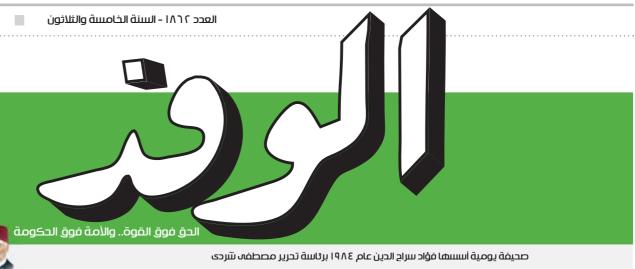
«أبوشقة» في اجتماع لجنة الرد على بيان رئيس الوزراء:





رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة بهاء الدين أبوشقة

ثلاثة جنيهات

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

تصدر عن حزب الوفد المصرى

حمدي رزق يكتب:

السوعدى

الخميس ٧ نوفمبر ١٩٠١م - • اربيع الأول ١٤٤١ - ٢٧ بابه ١٧٣٦ق



P.16

تفعيلاً لمبادرة «الوفد مع الوفديين»

اليوم.. «أبوشقة» يلتقى مع الوفديين بالجيزة

يلْتقى، اليوم، التستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، مع جميع الوفديين بمحافظة الجيزة، في إطار مبادرة «الوفد مع الوفديين». وأعلن «أبوشقة» اختيار محافظة الجيزة لتكون أولى محافظات الجمهورية لتدشين مبادرة «الوفد مع

الدكتور محمد المحرصاوي

رئيس جامعة الأزهر:

مناهج الأزهر تقاوم

الأفكار المتطرفة

الوفديين»، التى تنطلق اليوم. وقال «أبوشقة»: إن الدعوة الحلول، والبدِّء في إجراءات تنفيذها. وأشار رئيس الوفد

موجهة لجميع الوفديين بكل درجاتهم التنظيمية وغير التنظيمية، لعقد لقاء مباشر، لمناقشة جميع المقترحات المتعلقة باللجان، والوقوف على طبيعة المشاكل وطرح إلى أنه تفعيلاً لتلك المبادرة وتوثيقاً وتأكيداً للشَّفافية، فقد

رئيس الوفد يهنئ «السيسي» والأمة الإسلامية بالمولد النبوى الشريف

الوفد والوفديين. يعقد اللقاء اليوم في مقر حزب

جموع أبناء الشعب المصرى والعربي والإسلامي.

الأيام الْباركة بالخير والرحمة والسلام على الجميع.

لحفظ أمن وأمان الوطن، والتصدى لأعدائه والحفاظ

الوفد، وأعضاء الهيئتين البرلمانية والعليا بالتهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بمناسبة ذكرى مولد نبى الرحمة سيدنا محمد، صلى الله عليه وسلم، داعين المولى عز وجل أن يعيد هذه كما يتقدم «أبوشقة» بالتهنئة لقيادات القوات المسلحة والشرطة بهذه المناسبة، داعياً الله عز وجل أن يحفظ أبناء الجيش والشرطة، العين الساهرة

كما يتقدم المستشار «أبوشقة» بالتهنئة إلى جموع الشعب المصرى والمسلمين في العالمين العربي والإسلامي بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف، وقال «أبوشقة» إن ميلاد النبي، صلى الله عليه وسلم،

إضافة ٢٧٣ ألف أسرة و٤٤ ألف يتيم للبرنامج

الشعوب والأوطان.



«الوفد» تطرح ٤ حلول لضبط الأسواق من 8-P.9



هموم القربة المصربة ملفات مزمنة تنتظر تدخل المسئولين ملف P.7-6 التي ناشيونال.. صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي ۱۸ مليار جنيه لدعم المستفيدين من «تكافل وكرامة»∈.¬ 题里 في مصر P.10 «أنغام»: مهرجان الموسيقي العربية أهم حدث غنائي في الوطن العربي

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

إشراف: هشام الهلوتي

سحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى مدير عام التحرير

محمود غلاب مديرو التحرير

> محمد مهاود حنان فهمي

على البحراوي طارق تهامی

فتوح الشاذلي سامی صبری

ياسر شوري

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرفعزب

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب : ۳۵۷ إمبابة تلیضون: ۳۳۲۸۳۱۱۱_۳۳۲۸۳۲۲۳ فاکس: ۳۳۳۵۹۱۳۵ _ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء

0733.474- 0617.474-0703.474 الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

أنور بهادر سكرتير عام مساعد الوفد ورئيس اللجنة العامة للوفد بسوهاج يتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ مهدى علام مدير عام بنك الإسكندرية فرع الهرم وجميع العاملين بالبنك على جهودهم الكبيرة في خدمة عملاء البنك وتقديم كافة سبل الراحة للعملاء متمنياً للجميع دوام التوفيق.

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

تليفون :۲٤١٨٨٠١٤-٢٤١٧

فاکـس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

129 19220

مراكز الخدمة والصيانة

عاز مصر Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

WWW.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

«السيسي» يوجه ببدء تشغيل «أنفاق بورسعيد» وافتتاحها في الشهر الحالي

الًاسوعي

🕕 كتب ناصر عبدالمجيد:

طالب الرئيس عبدالفتاح السيسى ببدء تشغيل «أنفاق بورسعيد» وافتتاحها رسمياً خلال الشهر الحالى لتسهيل حركة التجارة وتداول البضائع بين شرق وغرب مدن القناة. كان الرئيس قد عقد اجتماعاً أمس بالمهندس يحيى زكريا، رئيس الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وصرح بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأنَّ الاجتماع تناول متابعة استراتيجية التَّطوير

ووجه الرئيس خلال الاجتماع بمواصلة الجهود لتطوير قدرات الهيئة العامة للمنطقة الاقتصادية للقناة. وذكر المتحدث الرسمي أن المهندس محمد يحيى زكى عرض

الخاصة بالهيئة.

🕕 كتب. ناصر عبد المجيد:

صرح بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس عبدالفتاح السيسى استقبل عددا من رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر الثاني عشر لشبكة

من الإيرادات والمصرفات، وجهود تعزيز العوائد الاستثمارية للهيئة وحسن إدارة الموارد. كما عرض رئيس الهيئة لقناة السويس في ذات السياق موقف الاستثمارات المستقبلية المخطط تنفيذها بالمنطقة الاقتصادية، بما فيها المناطق الصناعية المختلفة، فضلاً عن الرؤية الأستراتيجية المستقبلية لمنطقتى بورسعيد والعين السخنة، وكذا المشروعات الجارى التعاقد بشأنها التي ستعود بالعديد من الفوائد الاقتصادية على الدولة وتسهم في توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة وتفتح آفاقاً جديدة في إطار تشغيل الموانئ بالمنطقة وتوطين الصناعة وامتلاك التكنولوجيا.

المؤسسات الوطنية لحقوق الإنسان الإفريقية. وشدد الرئيس

على مفهوم «حقوق الإنسان الشامل» المتضمن كافة الحقوق

الاجتماعية والصحية والتعليمية والمعيشية، وعدم اختزال

تلك الحقوق على الجوانب السياسية فقط دون غيرها.

مخطط تطوير ودعم القدرات والكوادر البشرية بالهيئة، وكذا الموقف المالى فيما يتعلق بالمشروعات الاستثمارية وكل

غلاب

حكاية وطن 🔪

محمود

غالى والطلب رخيص

غالى والطلب رخيص.. هذا الكرم الحاتمي نجزله على الأحباب الذين نحتفظ لهم بمكان في نغاشيش القلب، ومهما كانت مطالبهم صعبة فهي سهلة عندنا، ولا نشعر بمشقة في تنفيذها إكراماً لهم، وتقديراً للدور الذي يقومون به، ويكون مصدر سعادتناً.. فمهما طلب هؤلاء لا ير روق. نحصيهم عدداً، ولا نتأخر في الإجابة.

إخال أن الرئيس السيسى كان له طلب عند المصريين عندما كان يفتتح بعض المشروعات التنموية القومية، بالسويس وجنوب سيناء، وهو أن يحافظوا على الاستقرار الذي تتعم فيه البلاد، وكان السبب الرئيسي وراء إنجاز المشروعات العملاقة التي تنفذها الدولة خلال السنوات

السيسى تحدث عن الاستقرار في كلمته بأكثر من صياغة، قال: الاستقرار أساس الاستثمار والتنمية، وقال: طالما حافظ الشعب على استقرار البلاد نستطيع تنفيذ عشرات أضعاف المشروعات التى تم إنجازها، وقال: الاستقرار طريقنا لتنفيذ المشروعات والتقدم في كل

وقال في معنى الاستقرار: نبني، ونعمر، ونصلح، وننتج حتى يعيش الناس، ونغير حياة المواطنين، وقال في افتخار،

إن المشروعات نفذتها شركات مصرية وأيادٍ مصرية. باختصار «السيسى».. يقول: إن الاستقرار مفتاح الحياة، فلا دولة بدون استقرار، فالاستقرار هو الدولة، لأن عكس الاستقرار هو الفوضي، والفوضي لا تجتمع مع الدولة، والفوضوية هي دولة البلطجة والخيانة والضياع والهلاك، إذن طلب الرئيس من النِوع الغالى جداً، ولكن تتفيذ المصريين له سيكون سهلاً عندما يخيرون بين الدولة واللادولة، فبالتأكيد سيختارون الدولة لأنهم يحبون الاستقرار، وثقة في الشخص الذي شق لهم طريق الوصول إلى الدولة المستقرة، وهي دولة العدل التي تستمر إلى قيام الساعة، ومن علاماتها النزاهة ومحاربة الفساد والقضاء على المحسوبية والشللية، وتطبيق القانون، واحترام سلطة القضاء، والعمل من خلال مؤسسات. الرئيس قال للمصريين أعطوني استقراراً أعطكم إنجازات، وضع الرئيس المسئولية في عنق كل مواطن يعيش على أرض الوطن، فالكل مسئول عن تنفيذ الاستقرار فيما يخصه، حتى نصل إلى الاستقرار الكامل الذي يوفر المناخ الذي يساعد على الإبداع والإنجاز.. لفظ الجماعات الإرهابية يؤدى إلى الاستقرار، ومقاطعة دعواتها المشبوهة، وعدم الاهتمام بالشائعات التي تروجها، والإبلاغ عن المتطرفين والإرهابيين، الذين يختبئون في بعض المناطق العشوائية، تعظيم الإيجابيات وعلاج السلبيات، الإخلاص في العمل، واحترام مؤسسات الدولة، والثقة في القوات المسلحة والشرطة، والحفاظ على الإنجازات، وعدم تشويهها .. كل ذلك يؤدي إلى الاستقرار.

الاستقرار قد يكون معنى، ولكن ننفذه مادياً على أرض الواقع، عندما ننحاز إلى القيادة السياسية التي تحارب في كل اتجاه لاستكمال بناء الدولة، وعندما نقف خلف قواتنا المسلحة التي تنفذ المشروعات بيد وتحافظ على مقدرات الوطن باليد الأخرى.

الاستقرار هو الذي جعلنا ننفذ برنامج الإصلاح الاقتصادي رغم مرارته، والآن نجنى ثماره، وهو الذي جعلنا نتقدم ٩٥ مركزاً في الترتيب العالمي لمؤشر جودة الطرق، والاستقرار هو الذي جعل الرئيس السيسي يقول بعد التقدم في الطرق، سنتقدم أكثر في التعلي ومكافحة الفساد، بالاستقرار نحارب الإرهاب في سيناء، ونحصد أرواح الذين يخططون لحرمان الشعب من الحياة، ويسعون لإسقاط الدولة، بالاستقرار نقف في مصاف الدول القوية، ويسمع صوتنا في المؤتمرات الدولية، ونتلقى الإشادة من المؤسسات العالمية.

مشروع الطرق الذي هو أحد إنجازات البنية التحتية في عهد «السيسى» هو قبلة للاستثمار الأجنبي بعد امتلاك مصر شبكة طرق عالمية معترفاً بها دولياً، هذه الطرق تفتح شرايين التنمية، وتخدم التصدير، وتقلل التكلفة، وتخفض أسعار السلع والخدمات وتعطى ميزة تنافسية تشجع المستثمرين الأجانب، وتربط بين مصر وسيناء، وتسهل حركة البضائع.

نعم بالإرادة والأمن والاستقرار نبنى بلدنا، ما دمنا قد وجدنا القائد الذي يعشق البناء والتعمير والإنجازات، رجلًا شهيته مفتوحة للعمل واقتحام الصعاب من أجل التقدم والتطور، هذا الرجل أقل ما نقوله له غالى والطلب سهل التنفيذ، نقول له سر على بركة الله، نحن معك نؤيدك، ونحتفل كل يوم معك بإنجاز جديد، غالى وطلبك للحفاظ على الاستقرار بدأنا تنفيذه معك منذ تعرفنا عليك، وقرأنا منهجك في الحكم الرشيد.

أنشطة مكثفة للتدريب المصرى - الروسي المشترك «سهم الصداقة -١»

خلال تنفيذها كافة المهام التي تكلف بها، وتواصل القوات

استعداداتها لتنفيذ الرماية الصاروخية ضمن فعاليات المرحلة

وفى سياق آخر استمرت فعاليات التدريب المصرى

الباكستاني الأردني المشترك فجر الشرق -١، والذي يستمر

على مدار أسبوعين بدولة باكستان، حيث تضمن التدريب

التعامل مع العبوات الناسفة المرتجلة والتدريب على أسلوب

النزول بالحبال، والنزول السريع والإبرار من الهليكوبتر،

واقتحام وتفتيش الغرف المغلقة، وتطهير المناطق ذات الطبيعة

الجبلية الصعبة من العناصر الإرهابية والإجرامية، كذلك

تنفيذ العديد من الرمايات النمطية وغير النمطية والتي

عكست مستوى التقارب في أساليب التدريب القتالي والدقة

والاحتراف في التعامل مع الأهداف من أوضاع الرمي المختلفة.

تأتى تلك التدريبات في إطار تنمية وتعزيز علاقات التعاون

العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة المصرية

والقوات المسلحة للدول الصديقة والشقيقة.

كتب. محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

واصلت عناصر قوات الدفاع الجوى المصرية والروسية تنفيذ فعاليات التدريب المصرى الروسى المشترك «سهم الصداقة -١»، والذي تشارك به عناصر من وحدات وأنظمة الدفاع الجوى المصرية والروسية المختلفة. ونفدت القوات المشاركة من الجانبين عدداً من التدريبات

التكتيكية المشتركة، بعد أن أتمت رفع درجات الاستعداد القتالي لتوفير الدفاع الجوى للتشكيلات المدرعة والأهداف الحيوية. وتضمنت الأنشطة مرحلة تدريب مسبق لتحقيق الدمج بين القوات المصرية والروسية، كما تم التدريب على صد هجمات

جوية معادية بنجاح. ظهر خلال مراحل التدريب مدى ما تتمتع به العناصر المشاركة من الجانبين من دقة وكفاءة عالية وقدرة على تنفيذ عمل جماعي مشترك يعكس مدى ما تتمتع به قوات الدفاع الجوى لكلا البلدين من إمكانات فنية وبشرية واستعداد فتالي



حانب من انشطة التدريب المصري - الروسي المشترك

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

احتفلت القوات المسلحة بتخريج دفعات جديدة من الضباط الجامعيين بالكلية الحربية والتي تضم الدفعة ١١٥ أطباء والدفعة ٧٧ ب مهندسين والدفعة ٦٥ ب مختلط والتي أطلق عليها اسم دفعة المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة. بدأت مراسم الاحتفال بعرض لفريق الموسيقات العسكرية بالكلية الحربية أعقبه عرض الفروسية، ثم اصطفاف الطلبة بأرض الطابور، وعلى مارش نشيد الجيش تقدم حملة الأعلام طابور العرض العسكرى والذي تباركت فيه مجموعات من طلبة الكلبة من مختلف السنوات الدراسية ومجموعات الخريجين، والذي عكس مدى ما يتمتع به الطلبة من انضباط عسكرى وتدريب جاد خلال فترة

دراستهم بالكلية. وقام كبير معلمي الكلية الحربية بإعلان النتيجة النهائية للطلبة الخريجين، ثم أعلن مساعد مدير إدارة شئون ضباط القوات المسلحة

The state of the s

مروض متميزة للموسيقات العسكرية بالصين



لأوائل الخريجين. وقام اللواء أ .ح مدحت النحاس مساعد وزير الدفاع بتقليد أوائل الخريجين نوط الواجب

العسكرى من الطبقة الثانية الذي منحه لهم الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية

المتميز خلال فترة الدراسة وردد الخريجون

المستقبل القادرين علي مواكبة التطورات العلمية والعسكرية ومواجهة كافة التحديات التي قد تواجه أمن مصر القومي. حضر الاحتفال عدد من قادة القوات المسلحة ووفد عسكرى من دولة السودان الشقيقة وأسر الخريجين.

الحديثة لتخريج أجيال من ضباط الغد وقادة القائد الأعلى للقوات المسلحة تقديراً لأدائهم قرار تعيين الدفعات الجديدة ومنح الأنواط

يمين الولاء. وألقى مدير الكلية الحربية كلمة أكد فيها حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الارتقاء بنظم إعداد وتأهيل طلبة الكليات والمعاهد العسكرية، وفقاً لأحدث العلوم العسكرية

ع وضعا التميزة بالصين والموسقات العسكرية المصرية تماصا، كتب. محمد صلاح وأبوزيد كمال وشاركت الجماهير بمختلف جنسياتها

وسامية فاروق: يواصل الفريق السيمفوني العسكري المصري تقديم عروضه المتميزة خلال فعاليات المهرجان الدولى السادس للموسيقات العسكرية بمدينة "نانتشانج" الصينية خلال أجواء احتفالية رائعة وإعجاب جماهيرى وتصدر حضور الفريق المصرى وأداؤه الراقى لمختلف وسائل الإعلام الصينية، وقدم الفريق المصري العديد من المعزوفات المصرية والغربية والصينية ومقطوعات من أشهر الألحان العالمية باستخدام الآلات النحاسية والخشبية والإيقاعية بالإضافة إلى موسيقى القرب مصحوبة بتشكيلات حركية متقنة نالت إعجاب الحاضرين.

الاحتفالات مع فريق الموسيقات العسكرية المصرية أثناء فعاليات المهرجان من خلال عدد من العروض الموسيقية التي كان لها وقع الإبهار على المشاهدين، ونالت إشادة من جميع العازفين للفرق المشتركة بالمهرجان، كما قدم الفريق المصرى عدداً من العروض بالشوارع والميادين الرئيسية والتى شهدت إقبالا كبيراً وقوبلت بعاصفة من التصفيق من قبل الجماهير - ... المتابعين للعروض، وتم توزيع عدد من الهدايا التذكارية والأعلام والمطبوعات التي تحكي أبرز معالم الحضارة المصرية والمقاصد التاريخية والسياحية في مصر. كما قدمت الفرق الدولية والمحلية المشاركة عروضاً تحكى عن ثقافات

امتزاج الفنون والمشاركة في خلق مناخ فني يتميز بالإبداع مع كافة الدول المشاركة بالمهرجان.



حماية الستهلك» يبحث ٦٩ ألف شكوى خلال عام

🕦 كتبت نشوة الشربيني: أكد الدكتور راضى عبدالمعطى رئيس الفريق

العربى لحماية المستهلك اهتمام الحكومة المصرية بمنظومة حماية المستهلك من خلال إجراءات غير تقليدية وتبنى سياسات جديدة في هذا المجال. وأوضح أن الجهاز الفنى لحماية المستهلك تلقم من ٤٠ - ٦٩ ألف شكوى على مدار العام وإعادة حقوق المواطنين من خلال استقبال الشكاوى على الواتس آب والموقع الالكتروني للجهاز، جاء ذلك خلال مؤتمر لجنة سياسات المستهلك الذي يعقد بالجامعة العربية في إطار تنفيذ استراتيجية عربية

متكاملة في مجال حماية المستهلك وخلال المؤتمر استعرض «عبدالمعطى» الخدمات المستحدثة التي أطلقها جهاز حماية المستهلك، وخلال جهاز حماية المستهلك مؤخراً، وذلك من خلال الشاشات التفاعلية لتلقى شكاوى المستهلكين بشكل أفضل. كما استعرض خدمات سيارات الضبطية القضائية من أجل ضبط الأسواق والتعامل مع المواطنين ميدانياً، وأشار إلى أهمية التعاون العربي من خلال آليات تلبي طموحات الشعوب العربية.

بحث المؤتمر أبرز التطورات في مجال سياسات حماية المستهلك وخاصة فيما يتعلق بالتجارة الالكترونية، وشارك في المؤتمر خبراء من ثماني دول عربية هي السعودية والإمارات والكويت والأردن وتونس ولبنان والعراق والمغرب، وأشاد الخبراء العرب بتجربة مصر في مجال حماية المستهلك مؤكدين أن التجربة تستحق التطبيق في جميع الدول العربية

البرلاني محمد حسين ينضم إلى حزب الوفد للوفد العديد من الشخصيات الوطنية

كتب - نرمين عشرة ومحمود عبدالمنعم:

وقع النائب محمد حسين عبدالرحمن، عضو مجلس النواب عن دائرة أسيوط، استمارة عضوية وانضم إلى حزب الوفد. ورحب المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، بانضمام النائب محمد حسين عبدالرحمن عضو مجلس النواب عن دائرة أسيوط، وعضو لجنة الاقتراحات والشكاوي بمجلس النواب لحزب الوفد. وأكد رئيس الوفد أن الفترة المقبلة ستشهد انضمام نواب أصحاب شعبية قوية لحزب الوفد، مشيرا إلى أن هناك مقومات في الفكر السياسي من أجل أن نكون حزبا قويا، وهي أن يكون الحزب متواجدًا في الشارع بشكل قوى، وأن يكون

جاهرًا لخوض الانتخابات في أي وقت،

وجاهرًا لأى حدث سياسي يحدث في الشارع المصرى. وأكد رئيس الوفد أن الحزب أصبح متواجدًا بشكل قوى على الساحة، وينضم

بشكل عام. وقال النائب محمد حسين: إنه حرص على الانضمام إلى حزب الوفد لأنه حزب صاحب تاريخ وطنى مشرف، وهو الحزب الأكثر انتشارا وشعبية لدى المصريين طوال تاريخه الذي يمتد إلى مائة عام، وهو أقدم الأحزاب السياسية في مصر. وأضاف حسين، أن الحزب يسعى إلى أن

المحترمة، مشيرا إلى أن هذا يعود بشكل

إيجابى على الحياة السياسية والحزبية

يلعب دورًا رئيسيًا في الفترة المقبلة لإثراء الديمقراطية في عهد المستشار بهاء الدين أبوشقة الذي حقق طفرة كبيرة في الحزب ونجح في عودة الحزب إلى الشارع المصرى من جديد بشكل قوى. وأشار إلى أن الوفد هو حزب الوحدة

الوطنية وشعاره الهلال يحتضن الصليب، كما أنه يؤمن بالديمقراطية التي تقوم على التعددية الحزبية والتنافس الحزبى الأمر الذى يعود بالنفع على المجتمع المصرى.



تصوير: مصطفى مهدى





اليوم.. «السيسي» يوجه كلمة إلى الأمة في ذكري المولد النبوي

كتب- سناء حشيش وحازم العبيدى: يوجه الرئيس عبدالفتاح السيسي، كلمة إلى الأمة الإسلامية في احتفال وزارة الأوقاف، اليوم، بذكرى المولد النبوى الشريف.. كما يكرم الرئيس عدداً من الشخصيات من مصر والخارج. ويشهد الرئيس الاحتفال بحضور الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، والدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية، والدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء

والأئمة وعدد من سفراء الدول العربية. وتلقى الرئيس وجميع الوزراء بالحكومة ولفيف من كبار العلماء

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

«السيسى» عدداً من برقيات التهنئة من جميع مؤسسات الدولة، حيث بعث الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب ببرقية تهنئة إلى الرئيس بمناسبة هذه الذكرى العطرة، أكد «عبدالعال» خلالها أن هذه الذكري هي ذكرى لبزوغ فجر جديد، عبرت به الإنسانية من الضلال إلى الهدى، وترسخ في نفوسنا وقلوبنا ما يدفعنا إلى القيم النبيلة التي نستقها من سيرة الرسول العطرة والسير على هداه، والشعور بجلال ديننا السمح، ونتوسم

الشعب، ودعا «عبدالعال» المولى عز وجل أن يحفظ الوطن مصر الكنانة.

لن يفلحوا

ستكمالاً للحديث عن المؤامرات المنصوبة

لمصر من الدول الغربية وأمريكا ومحاصرة

البلاد اقتصاديًا والحيلولة دون إتمام المشروع

لوطنى الجديد للبلاد، يقود الإعلام المضاد

حربًا ضروسًا ضد مصر بشكل ممنهج وغير

طبيعي، ويتذرع دائمًا بذرائع عجيبة وغريبة، بل إن هذا الإعلام غالبًا ما يصطاد في الماء العكر،

محاولاً بكل السبل والطرق أن يشوه الحالة في

مصر رغم التطورات الجديدة التي تشهدها

الهدف من هذه الحرب الشعواء كما قلت هو

منع مصر من القيام بتنفيذ المشروع الوطنى

الجديد الذى سينقل البلاد نقلة مختلفة تمامًا

عما كانت عليه من ذي قبل. ولا أكون مبالغًا

إذا قلت إن مشروع الدولة الحديثة التي يتم

التخطيط لها يربك الغرب وأمريكا ويزيدها

اشتعالاً في الحرب ضد مصر، ودائمًا ما يضعون

أمام أعينهم الدور الكبير الذي قام به محمد

على باشا مؤسس مصر الحديثة، وكيف اجتمعت

الدول العربية على تحجيم الدور المصرى ،ولا

أحد ينسى معاهدة لندن التى كانت النقطة

الفاصلة في تاريخ مصر الحديث عندما بدأت

في منع تقدم مصر وحصارها بشكل خطير حتى

لا تتأسس الدولة الجديدة التي مثلت خطرًا

وما أشبه الليلة بالبارحة، حيث تقوم الدول

الغربية وأمريكا، من البداية بحرب شعواء على

المشروع الوطنى الجديد، في محاولات مستميتة

ومضنية لوقف التقدم المصرى الجديد بعد ثورة ٣٠ يونية، حيث يتم الحصار الاقتصادي والذي

تحدثت عنه من قبل، بالإضافة إلى تسخير

لإعلام المضاد لتشويه الموقف المصرى الجديد وإدخال البلاد في دوامات غريبة وعجيبة،

والهدف هو تركيع مصر ومنع تحقيق مشروعها الوطنى الجديد. وهم في ذلك واهمون ولن

ينالوا مرادهم أبدًا طالما أن هناك شعبًا وجيشًا وقيادة سياسية حكيمة والجميع يعرف كل هذه

الألاعيب التي تعد خطًا ممنهجًا ضد البلاد.

ولا يزال هؤلاء يطلقون أذنابهم من التابعين

لهم الذين يستقوون بالخارج واستخدام الجماعة

الإرهابية التي تنفذ ذلك جيدًا بإثارة القلاقل

والفتن وأعمال القتل وخلافه مما يحقق للخارج

أهدافه، أكرر لن ينال هؤلاء مرادهم وبغيتهم

بل سيحفظ الله هذا البلد بشعبه العظيم الذي

لقن الجميع درسا في ثورة ٣٠ يونية وبقيادته

الحكيمة التي تدرك حجم هذه المخاطر الشديدة

وجيش مصر الذى يقف خلف الشعب والقيادة

wag dyzeinel deen @yahoo.com

إنذار لوزير التنمية المحلية بإزالة

أسماء «السلاطين» من الشوارع

أرسل أحد المحامين، إنذاراً رسمياً للواء محمود

شعراوي، وزير التنمية المحلية، طالب فيه بإصدار

قرار فورى بإزالة أسماء السلاطين والحكام

الأتراك من شوارع وميادين مصرٍ، ووضع أسماء

شهداء الجيش والشرطة بدلاً منهم. واستند

المحامي في إنذاره الموجه إلى وزير التنمية

المحلية، إلى أنه خلال فترة الاحتلال العثماني

لمصر أطلقت أسماء حكام وسلاطين الأتراك

في أكبر تحد للدنيا كلها.

كتبت.نجوى عبدالعزيز:

قادمًا على أوربا كاملة.

وجدى زين الدين

الخميس ٧ نوفمبر ١٩٠٠م - ١٠ من ربيع الأول ١٤٤١ - ٢٧ بابه ١٧٣٦ق

حکاوی

فيها معالم الطريق، ونأخذ منها العبر، لتتآلف قلوبنا،

ونبنى ونعلم ونقدم للعالم سماحة ديننا العظيم، وأضاف

«عبدالعال» قائلاً: نسأل الله أن تعود هذه المناسبة

الطيبة وقد كلل الله جهودكم وسعكيم الخلاق بالتوفيق

ليعيش شعب مصر العظيم أمناً في سربه، عزيزاً في

وطنه، وأن يصبح الوطن محوراً من محاور التنمية التي

يسعى إليها الجميع، بفضل إخلاصكم في خدمة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ شردى

«أبوشقة» في اجتماع لجنة الرد على بيان الحكومة:

منظومة العدالة في خطر.. ومباني بعض المحاكم تث

كتب. حازم العبيدى:

طالب المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس لجنة الشئون التشريعية والدستورية بمجلس النواب الحكومة بضرورة وجود وزارة أزمات، تتوقع المشكلة وتتعامل معها، بدلا من أن يكون الشعب أسيرا للشائعات وحروب الجيل الرابع والبدء في الإصلاح السياسي بالتوازي مع الإصلاح الاقتصادي، وضرورة وجود آجندة تشريعية تلبى احتياجات البلاد من قوانين تساهم في بناء الدولة مطالبا الحكومة بالنزول للشارع وعدم الجلوس في الغرف المكيفة والتواصل

وقال «أبوشقة» خلال اجتماع لجنة الرد على بيان الحكومة برئاسة النائب السيد الشريف وكيل البرلمان، وبحضور المستشار عمر مروان، وزير شئون مجلس النواب أتحدث كرجل سياسي ورئيس لحزب سياسى وأتحدث عن نبض الشارع أطالب الحكومة بالنزول للشارع المصرى، مشددا على أهمية فتح أبواب المستولين أمام شكاوى المواطنين. وتابع: فين الموظفين اللي بينزلوا الشارع ويسمعوا للناس، مؤكدا أن الأبواب المغلفة الوجه المقابل للفساد.

وشدد «أبوشقة» على ضرورة إرسال أجندة تشريعية معدة سلفا للبرلمان بداية كل دور انعقاد وعدم وجودها تقف أمامها علامات استفهام مع الإصلاح الاقتصادي مع ضرورة أن كل إصلاح لا بد أن يكون محمولا على قوانين، منوها بأن المجلس اجتهد اجتهادا كبيرا أنجز كما كبيرا من التشريعات غير المسبوقة ولكننا أمام ثورة حقيقية لبناء دولة عصرية.

وطالب «أبوشقة» بأن يكون هناك وزارة لإدارة الأزمات تتوقع الأزمة متستناش أنها تقع وبعدين أدافع عن نفسى ونكون أمام متخصصين وفنيين ونتجرد من المصالح

وتساءل «أبوشقة» أين التشريعات نحن

كتبت. سامية فاروق:

بلاغ يتهم «طنطاوي»

بالتحريض على قلب نظام الحكم

تقدم الدكتور سمير صبرى .. المحامى ببلاغ للنائب العام

ونيابة أمن الدولة العليا، اتهم فيه النائب أحمد طنطاوى

بالتحريض على قلب نظام الحكم. قال البلاغ: بالمخالفة

لتعليمات وقرارات مجلس النواب بعدم ظهور أى نائب على

وسائل الإعلام إلا بعد الحصول على إذن من المجلس، والتفافأ

على ذلك ظهر المبلغ ضده من خلال فيديو على موقع «يوتيوب»

عبر شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» الذي يؤدي نفس الدور

الذى تؤديه وسائل الإعلام، حيث خرج النائب بفيديو يحرض

فيه على قلب نظام الحكم ومخالفة الدستور والسعى لإثارة

وأضاف البلاغ: علق رئيس مجلس النواب بأن ما يقدمه

النائب أحمد طنطاوى يعد انتهاكأ للدستور ودهسا لإرادة

واستنكر جميع أعضاء مجلس النواب ظهور النائب بهذا

الشكل والرفض التام لما سماه مبادرة منه، واعتبر أن ما أثاره

الغرض منه إحداث الفتنة وقلب نظام الحكم، وطالب البلاغ

باتخاذ الإجراءات القانونية لرفع الحصانة البرلمانية عن النائب

شركة صيادلة مصر للإنتاج والتوزيع والإستيراد

الفتنة والفوضى وزعزعة الأمن واستقرار الوطن.

المذكور والتحقيق في البلاغ.

السياسي ولا بد من النزول للشارع ولا نكون خلف الأبواب المغلقة لأن الأبواب المغلقة الوجه المقابل للفساد، وتساءل لو المحافظ اللى بينزل الشارع للقضاء على الفساد واجتهد لن نحتاج إلى رقابة إدارية.

وحـذر «أبوشـقـة» مـن مشكلة الـزيـادة حقيقيا علينا أن نواجه المشاكل بصراحة

وطالب «أبوشقة» الحكومة بضرورة عمل

أمام قوانين بالية عتيقة في واد ومتطلبات الشعب في واد آخر، أين الإعلام، وتسأل أين الإعلام في مواجهة حرب الجيل الرابع التي تعتبر السبب الرئيسى في إسقاط أنظمة بأسلحة حديثة وهي الحرب بالوكالة.



مشكلة

السكانية، وأنها أخطر من الإرهاب وتزيد كل سنة مليوني ٥٤٠ ألف مولود، وأي إصلاح اقتصادى سيتلاشى أمام هذه الزيادات، وهده مسائل معروفة في منظومة الفقه

أخطرمن

الإرهاب



أمام عمل علمى ممنهج يقوم على أسس حصر للمحاكم خاصة أن منظومة العدالة فى خطر ونحتاج أن تكون لمعرض مشكلات ومشكلة العدالة تتعلق بأرواح ومال المواطن وتتعلق بحقوق الإنسان والمحاكم هدمت وخربت في فترة الشغب وتحتاج إلى مبالغ زهيدة لكى تصلح، ومع ذلك وحتى الآن تتزايد وتتفاقم مثل مجمع الجلاء وغيره مناظر تثير الاشمئزاز وهي مسائل في غاية الخطر والخطوره إذا كنا نريد إصلاحا

> وقال «أبوشقة» مما لا شك فيه أن مصر الآن تختلف بكل المقاييس عن يوم ٣٠ يونية في كافة المناحي وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بالإصلاح الاقتصادي، وأن ما يجرى من مشروعات عملاقة يقودنا إلى دلالة أننا

علمية ممنهجة ولا على سبيل العلاج الموقت نحن أمام سياسة اقتلاع هذه المشاكل من جذورها والإصلاح الاقتصادى فن العمل السياسي جزء من الإصلاح ونجعنا في الإصلاح الاقتصادي أين الإصلاح السياسي. وحول ما أثاره المستشار بهاء أبوشقة، حول الأجندة التشريعية للحكومة، أوضح المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النوان أن الحكومة تقدمت بالأجندة منذ عام ٢٠١٥، ويتم تحديثها كل يوم، لأن القوانين تحتاج إلى مراجعة مستمرة، وتطوير. وأكد أن نسبة أكبر من ٩٦٪ من مشروعات القوانين التي صدرت من المجلس، قادمة من الحكومة، متابعا، كيف نقول أين الأجندة

وأكد، يحسب للمجلس الحالى، المواجهة الجذرية للمشكلات، وليس بنظام المسكنات، فمواجهة المشكلات بحلول جذرية هي التي أدت إلى تحسن الأوضاع الاقتصادية وارتفاع

وأضاف، بدأ دور الانعقاد الخامس، ولدى المجلس ٦٣ مشروع قانون من الحكومة، بخلاف مشروعات القوانين الأخرى المقدمة أثناء سريان المجلس.

وتابع، هناك مستجدات وتحديات

بصفة مستمرة أمام الحكومة، فهي تقدم التشريعات، والبرلمان يعد سندا للحكومة في التشريع، فالبرلمان ساعد الحكومة في إنجاز برنامجها خاصة في الإصلاح الاقتصادي، حيث تبنى إصدار القوانين التي هرب منها

ترتيب مصر في أغلب المؤشرات العالمية.

رئيس الوزراء يشدد على التنسيق بين الوزارات في المشروعات الخدمية

التشريعية للحكومة.



الدخول لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية. نوفمبر الجارى حتى ٣٠ إبريل ٢٠٢٠.

حكومتى جمهورية مصر العربية، وجمهورية لاتفيا، المتعلقة بالإعفاء المتبادل من تأشيرات ووافق مجلس الوزراء على مد المهلة الممنوحة مشتركة تستدعى التنسيق، وأن يكون هناك للوحدات السياحية «الفنادق العائمة» ببحيرة تواصل مباشر بين هذا المسئول والوزير ناصر أمام السد العالى لتأجيل الرفع على المختص. وكشف عن أن الأسابيع المقبلة الجفاف لمدة ٦ أشهر، وذلك اعتباراً من أول ستشهد أفتتاح العديد من المشروعات التي يستفيد بها المصريون، مؤكداً أنَّ ما نشهده ووافق مجلس الوزراء على تمويل إضافي خلال الفترة الحالية من تدشين وافتتاح عدد من البنك الدولي بقيمة ٥٠٠ مليون دولار من المشروعات الخدمية والتنموية، يأتى في للبرنامج الشامل لتمويل الإسكان الاجتماعي، إطار اهتمام الدولة بالعمل على رفع كفاءة ضمانا لاستمرارية العمل بالمشروعات الجارى تنفيذها، وذلُّكُ وفقاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، بسرعة

«مدبولي» خلال اجتماعه بعدد من الوزراء من القرارات من بينها الموافقة على مشروع مجلس الوزراء، على ضرورة التنسيق الكامل قرار رئيس الجمهورية بشأن الاتفاقية بين بين الوزارات المعنية خاصة في المشروعات الخدمية التي تهم المواطنين، وأعلن عنها رئيس الجمهورية، مع تحديد مسئول تنفيذى في كل وزارة من الوزارات التي بها مشروعات

إنهاء هده المشروعات وتسليم المواطنين من محدودى الدخل وحداتهم السكنية المتقدمين

مضيفة أن عدداً من الأسر التي تم نقلها من مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال معاش الضمان إلى برنامج «تكافل وكرامة»، تلك المشروعات التي يتم تنفيذها على مستوى يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين وصل إلى ٢٩,٥٠٠ أسرة، إلى جانب زيادة الجمهورية في مختلف القطاعات، فضلاً عما القيمة الشهرية المنصرفة للأسرة بمبلغ يتراوح تسهم به هذه المشروعات في إتاحة فرص بين ١٢٥ و ١٧٥ جنيها شهرياً، وهو ما يكلف

الدولة نحو ٧٧٢ مليوناً سنوياً.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

والقيمة المنصرفة لهم شهرياً.

