

إسرائيل تنسف مفاوضات وقف الحرب



مصر تحذر جميع الأطراف من اجتياح رفح الفلسطينية



عبدالسند يمامة: إسرائيل تواصل جرائمها وتخرق كل المواثيق الدولية

الضحية الفلسطينية ستكون له آثار كارثية على المنطقة باكملها، وسيؤدي إلى تاجيح صراعات إقليمية كبرى، بجانب أنه سيؤدي إلى عرقلة كل المفاوضات التي تسعى إليها، من خلال استكمال تبادل الصفقات بين الطرفين. ونوه بأن إسرائيل تواصل جرائمها التي اخترقت بها كل المواثيق والأعراف الدولية، الأمر الذي قد يضاعف مأساة شعب بأكمله يعاني على مدار الأشهر الماضية من كل الجوانب، لاسيما بعد سياسة التجويع التي يتبعها الاحتلال بحصار المزيد من المدنيين.

حذر الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، من خطورة اجتياح مدينة رفح بجنوب قطاع غزة، لافتاً إلى أن إصرار قوات الاحتلال الإسرائيلي على شن هجوم برى على رفح الفلسطينية، يعني مزيداً من الجازر الإنسانية وتدهور الوضع الإنساني للنازحين الذين فروا هاربين من ويلات الحرب من الشمال، إلى الجنوب، لتمكنوا من العيش حتى إذا كانت الحياة التي يحيونها غير آدمية في ظل ظروف إنسانية صعبة للغاية. وأوضح رئيس حزب الوفد أن اجتياح رفح

استمرار عبور الأفراد والشاحنات من وإلى القطاع بمعبر رفح

أبوسالم، وأشار أبو محسن إلى مغادرة المسافرين باتجاه الصالة المصرية بمعبر رفح البري. تأتي تصريحات مدير الإعلام الفلسطيني بالصالة الفلسطينية، وأكد بيان الهيئة العامة للمعابر الحدود الفلسطينية استمرار العمل في معبر رفح البري حيث تم فتح بوابة المصرية لاستقبال حافلات المسافرين. وجرى التشديد على ضرورة أخذ المعلومات المتعلقة بالمعابر من المصادر الرسمية وهي هيئة المعابر والحدود، يأتي ذلك بينما زعمت وسائل إعلام عبرية أن مصر أغلقت معبر رفح، وبدأت عمليات إخلاء سكان الأحياء الشرقية بمدينة رفح الفلسطينية. وادعى موقع «mizaklive» الإخباري العبري أن المنطقة التي بدأ الاحتلال الإسرائيلي دخولها، في قطاع غزة، هي منطقة تتمركز فيها ثلاث كتائب تابعة للجيش العسكري لحركة حماس، وتضم المنطقة أيضاً معبر رفح الحدودي، وهو الحدود البرية بين غزة ومصر لعدة كيلومترات.

كتبت- سحر رمضان: نفت مصر أمس إغلاق معبر رفح الحدودي، وبدأ المشهد هادئاً، والحركة طبيعية مع دخول قرابة 18 شاحنة مساعدات كبيرة تحمل الكثير من المواد الإغاثية والطبية، لمساعدة الأشقاء في قطاع غزة، على الرغم من العراقيل التي وضعتها حكومة الاحتلال. فيما تنتظر سيارات الإسعاف أمام المعبر لاستقبال المصابين من الجانب الآخر لتلقى كل أشكال الرعاية الطبية، حسب الحالة الخاصة بكل منهم والتي تستدعي النقل إلى أحد المستشفيات في شمال سيناء، فيما أظهرت صورة جوية أعداداً كبيرة من الشاحنات المحملة بالمساعدات تتكدس أمام معبر رفح في الجانب المصري بانتظار السماح لها بدخول قطاع غزة. أكد مدير الإعلام الفلسطيني في الصالة الفلسطينية وأهل الأوساط استمرار العمل حتى اللحظة ولا يوجد إغلاق للمعبر البري أمام حركة المسافرين وحركة الشاحنات وأوضح أن حركة إدخال المساعدات متوقفة في كرم

العدد 11125 - السنة الثامنة والثلاثون
الثلاثاء 7 مايو 2024 - 28 شوال 1445هـ - 20 برمودة 1740ق
Future University in Egypt
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg
ثلاثة جنيهاً
صفحات
الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
الرئيس محمد عبد المنعم
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى
alwafd

رئيس تحرير: د. وجدى زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة

«القاهرة» تطالب «تل أبيب» بضبط النفس وتجنب المزيد من التصعيد



حذرت مصر أمس من مخاطر عملية عسكرية إسرائيلية محتملة بمنطقة رفح الفلسطينية جنوب قطاع غزة، لما ينطوي عليه هذا العمل التصعيدي من مخاطر إنسانية بالغة تهدد أكثر من مليون فلسطيني يتواجدون في تلك المنطقة. وطالبت مصر إسرائيل بممارسة أقصى درجات ضبط النفس، وتجنب المزيد من التصعيد في هذا التوقيت بالغ الحساسية في مسار المفاوضات وقف إطلاق النار، وحثتاً لدعاء المدنيين الفلسطينيين الذين يتعرضون لكارثة إنسانية غير مسبوقة منذ بدء الحرب على قطاع غزة. وأكدت مصر على أنها تواصل اتصالاتها على مدار الساعة مع كل الأطراف من أجل الحلولة دون تفاقم الوضع أو خروجه عن السيطرة.

إجلاء 100 ألف فلسطيني إلى خان يونس والمواصي نقل مصابي الحرب لمستشفيات شمال سيناء ودخول المساعدات إلى غزة

اتحاد القبائل العربية:

نحذر من خطورة الاجتياح الإسرائيلي

نرفض كل الأساليب الهمجية لإجبار الفلسطينيين على التهجير



ممارسة هذا الدور الدائم الذي يطالب بوقف العدوان وتقديم المساعدات الفلسطينية وفقاً للمرجعيات الدولية، وهو موقف يدعمه الاتحاد باعتباره الموقف الحرص على القضية الفلسطينية ورفض تصفيتها وعلى حياة أبناء الشعب الفلسطيني في مواجهة حرب الإبادة التي دخلت شهرها السابع. واختتم قائلاً: إننا إذ نبعث برسالة عاجلة إلى المجتمع الدولي نطالب جامعة الدول العربية بعقد جلسة عاجلة لبحث هذا العدوان وتداعياته على الأمن القومي العربي وعلى مسار الحقوق الوطنية والمشروعة للشعب الفلسطيني وحياة أبنائه.

العنوانية التي تستهدف إرغام الفلسطينيين على التهجير وتصفية القضية الفلسطينية وهو الهدف الحقيقي لحكومة نتنياهو وهو المخطط الذي حذر منه الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ اللحظات الأولى للعدوان. وقال إن اتحاد القبائل على ثقة بوعي الشعب الفلسطيني وصموده وتمسكه بتراب الوطن ووعيه بحقيقة المخطط الذي يستهدف القضية وتصدير الأزمة إلى مصر بهدف إنقاذ حكومة نتنياهو التي ارتكبت أشنع جريمة إبادة في التاريخ ضد الشعب الفلسطيني. وقال إن مصر القيادة والشعب لها موقفها الواضح منذ اليوم الأول للعدوان ولم تتوان في

ستكون له نتائج كارثية على حياة مئات الآلاف من الفلسطينيين وعلى المنطقة بأسرها. وطالب الاتحاد المجتمع الدولي بكل فئاته بضرورة ممارسة أشد أنواع الضغط على الحكومة الإسرائيلية بالتوقف عن هذا العدوان الخطير، والاستجابة للجهود المصرية الرامية إلى تحقيق هدنة بين حماس والحكومة الإسرائيلية تمهيداً لوقف دائم لإطلاق النار والتوقف عن العدوان وإنهاء الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني. وأعلن اتحاد القبائل العربية عن تضامنه مع الشعب الفلسطيني في رفضه كل الأساليب الهمجية

كتبت- محمد عبيد: أكد اتحاد القبائل العربية متابعته تطورات الأحداث الجارية التي تشهدها منطقة رفح القريبة من الحدود المصرية والتهديدات الموجهة من قبل جيش الاحتلال الإسرائيلي بإخلاء المناطق الشرقية للمدينة تمهيداً لاجتياحها. وأشار اتحاد القبائل العربية في بيانه أمس إلى أنه إذ يحذر الاتحاد من تداعيات وخطورة إقدام جيش الاحتلال الإسرائيلي على اجتياح هذه المنطقة المقدسة بالسكان، يطالب في الوقت ذاته بتدخل مجلس الأمن الدولي والجهات المعنية لوضع حد لهذا العدوان، الذي

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيين
سامى أبو العز
طارق تهاى
كاظم فاضل
ياسر شورى
مصطفى عبید
محمود على الدين
محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك
د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير
والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥١٢٥

٣٧٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١١١٠٣٣٣٢٢٢

الوفد على الإنترنت
alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد :
elestma3@gmail.com

الأشتراكات
٣٣٣٣٢٢٢
٢٥٨٠٦٢٢٨ - ٢٥٨٠٦٢٢٠

٢٥٨٠٦٢٤١
الإشتراك السنوى، ١٠٩٥ جنيه
الإشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه
ثلاثة شهور، ٢٧٥ جنيه

إسرائيل تنسف مفاوضات وقف الحرب وتجلى ١٠٠ ألف فلسطيني تمهيداً لاجتياح رفح

حكومة «نتنياهو» توافق بالإجماع.. و«جالانت» يبلغ «أوستن» بالخطة ويحمل حماس المسؤولية



مئات الشهداء والمصابين في مذبحة للأطفال والنساء.. ونزوح الآلاف لخان يونس والمواصي منشورات صهيونية لمحاصرة النازحين.. و«الأونروا» ترفض إخلاء مواقعها

الدعم المالى والعسكرى للاحتلال وتقف بوجه المجتمع الدولى لمنع تطبيق قرارات الشرعية الدولية والتحرك فوراً لمنع الإبادة الجماعية والتطهير ومحاسبة الاحتلال على انتهاكاته الخيرية. وواصلت القوى الغربية والعربية والأمم المتحدة تحذيراتها من العملية البرية الواسعة فى رفح.

وحذر المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان من تداعيات التهجير فى رفح أقصى جنوب قطاع غزة كتصعيد لبدء عملية عسكرية تمثل إعلاناً بإعدام أكثر من ١٠٢ مليون فلسطيني فى المدينة وتصعيداً لجرمة الإبادة الجماعية.

وأشار إلى أن المناطق التى طالتها أوامر الإخلاء شملت مستشفى أبو يوسف التجار، وهو المستشفى المركزى فى رفح، وكذلك مبراً رفح البرى وكرم أبو سالم وأكد أن الهجوم البرى الوشيك على رفح قد يمثل نقطة التصعيد الأكثر دموية بحق المدنيين الفلسطينيين وسيؤدى ل موجة أكبر من النزوح والمزيد من الاعتقالات وقتل فرص الحصول على الغذاء الأساسى والمياه فى وقت قد ينهار تماماً النظام الصحى شبه المنهار أصلاً.

وأوضح أن الاحتلال أنذر المدنيين بإخلاء الأحياء الشرقية لرفح باتجاه منطقة «المواصي» غرب مدينة خان يونس المركزية فى مجلس الوزراء كخطة لبدء عملية إجلاء السكان، وأشارت إلى أن العملية ستكون إجراً محدوداً، يسمح لإسرائيل بالعودة إلى طابوقة المفاوضات بشأن صفقة تبادل الأسرى والمحتجزين. ووصف القيادى التابع للامم المتحدة (الأونروا) من نتائج شن هجوم إسرائيلي على رفح، وقالت إنها لن تغادر المدينة، وقالت الأونروا في منشور على موقع إكس، المعروف سابقاً باسم تويتر، إن «الهجوم الإسرائيلى على رفح يعنى مزيداً من المعاناة والوفيات بين المدنيين، وستكون عواقبه مدمرة لـ ١.٤ مليون شخص». وأشارت الوكالة إلى أنها لن تقوم بإخلاء مواقعها، وقالت «سنبقى فى رفح لأطول فترة ممكنة وسنواصل تقديم المساعدات المتقدمة لحياة الناس».



الرجلين ناقشا المفاوضات الجارية بشأن الرهائن والمساعدات الإنسانية ورفح. وكشفت مصادر عبرية أن الموافقة على العملية فى رفح، جنوب قطاع غزة، تمت بموافقة الإجماع فى مجلس الوزراء الإسرائيلى. وأكدت صحيفة يديوت أحرنوت أن مجلس إدارة الحرب وافق فى وقت متأخر من فجر الاثنين على العملية فى رفح بالإجماع، مشيرة إلى أنه من المتوقع أن تبدأ العملية خلال أيام قليلة.

بمجرد أن يبدأ إخلاء السكان، وأشارت إلى أن العملية ستكون إجراً محدوداً، يسمح لإسرائيل بالعودة إلى طابوقة المفاوضات بشأن صفقة تبادل الأسرى والمحتجزين. ووصف القيادى التابع للامم المتحدة (الأونروا) من نتائج شن هجوم إسرائيلي على رفح، وقالت إنها لن تغادر المدينة، وقالت الأونروا في منشور على موقع إكس، المعروف سابقاً باسم تويتر، إن «الهجوم الإسرائيلى على رفح يعنى مزيداً من المعاناة والوفيات بين المدنيين، وستكون عواقبه مدمرة لـ ١.٤ مليون شخص». وأشارت الوكالة إلى أنها لن تقوم بإخلاء مواقعها، وقالت «سنبقى فى رفح لأطول فترة ممكنة وسنواصل تقديم المساعدات المتقدمة لحياة الناس».

وتماثلت تصريحات المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان مع ما أعلنته الرئاسة الفلسطينية أن سلطات الاحتلال بدأت فعلياً تمهيداً لارتكاب أكبر جريمة إبادة جماعية باجتياح رفح الفلسطينية، وحملت الإدارة الأمريكية مسؤولية السياسات الإسرائيلية الخاطئة وأضافت لوزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» إن

إعداد: سحر رمضان

تقديم المساعدات الإنسانية. ونزح نحو ١.٤ مليون فلسطيني إلى مدينة رفح إثر الحرب الدائرة منذ السابع من أكتوبر الماضى فيما تصر أمريكا على خطة واضحة لإجلاء المدنيين قبل أى عملية عسكرية فى رفح، وأكد شهود فى مدينة رفح أن عائلات فلسطينية بدأت بالفعل مغادرة مناطق فى شرق المدينة بعد تلقي أوامر الإخلاء. وأجرى وزير الحرب الإسرائيلى يوفاف جالانت محادثة هاتفية مع نظيره الأمريكى لويد أوستن قبل دعوة إسرائيل المدنيين لمغادرة أجزاء من شرق رفح. وأعلن مكتب جالانت فى بيان له أنه أبلغ أوستن أن العمل العسكرى مطلوب فى رفح، فى ظل عدم وجود بديل، بسبب تعثر المحادثات بشأن إطلاق سراح الرهائن الإسرائيليين. وزعم البيان أن حماس غير جادة فيما يتعلق بإطلاق سراح المحتجزين. وقال بيان لوزارة الدفاع الأمريكية «البنجابون» إن

مصر تحذر جميع الأطراف من العملية «القاهرة» تطالب بالعودة للمفاوضات.. وحماس تلوح بالانسحاب.. و«بيرنز» يجتمع مع «نتنياهو»



وقت سابق تسبب فى تعثر مفاوضات الهدنة. يأتي ذلك فيما لوححت حركة المقاومة حماس بالانسحاب من مفاوضات وقف الحرب فى قطاع غزة، وقال مصدر قيادى فى الحركة إنه فى ضوء التهديدات الإسرائيلية باجتياح رفح كليا أو جزئياً، فإن الحركة قد تتجه إلى تعليق مشاركتها فى مفاوضات وقف إطلاق النار فى غزة، فى القاهرة. وقال المصدر، إن حماس تؤكد أن التهديد باجتياح رفح لن يشكل أى ضغط عليها فى مسار المفاوضات.

«وول ستريت جورنال»: «نتنياهو» يبحث عن نصر وهمى قبيل الانتخابات

كتبت- سحر رمضان: كشفت أمس تقرير لصحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية أن السيطرة على رفح ربما تسمح لرئيس الوزراء الإسرائيلى بإعلان الانسحاب الكامل لإسرائيل، وتحقيق هدفاً بالقضاء على حماس، وهو ما يحيا إليه نتنياهو قبل الانتخابات المقبلة، وركز تقرير الصحفية الأمريكية، على المكاسب التى ستحققها إسرائيل من تلك العملية، مقارنة بالسياسات التى يمكن أن تواجهها جراء الاجتياح للمنطقة التى يتكسب فيها أكثر من مليون فلسطيني، فيما زعم مسئول إسرائيلي أن الضوء الأخضر الذى أعطته الحكومة لبدء الهجوم على رفح يمكن التراجع عنه إذا قبلت حماس باتفاق إطلاق سراح الأسرى.

وأوضح التقرير أن العملية فى رفح ستكون أكثر خطورة وستعيق على الاحتلال الإسرائيلى ألا يتسبب فى الكثير من الأضرار التى «من شأنها أن توجع غضب الدول، وتضعف علاقة إسرائيل بالولايات المتحدة، أو تتسبب فى قتل بعض الرهائن، والمحتجزين فى غزة منذ السابع من أكتوبر. كما أشار التقرير إلى أن هناك مخاوف من احتمال «تأثر جهود التطبيع مع السعودية بتلك العملية، بجانب التوترات القائمة بالفعل مع مصر»، بسبب اعتراف إسرائيل بتفويض هجومها على رفح كالتزام للحود. ونقل «وول ستريت جورنال» عن المدير التنفيذى لمعهد دراسات الأمن القومى فى تل أبيب، تامير هايمان، اعتباره أن هناك «قواعد» للعملية العسكرية فى رفح، تتمثل بحسب زعمه فى القضاء على وجود حماس فى غزة بالكامل، ودميم الاتفاق على المنطقتى الحدودية بين مصر وقطاع غزة، لمنع تهريب الأسلحة. وأضاف أنه «حال عدم تنفيذ ذلك الهجوم، ستحاول حماس استعادة قدرتها العسكرية فى بقية القطاع، لكن هايمان أشار إلى أن هذه المكاسب «لن تنوق التكاليف التى قد تدفعها إسرائيل، خصوصاً فى ظل وجود فرصة للتطبيع مع السعودية وبناء شراكة إقليمية قوية يمكنها أن تمثل جبهة لمواجهة إيران». وأوضح: «القواعد قليلة جداً، وخصوصاً بالمقارنة مع السليبات». واعتبر تقرير الصحفية أن تردد إدارة الرئيس جو بايدن فى اتخاذ إجراءات ضد إسرائيل، مثل حجب المساعدات العسكرية أو عدم استخدام حق النقض (الفيتو) فى الأمم المتحدة لصالحها، قد يتغير بتفويض إسرائيلي عملية فى رفح دون موافقة واشنطن.



حكاية وطن
بقلم:
محمود غلاب

أول ميزانية مصرية تساوى قيمة ٢ «تكاتك» حالياً مناقشة مشروع الموازنة العامة للدولة فى الإخصاص الأمثل للبرلمان قبل سلطة التشريع والرقابة، ولا يجوز فض دور الانعقاد قبل اعتماد الموازنة التى يمارس عليها البرلمان سلطاته بعد تلقيها من الحكومة قبل ٩٠ يوماً من بدء السنة المالية، ويتم التصويت عليها بأبأ وأيجوز للبرلمان تعديل النفقات الواردة فى مشروع الموازنة، عدا التى ترد تنفيذياً لالتزام محدد على الدولة، وتجب موافقة البرلمان على نقل أى مبلغ من باب إلى آخر من أبواب الموازنة العامة، وعلى كل مصروف غير وارد بها أو زائداً على تقديراتها، وتصدر الموافقة بقانون ولا يجوز أن تتضمن قانون الموازنة.

