

عاش الهلال مع الصليب



بالأحضان البابا تواضروس وأبو شقة

12 صفحة

جنيهان

الثلاثاء 2 من جمادى الأولى 1440هـ - 8 يناير 2019م - 30 كيهك 1735ق

العدد 9957 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

الوفد

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

البابا تواضروس: ثورة 1919 من أعظم الثورات لوقوف المسلمين والمسيحيين على قلب رجل واحد «أبو شقة»: الاحتفال بمئوية الوفد لا يستقيم إلا بحضور وتشريف البابا



البابا تواضروس يرحب بالمستشار أبو شقة



أبو شقة يتوسط قيادات الوفد داخل الكاتدرائية

عيد الميلاد عيد للمصريين جميعاً والوفد لن يتخلى عن ثوابت الوحدة الوطنية



وجدى
زين الدين
يكتب:

مفهوم الوحدة
الوطنية
P.3

تغطية شاملة

P.3,4,5



قيادات الوفد سفير نور وتهاى والشريف وسباق والنحاس وعبد اللطيف والهضيب برئاسة أبو شقة فى الكاتدرائية

العشاء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت
06:33	05:10	02:51	12:01	06:52	05:20	05:26	الصلاة
06:36	05:13	02:54	12:06	06:59	05:26	الإسكندرية	



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيعة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

- أحمد أبوزيد
- مستشار التحرير الفنى
- أشرف عزب
- مدير الإعلانات
- محمد حسنين
- مدير الإنتاج
- سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة ص.ب. ٢٥٧٠ إهيلية تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢ فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٣٥٩٠٠٧

الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: alestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٦١٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شيحة

تطوير التعليم يستهدف بناء الإنسان، وهو أمر محمود جداً، لكن هل اهتمت وزارة التربية والتعليم ببناء الإنسان «المدرس» ليكون مؤهلاً لتدريس المناهج الجديدة؟ لا أتصور أن الوقت أسعفها لتحقيق ذلك!

التنظيم والإدارة يوافق على إعلان وظائف قيادية بوزارة الإسكان

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

وافق الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة برئاسة الدكتور صالح الشيخ على عدد من الطلبات المقدمة من وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية بشأن الموافقة على الإعلان عن شغل عدة وظائف قيادية بموازنة الوزارة للعام المالي 2019 / 2018 تضمنت الوظائف التي وافق الجهاز الإعلان عنها ، رئيس الإدارة المركزية لشئون الاحتياجات ومواد البناء ، ورئيس الإدارة المركزية لشئون مكتب الوزي ، ومدرء عموم لعدد من الإدارات العامة هي الاحصائيات والبيانات ، والشئون المالية ، لشئون الشركات المشتركة ، للتعاون الخارجي والقروض، والأمن والمكتب الفني ، إلى جانب وظائف رئيس الإدارة المركزية لشئون الديوان العام، ومدير مديرية الإسكان والمرافق بمحافظة



مدير عام الشؤون والإدارة بمدينة القاهرة الجديدة

بمدينة المنيا الجديدة. الشؤون المالية والإدارية والعقارية بمدينة الشرق. الشؤون المالية والإدارية والعقارية بمدينة بني سويف الجديدة مدير عام الموازنات بالهيئة مدير عام الشؤون المالية بمدينة 6 أكتوبر. الشؤون المالية والإدارية والعقارية بجهاز تنمية شمال خليج السويس تنمية وإدارة المجتمع العمراني الجديدة بمدينة أسبوط الجديدة» كما تم الموافقة على طلب صندوق بحوث ودراسات التعمير للإعلان عن شغل وظيفة مدير عام دراسات جدوي المشروعات بالمستوى الوظيفي ، وذلك بموازنة الصندوق للعام المالي الجاري، والموافقة على طلب الجهاز التنفيذي لمرء الشرب والصرف الصحي للإعلان عن شغل وظيفة مدير عام الشؤون المالية والتمويل بالمستوى الوظيفي ، وذلك بموازنة الجهاز للعام المالي الحالي .

وزير الداخلية يشيد بدور الكنيسة في تعزيز الوحدة الوطنية

كتب - محمد عبدالفتاح

قام اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بزيارة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية بمقر الكاتدرائية بالعباسية لتقديم التهنئة لقداسته وجميع المواطنين المسيحيين بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد السيد المسيح. أعرب وزير الداخلية عن خالص تهانيه وكامل هيئة الشرطة بمناسبة عيد الميلاد، مشيداً بالروح الذي تقوم به الكنيسة المصرية في تعزيز الوحدة الوطنية والشعور الوطني ووحدة واستقرار البلاد، مؤكداً أن الشعب المصري تمكن عبر تسكته بوحدته وتنوعه وإيمانه بوطنه من إفضال المخططات التي يتعرض لها والتي تهدف إلى تقزيت البنية الاجتماعية التي ميزت المجتمع المصري عبر التاريخ. من جانبه أشاد قداسة البابا تواضروس الثاني بالدور الوطني للشرطة المصرية، مؤكداً أن ما يقدمه رجال الشرطة من تضحيات يعد نموذجاً مشرفاً في الدفاع عن الوطن وحماية مقدساته معرباً عن ثقته في قدرة رجال الشرطة على تحقيق الأمن والأمان للشعب المصري.



وزير الداخلية يهنئ البابا تواضروس بعيد الميلاد المجيد

العناني يؤكد : تطوير الأهرام وترميم 10 مشروعات أثرية خلال العام الحالي

كتب - أحمد عثمان:

أكد الدكتور خالد العناني وزير الآثار أن عام 2019 سيشهد افتتاح العديد من المشروعات الأثرية الكبيرة تكشف حجم اهتمام الدولة لمشروعات الآثار ومنها افتتاح مشروع تطوير الأهرامات الأثرية مع الانتهاء من المرحلة الأولى لمتحف الحضارة واللذان يشكلان ضلعي المتحف الكبير الذي يعد أكبر متحف يعرض آثار حضارة دولة واحدة في العالم وأكبر مؤسسة سياحية أثرية ثقافية في الشرق الأوسط والمزمع افتتاحه كليا عام 2020 ويضم عرض 100 ألف قطعة أثرية منها 50 ألف قطعة للعرض الأثرى بأحدث تقنية متحفية

ترميم وتطوير المعبد اليوناني الروماني في الإسكندرية ومعبد الياهو النبي اليهودي بالإسكندرية أيضا. وأشار الوزير إلى أن العام القادم سيشهد أيضا المزيد من الاكتشافات الأثرية وتطوير عدد من المشروعات الأثرية في مختلف المحافظات، مع استمرار المعارض الأثرية الخارجية لتبهر العالم كما حدث في معارض الآثار الخارجية في كندا وكان وأمريكا وغيرها مما حققه فوائدها الأدبية ومعنوية ومدادية كبيرة وساهمت بشكل عظيم في ترويج السياحة والآثار في وقت واحد وأضاف العناني: سعيد بكل ما تم إنجازه في وزارة الآثار واتمنى استمرار تنفيذ المشروعات الأثرية المتبقية حتى تعود السياحة لسابق عهدها وتعود مصر بآثارها وحضارتها على قمة العالم وهو ما بدأت تجني ثماره.

سيارة تقتحم مزلقان سنتريس بخط منوف

وزير النقل يتابع تشغيل منظومة المراقبة بالكاميرات لمحطة الجيزة

كتب - محمود شاكر:

مزال مسلسل كوارث السكة الحديد مستمراً، بالرغم من الخطوات الجادة لتطوير المنظومة بالكامل حيث أصيب ثلاثة ركاب امس نتيجة اقتحام سيارة ملاكي مزلقان سنتريس علي خط منوف المطور.



رفع سيارة حادث مزلقان سنتريس

وأوضح المهندس أشرف رسلان رئيس المراقبات أنه نتيجة عدم التزام سائق السيارة الملاكي بالتعليمات أثناء عبور مزلقان السكة الحديد مما تسبب في كسر الضلعة الشرقية للمراقبات واحتك بأخر عربة بالقطار ونتيجة عنه إصابة ثلاثة من ركاب السيارة الملاكي ولم تتأثر حركة القطارات وبدون تأخيرات. من ناحية أخرى، تابع الدكتور هشام عرفات وزير النقل مع المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكك الحديدية تشغيل المنظومة الجديدة للمراقبة بالكاميرات لمحطة الجيزة للسكك الحديدية والتي ستساهم في متابعة حركة الركاب وتأمين المنشآت ومتابعة كافة الإجراءات الخاصة بسلامة الركاب وحركة

السياحة بالمحطة وتم تركيب 134 كاميرة بالمحطة تبلغ تكلفتها 13.3 مليون جنيهه تغطي المحطة من الداخل والخارج وتتيح للفنيين التدخل السريع لمواجهة اي أعطال و مراقبة الخدمة وأداء العاملين بالمحطة. وصرح عرفات» ان تركيب هذه المنظومة بمحطة الجيزة يأتي وفقا لخطة وزارة النقل لتعميم هذه المنظومة في محطات السكك الحديدية لتأمين سلامة الركاب والمنشآت مشيرا إلى ان هناك تدريبا سيتم للعاملين بهيئة السكك الحديدية على هذه المنظومة بالتعاون مع المختصين من شرطة النقل والمواصلات على هذه المنظومة

جدير بالذكر أنه تم تركيب كاميرات بمحطات (أسوان- الأقصر- قنا- سوهاج- أسبوط- المنيا- الزقازيق- الإسماعيلية- طنطا- القاهرة- محطة سيدى جابر كما تم تركيب كاميرات بورش أبو غاظس وورش الفرز بالقاهرة ومنتخب هيئة سكك حديد مصر وجارى حاليا إسناد أعمال تنفيذ تركيب الكاميرات بمحطة (المنصورة و بني سويف).

سلطات ميناء الإسكندرية تسيطر على سفينة جرفتھا الأمواج

الاسكندرية - السيد سعيد:



جتاح إحدى السفن ميناء الإسكندرية

نجحت سلطات ميناء الإسكندرية أمس في السيطرة على إحدى السفن، جرفتها الرياح والأمواج بعيداً عن الرصيف الذي كانت ترسو عليه ، حيث تلقى مركز العمليات إشارات استغاثة وقام بتبليغ الجهات المعنية لتتحرك القاطرات والشنات ووحدات الإنقاذ على الفور وتسيطر على السفينة ، وتعيدها إلى الرصيف دون حدوث أي خسائر، هذا وقد وجه اللواء بحري مدحت عطيه رئيس هيئة الميناء الإدارات المعنية بتوخي الحذر أثناء عمليات الشنح والتفريغ، وأثناء دخول وخروج الشاحنات والقطارات والبضائع من وإلى الميناء حفاظاً على الأرواح والممتلكات ، كما شدد عطيه على مركز العمليات ورايد الميناء والإدارات الأخرى باليقظة الدائمة ، والاستعداد الكامل على مدار الساعة لتلقي أي إشارات استغاثة والتعامل الفورى معها . قال رضا الغندور المتحدث الرسمي باسم ميناء الإسكندرية أن إدارة الحركة بالميناء قررت استمرار غلق بوغاز مينائي الإسكندرية بالدخيلة لليوم الثاني على التوالي.. مع انتظام أعمال الشنح والتفريغ، ودخول وخروج الشاحنات والقطارات والبضائع . وأضاف الغندور أن القاطرات والشنات ووحدات الإنقاذ التابعة للإدارة المركزية للخدمات الفنية والبحرية بالتعاون مع إدارة حركة السفن بالميناء.

تهنئة

محمود على نائب رئيس تحرير الوفد يهنئ الأخ حسن رضوان بعيد ميلاد نجله عبدالرحمن .. مليون مبروك وعقباء مائة عام.

عزاء واجب

يتقدم صفوف زيدان ويحيى عبدالحليم العوضان بالوفد والمهندسين زين العابدين عبدالحميد بخالص العزاء لكل آل سلطان في وفاة المغفور له بإذن الله الحاج جابر سلطان والد المقدمين أحمد ومحمد جابر، والكتائب علي جابر تقدمه الله برحمته وخالص العزاء لكل أهل أبوسلطان بمحافظه الاسماعيلية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تقدمه العملا: طوارئ الغاز 129 10220

شعاع النشيط - للتحضير للبيئتين للفرع

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤ فاكس: ٢٤١٧٨٤٤

إقالة رئيس الأخبار في شبكة CBS الأمريكية

كتب - أحمد دراز

أقالت إدارة شبكة سي بي إس CBS الأمريكية برئيس قسم الأخبار في القناة، ديفيد رودس في إعلان مفاجئ دون الكشف عن الأسباب ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أن سوزان زيرينسكي، المعدة في برنامج «48 hours» على القناة ستحل محل ديفيد رودس كرئيسة لقسم الأخبار في القناة -حسب بيان للشركة بينت الصحيفة أن هذا الإعلان المفاجئ واحد من آخر التغييرات الكبرى لشبكة سي بي إس التي سبق وأجبرت ليزلي مونفيس، المدير التنفيذي للقناة في سبتمبر الماضي على الاستقالة بشأن اتهامات باعتمادات جنسية، ولقمت، نيويورك تايمز -إلى أن قسم الأخبار في القناة الذي يكافح منذ فترة طويلة للحصول على مشاهدات نجا من اضطرابات كبيرة خلال العام الماضي كما من المقرر أن ينتهي عقد رودس في وقت مبكر من هذا العام. لكن لم يتم من المتوقع رحيله الآن في صفوف قسم الأخبار. وذكر البيان أن الأشهر القليلة الماضية. كان يوازن بين من يجب أن يحل محل فاجر في 60، دقيقة «وكانت زيرينسكي المرشحة الرئيسية لهذا المنصب. والآن سوف تقرر من سيتولي البرنامج.

30 ألف دولار غرامة شركة حاولت تهريب أشجار متحجرة إلى الصين

كتب- أمانى سلامة:

في إطار التعاون الوثيق بين وزارة البيئة وشركاء العمل البيئي للحفاظ على الثروات الطبيعية تمكن فريق مشترك من وزارتي الداخلية والآثار من إحباط تهريب عدد 2 حاوية 50 طناً أشجاراً متحجرة محملة على أشجار ونباتات متحجرة محظور تداولها قبل تهريبها إلى الصين عبر ميناء السخنة بالمخالفة لقانون البيئة رقم 4 لسنة 1994 وتعديلاته، وكان ميناء العين السخنة أثناء فحص إحدى الحاويات تشكل في نوعية الأجار والأشجار الموجودة بها وأنها قد تكون محظور تداولها وأنها تابعة للحميات الطبيعية، حيث قام بإبلاغ وزارة البيئة لإبداء رأيها الفني في توعية الأشجار. وفور ورود البلاغ أصدرت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة توجيهاتها بسرعة تشكيل لجنة لفحص الحاويات، حيث تبين أنها تحوي كميات من الأشجار والنباتات المتحجرة النادرة والتي يحظر تداولها وتم تحرير محضر بالواقعة واتخاذ كافة الإجراءات القانونية بالتعاون مع الجهات المعنية. وأكدت وزيرة البيئة أنه تم التحفظ على كميات الأشجار المتحجرة المضبوطة واتخاذ كافة الإجراءات لنقلها إلى محمية الغابة المتحجرة، كما تم تغريم الشركة المخالفة لنقل الأشجار بحوالى 30 ألف دولار، طبقاً لقيمتها العالمية.



رزق الطرابيشى

سفراء وبرلمان الخير بمنتدى الإسكندرية

لقت توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي الأخيرة بالإسكندرية صدى لدى الرأى العام السكندري والمهتمين بالعمل العام من المؤسسات والهيئات والمجتمع المدني لموازرة الدولة من منطلق الإحسان بالمسؤولية، فقد هبت مؤسسة منتدى الإسكندرية، إحدى مؤسسات المجتمع المدني الكبيرة برئاسة المهندس عبدالفتاح رجب لعقد اجتماع فوري مع شباب المنتدى المتطوع لعمل الخير ومساعدة الفقراء وهو ما يطلق عليهم اسم «سفراء الخير» لعمل زيارة سريعة لسكان «مشروع بشاير الخير 2»، والذي افتتحه الرئيس بغرض توزيع المواد الغذائية لسكان هذا المشروع. كما تم الاتفاق على تدوين سجلات للأسر الفقيرة والمحتاجة بكل المناطق الشوائية ليصل إليها الشؤون الغذائية بصفة مستمرة، وبالفعل تراس عبدالفتاح رجب القوافل لمشروع بشاير الخير، ومعه المهندس ياسر سيف رئيس جمعية محبي الإسكندرية، والمئات من شباب سفراء الخير، وقاموا بتوزيع كميات ضخمة من المواد الغذائية وهي الرسالة التي أراد المجتمع المدني توصيلها لكل من يهمه الأمر أن المجتمع المدني يضع يده في يد الحكومة لمحاولة حل مشاكل الفقراء والمحتاجين.

حقيقة سفراء الخير تم انتخابهم من خلال منظومة عمل تمت بالانتخابات المباشرة فيما بينهم لضمان استمرار العمل الخيري الأسبوعي دون نزاعات بين الشباب وقياداتهم، كما قام عبدالفتاح رجب بعمل محاكاة لبرنامج التواب المصرى عن طريق هؤلاء الشباب بغرض عمل برلمان مصغر فيما بينهم لمحاولة غرس القيم والمفاهيم الصحيحة وحث روح الانتماء للوطن والانصياع للقوانين وتعليمات القيادة السياسية، وأحياء الشائعات التي تهم الدولة. وقد أجرى رجب جلسة للبرلمان بحضور النائب المحترم محمد الكوراني والمهندس ياسر سيف عضو المجلس المحلى السابق ورئيس لجنة الثقافة باعتبارهما ممارسين للتجربة البرلمانية. ويبقى لنا أن نقول مصر تحتاج للمشترت في كل محافظة مثلما تفعل مؤسسة منتدى الإسكندرية الثقافية وفروعها سفراء الخير وبرلمان الخير لمساعدة الدولة في الاهتمام بالبعد الاجتماعى، خاصة إطفاء الطعام والتثقيف والتعليم وغرس قيم الانتماء، ولو حدث ذلك ستنهض أممنا وترتقى ولن يكون عندنا فقيراً، وهو ما أسسه المرحوم الدكتور محمد رجب قبل وفاته ليضع أساساً لمفاهيم الخير يتحمل مسئولياتها من بعده الشقيقان عبدالفتاح وعلاء رجب.. فهل هناك من يصحى بأمواله من أجل الوطن؟



البابا يرحب بالمستشار أبوشقة ويظهر في الصورة النحاس والهضبي وعبد اللطيف ولطفي

العدد 9957 - السنة الثانية والثلاثون الثلاثاء 2 من جمادى الأولى 1440 هـ - 8 يناير 2019م - 30 كيهك 1735ق



بقلم:
وجدى زين الدين

مفهوم الوحدة الوطنية

كل عام والإخوة الأقباط بخير بمناسبة عيد الميلاد المجيد.. وكل عام والمصريون الذين يعيشون على قلب رجل واحد بألف خير وسلام.. وبهذه المناسبة السعيدة على قلب كل مصري، أتحدث عن مفهوم الوحدة الوطنية وأرساء مبدأ المواطنة، من خلال ما كتبه القبط الوجودي الكبير- رحمه الله- سعد فخري عبدالنور سكرتير عام حزب الوفد السابق يقول: في حياة الأمم أيام خالدة تتألق فيها الكواكب وتسطع فيها النجوم وتضفي تاريخًا حافلًا، بدون باحرف لا تمحي، والأمثلة على ذلك في التاريخ كثيرة! منها يوم 9 مارس 1919. فتفى هذا اليوم، نفى سعد زغلول، زعيم الأمة المصرية، وكان النفي أبديًا، فلم يكن بمعنى النفي جسده فحسب عن بلده، ولكن بمعنى أن يبعد بفرقه ومشاعره عن أعز شيء لديه، وهو وطنه وشعبه الذي يمدد بالقوة المعنوية والعزيمة لمقاومة الاحتلال. كان سعد زغلول على رأس القادة الثلاثة المنفيين إلى مملكة. فكانت هذه الواقعة الشرارة التي أشعلت ثورة 1919، لأنه لو لم كانت هناك ثورة، ولظلتنا تحت الحماية البريطانية. وربما كنا إلى الآن ننتظر المخلص، الذي يخلصنا من الحماية التي فرضتها علينا بريطانيا في ديسمبر 1914. في يوم 9 مارس 1919، نفى سعد زغلول مع زملائه الثلاثة وهم الأبطال: حمد باشا الباسل، الذي كان يمثل العروبة في مصر، وكان أكبرهم سنًا وعضوًا في الجمعية التشريعية. ومحمد باشا محمود، وهو ابن محمود باشا سليمان، الذي كان يعتبر وقتذاك قبط أقطاب الصعيد، والذي قيل إنه عرض عليه الملك وأبي.

وإسماعيل باشا صدقي، كان يمثل العقليّة الجبرية القنطرة، وبالرغم من الخلاف الذي وقع بينه وبين سعد زغلول فيما بعد، إلا أن سعد باشا كان دائمًا يتبنى ماجد إسماعيل صدقي العقليّة ويقول إنه رجل فنّ. والمفهوم الشائع لتعبير «الوحدة الوطنية في ثورة 1919» هو أنها الوحدة بين الأقباط والمسلمين، ولكني أظنّ في أن أفتكهم بأن مفهوم هذا التعبير أوسع وأشمل من المفهوم الشائع، فتحن الشعب المصري نسيج واحد وسبيكة واحدة وأمة واحدة. فالوحدة الوطنية ليست أقباطًا ومسلمين فحسب، بل الوحدة الوطنية هي وحدة الأمة، بجميع أحزابها وطوائفها وفئاتها وأديانها.

وقد عبر سعد زغلول أصدق تعبير عن مفهوم الوحدة الوطنية الشامل، عندما قال: «الحق فوق القوة، والأمة فوق الحكومة» لأنه استخدم لفظ الأمة للتعبير عن الشعب المصري بجميع فئاته السياسية والاجتماعية، بعد أن كان المصريون يقولون نحن رعايا السلطان العثماني، وكانوا يسافرون بجوازات سفر عثمانية. نجح سعد زغلول في صياغة واستخدام هذه الكلمة «الأمة» واتفق عليها أعضاء الوفد.. ومفهوم هذه الصياغة أننا ننتمي إلى أمة واحدة، والأمة هي مصر.



سعد فخري عبدالنور

والأمر في تقديري وفي مفهوم ثورة 1919، أن للوحدة الوطنية المصرية في إطارها الواسع الشامل مفاهيم ثلاثة، تتبثق من تاريخ الشعب والوطن.

