

# مؤامرة إخوانية جديدة للوقية بين مصر وصندوق النقد الدولي

P.3

صفحة ١٢

ثلاثة جنيهات

الخميس ٧ مايو ٢٠٢٠م - ١٤ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٩ برمودة ١٣٦٦ق

العدد ١٨٨٨ - السنة الخامسة والثلاثون



Call 16383  
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

الأسبوعى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد



## وصول الغواصة الألمانية إلى قاعدة الإسكندرية

الفريق أحمد خالد: القوات البحرية ستظل على العهد

تحمى حدود مصر ومصالحها الاقتصادية

P.2

## اليوم.. مجلس الوزراء يناقش امتحانات الثانوية والدبلومات الفنية

P.3

الحكومة تدرس فتح أبواب المدارس يومين فقط فى العام الدراسى الجديد

## تكليف رئاسى لمساندة المصدرين وتسوية الأعباء وصرف المستحقات المتأخرة

P.3

استدعاء الطب الشرعى لتشريح جثة المخرج شادى حبشى

P.3

الأهلى يقلص صلاحيات عبد الحفيظ والزمالك

ينتظر تعويضا ضخما فى قضية «كهربا»

P.11



هانى سرى الدين يكتب:  
القطاع الخاص

شريك لا خصم

P.12

## الإمام الأكبر: «كورونا» آية من الله لإعادة النظر فى تصرفاتنا

P.3



## تحذير وتنبيه

تحذر وتنبه

## الشركة المصرية للمقاولات والاستثمارات العقارية

« عبد اللاه وشركاه »

- سجل تجارى رقم ١٤٧٠٠٢ مكتب إسكندرية الرئيسى الكائن مقرها برقم ٤٧ شارع فيكتور عمانؤيل سموحة الإسكندرية

على الكافة وشركات نقل الكهرباء بصفة خاصة بأن

« السيد / مجدى صادق معوض عويضة »

ليس له حق الإدارة أو التوقيع عنها، وأن من له حق الإدارة والتوقيع عن الشركة منضدا هو

السيد / عبد اللاه عبد الحميد حسن،

كما تخلى الشركة مسئوليتها من أى تعامل أو تصرف يصدر عن سالف الذكر مستعملاً

أو مستغلاً اسم الشركة « المصرية للمقاولات والاستثمارات العقارية »

• وتحتفظ الشركة بحقها فى اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة

• ضد سالف الذكر حال قيامه بأى عمل من أعمال الإدارة أو التوقيع عنها.

المدير والشريك المتضامن : عبد اللاه عبد الحميد حسن

هاتف محمول : ٠١٠٠٠٠١١٢٦٠

حكاية وطن



محمود غلاب

فانتينو

سيظل عادل إمام مترعباً على عرش الدراما المصرية ليذكرنا بزمن الفن الجميل عندما يعطل على مشاهديه في رمضان مثل الفكاهة الموسمية. مسلسل فانتينو الذي يصافح من خلاله الزعيم عشاق فنه الجميل هذا العام، يناقش عدة قضايا كل منها تحتاج إلى دراسة تأتي في مقدمتها قضية المدارس الخاصة، وتتنوع أهداف أصحابها ما بين الحرص على الأخلاق والقيم والتعليم الجاد والضييق والربط وبين حصر بعض أصحاب المدارس أهدافهم في جمع المال فقط والتخلي عن المبادئ القويمة وتحويل المدارس إلى صراعات بين الطلاب من مختلف الطبقات، كما يطرح المسلسل قضية تمويل استثمارات المدارس عندما يصطدم عادل إمام أو فانتينو بالممثل الجاد صاحب الخلق محمد التاجي الذي يقوم بدور رئيس بنك لجأ إليه فانتينو للحصول على فرص تطوير مدارسهم ويسامونه «التاجي» بين التراجع عن فضل ابنته الناشئة من مدرسته أو رفض القرض وتتدخل في المشكلة عفاف أو الفنانة القديرة دلالة عبدالعزيز زوجة فانتينو وترفض المسامحة، وتسلم ملف الطالبية لوالدها بعد وصلة توبيخ له في مكتبها ويتعثر القرض. لم يحرمنا الزعيم من الإيفات المحببة إلى قلوب المصريين والأشقاء العرب التي وعدنا عليها في جميع أعماله التلفزيونية والسينمائية، ويدخل في وصلات فكاهية مع الممثل النطلق مثل الصاروخ حمدي المبرغني. والقضية الأخطر التي تعرض لها مسلسل فانتينو هي قضية تشابه الأسماء عندما اكتشف أن هناك حوالي ثلاثة أشخاص يحملون نفس اسم نور محمد أحمد فانتينو والغريب أن بينهم سيدة تحمل نفس الاسم، وهي الفنانة الشقيقة للدوامة داليا البحيري التي شاركت عادل إمام في فيلم السفارة في القاهرة، وكان لها مسلسل جميل تحول إلى عدة أجزاء باسم زوجة مفروسة، وكل واحد من الأسماء الشاهبة لفانتينو عليه قضايا جعلت البنك المركزي يمتنع عن صرف القرض، وهي مقدمتهم «نور» أو داليا البحيري المطلوبة في قضايا إصابات أمانة، ويتشعب العمل الدرامي بين شد وجذب ويقع فانتينو في غرام «نور» ويحذر المبرغني أو ابن شقيقته في الفيلم بأن زوجة خاله الأستاذة عفاف سوف تطين عيشته بسبب ملامستها التي كان يستولى عليها ويهددها إلى نور.

قضية تشابه الأسماء في غاية الخطورة وركز العمل الضوء عليها في إطار درامي وهي في الحقيقة حولت حياة بعض المواطنين إلى جحيم، ودخل البعض بسببها السجن، وتم منعهم من السفر أو وضعهم في قوائم سوداء أو ترفيق وصول أو الإساءة إلى سمعتهم عندما يتم طلب تحريات عنهم للتقدم لوظائف أو كليات تتطلب ذلك، ويكتشف المواطن أنه مطالب للعدالة وأنه شخص غير مرغوب فيه مجرد تشابه الأسماء ومازالت هذه القضية تشكل ظلماً للعالمية المعظمي من المواطنين رغم الجهود التي تبذلها وزارة الداخلية في حلها لإعادة حقوق المواطنين من تشابه الأسماء. كما تدخل الأسماء المشتركة للرجال والنساء على خط الخطر، وتمكن من خلالها نائب سابق في البرلمان من التهرب من أداء الخدمة العسكرية بعد أن استغل اسمه وكان اسمه «رضاء» يصلح أن يكون اثني أو يكون ذكراً وادعى أنه اثني من خلال الأوراق الرسمية، وحصل على الإعفاء من التجنيد وتم كشفه عندما أثرت قضية الثواب المتهربين من أداء الخدمة العسكرية وقرر مجلس النواب فصله.

فانتينو كان مقرباً عرضة في رمضان الماضي، وتعتبر لأسباب كثيرة، كما تعرض الزعيم عادل إمام لاشاعات تناولت صحته وبياع المسلسل حالياً على قناة DMC في ظل جملة كورونات التي جعلت البشرية تراقب أمام الشاشات مما ضاعف من حجم المشاهدة. هناك عدة مسلسلات تستحق المشاهدة أيضاً ويأتي بعد فانتينو مسلسل البرنس بطولة محمد رمضان الذي يعالج قضية الميراث ويسببه بتحويل الإراقة إلى أعداء لقتل بعضهم للأفراد الميراث، ولكن يبقى عادل إمام قيمة فنية مهمة يديق أبواب العقول كل فترة عندما نستمتع إليه وهو يقول: أنا الزعيم.

**وجدى زين الدين**  
رئيس تحرير «الوفد»  
عضو الهيئة العليا  
يتقدم بخالص العزاء إلى السيدة  
ولاء الصبان  
مساعد رئيس الحزب لشؤون تنمية الموارد  
لوفاة الروحوم والدتها  
أسكنه الله فسيح الجنات  
وأهم الأسرة الصبر والسلوان

• اللواء سفير نور عضو الهيئة العليا  
ومساعد رئيس الحزب يشاطر السيدة  
الفاضلة ولاء الصبان مساعد رئيس الحزب  
لشؤون تنمية الموارد ورئيس لجنة الإسكان  
الأحزان لوفاة والدتها والداها الحاج محمد الصبان،  
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص  
العزاء.

• أمل رمزي مساعد رئيس الحزب لشؤون  
السياحة وعضو مجلس إدارة جريدة «الوفد»  
تشاطر الزميلة الفاضلة ولاء الصبان مساعد  
رئيس الحزب لشؤون تنمية الموارد ورئيس  
لجنة الإسكان لوفاة والدتها، جعل الله الجنة  
مثواها، وللأسرة خالص العزاء.

• اللواء سعد الجمال، عضو مجلس النواب،  
نائب رئيس البرلمان العربي، ومساعد رئيس  
حزب الوفد، ولجان حزب الوفد بمراكز الصف  
وأضفيح والعياط يتقدمون بخالص العزاء  
إلى المستشار ياسر العبد رئيس اللجنة العامة  
لوفد بدمياط، لوفاة نجل شقيقته، تغمده  
الله بواسع رحمته، وأدخله الله برحمته  
فسيح جناته.

# وصول الغواصة (S-٤٣) الألمانية إلى قاعدة الإسكندرية لتتضم إلى القوات البحرية



الفريق أحمد خالد يلقي كلمة بمناسبة وصول الغواصة



عدد من قيادات القوات البحرية أثناء استقبال الغواصة

## الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية؛

# أوجه الشكر للقيادة السياسية والقيادة العامة لتحديث تسليح القوات المسلحة وترسانتها البحرية القوات البحرية سوف تظل على العهد دائماً في حماية حدود وسواحل مصر ومصالحها الاقتصادية

أربعة عشر طويبدأ مزودة بأحدث أنظمة الملاحة والاتصالات، وتمتلك حزمة كبيرة من الأجهزة الفنية والإجراءات الدفاعية. وأكد الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، في كلمته أثناء الاحتفال بوصول الغواصة إلى قاعدة الإسكندرية أن القوات البحرية سوف تظل على العهد دائماً في حماية حدود وسواحل مصر ومصالحها الاقتصادية، موجهاً الشكر إلى القيادة السياسية والقيادة العامة للقوات المسلحة على الجهود المبذولة في تحديث التسليح للقوات المسلحة المصرية وترسانتها البحرية.

حضر مراسم الاستقبال عدد من قادة القوات المسلحة وعدد من قدامى قادة القوات البحرية وقادة لواء الغواصات السابقون وأعداد كبيرة من الجماهير من مواطني محافظة الإسكندرية.

تعد الغواصة (S-٤٣) مع مثيلاتها نقلت غير مسبوقه للقوات البحرية المصرية ما سيسهم في رفع تصنيفها عالمياً، وقد تم تأهيل الأطقم الفنية والخصخصة العاملة على الغواصة في وقت قياسي وفقاً لبرنامج مترام من كل من مصر وألمانيا حيث تم تدشينها في مايو ٢٠١٩.

وتعتبر الغواصة من أحدث الطرازات الهجومية على مستوى العالم حيث لديها القدرة على إطلاق صواريخ مضادة للسفن، كما أنها تقوم بزراعة الألغام البحرية، واستهداف المواقع البرية الساحلية ولها دور مهم في مراقبة وحماية حاملات الطائرات، وتستطيع الإبحار لمسافة ١١ ألف ميل بحري، وتبلغ سرعتها تحت الماء ٤٠ كيلومتراً/ ساعة وتغوص حتى عمق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء، وتضم الغواصة ثمانى أنابيب طوربيد ومخزناً يسع

وصلت إلى قاعدة الإسكندرية البحرية الغواصة (S-٤٣) من طراز (٢٠٩ / ١٤٠٠) ألمانية الصنع آتية من ميناء كيل بولاية ألمانيا بعد أن أبحرت مسافة ٧٨٠٠ كم خلال ٢٠ يوماً بملاقها المصري، وتمت هذه الغواصة من أصل أربع غواصات تعاقدت عليها جمهورية مصر العربية عام ٢٠١٤ تعزيزاً لقدرة الدفاعية وكفاءتها القتالية وللتحقيق الأمن البحري وحماية السواحل المصرية والمصالح الاقتصادية في البحرين الأحمر والمتوسط، وذلك طبقاً للبرنامج الزمني المحدد الذي يعكس عمق علاقات التعاون التي تربط بين القوات البحرية المصرية والألمانية، وجهود القيادة السياسية ودعمها الجاد والقوى لدفع العلاقات بين البلدين في العديد من المجالات.

# اللواء أركان حرب محمود خلف؛ العاشر من رمضان انتصار للعقلية المصرية قبل الانتصار العسكري

# الشعب كلمة السر في الانتصارات.. ومصر تحتاج إلى التضحية

وتحرت مع وحدتي لكن حدث ما حدث من هزيمة للجيش المصري، وبعدها قامت القوات المسلحة بإعادة تقييم نفسها، وأجابت عن السؤال المهم ألا هو ما نقاط قوة ونقاط ضعفه، وكذلك ما نقاط قوتنا ونقاط ضعفنا، وأنا اعتقد أن الإجابة عن هذه الأسئلة تكمن في أن تكون الحرب على هذا النحو الذي تمت عليه، فالقوات المسلحة كانت أمام عدة تحديات تمثل نقاط قوة العدو وهي خط بارليف واحتلال الأرض وقدره الطيران الإسرائيلي على الوصول إلى عمق

وذهب للقاء جولدا مائير ليلطلب سحب القوات لأنه يخشى من وصول القوات المصرية لقلب إسرائيل. وأكد اللواء أن الشعب هو كلمة السر في جميع الانتصارات، مناشداً الشعب أن يقلل كلامه ويعمل كثيراً من أجل تحقيق نجاحات اقتصادية وهذا هو دور المواطن خلال هذه المرحلة لأن مصر تحتاج كل دقيقة يتم تضاعفها، والأهم أننا واجهنا خط بارليف ولم نعرف المستحيل وكنا نعمل وبهذه الروح لا بد أن يعمل الشعب، وفي الماضي كان العدو الإسرائيلي يطلق طائراته وقاذفاته لاحافه هذا الشعب وكانوا يثبون اشاعات لاخافتنا لكننا لم نرد ما يقولون أما الآن أي كلام غير دقيق كتب على مواقع التواصل الاجتماعي يتم ترديده بشيء يهدد الأمن القومي المصري والاستقرار، والأن هم يعلمون أنه لا يوجد قوة تستطيع تهديد الشعب الآن فيلجأون إلى زرغ الفتن وهناك هدفها هو قتلنا بل هدفها هو تخويف الشعب لكننا لا نخاف ومصر ناجحة وتسير إلى التقدم والاستقرار. والمطلوب من الشعب أن لا يشغل بما يحدث الآن في سيناء، فهي مهمة الجيش فقط، وهو المسئول عنها لأنها مهمته، أما الشعب فيتهرب بأخبارها فقط لكن من غير العقول أن تستحوذ على كل اهتماماته لأنها هي عملية القوات المسلحة فقط، الشعب له مهام أخرى يؤديها حتى يسهل على الجيش مهمته.

وفي حرب أكتوبر كتبت برتبة ملازم أول قائد أركان حرب عمليات مجموعة الصاعقة الموجودة بقيادة الجيش الثاني الميداني ومن العمليات التي قمنا بها غلق طريق سدر عن طريق الطائرات الهليكوبتر، والإنزال البحري لقطع الطريق الساحلي لكي يتصل ببورفؤاد، بالإضافة إلى عمل وحدتنا على اختراق الشغرات ما بين خط بارليف بسرعة بحيث نمنع وصول الدبابات لهذا المكان. ومن العمليات المهمة على خط بارليف التي قامت بها مجموعة الصاعقة مع مجموعة المشاة والتي عملت معنا في القنطرة حتى الإسماعيلية دمروا اللواء مدرع ٢٠٠ بالكامل بحيث لم تكن هناك ماسورة في موضعها في تلك المدرعات لدرجة أن موسى ديان عندما شاهد ذلك اللواء بعد تدمير يوم الحادي عشر من رمضان ٧٠ أكتوبر لنظم بالتعبير العامي وجاءته حالة هستيرية وصرح وقتها بخراب الهيكل الثالث

## ثورة ٣٠ يونية عبور ثانٍ لتلاحم الشعب والجيش.. وحرب أكتوبر معجزة

وذهب للقاء جولدا مائير ليلطلب سحب القوات لأنه يخشى من وصول القوات المصرية لقلب إسرائيل. وأكد اللواء أن الشعب هو كلمة السر في جميع الانتصارات، مناشداً الشعب أن يقلل كلامه ويعمل كثيراً من أجل تحقيق نجاحات اقتصادية وهذا هو دور المواطن خلال هذه المرحلة لأن مصر تحتاج كل دقيقة يتم تضاعفها، والأهم أننا واجهنا خط بارليف ولم نعرف المستحيل وكنا نعمل وبهذه الروح لا بد أن يعمل الشعب، وفي الماضي كان العدو الإسرائيلي يطلق طائراته وقاذفاته لاحافه هذا الشعب وكانوا يثبون اشاعات لاخافتنا لكننا لم نرد ما يقولون أما الآن أي كلام غير دقيق كتب على مواقع التواصل الاجتماعي يتم ترديده بشيء يهدد الأمن القومي المصري والاستقرار، والأن هم يعلمون أنه لا يوجد قوة تستطيع تهديد الشعب الآن فيلجأون إلى زرغ الفتن وهناك هدفها هو قتلنا بل هدفها هو تخويف الشعب لكننا لا نخاف ومصر ناجحة وتسير إلى التقدم والاستقرار. والمطلوب من الشعب أن لا يشغل بما يحدث الآن في سيناء، فهي مهمة الجيش فقط، وهو المسئول عنها لأنها مهمته، أما الشعب فيتهرب بأخبارها فقط لكن من غير العقول أن تستحوذ على كل اهتماماته لأنها هي عملية القوات المسلحة فقط، الشعب له مهام أخرى يؤديها حتى يسهل على الجيش مهمته.

## كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

ويرى «خلف» أن انتصار العاشر من رمضان للتحقق الانتصار السادس من أكتوبر هو في الأساس انتصار للعقلية المصرية قبل أن يكون انتصاراً عسكرياً، حيث استطاعت القوات المسلحة التغلب على كافة العقبات التي وقعت أمام الانتصار من خلال الفكر، بعد أن تحدثت الحرب في الشهر المبارك، شهر الصيام، والتي كانت خديعة كبرى للعدو الإسرائيلي الذي لم يكن يستوعب حرب المصريين في شهر الصيام، فكانت معجزة العبور والوحدة، كما يؤكد أن ثورة ٣٠ يونيو بمثابة العبور الثاني، حيث تلاحم الشعب والجيش لتحقيق الانتصار مثلما حدث في نصر أكتوبر. وأضاف اللواء «خلف» أن حرب أكتوبر العاشر من رمضان بها دروس من تاريخنا، والظروف الحالية تستدعي دروساً كثيرة من وحي التاريخ. فلا أحب شخصياً أن تأخذ ذكرى الحرب وشكل الأغانى والأنشطة الشكلية، فقيمة الانجاز التي تمت خلال حرب أكتوبر لا تأتي إلا بسرد الوقائع التي سبقت الحرب لأن المقارنة بين الحال التي كنا عليها والحال بعد الحرب هي أصدق تعبير عن حجم الانتصار. فاستمد الشعب المعركة وربط الحزام فالكلمة يجمع على أن الشعب كان صاحب الإنجاز في الحرب.

## كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

وأقول لمن يضيع من الأوجع التي تعيشها الآن ويشكى من ارتفاع الأسعار والتدبر وعدم الصبر أقول لهم إن الشعب المصري وقتها كاهج بكل جهد واتخذ إجراءات حازمة من تلقاء نفسه لحماية الأمن القومي فقد كان المصريون ينامون من المغرب لدة ست سنوات دون أن يتصرف عليهم قانون بذلك ولكن حدث ذلك من تصرف طبيعي منهم تابع من الحالة النفسية السيئة التي عاشوها في هذه المرحلة، فالذي تتعجب منه أن تلك الأونة لم يكن هناك حرام أو بلطجي وهذا كله موقف.

