الحوار الوطنى يشكر الوفد لجهوده في التمكين السياسي للشباب



توصيات بإطلاق العنان للمبدعين وإنشاء جهاز للملكية الفكرية رفع سقف الحرية في الأعمال الدرامية لضمان قوة المنافسة في

لجنة الوفد بالإسماعيلية تعلن تأييد عبدالسند يمامة واتخاذ إجراءات قانونية ضد مروجي الأكاذيب 💆



رئيس حزب الوفد د. عبدالسند يمامة

رئيسالتحرير د. وجدى زين الدين

عبدالسند بمامة وتفعيل الحياة السياسية

رئيس مجلس الإدارة د. ايمن محسب

استقرار أسعار الذهب بالأسواق المحلية

والمجوهرات عبر الإنترنت، إن أسعار الذهب شهدت حالة من الاستقرار بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس، ومقارنة بختام

تعاملات أمس الأول، حيث سجل جرام الذهب عيار ٢١ مستوى

٢٢١٠ جنيهات، كما سجلت الأوقية بالبورصة العالمية مستوى ١٩٢١

دولاراً. وأضاف أن سعر جرام الذهب عيار ٢٤ سجل مستوى ٢٥٢٦ ٢

جنيهاً، وسعر جرام الذهب عيار ١٨ سجل مستوى ١٨٩٤ جنيهاً،

وسعر جرام الذهب عيار ١٤ سجل مستوى ١٤٧٤ جنيها، وسعر

كتبت- جيهان موهوب:

استقرت أسعار الذهب بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس، في ظل عدم استقرار سعر تداول الأوقية بالبورصة العالمية، وسط ارتفاع الدولار، وارتفعت عوائد سندات الخزانة الأمريكية عقب صدور بيانات إيجابية في قطاع الخدمات الأمريكي تشير إلى

قال سعيد إمبابي، المدير التنفيذي لإحدى منصات تداول الذهب

الليلة.. المنتخب يسعى لاصطياد غزلان إثيوبيا



انتخابات الزمالك في انتظار المفاجآت

«جعفر» يثير الخلافات ورسالة مثيرة من «مرتضى»



حذر منها «الحوار الوطني»

«البرهان» يعلن حل قوات الدعم السريع

كتبت - سحر رمضان: أصدر عبدالفتاح البرهان، رئيس مرسوماً دستورياً أمس يقضى بحل قوات الدعم السريع التي تواجه الجيش سى حرب الماضى. كما أصدر مرسوماً آخر يقضى بإلغاء قانون قوات الدعم السريع لسنة

۲۰۱۷، وتعديلاته لسنة ۲۰۱۹. أصدرت وزارتا الخارجية والخزانة الأمريكية بياناً أعلنتا فيه اتخاذ إجراءات ضد اثنين من كبار قادة قوات «الدعم السريع» أحدهما شقيق زعیمها محمد حمدان دقلو «حمیدتی»، لارتكاب المجموعة شبه العسكرية فظائع وانتهاكات في ولاية غرب دارفور. وطالبت الخارجية السودانية واشنطن بالمزيد من الضغط ومحاصرة الدعم

السريع من خلال العقوبات. على جانب آخر أطلق المئات على مواقع التواصل الاجتماعي نداءات الأستغاثة لإنقاذ مرضى الفشل الكلوى الذين لا يتحملون انتظاراً في ظل حرب ومعارك لم ترحم ظروف مرضهم، وأكدت الاستغاثات أن بعض مرضى الغسيل ب«أم درمان» تعرضوا لمحاصرة من قبل قوات الدعم السريع، حسب بيان لإحدى لجان



الجنيه الذهب سجل مستوى ١٧٦٨٠ جنيهاً. وكانت أسعار الذهب

قد ارتفعت بقيمة ٥ جنيهات بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس

الأول، حيث افتتح سعر جرام الذهب عيار ٢١ التعاملات عند

مستوى ٢٢٠٥ جنيهات، وتراجع إلى مستوى ٢٢٠٠ جنيه، واختتم

التعاملات عند مستوى ٢٢١٠ جنيهات، بينما تراجعت الأوقية في

البورصة العالمية، بقيمة ١٠ دولارات، حيث افتتحت التعاملات عند

مستوى ١٩٢٧ دولاراً، وانخفضت لمستوى ١٩١٧ دولاراً.

مأساة مرضى الفشل الكلوى في السودان

مقاومة «أم درمان» القديمة. أكدت اللجنة الرباعية التابعة للهيئة الخاصة بالوضع في السودان عدم وجود حل عسكرى للأزمة خلال اجتماع في

الحكومية الدولية للتنمية (إيجاد) المتصارعة للوصول إلى حل ينهى الحرب. وحذر الاجتماع، من أن الصراع السودان أصبح معقداً بشكل متزايد. العاصمة الكينية نيروبي، بحضور كل من رؤساء جيبوتي، كينيا وجنوب السودان،

بجانب مفوض الاتحاد الإفريقي، موسى فكي، ووزير الدفاع الإثيوبي والسكرتير التنفيذي ورقني قبيهو، وأشارت اللجنة إلى اعتزامها الاجتماع مع جميع الأطراف

بقلم: د. وجدى زين الدين

أستكمل الحديث الذي بدأته أمس بشأن التعبير المهم الذى أطلقه الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد والمرشح الوحيد للحزب لخوض انتخابات رئاسة الجمهورية، حول ضرورة ربط الديمقراطية بالتنمية، لأن التنمية الحقيقية كما قلت أمس لن يجنى ثمارها المواطنون إلا في ظل الاستقرار السياسي الذي قوامه الحقيقي هو الديمقراطية. وهذا ما دفع حزب الوفد أن يدفع بمرشح في السباق الرئاسي الذي بات على الأبواب. وفي ظل التأسيس الذي بدأ للدولة الديمقراطية العصرية الحديثة، كان لابد من الضروري والمهم جداً هو تفعيل الحياة السياسية الحزبية، ولأن السباق الرئاسي هو أهم وأكبر حدث سياسي تشهده البلاد، كان لا بد من تفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تقضى بتفعيل الحياة السياسية والحزبية، ولن يتأتى ذلك إلا من خلال الأحزاب السياسية. والعبرة في هذا الشأن ألا نكون أمام حزب واحد يحتكر السلطة كما كان في نظام الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، ولا ما كان في نظامي الرئيسين الراحلين أنور السادات وحسنى مبارك، لأن مصر بعد ثورة ٣٠ يونيو ومن خلال دستور عام ٢٠١٤ خصصت المادة الخامسة من الدستور التي تقضى بتفعيل الحياة السياسية والحزبية، كان لزاماً على حزب الوفد باعتباره أكبر الاحزاب السياسية بالبلاد أن يدفع برئيسه الدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات الرئاسية، باعتبارها أهم حدث

تفعيل الحياة السياسية يقضى ألا يحتكر حزب واحد كل السلطات في يده ويتمتع بكل المزايا سواء كانت ظاهرة أو معلنة، لأن ذلك يدفع الناس إلى الهرولة إليه لتحقيق مصالحها، وهذا هو الفساد السياسي بعينه، بالإضافة إلى أن ذلك المشهد يكرس نظام الاتحاد الاشتراكي أو الحزب الوطني، وتهميش باقى الأحزاب أو إعلان الحرب عليها كما هو حادث الآن، حيث إن أصحاب المصالح الخاصة هم الذين يعلنون الحرب على الأحزاب السياسية، وهذا ما دفع أيضاً، إلى الحرب على حزب الوفد ورئيسه الذي أعلن تفعيل الحياة السياسية من خلال إعلان الترشح لرئاسة الجمهورية. وهذه هي القضية المهمة التي تشغل حزب الوفد ورؤساءه. وأذكر في هذا الصدد أن الوفد في عام ٢٠١٠ وجه خطاباً للرئيس الراحل حسنى مبارك طالبه بضرورة حسن إثبات النية أمام الشعب، وأن هذه

الفرصة لتفعيل الحياة السياسية وإن ضاعت ستكون النهاية، وهـذا ما حدث بالفعل، فقد سقط حزب الرئيس أو حزب السلطة وسقط بعدها مبارك نفسه!! ولعدم وجود أحزاب قوية بسبب الحرب وحملات التشويه لم نجد حزبأ سياسياً بملاً الفراغ السياسي، وكانت النتيجة المُرة هي وصول جماعة الإحوان الإرهابية للسلطة التي ما زالت البلاد تعانى من جرائها حتى الآن الويلات والويلات.

نحن الآن أمام تعددية سياسية منصوص عليها في الدستور والشعب المصرى الذي يتمتع بكياسة وفطنة لن يسمح مرة أخرى بتكرار هذه المشاهد المؤلمة والدولة المصرية الوطنية نفسها لن تسمح بالمزايدة أو المتاجرة باسمها على النحو الذى يعيد المشهد القديم الراسخ في الأذهان والذاكرة عن الحزب الوطنى أو حزب السلطة أياً كانت التسمية، لأن هذا يحرك في النفوس معاناة الشعب من كوارث أو مصائب. ولذلك كان على حزب الوفد أن يقود التحرك السياسي للعمل من أجل تنشيط الحياة السياسية والحزبية، وجاءت هذه الفرصة من خلال السباق الرئاسي باعتباره أهم حدث سياسي، وهذه هي الدوافع التي من أجلها تم ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة لخوض الانتخابات الرئاسية.. أما كل الذين يقومون الآن بحملات تشويه ضد حزب الوفد ورئيسه، فإنهم يهدفون بالدرجة الأولى إلى عدم تفعيل الحياة السياسية والحزبية، ضماناً لتحقيق مآربهم ومصالحهم الخاصة، ولا يعنيهم من قريب أو بعيد مصلحة الوطن أو المواطن.

إن حديث الدكتور عبدالسند يمامة عن الديمقراطية والتنمية، لم يأت من فراغ أو عشوائية، إنما هو كلام سياسي بالدرجة الأولى، يهدف من خلاله إلى قضية بالغة الأهمية، وهي تفعيل دور الأحزاب السياسية في الحياة السياسية التي تسمح بذلك دستورياً وشعبياً. «وللحديث بقية»

wagdyzeineldeen@yahoo.com

النساء قادمات في المكسيك لأول مرة.. امرأتان تتنافسان على الرئاسة

تتجه المكسيك لانتخاب أول رئيسة، بعدما رشح كل من الائتلاف الحاكم والمعارضة امرأتين في الانتخابات الرئاسية المقررة العام المقبل ٢٠٢٤. رشح الحزب الحاكم عمدة مكسيكو سيتي السابقة كلوديا شينباوم في الانتخابات المقررة في ٢ من يونيو العام المقبل، وفقاً لما أعلنه ائتلاف حركة

التجديد الوطنية المؤلف من ثلاثة أحزاب. وأعلن تحالف المعارضة (الجبهة العريضة للمكسيك) الأسبوع الماضى عن ترشيح السيناتور والمهندسة زوتشيتل جالفيز في الانتخابات الرئاسية، حيث تمكنت شينباوم من

التغلب على خمسة منافسين في حزبها لتصبح مرشحة الحزب. وقالت الرئيسة السابقة لبلدية مكسيكو كلاوديا شينباوم أمام آلاف من أنصارها المجتمعين في العاصمة «إنه التحوّل وإنه زمن النساء». وشكلت «شينباوم» علامة فارقة بكونها أول امرأة يتم انتخابها رئيسة لحكومة مكسيكو سيتى.

أما السيدة الأخرى، فهي خوتشيتل جالفيز مرشحة المعارضة، الجبهة العريضة من أجل المكسيك، التي اختارتها لمواجهة وريث الرئيس أندريس مانويل لوبيز أوبرادور، في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠٢٤.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



ALWAFD.NEWS











العدد ١١٤١٧ - السنة السابعة والثلاثون

حكاية وطن

قدماء المصريين ضد توريث الوظائف

اعتبر المصرى القديم العلم مقياسا لحضارته وتطوره

بين الشعوب، لذلك عكف على تعليم الصغار واهتم بتتوير عقولهم بالمواد المتوفرة وقتها من تعاليم «خيتي» لابنه

ربيبي سنة ٦٣٠٠ قبل الميلاد، «لا شيء يعلو على الكتب،

أجعلك تحب الكتب، لا توجد مهنة من غير رئيس لها إلا

اقتصر التعليم في البداية على تعليم الصغار في

القصور الملكية، وبيوت النبلاء، ثم توسع المصرى القديم في إنشاء المدارس ثم الإدارات التعليمية المختصة، بتعليم التجارة والإدارة التي كان يطلق عليها «مهنة» إضافة

إلى مدارس ملحقة بالجيش لتعليم العلوم العسكرية وفنون

أطلق المصريون القدماء على المدرسة باللغة الهيروغليفية لفظ «بر – عنخ» وتعنى «بيت الحياة» وأحيانا يطلق عليها لفظ «عت سبا» وتعنى مكان العلم، كما أطلقوا على المدرسة لفظ

«عنب «بعلى محان العلم، هذا اطلقوا على المدرسة لفظه النجم النجم، أو «المرشد» أو «الموادي» أو «المرشد» أو «المادي» اختلفت المناهج التعليمية تبعا للمرحلة الدراسية، ففي المرحلة الأولى يتعلم التلميذ اللغة وقواعدها وطرق كتابتها، ثم يبدأ في مرحلة لاحقة ممارستها عن طريق

سخ الكتب للتدريب على الكتاب وتعليم بعض المعلومات

كانت المدرسة تدعى عنهم «بيوت النظام»، ولها قوانين شديدة حتى ورد ورقة بردية «حذار حذار من الكسل أيها

الطالب لئلا تضرب بالعصا ضربا أليما»، وكانت للمدارس لجان تؤلف كل سنة للامتحانات العمومية، والفراعنة أنفسهم هم الذين ينتخبون الأكفاء من الناجحين ليقلدوهم المناسب العالية.

وكانت الكفاءة وحدها هي التي تؤهل المرء للوظائف

وقد ورد في أمثال «آني»: «لا يجوز أن يعين الأبن بدلا من

بيه، وكيلًا لخزانة بيت الملك، ولا أمينا ولأختام بيت فرعون

ولا يورث الكاتب الماهر وظيفته لأولاده فيحب عليهم أن

كتسبوا المعالى بكدهم وينالوا المجد بجدهم واجتهادهم.

للِكتابة والمعرفة هو الإله «تحوَّت» الذَّى رمز له بالطَّائر

أبومنجل» وبالحيوان «القرد» و«تحوت» هو إله العلم و

السحر ومبتدع اللغة ومحكمة دورة الزمن والتقويم وصانع

القوانين والأعداد والحساب وهو راعى الكتابة وطلبة

مبري. لم يعد غرض التعليم عند قدماء المصريين هو محو الأمية عن الناس، بل كانت غايته الأساسية دينية «لتهيئة

كهنة جدد» ودنيوية «لتهيئة موظفين جدد» فكان الطفل

بذهب إلى المدرسة وهو في حوالي العاشرة من عمره ثم بتدرج في مراحل التعليم. كان التلاميذ يستخدمون ألوان «الارتواز» الخشبية

للكتابة بالبوص أو الأحجار أو على أوراق البردي، حيث

يقوم المعلم بتصحيح الأخطآء ليتعلمها التلميذ بالمداد

يقوم المعلم بلطحيح الأخطاء لينعلمها التلميذ بالمداد الأحمر، ويقوم بإعادة كتابة الأخطاء يتعلمها التلميذ العادى الذى غالبا ما يكتب بالمداد الأسود.

ودونت أحدى البرديات ملاحظة كتبها معلم لتلميذه رجاء بها «لقد بلغني أنّك أهملت دراستك وأنك تتسكع في الطريق، إن مثلك مثل المجداف المحطم، انظر إلى عندما

كنت صبياً مثلكم لقد مكثت في المعبد ثلاثة شهور لا أخرج منه، وعندما خرجت تفوقت على زملائي في العلم فافعل

لله سند. كان التعليم في البيت أكثر أنواع التعليم شيوعا لدى قدماء المصريين، وكان تعليم الآباء لأبنائهم من الوصايا الدائمة، إذا كانت الرسائل التهذيبية التي تضمنها أدب

الحكمة المصري قبل آلاف السنين تحث الاباء على

تعليم أبنائهم، وكّان الصناع والموظفّون يرسلون أولادهم أيضا إلى مدارس ليتعلموا على يد أساتدة، وكان النبلاء يرسلون أبناءهم للتعليم في فصول مع أبناء الملوك. وكان

يرتسون بندهم مسكل عام يتضمن دراسة نصوص تهذيبية تحقهم على الالتزام بالفضيلة والآداب العامة. كما اعتبر

المعلمون في مصر القديمة أن التعليم والمعرفة مرتبطان

لم يضع المصريون القدماء إلها للمدرسة بل وضعوا إلها

ملى اختلاف أنواعها فلم تكن الوظائف عندهم وراثية.

القتال، ومدارس تابعة للمعابد لتعليم العلوم الدينية.

الإنسان الذي يسير وراء غيره لا يصيب نجاحا، لب

مهنة الكاتب هو رئيس نفسه».

الجغرافية والتاريخية البسيطة.

مديرو التحرير

أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

مدير الإعلانات خالد الشيخ

إبراهيم صابر

مدير الإنتاج

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ا شارع بولس حنا الدقى الجيزة صر ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ **** فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ***** إدارة الإعلانات -111-444414

الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 701-711 - 701-767 1375-107

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

اللجنة العامة للوفد بالإسماعيلية تعلن تأييد ترشح «يمامة» للرئاسة

اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مروجي الأخبار الكاذبة عن اللجنة

کتب- کریم مطر:

أعلنت اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة الإسماعيلية برئاسة المهندس أشرف على الدين، رئيس اللجنة العامة وعضو الهيئة العليا، وجميع تشكيلات لجان المحافظة بجميع المراكز والأقسام دعمها وتأييدها لترشح الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوقد، لخوض انتخابات رئاسة الجمهورية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

وأكدت اللجنة أن المهندس أشرف على الدين، رئيس اللجنة هو المتحدث الرسمى باسم اللجنة، وأن السيد عبدالسميع، سكرتير عام لجنة الوفد بالإسماعيلية، هو المتحدث الإعلامي للجنة.

وشددت اللجنة في بيانها رفضها بشدة ما تناولته بعض المواقع والقنوات الإخبارية المعادية من الإساءة للحزب



أشرف على الدين

وللدولة المصرية حيث قامت هذه القنوات بنشر أخبار عارية تماماً من الصحة ومغلوطة بها عبارات غش وكذب وتدليس ونشر صور وأسماء بكشوف غير معنونة لا





غداً.. بدء تسجيل رغبات طلاب الدور الثاني بالثانوية العامة للالتحاق بالكليات والمعاهد

كتب- صلاح شرابى:

أعلن الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، فتح موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الإنترنت: tansik. digital.gov.eg للطلاب الناجحين في الدور الثاني للثانوية العامة لتسجيل رغباتهم لمدة ثلاثة أيام.

ومن المقرر أن يبدأ الطلاب تسجيل رغباتهم غداً السبت حتى

للحزب بأى صلة، قاصدين ومتعمدين بث

الفتن والمؤامرات والفرقة وتقويض وزعزعة

استقرار حزب الوفد لمصالح شخصية

لاثنين المقبل، وسيتم إعلان نتيجة المرحلة الثالثة كاملة فور إغلاق موقع التنسيق الإلكتروني، والانتهاء من عمليات المراجعة. ومن المقرر فتح موقع التنسيق الإلكتروني بعد إعلان النتيجة أمام الطلاب لتلقى رغباتهم في مرحلة تقليل الاغتراب لطلاب المرحلة الثالثة، وفقاً للشروط والقواعد والنسبة المقررة التي

أقرها المجلس الأعلى للجامعات.

رئيس الأركان يناقش دعم تطوير آفاق التعاون العسكري مع نائب وزير الدفاع السيراليوني

النقل، تواصل تقديم الدعم اللوجستي لسائقي الشاحنات على الحدود المصرية السودانية

مناطق لوجستية مصغرة بوادى كركر وأبوسمبل

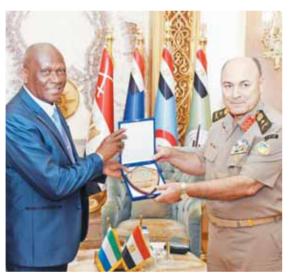
لتفويج السيارات المصرية المتجهة إلى السودان

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: التقى الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، بالسيد موانا برايما ماساكوى، نائب وزير الدفاع السيراليوني، والوفد المرافق له، الذي يزور مصر حالياً ضمن فعاليات الاجتماع الأول للجنة التعاون العسكرى

تناول اللقاء سبل دعم وتطوير آفاق التعاون العسكرى بين القوات المسلحة لكلا البلدين الصديقين في العديد من

وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة على عمق علاقات التعاون التي تجمع القوات المسلحة ونظائرها بالدول الإفريقية، مشيداً بما وصلت إليه اللجنة من مجهودات لتحقيق الرؤى المشتركة في كل المجالات العسكرية والتدريبية لكلا الجانبين. من جانبه أعرب نائب

حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة لكلا البلدين وسفير جمهورية سيراليون بالقاهرة.



صحابها إلى الكسب السريع دون النظر إلى حق الدولة. وأضاف «الوحش» أن رئاسة الوحدة سبق أن حذرت المواطنين من استخدام وزير الدفاع السيراليوني عن عمق الروابط والعلاقات التي معدات وآلات طحن أحجار الذهب كونها تستهلك كميات كبيرة من الكهرباء، تجمع مصر وسيراليون، مشيداً بالجهود المصرية لدعم الأمن فضلاً عن أنها تعد طريقة تقليدية لاستغلال معدن نفيس ذى جدوى اقتصادية والسلم في القارة الإفريقية.

افتتاح ٦ مراكز لعلاج الإدمان

قنا- محمد عبدالصبور:

«القباج»: تقديم الخدمات العلاجية لـ١١٦ ألف مريض خلال ٨ أشهر

كتب- طارق يوسف:

أعلنت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي رئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، أنه تم تقديم الخدمات العلاجية لـ١١٦ أَلفاً و٦٦ مريضاً «جديد ومتابعة» منهم ۱۱۹۰۹ مرضى من أبناء المناطق المطورة «بديلة العشوائيات، الأسمرات، المحروسة، إسطبل عنتر، أهالينا، وحدائق اكتوبر، وأهالينا، وحي الضواحي ببورسعيد»، وتنوعت الخدمات ما بين مكالمات للمتابعة والمشورة والعلاج والتأهيل والدمج المجتمعي، وأن الخدمات العلاجية تقدم للمرضى مجاناً ووفقاً للمعايير الدولية، وبلغت نسبة الذكور من هذه الخدمات ٨٠, ٩٥٪ بينما بلغت نسبة الإناث ٢٠, ٤٪، جاء ذلك في تقرير تلقته الوزيرة عن مجهودات الخط الساخن للصندق «٦٠٢٣». وأكدت «القباج» أن هذا يشير إلى تزايد

الثقة لدى الإناث في الخط الساخن لتلقى العلاج من الإدمان في سرية تامة، وأوضحت أنه يجرى الإعداد لافتتاح مركزين جدد في محافظتي قنا والجيزة، بجانب إنشاء مراكز علاجية بمحافظات «دمياط والشرقية وسوهاج وأسوان»، ومن المقرر افتتاح هذه المراكز خلال العام الجارى.

إزالة طواحين الذهب غير المرخصة في صحراء قنا

شنت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن قنا بقيادة اللواء مصطفى مبروك درة،

مدير أمن قنا، وبالتعاون مع الوحدة المحلية لمركز ومدينة قوص جنوب

محافظة قنا، إزالة عدد من طواحين الذهب غير الشرعية المقامة على أراضى

وأوضح فراج الوحش، نائب رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة قوص، أن

الحملة جاءت تنفيذاً لتعليمات اللواء أشرف الـداودى، محافظ قنا، موضحاً

أن أعمالها أسفرت عن إزالة عدد من الطواحين غير المرخصة التي يسعى

أملاك الدولة بصحراء حجازة، بالتنسيق مع الأجهزه الأمنية.

وأوضح الدكتور عمرو عثمان، مساعد وزير التضامن الاجتماعي ومدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، إن بيانات المتصلين بالخط الساخن خلال أول ٨ أشهر من عام ٢٠٢٣، كشفت أن التعاطى كان في سن مبكرة، حيث إن نسبة ٣٨,٣٣٪ بدأوا التعاطى من سن ١٥ سنة حتى ٢٠ سنة، وأن نسبة ٣٠,٨٤٪ بدأوا سن ٢٠ سنة حتى ٣٠ سنة، بينما جاء في سن أقل من ١٥ سنة نسبة ٢٠, ١٣, أوأن أكثر مواد التعاطى الحشيش.

المجتمع اليوم مراكز الخدمة والصيانة 🏂



www.egyptgas.com.eg الأولى في مصر والشرق الأوسط إحدى شركات قطاع البترول في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 | 19220

تليفون :۲٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

فاکس: ۲٤۱۷۸۶۰۷

🗘 ٢٠ شارع المنشين -الماظة-مصر الجديدة-الفاهرة

وهى الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشأت وآلمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى



• صلاح عريان الصحفى في بوابة «الوفد» الإلكترونية يتقدم بالتهنئة إلى شقيقه الأكبر أحمد عريان بقدوم مولوده الحديد محمد داعياً الله أن يبارك فيه ويحفظه من كل سوء.

• عبدالسلام نعيم عضو الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السيد اللواء مدير أمن البحيرة على مجهوداته الكبيرة والعمل على خدمة المواطنين وحفظ الأمن بالمحافظة.

• عبدالسلام نعيم عضو الوفد يتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى المهندس طارق عبدالشافى رئيس شركة توزيع كهرباء البحيرة على مجهوداته الكبيرة والعمل على خدمة المواطنين وإنهاء مصالحهم على أكمل وجه.

كتب- أحمد دراز: أكدت الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة جهود الحكومة المصرية ممثلة في وزارة النقل لحل مشكلة تكدس الشاحنات على ميناءى أرقين وقسطل البريين.

