

الوفد ينظم احتفالية «مبارك شعبي مصر» عبدالسند يمامة: رحلة العائلة المقدسة تؤكد أن مصر واحة الأمان يجب أن نهتم بعودة مصر إلى مكانها الطبيعي بين الأمم



العدد ١١٦٥١ - السنة الثامنة والثلاثون
الجمعة ٧ يونيو ٢٠٢٤ - غرة ذى الحجة ١٤٤٥ هـ - ٣٠ يونيو ٢٠٢٤

ثلاثة جنيحات
صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

alwafd

رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين

03 تفاصيل

«التموين» تشدد الرقابة على الأسواق

وصرح المتحدث الرسمي ومعاون الوزير للمشروعات والإعلام أحمد كمال بأن المتابعة الدورية الصادر من الوزير شددت على المتابعة والرقابة على الأسواق والأسعار ومتابعة صرف السلع الغذائية من خلال شركتي الجملة والبدلين التموينيين والتي يتم صرفها شهريا على البطاقات التموينية والمتابعة والإشراف والرقابة على توافر أسطوانات البوتاجاز بالمستودعات بالكميات والأوزان والأسعار الرسمية المقررة وتشكيل غرفة عمليات رئيسية بالديوان العام للمديرية وأخرى فرعية بالإدارات التموينية لمدامدة المرور ومتابعة الحالة التموينية.

الشأن والتابعة لوزارة الزراعة والوحدات المحلية بالمحافظة، وشمل الكتاب الدوري التوجيه بعمل المخازن البلدية بكل إدارة تموينية والسماح بمنح إجازات لبعض المخازن البلدية حال طلبها لذلك بكل منطقة وبما لا يتجاوز ٢٠٪ من أعداد المخازن البلدية العاملة بكل إدارة تموينية، مع مراعاة عدم تأثر المنطقة وتوافر الخبز البلدي المدعم للمواطنين ومتابعة توافر الخبز البلدي بالمخازن، تيسيرا على المواطنين للحصول على احتياجاتهم من الخبز بسهولة ويسر والإعلان عن ذلك بواجهة المخازن بخط واضح وظاهر لجمهور المواطنين والمستهلكين.



المصليحي

كتبت - جيهان موهوب:

أصدر الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارية الداخلية كتابا دوريا لتنظيم عمل الإدارات والمديريات والرقابة على كافة الأنشطة التموينية والتجارية خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، ووجه الوزير بالتناوب خلال فترة عيد الأضحى المبارك للرقابة والمرور على كافة الأنشطة من المخازن البلدية والأنشطة التموينية الأخرى والأسواق ومتابعة استقرار الحالة التموينية بدائرة المديرية من توافر اللحوم الحية والمذبوحة وأسعارها بالمجمعات الاستهلاكية والشوادر والأسواق والتنسيق مع الجهات المعنية في هذا

مصر وأمريكا تطالبان إسرائيل وحماس بخطوات جادة لوقف إطلاق النار المقاومة: ورقة تل أبيب بعيدة عن مقترح «بايدن»

واوضحت الحركة أنها تختلف جوهريا عن المقترحات التي أعلنتها الرئيس الأمريكي جو بايدن. وأضافت الحركة في مذكرة توضيحية وزعتها على الفصائل الفلسطينية، أنه بعد النظر في مضمون الورقة الإسرائيلية تبين أنها ورقة لا تضع الأسس الصحيحة للاتفاق المطلوب، فهي لا تضمن التوقف الدائم لإطلاق النار، بل التوقف المؤقت، وهي لا تربط المراحل الثلاث المنصوص عليها بشكل وثيق. وقالت حماس «على العكس من ذلك، فقد هدمت الجسور التي تنقل الاتفاق من مرحلة إلى أخرى بهدف تعطيل وحدة الاتفاق بكل مراحله واختزله بمرحلة واحدة يتوقف فيها العدوان مؤقتا، ويتبقى قواته على أرض القطاع، ويحصل الاحتلال مقابل ذلك على الشريحة التي تهمه من الأسرى، ثم يستأنف حرب الإبادة».



بضمان النفاذ الكامل ودون عوائق للمساعدات، وفتح جميع المخابر البرية بين إسرائيل وغزة، فضلا عن توفير الظروف الآمنة لعمل أطقم هيئات الإغاثة الدولية في جميع أنحاء القطاع. ورفضت أمس حركة «حماس» الفلسطينية الورقة التي قدمتها إسرائيل بشأن التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار وتبادل الأسرى.

قطاع غزة، في ظل الأزمة الإنسانية المتفاقمة، والتي زادت حدتها إثر العمليات العسكرية الإسرائيلية في مدينة رفح الفلسطينية، وتكرار دفع المواطنين للنزوح لمناطق غير آمنة. كما شدد على ضرورة امتثال إسرائيل لالتزاماتها كقوة قائمة بالاحتلال، وتجاه قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة ومحكمة العدل الدولية

كتبت - تهاني شعبان وسحر رمضان:

أكدت مصر والولايات المتحدة الأمريكية أهمية قيام إسرائيل وحماس باتمام اتفاق وقف إطلاق النار في أسرع وقت، واتخاذ خطوات جادة وحقيقية تضمن التوصل لوقف إطلاق النار في كامل القطاع. جاء ذلك خلال لقاء سامح شكرى وزير الخارجية مع برينت ماكجورك منسق البيت الأبيض لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وصرح السفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية المصرية، بأن محادثات اللقاء تناولت الوضع الراهن للمقترح الخاص بوقف إطلاق النار في غزة، وتبادل الأسرى والمحتجزين، وجهود الوساطة التي تضطلع بها جمهورية مصر العربية، ودولة قطر، والولايات المتحدة الأمريكية في هذا الشأن. وفى ذات السياق، أكد وزير الخارجية مواصلة مصر تكثيف جهودها لوقف الحرب الإسرائيلية ضد غزة، مشدداً على الحاجة الملحة لإحداث تغير نوعي وكفي ملموس في حجم دخول المساعدات الإنسانية والإغاثية إلى

مصر والأردن يبحثان الاستعدادات لمؤتمر الاستجابة الإنسانية الطارئة لغزة

كتبت - تهاني شعبان:

يعتد سامح شكرى وزير الخارجية، وأمين الصنفى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني، خلال اتصال هاتفي، الاستعدادات الجارية لمؤتمر الاستجابة الإنسانية الطارئة لغزة، الذي يعقد بتنظيم مشترك بين الأردن ومصر والأمم المتحدة، ويستضيفه الأردن في البحر الميت يوم ١١ يونيو الجاري، بدعوة من الرئيس عبدالفتاح السيسي، والملك عبدالله الثاني، والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش، ويشارك فيه قادة دول ورؤساء حكومات ورؤساء منظمات إنسانية وإغاثية دولية.

وصرح السفير أحمد أبو زيد المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية المصرية، بأن الوزيرين أكدوا أهمية هذا المؤتمر الذي يهدف إلى إيجاد خطوات عملية تضمن إيصال المساعدات الإنسانية والطبية الطارئة بشكل فوري ومناسب ومستدام، وتسرع وتنظم عملية توفير المساعدات، وتحدد سبل تعزيز استجابة المجتمع الدولي للكثافة الإنسانية في غزة، وتلبية الاحتياجات العملية واللوجيستية ومختلف أنواع الدعم اللازم، فضلا عن تأكيد الالتزام باستجابة جماعية منسقة للتعامل مع الوضع الإنساني الحالي في غزة، واستدامة خطوط المساعدات وتهيئة ظروف تفضي إلى إيصال الأمن لها وحماية المدنيين.



الطيب

مليون و٦٠٠ ألف جنيه إعانات من الإمام الأكبر لأسر ضحايا معديّة «أبوغالب»

كتبت - سناء حشيش:

بتوجيهات من فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب، شيخ الأزهر، قدم الشيخ أمين عبدالغنى، رئيس قطاع المعاهد الأزهرية ووفد الأزهر واجب العزاء، لأسر ضحايا معديّة أبو غالب بالنويفية، كما سلم لكل أسرة من أسر الضحايا ١٠٠ ألف جنيه، بواقع مليون و٦٠٠ ألف جنيه، من إدارة الحسابات الخاصة بمشيخة الأزهر. وأبلغ رئيس قطاع المعاهد الأزهرية عزاء فضيلة الإمام الأكبر لأسر الضحايا، وأنه يدعو لهم بأن يربط على قلوبهم على مصابهم الجلل، مضيفاً أن الله إذا حب عبدا ابتلاه، وهذا المصاب لرفع أجورهم وزيادة ثوابهم، سائلا الله - عز وجل- أن يربط على قلوبهم، وأن يرزقهم الصبر والسلوان.

وأعرب أسر الضحايا عن شكرهم للأزهر الشريف وإمامه الأكبر، على هذه اللقطة الإنسانية، وأنهم يقدرون اهتمام فضيلة الإمام الأكبر ونظرته لهم في ظروفهم التي يمرون بها، داعين له بدوام الصحة والعافية.



ساخنة لذبح الفلسطينيين في مدارس الأمم المتحدة

02



قفزة هائلة في أسعار الأضاحي



«حلمى» يعود لميمو في عيد الأضحى



«الخطيب» يظهر «العين الحمراء» للأهلى بعد أزمة التصريحات

استشهاد ٢٠٠ سودانى وإصابة المئات فى مجزرة «ود النورة»

الجيش والدعم السريع يتبادلان الاتهامات.. وتنتيد ومخاوف من حرب أهلية

الجيش وجهاز المخابرات العامة وكتيبة الزبير بن العوام التابعة للإسلاميين ومستقرين، في غرب وجنوب وشمال منطقة ود النورة، وندد عدد من الأحزاب السياسية ومنظمات المجتمع المدني بمجزرة «ود النورة».

وأدان حزب الأمة القومي بشدة المجزرة التي نتجت عما وصفه بالهجوم الدامي الذي شنته قوات الدعم السريع على القرية. وقال في بيان إنه هجوم غير مبرر على مواطني قرية ود النورة الأبرياء وتحتمل قوات الدعم السريع المسؤولية الكاملة عنه، وناشدها عدم مهاجمة القرى وتعرض حياة المدنيين فيها للخطر.

وأدانت هيئة محامي دارفور بأشد الألفاظ والعبارات الحادث المروع، وأعربت في بيان عن خشيته من نشوب حرب أهلية في السودان وقالت إن الحرب دخلت مرحلة القوض واستشمال حياة الإنسان، وأدانت تسبيقية لجان مقاومة مدينة الخرطوم جرائم الإبادة الجماعية والتجهيز القسرى التي ترتكبها قوات الدعم السريع ضد مواطني قرى الجزيرة.

ناشطون عن استشهاد أكثر من ٢٠٠ مدنى على الأقل، واتهم مجلس السيادة السوداني، قوات الدعم السريع بشن هجوم على قرية بولاية الجزيرة جنوبي العاصمة الخرطوم وصفت بأنها «مجزرة» تسببت في سقوط المئات فيما اتهمت ميليشيات الدعم السريع الجيش بحشد قوات كبيرة في القرية.

وقال مجلس السيادة السوداني في بيان له إن «ميليشيا الدعم السريع أقدمت على ارتكاب مجزرة بشعة بحق المدنيين العزل في ود النورة بولاية الجزيرة، راح ضحيتها عدد كبير من الأبرياء».

وطالب المجلس المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان بإدانة واستكثار جرائم الدعم السريع ومحاسبة مرتكبيها، إعمالا لمبدأ عدم الإفلات من العقاب.

واتهمت قوات الدعم السريع في بيانها، الجيش السودانى بحشد قوات كبيرة في أكبر ٣ معسكرات غرب مدينة المنافل، في قرية «ود النورة» بغرض الهجوم عليها في جبل أولياء بالعاصمة الخرطوم. وأشارت إلى أنها هاجمت المعسكرات التي تضم عناصر من

كتبت - سحر رمضان:

أعلنت أمس مصادر سودانية متعددة وناشطون ارتكاب قوات الدعم السريع مجزرة بقرية ود النورة بولاية الجزيرة قرب العاصمة السودانية الخرطوم، وأكد شهود عيان أن قوات «الدعم» قصفت القرية بالأسلحة الثقيلة مما أسفر عن استشهاد وإصابة المئات، وقالت لجان مقاومة مدنى على موقعها بمنصة إكس إن عمليات الحصر ودفن الجثث بقرية «ود النورة» بدأ القرشى لا تزال جارية وإن المعلومات لا تزال ترد على الرغم من انقطاع شبكات الاتصالات.

أعلنت لجان مقاومة مدنى، وهي مجموعة حقوقية في ولاية الجزيرة قرب العاصمة السودانية الخرطوم، أن قرية ود النورة شهدت مجزرة بعد هجوم الدعم السريع عليها مرتين، وقتل ما قد يصل إلى ٢٠٠ شخص.

وتضارب المعلومات حول أعداد ضحايا أحداث «ود النورة»، في ظل انقطاع خدمتي الاتصالات والإنترنت عن المنطقة، ويتحدث



حوادث

إشراف: ياسر إبراهيم

الحقيقة فين؟

.. المجنن عليه

فه مواجهة الجاني

في صفحة «وراء الجريمة»، الأسبوعية، منهدج جديد لمتابعات الجرائم بشكل تحقيقي.. تعرض اعترافات وأقوال الجاني والمجنن عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا ويحثنا من جريدة «الوقت» عن الحقيقة، ننقش ونبحث وراء الجرائم والوقائع الشائكة، بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادث أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتي النظر، المتهم والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ والحكم له في النهاية..

ما تحمله السطور القادمة، ليست رواية سينمائية أو سيناريو درامياً، لكنه قضية تحتاج إلى تصافر كافة أجهزة الدولة، لانقاذ صاحبة هذه المأساة، بطله القضية رنا مجدى ٣٣ سنة، وشهرتها «رومانا»، ولديها طفلة تدعى مريم ٢١ سنة، تواصلت مع «الوقت»، لعرض قصتها.



حقوق في الجريمة - ياسر إبراهيم



بقلم:

ياسر شوري

ارتفاع الاحتمال القدي.. كيف نستفيد؟

وصول الاحتمال القدي المصري الى هذا الرقم التاريخي

١٦٦، ٤٦٠ يحمل دلالات كبيرة ويستحق القراءة المثالية خاصة أن هذا الارتفاع ليس وليد منح أو فروض أو ودائع، وإنما نتيجة طبيعية لشراكة مشروع رأس الحكمة وجهود أخرى للحكومة لأجيب اغفالها خاصة أنه منذ سنوات وبرعاية كاملة من الرئيس عبدالفتاح السيسي فإن مؤشر الاحتمال القدي في ثبات وارتفاع

نعم، لقد شهدت مصر ارتفاعاً ملحوظاً في احتمالاتها القدي الأجنبي من خلال عام ٢٠٢٣، حيث بلغت هذه الاحتمالات في أغسطس ٢٠٢٣ نحو ٤٥ مليار دولار أمريكي، وهو أعلى مستوى تاريخي تشهده مصر.

