

مصرع 17 وإصابة 7 آخرين في حادثي تصادم بالمنيا وشرم الشيخ

كتب - محمد التهامي وأشرف كمال:

لقى 17 شخصاً مصرعهم، وأصيب 7 آخرون، في حادثي سير مختلفين بالمنيا وشرم الشيخ، انتقلت الأجهزة الأمنية إلى مسرح الأحداث وتم نقل المصابين إلى المستشفيات والجثث للمشرحة وياشرت النيايات المختصة بالتحقيقات وتم تسليم الجثث لذويها لدفنها.
وبدأت في المنيا شهد الطريق الصحراوي الشرقي، حادث سير مروعا بين سيارتين نتيجة السرعة الزائدة أدى إلى مصرع 12 شخصا وإصابة 7 آخرين.
وتلقى اللواء ممدوح عبدالمنصف حبيب مدير أمن المنيا إخطارا من غرفة عمليات النجدة، يفيد بتصادم سيارة ربع نقل وسيارة ميكروباص على الطريق الصحراوي الشرقي بالقرب من

بعد فشل خطة «البيض المسموم» أهالي المحمودية يشكون لجاناً شعبية لمواجهة هجوم الثعابين

البحيرة - نصر اللقاني:

كما بدأت اللجان الشعبية في تطهير الترع والمصارف وإزالة الحشائش التي تحولت إلى أوكار للثعابين التي تهاجم الأهالي.
كانت الثعابين قد بدأت منذ أيام الهجوم على أهالي المحمودية وتسببت في مصرع مزارع وإصابة 4 آخرين، وفشلت خطة المحافظة التي اعتمدت على حقن 5000 بيضة بالمسموم في وقت زحف الثعابين.

بعد فشل خطة البيض المسموم التي لجأت محافظة البحيرة إليها في مواجهة الثعابين التي تهاجم قرى المحافظة، واضطر أهالي المحمودية لتشكيل لجان شعبية لمواجهة الهجوم الذي بات يهدد حياتهم.
بدأت لجان شباب القرى المنكوبة في مطاردة الثعابين في المزارع وقتها.



اللجان الشعبية بالمحمودية تواجه الثعابين

السبت 23 شوال ١٤٣٩هـ - ٧ يوليو ٢٠١٨ - ٢٠ يونيو ١٩٧٤ - العدد ٩٧٨ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

فرنسا تصطاد أوروغواي بهدفين وتأهل لنصف نهائي المونديال



كيليان مبابي نجم فرنسا

كتب - صبرى حافظ:

تأهل المنتخب الفرنسي لدور نصف نهائي كأس العالم بجدارة وبعد فوزه المستحق على أوروغواي بهدفين نظيفين ضمن جولات ربع نهائي المونديال بروسيا.

سجل هدفى فرنسا راهاثيل فاران وأنطوان جريزمان في الدقيقتين 40 و62، لتلتقى فرنسا مع الفائز من مباراة البرازيل وبلجيكا التي أقيمت مساء أمس والجريدة مائلة للطبع.

جاء الشوط فويا وحماسيا تقاسمه الفريقان حيث ضغطت فرنسا قبل تسجيل الهدف سعيا لهز الشباك حتى نجح فاران من ضربة حرة مباشرة في هز الشباك. بضربة رأس وضع الكرة على يمين الحارس الأوروغواي موسليرا.

هاجمت أوروغواي بعد هدف فرنسا لإدراك التعادل وأخذ الحارس يقيظ هوجو لوريس هدفا مؤكدا برأسية مارتن كاسبريس بعدها بأطراف أصابعه الحارس بأعجوبة. وفي الشوط الثاني ضغط المنتخب الأوروغواي لإدراك التعادل ما أسهم في خلق مساحات في الثلث الأخير من ملعبه وشدت من خلالها فرنسا عدة هجمات قادها جريزمان وأوليفيه جيرو ويول بوجيا وتوليسو، وأسفر الضغط الفرنسي عن هدف صاروخى من جريزمان أخذت يد الحارس موسليرا واحتضنت الشباك.

الرياضة 09-10-11

نداء

سعادة اللواء / وزير الداخلية
سعادة اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
سعادة اللواء / مدير أمن القاهرة
سعادة اللواء / مدير أمن الجيزة
سعادة اللواء / مدير أمن الفيوم

صدر لصالح موكنا السيد / حسن على حسين الزمر
أحكاما قضائية بالجس ضد كل من :-

- ١- عبد اللطيف طه عبد اللطيف - فى القضية رقم ٢٢٦٨٩ لسنة ٢٠١٧ جنح أطسا (الفيوم) -
- ٢- أمير محمد جعفر الزمر - فى القضية رقم ٤١٠٢٣ لسنة ٢٠١٧ جنح الهرم -
- ٣- مصطفى عبد العظيم مصطفى محمد - فى القضية رقم ٨١١٨ لسنة ٢٠١٧ جنح الموسكى -
- ٤- محمود عبد المنعم محمود - فى القضية رقم ٦٦١٠ لسنة ٢٠١٧ جنح الموسكى -

نتمس التنبيه بسرعة تنفيذ هذه الأحكام
احتراما للأحكام القضائية وحماية لحقوق موكنا .
د / سمير صبرى .. المحامي بالنقض

الكترونيات تبدأ أعمال المراجعة النهائية.. والنتيجة بعد 15 يوليو مؤشرات الثانوية: ارتفاع الحد الأدنى لكليات القمة وزيادة نسب النجاح

كتب - زكى السعدني:

سيؤدى إلى زيادة أعداد الناجحين عن العام الماضي.
من ناحية أخرى، يعقد المجلس الأعلى للجامعات اجتماعاً الأسبوع القادم برئاسة الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى لرسم السياسة العامة للقبول بالجامعات وتحديد الأعداد النهائية المقرر قبولها من الناجحين.
من المقرر زيادة أعداد المقبولين إلى أكثر من 380 ألف طالب لاستيعاب نسب الزيادة فى أعداد الناجحين.
من ناحية أخرى، أكد الدكتور طارق شوقى وزير التعليم أنه لا تأجيل لتطبيق المنظومة الجديدة للتعليم، وطالب فى اجتماعه بمديرى المديرية مساء أمس الأول بالاستعداد لتطبيق النظام الجديد والنظام التراكمى للثانوية العامة والصفوف الأولى ابتداء من سبتمبر القادم بمختلف المدارس الحكومية.



حجازى



شوقى

تبدأ كترونيات تصحيح أوراق امتحانات الثانوية العامة أعمال المراجعة النهائية نهاية هذا الأسبوع. أكد الدكتور رضا حجازى وكيل أول وزارة التعليم إعلان النتائج بعد 15 يوليو.
أكد «حجازى» أن النتائج مطمئنة طبقاً للمؤشرات، وأشار إلى ارتفاع شراخ مجاميع الدرجات المؤهلة للقبول بكلليات وهو ما سيؤدى إلى ارتفاع الحد الأدنى بكلليات القمة.
كما أشارت المؤشرات إلى ارتفاع أعداد الحاصلين على مراكز أولى إلى 30 طالبا وطالبة. وأضاف الدكتور رضا حجازى وكيل أول الوزارة ورئيس عام الامتحانات أن المؤشرات تؤكد ارتفاع أعداد الحاصلين على مجاميع مرتفعة خاصة شراخ المجاميع التي تزيد على 95% وكذلك ارتفاع نسب النجاح فى مختلف المواد وهو ما

من سائق «الساندوتش» إلى سائقى «العصير والسجائر والخبز».. مهازل السكة الحديد مستمرة وقف سائق قطار منوف.. والوزير يحذر: لا تهاون مع المقصرين

كتب - محمود شاكر:



فضيحة سائق «الساندوتش»، بقطار منوف

أصدر د. هشام عرفات وزير النقل تعليماته للمهندس سيد سالم رئيس هيئة السكة الحديد بوقف سائق قطار منوف الذى أوقف القطار مدة 25 دقيقة لشراء ساندوتشات فول وطعمية، وانتشر الفيديو على مواقع التواصل الاجتماعى بالواقعة. وتم تحويل السائق للشئون القانونية للتحقيق معه، وأكد الوزير أنه لا تهاون مع المقصرين بأى حال من الأحوال، ولم تكن هذه الواقعة هى الأولى من نوعها فى مسلسل مهازل السكة الحديد.. فقد سبقها عدة وقائع مماثلة، فمنذ عدة

تقرير اقتصادى: 198 مليار جنيه دعم المواد البترولية سنوياً

100 جنيه مقابل 149,4 جنيه تكلفة الأسطوانة الفعلى بفارق 49,4 جنيه تمثل أعباء إضافية على موازنة الدولة. وأظهر التقرير أن إجمالى ما تتحملة الدولة من دعم للمازوت يصل إلى 18 مليار جنيه تمثل فارق سعر بيعه للمواطن البالغ 3500 جنيه للطن مقابل 8158 جنيهها تكلفة الطن الفعلى بفارق 4658 جنهياً يتم تحميلها على الموازنة العامة للدولة. وكشف التقرير أن إجمالى دعم «بنزين 80» يبلغ 17 مليار جنيه، حيث يتم بيع اللتر بسعر 5,5 جنيه للمواطن مقابل تكلفة فعلية تصل إلى 7,14 جنيه بفارق 1,64 جنيه تتحملها الدولة عن كل لتر، كما تتحمل الدولة 11,5 مليار جنيه تكلفة دعم «بنزين 92» حيث يتم بيعه للمواطن بسعر 6,75 جنيه للتر فى حين تصل تكلفته الفعلى إلى 8,03 جنيه بفارق 1,28 جنيه يتم تحميلها على الموازنة العامة للدولة.

كشفت تقرير اقتصادى أن إجمالى قيمة ما تتحملة الدولة لدعم منتجات الوقود من بوتاجاز وبنزين وسولار ومازوت يصل إلى 198,5 مليار جنيه. وأوضح التقرير أن إجمالى ما تتحملة الدولة لدعم السولار يصل إلى 74 مليار جنيه يمثل الفارق بين تكلفته الحقيقية البالغة 20,82 جنيه للتر مقابل 5,5 جنيه سعر بيعه للمواطن، ما يعنى تحمل الدولة 2,70 جنيه عن كل لتر. وأشار إلى أن الدولة تتحمل أيضاً 39 مليار جنيه نتيجة فارق سعر أسطوانات البوتاجاز المنزلى حيث يتم بيعها للمواطن بسعر 50 جنهياً للأسطوانة فى حين تبلغ تكلفتها الفعلى 175 جنهياً. ليصل فارق السعر الذى تتحملة الدولة إلى 125 جنهياً. وأضاف أن هناك 39 مليار جنيه أخرى تتحملها الدولة لدعم أسطوانات البوتاجاز التجارى، حيث يتم بيعها للمواطن بسعر



الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 3 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

سعر النسخة فى الخارج

العشاء	الغرب	المصر	الظهر	الشرق	التجر
08:32	07:00	03:36	12:00	04:59	03:14
08:42	07:08	03:44	12:05	05:02	03:14

مواقيت الصلاة
القاهرة
الإسكندرية

مبيعات أجنبية وعربية تكبد البورصة 12.3 مليار جنيه خسائر في أسبوع

في حين بلغت كمية التداول مليار ورقة منفذة على 88 ألف عملية ، وذلك مقارنة بإجمالي قيمة تداول 6.6 مليار جنيه ، وكمية تداول 989 مليون ورقة منفذة على 119 ألف عملية في الأسبوع السابق عليه.