**عباس حزين**  
سكرتير عام مساعد الحزب  
يشاطر المهندس فوزي السيد  
رئيس شركة التوفيقية للإنشاء والتعمير  
وحرمة السيدة ولاء الصبان  
مساعد رئيس الحزب لشؤون تنمية الموارد ورئيس لجنة الإسكان الأحزان  
لوفاة والدتها الحاج محمد الصبان رحمه الله رحمة واسعة

**الدكتور ياسر الهضيبي**  
نائب رئيس الحزب  
يشاطر السيدة الفاضلة  
ولاء الصبان  
مساعد رئيس الحزب  
لشؤون تنمية الموارد ورئيس لجنة الإسكان الأحزان لوفاة والدتها  
جعل الله الجنة مثواها، وللأسرة خالص العزاء

**الأولي في مصر**  
والشرق الأوسط  
في بقية ٩٤٤٠ أمان توصيل الغاز الطبي  
لجنة العمل: طلوع الغاز  
129 ١9220  
لجنة العمل: طلوع الغاز الطبي  
فكس: ٢١٩٨٥٠٤٠٤  
٢١٩٨٥٠٤٠٤

# الوفد

- صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
- أسسها عام ١٩٨٤
- فؤاد سراج الدين
- برئاسة تحرير مصطفى شردى
- المدير العام التنفيذي فيصل الجمال
- مدير عام التحرير محمود غلاب
- مديرو التحرير محمد مهاود
- حنان فهمي
- على البحراوي
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى أحمد أبو زيد
- مستشار التحرير الفنى أشرف عزب
- مدير الإنتاج سمير زايد
- المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا الدقى - الجيزة

ص.ب ٢٥٧ إمبابية  
تليفون: ٣٣٣٢١١١ - ٣٣٣٢١٢٢  
فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٣٣٥٩١٢٠  
الوفد على الإنترنت: alwafd.org  
البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٣٧٠٤٤٢٥ - ٢٣٧٠٤٤٢٥ - ٢٣٧٠٤٤٢٥  
الاشتراكات الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

**إلا كده!**  
مزيد من الجهد!  
من حقنا التمسك بالإنجازات غير المسبوقة التي حققتها الدولة في المجال الاقتصادي، ومن ثم نطالب بالزيد من الجهد الشاق لتبوح ما سببه جائحة كورونا من تكاليف وخسائر.  
عصام شبيحة  
Eshiaha@yahoo.com

**مراكز الخدمة والصيانة**  
غاز مصر Egypt Gas  
خبرة .. نتواصل مع الأجيال  
www.egyptgas.com.eg  
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وقبول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

# الوفد

الأسبوعي

03

## الإمام الأكبر: «كورونا» آية من الله للتفكير في تصرفاتنا

يخدم الإنسان، وفي تحسين الأوضاع الصحية للدول التي تعاني المرض، لما وصلنا إلى هذا الوضع المتردى الذي تقف فيه البشرية كلها عاجزة أمام هذا الفيروس. ووجه «الطبيب»، خلال حديثه، دعوة إلى العالم، بأنظمة وأفراد ومؤسساته، إلى التضامن من أجل وقف الحروب والنزاعات، والفصل بين مواطن الخلف بطرق إنسانية، وليست عسكرية أو اقتصادية أو قومية، مؤكداً أن هذه هي الخطوة الأولى التي تساعد البشرية على توجيه طاقاتها نحو ما هو أنفع للجميع، ونحو تحقيق التنمية الشاملة التي تشهدها المجتمعات كافة، ونحو توجيه دفة التطورات التكنولوجية حالاً ومستقبلاً نحو إنشاء أنظمة صحية عالمية لديها القدرة على مواجهة الحقيقية لمثل هذه الأوبئة، التي هددت البشرية أكثر من مرة طوال قرون مضت، ولم ينهه الإنسان لها إلا بعد دخوله معها في صراع البقاء.

كتب- سناء حشيش،  
قال فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر إن وباء كورونا وغيره من الأوبئة؛ ليس عقاباً من الله كما يزعم البعض، ولكن يمكن القول إنه آية من آيات الله مثل كل الكوارث الطبيعية، وأن كل هذا الكون، وكل مخلوق فيه، هو آية من آياته تعالى، يدعون فيها للتفكير وإعادة النظر في أفعالنا وتصرفاتنا وعلاقتنا به سبحانه وتعالى وعلاقتنا ببعضنا البعض كبشر. وأوضح فضيلة الإمام الأكبر، أمس، خلال برنامجه اليومي «الإمام الطيب»، أن العالم اليوم مطالب بأن يعيد حساباته بعد هذه الكارثة، وبعدما استغلت ثروات العالم خلال العقود الماضية، واستنزفت جهود العلماء في تطوير الأسلحة التي تقتل وتدمر، في حين أنه لو أنفقت هذه الثروات الهائلة على جزء منها في البحث العلمي الذي

الخميس ٧ مايو ٢٠٢٠ - ١٤ من رمضان ١٤٤١هـ - ٢٩ برمودة ١٣٧٦ق | العدد ١٨٨٨ - السنة الخامسة والتلاتون

## اليوم.. الحكومة تناقش خطة الثانوية العامة والدبلومات الفنية ٥ آلاف بوابة لتعقيم اللجان وتوزيع ٢٥ مليون كمامة على الطلبة والمراقبين

حكاوى



وجدى زين الدين

### لا تتخلوا عن الإجراءات الاحترازية

تحدثت من قبل عن أهمية التعايش مع وباء «كورونا»، وليس معنى ذلك هو التخلي عن الإجراءات الاحترازية أو تجاهلها، بل لا بد من الأخذ في الاعتبار ضرورة اتباع جميع التدابير التي أصدرتها الحكومة في هذا الشأن، واتباعها بدون تكاسل أو ارتخاء، وعلى الجانب الآخر لا بد من استمرار عجلة الإنتاج ولا ازدياد الخسائر الناجمة عن ذلك بشكل أكثر خطورة، وصحيح أنه ليس هناك أهم من صحة وسلامة المواطن، وأنه أهم من كل شيء، إلا أن ذلك لا يعنى أبداً وقف حركة الحياة وتعطيل الأعمال والإنتاج على مستوى كل شيء.

لقد أثبت المصريون في محنة الوباء هذه أنهم شعب جدير بالاحترام لتمتعهم بالوعي المتزايد واحترامه لكل الإجراءات والتدابير الاحترازية المفروض اتباعها، حتى تضمن سلامة المواطنين وعدم تعرضهم للأذى في صحتهم، وهذه ليست المرة الأولى في تاريخ المصريين التي ينضح لها المرء تيجلاً واحتراماً على ذروهم الوطني، فقد سبق للمصريين مواقف كثيرة رائعة ورائدة منذ ثورة ٣٠ يونيو وحتى الآن.

وهذه المحنة بالذات أعادت الثقة بين المواطن والحكومة بشكل لم نره منذ سنوات طويلة، فقد شعر المواطن أن حكومته حريصة كل الحرص على صحته وسلامته وعدم تعرضه لأي أذى، ولذلك كانت النتيجة وجود تعاون وثيق بين الناس والحكومة من خلال اتباع التعليمات والتدابير الاحترازية، ما جعل الإصابات بالفيروس قليلة مقارنة بدول كبرى حاجمها الوباء.

تطبيق لمنظومة التعليم القديم، وأن نظام التعليم الإلكتروني نجح في القضاء على الكتب الخارجية والدروس الخصوصية، وأضاف أن التلاميذ من كى جى حتى الثالثة ابتدائي بدون تكنولوجيا، بمعنى أنهم يحسبون ويكتبون بأيديهم لأسباب تعليمية، وأكد شوقي وجود مقترحات تتم دراستها عن السيناريوهات المحتملة. خلال العام الدراسي الجديد، في ظل استمرار أزمة فيروس كورونا المستجد، وأبرزها أن يكون الأسبوع الدراسي لمدة يومين فقط، ولكن هذا النظام سيصعب تطبيقه على المرحلة الابتدائية، خاصة أن هذه الفئة العمرية تحتاج إلى تواصل مباشر بين الطالب والمعلم، وأشار شوقي إلى تساؤلات عديدة حول وضع المدارس في سبتمبر المقبل، وكيفية تعقيم الطلاب خصوصاً أن بوابة التعقيم الذاتي الواحدة تكلفها ٢٠ ألف جنيه، وقال الوزير إن المؤسسات الدولية، أكدت أن مصر هي الدولة الوحيدة التي يجري بها امتحانات في ظل أزمة جائحة فيروس كورونا المستجد، وأن دولاً مثل أمريكا وإنجلترا عجزت عن إجراء الامتحانات، مشيراً إلى أن هناك نحو مليون و٢٠٠ ألف طالب يؤدون الامتحانات من منازلهم.



وزير التعليم خلال اجتماعه ببلدية الخطة والوزارة

كتب- ناصر فياض،

يناقش مجلس الوزراء، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، اليوم الخميس الخطة النهائية لامتحانات الثانوية العامة والدبلومات الفنية وأعلى الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، أن إعلان تفاصيل الخطة للمواطنين سيكون منتصف الشهر الجاري، وقال تحدث بشكل نهائي يوم ٧ يونيو المقبل بداية لانطلاق امتحانات الثانوية العامة.

جاء هذا خلال اجتماع للجنة الخطة والموازنة، أمس الأربعاء، خلال مناقشة الموازنة الجديدة لوزارة التربية والتعليم، وأكد شوقي أن الإجراءات الاحترازية المتعلقة بالوقاية من فيروس كورونا المستجد تشمل تركيب ٥٠٠٠ بوابة تعقيم على لجان الامتحانات المختلفة، وتعقيم الفصول واللجان وأوراق الامتحانات يومياً قبل وبعد الامتحانات، كما يتم توزيع ٢٥ مليون كمامة على المترددين على اللجان من مشرفين وطلاب وموظفين وعامل، فضلاً عن توفير أجهزة تعقيم الأيدي قبل دخول اللجان، وتجهيز غرف عزل باللجان وسيارات إسعاف للتعامل مع أي حالات اشتباه.

وقال الوزير إن هذا العام سيشهد آخر

### تكليف رئاسي للحكومة بمساندة المصدرين لتعظيم القدرات الإنتاجية



كتب- صلاح السعدني وعبدالقادر اسماعيل،  
وقع الدكتور محمد معيط، وزير المالية، ونييفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، مع ممثلي ٤١ شركة مصدرة محلية وأجنبية، اتفاقيات تسوية للمستحقات المتأخرة لدى صندوق تسمية الصادرات تنفيذاً للتكليفات الرئاسية من القيادة السياسية بمساندة القطاعات الاقتصادية والتصديرية، لتعظيم القدرات الإنتاجية خاصة في ظل أزمة فيروس «كورونا» المستجد؛ بما يسهم في توفير السيولة النقدية لهذه الشركات المصدرة حتى تتمكن من ضخها في الإنتاج، والاحتفاظ بالعمالة مع الالتزام الكامل بكل الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية.

وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن هناك تكليفات رئاسية واضحة للحكومة بمساندة المصدرين، وسرعة رد الأعباء التصديرية المتأخرة، وأحد من التاتورات ٣٠٪ من المستحقات المتأخرة للمصدرين لدى صندوق تسمية الصادرات بحد أدنى ٥ ملايين جنيه لكل منهم قبل نهاية العام المالي الحالي، في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة لمساندة القطاعات الاقتصادية، وأحد من التاتورات السلبية لفيروس كورونا المستجد، على النحو الذي يرسى دعائم استقرار الاقتصاد القومي، وأضاف أن توقيع هذه الاتفاقيات يأتي خلال المرحلة الحالية.

### «القضاء الإداري» ترفض وقف برنامج «رامز مجنون رسمي»

٢٠١٨، وأن يأمر بمنع بث البرنامج في مصر، ولذلك لعدم توافر أي من الحالات التي يجوز معها أعمال تلك السلطة وتقييد الحق في حرية التعبير.

وشاهدت المحكمة بعض من حلقات برنامج «رامز مجنون رسمي» المرهقة بالأوراق والتي تم عرضها حتى تاريخ إصدار الحكم، لم تجد منها أن أي منها من شأنه الإخلال بمقتضيات الأمن القومي المصري، أو أنه يحض على التمييز أو العنف كما ذكر المدعون، ولا يعدو هذا البرنامج إلا أن يكون عملاً فنياً يمارس توقيع أي من الجزاءات المخولة له قانوناً، ولا تكاد الحلقة تنتهي إلا وقد أجاز الضيف كافة ما تعرض له.

وأشارت المحكمة، أنه إذ تضمن محتوى البرنامج بعض الأفعال والحركات التي توحى بتعديب مقدم البرنامج لضيوفه

كتب- سامية فاروق،

رفضت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري دعوى وقف عرض وثق برنامج «رامز مجنون رسمي»، على ترددات النابل سات. قالت المحكمة في مخرجات حكمها إن شركة أم بي سي مصر ليست من الشركات المرخص لها بالعمل في مصر بنظام المنطق الحرة العامة الإعلامية أو من قبل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، القومي المصري، أو أنه يحض على التمييز أو العنف كما ذكر المدعون، ولا يعدو هذا البرنامج إلا أن يكون عملاً فنياً يمارس توقيع أي من الجزاءات المخولة له قانوناً، ولا تكاد الحلقة تنتهي إلا وقد أجاز الضيف كافة ما تعرض له.

وأضافت المحكمة أن ليس للمجلس الأعلى أن يباشر سلطته للامتناع المنوط به بموجب نص الفقرتين الثانية والثالثة من المادة الرابعة بقانون رقم ١٨٠ لسنة

### فض نزاع الـ ٨٠٠ مليون بين «الاستثمار» و«المالية»

على ٨٠٥ ملايين و٨١٢ ألف جنيه، والتي طالبت بها الهيئة وزارة المالية لخصمها مثل دون وجه حق، وأكدت الفتوى، أنّ العمل بقوانين رطب الموازنة العامة للدولة التي تضمنت النص على أيولة نسبة معينة من إيرادات الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص

كتب- سامية فاروق،

انتهت الجمعية العمومية لتسمي الفتوى والتشريع إلى عدم جدوى إيداء الراي في النزاع القائم بين الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة ووزارة المالية.

استئناف الحياة مرة أخرى بات أيضاً ضرورة ملحة، ليس فقط من أجل تقليل الخسائر المادية، وإنما من أجل استكمال مسيرة البناء التي تقوم بها مصر، وهذا يحتم بالضرورة أن يكون المصريون أكثر التزاماً وتطبيقاً للإجراءات الاحترازية، وعدم التسليان أو التخلي عن هذه التدابير التي تحفظ للناس حياتهم وتنع عنهم الإصابة بهذا الفيروس القاتل. وإذا كان العالم كله الآن يتجه نحو استئناف الحياة وتشغيل حركة الأعمال، فإن مصر هي الأخرى مطالبة بذلك، خاصة أن المصريين لديهم من الوعي والكيافة والفطنة، ما يجعلهم قادرين على العمل والإنتاج باتباع الإجراءات الاحترازية الواجبة لمنع تعرضهم لأي أذى أو سوء.

هذا هو منطق «التعايش» مع الفيروس الذي أتحدث عنه، والأمر يتطلب ضرورة الاستمرار في تنفيذ التدابير والإجراءات الاحترازية في أداء الأعمال، ولدى قناعة كاملة أن المصريين الذين يتمتعون بالوعي قادرين على تنفيذ ذلك، أما الترخي في أداء الأعمال أو الترخي في تنفيذ الاحتياطات الواجبة، يمد كارثة في الأثنين، وبالتالي وجب التعايش مع الفيروس بمنطق عدم الترخي في الإجراءات الاحترازية، وهي ما تحفظ للناس سلامتهم وصحتهم.. فاستئناف العمل لا يعنى أبداً نسيان أو التخلي عن التدابير الاحترازية، حتى ياذن الله للعالم بالوصول إلى دواء لهذا الوباء الذي ضرب الدنيا كلها بلا استثناء، واللهم احفظ شعب مصر من كل سوء أو مكروه.

wagdyzeineldin@yahoo.com

### نادي القضاة في ذكرى استشهاد هشام بركات؛ سناو صل مسيرتنا رغم ظلمة الإرهاب



كتب- إيمان إبراهيم،

أحيا نادي القضاة برئاسة المستشار محمد عبدالحسن ذكرى استشهاد النائب العام هشام بركات، وقد أكد المستشار رضا محمود السيد، المتحدث باسم النادي، أن تلك الذكرى ستظل بالإناء مازلة وحية في قلب كل قاض وكل أبناء النيابة العاملة بل كل مصري يعشق تراب الوطن، وأضاف عبر بيان باسم نادي القضاة: لقد صدمتنا المفاجئة وهزت مشاعرنا المناسة غير أن الواقعة لن تفتت أبداً في عهد قضاة مصر الشرفاء، وأضاف أن أعظم تخليد لذكرى الشهيد الذي فاضت روحه عن ٢ رمضان عام ١٤٢٦ هجرياً أن نستمر على العهد في إرساء دعائم العدل، واختتم البيان مؤكداً أن أحقاد الإرهاب الأوسد لن تفتت حثالا في أداء رسالة القضاة السامية بكل تجرد وتقان.

### النيابة تنتدب الطب الشرعي لتشريح جثمان شادي حبشي

الكشف الطبي عليه تبين حسن إدراكه، أضاف الطبيب أن المتهم أخروه بتناول كمية من الكحول عن طريق الخبثا فتم إعطائه مطهرا معويا غير أنه في اليوم التالي توردت الحالة للمتهم لتعديب وأصيب بالقيء والأم في البطن وتم نقله لعيادة السجن، حيث تبين أنه أصيب باضطراب في الوعي تم تجهيز سيارة إسعاف لنقله لمستشفى غير أنه ما لبث أن توفي خلال محاولة إنقاذه عبر مده بالمخاليق، وسالت النيابة العامة النيابة من مرافق التوقيف بذات الغرفة التي يقم بها، وجاءت أقوالهم على النحو الذي يدعم الفرضية الطبية التي اتخذها الطبيبان اللذان وقفا الكشف الطبي على المتهم واستكمال التحقيقات في القضية، جدير بالذكر أن النيابة العامة تلقت إخطاراً من قطاع مصلحة السجن بوفاة المتهم المحبوس احتياطياً على ذمة القضية ٤٨٠ لسنة ٢٠١٨ حصر أمن الدولة العليا - بالعبادة الخاصة بسجن القاهرة بمنطقة سجون طرة.

بانتقال النيابة العامة لمناظرة جثمان التوفي لم يعثر على أي إصابات ظاهرة فيه، بسؤال الطبيب المكلف بسجن القاهرة أكد أنه تم إخطاره بتريده الحالة الصحية للمتهم قبل وفاته ويتوقع

كتب- نجوى عبدالعزيز،

أمر النائب العام بندي أحد الأطباء الشرعيين لتشريح جثمان شادي حبشي المحبوس على ذمة إحدى القضايا لبيان سبب وفاته وأخذ عينه من محتوياته لبيان مدى وجود مواد مخدرة من عدمه، ومدى جواز حدوث الواقعة وفق التصور الذي أسفرت عنه التحقيقات، وكذلك لبيان مدى الواقعة وفق التصور الذي أسفرت عنه التحقيقات، وكذلك لبيان مدى صحة الإجراءات الطبية التي اتخذها الطبيبان اللذان وقفا الكشف الطبي على المتهم واستكمال التحقيقات في القضية، جدير بالذكر أن النيابة العامة تلقت إخطاراً من قطاع مصلحة السجن بوفاة المتهم المحبوس احتياطياً على ذمة القضية ٤٨٠ لسنة ٢٠١٨ حصر أمن الدولة العليا - بالعبادة الخاصة بسجن القاهرة بمنطقة سجون طرة.

بانتقال النيابة العامة لمناظرة جثمان التوفي لم يعثر على أي إصابات ظاهرة فيه، بسؤال الطبيب المكلف بسجن القاهرة أكد أنه تم إخطاره بتريده الحالة الصحية للمتهم قبل وفاته ويتوقع

### جبهة شباب الصحفيين تكشف تفاصيلها: مؤامرة يقودها أيمن نور بمشاركة ١٤ إخوانياً للوقفة بين مصر وصندوق النقد الدولي

كشفت جبهة شباب الصحفيين أسرار وتفاصيل المؤامرة الجديدة على مصر وشعبها العظيم، وهي مؤامرة يقودها أيمن نور الهارب إلى تركيا حيث دشّن مجموعة وهمية أطلق عليها «العمل الوطني المصري» بتحويل إخواني لتحرير صندوق النقد الدولي بعدم منح مصر أي مساعدات لمواجهة فيروس كورونا المستجد الذي ضرب العالم.. أكدت الجبهة أن العمل نور باع الأوطان يسعى بكل قوة بالتسويق مع أفراد العصابة الإخوانية من الهاربين إلى تشويه مصر وتصدير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد.

