

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

تدشين أول فرقاطة مصرية الصنع

2100 مهندس وعامل مصري يشاركون في بناء الوحدة الشبحية الجديدة

التفاصيل 03



تعظيم سلام.. للفرقاطة المصرية خالصة الصنع



بقلم: وجدى زين الدين

اللَّهُ عليك يا مصر.. في الوقت الذي تقوم فيه البلاد بالحرب الشواء على الإرهاب واقتلاع جذوره والحرب الضروس من أجل التنمية بالترافق في وقت واحد، من خلال برامج اقتصادية ونهضة حقيقية ملموسة على أرض الواقع، نجد القوات المسلحة المصرية حريصة كل الحرص على تحديث وحدات الجيش المصري، وهذه هي النهضة الحقيقية التي تسعى الدولة المصرية إلى إيجادها وبسرعة منقطعة النظير على كافة الأصعدة.

وفي هذا الإطار لم تكف مصر بتتبع مصادر السلاح فقط، وإنما راحت تقوم بالصنع، وهذا دليل قاطع على بدء تحقيق النهضة الحقيقية، فمؤخراً احتفلت القوات البحرية بتدشين فرقاطة بورسعيد كأول فرقاطة مصرية الصنع من طراز «جونييد»، وهي وحدة شبحية جديدة تمثل إضافة نوعية وحقيقية لقواتنا البحرية ودعم القدرة على حماية الأمن القومي المصري.. الله عليك يا مصر عندما نجد الفين ومائة مهندس وعامل مصري أتوا ببناء الفرقاطة بورسعيد بالتعاون مع الجانب الفرنسي، لتدخل هذه الفرقاطة الخدمة بالأسطول البحري المصري.

داخل شركة ترسانة الإسكندرية كان العمل على قدم وساق لإنجاز هذا العمل الأكثر من رائع، وفي فترة زمنية وجيزة نجح أبناء مصر، في تصنيع الفرقاطة المصرية، وهذه هي عظمة هذا الشعب الذي أنجب العقول الباهرة التي تؤمن بعشق هذا الوطن وإصرارها الشديد على النهوض بالبلاد، وليس هذا بغريب على المصريين الذين سطرُوا تاريخاً مجيداً على مر العصور، فعندما يؤمنون بقيادتهم السياسية نجدهم يلتفون حولها ويبرعون في كل شيء.

صنع الفرقاطة المصرية «بورسعيد» يأتي في إطار حرص القوات المسلحة المصرية الباسلة على تنفيذ استراتيجية شاملة وضع أسسها الرئيس عبدالفتاح السيسي، لتطوير وتحديث الجيش المصري، ومن وحدات الأسطول البحري المصري لتعزيز الأمن والاستقرار في مناطق عمل القوات البحرية، ودعم القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي تشهدها المنطقة، والفرقاطة المصرية الصنع «بورسعيد» تعد الأكثر تطوراً في السلاح البحري المصري لتعزيز القدرة على تحقيق الأمن البحري وحماية الحدود والمصالح الاقتصادية في البحرين الأحمر والمتوسط، ودعم حرية الملاحة البحرية الآمنة، ودعم أمن قناة السويس كأهم شريان للتجارة البحرية الدولية لمواجهة التحديات والتحديات التي تشهدها المنطقة.

عملية تصنيع فرقاطة مصرية خالصة ليس بالأمر السهل أو البسيط، لكن عزيمته هذا الشعب العظيم وأبنائه البررة كانوا قادرين على فخر الصواب والتحديات وأنجزوا عملاً يشبه الإعجاز بعد ما أتوا ببناء الفرقاطة المصرية الخالصة، نعم هو إعجاز قامت به القوات المسلحة المصرية ودليل قاطع على قدرة مهندسي وعامل شركة ترسانة الإسكندرية الذين سجلوا ملحمة وطنية لبناء أول سفينة حربية مصرية، والحقيقة إن ترسانة الإسكندرية تم تطويرها لمواكبة أحدث الشركات العالمية، حتى باتت من أكبر الشركات العاملة في مجال الصناعات البحرية وإنشاء السفن.

هذه هي مصر الجديدة التي يعلم بها المصريون والتي تواجه تحديات وتهديدات جساماً على كافة الأصعدة والمستويات، لكن المصريين بعزيمتهم القوية قادرين على دحض كل ما يعكر صفو النهضة أو يهدد الأمن القومي أو يعرقل مسيرة الوطن، تعظيم سلام للجيش المصري ومبروك لخصر الفرقاطة الجديدة المصرية الخالصة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



«السيسى» يتفقد مشروعات منطقة هضبة الجلالة .. ويدشن الطريق الدائري الإقليمي خلال ساعات 02

القطاع الخاص يتعاقد على 100 ألف طن أرز صيني لسد احتياجات الأسواق

بين تسعة جنيهاً ونصف الجنيه وعشرة جنيهاً ونصف الجنيه، وعلى الجانب الآخر رفض أصحاب المضارب والمستوردون التسعيرة الأخيرة لوزيري الزراعة والتأمين والخاصة بتوريد الأرز الشمبر وقد صدر بها قرار مشترك للوزيرين يوم 2 سبتمبر الحالي وحدد القرار سعر التوريد بنحو 4400 جنيه، و4600 جنيه للطن، وصف أصحاب المضارب أسعار وزيرى الزراعة والتأمين بأنها غير عادلة ولا تعبر عن السعر الحقيقي لأرز الشمبر، وأكدوا أن السعر العادل للتوريد لا يقل عن 5100 جنيه للطن، وتوقع منتجون محليون أن تتخفف نسبة التوريد العام الحالي من الأرز الشمبر وبالتالي يقل المعروض من الأرز الأبيض بالأسواق والمتوقع له ألا يزيد على مليون و900 ألف طن من الأرز الأبيض خلال الموسم الحالي ولذا من المتوقع أن يكون هناك توسع كبير من جانب المستوردين في الاستيراد سواء من الأرز الصيني أو الهندي.



كتب - صلاح السعدنى:

تعاقد القطاع الخاص ممثلاً في بعض المستوردين وأصحاب المضارب على استيراد نحو 100 ألف طن من الأرز الصيني من شركة «كوفكو» إنترناشيونال بكين» لسد احتياجات الأسواق قبل حلول فصل الشتاء ودخول المدارس والذي تصل معدلات استهلاك الأرز فيه إلى ذروتها، وصلت إلى ميناء دمياط الدفعة الأولى من الكميات التي تم التعاقد عليها وتعرضت الشحنات المستوردة إلى فحصات شديدة خاصة أنها المرة الأولى التي يدخل فيها الأرز الصيني إلى البلاد وتم الإفراج عن الشحنات والتي تقدر بنحو 38 ألفاً و800 طن، وقام باستيرادها «S» شركات من القطاع الخاص ومن المنتظر أن يتم طرح الأرز الصيني بالأسواق بسعر 12 جنيهاً للكيلو علماً بأن تكلفة استيراد الكيلو تتراوح

اتهمت ضرتها بقتل زوجها وأولاده الأربعة

ظهور «هبة» المرأة المخفية في جريمة بنها



هبة

وفي أقوالها أمام أجهزة التحقيق اتهمت هبة ضرتها بأنها وراء ارتكاب الجريمة، مؤكدة أن شيماء كانت متزوجة من قبل ورفضت قضية خلع من أجل أن تزوج من المبنى عليه، وكشفت هبة أنها عملت بالحداد من وسائل الإعلام وسقطت مغشياً عليها وتم نقلها للمستشفى ثم توجهت نحو الأجهزة الأمنية، وأكدت في ختام أقوالها أمام النيابة أنها لم ترتكب الجريمة، وتواصل نيابة بنها تحقيقاتها حيث تم استدعاء جميع أقارب ومعارف الجنى عليهم واستجلت تحريات المباحث وتقرير الطب الشرعى، وفحص عينات الأغذية المتحفظ عليها، كما قررت النيابة حجز الزوجة لحين ورود تحريات المباحث، وكشفت التحريات أن هبة هي أم الأطفال الأربعة كما تردد بعد كشف مقتل الزوج وأولاده الأربعة.

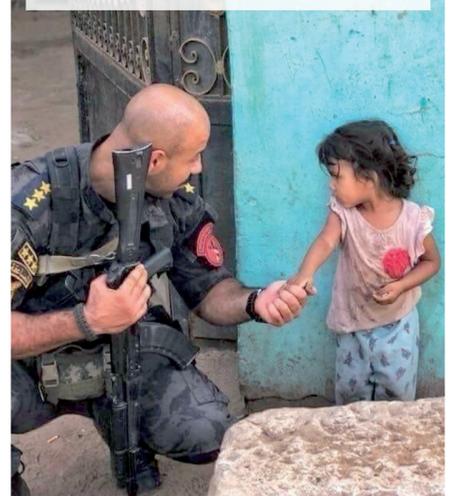
صرخت هبة «عمري ما هقتل ولادي» في إشارة منها لسماح، 7 أعوام، وسما، عامان، اللتين توفيتا مع باقي أفراد العائلة.. كشفت الزوجة وملاحم الحسرة على وجعها أن زوجها كان دائم الاعتداء عليها، وحدثت مشاجرة بينهما يوم 30 أغسطس الماضي، وعلى الفور اقترضت 50 جنيهاً من إحدى جاراتها وذهبت لمستشفى الجامعة لتلقي العلاج من جراء اعتداء زوجها عليها، ثم توجهت لابنة خالتها في شبرا الخيمة، أكدت أنها لم تتصل طيلة تلك الفترة بزوجة الذي كان متزوجاً من سيدة أخرى تدعى «شيماء» التي أكدت لها هاتفيًا أن ابنتها مريضة وتحتاج للرعاية لكنها لم تتوجه للمنزل خوفاً من أن تتعرض للضرب مرة أخرى على يد زوجها، وبعد 3 أيام اتصلت بها شيماء وأكدت لها أن الشقة غارقة بالمياه،

كتب - محمد عبد الحميد وشيما سعي:

تسبقتها دموعها، وحالة من الرعب تسللت لكل من التقاها لحظة دخولها مقر نيابة مركز بنها لتسليم نفسها باعتبارها «ضحية» وليست «متهمة».. أخيراً أظهرت المرأة التي تحيط بها الشكوك في جريمة قربة الرملة التي راح ضحيتها أب وأولاده الأربعة، غير أن ظهور «هبة حسين»، 38 عاماً، التي كانت تقول الأجهزة الأمنية عنها أن في يدها حل لغز الجريمة، لم يزد الأمر إلا غموضاً.. بوجه شاحب لم يبق النوم على مدار يومين، وأثار جروح نتيجة المواجهة الأخيرة مع زوجها الذي كان يحسب شهادة الجيران دائم الاعتداء عليها.

رجل الشرطة الإنسان

هذه الصورة من محافظة المنيا، وتكشف عن الدور الإنساني الرائع الذي تقوم به أجهزة وزارة الداخلية في التعامل مع المواطنين، في إطار السياسة التي تتبعها الوزارة لتوثيق العلاقة بين الامة وأجهزة الأمن. ويظهر في الصورة أحد الضباط يحنو على طفلة صغيرة، تكشف عن أهمية الدور الإنساني في التعامل.



الليلة.. المنتخب الوطني «يستدرج» النيجر لتصبح مساره في تصفيات الأمم الإفريقية



صلاح

الرياضة 10-11

الأفلام سرطان ينهش في جسد المجتمع

09

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة في الخارج

العشاء	الغرب	المصر	الظهر	الشرق	الشجر	القاهرة	مواقيت الصلاة
07:28	06:09	03:25	11:53	05:35	04:07	القاهرة	الإسكندرية
07:35	06:15	03:31	11:58	05:40	04:10		

الحكومة توثق الولاية الأولى لـ«السياسي» في كتاب «مصر التحدي»

كتب: عبدالرحيم أبوشامة،

وثق مجلس الوزراء ما تحقق في الولاية الأولى، للرئيس عبدالفتاح السيسي، في كتاب بعنوان «مصر: التحدي والإنجاز»، تحدثت فيه لغة الأرقام عما تحقق خلال السنوات الأربع الماضية، عمر الولاية الأولى للرئيس عبدالفتاح السيسي؛ حيث عرض مجلس الوزراء على نحو تفصيلي، ثمره جهود الأمانة الفنية لمتابعة المشروعات

القومية، في رصد الموقف التنفيذي لجميع المشروعات التي تم الانتهاء منها، أو الجاري استكمالها، في مختلف القطاعات الخدمية والتنمية. وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن حجم المشروعات الكبرى التي تم تنفيذها خلال السنوات الأربع الماضية في مختلف القطاعات، قد أعاد تشكيل خارطة مصر التنموية، وأسهم بقدر كبير في الارتقاء بالخدمات

المقدمة للمواطن المصري من أقصى الصعيد وحتى الدلتا، إضافة إلى إتاحة فرص العمل للشباب، وجذب المزيد من الاستثمارات الداخلية والخارجية، مشيراً إلى أن هذا الكتاب حرص على ربط «الإنجاز» الذي تحقق به «التحدي»، بما يعكس تقدير الدولة المصرية الجهد الذي بذله كل في موقعه، واليقين بأن المواطن شريك رئيسي في عملية البناء والتنمية، وله دور محوري في متابعة كل ما يتم تنفيذه.

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي،

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 257 إمبابة

تليفون: 33383111 - 33383222

فاكس: 33301125 - 33301107

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

33301125 - 33301107 - 33301107

الاشتراك السنوي، 720 جنيها

الاشتراك 6 شهور، 315 جنيها

ثلاثة شهور، 182 جنيها

«الإفتاء» تستطلع

هلال الحرم غدا



علام

كتبت: سناء حشيش،

تستطلع دارُ الإفتاء المصرية مساء غدٍ هلالَ شهرِ المحرم لعام 1440هـ بعد غروب شمس 29 من شهر ذي الحجة 9-2018م، بواسطة اللجان الشرعية والعلمية المنتشرة في أنحاء الجمهورية. وأكدت «الإفتاء»، أنه سيتم إعلان نتيجة الرؤية الشرعية وموعد بداية السنة الهجرية على صفحة «فيس بوك» الرسمية لدار الإفتاء المصرية وكذلك على الموقع الرسمي.

عزاء واجب

المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

المستشار سمير جاويد

والعائلة، توفاه

المرحوم والده

أسكنه الله جنات وأهله العائلة

الصبر والسوان

الرئيس يتفقد مشروعات منطقة هضبة الجلالة



.. وخلال زيارته لمشروع هضبة الجلالة أمس



الرئيس السيسي يريت على كفتى أحد الضباط بموقع الجلالة

كتب: ناصر عبدالمجيد،

«الأكوا برك»، مارينا الجلالة. واختتم الرئيس الزيارة بتفقد مقر الجامعة تحت الإنشاء ومصنع الفوسفات والرخام، وخلال الجولة التقى الرئيس عدداً من المهندسين والقاولين والعاملين بالمشروعات الوطنية المنفذة للمشروع بالتعاون مع القوات المسلحة، حيث أشاد الرئيس بالجهود المبذولة لإنجاز المشروع وفقاً للمعايير الدولية، والالتزام بالجدول الزمني المحدد لذلك بالنظر إلى انعكاساته الإيجابية على حركة الاستثمار والسياحة والصناعة، فضلاً عما يحققه من الاستفادة من البيئة النقية ودرجة الحرارة المعتدلة أعلى هضبة الجلالة، وتدشين مشروعات سياحية وعلاجية تساهم

في تحقيق التنمية الشاملة لهذه المنطقة. وتجدر الإشارة إلى أن مشروعات جبل الجلالة تستهدف خلق مجتمع تنمو حضارى جديد يتضمن كافة الخدمات السكنية والتجارية والتعليمية والسياحية للمنطقة التي تتمتع طبيعياً بخلاصة ذات طابع سياحي فريد من حيث الطبيعة الجبلية والساحلية، حيث توفر تلك المشروعات أكثر من 150 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة في كافة المجالات، وتقوم بتنفيذ المشروع الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بالتعاون مع أكثر من 100 شركة مصرية وطنية، وأكثر من 10 مكاتب استشارية هندسية تحت إشراف الهيئة الهندسية.

.. ويدشن الطريق الدائرى الإقليمي خلال ساعات

كتب: محمود شاكر،

يقوم الرئيس عبدالفتاح السيسي بتدشين الطريق الدائرى الإقليمي خلال ساعات، بعد انتهاء وزارة النقل من تنفيذ الجزء الأخير من أكبر وأضخم طريق في الشرق الأوسط، وهو الطريق الدائرى الإقليمي الذي يبلغ طوله نحو 400 كيلو متر يربط نحو 7 محافظات بالوجهين البحرى والقابلى بالدائرى القديم ومحافظه القاهرة.

أكد الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، أنّ الطريق الدائرى الإقليمي يعتبر أهم مشروع مرورى نفذته الدولة فى آخر 40 عاماً، وسيسهل فى ربط جميع الطرق والمحاور الرئيسية. وقد انتهت وزارة النقل من آخر قطاع بالطريق والسدى يطلق عليه الشمالى، وينقسم إلى الغربى والشرقى، ويبلغ طوله 92 كيلومتراً، ويبدأ من طريق «القاهرة - بلبيس» الصحراوي حتى طريق «القاهرة - الإسكندرية» الصحراوي، ويمر مسار القطاع الأخير من الطريق بـ4 محافظات: هى الشرقية، والقليوبية، والمنوفية، والحيزة، فى الوقت الذى بدأ القوس الشمالى الغربى من الطريق الزراعى إلى بنها وحتى الكيلو 70 من طريق «القاهرة - الإسكندرية» الصحراوي، ويمر على محافظتى المنوفية والقليوبية بطول 57 كيلومتراً، ويضم 62 عملاً صناعياً، و39 نفقاً، والباقي عبارة عن كبارى أمام القوس الشمالى الشرقى فيبدأ من بلبيس وحتى طريق الإسكندرية الزراعى عند بنها.

الحالى حول القاهرة يمثل نقطة التقاء للطرق السريعة الرئيسية والتي تمر عبرها 98.5% من حركة البضائع بين المحافظات المختلفة وميناءى دمياط والإسكندرية اللذين يمثلان بوابة الصادرات والواردات فى مصر، الأمر الذى نتج عنه حدوث اختناق مرورى غير محتمل على الطريق الدائرى حول القاهرة، وبلغت نسبة التقليل على الطرق 55% رغم أن معدلها العالمية تتراوح بين 5% و10%، وهو ما تسبب خلال السنوات الماضية فى حدوث مشكلات اقتصادية وإحباطة زمن الوصول وارتفاع نسبة الحوادث على الطرق السريعة، فضلاً عن زيادة نسبة التلوث البيئى.

وأشار إلى أنه فى عام 2002 أجرت مؤسسة «جايكا» اليابانية دراسة اقتصادية أفادت بأن مصر تحتاج فوراً لعمل طريق دائرى إقليمي يربط الطرق السريعة الرئيسية بعيداً عن القاهرة، فتم خلال العام ذاته اتخاذ قرار بعمل الطريق الدائرى الإقليمي، وكانت البداية بالقوس الجنوبى الممتد من جنوب دهبور إلى طريق الفيوم بطول 40 كم نفذته



الرئيس يستمع إلى شرح وزير النقل عن الطريق الدائرى

وزارة الإسكان، غير أن عدم توافر الإرادة السياسية فى ذلك الوقت أدى إلى تنفيذ هذا الجزء فقط من الطريق الدائرى الإقليمي فى أكثر من 7 سنوات خلت انتهت فى 2011 وتم افتتاحه عام 2012. وأضاف الوزير، أنه فى عام 2013 قامت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة بتنفيذ القوس الغربى الذى يربط طريق الصعيد الصحراوي الغربى بطريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي، وتوافرت الإرادة السياسية لإنجاز المشروع مع تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي مهام منصبه حيث قام على الطريق مشروع الطريق الدائرى الإقليمي ضمن المشروع القومى للطرق، ثم كانت المهمة الأصعب وهى تنفيذ القوس الشمالى الذى يربط محافظات الفيوم والحيزة والمنوفية والغربية والقليوبية والشرقية والقاهرة، وتمثلت صعوبة هذه المرحلة فى مرور الطريق عبر أراض زراعية تحوى على أعداد كبيرة من المصارف والترع والرياحات وخطوط السكة الحديد وتضم أكثر من 100 عمل صناعى «كبارى واتفاق

وغيرها»، فقامت وزارة النقل بتنفيذ القوس الشمالى كاملاً من تقاطع طريق بلبيس حتى طريق القاهرة - الإسكندرية الصحراوي خلال 3 سنوات فقط فيما بعد إنجازاً حقيقياً. ولفت وزير النقل إلى أن تكلفة تنفيذ القوس الشمالى من الطريق الدائرى الإقليمي تعويضات نزع الملكية، وتمت خلال تنفيذه مراعاة حركة المزارعين وتقليلهم وكذا أهالى المدن التى يمر عبرها الطريق، فضلاً عن خدمة مرتادى الطريق؛ حيث يضم 4 حارات يومياً وساعات عليلة وتبلغ السرعة المقررة عليه 120 كم - ساعة، كما تم تنفيذ عدة تجارب تحميل على الطريق.

ومن جانبه، أكد اللواء عادل ترك، رئيس هيئة الطرق والكبارى، أنّ الطريق الدائرى الإقليمي يربط بين أكثر من 20 محافظة، موضيحاً أن الطريق يخدم مصر بالكامل، فضلاً عن منع مرور عدد كبير من السيارات القادمة من المحافظات لداخل القاهرة، موضيحاً أن الطريق يخدم سكانه به خدمات للسيارات كل 40 كيلومتراً.

رداً على مثيरी الفتن

لافتات بشوارع قرية «ميت سلسيل» بالدقهلية تؤيد الجيش والشرطة



روح اليأس والإحباط بين المواطنين والعمل على إفقادهم الثقة في مؤسسات الدولة، ودعمهم ومساندتهم لكل الإجراءات القانونية التي اتخذت قبل الواقعة، وتمتعت في حرص مؤسسات الدولة على سيادة القانون.

