

الرئيس السيسي يحذر إثيوبيا؛

«بلاش» تمسوا نقطة مياه من مصر

التعاون أفضل للأشقاء وكل الخيارات مفتوحة

قضيتنا عادلة ونحترم رغبة الشعوب في التنمية.. وقلق المصريين حق مشروع



صفحة ١٢

ثلاثة جنيهاً

الخميس ٨ أبريل ٢٠٢١ - ٢٦ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢٠ برمهات ١٣٧٧ ق

العدد ١٩٤١ - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

الأسبوعى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

د. محمود أبوزيد وزير الري الأسبق؛

إثيوبيا تراوغ في قضية سد النهضة.. وعصر القوة انتهى



وزير التعليم: امتحانات الثانوية
إلكترونية يوليو المقبل

كتب - زكى السعدنى:
حسم الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، في تصريحات خاصة له الوفد، مصير نظام امتحانات الثانوية العامة هذا العام، وأكد الوزير أن تحديد ما إذا كان الامتحان ورقياً أو شفوياً أو إلكترونياً، وطبيعة الأسئلة من سلطة الوزير المختص، كما أكد أن تعديلات قانون التعليم لا علاقة لها بهذه الأمور، ولم يبدأ بحثها في مجلس النواب ولن تغير من كون الثانوية العامة إلكترونية في موعدها. وأوضح الوزير أن الامتحانات الشهرية لأولى وثانية ثانوي ورقية بنظام الأسئلة الجديدة في المدرسة وعبر امتحانات مجمعة في ٣ أيام والثانوية العامة إلكترونية بنظام الأسئلة الجديد في شهر يوليو القادم. وأضاف أن جميع امتحانات المرحلة الثانوية «نظام الأسئلة الجديد الذي يقيس درجة استيعاب مخرجات التعلم، وأرجو من الطلاب التحضير لهذا عن طريق كافة المصادر المتاحة لهم وعدم الالتفات إلى أى جدل آخر.



مدبولي: مصر على موعد بافتتاح عالمي جديد للعاصمة الإدارية



الإزام محمد رمضان بتعويض
الطيار ٦ ملايين جنيه

كتبت - منال رضاوي:
قضت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة، أمس، بتعويض الطيار أشرف أبو اليسر، بمبلغ ٦ ملايين جنيه من الفنان محمد رمضان عن الأضرار التي لحقت به، بسبب صورة نشرها محمد رمضان وهو على متن طائرة يقودها الكابتن أشرف أبو اليسر، ورفض الدعوى الفرعية، وطالب الحماسي مجدى حلمي، الفنان محمد رمضان، بتعويض موكله الطيار أشرف أبو اليسر، نظراً للأضرار المادية والأدبية بسبب صورة نشرها الفنان على متن طائرة يقودها الكابتن أشرف أبو اليسر، قال فيها إنها تجربة لقيادة الطائرة، وذكرت الدعوى أن الفنان محمد رمضان استغل صورة موكله في الترويج لنفسه بنشر فيديو كليب لأغنية جديدة له سماها «مش بتفتش في المطار»، مستغلاً صورة الكابتن طيار أشرف أبو اليسر في مشهد استعراضى في قيادة الطائرة، ما أدى إلى إلحاق الأضرار الجسيمة المالية والأدبية له. ووقعت هيئة الطيران المدني عقوبة على الطيار أشرف أبو اليسر بسحب رخصته مدى الحياة لانتهائه معايير السلامة أثناء الطيران، بالإضافة إلى سحب رخصة مساعده لمدة عام.

واعظات من الجنس الناعم
P.5

الصحة العالمية تشيد بمبادرة «١٠٠ مليون
صحة».. ومنظومة التأمين الصحى الشامل

نجوم دراما رمضان
بلطجية وإرهابيون وضباط
الزمالك يرفض تعيين حكام
مصريين لمباراة القمة
الأهلى يفلق الباب أمام رحيل «أفشة»
إضافة الموسيقى والتذوق
الفنى للكليات الجامعية



القبض على ١٠ أفراد أشعلوا النار في منزل القاتل
دكرنس تبكى الطفلة «ريماس»



من العمر ٦ أعوام كانت برفقة أمها ثم اختفت فجأة، حيث عثر عليها الأهالي لاحقاً وقد فاضت روحها إثر ذبحها، وتمكن أحد الأهالي من ضبط الجاني وسرعان ما تجمع جيران وأقارب الضحية، وتوجهوا لمنزل القاتل وحاولوا إشعال النار فيه، غير أن الشرطة نجحت في السيطرة على الأوضاع. انتقل اللواء رأفت عبد الباعث، مدير أمن الدقهلية وعدد من قيادات المديرية لمسرح الجريمة، حيث تم ضبط القاتل الذى تحفظ الأهالي عليه قبل وصول قوات الباحث للمكان.

المصورة - عزة فهمي:
عاشت مدينة دكرنس أمس ليلة حزينة وحالكة السواد، إذ خرج الأهالي في الثالثة صباحاً ليوادعوا جثمان الطفلة «ريماس» محمد جلال» التي عثر عليها مذبوحة، وكشفت التحريات عن أن مرتكب الجريمة شاب في العقد الثالث من العمر، ويقول الأهالي إنه مضطرب عقلياً. شهد محيط الجنازة تواجداً كثيفاً لعناصر الشرطة، وتم فض تجمهر قام به عدد من المواطنين، وتم القبض على ١٠ أفراد وأحيلوا للنيابة العامة. كشفت مصادر عن أن الضحية البالغة

مصلحة الضرائب المصرية

تعلمن

مصلحة الضرائب المصرية..

عن تطبيق المرحلة الثالثة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية

إعتباراً من: ٢٠٢١/٥/١٥

حيث تلتزم كافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار
الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما تباعه من سلع
أو توديه من خدمات.

وتهيب المصلحة

بكافة الشركات المسجلة بالمركز الضريبي لكبار
الممولين والتي لم يشملها قراري الإنضمام في المرحلة الأولى
والثانية سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة للإنضمام إلى المنظومة.

ويجوز

لغير الشركات الملزمة بالإنضمام للمنظومة، وفقاً للقرارات الصادرة،
استخدام منظومة الفاتورة الضريبية الإلكترونية بعد استيفاء
الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

يسعدنا تلقى كافة الاستفسارات على

البريد الإلكتروني elinvoice@eta.gov.eg

الخط الساخن ١٦٣٩٥

التهرب الضريبي .. جريمة مخلة بالشرف

مصر تعلن دعم لبنان.. و«عون» يعرب عن تقديره لموقف القاهرة التاريخي

مؤشر وطني للحكومة والتنافسية بالتعاون مع الرقابة الإدارية

كتب. عبد الرحيم أوشامة،
عقد المعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة الزراعة التدريبية لوزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية الاجتماع الأول لمجموعة عمل مؤشرات الحكومة المصرية. أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية رئيس مجلس أمناء المعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة أنه يجري إعداد مؤشر مصري للحكومة والتنافسية، وأنه يتم إعداده حالياً بالتعاون بين وزارة التخطيط ممثلة في المعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة وهيئة الرقابة الإدارية. وقد عقد المعهد أول اجتماع له أمس لإعداد هذا المؤشر.

ومن جانبها، أشارت الدكتورة شريفة شريف المدير التنفيذي للمعهد القومي للحكومة والتنمية المستدامة إلى أن مؤشر الحكومة الوطني يهدف إلى رصد الأداء الوطني في الحكومة ووضع تقرير سنوي في هذا الشأن بالإضافة إلى المجالات المختلفة للتنمية المستدامة بالصعيد الاقتصادي، البيئي والاجتماعي، موضحة أن المؤشر المقترح يعتمد على قياسه على مجموعة متنوعة من مصادر البيانات بهدف أن يعكس صورة أكثر حيادية وموضوعية للوضع الراهن وجوده الدولة في تعزيز الحكومة والتحديات التي تواجهها.



عون



شكري

وصرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن الزيارة تستهدف التأكيد على دعم مصر للبنان الشقيق، ومساندتها للجهود المبذولة للتغلب على أزمتها الراهنة عبر تشكيل الحكومة التي يقوم الرئيس سعد الحريري بتشكيلها مع كافة أطراف المعادلة السياسية اللبنانية، فضلاً عن الإعراب عن تضامن مصر مع الشعب اللبناني الشقيق وضرورة تجاوز الظرف الحالي إعلاءً للمصلحة اللبنانية، وسعيًا نحو مستقبل يُحقّق تطلمات لبنان في الأمن والاستقرار والتنمية بما يملكه هذا البلد من مقومات النجاح والأزدهار.

وأشار البيان إلى أن «عون» شرح لشكري العقبات التي واجهت مسار تشكيل الحكومة الجديدة، وشكره على مبادرته القائمة على وقوف مصر على مسافة واحدة من جميع اللبنانيين، كما كانت دائماً عبر التاريخ. كان «شكري» أجرى مباحثات مع القادة اللبنانيين خلال زيارته الحالية إلى بيروت. وأجرى «شكري» مباحثات منفردة مع كل من رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري والطبيب الماروني بشارة الراعي ووليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي.

كتب. تهنائي شعبان،
أعرب الرئيس اللبناني ميشال عون عن تقديره وامتنانه للدور الذي تقوم به مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي، لمساعدة لبنان في مواجهة الأزمات المختلفة التي يعاني منها، ولا سيما الأزمة الحكومية.

وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية اللبنانية، عقب المباحثات المشتركة التي أجراها وزير الخارجية سامح شكري مع الرئيس ميشال عون، إن الأخير أعرب عن أمهه في أن تثمر الجهود المصرية عن نتائج إيجابية، لا سيما إذا ما توافرت إرادة حقيقية للخروج من الأزمة الحكومية، من خلال اعتماد القواعد الدستورية والميثاقية التي يقوم عليها النظام اللبناني وبالتعاون مع جميع الأطراف اللبنانيين من دون إقصاء أو تمييز.

وأضافت الرئاسة اللبنانية أن وزير الخارجية سامح شكري نقل إلى الرئيس ميشال عون رسالة من الرئيس عبدالفتاح السيسي أكد فيها تضامن مصر مع لبنان ودعمها المساعي الإصلاحيات لتشكيل حكومة جديدة. وتابع البيان: «الرئيس عون شدّد أمام شكري على دقة الهمة التي ستلقى على عاتق الحكومة الجديدة، لا سيما في مجال الإصلاحات الضرورية التي يلتقي اللبنانيون والمجتمع الدولي في المناداة بها والعمل على تحقيقها، وفي مقدمتها التدقيق المالي الجانبي لمحاسبة الذين سرقوا أموال اللبنانيين والدولة على حد سواء».

تأملات



سد النهضة.. الاستعداد للسياريو الأسوأ

التعامل في الموقف المصري بشأن أزمة سد النهضة بعد التطورات الأخيرة التي حدثت في طبيعة لا شك سيد على ذهنه بشكل تلقائي تلك العقولة التي مؤداهما «يد تبنى ويد تحمل السلاح» أو بمعنى آخر السياسي يتفاوض، فبعد عشر سنوات على مفاوضات طالت أكثر مما ينبغي فإن المفاوضات المصرية يجد نفسه أمام لحظة الحقيقة وهي اللحظة التي ينبغي فيها اتخاذ القرار الأنسب سلماً أم حرباً.

وعلى ضوء تطورات الأسبوع الماضي بعد التصريح بالأممية والفردي للرئيس السيسي الأسبوع الماضي بشأن الاحتمالات بالغة السلبية لعدم التوصل إلى اتفاق بشأن أزمة السد، فإن الخيارات تصنيف، أو بمعنى آخر تصعيد أكثر تحديداً وغير متوقعة على عكس الحال خلال سنوات المفاوضات الطويلة، وساعة الصفر هي الملاءم التي للسد في يوليو المقبل.

إذا حاولنا تحديد هذه السيناريوهات يمكن القول بأنها ثلاثة سيناريوهات بشكل أساسي قد لا يكون هناك رابع لها وهي تختلف من حيث آثارها على مصر ومدى تحقيقها لمطالبها. السيناريو الأول وهو السيناريو الكارثي ويتمثل في نجاح إثيوبيا في الاتفاق مع المفاوضين على الحد الذي يتعدى خطوة الملاءم الثاني للسد خلال شهر أيلول. السيناريو الثاني وهو السيناريو المتفهم بالغة الضعف إن لم تكن ممتددة كنهه وازد من خلال صيغ ضمانات خفضاً لدولتي المصب بالتزام إثيوبيا بالتجاوب مع مطالبها في القام من المفاوضات.

ويعزز هذا الطرح الصيغة المائعة للموقف الإقليمي والدولي تجاه الأزمة وعدم إدراك حجم خطورتها في شكلها الحقيقي على دولة مثل مصر وشعبها. ومن أبرز ملامح هذا الموقف دعوة الخارجية الأمريكية أمس أطراف الأزمة لاستئناف المفاوضات دون الالتفات إلى حقيقة أنها مفاوضات منمينة للوقت وتم تحت سيف الوقت الذي تحرض إثيوبيا على إهداره.

السيناريو الثاني ونسبة تحفته أكبر هو الوصول إلى اتفاق بشأن الأزمة على وقع تصاعد نبرة الخطاب المصري والسوداني مع كل يوم يقربنا من عملية الملاءم الثاني. وإن كان يقلل من احتمالات حدوث هذا التطور المراوغة الأثيوبية والتغتم البالغ الذي بدأ في مفاوضات كينشاسا بشكل يوحى بأن أبواب لا تتحرك وحدها وأن هناك قوى تدفعها دفعا للتمت للوصول إلى المصدام.

وهذا هو السيناريو الثالث وهو أمر يتبدد نسبة تحفته هي الأعلى في ظل التفرقة المسيحية لمواقف الأطراف المختلفة حتى اللحظة، حيث ليس هناك ضوء في أول النفق أو آخره.

ورغم أن مصر تحديداً التزمت أقسى درجات ضبط النفس بشأن هذا السيناريو على مدار سنوات المفاوضات العشر والآن إلا أن التحركات المصرية الأخيرة تشير إلى أن مثل هذا التطور أصبحت نسبة عالية عن أي سيناريو آخر. ورغم أنه سيكون كما أشار الرئيس- سيكون سيناريو فيجح إلا أنه على صعيد المطالب المصرية لن يكون أكثر كارثية من سيناريو قبول ملء سد النهضة والوقوع رهنه لإرادة إثيوبيا.

