

إعلان تنسيق المرحلة الثانية

٧٥, ٧٩% للهندسة و١٢, ٧٥% للحاسبات و٦٠, ٨٥% للطب البيطري

انطلاق مرحلة تقليل الاغتراب إلكترونياً.. و٥٠% الحد الأدنى للمرحلة الثالثة 04



البدرى

إقالة حسام البدرى

مجموعته في مشوار كأس العالم. وقال «البدرى»: إنه تحمل مع جهازه الفني واللاعبين أخطاء سابقة أضرت بالكرة المصرية، ومع ذلك حقق الهدف المطلوب منه دون أن يتعرض المنتخب لأى خسارة فى عهده. وعاد جميع لاعبي منتخب مصر إلى القاهرة عقب مباراة الفراعنة أمام الجابون بمن فيهم المحترفون بالخارج، وهم: مصطفى محمد، وأحمد حجازي، وأحمد حسن كوكا، ما عدا محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي الذي عاد لإنجلترا مباشرة بطائرة خاصة من الجابون.

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم فى اجتماعه الطارئ، أمس، برئاسة أحمد مجاهد، رئيس الاتحاد، توجيه الشكر للجهاز الفني والإدارى للمنتخب الوطنى الأول بقيادة حسام البدرى على الفترة الماضية التى قضاها فى قيادة الفريق، متمنياً التوفيق لجميع أعضائه. كما قرر الاتحاد المصري لكرة القدم استمرار انعقاده للإعلان عن الجهاز الفني والإدارى الجديد خلال الساعة المقبلة. كان «البدرى» قد رفض تقديم استقالته الذى طلب منه أحمد مجاهد، رئيس اتحاد الكرة، تقديمها، وأكد أنه لم يفشل فى مهمته، وحقق النجاح فى تنفيذ وتحقيق كل المهام المكلف بها بالصعود لكأس الأمم الإفريقية، وتصدره

07

العدد ١٠٩١ | الثلاثاء ٧ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٠ المحرم ١٤٤٣ هـ - ٢ نيسى ١٧٧٧ ق | السنة: ٢٥ | ثلاثة جنيهاً | ٨ صفحات | تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

الوفد

alwafd

«الوفد» يستكمل مناقشة مشروع قانون الرياضة الجديد
«أبوشقة»: نصوص معدلة ومستحدثة لصالح
الرياضة ومميزات جديدة لذوى الهمم 03



ابوشقة

مصر ترسل ثانى رحلات جسر المساعدات الإنسانية للأشقاء السودانين 03

مصلحة الضرائب المصرية



إعلان تحذيري

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التى تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية، الإلتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبى.

وتهبب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفري) من الأشخاص والشركات التى تقوم بتوصيل السلع للمشتريين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة.

كما تشدد

مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبى ضمن محتوى الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التى تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات والا سيتم اعتبارها مشاركة فى جريمة التهرب الضريبى وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.



Hotline
16395

التهرب الضريبى.. جريمة مخلة بالشرف

من خلال منافذ الدفع البنكى المخصصة لذلك (البريد المصرى، فورى، وقتى، إيجى باى، سداد، ضمان، أمان، مصارى، بيبى، ممكن، طلقة، موجة، موبان، موبال، أموال) الدفع يبدأ من يوم الخميس ٩ سبتمبر، أما القيام باختيار المواد من خلال هذا الموقع من يوم السبت ١١ سبتمبر حتى الخميس ١٦ سبتمبر.

المراجعة، التقديم من خلال هذا الرابط: <https://tazalom.emis.gov.eg/Default.aspx> بداية من السبت ١١ سبتمبر حتى الخميس ١٦ سبتمبر، بعد التقديم سيتم إرسال مواعيد لاستقبال الطلاب مع والديه للاطلاع على الأوراق. يتكلف إعادة الفحص اليدوى ٣٠٠ جنيه لكل مادة، ويتم سداد المبلغ لكل مادة ومن حق الطالب حضوره أثناء

الامتحان. **كتب- زكى السعدنى:** وافق الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، على تلبية رغبة أولياء الأمور والطلاب بإعادة تصحيح يدوى لأوراق الإجابة (البابل شيت) لامتحانات الثانوية العامة ٢٠٢١. إعادة الفحص تشمل مطابقة الأوراق مع نموذج الإجابة لكل مادة ومن حق الطالب حضوره أثناء

إلى الوزير شكرى للمشاركة في اجتماع لجنة الاتصال المعنية بتسويق المساعدات الدولية المقدمة إلى الشعب الفلسطينى (AHLIC)، الذى من المقرر عقده بنينبورك على هامش الاجتماعات المقبلة للجمعية العامة للأمم المتحدة، وذلك دعماً للشعب الفلسطينى، ورمي إطار جهود تقديم المساعدات والدعم التامى لسانت أنحاء الأرض الفلسطينىة، خاصة مع الدور المهم الذى تضطلع به النرويج في إطار عمل لجنة AHLIC.

كتب- تهاى شعبان: بحث وزير الخارجية سامح شكرى مع نظيرته وزيرة خارجية مملكة النرويج إينى إريكسن سورويد، سبل مواصلة الدفع قدماً بالعلاقات الثنائية بين البلدين، وفى مجال الاستثمارات النرويجية والمشاركة فى المشروعات القومية بمصر. وصرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى لوزارة الخارجية، بأن الوزيرين اتفقا على مواصلة التشاور من أجل استمرار التنسيق بين الجانبين فيما يخص الملفات الثنائية والموضوعات ذات

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«الوفد» يستكمل مناقشة مشروع قانون الرياضة الجديد

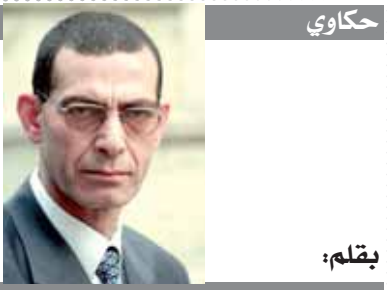
«أبو شقة»: نصوص معدلة ومستحدثة لصالح الرياضة.. ومميزات جديدة لذوى الهمم



وأشار رئيس الوفد إلى أن اللقاء تناول أيضا عدداً من التعديلات المقترحة لتعديل مواد القانون الحالى، بالإضافة إلى وضع نصوص مواد مستحدثة على القانون، على أن تكون ذات شرعية دولية ووفقاً للقواعد المنظمة الدولية، خاصة فيما يتعلق بمكافحة المنشطات والمواد المخدرة والمسكره وغيرها من المواد والنصوص المضافة والمستحدثة لقانون الرياضة وحذف الأخرى منها.

وأشار رئيس الوفد إلى أن اللقاء تناول أيضا عدداً من التعديلات المقترحة لتعديل مواد القانون الحالى، بالإضافة إلى وضع نصوص مواد مستحدثة على القانون، على أن تكون ذات شرعية دولية ووفقاً للقواعد المنظمة الدولية، خاصة فيما يتعلق بمكافحة المنشطات والمواد المخدرة والمسكره وغيرها من المواد والنصوص المضافة والمستحدثة لقانون الرياضة وحذف الأخرى منها.

وأشار رئيس الوفد إلى أن اللقاء تناول أيضا عدداً من التعديلات المقترحة لتعديل مواد القانون الحالى، بالإضافة إلى وضع نصوص مواد مستحدثة على القانون، على أن تكون ذات شرعية دولية ووفقاً للقواعد المنظمة الدولية، خاصة فيما يتعلق بمكافحة المنشطات والمواد المخدرة والمسكره وغيرها من المواد والنصوص المضافة والمستحدثة لقانون الرياضة وحذف الأخرى منها.



د. وجدى زين الدين

الإرهاب صناعة أمريكية

الحقيقة أن الولايات المتحدة والدول الغربية هي التي صنعت الإرهاب، ووجهته لنشر الفوضى فى المنطقة العربية. والمخططات الأمريكية الغربية لا هدف لها سوى تحويل منطقة الشرق الأوسط لصالح الدولة العبرية. عندما أعلنت أمريكا وحلفاؤها الغربيون تشكيل تحالف دولى لمحاربة داعش فى العراق وسوريا، كنا على يقين بأن الولايات المتحدة لا تريد تشكيل هذا التحالف، وفى هذه الأثناء مع الإعلان عن هذا التحالف، كانت أمريكا تزود «داعش» بكل أنواع الأسلحة، ما يجعل القول تحنار من هذا الشأن، ورغم ذلك واصلت الولايات المتحدة دعواتها الغربية للحرب على داعش، والأمر ليس محيراً ولا شئ، إنما هو أن أمريكا وتابعيها من الغربيين ينشرون لدى الدول العربية أن هناك حرباً، ويصدرون العرب لهذه الحرب، لتزداد الفجوة ويشتعل الدمار بالمنطقة.. والعقلاء جميعهم يعرفون أن «داعش» والقاعدة وكل التنظيمات الإرهابية بما فيها الإخوان صناعة غربية أمريكية لتكون سوطاً فى المنطقة وتحولها إلى حالات من الصراع المستمر.

حركة تنقلات تضم ١٦ قيادة محلية

«شعراوى» يصدر قراراً بنقل رؤساء أحياء الشرايية وطرة والمعصرة بالقاهرة وشرق شبرا الخيمة بسبب تدنى مستوى النظافة



إلى رئاسة حى الشرايية بالقاهرة، ووليد السيد العدواى، رئيس مركز ومدينة سمالوط بالمنيا، إلى رئيس مركز ومدينة رأس البر بدمياط، وحسين لبيب عطية، رئيس مدينة رأس البر، إلى رئيس مدينة مسير بكفر الشيخ، وأحمد محمد عبدالمعظم، رئيس مركز ومدينة الطور بجنوب سيناء، إلى رئيس مركز ومدينة كفر الباطخ بدمياط، وخالد فوزى فؤاد، رئيس مدينة قوص بقنا، إلى رئيس حى شرق شبرا الخيمة بالقليوبية، ومحمد جمال المجير، رئيس حى طرة بالقاهرة، إلى رئيس مدينة بركة السبع بالمنوفية، ويسار عبدالمعتمد ابوالفتوح، رئيس مركز ومدينة بركة السبع بالمنوفية إلى رئيس حى المعصرة بالقاهرة، وهانى محمد رضا بدوى، رئيس حى الشرايية بالقاهرة، إلى رئيس مدينة الطور بجنوب سيناء، وهشام رفعت محمد، رئيس حى شرق شبرا الخيمة، إلى رئيس مركز ومدينة فايد بالإسماعيلية. كما تضمن القرار الوزارى نقل ٣ من رؤساء المدن والمراكز بأسبوط وبنى سويف وكفر الشيخ إلى عمل إدارى بدواوين عموم محافظات شواج والإسكندرية والجيزة لتدنى مستوى الأداء ومتابعة المهام المكلفين بها.

