

«السياسي»: الحكومة تسعى لتغيير الواقع في مصر إلى الأفضل

تشكيل لجنة قومية لتعزيز الاستفاد من شبكات التواصل الاجتماعي احذروا قلة الوعي في التعامل مع وسائل الاتصال التوجيه بإنشاء مدينة لشباب إفريقيا في مصر



السياسي خلال مشاركته في جلسات منتدى الشباب

P.4

12 صفحة

جليهان

الأناذ 28 صفر 1440هـ - 6 نوفمبر 2018 - 27 باه 1735ق

العدد 9903 - السنة الثمانية والثلاثون

الوطن

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شرقي

تصدر عن حزب الوفد المصري

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة



FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

قانون الإيجارات القديم أمام «النواب»

50% من الثروة العقارية مخالفة.. وأسعار الشقق لا تناسب دخول 70% من المواطنين

كتب - حازم العبيدي:

أكد النائب معتمد محمود رئيس لجنة الإسكان السابق بمجلس النواب أن مستقبل العقارات داخل مصر في خطر، خاصة أن الأسعار الموجودة لا تتناسب مع 70% من دخل المواطن، فمصر لديها أزمة في الدخل، وليست مشكلة إسكان، بمعنى أن دخل المواطن المصري لا يتناسب مع أسعار العقارات الموجودة، وتوقع النائب البرلمانى انخفاضا في سوق العقار المصرى بعد فك وانهاء المدة القانونية لوديعة قناتة السويس خلال 3 أشهر على الأكثر، وستعود هذه الأموال إلى المصريين وهى تقدر بأكثر من 60 مليار جنيه جميعها ستوجه للاستثمار الآمن وهو العقار. وأشار رئيس لجنة الإسكان السابق بالبرلمان إلى أن 50% من الثروة العقارية في مصر مخالفة، ولا بد من وقف هذه المخالفات بإنشاء محكمة ودوائر متخصصة للنظر في مخالفات البنا. وفيما يخص قانون التصالح في المخالفات



على عبدالعال

الذى توقع الكثيرون أنه سيصدر مليارات على الدولة، أكد «محمود» أنه لن يتم تحصيل شيء منها قبل القضاء على المخالفات التى ما

زالت مستمرة، وسيكون مصيره مصير قانون الضريبة العقارية، وأن الاستعجال سيخرج قانوناً غير قابل للتطبيق. وأشار النائب البرلمانى إلى أن قانون الإيجار القديم لا بد أن يصدر خلال دور الانعقاد الحالى فى البرلمان، خاصة بعد حكم المحكمة الدستورية العليا بإلغاء العلاقة بين المالك والمستأجر فى الأغراض غير السكنية والأشخاص الاعتبارية، وأصبح لا يمكن القبول أو التعامل بالقانون الحالى لأنه غير دستورى. وأضاف «محمود» الذى تقدم بمشروع قانون لتعديل قانون الإيجار القديم وتحرير العلاقة بين المالك والمستأجر ومرعاة البعد الاجتماعى لأهمية تغيير هذا القانون، وأشار النائب البرلمانى إلى استثمارات الحكومة فى مدينة العلمين، مؤكداً أن الاستثمار بها له أكثر من بعد منها ما هو أمنى واستثمارى واقتصادى، وهناك خطة للدولة لتوطين 300 ألف نسمة خلال 4 سنوات، وهى نسبة كبيرة ستسهم فى نهضة كبيرة فى هذه المنطقة الواعدة.



وزير الداخلية يقدم العزاء لقداسة البابا تواضروس

وزير الداخلية يزور البابا تواضروس الثانى لتقديم واجب العزاء فى شهداء المنيا قوات الأمن تواصل حملاتها لتطهير البلاد من الإرهاب

كتب - محمد عبدالفتاح:

العظيم يمثلون لأمن الوطن دعوا، ويرجون مسيرتها فى التنمية.. الأزهار والنماء. وكانت وزارة الداخلية قد نجحت فى النثر شهداء المنيا بعد 48 ساعة، وقامت بتصفيى 19 إرهابيا من المشاركين فى الجريمة الخسيسة أثناء اختباثهم فى صحراء المحافظة وتواصل قطاع أمن الدولة المدعوم بقوات الأمن العام تمشيط المنطقة للقبض على باقى المتهمين، بعد أن تبين حصولهم على تكليفات من الخارج بارتكاب أعمال إرهابية جديدة، وأكد مصدر أمنى أن وزارة الداخلية وجهت عدة ضربات لأوكار الإرهاب فى الصعيد خلال الفترة الأخيرة وتواصل جهوده للقضاء على فلول الجماعات الإرهابية.

قام اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، صباح أمس، بزيارة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية، قدم خلالها واجب العزاء فى شهداء الوطن من المصريين الذين صعدت أرواحهم الطاهرة ليأرتها عقب عودتهم من دير الأنبا صموئيل بالمنيا بيد الإرهاب الغادر، وأكد وزير الداخلية خلال الزيارة أن مثل هذه الحوادث لن تزيد المصريين إلا تكاتفاً وتآزراً.. فمصر الكنانة قادرة بعون الله تعالى وبترابط نسجها الوطنى على دحر فلول الإرهاب، وأن رجال الشرطة كانوا وسيظلون فى تكاتف فريد مع جموع الشعب المصرى

إحالة 4 متهمين للمحاكمة العاجلة فى قضية مصرع طيبة المطرية

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

بأعمال الصيانة ورئيس شؤون المقر بالمستشفى، وشدد القرار على إحالة المتهمين فى القضية المعروفة إعلاميا بهضبة مستشفى المطرية» إلى المحكمة محبوسين بتهمة الإهمال فى القيام بواجباتهم الوظيفية وفى مقدمتها متابعة أعمال صيانة وتطوير توصيلات المياه والكهرباء الخاصة بسكن طبيبات المستشفى التعليمى ما أسفر عن مصرع الطيبة الشابة صغفأ بالكهرباء.

قرر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق إحالة 4 متهمين على خلفية وفاة طيبة المطرية للمحاكمة العاجلة.. شمل قرار الإحالة كبير مهندسى الهيئة العامة بالمستشفيات والمعاهد بصفته مسئولا عن التطوير بمستشفى المطرية وملحقاته، ونائب مدير المستشفى لشؤون الخدمات، ومدير الإدارة الهندسية المختص



محمد إيهاب

ذهبية ورقم عالمى جديد لمصر فى بطولة العالم للأثقال

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم:

حقق الربيع الأوليمبى محمد إيهاب ذهبية منافسات الخطف لوزن 81 كجم بطولة العالم فى رفع الأثقال المقامة حاليا فى تركمانستان، مسجلا رقما عالميا جديدا فى رفة الخطف 81 كجم، ونجح إيهاب فى رفع وزن 173 كجم فى رفة الخطف، متفوقا على الصينى جياجون ليو الذى رفع 172 كجم، ونال البرونزية الصينى داين لى بعدما رفع 168 كجم، وتشارك مصر فى بطولة العالم لرفع الأثقال، ببيئة مكونة من خمسة رياضيين، هم محمد إيهاب «وزن 81 كجم» وأحمد عاشور «وزن 89 كجم» ووحيد شعبان «وزن 73 كجم»، وسارة سمير «وزن 71 كجم»، وشيماء خلف «وزن 87 كجم».

حزمة عقوبات أمريكية جديدة على إيران شملت قطاع الطاقة «روحانى» يتحدى واشنطن: سنبيع النفط.. و«ليبرمان» يشكر «ترامب»

كتبت - إلهام حداد:

فرضت أمريكا أمس عقوبات شرسة على إيران، من المؤكد أن ننتك باقتصاد البلاد، ما يعهد الطريق لاندلاع احتجاجات واسعة جديدة. وتعد هذه الحزمة الثانية من العقوبات الأمريكية على إيران وتهدف على وجه التحديد قطاع الطاقة، بعد انسحاب «واشنطن» من الاتفاق الدولى النووى مع إيران فى مايو الماضى. وكان الاتحاد الأوروبى وفرنسا والمملكة المتحدة وألمانيا الموقعة على الاتفاق النووى مع إيران، الذى يهدف إلى منع طهران من حيازة سلاح نووى، أبدت أسفها للقرار الأمريكى الأخير. ووصف الرئيس الأمريكى دونالد ترامب الحزمة الجديدة بالأشد فى تاريخ الولايات المتحدة، مشيرا إلى أن طهران لم تعد فى وضع جيد الآن، وبعد إعادة فرض حزمة أولى من العقوبات فى السادس من أغسطس الماضى شملت الحزمة الثانية شركات تشغيل الموانئ الإيرانية وقطاعات الشحن وبناء السفن والمعاملات المتعلقة بالبتترول وقطاع الطاقة الإيرانى، وخدمات التأمين، والمعاملات المالية الأجنبية مع البنك المركزى الإيرانى، وكذلك معاينة القطاع الصناعى الإيرانى عموماً. وفى أول رد فعل بعد فرض الحزمة الثانية من العقوبات الأمريكية على إيران، قال الرئيس الإيرانى حسن روحانى إن طهران ستبيع النفط وستخرق العقوبات وتابع «روحانى»- فى كلمة بثها التلفزيون الإيرانى- «نحن فى حالة حرب، نحن نواجه حربا اقتصادية، نواجه عدوا متسلطا، يجب أن نصمد لننتصر». واستقبلت إيران تفعيل إعادة فرض العقوبات الأمريكية بمناورات للدفاع الجوى وبث التلفزيون الحكومى لقطات لتنظيم الدفاع الجوى والبطاريات المضادة للطائرات المشاركة فى المناورات التى تجرى على مدار يومين. فى سياق آخر رحب وزير الدفاع الإسرائيلى أفيدور ليبرمان بدخول العقوبات الأمريكية على قطاعى النفط والمال الإيرانيين حيز التنفيذ، معتبرا أن إعادة فرضها يوجه ضربة «حاسمة» لأنشطة إيران فى المنطقة، ووجه «ليبرمان» الشكر للرئيس الأمريكى، وتابع وزير الدفاع الإسرائيلى: «بخطوة واحدة وجهت الولايات المتحدة ضربة حاسمة لترسيخ إيران فى سوريا ولبنان وغزة والعراق واليمن».

العشاء	التفريغ	المصر	القطر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقيت الصلاة
06:23	05:04	02:42	11:39	06:12	04:44	القاهرة	الصلاة
06:28	05:08	02:46	11:44	06:19	04:50	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمود غلاب
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى
- المدير الفنى
- أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

- أشرف عزب
- مدير الإعلانات
- محمد حسنين
- مدير الإنتاج
- سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات
1 شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة
ص.ب: 3571 إسماعيلية
تليفون: 33381111 - 33382222
فاكس: 33359135 - 33359137
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elstma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
2370-2371-2372-2373-2374-2375

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٣٠ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ١٦٥ جنيها
ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

إلا كده!



عصام شبيحة دروس رئاسية!

الفعاليات التي تنظمها مؤسسة الرئاسة لزيادة وعى الشباب بقضايا وطنه، وتمتية مشاركته فى رسم سياسات الدولة، دروس لا يبدو أن الأحزاب استوعبتها على نحو جاد!

السبت.. فتح باب الترشح على ثلاث دوائر تكميلية بـ«النواب»

كتب- سيد العبيدى،



وتجرى الانتخابات بالداخل الأربعاء 19 ديسمبر لمدة يومين، أما التقدم بالتظلمات فموعده السبت الموافق 22 ديسمبر، والفصل فى التظلمات الأحد الذى يليه، وإعلان النتيجة الثلاثاء 25 ديسمبر، وفى حالة إعادة استئناف الدعاية الانتخابية الأربعاء الموافق 26 من الشهر نفسه.

أعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات، برئاسة المستشار لاشين إبراهيم، أمس، الجدول الزمني للانتخابات التكميلية بثلاث دوائر انتخابية فى محافظات الفيوم، والغربية، وشمال سيناء، بعد وفاة النواب الذين كانوا يمثلون أهالى تلك الدوائر تحت قبة مجلس النواب. وقررت الهيئة، دعوة الناخبين، وتلقى طلبات الترشح ابتداءً من السبت القادم حتى السبت الذى يليه، وإعلان كشف بأسماء المترشحين ورموزهم الانتخابية ونشرها من الأحد 18 نوفمبر إلى الثلاثاء 20 نوفمبر 2018 وفصل محكمة القضاة الإدارى فى الطعون حتى يوم الأحد 25 نوفمبر 2018 إعلان القائمة النهائية للمرشحين.

كما أعلنت الهيئة، خلال مؤتمرها الصحفى الذى عقده، أمس، تفاصيل الجدول الزمني الذى حدد بدء فترة الدعاية الانتخابية الاثنين 26 نوفمبر 2018 وآخر موعد للتنازل الأربعاء 28 نوفمبر 2018.

وحدد الجدول الزمني بدء فترة الصمت الانتخابي 13 ديسمبر 2018، وتعدد الانتخابات فى الخارج الجمعة 14 ديسمبر والسبت 15 ديسمبر لمدة يومين، وبتدء الدعاية الانتخابية للانتخابات الداخل الأحد 16 ديسمبر، وبتدء فترة الصمت الانتخابي للانتخابات الداخل الثلاثاء 18 ديسمبر،

بالداخل الأحد 13 يناير 2019 وبتدء فترة الصمت الانتخابي الثلاثاء 15 يناير 2019 وانتخابات إعادة فى الداخل الأربعاء 16 يناير، والخميس 17 يناير 2019 إعلان النتيجة ونشرها السبت 21 يناير 2019.

وقال المستشار لاشين إبراهيم، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، أن الهيئة تلقت كتاباً من رئيس مجلس النواب يتضمن خلو المقاعد الذى يشغلها النواب الذين توفوا أثناء عضويتهم مجلس النواب، وهم النائب أحمد عبدالنواب بدائرة طامية بالفيوم والنائب أحمد داغر بدائرة زفتى بالغربية، والنائب حسام رفاعة عن دائرة العريش، مؤكداً أن رئيس مجلس النواب طالب فى كتابه للهيئة بضرورة إعمال المادة رقم 108 من الدستور بضرورة إجراء انتخابات تكميلية للمقاعد الفارغة.

وأضاف رئيس الهيئة، أنه يجب أن يشغل المقعد البرلماني بعد 60 يوماً من كتاب رئيس مجلس النواب، مطالباً أهالى الدوائر الثلاث بضرورة التوجه لصناديق الاقتراع والمشاركة فى الانتخابات التكميلية لاختيار من يحسن تمثيلهم.

يذكر أن الدوائر التى خلت من مقاعد النواب مجلس النواب؛ بسبب حالات الوفاة هى الدائرة الرابعة مركز طامية بمحافظة الفيوم والدائرة الثامنة ومقرها مركز زفتى بمحافظة الغربية، والدائرة الأولى ومقرها قسم أول العريش بمحافظة شمال سيناء.

«النقل» تنتهى من تطوير محطة كوم امبو وتطارد المطبات العشوائية

كتب- محمود شاكر،



وزير النقل أثناء تفقده محطة كوم امبو

أعلن الدكتور هشام عرفات وزير النقل انتهاء أعمال تطوير 97% من محطة كوم امبو للسكك الحديدية وقام عرفات بصطحبه اللواء أحمد إبراهيم محافظ أسوان وبحضور المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكك الحديدية بتفقد أعمال التطوير.

تتكون المحطة من عدد 2 رصيف يبلغ طول كل منهما 400 متر، وتم الانتهاء من شبكات الإطفاء والكهرباء والمياه والإشارات، وتم رفع كفاءة مبنى المحطة من دهانات ونجارة والمكون من 2 دورة مياه رجال وسيدات و 12 مكتبة إدارية، كما تم تجديد أعمال الحاسب الآلى والحجر الآلى.

حياتهم للخطر وربط شرق وغرب مدينة كوم امبو.

ووجه الدكتور هشام عرفات بعمل سلامة كهربائية عند المداخل والمنازل لتسهيل على كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة.