المفهوم الأول هو مفهوم الانتماء إلى الأمة المصرية، ومعناه أننا جميعًا من أكبر كبير إلى أصغر صغير، ننتمي إلى هذه الأمة، ونضحي بكل شيء دفاعًا عنها. والواقع أنه منذ بدء تجنيد الأقباط في الجيش المصري سنة 1855 في عهد الوالي محمد سعيد، اكتمل الاندماج بين المصريين في واجب الدفاع عن الوطن. ووقف القبطي إلى جانب أخيه المسلم، حاملاً السلاح في وجه العدو المشترك، وتساوى الأثان في حماية الوطن والتضحية من أجله. المثالون: محمود مختار نحت تمثال نهضة مصر، بوحي وتعزيد الوفد وسعد زغلول والمسارح كلها عبرت عن مكنون ما في صدر هذه الأمة العريقة.

المفهوم الثاني للوحدة الوطنية، هو المفهوم الديني، أي الوحدة بين الأقباط والمسلمين. وعبارة تقول إن الحق ما شهدت به الأعداء، فقد اعترف اللورد كرومر، المتمد البريطاني في مصر، بفشل سياسة «فرق تسد» البريطانية فيها. وكتب أن الأقباط كانوا يواجهون الانحياز بشاعر خالية من الصداقة. وأنه لم يجد أي فارق بين سلوك الأقباط والمسلمين في الأمور العامة. وأكد كرومر أن الفارق الوحيد بين القبطي والمسلم، هو أن الأول يصل في كنيسة، والثاني يصل في مسجد، أي أن الاختلاف الوحيد بين الأقباط والمسلمين هو اختلاف العقيدة الدينية، الذي لم يؤثر على انتمائهم الوطني. وكان سعد زغلول يرى في اعتماد مصر على شعبيها وحده، بشقيه: الأقباط والمسلمين، الطريق الصحيح للعمل الوطني في سبيل الحصول على الاستقلال، ولهذا كانت الوحدة الوطنية لديه، أساسًا راسخًا لمحاربة الاحتلال البريطاني.

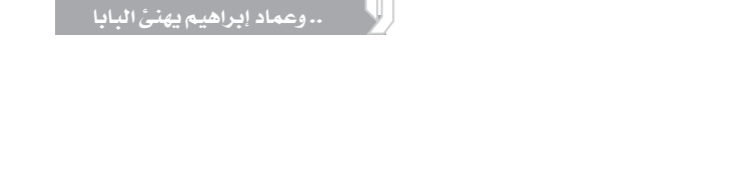
وتالت الوفد في 13 نوفمبر 1918 على أساس مصري جامع لكل فئات وعناصر الأمة، فيدار الأقباط بالانضمام إليه، وسارح فخري عبدالنور ورويسا وأصفيق أندراوس، لتخاطبة سعد زغلول، الذي رحب بانضمام ممثلي الأقباط إلى الوفد.

وكان أولهم وأصفيق غالي، ثاني أبناء بطرس غالي، رئيس الوزراء الذي اغتيل سنة 1910. وكان موجودًا في باريس فذهب إلى سفير بريطانيا في باريس، وقال له: كيف تضع يدك في يد من قتلوا أبائك؟ فرد وأصفيق غالي قائلًا: هذا خير لي من أن أضع يدي في يد من قتلوا وطني.

المفهوم الثالث هو المفهوم الاجتماعي للوحدة الوطنية، وهو مفهوم عظيم، فإن المرأة المصرية في ثورة 1919 لقد نادى قاسم أمين بتحرير المرأة. كانت المرأة حبيسة البيت ولا تدخل المدارس. وأول مدرسة بنات في العباسية، كان اسمها بنات الأشراف. نبوية موسى كانت رائدة في تعليم البنات، كانت تسكن أمام منزلنا في العباسية. كنا ننظر لها ونقول: «دي بنت اللي بتعلم البنات، دي صاحبة رسالة مقدسة». الفتاة المصرية حرمت من التعليم ومن الثقافة أي من الحياة، فلما جاءت ثورة 1919، حررت المرأة وطبقت آراء ومفاهيم قاسم أمين.



.. والشريف يهتئ البابا



.. وعصام إبراهيم يهتئ البابا

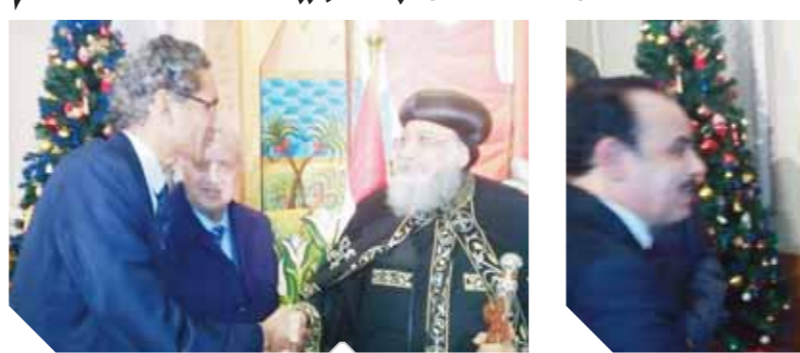


البابا تواضروس يرحب بالمستشار أبوشقة

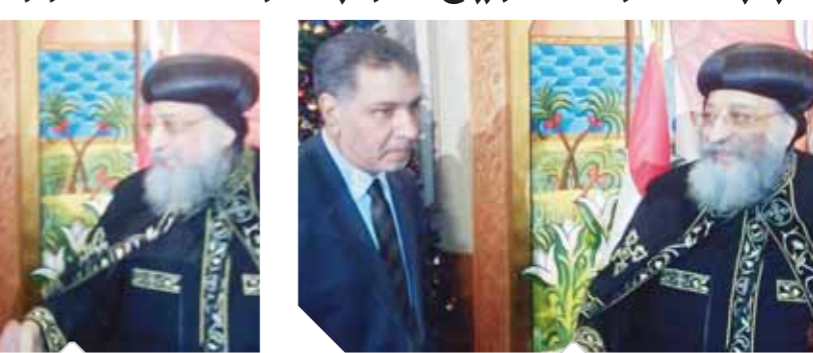


البابا يتوسط قيادات الوفد برئاسة أبوشقة داخل الكاتدرائية

«أبوشقة» وقيادات الوفد في الكاتدرائية لتقديم التهنئة إلى البابا تواضروس البابا: نعرف تاريخ حزب الوفد منذ ثورة 1919 التي نحتفل بمئويتها هذا العام



.. وتهايم يهتئ البابا



.. والنحاس يهتئ البابا

رئيس الحزب يوجه الدعوة إلى البابا لحضور احتفال الوفد بالمئوية

كتب: عبد الوهاب شعبان ومحمود عبد المنعم: قام المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، على رأس وفد رفيع المستوى من قيادات الحزب أمس، بزيارة مقر الكاتدرائية بالعباسية لتقديم التهانئ إلى قداصة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية والأخوة المسيحيين بمناسبة عيد الميلاد المجيد. ورحب قداصة البابا تواضروس بزيارة قيادات الوفد لتقديم التهنئة بمقر الكاتدرائية، وأشاد في حديثه بدور الأقباط في ثورة 1919 وبمئوية الثورة التي تجسد كفاح المصريين مسيحيين ومسلمين، مؤكداً أن هذه الثورة وطنية وهي من أعظم الثورات الوطنية التي وقف فيها الشعب المصري بمسليميه ومسيحييه على قلب رجل واحد من أجل مصر.

وأستطرد قائلاً: «نعرف تاريخ حزب الوفد منذ أيام ثورة 1919 وعرفنا شعارها «بها الهلال مع الصليب» الدين للديان والوطن للإنسان بما يؤكد أن الوطن مفتوح للجميع» ولفت إلى أن مصر وطن مضياف استضاف جنسيات كثيرة عبر التاريخ وبلادنا ستقدم يوماً بعد يوم لو حافظنا عليها لأن الوحدة والمعية هما أهم عناصرها. وأضاف خلال لقائه وفد قيادات حزب الوفد: إن اجتماعنا معاً تحت قيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي في توقيت واحد لافتتاح صرحين كبيرين يمثل شكلاً من أشكال القوة الناعمة لمصر».

وأشار البابا إلى أن الطبيعة جعلت المصريين يعيشون حول نهر النيل ويأخذون منه أربعة أشياء أولها «مياه الشرب» مروراً بالطبيعة الهادئة، وروح العبادة والوحدة، لافتاً إلى أن عبارة «المسامح كريم» نشأت على أرض مصر. وأوضح أن الصورة التي حدثت بالعاصمة الإدارية الجديدة كان فيها الرمز والصدق والمحبة، والفرحة، والإنسانية، لأن الله حين خلق البشر لم يخلقهم على لون واحد.

في سياق متصل وجه المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد الدعوة لقداصة البابا تواضروس حتى يكون على رأس المدعوين لحضور احتفالية الوفد بمئوية ثورة 1919 باعتبار أن ثورة 1919 ملك للمصريين جميعاً وعيد يجسد كفاح الشعب ونضاله من أجل الحرية والكرامة، ويسلم الأضياف ويعد للأضياف والذاكرة الموقف الوطني لأقباط مصر في ثورة 1919، والذي يؤكد أنه وجه لعملة واحد لا يان لها ولا تستقيم إلا بوجهيها من المسلمين والأقباط حيث يكمل بعضهم البعض، وهذا ما تعلمناه وتريننا عليه وهذا أيضاً ما يميز الشعب المصري، لذلك كل من يريد أن



.. وصفت لطفي يهتئ البابا

وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة
الشركة القابضة لكهرباء مصر
شركة جنوب القاهرة لتوزيع الكهرباء

٥٢ شارع ٢٦ يوليو، القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصات والمزايا العامة ذات الظروف الواحد للعام المالي ٢٠١٩/٢٠١٨ الأتية، ١ مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣٠٩ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٧ توريد إسبرنكلر Sprinkler حساس لتفاني لجهاز إطفاء الحريق كروي

١. ثمن النسخة ١٥٠ جنيه
التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه
٢. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٠ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٧ توريد أخشاب سويد نجمة تخانات مختلفة، ألواح MDF سمك ١٨ مم
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه
٣. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١١ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٧ توريد مؤنور مروحة لوحدة تكييف خارجية يونيون إير هصان، عود عزل اورماتك
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ١٠٠٠ جنيه
٤. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٢ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٧ توريد بطاريات لاب توب، أدبتر ٦١٠، ريبون لطباعة سيكو ٣٢٠٠
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ١٠٠٠ جنيه
٥. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٣ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٧ توريد قارئ باركود
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه
٦. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٤ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٩ توريد أجهزة كمبيوتر
ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٥٠٠٠ جنيه
٧. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٥ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٩ توريد لوحات حلقة ٣ سكينه + سكينه محول داخل البني مزودة بمحولات تيار وجهد
ثمن النسخة ٣٠٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٥٠٠٠ جنيه
٨. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٦ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٩ توريد أحذية جهد متوسطة وجهد منخفض وقفازات واقية من الاحتكاك
ثمن النسخة ٦٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٣٠٠٠ جنيه
٩. مناقصة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٣١٧ جلسة ٢٠١٩/١٧/١٩ توريد كابيل نحاس شعر معزول عزل شفاف قطاع ٢٥مم، ٢مم
ثمن النسخة ١٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٢٠٠٠ جنيه
١٠. مزايد بالمظاريف المغلقة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/٩ عن تأجير بوفيه مبنى مراقبة حلوان
ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٣٠٠٠ جنيه
١١. مزايد بالمظاريف المغلقة رقم ٢٠١٩/٢٠١٨/١٠ عن تأجير بوفيه مبنى مراقبة الدقى
ثمن النسخة ٣٠٠ جنيه
التأمين المؤقت ٣٠٠٠ جنيه

يضاف للأسعار عاليه ١٤٪ ضريبة القيمة المضافة
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للمشتريات بالشركة بالعنوان عاليه وذلك على طلب شراء مدموع نظير سداد القيمة ويقدم مع العطاء تأمين مؤقت وصورة من البطاقة الضريبية وصورة من القيد بضريبة القيمة المضافة وأن تكون مدة سريان العطاء ثلاثة أشهر من تاريخ فض المظاريف والتأمين النهائي ٥٪ من إجمالي العطاء.
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهراً موعداً لفتح المظاريف ولانحة العقود والمشتريات بالشركة مكملة لهذا الإعلان.



رؤى

علاء عريبي

في الدية

يقال في المثل الشعبي: ده مالوش دية، والدية في الشريعة هي المال الذي يدفعه الجاني في حالات القتل وما دونه من إصابات، وهي كما يقال: جزاء يجمع بين العقوبة والغرامة، وقد قدرت قديماً بالإيل، حيث يسد الجاني مائة من الإيل في حالة القتل، وتقاوت الدية حسب العضو التالف، على سبيل المثال يدفع عشرة إيل في أصبع اليد أو القدم، وتسقط الدية عند قتل المرتد أو الباغي أو الحربي، من هنا قيل مالوش دية، وقد تسقط عن المخون، والدية تسد للمجني عليه أو لأسرته في حالة وفاته.

الفقهاء اختلفوا حول دية غير المسلم، وجاء اختلافهم (الفقه الإسلامي وأدلته لوهبة الزحيلي) على آراء ثلاثة:

قال الحنفية: إن دية الذمي والمستامن كدية المسلم، فلا يختلف قدر الدية بالإسلام والكفر، لتكافؤ الدماء، وعملاً بعموم قوله تعالى: «وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق، فدية مسلمة إلى أهله» «النساء: 92/4»، ولأنه عليه الصلاة والسلام «جعل دية كل ذي عهد في عهده ألف دينار».

وقالت المالكية والحنابلة: دية الكتابي المعاهد أو المستامن نصف دية المسلم، ونسأؤهم نصف ديات المسلمين، أي كسء المسلمات، لقوله عليه الصلاة والسلام: «دية المعاهد نصف دية المسلم».

وقال الشافعية: دية الكتابي والمعاهد والمستامن ثلث دية المسلم، لما روى عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أنه سئل بالله عليه وسلم «فرض على كل مسلم قتل رجلاً من أهل الكتاب أربعة آلاف درهم».

وقضى بذلك عمر وعثمان رضي الله عنهما، واتفق غير الحنفية على أن دية المجوسي والوثني المستامن كداه الشمس والشمس والزنديق ثمانمائة درهم، أي ثلثا عشر دية المسلم بتقدير الجمهور، وإن ساءهم نصف دياتهم، أي أربعمائة درهم، كما قال بعض الصحابة مثل عمر وعثمان وابن مسعود رضي الله عنهم، وبعض التابعين كسعيد بن المسيب وسليمان ابن يسار وعطاء وعكرمة والحسن وغيرهم.

والذهب المنصوص عند الشافعية: أن من لم يبلغه الإسلام: إن تمسك بدين لم يبذل، فتجب له دية أهل دينه، فإن كان كتابياً فدية كتابي، وإن كان مجوسياً فدية مجوسي، وقال الحنابلة والحنفية: لا يجوز قتل هذا الشخص إن وجد، حتى يدعى إلى الإسلام، فإن فعله قبل الدعوى من غير أن يعطى أمناً، فلا ضمان فيه؛ لأنه لا عهد له ولا إيمان.

السؤال: إذا كان الدستور ساوي بين المواطنين فلهما لم تصدر فتاوى جديدة تتوافق والفتاوى؟

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

مراجعات

محمود زاهر

مشتركات نورانية

كثيرة هي الفضائل والقيم، التي جسدها السيد المسيح، عيسى بن مريم، عليه السلام، كونه مثلاً واحداً حياً للإنسانية بأسس صورها وأبى معانيها، وتصويراً حقيقياً للرحمة الإلهية في أكل معانيها.

لقد نهات الإنسانية به، سلام الله عليه، من معين الصبر والتضحية والأبى، فكان إنتاج مزيماً من فيض الميلاد وبذل العطاء، ذلك أن المسيح هو روح الله وكملة الصادقة، للتأكيد والدفاع عن القيم الإنسانية، والعمل الصادق على إحقاق الحق، وتحرير الإنسان من الظلم، وتقريبه من ربه وخالقه.

كلمة الله «المسيح عيسى بن مريم» حمل على عاتقه راية هداية الناس وأنقاذهم، في عهد الضلال والجهل والإجحاف وإهمال القيم السامية، جاء ليحارب قوى المال والسلطة والتجربة الظلمة، وعقد العزم على بسط العدل والرحمة والتوحيد.

بث هذا الرسول العظيم مسلخاً بالعبودية الدعوة الإلهية لإيقاظ البشرية من ظلمات الشرك والكفر والجهل والظلم، وإصالتها إلى نور المعرفة والعدل، وعبودية الله الواحد الأحد، لم يترد المسيح لحظة واحدة، خلال فترة وجوده بين البشر، في مكافحة الشر والدعوة إلى الإحسان، حيث يفت في سبيل إسعاد الناس، محذراً إياهم من اتباع الأهواء والنزوات وتلوث صفاء الروح الإنسانية بالقيح والظلم والإساءات.

ما نستلهمه من سيرة العطرة، أن القوى الفاسدة والمتسفة وتؤاد المال والقوة أدوا هذا الرسول الإلهي وهتهموه.. بل هُتموا بقتله، وبعد أن سُئله الله تعالى عن أسباب حفظه وأمانه، راحوا يذمون ويؤذون حواريه وأتباعه بنيات طوية، لفضاء على تأليهه المتأخذه للفاسد والظلم والشرك والنزوات واضعاً الحروب وخراب الناس.

إن في ذكرى ميلاد السيد المسيح دروساً يجب أن يستلهمها المسيحيون والمسلمون المؤمنون بنبوة هذا العظيم الخالد، ولذلك فإن البشرية أخرج من أي وقت آخر لهذه التعاليم.. وعندما تحققي بمناسبة ذكرى مولده، فذلك فرصة رائعة نحو مزيد من التأمل والتفكير في المساحات التوراتية المشتركة بين الإسلام والمسيحية.

إننا عندما نتحدث عن القيم الإنسانية في أسس تجلياتها ومعانيها، نجد أن الله تعالى أوجدها في نبيّه «عيسى»، وفيها وكزتها في خاتم الأنبياء والمرسلين «محمدًا»، من خلال تضييقها المشتركة في سبيل حفظ الدين وتبليغ الرسالة الإلهية.

تصور أن على المؤمنين بهذا الرسول العظيم «مسيحين ومسلمين»، العودة إلى تعاليم وطريق الأنبياء من أجل نظام عالمي عادل، وكذلك نشر الفضائل الإنسانية طبقاً لتعاليم الأنبياء، الذين هم معلوم الإنسانية العظيم.

في تلك المناسبة العظيمة، يجب على مسلمي الأمة ومسيحييها إنكار الذات، وتجنب الأنا، لتعزيز القواسم المشتركة، انطلاقاً من جميع الأفكار السامية والقيم العليا والمشاركات التوراتية التي تقرها وتجمع بينها، لتكون وقوداً لحياتنا، ومشعلاً لطريقنا، وسراجاً لتنهجتنا.

إن الفضائل المشتركة بين المسيحية والإسلام كثيرة ومتعددة.. فمن التعارف والتآلف والمودة والسلام، إلى قيم التسامح والتواضع والإخاء والوئام.. ومن الإقبال على فعل الخير وحسن المعاملة، إلى الإحجام عن الأنانية.. ومن حب الأوطان وتوحيد العمل والعبادة واعتناق العدل والبر والإحسان، إلى نبذ الشدة والغلظة ومقاومة البغي والعدوان، مما يؤكد أنها من نوع واحد.

أخيراً.. نعتقد أن دروة تلك الفضائل والقيم المشتركة، التي تتقاسمها المسيحية والإسلام، هي فضيلة الحب وقيمة التسامح.. إلهما دنيا، ومن أجلها جاهدنا، ليتما مكارم الأخلاق.

Zaher3333@gmail.com



الأقباط يتدفقون على الكنائس والمطرانيات والأديرة للاحتفال بالعيد: ذكرى عيد الميلاد.. رسالة سلام ووحدية وطنية



القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظات: شعب مصر نسيج واحد

الجولة زيارة كنيسة ماري جرجس والكنيسة الكاثوليكية والإنجيلية، وأكدت الجولة أن الوحدة الوطنية تجمع المصريين جميعاً ووجهت رسالة للعالم بأن المصريين لن تتكسر إرادتهم مهما بلغت التحديات.

وفي السويس قام اللواء عبدالمجيد صقر محافظ ماري جرجس بمدينة الصباح بحى فيصل لتقديم التهنئة للأخوة الأقباط، وقيادات الكنيسة وعلى رأسهم الأنبا بوموا أسقف السويس.

وفي جنوب سيناء قام اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء برفاقه اللواء أحمد أبوغويل مدير أمن جنوب سيناء وعدد من القيادات التنفيذية والشعبية بزيارة كنيسة السماتيين بشرم الشيخ لتهنئة الأقباط بعيد الميلاد المجيد حيث كان في استقبالهم الأنبا فلوياتيير نائب الأنبا أبولولو أسقف سيناء الجنوبية.

وفي الشرقية أكد الدكتور ممدوح غراب محافظ الشرقية أن شعب مصر بمسلميه وأقباطه نسيج واحد يجمعهم وطن واحد وأمال واحدة في بناء مصر، جاء ذلك خلال زيارة المحافظ مطرانية الزقازيق والكنيسة الكاثوليكية لتهنئة الأقباط بعيد الميلاد المجيد.

عظيم يسجله التاريخ، وفي الأقصر هنأ المستشار مصطفى ألهم محافظ الأقصر الأخوة الأقباط بعيد الميلاد المجيد بكتائس الأقصر وتابع إجراءات التأمين بها، داعياً الله أن يحفظ مصر من أي عدو يتربص بها.

وفي الفيوم زار اللواء عصام سعد محافظ الفيوم أسرى الكنيسة الانجيلية والكنيسة الكاثوليكية وكنيسة ماري جرجس لتقديم التهنئة للأخوة الأقباط، وأكد سعد جرجس تقديم التهنئة للأخوة الأقباط، وأكد سعد أن المصريين تجمعهم أواصر المحبة والأخوة لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي، لأنهم نسيج واحد يعيشون على أرض وطن واحد وتحت سماء واحدة، كما تربطهم روابط الأخوة والوطنية ويجمعهم العمل معاً على تنمية وإستقرار البلاد.

