

غداً.. مشهد ديمقراطي رائع في حزب الوفد

الوفديون ينتخبون 50 عضواً بالهيئة العليا و5 سكرتارية «أبو شقة»: إجراء الانتخابات في نزاهة وشفافية وبإشراف المجلس القومي لحقوق الإنسان



أبو شقة

P.5-4

العدد 1810 - السنة الخامسة والثلاثون

الجمعة 16

الخميس 30 صفر 1440هـ - 8 نوفمبر 2018 - 29 بايه 1735

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

نصر عن حزب الوفد المصرى

الأسبوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شركى

شركات العقار
تحصد ثمار
الإصلاح
ملف داخل العدد 7-11



Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شركى

مجلس الوزراء يشكل لجنة لتعديل قانون الجمعيات الأهلية

P.2

طرح أنواع جديدة من الوقود
تواكب السيارات الحديثة

خطة لتطوير مراكز الدم بالمحافظات

وفد روسى يزور مشروع الضبعة النووى

P.3

«النقض» تؤيد إعدام

مغتصب «طفلة البامبرز»

P.3



بقلم: وجدى زين الدين

يوم الديمقراطية في مسيرة بناء الوفد

غداً يشهد حزب الوفد أكبر ممارسة ديمقراطية حقيقية في انتخابات الهيئة العليا للحزب، والمعروف أن الهيئة العليا للحزب هي أعلى سلطة داخل الوفد، ويتم اختيار أعضائها بانتخاب خمسين عضواً وخمسة سكرتارية للهيئة، وتمتع لألحة الحزب لرئيس الوفد حق تعيين عشرة أعضاء آخرين، ويخوض انتخابات الهيئة العليا هذه الدورة لمدة أربع سنوات قادمة مائة وستة عشر مرشحاً من الكوادر السياسية بالحزب، يتم اختيار خمسين عضواً فقط وخمسة سكرتارية، ويبلغ عدد الهيئة الوفدية «الجمعية العمومية» خمسة آلاف وسبع مائة وخمسة وسبعين عضواً، ممثلين لجموع الوفديين في كافة محافظات الجمهورية، وهؤلاء لهم وحدهم حق التصويت في الانتخابات.

غداً 9 نوفمبر تجرى أكبر وأفضل ممارسة ديمقراطية داخل مقر حزب الوفد بالدقي، حيث يتوافد أعضاء الهيئة الوفدية على مقر الحزب الرئيسي لاختيار أعضاء الهيئة العليا الخمسين.. وكعادة حزب الوفد أنه يقدم الممثل الراعي في هذه الانتخابات، حيث تجرى بشفافية ونزاهة أكثر من بالغة ورائعة، وتعد نموذجاً يحتذى به في تطبيق الديمقراطية الحقيقية، وبعد يوم انتخابات الهيئة العليا بمثابة «غرس ديمقراطي»، حيث يمارس أعضاء الهيئة العليا حقهم الديمقراطي بدون مؤثرات أو تدخل.. وكعادة حزب الوفد في هذه الممارسة الديمقراطية السليمة والصحيحة، أعلن المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس الحزب، أنه يقف على مسافة واحدة من جميع المرشحين الذين يخوضون الانتخابات، بل إن «أبو شقة» هذه المرة، كان حرصاً كل الحرص على أن يقدم كل التسهيلات لأعضاء الهيئة الوفدية القادمين من ربوع مصر جنوباً وشمالاً، حتى يتمكنوا من الإدلاء بأصواتهم في سهولة ويسر، وحتى يتمكنوا من الاختيار الأمثل للخمسين عضواً الذين سيمثلون أعلى سلطة في الحزب لمدة أربع سنوات قادمة.

والحقيقة أن «أبو شقة» الذي يقوم حالياً بإعادة بناء الوفد من جديد، وبما يتناسب مع مرور مائة عام على إنشاء حزب الوفد، لديه إصرار كبير على أن يكمل المسيرة، بوفد جديد يتوافق مع طبيعة المرحلة الدقيقة التي تمر بها البلاد، وقد نجح «أبو شقة» في إحداث تطورات سياسية داخل الوفد أكثر من رائعة، وإيماناً منه بأهمية تفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تنص بأن النظام السياسي قائم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة والفصل بين السلطات، ومن هذا المنطلق حرص المستشار «أبو شقة» منذ انتخابه رئيساً للوفد في 30 مارس الماضي على أن يعيد بناء الحزب من جديد ليقيم بالهمة السياسية الجليلة للحزب، واتخذ «أبو شقة» خلال السبعة شهور الماضية إجراءات قوية وحاسمة من أجل بناء حزب قوي يكون مؤهلاً خلال المرحلة القادمة ومؤدياً دوراً وطنياً ولأعلى أساسياً ومهماً على الساحة السياسية، ولذلك لم يكن غريباً أن يصنف «أبو شقة» في بداية توليه مسؤولية قيادة الوفد العريق المعارضة الوطنية بأنها التزام ومسئولية وليست مديحاً ولا تجريحاً، بل تؤدي دورها المنوط بها في إطار القانون والدستور وتشارك بفعالية كاملة في التنمية، وليس غريباً أيضاً أن نجد «أبو شقة» الذي يبني حزياً من جديد، يرسخ مفهومًا جديدًا للمعارضة بقوله إنها تقوم على جناحين الأول أن تكون موضوعية بمعنى أن تتأني عن ممارسة الشائتم والتجريح، والثاني أن تكون معارضة بنائة تقدم الحلول وليست مديحاً على طول الخط ولا تجريحاً على ذات الخط.

خريطة طريق بناء الوفد بدأها «أبو شقة» منذ تولي سدة الحزب العريق باتباع سياسة «لم الشمل الوفدي» وإجراء مصالحة شاملة، وهذه السياسة لاقت ارتياحاً واسعاً في الشارع المصري الذي ينظر لحزب الوفد بأنه أمل الأمة في وجود حزب قوي فاعل في الشارع السياسي وحتى يكون الحزب مؤهلاً للمهمة السياسية الكبيرة التي تنتظره.. وهنا جاء الالتفاف الرابع حول «أبو شقة»، ما يدعو إلى التفاؤل بالمستقبل الذي ينتظر الحزب، وكانت النتيجة لهذا إقدام المصريين بشكل لافت للأنظار للانضمام إلى حزب الوفد خلال الشهور الماضية.

«أبو شقة» لديه إصرار على أن يكون حزب الوفد، رقماً في المعادلة السياسية، ليكون ظهراً سياسياً للدولة الوطنية المصرية القائمة على الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان والكرامة الإنسانية، وبما يحقق ملء الفراغ السياسي وتحقيق أجدنة وطنية مصرية خاصة، وفي ظل هذا البناء الذي يقوم به «أبو شقة»، جاء التفكير بانتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد، بناء على رغبة سبعة وثلاثين عضواً من أصل اثنين وأربعين عضواً حضوراً آخر جلسة للهيئة العليا السابقة، وجاء قرار رئيس الحزب بدعوة الهيئة الوفدية للانتخاب هيئة جديدة والمقررها غداً 9 نوفمبر.

والرائع في هذه الانتخابات، أنها جاءت متوافقة مع قرب الاحتفال بعيد الجهاد الوطني يوم 13 نوفمبر الحالي، وبالتالي فإن مع احتفال الوفد بمرور مائة عام على إنشائه، وغداً سيصدر الوفديون مشهداً ديمقراطياً رائعاً خلال هذه الانتخابات، ونموذجاً يضرب به المثل في تحقيق الديمقراطية على الأرض.. وسيكون يوم الانتخابات غداً مضرباً للأمثال في النزاهة والشفافية، سيتحاكى عنه المصريون، وانتخاب الهيئة العليا الجديدة، سيدأ حزب الوفد مرحلة جديدة في خدمة الوطن والمواطن.

WAGDYZEINELDEEN@YAHOO.COM

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا
أمناء الاستثمار

لصالح/ أحد عملاء البنك

يعلم عن بيع بالمزاد العلني

مول تجارى ... جاهز للاستلام

بمساحة 2,5 ٢٠١٢م

مكون من

٢٦ محلا + صيدلية

بمساحات تتراوح ما بين

٢٠٠ : ٨٠٠م

ويدروم بمساحة ٢٠٠م

يباع صفقة واحدة أو مجزأة إلى محلات

الكائن بالحي الخامس - بجوار المرور ومسجد

الدوحة - بالقرب من مسجد ناصر بن حمد -

مجاورة (٥) - ٦ أكتوبر

تسهيلات في السداد على ٣ سنوات

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩/١١/٢٠١٨ - ١٢ ظهرا

بفندق سونستا - بشارع الطيران / مدينة نصر/ القاهرة

التأمين وكافة التفاصيل بكراسة الشروط والوصافات مقابل ٢٠٠ ج من

أمناء الاستثمار بنك مصر ١٥٢ شارع محمد فريد - القاهرة

ت : ٢٣٩٧٧٨٢٠ / ٢٣٩٧٦٥١٨ / ٢٣٩٧٢١٨٥٦ / ٢٣٩٧٧٨٢١

ومن مكتب الخبراء المثمنين

شكري ميخائيل سلامة

أشرف شكري وإيهاب شكري

WWW.SHOUKRYMIKHEALGROUP.COM

الشركة المصرية للمعدات الكهربائية

والأدوات الكتانية

(شاهر / رومنى) تحت التصفية

تعلن عن بيع بالزيادة العلنية

عن طريق المظاريف المغلقة

كامل أرض ومباني

مخازن روض الفرج

بمساحة ٥٠٢٠م

١٢ شارع كومبانية المياه/

روض الفرج / القاهرة

بجلسة يوم الاثنين

الموافق ٢٦/١١/٢٠١٨ - ١١ صباحاً

بمقر الشركة ٢٠ شارع شريف - القاهرة

المعاينة على الطبيعة والتفاصيل

بكراسة الشروط

وتطلب نظير ٢٠٠ ج من

مكتب الخبراء المثمنين

شكري ميخائيل سلامة

أشرف شكري وإيهاب شكري

٢ شارع سليمان العيسى / القاهرة ت : ٢٥٧٤٤٩٢١ / ٢٥٧٨١٩٠٧ / ١٢٢٠١٢٤٤٤٣

استغاثة
إلى

السيد رئيس الجمهورية

السيد رئيس الوزراء

السيد وزير العدل

السيد وزير الداخلية

لإنصافى من أولاد عمى - ذو النفوذ والسلطان

حيث نازعونى على قطعة أرض فضاء

زام قرية معدية مهدى مركز مطويس محافظة كفر الشيخ

حيث إنتى أضع يدي عليها منذ ثلاثون عاماً

وقمت ببناء سور حولها ومحل تجارى

على مساحة ٢٥ متر

وتقدمت لأمالك الدولة لتقنين وضع يدي

ودفع ثمنها لأمالك الدولة

إلا أنه تم تجميد طلبى وقبول طلب

أولاد عمى لمراكزهم التنفيذية

مع أن ثبوت وضع يدي معلوم بأقسام

الشرطة والمحاكم وهيئة المساحة .

لذا أناشد المسؤولين برفع

الظلم عنى وتقنين وضعى

القانونى ومستعد لدفع

القيمة كاملة لأمالك الدولة .

المواطن حسن محمد إبراهيم العداوى

قرية معدية مهدى - مركز مطويس

محافظة كفر الشيخ

العشاء	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الاحد
06:27	05:08	02:45	11:39	06:09	04:41	04:46
06:31	05:12	02:49	11:44	06:15	04:46	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

كلام

أحمد بكير



بل جيتس يحمل «البراز»!!

في عام 2009 أطلق الملياردير بل جيتس صاحب مؤسسة مايكروسوفت العالمية، سربيا من البعوض، في مؤتمر تكنولوجيا الترفيه «TED»، الذي عقد في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية، ومطالب الحاضرين من العلماء بوضع حد لمرض الملاريا في إفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية، وسط حالة من الهلع والخوف، لم يبددها إلا تأكيده أنّ البعوض الذي أطلقه لا يحمل أي أمراض.

وأول أمس، شارك بل جيتس في مؤتمر ومعرض لتكنولوجيا المراهقين.. نعم مؤتمر ومعرض لتكنولوجيا دورات المياه، شهدته العاصمة الصينية «بكين».. فأجأ بل جيتس هذه المرة الحاضرين من العلماء والمهتمين، وهو على منصة المؤتمر بعلبة شفافة بها «براز»، ولوّح لهم بها وهو يقول إنّ علبة البراز التي يحملها بها حوالي 200 مليار فيروس، و20 مليار بكتيريا، و100 ألف بيضة للديدان والطفيليات.. وقد أن الأوان أن تسهم التكنولوجيا في التخلص الآمن من الفضلات البشرية، دون الحاجة إلى أنظمة وشبكات الصرف الصحي المكلفة، والتي تستهلك كميات هائلة من المياه النظيفة، تدفع الفضلات والمياه القدرة إلى الشبكات.

وشجع بل جيتس من خلال مؤسسة «بل وميليندا» الخيرية- التي تحمل اسمه واسم زوجته - كل الأفكار والابتكارات في مجال تكنولوجيا المراهقين كما يسميها.. وأنفق الرجل من خلال مؤسسته 200 مليون دولار خلال السبع سنوات الماضية لهذا الغرض، حتى تمّ التوصل إلى دورات مياه تتخلص من المكونات الضارة في البراز ومعالجتها للحد من الأمراض وانتشارها.. وستؤسس مؤسسة «بل وميليندا» نماذج من هذه الدورات على التجمعات السكنية والمدارس في الدول الفقيرة، والتوسع في إنتاجها وخضف تكاليفها لخدمة المناطق المحرومة التي ليس بها شبكات للصرف الصحي.

بل جيتس قد التقى في عام 2005 عندما زار مصر، ولست- وبغيري من زوار- آني أمام رجل في قمة التواضع والهدوء لا يبخل في دعم الأفكار التي تخدم الإنسانية، التي أنشأ لها مؤسسة الخيرية ودعمها بملياري دولار للأبحاث ونشر الوعي الصحي، والحد من الفقر في الدول الفقيرة في العالم.

من مثل بل جيتس من أصحاب المهارات والمالين في منطلقاتنا وبلدنا، خصص بعضاً من ماله لتحسين أحوال الفقراء!؟

BAKIER@HOTMAIL.COM

سعاد أبو النصر



رعاية الفريق الطبي أولاً

هل تتحرك وزارة الصحة والحكومة لتحسين أوضاع شباب الأطباء والفرق الطبي ورعاية أحوال مقدمي الخدمة الطبية أولاً لأنها لا تقل أهمية عن خدمات المرضى أو متلقى الخدمة الصحية.

وكان الطبيب الشاب أو الشاب في المستشفى الجامعي أو التعليمي له سكن متميز بالنظام والتأنيث والنظافة وعلى مستوى عال من الرفق لأنه يرتاح فيه لساعات قليلة مقابل ساعات طويلة قد تمتد ليومين متواصلين خدمة للمرضى، وكان يقدم له ثلاث وجبات بعدها طباط مختصص ماهر وينذهب منزله بنفس المحافظة لمدة ساعتين أو يوم واحد أسبوعياً، وقد عاصرنا ذلك وكان أكبر مثال قمر العيني إبان عهد د. هاشم فؤاد، عليه رحمة الله ومستشفى الممرادش ومعهد ناصر وما زال مركز الكلي بالمصورة يسير على النهج العلمي السليم والحمد لله.

إن مشروع طب الأسرة والذي كان باباً لقامة طب الأسرة والوحدات الطبية الحضارية اهتم د. محمد عوض تاج الدين وزير الصحة سابقاً بتأسيس سكن للأطباء ومجيزاً وره «دش» مركزي لإذاعة الإذاعات والمحاضرات وأهم التقارير الحديثة لربط الطبيب الشاب بقنوات تعليمية إرشاء له وخدمة من أجله لكي يعمل بجد وينجح ما يتحمله لخدمة المرضى والمستشفى.. أما الآن فيجد إهانة محكمة الجنايات لأن طبية الخطيرة ماتت بأهمل فح وتجاهل لأغلى الشباب وأكثرهم توفراً.. كيف يسعد ويصالح الطبيب مريضه وهو يفقد الرحمة في التعامل وأقل مستوى آدمي للحياء.. ناهيها عن المقابل المادي الذي لا يصدفه عقل ولا يحكمه منطق ويتجاهل التام من الجميع.. كيف تغالب الظلم تأخره عن التوقيع وهو لا يشعر بالرضا بل يحبطه الظلم المادي والمعنوي والمعيشي؟ وأنا أتحدث عن الفريق الطبي كاملاً متكامل، أي الطبيب والممرض والتمريض والتي إنه الهرم الطبي المسئول عن صحة المجتمع وسلامة أبنائه كيف يهون علينا ولماذا لا نمنحه حقوقه والتي مهما قدمنا له لن نوفيّه حقه لأن يعمل بلا حدود ويسهر بلا جداول ويحصل على مرتبات ضئيلة ومعها العنود والاعتداء عليه من الجمهور وقلّة الامكانيات وبصراحة انعدام الإدارة الطبية اللهم إلا ما رحم ربي!

والآن بعدما أصبح الطبيب الشاب بلا رعاية مادية ولا سكنية لا تنفع له نحن المرضى ومعنا كل منصف في اجتماع عاجل تحضره د. هالة زايد وزيرة الصحة وعمداء كليات الطب ومديرو الصحة بالمحافظات وأيضاً المحافظين لدراسة أحوال الأطباء وتوفير الإمكانيات لتأدية واجبه قبل هروبه لدول أخرى هل تتحرك نقابة الأطباء مع المحافظين لتحسين أحوال الفريق الطبي، والذي يهرب ميدانياً للمستشفيات الخاصة والاستشارية بعدما يتدرب بمستشفيات وزارة الصحة الحكومية؟

وكلمة في آن الدكتورة وزيرة الصحة أصحلي أحوال شباب الأطباء، قبل مطاردة كبارهم بالضرائب وإعلان الكشف، الحلول يجب أن تكون شاملة وليست بالتجزئة لأن مهنة الطب رسالة وليست عقاراً أو قيمة مضافة أو قابلة للتصنيع والتصدير.. وليكن تطبيقاً ما يفعله الرئيس السيسي حيث لا يستخدم أسلوب «قلّة الإمكانيات»، أو لا يوجد بند للإنفاق..

تفقد طريق النفق - شرم الشيخ

«السيسي» يرحب باستضافة مؤتمر الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي في شرم الشيخ



السيسي

سعدته بانعقاد هذه الاجتماعات المهمة في شرم الشيخ، «مدينة السلام» التي تتميز ببراءة حياتها البحرية وتنوع بيئتها البرية على نحو يجعل منها مدينة نابضة بالحياة بكل أشكالها وتجميعها حياً للتفاعل الحيوي بين الإنسان والطبيعة.

وأضاف «السيسي» أن الإنسان أدرك منذ فجر التاريخ أهمية الموارد الحيوية الموجودة في البيئة المحيطة به ودورها في تحقيق الرخاء، الذي يصبو إليه، وتعد الحضارة المصرية العظيمة من الأمثلة البارزة في هذا المجال، إذ شيدت تلك الحضارة وازدهرت على مدى آلاف السنين اعتماداً على ثروتها من الموارد الطبيعية، بحيث كان المصريون القدماء على وعى كامل وتقدير تام للثراء الذي تميزت به النظم البيئية المحيطة بذلك.

كتب: ناصر عبد المجيد

صرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسي، تفقد صباح أمس الأعمال الإنشائية لطريق النفق - شرم الشيخ بطول 342 كم باتجاهين، كل اتجاه يحتوي على عدد 3 حارات مرورية.

وعلى جانب آخر، رحب الرئيس «السيسي» باستضافة مصر الثلاثاء المقبل بمدينة شرم الشيخ مؤتمر الأطراف الـ14 لاتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي 14 COP تحت شعار «الاستثمار في التنوع البيولوجي من أجل صحة ورفاهية الإنسان وحماية الكوكب».

وأعرب الرئيس السيسي، في كلمة ترحيب نشرت على الموقع الإلكتروني للاتفاقية، عن

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس مجلس الوزراء يشكل لجنة لتعديل قانون الجمعيات الأهلية إلزام المنشآت الحكومية بدفع رسوم للنظافة.. وتكليفات فورية لتنفيذ توصيات منتدى الشباب

كتب: عبدالرحيم أبو شامة

جذب الاستثمارات العالمية والمحلية وزيادة مساهمة قطاع الثروة المعدنية في الاقتصاد القومي وتعظيم العائد للدولة.

كما تمت الموافقة على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن الاتفاق بين حكومتى جمهورية مصر العربية، وجمهورية أوزبكستان بشأن إزالة الأزدواج الضريبي بالنسبة للضرائب على الدخل ورأس المال، ومنع التهرب من الضرائب وتجنبها، والموقع في طشقند بتاريخ 2018/9/5.

ويهدف الاتفاق إلى تجنب الأزدواج الضريبي ومنع التهرب من الضرائب على الدخل، فضلاً عن تشجيع الاستثمار، وزيادة فرص العمل، وزيادة التبادل التجاري بالإضافة إلى زيادة التعاون الاقتصادي بين الدولتين.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن خطاب التناغم الاقتصادي المقدمة من الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي إلى حكومة جمهورية مصر العربية.

وأكد رئيس الوزراء اهتمام الدولة بالشباب والعمل على صقل مهاراتهم وخبراتهم من خلال إشراكهم في العديد من البرامج التدريبية والتأهيلية، للاستفادة من طاقاتهم وإبداعاتهم في مختلف المجالات، وإعدادهم ليكونوا قادة المستقبل، مشيراً إلى أن منتدى شباب العالم بشرم الشيخ شهد العديد من النجاحات والمردودات الإيجابية الكثيرة، بداية من تنظيمه وانطلاقه في نسخته الثانية ووصولاً إلى المقترحات والتوصيات التي تضمنت كافة الأفكار التي تمت مناقشتها في جلساته المتنوعة، وكلف «مديولى» الوزراء، كل في اختصاصه، بتفيذ توصيات المنتدى.