أكد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس

الوزراء، حرص الدولة على استمرار تقديم

الدعم لمختلف الأسرة المستحقة والمستفيدة

من برنامج «تكافل وكرامة»، بما يسهم في

مساعدتهم ودعماً من الدولة لمواجهة أعباء

وأشار خلال اجتماع مجلس الوزراء برئاسته

إلى العمل على زيادة المخصصات المالية

الموجهة لتنفيذ هذا البرنامج لزيادة عدد الأسر

وأكدت الدكتورة غادة والى، وزيرة التضامن

الاجتماعي، خلال الاجتماع أن قيمة التمويل

المخصصة لتنفيذ هذا البرنامج في موازنة

العام المالي الحالي ٢٠١٩/ ٢٠٢٠، تقدر بـ٥ , ١٨

مليار جنيه، وجارِ العمل على إضافة ٢٤٠

مليون جنيه بالتنسيِّق مع وزارة المالية، وذلك

في إطار العمل على زيادة عدد المستفيدين

وقيمة الدعم للفئات المستحقة. وأوضحت

الوزيرة، أن عدد الأسر المضافة للبرنامج ٢٧٣

ألفاً منها ١٠٠ ألف أسرة جديدة و١١٠ آلاف

كانت قيد الانتظار حتى إجراء القومسيون

الطبى، كما تحويل عدد ٤٤,٠٠٠ من ملفات

الأيتام للاستفادة من برنامج «تكافل وكرامة»،

كما تم العمل على سرعة النظر في مختلف

التظلمات التي قدمت خلال الأعوام السابقة،

ونتج عن ذلك عودة ١٨,٠٠٠ أسرة مستفيدة،

شُـدٌد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي

اعتبارا من ۱۱/۱۳ /۲۰۱۹ وإعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لايداع أسهمهم عن طريقها.

سر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والايداع والقيد المركزي

اعتبارا من ۱۷/۱۱/۲۰۱۹ وإعتبارا من هذا التاريخ لن يتم التعامل علي أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادرمن أحد أمناء الحفظ أثذا على السادة المساهمين

التوجه إلى أحد أمناء الحفظ العتمدين لايداع أشهمهم عن طريقها.

ضمن مبادرة «السيسى» لعلاج مليون إفريقى

العمل للشباب وجذب المزيد من الاستثمارات

المحلية والأجنبية. كما وافق المجلس على عدد

فحص ١٤٨٣٨ مواطنًا في تشاد وجنوب السودان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، الانتهاء من فحص ١٤٨٣٨ مواطئًا إفريقيًا بدولتى تشاد وجنوب السودان ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لعلاج مليون إفريقي من فيروس «سي»، والتي انطلقت في شهر سبتمبر الماضي. يأتي ذلك في ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي، وعزمها افتتاح عيادات

للفيروسات الكبدية بعدد من الدول الإفريقية الصديقة تحت شعار «تحيا مصر إفريقيا»، لدعم تلك الدول في مسح وعلاج مواطنيها ونقل تجربة مصر الرائدة «١٠٠ مليون صحة» للقضاء على فيروس «سي» والكشف عن الأمراض غير السارية. وأشار الدكتور خالد مجاهد مستشار وزيرة الصحة إلى أن الفريق الطبى المصرى ما زال يتابع عملية المسح بكل من دولتى تشاد

وجنوب السودان من خلال عيادتي «تحيا مصر إفريقيا»، كما يقوم بتدريب الكوادر الطبية على تطبيق التجربة المصرية للقضاء على فيروس «سي» والكشف عن الأمراض غير السارية، وذلك من خلال تدريب الكوادر الطبية على عملية المسح والفحص لكل من فيروس «سى» و«بي» والكشف عن الأمراض غير السارية، بالإضافة إلى التدريب على بروتوكولات العلاج.

على الشوارع، وتبين أن أغلب هؤلاء ارتكبوا جرائم في حق الشعب المصرى واستولوا على مقدرات الوطن ونهبوا ثرواته، وأنه لازال حتى الآن أردوغان رئيس تركيا يمارس نفس السياسة تجاه الدولة المصرية ويدعم الارهاب الموجه ضد مصر ويؤوى فيادات الإخوان الإرهابيين ووفر لهم الملاذ الآمن لتنفيذ مخططاتهم لإسقاط

الدولة المصرية ومؤسساتها وتهديد مصالحها العليا، مضيفاً: في الوقت ذاته يسقط مئات من الشهداء من الجيش والشرطة دفاعا عن وطنهم في مواجهة الارهاب الأسود الذي تموله تركيا ورئيسها، وهو ما يستلزم اصدار قرار عاجل بإزالة جميع أسماء السلاطين والحكام الأتراك من شوارع مصر ووضع بدلًا منهم أسماء الشهداء من الجيش والشرطة الذين ضحوا بحياتهم فداء للوطن ودفاعا منه عن الشعب المصرى.





































العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الدكتور محمد المحرصاوي رئيس جامعة الأزهر لـ «الوفد»:



الكرامة الإنسانية

في إطار الثورة التشريعية التي تتم في البرلمان القادم، لابد من وضع القوانين المكملة للدستور فيما يتعلق بالحقوق والحريات والواجبات العامة، ومواد الدستور من ٥١ وحتى ٥٤ تحتاج إلى نصوص تشريعية تؤصل للحقوق والحريات، والمعروف أن الكرامة حق لكل إنسان ولا يجوز المساس بها ويجب على الدولة احترامها وحمايتها. ومن أجل الكرامة الإنسانية قامت ثورتان عظيمتان بالبلاد في ٢٥ يناير و٣٠ يونية، ومن المبادئ الأساسية للثورتين الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الإنسانية، لدرجة أن المادة ٥٢ من الدستور حددت التعذيب بجميع صوره وأشكاله بأنه جريمة لا تسقط بالتقادم. واعتبرت ارتكاب أي فعل من أفعال التعذيب بأنه إهدار للكرامة الإنسانية ولا يجوز أبدأ

والمعروف أن المواطنين لدى القانون سواء وهم متساوون في الحقوق والحريات والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الدين أو العقيدة أو الجنس أو الأصل أو العرق أو اللون أو اللغة أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعي أو الانتماء السياسي أو الجغرافي أو لأي سبب آخر، والتمييز والحض على الكراهية جريمة يعاقب عليها القانون، كما أن الحرية الشخصية حق طبيعي وهي مصونة لا تمس ولا يجوز القبض على أحد أو تفتيشه أو حبسه أو تقييد حريته بأى قيد إلا بأمر قضائي مسبب ويستلزمه التحقيق. وتقول المادة ٥٤ إنه يجب أن يبلغ فوراً كل من تقيد حريته بأسباب ذلك ويحاط بحقوقه كتابة ويمكن من الاتصال بذويه ومحاميه فوراً وأن يقدم إلى سلطة التحقيق خلال ٢٤ ساعة من وقت تقييد حريته، ولا يبدأ التحقيق معه إلا في حضور محاميه فإن لم يكن له محام ثم انتداب محام له. وتضمنت الحرية الشخصية أيضاً توفير المساعدة اللازمة لذوى الإعاقة وفقاً للإجراءات

كل هذه الأمور تحتاج إلى ثورة تشريعية لا يقدر عليها «وللحديث بقية»



حلم التغيير..

على استحياء، يتحدثِ البعض عن بارقة أمل في فتح مسام الحياة العامة بمصر.. أن يكون هناك مجال لاستدعاء الثقافة من مخابئها، وهز المنابر القديمة لتخليصها من حالة التشرنق التاريخي حول نصوص تحتاج للثورة عليها وتقليبها في قدور لتغيير .. نحن في مصر كيلد قديم نعاني من أمراض «ذهانية» حشرتنا في حياة يتكرر قهرها وبؤسها من قرون طويلة .. طول العهد والتعود وتكرار الأحوال يحول المتغير الى ثابت ويصبغه بألوان قدرية.. أخطر مصير هو الذي تذهب اليه بقوة اللاضي وليس بإغراء المستقبل.. الدكتور طه حسين في مؤلفه الاستثنائر شُديد الأستبصار «مستقبل الثقافة في مصر» - ١٩٣٨ - يقول: «صدقني يا سيدى القارئ، إن الواجب الوطني الصحيح، هو أن بذل ما نملك وما لا نملك من القوة والجهد ومن الوقَّت والمال لنشعر المصريين، أفرادا وجماعات، أن الله قد خلقهم للعزة لا للذلة، وللقوة لا للضعف، وللسيادة لا للاستكانة، وللنباهة لا للخمول، وأن نمحو من قلوب المصريين، أفرادا وجماعات، هذا الوهم الآثم الشنيع الذي يصور لهم أنهم خلقوا من طينة غير طينة الأوروبي وفطروا على أمزجة غير الأمزجة الأوروبية

ومنحوا عقولا غير العقول الأوروبية».. أى محاولة للتطور في مصر لا تنطلق من حقائق ثقافية وتاريخية لن يكتب لها النجاح؛ لأن نقل العلوم الحديثة وجلب لاستثمارات لن يبنى وطنا تآكلت هوية شعبه خلال نصف قرن مضى لصالح سموم صحارى المشرق القريب وجاهلية الأفكار الطائرة من القبور التي استوطنت عقول أجيال كانت مؤهلة وجاهزة لهذا السقوط الانحراف الحضارى السريع.. أعلى هرم السلطة في مصر من الفرعون الأول ليومنا هذا يمسك بدفة الشمس والماء وهذا ما جعل الصريين يخلطون بين الله والحاكم - بل وجعلهم يكذبون على الله؛ لأن عقابه مؤجل ويرتعبون من لسلطان؛ لأن بيده الشمس والماء والجزرة والمقصلة.



بهاء الدين

أبوشقة

بأى حال من الأحوال أن تنال من المواطن.

المقررة في القانون.

إلا ذوو الكفاءة والخبرة الفنية، لضمان تحقيق مقررات الثورة التى تصون الكرامة الإنسانية للمواطنين. وكما قلنا قبل ذلك مراراً وتكراراً فإن الثورة التشريعية ضرورة ملحة لاستكمال مسيرة ثورة ٣٠ يونية.

K

كامل

عبدالفتاح

رئيس حزب الوفد



حتى الأديان السماوية لم تحدث تغييرا تاريخيا في حياة المصريين بالمعنى الثورى للتغيير .. لو أخذنا الاسلام مثلا سنجده فى اندفاعته الأولى كان أشبه بالفيضان الذى يزيح عصرا ليكشف عن عصر جديد . . من الظلم للعدل، من التمييز للَّمساواة، من الجهل للعلم.. للأسف في مصر وغيرها من البلدان التي حل بها الدين الجديد تحول من حالته الفيضانية الكاسحة الي حالة أبوية مأساوية استطاعت بعد أقل من ثلاثة عقود على بعثة التغيير أن تطفئ كل الشموع التي أضاءت قليلا فضاءات الأماني والأشـواق.. اختتق الحلم بعد أن التفت حوله حبائل السلطة والجاه وصراع المال والأعمال.. وكما يقول جورج طرابيشي في كتابه «من النهضة الى الردة»: «كانت أمنية كل عربي في الجاهلية أن يكون بطلا، وأن يكون شاعرا.. وكانت المروءة أم الفضائل.. ثم تحولنا الى النقيض .. استبدلت المروءة بالتقوى، بالخشية، وقامت التكايا مقام الأندية، وقام الناسك مقام البطل الشاعر، واستحال ذؤبان العرب الى دراويش يقتاتون من فضلات الموائد...».. وربما من رحمة الخالق أن الأديان ببنيويتها الثورية اختتم نزولها قبل خمسة عشر قرنا - لأنها لو نزلت اليوم بفكرها الثوريٰ هَذَا لكَانَت الحرب بين السماء والأرض.. بين أصحاب رسالة وأصحاب سلطة، وفي زماننا لا يعصم من البطش الأعمى الا الطاعة العمياء. والضمائر الصماء... هنا أتذكر الشَّاعر ابنَّ هانئ في مديحة ونفاقه للمعزّ لدين الله الفاطمي بقوله: ما شئت لا ما شاءت الأقدار.. فأحكم فأنت الواحد القهار

فكأنما أنت النبي محمد .. وكأنما أنصارك الأنصار ولعله من المناسب الآن أن ننبه الذين يأملون في التغيير ويتشوقون الى صدق الدعوة اليه أن التطور لا تصنعه قرارات سياسية، ولكن تساعد على تحقيقه سياسات وتصورات وفهم جيد للتاريخ والمستقبل .. الطهطاوي ومحمد عبده وقاسم أمين ... والكواكبى وغيرهم ممن أسسوا لقواعد نهضة ما خلال القرن التاسع عشر والربع الأول من القرن العشرين لم تفشل جهودهم وجهود الجيل التالِّي لهم من طه حسين حتى نجيب محفوظ ولكن تم افشال هذه التجرية وهذا الزخم الثقافي والحضاري مام طغيان وجبروت الأيديولوجيات الغبية والمتخلفة التى قدر لأصحابها أن يتحكموا في الماء والشمس والمستقبل فجفت على يديهم ينابيع، وانطفأت أنوار، وكم من آمال دفنت حية.



أكـد الدكتـور محمـد المحرصـاوى، رئيـس جامعــة الأزهــر الشريف، أن الوسطية والاعتدال هما سمة التعليم الأزهري ولا وجود لتطرف أو جمود فكرى لدى طلاب الجامعة، وردأ على اتهام مناهج الأزهر بالعنف والتطرف قال المحرصاوى»: إن هناك أكثر من مائة دولة ترسل أبناءها للتعليم إلى الأزهر فهل يعقل أن ترسل هذه الدول أبناءها لتغذيتهم بالتطرف، فالأزهر هو رمز الوسطية والاعتدال.

وأشار رئيس جامعة الأزهر إلى أن الإسلام في الأساس يدعو إلى المواطنــة والأخــوة الإنســانيـة، وقــد كان للأزهــر الشــريف جهــود كثيــرة

جـداً فـى هـذا المضمـار وتمثـل ذلـك مؤخـراً فـى وثيقــة الأخـوة الإنسانية التى تم توقيعها بين أكبر رمزين للإسلام والمسيحية وهما شيخ الأزهر وبابا الفاتيكان.

وأضـاف «المحرصـاوى» أن العلاقــة بـين الأزهــر وأبنــاء إفريقيــا علاقة متينة حتى إن أروقة الأزهر تضم بين جنباتها أروقة باسم بعض الدول الإفريقية، كما أن جامعة الأزهر صارت عضواً في مجلس اتحاد الجامعات الإفريقية، وهناك فعاليات كبرى تعتبر مؤشرا لدعم هذه العلاقة القوية.

و حوار: صابر رمضان



الأزهر أقل الميزانيات، نظراً لأن باقى الجامعات

عندها من الصناديق ما يغنيها عن الميزانيات في

التعليم المفتوح، وعندما ألغى استعيض عنه بالتعليم

المدمج، بالإضافة إلى نشاطات أخرى، أما جامعة

الأزهر فلها مهمة سامية ورسالة تعليمية شبه

• ماذا تقدم الجامعة لخدمة الطلاب

يظن أننا نحصل من الطلاب الوافدين بالدولار، مع

أن القانون ينص على أن تعليم الطالب الوافد في

الكليات الإسلامية والعربية بالمجان، وهذا سبب ما

نقول إن الأزهر هو القوة الناعمة المصرية، فمصر هي التي تحتوى هـؤلاء الطلاب، ونحن لا تأتينا

• لماذا لا تقوم جامعة الأزهر بتطبيق

- جامعة الأزهر لها خصوصية معينة، فالمسألة ليست تجارية وإلا لو كانت تجارة، فكل العالم يريد

أن تفتتح جامعة الأزهر فروعاً لها في الدول، لكن

في هذه الحالة ستفقد مصر القوة الناعمة. فعلى

سبيل المثال دولة في جنوب شرق آسيا تريد فتح

طلآب دول جنوب شرق آسيا للدهاب إليها، لكننا

بدأنا في نظام "بي أو تي"، بمعنى تخصيص قطعة

أرض وطرحها أمام المستثمرين لبناء هذه الأرض

ويقوم المستثمر بالتأجير ونحن نقوم بالتأمين والسكن وحينما يجمع المبالغ التي أنفقها تؤول

• كيف تري الحوار الإسلامي - المسيحي ولقاء شيخ الأزهر وبابا الفاتيكان مؤخراً

- الأزهر الشريف له جهود كثيرة جداً في هذا

المجال، وقد بدأت هذه الجهود بعقد مؤتمر عالمي

عن المواطنة ورفض فضيلة الإمام الأكبر في هذا

المؤتمر مصطلح الأقلية أيا كانت هذه الأقلية،

وطالب بأن يكون المصطلح البديل هو مصطلح

المواطنة، بمعنى أن الكل في الوطن سواء ثم عقد

مؤتمراً بعد ذلك عن السلام، ولأول مرة بحضور

بابا الفاتيكان ثم قبل ذلك كَان هناك إنشاء بيت العائلة وتكون رئاسته ستة أشهر لفضيلة الإمام

الأكبر وستة أشهر للبابا تواضروس على أساس أننا أسرة واحدة لمحاولة وأد أي خلاف في بدايته،

وقد تم تأسيس بيت العائلة في دول أخرى بناء

على فكرة الأزهر، وقد تطور الأمر إلى إنشاء وثيقة

الأكبر مع بابا الفاتيكان في الإمارات، ولذلك قلت

إن هذه الصورة في التوقيع لها رمزية، فضيلة

الإمام الأكبر يمثل المسلمين وهو من مصر في قلب

إفريقيا وبابا الفاتيكان في أوروبا ويجتمع القطبان

في الإمارات في آسيا. فكأن لسان الحال يقول

مع اتساع هذه القارات في إفريقيا وأوروبا وآسيا

نحن أسرة واحدة ومن شأن الأسرة الواحدة أن

يعيش أبناؤها في سلام ووئام. وقد كنت مشاركأ

في الدورة الثانية والأربعين لحقوق الإنسان في

جنيف، وعقدوا على هامش هذه الدورة لقاء عن

وثيقة الأخوة الإنسانية، وضم عدة شخصيات وكنت

ممثلا عن مصر، وتحدثت عن رمزية أخرى في هذا

اللقاء، فقد تم تشكيل لجنة عليا لتنفيذ أهداف

الوثيقة، وكان أول اجتماع لهذه اللجنة في الفاتيكان

بإيطاليا يوم ١١ سبتمبر، فقلت إن هناك رمزية

لهذا الاجتماع الأول لهذه اللجنة أن هذا التاريخ إن

كان هناك من يتخذه بداية للإبادة والقتل وإزهاق

• لكن البعض يرى أن الإسلام لا يدعو إلى

الأخوة، وأنه تم التوقيع على هذه الوثيقة

مسايرة للدعوات الحديثة لحقوق الإنسان؟

- الإسلام في الأساس يدعو إلى المواطنة ويدعو

إلى الأخوة الإنسانية ويدعو إلى حرية العقيدة وإلى

أحترام عقائد الآخرين بالنسبة لحرية العقيدة في

قوله تعالى: «لا إكراه في الدين» وقوله تعالى: «فمن

شاء فِليؤمن ومن شاء فليكفر»، ألا تعد هاتان الآيتان

دليلاً على حرية العقيدة، أما مسألة احترام العقائد

فقال تعالى: «لكم دينكم ولى دين»، بمعنى أنَّا أحترم

دينك وأنت مطالب بأن تحترم ديني ولكن الاحترام

يجبرك على أن أؤمن بما تؤمن به والعكس، ولكنّ

الدعوة إلى التعايش السلمي والاندماج الإيجابي

وهو لب المواطنة في قوله تعالى: «يا أيها الناس»

فالنداء للناس جميعاً «إنا خلقناكم من ذكر وأنثى

وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا » أى ليحدث بينكم

اندماج إيجابي وتعارف سلمي ومواطنة، وهناك آية

أخرى «وإذا حكمتم بين الناس أن تحكمواً بالعدل»،

فالعدل من الصفات التي لا تتجزأ ولا تختلف من

عقيدة إلى عقيدة ومن لون إلى لون أو لغة أو جنس

• هناك من يطالب بتفنيد كتب التراث

وتنقيحها وآخـرون يرفضون ذلك.. فإلى أي

لا يعنى الإيمان، فاحترامي لعقيدتك لا يدفعك أو

الأرواح، فنحن اتخذناه بداية للدعوة إلى الحياة.

الإنسانية تم توقيعها من فضيلة الإمام

ووجهة نظركم حول وثيقة الأخوة الإنسانية

وهل أتت بثمارها؟

فرع جامعة الأزهر هناك بغرض أن تستقط

إعانات من الخارج ولا تبرعات ولا عندنا أوقاف

التعليم المدمج والتعليم المفتوح؟

بالنسبة لكل الطلاب الوافدين، هناك من

الوافدين من الدول الأخرى؟

الإسلام يدعو إلى التعايش واحترام عقائد الآخرين

• بداية ماذا عن القوافل الطبية والدعوية التي تقوم بها جامعة الأزهر؟

تم تشكيل لجنة لتسيير قوافل طبية ودعوية ومعونات ومحو أمية على مستوى جميع المحافظات بالتعاون مع بيت الزكاة المصرى برئاسة فضيلة الإمام الأكبر وكليات الطب وهيئة تعليم الكبار ووزارتى الصحة والتضامن والمحافظات المختلفة للتنسيق في عمل هذه القوافل، والقافلة الطبية بما لا يقل عن ٤٠ طبيباً في مختلف التخصصات بعد ديل على ما المجانى مع إجراء العمليات الصغرى، أما العمليات الكبرى فيتم تحويلها إلى مستشفيات جامعة الأزهر ثم بعد ذلك قافلة معونات بالتعاون مع بيت الزكاة المصرى، ويتم من خلال هذه القافلة توزيع الأدوية مجاناً، بالإضافة إلى توزيع المعونات على المحتاجين بالتعاون مع وزارة التضامن، ثم بعد ذلك قافلة لمحو الأمية ويتم عمل اختبارات للمتقدمين مع إعطائهم شهادات بذلك ليتمكنوا من التوظيف، آخر قافلة وهي . قافلة توعوية بحسب الفئة المستهدفة. بمعنى إن كنا في أماكن زراعية تكون القافلة للتوعية بالبيئة والحفاظ عليها، وإن كنا في أماكن مدنية نتكلم عن المفاهيم الصحيحة للإسلام وعن نبذ العنف والتطرف، وإن الإسلام دين السلام ودين يدعو إلى المواطنة، بمعنى أن الجميع في الوطن سواء. هذه اللجنة لم تقتصر على هذه القوافل، بل تجاوزت ذلك بعقد مؤتمرات دولية، وكان المؤتمر الأول بعنوان «مواردنا حياة أولادنا» والثاني بعنوان «الطاقة حق ومسئولية» مؤتمر هذا العام الجامعو والتنمية المستدامة بعنوان «تغير المناخ.. التحديات والمواجهة»، أما بالنسبة للتنمية المستدامة عموماً والحفاظ على البيئة، هذا الموضوع هو الشائع على مستوى كل الدول، وعندما كنت في زيارة لبعض دول أوروبا منذ أسبوعين فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وسويسرا، كان الحديث المشترك بين كل هذه الدول هو الحديث عن الحفاظ على البيئة والتنمية سو المستدامة، وتناسب ذلك مع مؤتمر شبيه به في نيويورك بحضور رئيس الجمهورية وعقدنا ورشة عمل خاصة به، وكان على هامش المؤتمر تجميل سوار الجامعة. فكما يوجد اهتمام بالجوهر لابد ن يكون هناك اهتمام بالمظهر، فجامعة الأزهر أكبر

● كم عدد الطلاب الذين يدرسون بجامعة

-يدرس بجامعة الأزهر طلاب من ١٠٨ جنسيات ويدرس من هذه الجنسيات حوالي ٢٣ لف طالب في الجامعة، وفي التعليم قبل الجامع حوالي ١٠ آلاف، وفي الدراسات العليا ١٧٠٠ طالب من إحمالي طلاب الحامعة، فالحامعة تعد أكبر مكان لملتقى الوافدين، ولذلك الأزهر الشريف يعد القوة الناعمة لمصر في جذب الوافدين بما يساعد مصر على بسط سيطرتها أو أن يكون لها نفوذ وقوى ناعمة في هذه الدول، لأن كثيراً من خريجي . جامعة الأزهر من الوافدين إما تولوا وظيفة سفير أو ملحق ثقافي أو وزير الأوقاف ورؤساء دول ومفتين. فهذا كله يعد من باب القوى الناعمة لمصر. • مصر ترأس حالياً الاتحاد الإفريقى،
فما دور جامعة الأزهر في تعميق العلاقات بين مصر والدول الإفريقية خاصة أن هناك طلاباً بالأزُهر من شتى دول القارة السمراء؟ - العلاقة بين الأزهر عموماً سواء في التعليم الجامعي أو ما قبل الجامعي مع الطلاب الوافدين علاقة أزلية، لكن مع أبناء إفريقيا بالذات أيضاً علاقة متينة جداً، بل إنه توجد بعض الأروقة في الأزهر خاصة ببعض الدول، فهناك رواق

المغاربة ورواق خاص بأهل نيجيريا وهكذا، فالعلاقة مع الأفارقة قديمة حداً وبالتالي بدأنا نطور هذه العلاقة منذ عدة سنوات على مستوى إدارى وسياسى وتعليمى وتواصلنا مع الجامعات إداري ربيات في ربيات الدخول في التصنيف الإفريقي الأوروبي، وتم اختيار جامعة الأزهر من بين الجامعات المصرية لتكون ممثلة من بين ١٥٠٠ . جامعة. فقد تم اختيار خمس عشرة جامعة على مستوى قارة إفريقيا لتكون هذه الجامعات مجالا لزيارة وفد التصنيف الإفريقى الأوروبي، وكانت زيارة ميدانية للوفد في أواخر ٢٠١٧ والحمد لله تم اعتماد جامعة الأزهر وحصلت على الترتيب الأول لهذه الجامعات، بل إن القطاع الطبي حصل على تقدير امتياز، وبدأنا نعمق العلاقات وتواصلنا مع اتحاد الجامعات الإفريقية والحمد لله صارت مصر وجامعة الأزهر عضواً بمجلس إدارة اتحاد الجامعات الإفريقية، ثم بعد ذلك توالت الفعاليات، فبدأنا ورش عمل عن رقمنة الأبحاث العلمية، وعن صناعة الدواء في قارة إفريقيا، ثم بعد ذلك ملتقى التعارف العربى الإفريقي، ثم بعد ذلك حدثت ثلاث فعاليات بين جامعة الأزهر واتحاد الجامعات الإفريقية، وهذه الفعاليات الإفريقية كانت برعاية كريمة من رئيس الجمهورية وفضيلة الإمام الأكبر. الفعالية الأولى افتتاح مقر إقليمي لأتحاد الجامعات الإفريقية ممثلاً لدول شمال إفريقيا في جامعة الأزهر، الفعالية الثانية إقامة مؤتمر عن دور مؤسسات التعليم العالى في النهوض بالناحية التعليمية، الفعالية الثالثة كانت بالنسبة لشباب الجامعات الإفريقية إقامة مهرجان رياضى وهو الأُول من نوعه وهناك حوالي ٦٦٠ طالباً وافداً من مختلف البلدان الإفريقية، والجميل جداً تناسب هذه الفعاليات مع رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي إضافة إلى فعاليات أخرى توالت بعد ذلك، ولأول مرة في مصر أيضاً يعقد مجلس إدارة الجامعات الإفريقية بسبب أن جامعة الأزهر صارت عضوا في مجلس الإدارة، وهناك دعوة للجامعة من مجلس إدارة اتحاد الجامعات الإفريقية إلى أمريكا لافتتاح فرع لاتحاد الجامعات الإفريقية.

• مع بداید کل عام دراسی تحدر من الشائعات.. هل هناك إجراءات احترازية؟ - الخطوات الاحترازية للتنبيه على خطورة الشائعات، تكون من خلال عدة لقاءات مفتوحة



كانوا أزهريين

قوافل طبية ودعوية ومعونات ومحو أمية بالحافظات

مع الطلاب، ويقوم المركز الإعلامي محاولة رصد أى شائعة والرد عليها مباشرة لا يستفحل أمرها، والتواصل مع عمداء الكليات لعقد لقاءات مفتوحة باستمرار لمحاولة السيطرة على مثل هذه الأمور ووأد الشائعة في مهدها.

• ماذا عن نظام التعليم الطبي الموازي

الجديد، وهل يعد ذلك مرحلة من مراحل تطوير الكليات العملية وما الهدف منه؟ هناك شائعة انتشرت في الفترة الماضية، أن جامعة الأزهر أنشأت كلية للطب الموازى، هذا لم يحدث، الشائعة الثانية أن جامعة الأزهر أنشأت برنامجاً للطب الموازي، أيضا هذه شائعة غير صحيحة، فالبرنامج موجود في الأساس منذ حوالي تسع سنوات، لكنه كان خاصاً بالماليزيين، وأصبح لديهم كوادر، فبدأ الإقبال يقل على هذا البرنامج. فبدلاً من إغلاق البرنامج قدمنا طلباً لتوسيع الدائرة ليشمل هذا البرنامج الطلاب الوافدين سواء كانوا ناطقين بالعربية أم غير ناطقين بها، ثم بعد ذلك رأينا إفساح المجال للطلاب المصريين لمن يرغب ونحن نسير في الإجراءات لافتتاح هذا البرنامج، ومن ضمن الشائعات أيضاً أن البعض قالوا إن هذا البرنامج أنشئ الاستيعاب أبناء الأساتذة وهده شائعة لماذا، لأنه لم ينزل طابع تنسيق لها، إنما سيكون عن طريق التحويل، بمعنى من ثبت له الحق من خلال التنسيق الالتحاق بكلية من كليات الطب هو الذي يحق له التحويل إلى هذا البرنامج، بالإضافة إلى أن بعض الناس قالوا لماذا لم ينزل طابع تنسيق؟ فمعنى نزول طابع تنسيق أنه يمكن القبول من أي جامعة أخرى، وهذا خاص بطلاب الأزهر أو طلاب الوافدين وليس المقصود بهذا البرنامج استيعاب الطلاب من الحاصلين على

الثانوية العامة ممن لم يستطيعوا دخول كليات • ماذا عن فكرة الكتاب الموحد بالجامعة

والهدف منها؟

- بدأنا فكرة الكتاب الموحد منذ فترة، لكن أي فكرة أو تجربة جديدة في بداية تنفيذها لا بد أن تكون هناك سلبيات، ولذلك نحاول أن نتلاشى أي أخطاء في كل فصل دراسي، وهذه الفكرة المقصود بها توحيد الأفكار التي نغذى بها عقول أبناء الجامعة على أساس أنه على سبيل المثال هناك كلية أصول الدين في القاهرة وهناك أخرى في الأقاليم، فنحن لا نعطى لكل كلية شهادة، فهي شهادة موحدة للجميع، وبالتالي لابد أن يكون المنتج عندى وهو الطالب على مستوى واحد وألا يكون هناك اختلال. فضمانا لكي تكون الأفكار صحيحة وألا نترك الفرصة لأى أحد يحاول أن يتسلل بدأنا في فكرة الكتاب الموحد مع مراجعته من خلال لجنة علمية مع استمرار هذه اللجان العلمية في

• البعض يقول إن فكرة الكتاب الموحد

تقتل الابتكار والبحث العلمى؟ · هذا محض افتراء لأن الكتاب الموحد يتطلب الابتكار، ونحن لم نمنع أحداً من الابتكار والبحث العلمي، بلّ إنّ قتل الأبتكار في أن يؤلف الكتاب منذ ثلاثين عاماً أو أربعين عاماً ويظل في طباعته وتصويره كما هو، فهذا هو قتل الإبداع لكننا نريد تجديد المادة العلمية بما يتناسب مع مستجدات العصر، وبما يتناسب مع الفئة المستهدفة. فقديماً على سبيل المثال كان يوجد كتاب فقه واحد للكليات المستحدثة بالكامل، فرأينا أن هذا غير مفيد للطلاب، لكن المفروض أن يؤلف لكل قطاع كتاب يتضمن مادة علمية تتناسب مع الطالب، فهناك كليات الطب البشرى والأسنان والصيدلة ومعها العلوم يؤلف لها كتاب طب يتناسب معها، كيف فهذه الكليات تدرس تشريح الجثث ونقل الأعضاء والتبرع بها وعمليات الإجهاض والتجميل والخلايا الجذعية وبنوك اللبن والأجنة، فكان لا

تتم دراسة بعض أحكام الزكاة والبنوك والفوائد والبورصة وأصول الخزانة أي نجعل المادة حيوية تتناسب مع الفئة المستهدفة وهذا تم تنفيذه. أيضاً بالنسبة للتفسير والحديث الشريف مع مثل هذه الكليات تتكلم عن أخلاقيات المهنة وما يتناسب معها، فالمقصود أن تكون هذه المواد حيوية تتناسب مع الفئة المستهدفة. • هل من الممكن عودة انتخابات اتحاد

بد من موضوعات فقهية تتناسب مع هذ القطاع،

أيضاً كلية التربية الرياضية تناول المنشطات، الزَّى

الشرعى، الإفطار في نهار رمضان، كلية التجارة

الوافدين

مجاناً..

بالدولار

الطلاب، وما البديل في حالة عدم عودتها؟ - حتى الآن لم تتم الموافقات على إصدار لائحة لاتحاد الطلاب، لكن إلى حبن الحصول على الموافقات لم تتوقف الأنشطة على مستوى الجامعة، بل على مستوى مشاركة الجامعة مع كل الجامعات المصرية الأخرى، حتى إننا نشارك بطلابنا في أنشطة اتحاد الجامعات الإفريقية. فبعض الحامعات أقامت عدة فعاليات لقارة إفريقيا ونقوم بعمل نشاطات مختلفة على مستوى الكليات بالجامعة ورحلات كشفية ولا نمنع أحداً من ممارسة الأنشطة ما دام في إطار الشرعية

وعدم الخروج على المنهج. • هناك آتهام موجه إلى جامعة الأزهر بأن المناهج بها الكثير مما يحض على العنف والتطرف؟

أقل رد على ذلك أن أكثر من ١٠٠ دولة ترسل

أبناءها إلى الأزهر لتعلم العلوم الشرعية أو العربية وكذلك في العلوم التطبيقية ونحن لا نقبل أحداً من الوافدين إلا بموافقة السفارات حتى يكون قيده في الأزهر رسمياً. فهل يعقل أن ترسل هذه الدول أبناءها لتغذية التطرف ثم لماذا لم يظهر التطرف في أي دولة من هذه الدول التي يتعلم أبناؤها في سى الله المراكب والمراكب المراكب السفراء السفراء السفراء المراكب المر طلبوا منا زيادة المنح لأبنائهم لما وجدوه في خريجي الأزهر من وسطية واعتدال. أما بالنسبة للمنهج فلا يوجد منهج واحد يحض على الكراهية والعِنِف أو التطرف أو الإرهاب، لا نريد كلاماً مرسلا ثم بعد ذلك الأزهر وجامعته عمرهما أكثر من ألف عام، لماذا يظهر ذلك إلا في هذه الفترة، والسؤال هل التطرف والإرهاب خاص بجامعة أم عام؟، فلماذا يتهم التعليم الأزهري وحده بالتطرف؟، وأؤكد أن الإرهاب والتطرف الفكرى لم يخرج عن أحد من المنتسبين إلى الأزهر، لأنهم تلقوا العلم على أيدى متخصصين، ولأن أساس الإرهاب هو التطرف الفكرى وأساس التطرف ألفكرى أن البعض أخذوا العلوم الدينية من غير المتخصصين فضلوا وأضلوا السبيل.

• لماذا تبنى جامعة الأزهر مساكن جديدة وهي من أغنى الجامعات وتأتيها تبرعات من الخارج؟ - كلِّ ذلك شائعات، جامعة الأزهر تأخذ ميزانية

من الدولة مثل أي جامعة، بل إن ميزانية جامعة

الفريقين تميل؟ هناك فرق بين كتب التراث عموماً والكتب

التي ندرسها في جامعة الأزهـر ونحن نتحمل مسئولية الكتب التي ندرسها في جامعة الأزهر، النقطة الثانية أن الكتب التي يتم تدريسها في الأزهر لا توجد بها شوائب حتى ننقحها، ولكن نحن نريد أن تخرج هذه الكتب بصورة تلائم العصر. • بالنسبة للف التعيينات وشغل الدرجات الشاغرة وتعيين الأوائل.. ماذا تم فيها؟

التعيينات ليست حقاً أصيلاً للجامعة، فالجامعة تتواصل مع الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة لتوفير الدرجات، ثم بعد ذلك نتواصل مع المالية لتوفير الاعتماد المالي للدرجات وإلا لو كان الأمر بيد الجامعة لقمنا بتعيين الأوائل فوراً، فلدينا تخصصات كثيرة بها عجز، وقمنا بمخاطبة الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة للموافقة على تعيين دفعة

نتصدي للشائعات في مهدها.. ولا صحة لإنشاء «كلية الطب الموازي»

رۇپ

بين الإعجاب والإيمان

أظن أننا نواجه عقبة ليس من السهل تخطيها، وصعوبتها

في أنها ترتبطُ بآلية تفكيرنا، في كيفية رؤيتنا للحياة، المشكلة بساطة تتلخص في أننا نرى العالم ونفكر فيه من خلال

.. الأشخاص وليس من خلال الأفكار، نظن أن خلاصنا وحريتنا

ورخاءنا وسعادتنا في اختيار الشخص المناسب، معه وفي ظله نعيش حياة جميلة وسعيدة، لهذا غالبا ودائما ما نبحث في

هذا الشخص عن قدرات المخلص، البطل، النبي، المقدس،

وهوِ ما دفعنا على مر التاريخ نعلى من شأن الأنبياء، والحكام، والأفراد وننسب لهم ما يتجاوز بشريتهم، ارتبطنا بعبدالناصر

فَظهرت الناصرية، والساداتية، والأحمدية، والشاذلية، والحنفية، والشافعية، والأيوبية، والماركسية، والوجودية،

وعرفنا نجم النجوم، وسيدة الشاشة، وسيدة الغناء، ومطرب

الجيّل، والكاتب المتفرّد، والحزب الواحد، والشاعر الجبار، وكرسنا سنوات صبانا وشبابنا وشيخوختنا للحياة تحت مظلتهم، وأصبح مجرد التمرد أو التفكير في الخروج عن

عبادة الفرد جريمة تهتز لها السماء، فالخروج على الحاكم

صبح حراما شرعا، وعدم تبنى الماركسية أو الناصرية جهل، وتبنى المدهب الشيعي كفر، وانتقاد الحاكم خيانة، وتبنى بعض الأفكار الغربية عمالة، واستسلمنا للقهر، والفساد،

. والديكتاتوريةٌ، والمهَّانة، والتخلفُ، وعبادة الأشخاصُ، وأفكار

تعلمت من والدى رحمة الله عليه أن أترك بيني وبين ما اسمعه أو أراه أو اقرأه مسافة، قال لى: ستجعلك ترى بوضوح،

سترى ما لا يمكن أن تراه وأنت داخل النص أو الصورة، من

يجلس في مقعد المتفرج يرى العرض من جميع جوانبه، قد تعجبك بعض الأفكار أو الرؤى أو الأيديولوجيات، لكن عليك

أن لا تحول الإعجاب إلى عقيدة مثل الدجمة، لا تجعل ما

يعجبك يغفلك عن ما ترفضه، وما لا يتوافق ورؤيتك، الدهماء وحدهم الذين يقعون فى أسر الأشخاص، يضعون القيد حول أعناقهم، تستهويهم بعض الأفكار والمقولات ويتركون عقولهم

أغلب من يستسلمون للأفكار والشخصيات سرعان ما

يتحولون من فكرة إلى أخرى، ومن شخص إلى آخر، والأغبياء منهم الذين يظلون على قيد بعينه، الله وحده الذي يجب أن

تسلم له وتستسلم له وتؤمن بما أقره، الفقهاء وجامعو السنة شخصيات اجتهدت، لك أن تقبل وترفض ما اجتهدوا فيه،

وليس لك أن تجتهد فيما أقره اللَّه وأمّر به، الله هو الحقيقة لُوحيدة الثابتة التي لا تتغير، إياك ان تنساه أو تأخذ من صفاته وتمنحها لنبى أو حاكم أو سياسى أو مفكر أو كاتب، إياك أن تعبد الأشخاص، ميز دائما بين الإعجاب والإيمان.