هذا الارتفاع للمحيط وهما يعكس تحسن الوضع الاقتصادي والمالي في مصر خلال السنوات الأخيرة، حيث ساهمت زيادة الصادرات والسياحة وتدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر في تحقيق هذا الانجاز. كما أن الإصلاحات الاقتصادية التي نفذتها الحكومة المصرية قد أسهمت بشكل كبير في تعزيز الثقة في الاقتصاد المصري.

هذا الارتفاع في الاحتمال القدي الأجنبي الجديد يعد مؤشراً إيجابياً على قوة وتنامي اقتصاد مصر، كما أنه يعكس المزيد من الرقعة والقدرة على مواجهة أية صعوبات أو تحديات مستقبلية. ومن المتوقع أن يساهم هذا الأمر في تعزيز الثقة بالاحتمال المصري على المستويين المحلي والدولي.

وهناك عدة طرق يمكن للحكومة المصرية الاستفادة من ارتفاع الاحتمال القدي الأجنبي لتعزيز النمو الاقتصادي، منها: ١- دعم قطاعات الاستثمار: يمكن استخدام جزء من الاحتمال القدي الأجنبي لتعزيز تمويل مشاريع وحوافز الشركات الصناعية والزراعية والتخدمية الموجهة للتصدير. هذا من شأنه زيادة حجم الصادرات والدخل القومي.

٢- تمويل مشروعات البنية التحتية: يمكن توجيه جزء من الاحتمال القدي الأجنبي لتمويل مشروعات البنية التحتية الاستراتيجية كطرق المواصلات والكهرباء والاتصالات. هذا سيساهم في تحسين التنافسية الاقتصادية.

٣- تعزيز الاحتمال القدي: الحفاظ على نسبة كبيرة من الاحتمال القدي الأجنبي يعزز قدرة الدولة على مواجهة الصدمات الخارجية، ويحافظ على استقرار سعر الصرف والأسعار.

٤- تخفيف عبء الدين: يمكن استخدام جزء من الاحتمال لسداد بعض ديون الحكومة أو إعادة هيكلتها بشروط ميسرة، مما يساهم في تحسين خدمة الدين على الميزانية.

٥- زيادة الانفاق الاستثماري: توجيه جزء من الاحتمال لتمويل المشروعات الاستثمارية في القطاعات الإنتاجية سيعزز من الطاقة التنافسية للاقتصاد وزيادة معدلات النمو.

بالإضافة إلى هذه الخطوات، يجب على الحكومة المصرية المحافظة على سياسات اقتصادية رشيدة وإصلاحات هيكلية لتعزيز من تنافسية الاقتصاد وجذب المزيد من الاستثمارات الأجنبية.

وبناء على تحليل الوضع الاقتصادي في مصر، هناك عدة قطاعات اقتصادية مهددة يجب على الحكومة المصرية التركيز عليها لتعزيز النمو الاقتصادي.

أهمها قطاع التصنيع والصناعات التحويلية وهذا القطاع له إمكانات كبيرة للنمو والتوسع خاصة في الصناعات كثيفة المعالجة كالبلاستيك والنسيج.

من الضروري على زيادة القيمة المضافة للصادرات الصناعية وتوطين السلع المصدرة وتشجيع الاستثمارات في الصناعات الحديثة ذات القيمة العالية.

قطاع الطاقة المتجددة أيضاً لابد من التركيز عليه خاصة وبمصر تتمتع بمزايا هائلة في مجال الطاقة الشمسية والرياح.

وهناك فرص كبيرة للاستثمار في هذا المجال مع التوسع في إنشاء محطات توليد الكهرباء من الطاقة النظيفة وتشجيع الاستخدام المنزلي للطاقة الشمسية السليمة أيضاً مع دعم أمن مصادر الدخل القومي في مصر، ويمكن استحداث الاحتمال القدي لتطوير البنية التحتية السياحية والتركيز على التسويق السياحي الدولي لجذب المزيد من السياح إلى المقاصد السياحية المصرية.

هناك بالتأكيد قطاع الزراعة والصناعات الغذائية ومصر تمتلك موارد زراعية خصبة وإمكانات كبيرة في هذا القطاع مع الاستثمار في تطوير الأراضي الزراعية وتحسين الإنتاجية والتصنيع الزراعي.

تركيز الحكومة على هذه القطاعات ذات الأولوية سيساهم في زيادة الإنتاج والصادرات وتوفير المزيد من فرص العمل، مما يعزز النمو الاقتصادي في مصر وهذا هو الطريق لتحقيق التنمية المستدامة والارتفاع الدائم للاقتصاد القدي الأجنبي.

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري



تقرير طبي ومحضر شرطة في قسم العبور شهود على الاعتداء

القبض على زوجي، وانشاء زيارته في قسم الشرطة، حدثت معي مشكلة مع أحد الأشخاص وسجنت ٧ شهور، وطفلي في هذا الوقت كانت مع صديقة لي، بعد ان رفضت والدي ان تحتضن حفيدتها، وبمجرد خروجي من السجن، ذهبت بطفلي إلى مدينة العبور، لبدء حياة جديدة وأربي طفلي في بيئة جيدة، انتقلت والدي والدي إلى سكن قريب مني، وطالبت والدي بالنزول إلى العمل

بمجرد ان تراها للوهة الأولى تعتقد أنها شابة عادية لا تحمل كل هذه الجبال من الهموم، والاقتصاد البشعة، في رحلة عمرها القصيرة، شابة ثلاثينية بها عدد من الاصابات في اليد والقدم، منغطة أسفل الشراش الطيب، جلست رنا مجدى الشهيرة بـ«رومانا»، وقالت: بدأت كحاكيته منذ أن كنت في المدرسة الإعدادية بحي المطرية، والدي «اسنطى تصليح سيارات»، وأمي تعمل في مكاتب الانتاج الفني، لتوريد المجاميع «البناات والشباب» وشهرتها «ماما كريمة»، لدى ٥ اشقاء، ٣ فتيات و٢ شباب، عرفت طريق العمل والشقى وأنا في الصف الأول الاعداي، في محلات بيع الملابس، وكانت أمي تحصل على مرتبي، مقابل الأكل والشرب في المنزل، وحينما لا أعمل واتحصل على النقود، تطردني من المنزل، واستكملت تعليمي وحصلت على دبلوم تجاري، واجبرتي والدي على الزواج من مسجل خطر يبيع المخدرات بمنطقة المطرية.

استكملت «رومانا»، وقالت: كان عمري ١٧ سنة، وعرفت معنى مطاردة الشرطة في نصف الليل لزوجي تاجر المخدرات المسجل خطر، وعلمني تجارة الليل لزوجي والتعاطي، وفي إحدى الليالي القت الشرطة القبض على خروجي، وحصلت على حكم بالطلاق من زوجي بعد ان اصدرت المحكمة قرارا بسجنه ٦ سنوات، ذهبت إلى منزل اسرتي، لجأت اليهم لينقذوني من الدائرة التي أنا فيها، فقالت لي أمي: روحي هاتي فلوس من أي مكان لتعيشي معنا، حتى لو هتتفرقي رجالة، حاولت والدي ان تدفعني إلى هذا الطريق كثيرا، كما دفعت شقيقتي الكبرى إلى هذا الطريق لجلب الاموال، وعندما حاولت ان احتمى من نفخة والدي، كان رده «اسمعي كلام امك هي عارفة مصلحتك».

أضافت بطله القضية، ودخلت قصتي منجني اخر، التقيت بوالد طفلي مريم، وهو تاجر مخدرات ايضا، وتزوجنا وانجبت طفلي، وهي رضية القت الشرطة

عازف الساكسفون يدفع حياته ثمنا لشهامته

الضحية سقطت في بئر الأسانسير بعد تعطله في الطابق الثامن

من جهتها تباشر النيابة العامة بالإسكندرية تحقيقاتها في الحادث، وقررت تشميع المصعد ووقفه، ونذب فريق فني لمعاينته ومعرفة تفاصيل الحادث، وفرضت كردونا آمنيا حول العقار حتى انتهاء التحقيقات. وكشفت المعاينة الأولية أن مصعد العقار محل الحادث يعمل بالمولد الكهربائي وقت انقطاع الكهرباء، والذي وقع عطل فيه قبل الحادث بلحظات تسبب في تعطله بالجنى عليه برهقة ٣ آخرين ما بين الطابقين الثامن والتاسع.

كما أدلى شهود العيان من سكان العقار بأقوالهم أمام النيابة العامة، حيث أكدوا ان المجنن عليه، محمد علي نصر، أبدى شجاعة كبيرة في محاولة إنقاذ من كانوا معه داخل المصعد، ومن بينهم أطفال ووالدهم.

وأوضح الشهود أن السكان يعتمدون على المصعد الذي يعمل بالمولد الكهربائي خلال فترات انقطاع التيار الكهربائي، مما جعل تعطل المصعد فجأة مسببا لهم حالة من الفزع.

وذكرت شاهدة عيان «عم حسن»، حارس العقار، حاول مساعدة المجنن عليه في الخروج من المصعد كما فعل مع الآخرين، لكن محمد نصر كان يعاني من أزمة صحية سابقة في قدمه وأجرى بها جراحة، مما عاق قدرته على التعميل عليها والخروج من الفتحة بمساعدة الحارس، ليستط في بئر المصعد ويفارق الحياة في الحال.

حالة اختناق شعر بها الجميع داخل الأسانسير فطلب «محمد علي» من حارس العقار أن يحضر كرسيا خشبيا، وفتح جزء باب المصعد لإخراج الأطفال وإنقاذ حياتهم، وبالفعل نجح الأثنان في إخراج الأطفال إلى بر الأمان، لكن قبل خروج الأم قرر العازف الخروج قبلها ليتمكن من التقاطها برهقة حارس العقار وإنقاذ حياتها. ورفض العازف أن يخرج من خلال الكرسي، فلما منه أن المسافة قريبة ويستطيع القفز بنفسه حتى يصل إلى الأرض، ولكنه سقط أرضاً بعد أن قلت قدميه وتوفي في الحال.

دخلت السيدة بحالة في صراخ شديدة بسبب هول الموقف، ووقفت بعدها الوعي، حزنا على المنوفى الذي أدرك المازق الحقيقى وأندد أطفالها لعدم قدرتهم على تحمل المكوث داخل المصعد فترة كبيرة.

أسرع حارس العقار لإبلاغ رجال الأمن، وحضر رجال الحماية المدنية وتمكنوا من إخراج السيدة بأمان، وإزالة الأسانسير. حالة من الحزن انتابت سكان العقار المكون من ١٩ طابقا، بعد الحادث واشتدت السيدات بالسواد، وأكدوا أن الضحية قام بفعل بطولى لإخراج الأشخاص الذين كانوا معه في المصعد، ومن بينهم أم وطفلاها، وأنه يمتاؤون ركوب المصعد خلال انقطاع التيار بسبب وجود مولد كهربائي لكن للمتعطل كما أدى إلى وقوع تلك المأساة.



كتب - أحمد شرباش

كفادته انتهى محمد علي عازف الساكسفون من إحياء إحدى الحفلات، وتوجه إلى منزله في منطقة الإبراهيمية بالإسكندرية، بعد يوم عمل طويل وشاق، لكن لم تجر الأحداث كما خطط لها، وانتهى اليوم بكارثة كتبت نهايته.

في منطقة الإبراهيمية وسط الإسكندرية اشهر العازف محمد علي بحسن خلقه وفته الزاقي وجهه للجيران والأصدقاء، كما أنه يعتبر أحد أشهر عازفي الساكسفون الذي أيدع في حفل افتتاح مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الماضية، ويحبي الكثير من الحفلات بدار الأوبرا ومكتبة الإسكندرية وأشهر الفنادق مثل سان جيوفانى والهيلتون والفور سيزون.

مساء الثلاثاء الماضي التقطت الكهرباء ضمن خطة تخفيف الأحمال، عن عمارة سيف الدين التي يسكن فيها، وتصادف ذلك أثناء تواجد «علي» داخل الأسانسير برهقة سيدة تقطن معه في نفس العقار ويرفقتها طفلها، وتعلق بهما الأسانسير بين الطابق الثامن والتاسع بعد انقطاع التيار الكهربائي.

عاش الرجل لحظات صعبة داخل الأسانسير حبس خلالها أنفاسه، لكن الأوضاع ازدادت سوءا بوجود سيدة وطفله معه، وفشل حارس العقار في تشغيل مولد الكهرباء الذي اشتره لمساعدتهم في مثل تلك اللحظات الصعبة.

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

ياسر شوري

نهاية دموية لغرام الأفاعى

كتب - محمد تهامي؛

كان الهدوء يسود منطقة الخليفة قبل أن تقطعه أصوات الصراخ والاستغاثة ورائحة دماء التي تفوح في أجواء المنطقة، هرع الأهالي إلى العقار مصدر الصوت بإحدى حواري المنطقة، صععدوا درجات السلم وصولا إلى الشقة، تفوح من جنباتها رائحة دماء ويطلق الموت على أجوائها، وما أن دلفوا إلى الشقة مسرح الجريمة صعقوا بالكارثة وجدو جثة فتاة مقتولة وملقاة عارية والدماغ متناثرة على جدران وأرضية الشقة، أصيب الأهالي بالفزع والذهول من بشاعة المشهد، وأسرع الأهالي بفرض غطاء ستره جثة المجنى عليها وأخطروا الشرطة، وما هي إلا دقائق معدودة وضحت سرينة سيارة الشرطة تراقفها الإسعاف التي حضرت لمسرح البلاغ.

وقال شهود عيان من سكان المنطقة بأن تفاصيل الواقعة المشينة تكشفت إثر سماع أصوات استغاثة وصراخ المجنى عليها بعد تعدى الجاني عليها بالضرب، ليتفاجأ الأهالي بالكارثة أن المتهم اتخذ الشقة الكائنة بنطاق قسم شرطة الخليفة مسرحاً لممارسة الأفعال المنافية للآداب، وتم العثور على جثة المجنى عليها مقتولة، وتلقفت النجدة بلاغا من الأهالي فيبد سماعا صوت استغاثة من داخل إحدى الشقق السكنية لنطاق قسم شرطة الخليفة.

انتقل قوة أمنية من قسم شرطة الخليفة برئاسة المقدم أحمد الكردي رئيس مباحث القسم إلى مكان البلاغ، وبالضبط والمعاينة تم العثور على جثة فتاة في بداية العقد الثاني من عمرها عارية الجسد، وبها آثار تعذيب وجروح بمنطقة متفرقة بجسدها، وتمكن رجال المباحث من كشف ملابس الجريمة المشينة تبين أن صاحب الشقة التي عثر بداخلها على الفتاة، هو من قام بتعذيبها حتى فارقت الحياة، وتم تتبع كافة خيوط الفتاة كانت تردد على مسكن المتهم البالغ من العمر ٣٢ عاما، لممارسة الرذيلة، ويوم الواقعة حدثت بينهما مشادة كلامية بعد أن كشف المتهم إقامة المجنى عليها لعلاقات غير شرعية مع أشخاص آخرين، وقرر الانتقام منها وضربها بعصاية خشبية محددًا بها الإصابات المذكورة، وتمكن رجال الأمن من ضبطه.

