

# الحوار الوطني يشكر الوفد لجهوده في التمكين السياسي للشباب

## توصيات بإطلاق العنان للمبدعين وإنشاء جهاز للملكية الفكرية رفع سقف الحرية في الأعمال الدرامية لضمان قوة المنافسة

03



## لجنة الوفد بالإسماعيلية تعلن تأييد عبدالسند يمامة واتخاذ إجراءات قانونية ضد مروجي الأكاذيب

02

## عبدالسند يمامة وتفعيل الحياة السياسية



بقلم: د. وجدى زين الدين

تحتل الحياة السياسية وإن ضاعت ستكون النهاية، وهذا ما حدث بالفعل. فقد سقط حزب الرئيس أو حزب السلطة وسقط بعدها مبارك نفسه! ولعدم وجود أحزاب قوية بسبب الحرب وحملات التشويه لم نجد حزياً سياسياً بملاً الفراغ السياسي، وكانت النتيجة المرة هي وصول جماعة الإخوان الإرهابية للسلطة التي ما زالت البلاد تعاني من جرائها حتى الآن الولايات والولايات.

نحن الآن أمام تعددية سياسية منصوص عليها في الدستور والشعب المصري الذي يتمتع بكياسة وفطنة لن يسمح مرة أخرى بتكرار هذه المشاهد المؤلمة والدولة المصرية الوطنية نفسها لن تسمح بالمزيد أو المتاجرة باسمها على النحو الذي يبعد المشهد القديم الراسخ في الأذهان والذاكرة عن الحزب الوطني أو حزب السلطة أياً كانت التسمية. لأن هذا يحرك في النفوس معاناة الشعب من كوارث أو مصائب. ولذلك كان على حزب الوفد أن يقود التحرك السياسي للعمل من أجل تشييط الحياة السياسية والحزبية. وجاءت هذه الفرصة من خلال السباق الرئاسي باعتباره أهم حدث سياسي، وهذه هي الدوافع التي من أجلها تم ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات الرئاسية. أما كل الذين يقومون الآن بحملات تشويه ضد حزب الوفد ورئيسه، فإنهم يهدفون بالدرجة الأولى إلى عدم تفعيل الحياة السياسية والحزبية، ضماناً لتحقيق مآربهم ومصالحهم الخاصة، ولا ينهون من قريب أو بعيد مصلحة الوطن أو المواطنين.

إن حديث الدكتور عبدالسند يمامة عن الديمقراطية والتنمية، لم يأت من فراغ أو عشوائية، إنما هو كلام سياسي بالدرجة الأولى، يهدف من خلاله إلى قضية بالغة الأهمية، وهي تفعيل دور الأحزاب السياسية في الحياة السياسية التي تسمح بذلك دستورياً وشعبياً.

«وللحديث بقية»

wagdyzeineldeen@yahoo.com

العدد 11417 - السنة السابعة والثلاثون  
الجمعة 8 سبتمبر 2023 - 22 صفر 1445هـ - 2 نسيء 1429ق  
ثلاثة جنيهات  
صفحات  
Call 16383  
www.fue.edu.eg  
الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري  
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى  
www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة  
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب  
رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

## استقرار أسعار الذهب بالأسواق المحلية

الجنه الذهب سجل مستوى 1780 جنيهاً، وكانت أسعار الذهب قد ارتفعت بقيمة 5 جنيهات بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس الأول، حيث افتتح سعر جرام الذهب عيار 21 التعاملات عند مستوى 2200 جنيهات، وتراجع إلى مستوى 2200 جنيه، واختتم التعاملات عند مستوى 2210 جنيهات، بينما تراجعت الأوقية في البورصة العالمية، بقيمة 10 دولارات، حيث افتتحت التعاملات عند مستوى 1927 دولاراً، وانخفضت لمستوى 1917 دولاراً.

المجوهرات عبر الإنترنت، إن أسعار الذهب شهدت حالة من الاستقرار بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس، ومقارنة بختام تعاملات أمس الأول، حيث سجل جرام الذهب عيار 21 مستوى 2210 جنيهات، كما سجلت الأوقية بالبورصة العالمية مستوى 1927 دولاراً، وأضاف أن سعر جرام الذهب عيار 24 سجل مستوى 2526 جنيهاً، وسعر جرام الذهب عيار 18 سجل مستوى 1894 جنيهاً، وسعر جرام الذهب عيار 14 سجل مستوى 1474 جنيهاً، وسعر

كثبت- جيهان موهوب: استقرت أسعار الذهب بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس، في ظل عدم استقرار سعر تداول الأوقية بالبورصة العالمية، وسط ارتفاع الدولار، وارتفعت عوائد سندات الخزانة الأمريكية عقب صدور بيانات إيجابية في قطاع الخدمات الأمريكي تشير إلى استمرار الضغوط التضخمية.

