

السياسي يدعو إلى نسف الأفكار الجامدة

الإرهاب والتخريب لن يثنى مصر عن المضي نحو المستقبل

وزير الأوقاف: البدء فوراً في التحضير لمؤتمر الشأن العام بشراكة وطنية واسعة



الرئيس وكبار رجال الدولة في الاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف

لدى إرادة حديدية لا تلين في مواجهة الإرهابيين

صفحة 12

ثلاثة جنيهات

الجمعة ٨ نوفمبر ٢٠١٩ م - ٢٨ ربيع الأول ١٤٤١ - ٢٨ بابه ١٧٣٦

العدد ١٠٢١٧ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

الوفد

بقلم:
وجدى زين الدين



مؤتمر الشأن العام ثورة على الجمود

مؤتمر الشأن العام الذي دعا إليه أمس الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال الاحتفال الذي نظمته وزارة الأوقاف بمناسبة المولد النبوي الشريف، هو بداية حقيقية وأكثر من رائعة لتجديد المفاهيم الفكرية لكثير من الأمور التي عفا عليها الزمن ولم تعد صالحة الآن في زماننا هذا، وفكرة هذا المؤتمر هي البداية الحقيقية والمدخل السليم لتجديد الخطاب الديني الذي طالب به الرئيس السيسي مراراً وتكراراً، والجديد في هذه الدعوة التي أطلقها الرئيس السيسي عقب كلمة الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، أنه حدد أن يكون المؤتمر في الشأن العام وبشراكة وطنية واسعة، وألا يقتصر فقط على علماء الدين وحدهم، وإنما يضم كل القطاعات الدعوية والإفتائية والسياسية والاجتماعية والإعلامية والأمنية، والحقيقة أن الدكتور مختار جمعة كان له باع وطني كبير خلال السنوات الماضية فيما يتعلق بضرورة تغيير الكثير من المفاهيم الجامدة والبالية، ولديه حرص شديد جداً على حتمية مواصلة مسيرة التجديد في الفكر الديني، وهو يذكرني بالإمام محمد عبده والشيخ رشيد رضا والشيخ علي يوسف وغيرهم الذين أعلنوا ثورة على الفكر الجامد خلال عصرهم.

نحن الآن في شديد الحاجة إلى أعمال العقل والفكر ونسف المنظومة الجامدة الحالية التي لم تعد تتناسب إطلاقاً مع العصر الحالي الذي يأخذ بأساليب العلم والتكنولوجيا في كافة المجالات، وهذا ليس معناه أبداً التدخل في الثواب الدينية الراسخة وإنما هو ثورة على الأفكار الجامدة والمتطرفة، أو ثورة على الذين يتاجرون باسم الدين ويقومون بتفسيرات خاطئة ما أنزل الله بها من سلطان، خاصة التفسيرات الخاطئة والمنحرفة لصحيح الدين التي تقوم بها جماعات الإرهاب والمتطرف، أو كما يقول مختار جمعة

مؤتمر الشأن العام الذي دعا إليه الرئيس السيسي بمشاركة وطنية واسعة، هو فعلاً بمثابة ثورة حقيقية على كل الأفكار الجامدة التي انحرفت بالدين عن مساره الصحيح، فلا يمكن مثلاً أن نتحدث عن مسائل عقيمة جامدة، وهناك ثورة تكنولوجية واسعة، وبالتالي البون شاسع جداً بين ما يجري على الأرض وهذه الأفكار الجامدة المتحجرة، التي تخلق في النهاية خوارج على الدين الصحيح الذي يدعو إلى بناء الأوطان والتماسح بين الناس جميعاً.

ولا يجوز بأي حال من الأحوال أن نجد آراء وفتاوى خارجة على صحيح الدين تصطدم بالواقع والقوانين والمعايير الدولية وخلافها ولذلك كان الحرص الشديد على أن يكون مؤتمر الشأن العام بشراكة وطنية تضم كل الأطراف لتغيير هذه المفاهيم الجامدة التي لم تعد مناسبة لزماننا وواقعنا الحالي. هي فعلاً ثورة حقيقية في المقام الأول من أجل نصرة الدين ونصرة الشعب والوطن، واعتقد أن هذا المؤتمر سيخرج بنتائج وتوصيات أقل ما فيها هو نسف الجمود والتحجر في كل المفاهيم المغلوطة التي لا تساعد في مشروع الدولة الوطني الداعي إلى البناء

وزير الدفاع: أمن وسلامة مصر وقديسية أراضيها فوق كل اعتبار

«أبوشقة» يدعو لخطة وطنية للحفاظ على الموارد المائية

نتائج إيجابية لاجتماعات واشنطن

٤ اجتماعات عاجلة للتوصل إلى اتفاق حول ملء وتشغيل سد النهضة



ترامب، خلال استقباله ممثل مصر والسودان وأثيوبيا

الذي اضطلع به الوفد الفني من قبل وزارة الخارجية ووزارة الموارد المائية والري في عقد سلسلة اجتماعات مكثفة لإطلاع دوائر الإدارة الأمريكية والبنك الدولي على مجمل الموقف الفني والقانوني المصري، وبما يؤكد على عدالته في إطار التسوية من قبل مؤسسات الدولة وما توليه من أولوية لهذا الملف الحيوي.

المكثفة التي عقدت بواشنطن على أن مصر تسعى للتوصل إلى اتفاق متوازن يمكن إثيوبيا من تحقيق الغرض من سد النهضة، وهو توليد الكهرباء، دون المساس بمصالح مصر المائية وحقوقها، وأن مياه النيل هي مسألة وجودية بالنسبة لمصر.

كما أوضح وزير الخارجية أهمية الدور الذي اضطلع به الرئيس ترامب والولايات المتحدة، وبما يعكس عمق العلاقات الاستراتيجية التي تربط بين مصر والولايات المتحدة، الأمر الذي من شأنه أن يسهم في التوصل لاتفاق حول ملء وتشغيل السد وبما يعزز من تحقيق الاستقرار والتنمية في منطقة الشرق الإفريقي.

كتبت، تهاني شعبان، أكد سامح شكري وزير الخارجية، أن اجتماعات واشنطن حول سد النهضة أسفرت عن نتائج إيجابية من شأنها أن تضغط مسار المفاوضات وتضع له جدولاً زمنياً واضحاً ومحددًا. وأوضح شكري أنه تقرر عقد ٤ اجتماعات عاجلة للدول الثلاث على مستوى وزراء الموارد المائية وبمشاركة ممثلي الولايات المتحدة والبنك الدولي تنتهي بالتوصل إلى اتفاق حول ملء وتشغيل سد النهضة خلال شهرين بحلول ١٥ يناير ٢٠٢٠، على أن يتخلل هذه الاجتماعات لقاءان في واشنطن بدعوة من وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوشين لتقييم التقدم المحرز في هذه المفاوضات. جاءت تصريحات شكري في أعقاب الاجتماعات التي عُقدت في واشنطن حول سد النهضة الإثيوبي برعاية أمريكية وبمشاركة رئيس البنك الدولي.

وأعرب وزير الخارجية عن تقدير الرئيس عبد الفتاح السيسي العميق لرعاية الرئيس دونالد ترامب لهذه المفاوضات، واستقباله للوزراء الثلاثة والدور البناء والمحوري الذي يضطلع به الرئيس ترامب والولايات المتحدة، وبما يعكس عمق العلاقات الاستراتيجية التي تربط بين مصر والولايات المتحدة، الأمر الذي من شأنه أن يسهم في التوصل لاتفاق حول ملء وتشغيل السد وبما يعزز من تحقيق الاستقرار والتنمية في منطقة الشرق الإفريقي.

الليلة.. انطلاق كأس الأمم الأفريقية تحت إشراف ٢٣ عاماً باستاد القاهرة



هيثم أحمد زكي عاش يتيمًا.. ومات وحيداً

الرياضة 10-11.P

P.7

القاهرة	الجيزة	المنيا	الفيوم	الشرقية	البحرية	المنوفية	الغربية	البحر الأحمر	الأسكندرية
06:22	05:03	02:41	11:39	06:14	04:45	04:45	04:45	04:45	04:51
06:27	05:06	02:45	11:44	06:21	04:51	04:51	04:51	04:51	04:51

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريبسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب ٣٥٧٠ إيمانيا

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٧٦٠٠٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elcstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٥٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى، ١٩٥٠ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهًا

تهنئة



● مليون مبروك للطفلين سيف وزيناد محمود سويم لمزورهما بالحزام الأصفر الدرجة الثانية وشكر خاص للكايتن محمد عوض وكايتن سارة البرنس وكايتن معتر وجميع أعضاء مجلس إدارة نادي جزيرة الورد الرياضى بالمنصورة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط في تغطية كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

١٩220 129

تلفون: ٢٤١٣٨٠١٤ - ٢٤١٣٨٠١٤
فاكس: ٢٤١٣٨٠١٧

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي



جانب من التدريب المشترك - ميدوزا - ٩



وزراء دفاع مصر واليونان وقبرص

الفريق أول محمد زكى يعود إلى أرض الوطن بعد انتهاء زيارته لليونان وزراء الدفاع في مصر واليونان وقبرص يشهدون التدريب المشترك «ميدوزا - ٩»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: عاد إلى أرض الوطن الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والوفد المرافق له بعد انتهاء زيارته الرسمية إلى دولة اليونان والتي استغرقت عدة أيام، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر وزارة الدفاع اليونانية وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

وعقد القائد العام لقاءً ثانيًا مع وزير الدفاع اليونانى تناول مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وسبل دعم علاقات التعاون العسكري والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين.

كما عقد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، جلسة مباحثات مشتركة مع كل من السيد نيكولاوس بانايوتوبولوس وزير الدفاع اليونانى والسيد سافاس أنجيليدس وزير الدفاع القبرصى، وأعرب الأطراف الثلاثة في بداية المباحثات عن خالص التقدير والاحترام للجهود المتواصلة التي تبذلها القيادة السياسية للدول الثلاث لتأسيس علاقات وثيقة، ويحث الوزراء آخر التطورات والتقدم الذي تحققت في مجال الدفاع والأمن، مؤكداً على عزمهم المشترك لتحقيق المزيد من التعاون في المجالات الدفاعية والأمنية من أجل مواجهة التحديات التي تواجههم في منطقة شرق البحر المتوسط، ويهدف تشجيع السلام والاستقرار والأزدهار في المنطقة.

وشدد الوزراء على أن التعاون الدفاعى بين الدول الثلاث يهدف إلى تبادل المعرفة والخبرات وجمع القدرات والمزايا النسبية بطرق بناءة من خلال المشاركة في البرامج التدريبية والمشروعات التدريبية المشتركة.

كما أدان الوزراء أعمال التنقيب التركية غير القانونية في

المنطقة الاقتصادية الخالصة لقبرص، داعين للوفى الفورى لهذه العمليات غير القانونية، والحاجة إلى احترام الحقوق السيادية لجمهورية قبرص في مياهها الإقليمية وفقاً للقانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة لقانون البحار.

كما استكر الوزراء الغزو التركى الأخير لسوريا، الأمر الذى أدى إلى أزمة إنسانية جديدة، وزيادة أخرى لتدفقات الهجرة، وأدان الوزراء محاولة تركيا تفويض سيادة ووحدة وسلامة الأراضي السورية بغرض إحداث تغييرات في التركيبة الديموغرافية والبنية الاجتماعية للشعب السوري.

كما أكد الوزراء أنهم دخلوا حقبة جديدة من التعاون الجيو استراتيجى، بناءً على إمكانات كل منهم، كما وافق الوزراء على عقد الاجتماع الثلاثى القادم لوزراء الدفاع في قبرص عام ٢٠٢٠، وفى سياق متصل شهد الوزراء الثلاثة المرحلة الرئيسية للتدريب المشترك البحرى الجوى «ميدوزا - ٩» والذي نفذته عناصر من القوات البحرية والجوية والقوات الخاصة لكل من مصر واليونان وقبرص واستمر لمدة أيام بمسرح عمليات البحر المتوسط غرب جزيرة كريت باليونان، وبمشاركة عدد من طلبة الكلية البحرية أثناء معسكر التدريب الخارجى.

بدأت المرحلة الرئيسية بوصول الوزراء إلى متن حاملة المروحيات جمال عبد الناصر حيث استمع الوزراء إلى عرض تفصيلى تضمن تدريبات ميدوزا السابقة، أعقبه الانتقال إلى متن إحدى الفرقاطات اليونانية المشاركة حيث تم عرض ملخص للأشطة والفعاليات التي تم تنفيذها في مراحل التدريب المختلفة.

وتابع الوزراء أعمال استقبال طائرات الأباتشى على متن حاملة المروحيات استعداداً لتنفيذ عملية برمائية مشتركة وكذلك إفلاخ طائرات الشينوك المحملة بعناصر الإسقاط العظمى مع قيام صائدات الأنغام بسحح ممرات الإبرار، وتضمنت المرحلة تنفيذ

القوات المسلحة تهنى «السيسى» بالمولد النبوى الشريف زكى: مستعدون للبدل والفضاء والقيام بمسئولياتنا العظيمة

بعث الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى برقية تهنئة إلى السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة ، بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف لعام ١٤٤١ هـ، وجاء فيها : السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية - القائد الأعلى بسعدنى بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف أن ابعت إلى سيادتكم بأسمى آيات التهانى بهذه المناسبة الكريمة

العظيمة التى كلفها شعب مصر العظيم فى حماية الوطن والدفاع عن سلامة أراضيه وأمن شعبها واستقراره.

والله أسأل أن يوفقكم لما فيه خير مصر وشعبها ويرعاكم، وكل عام وسيدتكم بخير.

كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة برفيقة تهنئة بمناسبة عيد الفتح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة بهذه المناسبة، وبعث الفريق أول محمد زكى برفقيات تهنئة لكل من رئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر

.. وتحفل بذكرى الرسول الكريم

فى ذكرى مولده والسير على نهجه فى الاعتدال والوسطية، من أجل التمدى للفكر المتطرف ونيل المبادئ الهدامة والأفكار المتطرفة. وفى نهاية الاحتفال ألقى اللواء أ. ح. رضا فاضل محمد مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة كلمة نيابة عن الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، أكد فيها أن رجال القوات المسلحة

ماضون بإرادة قوية وعزيمة لا تلين فى حماية الوطن والحفاظ على أرض مصر وسلامة شعبها العظيم، مقتدين بسيرة الرسول الكريم محمد صلوات الله عليه وسلامه فى الصدق والإخلاص والتضحية والعمل الجاد والصبر فى مواجهة التحديات، وفى نهاية الاحتفال تم تكريم الفائزين فى المسابقة الدينية السنوية للقوات المسلحة.



توفيق

وزير الداخلية: نعاهد المصريين على مزيد من العطاء فى برقية تهنئة للرئيس بمناسبة ذكرى المولد

كتب - محمد عبد الفتاح: بعث اللواء محمود توفيق وزير الداخلية ببرقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسى بمناسبة الاحتفال بذكرى المولد النبوى الشريف .. جاء بها:

يطيب لى وهيمة الشرطة ونحن نستقبل ذكرى مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم.. أن نبعث لسيداتكم بأسمى آيات التهنئة .. وارجين من المولى جل جلالته أن يمتعكم بموفقور الصحة ودوام التوفيق والسداد إنه تعالى نعم المولى ونعم النصير. أضاف وزير الداخلية:

قبادتكم أصدق أداء وأكثر عطاءً وأعظم وفاءة. كما بعث وزير الداخلية اللواء محمود توفيق ببرقيات تهنئة للدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب والدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء وفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب والفريق محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة والدكتور مختار جمعة وزير الأوقاف والدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية.

حكاية وطن



محمود غلاب

ميلاد الرحمة

«وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين» (صدق الله العظيم) أسس الرسول الكريم محمد بن عبد الله الدولة الإسلامية على نشر قيم الإسلام السمة وتعاليم الدين الصحيح، وجاءت دعوته لنيل العنف وسفك الدماء وترسيخ قيم العمل والبناء، فكان ميلاداً للرحمة، وإتمام مكارم الأخلاق.

سيرة النبي الكريم مليئة بالقيم الإنسانية الراقية التي يجب أن نتقدي بها ونحن نفتخلف بمولده الشريف فى ١٢ ربيع الأول من كل عام. وأن نتخذ تعاليمه منبر حياة نسير عليه، فالرسول حثنا على الصدق والأمانة والإخلاص فى العمل والولاء والانتماء للمجتمع وقيمه وعاداته، إن المواقف التربوية فى السيرة النبوية العطرة يجب أن تكون ضمن مبادئ تربية النشء لتعليمهم التسامح والحب والتضحية والفضاء، والدفاع عن الوطن واحترام مؤسساته، وقيادته.

إن الجيش المصرى كان له مكانة كبيرة عند الرسول الكريم، حيث وصفه بأنه خير أجناد الأرض، واستوصى بأهل مصر خيراً. فالجيش المصرى أصبح الدرع والسيوف للوطن، ويضع أمن وسلامة وفضيلة الأرض فوق كل اعتبار، وقادر على الوفاء بالمسئوليات العظيمة التى كلفه بها الشعب لحماية الوطن والدفاع عن سلامة أراضيه.

وستظل الدولة المصرية ماضية فى طريقها الذى رسمته لتحقيق التقدم المنشود، وتوفير الأمن والحياة الكريمة للمواطنين، ومحاربة أعداء الوطن، وأعداء الدين، فالذين يهاجمون مصر، ويخططون لإيقاف عجلة البناء والتنمية، والذين ينفذون تكاليفات الأقرام بنشر الشائعات وتحريض الشعب على مؤسساته وقيادته لن تلتفت إليهم مصر، كما قال الرئيس السيسى خلال حضوره احتفال وزارة الأوقاف بالمولد النبوى الشريف، سوف نجنب مصر أسباب الشلل والانحيار، ولن نلتفت إلى الأعداء، وسوف ننظر إلى الأمام لبنين بلدنا.

لقد واجه الرسول الكريم مصاصب فى إقامة الدولة الإسلامية، وكان يقف فى نصر الله، ونحن نفتقدى بالرسول الكريم، ونحن أن نصر الله قريب، وسوف نتحقق آمالنا فى بناء وطن حديث متقدم، هذا هو طموح الرئيس السيسى الذى يحقق كل يوم جزءاً منه، ستكون مصر فى مصاف الدول المتقدمة، الزاخرة بالمشروعات والإنجازات التى تأكل من سلة غلالها، ومن حصاد زرعها، وترتوى من نيلها الذى سيجرى على مر السنين، ولن يستطيع أحد إيقافه، سنبنى بلدنا بيد، ونحارب الأشرار بيد أخرى، ولن تطول معركة مصر مع الأقرام فندما يرتفع البناء وتعلو هامة الوطن، سوف تختفى الزراعات الطفيلية التى تتسلق الأشجار القوية وتذاس الحشرات تحت الأقدام، ويخرج الزرع الأخضر شطها، ويعجب الزراع وقت الحصاد.

كل عام والمسلمون بخير فى كل بقاع الأرض، المسلمون غير المتأسلمين، الجماعات المتأسلمة التى تبيع القتل والعنف والإرهاب لا علاقة لها بسماحة الإسلام، ولا تقبل بأحداث رسول الإسلام الذى جاء لنيل العنف، فالمتأسلمون سبة فى جبين الإسلام، وهو منهم برىء.

مصر الكنتانة ستعلو بوحدتها الوطنية، ويمساجدها، وكأنسها، وشعبها الملتف حول قيادته وجيشه وشرطته، أما الخونة فلا مكان لهم، هؤلاء المرزقة الذين استباحوا الدماء، لا علاقة لهم بالإسلام، ولا يقيم لهم الشعب أى وزن ولا اعتبار.

دائماً مصر من نصر إلى نصر، ومن احتفال إلى احتفال، ومن إنجاز إلى إنجاز، وفى استقرار دائم وهى تقف على قلب رجل واحد ونعيش فى تواد وتراحم.

فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
ينعى ببالغ الحزن الأستاذ
مهلول رياض
عضو الوفد
بالقاهرة للفقيه الرحمة
ولأسرته وزملائه خالص العزاء.

دكتور محمد الفتقى
ينعى بمزيد الحزن أخا عزيزاً وزميلأ فاضلاً المرحوم
مهلول رياض
عضو الوفد
بالقاهرة أسكنه الله فسيح جناته
ولأسرته وزملائه خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد ينعى ببالغ
الحزن فقيد الوفد الأستاذ
مهلول رياض
عضو الوفد بالقاهرة
لفقيه الكريم
الرحمة ولأسرته
وذويه خالص العزاء.

«الاستثمار» تبحث مع السفراء الأفارقة ترتيبات عقد منتدى إفريقيا

كتب - حنان عثمان:

التقت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، سفراء ٢٦ دولة أفريقية لدى مصر، فى إطار الترتيبات لعقد منتدى إفريقيا ٢٠١٩، الذى يُعقد تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى، خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٣ نوفمبر المقبل، بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتنظمه وزارة الاستثمار والتعاون الدولى، بالتعاون مع وزارتى الخارجية والتجارة والصناعة. بحضور عدد من رؤساء دول وحكومات وزراء ومنظمات رجال الأعمال من مختلف الدول الأفريقية، ونحو ٢٠٠٠ شخص من ممثلى شركاء مصر فى التنمية، ورجال الأعمال والمستثمرين وشخصيات رفيعة المستوى من مجال الأعمال من المصريين والأفارقة ومن جميع أنحاء العالم، بهدف تعزيز الاستثمار فى القارة الأفريقية.

وأكدت الوزيرة أهمية هذا المنتدى فى الترويج للفرص الاستثمارية فى قارة أفريقيا، حيث سيتم خلال المنتدى الإعلان عن اتفاقيات تموية واستثمارية بين شركاء التنمية ودول القارة، هذا بالإضافة إلى إتاحة الفرص أمام قادة القارة ورجال الأعمال ليبحث اتفاقيات جديدة، موضحة أن إقامة المنتدى هذا العام فى العاصمة الإدارية الجديدة من أجل الترويج للفرص الاستثمارية فى العاصمة، وتعريف قادة الأفارقة بتجربة مصر فى تطوير البنية الأساسية.

وذكرت الوزيرة أن مصر كترين حالى للاتحاد الأفريقى، تقوم بدورها لدعم التنمية فى القارة، وتؤكد من مشاركة كافة المؤسسات الدولية فى المنتدى، مشيرة إلى أن جلسات المنتدى ستتناول موضوعات البنية الأساسية والطاقة المتجددة والتحول الرقمى فى أفريقيا وزيادة الأعمال وتمكين المرأة والاستثمار فى رأس المال البشرى، كما أن من سيقوم بإدارة جلسات المنتدى إعلاميون عالميون متخصصون فى الشؤون الاقتصادية والأفريقية.

«قطاع السجون» يفرج عن ٨١ نزيلًا بالعفو.. و٢٥٢ إفراجاً شرطياً

شروط العفو بمناسبة عيد انتصار السادس من أكتوبر. وذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على تطبيق السياسة العقابية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء، وتفعيل الدور التنفيذي لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط في المجتمع.

تم فحص حالات مستحقى الإفراج الشرطي لبعض المحكوم عليهم، انتهت أعمال اللجان إلى الإفراج عن ٢٥٢ نزيلًا إفراجاً شرطياً. يأتي ذلك استمراراً لتنفيذ قرار رئيس الجمهورية الصادر بشأن الإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة بالنسبة لبعض المحكوم عليهم الذين استوفوا

كتب: محمد عبدالفتاح؛ عقد قطاع السجون عدة لجان لفحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقى الإفراج بالعفو عن باقي مدة العقوبة. وانطبق القرار على ٨١ نزيلًا ممن يستحقون الإفراج عنهم بالعفو، كما

قمة مصرية بحرينية بالقاهرة

كتب: ناصر عبدالمجيد،

صرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي استقبل الملك حمد بن عيسى آل خليفة ملك البحرين وصرح السفير بسام راضي بأن زيارة ضيف مصر الكريم تأتي في إطار اللقاءات الثنائية التي تجمع الرئيس مع أخيه الملك حمد بن عيسى بهدف التشاور والتنسيق بشأن تعزيز علاقات التعاون الثنائي مع البحرين في جميع المجالات، خاصة في ظل ما يجمع القيادتين والشعبين المصري والبحريني من أواصر أخوة ومودة.

مصر تتابع مصرع ٥ مصريين في حادث سير بالكويت

أعلن مكتب التمثيل العمالي التابع لوزارة القوى العاملة بالسفارة المصرية بالكويت، وفاة ٥ مصريين في حادث مروري جسر أبو حليفة بالأحمدى بدولة الكويت. أكد محمد سنعان وزير القوى العاملة أنه يقوم متابعة الحادث، والوقوف على ملابساته، فضلاً عن تحديد الإجراءات التي تتخذ بشأن تعويض أسر الضحايا وإجراءات نقل الجثامين بالتعاون مع القطبية المصرية. فضلاً عن متابعة مستشفياتهم المالية لدى الشركة التي يعملون بها. وتلقى الوزير تقريراً عاجلاً، عبر المستشار العمالي أحمد يوسف، أشار فيه إلى أن الحادث وقع أمس في أثناء توجه ميكروباس شركة إلى موقع العمل وكان يقل ١٢ عاملاً. وأوضح المستشار العمالي أنه أثناء سير الميكروباس انفجرت العجلة الخلفية للسيارة وأثناء استدائها قامت شاحنة نقل مياه بالانصدام بالمعلم وهسههم، ونتج عنه وفاة ٥ عمال مسلمين هم: محمد أحمد بهجات أحمد، من أسبوط، وجمال سليم عبيد عبد اللاه حسن عبد السلام، من سوهاج، وعصام عبد اللطيف شرفاوي عبد اللطيف صالح، من سوهاج. ويتابع مكتب التمثيل العمالي حالياً إجراءات الطب الشرعي، فضلاً عن نقل الجثامين لأرض الوطن، فضلاً عن تعويضاتهم ومستشفياتهم.

ضبط المتهم بقذف قطار شرقية بالجحجرة

كتب: محمد عبدالفتاح وياسر مطري؛

ضبطت الأجهزة الأمنية الشرقية المتهم بقذف سائق قطار «القاهرة - المنصورة» أثناء مرور القطار بمحطة أبو كبير بالجحجرة ما تسبب في أصابته بكدمات بالوجه والراس تسبب في إيفاق القطار واستبدال طاقم العمل ونقل السائق إلى المستشفى لإسعافه وتقديم العلاج اللازم له. كان اللواء عاطف مهران مساعد وزير الداخلية لأمن الشرقية تلقى إخطاراً من العميد عمرو رؤوف مدير المباحث الجنائية بشأن إصابة «عبدالسلام. ص» قائد القطار رقم ٣٣٩ إسبريس «القاهرة - المنصورة» طريق الزقازيق بكدمات بالوجه بإذرة مركز شرطة أبو كبير. وبالفحص وإجراء التحريات بالتنسيق مع مديرية أمن الشرقية أمكن التوصل إلى شاهد عيان للواقعة، وأدى بأوصاف مرتكب الواقعة وأمكن تحديده وضبطه وتبين أنه عاطف مقيم بدائرة قسم شرطة الجمالية بالدقهلية وبمواجهته قرر حدوث مشادة بينه وبين أحد الضحية فقام على إثرها بإتلاف حجر تجاهه فهددت إصابة السائق دون قصد منه، تم اتخاذ الإجراءات القانونية والعرض على النيابة بإشراف المستشار أحمد فخاخي المحامي العام الأول لنيابات شمال الشرقية تم إخلاء سبيله على ذمة التحقيقات.