وأقر المتهم بأنه تعرف على المجنى عليها

منذ عدة أشهر وكانت تتردد عليه في شقته لممارسة الأفعال المخلة بالآداب العامة، وأوهمته بجيها له حتى اكتشف عن طريق الصدفة أنه ليس الرجل الوحيد الذي تتردد عليه وتدعى وجود علاقة حب بينهما، يوم الجريمة اكتشف خيانه له مع آخرين فقرر التخلص منها وإنهال عليه بالضرب والتعذيب حتى سقطت من بين يديه جثة قبل أن يسمع الجيران أصوات صراخاتها وتستغيث بهم، وتركها وفر هاربا حتى يفلت من جريمته، حتى عثرت الأجهزة الأمنية على جثة الفتاة العشرينية مسجاة على ظهرها دون ملابس متفوهة داخل مسكنه.

وفتحت النيابة العامة تحقيقات موسعة في الواقعة، وطالبت تحريات المباحث الجنائية حول الحادث وأمرت بإيداع جثة القتيلة المشرحة وكلفت مصلحة الطب الشرعى لإعداد تقرير واف أسباب وملابسات الوفاة وأمرت بتسليم جثة المجنى عليها لزوجها عقب الانتهاء من كافة الإجراءات القانونية اللازمة.

فأرقت الضحية الحياة تاركة وراءها الحسرة والمرارة لأهلها ومحبيها، وتم إيداع الجاني خلف القضبان لينال جزاء ما اقترفته يده والذي تمسك بأقواله واعترافاته: «أيوه قتلها عشان بتخونى».



مع اقتراب العيد (١)

قفزة هائلة في أسعار الأضاحي

«الأضحية» من أهم مظاهر عيد الأضحى المبارك، ولكن غلاء الأسعار سيحرم الكثيرين من شراء الأضحية هذا العام، وربما لن يتمكن البعض من شراء اللحوم أساسا في العيد الذي يصفه الكثيرون بأنه «عيد اللحمة».

أزمة اللحوم لها أكثر من جانب، فهناك تفاوت في أسعارها من مناطق لأخرى، حتى وصل سعر الكيلو إلى ٥٠٠ جنيه في بعض المناطق، مما أدى إلى دعوات مقاطعة اللحوم في العيد، أملاً في خفض أسعارها.

جانب آخر في قضية اللحوم، يتعلق بظاهرة غش اللحوم التي تزدحج بعيداً عن المجازر، ومنها الأغنام المريضة، والماعز التي تأكل من القمامة والتي تسمى «الجلالة».

من جهتها، تعمل الحكومة خلال موسم عيد الأضحى على توفير احتياجات المواطنين من اللحوم المستوردة والبلدى عبر منافذ أمان الوطنية ووزاراتى الزراعة والتموين، بالإضافة إلى مشروع «صكوك الأضاحي» لوزارة الأوقاف.

أعد الملف: أمل البرغوثي



١٧٥ جنيهاً للبقري.. و١٥٥ للجاموسى.. و٢٤٠ للأغنام

أجرت «الوفد» جولة ميدانية في سوق المشايخ بمدينة الإبراهيمية جنوب محافظة الجيزة، لمعرفة أسعار لحوم الأضاحي الجيدة.. وكانت البداية مع رضا أبو حازم قاسم، تاجر ماشية من قرية العزريية، الذي أكد أن أسعار لحوم البقر تتراوح من ما بين ١٦٥ جنيهاً و١٧٥ جنيهاً للكيلو في الوزن «القائم»، تنخفض في لحوم الجاموس إلى ما بين ١٤٥ جنيهاً و١٥٥ جنيهاً للكيلو فيما تتراوح في الماعز والأغنام إلى ما بين ٢٠٠ حتى ٢٤٠ جنيهاً، مشيراً إلى أن السعر يتحدد حسب الحالة الصحية للأضحية ووزنها وعمرها، فالماشية صغيرة السن يكون سعرها أعلى من كبيرة السن.



وصل متوسط سعره «القائم» ١٥٠ جنيهاً، واللحم الضأن ٢٢٠ جنيهاً ولحم الماعز «القائم» ٢٤٠ جنيهاً. وأضاف نقيب الفلاحين أن اللحوم الجيدة «الذبوجة» سجل المستورد منها ٢٨٠ إلى ٣٠٠ جنيه للكيلو، فيما وصل اللحم البلدى وتشمّل الضأن والماعز والبقرى من ٢٤٠ إلى ٤٥٠ جنيهاً، على حسب عمر المشايخ وجودة اللحم.

وقال نقيب الفلاحين: اللحوم السليمة تكون مختمومة بأختام المجازر الحكومية أما اللحم «الوقيع» فتكون غير مختمومة، أو مختمومة بأختام مرزورة يمكن كشفها بسهولة، فاللحوم الفاسدة تكون طرية وليست متماسكة الطبيعي، ويمكن أن يكون لونها غامقا لدرجة كبيرة، وهنا يجب التفريق بين اللحم البقري الكبير «الغامق» واللحم الفاسد الغامق. وأكد «أبوصدام» أن اللحم «الوقيع» له ناس معينة وتشتره ويتبعه ومنهم أصحاب مطاعم، لأن اللحم الفاسد إذا تم فزعه وتقديمه على هيئة وجبات مختلفة سواء مطبوخة أو مشوية أو محمرة، ولا يمكن معرفته إلا عبر معامل متخصصة، وهناك مطاعم معينة تطلبه من التجار والجزائري وقال: «العجل الذي يصل سعره ٧٠ ألف جنيه إذا مرض فيباع «وقيع» بـ ١٠ آلاف جنيه للمطاعم ويدخل الفرز ولا من شاف ولا من درى». ونصح المواطنين بشراء الأضحية أو اللحوم من أماكن معروفة أمية، أو من المجازر الحكومية لأنها تخضع للكشف والرقابة الصارمة، وعلى المواطنين تحرى الدقة، وقد يكون «الوقيع» سبب كسور وهذه ليست بها مرض أو عرض ولا تضر صحيا، ولكن المشكلة تكمن في «الوقيع» المريضة أو الناقصة.

٤٠٪ معدل تخفيضات أضاحي الحكومة

تستعد وزارة التموين طرح ٢٠ ألف رأس ماشية ولحوم مجمدة بالتعاون مع الشركة المصرية السودانية ودول الهند وجيبوتي وأورجواي، بأسعار مخفضة تصل لـ ٤٠٪ عبر منافذ الوزارة التي يصل عددها لـ ١٥٠٠ منفذ متنوع ما بين المجمعات الاستهلاكية والشوادر والسيارات المتنقلة بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وأعلن الدكتور على المصباحي وزير التموين والتجارة الداخلية، أنه سيتم طرح ٥٠٠٠ رأس ضأن مبردة عبر منافذ الوزارة، بالإضافة لإنشاء ٢٦ شادرا لبيع الأضحية بـ ١٦٦ محافظة بجانب ١٣٥٠ مجمعا استهلاكية لتوفير اللحوم للمواطنين. وأكد وزير التموين والتجارة الداخلية، التعاقد على ألف طن لحم مجمدة، تم وصول ٣٧٥ طناً، وجرار استلام باقي الكمية، ٦٠٠ بجانب التعاقد أيضا على ٥ آلاف رأس أغنام بلدى تورد من خلال الشركة المصرية السودانية. من جانبه، قال العميد محمود السعدنى العضو التنفيذى بالشركة المصرية للحوم والدواجن التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، إن محجر تشكى يتواجد به ٨ آلاف رأس ماشية من السودان. مضيفاً أن هناك ٥ آلاف رأس ماشية من جيبوتي متواجدة حالياً



مصر..



«مشروع البتلو».. تخفيض جزئى للأزمة



وأشار سليمان، إلى أن هناك مشروعا قوميا لتحسين السلالات يحظى باهتمام غير مسبق من القيادة السياسية لتنمية الثروة الحيوانية. مصر، بالتزامن مع الألبان والدواجن، وبالتالي كان لزاما على الدولة البحث عن مشروعات تعظم معدلات الإنتاج في الثروة الحيوانية، مضيفا أن المشروع القومى لتحسين الثروة، وله شقان، وهما: الشق العاجل هو السماح باستيراد حيوانات عالية الإنتاجية، سواء كانت متخصصة في إنتاج الألبان أو الألبان للزراعة، النظامية، بزيادة ٨ أضعاف إنتاج الألبان من الحيوانات المحلية، بالإضافة إلى استيراد سلالات ثنائية الغرض، تتناسب صفات المربين من حيث السعر، وتأقلمها مع الظروف المناخية وتوفير احتياجاتها الغذائية. وأكد سليمان، أن الدولة لا تستورد أكثر من احتياجاتها، طبقا لإجراءات وضوابط ومعايير الهيئة العامة للخدمات البيطرية، وتتخذ كافة الإجراءات والاشتراطات الحجرية، والشق الأجل، هو توجيهات رئاسية بإجراء عمليات خلط وتجهيز للسلالات المستوردة الأجنبية عالية الإنتاجية مع السلالات المحلية المتأقلمة مع الظروف المناخية المصرية والمقاومة للأمراض، والظهور على سلالات «محصرة»، وأشار إلى أن وزارة الزراعة ومراكز البحوث ترى مشروع تطوير السلالات من الحيوانات من خلال التحسين الوراثي، مؤكدا أن تحسين السلالات ساعدت على إنتاج معدلات نمو كبيرة في العجول المحلية، بمعدل ١,٢٥٠ كيلو في اليوم الواحد، مقارنة بـ ٦٠٠ جرام في السابق، إلى جانب حيوانات تعطى الباننا تقرب من ٢٠ كيلوجراما في اليوم مقارنة بـ ١ كيلوجرام في اليوم، نتيجة التحسين الوراثي.

وأشار سليمان، إلى أن هناك مشروعا قوميا لتحسين السلالات يحظى باهتمام غير مسبق من القيادة السياسية لتنمية الثروة الحيوانية. مصر، بالتزامن مع الألبان والدواجن، وبالتالي كان لزاما على الدولة البحث عن مشروعات تعظم معدلات الإنتاج في الثروة الحيوانية، مضيفا أن المشروع القومى لتحسين الثروة، وله شقان، وهما: الشق العاجل هو السماح باستيراد حيوانات عالية الإنتاجية، سواء كانت متخصصة في إنتاج الألبان أو الألبان للزراعة، النظامية، بزيادة ٨ أضعاف إنتاج الألبان من الحيوانات المحلية، بالإضافة إلى استيراد سلالات ثنائية الغرض، تتناسب صفات المربين من حيث السعر، وتأقلمها مع الظروف المناخية وتوفير احتياجاتها الغذائية. وأكد سليمان، أن الدولة لا تستورد أكثر من احتياجاتها، طبقا لإجراءات وضوابط ومعايير الهيئة العامة للخدمات البيطرية، وتتخذ كافة الإجراءات والاشتراطات الحجرية، والشق الأجل، هو توجيهات رئاسية بإجراء عمليات خلط وتجهيز للسلالات المستوردة الأجنبية عالية الإنتاجية مع السلالات المحلية المتأقلمة مع الظروف المناخية المصرية والمقاومة للأمراض، والظهور على سلالات «محصرة»، وأشار إلى أن وزارة الزراعة ومراكز البحوث ترى مشروع تطوير السلالات من الحيوانات من خلال التحسين الوراثي، مؤكدا أن تحسين السلالات ساعدت على إنتاج معدلات نمو كبيرة في العجول المحلية، بمعدل ١,٢٥٠ كيلو في اليوم الواحد، مقارنة بـ ٦٠٠ جرام في السابق، إلى جانب حيوانات تعطى الباننا تقرب من ٢٠ كيلوجراما في اليوم مقارنة بـ ١ كيلوجرام في اليوم، نتيجة التحسين الوراثي.



التحول إلى الدعم التقنى بداية إصلاح الغنم

عانت منظومة الدعم على مدار سنوات طويلة من خلل وتشوهات عديدة لدرجة تشتيت في إلقاء كاهل الموازنة العامة للدولة بأعباء كبيرة وذلك نتيجة إهدار أموال طائلة من أموال الدعم بسبب العشوائية والفساد وغياب الضمير لدى البعض الذي يستفيد من تحويل الدعم لأصحابه كغيره من مستحقي الدعم من غير أن يهتموا بتطوير الأغنام والزيادة الإنتاجية، مما سبب ضررا للثروة الحيوانية والأرض بالدعم.

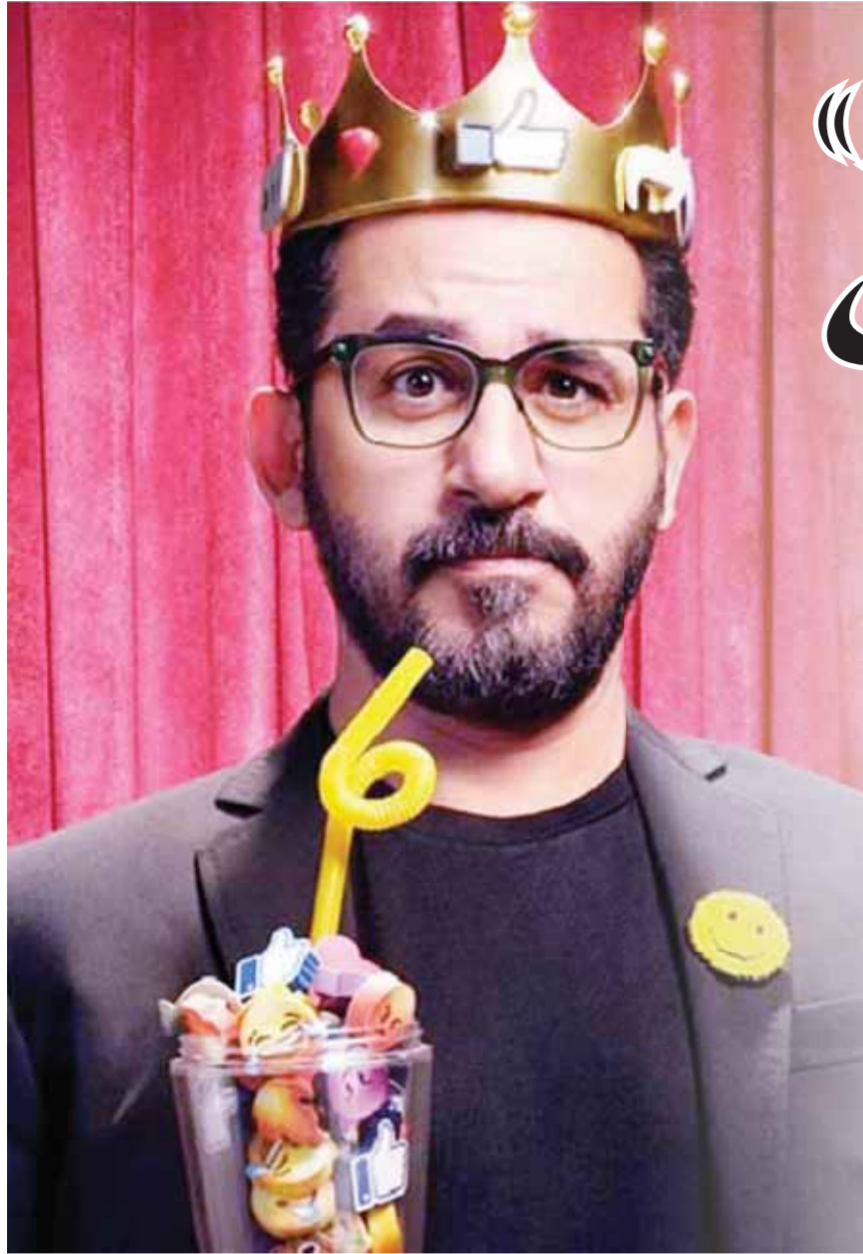
عانت منظومة الدعم على مدار سنوات طويلة من خلل وتشوهات عديدة لدرجة تشتيت في إلقاء كاهل الموازنة العامة للدولة بأعباء كبيرة وذلك نتيجة إهدار أموال طائلة من أموال الدعم بسبب العشوائية والفساد وغياب الضمير لدى البعض الذي يستفيد من تحويل الدعم لأصحابه كغيره من مستحقي الدعم من غير أن يهتموا بتطوير الأغنام والزيادة الإنتاجية، مما سبب ضررا للثروة الحيوانية والأرض بالدعم.



