

معركة الثأر مستمرة

مقتل ٨ إرهابيين في مdahمات أمنية بالعريش



جثة أحد الإرهابيين المتورطين في هجوم كمين البطل

وأثناء محاصرتهم أطلقوا النيران بصورة مكثفة تجاه القوات، فتم التعامل معهم، مما أسفر عن مصرع ٨ عناصر عثر بحوزتهم على عدد «٥» بنادق آلية، عبوة متفجرة، ٢٠، حزام ناسف..
ويأتي ذلك استمراراً لجهود وزارة الداخلية في ملاحقة وتبع العناصر الإرهابية المتورطة في مهاجمة أحد الأكنة الأمنية بجنوب العريش فجر يوم ٥ يونيو الجاري.
وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وتولى نيابة أمن الدولة العليا التحقيق.

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الجمعة، القضاء على ٨ عناصر إرهابية من المتورطين في الهجوم على كمين البطل بالعريش، أمس الأول أثناء اختيائهم داخل إحدى مزارع الزيتون بالطهير الصحراوي بمنطقة العيون بجنوب العريش.
وقالت الداخلية، في بيان لها، «توافرت معلومات حول اختباء مجموعة من العناصر الإرهابية داخل مزرعة زيتون بالطهير الصحراوي بمنطقة العيون جنوب العريش».



جثة أحد الإرهابيين بمزارع الزيتون



بقلم:
وجدى زين الدين

السياسة الأمنية.. احترافية في مواجهة الإرهاب

الحرب على الإرهاب طويلة ممتدة، يخطئ من يظن أنها انتهت بين عشية وضحاها، بسبب رئيسي مهم، وهو أن المؤامرات التي تحاك ضد الدولة المصرية والوطن والمواطن لم تنته بعد، بل تزداد حدة هذه المؤامرات بشكل واسع، في ظل قيام مصر بصند كل الألعاب التي تمارس ضد البلاد.. وتكررها للمرة الألف، أن العين على مصر، وتحقيق مصر أكبر إنجاز لها في التاريخ، هو منع وقوع البلاد في بحور الفوضى والاضطراب، كما حدث في بلدان عربية مجاورة، مثل ليبيا والعراق واليمن وسوريا، وها هي السودان بدأت هي الأخرى في هذه المهزلة.

مصر عمود الخيمة العربية، والمؤامرات تزداد ضراوة ضدها من الخارج وأعوانهم المأجورين في الداخل، وما يحدث من عمليات إرهابية، هو نذير هذه المخططات وتلك المؤامرات، بهدف رئيسي هو بث اليأس والإحباط لدى الناس، لكن الذي يغيب عن هؤلاء المتآمريين من أجهزة دول، أن هذه العمليات الإرهابية تزيد المصريين عزيمته وإصراراً وصلابة على اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على كافة التنظيمات الإرهابية وجماعات التطرف وأنصارها وأعوانهم وأشياعهم، ومن سير في فلكهم.

والحقيقة أن جيش مصر العظيم والشرطة المدنية تبلى بلاء حسناً في سبيل تطهير البلاد من كل هذه الضرايب التي تتخذ مخطط بشيوع الفوضى والاضطراب وهم إسقاط مصر على أيدي مأجورين ليس لديهم فكر ولا رأي، إنما فكرهم ورأيهم تلقى التمويلات من الأموال، والغريب أن هؤلاء المأجورين في الداخل الذين يعملون بنظام «حرب الوكالة»، لن تتفهم أموالهم التي يتلقونها، في حالة لا قدر الله، تحقيق حلم المتآمريين والمأجورين بشيوع الفوضى، فعندما تسقط الدولة وتشيع الفوضى لن ينعم أحد إلا بالخراب والهلاك، الذي لا يفرق ساعتها بين وطني ومأجور خسيس، وعلى كل حال لن يتحقق أبداً هدف هؤلاء الخونة، ولا من يعملون لحسابهم، لأن الله دائماً يقضي لمصر، من يذود عنها، وينعم عنها الضرر والبلاء ويتمثل ذلك في جيشها الوطني وشرطتها المدنية، إضافة إلى شعب مصر العظيم الذي فوض الدولة المصرية بالحرب على الإرهاب وأهله، ومنذ هذا التفويض وبالطال مصر من الجيش والشرطة يتدورون بأرواحهم ودمائهم ويقدمونها قرباناً من أجل أن ينعم المجتمع بالاستقرار والأمن والأمان.

هؤلاء «الضرايب» التي تعيش في الجحور، تخرج بين الحين والآخر، بهذه العمليات الشيطانية، فلما منها أن المصريين سينتابهم الخوف، فلما منها أنها ستجرح في بث اليأس والإحباط، وهذا لن يتحقق أبداً، بل إن المصريين يزدادون قوة وصلابة حتى يتم القضاء على كل هؤلاء الخونة الذين ينفذون التعليمات للمتآمريين على الوطن والمواطن.

والحقيقة التي لا يفعل عنها أحد أن السياسة الأمنية الجديدة التي يقوم بتفيذها حالياً الوزير السياسي محمود توفيق، وزير الداخلية، هي التصدي للألعاب الخونة، تحقق نجاحات واسعة على الأرض، فهي سياسة قائمة على الفكر العميق، الهادف إلى الوصول إلى كل الخلايا العنقودية التي تعتمد عليها كل جماعات الإرهاب والتطرف، خاصة أن اصطفاي هؤلاء الإرهابيين لا ينفع معه العشوائية، ولا سياسة رد الفعل، وإنما سياسة المبادرة، بعد الوصول إلى بؤر وجودهم، ولذلك نجحت السياسة الأمنية للوزير القائمة على الضربات الاستباقية في إحباط الكثير من المخططات الشيطانية المرسومة من المتآمريين في الخارج لأعوانهم في الداخل، كانت هذه السياسة وراء الكثير من منع وقوع حوادث إرهابية كثيرة.. ولا أكون مبالغا إذا قلت إن الوزير محمود توفيق، هذا الرجل الذي يعمل في هدوء شديد، ينفذ سياسة احترافية في سبيل تحقيق الأمن والأمان لم تشهدنا مصر من ذي قبل، ورغم أن وزراء الداخلية الذين شهدتهم مصر خلال «العقود الماضية» كانت لهم أدوار رائفة وكانوا مشهوداً لهم بالكفاءة الأمنية، فإن الوزير توفيق الذي لا يعلن عن كثير مما يفعله، لا يحب التهليل ولا يؤمن إلا بشيء واحد هو العمل باحترافية وهدوء شديد بعيداً عن وسائل الإعلام، وهذه السياسة الأمنية الجديدة التي عرفتها مصر مؤخراً، نجحت تماماً في تحديد البؤر الإرهابية والتي يتم التعامل معها بحرفية شديدة وعلى سبيل المثال لا الحصر، في واقعة الاعتداء على الكمين جنوب العريش، في محاولة من الإرهابيين للمكينة على المصريين خلال عيد الفطر المبارك، كانت السياسة الأمنية الجديدة وراء سرعة تعقب هؤلاء الإرهابيين وتم التعامل معهم، وهكذا نجحت الداخلية في الثأر للشهداء بأسرع ما يكون.. ثم إن عملية المكينة أو إصابة المصريين باليأس والإحباط، لن تحدث أصلاً لأن هذا الشعب لديه وعي شديد بكل ما يدور، ولديه إصرار أشد على التخلص من جماعات الإرهاب والتطرف التي تسعى إلى النيل من الوطن والمواطن.

مصر لن يهدأ لها بال حتى يتم التخلص من كل جماعات الشر التي أصابها الجنون من الإنجازات التي تتم على الأرض، والمصريون الذين يلتفتون حول القيادة السياسية والجيش والشرطة لديهم الإصرار الأشد على اقتلاع جذور الإرهاب والقضاء على كل جماعات التطرف، حتى آخر نفس في حياة كل مصري.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

العدد ١٠٨٦ - السنة الثانية والثلاثون | السبت ٤ من شوال ١٤٤٠هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩م - | بؤونة ١٧٣٥ق | جيهنا | ١٢صفحة

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة

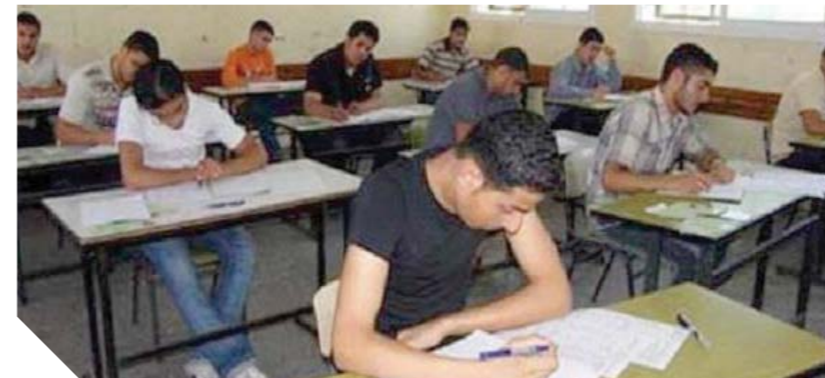
تصر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

اليوم.. بدء امتحانات الثانوية العامة تحت الرقابة المشددة

فريق لمكافحة الغش.. وكاميرات في اللجان.. وتقرير يومي عن انطباعات الطلاب «التعليم»: الأسئلة من صميم المنهج.. و١٥٪ منها للمتميزين

وحرصت وزارة التربية والتعليم على التنسيق مع وزارتي الدفاع والداخلية لتأمين أعمال الامتحانات. وأكد رئيس الامتحانات أنه سيتم توقيع عقوبات مشددة في حالة تسرب ورقة الأسئلة عبر الموبايل أو أي من وسائل الاتصال الحديثة. وسيتم إعداد تقرير يومي عن انطباعات الطلاب. وأكد وزير التربية والتعليم أن أسئلة الامتحانات في المستوى العام لجميع الطلاب، وأنها لن تخرج عن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام الدراسي. وحذر من اصطحاب التليفون المحمول داخل اللجان، حتى لو كان مغلقاً، لعدم التعرض للعقوبة. وأوضح أن عقوبات نشر الأسئلة تصل إلى الحبس من عام إلى ٧ أعوام، مع الحرمان من أداء الامتحان. إضافة إلى غرامات من ١٠ آلاف إلى ٢٠٠ ألف جنيه.



كتب - زكي السعدني:
ينطلق ماراثون امتحانات الثانوية العامة اليوم.. حيث يؤدي ٧٤٦ ألف طالب وطالبة امتحان اليوم الأول في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية، أمام ١٦٥٠ لجنة على مستوى الجمهورية. وأكدت وزارة التربية والتعليم أن الأسئلة لن تخرج عن صميم المنهج الدراسي، وعن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام. وشددت الوزارة على اتخاذ إجراءات صارمة ضد أي محاولة للغش، وتم تشكيل فريق لمكافحة الغش الإلكتروني يتولى رصد المواقع والصفحات الإلكترونية التي تستعد للإخلال بأعمال الامتحانات، وتم تركيب كاميرات لمراقبة لجان الامتحانات.

غداً.. اللجنة التشريعية بالبرلمان تناقش عقوبات الامتناع عن نفقة الزوجة

دمج «الخرزانة العامة» و«سك العملة» في مصلحة واحدة

استحداث وظائف إنتاجية وتوفير «الفكة».. ولا استغناء عن العاملين

توفير طلبات القطاع الخاص كالسلاسل والملحات التجارية الكبرى، على ضوء حجم أعمالها، وذلك تيسيراً على المواطنين، بما يمكنهم من الاستفادة بالخدمات الحكومية وغيرها، وتسهيل عمليات البيع والشراء.
وأوضح أن مصلحة الخزانة العامة، توزع شهرياً ١٥ مليون جنيه من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» على مستوى الجمهورية، تبلغ حصة هيئة مترو الأنفاق منها ٢٥٠ ألف جنيه يومياً، وهناك منافذ بالديوان العام للمصلحة بالقاهرة لتوفير «الفكة» للمواطنين.

المالية لتحديث الهياكل الإدارية، التي تستهدف رفع كفاءة الجهاز المالي والإداري، وتعظيم الاستفادة من الإمكانيات المتاحة، من خلال تطوير القدرات البشرية، وإرساء دعائم التحول الرقمي.
وأكد اللواء حسام خضسر، رئيس مصلحة «الخرزانة العامة» وسك العملة، أنه تم تلبية كل احتياجات الجهات الحكومية من العملات المعدنية المساعدة «الفكة» عبر حصص شهرية، بمراجعة أوقات النزود، كالمحافظات، ومترو الأنفاق، ووحدات المرور، وغيرها، ويتم أيضاً

يضر بالعملين أو بأوضاعهم الوظيفية بل يسهم في تطوير قدراتهم ورفع كفاءتهم، موضحة أنه لن يتم الاستغناء عن أي موظف.
وأعطى وزير المالية توجيهاته إلى اللواء حسام خضسر، رئيس مصلحة «الخرزانة العامة» وسك العملة، بضغط الجدول الزمني المقرر للانتهاء من تنفيذ مشروع إعادة هيكلة المصلحتين، ودمجهما في مصلحة واحدة متكاملة، على النحو الذي يحقق التكامل المنشود، ورفع كفاءة العمل. يأتي ذلك في إطار خطة وزارة

بدأت وزارة المالية الإجراءات التنفيذية لدمج مصلحة «الخرزانة العامة»، ومصلحة «سك العملة» في كيان واحد، يسمي «سك العملة» باعتباره المسمى الدولي المعتمد للهيئات المماثلة في العالم، ويهيكل إداري جديد، وقد تم استحداث بعض الوظائف الإنتاجية الجديدة، لتلبية احتياجات السوق في مصر، ويجري حالياً الانتهاء من الترتيبات النهائية لذلك بالتنسيق مع الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة. وأكدت وزارة المالية أن الدمج لن

المجلس العسكري السوداني
يجدد دعوته للتفاوض مع المعارضة

P.3

المجلس العسكري السوداني
يجدد دعوته للتفاوض مع المعارضة

P.3

عمرو فهمي يدق
طبول الحرب ضد مجلس «الكاف»

P.11

عمرو فهمي يدق
طبول الحرب ضد مجلس «الكاف»

P.11



غداً.. البرلمان يناقش مشروعات قوانين الهيئات القضائية التشريعية» تحسم تعديلات قانون المخدرات وتبحث عقوبات الامتناع عن أداء نفقة الزوجة

حكاية وطن



محمد غلاب

البيع!

أعلنت البيوت المصرية حالة الطوارئ القصوى بداية من اليوم حتى انتهاء امتحانات الثانوية العامة، وإذا كان عدد طلاب السنة الثالثة ثانوي الذين سيؤدون الامتحانات حوالي ٦٥٩ ألف طالب وكسور على مستوى جميع المحافظات، فإن الـ ١٠٠ مليون مصري مضطرون إلى متابعة أخبارهم متردحين من الأسرة، والأصدقاء، والأقارب، وزملاء العمل، انتهى بعيد الفطر كانت مشغولة بمباراة الولد عامل إيه في المذاكرة، والبنت بتذاكر ولا شاغلينها في ترتيب سفرة الإفطار، مسكين الذي له ابن في الثانوية العامة، ١٢ شهراً لا صوت يعلو فيه على صوت سلاح التلميذ وشخلة الجيوب لدفع ثمن الدروس الخصوصية التي اقتطعتها معظم الأسر المصرية من ميزانية البيت، ثمن الدرس في مقدمة قائمة المصروفات مفضل على الأكل والدواء والملابس، حق المدرس الخصوصية محفوظ في «صرة» خاصة مكتوب عليها من الخارج ممنوع الاقتراب أو التصوير حتى يأتي الأستاذ ويسلم الأمانة، عبء ما بعده عبء يحمله أولياء الأمور فوق أكتافهم اسمه الثانوية العامة أطلقوا عليه أوصافاً تدعو إلى الخوف، في مقدمتها «البيع» وأطلقت بنت جارتا على مدرس أخيهما «بورجل مسلوخة» عندما قامت بنتع الديب الملطوق، وسألتها أمها: من على الباب؟ بكل تلقائية ردت البنت: «بورجل مسلوخة يا أمه».

بطباً هذا عيب ولم يعجب الأم، لكن بالذمة، هذا النوع من المدرسين الجشعين يستحقون أن تقف لهم ونوفهم التجيلا، هل نستحق هؤلاء أن يروا الأبناء، أباطرة الدروس الخصوصية يتحملون المسئولية الأكبر في فشل العملية التعليمية، وتوزيع الطلاب من المدارس، ليتم استدراجهم إلى أوكار الدروس لاستنزاف الأب الشقيان ولهف ٦٠ مليار جنيه في العام الدراسي من دم الغائبة، ولم يستطع أحد إيقاف هذا النهب باسم رفح مستوى التلميذ، وتحويل البيض للالتحاق بكليات القمة، وفشلت كل محاولات وزارة التربية والتعليم في التصدي لفرعون الدروس، وسألوه يا فرعون من فرعتك.. قال: ملتفتين حد يواجيني.

وعندما فشلت «الوزارة» التي كانت تدير العملية التعليمية من المغفرة في ضبط ثلاثة ثاوي، وضعت نقطة وبدأت من أول السطر، وثبتت منظومة تعليم جديدة تقضي بها على الدروس الخصوصية وتبني نظام التعليم الذي يعتمد على الحفظ والتلقين، ويعد نظام آخر يعتمد على الفهم والإبداع، وكان من ثمرة هذا النظام ظهور أولى ثاوي، التي تحولت إلى «بعايب» وليس بعيداً واحداً، تحولت أولى ثاوي إلى صدمة أكبر للطلاب وأولياء الأمور، وسبحت البساط من ثالثة ثاوي، من برى بلوة أولى ثاوي هذا العام، تهن عليه بلوة ثالثة.

الامتحان اليوم، ويوم الامتحان، يُكرم الطالب أو يهان، يُكرم المذاكر، الذي ينظر إلى ورثته فقط، ويجب وجود وسائل الكروتية وتبني نظام التعليم الذي يحتويه الأسئلة من مخزون المعلومات الاستراتيجي الذي يحتويه مخه، أما من يحاول الغش فوزارة التعليم أعدت له خمس عسيان الكروتية، في كل مدرسة تستخدم لتلك من عدم الطلاب للعلوم، وتنشقت مع مباحث الانترنت لضبط صفحات الغش على مواقع التواصل الاجتماعي، ويواجه الغش بكافة أنواعه بعقوبات شديدة في القانون تصل إلى السجن والغرامة، وإثاء امتحانات الطلاب العشاشيين، لا تملك في هذا اليوم الذي يبدأ فيه أبنائنا الامتحانات التي تمتد إلى أيام عديدة إلا أن ندعو الله أن يمنحهم القدرة على الاجابة، وأن يجعل ذاكرتهم حاضرة، ومستوعبة للأسئلة، ونرجو أن يكون واضعو الأسئلة قد تخلوا عن أسلوب الفذلكة والانتفاف حول المنهج الدراسي.

كما تتمنى على المستوى البعيد أن ينجح نظام الثانوية العامة الجديد الذي نأمل من وراثته القضاء على البيع الخفيف، والمعلم السخيف، وأن يعلق تماماً حفل التجارب ونصل إلى نظام التعليم الدائم، وأن تتعامل مع العام القادم مع نوعية من المعلمين تخاف الله، وتجعل محل عملها المدرسة وليس الأوكار، اللهم آمين.



حنان غانم

معركة النفس الطويل!!

مهما كانت التضحيات.. ومهما كانت الدموع بسبب فراق رجلا مصر الأوفياء الذين ضحوا بأرواحهم فداء للوطن والغاشم عن تراب مصر.. لن نتهاون في مواجهة الإرهاب الغاشم الجبان الخسيس النذل الذي يطل برأسه في كل فترة محاولاً النيل من الوطن ولكنهم لا يدركون أن كل بطل من أبطال مصر يضع روحه على كفه مستعداً للتضحية بكل غالٍ ونفيس دفاعاً عن الوطن وكل المصريين..

في أول أيام عيد الفطر اختار الجناء ضرب أحد الأكنمة في العريش ودافع الأبطال عن مكانهم حتى آخر نفس واستشهد ضابط شاب وأمين شرطة وستة مجندين كلهم في عمر الزهور.. وأصيب عدد آخر من الرجال الأوفياء.. كلهم وأجوا الجناء، أبناء الشياطين وقتلوا خمسة منهم.. اختار هؤلاء الأبطال الشهادة وأن يكون عيدهم هو الأروع والأجمل في الجنة..

يظن هؤلاء الجناء أن هذه العمليات الخسيسة ستكون سبباً في تراجعنا وتمكن الخوف من رجالاتنا الذين لا يخشون أي شيء حتى الموت نفسه لا يهابونه لأنه بالنسبة لهم شرف وأمل طالما أنه فداء للوطن ودفاع عن أرض مصر وتراثها الغالي الذي لا يقدر بثمن ولا يمكن التفریط فيه أبداً مهما كانت التضحيات.. الشهادة بالنسبة لجنودنا ورجالنا الشرفاء هي قمة العزيمة.. ومهما زاد عدد الشهداء ورايم رجال عاهدوا الله أن يأتوا بحق كل شهيد وينتموا من كل مجرم وخائن وخسيس طالعت رصاصاته إلى ابن أبناء الوطن الشرفاء.. دليل ذلك أنه لم يمر إلا عدة ساعات وتم القضاء على هؤلاء المجرمين بعد تنهيم والتأكد أنهم اختاروا في أحد المنازل المهجورة في مدينة المساعيد فتم التعامل معهم والقضاء عليهم لأن الثأر للشهداء لابد أن يكون سريعاً وحاسماً وشاملاً وراعياً.. وعلى قدر الحزن الذي تركه فراق أبطال كمين العريش في أول أيام العيد إلا أنه زاد كل مصري شريف إصراراً على دحر الإرهاب والوقوف في ظهر الجيش والشرطة للقضاء عليه ومحاصرته وخنقه تماماً.. ويتأكد بعد كل واقعة مؤسفة أن مصر على حق تماماً فيما تقوله أنها تعارب الإرهاب نابعة عن العالم كله خاصة أن كثيراً من الدول التي تقول أنها ضد الإرهاب في نفسها التي تموله وتساعد من يرتكبون هذه الجرائم البشعة التي لا يفرها أي دين ويعيدة تماماً عن الشرف والكرامة.. وهي معركة تحتاج إلى النفس الطويل وهو أهم ما يميز المصريين الذين يهيمهم في المقام الأول الدفاع عن كل شبر من أرض الوطن الفسالي حتى لو كانت أرواحهم هي الثمن.

Hananghanem44@yahoo.com



أبو شقة



عبدالعال

«أبو شقة»: منح وزير الصحة سلطة ضم المواد التخليقية الجديدة إلى جدول المخدرات

أي مواد تخليقية في جدول المخدرات طبقاً لما يستجد. كما تشهد لجنة الشؤون التشريعية والدستورية برئاسة المستشار بهاء الدين أبو شقة، نظراً لأعضاء قرار رئيس مجلس الوزراء بمشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون العقوبات الصادر بالقانون رقم ٥٨ لسنة ١٩٢٧، والذي يتضمن عقوبات جديدة بشأن الامتناع عن دفع نفقة الزوجة. يأتي ذلك بالاشتراك مع مكتب لجنة التضامن الاجتماعي والأسرة والأشخاص ذوي الإعاقة، حيث يتضمن التعديل المطروح أمام اللجنة إضافة النص الآتي إلى قانون العقوبات: «كل من صدر عليه حكم قضائي واجب النفاذ يدفع نفقة لزوج أو أقرابه أو أصهاره أو أجرة حضانة أو روضة أو مسكن وامتنع عن الدفع مع قدرته عليه مدة ثلاثة شهور، بعد التنبية عليه بالدفع، يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة لا تتجاوز خمسمائة جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، ولا يتجاوز خمسمائة جنيه أو إلا على شكوى من صاحب الشأن، وإذا رفعت بعد الحكم عليه دعوى ثانية عن هذه الجريمة فتكون عقوبته الحبس مدة لا تزيد على سنة».