حدوتة الإصلاح الإداري

● فتحت الحكومة العديد من الملفات، ونجحت إ

كبير في فك طلاسم الملفُ الاقتصادي، واقتحام مشكلاته،

وتجاوزت الكثير من عقباته، إلا أنها لم تنجح بعد في فك

شفرة الإصلاح الإدارى، وعقدته الموروثة من الحكومات

السابقة. هناك خطوات ومحاولات، ولكنها في الغالب تبقى

رهينة توجيهات رئاسية، فإذا تحدث الرئيس عن أهمية

الإصلاح الإداري، أو ذكره في خطاب أو ندوة أو مؤتمر، تعلو

المُوجة، ويسرع الجميع لركوبها، ويجتمع رئيس الوزراء بوزيرة

التخطيط، والوزراء المعنيين، وتعود مائدة التنظير، ويخرج الجميع من الجلسة بتشكيل لجنة أو لجنتين، لحصر الموظفين

سامی

صبری

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

لازم أتكلم

علاء عريبي

د.. مفتاح سر التاريخ

بدأ العد التنازلي لأكبر حدث أثرى عالمي، وهو افتتاح المتحف الكبير المقرر له الربع الأخير من العام القادم، والمتحف على مساحة ١١٧ فدانا بالقرب من أهرامات الجيزة وهو أكبر متحف للحضارة

هذا الصرح الأثرى العملاق يعد نقلة حضارية في تاريخ مصر، وسيسهم في إنعاش السياحة وجذب ما لا يقل عن ٤ ملايين زائر سنوياً، وتستعد وزارة الآثار لعمل حملات ترويجية عالمية لجذب السياح، فهذا الصرح الذى سيكون بمثابة رسالة حضارية للعالم

وتشير البيانات إلى أن التكلفة المالية لإنشائه بلغت مليار دولار، منها قرضان يابانيان قيمتهما ٧٥٠ مليون دولار، ويعد المتحف الكبير من أكبر متاحف العالم، ويحتوى على نحو ١٠٠ ألف قطعة أثرية تمثل حضارة مصر منذ ما قبل التاريخ وحتى العصرين اليوناني والروماني، وقد تم تجهيزه لاستقبال ٨ ملايين سائح سنوياً وكانت بداية نقل التماثيل إلى المتحف مطلع ٢٠١٨، وكان تمثال رمسيس الثاني من أوائل التماثيل التي تم نقلها، والذي يبلغ حجمه ٨٣ طنا وارتفاع ١٣ متراً.

🛭 تحقيق: أماني زايد



ئل الإنشائي.. وتجهيز ٨٥ %من قاعات العرض.. والافتتاح ٢٠٢٠

ه ىلغت تكلفة نقله ٦, ١٣ مليون جنيه مصرى ليستقر تمثال رمسيس الثاني في بهو المتحف الكبير، وبعدها توالى نقل القطع الأثرية إلى المتحف حتى وصلت حالياً إلى ٤٨ ألف قطعة أثرية، ومن أبرز القطع الأثرية التي تم نقلها مؤخراً كانت تابوت الملك توت عنخ آمون، وهو تابوت من الخشب مغطى بالجص المذهب والوجه واليدين عليها صفائح من الذهب، وهو أحد التوابيت الثلاثة للملك الشاب التي

تتخذ شكل الملك في الوضع الأوزيري. كما تم نقل صندوق من مقتنيات الملك توت عنخ آمون من الخشب مطعم بالعاج والصدف، ونموذج من نماذج المراكب الموجودة ضمن مجموعة الملك توت عنخ آمون، فضلاً عن مجموعة من التماثيل المصنوعة من الخشب الملون والتي تصور الحياة اليومية في مصر القديمة، ومن المنتظر أن يتم عرض ٥ آلاف قطعة أثرية من كنوز الملك توت عنخ آمون على مساحة ٧٥٢١ مترا مربعا، وهناك بعض القطع التي ستعرض لأول مرة من مجموعة الملك توت عنخ آمون.

كما تم نقل رأس تمثال للملك سنوسرت الأول من منطقة آثار القلعة إلى المتحف الكبير مؤخراً، وهي مصنوعة من الجرانيت الوردي، ومن أهم القطع المنقولة أيضاً مجموعة متميزة من التماثيل الملونة المصنوعة من الحجر الجيرى والتي تجسد كبار رجال الدولة والكتبة من عصر الدولة القديمة، بالإضافة إلى مجموعة من الأبواب المصنوعة من الحجر الجيرى والمزينة بالنقوش والكتابات الهيروغليفية والخراطيش الخاصة بالملك بيبي.

كما استقبل المتحف المصرى الكبير بميدان الرماية تمثالين من الجرانيت أحدهما للملك رمسيس الثاني والآخر للإله حورس، قادمين من حديقة المسلة بالجزيرة، ومن المنتظر أن يتم نقل تمثال للمعبودة «سخمت» والمعبود «بتاح»، وتمثال الملك سنوسرت الأول.

وأكد الدكتور خالد العناني، وزير الآثار، أنه تم الانتهاء من تنفيذ الهيكل الإنشائي للمتحف بنسبة ١٠٠٪، والطرق الخارجية المحيطة بنسبة تزيد على ٩٠٪، وتم الانتهاء من تشطيبات قاعة الملك توت عنخ آمون بنسبة ٩٥٪، وبهو المدخل الذي يقع به تمثال الملك رمسيس الثانى بنسبة ٩٢٪، وإنجاز الدرج العظيم بنسبة ٩٨٪، وإنجاز أعمال قاعات العرض الرئيسية بنسبة ٨٥٪، وجار تنفيذ أول ميدان مسلة معلق أمام واجهة المتحف المصرى الكبير، وتم استلام المسلة

ومنذ أيام أعلن وزير الآثار، عن أن هناك

الكثير من الأفكار التي سيتم تطبيقها في مصر لأول مرة، خاصة أن المتحف يقع في منطقة الأهرامات ويضم أهم وأكبر قطع أثرية في التاريخ، ومن أهم تلك الأفكار أن الافتتاح لن يكون يوماً أو يومين، بل سيكون عدة أيام متتالية ليكون أهم افتتاح تشهده منطقة الشرق الأوسط في تاريخها الحديث، وذلك بعد أن وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة افتتاح المتحف بالكامل في ٢٠٢٠. وبما أن افتتاح المتحف المصرى الكبير، هو الحدث العالمي والأثرى الأكبر في مصر والذي سيصبح حديث العالم أجمع، كان لابد أن تستعد كافة الجهات المعنية لانطلاق هذا الحدث على أعلى مستوى، فمن جانبه وجه رئيس الوزراء بضرورة استمرار التنسيق بين الوزارات والجهات المعنية فيما يتعلق بافتتاح



نقل ٤٨ ألف قطعة أثرية.. والعمل مستمر لنقل ٥٢ ألف أثر آخر

من الرؤساء والملوك من مختلف دول العالم، فضلاً عن تطوير الطرق والمحاور المرورية المؤدية إلى المتحف، بما يسهم في تيسير الوصول إلى المتحف الكبير والقضاء على أي اختناقات مرورية في هذه المنطقة.

للبيئة التي ستعمل بالمنطقة، من أجل الحفاظ على المنطقة الأثرية، وذلك لتسهيل حركة انتقال الزوار داخل المنطقة الأثرية، ويأتى المشروع ضمن استراتيجية الحفاظ على الموروث الأثرى والتراث الطبيعى للهضبة ورفع جودة خدمة الزائرين بجانب رفع كفاءة الطريق الدائري والمنازل والمطالع المؤدية له. يقوم مشروع هضبة الأهرامات على استحداث مدخل جديد للزائرين بطريق الفيوم، وتوفير مساحات واسعة لانتظار الحافلات والسيارات خارج المنطقة الأثرية، واستحداث مركز زوار كبير يليق بأهمية

المنطقة، وتخصيص مناطق للتصوير التذكاري

بدأ عام ٢٠٠٩ وتوقف منذ عام ٢٠١١ لكنه عاد من جدید منذ عام ۲۰۱۱، حیث قامت وزارة الآثار باستكمال أعماله، ويعد مشروع تطوير هضبة الهرم أحد المشاريع القومية التي تتبناها الدولة، والذي سيحول منطقة آثار الهرم إلى مزار سياحي عالمي.

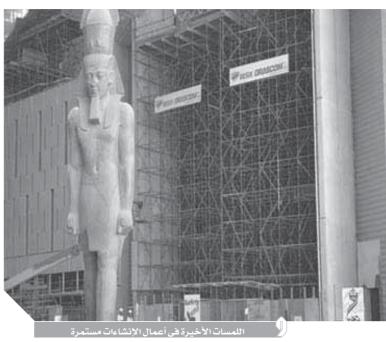
للسائحين، وتخصيص أماكن لركوب الخيل

والجمال، وأماكن أخرى للباعة، وذلك لتقديم

صورة حضارية تليق بالمكان ومكانته، وتشجع

تطور السياحة بالمنطقة، هذا المشروع الذي

الخبراء من جانبهم أكدوا أن هذا المشروع العملاق سيكون حديث العالم ويجب أن يتم الترويج له من خلال شركات عالمية وعلى



أهمها العجلات الحربية للملك توت عنخ آمون والقناع الذهبي، وبعض القطع الخاصة بكبار الموظفين وتماثيل للعديد من الملوك من كافة العصور، ومن المنتظر نقل تمثال بتاح وسخمت ورمسيس الثاني الموجودة في حديقة المتحف خلال الفترة القادمة، ولا شك أن ما تم نقله من قطع أثرية لن يؤثر على متحف التحرير، بل سيظل المتحف محتفظاً بقيمته ورونقه، فالقطع التي يتم نقلها يتم استبدالها بأخرى من المخازن، فقد شهد المتحف مؤخراً عرض مجموعة يويا وتويا بدلاً من قطع توت عنخ آمون وهي من المجموعات المهمة فالمتحف المصرى بالتحرير ملىء بالقطع الأثرية التي يصل عددها إلى ١٦٠ ألف قطعة أثرية، ويتم الآن تجهيز قطع جديدة بدلاً من القطع التي تنقل للمتحف الكبير، فمن الضرورى أن يظل المتحف محتفظاً بمكانته، وأكد أن هناك مشروعا قائما بالفعل لتطوير متحف التحرير، والـذي سيتم من خلاله ترميم حوائط المتحف وإعادتها لما كانت عليه حين افتتاحه عام ١٩٠٢، فضلاً عن الانتهاء من تطوير ٩٥٪ من الإضاءة والعرض المتحفى، فالمتحف المصرى هو الأصل ويعد

بالمتحف الكبير ليتم نقلها.

للترويج لهذا الحدث العظيم، وألا يكون

التعامل من خلال الموظفين.. ويقول: لابد

من الإعداد الجيد للزيارات السياحية

فالمتحف بمثابة مدينة متحفية متكاملة،

كما أن طريقة العرض فيه ستكون مختلفة

عن باقى المتاحف، فهو يحتوى على بازارات

على أعلى مستوى، وحدائق وكافتيريات،

وقد تم تصميمه ليستوعب ١٠٠ ألف زائر

سنوياً، ولا شك أن هذا المشروع سيسهم في

تنشيط السياحة، ومن المتوقع أن يجذب ما

لا يقل عن ١٠ آلاف زائر يومياً، لكننا نحتاج

لتعديل سلوكيات المواطنين والباعة الجائلين

في التعامل مع السائحين، فالتعامل السيئ

يتسبب في هروب الزائرين ويجعل لديهم

انطباعا سيئا، ويؤكد أن منطقة الأهرامات

شهدت تطويرا ملحوظا في السنوات الماضية

لكى تتلاءم مع هذا الحدث العملاق، فقد

تم تطوير الطرق المؤدية للمتحف وما زال

مشروع تطوير منطقة هضبة الأهرامات

قائما، ومن المتوقع أن تختفي كافة المشاهد

التي كنا نراها من قبل في المنطقة كالخيالة

والباعة الجائلين، على أن يكون لهؤلاء أماكن

مخصصة لهم وستكون خاضعة للإشراف

والمتابعه والتنظيم، لأن مشروع المتحف الكبير

ومن جانبه، يقول محمد على، مدير المتحف المصرى بالتحرير: المتحف الكبير من المشاريع

العملاقة والذي سيعد أكبر متحف في العالم، وقد تم نقل العديد من القطع الأثرية من

متحف التحرير إلى المتحف الكبير، وكانت

والعاملين بالجهاز الإدارى للدولة، ووضع برنامج لإعادة • وهكذا دواليك، اجتماعات وزارية، ولجان رايحة وجاية، وبرامج لتنمية الموارد البشرية، وأخرى لـ«المهلبية»، ولا نرى تقدماً ملحوظا في هذا الملف سوى تحويل الأوراق المستندية الى ملفات إلكترونية، وهو ما يجعلني أتساءل على أي أساس يتم تخصيص ٣٠٠ مليار جنيه سنويا من الموازنة العامة لمرتبات الموظفين والعاملين بالدولة، في الوقت الذي تعترف فيه الحكومة . على لسان الدكتورة غادة لبيب نائب وزيرة أقدم المتاحف في مصر والشرق الأوسط، وما التخطيط. بأنها لا تمتلك أرقاما حقيقية عن موظفى الدولة زالت هناك العديد من القطع التي يزخر بها تساعدها على التخطيط الجيد لاستثمار هذه الطاقات بشكل المتحف ولن تقل أهميته بعد افتتاح المتحف • هل يعقل هذا في وقت ينادى فيه الرئيس دائما بالرقمنة الكبير، فمتحف التحرير تم تسجيله كأثر منذ عدة سنوات لكونه من أهم المباني في مصر ونحاول وضعه على قائمة التراث العالمي، وهناك لجان مخصصة من المتحف الكبير

والميكنة وإنشاء قاعدة معلومات لجميع وحدات الجهاز الإداري بالدولة؟! وماذا تفعل هذه اللجان؟ ثم أين الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء؟ وهل هذا يليق بدولة نص دستورها صراحة على الإصلاح الإداري، ويفترض أنها تنفذ حاليا رؤية (٢٠٣٠) للتنمية المستدامة؟ ولديها رؤى واستراتيجيات سابقة لاختيار القطع التى تخدم سيناريو العرض من عشرات السنين للإصلاح الإدارى، ومكافحة الفساد؟ لو طبقناها فعلا لقفزنا إلى مصاف الدول المتقدمة، وأصبحت ويؤكد الدكتور مختار الكسباني، خبير جميع مؤسساتنا خالية من أي فساد؟! الآثار، ومستشار أمين عام المجلس الأعلى • إن إصلاح الجهاز الإدارى يحتاج إلى ثورة مستمرة، لا للآثار سابقاً، أن المتحف الكبير له قيمة موجة تعلو ثم تختفي، ولا اجتماعات تعقد ولا تحقق شيئا عالمية ولابد من وجود شركات كبرى

ملموسا. وإذا كان الرئيس أصدر تعليماته وتوجيهاته بغلق باب التعيينات في الجهاز الإداري للدولة مؤقتا إلا للضرورة القصوى وبموافقة من مؤسسة الرئاسة، فإن ذلك يتطلب تحركا سريعاً من الحكومة لتشغيل الشباب بمختلف فئاته، تعتمد على تأهيل وتدريب وتحويل ما بين يديها من موظفين لمواجهة استراتيجية الرقمنة وخطط الحوكمة الإلكترونية، مع وضع خطة أخرى لاستيعاب الخريجين من الجامعات والمعاهد الفنية لتشغيلهم بالتنسيق مع القطاع الخاص. فهذا أفضل بكثير من غلق الباب نهائيا وترك العملية للواسطة والمحسوبية والمجاملات التي تحبط الكثير من شبابنا، وتكون شماعة جاهزة لبعض ضعاف النفوس منهم لدخول النفق المظلم ومستنقع الإرهاب الأسود.

 أعلم أن هنأك لجنة مشكلة تجتمع برئيس الوزراء كل ثلاثة أشهر هدفها تحقيق الإصلاح المالي والتشريعي اللازم للإصلاح الإداري، ولجنة أخرى تجتمع كل أسبوعين لبلورة التوصيات والنتائج، تمهيدا لتحقيق التطوير المؤسسى الشامل.. وللأسف.. لم نشعر بأى تحسن في الخدمة التي تقدم للمواطن إلا في جهات تعد على أصابع اليد الواحدة. • سيدى الرئيس.. أقولها بصراحة، ما أضاع مصر إلا هذه اللجان والتشكيلات، ولن يتم الإصلاح الإداري الذي تتشده لنا، إلا إذا أمرت فورًا بسرعة الاستعانة بشركة عالمية متخصصة في الإصلاح الإداري؛ توفيرًا للجهد والوقت؛ وحفاظًا على المال السايب الذي يصرف كمكافآت وحوافز

بملايين أولى بها الشباب. • كفانا استراتيجيات لبناء القدرات وخلق كوادر وقيادات، وغيرها من الشعارات، فكل ما نحتاجه شركة تنهى لنا الحدوتة، تتسف كل الثقافة التقليدية القديمة، وتدمر كل أعشاش الفساد، تحت إشراف الرقابة الإدارية.

Samysabry19@gmail.com



كما أكد وزير الآثار أن الوزارة تتابع مشروع تطوير هضبة الهرم بشكل دورى، ومن المنتظر أن يتم استلام السيارات الكهربائية الصديقة

سيارات كهريائية صديقة للبيئة في هضبة الهرم لنقل الزائرين.. و«التحرير» سيظل محتفظا برونقه



مشروع حضارى متكامل.

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الشعب بريد



سعاد

بالنائب البدري فرغلي المعارض الحق والثابت على مبادئه سرأً

وعلانية وتشهد بذلك ردودهم عليه والموجودة بالمضابط. وأذكر على سبيل المثال لا الحصر استجوابه عن الثقافة والآثار وكم ضجت قاعة البرلمان بالضحك لعمق تشبيهاته وأسلوبه ومستنداته التي قدمها فيما يشبه «زفة الفساد» ومع كتمان عدد من الوزراء ضحكاتهم أصيبوا «بشرقة» كما نقول فأمر د. فتحى سرور رئيس البرلمان الأسبق بدخول المياه لهؤلاء الوزراء... وكان يلقب بمحامى الغلابة والاشتراكى الذى لم يتغير وأستاذ الجماهير وأخيراً «مالك العجلة» حيث كانت العجلة وسيلة وليست السيارة كشأن النواب فمن يصل بسيارته يغيرها بقروض ومن لا يمتلك سيارة يحصل عليها كنائب وهكذا.. ولهذا من الصعب إن لم يكن من المستحيل الهجوم على البدرى فرغلى أو التشكيك في نواياه فتاريخه مشرف، وصلابته في الحق لا تبار وطول باله وصبره لا يخذله أبداً.. فله كل التحية والتقدير والدعم من

أما النقابات المهنية وهي من تضم صفوة المجتمع ولها ينتمي بستغيث فهل يعقل أن نقابة التجاريين وهي تضم رجال الاقتصاد

إن صح هذا فهذه كارثة وإن كان المبلغ ١٠ أضعاف الـ ٥٠







للاستهلاك المحلَّى فقط. ومن المهم أن نبني رأينا على معلومات صحيحة وكاملة حتى نتمكن من صنع رأى عام مبنى

نستطيع أن نتمسك بحصتنا في مياه النهر، وفقا للقانون الدولى ومبدأ لا ضرر ولا ضرار. إن هدف إثيوبيا من السد هو إنتاج الكهرباء مثل السد العالى. إذن لا بد من تمرير المياه من أمام السد حتى تدور التوربينات وتنتج الكهرباء، وبالتالى لا يمكن لإثيوبيا منع المياه القادمة إلى مصر بإقامة السد، وحتى في أسوأ مخاوفنا أن تمنع إثيوبيا المياه فَإِن مياه الفيضان سوف تغمر السد وترتفع عنه وتتجاوزه وبالرغم أن إثيوبيا هي أهم منابع النيل، إلا أن حقنا ثابت من آلاف السنين في مياه النيل وخلافنا مع إثيوبيا هو أساساً على عدد سنوات لملء البحيرة التي ستتكون أمام السد، وحديث الأرقام يوضح أن أكبر سعه للبحيرة أمام سد النهضة هي ٧٥ مليار متر مكعب. مطالبنا في مصر هي ملء هذه البحيرة في سبع سنوات بحيث ينقص فقط كل سنة ١٥ مليار متر مكَّعب، وهذا النقص يمكننا استيعابه حيث لدينا احتياطي في بحيرة ناصر ١٧٠ مليار يمكن أن نأخذ منهم ١٥ مليارا كل

إثيوبيا تريد ملء الخزان في ٣ سنوات فقط لتحقيق إنجاز شبكة كهرباء داخل إثيوبيا نفسها في المستقبل.

السيناريوهات واردة وكل المخاوف هناك إجراءات لتفاديها ولا مجال للحديث عن تعطيش مصر أو توصيل مياه النيل لإسرائيل. فكل هذه مخاوف لا محل لها من الإعراب، وقد أوضحنا كيف سنستوعب نقص المياه خلال ملء السد، كما لا يحق لأى دولة من دول حوض النيل نقل المياه لأى دولة خرى خارج دول الحوض، وسمعنا عن مخاوف من أن ينهار السَّد وفي هذه الحالة تغرق مصر . ولتوضيح الاستعداد لهذا الاحتمال، فإن المضار الأكبر هو السودان لانخفاض مستوى بعض مدنه، وإذا انهار السد فإن المياه سوف تأخذ أكثر من شهر لتصل للسد العالى، وخلال هذه الفترة سوف نفتح بوابات السد العالى لتخفيض منسوب بحيرة ناصر بحيث تكون عند أدنى مستوى، فيمكننا أن نستوعب المياه الواردة بدون أضرار كبيرة، وحتى إذا زادت المياه أمام السد العالى فسوف تدخل الزيادة إلى مفيض توشكي كما يحدث حاليا عندما تجاوز ارتفاع المياه في بحيرة ناصر ١٨١ مترا فوق



معركة المعاشات والنقابات

تحية وإجلال للفدائى والنائب المحترم بحق والعامل الذكى البدرى فرغلي.. إنه يخوض معركة شرسة وكله إيمان والتزام بهدفه ولا ييأس ولا يكل ولا يمل كعادته تحت القبة وسر نجاح لسيد فرغلى أنه ملتصق بالجماهير ولا يخاطب المسئول إلا وهو مدعم ومسلح برأى وصالح الناس.. عاهدته بطلا تحت القبة وكان صاحب الاستجوابات الساخنة والهادفة والراقية إلقاء وأسلوبا ومعلوماتية هادفة وبيانات صادقة يغلفها بخفة روح لا تبارى وكم سمعنا آراء قيادات الحزب الوطنى تحت القبة تشيد بما تحدث به وأعلنه مؤكدين أن ما طالب به تحت الدراسة وكان إعجابهم

كل الوزراء السابقين والحاليين وتزخر كل نقابة بعملاء أجلاء ومفكرين ورجال السياسة والاقتصاد والتجارة والبنوك والسياسة فهم بحق يشكلون النخبة سياسياً وعلمياً ومجتمعياً.. هؤلاء يحصلون على معاشات نقابة كل منهم وسعدنا عندما علمنا أن النقيب النشط والصعيدى الناصح سامح عاشور نقيب المحامين سوف يرفع معاش المحامي الى مبلغ ٣٠٠٠ جنيه وما شاء الله ربنا يبارك للجميع.. وتتراوح معاشات النقابات بعد ذلك وتتدنى حتى ي. و تصل إلى مبالغ ضئيلة جداً لدرجة أننى لا أصدق من أرسل لى والبنوك والتجارة بشتى فروعها يحصل النقابي بها على مبلغ ٥٠ جنيهًا شهرياً!!

جنيهًا فهذا ظلم وأن أسرة تحصل على ٥٠ جنيهًا شهرياً من نقابة عائلها بعد وفاته ما حالها؟ وكيف يساندها على المعيشة؟ وبأى حق نصمت جميعاً كمجتمع على مجلس نقابة التجارية الحالى والسابق والأسبق؟ أعلم أنَّها وضعت فترة تحت الحراسة ولكن ين د مصطفى مدبولى رئيس الوزراء من هذا الظلم البين؟ أليس هؤلاء التجاريون مصريين ويعيشون الإصلاح الاقتصادى مثل زملائهم بالنقابات الأخرى..

إننى أطالب رئيس الوزراء بتشكيل لجنة من الوزراء التجاريين أعضاء هذه النقابة وعلى رأسهم محمد معيط وزير المالية بحل مشكلة معاش نقابة التجاريين وضبط أدائها المالي والاداري. أما التجاريون فعليهم توكيل البدرى فرغلى أو سامح عاشور نقيب المحامين بتبنى معاشهم إذا تجاهلت الحكومة معاشهم







سد النهضة.. أزمات وحلول

أثارت حفيظة المصريين تصريحات أبى أحمد رئيس الوزراء الإثيوبي حول استعداد إثيوبيا للدفاع عسكريا عن سد النهضة. لكن من المعروف سياسياً أن هذه التصريحات على أساس سليم.

سنة، فنتجاوز سنوات ملء بحيرة سد النهضة بأقل الخسائر خاصة لو جاء فيضان عال مثلما حدث هذا العام ٢٠١٩ م.

للشعب الإثيوبي، وهذا سوف يحرمنا من ٢٥ مليارا كل سنة مما يعرضنا لنقص كبير في هذه السنوات الثلاث، على هذا نتفاوض، والكهرباء التي سينتجها السد سوف تبيعها إثيوبيا للسودان ومصر بسعر منخفض إلى حين أن تتمكن من عمل أما مخاوفنا فهي مشروعة، ولكن لابد أن نعرف أن كل

سطح البحر، فتدخل الزيادة إلى المفيض.

أما حديث القوة العسكرية وإننا نضرب لهم السد ورفض المفاوضات، فكل هذا حديث الخبثاء الذين يريدون توريط النظام الحالي في معارك لا داعي لها، ليتمكنوا من إيجاد منصة جديدة لمهاجمة الرئيس والمطالبة برحيله، لا داعي للمبالغة في القلق، الأمن القومي والمائي المصرى مصان، ولا أحد يستطيع تعطيش مصر.



هموم القرية المصرية

في إطار مواكبة صحيفة الوفد لهموم أهالي القرى داخل زمام المحافظات المختلفة، ورغبة منا في التواصل الدائم مع المواطن، نواصل رصد هموم القرى، والتنقل بين أروقتها لنقل الصورة كاملة عن حياة القرية الصغيرة بمراكز المحافظات، والتي تحمل بين جنباتها العديد من قصص النجاح، وروايات ومطالب مشروعة للكادحين داخل الحقول.. جولة جديدة قام بها مراسلو الوفد بالمحافظات لنقل بث حي ومباشر لهموم القرية في الموضوعات التالية.



بسنديلة.. المشاكل تحاصرها والكل يتفرج

لا كتب - محمد طاهر:

بسنديلة إحدى قرى مركز بلقاس بمحافظة الدقهلية مُنحت لقب وحدة محلية نظرًا لموقعها الجغرافي المتميز،والهام نظرا لأنها تعد الطريق الأقرب الواصل بين محافظتي دمياط وكفر الشيخ مرورا بمحافظة الدقهلية،كما أنها تتوسط الطريق الواصل بين مركزى شربين وبلقاس.

وحملت بسنديلة كوحدة محلية مسئولية توفير الخدمات لثلاث قرى وهي (الجوادية، ودملاش، والبحرى)، إضافة إلى ١١ عزبة أخرى «عزبة جحوش والعلوية وعزبة الكوبرى، والمحفوظة، ومراح الصدر، وعزب عرابى، ونجيب شلبى الكبرى والصغرى، والعمدة، وأبودريني، وأبوحلاوة، وعزبة

قال محمد الإتربي - سكرتير الهيئة العليا بحزب الوفد - ومن أهالي قرية بسنديلة- يعيش هنا داخل القرية ما يقرب من أربعين ألف نسمة، وتشهد القرية نقص العديد من الخدمات يأتي على رأسها أكوام القمامة المتناثرة داخل شوارع القرية، أيضًا تهالك محولات الكهرباء، الأمر الذي يؤثر سلبًا على ضعف مستوى الخدمة وتكرار انقطاع الكهرباء بشكل مستمر.

وأضاف سكرتير الهيئة العليا بحزب الوفد - مستشفى « التكامل » بدل أن يتحول إلى مستشفى مركزى تم تحويله إلى طب أسرة خال من الإمكانيات الحديثة لإسعاف المرضى، وأصبح المبنى بلا خدمات الأمر الذي يضطر الأهالي إلى الذهاب لمستشفيات المنصورة وبلقاس وشربين للبحث عن العلاج، والتي تبعد عن القرية مسافة لا تقل عن ١٠ كيلو مترات، مطالباً وزيرة الصحة الدكتورة هالة زايد والدكتور سعد مكى وكيل وزير الصحة بالدقهلية لمستشفى مركزى أو على الأقل توفير الإمكانات الطبية لخدمة المواطنين.

وأشار «الإتربي» إلى أن الطرق داخل القرية لا تصلح لسير المركبات نظرًا لكونها

طريق بسنديلة أحد أهم الطرق الرئيسية المؤدية إلى مصنع الدقهلية للسكر وكذا مصنع تعبئة الغاز السائل الواقع على أطراف القرية، ناهيك عن الخطر الذي يمثله على حياة طلاب المدارس والجامعات

مكسرة وتحتاج إلى إعادة رصفها مرة أخرى، فضِّلا عن تهالك الطريق الرئيسي طريق شربين – بلقاس وهـو أحـد أهـم الطرق الرابطة بين محافظات الدقهلية ودمياط وكفر الشيخ والذى يُعد بمثابة مصيدة موت لرواد الطريق.

رواد الطريق.

وأوضح أن شباب القرية يعانون منذ

خمس سنوات توقف الأنشطة الرياضية بسبب عدم تتجيل الملعب السباعي وسوء حالة الملعب الخماسي بسبب خطأ في الإنشاء حيث تم فرش النجيلة على البلاط مباشرة دون وجود مواد عازلة ما أدى لوقوع إصابات للكثير من اللاعبين أيضًا تهالك المبنى الاجتماعي لمركز الشباب وتوقف الأنشطة نتيجة لذلك.

الطريق العام بحتاج لطيقة رصف أخرى

من جانبه أبدى طارق حسن العبد، سكرتير مدرسة الشهيد أحمد السيد متولى الابتدائية استياءه من ارتفاع فواتير المياه وكذلك ورود أقساط على فواتير الكهرباء بدون وجه حق موضحاً أنه عند الشكوى

يقول الموظف المسئول ده اللي قدامي في الدفاتر، وأشار إلى أن أكوام القمامة تتعالى أمام المدرسة الثانوية وبجوار الجمعية التعاونية الاستهلاكية، والمدرسة الابتدائي ووسط الكتلة السكنية وهو ما يعرض حياة الطلاب والمواطنين للأمراض والأوبئة وكذلك انتشار الكلاب الضالة، والحشرات الزاحفة حيث تقع أكوام القمامة أيضاً بجوار مصنع الألبان المهجور، مطالباً المسئولين بالقيام بدورهم خاصة بعد تحصيل فواتير

جمع القمامة على البيوت والمحلات. وفي سياق متصل قال القصبي جبر عضو الهيئة الوفدية بالدقهلية: طلاب

الذهاب والعودة على الطريق الرابط بين القرية والمدرسة بسبب الطريق الترابى وعدم إدراجه ضمن خطة الرصف حتى الآن، ما يعرض الطلاب لخطر الموت أثناء سقوط الأمطار أو درجة الحرارة المرتفعة مطالباً برصفه ووضع «دبش» على جانبي الطريق بجوار المصارف المائية. فيما طالب عماد عمر أحد أهالي القرية

المدرسة الإعدادية يعانون يوميًا أثناء

وزير النقل الفريق كامل الوزير على الموافقة بإنشاء مزلقان في المدخل المقابل لشارع اللواء سيد متولى حيث تقدم الأهالي بإنشاء المزلقان حفاظاً على أرواح أبنائهم، وكذلك المزارعون،وبالفعل تمت المعاينات وجميعها تقضى بإنشائه نظراً لأنه يخدم ما يقرب من ٥٠٠ فدان وكذلك مئات المواطنين الذين توجد منازلهم في الجانب الجنوبي من شريط السكة الحديد وذلك بما لا يضر بممتلكات الدولة.

وأكد إبراهيم منصور أحد سكان قرية عزبة الكوبرى التابعة للوحدة المحلية ببسنديلة بتطوير شبكة الصرف الصحى بالقرية حفاظاً على الأهالي من الأمراض وكذلك رصف شوارع القرية الرئيسية.

الحجاز.. حائرة بين أبوصوير والإسماعيلية



₹ كتبت - ولاء وحيد:

بين تشتت خدمي وحيرة يعيش اهالى قرية الحجاز بالاسماعيلية معاناة يومية مع تبعية خدمات القرية التى يصفها سكانها بأنها قرية مقطعة الأوصال، حالة خاصة فريدة من نوعها، لا يوجد مثيلها على مستوى الجمهورية بالقرية التى تبعد مئات الامتار عن مدينة الاسماعيلية، التشتت أنها تتبع إدراياً لمركز ومدينة الإسماعيلية ولكن خدماتها الأمنية تابعة لقسم شرطة أبوصوير وتتبع خدمات الكهرباء والتموين فيها لقرية الفردان، أما خدمات التعليم والصحة والرياضة فإنها تتبع حي ثاني بمدينة الاسماعيلية. وتتبع التأمينات الاجتماعية بها مدينة المستقبل والضرائب العامة فيها تابعة للقنطرة

ورغم صدور قرار من محافظ الإسماعيلية باعتبارها قرية في عام ٢٠١٦ برقم ٦٣٥ إلا أن القرار لم يفعل ولم يدخل حيز التنفيذ وظل حبراً على ورق منذ نحو ثلاث سنوات. ويقول ناصر عبدربه، أحد أهالي



ينفذوا القرار بعد.

القرية: أي تشتت هذا الذي يجعل المواطن منا حائرًا من مركز لمركز آخر ويقطع المسافات لإنهاء أوراقه. وأكد أن هناك مقرًا لكل هذه الخدمات داخل القرية ورغم صدور قرار بذلك إلا أن مديري الخدمات بهذه القطاعات لم

وتقول منى احمد: احنا بندوخ السبع دوخات عشان نخلص ورقة ولا نقضى

مصلحة لنا. من مركز لمركز ومن قرية لأخرى وكأننا قرية لقيطة لا تعرف لها اصلًا، الإهمال والفوضى تظهران جلياً داخل القرية مع تأخر تنفيذ مشروع الصرف الصحى وأعمال الحفر التي أغلقت الشوارع وما تسبب في تكون مستنقعات من المياه الراكدة العفنة

وأضاف شريف بكرى، من أهالي القرية: مشروع الصرف الصحى بدأ في يونيو ٢٠١٥ وكان من المقرر الانتهاء منه في نهاية ٢٠١٦ ولكن حتى الآن لم تنته الشركة من أعمالها بل إن الأعمال توقفت تماما منذ فترة وحجم الأعمال لم يتعد ٢٥٪ من المستهدف في الوقت الذى تطالبنا فيه الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بتسديد المتأخرات من خدمة الكسح دون تقديم

وأكد بكرى أن الشركة تربط إيصالات استهلاك المياه بالصرف الصحى وتمنع مندوبيها من تحصيل المستحقات من داخل القرية وهو ما تفاجأنا به الفترة الأخيرة بوجود متأخرات على الأهالى لشركة مياه الشرب.

سبيل العرب. تحت رحمة الضفط العالى



كتبت - مروة السيد:

سبيل العرب.. إحدى قرى الصعيد لمحرومة من الخدمات والمدرجة ضمن القرى الأكثر فقرًا واحتياجًا بمحافظة أسوان، تقع القرية على الاتجاه البحرى لمركز ومدينة كوم امبو، معاناة حقيقية يعيشها ما يقرب من خمسة آلاف نسمة يقطنون القرية، فلا وحدة صحية ولا مكتب بريد ولا مركز شباب وبنية تحتية متهالكة، فضِّلا عن حصار الضغط الكهربائي العالى لمنازل القرية الأمر الذى ينذر بكارثة الأمراض المزمنة والإضرار

بالصحة العامة للمواطنين. قامت «الوفد» بجولة داخل القرية للوقوف على أبرز المشكلات التي تواجه سكانها ونقل صورة حية للمسئولين لمعالجة مشكلاتهم، وفى جولتنا داخل القرية التقينا اشرف عبدالفتاح بربرى - محام - من أهالي لقرية: نعاني نقص الخدماتُّ ونحتاج لوحدة صحية ومكتب بريد ومدرسة اعدادية، أيضًا براج الضغط العالى التي تحاصر المنازل،

ومحول الكهرباء المتهالك الخاص بالقرية. وأضاف بربرى: مدرسة القرية تعمل بنظام الفترتين صباحى ومسائى لاستيعاب طلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية، ما يؤثر سلبًا على استيعاب الطلاب نتيجة لضيق الوقت المتاح للمدرس داخل الحصة الدراسية حيث بتم تدريس المنهج المقرر خلال ساعة واحدة فقط بشكل يومي، وكذا المدرسة الثانوية تبعد عن القرية مسافة تصل لنحو ٦ كم ذهابًا وايابًا سيرًا على الأقدام فلا توجد مواصلة. وتابع بربرى: أقرب مستشفى مركزى لاستقبال الحالات المرضية والحرجة هو

مستشفى كوم امبو المركزي، ونظرًا لبعد المسافة تعرض الكثير منا لحالات وفاة نتيجة ثمة مشكلة أخرى تواجهنا وهي ندرة

المياه وضعفها داخل المنازل نتيجة لتهالك الشبكة وعدم رفع كفاءتها على مدار عقود من الزمان. ويلتقط طرف الحديث فتحى امين عبدالحميد – موظف – الوحدة الصحية

قمنا بتخصيص قطعة ارض ٧ قراريط

تبرع بها احد الاهالي لبناء وحدة صحية ونحن الآن نتابع إجراءت الملكية ونتمنى من المسئولين الموافقة ببناء وحدة صحية تخدم أهالى القرية. أماً بخصوص مكتب البريد، فلا تزال المشكلة قائمة ويضطر كبار السن وأرباب المعاشات للذهاب إلى مكتب بريد كوم إمبو وهو مجاور للطريق السريع اسوان القاهرة

ويتسبب ذلك في تعريض حياة البعض منهم لخطر الموت نتيجة لسرعة سير السيارات القادمة، أثناء عبورهم الطريق. واضاف عيد عبدالقادر – مـزارع – الضغط العالى يشكل خطرًا كبيرًا على الاهالى داخل القرية نظرًا لقرب أسلاك أبراج الضغط العالى من المنازل، وتأثيرها وضررها الخطير على الأطفال بوجه خاص،

تواجد الأسلاك أعلى المنازل. واشار «عبدالقادر» إلى أن مصرف المياه داخل القرية تم تغطيته بالقمامة ونتج عنه انسداد القنوات المائية الخاصة برى الأراضي الزراعية، مطالبًا المسئولين بتغطيته وتحويل مسار المياه داخل مواسير تحت الأرض.