وقالت الهيئة إن هذا التكدس يرجع إلى البطء في إنهاء الإجراءات بالمعابر السودانية المقابلة (أرقين السودانية أشكيت السودانية) وعدم تناسب ساعات العمل بالموانئ المصرية (أرقين- قُسطل) ٢٤ ساعة/ يوم، مع توقيتات العمل بالموانَّى السُودانية من ٤ُ: ٥ ساعة/ يُوم. وقالت إنه يتوافر بالموانَّى المصرية (أرقين- قسطل) أجهزة الكشف (X-RAY) . وغيرها من الأجهزة الحديثة التي تسهم في تقليل الإجراءات وزمن الإفراج داخل الموانئ المصرية.

وأكدت أنَّه تم تنفيذ زيارة ميدانية مؤخراً من خلال لجنة برئاسة اللواء أحمد جمال الدين، مستشار رئيس الجمهورية للمناطق النائية والحدودية، واللواء أشرف عطية، محافظ أسوان، واللواء عمرو إسماعيل، رئيس الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة، وممثلى كل الجهات المعنية بالدولة بزيارة منفذ أرقين البرى على الحدود المصرية السودانية لمتابعة جهود الدولة في تقديم كل الخدمات اللوجستية للسائقين المصريين، وكذلك زيارة منطقة المحايد بين الميناء المصرى والميناء السودانى للوقوف على الإجراءات والتسهيلات المقدمة من الجانب المصرى إلى السائقين المصريين وإلى الجانب السوداني.

وأوضحت أنه تم التنسيق بين وزارة النقل ممثلة في الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة ومحافظة أسوان وتم تنفيذ ٢

كتبت- نشوة الشربيني:

نفذت وزارة الموارد المائية والرى شبكة

من آبار المراقبة لمتابعة التغير في مناسيب

- . ونوعية المياه الجوفية بالخزانات المختلفة،

بالإضافة إلى تركيب منظومة للطاقة

الشمسية لـ٨٥ بئراً جوفية بالوادى الجديد

بواحات الخارجة والداخلة والفرافرة، وفقاً

لحالة الطوارئ المائية التي أعلنتها الدولة

وأوضح الدكتور هاني سويلم، وزير

الموارد المائية والرى، أن الوزارة

حريصة على المتابعة المستمرة للآبار

الجوفية لضمان تطبيق كل الضوابط

والاشتراطات الخاصة باستخدام المياه

لمواجهة الشح المائي.

«الري»: تنفيذ شبكة آبار مراقبة

لتابعة مناسيب المياه الجوفية

الجوفية، خاصة أن المياه الجوفية

العميقة في مصر هي مياه غير متجددة

وتقع على أعماق كبيرة، وأشار إلى

أهمية التوسع في التحول الستخدام

نظم الرى الحديث بديلاً عن الرى

بالغمر عند استخدام المياه الجوفية

العميقة، مع التوجه نحو الإنتاج الكثيف

للغذاء لتعظّيم العائد من وحدة المياه

وتحقيق الإدارة الرشيدة للمياه الجوفية،

وتأكيد أهمية التوسع في التحول

للطاقة الشمسية في رفع المياه بالآبار

الجوفية، والتحكم في معدلات السحب

من المخزون الجوفي، بما يضمن إطالة

عمر الخزان الجوفي.

السيارات المصرية المتجهة إلى دولة السودان، حيث تشتمل تلك المناطق على خدمات إعاشة متنوعة. وقالت الهيئة إنه تم تحديد نقاط اتصال بين المناطق

منطقة لوجستية مصغرة بوادى كركر ومدينة أبوسمبل لتفويج

اللوجستية المشار إليها ومسئولي ميناءي قسطل وأرقين لتحديد عدد العربات التي يتم تفويجها واتجاهاتها مع عدم السماح لتحرك أي عربات بخلاف ذلك. وأشارت إلى أنه يتم تقديم الدعم اللوجستى اللازم للسائقين بشكل يومي مستمر وعلى مدار الساعة في المنطقة ما بين كركر

وأبوسمبل وأرقين، وأبوسمبل وقسطل (مياه مواد غذائية - دعم طبى) بالتنسيق مع الهلال الأحمر المصرى ومحافظة أسوان لحين العبور إلى الجانب السوداني. وأكدت التنسيق المستمر بين الهيئة العامة للموانئ البرية

والجافة من خلال مديري ميناءي قسطل وأرقين وميناءي أرقين وأشكيت السودانيين بهدف تسريع الإجراءات والسماح بعبور العربات المنتهية إجراءاتها في الجانب المصرى حتى يمكن إدخال عربات أخرى. وكشفت الهيئة أنه تم صدور تعليمات السماح بمبيت العربات المصرية داخل ميناءى قسطل وأرقين المصريين حال إنهاء إجراءاتها وعدم وجود مكان للانتظار في منطقة المحايد.

وقالت إن الفريق كامل الوزير وزير النقل خاطب الجانب السوداني عن طريق جهات الاختصاص (وزارة الخارجية) لاتخاذ الإجراءات اللازمة للإسراع في دخول وخروج الشاحنات بين مصر والسودان.

مصر تحتفل بالعيد الـ٧١ للفلاح

كتبت- نغم هلال:

تحتفل مصر غُداً بالعيد الـ٧١ للفلاح الذي يوافق يوم إصدار قانون الإصلاح الزراعى وبهذه المناسبة جدد فريد واصل، نقيب الفلاحين والمنتجين الزراعيين، المطالبة بوجود نقابة موحدة خاصة بعد ظهور الكثير من الكيانات في عام ٢٠١١ بعد أنكانت الجمعية الزراعية هي الوحيدة الممثلة للفلاح. وأكد أنه تم تقديم قانون النقابة الموحدة لمجلس النواب عام ١١٨٠ وتم تأجيله. وطالب محمد ضرج، رئيس اتحاد الفلاحين، بوجود ممثل للفلاح في لجان الزراعة والري بمجلسى الشيوخ والنواب لمناقشة مشكلاتهم ومتابعة القوانين المتعلقة بهم خاصة أن التعاونيات لم تقدم أي خدمات للفلاح.

نادر ناشد قضايا

• (ضلك على الدرب) عنوان رواية للمبدع أحمد أبو خنيجر، أطلق عليها ديوان الحكى، والراحلَ الكبير محمد مستجاب من أوائل الذين ابتكروا في أشكال القصة القصيرة والرواية بعد يوسف إدريس ويوسف الشاروني، ولكن أبو خنيجر في كتابه الصادر منذ شهور قليلة عن هيئه الكتاب، أراد أن يخطو خطوات كثيرة نحو تغليف إنتاجه الأدبي برداء الرواية وروح القصة القصيرة، فمجموعته الأحدث هي عبارة عن رواية مكثفة الأحداث، سريعة النبض، لأهثة لشكل يحملك بسرعة إلى نمط إبداعي يقترب من القصيدة حينًا ومن الرؤية المسرحية حينًا آخر، على أن الراوي هنا هو امتداد لصوت أبو خنيجر نفسه حين عالج أفكارا وقضايا كنا لا نقترب منها، أغلبها حول الموروث الصعيدى الأصيل. روايته هذه أحسبها إضافة للإبداع الروائي الحديث، وليس جديدا عليه، ففي كل عمل يصدره نجد خريطة لشكل جديد. المعروف أنه يعرف كيف يخرج من بين زملائه أكثر تميزا و أبتكارا.

بالمعنى الواسع الـذي امتازت به دواوينه الأربعة الأخيرة:»مراقب الملائكة من حلب ٢٠١٥»، و «وكان رأسى طافيا على النيل ٢٠١٧»، و «ألف ليلة وليل ٢٠١٩»، و «الوفاة السابعة لصانع الأحلام ٢٠١٩». إلا أن ديوانه الأحدث «محاولة لإنقاذ جيفارا» الذي صدر عن هيئة الكتاب ٢٠٢١، يحمل في طياته حسا فلسفيا تضافر بوعى مع بعض رموز المتصوفة، مؤكدا أن كسر السلسلة الصوفية هو الرد الفلسفي المناسب لتطور الكيان التقليدي الطامح نحو راديكالية جديدة. يقول كريم عبدالسلام: حدار من العابرين آخر الليل أولئك الذين يحملون العصى والمطارق _ يدقون بها على الأبواب-ومن صوتك يزنون قوتك-ما إذا كانوا سيهدمون البيت على رأسك أم يبتعدون وهم يلقون تهديداتهم الأفضل أن تقتنى كلبًا شرسًا لينبح

• قصائد الشاعر كريم عبدالسلام لها خصوصية

حيث يتمكن من تكثيف الحدث وبلورته في تألق لغوى

واقتدار؛ ولذلك جاءت أشعاره جامعة لأكثر من أفق

بقوة – عندما يمر العابرون آخر الليل – فيعرفون أنّ الوحوش استولت على البيت. لقد كان بإمكان هذه الشاعرية أن تؤسس من خلال جوهرية الفعل والحق. لقد تجاوز عبدالسلام مجموعة من الأسلاك الشائكة التي تعرقل غيره عن قصد أو بقصد؛ ولهذا يمكن اعتبار هذا الاستثناء في اختيار مفرداته وأحداث قصائده –وربما كانت القيمة الفنية لشعر كريم عبدالسلام التى تستعصى على التقليد أو الهروب من سجونها بأشكال مختلفة. لقد ارتضى صراعه اليومى أن يسبق الشكل التقليدي ويتلاءم مع استمرار الأزمات الحيوانية التى تشغل بال الشاعر سواء مع بداية أحلامه أو حتى إحساسه أنه كريم عبدالسلام شاعر استثنائي في زمن القصائد

المتشابهة الممسوخة، إلا قليلا. nadernashed7777@gmail.com



الحوار الوطنى يناقش دعم الصناعات الثقافية والأنشطة الطلابية

مقرر لجنة الشباب يوجّه الشكر لحزب الوفد لجهوده في التمكين السياسي للشباب

ناقش المحور المجتمعي في ختام الأسبوع السادس لجلسات الحوار، موضوعات الصناعات الثقافية بين الواقع والمأمول: السينما والدراما التليفزيونية، والتمكين السياسي للشَّباب ودعم الاتحادات والأنشطة الطلابية.

أولويات الاستثمار في الحوار الوطني إن الشباب هم عماد وقوام المجتمع وأساس تقدم الأمم بأفكارهم ورؤاهم التي تضخ دماءً حديدة تواكب متطلبات العصر. وأكد محسب خلال مشاركته في جلسة التمكين السياسي

والماب ودعم الاتحادات والأنشطة الطلابية أن الاهتمام بالشباب خاصة من الجامعات والاتحادات ودعم الأنشطة الطلابية هو تمسك بالأمل والسعى وراء الحلم لإحداث تأثير إيجابي كبير داخل المجتمع في كافة المناحي السياسية والاقتصادية والثقافية والإجتماعية. وأوصى «محسب» بإنشاء هيئة مستقلة لإدارة الأنشطة الطلابية، وضرورة أن تكون هناك خطة مسبقة للنشاط الطلابى سنوياً تقوم الجامعات على أساسها بوضع الموازنة اللازمة لتمويل الأنشٰطة الطلابية. وطالب «محسب صندوق للتبرعات داخل الجامعات وتحفيز الشباب على المشاركة في المؤتمرات المحلية والعالمية وتفعيل المسابقات بين الجامعات وبعضها لاكتشاف المواهب ودعم الكوادر الطلابية.

ووجه النائب أحمد فتحى، مقررٍ لجنة الشباب في الحوار الوطنى، الشكر لحزب الوفد والأحزاب المصرية لجهودهم وسعيهم نحو تحقيق التمكين السياسي للشباب، وممارسة دورهم عبر المشاركات السياسية المختلفة.

وقال «فتحى» خلال كلمته في لجنة الشباب ومناقشة التمكم: السياسى للشباب ودعم الاتحادات والأنشطّة الطلابية، إن عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى شهد تمكيناً سياسياً للشباب، موضحاً أنه في برلمان ٢٠١٠ كان تمكين الشباب بنسبة ٨٪، وبرلمان ٢٠١٢ كانت النسبة ١١٪ وبرلمان ٢٠١٥ كانت النسبة ١٥٪، وبرلمان ۲۰۲۱ بنسبة ۲۱٪.

وأكد المستشار محمود فوزى، رئيس الأمانة الفنية للحوار الوطنى، أن التركيبة السكانية في مصر أغلبها من الشباب. وقال «فوزى» إن الـ ١ سنوات الأخيرة شهدت أكبر تمكين للشباب على مدار عقود، وهو ما ألمسه في ملفات كثيرة جداً،



يمن محسب يطالب بإنشاء هيئة مستقلة لإدارة الأنشطة الطلابية

التي قدمتها للحوار الوطني للسماح لأكبر عدد ممكن من المشاركة وكذلك أيضاً وزارة التربية والتعليم. ورحب الكاتب الصحفي زكي القاضي، مقرر مساعد لجنة

الحوار الوطنى، مؤكّدا أن الجلسة بها تنوع كبير من الشباب. ولفت الكاتب الصحفي زكي القاضى إلى أن دعوة الرئيس للحوار هي الآلية لهذه ٱلمرحلة، موضحاً أنه بعد الانتهاء من الحوار الوطنى سيتم البحث عن استدامة لعملية الحديث فى المجتمع، مشيرا إلى أن الحوار الوطنى هو جوهر لتبادل الآراء والأفكار وخاصة بين الشباب. وتابع: التمكين السياسي الذي يحدث الآن يعد حدثاً هاماً في التاريخ، حيث يؤكد اهتمام الدولة المصرية بالشباب، لافتا إلى أن الجميع بدأ ملاحظة التغير الكبير

مستشار نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب والأنشطة الطلابية، بعودة رواد اللجان المختلفة، حيث كان هذا الأمر يخلق تقاربا بين أستاذ الجامعة والطالب، متسائلاً: لماذا انتهى هذا الدور؟، وكان الطالب فيه يكون فريق عمل مع أستاذه. الشباب في الحوار الوطني، بالحضور وأعضاء مجلس أمناء وقال اللواء أحمد عبدالفتاح، رئيس الإدارة المركزية للأمن بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، إنه يجب دعم الانشطة الطلابية من كافة الوزارات سواء الشباب أو التعليم أو التضامن، مع تشكيل هيئة معبرة عن الاتحادات الطلابية مكونة من المثلين عن الوزارات والهيئات المعنية، بحيث يكون تشكيل الهيئة أغلبيته

من الطلاب بهدف تنفيذ أفكارهم البناءة لبناء مجتمع قوى، فهم مستقبل الدولة المصرية. واقترح شريف الجابري وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس

وخاصة الجامعات، وتعديل لوائح الاتحادات الطلابية بما يتناسب مع المتغيرات الحالية، مشيرا إلى أن ذلك من شأنه تعزيز التمكين لسياسي للشباب. وأكد الدكتور أحمد زايد، مقرر لجنة الثقافة والهوية الوطنية، أهمية الصناعات الثقافية في مصر والعالم كمكون هام من مكونات الاقتصاد، حيث وصلت نسبتها ٦٠٪ من الاقتصاد العالمي، كما أنه يدر ٤, ٣ تريليون دولار سنويا.

وقال المنتج جمال العدل، إن الدراما والسينما من الصناعات لهامة، وهي الصناعة الوحيدة المتدة التأثير، وممتدة التصدير أيضاً، متابعا: «أتمنى خلال الفترة المقبلة من الرقابة أن ترفع سقف الحرية حتى تستطيع الأعمال الفنية المصرية المنافسة بقوة في ظل ما نشهده من حراك فني كبير في مختلف المنصات والدول المختلفة، ومن ثم رفع سقف الحرية شويتين سيكون له دور

كبير في تواجد الأعمال المصرية ضمن المنافسة». وطالب الدكتور خالد عبدالحليل، رئيس الرقابة على المصنفات الفنية ورئيس المركز القومي للسينما، بإنشاء لجنة عليا لتسهيلات التصاريح للفيلم المصرى والأجنبي وتساهيل كل ما يتعلق بالاماكن وايجارها، وضرورة وجود جهاز يحافظ على الملكية الفكرية

وقال المخرج يسرى نصر الله، إن هناك مشكلة اقتصادية تواجه لسينما المصرية، بالإضافة إلى غياب المركز القومي للسينما الذى كانت مهمته إعطاء تصاريح التصوير للسينما وتسهيلها سواء للأفلام الأجنبية أو المصرية ويعمل أرشيف السينما ويدعم السينما المصرية. وأكد المخرج خالد يوسف، أهمية أن نكون أمام إرادة حقيقية من الدولة لدعم الصناعات الثقافية بشأن السينما والدراما، خاصة أن هذه الإرادة غائبة حتى الآن، مشيرا إلى أنه في ضوء هذه الإرادة الغائبة لا بد أن نتوقف أمام فهم الدولة لدور القوى الناعمة. وقال الفنان أحمد صلاح السعدني، إن الفنان المصرى لديه من الوعى ورقابة ذاتية تمنعه من التعدى على الخطوط الحمراء للحفاظ على العادات والتقاليد وفي نفس الوقت هو معبر عن صوت الشعب ولا يتلقى أوامر من أحد. وقالت نشوى جاد رئيس مجلس إدارة منصة watch it، إن رفع سقف الحريات يساهم بقوة في مزيد من المنافسة للأعمال الفنية خاصة تلك التي يتم عرضها عبر المنصات، متابعة: «حرية الإبداع شيء مهم جداً والفن رسالة تعكس ما يدور في المجتمع ومن ثم رفع سقف الحريات خطوة لمزيد من المنافسة للأعمال الفنية المصرية».

الأجنبية إلى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس توطين مشروعات الطاقة الجديدة والمتجددة والوقود الأخضر، لا سيما في ضوء نجاح عملية تموين سفينة حاويات بالميثانول الأخضر بميناء شرق بورسعيد، للمرة الأولى في مصر وإفريقيا والشرق الأوسط، في إطار تعميق الاستفادة من الموانئ المصرية وتحويلها إلى

«السيسي» يوجه بمواصلة جذب الاستثمارات

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح

السيسى أمس مع الدكتور مصطفى

مدبولى، رئيس مجلس الوزراء،

ووليد سامى جمال الدين، رئيس

الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية

لقناة السويس، والفريق أحمد

الشاذلي رئيس هيئة الشئون المالية

للقوات المسلحة، واللواء أحمد

العزازى، رئيس الهيئة الهندسية

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، المستشار

أحمد فهمى، بأن الاجتماع تناول

استعراض النشاط الاستثماري

في المنطقة الاقتصادية لقناة

السويس، حيث اطلع الرئيس

في هذا الإطار على الموقف

التنفيذى للمشروعات الاستثمارية

وجهود تعزيزها من خلال المناطق

الصناعية المختلفة الجارى إنشاؤها

وتشغيلها في المنطقة بالتعاون مع

كبرى الشركات العالمية، فضلاً

عن مختلف القطاعات الصناعية

المستهدفة، ومن بينها قطاعات

السدواء، ومستلزمات صناعة

السيارات، والصناعات الكهربائية

والهندسية، بالإضافة إلى جهود

كتبت - حنان عثمان:

افتتح الدكتور محمود عصمت،

وزير قطاع الأعمال العام، نيابة

عن الدكتور مصطفى مدبولي،

رئيس مجلس الوزراء، مؤتمر فرص

الأعمال الذي نظمته أمس، غرفة

تجارة وصناعة راولبندى بالتعاون

مع سفارة باكستان بالقاهرة احتفالاً

بمرور ٧٥ عاماً على إقامة العلاقات

الدبلوماسية بين مصر وباكستان،

بحضور ساجد بلال سفير باكستان

للقوات المسلحة.

مركز إقليمى لتموين السفن بالوقود التقليدي أو الأخضر، وتوطين صناعة الوقود الأخضر والصناعات المغذية والمكملة له. وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس عبدالفتاح السيسى وجّه بمواصلة العمل على جذب الاستثمارات الأجنبية إلى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، خاصةً التي تهدف إلى اكتساب التكنولوجيا الحديثة وامتلاك القدرة الصناعية وتوفير فرص العمل، وبما يعظم القيمة المضافة من الموانئ البحرية المصرية على البحرين الأحمر والمتوسط، في إطار خطة الدولة لتعزيز وضعية مصر كمركز صناعى وتجارى ولوجستى إقليمي، على

النحو الذي يدعم جهود تحقيق التنمية الشاملة على مستوى

راولبندى وعدد من رجال الأعمال

ومسئولي الاتحادات والمجالس

ووقع مجلسا الأعمال في

البلدين عدداً من مذكرات التفاهم

وتكريم مسئولي الاتحادات والغرف

التجارية، مشيراً إلى قوة ومتانة

العلاقات بين مصر وباكستان، وأن

التعاون الثنائي بين البلدين يشهد

نمواً متزايداً خلال الفترة الماضية

ف مختلف الحالات الاقتصادية

والغرف التجارية في الدولتين.

في مؤتمر الصحة والسكان

«عبدالغفار» يشهد توقيع ٤ بروتوكولات لتنظيم الأسرة والأمراض الوراثية وعلاج السرطان

كتب - إيمان الجندى وطارق يوسف:

" بيدان و الد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، توقيع عدد من بروتوكولات شهد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، توقيع عدد من بروتوكولات التعاون بين وزارة الصحة والسكان وعدد من شركات الأدوية. جاء ذلك على هامش المؤتمر العالمي للصحة والسكان والتنمية ٢٠٢٣ المنعقد بالعاصمة الإدارية الجديدة تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسى وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان أن بروتوكول التعاون الأول لوزارة الصحة وشركة «باير ليمَّد إيجيبت»، ويتضمن إنشاء مركزى تميز مع تزويدهما بأحدث الأجهزة لتدريب الأطباء على استخدام أحدث وسائل تنظيم الأسرة طبقاً للمعايير العالمية. وتابع «عبد الغفار» أن بروتوكول التعاون الثاني بين الوزارة وشركة سانوفي في مجال

لأمراضَ الوراثية والنادرة. ولفت «عبدًالغفار» إلى أن بروتوكول التعاون الثالث بين الوزارة وشركة أسترازينيكا

مصر للصناعات الدوائية لدعم المبادرة الرئاسية للكشف المبكر وعلاج الأورام

السرطانية (سرطان الرثة). وأشار «عبدالغفار» إلى أن بروتوكول التعاون الرابع بين الوزارة وشركة ميرك ليمتد صر لدعم المبادرة الرئاسية للكشف المبكر عن الأورآم السرطانية (سرطان القولون). كما استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، المدير العام لشركة

مصر الأفضل عالمياً في إنتاج الفاكهة

بقيمة ١٤,١٨ مليار جنيه

كشف موقع «Insider Monkey» عن أن مصر هي الدولة العربية الوحيدة التي زاحمت ترتيب أكبر ٢٠ دولة من منتجى الفواكه في العالم. وأشار التقرير إلى أن مصر احتلت لمركز الـ١٢ عالمياً وأن المزارعين المصريين يركزون على زراعة الفواكه الحمضية ومنها البرتقال والليمون والجريب فروت والمانجو والجوافة والتين والرمان. كما أشارت الإحصائية إلى ستخدام المزارعين المصريين تقنيات حديثة لضمان الحصول على محاصيل صحية وعالية الجودة، مع اتجاه متزايد نحو الزراعة العضوية. وتساهم هذه الصناعة بشكل كبير في الاقتصاد المصرى من خلال الاستهلاك المحلى والصادرات العالمية، حيث يسهل موقعها الاستراتيجي الصادرات إلى أوروبا وآسيا وإفريقيا.

وبحسب الموقع فإن مصر تعد مصدرًا كبيرًا للفواكه الحمضية، حيث حقق البرتقال وحده أكثر من ٧٠٠ مليون دولار من إيرادات التصدير في عام ٢٠٢١. وتقدر قيمة سوق الفواكه الطازجة في مصر بـ١٤,١٨ مليار دولار في عام ٢٠٢٣، ومن المتوقع أن ينمو سنويًا بنسبة ١٠,٢٧٪ من عام

وأوضح التقرير أن الدول المنتجة للفاكهة سخرت مناخاتها الفريدة وتربتها الخصبة وخبرتها الزراعية لتصبح رائدة عالميًا

طالب بتخفيف الأعباء عن الدول النامية «جوتيريش» يحذر من التشرذم

في النظم الاقتصادية العالمية

كتبت - أمانى زكى: حذر الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، من وقوع ما وصفه بـ«الصدع الكبير» في النظم الاقتصادية والمالية العالمية. جاء ذلك خلال قمة مجموعة جنوب شرق آسيا «آسيان»، التي تشارك فيها الصين والولايات المتحدة ودول أخرى والمنعقدة في العاصمة الإندونيسية جاكرتا.

وأضاف أن هناك خطراً حقيقياً من التفكك، في حال حدوث صدُع هائل في النظم الاقتصادية والمالية العالمية بفعل تباين استراتيجيات التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي وتضارب أُطر العمل الأمنية قائلاً: «هناك خطر حقيقى من التشرذم - من حدوث صدع كبير في النظم الاقتصادية والمالية العالمية؛ مع تباين الاستراتيجيات بشأن التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والأطر

ودعا «جوتيرش» إلى آلية لتخفيف العبء عن الاقتصادات النامية المثقلة بالديون تشمل إرجاء مدفوعات وشروط إقراض بمدى أطول وأسعار فائدة أقل، مطالباً القادة بإيجاد حلول سلمية وشاملة للتحديات التي تواجه العالم. وأكد الأمين العام دعمة لإعادة توجيه ١٠٠ مليار دولار إضافية

من حقوق السحب الخاصة لصندوق النقد الدولي من خلال بنوك التنمية المتعددة الأطراف لزيادة السيولة ودعم احتياجات لاقتصادات النامية. وقد حدد رئيس البنك الدولي أجاى بانجا، الخطوط العريضة

لجموعة أدوات في تلك القمة، بما في ذلك عرض وقف سداد الديون، وإعطاء البلدان المرونة لإعادة توجيه الأموال للاستجابة لحـالّات الطوارئ، وتوفير النواع جديدة من التأمين لمساعدة مشاريع التنمية ومساعدة الحكومات على بناء أنظمة الطوارئ.