ويترتب على الحكم الصادر بالإدانة تعلق استعادة المحكوم عليه من الخدمات المطلوب الحصول عليها بمناسبة ممارسته نشاطه المهني والتي تقدمها الجهات الحكومية والهيئات العامة ووحدات القطاع العام وقطاع الأعمال العام، والجهات التي تؤدي خدمات مرافق عامة، حتى أدائه ما تجبده من ذمته لصالح المحكوم له وبنك ناصر الاجتماعي حسب الأحوال.

وللمجنى عليه أو وكيله الخاص ولورثته أو وكيلهم الخاص وكذا بنك ناصر الاجتماعي، أن يطلب من النيابة العامة أو المحكمة المختصة حسب الأحوال وفي أي حالة كانت عليها الدعوى إثبات تصالحه مع المتهم، ويرتبط على التصالح انقضاء الدعوى الجنائية، وتامر النيابة العامة بوقف تنفيذ العقوبة إذا تم التصالح أثناء تنفيذها ولو بعد صيرورة الحكم باتاً، ولا يرتب الصلح أثره إذا تبين أن المحكوم لصالحه قد تناقض من بنك ناصر الاجتماعي على كل أو بعض ما حكم عليه شهادة تصالحه مع البنك، عما قام بأدائه من نفقات وأجور وما في حكمها وجميع ما تكبده من مصاريف فعلية أنفقها بسبب امتناعه أو المعصية من تلك الآثار التي تحدثها المواد المبينة في الجدول رقم ١، ويصدر قرار من الوزير المختص بتحديد هذه المواد ومعاييرها وضوابطها، وتدرى على المواد المخلفة كافة الأحكام الواردة في قانون المخدرات.

وقال المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة الدستورية والتشريعية، إن اللجنة وافقت على منح الوزير المختص سلطة إدخال

وذلك لمدة أربع سنوات أو لحين حلول الدور عليه للتقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله، وفيما يتعلق بتعديل قانون السلطة القضائية رقم ٤٦ لسنة ١٩٧٢، تضمن استبدال مشروع القانون نص الفقرة الثانية من المادة (٤٤) حيث جاء النص كالتالي: «يعين رئيس المحكمة النقض بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة نواب رئيس المحكمة، وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله، كما استبدل مشروع القانون نص المادة (١١٩) فقرة أولى من قانون السلطة القضائية بالنص التالي: «يعين النائب العام بقرار من رئيس الجمهورية من بين ٢ مرشحين يرشحهم مجلس القضاء الأعلى من بين نواب رئيس محكمة النقض والنقض والرؤساء بمحاكم الاستئناف والنواب العاملين بالمساعدين وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله، ويجب إبلاغ رئيس الجمهورية بأسماء المرشحين قبل نهاية مدة النائب العام بـ ٣٠ يوماً على الأقل.. وفي حال عدم تسمية المرشحين القضاء العسكري بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة، كما تضم قانون القضاء العسكري رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦، حيث أضاف مشروع القانون مادة برقم (٥٥) نصها الآتي: «يعين رئيس هيئة القضاء العسكري بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة،

والمرة واحدة طوال مدة عمله». كما تضم أيضاً قانون هيئة قضايا الدولة رقم ٧٥ لسنة ١٩٦٢، تضمن التعديل أن يستبدل بنص الفقرة الثانية من المادة (١٦) النص الآتي: «يعين رئيس الهيئة بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة وذلك لمدة ٤ سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد، أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله، كما تضم قانون مجلس الدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢، حيث تضمن مشروع القانون أن يستبدل بنص الفقرة الأولى من المادة (٨٢) النص الآتي: «يعين رئيس مجلس الدولة من بين أقدم سبعة من نواب رئيس المجلس، وذلك لمدة أربع سنوات أو للمدة الباقية حتى بلوغه سن التقاعد أيهما أقرب ولمرة واحدة طوال مدة عمله». كما تضم قانون القضاء العسكري رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦، حيث أضاف مشروع القانون مادة برقم (٥٥) نصها الآتي: «يعين رئيس هيئة القضاء العسكري بقرار من رئيس الجمهورية من بين أقدم سبعة من نواب رئيس الهيئة،



«شجرة الدر» تستقبل عرائس المنصورة ٩٠ ألف زائر لحديقة الحيوان في ثالث أيام العيد



الاسكندرية وأهلها قلعة قايتباي التي استقبلت العديد من الأفواج السياحية خاصة من المحافظات القريبة جنباً إلى جنب مع السياحة الوافدة من الخارج، واللافت في إجازة العيد هذا العام هو قرار الكثيرين من الأهالي بالتوجه نحو الشواطئ البعيدة في مرسى مطروح وسيناء، كما استقبلت الفيوم أعداداً كبيرة من الزائرين ووصلت نسبة الإشتغال في الفنادق والمنشآت السياحية بـ ٨٠٪ واستحوذت «السواقي وعين السيليين وبحيرة قارون وشلالات

كتبت: نغم هلال وسيد الشورة ومحمد طاهر: سجلت الحدائق والمصايف والمنتزهات ثالث أيام عيد الفطر أعلى نسبة كثافة عديدة من قبل الزائرين الذين وصلوا الاحتفال خارج المنازل. في الجزيرة استحوذت حدائق الحيوان على أعلى نسبة بين المنتزهات المختلفة حيث توجهت آلاف الأسر منذ الصباح الباكر للحديقة وحرص الكثيرون على أداء صلاة الجمعة بالمسجد القريبة من الحديقة واقترب عدد الحاضرين من ٩٠ ألف زائر وساهم اعتدال الطقس في حض الأهالي على الخروج نحو المنتزهات، وأكد الدكتور محمد رجائي رئيس الإدارة المركزية لحدائق الحيوان أن الهلال الأحمر المصري أرسل فريقاً طبيياً لإجراء الإسعافات الطبية للمواطنين، وحظيت منطقة الكورنيش أمام التلفزيون بإقبال كبير حيث السفن النيلية قدمت العديد من العروض للترفيه في النيل والاتجاه نحو القناطر الخيرية حيث الحدائق التي فتحت أبوابها مبكراً لاستقبال القادمين من القاهرة للقليوبية والجزيرة والمنوفية، ولم تفقد المحافظات الساحلية بريقها في عين الكثير من المواطنين الذين توجهوا إليها من القاهرة والمحافظات القريبة قاصدين الشواطئ المجانية التي استقبلت أعداداً غفيرة، فيما كانت الشواطئ الخاصة أكثر هدوءاً وحافظت على استقلاليتها وراجت نزعة اليخوت مقابل ٢٠٠ جنيه للفرد. ومن المناطق الأخرى التي قصدها زائرو

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد... أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

Table with staff names and roles: مدير التحرير (محمد مهناود, محمود غلاب, حنان فهمي, على البحراوي, طارق تهامي, فتوح الشاذلي, سامي صبري, ياسر شوري), المدير الفني (أحمد أبوزيد), مستشار التحرير الفني (أشرف عزب), مدير الإعلانات (محمد حسنين), مدير الإنتاج (سمير زايد), المقر الرئيسي (العزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة), ص.ب 2507 إسماعيلية, تليفون: 33381111 - 33382222, فاكس: 33381350 - 33382000, الموقع على الانترنت (alwafd.org), البريد الإلكتروني للوفد: (electma3@gmail.com, alestma3@yahoo.com), التوزيع والاشتراكات (مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء 277-2770190-277-2770500), الاشتراكات (الاشتراك السنوي: 230 جنيها، الاشتراك 6 شهور: 130 جنيها، ثلاثة شهور: 82 جنيها).

إلا كده! شراء الطاقة. تدرس الحكومة عروضا للاستحواذ والشراء من جانب شركات أمريكية وماليزية لثلاث محطات طاقة مصرية قامت بنائها شركة سيمنز الألمانية. فهل البيع ثم إعادة شراء الطاقة من هذه الشركات يصب في مصلحة المواطنين أم يدخلنا في دوامة الاحتكار. عصام شيحة

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas. خيرة .. تواصل مع الأجيال. الأولي في مصر والشرق الأوسط. في نفقا 140 أميال توصيل غاز طبيعي. 19220 129. 19220 129. جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي. www.egyptgas.com.eg. إحدي شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وقبول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي.

«الأوقاف»: الإسلام فن صناعة الحياة

كتبت. سناء حشيش:

يُوفق العبد لطاعة بعدها. مشيرًا إلى أن بعض الناس قد يصيبهم فتور في العبادة بعد رمضان وهم لا يعلمون متى الأجل، وقال إن النبي يُبَيِّن لنا في الحديث: إِنَّ الْخَلَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْخَزَامَ بَيْنَ، وَيَبْتَهِنُمَا شَبْتَهُمَا، لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنْ أَنْقَى الشَّبْتَاهِ، فَقَدِ اسْتَبْرَأَ لِدِينِهِ وَعَرَضِهِ.

أكد وزير الأوقاف أن الإسلام فن صناعة الحياة لا الموت، مشيرًا إلى أن على العاقل أن يعمل على عمارة الكون وعبادة الله، وأن يوازن بين العبادة والعمل، ولفت الوزير خلال خطبة الجمعة بمسجد «عبد الله مكاوي» بالدهي محافظة الجيزة بعنوان «ماذا عن شوال؟» أن من علامات قبول الطاعة أن

العدد ٨٦ - ١٠٠١ - السنة الثمانية والثلاثون السبت ٤ من شوال ١٤٤٠ هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩ م - ١ يونيو ١٧٣٥ ق



استمرار احتفالية أسر شهداء ومصابي القوات المسلحة والشرطة

اعتزازهم وتقديرهم للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لحرصه الدائم على رعاية أسر الشهداء وتقديم الدعم الكامل لهم وتواجده معهم أول أيام عيد الفطر المبارك. كما قدم أهالي الشهداء والمصابين الشكر والعرفان للقوات المسلحة والشرطة اللتين تقدمان لهم الرعاية الشاملة، مؤكداً أن الدولة المصرية لن تنسى أبداً أبناءها من الشهداء الذين قدموا دماهم وأرواحهم فداء لهذا الوطن الغالي ودفاعاً عن استقراره والوقوف بدأ واحدة لمواجهة قوى التطرف والإرهاب.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تفصيلاً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، استمرت الاحتفالية الكبرى التي تنظمها القوات المسلحة لتكريم أسر الشهداء والمصابين من القوات المسلحة والشرطة بمركز المنارة للمؤتمرات خلال أيام عيد الفطر المبارك بحضور عدد من الوزراء وقادة القوات المسلحة والشرطة. حيث بدأت الاحتفالية بعدد من العروض الفنية والموسيقية والفقرات الترفيهية والغنائية التي تتفاعل معها الأطفال وأسره، معبرين عن سعادتهم وفرحتهم الغامرة، كما تم تقديم الهدايا لأسر الشهداء والمصابين من القوات المسلحة والشرطة المشاركين في الاحتفال. وعبر أسر الشهداء والمصابين عن

«الوفد» تكشف تفاصيل أكبر صفقة قطارات من «ترانس ماش» الروسية سبتمبر.. اختبار أول عربتين ضمن أسطول الـ ١٣٠٠ عربية

كتب. محمود شاكر:

انتهت هيئة السكك الحديدية من التصميمات والرسومات الخاصة بجميع مكونات العربات الـ ١٣٠٠ التي ستقوم بتصنيعها شركة «ترانس ماش هولدينج» الروسية من بواجي وفرامل والأجزاء الداخلية للعربات وجسم العربة، وتم الاتفاق مع ترانس ماش هولدينج على الانتهاء من عربتين بحلول سبتمبر القادم، وسيتم إرسال الأولى إلى المجر لكي يتم اختبارها والحصول على شهادة الأمان الأوروبية والنموذج الآخر سيتم إرساله لمصر لاختباره بخطوط هيئة سكك حديد مصر تمهيداً لتوريد أول دفعة من العربات بعد إنهاء الاختبارات على الشبكة. وتباحث مسئولون من السكك الحديدية والشركة الروسية حول التعاون في مجال تصنيع جرارات السكك الحديدية ومترو الأنفاق إلى جانب تصنيع عربات السكك الحديدية.



روسية بالتعاون مع هيئة السكك الحديدية في مجال تصنيع جرارات السكك الحديدية ومترو الأنفاق إلى جانب تصنيع عربات السكك الحديدية. وأوضح الوزير أن هناك تعاوناً استثمارياً قائماً مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية EBRD لشراء ١٠٠ جرار سكة حديد جديد، سيتم طرحها في مناقصة عامة بعد انتهاء الاستشارة من تحديد الكراسيات الخاصة بالمشروع، ويمكن للشركة أن تدخل في هذه المناقصة المهمة. واستعرض الوفد الروسي اهتمام شركات

الخطوات التنفيذية لتصنيع العربات من أجل إنهاء توريد وتصنيع العربات، وفقاً للجدول الزمني المحدد بين الجانبين، مشيرًا إلى أنه تم الاتفاق مع «ترانس ماش هولدينج» على الانتهاء من عربتين كنموذج بحلول سبتمبر المقبل، وسيتم إرسال الأولى إلى المجر لكي يتم اختبارها والحصول على شهادة الأمان الأوروبية، والنموذج الآخر سيتم إرساله لمصر لاختباره بخطوط هيئة سكك حديد مصر تمهيداً لتوريد أول دفعة من العربات بعد إنهاء الاختبارات على الشبكة. وتباحث الجانبان حول التعاون بين هيئة

ووزير النقل عقد اجتماعاً موسعاً مع وفد شركة «ترانس ماش هولدينج»، لمتابعة تنفيذ عقد توريد وتصنيع ١٣٠٠ عربة سكة حديد جديدة للركاب، التي سبق توقيعها بين هيئة سكك حديد مصر والتحالف الروسي - المجرى، الممثل في شركة ترانس ماش هولدينج. واستعرض الجانبان خلال الاجتماع نتائج الزيارة الثالثة للجنة الفنية التابعة لهيئة سكك حديد مصر لروسيا، حيث اعتمدت اللجنة التصميمات والرسومات الخاصة بجميع مكونات العربة (بواجي - فرامل - الأجزاء الداخلية للعربات - جسم العربة). وأشاد الوزير بالتزام بين إجراءات إنهاء خطوات التشغيل المادي للعقد، وبين تسارع

خطيب الجامع الأزهر:

منفذو جريمة كمين البطل خواج العصر

كتبت. سناء حشيش:

طائفة الخوارج الذين قتلوا سيدنا علي بن أبي طالب وسيدنا عمر بن الخطاب أثناء أداءهما الصلاة، ووعدهم بتنفيذ بيان الله لهم في قوله تعالى «ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً». وأضاف خطيب الجامع الأزهر أن جميع الأديان حرمت العنف والإرهاب، مطالباً جموع المصريين من نساء ورجال وأطفال وشباب بمواجهة الفكر بال فكر، والتصدي لكل مظاهر العنف والإرهاب، وضرورة الحفاظ على أمن وسلامة المجتمع والبلاد. وأكد خطيب الجامع الأزهر ضرورة التمسك بالعبادات التي يقوم بها المسلمون خلال شهر رمضان من صلاة وقراءة للقرآن وأداء للتراك والصحقات، وأن يكون شهر رمضان المبارك منفتح حياة للأمة الإسلامية والعربية طوال العام.

علق الدكتور عبدالمنعم فؤاد المشرف على أروقعة الجامع الأزهر على واقعة استشهاد أبطال الشرطة المصرية وإراقة دماهم الطاهرة على أرض سيناء في صباح أول أيام عيد الفطر المبارك وقت التكبير؛ واصفاً الشهداء بأنهم خير أجداد الأرض وحراسها: مستشهداً بقول رسول الله «صلى الله عليه وسلم» «لأن تهمد الكعبة حجراً حجراً، أهون عند الله من أن يراق دم امرئ مسلم». جاء ذلك في خطبة الجمعة أمس من مسجد الجامع الأزهر موضوعها «حادث شهداء سيناء الذي وقع أول أيام عيد الفطر». ووصف فؤاد، منفذى الحادث الإرهابي الذين اعتدوا على جنود مصر البواسل أثناء حمايتهم وطنهم وأرضهم بأنهم مثل

مصرع ثلاثة شبان غرقا في جمصة

كتب - محمد طاهر:

وجميعهم من مركز شربين جثا هامة. على الفور انتقل ضباط التابعتان لمركز شربين بالدقهلية بالسواد إثر مصرع ثلاثة من أبنائهما غرقا بمصيف جمصة، وثاني أيام عيد الفطر، وذلك بعد أن جرفهم التيار. وكان اللواء محمد حجي، مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية، تلقى إخطاراً من اللواء محمد شرياش، مدير المباحث الجنائية بشأن بلاغ من مستشفى جمصة المركزي، يفيد بوصول كل من «أحمد أسامة يوسف ١٦ سنة، وعطاء الله ياسر ١٨ سنة» من قرية الضهرية، والسيد عادل طلعت ١٦ سنة من قرية العيادية»

التشتت قربتا الضهرية والعيادية التابعتان لمركز شربين بالدقهلية بالسواد إثر مصرع ثلاثة من أبنائهما غرقا بمصيف جمصة، وثاني أيام عيد الفطر، وذلك بعد أن جرفهم التيار. وكان اللواء محمد حجي، مساعد وزير الداخلية لأمن الدقهلية، تلقى إخطاراً من اللواء محمد شرياش، مدير المباحث الجنائية بشأن بلاغ من مستشفى جمصة المركزي، يفيد بوصول كل من «أحمد أسامة يوسف ١٦ سنة، وعطاء الله ياسر ١٨ سنة» من قرية الضهرية، والسيد عادل طلعت ١٦ سنة من قرية العيادية»

«شباب الصحفيين»:

رجال الجيش والشرطة قادرون على اصطيد خفافيش الظلام

من جديد على عهدهم ووعدهم بحماية مصر والمصريين من خفافيش الظلام والجماعات الإرهابية المتربصة بيلدنا الغالي. وأضاف طوالة أن مثل هذه العمليات الجيانية الدنيئة لن تشبنا عن مواصلة مسيرة البناء والتنمية التي يقودها بكل اقتدار الرئيس عبدالفتاح السيسي وتجعلنا نلتف أكثر خلف قيادتنا الحكيمة الرشيدة التي تبنى وتعمر بعزة وكرامة وشموخ وأشار رئيس الجبهة إلى أن المصريين يتقدرون جيداً حجم التحديات الجسم التي تواجهها الدولة المصرية وخاصة في معركتها ضد الإرهاب الأسود الذي يلفظ أنفاسه الأخيرة ومستمر حتى اقتلعه من جذوره وتطهير كل شبر من أرض الكنانة من العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد.

أشادت جبهة شباب الصحفيين بالدور البطولي والبطلة والحرفية البالغة لرجال الجيش والشرطة والتي جسدت في سرعة التار شهداء الوطن الذين ارتقت أرواحهم إلى السماء عقب العملية الإرهابية الخسيسة التي وقعت في العريش أول أيام عيد الفطر المبارك أكدت الجبهة أن أسود مصر لم يغضب لهم جفن حتى اصطادوا! إرهابياً من الذين شاركوا في هذه العملية الجيانية وقاموا بتصفيتهم في رسالة واضحة وقوية لكل من تسول له نفسه العبث بمشدرات الوطن وسلامة أراضيه، قال هيثم طوالة رئيس الجبهة في تصريحات صحفية إن أبطال مصر من القوات المسلحة الباسلة والشرطة قدموا ملحمة وطنية جديدة جسدت أسمى معاني حب وعشق الوطن. وأكدت

المجلس الانتقالي السوداني يجدد دعوته للتفاوض مع المعارضة

مساعد وزير الخارجية الأسبق يدعو دول الجوار العربي للتدخل

نقاش هادئ في القاهرة. ودعا «حجازي» الأمين العام للجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط إلى الانتقال إلى الخرطوم والالتقاء بطرفي المعادلة حتى يمكن للجامعة أن تستضيف حواراً بناءً في القاهرة تحت رعاية عربية، بما يقود إلى انفراجة في الموقف وتحديد مسار لخريطة طريق لحل الأزمة.



محاولات التفاوض مستمرة رغم معارضة قوى المعارضة

وأكد أن الدول العربية الفاعلة مثل مصر والسعودية والإمارات يمكن أن تساهم في إنجاح جهود الجامعة العربية لكن ترك الموقف على حالة متاخراً لكل التدخلات الإقليمية والدولية والضغط التي تمارس على الأطراف السودانية والخرافات الجماعات الأيديولوجية أدى إلى الانقسامات والتوتر الذي نراه الآن. وطالب «حجازي» المجلس العسكري السوداني بضبط النفس والحفاظ على هدوء الشارع السوداني حتى ينجم الحوار، وقال: إن التحركات من جانب مصر والجامعة العربية هي التحركات الأهم التي يمكن أن تقود السودان إلى الهدوء، وربما تدعى المنظمات الإقليمية مثل «الإيجاد» وتدعى بعض الأطراف الفاعلة على اتفاقية تقود السودان إلى المعادلة المنشودة للحكم وتضع خارطة طريق لمستقبل السودان.

الجامعة مهيأة ومؤهلة للقيام بدور بين المجلس العسكري الانتقالي وبين الحراك الوطني السوداني لأن الطرفين في حاجة إلى إطار ينظم العلاقة فيما بينهما ويفتح المجال إلى

وصول إلى الخرطوم في محاولة للوساطة. ودعا مساعد وزير الخارجية الأسبق دول الجوار العربي إلى التدخل لمساعدة السودان، كما دعا إلى تدخل الجامعة العربية، وقال: إن

المعارضة. وأكد أن الحكومة والحراك الوطني السوداني في حاجة إلى دعم ومساندة إقليمية كما حدث من جانب رئيس الوزراء الإثيوبي أبي أحمد الذي

تؤدي واجبها بكفاءة واحترافية وبقطة.

من ناحية أخرى أكد السفير محمد حجازي، مساعد وزير الخارجية الأسبق لشئون الإفريقية، أن قرار الاتحاد الإفريقي بتعليق عضوية السودان كان مقررًا من قبل لكن بعد تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسي تم تأجيله لمدة ٣ أشهر، وكان من المفترض أن تنتهي المهلة في أواخر الشهر الجاري لكن تطورات الأوضاع والمواجهات وفض الاعتصام منذ أيام قليلة وأنشجار الموقف في الخرطوم أدى إلى لجوء مجلس الأمن والسلام الإفريقي إلى القرار حتى يشكل ضغطاً على الحكومة السودانية الاتحاد الإفريقي لتفادي أي تدخل خارجي في شؤون السودان. وقال «حجازي» في تصريحات خاصة له-الوفد: إن الخطوة التي اتخذها الاتحاد الإفريقي خطوة تحذيرية لأن الوضع الراهن لن يسمح للسودان بممارسة دوره في الاتحاد، خاصة أن المهلة التي منحها الاتحاد للسودان كانت قاربت على الانتهاء وكنا سنواجه نفس الموقف أيضاً، وأشار إلى أن الأمر انتهى إلى دعوة المجلس الانتقالي العسكري إلى الدعوة لفتح حوار مجدداً مع المعارضة، وأوضح أن هذه الدعوة جاءت في توقيتها، ولكنها لن تقود إلى انفراج الموقف إلا إذا استجابت أطراف

كتب - صلاح صيام وتهاني شعبان:

جند رئيس المجلس العسكري الانتقالي بالسودان الفريق أول ركن عبدالفتاح البرهان الدعوة للتفاوض مع قوى المعارضة وصولاً لتحقيق أهداف ثورة الشعب السوداني. وقال البرهان، في بيان صدر عن المجلس العسكري: «نمد أيدينا البيضاء للتفاوض لاستكمال تأسيس السلطة الشرعية»، مضيفاً: «ندعو الجميع للمرور فوق أخطاء ومرارات الماضي وصولاً لأهداف الثورة». وأعرب الاتحاد الأوروبي عن تأييده دعوة الاتحاد الإفريقي لتفادي أي تدخل خارجي في شؤون السودان.

