

الصحة العالمية تؤكد وجود ٨٠ لقاحاً لـ «كورونا» قيد التطوير وتحذر من إلغاء الإجراءات الاحترازية

P.3

استمرار حظر التجول والعمل بنفس الإجراءات الحالية حتى نهاية شهر رمضان مديبولي: ١٠٠ مليار جنيه زيادة في الأجور بالموازنة الجديدة

العجز الكلي المتوقع ٧٧.٩ بدلا من ٧٧.٢، وأوضح أن أزمة كورونا شديدة على العالم أجمع والإسراع في التعامل مع الأزمة سيؤدي بالنفع على الاقتصاد المصري، موضعا أن الدولة قدمت بعض الموارد التي كانت تمثل دخلا لها ومنها رسوم المغادرة وإسقاط الضريبة العقارية على بعض الفئات بسبب الأزمة. وقال أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام إن وسائل الإعلام قامت بدور كبير في مواجهة أزمة كورونا، وأشار إلى أن المواطن شريك مع الحكومة في مواجهة أزمة كورونا، وإذا لم يتحمل المواطن مسؤوليته كاملة لن تجدي الإجراءات أي نفع.

تأخر دوران عجلة الاقتصاد بسبب ضغوطا كبيرة على الحكومة والدولة، مشيرا إلى أن الدولة كانت حريصة على تحقيق التوازن والحفاظ على صحة المواطن والحفاظ على عجلة الاقتصاد المصري، موضعا أن تجربة الغلق الكامل التي اتبعتها بعض الدول حدث بها انهيار كامل لاقتصادها. وقال الدكتور محمد معيط، وزير المالية، في مؤتمر صحفي بمقر مجلس الوزراء، إن الـ ١٠٠ مليار جنيه التي تم تخصيصها للطوارئ لمواجهة فيروس كورونا تم إنفاق ٤٠ مليار جنيه منها من بينهم ٥.١ مليار جنيه لقطاع الصحة، متوقعا معدل نمو ٤.٢٪ بدلا من ٦٪ كانت تستهدفها الدولة، وأن يكون



مديبولي

ستقرر قبل نهاية شهر رمضان كافة الإجراءات التي سيتم اتباعها مع فرض عقوبات لأي مخالفة لهذه الإجراءات. وقال إن الاقتصاد المصري لا بد أن يستعيد عافيته بعد أزمة كورونا، وأن موازنة العام الجديد بها بند لزيادة الأجور والمعاشات بـ ١٠٠ مليار جنيه، موضعا أن الدولة كانت حريصة على عدم تحمل المواطن المصري أي أعباء خلال أزمة كورونا. وقال إن كل عام نحتاج لما يقرب من ٨٠٠ ألف فرصة عمل للشباب، قائلا «كلنا كمواطنين لا بد وأن تكون واعين أن تأخر عجلة الإنتاج سيؤثر علينا». وقال رئيس الوزراء: تحملنا أعباء اقتصادية كبيرة منذ بداية الأزمة مثل باقى دول العالم مؤكدا أن

أعلن الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس الوزراء، في مؤتمر صحفي بمقر مجلس الوزراء أمس، استمرار العمل بحظر التجول حتى نهاية شهر رمضان بنفس الإجراءات والمعايير الحالية من التاسعة مساء إلى السادسة صباحا. وقال رئيس الوزراء، إن الحكومة اتخذت كافة الإجراءات التي تقدر عليها للسيطرة على انتشار فيروس كورونا، وإن الدولة كانت حريصة على تأخير تشي المرض وهو ما دفعها لاتخاذ كافة الإجراءات اللازمة. وأوضح أرقام الإصابات بكورونا حتى الآن في نطاق السيطرة، مضيفا أن الحكومة

٨ صفحات

ثلاثة جنيهات

الجمعة ٨ مايو ٢٠٢٠ - ١٥ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٠ برمودة ١٧٣٦ق

العدد ١٠٢٣٢ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



الرئيس السيسى خلال اجتماعه مع وزير الشباب

السيسى يطالع علي آخر مستجدات تنفيذ خطط ومشروعات وزارة الشباب

المجتمعى لبيئة إسطاد القاهرة ومنشآت الرياضية المحققة بعد تأهيلها وتحديثها ورفع كفاءتها. واطلع الرئيس علي الخطوات التنفيذية الخاصة بتطوير المدينة الرياضية بشرق بورسعيد، والتي تتضمن إنشاء إسطاد حديث وفق أعلى المعايير الدولية بسعة ٤٠ ألف متفرج، ومنشآت رياضية وترفيهية متعددة، كما تم استعراض دراسة تطوير منطقة خطط وبورسعيد الحالية وفق أحدث نماذج التطوير لتعظيم الاستخدام الأمثل للمنشآت والأصول بتلك المنطقة.

كتب - ناصر عبد المجيد، اجتمع الرئيس عبد الفتاح السيسى مع الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، بحضور مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، ورئيس مجلس إدارة الشركة الوطنية للطرق، وصرح السفير بسام راضي المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض آخر مستجدات تنفيذ خطط ومشروعات وزارة الشباب والرياضة على مستوى الجمهورية. ووجه الرئيس بإتاحة الاستخدام

تطبيق الحد الأدنى للأجور على القطاع الخاص بعد أزمة الفيروس ٢٠٠٠ جنيه الأجر الشهري.. واحتساب ١٢ جنيها لساعة العمل

جديد وتعاقدت مع وسائل إعلان مختلفة. وأكد اللواء جمال عباس، رئيس هيئة تنمية تكنولوجيا المعلومات، إن الهيئة مشاركة بنسبة ٤٨٪ من رأسمال شركة أاحة السيليكون وهو ٢ مليار جنيه، وإن الهيئة ليس لها أنشطة استثمارية أخرى وأضاف أن الشركة تحقق خسائر منذ إنشائها منذ حوالي ٥ سنوات. من جانبه اقترح النائب مصطفى سالم وكيل لجنة الخطة والموازنة، بتشكيل لجنة ثلاثية من وزارات المالية والتخطيط والاتصالات لبحث أسباب الخسائر في عدد من قطاعات الاتصالات. وتساهلت النائبة ميرهت ألكسان، عن أسباب زيادة مخصصات الإنفاق على الدعاية والإعلان في مشروع موازنة هيئة البريد من ٤ ملايين جنيه إلى ٢٦ مليونا، كما تساهلت عن خسائر فرق العملة.



سعثان

عدد ساعات العمل. وأضاف أن الحد الأدنى للأجر مقابل ساعة العمل الواحدة يعادل ١٢ جنيها، وباحتساب ٨ ساعات عمل في اليوم وعدد أيام العمل في الشهر يصبح الدخل الشهري ٢٠٠٠ جنيه شاملا الضرائب والتأمينات. ولفت إلى بدء المجلس القومي للأجور في إعداد مشروع قانون للحد الأدنى للأجور حتى تصعب قراراته الزامية وليست اختيارية. وكشف عبده علوان، القائم بأعمال رئيس الهيئة القومية للبريد، السبب الرئيسي في تراجع إيرادات الهيئة مقارنة بالقطاع، وهو مراعاة البعد الاجتماعي ودعم المواطنين، ما ينعكس بالتالي على الأرباح التي يحققها القطاع. وقال علوان: إن زيادة المبلغ المخصص للإعلانات من ٤ ملايين في ٢٠١٤ إلى ٢٦ مليونا ٤٠٠ ألف جنيه في العام المالي الجديد، يرجع إلى وجود منتجات

كتب - ناصر فياض، أعلن أحمد كمال، نائب وزيرة التخطيط، أن القيادة السياسية وافقت على تطبيق قرارات المجلس القومي للأجور التي تم اتخاذها مؤخرا، وتشمل تحديد الحد الأدنى للأجور للعاملين بالقطاع الخاص بـ ٢٠٠٠ جنيه أسوة بما يتم تطبيقه على العاملين بالدولة، يبدأ التطبيق بعد انتهاء أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد. وقال خلال اجتماع لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، أمس الخميس، مناقشة المخصصات الموجهة للأجور وتعميمات العاملين في ضوء مشروع الموازنة العامة للدولة، أن المجلس القومي للأجور قرر احتساب الحد الأدنى للأجور على الساعة وليس على اليوم أو الشهر، وذلك أسوة بالعديد من الدول التي تحسب الأجر على

الفريق محمد فريد يتناول الإفطار مع مقاتلي مكافحة الإرهاب.. ويتفقد عدداً من الأكملة والارتكازات بشمال سيناء رئيس الأركان: الدفاع عن الوطن ومقدراته وحماية أمنه القومي مهمة مقدسة

وأدار حواراً مع القادة والضباط وضباط الصف والجنود استمع فيه لأرائهم واستفساراتهم وناقشهم في كل ما يدور بأذهانهم في مختلف المجالات لتوحيد المفاهيم تجاه مختلف الموضوعات والقضايا في ظل قيام القوات المسلحة في معاونة أجهزة الدولة لمجابهة انتشار فيروس كورونا، كما قام بتكريم عدد من المتميزين من تدير لأدائهم لمهامهم بشان وإخلاص خلال الفترة الماضية.



رئيس الأركان مع مقاتلي مكافحة الإرهاب

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، شارك الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، عدداً من القادة والضباط وضباط الصف والجنود من مقاتلي مكافحة الإرهاب بشمال سيناء تناول وجبة الإفطار. ونقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير السيد الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى لمقاتلي شمال سيناء لدورهم الوطني في تطهير أرض سيناء من براثن الإرهاب الأسود.

بما حققه أبطال ومقاتلو القوات المسلحة من ضربات ناجحة ضد الجماعات الإرهابية على أرض سيناء، وأثنى على الدور الذي

وأكد الفريق محمد فريد أن الدفاع عن الوطن ومقدراته وحماية أمنه القومي هي المهمة المقدسة لرجال القوات المسلحة التي لا تهاون فيها تحت مختلف الظروف، مشيداً

«تاج الدين» يشرح جهود مصر في مكافحة الوباء



تاج الدين

كتب - ناصر عبد المجيد، صرح بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن مستشار رئيس الجمهورية للرعاية الصحية والوقاية الدكتور محمد عوض تاج الدين عقد اجتماعاً مع مراسلي وكالات الأنباء والصحف العالمية لشرح مجمل جهود وإجراءات الدولة المصرية في مكافحة فيروس كورونا المستجد، وذلك بحضور رئيس الهيئة العامة للاستعلامات.

عودة جميع المصريين العالقين بالخارج قبل عيد الفطر

P.3

شيخ الأزهر: أفضل الأعمال بعد التوحيد بالله



الطيب

حاول فض مشاجرة فسقط قتيلاً بالشرابية

المشاركة في الاعتداء وكشف صاحب محل بقالة يدعى «شعبان» له الوفاء أن بداية الواقعة كانت قبل يومين حينما تشاجر طفلان وانتهى الأمر، غير أن الأهالي فوجئوا بعد ذلك بعدد كبير من أفراد عائلة أحد الطفلين يطلقون النار مما أسفر عن سقوط مواطن ضحية لم يكن له علاقة بأي من طرفي النزاع. أمرت النيابة بتسريح جثة الشاب القتل وسرعة ضبط باقى المتورطين في الحادث.

العاصمة عن مفاجأة حيث اتضح أن الضحية يدعى عرفه جمال، لا علاقة له بأي من الطرفين وإنما سعى لفض المشاجرة. انتقل رجال المباحث لسرح الجريمة وتمكنت قوة أمنية من السيطرة على الموقف وإلقاء القبض على عدد من أطراف المشاجرة، وكشفت التحريات أن عدداً من المشاركين في الواقعة كان بجوزتهم أسلحة نارية وقاموا بإطلاق النار مما أسفر عن حالة من الذعر، وتم القبض على عدد من

كتب - محمد تهامى ومصطفى عصام؛

شهد على الشرايية مشاجرة بالأسلحة بين عائلتين استخدمت خلالها الأسلحة النارية، وسقط على إثرها شاب قتيلاً برصاصه في الرأس. بدأت الواقعة على إثر استغاثة طفل بعائلته بعد مشاجرة جرت بينه وبين أوصاحبه أثناء لوهوم، حضرت عائلة الطفل وقام أحد أفرادها بإطلاق الرصاص الكفيف، وكشفت التحريات التي تمت تحت إشراف اللواء نبيل سليم مدير مباحث



عرفه جمال



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
رئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب

مديرو التحرير
محمد مهوود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهايم
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص. ب. ٢٥٧٠ إسماعيلية
تليفون : ٢٣٣٨٢١١١ - ٢٣٣٨٢٢٢٢
فاكس : ٢٣٢٥٩١٢٥ - ٢٣٦٠٢٠٠٠
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧ - ٤٤٢٥ - ٢٧٧ - ٢١٩٥ - ٢٧٧ - ٤٥٦٥

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٥٥ شهور: ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

إلا كده!



معركة علم!
جانحة كورونا أكدت أن العلم، ولا شيء غيره، هو المجال الحقيقي للصراع الدولي، فلا سبيل إلا قبول الأعداء لمن يتخلف عن امتلاك نهضة علمية حقيقية.
عصام شبيحة
Eshihah@yahoo.com

جامعة القاهرة تعلن عناوين الموضوعات البحثية لطلاب سنوات النقل معاملة الطلاب الراسبين للإعادة أو بمواد معاملة المستجدين والسماح لهم بإعداد بحوث أو اجتياز اختبارات إلكترونية

كتب: زكي السعدني

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عناوين الموضوعات البحثية والتي سيقوم بإعدادها طلاب سنوات النقل كيدل لامتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠١٩، وذلك وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات، مشيراً إلى أنه تم اعتماد الموضوعات المرسله من الكليات بعد مراجعتها من المجالس واللجان الجامعية المختصة.

وقال الدكتور «الخشت»، إن عناوين الموضوعات متاحة اعتباراً من اليوم الخميس، على مواقع الكليات، وأنه على كل طالب الدخول على موقع كليته لمعرفة الأبحاث المطلوبة لكل فرقة دراسية من سنوات النقل، مؤكداً أن الجامعة منحت الطلاب فرصة كافية لإعداد الأبحاث، على أن يبدأ تسليمها إلى الكليات اعتباراً من يوم الأحد ٢١ مايو المقبل، ولمدة أسبوعين تنتهي في ١٥ يونيو المقبل بحد أقصى.

وأوضح الدكتور «الخشت»، أن الجامعة راعت في اختيار عناوين موضوعات الأبحاث بالإمام بالقرارات الدراسية التي درسها الطالب خلال الفصل الدراسي الثاني، وبما يتناسب مع طبيعة الدراسة في كل كلية، ومراعاة النواحي والمعايير العامة، مضيفاً أن الأقسام العلمية بالكليات حددت أكثر من موضوع بحثي في كل مقرر، على أن يختار منها الطلاب. وأشار الدكتور «الخشت»، إلى أنه سمح لطلاب أكثر من طالب في البحث ويحد أقصى ٥ طلاب، أو أن يقوم الطالب بالبحث بمفرده، وللطلاب الحرية في تكوين الفريق البحثي واختيار زملائهم، موضحاً أن الجامعة أعدت نموذجاً استرشادياً لتعليم الطلاب كيفية إعداد البحوث بكافة الأشكال سواء المقال أو المشروع البحثي أو البحث المرجعي أو غيرها



حسب التخصصات العلمية. وأوضح الدكتور «الخشت»، أن الجامعة منحت الكليات تحديد طريقة استلام الأبحاث سواء كانت إلكترونية أو غيرها وفقاً لظروف كل كلية، ويتولى أساتذ المقرر تقييم الأبحاث، وعليه متابعة مدى التزام الطلاب بالقواعد والمعايير واجبة الانتاج، والتأكد من النزاهة العلمية، على أن تعلن النتيجة ناجحاً أو راسباً. وأكد رئيس جامعة القاهرة، أنه في حالة عدم قبول البحث تتاح للطلاب فرصة تقديمه مرة أخرى، ويجب أن يذكر المصحح سبب عدم القبول، مشيراً إلى التأكيد على مراجعة

إتاحة الأبحاث بمواقع الكليات.. واستلامها من الطلاب حتى منتصف يونيو

دور كل طالب في البحث حال اشتراك أكثر من طالب في المشروع البحثي، وإيجاد وسيلة للتأكد من اشتراك كل طالب بجهود محددة في البحث مع الفريق البحثي، مع التنبه على تنفيذ القانون والقواعد المقررة حال ضبط أية مخالفات من الطلاب أو المصحح أو أي طرف ذي علاقة، وتتبع الكلية أداء عضو هيئة التدريس في استخدامه لسلطة الإشراف البحثي، وتعامل بحسب لتطبيق القانون والقواعد المقررة. وأكد الدكتور «الخشت» على القرار الجديد للمجلس الأعلى للجامعات بإعداد بحوث لكل الطلاب أياً كان وضعهم، ومعاملة الطلاب الباقيين للإعادة أو المتقدمين للامتحان من الخارج أو المحملين بمواد تخلف من سنوات سابقة معاملة الطلاب المستجدين من حيث السماح لهم بإعداد رسائل بحثية مقبولة «مقالة بحثية - مشروع بحثي - بحث مرجعي» أو اجتياز اختبارات إلكترونية في المقررات التي كانت تدرس في هذا الفصل.



حمدي قوطة: إعادة تشكيل المجالس التصديرية تنشط الاقتصاد القومي

أشاد المهندس حمدي قوطة، عضو الهيئة العليا ورئيس لجنة التجارة والصناعة في حزب الوفد، بقرار الدكتور نيفين جامع وزيرة التجارة والصناعة، بإعادة تشكيل المجالس التصديرية، بما بعد خطوات جادة من قبل الحكومة المصرية لرد أعباء الصادرات، عن طريق نظام الدفع الإلكتروني لأكثر من ٢٠٠٠ شركة، بقيمة تبلغ مقدارها ٢ مليار جنيه. وأكد «قوطة» أن قرار وزيرة التجارة والصناعة بتشكيل ١٣ مجلس تصديري لمدة ثلاث سنوات، واختيار رجال أعمال متميزين، يأتي دعماً لدفع عملية التصدير، بما يسهم في إحداث تأثير إيجابي على الاقتصاد المصري، ويعد ضماناً لاستمرار عملية الإنتاج. وأضاف رئيس لجنة التجارة والصناعة في حزب الوفد، أن الاهتمام بالتصدير يأتي من أهم الأولويات وخصوصاً التركيز على السوق الإفريقي، حيث يعتبر سوق واعد للمنتجات المصرية، لما للتصدير من تأثير إيجابي على الاقتصاد، لاعتماداً على التعامل بالعملة الأجنبية، مما يقوى الجنيه المصري. وكانت الحكومة المصرية قد أصدرت تعليماتها بالدفع الإلكتروني لعدد ٢٥٠٠ شركة ضمن برنامج رد أعباء التصدير بقيمة ٢ مليار جنيه، بناءً على تعليمات الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة رد الأموال المستحقة للشركات المصدرة، حيث قامت الحكومة بصرف ٢ مليار جنيه منذ يناير وحتى أبريل الماضي، ومتبقى ٢ مليار آخرين سوف يتم صرفهم هذا الشهر.