أكد الدكتور هشام عرفات بدء حملة كبيرة تقوم بها وزارة النقل ممثلة فى هيئة الطرق والكبارى لإزالة المطبات العشوائية من الطرق السريعة، مشيراً إلى أنه تم البدء بإزالة المطبات العشوائية بطريقي كوم امبو- إدهو؛ وأسوان-كوم امبو، وذلك بالتعاون مع المحافظات والوحدات المحلية والمرور والمجتمع المدني، لافتاً إلى أن ذلك بهدف الحفاظ على حياة المواطنين وتحقيق السيولة المرورية المطلوبة فى هذه الطرق.



حملات مكثفة لضبط السائقين المدمنين

الكشف على 600 سائق بالطرق السريعة وضبط 59 حالة تعاطى مخدرات

كتبت- نرمين حسن،

وقد كلف على العاملين بالجهاز الإدارى بالمحافظة وفقاً للبروتوكول الذى تم توقيعه بين الصندوق ومحافظة ديمياط بهدف تنفيذ حملات الكشف عن المخدرات بين العاملين بالجهاز الإدارى للمحافظة، وتنفيذ برامج وقائية، كما يستهدف البروتوكول الفئات المعرضة لتعاطى المخدرات مثل السائقين والعاملين، إضافة إلى تنفيذ البرامج والأنشطة التوعوية وميدانية، لرفع الوعي بمخاطر تعاطى المخدرات وكل الخدمات العلاجية والتأهيلية الخاصة بمرضى الإدمان مجاناً وفقاً لضوابط العمل الخاصة بالخط الساخن للصندوق (16023)، وتنفيذ عروض مسرحية لتوعية طلاب المدارس بأضرار تعاطى المخدرات بالمرح الرومانى بمكتبة ديمياط.

«كمبردج» تمنح وليد هلال الدكتوراه الفخرية كرائد للصناعات البلاستيكية

كتب- عماد خيرة،

كرمت جامعة كمبردج البريطانية رجل الأعمال المصرى الدكتور وليد أمين هلال صاحب مجموعة شركات ومصانع الهلال والنجمة الذهبية باعتباره من رواد الصناعات البلاستيكية فى مصر والشرق الأوسط وأفريقيا ودوره كمشارك فعال فى العمل العام وداعماً للمؤسسات والمشروعات الخيرية وتبني قضايا عامة تهدف لخدمة الوطن والمواطنين.

منح اللورد بشار حسن زكى درجة الدكتوراه الفخرية للدكتور وليد أمين هلال على هامش مؤتمر السلام العالمى الذى عقد مساء الأحد 4 نوفمبر الحالى بدار الضيافة بجامعة عين شمس تم اختيار الدكتور وليد من بين العديد من المرشحين لجمال أعماله ونشاطه فى العمل العام ودوره فى زيادة تصنيع وتصدير الصناعات البلاستيكية لدول أفريقيا والشرق الوسط.

الإدارية» تحيل 6 عاملين لمحاكمة عاجلة لارتكابهم جرائم إرهابية

كتبت - شيرين طاهر،

أخالت النيابة الإدارية 3 معلمين وأخصائياً اجتماعياً وكتائباً بمطامى لمحاكمة عاجلة؛ لتورطهم فى ارتكاب جرائم إرهابية بنطاق محافظة المنيا، فى أعقاب فض اعتصامى رابعة والنهضة. أشارت النيابة الإدارية إلى أن المحالين للمحاكمة اشتركوا مع آخرين فى التجهيز وتكدير السلم العام واللجوء للنفق والقوة بحملهم أسلحة نارية وبضياء، وأسندت النيابة للمتهمين إزهاق روح المقيد نائب مأمور مركز شرطة مطاى السابق، وشرعوا مع مجهولين فى قتل أحد ضباط الشرطة، واستعرضوا القوة بقصد ترويع الجنى عليهم، وعطلوا سير العمل فى مركز شرطة مطاى، وأضرمو النار عمداً فى المبنى، وأتفوا فاقتر وسجلات المركز وسهلوا لعدد من المتهمين الهروب، وسبق للنيابة الإدارية بمطامى أن باشرت التحقيقات مع 21 متهماً بالإدارتين التعليمية والصحية تحت إشراف المستشار محمد محمد حسن، وتبين لاحقاً صدور حكم عن محكمة النقض ضد المتهمين بالسجن المؤبد لكل منهم، كما قررت النيابة إرجاء البت فى المسؤولية التأديبية لـ15 متهماً آخرين من العاملين بإدارة مطاى التعليمية الصادرة ضدهم أحكام غيابية فى قضايا إرهابية لحين صدور أحكام نهائية ضدهم.



الرق الطرايبشى

العزازى وقنصوة والمشروعات القومية

عبدالعزیز قنصوة محافظ الإسكندرية من المحافظين الذين استطاعوا كسب حب وثقة رجل الشارع بعد نزوله المكثف للشارع السكندري من أول المدينة لأخرها بجميع الأحياء وفى المناطق الشعبية قبل المناطق الراقية مترجلاً دون حراسة ودون مصاحبة التفذيذيين ولا رؤساء الأحياء، ليقتف مع الصغير والكبير ويسمع لشكاوهم ويسمع رأى الشارع فيما يحدث وما يجب أن تكون عليه المحافظة، وهى بادرة جيدة من محافظ على علم مسبق بمشاكل الشارع السكندري، ولم يترك قنصوة خلال الشهرين الماضيين منطقة عشوائية إلا وقام بزيارتها حتى يستطيع قدر الإمكان حل هذه المشاكل وفى حدود إمكانيات المحافظة، كما أنه يتابع المشروعات القومية أولاً بأول، خاصة بشاير الخير 2 و3 ومحور المحمودية مع اللواء أحمد العزازى رئيس الشعبة الهندسية بالمنطقة الشمالية العسكرية ودينامو المشروعات القومية، ولولا اهتمام اللواء العزازى وحرصه على إتمام هذه المشروعات فى الأوقات المحددة لحدث تراخ كبير، ولكن شدته فى العمل أسفرت عن نجاح هذه الإنجازات وإتمامها فى الوقت المحد لها، خاصة ونحن على أعتاب انتظار الرئيس بافتتاح بشاير الخير 2، وكما قلت سابقاً إن قنصوة كان مثلاً للجامعة فى هذه المشروعات بتقديم الخبرات الهندسية قبل توليه منصب المحافظ، فهو ليس غريباً عن اللواء العزازى، وكان ذلك التقارب سبباً فى تبادل العقيبات أمام المشروعات القومية، وسبباً فى جعل الجهات التنفيذية تقوم بإنهاء كافة المشاكل الخاصة بالروتين الحكومى.

الإسكندرية تستحق هذا التقدير من هدايا الرئيس سواء مجموعة بشاير الخير أو محور المحمودية الذى أنجزت الشعبة الهندسية فيه الكثير ويجرى العمل هناك على قدم وساق فى سياق مع الزمن، ونتمنى أن نفتح أعتينا فى يوم تكون قد انتهينا من بشاير الخير «3» ومحور المحمودية، وأقل شيء نقدمه للرئيس عبدالفتاح السيسى هو الشكر والتقدير، وكذلك شكراً للمنطقة الشمالية واللواء أحمد العزازى، وشكراً للدكتور عبدالعزیز قنصوة

المجتمع اليوم

الدكتور ياسر حسان

يتقدم بخالص التهاني القلبية إلى الأخ العزيز

الدكتور مصطفى خليل

نائب رئيس لجنة الوفد بسمنود بزفاف نجله العزيز

الأستاذ عبدالرحمن مصطفى خليل المحامى

على الأنسة هبة مصطفى شاكر

مليون مبروك وتمنيتائى بدوام السعادة

الدكتور هانى سرى الدين

سكرتير عام حزب الوفد

يتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى الأخ العزيز

الدكتور علاء الشوالى

بزفاف نجله العزيز

محاسب عاصم علاء الدين

العضو المنتدب لشركة كيما جيت للصناعات الدوائية

على كريمة المستشار محمود عبده صالح

رئيس المحكمة باستئناف الإسكندرية

جعله الله زوجاً ميموناً مباركاً وبالرفاء والبرئين

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

شده العمال: 19220

ملاورى الغاز: 129

للمعمل بالغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

تليفون: 2318710-2318711

فاكس: 2318710

يقدم ضياء الوائق بالله نائب رئيس تحرير الوفد وحرمة سحر عبدالله أمين وافر التهئة للدكتور محمود عبدالله أمين لمنحه درجة دكتوراه الفلسفة فى العلوم، ويرجوان له دوام النجاح الباهر.

يقدم بخالص التهاني القلبية إلى الأخ العزيز

الدكتور مصطفى خليل

نائب رئيس لجنة الوفد بسمنود بزفاف نجله العزيز

الأستاذ عبدالرحمن مصطفى خليل المحامى

على الأنسة هبة مصطفى شاكر

مليون مبروك وتمنيتائى بدوام السعادة

يتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى الأخ العزيز

الدكتور علاء الشوالى

بزفاف نجله العزيز

محاسب عاصم علاء الدين

العضو المنتدب لشركة كيما جيت للصناعات الدوائية

على كريمة المستشار محمود عبده صالح

رئيس المحكمة باستئناف الإسكندرية

جعله الله زوجاً ميموناً مباركاً وبالرفاء والبرئين

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

شده العمال: 19220

ملاورى الغاز: 129

للمعمل بالغاز الطبيعى

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

تليفون: 2318710-2318711

فاكس: 2318710

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

10 يناير الحكم في قضية «أحداث مسجد الاستقامة»



جمعة وباسم عودة، وإعادة محاكمتهم من جديد، فيما قضت بعدم جواز الطعن المقدم من عصام العريان في القضية، وجاء في أمر الإحالة الذي أعدته النيابة العامة، تحت إشراف النائب العام الراحل هشام بركات، أنه في يوم 22 يوليو 2013، دير المتهمون، تجهرا بغرض ارتكاب جرائم القتل العمد والتخريب والإتلاف والتأثير على رجال السلطة العامة.

مضى، للحكم بجلسة 10 يناير المقبل. صدر القرار برئاسة المستشار معز خفاجي، وعضوية المستشارين سامح سليمان ومحمد عمار وسكرتارية سيد حجاج ومحمد السيد. كانت محكمة النقض قضت في أكتوبر 2016 بقبول الطعن المقدم من المرشد السابق لجماعة الإخوان الإرهابية محمد بدوي ومحمد البلتاجي وصفوت حجازي والحسيني عنتر وعصام رجب ومحمد

كتب: محمد موسى وكريم ربيع وعلى الشريف: حجزت محكمة جنايات الجيزة، محاكمة محمد بدوي مرشد جماعة الإخوان و6 آخرين من قيادات الجماعة، من بينهم محمد البلتاجي وباسم عودة وصفوت حجازي، في قضية «أحداث مسجد الاستقامة» التي وقعت عقب الإطاحة بالرئيس المنعزل محمد

حكاوي

وجدى زين الدين



قضية الدواء

تسعين الدواء قضية شائكة وخطيرة وتحتاج إلى فكر رشيد للتعامل مع الأزمة، وهناك ثلاثة أضلاع في المعادلة الصعبة التي تواجهها البلاد وتضم الحكومة والمريض والشركات المنتجة للدواء، هذه هي أطراف المعادلة الصعبة، وكل طرف عليه حمل ثقيل ويعاني معاناة شديدة.

الحكومة مسئولة عن توفير الدواء للمرضى، وعليها ضبط الأسعار بما يتناسب مع إمكانيات الناس، وهذه هي مسئوليتها ولا يجب أن تحيد عن ذلك، فالمريض معلق في رقية الحكومة وعليها مسئولية قانونية ودستورية وأخلاقية في توفير العلاج له وبالسعر الذي يتناسب مع دخله، ولأن الدخل بالنسبة للمواطنين ضعيفة في ظل ارتفاع جنوني في كل شيء، مما يعقد الأزمة أمام الحكومة ويجعلها تقف عاجزة أمام هذه الأزمة الخطيرة، وليست قضية الدواء وحدها هي التي تشعر الحكومة بالعجز بل إن تضاقم الأزمات واشتغالها جعل الحكومة في ورطة.

الضلع الثاني في المعادلة هو المريض الذي يجب أن يحصل على الدواء بالسعر المناسب، والجميع بمن فيهم المرضى يواجهون معاناة شديدة في سبيل العيش وتوفير الدواء ولقمة العيش، وللمرضى حقوق لا يجب على أي من كان أن يتجاهلها أو يتغاضى عنها، فالمريض له حق في رقية الحكومة، بأن يحصل على الدواء بالسعر المناسب الذي يتوافق مع قدرته المالية.

الضلع الثالث هو شركات الأدوية التي تعاني حالياً من خسائر فادحة بسبب الارتفاع الحاد في أسعار الدولار الذي يتم به شراء المواد الخام الفعالة التي تقوم عليها صناعة الأدوية، وهناك نسبة عالية من الشركات توقف إنتاجها للدواء، ولم تعد تعمل بطاقتها الكاملة، لأن إنتاجها يعني تحقيق خسائر، ومن ينتج دواء يحقق خسائر، وهل من المنطق والعقل أن تنتج الشركات الدواء وهي تحقق خسائر باهظة.. ولا أحد يستطيع أن يطالب شركة دواء بإنتاج أصناف تحقق خسائر، ولا أحد ينكر أن هناك مصانع توقف إنتاجها لعدم قدرتها على شراء المادة الخام والفعالة وفي ظل هذا التردى الشديد، والمعاناة التي تواجهها الشركات كيف تنتج أصنافاً من الدواء؟.. هل تنتج وهي تعلم أن الخسائر فادحة؟!

إذن كل الأطراف عليها ضغوط شديدة... الحكومة التي لا تجد حلاً لأزمة تسعير الدواء، والفقر المريض الذي يعجز عن تدبير ثمن الدواء، والشركات التي تخسر وتعاين من ارتفاع سعر الدولار وأسعار الطاقة، فهل تستمر الأزمة بهذا الشكل المعقد دون البحث عن وسيلة ترضى في المقام الأول المريض وفي المقام الثاني الشركات التي لا مناص أمامها سوى تحريك سعر الدواء، وأعتقد أن الدولة خلال الفترة القادمة ستعقد لقاءات مكثفة لإيجاد حلول فعالة.

wagdyzein@yaho.com

السنوات الأربع الماضية شهدت طفرة كبيرة من التعاون «مدبولي»: 11 مليار دولار حجم التبادل التجاري بين مصر والصين



مدبولي في شنغهاي

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أن السنوات الأربع الماضية قد شهدت طفرة كبيرة في نمو العلاقات المصرية الصينية علي المستويين الثاني والاقليمي، فعلى المستوي الثاني تطورت العلاقات بين البلدين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية الشاملة أثناء الزيارة التاريخية للرئيس عبدالفتاح السيسي إلي الصين في ديسمبر 2014، وعلى المستوي الاقليمي فقد كانت مصر من أولى الدول التي وقعت علي اتفاق التعاون المشترك بين البلدين في إطار مبادرة الحزام والطريق التي أعلن عنها الرئيس الصيني عام 2013 للربط البري والبحري بين آسيا وأوروبا وإفريقيا.

جاء ذلك خلال كلمة رئيس الوزراء في فعاليات افتتاح الدورة الأولى لمعرض الصين الدولي للواردات بمدينة شنغهاي الصينية.

وأشار «مدبولي» إلي أن التعاون الاقتصادي بين مصر والصين إنما يمثل ركيزة أساسية في ملف التعاون المشترك بين البلدين، فمن الناحية التجارية فإن الصين تعد الشريك الأول لمصر علي مستوى الدول، كما أن مصر تعد رابع أكبر شريك تجاري للصين في القارة الإفريقية، فوفقاً لإحصاءات عام 2017 فقد بلغ حجم التبادل التجاري بين البلدين ما يقرب من 11 مليار دولار أمريكي. وأوضح رئيس الوزراء أنه يوجد في مصر ما

والذي يقام بمدينة شنغهاي الصينية، وذلك خلال جولة بعدد من الأجنحة رافقه خلالها رئيس الوزراء المصري وعدد من رؤساء الدول والحكومات، وأوضح وزير الصناعة أن الجناح المصري يضم منتجات 37 شركة مصرية في قطاعات الصناعات النسيجية والمستلزمات الطبية والحرف اليدوية والحاصلات الزراعية والمنتجات الغذائية، فضلاً عن وجود تمثيل لبنك مصر.

