

البابا تواضروس: العالم تنقصه المحبة.. ونصلي لأجل هدوء شمال سيناء

P.3

12 صفحة

جنيهان

الجمعة 3 من جمادى الآخرة 1440هـ - 8 فبراير 2019م - 1 أكتوبر 1735 ق

العدد 9983 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الفريق محمد فريد يتفقد عناصر تأمين المجرى الملاحي لقناة السويس



الوفد، مع الأم المتهمه بحبس ابنتها

«الوفد» تنفرد بحوار «الأم» المتهمه بحبس ابنتها 10 سنوات بقطر ملف أغرب الجرائم



حبيب العادلى فى المحكمة



رسمياً.. الأهل يشكو «السعيد» للفيفا

كتب محمد اللاهوني، قدم النشيد الأهلنى شكوى رسمية ضد عبد الله السعيد صانع ألعاب فريق بيراميدز وفريق الأهلنى السعودى لدى الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

وطالب الأهلنى بتعويض بند الحصول على مليونى دولار فى العقد الثلاثى بين الأهلنى والفريق السعودى وعبد الله السعيد حال عودة السعيد للدورى المصرى بعيداً عن الأهلنى.

وكان اتحاد الكرة قد أكد عدم اختصاصه بمناقشة هذا الأمر بينما أكد حلمى عبد السرازق المستشار القانونى للقلعة الحمراء أن الأهلنى لن يتنازل عن حقوقه وسيسلك كل الطرق المشروعة لإثبات حقه.

إعادة المرافعة فى قضية الاستيلاء على أموال وزارة الداخلية



هيئة التدريس أثناء سحب الثقة

هيئة التدريس تسحب الثقة من رئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة المؤيد للصهيونية

كارت ذكى مجاني لمرضى السرطان بالسكة الحديد

كتبت محمود شاكر: أعلنت وزارة النقل ممثلة فى هيئة سكك حديد مصر إصدار تصاريح سفر ميكينة كارت ذكى لمرضى الأورام السرطانية ومرافقيهم، بدلاً عن الكارت اليدوى، على أن يبدأ العمل بها اعتباراً من فبراير الحالى، كما أشارت إلى أنه سيتم استخراج تصاريح السفر حتى الدرجة الثانية المكيفة، من محل إقامتهم حتى مراكز العلاج، وبالعكس، صالح للعمل به خلال العام المالى المنصرَف فيه. ويسمح الكارت المجانى للمريض باصطحاب مرافق واحد له، فى نفس القطار وبذات الدرجة،

الولايات المتحدة تعتزم شراء أسلحة دفاع جوى من إسرائيل

«التموين» تطرح سلعاً بأسعار مخفضة لضبط الأسواق 500 مليون دولار من «اللؤلؤ العالمية» لإنشاء 4 فروع بالمدن الجديدة



إثناء توقيع الاتفاقية مع سلسلة «اللؤلؤ» العالمية

اللازم لإقامة مشروعات سلسلة الكؤنه من 4 منافذ من «الهابير مارك» لتقديم أسعار مخفضة وتنافسية على سوق السلع المصرية. وأشار إلى أنه تم افتتاح أول فرع لسلسلة اللؤلؤ مارك فى مصر فى عام 2016، وتعتمد سلسلة ضخ إجمالى استثمارات تقدر بنحو 15 مليار جنيه على مراحل لإنشاء منافذ حديثة فى جميع أنحاء مصر. وقال يوسف على، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمجموعة اللؤلؤ العالمية، بأن المجموعة قررت ضخ استثمارات تقدر ب 500 مليون دولار فى مصر لبناء 4 مراكز تسوق منها أكبر «هابير مارك»، فى المنطقة بوفر 40 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة ويضم أكثر من 80 ألف سلعة، ليقوم أكبر هابير موجود حالياً فى مصر.

اللؤلؤ العالمية، من المهندس مصطفى مديولى، رئيس الوزراء، والدكتور على المصليحي، وزير التموين، بأن القيادة السياسية تولى ملف تشجيع الاستثمارات أهمية بالغة، علاوة

إجراءات رادعة ضد صاحب الفيديو المسىء للأقباط إحالة الطالب إلى مجلس تأديب جامعة الأزهر.. ومدير أوقاف الشرقية يتبرأ منه

القانون، وأعلن مدير أوقاف الشرقية أنه يبرأ من «أى صلة تربطنى بأى ممن ينسب إليهم هذا الفيديو الذى نرفضه ونستكره شرعاً ووطنياً، وأؤكد أن من قبل إنه ابن أخى لا توجد صلة قرابة بينى وبينه ولى ثلاثة أشقاء ذكور هم: جمعة محمد إبراهيم، ونجيب محمد إبراهيم، وحسين محمد إبراهيم (رحمه الله) وليس لوالدى أشقاء ذكور والمذكور لا علاقة له بى ولا بأى من إخوتى».

وأكد الدكتور أحمد زارع، المتحدث الإعلامى لجامعة الأزهر، أن الأزهر جامع وجامعة يستكر ويشده مثل تلك التصرفات، ويرفض المساس بعقيدة الآخرين، مشيراً إلى أن هذه الأمور من الأساس تتنافى مع مبادئ الأزهر الشريف وتعاليمه. وتبرأ الشيخ زكريا الخطيب، مدير أوقاف الشرقية، من طالب الفيديو المسىء للأقباط، واستنكر «الخطيب» الفيديو المسىء، مؤكداً على «حرمة

«مدبولى»: قوانين جديدة للتطوير العقارى واتحاد للمطورين 11,50 مليار جنيه للتمويل متناهى الصغر

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

العقارى، ودفع مؤشرات القطاع بصورة أكبر، وتذليل العقبات التى تعترض هذا النمو، ليواكب أداء التمويل العقارى فى السوق العالمية. وعرض الدكتور محمد عمران رئيس هيئة الرقابة المالية، استراتيجية تطوير قطاع الخدمات المالية غير المصرفية فى عامها الثانى، وقال إننا نستهدف بناء قطاع مالى متطور ومنتج على العالم الخارجى وقادر على المساهمة بنفاعلية فى خطط التنمية المستدامة «رؤية مصر 2030»، وأشار إلى زيادة أعداد المستفيدين من التمويل متناهى الصغر لتصل إلى 4 ملايين مستفيد، وكذلك زيادة حجم التمويل متناهى الصغر من 11.5 مليار جنيه حالياً إلى 15 مليار جنيه، عبر زيادة عدد مؤسسات التمويل متناهى الصغر تصل إلى 1000 مؤسسة، كما استعراض مؤشرات أداء الأنشطة المالية غير المصرفية خلال عام 2018.

أكد الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء أن هناك تكليفاً من الرئيس السيسى بسرعة وضع قوانين جديدة لقطاع التطوير العقارى واتحاد للمطورين العقاريين على غرار اتحاد المقاولين. وأشار خلال زيارة التقى فيها بأعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية أمس بحضور الدكتور محمد ميمى، وزير المالية والدكتور محمد عمران رئيس الهيئة، إلى إدراكه الشديد لأهمية دور الهيئة الذى يوازي دور البنك المركزى فى ضبط الأنشطة غير المصرفية، فى ضوء اهتمام الحكومة بهذا القطاع الهام، كونها تعد المنظمة والرقابية على كل التعاملات غير المصرفية، وتساهم مع البنك المركزى فى ملف الشمول المالى، وتتم مديولى الدور الذى تقوم به الهيئة واستراتيجيتها الشاملة خلال الفترة المقبلة، داعياً إلى بذل المزيد من الجهد للوهوض بسوق التمويل



جانب من المصنوعات

ضبط 73 ألف قطعة فرعونية مقعدة قادمة من الخارج

كتب، محمد عبدالفتاح، أحبطت الإدارة العامة لتأمين محور قناة السويس محاولة تهريب أكثر من 73 ألف قطعة نماذج مقعدة للفرعونية إلى داخل البلاد عبر ميناء غرب بورسعيد، جاء ذلك فى إطار توجيهات اللواء الدكتور أشرف عبدالقادر فتدليل، مدير الإدارة العامة لتأمين محور قناة السويس، وجهود الأجهزة الأمنية لمكافحة جرائم التهريب بشتى صورها، وأكدت تحريات قسم البحث الجنائى بشرطة موانئ بورسعيد قيام إحدى شركات الاستيراد والتصدير لماكها «شرين م» مقيم بالقاهرة باستيراد رسالة من خارج البلاد واردة إلى ميناء غرب بورسعيد البحرى وأن تلك الحايوة تضم بضائع غير واردة بالمستندات ومحظور استيرادها.

نادى القضاة ينفى إصدار أى بيانات بشأن تعديل الدستور

كتبت، ايمان ابراهيم، نفى نادى القضاة العام إصدار أى بيانات تتعلق بالتعديلات الدستورية، وصرح المستشار رضا محمود السيد أنه لم يصدر عن المستشار محمد عبد المحسن رئيس نادى القضاة أو النادى أية بيانات صحفية بشأن التعديلات الدستورية المقترحة، طالب مجلس إدارة نادى القضاة العام برئاسة المستشار محمد عبد المحسن بعدم نشر أى أخبار عن التعديلات الدستورية سوى الرسمية. كما طلب المتحدث الرسمى باسم النادى عن وسائل الإعلام عدم نشر أى أخبار عن التعديلات الدستورية سوى الرسمية وإرسالها من خلاله كبيانات رسمية وعدم الاعتداد بغيرها، وكانت عدد من المواقع الإلكترونية قد تناقلت بياناً زعمت أنه منسوب لنادى القضاة يتعلق بالتعديلات الدستورية.

رايه راية القابضة RYA Holding

للاستثمارات المالية ش.م.م

تعلن للسادة المساهمين

تقرر زيادة رأسمال شركة راية القابضة للاستثمارات المالية ش.م.م. المصدر من ١٢٠,٥٨٦,٨٢٠ جنيه مصرى إلى ١,٠٧١,٩٩٧,٥٩٥ جنيه مصرى بزيادة مقدارها ٤٤١,٤١٠,٧٧٥ جنيه مصرى ممولة عن طريق زيادة مجانية ممولة من الأرباح المرحلة الظاهرة فى القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠١٧

وموزعة على عدد ١٥٥,٢٨٢,١٥٥ سهم مجاني، ويقبمة اسمية قدرها خمسة جنيهات للسهم الواحد توزع على مساهمى الشركة وذلك بموجب قرارى الجمعية العامة العادية والغير عادية بجلستيهما المنعقدتين بتاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠١٨.

وقد تقرر توزيع الأسهم المجانية بواقع ١٥٨,٠٧٠,٠٠٠ سهم لكل سهم أصلى من أسهم الشركة قبل الزيادة، وذلك لحامل ومشتري السهم حتى نهاية جلسة تداول يوم الأربعاء الموافق ١٣ فبراير ٢٠١٩. وعلى أن يتم توزيع الأسهم المجانية اعتباراً من تاريخ الخميس ١٤ فبراير ٢٠١٩ بمراجعة جبر الكسور لصالح صغار المساهمين من الأصغر إلى الأكبر حتى نفاذ الكمية وذلك من خلال شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى، وذلك بعد صدور قرار لجنة القيد بالموافقة على الزيادة.

ملاحح محمد ابراهيم خليل رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 3571 إسماعيلية

تليفون: 33382222 - 33381111

فاكس: 33359150 - 33359150

الوفد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

2370 - 2370 - 2370 - 2370

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: 230 جنيها

الاشتراك 6 شهور: 360 جنيها

ثلاثة شهور: 180 جنيها

«التعليم» بدأت تسجيل بيانات المتقدمين لمسابقة المعلمين المؤقتين إعداد قانون جديد.. والنقابة تطلب حل مشكلة الأجور

كتب: زكى السعدنى ومختار محروس



خلف الزنتاوى

بدأت مديريات التربية والتعليم إعلان الروابط الإلكترونية الخاصة بتسجيل المتقدمين لمسابقة التعيين المؤقت للمعلمين وبدأ أمس فتح باب التسجيل لبيانات المتقدمين للمسابقة عن طريق المواقع الإلكترونية للمديريات، ويستمر التسجيل لمدة أسبوع، ومن المقرر إجراء المقابلات والاختبارات للمتقدمين عقب انتهاء أعمال التسجيل، ويشترط لقبول أن يكون المتقدم من نفس المنطقة التابع لها الإدارة التعليمية المتقدم لها، وتهدف المسابقة إلى سد العجز في أعداد المعلمين وعلاج النقص فى بعض التخصصات الدراسية خلال الفصل الدراسي الثاني، ومن المقرر أن يتم التعاقد مع أكثر من 60 ألف معلم من بين المتقدمين لمدة 3 أشهر بمكافأة شهرية قدرها ألف جنيه

وأعلن الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني لشئون المعلمين، وحل كافة المشكلات الإدارية والمهنية لتحقيق الاستقرار للمعلم العملية التعليمية، وأوضح أنه يجب على كل معلم أن يعي جيدا إيجابيات وسلبيات كل خطوة يخطوها أو أي قرار يتخذه لتغيير مساره وأشار «عمر» إلى أن الوزارة بكافة قطاعاتها

تعمل على وضع حلول جذرية لحل مشكلات المعلمين بالمعلمين فى كل المجالات التعليمية، وقال بأن هناك فريقا يعمل على إعداد قانون جديد للتعليم وتعديل آليات تقييم المعلمين واختيارهم بعناية لأنهم بناء جيل المستقبل، وسوف يراعى من لديهم الخبرة ليكون لهم وزن نسبي فى التقييم عند التعيينات الجديدة، مؤكداً أن كل من له حق سوف يحصل عليه.

وأكد «عمر» أن هناك تغييرا كاملا فى كل المعايير والضوابط الخاصة بالمسمى الوظيفي، ولابد من إجراء تدريب تحويلي للمعلمين الذين يرغبون فى التغيير. كما نوه «عمر» إلى أن العقد المؤقت الجديد مكتوب به اسم المدرسة التي سيعمل بها المعلم فعليا، وأن الهدف الأساسي للوزارة هو الاستقرار الحقيقي للمعلم فى كافة النواحي المهنية والإدارية ليكون قادرا على الإنجاز فى عمله وتطوير وتحسين أدائه المهني، مشيرًا إلى أنه تم تغيير 1244 مسمى وظيفي فعليًا للمعلمين. وأوضح أنه يشترط لتحويل المعلم من أى تخصص إلى تدريس اللغة الإنجليزية أن يحصل المعلم على شهادة التوفيل الدولية، فالوزارة تريد معلمًا لديه مهارة وخبرة وتمتكا من اللغة.

وقال عمر بأنه ليس هناك مشكلة فى

رئيس الوزراء يستعرض سياسات تحقيق الشمول المالي مع الرقابة المالية



مديولى، خلال الاجتماع

الأجلة فى مجال تداول العقود المشتقة من الأوراق المالية وفقًا لأفضل الممارسات الدولية للقواعد والقرارات المنظمة لبورصات العقود الآجلة، وأضاف رئيس الهيئة أنه بهدف إضافة آليات جديدة والعمل على زيادة السيولة بالبورصة المصرية، تم إجراء تعديل فى ضوابط الترخيص بممارسة نشاط صانع السوق للشركات بما يحفز ممارسة هذا النوع من الأنشطة.

وأشار إلى أن قيمة عقود التأجير التمويلي بلغت حوالي 41.7 مليار جنيه خلال عام 2018، مقارنة بنحو 28.6 مليار جنيه خلال عام 2017 وبمعدل نمو 46%، ومن ناحية أخرى بلغ حجم الأوراق المخصصة 10.6 مليار جنيه خلال عام 2018 مقارنة ب 8.9 مليار جنيه خلال عام 2017 بمعدل نمو 19%.

خلال الاثني عشر شهرا المنفضية والتي شهدت مراجعة شاملة لكافة الإجراءات والأطر التشريعية والتنظيمية للأسواق المالية غير المصرفية بهدف خلق نظام مالى غير مصرفى احتوائى ومحفز للنمو

كتب: صلاح الدين عبد الله

استعرض الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء البرنامج الزمني لتنفيذ استراتيجية الهيئة الشاملة للخدمات المالية غير المصرفية (2018 - 2022) وما يصاحبها من توجه هيئة الرقابة المالية فى التحول الرقمي وتبنى سياسات تحقيق الشمول المالى والتنمية المستدامة وبناء منظومة إدارة مخاطر جيدة خلال زيارته لهيئة الرقابة المالية أمس لدعم منظومة سوق المال، وبما يعزز استمرارية تحسين ترتيب مصر على المؤشرات الدولية.

قدم الدكتور محمد عمران رئيس هيئة الرقابة المالية عرضا «مريئا» عن أبرز الإنجازات التي حققتها الهيئة خلال 2018، والمتغيرات التي شهدتها قطاع الخدمات المالية غير المصرفية

وزير النقل يبحث مع «سيمنس» العالمية تحديث نظم إشارات السكة الحديد



هشام عرفات

لمسير القطارات فى الزقازيق، وأكد وزير النقل أهمية هذا المشروع الذي يهدف الى تحديث نظم الإشارات و استبدال نظام الارتباط الميكانيكي الحالي بنظام إلكتروني حديث (EIS). يحقق أعلى معدلات الأمان والحاصل على شهادة SIL4.

جدير بالذكر أن وزارة النقل تنفذ وفق خطتها لزيادة معدلات السلامة والأمان على خطوط السكك الحديدية عددا من مشروعات كبرى الإشارات بإجمالي أطوال 1100 كم، وتشمل تطوير وتحديث نظم الإشارات والاتصالات على خطوط القاهرة/الإسكندرية وبنى سويف/ أسوط وبنها/ بورسعيد ووصلته الزقازيق/ بورسعيد، ووصلته الإرياق/ بورسعيد، ووصلته الزقازيق/ أبوكبير بطول 214 كيلومترا، بتكلفة 153مليون دولار، حضر اللقاء الدكتور عمرو شمت نائب وزير النقل والمهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكك الحديدية وقيادات وزارة النقل واستعرض لمسئولو الشركة الموقف التنفيذي للمشروع بما يشمله من إنشاء 21 برج إشارات رئيسي

و19برجا ثانويا بنظام الارتباط الإلكتروني الحديث، بدلا من نظام الارتباط الميكانيكي الحالي، وتطوير 83 مزلقا مع تأمين 5 كباري متحركة على الخط، وإنشاء برج تحكم مركزي

كتب: محمود شاكرو

بحث الدكتور هشام عرفات وزير النقل مع وفد شركة سيمنس برئاسة مايكل بيتر رئيس شركة سيمنس للنقل المتخصصة في تنفيذ مشروعات الإشارات الكهربائية، لمتابعة معدلات التنفيذ في مشروع تحديث نظم الإشارات على خط السكك الحديدية (بنها/ الزقازيق) الإسماعيلية/ بورسعيد، ووصلته الزقازيق/ أبوكبير بطول 214 كيلومترا، بتكلفة 153مليون دولار، حضر اللقاء الدكتور عمرو شمت نائب وزير النقل والمهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكك الحديدية وقيادات وزارة النقل واستعرض لمسئولو الشركة الموقف التنفيذي للمشروع بما يشمله من إنشاء 21 برج إشارات رئيسي



«الهجرة» تبحث عن أسرة مواطن بالكويت

أكدت وزارة الهجرة وجود المواطن المصري طه عوض عبدالغني عثمان فى حالة غيبوبة بدولة الكويت دون أن يتعرف عليه أحد وطالبت الوزارة من يتعرف عليه يقوم بالاتصال فوراً بالوزارة كما نشرت الوزارة صورة من جواز سفر المواطن

النيابة تحقق فى واقعة طرد محرر

«الوفد» من مؤتمراً صحفياً بالإسماعيلية

الإسماعيلية- مكتب «الوفد»:

استعدت أمس النيابة الكلية بالإسماعيلية لأقوال محمد جمعة مراسل الوفد الإسماعيلية وهانى عبدالرحمن مندوب المصري اليوم، فى واقعة قيام اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية بطرد كل الصحفيين خلال المؤتمر الصحفى لوزير القوى العاملة منتصف يناير الماضى، أكد جمعة أنه لم يتمكن من ممارسة عمله واتهم محافظ المدينة بإهانته أمام الحاضرين، وأشار هانى عبدالرحمن إلى أنه تعرض للطرده حيث وجهها المحافظ بقوله «اقتضوا اطلعوا بره، وقام باستدعاء الأمن لإخراجها بالقوة، وطالب جمعة وعبدالرحمن بتزوير كاميرات الديوان العام للمحافظة باعتبارها مستندا مؤقفاً لما جرى.. يذكر أن سلوك محافظ الإسماعيلية جاء على خلفية سلسلة من مشاغل تم نشرها حول إقامة سور حول استراحة اللواء حمدى عثمان التي تم هبلا أتربة مجاورة لفيلا بديليسيو وهى الواقعة التي تقدم بشأنها النائب أشرف عمارة ببيان عاجل للبرلمان، كما استعدت نيابة الإسماعيلية لأقوال الزميل محمد مصباح حول الواقعة.

لله والوطن



مجدى سرحان

عودة وزارة الإعلام

أخيرا .. سيتم إلغاء هيئات تنظيم الإعلام التي ترتب إنشائها على ذلك النص «الأعرج» فى الدستور الذى يلغى دور وزارة الإعلام.. وهى الهيئات التي فشلت تماما فى أداء دورها.. وله بعد استمرارها مجددا.. وتعديل الدستور وإلغاء المادتين 212 و 213 المنشئتين لكل من الهيئة الوطنية للإعلام والهيئة الوطنية للصحافة.. مع الإبقاء على المادة 211 الخاصة بالمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.. سيكون طبيعيا أن تنتقل تبعية هذا المجلس إلى مجلس الشيوخ المزمع إنشاؤه.. ملتما كان الوضع فى وجود مجلس الشورى.. وتعود وزارة الإعلام إلى التشكيل الوزارى من جديد.

مرارا وتكرارا .. ولم نعلم من تكرارها : إن الوضع الشاذ والمخجل .. الذى آل إليه إعلام الدولة المصرية فى ظل إلغاء الوزارة.. لم يكن مقبولا السكوت عليه.. ولا يمكن أبدا أن نسيى حينما صار التلفزيون المصرى أضوكة العالم كله .. بعد فضيحة اداعته حوارا قديما لرئيس الدولة مع قارة أجنبية على عهد رئيسه قطار الأخبار السابق.. فلما من القائمين على إذاعته أنه حوار آخر جديد كان الرئيس قد أدلى به أثناء مشاركته فى اجتماعات الأمم المتحدة بنيويورك.. وهو حدث لا يمكن وقوعه فى أكثر دول العالم خلفا وضعفا.. وبشكل من الناحية الإعلامية كارثة بكل المقاييس.. (1)

فما الذى يمكن أن تكون قيادات تلفزيون الدولة مشغولة به أكثر من متابعة حوار فى وسيلة اعلام عالمية لرئيس الجمهورية أثناء تواجد فى اجتماعات الأمم المتحدة؟ .. لم تكن هذه مهزلة تسبب فيها غياب وزارة الاعلام..5.

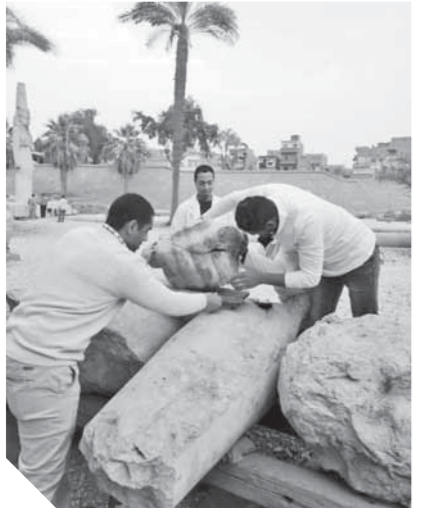
تاخر قرار عودة وزارة الاعلام.. رغم أنه ظل مطروحا فى كل تغيير أو تعديل وزارى جرى خلال الفترات السابقة.. إلا أن هذا القرار ازداد الاقتاع بأنه أصبح ضروريا وحتما.. فى ظل ارتباطك.. بل ورداءة.. المشهد الاعلامى.. وكان نص مواد الدستور دائما هو ما يعيق عودة الوزارة.. رغم اجتهادات البعض بعدم وجود نص صريح فى الدستور يلغىها.. وكان يدور الحديث أحيانا حول غياب الشخصية المناسبة القادرة على تولى المنصب الوزارى حال عودته.. اما لندرتها.. أو لامتناع الكفاءات عن تبوء مراكز الصدارة والمقائبات الوزارية.. زهدا فيها أو خوفا من أعبائها.. وهى المشكلة التي تواجه الحكومات المتعاقبة فى كل تشكيل جرى بعد ثورتى 25 يناير و30 يونيو.

ان إلغاء وزارة الاعلام.. كان قرارا خاطئا.. ومتسرعا.. واعتمد فقط على تقليد تجارب خارجية.. كما اعتمد على النص الدستوري بإنشاء مجالس عليا للاعلام.. تمثرت عملها بشكل مؤكد.

وإذا كنا نمانع.. من تسييس دور منظمات ومؤسسات المجتمع المدني.. واستخدامها فى أعمال معادية للدولة.. فإننا نرى أن الإعلام أصبح مبنيا أيضا بالتسخير والتطويق لخدمة الأغراض السياسية السلبية.. وليس خافيا ما تقوم به بعض الفضائيات من تشويه وتضخيم لقضايا ومشكلات اجتماعية واقتصادية للضغط على الدولة.. وإبترازها سياسيا.

ولم تضرب الفوضى الاعلام الخاص وحده.. لكنها امتدت لتشمل أيضا وسائل اعلام رسمية.. وهذا ما كان يدعون الى التساؤل: هل كل من قدامى اصحاب الوظائف العليا فى اتحاد الاداع والتلفزيون.

وتقول اليوم: إن عودة وزارة الإعلام هى خطوة ضرورية ومهمة بالتأكيد.. ولا يقل أهمية عنها اختيار الشخصية التي سوف تتولى هذه المهمة فى هذا الوقت بالغ الحساسية والخصوصية.