قال هيثم طوالمة، رئيس الجبهة، في تصريحات صحفية: «إن خطوط المؤامرة بدأت تتطرق من داخل فيلا رقم ٢٦ في «كنا شهر» بمدينة إسطنبول التي يمتلكها محمود حسن، الأمين العام لتنظيم جماعة الإخوان الإرهابية، وهي مقر الاجتماعات المشبوهة التي تضم العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد من أرباب السواقي في تركيا أضاف «طولة»: إن الخائن أيمن

كشفت جبهة شباب الصحفيين أسرار وتفاصيل المؤامرة الجديدة على مصر وشعبها العظيم، وهي مؤامرة يقودها أيمن نور الهارب إلى تركيا حيث دشّن مجموعة وهمية أطلق عليها «العمل الوطني المصري» بتحويل إخواني لتحرير صندوق النقد الدولي بعدم منح مصر أي مساعدات لمواجهة فيروس كورونا المستجد الذي ضرب العالم.. أكدت الجبهة أن العمل نور باع الأوطان يسعى بكل قوة بالتسويق مع أفراد العصابة الإخوانية من الهاربين إلى تشويه مصر وتصدير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد.

قال هيثم طوالمة، رئيس الجبهة، في تصريحات صحفية: «إن خطوط المؤامرة بدأت تتطرق من داخل فيلا رقم ٢٦ في «كنا شهر» بمدينة إسطنبول التي يمتلكها محمود حسن، الأمين العام لتنظيم جماعة الإخوان الإرهابية، وهي مقر الاجتماعات المشبوهة التي تضم العملاء والخونة والمتآمرين على البلاد من أرباب السواقي في تركيا أضاف «طولة»: إن الخائن أيمن

### لجنة الوفد بالعياط توزع ٣١ ألف كرتونة أغذية على الأسر الفقيرة

رؤساء وأعضاء الأمانات المختلفة، وقد أشرف على التوزيع أعضاء لجنة حزب الوفد بالعياط برئاسة الحاج أحمد حمدي مشاعيل وتنظيم ومتابعة الكاتب سمير أحمد القط وريهام عملا الله ومثال حلمي وعبدالحليم راشد والحاج محمد عرفات والحاج على عبدالحافظ وناصر غريب وعاطف وأحمد بركات وأعضاء وأمناء اللجان المختصة، وجاء ذلك استمراراً للمبادرات التي أطلقها الحزب لدعم الدولة المصرية.

من جهته قال «مشاعيل»: إن لجنة الوفد في سياق مع الزمن مع بدايات شهر رمضان للمشاركة المجتمعية وتخفيف العبء عن كاهل أهالي مركز العياط خاصة المتضررين منهم بسبب الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا، بالإضافة إلى استمرارها في مساعدة الأسر الأشد احتياجاً والأرامل والأيتام، وإننا مستمرين في تلك الجهود، ومن جهته قال الكاتب سمير القط: إن التاريخ لن يغفل مطلقاً دور الرئيس عبدالفتاح السيسي في إعادة بناء الشخصية المصرية والهوية المصرية وتضمينها ضمن أولويات الدولة إيماناً منه بأهمية بناء الشخصية المصرية وضرورة تكاتف وتكامل جهود كل المؤسسات.



جانب من المساعدات التي يتم توزيعها

في إطار توجيهات رئيس حزب الوفد المستشار بهاء الدين أبوشقة، ونائب رئيس الحزب النائب البرلماني اللواء سعد الجمال، ولجنة حزب الوفد بمدينة ومركز العياط برئاسة الحاج أحمد حمدي مشاعيل، وإدارة الكاتب الصحفي سمير أحمد القط، كمشراكة مجتمعية وجزئية في التخفيف عن كاهل أهالي مركز العياط من الأسر الفقيرة والأشد احتياجاً، والمشاركة في تنمية المجتمع وتقديم المساعدات العينية والمادية.

وإيماناً بدور الحزب في الوقوف خلف القيادة السياسية ودور العمل الحزبي والخدمي في المجتمع، تم مع بدايات شهر رمضان معظم توزيع عدد ٣١٨٨٧ شحنة لأحتياجات الشهر على الأسر الفقيرة والأرامل والأيتام بقري مركز العياط شمالاً وجنوباً، وضمت فرى كثر الرضاعي والدوائية والضمعي ويرنشت وبرويش ويبدف ومنشأة فاضل وطهما وعزبة على يبه والبيدة والعزبة والعطف وعزبة الحامل وبهيبت وعزبة ابوشديد والسمنة وبهما والمتانيا والجملة وكفر قاسم والقظوري والرقعة من خلال مندوبين وممثلي العمل الحزبي.

بالإضافة إلى المدينة من خلال مقر الحزب بإشراف وتنظيم



سؤال لمسؤول

أولاً: نداء لعداسة البابا تواضروس باعتبار زواج المسيحيين زواجاً مدنياً وليس دينياً يجوز عقده في المنازل بمعرفة قسيس أو رجل دين بدلاً من عقده في الكنائس نظراً للظروف التي تمر بها البلاد بعدم فتح الكنائس لعدم

الدكتور نبيل لوقا بباوى يكتب:



انتشار وباء كورونا واعتباره زواجاً مدنياً فقط طوال فترة التدابير الاحترازية التي تتخذها الدولة لمنع انتشار وباء «كورونا» بفتح الكنائس والمساجد وبعد ذلك يعود عقد الزواج إلى ما كان عليه زواجاً دينياً.

# لماذا لا يكون زواج المسيحيين مدنياً لحين تجاوز أزمة «كورونا»؟

## ليس منطقياً أن نغلق باب الزواج لمدة عام أو أكثر



البابا تواضروس

ففي فترة وباء «كورونا» تم اتخاذ تدابير بإغلاق المساجد والكنائس لعدم الاختلاط وانتشار الوباء وتم إلغاء كل الاحتفالات التي بها اختلاط بين البشر وإلغاء جميع الأنشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية والسياسية التي بها اختلاط بين المواطنين لعدم انتشار الوباء الذي هاجم كل سكان الكرة الأرضية، فقد قامت منظمة الصحة العالمية بإعلان إرشادات فنية للدول التي ترغب في مكافحة انتشار وباء «كورونا» بتطبيق إجراءات احترازية منها التباعد الاجتماعي في كل أماكن التجمعات مثل المساجد والكنائس والسينما والمسرح والمطاعم والملاهي الليلية والعمل على زيادة التباعد الاجتماعي في الأماكن المزدحمة مثل المواصلات العامة والمدارس والجامعات والتجمعات الكبيرة والأحداث الرياضية وذلك لتقليل فرص انتقال الفيروس ولذلك ظهر شعار الجديد في العالم كله Stay Home أي امكث في منزلك لحماية نفسك وحماية الآخرين. هذا الشعار مطبق في القارات الست وانطلاقاً من ذلك الشعار قررت الكنيسة إغلاق أبوابها لحين إنتاج العالم لعلاج لهذا الفيروس وكثير من المتقائلين يقولون إن ذلك العلاج لن يتوصل له العالم قبل سنة على الأقل لذلك اتخذ قرار إغلاق الكنائس وحيث إن عقد الزواج في الشريعة المسيحية عقد زواج ديني يجب أن تتوافر فيه ثلاثة شروط الأول أن يتم داخل جدران الكنيسة ولا يجوز لعقد زواج أن يتم خارج جدران الكنيسة والشروط الثاني أن يتم الزواج الديني المسيحي أمام الكافة على يد رجل دين مسيحي مختص مسرّح له بذلك من رئاسته الدينية طبقاً لمقوس طائفته ولا يجوز زواج الرجل أو المرأة قبل بلوغ كل منهم ثمان عشرة سنة ميلادية ويجوز محضر بذلك يتم فيه إثبات رضا الزوجين وبياناتهم وأسماء الشهود وألقابهم ومهنتهم ومحل إقامتهم، الشروط الثالث أن تتم المراسم الدينية اللازمة وفقاً للمقوس الدينية الكنسية التي ينص إليها كل من الزوجين ويتم قيد ذلك في دفتر لتقيد عقود الزواج أوراقه مسلسلة ومختوم بختم الرئاسة الدينية ويتم عقد الزواج من ثلاث صور أو ثلاث قسامت سلمت قسيمة زواج للزوج وأخرى للزوجة والتقسيمه الثالثة ترسل للرئاسة الدينية التابع لها الزوجان لحفظها ونظراً للظروف الحالية بعدم فتح الكنائس أتمنى أن يصدر قداسة البابا تواضروس قراراً بجواز عقد زواج المسيحيين في المنازل لفترة انتهاء التدابير الاحترازية التي تقوم بها الدولة في حضور أقل عدد ممكن من أقارب العروسين

## أتمنى من البابا تواضروس الاجتماع بالمجمع المقدس لاتخاذ القرار

### بوابة مصر الشرقية تنتظر تلفريك «صاعد وهابط» في سيناء

صور التعديب غير المقبول دستوريا والذي يحدث أمام الجميع وكثير من مواد الدستور تحرم ما يحدث للفنانين والقادة من تهزيق ومسح للكرامة الإنسانية والكل يعلم أنه من الممكن أن تحدث مصيبة في حلقات رامن جلال مثل موت فنان أو رياضي فقد سبق لرامن جلال منذ عدة سنوات في برنامج الشلال عام ٢٠١٨ أن قدم لاعب الكرة العالمي محمد صلاح «فخر العرب»، «هو الكرة العالمية» وقد أصيب محمد صلاح في أنكل رجليه مما ترتب عليه أن جلس محمد صلاح لمدة شهر ولم يشارك في أي مباراة مما دفع مدربه في عدم الوثوق في محمد صلاح في حالة اشتراكه في أي برنامج تليفزيوني وأصبح احتياطياً لفترة طويلة فلو افترضنا جدلاً أن فناناً من الفنانين عنده ضعف في عضلات القلب أو عنده مشكلة في القلب وتم زكويه وربطه في ذلك الكرسي حتى يتشقلب به الكرسي فوق وتحت في جميع الاتجاهات وحدثت أزمة قلبية نتيجة شقبة الكرسي في جميع الاتجاهات ومات ذلك الفنان بالسكتة القلبية ما هو العمل إذا مات أي فنان أو رياضي؟

صور التعديب غير المقبول دستوريا والذي يحدث أمام الجميع وكثير من مواد الدستور تحرم ما يحدث للفنانين والقادة من تهزيق ومسح للكرامة الإنسانية والكل يعلم أنه من الممكن أن تحدث مصيبة في حلقات رامن جلال مثل موت فنان أو رياضي فقد سبق لرامن جلال منذ عدة سنوات في برنامج الشلال عام ٢٠١٨ أن قدم لاعب الكرة العالمي محمد صلاح «فخر العرب»، «هو الكرة العالمية» وقد أصيب محمد صلاح في أنكل رجليه مما ترتب عليه أن جلس محمد صلاح لمدة شهر ولم يشارك في أي مباراة مما دفع مدربه في عدم الوثوق في محمد صلاح في حالة اشتراكه في أي برنامج تليفزيوني وأصبح احتياطياً لفترة طويلة فلو افترضنا جدلاً أن فناناً من الفنانين عنده ضعف في عضلات القلب أو عنده مشكلة في القلب وتم زكويه وربطه في ذلك الكرسي حتى يتشقلب به الكرسي فوق وتحت في جميع الاتجاهات وحدثت أزمة قلبية نتيجة شقبة الكرسي في جميع الاتجاهات ومات ذلك الفنان بالسكتة القلبية ما هو العمل إذا مات أي فنان أو رياضي؟

على الأرض يكون محطوماً في السماء» وهذا لفترة محددة فقط فترة انتهاء التدابير الاحترازية فليس من المعقول أن نغلق باب الزواج على المسيحيين لمدة عام على الأقل وقد تكثر الفترة وعلى ذلك يجوز لعداسة البابا تواضروس أن يجمع المجمع المقدس ويتخذ ذلك القرار لأن ما يترطونه على الأرض يكون مريبوطاً في السماء وذلك بنص الإنجيل وهذه فترة استثنائية إن تكرر في تاريخ البشرية في أن يواجه الكون كله عدواً خفياً اسمه «كورونا» فالكل يتفق في حكمة قداسة البابا تواضروس ومدى حرصه على الطقوس الكنسية، خاصة أن الدستور المصري ترك للمسيحيين أن يمارسوا الأحوال الشخصية لهم طبقاً لشعاراتهم في قضية الزواج والطلاق وشعائر الله في الطلاق والزواج وردت في إنجيل متى في الإصحاح ١٨ آية ٢٢ «من يطلق امرأته إلا لعلة الزنا يجعلها تزني ومن تزوج بمطلقة فإنه يزني...» وقداسة البابا تواضروس من أشد الحريصين على تنفيذ تعليمات الإنجيل في مسائل الأحوال الشخصية فمن حقه اعتبار عقد الزواج عقداً مدنياً لفترة محددة لحين زوال الخطر من مصر.



رامن جلال

المصريون خاصة بعد أن وصل رد قناة mbc بدم إيقاف البرنامج لأنه يصدر من دبي واضلوا ما تريدون وأعلى ما في خيلكم أركوبه فلا يوجد مسؤول مصري يستطيع أن يفعل شيئاً وطز في كل إجراء مصري. ثالثاً: نداء إلى رئيس الوزراء ووزير الثقافة والسياحة ومحافظ جنوب سيناء فحقى بوابة مصر الشرقية بسيئنا شهدت حوار الخالق مع سيدنا موسى عليه السلام وتجلي الخالق وسبحانه وتعالى مع النبي سيدنا موسى في أكبر جبالها فلانيد من عمل «تلفريك» مساعد وهابط لهذا المكان الذي لا نظير له في العالم كله حيث شجر العليقية وحوار الله ذاته وظهور للنبي موسى وهو على ارتفاع ٢٢٨٥ متراً من سطح الأرض فهذا مشروع قومي للبشرية في العالم كله.

في منطقة المساعيد في شمال سيناء يوجد أعظم أحداث بالعالم ولا نظير لها في الكرة الأرضية فحقى هذا المكان مرت الحملة الإسلامية لفتح مصر بقيادة عمرو بن العاص عام ٦٤٠ ميلادية وفي منطقة المساعيد في مكتبة دير سانت كاترين وفي هذا الدير يوجد العهد النبوي الذي كتبه للدير في السنة الثانية من الهجرة ليعطى أماناً للتصاري والرهبان على أزواجهم في الدير وكذلك في مكتبة سانت كاترين يوجد منشور نابليون بونابرت الذي أصدره عام ١٧٩٩م لتأمين حياة الرهبان ويقع الدير بجوار الجبل المقدس والوادي المقدس وهو أثناء سير رحلة خروج بني إسرائيل من مصر فحقى جبل العليقية المجاور للدير توجد شجرة العليقية المقدسة التي تحدث فيها سيدنا موسى ونأجي ربه وتحدث مع الله ذاته فهذا الجبل الشاهق المرتفع يسمى جبل موسى وتوجد الشجرة المقدسة شجرة العليقية التي فشلت محاولات إنباتها في أي مكان في العالم شجرة العليقية لا توجد إلا فوق جبل موسى فقط في العالم كله، وقد ورد ذلك في القرآن حيث وردت التجليلات الإلهية بالوادي المقدس طوى فحقى سيناء تنفرد دون غيرها في الكرة الأرضية ففيها تجلي الخالق سبحانه وتعالى بذاته الإلهية مرتين المرة الأولى عندما شاهد النبي موسى خلال رحلته وأسرتة عبر سيناء بالوادي المقدس طوى ليلاً ضوءاً في الظلام وعندما اقترب سيدنا موسى من الضوء طنا منه أنه نار مشتعلة وعندما شاهد الضوء تجلى الله سبحانه وتعالى إلى موسى وأثار شجرة العليقية الموجودة حتى الآن بالوادي المقدس وتجلي الله ذاته إلى النبي موسى عندما طلب سيدنا موسى أن يرى الله وهنا تجلى الخالق إلى النبي موسى وعندما نظر نبي الله إلى الله شهد المعجزة الإلهية بذك الجبل وما زالت بقايا الجبل المذكور موجودة حتى الآن وهذا الجبل الشاهق الوصول إلى مكان شجرة العليقية حيث تحدث الله مع موسى صعب الوصول إليه، فاذكر في عام ١٩٨٠ كتبت ضابط كلية الدراسات العليا بكلية الشرطة برتبة نقيب للحصول على دبلوم في علوم الشرطة وكان مدير كلية الدراسات العليا اللواء صلاح على محمود ونظم رحلة إلى جبل موسى لكل الضباط المدرسين وعائلاتهم وقد اصطلحت معي زوجتي الدكتورة سولي وابنتي نانسى وانجى وقد صعدنا إلى ذلك الجبل عبر طرق وعرة غير مهيأة فمنا الساعة الخامسة صباحاً لبدء الرحلة وبعد رحلة شاققة وصلنا حوالى الساعة الثانية ظهراً وشاهدنا على الطبيعة شجرة العليقية والمكان الذي تحدث فيه الله إلى النبي موسى وكانت رحلة استرجحا بعدها يومين من شدة الإرهاق في الصعود والهبوط، وكان الطريق فيها رامن وتعاقبت عليها في قانون العيوبات المصري، وهناك ملحوظة مهمة جداً فحقى كثير من البرامج والحلقات التي يتم فيها استضافة رامن جلال والفنانين والشخصيات العامة يتم ضربه ولولاه بالجزمة وتوجيه ألقاظ خارجة مهينة له ولوالده ووادته وشيئمة كل أفراد أسرته بالفاظ قاسية وغير محترمة مثل «يا ابن الكلب يا وسخ» فلم ينس الجمهور عندما قدم رامن جلال برنامج «رامن عنخ آمون» وما حدث من رعب وإهانة لهيئة وهي على القلب الذي وقعت فيه مما دفع هيئة وهي للخرج عن شعورها وضرب رامن جلال بالجزمة لذلك لكل ما تقدمه التقديم ببلاد للثالث العام من خلال هذا المقال بجريدة الوفد لإيقاف ما يحدث للفنانين والرياضيين من أهانة ومسح للكرامة وعملية تخويف ورعب غير مقبولة للقيم المصرية فقد وصل أجر بعض الفنانين مقابل إهانتهم ومسح كرامتهم بالأرض إلى مليون دولار طبقاً للشائعات المتداولة في هذا الخصوص ولابد من محاكمة رامن جلال جنائياً في مصر وتحصيل الضرائب على كل المبالغ التي حصل عليها الفنانين

مطلوب محاكمة رامن جلال وتحصيل الضرائب من ضيوفه الذين مسح بهم بلاط الاستديو بلاغ للنائب العام لإيقاف برامج التخويف والرعب والألفاظ الهابطة

رؤى



علاء عريبي

زيت وسكر

تلقيت عدة رسائل من بعض أهاليها في الأحياء الشعبية وفي المحافظات، طالبوا بأن نتبنى مشكلة سلع التموين: - مشكلة إيه؟ - الزيت والسكر - ماله؟ - ما فيش غيره - مش فاهم - بناخد بمعظم الفلوس زيت وسكر - وباقى السلع - البقال يقول ما فيش - خدوا ما تحتاجوه بنصيبكم - ما ينفعش - إيه؟ - الوزارة محددة سلع بعينها، ولما نروح للبقال يطع لنا السكر والزيت، وبصراحة اخنا ههنا، البيت بقى مخزن لزجاجات الزيت وأكياس السكر. - ربما البقال يخفي السلع؟ - هيخفيها ليه، الوزارة هي اللي بتعتله زيت وسكر، وساعات تلتزماً بكيس فول، بكيس عدس، بكيس بصر إيه، يعنى بتبيع لنا على البطاقة السلع - معقول؟ - حضرتك اتصل بالناس واستفسر وهتعرف - طيب والعيش؟ - ما فهوش مشكلة، المشكلة كلها في السلع، وبإيترتقت على الوزير أن يترك لنا حرية اختيار السلع التي نحتاجها، مكرونة، سمّن، لوبيا، تونة، آي حاجة نتفعنا في البيت، السيسوي ربنا يبارك فيه خلى لكل فرد ٥٠ جنيه، مش معقول نضعيهما على الزيت والسكر.

alaaaoreby@gmail.com

ميرفت السيد



ميرفت السيد

كرة الذهب

مصر محظوظة يرعاها المولى عز وجل رغم أن العالم كله في نفس سفينة نوح التي أوشكت على الفرق بعد أن هاجمها طوفان كورونا أو COVID ١٩ وسقوط ضحايا بالآلاف ومصائب بأعداد موهلة على مستوى قارات العالم، إلا أننا لا نزال نبتعم من الله من كتف الرحمن ربما بدواعي اهتمام الشهداء الذين يسقطون بارض سيناء ويظنون رمالها بدمائهم الزكية، ربما بدواعي السبئ من أبناء هذا الشعب الكريم، ربما بالألأم المباركة من الأشرم الحرم المتابعة علينا، انها مصر حماها الله قبل كل شيء.

