

«السياسي» يوجه بتطبيق الأساليب الحديثة في الزراعة وربط الإنتاج بالصناعات

P.2

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

الاثنين ٧ سبتمبر ٢٠٢٠ - ١٩ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٢ نساء ١٣٣٦ ق

العدد ١٠٤٧٨ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الفيضانات قتلت ١٠٠ شخص وشردت نصف مليون سودانى

هيئة السد العالى تؤكد ارتفاع منسوب النيل يومياً ومتابعة حالة الأمطار تجهيز مفيضى توشكى وتدعيم السد الترابى تحسباً للطوارئ



وكان الدكتور محمد عبدالعاطى، وزير الموارد المائية والرى، قد وجه بتوفير كل الاحتياجات لمنظومة السد العالى وخزان أسوان للتعامل الفورى مع أى طارئ. ومن جانبه، أكد المهندس محمد السباعى، المتحدث الرسمى باسم وزارة الموارد المائية والرى، أن السد العالى قادر على التعامل مع الفيضان والسيول المتوقع حدوثها، موضحاً أن الوزارة رصدت أن الفيضان حالياً فوق المتوسط. وكانت الحكومة السودانية قد أعلنت عن ارتفاع منسوب النيل هذا العام، وسجلت ٢٠ متراً ارتفاعاً لأول مرة فى تاريخ سجلات فيضان النيل. وقرر مجلس الأمن والدفاع السودانى اعتبار البلاد «منطقة كوارث طبيعية» وإعلان حالة الطوارئ لمدة ٣ أشهر، بسبب الفيضان والسيول، وبلغ عدد القتلى فى السودان، جراء الفيضان أكثر من ١٠٠ قتيل، وتضرر أكثر من نصف مليون نسمة، وانهار كلى أو جزئى لأكثر من ١٠٠ ألف منزل.

كتب - محمد ثروت ونعم هلال: تكثف وزارة الري والموارد المائية استعداداتها للتعامل مع فيضان نهر النيل، الذى أعلن السودان أنه يواجه أعلى فيضان فى تاريخ النهر خلال الـ ١٠٠ عام الأخيرة. أكد المهندس حسين جلال، رئيس الهيئة العامة للسد العالى، التابعة لوزارة الموارد المائية والرى، تحليل بيانات الأمطار وارتفاع نهر النيل يومياً، تحسباً لأية مفاجآت. كما أكد متابعة أعمال التطهير والصيانة الخاصة بمفيضى توشكى والسد الترابى للتأكد من جاهزية التامة. وأشار جلال إلى أن كل التوقعات تشير إلى فيضان غير مسبوق، كما أشار إلى أنه تم التأكد من تدعيم السد الترابى لمفيضى توشكى من خلال تجهيز الأوناش والبلدوزرات والحفارات، تحسباً لأية طوارئ مع انطلاق موسم الفيضان. لافتاً إلى جاهزية بوابات خزان أسوان واستعدادات البوابات المنيئة شرق وغرب السد لاستقبال المياه، بالإضافة إلى عمل مراجعة لأنظمة الحماية والتأمين للسد.

مصر ترسل مساعدات عاجلة لمتضررى السيول فى السودان

بكميات كبيرة من المواد الغذائية والمستلزمات الطبية والأدوية والخيام المقاومة للأمطار للمساهمة فى تخفيف العبء عن كاهل الشعب السودانى الشقيق. ووجه المسئولون فى دولة السودان التحية والتقدير للشعب المصرى لمد يد العون لهم أثناء الأزمات التى تمر بها بلادهم، وأعربوا عن عميق الشكر والامتنان بالجهود المبذولة من جمهورية مصر العربية والوقوف بجانبهم فى أوقات المحن والشدائد.

كتب - محمد صلاح وابوزيد كمال وسامية فاروق: تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، وهى إطار تضامن مصر مع شعب السودان الشقيق المتضرر من السيول التى اجتاحتها خلال الأونة الأخيرة، تم اعداد وتجهيز كميات كبيرة من المساعدات العاجلة لمتضررى السيول من الأشقاء بدولة السودان. أقلت طائرتا نقل عسكريتان من قاعدة شرق القاهرة الجوية متجهتين إلى مطار الخرطوم محملتين



٣٠ مليار جنيه حجم رأس المال.. ومجلس الإدارة من ٥ أعضاء تأسيس صندوق للاستثمار فى الخدمات المالية والتحول الرقمى



كتب - عبدالرحيم أبوشامة: أصدرت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط ورئيس مجلس إدارة صندوق مصر السيادى قراراً بتأسيس صندوق مصر الفرعى للخدمات المالية والتحول الرقمى. وتضمن قرار وزيرة التخطيط أن صندوق مصر الفرعى للخدمات المالية والتحول الرقمى، له الشخصية الاعتبارية المستقلة، ويتمتع باستقلال مالى وإدارى. ووفقاً للقرار يكون رأس مال الصندوق المرخص به ٣٠ مليار جنيه مصرى فقط لا غير، ورأس ماله المصدر ٥٠٠ مليون جنيه مصرى فقط، يسدّد صندوق مصر منه مبلغ ١٢٥ مليون جنيه مصرى عند التأسيس فى الحساب المصرفى للصندوق، ويسدّد الباقى نقداً أو عيناً خلال ثلاث سنوات من تاريخ قيده للسجل المعد لذلك، وتضمن القرار أن يتولى إدارة الصندوق مجلس إدارة مكون من خمسة أعضاء يصدر بتعيينهم قرار من مجلس إدارة صندوق مصر، لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة أخرى، ويكون لمجلس الإدارة الاختصاصات المنصوص عليها بالنظام الأساسى للصندوق. وأوضحت السعيد أن الغرض من تأسيس هذا الصندوق هو الاستثمار فى مجال الخدمات المالية غير المصرفية والتحول الرقمى والشمول المالى والتكنولوجيا المالية، ومنها الخدمات

توابع سرقة كأس إفريقيا «كاف» مصدوم.. ويعلم استعداداه لتعويض مصر بنسخة جديدة

أعرب الاتحاد الإفريقى لكرة القدم «كاف» عن تضامنه مع الاتحاد المصرى لكرة القدم بعد حادث سرقة كأس إفريقيا. ووجه «كاف» رسالة عبر حسابه الرسمى على مواقع التواصل الاجتماعى لاتحاد الكرة، معرباً فيها عن استعداداه لتعويض مصر عن فقدان هذا التذكار الثمين. وجاء فى رسالة

مؤشرات «ثانية تنسيق»: ٩٧% للطب البيطرى و٩٣,٨% للهندسة

الأهلى يخشى مفاجآت حرس الحدود.. الليلة

مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY

تهيب بالسادة الممولين والمسجلين سرعة سداد الضريبة المستحقة وواجبة الأداء للاستفادة من مزايا القانون رقم ١٧٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن التجاوز عن مقابل التأخير - والضريبة الإضافية - والغرامات على النحو الآتى :

إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة اعتباراً من ١٧ / ٨ / ٢٠ ولمدة ستين يوماً .

٩٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً التالية للستين يوماً الأولى .

٧٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً الأخيرة من المدة المنصوص عليها فى هذا القانون .

٥٠%

كما تهيب المصلحة بالسادة الممولين والمسجلين الراغبين فى اللجوء إلى لجان إنهاء المنازعات بسرعة تقديم طلب إنهاء منازعاتهم المنظورة أمام لجان الطعن أو المحاكم قبل ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ .

Hotline
16395

التجاوز عن مقابل التأخير

www.Incometax.gov.eg

الضرائب مصلحتك أولاً

موافقت الصلاة

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريبا - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شعوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧١ إسماعيلية

تليفون : ٣٣٣٨١١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!

أرجو!

وزير التعليم العالي وعد

بتحويل جامعاتنا الحكومية

إلى جامعات ذكية قريباً، أرجو

أن نراها أيضاً مجهزة مثل

الجامعات الأهلية!

عامات شبيحة

Eshiha@yahoo.com



في اجتماع وزاري مصغر

«السيسي» يستعرض خطة النهوض بالمحاصيل الزراعية تحقيق أقصى عائد من الإنتاج ومواجهة تحديات القطاع الزراعي.. وإضافة مليار جنيه لمشروع «البتلو»

الأساسية للزراعة المستدامة بهدف تحقيق الأمن الغذائي من خلال تعظيم الإنتاج والتصنيع الزراعي، إلى جانب تقليص نسبة الفاقد، وكذا استخدام أحدث الوسائل والبرامج الزراعية. كما تم استعراض الوضع الزراعي في مصر، بما فيها الصادرات الزراعية وتوزيع نسبة المحاصيل الزراعية على مستوى الجمهورية، فضلاً عن عرض التحديات الأساسية التي تواجه قطاع الزراعة في مصر، والتي تتجسد حول محدودية الرقعة الزراعية والنمو السكاني المتزايد والحاجة لتوفير موارد مائية إضافية. كما شهد الاجتماع عرض جهود وزارة الزراعة في تطوير منظومة الخدمات الزراعية

مستوى الجمهورية. وقد وجه الرئيس بتعظيم المميزات التفضيلية التي يتمتع بها القطاع الزراعي في مصر بهدف تحقيق أقصى عائد ممكن من الإنتاج، مشدداً على بلورة برامج قومية لتوفير أفضل الحلول للتحديات التي تواجه القطاع الزراعي، وربط الإنتاج الزراعي بالصناعات ذات الصلة، وذلك تحقيقاً لغاية الدولة في زيادة الرقعة الزراعية على المستويين الأفقي والرأسي، وذلك بزيادة المساحة المزروعة وتطبيق الأساليب الحديثة في الزراعة. وقد قام وزير الزراعة بعرض آليات ومحوار تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمحاصيل الزراعية، والتي تستهدف الارتقاء بالعناصر

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، ووزراء الموارد المائية والري، والتموين والتجارة الداخلية، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، والمالية، ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والتجارة والصناعة، ومدير عام جهاز مشروعات الخدمة الوطنية للقوات المسلحة، ورئيس مركز البحوث الزراعية. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض الخطة الاستراتيجية الخاصة بالنهوض بالمحاصيل الزراعية والإنتاج الزراعي على

مستوى الجمهورية. وقد وجه الرئيس بتعظيم المميزات التفضيلية التي يتمتع بها القطاع الزراعي في مصر بهدف تحقيق أقصى عائد ممكن من الإنتاج، مشدداً على بلورة برامج قومية لتوفير أفضل الحلول للتحديات التي تواجه القطاع الزراعي، وربط الإنتاج الزراعي بالصناعات ذات الصلة، وذلك تحقيقاً لغاية الدولة في زيادة الرقعة الزراعية على المستويين الأفقي والرأسي، وذلك بزيادة المساحة المزروعة وتطبيق الأساليب الحديثة في الزراعة. وقد قام وزير الزراعة بعرض آليات ومحوار تنفيذ الخطة الاستراتيجية للمحاصيل الزراعية، والتي تستهدف الارتقاء بالعناصر



رئيس الأركان يشهد المرحلة الرئيسية لمشروع تكتيكي بالذخيرة الجية لإحدى وحدات الجيش الثاني الميداني

العالي، وتناقل الفريق محمد فريد عددا من القادة والضباط المشاركين بالمشروع في أسلوب تنفيذهم المهام والواجبات المكثفين بها، وقام بفرض عدد من المواقف التكتيكية الجاد والأداء المتميز للعناصر المشاركة في المشروع، مؤكداً حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على الوصول بالوحدات والتشكيلات إلى أعلى مستويات الكفاءة والاستعداد القتالي

وأظهر المشروع المستوى الراقى الذي وصلت إليه العناصر المشاركة من مهارات ميدانية وفتالية عالية واستخدام أحدث نظم التحكم والتوجيه لمختلف الأسلحة والمعدات، والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية

وأظهر المشروع المستوى الراقى الذي وصلت إليه العناصر المشاركة من مهارات ميدانية وفتالية عالية واستخدام أحدث نظم التحكم والتوجيه لمختلف الأسلحة والمعدات، والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية

وأظهر المشروع المستوى الراقى الذي وصلت إليه العناصر المشاركة من مهارات ميدانية وفتالية عالية واستخدام أحدث نظم التحكم والتوجيه لمختلف الأسلحة والمعدات، والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها. ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية

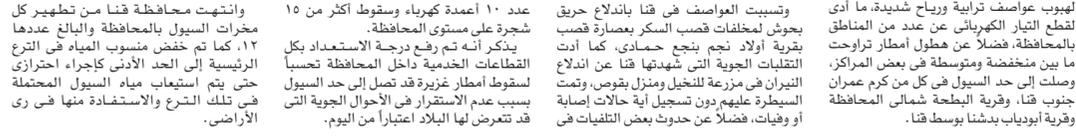
استمرار حالة الطقس السيئ عواصف ترابية وأمطار في الصعيد والبحر الأحمر

وانتهت محافظة قنا من تطهير كل مخزات السيول بالمحافظة والبالغ عددها ١٢، كما تم خفض منسوب المياه في الترع القطاعات الخدمية داخل المحافظة تحسباً لسقوط أمطار غزيرة قد تصل إلى حد السيول بسبب عدم الاستقرار في الأحوال الجوية التي قد تعرض لها البلاد اعتباراً من اليوم.

وانتهت محافظة قنا من تطهير كل مخزات السيول بالمحافظة والبالغ عددها ١٢، كما تم خفض منسوب المياه في الترع القطاعات الخدمية داخل المحافظة تحسباً لسقوط أمطار غزيرة قد تصل إلى حد السيول بسبب عدم الاستقرار في الأحوال الجوية التي قد تعرض لها البلاد اعتباراً من اليوم.

وانتهت محافظة قنا من تطهير كل مخزات السيول بالمحافظة والبالغ عددها ١٢، كما تم خفض منسوب المياه في الترع القطاعات الخدمية داخل المحافظة تحسباً لسقوط أمطار غزيرة قد تصل إلى حد السيول بسبب عدم الاستقرار في الأحوال الجوية التي قد تعرض لها البلاد اعتباراً من اليوم.

وانتهت محافظة قنا من تطهير كل مخزات السيول بالمحافظة والبالغ عددها ١٢، كما تم خفض منسوب المياه في الترع القطاعات الخدمية داخل المحافظة تحسباً لسقوط أمطار غزيرة قد تصل إلى حد السيول بسبب عدم الاستقرار في الأحوال الجوية التي قد تعرض لها البلاد اعتباراً من اليوم.