وأشار إلى أن الوزارة مستمرة فى إجراءات تقييم أداء القيادات المحلية ورؤساء المدن والمراكز والأحياء والوحدات المحلية القروية بمختلف المحافظات.



استمراراً لدعم مصرى للأشقاء بدولة السودان

مصر ترسل ثانياً رحلات جسر المساعدات الإنسانية الجوى للأشقاء السودانيين

وجمعية الهلال الأحمر المصرىة للمساهمة فى تخفيف الأعباء عن كاهل المواطنين السودانيين وذلك فى ثانياً رحلات الجسر الجوى للمساعدات الإنسانية التى تقدم للشعب السودانى الشقيق. فيما أشاد المسئولون السودانيون بتلك المساعدات التى تعزز علاقات التأخى بين الشعبين الشقيقين مؤكدين تقديرهم الكامل للجهود التى تبذلها الدولة المصرية حكومة وشعباً، وأن تلك الوفقات الإنسانية تمثل مكانة كبيرة فى وجدان الشعب السودانى ما يسهم فى تعميق العلاقات التاريخية الممتدة بين مصر والسودان.

«الإفتاء»: المبادرة الرئاسية لدعم الشباب المقبلين على الزواج أمر حث عليه الشرع

التعمية الشاملة التى حققتها مصر فى جميع المجالات، خلال الأعوام الماضية، على الرغم من التحديات التى واجهتها، وفى مقدمتها مكافحة الإرهاب، من أجل توفير حياة كريمة للمواطن المصرى، مؤكداً أن مصر تمثل ركيزة الاستقرار فى منطقة الشرق الأوسط ومنطقة البحر الأبيض المتوسط، وهو ما ينعكس إيجابياً على قدرتها على دعم جهود تسوية الأزمات المتعددة فى الإقليم. من جانبه، رحب وولفنجانج سويتكا، رئيس البرلمان النمساوى، بالمستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس مجلس النواب، والوفد البرلمانى المرافق لسيادته، ممثلاً للمشاركة البرلمانىة المصرية رفيعة المستوى فى أعمال المؤتمر العالمى الخامس لرؤساء البرلمانات، والقمة البرلمانىة العالمية الأولى لمكافحة الإرهاب، مشيداً بالزخ الإيجابى الذى تشهد العلاقات المصرية- النمساوية على كل الأصعدة والمستويات، وقد أعرب رئيس البرلمان النمساوى عن تطلعه لتعزيز العلاقات البرلمانىة بين البلدين، خاصة فيما يتعلق بإنشاء جمعية الصداقة البرلمانىة المصرية- النمساوية.

من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إلا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد عريض.. وأضافت الإفتاء أن الشرع الحنيف جعل المهر فى الزواج لمصلحة المرأة صوتاً لكرامتها وعزة لنفسها، لكن المغالاة فى المهر تعد عائقاً أمام الزواج وتنافى الغرض الأصيل منه، لافتة إلى أن الفرق بالبناب الذى يبنى العفة فى الزواج والتيسير عليه فى قيمة المهر وتكاليف الزواج هو مما حث عليه النبى صلى الله عليه وآله وسلم، حيث قال: «أعظم النساء بركة أسيرهن صدقاء»، والصدائق: هو المهر.

من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إلا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد عريض.. وأضافت الإفتاء أن الشرع الحنيف جعل المهر فى الزواج لمصلحة المرأة صوتاً لكرامتها وعزة لنفسها، لكن المغالاة فى المهر تعد عائقاً أمام الزواج وتنافى الغرض الأصيل منه، لافتة إلى أن الفرق بالبناب الذى يبنى العفة فى الزواج والتيسير عليه فى قيمة المهر وتكاليف الزواج هو مما حث عليه النبى صلى الله عليه وآله وسلم، حيث قال: «أعظم النساء بركة أسيرهن صدقاء»، والصدائق: هو المهر.

رئيس مجلس النواب يلتقى نظيره النمساوى

من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إلا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد عريض.. وأضافت الإفتاء أن الشرع الحنيف جعل المهر فى الزواج لمصلحة المرأة صوتاً لكرامتها وعزة لنفسها، لكن المغالاة فى المهر تعد عائقاً أمام الزواج وتنافى الغرض الأصيل منه، لافتة إلى أن الفرق بالبناب الذى يبنى العفة فى الزواج والتيسير عليه فى قيمة المهر وتكاليف الزواج هو مما حث عليه النبى صلى الله عليه وآله وسلم، حيث قال: «أعظم النساء بركة أسيرهن صدقاء»، والصدائق: هو المهر.

«الداخلية» تحرر طفل مختطف بأسبوط بعد معركة بالرصاصة مصرع أحد الجناة وضبط اثنين والعثور على أسلحة آلية



تمكنت أجهزة الأمن فى محافظة أسبوط من تحرير طفل تم اختطافه، وذلك خلال ٤٨ ساعة، على غرار تحرير طفل المحلة المختطف، فقد وصل لمركز شرطة ساحل سليم بمدينة أمن أسبوط بلاغاً من «نجار» بأنه أثناء نجله «٦ سنوات» أمام منزله بذات الناحية فوجئ بقيام شخصين مجهولين يرتديان كامات ويستقلان دراجة نارية سوداء اللون «لم يحدد رقمها» باختطاف نجله وهروبها.

تمكنت أجهزة الأمن فى محافظة أسبوط من تحرير طفل تم اختطافه، وذلك خلال ٤٨ ساعة، على غرار تحرير طفل المحلة المختطف، فقد وصل لمركز شرطة ساحل سليم بمدينة أمن أسبوط بلاغاً من «نجار» بأنه أثناء نجله «٦ سنوات» أمام منزله بذات الناحية فوجئ بقيام شخصين مجهولين يرتديان كامات ويستقلان دراجة نارية سوداء اللون «لم يحدد رقمها» باختطاف نجله وهروبها.

عملية «جلبوع» تزلزل إسرائيل

٦ فلسطينيين يهربون من سجن شديد الحراسة.. والاحتلال يعلن الطوارئ



به التصرف البطولى الكبير» الذى وجه صفعة للجيش الإسرائيلى والنظام ككل فى إسرائيل. وأشار موقع «إنلى تايمز» الإسرائيلى إلى أن فرار الأسرى الفلسطينين من سجن جلبوع تم من تحت نقطة مراقبة على جدار السجن، حيث استغلوا المساحة الميتة التى لا يمكن مراقبتها. وتابع الموقع بقوله: «لو كانت النقطة التى فر منها الأسرى مضاهة وفيها كاميرات أمنية لتم اكتشاف الحركة فيها.. هذا

من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إلا تفعلوا تكن فتنة فى الأرض وفساد عريض.. وأضافت الإفتاء أن الشرع الحنيف جعل المهر فى الزواج لمصلحة المرأة صوتاً لكرامتها وعزة لنفسها، لكن المغالاة فى المهر تعد عائقاً أمام الزواج وتنافى الغرض الأصيل منه، لافتة إلى أن الفرق بالبناب الذى يبنى العفة فى الزواج والتيسير عليه فى قيمة المهر وتكاليف الزواج هو مما حث عليه النبى صلى الله عليه وآله وسلم، حيث قال: «أعظم النساء بركة أسيرهن صدقاء»، والصدائق: هو المهر.



الهانوف للسياحة



05

دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

آخر موعد لتكريب محدد السرعة بالأتوبيسات نهاية فبراير القادم

طالبت غرفة شركات السياحة، برئاسة نادر الجندى، جموع الشركات بضرورة الالتزام بتكريب جهاز محدد سرعة وجهاز G.P.S بالمركبات السياحية «أتوبيس» ميني باص- ميكروباص، حتى لا تتعرض الشركة للجزاء المقررة.

وأوضحت الغرفة في منشور لها أن عدم الالتزام بتكريب تلك الأجهزة سيؤدي لرفع المركبة من طاقة الشركة المسجلة بوزارة السياحة والآثار بداية من ٢٢/٢٠٢٢، مع الأخذ في الاعتبار أنه لن يسمح بالموافقة على قرارات إنشاء أو توسع بشأن المركبات الجديدة (أتوبيس- ميني باص- ميكروباص) إلا بعد الانتهاء من تركيب جهاز محدد سرعة وجهاز G.P.S.

وشددت على ضرورة الالتزام بالضوابط التي حددها القرار

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

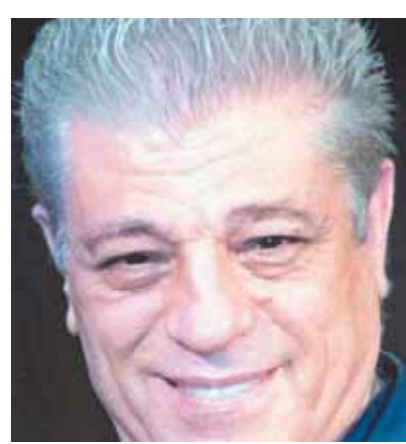
بعد عام ونصف العام من لجان تسيير الأعمال

القطاع السياحي يطالب بسرعة إجراء انتخابات مجالس إدارات الغرف السياحية

الخبراء: قانون السياحة الموحد لا علاقة له بانتخابات الغرف وتكرار الطعون وصدور أحكام بحل الغرف سببه «اللائحة»



محمد الجندى



نادر جرجس



تامر نبيل



إيهاب عبدالعال



باسل السيسى

وطالب «جرجس» وزير السياحة بالجوء للحكماء الأمناء بعيداً عن أصحاب المصالح ومستشاريه السابقين ومنتظر قرار الوزير ليبحث الأمر وسرعة إجراء انتخابات جديدة والالتزام بالأحكام السابقة دون الالتفاف.

وتساءل الخبير السياحي محمد الجندى عضو الجمعية العمومية لغرفة السياحة عن سبب تعطيل إجراء الانتخابات طوال تلك الفترة والعمل تحت مظلة غير قانونية وعدم التزام وزارة السياحة بتنفيذ الأحكام القضائية النهائية الباتة، لافتاً إلى أنه سبق وصدور حكم قضائي بحل الاتحاد والغرف، إلا أن الوزارة كتعت من المعاملة على حد تعبيره لم تصدر قرارها بحل الاتحاد مستندة إلى فتوى غير ملزمة ولا تبطل الحكم الصريح بإلغاء القرار الوزاري رقم ٥٢ الذى يتضمن الدعوة للانتخابات الغرف والاتحاد.

وأكد «الجندى» أن سبب الطعن على مجالس الإدارات من عشرات السنين حتى الآن أنه يتم إعداد لائحة مفصلة تضمن تواجد أشخاص بعينهم وتكون اللائحة مخالفة للقانون فيتم الطعن عليها ونعود لدائرة الصفر.