البدء فى ترميم تمثال

رسميس الثاني نسخة سوهاج

كتب - أحمد عثمان:

بدأت وزارة الآثار فى أعمال ترميم تمثال رسميس الثانى الموجود بمنطقة آثار اخميم بمحافظة سوهاج، فى إطار جهود الوزارة للنهوض بمحافظة سوهاج ووضعها على خريطة السياحة العالمية خاصة بعد افتتاح متحف سوهاج القومى العام الماضى، وقال د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن أعمال ترميم تمثال الملك رسميس الثانى تشمل أعمال التنظيف والتوثيق الأثرى لأجزاء وتجهيزها وإعادة تركيبها ورفع التمثال وعرضه بمكانه الأسمى بجانب تمثال الملكة ميريت أمون باخميم.

وكان قد تم العثور على التمثال خلال موسم حفائر عام 1981م بالمعبد، وكان مقسما لعدة أجزاء مختلفة الاجام من الحجر الجيري ويبلغ الارتفاع الأسمى للتمثال 15مترا ووزنه حوالى 45 طنا، وسوف يستمر العمل به خلال الأسابيع القليلة القادمة.

جدير بالذكر أن محافظة سوهاج تذخر بالعديد من الآثار الهامة، كما تعد أخميم هى عاصمة الأقليم التاسع من اقاليم مصر العليا وسيمت فى العصر الفرعونى «خت مين» أى مقر المعبود مين . وهى تقع فى الناحية الشرقية من نهر النيل فى محافظة سوهاج، وتضم معبدا للملك رسميس الثانى وابنته ميريت أمون

«تحيا مصر» ي دشن شارع 306 بمساكن شيراتون

كتب- محمود عبد النعم:

الشباب، على الموقع الخاص بمشروع «306» مؤكداً أنه سيتم الاختيار وفقا للمعايير والشروط التي حددها الصندوق.

وقال إبراهيم كرم المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر، وأسامة الشافعى رئيس مجلس إدارة شركة أسواق مصر إكسبريس للتطوير -إحدى الأذرع الاستثمارية لصندوق تحيا مصر- بروتوكول تعاون مع محافظة القاهرة لإنشاء شارع «306» بمنطقة مساكن شيراتون.

وقال اللواء خالد عبد العال: إن إنشاء شارع 306 يأتى من موقع فى محافظة القاهرة، بهدف إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب ودعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر من خلال إنشاء مناطق تجمع تلك الوحدات تعاون حضارى، وأكد المحافظ أن الهدف من التعاون مع صندوق تحيا مصر لإنشاء شارع 306 بالعديد من مواقع «القاهرة»، التوسع فى المناطق الترفيهية ووضع حلول جذرية لمشكلة الباعة الجائلين وإشغال الطرق، مشيرًا إلى أن باب التقديم مفتوح

فتح اللواء خالد عبد العال محافظ القاهرة، و إبراهيم كرم، المدير التنفيذي لصندوق تحيا مصر، وأسامة الشافعى رئيس مجلس إدارة شركة أسواق مصر إكسبريس للتطوير -إحدى الأذرع الاستثمارية لصندوق تحيا مصر- بروتوكول تعاون مع محافظة القاهرة لإنشاء شارع «306» بمنطقة مساكن شيراتون.

وقال اللواء خالد عبد العال: إن إنشاء شارع 306 يأتى من موقع فى محافظة القاهرة، بهدف إلى توفير فرص عمل جديدة للشباب ودعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر من خلال إنشاء مناطق تجمع تلك الوحدات تعاون حضارى، وأكد المحافظ أن الهدف من التعاون مع صندوق تحيا مصر لإنشاء شارع 306 بالعديد من مواقع «القاهرة»، التوسع فى المناطق الترفيهية ووضع حلول جذرية لمشكلة الباعة الجائلين وإشغال الطرق، مشيرًا إلى أن باب التقديم مفتوح

يتقدم النائب
المستشار
محمد مدينة
عضو الهيئة العليا
بخالص العزاء الى
الزميل الفاضل النائب
عبد السلام الشيخ
عضو الهيئة العليا
لوفاة شقيقته للفقيده
الكريمة الرحمة
وللأسرة الصبر
الجميل.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تفتيا كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220
129

مواقع الفنى-التطعيم-البيئية-القاهرة

تليفون: 23184119-23184111
فاكس: 23184107



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

«الغزالي» والتصوف

مازلنا بصحبة الفيلسوف الكبير أبو حامد الغزالي اليوم، نتحدث عن قصته مع التصوف، قبل أن يستقر أمر «الغزالي» على التصوف مر بمراحل كثيرة في حياته الفكرية، كما يرويها هو نفسه في كتابه المنقذ من الضلال، فابتدأ بمرحله الشك بشكل لا إزدي والتي شك خلالها في الحواس والعقل وهي قدرتهما على تحصيل العلم اليقيني ودخل في مرحلة من السفسطة غير المنطقية حتى شفى منها بعد مدة شهرين تقريباً ليترقب بعدها لدراسة الأفكار والمعتقدات السائدة في وقته، يقول: «ولما فشاني الله من هذا المرض فضله وسعة جوده أحضرت أصناف الطالبين عندي في أربع فرق:

المتكلمون: وهم يدعون أنهم أهل الرأي والنظر، والباطنية: وهم يزعمون أنهم أصحاب التعليم والمخصوصون بالافتقار من الإمام المعصوم، والفلاسفة: وهم يزعمون أنهم أهل المنطق والبهراسة، وهم يدعون أنهم خواص الحضرة وأهل المشاهدة والمكاشفة، ويتابع ويقول: «فابتدرت لسلك هذه الطرق واستقصاء ما عند هذه الفرق مبتدئاً بعلوم الكلام ومرتبياً بطريق الفلسفة ومثلاً بتعليم الباطنية ومرتبياً بطريق الصوفية»، ففكك على دراسة علم الكلام حتى أتقنه وصار أحد كبار علمائه، ووصف فيه عدة من الكتب التي أصبحت مرجعاً في علم الكلام فيما بعد مثل كتاب «الاقتصاد في الاعتقاد» إلا أنه لم يجد صفاته المنشودة في علم الكلام وراء غير واف بمقصوده، يقول عن نفسه: فلم يكن الكلام أي علم الكلام في حقي كافيّاً ولا لدائي الذي كنت أشكوه شافياً، بعد ذلك توجه لعلم فرد عليهم وهاجمهم ليستقر أمره على علم التصوف.

بعد ذلك المراحل بدأ اهتمام «الغزالي» يتجه نحو علم التصوف فابتدأ بمطالعة كتبهم مثل: قوت القلوب لأبي طالب المكي، وكتب العارث المحاسبى والمتمرققات المنأورة عن الجنيدي وأبي بكر الشبلي وأبي يزيد السبسطامي، كما أنه كان يحضر مجالس الشيخ الفضل بن محمد الفارمذي الصوفي والذي أخذ عنه الطريقة فتأثر بهم تأثراً كبيراً حتى أدى به الأمر لتركه للتدريس في المدرسة النظامية في بغداد واعتزاله الناس وسفره لمدة 11 سنة نقل خلالها بين دمشق والقدس والخليل ومكة والمدينة المنورة كتب خلالها كتابه المشهور في التصوف إحياء علوم الدين وكانت نتيجة رحلته الطويلة تلك

والتي كشفت لِي في أثناء هذه الخلوات أمور لا يمكن إحصاؤها واستقصاؤها والقدر الذي أذكره لينتج به أدنى علمت يقيناً أن الصوفية هم السالكون لطريق الله تعالى خاصة وأن سيرتهم أحسن السبر وطريقهم أصوب الطرق وأخلاقهم أركى الأخلاق، وللعديث بقية»

رئيس حزب الوفد

رادار



علي مرجان

مدرسة و114 جنسية

تستوعب 114 جنسية تحت سقف واحد، ليست دولة بحسابات الجغرافيا والمكان، فهي - باختصار - دولة الحلم المنسي في هذا العالم، والقصة الحاضرة في أصغر نقطة لا تتوقفها.

114 جنسية في مدرسة واحدة بدوي، بما يعادل أكثر من نصف تعداد الدول الأعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

لا تحتاج إلى تذكرة طيران وحقيبة سفر لاكتشاف العالم من حولك، فالعالم بين يديك داخل مبنى مدرسي لا تتعدى مساحته مئات الأمتار المربعة، بل إن حقيبة مدرسية وأطفال متشابكي الأيدي تكفي لاكتشاف الجانبات الأخرى في هذا العالم.

يدرس في أكاديمية وليمنجتون الخاصة بدبي أكثر من 4100 طالب وطالبة، ويتوزع الطلبة داخل الفصل الدراسي الواحد على 9 جنسيات متنوعة.

بسيطة، يمكنك أن تكتشف سر الخلطة في أصغر نقطة غير متوقعة في هذا العالم، ففي المدرسة التي تتوسط ضاحية واحة دبي للسليكون ولم يتجاوز عمرها 8 سنوات، انعكاس حقيقي لمرآة التعايش الإنساني في دولة الإمارات التي تحتضن ما يقارب 200 جنسية وثقافة على أرضها، وفي أدق تفاصيل الحياة فيها، وفي نظامها التعليمي يحناحه الحكومي والخاص والذي يضم أكثر من 183 جنسية.

التنوع الحضاري والإنساني يرسم صورة المستقبل في دولة الإمارات بأدق التفاصيل، ويضع قوة ناعمة ربت أترا في حياة الأجيال الناشئة على أرضها.

أينما يفتقر هؤلاء الأطفال ذات يوم، لكثمت لن ينسوا أياماً وكحايات صنعتهم، سوف يعيشون يوماً عن ضحكهم التي سكت وتربعت بظهورهم داخل الفصل الدراسي، وسوف يستفيدون من الحصاد الإيجابي للتوغل الذي يعيشوه واقعاً يومياً منذ نعومة أظفارهم.. سوف يتذكرون حكايات صنعت رصيدهم من الإنسانية والعطاء والتسامح، حتى وإن نسوا دروس الرياضيات والعلوم والواجبات المدرسية.

سوف يتذكرون معلمهم الذي نصح في جمعهم تحت سقف واحد، ليؤدو واجباتهم الإنسانية، بينما يغرس فيهم الرحمة واللطف والمعلم واحترام الآخر والتعايش والسعادة.

في مثل هذه الأجواء، كانت الزيارة التاريخية لقيادة البايار فرنسيس بابا الكنيسة الكاثوليكية وفضيلة الإمام الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف إلى دولة الإمارات -التي اختتمت فعاليتها قبل أيام- وشهدت توقيع وثيقة «الأخوة الإنسانية» بهدف تعزيز العلاقات الإنسانية وبناء جسور التفاهل والتآلف والمحبة بين الشعوب التي جابت التصدي للظفر وسلبياته، وتنمية العلاقات الإنسانية والتعاون بين الشعوب والثقافات.

نبذا من الأمل

alimorganpen@yahoo.com

10 فوائد تجنيها مصر من رئاسة الاتحاد الإفريقي

التبادل التجاري.. التكامل الإقليمي.. البنية التحتية.. محاربة الفساد أهم الأهداف



طارق رضوان



أمين شبانة



حسين هريدي

خبراء: القارة السمراء متعطشة للخبرات المصرية في العديد من المجالات

والمحاسبة وتعزيز الشفافية، والسلم والأمن. وبين «رضوان»، أن مصر ستسعى لتعزيز الأليات الأفريقية لإعلاء الأعمار والتنمية لمرحلة ما بعد النزاعات، وتأسيس وإطلاق مركز الاتحاد الأفريقي لإعادة الأعمار والتنمية ما بعد النزاعات AUC_PCRD في مصر خلال عام 2019، ودعم جهود الاتحاد الأفريقي في استكمال منظومة السلم والأمن الأفريقية، وإصلاح مجلس السلم والأمن الأفريقي، وتعزيز التعاون القاري لدحر الإرهاب وتجهيف منابع التطرف والفكرى.

وشدد «رضوان»، على أهمية دفع الجهود المبذولة لمنع النزاعات والوقاية منها والوساطة في النزاعات، وإطلاق منتدى رفيع المستوى «منتدى أسوان للسلم والتنمية المستدامة».

وأكد السفير حسين هريدي، مساعد وزير الخارجية الأسبق، أن الرئاسة المصرية للاتحاد الأفريقي تعزز التركيز على عدد من الأولويات الرئيسية، وهي الأولويات التي تتلطف من أجندة عمل الاتحاد الحالية، وأولويات العمل المنقذ عليها بالفعل في إطار الاتحاد الإفريقي ومن أهمها الأجنحة 2063.

وأضاف «هريدي»، أن أهم أولويات مصر تتركز على

وسلاسل القيمة المضافة الإقليمية، والمنظومة الزراعية الأفريقية والتوسع في مشروعات الثروة السمكية بما يساهم في تحقيق الأمن الغذائي.

وأوضح «رضوان»، أن التكامل الاقتصادي والاندماج الإقليمي من أهم أهداف مصر، والذي ستمت عن طريق الاسراع بدخول اتفاقية التجارة الحرة القارية AfCFTA حيز التنفيذ خلال فترة الرئاسة المصرية للاتحاد، والعمل على دعم تنفيذ مشروعات البنية التحتية في أفريقيا للمساهمة في تحقيق التكامل الاقتصادي والاندماج وتعزيز التجارة البينية.

وعن إعادة إحياء التواصل بين الشعوب الأفريقية، أضاف رضوان، أن مصر حريصة على مد جسور التواصل الثقافي والحضاري بين الشعوب الأفريقية ودعم الفعاليات الثقافية الأفريقية والتوسع فيها، والتبادل الثقافي بين الدول الأفريقية وتطوير منظومة الرياضة الأفريقية.

وأكد «رئيس لجنة الشؤون الأفريقية» أنه يجب تعزيز التعاون بين الاتحاد الأفريقي وشركاء التنمية والسلام الدوليين والأقاليم والمحليين، فضلاً عن مواصلة عملية الإصلاح المؤسسي والمالي للاتحاد وتعزيز قدرات التجمعات الاقتصادية الإقليمية باعتبارها البنات الأساسية للجماعة الاقتصادية الأفريقية، وتطوير نظام متكامل لتقييم الأداء

التنظيم والإدارة يعتمد ثلاثة مراكز تدريبية لتأهيل العاملين بالدولة

الجهاز مع مراعاة عدد من إجراءات وضوابط الأنشاء التي يتعين على الجهاز معاينتها والتأكد من مراعاتها على النحو الصحيح. وقامت الإدارة العامة للاحتياجات التدريبية بالجهاز بمراجعة معظم سجلات مدربي وحدات الإدارة المحلية وفق المعايير الواردة بالكتاب الدوري رقم 5 والخاص بالقواعد المنظمة للتدريب كما قامت بالتعاون مع مركز إعداد القادة والمعهد القومي للجودة بتنفيذ برنامج ضمان جودة العملية التدريبية لبعض من العاملين بالإدارة العليا وبعض العاملين بالمجموعة التخصصية من مختلف وحدات الجهاز الإداري للدولة.

رقم 81 لسنة 2016 والتي أناطت برئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة اعتماد مراكز وهيئات التدريب التي تشهنتها وحدات الجهاز الإداري للدولة أو تستعين بها في إطار العمل على تدريب وتأهيل وإعداد الموظفين للقيام بواجباتهم ومستوياتها على نحو يكفل تنمية ثقافة الخدمة المدنية ودورها في المجتمع وتحقيق أهدافها.



صالح الشيخ

وتفصيلاً لنص المادة رقم 18 من اللائحة التنفيذية رقم 1216 لقانون الخدمة المدنية التي أجازت لوحدات الجهاز الإداري للدولة إنشاء مركز لتعليم الموارد البشرية كتقسيم تنظيمي داخل الوحدة بعد موافقة اللجنة وفقاً للنظام الذي يصدر به قرار من رئيس

كتب: عبد الرحيم أبوشامة

اعتمد الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة برئاسة الدكتور صالح الشيخ ثلاثة مراكز تدريبية لتأهيل العاملين بالجهاز الإداري للدولة ورفع كفاءتهم في إطار خطة الجهاز للإصلاح الإداري. ضمت المراكز كلاً من مركز دراسات الإدارة العامة ومركز البحوث والدراسات الاقتصادية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة والمعهد القومي للجودة.

ويأتي هذا في إطار مهمة الإدارة العامة للاحتياجات التدريبية بالجهاز للدراسات اللازمة لاعتماد المراكز التدريبية على اختلاف أنواعها، وفي إطار تنفيذ نص المادة رقم 7 من قانون الخدمة المدنية



«علام» و«جمعة» و«الأزهرى» في بيان مشترك:

شيخ الأزهر عبر عن التجربة المصرية في التسامح بمؤتمر «الأخوة الإنسانية»

أكد د. شوقي علام مفتي الجمهورية، ود. محمد مختار جمعة وزير الأوقاف ود. أسامة الأزهرى المستشار الديني لرئيس الجمهورية في بيان مشترك أن فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر عبر في كلمته بمؤتمر الأخوة الإنسانية عنا جميعاً وعن تجربتنا المصرية الرائدة والسابقة في نشر التسامح الديني، والتي كان من أهم ملامحها تناغم مآذن مسجد الفتح التعليم مع كنيسة ميلاد السيد المسيح بالعاصمة الإدارية الجديدة، وحرص الدولة المصرية العظيمة بحضارتها العريقة على تحقيق المواطنة المتكافئة بين جميع أبنائها.

وتقدم للعالم كله أنموذجاً رائعاً في التسامح الديني وفق العيش المشترك بين الناس جميعاً دون تفرقة على أساس الدين أو اللون أو الجنس أو العرق، وإنما هي المواطنة المتكافئة في الحقوق والواجبات والأخوة الإنسانية التي ترسخها الأديان جميعاً، جاء هذا في اجتماع الثلاثة في مكتب مفتي الجمهورية.

وأكدوا أهمية توسيع دائرة الحوار بين المؤسسات الدينية والفكرية والثقافية والعلمية والتربوية وسائر المؤسسات الوطنية التي تعنى بالمصلحة الوطنية، والفكر الوسطي، وبناء الشخصية الوطنية حاملاً الفكر وصناعة الحضارة من أجل العمل على رفى وطننا ورفعة شأنه وتبويه المكانة التي يستحقها بين الأمم الأكثر تقدماً ورفيقاً في جميع المجالات.

أعلن المجلس القومي للشخصية الجديد المقدم من المجلس القومي للمرأة الذي يسعى لمعالجة إشكاليات قوانين الأحوال الشخصية المتعددة، ويراعى المصلحة الفضلى للطفل.

وأكدت «عزة العشمأوي» رئيس المجلس، عدم التنازل عن أي مكتسبات حصل عليها الطفل المصري، ونص عليها الدستور والقانون، أو الاتفاقيات الدولية التي صدقت عليها مصر، فضلاً عن قانون الطفل المصري، منوهة بأنها ليست مع تعديل «الرؤية» به الاستضافة، نظراً لعدم وجود ضمانات حتمية للطفل المحتضن، من الحظف أو سفره للخارج دون علم الحاضن.

وأشارت «العشمأوي» إلى أن عمر الطفل سيظل كما هو 18 عاماً، وأن الولاية التعليمية ستكون للطرف الحاضن، لافتة إلى أن هناك 3 ملايين طفل في حضنة الوالدين، سواء الأب أو الأم بعد انفصالهما، وهي نسبة حوالي 3% مقارنة بعدد الأطفال في مصر، مشددة على أن المجلس لن يسمح بتعرض أي طفل للعنف أو سوء المعاملة نتيجة الخلافات الأسرية.

وأثنت «العشمأوي» على جهود الدكتورة مايا مرسى رئيس المجلس القومي للمرأة في قضايا الطفولة والأمومة، مؤكداً على التواصل والتعاون الدائم بين المجلسين بما فيه صالح المجتمع المصري.

وقدمت وزيرة القوى العاملة، مد موعود قبول طلبات 200 سائق للعمل في الرياض بالمملكة العربية السعودية إلى 17 فبراير 2019، برواتب تصل إلى 2000 ريال سعودي؛ أي ما يوازي 10 آلاف جنيه مصري تقريباً، فضلاً عن توفير المسكن المؤقت للأعزب، وتأمين 3 وجبات يوميًا، وتأمين طبي شامل، وتوفير زي للعمل، وتأمين تذاكر الطيران عند الذهاب، وفي الإجازات السنوية، وفرصة للعمل الإضافي تصل إلى 50% من عدد ساعات العمل الشهرية.

وأعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن الشركة الطالبة تشترط

أن يكون المتقدم لديه رخصة قيادة حرجة أولى سارية المفعول، وشهادة قيادة أتوبيسات، فضلاً عن خبرة في قيادة الأتوبيسات الكبيرة، وحاصل على شهادة مؤسمة على الأقل، ولديه قدر معقول من اللغة الإنجليزية.

وأشار إلى أنه سيتم عقد دورات تدريبية لمدة 18 يوماً في القاهرة؛ لمن يقع عليه الاختيار، وستعمل الشركة الطالبة تكاليف التدريب والإقامة لجميع المتدربين، كما ستعمل مصاريف العنوصات الطبية بالكامل، ولن يقوم المتعاقد بدفع أي أتعاب نظير تعاقد أو سفره.

وأعلنت مديرية القوى العاملة بالشرقية، أمس الخميس، مجهودها

«القوى العاملة»: مد قبول طلبات 200 سائق للعمل في السعودية إلى 17 فبراير

خلال ٩٠ يوماً الماضية وقالت في بيان إنه خلال الفترة من شهر أكتوبر إلى يناير الماضيين، تنوع نشاط ومجهودات المديرية ما بين مؤتمرات وملتقيات، وذلك تحت إشراف المستشار محمد طه وكيل الوزارة.

وأكدت أنه في مجال التدريب المهني تم إلحاق ٨٠٠ صبي متدرج ببرنامج التدرج المهني، و٤٥٠ مستفيداً ببرنامج التدريب التحولي.

وفي مجال متحدي الإعاقة، تم تشغيل ٧١ من ذوي القدرات الخاصة للعمل بالقطاع الخاص، وفي مجال منح تراخيص العمل للأجانب تم تجديد التراخيص لـ ٦٦ أجنبيًا، ومنح آجنيين اثنين تراخيص لأول مرة.



محمد سعفان

أن يكون المتقدم لديه رخصة قيادة حرجة أولى سارية المفعول، وشهادة قيادة أتوبيسات، فضلاً عن خبرة في قيادة الأتوبيسات الكبيرة، وحاصل على شهادة مؤسمة على الأقل، ولديه قدر معقول من اللغة الإنجليزية.

وأشار إلى أنه سيتم عقد دورات تدريبية لمدة 18 يوماً في القاهرة؛ لمن يقع عليه الاختيار، وستعمل الشركة الطالبة تكاليف التدريب والإقامة لجميع المتدربين، كما ستعمل مصاريف العنوصات الطبية بالكامل، ولن يقوم المتعاقد بدفع أي أتعاب نظير تعاقد أو سفره.

وأعلنت مديرية القوى العاملة بالشرقية، أمس الخميس، مجهودها

الجميع منظمين وضويوا وجهاور لم يستوعبوا بعد خريطة المكان فعلياً ، فهي أول دورة للمعرض في مكانه الجديد، ومن المنطقي أن يظهر بعض التخبيل لدى الجميع .

وأوضح أن كل خبراء تنظيم المعارض على مستوى العالم يؤكدون أنه لا يجب تقييم أي معرض إلا بعد ثلاث دورات من انعقاده في مكانه الجديد .

فيما أكد الحاج أن نسبة انتظام الفعاليات بالمعرض قد بلغت 93% وهي نسبة مبهرة وتعد نجاحاً واضحاً ، بالنظر إلى أن هناك 1400 حدث وفعالية عقد على مستوى الدولة .

وعن رأيه في جمهور المعرض ، أجب الحاج بان الجمهور كان رائعاً نوعياً ، ومتقفاً، وقد صدر صورة رائحة عن مصر للعالم أجمع بان المصريين شعب مثقف ومتحضر .



هيثم الحاج

كتب: خالد حسن وياسر مطرى

قررت وزارة القوى العاملة، مد موعود قبول طلبات 200 سائق للعمل في الرياض بالمملكة العربية السعودية إلى 17 فبراير 2019، برواتب تصل إلى 2000 ريال سعودي؛ أي ما يوازي 10 آلاف جنيه مصري تقريباً، فضلاً عن توفير المسكن المؤقت للأعزب، وتأمين 3 وجبات يوميًا، وتأمين طبي شامل، وتوفير زي للعمل، وتأمين تذاكر الطيران عند الذهاب، وفي الإجازات السنوية، وفرصة للعمل الإضافي تصل إلى 50% من عدد ساعات العمل الشهرية.

وأعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة، أن الشركة الطالبة تشترط

أن يكون المتقدم لديه رخصة قيادة حرجة أولى سارية المفعول، وشهادة قيادة أتوبيسات، فضلاً عن خبرة في قيادة الأتوبيسات الكبيرة، وحاصل على شهادة مؤسمة على الأقل، ولديه قدر معقول من اللغة الإنجليزية.

وأشار إلى أنه سيتم عقد دورات تدريبية لمدة 18 يوماً في القاهرة؛ لمن يقع عليه الاختيار، وستعمل الشركة الطالبة تكاليف التدريب والإقامة لجميع المتدربين، كما ستعمل مصاريف العنوصات الطبية بالكامل، ولن يقوم المتعاقد بدفع أي أتعاب نظير تعاقد أو سفره.

وأعلنت مديرية القوى العاملة بالشرقية، أمس الخميس، مجهودها

الجميع منظمين وضويوا وجهاور لم يستوعبوا بعد خريطة المكان فعلياً ، فهي أول دورة للمعرض في مكانه الجديد، ومن المنطقي أن يظهر بعض التخبيل لدى الجميع .

وأوضح أن كل خبراء تنظيم المعارض على مستوى العالم يؤكدون أنه لا يجب تقييم أي معرض إلا بعد ثلاث دورات من انعقاده في مكانه الجديد .