التصريحات المصرية الأخيرة في سياق التعليق على فشل مفاوضات كينشاسا ذات دلالة في هذا الصدد، ورغم التزامه الهدوء البالغ إلا أن الرئيس السيسي حرص خلال مشاركته في اجتماع بنك التنمية الأفريقي على الإشارة إلى أن أزمات الشح المائي تهدد دول القربان وما بينها مصر «على نحو يات يهدد مستقبل شعوبها ويؤثر على أمنها وسلامتها». إذا أضفنا إلى ذلك ما ذهب إليه سماع شكري بشأن مملية المجتمع الدولي والتابعين بالأوضاع ومستقبلهم في حفظ السلم والأمن على المستوى الإقليمي والدولي يمكن لنا أن نتوسع اتجاه تفكير المفاوضات المصرية خاصة في ضوء تأكيد شكري على أنه «يقع لكل من مصر والسودان اتخاذ إجراءاتهم بقدرتها التي سوف تتدافع عن حقوقها المائية، حتى الملاءم وشعبها».

mostafa1962@yahoo.com

وزيرة الصحة: ٩٠ مليون مواطن استفادوا من مبادرة «١٠٠ مليون صحة»

٢٨ مليون مواطن فوق سن ٤٠ عاماً، وتم من خلالها فحص ٢٥ مليوناً و٤٢ ألف مواطن وتقديم العلاج اللازم للمرضى بالمجان، كما تم إطلاق مبادرة رئيس الجمهورية لمعالجة مرضى فيروس كورونا المستجد بالعزل المنزلي في يناير ٢٠٢١م وتم من خلالها إجراء أكثر من ١٠٢ ألف زيارة دورية للمرضى بالعزل المنزلي. وأشارت الوزارة إلى أنه تم فحص حوالي ٩٢٧ ألفاً و٥٥٩ سيدة فوق سن الـ ١٨ عاماً ضمن مبادرة السيد رئيس الجمهورية لدعم صحة المرأة المصرية، منذ انطلاقتها في شهر يوليو عام ٢٠١٩م. مضافة أن مبادرة السيد رئيس الجمهورية لاكتشاف وعلاج ضعف وقدعان السمع للأطفال حديثي الولادة، قامت بفحص حوالي ١,٥ مليون طفل مصري، وذلك منذ انطلاقتها في شهر سبتمبر عام ٢٠١٩م، كما تم فحص حوالي ٢٢٦ ألف سيدة ضمن مبادرة رئيس الجمهورية لدعم صحة الأم والجنين.

وتابعت وزيرة الصحة والسكان، أنه تم إجراء حوالي مليون عملية جراحية ضمن مبادرة رئيس الجمهورية لإنهاء قوائم الانتظار ومنع تراكم قوائم جديدة، منذ إنطلاقها في عام ٢٠١٨م. كما تم فحص أكثر من ٨ ملايين و٢٠٠ ألف طالب بالمدارس ضمن مبادرة الرئيس للكشف المبكر عن الأنيميا والسمنة والتقرن منذ شهر نوفمبر الماضي وحتى اليوم.



هالة

وأكدت الوزيرة نجاح الدولة في القضاء على «فيروس سي»، حيث تم فحص ٧٠ مليون مواطن من سن ١٨ لـ ٦٠ عاماً خلال ٧ أشهر ضمن مبادرة الرئيس للقضاء على فيروس «سي» والكشف المبكر عن الأمراض غير السارية، وتقديم العلاج لـ ٢,٥ مليون مواطن بالمجان. وأشارت الوزيرة إلى إطلاق مبادرة رئيس الجمهورية لمعالجة وعلاج الأمراض المزمنة والاكتشاف المبكر عن الاعتلال الكلوي في يونيو ٢٠٢٠م بالتزامن مع مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد، والتي تستهدف

كتب. هشام الهلوتي،
أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أن حزمة المبادرات الرئاسية التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسي في مجال الصحة العامة تحت شعار «١٠٠ مليون صحة» عام ٢٠١٨م، والتي قدمت الخدمة الطبية لأكثر من ٩٠ مليون مواطن، بواقع ١٠٨ ملايين زيارة، ساهمت في تحسين المؤشرات الصحية للدولة المصرية، مشيرة إلى أن مصر أصبحت تمتلك نظاماً صحياً قوياً يضمن تقديم خدمة طبية لائقة لجميع المصريين بمعايير عالمية تواكب التطور الذي تشهده مصر حالياً في جميع المجالات، وذلك بالتعاون مع «يوم الصحة العالمي»، والذي يتم الاحتفال به في السابع من أبريل من كل عام.

وتقدمت وزيرة الصحة والسكان في «يوم الصحة العالمي» بالشكر لكافة الأطقم الطبية بوزارة الصحة والسكان والقطاع الطبي، لمجهودهم المبذولة في النهوض بمنظومة الصحة في مصر، فضلاً عن دورهم في مواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد، قائلة: «أعرب عن فخرى وتقديري بأن بناء المنظومة الصحية الجديدة في مصر يتم بسواعد أبنائها من الأطقم الطبية المخلصين الذين يحرصون على حصول كافة المرضى على أفضل مستوى من الخدمات الطبية والرعاية الصحية».



براءة أحمد شفيق واثنين آخرين من فساد وزارة الطيران

كتب. منال رضاوي،
قضت محكمة شمال القاهرة، أمس، ببراءة الفريق أحمد شفيق، ورئيس وزراء مصر الأسبق واثنين آخرين، في القضية المعروفة إعلامياً بفساد وزارة الطيران المدني. صدر الحكم برئاسة المستشار سرور محمد أحمد وصحوية المستشارين السيد أحمد عبده ومحمد مصطفى عبيد وأمانة سر محمد خميس.

وقال أحمد شفيق خلال انعقاد الجلسة السابقة: «لم أهدر جنيتاً من المال العام الخاصة بالدولة، وأن تلك المصاريف التي تحدثت عنها أوراق القضية جاءت نتيجة من الإعلان عن المشروع والتسويق له». وأضاف شفيق: «أنا بروتوكول إنشاء الحديقة تمت الموافقة عليه من خلال ١٠ جهات وزارات. كان المستشار هشام رؤوف قاضي التحقيق المنتدب من وزير العدل، أحال كلاً من الفريق أحمد شفيق رئيس الوزراء الأسبق وتوفيق محمد محمود عاصي، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، وإبراهيم أحمد إسماعيل مناع، وزير الطيران المدني السابق، بصفتهم موظفين عموميين، قام المتهمون بالاضرار عمداً بأموال الشركة القابضة للمطارات والملاحلة الجوية والشركة القابضة لمصر للطيران، عندما وقعوا بروتوكولا للتعاون مع سكرتير جمعية تنمية خدمات مصر الجديدة الأهلية الدكتور زكريا عزمي، وكلف شفيق بموجب هذا البروتوكول المتهمين الثاني والثالث بمنح المبالغ المالية المنوه عنها بالاتهام لتلك الجمعية، قيمة العايب ترهنيها لحديقة سوزان مبارك».

حس هدير فتاة «التيك توك» عاين
كتب. منال رضاوي،
قضت محكمة جنح مستأنف القاهرة الاقتصادية، أمس، بتأييد حس هدير الهادي، فتاة «التيك توك» لمدة سنتين لاثامها بالتحريض على الفجور، سبق أن قضت محكمة القاهرة الاقتصادية بمعاقبة المتهمه صاحبة الفيديوهات المثيرة على تطبيق «تيك توك»، بتهمة الاتياد على قيم المجتمع والتحريض على الفسق والنجور، بالحبس سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه.

وتعاقب المتهمه بموجب المادتين ١٧٨ و ٢٧٨ من قانون العقوبات، والمادتين ١٥٩١ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١ بشأن مكافحة الدعارة، والمواد ١ و ١٢ و ٢٥ و ٢٧ من القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات، وكانت مباحث الآداب ألقت القبض على فتاة «التيك توك» هدير الهادي في شقة بمنطقة حدائق أكتوبر، والتي استأجرتها الفتاة قبل أشهر من القبض عليها، وذلك بعد قيامها ببيت فيديو تعرضت على الفسق، وتمكنت القوات من تحديد مكان إقامتها وإلقاء القبض عليها.

جاء ذلك في إطار استمرار وزارة الداخلية بالتعاون مع القضاء العام، في استهداف كل ما يذيع أو ينشر فيديوهات إباحية ومحاسبة مرتكبيها حتى وإن قام بمسح المحتوى أو إلغاء الحساب الخاص به.

.. وإشادة دولية بالمبادرة الرئاسية ومنظومة التأمين الصحي الشامل



كتب. تهنائي شعبان،
أشاد د. تيدروس أدهانوم مدير عام منظمة الصحة العالمية، بالمبادرات المصرية التي يجري تنفيذها مؤخراً في مجال الصحة مثل مبادرة «١٠٠ مليون صحة»، ومشروع تطبيق التأمين الصحي الشامل، مشيراً إلى أن تلك المبادرات تعد دليلاً على حرص القيادة المصرية على دعم وتعزيز المنظومة الصحية باعتبارها عاملاً أساسياً في استقرار المجتمعات، وهو ما أثبتته أزمة جائحة كوفيد - ١٩ التي أظهرت الأثار المتعددة لمجال الصحة على مختلف مناحي الحياة، جاء ذلك خلال استقبال مدير منظمة الصحة العالمية للمندوب الدائم لمصر في جنيف السفير د. أحمد إيهاب جمال الدين حيث بحثا التعاون بين مصر والمنظمة وسبل دفع العلاقات بينهما خلال الفترة المقبلة.

كما تناول اللقاء آخر العلاقات الخاصة بجائحة كوفيد - ١٩، ووجود المنظمة من خلال مرفق كوفاكس لتوفير اللقاحات ضد الفيروس لكافة الدول بشكل عادل ومتساو.

كتب. منار السويضي،
سقط عشرات القتلى في شمال شرق إثيوبيا في اشتباكات مسلحة اندلعت منذ أيام في منطقة يتنازع السيطرة عليها اثشان من الأقاليم القائمة على نظام «الفيدرالية العرقية».

وقال أحمد كالوتني المتحدث باسم إقليم عنفر إن وحدات أمنية تابعة لإقليم صومالي شنت هجوماً هجوماً على منطقة هاروكا حيث «أطلقت النار عشوائياً على السكان وقتلت ما لا يقل عن ٣٠ من البدو الرحل من العفر»، وأصابت ٥٠ آخرين بجروح، وأضاف أنه «على الأثر

كتب. نغم هلال،
توجه السيد القنصل وزير الزراعة واستصلاح الأراضي إلى جوبا عاصمة جنوب السودان على رأس وفد من قيادات الوزارة، وذلك لاستكمال المباحثات الثنائية في مجال التعاون الزراعي بين البلدين، والتي كانت بدأت في القاهرة شهر نوفمبر الماضي، ومن المتوقع أن يقوم «القنصل» خلال الزيارة التي تستغرق ثلاثة أيام بتوقيع تفاهم تفاهم مزارعة متكاملة. أكد «القنصل» أنه سيتم بحث أوجه التعاون مع دولة جنوب السودان في مختلف المجالات الزراعية، وأهمها الإنتاج الحيواني وإنشاء مزرعة نموذجية نباتية حيوانية سميكة تنفيذاً لمذكرات التفاهم التي تم توقيعها بين البلدين الشقيقين.

الناصية



منتصر جابر

عجائب.. لا تحدث سوى في مصر!

بعد أيام قليلة من حادث قطار الصعيد، الذي أحزن كل مصري، جاءت واقعة شحط السفينة، التي شغلت كل بلاد الدنيا وليس في مصر فقط.. ومن بعدهما مكعب المومياء الملكية الذي أذهل العالم.. حوادث ووقائع واحتمالات، نشأ الأقدار أن تأتي في توقيت واحد تقريباً، وكلها عكس بعضها البعض، وكلها في بلد واحد، وعلى أرض واحدة تجتمع فيها كل المتناقضات.. الصبح والظلمة، الحقيقة والكذب، الإهمال والمهارة، الكسل والعمل.. فعلاً حاجة لها العجيب؟

عاش المصري القديم على هذا الأرض بين حضارة متقدمة من أجل الموت لا من أجل الحياة.. لم يكن قصوراً ولكنه بنى مقابر، وكل ما أيدعه من فكر وعلوم وفتون لم يكن للتمتع بها في الدنيا بل كانت للأخرة.. ووصل إلى قمة علوم الهندسة التي لم يصلها إليه أحد من البشر حتى الآن ليس لبناء أكبر برج للملوات والتسويق، أو أعظم ناطحة سحاب سكنية وإدارية وتجارية، ولكن بنى الأهرامات أكبر جبانة لعفن الموتى عرفها العالم القديم والمعاصر.. فلا حاجة لها العجيب!

لم يشغل المصري القديم نفسه بالفلسفة والبحث عن إجابات للأسئلة مثل الفلاسفة والمفكرين سواء من الطبيعة وما وراء الطبيعة وحول نشأة الكون أو مصير الروح لما بعد الموت كما فعل من بعده الإغريق واليونانيين وغيرهم، بل المصري ببساطة كان يعتقد أجابة واحدة وإيماناً واحد.. وعقيدة واحدة عن الخلود، وإنه سيظل حيدياً ناطحة الاسم والجسد.. حتى الكتاب الوحيد الذي جمع فيه كل أفكار أسلافه «كتاب الموتى».. وكذلك استخدم كل من وصل إليه من علوم ما زالت تعتبر معجزة حتى الآن لتحييط الموتى أكثر من علاج الأحياء.. فعلاً حاجة لها العجيب!

ولما وصلت رسالة السيد المسيح عليه السلام إلى مصر صار اسمها القبطية لا المسيحية، والكنيسة المصرية تفردت وهدمها بمسيحيها وإيمانها عن غيرها في بقية بلدان العالم الإسلامي، القبطية الأرثوذكسية والبابا لقبه بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة تمثل الأرثوذكس في العالم، في مقابل كنيسة الفاتيكان التي تمثل الكاثوليك.. وهكذا يمكن القول إن هناك مسيحية مصرية خاصة، ومسيحية أخرى لبقية العالم.. فعلاً حاجة لها العجيب!

حتى الإسلام عندما دخل مصر، وكان بافتح أو بالغزو، ليس محل نقاشنا، فإنه من مرور السنوات صار إسلاماً مصرياً في مظاهره وأشكاله العديدة المختلفة عن غيرها في بقية بلدان العالم الإسلامي، لدرجة أن اختلافات المصريين بشهر رمضان جعلته مختلفاً عن كل رمضان في الدول الأخرى.. وكل الأثريين من هذه الدول باتون مصر ليعيشوا أجواء رمضان مصري، وكان بلدانهم ليس فيها رمضان.. حتى مدرسة تفسير القرآن الكريم وشروحات الأحاديث النبوية في مصر مختلفة، وكذلك إجلاء وتوزيع الرسوم عليه السلام، بالاحتفال بمولده الكريم وصال البيت، وإسلام مصر مختلف في تلاوة وتجويد القرآن، وفي الإتهالات والمدائح والموالد والموسيقى، وإسلام مصر الأثر لم يتخرج منه أي عالم بل يتخرج منه علماء حسين، أبرز المفكرين التنويريين في العالم العربي والإسلامي.. فعلاً حاجة لها العجيب!