«القباج»: ٢٠ مليون مواطن يستفيدون من برنامج الدعم النقدى (GMCSI) للاستشارات الطبية بالمملكة المتحدة، السيدة «هيلين فيذرستون»، وُاوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول بحث هرص التعاون بين شركة (GMCSI) والمجلس الصحي المصري، في مجال التعليم الطبي المهني.

كما التقى الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان الدكتورة فاديا سعدة، المدير الإقليمي للتنمية البشرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالبنك الدولي، والوفد المرافق لها، لبحث سبل التعاون المشترك بما يضمن تحقيق أهدافها، وتحقيق التوازن بين السكان والتنمية من خلال تعزيــز الصحــة الإنجابية، وتمكين لمرأة، والاستثمار في الشباب، وتحسين فيرص التعليم، ورفع الوعي بالقضايا السكانية، فضلاً عن تحقيق الرفاه الاجتماعي والاقتصادي لجميع المواطنين. والاجتماع تناول مناقشة سبل دعم البنك الدولي والتعاون مع الوزارة ضمن المبادرة

الخاصة بدعم خدمات وحدات الرعاية الأولية التي تقدم خدماتها للمواطنين من خلال ٥٤٠٠ منشأة رعاية أولية، والتي يستفيد منها أكثر من ٨٠ مليون مواطن مصرى، لافتاً إلى أن المرحلة الأولى للعمل ضمن المبادرة تستهدف تطوير ٢٥١ وحدة رعاية أولية، لتصبح قادرة على تقديم خدمات ذات جودة للمستفيدين.

من ناحية أخرى شاركت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، في جلسة «دور المجتمع المدنى في دعم قطاع صحة السكان من أجل تحقيق التنمية المستدامة»

وأوضَحت «القباج» أن أعداد المستفيدين من برنامج الدعم النقدى الذي تنفذه الدولة شهد تطورًا كبيرًا، حيث كانت البداية في عام ٢٠١٥-٢٠١٥ تبلغ ٧٩٥, ١ مليون أسرة، وتطور العدد ليصبح في عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ ما يقرب من ٤,٦٣٠ مليون أسرة بما يزيد على ٢٠ مليون مواطن، مشددة على أن وزارة التضامن الاجتماعي تطبق المشروطية الصحية، وذلك من خلال زيارة الأسرة المستفيدة الوحدة الصحية المجاورة لمحل السكن، حيث يتم أخذ التطعيمات الأساسية للأطفال من ٦-٠ سنوات، ومتابعة نمو الطفل «طول، وزن، صحة عامة»، فضلاً عن المتابعة أثناء الحمل وبعد الولادة، ومجانية خدمات الصحة الإنجابية للمرأة، وعدم زواج الفتيات مبكرًا، حيث هناك دورية لزيارة الوحدة الصحية تتمثل في مرة كل أربعة أشهر بما يعنى ثلاث مرات

سنويًا على الأقل، وتسجيل الزيارة بكتيب المتابعة الخاص بكل سيدة وطفل. من ناحية أخرى شهد جناح الهيئة العامة للاعتماد والرقابة الصحِية بالمعرض، المقام على هامش المؤتمر العالمي الأول للصحة والسكان والتنمية، إقبالاً من الزائرين للتعرف على رحلة حصول مختلف المنشآت الصحية على اعتماد جهاز GAHAR Accreditaion وفقاً لمعايير الجودة الصادرة عن الهيئة والحاصلة على الاعتماد الدولي من الأسكوا، وكذلك التعرف على امتيازات الدخول في منظومة التأمين الصحى الشامل الجديدة مشروع مصر الصحى للجمهورية الجديدة.

في الاحتفال بيوم الصحة العربي

٢٥٠ ألف وفاة سنوياً بسبب التغيرات المناخية في ٢٠٣٠



أحمد أبوالغيط

كتب - عبدالخالق خليفة وأماني سلامة:

اختتمت أعمال القمة الإفريقية للمناخ، حيث شاركت

الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة والمنسق الوزارى

ومبعوث مؤتمر المناخ COP27 في الجلسة المغلقة للتوافق

على الموقف الإفريقي فيما يخص البيان السياسي الختامي.

وأوضحت «فؤاد» أن ملامح البيان السياسي للقمة تضمن

بايدن " ينسحب فجأة من حفل تكريم قادة حرب فيتنام

ارتكب الرئيس الأمرىكي جو بايدن، زلّة جديدة من سلسلة زلاته المتواصلة خلال

حفل تكريم قادة حرب فيتنام، ففي حادثة مثيرة للجدل، انسحب «بايدن» من قاعة

وانتقدت وسائل الإعلام الأمريكية بشدة تصرف الرئيس الأمريكي، كما اتهمت

لصحف والمواقع الإخبارية «بايدن» بالازدراء تجاه هؤلاء الأبطال الذين قدموا تضحيات

كبيرة من أجل بلادُهم، وتم توثيق الحادث بواسطة لقطات فيديو نشرت على وسائل

التواصل الاجتماعي، حيث ظهر الرئيس بايدن وهو يغادر الحفل دون الانتظار للصلاة

الأخيرة، بعد تكريم الكابن المتقاعد لارى تايلور، البالغ من العمر ٨١ عامًا الذى شارك

ُ وفي تعليقاتها على هذا الحدث، كتبت صحيفة «نيويورك بوست» الأمريكية: «اتُّهم

لرئيس بايدن بالازدراء بعد أن غادر على عجل الجناح الشرقى للبيت الأبيض قبل

اختتام حفل تسليم وسام الشجاعة لأحد قدامي المحاربين في حرب فيتتام». ووفقاً

لجندى البحرية السابق، شُون رايان، الذي نقلت الصحيفة كلماته، فإن الرئيس الأمريكي

ظهر «عدم احترام مستمر» للناس، وقال: «يا له من أحمق , إن عدم احترام بايدن

المستمر لأي شخص أمر مروع بكل بساطة , هاواي، العسكريون، ضحايا إطلاق النار،

الثناء على استضافة مصر لمؤتمر المناخ COP27، وعلى

التكريم دون سابق إنذار.

كتىت - مونيكا عياد:

قال الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، إن التغير المناخي بحلول عام ٢٠٣٠ سيتسبب فيما يقدر بـ ٢٥٠ ألف وفاة سنوياً بسبب أمراض سوء التغذية والملاريا والإجهاد الحرارى، فضلاً عن التكاليف المباشرة للأضرار الواقعة على القطاع الصحى والتي من المتوقع وصولها إلى أربعة مليارات دولار سنوياً، لافتاً إلى التطورات الخطيرة التي اعترت جودة المحاصيل الزراعية وكفاءتها، ينذر بكارثة حقيقية تتعلق بأمراض سوء التغذية والأمراض البدنية والعقلية لدى الأطفال والفئات العمرية الأكثر احتياجاً من النساء وكبار السن.

القمة الإفريقية للمناخ تطالب بتنفيذ توصيات مؤتمر مصر COP27

الحدث التاريخي بإنشاء صندوق الخسائر والأضرار، كما

حث على أهمية الانتهاء من إنشاء الصندوق، والخروج

وتابعت وزيرة البيئة أن البيان أوصى بإنشاء نظام جديد

لتمويل المناخ يأخذ في الاعتبار الوضع في إفريقيا، والترحيب

بالتمويل الذي تم إطلاقه للتكيف من قبل شركاء التنمية في

بالهدف العالمي للتكيف على أن يكون قابلًا للقياس.

اللازمة للحد من تأثير المناخ على الصحة، لتفادى إرهاق القطاع الصحى وكافة القطاعات الخدمية

التي تواجه إفريقيا بسبب تغير المناخ والفرص المتاحة من

العمل المناخي، حيث تشهد القارة السمراء تحولات واضحة

في أنماط الطقس، بما في ذلك التغيرات في توزيع هطول

الأمطار وكثافته، وتكرار الظواهر المناخية الحادة، وتظهر

آثار تغير المناخ في العديد من القطاعات، والتي تؤثر بشكل

مباشر على مسارات التنمية في الدول الإفريقية، وتهدد

قبيل مغادرته لندن والتوجه إلى العاصمة الهندية

للمشاركة في قمة مجموعة العشرين التي تنطلق هذا العام تحت رئاسة الهند، أدلى رئيس الوزراء

البريطاني ريشي سوناك بتصريح أشاد فيه

بالقيادة الحكيِمة والواعية لنظيره الهندى ناريندا

مودى، قائلاً إن قمة دول مجموعة العشرين

هذا العام تعقد في الوقت الصحيح وفي البلد

المناسب الذي يتميز بالتنوع الضخم في شتى

مجالات الحياة. وأضاف سوناك أن الهند تحت

قيادة رئيس الوزراء ناريندا مودى استطاعت

تضم مجموعة العشرين ١٩ دولة من كبريات

الدول الاقتصادية في العالم، بالإضافة إلى

الاتحاد الأوروبي. وتشكل هذه الدول بمفردها

حوالي ٨٥٪ من الناتج العالمي، ويبلغ عدد سكانها

أكثر من ثلثى سكان العالم. ومن المعروف أن

الهند خلال هذه القمة ترفع شعارا يدعو العالم

أجمع للتفاؤل بالمستقبل، وهو شعار «كرة أرضية

جاء ذلك خلال الاحتفال بيوم الصحة العربى تحت شعار «تأثير التغير المناخي على الصحة»، تنظمه السفيرة الدكتورة هيفاء أبوغزالة، الأمين العام المساعد رئيس قطاع الشئون الاجتماعية بمقر الأمانة العامة، برعاية الأمين العام أحمد أبوالغيط.

طالب أحمد أبوالغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بحشد الجهود العربية والعالمية والاستعداد التام لأي أوبئة أو طوارئ صحية قادمة، وأخذ التدابير

مطالبات دولية لإسرائيل بالتحقيق في فضيحة تعرية الفلسطينيات

بالقاهرة، وثاقب رفيق، رئيس غرفة والتجارية والاستثمارية.

افتتاح مؤتمر فرص الأعمال

بين مصر وباكستان

الفلسطينية والدولية حول فضيحة تعرية خمس فلسطينيات على أيدى الاحتلال الإسرائيلي فيما يشبه فضيحة أمريكا في سجن أبوغريب في العراق وطالبت الأمم المتحدة، سلطات الاحتلال بإجراء تحقيق فى التعرية القسرية لخمس نساء فى مدينة الخليل خلال مداهمة مبنى سكنى. وقال نائب المتحدث باسم الأمم المتحدة فرحان حق: «سنقف ضد أي شكل من أشكال العقاب الجماعي». وأضاف حق:

كتبت - سحر رمضان: مجندات إسرائيليات بإجبار ٥ تواصلت أمس ردود الفعل فلسطينيات على الخضوع لتفتيش جسدی وهن عاریات تحت تهدید الكلاب، والتحقيق فيه بدقة». ونددت منظمة التعاون الإسلامي بالجريمة النكراء واعتبر الرئيس الأسبق لجهاز الموساد تامير باردو أن إسرائيل تطبق نظام الفصل العنصرى «أبارتهايد» في الضفة المحتلة، لينضم بذلك إلى قائمة متزايدة من المسئولين الأمنيين الإسرائيليين المتقاعدين الذين يؤكدون ممارسة سلطات إسرائيل نظام الفصل العنصرى بحق «يجب النظر في حادث قيام الفلسطينيين.

استدامة سبل الحياة بشكلها المعهود. جلسة التكيف مع المناخ. وأشارت وزيرة البيئة إلى التحديات استعدادات ضخمة في الهند لاستقبال الوفود المشاركة في قمة دول مجموعة العشرين

وكانت العاصمة الهندية نيودلهي قد تزينت عن آخرها بالزهور والألوان الكرنفالية لاستقبال القادة والرؤساء وكبار الاقتصاديين المشاركين في هذه القمة التي تعقد على مدار يومين. كما تم إضاءة مكان انعقاد المؤتمر في بهارات ماندابام فى ميدان براجاتى وتزيينه بالورود والأزهار وزينات الكرنفالات والمهرجانات. كذلك تم إقامة تمثال ضخم للإله شيفا يبلغ ارتفاعه ٢٨ قدما

وقد وصل معظم المشاركين في القمة إلى

يتلألأ طوال الليل فترة انعقاد القمة.

تحقيق إنجازات ونجاحات ضخمة على مختلف وأضاف رئيس الوزراء البريطاني أن رئاسة الهند لهذه القمة تأتى في وقت يواجه العالم فيه العديد من التحديات الضخمة من بينها محاولات سلسة ومريحة. العمل على استقرار الاقتصاد العالمي، والتعامل مع التغيرات المناخية.

والطقس الهندية محطة أرصاد أوتوماتيكية في وعشرين ساعة. كما تصدر هذه المحطة تحديثات

مُطار نيودلهي بطائراتهم الخاصة، وطائرات التشارتر، وعلى ظهر طيران شركات خاصة. وقام المسئولون في مطار نيودلهي بتحديد بوابات خاصة ومسارات خاصة لمرور الضيوف بطريقة

وبمناسبة هذه القمة افتتحت هيئة الأرصاد ميدان براجاتي بالقرب من مكان انعقاد القمة للإعلان عن حالة الطقس على مدار الأربع بحالة الطقس أولا بأول، بالإضافة إلى معدلات درجات الحرارة، ومعدلات الرطوبة، وسرعة الرياح واتجاهاتها، واحتمالية سقوط الأمطار.

كل منها عن ١٥ دقيقة، كما تتاح على موقع mausam.imd.gov.in/g20 وتتاح هذه المعلومات أيضا في أكثر من موقع آخر مثل مطار أنديرا غاندي الدولي، ومحطة سكك حديد نيودلهي، وسوق شاندي شوك في العاصمة القديمة، ومعبد أكشاردام، ومعبد اللوتس البهائي،

وبرج النصر المعروف باسم كتاب منار، والقلعة الحمراء، وجامعة دلهي، وحدائق لودي. كما قامت الحكومة الهندية بنشر أكثر من ١٠٠٠ رجل أمن وجندى لتأمين الوفود المشاركة في قمة العشرين لدى وصولهم إلى مطار هندون فى ولاية أوتار براديش. كما تم نشر رجال الأمن على أسطح المنازل والبنايات المرتفعة التي تقع على الطريق الواصل بين المطار والقرى المجاورة. كما تمت مخاطبة السكان لتجنب الوقوف في

البلكونات أثناء مرور مراكب الوضود. ومن بين الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الهندية لتأمين الوفود الزائرة نشر أفراد يحملون الأعلام لتوجيه طرق سير المواكب، بالإضافة إلى نشر نقاط عديدة على طول الطرق. كما يتم تسيير فرق الخيالة في أماكن محددة طبقاً لخطط التأمين لتجنب وقوع أى حوادث غير

بين السطور

لجمعة ٨ سبتمبر٢٠٢٣م - ٢٣ صفر ١٤٤٥هـ -٣ نسيء ١٧٣٩ق

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



نجوى عبدالعزيز

بقلم:

رقصة لا تليق

مع احترامی لکل من صفق وهلل وساعد علی خروج صفل تخرج بهذا الشکل والذی رقصت فیه طالبة بإحدی

كليات جامعة القاهرة، وهي أكبر وأقدم جامعة وذلك على أنغام تراثية، وطبقا لرأى أستاذ بذات الجامعة فقد أصبح هناك من لا يميز بين الجامعة والأفراح، بين الصعود على منصة التكريم للمتفوقين عند التخر فى الجامعة وإنهاء الدراسة وبين الصعود على خشبة المسرح في أماكن السهر الليلية. إن ما شاهدته في الفيديو دفعنى لكتابة مقالى هذا، فالمنظر العام لا يليق إلا في فرح أو حفل غنائي، فظهور الطالبة بصعودها على درج سلم مسرح تكريم الخرجين واستمرارها بالرقص بفستان مفتوح لأعلى قدميها ببالطو التخرج المتعارف عليه وإمساكها بتاج أو كاب التخرج بيدها في وصلة رقص بهذا المنظر لا يليق مطلقا لا باسم الكلية ولا بالجامعة العريقة، فكنت أحسب أول ما رأيت في الفيديو أو راقصة فنون شعبية، لكن علمتِ أنها طالبة ويأتى سوت رجل يقول «صقفولها يالله شجعوهااا أسرباه ماذا يحدث فهو حفل تخرج، وإياكم أن أسمع كلمة دى حرية، فهى حتى لو كان الاحتفال خارج الجامعة لكنه تخرج. باسم الجامعة محراب العلم وليس حفلا غنائيا أو خطوبة أو عيد ميلاد، ولكم في هذا الخبر الذي نشر وتم تداوله عبرة، وهو رفض مديرة مدرسة ثانوية فى فيلادلفيا بالولايات المتحدة، تسليم طالبة شهادة تخرجها أثناء حفل تخرج، وذلك بعدما أدت الطالبة حركة راقصة أثناء توجهها لاستلام الشهادة، وذلك وفقًا لديلي ميل، التي أكدت حرمان فتأة من استلام شهادة تخرجها والذى ظهر فيه رفض مديرة المدرسة منحها شهادة التخرج، وطلبت منها باستياء العودة إلى مكانها ون استلام الشهادة، بعد أن قامت بحركة رقص تسمر . Griddy وهي في طريقها للحصول على شهادة الثانوية العامة، لكن مديرة المدرسة رفضت تسليم الفتاة الشهادة وحدرت الطلاب من أن عائلاتهم لا يمكنها الهتاف أو التصفيق أثناء سير الطلاب على خشبة المسرح، فهناك فرق شاسع، فهذه الطالبة الأجنبية قامت بحركة رقص وليست وصَّلة رقص مثلما ظهرت طالبة الجامعة هنا في الفيديو، واستمرت لمدة ٩٧ ثانية متواصلة. فهذا فرق كبير بين من يحترم العلم ومحرابه في الغرب والاستهانة به هنا تحت مسمى الحرية والفرحة، ومن جانبه أوضح الدكتور محمد كمال الأستاذ بجامعة القاهرة في تصريح صحفى له، أن فيديو الطالبة التي ترقص على المسرح فى حفلة تخرج إن كان فى جامعتها فهو عار، وإن كان خارج الجامعة فعلى جامعتها إحالة الطالبة وكل منظمى الحفل للتحقيق. وأشار إلى إن قيام الطالبات بالرقص فيما قيل إنه حفلة تخرج والترويج المشجع له من قبل بعض البرامج التليفزيونية أمر مخجل للغاية، فلم يعد البعض يضع الأمور في نصابها، ويميز بين الجامعة والأفراح، بين الصعود على منصة التكريم للمتفوقين عند التخرج من الجامعة وإنهاء الدراسة وبين الصعود على خشبة المسرح في أماكن السهر الليلية. إن الدفاع عن ذلك تحت شعارات الحرية هو كلمة حق يراد بها باطل، مثلها مثل الترويج لكثير من الأمور التي تتعارض مع قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا وأدياننا تحت شعارات الحرية، ودس للسم في العسل، ونشر للباطل. هنا لا يحق لأحد مطالبة الجامعة بعدم التدخل بحجة أن هذا السلوك قد تم خارج الجامعة، فالجامعة من حقها محاسبة الطلاب على سلوكهم داخل وخارج الجامعة حيث نصت م ١٢٤ فقرة ٣ من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات على أنه يعتبر مخالفة تأديبية كل إخلال بالقوانين واللوائح والتقاليد الجامعية وعلى

مسافةالسكة

بقلم:

ورآمات الحداد

قوة نفاذ القانون



بدأنا على مدار الأسابيع الماضية في صفحة «وراء الجريمة»، أولى متابعات الجرائم بشكل تحقيقي، واستعراض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا وبحثا من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، الفاعل والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ، والحكم له في النهاية.

حقق في الجريمة . أحمد شرباش:



واقعة هذا الأسبوع شهدت عليها منطقة أوسيم، بعد أن تخلص سائق من زوجته بالخنق مستخدمًا ، فوطة»، وحاول إخفاء جريمته، وكشفت الجريمة طفلته المعاقة، تابعت «الوفد» سير التحقيقات مع أطراف القضية للوقوف على تفاصيل الحادث، وما تم حتى إلقاء القبض على المتهم، فإلى

فين حنان عايزة أشوفها»، فشعر الزوج القاتل

بالخوف وترك المنزل وفر هاربا. هرولت السيدة

إلى الداخل لتجد صديقة العمر مغطاة الوجه،

فاستنجدت بالجيران الذين تجمعوا على صوت

شباب المنطقة نحوه ونجحوا في إفشال هروبه،

واخطر المقدم مصطفى كمال رئيس مباحث

العامة لمباحث الجيزة، بالواقعة وانتقل لضبط

زوج يخنق زوجته بر فوطة»

حياة بائسة عاشتها «حنان حسين» صاحبة مرض عقلى لكونها من ذوى الهمم، عانين مع الأم الحالة الاقتصادية الصعبة التي تسبب فيها الـ ٣٧ عامًا مع زوجها حسن، لانقطاعه عن العمل، وعدم توفيره نفقات المنزل وبناته الثلاث، واستمرت المشكلات بينهما حتى انتهت بجثة على فراش الزوجية. تركت حنان الزوجة البائسة أسرتها التي تقيم في أسيوط وانتقلت لبدء حياة جديدة والعيش برفقة زوجها التي ارتضته ليكون شريكا لحياتها، واستأجر شقة لتكون عشا للزوجية في منطقة أوسيم. ١٦ عاما عاشتها الزوجة برفقة زوجها لم تعرف طعما للراحة أو السُّعادة فكانت الخُلافات الزوجية ضيفًا دائمًا بصورة شبه يومية في منزل الأسرة، وكانت أغلب تلك الخلافات لانقطاع الزوج عن العمل كسائق والجلوس في المنزل، وترك أسرته دون نفقات، والتسبب في تدهور الحالة الاقتصادية لأفراد عائلته. سنوات الزواج أنجبا الزوجان خلالهما بالجوع، فطلبت من بناتها الصعود معها لتناول ۳ بنات هن «نعمة ٦٥ عاما، ريتاج ١٠ سنوات، العشاء سويا برفقة الأب. رفضت الفتيات الثلاث شيماء ٩ سنوات»، والفتاة الأخيرة تعانى من

الأب بعدم تحمله المسؤولية. أمام تصرفات الأب الصبيانية وتهربه من مسؤولية الإنفاق على أسرته وتوفير طلباتهن، حملت الأم على كاهلها مهمة تلبية طلبات بناتها الثلاث، وعدم حرمانهن من أي شيء، مما اضطرها إلى النزولُ للعمل في محل حلويات للحصول على أجر يومى لا يتحاوز الـ١٠٠ جنيه، أو العمل في المنازل ومساعدة أصحاب الشقق في النظافة والطهي، ولم يراع الأب كل تلك التصرفات لزوجته ليكتب نهاية مأساوية للأم. بالعودة ليوم الجريمة، كانت الأحداث تسير طبيعية، لا شيء جديدا على الأسرة الصغيرة، الأم كانت بصحبة بناتها في محل بقالة صغير لسيدة تدعى أم حمادة، يقع أسفل العقار التي تقطن به الضحية وأسرتها، لكنها فجأة شعرت

دلوفتى»، لتغادر الأم فاصدة شفتها، ولم تكن تعلم بأنها الخطوات الأخيرة لها في تلك الحياة قبل أنُ يغدر بها الزوج في لحظة غضب، وصلت السيدة الثلاثينية إلى شقتها وفتحت الباب ودار بينها وبين زوجها حديث قصير انتهى بمشادة كلامية. تلك المشادة عكرت مـزاج الضحية وسـدت شهيتها عن الطعام وقررت النزول مرة أخرى للجلوس برفقة بناتها لدى جارتها، فطلب منها الـزوج تحضير العشاء لكنها رفضت وحاولت مغادرة الشقة لكن الزوج الثائر هجم عليها كالذئب المفترس فكتم أنفاسها بفوطة حتى خارت قواها ورحلت عن الدنيا تاركة فتياتها الثلاث دون سند في تلك الحياة.

بعد فترة قصيرة من صعود الأم شعرت الطفلة الصغيرة «شيماء» بالعطش فصعدت لإحضار زجاجة مياه ففتح لها الأب الباب، وطلبت الطفلة



من أمها أن تحضر لها المياه وراحت تنادى عليها «يا ماما يا ماما»، لكنها لم تجب عليها ووجدتها مغطاة الوجه فأسرعت إلى جارتهم أم حمادة لتخبرها «حسن ضرب ماما ومش بترد عليا»، أسرعت السيدة إلى منزل جارتها للتأكد

أدلى الزوج القاتل ويعمل سائقًا عمره ٤٠ سنة، امام اللواء هشام أبو النصر مدير أمن الجيزة، واللواء أحمد الوتيدى نائب مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، باعترافات تفصيلية عن جريمته أمام جهات التحقيق، مؤكدا أنه قتل زوجته بفوطه خنقا بعد تهديدها بالقتل، قائلا: «قولتلها لو نزلتي هقتلك.. وهي صممت وكانت نازلة.. محسيتش بنفسى غير وأنا بخنقها».

وأكد الزوج أنه يعانى من ضيق في الرزق وعدم قدرته على تلبية احتياجات أسرته لعدم انتظامه في العمل، وأنه يعمل كسائق يتقاضى ١٠٠ جنيه أو ١٢٠ جنيها في اليوم ويعمل يومين أو ثلاثة في الأسبوع، وأوضح أنه يعاني من مشكلات أسرية مع زوجته لاعتقاده أنه تكذب عليه، وأبدى ندمه على جريمته وحرمان أطفاله الثلاثة من والدتهن لعلمه ارتباطهن الوثيق بها، قائلا: زعلان عليها وربنا يغفرلها ويسامحني.