وزير الري: لا تهاون مع أي معتد على نهر النيل

وأقل الاحتياجات حيث استمرت أجهزة قطاع تطوير وحماية النيل المتمثلة في الإدارة العامة لحماية نيل جنوب دمياط وبتابعته وإشراف المهندس علاء خالد رئيس القطاع في حصر وتدقيق أماكن التمدد بالردم، والتي تركزت هذه المرة خلف قناطر زفتي أمام العديد من واجهات القرى النيلية على فرع دمياط - محافظة الدقهلية - وعلى الفور تم تجهيز المعدات وتكثيف حملات متتالية لرفع هذه الكميات من الأتربة من فرع دمياط خلف قناطر زفتي.



جانب من الزلازل على أرضي المدن الجديدة

الإسكان تسترد قطعة أرض مساحتها ١٠ أفدنة على طريق القاهرة، السويس

عليها، مضيفاً أن ذلك يأتي في إطار الجهود التي تقوم بها أجهزة المدن الجديدة لاستيلاء حق الدولة وردع المخالفين، وأشار المهندس أمين غنيم، رئيس جهاز تنمية مدينة القاهرة الجديدة، إلى أنه أصدر تعليمات فورية لرؤساء التجمعات الثلاثة بالمدينة بشأن حملات متكررة بشكل مفاجئ لضبط مخالفات البناء داخل المدينة وإزالتها على الفور، محذراً الجميع من استغلال الظروف الاستثنائية لتداعيات فيروس كورونا المستجد، لارتكاب أي مخالفة، ومؤكداً أن يد القانون تستصل إلى الجميع.

«التنمية المحلية»: دعم الأسر الفقيرة في ١٠١ قرية بالصعيد مساعدة صغار المقترضين المتعثرين بسبب تداعيات «كورونا»

بالدولة لضمان تطبيق معايير العدالة وعدم التمييز، وأكد «شعراوي» أن الوزارة لا تسعى فقط لدعم ومساندة الفئات المتعثرة عن سداد الأقساط المستحقة عليها، ولكن تعمل على تقديم الدعم الفني من البرنامج ودراسة التفاصيل كافة الخاصة بأسباب التعثر وكيفية مواجهة تلك الأزمة في حال تكرارها مع المستفيدين من الصندوق، لضمان استدامة المشروعات وألا يكون الدعم المقدم مادياً فقط، وأكدت ألا الزهيري، مسئولة برنامج الأغذية العالمي حرص البرنامج على تقديم كل سبل الدعم للبرامج والمشروعات كافة التي تقوم بها وزارة التنمية المحلية خلال تلك الفترة، سواء دعم المتعثرين في صندوق التنمية المحلية أو تقديم دعم فوري وسداد جزء من مديونية المتعثرين، وكذا تقديم الدعم للأسر الأكثر احتياجاً بقري محافظات الصعيد.

كتبت: سيد العبيدي، تستعد وزارة التنمية المحلية لتقديم الدعم للأسر الفقيرة في ١٠١ قرية بمحافظة أسبوط وسوهاج وقتاً، وذلك خلال اجتماع اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية وآلاء الزهيري مسئول مكتب برنامج الغذاء العالمي بالأمم المتحدة بمقر الوزارة، في إطار التعاون بين الجانبين لدعم صغار المقترضين والمستفيدين من صندوق التنمية المحلية، الذين تعثروا خلال الفترة الأخيرة عن

حكاية وطن



معركة الوعي

يخوض المصريون معركة من أهم المعارك في الفترة الحالية وهي معركة الوعي، الطرف الآخر في المعركة هم جماعة الإخوان الإرهابية الذين يحاولون التأثير على معنويات الشعب عن طريق بث الشائعات من خلال السوشيال ميديا وأبواق الضلال التي تمارس عملها الهدام من خلال قنوات الفتنة التي يتم بثها من تركيا وقطر. هذه المعركة «معركة الوعي» هي الوجه الآخر لممارسة العنف والإرهاب وسفك الدماء الذي تمارسه جماعة الإرهاب، إذا توقفت عن الترويج وصيد الأمنيين والغدر بالأبرياء نتيجة تصدى القوات المسلحة والشرطة لها ورد كيدها إلى نورها، لجأت إلى السلاح الآخر وهو ما يعرف بالمظاهرات احتجاج لإسقاطها وهي النتيجة التي يسعى الإرهابيون إلى تحقيقها للفتن على السلطة، والانتقام من الدولة وفي المقدمة منها الشعب الذي طرد هؤلاء الأوغاد من الحكم بعد أن اكتشف فشلهم في الإدارة وتبين أنهم تجار دين وسامسة أوطان وخونة ومتآمرون يمارسون القتل بالأجر وأصحاب سوابق لا علاقة لهم بالدين ولا بالسلام ولا بالكرامة الانسانية، عناصر من الشواذ وقعو تحت سيطرة المخابرات الأجنبية والدول التي تغار من نجاح مصر وفتوها الاقليمية، يتفنون ما يملى عليهم مقابل الدعم المادي الذي يحصلون عليه. دورهم تشويه إنجازات الدولة المصرية، وترويح الشائعات المغرضة لاحداث بلبلة في الشارع، وتشثيت الاذهان واضعاف الروح المعنوية ونشر الاحباط. معركة الوعي لا تقل خطورة عن المعارك بالسلاح والموهجات العسكرية، ولكن الانتصار فيها سهل عندما يدرك الشعب أن هذا الشائعات هدفها تخريب الوطن وضياح مصادره رزق المواطنين، وعودة العصبيات، وحكم الغاب وضياح كل الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية، ونشوب الحروب الأهلية، وتفتيت الوحدة الوطنية، ورفع السلاح في الشوارع، وعودة السلب والنهب. الانتصار في معركة الوعي يكون بالاتفاف حول الدولة وعدم تصديق الشائعات، واستقاء المعلومات من مصادرها الرسمية، والاصرار على ان يستمر الشعب واضعاً يده في يد القوات المسلحة والشرطة لأنهما الجهازان الكفيلان بتأديب هذه العناصر الفاشلة. اغلاق الأبواب أمام الشائعات وعدم الانسياق وراء الأكاذيب ومقاومة قنوات الفتنة والضلال، والتأكد ان هذه الجماعة تسعى للخراب وليس للبناء، وتشجع على الوقيعة وليس التلاحم والتضامن وتشجع على العنف لا تزييد السلام. كلما ارتفع الوعي عند المواطن نجحنا في اغلاق باب من ابواب الشياطين الذين يلجأون اليه بعد فشلهم في العمليات الإرهابية، تضيق الخناق على هذه الجماعة الكاذبة وصم الاذان عن أفكارهم المضللة مهم من أجل محاصرتها وتطهير البلاد من شرورها. الشعب الواعي هو الذي يلتفت حول قيادته السياسية التي تعمل من أجل يومه وغده ومستقبله، وتبنى وطناً حديثاً لجميع أبناء الشعب، لا مكان فيه للذين يرضفون السلاح في وجه الوطن ووجه قواته المسلحة وتهديد الأمن القومي.

الزراعة: ضبط ١٩ طن لحوم فاسدة بالجيزة

كتبت: نغم هلال، كشف تقرير الهيئة العامة للخدمات البيطرية بوزارة الزراعة، أنه في إطار الجهود المبذولة لإحكام الرقابة على الاسواق تم ضبط ما يقرب من ١٩ طناً من اللحوم لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي للتغير في صفاتها أو مهولة المصدر بالجيزة وتم تحرير (٨) محاضر في الفترة من ٢٠٢٠/٤/٢٦ إلى ٢٠٢٠/٥/٢. وأكد التقرير أنه تحقيقاً لنفس الهدف لوصول اللحوم إلى المستهلكين بصورة صحية وأمنة بلغ إجمالي عدد رؤوس الماشية المذبوحة داخل المجازر المعتمدة في نطاق محافظة الجيزة (٤.٠٩٣) رأس من الماشية فيما بلغ إجمالي مذبوحات الدواجن (٢٦٩.٠٢٤) طائر داخل المجازر المعتمدة خلال نفس الفترة. وقال الدكتور عبد الحكيم محمود، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، إن الهدف الاساسي للإدارة العامة للتفتيش على اللحوم هو تنفيذ القوانين والقرارات الدواجن لعمليات تداول اللحوم والدواجن والأسماك ومنتجاتها والالتزام بالموصفات القياسية المصرية لهذه المنتجات، لتلاكم من وصولها إلى المستهلك بصورة آمنة وصحية، وذلك تنفيذاً لسياسة وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى بالحفاظ على صحة المواطن وتكثيف الحملات الإشرافية على محلات عرض وبيع وتداول اللحوم وكذلك تالاجات حفظ اللحوم وضبط المخالفات واتخاذ الاجراءات القانونية حيالها.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: بلاوارج الغاز 19220
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

شعراوي، خلال استقباله مسئول برنامج الأغذية العالمي

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٧٠

شيخ الأزهر: بر الوالدين من أفضل الأعمال بعد التوحيد وعبادة الله



والوفاء والمرورة، ومصدره الرحمة ورقة القلب واستقامة الضمير، وإذا بذله الأبناء فإنما يبذلونه طواعية واختياراً امتثالاً لأمره تعالى وتقرباً إليه، لا تضطهروهم إليه ذلة ولا مصلحة، ولا يشعرون به بشيء من الهوان أو التفاق أو المداينة التي تلتحق المتدلل إلى الناس من أجل الحاجة والمصلحة، سواء أكان التذلل سجية في طبعه أو مما جاءت إليه خلائق الرغبة والحرص.

سيدنا عيسى عليه السلام: «وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (٣١) وَيُؤَدِّي بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّارًا شَقِيًّا»، وأن عقوق الوالدين من أكبر الكبائر حتى لو كان التعبير عن العقوق بكلمة «أف»، وأضاف فضيلته خلال الحلقة الرابعة عشرة ببرنامجه «الإمام الطيب» أن التذلل أو خفض جناح الذل للوالدين هو أول ما باب سداد الديون ثم هو خلق من أخلاق الواجب

كتبه - سناء حشيش، قال فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، إن «بر الوالدين» من أهم الموضوعات التي يجب التذكير بها في شهر رمضان، حيث إن بر الوالدين من أفضل الأعمال بعد التوحيد وعبادة الله، وهو على قدم المساواة مع الصلاة والزكاة كما جاء على لسان

حكاوى

بقلم: زين الدين



البرنس

رغم المشهد السيئ الذي بدأ به مسلسل «البرنس» بقيام محمد رمضان بمزيج جواز سفره أمام والده الفنان عبدالعزيز مخيون، مما أثار حفيظة المصريين لإهانته جواز السفر المصري، إلا أن المسلسل يرصد حالة اجتماعية خطيرة، وهي انتشار ظاهرة العنف الأسري بين الأشقاء والتي وصلت إلى القتل وتلفيق التهم ودخول السجن، المسلسل يحكى واقعا مريراً يعيش فيه عدد من الأسر المصرية، بسبب الخلاف على الميراث، والذي أعمى الأشقاء الذين ارتكبوا جرائم قتل وتلفيق تهمة وشهادة زور ضد أخيهيم.

ولأن الفنون بما فيها المسلسلات، هي تعبير، بالكلمة عن تجربة إنسانية صادقة وعميقة، والصدق هنا ليس عكس الكتابة الكاذبة ليس ضد السطحية، وإنما الأمر هو تصوير جاد للواقع الذي يعيشه الناس، ويمتلك الحقيقة المطلقة فإن هذا المسلسل يعد رائعا في تصوير جانب إنساني بحت يعكس الواقع المرير الذي تعاني منه آلاف الأسر المصرية، بسبب الخلاف على ميراث أو ما شابه ذلك.

لقد أصاب المؤلف والمخرج في عرض كارثة حقيقية تنتشر بين العديد من الأسر المصرية سواء في الوجه القبلي أو البحري.

الأداء من الممثلين في هذا المسلسل أكثر من رائع، فقد تقمصوا الأدوار بشكل لافت للأظفار، جعل الممثلين يعيشون معهم هذه المسامة الدرامية، فقد أبدع الفنان الموهوب أحمد زاهر في أدائه دور الشقيق العاق الذي أمثلا وجدانه وقلبه بالشدة الشديدة لأخيه محمد رمضان، الذي حمل وصية أبه ويريد تنفيذها حرفياً، وفي سبيل ذلك فقد زوجته وابنه.

الفن هو القوة الناعمة التي تلعب دوراً مهماً في حياة الناس والمجتمع، وهو مرآة حقيقية للواقع الذي ضاعت فيه كل القيم والمثل، ويسبب تدهور العلاقات الإنسانية بين الناس خاصة الأهل والأشقاء، وجدنا هذا المسلسل يرصد كارثة من الكوارث الاجتماعية التي تنتشر داخل المجتمع، ولابد من إصلاح من الحال المائل الذي بات وباء أشد من فيروس كورونا.

الحالة التي تسود المجتمع حالياً بهذا الشكل تحتاج - ليس من الفن فقط - وإنما من رجال الاجتماع وعلم النفس دراسة هذا الأمر حتى يشفى المجتمع من ويلات وما تسببه من كوارث، فالأمر مؤلم جداً عندما تتحول العلاقات الإنسانية بين الأشقاء إلى دم وقتل ونسف بهذا الشكل المرزى.

wagdyzein@yahoo.com

«مدبولي»: عودة جميع المصريين العالقين بالخارج قبل عيد الفطر

وزيرة الصحة تشدد على الالتزام بالتباعد الاجتماعي وارتداء «الماسك» لتجنب «كورونا»

المستحضرات والمستلزمات والأجهزة الطبية اللازمة لمواجهة جائحة «كورونا»، وتشمل التوريدات أجهزة تقصص صناعي، وأجهزة مونيترينج، وأجهزة رسم قلب، بالإضافة إلى ملابس وقائية وبدل عزل، ومسكات ومظفرات، ومطهرات، واختبارات PCR، ووافقته الحكومة على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون ضريبة الدمغة الصادر بالقانون رقم ١١١ لسنة ١٩٨٠، وقانون الضريبة على الدخل الصادر بالقانون رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥.

ويصم مشروع القانون الذي استعرضه مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي أمس، على تأجيل العمل بالضريبة على الأرباح الرأسمالية التي يحصل عليها المقيمون من الأشخاص الطبيعيين والأجانب حتى نهاية عام ٢٠٢١، ولا يسرى هذا التأجيل على الضريبة على الأرباح الرأسمالية التي يحصل عليها المقيمون من الأشخاص الطبيعيين والاجتهاريين من التصرف في السندات الحكومية، كما ينص مشروع القانون على تحمل البائع غير المقيم ضريبة دمغة بواقع ١,٢٥ في الألف، وتحمل المشتري المقيم ١,٢٥ في الألف، وذلك من إجمالي قيمة البيع، ولا يكون أي منهما خاضعاً للضريبة على الأرباح الرأسمالية المقررة بقانون ضريبة الدخل عند قيامه بالتصرف في الأوراق المالية إلى الغير.

ويصم على تحمل الممول البائع المقيم ضريبة دمغة بواقع ٠,٥ في الألف، وتحمل المشتري المقيم ٠,٥ في الألف، وذلك من إجمالي قيمة البيع، مع خضوع أي منهما للضريبة على الأرباح الرأسمالية المقررة بقانون ضريبة الدخل عند قيامه بالتصرف في الأوراق المالية إلى الغير.

كما نص مشروع القانون على التمييز في المعاملة الضريبية بين الأوراق المالية المقيدة بورصة الأوراق المالية المصرية والأوراق غير المقيدة بها، للتشجيع على القيد في البورصة.



زيد



مدبولي

الموافقة على مشروع قانون تعديل ضريبيتي الدمغة والدخل

الواحد وقانون الاستثمار. وستكون الشركة الجديدة مسؤولة أيضاً عن إدارة وتشغيل وصيانة خطى المتروبوليتان بالعاصمة الإدارية الجديدة ومدينة السادس من أكتوبر، كما وافق مجلس الوزراء على اعتماد قواعد تخصيص وتسعير الوحدات السكنية المملوكة للقطاع الخاص، والتي يتم بيعها للمواطنين من محدودى الدخل من خلال صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، كما وافق مجلس الوزراء على تخصيص مبلغ ١٠٠ مليون جنيه إضافية لشركة مصر للطيران للشحن الجوي مع مد مظلة مساندة برنامج الشحن الجوي للحاصلات الزراعية المتلاجة، لتشمل دول الخليج العربي، من خلال الموارد المتاحة للصندوق تنمية الصادرات، وذلك بالتزامن مع بدء موسم تصدير الحاصلات الزراعية. ووافق مجلس الوزراء على السماح لدهات مصر لتسويق لشراء الموحد والإمداد والتموين الطبي وإدارة التكنولوجيا الطبية على التعاقد مع عدد من الشركات الموردة

التي يصعب فيها الحفاظ على التداوير الاحترازية مثل محلات البقالة والصيدليات ووسائل النقل، كما أوصى المركز بعدم وضع أغلبية الوجهة القماشية على الأطفال تحت سن الثانية، أو أي شخص يعاني صعوبة في تنفس أو فاقد الوعي أو عاجز أو غير قادر على إزالة القناع ون مساعدته. وتمت إحاطة مجلس الوزراء بشأن الترخيص لكل من وزارة المالية، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وبنك الاستثمار القومي، وهيئة القومية للأفناق، وشركة العاصمة الإدارية الجديدة، وبالشراكة في تأسيس شركة مساهمة يكون غرضها إنشاء وإدارة وتشغيل وصيانة خطوط المترو ووسائل النقل السككي بالبحر الكهربائي باسم «الشركة المتحدة لإنشاء وإدارة وتشغيل وصيانة خطوط المترو ووسائل النقل السككي بالبحر الكهربائي»، وفقاً لأحكام قانون شركات المساهمة وشركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسؤولية المحدودة وشركات الشخص

تأسيس شركة لإدارة وتشغيل وصيانة المترو والمونوريل

وقدم رئيس الوزراء خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة برئاسته عبر الفيديو كونفرانس أمس التهنئة للقوات المسلحة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان، وتحرير سيناء، التي كانت منذ أيام، مجدداً التأكيد على أن القوات المسلحة ورجالها البواسل سيظلون درع مصر وحماها الأمن على مر العصور، في مواجهة أي مخاطر قد تحدث بالبلاد، مشدداً على التضامن الكامل من جانب أبناء الشعب المصري العظيم وكافة الوزارات والأجهزة الحكومية مع قواتنا المسلحة والشرطة المصرية، في سبيل الدفاع عن أمن الوطن والمواطن، وحرر أي مخطلات من شأنها زعزعة أمن الوطن واستقراره، مشيراً إلى أن المحاولات العنصرية من الفئات الضالة، لن تثبتنا عن مواصلة الجهد البناء وعلنا وضع مستقبل أفضل لأبنائنا، كما تقدم رئيس الوزراء بخالص العزاء للقوات المسلحة ولأسر الشهداء، الذين استشهدوا في العمل الإرهابي الفاجر الذي وقع منذ أيام في منطقة بئر العبد بسيناء.

الجامعة العربية تدعو المؤسسات المالية الدولية إلى تخفيف آثار «كورونا» الاقتصادية

للتعامل، تتولى منظومة العمل العربي، وفي مقدمتها مجلس وزراء الصحة العرب، مسؤولية تنفيذها ومتابعاتها للتخفيف من تداعيات الوباء في المنطقة العربية. وأكد الأمين العام المساعد أهمية دعم الشعب الفلسطيني في ضوء الظروف الصعبة التي يعيشها تحت الاحتلال، وفي ظل تبعات الوباء كما دعا إلى إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين في السجون الإسرائيلية وحمايتهم من خطر انتشار وباء «كورونا».