بيد أن بلاد الحضارات المتوعدة، والثقافات المتعددة تجمع كل محاسن وسواديات البشر.. ربما هذا هو التفسير لما يحدث في مصر أرض العجائب!

montasirgaber@yahoo.com

حس هدير فتاة «التيك توك» عاين

كتب. منال رضاوي،
قضت محكمة جنح مستأنف القاهرة الاقتصادية، أمس، بتأييد حس هدير الهادي، فتاة «التيك توك» لمدة سنتين لاثامها بالتحريض على الفجور، سبق أن قضت محكمة القاهرة الاقتصادية بمعاقبة المتهمه صاحبة الفيديوهات المثيرة على تطبيق «تيك توك»، بتهمة الاتياد على قيم المجتمع والتحريض على الفسق والنجور، بالحبس سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه.

وتعاقب المتهمه بموجب المادتين ١٧٨ و ٢٧٨ من قانون العقوبات، والمادتين ١٥٩١ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١ بشأن مكافحة الدعارة، والمواد ١ و ١٢ و ٢٥ و ٢٧ من القانون رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ في شأن مكافحة جرائم تقنية المعلومات، وكانت مباحث الآداب ألقت القبض على فتاة «التيك توك» هدير الهادي في شقة بمنطقة حدائق أكتوبر، والتي استأجرتها الفتاة قبل أشهر من القبض عليها، وذلك بعد قيامها ببيت فيديو تعرضت على الفسق، وتمكنت القوات من تحديد مكان إقامتها وإلقاء القبض عليها.

جاء ذلك في إطار استمرار وزارة الداخلية بالتعاون مع القضاء العام، في استهداف كل ما يذيع أو ينشر فيديوهات إباحية ومحاسبة مرتكبيها حتى وإن قام بمسح المحتوى أو إلغاء الحساب الخاص به.

سقوط عشرات القتلى في هجمات مسلحة في إثيوبيا

كتب. منار السويضي،
سقط عشرات القتلى في شمال شرق إثيوبيا في اشتباكات مسلحة اندلعت منذ أيام في منطقة يتنازع السيطرة عليها اثشان من الأقاليم القائمة على نظام «الفيدرالية العرقية».

وقال أحمد كالوتني المتحدث باسم إقليم عنفر إن وحدات أمنية تابعة لإقليم صومالي شنت هجوماً هجوماً على منطقة هاروكا حيث «أطلقت النار عشوائياً على السكان وقتلت ما لا يقل عن ٣٠ من البدو الرحل من العفر»، وأصابت ٥٠ آخرين بجروح، وأضاف أنه «على الأثر

كتب. زكي السعدني،
أكد د. محمود المتينى رئيس جامعة عين شمس أمام المؤتمر السنوي التاسع حول جامعات الجيل الرابع بين الواقع والطموحات، أن جامعات العالم مرت بمراحل تطوير وابتكار وأصبح عدد الأعوام السابقة.

وأوضح محمود المتينى أن ما تشهده جامعة عين شمس من أعمال تطوير وإعادة هيكلة بالجامعة والحرم الرئيسي الذي يتم تطويره حالياً ليس أماكن لجلوس الطلاب وزيادة المساحة الخضراء لتصبح متنفساً لكل من يعمل ويدرس ويتردد على الجامعة وزيادة عدد وتنظيم أماكن انتظار السيارات، كذلك أعمال

جامعة أهلية على مساحة ٤٠ فداناً وتطوير وإعادة هيكلة جامعة عين شمس



ترميم قصر الزعفران التي تم على قدم وساق في قصر الزعفران لإعادته لبهانه وعراقته ليظل شاهداً على أحداث تاريخية هامة وفارقة في تاريخ الأمة على مدار ١٢٠ عاماً. كما أشار إلى إنشاء عدد من الكليات الجديدة مثل الآثار، الطب البيطري، والتي ستبدأ الدراسة بها في سبتمبر ٢٠٢١. بالإضافة إلى العضى قداماً في إنشاء كليتي الشؤون الدولية والإعلام.

ولفت إلى أن الجامعة تستعد لإنشاء جامعة أهلية على مساحة ٤٠ فداناً في منطقة النجم الخامس ومن المقرر أن تضم ٧ كليات هي الحقوق، الآثار، التجارة، الفنون التطبيقية، الشؤون والأعمال الدولية، الإعلام والهندسة.

أوضح محمود المتينى أن ما تشهده جامعة عين شمس من أعمال تطوير وإعادة هيكلة بالجامعة والحرم الرئيسي الذي يتم تطويره حالياً ليس أماكن لجلوس الطلاب وزيادة المساحة الخضراء لتصبح متنفساً لكل من يعمل ويدرس ويتردد على الجامعة وزيادة عدد وتنظيم أماكن انتظار السيارات، كذلك أعمال





سامى صبرى

الصبر على إثيوبيا.. إلى متى؟

• كاتلمادة.. شملت مفاوضات القصة الأخيرة في المتحركات السياسية والدبلوماسية وكافة الدوائر الأخرى... ولكن لماذا كل هذا الصبر على إثيوبيا وإلى متى؟ وما الخطوات التي ستتخذها مصر في حالة استمرار هذه العظيمة؟

• المصريون يتساءلون: لماذا تتصلب إبيس أبايأة؟ ولماذا الآن فقط ترفض الاعتراف بالواقعية تقسيم مياه النيل (١٩٤٩ %) وهل هناك دولة يعينها تحميها وتحميها خلفها وتدعمها في الحفاة؟ والحق هناك رجل رشيد يفهم هؤلاء ويوعهم بمخاطر عواقب الرسالة القوية، التي بحث بها الرئيس السيسي خلال مسيرته الأخيرة، فبعد فشلها وبشدت من المساس بحقوق المصريين في مياه نهر النيل؟ ألا يوجد من يتراجع لهم عن مصر ويهددها بالمسيحة طيلة هذه السنوات الماضية من المعاملة والتسويف والعطرية؟ ولول الرئيس، المياه حُمد أمر.. والعمل العدائي يؤولي للشعب؟ • من الواضح أن فشل الحكومة الإثيوبية داخليا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا هو ما يدفعها لهذا الأصرار على الملء، والتي لن تسد والجهد له ويوليو المقبل لتحقيق هدتين رئيسيين ألا تكاف لهما: الأول: محاولة إيجاد التنازل المتبادل عاجل وضيق الخنصر، والثاني: عدم ذلك، فيواصل إلى ضحية مغبة تضيي الشعب عن إخفاطات الحكومة وفشلها الذريع في إنقاذ البلاد، ومن ثمة لا مانع من التمسك إلى المنطقة بمحاولة دفع القيادة المصرية لاتخاذ القرار الصائب لإيحاء العالم بأن مصر هي التي بادرت بالاعتذار وتبريررض القرن الإثيوبي للخطر.

• القيادة السياسية لم تتماها هذا المخطط، ولا تريدوا حريا تغلق كل موارين المنطقة، رسالة الإجماع كانت واضحة وضوح الشمس: إذا عدم جدت... مع ذلك، فيواصل إلى أحمد هرفيه اغتال كل ناذة أمل في أصعب مقلب تشهدهم، الفائرة السمر، في القرن الحادي والعشرين، ولكن ما لم العمل الآفة فلو تركت مصر الإثيوبيا تقوم بعملية الملء التي سيكون

على المكسب سواء ملء عندها. كذلك طالب أصحاب البساطون الأبيض تحذيراتهم المدوية من هذه العادات والتقاليد التي لابد أن تنتهي، حيث طالب الدكتور محمد عوض شاه الدين مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، بضرورة اتباع إجراءات مواجهة فيروس كورونا خلال شهر رمضان والامتناع عن الخروجات والعزومات وزيادة عدد السكان إلى أكثر من ١٠٠٠ مئرا مئصم ٢٠٠ متر مكعب، ومن الإزدحام تزوله إلى ٥٠٠ متر مكعب فقط، ما يضمن مصر في الإزدحام تفشي الوباء.

• فقد ارتكبت مصر بخطئ الاتحاد الإفريقي كبرية خبيثة للبل، وبغيا كقول الرئيس الكونغولي دفع مسار المفاوضات بعيدا، فيما اكتفى الجانب الأمريكي بدعوة إثيوبيا لتبادل البيانات مع مصر والسودان؛ وكذلك الجانب الأركان لحان لسان ممثلي الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

• مشورت الأزمات السليمة تؤكد أن الاتحاد الإفريقي لا يستطيع حل الأزمة، بل إنهم يتجنبون حلها في ليبيا وإريتريا، وثنا فإن مصر ليس أمامها سوى خيارين مستحيين في هذا الأمر، فمن التصلب العادي ٢٠١٤ والتصعيد بقوة في مجلس الأمن ثم في الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية للبحث عن رسالة دولية فائتية فعالة تلتزم إثيوبيا وبقية عملية الملء، الثانية: تحسين التوصل إلى تسوية سلمية، وعلى الأسر أن تمتع العزومات والولائم.

وصمت الكثرة جيها السعال أستاذ الأمراض الصدرية، صوبها إليهم، قائلة: عزومات الإضطراب في رمضان والخروج

عليه عن أسطورة العذالة الثابتة.

📧 Samsyabry19@gmail.com



الصبر على إثيوبيا.. إلى متى؟

• كاتلمادة.. شملت مفاوضات القصة الأخيرة في المتحركات السياسية والدبلوماسية وكافة الدوائر الأخرى... ولكن لماذا كل هذا الصبر على إثيوبيا وإلى متى؟ وما الخطوات التي ستتخذها مصر في حالة استمرار هذه العظيمة؟

• المصريون يتساءلون: لماذا تتصلب إبيس أبايأة؟ ولماذا الآن فقط ترفض الاعتراف بالواقعية تقسيم مياه النيل (١٩٤٩ %) وهل هناك دولة يعينها تحميها وتحميها خلفها وتدعمها في الحفاة؟ والحق هناك رجل رشيد يفهم هؤلاء ويوعهم بمخاطر عواقب الرسالة القوية، التي بحث بها الرئيس السيسي خلال مسيرته الأخيرة، فبعد فشلها وبشدت من المساس بحقوق المصريين في مياه نهر النيل؟ ألا يوجد من يتراجع لهم عن مصر ويهددها بالمسيحة طيلة هذه السنوات الماضية من المعاملة والتسويف والعطرية؟ ولول الرئيس، المياه حُمد أمر.. والعمل العدائي يؤولي للشعب؟ • من الواضح أن فشل الحكومة الإثيوبية داخليا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا هو ما يدفعها لهذا الأصرار على الملء، والتي لن تسد والجهد له ويوليو المقبل لتحقيق هدتين رئيسيين ألا تكاف لهما: الأول: محاولة إيجاد التنازل المتبادل عاجل وضيق الخنصر، والثاني: عدم ذلك، فيواصل إلى ضحية مغبة تضيي الشعب عن إخفاطات الحكومة وفشلها الذريع في إنقاذ البلاد، ومن ثمة لا مانع من التمسك إلى المنطقة بمحاولة دفع القيادة المصرية لاتخاذ القرار الصائب لإيحاء العالم بأن مصر هي التي بادرت بالاعتذار وتبريررض القرن الإثيوبي للخطر.

• القيادة السياسية لم تتماها هذا المخطط، ولا تريدوا حريا تغلق كل موارين المنطقة، رسالة الإجماع كانت واضحة وضوح الشمس: إذا عدم جدت... مع ذلك، فيواصل إلى أحمد هرفيه اغتال كل ناذة أمل في أصعب مقلب تشهدهم، الفائرة السمر، في القرن الحادي والعشرين، ولكن ما لم العمل الآفة فلو تركت مصر الإثيوبيا تقوم بعملية الملء التي سيكون

على المكسب سواء ملء عندها. كذلك طالب أصحاب البساطون الأبيض تحذيراتهم المدوية من هذه العادات والتقاليد التي لابد أن تنتهي، حيث طالب الدكتور محمد عوض شاه الدين مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية، بضرورة اتباع إجراءات مواجهة فيروس كورونا خلال شهر رمضان والامتناع عن الخروجات والعزومات وزيادة عدد السكان إلى أكثر من ١٠٠٠ مئرا مئصم ٢٠٠ متر مكعب، ومن الإزدحام تزوله إلى ٥٠٠ متر مكعب فقط، ما يضمن مصر في الإزدحام تفشي الوباء.

• فقد ارتكبت مصر بخطئ الاتحاد الإفريقي كبرية خبيثة للبل، وبغيا كقول الرئيس الكونغولي دفع مسار المفاوضات بعيدا، فيما اكتفى الجانب الأمريكي بدعوة إثيوبيا لتبادل البيانات مع مصر والسودان؛ وكذلك الجانب الأركان لحان لسان ممثلي الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي.

• مشورت الأزمات السليمة تؤكد أن الاتحاد الإفريقي لا يستطيع حل الأزمة، بل إنهم يتجنبون حلها في ليبيا وإريتريا، وثنا فإن مصر ليس أمامها سوى خيارين مستحيين في هذا الأمر، فمن التصلب العادي ٢٠١٤ والتصعيد بقوة في مجلس الأمن ثم في الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية للبحث عن رسالة دولية فائتية فعالة تلتزم إثيوبيا وبقية عملية الملء، الثانية: تحسين التوصل إلى تسوية سلمية، وعلى الأسر أن تمتع العزومات والولائم.

وصمت الكثرة جيها السعال أستاذ الأمراض الصدرية، صوبها إليهم، قائلة: عزومات الإضطراب في رمضان والخروج

عليه عن أسطورة العذالة الثابتة.

📧 Samsyabry19@gmail.com



الصبر على إثيوبيا.. إلى متى؟

• كاتلمادة.. شملت مفاوضات القصة الأخيرة في المتحركات السياسية والدبلوماسية وكافة الدوائر الأخرى... ولكن لماذا كل هذا الصبر على إثيوبيا وإلى متى؟ وما الخطوات التي ستتخذها مصر في حالة استمرار هذه العظيمة؟

• المصريون يتساءلون: لماذا تتصلب إبيس أبايأة؟ ولماذا الآن فقط ترفض الاعتراف بالواقعية تقسيم مياه النيل (١٩٤٩ %) وهل هناك دولة يعينها تحميها وتحميها خلفها وتدعمها في الحفاة؟ والحق هناك رجل رشيد يفهم هؤلاء ويوعهم بمخاطر عواقب الرسالة القوية، التي بحث بها الرئيس السيسي خلال مسيرته الأخيرة، فبعد فشلها وبشدت من المساس بحقوق المصريين في مياه نهر النيل؟ ألا يوجد من يتراجع لهم عن مصر ويهددها بالمسيحة طيلة هذه السنوات الماضية من المعاملة والتسويف والعطرية؟ ولول الرئيس، المياه حُمد أمر.. والعمل العدائي يؤولي للشعب؟ • من الواضح أن فشل الحكومة الإثيوبية داخليا سياسيا واقتصاديا واجتماعيا هو ما يدفعها لهذا الأصرار على الملء، والتي لن تسد والجهد له ويوليو المقبل لتحقيق هدتين رئيسيين ألا تكاف لهما: الأول: محاولة إيجاد التنازل المتبادل عاجل وضيق الخنصر، والثاني: عدم ذلك، فيواصل إلى ضحية مغبة تضيي الشعب عن إخفاطات الحكومة وفشلها الذريع في إنقاذ البلاد، ومن ثمة لا مانع من التمسك إلى المنطقة بمحاولة دفع القيادة المصرية لاتخاذ القرار الصائب لإيحاء العالم بأن مصر هي التي بادرت بالاعتذار وتبريررض القرن الإثيوبي للخطر.