كما أيد الاتحاد الأوروبي الدعوة إلى وقف العنف فوراً وإجراء تحقيق ذي مصداقية في أحداث الأيام الأخيرة. ونفت الشرطة السودانية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء السودانية ما تم تداولته مؤخرًا قناة العربية حول وجود محاولات لتهدئة الرئيس السوداني المعزول عمر البشير ورموز النظام السابق من محبيهم. وأكدت الشرطة السودانية، في بيان لها، أنها لم ترصد أي محاولة كهذه، وشددت على أن القوات المكلفة بحراسة وتأمين سجن كوبر



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

النهضة التعليمية الجديدة

ما زال الحديث مستمراً حول عملية بناء الإنسان المصري الذي لن يتأتى إلا بوجود تعليم جيد يتمشى مع سياسة الفكر والثقافة الجديدة التي يجب أن تسود بعد ٣٠ يولية، الدولة تهدف إلى إعداد جيل جديد من المعلمين ليكون قادراً على عملية البناء التي توكب تأسيس مصر الحديثة، على شاكلة ما فعل محمد بنى الإنسان الجديد الذي اهتم ببناء الإنسان المصري بعد القيام بثورة تعليمية من خلال المعينات المصرية التي كانت تسافر إلى أوروبا وتعود بفكر وثقافة جديدة قادرة على إحداث ثورة حقيقية في نظم التعليم حينذاك.

وفي مصر الحديثة الآن، وفي ظل قيادة سياسية رشيدة وفي ظل إصرار المصريين على تغيير نظم التعليم الفاسدة، قد ان الأوان لإحداث الثورة التعليمية المطلوبة، ثورة في إعداد وتأهيل المعلمين القادرين على بناء الإنسان الجديد الذي يعمل في الدولة الحديثة، وثورة على المناهج الدراسية البالية المتخلفة التي لا تتواكب مع أي تطور.. في الدولة الحديثة يجب أن تكون النهضة التعليمية هي المفتاح الرئيسي الذي يفتح آفاق التنمية والنمو الحقيقي لأي نهضة، ومن المهم في هذا الشأن أن تتوكل العملية التعليمية التي تتركس لبناء الإنسان متمشية مع متطلبات البناء الجديدة، ولذلك لا بد أن يكون هناك الصانع الماهر والعمال الفني الماهر، وليس الأمر مجرد شهادات تعلق على جدران غرف المسائل دون استفادة عملية المجتمع من الذين حصلوا على هذه المؤهلات الدراسية.

في ظل عملية بناء الدولة الحديثة يجب أن تكون من مصر المدارس الفنية اللائقة بعملية البناء وليست بالشكل الموجود حالياً، فإذا أردنا خريجين في مجال التكيف والتبريد على سبيل المثال، لا بد أن تكون عند هؤلاء الخريجين الرغبة الأكيدة في العمل كفنئين لهذه الحرفة، لا مجرد دبلوم فني حصل عليه الخريج ودمته.. المتطلبات التي يحتاجها سوق العمل طيقاً لخطه بناء الدولة، هي التي تحدد المدارس الفنية، وليس إعداد مدارس تخرج الملايين دون أن يجدوا عملاً ودون الحاجة إليهم!

ويجب أن يخفى من قاموس حياتنا تعبير «مؤهل وخلاص» أمام الناس.. فهذا لا يتوافق ولا يسير مع خطة البناء التي يجب أن تكون عليها مصر الحديثة. منذ نعومة أظفار الطفل، يجب أن يتم تحديد هويته، والاتجاه العلمي الذي سيتأهل له طبقاً لخطة البناء، وهذا معمول به في كل بلاد الدنيا المتقدمة وصاحبة أية نهضة، أما نظام العشوائية الذي يسود في نظمنا التعليمية وناهجنا الدراسية فهذا مفروض تماماً في الدولة الحديثة التي يحلم بها كل المصريين، بالإضافة إلى وجود كارثة حقيقية لا أحد يلتفت إليها، وهي ما يسمى مكتب التنسيق للقبول بالجامعات والمعاهد التي يحدد مستقبل الأجيال رغم أنف أي مواطن، فقد فكهن بين المتقدمين للتنسيق نايغة أديبة، ويحدد نسبه يقوم بدراسة الطب والهندسة وكذلك العكس، وقد يكون من المتقدمين متفوق في الرياضيات، ويحدد نفسه دارساً لأصول التربية في معاهدها الدراسية.. الأمر العشوائي لمكتب التنسيق القائم على تحصيل درجات في الثانوية هو الذي يحدد مستقبل الخريج.. ولذلك لا يعجب من كثرة الخريجين الذين لا يجدون فرصة في عمل لسببين، الأول أن الإحتياج لهذا الخريج هو وظيفة غير موجودة أصلاً، والثاني هو عدم تطابق وظيفته هذا الدارس ما هو متوفر في سوق العمل! كفى ما مر من وقت ويجب القيام بثورة تعليمية، حتى نضمن بناء المصري الجديد في مصر الجديدة.. وكفى ما حدث من مهازل دامت عقوداً كثيرة من الزمن.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

لعل وعسى



إبراهيم السيد

أفكار مغلوطة 2-2

يمكن القول إن الجوانب الصراعية في العلاقات بين العرب والدولة اليهودية، كانت واضحة ومحددة في مسألة إنشاء وطن قومي لليهود على حساب الهوية العربية في فلسطين، ويمكن بيانها في إرجاع الصراع العربي الإسرائيلي إلى أصوله التاريخية، لنجد أن منظومة الصحيح هو الصراع العربي الصهيوني، وبالتالي يعد صراعاً حضارياً بين قوتين متوازيتين لا لتلحاق، القومية العربية وارتباطها بالهوية الإسلامية من ناحية والقومية الصهيونية وارتباطها بالتعصب والفكر الاستعماري الاستيطاني التوسعي من ناحية أخرى. من هنا لم يكن صراعاً مفتعلاً بل تجسد إثر تراكم أطماع صهيونية هي حقبة تاريخية حتى قيام إسرائيل عام ١٩٤٨، وما تلا ذلك من مواجهات عربية - إسرائيلية تمثلت في أربع حروب ضمن حالة الصراع بين العرب وإسرائيل، وإذا كانت حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ التي تعد صفة عربية للصلف والتكبر الصهيوني، وبعد مرور خمسة وأربعين عاماً على آخر مواجهة عسكرية مباشرة بين العرب وإسرائيل، نلاحظ أن الإسرائيليين قد استفادوا من الدرس وقرروا نصب شرك للعرب يعتمد على تغيير شكل الصراع دون أن ينهوه من وجهة نظرهم.

بالفعل وقع العرب في شرك إكاثية التمايش مع الدولة العبرية باعتبارها أمراً واقعاً ومعترف بها دولياً، وبالتالي يمكن أن تتحول إسرائيل إلى كيان مسالم يتم قبوله في المحيط العربي.

وعليه يصبح من الضروري أن يلجأ المطبقون من العرب إلى تحسين صورة إسرائيل في الذهنية العربية، وحتى يصل إلى هذا التحسين الذي يساعد على التطبيع، يؤكد أن إسرائيل استطاعت أن تروج لفكرة الصداقة الإسرائيلية ليس مع العرب ككل، ولكن مع الدول العربية - كل دولة على حدة - وهو نفس الأسلوب الذي لجأ إليه المستعمر القديم تحت مسمى سياسة «فرق تسد»، ودخلت إسرائيل إلى المشهد العربي من أبواب العلوم والتكنولوجيا الإسرائيلية التي تفتح آفاقاً للتعاون التقني مع العرب، ولو عدنا إلى مشروع شيمنون بيزير الشرق الأوسط الكبير، نلاحظ أن ما تنفذه إسرائيل حالياً لا يعدو إلا أن يكون تطبيقاً عملياً لما طرحه بيزير في التسعينيات من ضرورة حدوث تزواج بين التكنولوجيا الإسرائيلية والقرارات والثروات العربية.

خلاصة القول، إن محاولة لي الحقائق لن تغير من الواقع، الذي يقول إن الصراع مع إسرائيل ليس مشكلة مع الفلسطينيين، إنما هو صراع تاريخي وحضاري متعدد الأشكال ومع العرب قد تتلون إسرائيل وقد ينطلي على العرب مسلسل الكلام منهم، وقد يتخدعون في بعض الأشخاص إلا أن الحقيقة التي لا يمكن غض الطرف عنها، إن قوة العرب كامة في كشف محاولات إسرائيل وغيرها في استخدام العرب أنفسهم للقضاء على بعضهم البعض، وهذه التصفية العرقية أخطر ما قد يواجه العالم العربي هذه الأيام، لو نطن للحظة أن الصراع مع إسرائيل قد انتهى!

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية

دقت ساعة «ثانوية البوكليت»

٧٤٦ ألف طالب يبدأون الامتحانات أمام ١٦٥٠ لجنة



كتب: زكي السعدني

يتوجه صباح اليوم ٧٤٦ ألفاً و٢٨٠ طالباً وطالبة لأداء الامتحان في أول يوم من ماراتون امتحانات الثانوية العامة بنظام البوكليت، منهم ٢٦٦ ألفاً و٨٩٨ طالباً وطالبة من الأدبي، و١١٤ ألفاً و٧١٦ علمي رياضة، و٢٦٤ ألفاً و٧٩٧ علوم، تعقد الامتحانات أمام ١٦٥٠ لجنة على مستوى الجمهورية، كما تعقد لجان خاصة في المستشفيات والسجون، وتم إعداد ٢٢ لجنة لتقدير الدرجات و٧٦ مركزاً لتوزيع الأسئلة.

يؤدي الطلاب امتحانات اليوم الأول في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية على فترتين، وتم تحديد مقر تصحيح أوراق الإجابة بالمطاعم الأربعة، وتشمل القاهرة والإسكندرية والمنصورة وأسيوط... واتخذت الوزارة بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والدفاع إجراءات أمنية مشددة لتأمين لجان الامتحانات ومراكز توزيع الأسئلة ومقر لجان تقدير الدرجات، كما تم تدريب مجموعة من العاملين على مكافحة الغش الإلكتروني داخل اللجان، وتم اتخاذ الإجراءات الأمنية لمواجهة المواقع الإلكترونية التي تستخدم تسريب الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وشهد الوزير على منع أي محاولات للغش في امتحانات الثانوية العامة واتخاذ الإجراءات القانونية ضد الغشاشين، وطالب مديري المديرية بالمناظرة والرقابة المشددة والمستمرة للجان الامتحانات من الخارج وعدم الجلوس على المكاتب أثناء فترة الامتحانات والتبني بمنع دخول الموباييلات للطلاب أو المراقب داخل اللجان، وهدد بأنه إذا تم ضبط موبایل داخل اللجنة ستتم محاسبة كل المسؤولين عن اللجنة، داعياً الجميع إلى العمل بشكل جدي وحازم لمنع أي تسريب للأسئلة، وتم اتخاذ كافة الإجراءات المطلوبة لتأمين اللجان والتصدي لمحاولات الغش وتسريب أعمال الامتحانات عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وتم تدريب أعداد من العاملين على التصدي لأعمال الغش الإلكتروني، وتم التحذير من اصطحاب أجهزة التلفون المحمول داخل اللجان، وسكوت الأسئلة في المستوى العام لجميع الطلاب وتضمنت ١٥٪ للطلاب المتميزين، وأوضح الوزير أن الأسئلة تم وضعها من مضمين المنهج الدراسي ولن تخرج عن الأجزاء التي تم تدريسها للطلاب طوال العام الدراسي، وأشار إلى ضرورة التأكيد على توقيع عقوبات مشددة ضد الغشاشين تصل إلى حد الفصل، ويقضى القرار بخضورة حياة الهافص المحمول حتى لو كان مغفلاً وكذا أي أجهزة التخفي المحمول حتى لو تسهيل عملية الغش أو المساعدة عليه، ورفض على أن الشروع في طبع أو نشر أو إذاعة، أو ترويج أسئلة الامتحانات، أو أوجيتها يُعرض للعقوبات المشددة، وبغرامة لا تقل عن عشرة آلاف جنيه ولا تزيد على خمسين ألف جنيه، مع الحرمان من أداء الامتحان، كما أن ترويج أسئلة الامتحانات، أو أوجيتها يُعرض للعقوبات المشددة، ولا تزيد على سبع سنوات، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على مائة ألف جنيه، مع الحرمان من أداء الامتحان.

وتتمت مخاطبة الجهات الأمنية المعنية لفحص الموقف للأمنى للمرشحات للملء رؤساء ومراقبين أوائل بلجان السير لكل منهم قبل إجراء عملية توزيعهم على لجان سير الامتحان، وأكدت الوزارة زيادة أعداد العمس الإلكترونية المخصصة للكشف عن أجهزة المعادن والهواتف

إجراءات أمنية مشددة لمواجهة العنف ومنع تسريب الأسئلة

المحمولة بلجان سير الامتحان وزيادة الأعداد المخصصة منها بكل لجنة سير امتحان، وخاصة باللجان ذات الكثافات الطلابية المرتفعة، ومرعاة زيادة عدد أعضاء الأمن باللجان، خاصة باللجان التي شهدت توتراً في امتحانات العام السابق، وتم التنسيق مع مديري المديرية التعليمية، لترتيب كاميرات في لجان سير الامتحانات من أجل تأمين أعمال الامتحانات، وبصفة خاصة باللجان التي شهدت توتراً خلال امتحانات العام السابق في بعض المحافظات.

كما تم التنسيق مع وزير التنمية المحلية والمحافظين من أجل تشكيل لجنة عليا للأزمات بكل محافظة برئاسة المحافظ أو من يفوضه؛ للعمل على وضع تصور وتقدير للمواقف والأزمات التي قد تحدث قبل أو أثناء الامتحانات

استبعاد لجان الغش والشغب من أعمال الامتحانات.. ورقابة مشددة على اللجان

وبمحافظة. وتم اتخاذ إجراءات اللازمة لحصر الطلاب الذين تقدموا بطلبات تحويل من مدارسهم ومحافظاتهم بعد انتهاء الموعد المحدد للتحويل، وبصفة خاصة بمحافظات كفر الشيخ، وسوهاج، وأسيوط، وتمت إحالة الكشوف الواردة ببيان التحويلات إلى الإدارة العامة للشؤون القانونية لمراجعة إجراءات التحويل من الناحية القانونية، واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها.. وتم عقد بروتوكولات التعاون مع مديريات الأمن بالمحافظات لتكثيف عدد الدوريات الرابكة أمام مقر لجان سير الامتحان، وتعزيز الإجراءات التأمينية بلجان سير الامتحان من الخارج طوال فترة انعقاد الامتحانات، كما تم تشكيل فريق لمكافحة الغش الإلكتروني لرصد المواقع والمصفحات الإلكترونية التي تستعد للإخلال بأعمال الامتحان، وذلك حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تبعتها وغلق الحساب الإلكتروني الخاص بها قبل موعد انعقاد الامتحانات بفترة كافية، حرصاً على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب، وأكدت الوزارة تشكيل غرفة العمليات المركزية بديوان عام الوزارة، لتابعة سير الامتحانات الثانوية للعام الدراسي الأول والثاني للعام الدراسي الحالي، على مستوى جميع محافظات الجمهورية برئاسة رئيس عام الامتحان وعضوية مجموعة من قيادات الوزارة وممثلين عن الوزارات والجهات والهيئات المعنية، وتم تشكيل غرفة العمليات المحلية بالمحافظات للإطمئنان على انضمام سير العملية الامتحانية واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتوفير المناخ الهادئ للطلاب خلال فترة انعقاد الامتحانات، وكذا تشكيل غرفة

التنسيق والتعاون في هذا الشأن مع كل من وزارة الداخلية، ووزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كما تمت مخاطبة النائب العام لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة نحو تتبع الروابط الإلكترونية التي تم رصدتها كافة الإجراءات القانونية ضدهم قبل عقد الامتحان بوقت كافٍ من منطلق كون امتحان الثانوية العامة أحد جوانب الأمن القومي، وسيتم نقل الأسئلة إلى المناطق النائية داخل طائرات حربية. وأكد رئيس الامتحانات أن المواقع لن تخرج عن المألوف ولن تتضمن أي جزئية لم يتم شرحها في المنهج، وسوف تبعد تماماً عن الأجزاء المحذوفة، كما أنها لن تتضمن إبداء أي آراء سياسية، وأكد وجود تنسيق تام بين التربية والتعليم، ووزارتى الداخلية والدفاع من أجل تأمين امتحانات الثانوية العامة. وقال رئيس الامتحانات إنه سيتم توقع عقوبات مشددة في حالة تسرب الأسئلة من مراكز التوزيع أو أي من وسائل الاتصالات الحديثة من داخل اللجنة، وستتم طباعة الأسئلة صباح يوم الامتحان من خلال مطابع جهات سيادية، وتم اتخاذ إجراءات أمنية غير مسبوقة لتأمين مسانديك نقل مواقع التواصل الاجتماعي، والتي يقوم الأفراد القائلون على إدارتها باستغلالها؛ في الإخلال بأعمال الامتحانات وتسهيل عملية الغش الإلكتروني للطلاب بلجان سير الامتحان، وتم

طوارئ في المترو بالخطوط الثلاثة استعداداً للامتحانات

كتب - محمود شاكر

أعلنت شركة مترو الأنفاق حالة الطوارئ استعداداً لبدء ماراتون الثانوية العامة وتم الاستعداد لمجتمعات المترو بالخطوط الثلاثة لاستقبال محطات المترو بالخطوط الثلاثة لأنبائنا من طلبة الثانوية العامة.

يأتى ذلك بناء على توجيهات وزير النقل وتعليمات المهندس على الفضالي رئيس مجلس إدارة شركة مترو الأنفاق، والمهندس خالد صبره العضو المنتدب للشغل والصيانة بضرورة تذليل جميع العقبات التي قد تواجه الطلبة أثناء توجيههم لأداء الامتحانات.

وأكدت الشركة أن الاستعدادات شملت زيادة عدد رحلات المترو بالخطوط الثلاثة بداية من الساعة الأولى لبدء التشغيل مسروراً بأوقات الذروة والدفع بجميع القطارات المكيفة لمواجهة الطقس الحار تسهيلاً وتيسيراً على جميع مرطادي مرقد مترو الأنفاق، وأيضاً تكثيف تواجد رجال الإسعاف داخل المحطات وعلى الأرصفة

المحيط العربي.

تحسباً لحدوث أي حالات إغماء أو أي حالات مرضية مفاجئة، كما تم الدفع بجمع فرق الطوارئ المنتشرة بالمحطات لمواجهة أي أعطال مفاجئة قد تحدث وإزالتها على الفور.

وأكد أحمد عبدالهادي، المتحدث الرسمي للشركة، أن هناك طرفة في الخدمة المقدمة للمواطنين وأن العمل داخل المرفق يجري على قدم وساق لتقديم أفضل خدمة ممكنة لجمهور الركاب، وشادت الشركة الركاب بالتواصل عبر الخط الساخن ١٦٠٤٨ وعبر الأرقام المخصصة لخدمة الواتس (٠١٠٢١٧٧٨٨٨٧ - ١٢٢١١١٦٠٤٨) عبر الصفحة الرسمية لمترو القاهرة لتلقي كافة الشكاوى والاقتراحات والاستفسارات الخاصة بجمهور الركاب، مؤكداً أن احترام المواطنين وحسن معاملتهم وتقديم أفضل خدمة لهم هو ما تسعى إليه إدارة المترو.

وأضاف متحدث المترو أن جميع قيادات الشركة والعاملين بها يتعمنون لتوفير والتناج لجميع طلبة الثانوية العامة.



«الحيوى»: مسار جديد للتعليم الفنى وربطه بسوق العمل

كتب: زكي السعدني

أشاد د. أحمد الحيوى الأمين العام لصندوق تطوير التعليم التابع لرئاسة مجلس الوزراء، بصمود قرار رئيس الجمهورية والنشور بالجريدة الرسمية بتاريخ ٣ يونيو الجاري، والخاص بإصدار القانون رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٩ بإنشاء الجامعات التكنولوجية.

وقال «الحيوى» إن هذه الخطوة نتاج مجهودات كبيرة ومتواصلة من جانب وزارة التعليم العالي وتعد نقلة مهمة في استحداث مسار جديد للتعليم الفنى في مصر، مشيراً إلى أن الرئيس عبدالفتاح

السياسي وجه بضرورة ربط التعليم ومناهج التدريس في الجامعات بسوق العمل، وهذه الجامعات ستساعد في تأهيل الخريجين لحل مشكلة سوق العمل.

وأضاف - في البيان الصحفي الصادر عن الصندوق - أن الجامعات التكنولوجية تهدف إلى فتح مسارات جديدة أمام المهتمين بمنظومة التعليم الفنى في مصر، وتشجيع طلاب الثانوية العامة على الالتحاق بالجامعات التكنولوجية.

وأوضح «الحيوى» أن الجامعات التكنولوجية تغير دمجاً بين الدراسة التطبيقية والنظرية، فهي تشمل تخصصات



أحمد الحيوى



٧ ملايين أسرة في دوامة «الابن الأصم»

اسمعونا



كان قدرها أن تعيش في معاناة وحنن دائم على طفلها الذي قصدت كل الأعتاب المباركة تتمناه من الله، ففرقت به وفرحت بطفولته ومرت الأيام وكبر الولد لكن زالت السعادة فور اكتشاف الأم أن طفلها الوحيد لا يستطيع سماع كلماتها ولا ترديدها كغيره من الأطفال.

تحقيق - رحمة محمود

آباء يكتشفون إعاقه أبنائهم بالصدفة ويعيشون عذاب الدمج!

اكتفت بالبيكاه وارتضت بما كتبه القدر لها، لكنها في الوقت ذاته، لم تباين من رحمة الله، وقررت أن تعالج طفلها ولا تتركه بهذه الإعاقة السمعية طول حياته.

حكاية «أمينة الدسوقي»، ٢٥ عامًا، نقطة في بحر معاناة ملايين الأمهات مع أطفالهم ذوي الاحتياجات الخاصة من «الصم والبكم» الذين يصل عددهم في مصر في ٧.٥ مليون نسمة وفقًا لإحصائية أصدرتها الأمم المتحدة عام ٢٠١٨. وذكرت منظمة الصحة العالمية أن ٣٦٠ مليون شخص على مستوى العالم يعانون من فقدان السمع أي ٢٢.٢ مليوناً منهم من أطفال، فيما يتعرض ١.١ مليار شاب تتراوح أعمارهم بين ١٢ و٢٥ سنة، لخطر فقدان السمع بسبب ضوضاء الموسيقى. وأكدت الإحصائيات أيضاً أن ثلث الأشخاص الذين تتجاوز أعمارهم ٦٥ عامًا يعانون من فقدان السمع المسبب للجزء خاصة في أفريقيا وآسيا والمحيط الهادئ.

حكايات مؤلمة

تشير «أمينة» إلى أنها اكتشفت إصابة ابنها بعد بلوغه عامًا ونصف العام، توجهت به إلى الأطباء لمعرفة سبب تأخره في التلغ كباقي الأطفال، فأخبرها بالصدمة وأن ابنها لا يسمع، أي أصبح من ذوي الاحتياجات الخاصة «الصم والبكم» ويحتاج إلى عملية زراعية قوقعة أذن.

وتابعت: رغم ألى وحزني على ما أصاب ابني الوحيد، فإن صدمتي الأكبر كانت فور علمي بسعر تلك العملية التي يحتاجها ابني، خاصة أن والدي عامل باليومية ولا يتجاوز ما يتقاضاه شهرياً حوالي ١٥٠٠ جنيه، حيث يستيقظ كل صباح للعمل في أحد المطاعم، مشيراً إلى أنه ساعده أيضاً وتقوم بطهي الطعام ويبيع جيرانها أو للمطاعم القريبة منها.

وأشارت إلى أنه رغم عجزها عن سداد تكاليف العملية التي تتجاوز بتكلفة أكثر من ١٠٠ ألف جنيه، إلا أنه شأت أقدام وتكفل أحد الأشخاص بعلاج ابنها وإجراء عملية جراحية له.

ولفتت إلى أنها لم تنته معاناتها فور إجراء طفلها لعملية زراعية القوقعة، حيث بدأت معاناة جديدة فور بلوغه السن التكميلية، فرفضت الحاق طفلها بمدارس الصم والبكم ومعاملة كعاق وهو قادر على السمع والتحدث، كما وجدت صعوبة في الحفاة بالمدارس الحكومية خاصة في ظل جعل المدرسين يأسرون التعامل معهم ومعاناة مع انعدام الرعاية الطبية اللازمة لهؤلاء الأطفال.