مديولى

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض قانون الثروة المعدنية رقم 198 لسنة 2014، وذلك لتحقيق خطط التنمية وملاحقة التطورات العالمية في مجال التعدين، وإعادة هيكلة وتطوير قطاع الثروة المعدنية، حيث تركز أهداف القانون في الاستغلال الأمثل للثروة المعدنية، وزيادة تفعيل البحث العلمي في مجالات الكشف والتقيب الجيولوجي والتعدين، وتوفير احتياجات البلاد من خامات المناجم والمحاجر والملاحات، وإقامة مشروعات صناعية على خامات المناجم والمحاجر والملاحات لتحقيق الاستغلال الأمثل لتلك الثروات وتعظيم القيمة المضافة منها، وكذا إنشاء مشروعات ومناطق صناعية قائمة على الثروات المعدنية، من أجل زيادة

توضيح من مجلس الدولة.. وتعقيب من «الوفد»

بأى حال من الأحوال أن يقصد الاساءة إلى المجلس، بل يقدر الحزب والجريدة دوره في تحقيق العدالة وسيادة القانون وإرساء قواعد الشرعية. والوفد من أكبر الأحزاب التاريخية التي وقتت إلى جوار مجلس الدولة ويؤكد ذلك ما سجلته مضامير مجلس النواب في بداية الخمسينيات

متملاً في شخص القبط الكبير الدكتور عزيز فهمي الذي وقف لمدة ست ساعات متواصلة يدافع عن مجلس الدولة وكيانه.

والوفد ينحني لأحكام قضائه العظام على مدى أجياله المتعاقبة حتى اليوم، ولا يخاطر ببال الوفاء لإطلاق الاساءة إلى هذا الصرح العظيم، بل على العكس نحن حينما يعض هذا الصرح لأذى من المناس تصدى له.

أما عن القول بأن مجلس الدولة لم يتم افتتاحه أو تشغيله بعد ثورة يناير 2011 حتى افتتحه المستشار الجليل أحمد أبوالعزم رئيس المجلس، فتؤكد من خلال متابعتنا اليومية لمجلس الدولة والبحيرة ومن خلال جلساته العلنية أن جلسات قضائه انعقدت على مدار عامين قضائين سابقين على تاريخ 4 أكتوبر 2018 وهما العامين 2017/2017 و2018/2018، أى يعمل منذ سنتين بطاقة وجدد وعطاء رجاله القضاء دون توقف من أجل خدمة العدالة، ولدنيا صور أحكام ومحاضر جلسات تثبت صحة قولنا منها انعقاد الجلسات بمقر المجلس فرع البحيرة على سبيل المثال الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بالبحيرة الدائرة الأولى في الدعوى رقم 5177 لسنة 8 ق بجلسة 29 مايو 2017 الصادر برئاسة المستشار أحمد محمد أبوالحميد محمد، ومنها كذلك الحكم الصادر من القضاء الإداري بالبحيرة في الدعوى رقم 1406 لسنة 18 ق بجلسة 4 يوليو 2018 برئاسة المستشار إبراهيم محمود على محمود.

العمل فيه بشكل رسمي، وهو ما تم بتاريخ يوم الخميس الموافق 2018/10/4، وذلك بلا شك يعد إنجازاً جديداً من إنجازات معالي رئيس مجلس الدولة الحالي، ولذا وجب تصحيح وتوضيح الخبر ونشر هذا التوضيح نظراً لما يتبع به مجلس الدولة من أهمية بالغة في وجدان كل مواطن مصري، وكصرح قضائي عظيم يليق إليه الجميع، وحرص رئاسة مجلس الدولة الحالية على احترام المبادئ والتقاليد القضائية واحترام رؤساء مجلس الدولة السابقين.

●● «تعقيب الوفاء»

تؤكد صحيفة «الوفد» أنها ملتزمة بالمعايير المتعارف عليها قانونياً ومهنية، والتي تترجم من التصحيح والتصويب والاستدراك، والوفد، من جانبها تحترم مجلس الدولة كمؤسسة قضائية عريقة، وتقدر الصحيفة دور المجلس في إرساء قواعد الشرعية، ومن ثم فإن ما نشر لا يمكن

وزارة الكهرباء والطاقة
الشركة القابضة لكهرباء مصر
شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء
قطاع المشتريات والمخازن - الإدارة العامة للمشتريات - ٢٢ ش. شن - السبتية - القاهرة
البريد الإلكتروني: Pss@cairopec.com

تعلن شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء عن طرح المناقصات العامة التالية :-

م	رقم المناقصة	بيان المناقصة	تاريخ جلسة التأمين	قيمة النسخة
١	٢٠١٩/٢٠١٨/٣٣	عملية توريد نوافذ والواح صاج حراري كورتن ستيل (A) للورش (A) للورش	٢٠١٨/١١/٢١	٤٨٠٠٠٠
٢	٢٠١٩/٢٠١٨/٣٤	توريد وتركيب وتشغيل منظومة الرصد الذاتي للإنشآت	٢٠١٨/١١/٢٢	١٥٠٠٠

تخضع المناقصات المذكورة للأنظمة المعمورة والعقود والمشتريات بالشركة.

وتفضلوا سدادكم بقبول هاتق الاحترام،
رئيس قطاع المشتريات والمخازن
محاسب /محمد أحمد الرديري أحمد

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع الغاز الطبيعي وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

2020
19220
فئة العمال
129
طوائر الغاز

٢ شارع الغنشي - البلدة-مصر-البلدية-القاهرة

تليفون: ٢٤١٢١٤١٤-٢٤١٢١٤١٤
فاكس: ٢٤١٢١٤٠٢٠

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

- مدير التحرير
محمد مهوود
محمود غلاب
على البحراوي
طارق تهاى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب
مدير الإعلانات
محمد حسنين
مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص. ب: ٢٥٧٠ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٩١٢٥ - ٣٣٣٩٢٠٧
الوفد على الانترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والأشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥ - ٣٧٧٠٤٤٥٥
الأشتراكات
الأشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيها
الأشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شبيحة من أجل تكامل دبلوماسى!

الزيارات المتتالية التي يقوم بها الرئيس عبدالفتاح السيسي للخارج تعبر عن أجددة دقيقة، وواضحة المعالم. لكن.. هل تجد مناهات حقيقية تؤكد وتمتص ما بها من فرص؟! لا أشك في قدرة وكفاءة الدبلوماسية التقليدية التي تنهض بها وزارة الخارجية القديرة. لكن ماذا عن الدبلوماسية البرلمانية، والدبلوماسية الشعبية؟

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع الغاز الطبيعي وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

2020
19220
فئة العمال
129
طوائر الغاز

٢ شارع الغنشي - البلدة-مصر-البلدية-القاهرة

تليفون: ٢٤١٢١٤١٤-٢٤١٢١٤١٤
فاكس: ٢٤١٢١٤٠٢٠

رؤى



علاء عريبي

في طرد المستأجر

قبل يومين نشرت بوابة جريدة الأهرام تحقيقات صحفيا حول الشقق السكنية القديمة، كالعادة تحدث فيه بعض البرلمانيين الذين يتبنون مشروعا لطرد السكان.

ما لفت نظرنا في التحقيق التصريح أو الفتوى التي أدلى بها أحمد كريمة الأستاذ بجامعة الأزهر، دكرية، لا فحس فوهه،فضل حسبنا نشر في التحقيق تشريد الأسر عن المس يحق للمالك، الشرعية في نظر كريمة تنص مع حق المالك، حتى لو كان هذا الحق سوف يترتب عليه تشريد ملايين الأسر في الشارع، المالك يسترد شقته والأسرة تغور في داهية.

منطق كريمة هو نفسه الذي يروج له ثلاث أو أربع برلمانيين في لجنة الإسكان، يحملون منذ شهر مشروع قانون، قبل أنه من إعداد احدهم، وقبل إنهم يروجونه لحساب الحكومة، المشروع يتضمن أفكار خيابة يعتقد مروجوه أنه الحل الأمثل لمشكلة الشقق المستأجرة، سبق وكتبنا عن هذه الأفكار، وأوضحنا سخفا وخطلورتها على المواطنين، لانحيازها لمصلح المالك على حساب المستأجر.

السادة الأعضاء يتفلقون من قياس خاب، وهو؛ تحرير العلاقة في الأراضي الزراعية، فقد كان المستأجر يركب الأرض ولا يخرج منها، ويتم توريث حيازتها من ابن لابن، مع قيمة إيجارية متدنية، السادة اصحاب مشروع القانون يرون أن الشقق السكنية أولى بهذا التحرير، المقترض رد الشقق للمالك، كما سبق وردت الأراضي الزراعية ملكاها.

طاهريا قد نخدعك المقارنة، وتوافق وتؤيد عملية تحرير الشقق من المحل، لكن عندما تجلسوتأمل القياس ستجد في النهاية خياب وليس محل في الوطن، لماذا؟

تقول لك، أولا لأن الأرض تعد مشروعا يتكسب منه الفلاح، اما الشقة فهي مشروع يتكسب منه المالك، ثانيا؛ إن الفلاح يمكنه تاجر أخرى لكي يزرعها ويتكسب منهاويأى سعر، الفارق يتحمل المواطن، في الشقق المستأجر الوحيد هو الذي يتحمل التكلفة، ثالثا؛ خروج الفلاح من الأرض لا يعنى نوم الفلاح وأسرتة بالشارع، وهو ما سيحدث في الشقق السكنية، فطرد السكان يعنى نوم الأم والبتت والمطل والمسن والشاب على الرصيف.

اصحاب مشروع القانون يتحدثون عن صندوق لدعم غير القانونيين من الأسر، يفتح الصندوق لأموال الزكاة ودفعة من موازنة الدولة، بمعنى أن السادة البرلمانيين لكي يردوا الشقق ملكا يحملون المجتمع ككل بما فيه موازنة الدولة كلفة ايواء الأسر غير القادرة على التملك أو الإيجار، ليس هذا فحسب بل على الأسر التي تم طردها أن تقدم شهادة فقر.

على أية حال نعتقد أن حل مشكلة العلاقة بين المالك والمستأجر بسيطة جدا، وتتخلص في رفع القيمة الإيجارية بما يتناسب والسوق على فترة زمنية معلومة، ونعتقد كذلك أنه لكي نحل هذه المشكلة بسلامة يجب أن نشجع دكرية وجميع البرلمانيين الذين يلقون بالمشروعات على الفضائيات، ونطرح المشروع على لجنة أخرى معادية غير لجنة الإسكان، وربنا كريم.

alaaareby@gmail.com

لازم أتكم



سامى صبرى

منتدى الشباب.. رسائل ودروس

● رغم كل الانتقادات التي وجهت إلى منتدى الشباب يشهد الشيخ من حيث لكفته الميمنية، وبقائه لمتناج لا تمثل كل شباب مصر، ورغم ما حدث من إرهاب واعتداء على أتوبيس للأخوة الأقباط قبيل الانطلاق الثاني لأكبر التفرقات، ووجهت مشاري على، إلا أن نجاح الفعاليات، فاق وخرج نحو 5 آلاف شاب من 160 دولة، بتمار مختلفة وعديد من الدروس.

● الرسالة الأولى تؤكد إصرار المسلمين على مكافحة الإرهاب، يتوجه جناسي الوطن، صميين وأقباط، على اهتمام رئيس مصر بشباب العالم أجمع، ويجسد رغبته في مواجهة كل محاولات زرع الأيأس والإحباط في عقول وقلوب قادة الغد وصناع المستقبل، وإبلاغ العالم بأن مصر ستظل دائما محاضرة لكل قيم التسامح والسلام وتقبل الآخر، تبتد الحضرة وترفض التعرّف، وتحارب الإرهاب.

● أما الرسالة الثانية فهي الأيات قدرة شباب مصر، وجدارة وتنظيم وإدارة هذا الشهد العالمي بكل أطره السياسية والدينية والاجتماعية، وهو ما اعتبره المراقبون شهادة ثقة محلية ودولية جديدة تصاف للأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب، ومميرها التنفيذ الدكتور رضا رافع، فكانت بصمتها وفريق العمل تعكس مدى تأثرهم بشخصية النبسي في الجدية والانضباط والإصرار على النجاح.

● وجهت الرسالة الثالثة من قبل الشركات الوطنية التي رعت المنتدى، وأفتقت على تنظيمه، فبعت من جديد لروح الرأسمالية الوطنية وحرصها على تسويق مصر عالميا، ودعمها لحركة السياحة والاقتصاد الوطني.

● وترجم المنتدى في رسالته الرابعة، ديمقراطية رئيس الدولة، ورغبته الحقيقية في منح الشباب فرصة للمشاركة في الحياة السياسية وصناعة القرار، وتمثل ذلك في سرعة استجابته لمطالب والتعاون الشباب من الجنسين بشأن تمكين المرأة والعديد من القضايا والأمزات والمشكلات الأخرى التي تزرفهم وتفت عبقة في طريق اندماجهم مع مؤسسات المجتمع الدولي، منها؛ تكلفة الحكومة بإعادة النظر وتعديل قوانين الجمعيات الأهلية، والمجتمع المدني، واتاحة الفرصة للمنظمات والمؤسسات الدولية الحقوقية لأن تعود للعمل بكل حرية، طالما لا تمس الأمن القومي ولا تدس أمتها في الشئون الداخلية المصرية.

● لقد وضع المنتدى مشكلات الشباب تحت المجهر، وحل العالم المتقدم جزءا كبيرا من مسؤولية استمرار هذه المشاكل وعدم علاجها من جذورها، وهو ما دفع الرئيس السيسي لمناشدة الضمير العالمي والقوى الكبرى أن تتدخل لعلاج مشاكل البطالة، والهجرة غير الشرعية، وخلق فرص عمل للشباب في مصر وغيرها من الدول النامية.

● ومع إلتنى من الذين لا يفضلون إقامة هذه المنتديات المرهقة للميزانية، إلا أن شمارها ورسائلها المعنوية والرمزية تفوق أي تكلفة، فمع منتدى الشباب عثرت أن مصر قادمة بقوة، لترتقي قريبا صفوف العالم المتقدم، برئيس وضع شباب بلده على قمة الأولوية.

وغذا للحديث بقية

Samysabry19@gmail.com

حين فى انتخابات الهيئة العليا للحزب

ثروة مصر الحقيقية فى شبابها

«السيسى» رسّخ مفهوم الدبلوماسية الرئاسية وأدار السياسة الخارجية بعيداً عن التبعية



ثورة 19 ليست ملكاً لحزب الوفد وحزب الوفد ليس ملكاً للوفديين بل هما ملك لشعب مصر

يترك كله، وأصبحتنا نسير بخطوات ثابتة وسريعة لتهنئة الوفد وعرضها عبر شاشات خارجية وكان جميع الحضور داخل قاعة الفرز، وهذا يحدث لأول مرة، بالإضافة إلى أنني استمع إلى جميع الآراء والمقترحات والتناقش فيها لأننا داخل الوفد نؤمن بالرأى والرأى الآخر.. بل عندما تحدث مع الوفديين أقدم رأيهم على رأى فى بعض المواقف التى يوجد فى مصلحه شخصية، لأن ما يشغلنى هو مصلحه الوفد، وبعد انتهاء الانتخابات سوف تكون أمام احتفالية كبرى لعيد الجهاد وهو عيد للمصريين جميعاً، حتى نذكر الشعب المصرى بالمواقف الوطنية لحزب الوفد، ليكون قدوة وهذا هو الهدف من إقامة الأعياد.

● **وماذا عن الأعضاء الذين تم فصلهم؟**
بالفعل يوجد ثلاثة أعضاء تم فصلهم من الحزب، ولكن ليس بسبب الاختلاف فى الرأى أو الفكر؛ لأن الوفد حزب ديمقراطى يؤمن بالرأى والفكر، ولكن المشكلة كانت فى الأسلوب الذى اتبعه هؤلاء الثلاثة المفضلون؛ حيث تم التفتيش بترئيس الحزب على وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعى، وهذا يتناقض تماماً مع تقاليد وثوابت حزب الوفد الراسخة، وبالتالى تم تقيويض رئيس الحزب من المؤسسة العليا له فى اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة للحفاظ على سلامة الهيئة وحيدة كيانه.

● **وما دور الهيئة العليا داخل حزب الوفد؟**
دور ومهمة الهيئة العليا لهالوفد، خلال الفترة المقبلة، أنها تمثل برلمان الحزب، مثلها مثل البرلمان بالنسبة للدولة، فهي من ترسم السياسات، وهى من تصنع قرارات الحزب، ولهذا لابد أن يكون هناك تعاون وانسجام وتناغم بين الهيئة العليا ورئيس الحزب؛ ولكننى مطمئن، بإذن الله، بأننا سنكون أمام تناغم وتعاون بين الهيئة العليا ورئيس الحزب والهيئة الوفدية، لأنه ليس لى أى أهداف شخصية إلا مصلحه الحزب والمواطن والدولة المصرية، وأنا أقول لمصلحة من لديه وجهة نظر أخرى فإلتنى على استعداد لمناقشته أمام الجميع دون أى غشاقصة، وإذا أثبت أن هناك خطأ غير مقصود ليس لدى مانع بما لدى من فكر ديمقراطى أن أصبح هذا الخطأ.

● **ماذا تطلب من جموع الوفديين؟**
الوفديون يعملون جيداً ماذا يفعلون لمصالح حزبهم؛ لأن الوفد عقيدة سياسية كما قلت مراراً وتكراراً، أؤكد أن الهيئة الوفدية هى أعلى سلطة داخل الوفد، والجميع على قلب رجل واحد لبناء الحزب، وإى محاولة لمرهلة مسيرة الوفد ولكنها تحاول تقليل هذه الأخطاء وتلك هى مسيرة الوفد وتاريخه وثوابته التى تسير عليها وتدعمها، طوال المائة عام الماضية.

● **وماذا عن حجم التحديات التى واجهتكم خلال رئاستك حزبياً كبيراً مثل الوفد؟**
حجم التحديات والمسئولية كان كبيراً يوم يوم 2018/4/10، ويعون الله نتخطى هذه التحديات، وتتقدم تقدماً ملحوظاً فى كل المناح، وأؤمن أن ما لا يدركه كله لا

الوفد، وقد تم تجهيز الخيمة التى سيجرى بها الانتخابات وهى من أحدث التصميات فى هذا المجال وذلك لتوفير الراحة الكاملة للناخبين، ثم أن العملية الانتخابية سوف يشرف عليها المجلس القومى لحقوق الإنسان من البداية وحتى نهاية الانتخابات وإعلان النتائج، علماً بأن حيادية وزرامة وشفافية المجلس القومى قد شهد بها الجميع فى انتخابات رئاسة الوفد فى مارس الماضى، ثم أن عملية فرز الأصوات سوف تنقل مباشرة من خلال كاميرات من داخل قاعة الفرز وعرضها عبر شاشات خارجية وكان جميع الحضور داخل قاعة الفرز، وهذا يحدث لأول مرة، بالإضافة إلى أنني استمع إلى جميع الآراء والمقترحات والتناقش فيها لأننا داخل الوفد نؤمن بالرأى والرأى الآخر.. بل عندما تحدث مع الوفديين أقدم رأيهم على رأى فى بعض المواقف التى يوجد فى مصلحه شخصية، لأن ما يشغلنى هو مصلحه الوفد، وبعد انتهاء الانتخابات سوف تكون أمام احتفالية كبرى لعيد الجهاد وهو عيد للمصريين جميعاً، حتى نذكر الشعب المصرى بالمواقف الوطنية لحزب الوفد، ليكون قدوة وهذا هو الهدف من إقامة الأعياد.

● **تتضمّن إلى حزب الوفد مومياً؟**
هذه العضويات الجديدة دليل واضح على الثقة الكبيرة فى حزب الوفد وفى قياداته، وهذا أمر واضح للجميع، فهذه العضويات الجديدة على أعلى مستوى فكرى وسياسى واقتصادى واجتماعى وهى وتربوى وثقافى، وأعلنت أنها تتق فى حزب الوفد وبرامجه وترى فى حزب الوفد أملاً فى الديمقراطية، وسبيلاً لتحقيق أهدافهم وأفكارهم ورؤيتهم، فالوفد يمثل نموذجاً جيداً للبرلمان والديمقراطية؛ لأنه لن تكون هناك ديمقراطية حقيقية فى مصر بدون حزب الوفد.

● **كيف ترى ظاهرة كثرة الأحزاب وقد تحوّلت حاجز الماتة حزب؟**
هذه ظاهرة عادية ما تظهر فى الديمقراطى، وأنا لا بد من تفعيل المادة 5 من الدستور التى تقوم على التعددية الحزبية، وحزب الوفد يرحب بأن تكون أمام حزبين أو ثلاثة قوية، وبالطبع حزب الوفد أحد اللامعين الرئيسيين على الساحة السياسية دون شك؛ لأن ذلك هو وجه الديمقراطية الصحيح، ووجود الرأى والرأى الآخر.

● **هل حزب الوفد ما زال يرى نفسه معارضاً؟**
حزب الوفد يعارض عندما يرى أخطاء، ويضع نفسه مكان المسئول، فيقدم الحلول الواقعية والموضوعية لمصالح الوطن والمواطن، والوفد ليس معارضاً لتصيد الأخطاء أو يعارض بالسياس والشاتم، ونحن نريد ديمقراطية تخدم الدولة والمواطن، ولهذا نؤمن بالمعارضة الوطنية فقط، ولا نتفق عند الخطأ فحسب، ولكننا نحاول تقليل هذه الأخطاء وتلك هى مسيرة الوفد وتاريخه وثوابته التى تسير عليها وتدعمها، طوال المائة عام الماضية.

● **وما الضمانات التى ستقدم خلال الانتخابات القادمة؟**
أضمن زمامة وشفافية الانتخابات القادمة بصفتى الشخصية وصفتى كرئيس لحزب

أمام حزب قوى يحتل المكانة اللائقة التى تليق به كحزب يمتد بجذوره التاريخية إلى مائة عام ولا إذا كنا وفديين وشباباً ومرأة أقوياء مدافعين ومحافظين على ثوابت ومبادئ ومواقفنا الوفاء.