توقيع اتفاق بين القاهرة و القليوبية

استخدام ٨٢٠٠ طن مخلفات في صناعة الأسمدة

كتب: سيد العبيدي؛

وقع اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، بحضور الدكتور محمد سعيد الصبار وزير الدولة للإنتاج الحربى والدكتور ياسين فؤاد وزيره البيئة، بروتوكول تعاون بين محافظة القاهرة والقليوبية للاستفادة المشتركة من مصنع السلام لمعالجة المخلفات البلدية الصلبة والدفن الصحي الآمن. وتضمن البروتوكول عقد خدمات الدفن الصحي ونقل المخلفات بين محافظة القاهرة ممثلة في الهيئة العامة للنظافة وتجميل القاهرة والشركة المصرية للإدارة المتكاملة لمخلفات «إيكوم» لإنشاء وإدارة مدفن التورج وإعادة تأهيل وتشغيل مصنع السلام. ويندرج البروتوكول ضمن توجهات القيادة السياسية للحكومة والمتابعة المستمرة لرئيس مجلس الوزراء مع الوزارات المعنية للإسراع في الإجراءات الخاصة، بتطبيق منظومة المخلفات الصلبة الجديدة لإحداث نقلة نوعية في مستوى النظافة بالمحافظات. وقال اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، إنه بموجب البروتوكول سيتم البدء في تنفيذ البرنامج الثانى من منظومة المخلفات الجديدة، والخاص بتحويل عمليات الجمع والنقل ونظافة الشوارع، وقعود تشغيل المدافن الصحية الجديدة، مضيفاً أنه وبموجب البروتوكول سيتم مصنع السلام بتدوير ما يقرب من ٨٢٠٠ طن يومياً بالقليوبية و٤٠٠٠ طن بالقاهرة. بالإضافة إلى التخلص من المخلفات الخاصة بالمنطقتين الشمالية والشرقية ويهدف استيعاب المخلفات الناتجة يومياً بمقدار ٨٢٠٠ طن.

يكشف جرائم تعذيب الجنود وتمويل الإرهاب

أردوغان تحت المجهر فى مؤتمر بواشنطن تنظمه تى آى جيه

كتبت: سامية فاروق؛

تعقد صحيفة «ذا إنستيتيوتيف جورنال» تي آى جيه البريطانية المتخصصة في الصحافة الاستقصائية، مؤتمراً تحت عنوان «نهائية للعبة لأردوغان: قبضة تركيا القوية في سوريا وأمريكا» في نادي الصحافة القومي في العاصمة الأمريكية واشنطن يوم ١١ نوفمبر الجاري. يناقش المؤتمر عدة نقاط خطيرة تخص فساد الحكومة التركية تحت حكم حزب العدالة والتنمية وخاصة في السنوات القليلة الماضية. وسوف يُنشر تقرير حصري على موقع تي آى جيه في يوم ١٠ نوفمبر قبل المؤتمر بيوم يكتبه الرئيس السابق للشرطة التركية «أحمد يايلا» مكون من ٢٠٠ صفحة، وسيقوم في أثناء المؤتمر بتقديم عرض مدته ١٥ دقيقة يلخص فيها نتائج تقريره ويكشف أنشطة المخابرات التركية في الولايات المتحدة ورعايتها لجماعات إرهابية مثل الإخوان المسلمين وغيرها من الجماعات المتطرفة على الأراضي الأمريكية. كما سيكشف معلومات حصريّة حول أردوغان الذي يقوم بدعم وتمويل الجماعات الإرهابية مثل داعش في سوريا. وسيتم «محمد فهمي» الرئيس التنفيذي لتي آى جيه - افتتاح المؤتمر، وتقوم بإدارة منبذة تي آى جيه الحاصلة

تأييد برلمانى كبير لمقترح «أبو شقة» بإنشاء وزارة للأزمات

«أباطة»: اقتراح رئيس الوفد يتوافق مع متطلبات العصر لمواجهة حروب الجيل الرابع

كتب: حازم العبيدي؛

رحب عدد من نواب البرلمان في مختلف التيارات بمقترح المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب بإنشاء وزارة للأزمات تكون مهمتها توقع المشكلات والأزمات والعمل على حلها قبل وقوعها، ومواجهة الشائعات التي يرددها جماعة الإخوان الإرهابية. مؤكداً أن وزارة الأزمات مقترح له وجهته ويصب في مصلحة الوطن لنتلافى الأزمات شرط أن تكون هذه الوزارة أو الهيئة تابعة لرئاسة مجلس الوزراء وبمصادرات كبيرة، وأن تصدر تقارير استرشادية لنتلافى مؤسسات الدولة الوقوع في الأخطاء من خلال الاستعداد الامثل لمواجهة التحديات.

وأكد اللواء خالد خلف الله عضو لجنة الدفاع والامن القومي عضو مستقبل وطن أن مقترح المستشار بهاء أبو شقة بإنشاء وزارة للأزمات ولتخطى تنمية ودعم الأسطول التجاري البحري، باعتباره إحدى الركائز المهمة للتنمية الاقتصادية، وأداة رئيسية في نقل تجارة مصر الخارجية، لافتاً إلى أن مصر دولة بحورية وذات دور إقليمي مؤثر، ووجود أسطول تجارى قوي يجعل مصر لاعباً هاماً على طريق التجارة العالمية كقوة للبلدان الأفريقية.

وأشار رئيس الوزراء خلال اجتماع حضره وزراء الصناعة والتجارة والنقل ورئيس هيئة قناة السويس، إلى ضرورة أن يتم التنسيق بين وزارتي النقل وقطاع الأعمال لبحث وضع رؤية موحدة بشأن تطوير الأسطول والإجراءات المطلوبة في هذا الشأن.

وتابع «خلف الله» أن مقترح أبو شقة يأتي استكمالاً منه بجمع التحديات التي تواجه الوطن من مخطلطات الجماعة الإرهابية، هدفاً لزعة الاستقرار في مصر، مضيفاً أن وزارة الأزمات ينبغي أن يكون لها مكاتب في



خالد خلف الله



معتز محمود



هاني أباطة



بهاء الدين أبو شقة

تكون قادرة على مواجهة الشائعات والأزمات، ويمكن الاستعانة بشباب من البرنامج الرئاسي، والأكاديمية الوطنية للتدريب، وأن على الحكومة دراسة مقترح أوشقة وإعلان الوزارة في أول تشكيل وزاري جديد. وأكد النائب الوفدي هاني أباطة أن وزارة الأزمات مقترح عصري يتماشى مع متطلبات العصر الحديث لمواجهة حروب الجيل الرابع، وتلافى الأزمات التي تحدث نتيجة تقصير أو مخططات من شأنها الأضرار بالصالح العام.

ولفت أباطة أن مقترح المستشار بهاء الدين أبو شقة جاء استكمالاً منه بهوم المواطن ويجمع التحديات التي تواجه الدولة المصرية، لافتاً أن مثل هذه الوزارات المتخصصة وفهين وتتجرّد من المصالح.

جميع المحافظات بمثابة وكلاء وزارة وأعداد تقارير شبه يومية عن الأخطار والأزمات التي تحيط بالوطن. وأكد النائب معتز محمد محمود عضو حزب الحرية أن وجود وزارة للأزمات من شأنه أن يحل العديد من المشكلات التي يعاني منها الوطن خاصة أن أعداء الوطن يترصدون بمصر ويحاولون بشتى الطرق افساد مسيرة التنمية.

وأضاف محمود أن مقترح أبو شقة لابد أن يؤخذ على محمل الجد بإنشاء مثل هذه الوزارة وتكون بمصالحات كبيرة لاستصدار قرارات حاسمة لتتلافى الكوارث والأزمات وتكون لديها رؤية ومخططات مستقبلية لتتلافى وقوع الأزمات.

وتابع «محمود» أنه لابد من تدريب كوادر جيدة

وكذا الاهتمام بتطوير الشركات القائمة في مجال النقل البحري، للتوسع في نشاطها تدعيماً لثور هذه الكيانات الاقتصادية، وتوفيراً لنفقات إنشاء كيان جديد، وتلافياً لأي تعارض في المصالح أو منافسة بين الكيانات المملوكة للدولة.

وعرض وزير النقل دراسة لتطوير الأسطول التجاري المصري، في إطار تنفيذ رؤية مصر ٢٠٣٠، حيث أوضح أن إجمالي سفن الأسطول البحري المصري العاملة في رحلات دولية وساحلية، يبلغ ١١٧ سفينة، تستوعب حمولة تصل إلى ٩٠١ ألف طن، لافتاً إلى أن نحو ٥١ سفينة تعمل في نقل البضائع والركاب في رحلات دولية وساحلية، بحمولة ٢٢٨ ألف طن، تمتلكها ١٨ شركة، من بينها ٢٤ سفينة تخضت المشرى عاماً بنسبة ٧٧٪، مما يعد مؤشراً يؤكد الحاجة إلى الإحلال والتجديد.

إنشاء أسطول بحرى تجارى حديث بالتعاون مع اليونان

كتب: عبد الرحيم أبوشامة؛

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء مساندة الدولة لخطط تنمية ودعم الأسطول التجاري البحري، باعتباره إحدى الركائز المهمة للتنمية الاقتصادية، وأداة رئيسية في نقل تجارة مصر الخارجية، لافتاً إلى أن مصر دولة بحورية وذات دور إقليمي مؤثر، ووجود أسطول تجارى قوي يجعل مصر لاعباً هاماً على طريق التجارة العالمية كقوة للبلدان الأفريقية.

وأشار رئيس الوزراء خلال اجتماع حضره وزراء الصناعة والتجارة والنقل ورئيس هيئة قناة السويس، إلى ضرورة أن يتم التنسيق بين وزارتي النقل وقطاع الأعمال لبحث وضع رؤية موحدة بشأن تطوير الأسطول والإجراءات المطلوبة في هذا الشأن.

انشغلوا بجمع ثروات طائلة على حساب الشباب

«الوفد» تكشف صفقات قيادات الإخوان الهارين إلى تركيا

يعيش تحت أقدام أسياده الأتراك ويدير مركزاً وهمياً يسمى حريات لحقوق الإنسان والذي أسسه الإرهابي طارق الزمر. أوضح طوالة أن الإخواني عامر عبد الرحيم الشهير بترابم الإخوان بيني قرية «سانجة» بالساحية ويمتلك ٢٢ شقة فندقية في أكبر برج تنظيم لشراء شقتين لتاجرهما إسمايل جاد بفتح شركة سياحية بشراكة الهارب ممدوح على يوسف، ويستولي على أموال التنظيم لشراء شقتين لتاجرهما إسمايل جاد بفتح شركة سياحية بشراكة الهارب ممدوح على يوسف، ويستولي على أموال التنظيم لشراء شقتين لتاجرهما إسمايل جاد بفتح شركة سياحية بشراكة الهاربين عبد الطيف الخزرجي ومسيّر زكي العركي يعيشان في القصور ولديهما أموال طائلة من عملهما في القنوات التركية.

الكذب والتدليس باعوا شباب الإخوان وتفرغوا لتحقيق مصالحهم الشخصية والمتاجرة بكل شيء بحثاً عن الدولارات الحرام، بينما من وعدوهم بالعيشة الرغد منهم من يعملون بالمقاهي وبيع الشرايات والأخرون يتسولون في شوارع إسطنبول بحثاً عن لقمة العيش. أضاف طوالة أن محمد الإسلامبولي يحقق حلمه القديم ويمتلك مزرعة بالفنادين في ريف إسطنبول والاخواني الهارب إسلام الغنمري أصبح أحد أبرز رواد الأعمال من أموال العصابة الإخوانية. أشار رئيس العجبة إلى أن الإخواني أشرف حامد الهارب من حكم بالمؤيد في أحداث العنف بالسويس

تكشف «الوفد» بالأسماء والتفاصيل أسرار صفقات قيادات الإخوان الإرهابية الهاربة إلى تركيا، والمتتملة في شراء القصور والمزارع والشركات الجديدة. مؤكدة أن هذه القيادات انشغلوا بجمع الثنائم وتحقيق ثروات طائلة على حساب شباب الإخوان الذين ركوهم يعانون من ضيق العيش والذل والقره بعد أن خدعهم بشعارات وهمية حتى أصبحوا يتألم في منفاهم لا وطن يعودون إليه ولا حياة أدمية يعيشونها، وأصبح الشعار السائد لدى هؤلاء الشباب «أخويا هليص وأنا لا يخلص» وقال هيثم طوالة رئيس جبهة الشباب الصحفيين كعادة قيادات جماعة الدم والخراب في

مظاهرات لبنان تدخل يومها الثاني والعشرين

كتب: صلاح صيام؛

دخلت الاحتجاجات في لبنان أمس يومها الثاني والعشرين بانضمام طلاب المدارس إليها، متحدثين قرار وزارة التربية والتعليم باستئناف الدراسة، في حين لا يزال اللبنانيون يواصلون احتجاجاتهم عبر المرافق حيوية في البلاد.

وانطلق عدد من المرافق الطلابية في عدة مناطق لبنانية منبهة إلى عدد من المرافق الحكومية والخدمية للاحتجاج أمامها، وجاب عدد من الطلاب شوارع العاصمة اللبنانية بيروت، وتمركزوا أمام مقر وزارة التربية والتعليم، وذلك بعد أن دخل العنصر الطلابي على مشهد الاحتجاجات الشعبية منذ يومين. وفي طرابلس وعكار شمالي لبنان، أطلق المحتجون مرفق حيوية ومقرات عدد من المصارف، أما في البقاع جنوبي لبنان، فقد خرج طلاب المدارس الثانوية في مظاهرات أدت إلى شل حركة السير في أكثر من بلدة وقرية، وانضم إليها عدد من السكان. ووسط انشراح امي وعسكري كثيف، قطع طلاب محتجون تقاطع إيلا في صيدا جنوبي لبنان، ورفضين الانسحاب من الشارع، مطالبين بالقضاء على المحسوبيات وبناء وطن عصري. في الوقت نفسه نظمت آلاف النساء اجتماعاً حاشداً وسط العاصمة وحملن الشموخ ورففن الاعلام اللبنانية وأطلقن الشعارات المنذمة سياسات السلطة الحاكمة واستمرار سكوتها وعدم تجاوبها مع المطالب الشعبية.

أعضاء الكونجرس يطالبون ترامب بفرض عقوبات اقتصادية على تركيا

تقارير استخباراتية تكشف تورط «أنقرة» في إيواء أسرة زعيم داعش السابق

كتب: محمد ثروت؛

تصاعدت الضغوط الأمريكية على النظام التركي بعد الاتهامات التي ارتكبتها أنقرة ضد الأكراد في سوريا، إضافة إلى علاقتها مع تنظيم داعش الإرهابي. وطلب أعضاء جمهوريون وديمقراطيون من مجلس الشيوخ الأمريكي إدارة الرئيس دونالد ترامب بإلزام بقوة على الاتهامات التركية لأضرار الهدنة في شمال سوريا. واستشهد أعضاء مجلس الشيوخ بتقارير تفيد بأن القوات التركية تعمل خارج منطقة آمنة «متفق عليها في شمال شرق سوريا وبنان قوات تركية أو مدعومة من تركيا تتهاجم الأكراد السوريين بالقرب من تل تمر وقالوا في الرسالة، هي عدة مناسبات هدد الرئيس ترامب بتدبير اقتصاد تركيا في حالة انتهاك تركيا لاتزاماتها» وأضاف أعضاء مجلس الشيوخ بقولهم: «نشاقنا مع هذا الموقف نطلب من الإدارة اتخاذ تدابير سريعة لفرض تطبيق اتفاق ١٧ أكتوبر بعقوبات اقتصادية قاسية «وشددوا على أنهم سيواصلون السعي لإقرار مشروع قانون للعقوبات في الكونجرس «وكشفت صحيفة» ذا ناشيونال» الأمريكية عن أن شقيق زعيم تنظيم داعش الإرهابي سابقاً، أبو بكر البغدادي سافر عدة مرات إلى مدينة إسطنبول التركية، عن طريق الشمال السوري قبل أن يلقي مصرعه في أكتوبر، إثر عملية عسكرية أمريكية ونقلته السلطات عن مسددين من المخابرات العراقية، أن شقيق البغدادي كان واحداً من المبعوثين الموثوق بهم لدى قيادة داعش، لأنه كان يوصل ويحتفظ بمعلومات

حول عمليات التنظيم الإرهابي في كل من سوريا والعراق وتركيا. وأوضحت معطيات» ذا ناشيونال «أن شقيق البغدادي قطع الرحلة بين الشمال السوري وإسطنبول، عدة مرات أي أنه ذهب على السفر لما يقارب ٢٢٠٠ كيلومتر دون أن يجري توقيفه على أراضي دولة عضو ضمن حلف شمالى الأطلسي» الناتو» وقال مسؤول كبير في المخابرات الأمريكية: كبرى المدن البغدادي كان يسافر إلى تركيا ثم يعود منها. وهذا الشقيق يسمى جمعة ويرجح أنه لا يزال على قيد الحياة، لكن لا توجد أي صورة له. وصدت الشرطة العراقية شقيق البغدادي أول مرة في أواخر ٢٠١٨، أي قبل أن يصل إلى إسطنبول؛ كبرى المدن الأمريكية. وتعاونت مصالح الأمن في العراق مع نظيرتها الأمريكية لأجل مراقبة جمعة داخل الأراضي التركية، لكن متحدثين باسم وزارة الدفاع الأمريكية والتحالف الدولي لمكافحة داعش رفضا التعليق على هذه المعلومات لأنها ذات طبيعة استخباراتية.

وأعلنت تركيا عن اعتقال شقيقه البغدادي «رسمية عواد، البالغة ٦٥ عاماً في مسمى إلى تبديد الشكوك وحتى تظهر أدلة بمثابة طرف متعاون في الحرب ضد الإرهاب. وأجحت تركيا انتقادات كبيرة بعد عملية البغدادي وقال برنت ماكفورك وهو مبعوث الولايات المتحدة سابقاً إلى التحالف الدولي لمحاربة داعش في مقال بصحيفة» واشنطن بوست» إن الجيش الأمريكي أطلق عملياته العسكرية ضد البغدادي من الأراضي العراقية، فيما كان يوسعه أن يفعل ذلك من منشآت تركية قريبة وهذا الأمر يظهر على الأرجح عدم الثقة في أنقرة.



أردوغان





كلمة عدل



بهاء الدين أبو شققة

الثورة التشريعية مستمرة

الحقيقة المرة أن هناك قضية بالغة الأهمية كنا قد تحدثنا عنها من قبل وهي التناقض الشديد في التشريعات، بالإضافة إلى القوانين البالية التي عفا عليها الزمن ولم تعد تصلح الآن. ومنها قوانين موضوعية منذ عشرات السنين ولم تعد صالحة للعمل بها ونحن في عام ٢٠١٧، وبعد ثورتين عظيمتين في ٢٥ يناير و٣٠ يونيو. وبات من المهم والضروري أن يعاد النظر في هذه القوانين سواء البالية منها أو غير الصالحة لظروف العصر الذي نعيش فيه الآن.

وهو ما نادينا به مراراً وتكراراً خلال الفترة الماضية، وما زلنا نطالب به من ضرورة استكمال الثورة التشريعية وهي مهمة البرلمان. نجد التناقض الشديد بين القوانين في كافة الناحي وبشكل واضح وجلي، فالنصوص التشريعية التي تنظم عمل الملاهي والمحلات العامة متضاربة، بل إن كل قانون يسير في اتجاه مخالف للآخر ومضاد له، وهناك عدة قوانين تنظم عمل هذه الملاهي والمحلات، بدون توحيد مما يتسبب في ضياع المسؤولية، ونجد أن كل جهة حصل الملهي أو المحل على ترخيص منها تعمل بجزر منفصلة عن الأخرى، ووقت الكارثة تضع المسؤولية.

ليست المحلات أو الملاهي وحدها التي يحدث بها هذا التضارب وضياح المسؤولية، بل نجد ذلك في جميع القطاعات التعليمية أو صحية أو زراعية وخلافه، حيث نجد ترسانة قوانين بالية ومتناقضة لم تعد صالحة في هذا الزمن، ويسببها يتعطل تحقيق العدالة الناجزة، وتضيع الحقوق وتسود الفوضى.

نحس أن إذن بحاجة ماسة وضرورية لنسف غاية القوانين البالية والمتناقضة التي تعطل من الخلاا وتضيع الحقوق، ولن يتأتى ذلك إلا من خلال الثورة التشريعية الحالية. ووضع النصوص التشريعية الجديدة وحدها غير كاف بل يجب تنفيذ القوانين، فالنصوص القانونية وسيادته على الجميع أمر بالغ الأهمية. وبما أننا نؤسس للدولة المدنية الجديدة، فيجب أن تكون هناك منظومة تشريعية جديدة تتناسب مع طبيعة المرحلة الجديدة من عمر البلاد.

«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

رأى



علي مرجان

أولى إعدادي في أولى ثانوي

التقطت الطفلة قحبية أدوات المياح، اختبأت في ركن صغير.. داعبت وجهها البريء كيما تشاء ومثلما تتمنى.. ما إن اكتشفت الأم الذي يحدث في الخفاء حتى امتزجت مشاعر الغضب والفرحة بداخلها.. تاجى نفسها: «البيت الشقية أسدت الألباء.. اللهم لا اعتراض اللهم امنحني العمر حتى أراها في أحلى صورة».

شقيقتها اعتاد أن يخطف حذاء أبيه في خلسة من الزمن. يرتدي ملابس أبيه الرسمية، يُصنّف شعره على طريقته، ويتر العطر بجسده النحيل.. يكتشف الأب فجأة أن ابنه «واق الخطوة يمشي ملكاً.. فتمتزع مشاعر الأب بينما يحلم الذي يرى فيه ابنه كبيراً و«مالي مركزه».

هكذا أطفالنا.. يفكرون دائماً في المستقبل، يسبقون خطوطنا بخطواتهم.. يبتون في قلوبنا متعة «أحلام اليقظة».. يمتنون لأيامنا مذاقاً خاصاً بصرفاتهم المفاجئة وقصصهم الطريفة والعفوية، ويحفرون في ذاكرتنا من المواقف الصغيرة حكايات كبيرة لا تنسى.. نفس الشغف والتطلع إلى المستقبل، لماذا لا نمنح الصغار الفرصة الآن لاختيار أكثر المهارات التي يريدون تميئتها أو تعلمها، والتي سيحتاجون إليها العام الدراسي القادمة.. لماذا لا نخصص لهم ساعة واحدة أسبوعياً مع الطلبة الأكبر سناً.. يتدربون معاً، ويستعد الصغار لما هو آت بعد قليل؟

لماذا لا نقدم الإرشاد لطلبتنا حول هذا القادم الذي ينتظرهم في سنوات الدراسة التالية؟.. كيف سيعيشون عامهم الدراسي القادم، لا سيما هؤلاء الطلبة الذين سيقبلون إلى مراحل دراسية أعلى، من الابتدائية إلى الإعدادية، أو من الإعدادية إلى الثانوية.. لماذا لو فكرنا في تطوير برنامج مدرسي متخصص يثري تجارب الطلبة ويمزج من تفاعلهم وتواصلهم مع أقرانهم في الصفوف الدراسية الأعلى؟

لغة جديدة ربما يرغب الطفل في تعلمها.. مهارة جديدة ربما يحتاجها في العام الدراسي القادم.. لماذا ننظر حتى مطلع الصيف، لكي ندفعه مضطراً إلى درس خصوصي صيفي قبل أن ينطلق العام الجديد؟.. الولد الجليل الذي يدرس بالصف الأول الإعدادي، والذي اعتاد اللعب بعذاء أبيه - في أول المقال- عاد بالأمس من مدرسته وفي حقيبته قطع كثيرة من الشيكولاته على غير العادة، سأله الأب: من أين لك هذا؟.. أجاب الولد: كنت أعلم اللغة الإسبانية مع زملائي من طلبة وطالبات الصف الأول الثانوي في المنى المخصصة للمرحلة الثانوية، وكلما أجيبت عن سؤال حصلت على قطعة شيكولاته من المعلم، لكن أكثر حيات الشيكولاته التي معي حصلت عليها من أصدقائي الأكبر مني سناً وهم من صفوف مختلفة، كانوا يربحون الشيكولاته ويعطونني إياها.

الخلاصة: لماذا علينا الانتظار إلى الغد، وفعل ما يمكننا فعله أو تعلمه اليوم؟

نيذا من الأول

ALMORGANPEN@YAHOO.COM

العريس يستعين عليها بالديون والعروس شعارها «جوازها بالحلال»

أفراح «بسيطة وهنية»

عش الزوجية بـ 7 آلاف جنيه



تحقيق - إسلام أبوخطوة، تصوير: أحمد بسيوني

فرضت عليهم أقدارهم تقبل واقعهم المرير، حتى يأتي موعد العرس الذي ينتظره ملايين الشباب بفارغ الصبر لتحقيق حلم الاستقرار، ليفتح عليهم نار كبت الأعباء الاقتصادية، يحاولون ابتكار سبل مختلفة للتصدي على فقرهم بشراء أثاث منزلي مُستعمل من أسواق مُختلفة، أشهرها المنيب وسوق التوتسي بالسيدة عائشة. وخلال الفترة الأخيرة ألقت الحكومة ما يسمى بالدولار الجمركي، حرصاً منها على تحسين أوضاع المواطنين وتخفيف الأعباء عليهم وتخفيض أسعار المنتجات بكل أنواعها، وما إن سمع البسطاء ذلك الخبر حتى عمت الفرحة داخل منازلهم، فعلى أثر هذا القرار يمكنهم شراء بعض مستلزمات العرس من المنتجات الجديدة بدلاً من شراء المستعمل، إلا أن تجار الأدوات الكهربائية والأثاث المنزلي تمردوا على القرار وما زالوا يعرضون السلع على قيمتها القديمة.

٧ آلاف جنيه.. تلك هي القيمة التي يمكنك أن تبدأ بها فرش شقتك بالكامل، حتى تصل لـ ٣٠ ألفاً، ويرجع ذلك لنوع الفرش المُستعمل المعروض، ولكن هل سألت نفسك كيف يحيا «الصحايا» مع تلك المفروشات صحياً؟ لكونها مستخدمة من أناس لا نعلم هويتهم، وما الضمانات التي تتوافر لتأكد من مصدر الفرش المعروض إذا كان لصاحب المحل أو تم الحصول عليه



أحد المواطنين يستعلم عن أسعار الفرش المستعمل

بطريقة تفوق أعمارهم بسنوات طويلة تختلف عن غيرهم الذين عاشوا سن الطفولة.

حتى وصل أنبأهم لسن الجواز، وغيرها من روايات الشباب الذين فقدوا أباهم منذ نعومة أظفارهم ليتعاشوا مع الحياة

بترق غير مشروعة؟ داخل تلك الأسواق قصص وروايات لأسر كافحت على مدار سنوات طويلة



عش شقة كاملة بـ ٣٠ ألف جنيه

«شريف»: «من حقى أحب وأتجوز»



أحد الزبائن خلال حديثه لـ الوفد،

تحملوا والأغلى سعرا ولهذا نجد سعر حجرة النوم جنية، في حين يمكن للشباب تجهيز شقته بـ ٢٠ إلى ٣٠ ألف جنيه. وتابع: «طبعاً اللي بيشتري بياخد معاه الورق اللازم لضمان سلامة الفرش والتأكد من مصدره وأنه ليس مسروق أو مجهول الهوية»، مشيراً إلى أن ذلك الشرط من أهم حقوق المشتري والبائع حفاظاً على سمعته في المنطقة.