وقبل أن نسرّد أحداث الوباء، يجب أن نعلم أن هناك أوبئة أشد فتكا بامتنا وهي الإرهاب والقانون عليه والداعون لهم من دول يعتقد أنها عربية ولكن الحقيقة انها لا تمت للمنطقة العربية بأي دين أو عرف أو دماء، لكن يمكن اصحابهم وبكل أريحية لمسك الأعداء، رحم الله شهداء يثر العبد الصائمين، وكانهم امتداد حدث لم يتقطع لسلسلة على أرض الفيروز.

ستظل مصر رغم الأحداث الجسام قامة وقمة ساعية للتقدم الاقتصادي صامدة في وجه أعتى الموجات العاصفة والتي اخنت رؤوسا كبيرة، وضاع معها اقتصاد دول كبرى، فائمة كورونا، كفتفت المستور وهزت عروش قارات الاقتصادية ولخلخت قواعدا المتزامية الأطراف والاتزال المماناة طائلا لإيزال الوباء قابها مهددا للجميع بالصنيع والنهيار الاقتصادي التام.

لم أقصد أن أظهر الرؤية بمدتك لكن تلك الدول شهدت على نفسها وصرحتم بذلك مرارا، فحين يباع برميل البنزول، بالسائل من قيمته مجرد أن احفظ حركة التداول والوجود، وحينما لا تتوافر صناعات كافية ومصانع تقدم المستلزمات الطبية الخاصة بهذه المرحلة الحرجة للوقاية من هذا الطاعون الذي بات يهدد العظمى وتكون مصر دولة مانحة لهذه المستلزمات لدول عجمي وكبرى وصناعية من العيار الثقيل فيجب أن نحى إدارة الأزمة ومن يقف وراءها حتى لا تغرق بنا سفينة نوح ويكتب لنا النجاه وآخرين.

ولقد منحنا الله قائدنا استطاع أن يدير العديد من الأزمات الطاحنة فمصر واجهت الكثير والكثير من الصعاب، قضايا الإرهاب، مشكلة سد النهضة، أزمة كورونا العالمية، جبال من المسئولية، القيت على عاتق الرئيس السيسي، ولكن كل ذلك كان في الحسبان، من تبني مبادرات قومية وطنية ودافعة للاقتصاد القومي، منها مبادرة أشتري مصر، وهي دافع لتتمية الصناعات المحلية، ومبادرة دعم الصناعات بـ ١٠ مليار جنيه، وأخرى لدعم السياحة بـ ٥ مليار جنيه.

لم أصبح العالم يتكلم عن مكانة مصر الاقتصادية القادمة بقوة على الساحة العالمية، وانها ستكون سلة غذاء العالم.

لم يتبق غير أمر صغير لكنه ربما يكون كرة الذهب التي تشعل الدنيا وهو إعادة فتح بعض المصالح الحكومية، والنوادي وقرارات أخرى، وللأسف الناس لا تلتزم ولا تتبع أساليب الوقاية، ما قد يبين عن قلق شديد وخوف من نقشي الفيروس وعدم السيطرة.

هل هناك محاذير وعقوبات رادعة لتنفيذ هذه القرارات وحماية بلادنا من نقشي الوباء.

mervatelsayed143@gmail.com

لله والوطن



محمد  
سرحان

نقص الأطباء.. المشكلة والجل

وحتى لو تحول الصيادلة والأطباء البيطريون إلى أطباء بشريين.. هل يستطيع أحد ضمان أن هؤلاء «التحوليين» لن يلحقوا بزملاتهم الذين استقلوا من المستشفيات وهاجروا إلى الخارج.. بحثنا عن أجور وظروف عمل أفضل؟

مع كامل احترامنا لاقتراح «التحول».. إلا أننا لا نرى فيه الحل الأمثل لمشكلة نقص الكوادر الطبية.. لأن المشكلة ستظل قائمة ما لم يتم التعامل معها بموضوعية.. وما لم يتم التوصل لحلول حاسمة للأسباب التي تؤدي إلى هجرة الأطباء.. وهي أسباب تتعلق بغتراف وتركيزات سلبية كثيرة في منظومة العمل الصحية بشكل عام.

● قبل أيام

اصدرت نقابة الأطباء رأيا قاطعا في مسألة تحويل الصيادلة إلى أطباء بشريين بعد حصولهم على الدراسات اللازمة لمعادلة الشهادة.. رفضت النقابة الاقتراح جملة وتفصيلا.. شكلا وموضوعا.. ويررت رفضها بأنها بالنظر في أن كل فئة من فئات التحويل العلمية والمهنية وطبقا لنوعية الدراسة النظرية والعملية التي درستها لسنوات طويلة.. ولا تستطيع أي فئة أن تحل محل الفئة الأخرى.. ولا يجوز القول بأن أي دراسة مكتملة يمكنها معادلة شهادة علمية وعلمية مختلفة.. كما رأته النقابة «أن هذا الأمر سيضر سمعة مصر الطبية العالمية.. حيث أنه لا توجد أي سابقة لذلك في تاريخ مهنة الطب الحديث».

٤٧ دولة تجرى تجارب على عقار كورونا  
العالم يبحث عن «إكسير النجاة»!

في السوق قد تستغرق ما يصل إلى ١٨ شهرا.. في هذا الملف نرصد التجارب التي تجرى حاليًا على عدد من المركبات الكيميائية لتحديد دواء شاف من الوباء الذي ضرب ملايين البشر في كل دول العالم.. ونجيب عن السؤال الذي يشغل كل مصري وهو: أي من هذه الأدوية سيكون الأفضل؟

أعدت الملف: شربات عبدالحى

«Covid-19»، ولكن حتى الآن لا يوجد دواء معين مرخص من قبل إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) لعلاج الفيروس المستجد، ومعظم الحالات التي تعافت بالفعل، كانت قد تناولت أدوية مخففة للأعراض؛ كمسكنات الألم، وعلاج السعال. غير أن مسؤولين في منظمة الصحة العالمية حذروا من أن اللقاحات لا تزال بعيدة، فيما يقول علماء بارزون إن التجارب السريرية وموافقات السلامة اللازمة للحصول على لقاح عملي

تتسى العديد من الشركات العالمية، للتوصل إلى أدوية فعالة لعلاج فيروس كورونا، ويعمل العلماء والخبراء والأطباء لئيل نهار من أجل الوصول للعلاج المنتظر، خاصة أن مسألة إيجاد لقاح مضاد لهذا الفيروس تمثل أمرا حيويا لأجل إنقاذ العالم من أزمة إنسانية لم تحدث منذ أجيال. وأعلنت منظمة الصحة العالمية، قبل أسابيع قليلة أن ٤٧ دولة تقوم باختبارات حول علاجات ولقاحات فيروس كورونا المستجد



أطباء يجرون تجارب للفيروس

دواء.. تحت الاختبار

رد فعل الجهاز المناعي المفرط لفيروس كورونا، يمكن أن يقلل من عدد المرضى الذين يحتاجون إلى العناية المركزة.

كالتيازا

أيضا من بين الأدوية المرشحة لعلاج كورونا، وهو علاج لفيروس نقص المناعة البشرية، ويظهر بين اثنين من الأدوية المضادة للفيروسات، والطعم نتاج جيدة لعلاج كورونا. لكن لكل الأطباء والعلماء، حذروا من استخدام هذه الأدوية دون استشارة الأطباء، والنظام الصحي لكل دولة، فهي مازالت تخضع للتجربة والاختبار، في انتظار نجاح أحدها لمواجهة الجائحة الفاتلة.

في معالجة مرضى فيروس كورونا المستجد. أحد الأدوية المحتملة لفيروس كورونا وهو مضاد حيوي يستخدم للبكتيريا، بعض الأبحاث أشارت إلى أن له خصائص مضادة للفيروسات.

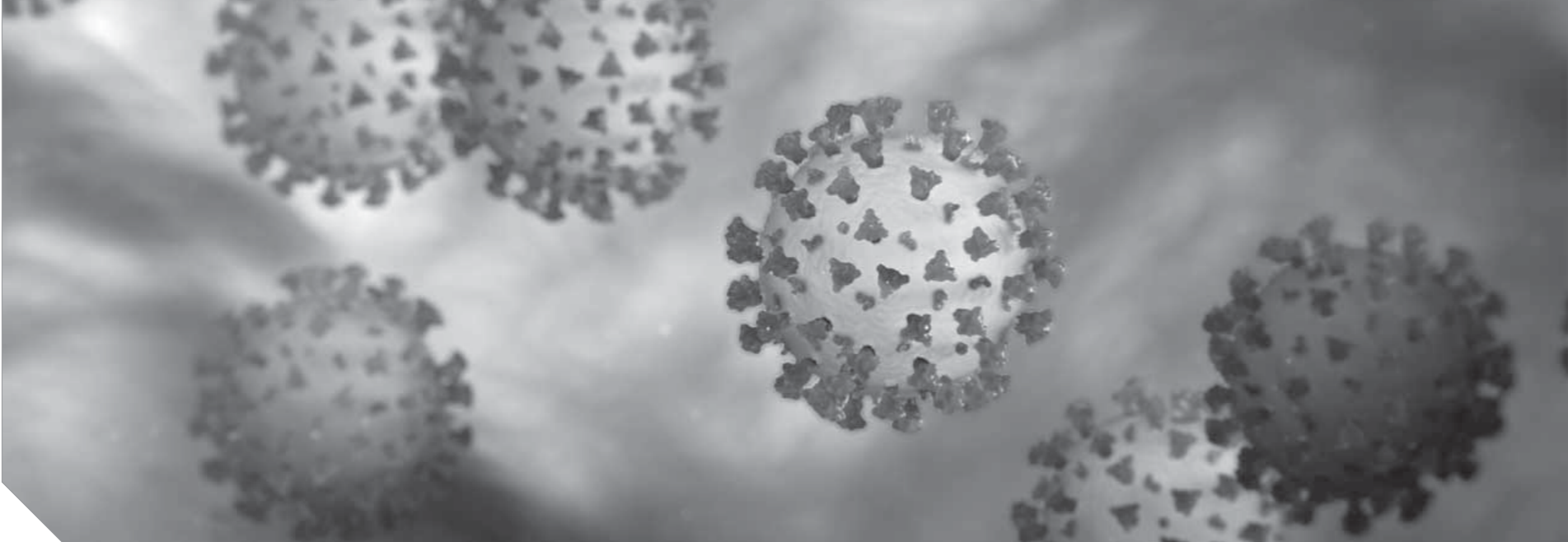
أستيمرا

اسم دواء مشط المادة السيوتوكين التي تسبب فرط استجابة جهاز المناعة، وتم اعتماد هذا الدواء لأول مرة في عام ٢٠١٠ لعلاج التهاب المفاصل، ويسمى البعض تجربته كدواء ضد فيروس كورونا، هي حين أن دواء جاكاهي يهدى

بدأت شركات عديدة في تجربة لقاحات جديدة ضد فيروس كورونا في مقدمتها شركة جيلاد للعلوم الأمريكية المتخصصة في أدوية الفيروسات، تعمل الشركة منذ فترة طويلة على لقاح مضاد لجميع الفيروسات أطلقت عليه اسم جيلاد مسفير.

بلازما النخالة أو بلازما المتعافين

هي أحد الحلول المطروحة لمواجهة الوباء وهي تقنية عمرها قرن من الزمان، أثبتت نجاحا في علاج كورونا في الصين، وتعتمد على استخراج بلازما الدم من المتعافين من الفيروس ثم إعطائها للمرضى.



محللون: سيناريوهات المستقبل.. اثنان لا ثالث لهما

القادمة التي يشهدها العالم تمثل في حروب جيوسياسية كبيرة وحرب بيولوجية، وأن من ورائه هم الدول الكبرى التي لديها إمكانيات عالية، حيث إن الحرب البيولوجية هي الحرب الصامتة الباردة دون سلاح مادي، ولا انفجارات ولا دمار بشري ولا دخان، حرب لا تخلف وراءها آثار تدمير مادي في المباني والمنشآت، بل إن المعنى بها هو الإنسان والجماعات البشرية باقائها، لذلك فهي الموت في حد ذاته، إذ يمكن هزيمة وكسر إرادة دول أو التحكم فيها أو تهديدها أو ابتزازها سياسيا أو اقتصاديا بالتهديد به أو استخدامه جزئيا أو كليا.

وتابع، أن الحرب البيولوجية أو الجيوسياسية أو الميكروبية هي الاستخدام المتعمد للجراثيم أو الميكروبات أو الفيروسات بهدف نشر الأمراض والأوبئة الفتاكة، بما ينجم عنه في الحصلة حصد أعداد كبيرة من البشر وإبادتهم وإفناء الكائنات ودمير الحياة في نطاق معين.

وأكد أن فيروس كورونا ليس حربا بيولوجية، بل تعمل منظمة الصحة العالمية في ظروفها بالغة الصعوبة، لذا القضية هنا أن المنظمة لم تتباطأ أو تتأخر، ولكن الرئيس الأمريكي لا يؤمن بالنظام الدولي، خاصة وأنه كاره للمنظمات الإقليمية، وخير دليل هو خروجه من منظمة اليونسكو ومن منظمة اللاجئين وأخرم تجميد مساعداته في منظمة الصحة العالمية.

للإيطاليا والصين والولايات المتحدة الأمريكية والسودان، لآثا إلى أن هذه المرحلة هي مرحلة المشاهدة والتعاون وذلك لأن الإنسانية كلها في خطر، ونتيجة هذه المرحلة يتم إعادة تنظيم العلاقات بين الدول بعضها البعض.

وأوضح أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، أن هناك سيناريوهين متوقعين عند العلاقات بين الدول بعضها البعض، إما السيناريو الآخر فيؤكد أنه سيحدث تغيير في نمط العلاقات بين الدول بحيث سيكون التغيير وفضا لأرضية المصالح المشتركة والشواهد المتبادلة، حيث ستكون نتيجة تلك المرحلة في كل الأحوال هي وجود سيولة بين الدول، ولكن لن يحدث تغيير كبير في أوضاع العلاقات، لافتا إلى أن دولتي أمريكا والصين لن تتصدما ولن يقيم بينهما حروب بيولوجية أو عن صراع، وذلك لأنهما لآي دولتين مشتركتين بينهما مصالح مشتركة بين الدولتين، لافتا إلى أن انهيار العلاقات بين الدولتين سيؤدي إلى انهيار كتلتا الدولتين اقتصاديا، وعن الاتهامات بين الدول حول نشأة الفيروس، أكد أن ما يقال هو كلام عيب لا أساس له من الصحة، مضيفا أن المخاطر

يتفق المحللون على أن عالم ما بعد كورونا لن يكون كعالمه قبل ظهور الوباء.. ورغم هذا الاتفاق خرج البعض بسيناريوهات عديدة لعالم ما بعد كورونا.

قال الدكتور طارق فهمي أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، إن إدارة الأزمة خلال فيروس كورونا، أدت إلى نزوح كل دولة في تبنى إجراءات انفرادية في البداية، حيث ساروا على ثلاث مراحل لإدارة الأزمة، وأول مرحلة هي الانفراد بإيجاد حلول لمواطنيها، وهذه المرحلة تساوت فيها كل دول العالم التي ظهر بها الفيروس سواء في إجراءات الحظر أو المشكلات المتعلقة بالأزمة من حيث التبعيضات في الشرائح الاقتصادية بصرف النظر عن إيجابياتها أو عن سلبياتها، أما عن المرحلة الثانية فهي التي بدأ فيها بعض مجالات التعاون بين دول العالم، وذلك من حيث ظهور الولايات المتحدة وكيفية دعمها للدول والولايات الأخرى، والاتحاد الأوروبي الذي سن وشرع بعض القرارات الجماعية وتقديم المبادرات للدول ال٢٧ الأكثر تضررا، كما قدمت دولة الصين مساعدة ل٤٠٠ دولة لمواجهة الوباء.

وتابع فهمي، أن المرحلة الثالثة التي يعيشها العالم الآن هي محاولة إعادة بناء العلاقات وفقا لمصالح مباشرة، فهي مرحلة التفاعل في إطار العلاقات الأكثر قربا، وذلك ما يسرعه قيام الرئيس عبدالفتاح السيسي بتقديم مساعدات

الشعب يريد

سعاد أبو النصر

برافو.. د. مديول

ماذا حدث للمصريين؟ سؤال الفيلسوف الراحل د. جلال أمين عليه رحمة الله وذنون كاتبه الراحل، اليوم نرى العجب كيف يقف الناس طوابير للحصول على كلك من صنع إحدى السيدات ومساعدتها يصل ثمنه إلى ٤٠٠ جنيه؟ وتضحى بنفسها وبما يضمن لها الإصابة بكورونا في الوقت الذي لا تعمل ولا إجازة من عملها للحفاظ على أوالها وصحتها وبيئها، ولذا لا تصنع الكحل بنفسها والطرق متاحة على النت والفرن في المنزل؟.

هي تشكو من العزلة والفرار ولكن الفراغ لا يجد بملء سوى الكافيات والخرج والتشرجات وكل على قدر مستواه الذاتي والاجتماعي المهم هو الفراغ العليل والفكري والرؤي، لم يتعلم الكثيرون من انتمز التنين وأخشي تركيا التراث والمراث والتقاليد وسأورا بحياة الخواجات وأخراج العصر كلاكها منمر للأسرة المصرية الأصيلة.

كيد سيدة عاملة ورجل يعمل كان يمتني إجازة وعندما جلسوا بالنتل حفاظا على صحته وصحة المصريين جميعا بدأت الشكوى والتبذير.. ونسوا أن الله عن وجل منهم التفرغ في شهر العبادات وأن «كورونا» لم يحمل التبذير والسفه الذي نراه جهازا نهازا.. هل يعقل أن يقف الناس طوابير لشراء ملابس العيد؟ وهل يخلو ممارسة رياضة المشي المنسية أثناء الحظر؟

قليل من العقل والتعقل يا كثير من المصريين؟

الأثرو كبار الأطباء أغلقوا عياداتهم منذ شهرة؟ الا يتأثرون بوفاة كبار الأطباء شهداء من أجل هؤلاء المستهترين والمغامرين بحياتهم وحياة العمدة لك كيف بالله نجيا الآن؟

الحمد لله والشكر لك الشكر للمخالف القهار الذي منح مصر المعرفة في كل أنواع الطغمة ولم يتكلم أحد من نقص ضمان واحد من طغام المصريين بالرغم من تواجده عند كثير من الأوجه العرب ضيفا وليسا لا لاجئين، ومع عودة الآلاف من العاملين بالخارج وبالرغم من ذلك دعنا لن نعلمه الخثرين بلا ميزر وبلا وارغ وتيني ومالي واقتصادى. ولا يعرف أحد ماذا حدث للمصريين، قاروا بين المصريين اليوم وهم يخوضون ثلاث معارك: مع حرب الأوبئة الفتاك وكورونا والاقتصاد المتهار ودفنا وبين المصريين في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ضافة للمصريين في هذه المعركة أي النتمز التنين وأخشي نتاج ما يعلمه المصريون الآن هي وقت أشد وأقل رحمة ومصر كأنها هي سوار من نار ومعالجة بالحروب من الجهات الأربع، ويكنى ما يحدث في أرض الأوبئة ومهبط رسائل السماء التي روى لك تشير فيها بدماء الشهداء ونسج تجري وتفتق طوابير «السيد العبد» أو كحك العيد، للأثرف السيد، ويصم معارك مصر التي تخوضها لا أنسى تقديم الشركة كالك للريثس السيسى الذي حقق لي ما حارب من أجله أكثر من ٣٠ سنة، وهو الحفاظ على أراضى مصر على النهج من التعديت وتوفت النهج الخالد والبناء على الأراضى الزراعية والحفاظ على البحيرات وإزالة الممارات المخالفة، ويرافق د. مصطفي مديولى رئيس الوزراء الذي يتابع الإزالة حتى سطح الأرض والحمد لله أن حسم الرئيس السيسى وقوة قراراته لم تدع وزيرا أو رجل أعمال للدع للصلة حفاظا على الأسمت والحديد باعتبارها «مروة قومية» وتبلغ فترة التصالح ٦ شهور بدأت من أكتوبر ١٩٨٣ ولم تنته ولا قرارات السيسى الحاسمة ومتابعة د. مديولى الخالية من الأغرض والعمارة من رجل دولة بحق.. وفق الله حكومة مصر وقائدها وشعبها لما فيه مصلحة الوطن ورضا الله سبحانه وتعالى.