اعتداء جديد على شاب مصري بالكويت.. «الهجرة»: المتهمان قيد الاحتجاز

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية فيديو لواقعة اعتداء بالضرب على شاب مصري في منطقة الفحيحيل بالكويت. وأظهر الفيديو الذي تم تداوله على نطاق واسع على «تويتر» بعض الشباب الكويتيين وهم يعتدون بالضرب المبرح على أحد المصريين المقيمين بمنطقة الفحيحيل ويعمل بأحد المتاجر الإلكترونية. وحرص أحد المعتدين على توثيق الواقعة، ما جعل البعض يعتقد أنه اعتداء مقصود، خصوصاً أن المعتدين دخلوا إلى المتجر وأجروا محادثة قصيرة مع العامل، ثم انهالوا عليه بالضرب بشكل مباشر. هذه الواقعة تعيد إلى الأذهان ما تعرض له شاب مصري مقيم بالكويت من اعتداء بالضرب على يد مواطن كويتي داخل جمعية «صباح الأحد» حيث كان الشاب يعمل «كاشير» ما

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية فيديو لواقعة اعتداء بالضرب على شاب مصري في منطقة الفحيحيل بالكويت. وأظهر الفيديو الذي تم تداوله على نطاق واسع على «تويتر» بعض الشباب الكويتيين وهم يعتدون بالضرب المبرح على أحد المصريين المقيمين بمنطقة الفحيحيل ويعمل بأحد المتاجر الإلكترونية. وحرص أحد المعتدين على توثيق الواقعة، ما جعل البعض يعتقد أنه اعتداء مقصود، خصوصاً أن المعتدين دخلوا إلى المتجر وأجروا محادثة قصيرة مع العامل، ثم انهالوا عليه بالضرب بشكل مباشر. هذه الواقعة تعيد إلى الأذهان ما تعرض له شاب مصري مقيم بالكويت من اعتداء بالضرب على يد مواطن كويتي داخل جمعية «صباح الأحد» حيث كان الشاب يعمل «كاشير» ما

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية فيديو لواقعة اعتداء بالضرب على شاب مصري في منطقة الفحيحيل بالكويت. وأظهر الفيديو الذي تم تداوله على نطاق واسع على «تويتر» بعض الشباب الكويتيين وهم يعتدون بالضرب المبرح على أحد المصريين المقيمين بمنطقة الفحيحيل ويعمل بأحد المتاجر الإلكترونية. وحرص أحد المعتدين على توثيق الواقعة، ما جعل البعض يعتقد أنه اعتداء مقصود، خصوصاً أن المعتدين دخلوا إلى المتجر وأجروا محادثة قصيرة مع العامل، ثم انهالوا عليه بالضرب بشكل مباشر. هذه الواقعة تعيد إلى الأذهان ما تعرض له شاب مصري مقيم بالكويت من اعتداء بالضرب على يد مواطن كويتي داخل جمعية «صباح الأحد» حيث كان الشاب يعمل «كاشير» ما

انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية فيديو لواقعة اعتداء بالضرب على شاب مصري في منطقة الفحيحيل بالكويت. وأظهر الفيديو الذي تم تداوله على نطاق واسع على «تويتر» بعض الشباب الكويتيين وهم يعتدون بالضرب المبرح على أحد المصريين المقيمين بمنطقة الفحيحيل ويعمل بأحد المتاجر الإلكترونية. وحرص أحد المعتدين على توثيق الواقعة، ما جعل البعض يعتقد أنه اعتداء مقصود، خصوصاً أن المعتدين دخلوا إلى المتجر وأجروا محادثة قصيرة مع العامل، ثم انهالوا عليه بالضرب بشكل مباشر. هذه الواقعة تعيد إلى الأذهان ما تعرض له شاب مصري مقيم بالكويت من اعتداء بالضرب على يد مواطن كويتي داخل جمعية «صباح الأحد» حيث كان الشاب يعمل «كاشير» ما

حكاية وطن



محمود غلاب

سيادة القانون

سيادة القانون أساس الحكم في الدولة وتخضع الدولة للقانون، والمواطنون لدى القانون سواء، والكرامة حق لكل إنسان، ولا يجوز المساس بها، وتلتزم الدولة باحترامها وحمايتها، واستقلال القضاء وحصانته، وحيدته، ضمانات أساسية لحماية الحقوق والحريات، وكل اعتداء على الحرية الشخصية أو حرمة الحياة الخاصة للمواطنين، وغيرها من الحقوق والحريات العامة التي يكفلها الدستور والقانون جريمة لا تسقط الدعوى الجنائية ولا المدنية الناشئة عنها بالتقادم، وللمتضرر إقامة الدعوى الجنائية بالطريق المباشر.

وأضافة إلى ذلك السلطة القضائية مستقلة، تتولاها المحاكم على اختلاف أنواعها ودرجاتها، وتصدر أحكامها وفقاً للقانون، والنيابة العامة جزء لا يتجزأ من القضاء، تتولى التحقيق، وتحريك، ومباشرة الدعوى الجنائية، ويتولى النيابة العامة نائب عام يختاره مجلس القضاء الأعلى، والشرطة هيئة مدنية نظامية، في خدمة الشعب، ولولاها له، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن وتسهر على حفظ النظام العام.

أعلاه منقول نصاً من الدستور، وهو لا يطبق بنفسه ولكن من خلال قوانين، وبما أن الدستور أكد تطبيق القانون على الجميع، وأخضع الدولة له، فذلك يشجعنا على أن نقول إن القانون لا يعرف «زنيب» وبالتالي لا يعرف «نهى» ولا يعرف «وليد»، فمن الذي سرب إلى حياتنا عبارات عكس القانون في محاولة للى ذراعه، وتحطيمها إن تمكنت من نوعية «أنت مش عارف أنا مين، أنت مش عارف بتكلم مين، أنت مش عارف أنا ابن مين، أو بنت مين»، وللأسف هذه التهديدات كانت تحقق نتائج لبعض الذين كانوا يستغلونها، عندما كانت مصحوبة بعبارة أنا «هاورديك» وهاورديك ورا الشمس. البعض ذهب ورا الشمس من وراء هذه العبارات في الماضي، «أنا مين»، كان يعمل لها ألف حساب، واختلط الحابل بالنابل، وأهدرت الكثير من الحقوق من وراء الاستثناءات وللأمانة كانت معظم هذه التهديدات تحقق نتائجها بعيداً عن القضاء وتحقيقات النيابة العامة.

وجاءت ثورة ٣٠ يونيو التي اشتغلت على كل الاتجاهات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإنسانية، وأعلنت شأن القانون، وحقوق الإنسان، وحولت المواد الجامدة التي كان بعضها يستخدم «ديكوراً» إلى التطبيق العملي، وطبقت الدولة الدستور والقانون على نفسها أولاً.

وأكدت عدم وجود أحد فوق القانون في محاولة للقضاء على العبارات السيئة التي كانت مسلطة على رقاب العباد في السابق من نوعية «أنا مين، ومش عارف أنا مين»، وأصبحت الكرامة حقاً لكل إنسان، ولا يجوز المساس بها، وتلتزم الدولة باحترامها وحمايتها، وأصبح المواطنون أمام القانون سواء لا فرق بين الجنس، أو الأسود، لا تمييز بسبب الدين، أو العقيدة، أو الإعاقة، أو الأصل، أو العرق، أو اللون، أو اللغة، أو الإعاقة، أو المستوى الاجتماعي، أو الانتماء السياسي، أو الجغرافي أو لأي سبب آخر.

دولة ٣٠ يونيو يعترف بأن استقلال القضاء ضماناً أساسية لحماية الحقوق والحريات، وأن التقاضي حق مصون ومكفول للكافة.

في دولة ٣٠ يونيو، كل يوم تثير النيابة العامة، كما يثبت القضاء، أن مصر دولة قانون، ولا عقب على أحكام القضاء، والنيابة العامة هي المسئولة عن تحريك الدعوى الجنائية بعد تحقيقات عدالة تستمع فيها إلى الشهود، ولا تتردد في اتخاذ القرار الذي تهتدي إليه من واقع التحقيقات.

دولة ٣٠ يونيو قضت على الاستثناءات وأرسيت مبدأ العدالة للجميع، وتأخذ الحق من القوى وتعطيه للضعيف، لا توجد سلطة تتجنى على سلطة أخرى، فالسلطات مستقلة، وتتعاون في أوقات كثيرة، القانون فوق الجميع، لذلك أصبحت مصر في مقدمة الدولة التي يعمل لها ألف حساب، عندما تصدر أحكامها وتصدر قراراتها لأنها نابعة من ميزان العدالة الذي لا يقبل الانحياز على حساب الحقيقة ولا يجامل، ولا يتجمل، ولا يتردد في اتخاذ القرار المناسب للفعل المناسب، ولا يتحيز أثناء البتة البيضاء على حساب أبناء السوداء، شكراً للنيابة العامة التي كان البعض ينتظر قرارها في واقعة محكمة مصر الجديدة، فقد أكدت أننا في دولة قانون، وهو يطبق على الجميع بدون تردد أو تحيز، فأخرست أسنة كثيرة، وأنصفت الأكرية.



لحظة الاعتداء الفاشم على مواطن مصري بالكويت

أثار ضجة كبرى في البلدين. من جانبها، أكدت وزارة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج أن الفيديو المتداول عن كل تفاصيل

استئناف رحلات الطيران بين موسكو والقاهرة خلال أيام

كتبت - أمانى سلامة:

أعلنت شركة مصر للطيران استئناف الرحلات الجوية بين موسكو والقاهرة خلال أيام بعد توقفها منذ مارس الماضى بسبب أزمة كورونا، وكوفيد ١٩. وأشارت مصر للطيران إلى أنه تم التصريح باستئناف الرحلات لشركة إيروفلوت ومصر للطيران، وجرى التنسيق بين الشركتين وسلطات الطيران فى البلدين لإنهاء الترتيبات الخاصة بالبدء الرحلات، وتعتبر مصر

الدولة الخامسة التى تستأنف معها روسيا رحلات الطيران. وكانت شركة الطيران الروسية إيروفلوت تسير عدداً من الرحلات المنتظمة بين القاهرة وموسكو. ووقع رئيس الحكومة الروسية ميخائيل ميشوستين، الخميس الماضى، قراراً باستئناف حركة الطيران مع مصر والإمارات والمالديف. وتم التوقيع على قرار الاستئناف المتبادل لحركة الطيران الدولى مع مصر بمعدل ٣ رحلات أسبوعياً.

الاثنين ٧ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٩ المحرم ١٤٤٢هـ - ٢٠ نسى ١٣٦٦ق

غداً نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق

المؤشرات: ٩٧٪ للطب البيطرى و ٩٣,٨٪ للهندسة و ٧٥٪ للتجارة و ٩١٪ للفنون الجميلة

كتبت - زكى السعدنى:

يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى غداً نتيجة المرحلة الثانية وقبل الأخيرة لتنسيق قبول التاجين فى الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد، زشح لقبول بكليات ومعاهد المرحلة ٢٥٠ ألف طالب وطالبة استند رغبات الالتحاق بالكليات والمعاهد أكثر من ٢٠٠٠ طالب وطالبة استوعبت الكليات الجامعية ٢٠٠ ألف طالب وطالبة، واستوعبت المعاهد ٥٠ ألف طالب وطالبة، تخلف عن المرحلة ٤ آلاف طالب وطالبة، بلغ الحد الأدنى لقبول طلاب العلمى بكليات الطب البيطرى ٧٧٪، رياضيات بكليات الهندسة ٨٣,٨٪ والتخطيط العمرانى ٩٢,٦٪ والحاسبات والمعلومات والفنون الجميلة ٣٧٢ درجة بنسبة ٩١٪، بلغ الحد الأدنى لقبول



عبدالغفار

طلاب الأدبى بكليات الآداب انتساب موجه ٣١٤ درجة بنسبة ٧٦٪، والتجارة انتساب موجه ٣٠٧ درجات بنسبة ٧٥٪، والحقوق انتساب ٢٨٧ درجة بنسبة ٧٠٪، وتبدأ المرحلة الأخيرة لتنسيق الجامعات عقب إعلان نتيجة التحويل الإلكتروني من الكليات، ويبلغ الحد الأدنى للمرحلة ٢٠٥ درجات بنسبة ٥٠٪، ويوجد أمام طلاب المرحلة الثانية أكثر من ١٦٠ ألف مكان شاغر بالجامعات والمعاهد، وتشمل الأماكن الخالية الآداب والتجارة والحقوق انتظام وانتساب والزراعة ودار العلوم والتربية الرياضية والتربية الموسيقية والتربية النوعية والسياحة والفنادق.

أعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بالوزارة والمشرى العام على مكتب التنسيق، أن عدد المتقدمين لتنسيق المرحلة الثانية لقبول بالجامعات بلغ حتى أمس ٢٤٥ ألف طالب وطالبة.

وضع حجر أساس أحدث مصنع لإنتاج اللقاحات البيطرية

كتبت- نغم هلال:

أكد المهندس مصطفى الصياد، نائب وزير الزراعة للثروة الحيوانية والسمكية والداجنة، حرص الدولة على تشجيع ودعم الصناعة الوطنية بالقطاعات العام والخاص من أجل سد الفجوة بين الاستيراد والتصنيع المحلى، إضافة إلى وضع خطة لتقليل تلك الفجوة. جاء ذلك خلال وضع حجر الأساس لمصنع ميفاك الثالث بمدينة الصالحية الجديدة لإنتاج لقاحات مبتكرة وتقنيات

تصنيع جديدة من لقاحات حملة ولقاحات مركبة ومهندسة وراثياً داخل معامل مجهزة Lab BSL٣ لدعم صناعة الدواجن فى مصر والعالم. أكد الصياد حرص الدولة على تشجيع ودعم الصناعة الوطنية سواء بالقطاع العام أو القطاع الخاص من أجل سد الفجوة بين الاستيراد والتصنيع المحلى، ووضع خطة لتقليل تلك الفجوة. وأشاد الدكتور عبدالحكيم محمود، رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بدور الوزارة الداعم للصناعة الوطنية، وأكد أن السنوات السابقة شهدت منظومة عمل وتعاون بين الوزارة ومعهد صحة

الحيوان والصناعة الوطنية لإنتاج اللقاحات الهمة، مثل لقاحات الحمى القلاعية، وتم التصديق للأولى الوافدة من البلدان المجاورة للحفاظ على الثروة الحيوانية. ومن جانبه أوضح مجدى السيد، رئيس مجلس إدارة ميفاك، أن هذه التكنولوجيا ظلت مقصورة على عدد قليل جداً من الشركات فى العالم، والآن تدخل هذه التكنولوجيا الجديدة مصر من خلال مصنع ميفاك وشركائه الأمريكيين، وسيمتد توظيف هذه الصناعة المبتكرة بمصر من خلال الفريق الفنى بصنع ميفاك ونقل التكنولوجيا من أمريكا وألمانيا وإنجلترا إلى مصر.

حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



الوطنية ديننا

وفى تظاهرات ثورة ١٩١٩، وأعمالها المجيدة كافة، ظهرت الوحدة بين الأقباط والمسلمين، فوراً وبكل وضوح، هتف الجميع: (مصر والأهالى والأفكار)، بعنوان ذى دلالة يقول: «الوطنية ديننا والاستقلال حياتنا». وهذا يعنى أننا اجتمعنا فى وطن واحد، وصارت الوطنية هى ديننا الواحد المشترك، وعبر مكرم باشا عبيد عن هذا المفهوم عندما قال: «أنا مسلم وطناً ومسيحى ديناً»، وهكذا، فإن الإحساس الوطنى، الملمء بالطهارة والنقاوة والإخلاص والتفانى، جعل المسلمين يحسون أنهم أقباط، وأحس الأقباط أنهم مسلمون، غير أنه كان من مقتربات السلطات البريطانية على ثورة ١٩١٩، أنها حركة قومها التعصب ضد الأوربيين، وإثارة التفرقة الدينية ضدهم، فكان فى التفاف الأقباط حول سعد وتفانيهم فى تأييده، أبلغ تكذيب لهذه الفرية.

وفى اجتماع لسعد زغلول بالصحفيين الإنجليز والأمريكيين، فى باريس وجه إليهم خطاباً قال فيه: «ادعوا أن الحركة دينية، ولكنهم رأوا رأى العيان أن مسيحيي مصر ومسلميها متحدون اتحاداً متين العرى، وأن المسيحيين كانوا فى مقدمة القائمين بالمظاهرات، وكان منهم من راح بين أوائل الشهداء برصاص الجنود البريطانية. وإنكم تجدون اليوم بين أعضاء الوفد المصرى الذين يشرفون باستقبالكم اليوم فى ضيافتهم خمسة من المسيحيين. وقد كان قسوس الأقباط يقومون بالدعوة الوطنية فى جميع جوامع القاهرة وعواصم الأقاليم، وكان شيوخ المسلمين يفعلون ذلك فى الكنائس».

ومن المعروف أن وبيضا وأصف وأصف بطرس غالى، وهما من أعضاء الوفد المصرى، كانا يشرفان على أعمال الدعاية للمطالب الوطنية فى باريس، لإتقانها اللغة الفرنسية. وكان واصل غالى فى خطبه يعرض على القول: «لم يعد للمصريين قاطبة إلا إيمان واحد وعقيدة واحدة ودين واحد هو دين الوطنى». وسجل مصطفى أمين فى ذكرياته أن أعضاء الوفد من الأقباط ظلوا صامدين إلى جوار سعد زغلول، أكثر من كثير من أعضاء الوفد المسلمين.