● **ما آخر إجراءات انتخابات الهيئة العليا والسكرتارية الوفدية لحزب الوفد؟**
العملية الانتخابية للهيئة العليا للوفد تسير بشكل جيد، ويوجد إقبال كبير من الوفديين على الترشح للانتخابات من كل الأعمار والفئات، وهو ما اعتبره دليلاً على ثقة الوفديين فى رئيس الحزب وقدرته على المضى قدماً نحو بناء قوى ديمقراطى يغلب المصلحة الوطنية فوق كل

شئ، وقد استمعت إلى طلبات المرشحين، كما أنني التزمت بكل المواعيد اللانحوية فى إجراءات الانتخابات، وليس لى مصلحه مع أى شخص، وأقنع على مسافة واحدة من المرشحين؛ لأننا نريد أن نكون أمام انتخابات شفافة، وفى النهاية إرادة الوفديين هى التى ستسبم الانتخابات، ولا بد أن نرتضى بها، فالجميع يسعى إلى شياى الوفاء فإلتنى كنت حريصاً منذ اليوم الأول لتولى مسئولية رئاسة حزب الوفد وتحديدياً فى أول خطاب لى أعلنت فى وضوح كامل، أنّ الشباب سوف يكون لهم الدور القيادى والريادى فى الفترة القادمة، ولم يكن حديثاً عابراً، ولكنه كان حديثاً عن ثقافة كاملة بدور شباب الوفد؛ لأننى عندما أتأحرر مع شباب الوفد فى كثير من الأمور، أتأكد أن شباب الوفد لديه من الوعى والثقافة والفكر والحس السياسى ما يفوق أى شباب آخر، وهذه حقيقة قد رأيتها من خلال الاجتماع والمناقشات مع الشباب الوفدى، وهذا هو شباب الوفد الذى تلقى من آياته وأجداده أصول العمل السياسى، والالتزام الحزبى السلمى، ولديه من تراكم الخبرة والحكمة السياسية ما يمتد إلى مائة عام.. ولهذا حزب

الوفد يعمل على وجود كوادر سياسية شبابية مدربة على أعلى مستوى فكرياً وثقافياً واجتماعياً وسياسياً وتشريعياً؛ حتى يكونوا قادة المستقبل، ونحن الآن نتحدث بشكل صريح أنه فى انتخابات الرئاسة 2022 سوف ندفع شباب فى انتخابات الرئاسة، وأن الركائز الأساسية التى تم التأسيس لها داخل حزب الوفد، هى الاهتمام بالشباب والمرأة، خاصة أنهمى الدعائم الرئيسية التى تقوم عليها سياسة الحزب فى المرحلة القادمة، وهى أن تكون أمام دعم كامل للشباب والمرأة، والجميع يعلم أن الشباب والمرأة فى بيت الأمة خلال الفترة الأخيرة لهما دور قوى فى التواجد بالشارع المصرى من خلال الأنشطة والمجالات التى ندعمها جميعاً، وأن حزب الوفد يساند شبابياً أقوياء متمسكين بمبادئ وثوابت وتقاليد وهيم ومواقف حزب الوفد، وكذلك الحال بالنسبة للمرأة الوفدية.

● **ولماذا ذكرت سيادتكم المرأة الوفدية مع الشباب؟**
لا.. بالعكس فما أقصده أن الشباب والمرأة من أهم ركائز الحزب سياسياً وتنظيمياً، ونتابع أنشطتهما وفعاليتاهما وبرامج التدريب والتثقيف وتطوير المهارات السياسية والإدارية والثقافية الخاصة بالشباب والمرأة التى لها دور فاعل وقوى فى تربية النشء، والسعى لتمكين المرأة فى المجتمع، وحزب الوفد فخور بهذه الكوكبة الوفدية من شباب الوفد الحقيقية فلا بد نتطلع لهم جميعاً أن يكونوا قادة المستقبل، وكذلك بالنسبة للمرأة، ولهما كل الدعم بكل ما نستطيع وما نملك، ولأنه لن تكون هناك مسيرة قوية حقيقية فى الشارع المصرى، ولن يكون



أبو شقة

مصر بدون حزب الوفد.

● **ما رؤيتكم حول الشباب المصرى عامة والوفدى بشكل خاص؟**
بصفتة عامة شباب مصر يحظى باهتمام كبير جداً من الدولة، أى أن هذا الاهتمام صار توجهاً عاماً لجميع مؤسسات الدولة بما فيها الأحزاب، وأؤكد أن ثروة مصر الحقيقية فى شبابها التاهم والواعة والقادر على تحدى المستقبل لتلوجه نحو المستقبل، أما ما يخص شباب الوفد فإلتنى كنت حريصاً منذ اليوم الأول لتولى مسئولية رئاسة حزب الوفد وتحديدياً فى أول خطاب لى أعلنت فى وضوح كامل، أنّ الشباب سوف يكون لهم الدور القيادى والريادى فى الفترة القادمة، ولم يكن حديثاً عابراً، ولكنه كان حديثاً عن ثقافة كاملة بدور شباب الوفد؛ لأننى عندما أتأحرر مع شباب الوفد فى كثير من الأمور، أتأكد أن شباب الوفد لديه من الوعى والثقافة والفكر والحس السياسى ما يفوق أى شباب آخر، وهذه حقيقة قد رأيتها من خلال الاجتماع والمناقشات مع الشباب الوفدى، وهذا هو شباب الوفد الذى تلقى من آياته وأجداده أصول العمل السياسى، والالتزام الحزبى السلمى، ولديه من تراكم الخبرة والحكمة السياسية ما يمتد إلى مائة عام.. ولهذا حزب

الوفد يعمل على وجود كوادر سياسية شبابية مدربة على أعلى مستوى فكرياً وثقافياً واجتماعياً وسياسياً وتشريعياً؛ حتى يكونوا قادة المستقبل، ونحن الآن نتحدث بشكل صريح أنه فى انتخابات الرئاسة 2022 سوف ندفع شباب فى انتخابات الرئاسة، وأن الركائز الأساسية التى تم التأسيس لها داخل حزب الوفد، هى الاهتمام بالشباب والمرأة، خاصة أنهمى الدعائم الرئيسية التى تقوم عليها سياسة الحزب فى المرحلة القادمة، وهى أن تكون أمام دعم كامل للشباب والمرأة، والجميع يعلم أن الشباب والمرأة فى بيت الأمة خلال الفترة الأخيرة لهما دور قوى فى التواجد بالشارع المصرى من خلال الأنشطة والمجالات التى ندعمها جميعاً، وأن حزب الوفد يساند شبابياً أقوياء متمسكين بمبادئ وثوابت وتقاليد وهيم ومواقف حزب الوفد، وكذلك الحال بالنسبة للمرأة الوفدية.

● **هل ما زال الوفد يتسكك بثوابت زعمائه ومبادئ ثورة 1919؟**
نعم.. رغم أن كتب التاريخ أغفلت زعماء الثورة العظيمة، والتاريخ واقع لا يصح أن تجاهلته حتى لو كان لخصومنا؛ لأن فيه من العبر لمن يعتبر، ولهذا فإنّ الحزب بعد كنىاب شاملاً جامعا فى المثوية الأولى لثورة 1919 عن تاريخ الزعماء الثلاثة؛ ليكون تخليداً للذكرى لمن يريد أن يتذكر عظمة هؤلاء الرجال.. ولهذا كان أول خطاب بعد رئاستى لحزب الوفد، هو المطالبة بتفعيل المادة 5 من الدستور، والتى تنص على أن النظام السياسى فى مصر يقوم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمى للسلطة، وطالبنا بالديمقراطية، وكان رد الوفد على بيان الحكومة واضحاً وصريحاً، وتمثل فى التأكيد على دعمه للمصريين فى الصحة والتعليم والإسكان، كما طالبنا، أيضاً، بتفعيل التصومن الدستورية الخاصة بالحرية، وتفعيل المادة 5 من الدستور، وإذا أردنا أن نكون أمام ديمقراطية حقيقية فلا بد أن يكون هناك من ثلاثة إلى أربعة أحزاب قوى، ويكون حزب الوفد أحد هذه الأحزاب، ويكون لاعبا أساسياً وقوياً على الساحة السياسية، وكان حديثى واضحاً قائم بال ديمقراطية فى

تاريخ الوفد، وتاريخ الزعماء الثلاثة، ونضالهم وتضحياتهم؛ حتى يتذكر الجميع ما قدموه للوطن، وعندما يتأخر الوفديون الوطنى تحت راية هؤلاء الزعماء الثلاثة، وتحت مظلة هذه المبادئ والقيم والثوابت والواقف، فإنّ هذا لم يأت من فرار، خاصة أن الوفد عقيدة سياسية، وليس حزباً سياسياً، فحسب، لذلك استمر أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما مضى فى التاريخ الحديث ولا التقييم.. وكان هدف ثورة 1919 هو الدفاع عن الإرادة المصرية، وكان من شمارها دستور 23 الذى أسس لحياة برلمانية فريدة، وأصبحتنا أمام دستور يضمن جميع الحقوق والحرية وكان منقولاً عن الدستور البلجيكى فى ذلك الوقت والذى كان حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

قياس الاحتلال انحصرت فى منطقة القتال استمر مصطفى باشا النحاس فى تحقيق أهداف ثورة 1919 وأكمل المسيرة عندما فعل الدين عن السياسة، وعندما وقع اتفاقية 36 حيث أظهر الحنكة والرعاية السياسية التى تمنع بها زعيم الأمة مصطفى النحاس، وأظهر التعامل الحقيقى والفلسفى مع الحدث؛ لأن

تم إلغاء الأحكام الغيابية فى الجنب والجنبايات لتحقيق العدالة الناجزة



30 يونيوه ثورة شعبية لفظت «الإخوان» وطردها من حكم مصر

50 ألف طن يتم التخلص منها بطرق غير آمنة

مخلفات التكنولوجيا.. كنوز مع إيقاف التنفيذ!!



المخلفات الإلكترونية مشكلة تبحث من حل

التطور التكنولوجي سريع ومتلاحق، مما يؤدي إلى المخلفات التكنولوجية

في كل بيت مصري، بدءاً من شاشات التلفزيون والكمبيوتر القديمة، إلى أجهزة المحمول وبطارياتها، ومروراً بأجهزة الكمبيوتر المحمول والشواحن وغيرها.

كل هذه النفايات تعد خطراً كبيراً على البيئة التي نعيش فيها، وفي ظل غياب منظومة كبرى للتخلص منها، أصبح وجودها في المنزل مشكلة والتخلص منها بالطرق التقليدية مشكلة أكبر، خاصة أنها تتزايد يوماً بعد آخر، حتى إن بعض التقديرات تؤكد أنها تصل إلى 50 ألف طن سنوياً، لذلك أصبح البحث عن طريقة آمنة للتخلص منها أمراً في غاية الأهمية لصحة الإنسان والبيئة التي نعيش فيها بشكل عام.

تحقيق: نادية مطاوع

حكاية وطن



محمود غلاب

نريدها مباراة للمتعة

مساء غند تقام مباراة إياب نهائي بطولة دوري أبطال إفريقيا بين فريقى النادي الأهلي و نادي الترجي التونسي على ملعب رادس بتونس، وكان النادي الأهلي قد فاز في مباراة الذهاب على ملعب برج العرب بثلاثة أهداف مقابل هدف لفريق الترجي. مباراة الإياب ستكون صعبة على الفريقين لرغبة لكل منهما في حصد البطولة التي تؤهلها إلى كأس العالم للأندية بخلاف المكافأة المالية، ويحتاج الترجي إلى تسجيل هدفين مقابل لا شيء للأهلي ليحصل على اللقب، ولكن فرص الأهلي أفضل، اللقاء يقام بين فريقين عربيين شقيقين، وينتظر عشاق كرة القدم في إفريقيا والوطن العربي، وتزيد لقاء محبة وتواصل ستقول مبروك لأي فريق يتفوق على الآخر. وهذا اللقاء لن يكون الأول ولا الأخير بين الفريقين، ولا بين المنتخبين في البلدين حيث سيحضر المنتخب التونسي إلى القاهرة لملاقاة شقيقته المنتخب المصري في بطولة الأمم الإفريقية، كما ستشهد المسابقات لقاءات عديدة بين فرق تونسية ومصرية كما تحدث مع الفريق المصرية وباقي الفرق العربية.

الحدث الذي ترقبه في التاسعة مساء الغد هو حدث كبير، ولكنه يأتي وسط أجواء صعبة بعد حملة التشكيك التي قادتها الصحف التونسية ضد مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب برج العرب، واتهامها للحكم الجزائري مهدي عبيد بمعاملة النادي الأهلي، وزاد من توتر الأجواء قيام الاتحاد الإفريقي بإيقاف وليد أزارو نجم النادي الأهلي مباراتين وتعيين النادي الأهلي 20 ألف دولار، واستدعاء باتريس كاريثون المدير الفني للنادي الأهلي لجلسة تحقيق، مما أثار احتجاج النادي الأهلي، واعتبر قرارات الاتحاد الإفريقي تمييزاً، خاصة أن أزارو لم يُدينه الحكم الذي أدار المباراة في واقعة تمزيق الفانلة.

في النهاية هي مباراة في كرة القدم، نريدها للمتعة في إطار المنافسة الشريفة بين فريقين يمثلان شعبين شقيقين، فإن ما بين مصر وتونس من علاقات طيبة وصداقة بين بلدين شقيقين عربيين، وما بينهما من الروابط الثقافية والفنية والعلاقات القوية على مستوى القيادات السياسية جعلنا في مصر نطالب بأن تأخذ المباراة الطابع الطبيعي لها تحت شعار الكرة للمتعة والتنافس المحترم والسعي للربح بشرف بعيداً عن الشحن الزائد وتهيج الجماهير، ويعيدنا عن الخلق غير السوي، والتجريح الذي يسهى إلى البلدين، وكانت لنا تجربة سابقة بين منتخبي الجزائر ومصر في نهائي كأس العالم عندما حدثت تجاوزات أسأت إلى التاريخ الطويل بين مصر والجزائر من تصفيات، ولا نريد تكرار هذا الحدث مع تونس.

إننا في مصر نهدي كل النجاح إلى ما حققه اللاعب المصري العالمي محمد صلاح نجم ليفربول إلى العرب، ونعتبره كما يعتبره أشقاؤنا في كل الدول العربية أنه فخر العرب، فلا يجب أن نكسر صفو المودة بمباراة في كرة القدم، الفانل فيها هو فريق عربي بعد وصول الأهلي المصري والترجي التونسي إلى المباراة النهائية بعد تصفيات شملت بعض فرق دول القارة الإفريقية.

ما نرجوه من جهاز الأمن التونسي ولكل المسؤولين عن كرة القدم في الدولة الشقيقة هو تهيئة الأجواء الجيدة لأداء المباراة، وحسن استضافة فريق النادي الأهلي المصري، والتصدى لمحاولات تعكير صفو المباراة عن طريق التوجيه بضغط النفس وعدم الانسياق وراء الاستنزاج الجماهيري. كما نرجو أن يوقف الحكم الدولي الأثيوبي «تيسما» في إدارة هذه المباراة الهامة والصعبة، ونرجو أن نستمتع 90 دقيقة لعب كرة قدم وشجع اللعبة الحولة سواء من الأهلي أو من الترجي.

الناصية



منتصر جابر

الرسول.. والهاكرز والعقوبة البديلة (2)!

الهاكرز.. هو النسخة الحديثة من نشال الأوتوبيس، وجرامي الفسول.. وغالباً الهاكرز في مصر من الشباب والعصبة، وسرفاته خائفة مثلهم، ولا تزيد على اختراق حسابات التواصل الاجتماعي مثل «الفييس بوك» و«الانستجرام»، وسرقة الصور الشخصية، وخصوصاً البينات بالطبع، اللاتي يسهل ابتزازهن للحصول على مبالغ لا تتعدى عن عشرات الجنيهات مقابل استخراج حساباتهن أو صورهن الخاصة.. مثلما فعل هاكرز فرسوط القبوض عليه.. وأكرر السؤال الذي سبق وطرحته في المقال السابق.. هو هل يمكن اعتبار هذا الشاب مجرم يستحق السجن مع سجناء كبار في السن والخبرة في الإجماع لمدة تتراوح ما بين سنة أو سنتين وهي فترة كافية لتحويله إلى مجرم محترف، أم أنه يحتاج إلى التثقيف والتعرف على مشكلته الحقيقية.

أعتقد أن هؤلاء اللصوص الجدد يحتاجون إلى معاملة جديدة، فلا يكفي وضع قانون جديد لتجريم الجرائم الإلكترونية، لوأكمة تطور نوعي في الجريمة فلا بد أيضاً تطوير طريقة التعامل مع هذا المجرم.. ومهم إعادة التفكير في الفائدة من سجنه.. هل هو العقاب أم الانتقام، والفرق بينهما كبير.. فعادة ما تكون جريمة الهاكرز هي الجريمة الأولى له، وغالباً يكون صغير السن حتى ولو تجاوز الثامنة عشرة من عمره.. وهذه الجريمة الأولى في كثير من دول العالم مثل أمريكا وأوروبا يكون العقاب فيها مخففاً، ويبدأ هذا التخفيف من العقوبة إذا كان المجرم صغير السن.. وهذا لا يعني عدم محاكمته أو تجريمه ولكن يحكم عليه بالعقوبة المقررة في القانون سواء بالسجن لمدة ثلاثة أو ستة شهور ولكن لا تكون المحاكمة نوعاً من الانتقام منه.. والعيب.. إنه لا يوجد في قانون العقوبات المصرية، ما يسمى بالعقوبة البديلة عن الحبس، حتى إن إيداع المجرمين من الأطفال والأقل من 18 سنة في دور رعاية الأحداث، وما أدراك من الأحداث.. هو نوع من حبس الحرية ولا تعتبر عقوبة بديلة، بالرغم أننا أكثر حاجة من أمريكا وأوروبا لوجود مثل هذه العقوبة.. لأسباب كثيرة أظنها إنقاذ مجرم هاو قبل أن يتحول إلى مجرم محترف.. والأعجب أن الرسول الكريم طبق مفهوم العقوبة البديلة قبل (1440) سنة، عندما اشترط للغو على أسرى معركة بدر تعليم أبناء المسلمين القراءة والكتابة كعقوبة بديلة عن دفع الفدية أو اعدامهم.. وكان ذلك منه إدراكاً متطوراً يتناسب مع عصرنا، أكثر من عصره، ومع بلدنا أكثر من بلده عليه الصلاة والسلام.. والعجب العجيب أن تطبيق أمريكا وأوروبا ما توصل إليه الرسول.. ونحن حتى الآن لم ندرك أهمية العقوبة البديلة لكل أفراد المجتمع بدلاً من الانتقام من مجرم واحد، ولم نعرف بعد كل هذه السنوات، فوائد وضرورة العقوبة البديلة!

MONTASIRGABER@YAHOO.COM

الشاشات وبطاريات المحمول واللاب توب.. ثروات لا يُستفاد منها.. ومطلوب منظومة جديدة لمعالجتها

شركات متخصصة

في أوروبا وآسيا

لمعالجة النفايات

ومنع تسربها إلى

التربة والهواء

يقومون بجمع القمامة من المول،

وأضاف أن هناك محالاً متخصصة في أجهزة الكمبيوتر المكتبية وأخرى للمحمول وثالثة للتليفونات المحمول، وهؤلاء يقومون بشراء الأجهزة مهما كانت طائفة، وشيرة إلى أن هناك قطع يأتي صلاب كلية الهندسة لشراؤها حيث يستخدمونها في مشروعاتهم، أما المخلفات التي لا تائل منها فترفع بالكيلو، والنظ محمد عفت أطراف الحديث، مشيراً إلى أن هناك أجزاء في بورد اللاب تحتوي على نحاس وذهب، لذلك يقوم بعض الأفراد بشراء هذه الأجزاء ويقومون بوضعها في حوض قصدير لفصل المعادن الموجودة بها عن بعضها، ولكنها عملية مكلفة ولا تتح إلا القليل من هذه المعادن، لذلك يقوم عمال القمامة بتجميعها بكميات كبيرة حيث يقوم بعض الأفراد بهذه العملية، ولكن تبقى مشكلة الأجزاء التي لا تستخدم حيث تلقى في مقابل القمامة.

كارثة بيئية

مصر تستهلك ما يقرب من 50 ألف طن من هذه النفايات سنوياً، وبالتالي يجب التخلص منها بطرق غير تقليدية، فعلى معظم مقالب القمامة يقوم مسئولو الجمع بحرق المخلفات التي لا تائل منها، ومن ضمنها بطاريات المحمول واللاب والأسلاك وغيرها وهذه كارثة كما يقول الدكتور محمد سلامة خير النوى لأن حرق هذه المخلفات قد يؤدي إلى تلوث الهواء بغاز كيميائي سامة مثل الهيدروكربون وغيره من المواد التي تؤدي إلى زيادة الأكاسيد في الهواء مما يؤدي إلى زيادة الاصابة بالأمراض الصدرية، وأشار إلى أن التخلص من هذه النفايات يجب أن يتم بصورة صحيحة ومن خلال المدافن الصحية، إلا



إسلام عمار

وبما أن وهما يعمل في الخارج فغالباً ما يشتري لهما تليفونات حديثة كل عام، ومن ثم تتكدس الأجهزة القديمة في المنزل، بالإضافة إلى عشرات البطاريات والشواحن وغيرها، وأشارت إلى أن الثورة التكنولوجية ساهمت في تكدس عشرات الأجهزة التي لا تستخدم في المنازل، وكثير من الناس لا يعرفون كيفية التخلص منها.