إلبس اليوم.. نار تحت الرماد!

لقد كان إلبس فيسوفيا وعالما ومجدلا وكان بيهر المملكة بعلمه وفلسفته حتى لقد سموه طابوس المبادئ لفرط زهوه رغبته وعيادته وقد فلح سبعين ألف سنة بعد ويتقلب ويجادل والمملكة يتعاطون حوله بسنتين ويعيون.. ولكن الله كان يعلم أن هذا المخلوق المختال المزهو المتكبر الذي يخاضر في المعرفة الإلهية هو أقل مخلوقا معرفة به وأن كلامه لا يدل على قلبه، وإنما سيد الأذى على المعرفة ودمعها هو السلوك عند الأمر والتبني (ساعة يتبادر الأمر مع الطبع والهوى ويوجد المخلوق نفسه أمام الاختيار الصعب وهذا ما حدث حينما جاء أمر الله لإلبس بالسجود فشق ذلك على كبريائه واستعلاعه وزهوه وساعتهما نسي مكان يحاضر فيه منذ لحظات، نسي مقام ربه العظيم وجلاله وعظمته ولم يذكر إلا أنه مأثور بالسجود ولئن لم يذكر من طين وهو المخلوق من نار فر الأمر على الأمر وجادل به كأنه رب ماله (قال أنا خير منه خلقتي من نار وخلقته من طين). (قال أسجد لمن خلقت طينا). وسقط إلبس مع أهل الجاهلين فما عرف إلبس حين حين جادله وحين رد الأمر عليه، ولم تكن النظريات التي كان يديها ولا الحقائق التي كان يبهر بها الملأمة والتي كان يصور بها نفسه أنه سيد المعرفين.. وإلبس اليوم هو التعريف الموهمة المتكررة في سلوك وفكر الإنسان المعاصر، إلبس هو الإدبولوجيا المعاصرة، وهو الفلسفة الغربية، وهو التعصبة عند اليهود وهو سيادة العلم الأزلي في النازية، وهو وهم الجنس المختار عند البروتستانتيا (صناع التاريخ وطلعات المستقبل) وهو فكرة السوبر مان عند نيتشه. نيتشه تلك هو الجبل والكبر والتمسك باسماء جنادية كالعلم والفلسفة والتكرار، والحيوان عنده أكثر من علم هؤلاء الناس، فالعلم والتفكير فلا تزيد معجزاته إلا دجلا. وما أكثر العلماء اليوم ممن هم مع الأبالسة.. وما أكثر الجهال (في الظاهر) وهم سادة علم بالشريعة وبالحلال والحرام أكبر، من علم رئيس المعايير التي يقل بثامته لوزير ريفيت الخزانة بأجهزة إلكترونية، والفتح البيهيد في العلوم والكلمة يكما يمتلأ عنده علم بالله أكبر وأعظم من علم كتور السوبرن المنحصر في الإلهيات، وأنا لا شك قد حشوت رأسى بكمية من المعارف الإلهية أكثر بكثير مما كانت في رأسى من راحة ليله، ولكن لا أرتاب ليلتها في أنه عرف الله أكثر مما عرفته وأنا أعلم المعرفة أيضا أنا مراتل على أرضها حتى علم شطحات وجدان، وإنما يقتضى أير بالعلماء والتوى والتزام الأمر، وكما قلت في بداية مقالتي معرفة الله في خشية وخشيت طاعته ومن لم يطع به فر عاقبه فر ولو كتب مجلدات وبيع المقالات وأنا ورائع النظريات، وما كان أنيابا، نبينا، بمعجزاتهم وعوارفهم وأنا باستقامتهم وأخلاقهم، ولم يقل الله لمحمد(ك تعلم عليهم) بل قائل(لهم لعل خلق عليهم).

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية MAGAD SALE7@ SALE7@ YAHOO.COM



«حلمى» يعود بـ«ميمو» فى عيد الأضحى

وكانت تدور أحداث «تبيت» حول مدرس تاريخ يجسّد دوره حلمى، بعيد التفكير فيما يقدمه من معلومات تاريخية للطلاب، بسبب كلمة قالها له أحد الأطفال (يلعب دوره جان رامز)، تتسبب فى تغيير مجرى حياة الأستاذ.

لأحمد حلمى خلفية مسرحية كبيرة، رغم أن أعماله قليلة على خشبة المسرح إلا أن بداياته كانت من خلال مسرح أكاديمية الفنون وروى «حلمى» سر دخوله لعالم الفن من خلال المسرح. وعن بداياته قال أحمد حلمى إنه تخرج من المعهد العالى للفنون المسرحية وكان يدرس الديكور، ولم يكن فى تفكيره أن يصبح ممثلاً. وحكى أحمد حلمى أنه كان هناك عرض مسرحى يقوم بعمل الديكورات للعرض، وكان وقتها مخرج المسرحية هو الفنان محمد سعد ضمن فعاليات مهرجان المسرح العربى فى الأحداث وتختلف عن توقعاته ومخطته. وطرحته الشركة المنظمة أسعار تذاكر المسرحية، والتي تتراوح بين ٥٠٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه، حيث تبدأ الفئة الأولى من ١٥٠٠ جنيه، والفئة الثانية بـ ١٢٥٠ جنيهًا، أما الفئة الثالثة بـ ٩٠٠ جنيه، بينما الفئة الرابعة سعرها ٧٥٠ جنيهًا، والفئة الخامسة ٥٠٠ جنيه.

ووقف أحمد حلمى على خشبة المسرح فى مصر آخر مرة بـ ٢٠١١، بمسرحية «حكيم عيون» التي شارك فيها بجانب مجموعة من الفنانين، من بينهم علاء ولي الدين، كريم عبدالعزيز، وغيرهم من الفنانين.

كما أنه شارك، فى عرض عدد من المسرحيات منها مسرحية «تبيت»، على مسرح «بكر الشدي» فى السعودية، ضمن فعاليات موسم الرياض.

كتبت - دعاء مهران:

يبدأ النجم أحمد حلمى فى عرض مسرحيته «ميمو» لأول مرة بالقاهرة، فى عيد الأضحى المقبل، بداية من ١٦ يونيو، بعد عرضها فى الكثير من المدن السعودية، منها «الدمام، جدة، الرياض، أبها، الطائف»، ضمن فعاليات موسم الرياض الترفيهي، وحقت نجاحاً ساحقاً، ولذلك قرر «حلمى» عرضها فى القاهرة.

ويشارك فى بطولة مسرحية «ميمو» هنا الزاهد وأحمد زرق وحمدى المرغنى ومحمد رضوان ورحمة أحمد ونور إيهاب، تأليف ضياء محمد، إخراج هشام عطوة.

تدور أحداث المسرحية حول شخصية مسعود الفاضل المهتم من أسرته والجمع، الذي يقدر أن يسلك طريق النوسشال ميديا لسهولة الإجابة حتى يثبت ذاته وينجح من خلاله، ولكن تقلب الأحداث وتختلف عن توقعاته ومخطته.

وطرحته الشركة المنظمة أسعار تذاكر المسرحية، والتي تتراوح بين ٥٠٠٠ إلى ١٥٠٠ جنيه، حيث تبدأ الفئة الأولى من ١٥٠٠ جنيه، والفئة الثانية بـ ١٢٥٠ جنيهًا، أما الفئة الثالثة بـ ٩٠٠ جنيه، بينما الفئة الرابعة سعرها ٧٥٠ جنيهًا، والفئة الخامسة ٥٠٠ جنيه.

ووقف أحمد حلمى على خشبة المسرح فى مصر آخر مرة بـ ٢٠١١، بمسرحية «حكيم عيون» التي شارك فيها بجانب مجموعة من الفنانين، من بينهم علاء ولي الدين، كريم عبدالعزيز، وغيرهم من الفنانين.

كما أنه شارك، فى عرض عدد من المسرحيات منها مسرحية «تبيت»، على مسرح «بكر الشدي» فى السعودية، ضمن فعاليات موسم الرياض.

يقول: أعمالى لا تخلو من الغناء

رضا إدريس: الجريمة البيضاء.. عودة للفصحى على خشبة المسرح

موت أو مرض.. ومن خلال هذا السياق يأتي الضحك فأنا طبيعي كوميدي، إذ أقول فى بعض أدوارى.. اتهمونى ظلمًا بحرق متجر الخمر، مع أنني اشتري منه والزجاجة بيدي - هناك المحل على شاطئ النهر، فيقال لى نهر ماذا فاقول: المسييس، فيضحك الناس لأنهم ينتظرون منى أن أضحكهم فيضحكون، وأسأل من تعطلت سيارته ويأتى ليبت القاضي فيقول «ألف ريدوا» فأقول له بالأمس كنت «ريدوا» وأحد ألف ريدوا ويل لكم أيها التجار، فالتاس يضحكون لما فى ذلك من أساطات اجتماعية تم الواقع الاجتماعى.

● لماذا لا تواصل الغناء أكثر من التجارب التي قدمتها؟
- قدمت أعمالاً غنائية كثيرة من خلال المسرحيات والبرامج والمسلسلات، لكنها للأسف غير مشهورة. لكنها قدمت للناس كمؤيد جيد، وكل المسرحيات التي قدمتها يكون لى فيها غنوة أو استعراض، وغنيت فى أعمال مشهورة واستقبلها الناس بسعادة، وقد غنيت أغنية «هريدى» وهى شائعة فى الصعيد، وكذلك أغنية تيكلام وهى تحكى عن الحظ والأمل.

● وماذا عن المسلسلات؟
- قدمت مسلسل «صدقة» و«باطلو» وسيعرض لى قريباً مسلسل «خبط لرق» وسعيد لردود الفعل التي حصلت عليها فى أعمالى، لأن الكوميديا عندما يتم توظيفها بشكل درامى تحقق نجاحاً أكبر.

أتمنى تقديم
روائع الفريد فرج
وعبدالرحمن
الشرقاوى

«الفريد فرج» و«توفيق الحكيم» وتقديم أعمال جديدة على مستوى من الجودة لتخريج أجيال مثقفة لا تسعى فقط لمشاهدة أعمال الترندي ولكن تقديم أعمال هادفة. و«السوشيال ميديا» تروج لهذا الغش حتى يملأ الأضاق، ويشوهه الأجيال، ويقتل شيئاً طالما صدر الفن الجميل لمحيطه العربى ولعالمه.

● كيف لك أن تقدم مسرحية بالفصحى وأنت تحمل ملامح كوميديا والعمل «تراجيدى»؟
- المسرحية سميت بالجريمة البيضاء، لأن ضحية الجريمة يكون قد مات، إما مات نفسياً أو حقيقة، فهناك من يؤذى إنساناً يضطره بذلك إلى حزن يقتله، أو يصاب بحلطة ولا يعرف الطبيب ولا يعرف أيضاً القاضي السبب وراء حالة من

حوار - أحمد الشوكى

كيف جاءت فكرة مسرحية «الجريمة البيضاء»؟
- فكرة المسرحية تتعلق بإحياء الضمير الإنسانى من خلال القضاء الذى جمع فى بيت واحد ثلاثة متعاضدين هم قاض وكوئيل نايبة ومحام، وقد أحدثت مسرحية ظهور رجل تستضيفه سيارته بالمدينة، فلم يجد فندقاً أو منزلاً يستضيفه إلا بيت القاضى، وأدخلته الأحداث فى الاعتراف بجريمة خيانية، فوصل تنفيذ الحكم فيه إلى «الستان» والذي يعمل أيضاً حفار قبور والذي أجسد شخصيته، فأخبره بين تنفيذ الحكم فيه والنوبة، ومن هنا تكون المسرحية محفزة على فعل الخير وتبثير التخوف من الظلم ومخالفة الحق، وتلفت نظر الإنسان إلى أن العقوبة سترافقه حتى لو أفلت من يد العدالة، وسعيد أن العمل باللغة العربية الفصحى.

● فى رأيك كيفية الخروج من الأزمة الحالية للمسرح؟
- بإعادة تقديم المسرحيات العظيمة التي قدمت قبل ذلك، لكن بأدوات وأساليب وصياغة عصرية، أمثال مسرحيات «سكة السلامة» و«كوبرى ناموس» لسعد الدين وهبة، وكذلك مسرحيات عبدالرحمن الشرقاوى الذي قدم عدة مسرحيات وأعمال لال البيت عليهم الصلاة والسلام مثل «الحسين نائراً» و«الحسين شهيداً» وكذلك أعمال



قتلى الهوى لا
يذكرون.. ولا حساب
على الجنات، وكذلك
قتلى أنواع كثيرة
من الإهمال والقصد
والتتمة وايضا أشكال
متعددة من الخيانة،
هذا وغيره تعالجه
مسرحية القصصى
«الجريمة البيضاء» ومن
عنوانها ندرتك أن تطبع
العدالة الظاهرة أن
تصل إليه، وهى للكاتب
السويسرى «فريدريش
دور بنات»، والممثل رضا
إدريس أحد أبطالها،
وقد قام بالاشتراك فيها
بمشاركة عدد من نجوم
الفن بينهم ناصر سيف
وخالد محمود وأمين
الشيوى ونور القاضى،
وشارك رضا إدريس،
فى أعمال أخرى، وعن
أعماله ونظرة الفن
والغناء الذى يشارك به
فى سباقه الدرامى.. كان
هذا الحوار،



بقلم: صلاح صيام

كارثة طبية مستمرة

الأطباء فى تشخيص إصابة مريض ما بالمرض، إحدى المشكلات الصحية التي لا تزال تستعصي مزيداً من اهتمام الأنظمة الصحية ووقف التعريف الطبي فإن أخطاء التشخيص Diagnostic errors فى تشخيص المرض فى الوقت المناسب، أو عدم الوصول إلى ذلك التشخيص الصحيح، أو تشخيص خاطئ للمرض، وتعددت البلاغات المقدمة ضد بعض الأطباء الذين يخشون المرضية التي يستقبلونها، ووفق اللجنة الطبية البريطانية للوقاية والسلامة BMJ Quality & Safety. فإن نحو ١٢ مليون شخص بالغ فى الولايات المتحدة يعانون سنوياً من هذه المشكلة الصحية خلال مراجعتهم لمعدات الأطباء، فى الولايات المتحدة. وحملت هذه الدراسة عنوان «وتيرة أخطاء التشخيص فى المعدات الخارجية: التقديرات من واقع نتائج ثلاث دراسات شملت الباثين فى الولايات المتحدة»، وهذه الدراسات الخارجية لطب الأسرة والجمع والمجتمع وعيادات الأطباء، بل أيضاً عيادات خارجية حساسة مثل عيادات الأورام السرطانية فى الفولون و عيادات الأورام السرطانية فى الرئة.