وفي الإسماعيلية قام الفريق مهاب مميش رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس رئيس هيئة قناة السويس واللواء محمد على حسين مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسماعيلية وعدد من القيادات التنفيذية والأمنية والدينية بجولة ميدانية على كنائس المحافظة لتهنئة الأقباط بعيد الميلاد المجيد، وتضمنت

كتب: عبد الرحمن بصله - عبدالله ضيف - سيد الشورة - محمد طاهر - محمد عبد الحميد - نصر القانى - منى عبده - محمد جمعة - ياسر مطري:

احتفلت مصر أمس بذكرى عيد الميلاد المجيد، شهدت الاحتفالية تدفق الأخوة الأقباط على الكنائس والمطرانيات والأديرة لحضور القداس ابتهاجاً بالعيد في مختلف المحافظات، وشهدت الأجهزة الأمنية إجراءاتها لتأمين الاحتفالات وتزيت الكنائس بالورود، وأكد الاحتفال بذكرى ميلاد المسيح أن الإرهاب لا يستطيع أن يهزم دولة فيها هذا الشعب المحب لوطنه والحياء وأن الشعب المصري نسيج واحد لا فرق فيه بين مسلم ومسيحي مما تؤكد معاني الوحدة الوطنية في أبهى تجلياتها وصورها.

في محافظة الدقهلية تدفقت الأسر المسيحية بمختلف مراكز ومدن المحافظة على 43 كنيسة ومطرانية وديراً، لحضور قداس عيد الميلاد المجيد وسط جو من الفرحة والبهجة وتزيت الكنائس بالورود وصاحبت القداس دقات الفرح لأجراس الكنائس ابتهاجاً بالعيد، لتؤكد الأسر أن الإرهاب لن يشيخهم عن حضور القداس لتتفهم في الأمن والجيش، وترأس نيافة الأنبا داود أسقف المنصورة وتوابعها والقيادات الكنسية قداس عيد الميلاد المجيد، بمطرانية الأقباط الأرثوذكس والمعروفة

بكاتدرائية العزراء مريم والملاك ميخائيل بالمنصورة وسنايخ قادة فرق الترانيم بالكتائس والتي يشارك فيها لفيث من التساوسة والكنية والراهبات، وأتاب الدكتور كمال شارويع محافظ الدقهلية مساعديه المهندس مختار الخولى سكرتير عام المحافظة واللواء أحمد رأفت سكرتير عام مساعد المحافظة، نظراً لحضوره قداس عيد الميلاد بالكاتدرائية الرئيسية بالعاصمة الإدارية الجديدة بحضور الرئيس «السيسى»، وأكد «شارويع» أن الإرهاب لا يستطيع أن يهزم دولة فيها هذا الشعب المحب لوطنه والحياء، وشدد اللواء محمد

صبيح على من الدقهلية على ضرورة التزام الأخوة المسيحيين المترددين على الكنائس بالإجراءات الأمنية لحضور الاحتفال بعيد الميلاد، وشارك في الاحتفالات عدد من ممثلى الأحزاب والنقابات والجمعيات الأهلية وبعض نواب البرلمان وممثلى المجتمع المدنى يتقدمهم حزب الوفد بالدقهلية برئاسة محمد حلمى سويلم، شهد محيط الكنائس والأديرة حضوراً أمنياً حيث تم إغلاق الشوارع المؤدية للكتائس بالمتاريس المرورية، وتم

وضع البوابات الإلكترونية للكشف عن المعادن، وفى البحيرة أكد الأنبا باخونيوس مطران البحيرة وتوابعها أن الاحتفال بعيد الميلاد احتفال بذكرى المصاحبة الإلهية بين السماء والأرض وأن السيد المسيح جاء للمصاحبة بين الأغنياء والفقراء والإنسان وأخيه الإنسان ونقل تهنئة الجمع المقدس وقداسة اليايا تواروس الثانى بابا الإسكندرية - وبطريك الكرازة المرقسية لشعب البحيرة، وأكد اللواء هشام أمنة محافظ البحيرة أنه فخر عظيم أن يجتمع حب الوطن وأن يشارك في مناسبة دينية تكسنى بروح القومية والوطنية والمحبة والإخاء.

وفى بورسعيد قدم اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد التهنئة للأخوة الأقباط بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد خلال زيارته عدداً من الكنائس والتي بدأت بزيارة الكاتدرائية حيث استقبله الأنبا تادرس مطران بورسعيد وأشاد الغضبان، بجهود رجال الشرطة والجيش فى فرض الأمن والاستقرار مما جعل بورسعيد قاطرة التنمية، وأكد الأنبا تادرس مطران بورسعيد وتوابعها أن افتتاح الرئيس «السيسى» للمسجد والكنيسة بالعاصمة الإدارية الجديدة حدث

وزير الشباب يهنئ البابا تواضروس بعيد الميلاد



وزير الشباب يهنئ البابا تواضروس

كتب- عادل يوسف:

حرص الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على التوجه صباح أمس الاثنين إلى الكاتدرائية المرقسية بالعابسية لتقديم التهنئة لقداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد.

وهنا «صبحي»، البابا تواضروس وجميع الأخوة الأقباط بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، معرباً عن أمله في أن يعود الله الأيام على مصر قيادة وشعباً بالخير والأمن والاستقرار، لافتاً إلى تراجيح نسيج الوطن مسلمين ومسيحيين وتكاتفهم في مواجهة الإرهاب والتطرف ويأيدى رجال القوات المسلحة والشرطة المصرية، والسعي نحو البناء والتنمية تحت قيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية.

كما وجه الدكتور أشرف صبحي التهنئة للبابا تواضروس الثاني بمناسبة افتتاح أكبر كاتدرائية بالشرق الأوسط «كاتدرائية ميلاد المسيح» بالعاصمة الإدارية الجديدة، والتي افتتحها الرئيس عبد الفتاح السيسى أمس، بجانب افتتاحه لمسجد الفتح العلميم بالعاصمة الإدارية الجديدة.

وفى سياق آخر، أكد وزير الشباب والرياضة حرص الوزارة على التعاون مع الكنيسة المصرية وأسقفية الشباب في تنفيذ برامج ومشروعات ومسابقات مشتركة خلال الفترة المقبلة في جميع المحافظات، مثبياً على الدور المجتمعي لأسقفية الشباب، وتأثيرها الإيجابي في تكوين شباب الأستقمية.

لجان حزب الوفد بالمحافظات تهنيء الإخوة الأقباط بأعياد الميلاد



محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا للوفد، يهنئ الأنبا مرقص أسقف كتائس شبرا الخيمة بعيد الميلاد



التعمين بالحزب وعبدالحكيم السلال عضو المجلس الاستشارى لهالوفد» بالفيوم وعصام حرارة سكرتير عام لجنة بندر أول والفيوم وميشيل ميلاد رئيس لجنة الإعلام بالحزب فى المحافظة، وقدم قيادات الحزب بالمحافظة التهنئة للأنبا إبرام نيابة

قدمت لجان حزب الوفد بالمحافظات أمس التهنئة للإخوة الأقباط بأعياد الميلاد المجيد، حيث قام محمد الفتى سكرتير عام حزب الوفد بالقليوبية برفاقه جورج جاد رئيس لجنة الوفد ببندر بنها وعمرو الحوى سكرتير عام شباب الوفد بالمحافظ بتقديم التهنئة لنيافة الحبر الأنبا مكسيموس أسقف بنها وتوابعها عقب الانتهاء من قداس عيد الميلاد بكنيسة العذراء بنها بحضور الدكتور علاء مرزوق محافظ القليوبية.

كما قدم محمود سيف النصر عضو الهيئة العليا لهالوفد» تهنئة المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد لنيافة المطران الأنبا مرقص أسقف كتائس شبرا الخيمة وتوابعها وجميع الأخوة المسيحيين بمصر بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد، وشارك في تقديم التهنئة محمود عبدالوهاب وفريد عبدالقادر وسامى الحوى ومهند توفيق ومحمد الشراوى ومحمد شكرى وحماة أبوعددة.

كما شهد المهندس أشرف على الدين عضو الهيئة العليا لهالوفد» بمحافظة الإسماعيلية ممثلاً عن المستشار بهاءالدين أبوشقة رئيس حزب الوفد والمستشار أشرف الحماسى رئيس اللجنة العامة

وهيئة مكتب الوفد بالإسماعيلية قداس عيد الميلاد بكنيسة الأنبا بولا، وكان فى استقبالهم نيافة الأنبا راعى الكنيسة وتوابعها على رأس جمع كبير من الآباء والكنهنة والقساوسة.

وقامت لجنة الوفد بالفيوم أمس بتقديم التهنئة للأنبا إبرام مطران الفيوم بعيد الميلاد فى مقره بدير العزب، وضم وفد الحزب كلا من فراج عبدالباقي أمين الصندوق وإبراهيم عبدالباقي السكرتير العام للجنة وصديق ماضى رئيس لجنة



حكاية وطن



محمود غلاب

صفحة محبة للتاريخ

أهدت مصر صفحة جديدة إلى التاريخ حملت عنوان «رسالة محبة وسلام» بعد قيام الرئيس السيسي بكتابة هذه الصفحة بعماد التسامح في يوم لن ينساه العالم وهو يوم 6 يناير 2019 الذي تعاقب فيه الأذان مع ترانيم عيد الميلاد. وسيسجل التاريخ في أنصع صفحاته أن مصر السيسى أبهرت العالم عندما تحدث الإرهاب الذي وضع دور العبادة على قائمة نشاطه التخريبي لضرب الوحدة الوطنية، وإفساد احتفالات الأخوة الأقباط بذكرى ميلاد السيد المسيح عليه السلام. وخاب مسعى جماعات الشر عندما اكتشفوا أن محاولاتهم الخسيسة لن تزيد الشعب المصري، واستمراراً على دحر الإرهاب والإرهابيين، واستئصال جذور الجماعات والتطبيقات الإرهابية الشيطانية.

واجهنا الإرهاب بالوحدة الوطنية، وتضحيات رجال الجيش والشرطة الذين يعتبرون مشاريع شهداء وستظل تضحياتهم مستمرة طالما هناك خونة وأرهابيون يخططون لاستهداف الأبرياء، وبعض هؤلاء يعيشون بيننا، ويأكلون من أكلنا، ولكن سوف نقهز الإرهاب بالروح التي طوقت المشهد الحضاري الذي كانت عليه مصر في افتتاح الرئيس السيسى لمسجد الفتاح العليم وكاتدرائية ميلاد المسيح بالعاصمة الإدارية، وقام الرئيس بإهداء هذين الصرحين الدينيين إلى العالم كرميون محبة وسلام وتآخ وقبول الآخر. ولم يكف الرئيس بتدشين المسجد والكاتدرائية ليكونا علامة مميزة على أرض مصر، ومحل فخر ودليل على قدرة المصريين على تحدي الصعاب لإنهاء المشروع في وقت قياسي، ولكن الرئيس قرر إنشاء مساجد وكنائس جديدة جنباً إلى جنب في كافة المدن والتجمعات السكنية التي تقيها الدولة كدليل على ترسيخ الحب والإخاء والتعايش السلمي والتعاون.

أوصى الرئيس السيسى في رسالته في يوم عيد ميلاد المسيح عليه السلام بعد تقديمه هديته للأخوة الأقباط أن شجرة المحبة التي غرسناها سوياً تحتاج إلى الرعاية، والحفاظ عليها، حتى تخرج ثمارها من مصر إلى العالم كله، وصفت الأخوة الأقباط لكلام الرئيس، وكل عام ومصر بخير وفي وحدة وطنية لا يأتيتها الشياطين من بين يديها ولا من خلفها.

أنشودة وطن



أماني سلامة

نصف كيلو بطاطس

ذهبت أسواق حجاجي الأسبوعية من الخضار من أحد البائعين بالمنطقة التي أقطن بها.. وفت نظري سيدة طاعة في السن تقبض كف يديها على مبلغ عشرة جنيهات.. السيدة تتبجح بمظهر لائق، ملابسها مهتمة وتمالك نفسها شكلاً ومضموناً، وتمتدح بهود وسكون نفس يشعرك بنسمات زمن جميل من الطيبة والحنان الذين مشاعوا وسط صخب الحياة.. كانت مشتريات السيدة من أنواع الخضار كلها لا تتجاوز النصف والربع كيلو اشترت نصف كيلو طماطم ونصف كيلو بصل وربع كيلو ليون ونصف كيلو بطاطس.. وجاء وقت الحساب وطلب منها الخضري مبلغ اثني عشر جنيهاً ونصف الجنيه، ورفعت سمعت ثورة عارمة من السيدة وهي تستنفس منه عن سب طبله هذا المبلغ، فكان جوابه نصف طماطم بائتين جنيه ونصف، ونص بصل شريحة، ربع ليون أيضاً شريحة، ونصف بطاطس بخمسة جنيهات.. لم تكن ثورة السيدة على أي سعر من الخضراوات الثلاث ولكن ثورتها كانت على الخمس جنيهات سعر النصف كيلو بطاطس.

فوقها لحسابها إن البطاطس الكيلو بخمسة جنيهات والنصف بائتين جنيه ونصف ويكده تكون قلت طلباتها العشرية جنيهات التي بين يديها.. ولكن بانع الخبز المبلغ الاثنى عشر جنيه ونصف باقي من البطاطس، فرفضت السيدة بعفوية شديدة.. هي مثل البطاطس الجديدة طلعت وبالتالي أزمتها التحلت ورحمت له بقي لسه غالية.. وبمتهنى الاستهزاء والاستهزاء رد عليها البائع: ربحي أليس الربح الذي على كل حاجة وأحنا ما لنا له ده الأسماع نجيب لكم منين؟.. تكونش منصرف عليكم؟ وكان رد السيدة صاعقاً عندما باعتها فالتت: «مال الرئيس والبطاطس؟».. هو هيشترى ليكم ضمير تبيعوا به.. وللا هيبني لكم مدرسة يعلّمكم فيها قلة الجشع والطمع والاستهزاء علينا.. وهو ماله ومال البطاطس هو اللي بيرزعه ولا يبيعها؟.. وحتى لو كده طاب إحنا فلينا مش على بعض ليه؟.. الرحمة راحت فين؟.. أنت لم ترحم ضفني ولا قلة حيلتي وكبر سنّي وأنت بتعني صوتك عليا وكأني راجل قدامك.. ربنا يهديك يا ابن مش عاوزه بطاطس.. بناقصها.. هي لازم يعني خلاص أكل أي حاجة.. طالما أن قلة الضمير وصلت للبطاطس كمان».

كان هذا هو حال السيدة وهي تحاسب على مشورتها بدون البطاطس.. المؤسف أن قلب البائع الذي لا يتجاوز سنه عمر أحفادها لم يرق لضعف تلك الأم وكان على غلظته وهو يحاسبها.. حاولت أتدخل وأدفع للسيدة باقي المبلغ الاثنى عشر جنيه ونصف باقي من البطاطس، فرفضت بشدة مؤكدة أنها مستورة والحمد لله ولكني لم أحضر معي سوى العشرة جنيهات.. توصلت إليها أن تستجيب لطلبى ولكنها أصرت على رفضها.. وحملت مشورتها وانصرفت.. وذهبت أنا أحسب على مشورتها بسرعة حتى أحقها وأحاول مساعدتها.. ولكنها للأسف غابت بين الناس وتلاشت ولم أستطع أن أعلم من أي شارع دخلت، ولكن ظلت كلماتها ترن في أذني.. كل مطلوب من الرئيس فعلاً أن يشترى لنا ضمائر بدلاً من تلك التي ماتت بفعل انعدام القيم والمبادئ التي تربينا عليها.. أم هل يبني لنا مدرسة تعلمنا القيم من جديد؟ غابت السيدة.. وتلاشت الأخلاق.. وانعدم الضمير وطلت قبيحة واحدة موجودة وهي أن البطاطس الجديدة ظهرت ولكن ما زال سعرها مرتفعاً وهو ما فوق طاقة معظم المصريين.

«الوفد» تقضى يوماً داخل دار المسنين

يبحثون عن «الأحضان البديلة» حتى آخر العمر



ابتسامه دافئة.. وقليل من العتاب.. استعادة أمل توارى خلف سنوات مضت تاج أبيض على كل رأس تضفي بريقاً على ملامح الوجه.. هنا.. ربع العمر.. يبحث عن زهوره.. هنا الذكريات تمثل للمحافظ بيت العيلة بـ«دار الصحة الطبية».. دور المسنين.. تبحث عن عنوان جديد لما تبقى من سنين العمر.. في إحدى دور المسنين بالسيدة زينب كنا نبحث عن الحلقة المفقودة عن حل المعادلة الصعبة.. الذي خارج جدران «عشرة العمر».. هل من الممكن أن يتحقق حلم «العجائز» في رحلة لبداية جديدة؟ هل من الممكن أن نجد «الطبيبة» مكافأة لشقاء السنين.. في عيونهم وجدنا عشرات الأمثلة وإجابة واحدة.. نعم.. ممكن.

تحقيق - نشوة الشرييني
تصوير - مصطفى مهدي



الحاجة زينب



السعادة تكسو وجه العاملین والنزلاء



الحاجة عواطف

أفضل الهدايا لنا، وقضاء «أحلى الأوقات»، كل ذلك بناء على تعليمات من المستشار سعيد عبد الوهاب الأمين العام للجمعية وهو رجل حنون على جميع نزلاء الدار، بالإضافة إلى أن أبنتي يادومون على زيارتي في الدار والأطفئان على أحوالي ومتابعي صحتي باستمرار، وتامل في تحسين خدمة صرف المعاشات الإلكترونية لخدمة كبار السن. روحية أحمد، عمرها 65 عاماً، هي سيدة هادئة ومتقنة ومحبوبة من كل العاملين في دور رعاية المسنين، تميزت بإبسامتها التي تشرق كل صباح داخل الدار، والقراءة في شتى المجالات هي جزء من هويتها. «روحية» ابنتها، وقالت: «أحب قراءة القصص والروايات بأنواعها لكبار الأبناء والكتاب أملاً لإحسان عبد القديس ونجيب محفوظ وغيرهما من الأدباء والمثقفين والنقاد، لأنها تزيد الحياة عمقاً، وتجعلني أشعر بالسعادة والأمل في غد مشرق، كما أن الحياة أفضل كثيراً في الدار، رغم أنه يبقى لي أخت واحدة كبيرة في السن تعيش الآن مع أسرتها الصغيرة داخل القاهرة، لكن المناخ داخل الدار مليء بالحب والبهجة والتشجيع، وتقديم كل الخدمات وتنوع الأنشطة، لتكامل الواجبات وتفتح حياة كريمة لجميع المسنين».

«زينب»: رفضت أن أصبح عبئاً على أبنائي.. و«ضميري مرتاح»

«عواطف»: أقضى مع زميلاتي «أحلى الأوقات»

«سلمى»: تخطت التسعين وتحفل بالعام الجديد بالموسيقى والغناء

لكنني وجدت الخدمة المتميزة من اهتمام ورعاية، ومنحى الحب والراحة التي أبحت عنهما، والصحة الدائمة، والمشاركة في جميع الأنشطة التي تساعدنا على التغلب على شعور الاكتئاب والعزلة.. فتجد أطباء متخصصين وممرضة الدار، الذين يقدمون لنا الرعاية والاهتمام بجميع أشكالها، من خلال الاعتناء بالتغذية السليمة عن طريق تقديم 3 وجبات يومياً، والصحة النفسية والجسدية بالكشف الدوري علينا، بخلاف زيارة النوادي والرحلات الشهرية، وتقديم

أعيش في هدوء وسكينة ومعاملة إنسانية تتجلى بأبهي صورها.. كل حاجة حلوة في الدار، وخدمات كثيرة تقدمها للمسنين من كالا الجنسنيين، مثل الرعاية الصحية والبرامج الترفيهية وغيرها من الخدمات المفيدة، في زاوية قريبة من صديقاتها في الدار جلست «عواطف السيد»، البالغة من العمر 71 عاماً، لديها 3 أبناء، مقيمة إقامة دائمة في الدار منذ 11 سنة. وتروي لـ«الوفد» حكاياتها.. فتقول: في البداية لم أكن أنوي إقامة طويلة داخل الدار،

سلمى تخطت التسعين من عمرها.. تبدو على وجهها علامات الرضا والسعادة: «بنتي سونة وابني سعيد، وصديقاتي المسنات.. كلهم يبجوني.. وأنا مبسوطة هنا جداً.. وهديتي ليهم هي الغناء، لأني بحب سماع الموسيقى والأغاني المتنوعة، وكمان عاوزاهم دائماً سعداء ومتهينين». بإبتسامة عريضة ودقات قلب رنانة قابلتنا «زينب محمد»، التي تجاوزت الـ70 عاماً، ولديها «شبابان»، وكان برؤيتها لنا تحقق أملاً كبيراً كان بعيداً، وحكت لنا عن قصتها المسؤولة، بعد وفاة زوجها، وتحملها مسؤولية تربية ولديها، والسهر والتعب من أجلهما، واستكمال مشوار تعليمهما وزوجاهما، ومع ذلك رفضت أن تكون عبئاً عليهما، واختارت

مديرة الدار: نهتم بالصحة النفسية للنزلاء.. والرحلات والمصايف أساسية



سودة ممدوح

المهام المنوطة بكل قسم على حدة، حيث إن القسم الأول هو استقبال ودعم ومساعدة الحالة وإعادتها إلى حياتها الأسرية والاجتماعية وأبني دوره في تقديم الرعاية المتكاملة لكل حالة على حدة، وتحقيق وتلبية رغبات النزلاء، وخصوصاً المسنات، في أن تجد كل منهن الراحة والهدوء الذي يبحثن عنه، والعمل على دمجهن بشكل جزئي أو كلي مع ذويهن. وتذكرت أن أسعار الإقامة في الجمعية هي الأقل من باقي الجمعيات الأخرى، حيث تتراوح الأسعار بين 520 و800 جنيه، يتم تحصيلها شهرياً، مع دفع مبلغ 1600 جنيه رسوم تأمين لمدة شهرين، وتقدم الخدمة شاملة الإقامة، وتوفير وجبات غذائية، والاعتناء والاهتمام الدائم بحالة كبار السن الاجتماعية والنفسية والصحية تحت إشراف طبي وخدمة ترفيهية مميزة، بجانب الرحلات الشهرية، والمصايف، وإيضاً تنظيم زيارات للأندية المختلفة، والندوات والمؤتمرات الثقافية.