وتابع: هذه المرة الوضع مختلف عندما تم الطعن على اللائحة لإضافة جملة دورتين مكتملتين من معدى اللائحة فقامت المحكمة بإلغاء هذا الند فقط ولم تلغ اللائحة التى أصبحت محصنة ولكن تمنع دخول أشخاص معينة تعودوا الربع قرن فى الغرفة، ولأسبابهم أن معظمهم من المقربين على حد تعبيره ولا يمنع أن يتم تطبيق القانون عليهم، فالقانون لا يعرف الأسماء إلا فى قطاع السياحة.

وقال «الجندى»: لا يوجد قانون سياحة موحد ولا وجود له الآن فى البرلمان ومن يدعى أن الانتخابات تم حلها بسبب القانون فهو لا يعلم أو يعتمد تضليل الجميع فجميع القضايا التى ألفت الانتخابات كانت على اللائحة التى دائمة ما يتم إعدادها فى الظلام لأشخاص بعينها، وأضاف متعجباً: الغربى فى القطاع السياحي أن من أسقطت مجالسه بأحكام نهائية لمخالفة القانون هم من يقومون بإعداده وكان قطاع السياحة لم ينبج إلا عشرة أشخاص يتوارثون القطاع فيما بينهم.

باسل السيسى: وزارة السياحة مكتفية بلجان تسيير الأعمال.. والانتخابات لن تتم قبل عام

إيهاب عبدالعال: مطلوب الالتزام بقرار رئيس الجمهورية رقم ٦٠ لسنة ٢٠١٤

تامر نبيل: مطلوب انتخابات عاجلة لصالح القطاع

نادر جرجس: لجان تسيير الأعمال المنوط لها تسيير أعمال الانتخابات فقط وليس أعمال الغرف

محمد الجندى: حكم المحكمة ألغى بند «دورتين مكتملتين» من اللائحة وأصبحت محصنة

ووضعهم صحيح تماماً، والحل الآن أمام وزارة السياحة، إما بحل باقى الغرف والاتحاد وإجراء انتخابات أو تكون دورة مكتملة لغرفتى الفنادق والشركات ويتم إجراء انتخابات لدورة مر منها عامين! المفروض دورة تكميلية للغرفتين اللتين تم حلها ويكتملان مدة الدورة الباقية مع باقى الغرف.

وأشار «جرجس» إلى وجود نزاع قضائي على القرارات لما يعرض عليها وليس من صلاحياتها التخطيط للمدى البعيد.

وطالب «نبيل» بضرورة إجراء انتخابات للفترة قبل نهاية هذا العام، مؤكداً أن السبب الذى تم على أثره صدور حكم قضائي بحل الغرف تجنبه ونبدأ إجراء انتخابات جديدة، خاصة أن الحل ليس بسبب اللائحة كلها ولكن على بند واحد وصدور قرارات لما يعرض عليها وليس من صلاحياتها التخطيط للمدى البعيد.

وقال «جرجس» أن قانون السياحة الموحد لا علاقة له بأزمة الانتخابات وهناك قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٠ لسنة ٢٠١٤، ينص على دورتين مكتملتين فقط للغرف والاتحاد ولكن اللائحة فصلت وأضافت للقرار جملة دورتين مكتملتين مكمّلتين وهو منافي تماماً للقرار، وهل تلك الأزمة الالتزام بنص القانون دون التناول على القانون باللائحة التى يعدها الاتحاد والغرف ويقدم للوزير كمتترح ويؤخذ به!

نتيجة تبعيات «كورونا».

وفي نفس السياق قال رجل الأعمال تامر نبيل، عضو مجلس إدارة غرفة الفنادق السابق، وجود مجالس إدارات منتخبة أمر ضروري وأساسى ولجان تسيير الأعمال محددة من اسمها تأخذ قرارات لما يعرض عليها وليس من صلاحياتها التخطيط للمدى البعيد.

وطالب «نبيل» بضرورة إجراء انتخابات للفترة قبل نهاية هذا العام، مؤكداً أن السبب الذى تم على أثره صدور حكم قضائي بحل الغرف تجنبه ونبدأ إجراء انتخابات جديدة، خاصة أن الحل ليس بسبب اللائحة كلها ولكن على بند واحد وصدور قرارات لما يعرض عليها وليس من صلاحياتها التخطيط للمدى البعيد.

وقال «جرجس» أن قانون السياحة الموحد لا علاقة له بأزمة الانتخابات وهناك قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٠ لسنة ٢٠١٤، ينص على دورتين مكتملتين فقط للغرف والاتحاد ولكن اللائحة فصلت وأضافت للقرار جملة دورتين مكتملتين مكمّلتين وهو منافي تماماً للقرار، وهل تلك الأزمة الالتزام بنص القانون دون التناول على القانون باللائحة التى يعدها الاتحاد والغرف ويقدم للوزير كمتترح ويؤخذ به!

تحقيق: فاطمة عياد

حل الغرف بحكم قضائي ولنا تجربتين سابقتين مع وزيرين لهما دراية بالقانون وهما منير فخري عبدالنور ويحيى راشد، ولكن ما يحدث الآن يضعنا أمام علامة استفهام: هل ما يحدث لصالح القطاع؟ أم ضد القطاع؟

وأكد «عبدالعال» أن وجود مجالس منتخبة فى فترة الركود أهم من وجودها بعد عودة الراج والموتور لها تسيير أعمال الانتخابات فقط وليس اختصاص الغرف والاتحاد وليس الجهة الإدارية فخطت الترويج والتشيط السياحي اختصاص الغرف والاتحاد وليس الجهة الإدارية ولكن ما يحدث الآن وتفرد الجهة الإدارية فى اتخاذ القرارات دون الرجوع لأصحاب الحق الأصيل أمر صعب، لذلك نطالب بضرورة إجراء انتخابات على وجه السرعة فى ظل المشاكل التى يواجهها القطاع

السياحة بعد الطعن عليه بالتزوير وصدرت أحكام قضائية بذلك، وبعد أن تم حل أكبر وأهم غرفتين الشركات والفنادق فلا وجود لصوت قوى داخل القطاع لأن باقى الغرف دورها غير مؤثر على حركة السياحة فى مصر، وبالتالي كان المفترض حل الاتحاد المصرى للغرف السياحية طبقاً للقانون بعد حل أكبر غرفتين، خاصة أن الأعضاء الموجودين بالاتحاد أغلبهم من غرفتى الفنادق والشركات.

وتابع: هناك علامات استفهام حول موقف الجهة الإدارية من عدم الدعوة لإجراء الانتخابات فى ظل قانون واضح وسار وهو القانون رقم ٦٠ لسنة ٢٠١٤، وهو مكمل للقانون واللائحة الأساسية للانتخابات لسنة ١٩٩٠، فلا علاقة للانتخابات الغرف بصدور قانون السياحة الموحد وهناك حل حالة مخالفة القانون الصادر تجاه المجالس المنتخبة أن يتم إجراء انتخابات جديدة ومبكرة لتسيير مع قانون السياحة الموحد.

وأضاف «عبدالعال»: استمرار لجان تسيير الأعمال لأكثر من عام ونصف العام والقانون حدد ٦٠ يوماً يحد أقصى لإجراء الانتخابات بعد

تساؤلات عديدة طرحها العاملون بالقطاع السياحي عن أسباب تأجيل إجراء انتخابات مجالس إدارات الغرف السياحية التى ظلت أكثر من عام ونصف العام بلجان تسيير أعمال، وذلك وسط أزمات تواجهها صناعة السياحة، إثر جائحة كورونا التى أوقفت الحركة، خاصة الحج والعمرة وهددت الاستثمارات السياحية التى باتت مطالبه بالبحث عن مصادر للبقاء على قيد الحياة، خاصة أن لجان تسيير الأعمال لا يمكنها وضع خطط طويلة الأمد أو اتخاذ قرارات مصيرية خاصة بالقطاع.

قال الخبير السياحي باسل السيسى النائب السابق لرئيس غرفة شركات السياحة: وزارة السياحة للأسف ترى أن لجان تسيير أعمال الغرف أصبحت كافية فى الوقت الذى عجزت فيه لجان التسيير على تنفيذ أى شىء يخص الشركات فى ظل المشاكل التى تواجهها مؤكداً أن قوة قرارات مجلس الإدارة ومسئولته مرتبطة باختيارها من قبل الجمعية العمومية، وبالتالي أصبح الحافز والدافع لتشكيل اللجان غير موجود.

وتابع: لجان تسيير الأعمال طبقاً للقانون قصيرة الأجل لأن مدتها التى حددت طبقاً للقانون لا تتعدى ٦٠ يوماً، وإجراءات التلاعب بالقانون لا يتم تشكيلها ويعد تكليفها مرة واثنين وثلاثاً والأكثر، مدتها زادت على الدورة القانونية، وهو ما أصبح شيئاً مستغرباً ومحبطاً للجمعية العمومية فى ظل الظروف الصعبة التى يمر بها قطاع الشركات نتيجة جائحة «كورونا»، والجمعيات العمومية تنتظر وجود غرف منتخبة لرفع سلبيات كثيرة وللأسف لجان التسيير ليس لها دور فى هذا الشأن.

وأكد «السيسى» أن السبب الرئيسى والأساسى لحل الغرف يرجع إلى أن القانون أصبح لا يصلح لتشكيل الغرف أو الانتخابات وادماً يتم الطعن عليه وأى انتخابات أخرى ستجرى سيتم الطعن عليها وكان عزائناً أن يعرض حكم المحكمة بحل الغرف أن يكون هناك اهتمام بتعديل قوانين لائحة الانتخابات تحت مظلة وزارة السياحة ومجلس النواب، وللأسف لم يتم شىء والوزارة مكتفية بلجان التسيير، مشانلاً من يسدد فاتورة عدم وجود مجالس إدارات كل هذه الفترة لتكون مسئولة أمام الجمعيات العمومية فى ظل الظروف التى يمر بها قطاع الشركات والمشكلة تراكمت الأعباء، وسيتم ذلك مع تشكيل المجالس القائمة التى لن يكون لها وجود قبل أكثر من عام لتتوافق مع انتهاء دورة انتخابات مجالس إدارات الغرف والاتحاد للأسف.

فيما وصف رجل الأعمال والخبير السياحي إيهاب عبدالعال، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة عدم وجود مجالس إدارات منتخبة للغرف فى الوقت الحالى بالأمر الخطير وفى ظل جائحة «كورونا» القطاع فى حاجة ضرورية جداً لمجالس قوية لحل وتوصيل مشاكل القطاع للجهة الإدارية أو الدولة، مؤكداً أن لجان التسيير وجودها فقط لمجرد تسيير أعمال الغرف من التزامات مالية وإدارية فقط ولا تنقل الصورة الحقيقية لما يحدث فى القطاع من مشاكل.