رمضان» في مواجهة كورونا

أيام قليلة ويبدأ شهر رمضان الكريم، بعاداته وتقاليدهِ المصرية الراضحة. رغم التحذيرات من خطورة الموجة الـرُمَانيَّة، التي سيُفَرضُ فيروس كورونا أهل الخير يستعدون في كل مكان كما تتأهب المصالحات والعزومات الرُمَانيَّة التي ينتظرها المصريون في العام للعام.

عادات الشهر الكريم طالها التطوير أيضا، فإحتفالات

شعادت رسمية وتحذيرات قبيية. تحفاتها على مسامحة ضيقة يومية، تحذرتنا من خطورة الأضواء وراء عاداتنا وثقافتنا، هبنا شهر رمضان الكريم تحت العزومات والسهرات الرُمَانيَّة، التي سيكون فيروس كورونا عدو لنا، وذلك قال الرئيس عبدالفتاح السيسي، خلال كلمته أثناء الإحتفال بالألمانيَّة بمركز المارة الدولي، إنه علينا أن نخضع من عزومات رمضان بسلام، وتعلمم العمل أو الشارح والتفكير الجيدة لتعزير الناعة، وشرها بالمأبودة، فالعشيق يقلل من التركيز وزيد من الحساسية، وتوتية البيوت والمكاتب فنجح التوافق والإدياب ٢٠١٤ مرات يوميا، لأن غياب أو سوء التهوئة بعد عملا متشككا في أغلب حالات الإجابة، وتعلمم الإنفلونزا الرباعي خاصة المسنين وأصحاب الأمراض المزمنة، والحوامل، والأطعم الطبيعية، المتعددة وغيره من الأمراض، والمسائل التجارية تعرض إلى الأصفاء.

وحذر الدكتور العيب الوائلي، من غياب الوعي لدى الشعب المصري، مشيرا إلى أن إقامة مواعيد الرحمن تدخ في دائرة الإختلاط، التي من الممكن أن تجعل صعر عزيمة لمواجهة الموجة الثالثة من الجائحة بشكل أكثر شراسة.

وشاركت الدكتور هاني الناظر، رئيس المركز القومي للبحوث السابق، بتقديم نصائح للمواطنين لتجنب الإصابة بفيروس كورونا مع دخول شهر رمضان، قائلا: «في البداية لا يجب أن تنتظر حتى آخر ٤٨ ساعة قبل تقوم بشرء الأحتياجات الخاصة بشهر رمضان، بل يجب أن تبدأ بشراء الأحتياجات في أيام منفصلة طوال الشهر، تجنب إلتحام الأيو، كما يجب أن تختار الإجراءات الاحترازية خلال صلاة الأضحية، وتزاعي الأبتعاد في المساجد والصلاة في الساحات المفتوحة.»

وأصغف الدكتور محمد علام نائب مدير مستشفى الجيلة العزل سابقا على تلك المخاوف، قائلا: «هناك أسرة كاملة أصيبت في رمضان الماضي بسبب العزومات، حيث

لشراء ملابس العيد، وكحك العيد، وتجاهل الإجراءات الوقائية ستكون من أسباب ارتفاع إصابات فيروس كورونا. حذرت من ارتداء ملابس مستخدمة من قبل شخص آخر، لأن يعود على صحة الفرد وأسره ويعد بالإيجاب على المجتمع ككل.»

وعقب الدكتور محمد علام نائب مدير مستشفى الجيلة العزل سابقا على تلك المخاوف، قائلا: «هناك أسرة كاملة أصيبت في رمضان الماضي بسبب العزومات، حيث

أدعمه أنه مثل غيره من المواطنين يفضلون

احتساء الشاي أو القهوة على المقهى في الأيام العادية، وفي رمضان يحرص على العلوس مع اصطفائه حتى الساعات الأولى من صباح اليوم العجيب، حتى وجه المسحور، وحتى أذان العجيب، خاصة أنه مغرب.

وتابع: «جميع المغترين تكون القهوة لهم بمثابة الضنن الدافئ، لما يلاقونه من الأاديب الجارية مع الأصفاء.. بدلا من العلوس بمرغدهم في الشفق.»

في السياق ذاته قال سامي محمود، من الصميد، مقيم في الجزيرة، ويعمل بأحدى الشركات الخاصة مع حلول شهر رمضان، وهو بالجولس على المقاهي ورفيق تجول المواطنين على الأماكن لشراء الفول والحلويات وغيرها من متطلبات المنزل، وزيئة الشوارع المعلقة تشدهم بسوق الحياة وأبوابها المرصانة.

وأشار إلى أنه مثل غيره من العزبان الذين يعيشون الطوس على المقاهي للتحذير في التفاصيل الخاصة بسواء علاقتهم بالرملة أو العمل أو غيرها، كل هذا من غيره من المغترين المقيمين معه في الشقة.

وتابع: «عمرنا ما نعلم باسم رمضان جوا الشفق حتى لو كانت قافعة مع أهلي لآل لاعد على القهوة ولكن تضيع جميع الأجزاء المرصانة على رمضان في المناسبات والمقاهي وهو الأبطال والزاجم في الشوارع ومبغبتلات المنزل من ككافة العزبان وغيرها، يترجم على قهوة الصميد.. قهوة عمال.. قهوة بيوتهم دون فيروس كورونا، سخر سامي، قائلا: «العاسر ريتا .. بما تأس في المكاتب اللائحة.»

والحديث مع طرء، فهو، قال إن جميع المقاهي ورجالها كوروتا، وكافة تجارها والمواطنين رضخوا أحساء، الشاي في أكواف بلاستيك وتبع، الواحد من دول لو مشربش في كايبة أو خمسة مش هينكس من الشاي، فيما قال ساسي،ج، فهو، إن عدد المشاربين التي تقدم للمواطنين في ساعات الليل ومن اصحاب المقاهي المواطنين، حيث قال



خيرات شهر الخير، إلا أن صوت العقل يقول، فيطرح الجميع بالشهر الكريم، ولكن في ظل الإجراءات الاحترازية، حتى نستقبل عيد الفطر بفرحة لا يسدها فراق الأحباب أو مرضهم.

أعد الملف إسلام أبو خبطة
 شربيات عبد الحى

أيام قليلة، وتجل علينا فحاح رمضان كوروتا مزججة بحب الخير والعطاء، فهو شهر روحاني يدعو إلى إصلاح النفس والتقرب إلى الله، ولذلك فكرنا في إعداد ملف خاص عن شهر الخير، ويتناول فيه أبرز الفعاليات التي تعامَلُ مع أفراد الأسرة وأفراد المجتمع، وكذلك الأعراس والاحتفالات، والتطهير الاجتماعي، والتواصل الاجتماعي، وحتى صلح رمضان أصبحت تبايع وتشتري عبر الإنترنت، ورغم هذا التطور إلا أن روحانيات رمضان ومفاحته ما زالت في الباقية، فكل المصريين على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية ينتظرون شهر الخير والفرح، ليجود الأغنياء على الفقراء المتعثرين من فقران.

«شنتط» ووجبات جاهزة للفقراء والمحتاجين

أيام قليلة، وتجل علينا فحاح رمضان كوروتا مزججة بحب الخير والعطاء، فهو شهر روحاني يدعو إلى إصلاح النفس والتقرب إلى الله، ولذلك فكرنا في إعداد ملف خاص عن شهر الخير، ويتناول فيه أبرز الفعاليات التي تعامَلُ مع أفراد الأسرة وأفراد المجتمع، وكذلك الأعراس والاحتفالات، والتطهير الاجتماعي، والتواصل الاجتماعي، وحتى صلح رمضان أصبحت تبايع وتشتري عبر الإنترنت، ورغم هذا التطور إلا أن روحانيات رمضان ومفاحته ما زالت في الباقية، فكل المصريين على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية ينتظرون شهر الخير والفرح، ليجود الأغنياء على الفقراء المتعثرين من فقران.

أعد الملف إسلام أبو خبطة
 شربيات عبد الحى

أيام قليلة، وتجل علينا فحاح رمضان كوروتا مزججة بحب الخير والعطاء، فهو شهر روحاني يدعو إلى إصلاح النفس والتقرب إلى الله، ولذلك فكرنا في إعداد ملف خاص عن شهر الخير، ويتناول فيه أبرز الفعاليات التي تعامَلُ مع أفراد الأسرة وأفراد المجتمع، وكذلك الأعراس والاحتفالات، والتطهير الاجتماعي، والتواصل الاجتماعي، وحتى صلح رمضان أصبحت تبايع وتشتري عبر الإنترنت، ورغم هذا التطور إلا أن روحانيات رمضان ومفاحته ما زالت في الباقية، فكل المصريين على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية ينتظرون شهر الخير والفرح، ليجود الأغنياء على الفقراء المتعثرين من فقران.

أعد الملف إسلام أبو خبطة
 شربيات عبد الحى



أعد الملف إسلام أبو خبطة
 شربيات عبد الحى

الدكتور محمود أبوزيد وزير الري الأسبق في حوار لـ «الوفد»:

إثيوبيا تراوغ في قضية سد النهضة.. وعهد «القوة» انتهى نؤيد مواقف «السياسي».. ولن نضطر في مياه النيل



والخارج منها منصب رئيس المجلس العربي للمياه منذ ٢٠٠٤. وحتى الآن وهو الرئيس الشرفي للجنة الهيدرولوجيا بمنظمة اليونسكو وعضو مجلس بحوث المياه والري باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ورئيس اللجنة الاستشارية للتغيرات المناخية التابعة للأمم المتحدة، وعضو اللجنة الاستشارية للمياه والصرف الصحي التابعة لسكرتير عام الأمم المتحدة ورئيس المجلس العالمي للمياه (١٩٩٤ - ٢٠٠٣)، والرئيس السابق لهيئة الدولية للموارد المائية ورئيس الأكاديمية العربية للمياه. حصل الدكتور أبوزيد على الدكتوراه الفخرية من جامعة IHE بهولندا، كما نال العديد من الأوسمة والجوائز، حيث حصل على وسام «الشمس المشرقة» من اليابان

حوار: صابر رمضان

رؤية مصر والسودان متجانسة.. وهناك دول معادية تقف ضد مصلحة مصر

تعتمد على مشروعات التحلية، وهناك مشروعات تحلية أساسية كبيرة واعتقد أننا عندما نرى خطة وزارات الإسكان والري والزراعة بالنسبة للتحلية نجد أننا نسير إلى الاعتماد على حد كبير على التحلية خاصة بالنسبة للمناطق الساحلية والقريبة من الشواطئ.

● ماذا عن طرق الري المناسبة لمصر والتي من الممكن أن تعمل على الترشيد من استهلاك المياه؟

- نحن نعرف أن هناك مشروعا كبيرا بالنسبة لترشيد استخدام المياه وتطوير الري، وهذا المشروع له جانبان مهمان، الأول بالنسبة للأراضي الجديدة، حيث يلزم استخدام طرق الري الحديثة من الرش والتقطيع، أما بالنسبة للأراضي القديمة، مثل أراضي الدلتا والوادي فالاعتماد على تطوير الطرق الحالية إلى طرق حديثة ومنها استخدام الري السطحي، استخدام الري بالتقطيع، تطوير الري السطحي باستخدام الخطوط الطويلة عن طريق إعطاء المياه في الوقت والقدر المناسب ونسنع عن طريق حديثة تستخدمها وزارة الري الآن للتعرف على احتياجات الثبات والأراضي، فالمهم في الأراضي القديمة إعطائكم المياه في الوقت المناسب بالقدر المناسب.

● التغييرات المناخية التي تحدث هل لها آثار إيجابية على مصر؟

- طبعاً.. ليس هناك شك في ذلك، وهذه الآثار تم رصدتها سواء كانت سلبية أو إيجابية، فلدنيا بالنسبة للآثار السلبية هناك ارتفاع منسوب مياه البحر وانخفاض الدلتا والمياه الجوفية في الدلتا، وبالطبع ارتفاع درجات الحرارة وهناك أحاديث تدور حول أن شكل الأمطار بالنسبة لحوض النيل سيختلف وسيكون في بعض الأوقات زيادة وهذه من ضمن الآثار الإيجابية.

● كيف ترى التغيير التنموي الزراعي لدول حوض النيل وهل يؤثر ذلك على حصة مصر المائية؟

- هناك خلط للأراضي يتم بالنسبة لدول أفريقيا كثيراً جداً ومنها إثيوبيا أن هناك مشروعات هذه المشروعات في إثيوبيا وغير إثيوبيا - ولأننا بعض الدول العربية لها دور لأن تذهب للزراعة هناك في مساحات كثيرة فهذه المساحات حتى الآن تعتمد على مياه غير مياه النيل، فهناك مشروعات توسع زراعي كبير جداً في السودان، ولكن نقول إن استخدامات مياه النيل في السودان يحكمها اتفاقية مياه النيل، فحتى الآن استخدام معظم المياه من خارج مياه النيل.

● ماذا عن تكلفة تكنولوجيا إعادة تدوير المياه «الصرف الصحي»، لموسول بها إلى درجة نقاء عالية؟

- من ضمن الأمور التي لها دور كبير جداً بالنسبة لمستقبل الموارد المائية في مصر تدوير المياه، فنأخذ مياه الصرف الصحي إلى حد بسيط مياه الصرف الصناعي، لأن تكلفة معالجة المياه الصالحة أعلى بكثير جداً من الصرف الصحي، وإعادة تدوير مياهها وإعادة استخدامها وهناك مشروعات الآن تتم بذلك مثل مشروع تدوير المياه «المحسمة» وهو مشروع كبير جداً بالأساس من أجل معالجة مياه الصرف الصحي وتدويرها وإعادة استخدامها في الزراعة.

● كنت المحرر الرئيسي وراء مشروع «توشكي»، وكان هناك اهتمام كبير من الرئيس الأسبق مبارك به فما سر إسهامه وهل له علاقة بمشروع الملينون ونصف الملينون فدان حالياً وما تقييمك لجديوى هذا المشروع؟

- أزيد هذا المشروع من المائة مشروع «توشكي» مشروع تمولي مهم جداً يعتمد في مواردها المائية على النيل، ليست هناك مشكلات وأنتشث البنية الأساسية بالكامل من محطة الطلمبات والترع الرئيسية والفردية وكانت تتوقف البنية الأساسية الحقلية وتوقف المشروع، واعتقد أن توفقه أنه دخل في إطار دور سياسي، فكان توفقه سياسياً، والأين هناك عودة إلى مشروع «توشكي» مرة أخرى ونجد أن الملينون ونصف الملينون فدان هناك ١٨٠ ألف فدان في «توشكي» وحدها، وقرأنا على صفحات الصحف مدينة توشكي الجديدة وآلاف المباني، وهناك إعادة إحياء لهذا المشروع.