وأشارت إلى أنها اضطرت لتهوئة ابنها في مدرسة حكومية يكتمها قلوب ابني لأنهم يرون أنه يرتدى سماعات وأن التعامل معه سيكون صعباً ولا يمكن إدماجه مع التلاميذ الآخرين، بصعوبة بالغة تمت الموافقة على قبوله للالتحاق بإحدى المدارس.

وأكدت أنها فوجئت بأن ابنها بعد دخوله للمدرسة يابم قليلة قرر تركها والكوث في المنزل، وعندما حاولت أن تعرف السبب في ذلك اكتشفت أن المدرسة المسنولة في الفصل تتجاهل التعامل معه وترفض باسدر التعامل معه ومعاناة مع انعدام قلنا أنه غير قادر وأقل من زملائه.

وهي السياق ذاته، كتبت كوشر توثيق عن معاناتها بسبب فقدان ابنتها حاسة السمع، مشيرة إلى أنه بعد نجاح عملية زراعية القوقعة كان للفرق رأى آخر، حيث اكتشفت أن أحد أبنائها يعاني من مرض الحزن، مشيراً إلى أن تكاليف العملية كانت مرتفعة للغاية ولولا التأمين الصحي ما كان تم إجراء العملية لابنتها الأولى.

وأشارت إلى أنها اضطرت للذهاب لأكثر من جمعية خيرية لكي تتكفل بعملية ابنتها الثانية، مؤكدة أن العملية ليست نهاية المطاف فبعدما تبدأ رحلة المعاناة الحقيقية، حيث يجري الطفل بعدها العديد من جلسات التخاطب، وسعر الواحدة في الأسبوع قد يصل إلى ٢٠٠٠ جنيه، وهو أقل من دخل رب الأسرة الشهري.

وتابعت: لو هبب كل ما أمك في هذه الحياة هكون راضية وسعيدة بس أهمهم أن بنتي تتعالج وتكون بحالة صحية أفضل.

ولفتت إلى أن كلمة بابا وماما أغلى كلمة ممكن أن تسمعا أي أم، وتتمنى أن يكبر أطفالها لتسبها، مشيرة إلى أنه لا يوجد فرق بين الصم والبكم والأشخاص الذين هم أيضاً أشخاص عاديين يحيوا ويشعروا مثلنا لكن الفرق أنهم «حساسين» للغاية وأقل كلمة تؤثر فيهم، لذلك لا بد عند التعامل معهم مراعاة هذا الأمر.

ونوهت بأنها تعاملت مع العديد من ذوي الاحتياجات الخاصة «الصم والبكم»، وتعرفت على أكثر المشاكل التي تواجههم من أجل تقاديبها أثناء تربيته لابنتها، مشيرة إلى أن أصعب شيء يمكن أن يتعرض له الصم والبكم، هو التعامل مع الموظفين والسئولين في المؤسسات الحكومية، حيث يصعب فهمهم، فضلاً عن أن الموظف لا يستطيع التعامل معهم ويتجاهلهم لعدم فهم حديثه، وسردت أحد المواقف التي تعرض لها



أطفال داخل مراكز للتأهيل على التخاطب

«أحمد»: واجهنا صعوبات في التواصل مع أخي وأمي أخضعتنا لجلسات تخاطب للتواصل معه

«أمينة»: علمت بإعاقه ابني وعمره عام ونصف العام وزراعة القوقعة تتكلف ١٠٠ ألف جنيه

عن أماكن جلسات التخاطب، واشتركت فيها، وتعلم لغة الإشارة والتواصل مع ذوي الاحتياجات، لافتاً إلى أن هذه الجلسات ساعدته في التواصل مع أخيه وتقريب المسافات بينهما، لدرجة أنها أصبحت لا يتفرق كلاماً عن الآخر في أي خطوة يقومان بها.. وأكد أنه ساعده أخاه في الدراسة بشكل دائم، كما أنه تعلم كيفية إيصال المعلومة له بشكل مبسط، مشيراً إلى أن الرسائل الإلكترونية بالكتابة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تسعدنا بشكل كبير في سهولة فهمنا لبعضنا البعض بجانب لغة الإشارة.

وأشار إلى أن والدته أصرت أن يخضع لدورات للتواصل حتى يستطيع فهم أخيه، وبالغفل بحث

بروتوكول لتدريب معلمي المدارس للتعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة

من جهتها، حرصت وزارة التربية والتعليم الفني على تأهيل الأطفال ضعاف السمع وذوي الإعاقات المتعددة الإعاقة السمع بصرية، فقام الدكتور رضا السيد حجازي رئيس قطاع التعليم العام مفضلاً عن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني بالتوقيع على بروتوكول تعاون مشترك مع جمعية نداء التعليم مملسى التربية الخاصة على كيفية تأهيل الأطفال ذوي الإعاقات البصرية والإعاقات المتعددة وفقاً لمنهج أكاديمية «بركنز الدولية».

وأكد «حجازي» أن هذا التعاون يستهدف تدريب عدد (١٨٠) من معلمى التربية الخاصة من مدارس الصم، والمكفوفين، والتربية الفكرية، ومعلمى مدارس الدمج على المستوى الأول

للتعامل مع ذوي الإعاقات المتعددة، وعدد (٦٠) مملعا على المستوى الثاني وتدريب عدد (١٠) مديريين مسؤولين لتدريب مملعين آخرين في باقي المحافظات.

وهي هذا السياق، أكدت إنجي مشهور، مستشار الوزير للاحتياجات الخاصة، أن هذا المشروع يستهدف عدد (٦) محافظات يتم فيها تأسيس (١٠) فصول مجهزة للأطفال ذوي الإعاقات المتعددة، وذلك لأول مرة في مصر.

كما أوضحت هالة عبدالسلام، رئيس الإدارة المركزية للتربية الخاصة، أن هذا البروتوكول هو خطوة في طريق طويل لخدمة أبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، مشيرة إلى أن هذا البروتوكول سار لمدة ثلاث سنوات وقابل للتجديد

وإشراف إلى أن الوزارة توسعت في زراعات القوقعة لطلاب خلال الفترة الماضية وهي جراحات لظلال الطفل بعدها لفترة في عملية تأهيلية، لأنه يسمع لأول مرة، وتستغرق فترة التأهيل وقتاً قد يصل إلى ٢ شهور.

ولفتت إلى أن وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد وافقت على قياس السمع لحدتي الولادة قبل تسجيل «شهادات الميلاد»، وشددت على عدم صدور شهادة الميلاد إلا بعد إجراء مقياس سمع للأطفال، أو في مراكز الصحة حال عدم الولادة في المستشفى، وستكون إضافة كبيرة للأطفال، وذلك لاكتشاف ضعف السمع والحاجة لزراعة القوقعة، فمن سن يوم سنتكشفا الأمر، بعدما كانت الأم تحتاج إلى ٢ أو ٤ سنوات حتى تتكشف أن ابنها لا يسمع بعد تأخر كلامه.

ويجانب جهود الدولة للاهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة، حيث خصصت وزارة القوى العاملة مبادرة، «مصر يك أميل» لتحقيق الاستفادة القصوى من ذوي الاحتياجات الخاصة، وإتاحة فرص عمل لهم بالقطاع الخاص لتوفير حياة كريمة، فضلاً عن إيجاد مشروعات صغيرة لهم.

لا تتقطع المبادرات الفردية لتشجيع ذوي الاحتياجات الخاصة وخاصة الصم والبكم، وإدماجهم في المجتمع بشكل طبيعي، حيث دشّن العديد من الأفراد أكثر من مبادرة، منها مبادرة لست معاقاً ولكني مختلف، والإعاقة ليست نهاية الحياة، اتعلموا إشارة، وغيرها لتوعية الناس على التعامل مع ذوي الاحتياجات بشكل طبيعي.

رؤى



علاء عربي

تدني أجور القطاع الخاص

نشر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء قبل أيام تقريراً يضع أيدينا على حقيقة في غاية الخطورة، وهي أن أجور العاملين في القطاع الخاص أقل بكثير من العاملين في الحكومة.

التقرير أكد أن متوسط الأجر الشهري للعاملين في القطاع الخاص ٣٥٠٨ جنيهات، أي نحو ٢٠٧ دولارات، بينما متوسط الأجر في القطاع العام فيبلغ ٥١١٢ جنيهًا، أي قرابة ٢٠٠ دولار، وهو ما يعني أن متوسط الأجر في القطاع العام يزيد ١٠٠ دولار (حوالي ١٧٠٠ جنيه) في الشهر عن القطاع الخاص، هذا في الوقت الذي يعمل فيه العامل في القطاع الخاص ٢٠ ساعة في الشهر زيادة عن نظيره في القطاع العام، يشتغل العامل في القطاع الخاص ٢٢٠ ساعة في الشهر، ٥٥ ساعة في الأسبوع، ويشتغل نظيره في القطاع العام ٢٠٠ ساعة في الشهر، ٥٠ ساعة في الأسبوع.

الافتقار في الإحصاء الذي تضمنه البيان أن المركز قد سبق وأجره قبل عدة شهور، قبل قرار الرئيس بزيادة وإصلاح مرتبات العاملين في الحكومة، وهو ما يعني أن الزيادة المنتظرة للعاملين في الحكومة سوف تعمل على توسيع الهوة أكثر وأكثر بين مرتبات الحكومة والقطاع الخاص، بعد أن كان الفرق بينهما حوالي ١٧٠٠ جنيه، قد يزداد الفرق إلى ٢٥٠٠ جنيه.

بداية الشهر القادم سوف يتم العمل بالحد الأدنى الجديد في القطاع الحكومي، وسوف يتم رفع أجور سائر العاملين حسب المنظومة المتفق عليها، ومع بداية الشهر القادم سوف تلقى الحكومة جزءاً من الدعم على: الكهرباء، والبنزين، والمؤكّد بعد زيادة سعر البنزين سوف تزيد بعون الله أسعار جميع السلع، ابتداءً من سندويشات الفول وانتهاءً بكيس الشيبسي، ناهيك من الميكروويف والتوك توك، هذه الزيادات سيواجهها العامل في القطاع الخاص مثل نظيره في الحكومة، الأخير يستحمل بعضها بالزيادة المرتقبة، والأول: كيف سيواجهها بدون زيادة أو إصلاح؟

السؤال: هل سيسرى على القطاع الخاص قرار الرئيس بإجراء زيادة وإصلاح المرتبات؟ وهل سيلتزم القطاع الخاص بقرار الرئيس بزيادة الحد الأدنى للأجور إلى ٢٠٠٠ جنيه؟ هل سيعمل رجال الأعمال بقرار الرئيس؟

السؤال الأكثر أهمية هو: هل الحكومة ستدخل وتلتزم القطاع الخاص بزيادة أجور العاملين أم ستتهرب من مسؤوليتها وتترك العمال فريسة لرجال الأعمال مثلما كان يحدث في حكومات ما قبل ثورة يناير؟

alaaareby@gmail.com

لوجه الله



إسلام الشافعي

«المنذهب الأول».. ترك الخلاف

كان المسلمون زمن رسول الله... أمة واحدة.. على مذهب واحد.. كان أكبر خلاف ينتهي في لحظة ما إن تبدو علامات الغضب على وجه رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

ويأتقناه (صلى الله عليه وسلم) إلى الرفيق الأعلى.. انقطع الوحي.. وبدأ المسلمون يديرون شؤونهم حسب فهم وعقلية كل منهم.. وهنا بدأ ظهور الخلاف أمراً طبيعياً.. توسعت دائرته وتجددت في معركة صفين بمقتل ٧٠ ألف مسلم.. وامتد الخلاف من الحكم للثقافة وفهم الدين نفسه.. فاتخذ كل فريق من فهمه وقياسه ديناً له.. فتعددت المذاهب والفرق.. واتسع الخلاف.

وهنا وصلت الأمة إلى ما حذر منه رسول الله (صلى الله عليه وسلم).. (وستفترق هذه الأمة في ثلاث وسبعين شقة...). وما ادعوا إليه صراحة هو تجاوز كل تلك الموانع بما حوت من فرق ومذاهب والعودة لكتاب الله وسنة نبيه.. للخروج بفقه جديد يستند إلى عقل حديث يجاري عجلة الزمان.. أعرف أن مثل هذه الدعوة تصيب الكثيرين بصدمة كهربائية.. وهل يفوق من يعاقق الموت بغير هذا..؟ يسئولون إن حرق ثرائنا القهوي.. والإجابة بالطبع لا.. لكنه الأخذ بالأصول وتعميم الشروع.. فكل يؤخذ منه ويرد.. ولا يعقل أن تقول إن رسول الله لم يفعل ذلك.. فيخرج علينا من يقول لكن فلان فعل وعلان قال.

كما لا يعقل أن يبلغ بنا «التكلس» الفقهي أنه كلما ألتت بنا ملة.. تعود لمن سبقونا بسبعمئة أو ألف سنة لنبحث عن الحل عندهم.. ليس فيكم رجل رشيد.. ويجب ألا تؤخذ هذه الدعوة على أنها طعن فيمن سبقونا من علماء وفقهاء الأمة.. فهم أهدأ من علمهم الله عنه: «نزلت آية من آيات القرآن.. فماذا فعلنا نحن لزماننا؟.. فلا يمكن أن يتحول فهمنا للدين إلى ترس خشبي في قلب آله حديثة.. فتجديد الفقه والخطاب الديني لا ولن يكون إلا بالعودة لكتاب الله وصحيح السنة.. وترك ما اعتبر ديناً من اجتهادات من سبقونا.. ويأتي موقف صحابة رسول الله من محاولة عمر بن الخطاب رضى الله عنه من «حج المنتمع» خير دليل على صحة تلك الدعوة.. فعندما قرر الفاروق وهو خليفة المسلمين منع «حج المنتمع» قال عمران بن حصين رضى الله عنه: «نزلت آية المنتمع في كتاب الله وأمرنا بها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال رجل براهيه بعد ما شاء».

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه: «ما كنت لأدع لسنة النبي (صلى الله عليه وسلم) لقول أحد».. أقول هذا والمجتهد هو الفاروق رضى الله عنه.. فما بالنا اليوم بالشيخ فلان والشيخ فلانة ممن ملأوا حياتنا دماً وفرقة.. (وللحديث بقية).

eslam_elsafey@hotmail.com

منى العقاد

سميرة عبدا الحميد



رؤية



مدحت بشاشى

التطرف أصل كل التكتبات

ترتبط ظواهر التطرف والتعصب والنفث والكراهية عادة بشريحة الشباب، نظرًا لما يعانونه من بعض المتاعب والأزمات المرتبطة بحجم خيراتهم في تلك المراحل وعلاقتهم بمجتمعاتهم الصغيرة الأكبر نسبيًا، وعلمه العام أمامهم، وملء حالة الفراغ السياسي التي يعيشها قطاع كبير من الشباب، والتوجه بموضوعية نحو تحديد الرسائل السياسية والإعلامية التي تسعى الدولة لإيصالها لمواطنيها في مجال محاربة التطرف، وعليه كانت ضرورة استحداث البنين المؤسسي المنوط به التعامل مع ظواهر التطرف والإرهاب بإنشاء المجلس القومي لمكافحة التطرف والإرهاب، وإعداد البرامج المتكاملة للتعامل مع العائدين من داعش وغيرهم، والتأكيد المستمر على عناصر القوة الناعمة المصرية في مجال مكافحة التطرف.

ولا بد من مراجعة مفهوم الخطاب الديني، والتحديات التي تواجه تجديد الخطاب الديني، فهي مواجهة يعتمدها يتم تحويل الفكر الديني من حديث متردد ومثير للجدل والاختلاف حول المعتقدات والطقوس فقط، إلى اعتبار الدين قوة دافعة في تغيير مسار المجتمع، لا بد من النظر إلى الدين والمعتندين ودراسة تلك العلاقة بموضوعية، ودعونا نتحرك نحو تقديم خطابات دينية تحرر الإنسان، وهو ما يمكن تسميته بالتدين المتعاشي مع فرضيات إنسانية ومجتمعية.

لا شك، أن أي خطة وطنية ناجحة لمكافحة التطرف وممارسة العنف، ينبغي أن تتبنى على فهم دقيق للأسباب التي تدفع الأفراد والجماعات إلى انتهاج هذا الطريق، ولعلنا أن السلطات صاحبة القرار في أي دولة لا تترك هذه الأسباب بشفة أو تخطئ في تقدير أولوياتها، لن تحقق الخطط التي تضعها من أجل مكافحة التطرف ثمارها بالضرورة.

لقد كان ظهور جماعات الإسلام السياسي، وفي القلب منها والقدمة جماعة الإخوان المسلمين، ورفضهم فكرة الدولة الوطنية الحديثة، وعملهم المستمر وبجسار في نشر ثقافة التطرف في المجتمع المصري منذ العقد الثاني لظهورها في العام ١٩٢٨، يقول الباحث الرابع أحمد بان إن الجماعة قدمت مجموعة من الأفكار التي جسدت مشروعًا تفكيكيًا للدولة الوطنية، من شأنه أن يعيد إنتاج القضايا التي تفرق الأمة وتجعل المفاضلة بينها على أساس المعتقد الديني وليس على أساس المواطنة الواحدة، كما أخلقت سهامها نحو بنى الدولة الوطنية من أجل تعزيز ثقافة معادية للدولة الحديثة وتوسيعها. لا بد من دراسة العلاقة بين الجوانب الفلسفية والاجتماعية والتطرف، حيث تبين أن العمليات النفسية تساعد على التطرف بشكل كبير من خلال اقتراحات ناعمة محترفة نحو الأفراد والمجتمعات المتعددة لديهم نحو التطرف، كما تعمل على زيادة التطرف للأفراد والجماعات ليصل إلى التطرف العنيف إلى حد ممارسة الإرهاب.

وتؤكد الدكتور محمود أحمد عبدالله، الخبير بالمركز القومي للدراسات الاجتماعية والجنائية، أن قواعد البيانات تحظى بأهمية ملحوظة للتعلمين في حقل دراسات التطرف والإرهاب، حيث تمكنهم من التعرف على حجم وانتشار التطرف، وأماكن تركزه والعناصر المشتركة فيه، علاوة على العناصر المستهدفة منه، سواء كانت بشرًا أو مؤسسات، والأسلحة المستخدمة، حيث تمكن الباحثون من وضع خريطة للإرهاب في المناطق محل البحث... ويبقى السؤال: من يضع الجرس في رقية القطع؟ من يقوم ببريط ما تقدم بما ينبغي أن يكون؟!

medhatbeshay9@gmail.com

«نحو المستقبل»



د. مصطفى النشار

بسكويت الحاجة مفيدة

كلما اقتربت أيام الاحتفال بعيد الفطر المبارك، هلت معها ذكريات الطفولة الطازجة التي كانت تفرحها الفرحة بحلول العيد ليس فقط من أجل ما كنا نجعله كأطفال من قروش وجنيحات كمصرف للعيد من الآباء والأعمام والأخوة، وكلهم كان يتبارى في إسعادنا وإدخال السرور علينا، ويتהל وجهه فرحا حينما يعيدنا نذره حوله طابا للمصرف! أقول ليس هكذا فقط كانت فرحتنا أيام العيد، وإنما كانت الفرح الأكبر بهذه السهرات السنوية التي كانت تتم عادة في النصف الثاني من شهر رمضان الكريم في بيوت العائلات لصنع كحك العيد والتبارى بين بيوت القرية كلها في جودة الصنعة وجمالها والشكل وحلاوة الطعم.

ولذلك كان حلول شهر رمضان والحرص على صيامه منذ الطفولة المبكرة مسألة مشوقة لكل الأطفال، وأذكر أنني بدأت منذ سن الخامسة تقريبا، ورغم أن والديين كانا يرضانني إطفاري بالمعافاة، لصغر سننا إلا أنني كنت أرفض كل هذه المحاولات، وأعود الصوم يوم عيد عبادة فقط بل طمعا في أن تكون سعادتني أكثر حينما تهل أيام العيد وأنا صائم، وهذا اعتاد أن الطفل قد كبر ويتصرف كالكلب. إن سعادت الطفل بهذه المشاعر والطقوس الرمضانية والمرتبطة بحلول عيد الفطر المبارك في القرية المصرية أيام كانت القرية معيزة بمبانيها الطينية ولياليها الساحرة التي كانت تضيئها بالفعل فوانيس رمضان ذات الشمع أو البطاريات الصغيرة والكبيرة سعادت لا تستطيع اللغة أن تصفها لأنني ما زلت أحس بها حتى الآن، وما زلت رغم عشرات السنين التي مرت على تلك الأيام والليالي الساحرة أفقدها، وما زال طعم بسكويت الحاجة مفيدة الذي كنت أنعم بتذوقه والاستمتاع بأكله من العيد الصغير «عيد الفطر» إلى العيد الكبير، ما زال لا يضاهيه أي بسكويت أو كحك منذ تلك الأيام حتى الآن مع كل التطور وكل الوسائل التكنولوجية الحديثة التي أدخلتها المصانع والمجلات الكبرى على صناعة حلويات العيد! ولا أدري هل كان التحول الذي دخل على القرية المصرية فيقول مبانيتها إلى المباني الأسمنتية الصماء، وبالتالي حلت البيوت الرقيقة من الأفران البلدية البسيطة الجميلة التي تمكن كل أسرة من صناعة معيوزاتها وطهي أشهى أطعمتها، هل كان هذا التحول خيرا أم شرا؟! وأن التحول الاستهلاكي قلل من الإنتاج، إن التغيير في المظهر قد أثر في الجوهر فلم تعد القرية قرية، ولم تعد منتجاتها وسكانها يتمتعون بنفس الأصالة والطراوة والنفرة، وما زلت أتساءل: هل كان هذا التحول فيه الخير للقرية المصرية الأصلية التي كانت تملؤها المحبة والمشاركة والتعاطف وتبادل المنتجات؟! أيا كان الأمر فقد أصبحت القرية - المدينة واقعا ملموسا، وان كنت لا أزال أتذكر وأحن إلى فريتي التي كانت مبانيتها الطينية تنفس هواء رطبا رغم حرارة الصيف، والتي كانت مميّزة بإضاءة الفجر والفوانيس، وما زلت كلما هلت الأيام الأخيرة من رمضان واقترب العيد أحس بطعم بسكويت الحاجة مفيدة في فمي!!

mahnashar@hotmail.com

أسماكها خطيرة لمن يتناولها.. وحشراتهم التهمت الأهالي

مصرف بحر البقر يروى الشرقية وه محافظات أخرى بالقاذورات



تحقيق - محمود الشاذلي:

يعد مصرف «بحر البقر» المصرف الوحيد الذي يمتد من جنوب القاهرة مروراً بعدد ٥ محافظات منها: القليوبية، والشرقية، والإسماعيلية، والدقهلية، وينتهي في أن يضع ما بداخله في بحيرة المنزلة، ويبلغ طوله حوالي ١٩٠ كيلو متراً فيعتبر من أخطر منابع التلوث الذي تنقل الأمراض والأوبئة للمواطنين.

تعود نشأة مصرف «بحر البقر» لعام ١٩١٤ للصرف الزراعي فقط، ولكن قررت الحكومة في أوائل السبعينيات تحويله لاستقبال الصرف الصحي لسكان القاهرة الكبرى والمدن المحللة عليه.

ولكن قررت الحكومة أن يذهب سكان الدلتا إلى الجحيم، وذلك لأنه مصرف مفتوح يستقبل مياه الصرف الصحي الخام والمعالج والصرف الزراعي والأسمدة والمبيدات والديدان والقوارض والأعشاب والحشائش، وينشر الأوبئة التي تصيب المواطنين بأعراض يصعب عليك حتى تخيلها.

وتكمن خطورة هذا النوع من التلوث في ظهور الأمراض القلبية والتوتيلة بين جموع المواطنين الذين يعيشون حوله، كما يصيب المصرف الأسماك الموجودة فيه بالطفيليات ويستقبل المخلفات الصناعية من المصانع المطلة على البحيرة التي تحمل معادن ثقيلة أهمها الرصاص والزرنيخ والحديد، وتتركز هذه المعادن في أسنجة الأسماك التي تعيش في المصرف أو بحيرة المنزلة، حيث يصب المصرف مياهه الملوثة فيها، ويمتل ذلك مخاطر صحية للإنسان حال تناول هذه الأسماك.