طبقاً للدستور أى نص يكون من شأنه تحميل المواطنين أعباء جديدة، كما يجب عرض الحساب الختامى للموازنة العامة للدولة على البرلمان خلال مدة لا تزيد على ستة أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية، ويعرض معه التقرير السنوى للجهات المركزى للحسابات وملاحظاته على الحساب الختامى، كما لا يجوز للسلطة التنفيذية الاقتراض، أو الحصول على تمويل أو الإلتزام بشروط غير مدرج فى الموازنة العامة المعتمدة بترتيب عليه إتفاق مبالغ من الخزنة العامة للدولة لمدة مقبلة إلا بعد موافقة البرلمان.

جلس النواب حالياً أمام أضخم موازنة فى تاريخ مصر وصلت إليه من الحكومة عن السنة المالية ٢٠٢٤/٢٥، بإجمالي مصروفات بلغت ٦,٤ تريليون جنيه «١٣٥ مليار دولار، وإيرادات مستهدفة ٥,٥ تريليون جنيه «١٠٦,٥ مليار دولار»، عرفت مصر فى عهد الخديو عباس حلى الثانى عمليات إعداد الموازنة العامة.

فى عهد محمد على باشا، كانت وزارة المالية فى ذلك الوقت تسمى «نظارة المالية» وكان أول ناظر له المالية، هو محمد لاظولى باشا، ووضعت فى عهده أول ميزانية بدائية، إيماناً منه أن عصب الدولة فى ميزانيتها، وسار على نهج خلفاء ليحول محمد سعيد بعض النفقات و الدواوين إلى وزارات، وأصدر فى ٢٦ فبراير ١٨٥٦ مرسوماً يشتمل على النظم الجديد الذى أدخله فى الإدارة العامة، ويتضمن إنشاء أول وزارة للمالية برئاسة الأمير مصطفى فاضل، بعد أن كانت نظارة للمالية، وفى عهد الخديو إسماعيل تولى وزارة المالية إسماعيل صديق المعروف باسم إسماعيل المفتش فى الفترة من ١٨٦٨ إلى ١٨٧٦.

لكن أول موازنة ظهرت للنور كانت فى عهد الخديو عباس حلى الثانى، فى عام ١٨٧٠، وصلت جملة تلك الموازنة نحو ٢٠٦,٨ ألف جنيه وقتها وهى لا تكفى حالياً لمن ثلاثة «ككاتك»، شملت أوجه الإنفاق العام أو مصروفات تلك الموازنة على قطاعات مهمة فى الدولة الخديوية، من بينها ديوان العموم «الوزارات والجهات الحكومية داخل الدولة»، إذ وصلت مصروفاته ١٠٠,٦ ألف جنيه والاشتراكات المالية ٤٢٥٥ جنيه، بالإضافة لبدء القضايا التى خصص له ٢٢,٢٢ ألف جنيه، ومخصصات باب إدارة عموم المساحة ٧٢,٤٠٢ ألف جنيه، والدفترخانة المصرية «دار المحفوظات والوثائق» ١٨٤٢ جنيه.

فى الفترة من ١٨٥٦ حتى ١٩١٤، كانت وزارة المالية يحكمها ناظر لكن فى الفترة من ١٩١٤ حتى اليوم فكان السيسى هو وزارة المالية وتارة وزارة المالية والاقتصاد فى تسعينيات القرن الماضى تارة أخرى، إلى أن استقرت بدو وزارة المالية، فى مسماها الحالية.

الموازنة دستورياً وقانونياً هى الطريق أو الآلية التى يمكن من خلالها تحقيق الأهداف المالية المرجوة وإيجاد التوازن المطلوب بين النفقات والإيرادات وهى خطة تهدف إلى ضمان الاستقرار المالى وهى بيان تقديري تصفيلى يعتمد على إيرادات الدولة التى يتوقع أن تحصلها الدولة والنفقات العامة التى يلزم إنفاقها خلال سنة مالية قادمة.



بقلم:
رضا سلامة

أزمة مقابر

عند وفاة أحد الأقرباء، يمثل ذلك حزناً شديداً وخبيراً صادماً لذويه، لكن ذلك لا يكون مصدر الحزن فقط، بل إن الأسماء منه يكمن فى مشكلة مكان دفن المتوفى، خصوصاً فى حال عدم وجود مقبرة.

منذ سنوات، نعيش بالفعل «أزمة مقابر»، حيث أصبحت «سبوية» لدى البعض» من تجار الأزما، كما يمثل الإرتفاع المطرد فى أسعارها عائقاً كبيراً أمام الكثير من الناس، خصوصاً هؤلاء الذين لا يجدون ملاً كافيًا يشترون به مقبرة

تضم عظام المتوفى. كما أن الإرتفاعات المتوالية فى أسعار الأراضي والعقارات جعلت المصريين مهومين بالحصول على شقة لسكنى الدنيا، تماماً بنفس قدر هم الحصول على مقبرة لسكنى الآخرة، ونظراً لضيق الحيز العمرانى المتاح، فقد انعكس ذلك سلباً على ارتفاع أسعار المقابر بنقش تأثير الانكماش السلبى على ارتفاع أسعار العقارات، مع تراجع اهتمام الحكومة بتوفير المدافن للأموال، لأن كل تركيزها أصبح ينصب فى توفير الإسكان للمواطنين، خصوصاً الإسكان الاجتماعى لمحدوي الدخل.

وتكمن الأزمة الحقيقية بالنسبة للمدافن محدداً، ليس فى قلة المساحات، فالصحراء مترامية بلا نهاية، ولكن المشكلة أنها تقع فى حيازة جهات وزارات عديدة لا تريد التفريط فيها باعتبارها ملكاً لها، وبقي الأمل فى جهاز تخطيط استخدامات الأراضي للاتفاق مع تلك الجهات لترك مساحات لبناء مقابر عليها.

فى هذه الناقذة، استعرض مشكلة كبيرة، يعاني منها معظم سكان جنوب الجيزة، خصوصاً أهالى قري مركز أبو النمرس، تتمثل فى عدم وجود مدافن بالمنطقة، خصوصاً هؤلاء الذين كانوا يمتلكون مدافن فى القاهرة، بالإمام الشافعي والسيدة نفيسة... وغيرها.

ومع تطوير تلك المناطق، وإزالة تلك المقابر، وجد هؤلاء المواطنون أنفسهم، بين عشية وضحاها، بلا مقابر لهم ولذويهم، ولذلك أصبح لزاماً علينا مناشدة المسؤولين، وتمنى بهم الأمر، ببحث هذا الموضوع، ودراسة إمكانية التوسع فى بناء مقابر بالطهير الصحراوي بطريق الميتم وطرحها لسكان الجيزة.

لقد نجحت الدولة فى السنوات الأخيرة فى ملف الإسكان، من خلال توفير بدائل كثيرة للمواطنين، تتمثل فى شقق الإسكان الاجتماعى، التى تتناسب جميع الفئات والمستويات، وبمساحات مختلفة، على امتداد المدن الجديدة، فى جميع أنحاء الجمهورية، ولذلك لا أقل من توجيه اهتمامها بملف المقابر، الذى أصبح يوزق «الأحياء».

إننا بالطبع لسنا ضد تطوير المدن، خصوصاً القاهرة التاريخية، وفق مخططات علمية ومدروسة، لكن يجب توفير البديل، خصوصاً لمن كانوا يمتلكون مقابر منذ مئات السنين فى الإمام الشافعي والسيدة نفيسة، ولكن ما حدث أنه تم إعطاء مقابر بديلة لسكان الجيزة فى مدينة العاشر من رمضان ١٥ مايو، ولم تتم مراعاة البعد المكاني والمشقة والمعاناة لذوي الموتى.

نرجو من المسؤولين تصحيح هذا الوضع، والتوسع فى بناء المقابر فى الطهير الصحراوي على طريق الفيوم، لسكان جنوب الجيزة، الذين يقعون ضحية لاستغلال تجار الأزما وسماسة الموت.

redasalama2020@gmail.com

اليوم.. الأحياء والمدن والمراكز المحلية تتلقى طلبات التصالح على مخالفات البناء

على مساحات فقدت مقومات الزراعة وذلك في ضوء التسهيلات واستيعاب المخالفات التي لم يشملها القانون السابق رقم ١٩ لسنة ٢٠١٧.

أكد اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، مواصلة الوزارة تنفيذ برنامجها التدريبي المكثف بمركز التنمية المحلية لتدريب بسقارة الأسبوع الرابع على التوالي لتدريب سكرتيري العموم والسكرتير العموم المساعدين والعاملين المعنيين بملف التصالح على مخالفات البناء في جميع المحافظات وذلك بحضور ممثلي عدد من

تتلقى المراكز التكنولوجية بمختلف الأحياء والمدن والمراكز والوحدات المحلية بالقرى الثلاثاء طلبات التصالح على مخالفات البناء وفقاً للقانون رقم ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣.

وتقدم طلبات التصالح طبقاً لآخر تصوير جوي في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣ بدلاً من ٢٠٢٢/٩/٣٠، على أن يكون الاعتداد بأخر تصوير جوي ليبيان الكتل المنتمة بالرفاق والمشغولة بنشاط سكني أو غير سكني والمقامة

كتب- سيد العبيدي:

تتلقى المراكز التكنولوجية بمختلف الأحياء والمدن والمراكز والوحدات المحلية بالقرى الثلاثاء طلبات التصالح على مخالفات البناء وفقاً للقانون رقم ١٨٧ لسنة ٢٠٢٣.

وتقدم طلبات التصالح طبقاً لآخر تصوير جوي في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٣ بدلاً من ٢٠٢٢/٩/٣٠، على أن يكون الاعتداد بأخر تصوير جوي ليبيان الكتل المنتمة بالرفاق والمشغولة بنشاط سكني أو غير سكني والمقامة

«عيسى»: حوافر جديدة لتحسين مناخ الاستثمار الفندقى والسياحى

كتب- فاطمة عياد وأحمد العامري:

أكد أحمد عيسى، وزير السياحة، حرص الوزارة على تحسين مناخ الاستثمار السياحى في مصر وزيادة أعداد الغرف الفندقية بها نظراً لأن أعداد الغرف الموجودة حالياً تمثل تحدياً أمام تحقيق الصناعة لمستهدفاتها خلال السنوات المقبلة، مستعرضاً حوافر الاستثمار الفندقى التي تم الإعلان عنها خلال الفترة الماضية، ويتم العمل عليها بالتعاون مع وزارة المالية التي من شأنها أن تعمل على حث وتشجيع المستثمرين المحليين والدوليين على الاستثمار السياحى في مصر لاسيما المجال الفندقى.



كامل الزوير

وزير النقل يتابع إجراءات الأمن والسلامة للمراكب النيلية

كتب- أحمد دراز:

أكدت وزارة النقل أن الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، يتابع على مدار الساعة انتظام العمل بمراقف النقل والمواصلات وتنفيذ الإجراءات التي اتخذتها مختلف هيئات الوزارة لتسهيل وتأمين حركة تنقل المواطنين عبر وسائل نقل آمنة وحديثة ومنضبطة ونظيفة، وذلك من خلال تقارير جميع الجهات التابعة للوزارة، وبالتواصل مع رؤساء تلك الجهات، وذلك تزامناً مع احتفالات الشعب المصرى بشم النسيم. وأوضحت الوزارة أن وزير النقل يتابع على مدار الساعة استمرار الحملات التفتيشية؛ الخاصة بمتابعة إجراءات الأمن والسلامة للمراكب النيلية والتأكد من سلامة التراخيص والاشتراطات الملاحية وعوامل الأمان والسلامة من أدوات إطفاء وإنقاذ مع الالتزام بالحمولة المحددة لها، ومنع أي وحدة نيلية من التحرك بالمياه قبل توافر اشتراطات الأمان وذلك حرصاً على سلامة المواطنين خاصة من كون نهر النيل هو التزهة المفضلة لعدد كبير من المواطنين خلال الاحتفالات بشم النسيم.

كتب- طارق يوسف:

ترأسَتْ نيفين تقياج، وزيرة التضامن الاجتماعي، الاجتماع الأول للجنة الحماية الاجتماعية والتأهيل لبنات وأبناء مصر خريجي دور الرعاية في تشكيلها الجديد، بحضور أعضاء اللجنة.

وأثقت القبايح على جهود اللجنة ودورها في دعم استقلالية البنات والأبناء بعد تخرجهم في دور الرعاية، وجدير بالذكر أنه قد أعيد تشكيل دور هذه اللجنة مؤخرا لتعظيم مهامها في تعزيز حصول الأبناء على خدمات الحماية الاجتماعية وإعدادهم للعيش باستقلالية وفي تكوين أسر مستقرة ربما قد حرموها منها أثناء طفولتهم.

شراء ١٠٢٣ وحدة سكنية لخريجي دور الرعاية

وأفادت وزيرة التضامن الاجتماعي بأن توجيهات القيادة السياسية شددت على ضرورة توفير حياة كريمة لأبناء مصر من تكامل حزمة حقوقهم من توفير بطاقات تأمين ومضمهم لحظة التأمين الصحي، مع أهمية تأهيلهم لسوق العمل لتعزيز قدراتهم على كسب العيش.

وتابعت وزيرة التضامن الاجتماعي خلال اللقاء الخبير الفعلى لتسليم الوحدات السكنية وتأهيلها للأبناء من دور الرعاية المهنية لهم بالتعاون مع مؤسسة سند واتاحة الفرص للأبناء لعمل مشروعات متناهية الصغر لمن يرغب في عمل مشروع، واتخاذ ما يلزم بشأن تدقيق وتحديث قاعدة بيانات الأبناء بالوزارة.

متابعات

مجموعة من السياسات والخطط العامة لتطوير الصناعة بما يسهم في تحقيق مستهدفاتها بنمو سنوى يتراوح بين ٢٥%-٣٠٪ وصولاً إلى ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨، موضحاً أن المحاور الرئيسية لهذه الاستراتيجية جاءت لمواجهة أبرز التحديات التي تواجه صناعة السياحة في مصر وتحول دون الوصول إلى مستهدفات زيادة أعداد الحركة السياحية الوافدة إليها، وخلال الجلسة استعرض الوزير المنتجات السياحية الرئيسية التي تركز عليها الوزارة حالياً ويتمتع المقصد السياحى المصرى بميزة تنافسية كبيرة بها، وتمثل نحو ٥٥٪ مما يفضله إجمالي أعداد السائحين حول العالم، وسافر من أجل هذه المنتجات نحو ٨٠٠ مليون سائح عالمياً، لافتاً إلى أن هذه المنتجات هي السياحة الثقافية، وسياحة المنغارات، والسياحة الشاطئية، وسياحة المغامرات، بالإضافة إلى السائحين الذين يبحثون عن التجربة السياحية المتكاملة ومتعددة التجارب والأنماط السياحية، مشيراً إلى استمرار العمل خلال هذا العام على تحسين جانب العرض في المقصد السياحى المصرى بدلاً من التركيز على تحفيز الطلب عليه.



سوف يدره من استثمارات خلال تنفيذها، جاء ذلك خلال مشاركة أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، كمتحدث رئيسى فى المؤتمر السنوى الحادى والعشرين للشركاء الأوسط وشمال إفريقيا، تحت عنوان «مسارات الأوطس والرؤية والفرص»، والمشروعات التي تعمل على زيادة الأعمال، مايو الحالى في كلية لندن للأعمال بالمملكة المتحدة.

حضر المؤتمر سفير مصر بالمملكة المتحدة السفير شريف كامل ونخبة من قادة الأعمال والدبلوماسيين والأكاديميين من جميع أنحاء المنطقة، بهدف تعزيز التعاون والفهم الأعمق للثقافات والأحوال الاقتصادية، من خلال ما جسور المعرفة والأفكار والفرص بين منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمجتمع العالمى، بالإضافة إلى استكشاف تزار الثقافة والسياحة في المنطقة، وتطور مسارات الأعمال والرؤية والمشروعات التي تعمل على زيادة الأعمال، مايو الحالى في كلية لندن للأعمال بالمملكة المتحدة.

حضر المؤتمر سفير مصر بالمملكة المتحدة السفير شريف كامل ونخبة من قادة الأعمال والدبلوماسيين والأكاديميين من جميع أنحاء المنطقة، بهدف تعزيز التعاون والفهم الأعمق للثقافات والأحوال الاقتصادية، من خلال ما جسور المعرفة والأفكار والفرص بين منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمجتمع العالمى، بالإضافة إلى استكشاف تزار الثقافة والسياحة في المنطقة، وتطور مسارات الأعمال والرؤية والمشروعات التي تعمل على زيادة الأعمال، مايو الحالى في كلية لندن للأعمال بالمملكة المتحدة.

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

كتب- هبة هلال:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

النائب أمين محاسب يطالب بإطلاق مبادرة لتعزيز وعى المصريين بالذكاء الاصطناعى لحل مشكلات التعليم



د. أمين محاسب

تقدم الدكتور أمين محاسب، عضو مجلس النواب، باقتراح برغبة بشأن إطلاق مبادرة لتعزيز وعى المصريين بالذكاء الاصطناعى، والاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعى في حل مشكلات العملية التعليمية. وقال «محاسب»، في المذكرة الإيضاحية، إن الذكاء الاصطناعى أصبح محركاً رئيسياً للنمو والإبتكار في مختلف الصناعات والقطاعات ومن بينها قطاع التعليم، فرغم لجوء بعض الدول للاعتماد على الذكاء الاصطناعى لحل بعض مشكلات التعليم إلا أنه لا يزال دوره محدوداً في هذا القطاع المهم، الذى يعد ركيزة مهمة من ركائز التحول إلى الذكاء الاصطناعى في المجتمع.

ارتقاء توريد البنجر إلى ٩٨٥ ألف طن



مصليحي

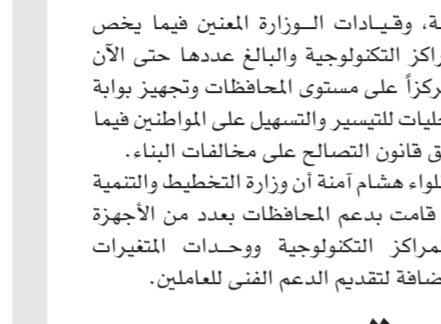
تواصلت شركة الدلتا السكر التابعة لوزارة التموين والتجارة الداخلية تسليم محصول بنجر السكر من المزارعين وإنتاج السكر المحلى حتى نهاية الموسم ٢٠٢٤ ويتم التسليم بجوارل منظمة لمنع التكدس وصرف العديد من الحوافر للمزارعين. وكان الدكتور على المصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، قد أصدر توجيهاً وزارياً بضرورة تسليم بنجر السكر بتسليم إجراءات تسلم البنجر من المزارعين لإنتاج السكر المحلى وتداول أى عقبات تواجه عمليات التوريد حتى نهاية الموسم الحالى، لافتاً إلى أن إنتاج السكر المحلى من بنجر السكر أصبح يساهم في توفير احتياجات البلاد من السكر بما يكفى احتياجات البلاد فترات طويلة تفيداً لتوجهات القيادة السياسية بتوفير وتأمين مخزون من كل السلع الأساسية في ظل توفير الشركة القابضة للصناعات الغذائية برئاسة اللواء أحمد حسين رئيس السلع الغذائية بكميات كبيرة ومطرحاً للمواطنين على بطاقات التموين وبمناقص للمجمعات الاستهلاكية بأسعار مخفضة.

وزير الأوقاف يوجه بالمتابعة المستمرة للأنشطة الدعوية والقرائية

وأكد وزير الأوقاف أن يفتح معاً باتاً الدعوة إلى غرض أى تبرعات تحت أي مسمى على الأئمة واستخدامه لأى غرض أو تشبه أو خلافه بالخروج على موضوع خطبة الجمعة المحدد، ومن يخالف ذلك يفتح من صعود المنبر مع المسألة القانونية أو التأديبية بحسب الأحوال.