جاء هذا في بيان أصدره المجلس بشأن كيفية التعامل مع التداعيات الاقتصادية والاجتماعية لانتشار الفيروس. وأوضح السفير حسام زكي، الأمين العام المساعد للجامعة العربية أن المجلس الاقتصادي والاجتماعي اتفق على عدد من التدابير وإجراءات الاستجابة الجماعية للتعامل مع تبعات الأزمة والتخفيف من تداعيات الوباء الاجتماعي، وأشار «زكي» إلى أن المجلس اتفق على آلية

دعا المجلس الاقتصادي والاجتماعي بالجامعة العربية المؤسسات الدولية وعلى رأسها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي، وشركاء التنمية إلى اتخاذ أفضل التدابير للمساهمة في الحد من تبعات انتشار فيروس «كورونا» على اقتصاديات الدول العربية وتأهيلها لمرحلة ما بعد الوباء.



أبو الفيتح

رقع قيمة الموازنة الاستثمارية من ١٥٠ إلى ٢٣٠ مليار جنيه

الحكومة تؤكد دعمها الكامل لقطاعي التطوير العقاري والمقاولات

واسعة فاعلمتوا. واستمع رئيس الوزراء إلى مقترحات ممثل قطاع التطوير العقاري، وفي هذه المرحلة، والتي تمثلت في عدد من التيسيرات من البنك المركزي، وقد تم التقدم بهذه المقترحات بالفعل لطارق عامر، محافظ البنك المركزي، والذي أبدى تفهماً مبدئياً ووعده ببجتها، ومنها التوسع في مبادرات التمويل العقاري المطروحة، عن طريق زيادة عدد المستفيدين، برفع سقف قيمة الوحدات المستفيدة من التمويل، وكذا زيادة

وإلى ما طرحه ممثلو قطاع المقاولات، أكد «مدبولي»، أن الموازنة الاستثمارية للعام المالي الحالي تبلغ ١٥٠ مليار جنيه، بينما رفعت الحكومة قيمتها في الموازنة المقترحة للعام المقبل لتصل إلى ٢٣٠ مليار جنيه، للتوسع في تنفيذ المشروعات التنموية والخدمية المختلفة، هذا بخلاف موازنة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، التي ستزيد هي الأخرى في العام المالي المقبل، وبالتالي سيكون هناك حجم هائل من المشروعات والأعمال، وسيكون لشركات المقاولات فرص

قال الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، نحن حريصون على دعم قطاع التطوير العقاري، وقطاع المقاولات في ظل الظروف الراهنة، وجهود الدولة لمجابهة فيروس كورونا، وفيدان القطاعان، أو قطاع التشييد والبناء بوجه عام، يحقق أهداف الدولة في التنمية، وتنفيذ الخدمات المختلفة للمواطنين، وتوفير فرص العمل بكثافة، كما ان هذا القطاع يرتبط به ما يزيد على ٩٠ صناعة وحرقة، والدولة تضع على أجندة اهتماماتها أيضاً دعم الصناعة الوطنية.

التى تلجأ لها المنظمة، مشدد على التزام المنظمة بضمان تقاسم الأدوية واللقاحات، بمجرد تطويرها، على نحو عادل مع جميع البلدان والشعوب. وشدد في بيان له، على ان المعركة ضد الفيروس أصبحت أكثر مع ظهور الفيروس في بلدان مثل سوريا وليبيا واليمن، والتي تعاني من النزاع، بجانب نظم صحية ضعيفة. وقال انه في اليمن، توجد أسوأ كارثة إنسانية في العالم، حيث يعتمد أكثر من ١٢ مليون شخص شهرياً على المساعدات الغذائية، ويحتاج ٢,٥ مليون طفل دون الخامسة إلى الدعم الغذائي، ويحتاج ٨,٨ مليون شخص إلى الرعاية الصحية، مما يجعلهم أكثر عرضة للإصابة بالأمراض المعدية، مثل مرض كوفيد-١٩، بسبب ضعف جهاز المناعة.



جانب من اجتماع مجلس الوزراء

المساحة للوحدة الممولة عن ١٥٠م، كما تم طرح بعض المطالب بشأن تيسيرات سداد الضرائب، ووعده الدكتور مصطفى مدبولي بالتنسيق مع محافظ البنك المركزي ووزير المالية، ودراسة هذه المطالب. وأكد ممثلو قطاع المقاولات قدرتهم على توفير التمويل المطلوب للتوسع في تنفيذ مشروعات البنية الأساسية، حيث إنهم يمتلكون حالياً عدداً كبيراً من المعدات، ولديهم أيضاً أعداد كبيرة من العمالة، خاصة مع الزيادة الكبيرة في المشروعات المنفذة في السنوات الماضية، ومستعدون للانطلاق مع الدولة في تنفيذ مشروعات كبرى، خاصة في البنية الأساسية. كما طلبوا الحصول على تيسيرات في الفوائد البنكية، وسرعة سداد المستحقات وبصورة منتظمة. وأكد الدكتور عاصم الجزار أن هناك تكليفات من رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء بزيادة عبء المشروعات المنفذة، خاصة مشروعات البنية الأساسية، مؤكداً في الوقت نفسه الإسراع في دفع مستحقات جميع شركات المقاولات، مع فتح المشروعات الجديدة.

وأته بسبب بعض السلوكيات الخاطئة من بعض العاملين الذين حاول ينزفوا بإجراءات التباعد الاجتماعي والوقاية أصبحوا حاملين للفيروس. ونفى «إسماعيل» ما تردد من اتهامات لإدارة الطبية بإهمال عمل مسحات للطواقم الطبي بمستشفى كرموز «كورونا» على العاملين الصحي وأكد انها عارية من الصعقة، وأشار إلى

أكد الدكتور عناني إسماعيل مدير فرع شمال غرب الدلتا للتأمين الصحي، المشرف على مستشفيات التأمين بالإسكندرية لهالوفه وجود ١٥٠ حالة إيجابية بين أفراد التمريض، مشيراً إلى ان إجراءات الترسد كشفت ان الحالة الأولى أصيبت خارج المستشفى نتيجة عملها في مكان آخر،

«الصحة العالمية»: ٨٠ لقاح قيد التطوير لعلاج كورونا



المنظري

حذر أحمد بن سالم المنظري، المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق المتوسط من توجه الدول بصورة سريعة إلى الغاء الإغلاق، وإعادة فتح الحياة بصورة طبيعية، لافتاً إلى ان تسجيل انخفاض طفيف في عدد الحالات المبلغ عنها أسبوعياً في بعض البلدان، دفع هذه البلدان إلى وضع استراتيجيات للخروج من الوضع الراهن، والبدء في رفع القيود، بما في ذلك تخفيف حظر التجول وفتح المطارات دون تخطيط دقيق، وشدد على ان رفع القيود السابق لأوانه قد يؤدي إلى عودة ظهور مرض كوفيد-١٩ مجدداً بقوة، وخروجه عن السيطرة، بما يسبب موجة ثانية متفاضة من حالات الإصابة والوفيات، وأكد ان منظمة الصحة تعمل على قدم وساق مع الباحثين على تسريع تطوير اللقاحات والعلاجات لمرض كوفيد-١٩، ويوجد أكثر من ٨٠ لقاحاً قيد التطوير على مستوى العالم، بما في ذلك ٦ لقاحات قيد التقييم والتجريب السريري، ويخضع العديد من العلاجات للتجارب السريرية، وسيتم إطلاق تجربة التضامن العالمي لتطوير اللقاحات، بالإضافة إلى المسار الحالي للعلاجات

٢٧ ألف عامل غير منظم بالجيزة حصلوا على منحة الرئيس

كتبت، فكرية أحمد، أكدت مديرية القوى العاملة بالجيزة أنه يجري حالياً صرف منحة العمالة غير المنظمة المتضررة من انتشار فيروس «كورونا»، التي قررها الرئيس عبدالفتاح السيسي بواقع ٥٠٠ جنيه لكل عامل، حيث يتم استكمال المرحلة الأولى البالغ عدد مستحقيها ٧ آلاف و٥٩٠ عاملاً، أضافت القوى العاملة أنه من المقرر استمرار الصرف حتى ١٤ من الشهر الجاري، وأضاف محمد

إصابة ١٢ ممرضة بمستشفى كرموز بفيروس «كورونا»

أته جرى عمل مسحات لجميع المرضى نزلاء الأقسام التي ظهرت بها الإصابة بين التمريض، وجاءت جميعها سلبية للفيروس ما أكد عدم وجود بؤرة لوباء داخل المستشفى، لافتاً إلى أنه تقرر غلق أقسام العناية والعمليات لمدة ١٤ يوماً مع تنفيذ بروتوكول التعقيم والتطهير فيما تبشر جميع أقسام المستشفى عملها بصورة طبيعية.

وأته بسبب بعض السلوكيات الخاطئة من بعض العاملين الذين حاول ينزفوا بإجراءات التباعد الاجتماعي والوقاية أصبحوا حاملين للفيروس. ونفى «إسماعيل» ما تردد من اتهامات لإدارة الطبية بإهمال عمل مسحات للطواقم الطبي بمستشفى كرموز «كورونا» على العاملين الصحي وأكد انها عارية من الصعقة، وأشار إلى

أكد الدكتور عناني إسماعيل مدير فرع شمال غرب الدلتا للتأمين الصحي، المشرف على مستشفيات التأمين بالإسكندرية لهالوفه وجود ١٥٠ حالة إيجابية بين أفراد التمريض، مشيراً إلى ان إجراءات الترسد كشفت ان الحالة الأولى أصيبت خارج المستشفى نتيجة عملها في مكان آخر،

عيسى، وكيل وزارة القوى العاملة أن المديرية تابعت كذلك صرف المنحة الاستثنائية التي أقرها وزير القوى العاملة وقدرها ٥٠٠ جنيه لـ٤٧٠٧ عمال بإجمالي مليونين و٣٥٢ ألفاً و٥٠٠ جنيه. يذكر أن عدد العمالة غير المنتظمة بالجيزة الذين حصلوا على المنحة التي أقرها الرئيس السيسي بلغ عددهم ٢٧ ألفاً و٥٩٠ عاملاً غير منتظم ويتم الصرف من خلال ٢٣٩ فرع بريد و٩ فروع للبنك الزراعي المصري.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقة

إنجازات زراعية

من الإنجازات العظيمة التي تحققت على أرض الواقع ضمن خطة المشروع الوطني الموضوع للبلاد بعد ثورة ٣٠ يونية، ويهدف تأسيس الدولة المصرية الحديثة، والاهتمام بقطاع الزراعة بشكل يفوق الخيال، خاصة بعد موجة الاعتداءات الواسعة على أراضي الوادي والدلتا، ومن أجل اهتمام الدولة بالقطاع الزراعي رصدت الدولة المصرية حوالي ٥٠ مليار جنيه لإقامة المشروعات الزراعية الكبرى. وفي إطار الاهتمام بالمشروع القومي لاستصلاح ١.٥ مليون فدان، تم زراعة حوالي ٤٠ ألف فدان بالإضافة إلى تجهيز آلاف الصوب الزراعية، وأحياء مشروع البترول، وتسمين الماشية، وتنفيذ مجمع الاستزراع السمكي ببركة غليون، وحوالي ٤ آلاف حوض سمك بمحيط هيئة قناة السويس شرق بورسعيد، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل اهتمت الدولة بمشروعات التنمية الكبرى مثل استصلاح الأراضي بنظم الري الحديثة التي توفر المياه. ولا أحد ينكر الدور العظيم للقوات المسلحة يساهمها الرائعة في إنشاء الصوب الزراعية وتسمين الحيوانات ومشروعات الأسماك الكبرى في كفر الشيخ وبورسعيد والبحر الأحمر والبحيرة. كما قامت القوات المسلحة بالعديد من المشروعات في مجال حماية الشواطئ وتطوير مجرى نهر النيل. وفي إطار خطط التنمية تم إنشاء قنطرة أسبوط وحرر آلاف الأبار الجوفية من أجل استصلاح الأراضي، كما أنشأت الدولة المصرية عدة مشروعات من أجل حماية أمن مصر المائي، إضافة إلى تجهيز مخترات السيول وإنشاء بحيرات صناعية للاستفادة من مياه الأمطار في عدد من محافظات الوجه القبلي وجنوب سيناء.

هذه النهضة الزراعية التي حدثت في خلال ست سنوات، كان تنفيذها يحتاج إلى عقود من الزمن، لولا إصرار المصريين على العبور إلى بر الأمان وإيمانهم الشديد بقيادتهم السياسية الحكيمة الوطنية التي تسعى إلى تأسيس دولة عصرية حديثة بكل ما تحمل هذه العبارة من معان.

هذا جانب واحد من جوانب التنمية والخاص بالزراعة والري، وسنعرض كافة الجوانب الأخرى تباعاً خلال الأيام القادمة، والتي شملت مجالات عديدة من جوانب التنمية المصرية التي ألت الدولة على نفسها أن تقوم بها، من أجل توفير الحياة الكريمة للمواطن المصري، ويهدف أكبر هو تأسيس الدولة المصرية الحديثة التي يحلم بها كل المصريين. وللمحدث بيقية

رئيس حزب الوفد

رأى

على مرجان



يحدث في الهند

هل سألت نفسك: ما أكثر شيء يحتاجه الأطفال للتعلم؟
مدرسة؟ معلم؟ جهاز تابلت؟
صديق أكبر سنًا؟
جد أو جدة؟
يمكنك أن تحدد الطريقة الأفضل بالنسبة إليك!
سوغاتا مينترا.. بروفيسور هندي متخصص في تقنية التعلم والاتصال وعلوم اللغة في جامعة نيوكاسل ببريطانيا، كان قد أجرى تجربة مثيرة في عام ١٩٩٩م أطلق عليها «فتحة في الحائط»، حيث قام بوضع جهاز كمبيوتر متصل بالإنترنت في فتحة جدار بأحد الأحياء الفقيرة بمدينة نيودلهي في الهند.. كانت المرة الأولى لهم بصحبة جهاز كمبيوتر.. ترك الرجل الجهاز بين يدي أطفال الحي، والمفاجأة أنهم استطاعوا تعلم كيفية التعامل مع الكمبيوتر وممارسة التعلم الذاتي بعد أقل من ٤ ساعات!

على مسافة أكثر من ٣٠٠ كيلومتر من مدينة نيودلهي، انتقل «ميترا» إلى عدد من القرى الفقيرة، وقام بتكرار التجربة، (فاجأه الأطفال بعد وقت قصير بأنهم يريدون «معالج بيانات» أسرع و«قارة» أكثر كفاءة)!

كان «ميترا» يترك الجهاز ويغيب لبضعة شهور ثم يعود ليتابع ويرصد ويقيس ما تعلمه الأطفال، وخلص بعد تطبيق التجربة في أكثر من مكان حول العالم إلى أن «التعلم لا يحتاج سوى ثلاثة أشياء فقط: اتصال بشبكة الإنترنت، والتعاون، والتشجيع»!

انتقل سوغاتا مينترا بعد ذلك إلى حوض تجربة جديد، استعان فيها «بالجذات» في تعليم الأطفال، حيث قام بنشر إعلان بسيط في بريطانيا جاء فيه: إذا كنت جده إنجليزية، ولديك جهاز اتصال بالإنترنت وكاميرا، هل يمكنك إعطائي ساعة من وقتك مجانًا!

تقدمت أكثر من ٢٠٠ سيدة في أسبوعين، وأطلق «ميترا» على الفكرة اسم «سحابة الجدة»، أو «المدرسة السحابية»!

تجلس الجدة على الإنترنت، وفي حال كان هناك طفل يحتاج للمساعدة في التعلم، تتصل به الجدة عبر شبكة سكايب لمساعدته.. فطلت الجذات ذلك بالفعل، وتواصلت من قرية «دجلز» في شمال غرب إنجلترا مع أطفال في قرى الهند.. يفصل بينها ٦٠٠٠ كيلومترًا.. وفي أحيان كثيرة كان كل ما عليهن فعله هو تشجيع الصغار والثناء عليهم بعبارة بسيطة، وحثهم على التركيز!

الخلاصة: نحن لا نحتاج إلى «صنع» التعليم، كل ما علينا فعله هو تركه يحدث، وسيحدث بأبسط الطرق التي ربما لم نتوقعها.. المهم: أن يتولى الكبار تشجيع الصغار، وأن يشارك الاثنان الشغف بالتعلم، نبداً من الأول

alimorgampen@yahoo.com

«كورونا» أظهرت شهامة المصريين وقت الشدة

انطلاق ماراثون «مبادرات الخير»



رَب ضارة نافعة... على الرغم من الجانب السيئ لفيروس كورونا وما تسببت فيه من أضرار، إلا أن تلك الأزمة أظهرت الجانب الإيجابي في المصريين والذي يظهر بوضوح وقت الشدة ليوقف الجميع يداً واحدة ويساند كل منا الآخر، فقد تسبب فيروس كورونا في فقدان العديد من العمال لقوت يومهم، إلا أن الجميع تكاتف بشهامة وجدعنة للوقوف بجانب تلك الفئات المتضررة وغيرهم من المحتاجين، فانطلقت مبادرات الخير في جميع المحافظات وعلى مواقع التواصل الاجتماعي لتوفير احتياجات تلك الأسر، بينما أطلقت دار الإفتاء مبادرة «كأنك اعتمرت»، لحث القادرين على المساهمة في دعم الفقراء، وأكدت أن التصديق بهذه الأموال ثوابها أكثر من ثواب العمرة، فسد حاجة الفقير وطعام الطعام وتفريغ الكربات ثوابها أعظم عند الله.

تحقيق: أماني زايد

الإفتاء تطلق مبادرة «كأنك اعتمرت».. والشباب يشارك بـ«جبر الخواطر»



مبادرات الخير التي قام بها «الوفد» تتلطف في المحافظات



الوفد أثناء توزيع كراتين رمضان على المحتاجين

بعد توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالاهتمام بالعمالة غير المنتظمة، والتي من الممكن أن تتضرر نتيجة إجراءات الحد من انتشار فيروس كورونا، قامت وزارة القوى العاملة بصرف ٥٠٠ جنيه لكل عامل كمكسبة لرفع العبه عن كاهلهم، ومنذ الإعلان عن تلك الإجراءات انطلقت العديد من المبادرات لمساندة المحتاجين والمتضررين من أزمة كورونا.

فقد أطلق صندوق تحيا مصر، قافلة محملة بـ ١٠ أطنان من المواد الغذائية ٢.٥ طن من اللحوم لتفريغ المعتمدين، بمحافظة الجيزة، وذلك ضمن أنشطة مساندة منتشرة همدى الأزمة، التي أطلقتها الصندوق لمواجهة فيروس كورونا المستجد.