وقال أحمد علي، بائع، إن سوق الموبيليا المستعملة ليس في المنيب فقط بل هناك سوق التوتسي في السيدة عائشة من أشهر الأسواق.

وأشار «علي» إلى أن ميدان الجيش من أشهر المناطق ترويجياً للموبيليا المستعملة، وكثيراً من العروضات في الميدان صناعة دمياطى الأشهر، الجيش يأتي إليهم الشباب من كل أنحاء الجمهورية، ليعاينوا السلع المعروضة والتأكد من مصدرها بدلاً من الذهاب إلى شارع المنصورة أو غيره من المناطق ويعمل سعر حجرة النوم بها إلى ٢٠ ألف جنيه.

وحول مواعيد الأسواق قال إن سوق التوتسي يوم الجمعة، وسوق المنيب القريب من شارع المنيع يومي الاثنين والثلاثاء.

شريف مسعود، شاب في العقد الثامن من عمره، يعمل «مبيض حجارة» في المنيب، منذ أن توفي والده، وهو يعول أسرته المكونة من والدته وأشقائه الأربعة وسنه آنذاك لا تتجاوز الـ ١١ عاماً. ترك شريف الدراسة لكي يتمكن من العمل وسد احتياجات منزله.

بدأ الشاب السعي في تعلم حرفة تمكنه من العيش، وعمل صبي وراء مبيض حجارة لمدة عامين، ومنها بدأ يعمل بعموره وأصبح معه عمال يتبعونه، وقال: «بحاول أسابق الزمن عشان أعرف أكل عشي».

«كل قوله وليها كيال»، مثل شعبي استعان به «مسعود» في حديثه، وقال إنه استطاع أن يزوج شقيقته ويحاول المساهمة في تكوين أساقته الآخرين، لكنه وقع في حب فتاة وقرر الزواج منها ولكن إمكانياته المادية لا تسمح بشراء فرش شقة كامل وجديد.

وأكد الشباب أنه ظل يبحث عن فتاة تعاونه على الحياة وأن تكون قريبة من مستواه المادي حتى يستطيع التوافق معها وبالتالي، فلا تمناع إذا قام بشراء عفشه مستعمل فهي غير فاردة على شراء أجهزة جديدة أيضاً.

وحول إمكانية التناك من صحة العفش المعروض إذا كان مسروقاً أو تابعاً لصاحب المحل، رد قائلاً: «شراء العفش المستعمل له فواعة، أولاً لازم يكون البائع مصدر ثقة ونعرفه ويكون من أهل المنطقة أو عن طريق أحد المعارف المقربين، ثانياً يتوافر الورق اللازم عند الشراء لضمان سلامة الفرش».

عنايات: «أولادي يكررون مأساتي»

تجلس بجلبابها المتشح بالسواد، عيون غائرة بين الحين والآخر تتربق قدوم صاحب الموبيليا، فور أن تقترب منها تشعر بكونها عجوزاً تقترب من الخمسين عاماً، إلا أن سنوات عمرها لا تتجاوز الـ ٣٥.. عنايات فتحي، أرملة، تقول ٣ أبناء، أحدهم سيتزوج بعد أسابيع قليلة، من مقيمة منطلق إمبابية جاءت للمنيب لشراء مستلزمات الشقة المستعملة.

«يايني إحنا ناس غلابة.. وبتمن غرفة نوم جديدة إحنا نفرش بيه شقة كاملة..» قالتها «عنايات» بعين دامعة، وأشارت إلى أنها لديها ابن آخر تزوج منذ ٤ أعوام بموبيليا مستعمل، ونظراً لظروفها الاقتصادية لا تستطيع شراء «عفش» جديد. ويسؤالها إذا كان أبنائها يعملون لمساندتها قالت: «ولادي الاثنين كانوا السنين اللي فاتت شغالين ليل نهار عشان يكونوا مستقبيل اختهم اللي اتجوزت وطبعاً مكشش ينفع لجيب ليها جهاز مستعمل».



فرش مستعمل في انتظار المشتري

استشارى أمراض جلدية: «الفرش القديم مسموح بشرط»

قال الدكتور محمد شلبى، استشارى الأمراض الجلدية، إن استخدام الأثاث والفرش المستعمل ليس له أى أضرار جلدية على المواطنين في حالة تنظيفه أولاً بأول فور شرائه من البائع، ثم تظهيره بالمنتجات والتأكد من سلامته.

وأكد استشارى الأمراض الجلدية على ضرورة شراء المفروشات من محلات معروفة، وليس كل معروض يسمح باستخدامه فلا نعلم مصدره ومن المستخدم القديم؟، مشيراً إلى أن في حالة شعور الشخص بهياج جلدي يجب عليه اللجوء لأقرب طبيب أمراض جلدية للكشف عن أسباب المرض وحتى لا تزداد عواقبه.



السياسي خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف:

التطرف والإرهاب والتشكيك والتخريب لن يثنى الشعب عن المضي نحو المستقبل



الرئيس خلال تكريمه عددا من الأئمة والدعاة



السياسي خلال حديثه في الاحتفال بالمولد النبوي

أكد الرئيس عبد الفتاح السيسي أنه يمتلك إرادة من حديد ولا تلين في مجابهة الإرهابيين، مشددا على أن التطرف والإرهاب والتشكيك والافتراء على الحق والتخريب والإرادة الحديدية عن المضي في طريقه نحو المستقبل الأفضل.. وقال السياسي: عندي إرادة لا تلين في مجابهتهم.. طبعاً ومن حديد، وأنا أواجه في إطار مواجهة لأجل خاطر الدين.. كل الدين، لأن ما حدث كان له تأثير سلبي على فكرة الأديان والاعتقاد في الله سبحانه وتعالى.. الناس تشككت إبه الأديان التي يتطلع تقتل وتدمر في الناس بالشكل ده..

كتب: ناصر عبد المجيد

أدعو لعقد مؤتمر حول المفاهيم الخاصة بالفكر الديني والثورة على الأفكار الجامدة والمتطرفة

بين الطرفين ويتم غرس هذه الخصومة لكل يتكلم ويسمع. وتابع: نطمح بالتدوير أو المؤتمر وأنا محضر بس أرجو يكون فيه إعداد لأن مش هيكون بس على أذ الدين.. كان ممكن أقول لأجهزة الدولة تعمل، لكن أنا قلت إن أهل الدين أولى بالحديث عن الشأن العام.

وأردف: «أرجو أن تكون الندوة لكل أطراف المجتمع سياسي وقضائي وأمني لتندحت ونسرى وكلها تستفيد على كونه ندوة دينية، والناس كلها تستفيد من شأن تعرف إن الشأن العام أمر مختلف كثيراً وأضاف أن في المشاق في ظل المسؤولية على المجتمع لحماية الدولة وليس حماية نظام، بل حماية دولة مصرية بعناصرها».

وحدد السياسي علي أن اللقاء في ذكرى المولد النبوي الشريف، فرصة طيبة للحديث عن الهجوم والأمال والتطلعات والتحديات التي تقابلنا، والتي أيضا نسعى دائما إلى مواجهتها والتغلب عليها.

وقال الرئيس موجها حديثه لوزير الأوقاف: «اسمعي أقولك إن الفقرة الأولانية من الخطابية محتاجين إن إحنا نشتمل عليها، شوفوا تعملوا ندوة أو مؤتمر لمدة أسبوع أو أكثر وعشان يبقى النقاش حول المفاهيم التي تتطرق إليها، والمتاجر بالدين والتطرف والإرهاب».

وتابع، في كلمته خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف: «شوفوا ما يحدث وستركون أنكم في قتال ونضال مستمر، وكل يوم فيه حكاية، وأنا والله ما اعرف هيقابلوا رينا إزاي بالكذب دا كله.. دا كذب كثير جداً.. رينا يكفينا شر أنفسنا وشربهم».

وحدد السياسي علي أن اللقاء في ذكرى المولد النبوي الشريف، فرصة طيبة للحديث عن الهجوم والأمال والتطلعات والتحديات التي تقابلنا، والتي أيضا نسعى دائما إلى مواجهتها والتغلب عليها.

وقال: «الكلام الذي قالوا النبي صلى الله عليه وسلم والقرآن والسنة كلام استراتيجيات.. عناوين تحول لسياسات وعادات وتقاليد.. تطوير فيهمنا وفكرنا لدينا مش هنغير الثوابت أبدا لكن فيه كلام كثير يتغير.. يا ترى الدين يقول إيه في الكذب الذي نراه.. مواقع التواصل الاجتماعي يتقبل من غير ما نحس، كل يوم بنكتب على مواقع التواصل، ومش بتكلم على الإرهاب خاص، والحقائق إن الإرهاب والتدمير والخراب التي عمله.. أغلب ضحاياهم من المسلمين، ومش هينتهي إلا لما يكون ضاعه سواء أهل الدين والسياسة والإعلام والأمة، وكل إنسان عنده أسيرة صغيرة إزاي هيفرس فيهم المنةا ضد الفكر ده.. لناية دلوقتي عن طريق شبكات التواصل يتم تجنيدهم وتعليمهم وتكليفهم».

وتابع: «أنا بتكلم على السياسيين والاقتصاديين وأهل الثقافة وكل المعنيين في المجتمع، تقعد لمدة أسبوع أو أكثر حسب الأمر ما يتطلب وتبتدي نتناقش في موضوع الشأن العام ويقتي من منظور اجتماعي وسياسي وديني وثقافي وفكري، بس خلونا نشوف ده».

وقال الرئيس موجها حديثه لوزير الأوقاف: «اسمعي أقولك إن الفقرة الأولانية من الخطابية محتاجين إن إحنا نشتمل عليها، شوفوا تعملوا ندوة أو مؤتمر لمدة أسبوع أو أكثر وعشان يبقى النقاش حول المفاهيم التي تتطرق إليها، والمتاجر بالدين والتطرف والإرهاب».

وتابع، في كلمته خلال الاحتفال بالمولد النبوي الشريف: «شوفوا ما يحدث وستركون أنكم في قتال ونضال مستمر، وكل يوم فيه حكاية، وأنا والله ما اعرف هيقابلوا رينا إزاي بالكذب دا كله.. دا كذب كثير جداً.. رينا يكفينا شر أنفسنا وشربهم».

وزير الأوقاف: التحضير لمؤتمر الشأن العام بالتنسيق مع الأزهر وبشراكة وطنية واسعة



مختار جمعة

أكد الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أن وزارة الأوقاف ستبدأ على الفور وبالتنسيق مع الأزهر الشريف وبشراكة وطنية واسعة في التحضير لمؤتمر الشأن العام ومقومات الحديث فيه والتعامل معه دعويا وإفتائيا وسياسيا واجتماعيا وإعلاميا.

الإمام الأكبر: رسول الإنسانية أول من وضع دستوراً عالمياً لحماية الدماء والأعراض والأموال



أحمد الطيب

قال فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إن النبي صلى الله عليه وسلم أول من وضع دستوراً عالمياً لحماية الدماء والأعراض والأموال. لافتا إلى أن أول بند من بنود خطبة الوداع كان تحذير العالم أجمع من فوضى الدماء والعبث بالأموال والأعراض. وقد كرر التحذير من هذه الجرائم البشعة مرتين في هذه الخطبة، لافتا إلى أنه يستحيل لمجتمع يشهد الاستقرار أن يستوي على سوية إلا إذا ارتكز على هذه الحرمات الثلاث: حرمة الدم، وحرمة الملكية الفردية الخاصة، وحرمة الأسرة والعرض والشرف.

وأشار إلى أن الوزارة في إطار خطتها الدعوية استطاعت أن تبني نسفاً معرفياً مستقرا، يقوم على إعمال العقل في فهم صحيح النص، وإحلال مناهج الفهم والتفكير محل مناهج الحفظ والتلقين دون تأمل أو تحليل، والانتقال من فقه الجماعة النفعي إلى فقه بناء الدول، ومن فقه دولة الأغلبية القديمة إلى دولة المواطنة المتكافئة الحديثة، متجاوزين مصطلح الألفية والألفية إلى مصطلح الدولة الوطنية، ومن الثقافة المغلقة إلى أفق الثقافة الرحبة، الأمر الذي يسهم في بناء الشخصية الواسعة الأفق القادرة على فهم التحديات وحك شفرتها ووضع الحلول المنطقية لمعالجتها، والانتقال من فقه ما قبل الدولة الحديثة إلى فقه ما بعد الدولة الحديثة، بل من فقه ما قبل النظام

والتنسيق مع الأزهر وبشراكة وطنية واسعة في التحضير لمؤتمر الشأن العام ومقومات الحديث فيه والتعامل معه دعويا وإفتائيا وسياسيا واجتماعيا وإعلاميا.

قال فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إن النبي صلى الله عليه وسلم أول من وضع دستوراً عالمياً لحماية الدماء والأعراض والأموال. لافتا إلى أن أول بند من بنود خطبة الوداع كان تحذير العالم أجمع من فوضى الدماء والعبث بالأموال والأعراض. وقد كرر التحذير من هذه الجرائم البشعة مرتين في هذه الخطبة، لافتا إلى أنه يستحيل لمجتمع يشهد الاستقرار أن يستوي على سوية إلا إذا ارتكز على هذه الحرمات الثلاث: حرمة الدم، وحرمة الملكية الفردية الخاصة، وحرمة الأسرة والعرض والشرف.

وأوضح شيخ الأزهر أن المتأمل في خطبة الوداع التاريخية يرى أنها لم تكن موجهة للمسلمين فقط، بل كانت للناس جميعاً، وكانت عبارة عن رسالة موجهة في وقت العقول والأظفار هي «أيها الناس» وليس «أيها المسلمون» ولا «أيها المؤمنون»، وأشار فضيلته إلى أن مؤرخي الغرب المنصفين ممن زهقوا حطاً من استقامة الشعور، وبقطة الضمير في أيديهم معاني القرآن الكريم ويلاعبة السنة المشرفة؛ وضعا فيهم مبدأ «الأخوة الإنسانية الجامعة» المتغلغل في هذه الرسالة الخالدة عتيقة، وشريفة، وخلافاً.

وأوضح الإمام الأكبر أن الأزهر الشريف لديه ثقة كاملة في الله تعالى بأننا سوف نتجاوز جميع التحديات، كما يثق الأزهر بحكمة الرئيس عبد الفتاح السيسي، وعزمه وإخلاصه في الحفاظ على الوطن والنهوض به وسط عالم متلاطم الأمواج، مضطرب الغايات والأهداف.

رؤى



علاء عربي

مجبر أخوك

لكن أكثر من مرة إنه ليس من حق شركات المحمول أن تعطي أرقام وبيانات المشتركين إلى الشركات المعلنه، في أي لحظة بين المحمول، فتاة أو شاب يجيبك باسمك، ويعرض عليك سلته، وتادبا منك لعدم أحراج الشاب أو الفتاة، تستمع له، وتعدده بالتفكير، ويعرض عليك الاتصال مرة أخرى، وتعدده أنت بالاتصال في حالة موافقتك، وتتكرر المكالمات، وتستمتع لعروض حالته الاقتصادية لا تسمح بحال من الأحوال مجرد التفكير فيها، وتضطر بمصارحة المتصل، وتتصحه بالبحث عن شخصيات تسمح ظروفها بالشاركة.

المضحك أن هذ العروض لا تقف عند الشركات العاملة في مصر فقط، بل تمتد إلى شركات من البلدان العربية، فقد تلقيت أكثر من مكالمة من شركات في الإمارات تعرض شققا وفيلات في أبراج شاهقة، يوما موت من الضحك، وقلت لندوب الشركة: هو أنا عارف أجيب شقة في القاهرة لك اشترى شقة في برج وفي دبي، هذا بخلاف عروض المدن الجديدة، العاصمة الإدارية، والعلمين، والمنصورة الجديدة، والساحل الشمالي، ومرسى علم، ومرسى مطروح.

محمولك بعون الله يستقبل هذه المكالمات ابتداء من التاسعة صباحا وحتى الحادية عشرة مساء، الشركات المعلنه لا تعترف بأوقات الراحة، ولا النوم مبكرا، ولا حتى النوم في الظهيرة، ولا تقويتك وتواكك وجبة الغداء أو المشاء، ولا تعترف إن كان صاحب الرقم مريضاً أو مشغلا في العمل أو يشق طريقه في أتوبيس هيئة النقل العام أو يحاول أن يتنفس في مترو الأنفاق، أو يقف تحت الشمس ينتظر الميكروباص، فجأة تسمع الرنين مثل القضاء والقدر في أي لحظة، وفي أي مكان، وفي أي حالة.

المفترض أن تقوم شركات المحمول بتزويد المعلنين عن طريق المحمول بوظيفة وحالة المشترك الاقتصادية، يعني على سبيل المثال تخطر الشركة التي تستعمل بالمشترك جميع بياناته: وظيفته، مرتبه، الخواص التي يصفها، عدد الأولاد، ظروفه الصحية، حجم العجز الشهري في الدخل، المنحى من مبالغ القروض وأقساط السلع المعمره، عدد القوافير المتراكمة عليه لشركات: الكهرباء، المياه، الغاز، عدد الأياله التي يشتري فيها للثمن من الجمعية، كم فرخة يستهلكها في السنة، وعلينا أيضا أن نرصد الشركات المعلنه بملامحه الداخلية والخارجية وملابس الخروج التي يشتريها له ولأولاده، وأسعار الأحذية، والشرايات التي يشتريها من المايون، والحى الذي يسكن فيه، ومساحة الشقة التي يسكنها.

والحل؟ إلى متى هذا الإزعاج ومن الذى أعطى شركات المحمول حق تزيع أرقام المشتركين باسماتها؟ هذه القضية نرفعها لوزير الاتصالات، كريمة.

alaaareby@gmail.com

بين..السطور



عبد العزيز نجوى

أبوخاشهم..الأشنان

استخلصت من خلال متابعتي للجرائم وأسبابها بعين الراسد التخصصي وحسبما أجمع الخبراء والقراء الملقنون على الأخبار والمقالات التي أشعرها بشأن الجرائم.. أن السبب وراء ارتكاب السواد الأعظم من الجرائم وطرق ارتكابها، إعلان أساليبها مما التت بكل مواقع التواصل الاجتماعي ومضامينه، وأفلام المقاولات ومسلسلات البلطجة والمخدرات، والمتابع لعالم الجرائم يجد أنهما الركيزتان الأهم في طرق ارتكاب الجرائم وهما التقسام المشترك في بزوغ فكرة الجريمة وتولدها لدى عقلية مرتكبيها، لقد كشفت تجربة من خلال الرصد للاستخدامات اليومية عن حجم وأهمية البوس كقول لرواده وكذلك خطورته أيضا. حيث تبين أن ليس جميع مستخدمي القيس بوك يستخدمونه للأسباب التي أنشئ لأجله، كذلك تشاهد من يستخدمه في تصفية الحسابات مع الآخرين وتوجيه السباب لهم أو نشر المشاكل العائلية وأسرار المنازل، وربما إفساء آراء بين الزوجين على الملأ، والخوض في الأعراض والشرف.

فقد تدرى منشورات تصفية حسابات، وتبادل السباب والشتم علنا، أو زوجة توجه اليوم والشتم لزوجها وأهل زوجها أمام الجميع أو شاب يتباهى بأنه هو من ترك خطيبته لأنها كذا وكذا أو العكس أيضا من خلال البوستات دون أي وازع ديني حفظنا الله من ذلك. لقد أصبح الفيسبوك ومواقع التواصل الاجتماعي الأكثر استخداماً على مستوى العالم، وفي مصر بشكل خاص، حيث ثبت أن نسبة الشباب المستخدمين في سن أقل من ٢٠ عاماً، تصل إلى ٦٦٪ من إجمالي المستخدمين. ووفقا لتقرير أعدته جهاز التعمية العامة والإحصاء، فقد تصدرت مصر دول المنطقة العربية. في استخدام الفيسبوك، والطامة الكبرى أنك تجد الكثير يتفاعل مع هذه الصفائح ويشعلها أكثر وكأنه يجد لذة في ذلك أو يتفاعل مع صفائح لأناس لا يعرفهم في الأساس، كما أننا نجد أن النصابين من السوشيال ميديا يجدها بيئة خصبة لممارسة جرائمهم، خاصة المتعلقة بالنصب وجمع المال بطرق سهلة وسريعة، في ظل سرعة التفاعل مع منصات التواصل، حيث كانت القروض المالية أحدث وسائل النصب التي لجأ إليها المحتالون، عن طريق إنشاء صفحات تحمل اسم أقرض بعد أن أوهموا رواد السوشيال ميديا بمسيرة القروض المبصرة على المواطنين، مقابل سداد الموائف للمصاريف الإدارية قبل حصوله على القرض دون وفاء وتتم اللقاءات في أحد مقار الشركات الوهمية، وفي شقق مستأجرة، عليها لافتات تمنحك إحساساً بالأمان ووقع الطامعون في الحصول على القروض المبصرة، فريسة لنصب تلك العصابات.

كذلك التسويق للسيارات والمقاررات والملابس تجد معظمها نصب على الباحثين في هذا المجال وهذه التوعيات إلا ما رحم ربي، ولعل أبرز ما سببته تلك المواقع ما تم تبادل بين القاتل محمد راجح والمجنى عليه محمود البنا على القيس بوك وعقب ذلك تم ارتكاب تلك الجريمة بسبب الرأى التي أثارت الرأى العام، فقد أصبحت ميديا يتغير البيعة يسير عليها تناقضات غريبة علينا وعلى مجتمعنا الشرقي تجعلنا نقف جميعا في حيرة من أمرنا، كما تجد أن طرق ارتكاب الجرائم التي تتم بالقتل أو السرقة تجد الأجابة تأتي على لسان المتهمين عند القبض عليهم من خلال اعترافهم أنهم ارتكبوا الجريمة بعد أن شاهدوا فيلم كذا أو على طريقة المسلسل كذا وتجد أن تلك الأعمال من أفلام ومسلسلات المقاولات أن كل هذه الأسباب نوعا من أعتى الحروب على مجتمعنا وفيه، فهاذا لو منعت تلك الأعمال الفنية الخلة بقم المجتمع وأغلت تلك المنصات الالكترونية أسوة بالصينيين ولجئنا للعمل الجاد والانتاج الجيد.. تنتمى ذلك.



لله والوطن



مجدي سرحان

وزارة الأزمات..!!

قرأت بعض الردود السلبية تجاه ما كتبه قبل أيام عن وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقي وتصريحاته المتكررة المثيرة للجدل والأزمات.. والتي تنتهي دائماً بنهاية واحدة.. وهي صدور إيضاحات من الوزير يقول فيها إن كلامه تم تشويهه أو اجتراءه أو اقتطاعه من سياقه.. وهو ما أوصل الوزير إلى درجة التصريح بشموحه بأن هناك من يشتمون له ويتصدون له ويتربصون به.

بمعنى أكثر ما كتبه بغير عن رفض مسبق من جانبى للرجل.. وسأدو تدفني عن البحث عن الخطأ في كل ما يقوله.. بل إن هناك من وجه الاتهام لي بأنني أحدث بصوت تشار التعليم في جميع المواقع من مدرسين إلى مؤلفي كتب مدرسية إلى أصحاب المدارس الخاصة إلى كل من يستفيد من الوضع المزرى الحالي.. كما أنه يعني رفضنا مبدأ الإصلاح والتغيير من أساسه.

هذا انهام مرفوض فلا يوجد على المستوى الشخصي ما يخلق كرها أو عداوة مع الدكتور طارق.. وكل ما كتبه سابقاً من آراء معارضة للوزير إنما كان مستندا إلى أسس موضوعية وقرارة واقعية لمجمل ما صدر عن الوزير من قرارات وتصريحات وسياسات يتبناها إصلاحية.. بينما هي في واقع الأمر لم تحقق أية نتائج إيجابية يمكن أن تحسب له.. ولم تغير من الواقع المؤسف الذي وصل إليه حال التعليم.. فمن غير المقبول مطلقاً أن تحدثني عن إصلاح وتطوير.. بينما المدارس مازالت خاوية من التلاميذ والمدرسين الذين انصرفوا جميعاً إلى مراكز الدروس الخصوصية.. ومادامت مافيا الدروس الخصوصية تتحكم بشكل كامل في كل منظورة التعليم.. ولم تلجأ أي جهود رسمية في مواجهتها.. بينما تضلل الأوساط الإعلامية والمثقفين على أموعه التي فيقول الواقع البديهي والتجارب معمة والأستفلال له.. ليستنزف تجار التعليم أموالهم وممتلكاتهم ويتحلوا الضنك والحرمان ويشطف العيش من أجل تويرير الحال وألراء مستقيل أبنائهم من مراكز الدروس الخصوصية.

لا تحدثني عن تطوير وإصلاح التعليم.. طالما تعجز الوزارة ومستولوها عن منع الفس في الامتحانات.. وطالما يحصل عشرات الآلاف من الطلبة على الجامعات النهائية في الامتحانات ويتصارعون على كليات القمة.. ثم يثمر بعضهم في الدراسة الجامعية.. أو يتخرج جاهلاً خائياً.. يحفظ ولا يفهم.. فيكون مصيره هو القفل والانضمام إلى «جيش الماطل».

لا تحدثنا كذلك عن تطوير التعليم وقد حدث ما حدث في امتحانات العام الدراسي السابق لطلاب الصف الأول الثانوي والامتحانات والامتحانات منتظمة «الثالث» والامتحانات الالكترونية التي صورها لنا السيد الوزير باعتبار أنها قمة التطور العلمي والتكنولوجي في مجال التعليم.. لدرجة أن اصطلحت على التسمية «الامتحانات التي ألقاها السيد الوزير العمدة ما حدث بأن الوزارة لم تكن لديها الأموال الكافية لتوفير رسوم اشتراكات خدمة الإنترنت اللازمة للمدارس حتى يستخدما التلميذ في الوصول إلى موقع الامتحانات.. وتارة أخرى فسر ما حدث بوجود «مؤامرة كويبة» من جانب تنظيمات الأرباب التي انضمت لخدمة الامتحانات بأعداد كبيرة بمجرد فتحه.. بغرض إسطله.. بينما لم توفر الوزارة لهذا النظم الحماية الكافية والتأمين المطلوب.

وجه المستشار بهاء الدين أبوشقة التحية للجنة الوفد بالقاهرة وللدكتور عبدالوهاب عامر أستاذ الري والهيروليكا بجامعة القاهرة.. وأكد أن وجود الدكتور عامر رئيس الجلسة بمعلومات الكل بحاجه ماسة إليها وقال رئيس الوفد:

«تحية خالصة من القلب للجنة الوفد في محافظة القاهرة على هذا اللقاء الذي هو في غاية الأهمية.. وتحية للضيف الكبير الدكتور عبدالوهاب عامر.. بما سيثري هذه الجلسة من معلومات الكل في حاجة ماسة وضرورية لأن يكون على علم بها.. وهي مشكلة المياه.. لأن مسألة المياه كما قال الرئيس عبدالفتاح السيسي: «هي مسألة حياة أو موت للشعب المصري» وهذه حقيقة.