فيما أكد الحاج أن نسبة انتظام الفعاليات بالمعرض قد بلغت 93% وهي نسبة مبهرة وتعد نجاحاً واضحاً ، بالنظر إلى أن هناك 1400 حدث وفعالية عقد على مستوى الدولة .

وعن رأيه في جمهور المعرض ، أجب الحاج بان الجمهور كان رائعاً نوعياً ، ومتقفاً، وقد صدر صورة رائحة عن مصر للعالم أجمع بان المصريين شعب مثقف ومتحضر .

وأشار إلى أنه سيتم عقد دورات تدريبية لمدة 18 يوماً في القاهرة؛ لمن يقع عليه الاختيار، وستعمل الشركة الطالبة تكاليف التدريب والإقامة لجميع المتدربين، كما ستعمل مصاريف العنوصات الطبية بالكامل، ولن يقوم المتعاقد بدفع أي أتعاب نظير تعاقد أو سفره.

وأعلنت مديرية القوى العاملة بالشرقية، أمس الخميس، مجهودها

الجميع منظمين وضويوا وجهاور لم يستوعبوا بعد خريطة المكان فعلياً ، فهي أول دورة للمعرض في مكانه الجديد، ومن المنطقي أن يظهر بعض التخبيل لدى الجميع .

تهنئة



يقدم محمد عيد، الصحفي بالوفد، وأمين غانم، بالتهنئة لرجل الأعمال حاتم حميدة، والدكتور الشيماء السيد، طبيبة أسنان، بمناسبة الزفاف السعيد، سائليين المولى عز وجل أن يرزق العروسين الذرية الصالحة.

لجنة الوفد بأشمون

محمد عبدالمنعم المحمى ومحمد المنهاري ومحمود المنهاري ومراسل الوفد بالمنوفية يقدمون بخالص التهنئة للأستاذ أحمد زين الدين السنباوى المحمى بالنقض ودكتور صابر محمد الخولى أستاذ بكلية الهندسة جامعة المنوفية لرفاق أحمد صابر الخولى على الأاسة في أحمد السنباوى ألف مبروك للعروسين



ششمس الإصلاح الإقتصادي تشريق على مصر

مشروعات جديدة بـ268 مليار جنيه.. وتوسيع شبكة الحماية الاجتماعية



رؤى



علاء عريبي

البيوت بتدارى بلاوى

يقولون في المثل السائر: «البيوت أو الهدوم بتدارى بلاوى»، وفي صياغة أخرى: ياما البيوت أو الهدوم ما بتدارى. هذا المثل تذكره عندما تابع مشكلة السيدة التي حست انها عشر سنوات في حجرة بالنزل، قبل أن تستكمل الحكاية، رفعت الرماح، وسنت السكان، وصبت اللغات والأهانات والشائم على السيدة: الكافرة، القاسية، المنجرة، كيف تسجن انها عشر سنوات داخل حجرة عاريا بدون ملابس، لم يتوقف أحد أمام الخبر ليتسائل: لماذا سجنته، هل مرضت؟ هل مرضها في؟ هل خوفها من اختطافه؟ خوفا على حياته من جريمة نازة الشيء نفسه جرى مع السيدة التي كانت تساعد انها على التقز من شيك السلم إلى بكونة الشقة لينتج الباب المغلق، بعد ساعات ممدودة من حملة السباب والتكفير واللعن، اكتشفوا أن الفقر لدرجة الموت هو المسئول عن الحادثين، عندما دخلوا منزل سيدة البكونة اكتشفوا أن الشقة على البلاط إلا من كليم، ويطانية ومخدة، تجتمع الأسرة عليها لتنام في عز هذا البرد القارس، وأن الزوج مريض ولا يعمل، وأن السيدة تبغ الخضار ولا تملك هي وأسرتها من حطام الدنيا سوى عشرة جنيهات، والتجار سيحتاج على الأقل 300 جنيه مصغرة وكالون في حالة كسر الباب، من أين؟

بعد ساعات معاملة من ثورة السب والتكفير والتجريد من المشاعر على السيدة التي تحجز انها، اكتشفوا أن بيتها لا يخطف عن بيت سيدة البكونة، على الأرض، تقترش الأرض في انها، وبعد وفاة زوجها اكتشفت أنها لا تملك مليما من حطام الدنيا، وافقت على انها وخرجت إلى القرى المجاورة لتسول الناس، في أيام البرد شمل بعض الأشباب لتدفئة البيت بدلا من اللقطة التي لا تجده، آبت هذه السيدة على نفسها وعلى انها أن يعرف اقرباها وجيرانها بحالتها البائسة، فصيح انها اخطأت في حرمان انها من الخروج وحسب طوال هذه السنوات، لكن ربما من خوفها عليه لجأت إلى هذا التصرف.

بالطبع ليست هذه هي الحالات الوحيدة التي تغلق أبوابها على ظروفها وفقرها ويوسها، بل هناك المئات وربما الآلاف من أهاليها لا يجدون قوت يومهم، يتناولون على حصة أو كليم خلف الأبواب، والظروف حدتها هي التي تكشف عن حالتهم. أين الجيران؟ والأقارب؟ وأين تحزن؟ وأين الحكومة؟ كل منا اشغل بظروفه وحالته، والعمل، اعتقد أن الحكومة مطالبة بأن تلتفت قاعدة ياتيا باسماء الأسماء، تضم جميع المعلومات عنها، عددها، وظيفتها، رتبة الأسرة، قيمة فواتير الكهرباء، والغاز، إن وجدت، حالة السكن، عدد من يتخون بالدارس والجامعات، وعدد من فسروا، عدد الميولات، مصدر الدخل، يجب أن تلتفت قاعدة بيانات لجميع المصريين، والمفترض أن تشكل لجانا تابع ظروف ومستجدات كل أسرة، لكي لا نلجأ بحالات مثل التي نتابع اخبارها هذه الأيام، القدر ليس عيبا، لكن العيب في أن تترك جيراننا واقرباها يواجهون الحاجة وحدهم.

ALAAAAREBY@GMAIL.COM

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

أعيدوا للكارنيه هيبته.. وإلا

اقتربت تخالجات القتيب والتجديد التصفي 6٢ من أعضاء مجلس نقابة الصحفيين، وبدأ السباق الانتخابي دون أي وعود، وهنا تحضرني مقدمة أغنية الراحل محمد فؤاد «أنا عزيز صبية، فصدى نقابة قوية تشيل هومنا»، والتي تقول كلماتها وإن خبروني في بنات أهد أهد التي فهم تشيل من همى وعارفة طماني وحالي.

فيقول فؤاد: «والعلاقة بين الأغنية وبين هذه الانتخابات؟ أقول لكم إن الشبه بين اللقطة لا يخفى كثيرا، فهذه زوجة يتم اختارها لتعيش مع حبيبها وتدير منه أمور الحياة وتقاسمه معه وتشيل معه لهم، كذلك اختيارنا لأي عضو تكون مماثلة أيضا ومسوية لها في المقار، حيث يتحدث العضو المنتخب والقبيل باسم زملائه في كل مكان ويعلمون هوم الجماعة الصحفيين وسعون لنحيا لدى السنويين، حيث تم اختزال هومنا، ففي كل دورة الانتخابات هناك أمران فقط ويتم الزيادة عليهما مستشفي الصحفيين ومدينتهم وأجور الصحفيين، هم يتحدون عن الأجر في وقت يتم فصل المصروفات من الزملاء بصحهم، كل مرشح يتحدث عن تحسين حالة الصحفيين في الوقت الذي تقبل فيه لجان الترشح أفراد ومفلسات مرتدين من صفح ما أنزل الله بها من سلطان وأشخاص لم يمارسوا المهنة ومن جرائد صدرت لوحت معين وضمت من يعملون بها إلى النقابة وبعد ذلك أغلقت أبوابها وأصبح من كانوا يعملون بها أعضاء نقابة ولكن بلا عمل، وأصبح ذلك حديث نقابى والدانى، نجد أنه عندما يحدث أمر لزميل لم نجد ترحلا للنقابة بشكل مباشر في مشكلة العضو باسم القتيب بينما يتم الذهاب مع العضو بصح معرفته واتصاله.

فأرصد للمعايير الانتخابية بعد أن النعمة السائدة منذ أوائل هذه الألفية أن المرشحين أصبحوا بدون برامج ويقولون بالحرف صوتكوا معنا وشوفوا بعدد إيه، وأصبح كل مرشح يردد هذه العبارة أو يمتدح في قائمه المرشح تقدم القتيب أو المعرفة المصلحة بين مجموعات ذات إيديولوجيات فكية، وبعد الفوز لا نجد زميل الفائز هذا، منهم من يشغل نفسه في الفضائيات ومنهم من ينظر، وحل مشاكله أنت وينسك مع نعلمه ويصارعون رويها مع الجميع ياه، كل هذا، نعم كل هذا، رغم أنه أيا القتيب، قبل هذه الألفية قد كان كل نقيب يأخذ برنامجه سواء أكان إبراهيم نافع أو الأسماء كرم محمد أحمد، والأجالات جاز وفاروق وعندما تنهى مدينتهم ويواصلون الترشح مع مهم يتم محاسبتهم بقدركا ذكرا من تقدموا وكذا ويتم الوعد برعايا أفضل من السابق وهكذا..

زملنا الأجزاء لقد كان كارنيه النقابة له أثر شديد حينما تخرجه في أي وسيلة مواصلات يعظم كل وتسمع عبارة السلطة الرباعية لأن أعضاء مجلس كانوا يرمون تقاطعاتك مع وزارة النقل وهيئة النقل مع المجلس بركوب الصحفي بكارنيه نقابته، أما الآن لا يسرى ذلك في حل مشاكلنا أو حتى ترك مواصلاتنا بحرام.

إن المواصلات هي حياة الصحفي يوميا، وأصبحت تلتهم فوق نصف راتبه، حتى التزموا مع إلغاء نصف التذكرة لنا، نظروا على مستوى ذهابي وأبسط فقط لإبراهيم يوما 21 جنيا يقمري بخلاف الذهاب للمصادر هنا وهناك للبحث عن أخبار وتعليقات، وتخليوا راتبى الذي اقتضاه بعد عمري الصحفي هذا وخيرتى والعلمى الشاق هذا كم يكون؟

نحن نعمل يا زميل القتيب الحالى والقادم في ظروف طائلة ومطاحة في كل الناحي فبين أنتم من موتنا البيطه هذا فمعضنا ليس لديه سيارة والغالبية يعتمد على راتبه ويحصل على قرض باليد وهكذا، إن كل من يخدم في ترشحه أسامة أين برنامجه فعوا لأننا لن ننتخب أي زميل إلا كل صاحب برنامج افتتح به كي أحاسيه في نهاية مدته، أنتخب من يقف معنا لإعادة هيبه الكارنيه لدى المصادر وفي المواصلات التي أصبحت نأين من تصفح برنامجنا وميلها المسورة نحن لسنا موظفين نستخدمها في إطار مهدي، كل بل طوال اليوم، نحن من المرشحين الوظيفيين الذين لا يسعون إلى تحويل سلم النقابة مرة أخرى إلى منصة للتظاهر والخروج عن النص.

ننتظر من معه ويعود بزياة العدل الصحفي بجانب وعود أخرى وانتخب من يبرم اتفاقا مع وزارة النقل لإعادة سريان الكارنيه في المواصلات ورفع الممانع عن كاهنا نحن نريد نقابة مهنية قوية يسرى فيها القانون ويغفل على من يحطون دون اعتبار لعمومات الانتخابية التي انتهكت النقابة نريدها قوية داخليا وخارجيا، لا نريد انقسامات بين الأعضاء، شماما حدث حتى لا تنقسم النقابة أو يتم الانقسام عليها، نعم، نريد من يشمن حل بروحها فإلا مجال للمواظف والمجاملات اللهم وفقنا جميعا.

الأعمال، أن تحمل الشعب المصرى لثافتورة ما حدث من إصلاحات جاء لإيمانه بأهميتها، وقال الشعب ينتظر حاليا وخلال 2019، على وجه الخصوص من حتى ثمار هذه الإصلاحات وأكد أن مصر لديها فرصة لتحويل إلى مركز مالى للشركة الأجنبية وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية خاصة مع المشاكل التي تواجه سوق ديبى حاليا ولن تمكثها من الاستثمار كمركز مالى وبما يستدعى على مصر استغلال الفرصة لتشجيع الشركات العالمية على إقامة فروع لها بمصر مع تحول مصر إلى مركز لتسويق منتجات الشركات لأوروبا وآسيا كما تتميز به من موقع جغرافى يتوسط القارتين فى الوقت نفسه العمل على استغلال منطقة تنمية قناة السويس وتشجيع الشركات على إقامة مناطق تخزين بها لتكون مصر مركزا لتصدير تجارتهم ويضعهم إلى الأسواق المحيطة وتسهيل جميع الإجراءات كل ذلك مع التركيز على دعم التعاون مع الدول الأفرقية خاصة بعد فترة الكساد المتوقعة فى الدول الأوروبية خلال العامين المقبلين وفقاً للتقارير الدولية، مع الاهتمام أيضا بتحول مصر إلى الصناعة وجذب أكبر عدد من الشباب للطعام الإلتاحى واستغلال رؤوس أموال المصريين المتخزين فى إقامة مشروعات جديدة.

ويرى محمد أوبوإشا، نائب رئيس قطاع البحوث بالمجموعة المالية هييريس أن عام 2019، سيكون إيجابيا للاقتصاد المصرى كنتيجة لاستمرار التحسن فى عجز الموازنة العامة ونسبة الدين العام ومعدلات النمو وزيادة الاحتياطيات الأجنبية، لكنه عام سيشهد أيضا تحديات عدة فى مقدمتها استمرار زيادة حجم الدين العام إلا أنه مع زيادة أعداد السائحين والاكتشافات الجديدة للغاز وتعاوى الاستثمارات الخاص سينجح الاقتصاد المصرى فى تحقيق نمو يصل إلى 5,5% خلال العام الجارى مع استمرار لانخفاض معدلات التضخم لتصل لما بين 12% و13% مع الوضع فى الاعتبار أن سعر برميل البترول سيعلب عاملا رئيسيا فى معادلة التضخم.

ويشير «أوبوإشا» إلى وجود عدد من الآليات الأخرى للتعامل مع صندوق النقد الدولى خلال الفترة المقبلة يمكن للحكومة المصرية اللجوء إليها بعد انتهاء البرنامج الحالى، من بينها استخدام برنامج السيولة والوقاية من الصندوق وهو خطة انتمائى تحت الطلب لا يتم السحب منه إلا عند الحاجة ويتم الاتفاق عليه مع الصندوق ويتضمن مستهدفات بنينى تحقيقها وهو برنامج وقاية للدولة حال حدوث اهتزازات معينة غير قادرة على استيعابها وبعيدا عن الحاجة لكل ذلك فإن الحوار الاقتصادى المتجينة من برنامج الإصلاح الاقتصادى المبرم مع صندوق النقد الدولى أقل بكثير مما تم إنجازه فى السنوات الماضية من عمر البرنامج من ناحية ومن ناحية أخرى فإن هبوط أسعار النفط عالميا يخفض من تكلفة الإصلاح الاقتصادى المقامه.

أما ياسر عمر، وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب وتقعد عليهما مستشفي الصحفيين ومدينتهم وأجور الصحفيين، هم يتحدون عن الأجر في وقت يتم فصل المصروفات من الزملاء بصحهم، كل مرشح يتحدث عن تحسين حالة الصحفيين في الوقت الذي تقبل فيه لجان الترشح أفراد ومفلسات مرتدين من صفح ما أنزل الله بها من سلطان وأشخاص لم يمارسوا المهنة ومن جرائد صدرت لوحت معين وضمت من يعملون بها إلى النقابة وبعد ذلك أغلقت أبوابها وأصبح من كانوا يعملون بها أعضاء نقابة ولكن بلا عمل، وأصبح ذلك حديث نقابى والدانى، نجد أنه عندما يحدث أمر لزميل لم نجد ترحلا للنقابة بشكل مباشر في مشكلة العضو باسم القتيب بينما يتم الذهاب مع العضو بصح معرفته واتصاله.

فأرصد للمعايير الانتخابية بعد أن النعمة السائدة منذ أوائل هذه الألفية أن المرشحين أصبحوا بدون برامج ويقولون بالحرف صوتكوا معنا وشوفوا بعدد إيه، وأصبح كل مرشح يردد هذه العبارة أو يمتدح في قائمه المرشح تقدم القتيب أو المعرفة المصلحة بين مجموعات ذات إيديولوجيات فكية، وبعد الفوز لا نجد زميل الفائز هذا، منهم من يشغل نفسه في الفضائيات ومنهم من ينظر، وحل مشاكله أنت وينسك مع نعلمه ويصارعون رويها مع الجميع ياه، كل هذا، نعم كل هذا، رغم أنه أيا القتيب، قبل هذه الألفية قد كان كل نقيب يأخذ برنامجه سواء أكان إبراهيم نافع أو الأسماء كرم محمد أحمد، والأجالات جاز وفاروق وعندما تنهى مدينتهم ويواصلون الترشح مع مهم يتم محاسبتهم بقدركا ذكرا من تقدموا وكذا ويتم الوعد برعايا أفضل من السابق وهكذا..

زملنا الأجزاء لقد كان كارنيه النقابة له أثر شديد حينما تخرجه في أي وسيلة مواصلات يعظم كل وتسمع عبارة السلطة الرباعية لأن أعضاء مجلس كانوا يرمون تقاطعاتك مع وزارة النقل وهيئة النقل مع المجلس بركوب الصحفي بكارنيه نقابته، أما الآن لا يسرى ذلك في حل مشاكلنا أو حتى ترك مواصلاتنا بحرام.

إن المواصلات هي حياة الصحفي يوميا، وأصبحت تلتهم فوق نصف راتبه، حتى التزموا مع إلغاء نصف التذكرة لنا، نظروا على مستوى ذهابي وأبسط فقط لإبراهيم يوما 21 جنيا يقمري بخلاف الذهاب للمصادر هنا وهناك للبحث عن أخبار وتعليقات، وتخليوا راتبى الذي اقتضاه بعد عمري الصحفي هذا وخيرتى والعلمى الشاق هذا كم يكون؟

نحن نعمل يا زميل القتيب الحالى والقادم في ظروف طائلة ومطاحة في كل الناحي فبين أنتم من موتنا البيطه هذا فمعضنا ليس لديه سيارة والغالبية يعتمد على راتبه ويحصل على قرض باليد وهكذا، إن كل من يخدم في ترشحه أسامة أين برنامجه فعوا لأننا لن ننتخب أي زميل إلا كل صاحب برنامج افتتح به كي أحاسيه في نهاية مدته، أنتخب من يقف معنا لإعادة هيبه الكارنيه لدى المصادر وفي المواصلات التي أصبحت نأين من تصفح برنامجنا وميلها المسورة نحن لسنا موظفين نستخدمها في إطار مهدي، كل بل طوال اليوم، نحن من المرشحين الوظيفيين الذين لا يسعون إلى تحويل سلم النقابة مرة أخرى إلى منصة للتظاهر والخروج عن النص.

ننتظر من معه ويعود بزياة العدل الصحفي بجانب وعود أخرى وانتخب من يبرم اتفاقا مع وزارة النقل لإعادة سريان الكارنيه في المواصلات ورفع الممانع عن كاهنا نحن نريد نقابة مهنية قوية يسرى فيها القانون ويغفل على من يحطون دون اعتبار لعمومات الانتخابية التي انتهكت النقابة نريدها قوية داخليا وخارجيا، لا نريد انقسامات بين الأعضاء، شماما حدث حتى لا تنقسم النقابة أو يتم الانقسام عليها، نعم، نريد من يشمن حل بروحها فإلا مجال للمواظف والمجاملات اللهم وفقنا جميعا.



قاعات العرض والمكتبات والتأخر والمعارض الفنية لكافة أنواع الفنون التقليدية والمعاصرة فى الموسيقى والرسم والنحت والمشغولات اليدوية وغيرها.

مشروعات عدة فى قطاعات عديدة من المنتظر الانتهاء منها خلال 2019 وغيرها الكثير، الذى عرضتنا البعض منها على سبيل المثال وليس الحصد فى مجملها تؤكد صحة مسار الإصلاح الاقتصادى الذى انتهجته الدولة، فالأصول المصرية تتزايد فى شكل مدن ومشروعات عملاقة إضافة إلى مؤشرات كلية اقتصادية إيجابية فى مقدمتها تراجع عجز الموازنة العامة وزيادة الاحتياطى الأجنبى العام فى الدولة والإبداعات فى البنوك وانخفاض البطالة وتراجع معدلات التضخم.. الأرقام مبهرة والبنية الأساسية إما انطلقت إلى مستويات لم تصل لها منذ زمن كما فى الطرق والكبارى، أو أنها فى سبيلنا لتفتح ملفات لم يسبق فتحها رغم كوارثها كالكسك الحديدية، رغم كل هذه الإيجابيات، فمصر لم تصل بعد إلى الانطلاق.

وهي النقطة التي تكون عندها التنمية مستدامة بحسب كلام الدكتور عبدالمنعم سعيد، خبير استراتيجى، وبما يعنى عودة بلا رجعة، ولذلك ورغم كل الجهود المبذولة والمشروعات المقامة والقائمة فمعدل النمو ورغم أنه محترم بحسب المعايير الأفريقية وبين الدول البارزة فى عمومها لا يزال أقل مما تحتاجه مصر ويتناسب مع قدرات اقتصادها وزيادة السكانية فيها وما هو متاح لنا من فرص يمكن انتهازها.

ومع تباطؤ النمو فى الاقتصاد العالمى، خاصة للأمريكى والصينى وتعمل والحالة فى مصر بحسب الدكتور عبدالمنعم سعيد تحقيق 6% فقط للنمو فى عام 2020، أقل من معدل النمو «المتباطئ» للصين الآن وهذا أولا وثانياً فإن التقديرات الدولية لمعدل النمو الجارى تتراوح ما بين 5,2% إلى 5,8% وهو معدل لا يأس به لكنه ليس كافياً، حيث إنه لا يتوافق مع الزيادة السكانية والداخلين الجدد إلى

أكد أحمد الزيات، عضو لجنة الصناعة بجمعية رجال

فائض الميزانية 21 مليار جنيه.. وبرنامج الإصلاح يصل محطته النهائية

إدراج مصابى 6 أمراض لقائمة الأولى بالرعاية.. و«حياة كريمة» تكفل أفقر 100 قرية

42,9% ارتفاعاً في مبيعات 2018

23.4 ألف. وارتفعت مبيعات السيارات المجمعة محلياً بنسبة 29.1% لتسجل 94.4 ألف مركبة مقابل 73.1 ألف، والمركبات المستوردة بنسبة 59% بإجمالي 99.4 ألف وحدة مقابل 62.4 ألف.

الركوب «الملاك» قفزت بنسبة 47% لتسجل 145.8 ألف مركبة مقارنة مع 99.5 ألف، فيما صعدت مبيعات الأتوبيسات بنسبة 27% إجمالى 16 ألف وحدة مقابل 12.6 ألف، والشاحنات بنسبة 36% لتصل إلى 31.9 ألف، مقارنة مع

حققت مبيعات السيارات ارتفاعاً بنسبة 42.9% خلال العام الماضى مسجلة 193.8 ألف وحدة، مقابل 135.6 ألف فى 2017. وأكدت الأرقام الصادرة عن مجلس معلومات سوق السيارات «أميك»، أن مبيعات سيارات



إشراف: باسل الحلوانى

06

العدد 9983 - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

حكاية وطن



محمود غلاب

مصر إفريقيا

حدث مهم تحتضنه العاصمة الأثيوبية أديس أبابا يوم الأحد القادم وهو تسليم مصر رئاسة الاتحاد الإفريقي لعام 2019 من دولة روندا. هذا الحدث الذى استعد له الرئيس السيسى منذ توليه المسؤولية فى مصر يزيل نغمة غياب مصر عن إفريقيا، ويؤكد أن مصر فى قلب إفريقيا وإفريقيا فى قلب مصر، بعد أن اجتازنا عزلة فرضت علينا بعد 25 يناير، وعندما تولى الرئيس السيسى افتتاحنا على العالم وعدنا إلى امتنا الإفريقية من أوسع الأبواب.

التعاون بين مصر وأشقائها فى القارة السمراء، لن يقتصر على عام الرئاسة الإفريقية فقط، ولكنه تعاون مستمر نابع من التاريخ الطويل والأواصر الممتدة والمصير المشترك الذى يربط مصر بقارتها السمراء، فهذه السيسى هو تعزيز خطط التنمية فى ربوع القارة الإفريقية لتنفيذ أجندة التنمية الإفريقية عام 2063 لمكافحة الفقر ورفع معدلات التعليم، وتعزيز الرعاية الصحية وزيادة فرص التدريب والتوظيف، والمساعدة على رفع معدلات النمو، والتركيز على الموضوعات الاقتصادية والتنمية، وترسيخ الهوية الإفريقية، ومواصلة جهود إصلاح الاتحاد الإفريقي بما يعزز حوكمة الدول الأعضاء فى الاتحاد، ودعم العلاقات العربية الإفريقية، ومد جسور التعاون والتواصل مع مختلف الدول الإفريقية فى جميع المجالات.

العلاقات المصرية - الإفريقية تمثل أهمية خاصة للأمن القومى المصرى، وتأكيد ذلك عملت الخارجية المصرية على تطوير التعاون مع الأشقاء الأفارقة واستعادة الدور المصرى الرائد فى إفريقيا، وأمنت الدول الإفريقية بدور مصر المحورى فى تحقيق آمال وتطلعات شعوبها، وجذب أنظار العالم للاستثمار فى إفريقيا.

سيكون لجميع مؤسسات الدولة المصرية دور إيجابى كبير فى دعم الأشقاء الأفارقة، مثل الأزهر والأوقاف والصحة والتعليم كما سيكون للبرلمان المصرى دور داعم لبرلمان عموم إفريقيا، وستقدم لجنة الشؤون الإفريقية اقتراحات تصب فى تنمية العلاقات الإفريقية، رئاسة السيسى للاتحاد الإفريقي ستضع على رأس أولوياتها أيضاً حل مشاكل القارة الشائنة عن طريق طرح الخلافات على مائدة المفاوضات لاتخاذ قرارات ترضى كل الأطراف وتحقق مصالح الجميع فى إطار الالتزام للقارة السمراء، وسيكون لدول وادى النيل دور كبير فى تحقيق الاستقرار السياسى والاقتصادى بين الأشقاء تقديراً للمصير المشترك.