وأكد رئيس الوزراء حرص الحكومة المصرية علي تشجيع جميع مجالات التعاون التجاري والاستثماري المشترك وتقديم كافة الدعم للشركات الصينية والعمل بكل قوة علي تذليل أية عقبات وأمشاكل قد تواجه كل انسياب حركة التجارة والاستثمار بين البلدين. وكان الرئيس الصيني مشي جين بينج قد زار الجناح المصري بالمعرض الصيني الدولي للاستيراد

يقرب من 1080 شركة صينية تعمل بالعديد من المجالات والقطاعات الاستثمارية المتنوعة، من أبرزها القطاع الصناعي والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وتطوير المناطق الاقتصادية والتطوير والمقاولات. ودعا «مدبولي» مجتمع الأعمال الصيني لتعزيز التعاون التجاري والاستثماري مع نظيره المصري والاستفادة من المزايا التي يتيحها السوق المصري،

بعد القبض على مهندس وموظفة في واقعة رشوة محافظ القاهرة: ننسق مع الرقابة الإدارية لقطع رؤوس الفساد



عبدالعال

كتب: محمود عبدالمنعم: توعد اللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة مافيا الفساد بمختلف الأجهزة التابعة للمحافظة بالملاحقة مشدداً على أهمية الضرب بيد من حديد لتطهير الأجهزة وتوعد بأنه لن يتوانى في ملاحقة الفاسدين وتقديمهم للعدالة وتطهير أجهزة الأحياء والديريات والهيئات التابعة للمحافظة منهم من خلال فرض نظم للمتابعة والمراقبة والتدقيق على كل الأعمال المرتبطة بخدمة المواطنين والتنسيق مع الأجهزة الرقابية للتحقق من أي شكوى ضد أي موظف يحاول استغلال وظيفته والترحيل منها. وأضاف المحافظ أنه لا تعاون في محاربة الفساد والقضاء على جذوره داخل منظومة أجهزة محافظة القاهرة، وأنه سيتم التعامل

بكل حزم وتفعيل القانون ضد كل من يسيء استخدام سلطاته لتحقيق مصالح شخصية. وتضمن المحافظ جهود هيئة الرقابة الإدارية في متابعة وملاحقة الفاسدين والمرتشين بما يؤكد أن مصر عازمة على قطع رؤوس الفساد والرشوة والتصدى له بكل قوة وبما يحقق النهوض والتقدم للدولة المصرية خلال الفترة المقبلة.. موجهاً باستمرار التنسيق الإيجابي مع مكتب هيئة الرقابة الإدارية بالقاهرة لترصد كل المخالفات القانونية ومحاسبة الفاسدين والقبض على المرتشين مهما كانت صفتهم أو موقعهم، جاء ذلك عقب قيام الأجهزة الرقابية بالتنسيق مع المحافظة بضيء مهندس تنظيم وموظفة إسكان بحي المعادي أثناء تلقيهما رشوة نظير إنهاء أعمال مخالفة لأحد رجال الأعمال والبنح والتغاضي عن مخالفات بقرار خاص به.

مرصد الإفشاء يوثق تناقض «داعش» في فتاوى «النقاب والقتال»



كتبت- سناء حشيش:

يخطبها الشرع بالقتال، كما أشار إلى نهي الفقهاء عن اصطحاب النساء في ساحات القتال خشية الوقوع في الأسر أو السبي، وإنما أجاز الفقهاء مشاركتها في بعض الأعمال مثل السقاية وتطبيب المقاتلين عند الحاجة إلى ذلك مع ضرورة الالتزام بالاحتشام. كشفت المرأة لوجهها في العمليات حسيماً أبرز الإصدار بتعارض مع فتوى التنظيم التي جاءت في مطوية تحت عنوان «أدلة وجوب ستر المرأة» حيث أكدت أن الأصل للمرأة المسلمة هو أن تتر في منزلها لا ترى الرجال ولا يرونها، ولا تخرج من المنزل إلا للضرورة، وإذا خرجت مُتعت من التبرج أي أظهرت أي شيء من البدن كالوجه أو اليد أو القدم، مستندة في ذلك إلى أن الإسلام رغب في صلاح النساء بالمنزل كي لا يحضرن الصلاة بالمسجد لما في ذلك مظنة الاختلاط. ارتداء المرأة لزي المقاتلين يتنافى بشكل جلي مع شروط حجاب المرأة الشرعي الذي وضعه التنظيم في مطوية تحت عنوان «عفافك في حجابك»، حيث إنه يغطي من الرأس إلى القدم، على أن يكون واسعاً فضفاظاً سميكا لا يشف الجسد ومصنوعاً من القماش. وخُصص المرصد إلى تأكيد تناقض التنظيم في فتواه وواقعه العملي.

رصد مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المشددة التابع لدار الإفشاء إصداراً مرثياً جديداً يحمل عنوان «صولات الموحدين 2»، لما يسمى بالمكتب الإعلامي للبركة التابع لتنظيم داعش الإرهابي. وأكد المرصد أن التنظيم سعى في الإصدار الأخير إلى تصدير صورة مشاركة عناصر نسائية مكشوفة الوجه يلعبن أدواراً قتالية غير معتادة في الصولات ضد عناصر الجيش السوري في محاولة من التنظيم لكسب وتجنيد عناصر جديدة من المتطوعات مع التنظيم، وتعويض خسائر التنظيم بعد تزايد أعداد القتلى من الرجال وكثرة أعداد الفارين والمنشقين بين صفوفه. علق المرصد بأن إشراك عناصر نسائية في عمليات قتالية يكشف حقيقة إفلاس التنظيم العقائدي، ويضع حجم تناقض ممارساته مع عدد الفتاوى التي سعى إلى فرضها في المجتمعات التي كان موجوداً بها في محاور مختلفة، منها: اصطحاب مقاتلات لتنفيذ عمليات تتناقض كلياً مع نص فتوى إنذاعة البيان التابعة للتنظيم فيما يتعلق بمشاركة المرأة في الغزوات؛ حيث أكدت أن الأصل في المرأة أنها ليست من أهل الجهاد فلم

وزير قطاع الأعمال يناقش مع «وارنر» خطوات تطوير شركات الغزل والنسيج



وزير قطاع الأعمال يناقش تطوير شركات الغزل والنسيج

التابعة سواء في مجال خليج الأقطان أو الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز والملابس. وأكد «توفيق» أهمية إعداد دراسات جدوى هنية ومالية وتوسيقية لكل المشروعات المزمع القيام بها لأي من الشركات التابعة حرصاً على المال العام، كما ناقش الوزير مقترحات الاستشاري بشأن التفاصيل الخاصة بكيفية إعداد منظومة لإدارة مشروع الهيكلة- الذي يستغرق عدة سنوات- وألية المتابعة مع الاستماع إلى الخبرة العالمية للشركة الأمريكية في برامج مماثلة للإصلاح والتطوير في دول أخرى، وطلب من المكتب عرض خدماته خلال فترة التنفيذ.

وأشار «سعفان» إلى أنه يشترط في المتقدم للتدريب أن يكون من خريجي المدارس الفنية الصناعية «نظام الـ 3 و 5 سنوات» والمعاهد الفنية الصناعية والجامعة العمالية فضات 2014 و2015 و2016 و2017، مع الإلمام باللغة الإنجليزية، والا تتجاوز سنه 30 عاماً في تاريخ التقديم، فضلاً عن التفرد الكامل طول مدة التدريب.

إحالة المتهمين بقتل «طالب الرحاب» للمحاكمة

كتب- نجوى عبد العزيز: أمر النائب العام المستشار ليليل أحمد صادق بإحالة المتهم أشرف حامد على وابنته حبيبة وستة متهمين آخرين «محبوسين» إلى المحاكمة الجنائية في القضية رقم 9820 لسنة 2018 بجنايات الشروق والمعروفة إعلامياً بقضية طالب الرحاب». وكانت تحقيقات النيابة العامة قد كشفت أن المتهمين بيتوا التنية وعقدوا العزم على قتل الطالب واستأجروا إحدى الشقق السكنية بمدينة الرحاب وقاموا باستدراج المجنى عليه عن طريق المتهم الثانية خطيبته وزميلته بإحدى الجامعات الخاصة ثم قاموا بالاشتراك في قتله ودفنوا جثته بالشقة. وتمت إحالة المتهمين جميعاً محبوسين للمحاكمة بتهمة القتل العمد مع سيق الاصدار والرصد وأرسلت القضية إلى محكمة استئناف القاهرة لتحديد جلسة عاجلة لمحاكمة المتهمين.

«سعفان»: 1300 جنيه منحة للمتدربين على «خدمات البترول»



استعراض المتدربين على خدمات البترول

كتب: خالد حسن: تفقد وزير القوى العاملة محمد سعفان، قبول طلبات الدفعة السادسة من الراغبين في التدريب من الذكور والإناث من جميع محافظات الجمهورية بشركة شلمبرجير على المهن المتعلقة بنشاط الخدمات البترولية بداية من أعمال استكشاف البترول، وحفر الآبار، حتى إنتاج النفط أو الغاز من الآبار. وتستمر وزارة القوى العاملة حتى الخميس المقبل، في قبول طلبات الراغبين في التدريب، وقد بلغ عدد المتقدمين خلال أمس (الاثنين) وأول من أمس (الأحد) أكثر من 250 رافعياً تقدموا بأوراقهم باليد بمقر الوزارة، فضلاً عن المتقدمين من خلال



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشوقا

نبوية موسى

من المبدعات المصريات العظيمة في مصر اللاتي كان لهن دور مهم في الحياة المصرية السيدة نبوية موسى وتستحق بجدارة أن تكون ضمن متحف المبدعين وهي أول فتاة مصرية تحصل على شهادة البكالوريا وأول ناطرة مصرية لمدرسة ابتدائية، تعد نبوية موسى كاتبة ومفكرة وأديبة مصرية، وهي إحدى رائدات التعليم والعمل الاجتماعي خلال النصف الأول من القرن العشرين، وهي أول ناطرة مصرية، وكانت من رعاة الدكتورة سميرة موسى عالمة الذرة المصرية، وكانت من رائدات العمل الوطني وتحرير المرأة والحركات النسائية المصرية القرن الماضي، كانت المساءرة شعار نبوية موسى؛ فلم تقبل أن تأخذ المرأة نصف راتب الرجل، فقررت دخول معركة البكالوريا- الشهادة الجامعية- لتساوي مع خريجي العلمين العليا، وذلك أنشأت الحكومة لجنة خاصة لامتحانها ونجحت في النهاية. وولدت نبوية موسى في 17 ديسمبر 1886 بقية كفر الحكما بندر الزقازيق، محافظة الشرقية، كان والدها ضابطا بالجيش المصري برتبة يوزباشي، وكان يمتلك في بلدته بمديرية القليوبية منزلاً ريفياً كبيراً ويضعة فدادين يوجرها حين يعود لقر عمله، ويشار إلى سفر والد «نبوية» إلى السودان قبل ميلادها بشهرين؛ فنشأت يتيمة الأب ولم تره كما تقول إلا في المنام، عاشت هي ووالدها وشقيقها محمد مع والدتها بكبرها بعشر سنوات، في القاهرة؛ لوجود أخيها بالمدرسة، واعتمدت الأسرة على معاش الأب وما تركه من أطياف، وفي طفولتها ساعدتها شقيقاتها على تعلم القراءة والكتابة في المنزل، فتعلمت نبوية مبادئ القراءة والكتابة، وعلمت نفسها مبادئ الحساب، وعلمها أخوها اللغة الإنجليزية، ويشار إلى تعلمها الكتابة عن طريق محاكاة النصوص المكتوبة، ولما بلغت «نبوية» الثالثة عشرة من عمرها تعلمت لاستكمال تعليمها، غير أنها لم تجد أي مساندة من عائلتها عند اتخاذها هذا القرار، وجاء بعض من رواد كبار العائلة لنبوية صادماً ومنها: «عيب، مش أصول بنات العائلات، سفور وقله حياء»،

تقدمت للالتحاق بالمدرسة النسائية للبنات بالرغم من معارضة أسرته، ذهبت «نبوية» سراً إلى المدرسة، متخفية في ملابس خادمة ثم تمصت دور أم تسأل عن تعليم ابنتها فقالوا لها إنه يجب تقديم طلب موقع ويختم على الأمر حيث سرقت ختم والدتها، وكما تقول في كتابها «تاريخي بقلبي» لتدعي هي لنفسها بدلاً من ولية أمرها، وياعت سواراً من الذهب حتى تحمل المدرسة على قبول طلبها الذي جعلته مصروفاتها، فحصلت في النهاية على دبلوم المعلمات عام 1908، بعد أن قضت سنتين تحت التمرين في التدريس وثبتت في وظيفتها كمعلمة، وفي هذه الفترة بدأت تكتب المقالات الصحفية وتشرها في بعض الصحف، مثل «مصر الصغرى» و«الجريدة».

رئيس حزب الوفد

(نحو المستقبل)



د. مصطفى النشار

حصار الموظفين

مضى عهد علي بنى وطني كانوا يعثرون الحكومة أهمهم وأباهم والحضن كبرى الحنون الذي يبراهم ويسهر على تدبير كل أمورهم؛ فهي التي تضمن لهم الأكل الصحي والشرب النظيف والعلاج الناجح من كل آفة عبر الوحدات الصحية التي كانت منتشرة في كل المدن والقرى وهي التي تحرس على تعليم الأبناء وتربيتهم بذلك التعليم المجاني الإلزامي الذي كان يتوعد الأب بالمقويات لو لم يلحق ابنه بالمدرسة حال بلوغه السادسة من عمره، وكانت هذه الأم الحنونة تشفق على هؤلاء الأولاد من فقر أو بخل أبائهم فتعلمهم وجبة مدرسية مجانية تكفيهم وتزيد وقاية لهم من الأنيابا أو فقر الدم، ويظل هؤلاء الأبناء تحت رعاية الحكومة طوال سنوات الدراسة، سواء كانت في المدارس أو في الجامعات، ولم تكن الأزمات تقتصر على تربية هؤلاء الأبناء، أحلها وتعلمهم المواد التي تدرسونها في المدارس، بل كانت تشمل على كل النشاطات التي تنمي في هؤلاء الأبناء الذوق السليم والشامل الرياضي اللازم والحرص على التعليم المجاني وتحت إشرافهم في كل هذه المجالات التعليمية والرياضية والفنية، وتعلمهم الجوائز والحوافز حتى يتوق كل منهم فيما هو محبوب فيها وحينما يتخرج هؤلاء الأبناء كانت الحكومة والدولة يضمن لهم العمل المناسب فور التخرج لتبنيهم شغل سوري الثمين من راسمالي ذلك الزمان، فكان الجميع يقبلون على تسليم وظائفهم الحكومية بكل مغفرة وخير وفضلونها على وظائف القطاع الخاص مهما بلغت مغرباتها لدرجة أن شاع بين أهاليها قولهم: «إن فاتك الميري التمرغ في ترابه» كدليل على أن الوظيفة الحكومية هي الأهم والأضمن والأفضل في كل الأحوال؛ ولقد دار الزمن دورته وتحوّلت بلادنا شيئاً فشيئاً عن هذه النظم التي كانوا يسومونها «الاشتراكية» ودخلت عصر التحول الرأسمالي واقتصد السوق وحرية تداول رأس المال وأصبح لدينا كثرة عالية ممن يسومون رجال أعمال وشركات قطاع خاص ومدارس خاصة بل وجامعات خاصة يناهسون الحكومة، ولما كانت حكومتنا الرشيدة ترى الخبير كل الخبير في التخلي عن دورها الرعايى والريادي والقيادي فقد أطلقت أيدي أصحاب هذه الأعمال الخاصة في كل شيء دون ضوابط، حتمية دون رقابة صارمة وأصبحنا نعيش عصر الائتلاف، السامع مناه منذ أواخر السبعينات، وحتى الآن لم ينسحب التناقض السامع مناه، بل تحورت حكومتنا الرشيدة في الأثرى إلى قطاع خاص إلى تأجر ضابط، يشتري ويبيع ويستفيد الربح سواء من بيع نواتج ما تقوم به من مشاريع أو من بيع ما تبني من شركات القطاع العام أو من ما يسمونه ممتلكات الدولة التي غير ذلك حتى لقد بلغ بطن الطمع إن نظر إلى ما في أيدي مواطنينا من ممتلكات تجسدهم عليها فهم يمتلكون شققاً وشاليهات وسيارات كما تبعد بعد كل ما تقرضه عليهم من ضرائب ولا يزالون يعنمون بعض الرخاء ويسر الحياة إن فلفظ من ضرائب المزيد من الضرائب المعيارية ولا مانع عنهم من أن يكون ذلك بائراً رجعى، فليدهوا ضرائب لمدة خمس سنوات مضت وإن كان لأحد منهم شاليه طيب يبيع وهو وجرانه من ملاك الشاليهات في القرى السياحية والمنتجعات ضرائب عن استخدامهم للواطئ البحرية ولا يمكن للدولة أن تحرمهم منها وتؤجرها لن يستطيع أن يدفع عليهم هذه الضرائب؛

ويخصص المتخصصون في الأروقة الحكومية والجامعات وشركات قطاع الأعمال وغيرها فيجسدونها فيها ميامينها بالصناديق الخاصة التي تكونت من دخول ما أسسته هذه المؤسسات من وحدات «دات» طابع خاص، أشرفت لتر دخلها إصفاها يتفق معتمده على تطوير الأداة، وتتقدم منه جميع من يعنون فيها فيحصلون على مكافآت خاصة نتيجة عمل أفضل يقومون به في تلك الأنشطة فتصارع الحكومة إلى سن التشريعات وأصدار القرارات لسحب أرصدة هذه الصناديق وضنها إلى البرزخيات الحكومية بدوى القضاء على الفساد خلال عهد الهبات والمؤسسات وتسمى إن هذه وثق في المنشآت إنما نتيج دخلاً إضافياً يوضع للمعلمين عن التنس المحل في مرتباتهم الحكومية.