قال سعيد إمامي، المدير التنفيذي لإحدى منصات تداول الذهب

## «البرهان» يعلن حل قوات الدعم السريع



مأساة مرضى الفشل الكلوي في السودان

يجانب مفوض الاتحاد الإفريقي، موسى فيكي، ووزير الدفاع الإثيوبي والسكرتير التنفيذي ورفتي قبيبو، وأشارت اللجنة إلى اعترافها الاجتماع مع جميع الأطراف المتصارعة للوصول إلى حل ينهي الحرب. وحذر الاجتماع، من أن الصراع السودان أصبح معقداً بشكل متزايد.

مقاومة «أم درمان» القديمة. أكدت اللجنة الرباعية التابعة للهيئة الحكومية الدولية للتنمية (إيجاد) الخاصة بالوضع في السودان عدم وجود حل عسكري للأزمة خلال اجتماع في العاصمة الكينية نيروبي، بحضور كل من رؤساء جيبوتي، كينيا وجنوب السودان،

## الليلة.. المنتخب يسعى لاصطياد غزلان إثيوبيا



فاروق جعفر

مرتضى منصور

انتخابات الزمالك في انتظار المفاجآت «جعفر» يثير الخلافات ورسالة مثيرة من «مرتضى»

الرياضة 07



## النساء قادمات في المكسيك لأول مرة.. امرأتان تتنافسان على الرئاسة

التغلب على خمسة منافسين في حزبها لتصبح مرشحة الحزب. وقالت الرئيسة السابقة لبلدية مكسيكو كلاكوديا شينباوم أمام آلاف من أنصارها المجتمعين في العاصمة «إنه» التحول وإنه زمن النساء.» وشكلت «شينباوم» علامة فارقة بكونها أول امرأة يتم انتخابها رئيسة لحكومة مكسيكو سيتي.

أما السيدة الأخرى، فهي خوتشيتل جالفيز مرشحة المعارضة، الجبهة العريضة من أجل المكسيك، التي اختارتها لمواجهة وريث الرئيس أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، في الانتخابات الرئاسية عام 2024.

كتيب - صلاح صيام: تتجه المكسيك لانتخاب أول رئيسة، بعدما رشح كل من الائتلاف الحاكم والمعارضة امرأتين في الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل 2024. رشح الحزب الحاكم عمدة مكسيكو سيتي السابقة كلوديا شينباوم في الانتخابات المقررة في 2 من يونيو العام المقبل، وفقاً لما أعلنه ائتلاف حركة التجديد الوطنية المؤلف من ثلاثة أحزاب.

وأعلن تحالف المعارضة (الجبهة العريضة للمكسيك) الأسبوع الماضي عن ترشيح السيناتور والمهندسة زوتشيتل جالفيز في الانتخابات الرئاسية، حيث تمكنت شينباوم من



حذر منها «الحوار الوطني» زواج علي ورقة طلاق

تحقيقات 05











نلد

يقلم: صلاح صيام

كثيرة العشاق (٤٠)

نواصل الحديث عن الموسيقى فريد الأطرش، وبعيدا عن فنه وموسيقاه وإبداعه وتفرده في الغناء والألحان، هناك الكثير من الحكايات المثيرة في حياته، منها المصادفة بينه وبين الزعيم الراحل جمال عبد الناصر الذي كان من أشد المعجبين بفننه، ففي واقعة غريبة من زعيم تجاه فنان عبرت عن عمق العلاقة بينهما حدث مطلع عام ١٩٥٥ عندما انتهى فريد الأطرش فيلمه السادس عشر (عهد الهوى)، وكان من عادته أن يحضر العرض الأول إلا أن نذحة صدرية داهمته والزئمة الفراش وأصبح مستحيلا أن يحضر افتتاح الفيلم الذي كان مرزوماً أن يقام بدار سينما ديانا يوم ٧ فبراير ١٩٥٥، فهاجأ فريد الجميع بكتابتها خطاب مذل ومدهش إلى «صديقه» جمال عبد الناصر جاء فيه: «سيادة الرئيس جمال عبد الناصر.. أنا أصببت بذيعة صدرية تمنعني من الحضور لحفلة افتتاح فيلمي عبد الهوى، كما هي عادتي مع الليلة الأولى في حضور العرض الأول، لذا أرجو منك يا سيادة الرئيس أن تتكرم بحضور هذا العرض، وأن تحيي جمهوري الذي يحبك، وهو جميل سيظل في رفتي طول العمر.