«فعندما اختلف سعد مع أغلبية الوفد فى باريس، فى شأن قبول مشروع ملتر الذى كان حماية مقنعة. كانت الأغلبية التى تمثل «المعتدلين» مؤلفة من ثمانية: سبعة منهم من المسلمين هم: محمد محمود وعلى ماهر وحافظ عفيفى وعبداللطيف المكياتى وعبدالعزیز فهمى ومحمد على علوية ولطفى السيد، وقبلى واحد هو وبيضا، وكان الأقلية التى وقفت إلى جانب رأى سعد «المطرف» مكونة من عضوين اثنين كليهما من الأقباط وهما واصل غالى وسنوت حنا، وعندما نعى الإنجليز سعد زغلول فى سنة ١٩٢١ إلى سيشل، كان البيان الذى أصدره الوفد احتجاجاً بتوقيع خمسة أعضاء فقط، فيهم مسلم واحد هو مصطفى النحاس وأربعة من الأقباط هم واصل غالى وسينوت حنا وويضا وأصف ومكرم عبيد!

وأعضاء الوفد الذين تفاهم الإنجليز إلى سيشل كانوا ستة، أربعة منهم من المسلمين هم سعد زغلول وفتح الله بركات ومصطفى النحاس وعاطف بركات، واثنان من الأقباط هما سينوت حنا ومكرم عبيد.

وأعضاء الوفد الذين حكم عليهم بالإعدام كانوا سبعة، ثلاثة من المسلمين هم: حمد الباسل ومراد الشريعى وعلوى الجزائر، وأربعة من الأقباط هم: مرقص حنا وواصل غالى وجورج خياط وويضا وأصف وأعضاء الوفد الذين تفاهم الإنجليز إلى الصحراء فى معسكر المحاريق كانوا سبعة، أربعة من المسلمين: المصرى السعدى والسيد حسين القصبى ومحمد نجيب الغرابى والشيع مصطفى القاياتى، وثلاثة من الأقباط هم: فخرى عبدالنور وسلامة ميخائيل وراغب إسكندر». ولهذا، كان سعد زغلول محطاً فى إصراره على أن يشترك الأقباط فى قيادة الثورة فقد تحمّلوا أكثر من نسبتهم العديدة فى إخطارها، وهذا يفسر أنه عندما ألف سعد زغلول وزارته سنة ١٩٢٤، اختار وزيرين من الأقباط، دون أن يلتزم بنسبتهم العديدة.

.. وللحديث بقية

wagdyzein@yahoو.com

مجلس الدولة يعتمد الحركة القضائية الجديدة

كتبت- سامية فاروق:

اعتمد أمس مجلس الدولة الحركة القضائية الجديدة لعام ٢٠٢٠-٢٠٢١، وكان المجلس قد شكل لجنة خاصة لاعاد اعداد الحركة القضائية للعام القضائى الجديد. وأعدت اللجنة الجدول الزمنى لإعداد الحركة القضائية بتلقى رغبات القضاة، وبدء عمل اللجنة وإعداد مشروع الحركة وعرضها على المجلس الخاص لاعتمادها، وتم توزيع الحركة الجديدة على الأقسام والمحاكم والفروع المختلفة بالمجلس، ويعمل بها من أول أكتوبر سنة ٢٠٢٠.



الجزائر

طرح ٣٠٩٨ قطعة أرض بـ «الإسكان الاجتماعى» بنظام القرعة العلنية فى ١١ مدينة جديدة

كتبت- ياسمين سعيد:

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، طرح هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة ٣٠٩٨ قطعة أرض سكنية بالمرحلة العاشرة بالإسكان الاجتماعى للبيع بنظام القرعة العلنية من خلال بنك التمويل والإسكان، بمساحات تتراوح بين ٢٠٩ و٢٠٢٧، فى ١١ مدينة جديدة (العاشر من رمضان- سوهاج الجديدة- دهباط الجديدة- برج العرب الجديدة- أسوان الجديدة- أخميم الجديدة- طيبة الجديدة- قنا الجديدة- الفيوم الجديدة- السادات- أسيوط الجديدة) وذلك خلال الفترة من ١٥/٠٩/٢٠٢٠ إلى ١٠/١٠/٢٠٢٠. وأشار المهندس محمد أنور هلال، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشئون التجارية والعقارية، إلى أن كراسات الشروط ستكون متاحة بأجهزة المدن المطروحة بها قطع الأراضى، اعتباراً من يوم الأحد ٢١ سبتمبر، ويبدأ الحجز بفروع بنك التمويل والإسكان التالية (العاشر من رمضان- سوهاج- دهباط- دهباط الجديدة- دهباط مشرفة- فرعى البنك بمدينة برج العرب- الدخيلة- فرعى البنك بمدينة أسوان- أخميم الجديدة- الأقصر- قنا- الفيوم- السادات- أسيوط) اعتباراً من يوم الثلاثاء ١٥ سبتمبر، حتى الخميس ١٥ أكتوبر، من الساعة الرابعة حتى الساعة السادسة مساءً.

مصرع تاجرى مخدرات فى اشتباكات مع الشرطة بالشرقية

كتب - محمد عبدالفتاح:

لقى عنصران إجراميان يتاجران فى الهيروين ومواد مخدرة أخرى مصرعهما، خلال تبادل لإطلاق النار مع قوات الشرطة فى محافظة الشرقية.

كانت قوات الأمن رصدت تواجد عنصرين شديدي الخطورة يقومان ببيع مخدر الهيروين فى المنطقة الصحراوية بالقرب من طريق بلبويس الصحراوى، فى محافظة الشرقية.

كما رصدت قوات الأمن حيازة العنصرين الإجراميين أسلحة نارية دون ترخيص لحماية نشاطهما الإجرامى. وتوجهت مأمورية من قطاع الأمن العام، بمشاركة إدارة البحث الجنائى فى مديرية أمن الشرقية مدعومة بمجموعات قتالية من قطاع الأمن المركزى، لضبط العنصرين الإجراميين، ولدى استمثار العنصرين الإجراميين بالقوات الأمنية أثناء شروعاتهما فى استقلال إحدى السيارات بادرا بإطلاق الأعبيرة النارية على رجال الشرطة، وردت القوات الأمنية بإطلاق الأعبيرة الأمنية، وتمكنت من السيطرة على الموقف. ولقى العنصران الإجراميان مصرعهما، وعثر بحوزتهما على ٣ بنادق آلية وطينجة وملقات وخن رصاص و٧٥٠ جرام هيروين و٢ ميزان حساس، و٣ هواتف محمولة ومبلغ مالى.

مزادات وزارة قطاع الأعمال العام تعلن

شركة الصناعات الكيماوية المصرية «كيما» إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات الكيماوية

عن مزايدة محدودة بالمظاريف المغلقة لبيع حصة شركة «كيما» لعدد ١٢٥ وحدة سكنية

بمشروع امتداد أسوان ٢ وذلك بين أصحاب المعاشات وأسر المتوفين قاطنى السكن الاداري

ممن لهم مبالغ مودعة بجمعية الاسكان وليسوا أعضاء بالجمعية مقابل تسليم السكن الاداري

يوم الخميس الموافق ٢٤/٩/٢٠٢٠

الساعة السادسة مساء لبيع عدد ٤٨ وحدة

بالعمارتين رقمي «١١»، «١٢»

يوم الجمعة الموافق ٢٥/٩/٢٠٢٠

الساعة العاشرة صباحا لبيع عدد ٥٢ وحدة

سكنية بالعمارات أرقام (٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٦)

يوم السبت الموافق ٢٦/٩/٢٠٢٠

الساعة العاشرة صباحا لبيع عدد ٢٥ وحدة

سكنية بالعمارات أرقام (١٢، ١٩، ٢٢، ٢٨)

سعر الكراسة (١٠٠٠) جنيه مصري

التأمين (١٠٠٠٠٠) جنيه مصري

تعقد جلسات المزاد المشار اليها عاليه

بمقر شركة الصناعات الكيماوية المصرية

(كيما) أسوان

كافة التفاصيل موضحة بكراسة الشروط

للاستعلام تليفون / ٠٩٧٢٤٣٥٠٤

تطلب كراسة الشروط من:

مكتب الشركة بالقاهرة - ١٢ ش طلعت حرب

مقر الشركة بأسوان - شارع السمامد

دعوة المساهمين القدامى للاكتتاب فى باقى اسهم زيادة رأس المال شركة روكس العالمية لتصنيع البلاستيك والاكريلك
اسم الشركة : روكس العالمية لتصنيع البلاستيك والاكريلك (ش.م.م)
 عنوان المقر الرئيسي : مدينة برج العرب الجديدة - المنطقة الصناعية الثالثة - الاسكندرية
 الشكّل القانونى : شركة مساهمة مصرية
 القانون المنظم : خاضعة لاحكام القانون رقم 159 لسنة 1981

تعلن شركة روكس العالمية لتصنيع البلاستيك والاكريلك (ش.م.م) - خاضعة لاحكام القانون رقم 159 لسنة 1981 سجل تجارى رقم 121075 - الاسكندرية، ومقرها الرئيسى بالمنطقة الصناعية الثالثة - برج العرب الجديدة - الاسكندرية، والمحدد رأس مالها المصدر والمدفوع 100 مليون جنية والمرخص به 500 مليون جنية مصرى عن ..

دعوة قدامى المساهمين للاكتتاب فى باقى اسهم زيادة رأس المال المصدر

يتوجه مجلس ادارة شركة روكس العالمية لتصنيع البلاستيك والاكريلك بالشكر للسادة مساهمى الشركة لاستجابتهم فى الاكتتاب فى اسهم زيادة رأس المال المصدر بمبلغ 43,804,110.00 جنيه من اجمالى الزيادة المطلوبة وقدرها 50 مليون جنية بنسبة تغطية بلغت 87.61% خلال المرحلة الاولى من الاكتتاب بالاضافة الى مبلغ وقدره 438,041.10 جنية تمثل مصاريف الاصدار، ليكون اجمالى المحصل مبلغ وقدره 44,242,151.10 جنية، وان عدد الاسهم التى لم يتم تغطيتها تبلغ 1,239,178 سهما بقيمة اسمية قدرها 5 جنية مصرية بالاضافة الى مصاريف اصدار قدرها 5 قروش للسهم، وانه تقرر اعادة طرحها على قدامى المساهمين للاكتتاب فيها دون التقيد بنسبة المساهمة الاصلية و بذات الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بجريدتى العالم اليوم والوفد بتاريخ 2020/07/02م.

أولاً : شروط الاكتتاب.

- الحق فى الاكتتاب: يحق للمساهمين القدامى الذين لم يقوموا ببيع الحق فى الاكتتاب ومشتري حق الاكتتاب ان يقوموا بالاكتتاب فى المرحلة الثانية دون التقيد بنسب الاكتتاب وسيتم الاعلان عن ذلك فى حينه.
- شروط السداد: يتم سداد كامل قيمة السهم المكتتب فيه و البالغ 5.05 جنية مصرية (خمسة جنيهات قيمة السهم بالاضافة الى 5 قروش مصاريف اصدار).
- موعد الاكتتاب : يتم فتح باب الاكتتاب اعتباراً من يوم الأحد الموافق 2020/09/13م ولمدة 5 ايام، ينتهى فى يوم الخميس الموافق 2020/09/17م
- تلقى الاكتتاب: يتم الاكتتاب من خلال بنك قطر الوطنى الاهلى من خلال الحساب رقم 60-6056-267599880012 فرع الحجاز أو سويفت كود QNBAEGCXXXX، وذلك بالفروع الاتيه:-
- محافظة القاهرة : فرع بيروت - فرع هليوبليس - مدينة نصر - فرع الانفى - فرع شامبليون.
- محافظة الجيزة : البطل احمد عبدالعزیز - الهرم - الجيزة - السادس من اكتوبر.
- محافظة الاسكندرية : برج العرب - السلطان حسين - رشدى.
- فروع اخرى : دمنهور - بنها - المحلة الكبرى - بورسعيد - السويس - طنطا - المنصورة الجمهورية - الاسماعيلية - المنيا - اسيوط - بنى سويف - سوهاج - اسوان.

ثانياً: المستندات المطلوبة لقبول الاكتتاب.

- ١- صورة تحقيق الشخصية للشخص الطبيعى، و صورة السجل التجارى للشخص المعنوى.
 - ٢- المستند الدال على ملكية الاسهم فى التاريخ المحدد بالاعلان (كشف حساب المساهم الصادر من امين الحفظ مبينا فيه رصيد الاسهم المملوكة فى التاريخ المحدد بالاعلان).
 - ثالثاً: فى حالة زيادة الاكتتاب عن الاسهم غير المكتتب.
- يتم التخصيص عن اساس نسبة الاسهم المطلوبة الى الاسهم المتبقية غير المكتتب فيها، و سيتم جبر الكسور لصالح صغار المساهمين، و سيقوم البنك متلقى الاكتتاب برد المبالغ الزائدة الناتجة عن الاكتتاب فى الاسهم المتبقية خلال اسبوع من غلق باب الاكتتاب من خلال الفروع متلقية الاكتتاب.

و فى حالة احتمال عدم تغطية للمرة الثانية سيتم الاكتفاء بما تم تغطيته من الاكتتاب وذلك بقرار مجلس الادارة.

رابعاً: علاقات المستثمرين

١/ محمد محمد السيد القاضى تليفون: 01005635631

١/ محمد عبدالله احمد يازعة تليفون: 01028818862

خامساً: فى حالة اذا كان اخر يوم فى الاكتتاب يوم عطلة رسمية، يصح اخر يوم فى الاكتتاب هو اول يوم عمل تالى.

(تم اعتماد هذا الاعلان بالهيئة العامة للرقابة المالية بتاريخ 2020/09/03م)

م. استشارى / مجدى مختار الطاهر
 رئيس مجلس الادارة
 شركة روكس العالمية لتصنيع البلاستيك والاكريلك



بهاء الدين أبو شوقة

استكمال الثورة التشريعية

فعلًا نحتاج إلى ثورة تشريعية على كافة الأصعدة والمستويات ، لتحقيق التوازن المطلوب الذي يتمشى مع قيام ثورة ٢٠ يونيو، فقد ثبت بالدليل القاطع أن هناك قوانين مغيبة، ولا يتم تفعيلها وأخرى تحتاج إلى النسخ من أجل أن يتوافق ذلك مع طبيعة المرحلة الجديدة من حياة المصريين التي تتمشى مع المتطلبات الحديثة لبناء الدولة التي يحلم بها المصريون.. في مقالات سابقة تحدثنا عن قوانين عديدة مغيبة ولا يتم تفعيلها، وضررنا أمثلة على ذلك بالإضافة إلى قوانين تحتاج إلى التعديل الفوري لتناسب الواقع الجديد بعد الثورة.

هناك ضرورة ملحة الآن للقيام بهذه الثورة التشريعية فلا يمكن أن تنهض البلاد في ظل وضع القوانين الحالي الذي يعرقل أي تقدم تسعى الدولة إلى تحقيقه، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نصل إلى بناء الدولة الحديثة بدون هذه الثورة التشريعية في كافة مناحي الحياة، إما بتفعيل القوانين المغيبة التي تحتاج إلى ذلك، وإما بوضع قوانين جديدة بديلة لتتحتاج إلى التعديل والتغيير.. المنظومة الاقتصادية الجديدة، والخطط المستقبلية لها لا يمكن أن تجد النجاح المطلوب بدون هذه الثورة التشريعية ، وكذلك الحال في القوانين الاجتماعية التي تتعلق بحياة المواطنين، وتنظيم شؤونهم بالإضافة إلى ما يتعلق بالجانب السياسي أيضاً.

الدولة تخطو خطوات ناجحة بعد ثورة ٢٠ يونيو في اتجاهات متعددة طبقاً لخريطة المستقبل الموضوعية، وطبقاً للمشروع الوطني المصري.. في ظل ذلك لا يمكن بأي حال من الأحوال سوى إصلاح المنظومة التشريعية لتتواءم مع التطور الجديد للبلاد الذي بدأ تنفيذه.. الإصلاحات الاقتصادية الآتية والبعيدة الأمد تحتاج بالفعل إلى ثورة تشريعية تواكب هذه المتطلبات الجديدة، وهذا ليس رأيي فقط بل رأي العديد من الوطنيين الذين يفكرون في مستقبل مصر.