وأشار «عبدالعال» إلى حل مجلس إدارة غرفة



اقض إجازتك العائلية بمنتجع SUNRISE Remal Resor شرم الشيخ

يعد الموقع من أهم مميزات أى منتجع سياحي، ولذلك يتباين منتجع SUNRISE Remal Resort عن غيره من المنتجعات فى مدينة من أجمل مدن العالم التى يعرفها العالم بمدينة السلام، شرم الشيخ.

يعتبر المنتجع أحد الأماكن المثالية لقضاء عطلة عائلية وذلك لما فيه من غرف عائلية واسعة وحمامات سياحة والشاطئ الذى يستمتع المرء من خلاله الاستمتاع بزرقة مياه البحر المحاط بالجبال من منظر يقشعر

له البدن أو الانغماس فى العديد من الأنشطة كالعطس لاكتشاف منطقة من أزوع مناطق العطس حول العالم، حيث تعد منطقة رأس نصرانى غنية بالشعب المرجانية ذات الألوان التى تحبس الأنفاس وتأسر العيون. كما يوفر الموقع المميز لمنتجع SUNRISE Remal Re- SOTI فرصة الذهاب للتبضع ليلاً وذلك تقربه من وسط المدينة وبالأخص خليج نعمة، حيث يبعد المنتجع عن الخليج بعشرة دقائق فقط لا غير.

شائعة مفاوضات الأهلي ورجنش، تشعل أزمة مع الزمالك

تصاعدت أزمة محمود عبدالرحيم «جنش» حارس مرمى الزمالك مع الجهاز الفني لفرق الكرة بالنادي على خلفية مغادرة الحارس معسكر الفريق قبل مباراة الأنتاج الحربي السابقة في الدوري اعتراضا على استبعاد من القائمة الأساسية. وازدادت الأمور تعقيدا مع انتشار شائعة دخول النادي الأهلي في مفاوضات سرية للحصول على خدمات اللاعب بعد أن ظهر اتجاه داخل نادي

المقطع من أغنية الست، لأننا شعب نشاي. والنسيان ظاهرة طبيعية تحدث لجميع البشر. يقول غاندي: «يميل الناس إلى نسيان واجباتهم وتذكر حقوقهم». فلننا نسي ما يجب علينا القيام به ونطالب بما لنا من حقوق، والحقوق لن تكون إلا إذا عرف كل منا ما عليه من واجبات، فالحقوق محصلة القيام بواجباتنا. والنسيان ينجم عن الرغبات المكبوتة فالقدر ينسى الشيء المؤلم وغير السار لاشعوريا. والشعب المصري من أجدادنا وأجدادنا، لذا فهو ميل إلى نسيانها، كما أنه لم يمارس الحرية كما يجب، لذا يلجأ إلى النسيان، وهو في ذلك يمثل قول جبران خليل جبران «إن النسيان شكل من أشكال الحرية». والشعب المصري مدمن نسيان منذ زمن بعيد، وهو ما عبر عنه نجيب محفوظ حين قال في رواية أولاد حارتنا: «ولكن أفة حارتنا النسيان».

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة



جنش

07

الثلاثاء ٧ سبتمبر ٢٠٢١ - ٣٠ المحرم ١٤٤٣هـ - ٢٤ نسي ١٤٤٣ق - العدد ١٠٧٩١ - السنة الخامسة والثلاثون

رياضة

إشراف: أكرم عبدالغنى



الخطيب

«الخطيب» يحفز لاعبي اليد قبل مواجهة السوبر الأفريقي

كرم مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب فريق كرة اليد بالقلمة الحمراء بعد الحصول على لقب كأس الكؤوس الأفريقية. وقرر المجلس صرف ٤٠ ألف جنيه لكل لاعب مكافأة الفوز بالبطولة القارية مع رفع نسبة الخصومات في عقود اللاعبين والتي تم



رسمية ثلاثية

بقلم:

الفوضى.. وغياب الحساب

حالة من الفوضى واللتخبط أصابت الرياضة المصرية بسبب غياب الحساب والرؤية السليمة في إدارة الأمور وتحول الاتحادات إلى حاكم بامرهم تفعل ما تشاء دون حساب ولعبة التوازنات وتقسيم التكرات والمصالح. أمس الأول تعرض المنتخب الوطني لمهزلة في مواجهة منتخب الجابون الذي تلاعب في الفراعنة في لقائهما في الجولة الثانية من تصفيات التأهل للمونديال القطري ٢٠٢٢، الأمر ليس تقليدا من الفريق الجابوني ولكنه تأكيد على أن الجميع يمشى بخطوات مدرسة وسليمة بخلافنا والدليل أن المنتخب الجابوني يضم كتيبة من المحترفين وسيبر بسياسة سليمة نحو المزيد، بينما لانزال نحن نتعثر في هذا المجال الذي انقذ صورتنا فيه محمد صلاح والننى.

لقد عانت الكرة المصرية في الأولمبياد من نقص خبرة الجهاز الفني بقيادة شوقي غريب والذي تقمص خلال الأولمبياد حيلة «ابنى العيطة» يا ولده، والتي طبقها الراحل محمود الجوهري في مونديال ١٩٩٠ مع خلاف كبير.

وقضى الكبار ومع بداية تصفيات التأهل للمونديال ظهرت نقص خبرة الجهاز الفني والذي على ما يبدو لا يقف على التطور الكبير في مستويات المنتخب الأفريقية وحرصها على الدفع بكل عناصرها المتميزة خاصة فيما يخص المنافسات الخاصة بالمونديال على خلاف ما يحدث في تصفيات الأمم أفريقيا أو حتى البطولة نفسها، وأيضا على خلاف وهم بطولات الأندية الأفريقية الأضعف على مستوى العالم.

وكشفت مباريات انجولا والجابون عن حقيقة مؤكدة وهي فشل الجهاز الفني في صنع توليفة سليمة لا تخضع للمجاملات أو استعراض الضربات أو تصفية الحسابات وهو ما يؤكد أننا في حاجة سريعة للمدرب الأجنبي. حال الكرة لا يختلف كثيرا عن حال الرياضة والتي شهدت مهزلة كشفنا عنها مرارا وتكرارا ولم ينتبه أحد فقد حذرنا قبل الجميع من لعبة فتح باب التشريع في الاتحادات قبل الأولمبياد وغلقها دون منافس للمجالس الحالية وبالتالي فوزها بالتزكية وهو ما يخالف القانون بل يخالف كل الأعراف ويؤكد سوء التية بحسم البقاء قبل السفر للأولمبياد ويؤكد هذا ما تحقق من تراجع ونتائج لا تتفق مع ما تم صرفه ويقف مع ما كان يتم توظيفه في السابق كثيرا وهو أيضا ما كشفتنا عنه مع هوجة الاتحادات في الإعلان عن الفوز بميداليات عالمية وضعتنا في القمة الوهمية وقلنا أن الأولمبياد لن تخضع لهذا الوهم وسوف تتكشف الحقائق.

ومرت الأيام ثم جاء القرار المتأخر الذي يتفق مع ما كشفتنا عنه وكان المسئولين قد اغضبهم أن يكون لنا السبق في كشف المهال وأنها تأتي القرارات متتفة مع رؤيتنا.

ورغم أن التأجيل للمرة الثانية لانتخابات الاتحادات الرياضية قرار إيجابي إلا أن أسباب التأجيل غير كافية وكان يجب أن تبدأ في كشف الفساد الموجود والتحقيق في البلاغات العديدة ودراية نتائج الاتحادات في الأولمبياد وإعادة هيكله الجمعيات العمومية للاتحادات والتي شهدت تلاعب بالجملة في غالبية الاتحادات وتحويلها إلى عموميات تفصيل.

الأمر الأخير الذي يندر بالقضاء على كرة القدم قريبا هو الاعتماد الكلي على فكرة الاستثمار والقضاء النهائي على الأندية الشعبية والجمهيرية، وقد عشنا جميعا تجربة بيراميدز وكيف ألهمت أسعار موسم الانتقالات ثم هذات الأمور وتراجع الفريق ونتائجه والأن ظهرت في الأفق تجربة جديدة وكالعادة على حساب الأندية الشعبية الأساس للهفوض بالكرة واكتشاف المواهب في المحافظات المختلفة.

دعم الأندية الشعبية لا يقل أهمية عن دعم الاستثمار الرياضي إذا لم يكن يفوقه أهمية، والمتابع الجيد سوف يتأكد أن كل نجوم الكرة ونجوم المنتخبات الوطنية خرجوا من الأندية الشعبية، بل إن الأهلي والزمالك يعتمدان بشكل أساسي على نجوم هذه الأندية.. أرحموا الرياضة من لعبة المصالح.

منتخب الفيوم في نهائى كأس المناطق لكرة القدم

الفيوم.. سيد الشورة:

صعد فريق منتخب الفيوم للدور النهائي في كأس المناطق بعد فوزه على الأقصر بملعب بصريات الجيزة الترجيحية ٣/٤ عقب انتهاء الوقت المبراة بالتعادل السلبي بدون أهداف.

ومثل الفيوم أحمد ميهوب «حارس مرمى» وخط الدفاع عمرو ثابت- محمد عطاه- محمد حسين- أحمد زكى وخط الوسط محمد شيلالافت- محمود عادل- عبدو زين وخط الهجوم: آدم حسن- محمود بودى- أيمن حمودة وأدار المباراة عصام بكر، حكم منطقة سوحا، وعانه مساعد أول هشام طلب، ووائل عاطف مساعد ثان.

وتكون الفيوم الفنى للفيوم من كمال عبد ربه مديرا فنيا واحمد لطيف وهانى حنن مديرين ورجب عويس لعراس المرمى واحمد حسنى الحضانى علاج طبيعى ومحمد سامى مدير ادارى وعمر السيد اداريا بإشراف احمد صبرى الكباشى رئيس منطقة الفيوم لكرة القدم وفراج عاشور راع الفريق.

إقالة حسام البدرى من تدريب المنتخب

أخطاء فنية بالجملة تحرج الفراعنة أمام الجابون



لاعبو المنتخب يحتفلون مع مصطفى محمد بهدف التعادل

المجاملات تعصف بأحلام ١٠٠ مليون.. وواقعة «مصطفى» تكشف المستور

غير المنطقية بعد المباراة في تصريحاته بالمؤتمر الصحفي، متحدثا عن نقطة التعادل وكأنها إنجاز لمصر، رغم أنها لم تأت إلا من لعبة فريدة خدمنا فيها الحظ وحسن تصرف المحلى واستدعاء لاعبين دون الاستعانة بهم في المباراتين، ليدفع الجمهور الثمن بمشاهدة منتخب هو مجرد شبح لاسم منتخب مصر الذى عهدوه بطلا على مدار التاريخ.

