

عبدالسند يمامة يقدم التهنئة للبابا تواضروس الثاني بالكاتدرائية البابا: الوفد حزب الوحدة الوطنية



زار الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، قدااسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية لتقديم التهنئة بعيد الميلاد المجيد، كما قدم التهنئة إلى كل الأشقاء المسيحيين.

وقال الدكتور عبدالسند يمامة: نحن اليوم يا قدااسة البابا نقدم تهنئة حزب الوفد رئيساً وقيادات وأعضاء ونهنت أنفسنا جميعاً كمصريين بمناسبة ميلاد السيد المسيح، وأكد رئيس الوفد على أطيب أمنياته لجميع الإخوة المسيحيين بالسعادة واليمن والبركات وأن يعاد عيد ميلاد السيد المسيح على جميع المصريين بالخير والمحبة بين شركاء الوطن الواحد.

وشكر قدااسة البابا تواضروس رئيس الوفد على الزيارة مثنياً الدور الوطني لحزب الوفد الذي وصفه بحزب الوحدة الوطنية. ورافق الدكتور عبدالسند يمامة وفد رفيع المستوى من قيادات الوفد ضم الدكتور ياسر الهضيبي، السكرتير العام لحزب الوفد والدكتور أيمن محسب، عضو الهيئة العليا ورئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الصحفية واللواء سفير نور، مساعد رئيس الحزب وعصام الصباحي عضو الهيئة العليا والدكتور شيرين طليل، عضو مجلس النواب عن حزب الوفد، بجانب أعضاء لجنة المواطنة بالوفد برئاسة صفوت لطفى.

مصر بلد المواطنة

بقلم: د. وجدى زين الدين



جمال عبدالناصر بتشييد الكاتدرائية المرقسية بالعباسية، وتبرعه من ماله الخاص بمائة ألف جنيه للمشاركة في بناء الكاتدرائية وفي صباح الأربعاء ٢٦ يونيو ١٩٦٨، تمت إقامة أول قداس إلهي بالكاتدرائية شارك فيه البطريرك مار أغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية وسائر الشرق للسرنيان الأرثوذكس وعدد من مطارنة السريان والهنود والأرمن الأرثوذكس. المهم الذي يجب الإشارة إليه في هذا الصدد أن الرئيس السيسي في تقليد زيارته السنوية للكاتدرائية، يؤكد بما لا يدع مجال للشك أنه يتعامل مع مواطنين مصريين لا فرق بين مسلم أو مسيحي، وهذا هو التوصل الحقيقي لفكرة المواطنة المصرية التي يضرب بها المثال في كل أنحاء الدنيا. ويعد هذا أصلاً امتداداً حقيقياً لثورة ١٩١٩ التي ظهر فيها المصريون بآحادهم، وتلك هي عقيدة الوفد وأعضائه حتى كتابة هذه السطور ولن يتخلى الحزب العريق عنها أبداً حتى تقوم الساعة.

كما أن زعماء ورؤساء حزب الوفد المتعاقبين تربطهم علاقات مودة وحب مع الكنيسة والإخوة المسيحيين بشكل يفوق الخيال، وداقماً ما يكون رؤساء الحزب في مقدمة رجال الدولة في كل احتفالات الكنيسة المختلفة مهنيين، وأمس قام الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد بزيارة البابا تواضروس الثاني مقدماً التهنئة بعيد الميلاد المجيد باسمه وباسم كل قيادات وأعضاء الحزب العريق.

أما البابا تواضروس الثاني الذي اعتلى عرش الكاتدرائية فهو قداسته يتمتع بوطنية كبيرة جداً كعهد كل البابوات الذين جلسوا على الكرسي الرسولي وله مواقف أكثر من رائعة يسجلها التاريخ بحروف من نور.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

Call 16383
www.fue.edu.eg

اللاثنين ٨ يناير ٢٠٢٤ - ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٤٥هـ - ٢٩ كيهك ١٧٤٠ق

العدد ١١٥٢٢ - السنة السابعة والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

ثلاثة جنيهات

صفحات

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد

د. عبدالسند يمامة

شبح الحرب الأهلية يهدد السودان البرهان يرفض المصالحة ويسلح الشعب.. «وحميدتى»: الجميع هدف مشروع

«هذا الاستفزاز سيضر بالمدينين إذا اتجهوا لمساندة القوات المسلحة».

واعتبر أن «لجوء القوات المسلحة للناس العزل يعبر عن خيبة أمل، ويؤكد بأنها غير قادرة على الدفاع عن السودان، ويعتبر دليلاً واضحاً على انهيارها وفقدانها للسيطرة» على حد وصفه.

وأضاف أن «أكثر من ٩٠٪ من الأراضي السودانية الآن في يد قوات الدعم السريع، وبالتالي كلام البرهان لا قيمة له»، واتهم مستشار حميدتى.. قائد الجيش بالسعي إلى تحويل المجاهدين إلى صراع إثني، واصفاً تصرفاته التي تعهد فيها للقضاء على قوات الدعم السريع بأنها «فرقة مذبح».

وزعم أن قرار البرهان بيد الإخوان وأعرب عن ثقته في الانتصار في الحرب ضد الجيش السوداني، وقال: إن قوات الدعم السريع «جاهزة ومنتشرة في كل السودان، حتى في شمال السودان، ونحن لا نتوقع من تهديدات البرهان»، وطالب وكيل الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية ومنسق الإغاثة في حالات الطوارئ مارتن غريفيث المجتمع الدولي خاصة من لهم تأثير في أطراف النزاع في السودان باتخاذ إجراءات «حاسمة وفورية» لوقف الحرب وحماية العمليات الإنسانية لتقديم المساعدات إلى ملايين المدينين.



حميدتى



البرهان

«جيت» العسكرية بولاية البحر الأحمر شرق السودان «سنذهب إلى الأمام لإعداد معركة الكرامة، والأنا كل الشعب السوداني يقف معنا، ويتسلح ليحجم مع الجيش والبلاد، والشباب يعدون أنفسهم في مجموعات المقاومة الشعبية للقتال إلى جانب الجيش».

وقال البرهان، «حميدتى يهين في الشعب السوداني، وهناك ناس يصفقون له».

وأضاف: «ناس أن بعض السياسيين يصفقون ويضحكون لحميدتى.. اتفاق بعض السياسيين مع الدعم السريع غير مقبول».

ورحب البرهان بوجود المقاومة الشعبية السودانية، موضحاً: «ترحب بالمقاومة الشعبية

تصاعدت المخاوف على الصعيد الإقليمي والدولي من دخول السودان في حرب أهلية عقب دعوة رئيس مجلس السيادة الحاكم قائد الجيش عبدالفتاح البرهان لتسليح الشعب لمواجهة خصمه محمد دقلو المعروف بـ«حميدتى» قائد قوات الدعم السريع المتمردة.

ورفض البرهان اتفاقاً تم توقيع بين قوات الدعم وجماعات سياسية، وتعهد بمواصلة الحرب المستمرة منذ ٩ أشهر. وقال: «لا تفاوض مع من يحاربون السودانيين ويعتصمون الحرائر وسنتصر عليهم طال الزمن أم قصر. نمد أياديها لكل جند صادق لإيقاف الحرب، ولكن من أراد القتال والنهب باسم شرعية زائفة فلن نسمح له.. وأوضح «من يدعم الذي يقتل ويفتصب وينهب ويحرق ويدمر لن يجد منا أي شرعية أو اعتراف»، وأكد أن الشعب السوداني كله يقف مع الدولة ومع قواته المسلحة ويحمل السلاح للدفاع عن وطننا ونحن لن نتوانى في تدريب وتسليح كل قادر على حمل السلاح.