أما في المجال السياسي فبطبيعة الدستور الجديد لا بد من إحداث تغيير في عدد من القوانين تتمشى مع التطورات الجديدة وهذا ما تم بالفعل، وعلى سبيل المثال لا الحصر مشروع قانون مباشرة الحقوق السياسية، وكذلك الحال مشروع قانون تقسيم الدوائر الانتخابية، وفيما يتعلق بشؤون المجتمع وحياة الناس بدأت الدولة إصدار قوانين جديدة.

الموقف إذن يحتاج إلى استكمال الثورة التشريعية في كافة المجالات لتواكب مع طبيعة المرحلة الجديدة التي يتم فيها تأسيس الدولة الحديثة.

رئيس حزب الوفد

طريقك للتبرع

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بسرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيديها تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات التبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم العيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.



١ شارع بولس حنا ، الدقي ، الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابة
هاتف : ٣٣٢٨٣١١١ - ٣٣٢٨٣٢٢٢ - فاكس : ٣٧٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القطري المصري العربي ، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

إشراف: كاظم فاضل



الورد

عيادة جريدة الوفد

٨ آلاف جنيه تعيد سمع «شروق»



«شروق»، تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة شروق حسن السيد، ١٠ سنوات تعاني منذ الصغر من ضعف سمع شديد، وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية لها وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي، ولم تعد تسمع بها وتم إجراء عملية زرع قوقعة لها، وتحتاج الآن إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها ٨ آلاف جنيه، تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها، الأب عامل بسيط يوفر لأولاده نفقات المعيشة بالكاد ولديه طفلان آخران في التعليم وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينهم على ظروف الحياة.

تتأشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ سمع الطفلة شروق.

الأيام وغلاء المعيشة



الأم مع أطفالها في انتظار الأمل

منى بخيت فرغلي، أزمتها توفي زوجها منذ ٥ سنوات، وكان عاملاً أرزقياً، تاركا حملاً قليلاً في تربية الأبناء والعبور بهم إلى بر الأمان، الأم تعول ٩ أبناء في مراحل التعليم المختلفة «شريف» في الصف الثاني الثانوي و«صباح» في الصف الثالث الإعدادي و«محمد» في الصف الثالث الإعدادي و«رحاب» في الصف الأول الإعدادي و«أسماء» في الصف الثالث الابتدائي و«مهنا» ٦ سنوات و«ياسين» ٥ سنوات ويحتاجون إلى مصروفات دراسية ونفقات معيشية وهو ما تعجز عنه الأم ولا تمتلك من حطام الدنيا سوى معاش ٤٥٠ جنيهها وتدفع منه إيجار ٣٠٠ جنيه وما تبقى لا يكفي احتياجات الأطفال.

تتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعين الأم على تربية الأبناء وغلاء المعيشة.

٥ آلاف جنيه تنقذ سمع «أدهم»



أدهم يحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع

«أدهم محمد عبدالحليم ٦ سنوات مصاب بضعف سمع شديد منذ الصغر وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي وبعد فترة لم يعد قادراً على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة ويحتاج الآن إلى أجهزة سمع تكلفتها خمسة آلاف جنيه، والأسرة ليس لديها القدرة على توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقي يوماً يعمل وآخر بدون عمل ويوفر قوت يومه بالكاد، ولديه طفلان صغيران وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت أو حتى معاش يعينهم على ظروف المعيشة، والطفل يحتاج إلى جلسات تخاطب بـ ٤٠٠ جنيه شهرياً، وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفل أدهم.

خارج السطر



مصطفى عبيد

الدولة لا تنتظر نفاقكم

الإنحناء مُر، كما يقول الشاعر الراحل أمل دنقل رضى الناس عنه.

مر مرارة ماء مالخ يندقل في جوف جاف من فرط العطش وقت صيف لاهب، مرهق لأعمدة قفرية تكلست حلقاتها من كثرة التنفس أمام كل كبير، مشير للإشمزاز لدى أرباب تمى أنه لا عصمة لبشر ولا صواب دائماً لفرد مهما بلغت حنكته ومهما استجمعت من صفات المبقرة.

المنافقون يخسرون، يخسرون ولو رجوا، يسقطون وإن صدقوا، يفتضحون مهما تولفوا وبدلوا وجوها وأسنة.

وكتب ذلك، لأننى أرى نباتات غريبة يميناً ويساراً، أشتم رائحة النفاق حولي، أتحنس بهرجه ألوان وصخب مدبج مُفترط بشكل مرزق. فقيل أيام، وقت أحد في مجلس النواب ليعني لرئيس البرلمان أغنية إيهاب توفيق «أوصف يابه، دا مفيش أوصاف، لا كت شاعر ولا ولا ووصاف» مترنماً بعظمة وفهارة وعبيرية الرجل، ووقف آخر لرض مقدمة طويلة من الأوصاف الرائعة للرجل من عبثة (الأستاذ القبيح، العلامة، القيمة والقامة)، مثال الوطنية العظيم) وغيرها.

من قال لهؤلاء إن الرجل ينتظر مثل هذه المقدمات التي تخجل وتسبه بصورة البرلماني المصري أمام العالم؟ من قال لكم إن رئيس الجمهورية نفسه يطلب من أحد أن يصفق؟ من تخيل أن الدولة تنتظر هتيفة ومداحين وحملة مباحرة؟

في مجلس رافت الهيجان، ثمة إشارة واضحة لوعي الدولة بسلل المنافقين وخطرهم، بالخبر تعرفهم الأجهزة وتذكر أنهم في بعض الأحيان يمكن أن يمتلوا خطراً، وحاجراً، ونقطة سوداء في صورة الدولة، الإشارة بأن الجاسوس المصري عرض على رؤسائه في جهاز المخابرات أن يجند فئاة كثيرة الانتقاد لحكومة بلاده، بدلاً من آخرين يشيدون بكل شيء، لكن رد الإدارة جاء حاسماً بأن مثل هذه الفئاة هي الأبعد عن أي محاولة تجنيد، لأنها قد تكون أكثر وطنية ممن يشيدون ويصفقون، إن الآخرين منافقون فقط، يصفقون ويشيدون ويؤيدون كذبا، بينما هي تتقد لأنها ترغب في تحسين أداء حكومتها.

من هنا أقول، وكلم قلت وكتبت إن النفاق طوعاً هو مقتل التحضر. أن يتقوس المرء أمام المسئول فهو يوقف أسباب التطوير والتحسنين، إن يناقح الإنسان فإن ذلك يمكن التعامل معه وما هي طرق العلاج؟ وكيف يقول الدكتور صفا رفعت عبد المنعم استاذ واستشاري الأمراض الباطنة والغدد الصماء والسكر من أكثر الأمراض التي تزعم الأسماء والأمهات هي إصابة أحد أطرافهم بمرض السكر، ويعتبر مرض صنفوا وصفوها، يتشقلبون صعوبة في علاجه من مرض السكر في الكبار وذلك لصعوبة السيطرة على الطفل من ناحية الغذاء والحركة، فمعظم حالات السكر في الأطفال تكون من النوع الأول أو ما يسمى السكر المعتمد على الأنسولين والذي ينتج من نقص كبير في إفراز الأنسولين من البنكرياس وذلك لإصابة عدد كبير من خلايا البنكرياس ويكون إما بسبب فيروس سيصيب الجسم ويؤثر على البنكرياس أو بسبب أمراض متضادة ينتجها جهاز المناعة ولكنها تكون موجهة لخلايا البنكرياس أو بسبب التلوث بكل صوره ولا تلعب الوراثة دوراً كبيراً في حالات السكر من النوع الأول إلا أنه لوحظ في الفترة الأخيرة زيادة نسبة الأطفال المصابين بمرض السكر من النوع الثاني أو ما

mailto:mostafawfd@hotmail.com

الإجراءات الاحترازية ضد كورونا مستمرة حتى مارس

كتب - مصطفى دنقل:

صرح الدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار الرئيس لشئون الصحة والوقاية بأن فيروس كورونا مازال موجوداً والإجراءات الاحترازية والاحتياطية مستمرة بشدة حتى مارس المقبل.

وشدد مستشار الرئيس لشئون الصحة على أهمية الالتزام بالإجراءات الاحترازية من ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي وأن الدولة تتخذ إجراءات الافتتاح بشكل مدروس وبحكمة للحد من انتشار المرض.

وأضاف الدكتور محمد عوض تاج الدين أن الوضع الوبائي في مصر أفضل مما كان في السابق وهناك تفاقم في أعداد الإصابات والمصابين الذين تتوجب حالتهم دخول المستشفى مشيراً إلى أن الدولة تتعامل بحرص شديد مع فيروس كورونا، وستظل تلك الإجراءات لحين الانتهاء نهائياً من الفيروس.

ويقول الدكتور مجدى بدران عضو الجمعية المصرية للحساسية والمناعة، تتخفف درجة حرارة الجو في فصل الخريف والشتاء وهذا يجعل فيروس كورونا أكثر تواجداً على الأسطح التي يتعدد لمسها إلى أسبوع بعد أن كان يوماً إلى عدة أيام في الصيف، خاصة مع انخفاض الرطوبة، ويزيد من فرص عودة انتشار الفيروس عالمياً، وأخطر الأسطح الملوثة هي مقابض الأبواب والسيارات والمتأخذ والتقاعد والكمبيوترات وأجهزة المحمول وأسطح المصاعد الكورنيات وكافة أسطح الحمامات ولا وجود لوجة ثانية في مصر لفيروس كورونا حالياً، والموجة الأولى ما زالت مستمرة بالرغم من النجاح المصري في مواجهة كورونا المحوط عالمياً، وارتفاع معدل التعافى من كورونا في مصر إلى ٧٧.٧٪ رسالة مطمئنة للأطفال غير محصنين ضد كورونا ويصابون فعلاً لكن الفيروس رحيم بهم والشواغل أقل في عالم الطفولة، ولكن الخطر في قدرتهم على نقل الفيروس معهم للأسر، ونهيد المستن في البيوت كالأجداد والجيران خاصة في حالة وجود أمراض يزرهه في درجات الحرارة والرطوبة المنخفضة



مزمنة مهمله وانخفاض معدلات الإصابة في الأطفال نتج أساساً نتيجة توقف الدراسة والحظر العالمي ومنع التنقل مما حال دون انتشار الفيروس في أطفال العالم خاصة في الصين ومصر ولكن مع بدء الدراسة في أمريكا مؤخرًا ارتفعت معدلات الإصابة في الأطفال هناك ثلاثة أضعاف تقريباً وهناك مأساة عالمية في أمريكا التي فقدت ١٩١ ألفاً، وأصيب هناك ٦،٤ مليون بعمليات غير موجودة في أي دولة في العالم ولدراسة فاعلة لابد من تعاون أولياء الأمور مع إدارات المدارس على تدريب الأطفال على اكتساب مهارات غسل الأيدي بالماء والصابون وتطهيرها بالحول واستخدام الكمامة والتخلي عن خلعتها خلال اليوم الدراسي وتطبيق التباعد الاجتماعي في المدارس ولباصات المدارس وتعزيز المناعة هو الناتج الأكثر جدوى حالياً من أي تطعيم منتظر والفيروس يمكن أن يزدهر في درجات الحرارة والرطوبة المنخفضة



د. محمد عوض تاج الدين

المعدلات وتراجع حتى يخفى الفيروس وتصبح معدلات العدوى صفراً أو المعدلات المعتادة السابقة المنخفضة.

ويضيف الدكتور مجدى بدران: من الممكن عودة حالات فيروس الكورونا كوفيد-١٩ والازدياد وتراجع وتيرة العدوى بالكورونا في حالة الاستهانة بالفيروس والتدابير الوقائية التزامح في الأسواق والمحلات وغياب التباعد الاجتماعي في المقاهي والمصالح وغياب الكمامة حال التواجد في الشارع وخلال التدريبات للمباريات الرياضية والاعتقاد الزائف لكم كبير من الجماهير بانخفاض أعداد حالات الكورونا، مما جعلهم يحتفلون مبكراً بالفوز على كورونا، مع ان المعركة مازالت مستمرة ومستمره عالمياً سريع الانتشار أخطر من الانفلونزا عشر مرات وتعودنا على الفيروسات المتخفية أن تنتشر كل عام في صورة فاشية أو وباء في مساحات كبيرة ثم تتسارع معدلات العدوى وتصل للذروة ثم تتخفف



د. مجدى بدران

كوفيد-١٩ الاستهانة بالفيروس والاستهتار بالتدابير الوقائية ودخول حالات جديدة مصابة بالفيروس من خارج حدود البلاد واختفاء التباعد الاجتماعي واستئناف الأنشطة المعتلة وافتتاح المصانع وعودة الطلبة للمدارس وحدوث طفرة جينية في الفيروس تجعل الفيروس يتغلب على المناعة البشرية أو يخدعها فلا تعرف عليه . حدث ذلك في جائحة الانفلونزا الإسبانية سنة ١٩١٨ وعدوى فئات أخرى من المجتمع ليس لديها مناعة ضد الفيروس لم تتعرض له في الموجة الأولى، ربما تتزامن العدوى بالفيروس التنفسي من الموجة الثانية للكورونا كوفيد-١٩ مع موجة أخرى لفيروس تنفسي بما تتزامن العدوى بالفيروس التنفسي في الموجة الثانية للكورونا كوفيد-١٩- وهي هذه الحالة تكون الخسائر البشرية والاقتصادية وخيمة، وتعالى المؤسسات الصحية من الزخم الجماهيري مما يهدد باستنزاف الطاقة الاستيعابية للمستشفيات واستهلاك قدرات الأنظمة الصحية.

الوجبات السريعة ترفع السكر عند الأطفال



د. صفا رفعت عبد المنعم

مرض السكر ليس مقصوراً على الكبار فقط ولكنه قد يصيب الأطفال الصغار أيضاً، فما هي أسباب الإصابة بهذا المرض لدى الأطفال وكيف يمكن التعامل معه وما هي طرق العلاج؟ يقول الدكتور صفا رفعت عبد المنعم استاذ واستشاري الأمراض الباطنة والغدد الصماء والسكر من أكثر الأمراض التي تزعم الأسماء والأمهات هي إصابة أحد أطرافهم بمرض السكر، ويعتبر مرض صنفوا وصفوها، يتشقلبون صعوبة في علاجه من مرض السكر في الكبار وذلك لصعوبة السيطرة على الطفل من ناحية الغذاء والحركة، فمعظم حالات السكر في الأطفال تكون من النوع الأول أو ما يسمى السكر المعتمد على الأنسولين والذي ينتج من نقص كبير في إفراز الأنسولين من البنكرياس وذلك لإصابة عدد كبير من خلايا البنكرياس ويكون إما بسبب فيروس سيصيب الجسم ويؤثر على البنكرياس أو بسبب أمراض متضادة ينتجها جهاز المناعة ولكنها تكون موجهة لخلايا البنكرياس أو بسبب التلوث بكل صوره ولا تلعب الوراثة دوراً كبيراً في حالات السكر من النوع الأول إلا أنه لوحظ في الفترة الأخيرة زيادة نسبة الأطفال المصابين بمرض السكر من النوع الثاني أو ما

وخاصة أثناء النوم أو الانخفاض الكبير المفاجئ في وزن الطفل وأحياناً يكون أول تشخيص للمرض عندما يصاب الطفل بغيوبة مفاجئة بسبب الارتفاع الكبير في نسبة السكر بالدم. ويرى الدكتور صفا رفعت عبد المنعم أن علاج السكر في الأطفال يكون عن طريق حقن الأنسولين فقط إلا إذا كان الطفل من النسب القليلة التي تصاب بالنوع الثاني من السكر فيكون العلاج عن طريق الأقراص مع تنظيم الغذاء في كلا النوعين، ومن الوسائل التي تساعد على وقاية الأطفال من مرض السكر هي الابتعاد عن الأطعمة السريعة الطهي والتي تساعد على الإصابة بالسمنة والتي قد تحتوي على بعض المواد المؤكسدة والتي قد تدمر خلايا البنكرياس ويجب على الآباء والأمهات المتابعة المستمرة للأطفال المصابين ليس فقط لمسوى نسبة السكر في الدم ولكن أيضاً لمستويات المرض مثل الكشف الدوري على العين ووظائف الكلىين ويحتمل المستقبل القريب أملاً كبيراً لمرضى السكر في الأطفال حيث إن العلاج بالخلايا الجذعية هو في مرحلة بحثية قد يساعد على شفاء عدد كبير من الحالات المرضية.