يأتي توافقاً مع اتجاه الدولة للحرص على رعاية كبار السن ودمجهم في المجتمع، ومطلبات بإنشاء «مجلس أعلى» لتيسير الإجراءات لهم في كل المصالح والخدمات العامة، بما يكفل حقوقهم في حياة أكثر رفاهية وطمأنينة، واعتراضاً بما قدموه للمجتمع من خدمات، والتزاماً بالادة 83 من دستور 2014. تحدثنا مع سودة ممدوح محمد، «مديرة الجمعية»، وسألناها عما يفعلونه مع كبار السن؟.. قالت لنا: «نحن عائلة واحدة تضم 52 نزلياً منهم 61 رجلاً، في حين بلغ عدد النساء 9 مسنات، جميعهم قادرون على خدمة أنفسهم، ولدينا 9 موظفين و10 عمال وعمالات لخدمة النزلاء»، مضيفاً أن عدداً بسيطاً من أقارب ومعارف كبار السن يأتون لزيارتهم ويتفقد أحوالهم، وتبادل الحديث معهم حول ظروف حياتهم ومعيشتهم. وأوضحت: أن أكبر الموجودين في الدار يبلغ من العمر قرابة الـ95 سنة وأصغرهم في الستين من العمر، استعرضت مديرة الدار أقسامها التسعة

كبار السن هم «بركة الحياة» وقاسوا كثيراً طوال حياتهم، ولكن الكثير منهم لم يجدوا التقدير والأمان الأسري، ولا يقبلوا أن يصبحوا عبئاً على أحد حتى لو كان «الابن أو الابنة»، لتعطيهم الطرف إلى البحث عن مأوى آمن ليحتضنهم في مرحلة الكهولة، بعد أن وصلت أعدادهم لـ6 ملايين سنن أي تقدر نسبتهم بنحو 7% من إجمالي السكان. وهنا في دار رعاية المسنين «الجمعية الخيرية الإسلامية»، الموجودة بمنطقة السيدة زينب، وتضم 25 رجلاً وامراً، تبدو الصورة مختلفة، حيث يحتفل المسنون والسنات بعام 2019، الذي يحمل في طياته كثيراً من الآمال والتطلعات لتكوينهم يستحقون التقدير والتكريم في ربيع العمر.. أبناء وأمهات وأجداد وجدات اشتمل رأسهم شيئاً.. شركاء البناء والصمود جاءوا طواعية للدار.. يعيشون عالمهم الخاص برؤية مشرقة.. الدفعة يغمز قلوبهم.. والسعادة تغشى وجوههم.. ويمتحنون الحب والاحترام والتقدير، ما يساعدهم على قضاء بقية حياتهم بكرامة، وهو ما

رئيس المنظمة الدولية لحقوق الإنسان: تكاتف الجهود مطلوب لتحقيق «التكافل الاجتماعي»

للعجائز في جميع دور رعاية المسنين، بحيث يصبح للأبناء والأمهات مجموعة من الأبناء يتحملون المسؤولية مع الدار ومشاركتهم في القيام بتنظيم وترتيب وتوزيع أي مبلغ أو تبرعات تأتي من الداخل أو الخارج لتلك المناسبة والاحتفالات كأي فرد عادي، وبما يؤدي لتحسين كل نشاطاتها الاجتماعية والثقافية والصحية والترفيهية التي يحتاجها كبار السن. وأشار- «رئيس المنظمة الدولية لحقوق الإنسان»- إلى أنه لا بد من حضور قوى من جانب وزارة التضامن الاجتماعي بداخل إدارة دور المسنين، بحيث يتسنى لها المتابعة والتقييم وضمان حد أدنى من الأداء يكفل أمن وصحة ورعاية المحققين بالدور، بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني للمشاركة في رعاية العجائز وكبار السن. وشددت على أهمية وجود مجلس أعلى خاصة ورعاية متميزة.

المؤسسات الخدمية مثل: دفع فواتير الكهرباء والتليفون، ونجدة المسن عند الضرورة. وأوضح- «رئيس المنظمة الدولية لحقوق الإنسان»- ضرورة توافر الرؤية الاستراتيجية المتكاملة والواضحة لرعاية كبار السن، خاصة أن هؤلاء المسنين يحتاجون إلى من يسبح دموعهم ويشعروهم بالأمان والعناية والاهتمام الفائقين وإزالة العقبات وشروخ الحياة، وذلك عن طريق توفير مؤسسات للرعاية المتكاملة والعطف الدائم على كبار السن، مع الاعتناء بالتغذية والصحة النفسية والجسدية، وإيضاً توفير الأجهزة التي تمكنهم من التفاعل مع البيئة المحيطة بشكل إيجابي وفقاً لحالاتهم المرضية، مع أهمية وجود رقابة فعالة على المشرفين لمراقبة تصرفاتهم بشكل دائم، الأمر الذي يتطلب توافر مهارات ومعاملة ذات خصوصية معينة عند التعامل مع كبار



السفير شاهر نور الدين

السفير شاهر نور الدين، رئيس مجلس الوحدة العربية والتعاون الدولي، رئيس المنظمة الدولية للتربية وحقوق الإنسان، يؤكد أن تقديم الرعاية الإنسانية لكبار السن، يجب أن يكون أولى مهام الدولة باعتبارها ضرورة وواجباً دينياً، ومصصلحة وطنية، وتمس بالتأكيد قضايا المواطنة والتكافل والترابط الاجتماعي التي يطالب بها الجميع. مضيفاً أن المسنين يحتلون النسبة الأكبر من تلك الفئات المهمشة، الذين فقدوا أبنائهم لتعويض شعورهم بالحرمات المستمرة، وحتى لا تتحول الحياة لديهم إلى نمط لا قيمة أو معنى لها، ما يجعل مسؤولية المجتمع توفير احتياجات كبار السن، من مأوى آمن ورعاية صحية ووقائية وعلاجية وثقافية وترفيهية لكبار السن، ومعاش مناسب يكفل لهم حياة كريمة، وتمكينهم من المشاركة في الحياة العامة، وتسهيل الخدمات المختلفة مع

26 يناير 40 ألف طالب وطالبة يؤدون امتحانات للتعليم المدمج بجامعة القاهرة

يستعد مركز التعليم المدمج بجامعة القاهرة لعقد امتحانات دور يناير 2019، التي من المقرر أن تبدأ يوم السبت الموافق 26 يناير 2019، وتستمر حتى 11 فبراير 2019 بالقاهرة والمحافظات والدول العربية. وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، ضرورة توفير سبل الراحة للدارسين في قاعات الامتحانات لأداء امتحاناتهم، خاصة ذوي الاحتياجات الخاصة، وتوفير سيارات إسعاف وأطباء بجميع الأماكن التي تقام بها الامتحانات بالمقر الرئيسي، وتوفير التأمين اللازم بوجود أعداد مناسبة من أفراد الأمن الإدارى. وأضاف الخشت أن جامعة القاهرة توفر في برامج التعليم المدمج لثبات دورية وجهًا لوجه ومحاضرات الكترونية وفضول افتراضية وتطبيقات مطبوعة وكتب إلكترونية، تقوم بيث مجموعة من المحاضرات والاختبارات عن طريق الوسائط التفاعلية، مشيرًا إلى أن التعليم المدمج يأتي ضمن جهود إدارة الجامعة للتحول بها إلى جامعة من الجيل الثالث من خلال المشاركة مع الدولة في

تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأعلن الدكتور جمال عبدالعزيز مدير مركز جامعة القاهرة للتعليم المدمج، أن 33 ألف طالب وطالبة بنظام التعليم المفتوح، ونحو 7 آلاف بنظام التعليم المدمج سيؤدون امتحانات دور يناير 2019، مشيرًا إلى أن الامتحانات ستقام بالمقر الرئيسي بالجامعة (المبنى التعليمي ٢)، وبمركز مختلف محافظات الجمهورية وبإشراف كامل لأعضاء هيئة التدريس، وأضاف أن قاعات الامتحانات بالمقر الرئيسي والأقاليم مزودة بكاميرات لمتابعة الامتحانات مباشرة من القاهرة وتحقيق أعلى قدر من الانضباط داخل اللجان، وتم إعلان جداول الامتحانات للطلاب على صفحاتهم الشخصية على موقع المركز على شبكة الإنترنت، وسيتم الإعلان تباعاً عن نوعيتها (مقالى أو بابل شيت) فور إيفانتها بها من الكليات على الموقع ذاته، كذلك سيتم الإعلان عن قواعد وموايد قبول الطلاب المغتربين بالمدن الجامعية خلال فترة الامتحانات.



محمد عثمان الخشت

الورد

العدد 9957 السنة الثانية والثلاثون

07

الثلاثاء 2 من جمادى الأولى 1440هـ - 8 يناير 2019م - 30 كيهك 1735ق



تعديل 5 مواد في قانون تنظيم الجامعات السماح للجامعات الحكومية بإنشاء جامعات أهلية تدار بواسطة الجامعة تنفيذ توجيهات الرئيس للاهتمام بالأنشطة الرياضية بالتعاون مع وزارتي الصحة والشباب

التدريس، كما شمل العرض تقديم خطة تنفيذية لتفعيل دور كليات وأقسام الإعلام في التسويق للمنظومة الجديدة للثقافة وتدوير المخلفات بالجامعات المصرية. كما تناول العرض تفعيل دور الكليات وأقسام الإعلام بالجامعات المصرية في إعداد حملات توعية بمنظومة دعم السلع الترويجية وتوعية الرأي العام بها. قرر المجلس تغيير مسمى كلية رياض الأطفال جامعة دنشور ليصبح كلية التربية للطفولة المبكرة، ووافق المجلس على إنشاء كلية الصيدلة بجامعة بنها.

في مستهل الجلسة وجه الوزير التهنئة لجامعة المنوفية ورئيسها د. عادل مبارك والسادة أعضاء هيئة التدريس والإداريين والطلاب ومنسوبي الجامعة بمناسبة العيد الثانی والأربعين للجامعة، والى بداية الاجتماع كرم الوزير رؤساء الجامعات السابطين وهم: د. معوض الخولي رئيس جامعة المنوفية السابق، ود. أحمد جميس رئيس جامعة أسيوط السابق، ود. سيد القاضي رئيس جامعة بنها السابق، ود. جمال أبو المجد رئيس جامعة المنيا السابق، إضافة إلى د. كمال جاد شاروبيم محافظ الدقهلية ود. علاء عبد الحليم محافظ القليوبية ود. أحمد شعراوي محافظ الدقهلية السابق، ومن المقرر أن يتم تكريم باقي رؤساء الجامعات السابطين في اجتماع المجلس الأعلى للجامعات القادم، كما وجه الوزير التهنئة للسادة رؤساء الجامعات الجدد، متمنيا لهم التوفيق والسداد في مهامهم الجديدة.

كما وجه الوزير التهنئة للمجتمع الجامعي بمناسبة قرب عيد الميلاد المجيد، موجهاً بضرورة مراعاة إجازات أعياد الميلاد خلال وضع جداول امتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول، وعدم تعارضها مع الإجازات الرسمية المقررة، كما وجه الوزير باتخاذ كافة الجامعات الاستعدادات الكاملة لامتحانات نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي الحالي.



جانب من اجتماع وزير التعليم العالي

وتوزيع المخاطر وتوفير التمويل من رأس المال، وتاصيل دور الدولة كمرافق ومنظم للخدمات. وقدم د. إبراهيم فتحى مدير مركز الخدمات الإلكترونية والمعرفية بالمجلس الأعلى للجامعات تقريراً مفصلاً عن مدى تقدم الجامعات الحكومية في تنفيذ قرار المجلس الأعلى بشأن تطبيق نظم الاختبارات الإلكترونية في الجامعات.

قدم د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والتحدث الرسمي لوزارة التعليم العالي عرضاً أمام المجلس، تناول ثلاث موضوعات شملت، أولاً: تطوير منظومة تواصل الجامعات مع الرأى العام بشكل عام والرأى العام الجامعي بشكل خاص، تتضمن تفعيل صفحات مواقع التواصل الاجتماعي للرد على الشائعات والاستفسارات والشكاوى الخاصة بالطلاب وأعضاء هيئات

التعليم والإدارة ليكون مسئولاً عن تقديم كافة البيانات الخاصة بالعاملين في الجامعة، حيث سيتم المسق بتزويد الجهاز ببيان معتمد لكل العاملين بالجامعة وكل الجهات التابعة لها سواء كانوا من القائمين بالعمل فعلياً أو المتدربين أو المعارين.

وقدم المهندس عاطف حانورة، مساعد وزير المالية ورئيس الوحدة المركزية للمشاركة مع القطاع الخاص عرضاً أمام المجلس حول تعديل بعض أحكام قانون تنظيم المشاركة مع القطاع الخاص في مشروعات البنية الأساسية، حيث استعرض أسباب اللجوء إلى مشروعات المشاركة مع القطاع الخاص والتي تهدف إلى تقديم مستوى خدمة أفضل وتخفيف الأعباء عن الموازنة العامة وتشجيع المنافسة والابتكار الفنى

الشائعات والأخبار المغلوطة التي تتردد من جانب البعض بشأن مسودة اللائحة التنفيذية لقانون المستشفيات الجامعية، وأكد المجلس أن المطروح الآن للمناقشة المستقبلة من جانب لجنة القطاع الطبى هو مسودة اللائحة، وقابله التعديل والإضافة والحذف بما يحقق الاستفادة من كافة الآراء.

وقرر المجلس الأعلى للجامعات تولى لجنة القطاع الطبى المسئولية الكاملة في المناقشة المستقبلية لمسودة اللائحة التنفيذية لقانون المستشفيات الجامعية، وطرحها لكليات الطب لمناقشتها وأخذ آرائها قبل تقديمها للمجلس الأعلى في شكلها النهائى.

وأكد المجلس الأعلى أيضاً في هذا الشأن أنه لا مساس بحقوق أعضاء هيئة التدريس بكليات الطب، ولا مساس بمجانبة الخدمات الصحية والعلاجية التي تقدمها المستشفيات الجامعية، كما أكد المجلس أيضاً أن المستشفيات الجامعية جزء لا يتجزأ من كليات الطب.

قدم د. صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزى للتعليم والإدارة، عرضاً أمام المجلس حول المشروع القومى لتحديث الملف الوظيفى إلكترونياً للعاملين في الجهاز الإدارى للدولة، وذلك في ضوء تنفيذ خطة الإصلاح الإدارى للدولة، والتي تتضمن الإصلاح التشريعى والإصلاح

المؤسسى وبناء وتنمية القدرات وتدشين قواعد بيانات، لخلق قاعدة بيانات إلكترونية تتضمن كل المعلومات عن العاملين في الجهاز الإدارى بالدولة والاستخدام الكفء للعضء البشرى، عن طريق مسح شامل لكل الوزارات والجهات التابعة والمحافظات والمحليات، حيث من المقرر الانتهاء من مسح كل العاملين بالجهاز الإدارى للدولة بحلول يونيو 2019. وفى هذا السياق، وجه الوزير رؤساء الجامعات بتكليف منسق من كل جامعة لعقد اجتماع في الأسبوع الأول من يناير عام 2019، مع مسئولى الجهاز المركزى

أعلن المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه الشهرى برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بمقر جامعة المنوفية بمدينة شبين الكوم، بحضور اللواء سعيد عباس محافظ المنوفية، ود. محمد لطيف الأمين العام للمجلس النواب، ناقش تعديل 5 مواد فى قانون تنظيم الجامعات لإتاحة الفرصة للجامعات الحكومية منفردة أو بالاشتراك فى إنشاء جامعات أهلية تدار بواسطة الجامعة، بهدف زيادة الأستثمار فى نظام التعليم الجامعى، وطالب الوزير بضرورة وضع خطة تنفيذية شاملة لتنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بضرورة الاهتمام بالأنشطة الرياضية بالتعاون مع وزارة الصحة والشباب والرياضة، كما وجه الوزير التهنئة للسادة رؤساء الجامعات بصعود بعض الجامعات المصرية فى تصنيف شنغهاي، حيث أشار الوزير أيضاً إلى ارتفاع تصنيف مصر لتصل المرتبة 59 على مستوى العالم فى مجال التعليم العالى، حسيما ورد في قمة المعرفة التي شهدتها مدينة دبي بالإمارات العربية المتحدة، خلال الشهر الجارى، وأشار الوزير إلى ضرورة استمرار العمل لضمان رفع الترتيب العالى للجامعات المصرية.

وجه د. عبدالغفار بضرورة دعم القطاعات المعنية ذات الصلة برفع التصنيف الدولى للجامعات المصرية، وتشجيع الباحثين على نشر أبحاثهم دولياً عبر منح الجامعات مكافآت مجزية مادياً لهم.

وعرض د. ماجد نجم، رئيس جامعة حلوان، تصوراً لمقر اللياقة البدنية والصحة والذي يركز على آليات الحفاظ على اللياقة البدنية والتدريب والغذاء السليم، ووجه الوزير بتقديم ورشة تفصيلية لكافة عناصر المقرر الدراسى ويحث كينية تنفيذ بعد مناقشة التفاصيل مع وزارة الشباب والرياضة ووزارة الصحة، ويعرض على المجلس في اجتماعه القادم، ويحث المجلس

كلام جرىء



زكى السعدنى

عام التعليم

لا نتقذ من أجل الهدم والتدمير إنما نتقذ من أجل البناء والإصلاح وإدراك الأخطاء قبل وقوعها ولا أحد ينكر الجهد المبذول من جانب الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم من أجل إصلاح منظومة التعليم وإنقاذها من حالة الخراب التي يعانى منها منذ سنوات من خلال تطبيق منظومة جديدة تعمل على علاج الأمراض المزمنة التي يعانى منها التعليم بدءاً من بداية السلم التعليمى وحتى نهايته في المرحلة الثانوية.. عندما كتبت عن الثانوية التراكمية الجديدة وبدء تطبيقها على الطلاب المقيدى فى الصف الأول الثانوى اعتباراً من العام الحالى وإجراء أول امتحان تجريبي بالنظام الورقى وعدم تطبيق النظام الإلكتروني لم أعنى إنكار الجهد المبذول أو عدم رؤية ما يحدث من إصلاح على أرض الواقع وإنما كتبت أعنى أن هناك مخاوف من الوقوع فى نفس الأخطاء التي كانت تحدث فى الماضى وتؤدى إلى الفشل والعودة إلى الخلف در.. وأدرك تماماً أن الموضوع هذه المرة لا يعنى الهزاع أو السماح بتكرار ما كان يحدث فى الماضى لأن الرئيس عبدالفتاح السيسى يتابع بنفسه تنفيذ المنظومة الجديدة للتعليم والتحقق مما يحدث على أرض الواقع وهذا لم يحدث من قبل وإنما ما كان يحدث هو عبارة عن وهم وتصريحات إنشائية ليس لها علاقة بالواقع من قريب أو بعيد.. وأرى من عوامل النجاح لهذا المشروع أن الرئيس أعلن أن عام 2019 هو عام التعليم بما يعنى أنه لا مفر من تحقيق عمليات الإصلاح والارتقاء بمستوى التعليم قبل الجامعى والجامعى.. وأتمنى أن يتحقق النجاح للمنظومة الجديد ويجنى أبنائنا ثمارها ويتم علاج الأخطاء الناتجة عن التطبيق للوصول إلى النجاح الأمول.

ZELSAIDANI@GMAIL.COM

رئيس جامعة بنى سويف: زيادة مكافآت أعمال الكنترول بالكليات



د. منصور حسن

وافق مجلس جامعة بنى سويف برئاسة الأستاذ الدكتور منصور حسن رئيس الجامعة على زيادة مكافآت أعضاء هيئة التدريس العاملين بكنتروليات كليات الجامعة ومعاهدها، ويأتى ذلك في إطار حرص الجامعة على حسن سير العملية التعليمية على أكمل وجه، وتشجيع أعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة على بذل المزيد من الجهد فى أعمال الكنترول بكافة مراحلها بدءاً من الاستعداد للامتحانات ثم أيام الامتحانات ويليها مرحلة الرصد وإعلان النتيجة. جدير بالذكر أن الجامعة فى طور تفعيل نظام التصحيح الإلكتروني لامتحانات الكليات، حيث تم تخصيص وحدة القياس والتقييم بمعظم الكليات لمتابعة تطبيق نظام التصحيح الإلكتروني لكل مادة بدءاً من الفصل الدراسى الحالى، كما عقدت العديد من الدورات التدريبية وورش العمل للسادة أعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة المختلفة، حتى يتسنى تصحيح الامتحانات وإعلان النتائج فى وقت قياسي.

نائب رئيس جامعة عين شمس يؤكّد دعم الجامعة للنشر الدولى والإنتاج العلمى

أعرب د. عبدالناصر سنجاب نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون الدراسات العليا والبحوث عن سعاده مؤكداً أن ذلك الإنجاز لم يحدث إلا بتضافر الجهود بين جميع الجامعات المصرية والمراكز البحثية. مضيفاً أن جامعة عين شمس برئاسة د. عبدالوهاب عزت تعمل على تشجيع ودعم البحث العلمى والنشر الدولى من خلال أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة فى مختلف المجالات العلمية ذات التصنيف الدولى المرموق وذلك وفقاً لخطة الجامعة الاستراتيجية بدعم الفكر والإبداع والابتكار للانطلاق نحو العالمية. فى إطار تقدم مصر فى مجال الإنتاج العلمى والنشر الدولى العلمى بزيادة 21% عن العام الماضى وفقاً لما جاء فى تقرير مجلة Nature للإنتاج والنشر العلمى. وأضاف د. إسراء عبدالسيد مدير مكتب العلاقات الدولية بالجامعة أن الجامعة تسعى بخطى حثيثة لزيادة الشراكات الدولية مع كبرى الجامعات العالمية مما يسهم فى رفع التصنيف الدولى للجامعة.