كما أطلق حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشوقة، مبادرة «استقبال شهر رمضان الكريم» بهدف مساعدة العمالة غير المنتظمة بالسلع الغذائية، التي تكفى احتياجاتهم الأساسية خلال الشهر، وقامت المبادرة بتوزيع عدد كبير من كراتين رمضان التي تحتوي على العديد من المواد الغذائية ومستلزمات على الأسر الأكثر احتياجاً، والعمالة غير المنتظمة والفئات الأكثر تضرراً من فيروس كورونا بمنطقة أرض اللواء والذقي والعجوزة، بالترزامن مع الجهود الحكومية لحماية معدودى الدخل في إطار مبدأ التكافل الاجتماعي وتقديم الدعم خاصة في وقت الأزمات وخلال شهر رمضان الكريم على أن تتلطف في جميع المحافظات.

ومن ناحية أخرى أعلنت دار الإفتاء، أنه يجوز تعجيل زكاة المال في هذه الأزمة التي تمر بها مصر وبلاد العالم نتيجة انتشار فيروس كورونا، ووفقاً مع الفقهاء وسدا لفاقة المحتاجين، وعملاً بالمصلحة التي تستوجب التعجيل كما ورد في السنة النبوية، وأوضحت الدار أن الزكاة الإسلامية أكدت على زيادة ثواب النفقة وعطو أجر الصدقة ومساعدة ثواب الزكاة فأحب النفقة إلى الله تعالى ما كانت سدا لحاجة المحتاجين، وأثوب الزكاة ما كانت سدا في تفريغ كرب المكروبين.

كما أعلنت دار الإفتاء عن مبادرة «كأنك اعتمرت»، والتي تعد من أهم المبادرات في هذا الوقت، وتأتي المبادرة في إطار الحرص على دعوة المعتمدين للمساهمة في دعم الفقراء والمحتاجين، والمتضررين من تأثير فيروس كورونا، فطبقاً للإحصائيات الرسمية لمؤشر العمة لوزارة الحج والعمرة السعودية، احتلت مصر المرتبة السادسة ضمن أكثر الدول خروجاً للمعتمدين، حيث بلغ عدد المعتمدين المصريين الذين أروا مناسك العمرة العام الماضي، منذ انطلاق الموسم نحو ٥٥١ ألفاً و٩٥١ معتمر.

وأوضح فضيلة المفتي الدكتور شوقي علام، أن المبادرة جاءت استجابة للواقع الذي نعيشه في هذه الأيام، والذي يحتاج للتعاون والتكاتف وأن يأخذ كل منا بيد الآخر في معركة وعي حقيقي، وقال المفتي في مبادرته: «نتمنى من الله أن تعم وتنشر ويتم تفعيلها من خلال التبرع بهذا المبلغ أو بجزء منه إلى الدولة أو أعمال الخير لمواجهة فيروس كورونا، والثواب سيكون مثل العمرة ويزيد، لأن سد حاجة الفقير وطعام الطعام وتفريغ الكربات وهومو الناس في هذا الوقت ثوابه أعظم عند الله، ووجه مفتي الجمهورية رسالة إلى من حرماً من أداء العمرة هذا العام وتصدقوا بأموالهم قال فيها: «أنتم لم تحرموا وأبواب الخير مفتوحة على مصارعها، وتتصدقهم فإنكم في عبادة حقيقية متعددة النفع».

وأكد أنه بالتصدق بهذه الأموال فإن صاحبها يأخذ أكثر من ثواب العمرة، لأن الإنسان المعتمر يذهب بنفسه لأداء المناسك، وعبادته هذه ينتفع بها هو فقط، ولكن الأناضاق في سبيل الله هو بإجماع الائمة الأربعة والفقهاء أولى من العمرة النافلة والحج التافلة، وثوابه أكثر، وأضاف أن القاعدة الفقهية تقول: ما كانت منفعته متعدياً، أولى ممن منفعته قاصرة. ومؤخراً أطلقت جمعية رسالة أيضاً،

مع اقتراب حلول شهر رمضان، تتسابق السلاسل التجارية الكبرى لتجهيز كرتونة رمضان، وطرحها بأسعار مخفضة لجذب أنظار الزبائن، فضلاً عن اعتبارها وسيلة للتوفير في ميزانية الأسرة، نظراً لاحتوائها على أهم السلع الأساسية التي يحتاجها كل بيت، حيث تختلف الأسعار وفقاً لنوع السلع وكمياتها وتنوع الأسعار من مكان لآخر لتتناسب كل مواطن.

وفي محاولة لتخفيف العبء عن كاهل محدودي الدخل، طرحت وزارة التموين هذا العام كرتونة رمضان بأسعار تتراوح من ٨٠ إلى ٨٠٠ جنيهات، وتضم جميع السلع الأساسية من السكر والارز، الأرز، المكرونة والسمن، والثاني بالمجمعات الاستهلاكية هذا فضلاً عن السيارات المتقلة التي تجوب المحافظات وما يقرب من ٣٥ ألف مفند تمويني وهم بقاوا التموين، وفروع مشروع جمعيتي والمجمعات الاستهلاكية، وتحتوي الكرتونة الصغيرة بسعر ٨٠ جنيه على كيلو سكر ولتر زيت خليط وكيلو أرز، وعلبة سمن زنة ٨٠٠ جرام، وعلبة صلصة زنة ٣٠٠ جرام، وعدد ٢ كيس مكرونة زنة الواحد ٥٠٠ جرام، وعلبة فول وعلبة ملح، أما كرتونة كيلو سكر ولتر زيت خليط وكيلو أرز، على مسلي صناعي زنة ٨٠٠ جرام، وعلبة صلصة زنة ٣٠٠ جرام وعدد ٢ كيس مكرونة زنة الواحد ٥٠٠ كيلو فول، وعلبة ملح، وهناك كرتونة الكرتونة وكيلو بلح و عدد باكو شاي زنة الواحد ٤٠ جرام، وكيس عدس زنة ٥٠٠ جرام، وتتنوعت أسعار كرتونة رمضان في السلاسل التجارية، والتي بدأت من ٥٠ جنيهًا للكرتونة، فهناك كرتونة الخير التي تحتوي على العديد من الأصناف، وذلك بسعر ٥٠٠ جنيه فقط، وتتكون من كيلو أرز، و٢ كيس مكرونة وزن ٣٥٠ جرام، وزجاجة زيت ٧٠٠ جرام، باكو شاي ٤٠ كيلو سكر و٢ كيس ملح، وهناك كرتونة التفوير كرتونة رمضان بسعر ٧٥٠ جنيه، وتحتوي على كيلو أرز، و٢ كيس مكرونة زنة ٣٥٠ جرام، كيلو سكر و٢ كيلو بلح، وزجاجة زيت خليط ٧٠٠ جرام، وعلبة سمن ٧٥٠ جرام، كيلو سكر، كيلو بلح، برطمان صلصة، ٥٠٠ جرام فول، وباكو شاي، برطمان ملح أما كرتونة البركة فيصل سعرها إلى ١٢٥٠ جنيه، وتحتوي على ٢ كيلو أرز، ٢ كيلو مكرونة، ٢ كيلو سكر، كيلو بلح، وزجاجة زيت ٧٠٠ جرام، وعلبة سمن ٣٥٠ جرام، ونصف كيلو عدس ونصف كيلو لوبيا، ونصف كيلو فول و٢ كيس ملح.



توزيع المواد الغذائية على متضرري «كورونا»

في الوصول للأسر المحتاجة، وبالعنف تم توزيع عدد كبير من كراتين المواد الغذائية على حوالي ٢٠٠٠ أسرة، ومازالت المبادرة مستمرة وتأمل أن تعود الحياة لطبيعتها قريباً.

ويرى الشيخ على أبو الحسن، رئيس لجنة الفتوى بالأزهر سابقاً أنه يجوز للفرد أن يدفع الزكاة في أي وقت خاصة أن العمالة اليومية تعاني من عدم وجود دخل لها في ظل الظروف الحالية، ومن الأفضل إخراج زكاة المال في أي وقت أما زكاة الفطر فيجوز إخراجها في اليوم الأول من رمضان، فهناك الكثير من الفقراء والمحتاجين، وهم الآن في أشد الحاجة للمساعدة، وفي تلك الأونة يجب أن نكثر من مبادرات الخير، وأن يتم توجيه الخير لمن يحتاجون إليه، وتضررت نتيجة للإجراءات الاحترازية، فاصبح ليس لديهم دخل للإنفاق على الفقراء والمحتاجين الذين فقدوا دخلهم اليومي، فالصدقات للفقراء والمساكين والمغفيرة هو الذي لا يملك النصاب، فقد أمرنا الله بالإتفاق سراً وعلناً، ولا شك أن الحسنة بعشرة أمثالها وقد تصل إلى سبعمئة بحسب الاحتياج والظروف، أسعارها تبدأ من ٥٠ جنيهًا.. ومحتوياتها ثلاثه كل بيت كراتين الخير تشمل منافسة السلاسل التجارية

تكرر في الإسكندرية حيث أطلق الشباب مبادرة «تحدى الخير» لاحتواء آثار مكافحة فيروس كورونا على الطبقات الأكثر احتياجاً من عمال اليومية والحرف اليدوية التي ستأثر نتيجة انقطاع عملها، ولقي هذا التحدي قبولاً بين كافة فئات المجتمع، ونجحت الجمعية في تفعيله للاحتياجات الأساسية المالية والغذائية لـ ١٠٠٠ أسرة وذلك بمتوسط ٥٠٠ جنيه للأسرة الواحدة.

وانطلقت العديد من المبادرات في مختلف المحافظات، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي، ولم يقف الشباب موقف المتفرج في تلك الأزمة، فقد انطلقت المبادرات الشبابية الخيرية لدعم الأسر المتضررة من كورونا في المدن والقرى لمساندة غير القادرين وقت الأزمات كورونا كمساهمة منهم في تخفيف العبء على أسرهم، ففي محافظة السويس، انطلقت مبادرة تطوعية من الشباب، حيث قاموا بإعداد ٥٠٠ شظية رمضان، و١٠٠ كرتونة مواد غذائية، وتجهيزها لتوزيعها في مستشفيات في المحافظة، كما أطلق أبناء محافظة مطروح، مبادرة «جبر الخواطر» لتوزيع ١٠٠٠ شظية مواد غذائية على الفقراء ومن يعملون باليومية، ومن ليس لديهم مصدر دخل، وغيرهم الكثير ممن تضرر من «كورونا»، ونفس الأمر

من شأنه أن يسهل على هؤلاء الفقراء الحصول على احتياجاتهم الأساسية، فضلاً عن مساندة المواطنين لنا

رمضانيات

بهاء الدين
 أبوشقة



مستقر الأرواح

قدم ابن القيم الجوزية فضلاً كاملاً ذكر فيه أقوال العلماء في مستقر الأرواح، ثم ذكر القول الراجح فقال: «الأرواح متفاوتة في مستقرها في البرزخ أعظم التفاوت»، فمنها أرواح في أعلى عليين في الملأ الأعلى وهي أرواح الأنبياء وهم متفاوتون في منازلهم كما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الإسراء ومنها أرواح في حواصل طير خضر تسرح في الجنة، حيث شاءت وهي أرواح بعض الشهداء لا جميعهم، بل من الشهداء من تحبس روحه عن دخول الجنة لدين عليه، ومنهم من يكون محبوباً على باب الجنة، ومنهم.. يكون محبوباً في قبره، ومنها أرواح تكون في تنور الزناة والزواني وأرواح في نهر دم فليس للأرواح سعيدها وشقيها مستقر واحد، بل روح في أعلى عليين وروح أرضية سفلية لا تصعد عن معرفة ضرر الذنوب وكونها حجاباً بين العبد وبين كل محبوب، فإذا وجدته هذه المعرفة ثار منها حال في القلب وهى التآلم بخوف وفضات المحبوب وهو الندم، وباستيلائه يثور إرادة التوبة وتلافي ما مضى، فالتوبة ترك الذنب في الحال والعزم على أن لا يعود وتلافي ما مضى.

رئيس حزب الوفد

رجال أشداء



وجدى زين الدين

عبدالله بن الزبير

عبدالله بن الزبير لم يبلغ مبلغ الرجال في عهد الرسول «صلى الله عليه وسلم» ولكنه تلقى من ذلك العهد من الرسول نفسه يحكم اتصاله الوثيق به منذ نومة أظفاره وصغر سنه، وفي فتح أفريقيا والأندلس والقسطنطينية، كان وهو لم يتجاوز السابعة والعشرين بطلاً من أبطال الفتوحات الإسلامية، وفي معركة أفريقية بالذات وقف المسلمون في عشرة آلاف جندي أمام الأعداء وقوامهم مائة وعشرون ألفاً.. ودارت المعركة وغشى الخطر العظيم المسلمين وألقى ابن الزبير نظرة على العدو، فعرف مصدر قوتهم وكان هذا المصدر هو ملك البربر وقائد الجيش.. صاح ابن الزبير في الجنود وحرصهم بطريقة تدفعهم إلى الموت وأدرك ابن الزبير أن المعركة لن يحسمها سوى سقوط القائد السيد العتيد للمعدو.. وهناك نادى إخوانه المسلمين احموا ظهرى.. واهجموا معى، وشق الصفوف المتلاحمة كالسهم صامداً نحو القائد، حتى إذا بلغه هوى عليه في كرة واحدة فهوى، ثم استدار بمن معه إلى الجنود الذين يحيطون بملكهم وقائدهم ففرعهم.. وعلم قائد الجيش المسلم عبدالله بن أبى السرح بالدور العظيم الذى قام به ابن الزبير فيعمل مكافأته أن يحمل بنفسه بشرى النصر إلى المدينة وإلى الخليفة عثمان بن عفان، ورغم هذه البطولة فى القتال كانت رغم تفوقها وإعجازها تتوارى أمام بطولته فى العبادة، قال عنه عمر بن عبدالعزيز يوماً لابن أبى مليكة: صف لنا ابن الزبير فقال: والله ما رأيت نفساً ركبت بين جنتين مثل نفسه، لقد كان يدخل فى الصلاة، فيخرج من كل شيء إليها.. وعندما كان يركع أو يسجد تقف العياض وضوء فوق ظهره.. والبراة يحكون عنه فى كل أمهات الكتب أن عبادته كانت تشبه الأساطير فى الصيام والصلاة والزكاة والدعاء.. بالإضافة إلى وقوفه فى وجه معاوية وابن يزيد فى بطولة خارقة.

من أقوال الإمام

من ربي على التسليم بغير عقل والعمل ولو صالحا بغير فقه فهو غير مؤمن، فليس القصد من الإيمان أن يذلل الإنسان للخير كما يذلل الحيوان، بل القصد منه أن يرتقى عقله وترتقى نفسه بالعلم فيعمل الخير، لأنه يفتقه أنه الخير النافع المرضي لله ويترك الشر لأنه يفهم سوء عاقبته ودرجة مضرتة.

الإمام محمد عبده

اشتهر «الطيبلاوى» درة المقرئين وناقد القراء بملكات فريدة خاصة، جعلت صوته يخلق بمستعميه فى أحياء ثورانية وشعوب لعظمة الخالق عز وجل، وجذب صوته إعجاب الملايين من شتى أنحاء العالم، حتى صارت هناك مدارس للتلاوة باسمه فى العديد من البلدان ودعى إلى إحياء ماتم كبار الشخصيات البارزة والزعماء، وارتبطت علاقاته بزعماء العالم ومشاهيره، وطول مسيرته القرآنية ظل «الطيبلاوى» رائداً فى عالم التلاوة وفى أواخر أيامه أمضى فترته الأخيرة من حياته بقرئته صفط جدام مركز تلا بالنويفية.

الخاتمة

شاعت إرادة الله أن يليب الشيخ محمد محمود الطيبلاوى نداءه فى شهر القرآن بعد رحلة عطاء دامت أكثر من ٦٠ عاماً، ليظل صوته العذب مقصداً للتدبر فى آيات الذكر الحكيم وعلامة بارزة فى تاريخ علم التلاوة. قال عنه الكاتب الصحفي محمد الساعاتى، المتحدث باسم نقابة القراء، إن عطاء الشيخ الطيبلاوى فى خدمة كتاب الله لم يتوقف هو الدرة الأخيرة للباقي من درر مملكة القراء المصرية وآخر بقايا الجيل العظيم من المقرئين وأشهر مقرئ الإذاعة والتلفزيون المصرى وصاحب أطول نفس فى القراءة والترتيل عبر التاريخ، وقال الشيخ محمد حشاد شيخ عموم المقرئين المصرية ونائب نقيب القراء ومحفظ القرآن الكريم إن وفاة «الطيبلاوى» خسارة كبيرة لصبر والعالم الإسلامى قاطبة، كما نعت شبكة القرآن الكريم وفاة نقيب القراء، ونعت دار الإفتاء المصرية، كما نعاه السيد محمود الشريف نقيب الأشراف، وكيل أول البرلمان، قائلاً إن الشيخ «الطيبلاوى» علامة بارزة فى تاريخ التلاوة وأحد أهم قراء القرآن فى مصر والعالم أجمع وسيظل صوته مقصداً للتدبر فى آيات الذكر الحكيم، وقد أثنى المكتبة القرآنية بتلاوات تقشعر لها الأبدان بسبب عذوبة صوته وجمال أدائه. نعم، رحل «الطيبلاوى» بجسده.. هذه الأثر لله.. الموت كأس للبشرية.. لكن يبقى الأثر ذلك الصوت الشجن صاحب النعمة المستحيلة درة المقرئين «الطيبلاوى» رحمه الله.

إن الدين كلمة

تقال وسلوك يفعل، فإذا انفصلت الكلمة عن السلوك ضاعت الدعوة، فالله سبحانه وتعالى يقول: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿١٣٦﴾ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿١٣٧﴾

الإمام محمد متولى الشعراوى

أخبت أنسوع الغيبة غيبة القراء المرائين فإنهم يفهمون المقصود على صيغة أهل الصلاح ليظهروا من أنفسهم التعفف عن الغيبة ويفهمون المقصود ولا يدرون بجهلهم أنهم جمعوا بين فاحش الغيبة والرياء..

الإمام أبو حامد محمد الغزالي

إن الطريق إلى مغفرة الله ورحمته إنما هو التوبة الخالصة النصوح أى الإنابة إلى الله سبحانه وتعالى والالتجاء تسمى التوبة فى أسنى درجاتها، وهى إسلام الوجه لله سبحانه الذى يؤدى بدوره إلى التقوى التى تؤدى إلى الفرج والخروج من المازق والشدائد، ولماذا تؤدى التقوى إلى الفرج؟ لأن الإنسان بالتقوى يصح موابياً لله فيتولاه الله.

الدكتور عبد الحلیم محمود شيخ الأزهر

امتأ القرآن الكريم بالصور الجمالية التى لا تخطر على قلب بشر، بل تزيده حيرة وتعجباً فى ملكوته سبحانه، ومن هذه الصور العبقريّة «فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدَّهَانِ»، أى أن السماء ستتشق يوم القيامة وتصير كالدّهان، ومعناه الطلاء أى ستكون السماء لامعة مدهنة ومشرقة.



التصوير: حسام محمد الشيخ الطيبلاوى ونجله الأصغر عمر برفقة الجرحى

صور جميلة صور محمود أبو العباس فكانت وردة كالدّهان

العبارات الساقطة بل يصبح تداولها واستعمالها فى الحياة اليومية - خاصة فى محيط الشباب - استعمالاً مقبولاً ومألوفاً بل يراه البعض تعبيراً عن مجازة لغة العصر ومع انحطاط لغة الخطاب يصبح كل انحطاط فى السلوك أمراً طبيعياً (٢٧).