الشقاء مع التفوق هو الغنى الكامل

شباب.. يفرح

سَخروا من ظروفهم الحياتية الصعبة سلاحاً لتجاوزهم، ليسوا كغيرهم من الشباب الذين استسلموا للضلل، بل كانوا نموذجاً يبع نوراً وسط الظلام.. «شباب يضح القلب» يؤكدون المثل الشهير «الدين لسة بخير».. كلما يتحدثون ويروون تجاربهم يقدمون دليلاً جديداً على أن «مصر ولادة» وأن جيل طه حسين ونجيب محفوظ وغيرهم من العظماء قابل للتكرار.

وكانت الصدفة سبب وراء اكتشاف نبوغهم العلمي والعمل والاجتماعي، ولعل

قصة «طالب الفريسا» أكبر دليل على ذلك، فمن خلال فيديو على السوشيال ميديا، اشتهر طالب الفريسا وأصبح نجم مجتمع، وهناك غيره الكثير من الأبطال لم يحالفهم الحظ في اكتشافهم، وخلال السطور التالية نرصد بعض من تلك النماذج المشرفة..

تحقيق: اسلام ابوخطوة

«إبراهيم» بائع الفريسا .. نجم كشفته الصدفة

لا يكون حملاً على والده في المصاريف الدراسية، «أنا مش مكسوف من مهنة أبوي» في بيع الفريسا وحتى لما أبقى دكتور بروضو هشيل الفريسا على كفتي ومساعدته.. لم يكن طالب الفريسا كغيره من الشباب الذين يشغلهم طوال الوقت التفكير على السوشيال ميديا، وقال: «معدنيش وقال وقت أنا للكلام الفاضل حياتي كلها شغل في شغل، مشيرا إلى أنه لم ينشئه صفحة فيس بوك إلا بعد أزمة كورونا لكي يتابع أخبار مصر.

الإسكندرية، خاصة وأنه كان متوقفاً في دراسته طوال حياته وليس في الثانوية العامة فقط، لم يعتمد طالب الفريسا على الدروس الخصوصية كغيره من ملايين الطلاب بل كان اعتماده على شرح المدرس في الفصل ليؤكد أن العملية التعليمية في المدارس مازالت بخير، وأنها تكفي لكي تحصل على أعلى الدرجات دون حاجة لدروس خصوصية.

بطل من نوع خاص.. جاء إلى الدنيا لأب يبيع الفريسا، فلا تضجر ولا تأفف ولا شعر بالخجل من مهنة أبيه، على العكس، سخر حياته لمساعدة والده، وجعل من تفوقه الدراسي أفضل هدية يقدمها لوالده الذي يفتخر به.. وفي الثانوية العامة جاء بافضل هدية لوالديه، وكان في مقدمة صفوف المتفوقين، وحصل على ٩٩.٦٪. «أنا مش مصدق نفسي على اللي حصل ده».. بهذه الجملة استهل الشاب بائع الفريسا «إبراهيم عبدالناصر» حديثه وقال إنه سعيد جداً بسبب تحقيق حلم والده في الالتحاق بكلية الطب جامعة



إبراهيم بائع الفريسا



طالب صباحاً ولبائع ملابس نيل

أيمن.. طالب صباحاً ولبائع ملابس نيل

قبل دخول الامتحانات، وقالت: «علشان ارتب الوقت ما بين الدراسة والعمل أحتاج لترتيب جيد حتى لا يأتي شيء على حساب الآخر».. «كنت بذاكر دروسي في منتصف الليل بعد ما بروج من وردية العمل في المحل».. يكمل «أيمن» حديثه وقال إنه اختار نشاط بيع الملابس الجاهزة لأنها تجارة والده، وتابع: «لدى خمسة أشقاء وأنا أصغرهم، فيحنا كنت طفلاً اتخذت من كل فرد من عائلتي قدوة في كيفية بناء الذات وتحقيق الهدف حتى ولو كان مستحيلاً»

له ودعمه إلا أنه قرر أن يتحمل المسؤولية مبكراً. على مدار سنوات تعليمية وحتى وصل للسنة الرابعة من المرحلة الجامعية اعتمد «أيمن» على بيع الملابس الجاهزة لتكوين نفسه مادياً وقال: «أنا من منغري أحب الشغل وأكملت تعليمي ودخلت الجامعة وأنفقت على نفسي من عرق جبينتي».. مؤكداً أنه لم يتخل عن سوق العمل مهما حصل وحول كيفية تنسيق الوقت قبل بدء الامتحانات قال إنه يتغيب عن المحل لكي يستدرك دروسه جيداً

منذ نعومة أظفاره وهو يتحمل المسؤولية، لم يمش طفولته كغيره من الأطفال وعاش عمر يفوق سنه الحقيقية، فساند والده في بيع الملابس الجاهزة، ومنها تعلم معنى الحياة والمثابرة وتحقيق الذات والاعتماد على النفس والكسب الحلال، هو أيمن الحسيني.

أيمن من مواليد مركز المراغة بمحافظة سوهاج، طالب في كلية الآداب قسم الجغرافيا، عندما كان في المرحلة الإعدادية بدأ الاعتماد على ذاته في سد احتياجاته المالية، وبالرغم من مساندة والده

منار شديد.. صناعية الرخام تعلم بيلاط صاحبة الجلالة



صانعية تحلم بيلاط صاحبة الجلالة

منذ نعومة أظفاره وهي تهوى الكتابة والأدب وقراءة الجرائد حتى أصبحت «عاشقة ثقافة»، ومع مرور السنوات كبر حلمها في الالتحاق ببيلاط صاحبة الجلالة.

منار شديد، واحدة من الفتيات اللاتي سلكن طريق الصعب لتحقيق الذات، فدخل إحدى ورش الرخام الكاتنة في محافظة القليوبية تجدها تعاون أشقاها في العمل، تقبض بيديها على عدة أدوات حديدية فلما تحمل غيرها من الفتيات العمل بها لصعوبتها. لم تبال «منار» بمشقة العمل في حرفة صناعة الرخام والذي يعد من الأنشطة الصعبة والخاصة بالرجال فقط، ولكن كسرت القاعدة بإصرارها والذي مكها من حمل الصاروخ لقطع الرخام ما يعرض حياتها للخطر والموت المفاجيء.

منار شديد، حصلت على ليسانس الآداب من جامعة عين شمس، وقررت أن تمارس مهنة الكتابة في عدد من المواقع الصحفية، منذ أن وصلت للمرحلة الإعدادية من التعليم، حتى جاء عام ٢٠١٨ والذي يعد عام الحزن لوفاة والدها، ومنها زاد شعورها بتحمل المسؤولية تجاه أشقاتها.

أغلقت ورشة الرخام لمدة ٦٠ يوماً، حتى قررت العودة للعمل من جديد، وحول وجهتها لتعاملها مع الزبائن قالت: «عمرى ما واجهت مشكلة مع الزبائن، والمترددون من كافة المحافظات وليس من القاهرة والحيزة والقليوبية فقط».

منار، أصبحت اليوم ترسل بعض الصحف وتنتشر موضوعات صحفية لثقت على أول طريق من تحقيق حلمها في الالتحاق ببيلاط صاحبة الجلالة.



طالبة أكاديمية الطيران

بائعة التين الشوكي.. طالبة أكاديمية الطيران

في مدينة الشروق تجدها تقف على عربة التين الشوكي، لا تبالي هيبته صباحاً حينما تكون في أكاديمية الطيران، وتقف في المساء على الرصيف من أجل باب الرزق، بطلقة من نوع خاص فليست كغيرها من الفتيات اللاتي يحنن عن الزواج والمكياج والفسح وغيرها من وسائل الترفيه بل هي قررت الاعتماد على ذاتها في سد احتياجات نفسها، واتخذت من بيع التين الشوكي نشاطاً لها.

هبة عبد الحميد، طالبة في السنة الثانية بأكاديمية لضيافة الطيران، اشتهرت بعدما دشنت ملايين الشباب هاشتاغ على «فيس بوك» «هبة» أكاديمية الطيران» ومنها علم الجميع قصة «هبة» التي تحتاج ١٢ ألف جنيه سنوياً مصاريف الدراسة في الأكاديمية.

«الشغل الحلال مش على سواء بيع تين شوكي أو غيره، وأسرني دايمياً بتسجعتي وواقفة جنبى، وفخورين بيا».. تكمل البائعة البطلقة هبة حديثها وقالت إنها اجتهدت كثيراً لكي تدير مصاريف السنة الأولى من الأكاديمية، حتى اشتهرت ومنحتها الحكومة مجانية السنة الثانية في الأكاديمية، وقالت: «اشتغل خلال السنة الدراسية في إعادة طيبة وكنت باحوش مرتبى، عشان أدوات بيع التين الشوكي زي الترابيزة وسكاكين والأطباق والبضاعة من التجار».. وعما إذا تعرضت لمضايقات من قبل المارة لكونها فتاة في العقد الثاني من عمرها وتقف على الأرصفة ردت بفخر شديد قائلة: «بالعكس الناس كانوا بيدعموني والأمهات كن يشجعن بناتهن باعتياري قدوة للشباب المكافح».

«طغى في الشارع بدأت من الثانوية العامة، وهدرت أنجح وأكمل، ونفسي في المستقبل أفتح مشروع ورشة عمل، واشتغل فيها بنفسى أنا وأخويا الصغير، ونفسي يبقى عندنا بيت ملك لانا فاعدين في شقة إيجار».. تكمل البطلقة هبة حديثها وقالت إنها تهوى الغناء منذ صغرها وبعد نجاحها التقت بها إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة وأعجبت بصوتها وشجاعتها ومنحتها الدراسة مجاناً في الأوبرا، وتابعت: «أنا بحب أغنى وأمثل ونفسي في أي فرصة عشان أظهر مواهبى الفنية، وأنهيها».

رؤى



علاء عريبي

إحساس عام

الأموات وحدهم هم الذين لا يشعرون بالخوف، الخوف إحساس عام يشعر به الإنسان والحيوان، البعض ربط إحساس الخوف بالموت وبالآلم، المجهول دائماً يثير الخوف والقلق، ليس لأنه مجهول، بل لأنك لم تعرفه، ولم تخبره بعد، ولا تعرف إن كان خطراً على جسدك أم على حياتك، إن كان مؤثماً أم مميئاً.

درجة ونوعية الخوف تختلف من شخص إلى آخر، والخوف يزرع في الإنسان بالتربية، ويكتسب من الخبرة، ما يخاف منه والدك والمحيطون بك بالضرورة برعبك، كان من الظلام، بعض الحيوانات، بعض القوارض والزواحف، وأعراض الخوف كثيرة ويشترك في بعضها الإنسان والحيوان. الارتباك، الارتعاش، والعرق الشديد، سرعة ضربات القلب، القفز، التقهقر، الجرى..

في الأنظمة الديكتاتورية يعيش المواطن خائفاً وموتراً وحذراً وقلقاً، يتجنب كل ما قد يترتب عليه ألم أو وجع أو إهانة أو تقييد حرية، وأغلب المواطنين الذين يعيشون في أوطان مقيدة وضيقة يصابون بأمراض الخوف: السكرى، وارتقاع في ضغط الدم، والقلب، وبعضهم يصاب بأمراض نفسية. البعض يستمتع بإحساس الخوف، يلتصمه ويتحسسه، ويفكر دائماً في إنتاج أنواع ترعبه، ما نجهله يخيفنا، وما يترتب عليه وجع أو آلام بالطبع نخاف منه ونحاول تجنبه، غير المتعلم يتخيل مخاوفه، والمتفكر يخلق مخاوفه، البيئة والعادات والثقافة والحياة الاجتماعية والتربية والمهنة تخلق نوعيات من الخوف.

زمن قالوا لنا: من خاف سلم، وقد خفنا، وحاولنا أن نبليغ السلامة، ولكن للأسف ليس كل ما يقال صحيحاً، ولا كل ما نسمعه صادقاً، كثير منا خاف ومات من الخوف، وكثير منا خاف وتالم بسبب خوفه، الخوف مجرد إحساس يقفز إلى ذهنك ويظهر على ملامحك: الشحوب، العرق، الارتعاش، سرعة ضربات القلب، القفز، الجرى، الوقوع، الجلوس.

عندما تواجه الخوف تدرك أنك في حالة أو لحظة خوف، وعندما يطلبون منك تعريف ما شعرت به، تقول: خفت، لا أحد منا يمتلك تعريفاً منضبطاً محكماً لهذا الخوف، فقط هو مجرد إحساس ينتابنا في حالات وظروف خاصة وعامة ترتبط بالبيئة، والثقافة، والعادات، والجغرافية، والتربية، ونظام الحكم، والعقيدة، والمذهب، والملة، ما هو: خاف وانت تعرف.

alaaareby@gmail.com

هَذَا رَأْيِي



مختار محروس

رامى شحاتة.. وروح القانون

رامى شحاتة ابن الثلاثة عشر عاماً طالب مصري في المرحلة الإعدادية يقيم مع أسرته في إيطاليا كان مع زملائه وعدد من مشرفي المدرسة في حافلة تابعة للمدرسة التي يدرس فيها وحاول سائق الحافلة أن يخطفهم كرهائن للإقدام على تنفيذ عملية إرهابية. الطالب المصري استطاع أن يعمل عقله وعاقل السائق واتصل بالشرطة بعد أن أخفى تلفيقونه وأدعى تركه في المدرسة كما اتصل بوالده ويفضل هذا الاتصال تمكنت الشرطة أن تتخذ التلاميذ البالغ عددهم ٥٠ تلميذاً و٣ مشرفين.

هذه البطولة قادت التلميذ المصري إلى تكريم خاص من الحكومة الإيطالية والبرلمان وكان ضمن مما قدم لرامى هو أعلى شيء يحلم به مغترب في بلاد الغربة وهو الحصول على جنسية الدولة التي يقيم فيها.. تحقق لرامى هذا الحلم رغم عدم انطباق شروط الجنسية عليه لصغر سنه، فطبقاً للقوانين الإيطالية يلزم أن يكون طالب الجنسية لا يقل عمره عن ١٨ عاماً.

فهل خالفت الحكومة الإيطالية القوانين؟ وهل تجاوز البرلمان الذي وافق على منح الجنسية القانون؟. الجواب لا. لأن الجميع تعامل مع حالة رامى بروح القانون وليس بنصوصه.

نص القانون يعني تطبيق القانون تطبيقاً حرفياً دون أي تنازل ولو كان طفيفاً، روح القانون تنازل جزئي ومؤقت عن تطبيق النص للدفاع إنسانية صرفة ومراعاة لظروف متعددة وبما لا يؤثر على سير الحياة العملية. عدالة التطبيق هي روح القانون حينما يكون ناتج التطبيق ضرراً يصعب تداركه حال تطبيق النص.

فأعظم من طبق روح التشريع والقانون هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم حينما أتت امرأة معترفة على نفسها بارتكابها فاحشة الزنا، فقد أجل رسولنا الكريم تنفيذ عقوبة المرأة الزانية لوجود جانب إنساني ومصصلحة أولى بالرعاية من التنفيذ في الوقت الذي أذنبت فيه تلك المرأة، ولم تكن مشتبه فيها بل كان الحد ثابتاً باعتبارها، فهاهنا أن ترجع حتى تضع جنبها، وحينما عادت بعد الوضع أمرها أن ترجع حتى تتم رضاعة طفلها وكان يأمل ألا تعود لأن معنى القانون قد تحقق بانسكارها وتوبتها، ولأن العقوبة تتعلق بأسرتها ومعاني العدالة تقتضى النظر إلى كل هذه المؤثرات.. الفارق عمر بن الخطاب رضى الله عنه حينما أوقف عقوبة السرعة المقررة في عام الرمادة أو ما يطلق عليه عام المجاعة لاحتمال أن يكون السارق في حاجة ماسة لما أقدم عليه، ولكن تم إهمال نص التجريم لقيام معنى أقوى، وهو الحفاظ على النفس.