الأهالي يطالبون بتغطية المصرف واستغلال المساحة في إنشاء طريق سريع

ولا تعد قافوس فقط أكثر المتضررين فهناك مدن أخرى تعاني من نفس الأزمة. يقول أمجد الشناوي: إن بحر البقر مصدر خطورة علينا وذلك بسبب مروره في وسط قريتنا وتخرج منه بعض الحشرات التي لا يستطيع أحدها تحملها مثل الناموس والذباب وحشرات غريبة أخرى لا تعرف اسمها كما أن رائحته لا تطاق.

وناشد «أمجد» المسؤولين عن الصحة والبيئة والري والزراعة ومحافظ الشرقية التدخل وإنقاذ القرية من هذا المصرف الخطير.

وأضاف الحاج عبدالعزيز علي، أن هذه الأزمة موجودة منذ سنين ولم يلتفت أحد لحلها، مبيّناً أن المواطنين قد ساموا من هذا الوضع غير الإنساني.



القاذورات تغطي مصرف بحر البقر

الأبدى تجاه ذلك وتناست رش المصرف بالمبيدات الحشرية التي تمنع انتشار الحشرات وقتلها من منبعها الحقيقي، مثلما كانت تفعل الحكومات السابقة من حين إلى آخر.

هذا ويعانى أهالي مركز قافوس بمحافظة الشرقية من مصرف بحر البقر.. وأبرز القرى التي تعاني قرى: «الطويلة، والصوالمج، ومنزل نعيم، وبنى صالح، والنمروط، والهيمصية، والجعفرية، والخطارة الصغرى، والخطارة الكبرى، ورياض خليفة، والعريفات، والمراحة والروضة، والكثير من العزب» هي مقربة من مصرف بحر البقر مصدر التلوث.

بالمصرف والبحيرة والتي تعتمد أساساً في غذائها على الأسماك، ما يعرض حياة هؤلاء المواطنين للخطر المؤكد.

أما في فضل الصيف من كل عام فتشهد محافظة الشرقية وبيات المحافظات التي تحل على مصرف «بحر البقر» انتشارا للحشرات الزاحفة والمناذرة الغريبة من نوعها والتي تعتبر جلية ومتوحشة من بينها «الناموس كبير الحجم» والذي يعاني منه جميعا سكان مدينة الحسينية بالشرقية بوجه خاص والتي تنقل لهم الأمراض.

الأخص والأغرب من ذلك أن محافظة الشرقية والحكومة الحالية تقف مكتوفة

إصابة هذه الأسماك بأثيميا حادة ما يشكل خطورة على من يتناولها.

تلوث مصرف بحر البقر ليس وليد اليوم، ولكن عمره يمتد لأكثر من ٩٠ عاماً مضت ومع ذلك ما زالت الجهات الرسمية وغيرها تلتقي بمخلفاتها داخل مياهها يزيدتها تلوثاً.. وكشفت العينات الدورية التي أخذتها الأجهزة والمعامل المختصة بارتفاع نسبة الحموضة في مياه المصرف، ما يؤكد قلوبية هذه المياه، وتؤكد الأبحاث أيضاً ارتفاع نسبة الملوحة في مياه المصرف إلى خمسة أضعاف ملوحة مياه نهر النيل، وتكمن الخطورة في التجمعات السكانية التي تحيط

كرامة وتكافل لـ «فوزية»

بلا عمل ويلا دخل وأم ثلاثة أبناء، الأول «عصام» يبلغ من العمر ٢٣ عاماً ويعانى من مرض السكر ويلزمه علاج مستمر ودائم و«نور» ٢٠ عاماً لا تعمل، والابن الأصغر «ناصر» ١٣ عاماً طالب في المرحلة الإعدادية، ولا أستطيع تدبير مصروفاته الدراسية، والزوج يعمل في حرفة بدون دخل ثابت، فالأسرة تحصل على لقمة عيشها يوماً بيوم.

رجاء لوزير التضامن الاجتماعي د. غادة والى الأمر بالموافقة على تخصيص معاش «كرامة وتكافل» لدعم الأسرة في توفير متطلباتها المعيشية والحياثية.

فوزية حسن رمضان
١٦ شارع جبلاية الفار - جبلاية السيد هشام - الجناين - السويس

«المحمدي» فتى صناعى أو تجارى

حيث إنها ٢٣ فصلاً دراسياً، ومكتمل شعبى لأهالى المنطقة ولعدم وجود تعليم فتى صناعى أو تجارى نرجو من د. مصطفى مبدولى رئيس الوزراء إصدار قرار بتحويل مدرسة الدكتور المحمدي من التعليم الأساسى إلى تعليم فتى صناعى أو تجارى لخدمة أهالى المنطقة.

المترجم/ رجب السيد ابراهيم عيد
برق العز - مركز المنصورة - دقهلية

متاعب الناس

بقرتيا برق العز مركز المنصورة - دقهلية، مجمع معاهد ازهرية من الابتدائى إلى الثانوى ومدرسة برق العز الثانوية ومدرسة عبدالفتاح السيسى الرسمية المتميزة للغات والشهد الراشد محمد جودة السواح تعليم أساسى ومدرسة برق العز تعليم أساسى، ثم ضم عليها مدرسة الدكتور المحمدي تعليم أساسى، ونظراً لأنه توجد فصول خاوية بمدرسة الدكتور المحمدي عيد للتعليم الأساسى،

إشراف: طارق يوسف

إعادة صرف معاش «أحمد»

أناشد وزيرة التضامن الاجتماعي د. غادة والى الأمر إعادة صرف المعاش، حيث حصلت على معاش تضامن فى ٢٠١٤، بسبب إصابتي بمرض الصرع منذ الطفولة وقد أورد كشف القومسيون الطبى بأن نسبة العجز قد تعدت ٧٥٪.

إلا أننى فوجئت بوقف صرف المعاش فى مارس ٢٠١٩، وتوجهت لمكتب تأمينات كفر طهرمس التابع لسكنى وأكد الموظفون ضرورة إعادة الكشف الطبى، وبالفعل أجريت كشفا طبيا فى مقر القومسيون الطبى بالحي السباع بمدينة ٦ أكتوبر رقم استمارة ١٩٢١٠٥٧٨٦٥٩ وسلمت مكتب التأمين التقدير الطبى وأخبرنى أحد الموظفين بأن المعاش سوف يتم صرفه.

وعند بداية شهر إبريل توجهت لصرف المعاش وفوجئت بأنه ما زال متوقفا ولم أستطع صرفه، توجهت لإجراء كشف طبى جديد فى الملك الصالح برقم استمارة ١٩٢٤٤٩٧٦٥ بتاريخ ٢٠١٩/٥/٤ وأكد التقرير الطبى أحتيى فى صرف المعاش وقمت بتسلم التقرير الثانى لمكتب التأمينات، وحتى الآن لم أصراف المعاش، علما بأن مرضي يعنف قدرتي على العمل.

أحمد أسامة عزت
٣ شارع الخدمات - أمام مكتب بريد كفر طهرمس الجيزة - الجيزة

خفض حق الانتفاع

أناشد محافظ دمياط د. منال عوض ميخائيل بحث طلبى بخفض ربط حق الانتفاع بأراضى أملاك الدولة، والمقام عليها منزلى، حيث إن منزلى يبعد عن النيل بأكثر من ٥٠ متراً، كما تقع منازل أغلبها على حواف النيل لم ولن يتم تحصيل إيجار حق انتفاع أرض أملاك الدولة عن ٢٩ متراً داخل منزلى بإجمالى ١٥٠ متراً، ما يحملنى أعباء إضافية على نفقات الأسرة، خاصة أنى أعول ٤ أبناء وزوجة، ورغم اقتراضى لسداد قيمة قطعة أرض أملاك الدولة دفعة واحدة ما زال الربط السنوى سارياً على وأناشد المسؤولين التخفيف عن كاهل المواطنين ونزول لجنة لبحث منازل المنطقة من جديد أمام جامع السلام بمدينة عزبة البرج. أناشد محافظ دمياط بحث أعباء خفض سعر ربط حق الانتفاع مراعاة لظروفنا المادية والاجتماعية.

المتولى» يطالب برخصة البناء

وهنا تبرع أصحاب الخير بقطعة أرض لبناء منزل له بويوه مع أطفاله وزوجته، وبالفعل تم عمل رخصة بناء وتم دفع كافة المبالغ المطلوبة من التأمينات والقوى العاملة وقبل صدور الرخصة بـ ٣ أيام استأن رئيس قرية الحوراني ببناء سمل خرسانى وأعمدة، خاصة أن الحديد بدأ فى الصدا الشديد، وأكد له المقال أنه لا بد من البناء قبل أن يتم بيع الحديد خردة بعد تركه عامين متواصلين، نظراً لأن الحديد جاء تبرعا، ووافق رئيس القرية، خاصة أنها حالة إنسانية، وبعد ذلك توجه إلى عملية فارسكور لاستلام رخصة البناء، إلا أنه علمية فارسكور قامت بتحويله هو وأثنين آخرين إلى النيابة الإدارية وأكدت أنه سوف يتم عمل عدة محاضر له حتى يصل إلى قرار إزالة رغم أن معه رخصة رسمية حبيسة الأراج ومحلية فارسكور.. ويناشد وزير التنمية المحلية والدكتورة منال عوض محافظ دمياط التحقيق فى الأمر وإعطائه رخصة البناء الخاصة به لبناء منزل يضمه مع أسرته.

مساعدت مالية لـ «المأمور»

أب لابنة فى الحضانة وولد فى الصف الأول الابتدائى وزوجة لا تعمل لأنها مريضة بمرض مزمن وملازمة الفراش وعلاجها ٢٠٠٠ جنيه شهرياً، ما دفعنى إلى بيع أثاث الشقة لأصرف على العلاج ونسكن شقة بإيجار ٦٠٠ جنيه شهرياً، بالإضافة إلى فاتورة المياه والكهرباء، وليس لى أى دخل بخلاف تعيين مؤقت بمجلس مدينة شبراخيت لا أقتاضى غير ٨٥٠ جنيه، وهذا الراتب لا يكفى لمستلزمات الحياة الزوجية، حيث إن زوجتى تعاني أمراضا مزمنة وتتطلب مصاريف يومية للعلاج، والأولاد بالمدارس، ولا أستطيع الوفاء بالتزاماتهم من مأكلا وملبس وعلاج.

وأصبحت مديونا بشهرة آلاف جنيه اقترضتها من بعض الأشخاص، على أن تسدد ١٥ ألف جنيه ولا أستطيع الوفاق بين سداد القرض أو الوفاء بمتطلبات الأسرة وتراكم على الإيجار أكثر من ٤ شهور، كما أندرني صاحب الشقة بالطرد أنا وأولادى وزوجتى المريضة، لذلك أناشد د. غادة والى وزيره التضامن الاجتماعى صرف مساعدت مالية لأسرتى.

مصطفى عبدالنعم رياض المأمور
مدينة شبراخيت - محافظة البحيرة
مجلس مدينة شبراخيت - قسم تنظيم القرى

محمد حسن خليل رجب

عزبة البرج - دمياط

حق الرد

شكر من نقابة الصحفيين للسجل المدني

تلقيتيا هذه الاستجابة من وزارة الداخلية عما نشر من كلمة للكاتب علاء عريس تحت عنوان: «تغيير إقامة» انتقد خلالها وجود عدد من الموظفين غير المؤهلين للعمل فى فروع السجل المدني خاصة فى نقابة الصحفيين، الأمر الذى يؤدى إلى عدم سرعة تقديم الخدمات على النحو اللازم.

وقد أوضح الرد أنه بالفحص تبين تقدم الكاتب لنفذ نقابة الصحفيين تغيير محل الإقامة واستخراج بطاقة رقم قومي بالمعنوان الجديد، وتقدم بصورة من حكم المحكمة بصحة توقيع العقد الدال على العنوان الجديد دون تقديم أصل

ضبط ٢٩ متهماً

نشرت «الوقفة» تحقيقاً صحفياً تحت عنوان: «التسويق الإلكتروني للبيات الملقى لترويج السلع المشوشة ولا حقوق للمضاهيا» التي ينشر من خلالها جرائم التصيب على المواطنين، وترويج السلع مجهولة المصدر، وهي رد فعل سريع فإن قطاع نظم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتنسيق مع الجهات المعنية يقوم بتابعة شبكة الإنترنت، خاصة المتعلقة ببيع السلع والأدوية المشوشة أو مجهولة المصدر، وقد أسفرت تلك المتابعات من وزارة الداخلية خلال الأونة الأخيرة عن ضبط ٢٩ متهماً بديرون عدد ٣٠ صفحة وحساباً خاصاً تقوم بالترقية للمنتجات والأدوية المشوشة أو مجهولة المصدر.

لواء خالد فوزى
مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات

مركز الملك سلمان للإغاثة يدين برنامج «كساء فرحتكم فرحتنا» في محافظات اليمن

كتبت - منار السويدي:

وزع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية، كسوة العيد في محافظات البيضاء والجوف باليمن. وجرى توزيع كسوة العيد وألعاب على 24,000 طفل من المتضررين والنازحين في مدينة البيضاء ومدريات ذي ناعم، والزاهر، والصومعة رداً، وأقيمت، ومكبراس صباح، والرياشية،

والسعودية، والطفة، التابعة لمحافظة البيضاء. كما وزع المركز 24,000 كسوة للمتضررين والنازحين في مناطق الحزم، والمنطقة الشرقية، والغيل، والمصلوب، والمتون، والحلق، وعائض السليل، واللوز، التابعة لمحافظة جوف. كما دشّن مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية حملة لتوزيع كسوة العيد

«كساء فرحتكم فرحتنا» في مدريات العلا وكريتر والمنصورة والشعب بمحافظة عدن. وسيجرى توزيع 1890 كسوة عيد و1890 هدية على الأطفال والأسر الفقيرة ومعيلات الأسر والأيتام، وذوي الاحتياجات الخاصة، والمرضى المصابين بأمراض مزمنة والنازحين. ويأتي ذلك في إطار المشاريع الإنسانية والإغاثية التي تنفذها المملكة ممثلة بالمركز لأبناء الشعب اليمني.



القاهرة تحتضن أولى فعالياتها

إقبال عربي وخليجي كبير على جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب



مشاهد من الفعالية المصرية العمالية التي شهدتها السفارة المصرية بالقاهرة على يد أحمد العيساني سفير سلطنة عمان وحضرها لثيف كبير ضم نخبة من قيادات الثقافة في البلدين ومن المثقفين والادباء والمفكرين والباحثين

يتواصل في سلطنة عمان إقبال كبير ومتزايد من جانب مجموعات كبيرة من المبدعين والمثقفين في جميع الدول الخليجية والعربية على الترشح لجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب - ٢٠١٩ التي تخصص هذا العام للمبدعين العرب في مجالات ثلاثة: «علم الاجتماع، والطرب العربي، وأدب الرحلات». وقد تم الإعلان عن آخر موعد لتلقي الترشيحات للدورة الحالية وهو يوم ١٥ من شهر أغسطس المقبل.

يتسلم الفائز وسام السلطان قابوس للثقافة والعلوم والفنون والآداب، بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره مائة ألف ريال عُمانى (١٠٠ ألف ريال عُمانى).

سيقام حفل الإعلان عن الفائزين بالجائزة قبل نهاية السنة الحالية.

وفي إطار العلاقات المصرية العمالية الوثيقة احتضنت القاهرة فعالية ابداعية، تحت رعاية الدكتور إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة، تم خلالها عقد لقاء تعريفى للإعلان عن تفاصيل الدورة الثامنة من الجائزة.

استضافت الفعالية مقر المجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة، حيث شهدها السفير الدكتور على بن أحمد العيساني سفير سلطنة عمان لدى مصر ومندوبها الدائم لدى الجامعة العربية.

كما حضرها لثيف كبير ضم نخبة من قيادات الثقافة في البلدين ومن المثقفين والادباء والمفكرين والمبدعين.

وقد شهد اللقاء الذي نظمه مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم: الدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة والأديب يوسف القعيد مقرر لجنة القصة بالمجلس، والدكتور أحمد زايد أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب جامعة القاهرة، ومقرر لجنة علم الاجتماع والأنثروبولوجيا بالمجلس، والروائية هالة البدرى، عضوة لجنة القصة بالمجلس.

وشهده أيضا الدكتور ناصر بن حمد الطائي عضو مجلس أمناء الجائزة، وراشد بن حميد الدغيشي مدير مكتب جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب، وأعضاء البعثة الدبلوماسية بسفارة السلطنة لدى مصر، بالإضافة الى كوكبة من المبدعين والإعلاميين العماليين والمصريين والعرب.

في تصريحات صحفية، أكد السفير الدكتور على بن أحمد العيساني سفير سلطنة عمان لدى مصر على الأهمية البالغة للجائزة بالنسبة للثقافة العربية، وتأتي أهميتها من جانبين:

أولهما: من الأسم الذي تحمله وهو اسم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، وبالتالي فإن هذا الاسم يمثل القائد الحكيم، سواء في مجال الثقافة والآداب أو العلوم، بالإضافة أيضا إلى مجال القيادة السياسية. وأضاف السفير الدكتور على بن أحمد

العيساني: كما تأتي أهمية هذه الجائزة، أيضا لأنها تقدم في مجال الثقافة العربية، لكل ما ينتج باللغة العربية سواء كان في داخل الوطن العربي أو خارجه. وأشار إلى وجود جوائز متعددة في العالم العربى تمنح في الآداب، بينما تعد جائزة السلطان قابوس أشمل، فهي لا تقتصر على مجال الآداب وحده، وتضم مختلف مجالات الثقافة والفنون والآداب.

وأعرب سفير سلطنة عمان، عن عميق الشكر للدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، حيث أثنى على حسن الاستضافة، وقدم اليه درعاً تذكاريًا، توثيقًا لتلك الفعالية المهمة التي كشفت النقاب ووضحت تفاصيل الجائزة الثقافية العربية الكبرى، التي تستهدف تحقيق العديد من الأهداف، وفي مقدمتها دعم المجالات الثقافية والفنية والأدبية باعتبارها سبيلًا لتعزيز التقدم الحضارى الإنسانى والإسهام في حركة التطور العلمى والإثراء الفكرى، وترسيخ عملية التراكم المعرفى.

وتسهم الجائزة في غرس قيم الأصالة والتجديد لدى الأجيال الصاعدة، من خلال توفير بيئة خصبة قائمة على التناضى المعرفى

والفكرى، مع فتح أبواب التناضى القائم على البحث والتجديد في مجالات العلوم والمعرفة. وتهدف أيضا الى تكريم المثقفين والفنانين والادباء وتشجيعهم على مواصلة إسهاماتهم الحضارية من أجل مواصلة الارتقاء بالوجدان الإنسانى، وتمثل الجائزة تأكيداً على المساهمة العمالية الإيجابية ماضياً وحاضرًا ومستقبلاً، في رفد الحضارة الإنسانية بالنتجزات المادية والفكرية والمعرفية.

تم عقد اللقاء في إطار التعاون بين مصر والمؤسسات الثقافية بالسلطنة، ونظمه مركز السلطان قابوس العالى للثقافة والعلوم، بهدف التعريف بالجائزة وشروطها وفروعها وطريقة التقدم أو الترشح لها والتعرف على الهيئة المنظمة وأعضائها. وقال الدكتور هشام عزمى، أمين عام المجلس الأعلى للثقافة: «إن إعلان تفاصيل الدورة الثامنة من جائزة السلطان قابوس يأتي دليلة على قوة ومثانة العلاقات المصرية - العمالية».

ثم تابع كلمته مشيرًا إلى أن العام المنقضى ٢٠١٨ يعد عامًا ذهبيا على مستوى العلاقات المصرية - العمالية، واعتباره قد شهد حراكا ملحوظا، فقد توج باستقبال جلالة السلطان

الدولة - النيل والتقديرية والتفوق والتشجيعية - لكي يكرس للفكرة ذاتها، فلا شك أن الجوائز لها دورها الفاعل في عملية التحفيز المستمر لولادة كل عمل إبداعي وأدبي، ومن شأن طرح هذه الجوائز الإعلاء من قيمة التناضى والجهود المبذولة، وهو ما يسهم بدوره في مكافأة التميز ودعم الفكر وإظهار المواهب الناجحة والمؤثرة، وهي الغاية التي تشدها جميعا الهيئات الراعية والداعمة للمنظومة الثقافية في مجتمعاتنا».

فيما أعلن كل من الدكتور ناصر بن حمد الطائي، عضو مجلس أمناء الجائزة، وراشد بن حميد الدغيشي، مدير مكتب الجائزة، تفاصيل الدورة الثامنة، وموضحين أن جائزة السلطان قابوس دورية، بحيث تمنح في سنة للمبدعين العماليين، ثم تكون في الدورة التالية للمبدعين العرب، وتمنح كل عام في مجال معين من مجالات الجائزة الثلاثة «الثقافة، والفنون، والآداب»، على أن تملن ماهية المجالات لكل دورة في حفل تسليم جوائز الدورة السابقة، حيث يقام الحفل سنويا في شهر ديسمبر من كل عام، مشيرًا إلى أن الدورة الحالية مخصصة للجائزة للفائزين في مجالات الثقافة والفنون

احتفالات العيد تعم أرجاء الكويت

العيدية تتصدر المشهد.. والذبايح فى كل مكان

كتبت - صلاح صيام:

مع بداية عيد الفطر، يتحول المناخ العام في الكويت من الوار والهيبة إلى احتفالات عظيمة، تستمر الاحتفالات لمدة ثلاثة أو أربعة أيام على التوالي، على الرغم من كون اليوم الأول هو الأكثر أهمية. ويعتبر وقت «اللبديات الجديدة»، وغالبا ما يغفر للمظالم السابقة في هذا الوقت، كما يتم تنظيف المنازل بشكل كامل وتزيينها بأضواء ولوحات تقول عيد مبارك (عيد سعيد). كما تلبس الملابس الجديدة، أو على الأقل يتم غسل الملابس القديمة وارتداؤها قبل التوجه إلى المسجد للصلاة وسماع «الخطبة».

وقبل دخول المسجد، يقدم الصلوان «زكاة الفطر»، وهى مساهمة خيرية تمنح عادة في شكل طعام، والتي تذهب إلى الفقراء المحتاجين.

كما يتبادل أفراد الأسرة في المنزل والأصدقاء والعائلة في كثير من الأحيان إعطاء الهدايا لبعضهم البعض، ولكن الأكثر شيوعًا هو منح «العيدية»، أى هدية على هيئة مبلغ من المال من كبار السن للأطفال.

ويشجع الأطفال حتى على الطرق على أبواب الجيران قائلين «عيد مبارك» أمليين في الحصول على بعض العيديات الإضافية.

ويتم ذبح الحملان والحويوانات الأخرى بأعداد كبيرة في عيد الفطر، إلى جانب هذا الطقس يعبر عن التضحية، فإنه يضع كميات إضافية من الطعام على المائدة.

وكما فرض الصيام خلال شهر رمضان، فإنه قد حرم أثناء العيد، لذلك سيحتفل الجميع بتناول الولائم والمأدب.



الأطفال يحتفلون بالعيد في الكويت

والأحباب وبيعت الفرحة والسعادة بين الصغار والكبار، ويرسل الحب والوثام ويزيل الحزن والخصام.

وهي الكويت قد تختلف فرحة ومظاهر الاحتفال بعيد الفطر السعيد من منطقة الى أخرى، وتحديداً بين مناطق إقامة المواطنين، ومنها مناطق المقيمين، ويعود ذلك الى اختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، خصوصاً ان الكويت تحتضن العديد من الجاليات العربية والأجنبية. ولكن تبقى عذوية العيد وفرحة الاحتفال به موجودة عند الجميع مهما اختلفت طرق الاحتفال.