الدكتور طارق شوقى فى تصريحات لـ «الوفد»: وصول 500 ألف جهاز تابلت وبدء توزيعه على طلاب مدن القناة

الانتهاء من تجهيز المدارس بالبنية التحتية لاستخدام أجهزة التابلت وبدء الامتحان الإلكتروني

لدينا الخبرات فى كافة المجالات بدلاً من استيراد الخبرات من الدول الأخرى، فلا بد أن نعمل على تمكين أنفسنا فى المراحل التعليمية، والصناعة والزراعة، وغيرها من المجالات التي تعمل على نهضة الدولة مشيراً إلى أن مشكلة الكفايات، هي كيفية توصيل الأفكار الصحيحة للمجتمع، وكيف يشكل نظام الامتحانات الحالية حالة من الرعب الشديد عند أولياء الأمور لذلك قررنا عمل امتحان تجريبي بدون درجات لتخفيف الضلع النفسى عنهم، وإقناعهم بأن التعليم ليس للحصول على درجات والشهادات فقط، ولكن الموضوع هو التعلم الجاد، وأيضا رسم الحياة، والشكله فى تغيير الثقافة عند أولياء الأمور وليس الطلاب، ونحن نريد أن نستعيد مصر ثقافة المعرفة والفخر بها والاتجاه الحالى للدولة هو أن تصحح

وأضاف شوقى أنه جار الاتفاق مع الصين لخدمة سنوات النقل بالتعليم فى إطار حرص الوزارة على تطوير كافة المراحل التعليمية، وأيضا سوف يتم عمل فضول منتقلة لحل مشكلة الكفايات، مشيراً إلى أن المشكلة الحقيقية هي كيفية توصيل الأفكار الصحيحة للمجتمع، وكيف يشكل نظام الامتحانات الحالية حالة من الرعب الشديد عند أولياء الأمور لذلك قررنا عمل امتحان تجريبي بدون درجات لتخفيف الضلع النفسى عنهم، وإقناعهم بأن التعليم ليس للحصول على درجات والشهادات فقط، ولكن الموضوع هو التعلم الجاد، وأيضا رسم الحياة، والشكله فى تغيير الثقافة عند أولياء الأمور وليس الطلاب، ونحن نريد أن نستعيد مصر ثقافة المعرفة والفخر بها والاتجاه الحالى للدولة هو أن تصحح



طارق شوقى

وأوضح الوزير أن التصحيح الإلكتروني للامتحانات سيقوم مبدأ العدالة بين جميع الطلاب ولن يكون فيه ظلم لأحد وسيعمل على تلاهى الأخطاء التي يعانى منها الطلاب بعد إعلان النتائج واللجوء إلى التظلمات من النتائج.. وأكد الدكتور طارق شوقى أن النظام الجديد بالمراحل التعليمية الأولى ما زال عمره شهرين وأن ردود الفعل المبدئية إيجابية جداً من جهة أولياء الأمور، وأيضا بالنسبة لتفاعل المعلمين مع المنظومة الجديدة، أما بالنسبة للمحتوى الموجود على التابلت لصف الأول الثانوى، وموقع بنك المعرفة لسيدحت طفرة كبيرة جداً فى مجال التعليم، وبغير من ثقافة الحفظ والتلقين بالمتحانات قبل حساب أى درجات ضمن المجموع الكلى لتحقيق العدالة بين الجميع.

أعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم وصول 500 ألف جهاز تابلت إلى الوزارة ويجرى حالياً استلام الدفعات الأخيرة للبدء فى تسليم الأجهزة لطلاب المنظومة الجديدة مع بداية الفصل الدراسى الثانى وسوف يبدأ توزيع التابلت المدرسى بعدن القناة بداية من الأسبوع القادم. كما وأضاف شوقى أنه بداية من هذه اللحظة لن تستجيب الوزارة لآى ضغوط من أى تظلمات غير رسمية على مواقع التواصل الاجتماعى لأولياء الأمور.. وأوضح أن الامتحانات ستبدأ بالنظام الإلكتروني اعتباراً من الفصل الدراسى الثانى وسيتم تدريب الطلاب على نظام الامتحانات قبل حساب أى درجات ضمن المجموع الكلى لتحقيق العدالة بين الجميع.

على مسئولية نائب الوزير لشئون المعلمين: مجلس الوزراء يوافق على إجراء تعاقدات جديدة لسد العجز فى أعداد المعلمين



د. محمد عمر

أكد الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم لشئون المعلمين أن الوزارة حصلت على موافقة من رئيس مجلس الوزراء بعمل تعاقدات مؤقتة، بعد استغلال الزيادة الموجودة، وأن الوزارة تحاول علاج الأزمات بطرق مختلفة، منها أنه تم الاتفاق مع الأزهر بتبادل المعلمين لسد العجز من التاحتين، ويتم تدريب المعلمين على هذا الأساس، مما يوفر على الدولة مبالغ طائلة، لأن الاتجاه الحالى للدولة هو توحيد محتويات ومضامين التعليم فى كل الجاديات، والتخصصات، وذلك لبناء إنسان مصرى جديد، دون تمييز أو تصنيف لى شكل من الأشكال، وسوف تتم التعاقدات لسد العجز فى إطار معايير واضحة وليس بها مجاملات باى شكل من الأشكال، لأننا نختار من يربون الأجيال القادمة، لذا فلا بد من أن يكون المعلم الموجود على رأس العمل مؤهل ومتوفر به كافة الشروط، مؤكداً أنه فى خلال الأسبوع القادم سوف يتم الانتهاء من حصر الأعداد النهائية، وأشار إلى أن مشكلة العجز والزيادة هي من أهم المشكلات التي تواجه منظومة التعليم الحالية، وأنه جارى العمل عليها بصورة شديدة الجدية، لى تدخل الفصل الدراسى الثانى ولدينا علاج نهائى لهذه المشكلة، وقد أصبح لدينا اليوم قاعدة بيانات كاملة وصحيحة إلكترونية خاصة بكل المعلمين على مستوى الجمهورية، لأن كل

الأعلى للجامعات الخاصة يقرر: حظر الدراسة فى برامج وكليات جديدة قبل موافقة المجلس زيادة المنح الدراسية للأفارقة ووضع رؤية واضحة للبحث العلمى

لنشر الدولى. وأشار د. عبدالغفار إلى أنه جار البدء فى وضع الرسوم الهندسية للمبنى المخصص للمعاهد والجامعات الخاصة بالتجمع الخامس، بحيث يقوم العمل على نظام المبنة كما يساهم فى سهولة التواصل مع الجامعات الخاصة. كما طالب د. عبدالغفار بزيادة المنح المقدمة من الجامعات الخاصة للأشقاء الأفارقة خلال الفترة المقبلة، وذلك فى إطار الدور الرائد لمصر فى دعم القارة الإفريقية فى مجال التعليم العالى والبحث العلمى. ووافق المجلس على مشروع القانون بشأن تعديل بعض أحكام قانون الجامعات الخاصة والأهلية الصادر بالقانون رقم 12 لسنة 2009، ويحوز للوزارة المختصة بالتعليم العالى إنشاء أو المساهمة فى إنشاء الجامعات الأهلية.. كما وافق المجلس على إنشاء جامعة مايو بالقاهرة بمدينة 15 مايو وتضم كليات: الهندسة، والسياسة والاقتصاد وإدارة الأعمال، والعلاج الطبيعى، والتربية، وطب وجراحة الفم والأسنان، والكليه التكنولوجية.. ووافق المجلس على إنشاء جامعة اللوتس بالبنينا وتضم كليات: الهندسة، والإدارة، والصيدلة، وطب وجراحة الفم والأسنان، والعلاج الطبيعى، والتربية، والإعلام، والحاسبات وتكنولوجيا المعلومات، والفنون الجميلة والتطبيقية، والكليه التكنولوجية للعلوم التطبيقية.. كما وافق المجلس على إنشاء ثلاث كليات جديدة بجامعة الأهرام الكندية وهي: العلاج الطبيعى، واللغات والترجمة، والفنون الإبداعية والتصميم، وكذلك الموافقة على إنشاء كليات الطب البشرى وهندسة الغاز والطاقة بجامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا.

شدد مجلس الجامعات الخاصة والأهلية برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، وحضور د. صديق عبدالسلام أمين عام المجلس، وأعضاء المجلس، على عدم السماح ببدء الدراسة فى أى برنامج أو كلية قبل موافقة المجلس الخاصة والأهلية عليها. أكد المجلس ضرورة مراعاة إجازات أعياد الميلاد خلال وضع جداول امتحانات نهاية الفصل الدراسى الأول بمناسبة قرب عيد الميلاد الجيد، وعدم تعارضها مع الإجازات الرسمية المقررة، كما وجه الوزير باتخاذ كافة الاستعدادات الكاملة لامتحانات نهاية الفصل الدراسى الأول للعام الجامعى الحالى، وكذلك الاستعداد للفصل الدراسى الثانى. وأكد د. عبدالغفار ضرورة الاهتمام بالبحث العلمى والنشر الدولى بالجامعات الخاصة والأهلية، وخلق بيئة محفزة لتشجيع الباحثين وأعضاء هيئة التدريس على النشر بالمجلات العلمية العالمية ومنح مكافآت وجوائز للناشرين والباحثين فى المجالات العالمية، مشيراً إلى تحقيق الجامعات الحكومية مراكز متميزة فى التصنيفات العالمية وفى مجال النشر الدولى، مما يساهم فى وضع جامعاتنا فى المصاف العالمية سواء على مستوى التخصصات أو الموضوعات أو الجامعات، مشيراً إلى المقال الذى نشرته مجلة ناشر العلمى عن تقدم مصر ضمن الاقتصاديات الناشئة على بعض الدول العالمية فى معدل الأبحاث العلمية المنشورة.

وطالب الوزير بضرورة وضع رؤية واضحة للبحث العلمى بالجامعات الخاصة والأهلية لزيادة النشر الدولى، مشيراً إلى أهمية تواصلها مع الجامعات الحكومية للاستفادة من خبراتها فى مجال تأهيل وإعداد الكوادر للتقدم بالمخات المطلوبة للتصنيفات العالمية



أفلام السير الذاتية تحصد جوائز جولدن جلوب في دورته الـ 76

أما جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة، فقد قدمها أبطال فيلم rehtnaP kcalB، معلنين عن فوز فيلم سايدريمان: إنتو ذا سايدبر-فريس (esrev-redips) هو فيلم رسوم متحركة مقتبس عن شخصية مايلز مورالس / سايدريمان من قصص مصورة لمارفل كومكس. والفيلم من إخراج بوب برينستينيتي ، وبيتر رامسي، ورودى رومان، وهو مبني عن سيناريو بقلم فل لورد وروتمان، بطولة شامايك مورر بدور شخصية مورالس، بجانب هيلي ستاينفيلد، وماهرشالا علي، وجيك جونسون، وبيف شرابير، وبرايان تايريز هنري، ولونا لورن فيليز، وليلي توملن. وفي هذا الفيلم يكون مورالس واحد من شخصيات سايدريمان من العولم البديلة..

تابع عاشقو السينما فجر أمس حفل توزيع جوائز جولدن جلوب في دورته الـ 67، وصعد على المسرح كل من برادلي كوبر وليدي جاغا لإعلان أفضل ممثل في مسلسل موسيقي/كوميدي، والتي فاز بها مايكل دوجلاس عن دوره في مسلسل dohtem yknsimok، ويبدو المسلسل عن (ساندي) وهو ممثل مشهور سابق وصديقه (نورمان) والخيارات التي يجب عليهم اتخاذها بعدما تقدم بهم العمر، والقرارات الصعبة حول العائلة، الصداقة، العمل، فلا شيء يبقى كما كان سابقا؛ ولقد اقتنص مايكل دوجلاس تلك الجائزة متفوقا على جيم كاري، وساشا بارون، ودونالد جلوفر، وبييل هادر. وهي رابع جائزة جولدن جلوب يقتنصها دوجلاس، ومن المعروف أن الجائزة الأولى عام 8891 عن فيلم teerts llaw.

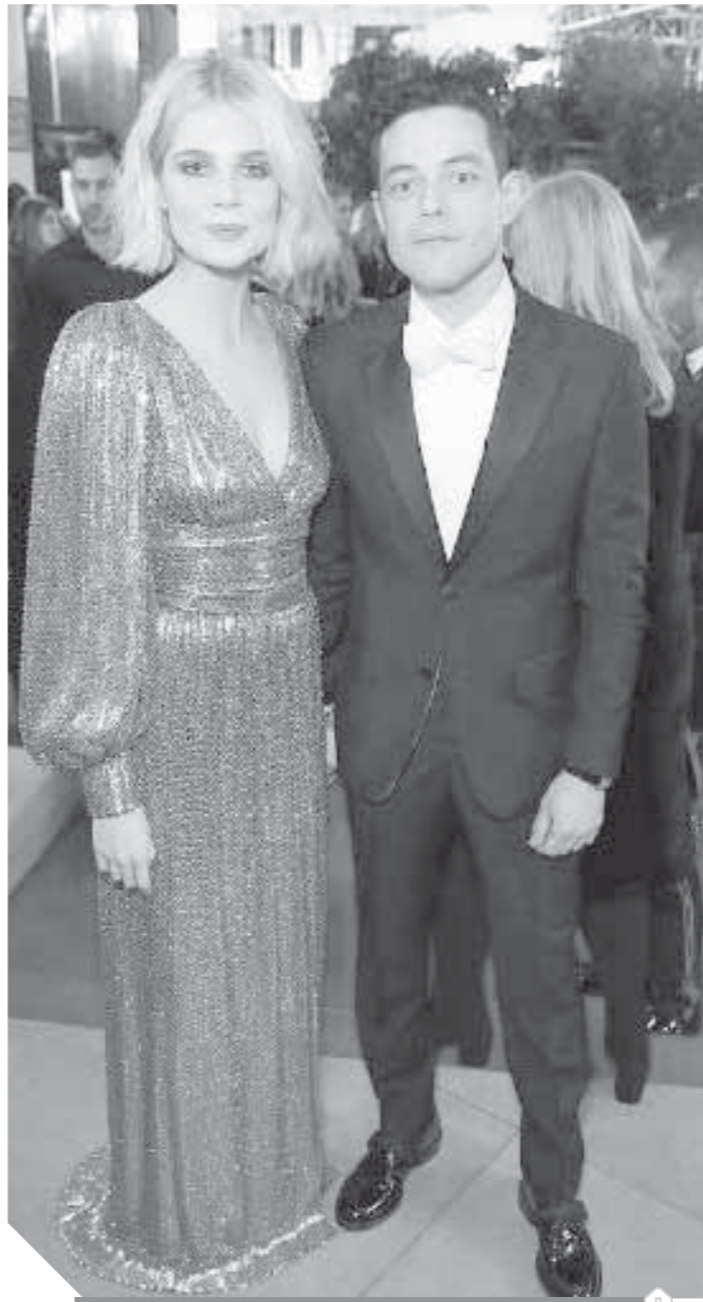


حنان أبو الضياء تكتب:

فيلم «The Wife» أهم عمل في مسيرة جلين كلوز الفنية.. والمصري «رامي مالك» أفضل ممثل بفيلم «BOHEMIAN RHAPSODY»



- نجوم السينما على السجادة الحمراء



رامي مالك وزوجته في حفل الجولدن جلوب



جلين كلوز تبكي بفوزها كأفضل ممثلة

الدينية عن معارضتهم في حزب اليمينيين، وقد أصبح اليمينيون أكثر قوة خلال فترة حرب الخلافة الإسبانية إلى عام 1710م الذي استُبعدت فيه الملكة أن كثيرا منهم من منصبهم. وقد تدهورت صداقتها الوطيدة بسارة تشرشل، دوقة مارلبورو، نتيجة للخلافات السياسية. ابتليت الملكة آن بصحة معتلة طول حياتها، فبدأية من ثلاثينيات عمرها وفيما فوق أخذت تعاني بشكل متزايد من العرج والسمنة. ومع أنها حملت سبع عشرة مرة من زوجها جورج، أمير الدانمارك، إلا أن أبنائها ماتوا جميعا في حياتها.

حصل الممثل كريستيان بيل على جائزة أفضل ممثل عن فيلم Vice، يأتي ذلك بعدما نجح في تغيير شكله الخارجي حتى يتشابه وزنه وملامحه مع السياسي الشهير «ديك تشيني». ناضه على الجائزة لين مانويل ميراندا، وفيغو مورتيينسين، وروبرت ريدفورد، وجون ك. يدور الفيلم حول كيفية مساعدة تشيني لجورج بوش ليكون «أقوى رجل في العالم»، ويلعب دور الرئيس في الفيلم سام روكويل. الفيلم من تأليف وإخراج آدم مكاي، كاتب السيناريو الحائز على جائزة الأوسكار عن «The Big Short» و«كريستيان بيل جذب الانتباه له لأول مرة في عمر الـ13، عندما تم اختياره لفيلم إمبراطورية الشمس للمخرج ستيفن سبيلبرج. وفي 2004 فقد 27 كيلوجراماً من أجل فيلم الميلانكي. زادت شعبية بيل بشكل كبير بعد أدى دور باتمان في ثلاثية المخرج كريستوفر نولان اختير بيل لتجسيد شخصية النبي موسى في فيلم يحمل عنوان خروج: الآلهة والملوك من إخراج ريدلي سكوت.

وبعد تتويجه بالأسد الذهبي في مهرجان فينسيا السينمائي، اقتنص فيلم Roma للمخرج المكسيكي ألفونسو كوارون، جائزة أفضل فيلم أجنبي ومن بطولة يالينزا أباريسيو، ماريان دي تايفرا، ديجو كورتينا أوتري، أنت هنا أمام تجربة مختلفة تماماً للمخرج ألفونسو كوارون فيلم قائم على سيرة ذاتية لطفولة المخرج المكسيكي وتم تصويره بالأبيض والأسود ليعود ألفونسو كوارون إلى ذكرياته عن نشأته في مكسيكو سيتي في أوائل السبعينيات. ومع أن الإبداع مقترن دائماً بالحرية لكن حين يكون السينمائي يصدق تقديم عمل ينتمي إلى أفلام السير الذاتية، فإن أول ما يقوم به هو التخلي عن تلك الحرية، وأيضاً سقاً لخياله وطاقتاه الإبداعية؛ وبفضل الحساسية الشديدة الاستثنائية لحياة ألفونسو كوارون، فإن فيلم روما هو فيلم ذاكرة لجمال غير عادي يدفع إلى الأمام فيما اعتدنا أن يبقى عادة في الخلف؛ لذلك نجد بأخذ من الأحداث البسيطة بذرة لبنائه الدرامي، بل ويستمره ويطوره وفق المقومات الأساسية للعمل الفني السينمائي، مؤسساً عملاً استثنائياً مبني على أفضوصات يومية تقليدية لتفاصيل الحياة البسيطة، وبالتالي نحن في فيلم روما أمام عمل درامي متعدد الطباق، السطحي منه هو الجانب الشخص، وما مر به من أحداث والأكثر عمقاً قدرته للتعبير عن الرؤية الفنية لما يريد قوله واختتم به فيلمه وهو حريك وانتزاعها من برائن الوهم وخاصة العاطفي؛ وركز فيلم روما الدراما المستوحاة من السيرة الذاتية لفونسو كوارون، على إنشاء حي مكسيكو سيتي الفكري في الفترة بين عامي 1970 و 1971، مثل بعض أفلام السيرة الذاتية المنطلقة من الخاص إلى العام، ولكنه هنا يركز على جدلية فلسفة الاختيار من خلال المواقف السائبة التي تمر بها بطلتي الفيلم الأم والخادمة مع تركيز ألفونسو كوارون بشكل أقل على الأطفال أكثر من التركيز على السلوك غير المنزح أحياناً للكبار من حولهم بسيطرة مطلقة لمخرج واثق في ما يفعله، وهو ينظر إلى وجهة نظر غير عاطفية وغير متوقفة لقضايا الأسرة التي قاربت على الانهيار والمثيرة دوماً للتصحيح.

فازت ليدي جاغا بجائزة أفضل أغنية في فيلم بعفل توزيع جوائز جولدن جلوب لعام 76 عن أغنية Shallow من فيلم A Star Is Born، التي بكت بسببها أثناء جلوسها.

اللوجستية، يقدم الدكتور شيرلي نسخة من كتاب «الكتاب الأخضر» ، هو دليل السفر السنوي الذي يقدم الطعام للمسافرين السود في القرن العشرين ؛ وهو نتاج الانقسامات العرقية العميقة التي تسببها قوانين جيم كرو. ويبدأ الصراع الدرامي بين التكوينة الشخصية للبطلين مع تقدم الرحلة، فنحن أمام طبيعة الدكتور شيرلي النقية التي تشعر بأشمزاز من توني شيب الذي يأكل الدجاج المقلي دون الاستفادة من الأطباق وأدوات الطعام أو أوعية التقديم. ولكنه أيضا يكشف قلبه الطيب ومهاراته الخاصة، وتوني لبيب يبهج بأدائه الموسيقي ويتعاطف مع مسانته من المعاناة مع المنصرية التي تبدو بوضوح مع تعامل الشرطة المنصري معه أثناء هطول الأمطار؛ وإذا كان مورتسن سيطر على المشاهد في بداية الفيلم ، إلا أن دكتور شيرلي في النهاية الشخصية الأكثر انخراطاً تماماً في العالم الأبيض أو الأسود. ومع أن دكتور شيرلي علمه يكتب خطابات أكثر رقيقاً وشاعرية لزوجته وبأسلوب أدبي مميز ؛ إلا أن توني لبيب كان فيلسوفه الذي غير حياته عندما قال «أياً كان ما فعله ، فافعل ذلك بنسبة 100%»؛ لتصبح فلسفة أبطال «الكتاب الأخضر» وأجمل ما في الفيلم أنه ينقل إلى أدق التفاصيل في الستينيات من القرن الماضي، من خلال الرحلة ؛ ولقد حاول المخرج بنوعوية ودون إقحام على الأحداث والسيناريو إظهار مدى براعة « دون شيرلي » التي أظهرت في تسجيلاته في الخمسينيات والستينيات من القرن العشرين مع التركيز في الحوار على إبراز تأثير التدريب الكلاسيكي الذي تلقاه في طفولته لينتج موسيقى جمعت أصواتاً شعبية وكلاسيكية.