محمود أبو العباس

وداعاً.. درة المقرئين «الطيبلاوى».. صاحب النعمة المستحيلة.. صوت نورانى عشقه الملايين



«الطيبلاوى»، آخر جيل عملاقة التلاوة

قرأ القرآن فى جوف الكعبة.. وتلاه على مقربة من الفاتيكان.. ورحل فى شهر الصيام

الاذان بمسجد الشركة، حتى اصطحبه الشيخ ابراهيم المنصورى إلى الشيخ محمود خليل الحصرى الذى استمع اليه ووجهه الوجوه السليمة لتجويد القرآن وفقاً لأحكام التلاوة، وبعد اعتماده فى الإذاعة عام ١٩٧٠ ذاع صوته عبر الأثير بسرعة البرق فى أرجاء العالم الإسلامى، وسافر إلى ٨٠ دولة لإحياء ليالى شهر رمضان خلال مسيرته القرآنية، حتى زار مصطفى إسماعيل عام ١٩٧٨ ثم عينه شيخاً

«حشاد»: رحيله خسارة كبيرة.. و«الساعاتى»: عطاؤه فى خدمة كتاب الله لم يتوقف

سوريا، والمسجد الأقصى وقرأ فيه القرآن وسافر إلى السعودية وقرأ القرآن فى جوف الكعبة، وذهب إلى قارة أستراليا، كما قرأ القرآن على مقربة من المقر البابوي بالفاتيكان، كما شارك فى العديد من المسابقات الدولية للقرآن باعتبارها حكماً، وعينه الدكتور زكريا البرى، وزير الأوقاف الأسبق، قارئاً للسورة فى جامع الأزهر الشريف بعد رحيل الشيخ مصطفى إسماعيل عام ١٩٧٨ ثم عينه شيخاً

القرآن الكريم كاملاً بكتاب القرية وجوده على يد الشيخ غنيم الزاوى فى الكتاب، وفى الثانية عشرة من عمره دعى لإحياء الذكرى السنوية لرحيل والده عمدة القرية وأنبهر به الجميع، حتى التحق بمعهد القراءات أتم دراسته بعد ست سنوات إبان تلك الفترة شرع خلالها فى إحياء المآتم والشهرات الدينية مقابل خمسين قرشاً فى الليلة قبل أن يعين بشركة «ماتوسيان للدخان» يقرأ القرآن ويرفع

التلفزيونية فى مختلف أنحاء العالم فى إحداث تغيرات سلوكية فى مكسيكو سيتي مثلاً، زاد الالتحاق بفضول محو الأمية بواقع تسعة أضعاف بعد إذاعة مسلسل ذى صلة بهذه القضية. أيضاً لدينا وظيفة النقد الاجتماعى على طريقة «لغة جلد الذات» بتقديم رؤية نقدية لكل ما يكتنف المجتمع من إشكالات ومكاشفة أنفسنا بحقيقة ما أترلق فيه مجتمعنا من أخطاء، ووقع فى برائته من مطالب على المستويات كافة، أخلاقية واجتماعية وثقافية، بيد أن عدداً من النقاد السينمائيين (٢٦) يشككون بشأن آليات تلبية السينما لهذه الوظيفة ويتساءلون: إلى أى مدى يمكننا تلقى ما تقدمه الدراما والسينما كما لو كان إغراء بالبرنامج السبئية أكثر من كونه تنفيراً منها! لماذا يوقع فنانوننا بتقديم الشرائح المزدولة طول الوقت كما لو كانوا يعيشون فى مجتمع أحادي النمط! والحسب أن حططوا على هذه الأنماط

أعترف بأبنتى من عشاق صوت فضيلة الشيخ محمد الطيبلاوى. رحمه الله. حتى إننى كنت أقلد صوته فى مراحل الصبا الأولى من حياتى حياً وعشاقاً لصاحب النعمة المستحيلة، كما لقبه موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، وحتى الآن أذنى تعشق ذلك الصوت الفريد من القراء، فقد كنت حريصاً على حضور صلاة الجمعة فى الأزهر الشريف لفترة طويلة من الزمن لأستمع لتلاوة أسطورة التلاوة. الطيبلاوى. رحمه الله.

كتب: صابر رمضان

درة المقرئين وأخر حبة فى سبحة قراء الزمن الجميل «الطيبلاوى» يرحل فى صمت عن عمر ناهز «٨٦ عاماً» بعد معاناة مع المرض الأخير به فى منزله بقرية صفط جدام مركز تلا بالنويفية «مسطم رأسه» وكتبت أجريت معه حواراً مطولاً انضردت به «الوفد» قبل رحيله بشهور قليلة.

ولد «الطيبلاوى» رحمه الله فى ١٤ نوفمبر ١٩٢٤ بقرية ميت عقبة مركز إمبابة. الجيزة فى أسرة تعود إلى قرية «صفط جدام» بالنويفية، كونه الابن الوحيد لوالده فقد عامله بالشدّة منذ نعومة أظفاره، حتى حفظ القرآن الكريم كاملاً بكتاب القرية وجوده على يد الشيخ غنيم الزاوى فى الكتاب، وفى الثانية عشرة من عمره دعى لإحياء الذكرى السنوية لرحيل والده عمدة القرية وأنبهر به الجميع، حتى التحق بمعهد القراءات أتم دراسته بعد ست سنوات إبان تلك الفترة شرع خلالها فى إحياء المآتم والشهرات الدينية مقابل خمسين قرشاً فى الليلة قبل أن يعين بشركة «ماتوسيان للدخان» يقرأ القرآن ويرفع

التلفزيونية فى مختلف أنحاء العالم فى إحداث تغيرات سلوكية فى مكسيكو سيتي مثلاً، زاد الالتحاق بفضول محو الأمية بواقع تسعة أضعاف بعد إذاعة مسلسل ذى صلة بهذه القضية. أيضاً لدينا وظيفة النقد الاجتماعى على طريقة «لغة جلد الذات» بتقديم رؤية نقدية لكل ما يكتنف المجتمع من إشكالات ومكاشفة أنفسنا بحقيقة ما أترلق فيه مجتمعنا من أخطاء، ووقع فى برائته من مطالب على المستويات كافة، أخلاقية واجتماعية وثقافية، بيد أن عدداً من النقاد السينمائيين (٢٦) يشككون بشأن آليات تلبية السينما لهذه الوظيفة ويتساءلون: إلى أى مدى يمكننا تلقى ما تقدمه الدراما والسينما كما لو كان إغراء بالبرنامج السبئية أكثر من كونه تنفيراً منها! لماذا يوقع فنانوننا بتقديم الشرائح المزدولة طول الوقت كما لو كانوا يعيشون فى مجتمع أحادي النمط! والحسب أن حططوا على هذه الأنماط

التأثير سحر سحرى



«الطيبلاوى»، والطاروطى، عمان فى عالم التلاوة

الدراما وسحر اللغة

تعدد طرائق التأثير الدرامى - وبالمثل تنوع وظائفها - بتعدد القوالب لدرامية فهن وظيفة الترفيه - من عاطفتي الخفيف والشقة - قديماً، إلى التسلية حديثاً، على أن الأهداف الملمنة كثيراً ما تخفى فى طياتها دوافع أخرى خفية، فعادة ما تتبع المادة الفكاهية مثلاً بإبعاد أيديولوجية مسيئة أكثر عمقاً، وتغر الفكرة مع الضحكة، فكثيراً ما ساعدت مسلسلات الترفيه التثقيفى التلفزيونية فى مختلف أنحاء العالم فى إحداث تغيرات سلوكية فى مكسيكو سيتي مثلاً، زاد الالتحاق بفضول محو الأمية بواقع تسعة أضعاف بعد إذاعة مسلسل ذى صلة بهذه القضية. أيضاً لدينا وظيفة النقد الاجتماعى على طريقة «لغة جلد الذات» بتقديم رؤية نقدية لكل ما يكتنف المجتمع من إشكالات ومكاشفة أنفسنا بحقيقة ما أترلق فيه مجتمعنا من أخطاء، ووقع فى برائته من مطالب على المستويات كافة، أخلاقية واجتماعية وثقافية، بيد أن عدداً من النقاد السينمائيين (٢٦) يشككون بشأن آليات تلبية السينما لهذه الوظيفة ويتساءلون: إلى أى مدى يمكننا تلقى ما تقدمه الدراما والسينما كما لو كان إغراء بالبرنامج السبئية أكثر من كونه تنفيراً منها! لماذا يوقع فنانوننا بتقديم الشرائح المزدولة طول الوقت كما لو كانوا يعيشون فى مجتمع أحادي النمط! والحسب أن حططوا على هذه الأنماط

المزيد من الأخبار والتقارير الصورة



لله والوطن



مجدى سرحان

الشهيدان.. «الشحات» و«شويقة»

قد يتصورها البعض قصصا وهمية.. من وحي خيال مؤلف.. أحداثا مغلقة لزوم «الحبكة الدرامية».. لكن المثل هو أن نكتشف أن هذه القصص حقيقية وصداقة.. وتسمح تقاسيها من شهود عاشرها ورأوها رأى العين.

تكرر حدوثها مرتين على أرض سيناء.. ويعرف تقاسيها ويتحكى بها كل من كان له شرف المشاركة في الحرب ضد مرتزقة وفكرى وخونة التطلمات التكفيرية.. الاختلاف الوحيد هو اسم المجدد وفكره إنتمائه السابق لتنظيم الإخوان المسلمين أثناء دراسته بالأهرم.. ثم الانتفاضة عنهم عندما علم بحقيقة فكرهم الشاذ.. فهذه فكرة من أخطر مرتزقة يمكن قولها في الأقطار التي لاأحدنا المسلم الكثير من عمال براميا وليس تسجيلها أو وثقيتها.. وإن كان يقتضين الكثير من الوقائع والأحداث الواقعية أو المشاهد المستوحاة من الحقيقة.

كتب «أسود الوطن».. والأطال فوق العادة.. أمثلة الرئيس عبد الفتاح السيسي على الجنديين البطلان الشحات فتحى شتا ابن قرية راس الخليج مركز شربين بمحافظة الغربية ومحمد أمين محمد السيد شويقة ابن قرية الإبراهيمية القبلية مركز كفر سعد بمحافظة دمياط.. اللذين سجلا اسميهما وقصتي بطولتهما بحروف من ذهب ليس في تاريخ العسكرية المصرية فقط.. ولكن في تاريخ العسكرية العالمية كلها.. عندما قهما نموذجاً فريداً للجندي القدائي الذى لا يقصته يمتحن الموت يرارده ويقدح حياته راضيا فداء لزملائه وسلاحه وكيته.. بقدميه جسده ويتحول إلى أشلاء يصعب جمعها ودفنها..

ويصير «شهادي بلا جنم».

● **حكاية البطل الشحات**
هذه القصة سمعتها حرقيا من جنود وضباط رأوها بأعينهم وعاشوا تقاسيها.. كان لي شرف الالتقاء بهم في أكتوبر عام ٢٠١٥ داخل الكتيبة ١٠١ «عربن الأسود» في العريش التي يوجد بها مقر قيادة عمليات القوات المسلحة والشرطة في شمال سيناء.. كلهم يتذكرون قصة بطولة الجندي الشحات فتحى شتا.. ويتحكون بها بكل فخر واعتزاز. حدث ذلك في ٢٩ يناير ٢٠١٥.. عندما أزد التكفيريون توجيه ضربة قوية إلى الكتيبة ١٠١.. فالتحقوا بوابة الكتيبة بسيارة نقل تحمل ١٢ طن متفجرات.. وخلفها ميكرورافس بداخله ٤ تكفيريين برونون أحزمة ناسفة.. وتم تفجير السيارة بالفلم.. واتجه أحد التكفيريين إلى مكان تجمع الجنود لتفجيرهم.. وجادل خاتمهم بأنه أحد ضباط الصف.. إلا أن الشهيد الشحات اكتشف وجود زملائه ناسف تحت حجر التكفيرى.. ويدون لثقل قلبه وحمله وجرى به لمسافة ١٠ متر وهو يصرخ في زملاءه للإلتحام.. قبل أن يجرى التكفيرى الحزام ويترجم الانفجار جسدهما معا.. وينجو زميلا الشحات من مخزوة كانت تحمدا أرواحهم جميعا لو حدث الانفجار وهذا التكفيرى يقض بينهم. هنا أتذكر أنني سألت أحد الجنديين: كيف استطاعت السيارة اللقمة للتمسك فى يوابه الكتيبة.. فأجاب بأنها كانت تتردد من قبل على الكتيبة لتعمل الاحتياحات من الأغذية وغيرها.. وإن سألناها كان معرفها للجنود.. لكن التكفيريين استعملوا شرابهم بالبال لتسديد عليهم من الخسبية.

● **وقصة البطل شويقة**
في يوم ١٥ ديسمبر ٢٠١٥ كان محمد أمين شويقة متواجدا ضمن مجموعة جنود مكلفة بمهاجمة بوزة إرهابية بمنطقة رازغ الخير في قرية المساهيد بمدينة العريش.. وبعد اشتباك مع العناصر التكفيرية وتم تصفيهم نزل شويقة من الدفعة حاملا سلاحه ليقتحم «عشة» داخل الموقع لتلك من عدم اختيار أحدهم بداخلها.. وهو ما كان حادثا بالفلج.. إذ فوجئ بوجود تكفيرى بداخلها وعندما حاول القبض عليه رأى حزاما ناسفا حول خصره.. فالتقى جسده فوقه واحتضنه.. ليقتجر الحزام ويقتضين أمين جسده اللينة التجديرية ويتمزق إلى أشلاء.. لكنه ينجح في انقاذ زملائه الثمانية الذين أخطأ من بينهم الثامن من الضباط.

تجسدان لبطولة الجندي المصرى وبطولته الغدة التي توارثها الأجيال.. كمعجزة عظيمة للبطولة والعريش.. وبعد اشتباك مع العناصر التكفيرية وتم تصفيهم نزل شويقة من الدفعة حاملا سلاحه ليقتحم «عشة» داخل الموقع لتلك من عدم اختيار أحدهم بداخلها.. وهو ما كان حادثا بالفلج.. إذ فوجئ بوجود تكفيرى بداخلها وعندما حاول القبض عليه رأى حزاما ناسفا حول خصره.. فالتقى جسده فوقه واحتضنه.. ليقتجر الحزام ويقتضين أمين جسده اللينة التجديرية ويتمزق إلى أشلاء.. لكنه ينجح في انقاذ زملائه الثمانية الذين أخطأ من بينهم الثامن من الضباط.

تجسدان تحول الجندان الشحات وشويقة إلى أسطورتين خالدين تجسدان لبطولة الجندي المصرى وبطولته الغدة التي توارثها الأجيال.. كمعجزة عظيمة للبطولة والعريش.. وبعد اشتباك مع العناصر التكفيرية وتم تصفيهم نزل شويقة من الدفعة حاملا سلاحه ليقتحم «عشة» داخل الموقع لتلك من عدم اختيار أحدهم بداخلها.. وهو ما كان حادثا بالفلج.. إذ فوجئ بوجود تكفيرى بداخلها وعندما حاول القبض عليه رأى حزاما ناسفا حول خصره.. فالتقى جسده فوقه واحتضنه.. ليقتجر الحزام ويقتضين أمين جسده اللينة التجديرية ويتمزق إلى أشلاء.. لكنه ينجح في انقاذ زملائه الثمانية الذين أخطأ من بينهم الثامن من الضباط.

ع الغامش



احمد رزق

في زمن كورونا.. الكمامة = حياة

بعد مضي أكثر من خمسة أشهر على تقشي وباء كورونا، أوصت منظمة الصحة العالمية العالم أجمع بأن يتعاضد في الفروس خلال الفترة القادمة، والتي ربما تمتد إلى شهور أو سنوات، حين التوصل لحمل أو لقاح أو تطعيم ضد مراكز أبحاث دولية للوصول إليه، وهو ما دعا الدكتور هالة زايد، وزيرة الصحة، منذ أيام لحظاية المواطنين بضرورة اتباع الإجراءات الوقائية وارتداء المسكات في أماكن المواصلات العامة والنطاق والطعام وغيرها مع ضرورة الالتزام بالإجراءات التباعد الاجتماعى، وبعد عودة أنشطة الخدمات الحكومية، أصبح إلزاميا ارتداء الكمامة لردائها، وطالب برلماني بإصدار تشريع يعاقب من لا يلتزم بارتدائها بغضوة قورية، أي أصبحت الكمامة أحد مظاهر الحياة التي يجب أن نعتاد عليها و لم نعد كحكا على الألفه العلمية خفوسه.

ويعد الكمامة أنها حظرت تصدير الكمامات، ومستلزمات الوبئة من العدوى، والكحول بكافة أنواعه ومشتقاته، يقار أصدرته وزارة التجارة والصناعة، للحفاظ على مخزوننا الاستراتيجى، بعدما رأينا الدول الأوربية وأمريكا يتصارعون على سوقه بخدات الكمامات بالمصادرة، أو منضاعة السعر للبورصةمقفة من الصنع، ومنذ ثلاثة أسابيع أقر مجلس الوزراء لجنة موحدة، للكمامات الطبية، والكحول الإيثيلي بتركيزاته المختلفة على خلفية ارتفاع الطلب عليه، مع حظر جسيما عن التداول سواء من خلال إخراجها أو عدم طرحها للبيع، وعقوبة كل من يخالف هذا القرار بالحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وعقوبة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه، ولا تجازى بوليتي جنيه أو ما يعادل قيمة الضماعة وفي حالة عدم توافق بالحسب مدة لا تقل عن سنتين ولا تجازى خمس سنوات وضمان قيمة الضماعة بجديها. مع كل ذلك أصبح أكبر الصناعات بالتعاون مع الصين وينتج أكثر من مليون كمامة يوميا، وهو ما يجعل توفرها أمرا يسيرا إلا أنه على أرض الواقع، الوضع مختلف حيث لا تتوفر الكمامات في غالبية الصيدليات، والمتاجر لديها يباع بالسعر القديم ما بين ٧,٥ جنيه، وليس بالتسعيرة الجديدة (٦ جنيه)، وأمام تلك الصعوبة نصح جنينة، وهناك اقتراح للثائب أمين ابوالعلا عن ضرورة لجنة موحدة، للكمامات الطبية، والكحول الإيثيلي بتركيزاته ١٠ كمامات لكل مواطن، قائلا: «الكمامات في الوقت الحالى أهم من الشاشي».