الإعلام وحرب الشائعات



إبراهيم الصياد

افتتح صالون المنتدى المصرى للإعلام أعماله مؤخراً بطرح قضية حرب الشائعات التي تتعرض لها مصر، وأكد عليها الرئيس السيسي مؤخراً أن الوطن وقع تحت تأثير 21 ألف شائعة في 3 أشهر فقط، ما يدل على إخفاق الإعلام سواء كان عاماً أو خاصاً في مواجهة موجات الشائعات لأسباب تحصر بعضها فيما يلي:

> شح المعلومات يؤدى إلى خلق بيئة حاضنة للشائعات، ولكن كلما توافرت المعلومة لن تجد الشائعات البيئة الحبسية لتناميها، ولهذا أصبح على الدولة أن تسرع في إصدار قانون حرية تداول المعلومات وهو القانون الذى يلزم مصادر المعلومات بتوفيرها لمن يطلبها من الجهات المعنية، إلا تلك المتعلقة بأخبارات الأمن القومي حيث أكبر مشكلة تواجه القائمين بإعداد وتوجيه الرسالة الإخبارية نقص المعلومة بشأن الأحداث لا سيما الطائرة أو غير المتوقعة.

> تناقض المعلومات يعنى تعدد الجهات التي تعطي المعلومة بشأن حدث معين أو صدور تصريحات من جهة واحدة لكنها قد تكون متناقضة، وفي كلتا الحالتين نعلم هنا الفرصة لمرجعي الشائعات لنسج الأخبار الكاذبة، حيث إن الشائعات تعتمد على نسبة ما من الحقيقة أو عبارة أخرى كما يقول الدكتور حسن عماد مكاوي أستاذ الإعلام، الشائعة خبر كاذب يستند إلى ظل من الحقيقة، ولهذا يصعب من الضروري مراعاة الحصول على الأخبار من مصادرها الرسمية أو الإعلامية الصالحة إلى ظل ثورة الرسائل من مواقع التواصل المصدر الرئيسى للخبر، لأنه يتعامل مع المصادر الفعلية للخبر.

> مواقع التواصل الإجتماعى المروج الأول للشائعات، فمعظم إن لم يكن جميعها تبدأ في الانتشار عن طريق ترديدها عبر هذه المواقع مثل تويتر وفيس بوك، وتلاحظ أن بعض وسائل الإعلام تجعل من هذه المواقع مصدراً للخبر وهو بلا شك خطأ منهى، فالقاعدة أن مواقع التواصل الإجتماعى تأخذ عن وسائل الإعلام، ولكن إذا حدث العكس بمعنى أن تأخذ هذه الوسائل مواردها الإعلامية من مواقع التواصل الإجتماعى تصبح أمام كارثة حقيقية وتساهم القوات الفضائية في ترويج الأخبار التي تكون كاذبة ومن بينها بالطبع الشائعات.

> ترويج الشائعات وتكرارها من خلال وسائل الإعلام حتى ولو بحسن نية، يثبت وجودها في ذهنية المتلقي حيث إن بعض القوات تكرر الشائعات والخبر الصحيح الذى يكذبها أو يرد عليها، وإذا افترضنا حسن النية فإن الوسيلة الإعلامية تساهم في ترويج الشائعة بتدريج محتواها حتى ولو على سبيل تكديها، لأن الجمهور تفتت نظره الأخبار الكاذبة ولا ينجذب نحو الحقائق، فالأولى والى الاستثناء والثانية هي القاعدة والعقل البشرى يعمل نحو الاستثناء، لأن القاعدة هي الأمر المفترض لطابع الأشياء، ولهذا يجب التوقف عن ترويج محتوى الشائعات والاكتفاء بذكر الحقائق التي ترجح في العقل الجمعى لمواقف واضعة للأخبار الكاذبة.

ونرى أنه يجب أن تهتم الدولة بمرآكز التفكير أو ما يسمى think tanks المعنية بمعالجة الموقف الإعلامى والأخبار الكاذبة التي تصل إلى حد الشائعات، وتقطع الطريق على مروجيها من خلال بث ونشر الأخبار الصحيحة المصاحبة بشكل حرفى وتدريب المتحدثين باسم الوزارات والمؤسسات الحكومية على المهارات الإعلامية في مخاطبة الجمهور، بما فيها الصياغة المهنية للبيانات والأخبار الرسمية وتجنب الوقوع فى الأخطاء، والتناقضات التي تساهم في تعميق الشائعات بدلاً من محاسرتها وأدائها في مهدها.

هل استعدادنا للتغيرات المناخية؟



رشا الشباب

منذ أيام قليلة أعلنت هيئة الأرصاد الجوية عن تغيرات مناخية مع بداية فصل الخريف، قد تصل للحالة الخطيرة كالتساقط والأمطار الغزيرة، وذلك في معظم محافظات جنوب مصر المحاطة بالجبال وسلاسل جبال البحر الأحمر وسيناء، بالكامل. ومثلت هيئة الأرصاد بوجوب تفعيل الإجراءات اللازمة لمواجهة التغيرات المناخية في المرحلة الخطيرة.

السبب في مصر: هي كلمة السر الإيهامية التي تضخ ويشكل مرضى تضخى طاهرة الفساد بكل أشكالها وفي كل مراحلها في الجهاز الإدارى للدولة على مستوى الفساد فى البيئة التنموية فى إنشاء المدن (ويظهر ذلك جلياً فى سبيل أمبول المنشى التى أغرقت التجمع الخامس وثلثت حركة المرور هناك بشكل كامل، أو على مستوى إعمال صيانة شبكة الطرق والحصار، أو عدم تطوير محطات الرفع، أو مثلا الترع الصخر على مخزرات السيول بلبانة عليها، وهذا بالنسبة لى أمر جليل، فى المعرفة أن مخز السيول هو الحاسم من الأضرار التي قد تلحق بالمواطن جراء السيول، فهو المجرى الذى تتدفق نحوه مياه السيول، ويكون بعيداً عن الأمان السكبكية ولا يجوز البناء عليه.

السبب فى مصر: من أهم الظواهر الطبيعية الكاشفة عن تلالفة ترهل الجهاز الإدارى للدولة وهى: القفل التريغ فى إدارة الأزمات، القفل فى العمل بروح الفريق، فالتك عمل فى جز متمثلة فى الآخر، بالإضافة إلى القفل فى تحقيق الإنجاز السريع، فالبطء والتراخى الشديدين وقت وقوع الأزمة، دوراً يسودان المشهد.

ولكن يبقى السؤال المتكرر دوراً: هل الحكومة استمدت بالفعل لمواجهة كارثة السيول التحتملة؟ هل سنجد - وهذا ما أتمناه - إدارة فعالة متميزة لأزمة السيول وفقاً لأسس علمية حديثة؟

هل تم تفعيل الإجراءات الاحترازية قبل وقوع الأزمة؟ أعلم بوجود غرفة عمليات تابعة للحكومة للتعامل مع أزمات السيول، هل تم تعميم استراتيجية واضحة بهيئزانية محددة للتعامل مع تلك الأزمة مع إلزام جميع المحافظات والوزارات المعنية بالتنسيق بينهم والعمل بروح الفريق؟

هل تم الاستعداد لتفادى أى خسائر محتملة من وراء السيول سواء خسائر فى الأرواح أو الممتلكات أو البنية التحتية؟ هل تم القيام بالاستعدادات الكافية فى الصرف والبنية التحتية لتصريف السيول؟

هل تمت صيانة شبكات الترغ والحصار ومحطات الصرف لجهاية خطر السيول؟ هل تم عمل خدات سيول كافية لاستيعاب حجم الأمطار الغزيرة التي تسببها السيول؟

هل تم ضبط المخالفين الذين تعدوا على مخزرات السيول سواء بالبناء أو باستغلالها بوضع بدالات مياه لرى أراضيهم دون تصاريح وبالمخالفة للقانون؟ هل يتم فى الأساس معاينة مخزرات السيول بشكل دورى لمنع أى تعدي عليها؟

هل تم توفير وحدات رفع إضافية تستخدم فى حالة الطوارئ فى المحافظات المعرضة لخطر السيول؟ لماذا لا تتم الاستعانة بخبراء ومختصين لدراسة إمكانية الاستفادة من مياه السيول واستغلالها فى تحقيق الخير والتنمية على أرض مصر، خاصة أنه أصبح واضحا للعيان أن ظاهرة السيول بمصر أصبحت دورية ولها توقيتات ثابتة ومحددة؟ سنرى قريباً إجابات حقيقية وعلى أرض الواقع على هذه التساؤلات، وسنكون فترة تغيرات المناخ والسيول القادمة خير شاهد وأعظم اختبار على أداء حكومة مدبولي.

أتمنى من كل قلبى أن يكون لدى الدولة المصرية حزمة إجراءات احترازية واجبة وفعالة وسريعة وقت وقوع الأزمات، أتمنى ذلك.

Rashaelsayeb@gmail.com



السكة الحديد تدفع بـ4 قطارات جديدة على خط القاهرة- الزقازيق- المنصورة

أكبر عدد، وصرح المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكة الحديد بأن الهيئة قامت بتغيير 4 قطارات أرقام 334/333/336/339 المنصورة/القاهرة/ الزقازيق، وبالعكس على خط الشرق، كما تقوم حاليا وقبل العام الدراسي بدراسة تعديل بعض مواعيد القطارات الصباحية وزيادة عدد عربات القطارات على الخطوط الشغالة حاليا التي تسمح محطات الخطوط باستيعابها.

وأكد «رسلان» أن الهيئة تعمل جاهدا حسب الإمكانيات المتاحة لها حاليا بتلبية جميع طلبات جمهور الركاب وترجو من جميع الركاب بعد إطلاق مبادرة «السكة الحديد ملك لك حافظ عليها» أن يتم التعاون بين العاملين بالهيئة والركاب لتحقيق نقلة نوعية لتحسين مستوى الخدمة المقدمة للركاب.

عشرات

كتب - محمود شاكر:

أعلنت هيئة السكة الحديد عن تشغيل 4 قطارات مميزة بدلا من القطارات المطورة على خط القاهرة- الزقازيق- المنصورة مع زيادة تركيب عربات هذه القطارات إلى 10 ابتداء من اليوم في إطار استعداد الهيئة لبدء العام الدراسي الجديد واستجابة لطلبات الركاب بزيادة العربات لتستوعب

الوفد

السبت 28 من ذي الحجة 1439هـ - 8 سبتمبر 2018م - 3 نساء 1334 - العدد 9852 - السنة الثانية والثلاثون

القوات البحرية تحتفل بتدشين أول فرقاطة مصرية من طراز «جوويند»

الفرقاطة «بورسعيد» إضافة نوعية تدعم قدرات حماية الأمن القومي

كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:



عدد من قادة القوات المسلحة مع طاقم جوويند المصرية يحتفلون بتدشين أول فرقاطة مصرية



احتفلت القوات البحرية بتدشين أول فرقاطة مصرية من طراز «جوويند» التي تم بناؤها بشركة ترسانة الإسكندرية، إيدانًا بتجهيزها استعدادًا لدخولها الخدمة بالقوات البحرية المصرية التي تشهد خلال الآونة الأخيرة طفرة تكنولوجية عظيمة في منظومات التسليح والكفاءة القتالية وفقا لأحدث النظم العالمية.

بدأت مراسم الاحتفال بكلمة الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية نقل خلالها تحية الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية للقائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لرجال شركة ترسانة الإسكندرية على إنجاز أول فرقاطة بايار مصرية في وقت قياسي وبدقة وكفاءة تواكب أحدث التكنولوجيات العالمية في مجال تصنيع السفن. وأضاف الفريق أحمد خالد أن القيادة العامة للقوات المسلحة حرصت على تنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث الأسطول البحري المصري لتعزيز الأمن والاستقرار في مناطق عمل القوات البحرية، ودعم قدرته على مواجهة التحديات والمخاطر الحالية التي تشهدها المنطقة. موضعا أن الوحدة الجديدة تعد الأكثر تطورًا في السلاح البحري المصري لتعزيز قدرته على تحقيق الأمن البحري وحماية الحدود والمصالح الاقتصادية في البحرين الأحمر والمتوسط، وتوفير حرية الملاحة البحرية الآمنة ودعم أمن قناة السويس كشران مهم للتجارة البحرية الدولية في ظل التهديدات والتحديات التي تشهدها المنطقة.

وألقى رئيس مجلس إدارة شركة الترسانة البحرية كلمة شرح خلالها مراحل إنتاج الفرقاطة والموصفات الفنية التي روعي فيها استخدام كل المعايير العالمية في مجال إنتاج وصناعة السفن الحربية، مشيرًا إلى أن النجاح الذي تم تحقيقه هو بداية لمزيد من التقدم والتجارات في هذا المجال.

وأعرب رئيس مجلس إدارة شركة «NAVAL GROUP» الفرنسية عن سعادته بالمستوى الاحترافي الذي لسه في رجال شركة ترسانة الإسكندرية وسعيهم للإمام بأحدث التقنيات والخبرات بما مكنتهم من تنفيذ الفرقاطة الجديدة في توقيت قياسي وفقا للبرنامج الزمني المتفق عليه للتصنيع، مشيرًا إلى الإمكانيات التقنية الكبيرة التي زودت بها الوحدة الجديدة من منظومات رصد الكهرونية وقائية متعددة عالية القدرة تمكنها من تنفيذ الرصد والتتبع والاشتياك مع الأهداف الجوية والسلمية وتحت السطح، موكذا أنها ثورة اتفاقيات طويلة الأمد تم توقيعها بين القوات البحرية المصرية والفرنسية.

وتضمن الاحتفال عرض فيلم تسجيلي من إنتاج إدارة الشؤون المعنية للقوات المسلحة استعرضت أعمال الشركة واجتهدت عملية بناء الفرقاطة وقدرته مهندسى وعملات شركة

2100 مهندس وعامل مصري يشاركون في بناء الوحدة الشبحية الجديدة

ترسانة الإسكندرية على إنجاز العمل في وقت قياسي، وبلغ عدد مدلات الجودة والكفاءة، حيث نفذت شركة ترسانة الإسكندرية ملحة وطنية لبناء أول سفينة حربية مصرية وتعد شركة ترسانة الإسكندرية من أكبر الشركات العاملة في مجال الصناعات البحرية وإنشاء السفن، وقد تم تطويرها لتواكب أحدث الشركات العالمية العاملة في هذا المجال وتنفذ لتواكب مشروعًا عملاقًا يستهدف بناء 3 فرقاطات بحرية طليبا المصرية بالتعاون مع الجانب الفرنسي لنقل خبرات التصنيع إلى مصر، بما يعكس جهود القيادة السياسية ودعمها القوي لدفع علاقات الشراكة والتعاون بين البلدين الصديقين في العديد من المجالات، وخلال الاحتفال شملت القوات البحرية عددًا من المهندسين والشركاء المصريين لإصلاح وبناء السفن إيدانًا بدخولهم الخدمة في القوات البحرية.

وقام قائد القوات البحرية ورئيس مجلس إدارة شركة «NAVAL GROUP» بتدشين الفرقاطة بورسعيد طراز جوويند، كما أعطى إشارة البدء في تصنيع الفرقاطة الثانية بالترسانة، حيث تعقدت مصر على أربع فرقاطات من طراز جوويند عام 2014 سلمت منها الفرقاطة الفاتح خلال العام الماضي من فرنسا وقامت بتصنيعها شركة «NAVALGROUP» وباقي الوحدات الثلاث يتم بناؤها بشركة ترسانة الإسكندرية بالسواعد والقوالب المصرية بالتعاون مع الجانب الفرنسي لنقل خبرات التصنيع إلى مصر، بما يعكس جهود القيادة السياسية ودعمها القوي لدفع علاقات الشراكة والتعاون بين البلدين الصديقين في العديد من المجالات، وخلال الاحتفال شملت القوات البحرية عددًا من المهندسين والشركاء المصريين لإصلاح وبناء السفن إيدانًا بدخولهم الخدمة في القوات البحرية.

حضر مراسم التدشين محافظ الإسكندرية وعدد من قادة القوات المسلحة وقبائل وعمال ومهندسي شركة ترسانة الإسكندرية للصناعات البحرية ووفد فرنسي رفيع المستوى يترأسه السفير الفرنسي بمصر.

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة

الشركة القابضة لكهرباء مصر شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء

٥٢ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايدات العامة ذات المظروف الواحد وذات المظروفين للعام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨ الآتية:-

- ١- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٨٨ توريد أسلاك نحاس ترمولاستيك وكثاف فارغ ٦٠×٦٠ سم
- ٢- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٨٩ توريد حجر قطعي معادن وسلك لحام كهرياء ومسمار حديد مخ مسدس ٢٥×٨ مم
- ٣- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٠ توريد وتركيب نظام إطفاء الحريق باستخدام الخرطوم الحساس
- ٤- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩١ توريد بنس أحمال ٢٠٠٠ أمبير/٦٠ فولت
- ٥- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٢ توريد مطبوعات
- ٦- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٣ توريد أعمال النظافة بيمبنى مراقبة دار السلام
- ٧- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٤ توريد إطارات كاتوش تيوبلس
- ٨- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٥ توريد وتركيب لوحات مكثفات مظروفين (فني - مالي)
- ٩- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٦ توريد ماسوير بلاستيك ٦ بوصة بطول ١ متر
- ١٠- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٧ توريد ماسوير بلاستيك ٦ بوصة بطول ١ متر
- ١١- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٨ توريد عوا توازى
- ١٢- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩٩ توريد خرطوم حساس لجهاز إطفاء حريق بالمقاس ٨×٨ مم
- ١٣- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٠ توريد ديياتير Zal مقاس ٥٥×٤٠ سم
- ١٤- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠١ توريد قطع لسيارة نيسان
- ١٥- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٢ توريد وتركيب بسبارات سابقة التجهيز لمحول ١٠٠٠، ١٥٠٠، ٢٠٠٠ ك. ف. أ. (استاد سنوى)
- ١٦- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٣ توريد كابل نحاس شعر شفاف قطع ٢٥، ٣٥، ٤٥، ٥٥ متر كابل نحاس مسلك كابل نحاس
- ١٧- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٤ توريد عمليات إسناد تصميم مبنى إيراد وشبكات أبو النمرس
- ١٨- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٥ توريد قطع غيار موتورسيكلات بجاج ١٥٠ ديسكسلى
- ١٩- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٦ توريد قطع غيار أتوبيس كاستر مان موديل ٢٠٠٩
- ٢٠- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٧ توريد قطع غيار سيارات شيفورليه دبابة انجكشن
- ٢١- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٨ توريد جهاز تحليل قدرة كهربية
- ٢٢- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠٩ توريد لوحة جهد متوسط اتوماتيكية تعمل بنظام ٢ م ٣ محولات زيتي قدرة ٢٥٠٠ ك. ف. ١. جهد ١٠، ٤، ١٠، ٤ ك. ف.
- ٢٣- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١١٠ توريد منظمتان جهد أحادى ١١ ك. ف. ٢٠٠٠ أمبير
- ٢٤- مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١١١ توريد حبر بطارية قابلة للشحن ١،٢ فولت
- ٢٥- مزايدة بالمحاريف المغلقة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٦ جلسة ٢٠١٨/٩/٢٦ عن بيع ورق دشت ومخلفات ورق دشت كرتون واكلاسيرات وجليد دفاتر

«الملا»: يشيد بالتعاون بين قطاع البترول وشركة «إنبي»



كتب - محمد بحيري:

ارتفع إنتاج حقل ظهر ليعصل إلى 2 مليار قدم مكعب غاز طبيعي يوميًا. وقال المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية إن ما تحقق من إنجاز قياسي بحسب للكوادر البترولية التي تعمل على تنمية المشروع الذى يحظى بدعم ومتابعة وأعية من القيادة السياسية، حيث كان لدعم الرئيس عبدالفتاح السيسى ومتابعته المستمرة وتوجيهاته بتدليل العقبات أكبر الأثر في نجاح المشروع الذى صار إنجازه والإسراع بوضعه على الإنتاج قصة نجاح عالمية سواء من حيث التوقيتات والأرقام القياسية التي حققها أو التقنيات الحديثة التي استخدمها.

وأضاف الوزير أن التعاون المثمر والبناء بين قطاع البترول وشركة إنبي الإيطالية والدور الحيوى الذى تقوم به شركات قطاع البترول «إنبي وبتروجت وخدمات البترول البحرية» لإنجاز المشروع تحت إشراف شركة بترول بلاعيم يعد مثالا حيا على تضافر جهود وزارة البترول بالتعاون مع شركاتها لزيادة إنتاج مصر من الثروة البترولية.

جاء ذلك خلال رئاسة الوزير اجتماع الجمعية العامة لشركة بتروشروق لاعتماد نتائج الأعمال للعام المالي 2017/2018 بحضور المهندس عابد عزالرجال الرئيس التنفيذي لهيئة البترول والمهندس أسامة البقلي رئيس الشركة القابضة للغازات الطبيعية «إيجاس».

وأوضح الملا أن زيادة إنتاج حقل ظهر وكذلك مشروعات تنمية حقول الغاز الطبيعي الكبرى التي ينفذها قطاع البترول ستسهم بقوة في تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغاز الطبيعي وسد الفجوة بين الإنتاج المحلى والاستهلاك وتحقق خطة الدولة في زيادة الإنتاج بما يسهم في تخفيف العبء عن كاهل الموازنة العامة للدولة.

وأوضح المهندس عاطف عبين رئيس الشركة أنه تم النجاح في تنفيذ العديد من الإنجازات خلال العام وأن ذلك بدأ جليا فيما تم تحقيقه من نتائج أعمال إيجابية، حيث بلغ إجمالي ما تم إنفاقه في مشروع ظهر 7.7 مليار دولار حتى الآن وحقق إنتاج ظهر الحالى يرفع إجمالى إنتاج الغاز الكلى لشركة بترول بلاعيم «بترول» إلى حوالى 3.6 مليار قدم مكعب غاز يوميا، بالإضافة إلى إنتاجها من الزيت الخام والمتكثفات والذى يصل إنتاجا بتروليا لأكثر من حوالى 740 ألف برميل زيت مكافئ يوميا.