وشدد على أنه «من حق كل سوداني أن يدافع عن نفسه وداره وماله وعرضه لأن المرتزقة استهدفوا المواطنين ونهبوا ممتلكاتهم وهجروهم من منازلهم وحاربوهم بكل وضاعة».

وقال البرهان، في خطاب ألقاه بمنطقة

القيادة الأمريكية تعلن إسقاط مسيرة جنوب البحر الأحمر

كتبت- منار السويدي:

أعلنت القيادة المركزية الأمريكية، أمس، عن إسقاط طائرة مسيرة جنوب البحر الأحمر، أطلقت من مناطق واقعة تحت سيطرة الحوثيين في اليمن، وقالت القيادة الأمريكية، في بيان، إنه أسقطت المدمرة يو إس إس لابون، طائرة بدون طيار انطلقت من المناطق التي يسيطر عليها الحوثيون في اليمن. وأوضح البيان أنه تم إسقاط الطائرة دفاعاً عن النفس في المياه الدولية جنوب البحر الأحمر بالقرب من سفن تجارية متعددة، وأن البيان إلى أنه لم يتم الإبلاغ عن وقوع أي إصابات أو أضرار، ولم يصدر تعليق من الحوثيين حول هذا البيان.

وأعلنت هيئة عمليات التجارة البحرية البريطانية، أمس، عن أنها تلقت تقريراً عن اقتراب ٦ زوارق صغيرة من سفينة تجارية على بعد حوالي ٥٠ ميلاً بحرياً جنوب شرقي مدينة المخا اليمنية.

وقالت الهيئة البريطانية في مذكرة تحذيرية إنه «لم تتم رؤية أي أسلحة وتقدم قوات التحالف المساعدة»، وكان أعضاء مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، دعوا الحوثيين في اليمن إلى وقف هجماتهم على الملاحة في البحر الأحمر وخليج عدن، مؤكداً أنها تهدد الاستقرار الإقليمي وحرية الملاحة وإمدادات الغذاء العالمية، خلال الاجتماع الرسمي الأول للمجلس في عام ٢٠٢٤.

إسرائيل تواصل انتهاك حرمة الأموات!



الاحتلال يلجأ للانسحاب من شمال القطاع قبيل زيارة «بليكن» مخاوف أمريكية من بدء «نتنياهو» الحرب على لبنان 02

«الهجرة» تهيب بالدارسين في السودان عدم التوجه إلى مناطق النزاعات

كتبت - أماني زايد:

أهابت وزارة الهجرة بجميع الطلاب الدارسين بالسودان عدم التوجه مرة أخرى إلى مناطق النزاعات حفاظاً على أرواحهم، وقالت الوزارة في بيان لها: لوحظ في الآونة الأخيرة قيام الكثيرين من الطلاب المصريين الدارسين في السودان والذين تم إجلاؤهم من هناك عقب بدء العمليات العسكرية، بالعودة مرة أخرى إلى السودان بدافع استكمال أوراق الدراسة، بل إن البعض منهم استمر في الدراسة هناك عقب عودته إلى جامعتهم.

ولدى قيام الأطراف المتصارعة بتكثيف عملياتها العسكرية في الولايات الموجودة بها الجامعات، تلقت وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، عدداً من الاستغاثات من الأهالي: لإعادة ابنائهم إلى أرض الوطن مرة أخرى.

وفي هذا الإطار، فإن وزارة الهجرة تهيب بجميع الطلاب الدارسين بالسودان عدم التوجه مرة أخرى إلى هذه المناطق، حفاظاً على أرواحهم.

جدير بالذكر أن وزارة الهجرة كانت قد أصدرت توجيهاتها منذ بداية الأزمة السودانية في أوائل العام الماضي ٢٠٢٣، بتفعيل غرفة عمليات بوزارة الهجرة عقب اندلاع الأحداث في السودان، لتابعة أوضاع المصريين والطلاب والتعاون مع الجهات المعنية، واستمر تواصل السفارة سها جندى وزيرة الهجرة، مع الجالية والطلاب من خلال مجموعات التواصل الاجتماعي، وجروبات واتس آب، وأرقام السفارة والتواصلية المصرية وإضافة إلى رموز الجالية، لدعم ومساعدة الطلاب هناك.

أخبار سريعة

• كتيب - أماني زايد،

شاركت السفارة سها جندي، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، مساء أمس الأول السبت، في الاحتفال بعيد الميلاد المجيد في كاتدرائية ميلاد المسيح، بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، وأعدت السفيرة سها جندي عن بالغ أمتانها للقيادة السياسية الحكيمة، مضيئة أن الشعب المصري يثبت كل يوم أنه شعب واحد ومتلاحم، يواجه الكثير من التحديات ولكنه دائماً شعب واع وواثق من نفسه وواثق من وحدة نسيجه، كما قدمت وزيرة الهجرة تهنئتها القلبية لقيادة البابا تواضروس وجميع المسيحيين داخل مصر وخارجها، بمناسبة عيد الميلاد المجيد.

• الضيوف - سيد الشورة،

قام الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، بإرفاقه الدكتور محمد عماد نائب المحافظ، بزيارة دير الأنبا إبرام بالمركز لتقديم التهنئة للاخوة الأقباط بمناسبة عيد الميلاد المجيد، بحضور الدكتور محمد التوتى معاون المحافظ والمتحدث الرسمي باسم المحافظة، والدكتورة ميرهت عبدالعظيم عضو مجلس النواب، ومرام مسعود رئيس مركز ومدينة الفيوم، وعدد من القيادات التنفيذية والشعبية والأمنية، والمواطنين، وكان في استقبالهم الأنبا إبرام مطران الفيوم وطاقم أديرة الفيوم، والقمص بولا عطية وكيل مطرانية الفيوم، والقمص صليب توفيق وكيل المطرانية، والنائب أيمن شكرى عضو مجلس النواب، وعدد من القساوسة ورجال الكنائس.

• الإسكندرية - شيرين طاهر،

طالب قنصلية البابا ثيودوروس الثاني، بابا بطريرك الإسكندرية للروم الأرثوذكس وسائر بلاد إفريقيا، جميع الحضور بضملي أن ينعج الله الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، والتوفيق والسداد في الفترة الرئاسية الجديدة، وأضاف: نحن نخدم الوطن من أجل السلام وصداقة الشعوب ومن أجل السلام المشترك بين مصر واليونان وقبرص، وقدم التهنئة بمناسبة عيد الغطاس الجيد مقدماً الشكر لمجمع القادات في مصر. جاء ذلك خلال احتفال طلائف الروم الأرثوذكس في الإسكندرية، بعيد الميلاد المجيد والذي يتزامن مع عيد الغطاس وسط حضور كهنوتي وشعبى، شارك اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية، في احتفالات الروم الأرثوذكس اليونانيين بعيد الغطاس وفقاً للتقويم القبطي والذي يتزامن مع عيد الميلاد المجيد وفقاً للتقويم الشرقي، وذلك بطريركية البشارة، بحضور البابا ثيودوروس الثاني، بابا بطريرك الإسكندرية للروم الأرثوذكس وسائر بلاد إفريقيا، والمطران نيكولاس الوكيل بطريركي بالإسكندرية.