فضًّلا عن صعوبة البناء لأدوار عليا نتيجة

إشراف: عاطف خليل

🗹 كتب - محمد عبدالصبور:

الأشراف إحدى القرى تابعة لمركز ومدينة قنا، يبلغ تعداد سكانها حالياً لأكثر من ٦٠ ألف نسمة تقريباً، تضم الوحدة المحلية لقرية الأشراف، عدة قرى تابعة لها، كقرية الأشراف الغربية، وقرية الأشراف الشرقية وقرية الأشراف القبلية، وقرية الأشراف العسلية، وتوابعها من العزب والنجوع، تعانى تلك القرى جميعها من نقص كبير في الخدمات، وتهميش من قبل المسئولين، «وفق ما ذكر الأهالي»، فلا تزال هذه القرى ينقصها العديد من الخدمات الأساسية، كتمهيد ورصف الطرق الرئيسية، المؤدية للمصالح الحكومية والخدمية، للقرية والقرى التابعة لها، إضافة لتأخر البدء في تنفيذ الصرف الصحى، رغم اعتماده ضمن منحة صندوق النقد الدولى، في خطة ٢٠١٨-

يقول النائب الوفدى عبدالسلام الشيخ، نائب الدائرة الأولى لمركز ومدينة قنا، ورئيس لجنة الوفد بالمحافظة، وعضو الهيئة العليا والبرلمانية لحزب الوفد، أن قرى الأشراف لا تزال ينقصها الكثير من الخدمات، بالرغم من مجهوداتنا خلال الدورة النيابية الحالية وما سبقها في مجلس النواب والشوري، والتي استطعنا فيها بفضل الله أولاً، إنشاء وإدراج عدة مشروعات خدمية كبرى لقرى الأشراف، تتعلق حميعها بالخدمات العامة والأساسية التي تمس المواطن في حياته اليومية.

ورغم هذا الا أن القرية تحتاج لخدمات عدة، والتي تظهر مع مرور الأيام وتطورها، وزيادة متطلبات المواطنين، والتي من بينها فتح منافذ خدمية لبيع المواد والسلع الغذائية، كالتي تنشئها القوات المسلحة ووزارة الداخلية

ووزارة التموين والمحافظة، تكون قادرة على توفير متطلبات الاهالي وسد احتياجاتهم من اللحوم والأسماك والسلع الخدمية بأسعار مناسبة، من شأن تلك المنافذ تخفيف العبء من على كاهل المواطنين، مضيفاً أنها ستكون بمثابة أداة فعالة لمحاربة جشع التجار والحد

من استغلالهم للمواطنين. وتابع النائب الوفدي حديثه عن أهم المشاكل التي تعانى منها قرى الأشراف، هو تأخر إسناد مشروع الصرف الصحى لقرى الأشراف، بعد معاناة شديدة خضناها مع الحكومة،

بالمشروع، مضيفاً أنه نجح في إدراج المشروع، ضمن منحة صندوق النقد الدولي في خطة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ وتابع الشيخ قائلاً أننا لم نقف على هذا الحد، بل قمنا بتذليل وإزاحة كافة العقبات التي واجهت الدولة لتنفيذ المشروع تعلقت بإجراءات الإنشاء والموافقات الخاصة في قرى الأشراف، والتي كان من ضمنها توفير

STATE OF STA

أشراف.. بلا خدمات



أراض لإقامة المشروع عليها، قمنا على أثرها وبمعاونة من أهل الخير بجمع تبرعات مالية، وتكفلنا بشراء قطعة ارض، مناسبة للموقع المحدد لإنشاء المشروع عليها، نظراً لعدم وجود أراض تتبع الدولة في تلك المنطقة، ورغم كل هذا وأكثر من معاناة لمسناها وعانينا منها في الإجراءات والموافقات، إلا أن المشروع لم يخرج للنور حتى الآن، بسبب عدم إسناده إلى أى من شركات التنفيذ، رغم وعود المعنيين لنا.

وذكر النائب عبدالسلام الشيخ، أن هناك معاناة أخرى تواجه المواطنين بقرية الأشراف، وتتلخص في وجود ترعة تعرف باسم (جنابية ابنود) تلك الترعة التي تمر بالعديد من قرى الوحدة المحلية لقرى الأشراف الغربية، والأشراف القبلية والأشراف العسلية، هذه الترعة التي تمر بعدة قرى، تعتبر حالياً مصدرا للمشاكل والمعاناة للمواطنين، وصداعا يرهق الأهالي، خاصة مع انتشار القمامة بين

جنباتها، وخروج الروائح الكريهة منها، إضافة لظهور الحشرات من خلالها، وهو ما كان له أثر بالغ الخطورة على صحة المواطنين، خاصة مع زيادة الكثافة السكانية على جانبيها، إضافة لتواجد العديد من المؤسسات التعليمية على مقربة منها، كمدرسة الأشراف الاعدادية والأشراف الثانوية والمعهد الازهرى الاعدادي والثانوي، ومدرسة الأخصاص الابتدائية، بجانب وجود بعض المصالح الحكومية على

وتابع نائب الوفد بقنا، أن الشوارع والطرق الداخلية بقرى الأشراف تعانى هي الأخرى من تهالك كبير وإهمال شديد من المجالس البلدية، خاصة بعد ظهور الحفر والمطبات العشوائية على أسطحها وصعوبة سير السيارات على متنها، وهي حالياً تحتاج لرصف وسفلتة عاجلة، خاصة المخدل الجديد الذى قمنا بإنشائه وتوسعة جنباته بقرية الأشراف العسلية وهو بمثابة مخدل جديد للقرية، مبيناً أنه قام بتغطيته بالتربة الزلطية وتبطين جوانبه بالمواد الخرسانية، بعد توسيع عرضه، وينقصه حالياً الرصف، ذاكراً أنّ هناك أيضاً طرق أخرى تؤدى لمصالح حكومية وخدمية، والتي يكثر فيها بطبيعة الحال سير حركة السيارات والمرور عليها وتحتاج لرصف

وطالب النائب الوفدى عبدالسلام الشيخ في نهاية حديثه، السيد معالى رئيس الوزراء بضرورة حل مشاكل قنا عامة ومشاكل قرى الأشراف على وجه الخصوص من منطلق رؤية مصر ٢٠/٢٠ التي التزمت الحكومة بتنفيذها والتي من ضمنها رفع كفاءة الخدمات الأساسية للمواطنين وكذا بتوفير الاعتمادات المالية اللازمة للقضاء على تلك المشكلات.

صحية بلا أطياء «أبوجندير» طرق متهالكة ووحدات

🛡 كتب - محمد الهرايجي:

قرية أبوجندير التابعة لمركز إطسا والتي تبعد ٢٥ كيلو مترا عن مدينة الفيوم واحدة من أكبر قرى المحافظة من حيث الساحة وعدد السكان فهي يتبعها ٨٢ قرية وعزبة ويتعدى عدد سكانها ١١٠ آلاف نسمة وتعتبر هي القرية الأم لتوابعها وهي المركز التجاري لهم فهم يتوافدون عليها يوميا ما بين طلاب المراحل التعليمية المختلفة أو لاستخراج المستندات لوجود الوحدة المحلية بها وكذلك مكتب البريد ونقطة الشرطة والمستشفى وتعتبر القرية من اقدم القرى تاريخيا ويوجد بها شلالات المختلطة التي تشتهر بها القرية ورغم كل هذه الامكانيات إلا أن القرية تعانى من مشكلات الطرق المتهالكة والوحدات الصحية الخاوية وعجز المدرسين

في غالبية مدارسها وعدم إنارة الشوارع. وفى البداية قال المهندس عبدالرحمن الدسوقى عضو لجنة شباب حزب الوفد بالفيوم إن الطرق داخل القرية تكاد تكون معدومة ولا تصلح لسير السيارات وكذلك كافة مداخل القرية والطرق التي تربطها بالقرى الأخرى ومدينة اطسا فهناك مدخل القرية من ناحية قرية خلف وكذلك طريق أبوجندير ظافر وكذلك الطرق المؤدية إلى عزب الوادى والتلاية والكوم الأصفر وابوعيد والدوار هي طرق ترابية وغير ممهدة إما الكارثة الأكبر فهي تتمثل في الطريق المؤدى إلى مدينة ماضى الأثرية والذى يمر بقرى وعزب أبوجندير الصعايدة بحر البنات أبوديهوم حتى مدينة ماضى فهو لا يصلح لمرور دراجة نارية بالرغم من مرور العديد من الافواج السياحية والبعثات الأثرية عليه وتقدمنا بالعديد من الشكاوي لرصف الطريق دون جدوى اما طريق الموت فهو طريق فهو طريق بحر البنات والذي تمر عليه سيارات النقل الثقيل نظرا لاتصاله بالمناطق الجبلية مرورا بطريق أبوالنور وحتى طريق اسيوط الغربى وبالرغم من إدراجه في خطة الحوائط الساندة لتقليل نسبة الحوادث عليه إلا أنه لم يتم انجاز ١٠٪ منذ أكثر من عام ويعتبر عدم وجود كشافات الإنارة هو العامل المشترك في كل هذه الطرق ويمثل اتساع مساحة القرية وتوابعها عائقا للخدمات فقد كانت هناك خطة لتقسيمها إلى ٣ وحدات محلية بقرى أبوجندير وخلف والونايسة ولكن القرارات في هذا الشأن مازالت حبيسة الأدراج لدي -المسئولين دون توضيح. وأضاف حمادة أبوالمكارم من أهالي



القرية أن قرية أبوجندير وتوابعها تعانى

من نقص شديد في الخدمات الصحية

فالقرية وتوابعها يوجد بها ٦ وحدات صحية

لخدمة ٨٢ قرية وعزبة ولكن لا يوجد بهم

طبيب واحد ونعانى ايضا من نقص الأدوية

بالوحدات الصحية وخاصة اللقاحات

ومصل العقرب والثعبان لأن غالبية العزب

التابعة للقرية تقع بمجازاة المناطق الجبلية

الوصول إلى المستشفى العام.

وكبار السن.



كما تعانى قرية أبوجندير من عجز شديد في المدرسين وخاصة في مرحلة التعليم الأساسى وهناك قرارات تخصيص لإنشاء مدارس لم يتم تنفيذها ومنها قرار إنشاء مدرسة محى الدين رأفت بقرية خلف التابعة لأبوجندير والتي قام اهالي القرية بالتبرع بالأرض وتسجيلها برقم تعريفي رقم ٢٣١٢٠٦٥ بمساحة ١٢ قيراطًا ومازال الاهالى في انتظار هيئة الأبنية التعليمية

ويعانى كبار السن والسيدات مأساة حقيقية أمام مكتب بريد أبوجندير في ظل ظروفهم الصحية والمعيشية والحاجة لصرف معاشاتهم كل شهر وبالرغم من أن المكتب يخدم أكثر من ١٢ ألف مواطن ما بين معاشات كبار السن وتكافل وكرامة إلا أن المكتب لا يتسع لكل هذه الاعداد مما يتسبب في معاناة بسبب الزحام للسيدات والتى يكثر بها العقارب والافاعى وعندما



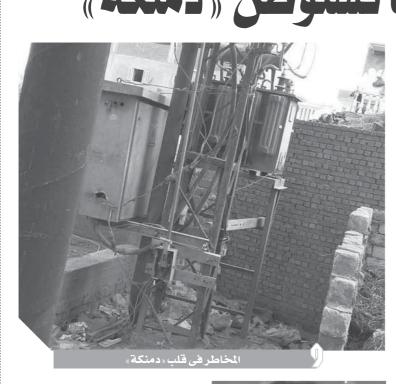
يتعرض المواطنون في قرية «دمنكة» التابعة للوحدة المحلية بكفر مجر بمركز دسوق بمحافظة كفر الشيخ والتى يسكنها ما يقرب من ٢٠ ألف نسمة تقريبا لمشاكل عديدة أهمها مشكلة الصرف الصحى الذي حول شوارع القرية إلى برك من المياه الراكدة خاصة في فترة سقوط الأمطار وذلك لوجود أخطاء بمشروع الصرف منذ إنشائه، بالإضافة إلى تهالك الشوارع ومحولات الكهرباء وارتفاع كثافة الفصول لوجود نقص في الأبنية التعليمية إلى جانب كم المشاكل الأخرى التي تستوطن القرية.

ويقول محمد الجندى نائب رئيس لجنة الوفد بمركز دسوق: يعانى أهالي القرية من تهالك محول كهرباء عزت أبو منديل، الندى أصبح قنبلة موقوتة على وشك الانفجار، والذي يخدم كتلة سكنية كبيرة.

حيث أن المحول يغذى عددا كبيرا من منازل القرية ويسبب مشاكل كثيرة، فتارة تكون الكهرباء ضعيفة للغاية وتارة أخرى يكون معرضا للاشتعال في أي وقت وحدوث كارثة. وأضاف «الجندي» أن المحول بدون غطاء والأسلاك به مكشوفة، والتي باتت تهدد المنازل المجاورة باشتعال الحرائق ويعرض المارة للخطر الجسيم والمحول يكون أكثر خطورة في فصل الشتاء لتعرضه لمياه الأمطار ويتسبب في احتراق المنازل ويهدد المواطنين ومواشيهم.

وأكد أن كل ما يحتاجه هذا المحول لتلافي كل هذه الأخطار مبالغ بسيطة لصيانته، ولكن المسئولين لا يتحركون إلا بعد وقوع الكوارث. وقال محمود محمد من شباب القرية غم أن القرية يوجد بها مكتب بريد حديث، إلا أن أصحاب المعاشات والمترددين على المكتب يعانون من وقوفهم طوابير بالشارع لفترة طويلة وتعرضهم لحرارة الشمس حتى صبح رحلة عذاب، لهم فعندما يتوجهون لصرف المعاشات يجدون الزحام الشديد، وبعد الوقوف في طابور طويل تحت حرارة الشمس وكلهم من أصحاب الأمراض وبعد معاناة طويلة يوميا والانتظار لساعات يفاجئون بعدم وجود أموال، ويطالبهم الموظفون بالانتظار لحين طلب تعزيز للصرف، مما يضيع الوقت ويصيب الكثير من المتواجدين بإغماءات والإصابة بضربات شمس ومنهم من يتعرض للوفاة داخل المكتب

لطول الانتظار. وأكد أن مكتب البريد يتجاهل كبار السن من أصحاب المعاشات وظهرت به المحسوبية والمجاملات وترك الآخرين أمام مكتب البريد لساعات طويلة لصرف معاشاتهم مما يعانون



من شدة الحرارة وكثيرا ما يجدونه مغلقا دون

ويقول محمود الحمضى أصبحت قرية دمنكة في حالة يرثى لها بعد أن غرقت شوارعها في مياه المجاري واتهم هيئة الصرف الصحى والوحدة المحلية بأنهما السبب في سوء حالة القرية بعد أن عجزتا عن حل

وأشار إلى أنه في زيارة الدكتور إسماعيل عبدالحميد طه محافظ كفر الشيخ وبالتحديد في ٢١ يناير ٢٠١٩ التقي بأهالي قرية دمنكة واستمع لطلباتهم ومقترحاتهم، واشتكوا من عدم توصيل الوصلات المنزلية لمشروع الصرف الصحى في بعض شوارع

القرية ووعدهم بحل المشكلة وأعطى مهلة ٤ شهور للانتهاء من هذه الوصلات ولكن مر ٨ شهور ولم يتم شيء، ورغم افتتاح المحافظ ما يحتاجه المشروع حتى يتم استكمال حفر ٢٠٠ متر لتوصيل الشبكة وعمل الشبكة الجديدة ووعد المحافظ باستكمال الحفر، ولكن المقاول سحب معداته وترك المشروع بدون استكمال حتى الآن حتى تحولت الشوارع إلى بركة من مياه الصرف الصحي خاصةً شارع الدلتا بسبب توقف المشروع، نطالب باستكمال المشروع والوفاء بالوعود لرفع المعاناة عن المواطنين.

وأضاف محمد شيبت تعانى القرية أيضا من تهالك الطرق بعد أعمال الحفر التي تمت لصالح مشروع الصرف الصحى الذى تم العمل به منذ عام ٢٠٠٣ ولم ينته حتى الأن وأصبح السير بهذه الشوارع شيئا صعبا وتكون شبه مستحيلة خلال فصل الشتاء وسقوط الأمطار بالإضافة إلى برك مياه الصرف. كما تشهد القرية نقصاً شديدا في المبانى المدرسية وعدم وجود فصول كافية مما رفع كثافة الفصول إلى ٧٠ تلميذا، بالإضافة إلى وجود نقص في هيئة التدريس بالمدارس، وتم كتابه مذكرات للأبنية التعليمية لرفع مبنى المدرسة الموجودة دور آخر لاستيعاب التلاميذ وتحقيق جُودة التعليم، ووعدونا ولكن دون جدوى نطالب بتعلية المبانى الحالية. لاستيعاب التلاميذ.





تشديد الرقابة على التجار ووصول الدعم للمستحقين

الفترة الأخيرة، ولكن تبقى مشكلة ضبط الأسعار بشكل يتناسب مع القدرة المالية للأفراد يشكل تحديأ حقيقيا مام الحكومة. وضبط الأسعار مشكلة مزمنة في مصر، إلا أن الأزمة قد تغيب أو تختفي لفترة ثم تعود للظهور من جديد مع أي هزة في الأسواق أو في تغيير حجم المعروض منِ السلع والمنتجات، نظراً لوجوِد مستفيدين من استمرا الأزمة والذين يمارسون كافة أشكال الغش التجارى من تهريب واحتكار وتلاعب في الأسواق. أصابع الاتهام تشير إلى فئة التجار باعتبارهم الأكثر استفادة مما يحدث في الأسواق نظراً لما يحققونه مر مكاسب خرافية، ولكن الخبراء يلقون باللوم على سوء التشريعات وضعف الجهات الرقابية، وبين هذا وذاك يقع المواطن ضحية لهذه العشوائية والتى دفعت الدولة خلال السنوات الثلاث الماضية إلى اتخاذ إجراءات حاسمة لحماية الفقراء ومحدودي.

ضبط آليات السوق

في أغسطس الماضي، أكد الرئيس خلال افتتاحه عدد من المشروعات الزراعية، بقاعدة محمد نجيب العسكرية في مطروح حرص الدولة على ضبط آليات السوق. وقال: إن أجهزة الدولة إن لم تنسق توزيع الإنتاج فستحدث مشكلة، ضاربا المثل بتدخل الدولة في إنتاج اللحوم»، وتابع: «لما جينا نتدخل في إنتاج اللحوم في مصر من أجل ضب السوق، كانت أسعار اللحوم خلال السنوات الماضية مرتفعة بسبب الطلب الزائد مقابل الإنتاج القليل، ولكن بعد التدخل من قبل الدولة الأسعار ثبتت». وتنفيذاً لخطة الدولة وحرصها على الوقوف بجانب

الشرائح الأكثر فقراً، صدرت القرارات الحكومية الأخيرة المتعلقة بخفض سعر البنزين، في إطار عملية التسعير التلقائي التي أقرتها اللحنة الحكومية المشكلة لمراجعة أسعار الوقود كل ثلاثة أشهر، وهو ما كان له أثر إيجابي في الانخفاض الملحوظ في الأسعار. بشكل ربع سنوى في اجتماعها الأخير المنعقد عقب نهاية

عبتمبر الماضي، خفض سعر بيع منتجات البنزين بأنواعه

الثلاثة في السوق المحلية بـ٢٥ قرشًا للتر وذلك تماشياً م خفض أسعار المحروفات العالمية، حيث كانت تقدر الحكومة سعر برميل البترول ب٦٨ دولارا في الموازنة المالية، لكن سعر البرميل انخفض إلى ٦٢ دولارا . ونتيجة لهذه السياسة الجديدة التي اتبعتها الحكومة المصرية منذ يوليو الماضي، والتي تقتضي اتباع البلاد للآلية المتبعة في معظم دول العالم والتي تعفى الدوَّلة من الدعم الذى تتكبده من موازنتها لدعم فئات ليست أولى بالرعاية وليست بحاجة له، وتوجيه للمستحقين، عبر ربط السوق المحلى بالعالمي في العرض والطلب، وهو ما كان له أثر في تراجع العديد من السلع خلال الفترة الماضية، حيث شهدت أسعار الحديد تراجعاً بنسب تتراوح بين ٣ و٤٪. وكان لهذه السياسات أثر في انخفاض أسعار الوحدات السكانية في السوق العقاري، ما كان له مؤشر حسب أحمد

الزيني رئيس شعبة مواد البناء بالغرف التجارية على حركة

السوق وإقبال المواطنين، علاوةً على تأثيرها على أسعار

الخضراوات والفاكهة، والتي شهدت انخفاضاً بنسبة

تتراوح بين ٥ و١٠٪، جراء انخفاض أسعار البنزين والتي

وصلت له,٦ جنيه لبنزين ٨٠، و٧٥,٧ جنيه لبنزين ٩٢،

الجهاز لمجابهة الأزمة. مواجهةالأزمة



الأسعار بشتى الطرق المكنة ولعل أهمها هو دعم السلع التموينية وذلك عن طريق فتح منافذ كثيرة للبيع وزيادة أعداد السيارات المتنقلة التي تبيع السلع بأسعار التكلفة، لكي تصب في النهاية لصالح المواطن البسيط ولتحجيم الأسعار بشكل مناسب. وفيما يتعلق بأسعار اللحوم وجهود الدولة لتوفير المنتجات البروتينية اللازمة للمواطنين بأسعار مخفضة، أكدت منى محرز نائب وزير الزراعة ﴿ فَي توفير بعض السلع والمنتجات ما جعل بعض التجار للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، أن الوزارة أوقفت يستغلون هذه الحالة ويتلاعبون ِفي الأسعار بشكل يخدم الأسعار بالأسواق وتكثيف الجهود لتنمية الثروة الحيوانية في مصر . وأشارت إلى حرص الدولة خلال المرحلة القادمة على التوسع في الإنتاج الحيواني والداجني لتلبية احتياجات السوق المحلى والنهوض بالإنتاج الحيواني ومشتقاته من حماية المستهلك المنوط به الرقاية على الأسواق سيارات للضبطية القضائية في الأسواق والمناطق التجارية، وبمحطات الوقود ومواقف نقل الركاب للتأكد من التزام الجميع بالقانون، واتخاذ الإجراءات الفورية حيال المخالفين وذلك بالتعاون مع أجهزة الرقابة التموينية والأجهزة المعنية لاتخاذ إجراءات أكثر فاعلية لضبط الأسواق. كما نسق الجهاز بالتعاون مع جميع المحافظات لتلقى أي شكاوي أو بلاغات أو معلومات بشأن أي ممارسات سلبية يرتكبها البعض للإضرار بالمستهلكين، عبر تخصيص إيميل لتلاقى

> تسمعي الدولة لتوفير سبل الحماية الاقتصادية للأقل دخلاً في مصر، خاصة بعد ارتفاع العديد من السلع





اللحوم والألبان، واستمراراً لهذه الجهود خصص جهاز الشكاوى ورقم تليفون موبايل متاح عليه رسائل واتس أب وغيره من الإجراءات التي تسهل على المواطنين التفاعل مع



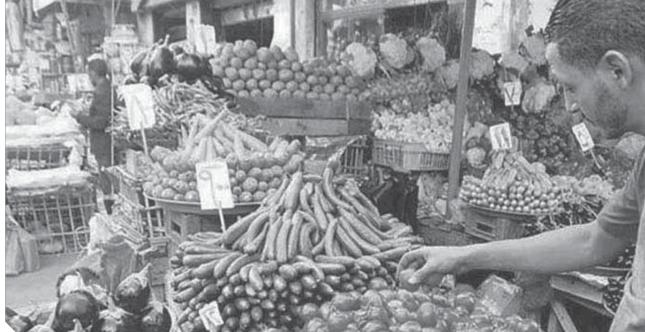
وبشكل مفاجئ منع الذبح لمدة شهرين كاملين، للحد من

حشع التجار بحيث يطبق القرار على جميع أنواع الحيوانات على محافظات الجمهورية، وتم تنفيذ القرار بدقة متناهية وكان مجرد مرور مفتش التموين من أمام الجزار الجالس مام محله الخالي من البضاعة ومن الزبائن يمثل رعب للجزارين، وعند انتهاء الشهر كانت الأسعار قد عادت الم طبيعتها وأصبحت اللحمة في متتاول الجميع.

إحياء مشروع «سيارات تبيع الخضر».. وزيادة منافذ التوزيع

أكد خبراء أن فتح منافذ جديدة للبيع وزيادة عدد سيارات بيع السلع المتنقلة تحد من ارتفاع الأسعار، علاوة على إقامة مشروعات صغيرة لمجابهة الظاهرة. قال شريف الدمرداش، الخبير الاقتصادى: كلما ازدادت منافذ بيع المنتجات والسلع انخفضت الأسعار في الأسواق المحلية ويتم السيطرة عليها بشكل جيد ، مشيراً إلى أن منافسة الحكومة للتجار وتدخلها في عملية البيع والشراء يحقق مصلحة المواطن علاوة أنه يحقق الرقابة الشاملة على الأسواق. ونوه «الـدمـرداش» إلـي أن استعانة الدولة بمنافذ «أمان» و«وطنية» لعرض كميات كبيرة من السلع بأسعار منخفضة في أماكن عديدة وعبر منافذ وزراتي الزراعة والتموين، أسهم في زيادة حجم المعروض من السلع، ما أدى إلى انخفاض الأسعار التى تأثرت تلقائياً بنظرية الطلب والعرض المعروفة.

وأوضح أن المجتمعات الاستهلاكية لعبت دوراً في خفض الأسعار وذلك بعد ضخها كميات كبيرة من السلع والمنتجات. من جانبه، أكد وليد كمال، الخبير الاقتصادي، أنه يجب أن يكون للمواطن دور كبير في مواجهة غلاء الأسعار بالامتناع عن الشراء أو شراء كميات أقل تناسب احتياجات الفرد فقط. وأشار إلى أنه لابد أن تتدخل الدولة



وتوزيعها عبر منافذ البيع التابعة لها، وإحياء مشروع سيارات بيع الخضر والفاكهة في كافة المناطق. وقال «كمال»: «لابد من التخلص من الاحتكار في الأسواق عبر زيادة درجـة المنافسة في الأسـواق»، مشيرأ إلى وجود قلة تحتكر معظم السلع التى يتم استيرادها. وأضاف: يجب تفعيل دور الأجهزة الرقابية مثل جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية وجهاز حماية المستهلك. وأوضح الخبير الاقتصادى، أن غياب الرقابة الحكومية وعدم محاسبة التجار فى حال تحكمهم في الأسعار سبب الأزمة، خاصةً أن زيادة سعر السلع الغذائية يؤثر على السلع الأخرى، فكل تاجر يرفع السعر يسير على نفس نهجه بقية التجار لذلك لابد من وجود بورصة للأسعار لتحديد السعر ومحاسبة من يخالف الأسعار المحددة عن طريق الحكومة.

لمساعدة الفلاحين عبر شراء مزروعاتهم

وأكد «كمال» ضرورة تكثيف حملات المراقبة على الأسعار وتوفير كافة السلع والخضار والفواكه وغيرها مما يلزم المستهلك لضمان وصولها لمحدودي الدخل والأسر المعيلة بأسعار مناسبة، علاوة على مضاعفة العمل والإنتاج لسد جميع احتياجات المواطنين وإرسال عربات متتقلة إلى الأماكن ذات الكثافة السكانية.

والتغلب على زيادة الأسعار، ولعب رواد التواصل الاجتماعي دوراً في هذا الأمر من خلال تدشين عدة حملات مناهضة لجشع التجار وزيادة الأسعار بصورة غير عادلة، أبرزها حملة «بلاها لحمة» والتي نادت بمقاطعة شراء اللحوم وذلك بعد ارتفاع كبير في أسعارها. ولاقت الحملة تأييداً حكومياً، ودعماً شعبيـ ساهم بشكل كبير في تخفيض استهلاك اللحوم في مصر قبل أسابيع من عيد الأضحى الماضي فيما ساعدت الحملة على خلق مبادرات جديد للتغلب على أزمة ارتفاع أسعار اللحوم. وكانت حملة «خليها تصدى».. أحدث وسيلا لمواجهة ارتفاع أسعار السيارات، حيث أطلق مجموعة من الشباب أغنية ساخرة لتشجيع المواطنين على عدم الاستسلام للأسعار الموجود

في السوق والانتظار حتى تنخفض. ومن بين الحلول التي لجأ إليها المصريون من المشترين في قرية أو مدينة داخل محافظة واحدة، وتوكيل واحد منهم للسفر وشراء سيارات لهم مرة واحدة من الخارج، وبالتالي يكونون قد شتروا السيارات بأسعارها في بلد المنشأ وبسعر لجملة، وهو أقل بكثير من الأسعار المتداولة فو الأسواق المصرية. وفي الإطار ذاته، قام بعض المدونين على مواقع

التواصل الاجتماعي بتداول طريقة جديدة لشراء السيارات من الخارج وتوفير الأموال، وكلفوا المهمة وإنجازها من خلال الأتفاق مع منافذ بيع وحجز السيارات لشحنهم لمصر. وفي نفس السياق، أطلق المهندس شريف لمليجي مبادرة لمواجهة غلاء أسعار العقارات الجنونية تحت مسمى «يلا نبنيها» بهدف تمكين بعد قراره شراء شقة بالشيخ زايد، حيث كانت

تهدف الحملة إلى بيع الشقة بالسعر الذي بنيت به دون زيادات، ما جعل الحملة تلقى نجاحاً كبير فكرة هذا المشروع جاءت لـ«المليجي» ٤٠ عاماً،

الشباب المصرى من الحصول على شقق سكنية صدمته في أسعار الوحدات السكانية الدافع وطرحت عددا من المشاريع السكنية بسعر التكلفة ثم بدأ البناء من الأقساط الشهرية التي كان يتم وأقل من أسعار السوق بنسب تقترب إلى ٥٠٪. دفعها، وبعد نجاح الفكرة تم تعميمها ليستفيد هو مواجهة ارتفاع أسعار العقارات وتوفير مسكن وفي ديسمبر من العام الماضي، أسست المبادرة عدم إلقاء اللوم على شماعة الدولة علاوةً على عشوائي ودون مبرر.

وراء قيامه بالمشروع، ما جعله يبحث عن راغبي السكن أو الاستثمار من الأصدقاء والمعارف وقام بجمع المقدمات والتي كانت كافيه لشراء الأرض،

شركة مساهمة مصرية للاستثمار العقارى والمقاولات حتى تتمكن من العمل في إطار قانوني ولكى تصبح كيانا ومنظومة تعمل على تطوير الفكرة ونشرها للجميع. وأكد «المليجي» أن الهدف العام من المشروع

كريم يقلل المصروفات عن المواطنين ونشر فكر

وجد تشريع في القانون المصرى خاص بمراقبة

أسعار السلع في السوق، كما أن القانون الخاص

بحماية المستهلك لسنة ٢٠٠٦ يتكون من ٨٤ مادة،

جميعها خاصة بمراقبة جودة السلع فقط، ورغم

وجود ثلاث جهات منوط بها حماية المستهلك

وضبط الأسواق إلا أنه لا يحق لأجهزة التموين

وحماية المستهلك مراقبة الأسعار بل يتركز دورها

على مراقبة جودة السلع بالأساس، بينما لا يوجد

هيئة متخصصة لضبط الأسعار أو المراقبة عليها

هيئة لضبط الأسعار ومواجهة المحتكرين، لكن

لم يخرج هذا المقترح للنور بسبب الانقسامات

بين النواب حول هذا الأمر حيث رأى بعضهم أن

الجهات المنوط بها الإشراف كافية لأداء المهمة

ولسنا بحاجة إلى هيئة جديدة، ما جعل الوضع

يبقى كما هو عليه.

الخميس ٧ نوفمبر ١٩٠٦م - ١٠ من ربيع الأول ١٤٤١ - ٢٧ بابه ١٧٣٦ق

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

تسمى «صكوك الأضحية» التي انتشرت بشكل كبير في الفترة الأخيرة باعتبارها تمثل البديل الأرخص للحوم، حيث يساهم المضحّى مع آخرين فى تحمل سعرها، وخاصة بعد أن أجازت دار الإفتاء المصرية صك الأضحية، الذي يعتبر بمثابة توكيل من المضحى لوزارة الأوقاف أو الجمعيات الخيرية، التي تقوم بالنيابة بشراء سهم في الأضحية والذبح عنه. ودفعت الزيادات المتتالية التي شهدتها أسعار السلع والخدمات في زيادة الأعباء والضغوطات على الكثير من الأسر، ما جعلها تتخذ إجراءات تقشفية لتقليص النفقات في ضوء زيادة المصروفات. وكان من بين هذه الإجراءات، تراجع شراء المنتجات والسلع، واتباع النهج القائم على شراء ما يكفى من الاحتياجات اليومية دون الحاجة إلى وجود فائض، علاوةً على ذلك، قام عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي بإنشاء صفحات لتوعية المواطنين عبر نشر أسعار الشراء الحقيقية حتى لا يتم خدعتهم من بعض

التجار الذين يستغلون عدم معرفة الجمهور

الجيدة بالأسعار ويقومون بزيادة الأسعار بشكل

هيئة جديدة لضبط الأسعار.. وصلاحيات أكبر لـ «حماية المستهلك»

الباحث في قضية ضبط الأسعار والتصدى السلع على ٣ جهات، هي جهاز حماية المستهلك مديرية التموين التي تقع في محطيها الشكوي، وترد

وجهاز حماية المستهلك تم إنشاؤه بموجب

القانون رقم ٦٧ لسنة ٢٠٠٦، وصـدرت اللائحة

التنفيذية لقانون حماية المستهلك في ٣٠ نوفمبر

من نفس العام بقرار وزير التجارة والصناعة

رقم ٨٨٦ لسنة ٢٠٠٦، والجهاز يتبع حالياً وزارة

التموين والتجارة الداخلية، وهو معنى بالرقابة على

المنتجات وجودتها والإعلانات المضللة، وآلية عمل

الجهاز تعتمد على الشكاوي التي يقدمها المواطنون

وهناك أقل من ٥٠ موظفاً في جهاز حماية

المستهلك على مستوى الجمهورية حاصلين على

حق الضبطية القضائية، حيث تعتمد الحملات

الفعلية على تحرير المحاضر للمحال المخالفة،

بهدف إعادة ضبط الأسواق خاصة في المحال

أما وزارة التموين فتؤدى مهمتها الرقابية على

الأسواق، عبر تخصيصها رقمًا ساخنًا لاستقبال

شكاوى المواطنين في مركز المعلومات بالوزارة،

المتسببون في ارتفاع الأسعار بتقبلنا لها.

وأضاف أن الشركة حققت نجاحات كبيرة في

الفترة الأخيرة، وأنجزت العديد من المشروعات،

كما قامت بطرح خمسة مشروعات بسعر التكلفة

وبفارق ٤٠ عند سعر السوق، ثلاثة منها بحدائق

واستكمالاً لهذا النهج الساعى لحل الأزمة

ومجابهة الجِشع، يقبل بعض المواطنين على شراء

الماشية والأغنام ويقومون بتربيتها باعتبارها

البديل الأمثل لغلاء أسعار اللحوم، علاوةً أنهم

مع اقتراب المناسبات الإسلامية يلجأون إلى مأ

أكتوبر ومشروع بالشماليات ومشروع بأكتوبر.

بشأن رداءة أحد المنتجات.

الكبرى والرسمية.

الدا بنفسك. ولا تعلق المشكلة على «شماعة الدولة» 8 وصايا. لواجهة على «شماعة الدولة» مافيا الأسواق وضع الخبراء، روشتة من ٨ بنود، يمكن

المعلومات بالوزارة على المواطن صاحب الشكوى.

علاوة على ذلك، ترسل الوزارة ما يسمى بـ «فريق

الجولات الميدانية»، حيث يقوم مسئول متخفِ من

الوزارة بالتجول في المنافذ التابعة للوزارة والبقالين

التموينيين والمخابز، لمتابعة تطبيق القرارات وتوافر

السلع والالتزام بالأسعار المعلن عنها، ويتواصل هذا

الفريق عبر موقع التواصل الاجتماعي «واتس آب»

بإرسال الصور والمخالفات ونقل الحدث مباشرة

إلى المسئولين بالوزارة خاصة الرقابة المركزية

وتلعب الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة

الداخلية دوراً مهماً في إحكام الرقابة على

الأسواق وضبط السلع الفاسدة والتصدى لتسرب

السلع المدعمة لغير مستحقيها ومنع التلاعب

في الأسعار، حيث يقوم مفتشو التموين بتحرير

محاضر للمخالفين، وتحال هذه المخالفات للجهات

المسئولة الأمنية والقضائية المنوط بها التحقيق،

وكذلك النيابة العامة ومباحث الأموال العامة التي

وأجهزتها التابعة لها لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

لكل مصرى من خلالها أن يساهم في خفض أسعار السلع.. وهذه البنود هي: • ترتيب الأولويات التي تستحق الإنفاق وفق احتياجاتك وظروفك المادية. • شراء كميات من الطعام وفق • مراجعة بنود الاتفاق لتحديد ما يمكن

الاستغناء عنه أو تخفيض استهلاكه بقدر ● التعرف إلى الأسواق الشعبية التي تبيع المنتجات بأسعار أقل من المحلات. • عدم شراء السلع التي لا تحتاجها

بشكل ضرورى والانتظار حتى يتم انخفاض مساعدة المؤسسات بالإبلاغ عن أي تاجر يبيع السلعة بسعر مبالغ فيه، واللجوء لجهاز حماية المستهلك عبر الخط الساخن • عدم الشراء من التجار الذين يبيعون

بأسعار مبالغ فيها. • إذا شعرت أنك بحاجة لدعم عيني، يمكنك التقدم إلى وزارة التضامن الاجتماعي للحصول على معاش الضمان الاجتماعي «تكافل وكرامة» أو معاش



💙 سلالم

مصطفي عنتد



دروس من تويوتا

ليس لدينا شركات عملاقة، عابرة للقارات، مخترقة للأسواق، توازي ميزانياتها موازنات دول. ليس لدينا في بلادنا تويوتا مصرية. لأننا لا نعترف بالأفكار القائمة عليها تويوتا. لكن تعالوا نتعلم. كتاب أسطورة تويوتا كتاب جذاب، متميز، يثير قرون الاستشعار، ويفتح نوافذ البحث والتطوير والسعى الدؤوب لتنمية القدرات، ويبني جسورًا دائمة بين أصحاب الأعمال والعمال. الكتاب كتبه جيفرى ليكر بالتعاون مع إدارة الشركة العالمية وقدمه إلى قادة الصناعة والأعمال في مختلف دول العالم ليُصبح دليلا لتنمية أعمالهم. يحاول الكتاب تفسير قصة نجاح تويوتا مستقرئا

هناك أساسيات في تويوتا غريبة عن المنطق السائد في جميع الشركات مثل التوظيف مدى الحياة فموظف الشّركة لا يترك العمل إلا بناء على رغبته هو وعندما لا يصبح قادرا على مواصلة العمل وهو منطق يخالف الأعرآف السائدة في الشركات الكبرى عن العاملين «تحقيق التفوق في العمل أو الاستفناء عن خدماتهم».