بلاغ للرئيس السيسى ورئيس الوزراء والتنمية المحلية والرقابة الإدارية ومحافظ القاهرة



م. نقيسة هاشم
لواء، شريف سيف الدين
أ. سمير بدر

المادية التي توجب تحويل المتلاعبين فوراً إلى النائب العام وابن الدكتور رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان فمبدأ عام 2017 ومستشار الوزير تطلب ردا عن الإجراءات المحددة لدى حى الأريكة وكانها تخاطب موتى، إن الواجب يقتضى محاسبة المتضررين وتوقيع العقوبات الرادعة التي تمنع مثل هذا التلاعب طبعا ليات العمل والقانون ولا فإن مستوى حى الأريكة من شئون قانونية وإسكان لا يعاين بالمستولية ويضربون مثل الأفعى بقدره سلاح ائدال وأصحاب النفوذ لتسيروا أقوى من القانون هذا العمل الظهري الذى يهدم الحقوق وما هو لا مسيل معطى برودون هدمه بالمخالفة للقانون والالتزام على المواطنين بالتضليل والاحتيال على قطاعات ريمنة، بداية من الحى ونائب المحافظ والمحافظ

نتائج تعذر تدركها نتيجة عدم تنفيذ القانون، فالترقم من طلب الرقابة الإدارية التحقيق مع المواطنين على هذا المنهج لم تتم محاسبة من تعمدوا تعطيل تنفيذ حجية الأراء والقوانين ولا فيماذا تفسر الهندسة نفيسة رئيس قطاع الإسكان ورئيس لجنة تطبيق قانون البناء منكرتها التي أرسلت إلى حى الأريكة في شهر ٢٠١٧/٩ دون أن تنتهى ردا حتى سبتمبر 2018 رغم سلطاتها المتعددة ويحكم وظيفتها تطبيق القانون ينتج عنه نتائج تعذر تدركها ورغم إستجالاتها المتعددة للواء بصري محمد عبد ريس حى الأريكة ونائب محافظة القاهرة للمنطقة الغربية، والخاصة بتنفيذ توصيات جهاز التنقيش على أعمال البناء طبعا للمادة ٥٨ من قانون البناء ١٩٨٠ والتي تقضى بسحب واستدراك وإلغاء القرار رقم ٧٩١ لسنة 2017، وتضمن مبحثه الفنون ١٤ الفجوة ١٤ وصاحبها رجل الأعمال سمير بدر فاين أليات التنقيش التى تستوجب التحقيق مع هذا التلاعب الواضح بسوق الشمس والذى تم بناؤه مع وضع قسمة ونية إجرامية، هذه المدة مع تعدد وقائع التلاعب وبنيوها بالإدلة

أكثر من 30 ألف شاب وشابة ومعلم في مبادرات القاعة لدعم الشباب بفرض التعليم المتميز والتأهيل لسوق العمل

باكثر من 14 دولة، ويغضى ذلك 23 تخصص مختلف ولأسميا التخصصات العلمية الحديثة، علما بأن المؤسسة تحرص على مراعاة مبدأ تكافؤ الفرص للمستفيدين من الجنسين بهدف سد الفجوة الحالية في توفير الفرص المتكافئة والحصول على التعليم الجيد.

وأعلنت القاعة عن مشاركتها مع مجموعة من أبرز مقدمى المنح الدراسية العليا من القطاع الخاص والقطاع المبنى والهيئات المنحة فى مبادرة تنظيم أول ملتقى للتواصل مع الشباب الحاصلين على المنح الدراسية العليا بعد عودتهم للعمل في مصر.

وقد أعربت غادة حمودة رئيس قطاع الاتصالات والأستدامة المصرية بشركة القاعة، عن اعترافها بالتصالحات القاعة فى هذه المبادرة البناءة والتي تهدف إلى تبادل الآراء والخبرات بين الشركة وبين الجهات المنحة والحاصلين على المنح الدراسية، وهو ما يساهم بدوره فى خلق منصة تواصل فعالية لتيسير الجهود والتعاون المشترك فى تحقيق وتطلعات الشباب وتلبية احتياجات سوق العمل والاقتصاد المصري.

وتأتى هذه المبادرة ضمن جهود القاعة المستمرة منذ نشأتها عام 2004 للمساهمة في الارتقاء بالمنظومة التعليمية وتزويد الشباب المصرى بفرص التعليم المتميز من خلال استعدادات نموذج شامل يركز على كافة الأطراف بدءًا من الطالب ومرورا بالمعلم ثم خريج الجامعة وكذلك برامج تأهيل الشباب لسوق العمل وساهمت مجموعة المبادرات التي أطلقتها القاعة حتى الآن في دعم أكثر من 20 ألف شاب وشابة في شتى المجالات.

وتتمثل مؤسسة القاعة للمنهج الدراسية درة نتاج مبادرات القاعة وهي أكبر برنامج للمنهج الدراسية العليا المدعومة من القطاع الخاص في مصر لدعم المهارات المصرية الشابة في الاستفادة من مسيرتهم الأكاديمية واكتساب الدرجات العلمية الرفيعة من أبرز الجامعات والمعاهد الدولية المتخصصة فى مصر والعمل على رفعة الوطن بعد إتمام البعثة الدراسية. وقد قامت المؤسسة على مدار 12 عامًا بتقديم 18٤ منحة دراسية لطلبة والطالبات من 1٤ محافظة مصرية للدراسة في 6٠ جامعة عالمية

«بديع» و262 إرهابياً يتربقون مصيرهم اليوم.. الفصل الأخير في قضية «فض رابعة» 75 متهماً يواجهون أحكاماً بالإعدام بينهم «البلتاجي» و«حجازي» و«عبدالمجيد»

وتمكنّت الأجهزة الأمنية بعد ذلك، من فرض الاعتصام، ملبية القبض على عدد من المتهمين المشاركين فيه والمحرّضين على أعمال العنف، وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة التي نسبت إليهم اتهامات التجنيد المسلح والاشتراك فيه بميدان رابعة العدوية، وفتح الطرق، وتقييد حرية الناس في التنقل، والقتل الممدد مع سبق الإصرار للمواطنين وقوات الشرطة المكلفة بفض تجمهرهم، والشروع في القتل الممدد، وتعمد تعطيل سير وسائل النقل، في محاولة منهم لعودة المعزول مرسي عقب ثورة 30 يونيو لسدة الحكم مرة أخرى، كما أنهم قاموا بقطع الطرق، بقصد التحريض على القيام بأعمال العنف والبلطجة التي تهدف إلى إثارة الفوضى لتعرض أمن الوطن للخطر.



المتهمون في القصف أثناء نظر القضية اسن

وبلغ عدد المتهمين بالقضية، 739 متهماً، يأتي على رأسهم كبار قيادات الجماعة من بينهم محمد بديع المرشد العام لجماعة الإخوان وعصام العريان، محمد البلتاجي، باسم عودة، عبدالرحمن البر، صفوت حجازي، ياسين، ومحمد غنيم، وعاصم عبدالمجيد، عصام سلطان، وطارق الزمر، بالإضافة إلى الصور الضخمي محمود شوكان.

وصحى أمين، وعمرو على إبراهيم محمد (غيايبي)، وأبوالتاسم محمد إسماعيل، ومحمد فوزي أبوالمجد، ومحمد إبراهيم محمد سيد (غيايبي)، وعمرو جمال محمد عمران (غيايبي)، ونبوي نبوي محمد الملقبي (غيايبي)، ومبروك سيد مبروك قمر، ومحمد حسن حسين (غيايبي)، وعماد مهدي عبدالنبي المغربي (غيايبي)، وحماة مصطفى عبد ربه، ومحمد شعراوي عطية عباس (غيايبي)، وأسامة أحمد النجار، ومحمد على يسونى (غيايبي)، وأحمد عاطف فاروق (غيايبي)، وعبدالله أحمد السيد محمد (غيايبي)، ومحمد عبدالمعبد إبراهيم (غيايبي)، ومصطفى أحمد مصطفى السيد (غيايبي)، ومحمد السيد محمد أحمد (غيايبي)، وأحمد رمضان طنطاوي، ومحمد عبدالحى الفرمواي، وهيثم سيد العربى، ومحمد محمود زناتي، وعبدالعظيم إبراهيم عطية، وإسماعيل محمد رشوان (غيايبي)، وياسين إمام محمد سليمان.

لجنة التحقيق الإثيوبية: مدير سد النهضة مات منتحراً

الذي وجد في سيارة «سمنجو بيلي» مملوك له والرصاص التي أصيب بها بالقرب من أذنه انطلقت من نفس المسدس.



مدير سد النهضة المنتحر

كتب: محمد موسى وكريم ربيع وعلى الشريف:

تسدل اليوم محكمة جنايات القاهرة المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة المستشار حسن فريد، الستار على قضية فض اعتصام رابعة وتصدر حكمها النهائي على محمد بديع، المرشد العام لجماعة الإخوان السابق، وأسامة نجل المعزول مرسي والبلتاجي والعريان، و735 آخرين من قيادات وأفراد الجماعة، الجدير بالذكر أن المحكمة كانت قد أحوّلت في الجلسة الماضية، أوراق 75 متهماً، إلى فضيلة المفتي، لأخذ الراى الشرعى في إعدامهم.

كتبت: سحر رمضان:

أعلنت امس لجنة التحقيق في حادث وفاة مدير مشروع سد النهضة، المهندس سيميجينو بيكيلي، أنه تم العثور على عدد جديد من الأدلة تشير إلى أن السبب الحقيقي للوفاة هو «الانتحار».

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية
أحدى الشركات التابعة - للشركة القابضة للأدوية (ش.ت.م.م) - خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٢ لسنة ١٩٩١ - القاهرة - ميدان السواح - الأميرية - سجل تجارى : ١١٥٦٦٨
رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون جنيه مصري - رأس المال المصدر والمدفوع ١٠١ مليون جنيه مصري بعدد ١٠,١٢٥ مليون سهم

التقديرات المحاسبية والأخطاء وتم إقفال الرصيد الناتج عن محصلة حساب إيرادات سنوات سابقة ومصروفات سنوات سابقة البتة (١٧٧٨٠٠٠٠) أجهزتها بحساب الأرباح والخسائر إيرادات سنوات والمقرر عرضها على الجمعية العامة للموافقة على خصمها من حد الاحتياطيات الأخرى واحتياطى التتبع.

قائمة التغيرات في حقوق الملكية في ٢٠١٨/٦/٣٠
بيان: رأس المال، الأرباح المحتسبة، الأرباح الصافية، الأرباح الصافية، الأرباح الصافية، الأرباح الصافية

قائمة التدفقات النقدية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠
البيان: التدفقات النقدية من النشاط الجارى، التدفقات النقدية من النشاط الاستثمارى، التدفقات النقدية من النشاط التمويلي

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية لشركة
يشرف السيد الأستاذ الدكتور أحمد حجازي رئيس مجلس الشركة القابضة للأدوية ورئيس الجمعية العامة للشركة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عقدتها في تمام الساعة الثانية والنصف عصرا يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٩/٣٠ وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بشركة ميمس للأدوية.

تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية المخصصة
السادة/ مساهمي شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية :-
راجعا القوائم المالية لشركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠ والتي استرجحت منها القوائم المالية للمخضعة المرفقة وذلك طبقا لمعايير المراجعة المصرية وفي ضوء القوانين واللوائح المصرية السارية وحسبما هو وارد بقانون (٣٣٣) المؤرخ في ٢٠١٨/٩/٣٠ فقد أئبينا رايًا مستحفظًا بأن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠ والتي استرجحت منها القوائم المالية للمخضعة المرفقة تعبر بوضوح وعدالة في جميع جوانبها الهامة عن المركز المالي للشركة في ٢٠١٨/٦/٣٠ وكذا عن تضمين المصروفات الظاهرة بقائمة الدخل السنوية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ فيما عدا عن الغير المبني بنحو ١٦٩ ألف جنيه وعدم تضمين الأخطاء مقابلته بنحو ٢٤٩ مليون جنيه مبريدية عملاء وانما تام مقرب على الانتهاء وتضمن البيعات بالخطأ بنحو ٣٣٨ ألف جنيه وعدم كتابة مصفحات الضرائب والمطالبات والمزايعات والخزرج.

قائمة توزيع الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/٦/٣٠
البيان: الأرباح الصافية، الأرباح الصافية، الأرباح الصافية

قائمة الدخل الشامل من ٢٠١٧/٧/١ حتى ٢٠١٨/٦/٣٠
البيان: إيرادات النشاط الجارى، إيرادات النشاط الاستثمارى، إيرادات النشاط التمويلي

قائمة المركز المالي في ٢٠١٨ / ٦ / ٣٠
جنية: جنية، جنية، جنية

أسهم في المشروعات بأرباح شهرية



علاء عريبي

سبق واقترحنا هنا على الحكومة مشاركة المواطنين في بناء المشروعات من خلال الأسهم، ومطالبنا بأن تطور الحكومة فكرة الأسهم بحيث تدر على المواطن دخلاً شهرياً وسنوياً، المواطن بطبيعته يحب المشاركة فيما سيدر عليه دخلاً شهرياً، يضع أمواله في البنوك لكي يستفيد من الأرباح في الإنفاق على احتياجاته الشهرية، البنوك تقوم بإقراض هذه الأموال لرجال الأعمال بفائدة، تشارك بعض الأموال في مشروعات بعينها، واليوم نعيد ونكرر ما سبق وطرحناه، لماذا لا نشجع المواطن على استثمار أمواله في المشروعات مثلما يستثمرها في الودائع البنكية وشهادات الاستثمار ويورثها لأولاده من بعده، ليس من الأفضل أن يستفيد المواطن شهرياً وسنوياً من استثمار أمواله في مشروعات قتيده وتفيد اقتصاد بلاده عن انتظاره عائداً من استثمار البنوك لها؟

قبل خمسين سنة كنا نمتلك في بيتنا العديد من الأوراق، عرفت فيما بعد من والدي رحمة الله عليه أنها أسهم، أو حسب شرحه لي: صك ملكية في بعض المشروعات، هذه الأسهم كانت في شركة كيميا، وأخرى في شركة الألوومنيوم، وثالثة في شركة الحديد والصلب، لا أتذكر عدد هذه الأسهم ولا قيمتها المالية في كل شركة أو بشكل عام، كل ما أتذكره تأكيداً بأنها سوف تحقق لنا ربحاً ما، لقد صرف لنا شهرياً أو سنوياً. وأتذكر أيضاً أن والدتي كانت تعاتبني على هذه الأموال التي رماها في شوية ورق، ووالمدي كان يتحدث بفخر عن أنه شارك بهذه الأوراق في بناء مشروعات وطنية، وحكي لي أن الرئيس عبدالناصر عندما قرر إقامة صناعة وطنية، حاول أن يسمتين بعض الدول، لكن للأسف قامت أمريكا وأوروبا بمحاصرتها بسبب السياسات التي كان يتبناها، لذلك قرر أن يعتمد على أموال المواطنين في بناء هذه الصنوع الصناعية، ففتح الباب للمشاركة الشعبية، وسميت هذه المشاركة بالأسهم، وقبل أيامها أنها سوف تدر دخلاً وأرباحاً للمساهمين، لكنها للأسف كانت نصيباً كبيرة. عندما كنت أسأل والدي رحمة الله عليه عن الأرباح التي صرفها من الأسهم، كانت والدتي تبدأ التندبة: ضيع القلوس في شوية ورق، إيه اللي خدنا، نصبوا علينا في الآخر، وكان والدي رحمة الله عليه يلتمس الأعداء، ويؤكد أننا سوف نسترد قيمة الأسهم بسعر السوق الحالي وليس بقيمتها عندما قمنا بشرائها، وكانت والدتي تعقب بقولها: بكرة نتعد على الحيض. صحيح والدتي كانت أكثر فطنة في توقعاتها وتنسجها في النظام التنصري، وصحيح أن نظام الرئيس جمال عبدالناصر أفقد المواطن ثقته في الحكومة، لكننا نتعد بعد تطوير وتنظيم نظام الأسهم، يمكن أن نفتح الباب أمام المواطن للمشاركة في البناء، وهي توفير دخل شهري وسنوي بعداً عن هاجس شبهة الوفاق في مخالفتها شرعية.

alaaareby@gmail.com

سيبها على الله عصام العبيدي



كل شيء بيد الله.. وهو أدري بصالحنا وخيرنا.. لا بد أن تكون متيقنا من هذه الحقيقة.. فما قد تظنه شرًا شيئاً.. قد يكون فيه الخير كله.. وما قد تظن فيه الخير كله.. قد يكون هو أس البلاء ومكمن الخطر كله.. عثمان كده قلت لك سيبها على الله.. واليوم عثرت لكم في كنوز القيس بوك.. على هذه القصة العظيمة في مناهها ومغزها حتى تدركوا أن كل شيء بيد الله.. فحق يوم من الأيام سنة ١٩٧٥ صحوحت مدينة في الصين كاملة.. على وجود كلاب برية مفترسة في مدينتهم.. تتبع بشكل هستيري مش طبيعي إطلاقاً.. وطبعاً كلاب برية مفترسة.. ومرعبة ومزعجة كانت مشكلة كبيرة.. مكثل فيه قدام الحكومة غير حل واحد.. إنهم يخجلوا المدينة من السكان ويعدين يشوفوا حل في الكلاب دي.. ٩٠ ألف واحد مشوا من بيوتهم بسبب كلاب برية.. متخيلين إحساس الناس دي.. وقد إيه كان نفسها الأرض تتشقق.. وتطلع الكلاب المفترسة دي اللي كركبت لهم حياتهم!! وده فعلاً اللي حصل.. بعد ساعات من خروج السكان.. قام زلزال كبير جداً في المدينة جاب عاليها وأطيها.. ودمر كل شيء على أرض البرية.. وبعدها عرفوا أن الكلاب البرية دي كانت بتتبع بالشكل ده علشان تتبهم من الزلازل.. لأن أول كائنات تنجس بالزلازل هي الحيوانات.. الكلاب دي رينا حركها في توقيت معين علشان تنقذ ٩٠ ألف واحد من الموت! اختسروا وكانوا شافين وجود الكلاب في مدينتهم كارثة.. بس من الحقيقة إنها كارثة ظاهرها بيدو العذاب لكن باطنها فيه الرحمة.. في حياتنا كلنا عندنا كلاب طول الوقت تتبع.. كلاب بس ممكن تكون في صورة جواز مشيتش.. وظيفة مقدرتش أنجح فيها، خسارة فلوس، حادثة عربية، مرض، صديق خائن، كلام بيتقال عليك.. بتبتهنا ويتمتع عننا زى سكان المدينة متضايقين منها.. وشافينها عواقق.. علشان كده ميش أحسن من التسليم لإرادة ربنا لحياتك طول الوقت. ادعى بالسعادة والراحة.. مع مين أو فين متدخلس برضه وسيدنا لربنا هو هيويدك للسعادة الحقيقية بمعرفته، هو قادر يسخر الكون كله علشان يسعدك ويرحك ويحميك من كل شر، الكون كله جنود مجندة من صنع الله.

بأمر الرئيس

الأجهزة الرقابية والمحافظون «إيد واحدة» ضد الفساد



الاهتمام بالمواطنين ومحاربة الفساد، والفاستدين، واستغلال الميزات التنافسية في كل محافظة وتحويلها إلى فرص استثمارية، بما ينعكس على توفير فرص عمل جديدة للشباب، وتطوير المحافظة ومواردها وتحسين مستوى المعيشة بها.. هذا نص التلكليات التي أصدرها الرئيس عبدالفتاح السيسي للمحافظين الجدد عقب أدائهم اليمين الدستورية قبل أيام.. ويبقى السؤال: إلى أي مدى يمكن للمحافظين الجدد تنفيذ تلك التلكليات؟

خبراء يضعون رويشة لنجاح المحليات.. والمشاركة الشعبية أولى الوصايا

الجدد يتم تقييمهم من خلال التقارير التي تكتب بالأمانة العامة في وزارة التنمية المحلية، وترفع هذه التقارير إلى وزير الإدارة المحلية، مشيراً إلى أن هناك عقبات كثيرة تقف أمام المحافظ الحالي منها اقتران سلطاته على ملفي العقارات والنطاقية. وأكد خبير الإدارة المحلية أن المحافظ في دول العالم الغرب هو رئيس جمهورية المحافظة، ولكن هذا الأمر لا يطبق في مصر مشيراً إلى أنه منذ عام 2011 صدر قانون رقم 116 والخاص بإنشاء مجالس محلية مؤقتة، لتسهيل عمل المحافظين لحين صدور قانون المجالس المحلية من الهيئة القضائية ولكن لم يتنفذ.

وأشار خبير الإدارة المحلية إلى أن هناك 33 جهازاً رقابياً من شأنها مراقبة أداء كافة الأجهزة التنفيذية، وكتابة التقارير ورفعها للهيئات القضائية. وأوضح «عرفة» أن سلطات المحافظ محدودة لن تمكنه من حل مشكلات عديدة في مقدمتها البطالة، والشواريات، وتنمية القرى، التنسيق الحضاري، البائنة الجائنين، تلوث النيل والمصارف، وتاجع، حينما يريد المحافظ حل أي أزمة في هذه الملفات تتم عن طريق التعاون والتنسيق مع منظمات المجتمع المدني.

وحول أسباب انتزاع السلطات من المحافظين على مدار السنوات الماضية، رد خبير الإدارة المحلية قائلاً إن هناك 3185 قانوناً ولانحة وقرارات كثيرًا منها يحتاج للتعديل، ولهذا لن تمنح للمحافظ كافة السلطات، ولكن قانوناً المحافظ رئيس جمهورية الإقليم المتواجد به. وأشار «عرفة» إلى أن غياب السلطات المحلية الشعبية المنتخبة المنوط بها مراقبة أداء السلطات التنفيذية والمحافظين، أدى إلى زيادة نسب الإهمال والفساد في المحليات، وياتي المحافظ ويذهب آخر دون محاسبة أو تقديم كشف حساب عن كم الأخطاء والمفاسد المتعممة التي صارت على وشك الانتعاش.

واختتم خبير الإدارة المحلية حديثه بأن أزمات البناء المخالف والعشوائيات والعقارات الألية للشحوط، سوف تستمر لحين انتخاب المجالس الشعبية المحلية.