استم اداء مؤشرات السوق بالانخفاض الجماعي، وخسر مؤشر إيجي أكس 30 نسبة 1.37% ليصل إلى مستوى 16125 نقطة ، فيما هبط مؤشر إيجي إكس 70 الذي يقيس أداء الأسهم الصغيرة والمتوسطة بنسبة 0.55% وتراجع مؤشر إيجي إكس

عصف مبيعات الأجانب والعرب والمؤسسات بمؤشرات البورصة خلال تعاملات الأسبوع الماضي.

خسرت القيمة السوقية للأسهم 12.3 مليار جنيه بنسبة هبوط 1.4% ، ووصلت القيمة السوقية إلى مستوى 898.512 مليار جنيه ، فيما سجلت القيمة السوقية للأسهم المدرجة في مؤشر البورصة الرئيسي للسوق تراجعاً بنسبة 1.6%.

بلغ إجمالي قيمة التداول خلال الأسبوع 3.9 مليار جنيه.

كتب: صلاح الدين عبدالله



محمد فريد

السبت 23 شوال 1442هـ - 20 يوليو 2021 - ٢٠ يونيو ٢٠٢١ - العدد ٩٧٩٨ - السنة الثانية والثلاثون

جدل ساخن بالمجتمع التجاري حول تعديلات قانون الجمارك



مؤيدون: تستهدف التهريب.. ومعارضون: تؤثر سلباً على التصدير

التجارية فبرى أن التعديلات بصورتها الحالية ضربة للاستثمارات والتي تمر في الوقت الحالي بمرحلة حرجة منذ يناير 2011 فقد شهدت خروج الآلاف من المصانع من الخدمة والمستثمرين الأجانب ولم يعد بقوة للسوق حتى الآن باستثناء استثمارات في قطاع البترول أو الإنشاءات العقارية. ويتساءل «صفر» كيف تدعى الحكومة أنها تشجع الصناعة وفي الوقت نفسه تضع مزيداً من المعوقات أمام المنتجين. مؤكداً أن المسؤولين ما زالوا يعزفون عن التفكير خارج الصندوق بإنشاء مناطق جمركية حرة.

صاحب الالتزام بها طالما هناك جدية في التصنيع ثم إعادة التصدير. وقال أنها لا تشكل عبئاً كما يدعى البعض لأن من حقه الحصول عليها عند التصدير فهي صورة من صور التأمين الجيد. وأضاف: إن المناطق الحرة في الفترة السابقة استغلت العديد من الإعفاءات والأنظمة وبدلاً من تحقيق الهدف من إنشائها وهي تسهيل إجراءات التصدير وزيادة الاستثمارات شهد السوق المحلي العديد من المنتجات التي يتم تصنيها داخل المناطق الحرة.

أما أحمد صقر سكرتير غرفة الإسكندرية

حصول الحكومة على حصيلة سريعة وبالنسبة لتقليص الفترة الممنوحة للتصدير في البضاعة الموجودة بالجمارك من إلى أشهر فقط هي مهلة معقولة تصبح بعدها من حق مصلحة الجمارك التي تقوم ببيعها بعد مصادرتها لحسابها.

وأشار أحمد شيعة رئيس شعبة المستوردين بغرفة القاهرة التجارية السابق إلى إسهام التعديلات في ضبط الأسواق بعد أن ظل نظام الدرويك منفذ للتهريب للسوق معتبراً الضمانات بشكلها الحالي، وهي الالتزام بالقواعد الاستيرادية وسداد الرسوم والضرائب بأنواعها في حق للدولة ولا مانع للمستورد أو

سيد نواوي، عضو غرفة القاهرة التجارية يقول له الوفاء «إن تطبيقات الدرويك بصورته القيمة أصبح الجيب الخلفي للتهريب داخل السوق المحلي ولم يحقق من تطبيقه الهدف المرجو منه وهو تشجيع التصدير للخارج..» وأشار إلى منح الشركة المستوردة فترة سماح مؤقتة لتصل لعمليتها وإخراجها من الدائرة الجمركية ودخولها مخازن الشركة المستوردة لحين إعادة تصديرها أتاح الفرصة لأصحاب إنشاء مناطق جمركية حرة لضمان حقوق الجمارك مستكرين صدورها في توقيت يمر به الاستثمار بفترة حرجة.

أثارت التعديلات الأخيرة على قانون الجمارك الخاصة بالدرويك جدلاً واسعاً داخل أوساط الشركات المستوردة، حيث رحب البعض بها واعتبرها مهمة للحد من التهريب وضماناً لسداد الرسوم الجمركية للجمارك ورفضها البعض معتبراً إياها معوقة للتصدير وأن صدورها يعني مزيداً من الجباية، واقترحوا إنشاء مناطق جمركية حرة لضمان حقوق الجمارك مستكرين صدورها في توقيت يمر به الاستثمار بفترة حرجة.

تحقيق - هدى بجر

رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين لـ «الوفد»: دمج صفار المزارعين نواة نجاح قانون سلامة الغذاء

إلا بعد مرور المزارع بعدة مراحل وتقنيته للاشتراطات الواجبة، بحيث لا بد أن يكون الطرف الفعال في هذه المنظومة، فيجب أن تتوافر لديه الدفاتر ولا بد أن يطبق نظام الدمج مع المزارعين الآخرين، ويعني ذلك أن يتفق مجموعة من المزارعين المتجاورين الذين يقومون بزراعة محصول معين بالمشارة مع بعضهم في إرشاد زراعي واحد وشراء مخزن واحد والاتفاق على سعر واحد مناسب حتى لا يفتح تعدد الأسعار باباً للتجار على المساومة والمزايدة.

وأوضح «النجاري» أن تطبيق صفار المزارعين للمنظومة وعدم قدرتهم على المنافسة بعد ذلك ففي هذه الحالة يمكن اللجوء إلى الدعم ويكون ذلك من حقمهم في ذلك الحين لأنهم أدوا الواجب المطلوب منهم

على المنتج المعد للتصدير فقط ولكن تلك الاشتراطات تطبق أيضاً على المنتج داخل السوق المحلي، فالالاتحاد الأوروبي يلزم معمل متبقيات المبيدات في مصر بنتائج عمليات البيع في السوق ونيل رضا المستهلك على السلة، وبالنسبة للتصدير فلا يتم إلا من خلال خطابات رسمية، وبالنسبة للمصانع العاملة في إطار الصناعات الغذائية، مثل الخضراوات المجمدة مثلاً فإنها ملزمة بتصنيع خضراوات مطابقة للمواصفات من مزارع قد طبقت اشتراطات الجودة، بحيث يتم زراعته أو تصديره أو تصنيعة فقط ولكن الأمر أصبح يشمل سلامة البيئة كلها المحيطة بهذا المنتج، وبصفة مستمرة، فإن هيئة سلامة الغذاء تتلقى خطابات باستمرار من دول

دعا المهندس مصطفى النجاري، رئيس لجنة التصدير بجمعية رجال الأعمال المصريين، عضو المجلس التصديري للحاصلات الزراعية من منتجي الزراعيين إلى تطبيق أهم بند من بنود المنظومة الزراعية وهو الدمج، حيث يعتبر هو النواة الأساسية في نجاح تطبيق قانون سلامة الغذاء، ويوصف صفار المنتجين بأنهم هم القوة الضاربة في السوق الداخلي وسوق التصدير على حد سواء.

وقال «النجاري» له الوفاء: إن المنظومة هدفها الأساسي مساعدة صفار المنتجين وزيادة قدرتهم التنافسية والتصديرية لمنتج مطابق للاشتراطات الخارجية، مشيراً إلى أن الاشتراطات العالمية لم تعد مقصورة

كتبت - ايناس السيد

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
تدعم العملاء طوارئ الغاز
19220
129
جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
تليفون: ٢٤١٧٩٤٤ - ٢٤١٧٩٤٤
فاكس: ٢٤١٧٩٤٧ - ٢٤١٧٩٤٧

الدكتور هاني سري الدين
سكرتير عام الوفد
يشاطر بمزيد من الأسى
الأستاذ/ محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة ابن عمه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يشاطر بمزيد من الحزن
الأستاذ/ محمود سيف النصر
عضو الهيئة العليا
الأحزان لوفاة ابن عمه
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء
عزاء واجب

إبراهيم الصياد
علايم القرن
الحادي والعشرين
(1 - 4)
رئيس حزب الوفد
عندما نحل مخرجات الأداء الإعلامي، سواء الإعلام العام أو الخاص والإعلام الإلكتروني وبشكل محدد «السوشيال ميديا» أو وسائل التواصل الاجتماعي تكتنف أن كثيراً من الرسائل الموجهة للجمهور تضل طريقها ولا تحقق الهدف منها وبمعضها يصعب في التصرف الفاعل من الكوادر

عندما نحل مخرجات الأداء الإعلامي، سواء الإعلام العام أو الخاص والإعلام الإلكتروني وبشكل محدد «السوشيال ميديا» أو وسائل التواصل الاجتماعي تكتنف أن كثيراً من الرسائل الموجهة للجمهور تضل طريقها ولا تحقق الهدف منها وبمعضها يصعب في التصرف الفاعل من الكوادر



الوفد

تحقيقات 5 إشراف: نادية صبحي

السبت 23 شوال 1429 هـ - 7 يوليو 2018
رقم 99 - بؤنة 1324 - العدد 4997 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى

الحبس وتعطيل الصحف بوثيقة الإخوان
علاء عريبي

لا أخفى عليكم فقد كتبت في حرية التعبير والصحافة والإعلام عشرات المقالات منذ أن قامت ثورة 25 يناير حتى أيام مضت، تناولت في هذه المقالات كل ما يمكن أن يقال، وانتقدت هنا في عمودي هذا بجريدة الوفد، د. علي السلمي نائب رئيس حزب الوفد بعد توليه منصب نائب رئيس مجلس الوزراء، عندما تبني وثيقة مبادئ عامة للحكومة تتضمن مادة «رقم 13» فرضت ثلاث عقوبات على الصحافة، وهي: الإيقاف، والمصادرة، والتعطيل، إضافة إلى عقوبة رابعة كانت تفرض في الحالات الاستثنائية وهي الرقابة. ولإمانة نقول: إن وثيقة السلمي لم تكن من وضع الرجل، ولا حتى من تأليف حكومته آنذاك، بل كانت نفس الوثيقة التي حررت في مبنى جماعة الإخوان المسلمين، ووقع عليها 40 حزباً سياسياً منها وإسلامياً، وقد أضافت الحكومة وربما المجلس العسكري إلى الوثيقة مادتين هما 9 و 10، وقد أثارتا أيهما انتقادات واسعة.