ما أريد أن أصل إليه من هذا السرد ليس إعطاء محاضرة مطلب ضروري يسمو فوق تطبيق نص القانون، فاستعمال روح القانون يخفف الضرر عن وقائع كان الكل مشاركاً فيها الذي تستر عليها وحماها ووصول لها المرافقة.. إذن علينا أن نتعامل بروح القانون في هذه الوقائع ولننتمز بتطبيق نص القانون فيما هو قائم وات.

روح القانون تدل على الكمال الفقهي، والإدراك الحقيقي لمعنى تطبيق القانون، فروح القانون هي التي تحرك معاني العدالة في القانون والرحمة جانب من العدالة إذا توافرت مقتضياتها فتعاملوا بروح القانون فيما مضى وطبقوا نصوص القانون فيما هو ات، فطبق نصوص القانون لا يتناسب مع واقع الحال. فروح القانون هي التي تحرك معاني العدالة والرحمة في القانون.. برحمنا وبرحمكم الله.

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

أكاديمي: للإعلام دور مهم في اكتشاف المواهب المدفونة

أسماء الحاصلين على مجموع ما فوق الـ ٩٩ ٪ هي الثانوية العامة وببساطة شديدة يبحثون عن أسماء الطلاب المقدمين لكليات الطب للبحث عن أسمائهم، وفي حال وجود أي اسم من هؤلاء الطلاب المتفوقين داخل كليات القمة من الواجب البحث عنه وعن ظروف أسرته، ومنها يتم اكتشاف بطل جديد كغيره من الأبطال الذين صنعته الصدفة بالبحث.

كما طالب الوسائل الإعلامية بضرورة التفكير خارج الصندوق والبحث أيضاً عن هؤلاء الطلاب الذين حققوا نجاحاً كبيراً والبحث عن أحوالهم الأسرية، لتجنب أبطلًا جداً لمجتمعنا.

قال الدكتور مرزوق عبدالحكم العادلي، أستاذ الصحافة والإعلام بجامعة سوهاج، إن ما شاهدته من بطولات شبابية بداية من طالب الفريسا وبائعة التين الشوكي والصناعية منار شديد وغيرها من النماذج الشابة المبهرة، يعكس لنا صورة إيجابية لبلدنا الولادة لأبطال من نوع خاص.

وأشار «العادلي» إلى أن الإعلام خاصة المرئي كان له دور كبير في شهرة هؤلاء النماذج، فمع استضافتهم وسردهم لقصص بطولاتهم على شاشات التلفاز يمنح غيرهم من الشباب المحيطين أملاً في المستقبل، ومن هنا يكون دور الإعلام في التنوير والتثقيف.

لزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS



مصر تبهر العالم

حفل تاريخي لقرعة مونديال اليد.. والاتحاد الدولي يشيد بـ «ليلة الأهرام»

كتيب - محمد اللاهوني؛

في ليلة تاريخية، أبهرت مصر العالم في حفل قرعة بطولة كأس العالم لكرة اليد تحت سفير الأهرامات في حضور ممثلي المنتخبات المشاركة.

وقدمت مصر صورة أكثر من رائعة لحفل القرعة قبل شهر من انطلاق المونديال يوم 12 يناير المقبل وحتى 31 الشهر ذاته. وخرجت الاحتفالية أشبه بلوحة فنية رائعة سواء في اختيار المكان التاريخي الأهرامات إحدى عجائب الدنيا السبع أو الاختيار الرائع لتقديم تميمة البطولة (حورس 2021).

وقدمت مصر صورة أكثر من رائعة لحفل القرعة قبل شهر من انطلاق المونديال يوم 12 يناير المقبل وحتى 31 الشهر ذاته. وخرجت القلوب بأبحانه الرائعة ومعزوفاته التي نالت إعجاب الحاضرين وعلى رأسهم الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء بخلاف الفترات الفنية والاستعراضية واستخدام الإضاءة والألعاب التارية وكيفية تقديم تميمة البطولة (حورس 2021).

ووعد الدكتور مصطفى مديولى، رئيس الوزراء، بنسخة مميزة لبطولة العالم قائلا: «أشكر جميع من ساهموا في فوز مصر بتظيم بطولة كأس العالم لكرة اليد، وهدفتنا أن نقدم نسخة متميزة وتخرج في أبيه صورة».

ووجه رئيس الحكومة الشكر للدكتور حسن مصطفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد بجانب الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة والخروج بها في أفضل صورة ممكنة.

من جانبه.. رحب الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بجميع الحاضرين في حفل القرعة قائلا: إنه فخور بالتواجد في منطقة الأهرامات التاريخية مرتحا بوجود رئيس الحكومة المصرية الدكتور مصطفى مديولى ورئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد الدكتور حسن مصطفى بجانب جميع الشخصيات التي حضرت الحفل.

وأكد أنه تم التنسيق على أعلى مستوى مع الاتحاد الدولي لكرة اليد من أجل الخروج بالبطولة في شهر يناير المقبل بأبهى صورة موصفاً أنه يعد بأن تكون هذه النسخة علامة مضيئة تفتخر بها أسرة كرة اليد في العالم. وأوضح أن هناك التزاما تاما من جانب الاتحاد الدولي واللجنة المنظمة للبطولة العالمية بالإجراءات الاحترازية والطبية بشكل مميز في ظل جائحة كورونا، مشيدا بدعم الدولة لاستضافة الأحداث الرياضية الكبرى.

من جانبه، أشاد الدكتور حسن مصطفى،



أجواء مبهرة في حفل قرعة اليد



أحمد الأحمر في حفل القرعة

رئيس الوزراء يتعهد بتنظيم مميز.. و«صبحي» يشيد بدعم الدولة للأحداث الرياضية الكبرى

المنتخب يختار تعدي السويد والتشيك

اختار المنتخب الوطني لكرة اليد المصنوعة السابعة ببطولة كأس العالم والتي تضم السويد والتشيك بجانب المنتخب الصاعد من تصفيات قارة أمريكا الجنوبية. وأوضح المهندس هشام نصر، رئيس اتحاد اليد، أسباب اختيار منتخب مصر خوض منافسات المجموعة السابعة قائلا: لدينا طموح كبير لتحقيق إنجاز رائع في مونديال اليد.. وأضاف: اخترنا الطريق الأفضل من وجهة نظرنا للوصول إلى أبعد نقطة ممكنة في بطولة كأس العالم.. وأشار إلى أن مصر تحلم بالوصول لأبعد نقطة ممكنة في مونديال اليد موصفاً أن تصريحاته دائما تعتمد على الواقعية، ويرفض المغالعة في طموحات البعض. كما أكد أن منتخبات التشيك والنرويج حققت نتائج طيبة بفضل الدعم الكبير للعبة كرة اليد ولكن المنتخب الأول يخفت عن المنتخبات السنية. وقال المدرب الإسباني روبرتو جارسيا، المدير الفني للمنتخب: إن المجموعة التي قرر أن يلعب بها الفراعنة تم اختيارها لامتلاك معلومات كبيرة عن الفرق التي سيواجهها.

وأضاف جارسيا أن منتخب مصر سينتظر تصفيات قارة أمريكا الجنوبية لحسم المقعد الرابع في المجموعة مؤكداً أن منتخب تشيكيا الأقرب للانضمام للمجموعة وهو منتخب جيد. وتابع: باتأكيد اختيار المجموعة كان أمرا صعبا، أنا سعيد بقيادة منتخب مصر فهو يضم مجموعة من المواهب وخبرات عديدة بين النجوم واللاعبين الصاعدين..



أشرف صبحي، حسن مصطفى، مصطفى مديولى

رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، بهذه الليلة التاريخية في أحضان الأهرامات بشكل رائع ربما يكون هذا الحفل الأفضل في تاريخ قرعة بطولة كأس العالم للعبة.

وأعلن مصطفى حضور رئيس اللجنة الأولمبية الدولية توماس باخ إلى مصر لتغطية البطولة في موعدها في شهر يناير المقبل. وأضاف: «أشكر الحكومة المصرية على كافة الترتيبات وحفل القرعة الرائع، كما أشكر المهندس خالد عبد العزيز وزير الرياضة السابق الذي شارك في تقديم ملف مصر لاستضافة البطولة حين كان وزيرا في ذلك». وأشار إلى أن مصر ستكون المصباح الذي

سيضيء للعالم بأسره وستقدم رسالة نجاح لخروج بطولة عالمية رائعة في أبيه صورة رغم ظروف جائحة كورونا. وقال: «الاتحاد الدولي رفع شعار الصحة والسلامة قبل هذه البطولة، وبالتالي سنحتج كافة التدابير الصحية في هذه البطولة وأيضا سيكون كل شيء آمنا وسنبدل ما في وسعنا للتأكد من سلامة اللاعبين والأجهزة الفنية».

الليلة.. الأهلي يخشى مفاجآت حرس الحدود في صدام مثير بالدوري

الاتحاد يصارع المقاصة.. والقائلون يحاصر دجلة.. والإسماعيلي يسعى للانتفاضة أمام نادي مصر



محمود سيف النصر

مواقف لاتسي

هناك في حياة الشعوب مواقف لاتسي أبداً من ذلك المواقف مصر التي تتعرض الآن لأزمات فيما ينكر البعض فضلها، فقد كانت يد مصر ممدودة للجميع وللم تقبل على أحد حتى وصل الأمر إلى حد استنادة بريطانيا العظمى من مصر، بل وكذلك أمريكا التي جاء وزير خارجيتها على ما تذكر بعض المصادر ليستسمح الملك فاروق في أن يمد يد العون لأمريكا في أزمتها.

كل هؤلاء تكروا الجميل بل كانوا سبباً في البلاء والدمار الذي يحدث في بلادنا والربع العربي ما هو إلا صنع هؤلاء الحاقدين لتدمير أوطاننا والاستيلاء على ثرواتنا والحمد لله كل الحمد أبطالنا المخلصون رجال القوات المسلحة على رأسهم رجل لياهاب الموت وضع روحه على كفه وما زال الرئيس السيسي يعمل بخلاص وقتان من أجل الأمة.

وفي لحظات فارقة في ثورة 6/3/ كان أول من اعترف وساند مصر بكل قوة أمام المحافل الدولية الملك عبدالله بن عبد العزيز ملك السعودية طبيب الله ثراه. لقد أرسل الأمير سعود الفيصل إلى فرنسا وأمريكا مهدداً أن من يتعرض لثورة مصر سيتم سحب الاستثمارات من بلدانه وأن السعودية ستقف بكل قوتها إلى جانب مصر.

وكما تعلمون فإن الحاقدين والكارهين لمصر العزيزة كثر وأولهم بريطانيا التي فتحت الأحضان للإخوان لينفذوا أجندتها الاستعمارية وهم لا يدركون قيمة هذه الوقفة من الملك عبدالله وبعض الأخوة العرب كان لهم دور كبير في انتصار إرادة الشعب بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسي.

عضو الهيئة العليا



الأهلي يبيحث عن عبور الحدود

ويتمتع فايلر على تشكيلته التي تضم الحارس محمد الشناري وأمامه رباي على خط الدفاع أيمن أشرف ورامي ربيعة ومحمد هاني وعلى معول وفي خط الوسط محمد مجدي وأفشة ومحمدي فتحى وأحمد الشيخ وجيرالدو وفي الهجوم مروان محسن وأليو بادجي بينما يحتفظ فايلر ببعض الأوراق الراححة مثل جونيور آجاي وليد سليمان وأليو ديانج.

ويستحق الحرس لتحقيق مفاجأة في ظل صراعه للبقاء فالفرق المصري يحتل المركز الحادي عشر برصيد ٦٦ نقطة، ويعتمد الفريق على تشكيلته التي تضم أحمد السعدني لحراسة

يسدل الستار، اليوم الاثنين، على منافسات الجولة الخامسة والعشرين للدوري الممتاز بأربع مواجهات قوية ومثيرة تبدأ في الثالثة والنصف عصراً بقاء الاتحاد السكندري وضييفه مصر المقاصة باسناد الإسكندرية.

ويلتقي في السادسة مساءً فريق وادي دجلة ضيفه المقاولون العرب على ملعب بتروسبورت كما يستضيف الإسماعيلي منافسه نادي مصر باسناد الإسماعيلية ثم الأمسية المنتظرة في الثامنة والنصف مساءً بين الأهلي وضييفه حرس الحدود على ملعب (المكس) الإسكندرية.

الأهلي المتصدر برصيد ٦٥ نقطة بقيادة مديره الفني السويسري رينيه فايلر يبحث عن فوز جديد يقربه من حصد لقب الدوري فالفرق الأحمر تتبقي أمامه ٤ انتصارات فقط للتتويج الرسمي.

واستعد الأهلي لخوض المباراة بدون راحة عقب الفوز الأخير على وادي دجلة، وطالب فايلر لاعبيه بضرورة التركيز الشديد لعبور عقبة الحرس.. ويفتقد الأهلي جهود عمرو العربي وللإصابة وحسن الشحات لعدم الجاهزية ومحمود كهربا للإيقاف بجانب كثية المصابين سعد سمير ومحمود متولى وكريم نهيدي ومحمد محمود.

ليراميدز يقدم رمضان صبحي في مؤتمر صحفي

كتيب - إيهاب محروس؛

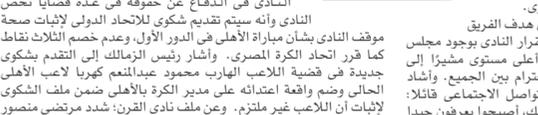
يعلن نادي بيراميدز تفاصيل التعاقد مع رمضان صبحي لاعب هدرسفيلد تاون الأنجليزي، خلال الساعات القادمة، في مؤتمر صحفي ضخم، عقب اتسام الاتفاق بين الطرفين. ونجحت إدارة بيراميدز في حسم جميع النقاط الخلافية مع النادي الإنجليزي لاتمام صفقة رمضان صبحي. وأبرزها الخلاف حول حقوق النادي الأهلي في رعاية اللاعب والظفر المستول عن سدادها. وانتهى النادي جميع الاستعدادات الخاصة بتقديم اللاعب الدولي لوسائل الإعلام، بعدما شهدت الأيام السابقة حشوة إلى ملعب الدفاع الجوي والتصوير بقميص النادي السماوي.

صبحي

«مرتضى»: شكوى جديدة ضد اللجنة الخماسية و«كهربا»

اليوم.. مجلس الزمالك يحسم موقف الانسحاب من الدوري

خلاف على النادي الذي اعتبره أعظم نادي في الكون وتولى رئاسة أهم بالنسبة لي من أي منصب آخر». وانتقد رئيس الزمالك الأداء التحكيمي في مباراة الفريق أمام بيراميدز، متسائلا: «هل تقنية ال Var ليست في صالح الزمالك؟ عدالة السماء كانت أقوى من الحسنى حكم المباراة واستطاعت تحقيق الفوز». مشيراً إلى أن المجلس لا ينوي إجراء أي تعديلات في الجهاز الفني الحالي المعاون للفرنسي تاتريس كارتيرون، مشدداً على أنه حاول إعادة سامي الشيشيني لكنه تمسك باستقالته ولا يرد على اتصالات مجلس الإدارة. وعن الصفقات الجديدة، أوضح رئيس الزمالك أنه لن يتحدث عن تفاصيل الصفقات قبل انتهاء الموسم لكنه تم حسم ٥ صفقات جديدة، وكشف رئيس نادي الزمالك عن استمرار النادي في الدفاع عن حقوقه في عدة قضايا تخص النادي وأنه سيتم تقديم شكوى للاتحاد الدولي لإثبات صحة موقف النادي بمباراة الأهلي في الدور الأول، وعدم خصم الثلاث نقاط كما قرر اتحاد الكرة المصري. وأشار رئيس الزمالك إلى التقدم بشكوى جديدة في قضية اللاعب الهارب محمود عبدالنعم كهربا لاعب الأهلي الحالي وضم واقعة اعتدائه على مدير الكرة بالأهلي ضمن ملف الشكوى لإثبات أن اللاعب غير ملتزم. وعن ملف نادي القرن: شدد مرتضى منصور أنه تتم إعادة صياغة الملف مرة أخرى من أجل إعداده بشكل قوى لتقديمه للفيفا، مشدداً: «لن أترجع عن حق الزمالك مهما حدث».