وأكد أهمية نهر النيل لمصر والمصريين كما قال عنها عالم التاريخ اليوناني «هيرودوت» أن مصر هبة النيل.. والحضارات المصرية منذ ٧ آلاف عام كانت حينه من اللحظة وما هو مستغل من مساحة مصر هو الشريط المازي لنهر النيل.. ولذلك أمام ما استحدث على الساحة من بناء سد النهضة.. أعتقد أنها مسألة تحكمها نصوص القانون الدولي بالنسبة لدولة المنبع والدول التي يمر بها ودول المنصب.. إنما عندما أمام مشكلة من الناحية السياسية لابد أن تكون أمام حلول محتملة وهو علم يدرس الآن يسمى علم من إدارة الأزمات.. الذي يوضح كيف تتوقع أزمات محتملة قبل حدوثها.. وحيل حلول الأزمة.. وإذا حدث يجب وضع حلول وإدارة وفكر علمي منتهج لمواجهة هذه الأزمات.

وأضاف رئيس الوفد: هذه المسألة من وجهة نظري

الوفد يناقش الواقع المائي المصري في ندوة داخل «بيت الأمة»

أبوشقة يطالب بحلول علمية وخطة وطنية شاملة لمواجهة أزمة «سد النهضة»



عامر



جانب من حضور الندوة



أبوشقة

عبدالوهاب عامر: المحافظة على مواردنا المائية وتنميتها وتحلية مياه البحر هي الحل

وقال أستاذ الري والهيروليكا بكلية الهندسة في جامعة القاهرة.. إن إثيوبيا لا تعاني من المياه لأن لديها ١٢ نهراً ولكن سد النهضة له خلفية سياسية.

ونوه «عامر» بأن نهر النيل الوحيد في العالم الذي يسير من الجنوب للشمال لأنه يسير بالعكس فأغلب الأنهار تسير من الشمال للجنوب.. موضحاً أن نهر النيل هو من خلق التربة الغنية بالثمار الطبيعية في مصر.. لافتاً إلى أن السد العالي له مزاي عظيمة وفي نفس الوقت به مشكلات كثيرة مثل التلوث.

وقال أستاذ الري والهيروليكا بكلية الهندسة في جامعة القاهرة.. بأن صعيد مصر هو أساس وصل المياه النقية في مصر.. لذا هناك تكون الأرض أكثر خصوبة.

وأشار «عامر» إلى أن المياه الجوفية التي تخزن داخل الأرض.. وهي موجودة في وادي النيل والدلتا.. ومصدرها المرشح من النيل وشبكات الترغ الممولة في مصر التي لا مثل لها في العالم.. إذ تتحكم مصر في المياه بطريقة مدهلة.

وأوضح «عامر» أن التخزين في السد العالي عن طريق بحيرة ناصر أو المعروفة في السودان باسم بحيرة نوبة.. وتسير فيها المياه النقية دون طلمى.. مؤكداً أن قضية المياه هي قضية خطيرة جداً.

وكشف أستاذ الري والهيروليكا بكلية الهندسة.. عن مدى تأثر مصر حال انهيار سد النهضة في إثيوبيا أو هدمه.. موضحاً أنه في حالة انهيار سد النهضة والخزانات ممتلئة.. فإن السودان سينتثر بشكل كبير بفعل الفيضانات وتسرب المياه من النهر.. أما مصر فلن تتأثر لأن المسافة بعيدة مما يقلل من حجم المياه التي تصل إليها.

وأشار «عامر» إلى أن الجزء الذي يصل مصر من المياه المنطلقة في حال انهيار السد أو هدمه سيتحول إلى توشكي لأنها تتحمل ما لا يقل عن ٣٠ مليار متر مربع.

وعد بدائل نقصان حصة مصر في المياه.. أكد «عامر» أن الحل يتمثل في المحافظة على موارد المياه وتنميتها.. وترشيد استهلاك المياه.. وتحلية مياه البحر.. والمياه الجوفية.

وقال المهندس حسين منصور نائب رئس الوفد قد افتتح الندوة بالترحيب بالدكتور عبدالوهاب عامر داخل بيت الأمة.. مؤكداً أن الوفد سيظل مهموماً بقضايا الوطن والمواطن.. ومنذ نشأته يضع مصلحة الدولة نصب عينيه.. ويدرك أهمية نوعية الأفراد بما يدور في المجتمع وما يواجهه من تحديات.. باحثاً عن الحلول من خلال الدراسات المكثفة وآراء الخبراء والمتخصصين.

مزرعة الجيوش الرومانية وفي المنطقة الحصينة.. وأشار «أبوشقة» إلى أنه عندما تكون أمام دراسة من الزاوية العلمية البحثة فلا بد أن تكون الدراسة شاملة من كل الجوانب.. ولدينا مساحات من الأراضي لابد أن تستغل.. ويمكن استغلال المساحات الشاسعة بين الساحل الشمالي والإسكندرية من خلال إسنادها إلى شركة عالمية للاستثمار فيها على أسس علمية بإجراء أبحاث على التربة.. كما يحدث في اليونان التي يقوم اقتصادها على الزيتون.. فالمساحات الشاسعة عندما تزرع بمعنه علمي للزراعات الصالحة.. فالزراعة تقوم في العالم على أربعة مصادر هي «مياه أنهار أو جوفية أو تحلية أو أمطار».

وأكد رئيس الوفد على ضرورة أن تكون أمام حل حاسم وسريع وفكر لأنه يجب أن تكون أمام خطط طوارئ وخطط احتياطية تحكمها ضوابط علمية لتدبير موارد المياه وتوظيفها التوظيف الأمثل دون إهدارها.. هذه المسألة تحتاج إلى خطة وطنية لتغطي جميع جوانب المشكلة للموارد المائية والتوجه نحو الأراضي الصحراوية الصالحة.

وقال الدكتور عبدالوهاب عامر.. أستاذ الري والهيروليكا بكلية الهندسة في جامعة القاهرة.. بأن الأمن المائي يعني أن تكون الموارد المائية متوفرة لتؤدي الغرض وضمان استمراريتها في الاستخدامات.

وأعرب «عامر» عن سعادته باستضافة الوفد داخل بيت الأمة.. قائلاً: «إن حزب الوفد له مكانة خاصة في قلبى.. خاصة وأن والدي كان أحد أقطاب الوفد في ثلاثينيات القرن الماضي».. مشيراً إلى أن الري يحصل على ٨٥٪ من المياه في مصر.. ثم يوزع الباقي على السياحة والصناعة والمجالات الأخرى.. ليكون الري هو الحكم الأساسي في قضية المياه.

وقال أستاذ الري والهيروليكا بكلية الهندسة في جامعة القاهرة.. أن مصر ستظل هبة النيل.. فالتيل له طابع خاص وغريب فهو أطول نهر في العالم.. لكنه الأقصر في كمية المياه.. لأنه يتحرك من جنوب خط الاستواء ذات الأمطار الشديدة ثم إلى الصحارى وحتى ال ٢٢ درجة شمالاً.. وشدد «عامر» على أنه بدون النيل لن تكون هناك مصر.. فالله - عز وجل- خلق هذا النهر من أجل هذا الوطن.. وهناك نهيرات صغيرة تصب في بحيرة فيكتوريا التي تأتي إليها المياه من الأمطار المباشرة الشديدة.. وغرنا هناك مساحات شاسعة من بحر الغزال.. وهي مناطق مسطحة تستقطب الأمطار بنسبة ٢٠ مليار متر مكعب من المياه تسير وتصب في نقطة بحيرة معينة.

فكرت سياسى وليس فكرت فنى.. لأن الأفكار الفنية تترك للمتخصصين أصحاب الفكر والدراية في هذه المسألة.. إنما ليس هناك ما يمنع في أن تمتزج السياسة بأراء أصحاب الرأي الفنيين للتدريس والتفاهم ليقول المختص كلمته.. ثم يكون القرار السياسي بعد ذلك.

وأكد «أبوشقة» أن مسألة المياه ليس في مصر فقط.. وإنما في العالم كله والله - عز وجل- حسم المسألة في قوله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي».. ومصر تعاني من الزيادة السكانية وما زال الفكر الزراعى.. ونهر النيل هو الشريان الرئيسي وقامت الحضارات على ضفافه النيل والفكر كيلد زراعى لا يتحرك وهو الفرق بين البلدان الزراعية والبلدان الساحلية.. لذلك حتى الدول المستعمرة على مياه النيل كانت كلها بلاد بحرية.

نحن في حاجة إلى البحث عن حلول لزيادة الموارد المائية لتكون أمام حلول بالنسبة لزيادة الرقعة الزراعية وغزو الصحراء.. فسيناء تمثل ثلث مساحة مصر.. وعدد السكان لا يتواءم مع الرقعة المتعايش عليها.. وصحراء النقب الجرداء حولتها إسرائيل بأسلوب علمي وفنى لأرض زراعية بأساليب علمية.. لأن العالم يحكمه العلم وفن الإدارة.. ومع البحث عن موارد مائية لابد أن يكون ذلك مقروناً بأبحاث لتحويل الصحراء.. وكذلك فعل الرومان في

حسين منصور: حزب الوفد منذ نشأته يضع مصلحة الدولة في مقدمة اهتماماته

فكرت سياسى وليس فكرت فنى.. لأن الأفكار الفنية تترك للمتخصصين أصحاب الفكر والدراية في هذه المسألة.. إنما ليس هناك ما يمنع في أن تمتزج السياسة بأراء أصحاب الرأي الفنيين للتدريس والتفاهم ليقول المختص كلمته.. ثم يكون القرار السياسي بعد ذلك.

وأكد «أبوشقة» أن مسألة المياه ليس في مصر فقط.. وإنما في العالم كله والله - عز وجل- حسم المسألة في قوله تعالى «وجعلنا من الماء كل شيء حي».. ومصر تعاني من الزيادة السكانية وما زال الفكر الزراعى.. ونهر النيل هو الشريان الرئيسي وقامت الحضارات على ضفافه النيل والفكر كيلد زراعى لا يتحرك وهو الفرق بين البلدان الزراعية والبلدان الساحلية.. لذلك حتى الدول المستعمرة على مياه النيل كانت كلها بلاد بحرية.

نحن في حاجة إلى البحث عن حلول لزيادة الموارد المائية لتكون أمام حلول بالنسبة لزيادة الرقعة الزراعية وغزو الصحراء.. فسيناء تمثل ثلث مساحة مصر.. وعدد السكان لا يتواءم مع الرقعة المتعايش عليها.. وصحراء النقب الجرداء حولتها إسرائيل بأسلوب علمي وفنى لأرض زراعية بأساليب علمية.. لأن العالم يحكمه العلم وفن الإدارة.. ومع البحث عن موارد مائية لابد أن يكون ذلك مقروناً بأبحاث لتحويل الصحراء.. وكذلك فعل الرومان في

هانى أباطة: ٣٠ اقتراحاً برغبة لتوفير الخدمات الأساسية لأهالى الزقازيق



هانى أباطة

تقرضها السلطات المختصة بدون وجه حق.. كما طالب الحكومة بشراء المحاصيل من الفلاحين للتخفيف عليهم وتشجيع الصناعة الوطنية وتطوير مركز البحوث الزراعية لتوفير سلالات إنتاجية قادرة على إعطاء أفضل محصول.

حسين عشاوى: افتتاح محطة مياه كوم أشفين بقلوب خلال ٦ أشهر



حسين عشاوى

قلوب وقراها.. كما نجح النائب الوفدى في تطوير الملب الخماسي رقم ٢ بمركز شباب قلوب حفاظاً على تسليم المرحلة الثانية منتصف مكعب يوم.. وأشار النائب الوفدى إلى أن المرحلة الأولى لإنشاء المحطة تكلفت ٢٢٢ مليون جنيه وسيتم تسليم المرحلة الثانية منتصف ٢٠٢٠ لتقى احتياجات مدينة

فرسان الوفد حافظ يقترح إعفاء كبار السن وأسر الشهداء من تذاكر المواصلات العامة



حسنى حافظ

من المرضى بالإضافة إلى سرعة القضاء على قوائم الانتظار للحالات المرضية وذلك في إطار الحملة التي أطلقها رئيس الجمهورية.

محمد الزاهد: استخراج القيد العائلي بقسم ثانى العاشر من رمضان



محمد الزاهد

أعلن النائب الوفدى محمد الزاهد عضو مجلس النواب عن دائرة العاشر من رمضان الشرقية بدء تشغيل وتقديم خدمة استخراج القيد العائلى من قسم ثان الأحوال المدنية بالعاشر من رمضان.. وكان النائب الوفدى قد تقدم باقتراح برغبة لاستخراج أهالى العاشر القيد العائلى قسم ثان العاشر من رمضان من قسم ثان ووجه «الزاهد» الشكر لوزير الداخلية واللواء طارق الأصغر ونائبه اللواء محمود الخطيب.

عمرو أبو اليزيد: رفع إشغالات شارع ناهيا وكوبرى بولاق الدكتور



عمرو أبو اليزيد

أكد النائب الوفدى عمرو أبو اليزيد عضو مجلس النواب عن دائرة بولاق الدكتور بالجيزة إزالة إشغالات سلم المشاة ومطعل كوبرى بولاق الدكتور جامعة الدول بشارع ناهيا وتسوية الطريق استجابة لمطلب أهالى الدائرة.. مضيفاً استجابة الاجهزة المعنية لطلبه.. حيث قامت حملة مشتركة من حي بولاق الدكتور وحى الدقي مدعومة من جهاز القتشيش والمتابعة بمحافظة الجيزة وجهاز سرفيس الجيزة وشرطة المراقب لإزالة الإشغالات وتم الاتفاق أن يتم زيادة حملات الإشغالات في الفترة المقبلة لتيسير الطريق على المواطنين وتم التنبيه على المحال التجارية بالالتزام بخط التنظيم وعدم إشغال الطريق.

ع الهامش



أحمد زق

ما قبل إسرائيل

صحت تكوي ومد بطور المشو٢٠ نوفمبر ١٩١٧.. والذي أيدت خلاله بريطانيا تأسيس «مؤتمر ١٩١٧» والذي أيدت والذي الندوة الأولى لإقامة إسرائيل لاحقاً عام ١٩٤٨.. دون أن تشهد أي قرارات سياسية تعال بيقوق الشعب الفلسطيني أو حتى خليات جنورية في أي من البلاد العربية كما في المنطقة.. حيث طلت الخلافات بين الفصائل الفلسطينية على السلطة.. ! وسطرت الإشغالات الداخلية على اهتمامات الراي العام لباقي الشعوب العربية.. وهو ما يدع مسح ذاكرة للأجيال الجديدة لتسيان قضية أن فلسطين محتلة.. لكن التاريخ يذكر لنا أنه كانت هناك أكثر من محاولة لإقامة دولة تجمع اليهود ما قبل قيام إسرائيل.. إحداهما كانت في أمريكا قام بها شخص يدعى مردخاي مانيول نواي حيث أقام ما أطلق عليه دولة «أارات».. في بافالو في ولاية نيويورك عام ١٨٢٥.. الذي أُلد في فيلادلفيا عام ١٧٨٥.. وعمل في الشرطة والجنش والصحة والكتابة والمسرح والديبلوماسية.. عينه الرئيس الأمريكي جينز جيسم مونرو قسلاً في تونس.. وكانت مهمته الرئيسية العمل على إطلاق سراح رهائن أمريكيين أسروهم قرصنة في المنطقة.. إلا أنه بدأ يدع قضية كبرى لتحقيق ذلك.. وهو الأمر الذي اعترض عليه روساؤ.. وعندما سألوه عن سبب لجهته لهذا العمل.. أجاب: أن عقيدته اليهودية تنص على «فداء الأبرء».. وقد بدأ نواي في التفكير في إقامة مدينة تكون بمثابة ملاذ آمن لليهود من كل أنحاء العالم في الأراضي الأمريكية.. فعمل على شراء أراضي قرب ملالات نياجر.. كما وجه الدعوة لليهود المحر للانتقال إلى مدينته.. «حيث كان يعتقد أنهم من نسل قبائل بني إسرائيل المفقودة.. وبعد خمس سنوات.. أطلق نواي على المدينة اسم «دولة أارات».. نسبة إلى جبل أارات الذي رست عليه سفينة نوح بحسب العهد القديم.. وأرسل نواي أحكامات ومندوبين إلى أوروبا للترويج لفكره ودعوة اليهود للهجرة إلى مدينته.. غير أن دعوته لم تلق اهتماماً وهشلاً.. المحاولة الأخرى كانت في زمن الاتحاد السوفيتي في منطقة بيروبيجان بين الحدود الروسية - الصينية وتعتبر أول أرض تجمع فيها اليهود من جميع أنحاء العالم في عام ١٩٢٨م.. أي قبل اليوم بنحو ٢٠ عاماً.. والتي أقامها رئيس الاتحاد السوفيتي «جوزيف ستالين» كأول وطن رسمي لليهود وكان يهدف لإبعادهم عن مراكز اتخاذ القرار.. والتخلص منهم وتقليص نفوذهم.. وسع لهم باستخدام اللغة الخاصة بهم «اليديشية».. وفي عام ١٩٢٩ وصل عدد اليهود في المنطقة إلى نحو ١٨ ألفاً.. لكن بعد عشر سنوات من إقامتها.. بدأ ستالين في ضم القنفذة اليهودية فأعدم رئيس حكومة المنطقة.. وأوقف الحرب الكبرية باليديشية.. وأعلنت القيد اليهودية.. وعقب نهيار الاتحاد السوفيتي في أوائل التسعينيات.. غادر آلاف اليهود هذه المنطقة متجهين إلى إسرائيل.. بالإضافة إلى نحو مليون آخرين من دول الاتحاد المنهار والتي وصفها إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل وقتها بالمعجزة الثانية.. وهو يعيد المعجزة الأولى قيام دولة إسرائيل بينما لم يهاجر الأبرء يهود أمريكا وشكوا اللوبي الإسرائيلي الصهيوني «إيباه» والذي يعمل على توجيه السياسة الخارجية الأمريكية بما يحقق مصالح دولة إسرائيل.



حياة قصيرة بدأت بـ «حليم» وانتهت بـ «علامة استفهام».. الحزن يسيطر على الوسط الفني

وداعاً هيثم أحمد زكي



وقالت خطيبة الفنان إنها كانت تتواصل معه هاتفياً للإطمئنان عليه وآخر مكالمته بينهما كانت ليلة يوم الأربعاء الماضي وبعدما لم ينجح على هاتفه تماماً حتى اعتراها القلق واتصلت هاتفياً بخالته التي اعتادت التوجه للإطمئنان عليه وأبلغت أمن الكمبيوتر، وتم الاتصال بالشرطة لكسر باب الشقة، وأشارت التحريات إلى أن مساعد الفنان كان أحياناً يبيت مع بالشفقة إلا أنه لم يكن يعرفه تلك الليلة.

وانتهت نيابة الشيخ زايد من معاينة الشقة، وتبين سلامة جميع منافذها، وجود بعثة تاهرية بأنحاء جسده، وأمرت بنقله إلى مشرحة زينهم.

وتجرى الأجهزة الأمنية الفحص حول الواقعة بعدما أشارت التحريات الأولية ومناقشات خطيبة الراحل أنه كان مريضاً منذ يومين وتوجه للطبيب وعاد إلى شقته وقررت الاتصال بخالته التي قررت اللجوء إلى الشرطة.

وغيب الموت الفنان الشاب هيثم أحمد زكي، في الساعات الأولى من صباح أمس الخميس، عن عمر ناهز ٣٥ عاماً، وهو نجح الفنان الراحل أحمد زكي والفنانة الراحلة هالة فؤاد.

وبدا «هيثم» أحمد زكي مشواره الفني عام ٢٠٠٦ عندما استكمل ما تبقى من مشاهد فيلم «حليم» بعد رحيل والده الفنان أحمد زكي ثم قدم في العام التالي فيلم الليالي وشوقته عن عدد من الأعمال الدرامية منها: الصغرة وإمبراطورية مين والسبع بنات ودوران شبرا، وحصل على أفضل ممثل شاب من مسلسل «كلبش» وآخر أعماله علامة استفهام الذي عرض في رمضان الماضي، وآخر كلمات الفنان الراحل بين أصداقته «أنا خايف أموت لوحدي في البيت ومحدش يحس بي».

واستلمت مباحث الشيخ زايد، لأقوال أفراد أمن كمبيوتر بفرطه هيلز بعد العثور على جثة «هيثم» داخل شقته بالكمبيوتر للوقوف على ملابسات وفاته، وأفاد أفراد الأمن أثناء استجوابهم، بأن «هيثم» كان مريضاً فجر أول أمس ومصاباً بعمى وفقرم وخرج من شقته وتوجه إلى إحدى الصيدليات داخل الكمبيوتر ثم عاد لشقته ولم يظهر طوال اليوم حتى حضرت الشرطة وكسرت الباب بقرار من النيابة العامة وعلما بخبر وفاته.

كتب - أحمد الشوكي وأحمد شرباش ومحمد التهامي وشريبات عبدالرحمن

شيعت جماهير غفيرة أمس الفنان الشاب هيثم أحمد زكي إلى مثواه الأخير، من مسجد مصطفى محمود بالمهندسين، ليوارى الثرى بجوار والده في مقابر العائلة بمدينة السادس من أكتوبر. خيمت الصدمة على الوسط الفني وجمهور السينما الذي توجه نحو المسجد للصلاة على الفنان الشاب.. من بين المشاركين من الفنانين أشرف زكي نقيب الممثلين، الخرج على بدرخان، ومحمد هندي، وإمام شاهين، ودلال عبدالعزيز، وباسم سمرة، وطارق عبدالعزيز، ولقاء الخميسي، وزوجها محمد عبدالمصنف ونهال عنبر ومن الإعلاميين أحمد شويبر والخرج عماد البهات.

صرحت نيابة جنوب الجزيرة بدفن جثمان الفنان الشاب عقب انتهاء مصلحة الطب الشرعي من تشريح جثته تمهيداً لحسم الجدل حول أسباب الوفاة بمعرفة العامل الطبي والكيميائي، جدير بالذكر أن النيابة بدأت تحقيقات موسعة وأمرت بالتحفظ على الكاميرات المحيطة بمقر سكن الفنان الراحل.. وقد تلقت الأجهزة الأمنية إخطاراً من مباحث قطاف أكتوبر بفيدي قيام خطيبة «هيثم» بتقديم بلاغ للشرطة كشفت خلاله عن أنها أجرت العديد من الاتصالات للتفونية به ولكنه لم يرد وعلى الفور انتقلت قوة أمنية لقر سكنه في تجمع سكني بالشيخ زايد حيث تم فتح باب الشقة عقب الحصول على إذن



أشرف زكي ونجوم الفن يودعون هيثم أحمد زكي إلى مثواه الأخير

«هيثم».. بين ملائكية هالة فؤاد ورجولة أحمد زكي

رجعت لأنه يرى أنها من أهم ٥ مسرحيات، فتخوف من المخاطرة بتأدية أحد أدوارها.

«هيثم» كان ميرزا عندما قدم شخصية منصف في السبع وصايا الشخصية كان بها تحد، لأنها بعيدة عنه، والعيب أنه وافق عليها بعد أن قرأ أول حلفتين، دون ينهني من باقي السيناريو، لأنه سيناريو كان يرى أنه عبثي، وكان يؤمن أن المسلسل أحداثه من الواقع وليست مجرد خيال.

بل إن «هيثم» كان يرى أن «منصف أنصفه» لأنه ظلم في بداياته من الناس والنقاد الذين كانوا يقارنونه بالممثل العملاق أحمد زكي. وخاصة أن دور «منصف» كان صعب عليه، لأنه يقدم شخصية ابن يقتل أباه، والمشاعر بها مركبة وغامضة. ورغم أن «منصف» كانت شخصية شريرة إلا أنها تختلف عن شخصية تاجر المخدرات التي قدمها في مسلسل «دوران شبرا»، وحقت نجاحاً وعلمت مع الناس. وظهر «هيثم» أيضاً كمنصف شرف مع هند صبرى في مسلسل «إمبراطورية مين».

«هيثم» كان يرفض أن يقارن مع أحمد زكي، بل أن وضعه في جملة مفيدة معه كان يصعبه بالقلق، فقد كان يرى نفسه مجرد ممثل شاب، أم أحمد زكي فهو التاريخ إنه المدرسة والمرجع في التمثيل. وبالتالي كان يرى أن المقارنة ظلمة، لذلك كان يحاول أن يؤدي الدور بطريقة.

وأخيراً لقد رحل هيثم أحمد زكي فجأة ولم يزل ما يستحق كفتان.. ترى هل كان يردد ما قاله أحمد زكي من قبل: «أنا هتتعرفوا قيمتي لما أموت، كما تقول له ليه إختار عارفين فيمتك، يقول لا، لما تحطوا البيرو، جنب البية البواب والسادات والهروب والإمبراطور وزوجة راجل مهم، متعرفوا مين هو أحمد زكي طول ما أنا ينزل فيم كل سنة، وأنا شافين الفيلم ده من شن هتقوموا التاريخ أو المكتبة الكبيرة التي أنا عاملها».

يبدو أن ميراثه الرجل مكرام من أمه، وأن يشعر بالألم من البعض كما حدث أحياناً لأحمد زكي.



هيثم مع والده أحمد زكي



هيثم مع والدته هالة فؤاد

الدموع هي رفيق «هيثم أحمد زكي» في حياته وكأنها الوصادة التي يغفو عليها للحظات بين الحين والآخر من سلسلة الألم التي مرت بحياته، منذ وفاة أمه هالة فؤاد، وعمره تسع سنوات، ثم بعدها بفترة قصيرة جده المخرج أحمد فؤاد، وخاله هشام فؤاد، ثم كانت الصدمة الكبرى والمعانة التي عاشها في ريعان شبابه بوفاة السنن الأب «أحمد زكي».. لم يكن «هيثم» يعلم أن دموع الفرح التي انابت الجميع عندما كتب له صلاح جاهين شهادة ميلاده شعراً هي آخر علاقة بلدة السعادة في تلك الدموع.