وعندما صدرت وثيقة الجماعة بتوقيع الأحزاب كتبت وحذرت، وسط صخب مادتي الأسلحة إلى المادة رقم 13، وعندما أعلن د. السلمي عن وثيقة مبادئ وطالب رأى الأحزاب بها، واتضح أنها نفس الوثيقة، نبهت إلى خطورة فرض عقوبات مثل: الإغلاق أو المصادرة أو التعطيل، حتى لفترة مؤقتة يحكم فضائلي، على الصحافة أو الثقة الضئيلة، وأكدت أن الخسائر المالية للعقوبات سوف تعكس بشكل سلبي على حرية التعبير، فما الذي يجعل مالك الجريدة أو الصحيفة إلى المخاطرة بخير أو مقال أو برنامج أو ضيف معارض إذا كانت النتيجة هي إغلاق أو تعطيل أو إيقاف وخسائر بالملايين، وما هو ذنب سائر العاملين بالجريدة أو القناة من: صحفيين، وعاملين، وفنيين، وموظفين، وسائقين، ومخرجين، وعامل إضاءة، وصوت، وديكور، وإخراج، ومونتاج، 5، 6، لماذا تغلق الجريدة أو القناة وتهدد هذه البيوت بالخراب؟

والخطورة المأساة اتصلت بالعديد من الكتاب والصحفيين والإعلاميين لكي تصدى بشكل حازم لهذه العقوبات، وكان من بينهم الشاعر فاروق جويادة ولم يهتم، وتغيب الصحفيين آنذاك ضياء رشوان وفوجت ضياء، يبرر العقوبات «وقد كان حوارنا التلفزيوني في ظل المجلس العسكري، بقوله: كل دساتير العالم تتضمن عقوبات، والدساتير كلها أمامي أهي، ضحكتم يومها بسخرية وقت له: هو أنت الوحيد اللي بتعرف تقراً، وقت له: أفهم من كده أنك مع تقبيد حرية التعبير بعقوبات دستورية، للتحق ارتبك ووعده باستشارة د. نور فرحات، وانتهت المكالمة ولم يكتب كلمة في هذا الشأن، بل ولعب دوراً كبيراً في وضعها بالدمس، وهو ما سندركه على مقالات تالية.

واصلت أيضاً بالمدقق الكاتب حمدي رزق رئيس تحرير المصري اليوم، وكان أيامها رئيساً لتحرير مجلة المصور، وطلب مني أن أرسل مقال لشرة في المجلة، فقلت، وأذكر أنني اتصلت بالإعلامي خيرى رمضان وكان عادلاً لتزعم من أنه، فزيمة الحج، ووعده وثائر بالعدل القنصية في برامجه، واصلت بالمدريد من الزملاء لا أذكر الأسماء الآن، والحديث يقبه.

alaaareby@gmail.com

إشراقات

الدكتور الدادة.. بأمر الحكومة!!



عصام العبيدي

تلقيت حصل الأولى رسالة حزينة.. من عالم مصري كبير أحمل على الدكتوراه.. من أعرق الجامعات الأسترالية.. و له عدة برارات اختراع مسجلة باسمه.. من الولايات المتحدة الأمريكية!! كُشف عنا الكبر عن مسأه عامة.. وليست حالة خاصة به شخصياً.. وهي تخص علماء مصر في الخارج.. والذين سافروا طبياً للدكتور واللقانون.. كمدققين لزوجاتهم من الخارج.. وعدد كبير منهم كان يعمل بجامعة عين شمس الغربية.. وبعد وصولهم إلى الدول الغربية الشقيقة أو حتى الأجنبية.. يجنوا عن عمل مناسب لؤهلاتهم العلمية المرموقة.. فليس منتظماً أن يجلسوا في البيت.. ليقوموا بعمل الدادة التي ترضي الأبطال.. خاصة أن أغلبهم حصل على أرقى المؤهلات العلمية.. ومنهم صاحبنا الذي حصل على الدكتوراه.. من واحدة من أرقى الجامعات الأسترالية!!

ويُفعل نجح الكثير منهم في الحصول على فرصة عمل مناسبة.. وهنا فوجئنا بأغرب شرط في التاريخ.. وضعه قراؤوس جماعة عين شمس ولجنته التيمية.. وهو أن الدكتور الذي يمنح إجازة بدون مرتب.. لمرافقة زوجته عليه ألا يعمل أي عمل في الخارج.. ويظل عاطلاً يعيش عالة على زوجته مدى الحياة!!

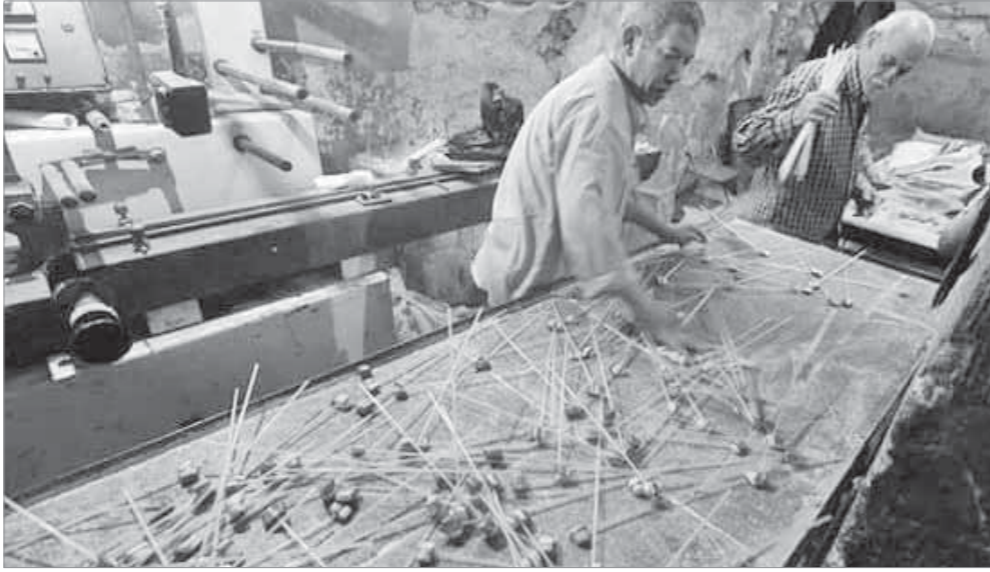
وإذا ما اكتشفت الجامعة أن الدكتور يعمل في أي جامعة بالخارج - مهماً كان نبوغه ودرجته العلمية - فمضيه الشارع.. والفصل فوراً من الجامعة!! هل هذا معقول يا ناس.. في الوقت الذي تشجع فيه الدولة.. على سفر علمائها إلى الخارج.. وتعتمد اعتماداً رئيسياً في توفير العملة الصعبة.. على تحويلات المصريين في الخارج.. والتي كانت أشبه بقيلة الحياة لمصر.. طوال الأعمار التي واجهنا فيها شحاً مائلاً.. عقب ثورتى 25 يناير و30 يونيو..

وكأنهم يريدون عودة كل المصريين من الخارج.. لنواجه باكير كارثة وهي كيفية تدبير وظائف هؤلاء في الوقت الذي نعجز عن توفيرها للمقيمين هنا في مصر.

في جامعة القاهرة وفي عهد الأستاذ الدكتور جابر نصار.. القيايى الواعى المنتع.. فتح بصره باب الإجازات بلا حدود للأساتذة.. فظهر ترعبه يبلغ عشرين ألف جنيه للعامه.. وبعدها حقق سيادته معشيرة الأساتذة وأضاف لجامعته مبالغ مالية هائلة.. استغادت بها الجامعة وطورت من نفسها.. وصرفت على طلابها!!

فلماذا لم تفعل جامعة عين شمس مثله.. خاصة أن ك الأساتذة في الخارج.. لديهم الاستعداد بالذبح بالمعملة الصعبة لجامعاتهم والمساهمة في نهضتها!! أرجو أن يراجع مسئولو جامعة عين شمس أنفسهم.. بدلاً من التضحية بعلمائها وأنبيائها.. لخدمة الاستجابة للائحة عقوبات!!

وسعدو مناقشة هذه القضية الخطيرة.. في عدة مقالات أخرى.. لأنها مشكلة تخص الآلاف من نواحي مصر وأهل بيوتها.. ويمكن أن تحقق للبلد عائداً هائلاً من العملات الصعبة.. ولا تقتف الجامعة عقبه.. في طريق أنبائها من الأساتذة!!



أغذية فاسدة وأدوية مغشوشة وأدوات وأواني منزلية مسرطنة.. تجارة قاتلة بلا عقاب أو رادع



منتجات بئر السلم تنتشر في أسواق العتبة والموسكى وتعطى يقبول عدد كبير من المواطنين

الخصائر 330 مليار جنيه سنوياً مصانع «بير السلم» تهدد الصناعة الوطنية



محمد خليل

تحقيق: نشوة الشربيني
أغذية فاسدة، أدوية مغشوشة، أدوات منزلية مسرطنة، ميديات قاتلة.. كل هذه عبارات تتكرر يوماً ويومها ويجمعها كلها سبب واحد وهو مصانع بئر السلم.. يتم تصنيعها خفية وبيعها عن طريق مصانع غير مرخصة في ظل غيبة الرقابة وجشع مندمني الضمائر، الذين يرغبون في تحقيق الأرباح الطائلة على حساب صحة أبناء وطنهم.. والنتيجة إصابة المواطنين بالعديد من الأمراض أخطرهما السرطان. لم تتوقف الكارثة عند هذا الحد، فمصانع بئر السلم أثرت بالسلب على الصناعة الرسمية نظراً لتهرب أصحاب هذه الصناعات العشوائية من دفع الضرائب أو أي التزامات تجاه الدولة. كما أن منتجاتها لا تعترف بمعايير الصناعة، تأميك عن الإخلال بالوصفات القياسية للسلم المصنعة، ولا تخضع لأي جهة رقابية سواء صحية أو صناعية مما يمثل خطراً يهدد الاقتصاد المصري.

ولكن ما سر رواج منتجات بئر السلم رغم خطورتها على الصحة العامة وكيف يمكن مواجهة تلك الظاهرة التي تضر بالاقتصاد القومي؟

ولكن ما سر رواج منتجات بئر السلم رغم خطورتها على الصحة العامة وكيف يمكن مواجهة تلك الظاهرة التي تضر بالاقتصاد القومي؟

المشروبات والسلع الغذائية مجهزة المصدر، والتي لا يدون عليها تاريخ صلاحية وأيضاً المنتجات الاستهلاكية المختلفة على الأرصدة مما يتسبب في الإصابة بالوبئة والأمراض. وتؤكد الدكتورة كوكة سعد الدين، أستاذ أمراض الفيروسات والمناعة بجامعة الأزهر، عضو اللجنة القومية لمكافحة الفيروسات الكبدية أن هناك عوامل مرضية كاتمة في الأغذية الفاسدة لا ترقى بالعين المجردة كالجراثيم والفيروسات والطفيليات الضميرية بأنواعها المختلفة كما تسفر الملوّثات الكيميائية كبقايا المبيدات ومفرزات العوامل الممرضة أو الباثوجين، والتي تلوث الطعام وتسبب المرض، الذي ربما مهدد بالموت، وبالأخص عند الأفراد الضعفاء كالأطفال والمسنين وضعيفي المناعة والحوامل، أو كان المصاب بالمرض يعانى من حالة مرضية سابقة، وبالتالي يجب توعية المواطنين بخطورة هذه المنتجات على الصحة لسوء تصنيعها، فأصحاب هذه المصانع يهرون من الجهات الرقابية الصحية لاستخدامهم العديد من المركبات الصناعية الضارة والمواد