أما اللقطة الأبرز، فكانت بين البدرى وصاحب هدف اللقاء مصطفى محمد الذى ظهر غاضبا من جلوسه على الدكة وخلع قميصه أثناء احتفاله بالهدف، وظهر عقب المباراة وهو يبصق ويوجه السباب، أثناء توجهه بصحبة زملائه إلى غرف خلع الملابس، بعدما أطلق الجماهير بكارى جاساما فى التورفى الخاطئ أيضا من خطايا البدرى، فمن يملك محمد صلاح فى تشكيلته ولا يقطن الاستقامة من قدراته الخارقة وتوفير مفاجئ لعب تساعد على إظهارها، بعدما ألقى بمحمد مجدى أفضة فى مركز الجناح الأيسر وأبعده عن مصدر خطورته من خلال التواجد كلاعب صانع ألعاب كلاسيك.

موجودا من الأساس. العامل الثانى تمثّل فى الاختيارات الغربية للاعبى المنتخب والتي شابهها المجاملات وعدم منح الفرصة لأسماء برزت فى الدورى المحلى واستدعاء لاعبين دون الاستعانة بهم فى المباراتين، ليدفع الجمهور الثمن بمشاهدة منتخب هو مجرد شبح لاسم منتخب مصر الذى عهدوه بطلا على مدار التاريخ. أما اللقطة الأبرز، فكانت بين البدرى وصاحب هدف اللقاء مصطفى محمد الذى ظهر غاضبا من جلوسه على الدكة وخلع قميصه أثناء احتفاله بالهدف، وظهر عقب المباراة وهو يبصق ويوجه السباب، أثناء توجهه بصحبة زملائه إلى غرف خلع الملابس، بعدما أطلق الجماهير بكارى جاساما فى التورفى الخاطئ أيضا من خطايا البدرى، فمن يملك محمد صلاح فى تشكيلته ولا يقطن الاستقامة من قدراته الخارقة وتوفير مفاجئ لعب تساعد على إظهارها، بعدما ألقى بمحمد مجدى أفضة فى مركز الجناح الأيسر وأبعده عن مصدر خطورته من خلال التواجد كلاعب صانع ألعاب كلاسيك.

وغياب السيطرة على اللاعبين، وكذلك عدم اقتناع غالبية أفراد الفريق بالبدرى كمدرب، وكعادته اتجه المدرب للتبويرات الجابون لكن بصورة أوسأ، لم يقدم البدرى ولاعبوه سوى أداء مخز، حيث أخطأ المدير الفني منذ الوهلة الأولى بوضع تشكيل على الفترة الماضية التى فضاهما فى قيادة الفريق، متمنياً التوفيق لجميع أعضائه. كما قرر الاتحاد المصرى لكرة القدم استمرار انعقاده للإعلان عن الجهاز الفني والإدارى الجديد خلال الـ٤ ساعة المقبلة. كان المنتخب قد تعادل بصعوبة بالغة مع الجابون ١/١، وظهر بمستوى متواضع للغاية ولا يليق باسم منتخب الفراعنة.

وطلب الكثيرون بإقالة حسام البدرى وجهازه الفني فوراً. ورفع منتخبا رصيده إلى ٤ نقاط فى صدارة ترتيب المجموعة السادسة، قبل أن تواجه ليبيا منتخب أنجولا اليوم الثلاثاء، ضمن الجولة نفسها، فيما حصد منتخب الجابون النقطه الأولى. المنتخب ظهر عشوائيا منكمكا فلم يقدم ما هو جديد عن أدائه المتواضع أمام أنجولا فى مباراة الجولة الأولى، التى رغم فوزه بها بهدف وحيد، كان أيضاً الأداء محل انتقاد

الأهلى يحسم صفقة «البدرى».. ويكثف محاولاته للتعاقد مع حارس الطلائع



نادي سموحة أو نادي فيوتشر إف سي من أجل الحصول على بعض الخبرات وفرصة المشاركة وتقييم مستواه للعودة في الموسم الثاني. على صعيد آخر، يكثف مسؤولو الأهلي ومحاولاتهم لحسم صفقة التعاقد مع محمد بسام حارس مرمى طلائع الجيش من أجل الانضمام لصفوف الفريق الأحمر في ظل قناعة الجهاز الفني بقيادة بيتسو موسيماني بمستوى الحارس.

أو المصري وشاركو بعد علمه برغبة الفريق الأحمر فى استعادة جهوده. ومن المقرر أن يعلن الأهلي عن صفقة البدرى فى غضون الساعات القليلة القادمة ليصبح خامس صفقات الفريق بعد التعاقد مع الجنوب أفريقي بيرسي نجام برايتون الإنجليزي والموزمبيقي لويس ميكسوني نجم سيمبا الترتاني وحسام حسن نجم سموحة وكريم فؤاد ظهير نادي النجوم. وتوجه النية لإعادة البدرى في الموسم الأول إلى

حسم النادي الأهلي صفقة التعاقد مع مصطفى البدرى جناح أيسر الإنتاج الحربي بتوسية من لجنة التخطيط بالقلمة الحمراء بعدما كان اللاعب على وشك الرحيل إلى نادي الزمالك. وعرض الأهلي مبلغ ٧ ملايين جنيه من أجل الفوز بخدمات البدرى وهو ما نال موافقة الإنتاج الحربي بخلاف أن اللاعب تمسك بالرحيل للأهلى ورفض كافة العروض التي تلقاها سواء من الزمالك

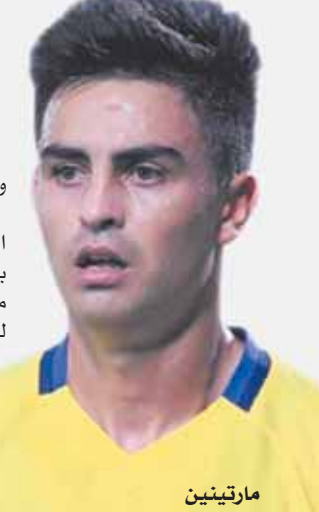
كتب. محمد اللاهوتي: حسم النادي الأهلي صفقة التعاقد مع مصطفى البدرى جناح أيسر الإنتاج الحربي بتوسية من لجنة التخطيط بالقلمة الحمراء بعدما كان اللاعب على وشك الرحيل إلى نادي الزمالك. وعرض الأهلي مبلغ ٧ ملايين جنيه من أجل الفوز بخدمات البدرى وهو ما نال موافقة الإنتاج الحربي بخلاف أن اللاعب تمسك بالرحيل للأهلى ورفض كافة العروض التي تلقاها سواء من الزمالك

الأرجنتين تدين تعليق مواجهة «السامبا».. واتحاد البرازيل يعتذر

وكذلك الحكام بعد مطالبات من جانب ممثلي اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم لتوقف المباراة. وأكد حكم المباراة الفنزويلي، خيسوس فالينزويلا، والقائمون على الملعب قرار إلغاء المباراة من الاتحاد القاري الذي قرر رفع الأمر للاتحاد الدولي للعبة (فيفا) لاتخاذ القرار النهائي بشأنها. فى المقابل، اعتذر الاتحاد البرازيلي عن هذه الواقعة وقال في بيان: «ياسف الاتحاد البرازيلي بشدة للأحداث التي أدت إلى تعليق المباراة بين البرازيل والأرجنتين».

كتب. محمد سعيد: أصدر الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم بيانا، يدين فيه تعليق مباراة البرازيل والأرجنتين. الأحد الماضي، في إطار التصفيات المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢. جاء تأجيل المباراة بعد دخول مسئولين من وكالة الصحة البرازيلية الملعب، للمطالبة بخروج لاعبي الأرجنتين الناشطين في البريميرليج، بدعى ضرورة تواجدهم في الحجر الصحي، واللعبون هم إميليانو مارتينيز وإميليانو بونديا (أستون فيلا) وكريستيان روميرو وجيوفاني لوسيلسو (توتنهام).

وكان مارتينيز وروميرو وبيسكو قد شاركوا كأساسيين في المباراة، بينما كان بونديا يجلس على دكة البدلاء. ووصل اللاعبين الأربعة إلى البرازيل يوم الجمعة قادمين من كاراكاس، وخرج جميع لاعبي الفريق الضيف من أرض أركاس، بالإضافة إلى أعضاء الجهاز الفني،



مارتينيز



مكونات الثقافة المصرية

بقلم:

شعب نسي

ستائر النسيان نزلت بقائها زمان.. كم يريحتنا هذا المقطع من أغنية الست، لأننا شعب نشاي. والنسيان ظاهرة طبيعية تحدث لجميع البشر. يقول غاندي: «يميل الناس إلى نسيان واجباتهم وتذكر حقوقهم». فلننا نسي ما يجب علينا القيام به ونطالب بما لنا من حقوق، والحقوق لن تكون إلا إذا عرف كل منا ما عليه من واجبات، فالحقوق محصلة القيام بواجباتنا. والنسيان ينجم عن الرغبات المكبوتة فالقدر ينسى الشيء المؤلم وغير السار لاشعوريا. والشعب المصري من أجدادنا وأجدادنا، لذا فهو ميل إلى نسيانها، كما أنه لم يمارس الحرية كما يجب، لذا يلجأ إلى النسيان، وهو في ذلك يمثل قول جبران خليل جبران «إن النسيان شكل من أشكال الحرية». والشعب المصري مدمن نسيان منذ زمن بعيد، وهو ما عبر عنه نجيب محفوظ حين قال في رواية أولاد حارتنا: «ولكن أفة حارتنا النسيان».