السيد لعيب المحققين الأسمت ضياء رشوان ما راكك فيما ظمنا ثم الزميل محمد السيد بلورم السبع من تحويل مليوني خاتين بعشى نقية للمصريين وتجهيزهما مركز عزل لحالات «كورونا»، ويكنى موقع المكان وسهولته.



# كوفيد 19

## «فرصة ذهبية لـ» لوبي الأدوية»

أصبح تقصي فيروس كورونا مادة خصبة لنشر تحليلات عديدة حول العالم، وكثرت الاتهامات ونظريات المؤامرة بين القوى العظمى حول المتسبب في الأزمة، التي باتت تلقى مضاجع الجميع على سطح الكرة الأرضية، ومن بين الاتهامات التي وردت أن الفيروس هو حرب بيولوجية واعتباره من قبل الولايات المتحدة «فيروساً صينياً» تارة، وما تروج له وسائل إعلام بيكين وموسكو عن كونه سلاحاً أمريكياً لتدمير الصين خدمة أغراض اقتصادية أو دولية تارة أخرى. بينما تنتقد منظمة الصحة العالمية هذه التكهات والاتهامات المتبادلة، وتؤكد أن «الفيروسات لا تعرف حدوداً، ومن المهم حقاً أن تكون حذرين في اللغة التي تستخدمها». ونشرت مجلة «نيچشر» العلمية دراسة شارك فيها باحثون من جامعات أجنبية وكولومبيا وسيدني وتولين، يؤكدون أنهم لم يجدوا أي دليل على أن الفيروس تم صنعه في مختبر أو هندسته بأي شكل آخر، كما تحدثت بعض التحليلات معتمدة على تحليل النموذج الجيني للبروتين الخاص بفيروس كورونا المستجد، استنتج الباحثون أنه جاء نتيجة لتطور الطبيعي وليس نتاج هندسة وراثية أو معملية. من جانبها، اتهمت منظمة «العدل

## خبراء: مصر لديها 4 أدوية للشفاء من الوباء

رغم كثرة الأدوية التي تتم تجربتها كعلاج لفيروس «كورونا» إلا أن استشاري تصنيع دواء أبرز أن 4 أدوية فقط تصلح لمواجهة فيروس كورونا، وقال الدكتور محمد أشرف استشاري تصنيع الدواء إن اللقاء يعطى منع حدوث الإصابة مثل لقاح الإنفلونزا الذي يتم إعطاؤه للمواطنين في شهر سبتمبر للوقاية من المرض طوال فصل الشتاء، أما عن الدواء فيتم إعطاؤه للمريض على مرحلتين، ومثال، عند الإصابة بمرض كورونا فهناك مرحلتان من الإصابة، المرحلة الأولى هي وجود الفيروس في الجسم في أول 14 يوماً من الإصابة ويحدث بها العزل الصحي وتكون الأعراض على المريض خفيفة ومعظم الأدوية التي تعطى للمريض في تلك المرحلة، تأتي بفوائد جيدة، أما المرحلة الثانية والتهائية فهي ثاني 14 يوماً من الإصابة ويوجد أعراض قوية لدى المريض تصل إلى الوفاة، ولكن هناك أدوية تعطى للمريض وتأتي بنتائج جيدة، وتابع: المشكلة هي أن كورونا تنتمي إلى مجموعة الفيروسات المسببة للأمراض كالإنفلونزا، لذا ففيروس هو عبارة عن فيروس انفلونزا متحور، الفرق بينه وبين والانفلونزا هو أن فيروس الانفلونزا ضعيف لا يمتد لفترات طويلة عندما يكون خارج الجسم لأنه يموت سريعاً، أما فيروس كورونا فهو يمتد لفترات طويلة خارج الجسم تصل على بعض الأصطح من أسبوع لـ 4 أيام، كما أنه يدخل لجسم الإنسان عن طريق العين وليس الفم والأنف فقط، خاصة وعند التعامل مع مصابين حالته إيجابية في غرفة مغلقة، لذا يجب عزل اليبين لعدم وصوله لمنطقة العين ونشر العدوى تماماً، وتم متابعة المرض سرورياً، بدء 24 ساعة صباحاً، وذلك للتأكد من تحسن حالتهم أو سوء حالتهم نتيجة تجربة الأدوية، والتجارب السريرية لها بروتوكولات دولية وهي تجربة الدواء على الحيوانات ثم على مجموعة من البشر، يتم وضعهم في أجواء مختلفة من درجات الحرارة والجرعة المناسبة وأعراض المرض المصاحبة للمريض ويتم ملاحظة فاعلية الدواء على المرضى وهل يأتي بنتيجة المرحلة الأولى الضعيفة أم المتوسطة والمتقدمة من المرض أم النهائية المتأخرة، وهل سيأثر على كافة الأعراف والأخس لا أم.

وأوضح «أشرف» أنه من ضمن الأدوية التي أطلعها دول العالم وتسطيع العمل على شفاء المرضى بنسبة كبيرة بعد نجاح عدة تجارب عليها، هم «الريدميسفير» و«الهيديروكسي كلوروكوين» - إيفاتران - جلاديسفير» إضافة إلى بعض الأدوية الروسية والصينية والنمساوية والفرنسية والألمانية التي لم يتم الإعلان عنها بعد، أما الأدوية التي تعمل على الشفاء بنسبة قليلة وتكاد تكون منعدمة هم «كالميترا - جاكافي - كيفازارا - استيمرا»، لافتاً إلى أن مشكلة عدم الوصول النهائي لدواء فعال ضد فيروس كورونا، ترجع إلى التجارب السريرية حيث إنها تأخذ وقتاً طويلاً، لافتاً إلى أن مصر من الدول المشاركة في إجراء التجارب السريرية لبعض الأدوية فيروس كورونا، مؤكداً أن مصر من المشاركين أيضاً في الأبحاث الطبية لفيروس كورونا. وأشار استشاري تصنيع الدواء، إلى أن التأخير في الحصول على الدواء له علاقة أيضاً بالتجارب الحالية التي تعتمد على أدوية متواجدة بالأسواق، ويتم تجربتها على المصابين، والسبب في هذا الأمر هو أن تصنيع الدواء سواء من مواد طبيعية أو كيميائية يأخذ على الأقل من 6 لـ 8 أعوام، لذا لتجاً الدول إلى تجربة أدوية متواجدة حالياً في الأسواق باستخدام جرعات مختلفة، وتستخدمها في محاولة القضاء على فيروس كورونا بأسرع وقت ممكن قبل انتشاره أكثر وأكثر، لافتاً إلى أن أكثر الأدوية التي يتم استخدامها هي أدوية خاصة بالأينز والإيبولا، وذلك لأنها أمراض فيروسية، وتلك الأدوية هي أدوية ضد الفيروسات، ولكن لم تصرح المنظمات الدولية الطبية بحقيقة فاعلية هذه الأدوية على



حاتم انبراي



محمد عبد المجيد



تجارب لدمج الأدوية للوصول إلى لقاح



نهي ظاهر



عزالعرب

كورونا، فمنهم نتائج ما بين 60٪ و 70٪، لافتاً إلى أن هناك أعراضاً جديدة للفيروس، حيث إنه عندما يدخل إلى الرئة يسبب شبلاً تنفسياً في الرئتين، حيث تسرب كمية كبيرة من المياه فقط إلى الحويصلات الهوائية، بدلاً من دخول الماء والهواء، وذلك لتبادل الهواء مع الدم المتواجد على الأوعية الدموية الموجودة حول الحويصلات، لافتاً إلى أنه عند ملء الحويصلات بالسوائل يعمل على عدم وصول الهواء لذا يوضع على جهاز التنفس الصناعي وذلك في محاولة إعادة الرئة إلى طبيعتها مرة أخرى، ولو في مرحلة متأخرة من المرض، لافتاً إلى أن الجملطات تأتي نتيجة لزوجة الدم وأن الدورة الدموية لا تسير بصورة جيدة، وتعتبر تلك الأعراض كمشاكلها المتواجدة في انفلونزا الطيور، وتؤثر على الكلى حيث أن الفضل التنفسي يؤدي إلى فشل كلوي وفشل في القلب مما يؤدي إلى تداعي كافة أجهزة الجسم ويحدث تلوث للدماغ ويسبب الوفاة.

وأوضحت الدكتورة نهي ظاهر، أخصائية مكافحة عدوى، ومفتش عام لمكافحة عدوى بديوان وزارة الصحة سابق، ومفتش بأمانة المراكز الطبية المتخصصة أن الفرق بين الملصق والدواء الياباني، ولكن في النهاية والحقيقة المرض لا يوجد ملصق لكل الفيروسات، أما اللقاح فهو عبارة عن دواء معالج كيميائياً أو جينياً أو جزء ميت أو حي ضعيف من الفيروس ولكنه ليس ميمتاً يعطى للمريض لعمل أجسام مضادة تقاوم الفيروس.

وأوضحت «طاهر» أن معظم فيروسات الانفلونزا لها مسمل وليس لقاحاً، وذلك لأنها تقتصر بطريقة سريعة جداً، لافتة إلى أنه من المفترض ظهور لقاح كورونا خلال فترة من 12 لـ 18 شهراً، لافتة إلى أن هناك أدوية مطروحة في السوق لعلاج الفيروسات، كما أن معظم الأدوية مشفرة للإنسان، لأنها تصيب مناعة الإنسان، كما أن فيروس كورونا يصيب الرئة ويهاجمها ثم يقوم بتكسير كرات الدم الحمراء التي تعمل على دخول الهواء للرئة، لذا يسبب جلطات رئوية.

قال الدكتور حاتم البديوي الأمين العام لشعبة الصيدلة باتحاد الغرف التجارية، إن موضوع الأدوية الفعالة، هو موضوع جدلي، حيث أن العقيدة الوحيدة هي حتى الآن هي أنه لم يثبت أي علاج أو لقاح لفيروس كورونا المستجد، حيث إنها مجرد احتمالات وتخمينات، لافتاً إلى أنه كثر الكلام على هيدروكسي كلوروكين والدواء الياباني، ولكن في النهاية والحقيقة الوحيدة المسلم بها هي عدم وجود علاج فعال لفيروس كورونا، خاصة أن حقيقة الفيروس حتى الآن مبهم، لافتاً إلى أن الأدوية المعلن عنها الآن من الممكن أن تحدث مضاعفات للمريض وليس الشفاء منه.



حجر صحي بصير للمصابين بالوباء



طرق الكشف عند فيروس كورونا



المستشار مصطفى الطويل

### سؤال.. ليس إلا؟

لست أدري، لماذا تحتفل الدولة بمناسبة انتصارات سنة 19٧٢ مرتين، مرة حسب التاريخ الميلادي في السادس من أكتوبر، ومرة أخرى حسب التاريخ الهجري في العاشر من رمضان؟ ألا تعتبر انتصارات سنة 1٩٧٢ مثلها مثل باقي الأعياد القومية للثورة؟! الحق يقال.. فإني ملتفت لأ أقل من عظمة وفخر الانتصارات التي تحققت في حرب سنة 1٩٧٢، فقد سبق لي أن كتبت -مرات عديدة - في ذكري انتصارات حرب أكتوبر سنة 1٩٧٢ عن البطولات التي سطرت بنمائه قواتنا المسلحة في تلك الحرب، فهي -وبحق- فخر للمصريين والعرب جميعاً، ومثل ما مثل ملايين المصريين والعرب سائلين اقتصر بما حققه الجندي المصري في هذه الحرب، فأقل ما يمكن أن يقال عن هذه الحرب إنها إعادة للمصريين والعرب جميعاً كرامتهم التي تلطخت في أعقاب مذبحه 1٩٦٧.

لقد كانت حرب 1٩٦٧ مذبحه بمعنى الكلمة، ضاعت فيها أرض سيناء بعد أن استولى عليها الأعداء في تلك الحرب، كما دمروا عتادنا الحربي واستولوا على ما تبقى منه على أرض سيناء الحبيبة، ليس هذا فحسب بل استولوا على الجولان السورية والأراضي العربية الأخرى التي ضاعت في تلك الحرب، لقد خسرت مصر ومن معها الحرب في غضون ثلاثة أو أربعة أيام فقط، فكانت تلك الحرب مهزلة مهيبة لنا جميعاً، ولهذا سائل أقول أن انتصارات حرب 1٩٧٢ هي التي رفعت رأس المصريين والعرب إلى أعلى بعد أن كنا مطأطين الرأس من عار الهزيمة.

وبعد أن تولى القائد العظيم الراحل أنور السادات بطل الحرب والسلام قيادة البلاد، بدأ الشعب المصري استنطاق الهواء التنقيط مرة أخرى، حين دارت الحرب رحاها في السادس من أكتوبر سنة 1٩٧٢، فكان للطلعات الجوية المصرية أمد الأثر في تدمير قوات العدو التي احتلت سيناء الحبيبة، ثم بدأت فورتنا البرية في قتال السويس واختراق خط بارليف الحصين، فكانت -وبحق- ملحمة سيدكرها فيها التاريخ قوة وعظمة الجيش المصري، فقد ألقت البت المصرية في تلك الحرب للعالم كله أنه لا يقهر، وإن هزم مرة فتن يهزم مرة أخرى.

ورغم إعجابي الشديد وفخري الجم بما حققه جيش مصر من الانتصارات وبطولات عظيمة في حرب أكتوبر سنة 1٩٧٢، فما زالت أحداثها، لماذا تحتفل الدولة بهذا الانتصار مرتين في كل العام؟ هناك عدو يقو مصر وقهرتها على استرداد أرضها المنهوبة مرة أخرى عن طريق الحرب التي لا ترجح، ثم بدأ التفاوض لاسترداد كامل أرض سيناء واعادتها إلى جنين الوفاء عن طريق عملية السلام المصرية الإسرائيلية، وهكذا فإن الحرب كانت هي البداية لاسترداد الأرض، أما عملية السلام فكانت لها أكبر الأثر في استرداد أرضنا المنهوبة.

ومن هنا.. فإني أرى أنه من التزهد الاحتفال مرتين في كل عام بانتصارات أكتوبر متجاهلين باقي الأعياد والمناسبات القومية الأخرى، صحيح أن حرب أكتوبر الجيدة وما حققه الجيش المصري فيها من بطولات عظيمة هي ذكري عزيزة علينا جميعاً، إلا أنها مثلها مثل باقي المناسبات والأعياد القومية الأخرى، ومن هنا، ينبغي أن يكون احتفال المصريين بهذه الذكرى - مثل باقي المناسبات القومية الأخرى - في السادس من أكتوبر، حسب التقويم الرسمي للدولة المصرية. وكل عام وحضراتكم بخير بمناسبة شهر رمضان الكريم، أعاده الله علينا بخير وبركة، وأن تكف في المرات القادمة عن الاحتفال بانتصارات أكتوبر يوم العاشر من رمضان.

### الرئيس الشرفي لحزب الوفد

### ضوء في آخر النفق



محمد الشرييني

### ربنا سلم مع محيي إسماعيل

أتوقع أن يطرب الفنان محيي إسماعيل رامز جلال بتعودي مالي كبير، عما جرى له أثناء تصويره حلقة من برنامج «رامز متخون رسمياً».. أطلعت محيي إسماعيل على تقرير المسمى الذي نقل إليه في دبي بعد تصويره الحلقة. كان التقرير واضحاً في ما صعب محيي إسماعيل من جراء الحركات الغريبة التي يقوم بها رامز، وطريقة الأكل التي يستخدونها، لبث الخوف والرهب في نفوس ضيوفه، إنها اللحظة التي يبحث عنها كتشفيت مباحثته لتعريفه، فتزيد معاملة الضيوف وإحسانهم بالذعر فيقتل تعبيراتهم المرتمسة على وجوههم، والصرخات التي تبعث من أفواههم، وبعض تلك كليل بإصابعه أي فنان - أو ضيف - بأزمة قلبية، وهذا ما حدث مع محيي إسماعيل.

قال لي محيي إسماعيل ونحن معاً في مزرعة الدكتور محمود عماره بوادي التطرون، في جمع ضم عدداً كبيراً من نجوم الإعلام والفن والمصاحبة: لم تكن أعلم أنني أسجل مع برنامج رامز، فقد كان التواصل مع سكرتيرة الإنتاج وليس مع رامز، وهي التي كانت تتولى كل التفاصيل، سواء ما يتعلق بالمقابل المالي أو بالسفر أو بالاقامة.. الخ.

الذي قامت ولم تعدد حتى الآن بعد ما يفعله رامز بضيوفه (هذا يتكرر كل عام فإزال رامز مبراس جنونه حتى إنه وصل به الحال ليسمى برنامج رامز متخون رسمياً) ولكن هذه المرة ما جرى مع محيي إسماعيل وكاد يتسبب في كارثة لا يعلمها إلا الله، يعني أنه لا يد من رفة، صحيح أن التعاقد بين الإنتاج -أو مجموعة «MBC» التي أعلنت أن برنامج رامز من إنتاج شركة مسجلة رسمياً وقانونياً في دولة الإمارات، بعدم تصويره في مدينة دبي- قد تكون حصلت نفسها قانونياً، بعدم مسئوليتها عما قد يتعرض له حياة الضيوف المشاركين في البرنامج، إلا أنه من غير المعقول أن تترك حياة الناس لعمى في يد مقدم برنامج، ولو كان يبحث عن التميز والتجوية في مجاله، وهو برامج المقالب التي باتت علامة سبئية من علامات البرامج التلفزيونية الرمضانية!

أعود إلى محيي إسماعيل وقد تحدثت معه عما سيفعله عندما تعرض الحلقة التلفزيونية التي سجلت معه، وقد بادرت بسؤاله عما إذا كان قد وقع ما حدث له من متاعب صحية، فقال لي إنه بعد أن تعرض للإغماء والشعور بالإرهاق الشديد، قاموا بنقله فوراً إلى مستشفى في دبي، وتلقى علاجه هناك، وقد أطلعت على صورة من التقرير الطبي الذي أعده الأطباء في حالته، ولما قلت له أنه يستطيع أن يرجع على رامز وبرنامجهم مطالباً بالتعويض عما لحق به - وما كاد يلحق به- من أذى، فكان أنه يصد أن يفعل ذلك لدى عرض الحلقة، وأضاف محيي إسماعيل قائلاً: لم أكن أتوقع أنها حلقة من برنامج رامز، يخرب بيته، دا نسأل مجنون.. كان هيوتني.

أثار برنامج رامز هذا العام غضباً عارماً، وقد حدث غضب مماثل في الأعوام السابقة، ولكن هذا العام طالب الكثيرون بوقف هذا البرنامج مع أن أحداً لا يستطيع ذلك، فالإنتاج والعرض يتم عبر قناة غير مصرية، ولا يستطيع أحد أن يمنع عرض هذا المسند، ويبدو أن «رامز» لن يتوقف إلا إذا حدثت كارثة.. ربنا سلم مع محيي إسماعيل ولكن!