مؤسس المركز القومي للسموم: المنتجات تسبب السرطان والكبد الوبائي والكلى

تداول «أغذية الموت»، كما حذر من المنتجات الاستهلاكية رخيصة الثمن، المصنعة من القمامة إلى الأجهزة الرقابية ومفتشى الصحة، ومنهم حق عالمياً، ثم عرض طرق تصنيع السلع رديئة الصنع التي تبدأ بتجميع المواد البلاستيكية التي سبق استعمالها من القمامة، ثم يتم غسلها بمواد صناعية رخيصة الثمن تضمر الصحة، وغالباً ما تكون سامة وخطيرة ما يستلزم تشديداً الجيدة، وأن يتم الإغناء 5 وينصح مؤسس المركز القومي للسموم



عمرو

الوبائي والسرطانات بجانب الأمراض الجلدية والحساسية، كما تسبب المنتجات مجهزة المصدر في ضهور الجلد ولبونته، بالإضافة إلى تأثيرها الخطير على الجهاز العصبي، ما يؤدي إلى تكبد الأفراد والدولة أموالاً طائلة لعلاج من هذه الأمراض. وأشار إلى أن ظاهرة الأغذية الفاسدة ترجع لغياب الضمير، وقد يكون السبب أيضاً ضعف العقوبة الموقعة على منتج هذه الأغذية، التي لا ترتقى لحجم الجرم الناجم من

الدكتور محمود عمرو، أستاذ الأمراض المهنية بكلية الطب، جامعة القاهرة، مؤسس المركز القومي للسموم الإكلينيكية، يؤكد أن التعامل المباشر مع هذه المنتجات رديئة الصنع، يؤدي إلى الإصابة بأمراض عديدة تظهر مع مرور الوقت، حيث إنه يتم تصنيعها من مواد كيميائية «خام» لم يتم استخلاص المواد الفعالة منها، وهي سامة وتصيب مستخدميهما بالعديد من الأمراض، نظراً لعدم مطابقتها للمواصفات القياسية، وأشهر تلك الأمراض الكلى والكبد

خير اقتصادي: عقوبة الغش الصناعي هزيلة.. والدمج ضرورة

مع القيام بتدريب هؤلاء، خاصة أصحاب مصانع تقليد الصناعات والمراكات التجارية الكبيرة على القيام بالصناعات ذات المواصفات والجودة، ما يزيد من الإنتاج والعمل بشكل رسمي ويتم خضض الاستيراد وبالتالي يتم تخفيض على طلب العملة الصعبة، مستشهداً بتجارب دول شرق آسيا، مثل اليابان والصين وهونج كونج وتاوان، التي قامت بحل هذه المعادلة خاصة في مجالات تصليد السلع وذلك عن طريق الإعلان عن تشهيلات لهذا القطاع غير الرسمي وهي تشتمل في المدة السابقة على التسجيل في الاقتصاد الرسمي «معفاة» بالكامل من أي رسوم أو ضرائب أو مسؤولية مدنية أو جنائية أو غرامات، على أن يتم تدريب وتأهيل هذه العمالة للعمل ذي المواصفات والجودة الجيدة، وأن يتم الإغناء 5 سنوات مقبله من كافة الضرائب والرسوم ويتم سداد التأمينات من بداية التسجيل في المنظومة العامة ومن يريد شراء عدد سابقه على ذلك لزيادة معاشه مستقبلاً، فلينعل لذلك، ويتم عمل جهاز تابع للحكومة لشراء هذه المنتجات سواء



شريف الدمرداش

وغرامة لا تزيد على 5 آلاف جنيه ولا تجاوز 20 ألف جنيه أو يحادي هاتين العقوبتين كل منهما وأخفى حقيقة البضاعة أو طبيعتها أو صفاتها الجوهرية أو ما تحتويه من عناصر في تركيبها، كما أن قانون حماية المستهلك الذي يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على 3 سنوات وغرامة لا تقل عن 25 ألف جنيه ولا تزيد على مليون جنيه في حالة الإضرار بصح المواطن. وقال «الدمرداش»: للأسف القانونان الأخيران غير فعالين.

وأوضح الخبير الاقتصادي أن معالجة مشكلة الاقتصاد السري وضعه للضرائب بدر للذولة دخلاً بمليارات الجنيهات، حيث إنه في حالة ضم هذا الاقتصاد غير الرسمي لمنظومة العمل الحكومية سوف يسهم في زيادة حصيلة الضرائب وزيادة حصيلة التأمينات الاجتماعية وزيادة حصيلة التأمين الصحي والفرز السليم لقاعدة البيانات لمن يستحق الدعم من عدمه، وعدالة التوزيع في السلع والخدمات التي تتحملها الدولة وهو ما يوفر لأصحاب الاقتصاد



إشراف: أمجد مصطفى

السبت ٢٣ شوال ١٤٢٩ هـ - ٧ يونيو ٢٠١٨ - ٣٠ يونيو ١٩٢٤ ق - العدد ٩٧٨ - السنة الثانية والثلاثون

في ذكرى رحيله الـ16 محرم فؤاد.. صوت النيل الذي تأمرت عليه الأيام

بعد ذلك انطلق محرم فؤاد بسرعة الصاروخ رغم أنه ظهر في عصر عبدالحليم حافظ، حيث قام ببطولة عدة أفلام منها: «لحن السعادة» و«من غير ميعاد» و«دائماً يا حب». وغنى مجموعة كبيرة من الأغنيات الناجحة منها: «انت عنى بعيد»، و«يا واحشنى»، و«رد عليه»، و«خمس سياحة» و«أبحث عن سمراء». وفي حقبة السبعينيات وصل محرم فؤاد لقمّة التآلق، حيث قام في بداية هذه الحقبة ببطولة فيلم «عشاق الحياة» مع نادية وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً. غنى محرم فؤاد في هذا الفيلم أغنيتين «رمش عينه» و«الحلوة داير شباكها» من كلمات مرسى جميل عزيز وألحان محمد الموجي.

مرت منذ أيام الذكرى الـ16 لرحيل مطرب من العيار الثقيل محرم فؤاد.. وهو بكل المقاييس فنان موهوب ظهر في عصر العمالقة ولكن لم يحصل على حقه من النجومية رغم صوته المنفرد كانت بدايته 1959 حينما شارك السنديريلا الراحلة سعاد حسني ببطولة أول أفلامها «حسن ونعيمة»، وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً. غنى محرم فؤاد في هذا الفيلم أغنيتين «رمش عينه» و«الحلوة داير شباكها» من كلمات مرسى جميل عزيز وألحان محمد الموجي.

عاشاق الحياة» مع نادية وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً. غنى محرم فؤاد في هذا الفيلم أغنيتين «رمش عينه» و«الحلوة داير شباكها» من كلمات مرسى جميل عزيز وألحان محمد الموجي.

«مراسيل» و«دارى جمالك» و«قصر الكلام»

عاشاق الحياة» مع نادية وحقق الفيلم نجاحاً كبيراً. غنى محرم فؤاد في هذا الفيلم أغنيتين «رمش عينه» و«الحلوة داير شباكها» من كلمات مرسى جميل عزيز وألحان محمد الموجي.



قال: جراحة القلب كشفت لي حب الناس

الموسيقيار هانى شنودة:

مصير شباب المطربين فى قبضة ملاك الفضائيات

ما أندر فى تاريخ الفنون أن تجد من يلون مشواره بلونه الخاص، ويصبح فارقاً عن الذين سبقوه، ومن بين هؤلاء الموسيقيار الكبير هانى شنودة الذى اجتمع له مع طفيله الجديد هبة الفن وكبد العلم، وصار مثلاً للفنان العصامى الذى كان وما زال يشق طريقه باجتهاد شديد محققاً ما يريد ليثبت أن الفنان لا يهزم.. التقيته وقد كان خارجاً لتوه من المستشفى بعد إجراء عملية قلب مفتوح، فداعبته بقول نزار: جراحة القلب تشفى بعض من عشقوا وما لقبى إذا أحببت جراح فضحك.. فسألتها:

نجيب محفوظ أطلق اسم فرقة المصريين.. ولجنة الاستماع راحت عليها

والنبت، فوافق، وحين استمع كان مذهولاً، وتساءل كيف جعلت فرقة السيمفونى تعزف البياتى، وهو من المقامات الشرقية، فأجبته بأنى كنت أعلم لهم على الآلات الموسيقية التى يعزفون عليها موضع درجة «السيكاه» فعلق كأنهم تعشوا مقام البياتى.. وبالنسبة لألحان عرفها على الشاعر عبدالحليم منصور، وقدمت لها أغنية من الألحان مثل «أنا بعشق البحر» ويعلم معاك، ويوم هنا، وكانت هذه الأغنيات حالة جديدة عليها.

● فى أى الأشياء يكمن الفارق بين فرقة المصريين وغيرها؟
- يكمن فى الفن والإدارة، وبالمناسبة الذى سماها فرقة المصريين هو الأديب نجيب محفوظ الذى زار فرقته وقتها وكان يقوم بعمل بعض الموضوعات الصحفية وقتها، وكنا تقدم أعمالاً أجنبية، فقال قدم أعمالاً للمصريين، وحكيت له عن المشكلة التى أراها فى الأغنى السائدة وقتها من طول المقدمة ونحوه، فقال لى اعمل ما تراه ولا تستبدل شهوة العمل بشهوه الكلام، ورغم صعوبة العمل الجماعى لدينا إلا أننا أقوم بعمل أفراد متعددين كى تبقى هذه الفرقة التى تقدم روح مصر وتعنى بالشكل الاجتماعى وتعالج الكثير من القضايا.

● ما أخبار المشروع الموسيقى الصحى الذى ذكرت أنه يعالج الضغط؟
- هو مشروع جربته بالفعل، فهناك موسيقى تقدم بشكل معين تساعد على خفض الضغط لمن ضغطه مرتفع وأخرى ترفع الضغط لمن ضغطه منخفض.
● بماذا تفسر انتشار موسيقى «شمس الزناتى» لك؟
- لا يوجد فرج شعبي ولا احتفالية شعبية إلا وتبدأ بموسيقى «شمس الزناتى» وقد أخذها الكثيرون من مطربي المهرجانات منهم «أوكا» و«أورتيجا» وكتبوا على موسيقاها كلاماً خاصاً بهم، وهذا يدل على أن العمل الجميل يفرض نفسه عبر الزمان والمكان ولو بعد حين.

يضعه أيضاً فى صفوف الإصلاحين.
● هل بالإمكان إنتاج عمل فنى فى ظل عدم وجود حرية؟
- مطلقاً.. فلا فى إلا بالحرية، والكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا حرمت بعض المسافات الموسيقية لأنها فى زعمهم تحض على حب الدنيا، وفى رأيهم أن الإنسان يجب أن يحيا من أجل الآخرة، ولكن بعد الإصلاح الذى قام به «مارتن لوتر» تقلص دور الكنيسة، وكثر الإبداع لأنه لا يتواجد إلا فى مناخ من الحرية.

● ما الجديد المنتظر فى عالم الأغنية؟
- البقاء لأغنى المهرجانات، لأن النجاح يأتي من الجمهور وليس من أحد، وأغنى المهرجانات امتازت بإيقاع مشتق من المقسوم حصل على إعجاب الناس، واستخدمت فيه فلانتر من «الأوتوتون» تجعل الصوت ربيعاً وفيه هزات حازت على إعجاب الجمهور المصرى، وبالمناسبة أغنى المهرجانات منتشرة فى جميع دول العالم، ولسنا نحن الذين اخترعنا هذا الشكل ولا هذه الفلانتر.