كتب صلاح جاهين: هيثم أحمد زكي وأمه هالة فؤاد هيثم يوم ما أتولد وقالوا لنا ده ولد المحزن والمثير للشجن أن آخر ما كتب هيثم أحمد زكي على صفحته كانت كلمات بها الكثير من الشجن، ولكنه شجن المؤمن بأن كل شيء بيد الله والراضي بما كتب له: «تصيحجة مني للى عاوز يسمع التصيحجة زي ما أحنا سمعنا نصايح من أحسن ناس إيجابية عرفناهم في حياتنا.. اللى عاوز رينا يبارك له في حياته ويكرمه أحمد رينا على أي شيء لو كل واحد اتمنى الخير لغيره رينا هيكرمه.. بلاش تحقد على غيرك وخص لغيرك عشان تبقى حاجة حلوة زيه عشان تحقد عليه ومش عيب تتطور من نفسك حتى لو مامعشك فلوس.. وخليك في حالك واعمل كل اللي تفعلك فيه ويريحك ما دام بعيد عن الحرام مهما كانت الحالة اللي كنت فيها تأكد إنك أحسن من غيرك بكثير كل واحد فينا عنده حاجة ومميزات من عند الثاني ورينا خلفنا عشان نكمل بعض باي شكل وأنا واحد من الناس كل ما يقول الحمد لله ومصير بلاقي رينا يندبني من فضله حتى لو بعد وقت طويل.. أصبر واحلم بالحاجة اللي أنت عاوزها سواء كبيرة أو صغيرة هنجيبك حتى لو بعد وقت طويل وعن تجربة ليا تواضع.. أحلم.. أصبر.. هنتلاقى.. تلك الكلمات لا تلخص أيامه الأخيرة ولكن ربما مشواره الفني كله منذ أن قدم

حنان أبو الضياء



بقلم: أكرم السعدنى

أجمل ذكريات أحمد وأكثرها اشراقاً أيام «اللوكيشن» وأيام شارع العمر وعراي وجاردن سيتي والعباقرة فريد شوقي وإبراهيم عبدالرازق وفرغلى وبكر عزت وأسامة أنور وكاشة وإسماعيل عبدالحافظ.. مجرد وصول المشير وقت الحضور تحية احترام وتقدير للرجل الذي حفظ لنا المحروسة في أحدى من لحظات الخطر الداهم لهذا البلد العظيم. استقبل المشير بعاصفة من التصفيق ومضى الرجل ليجلس في صفوف متأخرة وسط اصداقائه ليندوب الكلي في هذا الصوت المخمل يعود بنا منير إلى ليلة من ألت ليلة تجلى فيها كما لم يحدث من قبل في ليلة البهاء المنير، ولتطلق صيحات وهات من قبل الحضور ليكسر منير الحاجز أو الحائط الوهمي يحيى جمهوره أحياناً ويشيد بالفنانة الجميلة قبل أن تكون الوزيرة إناس عبدالدايم ويرد تحية الجمهور ويتحدث عن حطب الشبهاء في الغالبية سوريا وعن المملكة العربية السعودية وعن عباقرة الاحمان ومنهم عنما الموجى المعجون بتراب وهواء وماء مصر وتنتهي كما هي الأشياء الجميلة الممتعة حبل منير وكاننا بين غمضة عين والتفاتتها تنتهي الليلة وإذا بنا نشحن بطاريات الأمل ونستعيد الثقة في ذوق رفيع لا يزال أهل مصر يقبلون عليه.. وأذهب إلى حيث غرفة منير في الكواليس وكنت في حاجة إلى بودي جارد لكي اتقى شر الضربات والنطع والنزال الكلي تجمع حول الغرفة فاضفيت أشبه بعش للكل الناس تدور وتلف حول باب الغرفة في محاولة للخروج بقوة العضلات وقتنتي الله في الوصول إلى منير وسألني عن ناعم صلاح أولاً كعادته وقال.. أنا عاوز أشوف صلاح يا أكرم.. بقى لى زمن ما شوفته.. وعارف انى حاكبي من كتر الشوق.. صلاح ده جزء من تكويني وعمري وفكري.. اتفقت مع المنير.. محمد على أن تقوم بزيارة صاحب العقل المشع والفكر المنير والصدق الأجل والإنسان الرقيق والصاحب الذي يتجمل به الحياة والعم الذي له مثل له عمى وتاج رأسى صلاح السعدنى اللهم احفظ لنا هذا التبغ الذي يتدفق حيا وحناناً وعشقاً لها البلد وما جاوره من وطن عربى عشنا نعلم بوجدته واليوم نسأل الله أن يحفظه من شرور مدمرة تستهدفه..

بشكل يومي من أداء هذا المعجون والفنون والجنون محمد منير.. كانت سعة المسرح صغيرة بالقياس للمسارح الأخرى، ولكن في كل ليلة كان هناك حشد مرعب من الشباب وجدوا أحلامهم وأمالهم يجسدوا هذا التحيل التحيف التي ينشئها السلك الكهربي، ومع ذلك فإنه قادر على توصيل أعظم طاقة كهربية تعمل هذا المسرح وتتدفق في قلوب ووجدان المحيطين به، وكانهم يسبحون وجدانهم ويرتفعون بأمالهم ويلقون بهمومهم مع هذا القادم من أعماق النوبة حاملاً رسالة ورافعا راية طالت الانتظار.. فقد ضلت الطريق وكادت تصعب من الماضي مع آخر من حملها وارتفع بمقامها خالد الذكر صاحب توكيل السعادة الفنان الذي تحسبه نتوا خرج من تضاريس مصر وعالمها العربي عبدالحليم حافظ.. نعم كان هذا الفتى الذي سكنه نفس «السمرة» التي كانت للتغليب ووجه المولى عز وجل حنجرة تشعر معها أن ماء النيل التي فيها بكل ما يحمل من عذوبة وأن الأرض الطيبة السمراء منحتة لونها وكأنها أم تحتضن وليدها الذي يرفع أعلامها في كل أركان المعمورة.. كان منير زعيماً ثوريا أدواته حسن اختيار الكلمات.. فالكلمة.. هي القاعدة التي ينطلق منها صاروخ الفن سواء كان عملاً درامياً أو غنائياً.. كانت القاعدة التي اختارها منير فيها الكثير من أسمه.. فهي أيضاً منيرة مشرقة متألقة متأتمة إليه يا بلاد يا غربية.. عذرة ولا يا حبيبة.. كل من استمع إليها في غريته من المحروسة كانت القلوب تبكي دمعاً



منير

بشكل يومي من أداء هذا المعجون والفنون والجنون محمد منير.. كانت سعة المسرح صغيرة بالقياس للمسارح الأخرى، ولكن في كل ليلة كان هناك حشد مرعب من الشباب وجدوا أحلامهم وأمالهم يجسدوا هذا التحيل التحيف التي ينشئها السلك الكهربي، ومع ذلك فإنه قادر على توصيل أعظم طاقة كهربية تعمل هذا المسرح وتتدفق في قلوب ووجدان المحيطين به، وكانهم يسبحون وجدانهم ويرتفعون بأمالهم ويلقون بهمومهم مع هذا القادم من أعماق النوبة حاملاً رسالة ورافعا راية طالت الانتظار.. فقد ضلت الطريق وكادت تصعب من الماضي مع آخر من حملها وارتفع بمقامها خالد الذكر صاحب توكيل السعادة الفنان الذي تحسبه نتوا خرج من تضاريس مصر وعالمها العربي عبدالحليم حافظ.. نعم كان هذا الفتى الذي سكنه نفس «السمرة» التي كانت للتغليب ووجه المولى عز وجل حنجرة تشعر معها أن ماء النيل التي فيها بكل ما يحمل من عذوبة وأن الأرض الطيبة السمراء منحتة لونها وكأنها أم تحتضن وليدها الذي يرفع أعلامها في كل أركان المعمورة.. كان منير زعيماً ثوريا أدواته حسن اختيار الكلمات.. فالكلمة.. هي القاعدة التي ينطلق منها صاروخ الفن سواء كان عملاً درامياً أو غنائياً.. كانت القاعدة التي اختارها منير فيها الكثير من أسمه.. فهي أيضاً منيرة مشرقة متألقة متأتمة إليه يا بلاد يا غربية.. عذرة ولا يا حبيبة.. كل من استمع إليها في غريته من المحروسة كانت القلوب تبكي دمعاً

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:

ليلة.. اجتمعت فيها الأقمار

والمعارف وكأنه فاسكو دي جاما ليكتشف ويتطور ويصل إلى ما يشبه الأعجاز الذي يبهير الجميع سواء من الناطقين بالعربية أو بغيرها. اقتربت بشكل مرعب من هذا الكيان الدائم الاحتراق المشتعل من أجل أن ينير للأخريين دروب السعادة. وهو من عجب في مسرحية هذا هو الملك على مسرح السلام في شارع قصر العيني والذي يبعد خطوات عن مؤسسة روزلويوسف. فكتبت لا أذهب إلى عمل بالمؤسسة بقدر ما أتواجد مع العم والإنسان والفكر والعبقري والفنان الذي اجتمعت فيه كل الخصال الحميدة التي صلاح السعدنى.. ونددهش بشكل يومي من أداء هذا المعجون والفنون والجنون محمد منير.. كانت سعة المسرح صغيرة بالقياس للمسارح الأخرى، ولكن في كل ليلة كان هناك حشد مرعب من الشباب وجدوا أحلامهم وأمالهم يجسدوا هذا التحيل التحيف التي ينشئها السلك الكهربي، ومع ذلك فإنه قادر على توصيل أعظم طاقة كهربية تعمل هذا المسرح وتتدفق في قلوب ووجدان المحيطين به، وكانهم يسبحون وجدانهم ويرتفعون بأمالهم ويلقون بهمومهم مع هذا القادم من أعماق النوبة حاملاً رسالة ورافعا راية طالت الانتظار.. فقد ضلت الطريق وكادت تصعب من الماضي مع آخر من حملها وارتفع بمقامها خالد الذكر صاحب توكيل السعادة الفنان الذي تحسبه نتوا خرج من تضاريس مصر وعالمها العربي عبدالحليم حافظ.. نعم كان هذا الفتى الذي سكنه نفس «السمرة» التي كانت للتغليب ووجه المولى عز وجل حنجرة تشعر معها أن ماء النيل التي فيها بكل ما يحمل من عذوبة وأن الأرض الطيبة السمراء منحتة لونها وكأنها أم تحتضن وليدها الذي يرفع أعلامها في كل أركان المعمورة.. كان منير زعيماً ثوريا أدواته حسن اختيار الكلمات.. فالكلمة.. هي القاعدة التي ينطلق منها صاروخ الفن سواء كان عملاً درامياً أو غنائياً.. كانت القاعدة التي اختارها منير فيها الكثير من أسمه.. فهي أيضاً منيرة مشرقة متألقة متأتمة إليه يا بلاد يا غربية.. عذرة ولا يا حبيبة.. كل من استمع إليها في غريته من المحروسة كانت القلوب تبكي دمعاً



أغرب الجرائم

«راجح» كلاكيت تانى مرة!!



العمير، وأصبح الإعدام هو الشافي لجريمة نكراء بشعة، أودت بحياة شاب بريء كل ذنبه، أنه دافع عن الشرف بكل شهامة ورجولة.

الحديث دائر يتكرر ويعيد الأهلالي حكاية محمود البنا وراجح التي وقعت أحداثها في محافظة المنوفية والتي راح ضحيتها أيضا شاب في مقتبل العمر بسبب دفاعه عن فتاة من شيطان أراد أن يتحرش بها. . . والجميع يتساءل ماذا حدث للمجتمع وكيف تحولنا إلى قاتل ومقتول بسبب الدفاع عن الشرف والشهامة؟

الجميع، أيمن مكبل بالأساور الحديدية، داخل قفوة أمسية، وليتم القبض على الشاب (أيمن)، وسلاح الجريمة، يعود على إلى منزله محمولا على الأعناق، والألم تصرخ صرخات مدوية من صميم القلب الموجع، تشق صمغ الساعات الأولى من الصباح، يحتضن جثة (على) شهيد الشهامة والرجولة، شهيد العلم، الذي دافع عن شرف فتاة من فتيات القرية، من ذنب بشرى تجرد من الإنسانية، ليقتل زميله بملوأة، لكونه منعه من التحرش بإحدى فتيات قرينته والاعتداء عليها رغما عن



امن المنيا، وفي لحظات ينتقل على رأس قوة أمسية، وليتم القبض على الشاب (أيمن)، وسلاح الجريمة، يعود على إلى منزله محمولا على الأعناق، والألم تصرخ صرخات مدوية من صميم القلب الموجع، تشق صمغ الساعات الأولى من الصباح، يحتضن جثة (على) شهيد الشهامة والرجولة، شهيد العلم، الذي دافع عن شرف فتاة من فتيات القرية، من ذنب بشرى تجرد من الإنسانية، ليقتل زميله بملوأة، لكونه منعه من التحرش بإحدى فتيات قرينته والاعتداء عليها رغما عن

ان يفتسر الفتاة، ويخرج (أيمن) مطوأة من جيبه، يطعن «على» عدة طعنات، يرقد ذبيحا على رصيف المحطة جثة هامدة، صارخا يلفظ أنفاسه الأخيرة، مستعجبا من سفك دمائه البريئة دون ذنب أو جريرة على يد شاب مستهتر لا يعرف العيب ولا الحرام طريفاً لقلبه، وتحول رصيف المحطة إلى بركة دماء، صراخ الفتيات وهرولة الشباب، حالة من الهرج والمرج والأرتباك سادت محطة القطار في لحظات، على مات. . على قتل أيمن قتل على.

كتب - أشرف كمال:

لا يوجد على الأرض من يبارز أهل الصعيد، في شيم الرجولة والشهامة والكرم، في الصعيد علمونا في الدواوين، أن الرجولة فعل مش كلام، الشهامة أحنأ ناسها وأساسها، أحنأ الكرم والجدعة، نموت على الحق، ينخاف من جرح الورد، ومن البارود ما ينخفوش، خطوط حمراء، تنق لها طيلوب الحرب في الصعيد، الأرض والعرض، يضحي الصعيدى بروحه وحياته ويقدم على الموت ممتسما غير خائف، حينما يفار أحد الغرياء على هتك عرض فتاة أو التحرش بها في الطريق، أو الجور على الأرض، الدم حر وحامى، ما هو سلو بلدنا الرجولة.

تلك هي قصصنا وقعت أحداثها في قرية بنى خالد إحدى قرى مركز ملوى جنوب محافظة المنيا عروس الصعيد لمصر المحروسة، مع الساعات الأولى لتباشير الصباح، ومع أغنية يا صباح الخير يا للي معانا، يخرج على حامل حقيبته للدراسة بالسنة الأخيرة بكلية التربية الرياضية بجامعة المنيا، والتي تبعد ٤٠ كيلومترا عن مسقط قرينته، يودع أمه وإخوته وينتظر والده حتى يستيقظ يقبل يديه ويحتضن أمه، ادعيلى يا أمى خلى ربى يكرمنى، والده يضع في جيبه خفة من المصروفات في جيب نجله، داعيا روح يا بنى ربى يكتب سلامتك.

يسير على حتى يصل لمدينة ملوى، وعلى محطة القطار، يرى زملاؤه من أبناء القرية من فتيات وشباب، وتقع عيناه على فتاة من أهل قرينته، يقرب منها شاب غريب، وهي ترتجف وتحاول ان تلتصق بسور المحطة مستغنية بصرخة صامتة، يهرول «على» تجاه ابنة قرينته، ويسال الشاب، مالك وماها، انت متين وماذا فعل؟، معندكش شقيقات فتيات، (عيب عليك)، ويرد الشاب باستهتار نعم يا سيدى الحشم، اسمى أيمن، وانت ايه دخلك، ابعد إنت عن الموضوع وروح لحالك برد على، اروح فين دي بنت بلدى، ابعد بقولك أحسن لك، وعيب عليك وبلاش مشاكل.

إشراف: شادية السيد

يقتل شقيقه وصديقه بكلاشينكوف بسبب مشادة بينهم



جريمة مروعة هزت السعودية والكويت بوفاة شاب سعودي وآخر كويتي رميا برصاص سلاح الكلاشينكوف بعد مشادة كلامية محتدمة مع شقيق الأول.

وقضت محكمة الجنائيات في دولة الكويت بالحبس المؤبد بحق قتل شقيقه وصديقه الكويتي في منطقة أم الهيمان، كان قد أقدم على قتل شقيقه وصديقه الكويتي بعد أن نصب كميناً لهما في ديوانية في منطقة أم الهيمان.

وتعود تفاصيل الواقعة التي تعود إلى نهاية يوليو ٢٠١٨، إلى أن الجاني قتلها بسلاح الكلاشينكوف بعد مشادة محتدمة مع شقيقه وهو تحت تأثير المخدر، ما دفعه إلى إطلاق النار عليه من سلاح «كلاشينكوف» عدة مرات، ما أدى إلى مقتله وصديقه.

وتتمكنت قوات الأمن الكويتية من القبض على القاتل بعد محاولة فرار له خارج الكويت إلى السعودية، لكن صدفة أوقعت به، حيث رفض رجال منفذ التوقيص مغادرته، لصدور منع سفر بحقه كونه مديناً، فتوجهوا به إلى مركز الشرطة، وهناك أقر بارتكابه الجريمة.

أمريكية تضرب رضيعها حتى الموت بسبب تلووث حفاضتها



اعتدت أم أمريكية على طفليها الرضيع البالغ من العمر ٢٠ شهراً بلكمات في مختلف أنحاء جسده، انتقاماً منه على تلووث حفاضته، مما سبب لها شعوراً بالغضب، وتسبب ذلك في موت طفليها متأثراً بإصابته.

وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية في تقرير أن الشرطة كانت قد ألقت القبض على «الأم» تريينيتي بيتمان، التي تبلغ من العمر ٢٣ عاماً، وهي من مدينة «الميتو» بولاية «جورجيا»، وأوضح التقرير أن الأم اصططحت بطفليها «كونور» بيري، إلى المستشفى مساء يوم الجمعة، وزعمت أنه سقط أثناء اللعب، لكن الأطباء شكوا في صدق كلامها، خاصة أن الإصابات التي كان الطفل يعاني منها غير متوافقة مع ما قالته الأم.

وأفادت تقارير وسائل إعلام محلية بأن تجميع بطن الطفل كان مليئاً بالدم، فضلاً عن أن رثيته كانتا ممتلئتين بالسوائل، وكذلك كان يعاني من كسر في الفك، وجروح وكدمات في الوجه، ونزيف في المخ؛ ونُقل الطفل بعد ذلك إلى مستشفى أطفال متخصصة، حيث توفي متأثراً بإصاباته في وقت لاحق. وأضافت التقارير أن الأم اعترفت بضرب الطفل عدة مرات جراء شعورها بالغضب حيال حفاضته المتسخ، وأثناء ذلك سقط الطفل واصطدمت رأسه بالأرض، وبعد ذلك غطت في النوم، بحسب ما ذكرت والدته. وبعد ساعات من قيامها بضرب الطفل، توجهت «بيتمان» إلى عملها، وتركت الرضيع وشقيقه الأكبر، البالغ من العمر ٤ أعوام، في رعاية صديقتها، الذي اتصل بها لاحقاً ليخبرها بأن «كونور» استيقظ من نومه وكان يتقيأ ويعاني من مشاكل في التنفس.

فتاة فى مهب الريح

ومشاهدة الصور وهدهدا «هتيجى غصب عنك فى الوقت اللى أقول عليه».

استمرت ١٢ عاماً على مراحل متعددة، لكنه لم يستمع إليها وكان الله أراد أن يفرضها بعد سنوات من المصيبة، ورفض الشاب أن يسمح تلك الأشياء من على هاتفه، وقدمت هى الأمل فى محاولة إقناعه بالفو عنها، فلم تجد أمامها سوى قسم شرطة الجيزة لتجديتها من بين أبنائه قبل أن يفرضها بالصوت والصورة وسط أبناء منطقتيها.

بعد تقديم البلاغ كشفت الأجهزة بمديرية أمن الجيزة، التفاصيل الكاملة لواقعة ابتزاز الشاب للفتاة التي تحولت بالنسبة لى فتاة للمتعة فقط يرفض الارتباط أو تركها وحال سبيلها لتبدأ حياة جديدة مع شخص آخر. حيث تبين تضربها من جارها وقيامه بتهديدها بنشر صور خاصة بها وفضح علاقتهما السابقة، وعلى الفور شكل اللواء محمود السبيلي مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة فريق بحث برئاسة اللواء عاصم أبوالخير مدير المباحث الجنائية لضبط المتهم وكشف الملاسات. وكشفت التحريات أن الجنى عليها والمشكو فيه نشبت بينهما علاقة جنسية محرمة فى عام ٢٠٠٧، وكانا يتبادلان سوياً لإتمام علاقتهما التي انتهت بعدها بسنوات. وتبين من التحريات أن علاقتهما عادت مرة أخرى فى عام ٢٠١٤ وتواعدة سوياً مرة جديدة إلا أنها لم تكتمل وأنها هذه العلاقة، حتى عاد الشاب منذ أيام وهدهدا بفضح هذه العلاقة إذا لم توافق على العودة إليه، مشيراً إلى بعض الصور الخاصة بها، ومهدداً بنشرها. ألقى القبض على الحبيب الذى أصر على استكمال مشوار الحرام مع صديقتها التي رفضت البقاء معه إذا لم يوافق على زواجها وما زالت القضية قيد التحقيقات مع اعتراف المتهم بتصوير الفتاة وإصراره على فضحها.

الذين حذروه من تلك العلاقة التي لا يتوقع من نهايتها أى خير «لازم تتهيأ العلاقة دى آخرتها وحشة».

لم يتوان الشاب فى تنفيذ كلام أصدقائه وسريعا ذهب إليها وفررا سويا لإنهاء علاقتهما لعدم قدرته على الزواج منها، سارت الفتاة لتعلم أذيات العار تتساقط الدموع على وجنتيها بعد صدمة الخذلان، لكن ما هو عليها أنها ما زالت عذراء يمكنها الزواج من غيره دون يعلم أحد بعلاقتها.

أخضت الفتاة عن الأنظار وهربت من كل الطرقات التي يمكن أن يتقابل فيها، وفطرت بدأ حياة جديدة مر على تلك العلاقة ٧ سنوات، لكنها افتقدت خلال تلك المدة إلى كلمات الغزل والحب التي كانت توهاها، حتى أصبحت الشابة الذي بدأ يفكر فيها مرة أخرى بعد أن اشتاق إليها، فوجدت نفسها تسقط مرة أخرى بين ذراعيه غير قادرة على مقاومتها، وراحا يعوضان تلك المدة التي تركا بعضهما فيها وينهلان من الحب المحرم كلما أتحت لهما الفرصة. مع ظروف الحياة الصعبة مسار لقاء عاشقين قليلا وبدأ الشاب يشعر بتغير مشاعر الفتاة نحوه وعدم رغبتهما فى الإقبال عليه كما تعود، وأصبحت الحجج والأعدار كثيرة للهروب من لقاؤه، تسال الشك داخل الشاب بأن فى حياتها شخصاً آخر، بعد أن تعلق هو بها وأدمن علاقتهما، فلم يجد امامه سوى تصويرها فى أوضاع مخلة دون أن تشعر به، ملأ هاتفه بالصور والمقاطع التي تخص الفتاة والتي تجعلها أسيرة له متى شاء.

كان يعلم الشاب أنه سيأتي يوم يحتاج فيه كل تلك الصور التي التقطها، وبالفعل لم يتأخر ذلك اليوم كثيراً بعد أن طلبت الفتاة إنهاء العلاقة وعدم رغبتهما فى مقالته مرة أخرى، تحسن الشاب هاتفه ونظر إليها نظرة الذئب ورسم ابتسامه خفيفة على شفتيه وبدأ فى تشغيل المقاطع

كتب - أحمد شرياش:

منذ نعمة أظافرها تهوى سماع كلمات المدح فى مفاتها، جمالها كانت تمايل أمام شباب منطقتها كى تشع رغبتهما بأنها فتاة يتهافت الجميع على نيل رضاها، لم ترع صفر سنه وأن عليها الحفاظ على سقمط فريسة لأحد شباب منطقتها الذي نجح فى نصب شبكة حولها وأوهمها بحبه وأقام معها علاقة محرمة وهى ما زالت فى العشرين من عمرها.

منذ أكثر من ١٢ عاماً نشأت علاقة حب بين شاب وفتاة من منطقة المنيب، كانا يخدعان الجميع بأنهما لا يملكان بعضهما، حتى يبعدا الأنظار عن علاقتهما المحرمة، لم تتوقع الفتاة أن من وقتت به وسلمت له كل ما تملك سيكون هو جلادها على مدار عدة أعوام لن تذوق فيها طعم الراحة، لم تظن أنها ستدفع ثمن أخطائها التي ارتكبتها معه، بعد أن سمحت له بالاستمتاع بها دون عقد شرعى يحلل لهما تلك العلاقة المحرمة، وأن ما حاول إخفاءه عدة أعوام سيصبح حديث الناس بالصوت والصورة.

بدأت علاقة الفتاة والشاب عام ٢٠٠٧ واستمرت ٧ أعوام متواصلة حتى عام ٢٠١٤ دون أن تتقطع ظننت الفتاة أنها بتلك العلاقة ستملك الشاب ولن يستطيع أن يتركها لكنه اعتبرها فريسة سهلة ورفض كل محاولات الزواج منها ولم يف بوعوده لها، بل أصبحت فى نظره فتاة للمتعة فقط، وأصبحت حديث جلساته مع أصدقائه،



الجريمة، قتل بالسم

الزمان: أغسطس ١٩٩٨

المكان: ساحل طهطا

جريمة فى الذاكرة

أيام ترحل وماضي يبتعد.. وتظل الذكريات قصصاً صامتة.. وأحداثاً تنطوى.. وحوادث تَمْضَى.. إلا أنها تترك فينا أثراً لا يزول.. ففى حياتنا ذكريات لا تُنسى

مهما مر عليها الزمان. تبحت «الوفد» فى ذكريات رجال القضاء والشرطة جرائم تركت بصمات بارزة فى سجل الماضى.. وفى كل أسبوع نسرده جريمة من ذكرياتهم.

(قتيل داخل الشنطة)

من شهر، ويسؤال زوجته مريم، ٢٦ سنة، حاصلة على مؤهل متوسط أكادت أن زوجها فى مدينة بورسعيد بسبب عمله فى التجارة، فاصطحبها إلى قسم الشرطة وعرضنا عليها بعض ملابس، فاصيبت بحالة ذهول، ليس من هول المنظر ولكن كأنها تتعجب من كيفية العثور عليها ولكن حاولت أن تتمالك وتخبرنا بأنها لا تخص زوجها، فقمنا بمواجهتها بما توصلت إليه تحرياتنا، وأنها على علاقة أتمه مع ابن شقيقة زوجها المدعو وائل ٢٢ سنة نقاش، فانهارت واعترفت بأنها وضعت السم فى العصير لزوجها، وبعد أن غاب عن الوعي، جاء الشقيق وحمل الجثة ليلاً، وألقاها فى التربة حتى يخلو لهما الجو ويتمكنا

من شهر، ويسؤال زوجته مريم، ٢٦ سنة، حاصلة على مؤهل متوسط أكادت أن زوجها فى مدينة بورسعيد بسبب عمله فى التجارة، فاصطحبها إلى قسم الشرطة وعرضنا عليها بعض ملابس، فاصيبت بحالة ذهول، ليس من هول المنظر ولكن كأنها تتعجب من كيفية العثور عليها ولكن حاولت أن تتمالك وتخبرنا بأنها لا تخص زوجها، فقمنا بمواجهتها بما توصلت إليه تحرياتنا، وأنها على علاقة أتمه مع ابن شقيقة زوجها المدعو وائل ٢٢ سنة نقاش، فانهارت واعترفت بأنها وضعت السم فى العصير لزوجها، وبعد أن غاب عن الوعي، جاء الشقيق وحمل الجثة ليلاً، وألقاها فى التربة حتى يخلو لهما الجو ويتمكنا



العميد طارق عيسى

غير واضحة المعالم، فقمنا بتحرير محضر بالواقعة، وأخطرنا النيابة العامة التي أمرت بتشريحيها لبيان سبب الوفاة، وتولت التحقيق بإشراف المستشار أحمد الشريف مدير النيابة العامة بطهطا.

وكانت المهمة شاقة نظرا لأن القاتل لم يكن معروفا لدى أهالى المنطقة، كما أنه لم يكن هناك يوميات غياب محررة لأشخاص الله تعالى إلا تضع دماؤه هدراً، فقد همس فى أذنى أحد المصادر السرية بأن شخصاً يدعى شايز، ٥٥ سنة، صاحب محل بويات متعيب عن المنطقة منذ أكثر

كتب - خالد على:

العميد طارق عيسى - رئيس مباحث بنى سويف- يروى لنا جريمة فى ذاكرته وقعت أحداثها منذ أكثر من عشر سنوات فى قرية الساحل التابعة لمركز طهطا، وما زالت عالقة فى ذهنه لأنها توافقت مع المقولة الشهيرة بأن الجريمة لا تقيد، وتطابقت مع قول الله عز وجل «إن ربك ليالمربص».