نثق أن الأشقاء فى إفريقيا سوف يتكاتفون معنا فى مواجهة الإرهاب ومحاربة الفساد، وتدعيم سياسة الحكم الرشيد، واستكمال إنشاء القوى الإفريقية لمنع تدخل القوى الأوروبية فى شئون القارة السمراء.

كلمة حق



محمود سيف النصر

هكذا تحدث الزعيم سعد

ما يحدث أمامنا كمواطنين من جهد كبير على المستوى الداخلى والخارجى من السيد رئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسى يدعو إلى الفخر والتباهى بما يتم عمله على أرض الواقع من إنجازات حقيقية فى شتى المجالات ووضع رصداً كبيراً فى حسابات الرئيس وميزان أعماله.

لا بد أن ينظر له بتقدير واحترام تقدره جميعاً ونحترمه وهذا الرجل أصبح نبراساً لكل مصرى ويفتخر بما تم إنجازه والقادم أفضل لمصر والمصريين وأرجو كل الرجاء من كل مسئول فى هذا الوطن أن يحذوا حذو السيد رئيس الجمهورية من أمانة وصدق وإخلاص وكفى ما فات.

تزيد الشفافية والصدق والإخلاص والعمل المتواضع لبناء مصر الحديثة بعيداً عن الفساد من قلة تكسر صفو العمل الجاد وليحاسب كل إنسان نفسه، ونريد لمصر التى ستصبح بإذن الله قوة ضاربة للخير للبناء والتنمية فى شتى المجالات لشعب مصر العظيم الذى هو فى أمس الحاجة ليعود الخير ويعيش أبناء الوطن فى رغد العيش الكريم وهذا لا يتحقق إلا بالعمل الجاد والاحترام بين المسئول والمواطن.

ونحى الرئيس على كل جهد بذل بالعرف والكفاح من أجل مصر الغالية وكل مسئول جاد ومخلص فى أى موقف يحببه بإخلاصه وتضانيه فى العمل والله الموفق بالنجاح لبلداننا.

عضو الهيئة العليا للوفد

الرابحون والخاسرون فى معركة «السيارات»

اشتعال الصراع بين «خليها تصدي» و«زيرو جمارك».. وكيان جديد يدعو للاستيراد بعيداً عن الوكلاء



مصر، عن قائمة الأسعار الجديدة التى شملت تخفيض عدد من الطرازات بنسبة تراوحت بين 25 ألفا و200 ألف جنيه، بينما ثبت وكيل العلامة الألمانية جميع فئات 318i ، 320i ، 340i عند أسعارها فى شهر يناير الماضى.

بينما خفضت البافارية أسعار الفئة الأولى من 520i 70.000 جنيه، ليصبح سعرها الرسمى بعد التخفيض مليوناً و80 ألف جنيه بدلاً من مليون و150 ألف جنيه. كما خفضت الفئة الثانية 50 ألف جنيه لتليق بسعر رسمى قدره مليون و325 ألف جنيه، بعد أن كانت تليق بمليون و375 ألف جنيه.

وقدم وكيل BMW تخفيضاً يصل إلى 125 ألف جنيه على السيارة 530i الرياضية، والتي أصبحت تليق بسعر رسمى مليون و525 ألف جنيه، بدلاً من مليون و650 ألف جنيه.

وخفضت «البافارية»، أسعار الفئة الأولى من X1، 25.000 جنيه ليصبح سعرها الرسمى 735 ألف جنيه، بدلاً من 760 ألف جنيه، كما خفضت الفئة الثانية 80 ألف جنيه، ليصبح سعرها الرسمى 820 ألف جنيه، بدلاً من 850 ألف جنيه. وشمل التخفيض أيضاً السيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الصغيرة X2، والتي خفضت فئتها الأولى 35 ألف جنيه، ليصبح سعرها الرسمى 675 ألف جنيه، بعد أن كانت تليق بـ710 ألف جنيه.

كما حركت شركة «نيسان إيجيبت» للسيارات أسعار طرازي «صنى» و«سنتر» المجمعتين فى مصر خلال شهر فبراير الجارى، وذلك بنسب تتراوح بين 9 و10 آلاف جنيه، حيث تراجمت أسعار جميع فئات نيسان صنى السيدان صغيرة الحجم بواقع 9 آلاف جنيه، وبذلك يصبح السعر الرسمى للفئة القياسية 211 ألف جنيه، والفئة الثانية 222 ألف جنيه، والفئة الثالثة الأعلى من السيارة 233 ألف جنيه. وأقرت الشركة تخفيضاً على أسعار «نيسان سنتر» السيدان متوسطة الحجم العائلية بواقع 10 آلاف جنيه، وبذلك يصبح سعر الفئة المتاحة من سنتر فى السوق المحلى 295 ألف جنيه بدلاً من 305 آلاف جنيه.

أقرت شركة النيل للتجارة والهندسة إحدى شركات الفطيم، وكلاء سيارات هوندا اليابانية فى مصر، خصومات على أسعار طرازي «سيفيك» و«سيتي» بنسب تتراوح بين 45 و86 ألف جنيه. وقالت الشركة فى بيان رسمى لها، إنها نجحت فى الحصول على شهادة «يورو I» من الشركة الأم، وهى الشهادة التى تتيح للواردات ذات المنشأ الأوروبى والتركى المتبع تخفيضات جمركية وفقاً لاتفاقيات التجارة بين مصر وتركي.

وأكدت أن هذا القرار ساهم بشكل كبير فى تخفيض أسعار موديل 2019 من سيفيك وسيتي القادمين من مصانع الشركة اليابانية بتركي.

ويعد الإعلان عن التخفيضات أصبح السعر الرسمى لهوندا سيفيك 449 ألف جنيه بدلاً من 535 ألف جنيه بتراجع 86 ألف جنيه.

أما هوندا سيتى والتي انخفض سعرها بقيمة 45 ألف جنيه فقد أصبح سعرها الرسمى 369 ألف جنيه بدلاً من 414 ألف جنيه.

تجار التجزئة

قال عدد من تجار السيارات إن المتضرر الأكبر من حملات مقاطعة شراء السيارات هم تجار التجزئة حيث أكد محمود حماد، نائب رئيس رابطة تجار السيارات، أن تجار التجزئة هم الخاسر الأكبر من حملات مقاطعة شراء السيارات لأسباب تتعلق بالتزامهم بسداد قيمة الكميات المتعاقد عليها مقدماً بالرغم من توقف كل من حركة البيع ودورة رأس المال.

وأشار إلى أن أسعار السيارات فى مصر مرتفعة نسبياً مقارنة بالأسواق المجاورة. وقال جاد الخالد، عضو رابطة تجار السيارات، إن معظم تجار التجزئة توقفوا عن استلام الحصص الشهرية الموردة من الموزعين فى ظل تكس المخزون.

وكشف عن تحمل التجار لخسائر فادحة بسبب الأحدات التى يشهدها سوق السيارات منذ الربع الأخير من العام الماضى.

وأكد أن التجار هم الأكثر تضرراً من حملات المقاطعة، نظراً لأنهم الحلقة الأخيرة فى سلسلة البيع وهم الذين يتعاملون بصورة مباشرة مع العملاء، ومن ثم يواجهون انتقاداتهم بشكل كبير.

تخفيضات جديدة على 18 موديلًا.. وخبراء: الشركات الأم تراقب خطوات التسعير

حيث تم تخفيض الفئة الأولى بنحو 12 ألف جنيه لتليق بسعر رسمى 328 ألف جنيه، بدلاً من 340 ألف جنيه، كما خفضت الفئة الأولى 13 ألف جنيه، ليصبح سعرها الجديد 360 ألف جنيه، بعد أن كانت تليق بـ373 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تسخيتها الرياضية متعددة الاستخدامات «كادجار» 10 آلاف جنيه للفئة الأولى ليصبح سعرها الرسمى 448 ألف جنيه بدلاً من 458 ألف جنيه، كما خفضت الفئة الأعلى 13 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى فى السوق المحلى 465 ألف جنيه، بدلاً من 478 ألف جنيه. وكشفت المجموعة اليابانية للسيارات، الوكيل الحصرى لسيارات BMW فى

سعرها الجديد 318 ألف جنيه، بدلاً من 345 ألف جنيه، كما خفضت الشركة الفئة الأعلى 30 ألف جنيه لتليق بسعر رسمى 341 ألف جنيه بدلاً من 371 ألف جنيه. كما خفض الوكيل الحصرى لسيارات رينو أسعار السيارة السيدان «ميجان»،

كما خفضت الشركة سيارتها الهاتشباك «سانديرو» نحو 5 آلاف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

سعرها الرسمى 226.000 جنيه، بعد أن كانت تليق بـ231 ألف جنيه.

كما خفضت الشركة أسعار سيارتها «ستيب واي» 5 آلاف جنيه أيضاً، وأصبحت أسعارها الرسمية 256 ألف جنيه بدلاً من 261 ألف جنيه.

وأقرت الشركة تخفيضات على الفئة الأولى من سيارتها الرياضية متعددة الاستخدامات «داستر» وصلت إلى 25 ألف جنيه ليصبح سعرها الرسمى 302 ألف جنيه بدلاً من 327 ألف جنيه.

وخفضت الشركة الفئة الثانية من «داستر» نحو 27 ألف جنيه، ليصبح

3 شائعات واجهت قطاع السيارات فى «يناير»

3 - توكيل رينو

وأبى «يناير»، أن يرحل دون أن يكتمل الضع الثالث من مثلث الشائعات، حيث انتشرت على «فيس بوك»، شائعة جديدة تؤكد أن شركة رينو الفرنسية قامت بسحب توكيلها من الشركة المصرية العالمية للسيارات MIE، الوكيل الحصرى والوحيد لسيارات علامة رينو التجارية المتخصصة فى سيارات الركوب والنقل الذى أثار جدلاً واسعاً، قبل الخريف بمصر، وهو الأمر الذى أثار جدلاً واسعاً، قبل أن تصدر «المصرية العالمية للسيارات»، بياناً رسمياً تؤكد فيه أن ما تم تداوله من أخبار عن سحب العلامة التجارية رينو للثقل، هو خاص بالشاحنات الثقيلة التى يملكها وكيل آخر فى مصر، وأن الشركة المصرية العالمية للسيارات هى الوكيل الوحيد والحصرى منذ 04 عاماً.

2 - توقف شيفروليه

وما لبثت أن انتهت الشائعة الأولى، حتى ظهرت على السطح بوادر أزمة جديدة، بعدما ادعى أحد الأشخاص عبر موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، أنه نجح رئيس مجلس إدارة شركة المنصور، وقام بكتابة منشور جاء فيه أن شركة المنصور للسيارات ستوقف خط إنتاج السيارة شيفروليه، وهو ما نفتته شركة المنصور للسيارات، وكيل المنصور الثقيلة المحلى، وقالت أن ما يتم تداوله عبر موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك»، على لسان شخص يدعى أنه نجل رئيس مجلس إدارة الشركة عار عن الصحة.

1- الإفراجات الجمركية

البيدائية كانت مع مجموعة جى بى غيور أوتو، وكيل هونداى وشيرى ومازدا وجبلى فى مصر، حيث تداول عدد من نشطاء موقع التواصل الاجتماعى، «فيس بوك»، صوراً قالوا إنها لشهادات إفراجات جمركية، توضح قيمة السيارات المستوردة بواسطة «غيبور»، وقارنوها بالسعر الرسمى لطرحها فى الأسواق، متحدّثين عن هامش ربح كبير لصالح الوكيل، وهو ما نفتته الشركة فى بيان رسمى، مؤكدة أن ما تم تداوله من مستندات تخص الشركة عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وبعض المواقع الاخبارية خلال الأيام الماضية غير صحيح.



وجدى زين الدين يكتب:

ثورة 1919

نهضة أمة وكفاح شعب «13»



نواصل اليوم الحديث عن الإرهاب التي سبقت دستور 1923، والخصائص التي تمتع بها هذا الدستور ومطالب الوفد الرئيسية التي كانت تتمثل في أهمية أن يكون الدستور نابعاً من القاعدة الرئيسية وهي أن الأمة مصدر السلطات، وأن الدستور ليس منحة من الملك «فؤاد»، ومن الخصائص المهمة في هذا الدستور أنه كفل حرية الصحافة وحظر إبعاد أى مصري عن الديار المصرية، والقضاة مستقلون ولا سلطان عليهم، ويكون البرلمان على غرقتين واحدة للشيوخ وأخرى للنواب والمعروف أن الوفد حصل على أغلبية كبيرة في الانتخابات التي جرت وتم تكليف الزعيم سعد زغلول بتشكيل الوزارة، وقد اعتمدت الدراسة في هذه الحلقة على عدة مراجع أبرزها رأى الدكتور المستشار سعيد الجمل ورأى الكاتبين الكبيرين الدكتور طه حسين وبعباس محمود العقاد والكاتب الكبير عبدالرحمن فهمي في أعقاب الثورة المصرية وثورة 1919.

خصائص دستور 1923

حظر إبعاد أى مصري عن الديار المصرية.. وضرورة حماية الوحدة الوطنية

أرسل مشروع الدستور إلى الملك «فؤاد» لتوقيعه وذلك ضمن خطاب موجه من يحيى باشا إبراهيم، رئيس الوزراء، وكان مشروع الدستور هو ذاته الذى وضعت لجنة الدستور محذوفاً منه النصان الخاصان بالسودان وذلك طبقاً للرغبة التي أبدتها الحكومة البريطانية ووضعت اللجنة نصين آخرين بدلاً منهما، إذ جاء بخطاب يحيى باشا المرفوع للملك مرفقاً به مشروع الدستور أن الحكومة قد انتهت من درس المشروع وفحصه عن طريق اللجنة الاستشارية الحكومية التابعة للحكومة التي أدخلت عليه تعديلات خاصة بالشكل القانوني واقترحت بعض نصوص لتقرير حقوق فئات ووضعها وكان من المتعين أن يشملها الدستور، كما جاء بالخطاب أيضاً أن الوزارة التي قدم لها مشروع الدستور وهي وزارة ثروت باشا وكذلك الوزارة التي تلقتها وهي وزارة نسيم باشا لم تتمكن كل منهما من إتمام درس المشروع وأنه وزملاءه الوزراء يتفقون بأن قدر لهم إتمام هذا العمل الجليل على أيديهم ومن ثم يفهم يشرفون برفع المشروع إلى الملك حتى إذا صادف قبولاً منه تفضل بإصداره.

وكان خطاب يحيى إبراهيم للملك مؤرخاً 19 أبريل سنة 1923 وقد أصدر الملك بذات التاريخ أمره بإصداره وجاء بخطابه هذا ليحيى باشا إبراهيم قوله: «اطلنا على مشروع الدستور الذى عنيت بتخصيره ورفعتموه إلينا وإننا لشاكرين لكم ولزملائكم ما بذلت من العمة في وضعه وما توحيتم فيه من مصلحة الأمة وفائدتها. وبما أنه وقع لدينا موقع القبول فقد اقتضت إرادتنا إصدار أمرنا به راجين أن يكون فاتحة خير لتقدم الأمة وارتقاتها وعنواناً دائماً لجدها وعظمتها».

وواضح من ذلك أن دستور 1923 وإن كان قد جاء في شكل منحة من الملك فؤاد لم يكن في حقيقته إلا استجابة للضغط الشعبي الذي تمثل في ثورة 1919 التي كانت استمراً للحركة الوطنية منذ بدء القرن تطالب إلى جوار الاستقلال بالحكم الدستوري، ويمكن كما يقول بعض فقهاء القانون الدستوري بأن شكل المنحة لا يعنى مضمون المنحة لأن الدساتير التي تصدر بهذه الطريقة تكون في الأغلب الأعم محاولة من الحكام لاسترضاء الشعوب والتمتع بالسلطة التي من الممكن أن تهدد بقاهاهم نفسها، ويشير بعض فقهاء القانون الدستوري سؤالاً معيناً حول الدساتير التي تصدر بطريقة «المنحة» هل يجوز للحاكم أن قام بمنحها إن يسترد هذا الدستور مرة أخرى؟ يجيب عن ذلك أغلب الفقهاء بأن الدستور بمجرد صدوره فإن حق الشعب يتعلق به وإن يعود الحق إلى صاحبه فإنه لا يمكن أن يسحب أو يسترد.

والبعض الآخر يفرق بين حالتين: حالة ما إذا نص في الدستور الذي صدر كمنحة على إمكانية سحبه واسترداده وذلك ضمن نصوصه فإن هذا الحق حينئذ سيتمادى على نص في الدستور.

أما إذا كان الدستور قد رسم طريقاً معيناً لكيفية تعديله تعديلًا جزئياً فإن هذا الطريق يصبح ملزماً ولا يجوز لمناخ الدستور أن يعدله عن غير ذلك الطريق الذي لا يملك التعدي الجزئي لا يملك سحبه أو تعديله بالكامل. يقول الأستاذ الدكتور «السهيوي»: «إذا صرح القول بأن للإرادة المنفردة أن تنشئ التزاماً صرح القول أيضاً أن تقتضيه فإن هذا القول فيه خلط بين أثر الإرادة في العالم التنسيق وأثرها في الروابط الاجتماعية فإن الإرادة إذا أعلنت وعلم بها الغير فاطمان إليها ولدت ثقة مشروعة يستطيع الناس الاعتماد عليها فوجب احترام هذه الحالة التي أوجدتها الإرادة ولا يجوز عندئذ العدول إذا ترتب عليه الإخلال بالثقة المشروعة (الوسيط في شرح القانون المدني - مصادر الاقتراح ج 2 الطبعة الثانية ص 1449)، ويقول فقهاء القانون الدستوري تعليلاً على تحليل الدكتور السهيوي السابق بأنه إذا كان هذا الذي قاله الدكتور السهيوي صحيحاً في فقه القانون الخاص فهو في علاقات القانون العام أشد لزوماً، ومن ناحية أخرى فإذا كان معنى المنحة غير متفق في هذه الحالات وإن تحقق شكلاً فإن القوى التي ضغظت وأدت إلى إصدار الدستور هي بذاتها التي تملك حماية بقاء الدستور إن كانت ما زالت متمسكة به.

ومما يؤكد أيضاً أن معنى المنحة الموضوعي لم يكن وأردا عند إصدار الدستور فإن الحاكم المطلق إذا أحسن أن الفرصة مواتية لتعطيل الدستور أو سحبه فإنه لا يتردد في أن يفعل ذلك لا لأن له حفاً فيه ولكن لأنه منذ الأصل لم يكن يعطى عن رضا ولكن عن إكراه وهو ما حدث بالنسبة لدستور 1923، ولما أراد المطلق أن يحد من صلاحياته واستطاعت أن تعيد دستور 1923 على غير إرادة الملك.

وفي ضوء هذا التحليل يمكن فهم ما ذكره عبدالرحمن الراجحي في كتابه «في أعقاب الثورة المصرية ثورة 1919 الجزء الأول ص 147» عن «كيف وقع الدستور» إذ يقول سيادته إنه لم يكن أحد يتوقع صدور الدستور يوم 19 أبريل 1923 لما كان يعرفه الخاصة من معارضة الملك فؤاد في إصداره ولكنه وقع تحت ضغط الحوادث.

إن الرأى العام في مصر الذى كان يقوده حزب الوفد في هذا الوقت لم يكن بداية مقتناً بأن يقوم بإعادة الدستور لجنة مكونة عن طريق الحكومة والتي سماها لجنة الأشقياء،

ملخص الحلقة الماضية
تناولت الحلقة الماضية التشويه والمسوخ الذى قام به نسيم ويحيى إبراهيم فى مشروع دستور 1923 خاصة أنهما كانا يريان أن الدستور منحة من الملك «فؤاد» وليس حقاً من حقوق الأمة، وتناولت الحلقة إصرار الوفد المصرى على أن الأمة هى مصدر السلطات، وناقشت الحلقة تصاعد الاحتجاجات وعمليات اغتيال الإنجليز بعد نفى الزعيم سعد زغلول ورفاقه.



سعد زغلول

الأمة مصدر جميع السلطات.. وضمان حرية الصحافة



عباس العقاد

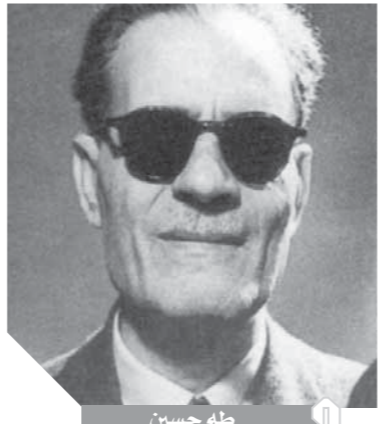


الملك فؤاد



السرदार

الوفد يفوز بأغلبية كبيرة فى انتخابات الشيوخ والنواب



طه حسين



نسيم باشا



عبد الرحمن فهمي

حرمة فلا ينزع من أحد ملكه إلا بسبب المنفعة العامة في الأحوال المبينة في القانون وبالكيفية المنصوص عليها فيه بشرط تعويضه عنه تعويضاً عادلاً.

تاسعاً: تنص المادة 10 من الدستور على أن عقوبة المصادرة العامة للأموال محظورة.

عاشراً: نص الدستور في المادة 20 على حق المصريين في الاجتماع كما نص في المادة 21 منه على أن للمصريين حق تكوين الجمعيات وكيفية استعمال هذا الحق بينها القانون.

أحد عشر: القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم لغير القانون وليس لأى سلطة في الحكومة التدخل في القضايا «المادة 124».

ثاني عشر: يتكون البرلمان من مجلسين: مجلس الشيوخ ومجلس النواب ويؤلف مجلس الشيوخ من أعضاء ينتخب ثلاثة أضعاسهم ويعين الباقون «الخمسائة» ويؤلف مجلس النواب من أعضاء جميعهم منتخبون «المادة 73 و74 و82 من الدستور».

ما ولا أن يلزم الإقامة في مكان معين إلا في الأحوال المبينة في ظلها للحصول على استقلالها بصفة مطلقة، وأن الدولة تجمى حرية قد صرف النظر عن فكرة الجمعية الوطنية التي يتعين أن تقوم بوضع الدستور خصوصاً أن مكانة أعضاء اللجنة والشخصيات التي تكونت منها هو ما جعل الرأى العام يرضى عن الدستور الجديد بعد إصداره خصوصاً أنه تضمن المبادئ السائدة عموماً في القانون الدستوري الحديث ومقررراً لبدأ المسؤولية الوزارية وأن جميع السلطات مصدرها الأمة.

ومما يقطع بأن دستور 1923 قد أسس على أحدث المبادئ الدستورية ووضع نظام حكم دستورياً أنه قد قرر حقوق المصريين وكفلها لهم وأهمية القواعد التي تضمنها دستور 1923 فإنه يجدر بنا الإشارة إليها بقدر الإمكان.

خصائص دستور 1923:

أولاً: نص الدستور في أول مادة من موادها على أن مصر دولة ذات سيادة وحكومتها ملكية ودستورية.

إلا أن الأوضاع التي مرت على البلاد والتي لم تكن قد تهيأت البلاد في ظلها للحصول على استقلالها بصفة مطلقة، وجاء الإنجليز في مصر، قد صرف النظر عن فكرة الجمعية الوطنية التي يتعين أن تقوم بوضع الدستور خصوصاً أن مكانة أعضاء اللجنة والشخصيات التي تكونت منها هو ما جعل الرأى العام يرضى عن الدستور الجديد بعد إصداره خصوصاً أنه تضمن المبادئ السائدة عموماً في القانون الدستوري الحديث ومقررراً لبدأ المسؤولية الوزارية وأن جميع السلطات مصدرها الأمة.

ومما يقطع بأن دستور 1923 قد أسس على أحدث المبادئ الدستورية ووضع نظام حكم دستورياً أنه قد قرر حقوق المصريين وكفلها لهم وأهمية القواعد التي تضمنها دستور 1923 فإنه يجدر بنا الإشارة إليها بقدر الإمكان.

خصائص دستور 1923:

أولاً: نص الدستور في أول مادة من موادها على أن مصر دولة ذات سيادة وحكومتها ملكية ودستورية.



المستشار سعيد الجمل



عبد العزيز فهمي

مصر دولة ذات سيادة وحكومتها دستورية

تكليف الزعيم سعد زغلول بتشكيل الوزارة

أعضائها المسيو فان دن موش النائب العام بها وعبدالعزيز كجيل باشا أحد مستشاريها وقابل أعضاء اللجنة «سعداً» في يونيو 1924 ليدعو الحكومة إلى الاشتراك في هذا الاحتفال فاجابهم «سعد» بأنه مع اعترافه بالخدمات التي أدتها المحاكم المخلطة للبلاد نحو نصف قرن فإنه لا يرى أن مصر التي ترغب في تثبيت استقلالها تستطيع أن تحتفل بالعيد الخمسين لمحاكم فرضت إقامتها على البلاد لمدة خمس سنوات فاستمرت رغم صفتها الوقتية خمسين سنة كاملة على حساب السيادة القضائية للأمة ولا يسع الحكومة أن تثبت باحتفالات رسمية فكرة عدم كفاية القضاء الوطنى التي تستوحى من استمرار هذه الحالة الشاذة، وقد أقيمت الاحتفال في عهد وزارة زيور في فبراير 1926، بعد استقالة وزارة سعد على أثر حادث مقتل السرदार واشتركت الحكومة فيه بصفة رسمية وضربت صنفاً عن قرار وزارة سعد.

والذى لا شك فيه أن وثيقة دستور 1923 كانت هي التي أشعلت في نفوس الوطنيين من أمثال سعد زغلول التمسك بان الأمة مصدر السلطات ولا توجد سلطة أخرى يمكن أن توحى بغير ما أوحى به قرارات سعد في فترة حكمه الأولى، والتي استولمت سيادة الأمة المنصوص عليها بالدستور.