أسوأ أنواع النسيان هو نسيان العلم، يقول عثمان بن عفان: «لكل شيء أفة، وأفة العلم نسيانه». واقع أشكال النسيان نسيان الفضل لكل ذى فضل مهما كان صغيرا. ونسيان العبد لآيات الله ونعمه فى الدنيا هو الهلاك والخسران فى الآخرة، يقول تعالى «قال كذلك أتتك آياتنا فتسبيتها وكذلك اليوم تتسبى» (طه- الآية ١٢٦) ونسيان الإنسان لقاء ربه هو أشد وأكبر، ويول لمن ينساه ربه يوم القيامة، «فَلْيَوْمَ نَسْأَلُهُمْ كَمَا نَسُوا لِقَاءَ يَوْمِهِمْ هَذَا...» (الأعراف- الآية ٥١)

والنسيان ليس مشكلة نفسية أو عقلية فقط وإنما هو مشكلة سياسية أيضا، فالغرب يدفعنا إلى نسيان تاريخنا وما حققناه من إنجازات، ويريد هدم تاريخنا وسرقة حضارتنا واتانف ذاكرتنا، يقول الشاعر الأغرقي: «هزمتهم ليس حين غزواتهم، ولكن حين أنسيانهم تاريخهم وحضارتهم»، لذا علينا أن ننتبه إلى أن معرفتنا مع الغرب والصهاينة فى معركة وعي، وأن أول خطوة لاستتصاف شعب هى موجو ذاكرته عبر تدعيم ثقافته وتاريخه. والنسيان فى معظمه نعمة، ولكنه أحيانا ينقلب إلى نقمة عندما ننسى تاريخنا، لقد نسيانا آثارنا ونهيناها بإيدينا أو بإيدي غيرنا، واعتبرها البعض أصناما يجب تحطيمها، ونسيانا أمورا لا يجب نسيانها مثل دماء الشهداء، تيران وصنابير، ملفات فساد رموز نظام مبارك، حوادث القطارات المتكررة ونفاس السيناريو. نسيانا القضية الفلسطينية وضيقنا، نسيانا ما فعلته أمريكا بضمان حتى جاء الدور على غير، ونسيانا أيضا التقاليد المصرية الأصيلة مثل الشجاعة والنخوة والكرامة، وما بقى من أخلاق مثل الصدق والإتقان والتسامح. نسيانا صلاح الدين وعمر المختار واحمد عرابي وسعد الدين الشاذلى والجيسى واحمد رشدي، فضاع المثل والقنوة، نسيانا أم كلثوم وحليم وعبد الوهاب فسطح الله علينا حمو بيكا وكسيرة وحجره واوكا واورنيج.

والشعب المصرى شعب حال، يحلم كثيرا ولكنه يعجز عن تحقيق تلك الأحلام عندما يصدمه الواقع ويعيشه عن حكومات فاشلة، لذا يصعب على النسيان هو الحلم الوحيد للشعب والذي يضمن وجوده عند البطشة. ومن المفيد أمريكا نسيانا ما تعرف، فقد تعرف أشياء تفتنا مثل غدر الحبيب أو خيانة الصديق أو نفاق المرء قبل يوم عشرة فى الشهر. وأخيرا، قد يكون لبعض النسيان حلوة، يقول فاروق جويده: «قد نهو إلى زمن بلا عنوا.. وقد نسي وقد نسي فلا يبقى لنا شيء لنذكره مع النسيان.. ويكفى أننا يوما تلافينا بلا استئذان».



بقلم:

د. شريف شعبان

ردا على وسيم السيسي

تحت عنوان مقاله الأخير «أنا شعب الله المختار» يعود الدكتور وسيم السيسي فى حديثاته من خلال الخلط بين الدين والتاريخ، فهو يصبر على تبني نظرية الربط بين نبى الله إدريس ومعبود المصريين القدماء أوزيريس أو أوزير، بالإضافة إلى العديد من المعلومات الخاطئة التى سارد عليها فى نقاط بالأولة.

ولكن أخطر ما فى المقال، فالعمود أوزير هو المعبود المستمر بإيات الله وهو محاولة ربط الثابت بالمتغير، فآيات القرآن الكريم هى قوانين ثابتة من حين أن التاريخ متغير وكل يوم نعيد كتابته حسب ما يترأى إلينا من أدلة أثرية ومصادر تاريخية مختلفة، وذلك محاولة ملثوية فى إخضاع القرآن للإيمان بآفكاره من باب الدين.

عودة لنقد المقال، فالعمود أوزير هو معبود العالم الآخر والبعث ولا علاقة له لوفيا أو وظيفيا بالنبي إدريس، فلم يعلم أوزير المصريين أى علوم سوى أنه كان راعيهم فى العالم الآخر.

– الحج إلى أبيدوس هى عادة مصرية ربما اكتسبوها من وحى زيارة نبي الله إبراهيم عليه السلام حين دعاهم لدين جديد، فطوعوا الفكرة حسب تقاليدهم وهى بعيدة عن دعوة النبي إدريس، – التفسير اللغوي لكلمة «نبي» هو السيد وهى لا يمكن أن تعطينا نفس الدلالة للكلمة العربية نبي كما يدعى كاتب المقال.

– كلمة حج التى ترجمها كاتب المقال بأنها تعنى النور يربط بكلمة الحج العربية، هى خطأ فادح فهى تعنى باللغة المصرية القديمة الأبيض وليس النور ولا علاقة لها بالحج كمناسك.

– لا يمكن الاستشهاد بأبحاث نيقولا تسلا أو كريستوفر دون حول معجزة الهرم بأنه مصدر للطاقة وأنه كان ينير ما حوله، فالأهرام حسب جميع النظريات والدراسات هى مقبرة الملك خوفو ولا علاقة لها بالطاقة أو الإشعاع أو ما شابه.

– جينات المصريين هى جينات قوقازية لا تمت للأسيويين أو الأوروبيين أو الأفرارقة بأى صلة. وهى النهاية أجد أنه من المحمود التعصب لتاريخنا القديم، ولكن كون أن نشوه حقائق ونلصق معلومات خاطئة وربطها بالدين لتجهيد حضارتنا، فهى حضارة عظيمة لا تحتاج لهذا الصراح باشوفينية التى قد تقليب للعكس.

بلاغ ضد حسن شاكوش لنشره أغنية جنسية إباحية

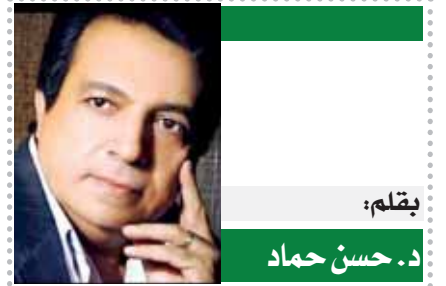
الدبور- ألق هنطفي النور، ما يشكل جريمة مكتملة الأركان يخدش المبلغ ضده الحياء العام، والتلفظ بكلمات لا تليق بالمتجمع، وعدم خضوع كلمات الأغنية للمصنفات المصرية قبل طرحها على المستمعين. واختتم «صبري» بلاغه منتمساً بإصدار الأمر بالتحقيق فيما ورد ببلاغه وتقديم المبلغ ضده للمحاكمة الجنائية المعالجة.

هابطاً من الأغاني يؤدي إلى إفساد الذوق العام والتأثير على دور الفن المصري في المنطقة العربية. أكد البلاغ أن المبلغ قدم بأداء أغنية تتضمن إباحات خادشة للحياء العام ردها المبلغ ضده أمام الجمهور العام من الحاضرين، وتعنت في مجملها على قيم المجتمع حيث جاءت كلماتها «بالي نكش

كتبت- سامية فاروق، تقدم الدكتور سمير صبري.. المحامي ببلاغ للنائب العام ضد حسن شاكوش لنشره أغنية (بالي نكش النور)، ألق هنطفي النور وهي من الأغاني الجنسية الإباحية. قال «صبري» في بلاغه إنه فوجئ بالمبلغ ضده المسمى مطرب مهرجانات شعبية، ولم يتوقف عن أسأته للفن المصري، يقدم نوعاً



د. سمير صبري



د. حسن حماد

هوس المائة لدى الجماعات الدينية

إن أكثر الأشياء إثارة للربح والهلع لدى جماعات الإسلام السياسي ولدى الأصوليين عميقاً هو الخوف من الاختلاف أو المغايرة، إنهم دوماً يطمون بعالم يسوده التشابه والتماثل والاستواء، عالم أقرب إلى عالم آدمي والروبوتات، عالم يخلو من أي تزيينات فردية أو ذاتية تشد الحرية أو الاستقلال، ترى ماذا هذا الشغف بالمماثلة والشبهات والتقليد؟

اعتقد أن هوس المماثلة لدى الأصوليين ينبع من طبيعة الفكر الديني ذاته، الذي يتطلب الخضوع والاستسلام، وهناك جدلية واضحة بين المماثلة والخضوع، فالمماثل يقتضي معاً أي فروق فردية ويقع أي نوعاً ذاتية، ويظهر ذلك واضحا في كافة التفاصيل الدقيقة والصغيرة في الحياة اليومية، بدءاً من الألبسة الناعمة والمعاينة حتى الأشياء المهمة والمصرية.

والعديد الكثير في هذا السياق إن كل جماعة من جماعات الديننة تعتبر نفسها نسخاً مستقلة داخل المجتمع، هكذا يفعل المسلمون واليهودين والإخوانيين، كل جماعة من هذه الجماعات تكون لها عاداتها وقوانينها الخاصة، التي غالباً ما تؤدي إلى تكفير غيرها من الجماعات، وتكفير المجتمع الذي تنتمي إليه، وربما تقا إلى هجرة هذا المجتمع والاعتناء عنه كما فعلت جماعة التكفير والهجرة في السبعينيات من القرن الماضي.

وليس الظاهر لدى أعضاء الجماعات الإسلامية شيئاً عارضاً أو هامشياً، بل على العكس هو شيء شديد الأهمية، لذلك يحرس أعضاء كل جماعة أن يكون لهم رأي موحد (الجواب الأبيض أو البنيان القصير) وتتوزع معظم فصائل الجماعات السلفية بإطلاق العنان، وبعضهم يضع غملاً على الرأس بالنسبة للرجال، أما نساء جماعات الإسلام السياسي فيترنن بالزي الإسلامي ويضعن إما الحجاب أو الخمار أو النقاب، وكل جماعة لها تقاليدها الخاصة في المأكل والمشرب، وحتى في اللقائف التي تطلق على الأفراد، والتي يجب أن تكون متميزة للثقافة الإسلامية، لذلك قد يلجأ البعض إلى اختيار أسماء مغايرة تكون بديلاً عن الأسماء الفعلية المندوة ببطافة الهوية مثل «أبو حمزة» وما شابه ذلك، ولا يقف الأمر عند هذا الحد، بل إن لغة الأصوليين والكلمات المتداولة التي يستخدمها لغيرهم من أعضاء الجماعات الإسلامية، فمن المستحسن استخدام اللغة العربية في لغة الحديث اليومي واستخدام النجاة الإسلامية «السلام عليكم» بديلاً عن التحايا العديدة عن روح الإسلام فضلاً عن تقديم المشيئة قبل الحديث عن نية الفعل، فتقول مثلاً «إن شاء الله ستواصل دراستي».

والهدف من وراء كل ذلك هو نحت هوية بديلة تكون مغايرة للهوية القائمة، وإخلاق أفراد الجماعة في حالة من التناهي مع الكل بحيث تدرب وتختص كافة الفوارق وتتمتع الفوارق التي تميز بين الأفراد.