وأما على عدم وضع أى ضوابط لجمع المال بالمسجد أو معالجته أو ميجعه مع اتخاذ الإجراءات اللازمة قانونياً تجاه كل من يخالف ذلك، وعلى جميع السادة مديري المديريات والإدارات وأجهزة التبليغ والتثقيف والوزارة أخذ هذا الأمر بعينهم الجدية والحسم.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

في إطار سعى وزارة الأوقاف للتواصل المستمر مع قيادات الدعوة للمديريات الإقليمية، عقد أ.د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف، اجتماعاً بمديرى المديريات الإقليمية صباح اليوم الاثنين ٢٨/٥/٢٠٢٤ بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، بحضور قيادات الدعوة بديوان عام وزارة الأوقاف.

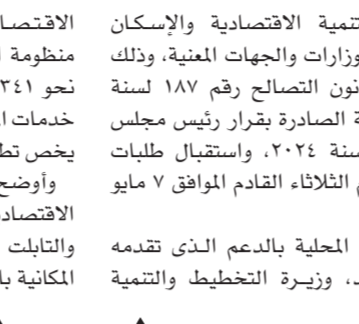
وفي كلمته رحب وزير الأوقاف بالحضور جميعاً داعياً الله (عز وجل) أن يعقل لمن صالح الأعمال، مشيداً بما تم إنجازه من جهد مشرف خلال شهر رمضان الكريم، مؤكداً أن هذه الجهود مستمرة ولا ينبغي أن تقف عند شهر أو حدث بعينه

كتب- نغم هلال:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

شركة اسماحة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٥٤ لسنة ١٩٨١ والحاصلة لقب ISO 9001:2000

المركز الرئيسي: ١٧ شارع سيد السلام عارف، البساتن، القاهرة - سجل تجارى رقم ١٢٠١١١١ و١٢٠١١١١/٢٢

رأس المال المصرى به ٨٠ مليون جنيه - رأس المال المصرى ١٤٠ مليون جنيه

رأس المال المدفوع ٥٠ مليون جنيه بعدد ٥ مليون سهم

المنتجات والخدمات:

- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤
- توريد البقوليات: ١٠ مليون جنيه قيمة توريد البقوليات الممنوعة ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قائمة المركز المالي عن الفترة من ٢٠٢٣/٦/٣٠

المبلغ	٢٠٢٣/٦/٣٠	٢٠٢٣/٦/٣٠
إجمالي الأصول	100,000,000	100,000,000
إجمالي الخصص	100,000,000	100,000,000
إجمالي الخصص	100,000,000	100,000,000
إجمالي الخصص	100,000,000	100,000,000

قائمة الدخل عن الفترة من ٢٠٢٣/٦/٣٠

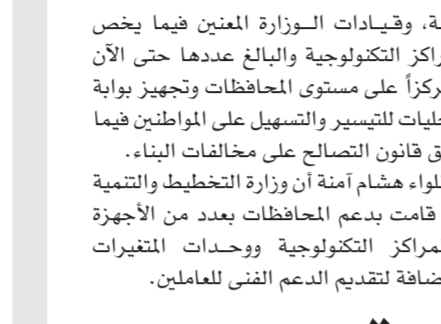
المبلغ	٢٠٢٣/٦/٣٠	٢٠٢٣/٦/٣٠
إجمالي الدخل	100,000,000	100,000,000
إجمالي الدخل	100,000,000	100,000,000
إجمالي الدخل	100,000,000	100,000,000

قائمة التدفقات عن الفترة من ٢٠٢٣/٦/٣٠

المبلغ	٢٠٢٣/٦/٣٠	٢٠٢٣/٦/٣٠
إجمالي التدفقات	100,000,000	100,000,000
إجمالي التدفقات	100,000,000	100,000,000
إجمالي التدفقات	100,000,000	100,000,000

القبط

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



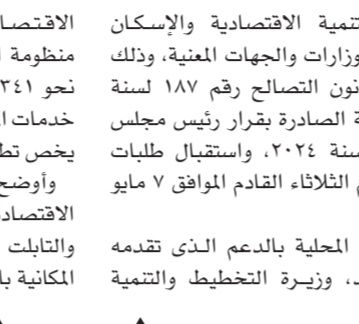
القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

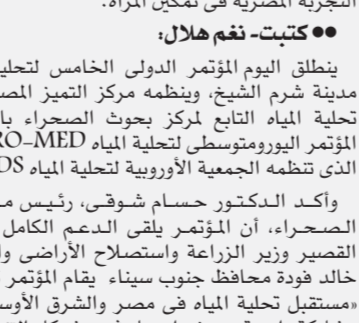


القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



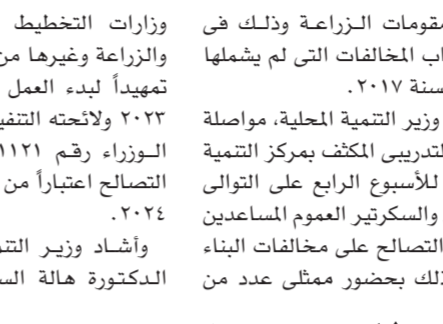
القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

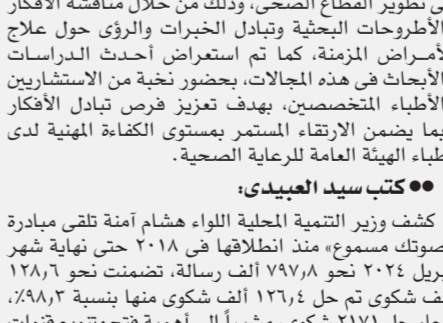


القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



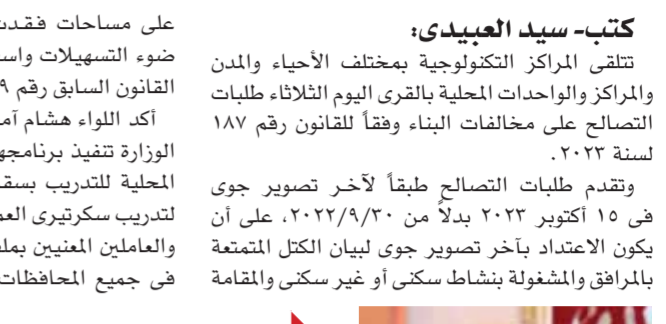
القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

القبط

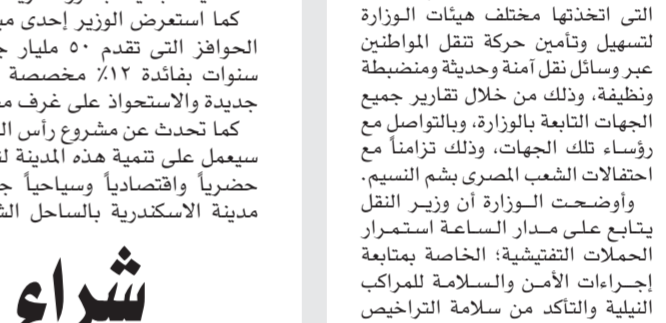


القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط

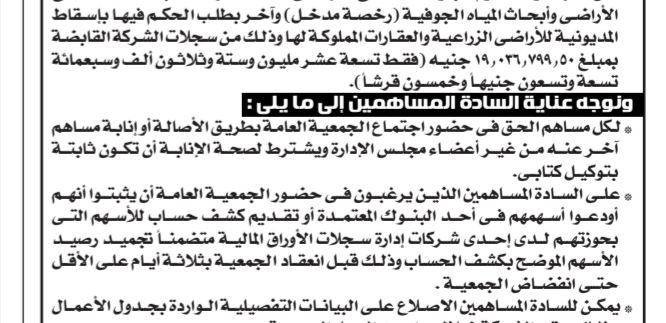


القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

القبط



القبط

كتب- صابر رمضان:

يطلق اليوم المؤتمر الدولي الخامس والثلاثين يومي ٢٥ و٢٦ أغسطس المقبل ٢٠٢٤، تحت عنوان: «المؤتمر الدولي الأول للوعي الثقافي.. دور المرأة في بناء الدولة المصرية في تمكين المرأة». ويضم المؤتمر المحاور التالية: دور المرأة في بناء الدولة المصرية، دور المرأة في التنمية الاقتصادية، دور المرأة في التنمية الاجتماعية، دور المرأة في التنمية الثقافية، دور المرأة في التنمية البيئية، دور المرأة في التنمية التكنولوجية، دور المرأة في التنمية الرياضية، دور المرأة في التنمية السياحية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية، دور المرأة في التنمية الإعلامية.

فيزيتنا الأسنان نار.. والبنج دمار «موضعى»

سعر العبوة يقفز من ٥٤٠ إلى ٨٦٠ جنيهاً.. والأطباء والمرضى غاضبون



قرار هيئة الدواء المصرية

**زيادة أسعار البنج الأسنان
بذفة واحدة، أثار غضب**

**الأطباء والمرضى معاً، خاصة وأنها أكبر
زيادة فى تاريخ أسعار البنج الطبي،
فالأطباء أكدوا أن الزيادة غير مبررة
وستؤدى حتماً إلى ارتفاع أسعار
«الفيزيتا» فضلاً عن ارتفاع أسعار
الخلع والحشو، والتجميل وغيرها من
الجراحات التى لا تتم بدون تخدير،
وبناءً على الزيادة الأخيرة قفزت عبءة
البنج من ٥٤٠ جنيهاً إلى ٨٦٠ جنيهاً،
فضلاً عن ارتفاع أسعار الخامات الأخرى.
أعربت نقابة أطباء الأسنان عن رفضها
واعتراضها على زيادة هيئة الدواء
المصرية أسعار البنج بنسبة تصل إلى
٦٠٪، معتبرة إياها بأنها زيادة غير
مبررة فى ظل استقرار سعر الصرف.**

تحقيق: محمد علام

نقابة الأسنان: الزيادة غير مبررة.. ونعترض عليها



فى المضمون

بقلم:

ياسر شورى

تفأولوا.. وتجاوزوا

نعم هناك تفاؤل كبير بالاقتصاد المصرى بعد رفع وكالات التصنيف الائتماني العالمية نظرتها لمصر، وأخراها وكالة «فيتش» التى حولت تصنيفها للاقتصاد المصرى إلى إيجابى، ولكن مع هذه الخطوات المهمة، وتحديدهم سعر الصرف يجب ان تركن الحكومة إلى ذلك خاصة أن الحركة للأمام لم تأت إلا بعد صفقة رأس الحكمة، وهى صفقة رغم أهميتها، لا يمكن الاعتماد عليها وحدها فى الانتقال إلى اقتصادى قوى، يتجنب ما حدث فى الشهر الماضى من أزمة كبيرة كادت تعصف بالدولة بأكملها.

نعم هناك تدفقات استثمارية فى الطريق إلى مصر مدعومة بالخطوات السابقة، ولكن حتى الآن لم تضع الحكومة خطة واضحة لديمومة الاقتصاد.

لا يزال الاقتصاد المصرى يعمد على الضرائب والفوائد والاقتراض، ورغم البدء فى توطيئ الصناعة والاتجاه إلى فتح مصانع جديدة فإننا نندور فى فلك الممكن، ولم تنجح إلى أفكار جديدة فى توطيئ الصناعة والتكنولوجيا الحديثة، وجذب استثمارات متقدمة.

ملف التصدير أيضاً يحتاج رؤية متكاملة ورعاية من الدولة فيما يتعلق على وجه الخصوص بالخضار والفاكهة، مع ضرورة سد الفجوة الاستيرادية فيما يتعلق بالقمح والسكر، وهما سلعة استراتيجية، ولدينا الفرص فى التوسع فى زراعتها خاصة زراعة البنجر لاستخراج السكر مع الاستفادة القصوى من المساحة المزروعة بالقصب حالياً، تلك الخطوات وغيرها لا بد ان تجميعها رؤية شاملة من الحكومة وخطة واضحة قابلة للتنفيذ.

مصر حصلت على فرصة كبيرة للتقدم وعلينا استغلالها ونحتاج إلى ارادة لذلك والإعلان عن مشروع قومى حقيقى تلتف حوله الأجيال من أجل الهدف الأسمى وهو التقدم مع دول سبقتنا وكانت أقل إمكانيات وفرض.

yassershoura@gmail.com



مراجعات

بقلم:

محمود زاھر

النكبة الثانية

لشهر الثامن، نعيش «الإصدار الجديد» أو «النكبة الثانية»، من «نكبة» فلسطين، على وقع إبادة جماعية وقتل وتدمير وتجويع وحصار وتهجير قسري لأشقائنا المستضعفين فى غزة، ومذابح يومية لم ينح منها رضيع أو طفل أو امرأة أو شيخ! تلك «النكبة الثانية»، بنتائجها الكارثية.. بعد مرور ٧٦ عاماً على «النكبة الأولى»، أسفرت حتى الآن عن استشهاد ٢٥ ألفاً، معظمهم من النساء والأطفال، وجرى تجاوز عددهم ٧٨ ألفاً، إضافة إلى الألاف المفقودين تحت الأقباض!

إن «نكبة» فلسطين «الممتدة حتى الآن»، ليست مجرد ذكرى فقط، بل واقفاً دائماً مشتملاً، وأن بانكالم مختلفة، لكنها قد تكون فرصة منجدة، وموعداً سنياً، لسرد ذكريات من التاريخ الأليم، الذى لم ولن يسقط من ذاكرة الشعوب العربية والأحرار حول العالم.

١٥ مايو ١٩٤٨، أو يوم «النكبة»، وفقاً للتقويم العربى، يوم غير تاريخ المنطقة والشرق الأوسط، ليصبح مناسبة سيئة الصيت والسمعة، تتلاحق فصولها على مدار عقود طويلة، للشعب بات ضحية الأكبر عملية تطهير عرقي ممنهج فى التاريخ الحديث والمعاصر.

فى هذا «اليوم المشؤوم»، تم تهجير أكثر من ٨٠٠ ألف فلسطيني، هم أهالي ١١٥٢ مدينة وقرية وبلدية، طردوا فسراً من قراهم، لا يحملون معهم سوى ممتلكات بيوتهم، وأمال العودة إلى ديارهم فى يوم من الأيام.

منذ إعلان بريطانيا إنهاء انتدابها على فلسطين، فى ذلك «اليوم الأخير»، بدأ فعلياً ورسمياً غرس جذور «المهانة»، لئلا منظمة «بني» والشابات والمساءة، التى ما زالت تفرزها «النكبة»، لتغيير كل ما يتعلق بتاريخ فلسطين وخبراتها بصله. خلاص عقود طويلة، تعددت «الأسبقيات»، «الطوول» المطروحة، التى تتكرر لها الاحتفال «الإسرائيلي»، الذى لم يكتف بعشرات القرارات الأمامية والدولية، وتم اغتيالها بدم «صهيوني» بارز. ورغم فطار «التطبيع المجاني» فائق السرعة، الذى عجز غالبية المحللين العربى، بعد توقيع العديد من الاتفاقيات، على اختلاف مسمياتها، بدءاً من كامب ديفيد، مرزوا بأوسلو ووادي عربة، ولست انتهاء بدمهجرات السلام الإقليمية والدولية، برعاية «الحليف الأمريكى غير النزيه»، إلا أنه لم يتحقق أى تقدم يُذكر، فى أى عملية تسوية مزعومة، منذ «النكبة الأولى»!

أخيراً.. ما بين «النكبة الأولى» فى مايو ١٩٤٨، و«النكبة الثانية»، المستمرة منذ ٧ أكتوبر الماضى، يحاول الاحتلال الفاجر مخالفة منطلق الأشياء وقوانين التاريخ، لكنه لم يستطع محو إرادة الكفاح الوطني، أو تغيير عقيدة أبناء شعب إلى أرضه، ولذلك ستنظ فلسطين التاريخية ومقدساتها، قضية الأحرار حول العالم، والقضية المركزية للعرب والمسلمين جميعاً، كما ستظل «إسرائيل»، مرتضى سرطانتها، والعدو الأول، ما بقي الاحتلال قائماً، لأنها باختصار قضية دين وأرض وعرض وشرف، ما بقي فى الأمة رجال، ولا عزاء لخالقنين المنبغطين الظالمين.

فصل الخطاب:
إن أسوأ مكان فى الجحيم مخصص للذين يفتنون على الحيات فى المعارك الأخلاقية الكبرى.

zahr3333@gmail.com

والتأمين الصحى، تستهدف تحسين الموارد، وتقديم أفضل خدمة طبية للمرضى. وأضاف «عبدالغفار»، أن أسعار الخدمات العلاجية لم تتحرك منذ ٢٧ عاماً، رغم ارتفاع أسعار الأدوية والمستلزمات الطبية عالمياً، لافتاً إلى السماح للمستشفى بإمكانيته التعاقد مع الاستشاريين وغيرهم من الكوادر الطبية ذات كفاءة.

كما أكد أن هذه القرارات سيكون لها تأثير إيجابى على المريض، منوها بأن المواطن المنتفع بالتأمين الصحى وفقه الدولة، لن يتأثر بقرارات تحريك أسعار الخدمات الطبية، موضوعاً عن اللائحة الجديدة وضعت فى الحسبان المواطنين غير القادرين على دفع تكاليف أسهل الخدمات الطبية من خلال علاج بعض الفئات بالمجان.

وفى وقت سابق رفع الوزير رسوم تذكرة العيادات الخارجية من جنيه إلى ١٠ جنيهات، وزيادة تذكرة العيادة الخارجية بالوحدات الصحية إلى ٥ جنيهات بدلاً من جنيه واحد.

غليان فى البرلمان

النائب هشام حسين، عضو مجلس النواب، تقدم بطلب إحاطة إلى المستشار الدكتور حنفى جبالى، رئيس المجلس موجه إلى كل من رئيس مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان بشأن الزيادات فى أسعار الأدوية، وقال إن أبناء اعترام هيئة الدواء رفع أسعار نحو ٣٠٠٠ صنف دوائى فى ظل ارتفاع الأعباء والالتزامات المالية على الشركات المصنعة، فى أعقاب تحرير سعر الصرف.

بنسب تتراوح من ٢٠٪ إلى ٨٠٪، لا يمكن أن يتحملها المواطن المصرى فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التى تشهدها البلاد.

وأشار «حسين» إلى أن هيئة الدواء تلقت طلبات من شركات الأدوية تطالب فيها بضرورة تحريك الأسعار لضمان استمرار عمل المصانع خلال المرحلة المقبلة، مطالباً بتأجيل رفع أسعار الأدوية والتأتى قبل اتخاذ هذا القرار الذى سيكون له تأثيره السلبي على المرضى، خاصة بعد الانفراجة فى تدبير العملة الأجنبية اللازمة لاستيراد الخامات الدوائية المصنعة المصرية، إذ تم الإفراج عن نحو ٧٠٪ من الشحنات الموجودة فى الموانئ.

الموت البطيء
وقدمت النائبة سميرة الجزار، عضو مجلس النواب، طلب إحاطة لرئيس المجلس موجه للحكومة بشأن ارتفاع أسعار الكثير من الأدوية واختفاء بعضها، مما يعرض الأطفال والكبار أصحاب الأمراض المزمنة للموت.

وقالت «الجزار» إن المرضى يعانون من اختفاء بعض الأدوية المستوردة والأدوية المحلية التى بها المادة الفعالة مستوردة بالإضافة إلى ارتفاع الأسعار، ويسؤال أصحاب الصيدليات علمت منهم أن الأسعار زادت بنسبة ٤٠٪ وأن هناك



أسعار خلع الضرس فى المستشفيات الحكومية ترتفع ١٠٠٪.. و«الخاصة» تبدأ من ٥٠٠ جنيه

واختتم: «ده مثال بسيط فى سلعة استراتيجية زي البنج يتم إنتاجه فى مصر.. فما بالك بالبنج المستورد والخامات الغالية».