«السييسى» فى منتدى شباب العالم بشرم الشيخ:

لجنة قومية لتعظيم الاستفادة من شبكات التواصل الاجتماعى

كتب- ناصر عبدالمجيد:



صورة تذكارية للرئيس السييسى مع شباب المنتدى

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى، بتشكيل لجنة قومية أو مجموعة بحثية قومية لمناقشة تعظيم الاستفادة من شبكات التواصل الاجتماعى، فى توصيات منتدى شباب العالم، وأكد السيسى، خلال جلسة «مواقع التواصل الاجتماعى: تتقدّم أم تستعيد مستخدميه»، أن أى محاولة لمجابهة أو منع وسائل التواصل الاجتماعى لن تكفل بالنجاح، وقال: «لازم تتعاملوا مع الواقع وتتجهوا فى الاستفادة منه». وأضاف أن الدول المتقدمة بشعوبها وحياتها تستطيع أن تتعايش مع تحديات السوشيال ميديا ولا تتأثر بها كثيراً، وعلى العكس تماماً فإن وسائل التواصل الاجتماعى تؤثر علينا سلباً فى المنطقة، بسبب قلة الوعى.

وقال: «يجب استخدام وسائل التواصل الاجتماعى بشكل إيجابى، من أجل تلافى تأثيرها السلبى على أمن واستقرار الدول، خاصة أن هناك استخداماً للشبكات بشكل كبير خلال هذه المواقع، مؤكداً أن الاستخدام غير المتوازن لهذا الأمر له تأثير سلبى، ولا بد من إثارة الشخصية الإنسانية للتعامل مع الواقع بشكل متواصل ومتكامل.

وتابع: «شبكات التواصل الاجتماعى تطور إنسانى قائم وستعامل معه، لأنه جزء من صناعتنا ريتا سبحانه وتعالى فى الوجود، وأى اختراع قد يكون أداة للبناء أو أداة للتدمير، لذلك يجب تجهيز المجتمعات لاستيعاب التطور المتوقع حدوثه فى شبكات التواصل الاجتماعى حتى لا تتعرض لشكائات مملكا حدث».

وأوضح أن الدول المتقدمة تستطيع

استيعاب له، ومستوعباهاوش إلا بعد الأحداث التي مرت بها مصر». واستطرد السيسى: «ما حدث مش عيب شبكة التواصل الاجتماعى، ولكن عيبنا، اللي إحنا مكناش قادرين، ومش مستعدين لهذا التطور الذى تم استخدامه ضدنا، وتشكيل انطباع غير حقيقى عن واقعنا يحرك الجماهير، ويؤدى فى النهاية

التعايش مع شبكات التواصل الاجتماعى دون خطورة، وقال: «دكرت فى محاضرة فى 2010 وقت أن كنت مدير الاستخبارات أن التطور الحياتى فى وسائل الاتصال سؤدى إلى خطر كبير فى مصر والمنطقة العربية، وحدت بالفعل، حيث تم تصوير انطباع عن شكل وحالة الدولة وأهمية التغيير من خلال الاستخدام اللي إحنا مكناش كدولة وكشعب

«السوشيال ميديا» تطور إنسانى قائم وأى اختراع قد يكون أداة للبناء أو للتدمير

الاستخبارات باستخدام هذه الشبكات والعناصر الإرهابية تحقق أهدافها، وطالما وجدت وسائل جديدة تستطيع بها التأثير فى الصراع، فلا بد من استخدامها، واللى يهيمنا فى هذا الموضوع إن مجتمعنا، ليس المصرى فقط، لكن كل المجتمعات يجب أن تكون متوقفة لهذا الاستخدام وهذا التطور الخاص الصراع، وأضاف: «الشائعات كانت موجودة فى مدى التاريخ الإنسانى، ولكن أسلوب الاستخدام ونقل الشائعات تطور بشكل كبير، وكلما تطور ونبنى وتصنع الشخصية الإنسانية بشكل مناسب سنستطيع التعامل بتوازن مع التطور الذى يحدث فى العالم فى كل شيء».

الرئيس: الحكومة تسعى إلى تغيير الواقع فى مصر للأفضل

كتب- ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى، خلال كلمة له بجلسة «كيف نبني قادة المستقبل»، الجزء الثانى بقاعة البحر الأحمر، أن الدولة لن تستطيع رفع كفاءة مناهتها التعليمية والجامعية كل عام دراسى جديد، مشدداً على ان الحكومة المصرية تسعى سعياً حثيثاً لتغيير الواقع فى مصر إلى الأفضل، وقال: «فى ظل ظروف الدولة الاقتصادية الصعبة، ليس لدينا سوى الأفكار والمبادرات، لكن إذا تصورنا إن الدولة ممكن تقوم بإجراءات لرفع كفاءة مناهتها التعليمية كل عام دراسى سواء كانت الجامعات أو المدارس، أنا بقولكم مش هتقدر».

وتابع «السيسى» خلال الجلسة التى شارك فيها وزير التعليم العالى والتربية والتعليم: «إذا أقمنا مستشفى مؤهل تمام التأهيل فى مصر بكل المعدات، وفى ظل عدم وجود أشخاص تحافظ عليهم ستراجع كثيراً كفاءة تلك المنشآت». ودعا «السيسى» إلى ضرورة تغيير الثقافة المصرية فيما يتعلق بخريجي التعليم الفنى، وقال: «محتاجين تغيير ثقافتنا كمصريين بابتنا لا نلظز فقط إلا لخريج الشهادة الجامعية، فى الوقت الذى نلظز فيه إلى الفنى مهما كانت كفاءته وقدرته على تقديم عمل جيد بشكل غير مناسب».

مشدداً على أن الحكومة المصرية تسعى سعياً حثيثاً لتغيير الواقع فى مصر، ولكن من المهم أن يكون لدينا ثقة فى أنفسنا لأحداث هذا التغيير. ورداً على التأخير فى تطوير التعليم بمصر، قال الرئيس: «انتو بتقولوا التتو متأخرين على التعليم.. لكن كانت الأولويات تحتم علينا الأول أن نوقف الدولة من الانهيار وأتقنا هذا كان الدكتور طارق يعمله مع المجموعة المعنية بالتعليم، وأطلقنا فى 2016 بنك المعرفة».

وأضاف «السيسى» أن احتياجات الدولة المصرية من



السيسى أثناء حديثه فى المنتدى

وزير التعليم العالى والبحث العلمى إن نجاح منظومة التعليم العالى مرتبطه كل الارتباط بنجاح منظومة التعليم الأساسى والفنى، وبالتالي فإن وزارتى التعليم والتعليم العالى تعملان كوحدة واحدة لتلحوض بمجمل العملية التعليمية فى مصر، بما يخدم الوطن ويفتح له أبواب المستقبل الأفضل. وأضاف عبدالفتاح خلال كلمته فى جلسة «كيف نبني قادة المستقبل»، أن رحلة بناء القائد رحلة طويلة تبدأ من الطفولة، ورغم أن بعض الأبحاث أثبتت وجود جين مسؤل عن سلوكيات الإنسان، لكن من المؤكد أن عوامل التربية والتعليم والمحيطين البيئى والأسرى وكذلك الاستعداد الشخصى كلها عوامل تساعد على صناعة القائد، الأمر الذى دفع القائمين على التعليم

الفصول تصل إلى 250 ألف فصل، بكلفة 130 مليار جنيه، للوصول بالكثافة إلى 40 طالبا فى الفصل الواحد، لكن التحدى الأكبر منه هو طريقة التشغيل. وقال: «طيب المدرس والحفاظ عليه وكفاءته هانعملها إزاي؟ ويقولو كى مصريين لبحنا إزاي؟ التحدى لازم نكمله لنهاية والقضية لازم نحلها بجد، ولازم الحكومة واحنا كلنا نشوف حل ونعمل 250 ألف فصل، طيب والـ130 مليار، هاقولك كلام مش نخسمنه من الوزارات كلها، طيب أقول كلام أصعب منى منتقل علاوة دورية السنة دى للموظفين فى مصر، عاوزين تدوا بلدكم وتبقوا دولة ذات قيمة ولا هاندور على البطاطس». ومن جانبه، أكد الدكتور خالد عبدالفتاح

إنشاء مدينة لشباب إفريقيا فى مصر

كتب- ناصر عبدالمجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى بوضع إنشاء مدينة لشباب إفريقيا فى مصر ضمن توصيات منتدى شباب العالم 2018، ليس فقط لإتاحة الفرصة للشباب الإفريقى المشاركة فى المؤتمرات الدولية التى تعقد بمصر، ولكن أيضاً للتقنى واستقبال الأبناء من شباب القارة على مدار العام. وخلال كلمته وجه الرئيس فى دائرة حوارية حول قادة المستقبل بالقاعة الرئيسية، التحية للدكتور حسين الزناتى ابن محافظة المنيا، الذى ابتكر طريقة جديدة فى التعليم باليابان، أطلق عليها «زناتى ستايل»، تجعل الكتب المدرسية مشوقة للطلاب اليابانيين وقال الرئيس السيسى فى جلسة «كيف نبني قادة المستقبل»: «يقول للدكتور حسين يا ترى تجربة المنيا اللي أنت عملتها مش كنت متحتنا الفرصة إن إحنا نغلبها إعلامياً علشان نخلى المصريين يشوفوا الشباب اللي بيعمل ويبجتهج ويطرح أفكار ويبتدع تجارب... وإحنا متهمين نرصدنا ونظهرها للناس، وإذا كنت أنا فاهم إنك خليت الطلبة الموجودين فى المنيا بعض منهم يؤهل ويختار بشكل جيد ويقوم بالتدريس فى مكان آخر ده أمر أكثر من رائع، لأن الفكرة من المادة العلمية التى هياخدنا نحن بناء الشخصية بالأسلوب ده، سواء للمتلقى أو اللي يقوم بالدور».

وتابع موجه حديثه للزناتى: «أنا مش عنابى عليك لكن علينا إحنا.. إن إحنا مقدرناش إننا نرصد هذه التجربة ونغلبها إعلامياً، لأننا محتاجين مبادرات كثيرة من هذا الشكل فى مجتمع كبير رى مجتمعنا عدد سكانه ضخم». وهى حديثه عن الأكاديمية الوطنية للتأهيل قال الرئيس: «لما إحنا وجدنا إننا محتاجين ندفع شياطينا ونديه الفرصة الحقيقية إنه يتولى الإدارة والمناصب والوظائف، وجدنا إنه من حقنا علينا إننا ننتقيه ونختاره بشكل كويس، وحاوالتا نكون متجردين ما أمكن فى الانتقاء من خلال معايير ثابتة لهذا الموضوع، ثم بدأنا عملية التأهيل داخل الأكاديمية لمدة 9 شهور، وهى على مرحلتين مرحلة البكالوريوس ومرحلة الماجستير والدكتوراه للقيادات والمناصب العليا فى الدولة، ونحن حريصون فى تعاملنا مع الأكاديمية الوطنية على أن الفكرة تبقى متماسكة، لأن ممكن الفكرة تبقى جيدة وأحنا بنفذها من غير ما نقصد يحصل ترهل لها».



السيسى يعلن عن إنشاء مدينة لشباب إفريقيا فى مصر

كل سنة، ولكن أيضاً على مدار العام نتلقى وتستقبل أباننا من شباب القارة وتحدث معهم وإذا كان فيه تاهيل نقدر نقدمه ونتحرك فى الاتجاه ده».

والشباب القادر الماهر واللى عنده مواهب وقدرات إنه ياخذ فرصته فى التعليم والتأهيل الجيد، ثم ندفع بيه إلى المناصب حتى نستفيد الدولة بيه، وأدرك الخارجية... عناصر النبيلة العامة... ومن خلالها نستطيع ضخ دماء، مطورة تطوير يتناسب مع الظروف اللي بيتر بها فى عصرنا حالياً». وأشار الرئيس إلى أن كل طلبة الكليات العسكرية يتم اختبارهم داخل الأكاديمية الوطنية للتأهيل، وتابع: «بالاختيار ده نقول إن هما بقوا جزء من عملية التقييم والفرز للشخصية اللي علينا إننا ننتقيه ونختاره بشكل كويس، وحاوالتا نكون متجردين ما أمكن فى الانتقاء من خلال معايير ثابتة لهذا الموضوع، ثم بدأنا عملية التأهيل داخل الأكاديمية لمدة 9 شهور، وهى على مرحلتين مرحلة البكالوريوس ومرحلة الماجستير والدكتوراه للقيادات والمناصب العليا فى الدولة، ونحن حريصون فى تعاملنا مع الأكاديمية الوطنية على أن الفكرة تبقى متماسكة، لأن ممكن الفكرة تبقى جيدة وأحنا بنفذها من غير ما نقصد يحصل ترهل لها».



صبىحى يلتقى نائبته وزير الشباب المصرى

بروتوكول تعاون بين «صبى» ونائب وزير الشباب المصرى

كتب- عادل يوسف:

التقى الدكتور أشرف صبىحى وزير الشباب والرياضة، بمدينة شرم الشيخ، بوجاركا دراليس نائبته وزير الدولة لشئون الشباب المصرية؛ لبحث التعاون الثنائى على صعيد المجال الشبابى خلال الفترة المقبلة، واتفق وزير الشباب والرياضة مع نائبته وزير الشباب المصرى على مجموعة من آليات التعاون الثنائى تضمنت تنفيذ برامج ومشروعات مشتركة، يشارك بها شباب البلدين فى إطار تبادل الحوار والثقافات بينهم، إضافة إلى تفعيل برامج التبادلات الشبابية بين مصر والمجر. كما تم الاتفاق على إعداد بروتوكول تعاون يشمل كل بنود التعاون المستقبلية بين البلدين وتوقيعه فى أقرب وقت، واتخاذ الخطوات التطبيقية لنبوده على أرض الواقع. التقى الدكتور أشرف صبىحى برئيس المكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، هشام الجودر وزير شؤون الشباب والرياضة بمملكة البحرين ليبحث التعاون الثنائى، واستعرض اللقاء مخرجات المهرجان الشبابى العالمى الأول لأهداف التنمية المستدامة الذى أقيم بالبحرين فى الفترة 25-20 أكتوبر الماضى، إضافة إلى مناقشة أبرز المقترحات التى قدمها الوفد المصرى المشارك بالمهرجان منها إقامة ماراثون رياضى، وجائزة للتميز الشبابى والرياضى، ودورى للجامعات العربية، فى سياق آخر، التقى الدكتور أشرف صبىحى وزير الشباب والرياضة، ليو كيونج نائب رئيس الاتحاد الصينى للشباب، والوفد المرافق، وتناولت المحادثات سبل التعاون الثنائى بين مصر والصين على صعيد قطاع الشباب، وطرح مجموعة من البرامج والمشروعات لتنفيذها بين الجانبين خلال الفترة المقبلة فى ضوء حرص البلدين على تفعيل التعاون الشبابى بينهما.