ويؤكد الشيخ حسن البنا في رسالته على أهمية مراقبة أفعال العامة والخاصة وضبط سلوك الأفراد والجماعات بما يلائم تعاليم الإسلام، ومما يتكره في هذا الصدد مثلاً: استخدام الأزياء الغربية والبولطات العسكرية وتدريبهم، وتشديد العقوبات على الجرائم الأدبية، والقضاء على البذاءة بوضع السور والعتن والقضاء على الضمائر بكل أنواعه، ومعاينة الخمر والخدرات، ومقاومة الترويج والدعاية، وإعادة النظر في مناهج تعليم البنات ووجوب التفرقة بين متحججين ومتعاصي الصبيان، ومنع الاختلاف بين الطلبة والطالبات، وتوجيه الجوارح غير الشرعية، وإغلاق المقاصف وتحريم الرقص، ومراقبة دور المسرح والسنيما والأغاني والروايات والصحف والناشر والمصانيف... إلخ وإعادة الاعتبار إلى دعوى الحسنة، وضم المدارس في القرى إلى المساجد، وتقرير التعليم الديني مادة أساسية في كل المدارس، وتشجيع تحفيظ القرآن في المكاتب العامة الحرة والمدنية باللغة العربية، والتكثير في الوسائل المنسية لتوحيد الأزياء في الأمة تدريجياً، والقضاء على الروح الأجنبية في البيوت من حيث اللغة والعماد والأزياء والمباني والمعرضات... إلخ.

وإستنادية لا ترضى بديلاً عن أي زيوات الأخر مجرد استساخ وتكرار لدلتها، إنها ثقافة الخوف الدائم من الآخر، من المراد، من الإبداع، من الحرية، بل ومن الحياة بكل ترانها وخمسها وتوعها.

وهنا تكمن الأزمة أو المشكلة التي سوف نتعرض لها بعد ما حدث لنا من دخول القنوات الفضائية العربية في مجال الأخبار أيضاً في مجال الإنتاج الإعلامي الذي يعتمد على الإنفاق والبذخ الشديد وجذب المثليين والنجوم من خلال تعاقدات وأجور باهظة وتقديم محتوى يحض الفكر والثقافة الاستثمارية أياً كانت الجنسية وهو ذات السيناريو الذي تكرر في السابق أيام انتعاش سوق الأغنية المصرية في نهاية الثمانينيات وبداية التسعينيات وظهور أصوات وألحان وكلمات وإخراج جديد، فإذا بشركات عربية خاصة تبدأ في الاحتكار لهذه الأصوات على حساب ترويج أصوات أخرى عربية ولم تكن مصر يوماً دولة تفرق بين الأخوة والأشقاء العرب وبين المصريين لأن الفن ليس له وطن ولا حدود.. وإذا كان التلفزيون الرسمي قد عاد إلى دوره الريادي واقتنع بعد ستين عاماً من النضال والإبداع بأهمية وجود قناة متخصصة للأطفال والشباب بديلاً عن قناة الأسرة والطفل التي انطلقت في التسعينيات مع القنوات المتخصصة فكان الهدف منها والرسالة واضحة من الاسم والصفة إلا أن

حملات التوعية بأضرار المخدرات تصل ١٢٥١ قرية من «حياة كريمة»

يواصل صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي تنفيذ البرامج التوعوية بأضرار تعاطي المخدرات في القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وتتضمن الأنشطة والبرامج التوعوية خاصة للشباب والمراهقين، إضافة إلى توفير خدمات المشورة للأسر عن آليات الاكتشاف المبكر وكيفية التعامل مع الحالات المرضية والتواصل مع الخط الساخن لعلاج الإدمان «١٦٠٢٢» لتقديم الخدمات العلاجية مجاناً وفي سرية تامة وسط اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية.

ووجهت نيفين الشجاع، وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، بالاستمرار في التوسع في تنفيذ برامج وأنشطة تتماشى مع المراحل العمرية المختلفة عن كيفية الوقاية من الإدمان من خلال زيادة الوعي بين قاطني القرى المستهدفة من المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» وخاصة الشباب والمراهقين، كذلك تدريب الشباب على اكتساب المهارات الحياتية للوقاية من تعاطي المخدرات، وكذلك تعزيز الوعي والتثقيف الأسري.

وأضاف «عثمان» أنه تم تنفيذ المبادرة في العديد من القرى بـ١٦ محافظة حتى الآن هما

وخبراء في الاعلام والثقافة ولعم النفس والفنون لإعلاء خريطة عمل مدرسية لتحقيق الاهداف المرجوة أو أننا سوف نعمل بأسلوب العرض والطلب أو البرامج الاعلانية التي يربعاها مولدون وشركاء إعلانات تقترض إدارة وترويجا له منفعة في شرك المال الموظف لصالح أفراد أو جهات.

هل الشباب الذين سوف يخاطبهم التلفزيون وهذه القناة يعبرون عن جميع اطياف وهنات ومحافظات مصر وما الرسالة الإعلامية والثقافية التي نريد ترسيخها وكيف نشارك الشباب الذي لديه قنوات مفتوحة بلا قيود ولا شروط تدعوه إلى المتعة والانتارة بلا رقيب ولا حسيب فتطلب منه متابعة القناة الجديدة الا اذا كان هناك محتوى فكري وهنث مشوق وجاذب بصورة أو بأخرى لهؤلاء الشباب الذي يعاني من المشكلات العديدة.

أخيرا الاعلام صناعة وعلم وفن وسياسة وأمن وحرفية وخبرة.. وإطلاق قناة جديدة أمر مفرح ولكنه مقلق ومحرز إن لم يكن الإعداد علمياً ومدروساً من جميع الجوانب وإن لم يكن المحتوى مديروياً أصيلاً للتنمية.



د. عزة أحمد هيكل

قناة الطفل المصرية

● ما الهدف وما الرسالة من وراء هذه القناة الجديدة.. هل هو إعادة تدوير الأعمال كارتون وأفلام مدبلجة باللحجة الخليجية لينسى صغارنا اللهجة المصرية؟ وهل لدينا إنتاج إعلامي وفنني كاف له الصيغة المصرية والشخصية المصرية الذي يملأ ساعات اليوم.

● هل تم إعداد خطة علمية بأساندة والوطنية وهناك أسئلة عدة:

في تصريح لرئيس التلفزيون المصري أنه سوف يعلن عن إطلاق قناة للطفل والشباب لتعبر عن الشخصية المصرية وتساهم في بناء الوعي وهو الذي قد عقد اجتماعات مع التلفزيون السعودي في الاسبوع السابق لمناقشة التعاون والاتفاقيات التي يمكن عقدها مع الجانب السعودي لتعزيز الشراكة في كافة مجالات الاعلام والإنتاج التلفزيوني!!!

د. عزة أحمد هيكل

قناة الطفل المصرية

● ما الهدف وما الرسالة من وراء هذه القناة الجديدة.. هل هو إعادة تدوير الأعمال كارتون وأفلام مدبلجة باللحجة الخليجية لينسى صغارنا اللهجة المصرية؟ وهل لدينا إنتاج إعلامي وفنني كاف له الصيغة المصرية والشخصية المصرية الذي يملأ ساعات اليوم.

● هل تم إعداد خطة علمية بأساندة والوطنية وهناك أسئلة عدة:

حملات التوعية بأضرار المخدرات تصل ١٢٥١ قرية من «حياة كريمة»



هذه القرى، كما يتم إطلاق دورى رياضى بين الشباب تحت شعار «أنت أقوى من المخدرات» للشباب في هذه القرى، وأيضاً التدريب على اكتساب المهارات الأسرية من أجل الوقاية من تعاطي المخدرات.



ويتم تنفيذ أنشطة متنوعة بمشاركة المتطوعين لدى الصندوق من أبناء هذه القرى بعد تدريبهم وتأهيلهم للمشاركة في البرامج التوعوية تحت إشراف الصندوق، كما سيتم تنفيذ معسكرات تاهيلية لبناء كوادر مجتمعية تطوعية من شباب



«المنيا وأسيوط وسوهاج، والبحيرة، والمنوفية وكفر الشيخ والدقهلية والجيزة وقنا وأسوان وبنى سويف والفيوم وميناط والغربية والقليوبية والجيزة»، وإن إجمالي عدد القرى التي تم تنفيذ البرامج التوعوية بها بلغت ١٢٥ قرية حتى الآن،



د. بهاء الدين أيوشة

الريف المنتج

كارة تعاني منها البلاد منذ زمن طويل وهي تحول الريف إلى مستهلك أكثر من المدينة، فالريف الذي كان يمول المدينة بكل احتياجاتها من كل أنواع الطعام، بات مستهلكاً بشكل لافت للنظر، ولم يعد للريف أو الفلاحة المنتجة يقوم بدوره المنوط به، وبات أيضاً أن جميع المصريين تحولوا إلى قطاعات مستهلكة.. وبما أننا في مرحلة بناء جديده مصر لابد أن نخضع طواهر سلبية كثيرة بين المصريين ومن بينها توقف عجلة الإنتاج في الريف وأصاب الأرض الزراعية الحزن الشديد بسبب تجاهل المتمدن من الفلاحين لها. لقد انتشرت ظاهرة الهجرة من الأرض الزراعية سواء كانت داخلية أو خارجية، ولكننا نشهد الأعداد الوفيرة التي هجرت الأرض واستوطنت المدن، بالإضافة إلى الغالبية التي تبحث عن فرص عمل بالخارج.. المرء الآن يتحسر شديد الحسرة على الفلاحين الذين أوفقوا الإنتاج، فقد كانوا في يوم من الأيام يمولون المدن بغزارة من الإنتاج سواء كانت لحوماً أو دواجن أو بيضاً أو حبناً أو زبدة وخلافها، واليوم بات هؤلاء الفلاحون مستهلكين أكثر من قاطني المدن.

وبما أننا في مرحلة تأسيس الدولة المصرية الجديدة، لابد أن يعود الريف إلى سابق عهده في الإنتاج فقد كان الفلاح يحصل على رزقه ليس فقط من مائد بيع الحصول وإنما من صناعات أخرى تكميلية وبالأت والآن الحال لا يسر.. فهل هذا ينفع ونحن على أعقاب مصر الحديثة.. لقد فقد الريف ميزة مهمة وهي الاكتفاء الذاتي من طعامه، وراح أهل الريف ينافسون المدينة في شراء احتياجاتهم من المأكول، بالإضافة إلى قيام الفلاحات باستبدال صناعة الخبز بشراثة من المخابز.