● هل الرئيس الأسبق مبارك كان مهتماً بملف حوض النيل أم أنه أدار ظهره لأفريقيا عقب محاولة اغتياله في أدبيس أباها؟

- كان هناك اهتمام كبير من «مبارك» بالنسبة لملف حوض النيل، وكنت وزيراً لفترة طويلة، وأذكر في كل مناسبة أنه كان يتصل بي ويسألني عن موقف دول حوض النيل ومبادرة حوض النيل، لكن تحول الأمر عن أفريقيا لم يكن في المياه ولكن كان في الأمور الاقتصادية البحتة.

● أخيراً.. ماذا عن مشروعك الفكري الذي تحلم به؟

- أمل أن أرى مصر متكاملة في مواردها المائية وأن يأخذ مشروع الموارد المائية غير التقليدية الأولية، وهنا أذكر ضمن المياه غير التقليدية المياه الجوفية وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي وتدويرها، ومياه السيول والأمطار وتعليم الاستمادة من هذه المياه في إطار مشروع قومي يسمى إدارة الموارد المائية غير التقليدية.

على رفع الأمر لمحكمة العدل الدولية، وهذا صعب بالنسبة لإثيوبيا لأنها ترفض الموافقة وموقفها سيكون متعنتاً، لكن رفع الأمر إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن، وكان قد تم رفع الأمر لمجلس الأمن بالفعل، وكان قد أقر المصن في المفاوضات والوصول إلى اتفاق، لكن هذا سيكون في مراحل تالية.

● بعد فشل كل هذه المفاوضات هل من الممكن أن يكون الحل العسكري هو الخيار الوحيد أمام مصر في قضية سد النهضة؟

- لا.. الحل العسكري مستبعد تماماً، ولا اعتقد أن هناك من يفكر فيه، فهدد القوة انتهى.

● البعض يتحدث عن توقعات بانتهاء سد النهضة مع الزمن، فما رأيك؟

- أثير أكثر من مرة بعض الآراء الفنية على أن السد وحجم المياه الكبير خلف السد، من الممكن أن يحرك بعض هذه الفوالق، وقد يؤدي إلى صعوبات بالنسبة لكفاية السد، لكنني لا اعتقد أن يصل إلى درجة الانهيار، فلا شك أجريت دراسات قبل إنشاء السد، فهذا مشروع ضخم جداً، وبالتأكيد تم إجراء دراسات كبيرة عن التأثيرات الجيولوجية وغيرها.

● هناك اهتمام شديد بقضية سد النهضة لكن البعض يرى أن هناك انشغالا شديداً بها عن قضايا أخرى لزيادة مواردنا المائية.. هل تؤيد ذلك؟

- بالكلية.. هناك أهمية كبرى لكل القضايا، خاصة في مجال الموارد المائية، حيث تقوم وزارة الري بتفيذ مشروعات مائية كبيرة جداً، وهناك مبادرات رئاسية لتطمين الترع ومشروعات الصرف الصحي ومياه الشرب واستصلاح الأراضي، فليس هناك انشغال بقضية دون أخرى.

● الكونغو اقترحت من رئاسة الاتحاد الأفريقي هل يمكن أن يلعب ذلك دوراً في مسار المفاوضات خاصة أنها رفضت التوقيع على اتفاقية «غنتيبى»، دعماً لمصر والسودان؟

- عدم توقيع الكونغو على اتفاقية «غنتيبى» شيء طيب جداً وهي من الدول القليلة التي لم توقع، لكن الكونغو تريد أداء مصر، لكن موقعها فريد لأن لديها نهر الكونغو، وهو أكبر من نهر النيل، ويضيق منه ألف ميليار متر مكعب كل سنة في المحيط، وهناك مقترحات بتحويل مياه نهر الكونغو إلى نهر النيل، وبعض الناس والدراسات يؤيدون ذلك، لكن من الناحية الفنية والسياسية هناك أسئلة كثيرة حول هذا الموضوع والكونغو بصفتها ترأس الاتحاد الأفريقي اعتقد أنه سيكون لها دور إيجابي.

● هل حقيقتي أن المنطقة العربية أكثر المناطق في العالم التي تعاني من ندرة المياه؟

- بالطبع.. المنطقة العربية بالرغم من أن فيها ١٠٪ من تعداد العالم إلا أن نصيبها من المياه العذبة ١٪، نصيب الفرد في ثمانين دول أقل من ٥٠٠ متر مكعب للفرد في السنة، أي أقل من حد الفقر المائي، فهي بالفعل تعاني معاناة شديدة، ونجد أن معظم الدول ليس بها أنهار وكلها تعتمد على جزء بسيط جداً من المياه الجوفية وليس هناك أنهار ولا أمطار باستثناء السودان.

● بصراحة شديدة هل تعاني مصر من فقر مائي؟

- الدولة الآن تحرص على إيجاد توازن ما بين الاحتياجات والموارد المائية، ومن الممكن أن نلغي من فقر مائي إن لم نعمل على مداومة الحفاظ على هذا التوازن، وحينما نجد أن وزارة الموارد المائية والري قامت بوضع خطة إلى سنة ٢٠٢٧، وخطة مبدئية إلى سنة ٢٠٥٠، فكل هذه الخطط تعمل على إيجاد التوازن بين الاحتياجات والموارد، وهذا يعتمد عن لتصرف المائي الشديدي، لكن نصيب الفرد في حدود الفقر المائي، فنصيب الفرد تقريبا ٦٠٠ متر مكعب للفرد في السنة وهو أقل من الألف متر مكعب، فتحت عن وشك المعاناة.

● ماذا عن حجم المياه الجوفية في مصر وهل هناك حصر لها، وهل من الممكن أن تكون عاملاً مساعداً في حل أزمة المياه في المستقبل، وكيف يمكن تعظيم الموارد المائية؟

- المياه الجوفية أحد الموارد المائية الأساسية بالنسبة لمصر، والنحمد لله اعتقد أن الدراسات التي تمت بالنسبة للمياه الجوفية دراسات مستفيضة وقوية جداً، وهناك استقادة كبيرة بالنسبة للمياه الجوفية سواء في الدلتا أو في الصحاري وأن البرامج الموجودة بالنسبة للمستقبل تجعل الاعتماد على المياه الجوفية أساساً بالنسبة لمشروع الملينون ونصف الملينون فدان والمشروعات الجديدة، وقد تمت دراستها ولكن نعلم أن المياه الجوفية في شكلها نوعان: نوع أعماقه بسيطة يتجدد من الري ومن الرشح من الترع والمصارف والنيل، وهو يتأثر بسرعة كبيرة بالسحب، كلما سحبت منه انخفضت المناسيب.

● هل من الممكن أن تتجه مصر إلى تحلية المياه مع وجود شواطئ طويلة على البحرين المتوسط والأحمر؟

- مصر اتجهت إلى تحلية المياه بالفعل بصورة قوية جداً، فتحت نجد أن معظم المدن الساحلية تقريبا



د. محمود أبوزيد

الحكومة حريصة على التوازن بين الاحتياجات والموارد المائية

أن يكون لها تدخل بشكل أو بآخر في مشروع سد النهضة؟

- نعم.. ممكن، فموقف تركيا غريب، وليس واضحا خاصة بالنسبة لسد النهضة، وهي تقف مع أي شيء يكون ضد مصالح مصر.

● هل موقف جامعة الدول العربية الداعم لحقوق مصر له تأثير في المفاوضات مع إثيوبيا؟

- نحن نعلم أن الأمين العام أحمد أبو الفيط أصدر أخيراً منذ عدة أشهر بيانات بدعمه الكامل لموقف مصر بالنسبة لسد النهضة، وأبدى اهتمامه الشديد بأهمية الوصول إلى اتفاق ملزم، فالجامعة العربية تؤيد آراء مصر.

● ما تقييمك لأداء الرئيس السيسي نحو أفريقيا وإدارته ملف سد النهضة وهل يمكن تدويل القضية؟

- بالطبع.. دور الرئيس «السيسي» قوى وفعال جداً، وغير الأمور تماماً، وداعم بشكل كبير جداً، وكان وراء اتفاق المبادئ، واعتقد أنه في كل مناسبة من المناسبات يشير إلى أهمية التوصل إلى اتفاق ملزم بالنسبة للتشغيل، والمعلم لسد النهضة، ونحن في المجلس العربي للمياه ومكتمرين نؤيد تماماً آراء الرئيس «السيسي» واهتمامه الشديد بهذه القضية، أما بالنسبة لتدويل القضية، ونحن نتحدث عن المفاوضات والمباحثات، هذه المفاوضات أخيراً طلب مساعدة أو مساندة الاتحاد الأفريقي وأيضا طلب تدخل أمريكا بالنسبة لتدويل القضية، ونحن نتحدث عن المفاوضات مثل البنك الدولي، فالخطة التالية إذا فشلت كل هذه المفاوضات ألا تم التدخل الإقليمية سيتم اللجوء إلى المستوى الدولي، والمستوى الدولي معتقد جداً، لأنه بالنسبة لمحكمة العدل الدولية لابد من موافقة الطرفين

حتى الآن أسباب الإعلان عن مشروع بهذا الحجم، لم يكن مبرراً فنياً، لأن هذا الحجم لن يعطي إثيوبيا كهرابا أكثر مما يعطيه السد الأول، والذي كان حجمه صغيراً ١٤ مليار متر مكعب، فالقدرة الكهرابائية لسد النهضة ليست كبيرة الحجم، فالسد الصغير كان يعطي ٧٠٪ فالزيادة ليست بما تناسب هذا الحجم الكبير لسد، وهناك أدلة كثيرة تثبت أن هناك أهدافاً أخرى، سياسة، فهل من ضمن هذه الأهداف كانت بناء على تدخلات من دول أجنبية مع إثيوبيا، يقال بالطبع إن هناك تدخلات من إسرائيل وأمريكا ودول أخرى، قد يكون ذلك صحيحاً، ولكن بدأت الشكوك تتناوب مصر من ناحية نوايا إنشاء سد النهضة فكان لابد من وضع اتفاقية تحدد حجم هذا السد وأهدافه وآثاره وطريقة تشغيله وطريقة العمل.

● خلال سنوات المفاوضات امتدت لسنوات طويلة من الجانب المصري والجانب الإثيوبي والجانب السوداني، وإلى وقتنا هذا لم يتم وضع حلول للمشاركة التي تريها مصر والسودان بالنسبة لملء السد وتشغيله.

● كيف قرأت تصريحات وزير الري الإثيوبي - مؤخرًا - الخاصة باكتمال بناء ٧٨٪ من السد وإن الملء الثاني في وقتنا هذا، وكانت الخلافات مستمرة ما بين الجانب المصري والجانب الإثيوبي والجانب السوداني، وإلى وقتنا هذا لم يتم وضع حلول للمشاركة التي تريها مصر والسودان بالنسبة لملء السد وتشغيله.

● كيف قرأت تصريحات وزير الري الإثيوبي - مؤخرًا - الخاصة باكتمال بناء ٧٨٪ من السد وإن الملء الثاني في وقتنا هذا، وكانت الخلافات مستمرة ما بين الجانب المصري والجانب الإثيوبي والجانب السوداني، وإلى وقتنا هذا لم يتم وضع حلول للمشاركة التي تريها مصر والسودان بالنسبة لملء السد وتشغيله.

● كيف قرأت تصريحات وزير الري الإثيوبي - مؤخرًا - الخاصة باكتمال بناء ٧٨٪ من السد وإن الملء الثاني في وقتنا هذا، وكانت الخلافات مستمرة ما بين الجانب المصري والجانب الإثيوبي والجانب السوداني، وإلى وقتنا هذا لم يتم وضع حلول للمشاركة التي تريها مصر والسودان بالنسبة لملء السد وتشغيله.

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

د. محمود أبوزيد وزير الري الأسبق خلال حوار مع «الوفد» - تصوير: محمد فوزي

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما

● ما تقييمك لخط سير مفاوضات سد النهضة حتى الآن وكيف تترى شكل التعاون بين مصر والسودان الأفريقيين من خلال إمدادها بالتكنولوجيا اللازمة؟

- اعتقد أن التعاون في مجال المياه قوي ويأتي في إطار مبادرة حوض النيل، وقد تمكنا من العمل مع كثير من دول حوض النيل في مشروعات مشتركة، وعلى سبيل المثال كانت هناك مشروعات مشتركة مع أوغندا في مجال «الحشاش المائية»، وكان هناك تعاون مع إثيوبيا - ومازال - بالنسبة للمياه الجوفية، وهناك تعاون مع كينيا بالنسبة لطرق الري والمياه الجوفية وفي تنزانيا هناك تعاون في المياه الجوفية وتعاون آخر لإنشاء السد في تنزانيا، وهذا يتم في إطار التعاون المشترك بين مصر وتنزانيا، أما أوجه التعاون التي ذكرتها فكانت تعاوناً بين مبادرة حوض النيل ووزارة الموارد المائية والري وما





غادة لبيب

كم أفقدت يا أبي

على خلاف ما اعتدت عليه، لم يعد فصل الربيع مقبلاً بنور بهجته ووروده، بل بات مرتبطاً بذكرى تولى القلب وتدمع العين وتجدد الحزن على فراق أبي الحبيب الفقيه الراحل الدكتور مصطفى لبيب عبد الغنى الذى وافته المنية فى الثامن والعشرين من شهر مارس عام ٢٠١٦ بعد صراع طويل مع المرض اللعين، وعزائى الوحيد أن أبى - رحمة الله عليه - فارق دنيانا جسده ليسبقنا إلى عالم الخلود، بينما ترك لى ميراثاً ضخماً من الفكر والعلم والثقافة والفلسفة والإبداع، ترك لنا ثروة طائلة من الأخلاق الحميدة والسيرة العطرة والأصدقاء العظام والتلاميذ والمحبين الذين يغمروننى دائماً بفيض مشاعرهم منذ رحيله حتى اليوم.

ورغم مرور ٥ سنوات على رحيل أبى، إلا أننى مازلت عاجزة عن وصف ما تركه هذا الفراق فى نفسى، وحياتى، وكأنتى فى سكرات الصدمة حتى اليوم، ولكن ما أتذكره جيداً هو ذلك الرجل العظيم الذى كان بسيطاً نموذجياً يصعب أن يقاس عليه كل رجال العالم.

كان أبى رجلاً مصرياً أصيلاً من نبت هذه الأرض الطيبة، خرج من صعيد مصر باحثاً عن شتى أنحاء العالم حتى صار أحد أبرز أساتذة الفلسفة الإسلامية وتاريخ العلوم فى الوطن العربى، لم يكن يعرف للاستسهال طريقاً، فحاض الطریق الصعب وسخر حياته دفاعاً عن قضية يؤمن بها وهى «أن تقدم البلاد باتى عن طريق العلم».