الأسس والمبادىء والأفكار التي قامت عليها الشركة،

ويذكر الكتاب أن رئيس الشركة سنة ١٩٥٠ واسمه كييتشيرو تويودا هو الذي أرسى هذا المبدأ، فقد كانت تويوتا في ذلك الوقت على وشك الافلاس والانهيار وطلب البنك كشرط لتمويل الشركة أن يتم تسريح ١٥٠٠ عامل وموظف وهم ما يمثلون ٢٥٪ من القوة العاملة ولم يكن هناك طريق آخر لانقاذ الشركة. ووقتها وقف كييتشيرو وقال والدموع تغمره «رغم أننى ضد تسريح العمال إلا أنه لن يكون للشركة أى فرصة للبقاء وإننى شخصيا أتحمل مسؤولية ذلك بتركى منصبى» وعندما تنحى مؤسس الشركة ورئيسها، تعهد مديرو تويوتا الا يضطر موظفوها أبدا أن يتحملوا من جديد تلك المصاعب.

ومنذ ذلك الحين والشركة تعمل بمبدأ الالتزام بالتوظيف طويل الأجل ورغم الأزمات الاقتصادية التي مرت بها تويوتا الا أنها لم تستغن عن أي موظف أو عامل حتى الآن ويكفى أن نعلم أن عدد موظفى الشركة عبر العالم يبلغ ٣٠٠ ألف مُوطَّف.

وفي حالة الفشل أو الخطأ تختلف تويوتا عن بقية الشركات، فمن أهم شعارات الشركة « فلنجرب هذا الشيء..ولا تخافوا من ارتكاب الأخطاء».. فمن ثقافة الشركة أن المشكلات والهفوات والأخطاء ستستمر دوماً وهي تعتنق فكرة « كل بني ادم خطاء»ومن الطبيعي أن يرتكب الانسان خطأ.

وترى الشركة أن أفضل طريقة لمواجهة أوجه القصور تتمثل في تشجيع الموظفين على تحرى الصدقُّ فيما يتعلق بأخطأتُهم ونقاط ضعفهم.

ومن الأفكار الملهمة أيضا أن كل انسان يمكن أن تكون له مساهمة اذا ما اتيحت له الفرصة. فتويوتا تعمل جاهدة في غرس قدرات معينة في موظفيها اهمها على الاطلاق القدرة على التفكير المستقل، فهي تدعو العمال لاستخدام رؤوسهم بجانب أيديهم على خط الانتاج. توصيهم بالتفكير بالكيفية التي يمكن أن تتم بها الأمور على نحو يخفض النفقات ويحسن الجودة ويضاعف الأمان.

لقد تمكن مؤلفو الكتاب من تحديد ستة اتجاهات متناقضة في تويوتا تكشف سر خصوصية هذا النجاح وهي: التقدم ببطء والقفز قفزات هائلة، الاقتصاد في الانفاق وانفاق مبالغ كبيرة، التشغيل بفاعلية مع اتخاذ اجراءات زائدة عن الاحتياجات الفعلية،تشجيع الاستقرار وطريقة التفكير القائمة على فقدان التقة بالآخرين، احترام النظام الادارى المتسلسل والسماح بحرية الاعتراض، الاحتفاظ

بأسلوب تواصل يجمع بين البساطة والتعقيد. تلك دروس مهمة أتصور أننا بحاجة إلى قراءتها بعناية والتعلم منها.

mostafawfd@hotmail.com



بدأ أمس بالقاهرة المنتدى الإقليمي للهند ودول غرب آسيا وشمال إفريقيا والذى يعقد أول مرة بهدف دعم وتنمية العلاقات

الإقتصادية والتجارية بين الهند ودول شمال وكانت القاهرة استقبلت وفدا تجاريا من الهند برئاسة هارديب سينج بورى وزير الدولة للطيران المدنى والإسكان والتجارة والصناعة، فضلا عن وفود تجارية من دول المغرب، تونس، الجزائر، والسودان.

ويعتبر المنتدى بمثابة منصة حوار بين الهند ومصر والدول الأخرى في منطقة غرب آسيا وشمال إفريقيا، ويركز المنتدى على قطاعات البنية التحتية ، الكهرباء، الطاقة، التعدين، التصنيع، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات. وجاء اختيار القاهرة لاقامة المنتدى لثلاثة أسباب أولها أن مصر تترأس الاتحاد الإفريقي، وثانيها أن الإصلاحات الاقتصادية التي أقربها مصر وساهمت في تحسن مناخ الاستثمار والاقتصاد تمثل نموذجا لافتآ للمستثمرين والاقتصاديين في المنطقة. ثالث الأسباب أن الشراكة بين مصر والهند شراكة نموذجية على المستويين الاقتصادي

والتجارى ويمكن البناء عليها لعمل شراكات مماثلة مع باقى دول شمال إفريقيا. وأكد السفير راهول كولشريشيت سفير الهند بالقاهرة أن مصر تحديدا واحدة من اهم شركاء الهند في القارة الإفريقية، وهي على مستوى العالم تعد ثامن أكبر شريك تجاري، ويدلل على ذلك أن حجم التبادل التجاري ارتفع من ٣,٧ مليار دولار سنة ٢٠١٨.٢٠١٧ إلى ٤,٥ مليار دولار سنة ۲۰۱۸ ۲۰۱۸ بزیادة نسبتها نحو ۳۰٪

وتتضمن قائمة صادرات الهند إلى مصر

طبقا لبيانات العام الأخير منتجات بترولية بلاستيكية بقيمة ١٠٣ ملايين دولار.

بقيمة ٤٦٠ مليون دولار وقد حققت نموا بنسبة ١٤٢٪ عن العام السابق، وغزل قطن بقيمة ١٨٢ مليون دولار بزيادة نسبتها ٪ عن العام السابق، وسيارات بقيمة ١٤٩ مليون دولار بنسبة نمو ٤٨ ٪ عن العام السابق. فضلا عن معادن مصنعة بقيمة ١٣٥ مليون دولار، ولحوم بقيمة ١١٧ مليون دولار، وكيماويات بقيمة ١٠٧ ملايين دولار، ومواد

أما واردات الهند من مصر فتشمل بترول خام بقيمة ٩٢٨ مليون دولار، أسمدة مصنعة بقيمة ١٢٧ مليون دولار وكيماويات غير عضوية بقيمة ١١١ مليون دولار وأسمدة خام بقيمة ٨٤ مليون دولار وقطن خام ومخلفاته بقيمة ٦١ مليون دولار وفواكه طازجة بقيمة ٤٠ مليون دولار .

واشار السفير راهول كولشريشيت إلى أن الاستثمارات الهندية في مصر تبلغ ٣,٣ مليار دولار تمثلها ٤٥٠ شركة هندية مختلفة

شراكة مصر والهند نموذج للتعاون في الصناعة والتجارة والتدريب

٣,٣ مليار دولار استثمارات الشركات الهندية في مصر وتوفر ٣٥ ألف فرصة عمل

السفيرالهندي لـ«الوفد »: مناخ الاستثمارفي مصر جاذب نتيجة الإصلاحات الاقتصادية

منها ٥٠ شركة تعمل في مجال التصنيع. أضاف أن الشركات الهندية العاملة في مصر توفر نحو ٣٥ ألف وظيفة. وتعمل الشركات الهندية في مجالات المنسوجات، الملابس، الطاقة، الكيماويات المتخصصة، المواد اللاصقة، الأدوية، تكنولوجيا المعلومات، الرعاية الصحية،

السيارات، الطاقة الشمسية والتشييد

والبناء. وتضم قائمة أهم الشركات

الهندية المستثمرة في مصر كالا من : تي

سى أى سنما، الاسكندرية لأسود الكربون، الشركة المصرية الهندية للبوليستر، إمبيا انترناشيونال، فيلوستيا بارلز، جلاكسى للكيماويات، فيلكس بي، إسيلبروباك، فيلمز، لولو هايبر ماركت، ومصر هاى تك للبدور. وقال السفير لـ«الوقد» إن مصر لديها مناخ جاذب للإستثمار خاصة بعد تطبيق الاصلاحات الاقتصادية التى حققت نموا بلغ ٥,٥ ٪ ، كما أن حالة الاستقرار والأمن تمثل عنصر جذب مهمًا لمختلف المستثمرين

اجهزه منزلية - ماركه عالميه

الخميس ٧ نوفمبر ١٩٠٦م - ١٠ من ربيع الأول ١٤٤١ - ٢٧ بابه ١٧٣٦ق

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

حول المعوقات التي تواجه الشركات الهندية المستثمرة في مصر قال السفير إنه بالطبع هناك بعض المشكلات التي قد تواجه الشركات ومعظم تلك المشكلات تتعلق بعّلاقات العمل ، لكن يتم تسويتها بشكل ودى بالتعاون مع وزارة القوى العاملة.

على الجانب الآخر فإن هناك استثمارات مصرية في الهند لكنها ليست كبيرة حيث تبلغ نحو ٥٠ مليون دولار، تمثل معظمها مجموعة « السويدي» التي أنشأت فرعا لها في مدينة نويدا الهندية بولاية أوتار باراديش ويتم فيه تصنيع عدادات الكهرباء الذكية. كذلك فقد أسست شركة كابسى للدهانات مصنعا لها في بنجالور بولاية كارناتاكا لانتاج دهانات السيارات باستثمارات تبلغ نحو ٢٠ مليون دولار. وتوجد شركة مصرية ثالثة هي بيتومود والعاملة في المواد العازلة ولديها .. ر . مصنع في داهيج.

وهناك اتفاقيات شراكة وتعاون في مجالات عدة أبرزها اتفاق اتحادى الصناعات في كلا البلدين على التعاون في مجالات التدريب ونقل التكنولوجيا والإستشارات الفنية في

مركز سايب في دراسة حديثة:

ستثمار في مصر تحتاج سياسان

أعد مركز تتمية المشروعات الدولية «سايب» بواشنطن، بالتعاون مع عدد من منظمات الأعمال المصرية دراسة تفصيلية حول مناخ الاستثمار وكيفية تنشيطه وتحويله لمناخ جاذب

ومحفز

وجرت مناقشات موسعة بشأن الدراسة وتحديثها بشكل متكرر لوضعها كأحد مقترحات القطاع الخاص في مصر لتنشيط الإستثمار وحل مشكلاته.

وضعت الدراسة توصيات عامة بشأن تحسين مناخ الاستثمار كان من بينها تشكيل لجنة تتسيقية برئاسة مجلس الوزراء تضم اتحادى الصناعات والغرف التجارية للتنسيق والتشاور بشأن أى قرارات اقتصادية، ووضع مستهدف زمنى للوصول إلى حكومة إلكترونية شاملة بحد أقصى ٢٠٢٢.

كما أوصت الدراسة باصدار قرار ملزم للجهات السيادية الدائنة بإعادة جدولة ديونها على الشركات المتعثرة بالتنسيق مع البنوك، والإسراع في اصدار قانون المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، إلى جانب تطوير بنك التنمية الصناعية ليقوم بدور حقيقى في تمويل المشروعات الصناعية. وطالبت بضرورة تفعيل مبادرة إرادة لتنقيح

التشريعات الاقتصادية ورفع مستوى تمثيلها لتكون تحت مظلة مجلس الوزراء. فضلا عن إعادة النظر في آلية الاستعلام الأمنى عن المتقدم للاستثمار نظراً لطول المدة الزمنية والتي قد تستغرق مع بعض المستثمرين الأجانب سبعة شهور، ويقترح الاكتفاء بالإخطار

وألا تتحاوز فترة الاستعلام تلاثين بوماً. وذكرت الدراسة أن قانون الاستثمار ينص بشكل صريح على عدم تطبيق أى عقوبات سالبة للحريات على المستثمرين في أي نشاط اقتصادي، بينما صدرت قوانين مستحدثة نصت على عقوبة الحبس للمخالفين وهو



ما يحتاج إلى تتقيح، لتقتصر العقوبات على الغرامة وطالبت بعدم فرض ضريبة عقارية على المناطق الحرة وبحث إلغائها على المصانع

ورأت الدراسة أن مشكلة وجود عوائق للاقتصاد غير النقدى من المشكلات الملحة، وذكرت أنه على الرغم من الجهود المبذولة لتحقيق الشمول المالى وتقليص حجم الاقتصاد غير النقدى إلا أن هناك بعض العوائق المؤسسية والتشريعية مثل تضارب صلاحيات المجلس الأعلى للمدفوعات مع الجهات الأخرى، وعدم وجود إلزام في القوآنين الخاصة بالمدفوعات السيادية بالسداد الإلكتروني والمصرفي.

للمدفوعات محددة بأهداف مرحلية واضحة وآليات تنفيذ وقياس أداء، وتعديل قانون المدفوعات السيادية ليصبح الدفع إلكترونيأ حال تجاوزه مبالغ معينة. وملحقاتها. ودعت إلى وضع استراتيجية واضحة

لتخصيص الأراضى وتوفيرها وتوحيد إجراءات وشروط التخصيص. وبالنسبة للتراخيص الصناعية طالب القطاع الخاص بسرعة إصدار اللائحة التنفيذية لقانون هيئة التنمية الصناعية، والعمل على الوصول بفترة استخراج التراخيص إلى سبعة أيام للترخيص بالإخطار وثلاثة شهور للتراخيص المسبقة، ودعم هيئة التنمية كما أوصت بوضع خطة للمجلس الأعلى الصناعية بالمزيد من المخصصات المالية لزيادة

لقطاع الخاص بشأن القرارات

القدرة البشرية والإدارية والتقنية وتمكينها من التوسع والانتشار في كافة المحافظات. ورأى أن رفع حد التسجيل للشركات إلى ٥٠٠ ألف جنيه في ضوء قانون القيمة المضافة سيؤدى إلى خروج العديد من المنتجين من دائرة الانتاج الرسمي، لذا، طالبت مذكرة منظمات الأعمال بإلغاء التقدير الجزافي تماماً في الضرائب، واقترحت عمل رقم قومى للمنشأة يتم التعامل به مع كافة أنواع الضرائب، ووضع نظام ضريبي مبسط خاص بالمشروعات الصغيرة والمتوسطة، وتعديل قانون الضريبة العقارية، وتوحيد القيمة المضافة مع ضريبة الدخل في وعاء واحد. وبالنسبة للجمارك طالبت الدراسة بتسهيل

إجراءات رد رسوم الأمانات والرسوم الأخرى التي يتم تحصيلها، وتطبيق نظام الإفراج بالمسار الأخضر للمصانع والشركات التى تحتفظ بسمعة طيبة في الاستيراد، بالإضافة لی عدم اصدار ای قرارات تخص الاستیراد إلا بالرجوع لوزارة التجارة والصناعة. وفي تصور القطاع الخاص فإن فترة الإفراج

الجمركي في مصر تستغرق ما بين أسبوعين إلى خمسة أسابيع، بينما لا تستغرق في دول وهو ما يؤدى إلى زيادة كبيرة في تكلفة الانتاج. واقترحت الدراسة وضع مستهدف لخفض فترة الإفراج الجمركي بحلول عام ٢٠٢٢ من ١٦ يوماً إلى ٢٤ ساعة، والعمل بنظام إدارة المخاطر، وتطور المنافذ الجمركية وربطها إلكترونياً، بالإضافة إلى عودة العمل بقرار رئيس مجلس الوزراء بزيادة عدد الورديات الجمركية لتيسيير إجراءات الإفراج وتسريعه. وحول مشكلات المرافق العامة والخدمات قالت الدراسة إن هناك صعوبة وطول فترة إجراءات وارتفاع أسعار إدخال المرافق للمنشآت الصناعية، وطالبت بدراسة تقسيط تكاليف المرافق لفترة تتناسب مع حجم المشروع وتيسيير السداد على المشروعات الصناعية. وبالنسبة لمشكلات قطاع الشحن والنقل البحرى والنهرى طالبت منظمات الأعمال بتعزيز مخصصات الاستثمار في هيئات الموانئ البحرية والبرية لزيادة قدراتها على استيعاب وتخليص السلع، ورفع كفاءة مساحات التخزين، وتنمية قدرآت ومهارات العاملين في المحال، وتقنين التعريفات المفروضة على الطرق وإعلانها. وفيما يخص قطاع الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات، رأت منظمات الأعمال ضرورة توسيع نطاق خدمات الإنترنت والاستفادة من خدمات الإنترنت في المدارس والعمل على محو الأمية الرفهمية.

حكايات

 قرر البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية منح شركة مصرية متناهية الصغر باسم « تنمية» قرضًا بقيمة ٥ ملايين دولار فى إطار دعم مبادرات ومشروعات التنمية التي تقودها سيدات. وسيتم ربط القرض بمؤشر متوسط سعر العائد لليلة واحدة للتعاملات بين البنوك في القاهرة «مؤشر كونيا» وهو الحد المعياري المصري الجديد لأسعار الفائدة الخالية من المخاطر الذي طورته مؤخرا مجموعة اتصال سوق المال المصري. وستنفذ تنمية استراتيجية للتحول الرقمي في مصر.

وتعد مصر عضوا في البنك الأوروبي لإعادة الإعمار منذ بدء عملياته في مصر

• الدكتور خالد عبد العظيم المدير التنفى ذى لاتحاد الصناعات المصرية قام بتمثيل الأتحاد في القمة الأورومتوسطية للمجالس الاقتصادية والمؤسسات والذي عقد في مدينة برشلونة .

الرئيسية التي تؤثر على المجتمع المدنى المنظم في منطقة الأوروميد ومناقشة التحديات المشتركة التي يواجهونها، مع التركيز هذا العام على «الرقمنة والشركات الصغيرة والمتوسطة في منطقة البحر المتوسط». وأصدرت ١٦ توصية كان من أهمها

القمة استهدفت تعزيز فهم أكبر للقضايا

ضرورة دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة للتحول الرقمى وأهمية الاستثمار في البنية التحتية الرقمية والإصلاحات التعليمية اللازمة، كما دعت اللجنة الأوروبية الاقتصادية والاجتماعية إلى زيادة مشاركة الشركاء الاجتماعيين، بما في ذلك منظمات المجتمع المدني، في أنشطة مراكز الابتكارات

وقال خالد عبد العظيم إن اهتمام الدولة بتطبيق وتعميم الرقمنة على كافة المجالات نظرا لما للرقمنة من أثر شامل وعميق على جميع جوانب المجتمع والاقتصاد من حيث الإنتاج والتوزيع والاستهلاك والعمل والترفى



ه مما يشكل تحدياً للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لمواءمة نماذج أعمالها واعتماد التكنولوجيات الرقمية اللازمة لتظل قادرة على المنافسة.



• تعاون فني واقتصادي بين صناعتي الأفلام الأمريكية والمصرية يتم التأسيس له من خلال منتدى أيام القاهرة لصناعة السينما ومبادرة الشرق الأوسط للإعلام

التي تنعقد في القاهرة خلال الفترة من ٢١ الى ٢٥ نوفمبر لتعزيز التعاون والشراكات بين صناعتي الأفلام والتلفزيون في الولايات

المتحدة ومصر. يقام على هامش الحدث الذي تنظمه السفارة الأمريكية بالقاهرة بالتعاون مع مؤسسة « في لم اندبندنت» ورشة عمل أربعة أيام من ٢١ الى ٢٤ نوفمبر لمساعدة المنتجين المصريين على فهم استراتيجيات تمويل الأفلام المستقلة ونماذج التوزيع في الولايات المتحدة. وستضم ورشة العمل كذلك جلسة محاكاة لكيفي ة عرض أفكار الأفلام الجديدة لاجتذاب المنتجين لتحويلها لأعمال سينمائية وذلك بمشاركة الموجهين السينمائيين.

• بنك الإستثمار الأوروبي قرر مؤخرا تعيين ألفريدو أباد رئيساً لمكتب البنك في القاهرة لتعزيز التواصل مع شركاء البنك فى مصر. وسوف تسهم خبرات ألفريدوا المتراكمة في مجالات تمويل التنمية والعلاقات الخارجية في مضاعفة مساهمة

البنك بعملية التنمية في مصر بوصفه من أهم مؤسسات التمويل الدولية العاملة في

ويأتي تعيين الرئيس الجديد لمكتب القاهرة في إطار التزام بنك الاتحاد الأوروبي لدعم المناعة الإقتصادية للاقتصاد المصري. يحمل ألفريدو شهادات عليا في مجال التمويل وإدارة الأعمال. وعمل في بنك الاستثمار الأوروبي منذ عام ٢٠٠٥ ليسهم في تنفى ذ سياسات البنك في منطقة شرق ووسط أفريقيا.

وفى عام ٢٠١٠ شغل ألفريدو منصب رئيس مكتب البنك في جنوب أفريقيا والذي يغطي أنشطة وعمليات البنك فى ١٧ دولة في منطقة الجنوب الأفريقي. قبل توليه منصبه في القاهرة، كان ألفريدو نائباً للمدير المسئول عن «المساءلة العامة» لعمليات البنك وهى الإدارة المختصة بدراسة والنظر في مخاوف الأشخاص المتأثرين بسبب المشروعات الممولة من البنك.



19812 KENZ KAYA WAZAN 19812

في إطار خطة الدولة ورؤية القيادة السياسية بمضاعفة الصادرات المصرية، وفتح أسواق جديدة أمام كافة الصناعات الوطنية، خاصة في ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي تنطلق فعاليات الدورة السادسة لمهرجان ألوان ملتقى الدهانات العربية والإفريقية الأكبر في مصر والشرق الأوسط بمدينة شرم الشيخ في الفترة من ٦ الى ٩ ديسمبر المقبل تحت رعاية غرفة الصناعات الكيماوية باتحاد الصناعات ومحافظة جنوب سيناء، وبمشاركة أكثر من ١٥ دولة عربية وإفريقية وحضور ١٧٠٠ شخصية عامة

المال والأعمال وكبار الشخصيات من العاملين والمهتمين بقطاع الدهانات والديكور للاطلاع على أحدث التطورات الصناعية في هذا المجال وفتح أسواق تصديرية جديدة أمام المنتج المصرى. وقال أشرف إبراهيم - رئيس المهرجان والرئيس التنفيذي لشركة آى فيجن المنظمة لهذا الحدث إن الهدف الأساسى لهذا المهرجان منذ دورته الأولى هو تنشيط قطاع الدهانات داخل السوق المصرية والتي تتجاوز حجم مبيعاته ١٥ مليار جنيه سنويا وفتح أسواق جديدة أمام المنتج المصرى والبحث عن فرص استثمارية للشركات المصرية بعدد من الدول المشاركة.





إعداد وإشراف:

السمين سعيد

■ الأميريسري

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

عافية «الجنيه» تقود شركات عقارية لاكتشاف ملاءات مالية «نائمة» عروض مغرية جداً.. الشراء بالمقدم والتقسيط عند الاستلام أو التأجير

ألوان.. أكبر مهرجان دهانات في مصر

🗍 كتب الأميريسرى وياسمين سعيد:

فى كل تحول اقتصادى كبير تثبت شركات التطوير العقارى قدرتها الفائقة على قراءة المعطيات وتقديم الحلول المالية التّي تضمن بقاء مستويات البيع عند مستويات عالية ومرضية في ظلّ تنافس حقيقي بين تلك الشركات على اقتطاع أكبر قدر ممكن من القدرات المالية للعملاء المفترضين.

في نوفمبر ٢٠١٦ وقت تعويم الجنيه وارتفاع معدلات الفائدة إلى مستويات مغرية تسابقت شركات التطوير العقارى إلى الأسواق الخارجية والخليجية تحديداً بعد أن زادت الجاذبية الاستثمارية للمنتج العقارى خارج مصر بسبب انخفاض قيمة الجنيه وقتها.

فی ۲۰۱۹ وبعد بدء قطف ثمار الإصلاح الاقتصادى حيث دبت العافية في اوصال الجنيه ليسقط الدولار من عليائه وغروره، وفي ظل التوجهات نحو تخفيض معدلات الفائدة البنكية فطنت الشركات العقارية سريعا على ما يبدو لهذا التحول ليبدأ استهداف العميل المصرى في السوق المحلى بشكل واضح. ضمن هذا السياق رصدت « عقارات الوفد » ما اعتبرته تحولاً حديداً لشركات التطوير العقارى نحو العميل داخل السوق المحلى بعد فترة التبارى التى اخترقتها هذه الشركات لتصدير العقار والنفاذ للسوق الخارجي لتسويق المنتحات العقارية.

استهداف لأصحاب المهن الكبيرة نتحت شعار «الدكان یشتری الدار»

المطورالعقاري أتقن اللعبة.. لجأ للتصديروقت التعويم وطرق السوق المحلى عند الحصاد

هذا التحول لا يعنى البتة توقف شركات التطوير نحو استهداف الأسواق الخارجية ضمن عملية ما يطلق عليه تصدير العقار ولكن على الأقل سيكون

داخل السوق المحلى من خلال تقديم

السوق المحلى لكن ضمن سياق يتفهم هناك تركيز معتبر نحو العميل المصرى الملاءات المالية لعملاء الداخل. وترتكز عقارات الوفد على رصد هذا منتجات متنوعة ضمن برامج حلول مالية تضمن السداد اليسير للعميل في التحول إلى جملة من المعطيات التي

مرونة كبيرة لاستقطاب الملاءة المتوفرة وتصميم برامج سداد وفق قدرات العميل

صناديق خاصة تهرب بأموالها منالبنوك وتبحث عن فرص عقارية مدرة

طرأت على الساحة التسويقية وفقأ للنقاط التالية: • اندفاع الشركات نحو تقديم المنتجات التجارية والإدارية والخدمية

فى تحول حقيقى عن السياق السابق الذى كان يعنى بصفة رئيسية على تقديم المنتجات السكنية ضمن قاعدة مصرية ترى أن « الدكان يشترى البيت » وليس العكس على أساس أن العميل المصرى في السوق المحلى يبحث عن الأصل المدر الذي يضمن دخلاً حيداً يمكن من خلاله أن يشترى البيت بإيراد الدكان.

• تقديم شركاتِ التطويرِ العقارية لما يمكن اعتباره حلولًا مالية « مبتكرة للغاية » تراعى ظروف عميل الداخل وهو الأمر الذي يمكن رصده من خلال عدد من العروض التى تكتفى بدفعه مقدمة لا تتعدى الـ ٢٠ ٪ على أن تستحق الدفعات اللاحقة بعد الاستلام والتأجير في الوقت الذي بدأت فيه شركات أخرى باعتماد مرونة واضحة تراعى متطلبات العميل الذي يبحث عن دفع دفعات دورية حتى الاستلام لا تتخطى نسبة الـ ٤٠ أو الـ ٥٠ ٪ من تمن الأصل دون أي التزامات بينية وهو ما يعنى الأقساط الشهرية التي كانت تستحق بين الدفعات الدورية الرئيسية. • تقديم منتجات ذات طبيعة خاصة

سواء من حيث المساحة الصغيرة خصوصا للوحدات التجارية المخصصة للنشاط التجاري « المحلات » للوصول إلى أسعار مناسبة تراعى وتناسب ظروف الملاءة المالية لعملاء الطبقات المهنية من أصحاب الفوائض المالية التي تشكل رافداً تسويقياً لا يجب عدم

عمره سليمان بطالب باصدار لائحة قانون اتحاد المطورين

أكد المهندس عمرو سليمان رئيس مجلس إدارة شركة ماونتن فيو ومجموعة دار المعمار DMG، على ضرورة وضع خريطة استثمارية وقاعدة بيانات تضم كافة احتياجات السوق، والإسراع بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون اتحاد المطورين، موضحا أن التنمية العمرانية أحد الصناعات الناجحة في الفترة الراهنة وعامل رئيسي لدفع عجلة

الاقتصاد المصرى ضمن خطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ وأشار سليمان خلال جلسة التنمية العمرانية بالمؤتمر إلى أهمية تبنى الدولة خطة واضحة واستراتيجية تضمن أفضل استغلال للعقارات وإعطاء قضية تصدير العقار أهمية خاصة بتسليط الضوء على التحديات والمطالب الرئيسية للمطورين بما يضمن تحولا كليا يضمن انتعاشة القطاع منوها إلى أن من المستهدف خلال الفترة المقبلة الوصول إلى ٧ ملايين مقيم داخل مصر باستثمارات تصل إلى ٢٠٠ مليار دولار في مجال تصدير العقارات.

وأضاف رئيس مجلس إدارة الشركة أن عودة السياحة فرصة ذهبية لوضع تصدير العقار على خريطة الأولويات، مؤكدا ضرورة بحثّ الأمر مع وزارة السياحة وكافة الجهات ذات الصلة في إطار دعم القطاع، فضلا عن احتياج المطورين إلى خطة قوية من الدولة تدعم تنشيط سياحة الإقامة، بالاعتماد على أن لدينا مقيمين بشكل شرعى بالملايين فضلا عن المتواجدين بطرق غير شرعية واستغلال ذلك في عمليات التصدير للعقار وتنشيط القطاع ككل ما سيكون له مردود إيجابي كبيرا وينعش تصدير ألعقار مع الدول المجاورة فكثير من مواطنيها يتمنون الحضور والإقامة

وأكد عمرو سليمان أن المنافسة بين القطاعين الحكومي والخاص فى التطوير العقارى مشروع وظاهرة صحية تحقق تنافسية عالية، ولكن مع الأخذ في أن تكون الشروط والقواعد بين التطوير العقارى الحكومي والخاص موحدة لخلق جو من التكافؤ بين جميع الاطراف لدعم الاستمرار



في المنافسة والوصول إلى النتائج المرجوة. وأوصى رئيس مجلس إدارة مآونتن فيو بضرورة التركيز على المناطق الصناعية كقاعدة اقتصادية تقود حركة التنمية العمرانية والتوسع في دور المطور العام كعامل مساعد للإسراع في معدلات التنمية،والإسراع بإصدار اللائحة التنفيذيّة لقانون اتحاد المطورين.

كما طالب سليمان بضرورة تبعية المجلس التصديري للعقار لمجلس الوزراء بدلاً من وزارة التجارة والصناعة والإسراع بحل مشكلة تسجيل الوحدات.

كشفت شركة بيراميدز للتطوير العقارى، النقاب عن أحدث عروضها التسويقية للوحدات الإدارية بمشروعها الضخم «باريس مول» والذي يعد أكبر المولات التجارية والإدارية في العاصمة الإدارية الجديدة، ويقام على مساحة ٢٣ ألفًا و٦٠٠ متر بإجمالي مساحة بنائية ٨٥ ألف متر بحجم استثمارات مقدر بملياري جنيه.

حيث قررت الشركة طرح الجزء الإداري بالمشروع للبيع بعد النجاح الكبير الذى حققته ببيع كامل الوحدات التجارية محققة ٨٠٠ مليون جنيه مبيعات في أسبوعين فقط من تاريخ فتح باب الحجز.

وقال المهندس هشام الخولى رئيس مجلس إدارة بيراميدز للتطوير العقاري، إن مجلس الإدارة قرر فتح باب بيع الوحدات الإدارية في «باريس مولز» وتبلغ مساحتها ٦٠ ألفّ متر مربع، وبمقدم ٢٠٪ فقط، على أن يكون سداد القسط الأول ليس فقطُ بعد تسليم الوحدة للعميل ولكن بعد تأجيرها لحسابه، مشيرا إلى أن العميل لن يكون ملتزما بسداد أي مستحقات مقابل الوحدة سوى المقدم و١٠٪ هي وديعة الصيانة وتدفع عند التسليم.

وأشار رئيس الشركة، إلى أن السوق يمر بحالة من التباطؤ في المبيعات، بتأثير قرارات الإصلاح الاقتصادي وهو ما يتطلب في المقابل تسهيلات مبتكرة لخدمة العملاء، مشيرا إلى أن العرض الذي تعلن عنه بيراميدز غير متكرر في السوق، ويحافظ على وتيرة الاستثمار طويل الأجل في القطاع العقاري، وبما يتناسب مع القدرة الشرائية للمستهلكين ودخولهم التي لم تعد تتحمل الدخول في

وأضاف الخولى، بأن بيراميدز ستكون مسئولة عن تأجير الوحدة الخاصة بالعميل وإدارتها مقابل عائد ربحى للعميل



حوالي ۱۸٪، حيث تعاقدت بيراميدز مع شركات ومكاتب متخصصة من خارج مصر وداخلها لإدارة المولات المملوكة

ولفت الخولى، إلى أن مجلس الإدارة يبحث ويحلل السيولة لدى العملاء وعدم إرهاقهم مادياً بأقساط متتالية، لافتا إلى أن الطرق التسويقية التي تستحدثها الشركة تلقى

قبولا كبيرا لدى العملاء كونها تراعي ظروف السوق، وتدفع بالقطاع العقاري كي ينشط مجدداً. وأكد الخولي، أن مولات شركة بيراميدز تشهد إقبالا غير متوقع نظرا لثقة العملاء نظراً لمراعاة الشركة لطلبات العملاء بتوفير مساحات متعددة بداية من ١٨ مترًا وأنظمة سداد تصل إلى ١٠ أعوام بدون فوائد، مرجعاً ذلك إلى وعى العملاء بأهمية مواقع المولات التابعة للشركة داخل العاصمة

الإدارية وتميزها بالعديد من الخدمات.

«OUD» تطرح المرحلة الثانية من AZADIR التجمع الخامس

محمد فريد خميس مخاطباً موظفى الشركة: اعملوا بجد ودون خوف فمصر عظيمة وقيادتها الرشيدة تحقق المزيد من التنمية

طرحت شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» . إحدى الشركات المنبثقة من المجموعة الوطنية الرائدة "النساجون الشرفيون" المرحلة الثانية من كومباوند أزادير «AZADIF». ويمتد كومباوند أزادير «AZADIR» على مساحة إجمالية ٧٠ ألف متر بأرقى أحياء القاهرة الجديدة بنسبة بنائية تبلغ «١٨,٥٪» من المساحة الكلية وقد حرصت «ÖUD» تنفيذ أقل نسبة مبان بالمشروع لإتاحة أكبر قدر من المساحات الخضراء والخدمات حيث يضم المشروع أكثر من «١٠٠٠» شُجرة نيم والتي تتسم بفوائد صحية عديدة منها كثافة الظل،

داخلية في وسط المساحات الخضراء والمباني بما

كما يشتمل على حدائق شاسعة مزروعة بالنباتات الصحية والأزهار الملونة، تتخللها مسارات المشي والركض تحت غصون الأشجار ولا تتواجد شوارع

احتياجات سكان الكومباوند والزائرين. وحرصت «OUD» على اختيار أرض المشروع بموقع مميز يتسم بوصول الشمس والهواء بنسبة «۱۰۰٪» بما يسهم في خلق بيئة صحية متكاملة، والمبانى بكومباوند «AZADIR» حيث تم تصميم العمارات على الطراز المعماري الكلاسيكي مع دمجه بالمودرن لإرضاء جميع الأذواق ويتوافر بالمشروع مداخل للعمارات فندقية على أعلى مستوى، فضلاً عن خدمات متنوعة منها مركز تجارى كبير يشتمل أكبر البراندات وCLUB HOUSE يضم حمام سباحة ومنطقة ألعاب أطفال وكافيهات ومطاعم

يجعل مجتمع أزادير هادئا وآمنا للعب الأطفال

ويتم تنفيذ طريق دائرى حول الكومباوند بنسبة «٥٪» فقط من المساحة الإجمالية وجراجات تكفى وقاعة اجتماعات كبيرة لسكان الكومباوند لإجراء

مقابلتهم وأمن وحراس على مدار ٢٤ ساعة. وفى احتفالية عقدتها خصيصاً لهذا الطرح نقل المالك وعضو مجلس إدارة شركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» رسالة السيد محمد خميس رائد الصناعة الوطنية ومؤسس مجموعة النساجون الشرقيون للعاملين بشركة الشرقيون للتنمية العمرانية «OUD» باستكمال مسيرة العمل والنجاحات التي حققتها الشركة في الفترة الأخيرة، مشدداً على العمل بجد دون خوف أو قلق وعدم الالتفات إلى أية رسائل سلبية غير حقيقية تثير أية مخاوف على مستقبل مصر.

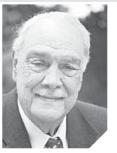
وتابع السيد محمد فريد خميس في رسالته رحبى سيدة ... وقياداتها الشريدةج ستدفع نحو تحقيق المزيد من التنمية». وأكد محمد فريد خميس أن شركة الشرقيون

وحدات فاخرة على أعلى مستوى بأحد المناطق المميزة بالتجمع الخامس بمساحات مبتكرة وبأسعار تنافسية تلائم احتياجات العملاء فى التوقيت الحالى مشيراً إلى أن المرحلة الثانية من «-AZA DIR » تضم وحدات سكنية بمساحات ٥٥ و٩٠ إلى وأشار إلى أنه تم وضع دراسات تصميمية مبتكرة

بالتعاون مع استشارى المشروع مكتب «AZOR» وتتيح تلك التصميمات تقليل نسبة التحميل في الوحدات السكنية والتقسيم الجيد تشعر العميل أن الوحدة ذات المساحة ٥٥ مترا تعادل ١٠٠ متر. وأوضح أن نسب التحميل بـ«AZADIR» لا تتعدى ٢٠٪ وتعد أقل نسبة تحميل في تجمع سكاني.

مية العمرانية استطاعت عبر مشروع ازادير «AZADIR» تحقيق المعادلة الصعبة بتوفير





عن العراق ولبنان

المستشار

مصطفي

الطويل

قد تتفق الاضطرابات العراقية واللبنانية من حيث الشكل، لكنها تختلف تماما من حيث المضمون. فالبادى بالنسبة للاضطرابات في العراق أنها ناشئة نتيجة الأوضاع الاقتصادية المتردية هناك، في حين أنها في الحقيقة نشأت بسبب الخلافات الطائفية، والعكس صحيح بالنسبة للاضطرابات اللبنانية، فإن كان ظاهرها خلافات طائفية، إلَّا

أنها نشأت في الحقيقة نتيجة الأوضاع الاقتصادية المتردية هناك. الاضطرابات في العراق في البداية كانت بين الميليشيات الشيعية التابعة لإيران والشيعة العراقية، وبين بعض الطوائف الأخرى مثل الأكراد والسنة المتشددة كإخوان الشياطين والدواعش وبقايا تنظيم القاعدة التي زرعها الاستعمار الأمريكي مؤخرا في العراق، جميع تلك الطوائف تريد أن يكون لها دور في إدارة البلاد، وكل منها يريد السيطرة ولو على جزء كبداية لفرض السيطرة التامة على العراق كلها. فالخلافات في العراق في الأساس، خلافات طائفية ولا شأن

لها بالحياة الاقتصادية كما يدعى البعض هناك. أما عن لبنان فالوضع مختلف تماما، فإن كان الوضع في لبنان يظهر وكأنه خلاف طائفي بين الطوائف المُختلفة للشّعب اللبناني، إنما حقيقة الاضطرابات في لبنان أنها نشأت نتيجة تردى الأوضاع الاقتصادية في البلاد، ومعاناة اللبنانيين بسبب ارتفاع الأسعار. فرغم أن المجتمع اللبناني يتكون من طوائف عديدة منها السنة والشيعة والمارونية والمسيحية والدروز وغيرهم، إلا أن جميع الطوائف الآن متفقون على ضرورة إنهاء خلافاتهم العرقية والطائفية، والاتجاء نحو الافتصادى، فالاضطرابات اللبنانية سببها الحقيقى تردى الأُوضاع الاقتصادية في البلاد، ولا شأن لها بالخلافات العرقية

الشيء اللافت للنظر أن الثائرين من اللبنانيين، خرجوا جميعا من أجل المطالبة بحكومة تكنوقراط تواجه المشاكل الاقتصادية التي تمر . . بها البلاد، رغم أن الدستور في لبنان ينص على أن يكون الرئيس مسيحيا، ورئيس الوزراء مسلما، وأن يكون لكل طائفة تمثيل بالحكومة. ورغم ذلك خرج الشعب اللبناني كله للمطالبة بنبذ الطائفية، والتي كانت السبب الرئيسي لتردى الاوضاع الاقتصادية في البلاد .