وتشهد الأسواق في الكويت انتعاشاً كبيراً قبل أيام من العيد، يبلغ ذروته مع حلوله، في حركة بيع وشراء ازدهمت خلالها المولات التجارية والأسواق الشعبية بالمستوطنين لشراء الملابس الجديدة والحلويات ومستلزمات العيد الأخرى، في ما يشبه كرنفالاً احتفالياً يحرص كثير من المواطنين والمقيمين على المشاركة فيه.

وعلى رغم التطور الذى حصل في الكويت بعد ظهور النفط والتغير الذى طرأ على المجتمع ودخول بعض العادات الدخيلة عليه، لا يزال المجتمع محافظاً على بعض التقاليد والطقوس التي كانت قائمة في الماضي، ومنها «العيدية» التي تعتبر من أهم مظاهر الاحتفال بالعيد، بخاصة للأطفال. وهذا تقليد قديم متوارث عبر الأجيال هدفه اشاعة البهجة في النفوس والتعبير عن المحبة، ويقضى بإعطاء الأهل ابنائهم عيدية تكون غالباً مبلغاً من المال.

وتعد سوق المباركية التراثية قبلة للجمهور خلال أيام عيد الفطر، إذ تمنح مطاعها بالرواد، بخاصة من كبار السن والخضرمين، كما تستقطب السياح خصوصاً من دول منطقة

أم حديثاً مذاقه الخاص ورويقه المميز، فهو يلّم شمل الأهل والأحباب وبيعت للعيد في الكويت مذاقا خاصا ورويقا مميّزا، فهو يلّم شمل الأهل

البقاي، أو حتى تم عمل وليمة جديدة كاملة، لتناولها في وقت العشاء. وللعيد المبارك في الكويت سواء كان قديما

بيدا اليوم وجبة فطور صغيرة حلوة عادة ما تشمل التمور، ويستكمل بعد العودة من المسجد، بتناول غداء كبير مع الأسرة، وتبقى دائما بعض

بجانب العملات لعددها. حدثت الواقعة في مدينة كانتشو الصينية، وقام الموظفون بالتقاط الصور وهم يفترضون الأرض وهي حوزتهم العملات المعدنية، ويسأل السيدة عن سر وراء هذه العملات المعدنية، قالت إنها تمتلك متجرًا للأطعمة والمشروبات، وتتلقى المقابل المالي بالعملات المعدنية، وقررت ادخالها بدلًا من إيداعها في مصرف، لأنها كانت تحلم بشراء هذه السيارة.

معرضاً للسيارات وهي تحمل ٦٦ كيساً ضخماً مليئاً بالعملات المعدنية ذات الفئة الصغيرة، لشراء سيارة فولكس فاغن بسات ثمنها ١٩٠ ألف يوان أي ما يعادل ٢٧٠ ألف دولار، ولم يملك صاحب معرض السيارات مجالاً لرفض قبول ثمن السيارة بهذه العملات فلا يوجد قانون أو إجراء يمنع الدفع بأي طريقة طالما مشروعة، وكان الحل استدعاء ١٧ عاملاً لإحصاء النقود بدقة، حيث قاموا بافتراض الأرض

لو أنك صاحب معرض سيارات أو حتى تشتغل في المعرض موظف، ودخلت عليك ست مسنة، وطلبت منك ات وزملايك تساعدها في حمل كيساً كبيراً مليئاً بعملات معدنية فئات صغيرة، وأخبرتك بكل احترام وهدوء بأن الأكياس دي بها ثمن سيارة كانت تحلم بشراحتها طول العمر، ماذا سيكون رد فعلك، هذا ما فعلته تماماً سيدة صينية، وتسببت في حالة من الدهشة والإتباك، عندما دخلت



تشتري سيارة بألاف من العملات المعدنية الصغيرة



إشراف: فكرية أحمد

السبت ٤ من شوال ١٤٤٠هـ - ٨ يونيو ٢٠١٩م - ١ يونيو ١٧٣٥ق

أنوار الحقيقة

المستشار
محمد حامد الجمل



أزمة حرارة الجو في الصيف

تجاوزت درجة حرارة الجو في الأسبوعين الماضيين بمدينة القاهرة ومدن وقرى الصعيد «٤٥»، خمسا وأربعين درجة مئوية وقد صاحب هذا الارتفاع في الحرارة موجة شديدة من الرطوبة، ما زاد من آلام هذه الحرارة في الجو وقد قام أغلبية المواطنين بتشغيل أجهزة التكييف لتخفيف من الآثار الخائفة لحرارة الجو، خاصة في مدينة القاهرة وفي مدن الصعيد! وقد بلغت المعاناة من هذا الجو درجة غير معهود من الحرارة والرطوبة وعاش المواطنون في حالة من العرق الغزير وضيق التنفس والمريض من المصريين في العاصمة وفي مدن وقرى الصعيد على المياه بالقاهرة ليس له سبب معروف في مثل هذه الفترة من العام، وقد ساعد معظم المواطنين بالقاهرة استخدام المراوح الكهربائية وأجهزة التكييف لتخفيف من حدة الحرارة خاصة في الأحياء القديمة وكبار السن والمريض من المصريين وقد استمرت حالة الجو القاسية هذه بالليل فلف تخفف الحرارة لآ نسبة ضئيلة لا تزيد عن درجتين بالليل واستمرت المعاناة للمواطنين في القاهرة والمدن المجاورة في الصيف دون انخفاض طاهر في الحرارة والرطوبة خلال أيام شهر مايو وبعدم ولم تتج أخيرة المواطنين في القاهرة ومدن وقرى الصعيد في تحقيق التبريد للجو لعدة درجات، بل إن انخفاض الحرارة بالليل كان في حدود درجتين وقد أدى هذا الجو والحر الشديد إلى معاناة شديدة للأطفال وكبار السن والمريض من المصريين في العاصمة وفي مدن وقرى الصعيد وبالطال بالسكان المنازل في فترة الصباح والظهر والمصر وعدم السير إلا بعد المغرب... الخ والرجاء أن يحفظ الله عن المواطنين هذه الأزمة في أقرب وقت بقدرة ورحمته.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

رجل يصنع البسمة على وجوه الملايين

«إيجر» موظف تحرر من القيود إلى عالم الابتكار في «والت ديزني»



إيجر

وإلغى بنى «إيجر» الكثير ليضيف إلى تاريخ «ديزني» وعندما دخلت أمريكا الحرب بعد الهجوم على بيرل هاربور، وضعت شركة «ديزني» الكثير من أفلام الرسوم المتحركة في خدمة القوات المسلحة لإنتاج أفلام التشريب والدعاية، وبعد انتهاء الحرب عادت لإنتاج أفلام الأطفال والكوميديا وأيضاً الدراما، وكان منها فيلم سندريلا، وأليس في بلاد العجائب، وكانت هذه الأفلام الانطلاقة لصناعة ملامه كبرى تكون مكان استقبال للأطفال والآباء والأمهات معاً، وكانت الأفلام الكرتونية بجانب الألعاب الأخرى هي المادة الشيقية للأطفال والكبار والتي تدخل السعادة إلى نفوسهم، فكانت أفلام السيدة والصلعوك، الجمال الثامن، الكلب الأعمش وغيرها الكثير، وعندما تولى «إيجر» مهمة المدير التنفيذي للشركة، نجح في تطوير تقنية العروض التي تقدمها ديزني، وحققته الشركة انتشاراً هائلاً في العالم كله، وأطلقت والت ديزني للرسوم المتحركة المزيد من الأفلام التي أسعدت الصغار والكبار أشهرها فيلم الدجاج الصغير، وكان الفيلم الأول للشركة باستخدام تقنية ثلاثية الأبعاد في الرسوم المتحركة، ونجح «إيجر» في إنشاء الاستوديو الأكبر في العالم والأكثر تقنية والخاص بالشركة.

حصل إيجر على العديد من الجوائز والتكريمات، وعلى مكافآت تجاوزت ٢٩ مليون دولار، فيما كان راتبه يصل إلى ٩.٢٦٠ مليون دولار سنوياً، وتبلغ ثروته حالياً ٨٥ مليون دولار وتم اختياره ضمن أقوى رجال الأعمال في مجلة فورتن بين عامي ٢٠٠٧ و٢٠٠٨، وأحد أهم المدراء التنفيذيين في عام ٢٠٠٩.

هو رجل جاد جداً في مظهره وتعاملاته العملية، عقله لا يتوقف عن العمل والسعي للتجديد والابتكار، ورغم جديته ووقته في العمل، يطلق عليه العالم لقب صانع الابتسامة والسعادة لكل الأطفال، بل للكبار أيضاً، لأنه يقف وراء تنفيذ أهم الأعمال الترفيهية من أفلام كرتونية، وألعاب وقصص وأساطير تسعد الجميع من خلال أكبر مدينة للملاهي في العالم وهي «والت ديزني»، إنه «روبرت إيجر» الرئيس التنفيذي لشركة «ديزني».

ولد إيجر في عام ١٩٥١ في بلدة «لونغ أيلند» بولاية نيويورك، تخرج في المدرسة الثانوية، ثم حصل على درجة البكالوريوس في الإعلام، ثم على درجة الماجستير في مجال الاتصالات، بدأ حياته المهنية موظفاً عادياً في إحدى قنوات التلفزيون المحلية قبل انضمامه إلى شركة الإذاعة الأمريكية «إيه بي سي»، وفي عام ١٩٩٦، اشترت شركة «ديزني» الشبكة التلفزيونية «إيه بي سي» التي كان يعمل بها، وبالتالي أصبح هو يعمل في «ديزني»، وكان قد تحرر من قيود العمل الوطني الروتيني، وبدأ الانطلاق إلى عالم الابتكار والتقنية، حتى أصبح عام ١٩٩٩ الرئيس التنفيذي لشركة «والت ديزني إنترناشونال»، وهي وحدة الأعمال التابعة لشركة «ديزني».

ركز إيجر على استراتيجية متطورة لشركة «والت ديزني» لتوليد أفضل محتوى إبداعي ممكن في مدينة الملاهي الضخمة، وتعزيز ثقافة الابتكار والاستفادة من أحدث التقنيات في هذا المجال الترفيهي، والتوسع في أسواق جديدة في جميع أنحاء العالم لخلق السعادة والابتسامة على وجوه ملايين البشر.

توك شو

الفنانة مي عمر: زوجي لا يفرضني في أعماله

قالت الفنانة مي عمر، إنها تحلم بالتمثيل مع الفنانة يسرا، والفنان يحيى الفخراني، مؤكدة أنها لم تكن على علم بمقابلة الفنان رامز جلال. وأوضحت الفنانة أنها درست بكلية الإعلام، لأنه كان من المستحيل أن يوافق أهلها على دراستها للتمثيل، فاختارت أن تدرس ما تحبه، خاصة أنها بدأت حياتها الجامعية طالبة في كلية حاسبات ومعلومات. وأضافت «مي»، خلال تصريحات لبرنامج «تفاعلكم» عبر شاشة «العربية»: «باستغراب من اتهام صوري بالجرأة، وعمّا تردد بشأن فرض زوجها المخرج محمد سامي لها في أعماله الفنية، ردت قائلة: «زوجي لا يفرضني على الإطلاق، وليس ما تردد صحيحاً» وأشارت إلى أنه من الأدوار المحببة إلى قلبها، دور «سجا» في فيلم «تصبح على خير».



مي عمر



لعبة بيجي

الحرب الملكية «بيجي» طلقت الأزواج واستقطبت الشباب للقتل والعنف

استواجد بين عدد ضخم من البشر في مكان واحد، وسنبدا مثلهم في جمع الأسلحة والدروع في مناهضة شرسة، لتنتقل في عملية قتل عشوائية، عليك أن تقتل كل خصومك الذين يعترضونك، وكلما قتلت أكثر، ضاقت مساحة المكان التي حولك، ويحيط بك المتقون على قيد الحياة في منطقة خطر بكمكان صغير، عليك أن تدافع عن نفسك وتقتل كل المتبقيين حولك، لتكون أنت الفائز وآخر شخص حتى في المكان الخطر، هذا مع كل التوتر والاندماج ومادة «الأدرينالين» المنهمرة داخل أعصابك، إنها لعبة «بيجي» العالمية والتي انتشرت وعززت بيوتنا، والمستوحاة من الفيلم الياباني «الحرب الملكية».

«بوكيمون جو» و«الحوت الأزرق»، حتى ظهرت هذه اللعبة الجديدة اللعينة، والتي لا تقل خطورة، وتحمل اسم «بيجي»، ولكن المستهدفين هذه المرة هم الفئة الأكبر من الكبار والشباب وأيضاً من الناشئين، وأصبحت حالياً أشهر ألعاب الحرب، بل وحصلت على إصدار للأجهزة الذكية وبشكل مجاني، وخطوة اللعبة، أنها تشجع اللاعب على القتل، وتتسبب في هو الفرد الوحيد الذي ما زال على قيد الحياة داخل اللعبة، وقد حذر أطباء من تسبب اللعبة على القتل لما في ذلك من آثار نفسية سيئة كونها ترفع من معدلات التوتر لدى اللاعب طوال فترة اللعب، كما أن عملية التهرب التي يقوم بها اللاعبون وإثارة الرعب والفضوض في الشوارع، قد تؤثر سلباً بشكل كبير عليهم.

وقد أثر إدمان ملايين الأشخاص لهذه اللعبة، على حياتهم الشخصية، سواء الأعراب أو المخزوع، ففي العراق وبلدان عربية أخرى، شهدت المحاكم عشرات حالات الطلاق والقتل بسبب تلك اللعبة، وفي مصر، دفع التأثير السلبي للعبة، الأزهر الشريف إلى تحريمها شرعاً، لما تسببه من انحرافية لمن يلعبونها عن واقفهم ومجتمعهم والأسرة حولهم، كما تسبب في رفع التوتر والقلق، وتتسبب في جنوح لاعبيها للعنف بعد اعتيادهم على مشاهد الدم والقتل، ومحاولة القضاء على كل من يقابلهم في اللعبة لفوز بالحياة وحده، والمفزع أن أرقام المبيعات التي حققها اللعبة منذ طرحها في الأسواق، كانت مرعبة للغاية وسط مبيعات ضخمة وأرباح خيالية، حيث تم بيع أكثر من ٥٠ مليون نسخة حول العالم، في حين وصل عدد اللاعبين إلى أكثر من ٤٠٠ مليون شخص من الجنسين ذكورا وإناثاً.

احذر.. إصابات الرأس المتكررة تسبب الشيخوخة والخرف المبكر

خاف على رأسك، ولا تستهن بأي «صدمة» أو إصابة تحدث بها ولو عرضاً، فقد أظهرت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون بريطانيون، أن إصابات الرأس المتكررة تسبب الشيخوخة المبكرة وارتفاع خطر الإصابة بالخرف مبكراً، ووفقاً لما قاله الدكتور بجامعة إمبريال كوليدج في لندن الدكتور جيمس كول المشرف على الدراسة إن إصابات الدماغ القوية تزيد من الالتهابات، التي يمكن أن تسبب المزيد من الضرر في الدماغ في السنوات المقبلة بعد ذلك، ويمكن أن تسهم في تطوير مرض ألزهايمر أو أشكال أخرى من الخرف.

وأجرى الباحثون أشعة على الدماغ لعدد ٩٩ شخصاً عانوا من إصابات الدماغ من حوادث المرور، وتم رصد حالتهم بعد إصابتهم، وتبين أنهم يعانون من مشاكل عصبية، وتمت مقارنة هذه الأشعة بمجموعة من الأشعة للأشخاص الأصحاء، وأوضحت الدراسة أن أدمغة الأشخاص الذين يعانون من إصابات في الرأس، حدثت بها تغيرات في بنية الدماغ تشبه تلك الموجودة في كبار السن، ونصح الباحثون الناس بضرورة توخي الحذر عند قيادة السيارات أو عند مرور الطريق، لأن إصابات الدماغ تسبب المزيد من المخاطر الكارثية التي تصل إلى حد الموت، وأن لم تحدث الوفاة، فعلى هؤلاء أن يستعدوا للخرف المبكر أو الزهايمر.

خاف على رأسك، ولا تستهن بأي «صدمة» أو إصابة تحدث بها ولو عرضاً، فقد أظهرت دراسة علمية حديثة أشرف عليها باحثون بريطانيون، أن إصابات الرأس المتكررة تسبب الشيخوخة المبكرة وارتفاع خطر الإصابة بالخرف مبكراً، ووفقاً لما قاله الدكتور بجامعة إمبريال كوليدج في لندن الدكتور جيمس كول المشرف على الدراسة إن إصابات الدماغ القوية تزيد من الالتهابات، التي يمكن أن تسبب المزيد من الضرر في الدماغ في السنوات المقبلة بعد ذلك، ويمكن أن تسهم في تطوير مرض ألزهايمر أو أشكال أخرى من الخرف.

إصابات الدماغ تسبب الخرف المبكر

القومي للمرأة: ٨٨ مخالفة في ٤ مسلسلات بـرمضان

أعلنت الدكتورة سوزان القليني رئيسة لجنة المرأة بالمجلس القومي للإعلام، تقريراً إعلامياً حول صورة المرأة في الإنتاج الإعلامي لرمضان ٢٠١٩، ورصد المجلس ٨٨ مخالفة في ٤ مسلسلات، منها مسلسل بدل الحدوته تلاتة؛ وبه ٩ مخالفات ضد المرأة، وإظهار المرأة بصورة غير لائقة في دور لصة تقوم بالتفرقة بين الناس للوصول لأهدافها.

مسلسل سوبر ميرو: جاء عدد المخالفات ١٧ مخالفة، من عدم رد البظلة على إساءة من حولها، والتمييز والعنصرية والتنمر، وهناك انتقادات لألفاظ مثل: «في المطبة يا روح أمك، الله يحركك، وجتك البلاء».

ومسلسل الواد سيد الشحات: تضمن ٢٤ مخالفة من ألفاظ سوقية وإيحاءات جنسية وتحرش واستخدام البظلة لأسلوب التنمر الدائم ضد زوجها، وأنه لا قيمة له ولا يجب التصرف مسلسل شقة فيحصل: تضمن ٢٨ مخالفة، من عنف ضد المرأة ومشاكل أسرية، والتمييز ضدّها والزواج المبكر، كما ظهرت المرأة وهي تعمل راقصة وتكون علاقات غير شرعية.



سوزان القليني



الفن

الحمد لله نجحنا أن نكون ضمن أهم أربعة مسلسلات حققت كثافة مشاهدة لأننا قدمنا عملاً يحمل رسالة مهمة لينافس بقوة الدراما اللبنانية وتقديمه بهؤلاء النجوم كان مغامرة ومخاطرة خاصة بطلته نجمة المستقبل ياسمين صبرى لكن لا يوجد عمل ناجح يخلو من المغامرة.. وسعيد برد فعل الجمهور عن المسلسل ووجودنا في الصدارة. هذا كان تقييم المخرج أحمد سمير فرج، مخرج «حكاييتي» الذي حقق مشاهدة جيدة لكنه لم يسلم من السليبات والتنقيد سواء لأداء تمثيل ياسمين صبرى أو مشاهد القتل والعنف وعلى التقيض

حوار - أحمد عثمان



قال ما حدث في الدراما تجربة إنقاذ كان لا بد أن تحدث

المخرج أحمد سمير فرج: «حكاييتي»

نافس في المربع الذهبي الدرامي واحترم عقل المشاهدة فاحترمنا

المسلسل قدم رسالة مهمة عن ضياع الأخلاق في المجتمع

ومن الثاني هو في يد الجمهور لكن هناك بالتأكيد عوامل ساعدت على تصعيد أعمال عن الأخرى أهمها الضموم والشكل التمثيلي والإخراجي والإنتاج.

• وكيف تقييم تجربة الدراما هذا الموسم من حيث تقييم الإنتاج والأجور؟

أولاً نحن وجدنا نحو ٢٥٠ عملاً في هذا الموسم وهذا لا يقل سوى في عدد محدود عن العام الماضي وكانت هناك فرص عرض لشركات إنتاج أخرى وهي تجربة كان لا بد أن تحدث بعض تعرض الكثير من شركات الإنتاج ومحطات العرض لخسائر كبيرة بسبب وجود منافسة غير عادلة وكان لزاماً تقليم الأجور والميزانيات حتى تستمر الصناعة وما حدث هذا الموسم شكل من أشكال الإنقاذ للصناعة ونجحنا في ذلك حتى تتغير الظروف لكن ظلت صناعة الدراما المصرية خالصة وصعب على أي جهة تتنافسها في دولة أخرى رغم كل الظروف.

• وكيف ترى تجربة العمل مع محمد عبدالمعطي كمؤلف؟

التجربة مع كل فريق العمل تجربة ممتعة والبداية تكون الورق، عبدالمعطي كاتب محترف ولديه خبرة ورؤية وجوده الورق هي التي وصلت بنا لهذا الكاست وهو عامل أساسي في المشروع والمخرج يتدخل فقط في التوافق بين وجهة نظره مع المؤلف ونجحنا في «حكاييتي» أن تتوافق وجهات النظر حتى وصلنا لمستوى جيد من الضموم والتمثيل والتناجح حتى من افترض العمل فهو تأكيد أنه شاهد سواء رفض بعض المشاهد أو تقاعل مع أخرى كل ذلك لصالح العمل سواء بالرفض أو القبول.

• أين أتت من السينمات الأنا؟

هناك أكثر من مشروع سينمائي ينتظر القراءة والاستقرار لأن السينما بالنسبة لي طموح ونجاح وتحد وتجربة ممتعة فيها قدر كبير من الحرية وعكس الدراما - المسلسل يوازي عشرة أفلام لكن التاريخ دافعا بنجاح السينمائي فهنا العشق والبقاء ولكن تجربة الدراما خاصة السينمائية تحولت لمنافسة كبيرة والتناجح فيها يعيش أيضاً.

• وكيف ترى خريطة السينما الأنا؟

رغم عدم مساهماتي لأي فيلم لأننا كنا في «البرومو» للأفلام أننا دخلنا مرحلة الإنتاج الضخم والموضوعات الجادة والشيء هذا ما كنا نتمناه لكن على مستوى الضموم تنتظر المشاهد والتمثيل في أي نجاح يعود للجمهور من المقام الأول. ونتمنى أن تتناح السينما والدراما كقوة ناعمة لصالح الوطن والمواطن ليتناح معها الجمهور ويشعر بدورها الغائب منذ فترة!



مشهد من مسلسل «حكاييتي»

• وما مميزات فكرة عدم وجود يوتيوب في رمضان؟

إنهاء فكرة أن يمكن أي ممثل يقول على نفسه إنه رقم ١، لأن الجمهور الذي حدد شكل المنافسة هذا الموسم ونسبة المشاهدة هي التي حددت الأربعة الأكثر مشاهدة في الدراما والحمد لله وضعنا في قائمة الأعمال لأننا قدمنا عملاً احترم عقل المشاهدة واحترمنا وصفتنا ضمن الكبار وهذا كان مقابل جهد كبير وتمثيل صادق والإحساس مختلف بشكل الدراما المطلوبة. لكن ما زال مضمون كثير من المسلسلات خارج نطاق الواقع؟

• أكيد لأننا ما زلنا نعاين أزمة مستمرة في الورق والنص الدرامي المتميز وهي معادلة صعبة وهو كيف نتغلب على قاعدة المشاهدة التي تقول إن الجمهور عايز كده.. التي كانت سائدة في السينما ويجب أن تصنع دراما تاسب ومتغيرات الظروف اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً أيضاً.

• وكيف رأيت المسلسلات الأخرى وتقييم منافستها؟

صعب أتحدث عن أعمال غيري خاصة أنني لم أشاهدها بسبب ظروف تصوير «حكاييتي» وصعب أرتب لك الأعمال لكن جمهور مسلسل «حكاييتي» وضعنا في ترتيب أهم ثلاثة أو أربعة أعمال تابها الجمهور خاصة أن هناك فرصاً جيدة لكل الأعمال من العرض على الشاشات لكن من الأول جيدة.

