

معركة الثأر مستمرة

مقتل ٨ إرهابيين في مdahمات أمنية بالعريش



جثة أحد الإرهابيين المتورطين في هجوم كمين البطل

وأثناء محاصرتهم أطلقوا النيران بصورة مكثفة تجاه القوات، فتم التعامل معهم، مما أسفر عن مصرع ٨ عناصر عثر بحوزتهم على عدد «٥» بنادق آلية، عبوة متفجرة، ٢٠ حزام ناسف..
ويأتي ذلك استمراراً لجهود وزارة الداخلية في ملاحقة وتبع العناصر الإرهابية المتورطة في مهاجمة أحد الأكنة الأمنية بجنوب العريش فجر يوم ٥ يونيو الجاري.
وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وتولى نيابة أمن الدولة العليا التحقيق.

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الجمعة، القضاء على ٨ عناصر إرهابية من المتورطين في الهجوم على كمين البطل بالعريش، أمس الأول أثناء اختيائهم داخل إحدى مزارع الزيتون بالطهير الصحراوي بمنطقة العيون بجنوب العريش.
وقالت الداخلية، في بيان لها، «توافرت معلومات حول اختباء مجموعة من العناصر الإرهابية داخل مزرعة زيتون بالطهير الصحراوي بمنطقة العيون جنوب العريش».



جثة أحد الإرهابيين بمزارع الزيتون



بقلم:
وجدى زين الدين

السياسة الأمنية.. احترافية في مواجهة الإرهاب

الحرب على الإرهاب طويلة ممتدة، يخطئ من يظن أنها انتهت بين عشية وضحاها، بسبب رئيسي مهم، وهو أن المؤامرات التي تحاك ضد الدولة المصرية والوطن والمواطن لم تنته بعد، بل تزداد حدة هذه المؤامرات بشكل واسع، في ظل قيام مصر بصند كل الألعاب التي تمارس ضد البلاد.. وتكررها للمرة الألف، أن العين على مصر، وتحقيق مصر أكبر إنجاز لها في التاريخ، هو منع وقوع البلاد في بحور الفوضى والاضطراب، كما حدث في بلدان عربية مجاورة، مثل ليبيا والعراق واليمن وسوريا، وها هي السودان بدأت هي الأخرى في هذه المهزلة.

مصر عمود الخيمة العربية، والمؤامرات تزداد ضراوة ضدها من الخارج وأعوانهم المأجورين في الداخل، وما يحدث من عمليات إرهابية، هو نذير هذه المخططات وتلك المؤامرات، بهدف رئيسي هو بث اليأس والإحباط لدى الناس، لكن الذي يغيب عن هؤلاء المتآمريين من أجهزة دول، أن هذه العمليات الإرهابية تزيد المصريين عزيمته وإصراراً وصلابة على اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على كافة التنظيمات الإرهابية وجماعات التطرف وأنصارها وأعوانهم وأشياعهم، ومن سير في فكهم.

والحقيقة أن جيش مصر العظيم والشرطة المدنية تبلى بلاء حسناً في سبيل تطهير البلاد من كل هذه الصراصير التي تتخذ مخطط بشيوع الفوضى والاضطراب وهم إسقاط مصر على أيدي مأجورين ليس لديهم فكر ولا رأي، إنما فكرهم ورأيهم تلقى التمويلات من الأموال، والغريب أن هؤلاء المأجورين في الداخل الذين يعملون بنظام «حرب الوكالة»، لن تتفهم أموالهم التي يتلقونها، في حالة لا قدر الله، تحقيق حلم المتآمريين والمأجورين بشيوع الفوضى، فعندما تسقط الدولة وتشيع الفوضى لن ينعم أحد إلا بالخراب والهلاك، الذي لا يفرق ساعتها بين وطني ومأجور خسيس، وعلى كل حال لن يتحقق أبداً هدف هؤلاء الخونة، ولا من يعملون لحسابهم، لأن الله دائماً يقضي لمصر، من يذود عنها، وينعم عنها الضرر والبلاء ويتمثل ذلك في جيشها الوطني وشرطتها المدنية، إضافة إلى شعب مصر العظيم الذي فوض الدولة المصرية بالحرب على الإرهاب وأهله، ومنذ هذا التفويض وبالطال مصر من الجيش والشرطة يتدبون بأرواحهم ودمائهم ويقدمونها قرباناً من أجل أن ينعم المجتمع بالاستقرار والأمن والأمان.

هؤلاء «الصراصير» التي تعيش في الجحور، تخرج بين الحين والآخر، بهذه العمليات الشيطانية، فلما منها أن المصريين سينتابهم الخوف، فلما منها أنها ستجرح في بث اليأس والإحباط، وهذا لن يتحقق أبداً، بل إن المصريين يزدادون قوة وصلابة حتى يتم القضاء على كل هؤلاء الخونة الذين ينقدون التعليمات للمتآمريين على الوطن والمواطن.

والحقيقة التي لا يفعل عنها أحد أن السياسة الأمنية الجديدة التي يقوم بتفيذها حاليًا الوزير السياسي محمود توفيق، وزير الداخلية، هي التصدي للألعاب الخونة، تحقق نجاحات واسعة على الأرض، فهي سياسة قائمة على الفكر العميق، الهادف إلى الوصول إلى كل الخلايا العنقودية التي تعتمد عليها كل جماعات الإرهاب والتطرف، خاصة أن اصطحاب هؤلاء الإرهابيين لا ينعف معه العشوائية، ولا سياسة رد الفعل، وإنما سياسة المبادرة، بعد الوصول إلى بؤر وجودهم، ولذلك نجحت السياسة الأمنية للوزير القائمة على الضربات الاستباقية في إحباط الكثير من المخططات الشيطانية المرسومة من المتآمريين في الخارج لأعوانهم في الداخل، كانت هذه السياسة وراء الكثير من منع وقوع حوادث إرهابية كثيرة.. ولا أكون مباليًا إذا قلت إن الوزير محمود توفيق، هذا الرجل الذي يعمل في هدوء شديد، ينفذ سياسة احترافية في سبيل تحقيق الأمن والأمان لم تشهدنا مصر من ذي قبل، ورغم أن وزراء الداخلية الذين شهدتهم مصر خلال «العقود الماضية» كانت لهم أدوار رائفة وكانوا مشهودا لهم بالكفاءة الأمنية، فإن الوزير توفيق الذي لا يعلن عن كثير مما يفعله، لا يحب التهليل ولا يؤمن إلا بشيء واحد هو العمل باحترافية وهدوء شديد بعيداً عن وسائل الإعلام، وهذه السياسة الأمنية الجديدة التي عرفتها مصر مؤخرًا، نجحت تمامًا في تحديد البؤر الإرهابية والتي يتم التعامل معها بحرفية شديدة وعلى سبيل المثال لا الحصر، في واقعة الاعتداء على الكمين جنوب العريش، في محاولة من الإرهابيين للمكينة على المصريين خلال عيد الفطر المبارك، كانت السياسة الأمنية الجديدة وراء سرعة تعقب هؤلاء الإرهابيين وتم التعامل معهم، وهكذا نجحت الداخلية في الثأر للشهداء بأسرع ما يكون.. ثم إن عملية المكينة أو إصابة المصريين باليأس والإحباط، لن تحدث أصلاً لأن هذا الشعب لديه وعي شديد بكل ما يدور، ولديه إصرار أشد على التخلص من جماعات الإرهاب والتطرف التي تسعى إلى النيل من الوطن والمواطن.

مصر لن يهدأ لها بال حتى يتم التخلص من كل جماعات الشر التي أصابها الجنون من الإنجازات التي تتم على الأرض، والمصريون الذين يلتقون حول القيادة السياسية والجيش والشرطة لديهم الإصرار الأشد على اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على كل جماعات التطرف، حتى آخر نفس في حياة كل مصري.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١٠٨٦ - السنة الثانية والثلاثون | السبت ٤ من شوال ١٤٤٠هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩م - | بؤونة ١٧٣٥ | جيهان | 12 صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة

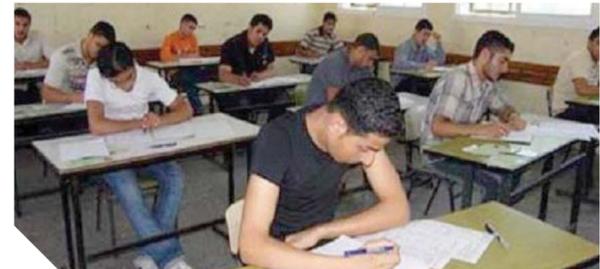
تصر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

اليوم.. بدء امتحانات الثانوية العامة تحت الرقابة المشددة

فريق لمكافحة الغش.. وكاميرات في اللجان.. وتقرير يومي عن انطباعات الطلاب «التعليم»: الأسئلة من صميم المنهج.. و١٥٪ منها للمتميزين

وحرصت وزارة التربية والتعليم على التنسيق مع وزارتي الدفاع والداخلية لتأمين أعمال الامتحانات. وأكد رئيس الامتحانات أنه سيتم توقيع عقوبات مشددة في حالة تسرب ورقة الأسئلة عبر الموبايل أو أي من وسائل الاتصال الحديثة. وسيتم إعداد تقرير يومي عن انطباعات الطلاب. وأكد وزير التربية والتعليم أن أسئلة الامتحانات في المستوى العام لجميع الطلاب، وأنها لن تخرج عن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام الدراسي. وحذر من اصطحاب التليفون المحمول داخل اللجان، حتى لو كان مغلقاً، لعدم التعرض للعقوبة. وأوضح أن عقوبات نشر الأسئلة تصل إلى الحبس من عام إلى ٧ أعوام، مع الحرمان من أداء الامتحان. إضافة إلى غرامات من ١٠ آلاف إلى ٢٠٠ ألف جنيه.



كتب - زكي السعدني:
ينطلق ماراثون امتحانات الثانوية العامة اليوم.. حيث يؤدي ٧٤٦ ألف طالب وطالبة امتحان اليوم الأول في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية، أمام ١٦٥٠ لجنة على مستوى الجمهورية. وأكدت وزارة التربية والتعليم أن الأسئلة لن تخرج عن صميم المنهج الدراسي، وعن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام. وشددت الوزارة على اتخاذ إجراءات صارمة ضد أي محاولة للغش، وتم تشكيل فريق لمكافحة الغش الإلكتروني يتولى رصد المواقع والصفحات الإلكترونية التي تستعد للإخلال بأعمال الامتحانات، وتم تركيب كاميرات لمراقبة لجان الامتحانات.

غداً.. اللجنة التشريعية بالبرلمان تناقش عقوبات الامتناع عن نفقة الزوجة

دمج «الخرزانة العامة» و«سك العملة» في مصلحة واحدة

استحداث وظائف إنتاجية وتوفير «الفكة».. ولا استغناء عن العاملين

توفير طلبات القطاع الخاص كالسلاسل والملحات كفاءة الجهاز المالي والإداري، وتعميم الاستفادة من الإمكانيات المتاحة، من خلال تطوير القدرات البشرية، وإرساء دعائم التحول الرقمي. وأكد اللواء حسام خضسر، رئيس مصلحة «الخرزانة العامة» وسك العملة، أنه تم تلبية كل احتياجات الجهات الحكومية من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» عبر حصص شهرية، بمراجعة أوقات النزود، كالمحافظات، ومتمرو الأنفاق، ووحدات المرور، وغيرها، ويتم أيضاً

يضر بالعملين أو بأوضاعهم الوظيفية بل يسهم في تطوير قدراتهم ورفع كفاءتهم، موضحة أنه لن يتم الاستغناء عن أي موظف. وأعطى وزير المالية توجيهاته إلى اللواء حسام خضسر، رئيس مصلحة «الخرزانة العامة» وسك العملة، بضغط الجدول الزمني المقرر للانتهاء من تنفيذ مشروع إعادة هيكلة المصلحتين، ودمجهما في مصلحة واحدة متكاملة، على النحو الذي يحقق التكامل المنشود، ورفع كفاءة العمل. يأتي ذلك في إطار خطة وزارة

بدأت وزارة المالية الإجراءات التنفيذية لدمج مصلحة «الخرزانة العامة»، ومصلحة «سك العملة» في كيان واحد، يسمي «سك العملة» باعتباره المسمى الدولي المعتمد للهيئات المماثلة في العالم، ويهيكل إداري جديد، وقد تم استحداث بعض الوظائف الإنتاجية الجديدة، لتلبية احتياجات السوق في مصر، ويجري حالياً الانتهاء من الترتيبات النهائية لذلك بالتنسيق مع الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة. وأكدت وزارة المالية أن الدمج لن



المجلس العسكري السوداني
يجدد دعوته للتفاوض
مع المعارضة

P.3

عمرو فهمي يدين
طبول الحرب ضد
مجلس «الكاف»

P.11



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥١٣٥٠ - ٣٣٣٥٢٠٠٠

الوفد على الانترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٢٥٠ - ٢٧٧٠٤٢٥٠ - ٢٧٧٠٤٢٥٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ١٣٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!

شراء الطاقة

تدرس الحكومة عروضا للاستحواذ والشراء من جانب شركات أمريكية وماليزية لثلاث محطات طاقة مصرية قامت ببنائها شركة سيمز الألمانية.

فهل البيع ثم إعادة شراء الطاقة من هذه الشركات يصب في مصلحة المواطنين أم يدخلنا فى دوامة الاحتكار.

عصام شيحة

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تقيا ٢٤٥٠ أمان توصيل الغاز الطبيعي

١٩220 129

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وقبول وصيانة

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

للمعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤٥٠٠٤٠ - ٢٤٥٠٠٤٠٠

فاكس: ٢٤٥٠٠٤٠٠

غدا.. البرلمان يناقش مشروعات قوانين الهيئات القضائية التشريعية» تحسم تعديلات قانون المخدرات وتبحث عقوبات الامتناع عن أداء نفقة الزوجة



عبدالعالم - محمد فايد

«أبو شقة»: منح وزير الصحة سلطة ضم المواد التخليقية الجديدة إلى جدول المخدرات

تشهد جلسة البرلمان، غداً، برئاسة د. على عبدالعال، أخذ الرأي النهائي على مشروع قانون بإجازة إحالة بعض الطلبات المتعلقة بتنفيذ الأحكام إلى اللجنتين المتخصص عليهما بالمادتين (٨٨ و٨٥) من قانون الاستثمار الصادر بالقانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، والمعروفة إعلامياً بالشركات العائدة من التخصصية، وأيضاً مشروع قانون بزيادة المعاشات العسكرية، وذلك في حال توافر أغلبية الثلثين، بعد أن تمت الموافقة عليهم في المجموع بجلسات البرلمان الماضية.

وتتضمن المناقشات أيضاً تقرير اللجنة التشريعية والدستورية بشأن تعديلات قانون المحكمة الدستورية العليا، وذلك وفق النصوص الخاصة بالتعديلات الدستورية، حيث تم تعديل قانون المحكمة الدستورية العليا رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩، والذي نص على أن يستبدل بنص الفقرتين الأولى والثانية من المادة ٥٠ من قانون المحكمة الدستورية العليا الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٩، النص التالي: يختار رئيس الجمهورية رئيس المحكمة من بين أقدم ٥ نواب لرئيس المحكمة ويعين رئيس الجمهورية نواب رئيس المحكمة من بين اثنين ترشح أحدهما الجمعية العامة للمحكمة ويرشح الآخر رئيس المحكمة، وأيضاً تعديل بعض أحكام قانون هيئة النيابة الإدارية رقم ١١٧ لسنة ١٩٥٨، حيث استبدل مشروع القانون المقدم من الحكومة نص المادة (٣٥) بالنص الآتي: «يعين رئيس هيئة النيابة الإدارية بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة لمدة ٤ سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب ولمدة واحدة طوال مدة عمله».

كما تضم أيضاً قانون هيئة قضايا الدولة رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٢، تضمن التعديل أن يستبدل بنص الفقرة الثانية من المادة (١٦) النص الآتي: «يعين رئيس الهيئة بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة وذلك لمدة ٤ سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب ولمدة واحدة طوال مدة عمله»، كما تضم قانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢، حيث تضمن مشروع القانون أن يستبدل بنص الفقرة الأولى من المادة (٨٢) النص الآتي: «يعين رئيس مجلس الدولة من بين أقدم سبعة من نواب رئيس المجلس، وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب ولمدة واحدة طوال مدة عمله».

كما تضم قانون القضاء العسكري رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦، حيث أضاف مشروع القانون مادة برقم (٥٥) نصها الآتي: «يعين رئيس هيئة القضاء العسكري بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة، وذلك لمدة أربع سنوات أو لحين حلول الدور عليه للتقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله».

وفيما يتعلق بتعديل قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢، تضمن استبدال مشروع القانون نص الفقرة الثانية من المادة (٤٤) حيث جاء النص كالتالي: «يعين رئيس المحكمة النقص بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة نواب رئيس المحكمة، وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله»، كما استبدل مشروع القانون نص المادة (١١٩) فقرة أولى من قانون السلطة القضائية بالنص التالي: «يعين النائب العام بقرار من رئيس الجمهورية من بين ٢ مرشحين يرشحهم مجلس القضاء الأعلى من بين نواب رئيس محكمة النقض والرؤساء بمحاكم الاستئناف والنواب العاملين بالمساعدين وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله، ويجب إبلاغ رئيس الجمهورية بأسماء المرشحين قبل نهاية مدة النائب العام بـ ٣٠ يوماً على الأقل». وفي حال عدم تسمية المرشحين قبل انتهاء الأجل المذكور في الفقرة السابقة أو ترشيح عدد يقل عن ٢، أو ترشيح من لا تطبق



«شجرة الدر» تستقبل عرائس المنصورة ٩٠ ألف زائر لحديقة الحيوان فى ثالث أيام العيد



كتب: نغم هلال وسيد الشورة ومحمد طاهر:

سجلت الحدائق والمصانيف والمنتزهات ثالث أيام عيد الفطر أعلى نسبة كثافة عديدة من قبل الزائرين الذين وصلوا الاحتفال خارج المنازل. فى الجزيرة استحوذت حدائق الحيوان على أعلى نسبة بين المنتزهات المختلفة حيث توجهت آلاف الأسر منذ الصباح الباكر للحديقة وحرص الكثيرون على أداء صلاة الجمعة بالمسجد القريبة من الحديقة واقتراب عدد الحاضرين من ٩٠ ألف زائر وساهم اعتدال الطقس فى حض الأهالى على الخروج نحو المنتزهات، وأكد الدكتور محمد رجائى رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان أن الهلال الأحمر المصرى أرسل فريقاً طبيياً لإجراء الإسعافات الطبية للمواطنين، وحظيت منطقة الكورنيش أمام التلفزيون بإقبال كبير حيث السفن النيلية قدمت العديد من العروض للترفيه فى النيل واتجاه نحو القناطر الخيرية حيث الحدائق التى فتحت أبوابها مبكراً لاستقبال القادمين من القاهرة للقليوبية والجزيرة والمنوفية، ولم تفقد المحافظات الساحلية بريقها فى عين الكثير من المواطنين الذين توجهوا إليها من القاهرة والمحافظات القريبة قاصدين الشواطئ المجانية التى استقبلت أعداداً غفيرة، فيما كانت الشواطئ الخاصة أكثر هدوءاً وحافظت على استقلاليتها وراجت نزعة اليخوت مقابل ٢٠٠ جنيه للفرد.

ومن المناطق الأخرى التى قصدها زائرو

حكاية وطن



محمود غلاب

البيع!

أعلنت البيوت المصرية حالة الطوارئ القصوى بداية من اليوم حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة، وإذا كان عدد طلاب السنة الثالثة ثانوى الذين سيؤدون الامتحانات حوالى ٦٥٩ ألف طالب وكسور على مستوى جميع المحافظات، فإن الـ ١٠٠ مليون مصرى مضطرون إلى متابعة أخبارهم متردحين من الأسرة، والأصدقاء، والأقارب، وزملاء العمل، انتهى بعيد الفطر كانت مشغولة بمباراة الولد عامل إيه فى المذاكرة، والبنت بتذاكر ولا شاغلينها فى ترتيب سفرة الإفطار، مسكين الذى له ابن فى الثانوية العامة، ١٢ شهراً لا صوت يعلو فيه على صوت سلاح التلميذ وشخلة الجيوب لدفع ثمن الدروس الخصوصية التى اقتطعتها معظم الأسر المصرية من ميزانية البيت، ثمن الدرس فى مقدمة قائمة المصروفات مضط على الأكل والدواء والملابس، حق المدرس الخصوصى محفوظ فى «صرة» خاصة مكتوب عليها من الخارج ممنوع الاقتراب أو التصوير حتى يأتى الأستاذ ويسلم الأمانة، عبء ما بعده عبء يحمله أولياء الأمور فوق أكافهم اسمه الثانوية العامة أطلقوا عليه أوصافاً تدعو إلى الخوف، فى مقدمتها «البيع» وأطلقت بنت جارتا على مدرس أخيهما «بورجل مسلوخة» عندما قامت بنتع الباب للطرز، وسألته أمها: من على الباب؟ بكل تلقائية ردت البنت: «بورجل مسلوخة يا أمه».

طبعا هذا عيب ولم يجب الأم، لكن بالنسبة لهذا النوع من المدرسين الجيمين يستحقون أن تفق لهم ونوفهم التجيلا، هل نستحق هؤلاء أن يرثوا الأبناء، أباطرة الدروس الخصوصية يتحملون المسئولية الأكبر فى فشل العملية التعليمية، وتوزيع الطلاب من المدارس، ليتم استرجاعهم إلى أوكار الدروس لاستنزاف الأب الشقيان ولهف ٦٠ مليار جنيه فى العام الدراسى من دم الغائبة، ولم يستطع أحد إيقاف هذا النهب باسم رفح مستوى التلميذ، وتحويل البيض للالتحاق بكليات القمة، وفشلت كل محاولات وزارة التربية والتعليم فى التصدي لفرعون الدروس، وسألوه يا فرعون من فرعتك.. قال: مقلتش حد يواجيني.

وعندما فشلت «الوزارة» التى كانت تدير العملية التعليمية من المغارة فى ضبط ثلاثة ثانوى، وضعت نقطة ويدات من أول السطر، وثبتت منظومة تعليم جديدة تقضى بها على الدروس الخصوصية وتبني نظام التعليم الذى يعتمد على الحفظ والتلقين، ويده نظام آخر يعتمد على الفهم والإبداع، وكان من ثمرة هذا النظام ظهور أولى ثانوى، التى تحولت إلى «بعايب» وليس بعيداً واحداً، تحولت أولى ثانوى إلى صدمة أكبر للطلاب وأولياء الأمور، وسحبت البساط من ثالثة ثانوى، من برى بلوة أولى ثانوى هذا العام، تهن عليه بلوة ثالثة.