الآن يجب أن يتم تفعيل دور المحافظين وقيامهم بدور التوعية خاصة محافظ الريف سواء في الوجه البحري أو القبلي، فالوقاية الحقيقية للمحافظ أن يكون بين الناس ويضع يده على مواطن الخلل، ويبدأ على الفور في إيجاد حلول لهذا الخلل.. واعتقد أن الأزمة الحقيقية المسببة في تعطيل إنتاج الريف هي عدم الولاء للأرض، ولم يعد الفلاح حرصاً على أرضه بل إن هناك فلاحين تركوا أراضيهم عرضة للوارب بسبب هجرته للأرض وبسبب تحريفهم أرض أجدادهم للحصول على عائد مادي سريع.. وذلك لا بد أن يكون هناك دور للمحافظين للقضاء على هذه الظواهر السلبية، والبداية الحقيقية تبدأ بعودة الارتباط بالأرض.

بسبب هذه السياسات العرجاء فقدت مصر ميزة مهمة كانت معروفة بها أمام شعوب الدنيا قاطبة، وهي مصر بلد زراعي، فلم تعد مصر بلداً زراعياً ولا حتى صناعياً، خاصة ما علمنا أن معظم الصناعات في مصر عبارة عن فك وتركيب ولا يوجد في البلاد أي صناعات خالصة ١٠٠٪، ومع عظمة الأسف إن كل الصناعات التكميلية القائمة على الزراعة قد تدهورت بشكل يدعو إلى الحسرة والألم.. ولذلك اعتقد أن كل القائمين على شؤون الريف وخاصة المحافظين يجب على الفور البدء في عودة هذا الريف إلى سابق عهده كجهة منتجة لا مستهلكة تتناسب مع طبيعة المرحلة في مصر الجديدة.

رئيس حزب الوفد

الشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية «ريجوا»

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية
1٩ صمد الدين - الأبنية - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون رقم (١٠٣) لسنة ١٩٩١ سجل تجاري رقم ٤٢٥٨٢٢ القاهرة
رأس المال المصرى والدفوع ١١١٤٠٠٠٠ جنيه

يتشرف السيد اللواء مهندس/ رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لإستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية رئيس الجمعية العامة للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية يوم السبت الموافق ٢٠٢١/٩/١٨ بمقر الشركة بالعنوان أعالية وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتى :-

- جدول أعمال الجمعية غير العادية:
- النظر في تعديل بعض المواد للنظام الأساسي للشركة وفقاً للقانون رقم ١٨٥ لسنة ٢٠٢٠ بتعديل بعض أحكام قانون قطاع الأعمال العام الصادر بالقانون ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ واللائحة التنفيذية المعدلة بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٤٨ لسنة ٢٠٢١ وهي على النحو التالي: أرقام المواد (٧، ١٣، ١٧، ٢١، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٥، ٣٩، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٠، ٥٢، ٥٥، إضافة مادة ٢١ مكرر، إضافة مادة ٥٧ مكرر).

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- ١- أن من لهم حق الحضور من السادة المساهمين الذين يمتلكون ١٠٠٠ سهم فاكتر.
- ٢- يحق لكم الحضور بالأصالة عن أنفسكم أو بالوكالة بشرط أن تكون ثابتة بموجب توكيل كتابي خاص وأن يكون الوكيل مساهماً وتتوافر فيه نفس شروط عضوية الموكل.
- ٣- لا يجوز المداولة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال.
- ٤- للإستفسار عن أي بند من بنود جدول الأعمال يتم التقدم بطلب إلى السيد/ رئيس مجلس إدارة الشركة قبل موعد انعقاد الجمعية بسبعة أيام.

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة ورئيس الجمعية العامة
لواء مهندس/ طارق حامد الشرييني

«العصف والريحان» الجزء الثاني من مذكرات الكاتب الكبير محمد سلاموى

وكذلك المواجهات العاصفة التي شهدتها الجلسات السرية للجنة الدستور. وقد أتاحت المناصب المختلفة التي تبوأها أن يعيش تلك الأحداث التاريخية ويتفاعل معها على المستويات السياسية والثقافية والصحفية على حد سواء.

ويضم الكتاب أكثر من ٢٠٠ صورة نادرة من الأرشيف الخاص بالمؤلف. ويضم الكتاب ٣٢ قصة مختلفة تتناول كل منها حدثاً من أحداثه الشخصية والوطنية. وقد بدأ الجزء الثانى «الرجل الذى عادت إليه ذاكرته» وهي عن قصة الشاب الذى فقد ذاكرته بعد محاولته الانتحار نتيجة تغير الأوضاع السياسية والاقتصادية ثم استعادته ذاكرته على نحو مفاجئ أثناء قرأته الصحف الصباحية وربط بين الأحداث التي تعرض لها من نقل من جريدة الأهرام إلى موظف في هيئة الاستعلامات، وفي ختام الجزء الثانى قصة تخليه عن كل المناصب الحكومية والعامة من رئاسة اتحاد الكتاب ووكيل المجلس الأعلى للصحافة ومناصب أخرى ليختل بنفسه ويميش حياته في منزله الريفي بدمشور ليترغم للكتابة والقراءة، وأوضح سلاموى أن عنوان كتابه يعود إلى سورة الرحمن وما بها من إبداع يؤكد قدرة الخالق على الخلق ونعمه وكيف يتكرها الإنسان.

صدر مؤخرًا عن دار الكريمة الجزء الثاني من مذكرات الكاتب الصحفي الكبير والأديب محمد سلاموى بعنوان «العصف والريحان» بعد النجاح الذي حققه الجزء الأول الذى كان بعنوان «يومًا أو بعض يوم»، ويواصل الكاتب الكبير في الجزء الثانى استعراض مذكراته وأحداث حياته الشخصية وعلاقة الأحداث الوطنية الكبرى التي شكلت تاريخ مصر وتاريخها على حياته.

ويستعرض سلاموى في الجزء الثانى من مذكراته الأحداث التي وقعت في حياته وفي مصر منذ اغتيال الرئيس أنور السادات عام ١٩٨١ وتولى الرئيس مبارك إلى قيام ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ وصعود وسقوط الإخوان ثم إقرار دستور ٢٠١٤ الذى شارك سلاموى في كتابته، وكان المتحدث الرسمي باسم لجنة الخمسين التى وضعت ويسر الكاتب الكبير لنا الأحداث من منظور الشخصى ويعنى بالتفاصيل الإنسانية التى غالباً ما يغفلها التاريخ، ويميش بنا من خفايا بيروقراطية العمل الحكومى حين كان وكيلًا لوزارة الثقافة إلى الصراعات التى اتحدت على إثر فوز أديبنا العلى نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب، كما يستعرض كواليس معارك الرقابة مع عروضه المسرحية

بالتفاصيل الإنسانية التى غالباً ما يغفلها التاريخ، ويميش بنا من خفايا بيروقراطية العمل الحكومى حين كان وكيلًا لوزارة الثقافة إلى الصراعات التى اتحدت على إثر فوز أديبنا العلى نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب، كما يستعرض كواليس معارك الرقابة مع عروضه المسرحية

«روبى» تشعل المسرح برقصة مع دينا الشرييني فى الساحل



يعرض حالياً مسلسل «شقة ٦» عبر منصة «Vip» الإلكترونية، للنجمة روىي ويشاركها بطلونه النجوم (أحمد حاتم، صلاح عبداللّه، محمود البرزوى، رحاب الجمل، هانى عادل، حزة العيلى، ملك قورة، ريم عبدالقادر وهو من سيناريو وحوار رفيق القاضى، سعد القاضى، محمود وحيد، نبيل شبيب) ومن إخراج محمود كامل.

كتبت- آية عادل؛ تتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعى مقطع فيديو للفنانة روىي من حفلها الأخير وهي ترقص على أغنيها «قلبي بلاستيك» برفقة النجمة دينا الشرييني على المسرح وسط تفاعل وتصفيق الجمهور.

وظهرت روىي في الفيديو بإطلالة مثيرة حافية القدمين، حيث كانت ترتدى هوت شورز، وتوب قصيرة وشفاطاً باللون الأسود، ومكشوف الكمين، ما عكس أنوثتها الطاغية وجراتها. كما تألقت «الشرييني» بإطلالة جذابة حيث ارتدت جيمسوت أبيضاً أيضاً باللون الفوشيا، مكشوف الكمين، فيما نسقت عليه حذاء رياضياً أبيض، كما تركت خصلات شعرها الكيرلى تتطاير في الهواء، ما أبرز أنوثتها ورشاقة قوامها المشوق. يشار إلى أن هذه لم تكن المرة الأولى التي تغنى فيها روىي حافية القدمين، إذ فعلتها في حفل سابق لها في الساحل الشمالى أيضاً كي تشعر بحرية أكثر على المسرح. وطرحت روىي مؤخرًا أغنية «لازقة خفافش» ضمن أغاني ألبومها الأخير، عبر موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، وهي من كلمات صابر كمال، وألحان بلال سرور، وتوزيع ماهر صالح.



بورسعيد تستقبل قافلة «أبواب الخير» للمساعدات الإنسانية

بورسعيد - عبدالرحمن صصلة؛ استقبلت محافظة بورسعيد قافلة «أبواب الخير» أكبر قافلة مساعدات إنسانية أطلقتها الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم الأسر الأولى بالرعاية. وتفتقد اللواء عادل الضحيان، محافظ بورسعيد، القافلة التى تضم شاحنات للمواد

رسالة دكتوراه عن نظم مصفوفة الهوائيات المسطحة لتطبيقات الجيلين الرابع والخامس لهاتف الخولى



عبد الحميد

حصل الباحث أسامة محمد عبدالحميد دبريد على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى من كلية الهندسة بجامعة عين شمس، جاءت رسالة الباحث تحت عنوان «نظم مصفوفة الهوائيات المسطحة، لتطبيقات الجيلين الرابع والخامس للهاتف الخولى». واهتمت الرسالة بدراسة وتحليل النظام المقبل للاتصالات اللاسلكية منتمتاً الانتقال من الجيل الرابع للجيل الخامس للهاتف الخولى، والمكونات التى تعتمد الرسالة على تصميمها وتحليلها هي الهوائيات والمرشحات والهوائيات المرشحة والعناصر الهوائية متعددة المداخل والمخارج ومصفوفات الهوائيات التى يمكن استخدامها في مختلف تطبيقات الجيلين الرابع والخامس للهاتف الخولى.

وقدم الباحث خلال الرسالة شرحاً للعديد من التصميمات المتبعة لهذه المكونات، بالإضافة إلى عمليات التصنيع والقياس لمجموعة من النماذج الأولية، وذلك لتأكيد وإثبات صحة هذه التصميمات والتحليلات الرياضية، والنماذج المختلفة القلمية، وترجع أهمية الرسالة إلى أن الجيل الخامس للهاتف الخولى أصبح