حمدي عرفة



منتصر رياض



محسن النعماني

محسن النعماني وزير التنمية المحلية الأسبق؛

تطبيق اللامركزية يحل 80% من أزمات المحافظات

صلاحيات المحافظين. وتابع: وزارة التنمية المحلية حاليًا تعد من أهم الوزارات التي تتولى المسؤولية في الفترة الحالية، لأن مع هذه الوزارة يتم تعديل قانون المحليات، بعد ذلك ننقل لانتخابات المجالس الشعبية المحلية، وبعدها سيبدأ تنفيذ ما جاء في برنامج الرئيس عبد الفتاح السيسي الانتخابي وإعادة ترسيم حدود المحافظات.

وحول آلية تطوير العمل الداخلي لرؤساء الأحياء قال «النعماني»: إن الطريق الناجح يكمن في إعطاء شعب الأقاليم السلطة على أنه يدير شؤنها، بجانب دعم الحكومة المنظمة في المحافظة لهم، مشيراً إلى أن الدول الخارجية التي طبقت تلك التجربة نجحت في تحقيق التنمية.

قال حمدي عرفة، خبير الإدارة المحلية، إن المحافظين

وأضاف «رياض»، أن هناك عدة ملفات على مكتب المحافظين الجدد أهمها تلبية احتياجات المواطنين كما أوصى الرئيس السيسي، ومراقبة أداء الأجهزة الداخلية بالمحافظة لمنع نشأ الفساد.

من جانبه قال اللواء محسن النعماني، وزير التنمية المحلية الأسبق، إن 80% من مشكلات المحافظة تحل عن طريق تطبيق اللامركزية، مشيراً إلى ضرورة المعرفة الجيدة بكيفية تطبيقها بما يتناسب مع المناخ الموجود في الدولة.

وأضاف وزير التنمية المحلية الأسبق، أن هناك عدداً من المحافظين السابقين نشهد لهم بالعديد من الإنجازات، على الرغم من غياب الأطر التشريعي المتمثل في قانون الإدارة المحلية، والذي سيكتمل بعد إصدار القانون، موضحاً أن القيادة السياسية استطاعت أن تحتوى هذا الأمر وتطعي

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

أكد الخبراء أن هناك رويشة لا بد للمحافظين الجدد اتباعها للقضاء على فساد المحليات، وتطوير أداء الجهات التنفيذية بالمحافظات، وشددوا على أن تطبيق اللامركزية في العمل سيقتضى على 80% من الأزمات، مشددين على ضرورة إعطاء الشعب سلطة الرقابة للكشف عن الفاسدين.

وكان الرئيس السيسي قد شدد خلال حديثه مع المحافظين الجدد، على وضع حلول مبتكرة لمشكلات المواطنين، بأسلوب يتسم بإنكار الذات والتحلل بالضمير الوطني ومكافحة الفساد والإهمال، مشيراً إلى أن المرحلة الحالية تتسم بالتركيز على بناء الإنسان المصري من حيث توفير التعليم المتميز للارتقاء بقدراته ومهاراته، وتأهيله للمستقبل.

وأكد الرئيس أن ذلك لن يتم إلا من خلال توفير الرعاية الطبية الجيدة والبيئة النظيفة وإمياة النظيفة، والغذاء السليم وظروف العمل المناسبة، فضلاً عن إحياء منظومة القيم المصرية العظيمة، من خلال تحفيز السلوكيات الجيدة بما يُسهم في نشرها وتعزيزها في ثقافتنا، وكذلك تفعيل البرامج التثقيفية والترفيهية للشباب من خلال قصور الثقافة والأندية الرياضية والاجتماعية ومراكز الشباب.

كما طالب «السيسي» المحافظين بتطوير أداء الجهاز الإداري للدولة، والعمل على تنمية مهارات العاملين ورفع كفاءاتهم وتمكينهم وإرساء مبادئ المساواة والالتزام والالتزام، والوثاب والعباب، بحيث تتم إثابة وتحفيز المتميزين وأصحاب الضمائر، ومحاسبة الإهملين والفاستدين والخدمت، وأشار الرئيس إلى ضرورة التركيز خلال الفترة المقبلة على ضبط الأسعار ومكافحة الغلاء في الأسواق، والتأكد من توافر الاحتياجات اليومية للمواطنين من السلع الأساسية والخدمات، وضبط المرافق الداخلية كالمرافق ووسائل الانتقال.

وأكد منتصر رياض، عضو مجلس النواب، أن السنوات الماضية شهدت فشلاً ذريعاً من عدد غير قليل من المحافظين السابقين، وقال: المحافظون الجدد أمام اختبار كبير، إما أن يستلعبوا القضاء على فساد المحليات وفساد الإدارات أو أن يكونوا كما سبقهم عاجزين عن مواجهة المشكلات.

التجاوزات الإعلامية تنشر الفساد في المؤسسات والشوارع!..

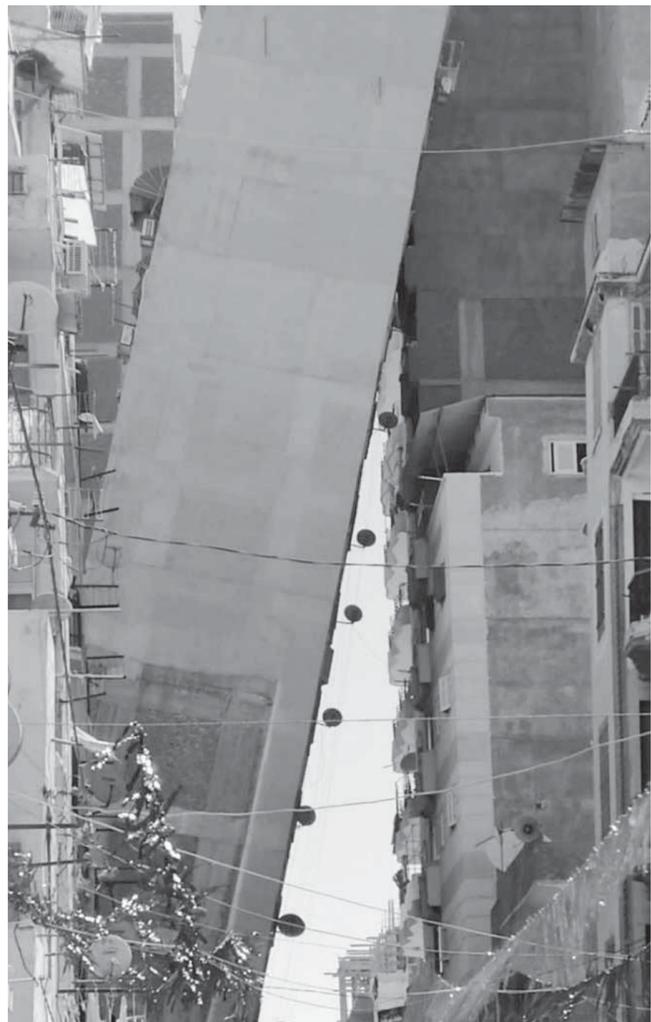
قال الدكتور مرزوق العادلي، الخبير الإعلامي، وأستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إن لوسائل الإعلام دوراً كبيراً في محاربة الفساد بالتعاون مع المواطنين، سواء أكان الإعلام المرئي أو المسموع أو المقروء، مشيراً إلى أن أي دولة غربية حينما تريد السيطرة على دولة أخرى أولى الخطوات هي التحكم على إعلامها. وأضاف «العادلي»، أنه من خلال الإعلام يتم تسليط الضوء على نقاط الضعف في المجتمع لمعالجتها عن طريق استضافة الخبراء، وكتابة سلسلة من التحقيقات والحملات الصحفية عن الفساد والفاستدين، وتاجع: «كان للإعلام دور كبير في إشعال ثورة 25 يناير والقضاء على الفساد، كما كان له دور في مساندة ثورة 30 يونيو والكشف عن الدخلاء والخبريين».

وأشار أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج إلى أن الإعلام بكل وسائله له دور كبير في مساندة الأجهزة الأمنية في الكشف عن ملامسات الحوادث الغامضة التي تثير الرأي العام، وشدد الخبير الإعلامي على ضرورة تعاون المواطنين مع الإعلام والصحفيين بإرسال أية واقعة فساد يتم رصدتها للإعلام. وأوضح الإعلامي ضرورة مراقبة السلطات الإعلامية المتمثلة في الهيئة الوطنية للصحافة والإعلام ومراقبة المواد التي يتم بثها للمواطنين وتقنياتها من الألفاظ الخارجة والتي شاعت في الأقاليم الشعبية والإعلانات للحفظ



مرزوق العادلي

على أخلاقيات المواطنين، مشيداً بالإعلام المرئي والمواد التي كانت تبث في التسعينيات وما تستهدفه في إثارة الرأي العام وتنقيتهم. وأردف: خلال الفترة الماضية خصصت بعض المواقع الإخبارية ما يسمى بـ «صحافة المواطن»، وهذا يتيح التواصل بين المواطنين في الشوارع والمواقع، وهذا يدل على أهمية التعاون بين الإعلام ووسائله والمواطنين وما يرسدونه من مخالفات، وأكد أستاذ الإعلام أن مسئولية محاربة الفساد ليست متوقعة على الأجهزة الأمنية فقط أو الإعلامية بل لا بد من تكاتف جميع أجهزة الدولة بجانب المواطنين، مشيراً إلى أن مشوار الإصلاح يبدأ من الفرد ذاته واقفاعة بدوره الهام في التصدي لأي مخالفات يراها سواء في الشارع أو في عمله وغيرها. وتابع: كثيراً ما نرى تجاوزات في الوسائل الإعلامية تساعد في تفشي الفساد سواء في المؤسسات أو في الشوارع وغيرها، وأن الفساد السمووم التي تبث عبر برامج التوك شو والكليات، وأخلاقيات دخيلة على مجتمعتنا الشرقي، كل هذا يؤثر على سلوك الشباب.



فساد المحليات يؤدي إلى كوارث

الكويت تحتل مكانة في العمل الخيري العالمي

كثبت - منار السويضي:

احتلت الكويت مكانة مرموقة في مجال العمل الخيري على مستوى العالم، وحقت تكريماً دولياً خاصاً من قبل هيئة الأمم المتحدة بتسميتها «مركزاً للعمل الإنساني» وإطلاق لقب «قائد العمل الإنساني» على سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، خلال الاحتفال باليوم العالمي للعمل الخيري، حيث أقرت الأمم المتحدة يوم 5 سبتمبر يوماً عالمياً لتشجيع العمل الخيري وتقريب الجمهور وتوعيته بأهمية الأنشطة الخيرية في التخفيف من حدة الأزمات الإنسانية حول العالم. وتقدم الجمعيات الخيرية الكويتية المساعدات الإنسانية والإغاثية في حالات الكوارث والحروب والمجاعات

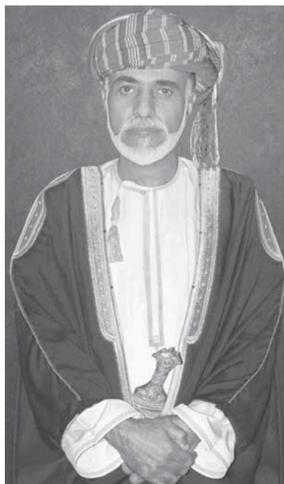
التي تنتشر حول العالم بغض النظر عن الدين أو الوطن أو الجنس أو اللون، وإيصال الاحتياجات الأساسية والخدمات الصحية والتعليمية إلى المجتمعات الفقيرة، جنباً إلى جنب مع القيادة السياسية. بالإضافة إلى موقفها من الأزمة السورية، منذ اللحظة الأولى لاندلاعها عام 2011، حيث بذلت الكويت جهوداً على المستويين الرسمي والأهلي للتخفيف عن النازحين في دول الجوار لسوريا. وتبرز أهمية العمل الخيري في التخفيف من الآثار الناجمة عن الكوارث والأزمات ونشر الرسالة الإنسانية في حالات الصراع والأزمات، كما يوفر فرصاً لتعزيز الترابط الاجتماعي الحقيقي بين الأفراد وسهم في خلق مجتمعات قادرة على مواجهة التحديات الإنسانية بشمولية ومرورة.

السبت ٢٨ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٨ سبتمبر ٢٠١٨ - ٣ نساء ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٥٢ - السنة الثانية والثلاثون

منارة بحرية جديدة بمواصفات عالمية تضيء منطقة الخليج سلطنة عُمان تحتفل بتدشين ميناء «السويق» الجديد

مسقط، خاص لـ الوفد:

احتفلت سلطنة عُمان بتدشين ميناء جديد في إطار تفعيل الخطط التي تنفذها لتطوير وتشغيل الموانئ على طول سواحلها، تنفيذاً لخطط استراتيجية التنمية التي يوليها السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان اهتماماً كبيراً. كما يعبر افتتاحه عن مواصلة الحكومة العمل على تفعيل الدور الأساسي الذي تقوم به المرافق في رفد الاقتصاد الوطني وتعزيز القطاعين الاقتصادي والاجتماعي وتوقيع مصادر الدخل القومي وجذب الاستثمارات الأجنبية وترسيخ دور السلطنة كمركز لوجيستي عالمي، داعماً للازدهار الاقتصادي والأسواق العالمية المتنوعة. يعد ميناء السويق الجديد الأقرب إلى المنطقة اللوجستية بمحافظة جنوب الباطنة ذات الاسم المختصر «خزائن» التي تستهدف خدمة ما يزيد على 55% من سكان السلطنة المقيمين فيها وفي المحافظات المجاورة، حيث أكبر مدينة اقتصادية متكاملة تقام شمالاً، وهي ترتبط بشكل حيوي مع أهم المنافذ البحرية.



السلطان قابوس

عن ترتيبها في عام 2016 عندما كانت في المرتبة 48 بحسب تقرير للبنك الدولي. ويعد المؤشر ترجمة واضحة للجهود الدبلوماسية التي تبذلها مختلف الجهات الحكومية ومجتمع القطاع اللوجيستي من أجل تنفيذ الاستراتيجية الوطنية، والارتقاء بتنافسية السلطنة عالمياً، حيث إن القطاع يعضي في المسار الصحيح نحو تحقيق الطموحات العريضة لرؤية السلطنة، وهي أن تكون من بين أفضل 30 دولة على مستوى العالم في هذا المجال بحلول 2020، وفي قائمة أفضل 10 دول بحلول 2040. ويساهم القطاع اللوجيستي بأكثر من مليار ريال عماني في الناتج المحلي حسب أحدث الإحصائيات. ومن جانبها احتفت محافظة شمال الباطنة بالناثرة البحرية الجديدة، مؤكدة على أهميتها كميناء صيد تجاري يخدم الولاية بشكل خاص والسلطنة بشكل عام، في ظل الكثافة السكانية المرتفعة بالولاية، ومستعداً إلى موقعها وقربها من محافظة مسقط وخطوط الطرق الرئيسية التي تربط محافظات شمال وجنوب الباطنة والظاهرة والبحري، وقربها أيضاً من الميناء البري في منطقة خزائن اللوجيستي. ويتعش بداه التشغيل التجاري للميناء الحركة الاقتصادية في الولاية



مشروعات استراتيجية على السواحل العمانية

وسيوجد مشاريع عديدة وسيعمل على توفير وظائف مباشرة وغير مباشرة، مع جذب العديد من الشركات والاستثمارات مما يوفر منافساً تنموياً سيتم استغلاله الاستغلال الأمثل، مما يترتب عليه زيادة في النشاط التجاري وحركة النقل. دعت وزارة النقل والاتصالات من خلال حسابها بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» لزيادة استخدام الموانئ العمانية عن طريق الاستيراد المباشر من الدول المصنعة والمنتهجة. وأوضح أن العمق الحالي للميناء هو العمول به في معظم موانئ الصيد بالسلطنة ويبلغ ٥ أمتار، ووصفت الوزارة الطريق المؤدي إلى الميناء بالمناسب في الوقت الحالي، ومع تزايد الحركة التجارية سيتم تطويره، مبيّنة أن اكتمال الطريق الساحلي سيساهم في تعزيز حركة النقل البري. وقالت الوزارة إن هناك توجهاً من قبلها بالاتفاق مع وزارة الزراعة والثروة السمكية، لتقوم شركة متخصصة بالتشغيل التجاري لبعض موانئ الصيد على امتداد الساحل العماني خلال الفترة المقبلة. وكان قد تم في ديسمبر الماضي تدشين شركة «مرفأ» لتطوير الموانئ كشركة جديدة في إدارة عمليات الموانئ، وهي منصة للاستثمار المشترك مع القطاع الخاص. ويوفر ميناء السويق حزمة من المنافع للاقتصاد العماني، سواء على صعيد الخدمات اللوجيستي أو تدعيم الأمن الغذائي، لذلك سيتم توسعته وتعميقه في مرحلة لاحقة، وهو يقدم ميزة إضافية لقطاع الموانئ، حيث يتميز بمساحته الكبيرة واحتوائه على مصيدن للألواح. الأول رئيسي ويبلغ طوله 910 أمتار، ويصل إلى

عمق 5 أمتار، والثاني يبلغ طوله 740 متراً وبهما إضاءات ملاحية عند مدخلهما. أما على صعيد الأمن الغذائي فإن الميناء يسهم في دعم السوق الضخم، الذي قررت شركة مدينة خزائن الاقتصادية إنشائه على مساحة تزيد على 430 ألف متر مربع لا تبعد كثيراً عن الميناء. ومن المتوقع أن يكون سوقاً مركزياً متكاملأ لمنتجات الخضراوات والفواكه واللحوم الحمراء والبيض، ويجمع تحت مظلة المستوردين والمصدرين وتجار الجملة والتجزئة والمستهلكين. يضم الميناء مرسى ثابتاً بطول 100 متر ويقدم تسهيلات عديدة لسفن الصيد وشاطناً لترسو عليه، ومرسيين عائمين بطول 35 متراً وعرض 6 أمتار ومزلاًقاً لإنزال وإخراج القوارب، وفي حرم الميناء تم تخصيص مساحات جيدة لكافة الأنشطة، إضافة إلى سوق مركزي للأسماك. من جانبه أكد الدكتور أحمد بن محمد الفطيسي وزير النقل والاتصالات على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» أن تشغيل ميناء السويق تجارياً يُعد استكمالاً لخطى تطوير الموانئ بمختلف التخصصات والأحجام على طول السواحل، لترسيخ عُمان كمركز لوجيستي عالمي داعماً للازدهار الاقتصادي والأسواق الوطنية المتنوعة.

7



إشراف: على خميس

تفعيل الدور الأساسي الذي تقوم به المرفأ في رفد الاقتصاد.. وتوقيع مصادر الدخل القومي.. وجذب الاستثمارات الأجنبية وترسيخ دور السلطنة كمركز لوجيستي عالمي

من قلبي

الصين قادمة

مصطفى شفيق

الصين تعلن عن نفسها... الصين وإفريقيا... قبلة إعادة إحياء طريق الحرير... هي فلسفة اختراق الدول بالمساعدات تارة... وبالضلع تارة أخرى... الصين تؤكد في تحركاتها هذه أن زمن الانتشار التجاري قد انتهى بنجاح... فيضاع الصين في كل بيت في العالم... في أوروبا وأمريكا قبل الدول النامية والمتخلفة... الشركات الكبرى خضعت للملار الأصفر وهرولت للتعاقد معه وتشاركه... باختصار الصين قادمة بكل قوة... التحركات الصينية تعلن أن بكين تستعد لتوجيه ضربة قاضية لأمريكا... السياسات الاقتصادية الصينية تؤكد أن اليونان يقترن من خط النهاية على حساب الدولار واليورو... لكل هذه الأسباب وغيرها كانت زيارة الرئيس السيسي للصين... حيث إنه ذهب ضمن 32 رئيساً إفريقياً... لكن الوجود نفسه كان مهماً لأسباب عدة... فالصين تناصر القضايا العربية بشكل كامل في المحافل الدولية... وهي شريك تجاري متميز لمصر... والتحركات الصينية تأخذ الطابع الاقتصادي منهاجاً وأسلوباً... ومصر أزمتها الحقيقية اقتصادية... والخروج منها يحتاج أسدقاء حقيقيين... وتجربة الصين في التنمية الاقتصادية تجربة رائدة... يمكن لمصر أن تستفيد منها... والصين تطرح نفسها على إفريقيا ودول طريق الحرير كشريك اقتصادي وهو ما تحتاجه مصر... وفي المبادرات الصينية يتخذ الاقتصاد وتبادل السلع مكان الصدارة... وفي المبادرات أيضاً تحتل مصر مكانة ومكاناً متقدماً... فتحت تلك إمكانيات يمكنها أن تخدم الخطى الصينية كما تخدم مصالحنا... فمصر هي المدخل إلى إفريقيا... ومصر يمكنها أن تتحول إلى وسيط تجاري بين الصين وإفريقيا... سواء بتجارة الترانزيت على طول سواحل البحر الأحمر والمنطقة الاقتصادية في قناة السويس... أو بإشاعة صناعات صينية على الأراضي المصرية لما تحتاجه الدول الإفريقية... لذلك كانت الزيارة مهمة... ولذلك كان الاستعداد طوال السنوات الماضية بشبكة الطرق... ومحطات الكهرباء... وبتكاشفات الغاز الكبرى... فالصين حينما تريد التعاون مع إفريقيا لن تساعد إلا أصحاب الإمكانيات حتى تظهر آثارها سريعاً... والصين يهجم أن تساعد دولاً مستقرة وأمنة وتمتلك اقتصاداً متصاعداً... ومصر تمتلك من المقومات ما يضعها في مقدمة الدول التي تستحصل على الدعم الصيني القادم لإفريقيا... والدعم الصيني القادم لإحياء طريق الحرير التجاري الذي يمر بمصر... والذي إن تطور سيخضع من قناة السويس حلقة قوية وأساسية.

ما أعلته الصين من سياسات اقتصادية يجب عن تساؤلات كثيرة حالت بخاطر المصريين طوال السنوات القليلة الأخيرة... وإنهاء الرئيس السيسي بالصين والشرق يؤكد أن هناك رؤية مستقبلية جيدة في التحركات والسياسات الصعبة التي تمر بها البلاد. اللهم فاهتج بيننا وبين الصين أبواب الاستثمار والتنمية.