• هنات لجنة حزب الوفد بالقليوبية، المطران مرقس وكل أشقائنا المسيحيين بمصر العزيزة بعيد الميلاد المجيد بحضور محمود سيف النصر مساعد رئيس حزب الوفد وفريد السيد وعاطف إبراهيم وهبة عيد وميلاد مينيا وياقني اللجنة كل عام ومصر بخير رئيساً وشعباً وجميع الأجهزة بمصر بكنيسة ماري جرجس شبرا الخيمة.

• قدم اللواء إبراهيم أبوالمونين محافظ المنوفية، عبر البث المباشر مركز الشبكة الوطنية للمطارات والسلامة العامة بالديوان العام، التهنئة لعدد من قيادات الكنائس والإخوة الأقباط بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد. وأكد أن أبناء مصر جميعاً نسج واحد يجمعهم وطن واحد يعملون على رفعتهم وتقدمه تحت القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، جاء ذلك خلال متابعته لاستقرار الحالة العامة والأمنية وانتظام كافة الخدمات بخلف مراكز ومن قرى المحافظة.

• قامت اللجنة العامة لحزب الوفد بالإسكندرية برئاسة النائب سعيد ضيف الله، بزيارة كنائس الإسكندرية، لتقديم التهنئة بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد. وأكد النائب سعيد ضيف الله رئيس اللجنة العامة للوفد بالإسكندرية، أن مشاركة حزب الوفد الإخوة الأقباط في الاحتفال بإعيادهم تأكيد لشاعر الأخوة وروح الوحدة الوطنية بين أطراف المجتمع المصري. كما تقدم النائب سعيد ضيف الله، بخالص التهاني القلبية للإخوة الأقباط بمناسبة احتفالات عيد القيامة الجيد داعياً الله لهم بدوام التوفيق والسداد وحصرتنا الحبيبة بالخير من الرفعة والرفق.

• كتيب - كريم مطر،

قالت أمال السعدني، رئيس لجنة المرأة بحزب الوفد بطريرق، إن المنظومة الجديدة لحماقتي مطروح وبني سويف يتم صرف نصف كمية السكر ونصف كمية الزيت بمبلغ ١٠٢٠٠ جنيه والباقي سلم أخرى لافتة إلى أن مبلغهم ١٤٦١٠ جنيهات.

وأوضحت أن إعطاء التاجر ٢ كيلو سكر وزجاجة زيت لتوزيعهم على ٤ أفراد بحيث أن كل فرد يأخذ كيلو سكر وزجاجة زيت وتحدث مشكلة ما بين التاجر والمواطن، مشددة على أنه لا يوجد أحد من المسؤولين يتحدث عن المشكلة مع العلم بأن هذه المنظومة قيد التجربة، وطالبت بضرورة الاستجابة لاستغاثة التجار والمواطنين وذلك تخفيف الأعباء عن المواطن البسيط.

• وجهت شباب الصحفيين التهنئة المرحة بالوطنية الخالصة والمخلصه للبلاد إلى قيادة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية للإخوة المسيحيين بعيد الميلاد المجيد. مؤكداً على أن المسلم والمسيحي يد واحدة في وطن واحد بيننا أحلام وآمال واحدة. قال هيثم طوالة رئيس الجبهة في بيان صحفي: في مصر أم الدنيا لا فرق بين مسلم ومسيحي الكل يعمل تحت مظلة وطننا الغالي مصر، وقد سجل التاريخ على مر العصور الولي القلبية للخدمة الوطنية لكسبة المصرية في أحلك الظروف التي مرت بها البلاد. وأضاف: سنظل نسيجاً واحداً وإيماننا المشترك بالرسائل الوطنية للدولة المصرية التابع من إرادة حديدية في الحفاظ على مقدرات الوطن وسلامة أراضيه.

شائعات «الجديري المائي» تلاحق المدارس.. و«الصحّة» و«التعليم»: حالة واحدة فقط



بالجديري المائي في المدارس، نظراً لأن أوقات انتشار المرض بين الطلاب تكون خلال فصول الخريف والشتاء، وتستمر خلال شهري نوفمبر وديسمبر وأحياناً في شهري فبراير ومارس. أما الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة فأكّد.. وطالب أولياء الأمور بالأطمئنان الكامل على أولادهم والتشديد على الطلاب بمراعاة الإجراءات الاحترازية بشكل عام، وأن «أي طالب تظهر عليه علامات ارتفاع درجات الحرارة أو تغير في شكل الجلد يعرض على المختصين لإجراء التحاليل الطبية له. وأوضح حسام عبدالغفار على خطبة وزارة الصحة والدولة بأكملها متابعة ورصد أي مستجدات...على الجانب الآخر، أكدت طبيبة بأحد المدارس.. بأنه فعلياً لم يتم رصد أي حالات جدري مائي للآن ولكنه متوقع مع دخول الشتاء وذلك على الجميع، خاصة في مراكز الدروس الخصوصية والتجمعات الطلابية إن. يتجنبوا الاختلاط في الأماكن المزدحمة. وأضاف أنه وفي حال ظهور أي علامات للإصابة يتم تقديم طلب كتابي للمدرسة ومعها المستندات الدالة على العذر المرضي، خاصة في حالة تعذر حضور الامتحانات. وعن فيروس الجديري المائي يقول الدكتور مصطفى نبيل النديكي إخصائي الحساسية والصدى بأن أعراضه تظهر إلا بعد ١٠ أيام من الإصابة به، ويسبب تورماً مثيراً للحكة، تكون بين متوسطة وشديدة، مع ارتفاع في درجات الحرارة وشعور بالتعب وفقدان الشهية هو واحد من عائلة فيروسات الهربس، وهو فيروس معد ويصيب الصغار وال كبار ويكون قويا مع من يعانون ضعفاً في جهاز المناعة، لذلك على كبار السن الحد من التعامل مع المصاب».

لا يزال صدى تداول خطاب موجه من وزارة التربية والتعليم والتعلم الفني للمديريات التعليمية بشأن مرض الجديري المائي وغيره من الأمراض الشوية.. واتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية المتعادلة في هذا التوقيت من كل عام لتلقى ردود أفعال متباينة ومخاوف لدى أولياء أمور طلاب المدارس بشأن تقشي مرض الجديري المائي، يأتي ذلك رغم نفي وزارة التربية والتعليم على لسان متحدثها الرسمي انتشار المرض ورغم أن معظم طلاب المدارس في شبه اجازات استعداداً للامتحانات الترم الأول. أكد الكاتب الصحفي شادي زلطة المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية والتعليم أن الدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني يتابع الحالة الصحية للطلاب يوميا في ظل انتشار بعض الفيروسات المنتشرة في فصل الشتاء لتوفير مناخ آمن للطلاب.. وأوضح «زلطة» في تصريحات لـ«الوفد» أن الخطاب الذي صدر من الوزارة للمديريات التعليمية بشأن اتخاذ الإجراءات اللازمة لمواجهة انتشار مرض الجديري المائي بين الطلاب، هو إجراء طبيعي تتخذه الوزارة بشكل دوري، خصوصا في فصل الشتاء ولم تظهر سوى حالة واحدة فقط في إحدى المدارس حتى الآن. وأضاف المتحدث الرسمي أن الوزير شدد على أهمية تواجد الزائرة الصحية في المدارس خلال فترة امتحانات الفصل الدراسي الأول، والتأكد من سلامة الطلاب، واتخاذ ما يلزم حال وجود أعراض أي مرض لدى أي طالب. وشدد الوزير على أنه حال تعرض أي طالب لظرف صحي مثبت رسمياً تسبب في صعوبة حضور الامتحانات يتم تأجيل الامتحان لأسباب صحية مثبتة رسمياً، كي بالدرجة كاملة، حرصا على صحة ومستقبل الطلاب.