رؤى



علاء عريبى

عنف الأمهات

تلقيت بالأمن رسالة حول عنف الأمهات، على قدر كبير جدا من الأهمية، تضمنت معلومات لا بد أن يلتفت إليها ووضعها في الاعتبار. الرسالة من سيدة كانت تعمل مدرسة بالمرحلة الابتدائية، وأعادت دروسا خصوصية، ودخلت على مدار سنوات طويلة، بيوت مئات الأطفال من مستويات مختلفة. السيدة القاضلة رفضت أن أنشر اسمها، وطلبت فقط المشاركة، وأن توضح للرجال بعض أسباب عنف الأم، هذه الأسباب هي رايها تعود في معظمها كونها امرأة وليست أما، وللمرأة احتياجات يجب أن ينهتها الرجل إليها.

قلت: حسب مشاهداتى طوال سنوات عملى أرى أن عنف الأم/ المرأة يعود إلى ثلاثة أسباب يحملها الرجل، الأول: عنف الرجل مع زوجته، ضربيها، وشتمها، وإهانها، يدفعها إلى اتخاذ السلوك نفسه مع الأطفال.

السبب الثاني: الجفاء العاطفي، شعور المرأة بجفاء زوجها وعدم اظهار حنينه، يدفع بعض النساء إلى التوتر والقسوة، الجفاء هي راي صاحبة الرسالة والعنف سواء، ولا ينتج عنها سوى العنف.

السبب الثالث: عدم اشباع المرأة جنسيا بسبب: الهرج، الانفصال، ضعف رغبة الرجل، انانيته، نعد زوجته أو علاقته، يؤثر بالضرورة على المرأة ويكسر على سلوكياتها مع الزوج ومع الأطفال.

السيدة القاضلة حكّت في الرسالة واقعة مؤمنة مغلّاة. لاحظت أن احد الأطفال يحضر أغلب الأحيان بكميات، حاولت التقرب منه ومعرفة الأسباب، اكتشف ضميرا يخوفه، أزعج الاصابات إلى وقعه، كشفت عن رجائه تبين تأخره دراسيا، في العام التالي استوفقه فتاة شابة في بداية الثلاثينات، استخدمتها اعطاء درس خصوصى لابناتها، كان الغفل الضخرب، المذخور.

بعد ايام بسيطة اكتشفت أسباب الحقيقة لكلمات العطل، واضطرابه، وعذره وتأخره علميا، وفي ذلك السبب، تغلغل (الكلام لى) كانت تسلم رأسه وضربه عن الجاني بقسوة وبهيستيريا، أهما (جدة العطل) كانت تقفل الولد من بين يديها بالقفور، والله شاهدتها مرة تضرب الولد بهستيريا لدرجة أنى خذت منها، مدققتي أغلب السيدات لا يتحملن الحرمان من حقوقهن الطبيعيه.

في اليوم الأول لنزائتي المنزلية عرفت أنها انفصلت عن والد العطل من فترة، وهي مازالت في رمان شهايب، حكّت في والدتها، وحذرتها من عنف ابنتها مع العطل، وخوفت على شخصيتي ومحابة، قد تضربه مرة ويومت أو تضوبه، والترحت عليها تزويجها، قالت: نصحتها أكثر من مرة بالزواج ووعدها بتزوية العطل، لكن الله لم يوبهها.

صاحبة الرسالة ترى أن المرأة تولد مثل الدمق صفحة بيضاء، وتكتسب سلوكياتها خلال الحياة، بعض السلوك يمكن تعديله وتغييره، وبعضه يحتاج لعلاج، وتضع الرجل في نهاية الرسالة: قبل أن تدخن، وتشجب، وتحسب، وتحسب، وتشمخ، وتسخر، وتبتسم وأوامر المظلوم، فتش عن السبب الحقيقي لعنف زوجك، وتعلمن من كاشفته، وتردّف به، وتعمل على اصلاحه، ستعود وروحك إلى طبيعتها وأومئتها.

ALAAAOOREBY@GMAIL.COM

إشراقات



العبيدى

حوار مع ميت!!

هل جريت تجرى حوارًا مع ميت.. تسالته ويجيبك.. تاقشه بالأسفل.. في أمور الدنيا ولا يد لك يا ميت.. فيما يشكك ويشغله هو بعد رحيله.. تسالته عن أمانيه لو عاد للدنيا مرة أخرى.. بالتأكد تجربة مثيرة للغاية وكنا يتماشا.. خاصة مع من فقدناه من الأهل والأحفاد.

والآن إليك هذا «الحوار التخيلي» بين حي وميت.. كما قرأته وأعجبني:

دنيا: إنك يا صاحبي، وحسبتي!!
 - آخره: الحمد لله، وانت كما!!
 دانيا: يا بيتك أرتدت؟ الوادى الينا بنت صعبة جدًا، أنا بسعدك!!

آخره: صعبانة أت شايف كنت؟ شايف اللى أنا فيه راكبة على؟
 دانيا: آه طيبا، الوادح مخطون، ومنش ماخ متراح، والههم راكبة على طول!!

آخره: هم إيه اللي راكبك، والله ما فاتك حاجة، كنت بقول زيك وبزاتى أرتج وأخيش كل اليوم بس أرجح، أنا اللي بسعدك!!

دنيا: آه طيبا، اللدرجة إيه، طب لي بتقول كدة، ده أنا فكرت مرتاح!!
 آخره: عارف يا صاحبي أنا كنت شايف الدنيا دي غلط أوي، كنت ناسي حاجة اسمها موت، مكنش منى، مكنش ميا، مكنش ميعان بعنى ترتاح، منى قادر أوقفك لما فجأة كنت قاعد مكنش ميعان بالك و لا بد يتكش من حاجة، ويفاه ظفر قدامى ملائكة، وحسمى عامل سؤلنى، استنهم شحال أسهل منها، منى مش أي حد يعاوب عليها!!

دنيا: طب قولني إيه إيه إيه إيه!!
 آخره: (بكال شديدي) أول حاجة ندان على الصلاة، ندان أي على كل يكراه فات منى، كنت بكسل كثير وأطش والنوم واخذ نومي، إزاي مكنش بصلنى إزاي مكنش قباليه؟ محدش بقالى غير والله، هو كان بينادي عليا كل يوم خمس مرات وأنا لا فأرق معايا، أنا مش عارف بيو من القيامه هقولوا!!، اصحابي اللي كانوا يخجلون مخلصين راخدا من لودقتي، نسيتون وشمن نفنى بعباجة، الخدينا اللي كانت بتأخذنى إزاي وتتخللى ساعة الصلاة، راحت فين؟ راحت لعيرى ورحمتنى في التراب، ندان أوي على اللي لا نادانى متقولن حاضر قربان!!

دنيا: طب وأربان! كيعيلى عامل مكانك إيه في القبر؟
 آخره: بيبكاه شديدي.. القرآن.. كان آخر اهتمامي، كان إيه اللي هيحصل لي كنت فرأت كل يوم فيه أسفحة واحدة، كانت فين ماعنى أنا بشوف ناس معايا يا ناس منصرف من القبر أحلى ونس، وأنا قاعد في وحشة القبر لوحدى، وأنت مش ماخ بعنى إيه وحشة قبر!!

دنيا: طب والقيام والصداقات والأعمال دي كنت بتعملهم؟
 آخره: القيام، ياه أنا طيرت من الأرض ندم إن ربنا كان بيبيش في السما الدنيا وكنش يصلنى حتى ركعتين يتبولوني قبري، مكنش برقع إيدي أدعيه، في ناس معايا فيورهم نورهما مشن بيحيي في بالك و كل ده عشان كانوا يقبوموا في الضلمة بصلوا، والصياح والصداقات، كنت لألأف بيضك على أعيايا، بقول محسبين دينيهم وفلوسهم على إيه، طلوعا أدكي منى، بيوحشا ليوم الأحسن فيه بتفرك، أنا اللي ضمت يا صاحبي والله أنا اللي ضمت!!

دنيا: اصنحني طيبا!!
 آخره: إوعى عريك من الدنيا، إوعى تفكرها دايمة، أنا روحك في عنضة عين، حياك من ربنا متمثل زيب، والله هو بيحك أوي لكن إحنا فاكزين الدنيا تجتينا أكثر، خليك حريص على الحسنه، متكنش عن طاعتة، والله الله اللي انت بتضع نفسك لعشائهم وآياتين ومش تانفيلك، والله ما حد ياخلك غير ربك، قرب منه، الدنيا لا تسوى جناب عبوسنة والله، خليك يوم موتك لقاء شوق مش لقاء خوف، فدايمك لغة تصلم، لكن أنا خلاص راحت عليا، فهمت إيه أنا اللي بسعدك!!

قوات الدفاع الشعبى والعسكري.. «بناءة الشباب .. حماة العمق» ... جنود بواسل لشعب أصيل



اللواء خالد توفيق في إحدى اللقاءات حول الدفاع الشعبى

مكافحة الأمية والاستعداد لمواجهة الكوارث أهم مهام الدفاع الشعبى

يهدف تحقيق التفاعل والتواصل بين كافة فئات المجتمع والقوات المسلحة وتم تنفيذ عدد (6) احتفالات فنية ب (قيادة المنطقة المركزية العسكرية – الكلية البحرية – قيادة القوات البحرية – قيادة قوات المظلات – الكلية الجوية – قيادة الجيش الثالث الميدانى).

يهدف تحقيق التفاعل والتواصل بين كافة فئات المجتمع والقوات المسلحة وتم تنفيذ عدد (6) احتفالات فنية ب (قيادة المنطقة المركزية العسكرية – الكلية البحرية – قيادة القوات البحرية – قيادة قوات المظلات – الكلية الجوية – قيادة الجيش الثالث الميدانى).

مسكرات الكشافة بالوحدات العسكرية
 تم التنسيق مع الاتحاد العام للكشافة والمرشدات المصرى على تنظيم مسكرات تعابش بالوحدات العسكرية لمدة (5) أيام لختلط الأعمال النسبية للطلبة التابعين للاتحاد العام للكشافة (أشبال – كشاف – كشاف متقدم – جواله) بهدف تحقيق التواصل الحقيقى والتعرف عن قرب بالمؤسسة العسكرية وتبادل ونقل الخبرات واكتساب المهارات من خلال تنفيذ برنامج متميز للطلبة يتضمن موضوعات تفاعلية يقوم الطلبة بتنفيذها (تعابش – طوابير سير – ملاحه برية – سباحه) وقد تم تنفيذ عدد (10) مسكرات.

يهدف تحقيق التفاعل والتواصل بين كافة فئات المجتمع والقوات المسلحة وتم تنفيذ عدد (6) احتفالات فنية ب (قيادة المنطقة المركزية العسكرية – الكلية البحرية – قيادة القوات البحرية – قيادة قوات المظلات – الكلية الجوية – قيادة الجيش الثالث الميدانى).



جانب من المشاركين في إحدى دورات الدفاع الشعبى

كتب: محمد صلاح وسامية فاروق:

يُعتبر الاستعداد الدائم لجابهة الأزمات والكوارث والمشاركة في المشروع القومى لحو الأمية وتعليم الكبار وتدريب مائة التربية العسكرية لطلبة المدارس الثانوية العسكرية والجامعات والمعاهد المصرية (الحكومية – الخاصة) من أهم مهام قوات الدفاع الشعبى والعسكرى الرئيسية والإشراف على تأميين الأهداف وتنظيم الجيوش المؤتمة ب (الحراسات المشددة – المنظمات الشعبية) وتنظيم الزيارات الميدانية لطلبة المدارس بمراحلها المختلفة والجامعات ل(مصابى العمليات الإرهابية – المشروعات التنموية العملاقة – الكليات /الوحدات /المراتب العسكرية) ويمتلك الدفاع الشعبى والعسكرى تاريخا عريقا من بطولات كُتبت بالدم للحفاظ على أرض الوطن ومقدراته ويكشف الواقع عن جهود مضيئة لقوات الدفاع الشعبى والعسكرى لغرس روح الولاء والانتماء في قلوب الشباب وتربيتهم حب الوطن والتضحية من أجله مما يشهد بمستقبل مشرق ومزدهر.

تطور الدفاع الشعبى

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بطولات عديدة:

ظهرت نتائج أعمال (قوات الحرس الوطنى – المقاومة الشعبى) بمنع الفتناء أثناء التصدى للعدوان الثلاثى عام 1956 (إنجلترا – فرنسا – إسرائيل) بمعركة بورسعيد (6 نوفمبر 1956) حيث تمكنت قوات (الحرس الوطنى ، المقاومة الشعبى) من التصدى للقوات المعادية وانزلت بها خسائر كبيرة . وكان لقوات الدفاع الشعبى والعسكرى دور بطولى في حرب أكتوبر عام 1973 م تجسد في ملحمة العملية الخالدنة والمعروفة باسم (معركة قسم شرطة الأربعين). بتاريخ 24/10/1973 حيث تقدمت كتيبة مدرعة إسرائيلى من طريق الزنتية ودخلت إلى منطقة محافظة السويس وقامت قوات الدفاع الشعبى والعسكرى تحت قيادة العميد / عادل إسلام المستشار العسكرى لمحافظة السويس بتعليمات من المحافظ / بدوى الخولى بإصدار الأوامر والتعليمات باستعداد لقوات الأسلحة المتقدم باستخدام قذائف ال (آر بي جى) والأسلحة الفرعية مما نتج عنه تدمير عدد (23) دبابة للعدو وقتل (796) فردًا من العدو .

واستكمالاً للدور البطولى لقوات الدفاع الشعبى والعسكرى في حرب أكتوبر 1973 م تم تكليف قوات الدفاع الشعبى والعسكرى بمهام حراسة المنشآت والأهداف الحيوية وتأميين الطرق الفرعية المؤدية للقاهرة عن طريق الإسماعيلية .

كما تضمنت المهام التخطيط والتدريب على أسلوب مجابهة الأزمات والكوارث وأسلوب إدارتها ووضع خطة متكاملة للتعبئ عليها وإزالة الأثر الناتجة عنها بالتعاون مع الأجهزة التنقيبية بالحفاظات وتنفيذ البيانات العملية للتلعب على الكوارث بالتعاون مع الأجهزة التنقيبية بالحفاظات من خلال مكافحة لإدارة أزمة / كارثة داخل الحافظات وقطب انتهاء التدريب يتم الوقوف على نشاطات الإيجابية والنقاط التركيز التركيز عليها وعمل تقرير شامل يتم تسليمه للجهات المختصة يليه إعادة المرور مرة أخرى على الحافظة لتابعة تلافى النقاط المطلوب التركيز عليها والسماحة في الشروع القومى بعد الإجابة لآبناء وطننا العزيز لعدد (9) محافظات (شربية – الجيزة – الفيوم – بنى سويف – الدهلية – قفر الشيخ – المنيا – الغربية – جنوب سيناء) وذلك بالتنسيق مع الهيئة العامة على الأمية وتعليم الكبار ويتم من خلال اختيار المنسجمين الحاصلين على مؤهلات عليا للتخصصات الآتية: (الأداب قسم لغة عربية – الغربية – التجارة – الحقوق) ويتم تكليف كل جند بمحو الأمية (30) ساعة بفضول معو الأمية التابعة لقوات الدفاع الشعبى والعسكرى ويتم اختبار الدارسين بواسطة الهيئة العامة لحو الأمية وتعليم الكبار، ويلفت نداءنا بشأن مواجهة الأمية خلال العام الدراسى 2017 / 2018 83 % ويتم الإشراف بما يتماشى مع فكر المحافظ ومطلوبات وتحديات العصر على المسابح والفتنرات التى تواجه عملية التدريس داخل فضول معو الأمية كما تضمنت مهام قوات الدفاع الشعبى الثانوية العسكرية، والجامعات والمعاهد (الحكومية – الخاصة) داخل جميع الحافظات طبقاً لنص القانون رقم (46) لسنة 1973م بهدف تنمية روح الولاء والانتماء لدى الطلبة كذلك تنظيم زيارات ميدانية للطلبة إلى (مصابى العمليات الإرهابية –الشروعات التنموية العملاقة – الكليات /الوحدات العسكرية) بهدف توعية الطالب وزيادة وعيم القومى والوطنى بالإضافة إلى تدريس مادة التربية العسكرية لطلبة الجامعات الحكومية على مدار العام والجامعات الخاصة والمعاهد العليا خلال اجازة (نصف العام ، نهاية العام) وتشتمل دورات التربية العسكرية على أنشطة رياضية مختلفة ومحاضرات نظرية عن موضوعات الأمن القومى المصرى ومكانة الشهيد ودور القوات المسلحة فى القضاء على الإرهاب والتنمية الشاملة بالدولة ومحاضرات متميزة على أساس أساليب الحياة العسكرية بهدف إعداد جيل من الشباب قادر على أداء الخدمة الوطنىة.