رؤية

الزعيم سعد زغلول

مدحت بشاي

لا شك أن تعريف ومفهوم الزعامة السياسية ليس واحداً في الثقافات السياسية المختلفة، في منتصف التسعينات الماضية أصدر الباحث التونسي محمد الحويكي كتاباً فريداً بعنوان «الزعيم السياسي في المخيال الإسلامي»، وهو كتاب يعرض في ما وراء المدونات، والمراجع التاريخية، والفقهية المكتوبة، للوصول إلى أعماق تصور العرب، والمسلمين، لمفهوم الزعامة، والزعيم، وهو تصور نشأ، وتطور على مدى أجيال، وله تأثير كبير في المواقف، والسياسات، وطبيعة الأنظمة، وهو راسخ في أعماق الوجدان الشعبي، لاسيما بين الجماهير الفقيرة، والشرايع المستنصفة، وكما يقول مقدم الكتاب، فعلى قدر تصور المواطن لمكانة الزعيم، يكون استعداده لقبول التسلسل منه، أو رفضه، وإقدامه على المشاركة في الحياة السياسية، أو الانزواء عنها.

وفي مثال الزعيم سعد زغلول، وبمنااسبة أصحاب الكفاية نقى الزعامة كصفة تطلق على سعد زغلول وزعماء الوفد في مطلع دوره التاريخي، أستاذان القارئ لعرض بعض ما جاء على لسان معاصريه وأبرزهم الكاتب الصحفي الكبير د. عبدالقادر حمزة.. كتب: «لقد اتفق المؤيدون والمعارضون على أن سعداً كان ذا شخصية شعبية في غاية القوة، وأنه لعظم هذه الشخصية تحول في نظر الجماهير إلى أسطورة كالأساطير التي كان يخيلها اليونان الأقدمين، ويتصورون فيها الزعامة أرباباً أو آلهة، ومن ثم أصبحت زعامته حذيفة من حقائق التاريخ القومي لمصر الحديثة، اعتبر ذلك في الانتفاذ الذي حدث سنة 1925، فقد أقر له خصومه السابقون بزعامته، وولوه رئاسة البرلمان الذي انعقد من لقاء نفسه في 21 نوفمبر سنة 1925. واستندوا إليه رئاسة المؤتمر الوطني الذي جمع الأحزاب المختلفة كلها في فبراير سنة 1926.. ولما اضطرت سعد إلى التنحي عن رئاسة الوزراء سنة 1926 كان هو الذي اختار من يرأسها، فاختار عدلي سنة 1926، واختار ثروت سنة 1927، وهذه الظواهر كلها تدل لالة صريحة على أن زعامة سعد للأمة قد اعترف بها الجميع.. وأقبل سعد في مفارضة من هذا الناحية بينه وبين أعضاء الوفد المصري، وقد تجلت وطنية سعد أكثر ما تجلت في موقفه من الإنجليز من جانب، وموقفه من الملك من جانب آخر».

تعنى بالثقافة والرياضة والترفيه

ولي ولي العهد سلمان محمد بن أثير مدينة "القدية"

عن المدينة

ماذا قال ولي ولي العهد:

- ستصبح المدينة معلماً حضارياً ومركزاً يلبى رغبات جبل المستقبل
- المشروع ضمن الخطط الهادفة لدعم رؤية 2030
- تسهم المدينة في تنويع مصادر الدخل الوطني، وإيجاد فرص العمل
- صندوق الاستثمارات العامة هو المستثمر الرئيس
- سيسهم في جعل الرياض واحدة ضمن أفضل 100 مدينة للعيش عالمياً
- المشروع سيمنح دعماً قوياً وحافزاً لجذب الأتالين

تضم 4 مجموعات رئيسية، ويوفر المشروع:

- مغامرات مائية
- مغامرات في الوهه الطلق
- مسابقات رياضية
- تصميم منطقة
- افتتاح المرحلة الأولى
- الأساس
- وضع حجر الأساس

السعودية تقم صناعة السياحة الترفيهية بمشروع «القدية» العملاق تجهيز 50 جزيرة لاستقبال الزوار على ساحل البحر الأحمر

أوسع لتخترق قلب المملكة وصولاً لمدينة الرياض، حيث يجري العمل على قدم وساق لإنجاز أكبر مدينة ترفيهية ثقافية ورياضية متنوعة على مستوى العالم، وتقع هذه المدينة في منطقة القدية جنوب غرب العاصمة الرياض، ومن المتوقع أن يتم افتتاح المرحلة الأولى خلال عام 2022 لتصبح عاصمة الترفيه المستقبلية الأولى من نوعها بالمملكة العربية السعودية، والأكبر على مستوى العالم. وتسعى المملكة العربية السعودية بالتزامن مع هذه النهضة السياحية إلى تطبيق حزمة إجراءات وتيسيرات تتيح فتح المجال أمام حركة السياحة، وتسهيل إجراءات إصدار التأشيرات للزوار إضافة إلى تهئية المواقع التاريخية والترفيهية وتطويرها من أجل تنويع مصادر دخل المملكة وتشجيع استثمار القطاع الخاص. ويقام مشروع «القدية الترفيهي» على مساحة 334 كيلو متر مربع، في حين من المتوقع أن يتم افتتاح المرحلة الأولى من المشروع خلال عام 2022، في حين ستشهد المرحلة الثانية من المشروع خلال عامي 2023 و2025 تطوير المجمعات الرئيسية، وتوفير 4 آلاف وحدة سكنية، وبحلول المرحلة الثالثة من المشروع خلال الأعوام 2026 و2035 تكون المدينة الترفيهية قد نمت، كما أنها ستشهد توفير 11 ألف وحدة سكنية، هذا بالإضافة إلى زيادة الناتج المحلي الإجمالي بقيمة 17 مليار ريال (4.5 مليار دولار)، كما أن عدد الفرص

الانتهاء من المرحلة الأولى في الربع الأخير من عام 2022، وهي مرحلة ستشهد تطوير المطار، والميناء، والفنادق والمسكن الفخمة، وفي الوقت الذي تعد السياحة أحد أهم القطاعات الاقتصادية في رؤية 2030، فإن مشروع «البحر الأحمر» سيسهم في إحداث نقلة نوعية في مفهوم السياحة وقطاع الضيافة، ومن المقرر أن يتم وضع حجر الأساس في الربع الثالث من العام المقبل، ومساحة 34 الف كم مربع، ومن المتوقع أن يمثل وجهة سياحية على مدار العام، توفر للزوار مجموعة متنوعة من التجارب الفريدة. وفي الوقت الذي تعد السياحة أحد أهم القطاعات الاقتصادية في رؤية 2030، فإن مشروع «البحر الأحمر» سيسهم في إحداث نقلة نوعية في مفهوم السياحة وقطاع الضيافة، ومن المقرر أن يتم وضع حجر الأساس في الربع الثالث من العام المقبل،

تتجه المملكة العربية السعودية نحو إعادة اكتشاف ما لديها من مدن ووجهات سياحية تضم في ثناياها مواقع ساحلية خلابة وجُدر بكر ومناطق تراثية متميزة، ما من شأنه الدفع بالمملكة إلى أن تكون واحدة من نقاط الجذب السياحية الترفيهي بمنطقة الشرق الأوسط في غضون سنوات قليلة. وتزامناً مع اقتراب حلول ذكرى اليوم الوطني للمملكة الذي يوافق الثالث والعشرين من شهر سبتمبر الجاري فإن عدداً من المشروعات السياحية الترفيهية التي تم الإعلان عنها العام الماضي ضمن رؤية المملكة 2030 قد حققت معدلات إنجاز فائقة بفضل الرعاية التي تلقتها من جانب خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وسمو الأمير محمد بن سلمان ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس إدارة صندوق الاستثمارات العامة. تحلقت المناطق المخالفة لسواحل البحر الأحمر بتصميم واخر من الاهتمام حيث أعلن الأمير محمد بن سلمان، في وقت سابق من العام الماضي، إطلاق مشروع سياحي عالمي في منطقة تحت مسمى مشروع «البحر الأحمر»، ويقام على أحد أكثر المواقع الطبيعية جمالاً وتنوعاً في العالم، بالتعاون مع أهم وكبر الشركات العالمية في قطاع الضيافة والفنادق، لتطوير منتجعات سياحية استثنائية على أكثر من 50 جزيرة طبيعية على طول الساحل الغربي للمملكة العربية السعودية، ويغلف

خلال ندوة « دور عضو المجلس المحلي » قيادات الوفد يطلقون مبادرة « خليك مع الناس » من لجنة الهرم بالجيزة



كتيب. محمود عبد النعم وبسال عاصف:
نظمت لجنة الهرم بحزب الوفد، برئاسة محمد عبدالنبي جبريل، ندوة بمقرها تحت عنوان « دور عضو المجلس المحلي من خلال الصلاحيات التي كفلها له الدستور، برعاية المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد. حضر الندوة عدد كبير من أعضاء الوفد بالمحافظات وقيادات وأعضاء الهيئة العليا للحزب، كان من بينهم المهندس حسين منصور، نائب رئيس الحزب، والكاتب الصحفي طارق تهاى، ومحمد فؤاد، وكاظم فاضل، وبسبب حزين، أعضاء الهيئة العليا للحزب، واللواء السفير نور.

انتشرت في الأسابيع الماضية، بدعة التاتو وتعنى الرسم بالوشم على جلد الإنسان، وعلى الأخص على الصدر والكفين والذراعين وكذلك على الأضداد والجنين، ويغلب على هذا الرسم الوشمى اللون الأسود والأخضر. ويتطوى الرسم عادة على مناظر جنسية فاضحة، وقد انتشر هذا التاتو في الآونة الأخيرة في أجساد المراهقين والمراهقات ولو أن الوشم على أجساد الذكور أكبر وأبشع. والأرجح أن الدافع الجنسي هو الدافع الرئيسى لوشم هذه الرسوم، ويتبعها بصورة أقل الرسومات التي تحرض على التمرد وتتطوى على الرسوم والعبوات الحرة والعتيقة ضد النظام الحاكم ورموزه.

ولا يزال هذا الوشم من الجدل إلا بالليلز أو بالكتع نقشرة الجلد الذي به الوشم، وذلك بالوسائل المحضية ولا يعلم بالضبط الدافع الأساسى لانتشار التاتو، والأرجح أن هذا الدافع هو الاضطراب النفسى والعقلى والجنسى، فضلاً عن تشويه جلد الإنسان بهذا التاتو في كل جزء منه، فإنه يتطوى صراحة على رغبة شاذة في عرض هذه الرسوم التي تمت على الجلد بحبر أسود أو أخضر من نوع معين يصيب إزالة لونه بتشويه الجلد برسم آخر فوق المساحة المشوهة.

ويصرف النظر عن أن المرض والاضطراب العقلى والنفسى هو الدافع الأساسى لإجراء هذا التاتو، وخاصة بين المراهقين فإنه يشوه منظر جلد الإنسان ويعرض على الفجور بينهم، وإتقاداً للشباب من هذه البدعة الفجيعة، فإنه ينعى أن تشريع عقوبة جنائية لمن يرسم هذا التاتو أو يقوم بإزالته بمادة تشوه الجلد البشرى، وهنا يرد السؤال: ماذا يفعل المجتمع في هذا الشأن وهل يترك عشاق بدعة التاتو دون عقاب أم أنه ينعى أن يقر القانون عقاباً رادعاً لهؤلاء المراهقين؟

والرأى السديد في نظرى أن هذه البدعة جريئة تشوه شكل وجمى الإنسان يدفعها المرض النفسى والجنسى، ولا بد من تجريم هذه البدعة قبل أن يزداد انتشارها بشكل يشع وخطير، فالله قد خلق الإنسان في أحسن تقويم وأجمل تصوير، وبالتالي فإنه قد حرم استخدام بدعة التاتو في تشويه جسد الإنسان، ولذلك فإنه رغم أن هذا التشويه لجلد الإنسان له مخاطر مرضية ونفسية بالنسبة لتعاقد هذا الوشم التبعيع من المراهقين، فإنه أيضاً له تأثير عقلى ونفسى سلبى على نفوس المشاهدين لهذه البدعة.

ومن ثم فإنه ينعى أن يرجم هذا الوشم القبيح بعقوبة رادعة، خاصة هذا الذي يشوه جلد الإنسان بصورة واضحة وأرى أنه ينعى أن يشمل العقاب الوشم بالتاتو، وكذلك من يقوم باحترام رسم هذا الوشم وتكون العقوبة شديدة بالنسبة لمن يكون جنسياً منه وضد النظام العام للمجتمع. ويجب أن يشمل العقاب من يستخدم بدعة التاتو خاصة في الأماكن الحساسة غير المكشوفة من جسم الإنسان، وكذلك يعاقب كل من يحترف رسم هذا التاتو ومن يتاجر في الأدوات والأجهزة التي تحقق هذا الوشم القبيح.

وقالت فاطمة الأمير، نائب رئيس لجنة الهرم، إن حزب الوفد خرج من رحم الأمة المصرية في ثورة 1919، ومنذ هذه اللحظة وهو يعمل من أجل الوطن والمواطن المصرى. وأضافت، خلال كلمتها، أن لجنة الهرم حرصت على عمل ندوة توعوية لأبناء الدائرة لشرح دور عضو مجلس المحلي، لافتة إلى الصلاحيات التي منوط بها العمل على حل كافة المشكلات التي تواجه أبناء الدائرة سواء كانت في قطاع الصحة أو التعليم أو مشكلات تتعلق بالصرف والطرق والإنارة.

وأوضحت أن لجنة الهرم ستعمل خلال الفترة القادمة على عقد العديد من الندوات والدورات التدريبية لتوعية الشباب بدور عضو المجلس المحلي وما هي الصلاحيات التي تملكها.

وقالت الدكتورة رشا أبو شقة، نائب رئيس لجنة الندوة بحزب الوفد، إن الندوة التي عقدت بمقر الحزب بالهرم تحدثت عن دور عضو المجلس المحلي ووظائفه والمهام المنوط بها، مشيرة إلى أن الندوة كانت توعوية ومفيدة لكافة فئات الشعب.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن اللجنة تعمل على خدمة الأهالى في المخام الأول قدر الإمكان من خلال رفع شكاوهم للمستقلين، قائلاً: «عملنا على حل العديد من المشكلات مثل رشاح أبوعوض في منطقة نزة السمان وحريق عدد من المصانع في منطقة كفر الجبل وأزمة القمامة بالهرم». وتابعت شيمة جبريل، سكرتير عام لجنة شباب الهرم، قائلة: «هدفنا توعية الناس من خلال كيفية اختيار مرشح عضو المجلس المحلي، وهل فعلاً يعمل على المصلحة العامة وليست الشخصية ويؤبى احتياجات الأهالى». ونوهت بأن الصمامة والصرف الصحى وتكدس الطلاب بالمدارس وقلة المراكز الصحية هي أبرز المشكلات التي واجهتها على أرض الواقع.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن مجلسي الهرم والبرج قاما بتنظيم ندوة توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات التي تملكها أعضاء المجلس المحلي، مشيراً إلى أن الندوة كانت توعوية ومفيدة لكافة فئات الشعب.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن اللجنة تعمل على خدمة الأهالى في المخام الأول قدر الإمكان من خلال رفع شكاوهم للمستقلين، قائلاً: «عملنا على حل العديد من المشكلات مثل رشاح أبوعوض في منطقة نزة السمان وحريق عدد من المصانع في منطقة كفر الجبل وأزمة القمامة بالهرم». وتابعت شيمة جبريل، سكرتير عام لجنة شباب الهرم، قائلة: «هدفنا توعية الناس من خلال كيفية اختيار مرشح عضو المجلس المحلي، وهل فعلاً يعمل على المصلحة العامة وليست الشخصية ويؤبى احتياجات الأهالى». ونوهت بأن الصمامة والصرف الصحى وتكدس الطلاب بالمدارس وقلة المراكز الصحية هي أبرز المشكلات التي واجهتها على أرض الواقع.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن مجلسي الهرم والبرج قاما بتنظيم ندوة توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات التي تملكها أعضاء المجلس المحلي، مشيراً إلى أن الندوة كانت توعوية ومفيدة لكافة فئات الشعب.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن اللجنة تعمل على خدمة الأهالى في المخام الأول قدر الإمكان من خلال رفع شكاوهم للمستقلين، قائلاً: «عملنا على حل العديد من المشكلات مثل رشاح أبوعوض في منطقة نزة السمان وحريق عدد من المصانع في منطقة كفر الجبل وأزمة القمامة بالهرم». وتابعت شيمة جبريل، سكرتير عام لجنة شباب الهرم، قائلة: «هدفنا توعية الناس من خلال كيفية اختيار مرشح عضو المجلس المحلي، وهل فعلاً يعمل على المصلحة العامة وليست الشخصية ويؤبى احتياجات الأهالى». ونوهت بأن الصمامة والصرف الصحى وتكدس الطلاب بالمدارس وقلة المراكز الصحية هي أبرز المشكلات التي واجهتها على أرض الواقع.

وقال يحيى جمال جبريل، رئيس شباب لجنة حزب الوفد بالهرم، إن الندوة كانت تدور عن دور عضو المجلس المحلي من خلال ما كلفه الدستور له بإعطاء صلاحيات لمراقبة المجلس المحلي ورئيس الحى والمحافظ، مشيراً إلى أن أبرز أهداف اللجنة توعية أهالى الهرم عن الصلاحيات ودور المرشح لها.

وأضاف أن مجلسي الهرم والبرج قاما بتنظيم ندوة توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات التي تملكها أعضاء المجلس المحلي، مشيراً إلى أن الندوة كانت توعوية ومفيدة لكافة فئات الشعب.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.



جانب من حضور الندوة قيادات الوفد في لجنة الهرم

أناور الحقيقة
بدعة التاتو

المستشار محمد حامد الجميل

انتشرت في الأسابيع الماضية، بدعة التاتو وتعنى الرسم بالوشم على جلد الإنسان، وعلى الأخص على الصدر والكفين والذراعين وكذلك على الأضداد والجنين، ويغلب على هذا الرسم الوشمى اللون الأسود والأخضر. ويتطوى الرسم عادة على مناظر جنسية فاضحة، وقد انتشر هذا التاتو في الآونة الأخيرة في أجساد المراهقين والمراهقات ولو أن الوشم على أجساد الذكور أكبر وأبشع. والأرجح أن الدافع الجنسي هو الدافع الرئيسى لوشم هذه الرسوم، ويتبعها بصورة أقل الرسومات التي تحرض على التمرد وتتطوى على الرسوم والعبوات الحرة والعتيقة ضد النظام الحاكم ورموزه.

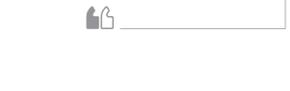
ولا يزال هذا الوشم من الجدل إلا بالليلز أو بالكتع نقشرة الجلد الذي به الوشم، وذلك بالوسائل المحضية ولا يعلم بالضبط الدافع الأساسى لانتشار التاتو، والأرجح أن هذا الدافع هو الاضطراب النفسى والعقلى والجنسى، فضلاً عن تشويه جلد الإنسان بهذا التاتو في كل جزء منه، فإنه يتطوى صراحة على رغبة شاذة في عرض هذه الرسوم التي تمت على الجلد بحبر أسود أو أخضر من نوع معين يصيب إزالة لونه بتشويه الجلد برسم آخر فوق المساحة المشوهة.

ويصرف النظر عن أن المرض والاضطراب العقلى والنفسى هو الدافع الأساسى لإجراء هذا التاتو، وخاصة بين المراهقين فإنه يشوه منظر جلد الإنسان ويعرض على الفجور بينهم، وإتقاداً للشباب من هذه البدعة الفجيعة، فإنه ينعى أن تشريع عقوبة جنائية لمن يرسم هذا التاتو أو يقوم بإزالته بمادة تشوه الجلد البشرى، وهنا يرد السؤال: ماذا يفعل المجتمع في هذا الشأن وهل يترك عشاق بدعة التاتو دون عقاب أم أنه ينعى أن يقر القانون عقاباً رادعاً لهؤلاء المراهقين؟

والرأى السديد في نظرى أن هذه البدعة جريئة تشوه شكل وجمى الإنسان يدفعها المرض النفسى والجنسى، ولا بد من تجريم هذه البدعة قبل أن يزداد انتشارها بشكل يشع وخطير، فالله قد خلق الإنسان في أحسن تقويم وأجمل تصوير، وبالتالي فإنه قد حرم استخدام بدعة التاتو في تشويه جسد الإنسان، ولذلك فإنه رغم أن هذا التشويه لجلد الإنسان له مخاطر مرضية ونفسية بالنسبة لتعاقد هذا الوشم التبعيع من المراهقين، فإنه أيضاً له تأثير عقلى ونفسى سلبى على نفوس المشاهدين لهذه البدعة.

ومن ثم فإنه ينعى أن يرجم هذا الوشم القبيح بعقوبة رادعة، خاصة هذا الذي يشوه جلد الإنسان بصورة واضحة وأرى أنه ينعى أن يشمل العقاب الوشم بالتاتو، وكذلك من يقوم باحترام رسم هذا الوشم وتكون العقوبة شديدة بالنسبة لمن يكون جنسياً منه وضد النظام العام للمجتمع. ويجب أن يشمل العقاب من يستخدم بدعة التاتو خاصة في الأماكن الحساسة غير المكشوفة من جسم الإنسان، وكذلك يعاقب كل من يحترف رسم هذا التاتو ومن يتاجر في الأدوات والأجهزة التي تحقق هذا الوشم القبيح.

وأشارت إلى أن حزب الوفد سيقوم بعمل سلسلة حملات توعوية للمواطنين بشأن الصلاحيات ودور عضو المجلس المحلي، لافتة إلى أنه سيكون هناك مؤتمر كبير لمدة 3 أيام سيتم فيه الحديث عن المجلس المحلي بصورة كبيرة، فضلاً عن القانون المنظر.