الامتحان اليوم، ويوم الامتحان، يُكرم الطالب أو يهان، يُكرم المذاكر، الذى ينظر إلى ورثته فقط، ويجب وجود وسائل الكورنيش وتبني نظام التعليم الذى يحتويه الأسئلة من مخزون المعلومات الاستراتيجى الذى يحتويه مخه، أما من يحاول الغش فوزارة التعليم أعدت له خمس عسيان الكترونية، فى كل مدرسة تستخدم لتلك من عدم الطلاب المحمول، وتنتقد مع مباحث الانترنت لضبط صفحات الغش على مواقع التواصل الاجتماعى، ويواجه الغش بكافة أنواعه بعقوبات شديدة فى القانون تصل إلى السجن والغرامة، وإثاء امتحانات الطلاب الغشاشين.

لا تملك فى هذا اليوم الذى يبدأ فيه أبنائنا الامتحانات التى تمتد إلى أيام عديدة إلا أن ندعو الله أن يمنحهم القدرة على الاجابة، وأن يجعل ذاكرتهم حاضرة، ومستوعبة للأسئلة، ونرجو أن يكون واضعو الأسئلة قد تخلوا عن أسلوب الفذلكة والانتفاف حول المنهج الدراسى.

كما تتمنى على المستوى البعيد أن ينجح نظام الثانوية العامة الجديد الذى نأمل من وراثته القضاء على البيع الخفيف، والمعلم السخيف، وأن يعلق تماماً حقل التجارب ونصل إلى نظام التعليم الدائم.

وأن تتعامل مع العام القادم مع نوعية من المعلمين تخاف الله، وتجعل محل عملها المدرسة وليس الأوكار، اللهم آمين.



معركة النفس الطويل!!

مهما كانت التضحيات.. ومهما كانت الدموع بسبب فراق رجلا مصر الأوفياء الذين ضحوا بأرواحهم فداء للوطن والغاشم عن تراب مصر.. لن نتهاون فى مواجهة الإرهاب الغاشم الجبان الخسيس الغادر الذى يطل برأسه فى كل فترة محاولاً النيل من الوطن ولكتمه لا يدركون أن كل بطل من أبطال مصر يضع روحه على كفه مستعداً للتضحية بكل غالٍ ونفيس دفاعاً عن الوطن وكل المصريين..

فى أول أيام عيد الفطر اختار الجناء ضرب أحد الأكنة فى العريش ودافع الأبطال عن مكانهم حتى آخر نفس واستشهد ضابط شاب وأمين شرطة وستة مجتدين كلهم فى عمر الزهور.. وأصيب عدد آخر من الرجال الأوفياء.. كلهم واجهوا الجناء، أبناء الشياطين وقتلوا خمسة منهم.. اختار هؤلاء الأبطال الشهادة وأن يكون عيدهم هو الأروع والأجمل فى الجنة..

يظن هؤلاء الجناء أن هذه العمليات الخسيسة ستكون سبباً فى تراجعنا وتمكن الخوف من رجالتنا الذين لا يخشون أى شيء حتى الموت نفسه لا يهابونه لأنه بالنسبة لهم شرف وأمل طالما أنه فداء للوطن ودفاع عن أرض مصر وتراثها العالى الذى لا يقدر بثمن ولا يمكن التفریط فيه أبداً مهما كانت التضحيات.. الشهادة بالنسبة لجنودنا ورجالتنا الشرفاء هى قمة العزم.. ومهما زاد عدد الشهداء ورايم رجال عاهدوا الله أن يأتوا يحق كل شهيد وينتموا من كل مجرم وخائن وخسيس طالقت رصاصاته إلى ابن أو أبناء الوطن الشرفاء.. دليل ذلك أنه لم يمر إلا عدة ساعات وتم القضاء على هؤلاء المجرمين بعد تنهيم والتأكد أنهم اختاروا فى أحد المنازل المهجورة فى مدينة المساعيد فتم التعامل معهم والقضاء عليهم لأن الثأر للشهداء لابد أن يكون سريعاً وحاسماً وشاملاً وراعياً.. وعلى قدر الحزن الذى تركه فراق أبطال كمين العريش فى أول أيام العيد إلا أنه زاد كل مصرى شريف إصراراً على دحر الإرهاب والوقوف فى ظهر الجيش والشرطة للقضاء عليه ومحاصرته وحققه تماماً.. ويتأكد بعد كل واقعة مؤسفة أن مصر على حق تماماً فيما تقوله لأنها تعارب الإرهاب نياية عن العالم كله خاصة أن كثيراً من الدول التى تقول أنها ضد الإرهاب فى نفسها التى تموله وتساعد من يرتكبون هذه الجرائم البشعة التى لا يفرها أى دين ويعيدها تماماً عن الشرف والكرامة.. وهى معركة تحتاج إلى النفس الطويل وهو أهم ما يميز المصريين الذين يهيمهم فى المقام الأول الدفاع عن كل شبر من أرض الوطن الفسالى حتى لو كانت أرواحهم فى النعم.

«الأوقاف»: الإسلام فن صناعة الحياة

كتبت: سناء حشيش

يُوفق العبد لطاعة بعدها. مشيرًا إلى أن بعض الناس قد يصيبهم فتور في العبادة بعد رمضان وهم لا يعلمون متى الأجل، وقال إن النبي يُنن لنا في الحديث: إِنَّ الْخَلَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْخَزَامَ بَيْنَ، وَيَنْهَعُهَا شَشْبَهَاتٍ، لَا يَلْمَهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنْ أَنْقَى الشَّيْهَاتِ، فَقَدْ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرَضِهِ.

أكد وزير الأوقاف أن الإسلام فن صناعة الحياة لا الموت، مشيرًا إلى أن على العاقل أن يعمل على عمارة الكون وعبادة الله، وأن يوازن بين العبادة والعمل، ولفت الوزير خلال خطبة الجمعة بمسجد «عبد الله مكاوي» بالدهي محافظة الجيزة بعنوان «ماذا عن شوال؟» أن من علامات قبول الطاعة أن

العدد ٨٦ - ١٠٠١ - السنة الثمانية والثلاثون السبت ٤ من شوال ١٤٤٠ هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩ م - ١ يونيو ١٧٣٥ ق



استمرار احتفالية أسر شهداء ومصابي القوات المسلحة والشرطة

اعتزازهم وتقديرهم للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لحرصه الدائم على رعاية أسر الشهداء وتقديم الدعم الكامل لهم وتواجده معهم أول أيام عيد الفطر المبارك. كما قدم أهالي الشهداء والمصابين الشكر والعرفان للقوات المسلحة والشرطة اللتين تقدمان لهم الرعاية الشاملة، مؤكداً أن الدولة المصرية لن تنسى أبداً أبناء الشهداء الذين قدموا دماهم وأرواحهم فداء لهذا الوطن الغالي ودفاعاً عن استقراره والوقوف بدأ واحدة لمواجهة قوى التطرف والإرهاب. يذكر أن الاحتفالية تنظم للعام الثاني على التوالي ويحرص السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي على مشاركة أبناء الشهداء وفرحتهم في مختلف الاحتفالات والمناسبات عرفاناً من الدولة المصرية بدورهم الوطني في الدفاع عن أمن واستقرار الوطن.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تفصيلاً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، استمرت الاحتفالية الكبرى التي تنظمها القوات المسلحة لتكريم أسر الشهداء والمصابين من القوات المسلحة والشرطة بمركز المنارة للمؤتمرات خلال أيام عيد الفطر المبارك بحضور عدد من الوزراء وقادة القوات المسلحة والشرطة. حيث بدأت الاحتفالية بعدد من العروض الفنية والموسيقية والفقرات الترفيهية والغنائية التي تتفاعل معها الأطفال وأسره، معبرين عن سعادتهم وفرحتهم الغامرة، كما تم تقديم الهدايا لأسر الشهداء والمصابين من القوات المسلحة والشرطة المشاركين في الاحتفال. وعبر أسر الشهداء والمصابين عن

«الوفد» تكشف تفاصيل أكبر صفقة قطارات من «ترانس ماش» الروسية سبتمبر.. اختبار أول عربتين ضمن أسطول الـ ١٣٠٠ عربية

كتب: محمود شاكر



انتهت هيئة السكك الحديدية من التصميمات والرسومات الخاصة بجميع مكونات العربات الـ ١٣٠٠ التي ستقوم بتصنيعها شركة «ترانس ماش هولدينج» الروسية من بواجي وفرامل والأجزاء الداخلية للعربات وجسم العربة، وتم الاتفاق مع ترانس ماش هولدينج على الانتهاء من عربتين بحلول سبتمبر القادم، وسيتم إرسال الأولى إلى المجر لكي يتم اختبارها والحصول على شهادة الأمان الأوروبية والنموذج الآخر سيتم إرساله لمصر لاختباره بخطوط هيئة سكك حديد مصر تمهيداً لتوريد أول دفعة من العربات بعد إنهاء الاختبارات على الشبكة. وتباحث مسئولون من السكك الحديدية والشركة الروسية حول التعاون في مجال تصنيع جرارات السكك الحديدية ومترو الأنفاق إلى جانب تصنيع عربات السكك الحديدية.

وكان وزير النقل عقد اجتماعاً موسعاً مع وفد شركة «ترانس ماش هولدينج»، لمتابعة تنفيذ عقد توريد وتصنيع ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب، التي سبق توقيعها بين هيئة سكك حديد مصر والتحالف الروسي - المجرى، الممثل في شركة ترانس ماش هولدينج.

واستعرض الجانبان خلال الاجتماع نتائج الزيارة الثالثة للجنة الفنية التابعة لهيئة سكك حديد مصر لروسيا، حيث اعتمدت اللجنة التصميمات والرسومات الخاصة بجميع مكونات العربة (بواجي - فرامل - الأجزاء الداخلية للعربات - جسم العربة). وأشاد الوزير بالتزام بين إجراءات إنهاء خطوات التشغيل المادي للعقد، وبين تسارع

الخطوات التنفيذية لتصنيع العربات من أجل إنهاء توريد وتصنيع العربات، وفقاً للجدول الزمني المحدد بين الجانبين، مشيرًا إلى أنه تم الاتفاق مع «ترانس ماش هولدينج» على الانتهاء من عربتين كنموذج بحلول سبتمبر المقبل، وسيتم إرسال الأولى إلى المجر لكي يتم اختبارها والحصول على شهادة الأمان الأوروبية، والنموذج الآخر سيتم إرساله لمصر لاختباره بخطوط هيئة سكك حديد مصر تمهيداً لتوريد أول دفعة من العربات بعد إنهاء الاختبارات على الشبكة. وتباحث الجانبان حول التعاون بين هيئة

السكك الحديدية وترانس ماش في مجال تصنيع جرارات السكك الحديدية ومترو الأنفاق إلى جانب تصنيع عربات السكك الحديدية. وأوضح الوزير أن هناك تعاوناً استثمارياً قائماً مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية EBRD لشراء ١٠٠ جرار سكة حديد جديد، سيتم طرحها في مناقصة عامة بعد انتهاء الاستشارة من تحديد الكراسيات الخاصة بالمشروع، ويمكن للشركة أن تدخل في هذه المناقصة المهمة. واستعرض الوفد الروسي اهتمام شركات

روسية بالتعاون مع هيئة السكك الحديدية في مجال ازواج الممنورة - دمايط، وازدواج خط المناشي، إضافة إلى تجديبات السكة في عدد من القطاعات بمختلف خطوط السكك الحديدية. وتمت مناقشة إمكان التعاون في مجال تصنيع عربات مترو الأنفاق، حيث أفاد الوزير بأنه سيتم طرح مناقصات خاصة بهذا المجال.

خطيب الجامع الأزهر:

منفذو جريمة كمين البطل خواج العصر

كتبت: سناء حشيش

طائفة الخوارج الذين قتلوا سيدنا علي بن أبي طالب وسيدنا عمر بن الخطاب أثناء أداءهم الصلاة، ووعدهم بتنفيذ بيان الله لهم في قوله تعالى «ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً». وأضاف خطيب الجامع الأزهر أن جميع الأديان حرمت العنف والإرهاب، مطالباً جموع المصريين من نساء ورجال وأطفال وشباب بمواجهة الفكر بال فكر، والتصدي لكل مظاهر العنف والإرهاب، وضرورة الحفاظ على أمن وسلامة المجتمع والبلاد. وأكد خطيب الجامع الأزهر ضرورة التمسك بالعبادات التي يقوم بها المسلمون خلال شهر رمضان من صلاة وقراءة للقرآن وأداء للزكاة والصحقات، وأن يكون شهر رمضان المبارك منفتح حياة للأمة الإسلامية والعربية طوال العام.

علق الدكتور عبدالمنعم فؤاد المشرف على أروقعة الجامع الأزهر على واقعة استشهاد أبطال الشرطة المصرية وإراقة دماهم الطاهرة على أرض سيناء في صباح أول أيام عيد الفطر المبارك وقت التكبير؛ واصفاً الشهداء بأنهم خير أجداد الأرض وحراسها: مستشهداً بقول رسول الله «صلى الله عليه وسلم» «لأن تهم الكعبة حجراً حجراً، أهون عند الله من أن يراق دم امرئ مسلم». جاء ذلك في خطبة الجمعة أمس من مسجد الجامع الأزهر موضوعها «حادث شهداء سيناء الذي وقع أول أيام عيد الفطر». ووصف فؤاد، منفذي الحادث الإرهابي الذين اعتدوا على جنود مصر البواسل أثناء حمايتهم وطمعهم وأرضهم بأنهم مثل

مصرع ثلاثة شبان غرقا في جمصة

كتب - محمد طاهر:

وجميعهم من مركز شربين جثا هامة. على الفور انتقل ضباط التابعتان لمركز شربين بالدقهلية بالسواد إثر مصرع ثلاثة من أبنائهما غرقا بمصيف جمصة، وثاني أيام عيد الفطر، وذلك بعد أن جرفهم التيار. وكان اللواء محمد حجي، مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية، تلقى إخطاراً من اللواء محمد شرياش، مدير المباحث الجنائية بشأن بلاغ من مستشفى جمصة المركزي، يفيد بوصول كل من «أحمد أسامة يوسف ١٦ سنة، وعلاء الله ياسر ١٨ سنة» من قرية الضهيرة، والسيد عادل طلعت ١٦ سنة من قرية العيادية

التحت قريتا الضهيرة والعيادية التابعتان لمركز شربين بالدقهلية بالسواد إثر مصرع ثلاثة من أبنائهما غرقا بمصيف جمصة، وثاني أيام عيد الفطر، وذلك بعد أن جرفهم التيار. وكان اللواء محمد حجي، مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية، تلقى إخطاراً من اللواء محمد شرياش، مدير المباحث الجنائية بشأن بلاغ من مستشفى جمصة المركزي، يفيد بوصول كل من «أحمد أسامة يوسف ١٦ سنة، وعلاء الله ياسر ١٨ سنة» من قرية الضهيرة، والسيد عادل طلعت ١٦ سنة من قرية العيادية

«شباب الصحفيين»:

رجال الجيش والشرطة قادرون على اصطيد خفافيش الظلام

من جديد على عهدهم ووعدهم بحماية مصر والمصريين من خفافيش الظلام والجماعات الإرهابية المتريصة بيلدنا الغالي. وأضاف طوالة أن مثل هذه العمليات الجيانية الدنيئة لن تشبنا عن مواصلة مسيرة البناء والتنمية التي يقودها بكل اقتدار الرئيس عبدالفتاح السيسي وتجعلنا نلتف أكثر خلف قيادتنا الحكيمة الرشيدة التي تبنى وتعمر بعزة وكرامة وشموخ وأشار رئيس الجبهة إلى أن المصريين يتقدرون جيداً حجم التحديات الجسم التي تواجهها الدولة المصرية وخاصة في معركتها ضد الإرهاب الأسود الذي يلغظ أنفاسه الأخيرة ومستمر حتى اقتلعه من جذوره وتطهير كل شبر من أرض الكنانة من العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد.

أشادت جبهة شباب الصحفيين بالدور البطولي والبطلة والحرفية البالغة لرجال الجيش والشرطة والتي جسدت في سرعة التار شهداء الوطن الذين ارتقت أرواحهم إلى السماء عقب العملية الإرهابية الخسيسة التي وقعت في العريش أول أيام عيد الفطر المبارك أكدت الجبهة أن أسود مصر لم يغضب لهم جفن حتى اصطادوا! إرهابياً من الذين شاركوا في هذه العملية الجيانية وقاموا بتصفيتهم في رسالة واضحة وقوية لكل من تسول له نفسه العبث بمشدرات الوطن وسلامة أراضيه، قال هيثم طوالة رئيس الجبهة في تصريحات صحفية إن أبطال مصر من القوات المسلحة الباسلة والشرطة قدموا ملحمة وطنية جديدة جسدت أسمى معاني حب وعشق الوطن. وأكدت

المجلس الانتقالي السوداني يجدد دعوته للتفاوض مع المعارضة

مساعد وزير الخارجية الأسبق يدعو دول الجوار العربي للتدخل

نقاش هادئ في القاهرة. ودعا «حجازي» الأمين العام للجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط إلى الانتقال إلى الخرطوم والالتقاء بطرفي المعادلة حتى يمكن للجامعة أن تستضيف حواراً بناءً في القاهرة تحت رعاية عربية، بما يقود إلى انفراجة في الموقف وتحديد مسار لخريطة طريق لحل الأزمة.

وأكد أن الدول العربية الفاعلة مثل مصر والسعودية والإمارات يمكن أن تساهم في إنجاح جهود الجامعة العربية لكن ترك الموقف على حالة متأخراً لكل التدخلات الإقليمية والدولية والضغط التي تمارس على الأطراف السودانية والخرافات الجماعات الأيديولوجية أدى إلى الانقسامات والتوتر الذي نراه الآن. وطالب «حجازي» المجلس العسكري السوداني بضبط النفس والحفاظ على هدوء الشارع السوداني حتى ينجح الحوار، وقال: إن التحركات من جانب مصر والجامعة العربية هي التحركات الأهم التي يمكن أن تقود السودان إلى الهدوء، وربما تدعى المنظمات الإقليمية مثل «الإيجاد» وتدعى بعض الأطراف الفاعلة على اتفاقية تقود السودان إلى المعادلة المنشودة للحكم وتضع خارطة طريق لمستقبل السودان.



محاولة التفاوض مستمرة رغم معارضة قوى المعارضة

الجامعة مهيأة ومؤهلة للقيام بدور بين المجلس العسكري الانتقالي وبين الحراك الوطني السودانى لأن الطرفين في حاجة إلى إطار ينظم العلاقة فيما بينهما ويفتح المجال إلى

وصول إلى الخرطوم في محاولة للوساطة. ودعا مساعد وزير الخارجية الأسبق دول الجوار العربي إلى التدخل لمساعدة السودان، كما دعا إلى تدخل الجامعة العربية، وقال: إن

المعارضة. وأكد أن الحكومة والحراك الوطني السوداني في حاجة إلى دعم ومساندة إقليمية كما حدث من جانب رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد الذي

تؤدي واجبها بكفاءة واحترافية ويطقة.

من ناحية أخرى أكد السفير محمد حجازي، مساعد وزير الخارجية الأسبق لشؤون الإفريقية، أن قرار الاتحاد الإفريقي بتعليق عضوية السودان كان مقررًا من قبل لكن بعد تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسي تم تأجيله لمدة ٣ أشهر، وكان من المفترض أن تنتهي المهلة في أواخر الشهر الجاري لكن تطورات الأوضاع والمواجهات وفض الاعتصام منذ أيام قليلة وأنشجار الموقف في الخرطوم أدى إلى لجوء مجلس الأمن والسلام الإفريقي إلى القرار حتى يشكل ضغطاً على الحكومة السودانية الاتحاد الإفريقي لتفادي أي تدخل خارجي في شؤون السودان. وقال «حجازي» في تصريحات خاصة له-الوفد: إن الخطوة التي اتخذها الاتحاد الإفريقي خطوة تحذيرية لأن الوضع الراهن لن يسمح للسودان بممارسة دوره في الاتحاد، خاصة أن المهلة التي منحها الاتحاد للسودان كانت قاربت على الانتهاء وكنا سنواجه نفس الموقف أيضاً، وأشار إلى أن الأمر انتهى إلى دعوة المجلس الانتقالي العسكري إلى الدعوة لفتح حوار مجدداً مع المعارضة، وأوضح أن هذه الدعوة جاءت في توقيتها، ولكنها لن تقود إلى انفراج الموقف إلا إذا استجابت أطراف

كتب - صلاح صيام وتهاني شعبان:

جسد رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان الدعوة للتفاوض مع قوى المعارضة وصولاً لتحقيق أهداف ثورة الشعب السوداني. وقال البرهان، في بيان صدر عن المجلس العسكري: «نمد أيدينا البيضاء للتفاوض لاستكمال تأسيس السلطة الشرعية»، مضيفاً: «ندعو الجميع للمرور فوق أخطاء ومرارات الماضي وصولاً لأهداف الثورة». وأعرب الاتحاد الأوروبي عن تأييده دعوة الاتحاد الإفريقي لتفادي أي تدخل خارجي في شؤون السودان.

كما أيد الاتحاد الأوروبي الدعوة إلى وقف العنف فوراً وإجراء تحقيق ذي مصداقية في أحداث الأيام الأخيرة. ونفت الشرطة السودانية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء السودانية ما تم تداوله مؤخرًا قناة العربية حول وجود محاولات لتهدئة الرئيس السوداني المعزول عمر البشير ورموز النظام السابق من محبيهم. وأكدت الشرطة السودانية، في بيان لها، أنها لم ترصد أي محاولة كهذه، وشددت على أن القوات المكلفة بحراسة وتأمين سجن كوبر



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

النهضة التعليمية الجديدة

ما زال الحديث مستمراً حول عملية بناء الإنسان المصري الذي لن يتأتى إلا بوجود تعليم جيد ينمى مع سياسة الفكر والثقافة الجديدة التي يجب أن تسود بعد ٣٠ يولية، الدولة تهدف إلى إعداد جيل جديد من المعلمين ليكون قادراً على عملية البناء التي توكب تأسيس مصر الحديثة، على شاكلة ما فعل محمد بنى الإنسان الجديد الذي اهتم ببناء الإنسان المصري بعد القيام بثورة تعليمية من خلال المعينات المصرية التي كانت تسافر إلى أوروبا وتعود بفكر وثقافة جديدة قادرة على إحداث ثورة حقيقية في نظم التعليم حينذاك.