ففى شهر أغسطس من عام ١٩٩٨، عندما كنت رئيساً لوحدة مباحث قسم طهطا، تلقينا بلاغا من أهالى قرية الساحل التابعة لمركز طهطا، بالعثور على جثة رجل موضوعة داخل شنطة بترعة القرية فى العقد السادس من عمره وشبه متحلة، أى



«الصيادين» سيكون «عم سيد»

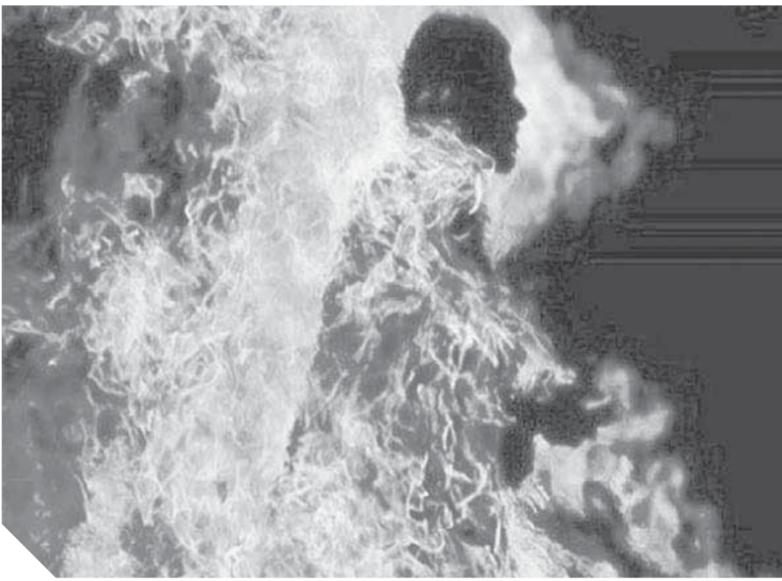
كتب - وجدى صابر:

بكى سكان شارع الصيادين بالمنصورة كما لم يبكيوا من قبل وهم يشاهدون «عم سيد التريزي» وهو يصارع من أجل الحياة والنيران تحاصره من كل مكان. لحظات هارقة بين الحياة والموت لم تستغرق كثيراً حيث ترك «عم سيد» الحياة وهو يحاول أن يتمسك بأخر فرصة للحياة لكن القدر كان له رأي آخر ليكتب كلمة النهاية ويغادر شارع الصيادين، مقر سكنه الجديد المتواضع بلا عودة وسط دموع وأحزان أهالي الحي الذين شاهدوا الدقائق المأساوية التي شهدت تفجع جثته وخروجه هي وزوجته في جوالين بلاستيك.

لن ينسى أهالي الحي تلك الأيام التي عاشها «عم سيد التريزي» بينهم رجل بسيط وشهم ومسالم تكالبت عليه ظروف الحياة وقسوتها ومع ذلك ظل صامداً حتى النهاية. يردد أهالي الحي قصة هذا الرجل المسن الذي شارف على السبعين من عمره انهار منزله مخرباً وأجرى جراحة قلب مفتوح ولم يكن أمامه إلا الإقامة في شقة متواضعة وملحق بأعلاها المطبخ فوق السطح لكنها كانت المأوى المناسب لهما والتي تقيهما دل السؤال والحاجة وغير الأيام، عاش الزوجان في شقتهم المتواضعة ومنذ حوالي أسبوعين أجرى الزوج عملية قلب مفتوح وظل بالفراش حتى جاء اليوم الموعد الذي استيقظ فيه أهالي الحي على صوت أصفارات «عم سيد» الساعة الثانية والنصف صباحاً فوجئ الأهالي بالنيران تحاصر شقة «عم سيد» المتواضعة وهو يجرى هرباً من لهيبها ولما شاهد أهالي الحي يحاول القفز من السطح طالبوه بعدم القفز خوفاً على حياته، فناد «عم سيد» بظهوره وأمسك به النيران حتى تضمت جثته،

وحيثما توجهت إليه زوجته بحثاً عنه طلبتها النيران أيضاً ولحقت بزوجها. .. عيئاً حاول الأهالي إنقاذ الزوجين المسنين، لكن لهيب النيران كان أقوى وأسرع من أي تصور حتى أنها كانت تتساقط فأغلقت السلم فلم يتمكن أحد من الصعود لإنقاذهما.

سبب الحريق هو تسريب غاز، أدى إلى اشتعال النار في كميات من القماش كان ينتوي عم سيد خياطتها حتى يستطیع الحصول على قوت يومه والتي ساعدت على تقاضم الحريق. وانتقلت سيارات الإسعاف إلى مكان الحريق، وتمكنت من



رحل الزوجان المسنان سيد منصور محمد عوض، ٦٧ سنة، المشهور بدعم السيد التريزي، وسعيدة محمد عنان ٦٠ سنة وشاهد الأهالي جثتهما متجمعتين وسط دموع وأحزان من أهالي شارع الصيادين بالمنصورة تاركين ذكريات لا تنسى وأحزاناً من الصعب التغلب عليها.

وشيع الأهالي جثة الزوجين المسنين إلى متاهما الأخير في مشهد أكثر مأساوية وهم يحملون جثتهما ويتذكرون الأيام الأخيرة التي كان يشاهدون فيها هذا الرجل الذي كان يعيش في هدوء مسالماً حزناً وكأنه كان يترقب أيامه الأخيرة وينتظر الموت.

استقرت روحا الزوجين في هدوء لكن ذكرياتهما في الحي الذي عاشا فيه آخر الأيام وأيضا الحي الآخر الذي انتقلا منه لم تنته بعد. . كيف ينسى الأهالي موافقتهم الطبية وكيف ينسون الأيام الهائلة التي قضياها في الحي، صحيح أصبح الزوجان مجرد ذكرى لكنها ذكرى لا يمكن نسيانها أبداً، طوى الموت صفحاتهما هذه حقيقة لا يمكن إنكارها لكنه لم يطو هذه الذكريات التي تواردت على خاطر كل من التقى معهما. مع السلامة «يا عم سيد» هوشوننا تلك كانت العبارة الأخيرة التي دارت في أذهان كل من شهد جنازة «عم سيد وزوجته».

والكل يحكى ويتهاشم في سيرة الرجل وزوجته وعن طبيتهما وحياتهما و كيف أنهما اعتبرا كل أبناء الحي أبناء لهما بعد أن حرما من نعمة الانجاب. . كيف كانت الإسهامة لا تقارق وجهيهما رغم المرض والخفق وتثوبه الحياة. . ولكن ما دارت الأحاديث تتساقطت الدموع على صعوبة قساوة النهاية التي كانت من نصيب عم سيد وزوجته ولكن هذه هي الحياة وهذا هو القدر.

يرزقني فتاة، تكتب الشعر وتجري وراء فراشات تطاردها وتتعلل حذاءً خفيفاً لا يؤلم أصبعها.
الشاعرة ذات القلب الطيب كانت تسمع أنين الأشجار وتفتح وفي يدها الحب قننزل طور جميلة لتلقطه وتلثم يدها، فكانت تبسم وتشكر الله.
قالت الشاعرة للفتى: «إن ديارك كدياري، تجمعنا لغة واحدة وهوية واحدة فقط هي السميات والفواصل التي تفرق بيننا».

ننظر رسائلكم على العنوان الإلكتروني: moc.liamg@dawadecrab

أو: شارع بولس حنا - الدقي - مقر جريدة الوفد - قسم بريد الوفد

مليودراما

مشى من أمامي مرتين، كان في كل مرة ينظر للمقهى يتفحص الوجوه لكنه لم يصدق النظر، صمق عن يساره مرتين، ثم انتحى جانباً محاذياً لسيارة مركونة بمحاذاة الرصيف، يرتدي بدلة محلية الصنع لوونها زيتوني، بدا حذاه من أثر الترحل والسير الكثير متآكل، نظارته الطبية تدللت حتى وصلت أرنبة أنفه، عند محاذاة السيارة كان يتحدث ولا أعلم لمن يتحدث، ثم استبد به الفشل، فأخذ يلوح يميناً يديه ثم يساراً وكانها يدافع عن قضية أمام هيئة من الحلفين أو القضاة... ثم عاود المرور من أمام المقهى مرة ثانية مستديراً بحركة أشبه بالاستدارة العسكرية «الخلف در»، مر من أمامي، تفحصني هذه المرة، استشرحت حاجته لنوع من الحنو الإنساني حتى لو كان مصطنعاً، كان بحاجة إلى شيء لا أعرفه، وربما بلغة المسرح أردت أن أطبق منهاج، «بريخت» فأكسر الحاجز الرابع ليشتبك الجمهور مع الممثل في العرض الدائر والساري.

قررت أن أكسر الحاجز، ثمة ذبذبات جيدة تصدر من داخل روحة تحاصرني فشرعت بمدى الخسة كوني متجرجاً ومشاهداً للعرض فقط، قررت هذه المرة أن أؤدي الدور وأشاركه العرض.
- يا أستاذ... يا أستاذ.
- حضرتك تعرفني؟
- أكيد سيكون لي الشرف بمعرفتك... بس اسمح لي أعزكم على ههوه؟
- هو أنا شكلي مجنون؟
- ليه بتقول كده؟
- أنا لا أشرب القهوة...
- طيب تطلب سلع، أبيض ولا أسمر؟
- أقول لك خليباً بريققالى.
يضع دقائق مرت في صمته، أنا وهو متجاوزان على مقعدين، محاولاً -أنا- عدم النظر إلى عينه، تلك العين التي تملك مساحة من الألم واليأس الإنساني كأنها كانت لافتات تحذر من نيش المستور وتفتح من الاقتراب، قطع صمته وجبني قائلاً: «أنا حزين أوى.. واقع في مشكلة صعبة، أنا ماشى في الشارع بقالى يومين تخيل؟... موبايلى فصل شحن، ومحتاج أتكم رغم إنى ما أعرفكش... شوف أنا حياتى كلها البنيتين أولادى، لا أستطيع العيش

هل اأحسنى هذا العرض المسرحى الإنسانى لاكون مشاهداً له، أم أنتى فرضت نفسى متخذاً مقعداً لمشاهدة هذا العرض، وسط تلك الجماهير التي ربما شاهدته معى أو ربما تغلغلت ألهمم قبائلاً منصرفين عن الممثل المسكين، يلتقى مؤلولوجه في صمت دون أن يعاير أحد أدنى اهتمام، أو ربما زاوه بأعينهم واكتفوا بفعل مضمصة الشفاه.
سنوغرافيا العرض:
مساحة طويلة من الأسفلت اصطلقت السيارات على جانبيه الأيمن والأيسر، يقع الشارع متدداً خلف مباحث أمن الوطن، شجرة وحيدة على جانب شارع ضيق متفرع من الشارع موطن العرض، متهوى ذو إضاءة شاحبة، مع إضاءة مسكوية من عمود إنارة يتوسط الشارع، قطع من الديكور الإنسانى للمتأثر، طفلة تسكك في يد أمها، ورائحة شواء خارجة من مطعم للأشقاء السوريين ويحمل عنوان «الدمشقى»، ليس للشواء لون أو تواجد مرتى، تستشعره بانفك إن كنت فقط من جمهور ذلك العرض.

مجموعة من الكتل البشرية التي تسير واجمة أو متقلبة داخل سيارات مختلفة لوونها وشكلها، آثار نغاس خفيف لبعض الرجال الذي يمررون ويترجلون وآخرون تحسبهم أيقاظاً وهم رفوف، وأنا وسط ذلك الجمهور، كومة بشرية اتخذت مقعداً على المقهى المواجه لخشبية مسرح ذلك العرض الإنسانى، دون موعد محدد للعرض، وجدتي هناك مثلاً أنا أمامك الآن، دون التدافع لحجز تذكرة التفرقة والمشاهدة، مثل هذا النوع من العرض الإنسانى لا يتقبله كثيرون، في وطنى أصبح شواك التذكار كامل العدد عند بطل واحد يعلو أطقناً فرد المطواة والرقص بالناسح أمام الرافضة، لذا هذا العرض -عرض اليوم- لا يعيده الجمهور ولا نجد له معجبا، أنا نفسى لا أعلم سر تواجدى هنا.

كومة بشرية كما سبق أن ذكرت، جالسا منتظرا مجموعة من الأصدقاء، ربما يطول غيابهم بعض الوقت، أمامى عليه التبع محلبة الصنع، دون إيدان يديه العرض أو مفتتحة، حيث لا توجد أوفرتيرة مسرحية تمهد للعرض، بدأ العرض، عرض المليودراما لمثل واحد يؤدي الدور وحيداً،



نبيل فودة

إصلاح منظومة الضرائب

لا بد من إصلاح ضريبي شامل غايته تحصيل الضرائب من الافراد كحق للمجتمع مقابل توفير المرافق والخدمات الجيدة لهم، و دون المغالاة فيها بفرض انواع متعددة من الضرائب وينسب مرتفعة بمبررات غير واجبة مثل تحقيق العدالة الاجتماعية و التكافل الاجتماعى وأمرور لا دخل للضرائب بها، ما يؤدي الى عزوف الممولين عن الاستثمار او التحايل على دفع الضرائب.

- فيجب الأخذ بنظام الضريبة الموحد، حيث ترفض الضريبة على مجموع إيرادات الممول من مختلف المصادر دون التمييز بين مصدر وآخر في الإعفاءات او سعر ضريبة، ما يؤدي الى المساواة بين الافراد ذوي الدخل المتساوية في دفع ذات القدر من الضرائب.

- وخفض نسبتيهما بما لا يزيد على ١٥ / ٠ من صافى الارباح مهما زادت وان تكون الضريبة نسبية وليست تصاعدية، مع رفع حد الاعفاء الضريبي الى ٦٠ الف ج سنويا (٥ الاف شهريا) للأسرة ٥ افراد كحد أدنى وهو يعادل خط الفقر العالمى للفرد.

- محاسبة الممول على صافى الدخل السنوى وذلك يسير على الممولين في تقديم إقرار واحد في جهة واحدة و مرة واحدة في العام، ما يؤدي الى توحيد إجراءات الفحص والربط والتحصيى و عدم التفرقة ضريبيا بين مصادر الدخل المختلفة.

- وعن ضريبة المبيعات فيجب الا تتعدى ٨ / ٠ ويكون من حق الممول استرداد قيمة ضريبة المبيعات او خصمها من حسابها عند تقديمه فواتير بها.

- بيت الثقة لدى المواطنين بأن أموال الضرائب تعود عليهم بشكل مباشر في المرافق العامة والخدمات التي تقدم لهم، وذلك يلزم الحكومة بتربيش الانفاق وعدم استخدام أموال الضرائب في تمويل انفاقها العام وتغطية عجز موازنتها.

- واقتناع الافراد بالارتباط الوثيق والمباشر بين ما يدفعونه من ضرائب وبين مستوى الخدمات والمرافق العامة المقدمة لهم وذلك يفرض على الحكومة التحديد الدقيق والواضح لأوجه انفاق الضرائب وقصرها على المجالات المباشرة والمؤثرة في حياة دافعيها مع مراعاة عمومية هذه المجالات وتساوى الألفية في درجة الانتفاع بها وعدم إمكانية الاستثناء عنها او الاستثناء بين لفئة دون اخرى.

- وغرس المفاهيم العامة لدى الموظفين العموميين في أجهزة الدولة المختلفة بأن ما يتقاضونه من رواتب واجور يتم بمأول دافعي الضرائب، ما يستوجب حصولهم على الخدمات بشكل لائق وحسن معاملتهم باعتبار ذلك حقا لهم وليس فضلا عليهم من ذوى الشأن

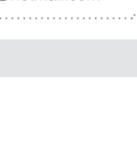
وذلك يربط دافعي الضرائب حتى المعرفة والمحاسبة، اى معرفة أوجه انفاق الضرائب بالتفصيل وإتاحتها لهم بسهولة للاطلاع عليها ومحاسبة القائمين عليها حال اسرافهم وهدارهم لها، او تدنى مستوى الخدمات والمرافق بالنسبة لما يتفق عليها من أموال.

مع مراعاة عدالة التوزيع الجغرافى في انفاقها وتحقيق نوع من التوازن بين إيرادات كل اقليم ومصروفاته ودور المحليات في تحقيق ذلك.

- وعن العنصر البشرى تجدر الإضاءة هنا بالآداء المميز لبعض المأموريات مثل مأمورية ضرائب الدقى رئيسا وعاملين لكفاهته العالية وبعيهم الضريبي وحسن معاملتهم للجمهور رغم ضعف الإمكانيات المتاحة لهم.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

مسافة السكة



آيات الحداد

العبرة ليست بكثرة القوانين!

ما في المجتمع يكون إرد السريع إصدار قانونا فالقانون يأتى للتصديق للظاهرة ومحاولة تعديلها وتحسين الجنى عليه في تلك السكة، ولكن هل يُعْمَل أن يكون الحل لإنقاذ مريض يحتاج الى عملية، إجراء عملية له مباشرة بل يستأجر الأمر بداية الكشف عن المريض، معرفة أسباب مرضه، وكيفية حلها، وهل يحتاج لعملية أم لا، وهل العملية هي الحل النهائي، وهل غرفة العمليات جاهزة بالأدوات؟

هل أهل المريض على استعداد لتحمل نتائج تلك العملية من مصاريف وتغيره وهل يعلمان عواقب تلك العملية، فالأمر كذلك عند التفكير في إصدار قانون، لابد أن يسأل من يُصنَع القانون، هل يسهل تنفيذه على أرض الواقع؟ هل هناك آليات لتطبيقه وتنفيذه على أرض الواقع؟ هل يمكن للأدوات والآليات لتنفيذه تعطى مثال بسيط لذلك، قانون التحرش ومعاقبته من يتحرش بسنة سجن، هل هناك آليات لتنفيذه؟ هل يكون موجودا أفراد الشرطة في كل مكان؟ هل عند إصدار القانون صدر معه حماية الجنى عليها ومساعدتها في التبليغ عن واقعة التحرش؟ هل وجود مع القانون نصوص تحمى تلك الفتاة عند التحرش من نظرة المجتمع على أنها هي الجنى عليها وليست الجانية؟ مثال آخر: قانون المرور الجديد وعقوبات على كل من يخالف إشارة وغيره، هل توجد الكاميرات في الشوارع وهي ترصد حركة المخالفين؟ هل تم فرض الغرامة بالفعل على كل من خالف؟ مثال آخر قانون الإرهاب الجديد هل أيضاً توافرت الإمكانيات والآليات التي تساعد على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، قانون فرض الغرامة وقدرها ٣٠٠ جنيه على كل من ألقى أى شيء في الشارع؟ هل تم تنفيذ ذلك؟

بالطبع لا لأننا لا نملك الأدوات التي تساعدنا على ذلك من توافر الكاميرات التي ترصد المخالف، وأخيراً وليس آخراً صدر قانون نشر صور الشخص بدون إذنه يصدر حكم بالتعويض عن الضرر ويلتزم بالتعويض الطرف الذى استناد على حساب غيره فهل هناك إمكانيات تساعد على تطبيق مثل ذلك الحكم، فهذا الحكم لا يطبق الا بعد أن يقوم صاحب الصورة بالإبلاغ عن ذلك، هل تم دراسة القانون قبل إصداره، فمن الممكن أن يحدث العكس أن يقوم البعض بتطبيقه للأخريين بمعنى أن يقوم أحدهم عن طريق الفوتوشوب بادعاء أن شخص ما قام بنشر الصورة، ونحن نعلم تمام العلم ما تسمية التكنولوجيا ونعلم أن عالم التكنولوجيا والتقدم الهائل الذى وصلت اليه.

ومن الممكن أن يقوم شخص ما بعمل حساب باسم شخص آخر ويضع صورته ويقوم بتشيير صورته ويقوم بالإبلاغ عن ذلك الشخص وكيف يمكن كشف ذلك! ما أقصد أن العبرة ليست بكثرة القوانين فنحن في حقيقه الأمر لا يتقصنا القوانين، فما أكثر القوانين لدينا، ولكن نقصنا دراسة القانون، دراسة توضح هل لدينا الإمكانيات والآليات التي تساعدنا على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، وما عيوبه وما مميزاته وكيف نستطيع التصدي لسلباته عند تطبيقه، أى التطبيق قبل التشريع، الأخذ بنصوص تلك القوانين وتطبيقها على أرض الواقع، فالعبرة بتنفيذ القانون وتنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع وليس سرعة إصداره.



مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

مسافة السكة

العبرة ليست بكثرة القوانين!

ما في المجتمع يكون إرد السريع إصدار قانونا فالقانون يأتى للتصديق للظاهرة ومحاولة تعديلها وتحسين الجنى عليه في تلك السكة، ولكن هل يُعْمَل أن يكون الحل لإنقاذ مريض يحتاج الى عملية، إجراء عملية له مباشرة بل يستأجر الأمر بداية الكشف عن المريض، معرفة أسباب مرضه، وكيفية حلها، وهل يحتاج لعملية أم لا، وهل العملية هي الحل النهائي، وهل غرفة العمليات جاهزة بالأدوات؟

هل أهل المريض على استعداد لتحمل نتائج تلك العملية من مصاريف وتغيره وهل يعلمان عواقب تلك العملية، فالأمر كذلك عند التفكير في إصدار قانون، لابد أن يسأل من يُصنَع القانون، هل يسهل تنفيذه على أرض الواقع؟ هل هناك آليات لتطبيقه وتنفيذه على أرض الواقع؟ هل يمكن للأدوات والآليات لتنفيذه تعطى مثال بسيط لذلك، قانون التحرش ومعاقبته من يتحرش بسنة سجن، هل هناك آليات لتنفيذه؟ هل يكون موجودا أفراد الشرطة في كل مكان؟ هل عند إصدار القانون صدر معه حماية الجنى عليها ومساعدتها في التبليغ عن واقعة التحرش؟ هل وجود مع القانون نصوص تحمى تلك الفتاة عند التحرش من نظرة المجتمع على أنها هي الجنى عليها وليست الجانية؟ مثال آخر: قانون المرور الجديد وعقوبات على كل من يخالف إشارة وغيره، هل توجد الكاميرات في الشوارع وهي ترصد حركة المخالفين؟ هل تم فرض الغرامة بالفعل على كل من خالف؟ مثال آخر قانون الإرهاب الجديد هل أيضاً توافرت الإمكانيات والآليات التي تساعد على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، قانون فرض الغرامة وقدرها ٣٠٠ جنيه على كل من ألقى أى شيء في الشارع؟ هل تم تنفيذ ذلك؟

بالطبع لا لأننا لا نملك الأدوات التي تساعدنا على ذلك من توافر الكاميرات التي ترصد المخالف، وأخيراً وليس آخراً صدر قانون نشر صور الشخص بدون إذنه يصدر حكم بالتعويض عن الضرر ويلتزم بالتعويض الطرف الذى استناد على حساب غيره فهل هناك إمكانيات تساعد على تطبيق مثل ذلك الحكم، فهذا الحكم لا يطبق الا بعد أن يقوم صاحب الصورة بالإبلاغ عن ذلك، هل تم دراسة القانون قبل إصداره، فمن الممكن أن يحدث العكس أن يقوم البعض بتطبيقه للأخريين بمعنى أن يقوم أحدهم عن طريق الفوتوشوب بادعاء أن شخص ما قام بنشر الصورة، ونحن نعلم تمام العلم ما تسمية التكنولوجيا ونعلم أن عالم التكنولوجيا والتقدم الهائل الذى وصلت اليه.

ومن الممكن أن يقوم شخص ما بعمل حساب باسم شخص آخر ويضع صورته ويقوم بتشيير صورته ويقوم بالإبلاغ عن ذلك الشخص وكيف يمكن كشف ذلك! ما أقصد أن العبرة ليست بكثرة القوانين فنحن في حقيقه الأمر لا يتقصنا القوانين، فما أكثر القوانين لدينا، ولكن نقصنا دراسة القانون، دراسة توضح هل لدينا الإمكانيات والآليات التي تساعدنا على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، وما عيوبه وما مميزاته وكيف نستطيع التصدي لسلباته عند تطبيقه، أى التطبيق قبل التشريع، الأخذ بنصوص تلك القوانين وتطبيقها على أرض الواقع، فالعبرة بتنفيذ القانون وتنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع وليس سرعة إصداره.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

مسافة السكة

العبرة ليست بكثرة القوانين!

ما في المجتمع يكون إرد السريع إصدار قانونا فالقانون يأتى للتصديق للظاهرة ومحاولة تعديلها وتحسين الجنى عليه في تلك السكة، ولكن هل يُعْمَل أن يكون الحل لإنقاذ مريض يحتاج الى عملية، إجراء عملية له مباشرة بل يستأجر الأمر بداية الكشف عن المريض، معرفة أسباب مرضه، وكيفية حلها، وهل يحتاج لعملية أم لا، وهل العملية هي الحل النهائي، وهل غرفة العمليات جاهزة بالأدوات؟

هل أهل المريض على استعداد لتحمل نتائج تلك العملية من مصاريف وتغيره وهل يعلمان عواقب تلك العملية، فالأمر كذلك عند التفكير في إصدار قانون، لابد أن يسأل من يُصنَع القانون، هل يسهل تنفيذه على أرض الواقع؟ هل هناك آليات لتطبيقه وتنفيذه على أرض الواقع؟ هل يمكن للأدوات والآليات لتنفيذه تعطى مثال بسيط لذلك، قانون التحرش ومعاقبته من يتحرش بسنة سجن، هل هناك آليات لتنفيذه؟ هل يكون موجودا أفراد الشرطة في كل مكان؟ هل عند إصدار القانون صدر معه حماية الجنى عليها ومساعدتها في التبليغ عن واقعة التحرش؟ هل وجود مع القانون نصوص تحمى تلك الفتاة عند التحرش من نظرة المجتمع على أنها هي الجنى عليها وليست الجانية؟ مثال آخر: قانون المرور الجديد وعقوبات على كل من يخالف إشارة وغيره، هل توجد الكاميرات في الشوارع وهي ترصد حركة المخالفين؟ هل تم فرض الغرامة بالفعل على كل من خالف؟ مثال آخر قانون الإرهاب الجديد هل أيضاً توافرت الإمكانيات والآليات التي تساعد على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، قانون فرض الغرامة وقدرها ٣٠٠ جنيه على كل من ألقى أى شيء في الشارع؟ هل تم تنفيذ ذلك؟

بالطبع لا لأننا لا نملك الأدوات التي تساعدنا على ذلك من توافر الكاميرات التي ترصد المخالف، وأخيراً وليس آخراً صدر قانون نشر صور الشخص بدون إذنه يصدر حكم بالتعويض عن الضرر ويلتزم بالتعويض الطرف الذى استناد على حساب غيره فهل هناك إمكانيات تساعد على تطبيق مثل ذلك الحكم، فهذا الحكم لا يطبق الا بعد أن يقوم صاحب الصورة بالإبلاغ عن ذلك، هل تم دراسة القانون قبل إصداره، فمن الممكن أن يحدث العكس أن يقوم البعض بتطبيقه للأخريين بمعنى أن يقوم أحدهم عن طريق الفوتوشوب بادعاء أن شخص ما قام بنشر الصورة، ونحن نعلم تمام العلم ما تسمية التكنولوجيا ونعلم أن عالم التكنولوجيا والتقدم الهائل الذى وصلت اليه.

ومن الممكن أن يقوم شخص ما بعمل حساب باسم شخص آخر ويضع صورته ويقوم بتشيير صورته ويقوم بالإبلاغ عن ذلك الشخص وكيف يمكن كشف ذلك! ما أقصد أن العبرة ليست بكثرة القوانين فنحن في حقيقه الأمر لا يتقصنا القوانين، فما أكثر القوانين لدينا، ولكن نقصنا دراسة القانون، دراسة توضح هل لدينا الإمكانيات والآليات التي تساعدنا على تنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع، وما عيوبه وما مميزاته وكيف نستطيع التصدي لسلباته عند تطبيقه، أى التطبيق قبل التشريع، الأخذ بنصوص تلك القوانين وتطبيقها على أرض الواقع، فالعبرة بتنفيذ القانون وتنفيذه وتطبيقه على أرض الواقع وليس سرعة إصداره.