وتوجت الممثلة أوليفيا كولمان بجائزة أفضل ممثلة في فيلم موسيقي/كوميدي عن دورها في «The Favourite» ، متفوقة على إيميلي بلانت واليسا فيشر وتشارليز ثيرون وكوستانس؛ وفيلم المفضل The Favourite من إخراج يورجوس لانييموس وتدور أحداثه في إنجلترا في بدايات القرن الثامن عشر، حيث تعطي الملكة آن العرش وتصير صديقتها المقربة لليدي سارة في حاكمة المقاطعة، لكن مع وفود خادمة جديدة تدعى إبيجيل إلى القصر، تقبل الموازين تتغير. ومن المعروف أن أوليفيا كولمان ممثلة بريطانية حصلت على جائزة اليافتا 3 مرات، مثلت في فيلم المرأة الحديدية حيث مثلت دور الملكة إليزابيث الثانية وفازت بالجولدن جلون عن لعبها دور الملكة آن التي أصبحت ملكة إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا وسين توليها المنصب، فضلت أن حزب المحافظين المعتدلين الأكثر قرباً لمشاركة أرائها وأفكارها



- روما الحائز على جائزة أفضل فيلم

ومتطور ، ويتقن العديد من اللغات ويحمل درجات الدكتوراه ، وهو أيضاً عازف بيانو موهوب بأسلوبه الخاص الذي يقابل توني لبيب وهو يرتدي زي الأفريقي ويجلس على عرش أفريقي د. شيرلي على وشك الدخول في جولة موسيقية ستأخذها إلى الجنوب الغربي في أمريكا . فهو لا يحتاج فقط إلى سائق قادر على التعامل مع الكاديلاك كوبيه دي فيل الجديدة التي توفرها له شركة التسجيل الخاصة به ، بل يحتاج أيضاً حارساً شخصياً يتمتع بمهارات لفظية وجسدية يمكن أن يقدمها توني.ولمساعدهته في تقديم الخدمات

الى حد إقناع المشاهد بأن هذه الصداقة التي كانت مستبعدة إلى حد كبير؛ أصبحت قاب قوسين أو أدنى من أن تحدث؛ وخاصة في ظل وجود مخرج مدهش قادر على توجيه الفيلم نحو تفاعل المشاهد بموضوع خطير مثل المنصرية في أمريكا.. ويبدأ التصاعد الدرامي في فيلم «الكتاب الأخضر» عندما يتم إغلاق «كوبا» لمدة شهرين بسبب أعمال التجديد ، ويصبح توني في حاجة ماسة إلى وظيفة؛ ويتم استدعاؤه إلى شقة فوق قاعة كارنيجي حيث يلتقي بالدكتور دون شيرلي ، وهو شخص لم يتخيله أبداً يتميز بذكاء

وحصل فيلم افتتان البوهيمية (Bohemian Rhapsody) على أهم جائزتين في حفل الدورة الـ 76، وهما أفضل فيلم وأفضل ممثل للأمريكي من أصل مصري رامي مال، وهو فيلم سيرة ذاتية عن فرقة الروك البريطانية كوين يركز الفيلم على حياة المغني الرئيسي للفرقة فريدي ميركوري ، ولقد كان أداء الممثل رامي مالك ذي الأصول المصرية سبباً رئيسياً في الفوز ؛ والطريف أن «أن كاشميرا كوك»، شقيقة فريدي ميركوري، كان لها رد فعل مفاجئ؛ فقد رآته في هيئة فريدي اليافع بشعره الطويل والأسنان، والمكياج، وكل صيحات السبعينيات، ومظاهر فنان موسيقي الروك (Glam-Rock) ؛ يوق الفيلم أحداث السنوات التي قادت فرقة كوين لظهورها الأسطوري بالحفلة الموسيقية التابعة لإذاعة (Live Aid) عام 1985؛ ومن المعروف أن فريدي ميركوري، واحد من أبرز مغني الروك، وأكثرهم موهبة على الإطلاق. تميز ميركوري بالنشاط والحركة على المسرح. كما أنتج الكثير من الأعمال الناجحة خلال مسيرته الفنية، أشهرها أغنية «Bohemian Rhapsody» التي سُمي الفيلم على اسمها ويُعد المغني وكاتب الأغاني فريدي ميركوري (Freddie Mercury) في الخامس من سبتمبر عام 1946، في مدينة زنجبار تنزانيا، وكان اسمه عند الولادة «فاروق بولسار». تعلم ميركوري العزف على البيانو في مدرسة داخلية في الهند، وصادق العديد من الموسيقيين خلال دراسته في كلية الفنون في لندن. أنشأ ميركوري لاحقاً بالتعاون مع عدد من زملاء دراسته فرقة الخاصة والتي حملت اسم Queen، الفرقة التي سرعان ما احتلت المراكز الأولى لتصنيفات الأغاني في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الأميركية. تُوِّج ميركوري وهو بعمر الخامسة والأربعين بتاريخ الرابع والعشرين من نوفمبر عام 1991، وذلك إثر إصابته بمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز). ولقد تقوى مالك في فئة أفضل ممثل على كل من برادلي كوبر وجون ديفيد واشنطن ولوكاس هيدجز وويليم دافو.رامى مالك ممثل أمريكي من أصول مصرية، اشتهر في الآونة الأخيرة من خلال مسلسل من بطولة «السيد رويوت» في العام 2015. درس مالك التمثيل في جامعة أيفانسفيل وبدأ مسيرته الفنية في هوليوود، مثل في العديد من الأعمال بأدوار صغيرة قبل اتخاذ دور كبير له لأول مرة في فيلم ليلية في المتحف (2006). وفي 2015 بدأ مالك بلعب دور اليتيم الذي في مسلسل السيد رويوت الذي حقق نجاحاً كبيراً وترشح لجائزة الجولدن جلوب، وفاز بجائزة إيمي لأفضل ممثل ولعب دور عازف الجيتار برايان ماي، الممثل جويليام لي، ويقدم دور عازف الدرامز روجر تايلر، الممثل بن هاردي، ويتولى دور عازف الباص جيتار جون ديكون، الممثل جوزيف مازيلو.

ولقد تمكنت جلين كلوز التي أبهرتنا عندما شاهدنا فيلمها في مهرجان القاهرة السينمائي من اقتناص الجائزة عن دورها في فيلم «The Wife». وقالت كلوز في كلمتها، إنها معجبة بأداء جميع الممثلات اللاتي تتنافسن في هذه الفئة، مؤكدة أن عليهن مشاركتها الصعود على المسرح. وطلبت من الجميع ضرورة متابعة أحلامهم دون خوف أو تردد، مقام جميع الحضرين في القاعة تحية لها. كان أداء جلين كلوز مثيراً للإعجاب، في عمل فني متمتع بكونيديه مشوية بالكتابة في فيلم «The Wife» من إخراج بيورن لونغ؛ نص الفيلم من كتابة جين أندرسون التي استمدت فيه على رواية للكاتبه ميچ ولينز. ربما يكون فيلم «The Wife» أهم عمل وأبرز محطة في مسيرة جلين كلوز الفنية، فقد كانت في غاية الدقة في أدائها، وهادئة بغموض ، وممتلئة لذاتها بأقصى درجة. كانت شخصيتها في الفيلم بوابة لتفتح على عوالم واسعة من الحسرة ووجع الزواج المش، والخداع، والكواليس الجنسية ومن الصعب مشاهدة فيلم «The Wife» دون أن تصعب واحداً من المعيين بهذه الممثلة وهو أفضل ما قدمته في مسيرتها ؛ والذي تناول الحياة الموازية أخرى بين زوجين في سلسلة من اللقطات الماضية من علاقتهم وتفاصيلها، قبل أن نتعرف إلى الحقيقة في هذه التحفة الفنية التي أثارت إعجاب نقاد السينما، والذين أجمعوا تقريباً على أنه فيلم بارع وموزون عن حياة الغرور والخداع بأداء مذهل من طاقم الفيلم؛ لذلك استحققت جلين كلوز، الجولدن جلوب وربما تتال الأوسكار.

وكما كان متوقفاً فاز فيلم Green Book للمخرج بيتر فارلي، بجائزة أفضل فيلم موسيقي/ كوميدي، وجائزتين أخريين هما أفضل سيناريو وأفضل ممثل مساعد لصالح ماهرشالا علي. ولقد كان الكتاب الأخضر فيلم افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي؛ «كتاب أخضر» للمخرج الأمريكي بيتر فارلي، أحد أفلام ما يطلق عليه Road movie وهكرة الفيلم يتم تناولها من خلال السائق الذي بدأ رحلته كرجل أبيض متعصب وانتهت بمراجعة أفكاره عن الفروقات بين الأعراق وهي قصة حقيقية عن عازف البيانو «دون شيرلي» الذي اشتهر في الخمسينيات والستينيات، ليقدم مباراة فنية بين تمثيل مبهر من قبل اثنين من أفضل الممثلين آلان فيجو ومورتيينسين المرشح مرتين لجائزة الأوسكار؛ الذي لعب دور السائق الإيطالي الأمريكي فرانك أنتوني فايلونجا، المعروف لدى الجميع باسم توني لبيب، المثقن لعملية الإبتزاز الذاتي، والراكب الجامايكي؛ الممثل «ماهرشالا» الفائز بأفضل ممثل مساعد (أول مسلم يفوز بجائزة الأوسكار كأفضل ممثل مساعد لعام 2017 عن فيلم « مون لايت» الذي أدى دور الدكتور دون شيرلي ، الرجل ذو الكرامة والذي يمتلك المهمة والحكمة والمال ومعاناته تمكن من خلال النظرة العنصرية له؛ الجميل في الفيلم أن الممثلين جميعاً يكسبون قوة من بعضهم البعض

170 مليون جنيه لضم نجم العين.. و«لاسارتى» يجتمع باللاعب قبل المران الأول «الشحات».. أعلى الصفقات

30 مليون جنيه وبركات لضم مدافع سموحة.. والمفاضلة بين «فتحي» و3 أفارقة



.. ويقتف أمام دولاب البطولات



الشحات يحمل فائزة الأهلي خلال تواجده بالنادي

كتب. محمد اللاهوتى:

عندى أهم من المال وأبلغت إدارة العين برغبتى فى الرحيل للأهلى ولم أنظر لى عرض آخر وصلنى سواء داخل أو خارج مصر.. أتمنى تحقيق البطولات مع الأهلي وحصد الألقاب وأكون عند حسن ظن الجماهير وإدارة النادي التى تمسكت بضمى..

وأهنى مسئولو النادي الأهلي الاتفاق بشكل نهائى لضم ياسر إبراهيم ومدافع سموحة لمدة 4 مواسم ونصف الموسم مقابل 30 مليون جنيه واستعارة عمرو بركات لمدة موسم ونصف الموسم.

وتغير اتفاق الناديين بتفضيخ المقابل المالى بقيمة 3 ملايين جنيه مقابل إعارة عمرو بركات لموسم ونصف الموسم بدلاً من أحمد علاء. وأصبح ياسر إبراهيم سادس الصفقات الأهلاوية فى الشتاء بعد ضم محمد محمود ومحمود وحيد والأنجولى جيرالدو ورمضان صبحي وحسين الشحات.. ومن المنتظر أن يتم قيد ياسر إبراهيم محلياً وأفريقياً لتدعيم دفاع الأهلي الذى يعاني بشكل واضح فى الفترة الأخيرة.

ويفاضل مسئولو الأهلي بين 3 أفارقة لتدعيم مركز الوسط الارتكاز وحمدى فتحي لاعب وسط إثنى لضم أحدهم خلال الساعات القادمة وهم النيجيرى كينجسلى سوكارى لاعب الصفقاتى التونسي والمالى أليو ديانج لاعب وسط مولودية الجزائر والإيثيopian جاتوش بانوم لاعب وسط الجونة.

انتفض مسئولو النادي الأهلي وحسوما صفقة انتقال حسين الشحات لصانع ألعاب العين الإماراتى بجانب لضم ياسر إبراهيم مدافع فريق سموحة لمدة 4 مواسم ونصف الموسم.

وأصبح حسين الشحات أعلى صفقة فى تاريخ النادي الأهلي بعدما اشتراه مسئولو القلعة الحمراء مقابل 6,5 مليون دولار من العين ما يبلغ 117 مليون جنيه بجانب أكثر من 60 مليون جنيه يحصل عليها اللاعب فى مدة التعاقد كرواتب ومكافآت وإعلانات تبلغ الصفقة 170 مليون جنيه.

وخاض الشحات مرانه الأول مع الأهلي أمس الاثنين وعقد جلسة مع الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى الذى رحب به واطمأن على جاهزيته لخوض المباريات وسينضم الشحات لمسكرك الفريق بالإسكندرية تمهيداً لقتيده محلياً وأفريقياً لإشراكه لمباراة فيتا كلوب الكونغولى بدورى أبطال أفريقيا يوم السبت المقبل.

وأكد حسين الشحات سعادته بإتمام صفقة انتقاله، موضحاً أنه حقق حلم الطفولة باللعب للأهلى.. وقال إنه فخور باللعب لنادى كبير بقيمة العين الإماراتى والانضمام لنادٍ آخر كبير وعريق وهو الأهلي. فتاريخ الأهلي ومهاجرتة أكبر من حدود مصر، بل تمتد للعالم كله.

وأضاف: «لم أتحدث مطلقاً فى رأيى أو أى أمور مالية فحسب الأهلي

اختبار جديد للفارس الأحمر فى الدورى

الأهلى يسعى لإيقاف نزيف النقاط فى مواجهة صعبة أمام سموحة



الأهلى يسعى للتخلص من آثار هزيمة بيراميدز

كتب. محمد اللاهوتى:

يحل فريق الأهلي فى الخامسة مساء اليوم الثلاثاء ضيفاً على سموحة باستاد برج العرب بالإسكندرية فى اللقاء المؤجل من الجولة الخامسة للدورى . يحتل الأهلي بقيادة مديره الفنى الأوروغويانى مارتن لاسارتى المركز السادس برصيد 24 نقطة من 13 مباراة، وهاز الأهلى 7 مرات وتعادل فى 3 لقاءات وخسر مثلها ولم يهزم الأهلى فى آخر لقاءين بالدورى بعد التعادل مع الداخلية والخسارة أمام بيراميدز وهو ما يجعل حامل اللقب فى مهمة صعبة لاستعادة الانتصارات وإيقاف نزيف النقاط. الأهلي سجل 19 هدفاً وهدافه مروان محسن برصيد 4 أهداف واستقبل 11 هدفاً ويتبقى له 4 مؤجلات أخرى أمام إثنى والزمالك والإسماعيلية ومصر المقاصة. ويحتل سموحة المركز الثامن برصيد 23 نقطة بقيادة مديره الفنى طارق يحيى، وهاز الفريق السكندرى 4 مرات ولكنه الأكثر تعادلاً بالدورى بواقع 11 مباراة وخسر مرتين فقط وسجل 19 هدفاً واستقبل 16 هدفاً الأهلى تحرك للإسكندرية أمس الاثنين لخوض معسكر مفق يمتد لحين نهاية مباراة فيتا كلوب الكونغولى بدورى أبطال أفريقيا يوم السبت المقبل باستاد برج العرب، ويعانى الفريق الأحمر من أزمة غيابات حادة تضرب صفوفه وهو ما يواجهه الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى للفريق الأحمر. ويقتصد الأهلى خدمات المغربى وليد أزارو وصالح محسن ويأسى على وأحمد فتحي وسعد سمير ومحمود نجيب وحسام عاشور وأحمد الشيخ كما تحيط الشكوك بمشاركة وليد سليمان. ويلعب الأهلى المباراة بدون رأس حربة

فى ظل إصابة أزارو وصالح محسن بجانب إيقاف مروان محسن لحصوله على الإندثار الثالث وإعادة أحمد ريان للجونة. وحاول لاسارتى تصحيح بعض الأخطاء التى ظهرت فى مباراة بيراميدز، خاصة أن الفريق الأحمر قدم شوفاً سيئاً مليئاً بالأخطاء التكتيكية وخاصة فى خط الدفاع وهو الأمر الذى أدى لضيق الفوز فى مباراة بيراميدز وتلقى الهزيمة الثالثة بالدورى. ومن المرجح أن تشهد تشكيلة الأهلى عدة تغييرات، وتضم التشكيلة المتوقعة للفريق الأحمر الحارس محمد الشناوى وأمامه الرباعى المالى ساليك كوليبالى وإيمن أشرف ومحمد هانى التونسى على معلول فى خط الدفاع وعمرو السولية ومحمود محمود وناصر ماهر للوسط وميدو جابر وإسلام محارب ورمضان صبحي للهجوم.. وربما يظهر عمرو جمال أو الأنجولى

مواجهة خاصة بين حسام وجلال

بيراميدز يبحث عن تقليص الفارق مع الزمالك وتعميق جراح المصرى

الهزائم والنتائج السلبية التى حققها فى الفترة الأخيرة، بعدما رصد مجلس إدارة النادي برئاسة سمير حليبة مكافأة مالية ضخمة لتحفيز اللاعبين قبل المواجهة الصعبة بحثاً عن الانتصار وتحقيق النقاط الثلاث.

ويخطط إيهاب جلال المدير الفنى للمصرى للفوز على بيراميدز للقفز من المركز الرابع عشر الذى يحتله الفريق برصيد 14 نقطة إلى المركز التاسع، ومصالحة الجماهير الغاضبة من سوء النتائج.

وكان الفريق قد دخل فى معسكر مبكر بالإسماعيلية، خاض خلاله مباراة ودية مع المريخ البورسعيدى انتهت بالتعادل بهدف لثمة، أستغلها إيهاب جلال فى تجهيز البدلاء وتحديد نقاط ضعف فريقه.

ومن المتوقع، أن يخوض المصرى المباراة بتشكيل يضم أحمد مسعود فى حراسة المرمى، أحمد جودة، محمد كوفى، كريم العراقى، مصطفى مارسيلو، فريد شوقى، عمرو موسى، أحمد شكرى، محمد جريندو، إسلام عيسى، أحمد جمعة.



إيهاب جلال



حسام حسن

الأهلى يهدفين مقابل هدف منذ أيام، للحفاظ على وصافة الدورى التى يحتلها الفريق برصيد 33 نقطة والاستمرار فى مطاردة الزمالك المتصدر بفارق 8 نقاط، ويفتقد بيراميدز جهود الظهير الأيسر محمد حدى فى المباراة بسبب الحصول على الإندثار الثالث فى مباراة الأهلي، ويتجه حسام حسن لإشراك عبد الله بكرى أساسياً فى خط الدفاع، مع عودة أحمد أمين منصور لمركز

كتب - إيهاب محروس:

يستضيف ملعب الإسماعيلية، فى الساعة والنصف مساء اليوم الثلاثاء، المواجهة المرتقبة بين المصرى البورسعيدى وبيراميدز فى اللقاء المؤجل من الجولة الثالثة عشرة من الدورى الممتاز. وتشهد المباراة مواجهة خاصة بين حسام حسن المدير الفنى لبيراميدز والمدير السابق للمصرى البورسعيدى الحالى ومدرب القلعة وائى والزمالك السابق، حيث غالباً ما تشهد المباريات بينهما مشادات واشتباكات بسبب توتر العلاقة بينهما منذ فترة طويلة.

وسعى حسام حسن لمواصلة انتصاراته على حساب ناديه السابق المصرى، متسلحاً بالروح المعنوية العالية عقب فوزه على النادي

السولية

الصحافة

69

العدد 9957 - السنة الثانية والثلاثون

الطبعة 254 من جمادى الأولى 1440هـ - 8 يناير 2019م - 30 كيليهك 1735ق

مدير التحرير،
على البحراوى
إشراف،
أكرم عبد الغنى

أزمة السعيد تشتعل.. والأهلى يهدد باللجوء للفيفا

اشتعلت أزمة انتقال عبد الله السعيد لصانع ألعاب الأهلي السعودى إلى نادى بيراميدز بعد أن تقدم النادي الأهلي بمذكرة رسمية طالب خلالها بتفعيل بند حصول النادي على مليونى دولار فى عقد البيع الثلاثى بين الأهلي المصرى ونظيره السعودى وعبد الله السعيد حال انتقال الأخير لى فريق آخر داخل مصر. وأكد مصدر مسئول فى النادي الأهلي أن الأهلي طالب اتحاد الكرة بمنع مشاركة عبد الله السعيد مع بيراميدز لحين تسوية أزمة مستحقات النادي التى تبلغ مليونى دولار. وأضاف: «إذا لم يستجيب اتحاد الكرة ولم يتخذ الإجراءات المناسبة فنشكركم للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» للمطالبة بحق النادي». وفضح السعيد عقده مع الأهلي السعودى لينتقل فى صفقة حرة إلى بيراميدز.

صبرى رحيل إلى الاتحاد

انتقل صبرى رحيل ظهير أيسر فريق الأهلي إلى نادى الاتحاد السكندرى رسمياً لمدة موسمين ونصف الموسم. وينضم رحيل إلى تدريبات الفريق الأخضر لبدء رحلة جديدة بعد موافقة الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى على الاستغناء عن خدماته.

الدماطى: لن أهرب من المعركة

أكد محمد الدماطى، عضو مجلس إدارة النادي الأهلي، أنه لا صحة لما تردد حول تقدمه باستقالته من منصبه مثلاً تردد مؤخرًا.. وأصدر بياناً رسمياً أكد خلاله أنه لا أساس من الصحة لما تردد حول استقالته من منصبه. وأشار الدماطى إلى أنه لم ولن يتخلى عن الأهلي فى معركته وما يحدث داخل غرفة مجلس الأهلى سيبقى داخل غرفة مجلس الأهلى، موضحاً أن هناك أخطاء، ولكن حجم الحرب لا يمكن إغفاله. ويركز الدماطى صفقة انتقال حسين الشحات لصانع ألعاب فريق العين الإماراتى للأهلى، موضحاً أنها صفقة مهمة فى طريق إعادة بناء الفريق.

انتقادات «عبد الرحمن»

شن عادل عبد الرحمن، المدير الفنى للشباب بالنادى الأهلى، هجوماً على اتحاد الكرة بسبب قرار تأجيل قمة دورى الشباب التى كان من المقرر أن تجمع بين الأهلي والزمالك يوم السبت الماضى على ملعب الأخير ببيت عقبة لخوض الزمالك مباراة أمام الاتحاد السكندرى فى نفس اليوم الممتاز. وقال عبد الرحمن إنه لم يكن هناك أى داع لتأجيل قمة الشباب، خاصة أن مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى لم تشهد مشاركة لاعب من فريق الشباب مع الفريق الأول للأبيض، بينما جلس لاعب واحد فقط على مقاعد البدلاء طوال ال90 دقيقة. وأوضح عبد الرحمن، أنه كان من باب أولى أن يطلب الأهلى تأجيل المباراة، لا سيما وأن هناك لاعبين من فريق الشباب يتواجبون باستمرار مع الفريق الأول.

صفقة دفاعية

بدأ المدرب الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفنى لفريق الأهلي التجهيز لإعادة ترتيب الأوراق فى قائمة الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، ورشح لاسارتى المدافع الأوروغويانى دييجو بوليتا لإدارة الأهلى من أجل التفاوض لضمه فى شهر يناير الجارى، خاصة أن اللاعب حر ولا يرتبط بأى فريق، وسبق له اللعب لناديين جنوى ويارى الإيطاليين وديده لاسارتى فى صفوف ناسيونال الأوروغويانى.

ويبلغ بوليتا 26 عاماً ويوجد فى كل مراكز الدفاع، ورشحه لاسارتى من أجل ضمه فى شهر يناير الجارى خاصة أن الفريق يعاني بشكل واضح من أزمة دفاعية.