وفي مصر الحديثة الآن، وفي ظل قيادة سياسية رشيدة وفي ظل إصرار المصريين على تغيير نظم التعليم الفاسد، قد أن الأوان لإحداث الثورة التعليمية المطلوبة، ثورة في إعداد وتأهيل المعلمين القادرين على بناء الإنسان الجديد الذي يعمل في الدولة الحديثة، وثورة على المناهج الدراسية البالية المتخلفة التي لا تتواكب مع أي تطور.. في الدولة الحديثة يجب أن تكون النهضة التعليمية هي المفتاح الرئيسي الذي يفتح آفاق التنمية والنمو الحقيقي لأي نهضة، ومن المهم في هذا الشأن أن تتوكل العملية التعليمية التي تتركس لبناء الإنسان متمشية مع متطلبات البناء الجديدة، ولذلك لا بد أن يكون هناك الصانع الماهر والعمال الفني الماهر، وليس الأمر مجرد شهادات تعلق على جدران غرف المسائل بدون استفادة عملية للمجتمع من الذين حصلوا على هذه المؤهلات الدراسية.

في ظل عملية بناء الدولة الحديثة يجب أن تكون في مصر المدارس الفنية اللائقة بعملية البناء وليست بالشكل الموجود حالياً، فإذا أردنا خريجين في مجال التكيف والتبريد على سبيل المثال، لا بد أن تكون عند هؤلاء الخريجين الرغبة الأكيدة في العمل كفنئين لهذه الحرفة، لا مجرد دبلوم فني حصل عليه الخريج ودمته.. المتطلبات التي يحتاجها سوق العمل طيقاً لخطه بناء الدولة، هي التي تحدد المدارس الفنية، وليس إعداد مدارس تخرج الملايين دون أن يجدوا عملاً ودون الحاجة إليهم.

ويجب أن يخفى من قاموس حياتنا تعبير «مؤهل وخلاص» أمام الناس.. فهذا لا يتوافق ولا يسير مع خطة البناء التي يجب أن تكون عليها مصر الحديثة. منذ نعومة أظفار الطفل، يجب أن يتم تحديد هويته، والاتجاه العلمي الذي سيتأهل له طبقاً لخطة البناء، وهذا معمول به في كل بلاد الدنيا المتقدمة وصاحبة أية نهضة، أما نظام العشوائية الذي يسود في نظمنا التعليمية والمناهج الدراسية فهذا مفروض تماماً في الدولة الحديثة التي يحلم بها كل المصريين، بالإضافة إلى وجود كارثة حقيقية لا أحد يلتفت إليها، وهي أن يسمى مكتب التنسيق للقبول بالجامعات والمعاهد التي يحدد مستقبل الأجيال رغم أنف أي مواطن، فقد يفك بين المتقدمين للتنسيق نايغة أديبة، ويحدد نسبه يقوم بدراسة الطب والهندسة وكذلك العكس، وقد يكون من المتقدمين متفوق في الرياضيات، ويحدد نفسه دارساً لأصول التربية في معاهدها الدراسية.. الأمر العشوائي لمكتب التنسيق القائم على تحصيل درجات في الثانوية هو الذي يحدد مستقبل الخريج.. ولذلك لا يجب من كثرة الخريجين الذين لا يجدون فرصة في عمل لسببين، الأول أن الإحتياج لهذا الخريج هو وظيفة غير موجودة أصلاً، والثاني هو عدم تطابق وظيفته هذا الدارس ما هو متوفر في سوق العمل! كفى ما مر من وقت ويجب القيام بثورة تعليمية، حتى نضمن بناء المصري الجديد في مصر الجديدة.. وكفى ما حدث من مهزلة دامت عقوداً كثيرة من الزمن.

للحديث بقية

رئيس حزب الوفد

لعل وعسى



إبراهيم السيد

أفكار مغلوطة 2-2

يمكن القول إن الجوانب الصراعية في العلاقات بين العرب والدولة اليهودية، كانت واضحة ومحددة في مسألة إنشاء وطن قومي لليهود على حساب الهوية العربية في فلسطين، ويمكن بناها في إرجاع الصراع العربي الإسرائيلي إلى أصوله التاريخية، لنجد أن منظومة الصحيح هو الصراع العربي الصهيوني، وبالتالي يعد صراعاً حضارياً بين قوتين متوازيتين لا لتلحاق، القومية العربية وارتباطها بالهوية الإسلامية من ناحية والقومية الصهيونية وارتباطها بالتعصب والفكر الاستعماري الاستيطاني التوسعي من ناحية أخرى. من هنا لم يكن صراعاً مفتعلاً بل تجسد إثر تراكم أطماع صهيونية هي حقبة تاريخية حتى قيام إسرائيل عام ١٩٤٨، وما تلا ذلك من مواجهات عربية - إسرائيلية تمثلت في أربع حروب ضمن حالة الصراع بين العرب وإسرائيل، وإذا كانت حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ التي تعد صفة عربية للصلف والتكبر الصهيوني، وبعد مرور خمسة وأربعين عاماً على آخر مواجهة عسكرية مباشرة بين العرب وإسرائيل، نلاحظ أن الإسرائيليين قد استفادوا من الدرس وقرروا نصب شرك للعرب يعتمد على تغيير شكل الصراع دون أن ينهوه من وجهة نظرهم.

بالفعل وقع العرب في شرك إكاثية التمايش مع الدولة العبرية باعتبارها أمراً واقعاً ومعترف بها دولياً، وبالتالي يمكن أن تتحول إسرائيل إلى كيان مسالم يتم قبوله في المحيط العربي.

وعليه يصبح من الضروري أن يلجأ المطبقون من العرب إلى تحسين صورة إسرائيل في الذهنية العربية، وحتى يصل إلى هذا التحسين الذي يساعد على التطبيع، يؤكد أن إسرائيل استطاعت أن تروج لفكرة الصداقة الإسرائيلية ليس مع العرب ككل، ولكن مع الدول العربية - كل دولة على حدة - وهو نفس الأسلوب الذي لجأ إليه المستعمر القديم تحت مسمى سياسة «فرق تسد»، ودخلت إسرائيل إلى المشهد العربي من أبواب العلوم والتكنولوجيا الإسرائيلية التي تفتح آفاقاً للتعاون التقني مع العرب، ولو عدنا إلى مشروع شيمنون بيزير الشرق الأوسط الكبير، نلاحظ أن ما تنفذه إسرائيل حالياً لا يعدو إلا أن يكون تطبيقاً عملياً لما طرحه بيزير في التسعينيات من ضرورة حدوث تزواج بين التكنولوجيا الإسرائيلية والقرارات والثروات العربية.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية

دقت ساعة «ثانوية البوكليت»

٧٤٦ ألف طالب يبدأون الامتحانات أمام ١٦٥٠ لجنة



كتب: زكي السعدني

يتوجه صباح اليوم ٧٤٦ ألفاً و٢٨٠ طالباً وطالبة لأداء الامتحان في أول يوم من ماراتون امتحانات الثانوية العامة بنظام البوكليت، منهم ٢٦٦ ألفاً و٨٩٨ طالباً وطالبة من الأدبي، و١١٤ ألفاً و٧١٦ علمي رياضة، و٢٦٤ ألفاً و٧٩٧ علوم، تعقد الامتحانات أمام ١٦٥٠ لجنة على مستوى الجمهورية، كما تعقد لجان خاصة في المستشفيات والسجون، وتم إعداد ٢٢ لجنة لتقدير الدرجات و٧٦ مركزاً لتوزيع الأسئلة.

يؤدي الطلاب امتحانات اليوم الأول في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية على فترتين، وتم تحديد مقر تصحيح أوراق الإجابة بالمطاعم الأربعة، وتشمل القاهرة والإسكندرية والمنصورة وأسيوط... واتخذت الوزارة بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والدفاع إجراءات أمنية مشددة لتأمين لجان الامتحانات ومراكز توزيع الأسئلة ومقار لجان تقدير الدرجات، كما تم تدريب مجموعة من العاملين على مكافحة الغش الإلكتروني داخل اللجان، وتم اتخاذ الإجراءات الأمنية لمواجهة المواقع الإلكترونية التي تستخدم تسريب الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وشهد الوزير على منع أي محاولات للغش في امتحانات الثانوية العامة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد الغشاشين، وطالب مديري المديرية بالمناظرة والرقابة المشددة والمستمرة للجان الامتحانات من الخارج وعدم الجلوس على المكاتب أثناء فترة الامتحانات والتبني بمنع دخول الموباييل للطلاب أو المراقب داخل اللجان، وهدد بأنه إذا تم ضبط موبایل داخل اللجنة ستتم محاسبة كل المسؤولين عن اللجنة، داعياً الجميع إلى العمل بشكل جدي وحازم لمنع أي تسريب للأسئلة.

تم اتخاذ كافة الإجراءات المطلوبة لتأمين اللجان والتصدي لمحاولات الغش وتسريب أعمال الامتحانات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتم تدريب أعداد من العاملين على التصدي لأعمال الغش الإلكتروني، وتم التحذير من اصطحاب أجهزة التليفون المحمول داخل اللجان، وسكوت الأسئلة في المستوى العام لجميع الطلاب وتضمن ١٥٪ للطلاب المتميزين، وأوضح الوزير أن الأسئلة تم وضعها من المنهج الدراسي ولن تخرج عن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام الدراسي، وأشار إلى ضرورة التأكيد على توقيع عقوبات مشددة ضد الغشاشين تصل إلى حد الفصل، ويقضى القرار بخضورة حياة الهافص المحمول حتى لو كان مغفلاً وكذا أي أجهزة التليفون من شأنها تسهيل عملية الغش أو المساعدة عليه، ورفض على أن الشروع في طبع أو نشر أو إذاعة، أو ترويج أسئلة الامتحانات، أو أوجيتها يُعرض للعقوبات المشددة، وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على خمسين ألف جنيه، مع الحرمان من أداء الامتحان، كما أن ترويج أسئلة الامتحانات، أو أوجيتها يُعرض للعقوبات المشددة، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائتي ألف جنيه، مع الحرمان من أداء الامتحان.

وتمت مخاطبة الجهات الأمنية المعنية لفحص الموقف للأمن للتحقق من رؤساء ومراقبي أوائل لجان السير لكل منهم قبل إجراء عملية توزيعهم على لجان سير الامتحان، وأكدت الوزارة زيادة أعداد العمس الإلكترونية المخصصة للكشف عن أجهزة المعادن والهواتف

استبعاد لجان الغش والشغب من أعمال الامتحانات.. ورقابة مشددة على اللجان

المحافظة. وتم اتخاذ إجراءات اللازمة لحصر الطلاب الذين تقدموا بطلبات تحويل من مدارسهم ومخاطبتهم بعد انتهاء الموعد المحدد للتحويل، ويضفة خاصة بمحافظات كفر الشيخ، وسوهاج، وأسيوط، وتمت إحالة الكشوف الواردة ببيان التحويلات إلى الإدارة العامة للشؤون القانونية لمراجعة إجراءات التحويل من الناحية القانونية، واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.. وتم عقد بروتوكولات التعاون مع مديريات الأمن بالمحافظات لتكثيف عدد الدوريات الراكبة أمام مقار لجان سير الامتحان وتعزيز الإجراءات التأمينية للجان سير الامتحان من الخارج طوال فترة انعقاد الامتحانات، كما تم تشكيل فريق لمكافحة الغش الإلكتروني لرصد المواقع والمصفحات الإلكترونية التي تستعد للإخلال بأعمال الامتحان، وذلك حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تبعتها وغلق الحساب الإلكتروني الخاص بها قبل موعد انعقاد الامتحانات بفترة كافية، حرصاً على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب، وأكدت الوزارة تشكيل غرفة العمليات المركزية بديوان عام الوزارة، لتابعة سير الامتحانات الثانوية للعام الدراسي الأول والثاني للعام الدراسي الحالي، على مستوى جميع محافظات الجمهورية برئاسة رئيس عام الامتحان وعضوية مجموعة من قيادات الوزارة وممثلين عن الوزارات والجهات والهيئات المعنية، وتم تشكيل غرفة العمليات المحلية بالمحافظات للأطمئنان على انضمام سير العملية الامتحانية واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتوفير المناخ الهادئ للطلاب خلال فترة انعقاد الامتحانات، وكذا تشكيل غرفة

التنسيق والتعاون في هذا الشأن مع كل من وزارة الداخلية، ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما تمت مخاطبة النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة نحو تتبع الروابط الإلكترونية التي تم رصدتها كافة الإجراءات القانونية ضدهم قبل عقد الامتحان بوقت كافٍ من منطلق كون امتحان الثانوية العامة أحد جوانب الأمن القومي، وسيتم نقل الأسئلة إلى المناطق النائية داخل طائرات حربية، وأكد رئيس الامتحانات أن الأسئلة لن تخرج عن المألوف ولن تتضمن أي جزئية لم يتم شرحها في المنهج، وسوف تبعد تماماً عن الأجزاء المحذوفة، كما أنها لن تتضمن إبداء أي آراء سياسية، وأكد وجود تنسيق تام بين التربية والتعليم، ووزارتى الداخلية والدفاع من أجل تأمين امتحانات الثانوية العامة.. وقال رئيس الامتحانات إنه سيتم توقع عقوبات مشددة في حالة تسرب الأسئلة من مراكز التوزيع أو أي من وسائل التواصل الحديثة من داخل اللجنة، وستتم طباعة الأسئلة صباح يوم الامتحان من خلال مطابع جهات سيادية، وتم اتخاذ إجراءات أمنية غير مسبوقة لتأمين مسانيد نقل مواقع التواصل الاجتماعي، والتي يقوم الأفراد بالتصوير على إدارتها باستغلالها، في الإخلال بأعمال الامتحانات وتسهيل عملية الغش الإلكتروني للطلاب بلجان سير الامتحان، وتم

إجراءات أمنية مشددة لمواجهة العنف ومنع تسريب الأسئلة

المحمولة بلجان سير الامتحان وزيادة الأعداد المخصصة منها بكل لجنة سير امتحان، وخاصة باللجان ذات الكثافات الطلابية المرتفعة، ومرعاة زيادة عدد أعضاء الأمن باللجان، خاصة باللجان التي شهدت توتراً في امتحانات العام السابق، وتم التنسيق مع مديري المديرية التعليمية، لترتيب كاميرات في لجان سير الامتحانات من أجل تأمين أعمال الامتحانات، ويضفة خاصة باللجان التي شهدت توتراً خلال امتحانات العام السابق في بعض المحافظات.

كما تم التنسيق مع وزير التنمية المحلية والمحافظين من أجل تشكيل لجنة عليا للأزمات بكل محافظة برئاسة المحافظ أو من يفوضه؛ للعمل على وضع تصور وتقدير للمواقف والأزمات التي قد تحدث قبل أو أثناء الامتحانات

طوارئ في المترو بالخطوط الثلاثة استعداداً للامتحانات

تحسباً لحدوث أي حالات إغماء أو أي حالات مرضية مفاجئة، كما تم الدفع بجمع فرق الطوارئ المنتشرة بالمحطات لمواجهة أي أعطال مفاجئة قد تحدث وإزالتها على الفور.



كتب - محمود شاكر

أعلنت شركة مترو الأنفاق حالة الطوارئ استعداداً لبدء ماراتون الثانوية العامة وتم الاستعداد لجميع الاستعدادات الخاصة بالخطوط الثلاثة.

وأكدت الشركة أن الاستعدادات شملت زيادة عدد رحلات المترو بالخطوط الثلاثة بداية من الساعة الأولى لبدء التشغيل مسروراً بأوقات الذروة والدفع بجمع القطارات المكيفة لمواجهة الطقس الحار تسهيلاً وتيسيراً على جميع مرطدي مرقد مترو الأنفاق، وأيضاً تكثيف تواجد رجال الإسعاف داخل المحطات وعلى الأرصفة

«الحيوي»: مسار جديد للتعليم الفني وربطه بسوق العمل



أحمد الحيوي

وتقنى والتكنولوجي، مؤكداً أن الجامعات التكنولوجية ستساعد في تطوير التعليم الفني في مصر وجذب الكثير من الطلاب إليه، كما ستساعد في تغيير وجهة نظر المجتمع للطلاب الفنيين.

وأشار «الحيوي» إلى أن صندوق تطوير التعليم سيعمل خلال الفترة المقبلة على التوسع في إنشاء الجامعات التكنولوجية بالتعاون مع وزارة التعليم العالي لتأهيل الشباب لسوق العمل، خاصة أن الصندوق كان له تجارب مشابهة من خلال الجمعيات التكنولوجية التي أنشأها في عدة محافظات بالتعاون مع شريك أجنبي.

السياسي وجه بضرورة ربط التعليم ومناهج التدريس في الجامعات بسوق العمل، وهذه الجامعات ستساعد في تأهيل الخريجين لحل مشكلة سوق العمل.

وأضاف - في البيان الصحفي الصادر عن الصندوق - أن الجامعات التكنولوجية تهدف إلى فتح مسارات جديدة أمام المهتمين بمنظومة التعليم الفني في مصر، وتشجيع طلاب الثانوية العامة على الالتحاق بالجامعات التكنولوجية.

وقال «الحيوي» إن هذه الخطوة نتاج مجهودات كبيرة ومتواصلة من جانب وزارة التعليم العالي وتعد نقلة مهمة في استحداث مسار جديد للتعليم الفني في مصر، مشيراً إلى أن الرئيس عبدالفتاح



٧ ملايين أسرة في دوامة «الابن الأصم»

اسمعونا



كان قدرها أن تعيش في معاناة وحزن دائم على طفلها الذي قصدت كل الأعتاب المباركة تتمناه من الله، فرزقت به وفرحت بطفولته ومرت الأيام وكبر الولد لكن زالت السعادة فور اكتشاف الأم أن طفلها الوحيد لا يستطيع سماع كلماتها ولا ترديدها كغيره من الأطفال.

تحقيق - رحمة محمود

آباء يكتشفون إعاقه أبنائهم بالصدفة ويعيشون عذاب الدمج!

اكتفت بالبيكاه وارتضت بما كتبه القدر لها، لكنها في الوقت ذاته، لم تياس من رحمة الله، وقررت أن تعالج طفلها ولا تتركه بهذه الإعاقة السمعية طول حياته.

حكاية «أمينة الدسوقي»، ٢٥ عامًا، نقطة في بحر معاناة ملايين الأمهات مع أطفالهم ذوي الاحتياجات الخاصة من «الصم والبكم» الذين يصل عددهم في مصر في ٧.٥ مليون نسمة وفقًا لإحصائية أصدرتها الأمم المتحدة عام ٢٠١٨. وذكرت منظمة الصحة العالمية أن ٣٦٠ مليون شخص على مستوى العالم يعانون من فقدان السمع أي ٢٢.٢ مليوناً منهم من أطفال، فيما يتعرض ١.١ مليار شاب/تراج أعمارهم بين ١٢ و٢٥ سنة، لخطر فقدان السمع بسبب ضوضاء الموسيقى. وأكدت الإحصائيات أيضاً أن ثلث الأشخاص الذين تتجاوز أعمارهم ٦٥ عامًا يعانون من فقدان السمع المسبب للجزء خاصة في أفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ.

حكايات مؤلمة

تشير «أمينة» إلى أنها اكتشفت إصابة ابنتها بعد بلوغها عامًا ونصف العام، توجهت به إلى الأطباء لمعرفة سبب تأخره في التلحظ كباقي الأطفال، فأخبرها بالصدمة وأن ابنتها لا يسمع، أي أصبح من ذوي الاحتياجات الخاصة «الصم والبكم» ويحتاج إلى عملية زراعية قوقعة أذن.

وتابعت: رغم ألى وحزني على ما أصاب ابني الوحيد، فإن صدمتي الأكبر كانت فور علمي بسعر تلك العملية التي يحتاجها ابني، خاصة أن والدي عامل باليومية ولا يتجاوز ما يتقاضاه شهريًا حوالي ١٥٠٠ جنيه، حيث يستيقظ كل صباح للعمل في أحد المطاعم، مشيرًا إلى أنه ساعده أيضًا وتقوم بطهي الطعام ويبيع جيرانها أو للمطاعم القريبة منها.

وأشارت إلى أنه رغم عجزها عن سداد تكاليف العملية التي تتجاوز بتكلفة أكثر من ١٠٠ ألف جنيه، إلا أنه شأت الأقدار وتكفل أحد الأشخاص بعلاج ابنتها وإجراء عملية جراحية له.

ولفتت إلى أنها لم تنته معاناتها فور إجراء طفلها لعملية زراعية القوقعة، حيث بدأت معاناة جديدة فور بلوغه السن التعليمي، فرفضت الحاق طفلها بمدارس الصم والبكم ومعاملة كعاق وهو قادر على السمع والتحدث، كما وجدت صعوبة في الحفاة بالمدارس الحكومية خاصة في ظل جعل المدرسين يأسرون التعامل معهم ومعاناة مع انعدام الرعاية الطبية اللازمة لهؤلاء الأطفال.

وأشارت إلى أنها اضطرت لتهوئة ابنتها في مدرسة حكومية يكتمها قلوب ابني لأبني يرون أنه يرتدي سماعات وأن التعامل معه سيكون صعبًا ولا يمكن إدماجه مع التلاميذ الآخرين، بصعوبة بالغة تمت الموافقة على قبوله للانتحاق بإحدى المدارس.

وأكدت أنها فوجئت بأن ابنتها بعد دخوله المدرسة بآيام قليلة قرر تركها والمكوث في المنزل، وعندما حاولت أن تعرف السبب في ذلك اكتشفت أن المدرسة المسنولة في الفصل تتجاهل التعامل معه وترفض باسرها أن يشارك في أي نشاط دراسي أو فني فلما أتت غير قادرين على التواصل.

وهي السياق ذاته، كتبت كوشر توفيق» عن معاناتها بسبب فقدان ابنتها حاسة السمع، مشيرة إلى أنه بعد نجاح عملية زراعية القوقعة كان للفرق رأى آخر، حيث اكتشفت أن أحد أبنائها يعاني من مرض الحرن، مشيرًا إلى أن تكاليف العملية كانت مرتفعة للغاية ولولا التأمين الصحي ما كان تم إجراء العملية لابنتها الأولى.

وأشارت إلى أنها اضطرت للذهاب لأكثر من جمعية خيرية لكي تتكفل بعملية ابنتها الثانية، مؤكدة أن العملية ليست نهاية المطاف فبعدما تبدأ رحلة المعاناة الحقيقية، حيث يجري الطفل بعدها العديد من جلسات التخاطب، وسعر الواحدة في الأسبوع قد يصل إلى ٢٠٠٠ جنيه، وهو أقل من دخل رب الأسرة الشهري.

وتابعت: لو هيبع كل ما أمك في هذه الحياة هكون راضية وسعيدة بس أهمهم إن بنتي تتعالج وتكون بحالة صحية أفضل.