واعتقد أن الاقتراح له وجهاته فالإجراءات الاحترازية مستمرة معنا (التباعد الاجتماعى وعسيل الأيدي، والكمامة)، حتى بعد رفع حظر التبول الجزئى، ففى ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها غالبية الأسر لا نستطيع مالياً تحمل الشراء، بالأسعار الموجودة خاصة وهى تستخدم لمدة واحدة، إذا استقلت أسرة من أربعة أفراد مواصلات عامة أو الذهاب لصلحة حكومية، أو دخول مركز تجارى، وغيرها.. هناك دراسات تفيد أن الكمامات تقضى الإصابة بفيروس كورونا بنسبة تتراوح من ٥٠ إلى ٨٠٪، والإنسان ليس لديه أهم من حياته، ويستطيع ببطولة الفسائل «النحات» تأليف بيئية عوض وإخراج التونسى مجدى السميرى، ويقوم الخياط بتجسيد ثلاث شخصيات «زند وعصمت» بالإضافة إلى شخصية «يمان» الذى

AHMEDREZK2001@gmail.com

د. خالد جلال : فوازير «سينما مصر» الهدف منها تنشيط الثقافة السينمائية .. واستعادة روح رمضان



د. خالد جلال

الارتجال هو منهجنا لهذا لم أفكر فى تحويل «الورش التمثيلية» لكورسات أون لاين الفن كاشف للحقيقة .. ومصر فى حاجة لأعمال وطنية على شاكلة «الاختيار» و«المصر»

كورونا غير أبدي .. والحل «التعايش مع الأزمة»

نجاح مبادرة «خليك فى البيت» يعكس قوة وزارة الثقافة فى التعامل مع الأزمات

فى فوازير نيللى وشريهان وما على شاكلتها ؟
التعريفه بجانب تنشيط ثقافته السينمائية، طرح السؤال هنا يصعب المشاهد على البحث عن المعلومة الخاصة بأشهاد سواء اسم المؤلف أو المخرج، فما تقدمه ليس نصاً مترجماً ولا نصاً يكتبه مؤلف جديد، لكننا نقدم نصوصا ششاهد كتبها عبدالرحمن الشرقاوى ويوسف السباعى ونجيب محفوظ وصلاحي جابن يوسف شاشين، حققت نجاحا جماهيريا كبيرا وساهمت في نهضة مصر الفنية والحضارية.
● وكيف تعاملت مع نجوم سينما مصر لتتحدى وقوعهم فى فخ التقليد وتحويلهم من مبدعين إلى مونولوجات؟
طلبت من الممثلين البعد عن الحكاية التقليد الأعمى، وتجنب الاستسناخ، حتى لا يبدو مجرد مونولوجات على الإبداع، فأتاه التحضير للعمل طلبت منهم الوصول لروح هؤلاء النجوم، والتعبير عن روحهم بأدبهم.
● كيف لمست نجاح مبادرة وزارة الثقافة «خليك فى البيت.. الثقافة بين أيديك»؟
لمست النجاح من ردود فعل الجمهور على الفيلم أو المؤلف أو المخرج حسب السؤال الذى نطرحه به المشهد.
● هل الهدف من فكرة الفوازير الترفيه واستعادة جزء من ملامح رمضان الممتثلة

من صاحب فكرة فوازير سينما مصر؟
ولدت الفكرة عندما طرحت الدكتوراة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة مبادرة «خليك فى البيت.. الثقافة بين أيديك» حيث طلبت من كافة المؤسسات التابعة للسلوارة، تقديم أفكار جديدة خارج الصندوق، بهدف التحول بالانشاط الثقافى إلى الفضاء الإلكتروني، للتواصل المستمر مع الجمهور وكسر حالة الرتابة التي فرضها فيروس كورونا المستجد، «وفوازير سينما مصر» كانت من بين الأشكار التي طرحتها، وأعجبت بها الدكتور إيناس التي دعمت الفكرة وخصصت لها جوائز مالية قدرها ٥٠ الف جنيه موزعة على ١٠ جوائز، فضلا عن جوائز عينية من إصدارات قطاعات وزارة الترفيه أهداها لى الـ ٣٠ فائزا الأوائ.

حيث يعرض يوميا طوال شهر رمضان أحد المشاهد الصورية من العرض منها تتراوح بين ٤ و ٥ دقائق، ويكون المطلوب من المشاهد معرفة اسم الفيلم ومؤلفه ومخرجه وإبطاله، وإرسال الإجابة كاملة عبر البريد الإلكتروني.
● لماذا اخترت عرض «سينما مصر» لأنه مناسب للفكرة، فاعرض يتناول فكرة التمسك باللهوية والروح والتمسك بالهوية والتعبير عن مشاهد سينمائية نستلهمها من تراثنا السينمائى العظيم، ونستعرض يوميا طوال شهر رمضان مشهداً من فيلم سينمائى قديم أو حديث على المشاهد أن يتوقع اسم الفيلم أو المؤلف أو المخرج حسب السؤال الذى نطرحه به المشهد.
● هل الهدف من فكرة الفوازير الترفيه واستعادة جزء من ملامح رمضان الممتثلة

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.

يدور حول انتقال البطل لعيشن فى الإمارات أو يقابله كثير من التحديات والموضوعات الجديدة التي يقابلها، بطولة حازم زيدان، جيانا العبدى، يامن حجلي، مصمم النهار.
● **رشيد عساف حارس القدس**
حارس القدس، تأليف حسن يوسف وإخراج ياسل الخيطية، بطولة رشيد عساف، سليم مسيرى، سامية الجزائرى، صباح الجزائرى. أمل عرفة، إيهاب شعبان، جيما سليمان، ومن إخراج عامر فهد.



عابد فهد

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.

يدور حول انتقال البطل لعيشن فى الإمارات أو يقابله كثير من التحديات والموضوعات الجديدة التي يقابلها، بطولة حازم زيدان، جيانا العبدى، يامن حجلي، مصمم النهار.
● **رشيد عساف حارس القدس**
حارس القدس، تأليف حسن يوسف وإخراج ياسل الخيطية، بطولة رشيد عساف، سليم مسيرى، سامية الجزائرى، صباح الجزائرى. أمل عرفة، إيهاب شعبان، جيما سليمان، ومن إخراج عامر فهد.

زيدان كرم الشعرانى، جوان الخضصر، ماجد عيسى، أمير برازى.
تأثير المخرج محمد زهير فى مسلسل دريوار ١٩٤٢، وكيف استطاع مهندس فرنسى سرعة فكرة صناعة أقمشة البروكار.
تأليف سمير هزيم، تمثيل عبدالهادى الصباغ ، سليم المصرى، نادين خورى (نادين حمصي)

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.

يدور حول انتقال البطل لعيشن فى الإمارات أو يقابله كثير من التحديات والموضوعات الجديدة التي يقابلها، بطولة حازم زيدان، جيانا العبدى، يامن حجلي، مصمم النهار.
● **رشيد عساف حارس القدس**
حارس القدس، تأليف حسن يوسف وإخراج ياسل الخيطية، بطولة رشيد عساف، سليم مسيرى، سامية الجزائرى، صباح الجزائرى. أمل عرفة، إيهاب شعبان، جيما سليمان، ومن إخراج عامر فهد.



دريد لحام

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.

يدور حول انتقال البطل لعيشن فى الإمارات أو يقابله كثير من التحديات والموضوعات الجديدة التي يقابلها، بطولة حازم زيدان، جيانا العبدى، يامن حجلي، مصمم النهار.
● **رشيد عساف حارس القدس**
حارس القدس، تأليف حسن يوسف وإخراج ياسل الخيطية، بطولة رشيد عساف، سليم مسيرى، سامية الجزائرى، صباح الجزائرى. أمل عرفة، إيهاب شعبان، جيما سليمان، ومن إخراج عامر فهد.

زيدان كرم الشعرانى، جوان الخضصر، ماجد عيسى، أمير برازى.
تأثير المخرج محمد زهير فى مسلسل دريوار ١٩٤٢، وكيف استطاع مهندس فرنسى سرعة فكرة صناعة أقمشة البروكار.
تأليف سمير هزيم، تمثيل عبدالهادى الصباغ ، سليم المصرى، نادين خورى (نادين حمصي)

رؤى



علاء عربى

الزمن دوار

بعون الله قضت التكنولوجية الحديثة على العديد من الاختراعات والوظائف والمهن القديمة، مثل: الترتزى، البريد، التفارغ، المتجد، مبيض النحاس، وواوبر الجاز. زمان كان جهاز ستانفورد مطوف خاص يعيد التعامل مع الجهاز، يرسل ويستقبل، وكانت البرقية تحمل مع موظف إلى صاحبها لية استلامها، وقد لعب التفارغ أدوارا رئيسية فى بعض الأفلام السينمائية والمسرحيات قديما، وكان وصولها يرتب عليه العديد من المفارقات الطريفة والمأساوية، وأذكر أننا كنا نرسله فى حالات الوفاة لكى تحضر بعض أقاربنا فى المحافظات الأخرى.

بعد انتشار التلفزيون فى المنازل قل الاهتمام بالتلفاز، وأصبح المواطن يتواصل وينقلون اخبارهم الطيبة والفرحة عبر الهاتف، واعتدوا على التفارغ فقط فى ارسال برقيات الاستغاثة إلى المسئولين فى الحكومة، وأغلب الظن أن الحكومة بعد فترة من انتشار التلفزيون قامت بالتخلص من أعمدة التفارغ التي كانت ممتدة على الطرق الزراعية والصراوية التي تربط بين المحافظات. عندما دخل التلفزيون فى عهد الخديو سعيد، وانتشر فى عهد اسماعيل، كان اختراعا مبهرا، فرض نفسه على التقه: هل يجوز الصوم بالتلفزيون؟ هل ظهور هلال رمضان فى مدينة أسوان يلزم سكان القاهرة والتفارغ والمحافظات معروض فى حالة إبلاغ ظهوره عبر الهاتف؟

بعض الفقهاء لم يعترفوا بالخبر عبر الهاتف، واشترطوا الرؤية بالعين المجردة فى حضور شهود، البعض الآخر أجاز الأخذ به، وقالوا: يجوز، وبعد انتشاره أخذوا به عبر البلدان.
موظف التفارغ زمان كان يحاسب المرسل بالكلمة، وكان كثيرا ما يتدخل فى الصياغة بالحذف لكى يقلل الإرتجال وأتأ على التواصل بلثام معهم، ولكن البيت الفنى للمسررح برئاسة الفنان اسماعيل مختار ممثلاً فى فرقة مسرح الشباب بقيادة المخرج عادل حسان، أطلق مبادرة ابدأ حملك أون لاين «لإعداد الممثل الشامل، حيث يتم يوميا بث مجموعة من المحاضرات المصورة مدتها ١٥ دقيقة تتناول الوان فى المسرح بشكل أكاديمى على قناة وزارة الثقافة باليوتيوب.

● لا يتشغل المخرج خالد جلال فى عالمه المسرحى إلا بقضايا الوطن.. هل تفكر فى تنفيذ عرض وطنى يحكى عن شهداء الواجب بعد انحصار فيروس كورونا؟
● الفن كاشف للحقيقة، نحن أمام واقع مرير وهو الإرهاب، واعتدلت لنا فى حاجة لإعادة النظر فيما تقدمه من محتوى للجمهور، واعتقد أنه سيكون هناك تركيز كبير على الأعمال الوطنية، نحن أمام عملين مهمين مسلسل «الاختيار» وفيلم «المصر فى حاجة لهدم التوعية من الأعمال التي تلحد البطولات وتصدر نماذج إيجابية للمجتمع يحتذى بها فى الفترة المقبلة. وأفخر أن كل عروضى تتناول قضايا وطنية مهمة، وفى عرض «سلم نفسك» قدمت الشهيد.

● هل لك أن ترسم لنا سيناريو متوقفاً لجائحة كورونا؟
كورونا غير أبدي.. لن يبدو طويلاً، وأعتقد السيناريو المتوقع بعد عيد الفطر المبارك التعايش مع الأزمة مع الأخذ بالإجراءات الاحترازية، وهناك دول بدأت فى ذلك مثل النمسا وليجيك والصين وإيطاليا، الحل الوحيد لنا هو التعايش مع الأمر لحين رعب البلاد أنا.

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.



عابد فهد

مها المصرى، زهير رمضان، صنفوح ميماس، «سوق الجريز، يعود بنا إلى الخمسينات» يتناول المسلسل من خلال أحداثه فترة خمسينات القرن الماضى، وسيطل الضوء على حالات إنسانية واجتماعية سورية. والمسلسل من إخراج بسام الملا وتأليف حنان المهري، و بطولة كل من كاريس بشار ويسام كوسا وسليم حداد وأسعد فتحة.
● **التدمر والانتقام فى «عذرونى»**
أما مسلسل عذرونى يسلط الضوء حياة كل إنسان بما فيها من سعادة وانتقام والتدمر وقهر الرجال والنساء وغيرها من الموضوعات الاجتماعية، وهو من بطولة ناهد حلى وفاء موضلى وجمال العلى وطارق مرعشلى.

يدور حول انتقال البطل لعيشن فى الإمارات أو يقابله كثير من التحديات والموضوعات الجديدة التي يقابلها، بطولة حازم زيدان، جيانا العبدى، يامن حجلي، مصمم النهار.
● **رشيد عساف حارس القدس**
حارس القدس، تأليف حسن يوسف وإخراج ياسل الخيطية، بطولة رشيد عساف، سليم مسيرى، سامية الجزائرى، صباح الجزائرى. أمل عرفة، إيهاب شعبان، جيما سليمان، ومن إخراج عامر فهد.

زيدان كرم الشعرانى، جوان الخضصر، ماجد عيسى، أمير برازى.
تأثير المخرج محمد زهير فى مسلسل دريوار ١٩٤٢، وكيف استطاع مهندس فرنسى سرعة فكرة صناعة أقمشة البروكار.
تأليف سمير هزيم، تمثيل عبدالهادى الصباغ ، سليم المصرى، نادين خورى (نادين حمصي)

زيدان كرم الشعرانى، جوان الخضصر، ماجد عيسى، أمير برازى.
تأثير المخرج محمد زهير فى مسلسل دريوار ١٩٤٢، وكيف استطاع مهندس فرنسى سرعة فكرة صناعة أقمشة البروكار.
تأليف سمير هزيم، تمثيل عبدالهادى الصباغ ، سليم المصرى، نادين خورى (نادين حمصي)



نبيل فودة



عبقرية خالد العسكرية وعظمة محمد

خالد بن الوليد (سيف الله المسلول) القائد الذي لم يهزم في معركة قط في الجاهلية ولا في الإسلام، الذي لم ينازل مقاتل قط إلا صرعه، أطلق عليه الرسول سيف الله المسلول قبل بوزع ونجمه وذيوع صيته

بعد إسلامه يشهور قليلة الحقه الرسول بسيرة مؤنة التي أرسلها النبي إلى قبائل ذات الطلح المتحالفين مع الدولة الرومانية لتأديتهم بعد قتلهم وتكليفهم وتثمينهم بأفراد البعثة التي أرسلها لتدعوهم إلى الإسلام فتوتهم جميعاً ومثلوا وتكلموا بهم، فحذر الرسول لهم جيشاً في ثلاثة آلاف رجل لتأديب المعتدين بقيادة زيد بن حارثة فإن أصيب، فحفر في أبي طالب فإن أصيب فهداه الله

بن راحة فإن أصيب فيختار المسلمون من بينهم قائد الجيش. وعندما عسكر جيش المسلمين بمنطقة معان بالقرب من مؤنة علما أن هرقل في مائة ألف من الرومان ومثلهم من القبائل العربية يسكرون بالقرب من مؤنة، ما حدا بالبعض للثروي والعودة تحننا للهزيمة والهلاك المؤكد ولكن زيد اصبر على حوض المعركة غير المتكافئة واستشهد فيها وتلاه جسر ثم عبدالله واختار المسلمون بعدهم خالد بن الوليد قائدا للجيش وما إن حمل لواء السرية حتى قرر أن يحقن ماء من تلقا من معه من الهلاك المؤكد والإيابة ويعود بهم دون تعقب المشركين لهم وإيادتهم، فضعف في الميدان حتى المساء ثم بدل مواقع القوات فنقل الميمة محل المسيرة والميرة إلى الميمة وجعل المقدمة محل المؤخرة والعكس وعين خلف الجيش جماعة يثيرون الغبار ويكثرون الحيلة.

وفي الصباح، عند استئناف القتال فإذا بجنود الروم والقبائل يجدون في مواجهتهم وجوهاً وأعلاماً مختلفة عما واجهوه مما أوحى اليهم مع الحيلة والغبار في الخلف أن هناك إمدادات تنضم لجيش المسلمين الذي ذاقوا بأس مقاتليه، فاعتقدوا أن الانسحاب خدمة للانتفاض عليهم من خلفه وقام خالد بتأمين الانسحاب وأبلى في حماية المؤخرة كما لم يبل قط حتى عاد بجيشه سالماً مما انقذ شرف السرية التي لو أوبدت لكادت مدعاة للسخرية والاستهانة بدلاً من الهيبة والتأديب.

وعند عودتهم استقبلهم المسلمون بالاستكثار ومناذاتهم بالفرار الفرار إلى أن أخذ الرسول بأيديهم وباداهم بالكرار الكرار واطلق على خالد منذ الحين سيف الله. فقتدبر الرسول هو وتقدير الخبير للجوهر وفطاهرون، أما تكريم خالد ففانذ إلى العين المهمة مصقول، فقتدبر النبي له بقدره الصريح آية على عرفانه الشامل بخصوص النشور وسيره العميق لأغوار الطابع والأفكار، فعرف أقصى مستطاعه قبل أن يظهر من مستطاعه كثير وسماء سيف الله وهو خالد من معركة استبل المسلمون العائدون منها بحث التراب في وجوههم وينعتونهم بالفرار.

ولكن الرسول أخذ بأيديهم ونهتهم بالكرار، فإقادة يكروم وهم متكورون وفطاهرون، أما تكريم خالد ففانذ إلى العين المهمة البصيرة التي رأت قدرته قبل تلقاها بالعديد من السنين، فإنما هو البصر العلو الذي يلعب هذه القدرة في معدنها حيث أطلق عليه سيف الله وهو لم يزل في غمده لم يظهر بعد.

ولا يفوتنا عند الحديث عن المقاتلين شديدي البأس والقوة في الإسلام مثال خالد وحزمة وعمر وعلى والتفتاح إن نذكر رسول الله الذي يوقفه في القوة والشجاعة، فمن على ذكر أنه إذا حسي البأس وأشدت وطيش المعركة كما تحرس على الأحماء، به ولكنه كان أقرب إلى مقاتله منا إليه، فكان حرصه على الانتماء بعبود أكبر من حرصنا على الاحتذاء به، وذلك دليل شجاعته وقوته التي يستمدها من حماسة القلب وقوة العقيدة أضفاد ما يستمدها من قوة الضللات وصلابة الجسد.

مستشار رئيس الحزب للعلاقات العامة

زيادة راتب «الشناوي» وتمديد عقده خلال ساعات «بيشكتاش» التركي يصعب مهمة الأهلي في الاحتفاظ برمضان صبحي



مهمة الأهلي صعبة في بقاء رمضان صبحي

«مرتجى» يحرك المياه الراكدة في انتخابات ٢٠٢١.. ويرفض الترشح على منصب العضوية



خلال المرحلة القادمة خاصة في ظل رغبة فايلر في استعارة اللاعب لعدم وجود بديل مناسب له في الفريق أو خارجه. في المقابل، استقرت لجنة التخطيط بالنادى الأهلي برئاسة محسن صالح على حسم ملف تمديد عقد حارس المرمى الدولي محمد الشناوي لموسم ٢٠٢١م وآخرين وزيادة راتبه بداية من الموسم الجديد تقديراً لمعاملته مع الفريق وكونه أصبح الحارس الأول للمنتخب وما قدمه مع الأهلي خلال الموسم الماضى والحالى.