● لكن هذه النوعية من الأغنى مشوهة لدى الكثيرين؟
- لأنه لا يد أن تتحسن نوعية الكلام التى تصاحبها، ونحاول أن نحل مشاكلنا النفسية والعاطفية، ونجعل حياتنا أكثر بهجة، لأن كلمات هذه الأغنى السبئية لا تسيء لأصحابها فقط بل لمصر كلها، وكما قلت مراراً لا توجد فى الموسيقى «نوت» مؤدبة وأخرى «قليلة الأدب» بل هذا هو شأن الكلام.
● متى بدأت علاقتك بعباد الوهاب ونجاة التى وزعت لها من ألحانه عدة أغنيات؟
- لقد طلبت نجاة من عبد الوهاب أن تغنى له أغنيت «يا مسافر وحدك» ومجلاها «عيشة الفلاح» و«ما كش على البال»، وقال لها عبد الوهاب: إن أفضل من يوزع هذه الأغنى هانى شنودة، فهو أقرب الذين يمارسون الشكل الأجنبى إلينا.. فاشترطت عليه شيئين، الأول ألا يحضر التسجيل، ثانياً أن يكون اسمه بجواره بنفس الحجم



عبد الوهاب انبهر بتوزيعاتى لأغانيه القديمة

والسياسة؟
- لقد لحت محمد منير فى اليوم الأول الذى غنى فيه أغنيته الأولى «أمانة يا بحر»، أغنية عن القدس، يقول مطلعها: «بنسأنى ذراعى اليمين.. بنسأنى ذراعى الشمال.. وأديل أدبل أموت.. لو نسيت القدس»، وهى من كلمات العبقري مجدى نجيب لأن فيها رداً على ما جاء فى التلمود: «شلت يميني لو نسيك يا أورشليم»، وهذا يدل على أن هذا الفنان دون موقف سياسى، والذى بلا موقف ينقصه الكثير، وأظن أن تفاعل الفنان مع المجتمع لا يوسع فحسب من دائرة شهرته، بل

من تقدمهم لجنة الاستماع وعدم نجاحهم يجدون من يقبل عليهم.. جدير بالذكر أن عمرو دياب تقدم لهذه اللجنة بعد صدور قانون يمنع الذى لم يعتمد من هذه اللجنة من أن يبت دعابة لأعماله بالإذاعة أو التلفزيون، ولم ينجح عمرو من قبل اللجنة، وما هو الآن مطرب الأمة العربية.
● وماذا عن «الديجيتال»؟
- الآن فى عصر الديجيتال لا نجاح لأحد، إلا إذا كان فى كف أحد رجال الأعمال الذين يملكون قنوات فضائية.
● لى أى حد ترى التوأمة بين الفن

التلفزيون، ويتحكم فى تداولها أفراد لجنة الاستماع باتحاد الإذاعة والتلفزيون.. وللعجب فإن نجم الأغنية العربية عبدالحليم حافظ تقدم لهذه اللجنة ثلاث مرات ورفض، ولكن بعد ظهور الكاسيت ظهرت حرية الفن، ويتقودك تستطيع أن تشتري لتسمع من تحبه من المطربين رغم ما يقال عنه فى الإذاعة والتلفزيون، لنجد أن مطربين كثيرين بالرغم

بعد الحمد لله على تماثلك للشفاء.. فيما كنت تفكر وأنت بين يدى الأطباء؟
- كنت أفكر فى أنه صعب على رد الجميل لأناس كثيرين تعاملوا معى، وكنت واثقاً أن دعاء أفراد أسرته وأصدقائى وباقى الشعب المصرى ممن دعوا لى أحد أسباب شفائى.. وكنت أفكر فى إنجاز ما بدأت منه الموسيقى التصويرية لفيلم «الأسرة الخامسة» وهو يتناول أحداثاً عن سرقة الآثار، بالإضافة لبعض الأغنى الفردية وبعض التوزيعات الموسيقية وتصوير بعض الكليبات، فجراحة القلب عاققتى فترة عن الحركة، لكنها لم تعيق عن الخيال والإبداع.
● كيف كنت ترى شأن الموسيقى لدينا؟
- رأيت أن الشعوب التى تستمع إلى تعددية فى الموسيقى تؤمن بالديمقراطية، أما الشعوب الأحادية فى الموسيقى، فهى تميل للديكتاتورية، كى تؤمن بالتمدن فتتقدم، فهى «المنوفية» التى تعتمد على أن المطرب هو أساس العمل الجماعى، والفارس المغوار الذى لا يستطيع أحد مجاراته، أما فى «البولوفونية» التى تعتمد على التعدد، فالطرب هو أحد الآلات المشتتات السدى يبنى ما لا تعزفه الآلات ليقيم الجميع بتوصيل المعنى الكلامى، وليس زعيماً أو أحداً أو بطلاً، والشوب كذلك.
● هل يعتبر الكاسيت والديجيتال «بولوفونيه» تعددية لبث و«الاشنارة»؟
- الكاسيت خلق حرية فنية، باختلاف الأزمنة تختلف طرق النجاح، فنيل ظهور الكاسيت كانت الأغنية تبث من الإذاعة أو

كواليس ماسبيرو

كتب - أمجد مصطفى:

●● الرعاية الطبية ببنى ماسبيرو أصبحت فى حالة يرثى لها، عشرات المرضى من العاملين وأصحاب المعاشات بالإذاعة والتلفزيون يعانون سبب عدم وجود الأطباء الذين يحضرون لمدة نصف ساعة على أكثر تقدير، بالإضافة لنقص حاد فى الأدوية.

المرضى يتم توقيع الكشف عليهم بعد أسابيع من الانتظار والإمكانات تبدو شبه معدومة. هل يفكر حسين زين رئيس الهيئة فى زيارة هذا المكان ومشاهدة مأساة الإعلاميين بالرعاية الطبية وهم يتعرضون للموت البطيء..

●● مناصب نائب رئيس شبكة البرنامج العام أصبح شاغراً منذ عدة أشهر بعد إحالة المخرج إسماعيل عبدالفتاح للمعاش، أكدت عدة مصادر أن المنصب سيظل شاغراً فى ظل ما يسمى بإعادة الهيكلة.

●● أكد عباس سمير مدير عام مكتبة التلفزيون أن المكتبة عامرة بكتوز ماسبيرو، وتراث ماسبيرو موجود وبجالة جيدة، وبدنا ذلك واضحاً فى الكتز المختلفة التى تعرض على قناة ماسبيرو زمان، ولكن المشاهدين دائماً يطلبون عرض المواد الحديثة نسبياً، والأيام القادمة ستشهد عرض مواد نادرة للغاية.



أبو بكر عزت



حسين زين



سناء جميل



فاروق شوشة

جميل، المسلسل عرض لأول مرة عام 1977 وحقق نجاحاً كبيراً ولم يعرض منذ سنوات طويلة.
●● عرضت الفنانة الثانية فى الثانية صباح الخميس الماضى فخلاً نادراً لأغنية كوكب الشرق أم كلثوم «هو صحى الهوى غلاب»، كتوز ماسبيرو كثيرة مطلوب من يزبل عنها التراب.

لسنوات قادمة؟ مجرد سؤال.
●● أكدت أمل مسعود نائب رئيس الإذاعة والمسئول عن حفلات أضواء المدينة عدم إقامة أية حفلات غنائية هذا الصيف.
●● تعرض قناة النيل للدراما حالياً مسلسل «عصفور فى قصص» بطولة أبو بكر عزت وسناء

من إطلاق الموسم الكروى.
●● الدكتور حسن مدنى رئيس شبكة البرنامج العام أكد أن برنامج «لفتنا الجميلة» تقديم الراحل فاروق شوشة ما زال يذاع فى موعده يومياً رغم مرور عامين على رحيل فاروق شوشة.
ترى هل ستستمر إذاعة ذا البرنامج الشهرى

القطاع الاقتصادى دفع قيمة الدقيقة الإعلانية على إذاعة الشباب والرياضة من ألف جنيه إلى 1600 جنيه مما أدى لتذمر الوكالات الإعلانية من السعر الجديد الذى سيساهم فى ابتعاد الكثير من الوكالات الإعلانية عن التعامل مع إذاعة الشباب والرياضة، وذلك قبل أقل من شهر

في محاولة لتهدئة الاوضاع والتمسك بالبقاء

«الجبالية» تُسرب خبر التفاوض مع «سكولاري» مقابل 75 مليون جنيه سنويا! الجماهير تتساءل: أين لجنة الشباب.. وعقوبات المقصرين في روسيا؟

كتب: أكرم عبد الغني:



المنتخب ضحية اتحاد الكرة

هاني أبو يريدة

الجمعية العمومية تبحث عن مصلحتها وبالتالي فإن محاولات سحب الثقة بعيدة المنال، وكان الأمل في لجنة الشباب والرياضة التي تعبر عن الملايين من المصريين، والجهات الرقابية، ثم الجهة الإدارية التي صممت طويلا على الزواج العرفي بين الشركة الراعية وأعضاء مجلس الجبالية بالمخالفة للقانون.

تراه من خلال قائمة الانتظار الكارثية، والتي وصفها رئيس لجنة الأندية المحترفة بالكارثة في حوار مسجل، مؤكدا مخالفتها للوائح الاتحاد الدولي، حيث نتج القائمة قيد اللاعب وإعطاء نصف مستحقاته فقط.

والرحيل، ويعيدنا عن كوارث روسيا لا يزال اتحاد الكرة يفتح باب الجاملات على مصراعه، فيعد قراره بتخفيض قوائم الفرق إلى 25 لاعبا وثورة عدد أخطاء روسيا، كما استقبلت الجماهير مبررات رئيس الجبالية حول سقوط المنتخب بالسخرية والاستهجان وطالبت الاتحاد بمواجهة الحقيقة

تصريحات أهل الجبالية. وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي انتقادات حادة لمحاولات رئيس الجبالية المستمرة لتوضيح الصورة وتشويه المطالبين بمحاسبة الاتحاد على أخطاء روسيا، كما استقبلت الجماهير مبررات رئيس الجبالية حول سقوط المنتخب بالسخرية والاستهجان وطالبت الاتحاد بمواجهة الحقيقة

المبلغ الذي يصل إلى 3 ملايين يورو في العام أي بما يعادل 250 ألف يورو في الشهر بخلاف رواتب الجهاز المعاون الذي طلبه سكولاري، ليقرب المبلغ من 300 ألف يورو شهريا تقريبا للجهاز الأجنبي بما يعادل 3 ملايين و600 ألف يورو شهريا أي حوالي 75 مليون جنيه سنويا، وهو مبلغ لا يتفق مع الإمكانيات المتاحة ولا مع

ركز اتحاد الكرة في الأيام الأخيرة على عملية تسرب أخبار حول مفاوضات استخدام مدير فني جديد للمنتخب الوطني في محاولة لإلهاء الجميع والابتعاد عن مطالب الجماهير بضرورة محاكمة اتحاد الكرة على السقوط المخزي للمنتخب الوطني في روسيا.

كان رئيس الاتحاد قد خرج بعدد من التصريحات التارية حول العقوبات المقرر فرضها على عدد من اللاعبين في المرحلة القادمة ممن أشاروا الفوضى في مسكر الفراعنة بروسيا والسماح لقناة فضائية بالدخول إلى غرف اللاعبين والتسجيل معهم في واقعة غير مسبوقة.