ولفتت إلى أن كلمة بابا وماما أغلى كلمة ممكن أن تسمعها أي أم، وتتمنى أن يكرر أطفالها لسمعتها، مشيرة إلى أنه لا يوجد فرق بين الصم والبكم والأشخاص الذين فهم أيضًا أشخاص عاديين يحيوا ويشعروا مثلنا لكن الفرق أنهم «حساسين» للغاية وأقل كلمة تؤثر فيهم، لذلك لا بد عند التعامل معهم مراعاة هذا الأمر.

ونوهت بأنها تعاملت مع العديد من ذوي الاحتياجات الخاصة «الصم والبكم»، وتعرفت على أكثر المشاكل التي تواجههم من أجل تقاديبها أثناء تربيته لابنتها، مشيرة إلى أن أصعب شيء يمكن أن يتعرض له الصم والبكم، هو التعامل مع الموظفين والسئولين في المؤسسات الحكومية، حيث يصعب فهمهم، فضلًا عن أن الموظف لا يستطيع التعامل معهم ويتجاهلهم لعدم فهم حديثه، وسردت أحد المواقف التي تعرض لها



أطفال داخل مراكز للتأهيل على التخاطب

«أحمد»: واجهنا صعوبات في التواصل مع أخي وأمي أخضعتنا لجلسات تخاطب للتواصل معه

«أمينة»: علمت بإعاقه ابني وعمره عام ونصف العام وزراعة القوقعة تتكلف ١٠٠ ألف جنيه

عن أماكن جلسات التخاطب، واشتركت فيها، وتعلم لغة الإشارة والتواصل مع ذوي الاحتياجات، لافتًا إلى أن هذه الجلسات ساعدته في التواصل مع أخيه وتقريب المسافات بينهما، لدرجة أنها أصبحت لا يتفرق كلامًا عن الآخر في أي خطوة يقومان بها. وأكد أنه ساعده أخاه في الدراسة بشكل دائم، كما أنه تعلم كيفية إيصال المعلومة له بشكل مبسط، مشيرًا إلى أن الرسائل الإلكترونية والتكاتف عبر مواقع التواصل الاجتماعي تسعدنا بشكل كبير في سهولة فهمنا لبعضنا البعض بجانب لغة الإشارة.

وأشار إلى أن والدته أصرت أن يخضع لدورات للتواصل حتى يستطيع فهم أخيه، وبالغفل بحث

بروتوكول لتدريب معلمي المدارس للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة

من جهتها، حرصت وزارة التربية والتعليم الفني على تأهيل الأطفال ضعاف السمع وذوي الإعاقات المتعددة الإعاقة السمع بصصرية، فقام الدكتور رضا السيد حجازي رئيس قطاع التعليم العام مفضيًا عن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني بالتوقيع على بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية نداء التعليم مملسى التربية الخاصة على كيفية تأهيل الأطفال ذوي الإعاقات البصرية والإعاقات المتعددة وفقًا لمنهج أكاديمية «بركنز الدولية».

وأكد «حجازي» أن هذا التعاون يستهدف تدريب عدد (١٨٠) من معلمي التربية الخاصة من مدارس الصم، والمكفوفين، والتربية الفكرية، ومعلمي مدارس الدمج على المستوى الأول

للتعامل مع ذوي الإعاقات المتعددة، وعدد (٦٠) معلمًا على المستوى الثاني وتدريب عدد (١٠) مديريين مسؤولين لتدريب معلمين آخرين في باقي المحافظات.

وهي هذا السياق، أكدت إنجي مشهور، مستشار الوزير للاحتياجات الخاصة، أن هذا المشروع يستهدف عدد (٦) محافظات يتم فيها تأسيس (١٠) فصول مجهزة للأطفال ذوي الإعاقات المتعددة، وذلك لأول مرة في مصر. كما أوضحت هالة عبدالسلام، رئيس الإدارة المركزية للتربية الخاصة، أن هذا البروتوكول هو خطوة في طريق طويل لخدمة أبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، مشيرة إلى أن هذا البروتوكول سار لمدة ثلاث سنوات وقابل للتجديد

وإيمانًا من وزارة التربية والتعليم بالتربية السليمة، وهو ما انعكس بالإيجاب على العملية التعليمية، حيث يستطيع الموظفون التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة، وتعتبر طريقة التواصل الكلي من أكثر طرق التواصل شيوعًا في الوقت الحاضر، ويعتبر الكثيرون أن استخدام اللفظ والإشارة مما أثناء الحديث مع الطفل الأصم يساعد في التغلب على الثغرات التي قد تتعمق مع استخدام أي منهما بشكل منفرد.

وأشارت «سعيدة» إلى ضرورة تنظيم دورات تدريبية إجبارية لتعليم جميع الموظفين الإشارات ولغة الصم والبكم، حتى يستطيع الموظفون التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة في كل المجالات، وتخصيص موظف في كل مؤسسة يستطيع التعامل بالإشارات.

ومن جانبها، قالت د. منى العقاد، استشاري أمراض السمع والأتزان: «إن القوقعة هي عملية جراحية يُجرى فيها جهاز إلكتروني داخل الأذن الداخلية للمساعدة على السمع، وينقسم الجهاز إلى قسمين: الأول داخل القوقعة المزروعة والثاني خارجي يسمى المبرمج أو معالج الكلام حيث يزرع الجزء الأول أثناء العملية بينما يُركب الجزء الثاني بعد العملية بأربعة أسابيع، ولا تعيد زراعة القوقعة للأشخاص المصابين بضعف السمع إطلاقًا وإنما تعمل على تحفيز العصب السمعي مباشرة بتجاوز الجزء التالف والمتصل بالسمع في القوقعة الطبيعية».

وأشارت إلى أن الجهاز يرسل إشارات كهربائية مباشرة للعصب السمعي والذي ينقلها بدوره إلى الدماغ، وتعتبر القوقعة الإلكترونية الأطفال المصابين بالصمم قبل أو بعد تعلم اللغة، ولكن لا تجرى في البالغين قبل اكتسابهم للغة.

وهي السياق ذاته، أكدت الدكتورة سهير عبدالحميد، مساعد وزيرة الصحة والسكان، ورئيس الهيئة العامة للتأمين الصحي، أن زراعات القوقعة مشكلة كبيرة جدًا تواجه الشعب المصري، وبدأ التوسع خلال الفترة الماضية لمعالجة هذه الظاهرة في العديد من المستشفيات وخاصة بالصعيد نظرًا لاحتياج هذه المناطق لهذه الخدمات الطبية لارتفاع نسب زواج الأقارب هناك، ونشأ الإعاقة السمعية في أحد أسبائها نتيجة زواج الأقارب.

وأشارت إلى أن الوزارة توسعت في زراعات القوقعة لطلاب خلال الفترة الماضية وهي جراحات يظلل الطفل بعدها لفترة في عملية تأهيلية، لأنه يسمع لأول مرة، وتستغرق فترة التأهيل وقتًا قد يصل إلى ٢ شهور.

ولفتت إلى أن وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد وافقت على قياس السمع لحدتي الولادة قبل تسجيل «شهادات الميلاد»، وشددت على عدم صدور شهادة الميلاد إلا بعد إجراء مقياس سمع للأطفال، أو في مراكز الصحة حال عدم الولادة في المستشفى، وستكون إضافة كبيرة للأطفال، وذلك لاكتشاف ضعف السمع والحاجة لزراعة القوقعة، فمن سن يوم سنكتشف الأمر، بعدما كانت الأم تحتاج إلى ٢ أو ٤ سنوات حتى تكشف أن ابنتها لا يسمع بعد تأخر كلامه.

ويجانب جهود الدولة للاهتمام بنوعي الاحتياجات الخاصة، حيث خصصت وزارة القوى العاملة مبادرة، «مصر يك أميل» لتحقيق الاستفادة القصوى من ذوي الاحتياجات الخاصة، وإتاحة فرص عمل لهم بالقطاع الخاص لتوفير حياة كريمة، فضلًا عن إيجاد مشروعات صغيرة لهم.

لا تتعطل المبادرات الفردية لتشجيع ذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة الصم والبكم، وإدماجهم في المجتمع بشكل طبيعي، حيث دشّن العديد من الأفراد أكثر من مبادرة، منها مبادرة لست معاقًا ولكني مختلف، الإعاقة ليست نهاية الحياة، اتعلموا إشارة، وغيرها لتوعية الناس على التعامل مع ذوي الاحتياجات بشكل طبيعي.

رؤى



علاء
عربي

تدني أجور القطاع الخاص

نشر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء قبل أيام تقريرًا يرضع أيدينا على حقيقة في غاية الخطورة، وهي أن أجور العاملين في القطاع الخاص أقل بكثير من العاملين في الحكومة.

التقرير أكد أن متوسط الأجر الشهري للعاملين في القطاع الخاص ٣٥٠٨ جنيهات، أي نحو ٢٠٧ دولارًا، بينما متوسط الأجر في القطاع العام فيبلغ ٥١١٢ جنيهًا، أي قرابة ٢٠٠ دولار، وهو ما يعني أن متوسط الأجر في القطاع العام يزيد ١٠٠ دولار (حوالي ١٧٠٠ جنيه) في الشهر عن القطاع الخاص، هذا في الوقت الذي يعمل فيه العامل في القطاع الخاص ٢٠ ساعة في الشهر زيادة عن نظيره في القطاع العام، يشتغل العامل في القطاع الخاص ٢٢٠ ساعة في الشهر، ٥٥ ساعة في الأسبوع، ويشتغل نظيره في القطاع العام ٢٠٠ ساعة في الشهر، ٥٠ ساعة في الأسبوع.

الافتقار في الإحصاء الذي تضمنه البيان أن المركز قد سبق وأجره قبل عدة شهور، قبل قرار الرئيس بزيادة وإصلاح مرتبات العاملين في الحكومة، وهو ما يعني أن الزيادة المنتظرة للعاملين في الحكومة سوف تعمل على توسيع الهوة أكثر وأكثر بين مرتبات الحكومة والقطاع الخاص، بعد أن كان الفرق بينهما حوالي ١٧٠٠ جنيه، قد يزداد الفرق إلى ٢٥٠٠ جنيه.

بداية الشهر القادم سوف يتم العمل بالحد الأدنى الجديد في القطاع الحكومي، وسوف يتم رفع أجور سائر العاملين حسب المنظومة المتفق عليها، ومع بداية الشهر القادم سوف تلقى الحكومة جزءًا من الدعم على: الكهرباء، والبنزين، والمؤكّد بعد زيادة سعر البنزين سوف تزيد بعون الله أسعار جميع السلع، ابتداءً من سندويشات الفول وانتهاءً بكيس الشيبسي، ناهيك من الميكروويف والتوك توك، هذه الزيادات سيواجهها العامل في القطاع الخاص مثل نظيره في الحكومة، الأخير يستحمل بعضها بالزيادة المرتقبة، والأول: كيف سيواجهها بدون زيادة أو إصلاح؟

السؤال: هل سيسرى على القطاع الخاص قرار الرئيس بإجراء زيادة وإصلاح المرتبات؟ وهل سيلتزم القطاع الخاص بقرار الرئيس بزيادة الحد الأدنى للأجور إلى ٢٠٠٠ جنيه؟ هل سيعمل رجال الأعمال بقرار الرئيس؟

السؤال الأكثر أهمية هو: هل الحكومة ستدخل وتلزم القطاع الخاص بزيادة أجور العاملين أم ستتهرب عن مسؤوليتها وتترك العمال فريسة لرجال الأعمال مثلما كان يحدث في حكومات ما قبل ثورة يناير؟

alaaoreby@gmail.com

لوجه الله



إسلام
الشافعي

«المنذهب الأول».. ترك الخلاف

كان المسلمون زمن رسول الله... أمة واحدة.. على مذهب واحد.. كان أكبر خلاف ينتهي في لحظة ما إن تبدوا علامات الغضب على وجه رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

وبانتقاله (صلى الله عليه وسلم) إلى الرفيق الأعلى.. انقطع الوحى.. وبدأ المسلمون يديرون شؤونهم حسب فهم وعقلية كل منهم.. وهنا بدأ ظهور الخلاف أمرًا طبيعيًا.. توسعت دائرته وتجددت في معركة صفين بمقتل ٧٠ ألف مسلم.. وامتد الخلاف من الحكم للثقافة وفهم الدين نفسه.. فاتخذ كل فريق من فهمه وقياسه دينًا له.. فتعددت المذاهب والفرق.. واتسع الخلاف.

وهنا وصلت الأمة إلى ما حذر منه رسول الله (صلى الله عليه وسلم).. (وستفترق هذه الأمة في ثلاث وسبعين شرفة... وما أدعو إليه صراحة هو تجاوز كل تلك المراتب بما حوت من فرق ومذاهب والعودة لكتاب الله وسنة نبيه.. للخروج بفقه جديد يستند إلى عقل حديث يجاري عجلة الزمان.. أعرف أن مثل هذه الدعوة تصيب الكثيرين بصدمة كهربائية.. وهل يفوق من يعاقق الموت بغير هذا.. يسئولون إن حرق ثراثنا القهوي.. والإجابة بالطبع لا.. لكنه الأخذ بالأصول وتمحيص الشروع.. فكل يؤخذ منه ويرد.. ولا يعقل أن تقول إن رسول الله لم يفعل ذلك.. فيخرج علينا من يقول لكن فلان فعل وعلان قال.

كما لا يعقل أن يبلغ بنا «التكلس» القهوي أنه كلما ألتت بنا ملة.. تعود لمن سبقونا بسبعمئة أو ألف سنة لنبحث عن الحل عندهم.. ليس فيكم رجل رشيد.. ويجب ألا تؤخذ هذه الدعوة على أنها طعن فيمن سبقونا من علماء وفقهاء الأمة.. فهم أهدأ من علمهم الله عنه: «نزل آية رحمة.. فمأذا فعلنا نحن لزماننا؟! فلا يمكن أن يتحول فهمنا للدين إلى ترس خشبي في قلب آله حديث.. فتجديد الفقه والخطاب الديني لا ولن يكون إلا بالعودة لكتاب الله وصحيح السنة.. وترك ما اعتبر دينًا من اجتهادات من سبقونا.. ويأتي موقف صحابة رسول الله من محاولة عمر بن الخطاب رضى الله عنه من «حج المنتمع» خير دليل على صحة تلك الدعوة.. فعندما قرر الفاروق وهو خليفة المسلمين منع «حج المنتمع» قال عمر بن حصين رضى الله عنه: «نزل آية المنتمع في كتاب الله وأمرنا بها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال رجل برأيه بعد ما شاء».

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه: «ما كنت لأدع لسنة النبي (صلى الله عليه وسلم) لقول أحد.. أقول هذا والمجتهد هو الفاروق رضى الله عنه.. فما بالنا اليوم بالشيخ فلان والشيخ فلان ممن ملأوا حياتنا دماء وفرقة.. (وللحديث بقية).

eslam_elsahafey@hotmail.com

مركز الملك سلمان للإغاثة يدين برنامج «كساء فرحتكم فرحتنا» في محافظات اليمن

كتبت - منار السويدي:

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، كسوة العيد في محافظات البيضاء والجوف باليمن. وجرى توزيع كسوة العيد وألعاب على 24,000 طفل من المتضررين والنازحين في مدينة البيضاء ومدريات ذي ناعم، والزاهر، والصومعة رداً، وأقيمت، ومكبراس صباح، والرياشية،

والسعودية، والطفة، التابعة لمحافظة البيضاء. كما وزع المركز 24,000 كسوة للمتضررين والنازحين في مناطق الحزم، والمنطقة الشرقية، والغيل، والمصلوب، والمتون، والحلق، وعائض السليل، واللوز، التابعة لمحافظة جوف. كما دشّن مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية حملة لتوزيع كسوة العيد

«كساء فرحتكم فرحتنا» في مديريات العلا وكريتر والمنصورة والشعب بمحافظة عدن. وسيجرى توزيع 1890 كسوة عيد و1890 هدية على الأطفال والأسر الفقيرة ومعيلات الأسر والأيتام، وذوي الاحتياجات الخاصة، والمرضى المصابين بأمراض مزمنة والنازحين. ويأتي ذلك في إطار المشاريع الإنسانية والإغاثية التي تنفذها المملكة ممثلة بالمركز لأبناء الشعب اليمني.



القاهرة تحتضن أولى فعالياتها

إقبال عربي وخليجي كبير على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب



مشاهد من الفعالية المصرية العمالية التي شهدتها السفارة المصرية بالقاهرة على يد أحمد العيساني سفير سلطنة عمان وحضرها لثيف كبير ضم نخبة من قيادات الثقافة في البلدين ومن المثقفين والادباء والمفكرين والبيدعين

يتواصل في سلطنة عمان إقبال كبير ومتزايد من جانب مجموعات كبيرة من المبدعين والمثقفين في جميع الدول الخليجية والعربية على الترشح لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب - ٢٠١٩ التي تخصص هذا العام للمبدعين العرب في مجالات ثلاثة: «علم الاجتماع، والطرب العربي، وأدب الرحلات». وقد تم الإعلان عن آخر موعد لتلقي الترشيحات للدورة الحالية وهو يوم ١٥ من شهر أغسطس المقبل.

يتسلم الفائز وسام السلطان قابوس للثقافة والعلوم والفنون والآداب، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره مائة ألف ريال عُمانى (١٠٠ ألف ريال عُمانى).

سيقام حفل الإعلان عن الفائزين بالجائزة قبل نهاية السنة الحالية.

وفي إطار العلاقات المصرية العمالية الوثيقة احتضنت القاهرة فعالية ابداعية، تحت رعاية الدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، تم خلالها عقد لقاء تعريفى للإعلان عن تفاصيل الدورة الثامنة من الجائزة.

استضافت الفعالية مقر المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، حيث شهدها السفير الدكتور على بن أحمد العيساني سفير سلطنة عمان لدى مصر ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية.

كما حضرها لثيف كبير ضم نخبة من قيادات الثقافة في البلدين ومن المثقفين والادباء والمفكرين والمبدعين.

وقد شهد اللقاء الذي نظمته مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم: الدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والأديب يوسف القعيد مقرر لجنة القصة بالمجلس، والدكتور أحمد زايد أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة القاهرة، ومقرر لجنة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بالمجلس، والروائية هالة البدرى، عضوة لجنة القصة بالمجلس.

وشهده أيضا الدكتور ناصر بن حمد الطائي عضو مجلس أمناء الجائزة، وراشد بن حميد الدغيشي مدير مكتب جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، وأعضاء البعثة الدبلوماسية بسفارة السلطنة لدى مصر، بالإضافة الى كوكبة من المبدعين والإعلاميين العماليين والمصريين والعرب.

في تصريحات صحفية، أكد السفير الدكتور على بن أحمد العيساني سفير سلطنة عمان لدى مصر على الأهمية البالغة للجائزة بالنسبة للثقافة العربية، وتأتي أهميتها من جانبين: أولهما: من الاسم الذي تحمله وهو اسم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، وبالتالي فإن هذا الاسم يمثل القائد الحكيم، سواء في مجال الثقافة والآداب أو العلوم، بالإضافة أيضا إلى مجال القيادة السياسية.

وأضاف السفير الدكتور على بن أحمد

الدولة - النيل والتقديرية والتفوق والتشجيعية - لكي يكرس للفكرة ذاتها، فلا شك أن الجوائز لها دورها الفاعل في عملية التحفيز المستمر لولادة كل عمل إبداعي وأدبي، ومن شأن طرح هذه الجوائز الإغلاء من قيمة التنافس والجهود المبذولة، وهو ما يسهم بدوره في مكافأة التميز ودعم الفكر وإظهار المواهب الناجحة والمؤثرة، وهي الغاية التي تشدها جميعا الهيئات الراعية والداعمة للمنظومة الثقافية في مجتمعاتنا».

فيما أعلن كل من الدكتور ناصر بن حمد الطائي، عضو مجلس أمناء الجائزة، وراشد بن حميد الدغيشي، مدير مكتب الجائزة، تفاصيل الدورة الثامنة، وموضحين أن جائزة السلطان قابوس دورية، بحيث تمنح في سنة للمبدعين العماليين، ثم تكون في الدورة التالية للمبدعين العرب، وتمنح كل عام في مجال معين من مجالات الجائزة الثلاثة «الثقافة، والفنون، والآداب»، على أن تملن ماهية المجالات لكل دورة في حفل تسليم جوائز الدورة السابقة، حيث يقام الحفل سنويا في شهر ديسمبر من كل عام، مشيرا إلى أن الدورة الحالية مخصصة للجائزة للفائزين في مجالات الثقافة والفنون

الدولة - النيل والتقديرية والتفوق والتشجيعية - لكي يكرس للفكرة ذاتها، فلا شك أن الجوائز لها دورها الفاعل في عملية التحفيز المستمر لولادة كل عمل إبداعي وأدبي، ومن شأن طرح هذه الجوائز الإغلاء من قيمة التنافس والجهود المبذولة، وهو ما يسهم بدوره في مكافأة التميز ودعم الفكر وإظهار المواهب الناجحة والمؤثرة، وهي الغاية التي تشدها جميعا الهيئات الراعية والداعمة للمنظومة الثقافية في مجتمعاتنا».

فيما أعلن كل من الدكتور ناصر بن حمد الطائي، عضو مجلس أمناء الجائزة، وراشد بن حميد الدغيشي، مدير مكتب الجائزة، تفاصيل الدورة الثامنة، وموضحين أن جائزة السلطان قابوس دورية، بحيث تمنح في سنة للمبدعين العماليين، ثم تكون في الدورة التالية للمبدعين العرب، وتمنح كل عام في مجال معين من مجالات الجائزة الثلاثة «الثقافة، والفنون، والآداب»، على أن تملن ماهية المجالات لكل دورة في حفل تسليم جوائز الدورة السابقة، حيث يقام الحفل سنويا في شهر ديسمبر من كل عام، مشيرا إلى أن الدورة الحالية مخصصة للجائزة للفائزين في مجالات الثقافة والفنون

الفكرى، مع فتح أبواب التنافس القائم على البحث والتجديد في مجالات العلوم والمعرفة. وتهدف أيضا الى تكريم المثقفين والفنانين والادباء وتشجيعهم على مواصلة إسهاماتهم الحضارية من أجل مواصلة الارتقاء بالوجدان الإنساني، وتمثل الجائزة تأكيدا على المساهمة العمالية الإيجابية ماضيا وحاضرا ومستقبلا، في رفد الحضارة الإنسانية بالنتجزات المادية والفكرية والمعرفية.

تم عقد اللقاء في إطار التعاون بين مصر والمؤسسات الثقافية بالسلطنة، ونظمه مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم، بهدف التعريف بالجائزة وشروطها وفروعها وطريقة التقدم أو الترشح لها والتعرف على الهيئة المنظمة وأعضائها.

قال الدكتور هشام عزمى، أمين عام المجلس الأعلى للثقافة: «إن إعلان تفاصيل الدورة الثامنة من جائزة السلطان قابوس يأتي دليلا على قوة ومثانة العلاقات المصرية - العمالية».