جانب من حضور الندوة قيادات الوفد في لجنة الهرم

37 عاماً على رحيل رياض السنباطي

كتب: أمجد مصباح

تمر غداً الذكرى الـ 37 على رحيل أحد أساطير الموسيقى العربية والتلحين، المعلق رياض السنباطي الذي يعتبر رمزاً أصيلاً للموسيقى والأغنية والقصيدة العربية في مجال التلحين، ارتبط اسمه بكوكب الشرق أم كلثوم منذ ثلاثينيات القرن الماضي وأبدعا معا مئات الروائع نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر «الأطلال»، أشهر قصيدة مغناة في تاريخ القصيدة العربية، «ذكريات»، أروع لمن سهران لوحدى، أنا في انتظارك، هجرتك، عودت عيني، الحب كده، أقولك إيه عن الشوق، يا ظلمتي، ثورة الشك، رباعيات الخيام، سلوا قلبي، ياللي كان يشجيك أنيني، أراك عسى الدمع، لسة فاكرك، ليلي ونهارى، من أجل عينيك»، وأخيراً رائعة «القلب يعشق كل جميل».

كما قدم السنباطي ألحاناً رائعة للأخريين، حيث لحن ليلي مراد العديد من الأغنيات منها: «كلمتي يا قمر، يا حبيب الروح» ولحن لوردة «لعبة الأيام، لا تقل لي» عام 1980. ولحن للفناني الراحل عبدالحليم حافظ أوبريت «لحن الوفاء» مع شادية ولحن لكروان الشرق الراحلة فائزة أحمد «لا يا روح قلبي».

كان رياض السنباطي صاحب مدرسة بل كان جامعة في التلحين، حافظ على الموسيقى الشرقية الأصيلة وكانت جميع ألحانه عنواناً للأصالة والرفق.

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

شخصيته كانت قمة في الأدب الجمة والالتزام الشديد، صوت كوكب الشرق كتب لألحانه الخلود، عظيمة القصيدة العربية ظهرت في لحنه الخالد «الأطلال».

فن
الوفد
9



السنباطي

إشراف: أمجد مصطفى

السبت 28 من ذي الحجة 1429هـ - 8 سبتمبر 2018م - 2 نسيء 1394ق - العدد 9852 - السنة الثانية والثلاثون

الاعتذار عن «الأوسكار» ضرورة للحفاظ على سمعة مصر

الأفلام سرطان ينهش في جسد المجتمع المصري

تقييم الأفلام بالإيرادات كارثة.. والمشاركة في المهرجانات مجرد المشاركة سقطت

كتب: أمجد مصطفى

مجرد ظهور اسم مصر في ترشيحات الأوسكار أفضل فيلم أجنبي، حدث مهم جداً للسينما المصرية، ولنا كمصريين لأننا دائماً نتطلع أن نكون في مقدمة الصفوف في شتى المجالات، خاصة الفن لأننا دولة لها تاريخ في عالم السينما والفن والمسرح، وقدمننا للبشرية اسماً كبيراً في السينما بينهم عمر الشريف ويوسف شاهين كمخرج وفاتن حمامة وسعاد حسنى ورشدي أباطة وفريد شوقي وكمال الشناوي ومحمود مرسى ويحيى شاهين وشكري سرحان وصالح أبو سيف كمخرج وهند رستم، ونجيب الريحاني وعادل إمام مئات من نجوم ومخرجي السينما، وفي الطرب يكفي أن نقول إننا بلد أم كلثوم وعبد الوهاب وعبد الحليم حافظ.

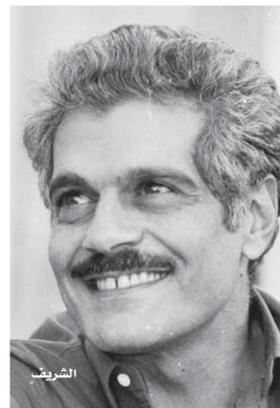
ولهذا ليس من الغريب أن تكون مصر في مقدمة صفوف الإبداع، وبالتالي وجود فيلم مصري في منافسات أفضل فيلم أجنبي أمر غير قابل للتفاوض، والمفروض أن يكون سنوياً لدينا فيلم في القائمة القصيرة التي تضم الخمسة أفلام المرشحة لنيل جائزة أفضل فيلم أجنبي، ولم لا ونحن الأعرق في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا، والعالم عرف السينما المصرية منذ أكثر من مائة عام، لكن على ما يبدو أن المسؤولين عن السينما لا يعون تاريخنا، ولا يقدرن قيمتها، وبالتالي أصبحنا نصدر للمنطقة العربية أسوأ الأفلام التي لا تصلح للمنافسة حتى في أصغر المهرجانات والمسابقات.

كل عام نسمع عن تشكيل لجنة مكونة من أكثر من 30 نامدا وسينمائيا مهمتهم ترشيح فيلم مصري للدخول في مسابقة أوسكار أفضل فيلم أجنبي، وهذه اللجنة تشكلها نقابة السينمائيين، وكل عام نجد صخباً يخرج من اللجنة يصل لحد المشاجرات بسبب اسم الفيلم الذي من المقرر أن يشحن عبر إحدى الطائرات التي نيويورك ليدخل المنافسة. اللجنة من خلال متابعتي لأعمالها خلال السنوات الأخيرة، همها هو رضا بعض المنتجين والشركات، لذلك تكون المشاجرة حول اسم الفيلم الذي سيركب الطائرة لم أسمع مرة أن هناك مناقشات تطالب بعدم سفر أي فيلم إلى هذه المسابقة المهمة حفاظاً على تاريخنا، لأننا خلال السنوات الأخيرة لم نضع الفيلم الذي يصلح لتمثيلنا في الخارج.

بدليل أن القاهرة السينمائي، يظل يبحث عن فيلم مصري يصلح للمشاركة في المسابقة، وفي الافتتاح فلا يجد، وكل من المهرجانات التي شاركنا فيها بأفلام وخرجنا منها مضمحل البدن، أما عن الأوسكار فكل عام يخرج الفيلم المصري من التصفيات الأولى، وهذا ليس له سوى معنى واحد ألا وهو أننا لا نملك القدرة على المنافسة، وبالتالي فالأفضل لهذه اللجنة أن تخرج للناس وتقول عبارة واحدة لم نجد الفيلم الذي يمثلنا، أما المشاركة مجرد المشاركة، فهذا لا يليق بنا



شاهين



الشريف

من إجمالي 38 فيلماً

لجنة الأوسكار تستقر على 5 أفلام لاختيار الفيلم المرشح من بينها

كتب: علاء عادل

الثاني والعشرين من سبتمبر القادم، استقر الرأي على اختيار 5 أفلام، فيما يشبه القائمة القصيرة، جاءت بعد التصويت السري على النحو التالي: «يوم الدين» إخراج أبو بكر شوقي، و«أخضر بايس» إخراج محمد حماد، و«تراب الماس» إخراج مروان حامد، و«فوتوكوبى» إخراج تامر عشري، و«زهرة الصبار» إخراج هالة القوصي، تمهيداً لاختيار الفيلم المرشح من بينها، على أن تنظم عروض خاصة بومي الأحد والاثنين 9 و 10 سبتمبر الجاري، لمشاهدة الأفلام الخمسة، تتوافر لها نفس الظروف والإمكانات، سعياً وراء تحقيق تكافؤ الفرص، وإقرار مبدئي العدالة والشفافية، ومع الوصول إلى هذه التظاهرات النهائية أكد مسعد فودة تقي السينمائيين أن يوم الأربعاء الموافق 12 سبتمبر سيشهد بعد اجتماع اللجنة والتصويت النهائي لأعضائها، اختيار وإعلان الفيلم المصري الذي يستحق شرف تمثيل مصر والسينما المصرية وحوض غمار المنافسة على أوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية.

تعد اللجنة المشكلة بقرار من مسعد فودة تقي السينمائيين لاختيار الفيلم الذي يمثل السينما المصرية في مسابقة أوسكار أفضل فيلم ناطق بلغة أجنبية، اجتماعها يوم 12 سبتمبر لاختيار الفيلم المرشح لتمثيل مصر. كانت اللجنة اتفقت بالإجماع على تصفية الأفلام المصرية التي تطبق عليها لألحة أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة، والتي تنظم المسابقة، وتمنح جوائزها السنوية، وتشترط أن يكون الفيلم المرشح للجائزة عرض تجارياً في الفترة من أكتوبر حتى نهاية سبتمبر، وتطبيق اللائحة على الأفلام المصرية، التي عرضت في الفترة من أكتوبر 2017 وتلك التي ستعرض حتى نهاية سبتمبر 2018، وبلغ عددها 38 فيلماً، بدأت بفيلم «أخضر بايس» الذي عرض في الخامس والعشرين من أكتوبر عام 2017، وتنتهي بفيلم «يوم الدين» الذي سيرعرض في



فيلم

السينمائيون المصريون عجزوا عن تقديم فيلم للقاهرة السينمائي

تاجر المخدرات أكثر البشر تحقيقاً للربح، فهل هذا معناه أن نتاجر جميعاً في المخدرات، سينما الهلس لا تفرق كثيراً عن المخدرات، كلاهما يصنع إنساناً فاقداً للأهلية، كلاهما يصنع بقايا إنسان، كلاهما يفسد الذوق العام، لذلك على لجنة الأوسكار وأعلم أن بها مجموعة مهمة من النقاد، وكذلك من السينمائيين، وكثير منهم لديه غيرته على وطنه، فليهم أن يواجهوا هذا العبث الذي نعيشه، وألا يرضخوا لمقولة أن «تذهب أفضل بكثير من ألا تذهب»، فالغريب في هذه الحالة أفضل، الغياب أفضل من أن يسخر منا العالم، صناعة فيلم بالمقاييس العالمية تحتاج إلى الكثير، فالتصوية ليست في موضوع يناقش ظاهرة معينة، السينما عمل متكامل، موضوع ورؤية بصرية وسمعية، علينا أن نقول مرة واحدة لا لهذا الإسفاف المنتشر في جسد المجتمع المصري، السينما التي نضعها الآن هي سرطان يحاول أن يقضي على الفضيلة بدأبنا.. وعلى نقابة السينمائيين كما أعدت وشكلت لجنة للأوسكار، أن تشكل لجنة لإعادة السينما إلى وضعها الصحيح، هناك مخرجون كبار يجلسون في منازلهم، يمكنهم أن يعيدونا إلى رحاب السينما العالمية.. وجود هؤلاء المخرجين وكثاب السيناريو وصمة عار على جبين كل صنّاع السينما وبالأخص نقابة السينمائيين.



هند



أباطة

أبرزها «يوم مصري» و«أسوار عالية» و«اللعبة أمريكاني»

أفلام مصرية تحاول اللحاق بالمهرجانات

يصطحبها معه إلى القاهرة لكي يتزوجها، وهنا تقع العديد من المفارقات بسبب اختلاف الحياة والعادات والتقاليد، لكنها تتفاجأ عندما علمت أنه يريد الزواج منها والبقاء معاً في مصر، وهو ما لم يكن في الحسبان.

■ انتهى صناع الفيلم الروائي القصير «ما تعلق عن الحاجب» من تصويره للحاق بمهرجان القاهرة السينمائي، يدور الفيلم حول «عاشة» الفتاة المنتقبة التي اختارت «حور» اسماً لها على إحدى الصفحات المغلقة على السوشال ميديا، وتتجه إلى أحد «المولات» بصحبة صديقة لها تستعد لوضع مولودة لشراء بعض الأغراض، وتكتشف الفتاة مع الأحداث أن نقابها يختبي خلفه شيء أكبر من جسدها ووجهها.

■ «ما تعلق عن الحاجب»، بطولة أسماء أبو اليزيد ومريم الششت وعلي الطيب، تأليف هيثم ديور وإخراج تامر عشري.

■ براهن فريق فيلم «اللعبة أمريكاني» على عرض الفيلم نهاية الشهر الحالي ليكون آخر أفلام الصيف، وتم الانتهاء من تصويره ويتبقى مونتاجه فقط.

■ الفيلم تأليف مدحت السباعي وإخراج إيناس سيف، ويشارك في بطولته بيومي فؤاد وناهد السباعي وأحمد فهمي وانتصار وأيمن قيسوني وعدد آخر من الشباب وتوزيع فاروق صبرى.

■ انتهت ناهد أيضاً من تصوير فيلم «كديبة بيضاء» وقررت الشركة المنتجة بعد تأجيله أكثر من مرة عرضه يوم 22 سبتمبر، ويشاركها البطولة محمد سلام، الفنانة الكبيرة هالة فاخر وعدد من النجوم الأمريكيين، منهم المصري سامي الشيخ وألكسندرا جروسى، إليشيا دي، بريث كولين، وبيث برودريك، فكرة وإخراج السورية نور أرناؤوط، سيناريو وحوار لؤي السيد.

■ تدور الأحداث حول شاب مصري اسمه «أحمد» يقع في حب فتاة أمريكية «أشلى»،

أعمال اليوم الواحد، حيث تدور الأحداث حول يوم الاحتفال بمولود السيدة، وما يحدث فيه من دروايش السيدة والبطلجة الذين يعترضون ذلك في إطار اجتماعي، كما يسلط الضوء على بعض القضايا الساكنة، الفيلم تم تصوير أغلب مشاهدته في أحد المستشفيات ويتبقى 5 أيام وينتهي التصوير.

■ فيلم «أسوار عالية» الذي تدور أحداثه حول تجارة المخدرات وآثارها السلبية على المجتمع المصري، من خلال العلاقات الاجتماعية المتشابكة بين الطبقات الاجتماعية المختلفة، وانتهى فريق العمل من تصوير مشاهدته كاملة، ويتبقى المونتاج والمكساج لعرضه بداية الشهر المقبل.

■ تجسد رانيا يوسف خلال أحداث الفيلم شخصية «مدمنة مخدرات»، وأحمد العوضي ديبلر، محمد عطية، محمد خميس، ياسمين رحمى، تأليف أمل عفيفي، إخراج هشام عيسوى.

حالة من النشاط السينمائي تشهدها الاستوديوهات هذه الأيام، حيث يحاول عدد كبير من المخرجين إنهاء تصوير أفلامهم لعرضها قبل نهاية عام 2018، خاصة أن هناك عدداً كبيراً من المهرجان ستقام خلال الأيام القادمة، وجميعهم يتطلع للمشاركة فيها.

■ ترصد «نجوم وفنون» أهم الأفلام التي يحاول صناعتها الانتهاء منها وعرضها قريباً.

■ أول هذه الأفلام «يوم مصري» والذي يحاول صناعتها الانتهاء منه لعرضه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ويشارك في بطولته خالد النبوي وأحمد الفيشاوي ومحمد عادل ودرة، إخراج أيمن مكرم، تأليف يحيى فكرى، وينتمي الفيلم لنوعية



حشان

رانيا



إشراف: أكرم عبد الفتى

«مضوى» يطلب التعاقد مع مدافع وصانع ألعاب.. ويتمسك بضم «الشيخ» للإسماعيلي

التى خاضها المهندس خالد فرو نائب رئيس النادي الإسماعيلي، مع المستشار يحيى المحجوب رئيس نادي القناة الذى وافق بدوره على انتقال الحارس، فى ظل العلاقات القوية التى تربط ناديين وسياسة تبادل اللاعبين بينهما ووقع الحارس الشاب على عقد مدته 5 سنوات.

وفى شأن مختلف أصدر مجلس إدارة الإسماعيلي بياناً رسمياً يتضمن عدم التعامل مع قناة بيراميدز وجاء نص: «نرفض التعامل مع أى وسيلة إعلام تقلل من شعبيتنا.. جماهير الإسماعيلي تغطي كافة أرجاء الوطن العربى عكس ما يردد على لسان البعض ومطالبتنا للمشاركة فى السوبر المصرى السعودى هو حق أصيل للنادى» .

دورى أبطال إفريقيا.

فى شأن آخر أجرى سليم عبدالخالق ظهير أيمن الإسماعيلي جراحة ناجحة فى قدمه بعد تعرضه لقطع جزئى فى وتر أكيلس على خلفية مشاركته بأحد التدريبات الجماعية.

وأكد الدكتور أكرم عبدالعزيز عضو الجهاز الطبى للفريق أن اللاعب يحتاج لفترة علاج تستمر لسته أسابيع ثم خوض تدريبات تأهيلية قبل العودة لتدريبات الفريق بشكل طبيعى.

وفى نفس الوقت نجح مجلس إدارة الدراويش فى التعاقد مع كمال السيد حارس مرمى نادي القناة مواليد 99 بعد المفاوضات

الإسماعيلية-محمد عمر:

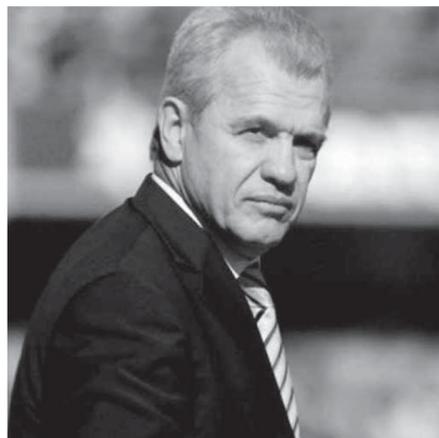
طلب الجزائري خيرا الدين مضوى المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلي من مجلس إدارة النادي برئاسة المهندس ابراهيم عثمان التعاقد مع مدافع مميّز وصانع ألعاب وحدد اسم أحمد الشيخ لاعب وسط الأهلي للحاجة إلى جهوده خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

من ناحية أخرى قرر مجلس إدارة الإسماعيلي اختيار استادى الإسماعيلية والجيش بالسويس لخوض مباريات الفريق ببطولة

السبت 28 من ذى الحجة ١٤٢٩هـ - ٨ سبتمبر ٢٠١٨ - ٣ نساء ١٧٢٤ق - العدد ٩٨٥٢ - السنة الثانية والثلاثون

الليلة.. باستاد الجيش ببرج العرب

المنتخب الوطنى يسعى للفوز على النيجر لتصحيح المسار وتجديد الأمل فى التأهل للأهم الإفريقية



أجيري



المنتخب استعداد بقوة للقاء النيجر

الإسكندرية- أحمد فاروق:

يستضيف استاد الجيش ببرج العرب فى الثامنة من مساء اليوم لقاء منتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم أمام النيجر ضمن مباريات الجولة الثانية من تصفيات المجموعة العاشرة المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا بالكاميرون عام 2019.

يخوض الفراعنة مباراة اليوم وهم فى مؤخرة جدول ترتيب فرق المجموعة بدون رصيد من النقاط بعد خسارتهم فى الجولة الأولى أمام تونس بهدف للا شئ، بينما يحتل منتخب النيجر مركز الوصافة بالمشاركة مع سوزيلاند بعد تعادلهما سلبياً فى الجولة الأولى.

مباراة اليوم هى الأولى للمكسيكى خافيير اجيرى المدير الفني الجديد لمنتخبنا الوطنى والذى تولى المسؤولية خلفاً للأرجنتيى هيكتور كوبر بعد إخفاقه مع الفراعنة فى مونديال روسيا.

ويبدأ أجيرى خطة إحلال وتجديد فى المنتخب الوطنى من خلال الإطاحة بمجموعة من عناصر الخبرة مثل: الحارس المخضرم عصام الحضرى وأحمد فتحى ومحمد عبدالشافى وعمر جابر ومحمود شيكابالا ومحمود كهريا وعبدالله السيد، كما حرّمته الإصابة من جهود رمضان صبحى وأحمد حسن كوكا وسام مرسى لاعب ويجان الانجليزي وأحمد جمعة لاعب المصري، وقام بالدفع بالعناصر الشابة والوجوه الجديدة مثل محمد حمدى ظهير أيسر بيراميدز ومحمد محمود لاعب وادى دجلة وياهر المحمدي ومحمد صادق لاعبي الإسماعيلي وحسام حسن مهاجم سموحة وإسلام جابر لاعب الداخلية وحسين الشحات المحترف فى العين الاماراتي، وأعاد على غزال المحترف فى فانكوفر الكندي.

وبدأ منتخب مصر معسكره المغلق بأحد فنادق برج العرب منذ الاثنيين الماضى وخاض خمسة تدريبات حاول خلالها خافيير اجيرى وجهازه المعاوم التعرف عن قرب على إمكانيات اللاعبين ومدى استيعابهم لتعليماته وخلق نوع من الانسجام بين العناصر القديمة والجديدة. واستقر خافيير اجيرى على خوض لقاء النيجر

«أجيري» يدفع ببعض الوجوه الجديدة ويمنح حرية الحركة لثلاثى الهجوم

المرمى، وفى الدفاع سولى سالامون- عبدالناصر جابريا- أساديك كابدو- كوروما فاسوجوما- منصور إبراهيم- كاتاكورى بورما- ديفيد ليبي، وفى الوسط سوليماني ساكو- عثمان دياباتى - يوسف داوودا - يوسف أومارو- عبدالمجيد سومانا- ماهامانى سيسيه - محمد ونكي- محمد علي، وفى الهجوم موسى مازو- زاكارى ادبيابور- سومانا هينيكوي- كاميلو داوودا- موديبو سيديبى.

ويعتبر المهاجم موسى مازو قائد الفريق البالغ من العمر ٢٩ عاما هو اهم لاعبي منتخب النيجر وسبق له اللعب فى موناكو وسيكسا موسكو ولوانجه منتخب مصر للاعبين داوودا كاسالى- موسى الزوما- عبدالرزاق أومارو فى حراسة

والجدير بالذكر انه رغم موافقة الأمن على شراء حضور 40 ألف مشجع إلا ان الإقبال على شراء تذاكر المباراة كان ضعيفاً للغاية، ولجأ عامر حسين رئيس فرع اتحاد الكرة بالإسكندرية إلى توزيع الدعوات على مراكز الشباب والشركات لضممان حضور أكبر عدد ممكن من الجماهير.

أما منتخب النيجر فقد استعد جيدا لمواجهة نظيره المصرى وخاض ثلاث مباريات ودية فاز فيها على موريتانيا وأوغندا وتعادل مع افريقيا الوسطى.

وتضم القائمة التى اختارها الأيفوارى فرانسوا زهوى المدير الفني لمنتخب النيجر لمواجهة منتخب مصر للاعبين داوودا كاسالى- موسى الزوما- عبدالرزاق أومارو فى حراسة

والرياضة اجتماعاً مماثلاً مع اللاعب ووعده بتنفيذ كافة طلباته.