مرتضى منصور

حسين منصور



حي وسط بالقاهرة!!

رغم وضع برودوات خرسانية طويلة على مدخل شارع الغرلين ولا يوجد سوى فتحة صغيرة تسمح بدخول وليس خروج سيارة صغيرة سوزوكي إلا أن مايفيا البلطجة من تكالك وعربيات نقل واصحابها وعربيات ملاكى ومن يفودها أزاوا البرودوات ليدخلوا ويخرجوا كما يشاؤون في الغرلين الذي لا يتسع عرض شارع عن أربعة أمتار في غياب كامل للجهات التنفيذية والرقابية أي في سماح وإهمال جسيم وفساد لهذه الجهات.

● التكاك تحل مدخل الغرلين في بلطجة لا مثيل لها ويتحركون بسرعات اجرامية في الشارع الضيق للغاية ويتشاجرون مع بعضهم ومع الأفراد العاديين في تراجع ودعر من المواطنين ويطيحون بالمأبرين في شوارع وحواري الدرب الأحمر وشارع محمد على وشارع بورسعيد بلا محاسبة أو رقيب، فضلا عن أعمال اجرامية متتارة هنا أو هناك في ظل غياب رقم تعريف لهم ومسئولية أو محاسبة، والحكومة تغض البصر بل وقد يسوقها متابعة حرب البلطجية وتأييدهم للمواطنين، وعجز الحى أن يعقد اتجاهات سير واحدة في الشارع والحواري طبقا للخريطة الخاصة بالحى بحيث لا يسمح باتجاهين في الشارع الواحد مما يتيح سهولة في الحركة وحماية وسلامة المواطنين العابرين والسائرين، وهي مهمة ليست شاقة ولكنها تتطلب الجدية والتفكير والتابعة، وهذا يحتاج ان يكون المسئول عارفا بالحى متجولا في شوارعه وحواريه متابعيا لإزماته اليومية على ارض الواقع مما يخلق لديه حلاوة واقعية في الحال ويصنع التصاقا بواقعية الازمات وامكانية حلها، أما الذعر من المسئول الأعلى والاكتفاء بتفديد التوجيهات العلوية في قلق واتساع ولامبالاة فما هو أدى بالقاهرة وغيرها من الحواضر في بلادنا إلى ما هي فيه!!!

● في شارع سليمان جوهر بالدقى المزمع المخطط باحتلالات الباعة وبلطجة امتداد حيز الأمانك لعرض الخضار والفاكهة تمكن رئيس الحى بإرادة تنفيذية جادة ان يجعل شارع سليمان جوهراً نظيفاً خالياً من احتلالات البلطجة وأن يعقد الخروج القانوني من المحلات في شارع الغرلين السوق الحيوية التاريخية الهامة المزمعة بالشر والأثر النفيس العالي عجز المسئولون عن حى وسط عن التفكير في تنظيمه ووضع علامات محددة للباعه وتوضع عليها عربات العرض الخاصة بهم لا يتجاوزونها ويدفعون اجرة يومية عنها فمن شاء التزيد بقطعة اضافية دفع اجرتها ايضا وهذا يتم في متابعة وجدية وموظف مسئول لا يرتشى ولا يتسلط. هذا يتم على التوازي مع تحديد اتجاهات سير واحدة في الشارع مما يخلق سهولة وأماناً وروية للمكان تحفظ انسانيتا وتحترم المواطن وتؤكد ان لدينا سلطة تنفيذية تحمي الصالح العام.

● في شارع الغرلين أمام جامع جاني بك أمام مدخل حارة الشانجكية تحل ثلاثة مآهى ومغلى جوارزة الشارع ويضمون الكراسي وعدة الشغل احتلالا وبلطجة ولا يحاسبهم أو يسألهم أحد، والأدهى والأسر ان يقوم محل بيع موسيكلات بعمل جوانب معدنية ويحفل الشارع بعرض درجاته البعارة في حماية كاملة من مسئول الحى، وعلى نفس الامتداد تستطيع ان تلحق وتوى بسهولة المعارات الجديدة التي سمح بنائها خارج خط التنظيم واعتماد على اسوار الشارع وانشاءه المستقبلى وهي ثلاث عمارات ومغلات كباب وصيديليات، أما قبة اولاد الاسيد الأثر الاسلامي البيع الرائع فقد تم احتلال حرمه واقدمت عمارة عليه لتجذب رؤية الأثر تماماً في ظل فساد كامل وتواطؤ من الجهات المسئولة. أما قبة القماري في حارة عبدالله بك الشهيرة فقد تحول حرم وجوار المكان إلى زريبة مواشى واغانم وتحولت مداخل الحارات الضيقة المحيطة إلى اكوام من القمامة بالغة القذارة والتعفن.. من يحاسب من الدرب الأحمر في كارة مستمرة!!، وهذه نقطة من فيلم اسود طويل للاعتداء على البشر والحجر والأثر في مخزن الانسانية والتاريخ في الدرب الأحمر.

عبد الوهاب السهيته



الاسم مطور عقارى!!

يحتاج ملف المطورين العقاريين تدخل الدولة في وقت تحافظ فيه على رد أموالها من كل منتصب، هناك فريق خض من منتصبي الأرضى والمجتمع تحت اسم مطور عقارى هذا المسمى الذي تمنحه الدولة أراضى يسعر مقبول وتقدم له كافة التسهيلات ليساعدهم في الإعمار والتنمية لكن الذي يحدث من أغلب هؤلاء هو الاستغلال الدولة والمواطنين بداية في السرقة في المساحات مروراً بالسيطرة على ودائع الصيانة وانتهاء بعدم سداد كامل الأرض للدولة لترك المواطن عاجزاً عن تسجيل ممتلكاته بالشهر العقارى وحرمان الدولة له من رسوم التسجيل.

وهنا أضع أمام الدولة مثلاً صارخاً لأحد المطورين العقاريين الذي حصل من الدولة على مساحة سبعين فدانا من جهاز مدينة السادس من أكتوبر بجنوب الأحياء منذ أكثر من عشرين عاماً ودفعت جزءاً من ثمن الأرض وقسم الباقي ثم استدان من البنوك من أجل البناء وعند البيع حصل من الملاك الجدد على مبالغ وديعة الصيانة ولما تقاسع عن الدين لبيعها بمعرفتها وظلت ديونه للدولة معلقة حتى اليوم، كما أنه سيطر على وديعة الصيانة الخاصة بالملاك رغم وجود اتحاد لهم.

لم يكن التقاسع عن السداد نتيجة ضائقة مالية إنما لاستغلال الأموال في تسقيع الأرضى وشراء أراض بغرض الاستصلاح الزراعى ثم بيعها أرضاً للبناء في أعلى الأمانك مدعوماً بمنظومة فاسدين سهلوا له كل السبل. ولطالما الدولة أصبحت حروصاً على رد أموالها التي هي أموال الشعب، فإنتى ادعو الرقابة الإدارية التي يتقن في طورتها كل مواطن على أرض الوطن أن تتحقت ملفات كافة المطورين العقاريين وتستمع إلى صرخات المواطنين الذين فقدوا الثقة في المحليات وأجهزة التعمير.

Mokhtar.mahrous2014@gmail.com

«الأوقاف» تطلق حملة توعية للحفاظ على نظافة المساجد

كتبت- سناء حشيش:

تطلق وزارة الأوقاف حملة بقيادة جميع وكلاء الوزارة لنظافة وتعقيم المساجد وتوعية المواطنين بأهمية الحفاظ على نظافة بيوت الله وعلى الالتزام بجميع الإجراءات الاحترازية والوقائية أثناء الحضور إلى المسجد، وأكدت الوزارة أن الحفاظ على النظافة مطلب

شرعى ووطنى وإنسانى، وتكون فى بيوت الله عز وجل خاصة أكثر أجراً وثواباً. كلف الدكتور محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، الشيخ صبرى ياسين دويدار، رئيس قطاع المديرية، والدكتور نوح عبدالحليم العيسوي، وكيل الوزارة لشئون المساجد والقرآن الكريم، بالإشراف على هذه الحملة والتحدث باسمها على أن تتم يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع حتى نهاية سبتمبر الجارى.

العدد ١٠٧٨ - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرمين حسن

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

مسلسلات تأثرت بها

فى العصر الذهبى للإنتاج التلفزيونى هناك العديد من المسلسلات دخلت الوجدان المصرى.. ولكننى أرى أن أفضل ثلاثة مسلسلات منها هى تلك التى تروى جانباً من التاريخ المصرى، والحياة المصرية، ولذلك يجيء مسلسل «بوابة الحلوانى» فى مقدمة المسلسلات التاريخية، ربما لأن المصرى عاشق لتاريخ بلاده.. ويستمتع بما يرى ولكن عندي أكثر من سبب لهذا التفضيل.. ربما لأن هذا المسلسل يروى ما حدث فى عصر خفر هفنة السوسى وأحد الجوانب المهمة من حياة الخديوى إسماعيل، ثم حياة أسرة مصرية بسيطة بكل حياتها، وأعتقد أن محفوظ عبدالرحمن مؤلف هذا المسلسل لم يتعامل على العصر الذى يمثلها هذا المسلسل، أى لم يهاجم الخديوى وعصره.. وأن قدم صوراً صادقة من حياة المصريين فى تلك الفترة.. والذى تروى أيضاً قصة نشأة مدينة بورسعيد والصراع التحتى بين الخديوى إسماعيل ولياميس وديابات الثورة العمالية.

● أما المسلسل الثانى فهو الذى غاص فى أعماق المجتمع المصرى بداية من عصر الباشاوات والصراع بين أبناء المدينة وأبناء الريف، وأرى هذا المسلسل «ليالى الحلمية» هو أفضل مسلسل على مدى عمر التلفزيون المصرى.. بدليل محاولة الاستفادة من النجاح الذى حققه فى تقديم جزء سادس.. وكان نجم يحيى الفخرانى هو الأعلى وصراعه مع صلاح السعدنى.. فالأول سليم باشا البدرى ابن المدينة والثانى سليمان باشا غانم العمدة ابن الريف، وعبر هذا المسلسل عشنا أواخر أيام الفتوات ودرهم فى الانتخابات البرلمانية والصراع الحزبى.. ومن خلال هذا المسلسل عشنا كيف كانت مصر تعيش طوال القرن الماضى.

● وأعتقد أن المبدع أسامة أنور عكاشة قدم فى هذا المسلسل أفضل أدواره التى قام بها بشرح فئات المجتمع المصرى.. والصراع الطبقي حتى داخل الطبقة الواحدة.. ثم نصل إلى قمة العمل الدرامى عندما تحول الشاب مدوح عبدالعليم إلى واحد من حيتان عصر السيطرة الاقتصادية.. ومن أهم أسرار نجاح هذا المسلسل أن التلفزيون المصرى لم يعزل على هذا المسلسل أى تكاليف.. وهذا ما نفتقده فى مسلسلات هذه الأيام، والمؤكد أن غياب المؤلف الجيد وراء انهيار المسلسلات التى يحاول التلفزيون الآن إنتاجها.

● والمسلسل الثالث يروى حكاية مصرى عاصم بدأ من تحت الصفر وعشنا معه مراحل تطوره إلى أن أصبح واحداً من كبار رجال الأعمال.. وهو مسلسل «لن أعيش فى جلباب أبى» للمبدع الذى فقدناه بجد «نور الشريف» الذى روى لنا حكايات العاصميين البسطاء، وهى قصة حقيقية التقطها من المجتمع الصحفى الكبير أساتذتنا إسماعيل عبدالقدوس، بل نقول هذه القصص سرقت منا «الصحفى الكبير» إسماعيل عبدالقدوس، ولكنه وهو أحد أمراء الصحافة المصرية كان مبدعاً فيما يكتب سواء فى الصحافة.. أو فى أدب القصة.. تلك ٣ مسلسلات شدتني وما زلت أراها الأفضل فى عالمنا.

رؤية:

بنك القاهرة يخلع بدلته القديمة!



صبرى غنيم

من أيام عاودنى الحنين للذهاب إلى بنك القاهرة فرع الأهلى بعد ٣٠ سنة ارتيمت خلالها فيها فى أحضان البنك الأهلى المصرى.. وأذكر أن الذى نصحتنى به العلامة الاقتصادية الكبير إسماعيل حسن عندما كان محافظاً للبنك المركزى وكانت علاقته به تسمح لى بأن أسأله «أين تضع فلوسك» فقال اضعها فى شهادات البنك الأهلى المصرى، وعلى الفور عملت بنصيحتي ووضعت مداخلات أولادى فيه، وأقيمت على معاشى فى بنك القاهرة فرع قصر النيل على اعتبار أنه أول فرع تعامل بنكيًا معه لدرجة أنني حفظت رقم الحساب عن ظهر قلب كرقعة لتلفونى..

لقد أرتدت أن أختبر أسلوب التعامل بين فروع بنك القاهرة، وهل أستطيع أن أصرف معاشى من فرع قريب لسكنى فى الدقى وخاصة أن الحساب فى فرع قصر النيل.. ذهبت إلى فرع الدقى، وكما دأبت توجّهت إلى غرفة المدير فالتفتت أنه فى إجازة، التفتت بنائيه على بدر، وكان يجلس فى نفس الصالة التى كنت أدخلها منذ ثلاثين عاماً، التفتت حدث فى مقاعدها، التعامل على شبابيك الصرف أصبح يعجز دور من خلال النظام الآلى بعد إلغاء النحاس الصفراء، قلت لنائب المدير فى نيتى أجرى لكم اختباراً وسيكون الحكم بيننا نائب رئيس الأستاذ حازم حجازى، قال الرجل ونحن جاززون، أخرجت له بطاقة الرقم القومى، وقلت له «حسابى فى فرع قصر النيل، هل يجوز لى أن أسحب من عندكم، للحق كان استقبال الرجل لى فوق العادة، سحب كرسياً، وطلب منى أن أجلس دقائق،

ثم انتقل إلى خلف الشبابيك، وبعد خمس دقائق أتى لى بموظف يحمل سند الاستلام والمبلغ المطلوب، ووقعت بالاستلام، ثم تركنى قبل أن اسلم المبلغ، وراح يتأكد من صحة التوقيع، ثم عاد ومعه المبلغ المطلوب، وقبل أن أنصرف قلت لنائب المدير، لقد نجحت فى الاختبار.. ووهزت عني مشواراً إلى قلب البلد، كان النزول إلى فرع البنك فى قصر النيل مشكلة كبيرة، مشوار بالنسبة لواحد فى سننى صعب جداً، كون أن نظام البنوك يسمح بالتعامل بين فروع من أى فرع دى نعمة كبيرة، يكفى أن تكون هذه الخدمة مجانية..