وفي يوم الجريمة، صعدت المجنى عليها إلى المنزل ونشبت بينهما مشادة كلامية، بسبب رفضها توفير وجبة العشاء له، واستمرارها في معايرته بعدم توفير نفقات المنزل منذ سنوات، وانها هي التي تصرف عليه هو وابنائه، مما اثار حفيظته، ونفذ جريمته، وترك الجثة داخل غرفة النوم، وجلس بجوارها يفكر في كيفية إخفاء آثار الجريمة،

وأكد الحاج ناصر أنه ومعه العديد من الضحايا المغلوبين

على أمرهم اتَّخذوا الإجراءات القانونية اللازمة حيال المتهم،

حرروا محاضر في قسم شرطة الطالبية حمل بعضها أرقام

١١٤١١ - ١١٤١٤ - ١١٤١٥ - ١٤١١٥ لسنة

٢٠٢٣)، وفي نهاية حديثه التمس العم ناصر من الأجهزة

الأمنية إلقاء القبض على المتهم فإنهم على ثقة بقوة إمكانيات

أجهزة وزارة الداخلية، وإعادة أموال الضحايا المنصوب عليهم

فيها، وإيداع المتهم السجن حتى لا يتمادى في أعمال النصب

بنبرة صوت حزينة مليئة بالحسرة والآلام، استهل محمد

مصطفى -ضحية آخر- حديثه ل»الوفد قائلًا: شقى عمرى

راح..المتهم أوهمنا بمنحه أموالا لاستثمارها في تجارات

مشروعة كرتجارة الخردة وشراء أجهزة منزلية وتخزينها

وكبس علب الكانز)، ومن ثم بيعها وتحقيق مكاسب يتم

توزيعها على عملائه كل حسب قدر ونسبة أعماله ومشاركته.

وأضاف: المتهم الشهير ب(أحمد الصعيدى)، استولى منى

على ٢٠٠ألف جنيه بحجة الأستثمار، بالفعل في البداية كان

كويس وبيفى بوعوده والشراكة ماشى كويس بيجيب خردة

وبضاعة أدوات منزلية ويتم تخزينها وإعادة بيعها، فمنذ

فترة بدأ (الصعيدى)يماطل ويراوغ عملاءه في سداد الأرباح

والمستحقّات، يقدم لهم الحجج والمبررات الثعبانية، إلى أنّ

اكتشفنا أنه هرب وخدعهم، واختتم حديثه : كلى ثقة في قدرة

رجال الشرطة في ضبط المتهم وتقديمه العدالة واستعادة

لو يرجع ويفهمنا ايه اللي حصل ونحل مع بعض.. بهذه

الكلمات بدأ ضحية آخر حديثه وقال: المستريّح نصب علينا

بحجة الأرباح المُغرية التي كان يمنحها لعملاتُه في البداية

حتى يطمئن إليه الناس ويمنحوه أموالهم في الاستثمارات

الزائفة.. دورنا عليه مش لاقينه.. طفش، وأبدى هذا الصحية

ندمه الشديد في التعامل مع مثل هؤلاء النصابين المخادغين...

التعامل مع مثل هؤلاء النصابين مهما كانت العهود وإغراءات

الأرباح الوهمية التي قد يمنحها المستريح في البداية للضحايا

حتى يطمئنوا له وبعدها يستولى على الأموال ويختفى، ووجهوا

نصائحهم للناس قائلين : احذروا الوقوع في فخ النصابين..

حافظوا على فلوسكم وشقاكم واستثمروا في ملاذ آمن تضمنه

الدولة حتى تكونوا في مأمن من الانخداع وراء جشع وطمع ما

أوصى المتضررون المواطنين بالحرص كل الحرص من

وتخليص المجتمع من شروره.

موال الغلابة المنهوبة.

يسمى بالمستريح.

أمام جهات التحقيق وقفت الفتيات الثلاث في حالة يرثى لها، علامات الحزن تظهر عليهن بعد أن فقدن مصدر الحب والحنان، فقدن الأم التي كانت بمثابة الفانوس السحرى لتلبية طلباتهن والتي يفشل الأب الكسول عن تلبيتها.

بترميم حوائط الشقة ودهنها بألوان حديثة لتكون لائقة لاستقبال من يتقدم لخطبة إحدى الفتيات لتكون واجهة لهن، وقالت الفتيات بأن والدتهن في الفترة الأخيرة كانت تحلم

ودخلت في جمعية مع إحدى معارفها بقيمة ألف جنيه في الشهر ولم يمر منها سوا شهران فقط، ورحلت قبل أن تُنهى





حتى صعود جارتهم التي اكتشفت انه قتلها.

كتب- محمد تهامى:

«المستريح» هذا اللّقب الذي ذاع صيته في عالم النصب

والاحتيال وتكررت جرائمه عدة مرآت في أكثر من محافظة،

وفى كل مرة لا تسلم الجرة، يتمادى المستريح في جشعه

ويلهف أموال وقَوت ضحاياه بحجة الأرباح الكبيرة المبالغ فيها

التي كانت تصل في بعض الأحيان إلى ٢٠٠٪ حسب أهواء

وخداع المستريحين، ليستدرج الضحايا، وكان المدعو» أحمّد مصطفى» هو صاحب أول لقب لـ«المستريح»، هذا المتهم الذي

استولى على ملايين الجنيهات من الناس، في إحدى محافظات

الصعيد، وتم القاء القبض عليه وتقديمه للمحاكمة التي

قضت بمعاقبته بالسجن المؤبد، وتلاه مستريح أسوان الشهير

ب(مصطفى البنك)، والذي استولى على مليارات الجنيهات من

وفي الأيام القليلة الماضية ظهر مستريح جديد في محافظة

الجيزة، خرب ودمر بيوت عدد من المواطنين بعدما استولى

على أموالهم وتحويشة عمرهم بحجة استثمار أموالهم

فى تجارة الخردة والأجهزة الكهربائية والأدوات المنزلية

وخداع الضحايا بحجة منحهم أرباحا طائلة من عائد هذه

الاستثمارات، وتفاجأوا بهروبه واستولى على أموالهم دون أن

طرق الضحايا أبواب الجهات الأمنية وحرروا بلاغات متعددة

ضد المتهم، كما تواصل الضحايا المتضررون من هذه الواقعة

مع «الوفد» لعرض شكواهم ونقلها للمستولين، لإنقاذهم مما

تعرضوا له وضبط المتهم وتقديمه للعدالة، وتخليص المجتمع

منّ شرور النّصاب الهارب، لعله يمارس النصب والحداع على

روى الحاج ناصر عبد الوهاب- أحد المتضررين- تفاصيل

تعرضُه للنصب من مستريح الجيزة، موضحاً أن المتهم يدعى (احمد محمد)، كان نشاط عمله في دخول المزادات

والمناقصات، وتربطه به صداقة منذ سنوات طويلة وتابع غير

مصدق لما حدث له : كان بيننا عيش وملح كنت بثق فيه بعد

هذا العمر ، لم أكن اتخيل في يوم من الأيام أنه سينصب عليٌّ،

أخد مننا مبالغ مالية كبيرة بحجة المشاركة والاستثمار فى

أعمال التجارة المتنوعة، وقال: في البداية كان كويس وبيدى

الناس أرباح عوائد فلوسهم، وبعدها أخد فلوسنا وطفش وكأنه

فص ملح وداب مش لقينه في أي مكان، وهنا أصيب الناس

بالصدمة والطامة على أموالهم الضائعة لا يعلمون لها مصيرا

وأضاف ناصر: خان العيش والملح طلع نصابًا استولى على

ما يفوق الـ١٢مليون من الضحايا المعلنين حتى الآن، كل يوم

للاحظة الحالة الأمنية.

ضحايا آخرين في مكان اختفائه.

المواطنين بحجة أستثمارها في تجارة المواشي.

مقياس درجـة تقدم أى دولـة وتقدم ورُقـى شعبها يكون بالنظر إلى قوة نفاذ القانون ومدى احترام الدولة لتطبيقه واحترام الشعب للقانون والالتزام به، فالسيادة تعددت حيل وأساليب النصبوالخداع ويبقى دائما يجب أن تكون للقانون ويجب أن يُحترم القانون، الهدفالشيطانيفي والاحترام يكون متبادلًا ما بين الشعب والدولة متمثلة في النهاية واحدأ هو الاستيلاء حكومتها، الدولة عليها أن تطبق القانون على الكل وتسعى على أموال الناس.. فبين لذلك، والشعب عليه واجب أن يحترم القانون ويلتزم به وأى إخلال من أى طرف ينتج عنه نتيجة سلبية، نعلم الحين والآخريظهرنصاب جميعًا أنه من الصعب حدوث ذلك فجأة ولكن بطريقة (مستريح جديد)من تدريجية، فلم نسمع قط عن دولة بين عشية وضحاها معدومي الضمير، ينصِب صبحت متقدمة وأصبح شعبها يلتزم بالقانون ويلتزم به على المواطنين مستغلا ويحترمه، وحكومتها تلتزم بتطبيقه على الكل، بل استغرق الوقت لسنوات عديدة، فكل الدول التي ننظر إليها بعين قلة وعى بعضهم وحاجة التّقدم وعين الانبهار كيف وصلت لذلك؟! كانت في يوم البعض الآخرمنية للمال، ما دولة نامية بل دولة لا وجود لها، فإذا أرادت الدولة ينصب لهم الفخ المُحكم التقدم والنهوض بشعبها عليها ألا تعتبر القانون مجرد متقمصا دورالنبيل المخلص حبر على ورق بل نصوص يجب أن تطبق على الكل ويلتزم بها الكل ايضًا، فالعبرة ليست بكثرة القوانين بل بمارس الأساليب الوهمية، توافر آلية تنفيذها وتطبيقها على أرض الواقع، واليوم بحجة استثمار الأموال في تحققٌ ذلك في وطنناً الغالى مصر فأصبح لا أحدٌ فَوقٌ القانون بل يتم معاقبة الفاسدين بغض النظر عن المنصب أنشطة وهمية، ومنحهم أرباحا زانفة حتى يتمكن الذي يشغله، وتم القضاء على الفساد واسترداد جميع الأراضي والأموال المملوكة للدولة، أي تطبيق مبدئي منزرع الطمأنينة الوهمية في نفوس ضحاياه وينزع الشَّكوكَ من النَّفوس، بعدها ينهب المستريح أموال وقوت ممن وقعوا فريسة داخل شباكه، ويختفى كأنه فص ملح وداب، يترك وراءه ضحايا يتجرعون

فتطبيق القانون على الكل يحقق العدل بين الأفراد وإن تحقق العدل تحقق الاستقرار، ومن ثم تحقيق الأمن والأمان للفرد والمجتمع، فالقانون في السياسة وعلم التشريع هو: مجموعة قواعد التصرف التي تجيز وتحدد حدود العلاقات والحقوق بين الناس والمنظمات، والعلاقة التبادلية بين الفرد والدولة؛ بالإضافة إلى العقوبات لأولئك الذين لا يلتزمون بالقواعد المؤسسة للقانون، فهو مجموعة قواعد عامة مجردة مُلزمة تنظم العلاقات ببن الأشخّاص في المجتمع، فالقاعدة القانونية تختص بأنها عامة ومجردة (تنطبق على الجميع) وملزمة.

فالقانون عبارة عن مجموعة من القواعد والنصوص التي تنظم العلاقات ما بين الأفراد داخل الدولة الواحدة وايضًا تنظم العلاقة ما بين الأفراد والدولة سواء تمثلت في حكومة أو السلطات الثلاثة: القضائية والتشريعية والتنفيذية، هذا الأمر في القانون الداخلي، أما عن لقانون الدولى فهو ينظم العلاقة ما بين الدول بعضها البعض، أيا كان القانون داخليا أم دولياً من المفترض أنه له القوة في التطبيق.

فبمناسبة اليوم العالمي للقانون أحب أن أنوه أن العبرة يست في كثرة القوانين! بل توافر آليات تطبيقه على رض الواقع، فمن المهم دراسة القانون قبل إصداره حتى لا يتوقفُ عند مرحلةُ الإصدار ويتجمدُ، فمن الأهمية قبل إصدار أى قانون إجراء دراسة كافية له من جميع الجوانب التطبيقية، والتطبيق قبل التشريع أى نتساءلً هل يسهل تطبيقه على أرض الواقع؟ وما هي العوامل التي تساعد على تطبيقه بسهولة على أرض الواقع؟ وتوفير الإمكانيات اللازمة التي تساهم في تنفيذه وتطبيقه، ولا مأنع من الاستعانة والاستفادة من قوانين الدول الأخرى والتَّى تم تطبيقها على أرض الواقع، فالأهم من إصدار القانون تطبيقه وتنفيذه على أرض الواقع حتى تتحقق النتائج المرجوة من إصداره وإلا أصبح مجرد حبر على

عضو مجلس النواب:



أحد المتضررين: مكنتش متوقع يعمل كده







فلوسهم وتحويشة عمرهم..

يستغيثونويصرخون..

المستريح الهارب.

يطرقون الأبواب بحثاعن

أموالهم الضائعة في قبضة

yaserprees@gmail.com

الأيام، بمحاولة الاتصال برقم النجدة «١٢٢» تتلقى رسالة صوتية جميع الخطوط تتعامل مع بلاغات أخرى، أو تلقى رسالة صوتية أن المكالمة مسجلة، وينتهى الاتصال بالتواصل من قبل شرطة النجدة لإخطار قسم الشرطة التابع له الواقعة التي خرج منها الاستغاثة، دون متابعة مع المستغيث أو من يقع عليه الضرر، حتى ولو بتحريك دورية سريعاً، على الرغم من توفير وزارة الداخلية لدوريات متحركة

بالعودة إلى اللائحة التنظيمية لوزارة الداخلية، نجد المادة ١٧ نصت على أن الإدارة العامة لشرطة

باستمرار على الطرق السريعة والداخلية الهامة

استغاثات للنائب العام ووزير الداخلية لضبط المتهم وإعادة الأموال المنهوبة



الضحايا لـ«الوفد »: نصب علينا واستولى على قوت ولادنا وطفش

بنكتشف ضحية جديدة من الذين وقوع في فخ هذا النصاب المخادع، وذكر الحاج ناصر إن من بينَ الضحايا أموال أيتام لهفها المستريح، حيث أقدمت سيدة أرملة مسكينة على منح النصاب أموال حصيلة معاش زوجها، وتحويشة عمرها بحجةً استثمارها لتحقق لها أرباحًا وفقا للوعود الوهمية التي أقنع بها هذا الحرامي ضحايا، وضاعت فلوس أبناؤها الأيتام في بطن

النجدة لها ٦ مهام واختصاصات نذكر منها:

«تقديم الخدمات الاجتماعية والإنسانية لأفراد

المجتمع بصورة مشرفة تجسد شعار (الشرطة في

خدمة الشعب)- وتوجيه وتنسيق ومراقبة جهود

شرطة النجدة والإشراف الفنى على فروعها في

المحافظات- والمشاركة في أعمال الدوريات في

نطاق المدن الرئيسية مع قوات الشرطة في نطاق

الخطة المرسومة والمساعدة في ضبط الجرائم

التى تتكشف لها وتسليم المضبوطات والمتهمين

للأجّهزة الأمنية- وتقديم العون بصورة وثيقة

لإدارات وأقسام وأجهزة الشرطة المختلفة على

نحو يمكنها من تنفيذ مهامها العملية على الوجه

الأكمل».

بقراءة الجزء الذي سبق من لائحة تنظيم وزارة الداخلية، نجد أن أهم مهام إدارة نجدة الشرطة هو المتابعة وتقديم العون الاجتماعي والإنساني

رسالتي: لائحة الداخلية حددت العلاقة والنظام والمنهج للتعامل مع كافة التواصل بين رجل الشرطة والجمّهور، وأظن أنها يجب أن تعمم على كل رجال الشرطة ضباطًا وأفرادًا، لقراءتها جيداً، ليعلم رحل النحدة أن صاحب الاتصال أو البلاغ يستغيث به لأنه بين الحياة والموت في بعض الأحيآن. الجمعة ٨ سبتمبر٢٠٢٣م - ٢٣ صفر ١٤٤٥هـ -٣ نسيء ١٧٣٩ق

ظاهرة حذر منها «الحوار الوطني»

زواج على ورقة طلاق

سنة أولى زواج.. دائماً ما تشهد خلافات تزلزل جدران بيوت المتزوجين.. منهم من يتماسك أمام أعاصير الخلافات حتى ينقذ سفينة الزوجية، وفي أحيان أخرى تتفكك الأسرة مع أول مشكلة وتعود العروس إلى منزل أبيها محملة بحسرة وخيبة أمل، والسبب الرئيسي في ذلك يعود إلى نقص الخبرة في التعامل مع تبعات «سنة أولى زواج». هذه القضية كانت ضمن الملفات التي ناقشها الحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسي، وانتهت المناقشات إلى عدة توصيات منها عقد دورات تدريبية وتأهيلية للمقبلين على الزواج، حفاظاً على استقرار البيوت الجديدة وتقليلا لنسب الطلاق التي تقع يومياً، وبلغت معدلات مرعبة، حيث أصبح الانفصال كابوسا يراود الفتيات قبل الزفاف خشية من مستقبل مجهول يصاحبه لقب «مطلقة». كأنه امتحان بدون «مذاكرة».. تجربة ليست قاسية بقدر ما هي جديدة وغريبة لم يكن الحب والقبول والفرحة



الإفتاء:

«التأهيل»

تخطى الصعاب

وتقبل بعضهما

وتابعت: تلك الدورات تعمل على تحقيق الوعى والنضج

الفكرى والنفسى للزوجين وتقييم الذات والقدرة على

بناء علاقة ناضجة واعية تتسم بالرونة، فضلا عن شرح

وشددت خبيرة الصحة النفسية والإرشاد الأسرى،

على أهمية استمرار هـذه الـدورات والبرامج لما بعد

الزواج، وتمتد لأول ٥ سنوات في عمر الزواج لضمان تفهم

الزوجين واستقبال المولود الأول في جو أسرى صحى، كما

وقالت: لا بد أن تتضمن هذه البرامج أسس ومبادئ

اختيار شريك الحياة المناسب والقدرة على معرفة الذات

وتقييمها، وتقديم المعلومات والحقائق الـلازمـة عن

طبيعة الزواج ومهارات حل المشكلات والإدارة الحكيمة

للخلافات الزوجية، ومهارات تعديل السلوكيات وتغيير

العادات السلبية المضرة وتكوين عادات بديلة جيدة

إيجابية وفعالة، والحفاظ على الخصوصية والأسرار

وثقافة قبول الآخر، وكل هذا يؤدى إلى تحقيق الرضا

والتوافق الأسرى، بالإضافة إلى كيفية التعامل مع أهل

الزوجين. وتابعت: البرنامج الأفضل لا بد أن يشتمل على

متخصصين في الطب تخصصات نساء وتوليد وأمراض

تناسلية وهرمونات وذكورة وطب نفسى، وتخصصات

نفسية تتنوع بين إرشاد وتوجيه نفسى وتخصصات

اجتماعية تدرس منظومة الزواج ومتخصصين فى التربية

الحضوربالباركود

وشدد إسلام الضبع، المحامى بالنقض والإدارية العليا،

على ضرورة التأهيل النفسى والاجتماعي والشرعي

للشباب المُقبَل على الزواج حفاظاً على استقرار الأسرة،

وقال: توصية الحوار الوطنى بوجود دورات لتأهيل

المقبلين على الزواج خطوة جادة وإيجابية لاستقرار

الأسرة خاصة أن الزّوجين في بداية الزواج تزداد بينهما

وطالب « الضبع» القائمين على الدورات بمنح الشباب

خبرات كافية لتفإدى المشكلات العارضة وطرق التعامل

مع الأزمات فضِلاً عن تعريفهم بمتطلبات الزواج ولابد من

الخلافات حتى يتعودا على صفات وسلوكيآت بعضهما.

خاصة في ظل ارتفاع أعداد الطلاق يومياً.

أن يؤهل نفسياً ومعنوياً واجتماعياً

لكى يكون زوج وأب

صالح وهي

وعلم النفس التربوي، وتخصص شرعى وفقه ديني.

طالبت بأن يكون حضور تلك الدورات إجباريا.

تتسبب في «خراب البيوت».

عواقب وتداعيات ما بعد الانفصال.



تحقيق-ابتسام محمد:

هكذا بدأت «ن. س» سرد حكايتها مع السنة الأولى والأخيرة في زواج فاشل لم يكتب له حتى فرصة الإعادة. كانت المشكلات بسيطة و«تافهة» لكنها كانت كفيلة بأن أرفع الراية البيضاء أمام غضبه الدائم وغير المبرر لأقل

بكِّتُ الشابة التي لم تكمل عامها الخامس والعشرين قائلاً.. تسرعت في الـزواج.. وتسرعت في الطلاق.. كأنها كانت «لعبة» أردت أن أفرح بها أنا وأصحابي.. مع كل خلاف على «أكل أو طلب» لم أستطع إنجازه.. كان يثور .. أما أنا فكنت أسارع بالاتصال بأمى وخالتي .. وحتى صديقتاى كنت أطلعهما على كل خلافاتنا حتى تكررت النصيحة من الجميع.. سيبيلوا البيت أخلعى منه.. إنت لسة صغيرة.. إيه اللي يجبرك على العيشة دى.. وبالفعل حصلت على الطّلاق كما أردت..

أما الآن. فالإحساس بالألم والندم يقتلنى لأنها «اتحسبت عليا جوازه» والأكثر إيلاماً أننى لم أعط نفسى

الفرصةللتفكير. نفس البداية والنهاية مع اختلاف التفاصيل حدث مع والعشرين من عمره.. الذي خضع لضغوط زميلة الدراسة وتقدم للزواج لها قبل أن يتأكد من قدرته على «فتح البيت»

على حد تعبيره قال: أكدت لى أننا سنتحمل سويًا كل الصعاب وبالفعل وضعت كل ما استطعت ادخاره خلال سنوات عمل فليلة في تكاليف «يوم واحد» هو يوم الفرح كان كل اهتمامنا منصباً على الفرح.. القاعة والفستان والفوتوسيشن لكن شهور قليلة وبدأت الحقيقة تظهر واضحة لا أنا قادر على تحمل مسئولية البيت من حيث النفقات رغم أنني كنت أعمل ٣ فترات.. وهي أيضاً لم تتحمل ضيق العيش رغم ما وعدتني به.. وفَجأة وجدتني أتخلص من تلك الحياة المحملة بالأعباء.. أما هي فلم تمانع ولم تفكر بل قبلت بسرعة وكأنها كانت في انتظار قرارى أصبحنا طليقين بعد ٦ أشهر فقط.. وللأسف فوجئت أنها «حامل» وفوجئت أن الطلاق لم يحل مشكلة بك فجر عشرات المشاكل بعد أن أصبحت مستولاً عن نفقة والأكثر من ذلك أنها رفضت العودة لنربى ابننا .. وأنا أيضاً رفضت..والآن الطفل في رعاية ..حماتي السابقة.. وأنا أصبحت محطماً.. وكرهت الزواج وأشعر بالضياع. حكايات كثيرة من دفتر أحوال «طلاق الشباب» نسمعه

ونبكى لما بها من تفاصيل مأساوية.. ورغم اختلاف الأسباب تبقى البدايات واحدة والنهايات متشابهة. والسؤال الوحيد الذى تتركه قصص هؤلاء الشباب هل عرضوا كيف يصنعون بيتًا .. هل تدربوا على مسئولية «فتح البيت» وتربية الأولاد.

هذه هي القضية.. التي حاول «الحوار الوطني» أن بسلط الضوء عليها .. وانتهى فى توصياته إلى ضرورة «التدريب على الزواج» والتأهيل للمقبلين عليه كى يصبحوا قادرين على

تحمل عبء تكوين أسرة في زمن زادت فيه التحديات أرقام وإحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء

كشفت ارتفاع نسب الطلاق عام ٢٠٢١ إلى ١٤,٧ الى مقارنة بالعام الذي سبقه ٢٠٢٠. وسجلت مصر خلال عام ٢٠٢١، ٢٥٤ ألفاً و٧٧٧ حالة طلَّاق، بينما كانت ٢٢٢ ألفاً و٢٩ حالة في عام ٢٠٢٠. وأشار الجهاز إلى أن مصر سجلت حالة زواج كل ٢٤ ثانية، ومولود كل ١٤ ثانية، وحالة طلاق كل ١١٧ ثانية،

في عام ٢٠٢٢، كما نوه الجهاز إلى ارتفاع حالات الزواج لتصل إلى ٤, ٩٢٩ ألفٌ حالة زُواج عام ٢٠٢٢ مقابل ٩٨٠ ألف حالة رواج عام ٢٠٢١، بنسبة ارتفاع قدرها ٦,٥٪. وأوضح الجهاز أن متوسط عدد حالات الزواج بلغ في الشهر ٧٧,٥ ألف حالة عام ٢٠٢٢، كما تم تسجيل ٨, ٢٦٩ ألف حالة طلاق عام ٢٠٢٢ مقابل ٨, ٢٥٤ ألف حالة عام ٢٠٢١، بنسبة ارتفاع قدرها ٥,٩ ٪، إذ بلغ متوسط عدد حالات الطلاق في الشهر ٢٢,٥ ألف حالة عام ٢٠٢٢، وفي اليوم ٧٣٩ حالةً.

جروبات هدم البيوت

أشادت الدكتورة منى حمدى استشارى الصحة النفسية والإرشاد النفسى والأسرى، بالدورات التأهيلية وأكدت أنها تضمن إلى حد كبير استقرار الأسرة لما يتم بها من توعيات وطرق مواجهة مشكلات سنة أولى زواج، حتى يتعود الزوجان على طباع بعضهما البعض ويكونا

وأضافت أن الـدورات لها أهمية كبيرة في عملية التأهيل ما قبل الـزواج، ولا بد أن تركز على مجابهة مستجدات العصر وخاصة تأثير السوشيال ميديا على مستبعة المستبعة المستبعد المس النسائية على الفيس بوك ومواقع التواصل الأخرى التي



الحد من مشكلة تزايد أعداد الطلاق في مجتمعنا، وكل ذلك مماً يستحسنه الشرع الشريف ويدعو إليه. وأضافت الدار: أن هذه الدورات لها أهمية كبرى في

تأهيل المقبلين على الزواج وأن التشريع الإسلامي حث على ذلك في كثير من المواضيع، لبناء أسرة سوية. دورات بمرجعية شرعية واجتماعية اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية والدكتور

شوقى علام مفتى الجمهورية، افتتحا في مطلع العام الجارى البرنامج التدريبي الأول لإعداد وتأهيل المقبلين على الزواج، والدى عقدته دار الإفتاء المصرية واستضافته جامعة الإسكندرية، بحضور عدد من العلماء، وأساتذة الشريعة والطب، وعدد من المقبلين على الزواج.