هذه المشكلة لها حل لدى إسلام عمار فتنى إصلاح لاب توب بأحد مولات الكمبيوتر والذي أكد أن كل شيء ثمن، فاجهزة الكمبيوتر الثالثة يتم تقطيعها لقطع غيار تستفيد منه في عمليات الإصلاح، وهناك محلات متخصصة في المول تشتري الأجهزة الثالثة بأسعار تتراوح بين 200 إلى 1000 جنيه حسب حالة اللاب ومكوناته، حيث تستخدم قطع الغيار في إصلاح اللاب أخرى، أما الكابلات والأسلاك والأجزاء الثالثة تماماً فيأخذها عمال النظافة الذين

ذهب.. نحاس.. وحديد.. أهم معادنها

«المناجم الحضرية».. في انتظار مكتشفين



التليفونات القديمة مشكلة في المنازل والبيئة

بما يعادل 40 مليون يورو، ومن هنا انتشرت في أوروبا والصين وأمريكا شركات تدوير المخلفات الإلكترونية والتي تستفيد من هذه المواد؛ حيث تقوم الشركات بإعادة تدوير هذه النوعية من المخلفات، للحصول على المعادن الموجودة بها، ولأن العملية مكلفة فيحتاج إلى

في استخدام هذه المخلفات في رصف الشوارع؛ حيث تمكن الخبراء من التوصل إلى نوع جديد من التربة من خلط نفايات المعادن وإعادة تدويرها، وهذه التكنولوجيا الجديدة تسهم في خفض تكاليف بناء الطرق بشكل كبير، كما أنه حسن من الخواص الفيزيائية للتربة، وبدلاً من استخدام الحجارة المعروفة بطبقة السن في رصف الشوارع استخدموا هذا الخليط، الذي أسهم في توفير تكلفة الرصف بنسبة تصل إلى 30%، مع ضمان جودة أكبر لعملية الرصف.

وفي كوريا والصين هناك مصانع خاصة لهذه المخلفات التي تدخل في كثير من الصناعات المهمة، كما تقوم حكومات هذه الدول بتشجيع المواطنين على تسليم الأجهزة الثالثة والقديمة إلى هذه المصانع.

يذكر أن إحدى شركات المحمول كانت قد اتبعت أسلوباً مشابهاً من قبل، حينما طالبت المستهلكين بتسليم البطاريات القديمة مقابل 5 جنيهات، بدلاً من إلقتها في القمامة، بعد التعاقد مع شركة إيطالية لإعادة تدويرها، لكن الشركة الإيطالية طالبت مقابل مادي كبيراً لشحن البطاريات الثالثة إلى إيطاليا، وهو ما دفع الشركة المصرية إلى وقف عملية التجميع، ومن وقتها والمشكلة تتفاقم ولا أحد من المستثمرين يجرؤ على خوض غمار هذا المجال الذي يحتاج لاستثمارات كبيرة، رغم تأكيدات الخبراء بأن أرباحه هائلة، ولكن الأمر في البداية يحتاج لدعم حكومي لتشجيع المستثمرين.



ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



شركات «العقار» تحصد ثمار الإصلاح الاقتصادي



بدأت الشركات العقارية تحصد عملياً نتائج ثمار برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي بدأت الحكومة المصرية تنفيذه قبل سنتين من الآن. حيث بدأت هذه الشركات تنفذ استثمارات معتبرة من الأسواق الخارجية للتملك أو الاستثمار في المشاريع العقارية المطروحة من قبل المطورين العقاريين.

ومع تراجع قيمة الجنيه المصري بعد قرار التعويم الذي تم اتخاذه قبل سنتين بدأت استثمارات كبيرة تتحرك للاستفادة من السوق العقاري المصري «المغرية» على أساس أن وقت الاستثمار بالعقار المصري قد حان بالفعل ولا يمكن تأخيره، فالأسعار رخيصة جداً وتقلص قيمة الجنيه رفح حصيلة العملات الأجنبية إلى الضعف.

ورغم ارتفاع العوائد البنكية لمستويات مغرية إلا أن الاستثمار العقاري يبقى دائماً هو الأكثر جاذبية سواء للعمل الأجنبي والخليجي أو المصري الذي يعمل بالخارج خصوصاً أن الأمر يتعلق بمخصص استثمار واعدة لمنتجات عقارية تتمتع بمواصفات بناء تحاكي النظم الأوروبية وبأسعار متميزة للغاية.

ووفقاً لمستولين في شركات التطوير العقاري فإن المشاركة في المعارض الخارجية أصبحت أولوية استثمارية وتسويقية في الفترة المقبلة نظراً للنتائج الإيجابية التي تحققت مثل هذه المشاركة سواء من حيث خلق سمعة طيبة أو من حيث اعتبارها منصات تسويق ضخمة.

وكشفت شركات عقارية عن تحقيقها لمستويات بيع عالية للغاية في المعارض الخارجية خلال الموسم الحالي في المعارض الخارجية أو المحلية وهو ما كان محل رضا كثير من الشركات العقارية عن الموسم التسويقي الحالي باعتباره الأفضل سواء من حيث البيع أم من حيث استقطاب عملاء مستقبليين لمشاريع هذه الشركة أو تلك.

وبدأت شركات عقارية التخطيط مبكراً في رصد المعارض العقارية الخارجية التي سيتم عقدها في دول الخليج خلال العام المقبل لترتيب كل ما يرتبط بتحقيق مشاركة فاعلة في مثل هذه المعارض في العام المقبل بهدف تعظيم الفوائد التسويقية والبيعية عن تلك المحققة في العام الجاري. وتبدو خطوة المشاركة في جناح مصري واحد في المعارض الخارجية تجربة ناجحة للغاية خصوصاً أن الجناح المصري يتم تحت رعاية رسمية بشكل يضمن المزيد من الثقة في المنتجات المعروضة. ويتوقع أن يأخذ توجه الجناح المصري الواحد في الأسواق الخارجية نمط أفكار جديدة لتحقيق أكبر قدر من الفوائد الاقتصادية والمالية.

على صعيد آخر رأى البعض أن المشاركة في المعارض الخارجية لا يستهدف البيع وحده، لكنه أيضاً يهدف لبناء سمعة طيبة في الأسواق الخارجية وترسيخ أرضية مناسبة تكون قادرة

الشركات تخطط لمشاركة أوسع في المعارض لبناء سمعة جيدة وفتح أسواق جديدة

خزائن المطورين العقاريين استقبلت استثمارات بعملة صعبة معتبرة من الأسواق الخارجية

وكيانات شعبية في هذه الدول أو من حيث التعاقد على فتح منافذ تسويقية دائمة في مثل هذه الأسواق.

الأسواق الأوروبية المرتبطة سياحياً بمصر قد يتخذ عدة أشكال من خلال المشاركة في المعارض المتخصصة أو من خلال رعاية فعاليات

هذا الارتباط من شأنه تشكيل أساساً صحيحاً لاقتناص عميل لشراء بيت ثاني له في مصر. ووفقاً لهذه التوجهات فإن التواجد في

تواجدها في الأسواق الأوروبية التي ترتبط تاريخياً بالسيادة والآثار المصرية كالسوق الروسي والأسباني والألماني على أساس أن

على استقطاب المزيد من العملاء في الفترة وتخطط بعض الشركات العقارية على تعزيز

اتحاد المقاولين يوقع مذكرة تعاون مع نظيره البرتغالي

المشروعات المطروحة في البلاد العربية والأفريقية والأجنبية، حيث اقترحت مذكرة الاتحاد العمل على إيجاد صيغة تواصل بين الاتحاد وممثلى المكاتب التجارية المصرية في الخارج لتوفير مثل هذه المعلومات لما يهدف لفتح أسواق خارجية جديدة وهو الأمر الذي يتطلب أيضاً من هيئة ضمان الصادرات اتخاذ خطوات لتسهيل الدخول لأسواق جديدة. - المعوقات الإجرائية لعملية دخول وخروج المعدات الإنشائية من وإلى مصر وهو التحدي الذي اقترح الاتحاد حله تشكيل لجنة من وزارات التجارة والمالية والإسكان مع اتحاد المقاولين لحل هذه المشكلة بحلول سريعة وناجحة.

وأرفق الاتحاد بمذكرته دراسة مقارنة للدعم الذي تقدمه الحكومة التركية لشركات المقاولات لديها في الأوراق الخارجية، حيث أشار الاتحاد إلى أن شركات المقاولات التركية نفذت في عام واحد هو 2016 أعمال بقيمة 360 مليار دولار تم تنفيذ 60% منها في الأسواق الخارجية أي بقيمة تبلغ نحو 216 مليار دولار.

وأشار اتحاد مقاولي التشييد والبناء إلى أن تركيا تضمن لشركاتها تغطية بنكية وتأمينية في الأسواق الخارجية، حيث تقوم البنوك وشركات التأمين بفتح فروع لها في الأوراق الخارجية التي تعمل بها الشركات التركية كما أن تركيا تمنح شركاتها التي تعمل بالخارج حوافز ضريبية.



هشام يسري

التغطية اللازمة لخطابات الضمانات للمشروعات الخارجية بسبب عدم التزام البنوك المصرية بتقديم التسهيلات الائتمانية المطلوبة للمشاريع الخارجية حيث اقترح الاتحاد في هذه الجزئية تشكيل لجنة من وزارتي المالية والتجارة واتحاد المقاولين والبنوك لوضع روثة علاج.

- غياب المعلومات الكافية عن



رئيس اتحاد المقاولين ونظيره البرتغالي يوقعان اتفاقية التعاون

أعلى المستويات الرسمية في البلاد إلى الصعوبات التي تواجه المقاول المصري في الدخول إلى أسواق عربية وأفريقية رغم ما يتمتع به من سمعة عريضة في هذه الأسواق.

- مغالاة شركات التأمين والبنوك في

هذا الارتباط من شأنه تشكيل أساساً صحيحاً لاقتناص عميل لشراء بيت ثاني له في مصر. ووفقاً لهذه التوجهات فإن التواجد في تواجدها في الأسواق الأوروبية التي ترتبط تاريخياً بالسيادة والآثار المصرية كالسوق الروسي والأسباني والألماني على أساس أن

المقاولات للأسواق الخارجية. على صعيد آخر رفع اتحاد مقاولي البناء والتشييد مذكرة لرئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان التدخل لإزالة المعوقات البيروقراطية والمالية والبنكية التي تحول دون تصدير مهنة المقاولات إلى الأسواق الغربية والأفريقية.

وتطرق الاتحاد في مذكرته المرفوعة

وقع اتحاد مقاولي البناء والتشييد لتصدير المقاولات المصرية للأسواق الخارجية مذكرة تفاهم مع الاتحاد البرتغالي للمقاولين للتعاون في الأسواق العربية والأفريقية. وأكد المهندس حسن عيد العزيز رئيس اتحاد مقاولي البناء والتشييد أن تصدير قطاع المقاولات يمثل أولوية مصر في الفترة المقبلة مشدداً على أن الاتحاد سيمتدل قضاري جهده للمضي قدماً في تحقيق هذا الهدف لما لهذا التوجه من فوائد اقتصادية كبيرة للاقتصاد المصري سواء من حيث جلب العملات الصعبة وتخفيف الضغط على النقد الأجنبي في السوق المصري.

ورأى عبدالعزيز أن المقاول المصري يتمتع بسمعة طيبة في الأسواق الأفريقية والعربية استناداً إلى سابقة أعمال الشركات المصرية في هذه الأسواق. من جانبه طالب الأمين العام لاتحاد مقاولي البناء والتشييد هشام يسري أجهزة الدولة بتذليل العقبات والتحديات التي تواجه المقاول المصري في الأسواق الخارجية.

وقال يسري إن المقاول المصري بسبب عدم وجود فروع لبنوك مصرية في الخارج يجد نفسه مضطراً للتعامل مع بنك وسيط وهو الأمر الذي يرفع عليه تكلفة التمويل، وبالتالي يقل قدرته التنافسية في مثل هذه الأسواق. مشيراً إلى جملة من التعديلات المالية الأخرى كصعوبة تحويل الأموال إلى الخارج،



سيتي إيدج.. «زاهية» في «المنصورة الجديدة»



رامي حجاز



رامي حجاز



رامي حجاز

احتفالية كبرى للإعلان عن المشروع أحيته الفنانة أصالة بحضور محافظ الدقهلية

«زاهية» في نقاط

- تستهدف مبيعات بمليار جنيه في 3 أشهر
- يقام المشروع على 1900 فدان في قلب المنصورة الجديدة
- تتضمن طرح عدد كبير من الفيلات بتصميمات متميزة ومتنوعة
- يصل طول البرج في المشروع إلى 28 دوراً
- يشارك في تنفيذ المشروع الكثير من الشركات كاوراسكوم والمقاولون العرب وشركات أخرى
- يمثل المشروع إحدى ثمار التعاون بين هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وسيتي إيدج



مستويات الأسعار

- أسعار الوحدات في زاهية تبدأ من 24 ألف جنيه مصري للمتر كامل التشطيب
- أسعار الفيلات تبدأ من 4.6 مليون جنيه مصري وتتميز بطرق سداد مختلفة تصل إلى سبع سنوات
- سيتم طرح عدد 300 وحدة سكنية كمرحلة أولى للبيع

المنصورة الجديدة

- مساحة المدينة تزيد على 7 آلاف فدان
- تستهدف استيعاب 700 ألف نسمة
- توفر آلاف فرص العمل لأبناء الدقهلية
- تشمل إنشاء جامعة المنصورة
- تحتوى مارينا لليخوت



أصالة تحيي حفل إطلاق مشروع زاهية

الفريدة لجذب الاستثمارات الأجنبية وتعريف العالم بعوائد ومميزات الاستثمار العقاري في مصر.. وأضاف أن مساحة «زاهية» تبلغ حوالي 1900 فدان في قلب مدينة المنصورة الجديدة. وتضم فيلات فاخرة كاملة التشطيب على أعلى مستوى، مصممة على الطراز الكلاسيكي وأخرى مصممة على الطراز الحديث بمساحات من 290 إلى 820 متراً. وكذلك أبراج بارتفاع 28 دوراً بإطلالة مباشرة على البحر وتضم وحدات مساحات من 135 إلى 350.

واعتبر أن المشروع يجسد تطلعات «سيتي إيدج» لتكون الشركة الوطنية الأولى والرائدة في مجال التطوير العقاري خلال الفترة القريبة القادمة، مشيراً إلى أن مشروع زاهية يعكس جهود وتوجه الدولة نحو تعمير المدن الجديدة التي أنشئت مؤخراً على أسس تكنولوجية حديثة.

وأضاف أن مشروع «زاهية» يعد استكمالاً للنجاح وهو المشروع الثاني ضمن المشروعات التي تم توقيعها بين هيئة المجتمعات العمرانية وشركة سيتي إيدج.



عمرو القاضى

التعاون المثمر مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في طرح مشاريع ومنتجات جديدة للسوق المصرى وفي مناطق تنموية جديدة، مضيفاً بقوله «نحن نستهدف خلال الفترة القادمة التسويق الخارجى لهذه المشروعات

ومن المتوقع أن يعمرها في البداية نحو 700 ألف نسمة. ومن المخطط أن تضم المدينة عدداً من الأنشطة الاستثمارية في مختلف المجالات منها: منطقة لوجستية وخدمية، جامعة إقليمية، جامعة أهلية تابعة لجامعة المنصورة، مراكز بحثية علمية، مدينة طبية، ومناطق صناعات تكنولوجية.

من جانبه أشار محمد الألفى، رئيس مجلس إدارة سيتي إيدج للتطوير العقاري، إلى أن المنصورة الجديدة هي واحدة من المدن المتنامية لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، مشيراً إلى أن إنشاء المدينة يعد استكمالاً لدور الهيئة في تنفيذ خططها التنموية بإنشاء مدن جديدة وتطوير المدن القائمة عبر دعمها ومدتها بكافة المرافق والطرق.

ورأى الألفى أن إطلاق مشروع «زاهية» هو نجاح آخر لبروتوكول التعاون الموقع مع الهيئة، حيث تقوم الشركة بإدارة التطوير والتسويق وإدارة ما بعد البيع لهذا المشروع الفريد بما يجسد ذلك تطلع سيتي إيدج باعتبارها شركة وطنية رائدة في مجال التطوير العقاري. وذكر أن مشروع «زاهية» يستهدف مبيعات

نظمت شركة سيتي إيدج للتطوير العقاري كبرى الشركات الرائدة بمجال التطوير العقاري احتفالية كبرى بمناسبة إطلاق مشروع «زاهية» بمدينة المنصورة الجديدة، وذلك بحضور الدكتور كمال شاروبيم؛ محافظ الدقهلية وعدد من قيادات المحافظة وكبار رجال الأعمال بالدقهلية وأحيته الفنانة أصالة.

وبهذه المناسبة، أبدى الدكتور كمال شاروبيم؛ محافظ الدقهلية سعادته بإطلاق المشروع «زاهية» بالمنصورة الجديدة، والتي تبلغ مساحتها أكثر من 1900 فدان، موضحاً أنه تم بالفعل البدء في أعمال رفع كفاءة وتوسعة الطرق المؤدية إلى المدينة الجديدة. وأضاف أن المنصورة الجديدة ستحقق طفرات اقتصادية وتنموية للمحافظة في العديد من المجالات، حيث تستهدف استيعاب نحو 700 ألف نسمة وتوفر آلاف من فرص العمل لأبناء الدقهلية. الذي يعد من أكبر المشروعات العاملة بمجال التطوير العقاري في مدينة المنصورة الجديدة، متوقفاً أن يُحدث مشروع زاهية طفرة كبيرة في المدينة، حيث سي جذب العديد من الاستثمارات في مختلف القطاعات.

وأكد المحافظ أن المشروع الجديد سيقوم بتوفير آلاف من الفرص للأبدى العاملة ضمن مدينة المنصورة الجديدة التي تعد إحدى مدن الجيل الرابع.

ومن المتوقع أن يعمرها في البداية نحو 700 ألف نسمة. ومن المخطط أن تضم المدينة عدداً من الأنشطة الاستثمارية في مختلف المجالات منها: منطقة لوجستية وخدمية، جامعة إقليمية، جامعة أهلية تابعة لجامعة المنصورة، مراكز بحثية علمية، مدينة طبية، ومناطق صناعات تكنولوجية.

من جانبه أشار محمد الألفى، رئيس مجلس إدارة سيتي إيدج للتطوير العقاري، إلى أن المنصورة الجديدة هي واحدة من المدن المتنامية لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، مشيراً إلى أن إنشاء المدينة يعد استكمالاً لدور الهيئة في تنفيذ خططها التنموية بإنشاء مدن جديدة وتطوير المدن القائمة عبر دعمها ومدتها بكافة المرافق والطرق.

ورأى الألفى أن إطلاق مشروع «زاهية» هو نجاح آخر لبروتوكول التعاون الموقع مع الهيئة، حيث تقوم الشركة بإدارة التطوير والتسويق وإدارة ما بعد البيع لهذا المشروع الفريد بما يجسد ذلك تطلع سيتي إيدج باعتبارها شركة وطنية رائدة في مجال التطوير العقاري. وذكر أن مشروع «زاهية» يستهدف مبيعات

بورتو سيتى.. مجتمع عمرانى ترفيهى جديد



امتلك وحدة في بورتو... بأسعار زمان

الاستخدامات، تجعلها مقصداً عالمياً. وقد قامت المجموعتان بالتنوع في مجالات أعمالهما مثل بناء المنتجعات والشقق الفندقية والفنادق ومراكز التسوق والمطاعم لتحقق نجاحات كبيرة في السوق المصرى. وتوسع منتجعات بورتو في كل الأسواق التي تعمل بها، حيث منحت العملاء أرقى مستويات الفخامة للمنتجعات السياحية والسكنية بأفضل الأسعار، من خلال باقة متكاملة من أفضل الخدمات ومستوى عالى لخدمة العملاء.

فرص استثمارية لرغبي الاستثمار منهم والتأكيد على أن هناك إبعاداً أخرى تسعى الشركة بها لإرضاء العميل، وذلك تشجيعاً لحركة الشراء والبيع في السوق المصرى الواعد، لافتة إلى أن الوحدات المتاحة في العرض كثيرة وفي معظم مشروعات بورتو. وتعتبر مجموعة شركات عامر جروب وبورتو جروب من الشركات الرائدة في مجال التطوير العقاري في مصر والشرق الأوسط، حيث إنهما يقومان بتقديم مشروعات متعددة

وقعت مجموعة بورتو القابضة (بورتو جروب) مع شركة المستقبل للتنمية العمرانية عقد تنمية وتطوير لمشروع عمرانى متكامل تحت اسم (بورتو سيتى).

وتقدم بورتو من خلال هذا المشروع رؤيتها نحو خلق مجتمعات عمرانية حديثة ومتطورة، مليئة بالمنتجات الترفيهية وبها كل السبل لإسعاد الأسرة.

وتبلغ مساحة المشروع (بورتو سيتى) حوالى (151.31 فدان). وقال رئيس مجلس إدارة الشركة محمد سيد عبدالرازق إنه قد تم توقيع هذا العقد في إطار خطة توسعات مدرسة لاستحداث مشروعات ذات قيمة تضيف إلى إنجازات مجموعة بورتو جروب وتتواجد بها المجموعة في مناطق الطلب الحالى.

وأوضح أن الشركة عقب انتهائها من إنجاز مشروع بورتو نيو كابرو كان من الطبيعي أن تبحث عن مشروع في منطقة القاهرة الجديدة لتلبية طلبات عملاء بورتو في هذه المنطقة.