وانتقدت الجماهير تصريحات أبو يريدة التي تهدف فقط لامتصاص غضب الجماهير دون اتخاذ أي إجراءات حقيقية، خاصة أن عصام الحضري المسئول الأول عن دخول القناة لعرف اللاعبين شارك في لقاء مصر والسعودية دون رغبة المدير الفني وبناء على تعليمات وتوجيهات، ما يؤكد أن الحساب المزعم لن يتحقق.

كما انتقدت الجماهيرية الثورة العامة للجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب والمطالب بحل الاتحاد أو إجباره على الرحيل بعد كارثة الموندiales، وتهديد فرج عامر رئيس اللجنة باجتماع ساخن خلال جلسة اللجنة يوم الاثنين الماضي للتصدي لأخطاء الجبالية، ولكن مر الأمر دون أي حساب وجاء موعد الاجتماع دون أي قرار أو تحركات ولو حتى بهدف حفظ ماء الوجه.

الغريب أن اتحاد الكرة الذي أكد صعوبة المفاوضات الحالية مع المرشحين الأجانب بسبب المطالب المالية والتي وصلت إلى 150 ألف دولار في الشهر، مؤكدا صعوبة تجهيزهم، عاد وقام بتسرب خبر عن مفاوضات رئيس الاتحاد مع فيليب سكولاري المدير الفني السابق للمنتخب البرازيلي، وأن رئيس الاتحاد يسعى لتخفيض

«باكا» ينتظر قرار «كارتيرون» للرحيل

أزمة الرعاية.. حديث الساعة في الأهلي

«صلة» أكدت الانسحاب.. و28 مليون جنيه تجدد صدام الغرامات

كتب: محمد اللاهوني:



جديدة في معسكر الأهلي في كرواتيا

الأهرام إلى نصف مليار جنيه ليتساوى مع عرض صلة. وتلوح في الأفق أزمة جديدة بين الأهلي وصلة بعد أن هددت الشركة السعودية بتحريك دعوى قضائية ضد النادي للمطالبة بـ 28 مليون جنيه قيمة الغرامات في عقد الرعاية الحالي وليس الجديد الذي لم يتم تصفيه وهو ما أكدته مصادر داخل الشركة السعودية.

في المقابل أعاد مجلس الإدارة هيكلة إدارة التسويق بعد الاستئانة بأمير توفيق حارس مرمى الفريق الأسبق والذي عمل مديرا للتسويق في شركة صلة واستقال ثم انضم للأهلي.. وبدأ وضع خطة تسويقية شاملة بالتنسيق مع الدكتور سعد شلبي مستشار التسويق للنادي. على صعيد آخر، خاض الأهلي أولى تجاربه الودية في معسكر كرواتيا أمام أولمبيا السلوفيني ويؤدي الفريق مراناً وحيداً اليوم السبت بحضور جميع لاعبيه بعد أن التحق التونسي على معلول الظهير الأيسر بالمعسكر أمس الجمعة. ويحسم الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلي فكرة رحيل الجنوب إفريقياي باكاماني ماهلامين الذي تلقى عرضاً رسمياً للانتقال إلى نادي صن داوونج الجنوب إفريقي في الساعات الماضية.. وتنتج التية لقبول العرض خاصة أن باكا لم يقدم الأداء المنق وتفتتصه الخبرة بخلاف أن كارتيرون يرغب في ضم لاعبين من غانا بعد أن قرر بيع المغربي وليد أزارو.

لا صوت يعلو داخل النادي الأهلي فوق صوت أزمة الرعاية التي يمر بها النادي حالياً بعد أن تلقى الأهلي خطاباً رسمياً من شركة صلة السعودية يفيد بانسحابها وعدم رغبتها في رعاية النادي رغم فوزها بمزايدة الرعاية التي أجريت قبل شهر تقريبا مقابل نصف مليار جنيه.

وعقد محمود الخطيب رئيس النادي جلسة ودية مع أعضاء مجلس الإدارة بجانب التواصل مع مجموعة من الداعمين للمجلس وعلى رأسهم حسن حمدي رئيس النادي السابق وتيسير الهواري وصفوان ثابت من أجل الوصول إلى حل للخروج من مأزق الرعاية خاصة أن الأهلي يسعى للحصول على نفس المبلغ نصف مليار جنيه، وأرسل النادي الأهلي خطاباً رسمياً إلى الشركة السعودية يطلب خطاباً جديداً لتأكيد الانسحاب بتوقيع سيف الوزيري مدير الشركة أو وراك الحارثي رئيس مجلس الإدارة أو الدكتور محمد حمودة المستشار القانوني كما أجرى مسئولو النادي اتصالات مكثفة مع وزارة الشباب والرياضة لمعرفة الخطوة القادمة، وتلقى النادي الأهلي خطاباً من مؤسستي الأهرام والأخبار اللتين تقدمتا بعرض مشترك قيمته 458 مليون جنيه لرعاية النادي، وطالبت المؤسستان بالفوز بحقوق رعاية النادي بعد تنحي الشركة السعودية وفقاً لقانون المزايدات وهو ما أكده حسن عبدالمنصف مدير وكالة الأهرام للإعلان.

ويترقب مسئولو الأهلي الرد النهائي من وزارة الشباب والرياضة بخصوص إجراء مزايدة جديدة أو توقيع عقد الرعاية من الشركة صاحبة ثاني أفضل عرض وهي الأهرام كما بدأت اتصالات ودية لرفع قيمة العرض من جانب



باكا

الإسماعيلي يشارك في دورة عمان الودية

الإسماعيلية- محمد عمر:

أعلن مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة إبراهيم عثمان رسمياً مشاركة فريق الكرة الأول في دورة عمان الودية المقرر إقامتها خلال الفترة من 22 إلى 26 يوليو الجاري بمشاركة أربعة فرق هي ظفار العماني والفرافة القطري والصفاقسي التونسي بجانب الدراويش.

أكد إبراهيم فارس عضو مجلس إدارة النادي الإسماعيلي، أن الدراويش من أكثر الأندية إرباما للصفقات في الدوري المصري حتى الآن استعداداً للموسم الجديد عقب التعاقد مع 12 لاعبا لتدعيم الصفوف في مختلف المركز، مشيراً إلى أن مجلس الدراويش تعاقد مع التونسي لسعد الجزيري صانع ألعاب اتحاد بن قردان والمهاجم الكاميروني كريستوفر ميندونجا القادم من شبيبة القيروان والنجيري تارو صانع

«مرتضي» يحذر «جبر» من وكيل أعماله .. والجماهير تنتقد «حامد» بسبب تصريحاته

كتب: مصطفى جويلي:

على نسختين منها رفض ردهما مرة أخرى. على جانب اخر غادر القاهرة في الحادية عشرة صباح أمس الجمعة أمين حافظ مدير الكرة بنادي الزمالك وشريف اسلام مدير التسويق بالنادي متوجهين الى ألمانيا لتجهيز المسكر الذي يخوضه الفريق هناك استعداداً للموسم الجديد، ومن المقرر أن تتوجه بعثة الفريق صباح غد الأحد إلى ألمانيا.

كما غادر السويس كريستيان جروس المدير الفني للقاهرة مساء أمس الجمعة متوجهاً إلى سويسرا لاستخدام مساعديه في الجهاز الفني الجديد للفريق وسيعاد الجميع بعدها إلى ألمانيا للحاق بمعسكر الزمالك هناك.

واختتم الفريق معسكر أكتوبر أمس ويحصل اللاعبون على راحة اليوم السبت بناء على قرار الجهاز الفني



مرتضي

وجه المستشار مرتضي منصور رئيس نادي الزمالك تحذيراً لعل جبر مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك من وكيل أعماله بسبب تحريضه للاعب على استمثار التمرد والهروب من الانضباط في التدريبات وذلك خلال الجلسة القصيرة التي عقدها معه ووضح من خلالها أنه يماطل بدعوى أنه خالها اللاعب يطلب منحه فرصة للحصول على عرض احترافي خارجي.

في الوقت الذي وجهت فيه الجماهير انتقادات للاعب طارق حامد بعد أن أدلى بتصريحات أكد فيها أن عقده مستمر مع الزمالك لمدة موسم وهو ما يعني أنه يرفض التجديد رغم أنه سبق أن وقع على عقود الا انه حصل

أنوار الحقيقة

التقدم الاقتصادي الإنتاجي في مصر



المستشار محمد حامد الجمال

أعلنت الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة عن تأسيس 18 ألفاً و120 شركة خلال الفترة من 30 يونيو 2017 حتى 30 يونيو 2018 بإجمالي رؤوس أموال مسددة تقدر بـ 46 مليار جنيه وقد صرحت الدكتور سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي أنه يجري العمل لتنفيذ استراتيجية متكاملة للهيئة لإيجاد مناخ استثماري جذاب مؤكداً أن مصر تمتلك جميع الإمكانيات التي تؤهلها لتكون هدفاً أساسياً للمستثمرين من مختلف دول العالم وأوضحته الوزيرة أن الاستراتيجية تقوم على عدة محاور أهمها تحسين خدمات تأسيس الشركات من خلال العمل بشكل مستمر على مراجعة الخدمات المقدمة في مركز خدمة المستثمرين وإزالة أية عوائق وتدريب وتأهيل العاملين بالمرکز على أحدث التقنيات وتحفيزهم من خلال تكريم المتميزين منهم وفقاً لتعليمات الرئيس السيسي خلال افتتاحه مركز خدمة المستثمرين بالوزارة وأوضحته الوزيرة أن الاستراتيجية تتضمن أيضاً محور المنازعات الاستثمارية، مشيرة إلى أنه قد تم الانتهاء من 553 منازعة بقيمة تقديرية 18.3 مليار جنيه وأنه سيتم عقد لقائات دورية شهرية مع المستثمرين للتعرف على مشكلاتهم وحلها وذلك في الأحد الأول من كل شهر.

وقالت الرئيسة التنفيذية للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة منى زروق إن قانون الاستثمار قد عزز الثقة بين المستثمرين في مناخ الاستثمار في مصر في ظل الحوافز التي أقرها وقد جاء القطاع الصناعي في مقدمة القطاعات التي شهدت تأسيس أكبر قدر من الشركات بأكثر من 6 آلاف و500 شركة نتجت توفير فرص عمل متوقعة تقارب 31 ألفاً و500 فرص عمل يليه القطاع الخدمي و6109 شركات وجاء قطاع الإنشاءات في المركز الثالث بـ 2644 شركة في حين جاء القطاع التحولي في المركز الأخير بـ 14 شركة فقط وإجمالي تدفق رأس المال المصدر قارب 430 مليون جنيه وافتتحت الرئيسة التنفيذية للهيئة إلى أن معدل تأسيس الشركات خلال العام المالي المنقضي شهد ارتفاعاً ملحوظاً بالمقارنة بالأعوام الخمسة الماضية حيث لم تتعد الشركات المؤسسة خلال الفترة من 30 يونيو 2013 حتى 30 يونيو 2014 ثمانية آلاف و243 شركة، بينما بلغ عدد الشركات التي تم تأسيسها خلال الفترة ذاتها من العام 2016 - 2017 15 ألفاً و200 شركة.