الخدمات الحكومية.. أسعار فندقية
رفعت وزارة الصحة والسكان أسعار خدمات طب الأسنان المقدمة للمرضى فى المستشفيات الحكومية التابعة للوحدات المحلية العامة والمركزية، بناء على قرار وزير الصحة رقم ٩٥ لسنة ٢٠٢٤.

ووفقاً لقرار الوزير، سرعت الوزارة خدمات طب الأسنان مشتملة على استشارات الطبيب العامة على سريره، وأصبحت أسعار الخدمات الحكومية بعد الزيادة كالتالى: خلع سنة أو ضرس ٥٠ جنيه بدلاً من ٥ جنيهات، خلع بقايا جذور عادى ٦٠ جنيه، خلع ضرس العقل عادى ١٠٠ جنيه، كحت الجير والتلميع ١٢٠ جنيه، علاج اللثة ٨٠ جنيه، حشو العصب بالإضافة إلى حشو دائم بالنسبة العادية ١٨٠ جنيه، حشو العصب زائد حشو دائم بالزئزر العادى ٢٠٠ جنيه، علاج حشو للأطفال ١٥٥ جنيه، علاج جذور أمامى حشو بالإضافة إلى حشو دائم (أسنان أمامية) بتكلفة ١٨٠ جنيه، أما علاج جذور خلفى بالإضافة إلى حشو دائم (ضروس أمامية) فتكون تكلفته ٢٠٠ جنيه، تركيب عدد ٢ ضرس أو سنة (طقم جزئى) يكون تكلفته ٢٠٠ جنيه.

وعلى سريه، وأصبحت أسعار الخدمات الحكومية بعد الزيادة كالتالى: خلع سنة أو ضرس ٥٠ جنيه بدلاً من ٥ جنيهات، خلع بقايا جذور عادى ٦٠ جنيه، كحت الجير والتلميع ١٢٠ جنيه، علاج اللثة ٨٠ جنيه، حشو العصب بالإضافة إلى حشو دائم بالنسبة العادية ١٨٠ جنيه، حشو العصب زائد حشو دائم بالزئزر العادى ٢٠٠ جنيه، علاج حشو للأطفال ١٥٥ جنيه، علاج جذور أمامى حشو بالإضافة إلى حشو دائم (أسنان أمامية) بتكلفة ١٨٠ جنيه، أما علاج جذور خلفى بالإضافة إلى حشو دائم (ضروس أمامية) فتكون تكلفته ٢٠٠ جنيه، تركيب عدد ٢ ضرس أو سنة (طقم جزئى) يكون تكلفته ٢٠٠ جنيه.

وعلى سريه، وأصبحت أسعار الخدمات الحكومية بعد الزيادة كالتالى: خلع سنة أو ضرس ٥٠ جنيه بدلاً من ٥ جنيهات، خلع بقايا جذور عادى ٦٠ جنيه، كحت الجير والتلميع ١٢٠ جنيه، علاج اللثة ٨٠ جنيه، حشو العصب بالإضافة إلى حشو دائم بالنسبة العادية ١٨٠ جنيه، حشو العصب زائد حشو دائم بالزئزر العادى ٢٠٠ جنيه، علاج حشو للأطفال ١٥٥ جنيه، علاج جذور أمامى حشو بالإضافة إلى حشو دائم (أسنان أمامية) بتكلفة ١٨٠ جنيه، أما علاج جذور خلفى بالإضافة إلى حشو دائم (ضروس أمامية) فتكون تكلفته ٢٠٠ جنيه، تركيب عدد ٢ ضرس أو سنة (طقم جزئى) يكون تكلفته ٢٠٠ جنيه.

واصلا موجهاً حديثة للمرضى بشكل عام قائلا: «حضرتك لو كنت بتعمل حشو العصب بـ ٥٠٠ وأصبح بـ ١٠٠٠ يبقى تعرف أن الدكتور محطش بل ستقع على عاتق قرارات الزيادة».

واصلا موجهاً حديثة للمرضى بشكل عام قائلا: «حضرتك لو كنت بتعمل حشو العصب بـ ٥٠٠ وأصبح بـ ١٠٠٠ يبقى تعرف أن الدكتور محطش بل ستقع على عاتق قرارات الزيادة».



د. ايها هيكال



د. محمد بدوي

نقضا فى الكثير من الأدوية خاصة المستوردة. وأضافت أن هناك مشكلة فى استيراد الأدوية والمواد الخام التى تدخل فى صناعة الدواء المحلى مما أدى إلى عدم استقرار فى أسعار الدواء مطالبية بتوضيح سياسة وزارة الصحة فى صناعة الدواء والمتحكم فى تحديد أسعار الأدوية وتساءلت على أى أساس يتم تحديد أسعار الأدوية وهل مصانع الدواء والمستوردين هم المتحكمون فى الأسعار بدون تدخل الوزارة؟ وهل هناك دور من الوزارة فى رقابة الأسعار فى ظل حرية السوق؟ وهل سياسة التعويم وارتفاع سعر الدولار هي السبب فى ارتفاع أسعار الأدوية؟

وأشارت النائبة إلى أن أزمة ارتفاع أسعار الأدوية واختفاء بعضها تخطل الخط الأحمر للأمن القومى بتعرض المواطنين لخطر الموت بسبب اختفاء بعض الأدوية الهامة الخطيرة وعدم إمكانية صرفه بسبب السياسات المالية الخاطئة وتعويم الجنيه مرتين خلال عام واحد.

وتابعته: شركات الدواء تقدمت بطلبات إلى هيئة الدواء المصرية لتحرير أسعار الأدوية التى تخفق خسائر بسبب إنتاجها بعد زيادة أسعار الدولار خاصة أن كل مستلزمات الإنتاج يتم استيرادها مستلزماً إنتاج الدواء للشركات وتتحمل فارق السعر بدلاً من أن يتحملة المواطن؟

برلماني: زيادة أسعار الأصناف الدوائية لا يمكن أن يتحملها المواطن فى ظل الظروف الاقتصادية الصعبة



دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

سامية سامي رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة لـ «الوفد»:

انتهاء جميع الإجراءات الخاصة بحجز الطوافة بالمشاعر المقدسة

استعدادات قوية لتضادى حدوث أى سلبيات خلال الموسم

قالت سامية سامي رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة، ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، السياحة أنهت كافة الإجراءات الخاصة بحجز الطوافة بمشعري عرفات ومنى لعدد ٢٥ ألفًا و ٢٢٢ مواطنًا وهم عدد حجج السياحة لهذا العام ، وجرى إنهاء باقى الإجراءات بالمسار الإلكتروني. وأكدت رئيس الإدارة المركزية فى حديثها لـ«دنيا السياحة» على تواجد لجان من وزارة السياحة فى المنافذ البرية والمطارات على مدار ٢٤ ساعة لضبط الكيانات غير الشرعية والتي تزاول النشاط دون الحصول على ترخيص من الوزارة، وتقوم بتفسير المواطنين بتأشيرات الزيارة وغيرها، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد هذه الشركات، وهناك لجنة قانونية بوزارة السياحة لبحث المخالفات الخاصة بهذه الشركات، وجرى الآن التحقيق مع عدد من الشركات وسيتم توقيع العقوبات عليهم بعد الانتهاء من التحقيقات والتي تصل إلى إلغاء الترخيص.



سامية سامي



لجان بالمنافذ والمطارات على مدار الساعة لضبط الكيانات غير الشرعية التي تزاول النشاط دون ترخيص

المملكة أصدرت بطاقة تعارف بصورة وبيانات الحاج المدرجة على المسار الإلكتروني

لجان من الوزارة لمنع دخول حاملي تأشيرات الزيارة لمخيمات السياحة فى عرفات ومنى

وأكدت «سامي» عدم السماح لأى مواطن بالسفر لآداء مناسك العمرة إلا بعد التأكد من الحصول على الباركود.

تقوم لجان الوزارة التواجد بالمطارات المصرية بمطالبة المواطنين لتأشيرة الزيارة وغيرها من التأشيرات ولا يحملون الباركود الخاص بالسفر، بالتوجه لإحدى شركات السياحة المنظمة لبرامج الحج لإدراج بياناتهم على البوابة المصرية للعمرة، وفقًا للقانون ٧٢ لسنة ٢٠٢١ الخاص بإصدار الباركود التنظيمي.

وتابع... ولتلافى سلبيات العام الماضى فى مشعري عرفات ومنى، تم الاتفاق مع شركة الطوافة التي تعاقبت معها غرفة شركات السياحة بإيفاد لجان تتواجد على مدار ٢٤ ساعة بالمشاعر المقدسة وأمن على البوابات المؤدية إلى المخيمات لمنع دخول أى شخص لا يحمل تأشيرة الحج السياحي، ويكون لدى اللجان بيان بذلك، بحيث لا يسمح بالدخول للمخيمات فى مشعري عرفات ومنى سوى الحجج النظاميين، وهذا يحد من دخول حاملي تأشيرات الزيارة.

وأشار رئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، إلى الإجراء الذى إتخذته السلطات السعودية فى هذا الصدد، بمنح كل حاج حاصل على تأشيرة حج بطاقة تعارف بها صورة الحاج وجميع بياناته المدرجة على المسار السعودى الموقع الرسمى لتنظيم الحج، بحيث لا يسمح لغير حامل هذه البطاقة بركوب الحافلات المؤدية للمشاعر المقدسة.

وبالنسبة للحج البرى والذى يصل عدده إلى ستة آلاف تأشيرة، قالت رئيس الإدارة المركزية، هناك ثلاثة مستويات لبرامج الحج البرى تحسين فى فنادق خمس نجوم لفترة ضمن البرنامج ويرى تحسين فنادق أربعة نجوم لفترة ضمن البرنامج، وبرنامج الموسم الكامل ويكون فى عمائر فندقية

أجرت الحوار: فاطمة عياد

وقالت رئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، هناك لجان وزارة السياحة المخصصة لمتابعة ومعاينة سكن الحجاج، بكل من مكة والمدينة المنورة، للتأكد من صلاحية السكن لإقامة الحجاج، وأيضًا صلاحية الخدمات المقدمة لهم داخل السكن، كالتيكسيات والأدوات الكهربائية للعمل على راحة الحجاج.

وأشارت إلى أن هذا العام يتم تنفيذ برنامج الموسم الكامل لحجاج الاقتصادى والبرى شرط أن يكون السكن فى مكة على بعد ١٧٥٠ مترًا من الحرم، ويكون التسكين رباعيًا فى الغرف للعمل على راحة الحجاج، وفى المدينة المنورة تمت زيادة مسافة السكن فى محيط الحرم النبوى إلى ١٢٥٠ مترًا بالمنطقة المركزية.

ومن ناحية أخرى تواصل الوزارة ممثلة فى الإدارة المركزية لشركات السياحة التنسيق المستمر مع غرفة شركات وكالات السفر والسياحة، المسئولة عن التعاقدات والترتيبات الخاصة بخدمات الطوافة وغيرها من الخدمات الأساسية، حيث يتم التأكيد على أهمية الاستعداد الجيد واتخاذ جميع السبل لتفادي حدوث أى سلبيات خلال الموسم، وذلك فى إطار الدور الرقابى للوزارة ووفقًا لتوجيهات أحمد عيسى وزير السياحة والآثار بالتأكد من تقديم أفضل الخدمات لحجاج السياحة المصريين وتوفير كافة سبل الرعاية لهم.

وتتابع الوزارة بشكل دقيق ومستمر كافة الإجراءات المتعلقة بإنهاء التحضيرات لموسم الحج بالتنسيق مع جميع الجهات المعنية وذات الصلة.

ووجهت الإدارة المركزية، جميع الشركات السياحية المنظمة لبرامج الحج، بضرورة الإسراع فى إنهاء الإجراءات الخاصة بإدراج البيانات التمهيلية لبرامج الحج وإنهاء المراجعة النهائية لها.

وتهيب وزارة السياحة والآثار، بجميع المواطنين، عدم الانسياق إلى أى إعلانات وهمية للحج تروج لها الكيانات غير الشرعية ومنها التي تقوم بالتسويق لرحلات الحج لمن يحمل تأشيرة زيارة للمملكة العربية السعودية بكل أنواعها، حيث إن هذه الإعلانات مُضللة، نظرًا لأن تأشيرة الزيارة لا تسمح بإداء مناسك الحج، وتشير إلى أنه يمكن الرجوع للوزارة للتأكد من مصداقية تلك البرامج والكيانات قبل التعاقد معها، وذلك حرصًا على مصلحة المواطنين وعدم تعرضهم لأى مشكلات، وكذلك حرصًا على حقوق شركات السياحة المصرية.

تنفيذ برنامج الموسم الكامل لحجاج الاقتصادى والبرى.. والسكن رباعى بالغرف

جارى التحقيق مع عدد من الشركات لتسفيرها المواطنين بتأشيرة زيارة انتظارا لموسم الحج ..وعقوبات تصل لإلغاء الترخيص

ناتشده حاملى تأشيرة الزيارة التوجه لإحدى شركات السياحة لإدراجهم على البوابة المصرية للعمرة

عدم السماح بالسفر لأى مواطن دون الحصول على الباركود

٢٠١٦ الحد الأدنى لموديل الأتوبيسات الخاصة بحجاج البر وعدد الركاب لا يقل عن ٤٠

لجان الوزارة تتابع سكن حجاج السياحة بمكة والمدينة

الحج السعودى وتم تعميم ذلك على الشركات لمنع سلبيات العام الماضى، وهناك شركات كثيرة لديها اتوبيسات موديل ٢٠٢١ و ٢٠٢٢.

٢٠١٦ تيسيرًا على الشركات، وتقوم إدارة النقل السياحي بخص الأتوبيسات للتأكد من جودتها، ولا يقل العدد عن ٤٠ راكبًا طبقًا لتعليمات وزارة

وتابع.. وهذا العام اشترطت الضوابط المنظمة للحج البرى، الا يقل الحد الأدنى لموديل الأتوبيسات المخصصة لنقل الحجاج عن عام

تبعد عن الحرم ١٧٥٠ مترًا، وتبدأ أسعار الحج البرى من ١٩١ الف جنيه حتى ٢٢٥ ألف جنيه وهو الحد الأقصى للبرنامج.



استمتع بإقامتك فى «صن رايزرمال ريزورت» برأس نصراني



حسام الشاعر

بالفندق وانت تحسبها، يمكنك قضاء صباحك على حمام السباحة أو قضاء ساعة من الرياضة فى النادي الرياضى ثم للاسترخاء فى النادي الصحى.

اقض إجازتك القادمة فى فندق «صن رايزر رمال ريزورت» الواقع فى خلية القرش وبالتحديد فى واحد من أشهر أماكن الغطس فى العالم خليج «رأس نصراني». يوفر الفندق الإقامة الأمثل لكل من يحب الراحة والاستمتاع والبساطة مع بعضهم البعض، يجتمع كل هذا مع الجمال الخلاب لمدينة شرم الشيخ.

يوفر الفندق ٢٢٥ غرفة وجناحًا بها جميع ما تحتاجه خلال إقامتك، منها غرف مخصصة للمائلات وتختلف الإطلالات بين منظر جبال شرم الشيخ الساحرة أو الحدائق الخضراء التي تعيد الحياة بمجرد النظر إليها وأخيرًا، حمام السباحة. يمكنك أن تتعمق بتجربة طعام فريدة بين ٦ مطاعم مختلفة بداية من المطعم الرئيسى «هيلودورو» الذى يوفيه الممتوح والأطباق العالمية من جميع أنحاء العالم أو المطاعم المنفردة وهو مطعم «جميلة» المصرى، مطعم «فريدة» المكسيكى، مطعم «البا» ذو الأطباق المختلفة من بلاد البحر المتوسط ومطعم «مانوهار» الهندى وأخيرًا، مطعم «فلوكا» للمأكولات البحرية.

الفندق به أيضًا العديد من الأماكن التي تقدم أشهى المشروبات المنعشة التي يمكنك أن تتزده



لجذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة

استراتيجيات تسويقية ودعائية لفندق «نوبيان» شرم الشيخ



تامر مكرم

الجهد والحفاظ على الزبائن الحاليين. بهذه الخطوات الاستراتيجية والتجديدات المبتكرة، يستعد فندق نوبيان للنجاح فى الموسم المقبل وجذب المزيد من الضيوف لتجربة الفخامة والراحة فى ممتلكاته.

بعد أن قام فندق نوبيان بالتجديدات والتجديدات الضخمة فى جميع جوانبه، بدءًا من المطاعم والغرف وصولًا إلى المناطق العامة والشاطن، يعكف الآن على وضع استراتيجيات تسويقية ودعائية مبتكرة لجذب الضيوف خلال النصف الثانى من هذا العام.

فيما يتعلق بالتجديدات، فإن الفندق قام بإعادة تصميم المطاعم لتوفير تجارب تناول طعام فريدة، مع تقديم قوائم طعام متجددة تناسب جميع الأذواق. كما قام بترقية الغرف لتوفير أقصى درجات الراحة والفخامة للنزلاء، مع توفير مرافق حديثة ومرجحة، بالإضافة إلى ذلك، خصص الفندق جهوده لتجديد المناطق المشتركة وإضافة لمساحات جديدة لجعل تجربة الإقامة أكثر استمتاعًا.

أما فيما يتعلق بالاستراتيجية الدعائية، فقد قرر الفندق المشاركة فى المعارض وورش العمل المتخصصة فى السفر والضيافة، من خلال هذه المشاركات، يهدف الفندق إلى الترويج لتجارب الإقامة الفريدة التي يقدمها، وبناء علاقات مع مشغلي الرحلات والوكلاء السياحيين لزيادة حجوزاتهم.

باعتبارها جزءًا من استراتيجيته فى التسويق، سيعمل الفندق أيضًا على تعزيز حضوره عبر وسائل التواصل الاجتماعى ومواقع الحجوزات الإلكترونية، بالإضافة إلى تقديم عروض خاصة وحملات ترويجية لجذب النزلاء



كامل أبوعلى

مجموعة الباتروس للفنادق تشارك فى ملتقى سوق السفر العربى لدبي

كامل أبوعلى: المقاصد المصرية جاهزة ومستعدة لاستقبال السياحة العربية

شارك مجموعة بيك الباتروس للفنادق فى فعاليات سوق السفر العربى المقرر إقامتها فى دبي خلال الفترة من ٩ - ٦ مايو بهدف زيادة الترددات السياحية الوافدة من السوق الخليجى ودول شمال أفريقيا والشرق الأوسط إلى منتجعات المجموعة فى شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم وأيضًا فى مراكز وأقاليم بدولة المغرب، حيث إن السوق العربى يمثل أكثر من مليون سائح من الأعداد الإجمالية التي زارت مصر العام الماضى.

أكد كامل أبوعلى رئيس مجلس إدارة المجموعة ورئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر أن مشاركة بيك الباتروس للفنادق بسوق السفر العربى للعام السابع على التوالى بدبي يأتى كرسالة للسياحة العربية بأننا على أتم الاستعداد لاستقبالهم فى موسم الصيف بكل المقاصد السياحية المصرية، حيث إن الحركة السياحية الوافدة من الدول العربية تعتبر حجر الزاوية للسياحة المصرية، كما أن أعداد السياح العرب الزائرة لمصر دائمًا فى ازدياد مع الموسم الصيفى.

ومن جانبه أشار محمد عبد سليمان مدير التسويق الإقليمى لمجموعة بيك الباتروس أن مصر استقبلت أكثر من مليون سائح من دول الخليج العربى بحسب تصريحات وزارة السياحة المصرية وأن السوق السعودى يأتى فى المرتبة الثالثة بعد السوق الألماني والسوق الروسى بالترتيب كاسواق مصدرة السياحة لمصر..