وفى نتائج جميع تلك الدراسات الطبية الثلاث، تم توثيق الأخطاء فى تشخيص الإصابات المرضية، وأكد الباحثون من مركز مايكل جيبى الطبي بيوستون، فى نتائج الدراسة الحديثة أن نحو ٥٠٪ من تلك الأخطاء فى التشخيص التي تم توثيقها، يمكن بالفعل تصنيفها بأنها «أضرت المرضى بشكل بالغ الأذى». وتحدث الباحثون تحديداً عن أخطاء من نوعية تأخير تشخيص الإصابة بالأورام السرطانية، وبالتالي تأخير البدء بعلاجها بشكل فاعل ومفيد للمرضى، وهو على حد قول الباحثين ما قد يؤدي إلى جعل نجاح المعالجة صعبة جداً وتترك المجال للمرض السرطاني ليفض على المرضى.

وكانت نسبة الخطأ الطبية قد شرت فى عام ٢٠١٢ نتائج دراسة الباحثين من كلية جونز هوبكنز للطب بالولايات المتحدة التي تم فيها مراجعة ٢٥ سنة من فراكمات دعوى الأخطاء الطبية وتكاليفها المادية، ووجد الباحثون أن أخطاء التشخيص لأضرار التي يُعاني المرضى منها كانت الأعلى فى تكاليف التعويضات المادية لدعوى المرضى أمام المحاكم، ليس هذا فقط، بل وجدها الباحثون، أى أخطاء التشخيص، الأعلى فى التسبب بالإعاقات والوفيات بين أوساط المرضى، وتحديداً أفاد الباحثون أن التكاليف المادية لدعوى المرضى بلغت نحو ٤٠ مليار دولار ما بين عامي ١٩٨٦ و٢٠١٠. كما يُصاب فى كل عام ما بين ١٦٠ ألف إلى ١٦٠ ألف شخص بإعاقات مستديمة Permanent Disabilities جراء أخطاء فى التشخيص.

ويهوت حوالي ٢٧١ ألف شخص، ويعانى ٤٢٤ ألفاً آخرين، من إعاقات دائمة مثل تلف الدماغ، أو العمى، أو فقدان الأطراف، أو الأعضاء، أو انتشار السرطان، سنوياً كنتيجة لذلك.

وتربط نسبة ٧٤٪ من تلك التبعات الخطيرة التي تشمل الوفاة والإعاقات الدائمة، بأخطاء فى تشخيص مجموعة من خمس حالات: السكتة الدماغية، والإنتان (تسمم الدم)، والتهاب الرئوي، والجلطات الدموية الوريدية، وسرطان الرئة.

وقال الخبراء إن الأخطاء، الشخصية عادة ما تكون نتيجة عزو أعراض غير محددة إلى شيء أكثر شيوعاً وربما أقل خطورة من الحالة التي تسبب ذلك فى الواقع.

وتشكل القضايا النظامية الأوسع فى نظام الرعاية الصحية تحدياً فى هذه العمليّة.

ويصح قانون العقوبات فى مثل تلك الحالات، التي غالباً ما تؤدي إلى عقوبات، أن عقوبة الإهمال الطبي تعتبر مخففة، ولتست جنائية، وتتراوح العقوبة بين الحبس سنة ٢ سنوات بعد أقصي، وقتاً لطرف وملازمات الواقعة.

وتعدّ وفائق الأعمال الطبي، من الواقع التي يصعب اكتشافها وأليات الجريمة على الطبيب أو المستشفى الصادر ضدهم البلاغ، حيث إن تقرير الطب الشرعى هو العامل الوحيد الحرك لتلك القضايا، وبمستوى ٧٠٪ يقبل فى تحديد سبب الوفاة وينسبها أنها نتيجة مضاعفات العملية التي تم إجرائها.

حدث ذلك مع ويصحت مع آخرين، فهل من حل؟
salah_alwafd@yahoo.com

فى الجومة

بقلم: حاتم رسلان

غنيم ويعقوب رمز العطاء

فى مثل هذا المقال قد لا تتسكك العبارات وقد تتعلم الكلمات لكثرة وجلال ووصف من تتحدث عنها، فهنا يمثلان حالة القيم الإنسانية والرقي البشرى والسمو الاخلاقي والتبلى المعرفى والهمم العالية والأهداف العليا والقنوة المثلى ولا يمكن لنظم ان يصفهم او يصنفهم ويسبق التاريخ طويلا امام هؤلاء فهزم من صناع المجد وارساء القيم وملوك الأثر والتأثير ولا يمكن للأهم ان تنهض إلا بعقل هؤلاء، فهنا رمز العطاء الدكتور محمد غنيم والدكتور مجدى يعقوب فلعنان كيريتان وهرمان عظيميان نفتخر بهما ايما فخر واعتزاز والحديث عنهما لا يحتاج إلى كلام فهما ملء السمع والبصر ولكن ساعرج قليلا فى هذا المقال محبة فى ان أقول شيئاً وان كان معلوماً ولا أخفيكم سرا لنى كنت اتوى منذ سبوعين او أكثر الحديث عنهما وأرجأته لهذا الأسبوع وفتحت بصمولهما على جائزتين كيريتين، فلفد حصل الدكتور محمد غنيم على جائزة الريادة والابتكار لأفضل إنتاج علمى من جامعة الامير محمد بن فهد السعودية لاستخدام الخلايا الجذعية لعلاج مرض السكر، وسجل الدكتور غنيم حافل بالانجازات العلمية، فهو رائد زراعة الكلى بالشرق الأوسط وواحد من رواد زراعة الكلى فى العالم وهو مؤسس مركز المنصورة للكلية، وكان حلم الدكتور غنيم وطيبه من الرئيس السادات فى ١٩٧٨ والذى رجب به وتم افتتاحه ١٩٨٢ وفى هذا الصرح العلمى خراجت أجيال تعلمت على العلم والانتماء والكرز يقدم خدمات علاجية ناجحة لعشرات الاف من المرضى شهريا وفى ٢٠١٦ قامت جامعة المنصورة بإطلاق اسم غنيم على المركز تكريما له، وقد حصل على العديد من الجوائز منها جائزة الدولة للتشجيعية فى ٧٨ وجائزة مبارك للعلم فى ٢٠١١ ووسام فيليكس من الجمعية الدولية لجراحة المسالك، وحصل على العديد من الجوائز من الجامعات العالمية، وبعد امهر جراح فى العالم فى الكلى والمسالك البولية وحمل من المنصورة قبلة لمرضى الكلى من مصر والعالم العربى، والحديث عن ملك القلوب الدكتور مجدى يعقوب والذي لقبته به الأميرة ديانا حديث لا ينهي، فلفد حقق نجاحات غير مسبوقة فى مجال زراعة الكلى والرئة قلب العديد من الأبحاث العالمية فالت أكثر من ٤٠٠ بحث وحصل على لقب أسطورة الطب فى العالم من جامعة تكساس الأمريكية بتكليفه ضمن أكبر خمس شخصيات طبية أثرت فى تاريخ الطب، وهو واحد من رواد زراعة الكلى فى العالم وسجل فى موسيقى جينيس كأكبر علامة طبية فى العالم قام بإجراء ١٠٠٠ عملية قلب فى عام واحد ١٩٨٠ وذلك ان هناك أعدادا كبيرة لا تستطيع الانتظار الطويل حتى يستنى له إجراء العملية فتسبب فاقم تشريد الأطباء على مستوى العالم وقام بتأسيس مؤسسة مساهل الأمل فى ١٩٩٥ لإجراء جراحات القلب للمرضى فى الدول النامية وفاز بجائزة التيم فى ٢٠٠٠ التي نظمتها BBC وحصل على وسام قارة النيل من مبارك وفى عام ٢٠١٢ حصل على وسام الطب من الجمعية الأمريكية للقلب ومنتخب ملكة لأوسام لى سيد فى ١٩٩١ ومؤسسة مجدى يعقوب لأوسام والجناب الفيل، وذلك لتقديم خدمات طبية مجانية للمرضى وتدريب جيل من شباب العلماء والأطباء والمرضى على أعلى مستوى من المعايير الدولية وعمل على تأسيس البرنامج العلمى لزراعة القلب والرئة واستحداثه أساليب مبتكرة للعلاج الجراحى لخلات هيولم القلب الحاد وتطوير صمام القلب باستحداثها الحديثة. هذا ملخص عابر عن عظم من ممر غنيم ويعقوب أحداثا نقلت علمية وإنسانية غير مسبوقة علما وأولادك من هو الأسطورة.

شخصيات أبدعت فى تجسيد نجيب الريحانى

العمر بديع خيرى الذى ارتبط اسمها معا فى الأعمال الفنية والعلاقة الشخصية.

«ولدت مرتان» الأولى يوم ميلادى، والثانية يوم لقائى بـ نجيب الريحانى، وكلاهما بتاريخ واحد ١٨ أغسطس، عبارة قالها بديع خيرى، لصديقه الوفى عند توقيع أول عقد بينهما، وكبرها «بديع» كثيرا سواء فى مذكراته أو فى لقاءاته التلفزيونية والإذاعية، بعد رحيل صديق عمره عام ١٩٤٩ وحتى لحق به عام ١٩٦٦.

رحلة نجاح بديع خيرى ونجيب الريحانى، لم تقتصر فقط على خشبة المسرح وأثمرت عن عدد من الأعمال منها «إلا خمسة، الدولة، الدنيا ما تضحك، لو كنت حلوية، الشايب لما بداع»، وامتدت إلى السينما قبل نهاية الثلاثينيات من القرن الماضى، من خلال أفلام سلامة فى خير، سى عمر، لعبة الست، أحمز شافاي، أبو حلوس، وحتى آخر أفلام الريحانى غزل البنات عام ١٩٤٩، حيث وكفت الريحانى متأثرا بإصابته بمرض التيفويد، عن عمر ناهز ٦٠ عاما، وقيل أن يكمل تصوير دوره فى فيلم «غزل البنات».

وضع صندوق جثمانه على منضدة مرتفعة ووقف بالقرب منه فسواسة كان يتلون الصلاة فى حضور أقاربه والعديد من أصدقائه وزوجته السابقة بدية مصابنى، التي كانت تبكى بحرقة، وشقيقه يوسف بديع توفيق الريحانى، وأنور وجدى ويوسف وهبى، وأمام الكنيسة وقتت العربية الملكية المذهبية لتحمل جثمان «الريحانى» إلى مثواه الأخير، التي أرسلها الملك فاروق، تكريما له كما أرسل مندوبيا رسميا ليتوب عنه فى الجنزة.

الكلام غير دقيق حيث أن المسلسل يرصد فترة مهمة مرت على تاريخ مصر وتحديداً منذ عام ١٩٠٠ وحتى عام ١٩٤٩ مروراً بأهم الأحداث التي شهدتها تلك الفترة سياسياً واقتصادية واجتماعية وأيضاً الفنية التي مرت على البلاد مروراً بثورة ١٩١٩، ومشاركة أهل الفن فيها وغيرها من التحولات التي طرأت على مصر وقصة الحب بين ليلي مراد ونجيب الريحانى. وأضاف «فاضل»، أن الجمهور يعلم قصة الفنان نجيب الريحانى من خلال الأفلام فقط بدون أن يعلموا شيئاً عن حياته الحقيقية، كما قدم الريحانى منات المسرحيات التي لا يوجد أى تسجيل لها والتي سيرصدها العمل كما نتناول الرحلة من مرحلة الشباب إلى مرحلة النضج، ونجاحاته ومعاناته.

تعتبر «الريحانى» بأدائه الكوميدي الرائع الذى استطاع من خلاله نشر الفرحه والسعادة والضحك على المشاهدين مع ثباته الانفعالى مما يزيد من قوته التمثيلية، ومن هذا المنطلق فى أدائه على مر تاريخه سمي مسلسل تجسيد شخصيته بـ «الضحاك الباكي»، عاصر الفنان القدير فترات الاحتلال ووجود اليهود فى مصر، فكان حبيب الكل مسلما ومسيحيا ويهوديا، نجح أن يتعاون مع الكثير من الأطياف المجتمعية والأديان، وعلى سبيل الذكر علاقته بصديق

من الأعمال التي تجسد حياة الراحل نجيب الريحانى، شخصية الفنان أحمد راتب، فى مسلسل «قلبي دليلي» الذي يعتبر سيرة ذاتية للفنانة ليلي مراد، عام ٢٠٠٩، حيث جسدها بروحه وتفاصيله بدون تقليد مباشر لصوت نجيب الريحانى المميز، كما جسدت الفنانة حسن العدل شخصية فى مسلسل «كاروبكا»، وحاول تقليده بشكل كبير فى مسلسل

عن قصة حياة الفنانة تحية كاريوكا إنتاج عام ٢٠١٢.

وفى الفوازير، صاب الريحانى، نصيباً من الفنان سمير غانم الذى جسّد شخصية الريحانى على شاشة التلفزيون عام ١٩٨٢ فى فوزاير فلولطة، وكذلك عام ١٩٩٥ فى فوزاير الضحكون.

وعاد سمير غانم، فى شخصية نجيب الريحانى مجدداً عام ٢٠٠٩، فى مسلسل «أبو ضحكة جنان» الذى حكى قصة حياة الفنان ياسين، وتمتص فيه «غانم» شكل وطريقة «الضحاك الباكي».