واستكمل المتحدث الرسمي حديثه لـ«الوفد» قائلا: «الوزارة تعمل على إصدار التوجيهات حال توقع أي ضرر قد يصيب الطلاب وليس معنى إصدار خطابات للمديريات للتخدير من انتشار مرض معين أن المرض منتشر بالفعل، بل نسعى للتوجيه والتحصين والاستعداد للمواجهة بالتنسيق مع وزارة الصحة». واختتم «زلطة» حديثه بأن الإعلان عن تعليمات الوزارة والإجراءات التي يتم الإعلان عنها في حالة إصابة بعض الطلاب هي بمثابة توضيح لما يمكن أن يتم لحماية الطلاب والحفاظ على حقوقهم في الامتحان إذا تعذر حضور الامتحان لأسباب صحية مثبتة رسمياً، كي يكون هناك إجراء متبع في كل المديريات لحماية الطلاب

محاور لوجيستية تربط البحرين الأحمر والمتوسط والمناطق الصناعية بالموانئ



كتب - أحمد دراز

أكد الفريق مهندس كامل الوزير وزير النقل، أن شبكة القطار الكهربائي السريع التي ستعطي أنحاء الجمهورية بجانب كونها شرايين تنمية فستستخدم المناطق العمرانية والصناعية الجديدة والقائمة، مثل المناطق الصناعية في (حلوان و١٥ مايو ورج العرب والسادم من أكتوبر والنيا الجديدة وأسيوط الجديدة وغيرها من المناطق الصناعية) وكذلك خدمة المناطق السياحية (الثقافية والتاريخية والدينية والشاطئية) في مصر، مثل خدمة المناطق السياحية الجديدة وسوهاج والأقصر وأسوان وأبو سمبل والبحر الأحمر) وغيرها من الأماكن السياحية الأخرى في مصر وخدمة المناطق الزراعية الجديدة سواء في الدلتا الجديدة أو مستقبل مصر أو جنة مصر وغرب النيا وتوشكى وشرق الوينيات بالإضافة إلى خلق محاور لوجيستية تربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط، وشمال وجنوب البلاد وربط المناطق الصناعية (مناطق الإنتاج) بالموانئ البحرية (مراكز التصدير). وأضاف الوزير انه سوف



وزير الصحة: تشغيل مستشفى السويس العام بكامل طاقته

كتبت - إيمان الجندى:

وجه الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بسرعة تشغيل مستشفى السويس العام بكامل طاقته، لتندمج الخدمات الطبية للمواطنين، بالتوازي مع مجمع السويس الطبي. جاء ذلك خلال تقديمه مستشفى السويس العام، ضمن زيارته الميدانية لعدد من المنشآت الطبية بمحافظة السويس، لمتابعة سير العمل، والخدمات الطبية المقدمة للمواطنين، والوقوف على أي تحديات أو مشكلات، والعمل على حلها. تقدم الوزير أعمال التطوير الجارية يميني الاستقبال والطوارئ، موجهًا بسرعة الانتهاء من كافة أعمال تطوير المبنى خلال الشهر الجاري. كما تابع الوزير استمرار المبادرات الخارجية في تقديم الخدمات الطبية للمتقدمين عليها في مختلف التخصصات، كما تابع مدى انتظام الفرق الطبية، سواء المتدربين من المستشفى، التطعيمات، في المجمع الطبي أو الجهات الأخرى بالمحافظة أو المتواجدين كقوى أساسية للمستشفى. وشدد على التنسيق الدائم والكامل بين مجمع السويس الطبي، ومستشفى السويس العام، لتقديم

يربط مناطق التنمية الزراعية الحديثة (الدلتا الجديدة - غرب النيا - توشكى - مستقبل مصر) بمناطق الاستهلاك وموانئ التصدير بالإضافة إلى الربط بين المناطق السياحية (سياحة النوص والشواطئ بالبحر الأحمر - السياحة الثقافية في كل من أهرامات الجيزة) بما يتيح تنوع مشروعات الخط الأول من شبكة القطار الكهربائي السريع (العين السخنة -العلمين - مطروح) وذلك في المسافة من محطة السخنة وحتى محطة نجيب.

ميلاد جديد للحضارة المصرية في ٢٠٢٤

١٠٠ ألف قطعة أثرية في المتحف الكبير.. وافتتاح تطوير القلعة معارض خارجية في الصين وألمانيا وأمريكا للترويج وجذب الدولار



الحديث، تحكي الأنشطة للحياة اليومية من زراعة وصناعة والمليكة والحياة الأخرى في مصر القديمة من عصر ما قبل الأسرات إلى العصر اليوناني الروماني، ويشمل ٦ آلاف قطعة من كنوز الملك العظيم توت عنخ آمون، وآثار الدرج العظيم الذي يشمل عدد ١٠٥ منصات عليها ٧٢ تمثالاً. وأشار ريحان من خلال ما أعلنته وزارة السياحة والآثار إلى أن عام ٢٠٢٤ سيشهد إنجازات على مستوى كل قطاعات الآثار ومنها خروج المعارض الأثرية الخارجية المؤقتة في عدد كاترين.

أضاف ريحان، أن هذه الهدية نادرة واستثنائية، وقد استمد المتحف اسمه كمتحف مصري كبير بأنه المتحف الوحيد في العالم الذي يتضمن آثاراً لحضارة واحدة متكاملة على أرض صاحبة وصانعة هذه الحضارة، كما تمت أعمال الترميم والفحص والتوثيق والنقل بأيدٍ مصرية خالصة. وأوضح ريحان أن المتحف يتضمن عرض ٤٦ ألف قطعة أثرية موزعة في البهو والدرج وعدد ١٥٩ فناء، علاوة على ٥٤ ألف قطعة تعرض بشكل متغير، بإجمالي ١٠٠ ألف قطعة وعدد ١٢ قاعة طبعا لسيناريو العرض المتحفي

كتب - أحمد عثمان:

إذا كان العام الماضي ٢٠٢٣، قد شهد العديد من الاكتشافات الأثرية المهمة مثل الكشف الأثري بالغرفية من النيا وغيرها من اكتشافات البعثات الأثرية المصرية مثل بعثة دكتور زاهي حواس وبعثة دكتور مصطفى وزيري، فإن عام ٢٠٢٤ هو عام ميلاد جديد للآثار المصرية. قال الدكتور أيوبك عبدالله القائل بأعمال رئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية، إن الدولة مستمرة في إنهاء عدد من المشروعات الأثرية خلال عام ٢٠٢٤ في إطار خطتها لتحسين وإثراء التجربة السياحية في مصر منها المتحف الكبير ومشروع تطوير بانوراما قلعة صلاح الدين وتطوير المنطقة المحيطة وكذلك إنهاء مشروع الصوت والضوء في قلعة قايتابى بالإسكندرية. كذلك سيشهد العام الحالي استمرار تطوير المسار السياحي بالقاهرة القاطمة والنشئة السياحي والأثرية بالمنطقة ومنطقة الدرب الأحمر وكذلك طرح أكثر من ٣٠ موقفاً آتراً للاستثمار وإقامة مشروعات للخدمات السياحية والتجارية في نحو ٧ محافظات أمام القطاع الخاص. وقال خبير الآثار الدكتور عبدالرحيم رياض عضو المجلس الأعلى للثقافة لجنة التأريخ والآثار، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية إن عام ٢٠٢٤ هو ميلاد جديد للحضارة المصرية، إذ يبدأ بافتتاح أكبر وأهم متحف العالم وهو المتحف المصري الكبير، هدية مصر للعالم طبعا لوصف الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