أطلقت عامر جروب عرضاً جديداً يتيح لعملائها امتلاك وحدة في بورتو بأسعار زمان بهدف توسيع قاعدة عملاء المجموعة وضم عملاء جدد لتحقيق حلمهم بالانضمام لعالم بورتو بأسعار زمان. وأشارت الشركة إلى أن العرض متاح لفترة محدودة وبأسبقية الحجز. وقد أكدت داليا الكردى مدير التسويق بالمجموعة أن الهدف الأساسى من العرض هو توسيع قاعدة العملاء وتوفير

لقيادة خطة إعادة الشركة

إماريتس هايتس تعين رامى حجاز رئيساً للقطاع التجارى



رامي حجاز

كبيرة، فضلاً عن أن لديه القدرة على وضع استراتيجيات ومنهجية عمل تساعد على تحقيق الأهداف. وساهم رامى حجاز من قبل في تأسيس وإنشاء أحد فروع البنك المصرى الخليجى «فرع ستانلى الإسكندرية» حتى أصبح واحداً من أهم وأكبر فروع البنك في مصر، مشيراً إلى أن الدور الكبير الذى سيلعبه رامى خلال الفترة القادمة، حيث سيكون بمثابة تحدٍ من أجل النهوض بالشركة واستثماراتها.

أعلنت شركة يافا ماك السياحية المالكة منتج إماريتس هايتس بالساحل الشمالى عن تعيين رامى حجاز رئيساً للقطاع التجارى للشركة، حيث باتى هذا القرار في إطار خطة الشركة لإعادة الهيكلة والتطوير.

وتأتى عملية إعادة الهيكلة ضمن الخطة الاستثمارية والتطويرية الطموحة التي تنتوى تنفيذها الشركة خلال الفترة القادمة من أجل استكمال مشروع منتج إماريتس هايتس وإطلاق المرحلة الثالثة من المشروع.

وعليه بدأت الشركة في استقطاب عدد كبير من الكوادر والكفاءات في عدد كبير من التخصصات، حيث سيقع على عاتق تلك الكفاءات تنفيذ خطة التطوير وتلبية رغبات العملاء للوصول لأقصى كفاءة ممكنة للمشروع وخاصة في ظل قرب الانتهاء من المرحلتين الأولى والثانية للمشروع. وقال المهندس سامى القرينى رئيس مجلس إدارة شركة يافا ماك المالكة لمنتج إماريتس هايتس إن تعيين رامى حجاز رئيساً للقطاع التجارى يعود إلى رغبة الشركة في الاستفادة من خبره وكفاءة رامى، حيث إنه يعتبر واحداً من منساق القرار ولديه رؤية استثمارية وتطويرية



 **CITY EDGE**
DEVELOPMENTS



سیتی إيدج تطلق مشروع "زاهية" شقق وفيلات بالمنصورة الجديدة... على ساحل البحر المتوسط.

عاصمة جديدة ترسخ لفكر وإتجاه جديد لحياة متطورة.
تحتوى المدينة على:

- مول تجارى
- مدارس وجامعات دولية
- فرص إستثمارية وتجارية
- نوادى اجتماعية ورياضية
- تكنولوجيا حديثة
- مرافق متكاملة
- كورنيش ساحلي بعرض 01 متر
- مدينة طبية

16044

cityedgedevelopments.com

تم البدء فى الأنشاء و التسليمات تبء من ٢٠٢٢

زاهية
ZAHYA
NEW MANSOURA



أحمد شلبي

«تطوير مصر» شركة تبني «المستقبل»

ويمثل تصدير العقار للشركة خياراً استراتيجياً في الفترة المقبلة، وهو الأمر الذي جعلها حريصة على رسم صورة عامة لها في الأسواق الخارجية كمنتج موثوق بمنتجاته وهو ما يجعلها حريصة على المشاركة في المعارض العقارية الإقليمية والعالمية المهمة. وتقدم تطوير مصر نموذجاً جيداً للشركة التي تحترم صنعتها لأنها تتقن مواقعها بعناية فائقة وتعلي قيم الإبداع والابتكار والتطوير لضمان الاستمتاع بالحياة في أي من مشاريعها.

وتدرس الشركة أيضاً عقد شراكات محلية وعربية لتنفيذ بعض المشاريع في المستقبل القريب ضمن هدف الشركة في فتح أسواق جديدة سواء من حيث الإنشاء أو التسويق. وتستهدف الشركة فتح منافذ تسويقية جديدة لها خارج مصر في الدول العربية والأجنبية معتمدة في ذلك على جودة المنتجات العقارية التي تقدمها والتي تضمن للعميل تقديم منتجات بمواصفات عالمية تتماشى مع توقعاتها وربما تفوقها سواء من حيث الخدمات المتنوعة التي يقدمها المشروع الواحد.

ما يمكن أن يضمن أن يكون المشروع عبارة عن مجتمع حضاري يتوافر فيه كل أسباب متعة الحياة سواء الخدمية أو الترفيهية أو التعليمية أو الرياضية أو الاجتماعية أو السكنية أو الطبية. وعليه يمكن القول بأن شركة تطوير مصر تقدم عبر مشاريعها مجتمعات متكاملة الخدمات. وتتفاوض شركة تطوير مصر في الوقت الراهن على فرص استثمارية في مناطق جديدة كغرب القاهرة والعاصمة الإدارية الجديدة والساحل الشمالي إضافة إلى فرص استثمارية واعدة في الصعيد.

في غضون 4 سنوات تمكنت شركة تطوير مصر أن تبني لنفسها نهجاً معمارياً متميزاً للغاية يتبنى تقديم أفضل المنتجات العقارية بأفضل الأسعار ضمن علاقة شراكة بينها وبين عميلها. وتبدو «تطوير مصر» كشركة تبني المستقبل في المشاريع التي تعكف على تنفيذها في الوقت الراهن سواء كانت المونت جلاله أو فوكا باي أو بلوم فيلدز كلها مشاريع تمثل مجتمعات حضرية تضمن العيش في المستقبل. ويمكن القول بأن الشركة تعاقبت على كل



«فوكا باي اختيار عائلتك» في الساحل

الجمال والنظافة وهدهد الأمواج. المشروع يعكس الرقي والتحضّر وسط جمال الطبيعة والخضرة والمياه الفيروزية. يقع المشروع في الكيلو 211 طريق الإسكندرية على خليج رأس الحكمة على بعد 75 كيلو من مرسى مطروح. تبلغ مساحة المشروع حوالي 194 فدانا. يقسم المشروع على 4 مراحل، حيث يبلغ عرض البحر 800 متر وعمق المشروع حوالي 1100 متر. وحدات مشروع فوكا باي الساحل الشمالي عبارة عن شاليهات - فيلات - توين شاليه- تاون شاليه. يوجد بالمشروع أكبر crystal lagoon على مساحة 30 فدانا.

• واحد من أهم المشاريع العقارية التي طورها شركة تطوير مصر. • يقع المشروع على الساحل الشمالي بواجهة شاطئية تمتد لأكثر من كيلو متر. • تم إطلاق المشروع في 2015 كمشروع سياحي متعدد الاستخدام على مساحة مليون متر. • يضم وحدات سكنية ومنشآت ترفيهية. • هو الاختيار الأمثل لك ولعائلتك، حيث يتواجد على أجمل شواطئ الساحل الشمالي في رأس الحكمة. • شاطئ رأس الحكمة بأفضل وأجمل بحر في الساحل الشمالي وزابع أجمل بحر على مستوى العالم في حيث

المونت جلاله.. وجهة سياحية عالمية

تجربة ترفيهية فريدة • يتمتع بموقع رائع، حيث يبعد عن العاصمة الإدارية بنصف ساعة فقط • واحد من أهم المشاريع العقارية في منطقة خليج السويس • يمنح عملاءه قيماً ومزايا جديدة بمنتجات عقارية غير تقليدية • يوفر بدائل عقارية فريدة من نوعها لتلبية احتياجات العميل ويضمن متعة الحياة

• تبلغ استثمارات المشروع 250 مليون دولار • يبدأ تسليم المرحلة الأولى بحلول 2019 • المشروع يضم أكثر من 5 آلاف وحدة • ينظر إلى المشروع كوجهة سياحية عالمية • المشروع يعكس رؤية شركة تطوير مصر لتحقيق التكامل بين الجمال الساحر لمنطقة جبل الجلالة بالعين السخنة والتصميم المعماري المبتكر • مساحة المشروع تضاهي 2.2 مليون متر • يضم 3 مناطق ترفيهية بطابع فريد يمنح مجى الطبيعة



بلوم فيلدز القاهرة.. مشروع المستقبل

• يحقق طفرة مستقبلية هائلة ويحظى بمكانة فريدة من نوعها • يعتبر من أكبر مشاريع القاهرة الجديدة الاستثمارية العملاقة التي تقع في قلب القاهرة الجديدة • يقدم المشروع حياة متكاملة مليئة بالخصوصية والرفاهية • تصميم كومبوند بلوم فيلدز يتميز بالتصميمات المعمارية والإنشائية ذات الجودة الفاخرة التي تعتمد على الطراز الحديث، والذي يمثل رؤية جديدة في التطوير العقاري

• يقع مشروع بلوم فيلدز القاهرة الجديدة في مدينة المستقبل سيتي أمام مدينتي وامتداد التجمع الخامس • على بعد دقائق من الجامعة الأمريكية ومنطقة جولدن سكوير المعروفة على طريق الدائري الأوسط • يقام على مساحة 410 أفدنة منها 320 فدانا منطقة سكنية و90 فدانا للترفيه والخدمات • توجد بالمشروع منطقة الجامعات والمدارس الإندرشونال ومساحات خضراء ولاند سكيب • يضمن الحياة وسط بيئة آمنة متطورة وفريدة من نوعها

OUD تقدم مشروعات «جنوب» و«ماتنجي» و«أزادير»



محمد حميد

مشاريع رائدة

نفذت الشريون للتنمية العمرانية مشروعات رائدة منها على سبيل المثال البارون سيتي، بارون مول، بارون رويال تاورز، وتقع المشروعات الأربعة بالقاهرة، فاونتين بارك القاهرة الجديدة، هيلوبوليس هيلز العبور.

شركات تابعة

يقع تحت مظلة OUD، عدد من الشركات التابعة، وهي «ريد سي شرم للتنمية السياحية»، والقاهرة الكبرى للإقامة والتعمير، وتمتلك الشركات محفظة مشاريع متنوعة في ثلاثة قطاعات مختلفة، وهي العقارات والسياحة والزراعة.



أحد مشاريع OUD

مرحلة، ويضم خدمات متنوعة منها 12 فندقاً بفئات مختلفة، كما يشمل ملعب جولف 18 حفرة. وتقدم الشركة أيضاً مشروع كومباوند أزادير بالقاهرة الجديدة ويقع على مساحة حوالي 70 ألف متر ويضم 412 وحدة سكنية بنماذج مختلفة شقق ودوبلكس.

أخضر عرضه حوالي 30 متراً وتقام جميع المباني السكنية على شبه جزيرة تتخللها المناظر الطبيعية والبحيرات. وتطرح الشركة وحدات ضمن مشروعها الرائد بمرسى علم أورينتال كوست ويمتد على مساحة 5.5 مليون متر ويتمتع بواجهة بحرية 7.5 كم، ويشمل 13

شركة كبرى متخصصة، كما يشتمل «Jnoub» بكونه مجتمعاً خالياً من الطرق الداخلية ويحيط به طريق دائري واحد متصل بمسارات تؤدي مباشرة إلى الجراجات المستقلة الخاصة بكل مبنى وتم توفير عربات جولف كهربائية لنقل السكان داخل المناطق السكنية والخدمية بالمشروع، كما سيتم تنفيذ حزام

تقدم شركة الشريون للتنمية العمرانية «OUD» ، إحدى الشركات التابعة لمجموعة النجاجون الشريون الرائدة باقة متنوعة من مشروعاتها بالقاهرة الكبرى والمجتمعات العمرانية الجديدة والبحر الأحمر. وقال محمد محمد فريد خميس، المالك وعضو مجلس الإدارة بشركة الشريون للتنمية العمرانية إن الشركة حريصة على المشاركة المكثفة للتواجد بأكثر قدر من المعارض الكبرى المحلية في مصر بالقاهرة ومحافظاتها والخارجية بالدول العربية لجذب شرائح متنوعة من العملاء العرب والأجانب والمصريين العاملين بالخارج. وأشار إلى أن الشركة حققت خلال الموسم الصيفي المنقضى مبيعات كبرى عبر مشاركتها في العديد من الفعاليات والمعارض المحلية والدولية، لافتاً إلى أن البداية كانت مع معرض IPS بدبي، حيث استطاعت تحقيق أعلى مبيعات بين شركات تطوير العقارى المصرية المشاركة، وشهد جناحها طوال أيام المعرض تكديساً وازدحاماً من قبل العملاء. وأوضح أن الشركة تقدم تسهيلات متنوعة وآليات سداد مختلفة للمشروعات المطروحة للعملاء خلال أيام معرض إيجيبت جيت. ويعد مشروع «جنوب» أحدث مشروعات «OUD» بالعاصمة الإدارية الجديدة، والذي يعد أول مشروعات الشركة بالمدينة الواجهة، ويقع بأرقى المواقع بالحي السكني R7. وقد دشنت الشركة المرحلة الأولى من المشروع نهاية الشهر الماضي ووقعت في اليوم الأول من فتح باب التعاقد 250 عقداً مع العملاء الحاجزين بالمشروع بإجمالي مبيعات حوالي 600 مليون جنيه. ويضم المشروع «1862» وحدة سكنية و88 فيلا بنماذج ومساحات متنوعة بين 120 إلى 305 أمتار، حيث حرصت الشركة على توفير أحدث الأساليب العصرية والمبتكرة بالمشروع التي تتماشى مع استراتيجيتها في خلق مجتمع عمراني متكامل ويشمل خدمات تجارية وترفيهية ورياضية وطنية. ويضم المشروع واحداً من أكبر المراكز التجارية بالعاصمة الإدارية الجديدة سيدر من قبل



«الأهلى للتنمية العقارية» تطرح «ذا ريدج السكنى»

استثمارات المشروع تبلغ نحو 2.5 مليار جنيه وإيراداته المتوقعة تقدر بـ 35 ملياراً

ياسمين
سعيد



الأميرة النائمة... تستيقظ

حتى وقت ليس ببعيد كان الاقتصاد المصرى يشبه الى حد ما اميرة جميلة لكنها نائمة فى سبات عميق.. فاقصادنا بكل امكانياته التى تؤهلها للنمو المستدام كان معطلاً.

حالياً يمكن القول بان الأميرة النائمة بدأت تستيقظ فمعدلات البناء والتشييد تنتشر فى كل شبر من اراضى مصر بهدف تعميره واستغلاله فى عملية تنمية ستؤتى ثمارها بخير وفير.

شركات العقار فى عز الركود التضخمى الذى ضرب البلد عقب قرارات الاصلاح الاقتصادى تحركت "بذكاء" بحسب ما.. لمواجهة هذا الركود وتبعاته بخطة توسعية لبناء المزيد من المشاريع مع تنفيذ المشاريع القائمة وفق المواعيد المحددة لها.

اقتصادياً بان الخطط التوسعية هى الأفضل لمواجهة أى ركود أوضغوط اقتصادية وهو ما فعله المستثمر العقارى الذى واجه الركود أيضاً بخطة تسويقية مدروسة كمد أجل السداد فى محاولة للإسكاف باكبى قدر من العملاء مع العمل على استقطاب عملاء جدد فى الخارج "تصدير العقار".

اليوم بدأتنا نرى تجسيد الاحلام على ارض الواقع فاعيننا يمكننا أن تبصر عاصمة جديدة ومدن جديدة وشبكة طرق جديدة بمواصفات علمية وهو ما يرشح الاقتصاد المصرى بان يكون الأكثر جذباً فى منطقة الشرق الأوسط خلال السنوات المقبلة.

شركات التطوير العقارى تمكنت عملياً من امتصاص صدمة التضخم وهما هى الآن تتأهب للحصاد عبر مشاريع عقارية متنوعة تقدم مضامين عقارية جديدة كالعاصمة الإدارية والساحل العلمين والعين السخنة وتحقق رفاهية الحياة فى مناطق يمكن وصفها بالمستكشفة والصعيد والدلتا وفى كل بقعة من بقاع "الحروسة".

مؤشرات التعافى للاقتصاد المصرى ستعكس ايجابياً على القطاع العقارى المرشح أولاً لحصد النتائج الإيجابية لعملية الاصلاح فغالبية الاستثمارات الأجنبية تستهدفه أولاً وهو أمر قد يفتح شهية المستثمرين لزيد من الاستثمارات طالما أن السوق يستوعب ما يطرحه من مشاريع.

فى قلب الصحراء ومن بطن الرمال تخرج للور مجتمعات حضرية جديدة تقدم ما هو أكثر من السكن بكثير انها تقد الحياة الأفضل من سكن وترفيه وتعليم وتسويق وأمن وعبادة ورياضة.

وأخيراً أقول.. الأميرة النائمة.. تستيقظ



مشروع ذا ريدج السكنى



أحمد صبور

الوحدات ما بين فيلات منفصلة وتوين هاوس وتاون هاوس.

ويعد كمبوند «ذا ريدج» ثانى كمبوند بعد «أير» داخل سيتى أوف أوديسيا التى تشغل مساحة 2.4 مليون متر مربع.

ويعد المشروع نتاج التعاون بين الأهلى للتنمية العقارية وشركة المستقبل للتنمية العمرانية.

واعتبر «صبور» أن هذه الشراكة أتاحت للشركة تنفيذ رؤيتها الاستراتيجية. لافتاً إلى أن الأهلى

صبور لديها سابقة أعمال إيجابية للغاية مع المستقبل خلال السنوات الأخيرة. وأضاف: «تسير شركة المستقبل بخطة استراتيجية واضحة للغاية بالإضافة لما يتميز به فريقها الإدارى من خبرات كبيرة، مضيفاً بقوله إن شراكتنا معاً قائمة على الثقة والمنفعة المتبادلة.



وعلى مقربة من القاهرة الجديدة من ناحية الغرب والعاصمة الإدارية الجديدة من الشرق وكذلك مطار القاهرة الدولى، إضافة إلى نادي كلوب هاوس.. ويضم الكمبوند وحدات سكنية متنوعة بمساحات تتراوح من 260 حتى 380 متراً مربعاً، كما تتنوع

أطلقت شركة الأهلى للتنمية العقارية - صبور كمبوند «ذا ريدج» السكنى، أحدث مشروعاتها السكنية فى مستقبل سيتى على مساحة مليون متر مربع باستثمارات تقدر بنحو 2.5 مليار جنيه يتوقع تسليم المرحلة الأولى العام 2023.

ويتميز المشروع بتصميمه على 8 مستويات متدرجة لتنفيذ 1400 فيلا سكنية، بمساحة بنائية تبلغ نحو 400 ألف متر مربع، كما تبلغ الاستثمارات الإجمالية له 2.5 مليار جنيه بإيرادات متوقعة نحو 35 مليار جنيه، يتوقع تسليم المرحلة الأولى منه عام 2023.

وقال المهندس أحمد صبور، العضو المنتدب لشركة الأهلى للتنمية العقارية- صبور، إن كمبوند «ذا ريدج» يتمتع بتصميم فريد على 8 مستويات مختلفة ويبعد 30 كيلو من شرق القاهرة الكبرى،

الأمير
يسرى



فقاعة العقار.. وشقة الفول

على مدار العامين الماضيين تحدثت تقارير اقتصادية أو بالأحرى تخوفت مما اعتبرته فقاعة عقارية تلوح فى الأفق المصرى قد تؤدى لسقوط منظومة الأسعار وبالتالي ظهور موجة إفلاسات.... «هذا لم يحدث».

على ما يبدو أن هؤلاء المتخوفين لم يعلموا أن سندوقيتش الفول «شقة الفول» طاله هو الآخر منذ تعويم الجنيه «قبل سنتين» حالة انتفاخ رفعت سعره بمقدار الضعفين وربما أكثر.. وهى زيادة تقتضى هى الأخرى انفجاراً لهذه الفقاعة.

أسعار العقارات زادت «هذا واضح» لكن لأسباب اقتصادية حقيقية وليس لأسباب وهمية مدخلات البناء شهدت زيادات كبيرة، حيث تضاعف سعر الحديد وزادت أسعار الأسمنت والزلط والرمل والطوب.. ناهيك عن زيادات أسعار مواد الوقود.

لا تسوا أيضاً أن سعر تذكرة المترو انتضت هى الأخرى بعد أن كانت بجنيه تتحرك حالياً من 3 إلى 7 جنيهات حسب عدد المحطات.

منظومة الأسعار فى مصر على مستوى تداول الوحدات العقارية تعكس واقع العرض والطلب والتكلفة وهامش الربح لأن المستثمر والمشتري كليهما يدفع من حرماله " فى الغالب " كما أن عملية التسعير لا تتشوه بعملية التجميل والتفخ وبالتالي لا يوجد سبب لحدوث هذه الفقاعة .

صحيح أن الشركات العقارية تواجه حالياً تحدياً حقيقياً يتمثل فى علو الأسعار عن قدرات الطبقات المتوسطة وفوق المتوسطة وهو ما يحرمها شريحة كبيرة من العملاء المفترضين إلا أن هذه الشركات تجاوزت الأمر «بذكاء» عندما خرجت للأسواق الخارجية لخاطبة عملاء الملامات المالية فى الخليج وأوروبا.

شركات العقار تنتظر تساقط ثمار الاصلاح الاقتصادى فى جيوب الطبقات المتوسطة وفوق المتوسطة فى مرحلة لاحقة «سكنون قريبة» ليكون عميلها القبل بعد رفع كفاءته المالية.

ربما يكون هناك تصحيح أسعار لكن على الأرجح قد يحدث بالزيادة وليس النقصان. أخيراً.. عندما تفجر فقاعة شقة الفول.. حدثنى وقتها عن فقاعة العقار.