ونجيب الريحانى أيضاً، مسلسل «الضحاك الباكي» للفنان عمرو عبدالجليل، والمؤلف محمد الغيطى، والمخرج القدير محمد فاضل الذى أكد أن الجمهور يعتقد أن المسلسل يرصد السيرة الذاتية للفنان نجيب الريحانى فقط لكن هذا



الريحانى

الفريق الأبيض يخوض وديته الثانية خلال توقف الدوري الزمالك يحذر من الأعباء «السماسرة»



بقلم: نجوى عبدالعزيز

من مصر انطلقت أول كنيسة في العالم

شهدت مصر منذ القدم أعرق الحضارات كما شهدت مئات الثقافات التي نبتت على أرضها والتي كانت مهبطاً للأديان عبر العصور، وتاريخ مصر زاخر بالعدد من الأحداث التي ارتبطت بحياة الأنبياء والرسل، والتي كانت مصر فيها محطة رئيسية ومهمة وتعد مصرنا الحبيبة مللاً أملاً للعديد منهم والذين تركوا بصمات وآثاراً في تاريخها، كان أشهرها رحلة العائلة المقدسة إلى مصر التي أتوا بها بالكتابة اليوم في زاوية هذه والتي خلدها التاريخ وتوارثت معرفتها الأجيال على مر العصور، حيث جاءت العائلة المقدسة إلى مصر هرباً من بطش الملك هيروودس حتى وصلوا إلى أرض الكنانة.

ويحتفل الأخوة المسيحيون والكنائس بذكرى دخول السيد المسيح إلى أرض مصر، وهو حدث تاريخي وديني هام، حيث أقيم الاحتفال السنوي منذ عدة أيام بمشاركة كبيرة من رجال الدين وكبار المسؤولين، وأعلن عن اكتشاف أثرى جديد يتضمن تفاصيل مسار العائلة المقدسة في مصر، وذلك من خلال بريدية أثرية تعود للقرن الرابع الميلادي، والتي تحدد بدقة طريق سير العائلة المقدسة والتي سارت من بيت لحم إلى غزة حتى حمص، والزنايق وسلكت طريقاً برياً من فلسطين عبر سيناء، لدخول مصر عن طريق الناحية الشمالية من جهة القرايا الواقعة بين مدينتي العريش وبورسعيد، كما دخلت العائلة المقدسة مدينة تل بسطا بالقرب من مدينة الزقازيق ومرورا خلال مسيرتهم بالعديد من المدن والقرى المصرية والتي أضفت قدسية على كل الأماكن التي مروا بها وتركوا أثرهم الطيب المبارك على أرض مصر وشعبها وتاريخها، أشهر تلك المناطق التي تركوا بها أثراً حتى الآن سمندو والطرية ورواى العاتلة وسمنوط ومنطقة وسيت المنادي، لأن العائلة المقدسة عدت منها، وما زال الشعب الذي نزلت عليه العائلة المقدسة إلى ضفة النيل مودداً وله مزار يفتح من باب الكنيسة، كما يعتبر دير الحرق من أهم المحطات التي استقرت بها العائلة المقدسة ويشتهر هذا الدير باسم دير العذراء مريم، حيث تعتبر أطول فترة قضتها العائلة في هذا المكان، كما أن المغارة التي سكنتها العائلة في أول كنيسة في مصر بل وفي العالم أجمع، ويعد هذا الاكتشاف إضافة مهمة إلى التراث التاريخي والديني في وطننا الحبيب مصر، حيث يقدم معلومات جديدة حول رحلة العائلة المقدسة، وهي مناسبة دينية هامة تعكس أهمية مصر في التاريخ المسيحي، وتساهم هذه الاحتفالات بالحفاظ على الهوية الثقافية والدينية لمصر، ويعد الاحتفال بإحياء التراث الديني للحفاظ على مكانة مصر كوجه سياحية دينية مميزة وتعزيز الروابط الروحية بين مسيحي الوطن.



شيكابالا اقتراب من العودة للمشاركة في مباريات الزمالك

مصر . على سعيد آخر أعلن مجلس إدارة نادي الزمالك، برئاسة الكابتن حسين لبيب، تجديد عقد مازن رضا، لاعب الفريق الأول لكرة اليد بالقلمة البيضاء، لمدة ثلاث مواسم قادمة. ووقع مازن رضا على عقود تجديده على يواض، خلال الجلسة التي جمعتهم مع حسن يسرى رئيس جهاز كرة اليد بنادي الزمالك، ويعتبر مازن رضا، من أبناء قطاع الناشئين بنادي الزمالك، ويشغل مركز الجناح الأيسر، وسبق له أن توجع مع الكوماندوز به ألقاب خلال السنوات الماضية.

وجاء التجديد للاعب بعد الأنباء القوية التي ترددت حول دخول النادي الأهلي المنافس التقليدي في مفاوضات مع اللاعب بعد علمهم بانتهاء عقد مع القلمة البيضاء.



كتب- مصطفى جولي: حذر مجلس إدارة الزمالك برئاسة حسين لبيب وكلاء اللاعبين من الزج باسم النادي في أسماء صفقات جديدة في الميركاتو الصيفي بهدف الترويج لهم على حساب القلمة البيضاء وأن كل ما يتردد من أسماء في الوقت الحالي لا أساس له من الصحة.

وكشف أحمد سليمان عضو المجلس والمشرف العام على الكرة أن هناك بعض الوكلاء يسمون من خلال وسائل الإعلام للترويج للاعبين بهدف تسويقهم ودخول اسم الزمالك يزيد من لفت النظر إلى هؤلاء اللاعبين وأن مجلس الإدارة هدفة الآن إنهاء أزمة إيقاف أولاد ثم بعد ذلك ستكون هناك جلسة مع البرتغالي جوزيه جوميز المدير الفني لمعرفة مطالبه في المرحلة المقبلة ولن يتم التعاقد مع أي لاعب إلا بعد الحصول على موافقة المدير الفني.

وكانت قد ترددت أنباء عن دخول النادي في مفاوضات مع لاعبي الوداد المغربي أيوب العلوم وعبدالله حمود .. كما ذكرت بعض المصادر وجود مفاوضات مع كايوس مابيلوا الجنوب إفريقي المحترف بين صفوف تورنتو أف سي الكندي ومهاجم من داويز السابقي.

على جانب آخر يلعب فريق الكرة مباراته الودية الثانية في الخامسة عصر اليوم في فترة التوقف الدولي حيث يواصل الجهاز الفني عقد من عناصر الشباب أمثال عمر عبد العزيز حارس الرمي وأحمد رفاعي ومحمد عاطف وعبد الرحمن على وإيوش.

ويواصل محمود عبد الرزاق «شيكابالا» ومحمود حمدي «الوش» ثاني الفريق البرنامج التأهيلي الموضوع لهما حيث يؤدي الثنائي مجموعة من التدريبات التأهيلية المتوقعة تحت قيادة علاء رجب مدرب الأحمال بالفريق ضمن البرنامج التأهيلي الخاص بهما لتجهيزهما بالشكل الأمثل للمشاركة في التدريبات الجماعية في أقرب وقت ويعاني «شيكابالا» من إصابة عبارة عن عرق من عضلات البطن، بينما يواصل «الوش» التأهيل للتعافي من إصابة الرباط الصليبي بعدما

منعهم من الظهور الإعلامي

«الخطيب» يظهر «العين الحمراء» للاعبى الأهلي بعد أزمة التصريحات



بقلم: محمد الاهنوي

كتب - محمد الاهنوي:

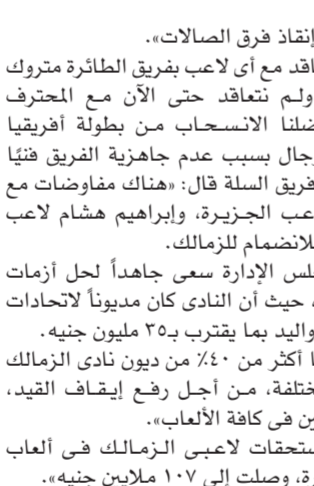
أظهر خالد بيبو مدير الكرة بالنادي الأهلي «العين الحمراء» للاعبى الفريق بعد أزمة التصريحات الصادرة عن لاعبه محمد مجدى «أفضة» نجم الفريق في إحدى البرامج التلفزيونية.

وقرر بيبو منع الظهور الإعلامي للاعبى الأهلي قبل الموعد المحدد بعد الجدل الذي أثاره أفضة بتصريحاته حول علاقته بالجهاز الفني وتلميحاته لوجود خلافات مع بعض زملائه.

وأسدل الستار على أزمة أفضة مع السويسرى مارسيل كولر المدير الفني بعدما قدم اللاعب اعتذاراً للجهاز الفني واللاعبين كما تعرض لعقوبة مالية قيمتها ربع مليون جنيه.

وعاد أفضة للتدريبات بعد منعه من خوض المران لمدة

«الوفد» تكشف أسماء ٤ مدربين جدد فى قطاع ناشئ الزمالك



بقلم: سامى عبد الحليم

كتب - سارة جاب الله:

أبدى محمود عبد الرحيم جنش حارس مرمى مودرن سبورتر رغبته في الرجول والعودة لصفوف الزمالك مرة أخرى.

وأكد «جنش» أنه مستعد للعودة خلال الموسم القادم لنادى الزمالك حتى ولو لم يشارك بشكل أساسي مع الفريق لأنه يرغب في إنهاء مسيرته داخل القلمة البيضاء.

ولم تكن الحكمة السائدة في الحضارة الإسلامية أية من آيات التور والهوى والصفاء، والنبلاء إلا حين جرت فياضة بها كلمات الترام على، وهو أكثر الصعابة علماً وحكمة وتبلاً وبناداً، وأكثرهم كما كان قبل الإمام أحمد، أثاراً بالفتن عنه، فلم يزل لأحد من الناشئين بالزمالك عليهم على رأسهم شريف تزييه في حجر النبي، صولات الله وسلامه عليه، ومكثت من الحديث النبوي، وتحريره واستوائه، لم يرو عنه، كما تقول الروايات، سوى ستة وثلاثين بعد الخمسة عشر حديث، وكان رضى الله عن تزييه، وأعلم أهل الأرض بكتاب الله، وأعرف عرفاه بأسراره، وهو القائل: (لو سئلت سولاني سؤلون عن كتاب الله، فوالله ما أنى إلا وأنا أعلم أنزلت بيل أو نهار)، ومن زهد وعفته ولعم وتفرته من الحظان كان يردد: العلم خير من المال، العلم يحرسك وأنت تحرس المال، ولا شك في أفضلية الحارس على المحروس، وشرف العلم وفضله والانشغال به أكرم عند الله من جمع الحظان، لكن الناس لا يعلمون، حتى إذا علم الرجل، زاد أذيه وتضاعفت خشيته، فإذا لم تكن عالماً، كما يوصى عليه السلام، فكن مستمعاً وأعياً.

وتعود كلام الإمام على هو نموذج يحتذى في المعرفة بأسرار خزائن العلوم فأقواله التي تمثل حكماً مختصرة لا تدل من قريب إلا على إحاطة وشمول، واختزال المعاني العميقة في عبارات قصيرة فياضة بالدلالة والإيجاز كمثل قوله: (سوء الجوار والإساءة إلى الأبرار من أعظم الأثام، من يحصل الأجر حتى يتجرع الصبر، بالمعاني توجد لذة الحياة، صعبة الأجر تسكب الخمر، كالزنج إذا مررت بالطيب حملت طيباً، أتاك ومساعدة الأحق فإنه يريد أن ينفعك فيمنك، أسنة بعقارته يتبجح بفشل الكلال، أفة النفس أؤلء بالذل، الدنيا سجن المؤمن، والموت تحفته، والحلوة مأواه.

أفضل الناس أفهم للناس، أشد الطوبى غداً لقلب المحقد، كل شيء فيه حيلة إلا القضاء، من وفر علماً فقد وفر ربه، إذا رأيت من غيرك خلقاً فمما فتنتب من نفسك الجاهل، ميت بين الأحياء، والأحسن حي وإن نزل إلى منازل الأموات)، ومن كلامه، ورضوان الله عليه، الذي يجري مجرى الأمثال، وهو بالقلم جواهر نادرة تبدو فيها جوامع الحكم، أوابد الحكمة وخلاصة تجربة وحياة: (أشبه الناس بأنبياء، الله أفرهم للحق وأصبرهم على العمل، وأعلم الناس بالله سبحانه أكثرهم له مسألة، العقل أن تقول ما تعرف، وتعمل ممّا تتفق به، يتبن عن عقل كل امرئ لسانه، ويدل على فضله بيانه، عليك بمقارنة ذي العقل والذين فإنه خير الأصحاب، إن أحببت أن تكون سعد الناس بما علمت فاعمل، إن الله تعالى يدخل بحسن التبة وصالح الشورى من يشاء من عباده الجنة، أفة العمل ترك الإخلاص فيه).

وهكذا تجرى حكم الإمام على في الأدب والأخلاق والمعرفة والإخلاص وطقسة العمل وطعاب التسمي والوحي والنهاج، فرام من أفعى أمدد الصلته بفضيل التعليم النبوي موصول بالتيارة والخلود والقيمة الباقية، حكم لا يفقد أهميته وزهوا معاناته على الزمن والصلوات من فورهما يسأل الزور التي فاهت عنها في اليه والنتهي، تكلمها هي الأسمى الأولى تتأسس عليها خصائص الصفات التي لا تفسد، كما صالحة لكل زمان ومكان، والعمل بالزمان واليأس، فضلاً عن أنها خصائص لا يفقد العقل حيل فطنها ولا وجه غشائيه في الأخذ بها وقطع حكمها، فإذها قبل التجربة، وتزديده التجربة مع الحماة وضوحاً وإشراقاً ونمناً لنفسي الإنسان، (والحديث بقية)

كتب - سارة جاب الله:

يواجه الفريق الأول لكرة السلة بالنادي الأهلي فريق الاتحاد السكندري في الساعة الثامنة من مساء اليوم في أولى مباريات نهائي دوري السوبر المصري، والذي يجمع الفريقين بنظام «O BEST»، على صالة رقم ١ بمجمع الصالات المغطاة باستاد القاهرة الدولية.

ويدخل الأهلي لقاء اليوم تحت قيادة المدرب الإسباني أوجيستي بوش ساعياً لتحقيق الفوز في ضربة البداية، وأكد المدرب على كامل ثقته بجميع عناصر الفريق، وحرص المدرب الإسباني على عقد جلسة مع لاعبي الأهلي على هامش مران الفريق الأخير وطالبهم بالتركيز جيداً في لقاء اليوم من أجل الفوز وإسعاد جماهير القلمة الحمراء الغاضبة من خسارة الفريق لبطلتين على التوالي.

الليلة.. صدام قوى بين الأهلي والاتحاد في نهائي دوري السلة

وهما بطولتي الدوري الأفريقي وكأس مصر .

وعلى جانب آخر، يدخل فريق الاتحاد السكندري المباراة تحت قيادة مدربه أحمد عمر وسط أجواء حماسية بعد أن حصد لقب كأس مصر . وخاض زعيم الثغرانه الأخير أمس في مسكره المعلق الذي عقده في القاهرة استعداداً لمواجهة النادي الأهلي، وقاد عمر تدريبات مكثفة للفريق، شملت تنفيذ عدة جمل فنية، وظهر عدد كبير من اللاعبين بمستوى جيد خلال التدريبات وظهر حماس ورغبة لدى اللاعبين في استعادة لقب الدوري وإسعاد جماهير الاتحاد بالجمع بين بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم، ومن جانبه، قرر محمد مصيلحي رئيس نادي الاتحاد السكندري توفير حافلات مجانية لنقل جماهير الثغر إلى القاهرة بهدف دعم ومساندة الفريق أمام الأهلي.