وأضاف أن السوق الخليجية تعد من أهم الأسواق المصدرة للحركة السياحية الوافدة لمصر لما تتمتع به من معدلات إنفاق وإقامة وتكرارية زيارة مرتفعة، وأضاف أيضًا أن مجموعة بيك الباتروس تمتاز بإطلاق برامج سياحية تسويقية مشتركة تستهدف مواطنى دول الخليج العربى خلال ٢٠٢٤ على أن تبدأ هذه البرامج بالمملكة العربية السعودية باعتبارها أكبر الأسواق العربية تصديرًا للسائحىن إلى مصر من خلال المشاركة بعروض الرياض للسياحة على أن يتم استهداف أسواق أخرى خلال الفترات المقبلة.

الجدير بالذكر أن مجموعة بيك الباتروس للفنادق تعتبر مجموعة الفنادق الأكبر داخل مصر والمغرب وعدد فنادق يزيد على ٣٠ منتجًا وعدد غرف يزيد على ١٤ ألف غرفة فندقية.



مجموعة الباتروس للفنادق تشارك فى ملتقى سوق السفر العربى لدبي

كامل أبوعلى: المقاصد المصرية جاهزة ومستعدة لاستقبال السياحة العربية

شارك مجموعة بيك الباتروس للفنادق فى فعاليات سوق السفر العربى المقرر إقامتها فى دبي خلال الفترة من ٩ - ٦ مايو بهدف زيادة الترددات السياحية الوافدة من السوق الخليجى ودول شمال أفريقيا والشرق الأوسط إلى منتجعات المجموعة فى شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم وأيضًا فى مراكز وأقاليم بدولة المغرب، حيث إن السوق العربى يمثل أكثر من مليون سائح من الأعداد الإجمالية التي زارت مصر العام الماضى.

أكد كامل أبوعلى رئيس مجلس إدارة المجموعة ورئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر أن مشاركة بيك الباتروس للفنادق بسوق السفر العربى للعام السابع على التوالى بدبي يأتى كرسالة للسياحة العربية بأننا على أتم الاستعداد لاستقبالهم فى موسم الصيف بكل المقاصد السياحية المصرية، حيث إن الحركة السياحية الوافدة من الدول العربية تعتبر حجر الزاوية للسياحة المصرية، كما أن أعداد السياح العرب الزائرة لمصر دائمًا فى ازدياد مع الموسم الصيفى.

ومن جانبه أشار محمد عبد سليمان مدير التسويق الإقليمى لمجموعة بيك الباتروس أن مصر استقبلت أكثر من مليون سائح من دول الخليج العربى بحسب تصريحات وزارة السياحة المصرية وأن السوق السعودى يأتى فى المرتبة الثالثة بعد السوق الألماني والسوق الروسى بالترتيب كاسواق مصدرة السياحة لمصر..

وأضاف أن السوق الخليجية تعد من أهم الأسواق المصدرة للحركة السياحية الوافدة لمصر لما تتمتع به من معدلات إنفاق وإقامة وتكرارية زيارة مرتفعة، وأضاف أيضًا أن مجموعة بيك الباتروس تمتاز بإطلاق برامج سياحية تسويقية مشتركة تستهدف مواطنى دول الخليج العربى خلال ٢٠٢٤ على أن تبدأ هذه البرامج بالمملكة العربية السعودية باعتبارها أكبر الأسواق العربية تصديرًا للسائحىن إلى مصر من خلال المشاركة بعروض الرياض للسياحة على أن يتم استهداف أسواق أخرى خلال الفترات المقبلة.

الجدير بالذكر أن مجموعة بيك الباتروس للفنادق تعتبر مجموعة الفنادق الأكبر داخل مصر والمغرب وعدد فنادق يزيد على ٣٠ منتجًا وعدد غرف يزيد على ١٤ ألف غرفة فندقية.



للوطن وللتاريخ

بقلم:

صلاح شرابى

تأجيل المستشفيات وحكومة «مدلوي»

التصريحات الصادرة من الدكتور محمد عوض تاج الدين، مستشار رئيس الجمهورية لشئون الصحة والوقاية بشأن دراسة مقترح لتأجيل بعض المستشفيات الحكومية للطعام الخاص لا يجب أن تمر مرور الكرام من رجل كان وزيراً للصحة لسنوات خلال عهد الرئيس الأسبق محمد حسنى مبارك.

والحقيقة التى على أرض الواقع أن أداء غالبية المستشفيات التابعة لوزارة الصحة أو حتى المستشفيات الجامعية التابعة لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى لم يكن مرضياً حتى الآن للملايين المصريين، بالرغم من الجهود التى بذلت لتحصينها على مدار السنوات الماضية، وبالرغم من زيادة أسعار كافة الخدمات المقدمة داخل مستشفيات وزارة الصحة خلال الأسابيع الماضية.

وما يثير الدهشة والقلق بالفعل، هو المنصب الذى يتولاه الدكتور محمد عوض تاج الدين كمستشار للسيد الرئيس لشئون الصحة والوقاية وهو ما يجبرنى على توجيه سؤال مباشر له وهو: «بأى شكل ستكون صحة المصريين وأبن وقتائهم من جرورت المستشفيات الخاصة؟»، ثم سؤال آخر: «إذا كان هذا الوضع فى ظل تعية المستشفيات لوزارة فمادام سيكون الوضع حينما يجد أى مواطن نفسه مجبراً على طلب الخدمة الصحية فى أى منطقة من المستشفيات الخاصة، أو الحكومية المؤجرة للقطاع الخاص؟!».

ولا يقبل المنطق التعامل مع المستشفيات وصحة المصريين بمنطق تصفية المصانع أو شركات القطاع العام، فإذا كانت الحكومة تدعى أن خصخصة بعض المصانع أو الشركات هى الأفضل، فمن المؤكد أن تأجيل بعض المستشفيات، والتى ستكون خطوة أولى لتأجيل كافة المستشفيات يثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الحكومة قد أعلنت فشلها فى توفير أسسط حقوق المواطن المصرى وهو حق العلاج، لتترك الحكومة المواطن فريسة للقطاع الخاص بكل أشكاله!

وأثناء تولى المهندس إبراهيم محلب رئاسة الحكومة، صدرت عدة قرارات لتأكيد إلزام أى مستشفى خاص بتقديم الخدمة الصحية والعلاجية الكاملة لأى مواطن، وحمل القرار رقم ١٠٣٦ لسنة ٢٠١٤ الخاص بعلاج الحالات المرضية أول ٤٨ ساعة طوارئ مجاناً فى مستشفيات القطاع الخاص وكافة المستشفيات، فهل سيصبح المواطن المصاب فى حالة الطوارئ هنا مجبراً على دفع قيمة أى فاتورة مهما كانت تكلفتها حال تأجيل المستشفيات؟! ولعل السؤال الأهم فى هذا الصدد وهو: «هل المواطن المصرى المريض أو المصاب فى حالة الطوارئ الذى سيقوم بالمساعدة لنقل أى مريض أو مصاب إلى إحدى مستشفيات القطاع الخاص حمل أجندة فى يده كي يعرف المستشفى الحكومى المؤجر من غير التأجير، أم هو المطلوب من المواطن حال التعرض للخطر، معنوا «تفتيت العلاج الطبيعى المبكرة لتعزيز الرعاية الصحية».

وعقد المؤتمر تحت رعاية الدكتور محمد أمين أحمد عاشور، وزير التعليم العالى ويحضر المهندس أسامة محمد ربيع ناصر نائب رئيس مجلس الأمانة الهندسية ومحمد ربيع ناصر نائب رئيس مجلس الأمانة والادوية الدكتور حمدان ربيع رئيس جامعة دهب، والدكتور السيد عبدالهادى رئيس جامعة حورس، والدكتور منتصر دويدار رئيس جامعة سيناء للتكنولوجيا والادوية الدكتور اميرة التهامى رئيس لجنة العلاج الطبيعى ومجلس الاعلى للجامعات، والدكتور حافظ شوقى وكيل أول نقابة العلاج الطبيعى والدكتور كمال السيد شكري أستاذ العلاج الطبيعى للأطفال والعميد الاسبق لكلية العلاج الطبيعى جامعة القاهرة.

ويهدف المؤتمر إلى تعزيز طرق الرعاية الصحية من خلال اتباع استراتيجيات حديثة تتوافق مع الأهداف

الوطنية وللتاريخ

صلاح شرابى

salah_sharaby@yahoo.com

التعليم العالى» تدعم التحول الرقمى فى جميع المجالات

تحديث النظام الإلكتروني لترقية أعضاء هيئة التدريس فى الجامعات



د. أمين عاشور

على نظام الترقيات طبقاً للتوزيع بكل لجنة علمية، وتمكين المقرر من اختيار المحكمين، وعمل حسابات لكل المحكمين من مختلف اللجان، بالإضافة إلى حسابات أعضاء اللجان فى حالة الحاجة إلى تحكيمهم طبقاً لموافقة أمانة المجلس، وإرسال إيميلات لإبلاغهم برابط الموقع الجديد للتحكيم واسم المستخدم وكلمة المرور.

لافذاً إلى قيام وحدة نظم المعلومات بأمانة المجلس بتقديم الدعم الفنى المستمر للمحكمين الجدد لتسهيل مهمتهم وإتمامها على أكمل وجه، كما أنه جار إضافة حسابات جديدة للمحكمين الجدد وإدراجهم على النظام وإرسال ذلك بالبريد الإلكتروني. وأوضح أمين المجلس الأعلى للجامعات أن التحديث الجديد يستفيد منه المتقدمون للترقية، ومقررو اللجان العلمية، والمحكمون، وأمانة المجلس الأعلى للجامعات. ويستفيد المتقدمون للترقية من التحديث، حيث يساهم فى توفير الجهد المطلوب للتسجيل، وتحميل الملفات على النظامين، ومراجعة تقارير معامل التأثير، وفحص الاقتباس قبل التقدم للجنة العلمية، ومن ثم إمكانية استبدال أبحاث أو أجزاء الحدف، والإضافة قبل التقدم رسمياً للجان، وتوفير الوقت، بتحميل الدفع فى البنك، وتحميل رفع الملفات إلكترونياً للجنة العلمية، والمحكمين تمهيداً لتقليل عدد الملفات الورقية المكلفة مادياً من ٥ ملفات إلى ملف واحد، به أصل المستندات المتعددة، وتقليل زمن دورة العمل.

بحضور محافظ الدقهلية ولريف من رؤساء وقيادات الجامعات

افتتاح المؤتمر الدولى للعلاج الطبيعى بجامعة الدلتا



تكريم الدكتور محمد ربيع



جانب من المشاركين فى المؤتمر

محمد ربيع يطالب بربط الأبحاث العلمية باحتياجات المجتمع وسوق العمل

الجلسة الافتتاحية، رحب الدكتور محمد ربيع ناصر بالحضور وشدد على أهمية الاستفادة من الأبحاث العلمية من خلال الربط بين احتياجات سوق العمل واحتياجات المجتمع مشيراً لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى التى تهدف لتطبيق العلمى والربط بين الخبرات النظرية والعملية. وحول أحدث التقنيات العلاجية بالجامعة وجه السيد الدكتور أمين مختار محافظ الدقهلية الشكر للجامعة والدلتا قيادة واعضاء هيئة تدريس وعاملين على كم الجهود المبذولة فى سبيل رفع مستوى الرعاية الطبية التى لا مثيل له فى مجال العلاج الطبيعى. وعن إنجازات الجامعة فى المجال العلمى والاجتمعى صرح الدكتور يحيى عبدالعظيم المشد رئيس الجامعة بأن الجامعة حققت رقمين قياسيين من خلال تدشين أكبر مستشفى للأشنان فى العالم أجمع بالجامعة، وكذلك نجاح الجامعة فى علاج أكثر من ٥٠ ألف مريض، بالمجان على الخماسين والشترين من أبريل الماضى، وأضاف أن المؤتمر يسهل تحسين الخدمات الطبية والرعاية وزيادة فرص الوقاية وبناء مستقبل للأجيال القادمة قائم على جودة الحياة، وعن طريق تبادل

المحدث لتتمية المستدامة. وناقش المؤتمر محاور مهمة تشمل العلاج الطبيعى القائم على الأدلة فى التخصصات المختلفة والتكامل الحسى لذوى الهمم وعصر جديد فى إدارة شتوهات العمود الفقرى والعلاج القائم على التكنولوجيا، وكذلك هندسة الأنسجة (الجسيمات) النانوية والمواد المركبة) والتطورات الحديثة فى الوقاية وإعادة التأهيل للإصابات الرياضية، والعلاج الطبيعى للفم الحسرى وإعادة تأهيل الحروق وعواقبها وحلل قاع الحوض. وتضمن المؤتمر مشاركات بحثية ٥٢ بحثاً و ١٠ ورش عمل فى مجال العلاج الطبيعى من ٨ دول عربية وأجنبية وهى مصر، الهند، والسعودية وعمان وتايلاند واندونيسيا، ووفد ضم عدداً للجامعات اللبنانية وهى الجامعة اللبنانية، والجامعة اللبنانية الثانية، وجامعة بيروت العربية، وجامعة القدس يوسف، كما تضمن المؤتمر محاضرات نقاشية دارت حول عدة محاور منها العلاج القائم على التكنولوجيا، والذي يشتمل على الذكاء الاصطناعى، والواقع الافتراضى، والعلاج بمساعدة الروبوت، والتأهيل عن بعد، ومجموعة عروض تقديمية، ويضم العروض الخاصة بالشركات، وخلال

بحضور «حسين» و«موفى» و«شعبان» رئيس «كيم تك» للأجهزة العلمية والمعملية يشارك فى فعاليات مؤتمر أمراض الباطنة بالأقصر

جامعة المستقبل تطبق معايير الجودة العالمية فى نظام التعليم بالكليات

كتب- صلاح شرابى: أكد المهندس أحمد الشرفاوى، الرئيس التنفيذي لشركة ومصنع كيم تك للأجهزة العلمية والمعملية والكيمياء على أهمية المشاركة فى المؤتمر العلمى، خاصة التى يشارك فيها كبار العلماء وأساتذة الجامعات لربط الأجيال ببعضها البعض ونقل الخبرة إلى كافة المجالات. جاء ذلك على هامش معرض كيم تك Chem.tech، خلال فعاليات مؤتمر أمراض الباطنة بمحافظة الأقصر بحضور الأستاذ الدكتور حمدى حسين، رئيس جامعة الأقصر، وأستاذ طب الحالات الحرجة بقصر العينى ورائد طب الباطنة، والأستاذ الدكتور جمال شعبان، مدير معهد القلب سابقاً، وقيادات الطب والصيالة والتمريض بالمحافظة ومئات الطلاب من كليات القطاع الطبي بجامعة الأقصر وجنوب الوادى بقتا، وبمشاركة أساتذة من عدة جامعات، واستعرض «الشرفاوى» للضوء نشاط شركة ومصنع كيم تك خلال السنوات الماضية، وتطوير الصناعة الوطنية تجهيز كافة معامل الجامعات والمستشفيات ومراكز الأبحاث والمصانع ذات الصلة، مشيراً إلى الحرص الكامل على توفير البعثات المحلية للأجهزة العلمية والمعملية المسنورة والتي حققت نجاحاً باهراً فى كافة المؤسسات خلال السنوات الماضية. وقال الرئيس التنفيذي لكيم تك

المقدمة لتتمية المستدامة. وناقش المؤتمر محاور مهمة تشمل العلاج الطبيعى القائم على الأدلة فى التخصصات المختلفة والتكامل الحسى لذوى الهمم وعصر جديد فى إدارة شتوهات العمود الفقرى والعلاج القائم على التكنولوجيا، وكذلك هندسة الأنسجة (الجسيمات) النانوية والمواد المركبة) والتطورات الحديثة فى الوقاية وإعادة التأهيل للإصابات الرياضية، والعلاج الطبيعى للفم الحسرى وإعادة تأهيل الحروق وعواقبها وحلل قاع الحوض. وتضمن المؤتمر مشاركات بحثية ٥٢ بحثاً و ١٠ ورش عمل فى مجال العلاج الطبيعى من ٨ دول عربية وأجنبية وهى مصر، الهند، والسعودية وعمان وتايلاند واندونيسيا، ووفد ضم عدداً للجامعات اللبنانية وهى الجامعة اللبنانية، والجامعة اللبنانية الثانية، وجامعة بيروت العربية، وجامعة القدس يوسف، كما تضمن المؤتمر محاضرات نقاشية دارت حول عدة محاور منها العلاج القائم على التكنولوجيا، والذي يشتمل على الذكاء الاصطناعى، والواقع الافتراضى، والعلاج بمساعدة الروبوت، والتأهيل عن بعد، ومجموعة عروض تقديمية، ويضم العروض الخاصة بالشركات، وخلال

الجامعة البريطانية تنظم مؤتمر الإنجازات الطلابية والتمجور

كتب - زكى السعدنى وصالح شرابى: نظمت الجامعة البريطانية فى مصر، تحت رعاية الدكتور محمد لطفي، رئيس الجامعة، فعاليات النسخة الأولى من مؤتمر الإنجازات الطلابية والتمجور حول الطلاب، بهدف تسليط الضوء على إنجازات الطلاب خلال فترة دراستهم فى مصر، وتشجيعهم على المشاركة والإبداع والتفكير مهاراتهم، بالإضافة إلى تعزيز شعورهم بالانتماء بالنظام التعليمى للجامعة البريطانية. جاء ذلك بالتعاون من نقابة الطلاب، والمتعاونين مع إدارة الأنشطة الطلابية، والمرشدين الأكاديميين لإيجاد الطلاب بالكليات، والرشد الطلاب وتكريمهم على ما هم عليه، وذلك وفقاً لاستراتيجية الجامعة التى تتمحور حول الطالب وتركز على بناءه وبناء شخصيته باعتبارها واحدة من أهم عناصر التنمية وبناء

الجامعة الألمانية تقدم ٥٨ منحة تحضيرية لطلاب المتفوقين

كتب - زكى السعدنى وصالح شرابى: أكد الدكتور أشرف منصور رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة أن اليزة التنافسية للمؤسسات التعليمية تتبع من الأثر الذى تحلته على مستوى الطالب، والوظائف، والمؤسسة، وبأن اعتماد تجربة نجاح الجامعة الألمانية فى القاهرة -حالة دراسية- لا بد من تبنيها كونها صاحبة تجربة فريدة فى مجال تطوير استراتيجيات التميز فى التعليم والتعلم وتنفيذها بدقة نظراً لتوسع البرامج والتخصصات المطروحة فيها وتطوير تطلقاتها وأمنائها التعليمية ما يمكن إيجابياً على مستوى جميعها. جاء ذلك فى حفل التكريم الذى أقامته الجامعة بحضور الدكتور ياسر حجازى رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس ونخبة متميزة من الإعلاميين للإحتفاء ببدء ٤١ طالباً حصلوا على منحة التفوق السنوية التى تخصص لأولئ طلاب كليات الجامعة لتميزهم أكاديمياً وتحقيقهم المعدل التراكمى المحدد تقديره من قبل الجامعة خلال فترة دراستهم الأكاديمية والعملية فى كافة تخصصات كليات الجامعة (هندسة وعلوم المواد، هندسة وتكنولوجيا الإعلام، وهندسة وتكنولوجيا المعلومات، تكنولوجيا

د حمدي حسين ود. حسام موفى ود. جمال شعبان مع المهندس أحمد الشرفاوى فى معرض كيم تك



دكتور محمد ربيع

دكتور محمد ربيع



جانب من المشاركين فى المؤتمر

كتب- زكى السعدنى وصالح شرابى:



جانب من المشاركين فى المؤتمر

كتب- زكى السعدنى وصالح شرابى:



جانب من المشاركين فى المؤتمر



كلام جرى

بقلم:

زكى السعدنى

عندك حق ياريس

أعتقد أن سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى معق فى انتقاده لاستمرار الإقبال الشديد على كليات الآداب والعلوم والتجارة، ناصحاً أولادكم كليات آداب وتجارة وحقوق، مع كل التقدير.. هيشغتل إيه؟. وأضاف: «الابن يبقى زعلان منى وزعلان من الحكومة يقول ما بتشغلوناش ليه؟ وطلب الرئيس من أولياء الأمور فى المراحل التعليمية المختلفة بتدأية أو إعدادية أو ثانوية، أن يشجعوا أبنائهم على الالتحاق بالمجالات التكنولوجية الحديثة التى تدر على ذوقها وعلى الدولة مليارات الدولارات سنوياً.. أضم صوتى لصوت الرئيس بحضوره وإعادة النظر فى الأعداد الرهيبة التى يتم حياؤها سنوياً بهذه الكليات النظرية من التاجئين فى الثانوية العامة من أجل الحصول على شهادة جامعية فقط لا غير وليس من أجل تأهيلهم لأسواق العمل سواء المحلية أو الإقليمية بعد التخرج وتكون النتيجة فى النهاية تخريج جيوش من العاطلين ومطالبة الدولة بتعيينهم فى مجالات ليس لها وجود بأسواق العمل وتضييع سنوات عمر الشباب فى البحث عن وظيفة بالمزهل الجامعى الحاصل عليه ويظل عاطل بشهادة جامعية.. مطلوب من المجلس الأعلى للجامعات وبلجان قطاعات التعليم بالمجلس إعادة النظر فى التخصصات الدراسية التى لم يعد لها وجود ولا تحتاجها أسواق العمل وأدخل تخصصات جديدة تتناسب مع احتياجات أسواق العمل.. وأعتقد أن كلام الرئيس لا يعنى إلغاء هذه الكليات أو نسخها من الوجود لأنه يعنى يعبرف تمام المعرفة أن حضرات الدول تبنى بتقانات العلوم المختلفة سواء الآداب أو الاجتماع والعلوم أو الطب أو الهندسة وقد قامت الحضارة المصرية على اكتاف هذه التقانات المختلفة وكانت سبباة لكل العصور.. وإنما يريد تطوير هذه الكليات والحد من الأعداد المفرطة التى يتم قبولها كل عام بهذه الكليات المعرفه بالكليات النظرية ليس هذا فحسب، بل الأهم من ذلك هو وجود نظام آخر لزيادة الطين بلة وهو قبول أعداد أخرى بنظام ما يسمى بالانتساب وهذه النظام ضاعف أعداد المقبولين بهذه الكليات وأدى إلى تخريج المزيد من العاطلين، بل أدى إلى حشر الطلاب فى المدرجات ورفع الكفاءة الطلابية رغم أن نظام الانتساب الموجه بكافة انتظام المقبولين فى المحاضرات، بل يتم السماح للمتسبين بالانتساب فى الحضور مثل المقبولين كمنتمطين.. أعتقد أن الرئيس له كل الحق فيما قاله ويعت برسالة إلى المسؤولين عن التعليم العالى أن يدلوأ بدلوهم فى هذه المشكلة المعرفه والتى تعانى منها الجامعات، وأن يعانى منها المجتمع بآثره والأسر المصرية التى تتوق العالى والتفيس على أبنائها من أجل الحصول على شهادة جامعية تؤهل لسوق العمل وليس الجلوس على المقاهى والتسكع العلمية والبحثية للأساتذة والمهنيين والممارسين على مستوى الجمهورية والعالم أجمع، وأوضح سيادتها أن محاور المؤتمر شملت موضوعات تالغ استراتيجيات ومختلفة فى مجال الرعاية الطبية وتحسين جودة الحياة، وأضاف أنه لا يمكن لجمع غير صمعى أن يمكن أبناءه من الابتكار والتفكير بما يضمن لهم المنافسة العالمية. وعلى هامش المؤتمر تم إهداء درج الجامعة لمحافظة الدقهلية ورؤساء الجامعات، وكذلك قدم الوفد اللبنانى نائب رئيس مجلس الأمانة ورئيس الجامعة وعميد كلية العلاج الطبيعى تقديراً لجهودهم المبذولة فى سبيل الارتقاء بالمستوى العلمى والطبى والخدمى.

الجامعة الألمانية تقدم ٥٨ منحة تحضيرية لطلاب المتفوقين



د. أشرف منصور ود. ياسر حجازى يسلمان المنح المتفوقين

كتب - زكى السعدنى وصالح شرابى: أكد الدكتور أشرف منصور رئيس مجلس أمناء الجامعة الألمانية بالقاهرة أن اليزة التنافسية للمؤسسات التعليمية تتبع من الأثر الذى تحلته على مستوى الطالب، والوظائف، والمؤسسة، وبأن اعتماد تجربة نجاح الجامعة الألمانية فى القاهرة -حالة دراسية- لا بد من تبنيها كونها صاحبة تجربة فريدة فى مجال تطوير استراتيجيات التميز فى التعليم والتعلم وتنفيذها بدقة نظراً لتوسع البرامج والتخصصات المطروحة فيها وتطوير تطلقاتها وأمنائها التعليمية ما يمكن إيجابياً على مستوى جميعها. جاء ذلك فى حفل التكريم الذى أقامته الجامعة بحضور الدكتور ياسر حجازى رئيس الجامعة ونواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأعضاء هيئة التدريس ونخبة متميزة من الإعلاميين للإحتفاء ببدء ٤١ طالباً حصلوا على منحة التفوق السنوية التى تخصص لأولئ طلاب كليات الجامعة لتميزهم أكاديمياً وتحقيقهم المعدل التراكمى المحدد تقديره من قبل الجامعة خلال فترة دراستهم الأكاديمية والعملية فى كافة تخصصات كليات الجامعة (هندسة وعلوم المواد، هندسة وتكنولوجيا الإعلام، وهندسة وتكنولوجيا المعلومات، تكنولوجيا

الجامعة البريطانية تنظم مؤتمر الإنجازات الطلابية والتمجور



جانب من المشاركين فى المؤتمر



بقلم: رامي الربيعي

تطوير نقابة الأطباء بالإسكندرية

نقابة الأطباء بالإسكندرية تنتقل بالإجازات إلى مستوى راق يليق بالأطباء، فمنذ فوز الدكتور عبدالمعزم فوزي نقيب الأطباء بالإسكندرية ومجلسه المحترم لم تهدأ جذران النقابة وناديتهم بسبب التحديات المتتالية لصالح الأطباء بعد تحقيق حلمهم بتجديد وتطوير مدخل ومبنى النقابة على يد الدكتور عبدالمعزم فوزي الذي استطاع خلال أشهر بسيطة حفر اسمه ضمن أعضائ النقابة الشهير في عالم الطب، ولأول مرة يقوم نقيب بتكريم النقابة والسابقين ومجالس الإدارة بالإسكندرية بعد إعداد جيد وتطوير جديد لمدخل النقابة، وافتتاح مركز لخدمات كبار السن في الدور الأرضي ومركز للأحوال المدنية، وأيضاً مسجد داخل مدخل ممر النادى، بحضور الدكتور أسامة عبدالحى نقيب أطباء مصر والدكتور نقابة المضمزم محمد فريد حمدي الأمين العام لأطباء مصر.

وقام الدكتور عبدالمعزم فوزي بتكريم المهندس حوردهيرو الذي قام بتجديد وتطوير مدخل النقابة على سبيل التبرع حباً في نقيب الأطباء والمجلس، كما قام النقيب بتكريم المتبرع الذي عالج مشكلة سقف ورووف النادى، وكذلك قام النقيب بتكريم عائلة الدكتور المرحوم عمرو مرسى لقيامهم بإنشاء مسجد داخل نادى الشاطئ، ورغم أن المسئول عن تنظيم الفعاليات هو الدكتور محمد حسن إلا أن جميع مجلس الإدارة حاضرين وقاموا ببذل كل الجهد لنجاح فعالية يوم الوفاء وفعالية الطبيب السكندري وهم الأطباء، مها غانم وأمانى البنا وأحمد صبرى وسعاد حنينة ومحمد أبوويل والبراهيم الطحان وأسماء خليفة ومهند مجدى وعمر عبدالمعز، حقيقة جميعهم ساعدوا الدكتور فوزي في إخراج الفعاليات بمستوى راق يليق بالأطباء.

أود القول إن النقابة سبق لها وأن أسهمت كأول نقابة فرعية في تعديل مشروع قانون المسئولية الطبية، وسبق للمجلس أن قام بزيارة الفضل السلميسى تضافاً مع غزة، وأقاموا عدد أنشطة لعلاج المواطنين بالبحر الأحمر النادى مساهمة في تخفيف الأعباء عن المرضى وغير القادرين، وكذلك تم تنظيم يوم طبي بالتعاون مع المستشفى السعودي الطبي، وتنظيم فعالية التناوب مع بعض الأطباء ببيتا مراهق، ومعلم الفعاليات تحضرها الفرق غادة نادى وكيلين وزارة الصحة بالإسكندرية، وكان أشهر تكريم هو للدكتورة ميرهث السيد مدير المركز الأفرى لثمنية الحياة.

كل التوفيق للدكتور عبدالمعزم فوزي ومجلس الإدارة.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية



بقلم: د. أحمد محمد خليل

توطين الصناعة.. قاطرة التنمية

إن توطين الصناعة -Industrial Localisation- هي عملية نقل الإنتاج من منطقة إلى أخرى بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الواردات، ويشمل التوطين نقل التكنولوجيا والمعرفة وإعادة توجيه الاستثمارات وتدريب القوى العاملة المحلية، ولعل نقى فيروس كوروننا المستجيب للعالم الذي كشف عن مخاطر الاعتماد على سلاسل الإنتاج العالمية للحصول على مكونات المنتج النهائي، وكذلك التصدير في عالم مليء بحروب تجارية وسياسات متوترة، بمعنى آخر فإن توطين الصناعة هو إحياء وتشجيع الصناعة الوطنية؛ التى انحدرت، والعمل على تطويرها من أجل النهوض بها مرة أخرى وتحظى بمكانة مرموقة تؤهلها على المنافسة في الأسواق وهنا الدولة لها دور بارز في توطين الصناعات؛ ويأتى ذلك من خلال توفير الأراضي الصناعية؛ وإتاحة المزيد من التسهيلات؛ بما يتضمن الحصول على التراخيص؛ فضلاً عن تخفيف الإجراءات التى تعمل على توفير المواد الخام؛ والأهم من ذلك هو الاهتمام برأس المال البشرى، عن طريق التعليم الفنى والدورات التدريبية من أجل الحصول على أشخاص مدربين يمكنهم مجابهة سوق العمل؛ مما ينتج عنه زيادة عجلة الإنتاج وازدهار الصناعة؛ بل إن توطين الصناعات ليس حكرًا على الشركات الكبيرة فحسب، بل إن أحد التوجهات القائمة يكمن في توطين صناعات المنشآت الصغيرة والمتوسطة، وبالتالي فإن ميالات حديثة نسبية مثل التكنولوجيا الناشئة والأمن السيبرانى، وبالتالي توطين الصناعة فى مصر هدف يستحق منا بذل الجاهل والنفس، لكنه لا يتحقق تلقائياً، أو يتجاهل خبرات الدول التى سبقنا، بل يتحقق بتحصين مناخ الاستثمار، وتغيير جذري في توجه السياسات ودور الدولة، وكفاءة أعلى فيما يقدم من برامج دعم، واعتبار توطين الصناعة مشروع قومى بحيث لا يقتصر على وزارة الصناعة وحدها، فحينما يتحقق هذا الحلم سينعكس على زيادة الإنتاج والصادرات، وتوفير المنتجات والخدمات الداخلية وتخفيض الأسعار، وبالتالي خلق المزيد من فرص العمل، وهو الأمر الذى سيؤدى إلى زيادة الدخل ورفع مستوى المعيشة للمواطنين، وزيادة الناتج القومى، ومن ثم خفض معدلات التضخم، ورفع معدلات النمو، والوصول إلى تحقيق التنمية الاقتصادية المنشودة، والحديث يقية إن شاء الله. drahmedkhalil2020@yahoo.com

الفنان صلاح عبد الله:

نجاح «العتاولة» فاق توقعاتى.. و«عتبات البهجة» عودة للزمن الجميل



يعتبر الفنان صلاح عبد الله من التجوم القريبة من قلب الجمهور فعدما يظهر فى أى دور يخطف القلوب بخفة ظله كما أن أدواره تترك بصمات مع المشاهد، فهو الأستاذ الذى يعتبر تلمذة نجاح فى السينما والدراما التلفزيونية، ودائما ظهوره على الشاشة يمثل مدرسة حقيقية فى الأداء، الفنان شارك فى ماراثون رمضان هذا العام بمسلسل «عتبات البهجة» الذى يكرهه لخلاله التعاون مع النجم يحيى الفخرانى للمرة الثانية، و«العتاولة» الذى يجتمع به صديق عمره أحمد السقا، وكشف صلاح فى حوار لـ «الوفد» عن كواليس العمل ورأيه فى النصات والسلاسل الـ ١٥ حلقة والى نص الحوار..

حوار: رندا جمعة

بداية.. كيف استقبلت ردود الفعل

عن مسلسل «عتبات البهجة»؟ - التعاون مع النجم يحيى الفخرانى بالناكيد فى مسلسل «عرفان» فى مسلسل «عتبات البهجة» واحدة من الشخصيات القوية جدا إلى قلبى، وأسعدنى رد فعل الجمهور عنها، حيث يمثل الدور تطورًا فى القصة، التى تتزامن أحداثها مع عصر التكنولوجيا الحديثة فهو دكتور سيدلى متقاعد يتميز بشخصيته القوية والعنيدة، حيث يحاول الحفاظ على تقاليده وقيمه الشخصية بوجه التغييرات الاجتماعية والثقافية التى تحدث حوله، ومن إحدى المشاكل الرئيسية فى رغبة زوجته وابنه فى الهجرة إلى كندا، فى حين يفضل عرفان البقاء فى مصر، والشخصية هنا تؤكد حب الوطن رغم التغيير الذى يعيشه المجتمع.

كواليس تعاونك مع النجم يحيى الفخرانى للمرة الثانية؟

التعاون مع النجم يحيى الفخرانى بالناكيد يضيف جواً مميزاً على أى مشروع خاصة مع وجود علاقة قديمة تربطنى بيحيى الفخرانى وزوجته لىس جابر، وتعاوننا سابقاً فى مسلسل «سكة الهلالى» ورجعت للمرة الثانية فى عتبات البهجة، والكواليس مليئة بالمرح والإبداع، خاصة مع تجمع مجموعة من النخبة الفنية مثلما يحدث فى هذا المشروع وأنا محظوظ لكونى جزءاً من هذه التجربة.

هل ترى أن المسلسلات الـ ١٥ حلقة أصبحت مفيدة للدراما؟

المسلسلات الـ ١٥ حلقة مفيدة للصناعة الدراما، حيث إنها تتمتع بالتشويق والثراء منذ الحلقة الأولى مما يحافظ على اهتمام الجمهور ويعد من فترات البطء فى القصة، كما أن المسلسلات ذات ١٥ حلقة تكون أقل تكلفة وجهداً فى الإنتاج، مما يمكن أن يتيح للمنتجين فرصاً للتجربة والتوسع فى المواضيع والأساليب.

حدثتى عن علاقة الصداقة التى تجمعكما؟

تجمعنا صداقة كبيرة مثل الأب وابنه وأثناء مرضى الصعب فى عام ٢٠١٠ لم يتركنى ودعينا سوياً للأطباء ورغم فرق السن بيننا كان يعاملنى كأننى ابنه، علاقتى بأحمد السقا تتسم بالصداقة العميقة والمثنية، والسقا كان مسانداً لى فى الأوقات الصعبة وعندما مرضت، كان يجانبى بكل وفاء ورعاية، وقدم لى الدعم والمساندة.

ردود الأفعال على دورك فى مسلسل «العتاولة»؟

نجاح مسلسل «العتاولة» أسعدتنى كثيراً ردود الأفعال، ويعتبر نجاح المسلسل علامة على التميز الفنى فى الكتابة والتشغيل والإخراج والإنتاج ويظهر العمل بشكل متميز ومبتكر، مما يجذب الجمهور ويثير إعجابهم، كما حقق المسلسل نجاحاً تجارياً، وذلك يمثل فرصة جيدة للشبكة الإنتاجية والممثلين والعاملين فى الصناعة.

سعيد بالتعاون مع يحيى الفخرانى للمرة الثانية بعد «سكة الهلالى»

أتمنى تجسيد شخصية نجيب الريحانى وفؤاد المهندس وزكى رستم

«السقا» دعمتى فى أزمته المرضية وعاملتنى «زى أبوه»

انتظرونى فى «تيتا زوزو» مع إسعاد يونس



تكون فى السينما أكثر بسبب شياك التذكار، والسينما والدراما كلتاهما لهما جاذبيتهما الخاصة وتقديرهما يعتمد على الأدواق الشخصية والتفضيلات.

السينما توفر تجربة فريدة من نوعها، حيث يتمتع الأفلام بميزة الإنتاج الضخم والجودة العالية، وتمتد فترة عرضها عادة لفترة محدودة قبل أن تصبح متاحة على الإنترنت، والى ذلك فإن جودة الصور والصوت فى دور السينما تعطى تجربة متمعة ومثيرة للمشاهدين.

أما فى الدراما التلفزيونية، فتقدم مجموعة واسعة من القصص والشخصيات المتنوعة، وتتمتع بالمرور فى عرض القصص وتطوير الشخصيات على مدار عدة حلقات، وفى الوقت الحالى، تتوفر العديد من الخدمات التى تقدم المحتوى التلفزيونى عبر الإنترنت، مما يجعل الدراما التلفزيونية أكثر إمكانية للوصول إليها والاستمتاع بها فى أى وقت ومن أى مكان.

بالنسبة للتجسيدات، فهى قد تكون أكثر وضوحاً فى السينما بسبب شياك التذكار ومكانتها الكبيرة فى صناعة الأفلام، لكن نجوم الدراما التلفزيونية يمكن أن يكون لهم جمهور كبير وتأثير قوى عبر الشاشة الصغيرة.

العديد من الأعمال الفنية لضمان التساق أفكارى ومشارعة بطريقة قصيرة ومباشرة ويمكن أن تتنوع هذه الخواطر بين القصائد الشعرية القصيرة والنصوص الشعرية، وتعتبر المنتجة فى شهر رمضان تشكل جزءاً مهماً من الثقافة الفنية فى العالم العربى، حيث تعرض مجموعة واسعة من المسلسلات والبرامج التلفزيونية والأفلام التى تستهوى الجماهير المتنوعة.

التنوع فى العروض والأعمال خلال شهر رمضان يعتبر ميزة مهمة، حيث يتيح للمشاهدين فرصة اختيار ما يناسب أولوياتهم وميولهم الفنية المختلفة، فالنوع يضمن تلبية احتياجات الجمهور المتنوعة وتوفير فرصة للتفاعل مع موضوعات وأسابيل فنية مختلفة.

لكن، من الضروري أن نتعرف بأن بعض الأعمال قد تكون متميزة فيما يتعلق بالجودة والإبداع، فى حين قد تقتصر بعض الأعمال الأخرى إلى هذا المستوى، إنها تحديات تواجهها صناعة الإنتاج الفنى فى أى وقت، وليس خاصة بشهر رمضان فقط.