.. والصف العالمية: المتحف المصري الكبير قبلة السياحة في ٢٠٢٤

كتبت - أماني زكي:

لم تكن المرة الأولى التي تسلط الصحف العالمية الضوء على المتحف المصري الكبير الذي تنهج أنظار العالم لافتتاحه، حيث رشحت صحيفة النيويورك لسائحين تجربة السفر إلى مصر لزيارة المتحف، قائلة «بعد مرور أكثر من ٢٠ عاماً على الإعلان عن وضع حجر الأساس من المتوقع أن يفتح المتحف المصري الكبير أبوابه أخيراً في عام ٢٠٢٤ وسيقدم للزوار بين المعالم المذهلة، وكانت قد سلطت صحيفة فاينانشال تايمز أيضاً الضوء على عظمة المتحف ومحتوياته وأضافت نيويورك: «يقع هذا المجمع في الجزيرة، ثالث أكبر مدينة في مصر، وتبلغ تكلفته مليار دولار تقريباً، ويصغر أكثر من ١٠٠٠٠٠ قطعة أثرية، بما في ذلك مجموعة كنوز الملك توت عنخ آمون بالكامل، أحد أهم الأثرية في التاريخ عني حتى الآن». وقال إن المتحف سيغرض حوالي ٥٠٠٠ قطعة من مقتبته توت عنخ آمون، من ملابس ومجوهراته إلى عرثاته.. وأوضح المتحدث باسم المتحف جديد نيويورك أن الموعد ديسمبر ٢٠٢٣.

إحلال وتجديد جميع المراحل البخارية بالشركة مصنع أرمنت يتسلم ٩٥٠ ألف طن من قصب السكر

كتبت - جيهان موهوب:

بدأ مصنع أرمنت أحد مصانع شركة السكر والصناعات التكاملية في محافظة الأقصر، استقبال محصول القصب من المزارعين، حيث يستهدف إنتاج نحو ٩٥٠ ألف طن قصب لإنتاج ما يقرب من ١٠٠ ألف طن سكر أبيض خلال موسم الحصاد الجاري. وقال اللواء عصام الدين البيديوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لشركة السكر والصناعات التكاملية التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية، إن مصنع الشركة ال ٨ لديها القدرة على استقبال نحو ١٢ مليون طن قصب حال توريده تلك الكميات من المزارعين، ما يسهم في تحقيق الاكتفاء الذاتي بالكامل، وأوضح «البيديوي» أنه يتم توفير ٩٥ ألف طن سكر شهريا للقطاعات التوظيفية تتضمن ٦٥ ألف طن بسعر ١٢,٦ جنيه بجانب ٣٠ ألف طن كحصى إضافية بسعر ٧٧ جنيه لكل كيلو، وقال صلاح عمر العضو المنتدب الفني للسكر والتكرير بالشركة، خلال جولة تفقدية اسمن على مصنع أرمنت بالأقصر، أنه سيتم الانتهاء من عمليات إحلال وتجديد جميع المراحل البخارية في مصنع الشركة خلال ٥ سنوات، بهدف ترشيد الطاقة وتوليد القدرات المطلوبة للمعاملات الصناعية فضلاً عن توفيقها مع المعايير البيئية الدولية.

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفكر - القاهرة
ش.م. خاضعة لإحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ - سجل تجاري ٨٥٠٠١ القاهرة
رأس المال المرحض به: ١١٧٠ مليون جنيه - رأس المال للصدر المدفوع: ٢٢٤ مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف السيد الأستاذ/ عمرو يحيى محمد هيبه - نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب، بلعونة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية، المقرر عقدها في تمام الساعة الثالثة عصر يوم الإثنين الموافق ١٢/٢٢/٢٠٢٤ في نادي شباب القوات المسلحة بالزمالك - القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- النظر في زيادة رأسمال الشركة المصدر والمدفوع من ٢٢٤ مليون جنيه إلى ٢١٢ مليون جنيه بزيادة قدرها ٧٨ مليون جنيه، تقديم المساهمين نقداً أو باستخدام الأرصدة الدائنة المستحقة للمساهمين بالقيمة الاسمية للسهم البالغة ١٠ قروش بواقع سهم لكل ثلاثة أسهم أصلية بالإضافة إلى مصروفات إصدار بواقع ٢,٥% من القيمة الاسمية للسهم والبالغة ٠,٢٥ قروش لسهم مع أعمال حق الاكتتاب منفصلاً عن السهم الأصلي.
- ٢- النظر في تعديل المقادير رقمي ٧,٦ من النظام الأساسي للشركة في ضوء ما سيسفر عنه الاكتتاب في زيادة رأس المال.
- ٣- اعتماد بيع أرض مصنع الشركة بقمرة.
- ٤- توجيه عناية السادة المساهمين إلى مايلي:

- ١- لكل مساهم حق حضور الجمعية بطريق الأصل أو بإبالية مساهم آخر وذلك بموجب توكيل كتابي مسدق على التوقيعات من أحد البنوك المعتمدة أو من إدارة الشركة.
- ٢- يجب على المساهم الذي يرغب في حضور اجتماع الجمعية أن يقدم شهادة تفديد تجديد رصيد أسهمه أو إبداعه في مقر الشركة أو في أحد البنوك المرخص لها بذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
- ٣- تضع الشركة تحت تصرف السادة المساهمين حق الاطلاع بمقر الشركة على البيانات والمستندات المنصوص عليها في قانون الشركات المصري رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.
- ٤- أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المدرجة بجدول أعمال الجمعية يتعين تقديمها كتابة بمقر الشركة أو بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
- ٥- يجوز للجمعية المتداوله في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال وأي أسئلة خارج جدول الأعمال أن يلتفت إليها.
- ٦- توقف التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها منذ تاريخ نشر هذه الدعوة وحتى الانتهاء من جدول أعمال الجمعية.
- ٧- لا يوجد بدلات حضور أو انتقال للسادة المساهمين.

نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
الأستاذ / عمرو يحيى محمد هيبه

الوفد

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

قانون الحرب

في أوقات الحروب التي يجب احترام قواعد وأطلق عليه قانون الحرب الذي ينص على عدم من المواد منها «لا يجوز التعرض للأشخاص غير المشاركين في الأعمال العسكرية وبحظر إذا لم تستطع منع الحرب فقتل قدر الإمكان من الأمان» وتعتبر اتفاقيات جنيف الأربع سنة ١٩٤٩ التي أقرت حماية المدنيين في أوقات الحروب، وأكملت سنة ١٩٧٧، التي اعتبرت المصدر الأساسي للقانون الدولي الإنساني غير ضرورية أو معناه مفرطة، على أطراف

النزاع التمييز بين الأفراد المسلحين والمدنيين من أجل الحفاظ على أرواح السكان المدنيين وصيدانية الممتلكات المدنية، ولا يجوز أن يكون السكان أو الأشخاص المدنيين عرضة للإعتداء بل يجب توجيه الاعتداءات ضد الأهداف العسكرية فقط، ومن يخالف ذلك يجب محاكمته، فهل سوف يحدث ذلك لإسرائيل؟ أشك، بسبب تضاد وتراجع دول المسلمين الضعفاء، لم تقصد أحدًا!!