بقلم: محمد علي الهواري

«عنتيل مانهاتن»

يمتلك «عنتيل مانهاتن»، مصيد حاصل من العلاقات النسائية المثورة أكثر من المطرب الراحل فايد محمد فايد الذي تزوج أكثر من واحد ٤١ سيدة! فهدمت أنحراط الشاب اليفع دونالد ترامب في مدرسة عسكرية للذكور في الستينيات وهو يجب أن يصنف نفسه بزيير النساء، تأثر بيارث والده فريد ترامب أحد الأثرياء وملاك العقارات في مانهاتن حيث انتهى به المطاف إلى عمله في مجال التطوير العقاري.

ساعد في ذبوع صيته نمط حياته الصاخبة وانتشار علامته التجارية عالمياً وطريقته الصريحة الصادمة وأصبح من مشاهير المجتمع الأمريكى بعدما قدم بعض البرامج التلفزيونية.

وبالرغم من أنه تزوج ثلاث مرات، من إيفانا، و مارلا، وميلانيا، إلا أن تزواته الجاسحة كانت تدفعه إلى التورط في علاقات متعددة مع ممثلات وعارضات أزياء ونجمات افلام أياحية، وقد وثق كتاب «كل نساء الرئيس وصناعة مفرس» ٤٢ أعاءة بتصرفات غير لائقة من جانب ترامب، من بينها ٢٦ حالة سلوك جنسى غير مرغوب فيه، وهنالك حالة واحدة على الأقل مرتبطة بمضايقة العبيد، جرى الكشف عنها عندما كان يتزود على ناب الجنس في ساحة تايمز سكوير بنيويورك تدور المافيا وزبائنه من كبار الشخصيات، وفي إحدى المرات طلب «ديك البرابر» مضايقة نجمة افلام أياحية وامرأة ذات ملامح شبابه في جلسة واحدة، وتلك الحالة الغريبة كانت محور شهادة رجل عصابات سابق يدعى جون تانتو، لكن سجله الإجرامى المضمّن أدانات بالسرقه والأحتيال والتزوير أسقط تانتو لكن ثلاث نساء، أخريات (وهن أيضاً ضحايا لعلاقات أو انتهاكات جنسية مع ترامب).

سيكون نجمه الأفلام الإباحية ستورمي دانيلز، التي كانت على علاقة جنسية معه عام ٢٠٠٦، لكنها أوبست اتفاقاً مع محاسي ترامب، مايكل كوهين، بمقتضاه تلتقت مبلغ ١٣٠ ألف دولار مقابل صمتها عن العلاقة، ومنذ أيام قليلة، أدانت هيئة محلفين في نيويورك، ترامب ب٢٦ تهمة جنائية في قضية «أموال الصمت» كلها تتعلق بتزوير سجلات الأعمال، مما أدى إلى إنهاء محاكمة استمرت لأسابيع، ومن المنتظر أن يتلقى القاضي خوان ميرشان، بالحكم على ترامب يوم ١١ يوليو القادم، إيداناً بدخول مرحلة مثيرة من القضية التاريخية، ومن المرجح أن يستأنف ترامب المعروف بتقديم الاستئناف المطولة الأمر الذي قد يؤخر بشكل كبير الحكم عليه، ويلحق ترامب قضائياً في أمور أخرى مثل قضية الانتخابات في جورجيا وقضية اقتحام مبنى الكونغرس وقضية الاحتفاظ بوثائق سرية في منزله بفلوريدا تعود لفترة رئاسته.

سابق إيدان بارتكاب جرائم جنائية جنية، وقد يواجه احتمالاً الحكم عليه بالسجن أو الإقامة الجبرية والرقابية. ومع كل هذه العنيت القاتلوية لن يتم منه من الترشح للرياسة أو الفوز بها لأن لا يوجد في دستور الولايات المتحدة ما يمنع المجرم المدان من الترشح لأعلى منصب في البلاد وقد أظهرت استطلاعات الرأي أن شعبية ترامب لم تتأثر رغم إدانته. وهذا ما يؤكد استطلاع جامعة هارفارد الأخير حيث كشف أن هناك انقساماً بين الذكور والإناث في نوايا التصويت إذ تبين أن أغلب النساء يبدعن بايدن، فيما يؤيد غالبية الرجال ترامب وأظهر الاستطلاع أيضاً أن ٧٤٪ من الناخبين يؤيدون ترامب، بينما ٢٨٪ سيصوتون لبايدن.

لاشك أن هناك ترمص واضح للعيان من مؤسسات الدولة العميقة التي تخشى من انتقام «الكوت دي مونت ترامب» التي سينسف كل مكتسباتها السياسية وستكون ولاية القادمة نقطة تحول كبيرة في تاريخ بلاد العم سام فليس هناك ما يمكنه بعداً تم إهائته وتشويه سمعته للإيد كأول رئيس أمريكي رد سجون.



بقلم: محمد محمد

«النواب الأمريكي» يعاقب «الجناية الدولية»

في خطوة أثارت ردود فعل متباينة، أقر مجلس النواب الأمريكي تشريعاً يقضي بحظر تصدير أسلحة إلى ليبيا، وهو قرار يعاقب «الجناية الدولية» ويأتي هذا القرار بعد طلب المحكمة إصدار اعتقال بحق نتنياهو وعوانه على خلفية الحرب في غزة.

ويحظى مشروع القانون بتأييد ٢٤٧ صوتاً مقابل ١٥٥ صوتاً معارضاً، حيث انضم ٤٢ نائباً يدمقرطياً من الجمهوريين على دعمه، ما يعكس الانقسام الحزبي حول دور المحكمة الجنائية الدولية، حيث يرى الجمهوريون أنها تستهدف أمريكا وحلفائها بشكل غير عادل، بينما يدافع الديمقراطيون عن دورها في مساندة مرتكبي جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية.

ويقر مشروع القانون فرض عقوبات على أي شخص يشارك في محاكمات المحكمة الجنائية الدولية ضد أمريكا وحلفائها، بما في ذلك دولة الكيان الصهيوني، التي ليست عضواً في المحكمة. وتشمل العقوبات تجريد أي أصول مالية يملكها الأفراد المستهدفون في الولايات المتحدة أو تحت سيطرتها، ومنع دخول مسؤولي المحكمة الجنائية الدولية إلى الولايات المتحدة، وإلغاء أي تشريعات دخول سارية المفعول لدى مسؤولي المحكمة.

ولاقى مشروع القانون ترحيباً من قبل مؤيدي الكيان الصهيوني الذين يرون فيه خطوة ضرورية لحماية تشيابه وأعوته من الملاحقة القضائية، بينما انتقده مؤيدو المحكمة الجنائية الدولية، باعتبارها محاولة لعرقلة العدالة الدولية وحماية المسؤولين من المسائلة. ومع أنه لا يزال مشروع القانون بحاجة إلى موافقة مجلس الشيوخ قبل أن يصبح قانوناً، فمن غير الواضح ما إذا كان سيحصل على الموافقة اللازمة هناك، حيث أعرب البيت الأبيض عن معارضته لفرض عقوبات على المحكمة الجنائية الدولية.

ويجدد بعض مؤيدي مشروع القانون بأنه ضروري لحماية سيادة أمريكا وحلفائها، بينما يرى معارضو المشروع أنه يعد من سيادة القانون ويعيق المساءلة عن الجرائم الدولية. تشير نتائج المحكمة الجنائية الدولية نقاشاً معقداً حول التوازن بين العدالة الدولية والمسئولية الوطنية، كما يعد المشروع تطوراً هاماً في العلاقات الأمريكية-الدولية، وتأتي هذه الخطوة وسط توترات متزايدة بين الولايات المتحدة والحكمة، وتثير تساؤلات حول مستقبل التعاون الدولي في مجال المسائلة عن الجرائم الدولية.

elhagan898@gmail.com



بقلم: حسام حسنى

المنتخب يطير إلى غينيا اليوم على متن طائرة خاصة

كتب- سارة جاب الله: طالب حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر من لاعبيه غلق ملف مباراة بوركينافاسكو والتي أقيمت أمس والتركيز في المباراة القادمة أمام منتخب غينيا بيساوى والتي ستقام يوم الإثنين القادم في الجولة الرابعة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٦.

وتسافر بعثة المنتخب إلى غينيا بيساوى اليوم الجمعة استعداداً لمواجهة منتخبها على استاد ٢٤٥ سبتمبر، واستقر مجلس إدارة اتحاد الكرة على اختيار جمال غلام رئيس الاتحاد ليتولى رئاسة بعثة المنتخب المسافرة إلى غينيا بيساوى والتي ستعقد على متن طائرة خاصة.

ويسعى حسام حسن المدير لقيادة المنتخب لتحقيق الفوز على غينيا، وطالب العميد من جهاز المعاون بتجهيز فيديو مباراة غينيا أمام إثيوبيا والتي أقيمت أمس لدراسة نقاط قوة وضعف المنتخب.

والمنافس، وخاض منتخب مصر أول مباراة رسمية له تحت قيادة التوأوم حسام وإبراهيم حسن، أمس عندما واجه منتخب بوركينافاسو باستاد القاهرة.



بقلم: حسين حلمي

كله عند العرب صابون

إنما يقرب من النتائج فقط، ولكن ما نراه الآن من المحللين الذين ينشرون على الشاشات في كافة المجالات يتعاملون مع الأمر بنظرة سطحية من غير قواعد أو قوانين يقاس عليها الحدث الذي يتناولونه، الأمر الذي يفقد المنطق في كلامهم، ونلاحظ أن معظمهم ناقين رأى ليس إلا! فهذا يمثل جهة ما رسمية طلب منه أن يظهر أمامنا وليتنا بعض المعلومات التي في الغالب غير دقيقة لغرض لا يعلمه إلا الجهة التي تستخدم هذا المحلل، ولأنه «كله عند العرب صابون»، كما يقول المثل الذي يضرب للجاهل الذي لا يُفكر بين شيء وآخر، وكله بالما يذوب ويجري إلى المحارى . لم نقصد أحد!!

التحليل السياسي أصبح في عالمنا المعاصر للأسف الشديد مهنة من لا مهنة له، فهناك فرق بين التحليل السياسي الذي يعتمد على تدوير العقل من خلال خبراء يستعملون تحليل الأحداث بناء على قواعد موضوعية وقوانين إنسانية، لذلك يحتاج المحلل السياسي الحصول على الدراسات والإطلاع على العديد من الأحداث المماثلة في الماضي والنتائج المترتبة على تلك الأحداث، إنه لا يقول إنطباع شخصي عن الحدث ولكنه إنما يستشرق مستقبل من خلال فهم الواقع وقدرة على الحصول على المعلومات المتاحة من مصادر موثوق بها أو قريبة من صنّاع القرار، حتى في هذه الحالة فإن المحلل السياسي لا يصل إلى مرحلة الحزم فيما يقول على المدى الطويل،



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

الوجه الآخر لمديولي وحكومته

تابعت باهتمام ردد أفعال المواطنين على السوشيال ميديا، وذلك بعد أن جدد الرئيس السيسي الثقة في الدكتور مصطفى مديولي كرئيس الوزراء، ولكنه بتشكيل الحكومة، بشددا عليه بأن يهتم بوضع الكفاءات واصحاب الخبرات، الحقيقة أن رد الفعل كان قاسيا وغير حيادي من قبل بعض المواطنين بعد أن سادت حالة من الغضب بعد اتخاذ هذا القرار . والحقيقة أننا نتمنى العذر للمواطن الغاضب لأن الأوضاع الاقتصادية لا ترضينا جميعا، ولكن تعلمنا ممن سبقونا عندما نكلم على تجربة يجب علينا أن نكون مُصنفين، ولكن تكون مُصنفين يجب أن نسال أنفسنا هل كان الناتج مناسباً طيلة هذه الفترة لهذه الحكومة كي تعمل ويشعر المواطن بتحسن أحواله؟ هل كانت هناك بنية تحتية كي تبنى عليها الحكومة إنجازاتها أم أنها هي من قامت ببناء هذه البنية، التي بالطبع أخذت منها وقتا وجهدا وأموالا جعلها تقصر نحو المواطن ولا يمكن ما كان يجب به.

والطبع تأثر بها اقتصادنا لأنها لسنا بمعزل عن العالم، وذلك بعد أن ابتينا فيروس كورونا ومع بعد حرب الروسية الأوكرانية ومن بعدهم حرب غزة والسودان، كل تلك الأحداث انكسرت بالطبع على اقتصاديات العالم ومجموعة من البشر من الوارد أن يخطأ ويصيب وهذا ليس من اليوم بل على مر العصور السابقة.

وإذا نظرنا إلى ما حققته حكومة مديولي نجد أن على مدار قرابة ٦ سنوات هي عمر د. مصطفى مديولي في رئاسة الحكومة، أنجز خلالها العديد من الإنجازات، جعلت الرئيس عبد الفتاح السيسي يختاره من جديد ويكلفه بتشكيل الحكومة الجديدة، نظرا لتجابه في اختراق العديد من الملفات الصعبة وقدرته على التعامل مع الأزمات التي شهدتها البلاد ونجاحاته في العديد من الملفات من بينها التنمية الاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى التنمية الشاملة ضمن مخطط رؤية مصر ٢٠٣٠.

ولعل ما يعزز كل ذلك في الأرقام، فهي اللغة القادرة على إيضاح كل هذه الإنجازات. فعلى مدار الست سنوات الماضية من يونيو ٢٠١٨ وحتى يونيو ٢٠٢٤ تم وجاهي تنفيذ عدد ٤١٨٨ مشروع رئيسي بإجمالي عدد ٤٢٣٣٣ مشروعا فرعيا، بتكلفة إجمالية حوالي ٧.٣٦ تريليون جنيه، كلها تمت تحت إشراف رئيس الوزراء، الذي كان يتابع وعلى دراية بكل الملفات والمشروعات التي تقدمها الدولة، إضافة للملفات الأخرى مثل الاستثمار ومشروعات القطاع الخاص. السنوات الماضية التي كان فيها مديولي على رأس الحكومة استطاعت الدولة التعامل مع العديد من الأزمات من بينها «كوفيد-١٩» والحرب الروسية الأوكرانية ومشاكل سلاسل الإمداد والتوريد والحرب على غزة، كل تلك الأزمات لم تمنع الدولة من الاستمرار في المشروعات التي تنفذها.

استطاعت حكومة مديولي إبرام صفقة تطوير وتممية مدينة رأس الحكمة باستثمارات قدرها ٣٥ مليار دولار، كما أن في عهد مديولي شهدت مصر تسجيلا أعلى مستوى لاحتياطي الأجنبي خلال مايو ٢٠٢٤ بـ ٤٤ مليار دولار. وينظره سرعة على مختلف المجالات مسجد الكبير والتكثيف من المشروعات القومية والتنمية التي تم تنفيذها على مدار الست سنوات الماضية، ولتحديث

التنفيذ على مدار الست سنوات الماضية، ولتحديث

استغاث المخرج محمد سامي بالجمهور، معبرا عن شعوره بالخوف من زوجته النجمة من عمر أثناء خضوعها لتدريبات مبارزة بالسيف، استعدادا لودرها في فيلم «الغريبان»، وذلك من خلال فيديو ساخر قام بتصويره من داخل شرفة منزلها، ونشره عبر حسابه الرسمي بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام».