بعد نجاح الفرع فى الاختبار أستطيع أن أقول إن بنك القاهرة قد تغير بالفعل، لأول مرة أجد أن التجديد والتطوير وصل إلى العنصر البشرى، لقد خرج العواجز من الموظفين إلى المعاش، ولأول مرة أرى كوكبة من الشبان والشبات فى خدمة العملاء، صحيح أن القاعة لم تعد تسع الكتل البشرية وخاصة بعد فرش مكاتب الموظفين بعرض جدران القاعة، وتدفق العملاء على البنك يومياً بأعداد مهولة، معروف أن بنك القاهرة فى عهد مبارك تعرض للإهلاس بسبب القروض التى كان يمنحها بلا ضوابط، وكانت الدولة فى ذلك الوقت تفكر فى بيعه، فاعترض فارقو النقدة وكان مستلماً لتوه موقعه كمحافظ للبنك المركزى، ولحق والتاريخ نجح فى إيقاف زيف الخسائر بتغيير إدارته، وأتى بالاقتصادى منير الزاهد الذى كان نائباً لرئيس HSBC فغادت الثقة بعد تصحيه الديون، صحيح لم

يحقق الأرباح التى كان طارق عامر يحققها فى البنك الأهلى قبل رئاسته للبنك المركزى.. بعد أن ترأس طارق عامر البنك المركزى كانت عينه على بنك القاهرة، فكان مطلوباً منه أن يوهل البنك للبيع، فكان عليه أن ينشئ على طارق فايد الذى كان دينامو المركزى، فقد ارتأت أن فايد هو الوحيد الذى يستطيع أن يرفع من القيمة التسويقية لبنك القاهرة، وهذه حقيقة بدليل المليارات التى حققها فى أرباحه.. من هنا أقول من حق الصديق المحترم الأستاذ طارق فايد، رئيس بنك القاهرة، أن يسعد بثمره جهود ويتدفق العملاء على أفرع البنك، معنى كده أن بنك القاهرة خلع بدلته القديمة وارتدى بدلة طارق فايد، بدلة تحمل فى جيوبها التطوير والتحديث..

طارق فايد نجح أيضاً فى تشكيل فريق عمل تنفيذى ضم إليه جناحيه عمرو الشافعى وحازم حجازى وهما من خيرة شباب بنوك مصر، فاصبح الاثنان نائبين له فى بنك القاهرة، ولحق تبنى فريق العمل فكر طارق فايد، فكان الفريق سبباً فى تحقيق المليارات التى تحققت، وأصبح بنك القاهرة واحداً من البنوك العملاقة، وكان طارق فايد موقفاً فى اختياره هايدى النحاس، رئيسة الاتصال المؤسسى، التى ساهمت فى تنفيذ خطة تطوير أفرع البنك.. ما شاء الله مصر غنية بالخبرة البنكية، وتفخر بأن يكون عندنا عابرة فى كل بنك من بنوك الدولة.. لكن للأسف معظمهم وجوه بعيدة عن الأضواء.

وزيرة الثقافة تكرم ٩ أيقونات فنية فى يوم المسرح المصرى



مشاهد من الاحتفال بيوم المسرح المصرى

كُرمت الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة ٩ شخصيات فنية من الأيقونات المسرحية فى الاحتفال بيوم المسرح المصرى الذى أقيم بالمسرح القومى لأول مرة ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي، وهم اسم الناقد الدكتور على الراعى وتسلمه نجلة أحمد، اسم الكاتب الدكتور محسن المصيلحى وتسلمه أرملته، اسم مهندس الديكور الدكتور حسين العزبى وتسلمه نجلة محمد، المخرج الكبير عبد الرحمن الشافعى وتسلمه عنه نجلة أحمد، المخرج حدى طلبة، المخرج الكبير فهى الخولى، اسم المخرج حسين محمود وتسلمه شقيقه، الفنانة القديرة رجاء حسين والمخرج الكبير خالد جلال.

قالت عبدالدايم إن فن المسرح أحد مشاعر الثورة وأسلوب فريد لتطوير الوعى والإدراك الجمعى، وأضافت أن مسرح الدولة حقق خلال الفترة الماضية الكثير من المكاسات التى تسعى للحفاظ عليها رغم أزمة كورونا، وتابعت أن الاحتفال بيوم المسرح المصرى بدأ منذ ٩ أعوام وتوقف لسنوات لتستعيدته اليوم وزارة الثقافة مرة أخرى نظراً لأهميته فى استرداد الزخم الإبداعى فى هذا المجال، وأكدت أن تكريم الرموز يعد حافظاً للأجيال الجديدة لمواصلة مسيرة الريادة المصرية، مقدمة التحية لأرواح شهداء المسرح الذين أدوا رسالة الإبداع بكل إخلاص وتفان.

ووجه الدكتور علاء عبدالعزيز رئيس الدورة ٢٧ من مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي الشكر لوزيرة الثقافة على دعمها لإعادة الاحتفال بيوم المسرح المصرى الذى تم اعتماده منذ سنوات، وقال إن شهداء المسرح الذين رحلوا فى مثل هذا اليوم تركوا وصية غير مكتوبة حثوا خلالها على ضرورة استمرار المسرح والحفاظ على ازدهاره، مشيراً أنه مناسبة لتكريم أسماء الراجلين والاحتفاء بالرموز والرواد. شهد الحفل نخبة من المسرحيين والفنانين والنقاد، وقدمه الفنان سهر الصايغ وسامح حسين وأخرجته إسلام إمام، وتضمن عرضاً بعنوان يوم المسرح المصرى كتبه الدكتور مصطفى سليم، ومن إخراج ناصر عبدالمنعم والقى الضوء على تاريخ المسرح المصرى ومهرجاناته المحلية المتخصصة وأشهر مشاهده وأهم أعماله الخالدة.

علت فين؟



محمد أمين

القاهرة موسكو والعكس!

أخيراً تعود الرحلات الجوية بين القاهرة وموسكو من جديد.. وتعود السياحة إلى مصر.. أمس أعلنت وزارة الطيران المدني، أنه تم التصريح لشركتى ابرو فلووت ومصر للطيران لإعادة تشغيل رحلات جوية بين موسكو والقاهرة، بعد توقف حركة الطيران المنتظم بين الدولتين بسبب أزمة كورونا منذ مارس الماضى.. والقرار بعودة الطيران الروسى خلاصة جهود الدولة كلها، من أول الرئيس إلى وزير السياحة إلى وزير الطيران، وسفارتى الدولتين.

ويجرى حالياً التنسيق بين الشركتين وزاراتى الطيران فى البلدين، لإنهاء التجهيزات والترتيبات لبدء التشغيل الفعلى منتصف سبتمبر.. وتعتبر مصر هى الدولة الخامسة التى استأنفت روسيا الطيران معها بعد جائحة الكورونا!

والحقيقة أن السياحة الروسية تعتبر رقماً ممتداً فى المعادلة بالنسبة لمصر.. وكل المؤشرات كانت تشير أن هذا العام سيكون عاماً مختلفاً فى تاريخ السياحة المصرية، لولا أنه بدأ بأزمة كورونا.. ومع ذلك فما زال هناك أمل كبير، خاصة أن مصر حققت أداء ممتازاً فى مواجهة الأزمة من أول يوم، كما أن المقاصد السياحية فى الفرقة وبشرم الشيخ صفر أصابات، وهو ما يجعل الأقبال المنتظر يفوق التصورات.

مصر بالنسبة للسياحة الروسية مقصد مهم.. وربما يكون المقصد الأهم.. لتدرجه ان الروس كانوا يعبرون بعض دول شرق أوروبا ليصلوا إلى مصر فى فترة انقطاع الطيران.. والسياحة الروسية بالنسبة لمصر لها أهميتها جداً، من حيث العدد والروح التى تشيهاها السياحة الروسية فى المقاصد المصرية!

ولكل هذا يأتى خبر عودة الطيران كخبر سار ومبهج للبلدين والشعبيين فعلاً.. بغض النظر عن الكلام بأن سياحة أخرى يمكن أن تنفق اصناف ما ينقده السائح الروسى.. تبقى السياحة الروسية مهمة وتبقى مؤثرة فى الحصيلة النهائية للسياحة والاقتصاد القومى، وألا ما كان الرئيس قد طلب من بوتين أكثر من مرة عودة السياحة، وكان بوتين يقول قريباً!

الآن أصبحت كلمة «قريباً» التى أطلقتها بوتين على مدى سنوات، على بعد أيام فقط، واستعدت وزارة الطيران المدنى لهذا اليوم لتجهيز الرحلات واتخاذ الترتيبات اللازمة للنقل، واستعدت وزارة السياحة لاستقبال ضيوف مصر بكل الحفاوة اللازمة، وخاصة أن مصر معروفة بكرمها فى الضيافة، واحترافها باستقبال ضيوفها.. فهى ليست معاملة خاصة للروس دون سواهم، ولكنها طريقة مصرية يشعر بها السائحون منذ أول مره!

وأتمنى ان تأتى السياحة العالمية من كل فج عميق، حتى ينجح الوزير خالد العنانى، لأنه يمتلك أدوات وطموحات المدنى لهذا اليوم لتجهيز الرحلات واتخاذ مجهودات كبرى لإنعاش السياحة بانواعها، والتقى بسفراء الاتحاد الأوروبى، وغيرهم، لعرض خطة السياحة وخبرياتها.. وطرح أفكاراً جديدة.. وكنت أحد الذين حضروا له أول لقاء فى المتحف القبطى وهو يبحث تشييط رحلة العائلة المقدسة!

باختصار، ما حدث فى زمن كورونا كان خارج إرادة الوزير والدولة كلها.. وأظن أنه سيهدأ من جديد دفع عجلة السياحة لأنها مستخفة الضغط على الاقتصاد القومى.. وعلى أى حال يبقى ربيع كامل.. وهناك أمل كبير!

بريطانية عمرها ١٩ عاما تستخدم «السكاته» حتى الآن



حيرت حالة نادرة لشابة بريطانية تدعى «دايسى رابنس» الأطباء، حيث توقف نمو عظامها ذهنيًا عند عمر ١٠ أشهر رغم نمو جسدها بشكل كامل ووصولها لسن ١٩ عاماً.

وقالت «دايسى» والدة الفتاة العقيمة فى مدينة «كارديف» بمقاطعة ويلز غربى بريطانيا: «اعتنى بابنتى كطفلة رضية، أنا ما يطعمها فى كل الأوقات والبسها الحفاضات وأستقيها الحليب» وأشارت إلى أنها لا تزال تعتمد على «سكاته» الفم معظم الوقت وتمتلك الكثير من الدمى، موضحة أن حالة ابنتها لا تزال تثير دهول

الأطباء فشلوا حتى الآن فى إيجاد تفسير لها وكان «الزمن تجعد عندها وهى فى سن ١٠ أشهر» وفقاً لصحيفة «ميرور البريطانية».

وأضافت: «لا أزال أعتنى بها كأنها طفلة طوال ١٩ سنة ولا يزال الأطباء عاجزين عن تشخيص حالتها باستثناء أنها تتعرض أحياناً لنوبات صرع».

وأكدت أن أسرته لا تزال تبحث عن أجوبة عن حالتها فى المستشفيات البريطانية وفى الخارج، مشيرة إلى أن «حالة دايسى أعجزت جميع الأطباء الذين عاينوها وأثارت حيرتهم ودهولتهم ودهشتهم»

الطفلان الشمسيان.. من أندر الحالات فى العالم

بعد غروب الشمس تبدأ عيونهما بالانغلاق ويفقدان جميع حواسهما ولا يشعران بالبعثش أو الجوع، كما يتوقف دماغهما عن أداء الوظائف بشكل كامل ولا يستطيعان حتى الذهاب إلى دورة المياه، وكان بطاريتهاما تفرغ بعد العزوب يشرف على حالتها ١٢ طيبياً و٢٢ خبيراً طبيًا سبحان الخالق.

أطفال الشمس لقب أطلقه سكان أحد الأحياء الباكستانية على الشقيقتين صهيبي أحمد هاشم ١٣ سنة وعبدالرشيد هاشم ٩ أعوام ارتبطت حياتهما بشروق الشمس، أما بعد الغروب فتتوقف كافة حواس الجسد البطولة أحمد الفيشاوى وأروى جودة، ومصطفى خاطر، والفيلم من تأليف أمين جمال، وإخراج محمد عبدالرحمن حفافى.



هيفاء وهبى تطلب مساعدة الجمهور للعثور على مجوهراتها المسروقة

لحدا بلير يبلغنى، هيدا من ضمن قطع ضاعوا منى من سنة تقريباً لو حدا اشتراه من السارق بلير يبلغنى على الدايركت.

وأشارت إلى أن عدد المجوهرات التى تاكدت أنها سرقت منها، يبلغ ١٤ قطعة، كما تعدت المتعاونين معها بالألآف كشف هوياتهم.

من ناحية أخرى تنتظر النجمة اللبنانية عرض فيلمها الجديد «أشباح أوروبا»، وبشاركتها البطولة أحمد الفيشاوى وأروى جودة، ومصطفى خاطر، والفيلم من تأليف أمين جمال، وإخراج محمد عبدالرحمن حفافى.

كتبت- صفوت دسوقي:

ناشدة الفنانة اللبنانية هيفاء وهبى جمهورها من أجل مساعدتها فى العثور على مجوهراتها المسروقة منذ عام، وعرضت صوراً لتلك المجوهرات عبر حسابها فى موقع التواصل الاجتماعى «فيسبوك».

ونشرت هيفاء صورة لتاجم وكتبت تعليقاً مفاده بأنه يأتى ضمن مجموعة مجوهرات كانت تظن أنها ضاعت منها قبل عام، لكنها تاكدت الآن من أنها سرقت منها، وعلمت قائلة: «إذا حدا شاف التاجم، أو جرب ينياح

حداق «كايتال بارك» تتجمل بأنشطة ثقافية وترفيهية



الجزائر، يتفقد حداق، كاييتال بارك،

قائلاً: نحتاج إلى دفعة كبيرة فى معدلات التنفيذ، وزيادة أعداد العمالة والمعدات بالموقع، للأنهاء من تنفيذ هذا المشروع القومى الهام الذى نرى فيه نوعه، ويتم تنفيذه لأول مرة بمصر، لتحقيق جودة الحياة للمواطنين.

وطالب بتنفيذ البحيرات والأجسام المائية بالمشروع، وتنفيذ الحدائق لتكون علامات مميزة بالمشروع الحدائق المركزية بالعاصمة الإدارية الجديدة، وسرعة عرض المشروعات الاستثمارية المقترح تنفيذها ضمن المشروع على المستثمرين.

كتبت- ياسمين سعيد:

تتقد الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمناطق والمجتمعات العمرانية سير العمل بالمشروع الحدائق المركزية بالعاصمة الإدارية «كايتال بارك»، وذلك برفقة قيادات الوزارة وهيئة المجتمعات العمرانية، طالب الوزير استئثار المشروع بإعداد تقرير عن أداء كل شركة ومدى التزامها بالجدول الزمنى المحدد للتنفيذ، وأكد الجزار أنه سيتم استبعاد الشركات المتقاسمة عن التنفيذ.

وخطب الوزير الشركات المنفذة للمشروع

الشباب والرياضة» تطلق شعلة أولمبياد الطفل المصرى

تطلق وزارة الشباب والرياضة شعلة أولمبياد الطفل المصرى فى نسخته الثانية فى السابعة مساء على مستوى جميع محافظات الجمهورية إيداً بيد منافسات الأولمبياد فى ظل استئناف النشاط الشبابى والرياضى والالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩). يشارك فى منافسات الأولمبياد فى موسمه الثانى ٦٠ ألفاً و٢٠٢ طليع وطنيعة فى الفئة العمرية من ١٢ حتى ١٥ عاماً، ويتنافس المشاركون فى ألعاب «كرة القدم خمساً، كرة السلة، كرة طائرة» بنات وبنتين وكرة يد بنين، وفى الألعاب الفردية تشمل ألعاب قوى (١٠٠م عدو / وثب طويل / دفع جلة) / بنين / بنات، وثنس طاوله (فردى - زوجى) / بنين / بنات، وكاراتيه / بنين / بنات، وتايكواندو / بنين / بنات، ومن المقرر أن تطلق المنافسات الأولية بأولمبياد الطفل المصرى على مستوى كل محافظة على حدة بدءاً من غد الثلاثاء وحتى يوم ١٩ سبتمبر الجارى، غديا الثلاثاء وحتى يوم ١٩ سبتمبر الجارى، حيث تستمر على المستوى الإقليمى بمحافظات «الجزيرة، المنوفية، القليوبية، الإسكندرية، دمياط، الإسماعيلية، سوهاج، الأقصر»، حيث تضم كل محافظة مجموعة من المتنافسين من عدد من المحافظات، وتقام التصفيات النهائية لأولمبياد خلال شهر أكتوبر المقبل بمرکز شباب الجزيرة والمركز الأولمبي بالمدينة لتحتدي الفائزين بالمراكز الأولى بكل لعبة على مستوى الجمهورية.