بشكل عام، التنوع فى العروض والأعمال القادمة خلال شهر رمضان يساهم فى إثراء الثقافة الفنية وتوفير فرص للجمهور للاستمتاع بما يفضلون، وبالتالى، يمكن اعتبارها ميزة إيجابية لهذا الشهر الفضيل.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟ - الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

فيها شبه زجل، الخواطر على وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة رائعة للتعبير عن أفكارى ومشارعة بطريقة قصيرة ومباشرة ويمكن أن تتنوع هذه الخواطر بين القصائد الشعرية القصيرة والنصوص الشعرية، وتعتبر المنتجة فى شهر رمضان تشكل جزءاً مهماً من الثقافة الفنية فى العالم العربى، حيث تعرض مجموعة واسعة من المسلسلات والبرامج التلفزيونية والأفلام التى تستهوى الجماهير المتنوعة.

عنايك فى أعمال المسلسل برمضان؟

التنوع فى العروض والأعمال خلال شهر رمضان يعتبر ميزة مهمة، حيث يتيح للمشاهدين فرصة اختيار ما يناسب أولوياتهم وميولهم الفنية المختلفة، فالنوع يضمن تلبية احتياجات الجمهور المتنوعة وتوفير فرصة للتفاعل مع موضوعات وأسابيل فنية مختلفة.

عنايك فى المسلسلات الدراما؟

لكن، من الضروري أن نتعرف بأن بعض الأعمال قد تكون متميزة فيما يتعلق بالجودة والإبداع، فى حين قد تقتصر بعض الأعمال الأخرى إلى هذا المستوى، إنها تحديات تواجهها صناعة الإنتاج الفنى فى أى وقت، وليس خاصة بشهر رمضان فقط.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.



بقلم: عادل يوسف

الجماهير المصرية تنتظر إنجازات الأهلى والزمالك أفريقيا

تنظر الجماهير المصرية عاشقة الساحرة المستديرة كرة القدم، مشجعو فئسى الكرة الأهلى والزمالك مبارياتهم المرتقبة فى نهائى كأس الأمم الأفريقية ونهائى الكونفدرالية الأفريقية، عقب مشوار طويل لكليهما فى البطلين، وأصبح الجميع فى حال انتظار الفرحة التى ستعنى على الرياضة والجماهير فى مصر عقب تتويجهما بالبطولة الأفريقية خاصة بالنادى الأهلى والكونفدرالية الأفريقية خاصة بنادى الزمالك.

من المقرر أن يلتقى الأهلى مع نظيرة الترجى التونسية مباراة النهائى يومى ٥/ ٢٥ فى نهائى كأس الأمم الأفريقية بينما يلتقى الزمالك مع نهضة بركان ٥/ ١٩ فى نهائى كأس الكونفدرالية الأفريقية.

وما لا شك فيه أن الرياضة المصرية خلال السنوات الأخيرة السابقة شهدت إنجازات كبيرة فى أندية كرة القدم المصرية عقب سنوات عياف، لكن الإنجاز حينما يكون مصدرة فئسى الكرة المصرية سيكون فرحة عامة تشعجج على القدم من جماهير الأهلى والزمالك الذين يمثلون ٨٥% من جماهير الكرة المصرية

الأهلى والترجى التونسي لقاء على صفيح ساخن، الأهلى المصرى يسعى لتحقيق النجمة والبطولة رقم ١٢ واستمرار مسلسل محمد البطولة الأفريقية سنوات متتالية، أما الترجى التونسي سيقاتل فى ملعب تونس ومصر حتى يستعيد الإنجازات الأفريقية التى غابت عنه لفترات طويلة.

حتى يتخطى الأهلى عقبة الترجى التونسي يجب أن تكون البروج القتالية التى ظهر عليها لاعبو الأهلى خلال المباراة الأخيرة فى البطولة الأفريقية موجودة بقوة طوال ٩٠ دقيقة، مع ضرورة تحقيق التماسك الدفاعى والربط بين وسط الملعب الهجوى والدفاعى مع استغلال أخطأ الخصم من قبل رسام أبو على ويبرس تاور.

فيما يتعلق بالمدحى التكر من سيلب النهائى مصطفى شويرام، محمد الشناوى، أرى أن استمرار مصطفى شوير فى المباراة النهائية أمر ضرورى وحتى حتى يعود محمد الشناوى المدير الفئسى لنادى الزمالك والنهائى الأهلى إلى لا يتسبب فى أخطأ، نتيجة آثار الإصابة... إلخ.

الزمالك الشقعة البيضاء، قادر على تحقيق البطولة الكونفدرالية وتطوير إنجازات جديدة لإسعاد جماهيره بعد غياب محمد البطولات الأفريقية، متفاح الفوز فى المباراة سيكون بيد الله السعيد، أرى أن اللاعب عاد لاستمرار المنتظر منه فى الملاعب عقب الانضمام إلى القلعة البيضاء.

بمعدن جوميز على نصف الملعب الذى يمتلك لاعبين متميزين خاصة مركز ١٠ أمثال عبدالله السيد وانصر ماهر أوياما وأحمد محمد فلاباد إن المدير الفئسى يوظف كل لاعب فى المكان المناسب حيث إن فريق الزمالك يفتقر كىر بسيلع حسم لفانى الذهاب والياباب الساحبة والفوز بالبطولة، مطالب المدير الفئسى لنادى الزمالك والنهائى الأهلى إلى يتعدا عن المنافسة الأخرى على الملعب ووضع الخطط الفنية للتضليل بينهما على الأدواق الشخصية والإعتمادات الفردية.

عنايك فى المسلسلات الدراما؟

لكن، من الضروري أن نتعرف بأن بعض الأعمال قد تكون متميزة فيما يتعلق بالجودة والإبداع، فى حين قد تقتصر بعض الأعمال الأخرى إلى هذا المستوى، إنها تحديات تواجهها صناعة الإنتاج الفنى فى أى وقت، وليس خاصة بشهر رمضان فقط.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

عنهما نقص المسلسلات الدراما؟

الإنسان نفس البشر، لكن السينما حالياً ليست منذ الماضى وتقريباً منذ عام ٢٠١٠ حتى عام ٢٠١٠ كانت جيدة وتضم أفلاماً كثيرة، والأل الفيديو أكثر أعمية والتجوية الأخرى.

مهرجان المسرح العالمى يختم فعالياته باكتشاف مواهب شبابية جديدة

أيمن الشيوى: اختيار عشرة عروض من بين ثمانين عرضاً

إثر حادث فى يوم عيد زواجها الأول، بعدما تأخره فى الحجى إليها، ليطول وحيداً ويعيش على ذكراها، ثم يطلب احتساء فتجان قهوة، يوم بلوغه سن التقاعد، ليعود عبر الزمن ليقدم لها هدية ويعتذر عن تأخره لىوم عيد زواجها الأول، ثم يرفض أن يحتسى القهوة قبل أن تبرد لتفارق روحه إلى خالفتها.

العروض: بطولة بسمة دويدار، محمد الغزوى، جورج شحاتة، يسرا المنسى، نورا عصمت، يحيى شعبان، محمد أسامة الهادى، مريم عاطف، ديكور خلود محمود، ملابس وميكياج مشمشة كابر، إضاءة ياسمين هانى، دعابة وإعلان هشام محمد، أشعار محمود البنا، تأليف موسيقى وألحان إسلام شيتوس، مخرجان منقدان حسن على وأحمد حامد، إعداد أنس التلبلى، إخراج محمد الدبيب.

وقال الدكتور أيمن الشيوى، عميد المعهد، إن الدورة الـ ٢٩ من مهرجان المسرح العالمى، شهدت تميزاً شديداً هذا العام، حيث تم تقديم ثمانين عرضاً مسرحياً، مؤكداً أنه لا توجد أى مؤسسة على مستوى العالم تم تقديم هذا الكم من العروض لها فى مهرجان مسرحى، والحد الأدنى منهم يصلح للمشاركة فى مهرجانات عديدة، ولعمريه إنتاج الثمانين عرضاً تم تصفيها إلى عشرة عروض عرضاً، ثم تمت تصفيها الثلاثين إلى عشرة عروض متميزة، ثم وجدنا أن هناك ستة عروض متميزين فقررنا أن يتم إنتاجهم فى الصيف.

وقالت رئيس أكاديمية الفنون الدكتور غادة جبارة، إن مهرجان المسرح العالمى هو أحد أهم المهرجانات التى ينظمها المعهد العالمى للفنون المسرحية وترجع أهميته إلى أنه يدفع الطلاب للبحث فى النصوص الأجنبية لاختيار الملائم منها وتحويله لنص مسرحى مميز، مشيرة إلى أن الأكاديمية قد قررت إطلاق اسم الراحل الدكتور علاء عبدالعزيز على هذه الدورة تخليداً لذكراه ودوره الكبير ودعمه لكل طلبة، فقد كان صاحب مسيرة علمية وعملية كبيرة وقد تلمذ على يديه المئات وترك إرثاً نادياً مميماً.



«قبل أن تبرد القهوة» مقهى يسمح لزواره برحلة عبر الزمن

والتى اكتشفت بعد عودتها للزمن أنه كتب فى ذلك الجواب، مطالباً إياها بأن تضعه فى دار رعاية عندما لا يستطيع التعرف عليها. والرواية الثانية كانت لشقيقتين أحدهما يهرب من مطاردة الآخر له، ويرفض مقابلته، ثم يموت أخوه، فيطلب احتساء فتجان قهوة ليسافر عبر الزمن ليسأل أخاه عن سبب مطاردته ليكتشف أنه يريد وتساءله عن جواب كان يكتبه قبل أن تسوء حالته،

تقرير - دعاء مهران

اختتم مهرجان المسرح العالمى، مساء أمس، فعاليات دورته الـ ٢٩، التى استمرت على مدار ١٠ أيام، والمهداة لروح الدكتور الراحل علاء عبدالعزيز أيام، وسبق للمهرجان أن شارك فى المهرجان ١٠ عروض، كلها لمواهب شابة حققت نجاحاً كبيراً، وهما «حر من الداخل» إخراج مصطفى طلعت، والعرض المسرحى «الخطلة المثالية» من إخراج باسم داود، والعرض المسرحى «وردة زرقاء» من إخراج سعيد سليمان، وعرض «العشاء على شرفك» من إخراج محمد فاروق، وعرض «تحت الحصار» من إخراج محمود صلاح، وعرض «قبل أن تبرد القهوة» من إخراج محمد الدبيب، والعرض المسرحى «ضد النسيان» من إخراج إسلام تمام، والعرض المسرحى «أنتم يامن هناك» من إخراج فادى أحمد، والعرض المسرحى «الدائرة» من إخراج مينا لويز، والعرض المسرحى الأشجار تموت واقفة» من إخراج مهند الدسوقى.

وحضرت «الوفد» عرض مسرحية «قبل أن تبرد القهوة» عن سلسلة روايات خيالية للكاتب اليابانى توشيكازو كواغوشى، التى تروى قصة مقهى يسمح لزواره برحلة عودة عبر الزمن عند احتساءهم فتجان قهوة، على أن يعود قبل أن يبرد هذا الفئجان، وإن لم يحتسى القهوة قبل أن تبرد يموت فى حالة أنه سيقابل شخصاً متوفى، والعرض تناول ثلاث روايات، الأولى كانت زوجة تعمل مرضية، ترضى زوجها المصاب بمرض الزهايمر، والثلى كانت تسوء حالته يوماً تلو الآخر إلى أن أصبح لم يستطع التعرف عليها، وظلت احتساء فتجان القهوة لكى تسافر عبر الزمن وتساءله عن جواب كان يكتبه قبل أن تسوء حالته،

والتى اكتشفت بعد عودتها للزمن أنه كتب فى ذلك الجواب، مطالباً إياها بأن تضعه فى دار رعاية عندما لا يستطيع التعرف عليها. والرواية الثانية كانت لشقيقتين أحدهما يهرب من مطاردة الآخر له، ويرفض مقابلته، ثم يموت أخوه، فيطلب احتساء فتجان قهوة ليسافر عبر الزمن ليسأل أخاه عن سبب مطاردته ليكتشف أنه يريد وتساءله عن جواب كان يكتبه قبل أن تسوء حالته،

والتى اكتشفت بعد عودتها للزمن أنه كتب فى ذلك الجواب، مطالباً إياها بأن تضعه فى دار رعاية عندما لا يستطيع التعرف عليها. والرواية الثانية كانت لشقيقتين أحدهما يهرب من مطاردة الآخر له، ويرفض مقابلته، ثم يموت أخوه، فيطلب احتساء فتجان قهوة ليسافر عبر الزمن ليسأل أخاه عن سبب مطاردته ليكتشف أنه يريد وتساءله عن جواب كان يكتبه قبل أن تسوء حالته،

والتى اكتشفت بعد عودتها للزمن أنه كتب فى ذلك الجواب، مطالباً إياها بأن تضعه فى دار رعاية عندما لا يستطيع التعرف عليها. والرواية الثانية كانت لشقيقتين أحدهما يهرب من مطاردة الآخر له، ويرفض مقابلته، ثم يموت أخوه، فيطلب احتساء فتجان قهوة ليسافر عبر الزمن ليسأل أخاه عن سبب مطاردته ليكتشف أنه يريد وتساءله عن جواب كان يكتبه قبل أن تسوء حالته،

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الفساد والفسادون

«علاقات اجتماعية» يقول لك بكل بجاحة «لك خدمة طول ما إنت في الخدمة» هذا الرجل الفاسد لم يقف عند هذا الحد، بل يحاول بكافة الوسائل تجميل أداء المؤسسة التي أوقعها الله في يده، وذلك عن طريق نشر نتائج غير حقيقية، لعل من أكثرها شهرة في رصد الأصول بالميزانيات وإضافة الزيادات التي طرأت عليها بفعل زيادة الأسعار واعتبار هذه الزيادة أرباحاً، والمؤسف يقوم بصرف أرباح للعاملين منها.. ولا يكفى بهذا الفساد ولكنه يعمل لكي يكون جميع العاملين معه فاسدين مثله.

لم نقصد أحداً!!

عصف ذهني



بقلم: عبد العظيم الباسل

هدية العمال.. في البرلمان

(سواعدكم من أمل هذا الوطن في بناء مستقبل يليق بتاريخه الحديث).. هكذا حيا الرئيس عبدالفتاح السيسي العمال مصر في عيدهم، مؤكداً أن مصر الحديثة تسعى اليوم لبناء قاعدتها الصناعية، التي ما كان لها أن تتحقق لولا الجهد الخارق الذي بذله العمال هذه التحية لم تات من فراغ وإنما نتيجة لما بذله العمال من جهد وعرق، في بناء العديد من المدن الذكية في شتات قياسية، وكذلك مد العديد من الطرق والجسور ومرافق البنية التحتية، كما كانوا خلانيا نحل دابئة في المصانع لدفع عجلة الإنتاج بأقصى طاقة ممكنة، تحت ظروف اقتصادية صناعية صعبة، سلاسل الإمداد التجارية من خامات صناعية، بسبب أزمة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية التي ضربت العالم قبل ثلاث سنوات، فحدث من انطلاقتها الاقتصادية، التي أثرت بدورها الواضح على اقتصاديات الدول النامية ونحن من بينها. رغم ذلك حافظ العمال على استمرار مسيرة الإنتاج بالعمل من البيوت، خلال سنوات الوباء تحميط جزء من احتياجاتنا، وحتى العمالة الموسمية التي تقلصت فرص تشغيلها، لم تستسلم فكانت تسعى للبحث عن فرص متاحة لتخفيف أعباء الإعانات الاجتماعية، التي كانت تدفعها الدول بمعدل لا تقل عن ٦٠٠ جنيه شهريا لكل عامل متطوعاً.

واليوم بعد أن عرفت الدولة عطاء عملها ردت جميلهم، كما ظهر ذلك واضحاً في عيدهم متمثلاً في زيادة الحد الأدنى لإعانات الطوارئ ٦٠٠ جنيه إلى ١٥٠٠ جنيه لكل عامل، مع تخصيص خمسة مليارات جنيه لدعم صندوق الطوارئ، فضلاً عن تكليف وزارة العمل بنشر ثقافة السلامة المهنية بين أوساط العمال في القاطنات الخاص إلى جانب تكليفها بالتوسع في مراكز التدريب المهني لربط العامل بسوق العمل، حين كما تصدر العمالة المصرية إلى الخارج.

إلى هنا تبقى هدية العمال، في ملعب البرلمان الذي وجه الرئيس بسرعة تقديمها لهم، من خلال إصدار قانون عمل جديد في أسرع وقت ممكن، يفتح حوار مجتمعي بين العمال وأصحاب الأعمال والحكومة لإعداده، ليضمن كل ما يخص العمال لحماية حقوقهم ورفع مستوى الأجر الذي تلقى بهم.

ويبقى السؤال: هل يسرع البرلمان بتقديم الهدية لاصحابها، أم أنه سيحتفظ بها في الأدرج؟ قبل الختام: تيرة وزارة الصحة شركة (إسترازاك) العالمية من لقاحها القتال، بتوقيع المتطوعي في مصر لهذا اللقاح على موافقة مسبقة، يسهم في ضياع حقوق المتطاعين لهذا اللقاح، إذا لا قدر الله تعرضوا لأثار جانبية قد تؤذي بحياتهم، عكس ما فعلته الدول الغربية التي رفعت قضايا على الشركة المنتجة التي ساهمت في نشر هذا اللقاح، دون التأكد من صلاحية قبل تطعيمها.

والسؤال: هل تتحمل وزارة الصحة هن وزر وفاة المتطاعين أم ستقوم بتعويضهم نيابة عن الشركة الفالقة؟
مجرد سؤال



رجيل برنارد هيل قبطان تايستك ونجم Lord of The Rings

كتبت - دينا دياب

أعلنت أسرة الممثل البريطاني برنارد هيل وفاته عن عمر ناهز ٧٩ عاماً، وعرف الرجل بأدواره المميزة، وتقدمه شخصيات مساعدة في أشهر الأفلام العالمية وتيتانيك، وTitanic، وRings The of Lord، وأشتهر برنارد هيل بدور الملك ثيودن في ثلاثية سيد الخواتم Rings The of Lord، وبيور الكابيت إدوارد سميت قبطان السفينة في فيلم تيتانيك Titanic، ونشرت الصحف البريطانية نبأ وفاة برنارد هيل ليثير الحزن في نفوس محبيه، حسبما أكد وكيل أعماله لو كولسون لهيئة الإذاعة البريطانية BBC.

الممثل البريطاني برنارد هيل في العديد من الأعمال خاصة ذات الطابع التاريخي والمحمي أو العائلي ومنها Boys from the Boy، وValentin، وThe Gandhis، وValentin Shirley، وThe King Scorpion، وكتسب شهرته بأدائه المختلف لأدواره ولكفته المميزة.

ولكن أشهر أدوار برنارد هيل كان قبطان سفينة تيتانيك في الفيلم الشهير الذي جسّد حادث غرق السفينة، Titanic، عام ١٩٩٧، للمخرج جيمس كامبيرون، ولعب بطولته ليوناردو دي كابريو وكيت نلسنيت، وفاز بعدة جوائز أوسكار، وقدم برنارد هيل ببراعة شخصية القبطان الذي صدم وفوجئ بغرق السفينة رغم إكثارتها وتجهيزاتها الكبيرة وقتها. كما اشتهر الرجل برنارد هيل بتقديم شخصية الملك ثيودون، التي قدمها في الثلاثية السينمائية الشهيرة Rings The of Lord، وحصد برنارد هيل على جائزة نقابة ممثلي الشاشة عن الأداء المتميز SAG AWARDS، كما رشح لعدة جوائز أخرى من أعمال سلسلة Rings The of Lord التي أنتجها البريطاني الرجل برنارد هيل، وحرضوا على كتابة كلمات مؤثرة في وداعه عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي وسجل أحد أفراد العائلة، ومنهم إيليا وود وييللي بويد ونيشن أوستين، وكتب الممثل دومينيك موناجان عبر حسابه الرسمي مزوداً بصورة للراحل: «لقد انتقل الملك المكمسور إلى الملذات الرمادية، لكنه سيظل في الذاكرة دائماً».