سار أبى فى درب العطاء، ونهل من نهل الأنبياء، وغاص فى بحر كبار الفلاسفة فكتب عن صورة الكون عند الإمام ابن رشد وأبى بكر الرازى وابن خلدون ورواغة الطباطوى، وأمدت بشافته وفكره للفلاسفة الأجانب، فترجم العديد من الأعمال الفلسفية وتعرض لأعمال أخرى بالفن والتحليل، وكان من أول الشخصيات التى حصلت على جائزة رفاعة الطهطاوى التى منحها المركز القومى للترجمة عام ٢٠١٠ لأفضل ترجمة عن لغة أصلية إلى اللغة العربية عن ترجمته لكتاب «فلسفة المتكلمين».

وغم العلوم العظيمة التى درسها أبى وحرص على تدريسها وتدوينها من أكثر من ٧٠ كتاباً ومئات الدراسات والأبحاث والمقالات، إلا أن أهم الدروس التى تعلمتها على يديه هو حب الوطن. لقد كان عاشقاً لثراب هذا الوطن ومُؤمناً بقديسته وبقوة أبنائه المحفوفين بقدرة إلهية جعلت هذا الوطن مقبرة لكل من يحاول المساس بأمنه واستقرار شعبه. تعلمت من أبى الإخلاص، فكانت أبرز سماته الإخلاص فى كل عمل يقوم به، كما كان عميق الفكر، غزير المعرفة، مقتصدًا فى فرجه، ومعتاداً فى الحزن، يرتفع عن الصغائر، زاهداً فى كل ما يتصارع عليه الآخرون، كريماً بكل ما تحمل الكلمة من معنى، نبوشاً ذا ابتسامة ساحرة، متواضعاً ومحياً للحياة وللإنسانية ولا ينطق لسانه إلا بالصدق، كما كان حفاً سندا لمن لا سند له، وظل دائماً حاضراً فى وعى ما حبيت.

ورغم أن حياته وهما للعلم، إلا أننى أتذكر جيداً عند عودته مساءً إلى المنزل كانت دائماً مسئوليته إعداد وجبة العشاء حتى فى أصعب أوقات التعب، حيث كان يبتهرها وجبة الحب التى يقدمها لأسرته لتجوع نحن الخمسة أمى وأبى وأخوتى على العشاء كل ليلة.

لقد مات أبى... مات بعد أن جسد أسمى معنى الإنسانية. لقد مات أبى لاقتد هديه ودواعيه وإبسامته وحنينه وحكمته. مات أبى وترك فى قلبى جرحاً لا يتدمل، ودعمه لا تجف وحياته لا تكتمل. مات أبى ومعها مات الكثير من الإحساس بالحياة، ولا عزاء لى إلا ما تركته من ثراث حافل بالعطاء الإنسانى العظيم أستند عليه كلما أجهدتنى الحياة بدونه، فهو حفاً باق بما تركه لنا من تاريخ مشرف ومسيرة حافلة بالإنجازات.



اللواء مجدى أبوالمجد

«الموكب الذهبى» الذى أبهى العالم

لقد أبهت مصر مساء السبت الثالث من إبريل العالم أجمع فى صورة تليق بعظمة وحضارة مصر بتقديمه الرئيس عبد الفتاح السيسى الرجل الذى مزج القيادة بذكاء وروح العصر، اتجهت أنظار العالم إلى القاهرة قلب مصر النابض لتشاهد حدثاً استثنائياً فريداً من نوعه لم ولن يتكرر، مسيرة «موكب المومياوات الملكية» من متحف الحضارة بموكب أسطوري مهيب ينقل ٢٢ مومياء، ١٨ ملكاً - ٤ ملكات، لأشهر الملوك والملكات من المتحف المصرى بالتحرير إلى مكان عرضها الدائم بالمتحف القومى للحضارة المصرية فى الفيلىم، وذلك يعتبر أكبر دعاية للمتحف القومى للحضارة لا تقدر بثمن.

ظهر للعالم أجمع جمال مصر وعظمتها واحترامها لتاريخ وعظمة أجدادنا.. المومياوات الملكية «أصعب فضل» على البشرية كلها وهم من صنعوا التاريخ المصرى القديم وتم عزف الموسيقى بمشاركة فنانين مصريين ظهروا من مواقع أثرية مختلفة أثناء الموكب، وفر الموكب الملكى الذى يضم ٢٢ مومياء فرعونية و ١٧ تابوتاً ملكياً، من بينها ١٨ مومياء لمولوك، و٤ مومياوات لملكات، من عصور الأسر الفرعونية السابعة عشرة إلى العشرين، وتم نقلها على عربات مزينة على العراز الفرعونية تحمل أسماءهم، تقدمهم الملك سقن رع من الأسرة الفرعونية السابعة عشرة (القرن السادس عشر قبل الميلاد) واختتمه الملك رمسيس التاسع من الأسرة الفرعونية العشرين (القرن الثاني عشر قبل الميلاد) وساروا تبعاً بحسب الترتيب الزمنى لحكمهم من بينها مومياوات الملك رمسيس الثانى، والملكة حتشبسوت، والملك تحتمس الثالث، والملك سيتي الأول، والملكة حتشبسوت، والملكة ميريت أمون زوجة الملك أمنمحتب الأول، والملكة أحسن - نفرتارى زوجة الملك أحسن.

وشرك فى فعاليات هذا الحدث المهيب ملحمة كبيرة تمثل كافة جهات الدولة التى تتكاتف معاً لتقديم هذا الحدث أمام العالم بأكمله صورة حضارية بما يليق بمكانة مصر وبعظمة الأجداد وعراقة الحضارة المصرية، الحضارة الفرعونية كانت تتقدم بالموكب الملكية كجزء من الترويج للملك، بحيث يكون الموكب مهبطاً للشعب ويكون له مراعى ومسعى من عموم الشعب، على أن يكون له طقوسه المرتبطة بمناسباته، بداية من الموكب الدينية باعتبار الملك مثلاً للألوهة، وحتى موكب الأعياد، وأخيراً الموكب الجنائزى الذى كانت له طقوسه الخاصة..

ويوم سار الأبطال بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية على درب أجدادهم وأعادوا أمجادهم وسط ترقب شديد من وسائل الإعلام العالمية التى انتظرت هذا الحدث بفارغ الصبر وتناقلت صفح العالم هذا الحدث بما يليق بمكانة وعظمة مصر وهذا ليس بجديد ولا مفاجئة، هذا حفاً وحضارياً وريادياً تنبؤ الدول بتحدثون عن الحدث التاريخى والأول من نوعه فى العصر الحديث من موكب مصر الذهبى، لما لكل الحق أن نفتخر بمصريتنا وحضارتنا التى كانت ومازالت تعلم البشرية.



الملكة تى وميريت آمون خارج العرض

المصريون يتوافدون على متحف الحضارة وعرض المومياوات ١٨ أبريل فى يوم التراث العالمى

وتمثل مراحل الحضارة والتاريخ المصرى القديم والحديث لترسخ أهمية متحف الحضارة التابع لصندوق النوبة لإنقاذ الآثار الغارقة وأغرى لكافة أبنائه نحو ٩ مليارات جنيه ويضم ٧ قاعات عرض وتحتضن ١٧٠ قطعة ثم سقن رع الذى كان عبارة عن بقايا مومياء.

وأوضح «إسماعيل» أنه سوف يتم عرض ٢٠ مومياء من أصل ٢٢ مومياء ليس من بينهم الملكة تى وميريت آمون، لأنها فريدة من نوعها فى احتفالها بيوافى ملاحح الجمال، وسادت حالة من السعادة والانبهار والفرحة من قبل الزوار الذين كان من بينهم عدد كبير من طلبة كليات الآثار والإرشاد السياحى وقاموا متطوعين بمساعدة الزوار بتعريف القطع الأثرية التى تمثل كل مراحل التاريخ بداية من عصر ما قبل التاريخ حتى العصر الحديث فى سيناريو عرض متميز ومبهج وحرص الزوار على التقاط صور مع القطع الأثرية داخل القاعة المركزية التى تضم أكثر من ١٦٠٠ قطعة تمثل كل الحضارة المصرية القديمة مثل الزراعة والمرأة والنجارة والتجارة والصناعة

قام بالجولة - أحمد عثمان وفاطمة عيد، تصوير: محمد طلعت



«الوفد» فى جولة داخل المتحف

«نسمة» المرشدة السياحية ترصد مسار الحضارات من قبل التاريخ حتى كسوة الكعبة

صناعة العزل والتسيج من ضمن الجوانب التى برع فيها المصرى القديم، لذلك لها ركن داخل قاعة العرض توضح صناعة الثياب ونسجها وتلوينها، فالمصرى القديم أول من صنع الأصباغ الطبيعية الألوآن، حيث كان كل العاملين ف الورش من السيدات، وتضم قاعة العرض نموذجاً للوحة التطهير حيث كان الملك أو الكاهن حتى يحصل على الشرعية يجب أن يتطهر من قبل الألهين وهو طقس من طقوس المصريين القدماء، فضلاً عن فائرية الطب وهما أول قدم تعويضية، حيث يعد المصرى القديم أول من اخترع وصنع دالم تعويضية، بالإضافة لمجموعة من الأدوات الطبية المستخدمة.

ويرجع العصر القديم فى علم الفلك والمواقيت، فكان لديهم ما يعرف بالساعة الشمسية والرملية لحساب الوقت، وهى تماثيل الأسطرلاب فى العصر الإسلامى، ويوجد نسخ أصلية لهم فى قاعة العرض بمتحف الحضارة.

ومن العصر الفرعونى إلى العصر اليونانى والرومانى، حيث يضم المتحف نماذج لمعموداتهم والعملات والبرديات التى ترجع لمصرهم، إلى الانتقال للمصر القبطى، حيث التسيج القبطى ورسوم القديسين التى اشتهرت بالعمون الواسعة وذى يعرف بالتزيين أو البرسيم وهو كان يرتديه رجل الدين المسيحى، وايضاً المتجلىة المخصصة لوضع

السكن الأول للمصرى القديم، ويحتوى المتحف على أقدم هيكل علمى فى التاريخ «نزهة خاطر»، حيث يرجع تاريخه ٣٥ ألف عام وعشر عليه فى محافظة سوهاج أثناء عمل البعثة الجيكية.

وأوضحت «نسمة»، أن المتحف يعوى نماذج لتطور المصرى القديم وكيفية معيشته بداية من استخدام الأدوات الحجرية، حيث توجد أحجار يرجع عمرها إلى ٢ مليون و ٥٠٠ ألف عام، جميعها يعكس تطور المصرى حتى الوصول لنحت رؤوس السهائم من الحجر، مؤكدة أن المتحف يستعرض موضوعات تكشف جوانب الحضارة المصرية.

وهناك فائرية تستعرض صناعات الفخار من تى النيل وهى من أشهر الصناعات التى تعتبر عن الحضارة المصرية، فضلاً عن عرض شيق للزراعة عند المصرى القديم واستعراض اللالات التى كان يستخدمها المصرى فى الزراعة من الفؤوس والسهام والمنجل، إضافة إلى الصوامع التى كان يخزن بها الفلال والحبال التى كانت وسيلة للقياس كلها نماذج أثرية تؤكد أن المصريين هم رواد ولهم السبق فى كل مناحى الحياة، وخلال الجولة، شاهدنا تماثيل المهندس سنموت وهو من أهم وأشهر المهندسين وكان وزير الملكة حتشبسوت، حيث كان من أهم المصرىين القدماء، مقدميين فى فن العمارة، وايضاً كرسى الملكة حتب حرس الذى يرجع للأسرة الرابعة، وتماثل الملك تحتمس الثالث، ومجموعة من نسج من تى عثر عليها فى مقبرته كاملة، والعجلة الحربية،

حالة من السعادة صاحبت توافد آلاف الزوار من المصريين على متحف الحضارة من كل الأعمار للاستمتاع بالتوع الأثرى الموجود فى قاعة العرض الرئيسية لليوم الخامس على التوالي بعد قيام الرئيس عبدالفتاح السيسى بافتتاحه مؤخراً، حيث رصدت «الوفد» الشغب الكبير الذى أظهره المصريون فى الإقبال على متحف الحضارات المصرية خاصة هودج نقل كسوة الكعبة وآثار وتحف الأسرة العلوية، وتواجد بشكل كبير طلبة كليات الآثار من عدة جامعات مختلفة من الأقاليم، وذلك عقب نقل المومياوات الملكية من المتحف المصرى بالتحرير لمتحف الحضارة بالفيلىم، وحضر حدث عالمى فريد أبهى العالم بحضور رئيس الجمهورية، وحرص الزوار على التقاط الصور التذكارية مع آثار الحضارة المصرية الموجودة بقاعة العرض الرئيسية بالمتحف التى تبلغ مساحتها ٢٢٠٠ متر مربع وتضم آثار ما قبل التاريخ مروراً بعصر الأسرات

وقامت «الوفد» بجولة داخل المتحف القومى للحضارة المصرية القديمة بالفيلىم، لترصد إقبال المصريين والأجانب على زيارة المتحف الذى افتتحه الرئيس عبدالفتاح السيسى يوم السبت الماضى على هامش انطلاق المومياوات الملكية من المتحف المصرى بالتحرير إلى مومئهم الأخير بمتحف الحضارة، حيث أبهى الزوار شغفاً كبيراً بالتطلع والمقتنيات الأثرية الموجودة بقاعة العرض الرئيسية.

وأصطحبت نسمة أحمد الأثرية بمتحف الحضارة، محررو الوفد فى جولة بالقاعة الرئيسية لشرح مراحل تطور المصرى القديم، حتى وصل لقيمة مجد الحضارة المصرية.

قالت نسمة أحمد، أمينة وأثرية بالمتحف القومى للحضارة المصرية القديمة: «إن قاعة العرض الرئيسية بالمتحف تضم كل العصور التاريخية التى مرت بها مصر بداية من العصر الحجري ثم عصور الأسرات، ثم اليونانى الرومانى، والعصر القبطى، والإسلامى، من العصر الحديث، صنيفة: نحن فى أول عاصمة إسلامية فى مصر حيث مدينة الفيلىم، التى بنى عليها المتحف وفكرة أنشائه ترجع لعام ١٩٨٢، وفى ٢٠١٧ فى افتتاح القاعة المؤقتة.

وما يوجد فى متحف الحضارة لا يوجد فى أى متحف أخرى، وذلك لأنه يتناول الحضارة المصرية بكل جوانبها منذ بداية نشأة المصرى القديم، فغند الدخول للقاعة يوجد فى ناحية مجسم لفكرة الكهف وهو

● حدثنا عن عملكم الآن فى تجهيز المومياوات الملكية لوضعهم فى القاعة الخاصة بهم؟

- بعد الوصول بالموكب إلى متحف الحضارة، بدأت المراحل الحقيقية لتناول المومياوات، فنحن الآن نعمل على فصل المومياوات من بيتها داخل الكبسولات وإخراجها إلى البيئة الخارجية، حيث يجب أن تكون البيئة الخارجية معاملة للبيئة داخل الكبسولة.