وعقد امس اجيرى مؤتمراً صحفياً تحدث فيه عن المباراة وفرض منتخب مصر فى التأهل للمونديال الافريقي، كما تحدث عن خطة الاحلال والتجديد التى يجريها فى صفوف المنتخب الوطنى وأجاب عن تساؤلات الصحفيين حول أسماء المستبعدين وفرضهم فى العودة لصفوف المنتخب مرة أخرى من عدمه.

وحضر أحمد المحمدي المؤتمر الصحفى وأبدى سعادته بارتداء شارة الكابتن، كما اثنى على حالة الانتماء والانضباط داخل المعسكر المغلق وتعهد وزملاؤه ببذل أقصى جهد فى المباراة لتحقيق الفوز وبدءاً مقنع.

على الثلاث نقاط ليحسن ترتيبه فى المجموعة ويجدد أمله فى التأهل للمونديال الافريقي بعد تعثره فى مباراة الجولة الأولى، ويعول الجهاز الفني للفراعنة على الحالة المعنوية العالية لمهاجمه ونجمه محمد صلاح الذى ترشح لجائزة أفضل مهاجم فى العالم رفقة كريستيانو رونالدو ولوكا مودريتش، كما حصل على جائزة لاعب الشهر فى ليغبرول.

وكان أجيرى قد انتهز فرصة إقامة المعسكر المغلق وقام بتهدئة الأجواء بين نجم المنتخب محمد صلاح واتحاد الكرة، كما عقد هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة اجتماعاً مع اللاعب وأذاب كافة الخلافات بين اللاعب والجبلية، كما عقد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب

بطريقة 3-3-4 وتشكيل يضم الحارس محمد الشناوى وقلبي الدفاع أحمد حجازى وعلى جبر ومعهم أحمد المحمدي ظهيراً أيمن ومحمد حمدى ظهيراً أيسر وطارق حامد ومحمد الننى ومحمود حسن تريزيجيه فى الوسط وعمرو ورودة ومحمد صلاح وصالح محسن فى الهجوم. وبدأ واضحاً خلال التدريبات التى خاضها المنتخب فى إطار معسكره المغلق فى برج العرب عدم تقيد اجيرى لثلاثى الهجوم باللعب فى مركز معين حيث يتناوبون المراكز فيما بينهم.

كما حذر اجيرى قلبى الدفاع احمد حجازى وعلى جبر من سرعة مهاجمى النيجر وطلب منهما اليقظة وعدم الاحتفاظ بالكرة، ويخوض منتخب مصر مباراة اليوم وعينه

.. واستعدادات أمنية بمنطقة برج العرب

الواردة من اتحاد الكرة المصرى. كما تم التنسيق مع إدارة الاستاد على تجهيز المحيط الخارجى للاستاد وكافة بوابات الدخول والمدرجات بكاميرات المراقبة وربطها مع غرفة المراقبة التلفزيونية ومتابعة وتسجيل كافة الأحداث من خلال تلك الغرفة . كما أكد «الشريف» «تأجده وكافة المستويات الإشرافية والقيادية ميدانياً لتأمين تنفيذ الخطة الأمنية الموضوعية لتأمين المباراة بكل دقة.

بالطرق المؤدية للاستاد ومكان إقامة الفريقين لملاحظة الحالة الأمنية والإخطار الفورى بأية ملحوظات . وذلك بالإضافة إلى الدوريات الأمنية المتحركة والمكونة من مجموعات الأمن المركزى والبحث الجنائى بالاشتراك مع القوات المسلحة للتدخل الفورى والسريع فى حالة حدوث ما يهدد الأمن مع التشديد على ألا يسمح بالدخول أى شخص لحضور المباراة غير حاملى الدعوات والتذاكر المصرح لهم بالدخول وفقاً للكشف

ومنع وصول أى شخص غير مصرح له بدخول المباراة إلى الاستاد عدا حاملى التذاكر . بالإضافة إلى توجيه إدارة الحماية المدنية بنشر عناصرها على جميع مداخل الاستاد والاستعمانة ببوابات كشف المعادن للتقييم الجيد للاستاد من الداخل ومحيطه الخارجى . كما اشتملت الخطة على وضع الخدمات الأمنية النظامية والسرية الثابتة وأطواف ودوريات متحركة

وضع الخطة الأمنية من خلال عدة محاور رئيسية تبدأ بتكثيف الخدمات الأمنية على كافة الطرق المؤدية إلى الاستاد عن طريق نشر عدة نقاط أمنية من إدارة المرور وإدارة تأمين الطرق بالاشتراك مع إدارة البحث الجنائى بالإضافة إلى قيام شرطة المرافق برفع كافة الأشغالات بمحيط الاستاد ومنع أى شخص من إشغال الطريق العام ورفع المراكبات المتروكة. كما كلفت إدارة البحث الجنائى بفحص المترددين على محيط الاستاد

الإسكندرية- شيرين طاهر:

قام اللواء محمد الشريف مساعد الوزير مدير أمن الإسكندرية بعقد اجتماع أمنى موسع وذلك بحضور ممثلى المنطقة الشمالية العسكرية وقيادات مديرية الأمن والأجهزة الأمنية وممثل اتحاد الكرة المصرى وشركة فالكون والجهات المعاونة من محافظة الاسكندرية وذلك استعداداً لتأمين المباراة، حيث تم

12 مواجهة مثيرة فى الجولة الثانية لتصفيات كأس الأمم

ليبيا فى مهمة صعبة أمام «البافانا بافانا».. والجزائر تبحث عن الصدارة على حساب جامبيا

منتخب سيشل الضعيف فى نفس التوقيت. وستكون فرصة منتخب غانا صعبة فى اعتلاء صدارة المجموعة السادسة عندما يحل ضيفاً على كينيا. باحثاً عن فوزه الثانى على التوالى بعدما لقن إثيوبيا درساً قاسياً فى كوماسى بالجولة الأولى وهاز عليه بخماسية نظيفة. أما منتخب كينيا فيبحث عن فرصة أخرى أمام جماهيره فى الثالثة عصرًا ليعيد الكفة للتوازن بأول فوز له بعدما خسر من سيراليون فى الافتتاحية بهدفين لهدف.

وفى المجموعة التاسعة يبحث الصراع الليلية فى تمام الساعة على الملعب الألبونى بموريتانيا. بين المنتخب الموريتانى الذى يستضيف خيول بوركينا فاسو لحسم صدارة المجموعة، حيث يتساوى كل منهما فى عدد النقاط 3 بعد فوز موريتانيا فى الجولة الأولى على بوتسوانا. هنيما فاز الخيول على منتخب أنجولا.

وفى المجموعة الحادية عشرة سيكون الأمر مشابها، حيث يحل منتخب غينيا بيساو ضيفاً على موزمبيق فى الخامسة مساءً، وفى جمبة كل منهما 3 نقاط لذلك سيكون الفوز طريق أحدهما للوصول إلى الصدارة والانفراد بها. وفى نفس التوقيت تقام مباراة أخرى بين طرفى المجموعة نامبيا وزامبيا على ملعب سام نوجوما بناميبيا حيث يسعى الجريجان لتعويض هزيمتهما فى الجولة الأولى.

وعلى ملعب مانديلا العالى بأوغندا، يستضيف منتخب الأوتاش نظيره التزاتنى، حيث يقيمه الفوز للوصول إلى صدارة المجموعة الثانية عشرة والأخيرة بـ 6 نقاط، إثر فوزه فى الجولة الأولى على جزر الرأس الأخضر وتعادل تزانيا مع ليغويتو.

كتب- محمد سعيد:

تقام اليوم السبت مواجهات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى أمم إفريقيا 2019 والتي تستضيفها الكاميرون، حيث تلعب اليوم 12 مباراة بخلاف مباراة مصر والنيجر. وتستكمل البقية على يومى الأحد والاثنين المقبلين.

ففى المجموعة الأولى يحل السودان ضيفاً على غينيا الاستوائية، ويحتاج السودان للفوز لتعويض خسارته المفاجئة فى الجولة الأولى من مدغشقر. وعندما يستضيف منتخب أسود الأطلس صعبة المجموعة الثانية، حيث يبحث رفاق الهدى بن عطية عن تحقيق أول فوز لهم بعد خسارتهم الجولة الأولى من أسود الكاميرون فى ياوندي. للمزاحمة على التأهل للدور الثانى، خاصة أن منتخب الكاميرون لديه فرصة ذهبية عندما يحل ضيفاً فى الثانية ظهرًا على منتخب جزر القمر متذيل المجموعة.

أما المجموعة الثالثة فيسعى منتخب الجابون لتحقيق أول فوز له فى التصفيات عندما يستضيف منتخب بوروندى بعد أن خسر فى الجولة الأولى من متصدر المجموعة مالى.

وتبدو فرصة منتخب الجزائر سهلة عندما يحل رفاق رياض بن محرز ضيوفًا على منتخب جامبيا الضعيف فى السادسة والنصف مساءً، حيث يسعى محاربو الصحراء لتحقيق الفوز الثانى على التوالى وخطف صدارة المجموعة الرابعة دون النظر إلى نتيجة المباراة الأخرى بين



بن عطية



رياض محرز يقود الجزائر الليلة أمام جامبيا

حققا الفوز فى الجولة الماضية. على صدارة المجموعة عندما يلتقيان فى الثالثة عصرًا على ستاد موزيس مايبدا.

توجو وبنين. وتقام اليوم مباريات المجموعة الخامسة النارية، حيث يتصارع منتخبًا جنوب إفريقيا وليبيا اللذان



مديوني

رئيس الوزراء: خطة لتطوير «استاد القاهرة» ليصبح مدينة رياضية متكاملة

كتب: عبدالرحيم أبو شامة

الخاصة بمراحل التنفيذ والتكلفة، وأشار وزير الشباب والرياضة إلى أن هناك عروضاً من مستثمرين للشراكة في تنفيذ المشروع. وعرض الوزير خلال اللقاء بياناً بالفرص الاستثمارية المتاحة بمراكز الشباب بحق انتفاع لمدة 9 سنوات، وما توفره من العديد من فرص العمل المباشرة، حيث أكد الدكتور أشرف صبحي أن الفرص الاستثمارية لإنشاء 62 حمام سباحة في أرض فضاء بقيمة استثمارية تقديرية 434 مليون جنيه توفر 620 فرصة عمل مباشرة، والفرص الاستثمارية لإنشاء 37 ملعباً رياضياً بقيمة استثمارية تقديرية 24 مليون جنيه توفر 148 فرصة عمل مباشرة، والفرص الاستثمارية لإنشاء 79 محلاً تجارياً بقيمة استثمارية

التقى الدكتور مصطفى مديوني، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة لاستعراض ومناقشة خطة تطوير استاد القاهرة ليصبح مدينة رياضية متكاملة، وذلك بحضور مسؤولي المكتب الاستشاري المكلفين بالمشروع، كما تم استعراض خطط تنفيذ الإدارة النموذجية لمراكز الشباب بالمحافظات المختلفة.

تم عرض خطة تطوير «استاد القاهرة»، والذي من المقرر أن يضم مجمعات للمنشآت الرياضية والخدمات، وهدفاً على أعلى مستوى، ومتحفاً رياضياً، حيث تمت مناقشة الدراسات

السبت 28 من ذي الحجة 1429هـ - 8 سبتمبر 2018 - 3 نساء 1734ق - العدد 9852 - السنة الثانية والثلاثون

اليوم.. «الخطيب» يجتمع بأعضاء فرع زايد لمناقشة مشروع اللائحة

«كارتيرون» يطلب 3 صفقات سوبر للأهلي.. و«رمضان» يرفض العودة في يناير

ظل إصابته التي تعرض لها بتمزق في العضلة الخلفية، وأشار إلى أن مهيدو جابر صانع ألعاب الفريق سيخضع لفحص طبي لتجاوز آلام العضلة الخلفية والحاق بمباراة حوريا الغيتي. على صعيد آخر، يقعد الخطيب لقاء مفتوحاً مساء اليوم السبت بفرع النادي بالشيوخ زايد مع أعضاء الجمعية العمومية للاستماع لمقترحاتهم بشأن مشروع اللائحة.

وشهدت الأيام الماضية نجاح اللجنة المركزية لللائحة النظام الأساسي في إحداث حراك مجتمعي على أعلى مستوى، من خلال عقد العديد من الورش المتعلقة بمناقشة كافة بنود اللائحة على كافة الأصعدة المالية والقانونية والاستثمارية، وأيضاً شئون العضوية؛ من أجل إعداد دستور شامل كامل، يليق بعضو الجمعية العمومية، ويحقق له مطالبه وأهدافه وتطلعاته. وشهد النادي الأهلي مؤخرًا تنظيم العديد من ورش العمل المختلفة والمتنوعة التي قادت إلى نتائج وتوصيات تم تقديمها إلى اللجنة المركزية لمشروع لائحة النظام الأساسي، من أجل وضعها في الاعتبار عند إعداد دستور النادي، أعدها العديد من القامات الكبيرة في كافة التخصصات، من أجل الاستفادة بها عند صياغة النسخة الأخيرة من اللائحة، بما يتناسب مع الميثاق الأولي وبنود القوانين المصرية والدولية ضمن حالة طوارئ أعلنها النادي لحين الانتهاء من العمومية.

وقامت اللجنة بإرسال نسخة من مشروع اللائحة إلى رؤساء وأعضاء مجلس الإدارة السابقين للاطلاع عليها، والاستفادة من خبراتهم.



رمضان صبحي



عمرو السولية يغيب عن مباراة حوريا

«يوسف»: لم نطلب إنهاء إعارة «حسين السيد».. ولحاق «السولية» بموقعة كوناكري صعب

وأكد يوسف أن عمرو السولية لاعب الوسط لن يلحق بمباراة الذهاب أمام حوريا الغيتي التي تقام يوم 14 سبتمبر الجاري في جولة الذهاب بدور الثمانية بدوري أبطال أفريقيا في

الفريق المعار إلى نادي الفيصل السعودي لم يتم بفسخ عقده وإنهاء إعارته إلى ناديه وما زال مستمرًا مع الفيصل وبالتالي لا يستطيع الأهلي إعادته أو قيده.

إعارة حسين السيد ظهره أيسر الفريق إلى نادي الاتفاق السعودي، موضحاً أن الأهلي ملتزم بارتباطاته وتعاقده.

نفضه لضمه في الانتقالات الشتوية. على صعيد آخر أكد محمد يوسف المدير العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالنادي الأهلي أنه لا صحة لما تردد حول طلب النادي إنهاء

كتب: محمد اللاهوتي

طلب الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني لفريق الأهلي، من مسؤولي لجنة الكرة بالقلعة الحمراء ضرورة التعاقد مع 3 صفقات سوبر في فترة الانتقالات الشتوية القادمة من أجل تدعيم صفوف الفريق الأحمر، خاصة مع ضغط المباريات الذي يعاني منه الفريق هذا الموسم بشكل واضح.

وطلب كارتيرون من إدارة الأهلي ضرورة تدعيم بعض المراكز في الفريق الأحمر على رأسها خط الوسط المدافع والظهير الأيمن والجنح الهجومية، خاصة أن هذه المراكز تعاني من نقص عددي واضح مع كثرة الإصابات التي يتعرض لها اللاعبون.

وبدأت اللجنة الفنية بالنادي الأهلي بقيادة علاء ميهوب متابعة بعض اللاعبين المرشحين للانضمام للفريق من جانب الجهاز الفني والوكلاء مثل محمد تونى ظهير أيمن المقاصة وياهر المحمدي ومحمود متولى ثنائي الإسماعيلي ومهايا ياسر ومحمد همام ثنائي النجوم وأحمد مجدي لاعب وسط الاتحاد ومحمدي فتحى لاعب وسط إثنى وكريم مامبو جناح أيسر الإسماعيلي.

في الوقت الذي أبدى رمضان صبحي جناح أيسر هيدرسيفيلد تاون الإنجليزي رفضه فكرة العودة إلى الأهلي في شهر يناير المقبل في ظل تمسكه باستكمال مشواره بالبريميرليج رغم عدم مشاركته مع ناديه، إلا أن اللاعب أبدى رفضه التام لفكرة العودة إلى مصر من الأساس رغم وجود مفاوضات شتوية لجلس

الصيد يكرم هداية ملاك

كتب: صبرى حافظ

وطموحات الرياضيين والمصريين، مؤكداً أن النادي يولي كل مطالبها لتحقيق الحلم الكبير بالفوز بميدالية أوليمبية ملتحماً تحت ميدالية أوليمبية بربودي جانيرو بالبرازيل 2016. ومن المنتظر أن يقيم النادي حفلاً لتكريم بطلة التايكوندو لتحفيزها على مواصلة رحلة البطولات والإنجازات. كما أشاد طنطاوى بتأهل فريق الكرة الأول بالنادي للدور التمهيدى الثالث لبطولة كأس مصر بعد أن حقق الفريق الفوز أول أمس على المصري القاهرة بهدفين مقابل هدف في الدور التمهيدى الثاني، وسبق أن فاز في الدور الأول التمهيدى على فريق البطل الأوليمبي، وقال طنطاوى: تأمل في صعود الفريق لأدوار متقدمة في بطولة الكأس خاصة أنها بطولة مليئة بالمفاجآت.



هداية ملاك

وقال: إن هداية تواصل تدريباتها وممسكراتها الخارجية لتحقيق أحلام

كتب: عبدالرحمن أبو شامة

حصد المنتخب الوطني ناشئى الريشة الطائرة تحت 15 و 17 سنة 10 ميداليات خلال مشاركته في البطولة العربية التي أقيمت في لبنان خلال الفترة من 4 وحتى 6 سبتمبر الجاري. وذلك بواقع 3 ذهبيات وفضية واحدة و6 برونزيات، فقد حصل عمر زكريا عبدالقادر على برونزية فردى الناشئين تحت 15 سنة، بعد فوزه على زميله عمر رفعت 2/صفر، فيما حققت جنا هشام ذهبية منافسات فردى الناشئات عقب فوزها على زميلتها نور رفعت بنفس النتيجة. كما حصل الزوجي عمر رفعت وعمر زكريا على المركز الثالث والميدالية البرونزية

وطلب جروس المدير الفني من أيمن حافظ رئيس الجهاز الإداري تجهيز عدد من شرائط الفيديو للقائدات الطلائع في الجولات الخمس الماضية وتسليمها إلى بيير أندريه شورمان المدرب المساعد لكتابة تقرير عن نقاط القوة والضعف لوضع الخطة المناسبة. ويركز الجهاز الفني على رفع معدل اللياقة البدنية للاعبين بعد الحصول على راحة لمدة ثلاثة أيام قبل العودة للتدريبات أمس الأول الخميس ولعب مباراة ودية مساء أمس أمام سيراميك كليوباترا، وانضم إلى المران



أمير مرتضى



الزمالك يستعد لمواجهة الطلائع عقب استئناف الدوري

التونسي فرجاني ساسي بينما سينتظم مواطنه حمدي النفاذ بعد انتهاء مهمته مع منتخب بلاده في تصفيات أفريقيا المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا. ويشاهد اليوم جروس ومعاونيه مباراة المنتخب الوطني أمام النيجر المتابعة لآبعي الفريق طارق حامد ومحمود جنش. على جانب آخر قام لاعبو الفريق بصرف جميع مستحقاتهم المالية المتأخرة بعد العودة إلى التدريبات، كما تم صرف مكافآت الفوز على الاتحاد الإسكندري ومصر المقاصة وإبنى.

الحالي كلام سابق لأوانه، لأن تركيزنا الآن منصب في مباريات الدوري المقبلة وكذلك لقاء القادسية الكوييتي المهم نهاية الشهر الجاري بالكوييت في إياب دور ال 32 لدوري أبطال العرب وعلينا أن نغلق جميع الملفات بهدف تركيز اللاعبين في هذه المواجهات. من ناحية أخرى يواصل فريق الكرة تدريباته اليوم على ملعب عبداللطيف فورتية في إطار استعداداته الجادة خلال فترة توقف الدوري لمباراة طلائع الجيش المقرر إقامتها يوم 12 سبتمبر الجاري في الجولة السادسة.

حذر أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بنادي الزمالك لاعبي الفريق الأول لكرة القدم من الخروج على النص سواء داخل الملعب أو خارجه، مطالباً الجميع بالالتزام بتعليمات الجهاز الفني، مشدداً على أن أي محاولات للتمرد أو الخروج على النص ستواجه بعقوبات مشددة بحسب بنود اللائحة الجديدة التي تم اعتمادها مؤخراً من مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور، مشيراً إلى أن ما حدث مع لاعب وسط الفريق محمود عبدالمنعم كهريا من عقابه بالتدريب الفردي وخصم مبالغ مالية من مستحقاته المالية يمكن أن يتكرر مع أي لاعب آخر تصد منه أية مخالفات، مشدداً إلى أن رفع الإيقاف عن كهريا جاء بناء عليه التزامه بتنفيذ العقوبة التي وقتنها عليه إدارة الكرة، وهي التدريب الفردي الصباحي يومياً دون غياب وتقبله الغرامات المالية، وكذلك مثوله للتحقيقات التي أجريت معه واعتذاره عما بدر منه، وأيضاً تعهده بالالتزام بالتعليمات وعدم تكرار الأخطاء وهو ما دفع رئيس نادي الزمالك لرفع الإيقاف والاكفاء بعقوبة إدارة الكرة.

كتب: مصطفى جويلي

أشار إلى أن جميع اللاعبين تعاهدوا على بذل أقصى جهودهم في الفترة القادمة للفوز في المباريات والعودة إلى قمة جدول مسابقة الدوري الممتاز الذي يعتبر الفوز به أحد أهداف الجهاز الفني بقيادة السويسري كريستيان جروس.

وأضاف المشرف على الكر أن ما يتردد من الحديث عن صفقات يناير في الوقت

مصر تحصد 10 ميداليات في البطولة العربية ناشئى الريشة الطائرة

في منافسات زوجي الناشئين تحت 15 سنة، أما زوجي الناشئات المكون من نور محمد رفعت وجنا هشام فحققت الذهبية بعد فوزه على زوجي الأردن 2/صفر.