THE RIDGE

VILLAS

ELEVATED LIFE

STARTING 10% DOWNPAYMENT

UP TO 8 YEARS

Part of

MOSTAKBAL CITY

Egypt

16033

WWW.ALAHLY.COM

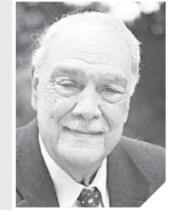
Head Office:
290 Second business district,
Off the 90th Road – New Cairo

Mohandeseen Branch:
106 Mohie El Din Abo El Ezz -
Mohandeseen





المواجهة



المستشار مصطفى الطويل

إلى الهيئة الوفدية

غداً ياذن الله ستجري انتخابات الهيئة العليا لحزب الوفد، تلك الهيئة التي سينيّق منها انتخاب هيئة المكتب المكونة من نواب رئيس الحزب، وسكرتير عام الحزب، وعدد من المساعدين، وكذا انتخاب أمين الصندوق ومساعديه. وبالتالي، فإن الهيئة العليا التي سيخترها انتخابها غداً ياذن الله، برئاسة رئيس الحزب المستشار بهاء الدين أبووشقة، تعتبر هي أعلى سلطة في الحزب، وهي التي سيمسدر عنها كافة قرارات الحزب النهائية، وبالتالي فهي صاحبة الرأي الأول والأخير في الحزب. زعملي عضو الهيئة الوفدية.. كلمتك غداً هي أولى الخطوات على طريق إعادة بناء حزبنا مرة أخرى. أتأسدكم جميعاً أيها الزملاء الأعزاء أن تراعوا الله سبحانه وتعالى وضميركم في اختياركم لأعضاء الهيئة العليا للحزب، التي هي أعلى سلطة في الحزب والمتوط بها إصدار كافة قرارات الحزب المهمة، تلك الهيئة الجديدة نأمل منها تحقيق الكثير والكثير بقيادة رئيس الحزب المستشار بهاء الدين أبووشقة، الذي أتمنى لهما التوفيق في أن يعيدا معاً لحزب الوفد مكانته المرموقة ومقعده الذي يستحقه. زعملي عضو الهيئة الوفدية.. لا يخفى على أحد منكم أن حزبنا العريق سبق أن تعرض في السنوات القليلة الماضية إلى عدة اهتزازات أثرت في مسيرته تأثيراً كبيراً، سواء من ناحية ضعف موارده المالية التي وصل الحد فيها إلى شبه خلو خزائن الحزب من الأموال، فأصبح الحزب عاجزاً عن سداد التزاماته المالية، ولولا وقوف بعض رجال الحزب الأوفياء إلى جانبه لسد هذا العجز لما استطاع الحزب أن يفي حتى بأجور العاملين فيه وكذا العاملين في جريدة الحزب. هذا ناهيك عن الخلافات الأخرى التي وقعت في السنوات الماضية بين قيادات الحزب ورجاله، والتي ترتب عليها إبعاد العديد من أعمدة الحزب الذين كانوا يساندون الحزب في كل موقفه. زعملي عضو الهيئة الوفدية.. إن القيادة الجديدة لحزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبووشقة، ومعها معاونوه والسكرتير العام الأستاذ الدكتور هاني سري الدين، استطاعوا في الفترة القليلة الماضية مساندة حزبنا العريق، لكن ينهض من جديد ويقف مرة أخرى على قدميه. وبالتالي، فليتنا نحن الوفديين استكمالاً لتلك المسيرة التي توجه غداً لاختيار هيئة عليا مختارة اختياراً جيداً. فكما أن مصر بدأت خطواتها الجادة لإعادة بنائها مرة أخرى، فليتنا جميعاً أبناء حزب الوفد أن نبداً أيضاً خطواتنا في إعادة بناء حزبنا من جديد بدأ من انتخاب الهيئة العليا للحزب. زعملي عضو الهيئة الوفدية.. إذا ما أحسنت غداً اختيار أعضاء الهيئة العليا لحزب الوفد، فإن هذا سيكون له أبعاد الأثر في وقوف حزبنا على قدميه شامخاً كما كان وسيظل ياذن الله. القيادات الجديدة للحزب، هي المنوط بها إصلاح ما سبق وأن تهدم، سواء من الناحية المالية، أم تشكيل قياداته واختيار من يمثله سواء في المقاعد النيابية أم في الهيئات، حتى يعود حزبنا العريق مرة أخرى شامخاً عظيمًا مرفوع الرأس موقور الكرامة. زملائى الأعزاء.. غداً موعد انتخاب أعضاء هيئتك العليا، فأحسنا الاختيار، هذه خطوتكم الأولى على طريق الإصلاح والتقدم، حافظ الله مصرنا العزيزة وجنّتها وشؤون الحاقدين والكارهين. ووفق حزبنا العزيز في الوفوف إلى جانبها ومساندتها، وفقكم الله وراعكم وسدد على طريق الحق خطاكم. وتحيا مصر.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

أصعب ما يمكن أن يعيشه الإنسان، هو أن يواجه نفسه بالحقائق.. ولأن الحقائق في الغالب تكون مرة، فهي تحتاج لقرار حاسم وشجاع.. قرار أساسه الواقع لا الخيال.. هدفه الوصول لحل مشاكل عزال طالما عانى منها، يبرجنها أحياناً، ويتخيل لها حلولاً لن تحدث أحياناً أخرى. مع مرحلة التحدي والبناء التي تعيشها مصر في ظل ظروف محلية وإقليمية ودولية لم يسبق لها مثيل.. نقول أهلاً بسياسة المواجهة.

إعداد وإشراف مصطفى عبدالعزيز

«السييسى» من «مسافة السكة» إلى «تحرك الجيش المصرى» فوراً



الرئيس فى منتدى الشباب

● قالها منذ أن تولى مهام منصبه رئيساً لجمهورية مصر العربية وكانت بالحرف الواحد «مسافة السكة» ● وكرها في مناسبات عديدة مرة «فركة كعب» وأخرى «مسافة السكة». ● واليوم.. وفى مؤتمر مصر للشباب.. هذا المؤتمر العالمى بشهادة العدو قبل الصديق.. قالها واضحة صريحة وأتقة حاسمة (إذا تعرض أمن الخليج للخطر، فسيتحرك الجيش المصرى فوراً).

● لقد أثبتت الأيام والأحداث أن هذا الرجل صادق فى كل ما يقول ولن يوارى أو يوارب، والدليل هذا التصريح القوى الذى سمعه العالم كله.. ويلا استثناء. ● وأثبتت الأيام أيضاً أنه لا يعرف التراجع، وخاصة فى فتاعاته المبنية على معلومات دقيقة وخلفية عسكرية صارمة. ● سنوات قليلة قال وفعل.. وأخذ قرارات خطيرة ومصريية عجز الكثيرون قبله عن اتخاذها. ● نعم، لقد أثبتت الأيام أن هذا الرجل لا يعرف الخوف طريحاً لا

● نلبه.. ولا لعله.. وكل ما يحكمه فى قراراته.. الواقعية والصراحة والصالح العام والنظرة الثاقبة للمستقبل. ● نعم، عبدالفتاح السيسى يرفض الواقع المر الذى لم يكن هو سبباً أو

● طرفاً فيه ولا ولن يرى إلا المستقبل. ● يقود قطاراً سريعاً يحدد فيه محطاته.. ويصر على أن كل من يركب معه هذا القطار.. لا بد أن يكون مؤمناً بمبدأ السرعة على اعتبار أن الوقت لا

● يسمح برهاية البطء ولا بالعشوائية فى تحديد الأهداف. ● وللمصريين والعالم أقول.. احذروا من يقول ويفعل، فهذا هو الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس مصر.

● لم تعلموا أن مصر عصية، ألم تروا أن رجال الجيش والشرطة لا ولن يتراجوا عن مواجعتكم، ألم تشعروا بغضب وكره المصريين لكم؟ ● لم تعلموا أن الدولة لو تركت المصريين يتعاملون معكم سيكولون أمعاكم وقلوبكم ويشربون من دمانكم العذبة ليأخذوا بثأر أولادهم المصريين الشهداء منكم؟ ● ألم تعلموا أن رجال جيش وشرطة مصر لا يهدأ لهم بال -إلا- بعد القضاء عليكم؟ ● ألم يكفكم كل هذا الدم؟.. نعم جعلتمونا لا نشم إلا رائحة الدم!

● ولكن هناك فرق بين دم ودم.. فدم الأبرياء من العباد والحراس دماء ذكية لأطهار مغدور بهم.. أما دماؤكم فهي نجسة.. الأولى تصيبنا بالحسرة على من لا ذنب لهم، والثانية تصيبنا بالغل عليكم. ● ولإرهابيين الغدائين الجبناء أقول: كفاية دم.. كفاية غل.. كفاية كره.. كفاية جبن.. كفاية غباء.. كفاية عمالة.. كفاية أبرياء.

● وقرينى إن شاء الله سيهدينا رجال الجيش والشرطة آخر قطرة فى دماء آخر إرهابى منكم.. لتجلس معاً مع أهالى كل الشهداء نشم رائحة دمانكم.

رحم الله الشهداء



الحزن يخيم على أهالى الشهداء



دموع الحراق



المطل مينيا فى عزاء والدته

● مضى سبعة أيام على حادث المنيا الأليم الذى استهدف بالقتل عدداً من المصريين.. وكلما أتذكر هذا الشهيد وقبيله مشاهد لقتل فى بعض الكنائس ومعهم مشهد قتل لمصلين فى مسجد لروضة أصاب بحالة يصعب وصفها. ● وأجلس مع نفسى متسائلاً: كيف.. ولماذا؟ وما الذى يريد هؤلاء الأوغاد؟ وما الحكمة من تعمدهم قتل «العباد والحراس»؟! ● فكل حوادثهم لا تستهدف إلا من يعبد الله فى مسجد أو كنيسة أو من يجرس، سواء جيش أو شرطة؟ وهنا أتذكر حديث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: «عينان لا يسهما النار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس فى سبيل الله». ● فتأى دين لهؤلاء الجبناء؟ ولماذا العباد والحراس؟ أعقبت أن الله طمس على قلوبهم ليختاروا هاتين الفئتين ليتهك سترهم ويكتشفهم.. إنهم يعبدون كل البعد عن الأديان. ● ثم أجد نفسى سائلاً عن التوقيت، فالحادث الأخير كان قبل مؤتمر مصرى عالمى له

● أهداف عديدة تعود على الوطن والمواطن وفى الحوادث التى قبلها كانت قبل أعياد مسلمين أو مسيحيين؟! ● وكأنهم يتعمدون أن نحزن.. أن نبكى.. أن نصرخ أيام أفرحنا وأعيادنا. ● ما هذا الذى يحدث؟ ومن هؤلاء البشرة؟ وماذا يريدون منا؟ وما ذنب المقتولين مسلمين أو مسيحيين.. إنهم جميعاً فى النهاية مصريون.. بلدهم واحد، وهدفهم واحد، وحلمهم وفرحهم وحزبهم واحد. ● نعم، لقد تأرت أجهزة الأمن وتآزر منهم.. نعم لقد قال -وما زال- الجيش المصرى برجاله الأبطال يقومون بالقضاء عليهم فى سيناء وفى أى مكان على أرض مصر. ● فرحم الله شهداء الكنائس وشهداء مسجد الروضة وشهداء الجيش والشرطة. ● ولا رحمة للأوغاد الجبناء الذين يستهدون العباد والحراس. ● وأعتقد أن ما يحدث يجعل كل المصريين ومعهم مصر تبكى سراً.

● تحمل سنوات الطفولة العديد من الذكريات لكل منا بعضنا ذكريات سعيدة وأخرى ليست سعيدة بالرة، وعندما نتذكرها الآن نغلو على شفاهنا ابتسامة جميلة أو ابتسامة مشوية بالمرارة لهول ما جرى، وفى كل الأحوال اعتقد أن تلك التجارب كانت مفيدة لاكتساب الخبرات والتجارب فى نهر الحياة المتدفق دوماً بتقدم العمر والسنين، ومن الذكريات السيئة التى تحفل بها ذاكرتى ما حدث للمريد لله «المغربى الصغير» مسجد الجد الأكبر للعائلة المغربى الكبير.. حين كان عمرى 6، 7 سنوات على ما أتذكر. بدأت الواقعة حين فكر خالى الراحل الحاج مصطفى أحمد وهو تاجر موبيليا داخله نصف رطل صوفى وربع قارئ ومستعم للقرآن وربع عاشق للأخشاب بوجه عام والموبيليا بوجه خاص، لقد فكر خالى يومها أن يعلمنا الصلاة والتعود عليها منذ الصغر ففأثار على ضرورة الحضور إلى منزله لى نذهب جميعاً أنا وهو وأبناء أحمد ومعمود لآداء صلاة الجمعة فى مسجد المغربى الكائن فى السوق التحتانى فى قنا القديمة، كان خالى الراحل يتوسم فينا خيراً ولا يعرف أننا أطفال أشقياء لا نقيم ورثاً أو احتراماً لأى شيء فى ذلك العمر.

● المهم انه اصطحبنا معه قبل الصلاة بساعة كاملة ودخلنا المسجد الواسع معه فى انتظار الخطبة التى طالت أكثر مما يجب وقتاً لتدبيرنا وسنتنا فى ذلك، وما أن بدأت الخطبة الثانية التى يكثر فيها الدعاء حتى بدأنا أنا وأحمد ومعمود فى التلأل من طول الجلوس دون لعب أو لهو أو جرى أو سباق، وما أن بدأت الصلاة حتى تحزنا من كل القيود وانطلقنا فى المسجد جرياً ولهواً، تخلفت عمه هذا وحذاء ذلك ونجرت وسط المصلين والضخكات تلو وجوتنا وكان نلاحظ غضب المصلين مما يجرى لكننا لم نعبأ بأى شيء واستمر الحال طوال ركعتي صلاة الجمعة، كنت أنظر إلى خالى من وجهه الذى تحول إلى اللون الأحمر لأنه كان أشقر وشديد البياض وما أن انتهت الصلاة حتى انتهت اللغات والشتائم علينا من جموع المصلين البعض يقول «أولاد من هؤلاء ويرد آخره يبدو أنهم لم تتم تربيتهم كما يجب وهنا فوجئت بخالى مصطفى يجمعنا سوريا وينهال علينا ركلًا وصفعًا وشتما حتى سالت الدماء من وجوهنا وبدأنا فى البكاء بصوت عال، وهنا تدخل المصلون حتى لا يفتك بنا خالى الذى اصيب بمس من الجنون وهو يرى استباحتنا لمسجد المغربى فى صلاة الجمعة.. ومن يومها تعلم خالى لا يصطحبنا معه أبداً لأى صلاة، حقيقة كانت الواقعة مؤسفة وكنا مخطئين فعلاً ولكن اعتقد أن العقاب كان شديداً، ربما أكثر مما نستحق.. رحم الله خالى مصطفى واسكنه فسيح جناته.

أفيقوا يرحمكم الله

● استضافت القناة الثانية فى التلفزيون الإسرائيلى مسئول فى الاستخبارات العسكرية الإسرائيلى.. ووجه له المذيع اللوم لعدم نجاح ثورات الربيع العربى؟! ● فرد مسئول الاستخبارات الإسرائيلى قائلاً: إن ثورات الربيع العربى أتت بثمار لم تكن متوقعة أبداً. ● وقال ما رأيكم فيما حدث فى العراق وسوريا، وألم تروا أن الخليج يتجه نحو الهاوية، وأشار قائلاً:

● وماذا عن حالة الفقر التى تجتاح الأردن ومصر. ● إلى هنا انتهى رد مسئول الاستخبارات الإسرائيلى. ● ألمت معى فيما قال: ألم تروا بأم أعينكم ضياع العراق وسوريا.. ألم تروا بأم أعينكم اتجاه دول الخليج للهاوية.. ألم تروا بأم أعينكم حالة الفقر والعوز التى تعاني منها الأردن وقبيلها مصر. ● أفيقوا.. يرحمكم الله.

● ومضى سبعة أيام على حادث المنيا الأليم الذى استهدف بالقتل عدداً من المصريين.. وكلما أتذكر هذا الشهيد وقبيله مشاهد لقتل فى بعض الكنائس ومعهم مشهد قتل لمصلين فى مسجد لروضة أصاب بحالة يصعب وصفها. ● وأجلس مع نفسى متسائلاً: كيف.. ولماذا؟ وما الذى يريد هؤلاء الأوغاد؟ وما الحكمة من تعمدهم قتل «العباد والحراس»؟! ● فكل حوادثهم لا تستهدف إلا من يعبد الله فى مسجد أو كنيسة أو من يجرس، سواء جيش أو شرطة؟ وهنا أتذكر حديث سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم: «عينان لا يسهما النار: عين بكت من خشية الله، وعين باتت تحرس فى سبيل الله». ● فتأى دين لهؤلاء الجبناء؟ ولماذا العباد والحراس؟ أعقبت أن الله طمس على قلوبهم ليختاروا هاتين الفئتين ليتهك سترهم ويكتشفهم.. إنهم يعبدون كل البعد عن الأديان. ● ثم أجد نفسى سائلاً عن التوقيت، فالحادث الأخير كان قبل مؤتمر مصرى عالمى له

● أهداف عديدة تعود على الوطن والمواطن وفى الحوادث التى قبلها كانت قبل أعياد مسلمين أو مسيحيين؟! ● وكأنهم يتعمدون أن نحزن.. أن نبكى.. أن نصرخ أيام أفرحنا وأعيادنا. ● ما هذا الذى يحدث؟ ومن هؤلاء البشرة؟ وماذا يريدون منا؟ وما ذنب المقتولين مسلمين أو مسيحيين.. إنهم جميعاً فى النهاية مصريون.. بلدهم واحد، وهدفهم واحد، وحلمهم وفرحهم وحزبهم واحد. ● نعم، لقد تأرت أجهزة الأمن وتآزر منهم.. نعم لقد قال -وما زال- الجيش المصرى برجاله الأبطال يقومون بالقضاء عليهم فى سيناء وفى أى مكان على أرض مصر. ● فرحم الله شهداء الكنائس وشهداء مسجد الروضة وشهداء الجيش والشرطة. ● ولا رحمة للأوغاد الجبناء الذين يستهدون العباد والحراس. ● وأعتقد أن ما يحدث يجعل كل المصريين ومعهم مصر تبكى سراً.

مصر عصية



مصطفى عبدالعزيز

أشم رائحة الدم

● الحادث الإرهابى المعين لزوار كنيسة المنيا وقبيله تفجيرات بعض الكنائس وقبيلها مأساة مسجد الروضة، وحوادث استشهاد رجال الجيش والشرطة جعلتني أشم رائحة الدم بقوة. ● سنوات قليلة مضت، وعلى وجه التحديد.. بعد القضاء على حكم جماعة الإخوان الإرهابية. ● فرض علينا.. أو بمعنى أوضح وأصح فرضوا علينا -الإخوان- ألا ترى أعيننا إلا مشاهد القتل ولا تشم أنوفنا إلا رائحة الدم؟! ● من هؤلاء، ومن وراهم، وماذا يريدون منا، وهل هناك منطلق فى العالم كله هدفه (إما أن نحكمكم وإما أن تقتلكم)؟! ● أما عن أذياتهم وأتباعهم من الإرهابيين فحدث ولا حرج.. أكثر من خمس سنوات نستيقظ على أخبار القتل. ● أكثر من خمس سنوات لا يهدون ولا يشبعون من دماء المصريين الأبرياء.. نساء وأطفال وشيوخ ورجال جيش وشرطة؟ ● أكثر من خمس سنوات نسألهم: من أين تاكلون، ومن أين تأتون بكل هذا السلاح، ومن الذى يؤلكم لقتل المصريين؟ ● من الذى يعلمكم استخدام السلاح، ومن الذى يقف وراءكم بهدف تحويل مصر إلى سوريا وعراق وليبيا وغيرها؟ ● ألم تعلموا أن مصر عصية، ألم تروا أن رجال الجيش والشرطة لا ولن يتراجوا عن مواجعتكم، ألم تشعروا بغضب وكره المصريين لكم؟ ● لم تعلموا أن الدولة لو تركت المصريين يتعاملون معكم سيكولون أمعاكم وقلوبكم ويشربون من دمانكم العذبة ليأخذوا بثأر أولادهم المصريين الشهداء منكم؟ ● ألم تعلموا أن رجال جيش وشرطة مصر لا يهدأ لهم بال -إلا- بعد القضاء عليكم؟ ● ألم يكفكم كل هذا الدم؟.. نعم جعلتمونا لا نشم إلا رائحة الدم!

مستشار التحرير



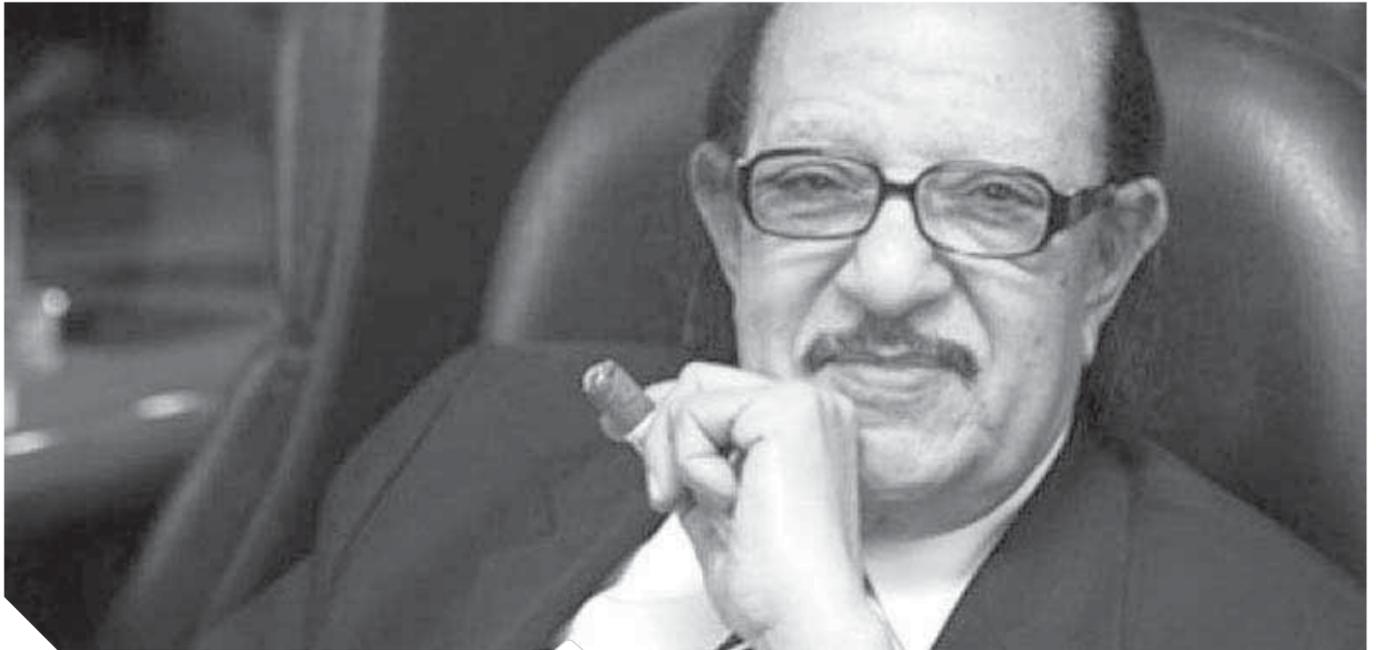
بهاء الدين أبووشقة

ديمقراطية الوفد

تشهد مصر وحزب الوفد غداً، الجمعة، انتخابات ديمقراطية للهيئة العليا بحزب مرشحاً.. وهى الانتخابات الأولى تحت رئاسة الفقيه القانونى المستشار بهاء الدين أبووشقة، رئيس حزب الوفد وتأتى هذه الانتخابات استكمالاً للديمقراطية التى شهدتها الوفد فى انتخابات رئاسة الحزب منذ شهر مضت. ويتطلع الوفديون إلى أن تكون انتخابات الهيئة العليا نقطة انطلاق للحزب الذى بلغ المنوية، وأن تكون نموذجاً للديمقراطية الحقيقية للوفد يحتذى به كل الأحزاب والمؤسسات فى مصر.