ومن مظاهر هذه السيادة لأحكام الدستور ما حدث بعد إجراء انتخابات مجلس الشيوخ في 23 فبراير 1924 بالنسبة لثلاثة أضعاس الأعضاء وحدث خلاف دستوري بالنسبة للخمسين الباقين والذي ينص الدستور في المادة «74» منه على أن الملك يعين هذين الخمسين إذ كان الملك يرى أن من حقه أن يقوم بالتعيين استناداً إلى ظاهر المادة «74» إلا أن سعداً قد استمسك بالرأى الدستوري السليم وهو أن الملك لا يباشر سلطته إلا بواسطة الوزراء كما تقتضى بذلك المادة «48» من الدستور ونصها كالآتي: «الملك يتولى سلطته بواسطة وزرائه»، والوزارة هي المسئولة عن أعمال الدولة طبقاً لنص المادة «57» من الدستور والتي تقتضى بأن «مجلس الوزراء هو المهيم على مصالح الدولة»، والمادة «60» من الدستور التي تنص على أن «توقعات الملك من شؤون الدولة يجب لنفاذها أن يوقع عليها رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصون»، والمادة «62» منه والتي تنص على أن «أوامر الملك شفوية أو كتابية لا تلخى للوزراء من المسؤولية بحال»، فالوزارة هي المسئولة عن أعمال الدولة ومنها تعيين الشيوخ فهي التي تملك سلطة العمل فعلاً وتتأشر جميع أمور الحكم مستقلة عن غير مقاسم.

وهذا المعنى مستفاد من نصوص الدستور سالفة الذكر ومن مناقشات لجنة الثلاثين التي وضعت مشروع الدستور إذ جاء في تقرير لجنة المبادئ العامة: «إن هذا المبدأ الأساسى مترتب على ارتفاع مسئولية الحكم عن الملك وقصرها على الوزراء»، إذ ما دامت الوزارة في قيادتها بالسلطة التنفيذية هي المسئولة أمام مجلس النواب عن السياسة العامة وعن أعمالها كلها فليس مقبولاً أن يقاسمها الملك سلطة العمل ولا أن يكون له صوت معدود في مداولاتها.

وأقوى من ذلك ما جاء في المذكرة التي صدرت من وزير الحفانية عند صدور الدستور من أن كل عمل يعمل الملك وتكون له علاقة بشؤون الدولة يجب تنفيذ أن يوقع عليه رئيس الوزراء والوزراء دون الاختصاص فالملك يستعمل سلطاته بواسطة وزرائه والوزراء مسئولون سياسياً عن جميع أعمال الملك.

وإذ لم يفتتح الملك فؤاد بحجة سعد، فقد ارتضى التحكيم في هذه المسألة واتفق سعد والملك على تحكيم البارون، فإن دون بوش النائب العام لدى المحاكم المخلطة وقتئذ وكان عالماً بليجيكا «وكانت المحاكم الدستوري المصري قد أخذ أغلبها من الحكم الليجيكي» فاستدعى إلى القصر الملكي وعرض عليه الخلاف وجلس سعد والملك فؤاد ينتظران ما يقوله هذا المحكم فأصدر الحكم حكمه بما فاتى: «ليس في الحق بأن أقيم نفسى قاضياً على النظام الدستوري الذى ينظم الآن ميسير مصر، إن عدم مسئولية الملك يعتبر أساساً لهذا النظام الذى يقضى للملك لا يتولى سلطته الا بواسطة وزرائه وهو مبدأ لا يحتمل أى استثنا من الوجهة القانونية، بل يمتد إلى جميع أعمال الملك، فإذا استثنى عمل واحد فإن هذا الاستثناء يصيب تعيين أعضاء مجلس الشيوخ يجب أن يكون بناء على ما يعرضه مجلس الوزراء».

وقد روى البارون فان دون بوش قصة هذا التحكيم في كتابه «عشرون عاماً في مصر» وقد أشار إلى هذه القصة وهذا الكتاب الأستاذ عبدالرحمن الراجحي، في كتابه «في أعقاب الثورة المصرية ثورة 1919»، الجزء الأول. كما أشار إليه الأديب يحيى حقي في كتابه «ناس في الظل».

وهكذا يتضح أن مواد الدستور تحتاج من يدافع عنها عند التطبيق خصوصاً إذا ما تعلق الأمر بسلطة الأمة وبمسئولية الوزارة في الحكم تحقياً للشريعة الدستورية وعدم التفریط فيها ولا انقلب الأمر إلى سيادة الحكم المطلق واندثار سلطة الأمة باعتبارها مصدر جميع السلطات، وهو ما كان سعد زغلول حريصاً على تطبيقه وهو رئيس للوزراء ولحكومة تمثل الشعب تمثيلاً حقيقياً وفق انتخابات حرة حقيقية.

ثالث عشر: الوزارة مسئولة أمام مجلس النواب فإذا قرر مجلس النواب عدم الثقة بها وجب عليها أن تستقيل وإذا كان القرار خاصاً بأحد الوزراء وجب عليه اعتزال الوزارة «المادة 61 و65 من الدستور».

رابع عشر: للملك حق حل مجلس النواب إذا حل في أمر فلا يجوز حل المجلس الجديد من أجل ذلك الأمر «المادة 38 و88 من الدستور».

خامس عشر: الملك يتولى سلطته بواسطة وزراءه «المادة 48».

وواضح أن الأحكام الرئيسية في الدستور تأخذ بمبدأ المسئولية الوزارية وأن مجلس النواب الحق في سحب الثقة وأن الملك يتولى سلطته بواسطة وزرائه أو أنه وفق القاعدة المعروفة يسود ولا يحكم ويسأل عن أعماله الوزارة ولا يسأل هو في مجالات الحكم عن أى شيء.

ولقد بدأت المعركة الانتخابية من وقت إصدار الدستور وقانون الانتخابات أي منذ أبريل 1923 وظلت محتدمة إلى يوم إجراء الانتخابات لتكوين مجلس النواب في 12 يناير 1924.

وقد أسفرت الانتخابات عن أغلبية كبيرة له «الوفد» وعرض على «سعد» زغلول رئيس الوفد وزعيم الأغلبية أن يقوم بتأليف أول وزارة في العهد الدستوري الجديد. وكان واضحاً أن الانتخابات قد تمت في عهد وزارة يحيى باشا إبراهيم وكانت انتخابات حرة هزم فيها رئيس الوزراء وفاز عليه مرشح الوفد. وقدم يحيى باشا إبراهيم استقالته إلى الملك في 17 يناير 1924.

ولقد صدر كتاب الملك له «سعد» بتأليف الوزارة وفق عبارات تقليدية ولم يذكر مطلقاً أن رئيس الوزراء المكلف قد نال ثقة الأمة في الانتخابات، فلم يشتر الملك إلى ذلك مطلقاً حرصاً منه على الاعتراف بالأساس الدستوري لقيام الوزارات واختيار حكماها.. يقول عبدالرحمن الراجحي في كتابه السابق الإشارة إليه إن «سعداً» في جوابه إلى الملك يقبول تأليف الوزارة قد أكمل هذا النص جعل أول سبب لولايته الحكم احترام إرادة الأمة وإرتكاز الحكومة على ثقة وكلائها. كما يقول عبدالرحمن الراجحي: إن «سعداً» قد حرص على حقوق الوزارة وسلطتها الدستورية فلم يكن يقبل تدخل من المندوب السامى البريطاني ولا من السراى، وأنه بذلك قد وطد دعائم الحكم الدستوري وله في ذلك فضل عظيم.. وهو في ذلك يمتاز عن خصومه الذين تولوا الحكم من بعده إذ أنهم كانوا يدعون تارة لتدخل المندوب السامى وطوراً للسراى وليس هذا من الحكم الدستوري في شيء لأن أساس الدستور أن «الأمة مصدر السلطات».

لقد وضعت وزارة «سعد» الموظفين الأجانب خاصة الإنجليز عند حدهم ففضايلت سلطتهم في عهدا وبهذا تمتاز وزارة «سعد» عن كثير من الوزارات السابقة واللاحقة عليها.

ومن القرارات الجيدة التي يذكرها «الراجحي» في كتابه لوزارة «سعد» أنها رفضت اشتراك الحكومة في الاحتفال بالعيد الخمسين للمحاكم المخلطة، فقد تألفت في 1924 لجنة لهذا الاحتفال برئاسة المسيو أرزنت أمين رئيس محكمة الاستئناف المخلطة ومن

وكانت لجنة «سعداً» في يونيو 1924 ليدعو الحكومة إلى الاشتراك في هذا الاحتفال فاجابهم «سعد» بأنه مع اعترافه بالخدمات التي أدتها المحاكم المخلطة للبلاد نحو نصف قرن فإنه لا يرى أن مصر التي ترغب في تثبيت استقلالها تستطيع أن تحتفل بالعيد الخمسين لمحاكم فرضت إقامتها على البلاد لمدة خمس سنوات فاستمرت رغم صفتها الوقتية خمسين سنة كاملة على حساب السيادة القضائية للأمة ولا يسع الحكومة أن تثبت باحتفالات رسمية فكرة عدم كفاية القضاء الوطنى التي تستوحى من استمرار هذه الحالة الشاذة، وقد أقيمت الاحتفال في عهد وزارة زيور في فبراير 1926، بعد استقالة وزارة سعد على أثر حادث مقتل السرदार واشتركت الحكومة فيه بصفة رسمية وضربت صنفاً عن قرار وزارة سعد.

والذى لا شك فيه أن وثيقة دستور 1923 كانت هي التي أشعلت في نفوس الوطنيين من أمثال سعد زغلول التمسك بان الأمة مصدر السلطات ولا توجد سلطة أخرى يمكن أن توحى بغير ما أوحى به قرارات سعد في فترة حكمه الأولى، والتي استولمت سيادة الأمة المنصوص عليها بالدستور.

ومن مظاهر هذه السيادة لأحكام الدستور ما حدث بعد إجراء انتخابات مجلس الشيوخ في 23 فبراير 1924 بالنسبة لثلاثة أضعاس الأعضاء وحدث خلاف دستوري بالنسبة للخمسين الباقين والذي ينص الدستور في المادة «74» منه على أن الملك يعين هذين الخمسين إذ كان الملك يرى أن من حقه أن يقوم بالتعيين استناداً إلى ظاهر المادة «74» إلا أن سعداً قد استمسك بالرأى الدستوري السليم وهو أن الملك لا يباشر سلطته إلا بواسطة الوزراء كما تقتضى بذلك المادة «48» من الدستور ونصها كالآتي: «الملك يتولى سلطته بواسطة وزرائه»، والوزارة هي المسئولة عن أعمال الدولة طبقاً لنص المادة «57» من الدستور والتي تقتضى بأن «مجلس الوزراء هو المهيم على مصالح الدولة»، والمادة «60» من الدستور التي تنص على أن «توقعات الملك من شؤون الدولة يجب لنفاذها أن يوقع عليها رئيس مجلس الوزراء والوزراء المختصون»، والمادة «62» منه والتي تنص على أن «أوامر الملك شفوية أو كتابية لا تلخى للوزراء من المسؤولية بحال»، فالوزارة هي المسئولة عن أعمال الدولة ومنها تعيين الشيوخ فهي التي تملك سلطة العمل فعلاً وتتأشر جميع أمور الحكم مستقلة عن غير مقاسم.

وهذا المعنى مستفاد من نصوص الدستور سالفة الذكر ومن مناقشات لجنة الثلاثين التي وضعت مشروع الدستور إذ جاء في تقرير لجنة المبادئ العامة: «إن هذا المبدأ الأساسى مترتب على ارتفاع مسئولية الحكم عن الملك وقصرها على الوزراء»، إذ ما دامت الوزارة في قيادتها بالسلطة التنفيذية هي المسئولة أمام مجلس النواب عن السياسة العامة وعن أعمالها كلها فليس مقبولاً أن يقاسمها الملك سلطة العمل ولا أن يكون له صوت معدود في مداولاتها.

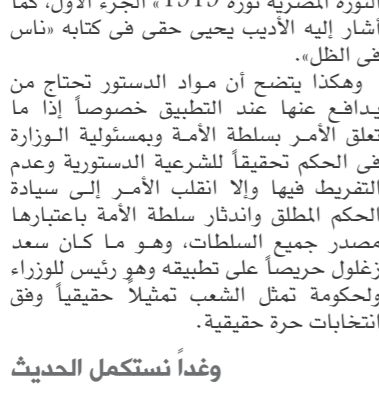
وأقوى من ذلك ما جاء في المذكرة التي صدرت من وزير الحفانية عند صدور الدستور من أن كل عمل يعمل الملك وتكون له علاقة بشؤون الدولة يجب تنفيذ أن يوقع عليه رئيس الوزراء والوزراء دون الاختصاص فالملك يستعمل سلطاته بواسطة وزرائه والوزراء مسئولون سياسياً عن جميع أعمال الملك.

وإذ لم يفتتح الملك فؤاد بحجة سعد، فقد ارتضى التحكيم في هذه المسألة واتفق سعد والملك على تحكيم البارون، فإن دون بوش النائب العام لدى المحاكم المخلطة وقتئذ وكان عالماً بليجيكا «وكانت المحاكم الدستوري المصري قد أخذ أغلبها من الحكم الليجيكي» فاستدعى إلى القصر الملكي وعرض عليه الخلاف وجلس سعد والملك فؤاد ينتظران ما يقوله هذا المحكم فأصدر الحكم حكمه بما فاتى: «ليس في الحق بأن أقيم نفسى قاضياً على النظام الدستوري الذى ينظم الآن ميسير مصر، إن عدم مسئولية الملك يعتبر أساساً لهذا النظام الذى يقضى للملك لا يتولى سلطته الا بواسطة وزرائه وهو مبدأ لا يحتمل أى استثنا من الوجهة القانونية، بل يمتد إلى جميع أعمال الملك، فإذا استثنى عمل واحد فإن هذا الاستثناء يصيب تعيين أعضاء مجلس الشيوخ يجب أن يكون بناء على ما يعرضه مجلس الوزراء».

وقد روى البارون فان دون بوش قصة هذا التحكيم في كتابه «عشرون عاماً في مصر» وقد أشار إلى هذه القصة وهذا الكتاب الأستاذ عبدالرحمن الراجحي، في كتابه «في أعقاب الثورة المصرية ثورة 1919»، الجزء الأول. كما أشار إليه الأديب يحيى حقي في كتابه «ناس في الظل».

وهكذا يتضح أن مواد الدستور تحتاج من يدافع عنها عند التطبيق خصوصاً إذا ما تعلق الأمر بسلطة الأمة وبمسئولية الوزارة في الحكم تحقياً للشريعة الدستورية وعدم التفریط فيها ولا انقلب الأمر إلى سيادة الحكم المطلق واندثار سلطة الأمة باعتبارها مصدر جميع السلطات، وهو ما كان سعد زغلول حريصاً على تطبيقه وهو رئيس للوزراء ولحكومة تمثل الشعب تمثيلاً حقيقياً وفق انتخابات حرة حقيقية.

وعداً نستكمل الحديث



يحيى إبراهيم



«الوفد» تنفرد بحوار «الأم» المتهمة بحبس ابنها 10 سنوات بقطر



منزل أسرة الشاب المحبوس

«خائفة عليه وباس إيدي في القسم وعيط عشاني» .. مش لاقيين ناكل ومحدث بيسأل شقيقة الشاب المحتجز: «والدتي كانت حبسناه عريان وبترفض إني أقعد معاه»

إشراف: شادية السيد

دعاء على أياد ناعمة

كتب - محمد موسى:

إذا ما كانت تلك الصورة التي أمامك تظهر علاقة مودة بين صديقتين، غمرت كل منهما الأخرى بجهها الجارف، فلعلك تعلم بالتأكيد أن ليس كل ما يلمع ذهناً، وإن بعض الإبتسامات البراقة ما هي إلا زائفة تخفى كثيراً من الحقد المتوارى داخل الأنس، ولعلك تعلم أن شر الضيف يتجمل في كثير من الأحيان متخياً الفرصة لأن يتجلى قيحه في أشد الليالي عتمة، فصنعت اليوم تأخذ من ولاية فيرجينيا الأمريكية مسرخاً لها، وذلك حينما توجه رجال الشرطة بالولاية بناء على بلاغ ورد إليهم إلى عقار بالقرب من جامعة رادفورد، لتقابلهم فتاة يافعة تبلغ من العمر 21 عاماً، غطت فطرات الدماء ملابسها، مستسلمة تماماً واضعة يديها خلف ظهرها، قائلة لرجال الأمن: «أقضوا علي»، وحينما سألوها عن السبب أجابتهم: «لقد قتلتها»، ووفقاً لتقرير موقع فوكس نيوز الأمريكي، فقد أقدمت لويزا كاتيج على إنهاء حياة زميلتها اليكسا كانون التي تصغرها بعام بعلمها بما تقارب الأرمعين طعنة بواسطة سكين ضخم، ولا يُعلم حتى اللحظة سبب الجريمة والدافع من وراءها، خاصة أنهما كانتا صديقتين مقربتين وفقاً للمقربين منها.

وعبر شيلتون لويس، الطالب بذات الجامعة وهو يعرفهما عن قرب، عن دهشته مما حدث، مؤكداً لمواقع أمريكية محلية أنهما كانتا صديقتين حميمتين منذ السنة الدراسية الأولى في 2016، معرباً عن رغبته في معرفة الدافع وراء الجريمة، ومعرفة ماذا غيرت تلك السنوات في علاقتهما لتصل إلى تلك النهاية المأساوية.

بعد عامين من رحيلها البشع.. أسرة تلميذة أمريكية تقاضي مدرستها

كتب - محمد موسى:

أعدت بشغف حقيبة كتبها البسيطة، ودعت أسرتها بعفوية طفولية قبل شد الرحال إلى مدرستها، ممتنية نفسها بيوم لطيف تقضي بين صديقاتها ومعلماتها وسط قاعات الدراسة وملاعب الرياضة، كان حلمها مشروفاً، فأمال الأبرياء يوماً نقيه.

ترصدتها شيطان في هيئة أدمية، أعد عدته، تحين فرصة ترجلها منفرده ليتنفس عليها كهيبة لم تروى، من ثمره سنين عمرها التي وصلت بالكال إلى 14 في أن يشيع فيها شهرته الحيوانية، تعالي جنونه فقرر في لحظة سيطرة الطيش التامة أن يسفك دماءً لم تكن تستحق أن تراق بتلك الطريقة.

فصنعت اختدت من ولاية كاليفلاند الأمريكية مسرخاً لها، وذلك في السادس والعشرين من يناير قبل عامين، حينما تم الإعلان عن العثور على جثة الطفلة أريانا دي فريز، 14 عاماً، وذلك بعد اغتصابها وتعذيبها، فقدم المتهم بقتلها إلى المحاكمة وقضت المحكمة بإعدامه في مارس 2018، إضافة إلى حكم سجنه 48 سنة لإدانته بوقائع متصلة بجريمة القتل ومنها السرقة بالاكراه، والاعتداء الجسدي، والاعتصاب.

المثير في الأمر الذي أعاد القضية إلى الأضواء مجدداً، إقدام عائلة الضحية على مقاضاة مُدرسة إبتهم، وجاء سبب الدعوى المُقامة ضد المدرسة هو اتهام الأسرة لها بالإهمال التسيب في وقتها، ذاكين بأن المدرسة كان واجباً عليها إبلاغهم بتغييب «أريانا»، وهو الإجراء المتبع في مثل هذه الحالات، ذاكين في إهمال المدرسة في ذلك أدى إلى إهدار الكثير من الوقت الذي كان يُمكن أن يكون حاسماً في إنقاذ حياة الصغيرة، وذكرت الدعوى أن المدرسة تحجبت بعطل في نظام الاتصال هو ما منع إرسال الرسالة التنبؤية بتغييب الطفلة، وهو ما رفضته الأسرة، طالبة تعويضاً قدره 15 مليون دولار أمريكي.

أمريكي يهشم رأس رضيعه .. والأم تكتفي بالمشاهدة

كتب - محمد موسى:

شهدت ولاية جورجيا الأمريكية جريمة بشعة أعلنت تقاضيلها عند استئصال أحد المستشفيات المحلية جثمان طفل رضيع يبلغ من العمر عاماً واحداً، حيث أسفرت وفاة الطفل الصغير عن عدة إصابات غائرة تلك هو الأب، وهو من كان مفترضاً وفقاً للظنرة الأدمية النقية أن يكون حامياً حافظاً لقلدة كبد.

وحسب تقرير نشره موقع بيبول الأمريكي فقد تم إلقاء القبض على أكيه هيندرسون «القاتل»، 21 سنة، بتهمة قتل الطفل، وذكر التقرير أن أم الطفل جيمي هوراد، 20 سنة، كانت حاضرة مشهد الفتك بالرضيع، ولم تحرك ساكناً لإنقاذه، ولم تحرك أومئتها لإسعافه طيباً حتى بعد أن سقط مشياً عليه.

وأشار التقرير إلى أن الأم ذكرت في تحقيقات الشرطة أن زوجها لقم الطفل الصغير عدة لكمات في رأسه وسببت تلك اللكمات في تهتك جمجمته، إضافة إلى أضرار في الخ، وثلث الوفاة الأمريكية إلى «هوراد» ادعت أنها استيقظت على صوت معاناة الرضيع من صعوبات في التنفس نتيجة الضربات، ولم يتبين حتى الآن سبب إقدام الأب على تلك الجريمة.

حوار: خالد عمار

منزل متهاكك تتناثر القمامة في كل أرجائه، أبواب مغلقة وشبابيك مغلقة وجدران مشققة وأخرى غير موجودة من الأساس تطل على جيرانها مباشرة. هنا لا مأوى من البرد والشتاء سوى سقف دائب يخترقه ماء المطر وبطاطين ضاعت ألوانها وسط التراب والعتكوت وسيدة مسنة وهزيلة ترتدي الأسود منذ 30 عاماً.

هذا وصف مبسط لحال «عز التلمي»، والتي عرفت إعلامياً باسم الأم التي حبست طفلها 10 أعوام بقرية سجين الكوم التابعة لمركز قطور بمحافظة الغربية. «الوفد» زارت منزل «عز» ورصد بالصوت والصورة على لسان الأم المتهمة وبناتها وأهالي القرية روايات الأزمة التي هزت المجتمع المصري.

بداية القصة

بدأت القصة منذ ما يقرب من 30 عاماً عندما توفي «م. الغرابوي»، وهو رجل كفيف، وزوج السيدة المتهمة بحبس ابنها والتي كانت تعيش في منزل بسيط وأنجبت 3 أطفال، بنتين، وولد، كانت ترافقهم في المنزل سعدي خالة الأم.

كانت الأم تعمل هذه الأسرة دون كلل أو ملل بسبب إعاقة زوجها فكانت الأم والأب في الوقت ذاته حتى هجرها بناتها واخترن العيش مع خالتها في غرفة إيجار بالقرية ذاتها بعيداً عن أهمهم، وهنا كانت بداية الأزمة وفق حكايات أهالي القرية.

استقرت الأم المتهمة بالعيش مع ابنها الوحيد في منزل الزوجية الذي ترفض تركه أو تغيير معاملة إلا بعد شفاء ابنها «م. غ» 24 عاماً، الذي كان يعمل مبيض محارة برفقة أحد أهالي القرية.

اعتداءات بدنية وجنسية

وتقول الأم المتهمة إن ابنها اشتكى لها من عدم دفع الأسطى أجرته الأسبوعية ما دفع الأخير للاعتداء عليه بالضرب داخل منزله بسبب شكواه لأنه ما تسبب في إصابته بأزمة نفسية.

لكن لم تكن هذه الأزمة النفسية الأولى التي تعرض لها «م. غ»، فهناك روايات، الأولى هي أن بعض من الأطفال اعتدوا جنسياً عليه عندما كان طفلاً ما تسبب في إصابته بأزمة نفسية كبيرة، خاصة بعد معاينة أبناء القرية له وإلقاء الأطفال الحجارة عليه في الشارع، وهنا قررت الأم أن تحكم على ابنها بالعيش داخل غرفة واحدة 10 أعوام.

الرواية الثالثة وفق «نورا» شقيقة الشاب المحتجز، هي أن أهمها خشيت من تركه للمنزل والعيش مع أقاربه كما فعلن ما دفعها لإقناعه بالتواجد بالمنزل وعدم الخروج نهائياً وهو ما استجاب له الشاب، خاصة بعد الأزمات النفسية التي تعرض لها.

خوف وحبس وعراء

كما ترى الفتاة الثلاثينية أنها تعيش مع جدتها «خالة أمها» منذ 30 عاماً بعد وفاة والدها حيث تعمل على خدمتها ولم تتزوج حتى الآن.

وتؤكد شقيقة الشاب أن أمها كانت منعزلة تماماً عن الجيران والأقارب لكنها كانت تزورها باستمرار للسؤال عن شقيقتها المحتجز داخل الغرفة قائلة: «كنت بشوفة

أهالي القرية: أزمات نفسية وراء عزل الشاب منها اعتداء بالضرب في الصغر

على طول من غير هدم وكانت بترفض تلبسه». وتابعت: «عمرها ما واقعت ندخل له وتقعده معاه، بس كانت بتشحت ويتجيب له أكل كويس ويتحمله له باستمرار». كما تؤكد أن والدتها رفضت اقتراحها بملاج شقيقتها أو اللجوء لأعمامه وأخواله لمساعدتها في علاجه.

أما رواية الأم فلم تختلف كثيراً عن روايات الأهالي

والتي أكدت أنها خشيت على ابنها بعد إصابته بمرض نفسى بسبب الاعتداءات البدنية والنفسية التي تعرض لها وكذلك إلقاء الأطفال بالحجارة عليه في الشارع ومعايرته بمرضه ما دفعها لمنع عن الخروج من المنزل. وتقول الأم في حوارها لـ«الوفد» إن ابنها مصاب بمرض نفسي كما أنه لم يستطع الحركة بسبب إصابته بكسور في القدم لم تستطع على علاجها بسبب فقرها. وألقت الأم بالاتهامات والوصايا على أهالي القرية التي وصفتهم بالأندال والصوص قائلة: «بيترعوا بالآف الجنيئات للجامع وإحنا مش لاقيين ناكل، محدش بيسأل فينا».