على صعيد متصل، طالب النادى الأهلي بتطبيق السباير الفرنسي حال اتخاذ قرار بالغاء بطولة الدوري هذا الموسم بسبب انتشار فيروس كورونا والذي شهد منح لقب لفريق باريس سان جيرمان بوصفه المتصدر. وطالب الأهلي بالحصول على لقب الدوري هذا الموسم، خاصة أنه يتصدر جدول الترتيب قبل التوقف برصيد ٤٩ نقطة من ١٧ مباراة يقارن ١٦ نقطة كاملة عن المتارولين العرب صاحب الوصافة الذى خاض ١٨ مباراة. في المقابل، خالد حرك دمج مرترجى عضو مجلس إدارة

النادى الأهلي المياه الراكدة في انتخابات ٢٠٢١ ويرفض الترشح على منصب العضوية الحمرء بعد إعلانه أنه لن يترشح لمنصب العضوية مرة أخرى بعدما قضى في هذا المنصب عدة دورات وأخرها الدورة الحالية، وجاء تصريح مرتجى ليؤكد أنه بصدد التحرك لأحد المناصب الثلاثة إما رئاسة النادى أو نائب الرئيس أو أمين الصندوق، وتؤكد المصادر داخل النادى أن مرتجى لن يخوض انتخابات الأهلي على مقعد الرئاسة في مواجهة الرئيس الحالى محمود الخطيب حال ترشحه للرئاسة مجدداً.

«كارتيرون» يحدد موقفه من عودة المعارين الأسبوع المقبل الزمالك يسعى لعقد صفقة تبادلية مع الرجاء المغربي بطلها «أحداد»



حميد أحداد

كتب. مصطفى جويلى:

يسعى الزمالك لإجراء صفقة تبادلية مع الوداد البيضاوى خلال الموسم المقبل لاضتمام أحد لاعبي الوداد إلى الزمالك مقابل انتقال حميد أحداد لاعب الزمالك المعار لصفوف الفريق المغربي بشكل نهائي.

من جهة أخرى، طلب مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور من الفرنسي باتريسي كارتيرون المدير الفنى لفريق الكرة تحديد موقفه النهائي من عودة عدد من اللاعبين المعارين لأندية أخرى إلى صفوف الفريق بداية من الموسم المقبل.. ومن المقرر أن يعقد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة جلسة خلال الأسبوع المقبل مع المدرب الفرنسي لحسم هذا الأمر.

وتشير الدلائل إلى أن هناك أكثر من لاعب مرشح للعودة يأتي في مقدمتهم أحمد فتوح ظهير أيسر الفريق المعار حالياً لنادى سموحة في ظل الحاجة إلى جهودهم خصوصاً أن الفريق يضم لاعبين فقط في هذا المركز ما معدد عبدالشافي وعبدالله جمعة خصوصاً أن اللاعب تائق بشكل لافت للنظر سواء مع فريقه الحالى وكذلك مع المنتخب الأولمبي وهناك أيضاً أحمد رفعت المعار إلى الاتحاد السكندري والذي نال إعجاب المدير الفنى خصوصاً أن اللاعب أبدى رغبته في العودة إلى صفوف الزمالك كما يجدد المدير الفنى أيضاً موقفه من اللاعب الإفصوري زقاق مسييه والذي تلقى أكثر من عرض خارجي بحسب تأكيدات المستشار مرتضى منصور رئيس النادى وهناك اتجاه للموافقة على أحد هذه العروض وأيضاً هناك أشرف روفة المعار إلى فريق طلائع الجيش وأحمد كابوريا وأيضاً معروف يوسف

وكان النفاذ قد حصل على حكم بالفارمة ضد الزمالك، وتقدم الزمالك باستئناف من أجل الغاء القرار. وقال زادة ان الزمالك استعان بخبير اجنبي متخصص فى تلك القضايا ليتمسك بقرينة النفاذ.

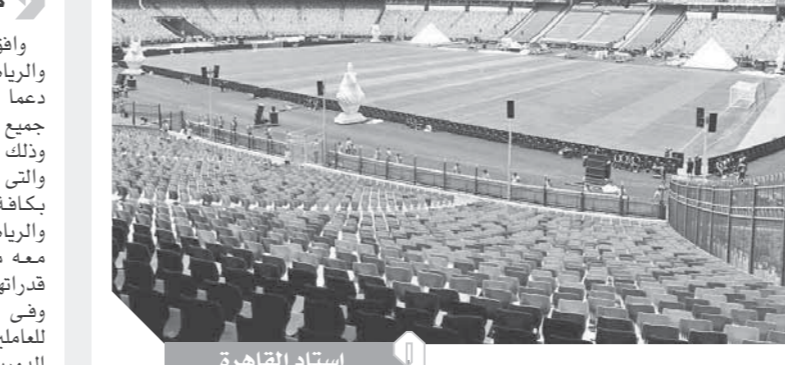
البنينى زقاق أوموتوبوسى لاسى الزمالك السابق الذى حصل على حكم ضد النادى بمليون و٢٥٠ الف دولار، وعندما تقدم الزمالك بأوراقه للحكمة الرياضية تم الغاء القرارة بالكامل.

٣٠ مليون جنيه دعماً لأربعة آلاف مركز شباب



وافق الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على صرف مبلغ ٣٠ مليون جنيه دعماً لعدد ٤٠٦٢ مركز شباب موزعة على جميع قرى ومدى محافظات الجمهورية، وذلك لمواجهة آثار وتداعيات فيروس كورونا، والتي تمثلت في إيقاف الأنشطة الرياضية بكافة أشكالها وغلغ المنشآت الشبابية والرياضية بشكل كامل الأمر الذى تأثرت معه ميزانيات مراكز الشباب، وبالتالي قدراتها على الوفاء بالتزاماتها المختلفة، وفى مقدمتها الأجور والمستحقات المالية للمعلمين والمدربين وكافة المستحقات المالية الدورية والخاصة بتلك المراكز.

استاد القاهرة الأفضل في العالم في استفتاء جماهيري



استاد القاهرة

برشلونة «كامب نو». وكانت وزارة الشباب والرياضة قد قامت بتطوير استاد القاهرة الدولي والذي شمل أرضية الملعب والمدرجات وأنظمة الدخول والخروج الإلكترونية ونظام المراقبة، كما قامت بتحديث كل خدماته قبل انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية التى استضافتها مصر العام الماضى.

وتتضمن موقفة وزير الشباب على دعم مراكز الشباب وفقاً لتقسيمات مراكز الشباب حسب الاحتياجات والمتطلبات والتلقة بمشاركة مراكز الشباب فى الأنشطة الرياضية المختلفة فضلاً عن الالتزام الخاصة بتلك المراكز والمرتبطة بالأنشطة والمبادرات التى تنفذها وزارة الشباب والرياضة فى المجالات الرياضية



هانى أبوريدة

أبوريدة: انتخابات اتحاد الكرة نهاية العام الحالى

أكد هانى أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة السابق، والرشح لخوض انتخابات الجيلالية المقبلة، أن الانتخابات القادمة ستعقد قبل نهاية ٢٠٢٠، وفقاً للبرمجة المحددة من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». . . وتنتظر الموعد النهائي لإقامة الانتخابات في أغسطس أو سبتمبر المقبلين. وأضاف أبوريدة: «عودة النشاط الكروي من عدمه قرار دولة، فالأزمة الحالية تمنعنى من الحديث عن ترشحي في انتخابات اتحاد الكرة. وتابع أبوريدة: «بند الثماني سنوات إن يتم تطبيقه بالر رجعي، وأرى أن استكمال المسابقات المحلية من عدمه ليس له علاقة بتقليص عدد الجمعية العمومية للجيلاية».



محمد الدهراوى

٦ ضوابط لصرف منحة مدربى الكاراتيه

وضع مجلس إدارة اتحاد الكاراتيه برئاسة محمد الدهراوي، ٦ ضوابط لصرف منحة مدربي اللعبة، خلال الفترة المقبلة، فى ظل توقف النشاط الرياضى بسبب نقضى فيروس كورونا. وقال الدهراوي إنه تم التواصل مع وزارة الشباب والرياضة، لتطلب الموافقة على قيام اتحاد الكاراتيه بصرف إعانة عاجلة (٥٠٠ جنيه) للمدربين الأكثر تضرراً لمواجهة أزمة كورونا. وأكد اتحاد الكاراتيه في بيان له، إبلاغ رؤساء الأفرع التابعة والضوابط التى سيتم من خلالها صرف المنحة، وتشمل الضوابط، كشف أسماء تضمين رقم القيد وصورة من كارتنيه موسم ٢٠١٩-٢٠٢٠، وبرنت تأمينات حديث أو صورة بطاقة المدرب، وكذلك القرار من المدرب بأنه لا يعمل فى أى جهة أخرى، وليس لديه تأمين وإقرار الفرق بأن بيانات المدربين صحيحة وكذلك خطاب الهيئة التابع لها المدرب.

كتاب. إيهاب محروس:

كتاب. إيهاب محروس:

م. الآخر



الدورى وأبوريدة وكرة

دخل مسئولو أندية الدوري الممتاز في صراع ضد بعضهم دون أى داع. البعض منهم يريد عودة الدوري الممتاز، والبعض الآخر يرفض وكان كلا منهم هو صاحب القرار. إن قرار عودة الدوري الممتاز هو قرار الحكومة، وسيتم فيه اتخاذ القرار على ضوء دراسة علمية وليس بالبركة أو لمصلحة ناد على آخر، إذا كان تم تأجيل دورة طوكيو الأولمبية، لماذا لا يتم تأجيل بطولة العالم للمدرجات المقرر إقامتها في مصر شهر سبتمبر القادم، ولماذا لا يتوقف العمل فى الصالات التى ستستضيف بطولة العالم لليد بالقاهرة عام ٢٠٢١.

استعجب لتصريحات المهندس هانى أبوريدة الذى أعلن منذ يومين أنه لن يعلن موقفه من الترشح لاتحاد الكرة المصرى الآن، لمراعاة الظروف الراهنة التى تمر بها البلاد بسبب «كورونا» مع أنه سبق وأعلن أكثر من مرة أنه سيخوض الانتخابات. أبوريدة استقال من اتحاد الكرة أول واحد عقب فضيحة بطولة الأمم الإفريقية واليوم أول واحد يعلن ترشيحه للاتحاد ليعود لمنصبه مرة أخرى «هو فيه إيه».

ما يحدث داخل اتحاد الكرة الطائر من اللجنة المشكلة لإدارة اللعبة يجعلنا نترحم على العملاق ناصف سليم والله كل هؤلاء كانوا يقفون أمامه «انتباه» ولا يجروا أحدهم على الحديث معه إلا إذا طلب هو.

أمير كبرياء.. دورك فى مسلسل «الاختيار» وتجسيد دور الشهيد أحمد المنسى رائع جداً وتسيب فى أن جيلنا من الشباب عرف حقيقة الخونة والمجهود الذى يبذله الجيش للحفاظ على هذا الوطن، وهذا الكلام تأكدت منه فى حوارى مع أحد الشباب الذى أكد لى أن المسلسل أوضح نقاطا لم يكن يعرفها وذلك لأننا نترك الشباب للإعلام المشوه الفاضل. يجب علينا أن نقدم للشباب أعمالاً ونماذج من الشخصيات التى ضحت بحياتها فى سبيل هذا الوطن والمجهود الذى يقدمونه.

أحمد صلاح حسنى.. نجم صعد بسرعة الصاروخ ولكن لدى إحسان أن دوره فى مسلسل «الفتوة» كان الأداء فيه على أعلى قوة الزمالك أو المهندسين وليس المناطق الشعبية أى دوره كان يؤدي بالشوكة والسكين، كان يجب دراسة فتوات زمان أكثر من ذلك ومشاهدة أكثر من فيلم.

وزير التعليم: أنت وزير السعادة للشعب المصرى ولكن للأسف ليس لديك منظومة إعلامية تساعد فى إظهار التطوير الناجح لمراحل التعليم.

وزير الصحة: الجيش الأبيض فى انتظار صرف دفعة من المكافأة هذه الأيام.



آيات الحداد

مسافة السكة

آيات الحداد

اسمه البطل المنسى ومش منسى!

دائماً ما نسمع مقولة كل شخص وله نصيب من اسمه ولكن البطل الشهيد أحمد المنسى كسر تلك القاعدة فلقبه المنسى وهو غير منسى، بل ستتذكره الأجيال جيل بعد جيل، وشيخدا اسمه فى التاريخ ليكون مثلاً يحتذى به فى كل شيء، ففى الوقت الذى يفقد فيه الشباب القدوة بحق، فى الوقت الذى ظهر من يجب أن يتخذ قدوة عن حق، فلن التكم فقط عن القائد البطل كفى ضحيته حياته فى سبيل حماية الوطن. لأن هناك الكثير من الأبطال أمثال ضحوا بأرواحهم فى حماية الوطن، بل سأنكته عنه كإنسان قبل أن يصبح قائداً، كيف كان يعشق عمله ومتحفزاً له وينتظر الشهادة بفارغ الصبر وكان هدفه فى الحياة أن ينال الشهادة، كفى سمناً وشاهداً انه لم يحارب فقط بالسلاح بل بالفكر، فكان رحيماً بالأطفال بل وإيضاً بالراهبين وهم أعداء الوطن فما بال معاملته للخلق أجعياً! فعلى لسان أصحابه ومن تشرّفوا بالعمل معه وتحت يديه كانوا يسردون كيف كانت أخلاقه ومعاملته الطيبة وكيف كان يهذب الخبير ولا ينتظر الرد من الخلق بل الخالق، وسرد أحدهم أنه نخر الشهيد نبال الخير الكثير الذى يفعله لا يعلمه أحد، فكان رده الله بعله الخير وهذا يكفي، وبإستعمل الشهيد ذلك البطل لتصل أعماله من الخير وطولته للعالم كله.

الشهيد البطل المنسى صرح مثلاً للعالم أن سينا لن ينزل شرف الداع عنها الكثير، بل هو يختار من يدافع عن الوطن ومن ينول شرف الشهادة كما يختار من بين الميارات من الشعوب ليصبح بيه. فمن الممكن الخدم أن يصبح مدبراً ومسؤولاً فى مكان ما ولكن القليل فقط هو من يُلقب بالقائد، القائد هو من يخبرك بأفعاله قبل كلامه عما يجب عليك فعله، ليس القائد هو كما يعتقد البعض غليظ القلب بل هو الرحيم الذى يفتى بجانب المستضعفين وليس كما يعتقد البعض الذى يسب ويلعن. القائد هو الذى لديه القدرة بأفعاله فى التأثر على الآخرين ومن ثم يتخذونه قدوة لهم، فيجب على من يريد أن يكون قائداً ناجحاً أن يتصف ببعض الصفات لخصها لله سبحانه وتعالى فى تلك الآية «إن خير من استأجرت القوي الأمين»، وتعتبر هذه الآية المعيار الأساسى فى القيادة، فهى تحدد صفى القوة والأمانة فيهما كل معانى القيادة، فهناك قاعدة أدارية تقول: «المؤسسة الناجحة لا تتسكع بالوظائف بل تعامله معاملة راقية فيتمسك هو بها».

وليس القصدو بالشخصية القوية كما يظن البعض الذى يعلو صوته دائماً على المعلمين وهو الذى يقوم بأفعال التهديد دائماً لمن يعمل تحت يديه، بل القائد الناجح هو من يملك تقسية قوية تجعله يجمع ما بين كل صفة وعكسها، فالقيادة لبن قلب ولكن يجبر الجميع على احترامه بأخلاقه، فهناك فرق بين من يخافه الناس خشية لسانه ولسوء خلقه وتجنب شره وما بين من يحترمه ويهابه الجميع لحسن خلقه ورفقه وشخصية التى تجبرهم على احترامه مهابة له واحتراماً له، فقد ينجح الكثير الى ان يصل لأعلى منصب ليصبح مدبراً ولكن القليل هم من يحصلون على لقب قائد، كما أن القائد الناجح هو من يتلقى بصفات تجعل الكثير يتخذونه قدوة لهم كاحترام الكلمة وقيامه بالعدل بين موظفيه ومحاسنة من يستحق المحاسبة ومكافأة من يستحق المكافأة وليس العكس أى مكافأة الفاضل وعقاب الناجح.

فيهاك من لا يشلون مناصب عليا ومع ذلك استطاعوا ان يجعلوا الناس يتخذهم قدوة بأدبهم وشخصيتهم وأعمالهم، رحم الله القائد الشهيد البطل أحمد المنسى وجميع الشهداء من الجيش والشرطة الذين ذهبت أرواحهم فى سبيل حماية الوطن والنفاع عنه.

كلية الحقوق- جامعة الإسكندرية
ayat-elhadad@hotmail.com

رحلة لمصر للطيران من الكويت مطلع الأسبوع المقبل

العالية أحوال العمالة المصرية في دول العمل، من خلال غرفة العمليات المنشأة بهذه المكاتب للرد على أي استفسارات، وتقديم الدعم والمساعدة لهم في أي وقت، خاصة في تلك الفترة الحرجة بعد انتشار فيروس «كورونا»، لحفظ حقوق العمالة المصرية بدولة العمل، والتي قد تتأثر من بعض الإجراءات التي تتخذها بعض الدول في هذا الخصوص.

عن موعد الرحلة البديلة لتعديل تذاكر السفر - بدون رسوم تغيير- وإتمام الإجراءات ذات الصلة بالهجر الصحي على نفقتهم الخاصة في حالة اختيار الحجر بأحد فنادق القاهرة، علماً بأن الحجر الصحي متاح كذلك لمن يرغب في المدن الجامعية على نفقة الدولة، وباتى ذلك في إطار متابعة من محمد سعفان وزير القوى العاملة على مدار الساعة يومياً مع المكاتب

كتب - خالد حسن:

أكد طارق القوني سفير مصر بدولة الكويت الإعداد لتسيير رحلة بديلة لرحلة مصر للطيران الاستثنائية المؤجلة منذ يوم ٢١ مارس ٢٠٢٠، ومن المنتظر أن تنطلق الرحلة الجديدة مطلع الأسبوع المقبل، وأضاف «القوني» أنه على المسافرين على الرحلة المؤجلة التواصل مع مكتب مصر للطيران لدى الإعلان

العقد ١٠٣٧٣ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

هموم مصرية

لازم أتكلّم

أنقذوا الجيش الأبيض في زايد



سامى صبرى

Samysabry19@gmail.com

● لا يختلف اثنان على ما يقوم به الجيش الأبيض من عمل بطولي في مواجهة كورونا، ولا يختلف أحد على اهتمام الدولة بمختلف عناصر هذا الجيش، ولكن أحياناً يتسبب خطأ مسئول صغير في نفس هذا الجهد الحكومى الكبير، وتلك هي آفة سوء الإدارة. ● كلنا نعلم كيف كان حال المنظومة الصحية في مصر من ضعف إمكانيات وتردد وإهمال وانعدام ضمير، وكيف أصبحت الآن وما طرا عليها من تطوير وتحديث وإعادة تأهيل بعد سنوات من الانهيار، ولولا جائحة كورونا لأخذت هذه المنظومة الحديثة فرصتها، وهي تسرع الخطى باتجاه التأمين الصحى الشامل وعشرات المبادرات الرئاسية التي انطلقت خلف الحملة الأم "١٠٠ مليون صحة". ● جاء فيروس كورونا فجأة فوضع عناصر الجيش الأبيض أمام فؤمة التحدى، وأبلى كل الفصائل بلاء حسناً، ومن الطبيعي أن يسقط وسط المعركة بعض الضحايا، ولكن من غير الطبيعي أن يكون سبب السقوط إهمال بعض قيادات الصف الثانى وعدم تقديرهم لحجم المسئولية وتعاملهم مع الوفاء وما يتعرض له أعضاء الفريق الطبى بنوع من الاستهتار وعدم توفير كل متطلبات الوقاية والحماية لهؤلاء الجنود، والتعامل



عباس الطرابيلى

اليامح الموحّد.. والكروان المسبّب

عشق أصوات الطيور.. بالذات ما يصدر به بعضها بتوحيد الله سبحانه وتعالى.. ويسبح بالخالق العظيم، واليامح في مقدمة الطيور التي تحمّد ربها.. وصوته الحزين يترنم طالباً إلى البشر أن يهدوا ربهم الذى خلقهم.. وأغنيته الشجية التي يخرجها من بطنه كلمتان.. هما «وحداً ربك» وأفضل وقت يرددها اليامح في الصباح الباكر، وقبل الغروب وكأنه يستقبل النهار عند بزوغ الشمس ويودع الشمس عندما تغرب.. فهل هناك توقيت أفضل من هذين ليتذكرنا اليامح بتوحيد الله سبحانه وتعالى.. ومن المؤكد أنه بسبب نداء التوحيد من اليامح لا يفضل كل المصريين صيد وأكل اليامح.. بل يراه البعض محرماً عليهم.. رغم أنه سبحانه أباح لنا أكل الطير إلا ما كان ذافراً.