ثم تابع كلمته مشيرا إلى أن العام المنقضى ٢٠١٨ يعد عاما ذهبيا على مستوى العلاقات المصرية - العمالية، وقد توج باستقبال جلالة السلطان

قابوس بن سعيد لسيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، وذلك خلال زيارته للسلطنة، وقد جاءت تلك الزيارة التاريخية ترسيخا لعلاقات عميقة وممتدة بين البلدين الشقيقين، فمنذ القدم استخدم المصريون القدماء الصمغ والبخور، اللذين نقل كلاهما عبر بحر العرب، بغرض استخدامهما في معابدهم.

وحول الجائزة أشار إلى أنه تم استحداثها بمرسوم سلطاني عام ٢٠١١، ليصبح من بين أهدافها دعم المجالات الثقافية والفنية والأدبية، باعتبارها سبيلا لتعزيز التقدم الحضارى الإنساني، وكذلك إسهاما في دفع حركة التطور العلمى والإثراء الفكرى، وترسيخ عملية التراكم المعرفى، وغرس قيم الأصالة والتجديد، وفتح أبواب التنافس فى مجالات العلوم والمعرفة على أسس قائمة على البحث والتجديد، وتابع مفصحا عن ظنه بأن هذا الهدف الأخير يمثل أهمية بالغة لأنه يحفز المفكرين والمبدعين على تقديم المزيد من الفكر والإبداع، ويفتح مجالاً لمنافسة شريفة يفوز فيها من تحصد أعماله المرتبة الأعلى، وفقا لمعايير التقييم.

وواصل كلمته قائلا: «لعله من حسن الطالع أن يجيء لقاء اليوم قبل أسابيع قليلة من اجتماع المجلس الأعلى للثقافة، للإعلان عن جوائز

العيساني: كما تأتي أهمية هذه الجائزة، أيضا لأنها تقدم في مجال الثقافة العربية، لكل ما ينتج باللغة العربية سواء كان في داخل الوطن العربى أو خارجه.

وأشار إلى وجود جوائز متعددة في العالم العربى تمنح في الآداب، بينما تعد جائزة السلطان قابوس أشمل، فهي لا تقتصر على مجال الآداب وحده، وتضم مختلف مجالات الثقافة والفنون والآداب.

وأعرب سفير سلطنة عمان، عن عميق الشكر للدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، حيث أثنى على حسن الاستضافة، وقدم اليه درعاً تذكاريًا، توثيقًا لتلك الفعالية المهمة التي كشفت النقاب ووضحت تفاصيل الجائزة الثقافية العربية الكبرى، التي تستهدف تحقيق العديد من الأهداف، وفي مقدمتها دعم المجالات الثقافية والفنية والأدبية باعتبارها سبيلا لتعزيز التقدم الحضارى الإنسانى والإسهام فى حركة التطور العلمى والإثراء الفكرى، وترسيخ عملية التراكم المعرفى.

وتسهم الجائزة في غرس قيم الأصالة والتجديد لدى الأجيال الصاعدة، من خلال توفير بيئة خصبة قائمة على التنافس المعرفى

احتفالات العيد تعم أرجاء الكويت

العيدية تتصدر المشهد.. والذبائح فى كل مكان

والأحباب وبيعت الفرحة والسعادة بين الصغار والكبار، ويرسل الحب والوثام ويزيل الحزن والخصام.

وهي الكويت قد تختلف فرحة ومظاهر الاحتفال بعيد الفطر السعيد من منطقة الى أخرى، وتحديداً بين مناطق إقامة المواطنين، ومنها مناطق المقيمين، ويعود ذلك الى اختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، خصوصاً ان الكويت تحتضن العديد من الجاليات العربية والأجنبية. ولكن تبقى عذوية العيد وفرحة الاحتفال به موجودة عند الجميع مهما اختلفت طرق الاحتفال.

وتشهد الأسواق في الكويت انتعاشاً كبيراً قبل أيام من العيد، يبلغ ذروته مع حلوله، في حركة بيع وشراء ازدهمت خلالها المولات التجارية والأسواق الشعبية بالمستوطنين لشراء الملابس الجديدة والحلويات ومستلزمات العيد الأخرى، في ما يشبه كرنفلاً احتفالياً يحرض كثير من المواطنين والمقيمين على المشاركة فيه.

وعلى رغم التطور الذى حصل فى الكويت بعد ظهور النفط والتغير الذى طرأ على المجتمع ودخول بعض العادات الدخيلة عليه، لا يزال المجتمع محافظاً على بعض التقاليد والطقوس التي كانت قائمة في الماضي، ومنها «العيدية» التي تعتبر من أهم مظاهر الاحتفال بالعيد، بخاصة للأطفال. وهذا تقليد قديم متوارث عبر الأجيال هدفه اشاعة البهجة في النفوس والتعبير عن المحبة، ويقضى بإعطاء الأهل ابنائهم عيدية تكون غالباً مبلغاً من المال.

وتعد سوق المباركية التراثية قبلة للجمهور خلال أيام عيد الفطر، إذ تمنح مطاعها بالرواد، بخاصة من كبار السن والخضرمين، كما تستقطب السياح خصوصاً من دول منطقة

الخليج العربي، لتمضية اجازة العيد والتبضع من محالها التراثية.

وتعيش الكويت طوال أيام عيد الفطر المبارك أجواء فنية خاصة، مع إقامة حفلات غنائية يحييها المم نجوم الأقيّة في الخليج والعالم العربي، وتجذب إقبالاً جماهيرياً كبيراً، وتقام غالباً في أقباط كاملة الخدمات في الفنادق الكبرى.

ومع التطور فتمه فروق بين المهدين بالنسبة للاحتفال بالعيد، ففي الماضي كانت اهتمامات واستعدادات الناس مختلفة خاصة قبيل العيد، حيث كانوا يحتفلون به أولاً في البيوت مع الأهل والأقارب، والصغار يتجمعون في الفريج «الحي» يأخذون العيدية ويمرون على بيوت الأهل، وهم مبهجون بملايهم الجديدة.

ويستعد أصحاب الديونيات، خاصة التجار بتجهيز الأكلات وهي ريقو العيد «أي إضفار العيد» يفرشون الديوانية ويصنعون الأكل المكون من العيش ومرق اللحم والخضار ويدعون أبناء العاشرة والمقربين، وبعضهم كانوا يفرشون أمام المساجد ويضعون الأكل لمن يحضر ومن يريد الأكل فلا فرق عندهم بين المواطن وغيره، الجميع يأكل ريقو العيد.

وحاليا اختلفت مظاهر الاحتفالات ورغم عدم وجود اهتمام به من قبل البعض، إلا أنه لا يزال له رونقه والفرحة به هي نفسها مع تباين طفيف.

والكل حالياً يحرصون يوم العيد على الذهاب لأماكن مختلفة، فهنا الترفيهي والحدائق العامة والمتنزهات التي يكون للأطفال التصيب الأوفر من الاستمتاع بها، والبعض الآخر يحتفل به في المطاعم الفاخرة، تتناول وجبة الإفطار التي امتتعت عنها لمدة ٣٠ يوماً.

الكويت من الوار والهيبة إلى احتفالات عظيمة، تستمر الاحتفالات لمدة ثلاثة أو أربعة أيام على التوالي، على الرغم من كون اليوم الأول هو الأكثر أهمية. ويعتبر وقت «البيديات الجديدة»، وغالبا ما يغفر للمظالم السابقة في هذا الوقت، كما يتم تنظيف المنازل بشكل كامل وتزيينها بأضواء ولوحات تقول عيد مبارك (عيد سعيد). كما تلبس الملابس الجديدة، أو على الأقل يتم غسل الملابس القديمة وارتداؤها قبل التوجه إلى المسجد للصلاة وسماع «الخطبة».

وقبل دخول المسجد، يقدم الصلوان «زكاة الفطر»، وهي مساهمة خيرية تمنح عادة في شكل طعام، والتي تذهب إلى الفقراء والمحتاجين.

كما يتبادل أفراد الأسرة في المنزل والأصدقاء والعائلة في كثير من الأحيان إعطاء الهدايا لبعضهم البعض، ولكن الأكثر شيوعاً هو منح «العيدية»، أي هدية على هيئة مبلغ من المال من كبار السن للأطفال.

ويشجع الأطفال حتى على الطرق على أبواب الجيران قائلين «عيد مبارك» أمليين في الحصول على بعض العيديات الإضافية.

ويتم ذبح الحملان والحويوانات الأخرى بأعداد كبيرة في عيد الفطر، إلى جانب هذا الطقس يعبر عن التضحية، فإنه يضع كميات إضافية من الطعام على المائدة.

وكما فرض الصيام خلال شهر رمضان، فإنه قد حرم أثناء العيد، لذلك سيحتفل الجميع بتناول الولائم والمأدب.



الأطفال يحتفلون بالعيد في الكويت

أم حديثاً مذاقه الخاص ورويقه المميز، فهو يلّم شمل الأهل والأحباب وبيعت للعيد في الكويت مذاقا خاصا ورويقا مميّزا، فهو يلّم شمل الأهل

البقايا، أو حتى تم عمل وليمة جديدة كاملة، لتناولها في وقت العشاء. ولعيد المبارك في الكويت سواء كان قديما

بيدا اليوم وجبة فطور صغيرة حلوة عادة ما تشمل التمر، ويستكمل بعد العودة من المسجد، بتناول غداء كبير مع الأسرة، وتبقى دائما بعض

بجانب العملات لعددها. حدثت الواقعة في مدينة كانتشو الصينية، وقام الموظفون بالتقاط الصور وهم يفترضون الأرض وهي حوزتهم العملات المعدنية، ويسأل السيدة عن سر وراء هذه العملات المعدنية، قالت إنها تمتلك متجرًا للأطعمة والمشروبات، وتتلقى المقابل المالي بالعملات المعدنية، وقررت ادخالها بدلًا من إيداعها في مصرف، لأنها كانت تحلم بشراء هذه السيارة.

معرضاً للسيارات وهي تحمل ٦٦ كيساً ضخماً مليئاً بالعملات المعدنية ذات الفئة الصغيرة، لشراء سيارة فولكس فاغن بسات ثمنها ١٩٠ ألف يوان أي ما يعادل ٢٧٠ ألف دولار، ولم يملك صاحب معرض السيارات مجالاً لرفض قبول ثمن السيارة بهذه العملات فلا يوجد قانون أو إجراء يمنع الدفع بأي طريقة طالما مشروعة، وكان الحل استدعاء ١٧ عاملاً لإحصاء النقود بدقة، حيث قاموا بافتراض الأرض

لو أنك صاحب معرض سيارات أو حتى تشتغل في المعرض موظف، ودخلت عليك ست مسنة، وطلبت منك انت وزملايك تساعدها في حمل كيساً كبيراً مليئاً بعملات معدنية فئات صغيرة، وأخبرتك بكل احترام وهدوء بأن الأكياس دي بها ثمن سيارة كانت تحلم بشراؤها طول العمر، ماذا سيكون رد فعلك، هذا ما فعلته تماماً سيدة صينية، وتسببت في حالة من الدهشة والإتباك، عندما دخلت



تشتري سيارة بألاف من العملات المعدنية الصغيرة

إشراف: فكرية أحمد

السبت ٤ من شوال ١٤٤٠هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩م - ١ يونيو ١٧٣٥ق

أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

أزمة حرارة الجو في الصيف

تجاوزت درجة حرارة الجو في الأسبوعين الماضيين بمدينة القاهرة ومدن وقرى الصعيد «٤٥»، خمسا وأربعين درجة مئوية وقد صاحب هذا الارتفاع في الحرارة موجة شديدة من الرطوبة، ما زاد من آلام هذه الحرارة في الجو وقد قام أغلبية المواطنين بتشغيل أجهزة التكييف لتخفيف من الآثار الخائفة لحرارة الجو، خاصة في مدينة القاهرة وفي مدن الصعيد! وقد بلغت المعاناة من هذا الجو درجة غير معهود من الحرارة والرطوبة وعاش المواطنون في حالة من العرق الغزير وضيق التنفس والمريض من المصريين في العاصمة وفي مدن وقرى الصعيد على المياه بالقاهرة ليس له سبب معروف في مثل هذه الفترة من العام، وقد ساعد معظم المواطنين بالقاهرة استخدام المراوح الكهربائية وأجهزة التكييف لتخفيف من حدة الحرارة خاصة في الأحياء السكنية وكبار السن والمريض من المصريين وقد استمرت حالة الجو القاسية هذه بالليل فلف تخفف الحرارة لآ نسبة ضئيلة لا تزيد عن درجتين بالليل واستمرت المعاناة للمواطنين في القاهرة والمدن المجاورة في الصيف دون انخفاض طاهر في الحرارة والرطوبة خلال أيام شهر مايو وبعد ولم تنجح أغلبية المواطنين في القاهرة ومدن وقرى الصعيد في تحقيق التبريد للجو لعدة درجات، بل إن انخفاض الحرارة بالليل كان في حدود درجتين وقد أدى هذا الجو والحر الشديد إلى معاناة شديدة للأطفال وكبار السن والمريض من المصريين في العاصمة وفي مدن وقرى الصعيد وبالطبع بالمساكن والمنازل في فترة الصباح والظهر والمصر وعدم السير إلا بعد المغرب... الخ والرجاء أن يحفظ الله عن المواطنين هذه الأزمة في أقرب وقت بقدرة ورحمته.

رئيس مجلس الدولة الأسبق



د. مصطفى محمود

ثمن الجنة الوهمية!

دفعني الحزن الذي عم ربوع مصر بعد سماع نبأ استشهاد جنودنا في كمين العرش إلى العودة إلى كتب آيان أوفرثون «ثمن الجنة» كيف عثر المجر المجر العصور الحديث، the price of paradise والذي أراه بمثابة عمليّة رصد تقنية لأرقام هامة تخص تلك النوعية من الإقبال الذي قد يدفعون حياتهم أثناء تلك العمليات، ولكن يقومون بذلك إيماناً منهم بأنه طريق الخلاص، وللأسف أن من بين أسوأ حوادث التفسير الشر التي شهدها العالم ما بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٨ حدثت سبعة منها في مصر فمجرن تجارتيين، وأن هناك أكثر من ١٢٥٠٠ من التجار من استخدامهم للمرة الأولى، وبالطبع أكثر من ٨٠٪ من الهجمات الانتحارية قام بها الرجال وضعة أعمار ضحاياهم من الرجال أيضا، وهناك ما يقرب من ٥٥ دولة عانت من التغييرات الانتحارية، ومن أبيض الحقائق أن اصغر مفرج انتحاري بلغ عمره أربع سنوات وبالتالي تمكن من حمل الحزام القاتل المثلث حوله، وكان أكبرهم سناً ٧٢ عاماً، والمفجرون الانتحاريين ينتمون إلى الديانات الإسلامية واليهودية والمسيحية والهندوسية والشنتوية، وهناك يهود واحد بينهم، ولكن قبله تم تفجير، وقد تحول موقع أول تفجير انتحاري في العالم إلى كيسة الخلد المصلح على الدم المصنوع في سانت بطرسبرج، ومن الأحداث المثيرة تاريخياً قيام طفل إيراني ١٢ عاماً في يوم ٢٠ أكتوبر من عام ١٩٨٠ بتفجير نفسه في مواجهة الجنود العراقيين المتقدمين نحو مستعمراً قبيلة يدوية، وقامت إيران بعد ذلك بإطلاق اسمه تذكاريًا مدنياً تخليداً لذكراه، وقد أدى هذا إلى انضمام أكثر من ٥٢٠٠٠ إيراني إلى الوحدات التي تدعى أنها استشهادية عبر البلاد بعيد نشوء ما عُرف به عقول الناس بأنه قدوة «التضحية الانتحارية»، في العالم الإسلامي، وللأسف أن ما يقرب من ٢٠٠٠ هجوم انتحاري ما بين عام ٢٠١٧ و٢٠١٧ كان في الشرق الأوسط أدت بحياة ٣٢٠٠٠ شخص وجرح ٧٢٠٠٠ فرد أي ما يعادل نصف عدد الهجمات الانتحارية على مستوى العالم، لكن بالطبع إن أحداث ١١ سبتمبر تقدم على أنها أعظم قتل جماعي مشهود في تاريخ العالم، والغريب أن تنظيم القاعدة قبل ١١ سبتمبر كان مكوناً من ٤٠٠ شخص ويضم اليوم ٣٠٠٠ شخص في سوريا و١٠٠٠٠ شخص في الصومال و٥٠٠٠ في ليبيا واليمن من بين آخرين في الساحل والغرب وأندونيسيا وجنوب أفريقيا، ولقد ثبت أن السبب الرئيسي تحول شخص ما إلى التغيير الانتحاري نتيجة لتريخ من عوامل خارجية ودوافع داخلية مثل الوضع الاجتماعي والاقتصادي وسنوى التعليم والتوافق الدينية والسيكولوجية الراهنة، وتأتي المفجرون الانتحاريين غالباً من خلفيات فقيرة وتكون لديهم تزيينات انتحارية أو معتقدة بأنه إذا اتخذت قراراً بالوت هوفوف عميل للرائ الذي سيعمل عليك ذلك الفعل وتصلق نحو تلك الغاية وتشيء طريقة «داعش» الداعية تكثيراً أمة نداء الواجب، الإكثورية، حيث يكون الموت فرصة للديانة من جديد، والعيبين أن بعض الفقيرين الانتحاريين يتناولون عقاقير «مخدرة» تفسد معاناة للقلق مثل كيتامين، ودولام، وبنتالول، قبل قيامهم بتلك العمليات، وللأسف أن المجر الانتحاري بالنسبة للسلفي والراهبية بعد بمثابة الفارس في العمود الوسطي الذي يلقي بنفسه في خطوط العدو بكل بسالة وهو يعلم يقيناً أنه لن ينجو، ولكن يبقى السؤال الأهم: كيف نتصالح «داخلي» في عام ٢٠١٧ الفياض بعشرات الهجمات باستخدام الطائرات من دون طيار «المدرون» وبنقرة مزعومة خاصة أن ذلك بمثابة التحول الرهيب في عالم التغييرات الانتحارية، لأن هذا يؤكد أن ما يحدث دوماً في تلك العمليات الإراهبية يقف خلفه قوة إمبريالية عالمية.

رجل يصنع البسمة على وجوه الملايين «إيجر» موظف تحرر من القيود إلى عالم الابتكار في «والت ديزني»

شخصية مثيرة للجدل



إيجر

ويالغف بنى «إيجر» الكثير ليضيف إلى تاريخ «ديزني» والفن الغنى بالقصص والأساطير التي لا تنسى، ووسع من وجود الشركة خارج أمريكا، وأشرف على افتتاح منتزه ومنتج ديزني الأول في الصين، ومنتج ديزني شغفها، وكان من أكثر محبي التكنولوجيا الحديثة، فقام بإدخال الشركة في صناعة التكنولوجيا الإبداعية والترفيهية بصورة متعددة، فحققت «ديزني» تحت إشرافه إيرادات قياسية، وتم تصنيفها على أنها واحدة من أهم الشركات العالمية في أمريكا والعالم من قبل مجلة فوربس وسجلت أيضاً كأكثر الشركات العالمية احتراماً والأفضل في إطلاق أفكار أصحاب المواهب.

وأصبح إيجر إضافة هامة لديزني، والتي يعود تاريخها لعام ١٩٢٣ بولاية ميسوري الأمريكية، عندما أنشأ رسام الكارتون والت ديزني فيلماً قصيراً بعنوان ليس بلاد العجائب، والذي ظهرت فيه الممثلة الطفلة «فيرجينيا ديفيس» وهي تتفاعل مع شخصيات الرسوم المتحركة، ثم انتقل والت ديزني، وشقيقه روي إلى لوس أنجلوس حيث يقيم عمهما روبرت، واستأذناه في استغلال جراح لديه لتحويله إلى استوديو ليلنا من خلاله صناعة أفلام كارتون ديزني، وخلال بضعة أشهر، نقلوا الاستوديو والشركة إلى أحد المكاتب العقارية في وسط مدينة لوس أنجلوس، واستمر في إنتاج الأفلام الكوميديا الكرتونية، ثم توسعت الشركة لتتسح مدينة ملامهي صغيرة توسعت مع مرور السنين لتصبح شركة تمتلك أكبر مدينة ترفيه في العالم، ومن أشهر الأفلام التي صنعتها في البدايات أوزوالد الأرنب المحفوظ، وأفلام ميكي ماوس، وسنو وايت،

هو رجل جاد جداً في مظهره وتعاملاته العملية، عقله لا يتوقف عن العمل والسعي للتجديد والابتكار، ورغم جديته ودهته في العمل، يطلق عليه العالم لقب صانع الابتسامة والسعادة لكل الأطفال، بل للكار أيضاً، لأنه يقف وراء تنفيذ أهم الأعمال الترفيهية من أفلام كرتونية، وألعاب وقصص وأساطير تسعد الجميع من خلال أكبر مدينة للملاهي في العالم وهي «والت ديزني»، إنه «روبرت إيجر» الرئيس التنفيذي لشركة «ديزني».

ولد إيجر في عام ١٩٥١ في بلدة «لونغ أيلند» بولاية نيويورك، تخرج في المدرسة الثانوية، ثم حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام، ثم على درجة الماجستير في مجال الاتصالات، بدأ حياته المهنية موظفاً عادياً في إحدى قنوات التلفزيون المحلية قبل انضمامه إلى شركة الإذاعة الأمريكية «إيه بي سي»، وفي عام ١٩٩٦، اشترت شركة «ديزني» الشبكة التلفزيونية «إيه بي سي» التي كان يعمل بها، وبالتالي أصبح هو يعمل في «ديزني»، وكان قد تحرر من قيود العمل الوطني الروتيني، وبدأ الانطلاق إلى عالم الابتكار والتقنية، حتى أصبح عام ١٩٩٩ الرئيس التنفيذي لشركة «والت ديزني إنتراشونال»، وهي وحدة الأعمال التابعة لشركة «ديزني».

ركز إيجر على استراتيجية متطورة لشركة «والت ديزني» لتوليد أفضل محتوى إبداعي ممكن في مدينة الملاهي الضخمة، وتعزيز ثقافة الابتكار والاستفادة من أحدث التقنيات في هذا المجال الترفيهي، والتوسع في أسواق جديدة في جميع أنحاء العالم لخلق السعادة والابتسامة على وجوه ملايين البشر.