س: ما أنواع رد الاعتذار؟

ج: ورد الاعتذار إما أن يكون قضائياً أو قانونياً فرد الاعتذار القضائى هو مجموعة الإجراءات التى تتبع أمام جهة قضائية للحكم لطالبي رد الاعتذار بإعادة اعتبارهم إليهم فهو من اختصاص الهيئة القضائية تفصل فيه حسبما يترأى لها من ظروف الطالب عما إذا كان جديراً برد اعتباره إليه إذا حسن سيره وقوم نفسه منذ صدور الحكم عليه أم غير جدير.

لصالح الهيئة الاجتماعية نفسها فمن مصلحتها أن يندمج فيها كل من تاب وأصلح فيؤدى أعمالاً لصالح نفسه ولصالح المجموع في آن واحد - فما رد الاعتذار فى الحقيقة إلا طريفة أدلها الشارع المصرى كى يمكن المحكوم عليهم من أن يستعيدوا حقوقهم السياسية والمدنية وبالتالي يندمجون في المجتمع مستردين مكانتهم السابقة للحكم.. وهذا كله ما يطلق عليه بـتعريف رد الاعتذار»

ثانية فى الهيئة الاجتماعية، كما أنه ليس من العدل أن يجرم شخص من رد اعتباره» إذا بذل مجهوداً ليحسن سيره وسلوكه وأقام الدليل على هذا بمرور فترة معينة دون أن يرتكب جرائم أخرى.

س: ما تعريف رد الاعتذار؟
هو نظام مقرر لصالح المحكوم عليهم بموجبه يستطيعون أن يحسنوا سيرهم وسلوكهم بغية مكافأتهم برد اعتبارهم إليهم، كما أنه نظام مقرر

المستشار القانوني
منتصر الداوتى

eldarouty1951@hotmail.com

رد الاعتبار شروطه وإجراءاته (١)

معلومة
قانونية



س: ما آثار الحكم بقبوحه جنائية على الفرد؟
ج: الحكم بقبوحه جنائية أو جنحة يؤدي من الانتقاص من شخصية المحكوم عليه ويحول دون استعادته مكانته الاجتماعية اللائقة ودون الوصول إلى مركز شريف إذ إن الحكم بالعقاب يتبعه في غالب الأحوال الحرمان من بعض الحقوق السياسية والمدنية ويسجل في صحيفة السوابق فيتعدى على المحكوم عليه الاندماج



مصر تستعد لإبهار العالم من جديد

الليلة.. انطلاق كأس الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً باستاد القاهرة

مدرب المنتخب؛ نتظر دعم الجماهير

أبدي شوقي غريب، المدير الفني للمنتخب الأولمبي المصري، رضاه عن مستوى فريقه بعد انتهاء الإعداد لبطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً. وقال «غريب» في تصريحات صحفية: إنه على الرغم من أن المنتخبات المشاركة في البطولة هي الفرق الأولى في أفريقيا، فإن ثقة الجهاز الفني في اللاعبين كبيرة، ولا ينقصهم إلا التوفيق لتحقيق الهدف المنشود، وهو التأهل للأولمبياد.

وأشاد غريب بالتزام اللاعبين داخل المعسكر، مؤكداً أن هذا الجيل سيكون مستقبل كرة القدم المصرية. وشدد المدير الفني على أن معسكر المنتخب سيستمر مغلقاً في القاهرة، بعد مباراة مالي وطوال فترة البطولة حيث إن الأيام القليلة المقبلة تحتاج تركيزاً كبيراً والعمل في هدوء. وجدد المدير الفني دعوته لجماهير كرة القدم المصرية بضرورة التواجد في ستاد القاهرة لمؤازرة اللاعبين خلال مباريات البطولة.

غريب



الجماهير متحمزة للاحتشاد بstad القاهرة

«نسة» و«شارموفرز» مفاجأة حفل الافتتاح.. و«الجنائني» يعد بتنظيم رائع

والدرجة الأولى ١٠٠ جنيه، والدرجة الثانية ٣٠ جنيهًا، والدرجة الثالثة ٢٠ جنيهًا. في نفس السياق، أكد مدير الجنايني، رئيس اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة الكرة أن تنظيم بطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ سنة لا يقل أهميته عن البطولة الأفريقية للكبار، التي أقيمت في الفترة ما بين ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو الماضي. وقال الجنايني: «هذا الأمر جزء ومضى كبير ولابد أن يكون الجميع بدأ واحدة، الدولة ممثلة في وزارة الشباب والرياضة لم تبخل على اللجنة المنظمة التي أترأسها باي دعم». وأشار الجنايني إلى أن اللجنة المنظمة للبطولة الأفريقية تبذل جهوداً كبيرة من أجل إنجاحها وخروجها بأفضل شكل يثبت ريادة مصر بالقارة السمراء. وواصل رئيس اللجنة الخامسة تصريحاته قائلاً: «هدفنا تنظيم بطولة على أعلى مستوى تنظيمياً وإدارياً وهنياً بالشكل الذي يشرف بلدنا».

جنيهاً مصرياً لكبار الشخصيات، والدرجة الأولى ١٥٠ جنيهًا، والدرجة الأولى العلوية ٧٥ جنيهًا، والدرجة الثانية ٣٠ جنيهًا، والدرجة الثالثة ٢٠ جنيهًا. كما حددت اللجنة أيضاً أسعار تذاكر مباريات الجولة الثانية للمجموعة الأولى، المقرر لها ١١ نوفمبر، والتي تشهد مواجهة بين مصر وغانا والكاميرون ضد مالي.. بجانب لقاء مصر والكاميرون في الجولة الأخيرة لدور المجموعات، يوم ١٤ من نفس الشهر. بالإضافة للقائى نصف النهائي يوم ١٩ نوفمبر. وستبلغ أسعار التذاكر لهذه المباريات ٢٥٠ جنيهًا لكبار الشخصيات، والدرجة الأولى ممتاز ١٥٠ جنيهًا، والدرجة الأولى ١٠٠ جنيه، والدرجة الأولى العلوية ٥٠ جنيهًا، والدرجة الثانية ٣٠ جنيهًا، والدرجة الثالثة ٢٠ جنيهًا. وحددت أسعار واحدة لمباريات المجموعة الثانية، ولقاء مالي ضد غانا في ختام المجموعة الأولى، وهي ٢٠٠ جنيهه لكبار الشخصيات،

يتم تقديمها لأول مرة خلال حفل الافتتاح وتذاع على مدار البطولة، أسوة بأغنية متجمعين للفنان حكيم في بطولة أمم أفريقيا للكبار الأخيرة. ومن جانبها أكدت داليا جلال، مديرة أعمال فريق «شارموفرز» الفناي أنهم متحمسون لتقديم شيء عظيم في حفل افتتاح بطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً. وأشارت داليا إلى أن فريق شارموفرز يسعى لتقديم شيء جيد ومشرف لمصر خاصة أن الحفل والبطولة سيظهران لأفريقيا والعالم كله، مضيفة أن الفريق سيغني برفقة نسة محبوب، وأعلنت شركة «تذكرتي»، طرح تذاكر البطولة، بأسعار مخفضة للجماهير خاصة جماهير الدرجة الثالثة على أن يكون الدخول بـFAN ID، الذي تم استحداثه في البطولة الأفريقية الأخيرة للكبار، وشهد نجاحاً كبيراً في إقبال الجماهير وتسهيل عملية دخولهم. وحددت اللجنة لباريات الجمعة المقبل، مصر مع مالي والكاميرون مع غانا، تذكرة قيمتها ٣٥٠

الكاميرون وغانا، ضمن نفس المجموعة، ويسبق المبارتين حفل الافتتاح. ويستضيف استاد القاهرة مباريات المجموعة الأولى التي تضم المنتخب الوطني مع غانا والكاميرون ومالي، بينما يستضيف ستاد السلام مباريات المجموعة الثانية التي تضم جنوب أفريقيا وزامبيا وكوت ديفوار ونيجيريا. واستعدت اللجنة المنظمة للبطولة، لإقامة حفل افتتاح ضخم يليق باسم أرض الكنانة، بعد أشهر فقط من النجاح منقطع النظير الذي حققته مصر في استضافة فعاليات بطولة الأمم الأفريقية للكبار، وإبهار العالم بحفل افتتاح ضخم وصل صداه إلى جميع أنحاء العالم، ونالت مصر إشادة واسعة سواء من حيث النواحي التنظيمية أو دخول الجماهير للمدرجات. وأعلنت شركة «برنتيشن» أن المطربة الشابة نسة محبوب والفريق الفناي «شارموفرز»، هما مفاجأة حفل افتتاح البطولة الأفريقية، حيث اتفقا على عمل أغنية مشتركة بينهما

تعود مصر الليلة لبؤرة الأضواء في القارة الأفريقية من جديد، عندما تعلن عن انطلاق فضليات بطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً والمؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، والتي تستمر حتى ٢٢ نوفمبر، بمشاركة ٧ منتخبات بخلاف مصر البلد المضيف، وهي: مالي، غانا، الكاميرون، جنوب أفريقيا، نيجيريا، زامبيا، كوت ديفوار. وتقام المنافسات بنظام المجموعتين، تضم كل مجموعة ٤ منتخبات، حيث يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني، ويضمن التأهل إلى النهائي وصاحب المركز الثالث التأهل إلى الأولمبياد. وتتعلق البطولة في تمام السادسة مساءً، بمباراة منتخبي الأولمبي أمام صيفه المالي، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى، وتتبعها مباشرة على نفس الملعب مباراة

كتب - محمد سعيد:

مصطفى محمد يقود الهجوم.. و«غريب» يحذر من إهدار الفرص

المنتخب الأولمبي يتحضر لاصطياد نسور مالي في ضربة البداية

التدريبات الأخيرة على ملاح تشكيل الفراعة في مباريات أمم أفريقيا، حيث ينتظر أن يعتمد على عمر صلاح في مركز حراسة المرمى، ورباعي الدفاع أحمد أبو القحوق ومحمد عبدالسلام ومحمود مرعي وأحمد أمين، فيما سيعتمد على ثلاثي الوسط أكرم توفيق وناصر ماهر وغنام محمد، بينما حجز الثلاثي رمضان صبحي وطاهر محمد طاهر ومصطفى محمد المقاعد الأساسية في الخطة الأماسي. ويحتفظ غريب بعدد من الأوراق الراحبة على كفة البدلاء، أبرزها محمد صبحي حارس المرمى، وعمار حمدي وإمام عاشور وعبدالرحمن مجدي وأحمد ياسر ريان وأحمد رمضان بيكهام وكريم العراقي.



المنتخب الأولمبي استعد جيداً لمواجهة مالي

القائمة النهائية التي تضم ٢١ لاعباً هم زاد مصر في البطولة. وقبل ٥ أيام من موعد الافتتاح، حصل غريب على فرصة بإقامة تدريباته على الملعب الرئيسي لاستاد القاهرة، وأقام معسكراً مغلقاً استعد خلاله لمواجهة مالي بأفضل صورة، واشتمل على وحدات تدريبية على مدار اليوم بواقع حصتين في اليوم ومحاضرة فنية. واستقر «غريب» خلال

التي استضافتها مصر هذا الصيف ودعت من دور ال١٦ على يد جنوب أفريقيا. واستعد المنتخب الأولمبي للبطولة تحت قيادة مدربه المخضرم شوقي غريب، بعدة معسكرات على مدار العامين الأخيرين، سواء خارجية في السعودية وهولندا وفرنسا، وأخرى في مصر كان آخرها في العين السخنة، والتي وصل خلاله إلى

ستكون أنظار الملايين من الجماهير المصرية معلقة، في تمام السادسة مساءً بتوقيت القاهرة، نحو استاد القاهرة، لمناخبة مباراة المنتخب الوطني الأولمبي، أمام نظيره المالي في مسهل مشوار الفراعة بمناسبة دور المجموعات لبطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٣ عاماً، والتي تستضيفها مصر والمؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠. وعقب نهاية مباراة الفراعة ونسور مالي، تقام مباراة أخرى في تمام التاسعة مساءً بين منتخبي غانا والكاميرون، ضمن منافسات الجولة الأولى من المجموعة الأولى للبطولة. ويطلع المنتخب الأولمبي لضربة بداية مثالية مسلحاً بالجماهير والأرض على أمل اقتناص أول ٣ نقاط تسهل مهمته في الوصول إلى صدارة المجموعة التي وصفها الخبراء بأنها مجموعة الموت، من أجل الاقتراب خطوة من حلم الجماهير المصرية في بلوغ أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. ويطلع الفراعة لحصد اللقب باعتبار أن البطولة في مصر، وليس من المقبول أن يغادر كأس مع أي ضيف، وكذلك لصالحية الجماهير الغاضبة من المسحوق المدوي للمنتخب الأول في البطولة الأفريقية للكبار



رمضان صبحي.. في الصورة أفيال كوت ديفوار تتصدر قائمة أعلى النجوم

تستعد مصر لاستقبال ١٦٨ لاعباً من أهم النجوم الواعدة في القارة الأفريقية، عندما تحتضن بطولة أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً، والتي تقام على ملعب القاهرة والسلام خلال الفترة من ٨ حتى ٢٢ نوفمبر. وسلط الموقع الرسمي للبطولة الضوء على النجوم أصحاب أعلى قيمة تسويقية في البطولة وفقاً لموقع «ترانسفير ماركت» العالمي. وسيطر نجوم منتخب كوت ديفوار على قائمة الأعلى بتواجد ٤ لاعبين من الأفيال يليهم نجوم نيجيريا، حيث تضم القائمة ٣ نسور، بجانب رمضان صبحي ولاعب من جنوب أفريقيا ومظله من الكاميرون. وتصدر النيجيري صامويل تشوكوكوزي لاعب فياريال الإسباني القائمة بـ٢٠ مليون يورو ثم الإفوارى كريستيان كوامي لاعب جنو الإيطالي بـ٢٢ مليون يورو، وبعدهما الإفوارى إبراهيم سانجاري لاعب تولوز الفرنسي بـ١٥ مليون يورو. واحتل الإفوارى حامد جونيور تراوري لاعب ساسولو الإيطالي المركز الرابع بقيمة تسويقية ١٤ مليون يورو، يليه رمضان صبحي لاعب هيدرسفيلد الإنجليزي المعار للأهلي المصري بقيمة ٥ ملايين يورو، ثم النيجيري تايو أونيني لاعب ماينز الألماني بـ٤ مليون يورو في المركز السادس، والإفوارى إدريسا دومبيا لاعب سبورتنج لشبونة البرتغالي بـ٣،٨ مليون يورو، ثم النيجيري أزويوكي أوكيشوكو لاعب باشاك شهير التركي بـ٢ مليون يورو. وجاء الجنوب أفريقي لوثر سينج لاعب موريرينسي البرتغالي في المركز التاسع بقيمة تسويقية بلغت ٢ مليون يورو، والكاميرونى مارتين هونجلا لاعب رويال أنتويرب البلجيكي في المركز العاشر بقيمة تسويقية ١,٥ مليون يورو.

مصر.. الممثل الوحيد للعرب

مجموعته، خلف الجزائر ونيجيريا ومالي، فيما تواجد نسور قرطاج بالمركز الثالث في مجموعته التي ضمت السنغال وجنوب أفريقيا وزامبيا. منتخب الجزائر نجح على التماثل لنصف النهائي في صدارة المجموعة الثانية، وفاز على جنوب أفريقيا بهدفين دون رد، ليصعد للمباراة النهائية. وخسر المنتخب الجزائري اللقب أمام نيجيريا بهدفين مقابل هدف وحيد، ليفقد العرب كأس في المباراة النهائية للمرة الثانية.

وجنوب أفريقيا، ليواجه شقيقه المغربي صاحب الأرض، الذي احتل المركز الثاني خلف السنغال في المجموعة الأولى. منتخب المغرب انتصر على مصر بنتيجة ٢/٣، وتأهل للنهائي لكنه خسر أمام الجابون بهدفين مقابل هدف. وفي بطولة ٢٠١٥ التي أقيمت في السنغال، تواجدت ثلاثة منتخبات عربية أيضاً هي تونس ومصر والجزائر. المنتخبان المصري والتونسي خرجا من الدور الأول، حيث احتل الأول المركز الأخير في

بطولة الأمم الأفريقية في اجتماع تم عام ٢٠٠٩، وتصبح لتقام أول بطولة في المغرب عام ٢٠١١. وتصبح مؤهلة لأولمبياد لندن في العام التالي، وتواجدت ٣ منتخبات عربية في البطولة هي مصر والمغرب والجزائر، حيث خرج المنتخب الجزائري من الدور الأول باحتلاله المركز الأخير في مجموعته بعد عربية السنغال والمغرب ونيجيريا. فيما تأهل المنتخب المصري لنصف النهائي بعدما تصدر المجموعة الثانية على حساب الجابون وساحل العاج

سيكون المنتخب المصري هو الممثل الوحيد للعرب، في أمم أفريقيا تحت ٢٣ عاماً، التي تستضيفها القاهرة بداية من اليوم الجمعة. وستكون مهمة الفراعة كبيرة في حمل لواء العرب، حيث لم يستطع العرب التنويع بتلك البطولة، رغم إقامة نسختين من قبل، ليصبح الأمل في كسر الفراعة لتلك العقدة في البطولة المقبلة. وغتير الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «الكاف»، نظام التأهل لأولمبياد، وأقر



م. الآخر

عماد
يونس

قصور بمديريات الشباب

منذ أيام أصدر الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة قراراً بتشكيل لجنة للتفتيش على مراكز الشباب بمحافظة الإسكندرية بعد تكرار الشكاوي من انتشار مخالفات جسيمة داخل مراكز الشباب بالمحافظة، وبلاشك أن تشكيل اللجنة قرار أثلج صدور الشباب بالمحافظة، ولكن أين دور مديرية الشباب بالمحافظة، إن هذا القرار يعني أن هناك قصوراً من المديرية اتجاه المتابعة والتفتيش على هذه المراكز.

مراكز الشباب على مستوى الجمهورية تحتاج رقابة صارمة بعد أن انتشر الفساد بصورة كبيرة داخلها، وأصبحت عزياً تدار طبقاً لأهواء مجالس الإدارات فليس من المعقول أن أعضاء المجالس بمراكز الشباب يقومون بتعيين أقاربهم داخل مراكز الشباب بمبالغ خرافية ويتم إدارتها بطريقة العزبة الخاصة لهم، إن الموضوع لا يهم الإسكندرية فقط بل جميع محافظات مصر فيجب تشكيل لجنة لإعادة صياغة قانون مراكز الشباب لكي يحد من انتشار الفساد بالمراكز، ويكون هناك منع لترشح أعضاء مجالس الإدارات من مناصبهم.

إن مراكز الشباب لا تقل أهمية عن الأندية خاصة فيما يتعلق بتغذية الرياضة المصرية بالنجوم والأبطال. مراكز الشباب تحتاج إلى رقابة صارمة، ويكفي أن أحد مراكز الشباب مدين لشركة المياه والغاز والكهرباء بمبلغ أربعة ملايين جنيه، إن ما حدث يحتاج إلى إعادة النظر في مديريات الشباب والرياضة بالمحافظات لأن الأمر أصبح سمك لبين تمر هندي وخاصة أن المراقبين على مراكز الشباب من المديريات يعملون في مراكز الشباب بمكافأة، إذا كيف يقوم بمنع المخالفات إذا كان يعمل لدى المركز الذي يرتكب بالمخالفات، إن الأمر أصبح في حاجة ماسة إلى وضع قوانين ومعايير لمنع ما يحدث لأن المراكز خرجت عن الطريق المرسوم لها.

«فايلر» يطلب وديتين قبل لقاء الجونة

الأهلي يرفض رحيل معلول للدوري الفرنسي.. وأبى يفاوض «لطفى»

كتب: محمد اللاهوني،

رفض النادي الأهلي رحيل لاعبه التونسي علي معلول ظهير أيسر الفريق بعد تلقيه عرضاً رسمياً من أحد أندية الدوري الفرنسي في شهر يناير المقبل، ولكن الجهاز الفني بقيادة السويسري رينه فايلر أكد تمسكه باللاعب. وقال معلول إنه يحترم رؤية الجهاز الفني وتمسكه به موضحاً أنه لا يفكر في مغادرة الأهلي وملتزم بعقده مع الفريق ويتمنى حصد بطولة دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم وخوض مناسبات كأس العالم للأندية.

وعلى صعيد آخر، تلقى علي لطفى حارس مرمى الأهلي مفاوضات للعودة من جديد إلى فريقه السابق إني الذي أجرى اتصالات ودية لضم لطفى في انتقالات الشتاء القادمة.

ورحب لطفى بفكرة الرحيل في يناير لعدم مشاركته بالفريق مع الأهلي ولكنه يتربط بالقرار النهائي من جانب الجهاز الفني بخصوص الموافقة على رحيله من عدمه.

في الوقت الذي أكد فيه سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالنادي الأهلي أن الفريق سيخوض وديتين خلال المرحلة الثانية من فترة الإعداد والتي تبدأ بعد انتهاء فترة الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين عقب العودة من الإمارات استعداداً لمباراة الجونة يوم ٢٥ نوفمبر الجاري في الجولة الخامسة للدوري.

واكتفى فايلر بالتدريبات البدنية خلال المرحلة الأولى من فترة الإعداد والتي اشتملت على إقامة معسكر تدريبي في الإمارات لمدة أسبوع، وركز خلالها المدير



علي معلول مطلوب في الدوري الفرنسي

الفني على العامل النفسي والمعنوي بجانب التدريبات البدنية والخططية.

ويستأنف الفريق الأحمر مرانه يوم الإثنين المقبل بعد الانتهاء من فترة الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين عقب الانتهاء من معسكر الإمارات وسط غياب بعض اللاعبين عن صفوف الفريق بسبب الانضمام للمنتخب الوطني الأول والأولمبي، بالإضافة إلى انضمام وليد أزارو وعلي معلول وجيرالدو لمنتخبات بلادهم، وذلك وفقاً للأجندة الدولية التي تخوض فيها المنتخبات الإفريقية التصفيات المؤهلة إلى أمم إفريقيا ٢٠٢١.

وأعلن الجهاز الطبي للفريق الأحمر جاهزية أحمد الشيخ وحسين السيد، لاعبي الفريق للمشاركة في المران الجماعي بعد تعافيهما من الإصابة التي تعرضا لها وأبعدهما عن المشاركة خلال المعسكر التدريبي الذي أقيم في الإمارات.. ويخضع الثنائي لفحص طبي آخر يوم الإثنين المقبل بعد انتهاء فترة الراحة والعودة إلى التدريبات للاطمئنان عليهما قبل المشاركة في المران.

وكلف الجهاز الفني للأهلي المدرب المساعد سامي قمصان بتقديم تقرير عن أداء اللاعبين الدوليين المنضمين لمعسكر المنتخب الأول وهم الحارس محمد الشناوي وأمين أشرف وأحمد فتحي ورامي ربيعة ومحمد هاني ومحمود وحيد وحمد فتحي وعمرو السولية ومحمد مجدي أفضة وحسين الشحات بجانب ثلاثي المنتخب الأولمبي صلاح محسن وعمار حمدي ورمضان صبحي.

التعاقد مع شركة عالمية للتحليل الفني.. «ميتشو» يشيد بودية جنوب إفريقيا الزمالك يقيد «أوناجم» في القائمة الإفريقية ١٥ نوفمبر.. ويشارك في دوري المجموعات

ناد خارج أوروبا يستخدم هذه المنظومة التي تعد الأحدث لدى الشركة. وتوفر هذه المنظومة أجهزة تحليل الأداء البدني للاعبين الميدان (SV)، وأجهزة تحليل الأداء البدني والفني لحراس المرمى (GV) وأحدث برامج تحليل الفيديو (Vision) ومنصات إدارة شؤون اللاعبين (AMS). على صعيد آخر، أشاد الصربي ميتشو المدير الفني لفريق الكرة بودية منتخب جنوب إفريقيا الأولمبي التي انتهت بفوز الزمالك بهدفين نظيفين

أحرزهما أشرف بن شرفي وكريم بامبو، مشيراً إلى أن اللقاء كان قوياً مع منتخب يضم عناصر شابة جيدة، مشيراً إلى أن المنافس قدم مباراة جيدة هو الآخر. وأضاف أن الجهاز الفني للزمالك قام بالاطمئنان على كل اللاعبين والجميع ظهر بشكل طيب، سواء

أكد المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك ان الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» قرر فتح باب القيد الإفريقي من ١٥ نوفمبر الحالي وحتى ٣١ يناير المقبل. موضحاً أن الزمالك احتفظ بحقه في قيد المغربي محمد أوناجم لاعب الفريق بالقائمة الإفريقية وأن الزمالك سيحصل على بطاقة أوناجم يوم ١٥ نوفمبر. ويستعد الزمالك لخوض دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والذي يبداه بمواجهة مازيمبي الكونغولي يوم ٣٠ نوفمبر. من ناحية أخرى، تعاقد نادي الزمالك مع شركة كاتابولت العالمية - Catapult على تزويد النادي بأحدث منظومة للتحليل البدني والفني للاعبين كأول

كتب: مصطفي جويلي،

أشرف صبحي مع وزير الرياضة البولندي



محمد أوناجم

إبني يصعد ٣ ناشئين.. والرباعي المصاب يقترب من العودة للمباريات



عرفة السيد

اقترب رباعي فريق انبي محمود غالي وعرفة السيد وعمرو بسام ومحمود صلاح من العودة للتدريبات الجماعية بعد مرحلة التأهيل الحالية على خلفية إصابات متنوعة لكل لاعب.

ومن المنتظر أن يلحق الرباعي بلقائي حرس الحدود ووادي دجلة الوديين يومي ١٤ و١٥ نوفمبر. في سياق آخر قام حلمي طولان المدير الفني للفريق بتصعيد ثلاثة لاعبين للفريق الأول وهم: زياد كمال لاعب وسط الملعب، وعبد الله كمال المدافع الأيسر، والمسالك عبد الرحمن العشري. لتعويض النقص في بعض المراكز.

وأطمأن الجهاز الفني على لاعبيه في التجربة الودية أمس أمام الإنتاج الحربي. ويعد لقاء انبي الأول ضمن سلسلة لقاءات الفريق الودية والتي تضم مصر المقاصة يوم الإثنين المقبل ثم مباريات حرس الحدود ووادي دجلة. وأكد حلمي طولان أن المباريات الثلاث المتبقية ستكون فرصة قوية للوقوف بشكل أفضل على اللاعبين الأساسيين والبدلاء، مشيراً إلى أن تصعيد الثلاثة سوف يكون فرصة لتدعيم صفوف فريقه بجانب إعطاء الفرصة للاعبين للظهور بشكل جيد ووضوح دماء جديدة خاصة مع وجود عجز في بعض المراكز.

تكثيف التعاون الشبابي والرياضي بين مصر وبولندا

كتب: عادل يوسف،

التقى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة كلا من فيتولد بانكار وزير الشباب والرياضة البولندي، ورووني رئيس منظمة الفعاليات بإفريقيا، وذلك على هامش مشاركته في المؤتمر الدولي الخامس لمكافحة المنشطات في المجال الرياضي والمعتقد بدولة بولندا.