وتابعت الأم ببيكاء شديد: «ابني يا ناس.. روعي.. شحنت عشان أكله وأصرف عليه، ولا عمر قريب ولا غريب ولا جار سال فيا أو ساعدني رغم حياتي الصعبة».

واستكملت: «عشت بشرفى ومش عاوزة أى حاجة من الدنيا غير أنى أعالج ابني ومعايش يعيش منه عشان لو مت، ولية في أوضته، وتصلحو له التليفزيون».

كما رفضت الأم مساعدات ترميم المنزل أو بنائه من جديد، مؤكدة أنها ستستمر شفاء ابنها بشكل كامل كي يقوم هو بطلاء المنزل استعداداً لحفل زفافه. وألقى رجال الأمن بمديرية أمن الغربية القبض على سيدة بتهمة احتجاز ابنها داخل غرفة مظلمة لأكثر من 10 أعوام قبل أن تحلى نيابة قطور سيبلها بضممان البطاقة الشخصية.

كما أمرت النيابة بإيداع الشاب مستشفى الصحة النفسية في طنطا لتلقى العلاج.

بداية النهاية لطفلة اسمها «فاطمة»، والتي لم تتجاوز الـ 12 عاماً من عمرها القيصير، وما حملت به هذه الزهرة ابنة الريف التي تتفتح يوماً بعد يوم، لتواصل مسيرتها في التعليم لتحقق ذاتها وهدفها أن تكون طبيبة تداوى كل

انتقام أولاد العم..!

كتب - محمد طاهر:

ولم يمهل القدر هذا الملاك دخول امتحاناتها، لتحقق حلمها، فلم تتوقع ما يخفيه القدر من الغدر والخسة لأناس اندمعت من قلوبهم الرحمة لتجسد في شياطين الإنس، وبوحشية الذئاب قضاوا على البراءة في مهدها، ولم يكتفوا بجريمة الخطف، بل أقدم أحدهم على اغتصابها، وقتلها، ورميها في إحدى الأراضي الزراعية لتنهش الكلاب هذا الجسد الطاهر التي تجسدت في أولاد العم، ولنطرح سؤالاً لماذا يدفع الأبناء فواتير أحماد ونزاعات الأهل، ليصل الأمر لدفع الحساب على أجساد الأبناء.

تبدأ حكاية «فاطمة إبراهيم» ابنة قرية «22النتعه» إحدى قرى الحفير التابعة لمركز الستاموني بالدقهلية، والتي خرجت كعادتها إلى الدرس الخصوصي، حيث واصلت سيرها وهي تعيش حلمها الدين في أن تكمل مسوار التعليم لتصل للخطوة التالية وهي المرحلة الإعدادية، وهي خطوة مفاجئة توقف توك توك بجانبها لترى بعض أقارب والدها، وتعرفهم جيداً يعرضون عليها أن يقوموا بتوصيلها.

وببراءة الأطفال قبلت العرض، لتجد نفسها بعد دقائق مربوطة الأيدي ومكعمة بالاصق، ليتم بعد ذلك اصطحابها إلى مكان مجهور، لتظل مربوطة اليدين والقدمين وهي لا تعلم أي جريمة اقترفتها، والخوف والذعر يملكانها لتظل في هذا الوضع ما يقارب من

أسبوعين، وهي تتمنى أن ينقش الكابوس وترجع في حضن والديها. وتحول منزل «فاطمة» إلى رحلة بحث عند الأقارب والجيران، وسط بكاء وعويل وأحزان تملأ البيت، ولم يجد والدها مفراً من اللجوء إلى قسم الشرطة، متهمًا نجل عمه «عبد الله» مزارع، وهو زوج شقيقتها وطلقها قبل فترة، وكتب لها قطعة أرض مساحتها 8 فرائيط، وأراد استرجاع الأرض بالقوة، لكن والد فاطمة تسمى له، ورفض ذلك بشدة.

وقامت الشرطة بتحويل المتهم بعد استدعائه من النهاية لتناقشته في اختفاء فاطمة، وأطلقت النيابة سراخه لعدم وجود أدلة ضده، لكنه بالفعل كان قد نسج خطة الانتقام، وإرغام والد فاطمة على الخضوع له باستعادة الأرض مستهدفاً باثنتين من أشغاته «جودة» و«علي»، وزوجة المتهم الأول.

وفي البيت المهجور تجمع الذئاب واتخذوا قرارهم قالوا في صوت واحد اقلوها تحرقوا قلب والدها، والتخلص منها هو الحل بعد تعذر التفاوض مع والدها وإبلاغه الشرطة. لكن فاطمة لم تزق روحها فقط بل قام أحدهم باغتصاب الطفلة المسكينة التي لم تقو على الدفاع عن نفسها، أو البكاء أو الصراخ، ثم قام بخنقها حتى فاضت روحها في مشهد وحشي بشع.

ولم يكتف هؤلاء السفاحون بقتلهم الطفلة «فاطمة» بعد اغتصابها، ليستكمل الجرمون مخططهم الإجرامي باستئصال الأعضاء التناسلية لها في محاولة لحو جريمة الاغتصاب والإيحاء بان القتل بفرض سرقة والقتل.





أبناء الخطيئة

الإسكندرية - شيرين طاهر

يا له من زمن غريب نجد فيه عجائب الدنيا السبع، نجد أمماً تنجب أطفالاً وتتجرّد من مشاعر الأمومة وتقتل طفلها بسبب أنانيتها وخوفها على نفسها فقط، لم يتوقع أحد أن تكون الأم هي المجرم في الجريمة التي هزت أرجاء الإسكندرية بخير العنور على جثتي طفلين بأحد المنابر بأحد المقارنات بالإسكندرية.

كانت ميرفت فتاة تبلغ من العمر 19 عاماً طالبة بالصف الثالث الثانوي تحلم مثل كل الفتيات بفارس أحلامها الذي يحملها على الحصان الأبيض وتعيش معه حياة مستقرة وهادئة وكلها حب ورماسية، بالفعل تعرّضت على شاب قدم لها وعود الحب والزواج، وكانت تعتبر «ميرفت» جها حياً صادقاً منذ أن أحبته، وكل يوم ضاع من حياتها قبل أن تعرفه كان طمعة غادرة صوت إلى سعادتها، وقتها كان يمتص كلامها كما تمتص الأرض حرارة الشمس وتجا بها حتى اختطفها ذلك الحبيب من دنيا عامرة بالرجال، كان حديقته الناضرة تفرس فيها بذور الذكريات فقد كان لها الحياة والأمان، لكنه في النهاية غرس في قلبها سهماً موجئاً ليقتضى على آمال ضاقت عنها الدنيا بأسرها، وانتهى كل شيء في لمح البصر وأيقظها الحبيب من غفوتها بالدفن.

زغم سر من «ميرفت»، إلا أنها كانت جميلة وجذابة وقوامها الشامخ جذب إليها الكثير من الخطاب الذين كانوا يتقدمون إليها، لكنها لم تجد في أحدهم ما يدفعها للارتباط به، إلى أن تعرفت على أحد الشباب كان دائماً يلاحقها عذب خروجها من المدرسة ولكنها كانت دائماً تتجاهل كلامه وتخشى من والدها وأسرتها التي



لا أحد منا يمكنه تملك الحقيقة كاملة، كما أنه لا يمكن لأي منا اعتقاده بالوصول إلى اليقين وبلوغ منتهاه، كلها إجحادات، نصيب من بعضها ونقع في الخطأ في الكثير منها شرطاً أن يكون الشفق الأجد هو حسن النوايا، فدر في البدء كانت كلمة، وربما كانت هذه الكلمة هي سقيا لروح ظالمة، أو ربما كانت طوق نجاة لنفس معذبة متأرجحة بين الوقوع واليثبات، أو تكون يدا ممدودة بالعون، فالنفس البشرية تتوق للبوخ لاستخراج ما بداخل البئر الإنسانية من تجربة، لعلها تتيق عقب مرحلة المخاض

بريد «الوفد»

كانت تعيش معهم، ونظراً لأنها كانت تعيش مع والدها ووالدتها وأشقائها وهي الفتاة الوحيدة كانوا دائماً يخافون عليها ويرفضون خروجها إلا مع والدتها، كانت هي التي تتوجه بها لتلقى الدروس وتتظرها حتى العودة خوفاً عليها من ذئاب الشارع، وظل الشاب الوسيم يلاحق «ميرفت» حتى تمكن من إغرائها بكلامه الممسول ونجح في إقناعها أن تقنع أسرتها بذهابها المدرسة وتوجهت إليه وخرجت معه لتلتهز فترات بينهما قصة حب قوية رغم الفوارق الاجتماعية بينهما.

وتعلقت به بشدة، وبأدائها نفس المشاعر، فلم تعرف معنى الحب الحقيقي إلا معه، طلالاً فتحدثان معاً لساعات وساعات، وكانت تذهب معه في كل مكان، وإذا لم يهاقها تليفونياً أو لم تره لفترات طويلة كانت تهرض، لأنها لا تشعر بالسعادة والأمان إلا في قربه، تطورت علاقتهما وبعدها بالزواج، وحملت كإبنة فتاة يلاصقها وبناها مملكتها الخاصة وباليوم الذي جمعها بحبيب العمر كي يبتأ معاً وينجيا النبات واليئين ويكملان مسيرة الحياة، ويكوّنا أسرة سعيدة على قدر عال من الثقافة والعلم، وبين ليلة وضحاها انقلبت حياة الفتاة رأساً على عقب، فبعد أن شربت من كأس السعادة والحب والحنان والأمل، سرعان ما تجرعت كأس الغدر والأعمال وخيبة الأمل، من حبيب عمرها، ولوّن المرار طعم حياة الفتاة بعد أن جاءت الليلة المشؤومة، عندما أخبرت الفتاة حبيبها أن والدها مريض وتوجه هو ووالدتها إلى المستشفى وأشقائها للعمل، ذهب الشاب إلى الفتاة إلى منزله واستقل بعد تواجد أحد معها وسقطت في بئر الرذيلة عندما أوفهمها بالزواج، شعر الشاب أنه حصل على ما يريد من الفتاة، فلم يعد يحيا معها، بل واعتاد الغياب عنها وإهمالها أياماً

الروحى، فتكون بمثابة استرجاع الروح لفعل الشقيق والزفير بلا كمد، ولأننا في العالم البشرى لا الملائكى فلا يمكن أن نغضب أعيننا عن حقيقة أصيلة متجزئة في التركيبة البشرية في الخطأ والوقوع فيه وأحياناً ممارسته. معكم في باب «بريد الوفاء» نستمع لذلك الأئين الإنساني بدائل كل منا، لعلنا نقدم كلمة تصلح نفساً أو تحيها، ونقر بحقيقة واحدة أننا جميعاً ننتمى إلى تلك التركيبة البشرية بما تحمل من تناقضات.

ننتظر رسائلكم على العنوان الإلكتروني: moc.liamg@dfawladeerab
أو: شارع بولس حنا - الدقى - مقر جريدة الوفاء - قسم بريد الوفاء



بعض الوقت يلثمى، وصوته مخونق، صارت الفتاة سيدة ما بعد الأربعين، لكنها سيدة استمدت الحياة والروح من ذلك المجدوب، قلت له إن حلمي منك أيها المجدوب طفل يعمل ملاكاً، تصاميلك، طفل يؤنس وحدتي، لكن المجدوب كان قاسياً، صدمتي برده الذي أوجزه، «لا أستطيع أن أعبك ذلك الغلام».

القدر حسابات أخرى، كان مجدوب يسبشرو في الحزن، يستبد به ويصمر، حتى بات منهاكاً جراء ذلك التسخخ بين عائلتي، حتى تلك الوحدة عزيزى المحرر وجيدة، فلم يعد الحياتي عاين، حتى شدى لم ترضف لروحى بعيداً، الحياة تتوقفت عند هذا المجدوب وتنهى عنده، لكنه زجنى يا سيدى، وجده يغلنى برسالة هاتفية نصها: «اغفري لى أبىها الأم»، وأعينى على تحريك لوجه الله..

ألمة قلبية لم مضى المجدوب يئيش أنه قرر الرحيل عن عالمي، بجعة تحريرى، بورقة طلاق، تركنى بعدما باتت كل الأمان يئيمة، صار الملبا هو حوضن أى حيث مقبرتها فى البلاد البعيدة التى تبعد عن بلدتي بساعة، صرت أشهر إليها أبت لها وحدتى ويئى، رحل المجدوب.. سبعة أشهر على فراقه، الحياة متوقفة، صرت كموميها تؤدى عملها فى صمت، كيف يكون الخلاص عزيزى المحرر.. أبحرنى كيف يكون الخلاص؟.

إلى صاحبة الرسالة

كلما أعبت قراءة حكايتك وجدت أن برحوى أماً قد أسندت بي، حيث أتى الحب، الحب بمفهومه المكير والمعظم لا حب، التيك أوى والدلفيرى وعصر الكيبورد، وأجندى أمام امرأة أسندت بها الهوى وأضناها الغرام، وقتها الوجد، واستباح دمهها الجوى، والجوى فى عزيزتى هو الحزن الناجم من شدة المشق، لكننا أمام نفس وروح أهبها الجوى.

بعد سنوات العمر التى كنت عازفة فيها عن قبول زوج أو حبيب لتربية شدى الئيمية، جاء المجدوب -جهد تسميتك- وقد شكك بسناء، ذلك المدخن وصاحب كل التتاليح التى كرهينها، لكن هذا هو الوجد يا عزيزتى، مثلما وصفته أنت بالمحى التى تجتاح الجسد فتركه وزيد من حرارته طليا لئيليا، كان من الممكن أن أكره مجدوبك لولا أنه ذات مملك الذى، فقد قرر الاقتران بك رغم أسرته، ولأنه مجذوب وجد تسميك، فقد شخص ل يحكم العقل، ولأن أجندى فى هذا التوقيت ذاتاً له، لم لى إنى أتق معك أن العطل هو أداء الشر الأولى داخل الجسد الإنساني لأنه المحرك لكل الطموحات والتطلعات النبوية، ذلك العقل الذى يجعلنا ن فكر للحصول على المال، ويجعلنا تلجأ للشفاق لمدح رئيس العمل، ولا أدرى كيف كان سر عزيزتكم فاطمتك على مجوبك وزوجك السابق لقب المجدوب، وفى صفة أراها نبيلة وشريفة، وكون المجدوب شخصاً أسندت به هوى الرب فحجذب بالكلية له،

د. رامى المشاوى

المستشار القانوني
منتصر الداوتى

eldarouty1951@hotmail.com



محظور عليك القيام بالأعمال الآتية:

- الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية.
- وضع أى إعلانات على واجهة منزلك أو على الأسطح دون الحصول على ترخيص من رئاسة الحى.
- مزاولة أى أعمال تجارية تتعارض مع عمك أو لها صلة به.
- تشغيل الأطفال من 14 من الذكور قبل بلوغهم سن 14 سنة.
- الرجوع عن الهبة بعد قيام الموهوب له بقبول هذه الهبة.

- أسطح المنازل.
- إطلاق أعيرة نارية أو صواريخ فى الهواء.
- الركوب على أسطح القطارات.
- وضع أسلاك كهربائية تؤدى إلى الوفاة على ممتلكاتك.
- مقاومة رجال الشرطة عند قيامهم بتنفيذ الأحكام القضائية.
- رفض التفتيش عند دخولك أماكن عامة مثل الفنادق والمولات.

- إلقاء فى الطريق قمامة أو أشياء من شأنها جرح المارة أو تلويثهم
- إلقاء فى النيل أو الترع أية أدوات،
- تحريض كلب اللوثوب على المارة أو مهاجمتهم.
- ترك أولادك يلعبون فى الشارع مع احتمال تعرضهم للخطر.
- إحدات أى ضييج أو إزعاج مما يكدر راحة السكان.
- وضع فضلات أو روث البهائم على

معلومة قانونية



أحمد عز العرب



فات وقت حل الدولتين (8)

يستطرد الشعب الأفير صديق العرب المزعوم قائلاً: من المهم ملاحظة أنه طبقاً لكل معلومات البحث فإن الأغلبية أو على الأقل الكتلة الأكبر من كل من الإسرائيليين والفلسطينيين مستمرة في تفضيل حل الدولتين على أى حل آخر، وطبعاً فإن اتفاق جنيف وبقيله مبادئ أياون/نسييه وكلاهما من حل الدولتين قد اجتذبت اهتماماً كبيراً فى الراى العام لدى الطرفين.

ورغم ذلك فإن السؤال الموضوع البحث هنا هو ليس ما إذا كان حل الدولتين مرجحاً به ولكن ما إذا كان هذا الحل ممكناً أو حتى محتتملاً فى الوقت الضيق الباقى لدى الطرفين. أما بالنسبة لأمريكا فإن الرئيس بوش ما زال عليه أن يثبت أنه راغب وقادر فى حدود خارطة الطريق أو خطة بديلة لها أن يستلعي فرض رؤيته المفضلة لحل يتضمن دولتين وفاقياً.

وصفة خاصة فإن إدارة بوش يبدو أنها تعال التعامل الضغط الأمريكى على إسرائيل للحد من الاستيطان كمكافأة للفلسطينيين إذا أحسنوا التصرف، وليس كضرورة تملئها للحاجة لإبقاء إسرائيل دولة يهودية وديمقراطية فى نفس الوقت، وهى حاجة تعكس مصلحة لأمريكا وإسرائيل كذلك، وهذا من جهة إدارة أمريكية بذلت موارد ضخمة فى بناء ديمقراطية فى المنطقة.

وأخيراً فهناك مسألة نفوذ اللوى اليهودى فى واشنطن بتأييده العميق أى سياسة تساعد رئيس وزراء إسرائيل واليهود المحافظين فى الشتات، وكذا عشرات الملايين من مؤيدي بوش فى اليمين المسيحى الذين يفضلون «ميولون» حركة الاستيطان لأسباب تتعلق بمشاعرهم الدينية، وهذه المشاعر أيضاً وبلا شك تؤثر فى قرارات الإدارة السياسية بالنسبة لموضوع المستوطنات كله.

إن الحائط الأمنى الذى يبني حالياً بين إسرائيل وأجزاء من الضفة الغربية كان فى البداية مقترحاً من إسرائيليين قتلين ليس فقط كوسيلة لمنع الهجمات الانتحارية من دخول إسرائيل ولكن أيضاً كوسيلة فعالة لتقديم حل الدولتين عن طريق الفصل الفعلى لأقصى حد ممكن بين الشعبين ووحداتهما المختلفة السياسية.

وفى رآى الكثير من مؤيدي الحائط الأمنى على خطوط أو قريباً أو خطوط الهدنة سنة 1948 وسنة 1967، ويصاحب إنشاءه إخلاء من جانب واحد للمستوطنات المعزولة خلف الحائط وكذا المستوطنات المبنية فى قطاع غزة، ويقول مؤيدو هذا الفكر إن الضرر الوقتى المحتمل لصوراة إسرائيل الضعيفة فى أعين العرب الممكن حدوثها عن طريق الانسحاب الإسرائيلى من جانب واحد سيعوونه كثيراً المنزاي التى ستبني من فصل الشعبين بوضوح محدد فى كيانات مستقلة.

وهذا يقسم مقاومة ولا يعبأ ولا يهتم بأحوال الدنيا الدنيا ولا الخلاق، كثير غنى متعاطف معه وأرديه كونه قد حرم عليك نعمة الانجاب، وأراها أنانية، ربما كانت عنده من الدوافع التى لا نعلمها لكن الدافع الذى يبدو أمامى والقارئ هو حرصه على أسرته وزوجته الأولى وابنته، هو فى ذلك لا نستطيع وصفه والأنانية، كثير من الرجال يتزوجون ويتعجبون أولاداً ثم يتزوجونه لتمازيف القدر.

لكننا أهملنا فى حكايتك مصاب الزوجة الأولى أم الأبناء وصاحبة العمر أتهك مع مجدوبك، النفس البشرية ترى دوماً الصالح والأيظ لم يقدر من الحكمة تتطلب العدالة تغيير مواقع الأفراد، لذا لا تفكرى فى تغيير موقعك لتكبنى محل الزوجة الأولى، وقتها إذا تحدثت لنا فما عساكن أن تقولى، هل تستسيبه المجدوب أم أنك تستسيبه على التبدل الذى باع العشرة والخبز والخبز وسنوات العمر.. قاتل يا عزيزتى فهل أعمل قاتل ذلك الفعل، هذا الحب الذى من صفاته الأصيلة التقدر والأناية والغيرة.

طرف ثالث يقضى أن تسمعيه هو الطرف الأصيل فى المعادلة، تلك الزوجة الأولى وميشتها وتعلقها بذلك المجدوب الذى يبدو أنه يشكل لها نواة هى الأخرى، لأنه لو كان غير ذلك ما كان أسندت به الحزن بحسب ما ذكرته، دعيتى أخربك أن البداية لزواجك به، بما تعلقه غامضة، أنتى تحدينى بنبرة بها زريعة ملائكة بينما النفس البشرية تحل فى مقفها فى الأناية والكيد، ورضى الله عن أمهاتنا أمهات المؤمنين ولكم الاستحضرت عن هنى موقف السيدة عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها مع السيدة صفية ومهما من أظهر خلق الله، لكن النفس البشرية بها من الكيد التسوى ما هل حديثي إليك الآن هو بكاء على اللبن المسكوب..؟

حديثي إليك هو إعادة إنتاج وإعادة قراءة للمشهد الحياتي فى أطراف المثلث بأضلاله، أنت وهى والمجدوب، إعادة قراءة للمشهد بعين موضوعية تتخلل فيها عن ذلك، تبديل الأدوار بينك وبينها، ثم تعيدى افتتاح المشهد مرة أخرى بعين ثالثة وهى عين الحياة وتبعاتها، إن الفتاة الأولى للحوار يجب أن تكون مبنية على راحة الروح، لا يمكن أن يستشعر الإنسان براحة نفسية على اقتناض روح معذبة، فكيف تودين من مجدوبك أن يحيا سعيداً بما بعد بينما هناك نفس معذبة تشن.. نصميتى لك على إعادة قراءة المشهد مع تبديل الأدوار.. وانتظر رسالتك الجديدة تحريزنى كيف وجدت المشهد وكيف قرأته روحك.. أو ربما يصل ما تقوله الآن محاور المعادلة وتستعمل كل الأطراف.. لكننى أود أن أخبرك بما أسندت به، إنى كلما قرأت رسالتك وجدنتى أقرا الفاتحة لروح أمك رحمها الله.

الكثير ممّا عندما يسمع لفظ قاض يعتقد أن القاضى هو فقط من يجلس على المنصة، ولكن فى حقيقة الأمر كلنا قضايه بحكم المهنة التى تشغلها، وإذا كانت مهنة القاضى تثير الشفقة لأنها تتعلق بأموال وحياة ومستقبل ناس فيكلمة من قاض قد تهنى حياة شخص أو تجعله يبدأ حياة جديدة، فكذلك الأمر بالنسبة للمهن الأخرى، فهناك كاترة يتسومون بالعدل ويتعاملون مع طلابهم باللين والرحمة يراعون الله فى شرحهم للطلاب أيضاً، عند التصحيح، ومن يفعل غير ذلك فهناك خلل نفسى لديه، فيه يتمد رسوب طالب ويهتر درجات الطلاب سلاًحاً يهدد فهو مريض يجب أن يعالج، كما هو الحال فى منصب القاضى هناك فضاة يتسومون بالعدل وهناك فضاة طاقون، هناك فاض يحترى حريته أى سجنه ظلماً أو إكراهه بالهوى ويراعى الله عند النظر فى القضية والبحث فى الأدلة حتى صدور الحكم، وهناك من يفعل عكس ذلك وعقاهم عند الله، والمهندس أيضاً إذا لم يراع الله فى عمله يتسبب فى انهيار بناء ومن ثم ضياع الأرواح، وكذلك الطبيب يخطأ طبي قد يتسبب فى ذهاب أرواح، والشرطى أيضاً قد يتسبب فى ضياع مستقبل العديد من الأشخاص إذا تسرع فى القبض على الأشخاص وحجزهم ظلماً، وكذلك الأمر فى كل مهنة، وكلما شغل الشخص منصباً مهماً زادت عليه الأمانة التى تحدث عنها الله فى مُحكم كتابه فابت على السموات والأرض على حملها وحملها الإنسان بظلم وجهل، فقد يعمل شخصان فى نفس المهنة ولكن يفترقان فى العمل، فهناك من يراعى الله فى عمله وهناك من لديه عند نفسية تظهر عليهم فى عملهم ويدفع لمنهوا البعض فما يفرق بين شخص وآخر ليس مهنته بل عمله أى العمل داخل تلك المهنة.

والصفة التى يجب أن يتحلى بها الشخص فى كل المهن هى صفة لين القلب والرحمة، وصفة الله العظيم فى قوله تعالى «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لأفضنوا من مؤلك»، أى منصف قىدى بحاجة إلى معرفة قانون الانتفاخ والانضاض، فالرحمة بالقلب انعكست بالتعامل، فسيب رحمة استقرت فى قلبك انعكست فى التعامل ليناً، هذا اللين جعل الناس يلتقون حولك، لو كنت متعظفاً عن الله لامتلا قلب فسوة، ولانعكست القسوة على التعامل عندئذ ينفض الناس من حولك، فالهبة ليست منصباً شخصياً بل أمانة منحها الله لك لمساعدة الغير ولو أساء الشخص استخدامها فزعاها الله منه وتحولت تلك النعمة لتقمة للإنسان بسوء استخدام تلك الهبة عندما يظلم ولا يراعى الله فى عمله وعندما يستخدم مهنة سلاحاً فى وجه الضعفاء وأداة إكراه للبعث، فعندما يهد شخص آخر يسلب حريته أى سجنه ظلماً أو إكراهه هو عمل شىء لا يربغ فى عمله ولا سلب منه مبرته أو هدد دكتور أو مدرس طالبا يسلب درجاته فهو ظالم ولا يُصلح أى من هؤلاء لحمل تلك الأمانة.

ayat-elhaddad@hotmail.com



رمية ثلاثية

أكرم عبدالغنى



مصر أهم من فنتنكم

من جديد أتناول ملف الفتنة ومحاولات إثارة الجدل وتهيئة الجماهير للصراع فيما بين أبناء الوطن الواحد.