وشدد المحافظ على أهمية البرنامج والدورة التدريبية كونها تتعلق بالحفاظ على كيان الأسرة، موضحًا أن بناء الأسرة هو حجر الزاوية في بناء المجتمع، وتابع: لا بِبد أن يدرك أبناؤنا وبناتنا المقبلون على الزواج أن الكيآن الأسرى ليس امرأة فقط، وليس رجلاً فقط، لكنهما كيان متكامل يؤسس لبناء الدولة والمجتمع. وأكد المفتى أن من أهم الثوابت التي يقوم عليها عمل

ونشاط دار الإفتاء المصرية، خاصّة في مجال الإرشاد الأسرى هو بناء الوعى الكامل بأهمية الأسرة ومكانتها باعتبار أن الأسرة هي اللبنة

والنواة المكوّنة للمجتمع. المصرية أخذت على عاتقها منذ سنوات وضع تصور علمى شامل لإرشاد أبنائنا

وبناتنا المقبلين على الزواج إلى كيفية تحقيق أفضل النماذج الأسرية المستوحاة من تعاليم الشريعة الإسلامية السمحة ومن ممارسة وأخلاق نبيّنا

الأكرم (صلى الله عليه وسلم)». وأضاف أن الدار كذلك أقامت العديد من الدورات المتخصصة في مجال العلاقات الأسرية، وفن إدارة العلاقات الأسرية من خلال المرجعية الشرعية والمعارف والعلوم الاجتماعية التى تراعى مستجدات الحياة المعاصرة، بواسطة ثلّة من العلماء من ذوي الكفاءة العالية والخبرة الواسعة في هذا المجال، وقد مثّل ذلك النشاط علامة فارقة في تاريخ دار الإفتاء المصرية ودُورها المجتمعي، وأثمر ذلك أثرًا محمودًا في حياة أبنائنا الذين استفادوا من نشاط الإرشاد الأسرى بدار الإفتاء المصرية. وأشار إلى أن الدورة تهدُف أيضًا إلى كيفية تقوية هذا الميثاق الغليظ الذي وضعه الله سبحانه لاستمرار عمارة الأرض والحفاظ على الجنس البشرى، وذلك من خلال وضع التصور الصحيح لعلاقة الزواج، والالتزام بالتعاليم

وتماشيًا مع الدورات التدريبية، ألزمت وزارة الصحة المقبلين على الزواج بإجراء الفحوصات الطبية وأكدت أن كل الفحوصات والإجراءات تتم في سرية تامة، موضحة أن عدم إجراء الفحوصات يمنع إتمام الزواج حيث سيتعذر على الوزارة إصدار الشهادة المميكنة للطالب

الإسلامية والقيم الأخلاقية القائمة على المودة والتسامح.

وبالتالى لن تكتمل المسوغات اللازمة لإتمام الزيجة. وقالت وزارة الصحة إن جميع إجراءات الفحص الطبي والتحاليل المطلوبة ضمن مبادرة رئيس الجمهورية للكشف على المقبلين على الزواج إلزامية ولا يمكن اختصارها أو الامتناع عنها مؤكده أنّ الشهادة ضرورية لإتمام عقد الزواج في الكنيسة أو عند المأذون.

وأوضحت أنه تم إجراء الفحص الطبى لـ٥٣ ألفًا شاب وفتاة من المصريين وغير المصريين، ضمن مبادرة رئيس الجمهورية لـ«فحص المقبلين على الزواج». وتابعت الوزارة في بيان لها أن مبادرة رئيس الجمهورية

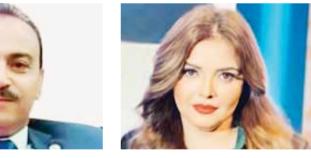
لفحصِ المقبلين على الزواج تشتمل على فحوص الكشف عن الأمراض الوراثية مثل أنيميا البحر المتوسط وفقر الدم المنجلى بالإضافة إلى إجراء فحوصات أخرى للكشف المبكر عن العديد من الأمراض المعدية وغير السارية، للتأكد من خلوهم من الأمراض التي قد تؤثر عليهما في المستقبل أو احتمالية انتقال الأمراض بينهما. وذلك بهدف الحفاظ على الأسرة خالية من الأمراض الوراثية والنادرة.

وأشارت إلى أن خدمات المبادرة يتم إتاحتها في ٣٠٢ مركز ووحدة طبية، بمعدل مركز طبى على الأقل داخل كل إدارة صحية، طوال أيام الأسبوع ما عدا الجمعة، بدءًا من الساعة التاسعة صباحًا حتى الثانية بعد الظهر. ونوهت بأن المبادرة تقدم خدمات المشورة والتثقيف الصحى للمقبلين على الزواج، وتتسم بالخصوصية والسرية التامة بين مقدم الخدمة وطالب المشورة، بهدف المساعدة في

اتخاذ القرارات الخاصة بصحته وصحة عائلته. وتابع بيان الصحة أنه في حالة اكتشاف إصابة بأي مرض يتم تطبيق نظام الإحالة وتوجيه الطرفين لتلقى الخدمات الطبية والعلاج اللازم، بما يحد من مضاعفات الإصابة للطرف المصاب، وكذلك منع انتقال العدوى للطرف الآخر، وفي حالة سلبية جميع الفحوصات يتم تشجيع الطرفين على وضع خطة للوقاية من الأمراض غير السارية والأمراض المعدية.



خبراء النفس والإرشاد الأسرى يتصدون لتحريض السوشيال ميديا وتحقيق النضج الفكري للزوجين



«الصحة»: الفحوصات الطبية إلزامية وسرية وتخطيها يمنع إنمام العقد

وقال: «لا بد من وجود صيغة إلزامية لإلزام الشباب على حضور الدورات، واقترح اعتماد الدورات بشهادة إلكترونية ويكون لكل شاب باركود مسجل سواء في وزارة العدل أو الأزهر الشريف، بحيث يتم التأكيد على حضور

الدكتور خالد عمران أمين الفتوى بدار الإفتاء، قال إن دار الإفتاء أعلنت عن دورة مجانية وورش عمل تدريبية لتأهيلَ المقبلين على الزواج، موضحا أن الزواج مسئولية والتأهيل والتدريب يجعل الحياة والمعيشة الزوجية سعيدة وتساعد الشريكين على استكشاف وتقبل بعضهما

الشباب تلك الدورات لتحقيق الاستقرار الأسرى، كما أكد أنه لا بد من استمرار التوعية بين الأزواج الجدد لإكسابهم الخبرات اللازمة لمواجهة المشكلات والأزمات حتى بعد الخبرات العرب . . . إنجابهم المولود الأول. الدوراتمجانية التعميدا

وأضَّاف أن فكرة الدولة في تلك الدورات تتلخص في «تأهيل الشباب المقبل على الزواج والحفاظ على القيم والدين، وسطَّ التغيرات

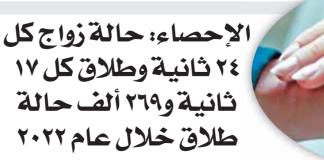




وما يحدث بالسوشيال ميديا»، مشيرًا إلى أن نمط الحياة اختلف، ومنها الحياة الزوجية، ولذلك فكرة الـدورات التعلم والتدريب على الحياة الزوجية كان لا بد منها للحفاظ على الأسرة الصغيرة. وأشار إلى أن دار الإفتاء يأتي لها أسئلة كثيرة من المتزوجين، ومن المقبلين على الزواج، موضحاً أن الدورات المقدّمة مجانية وتعلم المقبلين سواء الـزوج أو الزوجة،

القواعد الصحيحة وحقوق كل طرف بعد الرواج. وكانت من أسئلة الشباب ما أهمية حضور برامج التأهيل للزواج ومدى أهمية هذه الـدورات من منظور الشرع، وهل هناك ما يدعو إلى حضورها والاهتمام بها

أجابت دار الإفتاء على تساؤلات هؤلاء الشباب وقالت إنه ينبغى أن يدرك كل شاب مقبل على الزواج أهمية هذه الدورات وأن يحرص على حضورها هو ومن ستشاركه الحيَّاة الزُّوجيَّة، بحيث يتعلما معَّا الأسسُّ الَّتي تحفَّظ لهم حياتهم سعيدة مستقرة، ويشرع كذلك لولى الأمر أن يتخُذ الوسائل التي تزيد من وعي الناس إلى أهمية هذه الدورات وأهمية حضورها، ما قد يساهم بشكل كبير في







05

الفلاح المصرى مستقبل الاستثمار في مصر

لا تتقدم دولة في العالم دون أن يكون لديها نهضة صناعية وزراعية باعتبار أن الزراعة والصناعة قاطرة النمو الاقتصادي، لذلك الدولة المصرية رغم الظروف والأزمات الاقتصادية العالمية التّي ألقت بظلالها على مصر شأن مختلف دول العالم، فإنها تبذل جهوداً حثيثة لدعم الاقتصاد

وتشجيع وإزّالة معوهات الأستتمار وتوطين الصناعة، وبدأت في الأونة الأخيرة اتخاذ إجراءات ملموسة لتهيئة المناخ وإقرار حوافز لجذب الاستثمارات واستقطاب الشركات

العالمية لتعميق التصنيع المحلى. بجانب الاهتمام الكبير بالاستثمار في القطاع الصناعي،

باتت هناك ضرورة ملحة لتحفيز وتعزيز الآستثمار في الزراعة، بما يساهم في زيادة الإنتاج الزراعي وتنمية

الصادرات والحد من الاستيراد، حيث يعمل القطاع

الزراعي على توفير الاحتياجات الغذائية وتوفير المدخلات

الإنتاجية اللازمة لقيام الصناعات المختلفة، ومن ثم يعتبر

أثر القطاعات أهمية في الاقتصاد ومستقبل مصر، ويعتبر الاستثمار الزراعي الأداة الرئيسية لتحقيق أهداف التنمية

الاقتصادية، لذلك يجب تحفيز وتشجيع القطاع الخاص

والمجتمع المدنى على المشاركة في الاستثمار بقطاع الزراعة.

وعلى الدولة أن تكثف جهودها لإضافة مساحات زراعية

جديدة من الأراضى والتوسع الأفقى، وتجهيز البنية الأساسية للمشروعات تمهيدا لاستصلاح واستزراع الأراضي الجديدة

في المناطق الصحراوية، وضرورة توفير مستلزمات الإنتاج

كالأسمدة والمبيدات والبذور والمعدات، أيضاً يجب تحسين

إنتاجية الفدان من الحاصلات الزراعية واستنباط أصناف

من المحاصيل عالية الإنتاجية، وتقليل الفاقد في المحاصيل الزراعية والاستفادة الاقتصادية من المخلفات الزراعية،

وتطوير الميكنة الزراعية ومشروعات الابتكار الزراعي وتطبيق

التحول الرقمي، وأهمية تفعيل دور التعاونيات الزراعية في

توفير مستلزمات الزراعة والتسويق الاقتصادى للمنتجات. ويجب التغلب على المشاكل الإنتاجية والتسويقية الخاصة

بالمحاصيل الزراعية، والتخفيف من حدة الزيادة المستمرة

فى قيمة فاتورة الواردات الغذائية، وإتاحة فرص استثمارية

ذات جدوى اقتصادية للقطاع الخاص للعمل في الأنشطة الزراعية والأنشطة المرتبطة والمكملة لها، والترويج لنظام

لَّا شك أن الأستثمار الزراعي سيؤدى إلى زيادة الإنتاج، وتكوين مخزون استراتيجي مناسب، وتقليل الاستيراد وتنمية الصادرات، وتوفير فرص عمل، وهناك ضرورة لفتح أسواق جديدة للنفاذ إلى الأسواق الخارجية، والتوسع في تنفيذ المشروعات الزراعية القومية، ومشاركة مصر قى المعارض الزراعية الدولية، كما يجب تنمية الموارد المائية وترشيد

هذا فضلا عن اتباع سياسة نقدية توسعية لزيادة حجم الاستثمارات الزراعية، وخفض سعر الفائدة على القروض الزراعية لتشجيع المستثمرين، وإنشاء مناطق تصنيع زراعي مرتبطة بمناطق الإنتاج الزراعى الكثيف لبعض السلع

الاستراتيجية وإقامة مجمعات زراعية صناعية متكاملة،

ومراعاة توفير الدعم لصغار المزارعين من الشباب، وفتح

عدة مجالات للاستثمار في المحافظات الحدودية، وإقامة

عديد من الصناعات المرتبطة بالنشاط الزراعي والثروة الحيوانية والصناعات الغذائية، والاهتمام بإقامة مزارع

وفي هذا السياق، لا يفوتني أن أتوجه بالتهنئة لكل فلاح

في مصر بذكري عيد الفلاح الـ٧١، الذي تحتفل به مصر

يوم ٩ سبتمبر كل عام، وهو بمثابة تكريم للفلاح المصرى

لدوره العظيم في الإنتاج ودعمه للدولة في ظل الظروف

والارمات المستعدية. عيد الفلاح يوم ذو قيمة كبيرة لدى المسريين، وتدرك الدولة مكانة الفلاح، لذلك لا تتوقف توجيهات وقرارات

عضو مجلس الشيوخ

الزراعة التعاقدية.

للإنتاج الحيواني بها.

والأزمات الاقتصادية.

القيادة السياسية بدعم الفلاح.

استهلاك المياه وتطوير نظم الرى.

زمن «الهلافيت»

إن كان الثبات في هذا الزمن عزيرًا «قويًا» فالأجور أعزّ والثمن عند الله غال جدًا. العزاء والسلوى، وإذا صح القول إننا في زمن ما، فنحن ولا شك في زمن الدجال وليس زمن المهدى، زمنِ العجب العجايب، وإن لم يظهر الدجال الكبير بعد إلا أن أعوانه قد ظهروا واحتشدوا بخيلهم ورجلهم في كل بلد وفي كل شق، فلا تكاد العين تلمح إلا دجالين وكذبة، وأدعياء ومروجى فتن. زمن «المسخ» هم أسياد المواقف، ونحن ولا شك في عصر العنف والجريمة والمخدرات والهلاوس. عندما يغيب الضمير تموت المبادئ وتكفن الأخلاق. وتدفن القيم الإنسانية لتنتشر الفاحشة والوقاحة، حينها البقاء لله في الأمانة والأخلاق والضمير، البقاء لله في الحياء والخجل والإيمان.. البقاء لله في الإخلاص والتعاون والإخاء، فالنفايات الفكرية التي تنتج عن توجيه العقول إلى طرق مظلمة بل وتشويه الفضائل والقيم الراسخة في معتقداتنا الدينية داخل العقول التي تربت على الفطرة والبراءة، باتت الآن تتباهى بالتشبه بفكر الغرب... تحولت إلى نفايات تعشش داخل عقول وفكر جيل بأكمله هي أشد خطراً على المجتمع من النفايات المنتشرة وحتى في صناديق القمامة الموجودة في الشوارع.

«التيك توك» وغيرها من المواقع الإلكترونية الوقحة هو أحد هذه المواقع التي استطاعت تحقيق انتشار كبير لحصد الأموال الطائلة دون كد أو جهد، وأضحى عبارة عن ملهى ليلى مباشر للعرى والإيحاءات غير اللائقة والرقص الماجن، حيث رفع الحياء، وكشف عورات البيوت المصرية، وقبح المستوى الأخلاقي والانحلال الثقافي في مجتمع لطالما كان يصنف عرض نسائه في خانة الحرمات والمنوعات والخطوط الحمراء. وما يثير الانتباه أن الفتيات اللواتي ينشرن هذه المقاطع معظمهن من أسر محافظة، ما يثبت فشل العملية التربوية التقليدية، وانهيار القيم الأسرية ذات الطابع الديني والأخلاقي. ناهيك عن أن هذا التطبيق قد ساهم في كسر هيبة حرمة البيوت بشكل لا يُصدق ويذهل العقول لدرجة أن الفتيات ينشرن رقصهن وميوعتهن داخل بيوتهن بملابس غير محتشمة وبغناء أغلبه من أغانى الملاهى الليلية من خلال تقليد أعمى لهوس الغرب بالرقص الماجن بتعبيرات أقرب ما تكون «ألفاظ الشوارع». الأمر الذي بالتأكيد تشاع فيه الرذيلة.

فعندما تجد عباقرة في الهند يعبدون البقر، وجراح أعصاب ملحدًا لا يرى في خلق الله إتقائًا، ودكتور جامعة يناقش الله في الميراث، وأديبا في اللغة العربية يعترض على فصاحة القرآن، ومِفكرًا يرى السنة رجعية وفي المقابل تجد رجلا بسيطا جداً جداً يقوم في عز البرد القارس ليصلى الفجر، وامرأة عجورًا طاعنة في السن لا تعرف القراءة والكتابة قمة العقل والـرزانـة والحياء والخـوف من الله، وشيخًا عاجرًا ينهض على عكازه متجهًا نحو المسجد لأداء صلواته، وبعض الناس ألسنتهم مساجد وقلوبهم ملامٍ ليلية.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية magda_sale7@yahoo.com



كثيرة العشاق (٤٠)

نواصل الحديث عن الموسيقار فريد الأطرش، وبعيدًا عن فنه وموسيقاً، وإبداعه وتفرده في الغناء والألحان، هناك الكثير من الحكايات المثيرة في حياته، منها الصداقة بينه وبين الزعيم الراحل جمال عبد

عمق العلاقة بينهما حدثت مطلع عام ١٩٥٥ عندما أنهى فريد الأطرش فيلمه السادس عشر (عهد الهوى)، وكان من عادته أن يحضر العرض الأول إلا أن ذبحة صدرية داهمته وألزمته الفراش وأصبح مستحيلا أن يحضر افتتاح الفيلم الذي كان مزمعًا أن يقام بدار سينما ديانًا يوم ٧ فبراير ١٩٥٥، وفاجاً فريد الجميع بكتابة خطاب مذهل ومدهش إلى «صديقه» جمال عبد الناصر جاء فيه: «سيادة الرئيس جمال عبد الناصر.. أنا أصبت بذبحة صدرية تمنعني من الحضور لحفلة افتتاح فيلمى عهد الهوى، كما هى عادتى مع الليلة الأولى فى حضور العرض الأول، لذا أرجو منك يا سيادة الرئيس أن تتكرم بحضور هذا العرض، وأن تحيى جمهورى الذي يحبك، وهو جميل

وفى إحدى حفلات عيد ثورة ٢٣ يوليو المجيدة، حرص الزعيم جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم

كثيرا لفريد الأطرش.. تقول بعض كلماتها : «يا مرحباً بك يا جمال في عيد ميلاد الثائرين.. ثورة كفاح ثورة جمال تعيش لآلاف السنين، يا للى هديت للشعب أول عيد ميلاد، الشعب عيلة كبيرة وحدها الجهاد، الحب حيد ميارد السعب عيد بيرة وحداد البهاد المجاد المجاد المجاد المحب جمع شملها والنصر فارد ظلها، نور حياتها كلها خلاها شعلة من النضال، يا مرحبا بك يا جمال».

وعند رحيل عبد الناصر في سبتمبر ١٩٧٠ كانت الصدمة قوية بشكل خاص لفريد الأطرش وظهر -رغم مرضه- في العديد من الصور النادرة التي تعبر عن صداقته للزعيم ومدى حبه ووفائه له، وهو يقرأ له الفاتحة ويضع إكليلا من الزهور على قبره، كما ظهرت صور نادرة له وهو يقبل قبر الزعيم، تعبيرا عن حبه الشديد وفقدانه للصداقة القوية التي جمعتهما. حفظ الله مصر وأهلها.

salah_alwafd@yahoo.com



بالمربيات فالرغيف الذي تدعمه الحكومة وتصرفه لنا بواقع ٥ أرغفة للفرد يوميا لا يزيد وزنه غالبا على ٦٠ جراماً في أحسن الأحوال، معنى هذا أن ١٥٠ جراما تضيع على كل فرد من الأسرة كل يوم وتذهب لحساب صاحب المخبر ناهيك عن وصفه! فهو مخالف وزنا ووصفاً، ومع ذلك فالمخابز تعمل عادى ولا تخشى من أحد، فوزارة التموين فقدت السيطرة أو كادت بحجة عدم وجود مفتشين للرقابة ومتابعة الأسواق! بسبب خروج

وأتعجب كثيرا من قناعة مديرى مديريات التموين عندما ينكرون الواقع ويعلنون بكل ثقة أن الرغيف تمام التمام! وعجبى يزيد عندما أرى موظفى المحليات بإدارات المتابعة وسلامة الغذاء يراجعون تاريخ صلاحية . قطعة شيكولاتة في سوبر ماركت! ويتجاهلون جريمة سرقة الخبز بمعظم المخابز التي في نطاقهم وكأن هذه

السرقة مشروعة وعادى. كيف يمكن غض الطرف عن سرقة قوت الشعبِ؟ وكيف نرضى لمواطن كان يكفيه رغيف على الفطار والآن يدخل على الرغيف الثالث وهو - محرج-؟! فالرغيف أصبح لقمة أو لقمتين بالكثير!

ولمآذا يتجاهل المحافظون هذه القضية ولا يقومون

كل جهود المحافظين ومديريات التموين تضيع مع

إذا كانت وزارة التموين عاجزة عن الرقابة على



الناصر الذي كان من أشد المعجبين بفنه. ففي واقعة غريبة من زعيم تجاه فنان عبرت عن

سيطل في رقبتي جمهوري الدي يعبت، وهو جميل سيطل في رقبتي طول العمر. وعن هذه الواقفة يحكي أن شقيقه فؤاد الأطرش اعتبر هذا التصرف من فريد جرأة وجنونا وتوقع اعتقالهما وترحيلهما، إلا أن عبد الناصر في لفتة إنسانية تدل على تقدير كبير للموسيقار حضر . العرض وقال لفؤاد «خلوا بالكم من فريد فهو قيمة كبيرة، وليس شقيقك وحدك ولكنَّه شقيق كل مصرى». وقالت الكاتبة الصحفية سناء البيسى، راوية لهذا الموقف: «عاش الجميع متخوفًا من رد فعل جرأة فريد على قائد الثورة.. وأتت ليلة العرض الأول في السَّابع من فبراير ١٩٥٥ واشتد الزحام المعتاد أمام سينما ديانا التي لم يكن فريد يرضى عنها بديلاً لعرض أفلامه، وحضر جميع نجوم الفيلم وعلى رأسهم يوسف وهبى، مريم فخر الدين، عبد السلام النابلسي، وإيمان. وفجأة حدث هرج ومرج ودبت حركة غير عادية فى شارع عماد الدين، ومن بعده الألفى وبدأت الموتوسيكلات البخارية ترسل أزيزها المستمر ليتبعها رتل من السيارات الرسمية السوداء، وأمام السينما توقف الموكب، ومن باب السيارة الأولى هبط السيد رئيس الجمهورية جمال عبد الناصر وبرفقته المشير عبد الحكيم عامر، جاء الاثنان بصفةً شخصية بالملابس المدنية _ أوائل الثورة _ ليصافحا الجميع ويصعدا للجلوس في مقصورة فريد حتى نهاية العرض.. تماما كما تمنى فريد، وتماما كما توقع فنان يثق في نفسه وفنه ورئيسه، ليسارع من أرسله فريد لى الهاتف ليزف البشرى للموسيقار: «لقد حضر الريس والناس غير مصدقة ، فيسمع صوت فريد يعبر عن فرحة لا توصف وهو يقول: "أنا أسمع الهتافات الآن.. أشكرك يا رب، الله يحفظك يا ريس».

عامر على الذهاب إلى نادى ضباط القوات المسلحة، للاستماع إلى فريد الأطرش ومعه سعاد محمد وفايدة كامل، وهو يشدو بأغنية «يا مرحبا يا جمال». ولاقت الأغنية إعجاب الحضور وظلوا يصفقون

الخبز المدعم والرقابة المعدومة

بقلم:

تشغلنى قضية مخالفات معظم مخابز العيش البلدى التى تنتج الرغيف المدعم ولا سيما بعد أن خفضت الحكومة وزنه منذ فترة من ١٢٠_ ٩٠ جراما .. وللأسف معظمنا لا يكاد يرى هذا الرغيف كامل الأوصاف في المخابز التي يتعامل معها في أي مكان على مستوى

معظمهم للمعاش مع عدم تعويضهم بالتعيين!

بجولات تفتيشية على المخابز، ولماذا لا يتم إنشاء مخبز تابع لكل حى ومربع سكنى تخصص له كمية الدقيق المدعم من المخابز سيئة السمعة ويطرح خبز هذا المخبز التابع للمحليات للمواطن مطابقاً للوزن والوصف؟! كيف نهتم بتاريخ الصلاحية لمشروب أو عبوة حلوى والمواطن يمكنه مراجعتها بنفسه مع قليل من التوعية ولا نهتم بسرقة الرغيف المدعم؟ والمواطن لا يملك لها

وجود مهزلة الدعم المسروق من المواطن المدعوم! كيف لمحافظ يزور قرية ولا يدخل مخبزا فيها ليطمئن على أن الدعم يذهب للمواطن ولا يسرقه صاحب المخبز؟ ولماذا لا يتم فصل إنتاج الخبز عن بيعه للمواطن الذى يقف مكسورا أمام المخبر وكأنه يتسول حقه؟

الأسواق فعلى المحليات أن تسد هذا العجز برجالها الذين يفتشون عن تاريخ الصلاحية مع أهمية ذلك طبعاً، ولكن قبل ذلك مراقبة المخابز ووزن ووصف الخبز يأتى في المقدمة، فالمواطن البسيط في أمس الحاجة لمن يوفر له الدعم كاملا والدواء بالصيدليات والمستشفيات والتعليم بالمدارس، وعلينا أن نعلم أنه بالتعليم تحل مشاكلنا وبالرقابة والقانون تنتهى سطوة لصوص الدعم وعلى كل المستويات.. ويا مسهل.