ويتضح من هذه البيانات أن التنمية الاقتصادية شملت أغلبية من الشركات الإنتاجية وبالتالي زادت من حجم الإنتاج القومي بنسبة عالية وهو ما يحقق الزيادة الكبيرة في حجم الناتج القومي الذي يحققه التقدم في التنمية الصناعية للبلاد بشكل كبير يدعو إلى الثقة في التقدم الإنتاجي والصناعي للبلاد.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل

التراث المصري



د. روان عصام يوسف

التأنيث شعور أن أسأل نفسي سؤالاً.. هل هناك أو ممكن أن يكون هناك تراث مصري؟ والتراث هنا دائماً ينتمي إلى حقبة من الزمن أو إلى ديانة كالناتج الإسلامي أو النبطي.. لذا أسأل سؤالاً آخر ما مفهوم معنى تراث، فالتراث هو كل ما ورثناه تاريخياً من الأمة التي نحن امتدادها طبعاً لها وهو وعى والتاريخ وحضوره الشعوري في الكيان الفردي أو الجمعي، وهذا يعني أن التراث ليس كل ما وصل إلينا من الماضي وإنما هو كل ما وصل إلينا من الماضي وله خاصية الفعل والتأثير في حياتنا وعلى أفكارنا ومفاهيمنا وتصوراتنا. والذي لا يمتلك هذه الخاصية لا يصدر عليه وصف التراث ومن هنا جاءت الجدل التي وصفت تارة بجدلية التراث والعصر ومن تارة أخرى بجدلية التراث والحداثة أو بجدلية التراث والتجديد. فالتراث هو من جهة ينتمي إلى الماضي من حيث النشأة والتكوين، ومن حيث الإطار الزمني والتاريخي ومن جهة أخرى هو مؤثر في العصر وفي حياتنا الفكرية والدينية، ومؤثر فيها بقوة تفوق العديد من التراثات التي تنتمي إلى عصورها فهناك أهمية التراث ومنها أنه يساهم في تعزيز الاقتصاد وإنعاشه وخاصة الاقتصادات المحلية التي أظهرت أهمية التراث وخاصة للسياح من خارج البلاد فخلقت الحضارة المصرية تراث عظيم عريق يزيد على 7000 سنة.

ويعتبر التراث رمزاً للهوية والانسانية الخاصة بالشعوب المختلفة، وخاصة الجماعات الاقلية التي تعتبر رمزاً للمعرفة والقدرة التي توصلت لها، والتي ثقافتها وأعادتها تكوينه، كما وتعتبر رمزاً مرتبطاً بالأمم الثقافية التي لا يمكن التخلي عنها ويحتل التراث مكانة مهمة في حياتنا، لا أنه من رايك عيب في زيادة التأصل الاجتماعي والمساعدة على تعزيز السلام ما بين عصورنا فهناك أهمية كبيرة للتراث ومنها أنه يساهم في تعزيز الاقتصاد وإنعاشه وخاصة الاقتصادات المحلية التي أظهرت أهمية التراث وخاصة للسياح من خارج البلاد فخلقت الحضارة المصرية تراث عظيم عريق يزيد على 7000 سنة.

والتفطع الأساسية هنا أن المصريين حتى هذه الأيام متمسكون ببراعة في التراث الذي يرجع إلى ماض من الزمن ليس ببعيد كعروض العادات والتقاليد في شهر رمضان والعيد وزيارة الأقارب والود بين جميع الأطراف بين المسلم والمسيحي فكل هذا وأكثر يرجع إلى صدق قلوبهم والمحافظة إلى تراثهم العظيم فلا مستقبل ولا حاضر لدولة ليس لها تراث تاريخي يقتدون به أمام الأجيال القادمة وأمام عيون العالم ولكن مصر دائماً هي قائدة الأمم نحو القيمة التي تمثل في تراثها التاريخي فحين يابغتنا ويصدق مشاعرنا محافظون على مبادئنا وقيمنا التي ورثناها من أجدادنا ولن يقدر أي حد على أن يمس هذه القيم التي بناها لأن الدولة العربية من حيثها تحكي عنها يابغ الدول لا تشجع أنه يكون لها مستقبل مشرف بين الأمم وتشكر أجدادنا الذين وهبوا هذه الهبات الحضارية جعلت العالم ينظر إلينا بنظرة انبهار وشرف، فهذه هي مصر وستبقى كذلك دائماً.



جماهير كرواتيا تحتفل بالتأهل لربع النهائي



جماهير السويد

المونديال.. بطولة الملايين والتقاليع

إلى الدور ربع النهائي سوى هدف واحد حتى الآن، في أداء مذهل لحارس روما والذي تحدثت عنه الصحافة العالمية بأنه سيكون الحارس الأغلبي في تاريخ كرة القدم. وهناك المتائق بشكل لافت والذي وصفته شبكة «أوبتا»

بـ «الوحش» البلجيكي روميلو لوكاكو احد أبرز نجوم المونديال الروسي، و نجم هجوم مانشستر يونايتد الإنجليزي.

مبايبي أي أن صفقة مبايبي قد تصل أي أن صفقة مبايبي قد تصل إلى 325 مليون يورو. وهناك أيضاً البلجيكي إدين هازارد نجم تشيلسي الإنجليزي وتؤكد التقارير الإعلامية أن الريال يسعى لشطف اللاعب الذي حدد نادي تشيلسي سعره بـ 200 مليون جنيه إسترليني

ويبدو أن حارس البرازيل اليسون بيكر، سيرتفع سعره بشكل كبير بعد المونديال ولم تتلقى البرازيل التي تاهلت

ويلاشك أن الفرنسي كيليان مبايبي هو بحق مفاجأة مدوية في كتيبة المنتخب الفرنسي و أبرز اللاعبين خلال البطولة.

كان اللاعب قد انضم لنادي باريس سان جيرمان الصيف الماضي مقابل 180 مليون يورو، وكشفت تقارير صحفية إسبانية أن نادي برشلونة يرغب في دفع هذا المبلغ بالإضافة إلى لاعبه عثمان ديمبلي الذي اشتراه مقابل 145 مليون يورو، مقابل الحصول على

يظل كأس العالم لكرة القدم فأكبة الرياضة العالمية وممتعة الجماهير.. بطولة الملايين والتقاليع للنجوم والجماهير علي السواء.

في المونديال الروسي المقام حالياً والذي استحق بكل جدارة لقب مونديال المفاجآت وأصلت الجماهير تقالييعها التشجيعية الغربية في المدرجات، وأيضاً كانت بورصة النجوم علي موعد جديد من الانقلاب بشروق نجوم جدد وغروب نجوم سابقين.



جماهير إنجلترا



ثلاثي البرازيل



جماهير اسكتلندا



مشجعة روسية



جماهير البرازيل لفتت الانتظار في المونديال



كيليان صباي نجم فرنسا



دين هازارد نجم منتخب بلجيكا

على فكرة

بين اللحية والجلابية والنقاب



أمنية النقاش

معارك جانبية ترفع عنوان الشرع وتزعم التحدث باسم الله لا هدف لها سوى الإرباك وإضاعة الوقت واستفزاز الجهد، يعمر ثيار الإسلام السياسي، وهي اللحية بطبيعة الحال جماعة الإخوان، على إضرام مؤسسات الدولة والمجتمع فيها ليل نهار، خاصة بعد أن نجحت القوى الأمنية في الجيش والشرطة بمساعدة الشعب المصري في تطويق عملياتهم الإرهابية التي استهدفت تدمير المؤسسات وهم الكنائس وحقن المحاكم وأقسام الشرطة والمرافق العامة وتضييق السيارات ومحطات توليد الكهرباء، والآثار المدمرة لعملياتهم الإرهابية المجرمة، خلطت جنسية للهدم والتعطيل ونشر الشائعات وإشغال الفن والعرقلة وإثبات الوجود، وأخرى لإعلان بالصوت الجاهل «نحن هنا» وليس استخدام ساحات القضاء والمحاكم لضرب مؤسسات الدولة وتجزئتها، سوى بند من تلك الخطط.

حين خاض الدكتور جابر نصار رئيس جامعة القاهرة السابق المعركة لإلزام أساتذة الجامعة بالسماعات وبيبيات المستشفيات الجامعية، قطع نقاب الوجه أثناء ممارسة مهام وظائفهم مع الطلاب والمرضى، كان يدافع عن حق بيبيات من حقوق المجتمع لكي يتفاد الطلاب بشكل إيجابي عن من يفتنه الدرس، ولكي يعرف المريض وجه من يعالجه، فضلا عن تطيقته لتطبيقات تلعب بالنفس العبدية عن لغة الجسد التي بدأت في التطور منذ ستينيات القرن الماضي وأثبتت الدراسات أن التواصل بها يعد أكثر كفاءة من الكلمات وبريات الصوت، أقام التيار الإسلامي الديالي ولم يعدها على قرار نصار، والخصوا في الهجوم الفاجر عليه، لكنه تمكن بمساعدة إشرافه وإيمانه بصحة خطوته ودعم المجتمع داخل الجامعة وخارجها لها.

في هذه المعركة، لم يصلح أن يظهر المتأسلمون سلاح الدفاع عن الذي يعتنقونه من الحريات الشخصية، لأن الحرية الشخصية لا يجب أن تعظم بالقانون العام واللوائح المنظمة للمهن والوظائف، كما لم يأت أحد من تهم التكفير الجاهزة ضد مؤيدي القرار بوصفهم بخالفه الشرع، فكار أمة علماء الدين يقولون إنه حيث توجد المصلحة فثمة شرع لله!

وفي الأسبوع الماضي، أصدرت دائرة التأديب بالمحكمة الإدارية العليا حكما بإلغاء قرار مجلس التأديب بوزارة الداخلية، الذي قضى بجزل عقيد شرملة من وظيفته بسبب إطلاق لحيته، ورغم أن قرارات المحكمة أهدت بيان حقوق الشرطة له وتواظف من بينها الالتزام بزي خاص، ومطو القاتن بجمعه القانون والقرارات والتعليمات الأنضابية، واخترقت بأن الماعن قد خالف القانون وتعليمات العليا الخاصة بالشرطة، وامتنع عن الالتزام بذلك وأمر على الإطلاق بحجته، إلا أنها اعتبرت ذلك تذبذبا إيجابيا وسلكيا لا يجب التهاون فيه، ورات في عزله من الوظيفة علواً وعدم ملازمة بين الذنب الإلزامي والجزاء المناسب، لهذا اكتفت بمجازاة الضابط بخمسة أجر 10 يوماً من راتبه، وبذلك يصبح عودة الضابط المفصولين للدخلة بلعنه أمر ملزماً وواجب التقاد!

وفي الأسبوع نفسه، أفتت محكمة النقض حكماً بإدراج اللاعب ابوتريكة و1536 من قيادات وأعضاء، جماعة الإخوان من قوائم المتهمين بالإرهاب، وأعادت المحكمة أوراق القضية إلى محكمة استئناف القاهرة لتحديد دائرة جنابات أخرى للظفر في الدعوى من جديد.

ولا معنى للحكمين السابقين سوى أن هناك خللاً في منظومة القوانين واللوائح المعمول بها داخل وزارة الداخلية بما يجعلها غير ملازمة للعاملين بها، وقد لا تمتنع مستقبلاً من ارتداء الجلابيات بدلاً من الزي الخاص، ولا معنى للحكم الثاني إلا أن الأساتذة القانونيين التي قادت للحكم الأول بوضع قائمة للإرهاب، لم تكن محكمة وتفتقد لحجج قانونية سليمة، وهو ما يستدعي تعديلات تشريعية تدرج في الدستور، لوقف الأيدي جماعة الإخوان وأصحابها، ومنع أموالها المائلة من تمويل الإرهاب، والعلولة دون استخدام منصات القضاء لتحدى مؤسسات الدولة وعرقلة عملها.