توك شو

الفنانة مي عمر: زوجي لا يفرضني في أعماله

قالت الفنانة مي عمر، إنها تحلم بالتمثيل مع الفنانة يسرا، والفنان يحيى الفخراني، مؤكدة أنها لم تكن على علم بمقبول الفنان رامز جلال. وأوضحت الفنانة أنها درست بكلية الإعلام، لأنه كان من المستحيل أن يوافق أهلها على دراستها للتمثيل، فاختارت أن تدرس ما تحبه، خاصة أنها بدأت حياتها الجامعية طالبة في كلية حاسبات ومعلومات. وأضافت «مي»، خلال تصريحات لبرنامج «تفاعلكم»، عبر شاشة «العربية»: «باستغراب من اتهام صوري بالجرأة، وعماً تردد بشأن فرض زوجها المخرج محمد سامي لها في أعماله الفنية، ردت قائلة: «زوجي لا يفرضني على الإطلاق، وليس ما تردد صحيباً» وأشارت إلى أنه من الأدوار المحببة إلى قلبها، دور «سجا» في فيلم «تصبح على خير».



مي عمر



لعبة ببجي

الحرب الملكية «ببجي» طلقت الأزواج واستقطبت الشباب للقتل والعنف

استواجد بين عدد ضخم من البشر في مكان واحد، وسنبدا مثلهم في جمع الأسلحة والدروع في مناهضة شرسة، لتنتقل في عملية قتل عشوائية، عليك أن تقتل كل خصومك الذين يعترضونك، وكلما قتلت أكثر، ضاقت مساحة المكان التي حولك، ويحيط بك المتبقون على قيد الحياة في منطقة خطر بكمكان صغير، عليك أن تدافع عن نفسك وتقتل كل المتبقين حولك، لتكون أنت الفائز وآخر شخص حتى في المكان الخطر، هذا مع كل التوتر والاندماج ومادة «الأدرينالين» المنهمرة داخل أعصابك، إنها لعبة «ببجي» العالمية والتي انتشرت وعززت بيوتنا، والمستوحاة من الفيلم الياباني «الحرب الملكية».

لاستفسر لم نكد ننتهي بعد بصورة نهائية من تأثير ألعاب شهيرة تسببت في وفاة البعض نتيجة الإدمان عليها، مثال

«بوكيمون جو» و«الحوت الأزرق»، حتى ظهرت هذه اللعبة الجديدة اللعينة، والتي لا تقل خطورة، وتحمل اسم «ببجي»، ولكن المستهدفين هذه المرة هم الفئة الأكبر من الكبار والشباب وأيضاً من الناشئين، وأصبحت حالياً أشهر ألعاب الحرب، بل وحصلت على إصدار للأجهزة الذكية وبشكل مجاني، وخطورت اللعبة، أنها تشجع اللاعب على القتل، بحيث يبقى هو الفرد الوحيد الذي ما زال على قيد الحياة داخل اللعبة، وقد حذر أطباء من تسبب اللعبة على القتل ما في ذلك من آثار نفسية سيئة كونها ترفع من معدلات التوتر لدى اللاعبين طوال فترة اللعب، كما أن عملية التهرب التي يقوم بها اللاعبون وإثارة الرعب والفوضى في الشوارع، قد تؤثر سلباً بشكل كبير عليهم.

وقد أثر إدمان ملايين الأشخاص لهدد

احذر.. إصابات الرأس المتكررة تسبب الشيخوخة والخرف المبكر

خاف على رأسك، ولا تستهن بأي «صدمة» أو إصابة تحدث بها ولو عرضاً، فقد أظهرت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون بريطانيون، أن إصابات الرأس المتكررة تسبب الشيخوخة المبكرة وارتفاع خطر الإصابة بالخرف مبكراً، ووفقاً لما قاله الدكتور بجامعة إمبريال كوليدج في لندن الدكتور جيمس كول المشرف على الدراسة إن إصابات الدماغ القوية تزيد من الالتهابات، التي يمكن أن تسبب المزيد من الضرر في الدماغ في السنوات المقبلة بعد ذلك، ويمكن أن تسهم في تطوير مرض الزهايمر أو أشكال أخرى من الخرف.

وأجرى الباحثون أشعة على الدماغ لعدد ٩٩ شخصاً عانوا من إصابات الدماغ من حوادث المرور، وتم رصد حالتهم بعد إصابتهم، وتبين أنهم يعانون من مشاكل عصبية، وتمت مقارنة هذه الأشعة بمجموعة من الأشعة للأشخاص الأصحاء، وأوضحت الدراسة أن أدمغة الأشخاص الذين يعانون من إصابات في الرأس، حدثت بها تغيرات في بنية الدماغ تشبه تلك الموجودة في كبار السن، ونصح الباحثون الناس بضرورة توخي الحذر عند قيادة السيارات أو عند مرور الطريق، لأن إصابات الدماغ تسبب المزيد من المخاطر الكارثية التي تصل إلى حد الموت، وأن لم تحدث الوفاة، فعلى هؤلاء أن يستعدوا للخرف المبكر أو الزهايمر.

إصابات الدماغ تسبب الخرف المبكر



سوزان القلبي

أعلنت الدكتورة سوزان القلبي رئيسة لجنة المرأة بالمجلس القومي للإعلام، تقريراً إعلامياً حول صورة المرأة في الإنتاج الإعلامي لرمضان ٢٠١٩، ورصد المجلس ٨٨ مخالفة في ٤ مسلسلات، منها مسلسل بذل الحدوته ثلاثة: وبه ٩ مخالفات ضد المرأة، وإظهار المرأة بصورة غير لائقة في دور لصة تقوم بالتفرقة بين الناس للوصول لأهدافها.

مسلسل سوبر ميرو: جاء عدد المخالفات ١٧ مخالفة، من عدم رد البطلة على إساءة من حولها، والتمييز والعنصرية والتنمر، كما احتوى المسلسل على الألفاظ السوقية وغير اللائقة مثل جرثومة وعديمة الجدوى ومستهترة، وهناك انتقادات لألفاظ مثل: «في المطبة يا روح أمك، الله يحركك، وجتك البلاء».

ومسلسل الواد سيد الشحات: تضمن ٢٤ مخالفة من الألفاظ سوقية وإيحاءات جنسية وتحرش واستخدام البطلة لأسلوب التنمر الدائم ضد زوجها، وأنه لا قيمة له ولا جيل التصرف.

مسلسل شقة فيصل: تضمن ٣٨ مخالفة، من عنف ضد المرأة ومشاكل أسرية، والتمييز ضدّها والزواج المبكر، كما ظهرت المرأة وهي تعمل راقصة وتكون علاقات غير شرعية.



الحمد لله نجحنا أن نكون ضمن أهم أربعة مسلسلات حققت كثافة مشاهدة لأننا قدمنا عملاً يحمل رسالة مهمة لينافس بقوة الدراما اللبنانية وتقديمه بهؤلاء النجوم كان مغامرة ومخاطرة خاصة بطلته نجمة المستقبل ياسمين صبرى لكن لا يوجد عمل ناجح يخلو من المغامرة.. وسعيد برد فعل الجمهور عن المسلسل ووجودنا في الصدارة. هذا كان تقييم المخرج أحمد سمير فرج، مخرج «حكايتي»، الذي حقق مشاهدة جيدة لكنه لم يسلم من السليبات والتنقد سواء لأداء تمثيل ياسمين صبرى أو مشاهد القتل والعنف وعلى التقيض

حوار - أحمد عثمان



قال ما حدث في الدراما تجربة إنقاذ كان لا بد أن تحدث

المخرج أحمد سمير فرج: «حكايتي»

نافس في المربع الذهبي الدرامي واحترم عقل المشاهدة فاحترمنا

المسلسل قدم رسالة مهمة عن ضياع الأخلاق في المجتمع

ومن الثاني هو في يد الجمهور لكن هناك بالتأكيد عوامل ساعدت على تصعيد أعمال عن الأخرى أهمها الضموم والشكل التمثيلي والإخراجى والإنتاج.

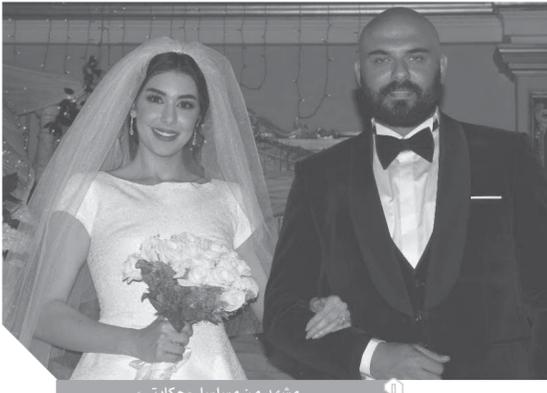
• وكيف تقييم تجربة الدراما هذا الموسم من حيث تقييم الإنتاج والأجور؟
أولاً نحن وجدنا نحو ٢٥٠ عملاً في هذا الموسم وهذا لا يقل سوى في عدد محدود عن العام الماضي وكانت هناك فرص عرض لشركات إنتاج أخرى وهي تجربة كان لا بد أن تحدث بعض تعرض الكثير من شركات الإنتاج ومحطات العرض لخسائر كبيرة بسبب وجود منافسة غير عادلة وكان لزاماً تقليم الأجور والميزانيات حتى تستمر الصناعة وما حدث هذا الموسم شكل من أشكال الإنقاذ للصناعة ونجحنا في ذلك حتى تتغير الظروف لكن ظلت صناعة الدراما مصرية خالصة وصعب على أي جهة تنافسها في دولة أخرى رغم كل الظروف.

• وكيف ترى تجربة العمل مع محمد عبدالمعطي كمؤلف؟

التجربة مع كل فريق العمل تجربة ممتعة والبداية تكون الورق، عبدالمعطي كاتب محترف ولديه خبرة ورؤية وجوده الورق هي التي وصلت بنا لهذا الكاست وهو عامل أساسي في المشروع والمخرج يتدخل فقط في التوافق بين وجهة نظره مع المؤلف ونجحنا في «حكايتي» أن نتوافق وجهات النظر حتى وصلنا لمستوى جيد من الضموم والتمثيل والتجاذب حتى من اقتصد العمل فهو تأكيد أنه شاهد سواء رفض بعض المشاهد أو تقاعل مع أخرى كل ذلك لصالح العمل سواء بالرفض أو القبول.

• أين أتت من السينمات الأنا؟
هناك أكثر من مشروع سينمائي ينتظر القراءة والاستقرار لأن السينما بالنسبة لي طموح ونجاح وتحد وتجربة ممتعة فيها قدر كبير من الحرية عكس الدراما. المسلسل يوازي عشرة أفلام لكن التاريخ دافعا بنجاح السينمات في العشق والبقاء ولكن تجربة الدراما خاصة السينمائية تحولت لمنافسة كبيرة والتجاذب فيها يعيش أيضاً.

• وكيف ترى خريطة السينما الأنا؟
رغم عدم مساهماتي لأي فيلم لأن لكل الواضع من «البروسوم» للإعلام أننا دخلنا مرحلة الإنتاج الضخم والموضوعات الجادة والشيء هذا ما كنا نتمناه لكن على مستوى الضموم تنتظر المشاهدين والتفصيل في أي نجاح يعود للجمهور من المقام الأول. ونتمنى أن تتحاز السينما والدراما كقوة ناعمة لصالح الوطن والمواطن ليتفاحل معها الجمهور ويشعر بدورها الغائب منذ فترة!



مشهد من مسلسل «حكايتي»

• وما مميزات فكرة عدم وجود يوتيوب في رمضان؟
إنهاء فكرة أن يمكن أي ممثل يقول على نفسه إنه رقم ١، لأن الجمهور الذي حدد شكل المنافسة هذا الموسم ونسبة المشاهدة هي التي حددت الأربعة الأكثر مشاهدة في الدراما والحمد لله وضعنا في قائمة الأعمال لأننا قدمنا عملاً احترم عقل المشاهدة فاحترمنا وصنفتنا ضمن الكبار وهذا كان مقابل جهد كبير وتمثيل صادق والإحساس مختلف بشكل الدراما المطلوبة. لكن ما زال مضمون كثير من المسلسلات خارج نطاق الواقع؟

• أكيد لأننا ما زلنا نعاين أزمة مستمرة في الورق والنص الدرامي المتميز وهي معادلة صعبة وهو كيف نتغلب على قاعدة المشاهدة التي تقول إن الجمهور عايز كده.. التي كانت سائدة في السينما ويجب أن تصنع دراما تاسب ومتغيرات الظروف اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً أيضاً.

• وكيف رأيت المسلسلات الأخرى وتقييم منافستها؟
صعب أتحدث عن أعمال غيري خاصة أنني لم أشاهدها بسبب ظروف تصوير «حكايتي» وصعب أرتب لك الأعمال لكن جمهور مسلسل «حكايتي» وضعنا في ترتيب أهم ثلاثة أو أربعة أعمال تابها الجمهور خاصة أن هناك فرصاً جيدة لكل الأعمال من العرض على الشاشات لكن من الأول

الرئيس» مع ياسر جلال تخوفت من تحمل ياسر البطولة المطلقة لأول مرة ونجحنا في تصعيد ياسر جلال لمصاف النجومية وما زال وسيظل يحقق نجاحات مهمة في الدراما وأحد أبطالها المنافسين ولكن ما هدفتهم من أكشن وعنف مبرر في مسلسل «حكايتي» لا يوازي العنف والقتل والأكشن في حلقتين من أي مسلسل آخر كان عرض في نفس الموسم والحمد لله بشهادة الجمهور وضع المسلسل في دائرة المربع الذهبي وكل ممثل عندي نجح في دوره استناداً على أحداث حقيقية في الواقع لأنني ذكرت جيداً إمكانات الممثلين عندي ونجحت في توظيفهم بشكل جيد وسط ضغوط التصوير المكثف والوقت الضيق وظروف الإنتاج.

• لكن ما زال النقد بطول الدراما الرضائية في الأنفاز والمشاهد الصعبة ما رايناك؟
الدراما تدخل كل بيت ولازم تحترم خصوصية الأسر المصرية وبصراحة وصلت المشاهد الصعبة والأنفاز مرحلة الخطر خاصة الكوميديا التي كان بها أعمال كثيرة كنت لا أتحمّل أن يشاهدها أحد من أسرتي وأنا كنت مع توجه العالم الذي حدث في تجربة الدراما هذا الموسم وهو تحجيم عملية الإنتاج من حيث الميزانيات والأجور وجود الموضوعات ونجحت لحد مقول في التصدي لظاهرة الدراما السينمائية المتحررة وساعد في ذلك قفل مشاهدات اليوتيوب في خلق منافسة جيدة.

الفن

ياسمين صبرى ممثلة ذكية وتحتاج «تشتغل على نفسها» ومثالياتها في العمل مقصودة وقف تصنيفات «اليوتيوب» منع أي ممثل يقول عن نفسه إنه رقم واحد



• بداية: كيف ترى ترتيب مسلسل «حكايتي» في دراما رمضان؟
الحمد لله ردود الفعل وكلام الجمهور يؤكدنا اجتهدنا لتقديم هذا العمل في هذه الظروف ولكننا نعمل تحت ظروف فيها مخاطرة ومغامرة كبيرة خاصة أن البطل الأول في العمل في مرحلة التصعيد وبداية بطولة المطلقة لياسمين صبرى ورغم أن ظروف العمل مختلفة هذا الموسم من حيث الظروف والإنتاج لكن نجحنا أن نتنافس الأعمال الدرامية المصرية الأخرى، وكذلك اللبنانية، وكان لنا وضع قوى في المنافسة معها في الخليج وحققتنا جزءاً كبيراً من المنافسة.

• تحدثت عن المخاطرة في حكايتي.. أين كانت المخاطرة؟
المخاطرة في أنك تقدم عملاً لأول مرة بطولة مطلقة لياسمين صبرى في مرحلة تصعيد كل الأدوار والأبطال مخاطرة - الموضوع والرسالة التي يحملها العمل مخاطرة - التجربة في هذه الظروف الإنتاجية الاستثنائية مخاطرة من حيث الوقت بدأنا العمل، وكان علينا أن نتجهز للتصوير في ٦٠ يوماً بعد أن كان العمل يستغرق شهوراً، لكن أنا كمخرج لا أستمتع بالعمل إلا إذا كان به قدر من المخاطرة.

• البعض انتقد العمل مؤكداً أنه بعيد عن الواقع في أحداثه من حيث التناقض بين الرومانسية المفرطة والشرو والقتل المفرط والسلاح؟

بالعكس العمل أحداثه واقعية بل الواقع أشد قسوة من الأحداث في الواقع ترى الأخ يقتل أخاه بسبب ١٠٠ جنيه، وترتكب جرائم وقتل ودم بسبب المسيرات مثلاً ونحن في العمل قلنا إن الأخلاق والمبادئ المتطرفة في دور «البيدا» وعلى، قد ينتج في النهاية وأن الإصرار على النجاح له داليداً» أوصيها لهدفها في النهاية - الجمهور - والأسر المصرية تفاعلت بشدة مع علاقة على والبيدا وقالوا أخيراً وجدنا مسلسلاً يمكن أن نشاهده ومثالية ورومانسية الأبطال.. لم تكن مفرطة بالعكس قدمنا «البيدا» ياسمين صبرى كنموذج للبيت الأصلية في وقت تحولت فيه البيت إلى رجل، وجعلناها تتحدى الظروف وتتج في العمل الذي نجبه رغم هربها من أسرتهما لكن له مبرراته وهي رفضها للعنف والقتل في عائلتها - نحن اعتمدنا على سيناريو للمبدع محمد عبدالمعطي وحقوق الملكية الفكرية اعتمدت بشكل كبير على الواقع.

• وكف رأيت ياسمين صبرى في أول تجربة بطولة ممتعة؟

• البعض كان يتوقع الفشل لبعض الأدوار وكان هناك بعض الاعتراضات ولكن مع الوقت وبعض الجهود والتكيز من ياسمين صبرى نجحت في الدور والعمل وقدمت ياسمين صبرى أي تتبنى خطواتها المستقبلية لأنها فنانة ذكية ومحترمة منضبطة في عملها وتملك عوامل النجاح لكنها تحتاج فقط أن تشتغل لي نفسها «شوية» وتتوسع وستكون نجمة المستقبل، أما أحمد حسنى فقد نجح أن يقدم نفسه بشكل جديد بعيداً عن دور الثوري، ونجح أن يكون بطلاً أمام أهم نجمتين: ياسمين عبدالعزيز في «حتى آخر نفس»، وياسمين صبرى «حكايتي».

• هل رأيت صعوبة في توزيع الأدوار في هذا العمل؟

كما اتفقت كل الأدوار كانت فيها مخاطرة لكن بالعمل على السيناريو نجحنا في تسكين كل الأدوار وكان هناك مخاطرة في توظيف أدوار مثل وفاء عامر وأدوار لأول مرة يتخلل عن الكوميديا وأحمد صبرى كان يقدم دور الصعيدي وكان مخاطرة أن يقدم دوراً قريباً من دوره في البيت الكبير - جمال عبدالناصر وجميل برسوم وأحمد جمال وأحمد خاتم بصراحة كانت أدواراً صعبة لكن نجحت رؤيته مع السيناريو وكل واحد قدم دوراً اعتبره جيداً وإضافة له.

• القتل المفرط والسلاح الذي ظهر في العمل استفز المشاهد ما رايناك؟
أنا عندما قدمت الأكشن في ظل

البطولة الجماعية تضع كاريلانكا في صدارة أفلام العيد و«سعد» في ذيل القائمة

كتب: أحمد عثمان



عمرو سعد ممثل جيد وربما يكون تراجع ترتيب مسلسله «بركة» في رمضان المنقضى له تأثير على تراجع ترتيب فيلمه «حملة فرعون» الذي يحقق به المركز الرابع من بين الأفلام الخمسة المتنافسة رغم أنه بطولة جماعية وبه مشاهد أكشن في تنفيذها بطريقة جديدة على غرار السينما الأمريكية ووجود المصارع الشهير «نايسون» لكن ذلك لم يشفع لفيلم بأن يكون «ممبر وان» خاصة أن القصة منقولة عن الفيلم «العظمة السبعة» لكن تنفيذها تم بالطريقة المصرية ولكن الصدمة أن يستمر تراجع «محمد سعد» بفيلم «محمد حسين» للمركز الأخير بإيرادات هزيلة لم يتخط المليون جنيه حتى الآن وهو ما يؤكد وجود خلل ما في مسيرة محمد سعد السينمائية وأنه لم يعد مقنفاً في الكوميديا وصعب يتحمل بطولة فيلم من نوعية أخرى غير الكوميديا حتى عندما ظهر في دور ثان في فيلم «الكنز» العام الماضي كان أكثر تمثيلاً رغم أن الفيلم لم يكن نمبر وان» أيضاً وهذا يكشف أن لغة السينما تغيرت وقاعدة الجمهور عايز كده» أصبحت مجرد كلام - الجمهور يبحث الآن عن الموضوع والمضمون والشكل السينمائي وليس مجرد اسم النجم أو النجمة أو الإفيشات الكوميدي المحروقة، التي ما زال سعد يعتمد عليها وهناك مجموعة أسماء من النجوم ربما تجد قوتهم على شاشة الدراما فقط لكن ما زالت نجوميتهم في السينما محدودة ومنهم عمرو سعد مثلاً - وأيضاً تراجع فيلم «كاريلانكا» على قمة الإيرادات بأعلى إيراد «٧» ملايين جنيه في يوم واحد ومرشح لأن يحقق نفساً يوماً ليس معناه أو سر النجاح في نجومية أبطاله وخاصة أمير كرارة في السينما ولكن راجع للحبكة الدرامية وصورة السينما الجديدة المليئة بالأكشن والإثارة وهي ما تحققت في فيلم «فرعون»، لكن هناك صورة ذهنية للجمهور عن مواصفات النجم السينمائي وهي موجودة فقط الآن في أحمد عز وغير موجودة في عمرو سعد رغم كونه نجم دراما.

مفردات صناعة السينما في موسم أفلام العيد تغيرت بشكل كبير حيث ظهرت الأفلام بشكل وصورة مختلفة فيها كثير من التطور في الشكل والمضمون وإنتاج ضخيم وظهرت البطولة الجماعية في معظم الأفلام وأصبحت السينما تعتمد على اتجاه البطولة الجماعية للإيرادات بعد ما سبق وحدث في السينما مع عدة أفلام أو أصبحت البطولة المطلقة أو الفردية لها مخاطرة كبيرة. والدليل على نجاح الجماعية في السينما هو أعلى دخل في شباك السينما المصرية في يوم واحد تخلى «٧» ملايين جنيه ومرشح لأن يحقق الفيلم نفس الرقم يومياً حتى اليوم السبت واعتقد صنع الفيلم ومنعت وليد منصور على البطولة الجماعية التي صنعت أمير كرارة رغم تصديده للمشاهد كإمبال لكن وجود نجمة من النجوم في الفيلم وان كانت مساحة الدور تختلف مع طريقة التصوير والأكشن الخلفية على السينما المصرية ووجود نجوم مسلسلات رمضان تقريباً في الفيلم من مصطفى شعبان، إيد نصار، ياسر جلال، غيرهم شجع الجمهور لأن يجعل الفيلم رقم واحد في دور العرض.