فغنى عن البيان، أن لبنان مؤخرا ظلت لأكثر من عام أو عامين بلا حكومة بسبب الخلافات الطائفية، فكل طائفة كانت تريد أن يكون لها تمثيل لائق في الحكومة، وكان من الصعب على رئيس الوزراء تشكيل الوزارة، إلى أن وفقه الله اخيرا لتشكيل الحكومة الحالية.

ُ وُللَّحق، فَإِن الْمشكلة سواء في العراق أم في لبنان في غاية التعقيد فكل طائفة من الطوائف الموجودة هناك تسعى للسيطرة على البلاد، وفى نفس الوقت تُخشى من نشوب الحرب الأهلية والصدام بين الطوائف المختلفة في البلاد. هذا الأمر واضح تماما في للعراق، فالطائفة الشيعية هناك تسعى للسيطرة ولو على الجزء الجنوبي، حتى تعطى الفرصة لإيران لفرض نفوذها على جنوب العراق، وبالتالي بسهَّل عليهًا الوثُّوب علَّى الكويت وباقى دول الخليج. أما لبنان فالوضع فيها مختلف، فقد طفح كيل الشعب من الخلافات الطائفية، وهم الآنّ يبحثون عن أى وسيلة تبعدهم عن نظام الحكم الطائفي، والاتحاد فيما بينهم لمواجهة الوضع الاقتصادي المتردي.

ولو دققنا النظر، فسنجد أن الخلاف الحالي، سواء في العراق أُم لُبِنَان، ليس بعيدًا عن الخلاف الدائر في سوريا، وفي ليبيا، وفي اليمن، فجميعها قامت بإيعاز من الدول الغربية تنفيذا لمخططهم المسموم المعروف بالشرق الأوسط الجديد القائم على تفتيت وتقسيم المنطقة العربية، أصالح اسرائيل وبعض الدول الغربية التي تسعى للاستيلاء على خيرات المنطقة. هذا بالفعل لما حدث سواء في ليبيا أم في سوريا أم في اليمن، فقد تقاسمتها الدول المتواجدة هناك. فالمسألة أولا وأخيرا، سموم بثت في منطقتنا العربية من الدول الغربية تنفيذا لمخططهم المسموم، فالمسألة ما هي إلا مصالح للدول الكبرى، الكل يسعى إلى ابتلاع أي جزء من منطقتنا العربية.

أعتقد أن الأحداث الجارية في سوريا والعراق ولبنان، سيتبعها اضطرابات أخرى، ستبدأ من تونس، ثم الجزيرة العربية، إذا استطاعت إيران وضع قدمها في جنوب العراق، فهي أيضا تسعى بلا شك للسيطرة على الكويت، أملا في فرض سطوتها على باقى دول الخليج. ومن ناحية أخرى، فإن تركيا مازال رئيسها يحلّم أن يكون خليفة للمسلمين، فقد استطاع السيطرة على جزء من سوريا ويسعى إلى السيطرة على جزء من العراق، ويتمنى لو استطاع الوصول لباقي الدول الأخرى لتحقيق حلمه الكبير كخليفة للمسلمين.

ولولا جيش مصر الجسور، وقائده البطل، الذي تنبأ ومن الوهلة الأولى للمخطط الغربي المسموم، واستطاع وأد الفتتة في مهدها، والابتعاد بمصرنا العزيزة عن تلك الفوضي المرسومة لها. حفظ الله صر ووفق رئيسها لكل ما فيه الخير لمصر وشعبها.







الرقص مع الأشباح!

محمود

الشربيني

أطلق المخرج والناقد المسرحي المعروف عمرو دوارة قذيفة في وجوه رواد منتدى الشعر العربي الجديد! المنصة اكتملت والرواد مُلأوا القّاعة، ومنوا أنفسهم بالإنصات لرؤى نقدية لنصين مسرحيّين عديدين، صدرا للشاعر والناقد د . محمد السيد إسماعيل هما «رقصة لحياة» و«زيارة ابن حزم الأخيرة»، الصادرتان عن هيئة قصور الثقافة، لكن قذيفة «دوارة» ألجمت الحضور.. صدمتهم.. ووضعتهم أمام الواقع المرير الذّي يفجع الجميع، حيث الفرص متاحة أمام بعض القوم فقط، ومسدودة أمام الأغلبية الساحقة، التي يتعين عليها أن تحفر ني الصّخر من أجل فرصة وهكذا في أغلب القطاعات والمجالات فالشللية التي تحيط بكل داوئر ومجالات العمل تتحكم وتستفحل وتبدو وكأنها اتفقت منذ زمن على أن تقتسم فيما بينها كعكة الوطن، تَّارِكَةُ فَتَاتُ بِعضِه لَمْ كَانْتُ لديه قدرة على المراوعة والناورة والمخاتلة واقتناص اللحظات إياها التي يدلف منها إلى العالم الآخر،الذي يمتلك كُل مفاتيح الحياة في مصر من السلطة والثروة والنفوذ إلى فرصة

قال عمرو دوارة بصوت غاضب لا يتسق مع ملامحه الهادئة: تعرض على مسرح الهناجر الآن مسرحية «اهـتزاز».. للمؤلفة رشا فلتس. لَّى مسرحُ الهناجر هذا ٍ فرصة لا ينالها العديد من المبدعين، لكن «دشا فلتسي» نالتها مرتس، لأنها ابنة الدكتورة هدى وصفى! وذكر دوارة أسماء مسرحيين يستحقون مثل هذه الفرصة منهم الكاتب الباحث المسرحي سليم كوتشينر (أو الغول المسرحي كما أسماه)، وله نُحو ثلاثة عشر نصا قدمت على مسرح هيئة قصور الثقافة.إلا أنه لم يحظ بفرصة في الهناجر كتلك التي أتيحت لرشا فلتس مرتين، والسؤال هو: هل هي موهوبة جداً، أم أنها مدعومة جداً؟

مع التقدير العميق لدور الدكتورة وصفى ومشوارها وعطائها في الإبداع الفني، إلا أن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو أنه وبصرف النَّظر عن مدّى تمكن الابنَّة رشا فلتس من أدواتها كمؤَّلفة مسرحية ليس لديها من أعمال سابقة سوى عرض «بارانويا»، إلا أنها تحظى بهذه الفرص ودونما مشقة، فكيف يقبل بذلك الفنان خالد جلال رئيس قطاع شَنُونَ الْإِنتَاجِ الثقافي الذي تتبع له إدارة مسرح الهناجر؟ يحص هـؤلاً على الفرص، بينما لا يجد مبدعون فرصة مماثلة،حتى أن «دوارة»حفر محمد اسماعيل للنضال كي تجد مسرحيتاه طريقهما إلى لعرض الجماهيري. باعتبار أن المسرح لا يكون مسرحاً إلا إذا وجدت

النصوص طريقها إلى التمسرح. والحقيقة أنني عندما قرأت النصين المسرحيين لمحمد اسماعيل وهو شاعر بالأساس- وليس له من سابق أعمال مسرحية سوى واحدة فقط أسماها «السفينة» أخرجها عمرو دوارة - توقفت لأتساءل عن مدى قدرته على الولوج إلى عالم المسرح، وفاجأني بالفعل بنصيه المدهشين، المليئين بالرمزية فأحدهما يتحدث عن كوابيس مرعبة يستيقظ عليها الناس، تداهمهم خلالها«الأشباح السوداء» وكأنهم زوار الفجر، والثاني يستدعي العصر الأندلسي، بكل أسباب انهياره وَضْياع قرطبةٌ، استدعى بعض أئمته، كالتوحيدي وابن حزم وابن حيان حاب بهم مدننا في العصر الحديث؛ لنكتشف أننا أمام نفس مسببات ضمحلاله، حيث الإرهاب والرشوة والفساد والفتيا المشبوهة .. وحيث القتل والترويع والقمع في السجن الكبير، وحيث تتجلى مظاهر اهتراء الدولة، وهو ما نراه يعرض بنجاح ساحق كل ليلة على جميع مسارح وساحات الوطن!



الدكتورنبيل لوقا بباوي یکتب:



أولاً إلى رئيس مجلس النواب، فالأزهر أكبر من ان يخالف الدستور في قضية قانون الأحوال الشخصية وعلى مجلس النواب أن يتمسك باختصاصاته الدستورية والتشريعية والا سوف ندخل في فوضى تشريعية كل جهة تريد قانونا تفرضه على المجلس وعلى أجهزة الاعلام، عدم التهويل في الموضوع احتراما لتاريخ الأزهر.

إن الأزهر الشريف إحدى العلامات المضيئة في مصر وفي العالم الاسلامي في كل العهود حتى اليوم منذ انشائه

على يد جوهر الصقلى عندما فتح مصر بأمر من الخليفة الفاطمي المعز لدين الله الفاطمي في عام 970م وأسس بها مدينة القاهرة وأسس معها الأزهر الشريف والمسجد يعتبر أهم مساجد العالم وأول من تقلد مشيخة الأزهر هو الشيخ محمد بن عبدالله الخرشي ويتولى مشيخة الأزهر الآن الدكتور الإمام احمد الطيب وهو فعلاطيب اسما وخلقا يمثل بكل طيبة وسطية واعتدال الاسلام

طلقة نار على اى مواطن أو على المتظاهرين

لأن غرض القوات المسلحة حماية البلد من

الفوضى وإعادة الأمن والاستقرار وتم معالجة

الموقف بذكاء ومرونة حتى لا تشتعل الأمور

بسبب تصرفات الاخوان المسلمين وذلك بتغيير

ذلك المحافظ واعتبر البعض أن ذلك رضوخ

من الدولة ولكن في حقيقة الأمر كان ذلك

ذكاء وحسن قيادة، لأنه من الصعب أن تضع

البنزين وسط النار اذا كان الأمر يتعلق بأفكار

دينية متعصبة تمثل أصحابها ولا تمثل وسطية

واعتدال الاسلام. اردت ان أذكر هذه الواقعة

التى يتذكرها الشعب المصرى لكى أؤكد

مصير المصريين لو حكمهم الإخوان المسلمون

والسلفيون سوف تكون الحرب الأهلية لذلك

فإن الشعب المصرى كله مسلميه وأقباطه

يتمسكون بالرئيس السيسى اليوم وغدأ فهو

الأمان وهو مؤسس حياة المحبة والتآخي التي

ثالثاً: رجاء الى رئيس الجمهورية

وسـؤال لرئيس الـوزراء وياسر رزق أن

تصدير العقارات للعرب والأجانب

سوف يعود على الاقتصاد المصرى

بالخير وسوف يجعل مصر مركزا عالميا

للسياحة، فالأجنبي لن يأخذ معه

الشقة التي اشتراها عندما يركب

الطائرة عائداً الى بلاده بل سيعود اليها

مرة أخرى وأتمنى عمل لجنة متابعة

لقد حضرت مؤتمر أخبار اليوم الاقتصادى

الذى عقد يومى السبت والأحد الماضيين

بدعوة كريمة من الأخ ياسر ايوب والأخ

سامى عبدالعزيز ذلك المؤتمر الذي نجح

بكل المقاييس في تناول المشاكل الاقتصادية

واسلوب حلها في حدود القدرات المتاحة

وخاصة أن ذلك المؤتمر كغيره من المؤتمرات

السابقة تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح

السيسى، ولكن أهم ما استوقفني هو جلسات

تصدير العقار المصرى للأجانب والعرب كما

تفعل كل دول العالم. ففي انجلترا من حق أي

مواطن أجنبي ان يشتري شقة في انجلترا

ويسجلها في الشهر العقاري من مفهوم

متحضر أن الأجنبي إذا عاد الى بلاده مرة

أخرى فلن يأخذ معه الشقة في الطائرة،

بل سوف يعود الى شقته مرة أخرى ويغذى

اقتصاد الانجليزي بما سوف يصرفه عند

عودته حتى اذا لم يعد سوف يعطى مفتاح

الشقة لأهله واقاربه لزيارة انجلترا وهذا

مكسبه للاقتصاد الإنجليزي، لذلك لماذا لا

يكون تفكير الاقتصاديين المصريين مثل تفكير

الاقتصاديين الانجليز وخاصة بعد أن عاد

الاستقرار إلى مصر بفضل المجهود الرائع

للقوات المسلحة وجهاز الشرطة و خاصة انه

يوجد في مصر حوالي ستة ملايين أجنبي

عربي وأجانب من كل دول العالم وخاصة بعد

أن عادت السياحة الانجليزية الى مصر وقريبا

سوف تعود السياحة الروسية الى مصر مما

ينعش السياحة في مصر والاقتصاد المصري

وقد كان المطورون العقاريون في مصر

لهم بعض المطالب لتصدير العقار المصرى

للأجانب كسلعة تباع وفي مقدور رئيس

الوزراء الاستجابة لطلبات المطورين العقارين

منها تسهيل اجراءات تسجيل العقارات

التي تصدر وتباع للأجانب، لأن التسجيل

في الشهر العقاري معقد وكذلك على الدول

المساعدة في اقامة معارض متخصصة في

الدول الخارجية لتصدير العقار المصرى

ولابد من دور كبير لمجلس النواب ومجلس

الوزراء بإصدار اللائحة التنفيذية لمنح الاقامة

للأجانب لمن يشتري عقارا داخل مصر بهدف

تنشيط تصدير العقار المصرى لأن الأجانب

لهم قدرة شرائية عالية على شراء العقارات،

خاصة بعد قرار تعويم الجنيه، وان مصر

أصبحت مرغوبا الاقامة بها في عهد السيسي

لذلك من حسن الطالع ان مؤتمر اخبار

اليوم الاقتصادى فتح ملف تصدير العقار

المصرى للعرب والأجانب ووضع الحلول

للتحديات والمشاكل التي تقابل تصدير العقار

المصرى للخارج وأتمنى من السيد رئيس

مجلس الوزراء الاهتمام بذلك الملف حتى تكون

مصر مركزا عالميا للسياحة الخارجية وأتمنى

من الأخ ياسر رزق رئيس مجلس ادارة أخبار

اليوم بعد ذلك المؤتمر الاقتصادى الناجح أن

يشكل لجنة متابعة من النشط أحد أعمدة

المؤتمر الأخ الدكتور سامي عبدالعزيز، بحيث

بفضل الاستقرار الأمنى بها.

برئاسة الدكتور سامي عبدالعزيز.

تسود مصر ويتحدث عنها العالم كله.

سؤال لمسئول:

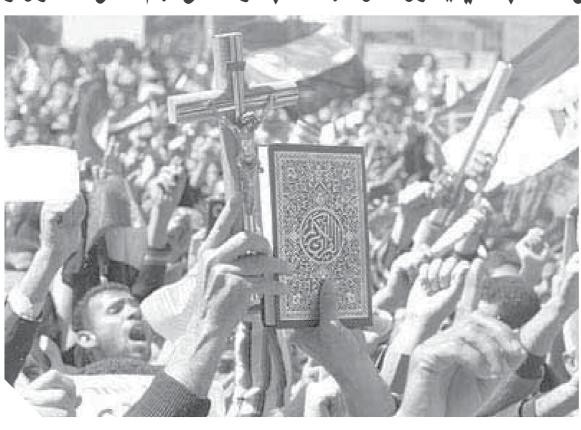
ئيس «السيسي»: الأقباط يعيشون الآن عهد المحبة والتآخي لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات

والأزهر الشريف الآن يعتبر الحصن الأكبر للمذهب السنى في العالم، والمدافع الأول عن المذهب السنى في الكرة الأرضية رغم انه عند بداية إنشائه كان مخصصا لنشر المذهب الشيعي في العالم الاسلامي، ولكن توقف ذلك بعد أن تولى صلاح الدين الايوبي حكم مصر في عام ١٢٥٠م فتحول الأزهر من المذهب الشيعي الى المذهب السنى حتى اليوم وأن الأزهر الشريف تمت تسميته بالأزهر منذ أكثر من ألف عام تخليدا لذكرى فاطمة الزهراء ابنة الرسول «صلى الله عليه وسلم» ويتسم الأزهر الشريف طوال تاريخه بانه منارة الاسلام الوسطى الذي يمثل وسطية واعتدال الاسلام في العالم، وهو رمز وطني للدفاع عن دستور مصر وعن الشرعية الدستورية ولا ينسى احد وقوف الأزهر الى جانب الشرعية الدستورية في ثورة يوليو ٢٠١٣ بزعامة الرئيس السيسى للقضاء على الاحتلال الإخواني لمصر الذي استمر لمدة عام. فدوره وطنى دائما لذلك فالأزمة الحالية المثارة عن قانون الأحوال الشخصية للمسلمين من بعض أجهزة الاعلام وبعض أعضاء مجلس النواب لا داعى لها، ويجب أن يأخذ الموضوع حجمه الطبيعي بدون مزايدات على الدور الوطني للأزهر الشريف، ويعتبر مشروع قانون الأحوال الشخصية مقدما الى اللجنة وتعديل ما به بما يتناسب مع دستورية القوانين، ثم يعرض في طريقه الطبيعي على اللجنة الدينية بالمجلس ويعرض بعد ذلك على المجلس بكل اعضائه ويتم تعديله بما يراه النواب إقراره بالتصويت بين الأعضاء ولا يعتبر ذلك مشروع قانون مقدما من الأزهر للمجلس لأننا كلنا نعلم أن الدستور المصرى الحالى الصادر ٢٠١٤ المادة ١٢٢ منه تعطى الحق في التقدم بمشروعات القوانين لثلاث جهات على سبيل الحصر فقط لا رابع لها والثلاث جهات هي رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء وكل عضو من أعضاء مجلس النواب، وعلى ذلك ليس من حق الأزهر الشريف دستوريا التقدم مباشرة بمشروعات القوانين ونظرا لقيمة الأزهر الشريف في النفوس، فليس من حيث ظرف المواءمة والملائمة ان يتقدم الأزهر الشريف بمشروع قانون للأحوال الشخصية لأنه قد لا يوافق عليه مجلس النواب، وفي ذلك احراج للأزهر الشريف وقيمته التاريخية والدينب وخاصة انه حق أصيل لنواب مجلس النواب تعديل نصوص مشروع أى قانون وتعديل جميع مواده، وفى ذلك احراج للأزهر الشريف لذلك أرى بصفتى كنائب سابق للبرلمان ان يتقدم الأزهر الشريف بمشروع قانون الأحوال الشخصية للمسلمين الى رئيس اللجنة الدينية على أساس انه مقدم من اللجنة وهذه اللجنة برئاسة الدكتور أسامة العبد وهو احد أبناء الأزهر الشريف وكان رئيسا لجامعة الأزهر، لذلك لا توجد أي حساسية في أن يصدر مشروع القانون ببحثه أولا من اللجنة الدينية. وهنا واجب دستورى وقانونى على زعيم الثورة التشريعية في مصر في عهد السيسم وهـو أستاذي الدكتور على عبدالعال ان يتمسك رئيس مجلس النواب وكل أعضاء محلس النواب يحقهم الدستورى في المادة ١٢٢ بأن تلقى مشروعات القانون من ثلاث جهات فقط وهى رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء وأحد أعضاء المجلس، لأن غير ذلك اذا لم يتمسك المجلس بحقه الدستوري سوف ندخل في فوضى تشريعية فسوف تجد على الطبيعة كل جهة أو هيئة تتقدم بمشروع قانون يخدم على مصالحها، فتتقدم نقابة المحامين بمشروع قانون وتتقدم نقابة الصحفيين بمشروع قانون لخدمة مصالحها وتتقدم الأندية الرياضية بمشروعات قوانين لخدمة مصالحها وهنا سوف تحدث فوضى تشريعية وهذه الفوضى التشريعية غير موجودة في أي دولة من دول العالم. ففي كل دولة في العالم محدد بدستورها الجهات التي لها حق التقدم بمشروعات القوانين وغير مسموح لأى جهة غير مدرجة بالدستور أن تتقدم بمشروع قانون، لذلك أتمنى من الدكتور الطيب اسما وعملا وخلقا ألا يأخذ الموضوع بحساسية مفرطة، لأننا أمام دستور واجب التطبيق وأتمنى أن يأخذ مشروع القانون المقدم من الأزهر حجمه الطبيعي بدون مزايدة على وطنية الأزهر والتزامه بالدستور وأتمنى من

الأعلى للقوات المسلحة وأصدر قرارا بحركة المحافظين الجدد التي جرى بمقتضاها تغيير ١٨ محافظاً في شتى أنحاء الجمهورية وفي هذه الحركة تم تعيين اللواء عماد شحاتة ميخائيل محافظا لقنا وهو مسيحى الديانة مما دفع اعدادا كبيرة من الاخوان المسلمين والسلفيين للتظاهر والاحتجاج امام مبنى المحافظة قبل أن يحلف المحافظ الجديد اليمين الدستورية، وكان حجة زعماء الاخوان المسلمين والسلفيين المعلنة عدم تعيين محافظ مسيحى لقنا وخاصة انه جاء بعد المحافظ مجدى أيوب المسيحى الديانة الوطنى حتى أجهزة الاعلام المختلفة عدم الاصطياد في الماء العكر لإظهار أن الأزهر مخالف للدستور.

ثانياً: إلى الرئيس السيسى الأقباط في عهد السيسي مواطنون في عهد المحبة والتآخي وكانت تهدر حقوقهم في عهد الإخوان، لذلك فالسيسى هو الأمل وهو المستقبل ولنا في واقعة محافظ قنا عظة.

إن الأقباط في مصر في عهد المحبة والتآخي عهد السيسي لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات كمأ تنص الشريعة



إلى رئيس البرلمان: الأزهر أكبر من أن يخالف الدستور في قانون الأحوال الشخصية

على مجلس النواب أن يتمسك باختصاصاته وألا تهول أجهزة الإعلام من القضية

النخاع وهو من أنجح المحافظين الذين تولوا

محافظة قنا باعتراف الجميع، وقد عاصرته

عندما كنت في مجلس الشوري وتوجهنا

الاسلامية لهم مالنا وعليهم ما علينا وسوف أسرد واقعة واحدة فعلها الاخوان المسلمين والسلفيون لكن نعرف وضع الأقباط اذا حكم الاخوان المسلمون أو السلفيون ما سوف يحدث لهم لذلك فالتمسك بالسيسى اليوم وغداً هو في صالح الأمة المصرية لأن عمود الخيمة في وحدتنا الوطنية هو المحبة بين أبناء الأمة المصرية مسلمين ومسيحيين، والواقعة التي تؤكد مصير الأقباط الاسود في عهد الاخوان والسلفيين والواقعة التي تذكرتها وتثبت ذلك في ١٤ أبريل ٢٠١١ حيث كان المشير حسين طنطاوى رئيس المجلس العسكرى

بوفد من المجلس الشورى لمتابعة أحداث نجح حمادي والاعتداء على بعض المسيحيين بعد صلاة عيد الميلاد وشهدت على الطبيعة مدى حب أهالي قنا للمحافظ محدى ايوب، ولكن رموز الاخوان المسلمين والسلفيين رفضوا ان يتولى أمر محافظتهم محافظ مسيحى مرة أخرى بحجة غير موجودة في وسطية واعتدال الاسلام بأن أمر المسلمين لا يتولاه

إلا المسلمون. وأعلن الاخوان والسلفيون بعد أن نقلوا اعتصامهم الى ميدان الساعة بقنا أكبر الميادين بالمحافظة، وأعلنوا من خلال الميكروفونات على جثثهم لو دخل المحافظ الجديد مبنى المحافظة. كل ذلك قبل أن يحلف المحافظ الجديد اليمين الدستورية وفى اليوم التالى قام المحافظون بأداء اليمين الدستورية ومن بينهم المحافظ المغضوب عليهم من السلفيين والاخوان وبعد أن حلف المحافظ اللواء عماد شحاتة اليمين الدستورية قام الاخوان والسلفيون بقطع الطريق بين القاهرة واسوان لشل حركة المرور في جميع

الجديد مبنى المحافظة. وفي ذلك الوقت في ١٧ أبريل ٢٠١١ قام

رئيس الوزراء الدكتور عصام شرف بإرسال وفد من الوزراء للتفاوض مع زعماء السلفيين والإخوان المسلمين لاستقبال المحافظ الجديد بعد أن نقلت كل وكالات الأنباء العالمية حكاية المحافظ الجديد وانتقل المصورون من كل وكالات الأنباء العالمية لتصوير ماذا سوف يحدث للمحافظ الجديد ولم يعد الخبر محليا، بل أصبح خبرا وحدثا عالميا، وكان الوفد المتوجه للتفاوض مع زعماء الاخوان والسلفيين مكونا من اللواء منصور عيسوى وزير الداخلية واللواء محسن النعماني، وزير التنمية المحلية وحاولوا اقناعهم بدخول المحافظ الجديد مبنى المحافظة لأن عدم دخوله فيه احراج للنظام المصرى وتشويه لسمعة اعتدال وسطية الاسلام، ولكن زعماء الاخوان والسلفيون رفضوا كل ذلك واكدوا انهم لن يتراجعوا عن موقفهم وامام ذلك الموقف المحرج للحكومة أمام العالم كله أعلن نائب رئيس الوزراء الدكتور يحيى الجمل ان المحافظ الجديد باق في موقعه ولن يتم تغييره وفي تطور مفاجئ بدأ زعماء الاخوان والسلفيون نزع خطوط السكة الحديد من أماكنها حتى اصيبت حركة مرور القطارات بالشلل التام، وضاعت مصالح المواطنين ولم يذهب الموظفون الى أماكن عملهم لتوقف حركة المرور وقام السلفيون والاخوان بوضع الأسلاك الشائكة والمتاريس أمام جميع كل الطرق المؤدية إلى مبنى المحافظة وانتشرت مكبرات الصوت في كل الطرق بعدم استقبال المحافظ الجديد، بل أكثر من ذلك أعلن بعض زعماء الاخوان انفصال قنا عن جمهورية مصر العربية وانشاء جمهورية قنا الاسلامية وأعلنوا في الميكروفونات «لا اشتراكية ولا ديمقراطية بل إسلامية».

محافظات الصعيد وقاموا بقطع الطريق الحيوى قنا - البحر الأحمر ثم قاموا بقطع طريق السكة الحديد من ناحية مزلقان مسجد عبدالرحيم القنائى لإيقاف حركة المرور في خط الصعيد ثم قاموا بتحريض أئمة المساجد بالدعوى لعدم دخول المحافظ

يرأس هذه اللجنة لمتابعة التوصيات التي وقد كان المشير محمد حسين طنطاوى ربنا يعطيه الصحة لدوره الوطنى في إنقاذ مصر لم يكن راغباً في السلطة وكان يتعامل مع المواقف بصبر يصل الى صبر ايوب بعدم المساس بأى مواطن مصرى وعدم إصابة أى مواطن مصرى وكانت تعليماته لرجال القوات المسلحة ورجال الشرطة بعدم اطلاق اى والأمان لمصر.

سوف يأخذها المؤتمر ويتابع مجلس الوزراء في تنفيذ هذه التوصيات التي أخذها المؤتمر الأقتصادي حتى لا تكون هذه التوصيات حبرا على ورق، خاصة أن الكل يعلم أن السيد رئيس الوزراء لديه رغبة أكيدة في الاهتمام بتنشيط السياحة في مصر وتصدير العقار المصرى لاستغلال جهود الرئيس في عودة الاستقرار

إلى رئيس الوزراء: تصدير العقارات للعرب والأجانب يعود على الاقتصاد بالخير



هويتنا الشرقية أساس الإبداع.. والعمل الجاد

مفتاح عودة صناعة الموسيقي

الفن الراقى والمجهود المبذول في العمل، فكما

ذكرت الجمهور هو الشريك الأساسى في رحلة

• هل كان للقرصنة الإلكترونية تأثير

- هذه المشكلة موجودة منذ سنوات طويلة،

وأصبح هناك بدائل وحلول لتجاوزها ولكن

من وجهة نظرى أن العمل والإتقان هما الحل

الوحيد للقضاء عليها، فالجمهور أصبح يعلم تماما أن هذه الأزمة تهدد استمرار نجومهم

المفضلين، وسعدت كثيرا بالحملات التي نظمها

الجمهور على صفحات السوشيال ميديا لشراء

المنتج الأصلى لألبومى الجديد وطرح الصور

الخاصة به على السوشيال ميديا، وهذا ما يؤكد أن الجمهور على استعداد كبير للقضاء على

أزمة القرصنة الإلكترونية ولكن بشرط أن نقدم لهم عملا يتمتع بكل مواصفات الجودة.

- «روتانا» شركة تعمل على راحة كل من

يعمل معها، فالحصول على جهات إنتاج خلال السنوات الأخيرة أمر أصبح في غاية الصعوبة،

السبب أزمة الصناعة التي اضطر المنتجون

بعدها لترك الساحة خوفا من الخسارة، ومنهم

. من تحولوا لجهات توزيع، ولكن من وجهة نظرى

كما ذكرت أن الحل الأنسب أن نعود إلى العمل

من جديد، ونهتم بتقديم منتج قوى للجمهور،

وهو ما سيجعله يشعر بقيمة المجهود المبذول

اجهة القرصنة الالكترونية

- أبدأ التحضير قريباً، لأن ألبومي الجديد ما

زال يحقق صدى جيدا مع الجمهور، ولابد أن

يأخذ حقه، بالإضافة أنى لا أريد التسرع مطلقا،

وأتمهل كثيرا في الاختيار حتى أقدم للجمهور

ما يسعدهم وينتظرونه مني، وسأعمل على أن

يكون الألبوم الجديد مختلف ومميز على كافة

النواحي من كلمات وألحان وتوزيع لا التطوير

بعد تجربتك الدرامية «في غمضة عين» منذ

التمثيل دائما خطوة إضافية بالنسبة للمطرب،

يحاول من خلالها إرضاء جمهوره وتاريخ نفسه،

ولكن يجب أن تكون خطوة محسوبة بعناية

شديدة، لأن الاختيار الخاطئ هنا ممكن أن

يأتى بنتائج عكسية، ولذلك لن أدخل أى تجربة

سينمائية أو درامية إلا إذا وجدت العمل الذي

يبهرنى ويضيف لى وللدراما المصرية، لأنى لا

أبحث عن التواجد في هذه المنطقة، فمكانى

الأساسي هو الغناء، وهو أساس العلاقة

بينى وبين الجمهور .

دائما هو السلاح الرئيسي لمواصلة النجاح.

سنوات، هل تنوى العودة للدراما؟

• مأذا عن ألبومك الجديد؟

• وماذا عن التعاون مع «روتانا »؟

النجاح ودائما أعمل له من خلاله.

ملحوظ على الألبوم؟

اسمحوا لک

أنفام مطربة من زمن الكبار، تستطيع أن تتنقل بين الأشكال والتيمات الموسيقية بصوتها العزب، بخفة النسر الذي يبحث عن قمة شاهقة الارتفاع من أجل الوقوف عليها، فأعمالها دائما في الصدارة ويبحث عنها الجمهور باستمرار. شاركت هذا العام المطرية أنغام ضمن فعاليات الدورة الثامنة والعشرين من الجاد والطرب الأصيل.

مهرجان الموسيقي العربية بحفل غنائي كبير.. وبمجرد أن طرحت دار الأوبرا المصرية التذاكر الخاصة به رفع لافتة «كامل العدد »، دائما وعلى مدار مشاركتها بالمهرجان يعتبر حفلها من أهم حفلات الموسيقي العربية التى تشبع الجمهور بالغناء

«حالة خاصة جداً » حقق ردود أفعال أدهشتني.. وألبومي الجديد مختلف ومتنوع

حوار - حمدي طارق:

تحدثت النجمة الكبيرة أنغام عن مشاركتها بالمهرجان ونظرتها للدورة الثامنة والعشرين وآخر ألبوماتها الغنائية «حالة خاصة جدا» ورأيها في حال صناعة الموسيقي خلال الفترة الأخيرة.. وقالت إن هذا المهرجان عنوان الإبداع الغنائي الذي تتفرد به مصر أمام العالم العاربي بإجماعه، وأنها تشعر بمتعة كبيرة بمجرد بدء «بروفات حفلها بالمهرجان وحتى تقديمها آخر غنية بالحفل أمام الجمهور الـذى يميز دار الأوبرا والمهرجان، فهذا الجمهور هوما يحافظ على استمرار الغناء الجاد ويؤكد مدى قامة وقيمة مصر وهويتها الغنائية والثقافية الكبيرة.

• حدثينا عن المشاركة هذا العام بالمهرجان، وماذا تمَّثل لك؟

- مهرجان الموسيقى العربية عشق كبير بالنسبة لي، فهذا المهرجان هوالإبداع الحقيقي الذى تنفرد به مصر أمام العالم العربي، ولذلك فكل مطرب من المستحيل أن يتردد في المشاركة حينما يعرض عليه الأمر، صحيح أن هناك سنوات لم أتمكن من المشاركة ولكن كان السبب انشغالات وارتباطات كثيرة بعقود لم أتمكن من تأجيلها، ولكن سعيدة للغاية بالمشاركة هذا العام لأنها متعة كبيرة بالنسبة لى وأشعر بها بمجرد بدء «البروفات» وحتى تقديم آخر أغنية بالحفل أمام الجمهور، الذي أعمل له دائما ومن خلاله وأعتبره شريك رحلة النجاح، وأتمنى أن ينال

الحفل إعجاب الجميع. • من وجهة نظرك، ما الجديد في الدورة الثامنة والعشرين؟

- المهرجان من عام لآخر يشهد تطورات كثيرة والفضل يعود الإدارة دار الأوبرا المصرية، بدءا من زيادة أيام الفعاليات ومرورا بالأسماء المشاركة المصرية والعربية والتي تشهد تنوعا كبيرا من عام لآخر، إضافة إلى الأسماء التي ارتبط سمها بالمهرجان ولا يمكن الاستغناء عنها، فهذا العام سعدت كثيرا لمشاركة النجم الكبير محمد منير فهوفنان يعبرعن مصر بتاريخها وأصالتها، فهذا التتوع والتطور هوما يجعل المهرجان من عام لآخر قادرا على الاستمرار في النجاح والحفاظ على ريادته أمام العالم العربي.

• نفدت تذاكر حفلك بعد طرحها بأقل من ساعتين، ما تعليقك؟

- بالفعل لا أحد ما يصف شعور السعادة بداخلي عن حب الجمهور واحترامهم لي، ولكن في نفس الوقت هي مستولية كبيرة للغاية أحملها على عاتقي، لأن من الضرورى للغاية أن أقدم لهم ما يسعدهم وما يريدونه

منى خلال الحفل، ولكن دون شك سعادتي كبيرة بتقدير الناس وحبهم واحترامهم لى وأتمنى أن تدوم هذه العلاقة.

• حدثينا عن علاقة أنغام بأغاني التراث الموسيقي؟

و کتب حمدی طارق:

بعد المشاركة الأولى عام ٢٠٠٦.

- أغانى التراث الموسيقي هي سبب النجاح، فأنا تربيت على هذه الأغانى وتعلمت منها الكثير، وأعتقد أن كل من يريد السير وراء النجاح عليه

تشارك الفرقة السلطانية العمانية في

الدورة الثامنة والعشرين لمهرجان الموسيقي

العربية، وهي المشاركة الثانية لها بالمهرجان،

وتهتم الفرقة بعزف الموسيقى الشرقية

كالأغانى والأدوار والطقاطيق والقصائد

والموسيقات الشعبية والموشحات

الأندلسية. وتقدم عروضها الفنية

أمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان

عمان وقادة الدول لدى زيارتهم

للسلطنة، ويتابع حفلاتها الجمهور

العماني في المناسبات الوطنية والعامة،

بالإضافة إلى مشاركتها في العديد من

المناسبات خارج السلطنة، وقد لاقت

استحساناً كبيرا في معرض أوساكا

الدولى للزهور باليابان، ومهرجان جرش

بالمملكة الأردنية، ومعرض أكسبو في

أشبيلية بإسبانيا، ومهرجان تاتو أدنبره

بأسكوتلندا واحتفاليات في كل من كانتون

بمناسبة إحياء الذكرى العاشرة لوصول

السفينة صحار «السندباد» إلى الصين .

الفرقة هي ممثل الثقافة الغنائية العمانية

هذا العام بالمهرجان، ويأتى ذلك انطلاقا

من سلطنة عُمان للمشاركة بالعديد من

الفعاليات الإبداعية والثقافية والفنية في

نفاد تذاكر الحفل مسئولية كبيرة على

«السلطانية للموسيقي الشعبية» تمثل الثقافة العمانية بالمهرجان

تربيت على أغاني التراث منذ الطفولة..

حلم الغناء مع فيروز

أن يفعل ذلك، خاصة وأن هذه الأغاني ظلت «أم كلثوم» في منزلنا والحياة مع أغنياتها وكذلك لسنوات حاضرة في أذهان الجمهور، وما زالت موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، ولكن كان حتى الآن، وأتذكر عندما كنت في سن الطفولة عشقى الشخصي هي السيدة «فيروز»، أعشقها كنت اعتاد دائما على سماع صوت كوكب الشرق كثيرا وأحفظ كافة أغنياتها، وما زال حلم حياتي

حتى الآن هو رؤيتها والغناء مع هذه الأسطورة بالرغم من اتجاه الجميع حاليا للرتم الغربى من الموسيقي، فضلت الاحتفاظ

عاتقى.. والفعاليات

في تطور ملحوظ

من عام لأخر

عمالك، لاذا؟ . كل منا كمطربين يقدم لجمهوره ما بناسبه، ولا أرى أن هناك اتجاها معينا لشكل معين من الموسيقي، ولكن ما نفكر به دائما هو كيفية التطور ومواكبة التكنولوجيا، لأن ثقافات الأجيال الجديدة تطورت بشكل كبير جدا ولابد من أن نطور من أنفسنا حتى نستطيع الوصول لهم، ولكن هذا لا يمنع أن هويتنا الشرقية للموسيقي لا غنى عنها، وحديثي عن التطوير هو تطوير لهويتنا وليس الاقتباس من الغرب لأن هذا التطوير هو الإبداع الحقيقي الذي سيحسب لنا في النهاية، أمام الاقتباس من

الغرب فسيجعل أعمالنا تنسب لهم. ● كيف لست نجاح آخر ألبوماتك «حالة خاصة جدا»، والذي حقق صدى كبيرا مع الجمهور؟

. كما تقول.. الجمهور هو المعيار، وهو من يحدد النجاح، فتفاعل الجمهور مع الأغنية هو المؤشر الأساسى للنجاحها وفي الحقيقة بمجرد طرح الألبوم رأيت ردود أفعال من الجمهور أدهشتني وسعدت بها كثيرا، وشعرت أن الناس دائما تقدر

فاطمة المعدول

>>

معهد فنون الطفل

أخيرا وبعد انتظار سنين طويلة افتتح معهد فنون الطفل في أكاديمية الفنون والذي وضع أسسه الفكرية والفنية، وأقام له هو الدكتور فوزى فهمى ابن الأكاديمية وأول رئيس من أبنائها منذ افتتاحها وباعث نهضتها الحديثة، وقد استطاع في ذلك الوقت برؤيته الثاقبة وحسه الوطني أن يعى أهمية معهد لفنون الطفل ومدى أهميته للعاملين في فنون الطفل في مصر، ولذلك صدر قرار بإقامة المعهد منذ ٢٨ عامًا وللأسف؛ من سوء حظ المعهد والعاملين في ثقافة الطفل ترك الدكتور فوزى فهمى الاكاديمية قبل أن يكتمل بناء المعهد أو افتتاحه، ومنذ ذلك الحين لم يهتم أى من القائمين على الأكاديمية أو الوزارة بتكملة وافتتاح المعهد مع الحاجة الشديدة في مصر إليه، ١١ حتى تقلد الفنان الأستاذ الدكتور النشيط والمنجز أشرف ذكي رئاسة الأكاديمية فاتخذ على الفور خطوات عملية في استكمال أبنية المعهد، واستطاع مع جهد كثير من العاملين في ثقافة وفنون الطفل والعاملين في الأكاديمية ومع النائبة النشيطة والمتفهمة غادة جبارة ولفيف من أساتذة الأكاديمية في وضع التصور للدراسة في المعهد، وكانت الوزيرة الفنانة ايناس عبدالدايم الداعمة الأساسية في اكتمال المشروع.