سلاسل



مصطفى عبيد

### السؤال الأهم في قصة كورونا متى يتوقف كورونا؟

سؤال يشغل الناس شرقا وغربا وجنوبا وشمالا، عربا، آسيويين، أمريكيين، أوروبيين وأفارقة.

لا سؤال أهم من هذا السؤال، فالخوف من الوباء أشد ضررا من الوباء، إذ أغلق مشروعات، وسرح عمالة، وأهلك اقتصاديات، وزاد الفقراء فقرا، والأغنياء شحا، نُظِم اهتزت، ومسلمات نُحيت، وأفكار جديدة سلطت. توقف الجائحة مقرون بابتكار لقاح، يمنع من الإصابة وليس مجرد علاج للمرض، فالعلاج لن يوقف الانتشار اللقاح ليس عملا تجاريا يمكن لإحدى الفروع الشائع. والمطلوب قطع الطريق من البداية على الفيروس، وهو دور اللقاح المانع للإصابة. وإنتاج اللقاح ليس عملا تجاريا يمكن لإحدى الشركات منفردة التكفل به، فهناك اختيارات طويلة الأمد وتجارب مباشرة ينبغي إجراؤها للتعرف على أثر أي لقاح على كل إنسان على حدة. فمن الضروري التأكد من فعالية اللقاح، ثم تجربته على مرضى القلب للتأكد من أنه لا يحمل آثارا جانبية عليهم، ثم تجربته على مرضى السكر، وعلى كافة المصابين بأمراض مزمنة.

ولأن هذا العمل يحتاج لأموال ضخمة، تعجز أي دولة وحدها على توفيرها، فإن المفاوضات الأوروبية أطلقت مبادرة للتحرك الإنساني لتصنيع اللقاح المضاد للفيروس، وقد أعلنت ٣٠ دولة في العالم التبرع لذلك، فأمكن جمع ٨ مليارات دولار دفعت منها المفوضية الأوروبية مليار دولار، ودفعت الترويج مليار دولار، بينما تعهدت اليابان بـ ٨٠٠ مليون دولار، والسعودية بـ ٥٠٠ مليون دولار، وإيطاليا ٥٠٠ مليون دولار، وفرنسا بـ ٥٠٠ مليون دولار، كذلك فقد خصصت المملكة المتحدة مبلغ ٣٨٨ مليون جنيه استرليني لتمويل أبحاث التوصل إلى اللقاح المطلوب.

والغريب في الأمر أن الولايات المتحدة وروسيا لم تشاركوا في الحملة، وهو تقريبا المنهج نفسه في الصين، وذلك رغم أن فون دير لين رئيسة المفوضية الأوروبية قالت إن المبالغ التي تم جمعها غير كافية لإنتاج اللقاح.

ووجه قادة الدول المتبرعة لتصنيع اللقاح دعوة لباقي الدول والمؤسسات للمشاركة برسالة مفادها إننا لو استطعنا تطوير لقاح ينتجه العالم للعالم كله، فسيكون ذلك منفعة عامة عالمية فريدة من نوعها في القرن الحادي والعشرين. وحتى حال جمع الأموال اللازمة فإن المفوضية الأوروبية تتوقع التوصل للقاح بحلول منتصف ٢٠٢١، ما يعني أن علينا التجهيز لخطط التكيف مع طول فترات الوباء، علينا أن نُعيد تشغيل كل شيء لكن بإجراءات تراعى السلامة والصحة، لأن الأمر سيطول ولا توجد دولة في العالم نامية أو متقدمة تحتمل التجمد والحظر لأكثر من عام.

من هنا لم يعد السؤال الأهم هو متى ستتوقف كورونا؟ ولكن كيف سنتعايش في ظل كورونا؟ وكيف سنحافظ على التشغيل والإنتاج خلال الأزمة؟

والله اعلم.

mostafawfd@hotmail.com

### الدكتور أمير نبيل رئيس جهاز تنظيم المنافسة ومنع الاحتكار لـ «الوعد»:

## فتح الأسواق أمام الاستثمارات العالمية يستلزم تحقيق المنافسة العادلة



د. أمير نبيل

قانوني في القطاع الخاص ثم عمل في جهاز تنظيم المنافسة، وحصل على درجة الليسانس والماجستير في القانون من مدرسة القانون بجامعة السوربون، ثم حصل على الدكتوراه في قانون المنافسة والاقتصاد الصناعي من كلية كوين ماري بجامعة لندن، وله العديد من المقالات المنشورة في دوريات المنافسة الأوروبية. وعمل في «نبيل»، مستشارا بقضايا التحكيم الدولي أمام المحاكم الإنجليزية والأوروبية. ثم أصبح مستشارا لرئيس جهاز حماية المنافسة سنة ٢٠١٦ قبل أن يتولى رئاسة الجهاز سنة ٢٠١٨ ليعد أصغر رئيس له منذ إنشائه.

وقال الرجل في حوار مع «الوعد» إن الهدف الرئيسي من إنشاء أجهزة منع احتكار في العالم هو ضمان الاستثمارات العالمية، وهو ضمان للاقتصاد الحر وليس خصما للقطاع الخاص.

وكشف أن الجهاز أطلق مبادرة للشركات للتعرف على مدى اتساق ما يقومون به من إجراءات وأعمال في ظل انتشار فيروس كورونا مع قانون تنظيم المنافسة بهدف خفض التكلفة المتغيرة للمنتجات.

والى نص الحوار:

حوار - مصطفى عبيد

المنافسة العادلة هي الطريق الأمثل لجذب الاستثمارات العالمية، لأن كل سوق منقلب على كيانات بعينها هو سوق مرفوض للشركات الكبرى. من هنا تبرز أهمية كيان معنى باتاحة حق المنافسة للجميع مثل جهاز تنظيم المنافسة ومنع الاحتكار الذي يواجه أي شكل من أشكال الاضرار بالمنافسة دعما للاستثمار. ولاشك أن الجهاز مر بمراحل عديدة منذ إنشائه في سنة ٢٠١٦ لكنه لم يتداخل بقوة في السوق ولم يبرز دوره كمنظم حقيقي بالمنافسة إلا خلال السنوات الأخيرة، ما جعل وجوده أكثر تفعيلا وأقدر على تحقيق عدالة المنافسة وهو ما تبحث عنه الشركات العالمية حال بحثها عن بلد جديد للاستثمار فيه.

إن كافة الدول المتقدمة في العالم تعي تماما أن تنظيم المنافسة يفتح أبواب الفرص أمام الشركات العالمية للدخول بقوة إلى الأسواق.

من هنا حوارنا الدكتور أمير نبيل رئيس جهاز تنظيم المنافسة بحثا عن إيجابيات وأفية لتكيفية تهئية السوق المصري لجذب استثمارات جديدة، خاصة في ظل اضطرابات عالمية تسود الاقتصاد العالمي بسبب وباء كورونا.

والرجل عمل منذ تخرجه كمستشار

الوعد: كيف يمكن لقواعد تنظيم المنافسة ومنع الاحتكار أن تلعب دورا إيجابيا في جذب استثمارات جديدة وهل اتصلت بكم مؤسسات وشركات عالمية للتعرف على تقييمكم بالمنافسة داخل السوق قبل الاستثمار في مصر؟

الهدف الأساسي والرئيسي من إنشاء أجهزة حماية حرية المنافسة حول العالم، هو ضمان فتح الأسواق أمام الاستثمارات الجديدة الأجنبية والمحلية، لأن أي مستثمر أجنبي يضع نصب عينيه العوائق التي قد تواجهه قبل دخول أية سوق للاستثمار فيه، ولن يأتي استثمار حقيقي إذا كانت هناك عوائق اقتصادية تعيق التوسع أو النمو مشاريع قائمة أو تعيق دخول استثمارات جديدة، لذلك فالجهاز لا ينظر فقط للمستثمر الحالي بل كذلك للاستثمارات التي من حقه أن تتواجد في غياب تلك العوائق الاقتصادية التي تؤسسها الممارسات الاحتكارية.

وكيف تلعب حماية حرية المنافسة دورا في النهوض بالصناعة الوطنية؟

حماية حرية المنافسة هي وسيلة جادة للنهوض بالصناعة الوطنية، لأنها- الصناعة الوطنية- لن تنهض وتنمو وتشكل منافسة جادة في الداخل والخارج إلا بتعرضها لضغوط تنافسية تزيد عندها حوافز للاستثمار في الابتكار والبحث عن طرق لتقليل تكلفة الإنتاج وزيادة جودة المنتجات وبالتالي تقليل الأسعار.

يعتقد كثيرون أن حرية الأسواق تسمح بنشوء أوضاع ضارة بالمنافسة.. ويشيرون إلى أن الجهاز يمثل خصما لعدد كبير من الشركات الخاصة الكبرى.. كيف تزدون على ذلك؟

نقوم بفحص الحالات الضارة بالمنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، لضمان تعزيز كفاءة الاقتصاد الوطني، وتحسين بيئة ممارسة

النشاط الاقتصادي، واستقرار الأسواق، حرصا على حرية السوق وبقائه مفتوحا للاستثمارات والمنافسة وضمان عدم تضييق الكيانات القائمة على المستثمرين الجدد نحو بهدف لحماية كفاءة وحسن توزيع الموارد الاقتصادية وضمان تحقيق عدالة التوزيع وعدم التمييز بين المستثمرين، وهو ما يعود بالنفع على توسع النشاط الاقتصادي وزيادة فرص العمل والحفاظ على القيمة الاقتصادية للعملة وكبح التضخم.

ونحن حرصون على تنفيذ أهداف قانون حماية وفلسفته الاقتصادية التي تهدف لتحقيق الرخاء والتنمية الاقتصادية، ونعمل على مكافحة أية ممارسات احتكارية تؤثر على حقوق المستثمرين والاقتصاد والمواطنين بصورة عامة باعتبار الجميع مستفيدا من نظام السوق، إلى جانب حماية الشركات المتوسطة والصغيرة من أية ممارسات تعيق دخولها الأسواق، بالإضافة إلى العمل على تدقيق رؤوس الأموال، وجذب الاستثمارات الأجنبية.

إلى أي مدى في تصوركم يحتاج قانون تنظيم المنافسة ومنع الاحتكار الحالي إلى تعديلات في مسوده.. ما أهم المواد التي تستدعي تعديلها.. ولماذا؟ وهل تعتقدون أن العقوبات المحددة طبقا للقانون كافية لمنع نشوء أي أوضاع احتكارية؟

وكنت قد أعددت مقترحا بتعديل للقانون.. ما مصيره؟

قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، يتعامل ويتعامل مع وضع ديناميكي، ذلك الوضع يتغير بين الحين والآخر، وبالتالي فالقانون كذلك يُراجع بصورة دورية للتأكد من ملاءمته للأوضاع الاقتصادية، وبحاج دائما للتغيير والتطوير.

لدينا الآن مخزون كبير من المعرفة، ودراسات السوق، بالإضافة لمكتبية الجهاز التي تم تأسيسها مؤخرا والتي أصبحت وبحق أحد أهم المراجع العلمية في مجال المنافسة، ليس فقط في مصر ولكن في الشرق الأوسط، وستعين بها الباحثون من مختلف الدول العربية.

إنتاجها أو توزيعها، أو إنتاج أو توزيع منتجات جديدة أو التعديل بإنتاجها أو توزيعها. ومن خلال المبادرة نعمل على تشجيع ابتكار وتطوير المنتجات الجديدة واللازمة لمواجهة التحديات الراهنة، وتشجيع المنتجين على خفض متوسط التكلفة المتغيرة للمنتجات، وتشجيع المنتجين على تحسين جودة المنتجات، وزيادة حجم إنتاجها أو توزيعها، وتشجيع رفع معدلات إنتاج أو توزيع السلع والخدمات لضمان استدامة المجتمع منها.

هل يمتلك الجهاز القدرات البشرية والمادية الكافية للتعامل مع أسواق كبيرة مثل الأسواق المصرية؟ وكيف يتم تأهيل الكوادر البشرية لأداء الدور المنوط به الجهاز؟ هل الأعداد مجرد أعداد قانوني أم هناك مهارات معينة تسعون لإكسابها للعاملين؟

حرصنا خلال الفترة الماضية على إعادة تنظيم الهيكل الوظيفي للجهاز، ودعمه بمزيد من الخبرات الملمة بالتواخي القانونية والاقتصادية عالية المهارة، ومن حملة الماجستير والدكتوراه من جامعات مصرية ودولية مرموقة، ونسعى لنضم آخرين مع التعديلات الهيكلية الجديدة ووزارة الموزنة المختصة للجهاز، حتى نتسكن من فرض مزيد من الرقابة ودراسة الأسواق المختلفة.

ونولي في خطة عملنا أهمية كبيرة تجاه تدريب العنصر البشري وتأهيله، من خلال حضور وعقد العديد من الدورات التدريبية وورش العمل لتطويرهم وتأهيلهم على فحص الحالات التي يتعرض على الجهاز وخلق كوادر قادرة على التعامل مع كافة القضايا.

يخلط بعض غير المتخصصين بين جهاز تنظيم المنافسة وجهاز حماية المستهلك.. وربما تتقون شكوى من بعض المتضررين لحماية المستهلك.. كيف تربطون بين فكرة المنافسة العادلة وحماية المستهلك؟ وهل تمارسون دورا نوعيا لتعريف الناس بدور الجهاز؟ ما هو

جهاز حماية المستهلك يسعى لحماية أشخاص المستهلكين، أما حماية جهاز حماية المنافسة، فدوره حماية حالة اقتصادية اتفق المنطق الاقتصادي والعمل على ضرورة وأهمية وجودها لتحقيق النمو والتنمية الاقتصادية، وهي حماية حرية المنافسة، ومنع وقوع الممارسات الاحتكارية، وبالتالي فالجهاز لا يحمي المستهلك بشكل مباشر، بقدر ما يحمي الاقتصاد الوطني، والاستثمار، والذي بدوره سيسود بالنفع على المستهلك بشكل غير مباشر.

أما عن الدور التوعوي فالجهاز واجه تحديات جساما عند بداية إنشائه لتغيير ثقافة وعادات ترسخت في الأسواق على مدى سنوات طويلة، قبل إصدار قانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية رقم ٣ لسنة ٢٠٠٥، وكثير من الممارسات التي اعتادها البعض قبل اتباع سياسة الانفتاح الاقتصادي، لم يعد ممكنا لها أن تستمر في ظل سوق حر يعتمد على حرية التسعير وفق آليات العرض والطلب، وبعد مرور ما يقرب من ١٥ عاما على إصدار القانون، لم يعد هناك مبرر للشركات في مخالفته، ولذلك نحن نعمل حاليا على مواجهة أية ممارسات احتكارية في كل الأسواق، ولن نسبح بوجود مخالفات للقانون، كما أن الجهاز يعقد كثيرا من ورش العمل مع القطاعات المختلفة من أجل مزيد من التعريف بدور الجهاز وقانون حماية المنافسة، ونشر الوعي بين الشركات.

### أطلقنا مبادرة لخفض التكلفة المتغيرة

### لدى الشركات في ظل أزمة كورونا

### قانون الجهاز يخضع بشكل دائم للمراجعة والتعديل للتكيف مع تطورات السوق

في ظل جائحة كورونا وسعى بعض الكيانات إلى احتكار سلع بعينها يزداد الطلب عليها نتيجة الفزع السائد من الفيروس.. كيف يمكن للجهاز أن يلعب دورا مؤثرا في قطع الطريق على تلك المحاولات؟

الجهاز يضع نصب عينيه دائما أهمية دوره في سبيل تحقيق الكفاءة الاقتصادية، ومع بداية الأزمة أطلقنا مبادرة تقوم من خلالها بتقديم الاستشارات القانونية والاقتصادية مجانا للشركات والعاملين في السوق ومستشاريهم القانونيين حول مدى تمتع ممارستهم التي تهدف إلى مواجهة تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد مع قانون حماية المنافسة وشروط الإعفاء الواردة بالمادة ٦، كذلك تقديم أي استشارات اقتصادية والرد على أي استفسارات تتعلق بالتوافق مع المادتين ٧ و٨، واقتراح البدائل الاقتصادية التي تضمن تحقيق الأهداف المرجوة دون الإخلال بحرية المنافسة ومواجهة نشوء أي احتكارات خلال المرحلة الراهنة.

وما الهدف من هذه المبادرة؟ هدفنا تحقيق الكفاءة الاقتصادية والتي عرفها قانون المنافسة في المادة (٢) فقرة (هـ)، بأنها خفض متوسط التكلفة المتغيرة للمنتجات، أو تحسين جودتها، أو زيادة حجم

الجهاز يقوم بصورة مستمرة في إطار جهوده لإعداد قواعد البيانات عن النشاط الاقتصادي، باقتراح السبل القانونية الأمثل لمواجهة الممارسات الاحتكارية، ومن خلال دراسات السوق التي يقوم بها الجهاز وتوسع فيها خلال الفترة الماضية، تمكننا من معرفة وروصد أوجه الخلل التي تحتاج إلى تعديل الأدوات القانونية للتعامل معها.

لدينا الآن مخزون كبير من المعرفة، ودراسات السوق، بالإضافة لمكتبية الجهاز التي تم تأسيسها مؤخرا والتي أصبحت وبحق أحد أهم المراجع العلمية في مجال المنافسة، ليس فقط في مصر ولكن في الشرق الأوسط، وستعين بها الباحثون من مختلف الدول العربية.

## روبرت أنتوشاك الخبير العالمي في صناعة الملابس؛ شلل الأسواق يدفع إلى توسيع أكبر للتجارة الإلكترونية



الأسعار لرغبة تجار التجزئة والمصانع في تصريف مخزوناتهم المتراكمة، وسيعقبها عودة لارتفاع الأسعار تدريجيا، بسبب سياسات التخفيض الحكومي وحرصها على ضخ مزيد من السيولة في الأسواق، وأيضا تراجع الضغوط التي تمارسها شركات التجزئة على المنتجين في ظل تقليص كثير من أنشطتهم.

وأكد أن سرعة الوصول للسوق سيكون عاملا رئيسيا لهذه الصناعة أكثر من أي شيء آخر، وبعد كورونا المنتجات القطنية ستكون الأكثر طلبا، وذلك لأن الناس ستتجه لكل ما هو طبيعي بعد انتهاء جائحة كورونا. وتابع، إن ذلك قد يمنح المنتجين المصريين فرصة ذهبية لتكون مودرا رئيسيا لتلبية الطلب في الأسواق الأوروبية نظرا لقرب المسافة. أما فيما يتعلق بالأصماغ الاستهلاك والتصاميم، توقع أنتوشاك، الاتجاه بشكل أوسع إلى القطع الأساسية المستخدمة في الحياة اليومية، والاعتماد بشكل أكبر على المنتجات القطنية بما يعطي ميزة لمصر في تسويق محصولها من القطن.

وأكد أن الإنتاج المفرط الذي شهدته الأسواق وما لحقها من اتباع المستهلكين أنماطا شرائية بكميات تفوق احتياجاتهم لرخس الأسعار، أدى إلى زيادة معدلات الإهدار بشكل له تأثير كبير على البيئة، واستنزف واضعف سلاسل التوريد الرئيسية، وفي المقابل لاحظنا الفترة الأخيرة تراجعا في معدلات استهلاك الفرد للملابس حتى قبل الأزمة.

كما أن هناك مشكلة كبيرة واجهت الدول المستهدفة للملابس وهي قلة نصيب الفرد في استهلاك الملابس مقارنة بدخله، وهذا قد حدث أيضا قبل انتشار الفيروس، وهذا الانخفاض في الطلب موجود ولكن الجائحة عجلت من ظهور المشكلة.

وتابع الخبير الدولي والرئيس السابق لاتحاد مصنعي المنسوجات الأمريكي، أن كوفيد ١٩ سيبرسم خريطة جديدة لصناعة الملابس الجاهزة على كافة النواحي، حيث سيدفع بتباطؤ الطلب العالمي الكثير من وحدات الإنتاج إلى التخرج من السوق، وسيتم ذلك انكماش ملحوظ في

قال روبرت أنتوشاك، الخبير الدولي بصناعة المنسوجات والملابس، إن جائحة كورونا أضفت مزيدا من المعاناة على صناعة الملابس الجاهزة العالمية والتي كانت تعاني قبل الأزمة من تقادم فواض الإنتاج، وارتفاع المخزونات بالمصانع، وزادها انتشار الفيروس سوما مع توقف أغلب الطلبات من الأسواق الرئيسية المستهلكة.