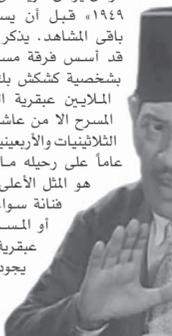
• وربما يظل الصراع على المركز الثاني قائفاً بين ثلاثة أفلام هي «الممر» لأحمد عز وهو عمل يقرب للبطولة الجماعية رغم تصدع عز للمشاهد وربما اعتماد صنع الفيلم على الحدوة الحربية جعل الناس تتوقع السيناريو وهو ما جعله في المركز الثاني. ويلاحق في شباك الإيرادات فيلم «سبع البرية»، وهو فيلم كوميدي لرامز جلال ويتوقع أن يرتفع برتبه صعيد الفيلم في شباك التذاكر الأيام القادمة لكن الجمهور متأثر برامز ويرتفعه الرمضان «رامز في الشلال» وهو ما جعل كثيراً من الأسر توجع مشاهدة فيلمه حتى تتخلص من آثار برنامج

٧٠ عاماً على رحيل الريحاني

ملك الكوميديا

المصرية «غزل البنات»، الذي جسده فيه الريحاني شخصية الأستاذ حمام مدرس اللغة العربية البسيط الفطير والرومانسى في نفس الوقت. تضمن الفيلم مشهداً غاية في الروعة يدل على أستاذية الريحاني وعبقريته، حينما بكى من قلبه وهو يستمع ويشاهد الرابع موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب «عاشق السروج»، خاصة حينما غنى «وكل ده وانت مش داري يا ناسيني وأنا جنينك» وشاء القدر أن يرحل الريحاني يوم ٨ يونيو ١٩٤٩، قبل أن يستكمل تصوير

بأقوى المشاهد، يذكر أن الريحاني قد أسس فرقة مسرحية واشتهر بشخصية كشكش بك ولم يشاهد الملايين عبقرية الريحاني على المسرح الا من عاشوا في حقبتي الثلاثينيات والأربعينيات، بعد «٧٠» عاماً على رحيله مازال الريحاني هو المثل الأعلى لكل فنان أو فنانة سواء في السينما أو المسرح، كان يحق عبقرية نادرة قل أن يوجد بها الزمان.



الريحاني

كتب: أمجد مصباح

يمر اليوم «٧٠» عاماً على رحيل ملك وأستاذ الكوميديا والتمثيل في كل العصور نجيب الريحاني أستاذ السباسة والتلقائية والأداء السهل الممتنع الذي جعل منه خالداً مهما مرت السنوات، ويعتبر الريحاني الجامعة الفنية التي تخرج فيها نجوم ونجمات التمثيل السينمائي والمسرحي في القرن العشرين من خلال فرقة الريحاني.

رغم أن أعماله السينمائية التي وضعها الملايين تعد قليلة للغاية لكنها استعمرت قلوب الملايين ويقل عل مشاهدتها الكبار والصغار مهما تعددت مرات عرضها على الشاشات المختلفة.

وهي أفلام «ياقوت»، «أحمر شفايف»، «ابولموس»، «سى عسمر»، «سلاسة في خير»، «لعبة الست»، وأخيراً الفيلم «الخلاص في تاريخ السينما



أشغال شاقة فى انطلاق معسكر المنتخب

«أجبرى: الفرص متساوية امام جميع اللاعبين لدخول التشكيلة الأساسية»



أجبرى مع جهازه المعاون خلال المران



جانب من تدريبات المنتخب الوطنى

كتب: محمد سعيد:

تحول معسكر المنتخب الوطنى فى بدايته بمدينة برج العرب بالإسكندرية إلى معسكر أشغال شاقة بعد أن رفع المكسيكى خافيير أجبرى، المدير الفنى للمنتخب، الحمل التدريبي خلال اليومين الأول والثانى، استعداداً للمشاركة فى بطولة الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الجارى وحتى ١٩ يوليو المقبل.

وينتظم الفراغة فى المعسكر حتى يوم ١٧ يونيو الجارى، وتتخلله مباراتان وديتان يومى ١٢ و١٦ أمام تنزانيا وغينيا الاستوائية على ملعب برج العرب.

ثم يعود الفراغة إلى القاهرة يوم ١٧ يونيو للدخول فى معسكر معلق باستاد الكلية الحربية حتى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى يوم ٢١ من نفس الشهر.

ووجد مدرب المنتخب أن لاعبي المنتخب وخاصة رباعى الأهل وبعض المحترفين يعانون من انخفاض المعدل البدنى بسبب فترة الإجازة التى حصلوا عليها وعدم انتظام البرنامج الغذائى لهم خلال فترة إجازة عيد الفطر المبارك.

وانطلق المعسكر أمس الأول الخميس، بوجود ٢٣ لاعباً، لفتاب الثنائى محمد صلاح نجم ليفربول ومحمد الننى لاعب أرسنال للحصول على راحة عقب

استقبال «VIP» وحفل تكريم لـ«صلاح».. وتأمين مضاعف لفرقة

المشاركة مع أندية فى نهائى مسابقتى دورى أبطال أوروبا والدورى الأوروبى، وانضم الثنائى إلى مران أمس، وبدأ المران باجتماع فنى بين المدرب وجميع أفراد المنتخب من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية وطلب من الجميع الالتزام خلال الفترة المقبلة لأن المهمة

صعبة ولا بد من إمام الفراغة سوى الفوز والتتويج بالبطولة التى تقام على الأراضى المصرية، وهناك أكثر من منتخب مميز خلال البطولة.

وأكد أجبرى ثقته فى إمكانيات القائمة المختارة من اللاعبين وإلى الآن لا يوجد لديه لاعب أساسى وآخر احتياطى والأفضل هو من سيتواجد فى تشكيل الفريق، مطالباً الجميع بالروح العالية فى التدريبات وضرورة العمل كأسرة واحدة وأن يكونوا سبباً فى إيساء الملايين من الجماهير التى ستتواجد فى المدرجات لتشييعهم.

وشهد المران الأول للفراغة حالة من الحماس والتفاؤل الشديد بين جميع اللاعبين رغم أنه لم يستمر طويلاً حيث اقتصر فقط على ٤٥ دقيقة، حرص خلالها الجهاز الطبى على تشييط عضلات اللاعبين ومنحهم جرعات بدنية خفيفة مع بعض التدريبات بالكرة.

ويرغب الجهاز الفنى فى تخفيف الأحمال تدريجياً مع اللاعبين حتى لا يتطور الأمر إلى تواجد أى إصابات، ورغم ذلك كان واضحاً على الجميع التركيز والجاهزية الكاملة لإثبات فرصتهم بأحقية التواجد داخل القائمة التى تحمل أحلام الملايين.

وكانت أكثر التدريبات قوة هى تدريبات حراسة

«جنش» يتعافى من الإصابة.. وبرنامج تأهيل للعائدين من الإجازات

المرمى، حيث بدأ على الثلاثى محمد الشناوى وأحمد الشناوى وأيوبيل أن المنافسة بينهم لن تكون سهلة وستصيب أحمد ناجى مدرب حراس المرمى بالبحيرة لاختيار الأفضل من البداية، بينما كان محمود عبدالرحيم جنش يؤدى تدريبات خاصة مع المعد

البدنى وأجرى تدريبات خفيفة على حراسة المرمى، نظراً لإصابته بكدمة خفيفة خلال آخر لقاء لفريقه فى الدورى.

وعلمت «الوفد» أن جنش تعافى تماماً من الكدمة وسيشارك فى مران اليوم بصورة سليمة كباقي الحراس ويقترح المنافسة على نيل شرف مسئولية التواجد كحراس مصر الأول فى بطولة تستضيفها أرض الفراغة.

على الجانب الآخر، حرص الجهاز الفنى واللاعبون على استقبال صلاح بصورة مميزة، حيث أعد الجميع حفلاً مصغراً عقب وصوله وهناك الجميع على الإنجاز التاريخى الذى حققه مع فريقه ليفرول من خلال التتويج بلقب دورى أبطال أوروبا، والفوز بلقب هدف الدورى الإنجليزى للموسم الثانى على التوالى.

وعقب الحفل شهدت إدارة المنتخب حراسة مضاعفة على محمد صلاح، واختارت غرفته مع زميله عمر جابر فى مكان قريب من الأمن منغاً لوصول أى من رواد الفندق المقيم به المنتخب إلى غرفته بأى شكل، كما أن الأدوار التى يسكن بها المنتخب تم تخصيص مدخل ومخرج خاص بالفريق وأفرادهم فقط بأمن تابع للمنتخب، ليكون الطريق مهبطاً وبعيداً عن الجماهير أو الكاميرات.

السنگالى «أسانيا» على رادار القلعة الحمراء الأهل يرفض رحيل «مؤمن».. و«هانى» متمسك بالعرض اليونانى.. ولجنة التخطيط تتجاهل «لاسارتى»

كتب - محمد اللاهونى:

دخل اللاعب السنغالى الساعد أمادو أسانيا جناح المنتخب السنغالى للشباب دائرة اهتمامات النادى الأهل بعد متابعته فى بطولة كأس العالم للشباب التى تقام حالياً من جانب أحد مسئولى لجنة التخطيط التى تم استحداثها بالنادى.

وسجل أسانيا صاحب الـ٢٠ عاماً ٤ أهداف

بالمونديال، كما أنه يلعب بأحد الأندية السنغالية الصغيرة، بخلاف أن الأهل بدأ متابعته خاصة بعد أن لفت الأنظار بسرعاته الكبيرة فى الأطراف على أن يتم حسم فكرة التعاقد معه فى الفترة القادمة.

وكان الأهل قد أبدى رغبته فى ضم الزامبى الدولى جاستون تشونجا مهاجم فريق أورلاندو بيراتيس الجنوب أفرى فى الموسم الجديد لتدعيم خط الهجوم، خاصة أن الفريق الأحمر يبحث عن ضم مهاجم سويز.

واستقر مسئولو الأهل على بقاء مؤمن زكريا جناح أيسر الفريق ورفض عروض رحيله بعد أن أوصى سيد عبدالحميد مدير الكرة إدارة القلعة الحمراء بمنح فرصة جديدة للاعب.

وتلقى مؤمن عدة عروض محلية من المقاولون العرب وإنسى وسموحة والاتحاد السكندرى

بخلاف عرض كويتى للتعاقد معه، ولكن اللاعب طلب حسم مصيره أولاً من جانب مسئولى النادى الأهل سواء بالبقاء أو الرحيل، خاصة أن الموسم الحالى شهد بعض الأمور السلبية فى مسيرته بعد إعارته لنادى أحد السعودى.

فى الوقت الذى طلب محمد هانى الظهير الأيمن الموافقة على رحيله لنادى آيك أثينا اليونانى الذى طلب التعاقد معه فى الموسم الجديد بعرض رسمى وصل للنادى الأهل فى الساعات الماضية.

ولم يحسم الأهل بعد فكرة رحيل هانى، خاصة أن الجبهة اليمنى باتت تمثل صداعاً بالنسبة للجهاز الفنى فى ظل رغبة أحمد فتحى اللاعب المضطرب أيضاً فى الرحيل بعد تلقيه عروضاً خليجية واحتمالية أن يكون الموسم المقبل الأخير له مع الأهل، نظراً لرفض تجديد عقده مع التحفظ على كثرة إصابات باسم على الظهير الأيمن وهو ما يجعل وجوده غير مفيد للفريق.

ودخل الأهل مؤخراً فى مفاوضات مع على فوزى ظهير أيمن فريق إنسى للتعاقد معه فى الموسم الجديد، خاصة أن فوزى من اللاعبين الذين لفتوا الأنظار بالدورى، بجانب أن اللاعب



أسانيا

باهر المحمدى ظهير أيمن ومدافع المنتخب الوطنى والإسماعيل على رادار الفريق الأحمر.

فى الوقت الذى استقر الأهل على إقامة مباراة ودية أوروبية خلال معسكر الإعداد المقرر فى شهر يوليو المقبل والذى اقتررب بشدة من إقامته فى ألمانيا بناء على ترشيحات الشركة الراعية وموافقة الجهاز الفنى.

وكشفت الأيام الماضية عن تهميش الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى بعد الاعتماد تماماً على لجنة التخطيط فى بعض الأمور الخاصة بتقييم اللاعبين وليس التقرير الذى قدمه لاسارتى لمحمود الخطيب رئيس النادى فى الأيام الماضية.



مؤمن زكريا يطلب حسم مصيره مع الفريق

«كهربا» يتمسك بالزمالك وينفى مفاوضات اتحاد جدة

كتب: مصطفى جويلى:

أكد محمود عبدالمنعم كهربا، نجم فريق الزمالك لكرة القدم، تمسكه بالبقاء بين صفوف الفريق الأبيض، مشيراً إلى أنه يتمنى أن يوفق مع باقى زملائه فى إيساء ملايين الجماهير بتحقيق الفوز بدرع الدورى مثلما حدث فى الكونفيدرالية الأفريقية.

ونفى مسئولو الزمالك وصول أى عروض احتراف لأى لاعب من الفريق بمن فيهم كهربا فى الوقت الحالى بعد أن ترددت أنباء عبر مواقع التواصل الاجتماعى عن جلسة عقدت بين اللاعب وعبدالله شرف عضو مجلس إدارة نادى اتحاد جدة من خلال صورة تم نشرها تجمع بين اللاعب ومسئول النادى.

ويعد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادى جلسة مهمة مع خالد جلال المدير الفنى اليوم السبت لمناقشة برنامج إعداد فريق الكرة بالنادى خلال فترة توقف الدورى وتحديد موعد ومكان المعسكر المغلق بعد العودة إلى التدريبات يوم ١٥ يونيو الجارى ليده فترة إعداد جديدة استعداداً لاستئناف مسابقة الدورى بعد انتهاء كأس الأمم الأفريقية.

ومن المقرر أن يعرض أمير على المدير الفنى عدة عروض بشأن إقامة معسكر خارجى للفريق فى فترة التوقف يلعب خلاله عدة مباريات ودية ويتوقع أن يكون فى إحدى الدول العربية منها الإمارات أو السعودية بحسب ما يقرر المدير الفنى، كما يتم خلال الجلسة تحديد موقف اللاعبين المعارين للأندية الأخرى بعد انتهاء إعارتهم رسمياً، ومن بينهم زقاق سيسى وأحمد داودا العائدين من الاتحاد السكندرى ومصطفى محمد وكابوريا وإسلام جمال العائدون من طلائع الجيش وأشرف روكا وعماد فتحى من إنسى وباسم مرسى الذى فسح تعاقد مع سموحة ومن قبله لاريسا اليونانى وحسام باولو ومحمد مخلوف من الداخلية، بالإضافة إلى شيكابالا الذى أنهى احترافه مع نادى أبولون اليونانى.

وزير الرياضة يهنئ الأثقال بذهبيات بطولة العالم للناشئين

هنأ الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، اتحاد رفع الأثقال برئاسة محمود محجوب، بعد تحقيق منتخب مصر للناشئين ٥ ميداليات ذهبية وفضية واحدة فى بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة.

وحقق اللاعب أحمد سيد عاشور المركز الأول بحصوله على ٣ ذهبيات، فيما حققت اللاعبة رانيا محمود عزت المركز الأول بحصولها على ذهبيتين، وفضية واحدة، فيما حقق اللاعب عبدالله جلال المركز السادس.

وأشاد الوزير بأداء اللاعبين، الذين حققوا إنجازاً جديداً لمصر، معرباً عن سعاده بما يحققه الاتحاد من تطوير دائم للعبة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية.

وأكد صبحى أن هؤلاء اللاعبين هم امتداد للمسيرة الناجحة التى بدأها البطل الأولمبى محمد إيهاب، والبطلة الأولمبية سارة سمير واللذان تسعد بهما جميعاً وينتظر منهما ذهبيات طوكيو ٢٠٢٠.



كهربا



عمرو فهمي يدين طبول الحرب ضد مجلس «الكاف»

٣ اتهامات في بلاغ السكرتير المخلوع.. وأحمد أحمد يخضع للتحقيق في فرنسا

كتب - كريم عبد المحسن:

اشتملت الحرب الدائرة بين أحمد أحمد، ورئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، وعمرو فهمي، السكرتير العام السابق للكاف، بعد قرار الكاف بإقالة فهمي من منصبه وتعيين المغربي معاذ حجي بدلاً منه.

وانقلبت الأمور رأساً على عقب داخل الكاف بعد إلقاء القبض على أحمد أحمد أمس الأول الخميس، من جانب السلطات الفرنسية، للاستماع إلى أقواله فيما هو منسوب إليه، وفقاً للبلاغ المقدم ضده من عمرو فهمي.

ذكرت صحيفة «NZZ» الألمانية، أن فهمي وجه ٣ تهم إلى أحمد أحمد، الأول منع رشوة قدرها ٢٠ ألف دولار لرؤساء الاتحادات الوطنية، والثاني فسخ العقد مع شركة بوما من طرف واحد واستبداله بعقد مع شركة «تاكتيكال ستيل»، لتوريد معدات رياضية للكاف مقابل ٨٣٠ ألف دولار، حيث يملك الشركة أحد أصدقاء أحمد أحمد ومقرها في فرنسا، أما الاتهام الثالث فيتمثل في شراء أحمد أحمد سيارتين من أموال الكاف مقابل ٤٠٠ ألف دولار، واحدة منهما في مصر، والثانية في مدغشقر.

وقال عمرو فهمي في تصريحات لوكالة الأنباء الفرنسية: «الأمر الآن قيد التحقيق بمعرفة السلطات الفرنسية وغير مسموح لي بالتعليق».

لكن فهمي تطرق إلى مسألة فسخ العقد مع «بوما»، مشيراً إلى أن الشركة الألمانية «طلبت مبلغ ١٠٠ ألف دولار كشرط جزائي (بعد) فسخ العقد، إلا أن الكاف تجاهل سداد المبلغ حتى الآن».

وأضاف بقوله: «عندما توليت المسؤولية في الكاف كانت لدي طموحات وأهداف عديدة أسمى لتحقيقها، لكني فوجئت بواقع مرير وفساد مالي وإداري يستحيل معه تنفيذ أي أفكار لتطوير الكرة في أفريقيا».

وشدد فهمي، نجل الأمين العام السابق



أحمد أحمد مع أعضاء المكتب التنفيذي للكاف بعد انتهاء التحقيقات

«الفيفا» يرفض التعليق.. ورئيس الاتحاد الإفريقي يغادر إلى مالي

فيما أكد مصدر مقرب من أحمد أحمد، أن الأخير خضع للتحقيق لأخذ فرنسا وسحب جواز السفر الخاص

للاتحاد مصطفى فهمي، على أن «أحد» من أعضاء المكتب التنفيذي للكاف لن يستطيع مقاضاتي أو توجيه أي اتهام لي، لأنني أملك كافة المستندات التي تدينهم والتي أرفقتها بشكاوى لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم».

به كما تردد، مؤكداً أنه سيغادر اليوم السبت إلى مالي، موضحاً أن الرجل عاد إلى فندق إقامته في باريس بشكل طبيعي وحرص أعضاء المكتب التنفيذي بالكاف على استقباله والاطمئنان عليه.

فيما أصدر الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بياناً رسمياً عن الواقعة جاء فيه: «يحيط فيفا علماً بالأحداث المتعلقة بالسيد أحمد أحمد، الذي يتم استجوابه من قبل السلطات الفرنسية فيما يتعلق بالإدعاءات المتعلقة بولايته أثناء رئاسة الاتحاد الإفريقي لكرة القدم».

وأضاف البيان: «لا يعلم فيفا وبالتفصيل المحيطة بهذا التحقيق وبالتالي فهو ليس في وضع يسمح له بالإدلاء بأي تعليق عليه على وجه التحديد».

وتابع منشأً السلطات الفرنسية: «يطلب فيفا من السلطات الفرنسية أي معلومات قد تكون ذات صلة بالتحقيقات التي تجري داخل لجنة الأخلاقيات التابعة له».

وأكمل: «على سبيل مراعاة الأصول القانونية لكل شخص الحق في افتراض البراءة، ولكن كما أكد رئيس فيفا، جيانى إنفانتينو، يلتزم فيفا تماماً بالقضاء على جميع أشكال المخالفات على أي مستوى في كرة القدم، أي شخص يثبت ارتكابه أعمالاً غير مشروعة أو غير قانونية ليس له مكان في كرة القدم».

وجاء في ختام البيان: «أصبح فيفا الآن نظيفاً من الفضائح التي شوهدت سمعته، وينبغي أن يسود نفس التصميم في الهيئات الرئاسية مثل الاتحادات، سيكون فيفا في الطليعة لضمان تطبيق هذا الأمر من قبل جميع المشاركين في كرة القدم».

ويتربح أحمد أحمد الموقف في إحدى حلقات الصراع بينه وبين عمرو فهمي، بعدما قدم الكاف بلاغاً للنيابة العامة في القاهرة ضد السكرتير العام السابق للاتحاد الإفريقي، يتهمه فيه بسرقة لآب توب وسيارة تابعين للاتحاد.

«الصفير» يفاوض «صبحي» تمهيداً لبيع «عواد»

«دونجا» يشترط ٢ مليون جنيه للبقاء في الإسماعيلية

صفقات جديدة قوية سوبر. واشترط «صبحي» التعاقد مع لاعبين سوبر قادرين على المنافسة على البطولات من أجل العودة لبيته مرة أخرى بعد رحيل نجوم الفريق في الموسم الماضية. ومن ناحية أخرى اشترط محمود عبدالعاطي دونجا لاعب وسط الإسماعيلي المعار من الزمالك في يناير الماضي لمدة ستة أشهر على إدارة الدراويش الحصول على ٢ مليون جنيه في الموسم للبقاء وتجديد تعاقدته لمدة ثلاث سنوات بحيث يحصل على نصفها عند التوقيع مباشرة خشيته تعرضه للمماطلة في الحصول على مستحقاته المالية المتأخرة كما حدث مع عدد من زملائه بالفريق في الموسم الماضي.

مدرب مساعد غانا لـ «الوفد»: جاهزون للفوز بأهم أفريقيا

كتب. محمد معتز:

قال ماكسويل كونادو المدرب المساعد السابق لمنتخب غانا الذي استقال منذ شهر، إن منتخب غانا جاهز ولديه إصرار كبير أكثر من أي وقت سابق للفوز بكأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر في الفترة من ٢١ يونيو الحالي حتى ١٩ يوليو القادم. وأضاف في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن هناك حالة رغبة كبيرة للفوز بكأس الأمم الأفريقية لاسيما أن آخر مرة فازت بها غانا كانت عام ١٩٨٢، وتابع قائلاً: متفائلون أيضاً لأن قائد الفريق سيكون أندريه أيوا الذي كان قائداً لمنتخب شباب غانا الفائز ببطولة كأس العالم للشباب التي استضافتها مصر عام ٢٠٠٩.