لقد أصبح افتتاح المعهد أصبح ضرورة بعد أن تشعبت أعمال الأطفال الفنية وتتوعت.

لقد كانت مصر سباقة كعادتها في ارتياد الفنون والآداب وكذلك في آداب وفنون الطفل، فكان كامل كيلاني رائد أدب الأطفال في مصر والعالم العربي ورواد مسرح الطفل الذين قدموا أعمالًا قليلة مثل حسين فياض ومرسى سعد الدين وكان العمل العظيم الذي بني على أسس علمية هو مسرح العرائس المصرى والذي كان ملهمًا لكل العاملين في مسرح العالم العربي ولكن مع التطور الذي حدث في كل فنون الأطفال أصبحت مصر في حاجة إلى العمل على أسس علمية وليس بالتجربة والخطأ والمبادرات الفردية. لقد أن الأوان أن تعود مصر إلى الريادة وإلى الأعمال التي تليق بها بعد أن تأخرنا كثيرًا ولن نتقدم إلا بالعلم. شكرًا أستاذي الدكتور فوزى فهمى شكرًا العزيز رئيس أكاديمية الفنون أشرف ذكى والوزيرة الداعمة دائمًا ايناس عبدالدايم.



يلعبون الإسكواش!

السؤال الذي يحيّر العالم الآن هو .. لماذا يتفوق المصريون في رياضة الإسكواش؟ ولمأذا يسيطر اللاعبون المصريون على هذه الرياضة في كل البطولات الدولية؟.. لدرجة أنهم ينافسون بعضهم البعض في الأدوار النهائية، وفي إحدى المسابقات تنافس الشقيقان محمد وشقيقه مروان الشوريجي على بطولة العالم، ومؤخراً كاد اللاعب على فرج وزوجته نور الطيب، دخول تاريخ اللعبة، وكل الألعاب، بتحقيق بطولة العالم معأ للرجال والسيدات ويصبحان أول زوج وزوجة يحصدان لقب بطولة العالم للإسكواش في النسخة نفسها، ورغم أن الزوج فاز بالبطولة ولكن الزوجة جاءت في المركز الثاني.. وكأن بطولات الإسكواش الدولية أصبحت دوري عائلياً مصريا وليست عالمة!

ومع أن عدد لاعبى الإسكواش في مصر لا يزيد على ١٠ آلَّاف لاعب، ويوجد حوالي ٤٠٠ ملعب، وكلهم في ٣ محافظات فقط (القاهرة، الإسكندرية، بورسعيد)، وبينما في أمريكا مليون و٧٠٠ ألف لاعب، ولديهم ٣٥٠٠ مُلعب إسكواش، وذلك حسب تقرير للكاتب المعروف «ديفيد سيجال» في صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية مؤخراً. رغم ذلك يفوز اللاعبون المصريون (رجال وسيدات) ببطولة أمريكا للإسكواش لمدة عشر سنوات متتالية منذ عام ٢٠٠٩ حتى الآن.. ولذلك نحن أمام ظاهرة وليس مجرد صدفة، بالقياس بفريق المنتخب القومى لكرة القدم الذى شارك نحو ثلاث مرات بشق الأنفس في كأس العالم خلال ٨٨ عاماً من عمر المسابقة وكانت مشاركته الأخيرة فضيحة دولية بكل المقاييس.

ومع ذلك كلف الخزينة المصرية مئات الملايين من الدولارات التي ضاعت كلها في العمولات والمكافآت والمرتبات بلا نتيجة واحدة مشرفة.. في حين الإسكواش، يجعلنا أبطال العالم، بأقل التكاليف، ويمحو فساد ومهازل وخيبة هذا المنتخب النكرة!

كل ذلك جعل «ديفيد سيجال» يتساءل عن «لغز الهيمنة المصرية على الإسكواش.. هل هناك سر في مياه النيل؟».. والحقيقة قد سبق هذا الكاتب العديد من وكالات الأنباء العالمية في البحث عن أسرار هذا التفوق المصرى.. وبعض التقارير وجدت الإجابة في أسباب جينية ووراثية، وأخرى جسمانية، وقالت إن المصريين مثلهم مثل العدائيين الأفارقة الذين يتفوقون على غيرهم من لاعبى العالم لأنهم يمتلكون خصائص جسمانية تمنحهم الأفضلية في مسابقات الجري السريع، مثل البرازيليين في الكرة، والصينيين في تنس الطاولة.. وغيرهما!

عموماً، ومهما كانت أسباب هذا التفوق، فالمهم إننا متفوقون في حاجة.. فالسيد وزير الشباب، الدكتور أشرف صبحى، وهو وزير نشيط فعلا، ولكنه ليس نشيطاً ولا مهتماً برياضة الإسكواش، مثل اهتمامه بالصلح بين إداراتي الزمالك والأهلي، والزمالك والصحفيين؟.. ولو كان أمضى نصف الوقت الذي أضاعه في إيجاد حلول لمصائب فساد اتحاد كرة القدم السابق، بالاهتمام بالإسكواش، وبالعمل على إيجاد ملعب واحد في كل محافظة بدلاً من ٣ محافظات فقط، وتشجيع الأطفال والأولاد الذين يلعبون في الشوارع وخصوصا في الصعيد المحرومين من كل شيء، بممارسة هذه اللعبة الجديدة، لكان من المؤكد لدينا عشرات الأبطال، وكانت مصر هي عاصمة الإسكواش في العالم.. ولا أعرف حقيقة لماذا نحن، عادة، نضيّع أفضل ما نمتلكه ونحتفظ بأسوأ ما لدينا؟!

العواصم العربية والعالمية، حرصًا على الاهتمام بالانفتاح على ثقافات الشعوب، وفي ظل العلاقات الوثيقة بين مصر والسلطنة تمتد هذه المبادرات إلى القاهرة وعلى أعلى المستويات، حيث تحرص السلطنة على

المشاركة في كافة الفعاليات التي تستضيفها أو تدعو إليها مصر. وتضمن برنامج مشاركتها في مهرجان الموسيقى العربية، تقديم عرضين من أعمال ومؤلفات عربية وتراثية تعكس الموروث

وأعرب أعضاء الفرقة عن سعادتهم الكبيرة بالعودة هذا العام لدار الأوبرا المصرية التي يعتبرونها أساس تاريخ الغناء العربي، مؤكدين أن هذا المكان هو من وضع حجر الأساس

الهوية الشرقية والعربية للموسيقي. وأشاروا إلى أن هذه لن تكون المرة الأخيرة لتواجد الفرقة في الفعاليات التي تقيمها دار الأوبرا المصرية، فهناك نية للتواجد بشكل فعال في معظم الأحداث الفنية والبرنامج السنوى التي تنظمه دار الأوبرا المصرية، معربين عن سعادتهم بمقابلة جمهور المهرجان. ووجه قائد الفرقة الشكر لإدارة دار الأوبرا ووزيرة الثقافة على الاستضافة بالمهرجان، وأكد أنه يعتبر مصر بلده الثاني ويتمنى رؤيتها دائما مزدهرة بالفنون والإبداع.

للإبداع وأصول الفنون الجادة التي تعبر عن

يذكر أن الفرقة السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية تابعة لديهان البلاط السلطاني في عام ١٩٧٦م لتبلور في الواقع الاهتمام العميق من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بالموسيقي والفنون ، حيث كان الهدف من إنشائها هوالتعريف بالفنون الموسيقية والفنون الشعبية العمانية بالإضافة إلى حفظ هذه الفنون الأصيلة وتدوينها لكي تواكب عملية التطور التي تشهدها السلطنة في مختلف المجالات.

تتكون الفرقة من ٣٥٠ شخصا ما بين موسيقيين ومؤديى فنون شعبية ومنشدين، وتقوم إلى جانب عملها بتدريس الفن الموسيقى والفن الشعبى لإعداد كادر عماني مؤهل في هذا المجال.

الفرقة السلطانية العمانية للموسيق الثقافي والحضاري للسلطنة في المهرجان.

MONTASIRGABER@YAHOO.COM

الليلة.. الضراعنة في بروفة ودية أمام ليبيريا

أزمة المنتخب وبيراميدز.. فرض للانضباط أم تصفية حسابات؟

الأسوعي

إشراف: أكرم عبدالغني

المغربي

طلعت

عرفت الراحل مصطفى شردى فى الوفد بالمبنى القديم فى

كان شردى أستاذًا بكل معنى الكلمة وأحد فرسان الصحافة الكبار في مصر والوطن العربي، يكفيه فخراً أنه أسس صحيفة الاتحاد الإماراتية في سبعينيات القرن الماضي مع صديقيه الراحل جمال بدوى والكاتب عباس الطرابيلي أمد الله في عمره، وقد أصبح الثلاثة فيما بعد فرسان الوفد بعد صدورها قبل أن ينضم إليه الكاتب الراحل سعيد عبدالخالق.

أذكر في إحدى المرات أن صعد الأستاذ مصطفى شردى بصحبة الراحل جمال بدوى والأستاذ عباس الطرابيلي إلى قسم التحقيقات الصحفية بالجريدة؛ فوقفنا لهم جميعاً احتراماً وتقديراً، فقال الأستاذ شردى إنه يريد صحفياً جسوراً هماماً للقيام بمهمة صحفية خطيرة؛ بصراحة خفنا جميعاً من التصدي للقيامُ بتلك المهمة لأن الفشل فيها يعنى فورًا الفصل من الجريدة بدون مقدمات، ولما وجد شردى ترددنا؛ صمت وأخذ ينظر إلينا جميعاً بعين متفحصة، وهنا تدخل الأستاذ الراحل جمال بدوى فقال له: أسمح لى يا أستاذ شردي أن أرشح لك المحرر المطلوب فوافقٍ على الفور وهنا فوجئت بالأستاذ جمال بدوى يشير إلى قائلاً: طلعت المغربي، بصراحة خفت من المهمة ولكن لما وجدت الاختيار وقع علىّ استعديت للقيام بها مهما بلغنى الأمر، ولما سألت عن المطلوب عرفت أنه يجب إعداد حملة صحفية من «٥» حلقات عن النعوش المصرية الطائرة العائدة من العراق، سألت عن المدة المطلوبة؛ فقيل لي ٣ أيام أو أربعة، فرشحت اسم الزميل مصطفى عبدالرازق لمساعدتي في الحملة ووافق الأستاذ جمال بدوي، وسرعان ما بدأنا العمل معا أنا ومصطفى عبدالرازق وأنجزنا المهمة في زمن قياسي، ولقيت الحملة استحسان قيادة الجريدة. الصحفى مصطفى شردى النائب لا يقل شهرة من شردى الصحفى والكاتب، ويكفى أنه كان أشهر نواب بورسعيد في الثمانينيات تقريباً، ويكفى شردى فخراً أنه كان الكاتب الصحفى الوحيد الذي قام ببيع السيارة المرسيدس التي أهداها إليه صدام



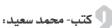
حين فكرت في الكتابة عن أستاذي الراحل الكاتب الكبير

مصطفى شردى ـ رئيس تحرير الوفد ومؤسسها والنائب البرلماني عن بورسعيد ـ تردد القلم في يدى أكثر من مرة واحترت من أين أبداً، هل أتحدث عن مصطفى شردى "الصحفى" أم "الكاتب" أم "النائب" أم "الإنسان" أم "الأستاذ"؟ الحقيقة أن شردى كان كل هؤلاء مجتمعين، وقد أضحى علامة مميزة بين أبناء جيلى الذين تتلمذوا وتعلموا على يديه، سواء من خلال اللقاء معه أو عبر كتاباته التي أصبحت عنوان النزاهة والحقيقة البعيدة عن •

النصف الثاني من ثمانينيات القرن الماضي بعد تحول الوفد إلى صحيفة يومية، حيث كان لى شرف أن أصبح أحد فرسان الجيل الذهبي لـ«الوفد» في انطلاقتها الثانية بعد تحولها إلى صحيفة يومية في مارس ١٩٨٧ بعد الانطلاقة الأولى في العام ١٩٨٤ أثر عودة الوفد إلى الحياة السياسية وتولى فؤاد باشا سراج الدين

حسين مع رؤساء تحرير الصحف المصرية لكي يشتري بثمنها عدة سيارات تساعد صحفيي الوفد في أداء مهامهم الصحفية.

وبخلاف الكاتب والنائب، كان شردى إنسانًا بكل معنى الكلمة، وله مساعدات كثيرة قدمها لمن يحتاجها في صمت ودون إعلان، وبصراحة كان شردى مايسترو الوفد بكل معنى الكلمة ومازلنا



أظهر حسام البدرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى العين الحمراء في معسكر الفراعنة، وقرر استبعاد ٧ لاعبين استدعاهم مسبقاً من نادى بيراميدز، من قائمة المنتخب التي تخوض معسكراً مغلقاً في برج العرب بالإسكندرية استعدادأ لمباراتى كينيا وجزر القمر يومى١٤ و١٨ نوفمبر، ضمن الجولتين الأولى والثانية من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا بالكاميرون ٢٠٢١.. ولم تمر الساعات الأخيرة بمعسكر المنتخب بهدوء كما تمنى البدري، إذ انشغل بأزمة صدرتها له إدارة نادى بيراميدز خلال تجمع الجهاز واللاعبين أمس الأول بمشروع الهدف، استعداداً للانطلاق إلى الإسكندرية لخوض المران الأول، لكن الجهاز فوجئ بحضور جميع اللاعبين المحليين وغياب لاعبى بيراميدز بناء على قرار سبستيان ديسابر مدرب الفريق، بإرسال لاعبيه

في الوقت المحدد وفقاً للأجندة الدولية. وحاول جهاز الفراعنة الوصول إلى حل مع مسئولي

بيراميدز، إلا أن حافلة الفريق توجهت إلى الإسكندرية بدون لاعبى بيراميدز وخاض البدرى مرانه الأول بدون اللاعبين السبعة، وهم عمر جابر، محمد فاروق، إسلام عيسى، عبدالله السعيد، أحمد أيمن، رجب بكار،

وعلى الفور، أعلن الجهاز الفنى للمنتخب استبعاد لاعبى بيراميدز من المعسكر، واكتفى البدرى بقائمة تضم ٢٦ لاعباً، بعد استدعاء أيمن أشرف وكريم طارق، اللذين انضما للمعسكر أمس الأربعاء.

وأثار قرار البدري جدلاً كبيراً في الأوساط الرياضية، وهل هو تصفية حسابات من جانب البدري مع إدارة بيراميدز، بعد رحيله عن رئاسة النادى خلال العام الماضي، ام انه وضع النقاط على الحروف، وارساء مبدأ الالتزام والانضباط في المنتخب والمبادئ التي تحكم العلاقة بين الجهاز الفنى للمنتخب والأندية، خاصة أن معسكرات المنتخب اتسمت خلال السنوات الماضية بالفوضي

وكشف مصدر من داخل الجهاز الفنى للمنتخب، أن قرار البدرى جاء بعدما أبلغ مسئولى بيراميدز بأن أمامهم فرصة لحل الأزمة بإرسال اللاعبين قبل موعد المران الأول خاصة أنه يحتاج إليهم لخوض ودية أمام ليبريا والوقت ضيق حيث انطلق المعسكر قبلها بـ٤٨ ساعة فقط، إلا أن إصرار النادي على إرسال اللاعبين يوم الأربعاء دفع مدرب المنتخب لقرار الاستبعاد.

وأضاف المصدر أن قرار البدرى باستبعاد اللاعبين ليس معناه أنهم خارج حساباته نهائياً لأنه لم يحسم ذلك الأمر بصورة نهائية، إلا أنه أرد فرض نظام يحترمه الجميع، ويريد عزل المنتخب عن الحسابات الشخصية وأزمات الأندية سواء مع أفراد أو مع اتحاد

ويلتقى المنتخب الوطنى مع ليبيريا في تمام الثامنة مساء اليوم الخميس، على ملعب استاد برج العرب، في إطار الاستعدادات لمباراتي كينيا وجزر القمر. وخاض المنتخب مراناً قوياً أمس الأربعاء، على ملعب

برج العرب استعداداً لمباراة اليوم، واشتمل على تدريبات بدنية قوية، وركز أيضاً على الجوانب التكتيكية، حيث تأكد لنا أن البدري سيعتمد طريقة ٤-٢-٣-١، المفضلة له خلال مباراة اليوم أمام ليبيريا.

المنتخب يواجه ليبيريا استعداداً للتصفيات

ويتجه البدرى لمنح الفرصة لعدد من اللاعبين الجدد في المباراة الودية، التي ستقام خارج الأجندة الدولية، إذ يرغب المدير الفني في تجربة محمود وحيد في الناحية اليسرى بجانب عمرو السولية في وسط الملعب بجوار طارق حامد، وأحمد جمعة مهاجم المصرى بعد المستوى المميز الذي ظهر عليه مع المصرى البورسعيدي بعد عودته من إصابة طويلة.

وينتظر أن يعتمد البدرى خلال لقاء اليوم على تشكيل مكون من: محمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع: أحمد فتحى، رامى ربيعة، باهر المحمدي، محمود وحيد، وفي الوسط: عمرو السولية وطارق حامد، وأمامهم الثلاثي أحمد زيزو، ومجدى قفشة، حسين الشحات، خلف مهاجم وحيد هو أحمد جمعة.

سعد سمير جاهز.. والفريق الأحمر يعود للتدريبات الاثنين استعداداً للجونة الأهلى يكلف محسن صالح بإعادة ترتيب قطاع الناشئين و«الخطيب» يجتمع بلجنة التخطيط بعد رحلة فرنسا

كتب محمد اللاهون: قرر محمود الخطيب رئيس النادي الأهلى عقد اجتماع

مع لجنة التخطيط بعد عودته من فرنسا عقب رحلة علاج يخضع لها رئيس القلعة الحمراء بداية من يوم السبت المقبل بعد تعيين محسن صالح نجم الأهلى الأسبق رئيساً للجنة التخطيط خلفاً للدكتور طه إسماعيل الذي اعتذر عن عدم الاستمرار لتضارب المنصب مع عمله كمحلل بإحدى الفضائيات. وأجرى الخطيب اتصالاً هاتفياً بمحسن صالح أبلغه بقراره بتعيينه رئيساً للجنة التخطيط وطلب منه وضع تصور شامل لتطوير قطاع الناشئين تحديداً في القلعة الحمراء وهو الملف الأهم الذي يشغل بال لجنة التخطيط في المرحلة المقبلة خاصة أن محسن صالح كانت له تجارب سابقة في بناء الفرق كمدير فني

للإسماعيلي والمصري. وأعرب محسن صالح عن سعادته بتعيينه في منصب رئيس لجنة التخطيط متمنيأ تقديم النفع للأهلى الذي يشجعه، وينتمى إليه، ويفخر بالوجود مسئولاً بين أروقة النادى.

على صعيد متصل، أكد سيد عبدالحفيظ،

التوقف استعداداً للمرحلة المقبلة.

مدير الكرة بالنادي الأهلى، أن المعسكر التدريبي في الإمارات حقق أهدافه والجهاز الفنى بقيادة السويسرى رينيه فايلر، استفاد من تنفيذ بعض الجوانب الفنية، إلى جانب تحقيق الأهداف التي سعى إليها خلال المرحلة الأولى من فترة الإعداد. وشدد مدير الكرة على أن الأهلى أمامه مرحلة مقبلة مهمة؛ سواء في منافسات بطولة الدورى، أو دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا، والفريق يستعد بصورة جيدة وفقاً لترتيبات الجهاز الفني، وتقسيمه لفترة التوقف إلى مرحلتين لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، سواء

على المستوى الفنى والبدنى أو النفسى والمعنوى. ووافق عبدالحفيظ على بقاء بعض اللاعبين في الإمارات وعدم عودتهم مع بعثة الفريق إلى القاهرة، لقضاء فترة الإجازة على أن يعودوا في موعد التجمع المتفق عليه لبدء المرحلة الثانية من فترة الإعداد التي يخوضها الفريق خلال

ويعود الأهلى لخوض تدريباته يوم الاثنين المقبل استعداداً لاستئناف بطولة الدورى بلقاء الجونة يوم ٢٥ نوفمبر الجارى قبل السفر إلى تونس لمواجهة النجم الساحلي التونسي يوم ٢٩ من نفس الشهر في دوري أبطال إفريقيا.

من جانبه، أكد المدافع سعد سمير جاهزيته للمشاركة في المباريات بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به منذ عدة أشهر، بقطع جزئى في الرباط الصليبي الخلفي، مشيراً إلى أنه يشارك منذ فترة في التدريبات الجماعية ويؤدى فيها بشكل جيد دون شعور بأية آلام. وأوضح مدافع الأهلى أنه ينتظر الضوء الأخضر من

لجهاز الفنى لدخول قائمة الفريق، وإن كان الأمر قد يحتاج إلى مشاركته أولاً في مباراة ودية قبل الدخول في المباريات الرسمية، حيث شارك في جزء من ودية الفريق أمام الإعلاميين قبل نحو ٢٠ يوماً. وأشار سعد سمير إلى أنه يسير على الطريق الصحيح،

للعودة للمباريات الرسمية، وكانت فترة التوقف مناسبة للاعبين المصابين من أجل الاستعداد بشكل أفضل للمباريات والتعافى من الإصابات التي يعانون منها. على صعيد آخر، يعقد مسئولو النادى الأهلى ظهر اليوم

الخميس مؤتمراً صحفياً لإعلان اطلاق التطبيق الإلكتروني لأعضاء الجمعية العمومية للقلعة الحمراء والذى يشمل الاستفادة من كل الأمور الخاصة بتعاملات الأعضاء وسداد الاشتراكات ليصبح الأهلى أول نادٍ إلكتروني في مصر.

.. وبيراميدر يرد؛ لن نسمح ببطولات زائفة على حسابنا

«الجنايني» لأعضاء عمومية الجبلاية:



البطولات على رأسها مواعيد الدورى التي تم تأجيلها بدون سبب واضح، فضلاً عن استبعاد لاعبيه الدوليان من معسكر المنتخب الوطني. وأصدر بيراميدز بياناً رسمياً أكد خلاله أن النادي يعاني من غياب مبدأ تكافؤ الفرص في موعد انضمام اللاعبين لمعسكر الفراعنة، بالتزامن مع تعديل مواعيد بعض مباريات الدورى الممتاز، مشيراً إلى أن لاعبيه خاضوا مواجهة في الكونفيدرالية الإفريقية، ` نوفمبر الجارى، أى قبل يومين فقط من موعد الانضمام للمعسكر ما يعنى عدم حصول لاعبى الفريق على الراحة الكافية، بعكس لاعبى الأندية المنافسة التي لم تخض مباريات محلية أو إفريقية منذ فترة بحسب ما جاء في بيان بيراميدز. وقال عيد: اتحاد الكرة أخطأ في إدارة نهائي كأس مصر، إدارة بيراميدز اشترت تذاكرة كاملة وفوجئنا بوضع جماهير الزمالك فى مدرجات مؤثرة بجانب ضغط مباريات الفريق في الدوري وعدم مراعاة ارتباطات الفريق الإفريقية». وأضاف عيد: «علمت أن الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة حسام البدرى تحدث مع اللاعبين الذين انضموا للأندية لاستئذانهم في الرحيل المبكر قبل المهلة الرسمية للوائح الاتحاد الدولي فيفا، ولم يحدث



ولم يرد على مكالماتي». وأوضح: «لن نسمح ببطولات زائفة على صابنا والحديث عن إرساء مبادئ والحقيقة أننا وافقنا على انضمام لاعبينا للمنتخب بل أبلغنا مدير منتخب مصر محمد بركات بذلك وأصدرنا بيانا رسميا بذلك، وبالتالي قرار البدرى غير مفهوم بالنسبة لنا».

وتساءل عيد: «هل رحيل البدري عن بيراميدز قبل ٤ شهور له علاقة بهذه الأزمة؟ لا أعلم، والحقيقة أننى لا أرى سبباً لهذا القرار من الجهاز الفني، وخاصة أن الجهاز الفني تحدث مع جميع الأندية وتم التسيق معها ولا یمکن أن يعاند بيراميدز منتخب مصر».

على طريقة رمضان صبحى إيهاب أمين يتسبب في أزمة بين الأهلى والزمالك للسلة

▼ كتب عادل يوسف وسارة جاب الله:

20

نشبت اشتباكات ببن لاعبى الأهلى والزمالك خلال قمة السلة ضمن منافسات دور الـ١٦ ببطولة كأس مصر، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول الثلاثاء على صالة الجزيرة وكانت المباراة قد انتهت بفوز الأهلى على الزمالك بنتيجة ٩٢/ ٨٠.

وجاءت بداية الأزمة بعد «استفزاز» إيهاب أمين لاعب الأهلى للاعب الزمالك في آخر ١٠ ثوان، عندما مرر الكرة بين قدمى مصطفى مشعل لاعب الأبيض بطريقة استعراضية تلتها اشتباكات بين لاعبى الفريقين.

وتنتظر لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة السلة برئاسة أحمد كامل تقرير مراقب وحكام مباراة الأهلى والزمالك لاتخاذ القرارات المناسبة. وأكد محمود الحلو المدير التنفيذي للاتحاد المصرى لكرة السلة أن ما حدث من اشتباكات بين الفريقين في اللحظات الأخيرة من عمر اللقاء، لا يمت للرياضة بأى صلة، وتمنى عدم تكرارها مرة اخرى.

اشتباكات بين لاعبي الأهلي والزمالك للسلة

مصر، ولن يفرطوا في أي بطولة بسهولة. ومن جانبه أعرب أشرف توفيق المدير الفني لفريق كرة السلة بالنادي الأهلى عن سعادته وعن الاشتباكات التي حدثت عقب نهاية المباراة، قال لا أجد مبررا لما فعله بعض أعضاء بالفوز، وقال انه فوز مستحق لأن الفريق الجهاز الفنى للزمالك ومجموعة من اللاعبين، الأحمر كان الأفضل دفاعاً وهجوماً طيلة ومحاولة اشتباكهم مع إيهاب أمين لاعب المباراة، مؤكداً أن هدفهم هو الفوز بكأس

الأهلى، مشيراً إلى ان أمين قام بحركة مهارية مباحة في عرف اللعبة، ولا يقصد الإساءة أو السخرية من فريق الزمالك».

وكشف عصام عبدالحميد المدير الفنى لفريق الزمالك عن سبب طلبه توقف المباراة أكثر من مرة قائلاً إن المشكلة ليست في إيهاب أمين فقط، ولكن حضور جماهير الأهلى بأعداد كبيرة، وهناك قرار من جانب الاتحاد المصرى لكرة السلة بحضور ٥٠ فردا من كل

وأضاف أن حضور ما يقرب من ٥٠٠ مشجع ومنهم ألتراس وكانوا يهاجمونهم خلال اللقاء، وطلبوا من المراقب أكثر من مرة إخلاء المدرجات لكنه رفض وكان يطالب باستكمال اللقاء حتى استجاب لطلبنا في النهاية.

وعن كرة إيهاب أمين قال المدير الفنى للزمالك إن ما فعله لاعب الأهلى مع نهاية اللقاء كان الهدف منه استفزاز لاعبى الزمالك لأن المباراة كان يتبقى على انتهائها ثوان والأهلى متفوق بفارق نقاط كبير.

🛡 كتب إيهاب محروس: عقد عمرو الجنايني، رئيس لجنة إدارة اتحاد الكرة، اجتماعاً مع عدد من أعضاء الجمعية العمومية من أندية القسمين الثاني والثالث في حضور الدكتور جمال محمد على نائب رئيس اللجنة ومحمد فضل والدكتور احمد عبدالله عضوى اللجنة ووليد العطار القائم بأعمال المدير التنفيذي للاتحاد.

ذلك معنا.. وتواصلت مع حسام البدري هاتفياً

وأكد الجنايني للحضور أنه يعمل منذ توليه المسئولية للمصلحة العامة فقط بدون النظر لأى مصالح شخصية على الإطلاق، وأن اللجنة هي المسئول عن تطوير لعبة كرة القدم طبقاً لتكليف

وأكد الجنايني عدم خوضه الانتخابات مستقبلاً، ومعه في ذلك أعضاء اللجنة حتى في حالة أتاحت اللوائح لهم ذلك، وقال: أحترم كل أعضاء الجمعية العمومية، كما أن مقر الاتحاد هو البيت الكبير لهم، وأشار رئيس لجنة إدارة الاتحاد للحضور إلى أنه لم يسع لتأجيل الجمعية العمومية العادية التي كان مقرراً انعقادها في نهاية الشهر الماضى. وكان الحضور قد ناقشوا بعض الأمور الخاصة بتطوير كرة القدم المصريّة، حيث طلبّ رئيس اللجنة من الأعضاء تقديم افتراحاتهم حتى تتم دراستها دراسة متأنية ثم يتم الإعلان عن الأسباب الخاصة بقبولها أو عدم قبولها بشفافية



من جهته أكد الدكتور جمال محمد على نائب رئيس اللجنة أن تأجيل الجمعية العمومية العادية تم طبقا لخطاب اللجنة الأوليمبية المنوط بها اعتماد الجمعيات العمومية للاتحادات والأندية. وكان ممثلو الجمعية العمومية برئاسة سمير موسى رئيس نادى الزرقا طالبوا اللجنة بضرورة اعادة النظر في انعقاد الجمعية العمومية العادية خلال الفترة المقبلة. ضرية البداية 🗶

على

البحراوي

أنقذوا نجم «الشواكيش» ا

الكابتن مدحت عبدالعزيز واحد من نجوم الكرة المصرية السابقين لعب بالفائلة الزرقاء الشهيرة لقلعة الشواكيش.. فريق الترسانة الذي لعب له مجموعة كبيرة من النجوم الذين تألقوا مع المنتخب أيضا وأبرزهم الشاذلى ومصطفى رياض وشاكر عبدالفتاح وحسن على وحسن فريد والحملاوى ومصطفى منصور ومحمد أبوالعز

وانضم أيضا مدحت عبدالعزيز إلى المنتخب العسكرى الذى حقق بطولة العالم العسكرية أكثر من مرة.. وبعد اعتزاله لم يبتعد عن الساحرة المستديرة بل دخل سلك التحكيم.. ووصل إلى الشارة الدولية وكان من أبرز حكام مصر الدوليين. ولا يختلف اثنان على سلوكياته المنضبطة وأخلاقياته العالية.. ولأن المؤمن مصاب دائما تعرض في عام ٢٠١٤ لأزمة صحية شديدة حيث أصيب بورم خبيث في المخ وتم نقله للمركز الطبى العالمي وأجريت له جراحة ناجعة لاستئصال الورم.. ووقفت الدولة ممثلة في وزارة الشباب والرياضة واتحاد الكرة إلى جانبه.. وخضع لعمليات متابعة للاطمئنان على الحالة كل

وبعد ٥ سنوات تجددت آلامه وعاد الصداع يدق رأسه بقوة وأصيب بنوبات من التشنجات.. وأكد له الأطباء أن ذلك بسبب بداية نشاط جديد للورم في نفس المكان الذي أجريت به العملية الجراحية إلى جانب نشاط آخر في مكان جديد .. وأكد الأطباء أنه من الصعب إجراء جراحة لأنها تشكل خطورة عليه.. ولذلك يخضع لجرعات الكيماوي

وتم تحويله هذه المرة إلى أحد المستشفيات

الحكومية وبالطبع الرعاية الطبية الموجودة بها لا

تتناسب مع صعوبة الحالة التي تحتاج إلى مستوى

خاص من الرعاية والعلاج.. واضطرت أسرته إلى

نقله إلى مستشفى خاص بتكلفة تفوق طاقتهم

وظروفهم المادية.. وهو أمر صعب للغاية خاصة

أن مرضه وتجدد المشكلة جعله غير قادر على

الحالة تحتاج لوقفة حقيقية مع الكابتن مدحت

عبدالعزيز الذي يتميز بعزة نفس ندر أن تجدها

جعلته لا يطلب أي مساعدة من أحد على مدار

السنوات الخمس.. وهو رب أسرة رائعة وأب

لابنتين وولدين.. وزوجته سيدة مصرية فاضلة

تقف بجانبه وتشد من أزره وتؤكد أنها راضية

بما كتبه الله وتتعلق برحمته بأن ينعم على زوجها

وسمعت تصريحا للكابتن جمال الغندور رئيس لجنة الحكام أن الكابتن مدحت عبدالعزيز في رعاية الله أولًا . . ثم رعاية وزارة الشباب والرياضة

واتحاد الكرة.. نتمنى أن يتحقق ذلك على أرض الواقع.. وأن يقف المسئولون معه في هذه المرحلة الصعبة وألا يتركوه لأنه يستحق الوقوف

لى جانبه.. وإدا كانوا قد وقفوا معه ولم يقصرو في البداية .. نتمنى أن يكملوا المشوار معه وأن يتم علاجه على نفقة الدولة على وجه

المقاولون يخوض ٣ وديات

خلال توقف الدوري

bahrawy99@gmail.com

للحد من نشاط الورم.

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

الأولمبي» بختتم استعداداته للضرية الأولى أمام النسور



في ستاد القاهرة بتقسيمة بين اللاعبين استقر

من خلالها على ملامح التشكيلة النهائية التى سيخوض بها منافسات البطولة.

وأجرى غريب محاضرة فنيةٍ مع اللاعبين

في الملعب تحدث خلالها طويلًا عن منتخب

مالى، مؤكدًا أنه يعلم الكثير عنهم وهم منتخب

يتميز بالسرعات وامتلاك مهارات فنية بعكس

المنتخبات الأفريقية التى تعتمد على القوة البدنية. وشرع معتمد جمال، المدرب العام

للمنتخب، في تكثيف العمل على الجوانب

الدفاعية بعدما وضع يده على ثغرة حاول سدها

خلال الفترة المقبلة تحديدًا بين ثنّائى الدفاع. وكلف غريب خلال التدريبات الأخيرة رمضان

الحوانب الهجومية. وأكد غريب تفاؤله بتحقيق

الهدف من البطولة بعد أن لمس الجدية والالتزام

من اللاعبين طول الوقت، وقال إنه رغم تقدير

کتب - محمد سعید:

يختتم المنتخب الوطنى الأولمبي، اليوم

مدار ۱۲ يومًا ماضية، بمعسكر مغلق فى مدينة العين السخنة بالسويس، استعدادا للبطولة الأفريقية ثم انتقل إلى القاهرة في معسكر مغلق باستاد

الخميس، تدريباته في معسكر القاهرة، استعدادا لمواجهة منتخب مالي الأولمبي الملقب بالنسور، في الجولة الأولى من منافسات بطولة الأمم الأفريقية تحت ٢٢ عامًا التي تستضيفها مصر حتى ٢٢ نوفمبر الجارى، والمؤهلة بدورها إلى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

واستعد المنتخب الأولمبي جيدًا على

صبحى، قائد الفريق، بمهمة تنفيذ الكرات الثابتة، واعتبرها سلاحًا مهمًا للفريق في المباريات نظرًا لوجود لاعبين يجيدون التعامل معها أبرزهم مصطفى محمد وإمام عاشور في

الماسرة. وركز شوقى غريب على الجمل التكتيكية التى اعتمد عليها الفترة الماضية وأنهى المران أمس الأول

الزمالك طالب «كاسونجو» بالعودة إلى القاهرة

«أمير»: عودة «كهريا» للفريق شائعة.

√ کتب - مصطفی جویلی:

القاصة يستعد

كتب - محمد اللاهوني:

الصيفية الأخيرة.

يدرس أيمن حفني صانع ألعاب فريق مصر المقاصة الرحيل

عن الفريق في شهر يناير المقبل في ظل تلقيه عدة عروض

لمغادرة الفريق لعدم قيده في القائمة بل غلق باب الانتقالات

ويترقب مستولو المقاصة نجاح محاولاتهم لزيادة عدد

المستبدلين في شهريناير المقبل لقيد حفني بينما سيكون

الرحيل على سبيل الإعارة هو الحل القادم لحفني خاصة

أن اللاعب تلقى عرضاً من نادى إف سى مصر وآخر من

على صعيد آخر، قرر أحمد حسام ميدو المدير

الفنى لفريق مصر للمقاصة الدخول في معسكر مغلق

بالإسماعيلية لمدة أسبوع خلال الفترة من ١١ حتى ١٨

ومن المقرر أن يتخلل المعسكر عدداً من المباريات

الودية مع أندية الممتاز والدرجة الأولى .. ويسعى ميدوا

للحفاظ على اللياقة الفنية والبدنية للاعبين خلال فترة

التوقف وقبل مواجهة حرس الحدود في الجولة السادسة

وخاص الفريق مباراة ودية أمس الأول الثلاثاء ضد

منتخب السويس ثم واجه أمس الأربعاء فريق

الإنتاج الحربى بالملعب الفرعى لاستاد

الدفاع الجوي استعداداً لمواجهة حرس الحدود المقبلة في الجولة

السادسة للدورى الممتاز.

الإنتاج الحربي لضمه في انتقالات الشتاء.

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك تدريباته بملعب النادى في إطار فترة الإعداد خلال توقف مسابقة الدورى، وقرر الصربي ميتشو المدير الفني للفريق ضم عدد من الناشئين لسد العجز بين صفوف اللاعبين نظراً لغياب ١٣ لاعبا للانضمام لصفوف المنتخبات الوطنية. وطلب المدير الفنى إقامة ثلاث مباريات ودية لتجربة اللاعبين العائدين من الإصابة الذين لم يشاركوا في المباريات خلال الفترة الماضية وعلى رأسهم محمد حسن ومصطفى فتحى وعمر السعيد الذي منحه الجهاز الفني شوطا في لقاء جولدي الودي الذي انتهى بفوز الزمالك بتلاثية نظيفة أحرزها محمد عنتر وبن شرقى وكريم بامبو. على جانب آخر كشف أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة عن طلب إدارة النادى من

اللاعب كابونجو كاسونجو العودة إلى القاهرة والمشاركة في التدريبات بعد فسخ عقده مع نادى الوداد المغربي. وأكد أمير أن اللاعب مرتبط بعقد مع الزمالك ولا يمكن أن نتخلى عنه وسيحصل على مقدم تعاقده على أن يتحدد موقفه النهائي في يناير أن كان يبقى بين صفوف الفريق أو تتم إعارته.

من ناحية أخرى نفى المشرف العام على الكرة فكرة عودة اللاعب الهارب محمود عبدالمنعم كهربا للعب بين صفوف الفريق، مشيرا إلى أن البعض فسر تصريحاته بالخطأ حيث أكد أن الأمر مغلق على عودة محمود عبدالمنعم كهربا إلى الفريق وأن الموضوع منته وكهربا لم يظلم في الزمالك.