أمجد مصطفى يكتب: المصرى فنان عمره ٧ آلاف سنة «٤٨» التونسي شاعرا

فن

العدد ١١٤١٧ - السنة السابعة والثلاثون

تأثيربيرم كشاعر وزجال كان واضحاً، على الساحة الثقافية والفنية العربية على مدار العصور المختلفة، فهو شاعر له مدرسة مختلفة، اعتمد على مفردات لم تكن تستخدم في عصره، وكان يتمتع بجرأة شديدة، استطاع بيرم أن يعرج بالأغنية المصرية والعربية إلى منطقة لم تعهدها من قبل،



شهرزاد» لتكريم الإنسان المصرى بناء على طلب سيد درويش

۱۸۹۳–٥ يناير ۱۹٦۱) وشهرته «بيرم التونسي» شاعر مصرى، ذو أصول تونسية، ويُعد من أشهر شعراء العامية. ولد الشاعر بيرم التونسى لعائلة تونسية، كانت تعيش في مدينة الإسكندرية، بحى السيالة وفي وقت مبكر، ربط الفن بينه وبين سيد درويش، وعمق صداقتهما. كما كان بيرم شاعراً كبيراً، كان صحفياً له إبداعاته، دخل بيرم مجال الصحافة حيث أصدر صحيفة «المسلة»، تبعها بعد ذلك بالعمل في عدة صحف مصرية. نُفى بيرم التونسى عدة مرات؛ من مصر إلى تونس

الجمعة ٨ سيتمبر٢٠٢٣م - ٢٣ صفر ١٤٤٥هـ -٣ نسيء ١٧٣٩ق

ثم إلى فرنسا، لتبدأ حياته كشاعر منفى يحن إلى وطنه وظهر ذلك في أعماله التي كان يقوم بها وهو في المنفي. وقامت ثورة ١٩٥٢ في مصر فرح بها بيرم وأيدها وقال فيها الأشعار والأزجال.

وفى عام ١٩٥٤ حصل بيرم على الجنسية المصرية. ثم دخل بيرم المجال الفنى فألّف الكثير من الأغانى والمسرحيات الغنائية وتعاون مع أم كلثوم، وفريد الأطرش، وأسمهان، ومحمد الكحلّاوي، وشادية، ونور الهدى، ومحمد فوزى، كما قدم العديد من الأعمال الإذاعية. وهو ما دفع الرئيس جمال عبدالناصر إلى منحه جائزة الدولة التقديرية عن جهوده في الأدب والفن عام ١٩٦٠.

ولم يمر عام على تقدير الدولة المصرية له حتى رحل عن الدنيا في مايو ١٩٦١، بعد معاناة مع مرض الربو، تاركاً للأجيال التالية إرتًا كبيِّرا من الأزجال والقصائد والمسرحيات، وتجربة عريضة مليئة بالدروس، خاصة في مجال النضال الاجتماعي من أجل الوطن، مما جعله يستحق عن جدارة لقب فنان الشعب، وشاعر

العامية، وهرم الزجل. كيف بدأت علاقته بالشعر والفن؟

كان لبيرم أخت من أبيه تُسمى لبيبة والتي كانت تكبره بعشرين عامًا. والتقى بيرم ذات يوم بأحد البنائين، الذين يأتون لخاله في نهاية الأسبوع لأخذ أجرتهم، وتجاذب الحديث معه، فروى له البناء قصة «السلك والوابور» وهي محاورة خفيفة الظل بين التلغراف والقطار، وعشق بيرم حديث هذا البناء فصار ينتظره كل أسبوع، ليروى له بعض القصص الشعبية التي يحفظها، وتطورت تلك الهواية الجديدة عند بيرم، إلى حد أنه أصبح لا يكتفى بسماعها بعد أن عرف مصدرها حى الشمرلي؛ وبدأ يقتصد من مصروف يده ليشترى به من مكتبات هذا الحى كتب الأساطير الشعبية مثل «ألف ليلة وليلة»، «أبوزيد الهلالي»، «عنترة»، و«سيف بن ذي يزن»، وغيرها. وكانت بعض تلك الأساطير تتخللها أبيات من الشعر، وجدت هوى فى نفسه، وأقبل على شراء دواوين الشعر، وقع فى يده مجموعة من أشعار ابن الرومي ففتن بها وعدها أمتع ما قرأ، وتعلم منها روح الهجاء، فكانت هي وأزجال محمد أفندى توفيق صاحب جريدة «حمارة منيتي»

بداية سريان روح النقد اللاذع في دمه. اكتملت علاقة الطفل بيرم بالفن والأدب عندما سكن فى منزلهم أستاذ تركى اسمه محمد طاهر، وقد رأى في بيرم ميله للشعر فأهداه كتابًا في فن العروض؛ فما كاد يقرأه حتى بدأ محاولاته في عمل بعض الأزجال والأشعار. وقرأ بيرم وهو في السابعة عشر كتابا في الصوفية لمحيى الدين بن عربي، وما إن قرأ الكتاب وحل ألغازه حتى بدأ يبحث عن كتب أخرى من هذا النوع فاشترى كتبًا؛ للمقريزى والغزالي والميداني، وقرأً في الأدب الشعبي لعبدالله النديم، وحفظ أزجال

الشيخ النجار والشيخ القوصي. • علاقته بالتعليم

جاءت من خلال مسجد المرسى أبوالعباس، حيث المعهد الديني.التحق بيرم بكُتاب الشيخ جاد الله، حينما أتم الرابعة من عمره، وكانت عقدة بيرم مادة الحساب، ولم يعد يطيق الطفل قسوة الشيخ جاد عليه، فذهب لأبيه يرجوه أن يرحمه من قسوة الشيخ ولكن الأب لم يأبه، وكانت النتيجة عدم استيعاب وعندئذ لم يجد الأب أي فائدة من تعليم الطفل الذي كان يطمع في رؤيته يوما ما فقيها، فاضطر لإخراجه من الكُتّاب ويجلسه مع أولاد عمه في دكان الحرير الذي يمتلكه. ويحكى بيرم في مذكراته عن تلك الفترة من حياته أنه لم يستفد من الكتاب إلا في الإلمام بمبادئ القراءة والكتابة فقط وحاول والد بيرم أن يعود إلى محاولة جديدة لتعليمه، أرسله إلى مسجد المرسى أبوالعباس، حيث المعهد الديني، الذي كان يتردد عليه أغلب أبناء تجار الحى. وأقبل بيرم على ما كان يلقى في هذا المعهد من دروس في شغف، ولكنه لم يكمل دراسته بسبب

رحلته مع العذاب بدأت مبكراً

فى العام الذى خرج فيه بيرم من الكُتاب، فُوجئ بحادثين: الحادث الأول هو مولد أخته وموتها بعد المصادفة، حينما اكتشفت أمه أن زوجها تزوج عليها سـرًا من فنانة كانت تتردد على دكانه. وكان لهاتين الحادثتين أثر كبير على نفس الطفل حيث أصبح طفلًا حزينًا، لا يقبل اللعب مع الأطفال. وزاد من ذلك الحزن موَّت الأب الَّذي لم يترك لـلأم والأَّخت والابن غير المنزل الذي يعيشون فيه، حيث استولت زوجة أبيه على ثروته، واستولى أبناء عمه على تجارة أبيه. واضطر للمل كصبى محل بقالة، حيث أصبح رجل البيت، ثم طُرد منه. ولم ينته الأمر عند هذا الحد حيث تزوجت أمه، والتحق بيرم بالعمل مع زوج أمه في عمله الشاق وكان يعمل بصناعة هوادج الجمال. ثم توفيت أمه عام

قرر بيرم الزواج وهو في السابعة عشرة؛ فكلف شقيقته الكبرى للبحث له عن زوجة من أسرة محافظة، ووجدتها في ابنة تاجر عطارة، وتم الزواج وعاش معها في حجرة في بيت أبيها. ولكن الحياة كشرت عن أنيابها مبكرًا فأغلق بيرم محل البقالة، باع المنزل الذي تركه له أبوه، وعمل في تجارة السمن واشترى بباقي النقود بيتا



زواج؛ تاركة له ولدًا اسمُه محمد وبنتًا اسمها نعيمة. واحتار مع الطفلين، ولم يجد طريقة سوى الزواج مرة ثانية، فاضطر للزواج مرة أخرى بعد ١٧ يومًا من موت

• بيرم شاعرًا بأمر المجلس البلدى

كاد بيرم أن يقنع تمامًا بعمله الجديد، ويمضى في الكفاح من أجله إلى نهاية المشوار، لولا أنه فوجئ ذات يوم بالمجلس البلدي في الإسكندرية، وهو يحجز على بيته الجديد، ويطالبه بمبلغ كبير عوائد. وكأن الدنيا أرادت بهذا الحدث أن تعلَّن عن مولد فنان، وقرر أن يرفع راية العصيان ضد المجلس البلدى بقصيدة يسخر فيها منهم، وهذه أجزاء من القصيدة تدل على نبرة السخرية والنقد التي بدأ بها بيرم حياته كشاعر ساخر ونشرت القصيدة كاملة بجريدة «الأهالي» وكانت أول قصيدة تُنشر لبيرم، وقد طُبع من العدد الذي نشرت فيه أربعة آلاف نسخة، وكانت النسخة تباع بخمسة مليمات، وأحدث نشرها دويًا؛ فلم يعد في الإسكندرية البلدى ترجمتها إلى اللغات الأجنبية ليستطيعوا فهمها، فقد كانوا جميعًا من الأجانب.

ثم أصدر كتيبًا يتضمنها، بخمسة مليمات للنسخة الواحدة، طبعت منه مائة ألف نسخة، وهكذا بدأت رحلته مع مهنة الأدب وسيلة للرزق، ثم دأبت على إصدار كتيبات صغيرة بها مختلف الانتقادات الاجتماعية.

أدرك بعد فترة أن الشعر وسيلة محدودة الانتشار بين شعب ٩٥ في المائة منه لا يقرأ فاتجه إلى لزجل، ليقرب أفكاره إلى أذهان الغالبية العظمى من المصريين. وكانت أزجاله الأولى مليئة بالدعابة والنقد الذي يستهدف علاج سلبيات المجتمع.

● حكاية بيرم وسيد درويش

في سنة ١٩٢٠ التقي سيد درويش بـ«بيرم التونسي» في شارع عماد الدين ودعاه لتناول فنجان من القهوة. يروى بيرم قصة لقائه بسيد درويش فيقول: «لازمت الشيخ سيد درويش وألفت له رواية شهرزاد نظير ٤٠ جنيها يقبضها ذهبيا. «كان الناس يتعاملون بالذهب والفضة أما النقود الورق فلم تكن منتشرة» وعرضت بعد رحيلي الأول منفيا إلى الخارج، وكان الاسم الذي اقترحناه للرواية هو «شهرزاد» أشارة إلى شهوات العائلة الحاكمة ولكن الرقابة منعت ذلك الأسم فعدلته» وكان سيد درويش قد طلب من بيرم أن يؤلف له أوبريت يلهب الحماسة في نفوس المصريين، ويدفعهم لمناهضة الاحتلال. كان يقول لبيرم: «دائمًا حجة الإنجليز أمام العالم لتبرير استبعادنا أننا شعب ضعيف لا يستطيع حكم نفسه وأننا بحاجة إلى حماية مستمرة، وعلشان كده أنا شايف إن الأوبريت من أولها إلى آخرها لازم يكون فيها تمجيد للإنسان المصرى. فقام بيرم بتأليف شهرزاد للشيخ سيد، وأحداث

هذا الأوبريت مقتبسة عن أوبريت «دوقة جيرولستين الكبيرة» للكاتبين الفرنسيين: ميلهاك وهاليفي. ويأتي في هذا الأوبريت أروع ماقيل عن الشعب المصرى: بيرم التونسي أنا المصرى كريم العنصرين

بنيت المجد بين الإهرمين جدودي أنشأوا العلم العجيب بیرم یکتب عن سید درویش

والباطل، وكان الشيخ سيد يقرأ تلك الصحيفة، فيرى أن الحملة موجهة إليه قبل غيره، ويقرأ أنه متهم بسرقة الألحان التي يقدمها لجوق الريحاني، وكيف سرقها». لا يعرفه، ولاحــط أحـد

ووضع يديه على كتفينا وبحسن نية قدمنا لبعض، وما كنت أنتظر بعد هذا الشر العظيم والعواصف التي أثرتها عليه في الجريدة، أن يقوم لى مىتسما فرحا

فلم يجدها، وتعجب من عدم رواجها، ففهم أن الشيخ الدرويش عند الجماهير مغن كبقية المغنيين، وأدواره كسائر الأدوار يتلهى بها الناس برهة من الزمن ثم ينسونها إذا ظهر غيرها من الأغانى والألحان. حين فوجئ بيرم بهذه الحالة قرر أن يعيد تقديم سيد درويش للتونسيين، فكتب مقالا طويلا عنه بعنوان «سيد درويش» نشره بمجلة «الزمان» الأسبوعية، ٢

كان بيرم وقتئذ في تونس يواصل سنوات تشرده بنفيه عن مصر بقرار من الملك فؤاد في ٢٥ أغسطس ١٩٢٠، وعاش سنوات منفاه في فرنسا، يتخللها فترات فى تونس، حتى عاد إلى مصر متسللا بعد نحو ١٨ عاما،ويبدأ مقاله بقوله: «ولدت أنا وهو في عام واحد وهو عام ١٨٩٣، وفي مدينة واحدة هي الإسكندرية، وفى حى واحد من هذه المدينة هو حى «المزار»، ولم ر في الله المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المالية المالم المرابع المر إذ كان الشيخ سيد منهمكا في تأسيس جوقته الخاصة بعد أن نفض يديه من التلحين للأجواق الأخرى، وهو فى حاجة شديدة إلى «زجال» يقدم له أزجال رواية الافتتاح، في تلك الأيام كان جوقة الريحاني «كشكش بك» في عنفوان شبابها ، وكانت تستمد قوتها من ألحان الشيخ سيد، إلا أن نوع التمثيل الذي كانت تقوم به هذه الفرقة كان وبالا على الأخلاق، بما يحويه من دعارة وفجور، وكانت عشرات الألوف من الجنيهات تتدفق إلى جيب الريحاني نظير عمل يهرج لا يكلفه مجهوداً يذكر، فضلًا عما يبثه في الشبيبة من روح

النزق والتهتك». يضيف بيرم: كنت إذ ذاك أحرر جريدة «الشباب» الأسبوعية، وجعلت نصب عينى محاربة هذا الجوق وأمثاله بالحق

الجالسين وجودنا، فقام

طاف الشاعر بيرم التونسي على تجار الفونوغراف بشوارع تونس، يسألهم عن أعمال الشيخ سيد درويش، تعاون مع أم كلثوم في ٣٣ عملاً غنائياً.. و «القلب يعشق» تتويج لسيرتهما

لماذا قال «شوقى» أخشى على اللغة العربية منه؟

كأنما انفتح أمامه كنز، ولم يكن فرحه متكلفا، ولا

بشاشته جبنا، فقد كان يتمتع بكل ضروب القوى، قوة

بدنية هائلة، وقوة فنية لم يرزق غيره مثلها، وقوة مالية

قلما تنفق لموسيقى في الشرق، وقوة عصبية يستمدها

من مئات الألوف من الأنصار المعجبين والأحباب

المخلصين، ولكن الناظر للسيد درويش يدرك على الفور

أن هذه القوى لا تساوى عنده جناح بعوضة، فقد كان

يترك بدنه لجميع أنواع المهلكات، أو ينفق ما في جيبه

يعترف بيرم: «في تلك الليلة لم أفارقه إلا في ظهر

اليوم الثانى لنتقابل بعد ساعتين من هذا الفراق،

ولله طبائع الإسكندريين وشمائلهم وأخلاقهم، فيهم

الشراسة مع الاعتراف بالحق، وفيهم القوة والبطش

عن آخر درهم، ولا يهتم بمعرفة غنى أو وجيه».

حاول الاستعمار الإنجليزي، آنذاك أن توقف مشروعه الصحفي، تحايل عليهم فكتب على رأس الصفحة الأولى «المسلة.. لاصحيفة ولا مجلة»، وكان يطبعها على نفقته ويوزعها بنفسه، وتعاملت معه الرقابة، باعتباره يوزع منشورات سرية ضد النظام، فأراد إبراز تمرده، فطلب من الحكمدار إذنا بالاتجار فى الحشيش، قائلا فى سخرية:»ماهو ما يمشيش معاكم غير تجار الحشيش». وكان يعتقد أنه في أمان بحكم أنه تونسى الأصل، وتونس وفتها تحت الحماية الفرنسية. وبالتالي يحتاج القبض عليه إلى إبلاغ السفارة الفرنسية، وطالما أن فرنسا وانجلترا على خلاف،فهو في أمان. ولكن العجيب هو اتفاق انجلترا وفرنسا معا، فضلاً عن إصدار الملك فؤاد الأول، قراراً بنفيه خارج البلاد، نتيجة زجل ساخر بعنوان «مرمر زمانی یا زمانی مرمر»، یقول فیه علنا ماكان يتهامس به البعض حول علاقات الملك فؤاد، وكانت النتيجة أن قضى التونسى الثائر الجريء ٢٠ عاما منفيا بين تونس وفرنسا وعبر عن ذلك في

الأولة مصر قالوا تونسى ونفوني والتانية تونس وفيها الأهل جحدوني والتالتة باريس وفى باريس جهلونى ولما زاد حنينه إلى الوطن قرر الهروب والعودة إلى مصر، ويصف في إحدى قصائده قصة هروبه قائلا: وفى بورسعيد السفينة رسيت تفرغ وتملا والبياعين حوطونا بكارت بوستال وعملة لكن بوليس المدينة ماتفوتش من جنبه نملة يا بورسعيد والله حسرة ولسه يا اسكندرية هتف بي هاتف وقال لي انزل ومن غير عزومة انزل دى ساعة تجلى فيها الشياطين في نومة انزل ده ربك تملى فوقك وفوق الحكومة نطيت في ستر المهيمن للبر يا حكمدارية واقول لكم ع الصراحة اللي ف بلادنا قليلة عشرين سنة في السياحة اشوف مناظر جميلة ماشفت يا قلبي راحة في دى السنين الطويلة إلا اما شفت البراقع واللبدة والجلابية وعاش بيرم، مختبئاً في مصر، يخشى الإبلاغ عنه، حتى توسط له الفنان الجميل سليمان بك نجيب، الذي كان وقتها مديرا لدار الأوبرا الملكية، مخاطبا الملك فاروق، طالبا العفو للتونسي، فوافق الملك، شريطة أن يكتب بيرم قصيدة أو زجلاً في مدحه، وبالفعل كتب

حول تلك الاشعار في حب رجال الثورة. ● انتقد بيرم حال الأغنية قبل رحيله لم تسلم الاغنية من نقد بيرم، حيث كان حالها حال فيقول: مُنيت مصر بعدد هائل من المؤلفين الجهلاء الذين تنقصهم حتى الثقافة العامة، والذين يحفظون عدداً من الألفاظ يبدلونها ويغيرونها كأحجار الدومينو. ولخص حال الاغنية 'يا أهل المغنى دماغنا وجعنا دقيقة سكوت لله. ده إحنا شبعنا كلام ما له معنى يا

بيرم أربعة أسطر وهو حزين وبعد قيام ثورة ٢٣ يوليو،

ليل ويا عين وياه'«. •• ١٩٦٠، حصل على جائزة الدولة التقديرية ليرحل بعدها بعام وأحد عام ١٩٦١ عن ٦٨ سنة. • جمعت الهيئة المصرية للكتاب أعمال بيرم التونسي في ١٢ مجلدًا وعلى الرغم من ذلك، لم تضم

الأعمال الكاملة لأن بعض كتاباته على مدار رحلة حياته

لم توتِّق بشكل كامل. •• حصل بيرم على الجنسية المصرية عام ١٩٥٣ بعد قيام ثورة يوليو التي كان من أشد المؤيدين لها لانتقاده الكثير من السياسات في العهد الملكي، حتى إنه أول من ألقى شعرًا بصوته في الإذاعة المصرية احتفاء بقيام الثورة.

مع التواضع والإغضاء، لقد كان معظم حديث السيد عما لاقه من المحن والبؤس، قال لي من أول الحديث ولم يمض على تعارفنا ساعات: هل مكثت في حياتك ثلاثة أيام على الأرض بلا طعام ولا شراب «وضحك ضحكة رزينة» وقال: والله فعلتها، وهل تعلم أننى كنت أغنى في قهوة حقيرة على شاطئ وترعة المحمودية حتى يستمع لى بحارة المراكب القادمة من قصيدته الشهيرة: الصعيد، ورشيد، ودمياط، السهرة والقهوة والسماع كل هذا بعشرين فضة «خمسة وعشرين سنتيما». ● بيرم وأم كلثوم تعاون بيرم مع سيدة الغناء العربى أم كلثوم في عدد كبير من الأعمال، أثمر التعاون بينهما عن ٣٣ الأغانى التى ألفها بيرم التونسى لأم كلثوم تلحين زكريا أحمد: أنا وإنت، كل الأحبة، اكتب لى، أنا في انتظارك، الآهات، إيه اسمّى

الحب، حبيبى يسعد أوقاته، أهل الهوي، الأولة في الغرام، غنى لي شوى، سلام الله على الحاضرين، قولى ولا تخبيش، يا عيني يا عينى، في نور محياك، برضاك يا خالقى، الأمل، حلم، الورد جميل، نصرة قوية، هو صحيح الهوى غلاب. تلحين محمد القصبجي: يا صباح الخير يا للى معانا، نورك يا ست

تلحين رياض السنباطي: بطل

السلام، بعد الصبر ما طال،

الحب كده، شمس الأصيل،

صوت السلام، ظلمونى

الناس، القلب يعشق كل

جمیل،غنتها بعد رحیله بـ

١٠ سنوات وهي الاغنية

التى يحكى فيها حكايته مع

الهدايه بعد المعصية، يا جمال

يا مثال الوطنية، يا سلام على

تلحين محمد الموجى: بالسلام

«قدم بيرم لعدد كبير من

المطربين اعمال ناجحه منها،

أحبابنا ياعين، وبساط الريح،

لفريد الأطرش، شوف أنا فين وأنت

فين، والمسحراتي لمحمد فوزي، ودور

يا موتور لليلى مراد، ومحلاها عيشة

الفلاح لمحمد عبدالوهاب،واوبريت

«عـزيـزة ويـونـس»، الـتـى لحنها

الموسيقار زكريا أحمد، ومنها أغنية

«يا صلاة الزين على عزيزة»،

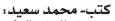
وكذلك أوبريت «ليلة من ألف ليلة»

للموسيقار أحمد صدقى

إحنا بدينا.

في الجولة الأخيرة لتصفيات أمم أفريقيا

المنتخب يسعى لرد اعتباره واصطياد غ



يستضيف المنتخب الوطنى الأول، في تمام السابعة مساء اليوم الجمعة، نظيره الإثيوبي على ملعب ستاد الدفاع الجوى، ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية المقرر إقامتها في كوت ديفوار مطلع العام المقبل. وتعتبر المباراة بمثابة «تحصيل حاصل»، خصوصا أن منتخبنا سبق وضمن التأهل إلى «الكان» على رأس

المجموعة برصيد ١٢ نقطة، من ٤ انتصارات على كل من غينيا ومالاوي «مرتين»، بينما تلقى خسارة وحيدة من إثيوبيا بنتيجة (٢-٠)، في الجولة الثانية من التصفيات. ولذلك تمثل المباراة فرصة لرد اعتبار المنتخب الذى خسر ذهابا من «غزلان بواليا» في مفاجأة من العيار الثقيل تحت قيادة فنية سابقة لإيهاب جلال، المدير الفنى السابق للفراعنة، كما أنها مهمة للحفاظ على تواجد المنتخب في المستوى الأول بالتصنيف العالمي للاتحاد الدولي «فيفا».

ويريد البرتغالي روى فيتوريا المدير الفني للمنتخب أن يستغل مباراة إثيوبيا بشكل مثالى من خلال تجربة عدد من العناصر الجديدة، ومنح الفرصة لأكثر من لاعب في ظل غياب عدة عناصر من القوام الأساسي للفراعنة مثل محمود حسن «تريزيجيه»، أحمد حجازى، محمود حمدى «الونش»، للإصابة.

بينما يغيب محمد صلاح قائد المنتخب ونجم ليفربول سابقا، عن المباراة في ظل اتفاق مسبق مع الجهاز الفنى للفراعنة بحضوره متأخرا إلى المعسكر، بعد الانتهاء من مباراة إثيوبيا، على أن يشارك في مباراة تونس الودية والمقرر إقامتها الثلاثاء المقبل. وسيكون لقاء اليوم فرصة لمشاركة رباعى الأهلى الذي استدعاه الجهاز الفني للقاء، وهم محمد الشناوي، محمد هاني، محمد عبد المنعم ومروان عطية، حيث يحصلون على أكبر عدد من الدقائق خلال اللقاء، خصوصا أنهم سيغادرون المعسكر مباشرة للحاق بمعسكر الأهلى في السعودية استعدادا لمواجهة اتحاد

العاصمة الجزائري في كأس السوبر الأفريقي. واستقر فيتوريا على التشكيل المتوقع للفراعنة، خلال مواجهة إثيوبيا، حيث سيعتمد على طريقته المعتادة ٤-٣-٢ والتي ينتهجها مع المنتخب منذ توليه المهمة الفنية، قبل عام تقريباً، والتي تؤتى ثمارها



استعدادات المنتخب لمواجهة أثيوبيا

مع الجيل الحالى، حيث حقق الفراعنة نتائج إيجابية مع فيتوريا وفاز في جميع المباريات الرسمية والودية وبنتائج مميزة. حيث سيدفع بمحمد الشناوى في حراسة المرمى ورباعى الدفاع محمد هاني، على جبر، محمد

أيسر، خلف مهاجم صريح مصطفى محمد.