وتتضمن الدورة إعداد ورقة بحثية يشارك فيها من (10 - 5) طلاب من موضوعات مختلفة في التاريخ العسكري وموضوعات الأمن القومى المصرى بهدف تنمية الإطلاع والمعرفة وحث روح الفريق لدى الطلبة لكسابهم القدرة على إجراء نقاش هادف وبناء، ويتم في نهاية الدورة إقامة حفل تكريم لطلاب الدورة ومكافأة المتفيمين بالإضافة إلى عمل نموذج استنماء، رآى يتم تحليله وتقييمه بواسطة مركز التنمية البشرية والعلوم السلوكية

قوات الدفاع الشعبى تخفف المعاناة للطلبة ذوى الاحتياجات الخاصة بالتعاون في استخراج شهادات الإعفاء من التجنيد وتعقد العديد من دورات التربية العسكرية بجامعات مصر



إحدى دورات الدفاع الشعبى

قوات الدفاع الشعبى تخفف المعاناة للطلبة ذوى الاحتياجات الخاصة بالتعاون في استخراج شهادات الإعفاء من التجنيد وتعقد العديد من دورات التربية العسكرية بجامعات مصر

يهدف تحقيق التفاعل والتواصل بين كافة فئات المجتمع والقوات المسلحة وتم تنفيذ عدد (6) احتفالات فنية ب (قيادة المنطقة المركزية العسكرية – الكلية البحرية – قيادة القوات البحرية – قيادة قوات المظلات – الكلية الجوية – قيادة الجيش الثالث الميدانى).

تنظيم زيارات ميدانية لطلبة المدارس والجامعات للمشروعات التنموية العملاقة
 بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

تنظيم زيارات ميدانية لطلبة المدارس والجامعات للمشروعات التنموية العملاقة

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

بدأت نشأة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى في 25 أكتوبر عام 1953 بقرار من الرئيس الراحل محمد نجيب تحت مسمى (قوات الحرس الوطنى) وتبشكلت من وحدات إقليمية مكونة من أفراد متطوعين يرأس كلأ منها قائد لتنفيذ المهام التى تحدد لهم، وفي عهد الرئيس الراحل جمال عبد الناصر صدر القانون رقم (35) في ديسمبر عام 1968م الخاص بإنشاء (منظمات الدفاع الشعبى) بمهمة حماية الخطوط الخلفية للقوات وممن أى نشاط عسكرى أو تخريبى يقوم به العدو. وفي عام 1969م صدر القرار الجمهورى رقم (563) لسنة 1969م بإنشاء قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى وأُسند إليها مهام وزارة الداخلية حينذاك في تأميين الأهداف الحيوية ووضوح خطة لتأميين كل هدف حيوى ومدينة حدودية والإشراف على تدريب وتدريب وجاهزية الأهداف الحيوية للتصدى لآى أعمال عنادية قد تتعرض لها الأهداف الحيوية والمدن الحدودية.

تصدى لقوات العدوان الثلاثى في 1956 ودمرت 796 إسرائيلياً في حرب أكتوبر 1973

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



حكاية وطن



محمد غلاب

على قلب رجل واحد

اتمنى أن تحذف العملية الأمنية التي قامت بها أجهزة وزارة الداخلية في صحراء المنيا مدوع أسرة الأشقاء كمال ونادى ورضا وياقنى شهداء أتوبيس دير الأنبا صموئيل، هذا المصاب مصاباً جديماً، لا يهـم إلا كان الشهداء مسيحيين أو مسلمين، يكفى أنهم مصريون شربوا من كأس الإرهاب الذى تحالف مع الشيطان لإسقاط مصر، وانتشر كارسطران نهبش أجساد أبناء الوطن الواحد. الإرهاب عانت منه الكنائس كما عانت منه المساجد، وتجرح مرارته المسلمون كما تجرحها المسيحيون، وقبلاً الأمة يشككون مصر التي تؤمن بان الدين لله والوطن للجميع واختيار الدين مسئولية المواطن وليس مسئولية الدولة، وفي هذا الإطار كان الرئيس السيسي محقاً عندما قال أمام منتدى الشباب في العيادة حربية للجميع، والدولة تبني المساجد في المجتمعات الجديدة، كما تبني الكنائس، ولو كان في مصر يهود فسنبني لهم معابد يؤمن فيها طقوسهم.

مصر أرض السلام فتحت أبوابها للجميع، حتى الذي لا يدين بأي دين فله حق المواطنة، ومن هنا كانت مطالبات الرئيس السيسي بأهمية تطوير الخطاب الدينى وجعله قضيته حتى قبل أن يتولى المسئولية لتغيير الأفكار والمفردات التي يتم التعامل بها من آلاف السنين، والتي كانت صالحة في الماضي، ولا تصلح اليوم، الرئيس يوجه بإيجاد مفردات لخطاب اليوم، الرئيس يتناسب مع هذا العصر، وتتصدى لظاهرة فتاوى التكفير والأراء المتشددة، ونشر قيم الإسلام المعتدل.

حادث المنيا ألتنا جميعاً ولكن عزائنا أن حجاز الأمان المصرية اقتضت للشهداء بعد 48 ساعة فقط، ووجه رسالة قوية بأن من تسول له نفسه النيل من وحدة المصريين سيلاقى نفس المصير المحتوم، فتحية لرجال الشرطة الأبطال الذين لاحظوا هذه العناصر الإرهابية في الظهير الصحراوي بلتيا وأججزوا على بعضهم بعد عملية تبادل لإطلاق الرصاص.

كما جاء في بيان الداخلية أن الجناة كانوا مكلفين من جهات خارجية لإرتكاب أعمال إرهابية أخرى خلال أيام قليلة، مما يجعلنا نطالب الشرطة وعلى رأسها جهاز أمن الدولة الكفء وبتوجيهات اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بتعقب باقى هؤلاء الشرذمة لحماية البلاد من شرهم.

لن نتجح المخططات الخارجية في شق وحدة المصريين إذا صرنا على قلب رجل واحد خلف القيادة السياسية والجيش والشرطة والواصل، ولابد أن نضع أمام أعيننا أننا ليس لنا وطن آخر غير مصر، البلاد التي تدمر لن تعود، فنحن جميعاً هداة هذا الوطن لا يهـم أسماؤنا أو ديناننا، المهم نواجه عدواً واحداً بفهم ووعي ونحارب التشكيك الذي يحاول هز ثقتنا في مؤسساتنا الأمنية.

د. حمدي حمودة

ضرورات مواجهة التلوث

استكمالا لما كتبه حول هذا الموضوع أضيف أن التلوث البيئى يعتبر شائعا بطبيعة مدهلة في كل ما يقف عليه البصر - فلو نظرت حولك من كل الاتجاهات لشعرت فوراً بهذا الحال، انظر إلى الأرصعة فلا تجد مكانا لها بلوطاً إلا شريطاً من الكيماستية، مستهيا منها يصل طولهما 50 سنتيمتراً ويمنع الآخر خمسة سنتيمترات (أشربط متعرج على واطى) ويملك لا تسلم الشوارع نفسها من الملبات الاصطناعية والبيطيمية التي تضرع بها وانت داخل مركبة المواصلات والسيارات وكافة الأستثمار في الأصول المقارية ولها عدد كبير من المنشآت التاريخية ضمن مشروع القاهرة الخديوية والتي تتضمن عمارات لها طابع تاريخى وهندسى فريد.

تمتلك الشركة 351 عقاراً منها 134 عقاراً تاريخياً وذات طابع معمارى متميز. تقدر إجمالي القيمة السوقية للمحفظة المقارية للشركة بنحو 10 مليارات جنيه مصرية كما أنها تمتلك مخزوناً متميزاً من الأراضي الضضاء في مواقع متميزة وناذرة ومنها ما تم الاعتداء عليه وبها كواثر متخصصة وحقيرة في العقارات من مهندسين وعمال لديهم خبرة طويلة معهمهم فقدم من نفس شركات التأمين مثل التامين الأهلية والشرق ومصر والمصرية لإعادة التأمين قبل عملية دمجه في شركة قابضة وثلاثة توابع.

لم تحقق شركة مصر إدارة الأصول العقارية المستهدف من الخطة المقرر أن تلتاقها للمرة من العمومية للشركة خلال أول عام وذلك لأول مرة منذ إنشائها رغم ما تمتلكه من أصول وأعمال نتيجة الأعمال الإدارية الخاطئة والتي أدت إلى ضعف الأداء وتراجع الأرباح ونتيجة الاستدأد إلى أهل الثقة وليس

هل هذا فقط ما يسببه التلوث البيئى...! أم يمكننا أن نزيد عليها شدة الأضواء المبهرة التي يخترعها اختراعاً أصحاب المحال التجارية أشكالها وألوانها دون ضبط أو ربط...! ولدون رادع من الجهات المسؤولة، ملايين اللواتيات الكوربوراتية المثيرة دون فائدة ترجى من ورائها غير التلوث البيئى... كيف وانت داخل متجر واحد تشاهد أربعة ألوان مختلفة من الضوى في مكان آخر ترى الضوء، وكأنه الوهج الصارخ الذي لا تستطيع أن تفتح عينيتك في مواجهته - وفي مكان ثالث ترى ضوءاً باهتاً تكاد ترى الأشياء بصعوبة من خلاله... كل ذلك وفي وقت واحد... كيف؟! ولماذا...! ومن الذي يسبب كل هذه الفوضى...!

هل عدم وجود رقابة أو تشريع يعد من هذه الظواهر العشرية التي التزمنا إلى عصر الغائب عصر الألة دولة مصر إلا أن باطن... عصر يعقل فيه الإنسان ما يجب وما لا يجب ما يضرب أخاه الإنسان بلا مبالاة أو تفكير في أن ما يفعله يزعج حارة أو لا يزعجه فهذا لا يهـم... المهم ما يعود عليه هو بانفعته، ضارياً بالأخر والآخرين وبالحكومة عرض الحائط لأنه يعلم جيداً ومسماً أنه لا يوجد ما يرضاه من في يعاسبه... فلماذا لا يفعل ما يؤذى الأخرين دون تردد... فتهاون فرصة الهوة الكبيرة الكائنة في السبب الحادث في مؤسسات الدولة وبين الأتانية وجب الذات المؤدى إلى الفساد على المستوى الفردى والجماعى داخل المجتمع...!

«عرض خاص» من الضرائب لإنهاء شركة المتأخرات

رئيس المصلحة لـ «الوفد»: 10 مليارات جنيه حصيلة مستهدفة.. ولا تجاوز بعد الميكنة

كتب - عبدالقادر إسماعيل

فرصة لن تتكرر... وتجربة فريدة يتم تطبيقها لأول مرة في تاريخ مصلحة الضرائب، وتمثل تطبيقاً عملياً لتسلفة قانون الضرائب القائم على الثقة وفتح صفحة جديدة مع الممولين.. تطبيق مصلحة الضرائب المقولة الشهيرة «أخذ الحق حرمة»، وذلك في محاولة للتخلص من تركة المنازعات الضريبية والوصول إلى الحصيلة المهذرة نتيجة الخلاف حول غرامات التأخير، بدأت معظم المؤسسات التجارية والخدمية والخدمية الاستفادة من القانون رقم 174 لسنة 2018 الخاص بالتجاوز عن مقابل التأخير والضريبة الإضافية والغرامات عند سداد أصل الضريبة، وأن هناك بعض المؤسسات لديهم غرامات التأخير تعادل أصل الدين وأحياناً يزيد، وبالتالي فإن التجاوز عن هذا العبء وسداد أصل الدين فقط يخفف عن المؤسسات والممولين هذا العبء ويساند المراكز المالية لها.

ومع اقتراب انتهاء المهلة الأولى الخاصة بالضريبة والممولين المستثمرين بنسبة 90% من مقابل التأخير، والتي بدأت في 15 أغسطس الماضى وتنتهى نحو 3 أشهر حتى 14 نوفمبر الجارى، كان يجب تقييم تلك التجربة والوقوف على مدى نجاح وحجم الاستفادة من تلك المبادرة التي تقدمها الحكومة لتخفيف العبء الضريبية والخدمية على الممولين والتيسير عليهم في ظل قيام الدولة بالجهود لتجفيف تعثر المؤسسات ومجتمع الأعمال وإعطاء حوافز للمستثمرين.

مصلحة الضرائب أصدرت تعليمات رقم 16 لسنة 2018 وفقاً للكتاب الدورى رقم 27 لسنة 2018 تحدد فيه ضوابط تنفيذ القانون، حيث يقبل للمول أو المسجل الذى يؤدى الضريبة المستحقة أو واجبة الأداء أن يستفيد من نسب التجاوز عن مقابل التأخير المستحق أو الضريبة الإضافية المستحقة على أصل الدين الضريبى، ونسبته التجاوز المقررة بالقانون في تاريخ السداد بالكامل، ويستوى في ذلك أن يكون أصل دين الضريبة المستحقة أو واجبة الأداء بحسب الأحوال، ملزماً به الممول أو المسجل وفق الإجراءات المعتادة، أو بناء على أى إجراء من إجراءات مكافحة التهرب الضريبى، سواء كان ذلك أثناء مرحلة اتخاذ الإجراءات ورفع الدعوى، أو أثناء نظر الدعوى أمام القضاء، وطلب صاحب الشأن التصالح وسداد الضريبة الأصلية والتعويضات المستحقة لتأجيل التصالح، أو أثناء تنفيذ الأحكام النهائية الصادرة في دعوى المخالفات والتهرب المخصوص عليها في قانون الضريبة المدعة، وقانون الضريبة على الدخل، أو قانون الضريبة العامة على المبيعات، أو قانون الضريبة على القيمة المضافة، ولا يسرى التجاوز على المبالغ الأخرى بغير مقابل التأخير والضريبة الإضافية، ويلزم بها الممول أو المسجل كالتعويضات.

وكالتعويضات. وتطبيق الحوافز بأن يكون الرسم أو الضريبة المتعلقة



ترتيب شديد من المستثمرين.. والمحاسبون يطالبون بحل المعوقات الإجرائية

بالمكامل، وشدد على أن هذه الفرصة لن تتكرر مرة أخرى بعد ميكنة المصلحة، مناشداً المؤسسات التي تراكت المحصلة تحت حساب الضريبة أو الدفوعات المقدمة، ويستحق الممول حافز خصم من مقابل التأخير أو الضريبة الإضافية بواقع 90% إذا قام الممول بسداد أصل الدين خلال الفترة من 15 أغسطس الماضى وحتى 12 نوفمبر الجارى، و70% إذا قام الممول بالسداد بعد هذه الفترة وحتى 27 ديسمبر المقبل، و50% إذا قام الممول بالسداد بعد هذه الفترة وحتى آخر يوم يفى فيه الاستفادة من القانون فى 10 فبراير 2019.