واليامح ينتمي إلى طائفة الحمام وإن كان حججه أقل.. ويعيش في المناطق الحارة والمدارية ويكثر في مصر.. ويتراوح طول اليامحة بين ١٥ و ٢٠ سم ووزنها بين ٥٨ و ٢٥٥ جراماً.. وهي سريعة الطيران وصوتها يسمى هديل الحمام إلى حد كبير ويتغذى بالنبات والحبوب والحشرات.. وهناك اليامحة الحزينة وهي طائر أمريكي له أيضا هديل حزين يعيش في جنوب كندا إلى المكسيك ولونه رمادي مائل إلى البنى مع وجود ظلال من اللون الوردي على صدره.

● ومن هواياتي أن أتماسك ولا أتحرّك حتى يأسن لي اليامح.. ومرة قررت إغلاق نافذة لي لأضيق عليها إحدى مكنتاتي ولكنني وجدت يمامة ترفد على بيضها.. فلم أشأ إزعاجها وتركت النافذة كما هي رغم أنني أعلم أنها ستظل كذلك إلى الأبد!! ومع عشقى لأكل الطيور إلا أنني لا أتذكر يوماً أن أكلت يمامة لأن صوتها وهي توحّد ربما يعنى من هذه الجريمة.. ولذلك كثيراً ما يقف اليامح على بلكونتي، واليامح طائر أسرى.. أى تطير ثانياً من ذكر وأنثى وهما يطيران معا.. ويهبطان معا.. ويقال إن اليامح الذكر وفي لزوجه فلا يصاحب غيرها.. والأنثى لا تخون ذكرها أبداً.

● كما أعشق الكروان - ليس لعشقى لعميد الأدب العربى فقط طه حسين بسبب روايته الرائعة «دعاء الكروان» ولكن بسبب تسيبته للمولى العظيم وتمنوعاً جميعاً في غنائه وهو ذاهب لييام عند الغروب «الملك لك لك لك.. يا مالك الملك»، فهل هناك أفضل من تسيب هذا الكروان ألا يذكرنا بوحدانية الخالق العظيم أى أن دعاءه هذا يحاول أن يعيدنا إلى وحدانية الخالق العظيم.

وإذا كنت أعرف شكل اليامحة إلا أننا لا نعرف شكل طائر الكروان، لأنه دائماً ما يعلق في الأعلى ربما ليكون قريباً من السماء التي خلقها الله.. حتى كل يسبح بعظمة الإله.

له من مخاطر في ظل ضغط العمل وعدم توفر الكمادات ومحايل التطهير والتعقيم والتعامل مع أي شخص يصاب من داخل المستشفى وكأنه أجرب متناسين كل ما يقدمونه من مجهود لإنقاذ الآخرين. ● هكذا تتطور الأمور وتتعدّد مشاكل بسيطة لعدم وجود إدارة حكيمه ترزّن الأمور وتراعى ما تمر به البلاد والعالم من ظروف صعبة تجعلنا في غنى عن أي تصرف يسره إلى الدولة ويسهم في تشويه لما يحدث فوق أرض مصر من إنجازات.

● إن جنود مصر بالجيش الأبيض داخل زايد وفي مختلف المدن والمحافظة محل رعاية واهتمام الرئيس، ولا ينبغي التعامل معهم بهذا الأسلوب ويتكلم بطريقة، من مسئولين صغار وكفى الصرخات والاستغاثات الفيضويكية جاءت الأسعاف ومحملها إلى العزل دون زوجها الشاب الذي كان من المفترض إجراء مسحة فورية له. ● وهو ما حدث أيضاً مع المخططين لها حيث رفضت الإدارة إجراء مسحات لكل المرضين والممرضات، واكتفت بعدد قليل جداً وجاءت نتيجة مرضية أخرى زميلة لها إيجابية؛ لينجزر الجميع ويخرجوا عن صمتهم مطالبين بجماعتهم من سوء التعامل معهم وعدم تقدير ما يتعرضون

تحاليه وكل أفراد عائلته إيجابية، ويفصص المخططين تبين إصابة موظفة بالحساسيات، وعندما طالب العاملون بإجراء مسحات لهم، تم تجاهل مطالبهم من قبل الإدارة وقيادات القطاع بالوزارة، وهو ما دفع بعضهم للخروج خلف أسوار المستشفى للاعتراض. ● وفي المستشفى المركزي العام، اكتشفوا إصابة أحد العمال وتم عزله في غرفة داخل المستشفى، وبعد مرور يومين حملوه إلى مستشفى العجزة، ويفصص ممرضة مخالطة له جاءت نيتها أيضاً إيجابية؛ وبدلاً من أن يسرعوا في حملها إلى أقرب مستشفى للعزل وانقاذها قبل فوات الأوان ولا سيما وأنها عروس في شهرها الأولى من الحياة الزوجية، مسحات لهم، وعزلهم للحد من انتشار الفيروس وتممدهم إلى أهلهم وزملائهم، والمخططين لهم، يتم تركهم بالأيام رغم إيجابية النتيجة وظهور علامات المرض التي يدركها الجميع؛ الأمر الذي يؤدي إلى حدوث نوع من القلق والإرتباك والاحتجاج على سوء المعاملة وقلة التقدير لمن وهبوا حياتهم وضحوا بكل شيء لإنقاذ الآخرين.

● وهذا ما حدث مؤخراً في مستشفى زايد التخصصى عندما أصيب أحد الموظفين بالفيروس وظهرت نتائج

مركز جديد لعلاج الإدمان بالبحر الأحمر وعلاج مرضى «النفسي والإدمان»



الخط الساخن للصندوق "١٦٠٢٣". وتضمن البروتوكول الحالي زيادة عدد الأسرة والتوسع في استقبال حالات التشخيص المزوج «نفسي وإدمان»، بالإضافة إلى تخصيص يوم للرعاية النهارية للإناث، ووقع استؤاظرى بالمركز خدمة سحب مساعداً وزيره التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى والسكرتير مصطفى شاهين رئيس قسم الطب النفسى بكلية طب جامعة القاهرة بهدف استمرار تقديم الخدمات العلاجية بالعيادات الخارجية لجميع الحالات المحولة من

الإدمان بطاقة استيعابية تصل لـ ٩٦ سريراً تستخدم محافظات محرومة من خدمات علاج الإدمان مثل البحر الأحمر - الأقصر - قنا ويضم قسماً للعيادات الخارجية بعدد ٣ عيادات بسعة تشغيل ٧٥ مريضاً يومياً. كما ستؤاظرى بالمركز خدمة سحب مساعداً وزيره التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى والسكرتير مصطفى شاهين رئيس قسم الطب النفسى بكلية طب جامعة القاهرة بهدف استمرار تقديم الخدمات العلاجية بالعيادات الخارجية لجميع الحالات المحولة من

شهدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى ورئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، توقيع بروتوكولات تعاون بين الصندوق والأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان بوزارة الصحة وكلية طب قصر العيني بجامعة القاهرة في مجال تقديم الخدمات العلاجية لمرضى الإدمان.

وقّع البروتوكول الأول عمرو عثمان مساعد وزير التضامن - مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى والدكتورة من عبد المقصود أمين عام الأمانة العامة للصحة النفسية وعلاج الإدمان، حيث يهدف البروتوكول لتشغيل وإدارة مركز علاج مرضى الإدمان بمدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر والمقرر افتتاحه في يونيو المقبل مع مراكز أخرى جديدة بالتزامن مع اليوم العالمى للمخدرات، وصرحت القباج بأن مبنى مركز علاج مرضى الإدمان بمحافظة البحر الأحمر من الأصول غير المستغلة التابعة لوزارة التضامن الاجتماعى والذي يقع على مساحة ٣٥٠٠ متر مربع وأن تطويره وتأثيثه باتى في إطار خطة الوزارة لاستثمار الأصول غير المستغلة ليكون مركزاً لعلاج

فد الموضوع



عبدالعظيم الباسل

الوقاية.. أسلوب حياة

بعد أن دخلنا المرحلة الثالثة من زمن كورونا بزيادة ملحوظة في عدد الإصابات والوفيات، لم يعد أمامنا حكومة وشعباً سوى أن نتعايش مع الفيروس الكورونى بطريقة عملية تحمى صحة المواطنين من ناحية وتحافظ على استمرار العمل والإنتاج من ناحية أخرى. وإذا كانت الحكومة قد راهنت على وعى الشعب في التعامل مع الأزمة حين طبقت الحظر الجزئى ودعت الناس للبقاء في المنازل وخفضت قوة العمل إلى النصف مع الالتزام بربوات العاملين وهم في بيوتهم، فطالأس فشل رهانها.

ورغم هذه الإجراءات الاضطرارية التي كلفت الموازنة أعباء إضافية، حتى الآن لم نزل نشاهد موائد الإفطار الجماعى، ودورات الشباب الرمنضانية في الشوارع الجانبية واختراق ساعات الحظر بالقطرور أو السجور خارج المنازل، أما الأحياء الشعبية ويضخ القرى ومدن المحافظات، أمت تعيش حالة طبيعية وكأنها لا تعرف كورونا على الإطلاق.

ولأننا لا نعيش في العالم بمفرده، فحين ترفع بعض الدول المتضررة من كورونا قيود العلق تدريجياً حتى لا تتوقف الحياة فإن اقتصادنا لا بد أن يتحرك لأنه بالضرورة يتأثر سلباً أو إيجاباً بالاقتصاد العالمى، وحتى لا يتأثر الإصلاح الاقتصادى، قررت الحكومة أن تعود تدريجياً إلى ميادين العمل بتشغيل ٢٥٪ من القطاع السياحى، ومواصلة العمل في المشروعات الكبرى واستئناف النشاط الزراعى والصناعى وللحفاظ بالمخزون الاستراتيجى من السلع الأساسية، بالإضافة إلى إنقاذ استثمارات القطاع الخاص من التوقف باعتباره الشريك الأساسى في التنمية. ومن الإصاف أن نقول إن الحكومة تعاملت مع الأزمة من البداية باحترافية عالية عبر مراحل متعددة بعد أن رصدت ١٠٠ مليار جنيه لمواجهة البوابة في التجهيزات الطبية والمستشفيات، ورغم دخولنا المرحلة الثالثة إلا أننا مازلنا في الحدود الآمنة، وقبل أن نذهب إلى الأسواق في المرحلة الرابعة يجب أن نغير نمط سلوكنا بتطبيق التباعد الاجتماعى في العمل، والحد من الزحام في وسائل المواصلات، ووقف الأسواق العشوائية والدورات الرمنضانية، وفرض إجراءات الوقاية بقوة القانون بدءاً من الالتزام بأساليب النظافة العامة وانتهاء بإرتداء الكمادات والقفزات كجزء مكملاً للزى الشخصى باعتبار أن ذلك سوف يكون أسلوب حياتنا في المرحلة القادمة حتى نتعايش مع كورونا الذى رصدت لها ٤٠ دولة و مؤسسة عالمية أكثر من ٨ مليارات دولار لإنتاج لقاحه الذى لم يظهر بعد، ولا يدري أحد متى يأتي.

ويبقى على الدولة أن توفر وسائل الوقاية وتوزعها مجاناً حتى تفرض ارتداها بقوة القانون، لتصبح أسلوب حياة في مواقع العمل والتجمعات الكبرى والمدارس والجامعات خاصة ونحى على أبواب الامتحانات، حمى الله مصر من كل وباء.

في خطاب تلقاه رئيس الوزراء:

رجل الأعمال يوسف منصور يسهم بـ ٥١ مليون جنيه لدعم جهود الدولة لمواجهة فيروس «كورونا»

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:

تلقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، خطاباً من رجل الأعمال يوسف منصور، رئيس «مجموعة المنصور القابضة»، بشأن مساهمته بمبلغ ٥١ مليون جنيه لدعم جهود الدولة في مواجهة تداعيات فيروس «كورونا المستجد».

وأوضح يوسف منصور في خطابه أن تبرعه يتضمن تخصيص ٢٥ مليون جنيه نقداً لصالح وزارة الصحة والسكان؛ لدعمها في تأهيل ورفع كفاءة مستشفيات الحميات والصد، بالإضافة إلى التبرع بعشرة ملايين جنيه نقداً لصالح صندوق تحيا مصر؛ تخصص لدعم أعمال وزارة الصحة لتوفير احتياجاتها من مستلزمات الوقاية والمهمات الطبية والمعدات.

وأشتملت تبرعات رجل الأعمال يوسف منصور على تبرعات عينية بقيمة ١٥ مليون جنيه توجه لشراء ٢٠٠ ألف كرتونة مواد غذائية من سلسل «مترو» وخير زيمان، سيتم تخصيص ١٠٠ ألف كرتونة منها لجيش مصر الأبيض، في مستشفيات الحميات والحجر الصحى، الذى يتحمل مخاطر وأعباء المواجهة باعتباره خط الدفاع الأول في الوضع الراهن، وتخصيص الـ ١٠٠ ألف كرتونة المتبقية لصالح صندوق تحيا مصر لتوجيهها للأسر الأكثر احتياجاً وأسر العمالة اليومية المتضررة من التداعيات الناجمة عن الإجراءات الاحترازية الهادفة لاحتواء تفشى الفيروس.

ولفت رئيس مجلس إدارة «مجموعة المنصور القابضة» في خطابه إلى أنه في إطار مسؤلية المجموعة الاجتماعية، فقد تم التعاون مع بنك الطعام المصرى والتكفل باحتياجات الـ ١٠ آلاف أسرة متضررة من هذه الأزمة على مستوى الجمهورية والتي تتمثل في تبرعات بقيمة ١.٥ مليون جنيه.

ريم سامى تتألق فى مسلسل «البرنس» وتعبر عن سعادتها بهذا النجاح



وسط هذا الكم من النجوم الذين يشاركون في سياق دراما رمضان، تظهر الفنانة الشابة ريم سامى بهذا الدور المميز في مسلسل «البرنس»، أمام النجم محمد رمضان. ريم سامى وهى تجسد شخصية الشقيقة الصغرى لبطل المسلسل استطاعت أن تلفت إليها الأنظار ببساطتها فى التمثيل وقدرتها على تجسيد شخصية الفتاة الطبية الهادئة، فاستحقت أن تصبغ واحدة من الوجوه الجديدة التى سيكون لها شأن كبير فى مجال التمثيل، فعلى الرغم من مشاركتها من قبل فى مسلسل «ولد الغلابة» إلا أنها هذا العام تمكنت من أن تفرس اسمها بقوة وكفانة موهوبة تمتلك مقومات وقدرات تمثيلية تؤهلها للمزيد من النجاح والتألق. هذا النجاح الكبير الذى حققته الفنانة الشابة ريم سامى مع بداية عرض أولى حلقات مسلسل البرنس، جعلها تتواجد بقوة عبر مواقع التواصل الاجتماعى حيث استقبلها رواد «السوشيال ميديا» بعاصفة من الأشادة بدورها اللافت للنظر، وبتلك الشخصية الهادئة الطبية التى تجسدها فى المسلسل. الفنانة الشابة ريم سامى عبرت عن سعادتها باستقبال المشاهدين لها على هذا النحو من التقدير، وقالت إن هذا الاستقبال الرابع لى يضع على عاتقها مسؤلية كبيرة ويجعلها تدقق فى اختيار أى عمل تشارك فيه حتى تكون دائماً عند حسن ظن المشاهدين الذين أحاطواهم بكل هذا الحب و بكل هذا التشجيع.



كاتبونى بالمشروم والبشاميل «لايت»

إعداد آية عادل: مقادير صلصة البشاميل «لايت»، نصف كوب دقيق ريع كوب زيت زيتون لتر إلا ربع لبن سائل «خالى أو قليل الدسم». مقادير تحضير الكانيلونى: ٥ قطع كانيلونى كيلو مشروم طازج ومفروم ناعم ربع كيلو سبانخ مفرومة ربع كوب جبنة ريكوتا أو شيدر بيضه ٢ ملحقة صغيرة أعشاب إيطالية مخففة «من العطار» ٤ ملاعق كبيرة جبن بارميزان «ميشورة»، وكمية إضافية لتزين الوجه. طريقة التحضير والطهي: لتحضير البشاميل: اخلطى المكونات فى الخلاط الكهربائى، ثم ضعيها فى قدر على النار مع التقليب باستمرار حتى تأخذ صلصة البشاميل القوام المطلوب. لتحضير الكانيلونى: سخنى الفرن على حرارة ١٩٠ درجة مئوية. رشى رذاذ الزيت على صينية بايركس متوسطة

- رشى مقلاة برباد الزيت وضعيها على حرارة متوسطة.
- ضعى المشروم وحمره فى الزيت لمدة ٣ دقائق.
- أضيفى السبانخ وقلبى الخليط لمدة دقيقة.
- ضعى الخليط فى وعاء واتركه دقيقة ليبرد.
- أضيفى جبن الريكوتا أو تشيدر، ثم البيض واخبطيهم وقلبى جيّداً.
- ورعى طبقة من البشاميل فى قعر صينية البايركس.
- أحشى بواسطة ملحقة صغيرة حبات الكانيلونى بحشوة الفطر والسبانخ وجبن البارميزان.
- ورعى الكانيلونى فى الصينية الواحدة بجنب الأخرى.
- أضيفى الكمية المتبقية من صلصة البشاميل فوق الكانيلونى.
- ورعى كمية من جبن البارميزان أعلى الصينية ورشى الأعشاب الإيطالية المخففة.
- ادخلى الصينية إلى الفرن لمدة ٢٥ إلى ٣٠ دقيقة حتى تستوى.
- قدمى الكانيلونى بجانب سلطة المكونة بالذرة والمايونيز وبالهناء والثفا.