وحمدى فتحى (محمود حمادة)، وفي الهجوم سيعتمد على مصطفى فتحى كجناح أيمن وعمر مرموش كجناح ويحتفظ فيتوريا على دكة البدلاء بعدد من الأوراق

عمر كمال، إبراهيم عادل وأسامة فيصل. في سياق متصل، تلقى اتحاد الكرة، ردًا من الأجهزة الأمنية بشأن تحديد أعداد الجماهير التي سيسمح لها بحضور مباراة أثيوبيا، حيث تمت الموافقة على فتح ملعب الدفاع الجوى أمام جماهير مصر بالسعة الكاملة لدعم المنتخب الوطنى، وهو ما طالب به المدرب البرتغالي فيتوريا.

الرابحة التي سيكون لها دور في اللقاء مثل مروان عبد المنعم وأحمد فتوح (محمد حمدي)، وفي خط عطیة، محمد رضا «بوبو»، سام مرسی، محمد شریف، الوسط الثّلاثي طارق حامد وأحمد مصّطفي «زيزو» «جعفر» يثير الخلافات بين رموز الكرة.. ورسالة مثيرة من «مرتضى»

الك في انتيظار المفاج

كتب- مصطفى جويلى:

كتب- محمد اللاهوني:

الكاملة في الموسم الجديد لكل الأندية.

الجماهيرية الكاملة في مباريات الموسم المقبل.

مازال أعضاء الجمعية العمومية بنادى الزمالك في انتظار حدوث المفاجآت في ظل عدم تقدم أي قائمة موحدة حتى أمس أوراق ترشحها سواء أنصار حسين لبيب أو أحمد سليمان وتردد أنهم ينتظرون اللحظات الأخيرة لمعرفة موقف باقى المرشحين والشخصيات التي يمكن أن تتقدم ومدى تأثيرها خاصة من جانب المجلس المستقيل.

وجاءت الرسالة المثيرة التي نشرها المستشار مرتضى منصور على صفحته الشخصية أمس الأول لتثير الكثير من علامات الاستفهام وكذلك القلق عند المنافسين خوفًا من خوضة الانتخابات خصوصا أنه يتمتع بشعبية كبيرة بين أعضاء الجمعية العمومية وأشار خلالها أن أحد أعضاء الجمعية سأله عن رأيه أن هناك المئات يجمعون التوقيعات من أجل إعادة انتخابه رئيسا للنادى فوجه لهم الشكر على هذا الحب والتقدير واختتم الرسالة بكلمة وحشتونى وهو ما فسرها البعض بأنه يمكن أن يقدم أوراق ترشحه في اللحظات الأخيرة. في الوقت الذي ألغى فيه رموز الكرة الجلسة الثانية التي كأن

جدد مسؤولو النادي الأهلى طلبهم بحضور السعة

وأرسل مسؤولو الأهلى خطابا رسميًا لاتحاد الكرة

ويسعى مسؤولو الأهلى للحصول على قرار رسمى من

أجل الحضور الجماهيري الكامل في مباريات الموسم

الجديد بداية من مباراة سان جورج الإثيوبي في إياب

دور الـ٣٢ بدورى أبطال أفريقيا بجآنب مباريات الدورى

وأكدت إدارة الأهلى لاتحاد الكرة ضرورة الحضور

الجماهيري الكامل في مواجهات الدوري الأفريقي المتاز

خلال الفترة الماضية للمطالبة بحضور السعة الجماهيرية



فاروق جعفر

مقررا عقدها أمس الأول لاختيار من يمثلهم في الانتخابات وتردد أن هناك خلافًا حدث بينهم بعد إعلان فاروق جعفر ترشحه للرئاسة وهو ما رفضه الأغلبية من الرموز وتركوا الحرية لكل من يريد التقدم دون الرجوع إليهم.





جمال علام رئيس الاتحاد واللواء محمد حلمي على صعيد آخر قرر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم مشهور عضو المجلس، ووليد العطار المدير منح اللاعبين راحة اليوم الجمعة من التدريبات بعد المباراة الودية التنفيذي للاتحاد، وحمادة أنور مدير إدارة التى لعبها الفريق أمس أمام السكة الحديد على أن يتجمعوا المنتخبات الوطنية لكرة القدم. في العاشرة مساء اليوم على طعام العشاء بالمعسكر المقام بأحد



وداعًا بونابرت

تبرر الحجج السقيمة جريمة السطو المسلح على مقدرات الشعوب المقهورة إلى جشع المستعمرين الأوغاد،

ولكن حقيقة الأمر هي ثقافة متجذرة تسرى في عروق

الرجل الأبيض تنضح كراهية وعنصرية حتى لم يسلم

منها صاحب «البؤساء» فيكتور هوجو، الذي كان يحرض

مواطنيه على احتلال أفريقيا ويشجعهم على ذلك في

«هيا أيها الناس، استولوا على هذه الأرض، لمن تعود

ملكيتها؟ إنها ليست ملكًا لأحد، اذهبوا واحصلوا عليها

بدأت قصة الاستعمار الفرنسى عقب إنشاء شركة الهند الشرقية ١٦٦٤ التي توسع نشاطها المشبوه في

مناطق مترامية الأطراف من المعمورة قرابة ١١,٥ مليون كيلو متر مربع استباحت الإمبراطورية الغابرة عذرية

القارة البكر من جبال الأطلس شمالًا مرورًا بأدغال ساحل

تلون الاستعمار مثل الحرباء في أنماط وصور متعددة

كالحكم المباشر الخشن لترويض قبائل بدائية متخلفة

عن الركب الحضاري، ثم صناعة نخبة مستأنسه تدين

لها بالولاء تسخرها في تسيير دولاب العمل النظامي ثم

جرى فى النهر ماء كثير حتى جاءت موجة عاتية تحمل

آمال التحرر الوطني فخرج المارد من القمقم وتمرد على

العبودية الجائرة فخشى سحرة الإليزيه من مغبة الصدام

العنيف، فقرروا بخبث منحهم الاستقلال الشكلى طوعًا

حتى تبقى على روابطها الوثيقة ونفوذها التاريخي، ولا ينازعها فيها أحد، فظلت هذه الدول المغلوبة على أمرها

تدور في فلك طغيان التأثير الثقافي والافتصادي والأمني

سردية الاستعمار الجديد معقدة للغاية؛ لذا تفتق ذهن

الجنرال شارل ديجول عن صياغة معادلة جديدة تجعل

من الشركات العملاقة رأس الحربة في إبقاء الوضع على

ما هو عليه دونما خسائر عسكرية، واستمرار سرقة المواد

الخام النفيسة بثمن بخس، فهي تسيطر على حقول النفط

في السنغال ومناجم الذهب في مالي وعلى معدن الكولتان

من الكونغو، الذي يعتبر أساسيا في تطوير الرقاقات

الإلكترونية، وتعتمد المفاعلات النووية على ٢٥ ٪ من

اليورانيوم القادم من النيجر. ولازالت الأرقام صادمة،

فيكفى أن ٨٠٪ من الثروات المعدنية الأفريقية التي تصدر

إلى كل أرجاء العالم تتم تحت إشراف فرنسى! ولكى

يكتمل الخناق والتبعية الاقتصادية تضع باريس ١٢ دولة

أفريقية تحت مقصلة عملة الفرنك الأفريقي والتي تتحكم في طباعته وتحديد قيمة تداوله وقوته الشرائية. وتقسمه

جغرافيا فهناك فرنك خاص بدول الوسط وآخر لدول الغرب ورغم أن قيمتهما واحدة فإنها تمنع الاستعمال المتبادل بين تلك الدول بل وتلزم بنوكها المركزية بإيداع ٨٥٪ من الاحتياطى النقدى في البنك المركزي الفرنسي،

ولا يمكنهم التصرف في الأموال إلا ١٥٪ فقط، وفي حالة عجز الموازنة تجبرهم على اقتراض أموال إضافية من الخزانة الفرنسية بنسب فوائد تصل إلى ٢٠٪، مع احتفاظها بحق رفض الإقراض، وبذلك تحقق الخزانة

ولكن في الآونة الأخيرة حدثت متغيرات كثيرة جعلت قبضة باريس على مناطق نفوذها التاريخية تتهاوى

لاسيما مع تفشى حمى الانقلابات العسكرية ذات الميول اليسارية متزامنة مع إرهاب الجماعات المتشددة وتمدد

النفوذ الاقتصادي الصيني الناعم، وانتشار فاجنر في

مناطق حيوية. لم يعد أمام فرنسا مزيد من الحيل لكي

تنقذ ما يمكن انقاذه سوى الكروت البالية عن قدسية

الديموقراطية وحماية حقوق الإنسان ربما تجد آذائا

صاغية من بعض المغفلين، وما أكثرهم.

الفرنسية أرباح ما يعادل ٥٠٠ مليار.

لتصبح في نهاية المطاف فرنسية الهوى.

الذهب غربًا، حتى جزر مدغشقر جنوبًا.

لأجل الرب، فهو الذي وهب أفريقيا إلى الأوروبيين»

جذور الإرهاب

etisalat e

لقد مَرّت مصر كما مَرّت بعض البلاد العربية بفترة عصيبة من الإرهاب الأسود اللعبن تحولت فيها طاقات العنف في الرأس المطموس إلى عداء دموى، واختلط الرأى إزاءها مع الدم في لغة شريرة مُنَفَّرةً إِلَى أن أصبحت دماراً ينسف صاحبه نسفاً تماماً كما ينسف الأبرياء ممّن لا ذنب لهم ولا قوة على مِلاقاة هذا الإثم الطائش والفجور الغشيم. ونظراً لأن رأس الإرهابي رأس مطموس شرير؛ فهو لا يتفاهم ولا يتحاور ولا يقيم لغة مشتركة بينه وبين الآخر، ولا يفتح قناة إيجابية تقوم على البصيرة، وتعلى من شأن الوعي، وتغذى روافد الشعور بمطالب الإنسانية والإحساس بالآخرين. والإرهاب أشكالٌ وألوان؛ يبدأ باللفظة النابية والنظرة القاسية والإحساس المتبلد والكلمة الجافة والشعور المجدب والجلافة الفكرية والتسلط على خلق الله في البيت والشارع والمسجد والعمل والحارة والأسواق؛ وينتهى باللَّعنة الغاضبة على الآدميين وغير الآدميين، لتكون اللعنة تدميراً للناس والأشياء والأحياء وتفجيرا لطاقات العنف البغيض كيما تنال دماء الأبرياء، فيختلط الفجور الآثم مع الأشياء المتناثرة مع الدم البرىء في صورة مفزعة مهولة تقشعر لها أبدان الجلاميد!

إنما الإرهاب قصة نفس ملوثة؛ إذَّ الإرهاب هو الإرهاب سواء في الشرق أو في الغرب: الشرقيون إرهابيون بالدين؛ والغربيون إرهابيون بالعلم. لو لم يكن الإرهاب بالدين لكان الإرهاب بأى فكر سواه. الإرهاب «قصة نفس» مُلوَّثة، قد لا تكون لها علاقة بالدين ولا بالأفكار، هذا إذا نحن نظرنا إلى المستوى الاجتماعي من حيث إن الدافع للإرهاب تربية وبيئة غير سوية بامتياز. صحيح أن الأفكار تنبت في بيئة قابلة بحكم طبيعتها أن تغذي الإرهاب وتنميه. وصحيح كذلك أن هنالك أفكاراً عنيفة متطرفة في الدين إلى درجة الإرهاب، لكن المشكلة ليست في الفكرة بمقدار ما هي في حاملها وهو العقل المفكر.

فالعقل هو الذي يفرز الفكرة يقبلها أو يرفضها، ينقدها أو يتركها، تعمل في وعيه بغير نقد حتى تصبح جزءاً من مكوناته الأساسية. والأفكار التي تعمل في طبع الإرهابي إنما هي أفكار تمر على عقل معطل ـ أو يكاد ـ عن الوعى والتفكير؛ تنشط فيه الأفكار الهَدّامة فتعمل عملها السلبي فلا ينقدها بل يتركها بغير نقد ولا تفنيد. فالملاحظ أن دعوات العنف تَفرّغ من مضمونها الدينى لتُعبأ بمضمون فكرى آخر عير الدين، ولا يزال العنف والجنوح التدميري وفكرة السيطرة والاستحواذ أموراً باقية كما هي لا تتغير، سواء في الذين رفعوا لواء الدين أو الذين رفعوا لواء العلم. فلئن كان الشرقيّون إرهابيين بالدين والغربيون إرهابيين بالعلم؛ فإن التسامح الخالص هو أيضاً «قصة نفس» سَوّية. خاصة أن باقى المنافسين سيلعبون بحضور جماهيرى كامل بداية من مواجهة سيمبا التنزاني في افتتاح البطولة. في الوقت الذي يستأنف الفريق الأحمر تدريباته غدًا

«العامري» يرأس بعثة القلعة الحمراء في رحلة السعودية

الخميس وأمس الجمعة عقب العودة من النمسا. وأشاد خالد بيبو، مدير الكرة، بمعسكر إعداد الفريق

قال بيبو إن المعسكر الذي أقيم في النمسا نجح في تحقيق أهدافه بالنسبة للجهاز الفنى بقيادة مارسيل كولر، والذى كان يسعى من خلاله لتجهيز كل اللاعبين بدنيًا وفنيًّا، استعدادًا لانطلاقة الموسم الجديد.

وأكد مدير الكرة بالنادي أن الجهاز الفني اطمأن على جميع اللاعبين خلال معسكر الإعداد للموسم الجديد.

السبت بعد الحصول على راحة لمدة ٤٨ ساعة أمس الأول

على مدى الفترة الماضية في النمسا.





بعد استبعاده من جائزتي رابطة النقاد واللاعبين المحترفين الإنجليزية

ليفربول في الظهور بشكل جيد خلال الموسم المنقضي، وخرج

كتب- أحمد كيلاني:

اختير النجم الدولى المصرى محمد صلاح جناح وهداف ليفربول الإنجليزي ضمن القائمة المبدئية المكونة من ٣٠ لاعبا للمرشحين لجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، وفقاً لمجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية الشهيرة. وبجانب العديد من الأسماء المتألقة، أطل الفرعون المصرى، الذي نجح في الظهور بمستوى مميز خلال الموسم الماضي رفقة الريدز، على المستوى الفردى، سواء في الدورى الممتاز البريميرليج والبطولات المحلية، أو فى دورى أبطال أوروبا التشامبيونزليج. ولكن رغم الأداء المميز الذي قدمه صلاح مع ليفربول، موسم ٢٢/٢٢، فإنه تم استبعاده من سباق الجوائز الفردية، نظرا للمستوى العام لفريق ليفربول، الذي احتل المركز الخامس في جدول ترتيب البريميرليج.

ليس هذا فحسب، فقد تم استبعاد النجم المصرى من التشكيلة المثالية للموسم، لصالح بوكايو ساكا نجم أرسنال، رغم أن محمد صلاح يمتلك أرقامًا فردية أفضل من اللاعب الإنجليزي. وفشل

صفر اليدين، من كافه البطولات.. وبسبب ليفربول، تم استبعاد محمد صلاح من المنافسة على جائزتي أفضل لاعب من رابطة النقاد واللاعبين المحترفين الإنجليزية، حيث توج بهما النرويجي <mark>إيرل</mark>ينج هالاند مهاجم مانشستر سيتي. والسؤال المثير للج<mark>دل:</mark> كيف يتم استبعاد لاعب من الجوائز الإنجليزية، تمكن من تسجيل ٣٠ هدفاً، وقدم ١٦ تمريرة حاسمة في ٥١ مباراة خاضها بك<mark>ل</mark> المسابقات خلال الموسم الماضي، وحتى على مستوى مسابقة دورى البريميرليج، فقد سجل صلاح ١٩ هدفا وصنع ١٢، لكنه رغم سجله المميز، لم يترشح لأى جائزة فردية في إنجلترا. ولكن جاءت ترشيحات الكرة الذهبية لتنصف محمد صلاح وتؤكد انه هو الأحق بفضل أرقامه المميزة، وليس بقوة فريقة وجماعية زملائه وجودة مدربه، وبالتالى فإن «فرانس فوتبول»، برهنت على المستوى الفردى المميز الذي قدمه صلاح طوال موسم ۲۰۲۳/۲۲ <u>وفقا</u> لما نشرته شبكة «سكاى سبورتس» في نسختها

للأندية التي ستقام في جدة ديسمبر المقبل.

الإنجليزية، فإن محمد صلاح هو اللاعب الأكثر تسجيلا في الدورى الإنجليزي منذ قدومه قبل ٦ سنوات. وسجل محمد صلاح ١٣٩ هدفا في ٢٢٢ مباراة، متفوقا على أقرب منافسيه، وهو الهداف الإنجليزي المخضرم هارى كين، نجم توتنهام السابق، والذي سجل ١٣٥ هدفا في ٢٠٤ لقاءات وبات صلاح - صاحب الـ ٣١ عاما، الهداف التاريخي لليفربول في الدوري الإنجليزي بـ١٣٩ هدفا . من جانبه، أعلن موقع «فوت ميركاتو» الفرنسى، أن ليفربول رفض عرض الاتحاد السعودي، الذي وصل إلى ٢١٥ مليون جنيه إسترليني (حوالي مليار ريال سعودي)، للاستغناء عن النجم المصرى محمد صلاح. وتواجد على مدار الساعات الماضية، وفد من صندوق الأستثمارات السعودي مكون من ١٠ أفراد، يحاولون إقناع مسؤولي ليفربول بالاستغناء عن محمد صلاح. ويرغب نادى الاتحاد في تدعيم صفوفه بمحمد صلاح، استعدادًا للمشاركة في كأس العالم



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

نظرة أمل

alakhera.wafd@yahoo.com

بقلم:

أمل رمزي

الزيادة السكانية مسئولية مشتركة بين الحكومة والشعب

ستقبلت العاصمة الإدارية الجديدة ضيوف مصر الذين جاءوا لحضور المؤتمر الدولى للصحة والسكان والتنمية والـذى يحمل عنوان «سكان صحاء من أجل تنمية مستدامة». افتتح الرئيس عبد الفتاح الس المؤتمر الهام بكلمات وجُمل هامة جدا حذر خلالها من مخاطر الزيادة السكانية وكيف أنها تلتهم التنمية التي تقوم بها الدول، إذ رأى الرئيس السيسى أن الزيادة السكانية تَعد خطراً على الدولة يماثل خطر الإرهاب ويمكن أكثر، فالإرهاب استطعنا القضاء عليه وتجفيف منابعه، ولكن إلى الآن لم نستطع أن نوقف الزيادة المرعبة للسكان والتي تلتهم كل ما تقوم به الدولة من إنجازات، فلدينا مولود كل ١٣ ثانية بمعدل ٢٧٠ مولودًا فى الساعة، أى بزيادة ٢,٣ مليون نسمة سنويا أو ٢ مليون، وهو ما يكلف الدولة ٤٥٫٥ مليار جنيه سنويا، مدارس ومستشفيات وخدمات، من أين للدولة بكل ذلك في ظلّ الانكماش الاقتصادي الذي يشهده العالم كله، كلمة الرئيس السيسى بالمؤتمر جاءت كاشفة لحجم المشكلة السكانية ومدى تأثيرها على عملية التنمية، وعدم شعور المواطِّن بالتحسن الذى يحدث نتيجة الضغط على موارد الدولة بسبب تلك المشكّلة، من أجل ذلك يجب علينا جميعا ضرورة العمل على مواجهة تلك القضية التي أصبحت تمثل تحديا كبيرا لأن الدولة أنفقت وتنفق إلى الآن مليارات الجنيهات على البنية التحتية حتى تواجه وتستوعب الزيادة السكانية، ورغم كل مؤشرات التحسن والنمو إلا أن تلك الزيادة في السكان تلتهم أي زيادة في معدلات النمو، مما يجعل المواطن لا يشعر بأى إنجازات وبالتالي غضبه على الحكومة ظنًا منه أن التقصير جاء نتيجة تقاعسها وعدم أداء واجبها نحوه، والحقيقة التي يجب أن يعلمها المواطن أنه عليه واجبات مثلما أن له حقوقا يطالب بها، ومن ضمن واجباته نحو نفسه ونحو وطنه، التوقف فورا عن الإنجاب بطريقة عشوائية ليس فيها أي نوع من التخطيط لمستقبل هذا الطفّل، فليس معقولا أن ننجب أطفالا بأعداد لا تتناسب مع دخلنا، ثم بعد ذلك نرمى المسؤولية كاملة على الدولة، الدولة يا عزيزى لن تستطيع أن تقدم لكل هذه الأعداد الرعاية اللائقة من تعليم وصحة وتوفير فرص عمل وتوفير مساكن للشباب هذا بجانب الخدمات الأخرى، إذن يجب علينا جميعا أن نتحمل المسؤولية كشعب وحكومة، ولكي نستطيع تحملها يجب أن يقوم كل بواجبه، فالمواطن مسئول عن تحديد نسله والحكومة مسئولة عن توفير احتياجات هذا النسل مع العمل على ضبط النمو السكاني بإجراءات سريعة وقصيرة المدى جنبًا إلى جنب الخطط طويلة المدى التي تعتمد على تغيير الثقافة المجتمعية التي توارثناها، فنحن أمام قضية وطن يحتاج لحياة كريمة متكاملة، ولن يتم ذلك إلا من خلال ضبط النمو السكاني الذي سينعكس أثره على الفرد من تعليم وصحة وفرص عمل تليق بما تعلمه كي يفيد وطنه وأهله

amal-ramzy @hotmail.com

فالانحراف الفكرى من أخطر أنواع الانحراف، ولا سيما إذا كان مرتكبه على قناعة به مُغيّبًا أو مُضلّلًا، فلا يفكر في الرجوع عنه أو التوبة منه، بل إنه قد يتبناه ويدعو إليه بقوة وحماس، فيَضِل ويُضِل، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم) : «إنَّ اللَّهُ لا يَقْبِضُ العِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزعُهُ مِنَ العِبَادِ، ولَكِنْ يَقْبَضُ العلَّمَ بِقَبْضَ الغُلَمَاءِ، حُتَّى إَذَا لُمْ كُنِيقَ عَالَمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُّوسًا جُهَّالًا، فَسُئلُواً فأفَّتُوا بغير علَّم، فَضَلُّوا وأَضَلُّوا» (صحيح البخاري)، مع ما قد يترتب على هذا الانحراف الفكرى من سفك الدماء أو تدمير الأوطان وترويع الآمنين، حيث يقول الحق سبحانه : «وَمنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ في الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهِدُ اللُّهُ عَلَى مَا فَى قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدٌ الْحَصَامِ * وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفُسدَ

الْفَسَادَ» (البقرة: ٢٠٤، ٢٠٥). وهناك صنف آخر يجادل بغير

فيهَا ۗ وَيُهَلكُ الَّحَرْثَ وَالنَّسْلَ وَاللَّهُ ۖ لا يُحِبُّ

لا شك أن معرفة أسباب التطرف والغلو والانحراف الفكري، والعمل على علاجها وتفنيد شبهات المتطرفين من أهم الأولويات في معركة التصدي للفكر التطرف وتصحيح المفاهيم الخاطئة.

مَنْ يُجِادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمَ وَيَتَّبِعُ كُلُّ

شَيْطَانٍ مَريدِ» (َالْحَجُ : أُ)، وَيقول سبحانه : «الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آَيَاتِ اللَّهِ بِفَيْرِ سُلُطَانٍ آتَاهُمُ كُبُرَ مَقْتًا عِنْدَ

<u>اً. د/محمد مختار جمعة</u>

اللَّهُ وَعَنْدَ الَّذِينَ آَمَنُوا كَذَلِكَ يَطُبَعُ اللَّهُ علم ولا دراية، عصبية عمياء للرأي عَلَى كُلّ قَلْبَ مُتَكَبّرِ جَبّارٍ « (غافر : أو الجماعة المتطرفة أو المتشددة أو ٥٣). الغالية التي ينتمي إليها ويتبنى فكرِها، حيث يقول الحق سبحانه: «وَمِنَ النَّاسِ

ويرجع الخطأ في الفهم والتفسير والتأويل إلى أسباب عديدة، منها: اجتزاء النصوص وإخراجها من سياقها وتأويلها تأويلًا فاسدًا لا يحتمله النص، مع عدم التفرقة بين

بعد أسبوع من الفعاليات المسرحية سواء عروض او ورش وندوات يختتم

كبير على خشبة المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، سوف يقدم خلاله

عرضا فنيا قصيرا من بطولة النجم الكبير محمود حميدة، وذلك

تقديرًا من إدارة المهرجان لمسيرته الفنية الكبيرة والممتدة، وكونه

من أصحاب الموهبة الكبيرة في سماء الفن المصرى، وخلد

اسمه في ذاكرة الجمهور المصرى والعربي، ورحب الفنان الكبير

اليوم مهرجاًن القاهرة الدولي للمسرح التجريبي فعاليات دورتة، في حفل

ومتى يمكن الجمع بينها ومتى يتقدم الترجيح على الجمع. هــذا إذا أحــــنّـا الـظـن المنحرفين فكريًّا، ناهيك عن من يقومون بذلك عن قصد ودراية خدمة لجماعات متطرفة أو قوى معادية لديننا وأوطاننا تعمل على تجنيد عناصرها من العملاء الذين يعيثون

الأصول والفروع، والثوابت والمتغيرات، وعدم الإلمام بفقه المقاصد، وفقه

الأولويات، وفقه الترجيح والموازنات،

أو معرفة طرق الجمع بين الأدلة،

الأرض فسادًا . مما يتطلب أن نعمل معا: علماء ومثقفين وإعلاميين وكتاب ومفكرين لتفنيد ضلالات وأباطيل الجماعات الإرهابية المتطرفة وغيرها من المنحرفين والمتشددين والمُضَلَّلين على

-وعن قصد - في أوطانهم بل في

وزيرالأوقاف

ة» يختتم فعاليات الدورة الـ ٣٠ من المهرجان التجريبي

كلام في الهوا بقلم: حسين حلمي

محمود حميدة، بالمشاركة في حفل ختام المهرجان لهذا العام، نظرا لقيمة المهرجان التاريخية بين المهرجانات المسرحية العالمية، وكونه يحظى بتقدير

كبير من جانب المسرحيين المصريين والأجانب على السواء. ومن المقرر يخرج

حفل ختام مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، المخرج هاني عفيفي،

والذى سيقدم فقرة فنية مدتها ١٠ دقائق، وسيتم خلال الحفل إعلان أسماء

الفائزين بجوائز الدورة الثلاثين من المهرجان، ومن المقرر أن تقوم وزيرة

الثقافة الدكتورة نيفين الكيلاني والدكتور سامح مهران رئيس المهرجان بتسليم

طواحين الهواء

فاشل ولا يملك حلولًا لأى مشكلة ومنتهى تفكيره البحث عن شماعة أكبر ليعلق عليها أخطاءه المستمرة.. وهو غير قاصد الوقوع في الخطأ ولكنها قلة خبرته وعدم معرفته. وكل أسلحته من الذباب الطائر ويطلب منه أن يأكل الغزال. ينتقل من فشل لآخر كالطفل الصغير الذي يجرى في متحف، لا يفعل غير تكسير التحف الثمينة، ويحارب طواحين الهواء، ولكن هذه المرةِ ليست حروب دون كيشوت من أجل الخير، التى قام بها دون كيشوت على حصانه الأعجف وسيفه المثلوم ورمحه «الخرع» ومهارته المعدومة «صفر»، انطلق دون كيشوت في رحلة طويلة طأف فيها إسبانياً يبحث عن المظلومين والضعفاء فكان على هذه الحالة يحارب «طواحين الهواء»، ولكن صاحبنا «الفاشل» هذا يحارب الخير ويدافع عن الشر. وطول الوقت يحاول ن يصدر لك أنه في مطاردته دفاعاً عن الكيان الذي يعمل فيه، والمطاردة الحقيقية لتي يقوم بها هي مطاردة لقطة سواء في غرفة مظلمة فتسمع ضجيجًا دون أن ترى بِّيئًا ودائماً الضعيف هو الذي يدفع الثمن من فصل أو تهدّيد بالفصل. ونصيحة للَّه لك احذرِ من يحيطون بك لأن الخطر لا يأتي ممن تصورت أنهم أعداؤك، ولكن الخطر دائماً يأتي من الخائن.