كشف عماد سامى، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن المستهدف من القانون جمع حصيلة تقدر بنحو 10 مليارات جنيه من أصل متأخرات تقدر بحجم 25 مليار جنيه، ويتم حسابها بناء على حجم المتأخرات المدرجة لصالح المصلحة لدى الممولين وليس المؤسسات الصحفية أو جهات الدولة المتعترفة، وأكد أنه تم تحصيل ما قارب ثلاثة أرباع الحصيلة المستهدفة حتى الآن، مشيراً إلى أنه من المتوقع تحصيل المستهدف مع نهاية المهلة نظراً لطبيعة الممولين الذين يستجيبون في آخر أيام المهلة مثلما يحدث مع تقديم الإقرارات.

وأوضح «سامى» أن الغرض من القانون هو بدء صفحة جديدة مع الممولين وإنهاء كافة المشاكل والنزاعات الدائرة بين المصلحة والممولين بالمحکم ولجان العمل، بالوكالة مع تطبيق ميكنة الإجراءات الضريبية وتطوير المصلحة

من جانبه، طالب أشرف عبدالغنى، المحاسب القانونى ورئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، بضرورة تحقيق أكبر قدر من الاستفادة للشركات والممولين، وتحصيل أكبر حصيلة من المتأخرات المستحقة، وذلك من خلال القضاء على بعض المعوقات الإجرائية التي تهدد بضعف المردود وتحقيق أهداف القانون رقم 174 لسنة 2018 في إنهاء جزء كبير من النزاعات الضريبية وتحصيل المتأخرات الضريبية.

وقال أشرف عبدالغنى، المحاسب القانونى ورئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، بضرورة تحقيق أكبر قدر من الاستفادة للشركات والممولين، وتحصيل أكبر حصيلة من المتأخرات المستحقة، وذلك من خلال القضاء على بعض المعوقات الإجرائية التي تهدد بضعف المردود وتحقيق أهداف القانون رقم 174 لسنة 2018 في إنهاء جزء كبير من النزاعات الضريبية وتحصيل المتأخرات الضريبية.

وقال أشرف عبدالغنى، المحاسب القانونى ورئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، بضرورة تحقيق أكبر قدر من الاستفادة للشركات والممولين، وتحصيل أكبر حصيلة من المتأخرات المستحقة، وذلك من خلال القضاء على بعض المعوقات الإجرائية التي تهدد بضعف المردود وتحقيق أهداف القانون رقم 174 لسنة 2018 في إنهاء جزء كبير من النزاعات الضريبية وتحصيل المتأخرات الضريبية.

وقال أشرف عبدالغنى، المحاسب القانونى ورئيس جمعية خبراء الضرائب المصرية، بضرورة تحقيق أكبر قدر من الاستفادة للشركات والممولين، وتحصيل أكبر حصيلة من المتأخرات المستحقة، وذلك من خلال القضاء على بعض المعوقات الإجرائية التي تهدد بضعف المردود وتحقيق أهداف القانون رقم 174 لسنة 2018 في إنهاء جزء كبير من النزاعات الضريبية وتحصيل المتأخرات الضريبية.

«الأصول العقارية» تفشل في تحقيق المستهدف لأول مرة.. وتجاوزات إدارية خطيرة

التنكيل بعدد من المهندسين الاستشاريين ونقلهم لأعمال إدارية وترقية المحظوظين

كتب - عبدالرحيم أوشامة

تجاوزات إدارية وهنئية خطيرة في شركة مصر لإدارة الأصول العقارية، إحدى الشركات التابعة لشركة مصر القابضة للتأمين والتي تتولى إدارة وصيانة المباني والأصول المقارية التي تمتلكها شركات التأمين العامة والتي أصبحت حالياً تحت مظلة قانون قطاع الأعمال العام وتقوم بإدارة وبيع وتأجير وإنشاء وصيانة للمعارض وكافة الأستثمار في الأصول المقارية ولها عدد كبير من المنشآت التاريخية ضمن مشروع القاهرة الخديوية والتي تتضمن عمارات لها طابع تاريخى وهندسى فريد.

تمتلك الشركة 351 عقاراً منها 134 عقاراً تاريخياً وذات طابع معمارى متميز. تقدر إجمالي القيمة السوقية للمحفظة المقارية للشركة بنحو 10 مليارات جنيه مصرية كما أنها تمتلك مخزوناً متميزاً من الأراضي الضضاء في مواقع متميزة وناذرة ومنها ما تم الاعتداء عليه وبها كواثر متخصصة وحقيرة في العقارات من مهندسين وعمال لديهم خبرة طويلة معهمهم فقدم من نفس شركات التأمين مثل التامين الأهلية والشرق ومصر والمصرية لإعادة التأمين قبل عملية دمجه في شركة قابضة وثلاثة توابع.

لم تحقق شركة مصر إدارة الأصول العقارية المستهدف من الخطة المقرر أن تلتاقها للمرة من العمومية للشركة خلال أول عام وذلك لأول مرة منذ إنشائها رغم ما تمتلكه من أصول وأعمال نتيجة الأعمال الإدارية الخاطئة والتي أدت إلى ضعف الأداء وتراجع الأرباح ونتيجة الاستدأد إلى أهل الثقة وليس

هل هذا فقط ما يسببه التلوث البيئى...! أم يمكننا أن نزيد عليها شدة الأضواء المبهرة التي يخترعها اختراعاً أصحاب المحال التجارية أشكالها وألوانها دون ضبط أو ربط...! ولدون رادع من الجهات المسؤولة، ملايين اللواتيات الكوربوراتية المثيرة دون فائدة ترجى من ورائها غير التلوث البيئى... كيف وانت داخل متجر واحد تشاهد أربعة ألوان مختلفة من الضوى في مكان آخر ترى الضوء، وكأنه الوهج الصارخ الذي لا تستطيع أن تفتح عينيتك في مواجهته - وفي مكان ثالث ترى ضوءاً باهتاً تكاد ترى الأشياء بصعوبة من خلاله... كل ذلك وفي وقت واحد... كيف؟! ولماذا...! ومن الذي يسبب كل هذه الفوضى...!

كما تم نقل المهندس يسرى حجازى أيضاً مهندس استشارى كبير تم نقله من نقلة من إشراف أيضاً ليتولى مدير عام الخدمات الإدارية من إصلاح مكاتب وأعمال صيانة مكتبية وخصص الأقالم بخلافه.

نقلت المهندس محمد عبد المال مدير عام مشروعات القاهرة الكبرى وعضو مجلس الإدارة لمجرد معارضته لمشروعات الخطة التي تقترنها وتقرر بالشركة حيث تم نقله إلى مدير عام صيانة «غرب».

ومن بين الأعمال الإدارية الخاطئة قيام رئيس الشركة بترقية المحظوظين ومنهم من هو أقل خبرة وأقل سناً وسنوات خدمة في الشركة من بين كل المديرين العموم حيث قامت بترقيته إلى رئيس القطاع الشؤون الهندسية تنكيلا بالمهندسين القدامى.

ومن بين المحظوظين أيضاً مدير عام صيانة «شرق» كان عضو مجلس إدارة سابقاً في أهل الثقة لها ولكن الموظفين قد أسقطوه في الانتخابات لمجلس الإدارة التي جرت منذ شهرين نظراً لتسلطه على الموظفين بأوامر منها كما أنه عضو لجنة شئون العاملين التي تعدد ملف الترتيبات للمعاملين.

وفيما يتعلق بالترقيات للمعاملين الأصول العقارية فقد قامت بإيقافها ولم تتم الترقية لموظفى الأصول العام الجارى رغم أن الشركات التابعة الأخرى قامت بترقية موظفيها، وهما شركتا مصر ممتلكات ومصر لتأمينات الحياة.

2016/2017 وبمعدل نمو يبلغ 16.3% وذلك حسب ما أعلنته رئيسة الشركة الهندسة فتحية شتيوى رئيس شركة مصر لإدارة الأصول العقارية

2018/2019 قدره 229.3 مليون جنيه مقابل 218.6 مليون جنيه محققة عام 2016/2017 بمعدل نمو قدره 4.9%. والأرقام التي ستعرضها الجمعية العمومية القادمة إن لم تحدث مفاجآت فى نقل كثيراً عن المستهدف لعام 2018.

كما أن الاجتماعات الدورية لمجلس الإدارة والموظفين أصبحت الآن في خبر كاذب حيث يتم عقدتها كل عدة شهور، وهناك تجاوزات إدارية خطيرة وغير مبررة وربما يعود إليها ضعف أداء الشركة في الفترة الأخيرة وعدم تحقيقها خططها ومستهدفاتها حيث قامت رئيس الشركة بإبعاد الموظفين المعارضين لها وتقريب المديرين والمحظوظين من مجلسها وبالتالي إغداق مكافآت وحوافز وبدلات ولجان على بابا فتتح لهم أبوابها للنيل من كنوزها

وهي قائمة منها حيث إن خطط الشركة والموازنة التقديرية التي تم وضعها حتى نهاية يونيو 2018 المعاكسة من نفس الشركة فكيف وكيف لشركة أن تحقق خطط عام 2018/2019 وكانت الشركة تستهدف تحقيق 569.6 مليار جارية بعام 2019 قدرها 569.6 مليار جنيه مقابل 533.6 مليون جنيه محققة عام 2017/2016 وبمعدل نمو يبلغ 6.7%.

كما تستهدف الشركة تحقيق إجمالي إيرادات للنشاط بعام 2019/2018 قدره 534.5 مليون جنيه مقابل 459.4 مليون جنيه محققة عام



فتحية شتيوى

أهل الخبرة في الشركة وإسناد مشروعات الشركة إلى شركة وحيدة تربطها صلة برئيس الشركة الحالي وهي قائمة منها حيث إن خطط الشركة والموازنة التقديرية التي تم وضعها حتى نهاية يونيو 2018 المعاكسة من نفس الشركة فكيف وكيف لشركة أن تحقق خطط عام 2018/2019 وكانت الشركة تستهدف تحقيق 569.6 مليار جارية بعام 2019 قدرها 569.6 مليار جنيه مقابل 533.6 مليون جنيه محققة عام 2017/2016 وبمعدل نمو يبلغ 6.7%.

كما تستهدف الشركة تحقيق إجمالي إيرادات للنشاط بعام 2019/2018 قدره 534.5 مليون جنيه مقابل 459.4 مليون جنيه محققة عام

وكيف مدير اتحاد الصناعات أن الشركات الصناعية تحتاج لتأهيل وتعريف بالإجراءات وسخطوط المطابقة للدخول إلى السوق الإماراتى وغيره من أسواق الخليج، ويوضح أن الشركات التي خاضت تجربة التصدير قامت بذلك بشكل فردي دون وساطات، وهو ما يدفع اتحاد الصناعات إلى تبني الصناعاتيين بطرق للدخول بمنتهجهم إلى تلك الأسواق الهامة، من خلال وكلاء لشركات تمنح شهادات المطابقة للمواصفات الإماراتية والسعودية.

ويتفق معه محمد المهندس، رئيس غرفة الصناعات الهندسية، إذ يشير إلى أن شهادات الجودة المتمدة من دولتي الإمارات والسعودية هي جواز المرور للسلم المصرية لزيادة صادراتها، موضحاً أن قطاع الأجهزة المنزلية والكهربائية ومنتجات الصناعات الهندسية لها

وزير التعليم العالي: التوسع في إنشاء 32 جامعة أهلية حتى عام 2030

أعضاء هيئة التدريس، وسكن للطلاب، ومكتبة مركزية، وملاعب كمرحلة أولى. ويضم موقع الجامعة بطور سيناء كليات في تخصصات (الصناعات التكنولوجية، والهندسة، وعلوم البحار) بالإضافة إلى مبنى الإدارة، وقاعة للمؤتمرات، ومكتبة مركزية، وقاعة للألعاب الرياضية، وسكن للطلاب والطالبات، وسكن أعضاء هيئة التدريس، كما تضم المرحلة الثانية كليات الطب، والصيدلة، والتمريض، ومستشفى تعليمياً. ويشمل موقع الجامعة برأس سدر كمرحلة أولى مبنى الإدارة، والمكتبة، وكلية الزراعة، ومبنى الخدمات، وسكن أعضاء هيئة التدريس، وسكن الطلاب والطالبات، وتضم المرحلة الثانية إنشاء كلية العلوم الإدارية.

وسكن الطلاب والطالبات، والملاعب وغيرها من مرافق الجامعة. وأشاد الوزير بالالتزام بالجدول الزمني لتنفيذ منشآت الجامعة وفقاً لأفضل المواصفات، مشيراً إلى حرص القيادة السياسية على سرعة الانتهاء من هذه المشروعات التي تسهم في الارتقاء بالمنظومة التعليمية، مؤكداً تكرار زيارته للجامعة خلال الفترة المقبلة لمتابعة معدلات التنفيذ. وأوضح الوزير أن مراحل تنفيذ منشآت الجامعة، تضم 12 كلية موزعة على 3 مدن هي: (رأس سدر، وطور سيناء، وشرم الشيخ) وبها العديد من التخصصات المتنوعة الملائمة لطبيعة محافظة جنوب سيناء، حيث يضم موقع الجامعة بمشرف الشيخ كليات (الأسنان واللغات، والسياحة والفنادق، وقسم هندسة العمارة) بالإضافة إلى فندق تعليمي، وسكن

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي أن الفترة القادمة ستشهد توسعا في إنشاء الجامعات الأهلية التي لا تهدف إلى الربح؛ ليصل عددها إلى 32 جامعة بحلول عام 2030 مشيراً إلى أن هناك طلبات من جامعات حكومية لإنشاء جامعات أهلية. كما أكد الوزير أن الرؤية الاستراتيجية للوزارة 2030 تركز على التوسع في إنشاء الجامعات الأهلية بما يساهم في إتاحة فرص تعليمية متميزة أمام الطلاب، ويخفف الضغط عن الجامعات الحالية. وأكد الوزير أنه يجري حالياً إنشاء جامعة الملك سلمان بجنوب سيناء. وتشمل موقع الجامعة ومبنى الإدارة الرئيسي، والمكتبة، ومباني الكليات، ومبنى الخدمات، وسكن أعضاء هيئة التدريس،

إشراف: زكى السعدنى



الطلا 28 صفر 1440هـ - 6 نوفمبر 2018 - 27 باه 1435ق

07

العدد 9903 - السنة الثامنة والثلاثون

الورد

كلام جرىء



زكى السعدنى

الحرب الخاسرة

تشن وزارة التربية والتعليم حرباً عنترية اعتبرها خاسرة خسراً مبنياً لأنها تمثل حرباً ضد المجتمع ومطلباً اجتماعياً ملحا في ظل غياب دور المدرسة وخروجها من الخدمة منذ زمن بعيد.. وتراجع مستوى التعليم داخل المدارس منذ أن بدأ الطلاب وأولياء الأمور في البحث عن بديل لتوضيح دور المدرسة الغائب.. وأقول أيضاً بصراحة عدم اهتمام المعلمين بالشرح داخل الفصول الدراسية بحجة تكديس الفصول الدراسية واكتظاظها بأعداد كبيرة من الطلاب مما أفقد المعلم عدم القدرة على السيطرة داخل الفصل وضباب الوقت في منع الطلاب من الكلام والأحداث الجائبة، وهذه حجة باطلة ويرجع سبب بطلانها إلى أن قاعات مراكز الدروس الخصوصية مع الطلاب ويصل أعداد الطلاب إلى أكثر من 300 طالب، ورغم ذلك يستوعب الطلاب دروسهم ويخرجون من الحصة ملمين بكل ما شرحه المعلم، أما المدرسة فحدث عنها ولا حرج.. وأعتقد أن التوسع في الكليات يجب معالجها بمضيق وقتها في حرب خاسرة عليها أن تراجع نفسها في كيفية القضاء على الأسباب التي أدت إلى حدوث ظاهرة الدروس الخصوصية ومنها غياب دور المدرسة وانتقال التعليم إلى المنازل والسناتور وتدني الأجور التي يحصل عليها المعلمون في ظل ظروف الحياة القاسية، ويجب ألا نقف ارتفاع دخل بعض المعلمين على القوائم بمنح دروس خصوصية وتربحهم وراء هذه الدروس.. ولا ينبغي أن يكون البديل للضياء على الدروس الخصوصية هو مجموعات التوعية لأنها من لحل المشكل على مدار الأعوام الماضية ولم يقبل عليها الطلاب لأسباب كثيرة منها عدم الجدية وتعد مضيق لوقت الطلاب.. ويجب على الوزارة أن تراجع تحاسب نفسها أولاً قبل التصديق لهذه الظاهرة لأنها تضع أنظمة للامتحانات تشجع بكل السبل على تعامل الطلاب، ونمط الامتحانات الثانوية التراكمية الجديدة التي تمنع الدروس كما فعل وزير التربية والتعليم التي اعتمدت على تأقيم الظاهرة.. وبدأ الثانوية التراكمية الجديدة في حجز أماكنهم في السناتور منذ الإعلان عن تطبيق النظام الجديد لأنه لم يمنع النداء الذي يؤدي إلى تعطيل الدروس وهو التناقص من أجل الحصول على جامعات تقدم أعداد كبيرة من الجامعات.. ويقضي النظام الجديد باستمرار أن أحد الأسباب للدروس الخصوصية وهو مجموع الدرجات ومعضلة الحد الأدنى للقبول بالكليات في الوقت الذي يعاني فيه المجتمع من ضيق الأماكن المتاحة أمام حملة الثانوية العامة بالجامعات وخاصة الكليات التي تشهد رغبة اجتماعية جارفة من قبول الأبناء بها ومنها الطب والصيدلة وطب الأسنان والعلاج الطبيعي والهندسة.. ولا ننكر أن هذه الكليات يفضلها الغالبية العظمى من طلاب الثانوية العامة وأسره لهم لأنها تضمن لهم وضماً اجتماعياً على الأقل والقدرة على إيجاد فرصة للعمل بخلاف الكليات الأخرى التي تخرج عاطلين.. وتتصارع الجامعات الخاصة على افتتاح مثل هذه الكليات لأنها تضمن لأصحابها جامعات تقدم أعداد كبيرة من الناجحين في الثانوية لثلاثتها بها وضمان تحقيق أرباح مالية، وللحديث بقية.