حتى نلتقي



بقلم: ناصر عراق

بيكار وحفنة ذكريات جميلة

مرت قبل أيام قليلة ذكرى ميلاد الفنان الراحل المجد الأستاذ حسين بكار (٢ يناير ١٩١٣)، هذا الرجل الذي تآثر به معظم من جاء بعده وأمسك الريشة والتم ليرسم ويلين.
أذكر جيدًا كيف كنت أأحكي، وأنا صبي، رسومه المشورة في صحيفة (أخبار اليوم) كل سبت والتي كان يبديها في منتصف سبعينيات القرن الماضي لتراقق روايات منمطفى أمين مثل (الآنسة هيام) رواية (لا)، كما كنت أقد كل جمعة لوحته المرسومة في الصفحة الأخيرة بجريدة الأخبار.
آنذاك كنت أكتب بدياب وأصرار لأصل إلى أفضل النتائج في مباراة محاكاة رسوم بكار، حيث أواصل التقليد دون كل ساعات طويلة، وكان الابداع العظيم المرحوم عبدالفتاح عراق يقدم لي الملاحظات الذكية التي تساعدني في ضبط النسب والمساحات، ولو عجب في ذلك، فأقول كان رسامًا بارعًا، خاصة بالملم الرصاص والجاف، وهو الذي غرس في وجداني شغف الرسم، والفنون والآداب كلها بشكل عام.

وتمر الأيام وتخرج في كلية الفنون الجميلة بالزمامك، وأعمل رسامًا ومحاضرًا ثقافيًا في صفحت مصرية عديدة، ويهني الحظ أثن هدية، وهي التعرف على بكار شخصيًا، ويبدو أنه نسيت لي، فكلم دعائي إلى زيارته في شقته بالزمامك وهوناتها (٨ شارع حسن عاصم).
في إعدة صفحت مثل العربي القاهرية والبيانات الإماراتية، ولما أقمتنا مرضيًا جماعيًا من ستة فنانين شباب عام ١٩٩٦ في قاعة (خان الغزالي) بالزمامك أعيدت السيدة سلوى المغربي صاحبة القاعة ودمت ببيكار لحضور حفل الافتتاح، ودمت إلى بيته وسألته: (هل تسترغبنا في استضافة)، وأعلن ابتهاجًا بالخضور.

وفي إحدى المرات طلبت تليفونياً ودعاني إلى زيارته، ليخبرني أن الفنان الكبير محمد صبري رائد من البلاستيك سيمر عليه بعد قليل ليصطحبنا بسيارته إلى زيارة معرضه المقام بدار الأوبرا. وتمتثلت المفارقة في أنني كنت أسير بين عملاقين أصغرهما بيكرين نحو ٤٤ عامًا، ثم يقف ببيكار أمامك كل لوحة ويسألني: (ما رأيك يا ناصر؟) بينما آدم كل فرط الحياة، فأقول له: (يا أستاذ) ببيكار... وهل يجربو أحد على الحديث وحضرتك (موجود؟)

وهي لي أيضا عن أول لقاء له مع نزار قباني وقد جرى في شقة ببيكار الذي كان يسكن بمصر الجديدة عام ١٩٤٥، حيث طلب منه نزار أن يرسم له غلاف ديوانه الأول (طفولة نهد) وقد وصف نزار بأعذب الكلمات.

المدهش أن ببيكار أخبرني كيف رأى محمود مختار شخصيًا عام ١٩٢٨ وهو متبكي على وضع اللسمات الأخيرة لتمثال (نهمضة مصر)، وكيف تخرج أن يتحدث معه من شدة إعجاب به، وكيفية كذلك أعجاب ببيكار عن أسئلتي حول علاقته بالمسرح والسينما في ثلاثينات القرن الماضي وأربعينياته، وكيف شاهد جورج أبيض ويوسف وهبي ونجيب الريحاني وفاطمة رشدي وأمينة زرك وعلي الكسار على المسرح.

عاش ببيكار حتى شبع من الأيام، فلما رحل، رحمه الله في ١٦ نوفمبر ٢٠٠٢، بكاه كل عشاق الرسم... وأنا منهم.

طلحة

كلما قرأت سورة الكهف أتوقف كثيرا عند رحلة سيدنا موسى مع العبد الذي وصفه الله سبحانه وتعالى قائلا: (فَوَجَدَا عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا آتَيْنَهُ حِرْفَةً مِّنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِثْلَ الَّذِي أَلَّمْنَا). تلك الرحلة التي شهدت حوادث ثلاثًا عن السفينة التي خرّقتها الخضر، والغلام الذي قتله، والجدار الذي يريد أن ينقض فاقامه، ورغم تحذير الرجل لسيدنا موسى بان يصبر ولا يسأل إلا أنه سال ولم يصبر فكان الفرق بينهما.

وبما أننا في الجنة اللهم اجعلنا جميعًا من أهلها بإذن الله، سيكون متاحًا لنا أن نطلب ما نشاء، فسأطلب أن أرى بالصوت اري هؤلاء المساكين الذين كانوا يعاملون في البحر وكيف كان انزعاجهم من قيام الخضر بخرق السفينة قبل أن يتحول ذلك الانزعاج إلى فرحة شديدة بالتأكد، عندما يعرفون أن ذلك الخرق هو الذي أنجاهم من بطش ذلك الملك قاطع الطريق الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا. فضولي يدعني لأعرف كم كانت الأجور التي يتقاضاها هؤلاء المساكين وهل كانت تكفيهم أم لا، كما أريد أن أرى وجه ذلك الملك عندما يعرف أن السفينة التي كان يستعد للانتقاض عليها على وشك الغرق.

مطلب

أريد رؤية مشاهد من حياة الأيوبيين المؤمنين والذي الغلام القتيل، وكيف كان والد الغلامين يتيمين في ذلك الخضر يقتل ابنهينهما خوفًا من أن يرهقهما طغيانًا وكفرًا. ترى ما كان رد فعلهما عندما عرفا بقتل ولدهما، وما علامات الطغيان والكفر التي كان يمكن أن ترهقهما من ذلك الولد؟ وما تفاصيل سلوكيات الابن الجديد التي تدرج تحت قوله سبحانه «فَارَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْ ذُرِّيَّتِهِمَا فَأَبَدْنَا نَجْمًا» ترى

بقلم: هشام مبارك

وددنا لو صبر موسى!

ماذا كانت أسماء هؤلاء الناس وكيف كانت حياتهم، ما مواصفات ذلك الرجل الصالح والد الغلامين يتيمين في ذلك الخضر يقتل ابنهينهما خوفًا من أن يرهقهما طغيانًا وكفرًا. ترى ما كان رد فعلهما عندما عرفا بقتل ولدهما، وما علامات الطغيان والكفر التي كان يمكن أن ترهقهما من ذلك الولد؟ وما تفاصيل سلوكيات الابن الجديد التي تدرج تحت قوله سبحانه «فَارَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِّنْ ذُرِّيَّتِهِمَا فَأَبَدْنَا نَجْمًا» ترى

باختصار

أن القرآن لم يحدد ذلك، كما أريد أن أعرف لماذا رفض أهل هذه القرية أن يضيّفوا موسى والخضر، رغم أن الكرم وحسن استقبال الغريب كانا من سمات الناس في تلك الأيام.
أما الأهم من ذلك كله أريد أن أعرف ما الحوادث الأخرى التي مر بها الخضر بعد أن افترق عن سيدنا موسى الذي لم يصبر، وما يؤكد أن هناك قصصًا أخرى قد حدثت هو قول رسولنا الكريم -صلى الله عليه وسلم- كلما قرأ تلك الآيات أو استمع إليها: يَرِحُّمُ اللَّهُ أَحْيَ مُوسَى، نُؤدِّدُنَا لَوْ صَبَرْتُ حَتَّى يُصَيِّرَ عَلِيًّا مِنْ أُمَّرَأَتِي.