حصد المنتخب الوطني ناشئى الريشة الطائرة تحت 15 و 17 سنة 10 ميداليات خلال مشاركته في البطولة العربية التي أقيمت في لبنان خلال الفترة من 4 وحتى 6 سبتمبر الجاري. وذلك بواقع 3 ذهبيات وفضية واحدة و6 برونزيات، فقد حصل عمر زكريا عبدالقادر على برونزية فردى الناشئين تحت 15 سنة، بعد فوزه على زميله عمر رفعت 2/صفر، فيما حققت جنا هشام ذهبية منافسات فردى الناشئات عقب فوزها على زميلتها نور رفعت بنفس النتيجة. كما حصل الزوجي عمر رفعت وعمر زكريا على المركز الثالث والميدالية البرونزية

مقار الوفد بالمحافظات*

الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٤-٢٢٢، فاكس: ٣٩٠٢٢٢

مقر الحزب ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠ القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها بشارة سعد زغلول ت: 012242626335

البحرية: ١٠٠، ٥٧٢٢١٤٩

البحري: ١٠ شارع الخياط ثروت أمام المدرسة الاعلانية بنات القديسة، ت: ٤٩٢٨٥٩

بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٢٢٢١٠٠

شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ت: ٢٢٩٢١٠

الاسماعيلية: ٩٨٨ فريد نعتا، ت: ٩١١٢٦٦

فاقوس: ش الوحدة الوطنية، ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢

الفيوم: شارع الحرية - عمارات الأوقاف، ت: ٦٣٠٠٢٨٤

بنى سويف: ٢٨٣ الشقشقي من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٢٢٦٠

اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف، ت: ٨٨٠٢٢٢٠٢٧٢

الأشتراكات

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الأجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والأشتراكات ٢٢٢٢٢٢٢٢ داخل مصر ١٢٠

المقر الرئيسي

٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢٢٢ الفاكس: ٢٢٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٠٠٠٧

الوفد على الانترنت: www.alwafd.org WEB SITE

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة صندوق البريد: ٢٥٧ بمباينة

هجوم مصرية

أحترم الوزير.. وأرفض سياسته!



عباس الطرابلسي

وأقصد به الدكتور على مصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، وكنسى أضع ولكنني أضع خطأ غليظاً تحت كلمتي التجارة الداخلية..
ومن المؤكد أن الرجل كوزير تموين ناجح تماماً؛ لأن هدفه الأكبر هو ضمان وصول السلع المدعمة إلى الفئات الأقل دخلاً.. وما أكثرها الآن في مصر، خصوصاً بعد موجات الغلاء المتتالية.. ورغم ذلك فإنه نجح وإلى حد بعيد في توفير السلع الأساسية للناس من أرز ومكرونة وخبز وزيت.. وقد عرفت مصر نظام بطاقة التموين من أيام الحرب العالمية الثانية.. وكانت تضاف المواد إلى البطاقة حسب شدة الأزمة فيها.. مثل كيونبات الجاز أو الكيروسين في الحرب العالمية الثانية، ثم في أيام العدوان الثلاثي على مصر عام 56، وأعدت الآن في مصر قادمة على إضافة سلع أخرى على البطاقة قريباً جداً.

>> ولكن وزير التموين هو أيضاً وزير الفئات الأخرى غير الأقل دخلاً.. بسبب ارتفاع الأسعار.. وهنا نتساءل: كيف تحصل هذه الفئات على بطاقة تموين.. ولا تقولوا لنا إن الباب مفتوح لمن يريد.. ولكن هذا كلام لا يقنع أحداً.. وإذا كنت قد تارتازت عن بطاقتي وأسرتي من أول الثمانينات.. فمن المؤكد أن أسرتي تحتاجها الآن.. ولكن كيف؟
المهم: كيف يعرف الدكتور مصيلحي بحق فئات كثيرة في بطاقة التموين، وهل يا ترى يمكن أن تضاف الجموع الجرماء.. والبيضاء وأيضاً الأسماك إلى المواد التي تصرفها الفئة الأقل دخلاً.. وكيف يتم تصنيف الناس بان هذا الآن أقل دخلاً.. وأن آخرين غيرهم سوف يصحون. وقريباً.. من الفئات الأقل دخلاً.. قبل أن ياكلوا جوائح الفراخ وربما أرجلها!!
>> المهم أرى أن الشعب ينتظر من وزير التموين أن يشرح له أسباب رفضه التسعيرة التي تعد من غلاء الجشعين.. بل وما نشرته الصحف أمس من أنه لا يؤيد حملة مقاطعة الفواكه التي انتشرت هذه الأيام.. وما هي الأسباب الحقيقية.. وهل هي تنفيذ لاتفاقيات التزمتم بها مصر مع صندوق النقد الدولي ضمن صفقة مساعاة الصندوق لمصر، ولماذا لا يعترف الوزير بذلك ما دامت تلك هي سياسة الدولة.. وعلى الوزير «متابعة تنفيذها».
>> وأعرف أن الدكتور مصيلحي تهمه أيضاً راحة «كل فئات الشعب، وليس فقط الأقل دخلاً.. فالكل مصريون وكلهم أمام القانون سواء.. فلماذا لا يصحون أيضاً من العالمين بسياسة الدولة.. ما دامت هي مصلحة الدولة العليا».
ويا دكتور حتى نعرف بك وزيراً للتجارة الداخلية أيضاً.. عليك بمواجهة الناس.. أو قل الحقيقة للشعب وراقب كما يجب فقرات الأسعار.. ونفذ كما يجب فراقك بالزمام التجاري بوضع الأسعار على كل سلعة.. عندما ساعدت فقط بمعالمك وزيراً للوزارتين التموين والتجارة الداخلية!!

رسالة إلى المحافظين الجدد

مجدي حلمي



حركة المحافظين الجديدة شملت محافظات مهمة وحوية وتحتاج إلى جهود جبارة من المحافظين الجدد، لأن السابقين في أغلب المحافظات التي شهدت تغييرات شلوا في تحقيق التمنية المنشودة وأولها تحقيق التمنية المطلوبة منهم.
وعلى المحافظين الجدد أن يستوعبوا دروس سابقهم وأن يدرسوا لماذا شلوا في تحقيق أهداف الدولة التي أعلنت عنها الحكومة في خطة 2030 وهي خطة أممية وجميع الدول ملتزمة بها وفق إمكانياتها وإذا فشلنا في تحقيق أهدافها ستكون فضيحة دولية وستكون آثاره ضارة على مصر لعقود طويلة.
والمحافظون والمحليات هما ركن أساسي في تنفيذ هذه الخطة وبالتالي عليهما دراستها جيداً والاهتمام بتفاصيلها ومتابعة تنفيذ المشروعات التنموية وعدم الاعتماد على تسفيت الأوراق الذي يقوم به الموظفون والذي أدى إلى فشل عشرات الخطط الخمسية والعشرية وأدى إلى إهدار مليارات الجنيهات في مشاريع فاشلة انهارت قبل أن تنتج.
وعلى المحافظين الجدد الاهتمام بالمواطن البسيط وبالشوارع الخلفية ولا يكونوا محافظين للشوارع الاممية

التي يمر بها كبار المسئولين وعليهم الاهتمام بالأحياء الفقيرة والقرى مثل اهتمامهم بالأحياء الراقية.
فالأهتمام بالبشر وبالمواطن مسئولية المحافظين، لأن الحكومة تهتم بإقرار الخطط والبحث عن تمويل للمشروعات حتى يتم تحقيق التمنية المنشودة والتي يريدها الناس في كل مكان، فالاهتمام بالحد من الفقر وترقية الخدمات المقدمة يجب أن تكون من أولويات المحافظين الجدد.
فالناس لا تريد من المحافظ أن يكون حبيس مكتبه وسيارته الفارهة تريد محافظاً يوجب المحافظة ليلاً ونهاراً يزور كل مكان فيها وكل قرية ونجع، الناس تريد أن تشعر أن المحافظ قريب منهم، فهناك محافظون لا يعرفون أسماء المدن في محافظتهم رغم أن لهم سنوات في هذا المنصب وهناك محافظون لا يعرفون اسم الشارع الخلفي لمنبى المحافظة لأنه قضى مده في مكتبه المكيف ويعتمد على التقارير الواردة من مساعديه وبالطبع كل التقارير تنتهي بكلمة «كله تمام يا فندم»، لذا خرج في أول تغيير وسط فرحة عارمة من أهالي المحافظة، لأنهم لم يشعروا بأي إنجاز له على الأرض.
فالمحافظ الذي يعتمد على التقارير دائماً يكون تاشل حليفه طالما لم ير عينه ولم يشاهد الواقع الذي تناوله

بعد أن أنقذنا 73 يونانياً وحصلنا على الجنسية

وزيرة الهجرة لـ«موسى» و«الخميس»: كنتم خير سفراء لمصر

كتب: خالد حسن

كنتم خير سفراء لوطنكم مصر، أظهرتم المعدن الحقيقي للشجاعة والبرورة والبطولة والإنسانية، بإعطاء الكلمات وجهت نبيلة مكرم وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين في الخارج التحيه والتهنئة للمصليدين عماد الخميس إبراهيم ومحمود السد موسى اللذين قام رئيس الوزراء اليوناني بتكريمهما مؤخرًا. ونال الصيادان المصريين شهرة وتقديراً بالغا في اليونان إثر نجاحهما في إنقاذ «73» شخصاً من حريق كبير شب في إحدى المدن اليونانية قبل أسابيع مضت وأسفر عن وفاة «120» ضحية وقام رئيس الوزراء اليوناني إكسبوس تسيبراس بتكريم المواطنين المصريين في حضور عدد من المسئولين في «أثينا» بحضور عدد من أهالي المدينة التي شهدت الحريق المروع، وتابع اليونانيون الدور البطولي لمحمود السيد وعماد الخميس الذي استمر على مدار «9» ساعات بين النيران لإنقاذ أكبر قدر



الخميس



موسى

المدينة وقدم بترييس كويك نائب وزير الخارجية اليوناني الشكر للوزيرة نبيلة مكرم على الجهد الذي قام به المواطنين المصريين في إنقاذ أرواح اليونانيين، وقال كويك في تغريدة له على «تويتر»: «لا العرق ولا اللون ولا الدين منع الصياد المصري محمود السيد موسى من أن يتعاطف ويتعاون إنسانياً مع مواطنين يونانيين كانوا في محنة، ويات كل من الصيادين المصريين محل تقدير بالغ ونالا شهرة واسعة في أنحاء مدن اليونان ومن المقرر ان تستقبل «نبيلة مكرم» كلا ومحمود السيد وعماد الخميس فور عودتهما لمصر».

من النساء والأطفال والرجال، ومن المسئول اليوناني جنسية بلاد للصيادين المصريين بالإضافة لصياد ألبانيي ساهم في عمليات الإنقاذ، يذكر أن الحريق التهم 90% من منازل وسيارات ومحلات

7 مليارات جنيه من «لجنة القصور» لتطوير الآثار

كتب: أحمد عثمان



وزراء الآثار والتخطيط والسياحة والاتصالات خلال الاجتماع

استثمارات كلية مستهدفة لقطاع الآثار في خطة العام المالي 2019/18، وتتضمن الخطة خمسة برامج تستهدف بشكل أساسي تعظيم الاستفادة من المقومات الحضارية، وحمايتها من التعديات في كافة المحافظات، في مداره البرامج استكمال إنشاء المتحف المصري الكبير كمرکز ثقافي عالمي للتعريف على الحضارة المصرية، برنامج الترميم وصيانة الآثار، وتطوير المتاحف، برنامج استكمال إنشاء المتحف القومي للحضارة المصرية، بالإضافة لترميم آثار النوبة وتضم آثار أسوان والنوبة، ومعابد فيلة، والمعابد المصرية، ومعبد أبو سمبل، ومتحف النوبة، وأكدت الدكتورة رانيا المشاط أن مصر مليئة بالثقور التي تعد تحفا معمارية وأثرية، تحكى

جزءا مهما من تاريخ مصر، مؤكدة أن الكثير من هذه الثقور يمكن الاستفادة منها واستغلالها سياحيا، وقالت أن بعض هذه الثقور يمكن استغلالها لإقامة فنادق بوتيك Boutique Hotels، حيث أن مصر لا يوجد بها هذا النوع من الفنادق والذي أصبح موجودا في دول كثيرة ويجذب إليه سائحين من ذوي الإنفاق المرتفع، مشيرة إلى التعاون مع وزارتي التخطيط والآثار في الفترة القادمة لدراسة إمكانية إقامة هذه النوعية من الفنادق في بعض هذه الثقور المتميزة، وخلال الاجتماع ناقش وزير الاتصالات دراسية إمكانية عمل نظام الكتروني عن طريق تطبيق الهواتف المحمولة لتوفير المعلومات اللازمة عن الثقور الأثرية المقترحة للزيارة.

استقبل الدكتور خالد العنانى وزير الآثار مساء أمس الأول اللجنة الوزارية المعنية بالقصور الأثرية برئاسة الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط، وبحضور الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات، والمهندس محمد ابو سعده رئيس جهاز التنسيق الحضاري، وعبد العزيز طنطاوى ممثلاً عن وزارة المالية، ناقش الاجتماع سبل توفير الخصومات المالية لتطوير وترميم ورفع كفاءة القصور الأثرية الموجودة في القاهرة والمحافظات. كما حضر الاجتماع د.مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، ومحمد عبد العزيز مدير عام القاهرة التاريخية. واستعرض وزير الآثار حالة عدد من القصور الأثرية ومشروعات الترميم الموضوعية لها، وخطة الوزارة المستقبلية لتطويرها، كما ناقش سبل رفع كفاءة بعض القصور المفتوحة للزيارة. وأكد أهمية تعظيم الاستفادة والاستغلال الأمثل لهذا التراث الفريد سواء كمتاحف أو لاستضافة فعاليات فنية وثقافية. كما أكدت د.هالة السعيد أن قطاع الآثار يدعم قوة مصر الناعمة، حيث يعد داعماً أساسياً للاقتصاد القومي، وأن الهدف الأساسي يتمثل في الحفاظ على هذه الثقور الأثرية التي تجسد تراث مصر الحضاري، ومواصلة أعمال الصيانة والترميم لها والتي يأتي من أهمها تطوير القصور الأثرية. وأشارت وزيرة التخطيط إلى أنه تم تخصيص مبلغ حوالى 6.65 مليار جنيه

وزير الأوقاف يوزع 5 أطنان من لحوم الأضاحى على الأسر الفقيرة بالشرقية

كتبت: سناء حشيش



وزع الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، والدكتور ممدوح غربا، محافظ الشرقية، أمس الجمعة 5 أطنان لحوم سكوك الأضاحى مقدمة من وزارة الأوقاف على الأسر المستحقة بالقرى الأكثر احتياجاً. وأكد وزير الأوقاف أن ذلك يأتي إيماناً من الوزارة بتوسيع قاعدة التكافل الاجتماعى ومد يد العون للأسر الفقيرة والمستحقة لتوفير حياة كريمة لهم وتزويدهم بكميات اللحوم اللازمة لسد احتياجاتهم خلال الفترة المقبلة. وأشار الوزير إلى أن عائد مشروع سكوك الأضاحى يوفر أكثر من 600 طن لحوم توزع على الأسر الأوقاف

على فكرة

وداع يشبهك



أمنية النقاش

خلتك وأنا أدخل مسرعة إلى السراق المزجم أكاد أتعثر في خواتم المرتبكية، وأتحاشى النظر لأخري، تمد لي يدك كما كانت ممدودة لي دماً.. مصحوبة بانتمائك العقولية الجميلة المحببة، التي اعتدت أن تستقبل بها أفراح الحياة البسيطة والمركبة، وأن تشهريها حتى في مجابهة كل شرور الكون، وأن تحترق بها كل خلاف، وأن تتجاهل غيرها الخوض في سخافات، لتصحني وسط الزحام، الذي أثار دهشتك، إلى مقعد بجوارك لتخفف عنى لوعة القصد والبعاد وتبدأ النقاش، وتشرع معاً في تحليل المشهد.
حشد يملأ السراق، ما يكاد ينفخ، حتى يتجمع من جديد بكافة تنوع ما قبلها: شباب وشابات، فتيان وأطفال، كهول وشيوخ، نساء ورجال أصحاء ومرضى، وسمنون وشعبيون، من كل ألوان الطيف السياسى والثقافى والفنى والمهنى. ترى ما الشيء المدهل القادر على أن يجمع بين كل هؤلاء؟ ما الشيء المشترك بينهم؟ أهى صلاتك الشخصية التي تنظر إلى القيم كشئ، واحد لا يتجزأ، وحاربت أفكاراً بانسنة تفرق بين السياسة والأخلاق لتبتر لأصحابها هوان أنفسهم وتدنى أهدافهم؟ أهى القدرة الشخصية على اقتحام الآخرين ومغالبية ترددهم وبعض خجلهم والتقاط ما يجمع بينهم وبين المختلفين، ومد الجسور بينهم، وإلقاء الضوء على ما يميزهم عن غيرهم في أداء الأدوار المعطاة أم هى قدرتك الفذة على النظر إلى الموضوعات لا مع أشخاصها، وعلى الأفكار لا مع قائليها، وعلى البناء وسط مناخ لا يجيد سوى الهدم، ولا يتعمش إلا وسط الحراية أهى تركيزك الشخصية المترفة، أبنية النفس المستقبلية السليقة، التي استوعبت سهاما جارحة على امتداد العمر، ولم تفكرد برغم ذلك صفاء نفسك وأفق روحك الطيبة وقلبك الواسع الكبير الذي ظلت أبوابه مفتوحة للجميع، لم توصدها للحيات، أفضانه فقط الجحت عن عدالة الحياة وإضافها؟ أم هو تأثيرك في احتضان الصغار حتى يكبروا، والمرضى حتى يشفوا والضعفاء حتى يقووا؟ أهى شجاعتك واستعدادك الدائم للتضحية دفاعاً عما كنت تؤمن أنه صواب، وأنه يخدم أهدافا عامة حتى لو كانت ضد مصالحك الشخصية، ومشاركتك الدائمة في كل مشهد ينطوى على هوم مجتمعك وتطلعاته وخاوفه؟ أم هو اختلافك للهمة التي أحبتها، والحزب الذي ساهمت في تأسيسه، واللوطن الذي أتجك، والشعب الذي وهبت عمرك دفاعاً عن حته في حياة حرة كريمة خالية من الفقر والجهل والمرض والاستبداد.
إنه كل ذلك يا «سحر»، وربما أبعد منه، فلا تتدهش، فقلدى كل واحد من هؤلاء بعض من فضلك، وأثر من أشرك، وبصمة من بصمات دورك الأسمى الأخرى. أما أنا فقد كنت أكثر حظاً من غيرى إذ أعرفت قيمة العمل تحت راسك في المهنة وفى العزيب وفى مجال العمل العام، فتعلمت منك، ونهلت من سلة فضائك النادرة، التي تنتعج في لحظات التماسه والتؤس، طرقت لأمل من أجل النهوض والترقى، واحتضان الحياة، والتمسك بمبادئها ومسراتها والدفاع عنها.
لا تدمني يا «سحر»، فما رأيت يشبهك تماماً، إنه يوقك الحسب، إلى الامتنان والتعظيم ما زرعته، بناءً حلالاً ثمارها مزهرة وارقة فى كل مكان، تستنصب الحياة بانوارها، الآن وفى المستقبل. انصت يا «سحر»، أنت الآن يا «سحر»، راضيا، باسم، مطمئنا، فشاغرتنا أحمد شوقى هو من علمنا أن: الناس صفات، موتى فى حياتهم، وأخرون يبطن الأرواح أحياء.

القوات المسلحة تنظم احتفالية فنية لطلبة الطلائع بوحدة المظلات

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق



زكى

انتماء لمصر وشعبها العظيم، وضمت الطلائع عدداً من الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
تأتى الزيارة ضمن سلسلة من البرامج التي تنظمها قوات الدفاع الشعبى بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، لترسيخ قيم الولاء والانتماء وغرس روح الوطنية لدى الطلبة من مختلف الأعمار.
وجه الطلبة الشكر للوفاء المسلحة على ما يبذله أفرادها من جهد وعزق للحفاظ على أمن الوطن، مشيدين بما رأوه من قدرات قتالية عالية تمتلكها قوات المظلات.
حضر الاحتفالية الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، ومحافظ الشرقية، ورئيس جامعة الزقازيق وعدد من قيادات القوات المسلحة.

نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى، بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، احتفالية فنية لطلبة الطلائع من مختلف محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى عدد كبير من شباب الملتقى العربى بقيادة وحدات المظلات. بدأت الاحتفالية بزيارة الطلبة للأنشطة التدريبية اليومية لقوات المظلات، والتي تتخلها فقرات للقفز الحر، لإطلاعهم على القدرات التي تمتلكها القوات الخاصة المصرية، واستعدادهم الدائم لمواجهة جميع التحديات والمخاطر التي قد يتعرض لها الوطن. وأدى فريق كورال الطلائع فقرات مسرحية وشعرية وغنائية، تعبر عن مدى

باحثة أزهريه تحصل على الدكتوراه فى علم الرياضيات

كتب: محمود أبو العباس



شيامة

حصلت الباحثة شيامة شحاتة حسين شحاتة المدرس المساعد بقسم الرياضيات فى كلية العلوم «بنسات» بجامعة الأزهر الشريف على درجة الدكتوراه عن رسالتها العلمية تحت عنوان «العلاقة بين الحلقات غير الإبدالية والخصائص النظرية للرسوم».

وأوضح أن الهجرة غير الشرعية مجرمة قانوناً ومؤمنة شرعاً لافتاً إلى أن حرمة الأوطان محترمة البهوت. وقال وزير الأوقاف، خلال لقائه بقيادات الدعوة بمحافظة الشرقية: أنه لا يجوز دخول بيت أحد إلا بآذن منه كذلك لا يجوز دخول أى دولة إلا من خلال الطرق القانونية المشروعة. وقام وزير الأوقاف ومحافظ الشرقية بإدعاء صلاة الجمعة ومحافظ الفتح بمدينة الزقازيق والنقى الوزير خليفة الجمعة والتي تناول المفاهيم الصحيحة للهجرة إلى الله ورسوله.