حفة كلام



د.محمّد أبو الفضل بَدْران

ملكة الإنشاد المصري

● ملكة الإنشاد المصري تمتلك مصر أصوات مُشدّين كبار كالشيخ أحمد التوني الذي يخلق في صفاء وروح نادر يشدّ المثلث إلى عالم هادئ لا يشمر به إلا المحبّون، ومنهم الشيخ أحمد برين وهو يشدّ: **تَمَلَّكْتُمُ رَوْحِي وَعَقْلِي وَمَسْمَعِي... وَكَيْدِي وَأَحْشَائِي وَكَلِّي بِأَجْمَعِي** وتُتَمَنُّونِي فِي بَدِيعِ جَمَالِكُمْ... غَلَمٌ أَزَّرَ فِي بَحْرِ الْهَوَى أَيْنَ مَوْجِي؟

ولقد كان الشيخ إبراهيم التيجي يقود الحضرة إنشادا مدبها، والشيخ عبدالحق والشيخ رفاعي، ويأتي سلطان المشدّين الشيخ يس التهامي الذي نشر اللغة الفصحى في أرجاء الوطن العربي، وإذما أقول إن أم كلثوم والشيخ يس التهامي هما من أوصل الفصحى لعامة الناس، وصار الجميع يردد مع أم كلثوم «أعطني حُرِّيَّتِي أَطْلُقْ بِدِيَارِي» إني أعطيت ما استقيت شيئا، نزل الشيخ يس التهامي قصائد ابن عربي والسهوردي والحلاج والشرازي والبُرعي إلى الناس فتلقفوها بكل مستوياتهم الثقافية والتعليمية فانتشرت الفصحى بين الناس، وعلى نهج يسيّر ابنه محمود التهامي.

وكم كان للكتابات المنتشرة في القرى آنذاك دور كبير في تصحيح السنة التي تحفظ الآيات وتورد الأدعية الفصيحة مما أسهم في رفع ذائقة الجمهور اللغوية.

لقد حفظت ديوان ابن الفارض ومعظم قصائد الحلاج وابن عربي وعبد الرحيم البرعي - عندما كنت طالبا - من إنشاد الشيخ أبو بكر أحمد عطية ابن نوح العطارين القرنة صاحب أرق الأصوات تأثيرا، وكم كان يدبها بالآف الآيات التي يحفظها ويستشهد بها، ويكون في حال الإنشاد في وجد ظاهر وغياض حنور أشد من الحضور وجودا؛ ومازلت أراه رحمه الله مُعَمِّنا عينيه حال إنشاده: **سَفُونِي وَقَالُوا: مَتَّ غَرَامَا بِحَيَاتَا** إذا شئت أن تحيا وتحلّي بقرئنا **فُؤُوتِ الشَّيْءِ بِالْحَبِّ رَاحَةً قَلْبِي/ إِذَا مَاتَ مِنْ حَرِّ الْمَيَابَةِ وَالْمَنَا فَكَمْ مِنْ شَيْءٍ أَضْحَى وَكَمْ مِنْ مَتِيمٍ/ وَكَمْ مِنْ قَتِيلٍ فِي الْغَرَامِ بِحَيَاتَا** فمشرونيأ يحيا به كل مَيِّتٍ/ ورضائونا يشفي العليل من الضنى **فِيالْأَمَى فِي الْحَبِّ دَعْنِي فَيَاتِي/جَلَمْتُ لِمَنْ أَمَوَاهُ قَلْبِي مَسْكَنَا وَفَرَّقْنِي لَمَّا وَفَقْتُ بِسَابِيهِ/وَقَالَ: لَكَ الْبِشْرَى تَمَلَّ بَقْرِيْنَا**

والشيخ العزب أبوخليفة والشيخ عبدالمعظم أحمد محمد اللذان لم أعاصهما، بيد أن ما يُحكى عن صوتهما حينما تتحسر عما ضاع من عدم تسجيل جمال صوتيهما، والمرحوم الشيخ الطيب الطاهر حسان صاحب أقوى حنجرته سمعتها وأرق مخارج أنفاده وأرق الألسنة نحو وفصاحة، وكان رحمه الله صاحب مدرسة خاصة في الإنشاد والجمال وأثر كثيرا في الأجيال اللاحقة، وابن أخته الشيخ سيد عبدالعال والشيخ عبدالعظيم ابن الريانية وابنه الشيخ قناوي والمقرئ الشيخ طالع ابن الحدادين والشيخ إمارك إسماعيل من كوم المؤمنين وكان صاحب أعذب صوت مقرئ سمعته، والشيخ أمين الحادي، وجاء بعدهم الشيخ عمر ومحبي وأبو بكر أبناء الشيخ إمارك إسماعيل وهم من أرق الأصوات وأعذبها أيضا، وكذلك صوت الأستاذ يوسف الطويل، والشيخ أحمد الراوي وجيل عرفوا أصول الإنشاد فلا يُشَدُّون إلا في صفاء النفس وتخليصها من الأرق وتكليف الحياة ليخلصوا من ذنوبهم بالاستغفار، ومن أعيا حياتهم بالتخليق في عالم الغيب وملكون الروح، قد تتفق معهم أو تختلف هذا حثك، لكن الناس في حاجة إلى ساعة صفاء، «رَوْحُوا الثَّلُوبَ سَاعَةً» فإن القلوب إذا كَلَّتْ غَمَّتْ؛ وقد دَكَّرْتُ الشيخ جاد أبوغاف في مدحه الصادق للصفاء بأشعاره الملهمة أن القوم يشدون: **قُلْ لِيذِي الْعُرْضِ غَا/ إِنْ أَعْرَجْتُمْ مَنَا/ لِيُزْأَنَّاكَ لِأَضْحِي/ كُلِّ مَا هَيْكُ بَرِيْرْنَا** والحادى وغيرهم بالذلتا وطروح وسينابا والصعيد.

badranm@hotmail.com

مرتضى منصور يهاجم «طولان» واتحاد الكرة

خالد بوطيب: انضمت للزمالك لأنه أفضل نادٍ في إفريقيا «أمير»: جروس اختاره من بين مهاجمين.. وسيضيف الكثير لهجوم الفريق



مرتضى منصور خلال المؤتمر الصحفي

كتب- مصطفى جويلي:

قدم المستشار مرتضى منصور رئيس مجلس إدارة نادي الزمالك للاعب المغربي خالد بوطيب المنضم حديثا للقلعة البيضاء، في إطار تدعيم هجوم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية في صفقة قيمتها مليون ونصف المليون يورو.

وعقد الزمالك مؤتمرا صحفيا أمس الاثنين، لتقديم بوطيب لوسائل الإعلام بعد إنهاء إجراءات ضمه وتوقيع العقود مع المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي.

وقال خالد بوطيب في بداية حديثه في المؤتمر الصحفي: سعيد بالانضمام للزمالك وأشكرهم على تقبلهم بي.. فررت الانضمام للزمالك لأنه أكبر نادٍ في إفريقيا، الفريق يسير بشكل جيد وسأحاول الحفاظ على القمة حتى نهاية الموسم وأكون جزءا مهما للفريق.

وأكد رئيس الزمالك أن انضمام بوطيب للفريق الأول بالنادي يعد صفقة قوية وإضافة للصفقات الأجنبية السوبر التي أبرمها النادي بعد فتراتي ساسي وحتمي التقاض وحמיד أحماد.

وأضاف منصور أن صفقة بوطيب تمت بمجهود كبير من أمير المشرف على الكرة بالزمالك، مشيرًا إلى أن بوطيب لاعب دولي تم ضمه للزمالك بـ ٢٠ مليون جنيه، موضعا أن الجميع يكن ولطم، حين ضم

الزمالك عبدالله السعيد بـ ٤٠ مليون جنيه وهو قلب وعقل فريق الأهلي، وتطرق رئيس الزمالك، إلى شائعات تهديده لياسر إبراهيم في حالة انتقاله للأهلي وعدم الانضمام للزمالك، قائلا: «أرسلت رسالة على هاتفه وقلت له ستخسر تعاطف الملايين من جماهير الزمالك، وأكدت له أنني لا أريده في الزمالك من الأساس رغم توقيعه على العقود في البداية

ومهاجم مميز، بوطيب يملك خبرات عريضة باللعب في الدوري الفرنسي بجانب أنه يملك خبرات إفريقية بمشاركته مع المنتخب المغربي.

وأضاف: «بوطيب كان يعلم الزمالك وتاريخ النادي جيدا، أثناء التفاوض ووجوده بجانب حميد أحماد والنقاز والنوش وساسي ومحمود علاء وكهريا ومصطفى فتحي وجتشي وأوياسما سيضيف لهذه التوليفة الكثير من الناحية الفنية».

وتابع: «لم نحكم على المهاجم المغربي من خلال شرائط الفيديو، جروس كان يشاهد في كل مواقفه خلال المباريات وتعامله مع المباريات واختاره ما بين ٦ ومهاجمين مرشحين بسبب خبراته وقوته الفنية.. وأوضح أمير مرتضى سبب إعارة كاسونجو كإيونيوج إلى الوحدة السعودي رغم أنه المهاجم الأساسي وليس حميد أحماد، قائلا: لا نعمل بشكل عشوائي، كاسونجو يملك عروضًا من بداية الموسم ورفضنا رحيله حتى يناير وطلبنا منه أن ينتظر للانتقالات الشتوية حتى نقوم ببيعه بشكل يليق الزمالك وهو ما حدث بإعارته للوحدة ستة أشهر بـ ٨ ملايين جنيه».

واختتم أمير بان الزمالك سيفادر إلى المغرب وسيكون في استضافة نادي الرجاء الذي عرض استضافة تدريبات الفريق استعدادا لمواجهة نادي اتحاد طنجة يوم 13 يناير الجاري في دور الـ 32 الثاني بطولة الكؤيفدراللة.

إيقاف «جنش» والهاني سليمان مباراتين

كتب. صبري حافظ:

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد المصري لكرة القدم في اجتماعها أمس برئاسة عامر حسين توقيع غرامة مالية على نادي الاتحاد السكندري قدرها 20 ألف جنيه لما بدر من جمهوره من سباب جماعي وقذف الزجاجات والمقاعد على أرض الملعب خلال مباراة على الأضواء أمام الزمالك، كما فرضت اللجنة غرامة 10 آلاف جنيه على نادي الزمالك لما بدر من جمهوره من سباب جماعي في المباراة نفسها.

وقدرت اللجنة إيقاف كل من الهاني سليمان حارس مرمى الاتحاد ومحمود جنش حارس مرمى الزمالك مباراتين وغرامة 10 آلاف جنيه لكل منهما، وإيقاف أحمد زاهر إداري الزمالك وأحمد متولى إداري الاتحاد مباراتين لكل منهما، ومنع عامل غرفة ملابس الاتحاد من دخول الاستادات لمدة شهرين، لما بدر منهم من سلوك غير رياضي.

كما قررت اللجنة إيقاف مباراة واحدة لكل من: محمود رزق لاعب الاتحاد لطرده بعد الحصول على الإنذار الثاني، وخالد قمر لاعب الاتحاد ويوسف أوياسما لحصولهما على الإنذار الثالث.

وفيما يتعلق بمباراة بيراميدز والأهلي قررت اللجنة توقيع غرامة مالية قدرها 5 آلاف جنيه على بيراميدز لتسرب أعداد زائدة إلى أرض الملعب، وإيقاف مباراة واحدة لكل من: وليد آزارو ومرسون محسن لاعبي الأهلي ومحمد حمدي لاعب بيراميدز للحصول على الإنذار الثالث، كما غرمت اللجنة كلا من نادىي المقاولون والإسماعيلي 10 آلاف جنيه لما بدر من سباب جماعي من جمهوريهما تجاه الحكم، إضافة إلى 10 آلاف جنيه على المقاولون للاعتراض الجماعي من جهازه الفني بعد نهاية المباراة تجاه الحكم، و5 آلاف جنيه على المقاولون لتسرب أعداد زائدة إلى أرض الملعب، وإيقاف طاهر محمد طاهر لاعب المقاولون مباراة واحدة لحصوله على الإنذار الثالث.

الإسماعيلي يتعاقد مع حارس دجلة وهداف إنبي

كتب- محمد عمر:



عودة مارشال بعد توقيع عقده مع الإسماعيلي

احتياطيًا لمحمد عبدالمنصف الحارس الأساسي الذي رفض الانضمام للدراويش لضعف المقابل المادي. وتعتبر صفقة رضا الرابعة لمستولي الإسماعيلي في فترة الانتقالات الشتوية بعد ضم شيلونجو مهاجم سموحة ومحمود عبدالمعطي «دونجا» علي سبيل الإعارة وأودا مارشال. ويستعد الإسماعيلي لمواجهة مازيمبي والتدريبات ورفضه حضور التحقيق مرتين والذي حدهم مجلس إدارة الفريق لبيت في الأولى من دور المجموعات.

أنهى مجلس إدارة الإسماعيلي إجراءات التعاقد مع النيجيري «عودة مارشال» هدف إنبي السابق لتدعيم خط هجوم الفريق في موسم الانتقالات الشتوية الجارية. وحصل المهاجم النيجيري صاحب الـ 26 عامًا على وصيف هدافي الدوري المحلي لبلاو وكان يتألق بقميص إنبي ويسجل 6 أهداف ويضعف 3 خلال مشاركته في 14 مباراة.

وزير الرياضة يحفز منتخب اليد قبل المشاركة في المونديال

كتب. عادل يوسف:

لرجال في يناير 2021. ووعد صبحي للاعبين في حالة تحقيق مركز متقدم في البطولة، مؤكداً دعم الوزارة والاتحاد للمنتخب لتحقيق إنجاز مشرف لكرة القدم المصرية.

ويبدأ المنتخب مبارياته بمواجهة السويد في التاسعة والنصف مساء الجمعة المقبل «توقيت القاهرة»، وفي مبارياته الثانية يواجه المنتخب القطري في الرابعة والنصف مساء الأحد القادم، وفي اليوم التالي يواجه الأرجنتين في السابعة مساءً، ويواجه المجر يوم 16 يناير، ويختم مباريات الدور الأول بمواجهة أنجولا في الرابعة والنصف مساءً 17 يناير.



صبحي

الوزارة تعمل كثيرًا عليهم لإسعاد الجماهير المصرية في البطولة المقبلة وعند تنظيم مصر لبطولة العالم السابعة والعشرين

حرص الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على حضور التدريب الأخير للمنتخب الوطني لكرة اليد أمس الاثنين بصالة نادي هليوبوليس بالشروق، وذلك قبل سفر المنتخب غدا الأربعاء إلى الدنمارك، للمشاركة في بطولة العالم السادسة والعشرين للرجال التي تقام في الدنمارك ألمانيا بداية من الخميس المقبل وحتى 27 من يناير.

وعقد وزير الشباب والرياضة جلسة مع لاعبي المنتخب الوطني والجهاز الفني بقيادة الإسباني ديفيد ديفيز، وأكد أن

إنبي يستغنى عن المغربي «نوح» بالتراضي

كتب. صبري حافظ:

«سيلفا» البرازيلي يرمم دفاع الاتحاد.. والنيابة تفرج عن «مانجا» الإسكندرية.. أميرة فتحى:

تعاقد مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري برئاسة محمد مصيلحي مع المدافع البرازيلي واليس الفيس دا سيلفا 29 عامًا، والذي شارك مع العديد من الأندية بالدوري الروماني، وذلك في إطار تدعيم مركز قلب الدفاع. ووقع اللاعب على عقد انضمامه لصفوف زعيم الثغر بعقد يمتد لموسم والنصف اعتباراً من فترة الانتقالات الشتوية الحالية 2019 عقب اجتيازه للفحوصات الطبية وأشاد الجهاز الفني بقيادة حملي طولان المدير الفني لفريق الكرة ووليده صلاح الدين مدير الكرة بقرارات اللاعب الفنية والبدنية، وامتلاكه مقومات بدنية كبيرة وتميزه في اللعب الهوا. من جهة أخرى، تم إخلاء سبيل لاعب الفريق الأول لكرة القدم أحمد نبيل «مانجا» من سراي نياية وادى المتطرون وذلك عقب الحادث الذي تعرض له بعد انتهاء مباراة الفريق الأخضر أمام الزمالك والذي أدى لانفجار سيارته.

استغنى نادي إنبي عن خدمات النيجيري عودة مارشال والمغربي نوح وائل وذلك بفسخ التعاقد بين الطرفين بالتراضي نظرا لعدم مشاركتهما بشكل منتظم مع الفريق الأول الكروي.. كان على ماهر المدير الفني لإنبي قد طلب الاستغناء عن الثاني بعد متابعة لهما مع توليه القيادة الفنية املا في وجود مكائينين شاغرين يمكن الاستعانة بهما

بضم لاعبين اثنين اجانب جدد. كان مارشال ونوح قد تعاقد مع النادي البترولي مع بداية الموسم ولمدة عام واحد فقط، في سياق آخر ينهى اليوم الفريق الكروي استعداداته لقاء طلائع الجيش غدا «الأربعاء» ستاد بترسيورت ضمن الجولة التاسعة عشرة للدوري الممتاز. وسوف يختار على ماهر المدير الفني لإنبي قائمة المشرين لاعبا عقب مران اليوم للدخول في معسكر قبل خوض اللقاء.



نوح



أومويلي يحمل فائزة النجوم

النجوم يستعير مهاجم بلاتيو يونايثد النيجيري

تعاقد نادي النجوم برئاسة محمد الطويلة مع النيجيري توسين أومويلي لاعب نادي بلاتيو يونايثد النيجيري لمدة 6 شهور على سبيل الإعارة بنية البيع بنهاية الموسم ضمن تدعيمات الفريق في فترة الانتقالات الشتوية الحالية.

حضر توقيع العقد مع اللاعب كل من محمد الطويلة رئيس النادي وشادي الطويلة نائب الرئيس وكريم حسن شحاتة مدير الكرة وسيد إمام المدير الإداري بنادي النجوم. ويلعب «توسين» صاحب الـ 22 عاماً بنادي بلاتيو يونايثد النيجيري في مركز المهاجم، كما كان أحد هدافي الدوري النيجيري وأحرز هدفين في دوري الأبطال الإفريقي في الموسم الماضي. وهذه الصفقة هي الثانية لنادي النجوم بعد صفقة اللاعب «الما كولين» القادم من نادي الداخلية.

sabryhafez@hotmail.com



يحلّم بتكرار إنجاز «ضيوف» و«إيتو» «صلاح» ينتظر هدية العام الجديد من «الكاف» الليلة.. الفرعون ينافس «مانى» و«أوباميانج» على جائزة أفضل لاعب في إفريقيا



صلاح



محمد صلاح وساديو مانى



أوباميانج

ولهما نجاحات كبيرة على مستوى فرقهما أو مع منتخبات بلادهما، حيث نجح الأسد الجابونى بيير إيميريك أوباميانج الفائز بالجائزة عام 2015 في الحفاظ على ظهوره بين الثلاثة المرشحين النهائيين منذ 2014، ليظهر في القائمة النهائية مجدداً في 2018، ويملك بيير في جيبه فرصة كبيرة خاصة أن العام المنصرم كان فرصة لتألقه بعد انتقاله لصفوف أرسنال الإنجليزي قادماً من بروسيا دورتموند، ويذغ نجمه سريعاً في أرضى الإنجليز حيث أنهى العام على الصدارة مع صلاح على قمة ترتيب هدافي البريميرليج.

ويظهر مانى للمرة الثالثة على التوالي في القائمة النهائية لأفضل لاعب في القارة السمراء ويأمل أن يصبح ثاني سنغالي يفوز بالجائزة بعد ضيوف، خاصة أن الحفل سيتم على أرضه وبين جماهيره.

ويستعين مانى بأداءه المميز مع فريقه ليفرول حيث ساهم بشكل كبير في وصولهم لنهاى دورى أبطال أوروبا الماضى بتسجيله 8 أهداف، كذلك له فضل كبير في أداء منتخب بلاده بكأس العالم في روسيا وسجل هدفاً في شياك اليابان.

ويخلف المنافس على لقب أفضل لاعب، سيشهد اليوم ذاته الكشف عن التشكيلة المثالية للعام ويقابى الجوائز قبل أن ينتهى اليوم على أن يبدأ غداً الأربعة صراع من نوع آخر بين مصر وجنوب إفريقيا على شرف تنظيم كأس الأمم الإفريقية 2019 بعد سحب تنظيمها من الكاميرون التى ستظم نسخة 2021.

وعلى المستوى الإفريقى استطاع مو أن يقود منتخب بلاده لنهايات كأس العالم في روسيا وتمثيل مصر في كأس العالم خلال مبارياته روسيا والسعودية، وسجل في كل واحدة منهما هدفاً، ليحقق حلم المصريين الذى غاب لأكثر من 28 عاماً.

ويأمل صلاح في تكرار إنجاز ليصبح ثالث لاعب إفريقى يفوز بالجائزة مرتين في عامين متتاليين، مثلما فعلها من قبل السنغالي الحاج ضيوف الفائز بالجائزة مرتين متتاليتين عامي 2001 و2002 وصولاً إيتو 2003 و2004 ويايا توريه 2011 و2012.

وسيكون محمد صلاح هو صاحب الحظ الأوفر للفوز بهذه الجائزة نظراً لأرقامه المميّزة طوال العام الذى ختمه وهو على قمة هدافى الدورى الإنجليزي برصيد 13 هدفاً وكذلك استطاع أن يهدد الطريق للريز للبقاء على قمة الترتيب في البريميرليج بـ54 نقطة، وكذلك وصل بفريقه إلى دور ال16 من دورى أبطال أوروبا.

وقبل الإعلان عن الجائزة، أوضح الكاف في وقت سابق أن عملية اختيار أفضل لاعب في إفريقيا تتم عن طريق لجنة «الكاف» الفنية والتطوير، وخبراء الإعلام ونجوم إفريقيا القدامى، بجانب مدربي الأندية المتأهلة للدور ربع النهائي بمسابقة دورى أبطال إفريقيا وكأس الكونفيدرالية الإفريقية، ومدربي وقادة المنتخبات الـ54.

وستكون عملية تقييم اللاعبين بناءً على أدائهم في الفترة من فبراير إلى نوفمبر 2018.

وينافس صلاح على الجائزة، لاعبان من الطراز الرفيع

كتب - محمد سعيد:

سيكون الفرعون المصرى محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطنى والمخترف بصفوف ليفرول الإنجليزي، على موعد مع المجد في تمام التاسعة مساءً بتوقيت القاهرة مع انطلاق حفل توزيع جوائز الاتحاد الإفريقى «كاف» السنوية للعام المنصرم 2018، بالعاصمة السنغالية دكار، وأبرزها بالطبع جائزة أفضل لاعب إفريقى.