نعم فمن المُؤكّد أن الخضر استمر في رحلته بعد أن فارق سيدنا موسى، ومن المُؤكّد أن في بقية الرحلة حوادث أخرى قد حدثت وجعلت سيدنا محمد يمتني لو صبر موسى حتى تسرع المزيد منها، لذا أتمنى وأنشعر دعائيًا لله لكتاب هذه السطور ولحضراتكم جميعًا أن تكون ممن يحشرون مع سيد الخلق في الفردوس الأعلى من الجنة، حتى نشاهد معه تلك الحوادث ونرى رد الفعل على وجهه الكريم، فتزداد المتعة أضغافًا مضاعفًا، قولوا آمين.

Hisham.moubarak.63@gmail.com

«الكاريبى» يضع مشهد النهاية للنجم العالمي كريستيان أوليفر

حالة من الحزن انتابت محبي الممثل كريستيان أوليفر عقب رحيله المفاجئ إثر تحطم الطائرة التي كان يستقلها، مع ابنتيه، في منطقة البحر الكاريبي، وقالت الشرطة بخصوص الحادث إن الطائرة الصغيرة التي كانت تحمل الممثل الشهير تحطمت عقب وقت قصير من إقلاعها، وكانت تحمل ابنتي الممثل الراحل أيضًا.
ولد كريستيان أوليفر في ألمانيا عام ١٩٧٢ بدأ العمل في مجال الفن عام ١٩٩٢ في فيلم Saved by The Bell. وكان أول فيلم شارك فيه عام ١٩٩5 في فيلم «The Ba-Sitters Club The Good» ومن أشهر افلامه German Speed مع كيت بلاشيت وجورج كلوني وفي فيلم Racer و لمب أيضًا دور البطولة في مسلسل إندازر لـ Cobra 11 لمدة عامين وكان له العديد من العروض التلفزيونية الأخرى في الولايات المتحدة. ولم يتوف الممثل وابتناه فحسب وإنما توفي أيضًا كاتب الطائرة روبرت ساكس، الذي يملك الطائرة أيضًا، كما أفادت الشرطة بأن فخر السواحل انقلبتهم من الطائرة، ثم أكد الطبيب الشرعي وفاتهم، وكان كريستيان أوليفر انتهى منذ أيام قليلة من تصوير فيلم «Your Peace Forever» للمخرج نيك ليون نغاه عبر حسابه على «فيس بوك» وكتب: «أنتجتنا هذا الفيلم وما وهذا هو آخر يوم لنا في التصوير! لقد تحدثنا عن إنتاج فيلم منا سنوات، وأخيرًا فعلنا ذلك، شكرًا لكوتيك زميلًا ومعلمًا وصديقًا رائعًا.»

مختار شخصيًا عام ١٩٢٨ وهو متبكي على وضع اللسمات الأخيرة لتمثال (نهمضة مصر)، وكيف تخرج أن يتحدث معه من شدة إعجاب به، وكيفية كذلك أعجاب ببيكار عن أسئلتي حول علاقته بالمسرح والسينما في ثلاثينات القرن الماضي وأربعينياته، وكيف شاهد جورج أبيض ويوسف وهبي ونجيب الريحاني وفاطمة رشدي وأمينة زرك وعلي الكسار على المسرح.

فؤاد سركيس: تصاميم ثالسمين غير معايير الموضة وصممت فستانا روجينا ليتتاخم مع أحداث غزة المحزنة

كتبت - زينب النجار: كُشفت تصاميم الأزياء اللبنانية فؤاد سركيس في تصريحات خاصة لـ جريدة الوفد، أن أحداث فلسطين الموحدة جعل الجميع يتجه نحو تصاميم الفساتين المحتشمة ذات الألوان الغامقة لتتناغم مع حالة الحزن والأسى المسيطرة على الوطن العربي. وأكدت «سركيس» أن روجينا لها مواصفات خاصة في اختيار الفساتين التي تظهر بها، فلأبد أن تتمسك بالاحتماح وتكون طويلة مسلسل لتعطي لها المزيد من الطول لتبدو كمراصات الأزياء التي عجز عنها فنانونا وجمالها دون تكلف، وهذا ما نفذه لها خلال تصاميم فستان مهرجان الجونة السينمائي الدولي. وأضافت أنه صمم الفساتين مع فمماش الكورني وكوتني وفيلم Racer و لمب أيضًا دور البطولة في مسلسل إندازر لـ Cobra 11 لمدة عامين وكان له العديد من العروض التلفزيونية الأخرى في الولايات المتحدة. ولم يتوف الممثل وابتناه فحسب وإنما توفي أيضًا كاتب الطائرة روبرت ساكس، الذي يملك الطائرة أيضًا، كما أفادت الشرطة بأن فخر السواحل انقلبتهم من الطائرة، ثم أكد الطبيب الشرعي وفاتهم، وكان كريستيان أوليفر انتهى منذ أيام قليلة من تصوير فيلم «Your Peace Forever» للمخرج نيك ليون نغاه عبر حسابه على «فيس بوك» وكتب: «أنتجتنا هذا الفيلم وما وهذا هو آخر يوم لنا في التصوير! لقد تحدثنا عن إنتاج فيلم منا سنوات، وأخيرًا فعلنا ذلك، شكرًا لكوتيك زميلًا ومعلمًا وصديقًا رائعًا.»



فؤاد سركيس وزينب النجار

أنشطة متنوعة لقصور الثقافة احتفالاً بالعام الجديد

نظم فرع ثقافة أسبوط مجموعة متنوعة من الفعاليات الثقافية والأدبية، ضمن برنامج الهيئة العامة لتقصور الثقافة برئاسة عمرو البسيوني، المقدم في إطار احتفالات وزارة الثقافة بالعام الجديد. وفي السياق أعده قصر ثقافة ساحل سليم يوماً ثقافياً ترفيهياً لعدد من أطفال مؤسسة السلام لتنمية المجتمع، بدأت فعالياته بجولة تفقدية للتعرف على أنشطة القصر، وقدمت ورشة حكي وفقره رسم على الوجه، وعرض مسرح عرائش، واختتم اليوم بفقرة ألعاب ذهنية وترفيهية. كما أقام قصر ثقافة الغنايم ورشة فنية لتعليم أساسيات الرسم والتلوين، وضمن الأنشطة المقامة بإقليم وسط الصعيد الثقافي برئاسة ضياء مكاي، قدمت فرقة الإنشاد الديني



الطلاب في ورشة الرسم في قصر ثقافة الغنايم

النقد الفني يعلن اكتمال مقر المعهد وتعليق اللوحة التراتبية

علقت الدكتورة رانيا يحيى ان هذه الخطوة تأخرت كثيرا، وطالبتا بضرورة حصول أسرة المعهد على مبنى اكتمال مقر المعهد كاملا منذ سنوات، وكل الشكر للدكتور غادة جبارة رئيسة أكاديمية الفنون، التي وافقت على طلب أسرة المعهد العالي للنقد الفني من الأساتذة والزعماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وامين المعهد والسادة الإداريين، ليصبح المعهد متكامل اداريا ودراسيا، حتى نتاح الفرصة لشرح وتنفيذ بعض المواد عمليا، ممايساعدهم بشكل اكبر على تطوير مناهج النقد الفني، وبالتالي تطوير المواد الدراسية التي