أمجد مصطفى يكتب: المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة (٤٨)

بيرم التونسى شاعراً وثائراً سياسياً

تأثير بيرم كشاعر وزجال كان واضحاً، على الساحة الثقافية والفنية العربية على مدار العصور المختلفة، فهو شاعر له مدرسة مختلفة، اعتمد على مفردات لم تكن تستخدم في عصره، وكان يتمتع بجرأة شديدة، استطاع بيرم أن يعرج بالأغنية المصرية والعربية إلى منطفة لم تعهدها من قبل،

كتب «شهرزاد» لتكريم الإنسان المصري بناء على طلب سيد درويش

محمود محمد مصطفى بيرم الحبري (٢٣ مارس ١٨٩٢ - ٥ يناير ١٩٦١) وشهرته «بيرم التونسى» شاعر مصري، ذو أصول تونسية، ويعد من أشهر شعراء السايح من فبراير ١٩٥٥ واشتد الزحام المعتاد أمام سينما ديانا التي لم يكن فريد يرضى عنها بدلا لعرض أفلامه، وحضر جميع نجوم الفيلم وعلى رأسهم يوسف وهبي، مريم فخر الدين، عبد السلام النابلسي، وإيمان، وفجأة حدث هرج ومرج وابت حركة غير عادية في شارع عماد الدين، ومن بعده الألفي ويدات الموسيقىكالات البخارية ترسل أزورها المستمر ليبتهاه رتل من السيارات الرسمية السودا، وأمام السينما توقفت الكوكب، ومن باب السيادة الأولى هيظ السيد رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر ويرفقه المشير عبد الحكيم عامر، جاء الاثنان بصفة شخصية بالملابس المدنية - أوائل الثورة - ليصافحا الجميع ويصعدا الجلوس في مقصورة فريد حتى نهاية العرض.. كما تما تمنى فريد، وتاماً كما توقع فنان يتق في نفسه وفته ورؤيته، ليسارع من أرسله فريد إلى الهاتنت ليفر البشرى للموسيقار: «لقد حضر الرئيس والناس غير مصدفة، فيسعد صوت فريد يعبر عن فرحة لا توصف وهو يقول: أنا أسعد الهاتفات والأف.. أشكرك يا رب، الله يحفظك يا ربس..»

وفي إحدى حفلات عيد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة، حرص الزعيم جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر على الذهاب إلى نادي ضباط القوات المسلحة، للاستماع إلى فريد الأطرش ومعه سعد محمد وهادية كامل، وهو يشدو بأغنية «يا مريحا يا جمال»

ولافت الأغنية إعجاب الحضور وظلوا يصفقون كثيرا لفريد الأطرش.. تقول بعض كلماتها: «يا مريحا بك يا جمال في عيد ميلاد الثائرين.. ثورة كفاج ثورة جمال تعيش لألاف السنين، يا لى مطلق للشعب أول عبد ميلاد، الشعب عيلة كبيرة وحدها الجهاد، الحب جمع صوفنا ونارة له وهو يقبل قبر الزعيم، تعبير عن حب الشديد ومقداره له المصادفة القوية التي جمعتها.

فجده الله مصر وأهلها.

وعد رحيل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠ كانت الصدمة قوية بشكل خاص لفريد الأطرش الذي زعم مرمره في العديد من الصور النادرة التي تعبر له مسافته للضيع ومدى حبه ووفائه له، وهو يقترأ على القاتحة ووضع كليلاً من الزهور على قبره، كما ظهرت صوراً نادرة له وهو يقبل قبر الزعيم، تعبير عن حب الشديد ومقداره له المصادفة القوية التي جمعتها.

salah\_alwafd@yahoo.com



يقلم: عاطف دعبس

الخبز المدعم والرقابة المدومة

تشغلت قضية مخلفات معظم مخازن العيش البلدي التي تتكح للريغيف المدعم، ولا سيما بعد أن خفضت وزارة التموين منذ فترة من ٢٠١٢-٩٠ جراماً، وللأسف لمطمنا لا يكاد يرى هذا الريغيف الكامل الألوفا في المخازن التي يتعامل معها في أي مكان على مستوى الجمهورية.

فالمخبر الذي تدعمه الحكومة وتصرفه لنا بواقع ٥ أرغفة للرد يومياً لا يزيد ونه غالباً على ٦٠ جراماً في أحسن الأحوال، معنى هذا أن ١٥٠٠ جراماً تصعب على كل فرد من عمره، وكانت عقدة نصاب مادة الخبز ناهيك عن وصولها فهو مختلف وزناً ووصفاً، ومع ذلك فالخبز يعمل عادي ولا تخشى من أحد، فوزارة التموين قدمت السيطرة أو كادت بجهة عدم وجود مشتري للخبز مع عدم توافقه الأسواق؛ بسبب خروج معظمهم للماشية مع مروضهم بالتأمين؛



زكريا أحمد



بيرم التونسى

لماذا قال «شوقى» أخشى على اللغة العربية منه؟

كانما افتتح أمامه كنز، ولم يكن فرحه متكلفا، ولا بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية

بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية

بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية

بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية

بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية

بشاشته جنباً، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرقق غيره مثلها، وقوة مالية



السنباي

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات

تعاون مع أم كلثوم في ٣٣ عملاً غنائياً..

والقلب يعشق

تتويج لمسيرتهما

أم كلثوم

صغيراً في الأفقوشى، وماتت الزوجة بعد ست سنوات