شتم النسييم بألوان الربيع الحدائق تستقبل المواطنين واحتفالات في كل مكان

احتفل المصريون أمس الإثنين بأعياد الربيع.. حيث استقبلت حدائق الري بالقناطر الخيرية الزوار للاحتفال بالعيد والتي فتحت أبوابها أمام الزوار اعتباراً من الساعة الثامنة صباحاً.

وكانت وزارة الري قامت بتكثيف أعمال الصيانة والنظافة للمساحات الخضراء وشبكات المرافق بكافة الحدائق بالقناطر الخيرية وتطوير الواجبات التالية أمام الحدائق، وتجهيز الجراجات استعداداً للعيد. وفي محافظة أسوان.. تم رفع درجة جاهزية بالمركز الثقافي الإفريقي لاستقبال الزائرين للاحتفال بالعيد داخل قاعات المركز والحدائق للتحية به والتعرف على العديد من المعلومات الثقافية والتاريخية ومشاهدة تراث دول حوض النيل ومقتنيات الدول الإفريقية، كما تم تجهيز النصب التذكاري لرمز الصداقة المصرية السوفيتية بالسد العالي ونظمة المشاهدة بالسد العالي لاستقبال الزوار من المصريين والأجانب.

محافظة القاهرة احتفلت شارك اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة المواطنين احتفالهم بشتم النسييم بالحدائق النبوية وقام بتوزيع الزهور والحلوى والألعاب على الأطفال المتواجدين بها وسط إقبال كثيف من المواطنين.

جاء ذلك خلال جولة تفقدية لمحافظ القاهرة لمتابعة استعدادات الحدائق لشتم النسييم، ورافقه خلالها د. إبراهيم صابر نائب المحافظ للمنطقة الشرقية، واللواء محمد سلمان رئيس مجلس إدارة الحدائق المتخصصة، واللواء أحمد جودة رئيس حى شرق مدينة نصر وعدد من قيادات الزوار من المواطنين.

وطالب محافظ القاهرة مديرية الصحة بالتنسيق مع مديرية التمتين والطب البيطري باتخاذ كافة التدابير الوقائية بمناسبة شتم النسييم وأعياد الربيع مع تكثيف حملات الرقابة والتفتيش على الأسواق، خاصة أماكن عرض اللحوم والدواجن المجمدة ومخالفات الموازنات الطازجة والصنعة والمحفوظة بجميع أنواعها والمخازن ومناذير بيع السلع الأساسية للمواطنين والأسواق المتأكد من جودة وصلابة المنتجات والبضائع المعروضة للاستهلاك وضبط السلع المخالفة وغير الصالحة حفاظاً على الصحة العامة للمواطنين واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأكد محافظ القاهرة أن غرفة العمليات المركزية بالمحافظة تعمل على تلقي بلاغات المواطنين عن أى مخالفات على مدار ٢٤ ساعة من طريق الخط الساخن ١٥١٩٦ لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين على الفور.

شط إسكندرية تواجد المواطنين من محافظة الإسكندرية والواديين من محافظات أخرى إلى الشواطئ والكورنيش للاحتفال بعيد شتم النسييم وسط حالة من البهجة والسرور وحرس العديد من المواطنين على التقاط الصور التذكارية والاستمتاع بتمشية على الكورنيش. لاستمتاع بمياه البحر بعد تحسين الأحوال الجوية على عروس البحر المتوسط.

ويعتبر كورنيش الإسكندرية بمثابة مزار في حد ذاته، حيث يتم الإقبال عليه من جميع المواطنين في كافة الأوقات والفصول صيفاً وشتاً، لتتمتع بالنظير الخلاب للبحر الأبيض المتوسط.

ولساعات الأجواء الريفية بالمدينة الساحلية في زيادة إقبال المواطنين على شواطئ البحر وعددها ٦٦ شاطئاً معتمداً بطول ساحل المدينة من منطقة أبو قير شرقاً إلى مدينة غربيا، حيث يسود الإسكندرية، طقس مستقر نسبياً، معتدل الحرارة

كما اشتهر المواطنين أن احتفال المواطنين بشتم النسييم بالنسبة للكثير من السكندريين هو الخروج إلى أحد الشواطئ لقضاء يوم مميز مع الأسرة مع تناول وجبات الفصيح والرجل المعدة مسبقاً.

كما شهدت حدائق المعصرة والمتنزه وهدية الحيوان بمنطقة النزعة، والحدائق النبوية وحدائق أنطونياس، إقبالا كبيرا من جانب المواطنين الذين تواجدوا عليها من الإسكندرية والمحافظات المجاورة للاستمتاع بقضاء وقت ممتع بصحبة أسرهم.

كانت قد شهدت عروس البحر المتوسط حالة من الاستعداد بمجموعة من الشواطئ الساحرة الممتدة بطول كورنيش الإسكندرية، وجاءت أسعار الشواطئ هذا العام مثل العام الماضي، أسعار الشواطئ السياحية وعددها ٦ شواطئ يسعر دخول ٢٥ جنيا شاملة الحصول على كرسي وشمسية لكل ٤ أفراد واستعمال دورات المياه ووجبات خلع الملابس، وللحصول على كرسي إضافي



بقيمة ٥ جنيهات وللشمسية ١٠ جنيهات، عدا شاطئ شط إسكندرية بتناول حى العمى سعر تذكرة الدخول ٢٠ جنيا للفرد.

وأما الشواطئ المجانية وعددها ٢ شاطئ مجاناً، وشاطئ المنيرة العام، وشاطئ الأنفوشي، والدخول بها بالبطاقة الشخصية، أما فئة الشواطئ العامة وعددها ٦ شواطئ سعر دخول الفرد بها ٥ جنيه فقط.

وجاءت أسعار شواطئ الخدمة لن طلبها، وعددها ٢٨ شاطئاً، برسح دخول ١٠ جنيهات شامل الحصول على كرسي وشمسية لكل ٤ أفراد واستعمال دورات المياه ووجبات خلع الملابس، وللحصول على كرسي إضافي بقيمة ٢ جنيهة وللشمسية ٣ جنيهات، ويسمح للمواطن بدخول الشاطئ بمعديته الشخصية مقابل رسوم دخول ٢ جنيهة للفرد.

وجاءت الشواطئ المميزة وعددها ٢٢ شاطئاً، برسح دخول ١٥ جنيا للفرد شامل الحصول على كرسي وشمسية لكل ٤ أفراد واستعمال دورات المياه ووجبات خلع الملابس، وللحصول على كرسي إضافي بقيمة ٢ جنيهة وللشمسية ٣ جنيهات.

وتضمن القناطر عددا من المتاحف بها منها متحف الري أيضا معهد بحوث الهيدروليكيا والطقس بها محطات بحوث المساتين والدواجن والأسماك والنباتات العظمية.

ومركز تدريب البساتين ومركز تنمية الإدارة للهووس ومشروعات التنمية الزراعية، كما أن بها متحف الثورة في الشرق الأوسط.

في مدينة بها التي تكتظ بالنوادي الميئة بالكافيهات والألعاب الترفيهية ويمكن لأي شخص ارتياد النادي مقابل دفع رسوم زهيدة لتذكرة الدخول التي تتراوح ما بين ٥ جنيهات ل ١٠ جنيهات للفرد من غير الأعضاء

خلاف رسوم الألعاب الترفيهية والتي غالبا ما تكون نفس القيمة السابقة، وبخلاف النوادي والنقابات توجد أيضا حدائق ومنزهاة مفتوحة ترحلها في السطور الثقيلة القادمة.

من أجل الحدائق التي تشتهر بها مدينة بها، وهي



حديقة تضم العديد من الأشجار ويتواجد عليها المواطنين من كل القرى التابعة لمدينة بها، لقضاء بها المناسبات والأعياد.

أشار المهندس أيمن لطفى، مدير عام حديقة حيوان الزقازيق، إلى تواجد جميع العاملين والموظفين بالحدائق، لافتاً إلى أنه تم منع الإجازات والرحلات، وتطهير وتقيم دفع الفيرضة جنيهاً للجولة التي تستغرق ١٥ دقيقة، ومنطقة خان الخليلي بشين القناطر، تتميز بواقفها على البحر مباشرة، وترحس كثير من الأسر بالتجمع بها خلال الأعياد.

وهي كفر شكر أحد ارياماك التي تستقطب الكثيرين من الزوار من كافة الأطياف المختلفة نظراً لوقتها المتميز داخل المدينة ووجود ساحات ومواقع للاحتفال وكذا تواجد الكافيهات العامة، ويتواجد أيام الأعياد أيضا مجموعة من الخيول والدرجات التي يقوم الصبية الصغار باستجارها للترنزه والمرح.

قارون اليوم

كما استقبلت المناطق السياحية في الفيوم الالاف من الزوار في المناسبات السياحية التي توافرها لقضاء يوم شتم النسييم في المحافظة، وشهدت شلالات وادي الريان توافد الزوار الذين فضلو قضاء اليوم في جنبات المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية في الشلالات والبحيرة المسحورة وادي الحيتان وجبل المدورة والتزيق والجمال ركوب «الفلاك»، في البحيرات وقد نشرت إدارة البيئية بالمنطقة تحذيرات أهمها عدم السباحة في وادي الريان خاصة في البحيرات وعدم صيد الطيور وعدم القفز من الشلالات.

كما شهدت بحيرة قارون توافد اعداد كبيرة من الزوار خاصة في منطقة ابوتعمة وشكشوك وفي مركز الكورنيش الممتد من جزيرة البط إلى جبل الزنقي، وايضا تناول وجبات الاسماك في المطاعم المنتشرة على ضفاف البحيرة.

وقد بلغت نسبة الاغلاقات في المنشآت السياحية الواقعة على البحيرة أكثر من ٨٠٪ وفي قرية تونس شهدت زحاما كبيرا من الزوار للاستمتاع بالاماكن الطبيعية والاكل الريفي، كما شهدت منطقة عين السليبين وعين الشاعر توافد اعداد من الزوار لقضاء اليوم وسط الخضرة والطبيعة، وفضل البعض خلال اليوم زيارة بعض المناطق الأثرية مثل قصر قارون لوقوعه في محور وادي الريان وبحيرة قارون ريفية تونس، كما شهدت منطقة هرم حواره توافد مئات من أبناء قرية حواره لاجياء مولد الشيخ «البقل» الذي يتوكل مع احتفال شتم النسييم.

شتم النسييم بألوان الربيع الحدائق تستقبل المواطنين واحتفالات في كل مكان

متابعة:
شيرين طاهر
نشوى الشربيني
ياسر مطري
محمود عبدالمنعم
سيد الشورة
مصطفى عيد
مدروح البنانوني

حديقة حيوان الزقازيق فتحت إدارة حديقة الحيوان بمدينة الزقازيق، أبوابها لاستقبال الأهالي وأسرهم للترنزه والاستمتاع بمشاهدة الحيوانات وإدخال البهجة على أطفالهم، بالتزامن مع الاحتفال بعيد القيامة الجيد وأعياد الربيع، مع تطبيق الإجراءات التأمينية والوقائية، بالتنسيق بين مديريات الأمن، والصحة، وهيئة الإسعاف، حرصا على سلامة زوارها والعاملين بها.

وقال المهندس أيمن لطفى، مدير عام حديقة حيوان الزقازيق، إنه منذ الساعات الأولى من صباح أمس الإثنين، توافد الأهالي إلى الحديقة، مع انتشار باعة اللؤلؤات والألعاب والإرجوزات الذين يرسمون البسمة على وجوه الأطفال، وشوهدت الأسر اصطحاب ابناتهم إلى الحديقة، والانتفاخ حول مائدة الطعام التي تضم أسرية اعتدنا على رؤيتها في يوم شتم النسييم.

وأشار المهندس أيمن لطفى، مدير عام حديقة حيوان الزقازيق، إلى تواجد جميع العاملين والموظفين بالحدائق، لافتاً إلى أنه تم منع الإجازات والرحلات، وتطهير وتقيم دفع الفيرضة جنيهاً للجولة التي تستغرق ١٥ دقيقة، ومنطقة خان الخليلي بشين القناطر، تتميز بواقفها على البحر مباشرة، وترحس كثير من الأسر بالتجمع بها خلال الأعياد.

وهي كفر شكر أحد ارياماك التي تستقطب الكثيرين من الزوار من كافة الأطياف المختلفة نظراً لوقتها المتميز داخل المدينة ووجود ساحات ومواقع للاحتفال وكذا تواجد الكافيهات العامة، ويتواجد أيام الأعياد أيضا مجموعة من الخيول والدرجات التي يقوم الصبية الصغار باستجارها للترنزه والمرح.

قارون اليوم

كما استقبلت المناطق السياحية في الفيوم الالاف من الزوار في المناسبات السياحية التي توافرها لقضاء يوم شتم النسييم في المحافظة، وشهدت شلالات وادي الريان توافد الزوار الذين فضلو قضاء اليوم في جنبات المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية في الشلالات والبحيرة المسحورة وادي الحيتان وجبل المدورة والتزيق والجمال ركوب «الفلاك»، في البحيرات وقد نشرت إدارة البيئية بالمنطقة تحذيرات أهمها عدم السباحة في وادي الريان خاصة في البحيرات وعدم صيد الطيور وعدم القفز من الشلالات.

كما شهدت بحيرة قارون توافد اعداد كبيرة من الزوار خاصة في منطقة ابوتعمة وشكشوك وفي مركز الكورنيش الممتد من جزيرة البط إلى جبل الزنقي، وايضا تناول وجبات الاسماك في المطاعم المنتشرة على ضفاف البحيرة.

وقد بلغت نسبة الاغلاقات في المنشآت السياحية الواقعة على البحيرة أكثر من ٨٠٪ وفي قرية تونس شهدت زحاما كبيرا من الزوار للاستمتاع بالاماكن الطبيعية والاكل الريفي، كما شهدت منطقة عين السليبين وعين الشاعر توافد اعداد من الزوار لقضاء اليوم وسط الخضرة والطبيعة، وفضل البعض خلال اليوم زيارة بعض المناطق الأثرية مثل قصر قارون لوقوعه في محور وادي الريان وبحيرة قارون ريفية تونس، كما شهدت منطقة هرم حواره توافد مئات من أبناء قرية حواره لاجياء مولد الشيخ «البقل» الذي يتوكل مع احتفال شتم النسييم.



حكاوي



بقلم: د. دوجدي زين الدين

كل المحبة تقداسة البايا تواضروس الثاني

الاحتفالات بشتم النسييم في مصر، لها معانٍ جليلة وتعكس مدى الترابط القائم على المحبة بين جموع المصريين مسيحيين ومسلمين، والمعروف أن شتم النسييم يأتي بعد عيد القيامة الجيد الذي أعطته الدولة المصرية مؤخرًا طعمًا ولونًا جديدًا، لم يكن موجودًا من ذي قبل.. في مصر الاحتفال بعيد القيامة وشتم النسييم يعكس ثقافة بالغة الأهمية وهي تكريس المواطنة الحقيقية، وليس كلاً منا نظرًا أو إشفاقًا.. ففي الأعوام الأخيرة حتى هذا العام، نجد مظاهر احتفالية أكثر من رائعة بين جموع الأسر المصرية، فلا فرق بين مسلم أو مسيحي، لأن الكل يفرح سويًا وكذلك يحزن سويًا.. الجميع إيد واحدة في المسرات والملمات والأزمات.

في عيد القيامة الجيد الذي يعكس قيم المحبة والإخلاص، نجد الجميع على قلب رجل واحد، كما يحدث تمامًا في عيدي الفطر والأضحى.. الكل يهتئ ببعضه البعض، والابتسام والفرحة تغلو الشفاه والوجوه، ويتم ذلك بإخلاص وعوي شديدين.. وهذا ما عبر عنه قداسة البايا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية في مقاله الذي نشرته «الوفد»

وبعض الصحف الأخرى، يوم الأحد الماضي، بعنوان «قوة محبة المسيح» عندما قال «نحتفل هذا العام بعيد قيامة السيد المسيح في وسط عالم مليء بالحروب والصراعات، عالم يبحث عن مسالحة الشخصية ولا يبحث عن الآخر، عالم فرغ قلبه من الحب ويتباهى بالقوة».. وراح قداسة البايا يعدد مظاهر القوة في المقال، حتى وصل إلى أمر بالغ الأهمية وهو قوة التسك والزهد والتعفف.. ويخلص قداسته إلى أن قوة المحبة التي يسبها الله على الإنسان في صورة الغفران من الخطايا والذنوب ويأخذها الإنسان ليقدّمها لأخيه الإنسان في صورة التسامح هي الأهم والأقوى.

والحقيقة التي لا تغيب عن أحد من المصريين أن نسيخ هذه الأمة المصرية، لم يأت من فراغ أو من أحاديث وكلام، إنما من واقع حقيقي تتم ترجمته على الأرض في صورة المحبة التي هي أساس قيم المواطنة العظيمة.. وتلك صفة لا يتمتع بها شعوب العالم إلا الشعب المصري، وهذا هو سر تماسك هذه الأمة الوطنية على مدار التاريخ الضارب في القدم.. مثال قداسة البايا الذي يفيض بالحكمة والإخلاص والوفاء لهذا البلد العظيم، يستحق الكثير من التكريات والتعظيمات ولا تسعه هذا الكمّات القليلة في صحيفته.. قداسة البايا يدعو إلى مزيد من المحبة بين البشر ليس في مصر وحدها وإنما في كل بقاع الدنيا.. وتلك هي رسالة الكنيسة المصرية على مدار الزمن، تندعو إلى المحبة وقد تجلى ذلك واضحا على الأرض المصرية من خلال كل المواقف والتحديات التي تواجهها مصر.

تحية إجلال وتقدير لقداسة البايا تواضروس الثاني وكل المحبة للأخوة المسيحيين وكل عام والشعب المصري في تآخ ومعبة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



٤ آلاف كيلو متر رحلة «العصرى» من بسبون

كتبت- ناصر العياري

انطلق أمس الرجال المصري محمد محمود الشهير بمحمد العصرى من مسقط رأسه بمركز مدينة بسبون في رحلة جديدة تشمل أربع دول خارجية وهي «الأردن-السعودية-البحرين-الإمارات» على دراجته وذلك في تحد جديد وتضمن رحلة الرجال المصري أربعة أشهر ونصف تقريبا وذلك تحت رعاية وزارة الشباب والرياضة برئاسة الوزير الدكتور أشرف صبحي. أكد الرجال المصري لهالوفد: أبدا رحلتي الثانية هذه إلى أربع دول أبداها بالخروج من محافظة الغربية إلى القاهرة والإسماعيلية متجها إلى نفق الشهيد أحمد حمدي ثم إلى جنوب سيناء الحبيبة موجهة رسالة للعلماء أن مصر تدعم بالأمن والأمان وصولا إلى طريق العين بالأمارات ثم المملكة الأردنية الهاشمية وهي محطتي الأولى قبل أن أغادها إلى المملكة العربية السعودية لأداء فريضة الحج ثم أتجه إلى العاصمة الرياض متجها إلى دولة البحرين الشقيق وأقوم بجولة داخل البحرين ثم أتجه إلى طريق العين بالأمارات ثم العاصمة الإماراتية ابوظبي. وأكد الرجال المصري بأن مسافة الرحلة تقدر بـ ٤٢٠٠ كيلو متر وتستغرق الرحلة أربعة أشهر ونصف أعود بعدها بسلامة إلى الله في أرض الوطن.

يذكر بأن الرجال المصري محمد المصري سبق وأن خاض رحلة على دراجة العالم الماضي إلى المملكة العربية السعودية وتقلع بين عدد من مدن المملكة. وقد تقابل الرجال المصري بالدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة والذي أكد للرجال على دعمه وعبانيته حتى يستطيع تحقيق أمله وهدفه بالدوران حول العالم بترانجه متقلبا بالرحلة العالمين.