مرة في مسابقة ملكة جمال مصر ٢٠٢٣

كتبت- هديروجدى:

فى مفاجأة غير متوقعة تحدث لأول مرة أعلنت مسابقة بنت مصر «۲۰۲۳ Miss Egypt» تتويج شادن ونهلة بلقب (ملكة جمال بنت مصر)، بعد منافسة حادة استمرت أكثر من ٤ أشهر، وضمت العشرات من المشاركات في المسابقة التي أقيمت

منح القائمون على مسابقة ملكة جمال مصر هـذا العام اللقب لـ٣ ملكات، الأولى متزوجة، والثانية غير متزوجة، والثالثة ملكة جمال السياحة والبيئة للمراهقات.

ولأول مرة كانت مروة حلمي، الوصيفة الثالثة، محُجبة، ما أثار جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيد ومعارض، ولكنها في النهاية مثلت نقلة كبيرة في تاريخ مسابقات الجمال بظهور محجبة ضمن متنافساتها. والجديد في







شركة مطاحن مصر الوسطى (ش.م.م) خاضعة للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ المركز الرئيسي مدينة المنيا - أرض الأخصاص -رأس المال المرخص به ۲۰۰ مليون جنيه رأس المال المدفوع ٢ / ١٤٧ مليون جنيه سجل تجارى رقم ٢٣٤٨١ المنيا

حضور احتماع الحمعية العامة العادية

يتشرف السيد الأستاذ / أسامة عبد الرحمن السنجق رئيس مجلس الإدارة (ورئيس الجمعية العامة)

بدعوة السادة الساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة مطاحن مصر الوسطر والمقرر انعقادها بمشيئة الله تعالى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٣/١٠/٤

الساعة الثالثة عصراً بمقرنادي ضباط الحرس الجمهوري قاعة القصر الكبير -

ش. صلاح سالم - بجوار عمارات العبور - القاهرة التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج أعمال الشركة عن السنة الملتية المنتهية في ٢٠٢٣/٦/٣٠ .

النظر في تقريري السادة مراقبي الحسابات والتصديق على رد الشركة عليهما عن العام المالي المنتهي في ٢٠٢٣٦/٣٠. النظر في تقرير الحوكمة عن السنة المالية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ .

التصديق على قائمة المركز المالي وقائمة الدخل وقائمة التغير في حقوق الملكية وقائمة التدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/٦/٣٠.

الموافقة على قائمة توزيعات الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/٦/٣٠ . الإحاطة بما حصل عليه رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من رواتب ومكافآت ويدلات خلال العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ .

إخلاء مسئولية مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٣/٦/٣٠ . إحاطة الجمعية العامة بقرار مجلس الإدارة بشأن منح العاملين ما يلى :

العلاوة الدورية المستحقة ينسبة ٧٪ من الأجر الأساسي اعتبارا من ٢٠٢٣/٤/١ . منح نسبة ٨٪ من الأجر الاساسي ولا تضم إليه تصرف شهرياً ولا تؤثر على حسابه وتصرف كمبلغ مقطوع.

تحديد الراتب المقطوع ومكافأت وبُدلات رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة.

تعيين مراقب حسابات للشركة عن العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٦٣ وتحديد أتعابه

١- الترخيص لمجلس الإدارة بمنح تبرعات خلال العام المالي ٢٠٠٤/٢٠٢٣ بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه (مائة ألف جنيه)

الموافقة على قيام الشركة باتخاذ الإجراءات اللازمة ثبيع الات ومعدات مصنع المكرونة بالنيا (المتوقف) كأجزاء

منفصلة وذلك بعد احتفاظ الشركة بما يلزم وحداتها العاملة بالشركة منه . ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

لكل مساهِم الحق في حضور الجمعية العامة بالأصالِة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين

من غير أعضاء مجلس الأدارة يتوكيل كتابي مصدقاً عليه . على السادة الساهمين الراغبين في حضور الجمعية العامة إيداع كشف حساب معتمد من أحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية برصيد أسهمه مرفقاً به شهادة تفيد تجميد رصيده لذى شركة إدارة السجلات لعين انفضاض الجمعية العامة أو إيداع

لأسِّهم بأحد البنوك المتَّمدة مقابل شهادة بذلك قبلٌ موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل

توقف التنازلات للأسهم اعتباراً من اليوم وتحيّن انتهاء الجمعية العامة . في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم الدعوة لانعقاد الجمعية العامة خلال ثلاثون يوما التالية للاجتماع الأول أية استفسارات أو أسئلة تقدم كتابة بمقر إدارة الشركة وذلك قبل افعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل على العنوانُ التالَى : أرض الأخصاص ، ص . ب ١٣ ، المنيا

للاستعلام من خلال تليفونات إدارة الشركة :٥٨٦٢٣٦٤٨١٤ - ٥٨٦٢٣٦٤٨١٤

رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة السيدالأستاذ/ أسامة عبد الرحمن السنجق

الابضاحات المتممة (الملخصة) للقوائم المالية في 20/2/20

أولا : نبذة عن الشركة :

- الاسم التجاري شركة مطاحن مسر الوسطى - شركة مساهمة مؤسسة وفقاً لأحكام قانون الشركات الصري - كاريخ موموش تأسيسها - - فاسست الشركة بالقرار الجمهوري رقم (۱۷۶۷) شنة ۲۰۱۵م -و التراكة التراكة والتراكة التراكة التراكة العراكة الراكة الراكة المراكزية في (۲۰۱۸) تا ۱۸۱۸ و لائحة التنفيذية و أسيحت شركة تابعة مساهمة مسرية . والطنف المنطق المواجعة المواج

- اعتبار المناس تشركة الله والله كالم الوقاق الشركات الساهمة رقيه 100 اسلة 14.0 والقانون قره السنة 14.4 والاطنهها التقياديين وتعديلاتهم. وقم استخده محضر المعيمة ما أنها أنها المناس الشركة المتعلق المناس المناس من الهيئة العامة الاستخدار والثامق العرة بنايخ 17/1/10. والشجيل القبل المناس من الهيئة العامة الاستخدار والثامق العرة بنايخ 17/1/10. والشجيل والشيئة العامة الاستخدار والثامق العرة بنايخ والمبدئ والمناس من الهيئة العامة الاستخدار والثامق العرة بنايخ والمبدئ والجعيد من القبل والمناس المناس المناس من الهيئة العامة الاستخدار والثامق العرة بنايز من الشيئة والمبدئ والمناس المناس الم

يفت أرواع الشركة عن الفترة من (۱/۱۳/۱۰ عني ۱/۲۰۱۱/۲۰ مثانض قدره ۲۰۲۱/۲۰۱۱ جنيه قبل الضريبة و ۱۲۲۱-۱۳۲۱ جنيه بعد احتساب الضريبة . و تم لاعتماد بمجلس الادارة بالجلسة رقم (۲) والمتصدة بتاريخ ۲۰۲۱/۱/۱۸ . ثالثًا : أهم السياسات المحاسبية المتبعة :

١- ترجمة العملات الأجنبية: يتم تقييم سعر العملة الأجنبية بالجنيه المسرى في ذات يوم البيع (تصدير) أو الشراء (الاستيراد) وتحويل البلغ من البنك بالسعر المعلن من البنك المركزي ويتم إعادة تقييم أرصدة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية عند إعداد الفترات المالية (المراكز المالية) وفقاً للسعر الماض بن البنات الركزي ويجرا الدورة بقائمة (للحاط). ٧ - تقييم وتسعير المخزون : - تقييم الخزون ، يتم تقييم الخزون من الخامات ومدخلات الإنتاج بالتكففة أو صافى القيمة الاستردادية أنهما أقال . - التسعير ، يتم تسعير المصرف على أساس القوسط التحرك الرجح للتكلفة . ويتم تقييم مخزون الإنتاج النام بالتكففة حتى أخر مرحلة مشاعية أو صافى القيمة - تدريح ترتب تنت ترتب الإنتاج المساحرة التحرك الرجح للتكلفة . ويتم تقييم مخزون الإنتاج النام بالتكففة حتى أخر مرحلة مشاعية أو صافى القيمة

. تعليق المسيح المرون على المرون المرون المرون المروخ التكلفة . وينم تقييم مغزون الإنتاج النام بالتكلفة حتى أخره الاسترائية إنها قال . - يتم المركة القالم الإدون ٢٠١٠ من كل عام . ٢ - أسس إعداد القوائم المالية . تم إعداد القوائم الناية للشركة وفقاً لمبير العاسبة السرية والقوائن والوائح السارية .

شركة الأهلى للاستثمارات اتحاد العاملين المساهمين ساهمون آخرون

مطعن ياكم والقيوم وبلاء على هلب الشركة القائمة بفيروز تقييم الأراضي لارف استفراط عن طريق العوال اللوط بها تقييم الاراضي في 10-17 كلية العامة الساحة بتقييم هذه الاراضي وقاء المراضي في 10-17 كنب البنل الهندس وقاء إسال القيام بالرباع 10-17/10 كلية العامة الفلسل الوقاع القيام المائم المساوية العامة المساوية العامة المساوية المسا

· ضريبة الدخل (شركات مساهمة) - تم حساب ضريبة الدخل عن الفترة على أساس ٢٢,٥٪ من الوعاء الضريبي سريهم ، مدسى ر سروسه مساههم) - لم ضامه مريية الدخل عن الفترة على اساس 175. من الوعاء الضريبي - في سريه الدخل المساهمية) - الم ضامه المساهمية الدخل سوار المساهمية الدخل سوار المساهمية الدخل المساهمية الدخل المساهمية الدخل المساهمية الدخل المساهمية الدخل المساهمية الدخل المساهمية المس

سرويهة المبيعات : • تم المنصوب واجراء الطائبة مع مسلحة الضراف (مركز كبار المواين) حتى ٢٠١٢/١٠٠ وتم سلاد الفروق للالية حتى ٢٠١٢/١٠٠ وقم سلاد الفروق اللالية حتى ٢٠١٢/١٠٠ وقم سلاد المبلغ لجنة جراء قصص المواجهة المنطق وتم سلاد المبلغ لجنة الطاق وتم سلاد المبلغ لجنة الطاق وتم الداخلة المبلغ ا

المصريبة العقارية : • تبت مطالبة الشركة بالعديد من المبالغ عن المواقع الملوكة للشركة وتم الطعن على تلك المبالغ ويتم القيد والسداد بعد صدور قرار الطعن .

ضريبة كسب العمل، الدمغة : • يتم السداد بصفة دورية شهرية ولا توجد أية مطالبات مستحقه. التأمينات الاجتماعية : • يتم السداد بصفة دورية شهرية و توجد مطالبات ب٢٪ تأمين مرضى. ضريبة المهن الحرة والأرباح التجارية : • يتم السداد بصفة دورية كل ٢ شهور ولا توجد أية مطالبات مستحقه .

سادسا : المحصصات : تم تكوين المخصصات طبقا المعاسبة المسرى رقم (٢٨)

البيان	Y+YY/Y/1	إضافات	استبعادات	T.TT/7/T.
مخصص ضرائب متنازع عليها	11470174	*******	******	11047777
مخصص مخالفات مطاحن ومخابز	10		•	10
مخصصات اخرى قضايا	7117577	074775+	1910177	{*****
مخصصات أخرى تحت ح / ضَريبة البيعات على عمولات الهيئة	77			77
مخصصات اخرى مخالفات ابوقرقاص	Y	•	•	Y
إجمـــالى	35074173	******	T11970TV	VFVVAY73
مخصص ديون مشكوك فيها	1377717	•	•	1379717
الاجمالي العسام	7.47719+0	******	41144044	157471.4
فترة المقارنة :				

				سرد المارية :
رصید ۲۰۲۲/٦/۳۰	استبعادات	إضافات	ر <u>صید</u> ۲۰۲۱/۷/۱	البيان
11170174	T11TV-TV	1	777170	مخصص ضرائب متنازع عليها
10	•		10	مخصص مخالفات مطاحن ومخابز
7117577	17-71777	17744-07	00****	مخصصات اخرى قضايا
77	•		77	مخصصات أخرى تحت ح / ضريبة البيعات على عمولات الهيئة
Y	•	Y	•	مخصصات اخرى مخالفات ابوقرقاص
35074173	27774773	7677737	094+4140	إجمـــالى
1379717	•	•	11.44411	مخصص ديون مشكوك فيها
7.47719.0	2710A77T	72779.0Y	A+V£1017	الاحمالي العياد

نصيب السهم الاساسي والمغفض في الأرباح - صافى الربح بعد الضريبة - الموزع على العاملين - حصة مكافأة مجلس الإدارة

نصيب السهم الأساسي والمقتض في الأرواح - 5,8 جنيه للعام المالي ٢٠٣/٢٠٢٢ تقت اعتماد الجمهية ، 10,5 جنيه للعام المالي ٢٠٠٢/٢٠٢١. عائد السهم القترح توزيعه للعام المالي ٢٠٣/٢٠٢٦ مبلغ -5,0 (تقت اعتماد الجمهية ، مقابل عائد يلغ --, 5 موزع للعام المالي السابق ٢٠٣/٢٠٢٦

اجعنا القوائم المالية لشركة مطاحن مصر الوسطى , شركة مساهمة مصرية , عن السنة المالية المنتهية في ٢٠ يونيه ٢٠٢٣ والتي استخرجت منها

تقرير مراقب الحسابات المختصر إلى السادة/ مساهمي شركة مطاحن مصر الوسطى (شركة مساهمة مصرية)

رجعة القوارة البناء سردة معلى صدر الوطعين الرجعة المسردة وفي هوء القوائين والعراق الصردة 111 والن استخرجة منها وأقوالها الله القضودة الرفقة، ولانك طبقاً علييز الرجعة المسردة وفي هوء القوائين والعراق الصردة السادرة. وحساء منها القوائية القضودة الرفقة والتي تعبر يوضع وعملالة على الرجوانية الهامة عن البركز الثان تشركة في ٢٠ يونيو ٢٠٠٣ وكذلك عن تنتيجة أعمالها وتشطقانها الرفقة والتي تعبر يوضع وعملالة على الرجانية الهامة عن البركز الثاني تشركة في ٢٠ يونيو ٢٠٠٣ وكذاك عن أعمالها وتشطقانها التقديدة عن السفة الثانية التنهيدة في ذلك التاريخ. ومن رأينًا أن القوائم المالية المختصرة المرفقة تتفّق في جميع جوانبها الهامة مع القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠ يونيو

وس وبين بن موضوعه بعيد منطقة عليها. 17-7 والتي البيانيا المتطقة عليها. ومن أجل العصول على تقيم أشمل للمركز التالي للشركة في ٢٠ يونيو ٢٠.٣ وتنافئ إعمالها عن استة النالية التنهية في ذلك التاريخ وكمّا عن نطاق أعمال مراجعتنا، يقتض الأمر الرجوع إلى القوائم المالية الكاملة للشركة عن استة المالية التنهية في ٢٠٠٣ ويقوريزة عليها.

نصرأبو العباس أحمد

محاسب ومراجع قانوني سجل الحاسبين والمراجعين رقم ٥٥١٨ سجل الخاسيين والبراجعين رقم ۱۹۰۰ س.م.م بالهيئة العامة للرقابة المالية ۲۰۱ سجل مراقبي الحسابات بالبنك المركزي المسري رقم ۳۰۶ سجل مراقبي الحسابات بالجهاز المركزي للمحاسبات ۱۲۶۱

مسابقة ملكة جمال مصرهذا العام أنها تضمنت ٤ متسابقات متزوجات وأخرى محجبة من بين

وضمت لجنة التحكيم دكتورة آمال رزق وياسمين الخطيب والفنانة حورية فرغلى والفنانة إلهام وجدى والفنانة نسرين طافش والمصور

(وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم

عملاء واوراق قبض ومدينون اخرون " بعد خصم المخصص "

ارباح الفترة من ٢٠٢٢/٧/١ حتى ٢٠٢٣/٦/٣٠

قروض طويلة الاجل من جهات اخري

قائمة المركز المالي (الملخصة) في ٢٠٢٣/٦/٣٠

صول غير متداولة صول ثابتة

صول متداولة

إجمالي الأصول حقوق الملكية

اس المال المدفوع

أرباح / خسائر مرحلة

إجمالي حقوق الملكية

لتزامات غبر متداولة

لتزامات ضريبية مؤجلة

لتزامات متداولة

إجمالي الالتزامات

القيمة بالحنيه

إجمالي الإلتزامات غير المتداولة

ينوك دائنة " سحب على المكشوف "

موردين واوراق دفع وحسابات دائنة

جمالي الإلتزامات المتداولة

لاحتياطيات

فرون

سروعات تحت التنفيذ

ستثمارات طويلة الآجل

اجمالي الأصول غير المتداولة

قدية وارصدة لدى البنوك

جمالي الأصول المتداولة



7-7777

T10022

£ £ 7 1 1

AVV - Y

270070

07.971

VV7077

127779

4.5141

1747.9

EV79VY

TA . T9

71.49

LANA

243777

27101

19900

77077

2749

7 . . *

990

7417

۲・۲۲/٦/۳・ ۲・۲۳/٦/۳・

Y - 7 - 77

710770

24950

٨٣٣٤١

0.4745

77907.

A£07A0

127779

198114

11 - - 90

209704

77271

77271

EVIAT

T-909A

409111

04703A

7271

V220

7117

7417

مصروف ضريبة الدخل

ارياح (خسائر) الفترة

فيديو للفنانة حورية فرغلى، أثناء حضورها

مؤخراً مسابقة ملكة جمال مصرالتي أقيمت في

أحد الفنادق الكبرى، ظهرت خلاله وهى تسقط

على الدرج (السلم) وحاول الضيوف مساعدتها

على الوقوف، وطلبت هي منهم أن يتركوها

البيسان	من ۲۰۲۲/۷/۱	من ۲۰۲۱/۷/۱ حتی ۲۰۲۲/٦/۳۰
المبيعات / الإيرادات	حتی ۲۰۲۳/٦/۳۰	۵۵۲۱٤٣
المبيعات / الم يرادات تكلفة الحصول على الإيراد	*******	749720-
مجمل الربح	709771	777494
الدخل من الاستثمار	\$0745	47754
مكاسب وخسائر أخرى	7272	791
إيرادات آخرى	72707	19-14
مصروفات بيع وتوزيع	17497-	17171-
مصروفات إدارية وعمومية	17274	172470-
مكافأت وبدلات ورواتب مجلس الإدارة	1744-	189
مخصصات مكونة	****	* \$7 * 9-
ارياح راسمالية	•	7.4
مصروفات آخري	£999-	0177-
الأرباح (الخسائر) قبل الضريبة	17.477.	127104
ضريبة مؤجلة	17	٦٨٩-

	117	* -(0	11167-6	
	ŧ	,10	٤٨,٤	نصيب السهم الاساسي والمخفض في الارباح
	القيمة بالألف جنيه	4.4	نتهید فی ۳/٦/۳۰	قائمة التدفقات النقدية (الملخصة) عن الفترة الم
1	*** (***) *** *		M- M - 1 - M	

T0001-

1747.9

71779-

11--90

سنة المقارنة ٢٠٢٢/٢٠٢١	العام الحال <i>ى</i> ۲۰۲۳/۲۰۲۲	البيسان
1-1197	1177	١- صافى التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل
1977.	44 \$44	٢- صافى التدفقات من أنشطة الاستثمار
97727-	1 • 8494 -	٣- صافى التدفقات من أنشطة التمويل
7071-	Y £ 7 7 9 -	التغير في حركة النقدية خلال الفترة المالية (١ + ٢ + ٣)
37.473	37776	رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة
0.444	£ ₹ Å Δ ٦ Δ	رصيد النقدية مما في حكمها في نهاية الفترة

إجمالي حقوق الملكية والالتزامات قائمة التغيرات في حقوق الملكية (الملخصة) عن الفترة المالية من ٢٠٢٢/٧/١ حتى ٢٠٢٣/٦/٣٠ ا رأس المال المتباطى احتباطي احتباطيات أخرى أرباح احتباطيات احتباطي بستثمر في احتباطي احمالي حقوق

03 0 1	21.11 ALC	3 3 6 7 7			0 3 " " " "		C.7 -3		-		
الملكية	صافى الريح	مرحلة (معيار ٥)	الاحتياطيات	عام	شراء سندات حكومية	آخری	رأسمالية	نظامي	قانونی ٥٪	المصدر	
370707373	1.410889	£ 17 + £ 14 -	171070171	٧١٨٢٣	*******	9127770	7.3470.7	PYTSYFYA	74917184	12777940+	الرصيد في ٢٠٢١/٦/٣٠
											التغيرات في حقوق الملكية
	1.4510554-	2130218	777777	١ ٠	•	٠	1770	17797.7	2971777		توزيعـــات
I ∙I	110090809	V\$\$07Y0									ارياح الفترة
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	اجمالي الدخل الشامل عن السنة
2097077+0	110090209	0V7033V	198144891	٧١٨٢٣	771717	9157770	7.77.978	۵۸۵۳3	404444	12777940+	الرصيد في ٢٠٢٢/٦/٣٠
											التغيرات في حقوق الملكية حتى ٢٠٢٣/٦/٣٠
•	•	•	•	۱ ۰	•	•		١ ٠	٠.		اصدار رأس مال اسهم
·	•	•	•	١ .	•	•	7.1577	71777.7	٥٤٧٤٧٠٠		توزیعــــات
· · ·	•	•	•	١ ٠	•	•		٠	•	•	اجمالي الدخل الشامل عن الفترة
1401110+4	1787-4777	7	•	٠	•	•	•	•	•	•	ارباح الفترة
£7797170A	1777-4777	7	7-214-9-0	٧١٨٢٣	******	9157770	717779+	97110497	٨١٣١٢٥٠٩	12777970+	الرصيد في ٢٠٢٣/٦/٣٠

الرئيس التنفيذي

رئيس القطاع المالي مهندس/أحمد محمد عشماوي محاسب محمود صابر رشیدی

تقرير مراقب الحسابات بشأن مراجعة القوائم المالية الملخصة للشركة مطاحن مصر الوسطى في 30 يونيه 2027

السادة/ مساهمي شركة مطاحن مصر الوسطى

راجعنا القوائم الثالية في ۲۰ يونيو ۲۰۲۳ لشركة مطاحن مصر الوسطى , ش.م.م , خاضعة لأحكام القانون رقم (١٥٥) لسنة ١٩٨١ بشأن الشركات المساهمة ولائعته التنفيذية. والتي استخرجت منها القوائم المالية الملخصة المرفقة. وذلك طبقاً لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح السارية، وحسبما هو وارد بتقريرنا رقم (١٤٨) المؤرخ في ٣ سبتمبر ٢٠٢٣ والذي ابدينا فيه، رأياً متحفظاً، بأن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المتنهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢٣ تَعبر بوضوحَ وعدالةً في كل جُوانبَها الهامة عن المركز الماني للشركة في ٣٠ يونية ٢٠٢٣ وكذا عن نتيجة أعمالها وتدفقاتها النقدية عن السنة المالية المتنهية في ذلك التاريخ فيما عدا ما ورد بتقريرنا المشار اليه. ومن رأينا أن القوائم المالية اللَّخَصة المرفقة تتفقّ في جميع جوانبها الهامة مع القوائم المالية الكاملة للشركة عن السَّنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيو ٢٠٢٣ والتي أبدينا رأياً متحفظاً عليها. ومن أجل العصول على تفهم أشمل للمركز المالى للشركة في ٢٠ يونيو ٢٠٢٣ ونتائج أعمالها عن السنة المالية المُنتهية في ذلك التاريخ وكنا عن نطاق أعمال مراجعتنا. يقتضى الأمر الرجوع إلى القوائم المالية الكاملة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢٣ وتقريرنا المبلغ للشركة برقم (١٤٨) في ٣ سبتمبر ٢٠٢٣. تم اعداد تقرير مراقب الحسابات عن القوائم المالية الملخصة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ٢٠٢٣ بغرض النشر فقط.

نائب أول مدير الإدارة

(محاسب/ مازن أنسى علام) الوكيل الأول مدير الإدارة (محاسب/ عمرو مختار الس

طبع بمطابع الأخبار