افتتاح مقر المعهد العالي للنقد الفني

مقام «أبو الحسن الشاذلي».. قبلة الصوفيين

أول وأقدم مساجد البحر الأحمر على بعد ١٥٠ كيلومترا من مدينة مرسى علم، في وادي حميرة، يرتحل إليه عشرات الآلاف في أول أيام شهر ذو الحجة، ويطلق الدكتور المحجون على ذلك اليوم الحج الأصغر، مسجد ومقام «أبو الحسن الشاذلي».. سمي المسجد باسمه، فهو واحد من أهم أقطاب الصوفية علمي من التاريخ، وهو الإمام تقي الدين أبو الحسن بن عبد الله، قائد الحسين بن علي بن أبي طالب سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم، والذي ولد عام ٥٧١ هجرية/ ١١٦٦ ميلادية، وقد ولد وعاش سنوات عمره الأولى في المغرب، تتلمذ الشاذلي على يد عدد من فقهاء الصوفية، منهم الإمام عبد السلام بن مشيش، بعدها رحل إلى تونس وظل سنوات بها وارتقى في علوم الفكر الصوفي، وانتشل بعلمه الشرعي حتى اتقنها وانتقل منها إلى منفج التصوف، ثم بعد ذلك جاء الشاذلي إلى مصر وعاش فيها وأقام بالإسكندرية، وتزوج وأنجب أولاده شهاب الدين أحمد، وأبو الحسن علي، وأبو عبد الله محمد، وابنته زينب، وخلال فترة وجوده في الإسكندرية كثر تلاميذه ومريدوه، وكانت فترة وجوده في مصر بالتزامن مع عهد الدولة الأيوبية، وكان يقيم دروس العلم في «مسجد الطلائع»، ثم انتقل إلى القاهرة، وكان يلقى دروسه بـ«مسجد القمامي»، في الروضة أو «الدرسة الكاملة»، التي أنشأها السلطان الكامل بن شقيق السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي.



القبلة المخصصة لابي الحسن الشاذلي في مرسى علم

كتبت - دينا دياب:

أعلنت الدكتورة رانيا يحيى عميد المعهد العالي للنقد الفني، استكمال مقر المعهد باكاديمية الفنون، وذلك بعد أن تسلمت إدارة المعهد نصف النهاية المثبتة ليصبح المعهد بنائية متكاملة، حيث أصدرت رئيس أكاديمية الفنون الدكتور غادة جبارة تسليم (منافذ المبنى) -الجزء المستقطع من المعهد- على مدار سنوات طويلة منذ إنشائه، لإدارة المعهد ليعاد تنظيمه من جديد مايسمح بدخول عدد أكبر من الدارسين خلال السنوات القادمة.

«دون كيشوت» يواصل رحلة البحث عن الحقيقة على مسرح جامعة قناة السويس

قدم منتخب المسرح بجامعة قناة السويس أول عروضه المسرحية، بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة، وسط حضور جماهيري كبير يقدمه في الصوفان الأولى الدكتور ناصر مندور رئيس جامعة قناة السويس، والدكتور محمد عبدالنعم نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور أشرف ذكي نقيب المهن التمثيلية، وعرض الطلاب مسرحية «دون كيشوت» للفرنسي المصاصر «إرف جامبالك» التي تتحدث عن أسطورة دون كيشوت، الذي عاش في قرية إسبانية صغيرة واختار سانشو تابارا، ليجيوا العالم حصان وجمار بحثا عن الحقيقة المطلقة، حتى أنه هلك لئلا منها معدنا إلى السماء في سبيل ذلك.



الطلاب في مسرحية دون كيشوت

مقام «أبو الحسن الشاذلي».. قبلة الصوفيين

أول وأقدم مساجد البحر الأحمر على بعد ١٥٠ كيلومترا من مدينة مرسى علم، في وادي حميرة، يرتحل إليه عشرات الآلاف في أول أيام شهر ذو الحجة، ويطلق الدكتور المحجون على ذلك اليوم الحج الأصغر، مسجد ومقام «أبو الحسن الشاذلي».. سمي المسجد باسمه، فهو واحد من أهم أقطاب الصوفية علمي من التاريخ، وهو الإمام تقي الدين أبو الحسن بن عبد الله، قائد الحسين بن علي بن أبي طالب سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم، والذي ولد عام ٥٧١ هجرية/ ١١٦٦ ميلادية، وقد ولد وعاش سنوات عمره الأولى في المغرب، تتلمذ الشاذلي على يد عدد من فقهاء الصوفية، منهم الإمام عبد السلام بن مشيش، بعدها رحل إلى تونس وظل سنوات بها وارتقى في علوم الفكر الصوفي، وانتشل بعلمه الشرعي حتى اتقنها وانتقل منها إلى منفج التصوف، ثم بعد ذلك جاء الشاذلي إلى مصر وعاش فيها وأقام بالإسكندرية، وتزوج وأنجب أولاده شهاب الدين أحمد، وأبو الحسن علي، وأبو عبد الله محمد، وابنته زينب، وخلال فترة وجوده في الإسكندرية كثر تلاميذه ومريدوه، وكانت فترة وجوده في مصر بالتزامن مع عهد الدولة الأيوبية، وكان يقيم دروس العلم في «مسجد الطلائع»، ثم انتقل إلى القاهرة، وكان يلقى دروسه بـ«مسجد القمامي»، في الروضة أو «الدرسة الكاملة»، التي أنشأها السلطان الكامل بن شقيق السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي.



القبلة المخصصة لابي الحسن الشاذلي في مرسى علم

كتبت - دينا دياب:

أعلنت الدكتورة رانيا يحيى عميد المعهد العالي للنقد الفني، استكمال مقر المعهد باكاديمية الفنون، وذلك بعد أن تسلمت إدارة المعهد نصف النهاية المثبتة ليصبح المعهد بنائية متكاملة، حيث أصدرت رئيس أكاديمية الفنون الدكتور غادة جبارة تسليم (منافذ المبنى) -الجزء المستقطع من المعهد- على مدار سنوات طويلة منذ إنشائه، لإدارة المعهد ليعاد تنظيمه من جديد مايسمح بدخول عدد أكبر من الدارسين خلال السنوات القادمة.

«دون كيشوت» يواصل رحلة البحث عن الحقيقة على مسرح جامعة قناة السويس

قدم منتخب المسرح بجامعة قناة السويس أول عروضه المسرحية، بقاعة المؤتمرات الكبرى بالجامعة، وسط حضور جماهيري كبير يقدمه في الصوفان الأولى الدكتور ناصر مندور رئيس جامعة قناة السويس، والدكتور محمد عبدالنعم نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب، والدكتور أشرف ذكي نقيب المهن التمثيلية، وعرض الطلاب مسرحية «دون كيشوت» للفرنسي المصاصر «إرف جامبالك» التي تتحدث عن أسطورة دون كيشوت، الذي عاش في قرية إسبانية صغيرة واختار سانشو تابارا، ليجيوا العالم حصان وجمار بحثا عن الحقيقة المطلقة، حتى أنه هلك لئلا منها معدنا إلى السماء في سبيل ذلك.



الطلاب في مسرحية دون كيشوت

الطلاب في ورشة الرسم في قصر ثقافة الغنايم