وستكون المنافسة على هذه الجائزة تكرار سباق العام الماضى، حيث سيتنافس صلاح مع زميله في الشاى الإنجليزي ساديو مانى والجابونى بيير إيميريك أوباميانج، هداف أرسنال، وسيتم إعلان الفائز بالجائزة في حفل اليوم.

ويحلّم صلاح، بتحقيق أمنيه التى أعلنتها العام الماضى عندما كان عام 2018 أحد أفضل الأعمار للفرعون في تاريخه بعد قيادة ليفرول لنهاى دورى أبطال أوروبا وتحقيق لقب هداف البريميرليج ولقب أفضل لاعب في الدورى الإنجليزي باختيار الجماهير واختيار جمعية النقاد الإنجليزي، كما فاز بجائزة أفضل لاعب إفريقى هيئة الإذاعة البريطانية «مرة واحدة»، وجائزة «لاعب الشهر» في ليفرول «8 مرات».

البحرين يرفع حالة الطوارئ استعداداً لتايلاند



تدريبات منتخب البحرين

البحرينى تدريبا صباحيا، على ملعب أكاديمية الحصة الجزيرة في إمارة أبوظبي، واشتملت الحصة التدريبية التى امتدت نحو ساعة واحدة، على تدريبات استشفائية للاعبين الأساسيين الذين خاضوا لقاء الافتتاح، أمام منتخب الإمارات.

وغادر المنتخب البحرى إلى دبي؛ استعداداً لخوض مباراة الجولة الثانية أمام منتخب تايلاند يوم 10 يناير الجارى.

قدم الاتحاد الآسيوى لكرة القدم، درج مشاركة منتخب البحرين في كأس آسيا 2019، إلى قائد الفريق عبدالوهاب على، وتسلم عبدالوهاب، على درج المشاركة من المنسق العام لاستاد مدينة زايد الرياضية، اللبنانى بشير عبدالخالق.

وأهدى الاتحاد الآسيوى لكرة القدم، درج المشاركة إلى جميع المنتخبات الـ24 المشاركة في البطولة، وأجرى المنتخب

الأفراج تجتاح الأردن بعد الانتصار التاريخى على المنتخب الأسترالى

المباراة: «أشكر لاعبي فريقى على ما قدموه فنفذوا جميع ما طلبته منهم وحققوا الفوز وأظهروا روحاً ممنونة كبيرة».

وأضاف بوركلمانز: «درسا للخصم جيداً وفهم اللاعبين أداء رائعاً في التعامل مع المنتخب الأسترالى، ولقد تحدثت من قبل مراراً بأن اللاعب عليه أن يؤمن بإمكانياته وأن لديه القدرة على التألق على أرضية الملعب وهذا ما حدث». في المقابل، دافع جراهام أرنولد المدير الفنى للمنتخب الأسترالى عن لاعبيه، مؤكداً ثقته التامة في إمكاناتهم وقدرتهم على الرد سريعاً والاستعداد بقوة للمباراة التالية، رغم الهزيمة أمام الأردن.

وقال أرنولد: «بداننا المباراة ببطء وسيطرنا على مجريات اللعب تماماً في الشوط الثانى، وكان بإمكاننا الفوز في نهاية اللقاء ولكننا لم نوفق، علينا أن نتعلم دائماً من أخطائنا».

سيطرت حالة فرحة عارمة على الشعب الأردنى بعدما فجر منتخب الناشئى مفاجأة من العيار الثقيل، وحقق انتصاره الأول على بداية مشواره بكأس الأمم الآسيوية على نظيره الأسترالى حامل اللقب بهدف نظيف، أمس الأول، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية للبطولة القادمة في الإمارات.

وحقق منتخب «الناشئى» ثلاث نقاط غالية، بعد فوزه على المنتخب الأسترالى وفي نفس المجموعة تعادل بعدها منتخباً سوريا وفلسطين سلباً مما جعل منتخب الأردن متصدراً للمجموعة الثانية.

وقال البلجيكي فينال بوركلمانز المدير الفنى للمنتخب الأردنى في تصريحات عقب

«الأخضر» السعودى يستهل مشواره الآسيوى أمام كوريا الشمالية.. وأسود الرافدين في مواجهة فيتنام



المنتخب السعودى يسعى لحصد أول 3 نقاط

صالحها، ويقت بيزتى في قدرته على قيادة المنتخب السعودى لعبور دور المجموعات. وقال بيزتى قبل بداية البطولة «رسالتى للجميع هي الاستمتاع بالبطولة»، وأضاف «دعونا نتذكر أن كأس آسيا هي بطولة كرة قدم، ونستحق المشاركة فيها، نطمح إلى تقديم أداء استثنائى وقمنا بالاستعداد الجيد».

وتُسم يتمكن اللاعبان عمر هوساوى وسلمان الفرج من لحاق المباراة الأولى، حيث يواصل مرحلة التأهيل.

ويقع المنتخب السعودى في المجموعة الخامسة، مع كوريا الشمالية وقطر ولبنان.

راشد. ويأمل المنتخب السعودى في تحقيق الثلاث نقاط، في بداية مشواره الآسيوى من أجل العبور للدور المقبل. ويعتبر المنتخب السعودى من ضمن المرشحين لحصد لقب البطولة، وتدخل السعودية بقيادة الإسباني خوان أنطونيو بيزتى مدرب المنتخب وعينها على اللقب الآسيوى الغائب منذ 23 عاماً، وتحديداً عام 1996 عندما استضافت الإمارات البطولة لآخر مرة وحصد الأخضر اللقب من الإمارات في المباراة النهائية بركلات الجزاء وبالتاليكسبت الأجزاء في



سريتشكو كاتانيش

كتب - محمد معتز:

يستعد منتخب العراق لمواجهة منتخب فيتنام في المجموعة الرابعة، في تمام الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم، في بداية مشواره الآسيوى على استاد مدينة زايد الرياضية.

ويأمل المنتخب العراقى تكرار إنجاز 2007، عندما حصد اللقب للمرة الوحيدة له في تاريخه.

ويملك أسود الرافدين تحت قيادة المدرب السلوفينى سريتشكو كاتانيش العديد من اللاعبين المميزين، أبرزهم على عدنان

«شبريكو»: منتخب لبنان سيكون مفاجأة البطولة

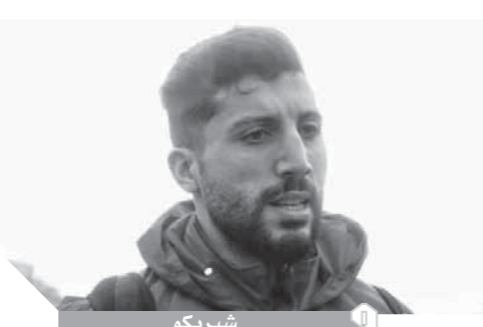
خطة دفاعية يتخللها تغييرات مفاجئة خلال مجريات اللقاءات أمام قطر والسعودية وكوريا الشمالية. وواصل: «على الرغم من الإمكانيات الكبيرة لدى المنافسين، سيشهد العالم منتخباً مكافحاً سيتمتع بالخطورة ويتأهل».

وأشاد بالروح الممنونة العالية لمنتخب لبنان، مشيراً إلى أن الطموحات كبيرة للوصول إلى أقصى نقطة ممكنة.

اعتبر نجم منتخب لبنان، حسن شعيتو «شبريكو»، أن التحضيرات لنهايات كأس آسيا القادمة في الإمارات، كانت إيجابية جداً.

وأكد أن الجاهزية الفنية والبدنية أصبحت في أعلى مستوياتها لدى اللاعبين.

وأوضح شعيتو، أن خطة المدرب تعتمد على احترام الخصوم، مشيراً إلى أن المدير الفنى ميودراج رادولوفيتش سيعتمد على



شبريكو

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

حكاية سانديوتش

المصري لا يشبع، ويتلذذ، عند الإفطار.. إلا مع طبق المدمس.. أو قرص الطعمية وأصبح سانديوتش الفول سيد الإفطار. بسبب قدرته على الأشباع.. وبإقل الأسعار.. ولكن هذه الأسعار كانت زمان.. وزمان هذا لا يتجاوز عشرين عاماً وأمس أحسست بالحنين لهذا سانديوتش.. والقضية ليست في ثمنه الذي يصل إلى 250 قرشاً، بحجة أنه سانديوتش سياحي!! ولكن فيما تعرض له من تصغير لحجم الرغيف الشامى الصغير أصلاً.. فضلاً عن تقليل كمية الفول المدمس التي توضع فيه.. وتصغير حجم قرص الطعمية.. واختفاء سلطة الطحينة أو السلطة الخضراء.. ومن يريد، يدفع ثمنها خارج سعر سانديوتش.. وتذكرت سعر سانديوتش الفول زمان عند عائلة المتولى وهي من أشهر عائلات الفول بدمياط. كنت أقت أمام مع على المتولى ادفع اليه بنصف قرش لأحصل على «شقة فول أو طعمية» معلومة بالمدمس أو باقرص الطعمية وهذه «الشقة» هي نصف رغيف يلد «من بتاع زمان».. يعنى معتبر. وتطور سعر سانديوتش فكان الرغيف كاملاً بقرش ونصف. وعندما جئت إلى القاهرة للدراسة بجامعتها كان سانديوتش.. فول أو طعمية بقرش ونصف.. من عند نجف في منطقة عمرة.. والقط في باب اللوق.. أو مطاعم التوفيقية. في وسط المدينة. أما سانديوتش التابى فكان بقرشين بسبب تميزه.. وكانت كل هذه المطاعم تقدم بجوار سانديوتش طبقاً من الطورشي.. بدون ثمن!! الآن يعتبرون هذا الطبق بنفس ثمن سانديوتش.. تخيلوا حتى ولو كان من الفت الشاي!! وبالنسبة كان أشهر طورشي في دمياط زمان من أسرة اللغات نسبة إلى الفت بيبيع مطبقية الطورشي بقرش صاع واحد وبها لفت وخيار وجوزر وزيتون وكرب وشطة سليمة..

وكتب إذا أردت التغيير.. أذهب إلى يقال شهير في ميدان عرابي بالتوفيقية. من أخبار اليوم - لأتاول فطوري وكان مكوناً من سانديوتش مربي فراولة بالزبدة.. وآخر محشوا بالببيض والبسطة ومعه طبقاً من الطورشي.. وكوب ماء.. وكل ذلك بثلاثة قروش.. وربما في أيام البرد الشديد.. كنت أأفطر على مطبقية شوربة عدس في مطاعم شهيرة في التوفيقية.. وأيضاً بثلاثة قروش.. أما إذا أردت وجبة أكثر رقياً كنت أدخل محل الأمريكي ناصية شارعى 26 ببولي وعمد الدين من أجل طبق سلاطة خضار مسلوقة مع البيض وحيات زيتون الكالامات اليونانية.. مع قطعة خبز فينو من بتاع زمان وكل ذلك بأربعة قروش!!

الآن سانديوتش «فول أو طعمية» رغم تصغير حجمه واحتواء ثمنه كان يشترى من سانديوتش زمان المثلث داخله بالفول أو الطعمية عدد 500 سانديوتش تخيلوا.. وكان سانديوتش زمان «الواحد» يشبع الجده منا. أما الآن فيحتاج «الصبى» إلى عدد 4 سانديوتشات.. بلا أى سلاطون ولا تتولوا أن السبب هو الدولار وسعر الدولار.. بحجة أننا نستورد 70% مما نستهلك من فول و90% من زيت الطعمية.. والحمد لله فازت بعصر بالمرکز الأول بين مستوردي القمح في العالم أجمع!!

والحجة.. قال: سانديوتش سياحي!! وتلك الرحلة تعبر عن كل ما يعانيه المصري هذه الأيام.

«ميش» يمنح الأم درع القناة

تعيين شاب في هيئة قناة السويس لإنقاذه طفلة من الاختطاف



ميش يمنح ام سائق التاكسي درع القناة

العاملين بهيئة قناة السويس تقديراً للقيمة الكبيرة التي يمثلونها. ووجهت والدة الشاب الشكر للفريق ميش على الحاق ابنها بالعمل بهيئة قناة السويس. كما قام الفريق مهتاب ميش بتكريم والدة الشاب تقديراً لدور المرأة المصرية التي أنجبت وربت ومنحتها درع قناة السويس الجديدة، وأعرب الشاب محمود عن سعادته بالوظيفة، وأكد أنه شرف له الانتماء لأسرة

وتقاليد البيت المصري التي تربينا على الرجولة والشهامة، وأنا باشكرك على اللى أنت عملته نيابة عن جميع العاملين بالهيئة وجميع المصريين. كما قام الفريق ميش بتكريم والدة الشاب تقديراً لدور المرأة المصرية التي أنجبت وربت ومنحتها درع قناة السويس الجديدة، وأعرب الشاب محمود عن سعادته بالوظيفة، وأكد أنه شرف له الانتماء لأسرة

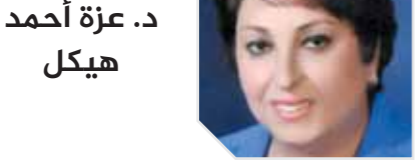
«أبومازن» يهدي وسام القدس للفنانة نادية لطفى

مستشفى قصر العيني أثناء حرب أكتوبر بين الجرحى لرعائهم. وفى عام 1982 قررت نادية لطفى اختراق الحصار الإسرائيلي لمدينة بيروت وقوات المقاومة الفلسطينية والرئيس ياسر عرفات، وصورت بكاميرتها ما حدث في الحصار ونقلته عنها القنوات العالمية، ووصفوا كاميرتها بأنها مدفع وجهته إلى صدر «شارون». وقضت أسبوعين في صفوف المقاومة الفلسطينية، أثناء الاجتياح الإسرائيلي لبيروت. كما أنها سجلت 40 ساعة تصويراً في القرى والتجمعات المصرية لتجمع شهادات الأسرى في حربى 1956 و1967 حول الجرائم الإسرائيلية، ولم يقتصر فنها فقط على التمثيل رغم من تقديمها 70 فيلماً على مدار 30 عاماً مختتمتها أعمالها بـ«الأب الشرعى» عام 1988.

كريم الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبومازن الفنانة الكبيرة نادية لطفى ومنحتها النجمة الكبرى لوسام القدس، خلال زيارته لها بمستشفى المعادى العسكري مؤخراً. وهنا أبومازن «نادية لطفى» بعد ميلادها الـ82 الذى احتفلت به منذ أيام، داخل المستشفى، بحضور وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، التى منحتها جائزة الدولة التقديرية للفنون، ومجموعة من نجوم الفن ومنهم: الفنانة سميرة أيوب، ورجاء الجداوي، ودلال عبد العزيز، وأنوشكا، وهند صبرى، وإيلى سمير غانم، والفنان فاروق فلوكس، وسهير صبرى. وكان لنادية لطفى عدداً من المواقف السياسية التى تعكس فيها لوطنها مصر، إذ يحفل سجلها بالنضال السياسى منها تطوعها فى التمريض كما نقلت مقر إقامتها إلى



الرئيس الفلسطينى يهدى الفنانة نادية لطفى وسام القدس



د. عزة أحمد هيكل

فارس المسرح.. «صبحى»

يظل المسرح هو أبو الفنون قامة ويظل خشبة العرض بريق وسحر لا يكتفه الخيال وإنما فن يضرب فى جوره الواقع وتحركه قضايا الإنسان وصراعه الأبدى بين فوتين وبين إرادتين وبين طريقين وكلما جلسنا فى مقاعد المتفرج كلما استرجعنا ذلك الصراع الأبدى بين إيليس وآدم وبين الغواية والشجرة المقدسة الحجرية وبين أوديب وقدره المحتوم وطريقه الرسم ليقتل أباه ويتزوج أمه ويفقأ عيناه ليعيش طريداً مينوذاً... إنه المسرح الذى كتب له أسطر أعظم كتب النقد عن ماهية الدراما والبطل التجارى وإن كانت الكوميديا لم تحظ بذات المكانة الكلاسيكية إلا أن الكوميديا فن صعب وشديد المراس لأنها ذات مستويات عدة تبدأ من الضحك إلى السخرية وتنتهى بالجمع بين البكاء والضحك فى ثنائية درامية فلما يستطيع الكاتب أو الفنان الوصول إليها مع الجمهور لذا فإن مسرح محمد صبحى هو مسرح يجمع بين الدراما الصامتة والكوميديا الساخرة الصادمة لأن محمد صبحى فنان يؤمن أن له رسالة وأن الموهبة والفن طريق للارتقاء، بالجمع والتأسي وبالوطن لذا فإن محمد صبحى ذلك الفارس الذى لم تسقطه الأيام والظروف والخبر عن جواده الفنى ورسالته الدرامية الضاحكة مازال مصرًا على تقديم المسرح كما ينبغي أن يكون مؤمناً بدوره وفنائه وعماه وتاريخ محمد صبحى الفنى سواء فى السينما أو الدراما التلفزيونية وعائلة نيس أو فى حركة المسرح للجمع والتأسي بدأها بعد انفصاله عن المبدع ليتين الرملى وتجارتها معاً فى «الصبحى» وتجاريف، وبالعربى الفصحى، والجوكر، وماما أمريكا، وغيرها من الأعمال التى كتبت خصيصاً للجمهور والمسرح المصرى والتجربى فأن محاولته المستمرة لأحياء تراث المسرح العالمى والمصرى كانت لها صدق كبيراً فى الإبقاء على الحالة الفنية المسرحية ضد هجمة مسرح الكباريه السياسى وكوميديا الفارس التى أسأت كثيراً للفن المسرحى والفن المصرى فإعادة «كارمن» وسكة السلامة، ولعبة الست» منذ التسعينات حتى بعد يناير 2011 هى الركيزة التى تؤكد على تفرص صبحى فى فروسيته وتموخه وإصراره على أن الفن رسالة وأن الضحك ارتقاء وأن المسرح تطهير وأن الكلمة والمعنى والصراع لهما سحر وقوة فى تغيير المجتمع..

مسرحية «حبيبتا» على مسرح سنبل فى مدينته بطريق مصر الاسكندرية الصحراوي.. وجميع الكراسى ممتلئة إشارة إلى أن الفن الراقى يسعى إليه الجمهور فى أى مكان فى مسرحية نافذة ساخرة تشرح المجتمع المصرى والوضع السياسى العربى فى مقابل صراعه الأدم مع القوة الاستعمارية الكبرى أمريكا وإن كانت الدراما تشير إلى أن العدو الحقيقي لتهيار المجتمع هو أن الفرد يعلم أكثر مما يعلم وأن فرص العمل ومساحة الإبداع تكاد تكون معدومة وإن كان الأمل فى الطفولة والجيل القادم بعد أن أخذت دوامة المادية والمظهرية والفكرى والثقافى جبل كامل من الشباب والكبار الذين استسلموا للطرف والوضع ولم يغيروا شيئاً.. وأيضاً أن العلم الحديث هو العدو القاتل كعلم لم تلتفت إليه البشرى للنشر والجنينات الوراثية كعلم لم تلتفت إليه الشعوب العربية.. وهى ذات النهاية لرواية «أولاد حارتا» لتجيب محفوظ حين انتصر عرفة على الحارة.. وإن وجد العلم مفرداً دون إيمان ودون أخلاق فإن النهاية حتمية ومفجعة.. وإن كان العرض المسرحى فى فضلى يمزج الرؤية المصرية مع الديكور الثالث وبعض الموسيقى والغناء إلا أن العمل دهنى فكرى ينتمى لمسرح الذهن والسخرية من الأوضاع فى تصاعد سريع لغة الحوارية الراقية إلا أن الشخصيات جميعاً نمطية ثابتة غير متطورة ومن هنا كان الصراع هو البطل والكلمة هى الأساس والفكرة هى الجوهر فى إطار ضاحك ساخر منم.. حبيبتا فى غياب العلم والرؤية وفرقتنا واعتمادنا على الآخر وعدم الاعتراف بالمرض ومعالجة العرض.. «مسيرة العزير» حضور متناق ومظلم صبحى هو البطل بلا منازع..

من المسئول..؟!!



الصورة تبين إهمالاً جسيماً.. ويبقى التساؤل، من المسئول عن هذه المأساة؟!

حديدي مفلق بالضربة والمفتاح حوله، دون تبرير واضح، مما كبد كبار السن عناء المشقة فى صعود كوبرى المزلتان وتسبب فى استياء العديد من أبناء المنطقة.

المسئلين رحمة بشيخوتهم، خاصة أنهم يعاونون الأمرين عند صعودهم الكوبرى لعبور المزلتان. لكن الصورة تشير إلى غلق السلم الكهربائى ووضع سياج



بومياً مزلتان المسكة الحديد، من خلال أحد الكبارى الموجودة بالمنطقة، والعجيب أن هناك سلماً كهربائياً يتوسط الكوبرى من المفترض أنه يعمل فى سبيل راحة

ربما تكون الصورة أبلغ تعبيراً عن الكلام، الواقع يعبر عن مأساة حقيقية يعيشها كبار السن رجالاً ونساءً فى منطقة أرض اللواء، حيث يعبر الأهالى يقتصص الجائزة.

«جوليا روبرتس» تحتفل بتمثل مصرى خطف منها جائزة «الجولدن جلوب»



جوليا ومالك

ممثل فى دور درامى عن راتمه «Bohe-mian Rhapsody»، وبحسب موقع «pitchfork» الإخبارى الأمريكى، توجه «مالك» بالشكر إلى والدته وجميع أفراد أسرته وللمطرب الراحل «ميكروكي» نفسه وأعضاء فريق «كوين» الذين حضروا الحفل. ووصف «مالك» شعوره بالجائزة: «نبيضا قلبى تتزايد، قلبى يكاد أن ينطلق»، متوجها بالشكر إلى والدته وجميع أفراد أسرته. ويأتى تتويج الفيلم مزدوجاً بعد حصوله على جائزة أفضل فيلم درامى خلال العام، جاء ذلك خلال حفل توزيع جوائز جولدن جلوب فى نسخته الـ76، والذي أقيم بفندق بيفرلى هيلتون بولاية لوس أنجليس الأمريكية، وقدمه كل من الممثلة الكندية ساندرا أوه والممثل الأمريكى أندى سامبيرج. الجدير بالذكر أن فوز «مالك» بالجائزة يعد مؤشراً قوياً على احتمالية ترشحه للأوسكار واقتناصه الجائزة والتي معها سيصبح أول ممثل أمريكى من جذور مصرية يقتصص الجائزة.