وكان كونادو يعمل كمساعد مع المنتخب الغاني منذ ٢٠١٢، قبل أن يرحل عن المنتخب الشهر الماضي، قبل بداية كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩. بشهر. ويخوض المنتخب الغاني معسكراً في الإمارات، ويستعد لمواجهة كل من منتخب نامبيا وجنوب أفريقيا، ودنياً، يومي ٩ و١٤ يونيو، في إطار الاستعدادات لكأس الأمم. الجدير بالذكر أن منتخب غانا يقع في مجموعة تضم أيضاً الكاميرون بطل النسخة الأخيرة وغينيا بيساو وبنين.

المقاصة يطلب المشاركة في البطولة العربية.. و«ميدو» يفرض شروطه



أحمد حسام ميدو.

والسادس بجدول الدوري. واستقرت إدارة النادي على بداية إعداد الفريق للموسم الجديد بداية من يوم ١٨ يونيو الجاري بعد تعيين المدير الفني الجديد.

كتب. محمد اللاهوتي:

يخمس نادي مصر للمقاصة التعاقد مع أحمد حسام ميدو، المدير الفني السابق لفريق الوحدة السعودي، غداً الأحد بعد عودة اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي من الإمارات بعد قضاء إجازة عائلية مع أسرته. ويعد «ميدو» أقوى المرشحين لقيادة الفريق في الموسم الجديد ولكن التوقيع لم يتم بشكل رسمي، كما ورد البعض في الساعات الماضية في ظل بعض الشروط التي فرضها «ميدو» على رأسها رغبته في التعاقد لمدة موسم واحد فقط ومنحه الصلاحيات في اختيار الصفقات وتحديد الراحلين بجانب حرية تشكيل الجهاز المعاون بعد أن طلب الاستعانة بخمسة مساعدين من بينهم عادل مصطفى مدنياً عاماً، ومدير إداري ومدرب مساعد ومحلل أداء ومدع بدني. على الجانب الآخر، طلب مسئولو المقاصة إرسال خطاب رسمي لاتحاد الكرة لترشيحه لخوض منافسات البطولة العربية في الموسم المقبل.. ويسعى مسئولو المقاصة للضغط على الجبيلية للتراجع عن ترشيح أندية المصري والإسماعيلي والاتحاد السكندري وترشيح المقاصة وأيضا المقاتلون بوصفهما يحتلان المركزين الخامس

تكريم «بيرو دوناتو» في بطولة أوروبا للرمية



بيرو دوناتو خلال حفل التكريم

كتب. محمد سعيد:

أشاد اللواء حازم حسني، رئيس الاتحاد المصري والأفريقي للرمية، بخصاوة كبيرة في استقبال بعثة الفرانعة المشاركة في بطولة أوروبا للرمية، مشيراً إلى أن المشاركة في مثل تلك البطولات تأتي في إطار رغبة الاتحاد المصري في إكساب لاعبيه فرصاً للاحتكاك بالمدارس المختلفة، وأضاف «حسني» أن محافظ مدينة ميسينا في جزيرة صقلية، كرم الرامي المصري بيرو دوناتو، وأعطاه أعلى وسام «مواطن من الدرجة الأولى»، في حفل مميز على هامش البطولة. وحضر التكريم حازم حسني وكلود فينيل رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولي، وهاري فينران رئيس اللجنة الفنية للأطباء الومجية بالاتحاد المصري، وعائلة بيرو دوناتو.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير: ٢٩٠٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٠٢٢٢
- مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤١٠٠
- القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقاً، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر: أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط: السنائية، أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢
- منطها: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط.
- الحزب ت: ٣٣١٦٧٥ - الجريدة ت: ٣٣١٦٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة فهميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت: ٤٩٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحاق ثروت أمام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٠١٢١٣٨٢٠١
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٣٣٢٩٨ - ٢٣٥١٦
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٣٩١٢٠
- الإسماعيلية: ٥ شارع فريدة ندا ت: ٤١١١٦٦٦
- الفيوم: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٣٢٩٧٩٣٢
- المنيا: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بنها: شارع ٣٢ المتقنطري من ش الإبراهيمية ت: ٣٤٣٣٨٦
- اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٠٨٨٠٣٣٢٠٣٣

الإشراكات

لمدة عام ٧٣٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها
لمدة ٢ شهور ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولاراً في السنة

العدد الأسبوعي:

في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار
التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٣٢٢٢ داخل ١٢٠

المقر الرئيسي

٣٣٣٨٢٣٢٢ - ٣٣٣٨٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: www.alwafd.org
WEB SITE
البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابية

مخالفة مرورية لفتاة بسبب «الجمال المفرط»

بسبب «الجمال المفرط على الطرق العامة»، وفق ما كتب على الورقة التي سلمها لها، بحسب ما ذكر موقع «أوديتي سنترال»، الخميس. ولم يكتف الشرطي بكتابة هذه العبارة الغربية على وصل المخالفة، بل كتب في قسم الملاحظات منه أيضا عبارة «أنا أحبك»، وهو ما اعتبره كثيرون إساءة

كتب. صلاح صيام:

تلقت فتاة كانت تسير بسيارتها في أحد الشوارع في أوروبا، مخالفة لم تكن في الحسبان، كما أن السبب الذي أعطى بموجب الشرطي المخالفة للفتاة كان غريبا، الأمر الذي استدعى التحقيق في الحادثة، وأعطى الشرطي الفتاة مخالفة

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ١٠٠٨٦ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

إجازة.. من الإجازة!

خلاص.. أكلنا وشربنا.. وفرحنا وعيدنا. واكلنا الكلك والبسكوت وتوابع.. ماذا بعد ذلك؟.. والنبي مش مكسوفين وقد أهدرنا المليارات فيما لا يفيد.. بل ويضر.. حتى أصبحنا من أصحاب الكروش المترهلة والعقول الخاملة.. هل يمكن أن نعطى للعمل بعض اهتمامنا.. وأن نتحول من دولة مستهلكة إلى دولة منتجة أى نأكل مما نزرع ونلبس مما نصنع.. وأن نتوقف ولو قليلا عن استيراد كل شىء؟!

وهل تكفيكم ٤٠ يوماً.. منها الثلاثين في رمضان.. ومنها ما أنفقناه في الاستعداد لرمضان.. ومنها ما جاء في العيد.. بل وبعثنا لا يكتفى بالإجازة الرسمية، وما أطولها فعمد إلى إجازة أخرى ربما للراحة من طول الإجازة الرسمية.. ومنهم من أرادها إجازة عارضة.. أو مرضية أو حتى سنوية.. أو حتى ترويجية.. هل يمكن أن نتيق - ولو قليلا - لنفكر فيما أنفقناه بل وأضعناه طوال شهر يفترض أن يكون للقيام عن مباحج الدنيا وجعلناه شهراً للطمع وكل ما لذ وطاب.. نقول ذلك لمن يفكر في إضافة بعض الأيام - ربما لنهاية الأسبوع الذي يبدأ اليوم.. يعنى إجازة نستريح فيها من كثرة الإجازات!!

●● أم نقول إن الحكومة في واد.. ونحن كلنا في واد آخر.. الحكومة تحاول أن توصل الليل بالنهار حتى لا تتوقف عمليات إعادة البناء.. بينما منا من يجلس يعيب الشمس في زجاجات ويتكاسل وليته يترك من يعمل في حاله لكي يعمل.. لا أن يكسر مجاديف العاملين.

وهل منا من يقول: رمضان ولى هاتها يا صاح.. أم من الأفضل أن ينطلق للعمل.. أم ترى لا نقدم أى دعم أو مساعدة إلا لمن يعمل بالفل.. ويعمل عملا جادا ومريحا له وللوطن.. أم أننا نأخذ من أيا منا ونسينا أن الله سبحانه وتعالى يحشا على العمل.. بل والإجادة فيه وأماننا النص الكريم «وقل أعمالوا».

●● إن أفضل رد على جرائم الإرهابيين أن نطلق لنعمل جميعا لنصبح أمة من المنتجين.. وليس أمة من المستهلكين.. هل هذا مستحيل تحقيقه؟.. وتعالوا نفكر في كل ما نلبس أو نأكل أو حتى نَسَلَى.. ونحاول أن نعرف كم منه من إنتاج أيدينا ومن عرق عملنا جميعا.

بل وتعالوا نحسب كم يوماً نحصل عليه إجازة في العام الواحد وكم يوما نحاول سرقة قبل وبعد الإجازة.. وهل حان الوقت لكي نتيق؟.

●● أم أننا نطالب قبل أن نعطى.. وننتقد قبل أن نشكر ونترك الدولة وحدها تعمل وتجد في العمل.. ونمد أيدينا نطلب دعم الدولة.. ولا نفكر فيما يجب أن تقدمه دعماً هل ننتقل مع الدولة.. أم نغرق أنفسنا فيما لا يفيد؟

والنبي بلا خيبة!!

دروس مما حدث في باريس.. وفساد كرة القدم

الأسبوع الماضي شهد حدثين مهمين في عالم كرة القدم الأفريقية الأول قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» بإعادة مباراة الإياب في مباراة نهائي دوري الأبطال بين الترجي التونسي والوداد المغربي بعد أزمة «الفار» والثاني القبض على أحمد محمد رئيس الاتحاد الإفريقي في فرنسا واستجوابه في قضية فساد.

العصرى لكرة القدم كيان ضعيف محليا وقاريا ودوليا ولا يملك من الخبرات إدارة الأزمات الرياضية التي تتعرض لها الفرق المصرية في البطولات الأفريقية عكس الاتحاد المغربي الذي تسبب في أسبوع واحد أن يوقف حكم مصري عن التحكيم لمدة ٦ شهور بدون أي تحرك من الاتحاد المصري للدفاع عنه ويعيد مباراة إياب نهائي بطولة لأول مرة في التاريخ الإفريقي.

إنما واقعة إعادة المباراة بين الترجي والوداد درس للاتحاد المصري في كيفية التحرك وتوثيق الأحداث لاستخدامها مثلما فعل المغاربة وقدموها إلى اللجنة المستقلة عن مناقشة الواقع

وإثبات أن هناك تلاعبا حدث في واقعة «الفار» ونفس الأمر عن الاعتداء على لاعب من الوداد ومن يتذكر وقائع نهائي العام الماضي بين الأهلي والترجي وعدم تحرك الاتحاد لمساندة الأهلي ولم يتدخل لإثبات واقعة الاعتداء على أوتوبيس اللاعبين وإصابة لاعب الأهلي هشام محمد وكذلك واقعة الاعتداء على حسام حسن وإبراهيم حسن وفريق المصري في الكونغو وغيرها من الوقائع التي شهدت عدوانا على حقوق الأندية والاتحاد الدولي ولا يوجد لدينا أي خبرات رياضية تستطيع التحرك لإدارة أي أزمة فور وقوعها لذا نخسر كل قضايا.

أما الواقعة الثانية فهي للمستولين على تطبيق القانون في مصر فقد عانت مصر من فساد الرئيس السابق للاتحاد الكاميروني عيسى حياتو ولم تستطع الأجهزة المعنية اتخاذ أي إجراء رغم أن العقود الخاصة ببيع حقوق بث مباريات البطولة الأفريقية لفتاة بي إن بي سيور



مجدى حلمى

والشركة الفرنسية شابه الفساد فلم يتحرك أى مسئول والذهاب إلى القضاء الفرنسي ولم تستغل التحقيق مع رئيس فتاة بي إن بي سيور في قضايا فساد أخرى لها علاقة بالاتحاد الدولي لكرة القدم حتى نطلب فتح الملف.

ويوم أزمة شركة برزنتيشن والاتحاد الإفريقي قلت إن قضايا الفساد تسقط أي حصانة مهما كان حجمها والتوجه إلى القضاء الأوروبي هو السبيل لإبطال هذه العقود فمعروف أن الفساد في التعاقدات يكون كبيرا خاصة لو كان الأمر بالإسناد المباشر ولا يصح التعجج بأن لائحة الاتحاد تعطى الحق للإدارة بإسناد العمل بالأمر المباشر لأن القانون الدولي لا يعترف بأي لوائح تخالفه. والقبض على أحمد أحمد وإخضاعه للاستجواب وأخذ من الفندق وسط وجود المشتريات من الجمعية العمومية للاتحاد الدولي رسالة للعلم أن جريمة الفساد جريمة دولية ولا تسقط بالتقدم ومن حقنا أن نطلب من القضاء الفرنسي التحقيق مع الشركة الفرنسية المتعاقدة مع الاتحاد الإفريقي الخاصة بحقوق نقل المباريات الأفريقية.

تدريب ٢١ ألف شاب في مشروع «مودة» للحد من معدلات الطلاق



كتبت - نرمين حسن:

كشفت وزيرة التضامن الاجتماعى عن الانتهاء من تدريب ٢١ ألف شاب وفتاة فى إطار المشروع القومى لتوعية الشباب المقبلين على الزواج «مودة» بمحافظة القاهرة والإسكندرية وبورسعيد كمرحلة تجريبية للمشروع للوقوف على الإيجابيات ومعرفة التحديات.

وأشارت «والى» إلى أن برنامج مودة يأتي تنفيذاً لتكليفات رئيس الجمهورية لوزارة التضامن الاجتماعى للتعامل مع ارتفاع معدلات الطلاق فى المجتمع المصرى والتوجه بإعداد مشروع متكامل يهدف إلى حماية كيان الأسرة المصرية، من خلال تدعيم الشباب المقبل على الزواج بالخبرات والمعارف اللازمة لتكوين الأسرة، وتطوير آليات الدعم والإرشاد الأسرى، من بينها أسس اختيار شريك الحياة، وحقوق وواجبات الزوجين، والمشكلات الزوجية والاقتصادية للأسرة، وكيفية إدارتها وكذلك الصحة الإنجابية بما يساعد فى خفض معدلات الطلاق، فى ضوء الارتفاع المضطرد الذى شهدته السنوات الأخيرة فى أعداد حالات الطلاق وخصوصاً بين حديثي الزواج.

ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعى بإجراء الدراسات اللازمة للتعامل مع هذه الظاهرة، حيث أفادت الإحصاءات الرسمية للجهاز المركزى للتعبئة العامة

وإحصاء أن عدد حالات الطلاق يبلغ سنوياً ١٩٨ ألف حالة بمعدل ٥٤٢ حالة يومياً وأن أعلى نسب الطلاق تتركز بمحافظات القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد.

وصرح عمرو عثمان، مساعد وزير التضامن الاجتماعى، بأن المشروع يستهدف ٨٠٠ ألف شاب سنوياً فى الفئة العمرية ما بين ١٨ و٢٥ عاماً، وهم غالباً طلبة الجامعات والمعاهد العليا، كما يندرج تحت هذه الفئات المستهدفة

المجنودون بوزارة الدفاع والداخلية، إضافة إلى المكلفين بالخدمة العامة والشباب والذين تشرف عليهم وزارة التضامن الاجتماعى سنوياً، كما تستهدف المشروع المتزوجين المترددين على مكاتب تسوية النزاعات التابعة لوزارة العدل على مستوى الجمهورية، كما تعمل وزارة التضامن الاجتماعى فى مشروع «مودة» على إعداد برنامج تدريبي إلزامى للفتات المقبلات على الزواج، بم توسط ٢٠ ساعة حضور.

على فكرة

أمنية النقاش



الخطوة التي تأخرت كثيراً

توقع كثيرون مثلي، أن تكون الخطوة التالية للاستفتاء على التعديلات الدستورية، الذى خيبت نتيجته آمال بعض من كانوا يراهنون على مقاطعته وفشله، هي التوجه الرسمي نحو فتح حوار مجتمعي للنهوض بالحياة الهامة والسياسية وإصلاحها، وأن تشمل اللقاءات الهامة التي يقوم بها الرئيس «السياسي» لقاء بعدد من رؤساء الأحزاب، وبعض قادة الرأي العام في مجالات الصحافة والإعلام والحقل الأكاديمي، للتشاور حول التصورات الممكنة للقيام بذلك، والاستماع إلي ما قد يكون لديهم من انتقادات لبعض السياسات القائمة، وإلى قراءتهم لتوجهات الرأي العام بشأن تلك السياسات، واقتراحاتهم

وأي الأقل مدمم لبعض الحقائق التي قد تكون رداً على تلك الانتقادات، وتفسيراً للإجراءات الحكومية المتخذة في بعض قضايا الشأن العام، وفي القلب منها قضايا الصحافة والإعلام. لم يعد سرا أن الحياة الحزبية والسياسية، ليست أولوية في جدول الاهتمامات الرئاسية، وأن الرئيس برغم مشاغله المتعددة في الداخل والخارج، والتحديات الهائلة التي يواجهها بصير وإرادة من فولاذ، وعزيمة على صون تاريخ مجيد للمسكوية المصرية، للتصدى لإرهاب لا ضمير ولا خلق ولا دين له، تموله وتدعمه قوى إقليمية ودولية، وسعيه لتنفيذ مشروعه في النهوض بالبلاد، وحل مشاكلها المزمنة، والأخذ بها إلى عتبات العصر، برغم هول ذلك، يجد الرئيس دائماً من الوقت ما يسمح له بالالتقاء بفئات من الشعب، وإجراء حوار معها والاستماع إلى آرائها في الإدارة الحكومية لمشاكل البلاد، وتطبيق خاطرها، ورد الجميل لبعض المنتسبين إليها، لا سيما عائلات الشهداء وأبنائهم، لكن ذلك استثنى قادة الأحزاب والرأي العام، خاصة بعد أن توقف الرئيس عن عقد تلك اللقاءات منذ أكثر من أربع سنوات.

سألتني المرأة التي تساعدني في أعمال المنزل، هو صحيح تحديد النسل حرام؟ سألتها من قال لك ذلك؟ أجابت الشيخ في الحارة التي أسكن بها. ولا معنى لذلك إلا أن الدولة تبني وأن قوى سلفية وإخوانية تحرب لها فيما تبنيه، وبينما ترحم تلك القوى بحرية في مفاصل المجتمع، لتمسك بعقول وأفئدة البسطاء من أفرادها، تترك الحياة الحزبية شاملة، لا روح فيها، ولا رغبة في رفع القيود عن نشاطها وعن علاقتها بالناس وعن صحفها المكدودة بفقر الموارد، ولا اهتمام بدعم وجودها بقانون انتخابي، يسمح لها بالمنافسة الحرة، والتمثيل المناسب في المجالس التمثيلية، فضلاً عن أنها تنتقد أي نوع من الدعم من رأس الدولة. وتسود نظرية ثبت فشلها تقبيل حيوية الحياة الحزبية بكثرة الأحزاب، مع أن النتيجة الصفرية، هي مال التعدد الشكلي القائم بدون ديمقراطية، والذي سبق أن ملأته جماعة الإخوان بالقفز على السلطة، هذا فضلاً عن غيبة الصحافة والإعلام الحر المتنوع، الذي يشكل رقابة شعبية، تساند جهود الدولة الحثيثة في مكافحة الإرهاب والتصدى للفساد وللزيادة السكانية، وغيرها من القضايا التي تساند جهود مصر التنموية، ولا سبيل لجذب الجمهور المصري الذي بات يبحث عن التسليّة وأخبار بلده في الفضائيات العربية والغربية، ولا جدوى من الدعوات لتجديد الخطاب الديني، والتصدى للأفكار الطائفية والاجتماعية التي تجر بلادنا إلى الخلف، بدون نهوض حقيقي بالحياة السياسية والحزبية، وحرية إعلامية تحقق ما يقوله الصينيون: دع مائة زهرة تنتفتح، ولو آدمت أشواكها!

مجنون ليلي «الهندي»

أضرب عن الطعام واعتصم أمام منزلها حتى وافق أهلها على زواجها

كتب. صلاح صيام:

عندما تأتي سيرة «مجنون ليلي» يجزم الجميع أنها قصة خيالية متفردة لا يمكن أن تحدث ثانية، ولكن ما فعله الشاب الهندي يؤكد أن الحب هو الحب في كل زمان ومكان. اختار شاب هندي طريقة غريبة من أجل إعادة محبوبته السابقة، بعد أن علم أنها تنوي الزواج من غيره.

فقد دخل الشاب أتاننا بورمان، من منطقة البنغال الغربية في الهند، في إضراب عن الطعام، بعد أن رفضت صديقته لبييكا الرد على مكالماته الهاتفية ورسائله عبر تطبيق واتساب، فضلاً عن حظره من صفحاتها في فيسبوك.

ولم يكتف بورمان بالإضراب عن الطعام، بل اعتصم أمام منزل محبوبته لأيام عدة، وهو يرفع لافتة يذكرها من خلالها بالسنوات الثماني، التي قضياها معا، الأمر الذي أثار انتباه سكان المنطقة والكثير من المارة.

ومع مرور الوقت، بدأ الناس يتعاطفون معه في محنته، واحتشد عدد منهم حوله، في حين اتصل العريس الذي تقدم إلى محبوبته بالشرطة من أجل إبعاده من المكان.

ورفض بورمان الاستجابة إلى دعوات الشرطة له بالرحيل عن المكان، أو حتى إنهاء إضرابه عن الطعام، ومع مرور الوقت، بدأت حالته الصحية في التدهور، ما استدعى نقله إلى مستشفى محلي.

وحاول الأطباء في المستشفى إقناع الشاب بتناول الطعام وكسر إضرابه عن الطعام، إلا أنه رفض، الأمر الذي دفع بعض سكان المنطقة للتوسط لدى عائلة محبوبته لبييكا من أجل إنقاذ حياته.

وفي نهاية المطاف، استجابت عائلة لبييكا لطلب بورمان، ووافقت على تزويجه ابنتها، بعد أن ألغوا التحضيرات التي كانت جارية لحفل زفافها من شخص آخر.

«بوسى» تشعل الساحل الشمالي بـ«أه يا دنيا»



الإسكندرية - أميرة فتحي:

اشعلت الفنانة بوسى بحفلها بشاطئ «لافام» بالساحل الشمالي في أولى حفلات الساحل وهو الشاطئ الخاص بالسيدات وصلت تذكرة حفل بوسى ودخل الشاطئ ٢٢٠ جنيتها حيث تواجدت السيدات والفتيات لحضور الحفل وقضاء يوم على

الشاطئ الخاص، «بوسى» بدأت حفلها بأغنية أه يا دنيا وشيكولاتة و يا عيني بابا وحتة منى ومحمود أه ده يا محمود، طلت بوسى على جمهورها بشاطئ السيدات الخاص بينطالون جينز وتيشيرت نييتي.