هذا الكلام ليس الهدف منه الدفاع عن أى شخص أو هيئة، ولكنه محاولة من جانبنا لإيقاف هذه المهزلة ونحن على أبواب استضافة حدث هو الأهم والأقوى على مستوى القارة والثالث على المستوى العالمى بطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم.

من الطبيعي أن تحصل البطولة على الاهتمام الأبرز والأكبر من كل المسؤولين بصفة عامة والكرويين بصفة خاصة في ظل اهتمام كل أجهزة الدولة بالبطولة بداية من القيادة السياسية بزعامة الرئيس عبدالفتاح السيسى، ومروراً برئيس الوزراء ووزارة الرياضة التي يبذل القائمه عليها الدكتور أشرف صبحي مجهوداً غير عادى دخل من خلاله في سياق مع الزمن لإنهاء كافة أعمال تجهيز الملاعب والمنشآت الرياضية قبل انطلاق البطولة بوقت كاف رغم ضيق الوقت بعد نجاح مصر في الحصول على حق التنظيم بعد سحبه من الكاميرون.

كان من الواجب أن يستوعب القائمون على الأندية هذا الأمر قبل غيرهم، وأن يفوق حرصهم على نجاحها مئات الأمتار من غيرهم.

وهذا الكلام ليس بدعة أو مجرد كلام مرسل بل هو الحقيقة الواجبة لأن الأندية هي المستفيد الأكبر من الأمر، ويكفى أن نتجح هذه الاستضافة في تحقيق أمر طال انتظاره كثيراً بعودة الجماهير دون تحفظ أو تحديد إعداد للملاعب من جديد وهو ما يعنى عودة الروح للملاعب بعد أن أصبحت خاوية على عروشها. تسكنها الأشباح.

هل من المعقول أن يشهد الوسط هذا الجدل حول مباريات الدوري؟ وهل من الطبيعي في هذا التوقيت هذا التراشق بين المسؤولين في الأندية؟ وهل من الطبيعي أن اختلج أزمة خلال اجتماع اتحاد الكرة اعتراضاً على حضور شخص معين؟

ثم تأتي لكافة كبرى حذرتنا منها مراراً وتكراراً هي تحول عدد من الإعلاميين إلى مشجعين درجة ثالثة وإشغال مواقع التواصل الاجتماعى والمواقع الإلكترونية المتخصصة بما يدعو إلى الفتنة دون أن تتم محاسبة هؤلاء.

ثم يتبع هؤلاء ويحاولون تشويه صورة رئيس اتحاد الكرة، المهندس هانى أبوريدة، والتلبيح من منصبه الدولى رغم ما قدمه من خدمات يجعلها هؤلاء التمارنون على البلد.

إذ كان الأمر يتعلق بسمعة البلد والرغبة في تغيير الصورة السلبية الموجودة على مستوى الإعلام الدولى فلا يمكن مقابلة الأمر بالتهاجل، بل أن الضرب بيد من حديد هو المطلوب وليذهب كل هؤلاء إلى الجحيم.

وتبقى الأهداف السامية من أجل الوطن هي الأهم. أرجو الجميع التزام الصمت في هذه المرحلة الحرجة.. وإذا شغل هؤلاء في تحجيم أنفسهم فعلى كل الجهات الرقابية في الدولة ممارسة عملها فوراً وقطع دابر أى شخص يسعى للتصدي ووقف المحاولات الموكية من جانب الدولة لوضع اسم مصر في المكان الطبيعي.



تكريم حسن حمدى

قرر مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب تكريم حسن حمدى رئيس النادي السابق بإطلاق اسمه على قاعة الاجتماعات في فرع النادي بمدينة نصر.

واتخذ المجلس عدة قرارات إدارية أبرزها اعتماد تشكيل هيئة طبية لمناقشة أزمة الإصابات وتعيين اللواء هشام جنيد مديراً لإدارة المباريات.

السكة الحديد ينتظر

عرض الاستاد

أكد الدكتور محمد عيد رئيس نادي السكة الحديد أنه ينتظر وصول عرض رسمي من النادي الأهلي بخصوص الحصول على ستاد النادي بنظام حق الانتفاع لمدة 25 عاماً.

وأضاف رئيس السكة الحديد أن الأهلي لم يتواصل مع ناديه حتى الآن رسمياً أو ودياً مبدئياً ترحيبه بالتعاون مع القلعة الحمراء خاصة أن الملعب جاهز لاستضافة مباريات الفريق وتدريباته بسبب أرضيته الجيدة ولكنه يحتاج تركيب مقاعد بلاستيكية وتطوير المدرجات.

عمرو جمال يغيب 6 أسابيع

تأكد غياب عمرو جمال مهاجم الأهلي لمدة 6 أسابيع بعد إصابته بتمزق في العضلة الأمامية خلال الساعات الماضية.

وعبر عمرو جمال عن حزنه بسبب هذه الإصابة التي جاءت بعد أيام من قيده بقائمة الفريق بعد انتظار طال 5 شهور كاملة.

كتب- إيهاب محروس:

فشل اجتماع اتحاد الكرة برئاسة هانى أبو ريدة مع أندية الدوري، في الوصول إلى حلول للأزمات التي تخاطر المسابقة المحلية وتهديد استمرارها، أو إنهاء خلاف أهل القمة.

وانتهت الجلسة التي شهدت حضور جميع أندية الدوري باستثناء وادي دجلة، في مقر اتحاد الكرة، دون الوصول إلى قرارات حاسمة للأزمات التي تترق الجميع، على رأسها المؤجلات والتحكيم والملاعب البدئية لمباريات الدوري بعد غلق 6 ستادات استعداداً لبطولة الأمم الإفريقية 2019.. خاصة أن الاتحاد التي بالكرة في ملعب لجنة المسابقات بعد أن احال أزمة المجلات الي عامر حسين رئيس اللجنة لبحثها تحديد مواعيد جديدة لها.

وبدلاً من نجاح الجلسة في إنهاء الخلاف بين أهل القمة، ساهمت في أشغال الأزمة من جديد بين الأهلي والزمالك.. بعد التراشق بالألفاظ بين مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك وخالد مرتضى عضو مجلس إدارة الأهلي وانسحاب مرتضى اعتراضاً على حضور مرتضى ليتطور الأمر الي مشادة عنيفة بين رئيس الزمالك وأحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة، وتدخل أبو ريدة لفض الاشتباك وتهدئة الأمور.

ونفى مجدي عبدالغنى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ما تردد بشأن تهديد هانى أبو ريدة رئيس الجبيلية بالاستقالة من منصبه، خلال اجتماع الأندية. وقال: كل الأندية أبدت مرونة، وتم الاقتراح بأن تكون المباراة الأولى بين الأهلي وبيروميدز أواخر فبراير الجاري في كأس مصر بدلاً من أن تكون لقاء الدور الثاني في الدوري، أما المباراة الثانية بين الأهلي وبيروميدز، فسوف نبحث لها عن موعد بعد مباراة الأهلي والزمالك أواخر مارس، وتركتنا الأمر لرئيس لجنة المسابقات عامر حسين لتنسيق المواعيد.

وعقب انتهاء الاجتماع، أصدر الاتحاد بياناً رسمياً، قال فيه إن الأندية أبدت استعدادها للتعاون فيما يخص إغلاق الملاعب التي ستقام عليها مباريات بطولة الأمم الأفريقية التي تستضيفها مصر، وتقديم كل التسهيلات المتاحة لإنجاح البطولة، وطالب بعض الأندية بالمساعدة في توفير الملاعب البدئية للملاعب التي تقام عليها مبارياتها حالياً، وتسليم التكاليف اللازمة، ووعد رئيس الاتحاد بالمتابعة مع وزارة الشباب والرياضة في هذا الأمر.

وأضاف البيان أنه تم الاتفاق على تكليف عامر

بعد فشل «قعدة» الاتحاد مع الأندية

الجبيلية تلقى بأزمة مؤجلات الدوري في ملعب «المسابقات»

«عبد الغنى» ينفى تهديد «أبو ريدة» بالاستقالة.. وتضارب التصريحات يؤكد عدم الوصول لحلول



أزمات الدوري لا تنتهي

الأهلى يدرس تقديم شكوى للكام

ويرفض اعتبار اجتماع الجبيلية ودياً

كتب- محمد الاهوتى:

يدرس مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب تقديم شكوى رسمية للجنة الانضباط بالاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» ضد حضور مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك في اجتماع اتحاد الكرة وأندية الدوري الممتاز رغم أن رئيس القلعة البيضاء موقوف من جانب لجنة الانضباط بسبب حديثه عن بعض مسؤولى الكاف بشكل غير لائق في وسائل الإعلام.

ورفض مسؤولو الأهلي اعتبار اجتماع اتحاد الكرة ودياً، وتدرس إدارة القلعة الحمراء التصعيد استناداً لخطاب الجبيلية للأندية ومنها النادي الأهلي الذي لم يشهد أى إشارة لكون الاجتماع ودي أو تسيقى مطلقاً أعلن أحمد مجاهد عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة وهو ما أكده عضو مجلس إدارة بالنادى الأهلي رفض نشر اسمه.

وأجرى هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة اتصالاً بمحمود الخطيب رئيس الأهلي من أجل إقناعه بعدم التصعيد للجنة الانضباط خاصة أن مصر لديها مهمة قومية، بحسب أبوريدة، في تنظيم أمم إفريقيا وإثارة الأزمات ستؤثر على تركيز مسؤولى اتحاد الكرة.

حسين رئيس لجنة المسابقات بوضع المواعيد المناسبة للمباريات المتبقية من جدول الدوري وكأس مصر، خلال الفترة القادمة وعرضها على مجلس الإدارة لضمان الحيادية والعدالة الكاملة بين الأندية، وأبدى مسؤولو الأندية التعاون؛ لإنهاء المسابقتين بالشكل اللائق وحفاظاً على مصالح الأندية والكرة المصرية.

وكشفت البيان عن عرض أبوريدة وعصام عبدالفتاح عضو المجلس والمشرف على لجنة الحكام، تطبيق تقنية الفار عقب بطولة الأمم الأفريقية، والتغلب على مشكلة الملاعب غير الجاهزة لتفعيل هذه التقنية. وتضاربت تصريحات أعضاء اتحاد الكرة عقب الاجتماع، حيث قال أحمد مجاهد عضو مجلس الجبيلية والمتحدث الرسمي، إن الأهلي لم يناقش أي قرار خاص بمؤجلات الدوري، وأعلن موقفه في مذكرة لرئيس الاتحاد، مضيفاً أن أبو ريدة وعد الأندية المتنافسة على صدارة الدوري والمربع الذهبي،

بضرورة التحقيق من جانب لجنة الانضباط في أحداث أى مباراة لا يتضمنها تقرير الحكم والمراقب. وأوضح رئيس الزمالك، أن هانى أبوريدة رئيس الاتحاد، وجه له الدعوة من أجل حضور اجتماع مجلس الجبيلية مع رؤساء الأندية الـ 18 لبطولة الدوري العام، لمناقشة الاقتراحات الخاصة من نادي الأهلي، وكشفت مرتضى منصور، بأن ممثل الأهلي، في اجتماع مجلس الجبيلية مع رؤساء الأندية الـ 18 فر هارياً من الجلسة، بعد وصوله إلى مقر الجبيلية، وأشار مرتضى منصور، إلى أن كل ما نشر في

«مرتضى»: لم أشتبك مع «شوبير».. وانتقدت عدم تفرقة بين عمله وانتماءاته

نقى مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك حدوث اشتباك بينه وبين أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة على هامش الجلسة الودية التي شهدتها الاتحاد مع الأندية مساء أمس الأول لإنهاء أزمة مؤجلات الدوري. وكشفت منصور عن قيامه بانتقاد شوبير لعدم تفرقة بين عمله الإعلامى ومنصبه في الاتحاد وانتمائه للنادى الأهلي. وكشفت رئيس نادي الزمالك عن رفضه الحضور أمام لجنة التحكيم باتحاد الكرة للتحقيق معه، مشيراً إلى إبلاغه الأمر إلى مجلس إدارة اتحاد الكرة، مشيراً إلى تقدمه باقتراح

بضرورة التحقيق من جانب لجنة الانضباط في أحداث أى مباراة لا يتضمنها تقرير الحكم والمراقب. وأوضح رئيس الزمالك، أن هانى أبوريدة رئيس الاتحاد، وجه له الدعوة من أجل حضور اجتماع مجلس الجبيلية مع رؤساء الأندية الـ 18 لبطولة الدوري العام، لمناقشة الاقتراحات الخاصة من نادي الأهلي، وكشفت مرتضى منصور، بأن ممثل الأهلي، في اجتماع مجلس الجبيلية مع رؤساء الأندية الـ 18 فر هارياً من الجلسة، بعد وصوله إلى مقر الجبيلية، وأشار مرتضى منصور، إلى أن كل ما نشر في

.. ورئيس نادي الاتحاد:

كيف اشتبك «مرتضى» و«شوبير» وهما لم يتحركا من مكانهما؟

كشفت محمد مصليحي رئيس الاتحاد السكندري تفاصيل ما حدث في جلسة الجبيلية أمس الأول مع رؤساء الأندية وحقيقة المشادة بين أحمد شوبير نائب رئيس الجبيلية ورئيس نادي الزمالك، وقال مصليحي إن الأمر لم يتعد المناقشة وخلاف في وجهات النظر. لم تستغرق سوى دقيقة واحدة فقط وبعدها انتهى الأمر تماماً، وأكمل «مندهش مما تردد عن تشابكهما بالأيدي وهو ما لم يحدث خصوصاً أن كل منهما لم يتحرك من كرسية أسامتا».

كشفت محمد مصليحي رئيس الاتحاد السكندري تفاصيل ما حدث في جلسة الجبيلية أمس الأول مع رؤساء الأندية وحقيقة المشادة بين أحمد شوبير نائب رئيس الجبيلية ورئيس نادي الزمالك، وقال مصليحي إن الأمر لم يتعد المناقشة وخلاف في وجهات النظر. لم تستغرق سوى دقيقة واحدة فقط وبعدها انتهى الأمر تماماً، وأكمل «مندهش مما تردد عن تشابكهما بالأيدي وهو ما لم يحدث خصوصاً أن كل منهما لم يتحرك من كرسية أسامتا».

«شوبير»: اختلفت مع رئيس الزمالك في وجهات النظر

أكد أحمد شوبير نائب رئيس نادي اتحاد الكرة أن ماحدث بينه وبين رئيس نادي الزمالك مجرد مشادة بسيطة، وهو أمر عادى في أى اجتماع يحدث اختلاف في وجهات النظر.

وتابع «ما أثير عن حدوث تشابك بالأيدي غير صحيح على الإطلاق، نحن ليس في غرزة لكى يحدث ذلك».

وأضاف «توليت رئاسة الاجتماع بعد مشاركة المهندس هانى أبوريدة وأكملنا الاجتماع بشكل طبيعي ثم أصدرنا التوصيات بعد ذلك».

في مواجهة قوية بستاد السلام

الليلة. . الأهلي يتأهب لعبور الحدود وإشعال الصراع على القمة بالدورى

ماهر للوسط والنجيهرى جونيور آجاي ورمضان صبحي وحسين الشحات «جيرالدو» للهجوم.

ويملك لاسارتى عدة بدائل مثل صلاح محسن وأحمد الشيخ وصالح جمعة ومحمد هانى وأحمد حمود وإسلام محارب وكلها عناصر تستطع إحداث الفارق ويحفظ بها المدرب الأوروغويانى للشوط الثاني.

في المقابل ، يخطط طارق العشرى المدير الفنى للحرس لاستعادة مفاجاته أمام الأهلي فقد سبق أن أطاح بالفريق الأحمر من بطولة الكأس عام 2010 على حساب الأهلي في النهائي وأيضاً السوبر كما أطاح بالأهلى من دورى أبطال أفريقيا عام 2014 حين كان مدرباً لأهلى بنغازى الليبى.

ويحتل حرس الحدود المركز العاشر برصيد 24 نقطة وحقق 6 انتصارات و6 تعادلات وتلقى 8 هزائم ، وسجل 21 هدفاً واستقبل 24 هدفاً ويعد النيجيرى إيدو موزيس هداف الفريق برصيد 5 أهداف.

ويعدم الحرس على تشكيلته التي تضم الحارس أحمد السعدنى وأمامه الرباعى محمد الشيبينى ومحمد عبد الفتاح «تاج» وعبد الله عواض ومحمد طارق أبو العز للدفاع ومصطفى جمال وعاشور الأدهم وأحمد فتحى لوسط وأحمد الشيخ والنيجيرى إيدو موزيس وإمام عاشور أو الإفوارى إبراهيم كونه للهجوم.



الأهلى فاز على الحرس في لقاء الدور الأول

لمشاركة وتقديم أفضل مستوياته. ويفتقد الأهلي خدمات أحمد فتحى ومحمد نجيب ووليد سليمان والغربى وليد أزارو ومروان محسن وعمرو جمال بجانب محمد محمود بينما استعاد الفريق جهود الحارس على لطفى وإيسر إبراهيم في عودة رمضان صبحي من الإصابة وقيادته التشكيل الأحمر

حاد بسبب توالى المباريات، ويرتبط الأهلي بالسفر إلى تزانيا غداً السبت لخوض مباراة سيمبا التزانى بدورى أبطال أفريقيا وهو ما يجعل الفريق الأحمر باحثاً عن إراحة بعض لاعبيه مع ضمان الفوز إلا أن لاسارتى أكد أنه لا يوجد عنده لاعب أساسى ويبدل والجميع سيكون جاهزاً

كتب- محمد الاهوتى:

يخوض فريق الأهلي في السادسة مساء اليوم الجمعة مواجهة قوية أمام ضيفه حرس الحدود على ملعب السلام في الجولة الحادية والعشرين للدورى الممتاز لكرة القدم.

يسعى الأهلي على حساب الواسلة مسلسل انتصاراته بعدما حصد الفوز فى 4 مباريات متتالية مع مدربه الأوروغويانى مارتن لاسارتى على حساب سموحة ومصر المقاصة ووادى دجلة وإبى ليزر تواجده في المركز الثالث برصيد 36 نقطة بفارق 9 نقاط عن بيراميدز الثانى و9 نقاط عن الزمالك المتصدر.

الأهلى سجل 27 هدفاً واستقبل 13 هدفاً وهو صاحب أقوى دفاع بالدورى ويعد مروان محسن هداف الفريق بالدورى برصيد 4 أهداف ، ويتطلع الفريق الأحمر لفوز جديد يقربه من صراع القمة خطوة أخرى.

استعد الأهلي لهذه المواجهة بدون راحة عقب الفوز المثير للجدل على حساب إبى بهدفين مقابل هدف ، وتعد الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى جلسة مع لاعبيه حذرهم من تكرار مسلسل إهدار الفرص السهلة وخاصة أن الفريق يعانى من ضغط



كلاسيكو.. «خالي الدسم»

الريال والبارسا حبايب.. «مالكوم» و«جونيو» يخطفان الأضواء.. ظهور باهت لـ «ميسي» و«بييل».. و«سولاري» ينجح في الاختبار

كتب - محمد سعيد:

لا تزال أصداء كلاسيكو الكرة الأرضية تتردد بين عشاق الكرة العالمية بعد أن اتفق عملاقا الكرة الإسبانية برشلونة وريال مدريد على تأجيل حسم الدور نصف النهائي بكأس الملك إلى موقعة الأياب في «سنتياجو برنابيو» يوم 27 فبراير الجاري بالتعادل في كل شيء، باللقاء بدءاً من النتيجة التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمتله، وكذلك اقتسما السيطرة والتهديف على مدار الشوطين.

وقد كلاسيكو جانباً كبيراً من بريقه، خاصة بعد نهاية الصراع المثير برحيل كريستيانو رونالدو إلى يوفنتوس الإيطالي ليصبح كلاسيكو خالي الدسم، بينما شهدت المباراة تألقاً من جانب الثاني البرازيلي فينيسوس جونيو صانع ألعاب ريال مدريد و«مالكوم» صانع ألعاب برشلونة الذي سجل هدف التعادل، بينما ظهر الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد مشاركته كبديل في صفوف برشلونة بأداء باهت وبدون فاعلية وأيضاً جاريت بيل صانع ألعاب ريال مدريد.

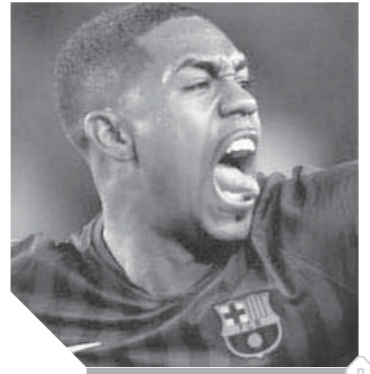
وبالطبع، سيطر الكلاسيكو على أغلفة الصحافة العالمية في كل مكان، والبدء مع صحيفة «ماركا» المدريدية والتي عنونت اللقاء قائلة «في الهواء».. وتابعت: «توزعت القوى في تعادل عادل بالكلاسيكو لوكاس فاسكيز سجل الهدف الأول لريال مدريد، ثم عدل مالكوم النتيجة في الشوط الثاني»، ووصفت الصحيفة لاعب الفريق الملكي فينيسوس جونيو به المهاجم الكهربياتي بعد المستوى المميز الذي ظهر به في المباراة لكنها أبرزت أيضاً سلباته المتمثلة في «التسرع في إنهاء الفرص».

في المقابل، نشر غلاف صحيفة «موندو ديبورتيفو» الكتالونية العنوان «مالكوم إلى البرنايو، موصحة أن اللاعب البرازيلي دخل التشكيلة الأساسية في كلاسيكو للمرة الأولى وسجل التعادل بعدما تأخر برشلونة بهدف فاسكيز، مضيفة: «البرنايو سيدعم الفريق المتاهل إلى النهائي».. وواصلت: «شارك ميسي في الشوط الثاني وتحول أداء برشلونة الذي كان متردداً في البداية».

وفي كتالونيا أيضاً، قالت صحيفة «سبورت» «أخيراً.. نهائي في البرنايو»، معتبرة أن مباراة العودة ستكون بمثابة نهائي، سيطر ريال مدريد على الشوط



برشلونة وريال مدريد اكتفيا بالتعادل في الكلاسيكو



مالكوم



فينيسوس

الاحتمالات..

واقف أغلب المحللين والخبراء على أن المباراة البرنايو ستكون مفتوحة أمام كل

الأول وسجل هدف التقدم، ثم عاد البرسا في الشوط الثاني بهدف من مالكوم، مباراة البرنايو ستكون مفتوحة أمام كل

م . الآخر



عماد يونس

مراكز الشباب.. وبيزنس التذاكر

منذ أن تم إنشاء مراكز الشباب وصدر منشور رسمي لها في عهد رئيس الجمهورية الأسبق، جمال عبدالناصر، والهدف منها الاهتمام بالشباب ومحدودي الدخل وتقدم لهم الخدمات الرياضية والاجتماعية والثقافية من خلال خطة الدولة للتهوض بالشباب في جميع المجالات وتتعهد الدولة بتوفير الامكانيات لها لتقديم هذه الخدمات. الغريب أن توفر الدولة الامكانيات اللازمة ولا يستفيد منها الشباب فما الفائدة في إنفاق الدولة لإنشاء ملاعب ثم يتم طرحها في مزادات للإيجار من أجل الاستثمار وعدم استفادة الشباب من هذه المراكز.. هل يُعقل أن يتم صرف دخل المراكز علي المحاسبين وأقارب أعضاء مجالس الإدارات ويتم قطع الكهرياء والغاز الطبيعي عن بعض المراكز لعدم دفع الفواتير الخاصة بها؟

هذا الموضوع خطير يا وزير الرياضة فهل يعقل أن يتم انقطاع الكهرياء عن النشء والأسر الموجودة في المراكز؟ هناك كوارث في مراكز الشباب والمدريبات لا تقوم بدورها الرقابي والأمثلة عديدة.. اتقدوا مراكز الشباب من مافيا الوم والمجالس الفاشلة. الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، يقوم بمجهود فوق العادة لمتابعة الملاعب والاستعدادات لبطولة الأمم الأفريقية يوم 21 يونيو المقبل في خمس محافظات وقرار غلق الملاعب التي ستقام عليها البطولة طبقاً لتعليمات لجنة الاتحاد الإفريقي للصيانة ولم تسمح أي حرس أو خبر من اتحاد الكرة عن كيفية توزيع مباريات الدوري بعد غلق هذه الملاعب.

وأعجبني أن تذاكر البطولة سوف تباع عبر الانترنت ما يؤكد أن الدولة تعمل علي غلق «بيزنس التذاكر» عن أعضاء الجيلاية بعد أن قسموا «تورته» ستوديوهات التحليل.

أقول لوزير الرياضة إذا كان هناك تفتيش على الاتحادات الرياضية مالياً وإدارياً نطالب بأن يكون هناك تفتيش فني على مستوى المباريات أي يكون هناك لجان فنية تقوم بتحليل كل كيرة وصغيرة داخل البطولات وخاصة أن الوزارة بها كل التخصصات لأن اللعب أصبح عيني عينك في النتائج وكذلك دوري كرة القدم تحليل المباريات ومستوي التحكيم لأن هناك كوارث ويتم ظلم أندية صغيرة وإضاعة مجهودهم من أجل الأندية الكبرى وكله مدفوع الأجر الفساد في البطولات أصبح للركب.. وأصبحت العملية «لبن سمك تمر هندي».