● هناك ٢٠ مومياء فقط سيتم عرضهم للجمهور.. فمن هم الملكان اللذان لم يتم عرضهما؟

- بالفعل هناك مومياوات لم يتم عرضهما، وهما للملكتين تى وميريت آمون، والهدف من ذلك هو التبادل بين المومياوات من وقت لآخر حتى يكون هناك تنوع للزوار.

● فى الختام.. بعد فتح قاعة المومياوات أمام الزوار.. كيف سيكون سيناريو العرض؟

- الزائر سيدخل من الباب الرئيسى ويتوجه إلى قاعة العرض الرئيسية لمشاهدة كل المقننات والقطع الأثرية، ثم النزول على درج متوهجا لقاعة المومياوات وكأنه ينزل مقبرة، وسيمر على شاشات تعرض بها المومياوات، ثم الدخول لمنطقة تشيية تشبه وادى الملوك وأمامه مخصصة، ولأول مرة يعرض بجانب المومياوات المقننات الخاصة بها، حيث تم تصميم القاعة لتشابه وادى الملوك.

● ما هو موقعكم فى موكب المومياوات الملكية وأثناء خروج العربات من المتحف المصرى؟

- كان كل فرد منا متواجداً داخل عربة مع ملك من الملوك، وأنا شرفت أنى كنت داخل عربة الملك رمسيس الثانى، وذلك لأن كان معنا أجهزة رصد وتحديد لسيرة سير العربات، لذلك لم نشاهد الموكب حتى هذه اللحظة ولكن سعيد برود الفعل.

● كم صاحب فكرة تغليف المومياوات الملكية يعلم مصر؟

- الحقيقة أن تغليف المومياوات بعد مصر كانت فكرتى لأنهم الأولى يعلم مصر فهم أصحاب التاريخ ومؤسسين الحضارة، وهذا هو أرقى أسلوب للتعامل مع أجدادنا ملوك مصر.



شخصيات دراما رمضان بكل الألوان

النجوم يتنافسون بمهن مختلفة.. بين الباطني والإرهابي والإعلامي والضابط



مناصفة شرسة بين «الفخراني» و«يسرا» و«رمضان» و«غادة» و«السقا»



«ناس» وهو بطولة جماعية لعدد من النجوم، من بينهم: صبري فواز، وماجد الكدواني، ويومي فؤاد، وإيهاب فهمي، ورائيا فريد شوقي، وهناء صادق، ومحمد سليمان، ومحمود حجازي، وشريف صبحي، ومن سيناريو وحوار وإخراج هاني كمال.

وأحداثها تدور في إطار اجتماعي يجسد فيها فواز شخصية إعلامي، بينما يجسد ماجد الكدواني محاسب في بنك، وتربطهم جميعاً علاقات اجتماعية معقدة.

تقدم الفنانة غادة عبدالرازق شخصية غزال السيد أحمد، في مسلسل «حم غزال»، وهو عمل اجتماعي من إخراج محمد أسامة.

وتدور أحداث المسلسل داخل حارة شعبية، حيث المشكلات الاجتماعية التي تمر بها إحدى الأسر المصرية. المسلسل من بطولة غادة عبدالرازق، شريف أسامة، من سليم، عمرو عبدالجليل، خالد كمال، ياسين طلعت زكريا، ومن تأليف السيناريست إيد إبراهيم، وإخراج محمد أسامة.



وتقدم الفنانة دنيا سمير غانم ضمن أحداث مسلسلها الجديد «عالم موزي» شخصية لعبة تتحول إلى «بنى آدم» وتمر بطروفي تضلها لتغيير شكلها أكثر من مرة على غرار مسلسلها لهفة.

«عالم موزي» من تأليف هشام جمال وإخراج هشام جمال، من بطولة: شيمة سيف، وعمرو وهبة، وأوتاك، ودلال عبدالعزیز.

«بين السما والأرض» مسلسل مأخوذ من قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ التي تحمل نفس الاسم، حيث قدمت من قبل في فيلم سينمائي عام ١٩٦٠، يناهض ضمن مسلسلات رمضان ٢٠٢١، من خلال ١٥ حلقة فقط، وهو سيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج محمد العدل.

المسلسل من بطولة: هاني سلامة، وأحمد بدر، وسوسن بدر، ومحمد ثروت، ويسرا اللوزي، ومحمد الليثي، ونجلاء بدر، وندى موسى.



تقدم الفنانة دنيا سمير غانم ضمن أحداث مسلسلها الجديد «عالم موزي» شخصية لعبة تتحول إلى «بنى آدم» وتمر بطروفي تضلها لتغيير شكلها أكثر من مرة على غرار مسلسلها لهفة.

«عالم موزي» من تأليف هشام جمال وإخراج هشام جمال، من بطولة: شيمة سيف، وعمرو وهبة، وأوتاك، ودلال عبدالعزیز.

«بين السما والأرض» مسلسل مأخوذ من قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ التي تحمل نفس الاسم، حيث قدمت من قبل في فيلم سينمائي عام ١٩٦٠، يناهض ضمن مسلسلات رمضان ٢٠٢١، من خلال ١٥ حلقة فقط، وهو سيناريو وحوار إسلام حافظ، وإخراج محمد العدل.

المسلسل من بطولة: هاني سلامة، وأحمد بدر، وسوسن بدر، ومحمد ثروت، ويسرا اللوزي، ومحمد الليثي، ونجلاء بدر، وندى موسى.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

تقدم الفنانة أمينة خليل مسلسل «خلى بالك من زيزي» خلال رمضان ٢٠٢١، حيث تدور أحداثه بين الفئات الجامعية وزيزي وزميلها، فيقرران تحدي كل الصعوبات والزواج ومن هنا تبدأ المشكلات والخلافات بينهما، فتتجأ إلى أحد المحامين الذي يساعد في تحطيم تلك العقبات.

المسلسل بطولة: أمينة خليل، محمد ممدوح، بيومي فؤاد، صبري فواز، سلوى محمد علي، نهي عابدين، علي قاسم، صفاء الطوخي، أسماء جلال.

يذكر أن آخر أعمال أمينة خليل الدرامية، مسلسل «ليه لا»، الذي يدور في إطار اجتماعي يناقش جيل الثلاثينات من العمر وخلق مساحة من الاستقلال وحرية اتخاذ القرار وصراع ما بين التشبث بالتقاليد، وبين الرغبة في التجديد.

في المضمون



ياسر شوري

ما بعد فشل مفاوضات سد النهضة

وضعت مفاوضات سد النهضة أوزارها بإعلان مصر والسودان فشل كل مساعيها لإجبار إثيوبيا على اتفاق ملزم يحفظ حقوق البلدين، ولا يمنع التنمية التي تتحدث عنها أديس أبابا.. بانتهاج جولة المفاوضات التي أطلق عليها الفرصة الأخيرة ببدولة الكونغو وتحث رعاية الاتحاد الإفريقي تكون أمام طريق ليس سهلاً.

المصر يتطلب أولاً إلغاء البرلمان المصري السوداني لاتفاق المبادئ، ثم التوجه إلى مجلس الأمن لتقديم شكوى والحصول على اعتراف دولي بأحقية مصر والسودان في الدفاع عن شبهيتهما ضد جريمة إعادة جماعية سوف تقدم عليها إثيوبيا بالملء الثاني للسد.

إثيوبيا لا تمتلك أي أوراق قانونية وتحتل أراضي سودانية ورفضت الوساطة الدولية وألقت بقفاز المفاوضات في وجه الجميع، وتستطيع مصر والسودان خوض معركة قانونية وإنسانية.

الآن نستطيع فهم تصريحات الرئيس السيسي بأن الرد المصري لا يتخيلها أحد على المنطقة بالكامل وظهر جليا أن إثيوبيا ليست وحدها صاحبة القرار وأن تعليمات أتيتها من دول بعينها لخلق مصر مائتيا، جميع الخبراء يؤكدون أن العائد الاقتصادي لهذا السد لا يمكن أن يغطي تكاليف إنشائه، وأن ما تقول عنه إثيوبيا من أن هدفها هو توليد الكهرباء انكشف زيفه أمام الجميع، وظهر واضحا أن الهدف هو تحويل النيل إلى بحيرة، وحجز المياه وتعطيش مصر والسودان.

لم يعد هناك أي مجال للسكوت بعد اليوم، أكبر لغز حتى الآن هو التصريحات التي لا تغني ولا تسمن لثنا تصدها الولايات المتحدة الأمريكية، وسكوته المشبوه عن جرائم الحرب التي يرتكبها ابي أحمد بأقليم التجراي وتخطيطه للتحكم في مصير شعوب تعيش على النيل منذ بدء الخليقة.

ضوء في آخر النفق



محمود الشربيني

لصوص الأشلاء!

«قلعت الأيادي» - هذه ليست مقبرة تبتش وتتهش وتسرق كما كان يحدث من قبل في مصر القديمة، وإنما روح تغتال بتوحش ولا أدمية تجلجلى في نيش القبور وسرقة نفاسها.. ومتعلقا أصحابها.. لا الأشلاء الذين لا يردعهم جلال الموت ولا فجايته ولا يرهيبهم جسد مسجي أو مزق أو متفحم أو صار أشلاء.. حين تقع الحادثة المأساوية من المفترض أن كل الناس تخضع أمام حلال الحدث أن سقط بسببه مصابون، أو راح على إثره ضحايا.. لا أحد في هذه الحالة يفكر في غير الملمة أو العلاج وإسكات الجراح حتى تكف عن النزف.. أوستر الموتى ولو بأوراق المصحف أو حتى الخيش، حتى لا تصدم المارة.. وحتى يبنهم أطفال ونساء وشيوخ.. قد لا تحتمل قلوبهم الضعيفة المشاهد المأساوية الحزينة، إلا لصوص الأشلاء هؤلاء.. لا يخشون قانونا أو عيبا مستغربة لا أنة.. لا ضميرا يتحلون به، ولا أخلاقا تربوا عليها وتجري في ورفهم كما الأسيوياء.. الذين تربوا على تقليد من يبنها أن للموت حرمة.. وأن الجنازة مهيبة تخضع لها القلوب وتترنم من أفئدة الناس استغفارا تلو الآخر وشهادة بوجدانية لله، لا تكف ولا تتوقف عن مرافقة أصعب السبابة.

«هذه أخلاق لا يعرفونها، ربما كانت عادة مصرية قديمة نتجلى في نيش القبور وسرقة نفاسها.. ومتعلقا أصحابها.. لكنها الآن كانت تقليدا قديما، يمارسه الرعا والوضعا، فإن من التعريب أن يمتد إلى العمور الحديثة، فرغم آلاف السنين التي تفصل بين الحضارة القديمة وبدوادة العصر، وهذه ليست مبالغة، ففي واقع الأمر لم يقدم المصريون المحذون على المصريين القدماء، بل تراجعوا عن تقدمهم العبقري المثير لدهشة العالم كله، لصوص الأشلاء ظهروا مجددا مع وقوع كارثة القطار فنتقلوا بين الجثث وبدلا من مواراة سواتها فنشوا في متعلقاتها، فسرقوا مالها وذهبها وهواتها الثمينة، وتلك بشاعة لا تضارع.

«شقيقتي الصغرى ذهبت ضحية حادث مأساوي صعبة أحد أيام العام ٢٠٠٧ وقتها كنت بالكوييت، وكانت قد حددت موعدا لشقيقتي التي تكبرها، وقالت لها إنها بطريقها إليها في ذلك الصباح البعيد.. لكنها انتظرتها طويلا طويلا دون أن تأتي، فانفتحت مراهقًا وتكررا وكان هاتفا يرن دون مجيب، تخيلت أنها غيرت رأيها ولن تأتي، وانتظرت أن تمضي ساعات الصباح وحتى اليوم التالي من دون أن أسمع منها شيئا، بعد يومين «أكل الخوف قلبها»، فوجدت زوجها يحدثني في الكويت، «أخكت اخفت من كام يوم ولا تعرف شيئا عنها؟» أكد اتصالهم بها دونما تلقى إجابة، وظل الاتصال حتى سكنت روح الهاتف نفسه كما سكنت قلبها! عدت فورا للبحث عنها في المستشفيات وأقسام الشرطة.. ثم صدمنا ليلا باتصال من نقطة شرطة طحانوب: «جثة بنتكم في مسرح إبابة! ذهبتا.. بيكتنا.. هذا الجمال الشاب الساحر المسجي معانقا الموت، قيل لنا إنه لم يكن معها متعلقات، أدركنا أن لصوص الأشلاء زاروها وهي مضرعة بدمائها، وبدلا من أن يتصلوا بأقاربها استمعوا بالرفق على جثتها وهم ينهبون متعلقاتها! اغتالوها واغتالونا عندما تقفروا أشلاءها، وتركوها وتروكنا بحسرتنا لا نعرف مسيرها، من دون حتى اتصال واحد يقول، بنتكم ماتت وأحنا سرقنا التليفون!»



ضربة البداية

على البحراوى



الأهلى والزمالك.. توغاريتمات كروية!!

تذبذب مستوى الأهلى والزمالك يثير علامات استفهام وتعب.. الأهلى يلعب مباراة كبيرة ويحقق فوزًا مستحقًا.. في المباراة التالية يتعرض بتعداد بصعوبة ويفتد من هزيمة محققة.. ونفس الأمر بالنسبة للمالك الذى يخسر ثم يلعب مباراة ممتازة ويحقق فوزًا خارج الديار.. نحن فى حاجة إلى تفسير لهذه التوغاريتمات الكروية من قطبي الكرة المصرية!؟

●● محمود كهريا أصبح جاهزًا للمشاركة فى جزء من لقاء سيمبا الترتانى غدًا فى الجولة الأخيرة لمرحلة المجموعات بدورى أبطال أفريقيا.. تأكد كهريا أنه لا سبيل للاستمرار فى القلعة الحمراء إلا بالالتزام ولا سيكون خارج الأهلى.. الجهاز الفنى وضع له برنامجًا بدنيًا خاصًا لتجهيزه بعد غيابه عن المباريات لأكثر من شهر كامل بعد عقوبة تأديبية.. ربنا يهديه ويسمع الكلام!

●● تعامل الجهاز الفنى للأهلى بقيادة بيتسو موسيمانى مع أزمة محمد الشناوى حارس المرمى ومحمد هانى الظهير الأيمن بعد دخولهما فى مشادة كلامية خلال لقاء المريخ السودانى بحكمة وهدوء أنهى المشكلة ببساطة وهدوء لأن الفريق فى مهمة يحتاج فيها للتركيز وجهود جميع اللاعبين.. وأعتبر سيد عبدالعظيم مدير الكرة ما دار بين الشناوى فى أرض الملعب مجرد نرفزة ملعب.. عين العفل.

●● أكد موسيمانى أنه يسعى للفوز على سيمبا الترتانى غدًا لتعويض الأداء المتواضع أمام المريخ السودانى الذى كان سببًا فى التأخر بهدفين فى الشوط الأول.. ولكن بحسب للفريق أنه عاد فى الشوط الثانى وسجل هدفين وأدرك التعادل الذى ضمن به التأهل.. الجمهور ينتظر من موسيمانى ثبات فى المستوى.. ومن اللاعبين جديداً أكبر فى الأداء.