وتناول لقاء الدكتور أشرف صبحي مع نظيره البولندي الحديث حول عدة موضوعات تتعلق بتكثيف التعاون الشبابي والرياضي بين البلدين للفترة القادمة، وتبادل الخبرات من خلال برامج ومشروعات مشتركة، كما كانت أهم أليات مكافحة أزمة المنشطات، وزيادة الوعي، وفحص الرياضيين ومتابعتهم بانتظام محور اجتماع وزير الشباب والرياضة مع رئيس منظمة المنشطات بإفريقيا.

وأكد الدكتور أشرف صبحي أهمية زيادة الوعي بخطورة المنشطات على الرياضيين، وطرق معالجتها، ورعاية أبطال المستقبل من الناشئين لتجنب أزمات المنشطات، مشيراً إلى أن مصر تدعم بالكامل تطوير المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات لبناء الوعي، والقضاء على المنشطات في المجال الرياضي، كما أشاد الوزير بدور منظمة المنشطات بإفريقيا، في مكافحة المنشطات بين الرياضيين والعمل على توعيتهم بصورة مستمرة.

المحكمة توقف قرار تسليم ملعب الإسماعيلي لشركة «استادات»

الاسماعيلية- محمد عمرو سارة جاب الله،

أصدرت محكمة القضاء الإداري بمجلس قضايا الدولة حكماً تاريخياً، ظهر أمس، الخميس بوقف تنفيذ قرار تسليم ستاد نادي الإسماعيلي إلى شركة استادات التابعة إلى شركة برزنتيشن سيورت.

وكان قاضي الجلسة قد أرجأ صدور الحكم إلى آخر الجلسة بعد تقدم هيئة دفاع النادي الإسماعيلي بمستندات جديدة تثبت

اتحاد السلة يصدر غداً عقوبات شغب مباراة الأهلي والزمالك

كتب: عادل يوسف وسارة جاب الله،

تجتمع لجنة الإنضباط بالإتحاد المصري لكرة السلة غداً السبت لإتخاذ القرارات المناسبة في أحداث الشغب التي أعقبت مباراة الأهلي والزمالك في دور الـ ١٦ لكأس مصر يوم الثلاثاء الماضي.

واندلعت الأزمة بعد «استفزاز» إيهاب أمين لاعب الأهلي للاعب الزمالك في آخر ١٠ ثوان، عندما مرر الكرة بين قدمي



إيهاب أمين

مصطفى مشعل لاعب الأبيض بطريقة استعراضية وهو ما استفز لاعبي الأبيض وتسبب في الاشتباكات. وقرر اتحاد السلة برئاسة تجميد جائزة أفضل لاعب في المباراة.. حيث كان إيهاب أمين لاعب الأهلي قد حصل على الجائزة وتم حجبتها.

وديتان لطلائع الجيش استعداداً لطنطا

كتب: نورهان فضل،

استقر البرازيلي سيرجيو فارياس المدير الفني لنادي طلائع الجيش على إقامة مباراتين وديتين، الأولى مع سيراميك كاليواترا في الثالثة عصر يوم ١٢ نوفمبر ستاد جهاز الرياضة العسكري، والثانية مع بيراميدز في الرابعة عصرًا يوم ١٦ نوفمبر، استعداداً لمباراة طنطا في الجولة السابعة للدوري الممتاز.

وأكد العميد أحمد مهدي مدير الكرة بالنادي أن البرازيلي فارياس يسعى لخوض العديد من المباريات الودية لتجهيز اللاعبين قبل استئناف الدوري، وقال بأن الفريق يواصل تدريباته في الخامسة عصرًا يومياً.

وشارك عمرو جمال مهاجم الفريق في تدريبات فريقه الجماعية بعد تعافيه من الإصابة بمزق في العضلة الخلفية وأبعده عن الفريق طيلة الفترة الماضية.

وكان حسام البديري، المدير الفني للمنتخب الوطني، أعلن استدعاء كريم طارق للانضمام لمعسكر الفريق الوطني المقام حالياً ببرج العرب، بعد أزمة لاعبي بيراميدز، ليحلح زميله الحارس محمد بسام. وكان فريق الجيش قد خاض ثلاث مباريات فقط في الدوري الممتاز، حيث خسر أمام المقاولون العرب بهدف دون رد في الجولة الأولى، ثم تعادل مع إنبي بهدف لكل فريق في الجولة الثانية، ومع بيراميدز بهدفين لكل فريق في الجولة الثالثة.



أحمد مهدي

خبراء أجانب بالمستشفيات العسكرية

كتبت: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛
يستضيف مجمع العليب للقوات المسلحة بالمعادي
الدكتور جورج فريزلي خبير جراحة الجهاز الهضمي
والمناظير بكلية الطب جامعة نيويورك في الفترة من
٢٩ نوفمبر وحتى ٦ ديسمبر القادم. كما يستضيف
مستشفى مصر الجديدة لعائلات ضباط

القوات المسلحة الدكتور منير حنا خبير جراحة
المسالك البولية للأطفال بمستشفى كورنيل بنينويورك
في الفترة من ٢٧ نوفمبر حتى ١٢ ديسمبر القادم.
وتستقبل اللجان التحضيرية بالمستشفيات حاليا
الحالات التي ترغب في العرض على الخبراء أيام
الأحد والاثنين والأربعاء من كل أسبوع.



هموم مصرية

عباس
الطراييلي

الغلاء.. الغلاء.. سيادة الرئيس

مع كل الإنجازات وما يجري إقامته على أرض مصر.. أرى أن هناك قضية هي الأولى بالرعاية.. لأنها تهم كل المصريين.. الغنى واليسيط.. وما أدامه ما الفقراء.. سواء القادر على تحمل آثارها المدمرة، في كل البيوت، أو غير القادرين. وما الاحتقان الذي يضرب الناس الآن إلا بسبب هذا الغلاء.. وأرى ويرى معي الكل أن الدولة لم تعد هذه القضية ما يجب من الاهتمام، والتفاعل. وربما ذلك لأن الدولة - كما يقال - تلتزم بمبادئ الاقتصاد الحر من حيث حرية التجارة.. وهنا لا أحد يرفض حرية التجارة.. لكن بشرط ألا تضر بأحوال الكل.. وكما كتبت هنا كثيراً، وحذرت عبر شاشات قنوات عديدة من مغية الانصياع الكامل لكيانات حركة التجارة.. رغم أن دولة عديدة عملت، وأوقفت العمل بهذه الحرية الدولية التي أن تتصلح الأحوال.. حتى يتفكك الكل. ومشكلة الغلاء الطاحنة الآن أنها جاءت ضمن عدم إجراءات تلازم مع بعضها.. منها مثلاً إجراءات الدولة بإلغاء الدعم على سلع وخدمات عديدة.. مثل الكهرباء والمياه وحتى الصرف الصحي وأنا هنا من ميدان من يريد سلعة عليه أن يدفع ثمنها.. ولكن ليس كله.. مع كلة..

حقيقة يجب أن «نظم» المواطن من برزاة الدولة وأن نقل ولا نلغى هذا الدعم ولكن أن نجعل خطوات إلغاء هذا الدعم مع كارة تعديل صرف الدولار مقابل الجنيه المصري.. هنا الخطر كله.

هنا الناس، كل الناس، يتساءلون: لماذا ترتفع الأسعار كل يوم، وليس كل أسبوع، رغم أن الدولار يخسر كل يوم من قيمته.. ولا تقولوا لنا إن السبب هو ارتفاع أسعار السلع خارج مصر.. وأقول.. مع الناس.. أن السبب هو غياب أي رقابة حقيقية أو أي سيطرة وتنظيم للأسعار، والدولة هنا تركت الأمر كله بيد التجس من التجار ولا تقولوا أن التجار يتلاعبون في الأسعار.. بسبب «توالي» ارتفاع أسعار الخدمات التي تقدمها الدولة.. وسعر البنزين من هذه الأسباب.. إذ لو زاد سعره.. تحركت كل الأسعار.. وأيضاً دون أي ضوابط، وأكاد أجزم.. ومع كل الناس - إن غياب هذه الرقابة الحكومية الكامل عن الأسواق هو السبب.. وأتعب.. ومع أيضاً كل الناس - كما نصح الدولة على استعادة ممتلكاتها من المعتبرين، وتستخدم أساليب الهدم والإزالة بكل هذا الحزم.. ولا تعطى حكاية الغلاء وارتفاع الأسعار نفس هذا المستوى من الاهتمام.

●●● وأقول: لو رأى الناس اهتماماً من الدولة «كما يجب» في مكافحة الغلاء والتعامل بشدة مع التجسجين.. لوجدوا لها الكثير من الأعداء.. ولكن هذا ليس موجوداً، ولا يكفي هنا أن نقاطع من يصنع الغلاء ولا تشتري منه أو منها لأننا سوف لن نجد بعدها سلعة نشتريها!! وهنا أيضاً لا يكفي قيام الدولة بعرض الكثير من السلع بوسائل عديدة تصل بها إلى الناس، وهو ما تقوم به القوات المسلحة مثلاً.

الغلاء سيادة الرئيس هو أهم أسباب حالات الاحتقان التي تسود الآن بين الناس، صدقوني تلك هي الحقيقة.

لازم أتكلّم

«الغربة» للجهاز الإداري



سامى صبرى

Samysabry19@gmail.com

● بالأمس طالبت بسرعة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة لإعادة هيكلة وتطوير الجهاز الإداري بالدولة، بدلاً من اللجان التي تهدر الوقت والمال، واليوم أحذر من انتقال هذا الجهاز الأقدم والأضخم على وجه المعمورة (بشحمه ولحمه) إلى العاصمة الإدارية الجديدة، دون إحداث إصلاح إداري مؤسسي شامل يقضى على التشابك والتداخل، في المسئوليات والصلاحيات والاختصاصات بين ٢٤٤٣ كياناً إدارياً حكومياً لا يوجد مثله في العالم.

● فهذا النوع من الإصلاح، يعد صمام أمان أى عملية إصلاح، اقتصادية كانت أو اجتماعية بل حتى سياسية، ولا أبلغ إن قلت بأن الجهاز الإداري المصري بجميع قطاعاته ووحداته وتصنيفاته يعد من أخطر الأجهزة الإدارية، ليس تميزاً وتفرداً، وإنما من حيث الروتين والتسبب والإهمال وتخمة الموظفين والعمال، فضلاً عن اندماد الضمير، وعدم الإنتاجية.

● والخطورة هنا في الكم والكيف معاً، وكما يقول المثل «العدد في الليمون» كثير على الفاضل، والخدمة التي يمكن إنجازها من خلال موظف أو عامل واحد يتصدى لها عشرة، ورغم ذلك تستغرق يومين وثلاثة وربما أسبوعاً، ولا تقدم بالشكل المطلوب إلا إذا قدمت الونج «الإكرامية» أو «الحلوة» كما يسميها الفاسدون المرتشون.

● ومن مصائب الجهاز الإداري للدولة أنه يخضع إلى أكثر من ٥٢ ألف تشريع ما بين قوانين وقرارات ولوائح، بعضها يعود إلى عام ١٨٨٠ وما زال سارياً حتى الآن.. تخيلوا!؟

● هذا الجهاز «الذي يضم ٢٣ وزارة ملحق بها ١٤ مصلحة، بالإضافة إلى ٢١٧ هيئة عامة، ٢٧ محافظة، ١٨٨ مركزاً، ٢٣٦ مدينة، ٩١ حياً و١٢٢٥ قرية، بالإضافة إلى ٢٥ جهاز مدينة، ينبغي غريلته فوراً ويجزأه لا تقتصها الشجاعة بالغا ما ينفقها في وزارة وهيئات ومؤسسات، بتقليص عددها وتحول موظفيها إلى وزارات وجهات أخرى ذات علاقة، أو إعادة تدريبها على أعمال حكومية أكثر احتياجاً.

● ولا أدري لماذا الإصرار على ٢٣ وزارة، والولايات المتحدة الأمريكية بكل مساحتها وقدرتها وجبروتها لا يوجد بها

سوى ١٥ وزارة، مقابل ١٦ في فرنسا، و١٢ في سنغافورة و١٠ وزارات فقط في اليابان التي تقود العالم اقتصادياً وصناعياً!؟

● إن نظرة واحدة على التشابك والتضارب في اختصاصات ومسئوليات وزارات البترول والكهرباء والرى والزراعة، وبين وزارتي والخارجية والهجرة تكفي لأن نتخذ قراراً يقضى على هذا التفتت والتداخل الذي يوجد أيضاً بين هيئات وجهات مؤسسات الوزارة الواحدة.

● والألحج من ذلك، أن هناك هيئة اسمها الإصلاح الزراعي، أنشئت عام ١٩٦٣ لتنفيذ قانون الإصلاح الزراعي، وانتهى دورها الآن بعد أن تلاشت اختصاصاتها، وللأسف ما زال يعمل بها أكثر من ١٢ ألف موظف! فماذا نسمى ذلك؟

● والشئ نفسه نجده في الصناعة وفي التجارة وفي الصادرات، ولا عجب ونحن في هذه الفوضى الإدارية أن نجد للصادرات هيئة وصندوقاً وبنكاً وشركة، باختصاصات ومسئوليات متشابهة ومع ذلك لا تخلو من التضارب.

● هذه الحقائق والأرقام التي أكتدها

فك الموضوع

عبد العظيم
الباسل

موسم جنى «الخسائر»!

يعيش الفلاحون، الآن، حالة معاناة شديدة في بيع محصول القطن، الذي تراجع ثمنه ٣٠٠ جنيه في كل قنطار، ومع ذلك لم يجد من يشتريه رغم وعود الحكومة والتجار بتسويق أقطان المزارعين.

ويعد أن كان موسم جنى القطن يمثل عبداً للفلاح، ومن عائلته يبنى بيته أو يزوج أولاده، أصبح اليوم موسماً لجنى الخسائر ولسان حاله يقول (يا قطن من يشترىك).

عرفت مصر زراعة القطن قبل ١٨٠ عاماً على يد محمد علي الذي جاء به من الهند، ومنذ ذلك التاريخ تربح القطن المصري على عرش الأقطان العالمية فكان المحصول الوحيد الذي أقرن اسمه بمصر داخلها وخارجها، حتى توقف على نظيره (الياما) الأمريكي.

وظل الحال كذلك حتى بدأ الانهيار مع صدور القانون ٢١٠ لسنة ١٩٩٤، فبدأ يهتز عرشه وقد يرفقه بعد أن كان سيد الأقطان، واستمر التراجع حتى خرجت مصر من السوق العالمية للقطن لتأخذ مساحتها من مليون ونصف المليون فدان في القرن الماضي إلى ٢٠٠ ألف فدان فقط كما حدث في الموسم الحالي.

والأغرب من هذا أن إنتاج كل المساحة الذي بلغ ٢.٤ مليون قنطار لم يمسر منها سوى إنتاج كل المساحة الذي بلغ ٢.٤ مليون بمنازل المزارعين.

تضجرت هذه الأزمة بوضوح مع بدء موسم توريد الأقطان في سبتمبر الماضي بسبب انخفاض سعره الذي لم يتجاوز ٧٠٠ جنيهه للقنطار، ما دفع المزارعين إلى المطالبة بصرف ٧٠٠٠ دعماً للمزارع عن كل فدان يروض خسارته، وانتشرت الأزمة في مختلف المحافظات نتيجة لخسائر الفاتحة التي تحملها المزارعون بعد أن فشل جمعيات التسويق في بيع (الجنية الأولى) المحصول، فاضطروا لتركه على الشجر، حيث يحتاج الفدان إلى ٤٠٠٠ جنيه للجنية الواحدة، بالإضافة إلى تكلفة زراعة الفدان الواحد التي تصل إلى ٧ آلاف جنيه في الوقت الذي لا يعرف فيه المزارعون سعر قنطار القطن ومتى سيتم تسويقه، ما أدى إلى حالة من الاستياء بين المزارعين لصعوبة عملية التسويق.

أما ذروة المعاناة فكانت في قرار وزير الزراعة، كما أشار إليه الدكتور سعيد خليل، رئيس قسم التحول الوراثي بمركز البحوث الزراعية، بتخفيض مساحة القطن في الموسم الجديد إلى ٢٠٠ ألف فدان فقط، وهذا في رايه يمثل انتكاسة ثانية للقطن المصري، بعد الانتكاسة الأولى بخروجه من السوق العالمي في عام ٢٠١٢.

ويرجع العديد من الخبراء أسباب تدهور القطن المصري إلى سياسة تحرير، وإلغاء بورصة القطن بالإسكندرية، إلى جانب تصدير القطن طويل التيلة بحجة استيراد الأقطان التصديرية، فكان الخاسر الوحيد في ذلك هو الفلاح المصري في مواجهة دعم الفلاح الأمريكي.

من هنا كان لابد من ربط المساحات المنزعة قطعاً بالمنازل المحلية بعد تطويرها حتى لا نعدم على التصدير وحده تصريف الإنتاج.

وهناك بعداً آخر لتدهور القطن المصري يكشفه المهندس مجدى طلبة، رئيس المجلس التصديري لغزل المنسوجات، وهوان ربط شراء القطن المصري بالسعر العالمي خلق التلاعب من جانب شركات القطاع الخاص والمضاربين، وحتى شركات قطاع الأعمال العام لم تترجم بالشراء وفقاً للسعر الذي أعلنته سابقاً وهو ٢٤٠٠ جنيهه للطن قبل ٢٧٠٠ جنيهه للطن البحري، وتأتي خطة الإنقاذ من معهد بحوث القطن في دراسة أعدتها الدكتور فكرى سيد حامد، رئيس قسم بحوث المعاملات الزراعية بالمعهد، التي توصي بصورة إنشاء صندوق موازنة أسعار القطن وربح وعى المزارعين باتباع الأساليب الفنية في الزراعة وتوسيع استخدام المبيدات ومياه الري والتسميد، وقبل ذلك كله توقيع عقد ثلاثي بين المزارع كمنتج وشركات التجارة كمشتري ووزارة الزراعة كضامن لهذا الاتفاق.

باختصار، إذا لم يحدث ذلك ظن يستعيد القطن المصري عرشه، وسيظل الفلاح يجنى الخسائر مع كل موسم لزراعة القطن!

جبانة أثرية بالإسماعيلية



كتبت - أحمد عثمان

كشفت البعثة الأثرية التابعة لوزارة الآثار والعاملة بتل آثار حسن داود بالإسماعيلية عن جزء من جبانة متعددة الطبقات تعود للعصر اليوناني والروماني وعصر ما قبل الأسرات. وأوضح الدكتور أيمن عشاوي رئيس قطاع الآثار المصرية أن الجزء المكتشف عبارة عن جبانة متعددة الطبقات تتكون طبقاتها العلوية من مقابر جماعية من الطوب اللبن تعود للعصرين اليوناني والروماني أما الطبقات السفلية للجبانة تتكون من دفنات من عصر ما قبل الأسرات.

وأشارت الدكتورة نادية خضر رئيس الإدارة المركزية لآثار بحر جارى إلى أن البعثة تمكنت من العثور على مقابر جماعية وفردية من الطوب اللبن ترجع للعصرين اليوناني والروماني ودفنات في وضع الترفضاء من عصر ما قبل وبداية الأسرات، إضافة إلى عدد من الأواني الفخارية المميزة لفترة ما قبل وبداية

من عصور ما قبل وبداية الأسرات وحتى العصرين اليوناني والروماني، الذي تولى وزارة الآثار أهمية خاصة للكشف عن المزيد من طبقاته الأثرية والحفاظ عليها.

آخر أعمال حفائر على يد الدكتور محمد سالم الحسين وبعثة جامعة الفيروز. ويعد تل حسن داود من التلال الأثرية المهمة في منطقة الإسماعيلية وشرق الدلتا، حيث تضم طبقات أثرية مهمة بدأ

الأسرات والعصرين اليوناني والروماني. وأضاف د. رزق دياب مدير عام الإسماعيلية ورئيس للبعثة الأثرية، أن أعمال البعثة لهذا الموسم جاءت بعد توقف ٢٠ عاماً، حيث شهدت المنطقة

«مدبولي» يكرم رئيسة الإدارة المركزية للإنتاج بـ «الإنتاج الحربي»



مدبولي يتوسط الإدارة المركزية للإنتاج الحربي

التي تقضى بتكوين جهاز إداري كفاءه وضلع محكوم يساهم بدوره في تحقيق التنمية ويستجيب للمواطنين، وإيماناً بدور الحكومة المصرية في تحقيق أهداف التوجه الإصلاحى الذى تتبناه الدولة للارتقاء بالجهاز الإدارى للعاملين بالدولة.

بدأت «شحاته» تدرجهما الوظيفى في وزارة الإنتاج الحربي من إخصائى ثالث تخطيط إنتاج عام ١٩٩٧ ثم إخصائى ثان متابعه إنتاج وجوده عام ١٩٩٩ ثم مدير عام متابعة الإنتاج والجودة عام ٢٠١١ حتى وصلت إلى رئيس للإدارة المركزية لمتابعة الإنتاج والجودة بالدرجة العالية وقامت بحلث المين القانونى أمام الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي يوم ٢٠١٩/١٠/٢٠.

تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى قام الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بحضور الدكتور محمد سعيد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربي والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، بتكريم المهندسة ليلى شحاتة رئيس الإدارة المركزية لشئون المتابعة والجودة بوزارة الإنتاج الحربي بمناسبة حصولها على المركز الثالث كقيادات متميزة عن فئة رئيس إدارة مركزية في مسابقة جائزة مصر للتميز الحكومى الذى تتبناه وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى للجهات الحكومية يوم ٢٠١٩/١٠/٢٠.

يأتى عقد هذه المسابقة في ضوء خطة الدولة للتنمية المستدامة «رؤية مصر ٢٠٣٠» للإنتاج الحربي يوم ٢٠١٩/١٠/٢٠.

«عبدالمعطي» رئيساً لخبراء حماية المستهلك

استحدثاته لكليات غير تقليدية لحماية وصون حقوق المستهلك.

يأتى ذلك في إطار اهتمام الدولة بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، بأهمية التعاون العربي في كافة المجالات من خلال آليات تبنى مسوحات الشعوب العربية، شارك في المؤتمر خبراء ومتخصصون في مجال حماية المستهلك للدول الثماني «السعودية والإمارات والكويت والأردن واليمن» وسلطنة عمان والمغرب واليمن.

كتبت - نشوة الشرييني

شهد مؤتمر لجنة سياسات المستهلك إجراءات انتخاب رئيس للفرع العربي لحماية المستهلك، حيث تم بالإجماع انتخاب اللواء واصل عبد المعطى رئيس جهاز حماية المستهلك، رئيساً للفرع العربي لحماية المستهلك للمرة الثانية على التوالي، وأشاد الحضور من أعضائه الوفود العربية بمنظومة حماية المستهلك، خلال الفترة الراهنة،

«سكاى سبورتس» يحلق فوق معابد الأقصر

الأقصر - منى عبده

نظم فريق سكاى سبورتس لرياضة المظلات عدداً من العروض الجوية لأول مرة على معابد الأقصر الفرعونية، للتحليق فوق أكبر متحف مفتوح في العالم وبمشاركة دول ألمانيا وإسبانيا وهولندا واليابان ومصر.

وسيقوم الفريق بعمل استعراض جوى فوق معبد حتشيسوت ووادى الملوك في البر الغربى ومعبد الأقصر ومعبد الكرنك فى البر الشرقى أيضا فوق جزيرة الملوك.

ولفت العروض والاستعراضات التي أداها أصحاب المظلات انتباه المتابعين والسياح ويأتى ذلك لزيادة جذب السياح للمدن المصرية.

وقال أسامة أبو الفضل، المتحدث باسم فريق sky sports إن العروض ستقام بالتزامن مع الاحتفالات بمرور ١٠٠ سنة على تأسيس مصر، ليبدأت برسالة سلام من مصر إلى العالم من خلال تنظيمه للمهرجان المصري الدولي الأول للقفز بالمظلات على المناطق السياحية في البرين الغربى والشرقى، بمشاركة أكثر من ١٥ قافزا من ٦ دول حول العالم ليؤكدوا أن مصر ستظل دوماً آمنة مطمئنة ترحب بضيوفها، ليستمتعوا بمعالها ويمارسوا رياضاتهم على أرض مصر الساحرة. وأضاف «أبو الفضل»: لا يخلو ذلك المهرجان من المشاركة النسائية المتميزة بمشاركة قافزة يابانية تشارك الرجال عملية القفز دون أية تفرقة، لإخراج عرض رياضي جوي رائع ساحبني في سماء هضبة الأهرامات.



«حمو بيكا»؛ أفراح «أه» وحفلات «لا» لحين الصلح مع أمير الغناء

الاسكندرية.. أميرة فتحي؛

اعتذر مفتي المهرجانات السكندري حمو بيكا عن عدد من الحفلات التي عرضت عليه والمؤجلة قبل صدور قرار ضبط وإحضاره بتبانية الدخيلة في الوقت الذي رحب فيه بالغاء في عدد من الأفراح الشعبية لحين إشعار آخر أو لحين الصلح مع الفنان هانى شاكر أمير الغناء العربى. وكان بيكا قد تم صرفه من سراى تبانية الدخيلة أمس الاول بقرار من المستشار خالد أنور رئيس النيابة عقب التحقيق معه في واقعة اقتحام نقابة الموسيقيين بالقاهرة وسب وقذف الفنان هانى شاكر نقيب الموسيقيين وأمير الغناء العربى لعدم حصوله على تصريح للغاء

زوج واحد لا يكفي!

«أوغندية» تتزوج ٣ رجال دفعة واحدة



كتبت: صلاح صيام

تصدرت امرأة أوغندية، تبلغ من العمر ٢٦ عاماً، عناوين الأخبار في وسائل الإعلام المحلية لإقدامها على الزواج من ثلاثة رجال في آن واحد بعد أن وصفت «الزواج الاحادي» بأنه «فاشل».

ودخلت آن جريس أجوتي في خلافات مع محيطها الأسري والاجتماعي بعد أن ارتبطت بثلاثة أزواج مرة واحدة، مما أدى إلى نبذها من القبيلة التي تنتمي إليها وطردوا وأزواجها من المنطقة التي تعيش فيها معه. لكن «أجوتي» دافعت عن زوجها من ثلاثة رجال قائلة أن زوجها السابق «عديم الجدوى ومحيط للغاية»، مضيفة أنها قررت تركه لكي تجرب حظها مرة أخرى، لكن هذه المرة مع ثلاثة رجال.

وقالت لصحيفة صنديا فيجن: «كان زوجي عديم الفائدة وبقيت المعيل له، عندما تركته، بدأت أبحث عن شخص مميز، لكنني لم أتمكن من العثور على أحد.. بعد ما قررت الزواج من ثلاثة».



هانى شاكر

وذلك في البلاغ الذى تقدم به ياسر قنطوش محامى نقابة المهن الموسيقية رقم ١٣٢٥ لسنة ٢٠١٩ بتبانية الدخيلة واتهم فيه بيكا بتعرضه على العنف وإثارة الشغب وسب وقذف ونهب الموسيقيين. وعلمت «الوفد» أن مفتي المهرجانات يمر بحالة نفسية سيئة، حيث إنه عاد للعبز صفر بالافتصا على الغناء في الأفراح فقط ولكنه أجرى اتصالات مكوكية خلال الساعات الماضية بعدد من متهدي الحفلات في بعض الدول العربية سواء الإمارات أو السعودية لإحياء عدد من الحفلات خارج أرض الوطن ولكنه لم يلق أى عروض حاسمة حتى الآن.