.. وهذا ما حدث فى سوريا

● أثناء الحديث عن الأوضاع فى سوريا فى اجتماع للأمم المتحدة قال مندوب سوريا هناك.. إن المشكلة التى ستواجهنا فى إعمار سوريا هى «كيفية رفع الانقاض»، «المكان الذى يستوعب وضع كل هذه الأنقاض فيه». ● إنها مقولة غاية فى الصعوبة.. غاية فى المرارة تجعل العقل عاجزاً حتى عن حلها؟! ● هل تصدقون يا عرب.. ويا مصريين أنه حتى فى حالة توقف الحرب.. وهذا صعب.. وفى حالة توفر أموال للإعمار وهذا أصعب فلن يستطيعوا التصرف فى الأنقاض ولن يجدوا مكاناً لها.. إنه الدمار.. إنها الحرب إنها الحرب والتحارب الأهلى.. إنه الخراب.



فاروق صبرى

قال: نفسى أختم حياتى بالعودة للكتابة السينمائية

الكاتب والمنتج فاروق صبرى يفتح خزائن أسرار هـ لـ «الوفد»

فؤاد المهندس قال لى ستكون أهم مؤلف كوميدى فى مصر .. ورفض أن يتساوى فى الأجر مع عادل إمام

أجرى الحوار: أحمد عثمان

تعهد أمام ضميريه بأن يكون كل ما يكتبه للسنيما فى أفلامه التى تخلفت الـ73 فيلماً أن يكون «كلمة شرف»، وهنأ راقياً يضمن به البقاء فى تاريخ الفن السابع، الموثق بالصوت والصورة، وهو تاريخ لا يرحم ولا يكذب ولا يجامل.. وجب الفن والسنيما تحديداً فى حياة هذا الرجل لم يكن يوماً للوجهة أو للشهرة أو لجمع المال؛ لأنه قبل أن يكون «سيناريسـت» ومنتجاً سينمائياً هو صاحب شركات سياحية.

عاصر الكبار من نجوم الكوميديا الذين تربعوا على عرش كتابتها سنوات طويلة، أسهموا فى «رمن»، موهبته، وأسهم هو فى صنع أسمائهم.

نجح أن يفتح، بأعماله، «كوميديان» عظيمًا، مثل الراحل فؤاد المهندس، وأمن هو بوهبة عظيمة، وصعدا معاً للقمّة، وراهن على «محمود ياسين»، وهو هتّى الناشئة فى الرومانسية أن يصنع من موهبته كوميدياً غير متوقّعة بفيلم «سؤال فى الحب»، لا يرى فى الجيل الحالى سوى القليل الذى يُبعتُه فى الكوميديا، وقال إنّ أحمد حلمى ممثل استثنائى، ومحمد هندي بجر كوميديا لم نصل لأعماقه حتى الآن.

السيناريسـت والمنتج والموزع فاروق صبرى، رئيس غرفة صناعة السينما، صاحب ميراث وتاريخ فى سينماتى كبير، والآن هو صاحب المسئولية الأولى عن صناعة السينما بحكم منصبه، ويرى أنها لم تعد سينما، ولم يعد هناك صنّاع لها مثل الماضى، وتركبتها الدولة للقرصنة، وتخلّف عليها مُشغُو الصنعة، وأصبح الأجر هو الأساس.

وما بين ماضيه الثرى وحاضره المتأزم فى أعباء مهنته، كانت هناك ذكريات استنزفت رموعه أحياناً عندما تذكر عظماء جيل الوفد، ولم يترك وريثاً له للأفس، حسبما قال فى حوار لـالوفد.

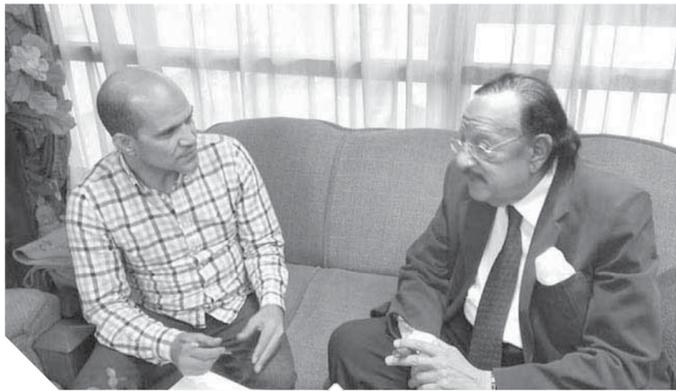
وقبل الحوار والسؤال، بادر فاروق صبرى بفتح خزائن الماضى، وذكريات الفن الجميل قاتلاً: الحاضر مؤلم، مشكلاته معروفة، والحلول أيضاً معروفة، وتحتال على إحساس وضمير يؤمن بأهمية السينما ودورها فى تهذيب وتنقيح وتنوير الشعب، كما كانت صناعة عظيمة تمثّل ثلثى أعلى دخل فى مصر بعد إنتاج القطن، عندما نتج أكثر من مائة فيلم سنوياً.

قال فى بداية حديثه وذكريات الماضى شريط سينمائى أمامه: كتب أكثر من 73 فيلماً من أشهر وأهم أفلام الكوميديا، تعاملت خلالها مع عظماء الفن والسينما فى هذا الجيل، ورغم هذا قدمت فيلمين من بين أهم «مائة فيلم» فى السينما المصرية منها: «كلمة شرف» لفريد شوقي، ورشدى أباطة، ونور الشريف، وأحمد مظهر، وهند رستم، ونجح هذا الفيلم فى أن يرسى مبدأ قانونياً مهمًّا فى تاريخ السينما والمعاملات فى السجن، ومن وقتها أصبح للسجين إمكانية أن يخرج بشكل استثنائى للزيارات الإنسانية سواء «فرح» أو «حزن»، وكذلك قدمت فيلم «إحنا بتوع الأتوبيس» الذى كان الفيلم الأول والأهم الذى ناقش تداعيات نكسة 67 نفسياً واجتماعياً على جيل الحرب.

• عملت مع نجوم جيلك منهم من صقل اسمك ومنهم من صعد اسمه.. حدثنا عنهم؟

كان لى الشرف أن أعمل مع فؤاد المهندس فى أول أفلامى، وكان فيلم «إجازة غرام»، وبعدما حقق الفيلم النجاح الكبير قال لى فؤاد المهندس: أنا عازمك على العشاء، واكلنا مولوجية معاً، وقال لى ستكون أحد أهم كتاب الكوميديا فى مصر، وأصبح التعاون بيننا مستمراً، حتى التقينا فى تكريم واحد فى إحدى دورات مهرجان القاهرة السينمائى برئاسة حسين فهمى، وهى عهد وزير الثقافة الكبير فاروق حسنى كأفضل ممثل كوميدى فى مصر.. فؤاد المهندس، وأفضل كاتب كوميدى فى مصر فاروق صبرى، ووقت التكريم شد «المهندس» على يدى، وقال: «فاكر لى فاروق أكلة المولوجية.. قلت لك إيه وكلامى الآن اتحق».. كان هذا الفنان الجميل فؤاد المهندس هو الذى رشح لى عادل إمام بعد عمله معهُ فى مسرحية «بيدتي الجميلة»، واستعنت به فى فيلم «كيف تسرف مليونير» مع نجمة وقتها نادية لطفي، وكان معه معظم نجوم الكوميديا فى مصر وقتها؛ محمد عوض، وعبدالمعزم إبراهيم، ومهمم حسن يوسف، وكان فناناً مهجراً نفسياً للعمل وبعد التصوير ونجاح الفيلم حضنته.

وعرضت فطين عبدالوهاب بوهبته، وتوقعت أنه سيكون مشروع فنان عظيم، وقد كان، وأريأت فيه صاروخاً فنياً جديداً، وقدمته فى فيلم «رحلة لذيذة» مع نجلاء فتحي، ثم طلبت منه أن يتوقف عن السينما لفترة، وقلت له ستكون فى بطولة مطلقة، وظلت شهرين أربحت عن فكرة فيلم تقدم عادل إمام فى هذه البطولة، حتى وصلت لفيلم «البحث عن فضيحة» الذى كتبت



فاروق صبرى يتحدث لـ الوغد.

كتبت فكرة فيلم «البحث عن فضيحة» لـ «الزعيم» «على ورق علبه سجائر».. وموهبته تستحق وزنه «ألماط»

فكرته على ورق علبه سجائر فى أوروبا، مع سمير صبرى، ويزى البدراوى، وميرفت أمين، ومحمد رضا، ونبيلة السيد، وعماد حمدى، وأحمد رمزى كان صيف شرف، وجورج سيدهم، وإخراج نيازى مصطفى، ومن بعد هذا الفيلم انطلقت مسيرة عادل إمام الفنية، وكان فيلمه «إحنا بتوع الأتوبيس» للمخرج حسن كمال سنة 79 مع مشيرة إسماعيل، ويونس شلبى، وعبدالمعزم مديبولى، وعقبلة راتب، وما بين الفيلمين قدّم عادل إمام مشواراً سينمائياً كوميدياً كبيراً، واتذكر - والكلام لفاروق صبرى - موقفاً يبرهن على حكمة الأيام، وأخلاق الفن وقتها عندما أسندت بطولة فيلم «خللى بالك من جيرانك» لعادل إمام، ومعه فؤاد المهندس، وكان أجر عادل إمام وصل لـ6 آلاف جنيه، وكان من الطبيعى ألا يقل أجر الفنان فؤاد المهندس منه، وأرسلت له عقداً بنفس الرقم، وطبعاً «المهندس» كان يعلم وقتها أهمية اسم عادل إمام، ورفض «المهندس» استكمال أجره، وقال يكفى لى حافظت على وضعى الفنى، فانا لا أستحق أجر عادل إمام حتى ولو كنت من قدمته.

• هل عادل إمام فقط الفنان الذى راهنت عليه خلال مشوارك؟

عادل إمام اعتبره استثناء، ومازال لديه خزائن هنية كبيرة لم تستغل، وهو فنان يستحق وزنه «ألماط»، ولكن قدمت الكثير من النجوم فى أفلام أصقلت موهبته الفنية، وكانوا على قدر التحدى؛ منهم سمير صبرى، ومحمود ياسين الذى راهنت عليه فى تقديمه أعمالاً كوميدية فى الوقت الذى كان فيه جان السينما المصرية، وقدمته فى فيلم «سؤال فى الحب» مع سمير صبرى، وشهيره، ونيللى، وميرفت أمين، وناهد شريف، وسمير غانم، وإخراج بركات، وقدمت مع المجموعة نفسها فيلم «دقة قلب» لإخراج محمد عبدالعزيز، ونجح محمود ياسين أن يغير وجهه ووجه الكوميديا وقتها، وراهننت على يونس شلبى وقدمته فى فيلم «4-2-4»، وكان أول فيلم يكشف كواليس كرة القدم ويتحدث عنها مع المخرج محمد عبدالعزيز وكان أجره وقتها 500 جنيه، وقدمت سهير رمزى فى بطولة نسائية مطلقة بعنوان «رحلة الأيام» الذى قدمته سهير رمزى مع سمير صبرى فى أرقى أنواع الرومانسية، وكان مهمما عماد حمدى، ويونس شلبى، ونبيلة السيد، وإخراج بركات، وقدمت مع نور الشريف فيلم «الظالم والمظلوم» لإخراج حسام الدين مصطفى، و«كلمة شرف» مع حسام الدين مصطفى، أيضاً، وأحببت نور الشريف جداً؛ لأنه فنان ذكى ومتفكّر من يومه، وعملت مع نجلاء فتحي، وميرفت أمين، وحسن يوسف.

نور الشريف فنان ذكى وأبهرنى فى «الظالم والمظلوم».. ورشدى أباطة قال لى: «اسمع لى أبوسك»

فريد شوقى، وأحمد مظهر، وهند رستم، ونور الشريف، ونيللى فى فيلم «كلمة شرف».

• ولماذا غابيت سعدا حسنى عن أفلامك.. وكيف تراها؟

سعدا حسنى موهبة كبيرة، التقيت بها مرات عديدة، لكن لم نتقابل فنياً، وكان نفسى «اشتغل معاها»، وهى إحدى الزيارات لحصحة نفسية فى لندن مع صديق لى عربى وابنى وكانت تعرفه، ولم أتمكن من رؤيتها، لكنها قابلت ابنى وقالت له «سلم لى على بابا».. ولا تقل له إنك رايتنى، وأثر فى هذا الموقف جداً لدرجة أن ابنى هو الذى منعتى من العودة لرؤيتها، فأتت حمامة كانت لى صداقة كبيرة معها، وكانت تقول لى إن أفلامك تضع يدنا على الجرح الذى لا نستطيع مواجهته فى الحياة.

• بعد هذا المشوار، من تراه فى المعادلة الصعبة حالياً من الجيل الحالى؟

السينما تمر الآن بأزمة رهيبة لعدة أسباب؛ أولها غياب الدولة عن حل أزمة القرصنة التى دمّرت صناعة السينما، ثم

النظرة المادية البحتة للنجوم والصناع، ولا يوجد الآن من أجل الفن، وزمان كان للنجم لا ينظر إلا للفن، وكان المنتج من يدبر الصنعة، ويعطى الأجر الذى يستحقه الفنان، وأصبح الإنتاج الآن «مقاوله لكل من هب ودب»، وكل من معه قرشين من مصدر غير معلوم.. للأسف المنتج المثقف الذى كان يقرأ السيناريو لم يعد موجوداً، وأصبح الممثل يدبر كل شيء، ويتدخل فى كل شيء فى الصناعة، ولم المس من هذا الجيل فى الكوميديا على الأقل إلا التلويح؛ فمثلاً يعجبني أحمد حلمى، عنده حسن اختيار، ومحمد هندي ممثل كوميدى لم نصل لنصف موهبته لأن.

• البعض يرى أن غرفة صناعة السينما فى حالة سكون أمام أزمة السينما؟

بالمعنى العزفة دورها فى وقتنا وهنأل ومهم، لكن ماذا تفعل وهى تعمل بمفردها دون مساعدة الدولة التى أبرمت عقداً مع القمر الفرنسى «يونيل سات» الذى باع خبره لنحو 154 قناة فضائية لا يوجد إلا فى سرقة الأفلام القديمة والحديثة، فقرصنت على الصناعة ومدبرتها كيف لأسرة محترمة تحتمل عناء الزحام وارتفاع أسعار تذاكر السينما وربما تشاهد أحد الأفلام بعد يومين من عرضه فى السينما، وهى فى منزلها وهذه القرصنة ضربت إيرادات السينما والمنتج الجاد وإيرادات الدولة من ضرائب، وهذا هو الذى دفعنا لرفع دعوى ضد رئيس الوزراء والمختصين لوقف هذا العقد، لكن لم نصل لشيء، وتركونا نحارب «طواحين الهواء» وننتظر فقط أن يحدث حالة «إفافة» للمسئولين ليحوموا أهم صناعة فى الفكر والترفيه والتنقيح والتهذيب؛ لأن ما يحدث جعل المنتج الأصيل للسينما «يطفش»، أو يقدم أفلاماً غير صالحة للفكر؛ حتى لا يخسر المزيد من أمواله.

• وهل هذا ما دفعك كمنتج أن تقدم مثل هذه النوعية؟

إطلاقاً نحن صنعا تاريخ وندير الصنفقة بشكل متكامل، إنتاج وتوزيع وتعمل على سد الفجوة بين صناعة الفكر وبيزنس السينما التى أصبحت الأفلام فيها مجرد خنفاة ورفض وخلع ملاس لا يقدم فكراً أو قضية، وربما فيلم «الكتز»، قدم شكلاً فنياً محترماً لم تكن الإيرادات على الميعار الوحيد لعمله، ومع ذلك صورنا فيلم «الكتز 2»، وندرس الموعد المناسب لعرضه، ونجئنا أن نعتلى عرش الإيرادات بفيلم «البدلة»، لتامر حسنى، وأكرم حسنى، وما زال ابنى وليد صبرى يحرص على تقديم سينما الفكر والمنطق وكل ما بهم وليد هو الاختيار السليم مع الإنتاج السخى، الذى يواكب السينما المحترمة ووجهة نظره أن الأعمال السينمائية إذا اجتمعت فيها الصورة السليمة والقضية يكتب لها النجاح ونجح فى ذلك.

• وفى رأيك، لماذا فشلت مصر ومدينة الإنتاج فى جذب الأفلام العالمية للتصوير على أرضنا؟

لأن هناك من هم غير قادرين على مواكبة الفكر، وتواجههم لدى المشوار فاستخدمت ذكاهما وإمكاناتها فى جذب الأفلام العالمية على أرضها مثل الأردن، واتذكر إحدى المخرجات عندما تحدثت فى الأوسكار أمام أهم صناع السينما فى العالم، وقالت إن الفضل فى فوز فيلمى بالأوسكار هو للأردن حكومة وسنياً وأرضاً، عندما صورت الفيلم على أرض الأردن، وجدت كل الدعم والمساندة، ونصحت الجميع بالتصوير فى الأردن، وكذلك المغرب الذى يستقطب السينما العالمية، ويحقق ما يزيد على 3 مليارات دولار من عوائدها، وهو يستخدم نماذج فقط للأهرامات وأبو الهول وكل آثارنا، ونحن لدينا الأصل ولا نستغله.. وإيضاً دى التى حققت نفس النجاح، وقدموا كل التسهيلات والإمكانات لصناعة السينما الأمريكية والأوروبية والهندية، وهى تستناد بالمقابل الدعائى والسياحى منها.

• بعد كل هذا المشوار هل توقفت منابع الكتابة للسينما عند فاروق صبرى؟

أمئيتى أن أختم حياتى بالعودة للكتابة مرة أخرى، والتخلص من أعباء الإنتاج والتوزيع وإدارة دور العرض، وبالفعل لدى مشروعات سينمائية عمل عليها، وأمئتى أن يتحقق ذلك بخروجها للنور، وسيكون من إنتاجى أيضاً لأن طول مشوارى ويجم كل ما كتبه وتخطى الـ73 فيلماً، قليلاً ما كتبت أفلاماً لغير إنتاجى؛ لأنى عاشق الإنتاج والسينما ومهموم بها وبفضايلها حتى سلمت راية الإنتاج وصناعة السينما لابنى وليد صبرى والحمد لله هو ناجح باقتدار فى إدارتها، وسيستمر إن شاء الله؛ لأنه موهوب إنتاج وإدارة ويتعامل بفكر ومنطق الفن للفن مثلى تماماً.

• ورايك فى ظاهرة تناقص دور العرض السينمائية؟

منطق خبير للأسف بعد أن تحولت أهم وأشهر دور العرض لأبراج سكنية وعقارات وأصبح الريح المالى أهم وأبقى من الريح الفكرى، ويجم أن تفكر الدولة جدياً فى هذه الأزمة، لكن هناك سينما المولات تعوض بعض الشئ، ما فقدناه من دور العرض.

إشراف: أمجد مصطفى

أحوالنا



حسن حامد

أكبر من الحياة.. والممات

فى تقييمنا للأشخاص، فإننا نقوم باستخدام معايير مرجعية محددة نقيس بها أداء هؤلاء الأشخاص، سواء من ناحية المظهر، أو السلوك العام، أو الأداء المهنى أو التوافق المجتمعى وما إلى ذلك من الأدوات التى تمكّنتنا من الحكم على الأشخاص، إلا أن هذه الأدوات تقف مقصورة عن توفير الحكم على بعض الأشخاص الذين جباهم الله بما اصطلحنا على تسميته بالكاريزما الشخصية، وهى حالة الوهج التى يتمتع بها هؤلاء الأشخاص والتي تتحول إلى قوة مناظيرية تجذب إليها الآخرين وتستميلهم إلى جانبها مؤيدين لها وبلواقفها أو على الأقل تحييدهم فى الحالات التى يخالفونها فى الراى.