الرئيس» مع ياسر جلال تخوفت من تحمل ياسر البطولة المظلمة لأول مرة ونجحنا في تصعيد ياسر جلال لمصاف النجومية وما زال وسيظل يحقق نجاحات مهمة في الدراما وأحد أبطالها المنافسين ولكن ما هدفتهم من أكشن وعنف مبرر في مسلسل «حكاييتي» لا يوازي العنف والقتل والأكشن في حلقتين من أي مسلسل آخر كان عرض في نفس الموسم والحمد لله بشهادة الجمهور وضع المسلسل في دائرة المربع الذهبي وكل ممثل عندي نجح في دوره استناداً على أحداث حقيقية في الواقع لأنني ذكرت جيداً إمكانات الممثلين عندي ونجحت في توظيفهم بشكل جيد وسط ضغوط التصوير المكثف والوقت الضيق وظروف الإنتاج.

• لكن ما زال النقد بطول الدراما الرضائية في الأنفاز والمشاهد الصعبة ما رأيك؟

الدراما تدخل كل بيت ولازم تحترم خصوصية الأسر المصرية وبصراحة وصلت المشاهد الصعبة والأنفاز مرحلة الخطر خاصة الكوميديا التي كان بها أعمال كثيرة كنت لا أتحمّل أن يشاهدها أحد من أسرتي وأنا كنت مع توجه العالم الذي حدث في تجربة الدراما هذا الموسم وهو تحجيم عملية الإنتاج من حيث الميزانيات والأجور وجود الموضوعات ونجحت لحد مقول في التصدي لظاهرة الدراما السينمائية المتحررة وساعد في ذلك قفل مشاهدات اليوتيوب في خلق منافسة جيدة.

ياسمين صبرى ممثلة ذكية وتحتاج «تشتغل على نفسها» ومثالياتها في العمل مقصودة وقف تصنيفات «اليوتيوب» منع أي ممثل يقول عن نفسه إنه رقم واحد

البعض كان يتوقع الفشل لبعض الأدوار وكان هناك بعض الاعتراضات ولكن مع الوقت وبعض الجهود والتكيز من ياسمين صبرى نجحت في الدور والعمل وقدمت ياسمين صبرى أي تتبنى خطواتها المستقبلية لأنها فنانة ذكية ومحترمة منضبطة في عملها وتملك عوامل النجاح لكنها تحتاج فقط أن تشتغل لي نفسها «شوية» وتتوعد وستكون نجمة المستقبل. أما أحمد حسنى فقد نجح أن يقدم نفسه بشكل جديد بعيداً عن دور الثوري، ونجح أن يكون بطلاً أمام أهم نجمتين: ياسمين عبدالعزيز في «حتى آخر نفس»، وياسمين صبرى «حكاييتي».

• هل رأيت صعوبة في توزيع الأدوار في هذا العمل؟

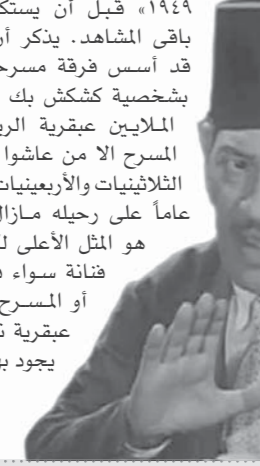
كما اتفقت كل الأدوار كانت فيها مخاطرة لكن بالعمل على السيناريو نجحنا في تسكين كل الأدوار وكان هناك مخاطرة في توظيف أدوار مثل وفاء عامر ودور أول مرة يتخلل عن الكوميديا وأحمد صبرى كان يقدم دور الصعيدي وكان مخاطرة أن يقدم دوراً قريباً من دوره في البيت الكبير - جمال عبدالناصر وجميل برسوم وأحمد جمال وأحمد خاتم بصراحة كانت أدواراً صعبة لكن نجحت رؤيته مع السيناريو وكل واحد قدم دوراً اعتبره جيداً وإضافة له.

• القتل المفرط والسلاح الذي ظهر في العمل استفز المشاهد ما رأيك؟

أنا عندما قدمت الأكشن في ظل

٧٠ عاماً على رحيل الريحاني ملك الكوميديا

المصرية «غزل البنات»، الذي جسده فيه الريحاني شخصية الأستاذ حمام مدرس اللغة العربية البسيط الفطير والرومانسي في نفس الوقت. تضمن الفيلم مشهداً غاية في الروعة يدل على أستاذية الريحاني وعبقريته، حينما بكى من قلبه وهو يستمع ويشاهد الرابع موسيقار الأجيال الراحل محمد عبدالوهاب «عاشق السروج»، خاصة حينما غنى «وكل ده وانت مش داري يا ناسيني وأنا جنينك» وشاء القدر أن يرحل الريحاني يوم ٨ يونيو ١٩٤٩، قبل أن يستكمل تصوير باقي المشاهد. يذكر أن الريحاني قد أسس فرقة مسرحية واشتهر بشخصية كشكش بك ولم يشاهد الملايين عبقرية الريحاني على المسرح إلا من عاشوا في حقبة الثلاثينيات والأربعينيات. بعد ٧٠ عاماً على رحيله مازال الريحاني هو المثل الأعلى لكل فنان أو فنانة سواء في السينما أو المسرح. كان يحق عبقرية الريحاني نادرة قل أن يوجد بها الزمان.



الريحاني

البطولة الجماعية تضع كاريلانكا في صدارة أفلام العيد و«سعد» في ذيل القائمة

عمر سعد ممثل جيد وربما يكون تراجع ترتيب مسلسله «بركة» في رمضان المنقضي له تأثير على تراجع ترتيب فيلمه «حملة فرعون» الذي يحقق به المركز الرابع من بين الأفلام الخمسة المتنافسة رغم أنه بطولة جماعية وبه مشاهد أكشن في تنفيذها بطريقة جديدة على غرار السينما الأمريكية ووجود المصارع الشهير «نايسون» لكن ذلك لم يشفع للفيلم بأن يكون «مبهر وان» خاصة أن القصة منقولة عن الفيلم «العظمة السبعة» لكن تنفيذها تم بالطريقة المصرية ولكن الصدمة أن يستمر تراجع «محمد سعد» بفيلم «محمد حسين» للمركز الأخير بإيرادات هزيلة لم يتخط المليون جنيه حتى الآن وهو ما يؤكد وجود خلل ما في مسيرة محمد سعد السينمائية وأنه لم يعد مقنناً في الكوميديا وصعب يتحمل بطولة فيلم من نوعية أخرى غير الكوميديا حتى عندما ظهر في دور ثان في فيلم «الكنز» العام الماضي كان أكثر تمثيلاً رغم أن الفيلم لم يكن نمبر وان» أيضاً وهذا يكشف أن لغة السينما تغيرت وقاعدة الجمهور عايز كده» أصبحت مجرد كلام. الجمهور يبحث الآن عن الموضوع والمضمون والشكل السينمائي وليس مجرد اسم النجم أو النجمة أو الإفيشات الكوميدي المحروقة، التي ما زال سعد يعتمد عليها وهناك مجموعة أسماء من النجوم ربما تجد قوتهم على شاشة الدراما فقط لكن ما زالت نجوميتهم في السينما محدودة ومنهم عمرو سعد مثلاً. وأيضاً تراجع فيلم «كاريلانكا» على قمة الإيرادات بأعلى إيراد «٧» ملايين جنيه في يوم واحد ومرشح لأن يحقق نفساً يوماً ليس معناه أو سر النجاح في نجومية أبطاله وخاصة أمير كرارة في السينما ولكن راجع للحبكة الدرامية وصورة السينما الجديدة المليئة بالأكشن والإثارة وهي ما تحققت في فيلم «فرعون»، لكن هناك صورة ذهنية للجمهور عن مواصفات النجم السينمائي وهي موجودة فقط الآن في أحمد عز وغير موجودة في عمرو سعد رغم كونه نجم دراما.



أشغال شاقة فى انطلاق معسكر المنتخب

«أجبرى: الفرص متساوية امام جميع اللاعبين لدخول التشكيلة الأساسية»



أجبرى مع جهازه المعاون خلال المران



جانب من تدريبات المنتخب الوطنى

كتب: محمد سعيد:

تحول معسكر المنتخب الوطنى فى بدايته بمدينة برج العرب بالإسكندرية إلى معسكر أشغال شاقة بعد أن رفع المكسيكى خافيير أجبرى، المدير الفنى للمنتخب، الحمل التدريبي خلال اليومين الأول والثانى، استعداداً للمشاركة فى بطولة الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢١ يونيو الجارى وحتى ١٩ يوليو المقبل.

وينتظم الفراغة فى المعسكر حتى يوم ١٧ يونيو الجارى، وتتخلله مباراتان وديتان يومى ١٢ و١٦ أمام تنزانيا وغينيا الاستوائية على ملعب برج العرب، ثم يعود الفراغة إلى القاهرة يوم ١٧ يونيو للدخول فى معسكر معلق باستاد الكلية الحربية حتى مباراة الافتتاح أمام زيمبابوى يوم ٢١ من نفس الشهر.

ووجد مدرب المنتخب أن لاعبي المنتخب وخاصة رباعى الأهل وبعض المحترفين يعانون من انخفاض المعدل البدنى بسبب فترة الإجازة التى حصلوا عليها وعدم انتظام البرنامج الغذائى لهم خلال فترة إجازة عيد الفطر المبارك.

وانطلق المعسكر أمس الأول الخميس، بوجود ٢٢ لاعباً، لفتاب الثنائى محمد صلاح نجم ليفربول ومحمد الننى لاعب أرسنال للحصول على راحة عقب

استقبال «VIP» وحفل تكريم لـ«صلاح».. وتأمين مضاعف لفرقة

المشاركة مع أندية فى نهائى مسابقتى دورى أبطال أوروبا والدورى الأوروبى، وانضم الثنائى إلى مران أمس، وبدأ المران باجتماع فنى بين المدرب وجميع أفراد المنتخب من لاعبين وأجهزة فنية وإدارية وطلب من الجميع الالتزام خلال الفترة المقبلة لأن المهمة

صعبة ولا بد من إمام الفراغة سوى الفوز والتتويج بالبطولة التى تقام على الأراضى المصرية، وهناك أكثر من منتخب مميز خلال البطولة.

وأكد أجبرى ثقته فى إمكانيات القائمة المختارة من اللاعبين وإلى الآن لا يوجد لديه لاعب أساسى وآخر احتياطي والأفضل هو من سيتواجد فى تشكيل الفريق، مطالباً الجميع بالروح العالية فى التدريبات وضرورة العمل كأسرة واحدة وأن يكونوا سبباً فى إيساع الملايين من الجماهير التى ستتواجد فى المدرجات لتشييعهم.

وشهد المران الأول للفراغة حالة من الحماس والتفاؤل الشديد بين جميع اللاعبين رغم أنه لم يستمر طويلاً حيث اقتصر فقط على ٤٥ دقيقة، حرص خلالها الجهاز الطبى على تشييط عضلات اللاعبين ومنحهم جرعات بدنية خفيفة مع بعض التدريبات بالكرة.

ويرغب الجهاز الفنى فى تخفيف الأحمال تدريجياً مع اللاعبين حتى لا يتطور الأمر إلى تواجد أى إصابات، ورغم ذلك كان واضحاً على الجميع التركيز والجاهزية الكاملة لإثبات فرصتهم بأحقية التواجد داخل القائمة التى تحمل أحلام الملايين.

وكانت أكثر التدريبات قوة هى تدريبات حراسة

«جنش» يتعافى من الإصابة.. وبرنامج تأهيل للعائدين من الإجازات

المرمى، حيث بدأ على الثلاثى محمد الشناوى وأحمد الشناوى وأبو جيل أن المنافسة بينهم لن تكون سهلة وستصيب أحمد ناجى مدرب حراس المرمى بالبحيرة لاختيار الأفضل من البداية، بينما كان محمود عبدالرحيم جنش يؤدى تدريبات خاصة مع المعد

البدنى وأجرى تدريبات خفيفة على حراسة المرمى، نظراً لإصابته بكدمة خفيفة خلال آخر لقاء لفريقه فى الدورى.

وعلمت «الوفد» أن جنش تعافى تماماً من الكدمة وسيشارك فى مران اليوم بصورة سليمة كباقي الحراس ويقترح المنافسة على نيل شرف مسئولية التواجد كحارس مصر الأول فى بطولة تستضيفها أرض الفراغة.

على الجانب الآخر، حرص الجهاز الفنى واللاعبون على استقبال صلاح بصورة مميزة، حيث أعد الجميع حفلاً مصغراً عقب وصوله وهناك الجميع على الإنجاز التاريخى الذى حققه مع فريقه ليفرول من خلال التتويج بلقب دورى أبطال أوروبا، والفوز بلقب هدف الدورى الإنجليزى للموسم الثانى على التوالى.

وعقب الحفل شهدت إدارة المنتخب حراسة مضاعفة على محمد صلاح، واختارت غرفته مع زميله عمر جابر فى مكان قريب من الأمن منغاً لوصول أى من رواد الفندق المقدم به المنتخب إلى غرفته بأى شكل، كما أن الأدوار التى يسكن بها المنتخب تم تخصيص مدخل ومخرج خاص بالفريق وأفرادهم فقط بأمن تابع للمنتخب، ليكون الطريق مهبطاً وبعيداً عن الجماهير أو الكاميرات.

السنگالى «أسانيا» على رادار القلعة الحمراء الأهل يرفض رحيل «مؤمن».. و«هانى» متمسك بالعرض اليونانى.. ولجنة التخطيط تتجاهل «لاسارتى»

كتب - محمد اللاهونى:

دخل اللاعب السنغالى الساعد أمادو أسانيا جناح المنتخب السنغالى للشباب دائرة اهتمامات النادى الأهل بعد متابعته فى بطولة كأس العالم للشباب التى تقام حالياً من جانب أحد مسئولى لجنة التخطيط التى تم استحداثها بالنادى.

وسجل أسانيا صاحب الـ٢٠ عاماً ٤ أهداف

بالمونديال، كما أنه يلعب بأحد الأندية السنغالية الصغيرة، بخلاف أن الأهل بدأ متابعته خاصة بعد أن لفت الأنظار بسرعاته الكبيرة فى الأطراف على أن يتم حسم فكرة التعاقد معه فى الفترة القادمة.

وكان الأهل قد أبدى رغبته فى ضم الزامبى الدولى جاستون تشونجا مهاجم فريق أورلاندو بيراتيس الجنوب أفرى فى الموسم الجديد لتدعيم خط الهجوم، خاصة أن الفريق الأحمر يبحث عن ضم مهاجم سويز.

واستقر مسئولو الأهل على بقاء مؤمن زكريا جناح أيسر الفريق ورفض عروض رحيله بعد أن أوصى سيد عبدالحميد مدير الكرة إدارة القلعة الحمراء بمنح فرصة جديدة للاعب.

وتلقى مؤمن عدة عروض محلية من

المقاتلون العرب وإنسى

وسموحة والاتحاد الإسكندري

بخلاف عرض كويتى للتعاقد معه، ولكن اللاعب طلب حسم مصيره أولاً من جانب مسئولى النادى الأهل سواء بالبقاء أو الرحيل، خاصة أن الموسم الحالى شهد بعض الأمور السلبية فى مسيرته بعد إعارته لنادى أحد السعودى.

فى الوقت الذى طلب محمد هانى الظهير الأيمن الموافقة على رحيله لنادى آيك أثينا اليونانى الذى طلب التعاقد معه فى الموسم الجديد بعرض رسمى وصل للنادى الأهل فى الساعات الماضية.

ولم يحسم الأهل بعد فكرة رحيل هانى، خاصة أن الجبهة اليمنى باتت

تمثل صداعاً بالنسبة للجهاز الفنى فى ظل رغبة أحمد فتحى اللاعب المخضرم

أيضاً فى الرحيل بعد تلقيه عروضاً خليجية واحتمالية أن يكون الموسم المقبل الأخير له مع الأهل، نظراً لرفض تجديد عقده مع التحفظ

على كثرة إصابات باسم على الظهير الأيمن وهو ما يجعل وجوده غير مفيد للفريق.

ودخل الأهل مؤخراً فى مفاوضات مع على فوزى ظهير أيمن فريق إنبى للتعاقد معه فى الموسم الجديد، خاصة أن فوزى من اللاعبين الذين لفتوا الأنظار بالدورى، بجانب أن اللاعب

الذى قدمه لاسارتى لمحمود الخطيب رئيس النادى فى الأيام الماضية.

باهر المحمدى ظهير أيمن ومدافع المنتخب الوطنى والإسماعيل على رادار الفريق الأحمر.

فى الوقت الذى استقر الأهل على إقامة مباراة ودية أوروبية خلال معسكر الإعداد المقرر فى شهر يوليو المقبل والذى اقتررب بشدة من إقامته فى ألمانيا بناء على ترشيحات الشركة الراعية وموافقة الجهاز الفنى.

وكشفت الأيام الماضية عن تهميش الأوروجويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى بعد الاعتماد تماماً على لجنة التخطيط فى بعض الأمور الخاصة بتقييم اللاعبين وليس التقرير الذى قدمه لاسارتى لمحمود الخطيب رئيس النادى فى الأيام الماضية.

«كهربا» يتمسك بالزمالك وينفى مفاوضات اتحاد جدة

كتب: مصطفى جويلى:

أكد محمود عبدالمنعم كهربا، نجم فريق الزمالك لكرة القدم، تمسكه بالبقاء بين صفوف الفريق الأبيض، مشيراً إلى أنه يتمنى أن يوفى مع باقى زملائه فى إيساع ملايين الجماهير بتحقيق الفوز بدرع الدورى مثلما حدث فى الكونفيدرالية الأفريقية.

ونفى مسئولو الزمالك وصول أى عروض احتراف لأى لاعب من الفريق بمن فيهم كهربا فى الوقت الحالى بعد أن ترددت أنباء عبر مواقع التواصل الاجتماعى عن جلسة عقدت بين اللاعب وعبدالله شرف عضو مجلس إدارة نادى اتحاد

جدة من خلال صورة تم نشرها تجمع بين اللاعب ومسئول النادى.

ويعد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادى جلسة مهمة مع خالد جلال المدير الفنى اليوم السبت لمناقشة برنامج إعداد فريق الكرة بالنادى

خلال فترة توقف الدورى وتحديد موعد ومكان المعسكر المغلق بعد العودة إلى التدريبات يوم ١٥ يونيو الجارى ليده فترة إعداد جديدة استعداداً لاستئناف

مسابقة الدورى بعد انتهاء كأس الأمم الأفريقية.

ومن المقرر أن يعرض أمير على المدير الفنى عدة عروض بشأن إقامة معسكر خارجى للفريق فى فترة التوقف يلعب خلاله عدة مباريات ودية ويتوقع أن يكون

فى إحدى الدول العربية منها الإمارات أو السعودية بحسب ما يقرر المدير الفنى، كما يتم خلال الجلسة تحديد موقف اللاعبين المعارين للأندية الأخرى

بعد انتهاء إعارتهم رسمياً، ومن بينهم زقاق سيسى وأحمد داودا العائدين من الاتحاد الإسكندري ومصطفى محمد وكابوريا وإسلام جمال العائدون من طلائع

الجيش وأشرف روكا وعماد فتحى من إنبى وباسم مرسى الذى فسح تعاقد مع سموحة ومن قبله لاريسا اليونانى وحسام باولو ومحمد مخلوف من الداخلية، بالإضافة إلى شيكابالا الذى أنهى احترافه مع نادى أبولون اليونانى.

وزير الرياضة يهنئ الأثقال بذهبيات بطولة العالم للناشئين

هنأ الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، اتحاد رفع الأثقال برئاسة محمود محجوب، بعد تحقيق منتخب مصر للناشئين ٥ ميداليات ذهبية وفضية واحدة فى بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة.

وحقق اللاعب أحمد سيد عاشور المركز الأول بحصوله على ٣ ذهبيات، فيما حققت اللاعبة رانيا محمود عزت المركز الأول بحصولها على ذهبيتين، وفضية واحدة، فيما حقق اللاعب عبدالله جلال المركز السادس.

وأشاد الوزير ببدء اللاعبين، الذين حققوا إنجازاً جديداً لمصر، معرباً عن سعاده بما يحققه الاتحاد من تطوير دائم للعبة سواء من الناحية الفنية أو الإدارية.

وأكد صبحى أن هؤلاء اللاعبين هم امتداد للمسيرة الناجحة التى بدأها البطل الأولمبى محمد إيهاب، والبطلة الأولمبية سارة سمير واللذان تسعد بهما جميعاً وينتظر منهما ذهبيات طوكيو ٢٠٢٠.



أسانيا



مؤمن زكريا يطلب حسم مصيره مع الفريق



عمرو فهمي يدين طبول الحرب ضد مجلس «الكاف»

٣ اتهامات في بلاغ السكرتير المخلوع.. وأحمد أحمد يخضع للتحقيق في فرنسا

كتب - كريم عبد المحسن:

اشتملت الحرب الدائرة بين أحمد أحمد، ورئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «الكاف»، وعمرو فهمي، السكرتير العام السابق للكاف، بعد قرار الكاف بإقالة فهمي من منصبه وتعيين المغربي معاذ حجي بدلاً منه.

وانقلبت الأمور رأساً على عقب داخل الكاف بعد إلقاء القبض على أحمد أحمد أمس الأول الخميس، من جانب السلطات الفرنسية، للاستماع إلى أقواله فيما هو منسوب إليه، وفقاً للبلاغ المقدم ضده من عمرو فهمي.

ذكرت صحيفة «NZZ» الألمانية، أن فهمي وجه ٣ تهم إلى أحمد أحمد، الأول منع رشوة قدرها ٢٠ ألف دولار لرؤساء الاتحادات الوطنية، والثاني فسخ العقد مع شركة بوما من طرف واحد واستبداله بعقد مع شركة «تاكتيكال ستيل»، لتوريد معدات رياضية للكاف مقابل ٨٣٠ ألف دولار، حيث يملك الشركة أحد أصدقاء أحمد أحمد ومقرها في فرنسا، أما الاتهام الثالث فيتمثل في شراء أحمد أحمد سيارتين من أموال الكاف مقابل ٤٠٠ ألف دولار، واحدة منهما في مصر، والثانية في مدغشقر.

وقال عمرو فهمي في تصريحات لوكالة الأنباء الفرنسية: «الأمر الآن قيد التحقيق بمعرفة السلطات الفرنسية وغير مسموح لي بالتعليق».

لكن فهمي تطرق إلى مسألة فسخ العقد مع «بوما»، مشيراً إلى أن الشركة الألمانية «طلبت مبلغ ١٠٠ ألف دولار كشرط جزائي (بعد) فسخ العقد، إلا أن الكاف تجاهل سداد المبلغ حتى الآن».

وأضاف بقوله: «عندما توليت المسؤولية في الكاف كانت لدي طموحات وأهداف عديدة أسمى لتحقيقها، لكني فوجئت بواقع مرير وفساد مالي وإداري يستحيل معه تنفيذ أي أفكار لتطوير الكرة في أفريقيا».

وشدد فهمي، نجل الأمين العام السابق



أحمد أحمد مع أعضاء المكتب التنفيذي للكاف بعد انتهاء التحقيقات

«الفيضا» يرفض التعليق.. ورئيس الاتحاد الإفريقي يغادر إلى مالي

فيما أكد مصدر مقرب من أحمد أحمد، أن الأخير خضع للتحقيق لأخذ فرنسا وسحب جواز السفر الخاص

للاتحاد مصطفى فهمي، على أن «أحد» من أعضاء المكتب التنفيذي للكاف لن يستطيع مقاضاتى أو توجيه أى اتهام

«الصفير» يفاوض «صبحى» تمهيداً لبيع «عواد»

«دونجا» يشترط ٢ مليون جنيه للبقاء في الإسماعيلية

صفقات جديدة قوية سوبر. واشترط «صبحى» التعاقد مع لاعبين سوبر قادرين على المنافسة على البطولات من أجل العودة لبيته مرة أخرى بعد رحيل نجوم الفريق في الموسم الماضية. ومن ناحية أخرى اشترط محمود عبدالعاطى دونجا لاعب وسط الإسماعيلية المعار من الزمالك في يناير الماضى لمدة ستة أشهر على إدارة الدراويش الحصول على ٢ مليون جنيه في الموسم للبقاء وتجديد تعاقدته لمدة ثلاث سنوات بحيث يحصل على نصفها عند التوقيع مباشرة خشيته تعرضه للمماطلة في الحصول على مستحقاته المالية المتأخرة كما حدث مع عدد من زملائه بالفريق في الموسم الماضى.