لكنه رأى أن تلك المعاناة ستتحول إلى توجه عام نحو التجارة الإلكترونية خلال الفترة القادمة. وأشار أنتوشاك، خلال ندوة نظمها غرفة صناعة الملابس والمفروشات، بإتخاذ الصناعات عبر تقنية الفيديو كونفرانس، إلى أن الفترة السابقة شهدت تنافسا محتدما بين المنتجين للتجاوب مع الضغوط المتزايدة من متاجر التجزئة العالمية للحصول على أفضل العروض السريعة، هذه الضغوط السريعة أدت إلى اتباع المصانع نماذج أعمال لا يتم أغلبها بالاستدامة. وهناك عدة عوامل تؤثر على سوق صناعة الملابس منها كورونا والإفراط في الإنتاج قبل الوباء العالمي.









## لائحة جديدة لـ «الظهور» الإعلامي للجهاز الفنى

# الأهلى يقلص صلاحيات «عبدالحفيظ».. ويرفض إقالته

## لجنة التخطيط تطمئن على موقف الرباعى المصاب.. وتناقش ملف الأكاديميات

كتب- محمد اللاهونى:

استقر مسئولو النادي الأهلى على تقليص صلاحيات سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، فى الفترة التالية مع استمراره وعدم إقالته من منصبه رداً على الأنباء التى أشارت لاحتمالية تغيير إدارى فى قطاع الكرة وإقالة عبدالحفيظ وتعيين بديل له، أما خالد بيوبو أو عماد متعب. وشهدت الفترة الماضية جدلاً واسعاً حول مصير عبدالحفيظ بسبب رصد بعض الملاحظات الإدارية بجانب أزمة تغريم رمضان صبحى نجم الفريق بعد واقعة مشادته مع أليو بادجى، ورفض رمضان توقيع عقوبة ضده، ثم أزمة تجديد العقود التى تطورت لسحب الملف من عبدالحفيظ وتكليف لجنة التخطيط به.

وسحب الأهلى صلاحيات تحديد الظهور الإعلامى للاعبين والجهاز الفنى من مدير الكرة وتقرر وضعها فى يد محمود الخليل رئيس النادي والمشرف على الكرة بنفسه، كما ناقشت لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح ملف الظهور الإعلامى مع مدير الكرة ومسألة تصويره حلقة تليفزيونية مع الممثل رامز جلال عبر إحدى الفضائيات العربية وتقاضيه مبلغاً مالياً.

وقررت لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح توقيع الثلاثة على أعضاء الجهاز الفنى واللاعبين، خاصة أن السويسرى رينيه فايلر، المدير الفنى، ظهر أيضاً عبر إحدى القنوات الفضائية وحصل على مقابل مالى منذ فترة.

وعقدت لجنة التخطيط جلسة مع سيد عبدالحفيظ وأطمأنت خلالها على تواصل الجهاز الفنى مع اللاعبين، والالتزام بالبرامج التدريبية فى المنازل وفقاً لرؤية وخطة المدير الفنى، وأشار إلى أن اللجنة ناقشت مع مدير الكرة كل ما يخص المرحلة المقبلة وتجهيز تصور كامل عن كل الملفات للعرض على محمود الخليل رئيس النادي بهدف توفير كل الدعم الذى يحتاجه الفريق وجهازه الفنى فى المرحلة المقبلة.

وأكد محسن صالح أن الاجتماع تطرق إلى الاطمئنان

على حالة اللاعبين المصابين والذين أجروا عمليات جراحية منذ فترات طويلة أمثال محمود وكريم نيدفيد وسعد سمير، وتوفير الإمكانيات التى تمكنهم من تنفيذ برامجهم التأهيلية فى ظل الظروف الراهنة وتوقف النشاط الرياضى.

وأشار صالح إلى دعم اللجنة الكامل للجهاز الفنى



سعد سمير ومحمد محمود يواصلان التأهيل

المقدم من مدير عام الأكاديميات حول الفترة الماضية وتطوير آلية العمل والاستعداد للمرحلة المقبلة على كل المستويات سواء الإدارية أو الفنية أو البنية التحتية لضمان نجاح العمل بما يتناسب مع قيمة الأهلى خاصة فى ظل وجود بعض الأفكار لتطوير ملف الأكاديميات تحديداً.

واللاعبين واستمرار الاجتماعات خلال الفترة المقبلة، والتواصل مع مدير الكرة بشأن العديد من الملفات وتوفير آليات النجاح لتحقيق طموحات جماهير الأهلى وأعضائه. وناقش صالح التقارير المقدمة من فتحى مبروك، مدير قطاع الناشئين، وعمرو أنور، المدير الفنى لفريق الشباب، ومحمود صالح، مدير إدارة المواهب، والنقرير

### ضربة البداية



على البحراوى

### البرنس.. نقطة ومن أول السطر!!

●● مسلسل (البرنس) بطولة محمد رمضان.. وقصة سيناريو وحوار وإخراج محمد سامى يمكن أن يفتح به نجم محمد رمضان مع نفسه والجمهور صفحة جديدة تماماً.. ونقطة ومن أول السطر.. وينسى تماماً حكاية (نمير وان).. والغناء المستقر والحفلات الغربية والملابس العجيبة التى تسببت فى انتقادات حادة ومطالبات بمقاطعته.

(رضوان البرنس) أداء متميز وواقف لمحمد رمضان الذى أثبت أنه لو تفرغ للممثل وتواضع وابتعد عن المرور بسيكون نجماً حقيقياً.. خاصة أنه نجح فى رسم وتجسيد ملامح شخصية ابن البلد الذى يتقى الله ويحرص على تنفيذ وصية والده الذى كتب له كل شيء واشترط عليه أن يعطى لإخوته نصيبهم إذا التزموا وانصلح حالهم.. ونجح أيضاً فى التعبير عن قمة العزى على زوجته وابنه ومنهى الغضب والرغبة فى الانتقام من إخوته الذين غدروا به وعمرو حياته وأسرتهم.. ومهما اختلفنا مع محمد رمضان سابقاً.. لا يعنى هذا أن نبخس حقه.. ويجب أن نشيد بتألقه فى البرنس.

●● نجح المخرج محمد سامى وهو صاحب القصة وكاتب السيناريو والحوار فى إدارة العمل بمنتهى الحرفية والاستفادة من جميع النجوم الذين اختارهم للمسلسل وإخراج أفضل ما لديهم من إمكانيات وهم أحمد زاهر وروينجا ونور ونجلاء بدر وإياد ربيع سامى وأحمد دابى ومحمد علاء وأحمد فهيم ورحاب الجمل ونديا عبد العزيز ومضاه الطرخي وهدية طلبة وعبدالعزيز مخيون وسوى عثمان وأحلام الجريتلى.. والأغنية المعبرة لأحمد سعد.. كلهم أجادوا ويستحقون التحية.

●● يثبت أحمد زاهر فى كل أدواره أنه نجم من العيار الثقيل.. وفى دور (فتحى) يجسد الغل والكراهة بكل معانيه وتفصيله فى طريقة الكلام وتعبيرات الوجه مما جعله نجماً حقيقياً تنتظر كل مشاهدته لأنها مؤثرة ومحورية.. وهو يؤكد أن البطولة لا تمنى أن تكون النجم الأول للعمل إنما هناك أبطال آخرون لا يقلون أهمية.

●● الفنانة القديرة سلوى عثمان (سمنجة) أبدعت فى المسلسل خاصة فى مشهد رده فعلها على اكتشاف أن إخوة محمد رمضان (رضوان) هم الذين دبروا الحادث الذى كانوا يحاولون فيه التخلص منه من أسرته ونجما منه هو وابنته وراح ضحيتها زوجته وابنه.. اعتقد أن النقاد المتخصصين يجب أن يتوقفوا عند هذا المشهد فى الحلقة التاسعة.. ويجب أن يكون ضمن المشاهد المعلقة التى يتم تدريسها فى معاهد التمثيل.. سلوى عثمان فى هذا المشهد أبدعت وضعت خبرة السنوات الطويلة مع المهنة الكبيرة فى مشهد لا ينسى.

●● ولأن المسلسل تحول إلى ما يشبه المباراة فى روعة أداء بعض الممثلين تحت القيادة القديرة أحلام الجريتلى (نجية) فى مشهد تعنيف وضرب ابنتها أحمد زاهر (فتحى) فى الحلقة العاشرة وكشفها سر تدبيره حادث قتل عائلة شقيقته.. ثم التحول من قمة الغضب إلى منتهى قلة الحيلة والضعف واليأس أمام عاطفة الأمومة التى تمنعها من الإبلاغ عن ابنتها.

bahrawy99@gmail.com

### بالعقل



حمدان الخليلى

### العاشر من رمضان واقع وذكرى

تمضى الأيام وتتقضى السنون وتبقى العبر فى النفوس، فبعد ما يقارب من نصف قرن من الزمان عشنا مرها ولحواها، يأتى علينا شهر رمضان المبارك هذا العام وقد ضربت العمالة بأسره جائحة كورونا بالبعل وبالغ وقد وتم تعطيل معظم الأعمال والأشغال الأمر الذى أصبح يهدد بكارثة اقتصادية عالمية.

فالتراخي الرهيب فى أعداد الإصابات والوفيات دولياً وما استبجع ذلك من إجراءات العلاج والوقاية والترصد والمحاورة للمصابين وكذا حالات الوفاة وما تبعها من طقوس وقد تمكك الناس رغب وهوس كورونا نادراً أن تشهد البشرية عبر السنين السابقة والأحقة.

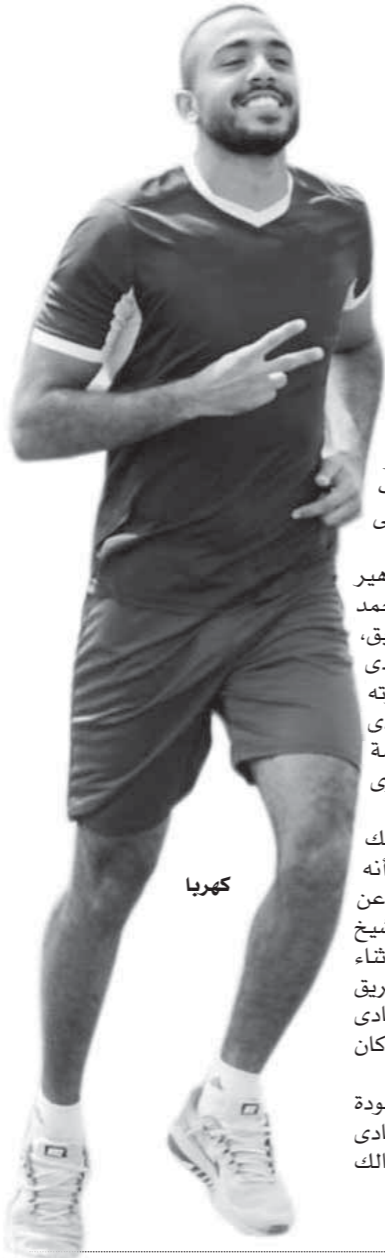
فتأتى ذكرى التسميات العاشر من رمضان هذا العام استثنائية مزججة بشاعر مضطربة ومناخلة وأحاسيس متوترة تستشعرها النفس البشرية، وبخاصة سكان محافظات سيناء، فيما تخطف مشاعر الحزن على استهداف الكائنات واستشهاد خيرة أبناء الوطن وبين تضحيات الطواقم الطبية للتصدي للوباء المنتشر وكذا مشاعر الأسى لفقدان الأرواح البشرية للشهيد الفضيل.

بأتى مثل هذا اليوم منذ سبعة وأربعين عاماً مضت وفى عصر يوم مشهود، السادس من أكتوبر عام ٧٣ (العاشر من رمضان) وقد كانت سيناء بأسرها تخضع للاحتلال الإسرائيلى وحيث كان التعداد السكانى محدوداً للغاية فلا يتعدى عشرات الآلاف والجميع يعرف بعضه بعضاً، فالتقابل والعشائر مترابطة ومتماسكة والتكافل الاجتماعى قائم على قدم وساق والأمل يندفع الكل بدحر المحتل.

وإذ ينطلق المذبذب (الراديو) وقد كان الوسيلة الوحيدة الناطقة عبر الأثير، بصوت ابن سيناء الإعلامى اللامع ونجم الإذاعة والتلفزيون آنذاك المرحوم (حلمى البلك) بالبيان رقم (١) حيث مفاده بداية دخول قواتنا المسلحة حرب تحرير سيناء، من دنس الصهيانية، وما إن تواترت وتتابعت البيانات والأخبار وتناقلت المحطات الأنباء إلا وقد وجدت سكان هذه المنطقة الطبيين يتحلقون ويتشوقون لسماع وترديد المزيد من الأنباء والأخبار بوجود مشرقة وسعادة غامرة وقد أسرع معظم أصحاب المحلات بجمع بضائعهم من الأرفف وتنظيفها ونقلها إلى المخازن والبيوت وقد اخذوا فى نهضة بعضهم البعض عودة السيادة المصرية لسيناء، وقد كلف هذه الأجواء واهتمامات أبناء البلد على نفس المنوال خلال المناسبات العامة والخاصة حتى تم الاتفاق على وقف إطلاق النار على الجبهة وما ترتب عليه من مفاوضات ومحاادثات تم بموجبها تحرير سيناء وتسليمها كاملة لسيادة المصيرية، فكانت تلك المفاوضات التى لا تقل أهمية وشراسة من حرب التحرير نفسها، فقد ظل المفاوضات الإسرائيلى ومن معه يراوغون ويماطلون ويتحججون ويتمسكون بكل الوسائل والحجج المشروعة وغير المشروعة لإطالة أمد البقاء والاحتلال فقد مارسوا كل الحيل واستعانوا بكل القوى وأهمها الليولة ودوا إحرار خنازير مادية ومعنوية باهظة فى هذا الخضم، لكن هيبات هيبات فقد كان للمفاوضين والقادة المصريين القدرة والإرادة القوية والعزيمة الصلبة واليقين المبين للحق الأزل والتاريخى باقية وأزلية مصرية سيناء المباركة الأمر الذى فضله أعيد السيد إلى غمده وأشرقت شمس التغيير والتنمية، ولا تزال بفضل من الله وروح التضحية والفداء فى نفوس الأوفياء.

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد

## الزمالك ينتظر تعويضاً ضخماً فى قضية «كهربا» وتصريحات «إبراهيم» تغضب الجماهير البيضاء



كهربا

كتب- مصطفى جويلى:

أعلن المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، تسكته بالحصول على تعويض مالى كبير لا يقل عن ستة ملايين دولار بما يعادل ١٠٠ مليون جنيه من محمود عبدالمنعم كهربا لاعب الفريق السابق الهارب ولاعب الأهلى العالى من خلال الشكوى التى تقدم بها النادي منذ ثلاثة أشهر ضده إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا وتقدم خلالها بعدة مستندات سواء مكتوبة أو مصورة عن فسح اللاعب عقده من طرف واحد، رغم ارتباطه بعقد رسمى مع القلعة البيضاء ممتد لمدة موسمين وتقاضيه مبالغ مالية بالإضافة إلى شهادة من اتحاد الكرة يؤكد فيها توثيق عقد اللاعب، وأكد رئيس نادى الزمالك أنه

يتمسك بالحصول على تعويض كبير من كهربا ويرفض فكرة الحصول على تعويض مالى بسيط متعلق بعقده مع النادي الذى تم تمديده أثناء إعارته إلى أحد أندية السعودية، حيث أشار إلى أن كهربا مصر للمقاصة إلى صفوف الزمالك مرة أخرى.



العدل



صبحي

## عضو اتحاد اليد يطالب بعودة الرياضة للملاعب المصرية

كتب- عادل يوسف:

طالب الدكتور محمود العدل، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة اليد والخبير الدولى باليد الرياضى، الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، بضرورة عودة الرياضات المصرية للملاعب من جديد والنشاط الرياضى بمختلف الأندية والاتحادات الرياضية ومراكز الشباب مشيراً إلى أن للرياضة أهمية قصوى لمواجهة فيروس كورونا، وبخاصة أنها تساعد الجسم على تقوية جهاز المناعة والنوم الجيد، وتحفيز إفراز هرمونات الإندورفين وهو ما يعرف بهرمون السعادة إلى جانب تقليل التقلصات العضلية.

وقال العدل إن عودة النشاط الرياضى من جديد فى ظل الظروف الراهنة التى يمر بها العالم لمواجهة فيروس كورونا المستجد يتطلب عدد إجراءات احترازية لمكافحة هذا الوباء مع عودة استمرار الحياة الرياضية إلى جانب تأمين حياة الرياضيين واللاعبين وأسرتهم دون الوقوع فى

مخاطر الإصابة بمعدلات عالية من المرض، وأشار إلى أن غالبية الرياضيين فى سن الشباب وهم الأقل عرضة من حيث الإصابة بالفيروس والأكثر مقاومة له، مؤكداً أن هذا الفيروس اللعين يهاجم الضعاف من كبار السن وأصحاب الأمراض المزمنة «القلب، السكر، الكلى، السرطان».

ونوه العدل بأنه فى حالة إصابة أحد الرياضيين بهذا الفيروس لا يسبب ذلك قلقاً أو إزعاجاً لأنه سوف يشفى تماماً فى أقل وقت نظراً لطبيعة أجساد الرياضيين التى تقاوم مثل هذه الفيروسات، وأكد أن عودة النشاط الرياضى ضرورية للغاية، خاصة أن الاتحاد الدولى لكرة اليد أكد أن كأس العالم للعبة المقررة إقامته فى القاهرة سيكون فى أوائل يناير ٢٠٢١.

وأوضح أن تجهيز المنتخب الوطنى لليد لكأس العالم يتطلب خوضه ٢٢ مباراة دولية ودية خلال المرحلة المقبلة لضمان الوصول بلاعبى المنتخب إلى أعلى معدلات فنية وبدنية.

## «الشيخ» يدخل دائرة الاهتمام.. والتمسك بـ«توفيق»

# بيراميدز يبدأ رحلة تسويق «الشناوى» و«جبر».. ومفاجأة جديدة فى عقد «فتحى»

كتب- إيهاب محروس:

بدأ مسئولو نادى بيراميدز رحلة تسويق ثنائى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الحارس أحمد الشناوى والمهاجم على جبر، تمهيداً لبيعهما خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

وترغب إدارة بيراميدز فى التخلص من الثنائى صاحب أكبر قيمة للعبود داخل الفريق كونهما من أوائل اللاعبين المنضمين للفريق خلال فترة الإدارة السابقة، خصوصاً بعد الاتحاد مع لاعبين كبار بقيمة مالية أقل مثل ثنائى الأهلى والزمالك فى الفترة الماضية.

ويتنظر الشناوى الحصول على عرض من أحد الأندية الخليجية وبالتحديد من الدورى السعودى، خصوصاً بعد رفضه الانتقال لأحد الأندية المحلية خلال الفترة المقبلة، فى الوقت الذى يحاول فيه وكيل جبر تسويق اللاعب خارج مصر بحثاً عن عرض احتراف خارجى بعد عرضه على الأهلى والزمالك فى الفترة الماضية.

وكشف مصدر داخل الفريق عن مفاجأة جديدة فى عقد أحمد فتحى، بعدما تضمن العقد بين الطرفين الممتد لثلاثة مواسم تالية بند يسمح للجوكر بالحصول على قيمة العقد بالكامل دون النظر إلى نسبة المشاركة أى أنه سيحصل على ١٦ مليون جنيه فى الموسم الواحد حتى إذا



أحمد فتحى



ثمة قصة شائقة تماثل ذلك الطرح الغريب السطحي تقول إن فلاحا كانت لديه دجاجة تبيض كل يوم بيضة ذهب، وفي إحدى المرات مرضت الدجاجة فتأخرت بيضتها، فقام بذبحها اعتقادا أنه سيفوز بعدد كبير من البيضات الذهبية، لكنه فوجئ بلا شيء، وتحسر بعد فوات الأوان.