●● الفرنسي كارتيرون المدير الفنى للمالك أكد أنه لن يتوانى فى معاقبة أى لاعب يخرج عن النص مهما كان اسمه وأن الجهاز هو المسئول عن اختيار التشكيل وعلى الجميع احترام ذلك.. بعد أن وجد كل التأييد من الإدارة بعد إقاف إمام عاشور لاعب وسط الفريق والتدريب مع فريق الشباب بالنادى: لما بدر منه فى مباراة الفريق أمام مولودية الجزائر، حيث رفض اللاعب إجراء اهماء فى الشوط الثانى مع باقى زملائه اعتراضًا على عدم الدفع به ضمن التشكيل الأساسى..

●● لاعب الزمالك استحقوا مكافأة الإجداد الفورية التى حصلوا عليها بعد الفوز على مولودية الجزائر بهدفين نظيفين فى الجولة الخامسة من دور المجموعات لبطولة دورى أبطال أفريقيا.. الفوز الغالى قال عنه كارتيرون إنه فخور جدًا بأداء اللاعبين.. وأكد أنه سيلعب للفوز فى المباراة الأخيرة أمام تونجيت السنغالى بعد غد ويتنظر نتيجة لقاء الترجى والمولودية.

●● الحالة الوحيدة لصعود الزمالك للدرج التالى فى فوز الترجى على المولودية.. وفى حالة التعادل فى تونس يصعدان معًا لذا سيكون على الزمالك الفوز وانتظار هدية الترجى فى الفوز بالمباراة المقبلة.



الأهلى يحتتم تدريباته استعدادا لمواجهة سيمبا

موسيمانى يطالب لاعبيه برد الاعتبار أمام «سيمبا».. و«بيكهام» يقود الجبهة اليسرى الأهلى يفلق الباب أمام رحيل «أفشة» إلى «سيلتيك» الإسكتلندى

الدلاء مثل أكرم توفيق وناصر ماهر وسعد سمير من أجل تجهيزهم للمرحلة القادمة.

ويعد اليوم الخميس مؤتمر صحفي لموسيمانى وأحد لاعبي الفريق بخلاف الاجتماع الفنى للمباراة كما يخضع حمدي فتحى لاعب الوسط لفحص طبي اليوم من أجل تحديد برنامجته التأهيلية فى المرحلة القادمة.

على صعيد آخر، اقترب محمد يوسف مدير شركة الأهلى للإنتاج الإعلامى بقوة من تولى منصب المدير التنفيذى للقلعة الحمراء خلفًا للمعيد محمد مرجان الذى انتقل لمنصب نائب رئيس شركة ستادات.

وحصل يوسف على موافقة ضمنية من مسئولى الأهلى على التقدم بأوراق ترشحه لشغل هذا المنصب خاصة أنه من الشخصيات المقربة لأعضاء المجلس ويملك خبرات إدارية.

من جهة أخرى، منح مسئولو النادي الأهلى

تدريباته اليوم الخميس، استعدادًا لمواجهة سيمبا الترتانى التى تقام غدًا الجمعة وتقرر نقلها إلى ملعب السلام بدلًا من ستاد القاهرة.

وعقد بيتسو موسيمانى المدير الفنى للأهلى جلسة مع لاعبيه طالبهم بضرورة التركيز الشديد فى لقاء سيمبا وتحقيق الفوز لمصلحة الجماهير الغاضبة بعد التعادل مع المريخ السودانى والأداء الهزيل بخلاف رد الاعتار بعد الخسارة أمام سيمبا فى ترتانيا.

ورغم أن المباراة تبقى تحصيل حاصل بالنسبة للأهلى وسيمبا بعد ضمان تأهل الفريقين وأيضًا حسم سيمبا الصدارة إلا أن موسيمانى حفز لاعبيه من أجل تحقيق الفوز على الفريق الترتانى وإنهاء دور المجموعات بصورة طيبة.

واستقر موسيمانى على إشراك أحمد رمضان بيكهام فى مركز الظهير الأيسر على حساب أمين أشرف كما أن المدير الفنى قرر منح الفرصة لبعض

اللاعبين وتلقه مؤخرًا، كما أن وكلاء أفشة بدأوا تسويقه فى عدة دوريات أوروبية ولكن إدارة الأهلى حسمت موقفها بشأن اللاعب وقررت بقاءه وخاصة أن عقده مازال متيقيا به موسمان بخلاف أنه من العناصر الأساسية التى لا غنى عنها.

على صعيد آخر، يختم الفريق الأحمر

كتب - محمد اللاهونى، رفض مسئولو النادي الأهلى جملة وتفصيلا فكرة رحيل محمد مجدى أفشة صانع ألعاب الفريق فى الموسم المقبل بعد أن دخل اللاعب بقوة فى دائرة اهتمامات نادى سيلتيك الإسكتلندى للظفر بخدماته.

ويتابع مسئولو سيلتيك أداء اللاعب وتلقه مؤخرًا، كما أن وكلاء أفشة بدأوا تسويقه فى عدة دوريات أوروبية ولكن إدارة الأهلى حسمت موقفها بشأن اللاعب وقررت بقاءه وخاصة أن عقده مازال متيقيا به موسمان بخلاف أنه من العناصر الأساسية التى لا غنى عنها.

على صعيد آخر، يختم الفريق الأحمر

أفشة

وصول بعثة بطل السنغال.. و«زيزو» جاهز لمواجهة «تونجيت»

الزمالك يرفض تعيين حكام مصريين لمباراة القمة



زيزو جاهز للمشاركة فى مباريات الزمالك

عدة ملفات منها ملف كرة القدم ومرشح له أحمد حسام ميدو أو محمود سعد المشرف العام على قطاع الناشئين السابق.. وملف المالية ومرشح له هيثم عبدالعظيم وملف الإدارة ومرشح له حسين لبيب وملف الأندية الأخرى، ومرشح له الدكتور حسين السمرى بالإضافة إلى تعيين مدير تنفيذى وستكون اللجنة مسؤولة عن إجراء الانتخابات.

ودخل الجماهير فى مشادات حادة مع ميدو عبر مواقع التواصل الاجتماعى ووصفوه بأنه لم يساند الزمالك فى قضايا كثيرة وطالبوه بالابتعاد عن النادي.. فى الوقت الذى شهدت فيه الأيام الماضية معركة ساخنة بين ميدو وفاروق جعفر وهجوم متبادل من خلال وسائل الإعلام والسوشيال ميديا.

على جانب آخر وصلت أمس بعثة فريق تونجيت السنغالى استعدادًا للقاء الزمالك بعد غد ويتولى الفريق مرانته فى السادسة مساء اليوم على ملعب استاد القاهرة.

من جانبه رفض الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفنى إقامة معسكر ميكو حيث يؤدى مرانته اليوم على ملعب عبداللطيف أبورجيلة، وشهدت تدريبات اليوميين الماضيين عودة أحمد سيد زيزو والذى أصبح جاهزًا فنيًا وبدنيًا للقاء بطل السنغال بينما يستمر غياب عبدالله جمعة بسبب خضوعه لبرنامج تأهيلي بعد إصابته بين صفوف المنتخب بشد فى العضلة الضامة.

كتب - مصطفى جويلي، أعلن نادى الزمالك رفضه إسناد إدارة مباراة القمة أمام الأهلى لحكام مصريين وتمسك باستخدام حكام أجنبية.. وتقام المباراة يوم ١٨ أبريل الجارى بستاند القاهرة وهى مؤجلة من الجولة الرابعة بالدورى.

وقال الموقع الرسمى للمالك: «رغم أن الزمالك يضع كامل ثقته فى التحكيم المصرى، إلا أن النادي ونظراً لاشتغال المناقشة على قمة الدورى يرفض أى اتجاه لفكرة إسناد المباراة لطاقم تحكيم مصرى، والالتزام بالمتعارف عليه فى مباريات القمة بوجود طاقم تحكيم أجنبى، خاصة أنه لا يوجد ما يعوق ذلك، وضمانًا لرفع الحرج عن الحكام المصريين فى مثل هذه المباريات الحساسة».

وشهدت الساعات الماضية أحداثًا ساخنة داخل القلعة البيضاء فى ظل الغضب الجماهيرى على مواقع السوشيال ميديا بعد أنباء قرب صدور قرار من الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة بتعيين أحمد حسام ميدو نجم ومدرب الزمالك السابق مسئولًا عن ملف الكرة ضمن اللجنة الجديدة التى ينوى الوزير تشكيلها وسيتم الإعلان عنها رسميًا بعد مباراة تونجيت السنغالى بعد غد فى بستاند القاهرة فى الجولة الأخيرة لدور المجموعات بدورى أبطال إفريقيا.

وتتكون اللجنة كما علمت «الوفد» من خمسة أفراد لتولى

Bahrawy99@gmail.com

.. واتحاد الكرة يبحث عن مخرج لتفادى تأجيل المباراة

كتب - إيهاب محروس، تبثت اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس أحمد مجاهد، عن حل لأزمة مباراة القمة بين الأهلى والزمالك المقرر لها يوم ١٨ أبريل الجارى، بعدما أصبحت مهددة بالتأجيل.. فى ظل رفض الزمالك اسناد ادارة المباراة إلى حكام مصريين.

ويجرى مسئولو الاتحاد اتصالات مكثفة مع إدارة القطبين للموافقة على إسناد إدارة المباراة لحكم مصرى، فى ظل صعوبة استخدام طاقم تحكيم اجنبى خلال الفترة الحالية بسبب فيروس كورونا وما يستتبعه من إجراءات احترازية وجرح صحى.

وشرحت اللجنة الثلاثية لإدارة الأهلى والزمالك، تأثير تأجيل اللقاء على موعد انتهاء الدورى المقرر له ٣٠ سبتمبر القادم، وضرورة التعاون بين الجميع لإنهاء المسابقة فى موعدها المقترح.

وكان الاتحاد قد قرر إقامة مباراة القمة بين الأهلى والزمالك فى الدور الثانى يوم ١٠ مايو القادم.



زكريا

مؤمن زكريا: دعوة حضور نهائي كأس الإمارات وسام على صدري

وجه مؤمن زكريا نجم الأهلى والزمالك الأسبق الشكر لمسئولى رابطة المحترفين الإماراتية لدعوته لحضور نهائي كأس الإمارات والمقرر غدًا الجمعة بين شباب الأهلى دبي والنصر.

وقال زكريا بعد وصوله للإمارات إنه يشكر الرابطة على دعوته لحضور النهائي وهو وسام على صدره، لأن حب الناس بمناخه نعمة كبيرة له، مؤكداً أنه يحب الشعب الإماراتى كثيراً حين كان لاعباً فى مسكرات الأعداد واللقاءات الرسمية والودية سواء مع الأهلى أو المنتخب.

وأشار إلى أنه تلقى من قبل عروضاً للرحيل إلى الدورى الإماراتى من العين ولكن لم يحدث نصيب ورحل وقتها للأهلى السعودى.

وتمنى مؤمن تكرار نهائي الأهلى والزمالك فى دورى أبطال أفريقيا للموسم الثانى على التوالى، مؤكداً أنه مشجع للأهلى وينتسى لهذا الكيان الكبير ولكنه فخور بالعلم لنادى الزمالك وحقاق الفريق مع الفريق الأبيض.

وابتعد مؤمن زكريا عن كرة القدم بعد إصابته بمرض فى الأعصاب منذ شهر يناير ٢٠١٩.

هدف «صلاح» وحده لا يكفى

ثلاثية ريال مدريد تزيد معاناة ليفربول.. وتهدد الريدز بموسم «الصف»

عام بإضافة محمد زيدان مع هامبورج الألماني ومحمد موسى مع الزمالك. وشتت الصحافة الإنجليزية هجومًا حادًا على ليفربول وأدائه الهزيل فى مباراة ريال مدريد، ووصفت صحيفة «الجارديان» ليفربول بأنه فريق ممزق وأكدت صحيفة «ديلى إكسبريس» أن هدف صلاح أشبه بطوق النجاة للريدز حال تحسين الصورة ورد الصفعة للريال فى لقاء الإياب، وحاول المدرب الألماني يورجن كلوب المدير الفنى لفريق ليفربول تيرير خسارة الريدز بإلقاء الاتهامات على ملعب (ألفريدو دى ستيفانو) مؤكداً أنه ملعب غريب وغير مناسب بالمرة للمباراة. واعترف كلوب بوجود مشاكل دفاعية وأخطاء واضحة فى التمير منح الريال الكرة وأدت لسرعات فى هجمات الفريق الإسباني.

فى المقابل، أثنى المدرب الفرنسى زين الدين زيدان المدير الفنى لفريق ريال مدريد بفوز لاعبيه بهذه النتيجة، مؤكداً أن فريقه واجه صعوبات قبل اللقاء آخرها غياب رافايل فاران لإصابته بغيروس كورونا بخلاف غياب سيرجيو راموس للإصابة.

وأضاف: «لم نتأهل بعد، ليفربول سيلعب على أرضه وأمامه فرصة لتعويض ما حدث فى مدريد وبطاقة التأهل مازالت معلقة بين الفريقين».

كتب - محمد اللاهونى، زادت معاناة فريق ليفربول الإنجليزي بهزيمته المبررة على يد مضيفه ريال مدريد الإسباني بنتيجة ٣-١ فى ذهاب ربع نهائى دورى أبطال أوروبا. وأصبح ليفربول مهددًا بالخروج من دورى الأبطال حال عدم توفقه بنتيجة ٢-٠ أو بفارق ٣ أهداف حال استقبال هدف فى شبابه خلال لقاء الإياب المقرر يوم الأربعاء المقبل فى أنفيلد.

ويبدو أن الهدف الذى سجله النجم المصرى محمد صلاح لا يكفى لإرضاء جماهير الريدز التى صبت جام غضبها فى مواقع التواصل الاجتماعى بخلاف الانتقادات الحادة عبر وسائل الإعلام البريطانية لأداء كتيبة المدرب يورجن كلوب فى مباراة الريال.

ورغم أن هدف صلاح فتح باب الأمل للليفربول وحفظ ماء وجه الريدز إلا أن المستوى الهزيل لحامل لقب الدورى الإنجليزي وخاصة فى خط الدفاع يفتح الباب أمام الخروج على يد الريال ويهدد الفريق بموسم صفرى بعدما ودع بطولتى كأس الرابطة وكأس الاتحاد بخلاف ابتعاده عن المنافسة على لقب الدورى الإنجليزي.

وأصبح صلاح ثالث لاعب مصرى يسجل فى مباراة رسمية ضد ريال مدريد بعد أحمد حسام ميدو بقميص مارسيليا الفرنسى وإبراهيم حسن بقميص نيوشاتل السويسرى وخامس لاعب بشكل



صلاح سجل هدفاً فى ريال مدريد