من بين هذه الشخصيات الكاريزمية كان لى أكثر من وقفة خلال الأسبوع المنصرم، كانت الوقفة الأولى مع الأخ الصديق حمدى فتدليل صاحب الكاريزما التلفزيونية الطاغية الذى حفر لنفسه مكاناً ومكانة كبيرة فى دنيا الإعلام التلفزيونى، لقد رحل حمدى فتدليل عن دنياها بعد معاناة مع المرض الذى اختار أن يتحمل وطأته وحيداً بعيداً عن أعين الجميع، وهذا كان دأبه فى الحياة، فلم يكن يريد أن يتقل على الآخرين فى أى شيء، وكنا نطمئن عليه من خلال الرائد الإذاعى سيد الغضبان الذى ظل على اتصال به حتى آخر يوم فى حياته، وحمدى فتدليل الذى كان يبدو حاداً فى بعض مواقفه السياسية، كان أرق من التسميه فى معاملاته الإنسانية، كان صادقاً مع نفسه وبالتالي كان صادقاً مع الآخرين، لم يكن ينطق إلا بما يعتقد أنه الحق، ولم يكن يشعر باى غشاضة فى العول عن أى رأى جانبى الصواب، وهكذا عدل عن رأيه فى تأييد «البرادعى» حينما اكتشف نقاط ضعف شخصيته، كذلك سحب تأييده لمحمد مرسى عندما تكس الإخوان كدابهم، عما توصلوا إليه معهُ من اتفاقيات، هكذا عاش حمدى فتدليل مخلصاً لأفكاره وآرائه، نبيلاً فى خلفه ومعاملاته، نموذجاً للإعلامى المهنى صاحب الرسالة الذى لم يكن قامة قلبه رياء لحاكم أو طمعاً فى منصب أو تزلماً لصاحب سلطان، وشهد على ذلك برنامجه العتيق أقوال الصحف التى أخذت بعد ذلك أسماء أخرى سواء رئيس التحرير أو قلم وخصاص، ففى كل الظروف وتحت كل التسميات وهى مختلف الدول التى أذيع منها البرنامج، كان صاحبنا كما هو، صاحب الراى الحر، المدافع عما يعتقد أنه الحق، والمقدم لكافة الآراء التى تناولت الموضوع قيد البحث بموضوعية كاملة، وحينما يقدم رأيه الشخصى، فإنه كان يفعل ذلك بشكل واضح وصريح لا لیس فيه أو غموض.

ويونس الصراحة والوضوح كتب سيرته الذاتية «عشت مرتين»، وكان قد أذيع قبلها كتابه المرجح «عريسات»، الذى أرح فيه لمركبة دخول العرب عصر الأقطار الصناعية من خلال القمر عريسات الذى شاركت فيه كل الدول العربية، وكان رحمه الله بركة قلبه رياء لحاكم أو طمعاً فى منصب أو شك عندى فى أنه سيكون أكبر من الممات.

الوقفة الأخرى كانت لى مع شخصية إذاعية كاريزمية أخرى لفارس الإذاعى طاهر أبوزيد، الذى فارق دنياها قبل بضع سنوات فى عام ٢٠١١، وكانت المناسبة قيام ابنه البار أحمد طاهر بإصدار كتاب عن والده تناول سيرته الذاتية من خلال وثائق تتلمظ نشاطه الإذاعى والبرلمانى، وحوارات صحفية تكشف جوانب من شخصيته وأسرار نجاحه وترجمته وشهادت زوجته الإعلامية كاتيليا الشوانى وبعض أصدقائه، ولنا عودة لعرض كتاب طاهر أبوزيد فارس الإذاعة بإذن الله.

كامل

عبد الفتاح



كامل

هؤلاء هم الأقباط

مهم جداً أن نقش باستمرار فى ذاكرة الأمة المصرية وضميرها الوطنى لتتأمل ما كانت عليه الجماعة الوطنية المصرية، فنعم ما الذى حدث ويحدث لنبال منها وبضعفها ويعدنى غناصرها بالمشك والضعفية.. بعد حادث المنيا الأخير لم أجد أقرب نصفى وعقلنى من المثلثة الرابع للبرلمان والجيل الأستاذ طارق الشربى «المسلمون الأقباط» فى إطار الجماعة الوطنية، لأنّ للأقباط المعاصرة أقباط ومسلمين ومختلفات من مواقف وطنية خالدة لأقباط مصر.. تولى البطريك «يوانس» الثامن عشر رئاسة الكنيسة المصرية عام 1769 وكان مصر تعيش فى فقر وتخلّف وعزلة عن الدنيا تحت قهر العثمانيين وكانت أوروبا أخذت فى الصعود والقدرة والتقدم وهى هذه الظروف الرومانسية بعث بابا روما مندوباً عنه إلى مصر يدعو البطريك يوانس للانحاد معه وأخضع الكنيسة المصرية لروما على ما بينهما من خلافات عقائدية وجاء به البطريك المصرى لروما على ما بينهما من خلافات عقائدية وقبوا (وإلى أعجب من كثرة ذكوة عقلمك ودفقة فيهمك الرفيع الذى لم تره من أحد قط من مدة كبيرة، وما سمعنا بأحد من المرسلين من قبل البابا الرومانى كتب من عنده صورة رسالة إلى أبائى المطرقة الذين سلطوا قبلاً ويرعوه فيها أن البابا الرومانى يدعوكم أن تصوروا تحت اعتداده كما صنعت أنتم».. وقد عرف عن البطريك يوانس الثامن عشر رفضه العنف لكل محاولات التبشير البرتستانى داخل مصر ويحكى البشرى الاسكتلدى «كثرو هوج»، أنه لما دخل مقاومة البطريك يوانس محاولات التبشير ذهب مع القتمنل الأمريكى لزيارة البطريك مطع عام 1770 وعندما أس القتمنل غضب يوانس قال له «أطمئن فإن مدارس التبشير لا تقبل أكثر من أن تعلم الإنجيل الطاهر للتلاميذ، وهنأ لقتة البطريك المصرى يوانس الثامن عشر درساً فى الوطنية) (تقد البطريك غيظاً عند سماعه هذا الكلام وكانت أقيت قبلة فى وسط الغرفة الواسعة وقال سارخا.. الإنجيل الطاهر وهل الأمريكان وحدهم هم الذين يجب الإنجيل؟ ولماذا لا يعلمونه ليعيهم إذا كان عندهم؟ لماذا يذهب الأخ للحرب ضد أخيه (يقصد الحرب الأهلية الأمريكية).. إن الإنجيل عندما قيل ما تولد أمريكا فى (الوجود).. وفى تقرير قدمه «جون بورينج» المبعوث الإنجليزى إلى بلمرسون وزير خارجية بريطانيا عام 1837 كتب مندوباً من الجامعة الوطنية بين القبط والمسلمين فى مصر (الأتراك بعدوا من الأقباط طائفة منبوذة من الشعب المصرى ولكن ثمة شيئاً من التعاطف بين القبط والأمم والعرب «مسلمى مصر» نتيجة ما يقاسونه جميعاً من آلام ولا يعرف عن عاداتهم المنزلية إلا القليل» شأنهم فى ذلك شأن المسلمين.. فالحجاب مضروب على نسائهم كما هو مضروب على نساء المسلمين..» ورغم كراهية اللورد كرومر المتمد البريطانى والحاكم الفعلى لحصر من 1882-1906 لجماعة الوطنية المصرية وإحتراره للروابط الوطنية بين مسلمى وأقباط مصر إلا أنه فى كتابه «مصر الحديثة» كتب يقول «إن القبطى المصرى اكتسب خصائص أخلاقية يتصف بها المسلم المصرى وأن الخلاف الوحيد بين القبطى والمسلم أن الأول مصرى يتبعدى فى كيفية مسيحية بينما الآخر مصرى يتبعدى فى مسجد محمدى»..



3 تغييرات في التشكيل المتوقع أمام الترجي

«كارتيرون» يفرض السرية على معسكر الأهلي في تونس

كتب. محمد اللاهوني:

فرض مسئولو النادي الأهلي سرية شديدة على تدريبات الفريق الأحمر في تونس قبل ساعات من مواجهة الترجي التونسي غدا الجمعة في إياب نهائي دوري أبطال أفريقيا. وتسود حالة من التركيز الشديد داخل أروقة البعثة وعزل تام عن كافة الأمور المثيرة للجدل قبل المباراة، كما عقد محمود الخطيب رئيس النادي جلسات مع نبيل الحيشي سفير مصر في تونس وتمت الاستجابة من جانب السلطات التونسية بتكثيف الأمن حول البعثة كما تواجد وفد رسمي من الاتحاد الإفريقي «كاف» في التدريبات الماضية ووجه تحذيرا شديدا لنادي الترجي من أحداث الشغب لأنها ستكلف النادي التونسي عقوبات طائلة. ورفض محمود الخطيب رئيس النادي ورئيس البعثة تصعيد أزمة ملعب التدريب بعد أن تعرض الفريق لموقف محرر أريك الحسايات قبل المرحل الأول بعد أن ذهب لاعبو الأهلي إلى ملعب الجامعة التونسية ولكن فريقا بالقسم الثالث التونسي استأجر الملعب رغم اتفاق الأهلي بشكل شبه نهائي عليه مع مسؤولي الاتحاد التونسي ورفضوا مغادرة الملعب رغم استدعاء قوات الأمن ليضطر الأهلي لنقل تدريباته للملعب الفرعي باستاد رادس الذي يبعد أكثر من 75 دقيقة عن فندق الإقامة.

وعقد الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني محاضرة فيديو للاعبين الفريق وناقش أبرز الملاحظات في مباراة الذهاب بين الفريقين في برج العرب التي فاز بها الأهلي 3-1 لمراجعة العديد من الجوانب الخطئية المتعلقة بالمباراة وتكثيف كل لاعب بالدور المطلوب منه خلال اللقاء.

وعكف كارتيرون على مذاكرة فريق الترجي كما أن المدرب الفرنسي استقر على ملامح التشكيلة الحمراء التي ستشهد على الأرجح 3 تغييرات بمشاركة محمد هاني على حساب أحمد فتحي وصالح أو مروان محسن على



تركيز في تدريبات الأهلي في تونس

«الخطيب» يرفض تصعيد أزمة ملعب التدريب.. «كاف» يحذر من الشغب.. و«يوسف»: سنتخطى الصعاب

حساب المغربي وليد أزارو مع احتمالية البدء بميدو جابر بدلا من أحمد حمودي. من جانبه، أكد محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالنادي الأهلي قائلاً إن الجهاز الفني يتق بشدة في قدرات اللاعبين قبل مباراة الترجي موضحاً أن لاعبي الفريق لديهم القدرة على تحطيم كافة الصعاب من أجل تحقيق البطولات وإسعاد الجماهير، وعدم التوقف عند معوقات

الغيايات وغيرها، في ظل اصرار الجميع نحو الفوز باللقب. وأضاف أن هناك حالة من التركيز الشديد يعيشها الجميع قبل المباراة، وأن الجهاز الفني يتحدث مع اللاعبين بشكل مستمر عن ضرورة التركيز في المباراة والتعامل بهدوء ونسيان نتيجة مباراة الذهاب والسعي بقوة لتحقيق هدفهم. أعلن محمد ثابت، مدير الإعلام بالاتحاد

الأفريقي لكرة القدم «كاف»، أن الملجأ أحمد محمد رئيس الكاف يصل إلى تونس خلال ساعات لحضور مباراة الأهلي والترجي. وأشار ثابت إلى حضور مارك فيش نجم جنوب إفريقيا السابق، وموطنه وأسرل بول المنسق العام للنهائي ومساعدته المغربي مصطفي السلاوي وخالد نصار من إدارة المسابقات بالكاف والسفانغلي إليو بلوكو

ضربة البداية



على البحراوي

فتنة «رادس»!!

نحن علي موعد غداً مع اللقاء المرتقب بين الأهلي والترجي التونسي في مباراة العودة لنهاية إفريقيا على ملعب رادس.. الأجواء مشتعلة والأيام الماضية شهدت شداً وجذباً بين الطرفين بعد الأحداث المثيرة التي شهدتها لقاء الذهاب في برج العرب، وانتهت بفوز الأهلي بثلاثية مقابل هدف، وتسبب ارتباك الحكم الجزائري مهدي عبيد في (كهريه) المباراة، وكان أحد (ثلاثة أسباب) أشعلت نار الفتنة ويمكن أن تكون وراء- لا قدر الله- (كارثة في رادس.. مستوى الحكم لا يليق أبداً بنهاية إفريقيا وبين ناديين كبيرين ولكل منهما أنصاره ومحبيه ليس في مصر وتونس فقط إنما في كل أرجاء الوطن العربي.. متردد ومتهور ومتسرع).. وأثار ضربات الجزاء التي احتسبها خاصة ضرتي الأهلي جدلاً واسعاً لم يحسم حتى الآن (إلا بالنسبة لي) ثاني أسباب الأزمة المدير الفني لفريق الترجي معين الشغباني الذي بدأ متفعلاً بطريقة مبالغ فيها جداً، واعترض على كل لعبة وأي قرار ضد فريقه حتى رميات التماس، وانتقل الانفعال بعد تصريحاته النارية عقب المباراة الي الجماهير التي تواعد بعضها خاصة في السوسشيوال ميديا فريق الأهلي في لقاء العودة.. ولم يبق انتقاده عند حدود الحكم وقراراته إنما تخطأها الي الجوانب التنظيمية والإجراءات الأمنية وهو ما أثار حفيظة بعض التونسي.

وثالث أسباب الأزمة مهاجم الأهلي المغربي وليد أزارو.. الذي قام بتمزيق فالتة، لإقناع الحكم بأنه تعرض للجب من مدافع الترجي في ضربة الجزاء الثانية التي جاء منها هدف الأهلي الثالث.. وهو تصرف (غير أخلاقي) ولا يمت للرياضة بصله!!.. وتسبب في زيادة هذه الفتنة المشتعلة التي تحتاج لعقلاء من الجانبين حتي لا يتحول لقاء الغد الي معركة لا تليق بالفريقين الكبيرين والنهاية الإفريقي خاصة أن العلاقات المصرية- التونسية جيدة ولا يصح أبداً أن تكون مباراة كرة سبياً في أي أزمة بين البلدين.. وقرار توقيع عقوبة سريعة بإيقافه مباراتين من قبل الاتحاد الإفريقي (هو عين العقاب) ويمكن أن يهدئ من ثورة الجماهير التونسية الغاضبة!!

BAHRAWY99@GMAIL.COM

وزير الرياضة يعد بخل ضخم لتكريم أبطال الأبطال

كتب. عادل يوسف:

إلى أنه وعد بإقامة حفل تكريم ضخم لأبطال الأبطال ومواصلة دعمهم لتحقيق الميداليات والأرقام القياسية. ونجحت سارة في رفع ظل مقداره 105 كجم في محاولتها الأولى، قبل أن تنقل في رفع الثانية ذات 110 كجم، ثم نجحت في رفع 111 كجم في محاولتها الأخيرة لتتحقق المركز الثالث. وكانت الصينية وانجزي زهانج تمكنت من حسم الميدالية الذهبية لهذا الوزن في مسابقات الخطف، بعدما رفعت 115 كجم، ونالت الكازاخستانية ناديزدا ليخاشيفا الميدالية الفضية بعدما رفعت 112 كجم، بفارق كيلوجرام واحد عن الربيعة المصرية.

«خماسية» الجيش تهدد بقاء «زكريا» داخل الجونة

كتب. محمد سعيد:

الأخيرة، خاصة بعد الهزيمة الأخيرة المذلة أمام طلائع الجيش بخماسية نظيفة. وتراجع فريق الجونة إلى المركز الثامن برصيد 15 نقطة، كما ودع كأس مصر بهزيمة قتيبة أمام وادي دجلة، لتضع تلك النتائج السلبية هشام زكريا المدير الفني وجهازه المعاون في مرمى الهجوم من قبل الإدارة والتي تفكر في التدخل لإقناع الفريق من التراجع إلى المراكز المؤدية للهبوط.

«و«حلمى»: لاعبو الطلائع استعادوا الثقة

كتب. عادل يوسف:

«أهم شيء هو حصد الثلاثة نقاط، التوفيق حالفنا وأشكر اللاعبين على الأداء» في نفس السياق، أكد محمد بسام حارس الطلائع، أن الفوز الكبير الذي حققه الفريق على الجونة سيطرنا على المباراة وكنا الأكثر استحواداً، وفندنا تعليمات محمد حلمى. وأضاف: «الفوز كان دافعا كبيرا لنا بعد الخسارة من الداخلية على الرغم من أننا كنا الأجدر بالفوز، معرنا عن سعاده بالتالي في اللقاء والتصدي لكرة جزاء وقال: «الدعم الذي يقدمه جهاز الجيش يساعدنا على التائق وتقديم أفضل مستوى».

«النحاس»: الروح والإصرار وراء الفوز على الإنتاج

كتب. عادل يوسف:

مواجهات الجولة الـ13 لبطولة الدوري. وأكد عماد النحاس المدير الفني للفريق، أن الروح وإصرار اللاعبين وراء تحقيق الفوز، مشيراً إلى أن اللاعبين نفذوا التعليمات جيداً وأن الهدفين من فمار تدريبات الفريق خلال الفترة الأخيرة. وأضاف أن الدفعة المعنوية للفريق في مباراة حرس الحدود أعطت الشجاعة للاعبين.

«كمال»: «الشناوي» جاهز لحراسة العرين

ممسكر الفريق قبل اللقاء الهام. وأضاف أن حراسة مرمى الأهلي بخير ولا يوجد ما يدعو للقلق مشيداً بالمنافسة شديدة بين الحراس الثلاثة وهو الأمر الذي على قدر المسئولية ولديهم رغبة قوية في تقديم أفضل ما لديهم لمساعدة الأهلي في المنافسة على لقب البطولة، وإن هناك حالة من التركيز الشديد بين الجميع داخل

أعلن مصطفي كمال، مدرب حراس مرمى فريق الأهلي، جاهزية الثلاثي محمد الشناوي وشريف إكرامي وعلى لطفي لمباراة الترجي موضحاً أن حراس الفريق على قدر المسئولية ولديهم رغبة قوية في تقديم أفضل ما لديهم لمساعدة الأهلي في المنافسة على لقب البطولة، وإن هناك حالة من التركيز الشديد بين الجميع داخل



علي معلول

«معلول» يدافع عن الحكم الجزائري

وأضاف: « الحكم لجأ لتقنية الفيديو مرتين في ضرتي جزاء الأهلي ولم يفعل ذلك في ضربة جزاء الترجي ولا يوجد أي شبهة تعمد لإهداء الفوز للأهلي كما أفريقي. وقال معلول إن الحكم لم يكن سنّ الثبة أو متعمداً ارتكاب أي أخطاء أو اتخاذ قرارات مثيرة للجدل خصوصاً في احتساب ضربات الجزاء في لقاء الذهاب الذي فاز به الأهلي بنتيجة 3-1.

دافع التونسي على معلول، ظهير أيسر فريق الأهلي، عن الجزائري مهدي عبيد شارف الذي أدار مباراة الذهاب بين الأهلي والترجي التونسي في نهائي دوري أبطال أفريقيا. وقال معلول إن الحكم لم يكن سنّ الثبة أو متعمداً ارتكاب أي أخطاء أو اتخاذ قرارات مثيرة للجدل خصوصاً في احتساب ضربات الجزاء في لقاء الذهاب الذي فاز به الأهلي بنتيجة 3-1.

«جروس» يجهز بديلا لـ«النقاز» و«ساسى» لموقعة الإنتاج الحربى

كتب. مصطفي جويلى:

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك تدريباته في الربيعة عصر اليوم الخميس بملعب عبداللطيف البورجيلي استعداداً للقاء الإنتاج الحربى بملعب السلام بعد غد السبت في الجولة الـ14 لبطولة الدوري. ويسعى السويسري كريستيان جروس المدير الفني إلى تجهيز بديلين للثنائي التونسي فرجاني ساسي وحمدي النقاز واللذين يغيبان عن لقاء الإنتاج بسبب حصولهما على الإضرار الثالث حيث يدرس الدفع بحازم أمام كظهير أيمن بينما يفضل محمد إبراهيم ومحمود عبد العزيز ومحمد حسن، كما يدرس «جروس» الدفع بمحمد عنتر ناحيه

«مختار» يغلق ملف الخسارة أمام المقاولون ويستعد للزمالك

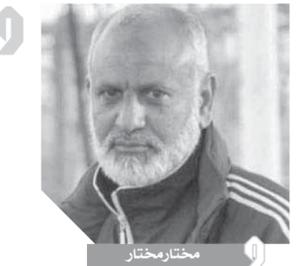
كتب. عادل يوسف:

هناك أخطاء وقع فيها لاعبو خاصة الدفاعية رغم أن المباراة كانت بملعب الجيل الأخضر إلا أن فريقه سيطر على معظمها وأهدر فرصاً بالجملة كانت واحدة منها قبل تسجيل المقاولون كافية بتغيير سير ونتيجة اللقاء من جانبه أكد خالد مهدى المشرف على الكرة بالإنتاج الحربى أن الجهاز الفني أغلق ملف مباراة المقاولون نظراً لأهمية لقاء الزمالك نايفاً وجود أي عقوبات مادية للجهد المبذول خلال اللقاء، حيث لم يقصر أي لاعب ونجحوا في البقاء بالمرجع الذهبي واحتلال المركز الثالث مشيراً إلى أنه يتوقع أن يعوض اللاعبين الخسارة أمام المقاولون في اللقاءات المقبلة.

الليلة.. المقاصة يستضيف الاتحاد في الدوري وعينه على الوصافة

كتب. محمد سعيد:

والفوز الليلة ضمن له تحقيق قفزة كبيرة حيث سيصعد إلى المركز الخامس متخطياً المقاصة الذي يملك 17 نقطة ولديه طموح أكبر للفوز والضئ قدماً نحو النقطة 20 التي تضعه في وصافة الترتيب خلف الزمالك المتصدر. ويعاني الفريق الفيومي من الغيابات في ذلك اللقاء، حيث يفقد فريق المقاصة الثلاثي صلاح ريكو وعمر بسام وهاني سعيد أمام الاتحاد



مختار مختار



جروس



THE POWER OF CONSTRUCTION



IL MONTE
GALALA
SOKHNA

Bloomfields

Fouka
bay

16094
www.tatweermisr.com