م . الآخر
الدكتور أشرف صبحي اتقد الشباب من مافيا مجالس الإدارات والبطولات من مافيا الفساد بالاتحادات هناك ظلم لأندية صغيرة من أجل أندية جماهيرية من أجل مصالح شخصية وتعليمات من مجالس الإدارات.. هل هذه الأفعال تعتبر رياضة؟

الحرية والمستقبل في «سوبر» الطائرة البارالمبية

تقام في الثالثة عصر يوم الجمعة اليوم بالصالة رقم 4 بستان القاهرة في كأس السوبر للكرة الطائرة «البارالمبي» رجال، بين نادي الحرية بورسعيد والمستقبل السكندري. وسوف يحضر اللقاء الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، وباري كوزنر رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة والدكتور حسام الدين مصطفى رئيس اتحاد الكرة الطائرة البارالمبية. يذكر أن البطولة تقام تحت اشراف الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.

كل فريق، في المقابل، أكد المدرب أرنستو فاليريدي، مدرب برشلونة، على حالة ليونيل ميسي الجيدة عقب مشاركته في الشوط الثاني من المباراة، موضحاً أنه فضل إبقاءه على دكة البدلاء منذ البداية لعدم المخاطرة به.

وقال «فاليريدي»: «كل شيء كان جيداً، فضلنا عدم المخاطرة بـ«ميسي» منذ البداية، لقد شعر بانزعاج لكنه قرر المشاركة، هو اللاعب الأفضل.. كان اختياراً صعباً لأنها مباراة خاصة للغاية، كان يجب أن نسجل ونتيجة التعادل تبقى مباراة العودة مفتوحة للفريقين».

كما أشاد مدرب برشلونة بمستوى «مالكوم» في أول مشاركة له بالكلاسيكو، وأضاف: «كانت مباراة صعبة، لكنه كان مترابطاً مع باقي زملائه».

للريال، استطاع أن يجتاز الاختبار الأولي له كمدرب أمام برشلونة بهذا التحول الجيد في الأداء والنتيجة المرضية باعتبار اللقاء خارج الديار. وأكد «سولاري» أن حظوظ الفريقين في التأهل ما زالت متساوية، وقال: «الفريقان قدما كرة قدم جميلة للغاية، وكانت هناك مهارات كبيرة داخل أرض الملعب، والأمور كانت متقلبة، المباراة كانت ممتعة، ليست فقط لنا، ولكن أيضاً للجماهير».

وأشار «سولاري» إلى أن فريقه كان بإمكانه التسجيل في أكثر من مناسبة في الشوط الأول، وفي الثاني أيضاً لا سيما في الجزء الأخير من المباراة.

وعلى الرغم من تسجيله خارج ملعبه، إلا أن مدرب الفريق الملكي يرى أن كل الاحتمالات واردة في مواجهة الأياب، لا سيما مع الامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها

سموحة يطالب بحكام أوروبيين لمباراته مع بيراميدز و«الفيفا» ينصفه في أزمة الإسماعيلي



عامر

الاسكندرية - سامح سعيد:

أكد المهندس محمد فرج عامر رئيس مجلس إدارة نادي سموحة أن ناديه يطالب بوجود حكم أوروبيين في مباراته مع بيراميدز في الدوري. وقال عامر في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن نادي سموحة يتق في الحكام المصريين ولا مانع أبداً من وجود حكم مصري للمباراة لكن لو أسندت المباراة إلى حكم أجنبي فلا بد أن يكون الحكم أوروبياً وليس عربياً . وحول مقترح وجود قائمة مفتوحة للأندية في الموسم المقبل قال : نرفض هذا الاقتراح بشكل قاطع ولا نوافق عليه لأنه سيضر بالكرة المصرية وسيكون عاملاً من عوامل تراجعها حال تطبيقه . من ناحية أخرى انحازت المحكمة الرياضية الدولية لصالح نادي سموحة في استئنافه ضد قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) والذي أقر فيه الفيفا بتاريخ ١٣ أكتوبر ٢٠١٦ احقية نادي الإسماعيلي في الحصول على مبلغ 615 ألف دولار أمريكي بالإضافة إلى 5% فوائد من نادي سموحة بخصوص انتقال اللاعب يوسف العزيمي، يوسف الغاني الجنسية لنادي سموحة، وايدت

حسين لبيب مديراً لمونديال اليد 2021

ومن المقرر أن يبدأ لبيب مهمته خلال أيام ليعمل تشكيل لجان البطولة المهمة التي ستعقد مصر لاستضافتها بمشاركة ٢٢ منتخباً لأول مرة في تاريخ بطولات العالم، من جانبه قال المهندس هشام نصر رئيس مجلس إدارة اتحاد اليد ان حسين لبيب اسم كبير في كرة اليد المصرية، وسيعمل مديراً لبطولة العالم متطوعاً، ولديه من الخبرات الكبيرة والعلاقات الواسعة ما يساعد على نجاح تنظيم المونديال .

كتب - عادل يوسف:

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة اليد تعيين حسين لبيب مديراً لبطولة العالم السابعة والعشرين للرجال المقرر إقامتها في مصر في يناير ٢٠٢١ . وحسين لبيب هو نجم نادي الزمالك والمنتخب الوطني سابقاً، وشغل عدداً من المناصب المهمة منها عضو المجلس القومي للرياضة، وأمين صندوق اتحاد كرة اليد، وعضو لجنة التسويق للاتحاد الأفريقي.

وزير الرياضة: اهتمام كبير بالاتحادات النوعية



صبحي

كتب - عادل يوسف:

أكد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة ان الاتحادات النوعية شريك مهم في النهوض بالشباب المصري وهناك خطة للنهوض بها وزيادة أعدادها وتنوع نشاطاتها لتكون ذراع الدولة في تطبيق خطط التنمية البشرية والرياضية، مشيداً بدور اتحاد الثقافة الرياضية في استضافة أسبوع الشباب بمحافظة أسوان وفق مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي باعتبار أسوان عاصمة الشباب الأفريقي عام 2019.

وأضاف « صبحي » بأن الوزارة تولي اهتماماً خاصاً بالشباب من خلال إقامة العديد من ملتقيات التشغيل لتوفير فرص العمل الحقيقية، علاوة على توفير التعاون مع أصحاب الأعمال والمستثمرين بالإضافة إلى توفير وظائف غير تقليدية للشباب.

وتوفر وزارة الشباب والرياضة 3000 فرصة عمل لشباب الخريجين بالقطاع الخاص وذلك بملئتي توظيف القليوبية والتي تنظمه الإدارة المركزية للمشروعات وتدريب الشباب يوم السبت القادم بإستاد بها الرياضي. على أن الوزارة تتجه في سياستها العامة نهج المساعدة في القضاء على مشكلة البطالة، وتضع ضمن أولوياتها التعاون مع الجهات المعنية للتعامل مع تلك المشكلة من جذورها.

الزمالك في معسكر مغلق «جروس» يختار 20 لاعبا لمواجهة النجوم

كتب - مصطفى جويلى:



جروس

يؤدى الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مرانته الأخير في الرابعة عصر اليوم الجمعة استعدادا للقاء النجوم غدا السبت في الجولة 21 للدوري الممتاز.

وقب المران يختار السويسرى كريستيان جروس المدير الفني للفريق 20 لاعبا للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق التجمع الخامس يتوقع أن يكونوا عماد السيد وعمر صلاح في حراسة المرمى ومحمود علاء ومحمد عبد الخنى ومحمود حمدى النفاذ وبهاء مجدى وعبد الله جمعة ومحمد عبد السلام وفرجاني ساسى ومحمود عبد العزيز ومحمد حسن ومحمد عنتر و يوسف أوباما ومحمد إبراهيم وأحمد مديولى وأمين حفنى وعمر السعيد وحديد أحمد وخالد بو طيب. ويغيب عن اللقاء الثلاثى حازم إمام ومحمود كهريا وطارق حامد لإيقاف ومصطفى فتحى لعدم جاهزية الفنية.

من ناحية أخرى حرص حازم امام كايتن الفريق على عقد جلسة مع زملائه تم خلالها الحديث عن المرحلة المقبلة وضرورة التكاتف والجهاد للفوز في جميع المباريات المقبلة سواء على المستوى المحلى أو الأفريقي للرد داخل المستطيل الأخضر على الانتقادات التي وجهت للاعبين بعد مباراة جورماهايا الكينى التي خسرها الفريق بأربعة أهداف مقابل هدفين في مفاجأة غير متوقعة وصادمة للجماهير البيضاء.

مقار الوفد بالمحافظات*

- الاسكندرية، مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٩٤٠٠٢٢٢، فاكس: ٩٤٠٠٢٢٢
- مقر الحزب، شارع ١٧ شارع النسي دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠
- القليوبية، ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت، ٠١٠٠٥٧٢٢١٤٩
- دمياط - السنايية، أول الكوبري العلوي ت، ٣٢٢١٧٢
- منطسا، ٩ شارع يوسف الصديق ت، ٢٤٩٤١٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة، ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط، ٣٣١١٦٧٥ - الجريدة ت، ٢٢١٤٩١٩
- مطروح، شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار الناجون الشرفيون ت، ٤٩٣٨٥٩
- السويس، شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت، ٠١٢٣٣٨٥٠١
- بورسعيد، ش محمد محمود ت، ٢٢٢٢٩٨ - ٣٣٥١٠
- شبين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت، ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية، ش فريد ندا ت، ٠١١١٦٦٦١
- الفيوم، ش الوحدة الوطنية ت، ٠٥٣٩٢٩٢٢٢
- المنيا، شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت، ٦٣٠٠٣٨٤
- بنى سويف، شارع القنطرة من ش الإبراهيمية ت، ٣٢٤٣٨٦
- سيوهة، شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت، ٠٨٨٠٢٢٢٠٣٣

الإشتراكات

العدد اليومي: لمدة عام ٧٢٠ جنهيا، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنهيا لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنهيا، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة

العدد الأسبوعي: في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتركاات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخلى ١٢٠

المقر الرئيسى ٣٣٣٨٢٢٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

تصدر عن حزب الوفد ١ شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

«الوفد» على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

محافظ القاهرة يسلم 12 دراجة بخارية لذوى الاحتياجات الخاصة

متطلباتهم لتمكينهم من الاندماج في المجتمع. وأشاد «عبدالعال» بالدور الاجتماعي في مصر الذي تلاحظ تأميمه خلال الفترة الماضية بصفة عامة وبالقاهرة بصفة خاصة، وطالب باستمرار مبادرة توفير الدراجات البخارية لذوى الاحتياجات الخاصة والذي شهد خلال العامين الماضيين انتهاء قائمة الانتظار بالقاهرة لطالبي الحصول عليها.

الإقليمي للجمعيات الأهلية في إطار مبادرة السيد رئيس الجمهورية «حياة كريمة»، وأكد المحافظ خلال حفل توزيع 12 دراجة بخارية لذوى الاحتياجات الخاصة، وتسليم أجهزة كهربائية لعشرات عرائس مقبلات على الزواج من غير المحافظات في استكمال مخططاتها التنموية والقدرات والذي نظمتها المحافظة بالتعاون مع مديرية التضامن الاجتماعي بالقاهرة والاتحاد

كتب: **محمد عبدالنعم**،
شهد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، أمس، حفل توزيع 12 دراجة بخارية لذوى الاحتياجات الخاصة، وتسليم أجهزة كهربائية لعشرات عرائس مقبلات على الزواج من غير المحافظات في استكمال مخططاتها التنموية والقدرات والذي نظمتها المحافظة بالتعاون مع مديرية التضامن الاجتماعي بالقاهرة والاتحاد

هموم مصرية



عباس الطراييلي

ناطحات السحاب.. عربية!

زمان، كانت ناطحات السحاب، أمريكية الصنع والموطن، بالذات في نيويورك وشيكاغو، وهيوسن، ثم دخلت هونغ كونغ وسنغافورة وتايوان وأخيراً الصين عالم هذه الناطحات، الآن دخلت دولة الإمارات هذا السباق فتجد فيها ناطحة هي الأعلى على مستوى العالم.. وباتت تتنافس في شهرتها الأسياس ستيت التي كانت رمزاً لمدينة نيويورك، ونقص بها برج خليفة الذي أصبح من معجزات العصر.. وتكاد نقول إن دبي هي عاصمة ناطحات السحاب في العالم.. وفيها الآن أكبر منطقة في العالم تعيش أكثر مناطق العالم كثافة في عدد ناطحاتها.. ثم نجد أيضاً أبوظبي.. ثم في الشارقة بالذات حول البحيرة الصناعية وناظورها الشهيرة الآن، وربما تصب «جزيرة الدير» في أبوظبي الجزيرة الصناعية الأولى في العالم ليس فقط لأن معظم أراضيها من «الدهان» أي من ناتج سحب الرمال من حولها.. للحصول على أرض جديدة للبناء.

وليس ذلك فقط.. بل أيضاً لجمال ما بها، وما يقام بها الآن من ناطحات سحاب.. بل وفي مكان السوق الأبيض القديم في العاصمة أبوظبي أقيمت واحدة من أكبر الناطحات.. وفي مكان السوق الأحمر القديم أقيمت ناطحة أخرى.. أما على امتداد الكورنيش الشمالي في آخر نقطة من مدينة أبوظبي فتجد هناك غابة ممتدة من ناطحات السحاب تسحب المركز الأول من أي منطقة ناطحات في أي دولة أخرى.

وهكذا أزاحت دولة الإمارات مدن أمريكا ذات الناطحات لتتربع هي على عرش مدن ناطحات السحاب في العالم.. وفي دبي مثلاً يحسبون ثمن الأرض بالسنتيمتر.. وليس بالتر أو بالقدم، ويتناول البعض حكاية قضية منظرة أمام القضاء.. حول ناطحة سحاب في دبي امتدت عدة سنتيمترات - نعم سنتيمترات فقط - إلى داخل أرض مجاورة لها.. وأقام ناطحته.. ترى: ماذا لو صمم صاحب الأرض هذه على استعادة سنتيمتراته من جارة.. هنا هذا الجار سيد نفسه مضطراً لدفع أي ثمن يظلمه صاحب هذه السنتيمترات.

واتذكر هنا حكماً صدر عندنا في مصر لصالح عائلة بشارة تقال التي كانت تمتلك أرضاً خالية في شارع الجلاء وسط القاهرة. ولما أرادت مؤسسة الأهرام - بعد التأميم - بناء مينائها الجديد هناك اعتقدت أن تلك الأرض من ضمن الأراضي المؤتممة، ولكن بحامي الأسرة - المرحوم - سعد بك فخري عبدالنور أثبت أن الأرض ليست من ضمن الممتلكات المؤتممة.. وصمم على تنفيذ حكم المحكمة بتسليمه الأرض خالية.. وعرض «الأهرام» سعراً ورفضه المحامي الضلع إلى أن تدخل الرئيس السادات لتسوية الأمر.. وحده هو السعر المطلوب.

●●● ذلك - الآن - هو واقع الأمر في الإمارات، الأرض تحسب بالسنتيمتر.. ومن لا يجد أرضاً عليه أن يحصل عليها بالبردم أي بالدهان.. في مياه الخليج العربي!!

عاشت «أم محمد»

الكسكي والمخرودة
والفطير بالسمن البلدي
«عمائل بيتي اصلي»



لم تلحن حظها، اعتمدت على نفسها، وأصرت على العمل، لم تلحن الظروف، لم تمد يديها للتسول، فقررت العمل في صناعة الكسكي والمخرودة والفطير المشملتت وبيع بيض بلدي والحجينة القرش مع ابنها محمد كل هذا من صنع يديها.. ثمن كيلو الكسكي 20 جنيهًا والفطيرة 25 جنيهًا، تفت بائعة الفطير الرائعة أمام عمارات البنك بالحي الثامن مقابل كوموند فاميلي.

عاشت «أم محمد»

مذكرات ابن الولد الشقى يكتبها:



أكرم السعدني

معارك الهول.. بين صلاح منتصر.. والسعدنة



في إحدى سفرياتاته



محمود صلاح السعدني

ناوى تتجوز ولا مش قادر على مصاريف السجارية.. ونادى هاشم فؤاد على التمرجي ويمنحه خمسة جنيهات ويقول هات عليه سجائر «روثمان» بسرعة.. ويقول السعدني: لا بلاش «روثمان» خليك «سيلك كات» ويصر هاشم فؤاد على الروثمان.. وعندما يعود التمرجي.. يفتح الطيب العلية ويمتنع سيجارة السعدني وأخرى لحمدي وثالثة لشخصي الضعيف فأعترت له باتي لا أدخن، ويأخذها لنفسه ويشعل الجميع سجائرهم.. ويسحب السعدني نفساً عميقاً وهو يقول:

اللهم صلى على النبي.. ربنا يخليك يا عم هاشم بيه.. ويرد الطيب الجميل.. استمتع يا سعدني بكل حاجة وأوعى تبطل عادة بقي لها خمسين سنة مصححك.. ده أنت أصيل وابن بلد والسيجارة دي زي صاحب الجدة بالضبط.. ونتجه إلى مصطبة الحاج إبراهيم نافع في الجزيرة ويمجرد دخول السعدني على الحاج إبراهيم ووسط أهالي الجزيرة بالعشرات.. ينظر الحاج إبراهيم إلى السعدني فيجده في حال غير الحال سعيد ضاحك وجهه ترتسم عليه علامات الراحة.. فيقول.. ايه ده.. اللهم صلى على النبي مارادونا.. فيضحك السعدني والجلوس.. ويقول السعدني للحاج إبراهيم انت عندك كام سنة ياواد يا إبراهيم فيقول «63 سنة» يا عم محمود.. فيقول السعدني جاي تفكر في المستقبل دلوقتي ويندهش إبراهيم نافع ولكنه لا يعلق فيعود السعدني ليكمل.. انت ناوى تتجوز ويحمر وجه الحاج إبراهيم ويقول: هو في ايه يا عم محمود.. بصرح السعدني.. قوم وبع الفصح وشغل الشيشة.. وهنا يتبدل حال العم إبراهيم وكأنه مسجون في معتقل جوانتانامو أطلقوا سراحه.. يتأثر بالشيشة بسرعة البرق ويسحب لها أنفاساً متلاحقة.. فقد فك الله «مزاجه» وعاد لمحبوبته كما ابتعد عنها بأوامر من السعدني الكبير.

عنا الكبير صلاح منتصر.. كل أحبابك خانوك.. في مسألة التدخين.

أحياك الله من أجل المزيد من المعارك ونسأل المولى عز وجل لك التوفيق بعيداً عن حكاية التدخين.

منذ سنوات بعيدة وعمنا الكبير والصحفي القدير صلاح منتصر يجارب طواحين الدخان ويدعو إلى مقاطعة السجائر والمسل وكل أنواع الكيف الهوائي وقد حضرت معارك صلاح منتصر والسعدني حماسه المنقطع التظير ودعوته التي وجدت صدى لا مثيل له خصوصاً بين أهل الفن الكبار ومنهم قلعة كل العصور عادل امام والعم الجميل عمدة الدراما العربية صلاح السعدني وقد أعلن النجمان الكبيران الوقوف في خندق واحد مع صلاح منتصر والانضمام إلى الكتيبة المقاتلة من أجل محاربة هذا الهوى الذي يتسبب في أخطر أمراض الصدر للمدخنين وأيضاً لهؤلاء الذين أوقعهم حظهم التعيس في طريق المدخنين فأصبحوا مدخنين بالعافية ورغمًا عن أنفسهم فهم يشاركون بالتدخين لوجود مدخن عام ودائم إلى جوارهم وبالتالي فهم عرضة لنفس الأمراض مع أنهم لا يشاركون المدخن في الكيف الذي يحصل لسعدته بفضل التدخين وكان عادل امام هو والعم صلاح أشد تحمسا من صلاح منتصر وعلتها بالفم المليان أنهم اقلعوا عن التدخين وابتعدوا نهائياً عن كل مدخن بل وربما يكونوا نسيوا شكل السيجارة وطريقة تدخينها.. كنت أستمع إلى عمي صلاح وهو يؤكد لعم صلاح منتصر أن الحملة عظيمة جداً ولا بد أن تستمر وأنه رأى السعدني - يقف إلى جانبه قلباً وقالباً ثم يشير إلى شخصي الضعيف وهو يعود إلى دور أبوالمكارم الأخرس الدور العتري الذي قدمه في ستينيات القرن الماضي.. ويأمرني بالإشارة بأن أشعل له سيجارة وبالطبع كان الجانب المتوسط صلاح لا يريد لصلاح منتصر على الجانب الآخر من التليفون أن يسمع صلاح وهو يشعل السيجارة.. وانتهت المكالمة وأطلقت ضحكة استكبارية.. رد عليها العم صلاح بضحكة من الأعماق وقال.. بس حلوه المشاركة بتاعتنا مع عمك صلاح منتصر دي.. والشئ العجيب أننى كنت بالفعل قد اقلعت عن التدخين بسبب أزمة صحية عنيفة توقف القفص الصدري خلالها من أداء وظيفته السامية بعملية تبادل الأوكسجين بسبب التهاب شعبي حاد تحول إلى سدة رئوية ولولا عناية الله والصديق العزيز حسام بدرأوى لربما أصبحت الآن من سكان القرافة أو البساتين.. فقد كدت أذهب ضحية لهذا الكيف اللعين الذي هو التدخين والذي تسبب في كل الكوارث التي حلت بالسعدني الكبير الولد الشقى محمود السعدني.. والذي حذرته الأطباء في لندن وفي مصر من أن التدخين سوف يدمر حياته ويقضى عليه وأمره أحد الأطباء بالإقلاع فوراً عن التدخين أو سوف يحدث ما لا تحمد عقباه.. وامتثل السعدني للمرة الأولى لأوامر الأطباء وأكثر من ذلك حكم على كل الأصحاب والأصدقاء المعارف والأهل والخلان بأن يقاطعوا عملية التدخين وكان أول ضحايا السعدني في هذا الأمر الحاج إبراهيم نافع الذي استمع إلى أوامر السعدني ونفذها دون مناقشة ذلك لأنه مع السعدني وكما قال عمي عبدالرحمن الخميسي لا يستطيع أن تنفذ أي رغبة ولكنت تمثل لرغبات السعدني وأنت سعيد ومدهوش لتنفيد رغبات السعدني وكيبت رغباتك الخاصة وعلية هذا الأساس طلق الحاج إبراهيم معشوقته وكفى الوحيد في الحياة الشيشة.. وسط دهشة أهل الجزيرة جميعاً.. فقد كانت الشيشة هي عشرة العمرك مع الحاج إبراهيم نافع من ينصلا إلا للتشديد القوي. ولكنه هذه المرة وبعد صدور فرمان السعدني اضطر



مسلم ومسيحي يؤلفان كتاب «العالم أفقياً»

في سابقة جديدة صدر كتاب في السياسة الدولية، قام بتأليفه كاتبان، أحدهما سعودي الجنسية، والثاني مصري، الأول مسلم، والثاني مسيحي، المسلم يقم في السعودية، والقبلي يقم في أمريكا، الكتاب صدر بعنوان «العالم أفقياً.. أمريكا والصين والسعودية» من تأليف: د. عثمان الصبغى رئيس تحرير جريدة الوطن السعودية المعنى بالحضارة واخلاف الثقافات، ود. عصام عبدالله التخصص في الفكر الغربي وعلم الألفاك، الكتاب صدر عن أكبر دار نشر عربية

بالفكر والعولة والحضارات، دار مدارك السعودية. المؤلفان قاما بتحليل الواقع الدولي اقتصادياً وسياسياً، وانتهيا إلى رؤية مستقبلية، مفادها تولى ثلاث دول مقدمة العالم، وفيها بقيادة العالم خلال السنوات القادمة، هذه الدول هي: الولايات المتحدة الأمريكية، الصين، والسعودية. لماذا السعودية مع أمريكا والصين؟ هذا ما يقدمانه في فصول الكتاب الستة: قوة السعودية الذكية، قرن المحيطات، أمريكا أولا، حلزون الصين العظيم، تناقض المصالح والتدمير المتبادل، أساطير سياسية ونبوءة سياسية.



على رأسهم فخر وحتحور نقل 421 قطعة أثرية من «المصري» إلى «الكبير»

كتب - **أحمد عثمان**، استقبل المتحف المصري الكبير بميدان الرماية 421 قطعة أثرية من المتحف المصري بالتحرير، من أهمها تمثال للملك فخر وتمثال جالساً للملك منحوت. وقال د. طارق توفيق مدير عام شؤون الآثار والترميم بالمتحف، إن تمثال الملك فخر مصنوع من الشست، ويصور الملك في وضع الجلوس ولكنه فاقد للرأس، كما تضم القطع المنقولة تمثالاً لباله أوزوريس، ومجموعة متميزة من تماثيل الدولة القديمة، ومجموعة من رؤوس العمود حتحور بأحجام مختلفة. ومن جانبه قال عيسى زيان مدير عام الترميم الأثري بالمتحف ونقل الآثار، إن عملية النقل تمت باستخدام 17 صندوقاً خشبياً مبطناً بمواد خالية من الحموضة ومواد أخرى ماصة للرطوبة من أجل تخفيض الرطوبة النسبية، كما تم تجهيز سيارات النقل بوحدة معدنية ضد الاهتزاز مصممة خصيصاً لأغراض نقل الآثار، وقد تم وضع أجهزة علمية لقياس الاهتزاز، والحرارة والرطوبة بها.



شادية

88 عاماً على ميلاد حبيبة مصر.. «شادية»

تحل اليوم الذكرى 88 ميلاد المطربة الراحلة حبيبة مصر شادية صاحبة الصوت الجميل العبر الذي ملأ الأسماع على مدى ما يقرب 40 عاماً من نهاية الأربعينيات حتى اعتزالها النهائي في نوفمبر 1986. «شادية» حدة مصر وأحدى أيقونات زمن الجميل واستمرت قلوب الملايين بفتها وخلقتها، وحصلت على جدارة على لقب صوت مصر، وهي من أبرز المطربات اللاتي أبدعن في حب مصر بالعلم من ينسى رائحة يا حبيبي التي هي مصر التي غناها لأول مرة 1971 لتزرع الأمل في نفوس الملايين قبل العبور.