للمسؤولين عن الرياضة.. الأبطال أمام أعينكم



مجدي حلمي

فكل البرامج التي يقدمها من يتولون مناصب إدارية أو أعضاء في مجالس الاتحادات الرياضية يكون هدف المذيع هو الدفاع عن اتحاده رغم الفشل المهني والإداري الذي تحققة هذه الاتحادات، خاصة التي تدير الألعاب الجماعية، فالإعلام الرياضي مسئول عن حالة الفشل الرياضي، لأنه يخشي مراكز القوى في الأندية والاتحادات الرياضية.

ويبقى سؤال مهم للمسؤولين وشركات الإعلانات ورجال الأعمال الذين أهدقوا بالأموال على لاعبي منتخب كرة القدم الفشلة فأقل لاعب كون ثروة طائلة من هذه الإعلانات قبل أن يذهب الي روسيا وعادوا يخفي حنين تري ماذا سيفعلون مع بعثة عادت في حوزتها 45 ميدالية وترتيبها الخامس، متقدمة على دول أوروبية وماذا قدمت لهم الأندية التي يلعبون فيها والاتحادات ووزارة الشباب والرياضة، أعتقد أن لاعبو بعض الجنيئات القليلة وليست الملايين التي حصدها لاعبو منتخب الفشل.

فمستقبل الرياضة في مصر في الألعاب الفردية، أما الألعاب الجماعية فهي تخضع للصدفة، فخصصوا الأموال الخاصة لكرة القدم الي الاهتمام بالألعاب الفردية وانزلوا ريف مسر ومدنها ستجدوا الأبطال أمام أعينكم ولا تعتمدوا على مدربي الدروس الخصوصية.

الخصوصي وغيرها من المسميات التي تسميها عندما يكون لك ابنة أو ابن يريد ممارسة الرياضة في النادي. والفساد في الاختيار لمن يمثل مصر في البطولات ولا ننسى فضيحة منتخب كرة القدم تحت 16 سنة ونصفه من أبناء اللاعبين السابقين ورجال الأعمال، لذا خرجوا في أول مباراة وهزموا في مصر من بلد لا تاريخ له في كرة القدم. والمشكلة أن المسؤولين في مصر والإعلام الرياضي لا يعرف إلا كرة القدم، فالمسؤولون يبحثون عن أي إنجاز في ظل اوضاع تكاد تكون فيها الإنجازات معدومة، فتكون كرة القدم هي وسيلة لهم للتخفي وراءها.

أما الإعلام الرياضي فهو يعاني من الشللية، فكل لاعب كرة يريد أن يكون مشهوراً عليه أن يكون من شلة الناقد أو المذيع أو المحلل الفلاني والعلاني.

والإعلام الرياضي هو المسئول عن رفع مستوى توقعات المصريين ورفهوا أمالهم من أن يحقق هؤلاء اللاعبين إنجاز العيور الي الدور الثاني فهو إعلام يفقد في كثير من برامجهم الموضوعية في التحليل وفي تقييم الرياضيين أنفسهم ومعرفة إمكانياتهم وبعض مقدمي البرامج يتكلمون في بعض الألعاب الجماعية مثل كرة اليد كانت صدفة بحثة. دورهم الي دور آخر بجانب الأزدواجية بين العمل الإعلامي والعمل الإداري في الاتحادات الرياضية.

45 ميدالية متنوعة أحرزتها البعثة الرياضية المصرية في بطولة دورة البحر المتوسط، وهي الدورة التي تشارك فيها دول حوض المتوسط جميعاً من أوروبا وآسيا وأفريقيا. ومن المفارقة أن البطولة تمت في وقت انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم، وما شهدناه من خروج مخز للمنتخب المصري وتذليله مجموعته بثلاث هزائم أقل ما توصف به أنها فضيحة لمجموعة من اللاعبين المتخاذلين. والغريب أن الأموال التي صرفت على منتخب كرة القدم الفاشل تعادل مئة ضعف الأموال التي صرفتها البعثة المصرية في دورة المتوسط.

ورغم ضعف الامكانيات حقق الأبطال 45 ميدالية ما بين ذهبية فضضية وبرونزية ولكن كانت في الألعاب الفردية مثل رفع الأثقال والمصارعة والجودو وغيرها حتي الميداليات البرونزية التي تحققت في الأولمبياد الأخيرة كانت في الألعاب الفردية.

فيجب أن نعترف أننا فشلنا في الألعاب الجماعية لأن المصري لم يتعود العمل مع فريق عمل وهو ما نرى صورته واضحة في الألعاب الجماعية حتي الإنجازات التي تحققت في بعض الألعاب الجماعية مثل كرة اليد كانت صدفة بحثة. بجانب الفساد الذي يضرب الوسط الرياضي المصري خاصة في الأندية الجماهيرية والاختراع المسمي التدريب

هموم مصرية

فاقد.. المحاصيل



عباس الطرابيلى

ما دمنا جادين في الحد من إهدار الثروة القومية.. لماذا لا نحارب من أجل تقليل «الهدر».. الفاقد في المحاصيل.. وهي نسبة أعلى مما تعانيه دول غربنا.

والفاقد ليس فقط في الحبوب: قمح - ذرة - سمس. عس - فول سوداني.. بل أيضاً في الخضراوات.. والفواكه.. وربما أيضاً في المحاصيل الزيتية.. وتخليوا حجم الفاقد من الحبوب: في الموائن لآثنا ونحن أكبر دولة مستوردة للقمح يصل إلينا القمح المسب.. وينتقل بالمسلك الحديدية.. أو السيارات النقل وأيضاً بالنقل النهري.. بل نسال هنا عن حجم ما تأكله الطيور والعصافير في مقدمتها سواء في رحلة الضم من العقول إلى الشون التابعة للدولة.. أو إلى الصوامع المصرية في الموانئ.. أو في المدن ذات الاستهلاك الكبير.. وأكد رأي بعضنا ذلك الفيلم الشهير الذي يتفق فيه اللصوص على قتلهم ينقل القمح ويكف يلقون بكيمات كبيرة منه خارج العربات.. يعني قتلهم بلا حراسة!

● وإذا كانت الدولة قد قامت بالذات مع الدول المصدرة للقمح لنا بإنشاء صوامع عصرية عديدة.. إلا أنها تظل دون القدرة على استقبال كل القمح المستورد.. أو الذي يورد الفلاح المصري من القمح المحلي المصري.

ويعد أن أصبحنا من الدول المستوردة للأرز بعد دخولنا عصر القمح المائي - فلا تعرف هل سوف تستورد الأرز في عيوات.. أم أيضاً بنظام الصب وطبعا تعرفون أننا نستورد الذرة أيضاً من أجل زيتها في قوقل الصويا.. وربما يذود دوار الشمس.. فهل يعان لنا أي مسئول عن نسبة الهالك في هذه المحاصيل سواء في الموائن أو الشون.. والتي أعتقد أنها تنور حول 10% من إجمالي المحصول المحلي أو المستورد.

وهذه بالطبع نسبة عالية جداً.. وهي بذلك مال ضاع ربما يسحب بملايين الدولارات.. فهل من أمل في تقليل نسبة هذا الفاقد أو الهالك؟!

● وبأق المحاصيل.. فطماطم.. خيار.. خضراوات وغيرها.. لماذا نصر على نقلها داخل أقماس من جريد.. وهي وسيلة نقل تؤدي إلى تلف نسبة عالية منها لا تقل أيضاً عن 10%.. وإذا كنا قد أنقذنا محصول الثمن بنقله عبر علب كرتونية.. فطماذا لا نجرب ذلك في باقي العيوات والمحاصيل.. مثل الخوخ - بالذات القادم من سبناه.. أو خوخ العريش وكفاه ما يعاينه من تأخر نقله من هناك إلى أسواق المستهلكين في القاهرة والدلتا.

فمثل ذلك لأن في الأسواق الآن نوعاً من الخوخ مستورداً من الأردن واليونان وفرنس.. وكذلك الوضع من البرقوق.. وأيضاً موسم المانجو.. بدأ..

● وأعلم أن مصدرى القطاع الخاص الذين يقومون بتصدير الموالج المصرية والمناجو والجوافة.. وأيضاً الفراولة يهتمون بجماعة هذه المحاصيل لكي تصل إلى المستهلك الخارجي في حالة أفضل.. ويهدف لتقليل التالف من هذه المحاصيل.. حتى لو كان بالتقل الجوى.. فما بالنا من النقل البحري الذي يتم للمبليخ والكتاتلوب وبعض رسائل البرتقال المصري إلى موانئ جنوب أوروبا.

وتخليوا أن تكسب 10% زيادة لو حافظنا على درجة جودة هذه المحاصيل.. فالمصدر يستفيد -خصوصاً لو كان أيضاً هو المزارع- والدولة تربح أيضاً بزيادة حجم ما تصدره.. فتهدل الميزان التجاري بربح أكبر.

فتقبل: قبل من الاهتمام.. وكثير من التشدد في النقل والتعبئة!!

ضريبة الشهرة.. «صلاح» يحتفل بخطوبة شقيقه بطنطا وسط إجراءات أمنية مشددة



محمد صلاح يشهد حفل خطوبة شقيقه

التدريبات، من جانبه أكد المهندس ماهر شتيه عمدة قرية نرجيح مسقط رأس صلاح أن النجم المصري أصبح يعاني من ضريبة الشهرة، حيث إنه لم يتمكن من حضور حفل خطوبة شقيقه بالشكل الطبيعي بالرغم من اقتضار الدعوات على الأهل والأصدقاء وبعض أهالي قرية نرجيح.

وأشار عمدة نرجيح إلى أن صلاح نجح في طي صحيفة تجربة المنتخب المصري في كأس العالم وأنه في حالة نفسية جيدة ويبدل قصارى جهده مع فريقه لكي يحافظ على المستوى الطيب الذي وصل إليه بشهادة جميع خبراء الساحرة المستديرة في كل أنحاء العالم.

وسط إجراءات أمنية مشددة شهد أحد الأندية الخاصة الشهيرة بطنطا مراسم خطبة «نصر» الشقيق الأصغر للفرعون المصري النجم محمد صلاح.

حرصت قوات الأمن بالغربية على التركز في نطاق موقع الحفل لتأمينه كما حرصت أسرتا العروسين على اقتضار الدعوات على العائلتين.

لم يتمكن محمد صلاح من مشاركة شقيقه فرحته بشكل طبيعي، حيث حدثت حالة من الهياج فور وصوله القاعة لحرس الحضور على مصافحته والتقاط الصور التذكارية معه مما اضطر النجم المصري للخروج من القاعة وسط إجراءات أمن مشددة.

الجدير بالذكر أن الفرعون المصري سيغادر القاهرة في غضون أيام للانضمام إلى صفوف فريقه ليفربول والانضمام في

الغربية- أحمد سلامة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
(يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي) صدق الله العظيم

يتقدم الدكتور محمد فؤاد

عضو مجلس النواب

بأخلص آيات الشكر والعرفان

لكل من واساه والعائلة في وفاة النائب الأسبق

المهندس / احمد فؤاد ع شماوى

سواء بالحضور أو المكاتبه او الاتصال

لا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