تحدث محمد سامي في الفيديو عن تحضيريات عمر لأحدث أعمالها السينمائية «الغريبان» بطريقة طريفة، قائلا: «لوقفتي أنا ببيت خايف جدا، لأن كل يوم بشوف حاجة غريبة جدا في البيت، بشوف المنظر ده»، موجه الكاميرا إلى مي وهي تتدرب على مشهد قتالي وتبارز مديري روس بالسيف وتقوم بحركات خطيرة بملامح غاضبية. وأضاف محمد سامي بأسلوب طريف: «أنا ببيت خايف من مي جدا، مش فاهم هي بتتمرن علشان فيلم الغريبان كل يوم وجايبه الروس دول، بتتمرن وماسكة سيوف حادة، وطريقتهما بقت غريبة جدا وبقت مخيفة، طيب أعمالها معاها إزاي».

الأيام المباركات

أ.د / محمد مختار جمعة



فبين من هذه الأيام العشر فآكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد». وفيها يوم عرفة، وهو يوم عظيم مبارك يستحب صيامه لغير الحاج، من صامه إيمانا واحتسابا فإنه يكفر السنة الماضية والسنة الباقية، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «صيام يَوْمِ عَرَفَةَ أَحْسَبُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُكْفِرَ السَّنَةَ الَّتِي قَبْلَهُ وَالسَّنَةَ الَّتِي بَعْدَهُ». ولقد عظم النبي (صلى الله عليه وسلم) من فضل الدعاء يوم عرفة فقال: «خير الدعاء دعاء يوم عرفة، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير»، وسئل سفيان بن عيينة يوما، ما كان أكثر دعاء النبي (صلى الله عليه وسلم) بعرفة: فقال: لا إله إلا الله وسبحان الله والحمد لله والله أكبر، فقيل له: هذا ثناء وليس بدعاء، فقال عبدى ثنائه على عن مسألتي اعطيته أفضل ما أعطى السائلين».

فبين من هذه الأيام العشر فآكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد». وفيها يوم عرفة، وهو يوم عظيم مبارك يستحب صيامه لغير الحاج، من صامه إيمانا واحتسابا فإنه يكفر السنة الماضية والسنة الباقية، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «صيام يَوْمِ عَرَفَةَ أَحْسَبُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُكْفِرَ السَّنَةَ الَّتِي قَبْلَهُ وَالسَّنَةَ الَّتِي بَعْدَهُ». ولقد عظم النبي (صلى الله عليه وسلم) من فضل الدعاء يوم عرفة فقال: «خير الدعاء دعاء يوم عرفة، وخير ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد، وهو على كل شيء قدير»، وسئل سفيان بن عيينة يوما، ما كان أكثر دعاء النبي (صلى الله عليه وسلم) بعرفة: فقال: لا إله إلا الله وسبحان الله والحمد لله والله أكبر، فقيل له: هذا ثناء وليس بدعاء، فقال عبدى ثنائه على عن مسألتي اعطيته أفضل ما أعطى السائلين».

أَنَّهُمْ دَبَّحُوا شَاءً، فَقَالَ النَّبِيُّ (صلى الله عليه وسلم): «مَا بَقِيَ مِنْهَا» قالت: مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا كَفَّمُهَا، قَالَ: «بَقِيَ كُلُّهَا غَيْرَ كَفَّمُهَا». وفي هذه الأيام المباركات يستحب الإكثار من الصلاة والتفكير والذكر والدعاء وقرأة القرآن الكريم وسائر أنواع البر والطاعات، وأبر البر في هذه الأيام صلة الرحم حيث يقول الحق سبحانه وتعالى: «وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا»، ويقول سبحانه وتعالى في الحديث القدسي: «أَنَا اللَّهُ وَأَنَا الرَّحْمَنُ، خَلَقْتُ الرَّجْمَ، وَشَقَقْتُ لَهَا مِنْ أَسْمِي، فَمَنْ صَلَّاهَا وصلته، ومن قطعها بَتَّهْ». كما يستحب في هذه الأيام المباركة الإكثار من الصدقة، والتوسعة على الفقراء، والحرص على سنة الأضحية توسعة عليهم، حيث يحدث نبينا (صلى الله عليه وسلم) على ألا نوحج أحدًا من الفقراء والمساكين إلى السؤال في أيام العید فيقول (صلى الله عليه وسلم): «أَغْنِيكُمْ فِي هَذَا الْيَوْمِ»، يقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «حَسْبُوا أَمْوَالِكُمْ بِالزَّكَاةِ، وَذَاوُوا مَرْضَاتِكُمْ بِالصَّدَقَةِ، وَأَعْبُدُوا لِيَلَاءِ الدُّعَاءِ»، ويقول (صلى الله عليه وسلم): «مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلَّا مَكَانَ نَبْرَلَانٍ، يَقُولُ أَحَدُهُمَا: اللَّهُمَّ أَعْمَلْ مَنَّمَا خَلَا، وَيَقُولُ الْآخَرُ: اللَّهُمَّ أَعْطِ مَسْكِينًا قَلْبًا».

وزير الأوقاف

«أنت المصلح الوحيد لنفسك»

مفاجأة جديدة في قصة تمثال هز السوشيال ميديا



كتب - محمد عبدالصبور: أشرت صورة لتمثال نشرتها إحدى الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، تتعالا كبيرا وجدلا واسعا بين أوساط رواد مواقع التواصل الاجتماعي. الصورة المنشورة تعود لتمثال صغير يظهر فيه رجل وهو ينحت لنفسه قواما رشيقا، ويتخلص من وزنه الزائد وحالة الترهل التي يعاني منها جسده. الصفحة ادعت أن التمثال عبارة عن مشروع تخرج، ودونت أعلى الصورة «أنت المصلح الوحيد لنفسك»، وذكرت الصفحة أن هذا المشروع يعود لأحد الطلاب بكلية الفنون الجميلة بجامعة جنوب الوادي، وبالبحث والتقصي عن أصل الصورة وحقيقة ما إذا كان التمثال الموجود بالصورة المنشورة يعود لمشروع تخرج لطلاب بكلية الفنون الجميلة بجامعة جنوب الوادي كما ادعى أحد مواقع التواصل الاجتماعي، توصلت «الوقد» مع مبارك أحمد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بجامعة جنوب الوادي بقنا، والذي أفاد بدوره أن الجامعة لا توجد بها من الأساس كلية للفنون الجميلة، مضيفا أن أقرب كلية للفنون الجميلة موجودة بجامعة الأقصر بمحافظة الأقصر.

وقالت رانيا شيرمان، مديرة المكتب، إن معرض الكتاب المخفض تنظمه المكتبة كل فترة، يتم فيه عرض مجموعة مختلفة من المؤلفات للكبار والصغار، في كافة فروع المعرفة، أدب، تاريخ، تراث، كتب فكرية، وغيرها، هذا إلى جانب مجموعة من الكتب الخاصة بالأطفال، وهذه الكتب الزائدة عن احتياجات المكتبة. وأضافت «شهران» أن الهدف من المعرض رفع الوعي، ونشر المعرفة، ضمن خطة بناء الإنسان. وأكدت إتاحة اقتناء أي عدد من الكتب التي يحتاجها أعضاء المكتبة ولا يقتصر على رقم محدد.



اليوم.. افتتاح معرض الكتاب المخفض بمكتبة مصر العامة

تنظم مكتبة مصر العامة الرئيسية بالدقى تحت رئاسة السفير عبدالرؤوف الريدى، معرضا للكتاب المخفض، في العاشرة صباح اليوم، والذي يستمر لمدة يومين، ويضم مجموعة كبيرة من الكتب في كافة المجالات المعرفية المختلفة.

وقالت رانيا شيرمان، مديرة المكتب، إن معرض الكتاب المخفض تنظمه المكتبة كل فترة، يتم فيه عرض مجموعة مختلفة من المؤلفات للكبار والصغار، في كافة فروع المعرفة، أدب، تاريخ، تراث، كتب فكرية، وغيرها، هذا إلى جانب مجموعة من الكتب الخاصة بالأطفال، وهذه الكتب الزائدة عن احتياجات المكتبة. وأضافت «شهران» أن الهدف من المعرض رفع الوعي، ونشر المعرفة، ضمن خطة بناء الإنسان. وأكدت إتاحة اقتناء أي عدد من الكتب التي يحتاجها أعضاء المكتبة ولا يقتصر على رقم محدد.



حكاوي

بقلم:

د. وجدى زين الدين

مقترحات مأموري الضرائب

تلقيت رسالة من رابطة مأموري الضرائب التي يتولى رئاستها محمد الشافعي، تضم عدداً من المطالب التي تم تقديمها إلى رئيس المصلحة. وتضمنت هذه المذكرة مجموعة مطالب تحتاج إلى التنفيذ بشأن العاملين، وهذه المطالب تتأشد وزارة المالية تحقيقها فيما يتعلق بإقرار حافز ثابت ومرض لجميع العاملين، وتقريب النفوة بين المأموريات والإدارات، لتحقيق مبدأ الرضا الوظيفي والاستقرار الذي يساعد في تنمية الحصة. وتحدثت الرابطة عن حركة الترتيبات والتي وصفتها الرابطة بأنها شائها العوار، لأن الجان التي تسلمت الأوراق من المتقدمين لشغل الوظائف الملن عنها تمت بطريقة عشوائية وترتب على ذلك ضياع الكثير من الملفات، ولم يتم الإعلان عن المير الذي تم على أساسه اختيار المتقدمين لشغل الوظائف، وتضمنت المطالب ضرورة زيادة الدعم المقر لصندوق الرعاية الاجتماعية والصحية، إضافة إلى ضرورة تقليل فترة الحصول على مكافأة نهاية الخدمة خاصة لذوي الاحتياجات الخاصة.

أما فيما يتعلق بالتعاقدات مع المستشفيات فإن الرابطة ترى أن التعاقد مع المستشفيات الاستثمارية تكفى باهظة على المشتركين، وتصدرح الرابطة تعديل اللائحة لتتسم نسبة الاشتراك ١٥٪ إلى ١٠٪ لكافأة نهاية الخدمة و٥٪ للرعاية الصحية، ويتم إنشاء حساب مستقل للصرف على الفرص المخصص له.

وطالبت الرابطة الدكتور محمد معيط وزير المالية بإصدار التعليمات للشؤون القانونية لتسريع تنفيذ الأحكام الصادرة لعدد من الأعضاء احتراماً للقانون وتحقيق مبدأ العدالة واستقرار المراكز القانونية التي تنشأ عن صدور تلك الأحكام، وشملت المطالب ضرورة سرعة توفير كافة الأجهزة من الحاسبات لحسن سير العمل، وضرورة الانتهاء من تجديد البنية التحتية وقطاع الحاسب الآلي.

كما طالبت رابطة مأموري الضرائب بتعديل المادة ١٢٠ من القانون ٩١ لسنة ٢٠٠٥ بشأن لبنان الملن لتصبح الصياغة كما كانت في المادة ١٥٨ من القانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١ والمعدل بالقانون ١٨٧ لسنة ١٩٩٢ وتعديلاته، لتكون رئاسة لجان الطعن لأنشطة المصلحة لا لهم من خبرة تراكمية بقوانين الضرائب، وأكدت رابطة الضرائب على ضرورة إيجاد حل للقوة الفنية والإدارية والخدمات المعاونة لسد العجز في القوة العاملة في جميع وحدات المصلحة.

وقد تلقت مصلحة الضرائب التفاصيل الكاملة حول مقترحات رابطة مأموري الضرائب ووجدت أن المصلحة لن يرضيها أبداً وجود مطالب مشروعة دون البيت فيها واتخاذ ما يلزم من تصحيح لكافة الأوضاع في هذا الشأن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



أقل ٢٠ درجة مئوية

طلاء الطرق لخفض درجات الحرارة استقبالا للحجاج

تقرير- إسرائ عادل: قامت الهيئة العامة للطرق السعودية بطلاء الأسطح الإسفلتية حول مسجد نمره لخفض درجة الحرارة وتبريد المناخ للحجاج، يعمل الطلاء الأبيض على خفض درجة حرارة السطح بنحو ٢٠ درجة مئوية، باستخدام مواد خفيفة تمتص كمية أقل من الأشعة الشمسية، مما يحقق الراحة للضيوف المرحبين. هذا المشروع يأتي ضمن الجهود الواسعة لمواجهة التغير المناخي وتحسين جودة الحياة في المناطق الحضرية. هذه المبادرة ليست جديدة تماماً، فقد تم اختبارها في مدن أخرى حول العالم مثل لوس أنجلوس بنجاح. حيث يعمل الطلاء ذو اللون الفاتح على مبدأ انعكاس أشعة

براد بيت يخسر معانى الأبوة مع ابنته

كتبت - تقي عادل: تقدمت شيلوه نوفيل جولي بيت نجله النجم العالى براد بيت، بالتماس إلى المحكمة العليا في مقاطعة لوس أنجلوس لإزالة كلمة «بيت» من اسمها، بعد بلوغها ١٨ عاماً. شيلوه نوفيل جولي بيت هي أولى الأشقاء الذين قدموا التماساً للمحكمة لتغيير الاسم القانوني، وباقى أشقائها أسقطوا الاستخدام العام للاسم لوالدهم في السنوات الأخيرة دون مطلب قانوني. جاء طلب شيلوه نوفيل جولي بيت، بعد سنوات من طلب أنجلينا جولي الطلاق من براد بيت في ٢٠١٦، وما زال الطوبى رهن الاتفاق بينهما وأنها الخلافات الزوجية والمهنية التي بدأت منذ ذلك العام. جاء وقع قرار «شيلوه نوفيل جولي بيت» على والدتها بصدمة وفاجعة لا مثيل لها على حد وصفه. عبّر براد بيت عن حزنه الشديد عن قرار ابنته شيلوه بإسقاط اسمه، وبذلك القرار يشعر أنه يفقد أبناءه واحداً تلو الآخر، بالرغم من حبه الشديد لهم، ولخص علاقته وقربه من ابنته «شيلوه» قائلاً: «لم أشعر بسعادة في حياتي كوقت ولادة شيلوه ورؤيتها تكبر أمام عيني». قدمت جولي طلب الطلاق للمرة الأولى بعد هجوم بيت عليها باليد حيث قام بمسكها من رأسها أمام اثنين من أطفالها قام بالهجوم عليها أيضاً داخل الطائرة أثناء رحلة عائلية من فرنسا إلى لوس أنجلوس، فيما نفى بيت روايتها كاملة. وبعد طلب الطلاق، فتح ملف خلاف جديد بين أنجلينا وبيت في أحقية حضانة الأطفال، انتهت بمنح «بيت» الحضانة المشتركة في ٢٠٢١.



شيلوه نوفيل جولي