وأكد «أمير» أن ما تردد عن عرض النادى مبلغ كبير على كهربا لإعادته غير صحيح على الإطلاق، مؤكدا أن بعض المقربين من كهربا وراء نشر تلك الشائعة بعد



تعطل صفقته مع النادى الأهلى. وأضاف «لم نفاوض أحمد حمدي أو حسين السيد أو أسامة جلال، وأعتقد أن أسامة جلال وقع للنادي الأهلي». ونفى المشرف العام على الكرة أن يكون حازم

الفريق المالى الذي سنواجهه في المباراة

الافتتاحية إلا أننا نسعى لفرض أسلوبنا وطريقتنا داخل الملعب. وأكد رمضان صبحى قائد

المنتخب في كلمة قصيرة في نهاية المران في

حضور الثلاثي الدكتور جمال محمد على نائب

رئيس اللجنة المكلفة بإدارة الاتحاد المصرى

لكرة القدم ومحمد فضل والدكتور أحمد عبدالله

عضوى اللجنة أن الكرة الآن أصبحت في ملعب

اللاعبين بعد أن قام كل طرف بدوره على الوجه

الأكمل خاصة الجهاز الفني بقيادة الكابتن شوقي

غريب وبإذن الله سنكون عند حسن الظن وسنبذل

قصارى جهدنا لإسعاد ملايين المصريين في

مصر وخارجها . ووجه الدكتور جمال محمد على،

كلمة للاعبين قال فيها إن مصر كلها وراء الفريق

سواء الحكومة ممثلة في وزارة الشباب والرياضة

أو اتحاد الكرة، مشددًا على ضرورة بذل أقصى

وأضاف أن النجاح لا يتحقق إلا بروح التماسك بين اللاعبين والتعاون فيما بينهم والعمل

جهد لتحقيق التأهل واللقب.

الجماعي الذي يعتبر أساس كل نجاح.

إمام الظهير الأيمن للفريق قد تحدث مع الإدارة بشأن الرحيل، مشيرا إلى أن حازم إمام ينتهى تعاقده مع الزمالك بنهاية الموسم الجارى وهو لاعب مهم في الزمالك وفرصته قادمة مع الفريق ومع التركيز والاجتهاد في التدريبات سيشارك في المباريات. وحول موقف حراسة المرمى مع عودة جنش

في يناير المقبل، أشار إلى أن الأمر سيتحدد في يناير المقبل والموقف النهائي بشأن من يستمر ومن ستتم إعارته.

وأكد جمال أن جماهير مصر تنتظر من هذا

الفريق الكثير وتعويض خسارة المنتخب الأول في البطولة الإفريقية التي استضافتها مصر الصيف

الماضي. واتفق معه محمد فضل الذي وجه كلمة

للاعبين يحثهم فيها على الفوز وإسعاد الجماهير

وقال فضل إنه يعلم أن المنتخبات المشاركة

فى البطولة هى من أكبر المنتخبات المساركة فى البطولة هى من أكبر المنتخبات ولكن لدينا فريقا أفضل وعدم الالتفات للأسماء لأنه

بالعزيمة والإرادة سنحقق كل شيء، ويجب أن

على الجانب الآخر، بدأت المنتخبات الأفريقية

المشاركة في البطولة التوافد على مصر، لبدء

التحضيرات وكان في استقبالها مسئولو اللجنة

المنظمة، حيث وصلت منتخبات غاناً ونيجيريا

وجنوب أفريقيا وزامبيا ومالى والكاميرون وكوت

ديڤوار، وتم تسكينهم في فنادق بالقاهرة، حيث

تخوض منتخبات المجموعة الأولى تدريباتها في

ستاد القاهرة، بينما تخوض منتخبات المجموعة

الثانية مبارياتها على ستاد السلام.

يصبح الفوز بالبطولة هدف كل اللاعبين.

خلال مشاركته بالمؤتمر الدولى الخامس لمكافحة المنشطات

وزير الرياضة يبحث رفع الإيقاف عن أبطال الأثقال

🗍 كتب.عادل يوسف

ألقى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة كلمة بالمؤتمر الدولى الخامس لمكافحة المنشطات في المجال الرياضي

وقال الدكتور أشرف صبحى إنه يتعين على الجميع أن يتحد ويبذل قصارى جهده للوصول إلى كافة الطرق الممكنة لمكافحة أزمة المنشطات، عن طريق زيادة الوعي وفحص الرياضيين ومواصلة متابعتهم بانتظام، وهو ما يقوم به النادى المصري.

وطالب الدكتور أشرف صبحي المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات بتغيير نظام الPCR» « وتطوير النظام الجينى وأن يتم الكشف عن المنشطات باستخدامه. وقال صبحى : قامت وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية المصرية

بتدشین شعار «نحو ریاضة نظيفة» برعاية الحكومة

المصرية، والتى تعتمد على تعيين مستشار من ذوى الخبرة في الطب الرياضي والمكملات الغذائية لرعاية أبطال المستقبل

وفي نفس السياق، أعلنت المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات عن اختيار الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة عضوًا لمجلس إدارة المنظمة، وذلك من يناير المقبل لعام ٢٠٢٠.



رياضة نظيفة، بالتعاون مع كود الوادا والنادو

وشدد الوزير خلال كلمته أنه تم وضع مادتين كاملتين في تعديل قانون الرياضة المصرى ٢٠١٧، لمكافحة تعاطى المنشطات والاهتمام بالرياضة الصحية النظيفة، والتوعية في المدارس والجامعات ومراكز

أزمة اتحاد رفع الأثقال، وبحث إمكانية رفع الإيقاف عن أبطال مصر الذين اوقفتهم المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات «وادا»، وذلك بعدما بذل مجهودا كبيرا في هذا الشأن بالطرق القانونية المتبعة بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية المصرية برئاسة المهندس هشام حطب، مؤكدًا التزام أبطال مصر في لعبة رفع الأثقال ببذل مزيد من الجهد في التدريبات وتنفيذ برنامج الاستعداد الخاصة بهم لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠، تحسبًا لكافة الأحتمالات الواردة.





قرر الجهاز الفنى للمقاولون العرب بقيادة عماد النحاس، المدير الفني، خوض ٣ مباريات ودية خلال فترة توقف الدورى الحالية بسبب

كتب. عادل يوسف

استعدادات المنتخب الوطني الأول للتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس الأمم، علاوة على مشاركة المنتخب الاوليمبي لأمم أفريقيا تحت ٢٢ سنة المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠. ويلتقى الذئاب مع منوف يوم السبت المقبل، في أولى الوديات ثم يلتقي مع طنطا الأربعاء

المقبل، والمتحدة الأحد في الأسبوع التالي. ويستعد المقاولون لمواجهة أسوان في انطلاقة مشواره في الدوري بالمواجهة المؤجلة من الاسبوع الرابع، بعد انتهاء فترة التوقف ٢٣ نوفمبر الجارى باستاد عثمان أحمد عثمان بالجبل الأخضر، لذلك يسعى النحاس لاستغلال فترة التوقف بأفضل صورة ممكنة. واحتفل المقاولون العرب بعيد ميلاد محمد

سمير مدافع الفريق، في حضور المهندس محمد عادل فتحي، عضو مجلس ادارة النادى والمشرف العام على الكرة. وأقام الجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس

واللاعبين احتفالية للاعب بعد مران الفريق اليوم. وأبدى محمد سمير، سعادته بالاحتفال ووجه الشكر للمهندس محمد عادل فتحي، المشرف العام على الكرة و للجهاز الفنى بقيادة عماد النحاس واللاعبين على اللفتة الطيبة.



تويتريكذب ويتجمل أيضًا لا

الموقع العالمي، وقرر وقف جميع « الإعلانات السياسية « على منصاته، مشددًا على أن الأمر «لا علاقة له بحرية التعبير.. الرسائل السياسية ينبغي ألا يتم شراؤها». حسنًا فعل، والقرار سيتم

أن تأتى متأخرًا خير من أن لا

تأتى أبدًا، صدم «جاك دورسي»

المدير التنفيذي لموقع «تويتر» رواد

تطبيقه ابتداء من ٢٢ نوفمبر الجارى، وهناك دعوات جادة أن يتبع موقع «فيسبوك» الخطى، ولكن التبرير الذي مرره « جاك دورسى « إلى وسائل الإعلام بأن الرسائل السياسية الموجهة والمرسلة تويتريًا تفرض رسائل « محسنة للغاية» ليس كأفيًا ولا دالاً، الأخطر أنها تفرض رسائل « قبيحة للغاية « ، للأسف قوة ونفاذية الرسائل الإلكترونية تجلب مخاطر محققة سياسيًا للتأثير السالب على حياة

الملايين. رسالة «جاك دورسي» تفضح المسكوت عنه، هناك أستحلال سياسى ممنهج لوسائل التواصل الاجتماعى سياسيًا، وإذا كان « مستر جاك « معنيًا بخطر الدعاية السياسية على الأراضى الأمريكية توقياً للدعاية السياسية في الانتخابات الامريكية المقبلة ، لو رفع « جاك « رأسه عن حاسوبه الإلكتروني لشاهد عجبًا على الحسابات المصرية التويترية .

🎇 هموم مصریة

نظرة.. يا مصيلحي ا

الآن «يدوشون دماغنا» بانخفاض سعر الدولار..

الدولار انخفض.. الدولار انخفض.. الدولار نزل

سعره.. فماذا يستفيد الناس؟!.. وكان يجب إن كنا

في دولة يحترم التجار شعبها، أن تتخفض أسعار

السلع المستوردة.. وإننا إن سألنا.. قالوا: أصل

مرتفعاً.. ولكن نفس التجار بمجرد أن يرتفع سعر

الدولار يعمد هؤلاء إلى تغيير الأسعار.. رغم أنه

تم استيرادها بالسعر قبل الـزيـادة.. أليس هذا

نوعاً من الغش يوجب العقاب.. وأتذكر مرة وكنت

في أستراليا، ووجدت قميصين كل واحد بسعر..

وهما في نفس الوضع.. ولما سألت قالت لي البائعة:

لأن أحدهما تم تحديد سعره قديماً بسبب تكاليف

إنتاجه.. أما الأخر فتم تحديد سعره خلال «طلبية

أخرى».. هناك يحترمون المشترى حتى إن خسر

البائع.. أما نحن هنا فالتاجر يتلاعب بالسعر كما

يشاء.. ويقولون إنها حرية التجارة.. ولكنها في رأيي

< وللمرة الألف نقول إن مبدأ حرية التجارة الذي

يتعللون به ليس مقدساً، فالدولة «المحترمة» تتدخل

إذا رأت نوعاً من التلاعب.. ولكنها لا تتحرك.. فهل

هذا هو مبدأ الحكومة الآن.. أم لابد من تصريح

دولى لنا أن نتدخل فنلزم البائع بأمرين، الأول

الإعلان عن الأسعار.. الثاني: تحديد نسبة الربح،

أى التدخل لحماية حقوق المشترين.. وتلك من أهم

حقوق الناس عند الدولة.. أم تلك لا نتذكرها.. أم

مجرد كلام حكومة .. وبالمناسبة حق المشترى في

< وإذا كان هذا يجرى في السلع المستوردة..

فماذا عن سلع غير مستوردة.. أي موآدها محلية..

هنا يدعون: ولكن ماذا عن تكاليف الإنتاج.. قائلين

أسعار الوقود والكهرباء والأجور والنقل.. ولن تنعدم

عنهم أى أسباب ا... يعنى تخيلوا سعر الخص..

الواحدة الآن بأكثر من ٢٥٠ قرشاً، وكنا نشترى

المتوسط بنصف قرش، والكبيرة بقرش كامل، فهل

هذه فيها مواد تم استيرادها بالدولار.. وكم تتكلف

من الكهرباء! أم يا ترى هي القيمة الشرائية للجنيه

< ورغم ذلك فإن حرية التجارة شيء.. وما

يجرى في أسواقنا أشياء أخرى.. والسبب هو غياب

أى رقابة على الأسواق.. إلا إذا كان هذا الغياب

متعمداً.. ولم نعد نرى سلعة واحدة يراعى التاجر

فيها ما يرضى الضمير.. وأن سعر السلعة يختلف

من بائع لآخر؛ لأن أغلبية التجار يتفقون على السعر

الذى يبيعون به.. وهناك منهم - من الكبار - من يجلس ويتفق على سعر البيع، وهنا أتذكر ما أشيع

في الخمسينيات بأن البرازيل تعمد إلى إلقاء كميات

كبيرة من البن في مياه المحيط.. لتحتفظ بأسعار

< ونُحن لا نريد أن نظلم أحداً.. ولكننا لا نقبل

نريد العدل للكل: للمشترى.. وللبائع.. وأيضاً لكل

مراحل تجارة أية سلعة من الحقل إلى سوق الجملة

إلى نصف الجملة.. إلى القطاعي.. فهل لوزارة

التموين سلطة - أي سلطة - على مراحل بيع أي

سلعة.. مطلوب إجابة من الدكتور على مصيلحى..

أن يظلمنا أي تاجر .. حتى لا نفاجاً كل صباح بسعر

البن في الأسواق.

جدید لکل ما نشتری.

نظرة فيها مصالح الكل.

تحديد السعر.. مطبق في أكثر الدول ديمقراطية.

«حرية الغش» وحرية التلاعب في الأسعار!

ع تم استيرادها عندما كان سعر الدولار

عباس

الطرابيلي

ALWAFD.NEWS

تويتر مثال فاضح على الاستخدام السياسى للمنصات الإلكترونية الدولية الذائعة، ما ينشر على هذه الحسابات من دعاية سياسية قبيحة جد صادم ، خزی وعار وکذب بواح مخيف، كلاب مسعورة تمتلك حسابات عقورة تنهش لحم الوطن بضراوة، وتستبيح الحرمات، وتلغ في السمعة، وتهين القامات، وتحض على ما تأنفه الأنوف بلغة سوقية منحطة، وهي في الدغل التويتري مخفية في مأمن من الحساب

فى الحالة المصرية تقفى

هذه الحسابات ينتهى بك دومًا إلى فلول الجماعة الإرهابية ومنتسبيها للفرحة العالمية، المراقب بذهل وتابعيها وتبع التابعين، وهـؤلاء يعقدون محاكمات هزلية لوطنيين ربما لا يـدرون أنهم يحاكمون وتستبيح أعراضهم، وتمتهن كرامتهم فقط لأنهم قالوا بحق ما يعتقدون، فيعلقون من رقابهم في أشجار تويتر التي يؤمها البوم، وهات يا نعيق، يردعهم رادع إلكتروني، ولا يقف في وجوههم أحد إلا واغتالوه بدم بارد لا يخمدون أبـدًا، انكشارية . الحسابات التويترية مكلفون بواجب يومى وعلى مدار الساعة، الكتائب الإلكترونية تخوض حروبًا بالوكالة

يفترس مصر العظيمة، وحش ظل رابضًا في الدغل الإلكتروني حتى واتته الفرصة فبرز مخيفًا شريرًا نهمًا جائعًا يتضور لدماء الضحايا . قد يبدو هـذا الحديث متجاوزًا حكى « المستر جاك « مبالغًا .. ولكنّه حروبًا نفسية أسهبت في شرحها واقعي، الانحطاط الإلكتروني، الذي المراجع العلمية.. حرب ضروس لا نعيشة ونكابده، على الأقل كما أراه، لعلنا نتفكر فيما أصابنا.. محبط ترعوى لقانون سوى قانون الغاب الـذى يبيح هتك الأعـراض على

تمامًا مما آلت إليه الحالة الحوارية النواصى الإلكترونية المصرية التى باتت وأصبحت مشتمة العقورون مكلفون بشخصيات ورمزيات بعينها لا تغرد ولا تتوت ولا لا تستثنى أحدًا إلا من رحم ربى . « المستر جاك « ينطبق عليه تفسفس، ولكنها تصدح برأى تعتقده وصف، برز الثعلبُ يومًا .. في شعار في المجال العام، وتقف في ظهر الواعِظينا . . إلخ، لا أصدقه بتاتاً الوطن، ولا ترهن ٰصوتها لحساباتٍ فيما ورره بحظر الدعاية السياسية إلكترونية، ولا تبغى سوي وجه الله على حسابات تويتر، هناك ِ ما هو ىن بعد الوطن، تقول قولا صريحًا، خاف وراء القرار، وراء الأكمة ما وراءها، تويتر وأخواته، خلق عالمًا ولا تأبه بالتتويت القبيح ولا بإعادة رة - بـ ريـ التتويت، ولا تحشى في حق الوطن وهميًا موهومًا متوهمًا، نسجته قوى غيبية من نسيج الخرافة والجهل والتجهيل والتسطيح، صربا نتبضع وعلى طريقة لا يفل الحديد إلا الحديد، باتت حربِ الكتائب

الإلكترونية في مصرنا الأبية مدعاة

ما جناه تويتر علينا جد خطير، من حجم الإفك والبهتان، وكم المعلومات المزورة، والأرقام المخاتلة صرنا نتمرغ في تراب تربة خصبة للشَّاتُعات والتشهير، واغتيال الرموز ، بات النَّاس لا يسألون والتحليلات التى تشبه تحليلات الغائط في المعامل، رائحتها مقرفة سندُّا أُو مرجعيةً لأى شيءٍ يكتبٍ ونتائجها مخيفة تؤشر على أمراض متوطنة سكنت تويتر حتى أصابته بسرطان لا شفاء منه. ولا يحتاج المرء علمًا أو مصَّداقيةً كى يتناول شتى الأمور، ولهذا كله نجده يسيرًا جدًا أَنْ تَنتشر الخلايا السرطانية التويترية الشائعات والأكاذيب والتحريف توحشت، الوحش الإلكتروني يكاد

صريــــ أكتب هذا وأنا أقرأ في حسابات تويتر ما يدمى القلب، الثعالب العقورة كامنة في الدغل الفيسبوكي، وما أن تظفر بلحم طرى حتى تنهشه هَشًا وتمزقه إربًا، وكم من ضحايا قضوا صرعى هذه الماكينة الشريرة النهمة، التي لا تشبع أبدًا، وتروم المزيد، هل من مزيد؟

للسوعي

الوهم، واهمين متوهمين أننا على

حق وغيرنا على باطل.

لأنه كان جهادًا ضد المستعمر والمحتل والمغتصب، وكان في مواجهة الخارج لحماية الدولة الوطنية ومقدراتها وثرواتها، وهو الأمر الذى أنتج الحركة الوطنية المصرية التي أسست لدولة المواطنة والحريات العامة وتحرير المرأة وحقوق العمال وبناء الاقتصاد وعملية التمصير وغيرها من قواعد بناء

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

باشا شعراوی وعبدالعزیز باشا فهمی فو . الحادية عشرة صباحًا من يوم الأربعاء ١٩١٨ إلى دار المندوب السامى البريطاني السير . . ريجنالد وينجت عقب انتهاء الحرب العالمية الأولى التى فاز فيها الحلفاء بقيادة بريطانيا العظمى لإعلان مطالب مصر .. حيث طالب سعد زغلول بإلغاء الأحكام العرفية وإنهاء مراقبة الصحف والمطبوعات التي ضاق بها المصريون، والسفر إلى لندن للسعى نحو تحقيق الاستقلال وكذلك مؤتمر فرنسا طبقًا للمبادئ التي أعلنها الرئيس الأمريكي ويلسون، وبعد نقاش حاد وطويل بين الزعماء الشلاشة والمسدوب السامى السذى رفض الاعتراف بهم ممثلين عن الشعب المصرى رغم أن الزعماء الثلاثة كانوا أعضاء منتخس بالجمعية التشريعية (البرلمان المصرى)، وكان سعد زغلول وكيلًا للجمعية التشريعية، بزعم أن الجمعية موقوفة بسبب الحرب وتحدث المندوب السامِي البريطاني مع حسين رشدي

مع رفيقيه للتشاور في أسلوب يثبت جدارتهم

الدولة الوطنية. · المفارقة أن عيد الجهاد تحل ذكراه هـذا العام يـوم الأربعاء وهـو نفس اليوم

الذى توجه فيه الزعيم سعد زغلول وعلى

باشا متسائلا كيف لرجال ثلاثة يتحدثون باسم الأمة، وعلم سعد زغلول بالأمر، واجتمع

عيد الجهاد.. وميلاد تيار الحركة الوطنية

التعامل معهم بالعنف، لذلك قررت سحب

بتمثيل الأمة، واتفقوا على تشكيل هيئة تسمى الوفد المصرى في إشارة إلى أنهم وفد مصر للمطالبة بالاستقلال على أن تحصل هذه الهيئة على توكيلات من الأمة للحديث باسمها، وبالفعل تبارى المصريون في المنافسة على جمع التوكيلات التي وصل عددها في ثلاثة أسابيع أكثر من ثلاثة ملايين توكيل تمثل أغلبية الشعب المصرى في هذا الوقت.

التفاوض مع المصريين لن يجدى ويجب

• مؤكد أن تيار الحركة الوطنية المصريا ما كان لينجح ويحقق كل أهدافه لولا عبقرية سعد زغلول وإيمانه بنظرية قوة الجماهير وإدخاله الشعب المصرى إلى المعادلة السياسية، وهي أهداف وأفكار بدأها منذ أن عمل قاضيًا ١٨٩٢ ثم وزيرًا للمعارف

عام ١٩٠٦، ثم وزيـرًا للحقانية . العدل . عام ١٩١٠ ثم عضوًا بالجمعية التشريعية • هنا اعتقدت بريطانيا أن أسلوب

عام ١٩١٢ ووكيلًا لها عام ١٩١٣، وذلك بهدف تعميق قيم الانتماء ومفاهيم المواطنة لتى رسخها فى كل مكان عمل به ومن خلال نشاطه الاجتماعي والسياسي، وكان يستغل كل سقطة أو حدث بريطانى يستفز مشاعر المصريين ويقابله بعمل آخر لتعمية،

السير وينجت واستبداله بالجنرال اللنبى الذى قرر فور وصوله إلى مصر نفى سعد زغلول ورفاقه من زعماء الحركة الوطنية المصرية لتتدلع شرارة ثورة ١٩١٩، من داخل جامعة القاهرة في العاشرة من صباح الأحد ٩ مارس، ويخرج الطلبة من جامعة القاهرة إلى شارع قصر العينى لينضم إليهم طلبة الطب وتعم الثورة كل أرجاء مصر، وتضطر بريطانيا إلى إعادة الزعيم سعد زغلول وكل رفاقه إلى مصر لتهدئة الأوضاع والجلوس على طاولة المفاوضات لتحقيق مطالب المصريين التى بدأت بإلغاء التبعية للدولة العثمانية وانتهت بإلغاء الحماية البريطانية على مصر وإعلان استقلال مصر في ٢٨ فبراير ١٩٢٢ وإعلان أحمد فؤاد الأول ملكًا لمصر والسودان.

الشعور الوطنى من خلال عملية التمصير في شتى الاتجاهات إلى أن حانت لحظة المواجهة والكفاح التى أثمرت نتائج اجتماعية واقتصادية أكبر من النتائج السياسية، بعد أن أسست للدولة الوطنية الحديثة القائمة على المواطنة منذ الشرارة الأولى لمظاهرات ثورة ١٩١٩ وإعلاء شعار الدين لله والوطن للجميع والمساواة وتحرير المرأة المصرية وحصوله على حقوقها السياسية والاجتماعي ووضع لبنات وقواعد اقتصاد وطنى يقوده طلعت باشا حرب بعد النداء الشهير لسعد زغلول لكل أثرباء مصر يسحب أموالهم من لبنوك الإنجليزية وشراء صكوك بنك مصر والانتهاء بوضع دستور ١٩٢٣ الذي أسس لحياة سياسية قائمة على التعددية وترسيخ

الحريات العامة وحرية الصحافة وحقوق

العمال وغيرها من المبادئ التي شكلت هوية

هذا المجتمع وترسخت فيه على مدار قرن من الزمان وما زلت تشكل حائط الصد المنيع

ضد كل أشكال الغزو الثقافي والفكرى أو

الديني، وما يسمى بحروب الجيل الرابع التي تعتمد على هدم الدول من داخلها . . حمَّى الله مصر ورحم زعماءها وقادة حركتها الوطنية وشهداءها الأبرار. نائب رئيس الوفد

خلاءِ سبيل «حمو بيكا » في واقعة اقتحام نقابة الموسيقيين الفنان هاني شاكر وتهديده. دمياط، وحضر حمو بيكا إلى النباية، صباح أمس، من

قررت نيابة الدخيلة بالإسكندرية، برئاسة المستشار خالد أنور، مدير النيابة، اخلاء سبيل حمو بيكا من سرايا النيابة بعد التحقيق معه فى واقعة اتهامه باقتحام مقر نقابة المهن الموسيقية وسب وقذف الفنان هاني شاكر نقيب الموسيقيين، اعتراضا على رفض النقابة التصريح له بالغناء في حفل بمدينة

يأتى شهر نوفمبر من كل عام حاملًا معه ذكرى عطرة لأحد أعظم الأيام في تاريخ

هذه الأمة وهو عيد الجهاد الوطنى الذي

يهل علينا يوم الأربعاء القادم.. ويأتى احتفال

الوفد بذكرى عيد الجهاد هذا العام مختلفًا لأنها الذكرى الأولى بعد المائة ليوم له تاريخ،

وكان سببًا في تغيير وجه الحياة في مص

والشرق بأثره، عندما قرر المصريون إعلان

لجهاد في مواجهة أكبر إمبراطوريتين في

هذا الوقت وهما الإمبراطورية العثمانية

والإمبراطورية البريطانية، وذلك لإسقاط

الولاية والحماية عن مصر في هذا الوقت.

وتكللت جهودهم بالنجاح بعد رحلة كفاح

کبیرة وحصول مصر علی استقلالها فی ۲۸

.... فبراير عام ١٩٢٢ وإسقاط الولاية العثمانية

والحماية البريطانية عن مصر وتحولت إلى

مملكة دستورية، وأصبح ١٣ نوفمبر من كل

عام هو العيد القومي لمصر منذ عام ١٩٢٢

ربما لا بدري كثيرون من الأحيال الحالية،

ربات عبري التاريخ أو لسطحية وتجاهل وسائل الإعلام أن عيد الجهاد الوطنى هو

يوم من أعظم أيام هذه الأمة، وأنه لم يكن

فقط سببًا في حصول مصر على استقلالها

بعد إسقاط الولاية العثمانية والحماية

. البريطانية.. وإنما كان سببًا في تغيير

وجه الحياة في مصر لأنه أرسى مبادئ

وقيما جديدة ما زال يعيش عليها المجتمع

حتى الآن، وكانت سببًا أساسيًا في حماية

هذا المجتمع مؤخرًا ضد توجهات عودة

الدولة الدينية التي سقطت بانتهاء الدولة

العثمانية.. وربما لا يدرى البعض أيضًا أن

عيد الجهاد الوطنى شكل الجهاد الحقيقي

وحتى عام ١٩٥٢.

تلقاء نفسه للإدلاء بأقواله في القضية برفقه محاميه واستمر التحقيق لمدة ساعة داخل سراي النيابة. وكان ياسر قنطوش، محامى الفنان هانى شاكر، نقيب الموسيقيين، قد تقدم ببلاغ الى نيابة الدخيلة بالإسكندرية، لضبط وإحضار المطرب الشعبى حمو بيكًا، بعد قيامه بمهاجمة الموسيقيين والتعدى على

العدد ١٨٦٢ - السنة الخامسة والثلاثون

إعطائه تصريحا بالعمل.

كما فحصت النيابة «السيديهات» التي تم تفريغها من

الكاميرات الكائنة في مكان الواقعة، وتم تسجيل تعدى

المتهم على الموظفين. كان المطرب الشعبى حمو بيكا،

تعدى على الفنان هاني شاكر، نقيب الموسيقيين، بعد

اقتحام مقر نقابة المهن الموسيقية، اعتراضا على عدم

نكريات قلم معاصر 🗶

الحكومة.. والموظف.. أب وأم

طول عمر «الوفد» وهو خارج الحكم أقوى منه وهو يتولى الوزارة.. «الوفد» في المعارضة أقوى منه وهو في

الحكم.. صوت «الوفد» عادة يدوى وهو خارج الحكم أعلى

نواب «الوفد» في السنوات الخوالي كان صوتهم يدوى

تحت القبة خلال وزارات مصطفى النحاس ورئيس البرلمان

عبدالسلام فهمى جمعة والد عزيز فهمى الذى لا تمر

لعل هناك اتفاق جنتلمان بين أعضاء البرلمان أن تمر

أيام هذا المجلس بدون أي إحراج لأي وزارة أو وزير أو

أى مسئول.. ولا داعى لأى قرارات تحرج أية حكومة أو

مسئول.. لقد حدث هذا بالفعل وهذا هو الأرجح بعد كلّ

هذا الوقت دون استجواب أو حتى سؤال أو لجنة تحقيق..

إذا كان هذا بالفعل قد حدث فلا أقل من طرح موضوع

ماذا لو فجر «الوفد» قنبلة ما .. واقترح إعادة قانون

القرض الحسن».. الموظفون والموظفات يأخذون قرضًا

أو سلفة أو ديئًا.. سمه ما شئت.. المهم أن الدين بلا

فوائد ويكون الدائن هو الحكومة بطريقة أقساط مريحة

وسبق أن قلت إن هناك فيلما لعماد حمدى وتحية

كاريوكا وحسن يوسف موضوعه هو القرض الحسن

وسبق أَن قلت إن الحكومة لن تخسر جنيهًا واحدًا..

هناك كل الضمانات.. في نفس الوقت لا توجد فوائد

وسيتم في مصلحة الموظف أيضًا لن تكون الأقساط مرهقة

للموظف.. والاتفاق على القسط بين الحكومة والموظف لن

لا أدرى لماذا قررت وزارة الثورة برئاسة محمد نجيب في،

عرو بي ر. كان القصد من هذا القانون هو تقوية الصلة بين الموظف

والموظفة بالحكومة.. سيعتبر الموظف أو الموظفة أن

إخلاصهما في عملهما لم يذهب سدى .. سيشعر الموظف

أو الموظفة أن الحكومة هي أب أو أم.. قالها أحمد شوقي

الموضوع ليس فقط خدمة للموظف والموظفة خصوصًا

في هذه الأيام الصعبة التي نمر بها .. بل تشمل الحكاية

زيادة الثقة بين الحاكم والمحكوم والموضوع لن تظهر آثاره

إلا بعد سنوات.. ومتى! حينما يكون البترول والغاز والذهب

وجبال الأحجار الغالية، حينما تفقد كل هذه الثروات

القديمة قيمتها سيكون الموظف والعامل هما الثروة التي

ثم قولوا لى: حينما كل وسائل الإعلام يكون موضعها

تعالوا نخرج من الاجتماعات داخل المقر، وننتشر

أولى جلساتها أن تلغى هذا القانون وتقرر تسوية كل هذه

من صوته وهو يتولى وزارة ما.

جلسة برلمان إلا ويضع بصماته!

للمناقشة . أي موضوع . أو اقتراح ما .

للموظف أو الموظفة.

القروض وإلغاءها!

هؤلاء هم الرحماء.

تستغلها الدول.

بالذات في نفس وقت الفيلم.

يكون واحدا.. القسط حسب الاتفاق.

عبدالرحمن

فهمى

الخميس لانوفمبر ١٩٠٦م - ٠ اربيع الأول ١٤٤١ –٢٧ بابه ١٧٣٦ق



احتفالات أسطورية بالمولد النبوي في الأقصر

كتبت أسماء حمودة: الاحتفال بالمولد النبوى الشريف له طقوس خاصة في مختلف المحافظات، في الأقصر يطغى البعد الديني على الاحتفالات، فقبل قدوم المولد، تنتشر حلقات الذكر في ربوع الاقليم، وتقام الاحتفالات الدينية القائمة على الأناشيد والتواشيح وليالى المديح والابتهالات التي تحتفي بالقيم النبوية. أما البعد الآخر في الاحتفال، فهو يضفى خصوصية للأقصر خاصة، تبدأ بأسبوع «المرماح» وهي مسابقة يتم تنظيمها لمدة أسبوع كامل بمنشآة العماري، شمالي الأقصر، يتبارى فيه الخيالة بأحصنتهم على أنغام المزمار البلدي في أرض فضاء على مساحة شاسعة، ليس لانتظار الحصول على جائزة، لكن يقام السباق كتدريب للخيول الجديدة وتعلم الفروسية وكعادة يزاولها أهل الأقصر في احتفالات المولد منذ عشرات السنين. التقليد الآخر الذى اعتاد الأقصريون مزاولته ويعد إحدى عادات الصعيد، هو مهرجان التحطيب الذي يقام على هامش احتفالات أهالي المحافظة بالمولد النبوى، حيث تستضيف بعض القرى حلقة تحطيب، يتبارى خلالها الأهالي في جو يسوده المحبة والتعارف بين لاعبين من محافظات جنوب الصعيد مثل

سوهاج وأسوان وقنا. تخرج دورتها الخاصة في يوم المولد، تظل أكبر دورة في المولد النبوي، يجوب خلالها الآلاف أنحاء وشوارع المدينة، سيراً على الأقدام وآخرين يمتطون الخيول والجمال في مسيرة حاشدة تطوف المدينة في مشهد كرنفالي تشهده المدينة مرتين في العام، إحداهما يوم المولد النبوى، وأخرى في ذكرى مولد أبوالحجاج.

المرماح والتحطيب والمسيرات على مدى أسبوع احتفالا بذكري مولد سيد العالمين

والجزارون، والحدادون، ليجوبوا أنحاء المدينة، قبل أن تندثر. مدير الآثار الإسلامية والقبطية سابقاً خلال حديثه لـ«الوفد»

كانت تخرج الدورة الرسمية يوم المولد النبوى، صباحا من البندر أي قسم الشرطة، في مسيرة حاشدة يشارك فيها

بالدورة الرسمية. العساكر والضباط وهذا الموكب كان يخترق البلد احتفالاً

لكن دورة اليوم تختلف عن دورة المولد في الماضي، التي كانت تعرف بدورة «أصحاب المهن» كان يشارك فيها باعة الفاكهة، والأمر لم يتوقف عند دورة أصحاب المهن، لكن كانت هناك الدورة الرسمية التي يصفها المؤرخ عبدالجواد عبدالفتاح،

بالمولد، لكن هذه الدورة اختفت ولا أدرى ما السبب. ويضيف منذ ستين عاماً كان الاحتفال بمولد سيد العالمين كعيد مبهج، كان يتم تنظيم ما يقرب من عشرة احتفالات لعائلات مختلفة منها، عائلات آل عبدالمطلب، احتفالية الحدادين، آل العبودي، القراريش، نجع الحمارة، وفي المنشية تخرج ٣ عائلات، كل منها على طريقتها.

آيات من الذكر الحكيم خلال هذا اليوم.

يصف عبدالفتاح هذه الذكريات بأنها بركة الماضى، ويدلل كان التجار ينتظرون هذا الموسم بفارغ صبر، حيث كانت تشهد المدينة رواجاً تجارياً كبيراً، من صناع الحلوى، وبائعى الفاكهة، وغيرهم، إلى جانب توزيع الطعام على الفقراء، متمنياً أن تعود

كما كانت تخرج الأسر في مسيرة تجوب شوارع الأقصر من أصحاب المهن، عرفت بذات الاسم «دورة أصحاب المهن»، من

احتفالات الأقصر قديماً إلى ما كانت عليه.

أما الدورة، فيشارك فيها الأهالي حيث تخرج كل مدينة

ليلة زفافه، وكان منشدون يبتهلون وقراء القرآن الكريم يرتلون

ويتابع؛ كانت تعد الموائد في كل بيت كأن عريساً يزف في

الخضر والجزارين والحدادين والفكهانيين ويجوبون بالعربات شوارع المدينة.

حفل عشاء لـ ٢٠٠٠ عالم آثار يقصر محمد على بالمنيل النمساوى ومركز الآثار الأمريكي

كتب - أحمد عثمان: على أنغام الموسيقي الشرقية نظمت

ومعهد الآثار البولندى ومركز الآثار

العلمى الفرنسى للآثار الشرقية

مساء أمس وزارة الآثار جولة وحفل عشاء موسيقيا بقصر الأمير محمد على بالمنيل لوفود الدورة الثانية عشرة لمؤتمر علم المصريات والذى تستضيفه القاهرة في الفترة من ٣ الي ٨ نوفمير ٢٠١٩، وذلك بالتعاون مع سبعة معاهد أثرية أجنبية عاملةً في مصر هي معهد الآثار الالماني، والمعهد

بالقاهرة والمعهد الهولندى الفلمنكى والمعهد السويسري. حضر الجولة والحفل ٦٠٠ عالم آثار



من مصر وأنحاء العالم والدكتور خالد العنانى وزير الآثار والدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي ولفيف من السادة السفراء والمستشارين الثقافيين للدول العربية والأجنبية في مصر ورؤساء وعمداء واساتذة كليات الآثار بالجامعات المصرية ورؤساء المعاهد الأثرية الأجنبية في مصر.



الطرف الثالث.. كتاب جديد له «بكرى»

👤 كتب صابر رمضان: صدر كتاب جديد للكاتب الصحفى

مصطفى بكرى بعنوان: «الطرف الثالث.. دور الإخوان وحماس في أحداث ٢٥ يناير». حـاول المؤلف في الكتاب مستعيناً بالمعلومات والحقائق التاريخية الإجابة عن هذه التساؤلات وتسليط الأضواء على الدور الخفى لجماعة الإخوان وحركة حماس وارتباطهما بمخطط الشرق الأوسط الجديد، الذي استهدف تفتيت الكيانات الوطنية وإثارة النعرات الطائفية والعرقية.

ويتناول الكتاب تفاصيل المؤامرة التي بدأت منذ عام ۲۰۰۶ برعاية أمريكية . صهيونية وكشف النقاب عن مضمون وفحوى اللقاءات



والاتفاقات والتخطيط المشترك، انتظارا للحظة الحسم الجماهيرى ضد نظام تهاوى وتآكل على مدى ثلاثين عاما مضت، فباتت الفرصة سانحة لإسقاطه والقفز على الحركات الاحتجاجية لتحقيق حلم السيطرة والتمكين. ويكشف الكاتب في مؤلفه بشكل تفصيلي ر. طبيعة العلاقة التي تربط بين حماس وجماعة الإخوان والدور الخفى الذى قامت به الحركة ضد أمن البلاد وشعبها حتى

جاء حكم محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي في السابع والحادى عشر من سبتمبر ٢٠١٩ متضمنا دلائل قاطعة على الجرائم التي ارتكبت في



الرئيسي هو ما يثيره الوفد من مشروعات هامة.. أي دعاية وأى امتلاك للرأى العام في البلد ولا تخلو صحيفة أو مجلة أو نشرات الأخبار يتصدرها ما يثيره الوفد في هنا وهناك.. يجب أن نتحرك في كل مكان والانتخابات القادمة في الطريق.

قولوا لى ما هى آخر أخبار وديعة فؤاد باشا سراج الدين التي اختفت بفعل فاعل.. هل بحثنا لنعرف كيف تم تبديدها ـ فالمبلغ ضخم جدًا ـ ٩٢ مليونا وممكن بشيء من المجهود نحصل ولو على بعض حقوقنا. هل تظنون أن قانون أستقلال القضاء لصبرى باشا أبوعلم قد تم قتله ودفنه في التعديلات البرلمانية الأخيرة؟.. لا.. البلد مليئة بالشرفاء الأحرار.. واليوم أو

غدًا سيسترد القضاء استقلاله ولن يكون تابعًا لأية هيئة

أو إدارة.

•••