مدرب مساعد غانا لـ «الوفد»: جاهزون للفوز بأهم أفريقيا

قال ماكسويل كونادو المدرب المساعد السابق لمنتخب غانا الذى استقال منذ شهر، إن منتخب غانا جاهز ولديه إصرار كبير أكثر من أى وقت سابق للفوز بكأس الأمم الأفريقية التى تستضيفها مصر فى الفترة من ٢١ يونيو الحالى حتى ١٩ يوليو القادم. وأضاف فى تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن هناك حالة رغبة كبيرة للفوز بكأس الأمم الأفريقية لاسيما أن آخر مرة فازت بها غانا كانت عام ١٩٨٢، وتابع قائلاً: متفائلون أيضاً لأن قائد الفريق سيكون أندريه أيوا الذى كان قائداً لمنتخب شباب غانا الفائز ببطولة كأس العالم للشباب التى استضافتها مصر عام ٢٠٠٩.

وكان كونادو يعمل كمساعد مع المنتخب الغانى منذ ٢٠١٢، قبل أن يرحل عن المنتخب الشهر الماضى، قبل بداية كأس أمم أفريقيا ٢٠١٩ بشهر. ويخوض المنتخب الغانى معسكراً فى الإمارات، ويستعد لمواجهة كل من منتخب نامبيا وجنوب أفريقيا، ودنياً، يومى ٩ و ١٤ يونيو، فى إطار الاستعدادات لكأس الأمم. المدير بالذكر أن منتخب غانا يقع فى مجموعة تضم أيضاً الكاميرون بطل النسخة الأخيرة وغينيا بيساو وبنين.

المقاصة يطالب المشاركة فى البطولة العربية.. و«ميدو» يفرض شروطه



أحمد حسام ميدو.

والسادس بجدول الدوري. واستقرت إدارة النادي على بداية من يوم ١٨ يونية الجارى بعد تعيين المدير الفنى الجديد.

تكريم «بيرو دوناتو» فى بطولة أوروبا للرمية



بيرو دوناتو خلال حفل التكريم

يخمس نادي مصر للمقاصة التعاقد مع أحمد حسام ميدو، المدير الفنى السابق لفريق الوحدة السعودي، غداً الأحد بعد عودة اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي من الإمارات بعد قضاء إجازة عائلية مع أسرته. ويعد «ميدو» أقوى المرشحين لقيادة الفريق في الموسم الجديد ولكن التوقيع لم يتم بشكل رسمى، كما ورد البعض فى الساعات الماضية فى ظل بعض الشروط التى فرضها «ميدو» على رأسها رغبته فى التعاقد لمدة موسم واحد فقط ومنحه الصلاحيات فى اختيار الصفقات وتحديد الراحلين بجانب حرية تشكيل الجهاز المعاون بعد أن طلب الاستعانة بخمسة مساعدين من بينهم عادل مصطفى مدرباً عاماً، ومدير إدارى ومدرب مساعد ومحلل أداء ومعد بدنى. على الجانب الأخرى، طلب مسئولو المقاصة إرسال خطاب رسمى لاتحاد الكرة لترشيحه لخوض منافسات البطولة العربية فى الموسم المقبل.. ويسعى مسئولو المقاصة للضغط على الجلبالية للترشح عن ترشيح أندية المصرى والإسماعيلية والاتحاد السكندري وترشيح المقاصة وأيضا المقاولون بوصفهما يحتلان المركزين الخامس

أشاد اللواء حازم حسنى، رئيس الاتحاد المصرى والأفريقى للرمية، بخفاوة كبيرة فى استقبال بعثة الفرانعة المشاركة فى بطولة أوروبا للرمية، مشيراً إلى أن المشاركة فى مثل تلك البطولات تأتي فى إطار رغبة الاتحاد المصرى فى إكساب لاعبيه فرصاً للاحتكاك بالمدارس المختلفة، وأضاف «حسنى» أن محافظ مدينة ميسينا فى جزيرة صقلية، كرم الرامى المصرى بيرو دوناتو، وأعطاه أعلى وسام «مواطن من الدرجة الأولى»، فى حفل مميز على هامش البطولة. وحضر التكريم حازم حسنى وكلود فيتال رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد الدولى، وهارى فيتال رئيس اللجنة الفنية للأطباء الومرجية بالاتحاد المصرى، وعائلة بيرو دوناتو.



دونجا

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية
- التحرير: ٢٩٠٢٢٢، فاكس: ٢٩٠٢٢٢
- مقر الحزب: ٣٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٤٤١٠٠
- القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول ت: 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط: السنائية، أول الكوبري الطولى ت: ٣٢٢١٧٢
- منطسا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المتخلف.
- الحزب ت: ٣٢١٤٩٩ - الجريدة ت: ٣٢١١٦٧٥
- مطروح: شارع الجلاء عمارة فهميس الدور الاول بجوار الناجون الشرفيون ت: ٤٩٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٠١٢١٣٨٢١٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٩٨ - ٢٣٥١٦
- شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية: ٥ شارع فريدة ندا ت: ٤١١١٦٦٦
- السويس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٣٢٩٧٩٣٢
- المنصورة: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٤
- بنى سويف: ٣٢ المتقنطري من ش الإبراهيمية ت: ٣٤٣٨٦
- اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ٠٨٨٠٣٣٢٢٣٢

الإشراكات

العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنيتها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيتها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيتها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

العدد الأسبوعي: فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشراكات ٣٣٣٨٢٢٣٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى

٣٣٣٨٢٢٣٢ - ٣٣٣٨٢٢٣٢ الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

تصدر عن حزب الوفد

١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

مخالفة مرورية لفتاة بسبب «الجمال المفرط»

بسبب «الجمال المفرط على الطرق العامة»، وفق ما كتب على الورقة التي سلمها لها، بحسب ما ذكر موقع «أوديبي سنترال»، الخميس. ولم يكتف الشرطي بكتابة هذه العبارة الغربية على وصل المخالفة، بل كتب في قسم الملاحظات منه أيضا عبارة «أنا أحبك»، وهو ما اعتبره كثيرون إساءة

كتب. صلاح صيام:

تلقت فتاة كانت تسير بسيارتها في أحد الشوارع في أوروبا، مخالفة لم تكن في الحسبان، كما أن السبب الذي أعطى بموجب الشرطي المخالفة للفتاة كان غريبا، الأمر الذي استدعى التحقيق في الحادثة، وأعطى الشرطي الفتاة مخالفة

العقد ٠٨٦ - ١٠ السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

إجازة.. من الإجازة!

خلاص.. أكلنا وشربنا.. وفرحنا وعيدنا. واكلنا الكلك والبسكوت وتوابع.. ماذا بعد ذلك؟.. والنبي مش مكسوفين وقد أهدرنا المليارات فيما لا يفيد.. بل ويضر.. حتى أصبحنا من أصحاب الكروش المترهلة والعقول الخاملة.. هل يمكن أن نعطى للعمل بعض اهتمامنا.. وأن نتحول من دولة مستهلكة إلى دولة منتجة أى نأكل مما نزرع ونلبس مما نصنع.. وأن نتوقف ولو قليلا عن استيراد كل شىء؟!

وهل تكفيكم ٤٠ يوماً.. منها الثلاثين في رمضان.. ومنها ما أنفقناه في الاستعداد لرمضان.. ومنها ما جاء في العيد.. بل وبعثنا لا يكتفى بالإجازة الرسمية، وما أطولها فعمد إلى إجازة أخرى ربما للراحة - لنفكر فيما أنفقناه بل وأضعناه طوال شهر يفترض أن يكون للقيام عن مباحج الدنيا وجعلناه شهراً للطمع وكل ما لذ وطاب.. نقول ذلك لمن يفكر في إضافة بعض الأيام - ربما لنهاية الأسبوع الذى يبدأ اليوم.. يعنى إجازة نستريح فيها من كثرة الإجازات!!

●● أم نقول إن الحكومة في واد.. ونحن كلنا في واد آخر.. الحكومة تحاول أن توصل الليل بالنهار حتى لا تتوقف عمليات إعادة البناء.. بينما منا من يجلس يعيب الشمس في زجاجات ويتكاسل وليته يترك من يعمل في حاله لكي يعمل.. لا أن يكسر مجاديف العاملين.

وهل منا من يقول: رمضان ولى هاتها يا صاح.. أم من الأفضل أن ينطلق للعمل.. أم هل ترى لا نقدم أى دعم أو مساعدة إلا لمن يعمل بالفنل.. ويعمل عملا جادا ومريحا له وللوطن.. أم أننا نأخذ من أيا منا ونسينا أن الله سبحانه وتعالى يحشا على العمل.. بل والإجادة فيه وأماننا النص الكريم «وقل أعمالوا».

●● إن أفضل رد على جرائم الإرهابيين أن نطلق لنعمل جميعا لنصبح أمة من المنتجين.. وليس أمة من المستهلكين.. هل هذا مستحيل تحقيقه؟.. وتعالوا نفكر في كل ما نلبس أو نأكل أو حتى نَسَلَى.. ونحاول أن نعرف كم منه من إنتاج أيدينا ومن عرق عملنا جميعا.

بل وتعالوا نحسب كم يوماً نحصل عليه إجازة في العام الواحد وكم يوما نحاول سرقة قبل وبعد الإجازة.. وهل حان الوقت لكي نفيق؟.

●● أم أننا نطالب قبل أن نعطى.. وننتقد قبل أن نشكر ونترك الدولة وحدها تعمل وتجد في العمل.. ونمد أيدينا نطلب دعم الدولة.. ولا نفكر فيما يجب أن تقدمه دعماً هل ننتقل مع الدولة.. أم نغرق أنفسنا فيما لا يفيد؟ والنبي بلا خيبة!!

دروس مما حدث في باريس.. وفساد كرة القدم

الأسبوع الماضي شهد حدثين مهمين في عالم كرة القدم الأفريقية الأول قرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» بإعادة مباراة الإياب في مباراة نهائي دوري الأبطال بين الترجي التونسي والوداد المغربي بعد أزمة «الفار» والثاني القبض على أحمد محمد رئيس الاتحاد الأفريقي في فرنسا واستجوابه في قضية فساد.

عكس الاتحاد المغربي الذي تسبب في الإفراج عن الوداد المغربي بعد أسبوع واحد أن يوقف حكم مصري في التحكيم لمدة ٦ أشهر بدون أى تحرك من الاتحاد المصري للدفاع عنه ويعيد مباراة إياب نهائي بطولة لأول مرة في التاريخ الأفريقي.

إنما واقعة إعادة المباراة بين الترجي والوداد درس للاتحاد المصري في كيفية التحرك وتوثيق الأحداث لاستخدامها مثلما فعل المغاربة وقدموها إلى اللجنة المستقلة عن مناقشة الواقع



مجدى حلمى

وإثبات أن هناك تلاعباً حدث في واقعة «الفار» ونفس الأمر عن الاعتداء على لاعب من الوداد ومن يتذكر وقائع نهائي العام الماضي بين الأهلي والترجي وعدم تحرك الاتحاد لمساندة الأهلي ولم يتدخل لإثبات واقعة الاعتداء على أوتوبيس اللاعبين وإصابة لاعب الأهلي هشام محمد وكذلك واقعة الاعتداء على حسام حسن وإبراهيم حسن وفريق المصري في الكونغو وغيرها من الوقائع التي شهدت عدواناً على حقوق الأندية والاتحاد الدولي ولا يوجد لدينا أى خبر في موضوع لوائح الكاف كما أثبت هذه الواقعة أنه لا يوجد لدينا أى خبر في موضوع لوائح الكاف والاتحاد الدولي ولا يوجد لدينا أى خبرات رياضية تستطيع التحرك لإدارة أى أزمة فور وقوعها لذا نخسر كل قضايا.

أما الواقعة الثانية فهي للمستولين على تطبيق القانون في مصر فقد عانت مصر من فساد الرئيس السابق للاتحاد الكاميروني عيسى حياتو ولم تستطع الأجهزة المعنية اتخاذ أى إجراء رغم أن العقود الخاصة ببيع حقوق بث مباريات البطولة الأفريقية لفتاة بي إن بي سيور

والشركة الفرنسية شابه الفساد فلم يتحرك أى مسئول والذهاب إلى القضاء الفرنسي ولم نستغل التحقيق مع رئيس فتاة بي إن بي سيور في قضايا فساد أخرى لها علاقة بالاتحاد الدولي لكرة القدم حتى نطلب فتح الملف. ويوم أزمة شركة برزنتيشن والاتحاد الأفريقي قلت في قضايا الفساد تسقط أى حصانة مهما كان حجمها والتوجه إلى القضاء الأوروبي هو السبيل لإبطال هذه العقود فمعروف أن الفساد في التعاقدات يكون كبيراً خاصة لو كان الأمر بالإسناد المباشر ولا يصح التعجج بأن لائحة الاتحاد تعطى الحق للإدارة بإسناد العمل بالأمر المباشر لأن القانون الدولي لا يعترف بأى لوائح تخالفه. والقبض على أحمد أحمد وإخضاعه للاستجواب وأخذ من الفندق وسط وجود المشتريات من الجمعية العمومية للاتحاد الدولي رسالة للعلم أن جريمة الفساد جريمة دولية ولا تسقط بالتقدم ومن حقنا أن نطلب من القضاء الفرنسي التحقيق مع الشركة الفرنسية المتعاقدة مع الاتحاد الأفريقي الخاصة بحقوق نقل المباريات الأفريقية.

تدريب ٢١ ألف شاب في مشروع «مودة» للحد من معدلات الطلاق

كتبت - نرمين حسن:

كشفت وزيرة التضامن الاجتماعي عن الانتهاء من تدريب ٢١ ألف شاب وفتاة في إطار المشروع القومي لتوعية الشباب المقبلين على الزواج «مودة» بمحافظة القاهرة والإسكندرية وبورسعيد كمرحلة تجريبية للمشروع للوقوف على الإيجابيات ومعرفة التحديات.

وأشارت «والى» إلى أن برنامج مودة يأتي تنفيذاً لتكليفات رئيس الجمهورية لوزارة التضامن الاجتماعي للتعامل مع ارتفاع معدلات الطلاق في المجتمع المصري والتوجيه بإعداد مشروع متكامل يهدف إلى حماية كيان الأسرة المصرية، من خلال تدعيم الشباب المقبل على الزواج بالخبرات والمعارف اللازمة لتكوين الأسرة، وتطوير آليات الدعم والإرشاد الأسري، من بينها أسس اختيار شريك الحياة، وحقوق وواجبات الزوجين، والمشكلات الزوجية والاقتصادية للأسرة، وكيفية إدارتها وكذلك الصحة الإنجابية بما يساعد في خفض معدلات الطلاق، في ضوء الارتفاع المضطرد الذى شهدته السنوات الأخيرة في أعداد حالات الطلاق وخصوصاً بين حديثي الزواج.

ووجهت وزيرة التضامن الاجتماعي بإجراء الدراسات اللازمة للتعامل مع هذه الظاهرة، حيث أفادت الإحصاءات الرسمية للجهاز المركزي للتعبئة العامة



والإحصاء أن عدد حالات الطلاق يبلغ سنوياً ١٩٨ ألف حالة بمعدل ٥٤٢ حالة يومياً وأن أعلى نسب الطلاق تتركز بمحافظات القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد. وصرح عمرو عثمان، مساعد وزير التضامن الاجتماعي، بأن المشروع يستهدف ٨٠٠ ألف شاب سنوياً في الفئة العمرية ما بين ١٨ و٢٥ عاماً، وهم غالباً طلبة الجامعات والمعاهد العليا، كما يندرج تحت هذه الفئات المستهدفة

المجنونين بوزارة الدفاع والداخلية، إضافة إلى المكلفين بالخدمة العامة والشباب والذين تشرف عليهم وزارة التضامن الاجتماعي سنوياً، كما تستهدف المشروع المتزوجين المترددين على مكاتب تسوية النزاعات التابعة لوزارة العدل على مستوى الجمهورية، كما تعمل وزارة التضامن الاجتماعي في مشروع «مودة» على إعداد برنامج تدريبي إلزامي للفتات المقبلات على الزواج، بم توسط ٢٠ ساعة حضور.

وأضافت رامية صدقي، مدير برنامج مودة، أنه تم إعداد ٢٥٠ مدرباً بالجامعات في الثلاث محافظات الأعلى نسب طلاق وتم تدريب وتوعية ٢١ ألف شاب بالجامعات في المحافظات الثلاث القاهرة والإسكندرية وبورسعيد كمرحلة تجريبية للوقوف على الإيجابيات ومعرفة التحديات خلال هذه الفترة التجريبية وأن المرحلة القادمة للمشروع هي تنفيذ للتوعية مع مكلفي الخدمة العامة التابعين لوزارة التضامن الاجتماعي.

على فكرة

أمنية النقاش



الخطوة التي تأخرت كثيراً

توقع كثيرون مثلي، أن تكون الخطوة التالية للاستفتاء على التعديلات الدستورية، الذي خيبت نتيجته آمال بعض من كانوا يراهنون على مقاطعته وفشله، هي التوجه الرسمي نحو فتح حوار مجتمعي للنهوض بالحياة الهامة والسياسية وإصلاحها، وأن تشمل اللقاءات الهامة التي يقوم بها الرئيس «السياسي» لقاء بعدد من رؤساء الأحزاب، وبعض قادة الرأي العام في مجالات الصحافة والإعلام والحقل الأكاديمي، للتشاور حول التصورات الممكنة للقيام بذلك، والاستماع إلي ما قد يكون لديهم من انتقادات لبعض السياسات القائمة، وإلى قراءتهم لتوجهات الرأي العام بشأن تلك السياسات، واقتراحاتهم

وفي القلب منها قضايا الصحافة والإعلام، واقتراحاتهم تكون رداً على تلك الانتقادات، وتفسيراً للإجراءات الحكومية المتخذة في بعض قضايا الشأن العام، وفي القلب منها قضايا الصحافة والإعلام. لم يعد سرا أن الحياة الحزبية والسياسية، ليست أولوية في جدول الاهتمامات الرئاسية، وأن الرئيس برغم مشاغله المتعددة في الداخل والخارج، والتحديات الهائلة التي يواجهها بصير وإرادة من فولاذ، وعزيمة على صون تاريخ مجيد للمسكوك المصرية، للتصدى لإرهاب لا ضمير ولا خلق ولا دين له، تموله وتدعمه قوى إقليمية ودولية، وسعيه لتنفيذ مشروعه في النهوض بالبلاد، وحل مشاكلها المزمنة، والأخذ بها إلى عتبات العصر، برغم هول ذلك، يجد الرئيس دائماً من الوقت ما يسمح له بالالتقاء بفئات من الشعب، وإجراء حوار معها والاستماع إلى آرائها في الإدارة الحكومية لمشاكل البلاد، وتطبيق خاطرهما، ورد الجميل لبعض المنتسبين إليها، لا سيما عائلات الشهداء وأبنائهم، لكن ذلك استثنى قادة الأحزاب والرأي العام، خاصة بعد أن توقف الرئيس عن عقد تلك اللقاءات منذ أكثر من أربع سنوات.

سألتني المرأة التي تساعدني في أعمال المنزل، هو صحيح تحديد النسل حرام؟ سألتها من قال لك ذلك؟ أجابت الشيخ في الحارة التي أسكن بها. ولا معنى لذلك إلا أن الدولة تبني وأن قوى سلفية وإخوانية تحرب لها فيما تبنيه، وبينما ترحم تلك القوى بحرية في مفاصل المجتمع، لتمسك بعقول وأفئدة البسطاء من أفرادها، تترك الحياة الحزبية شاملة، لا روح فيها، ولا رغبة في رفع القيود عن نشاطها وعن علاقتها بالناس وعن صحفها المكدودة بفقر الموارد، ولا اهتمام بدعم وجودها بقانون انتخابي، يسمح لها بالمنافسة الحرة، والتمثيل المناسب في المجالس التمثيلية، فضلاً عن أنها تنتقد أي نوع من الدعم من رأس الدولة. وتسود نظرية ثبت فشلها تقبيل حيوية الحياة الحزبية بكثرة الأحزاب، مع أن النتيجة الصفرية، هي مال التعدد الشكلي القائم بدون ديمقراطية، والذي سبق أن ملأته جماعة الإخوان بالقفز على السلطة، هذا فضلاً عن غيبة الصحافة والإعلام الحر المتنوع، الذي يشكل رقابة شعبية، تساند جهود الدولة الحثيثة في مكافحة الإرهاب والتصدى للفساد وللزيادة السكانية، وغيرها من القضايا التي تساند جهود مصر التنموية، ولا سبيل لجذب الجمهور المصري الذي بات يبحث عن التسليّة وأخبار بلده في الفضائيات العربية والغربية، ولا جدوى من الدعوات لتجديد الخطاب الديني، والتصدى للأفكار الطائفية والاجتماعية التي تجر بلادنا إلى الخلف، بدون نهوض حقيقي بالحياة السياسية والحزبية، وحرية إعلامية تحقق ما يقوله الصينيون: دع مائة زهرة تتفتح، ولو آدمت أشواكها!

مجنون ليلي «الهندي»

أضرب عن الطعام واعتصم أمام منزلها حتى وافق أهلها على زواجها

كتب. صلاح صيام:

عندما تأتي سيرة «مجنون ليلي» يجزم الجميع أنها قصة خيالية متفردة لا يمكن أن تحدث ثانية، ولكن ما فعله الشاب الهندي يؤكد أن الحب هو الحب في كل زمان ومكان. اختار شاب هندي طريقة غريبة من أجل إعادة محبوبته السابقة، بعد أن علم أنها تنوي الزواج من غيره.

فقد دخل الشاب أتاننا بورمان، من منطقة البنغال الغربية في الهند، في إضراب عن الطعام، بعد أن رفضت صديقته لبيبيكا الرد على مكالماته الهاتفية ورسائله عبر تطبيق واتساب، فضلاً عن حظره من صفحاتها في فيسبوك.

ولم يكتف بورمان بالإضراب عن الطعام، بل اعتصم أمام منزل محبوبته لأيام عدة، وهو يرفع لافتة يذكرها من خلالها بالسنوات الثماني، التي قضياها معا، الأمر الذي أثار انتباه سكان المنطقة والكثير من المارة.

ومع مرور الوقت، بدأ الناس يتعاطفون معه في محنته، واحتشد عدد منهم حوله، في حين اتصل العريس الذي تقدم إلى محبوبته بالشرطة من أجل إبعاده من المكان.

ورفض بورمان الاستجابة إلى دعوات الشرطة له بالرحيل عن المكان، أو حتى إنهاء إضرابه عن الطعام، ومع مرور الوقت، بدأت حالته الصحية في التدهور، ما استدعى نقله إلى مستشفى محلي.

وحاول الأطباء في المستشفى إقناع الشاب بتناول الطعام وكسر إضرابه عن الطعام، إلا أنه رفض، الأمر الذي دفع بعض سكان المنطقة للتوسط لدى عائلة محبوبته لبيبيكا من أجل إنقاذ حياته.

وفي نهاية المطاف، استجابت عائلة لبيبيكا لطلب بورمان، ووافقت على تزويجه ابنتها، بعد أن ألغوا التحضيرات التي كانت جارية لحفل زفافها من شخص آخر.

«بوسى» تشعل الساحل الشمالي بـ«أه يا دنيا»



الإسكندرية. أميرة فتحي:

اشعلت الفنانة بوسى بحفلها بشاطئ «لافام» بالساحل الشمالي في أولى حفلات الساحل وهو الشاطئ الخاص بالسيدات وصلت تذكرة حفل بوسى ودخل الشاطئ ٢٢٠ جنيتها حيث تواافت السيدات والفتيات لحضور الحفل وقضاء يوم على

الشاطئ الخاص، «بوسى» بدأت حفلها بأغنية أه يا دنيا وشيكولاتة و يا عيني بابا وحته منى ومحمود أه ده يا محمود، طلت بوسى على جمهورها بشاطئ السيدات الخاص بينطولون جينز وتشيترت نيبتي.