بالطبع ليس لدينا ذلك الفلاح المنفلت غير المدرك لطبيعة الألية المنتجة للبيضة الذهبية. ذلك لأن الدولة المصرية فيها قيادات سياسية، وحكومية، ومستولون، ومفكرون، واقتصاديون يديرون أن القطاع الخاص ركيزة النشاط الاقتصادي، وفي أكثر من مناسبة يخاطب رئيس الدولة القطاع الخاص باعتباره شريكا أساسيا في التنمية، ويشجعه على العمل، ويوجهه بإزالة كافة العقبات التي تعوق الاستثمار. ولا شك أن أي طرح معاد لتجربة القطاع الخاص في مصر، هو بالضرورة طرح معاد لأهداف التنمية، ومصالح الوطن، ومستقبله.

ومهما حاول بعض أعداء القطاع الخاص ادعاء مساندة الحكومة، أو استهداف العدالة الاجتماعية، فإن الدولة الواعية تدرك عدم منطقيته الطرح، وتعي ضرورة أهمية الدور الذي يلعبه القطاع الخاص في الاقتصاد، والاستثمار، وضروقات تعمله.

إن نظرة بسيطة على مؤشرات النشاط الاقتصادي تفتح أمامنا فضاء الرؤية للتعرف

على ما يعنيه القطاع الخاص لمصر، فوفقا لبيانات جهاز التعتية والإحصاء فإن أحدث رقم لقيمة الإنتاج التام في مصر يقدر بنحو ٢٠٩ تريليون جنيه، ونصيب القطاع الخاص منها يبلغ ٨٤.٥٪.

كذلك فإذا كانت أرقام الإحصاء تقول إن إجمالي الأجور في مصر يبلغ نحو ٢٦٠ مليار جنيه، يدفع القطاع الخاص منها نحو ٢٢٥

## القطاع الخاص شريك لا خصم

**يثار بين حين وآخر دعوات منفعلة لا تستند إلى واقع علمي، تنقض أسس البناء الاقتصادي، وتقوض أي فرص مستقبلية لتنميته. ولما كانت أزمة تفشي كوفيد ١٩ أزمة جديدة، استثنائية، مثيرة للحيرة وللأفكار غير المنتظرة، فقد وجدتها بعض قوى التخبط فرصة لضرب تجربة التنمية في مصر في مقتل، ربما بقصد أو بسوء فهم، مرتكزة في ذلك على التحريض على القطاع الخاص بصورة غير مسبوقة، حتى إن الأمر وصل بالبعض إلى أن يطالب بعودة التأميم أو الإنهاء على القطاع الخاص تماما في مصر.**



مليار جنيه بنسبة ٧٤٪. فضلا عن ذلك، فإن القطاع الخاص يمثل نحو ٩٩٪ من المنشآت الاقتصادية في مصر، ولا يمكن توفير نحو مليون فرصة عمل جديدة وتضاف كل عام إلى سوق العمل لتحقيق نمو سنوي بمعدل ٧٪ بعيدا عن منشآت القطاع الخاص.

والحاصل أن القطاع الخاص المصري كما

مشروعات القطاع الخاص، وعودة النشاط الاقتصادي تعنى عودة الحركة، والإنتاج، والتصدير، والتشغيل، ما يصب في نمو الناتج الإجمالي.

من هنا فإن الإجراءات التي يمكن أن تتخذ لمساعدة القطاع الخاص، وتعمل على تشجيعه، وتراعى ظروفه، ضرورة لتجاوز المحنة والعبور من الأزمة بأقل الخسائر.

إن بعض الهجمات الإعلامية على مجتمع الأعمال تذكرني بمثل شعبي ورد في موسوعة الأمثال الشعبية للملايكة أحمد تيمور باشا، يقول «الإبريق الملائان ما يلققش»، فعندنا نسمع ضوضاء بعض من يشعلون الدنيا ضجيجا وجدا دون تقديم أفكار موضوعية بناءة، ندرك أنهم يعبرون عن إبريق فارغ لأن الإبريق المملوء بالماء لا يسمع صوت الماء فيه فلا يجمع إلا قليل البضاعة ولا ينعز بالصوت العالي سوى الفارغين من الأفكار والبعيد عن الابتكار. والسلام على الأمة المصرية.

# 12 ALWAFD.NEWS

إشراف: ترمين حسن

# الورد

الأسبوعي



## حمدي رزق فيروسات الجهاد!

لا تقوت الجماعة الإرهابية حتى الجائحة الفيروسية دون استباحة، النابغ من حزب المحافظين في البرلمان البريطاني «اندرو روزينديل» يمكن تلقيه بكافش الغطاء..

النائب يخشى تغلغا إخوانيا على الأراضي البريطانية، وطالب رئيس وزراء حكومة الملكة بالإجابة عن تساؤلات بشأن تزايد أنشطة تنظيم الإخوان في ظل تفشي فيروس كورونا.

النائب لا يخفي قلقا من أن يكون تنظيم الإخوان في مصر من خلال فيديوهات تحريضية مصنوعة على الأراضي الأمريكية.

وليس بعيد عن هذا تحذير مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي (إف.بي.آي.) من أن الإرهابيين يناقشون إمكانية استخدام الفيروسات، وبالأخص فيروس كورونا، لتنفيذ هجمات إرهابية، باعتباره سلاحا بيولوجيا. عبر ترك اللباب على مخاض الوباء في مكاتب محلية لضباط «إف.بي.آي.» والصق على أزرار المصاعد في أحياء غير أبيض (خصوصا السود واليهود)، ووضع الفيروس في محلات رش للقيام بنشر زاده في تلك الأحياء.

وكشفت المخابرات الأمريكية أن تلك المجموعات كانت تستعد بالفعل لإطلاق مجموعة من الفيروسات المنظفة عن طريق زجاجات وبخاخات محملة برذاذ الفيروس في عدة مدن وولايات أمريكية، مستهدفين بها جماعات معينة تشر نشر الفيروس بصورة واسعة بينها.

ولعل هذا ما دفع الأمين العام للأمم المتحدة «أنطونيو غوتيريش» للتحذير من خطر متصاعد

في المستقبل يمثل في شأن الإرهابيين هجمات بيولوجية سامة تهدف إلى انتشار أوبئة قاتلة مثل وباء كورونا، مؤكدا «أن صور الضعف والقصور في الاستعدادات في مواجهة الوباء الآن تعطي رؤية عما يمكن أن يكون عليه هجوم وبائي محتمل على يد الإرهابيين، ويمكن أيضا أن ترفع من مقدار الخطورة، التي تنشأ عن هذه الهجمات..»

حدثت تجبير إثر العبد ليس بعيد، فهناك تحذيرات عدة من أن الجماعات الإرهابية على اختلاف توجهاتها يمكن أن تستغل انتشار الفيروس على مستوى العالم في مكافحة تفشي فيروس كورونا ومعالجة تداعياته، لزيادة العمليات الإرهابية والأعمال العدائية كي تزيد من مكسباتها على أرض الواقع.

وليس خافيا عن المراقبين تحذير مفوض مجلس السلم والأمن للتحالف الإفريقي «إسماعيل شرفي»، في مصر من خلال فيديوهات تحريضية مصنوعة رفض الجماعات الإرهابية والملسحة أسكات صوت البنادق، إذ يتوقع استقلال الجماعات الإرهابية المسلحة تفرغ بلدان القارة الإفريقية لمكافحة فيروس كورونا للقيام باعتداءات إجرامية خطيرة، خاصة أن دول القارة سترفع يديها إلى الميدان للمساعدة في مكافحة تفشي الفيروس، ما يترك فراغا آميا تستغله هذه التنظيمات الإجرامية في زيادة معدلات انتشار فيروس كورونا.

لافتا إلى أن العديد من الجماعات الإرهابية قام بالدعوة للجهاد، معللة ذلك بأن مقاتليها «سيجعلون على حمالة إلهية من الفيروس»، إذا ما شاركوا فيها يسمنون الجهاد، وتزايدت التخوفات من أن تقوم هذه الجماعات بتجنيد في بالأجور توجيهم المقتنعين بأفكارها من المصابين المؤكدين أوجه المصلين بفيروس كورونا لنشر الإصابة بهذا الفيروس الفتال بين الفئات المستهدفة من قبلها كقوات الأمن مثلا.

## تعاون مصرى بريطانى لمواجهة «كوفيد ١٩»

على ركاترها الثلاثا، المواطنون محور الاهتمام والمشروعات الجارية والهدف هو القوة الدافعة. بموجب هذا الإطار، ستعمل السفارة والشركات البريطانية معا على تلبية الاحتياجات الطبية العاجلة لكل من مصر والمملكة المتحدة. قدمت المملكة المتحدة بالفعل التدريب لأكثر من ٢٥٠ من الطاقم الطبي المصري، وتزويدهم بمهارات في مجال العناية المركزة.



## عبد العزيز النحاس الخيارات الصعبة

وتنح في شهر البركة والرحمة تحل علينا ذكرى أعظم الانتصارات في تاريخ هذه الأمة، وهي ذكرى العاشر من رمضان الذي سطر فيه المصريون بطولات لم يعرضها التاريخ من قبل عندما هجروا المستحجل أو ما يعرف بخط باريس، وهو أكبر سائر تمت صناعته في التاريخ بطول ٦٠ كم على الشاطئ الشرقي لقناة السويس.. ويات المصريون في حاجة إلى معجزة لقهر المنع اللغتي ومن خلفه خط باريس ومعهما قوات الاحتلال الإسرائيلي التي كانت تدعى بأنها الجيش الذي لا يقهر..

وبالفعل في مثل هذه الأيام المباركة حقق المصريون المعجزة وفهروا المشركين وأعادوا مصر والعرب العزة والشموخ والتكريم، وقيل أيام قليلة كانت ذكرى تحرير سيناء.. تلك البقعة الغالية من أرض مصر، والتي جعلت المصريين على مر التاريخ وحمايتها أحد مع الخيارات الصعبة للحفاظ عليها وحمايتها وتأمينها.. ولم لا وهي أرض الأبناء والرسول، وما يترك بوابة مصر الشرقية التي جعلتها مطنما ومدخلا للهكسوس والفرس وغيرهم، ولعل إنشاء الملك أسس الأول عدة قلاع حربية في طريق حورس الحربي بعد طرد الهكسوس على أرض سيناء، دليل قاطع على خصوصية سيناء، من آلاف السنين.

لا شك أن شبه جزيرة سيناء تحظى بمكانة متميزة وخاصة في قلب كل مصري لأسباب كثيرة ومتعددة، فهي ليست فقط مساحة من أرض الوطن واجب الحفاظ عليها.. وإنما هي الأرض المباركة والقسمة التي ارتوت بدماء آلاف المصريين على

كبيره للزراعة وإنشاء شبكة طرق حديثة وإنشاء مرافق صحية وتعليمية وصناعية بلغت كلفتها حتى الآن حوالي ٦٠٠ مليار جنيه، وهو أمر من المؤكد سوف يغير الخريطة الجغرافية في أرض الفيروز ويسهم في اكتشافها من جديد واستغلال ثرواتها، كما أنه أمر يساهم في دحر الإرهاب بها بالتوازي مع جهود القوات المسلحة وجهاز الشرطة.

تأتي إلى خيال جديد صعب تواجهه الآن اقتصاديا بسبب فيروس كورونا الذي شل حركة العالم، ويهدد كثيرا من الدول بالسقوط اقتصاديا إلى حد أننا نبتأ أمام خيارين كلاهما صعب سواء بالمخاطب على صحة المواطنين على حساب الاقتصاد أو العكس.. ومع استمرار الجائحة وتبعاتها الاقتصادية التي تن من هنا شراخ اجتماعية كثيرة بات التعاضد مع الفيروس هو السبيل لتهدد من آثار الجائحة على ملايين المواطنين، ويات الرهان معقودا على سلوك المواطنين وحتى تكون واقعيين، فإن المشاكل الاقتصادية المتعددة التي بدأت تظهر لاملاح على شراخ كثيرة في المجتمع لا تلك راهمية الحظر المنزلي وتضطر للخروج لممارسة أنشطتهم، والتحصن على بعض الموارد، ولذلك تلحظ الزحام في الأسواق وبعض المناطق الشعبية والناتق التجارية لأنها في حاجة ماسة لهذا المورد، وهو أمر يدفع الحكومة إلى إعادة النظر في الإجراءات وساعات الحظر التي أدت إلى شلل ركود في معظم الأماكن التجارية، وأصابت ملايين البشر بالفقر والبطالة.. ويجب أن يكون التعاضد في المرحلة القادمة على التوعية والتباعد الاجتماعي كإيدل وقاتي بعد أن بات الوضع والفقر له نتائج أكثر خطورة من الفيروس، خاصة أن الدراسات والمعلومات المتوفرة الآن عن الفيروس يمكن أن تقلل من النتائج السلبية له على المجتمع.

كما الله مصر من كل سوء.

نائب رئيس الوفد

هجوم مصرية



## إسبانيا.. تستورد برتقالنا

سعدت جداً عندما قرأت تقريراً نشرته «الوفد» أمس عن تزايد الطلب على المنتجات الزراعية المصرية، وفي مقدمتها البرتقال.. وسعدت أكثر أن إسبانيا وهي من أكبر الدول المستوردة البرتقال في العالم.. تستورد الآن البرتقال المصري الذي يتوقع الآن على البرتقال الإسباني نفسه.. إذ إن مصر صدرت ربع السنة الحالية حوالي مليون و٣٠٠ ألف طن من البرتقال من إجمالي صادرات مصر الزراعية البالغة مليونين و٢٠٠ ألف طن.

والعالم ينتج الآن حوالي ٤٠ مليون طن من البرتقال.. وهو من أقدم الفواكه المزروعة منذ حوالي ٤٠٠٠ عام، وبيادته كانت في آسيا.. وبالذات في الهند ويوما وجنوب الصين.. وادخله التجار العرب في القرن التاسع الميلادي إلى شرق أفريقيا والشرق الأوسط.. وفي القرن ١٥ حمله الرحالة البرتغاليون من الهند إلى أوروبا.. كما حمله كريستوفر كولومبوس على هيئة بذور إلى الولايات المتحدة عام ١٤٩٢.

• وأصبحت البرازيل أكبر منتج للبرتقال، إذ تنتج وحدها حوالي نصف الإنتاج العالمي، تليها الولايات المتحدة ثم الصين فإسبانيا والمكسيك ثم الهند وإيطاليا ومصر وإيران وباكستان، وتعتبر تونس من الدول ذات الاسم العالمي في تصدير البرتقال، ويعتبر برتقال إسبانيا الآن أهم منافس للبرتقال المصري في الأسواق العالمية. ولكن البرتقال المصري – هو المطلب الأول في دول الخليج العربية منافسا للبرتقال التونسي مع تراجع البرتقال الإسباني من هناك.

• وكانت فلسطين في مقدمة الدول المنتجة في الشرق الأوسط، وكان البرتقال البياض يعطى بسمعة عالمية.. بل كانت مصر تستورده بالراكب قبل ضياع فلسطين.. وعندنا في مصر نوع يشبه البرتقال البياض في شكله وحجمه وطعمه هو البرتقال الشموثي التي اشتهرت قرية الشموث بزراعتها.. وقد أمتاز البرتقال الأمريكي المنتج في ولاية كاليفورنيا الأمريكية بطعم خاص.. وهي جغرافيا من المناطق التي يطلق عليها مناطق البحر المتوسط جغرافيا.. وأكث نوعاً منه في غرب أستراليا في بيرث.

• أهم أن البرتقال المصري – بسبب تصاعد الطلب عليه – ونجاحنا في تحديث طرق زراعته ثم «تشميعه» ونقله طازجا إلى أي مكان في العالم نجح في إثبات وجوده بل وتفوق على البرتقال الإسباني والفرنسي وبالطبع التونسي وعندنا الآن شركات متفوقة عالميا في إعداده وتصديره ويتركز بعضها في منطقة القطيوية وغرب الدلتا.

ويمكن بهذا أن يستمر تفوق البرتقال المصري عالميا، وأن يصعب محصونا تقديا مهما لمصر يعوض ضياع القطن الذي كان أهم محصول تقدي مصري لعقود طويلة.. وبدأت شهرة البرتقال المصري بسبب جودة البرتقال البوصرة.. ثم البلدي لكثرة وحلاوة عصيره.. أما البوسني فهناك ما يناهس من الكلائين والتعدين وإسهاته الهندي أو الباكستاني.. فضلا عن قصر عمره وبالتالي تعرضه لتلف خلال النقل.

• أنا نفسي أشقى البلدي.. وأيضا الليمون الحلو، أو البرتقال الحلو بسبب انخفاض السكر في عصيره.

هل نطالب بدعم زراعة البرتقال وتصديره وتشجيع الشركات المصرية على ذلك؟

## وجه القمر دينا فؤاد: سعيدة بمسلسل الاختيار وأتمنى تقديم برنامج قتي كبير واستضافة النجم عادل إمام في أولى حلقاته

نالت الفنانة دينا فؤاد إشادة كبيرة من الجمهور حول دورها في مسلسل «الاختيار»، وشخصية «نسرين عشمواي» التي زوجها الإرهابي هشام عشمواي وحل تجسدها في العمل، الذي أصبح يحتل التريند يوميا لكل منصات السوشيال ميديا عقب عرض حلقاته.

وأعربت وجه القمر دينا فؤاد عن سعادتها برودود الأفعال حول مسلسل الاختيار، موجهة الشكر إلى القوات المسلحة، ولكل ضيوف الشرف الذين شاركوا في العمل، وكل من ساعدنا لكي يخرج العمل بهذه الصورة العظيمة.

وأضافت قرأت كثيرا عن طبيعة شخصية الإرهابيين، كما أن معاناتنا من الإرهاب جعلتنا نعلم الكثير عن هذه الشخصيات، وأصعب مشاهدي لحظة رجوعنا من تحقيقات النيابة بصحبة عائلة عشمواي.

وأشارت إلى أن المؤلف باهر دويدار والمخرج بيتر ميمى ساعداني لكي أظهر بهذا الشكل، وأن يخرج المسلسل في هذا الشكل المتميز «ملحمية وطنية» تجسد بطولات الجيش المصري والتضحيات العظيمة التي يقدمها.

وعن تقديم شخصية لسيدة منتقبة في العمل أوضحت

دينا أن «نسرين عشمواي» زوجة الإرهابي منتقبة والمشهد الذي تقوم بها في المسلسل مشاهد موقفة ٧٠٪، لأنني أردت أن أكون طبيعية وأجسد الدور بكل احترافية والالتزام بالسيناريو، وأن فريق المسلسل كان شديد الحرص على نقل العمل بمعدافية شديدة، مشيدة بالشراكة المنتجة «سينرجي Synergy» التي لم يتخل بشيء على المسلسل، وقدمت كل الإمكانيات لخروج المسلسل بشكل مشرف.

وعلى جانب آخر تمتنت وجه القمر دينا فؤاد تقديم برنامج قتي شامل خلال الفترة المقبلة، وتكون فكرته جديدة ومختلفة، ويكون أول ضيوفها هو الزعيم عادل إمام، وعن هذا تقول: إن حلمي الكبير هو الوقوف أمامه وإجراء حوار معه، فهو فنان كبير والوقوف أمامه في التمثيل فهو لأنه مدرسة فنية كبيرة، ومن أهم نجوم الوطن العربي.

مسلسل «الاختيار» بطولة أمير كرارة، أحمد العوضي، دينا فؤاد، إسلام جمال، عبد من ضيوف الشرف، منهم صلاح عبدالله ومحمد إمام وأسر ياسين ومحمد رجب وإياد نصار، تأليف باهر دويدار وإخراج بيتر ميمى.



## مصلحة الضرائب المصرية

### EGYPTIAN TAX AUTHORITY

### تيسيرات لمسادة الممولين بضريبة الدخل أو القيمة المضافة لرفع الحجز عنهم فوراً

### عند سداد

**١٪** من قيمة الضريبة المتنازع عليها ، إذا كان الربط لعدم الطعن ، مع فتح باب الطعن من جديد .

**٥٪** من قيمة الضريبة واجبة الأداء ، بقرار لجنة أحكام محكمة مع تقسيط باقي المديونية على مدة لا تقل عن عامين .

**ويحصل الممول على :**

**٣٠٪** إعفاء من مقابل التأخير عند سداد الضريبة المستحقة عند حل النزاع بالمأمورية وسداد أصل الضريبة.

**الضرائب مصلحتك أولاً ..**

www.incometax.gov.eg

**16395**