ZELSADANYI@GMAIL.COM

الأعلى للجامعات: لا تغيير في قواعد ترقيات براءات الاختراع

أوضح المجلس أنه لا توجد قرارات بتغيير القواعد المعمول بها حالياً في الترتيبات التي تخص براءات الاختراع والتميز في البحوث العلمية ونسب المشاركة في هذا الشأن، وأن ما يتم تداوله يعد بمثابة اقتراحات مقدمة من اللجنة العليا للتنظيمات لكي تتم دراسته من جانب المجلس الأعلى للدراسات العليا والبحوث ليبحث إمكانية الاستفادة من هذه المقترحات.

شعبة اللغة الفرنسية بحقوق بنى سوف

شهد الدكتور منصور حسن رئيس جامعة بنى سوف حفل استقبال الطلاب الجدد بكلية الحقوق بحضور عمداء الكلية ووكلائها ولفيف من أعضاء هيئة التدريس والطلاب. وأوضح رئيس الجامعة أنه تم استحداث شعبة اللغة الفرنسية بكلية الحقوق، بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية واللغة العربية مما يزيد من فرص طلاب الكلية في الأنشطة المختلفة بالجامعة الاجتماعية منها والرياضية والثقافية، والتي تساهم في بناء الشخصية، وضرورة تقديم المقترحات والأفكار الإبداعية المنتجة بهدف الاستفادة بهذه الأفكار في إدارة الجامعة وتطبيق كل المقترحات المسامية للتطورات التكنولوجية الحديثة، والتي تؤثر بدورها على زيادة فرص العمل لكل الخريجين.

28 ألفاً و571 مرشحاً يتنافسون على مقاعد الاتحادات الطلابية بالجامعات

الجامعات تحذر من استخدام الشعارات السياسية والدينية في الدعاية الانتخابية

الخميس 15 نوفمبر. ومن جانبه أكد د. خالد عبدالغفار أن الهدف من إقامة هذه الانتخابات إقامة تنظيمات شرعية يستطيع من خلالها الطلاب التعبير عن آرائهم ومطوحياتهم، ويمارسون من خلالها كافة الأنشطة الطلابية في إطار التقاليد والقيم الاجتماعية الأصيلة، التي ترعى مصالحهم، مضيفاً أن هذه الانتخابات تعمل على إعداد كوادر طلابية قادرة على تحمل المسؤولية وترسخ الوعي الوطني لديهم، وتتصل مواهبهم وتمتى قدراتهم ومهاراتهم، وتوظفها بما يعود بالفائدة على الطلاب والمجتمع.

وأضاف الوزير أنه تم تشكيل لجنة لمتابعة أعمال انتخابات الاتحادات الطلابية والإشراف عليها، تضم اللجنة المشرفة على الانتخابات د. طابع عبدالطيف مستشار الوزير للأنشطة الطلابية رئيساً، وعضوية كل من د. عادل عبدالغفار المستشار الإعلامي والمتحدث الرسمي للوزارة، والمستشار سامح سيد المستشار القانوني، وأحمد الشيخ رئيس الإدارة المركزية لمكتب الوزير، وطارق حماد بمعهد إعداد القادة، ومحمود جمال برعاية شباب جامعة الإسكندرية. أكد الدكتور محمد عثمان الخشت، أن اللجنة الطلابية المنظمة لعمل الانتخابات الطلابية تنص على أن تشكل الاتحادات الطلابية من طلاب الكليات والمعاهد الجامعية القديين بها لئيل درجة البكالوريوس أو الليسانس، وأن يكون التقدم للانتخابات كتابياً على النموذج الذي تعده الجامعة ويقدم المرشح الطلب إلى لجنة الإشراف على الانتخابات، وتعلن عن موعد تقديم الطلبات، ويشترط فيمن يتقدم للترشيح لعضوية لجان مجالس الاتحادات أن يكون مستجداً في فرقة الدراسة بالنسبة لطلاب النظام الفصلي ونظام العام الكامل سواء كان مسجلاً بنظام الأنظمة أو الانتساب الموجه، وأن يكون مستجداً ولم يسرب في أكثر من مقربان من القرارات التي سجلها في العام الماضي بالنسبة لطلاب نظام الساعات المعتمدة.

ويشترط للترشيح أن يكون المرشح متمتعاً بجنسية جمهورية مصر العربية ومسجداً رسم نشاطاً في الاتحاد، وأن يكون له نشاط طلابي موثق في الكلية أو الجامعة في مجال اللجنة الرفيع لها، على طلاب السنة الجامعية الأولى، وألا يكون قد وقع عليه أي جزاءات تأديبية أو جنائية طوال فترة دراسته بالجامعة، ما عدا برده اعتباره، وألا يكون منتصباً إلى أي تطهير أو جامعات أخرى، وتجري انتخابات أمناء للجان ومساعديهم على مستوى الكليات يوم الثلاثاء 13 نوفمبر، وفي اليوم التالي تجري انتخابات رئيس الاتحاد ومساعديه على مستوى الكليات، وتختتم انتخابات الطلاب بانتخاب أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس الاتحاد على مستوى الجامعة يوم



استعدادات واسعة في انتخابات الاتحادات الطلابية

تحظر الشعارات الحزبية والسياسية بشكل كامل في الانتخابات الطلابية التي تنطلق آخر الأسبوع الجاري، وأن الدعاية في الانتخابات ستكون شخصية عن خدمات الطلاب وإنجازاته لأنه لا مبرر للعمل السياسي داخل الجامعة، موضحة أن الجامعة تتبع تعليمات الوزارة بشكل صارم في تنفيذ إجراءات الانتخابات الطلابية.

وأضاف نجم، أن الجامعة مستعدة تماماً لإجراء العملية الانتخابية، وأن الطلاب لهم كامل الحرية في الترشح للانتخابات حسبما يقدره القانون واللائحة الطلابية في هذا الشأن والتزاماً بالشروط التي تحددها الوزارة في اختيار الطلاب المرشح أو فيمن يقوم بالإدلاء بصوته في هذه الانتخابات، وتعلن عن موعد تقديم الطلبات النهائية للمرشحين، تبدأ الدعاية الانتخابية في اليوم التالي مباشرة، وتبدأ الجولة الأولى من انتخابات الطلاب وفرز الأصوات وإعلان النتائج يوم الأحد 11 نوفمبر، والإعادة في اليوم التالي بالكليات، وتجري انتخابات أمناء للجان ومساعديهم على مستوى الكليات يوم الثلاثاء 13 نوفمبر، وفي اليوم التالي تجري انتخابات رئيس الاتحاد ومساعديه على مستوى الكليات، وتختتم انتخابات الطلاب بانتخاب أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس الاتحاد على مستوى الجامعة يوم

غداً إعلان للمرشحين وبدء الدعاية الانتخابية

للطلاب فيما أنجزه من أنشطة أو خدمات للطلاب، وتم تقديم التسهيلات اللازمة لكافة الطلاب لتمكينهم من المشاركة في العملية الانتخابية، مع تطبيق لوائح وقواعد اتحاد الطلاب دون تغيير. وأكد الدكتور ماجد نجم، رئيس جامعة حلوان أن الجامعة

زيارة ناجحة للرئيس السيسي في ألمانيا

عبدالغفار: الجامعة التطبيقية نقلة نوعية في التعليم الجامعي ولا نعمل من أجل طبقة معينة

شوقي: التعليم الفني يدخل عصر الثورة الصناعية الرابعة بالتعاون مع شركة سيمنز العالمية



السيسى خلال لقائه مع ميركل

الأعمال، والإدارة العامة، وتكنولوجيا الإنتاج، والعلوم الزراعية، والتكنولوجيا الحيوية، وتكنولوجيا صناعة الغذاء، والسياحة، والتصميم، والترميم، وتكنولوجيا صناعة الدواء. كما تنص الاتفاقية أيضاً على أن معظم أعضاء هيئة تدريس الجامعة الجديدة ورئيسها سيكونون من ألمانيا، كما أن شروط القبول ستكون نفس الشروط المتبعة في الجامعات الأم ويطلق نفس الوضع على شهادات التخرج منها، وتمنح الجامعة الألمانية الدولية منحة دراسية كاملة وجزئية للمتقنين. قال الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، إن إنشاء الجامعة الألمانية الدولية للعلوم التطبيقية، مقرها العاصمة الإدارية الجديدة، يتماشى مع خطة الدولة التي وعدنا بها، ومع ما تبنته الحكومة والرئيس عبدالفتاح السيسي بأن يكون هناك تعليم عالمي جودة عالية، وأضاف أن التعليم الألماني راق وله سمعة كبيرة على مستوى العالم، واليوم نضيف التعليم الألماني وهو خاص تعليم تطبيقي، وأن ثلثي التعليم في ألمانيا مبني على هذا النوع من التعليم، وهو وأوضح أن اتفاقية الجامعة التطبيقية من أجل المستقبل والشباب، وليس صحيحاً أن هذا يتم لأجل طبقة معينة من

في مجال مبتكر يعتمد على التكنولوجيا المتطورة. وجدير بالذكر، أن هذه الاتفاقية واسعة المجال بين وزارة التربية والتعليم والعلوم الفنى ووزارة الصناعة وشركة سيمنز للدخول في عصر الثورة الصناعية الرابعة، كما ستقدم سيمنز حلولاً متطورة في مجالات الكهرباء والتشغيل الآلى والتحول الرقوى في الصناعات التالية كمجالات رئيسية للتطوير كمجالات (الأغذية والمشروبات، والصناعات التجميعية وتصنيع الآلات، والصناعات الكيماوية بما في ذلك الإسمنت)، بجانب مجالات المياه ومياه الصرف الصحي، كما شهدت زيارة الرئيس ق. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي اتفاقية تعاون مع د. راينهولد لوكر ممثلاً عن تحالف الجامعات التطبيقية الألمانية؛ بهدف إنشاء الجامعة الألمانية الدولية (GIU) في العاصمة الإدارية الجديدة. وتتم الاتفاقية على إنشاء جامعة للعلوم التطبيقية تقوم على أساس البحث العلمي والتطبيق العملي للعلوم المتقدمة، وتمنح درجات أكاديمية بكالوريوس وكل درجات الامتدانة الدراسية العليا بأنواعها في العديد من التخصصات، منها: الهندسة، والعمارة، والمعلوماتية، وعلوم الكمبيوتر، والاقتصاد وإدارة

حقت زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسي للعاصمة الألمانية برلين نجاحاً ملحوظاً على جميع المستويات، ومنها مجال التعليم الفني مع شركة سيمنز من أجل تدعيم وتطوير التصنيع والتعليم والتدريب في مصر.. وشهد الرئيس توقيع الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتدريب عمير نصار وزير التجارة والصناعة، والسيد جو كاسير رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لشركة سيمنز SIEMENS للتدريب واسعة المجال لتطوير مدارس التعليم الفني بجانب المناطق الصناعية الرئيسية بمصر، حيث تشمل الاتفاقية اعتماد مساقات مهارة على المستوى العالمى لمدارس ومعلمين وطلاب التعليم الفني لمجموعة من المدارس المختارة في عدد (11) محافظة بدعم من شركة سيمنز.

وأوضح الدكتور طارق شوقي أن هذه الاتفاقية تعد تعاوناً عملياً للثقة، ومن المتوقع استفادة الطلاب منه استفادة مباشرة للمنافسة على المستوى العالمى في مجالات الكهرباء والطاقة وغيرها، حيث تم تحديد مناطق التنفيذ بمدارس مختارة سيتم اختيار الطلاب بها والمعلمين والإداريين بشكل تنافسى في (11) منطقة صناعية تضم محافظات وجه قبلى مثل (سوهاج، وقنا، وبني سويف)، ومحافظات وجه بحرى مثل (الإسكندرية)، ومحافظات بالدلتا مثل (الشرقية، وميناط والقاهرة وغيرها)، بالإضافة إلى تحديد مجالات التنفيذ، حيث ستقوم سيمنز بتطوير برامج التعليم في هذه المدارس بما في ذلك تطوير المناهج التدريبية التقييمية، وأنشطة التعلم العملية، والمعايير العامة للبرنامج ومواد الاختيار، تجهيز المدارس المختارة بالمناطق الصناعية الجديدة، وربطها بمراكز التدريب المحيطة بحلول أوتوماتيكية متكاملة وحديثة، وتوفير معدات تدريب رقمية من الجيل الرابع للثورة الصناعية 4.0 وتدريب المدرسين، وتحسين المدرسين الذين يتمتعون بالكفاءة، وتدريب المدرسين، وتحسين جودة التدريس وتقديم التدريب بما في ذلك تدريب المعلمين، وإدخال طرق ومقاييم تعليمية جديدة لتعليم الطلاب، وأساليب دمج التعلم النظرى والعملى، ووضع المعايير المهنية، وشهادات المعلمين والطلاب.

أعرب الدكتور طارق شوقي عن سعادته على توقيع مثل هذه الاتفاقية مع شركة رائدة عالمياً في مجالها كشركة سيمنز، وأن التركيز بالتعليم الفني حالياً على الإلتقاء بعودة المخرج التعليمى بحيث يسمح للطلاب المناسه في عصر الثورة الصناعية الرابعة، والتركيز على التنمية المهنية للمعلم على مستوى جديد

انطلق ماراثون الانتخابات الطلابية بالجامعات والمعاهد، بفتح باب الترشح لعضوية الاتحادات الطلابية بالجامعات والمعاهد، وقد تلقى د. خالد عبد الغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمى تقريراً من د. طابع عبدالطيف رئيس اللجنة العليا للإشراف على سير الانتخابات الطلابية بالجامعات والمعاهد للطلاب، حيث يتنافس على مقاعد الاتحادات الطلابية بالكليات 28 ألفاً و571 مرشحاً يمثلون مختلف الجامعات و١٥٦ معهداً، بالإضافة إلى الجامعات الحكومية، ارتفع أعداد المرشحين بفارق ٢٩٥٧ مرشحاً عن العام الماضى، أكد التقرير أن اللجنة المشرفة على الانتخابات في انعقاد بصفة مستمرة لثمانية العملية الانتخابية بالجامعات والمعاهد، بلغ أعداد المرشحين بجامعة القاهرة 1330 طالباً وطالبة رشح منهم للانتخابات الطلابية بكلية الآداب 65 طالباً والحقوق 112 والعلوم 68 والاقتصاد والعلوم السياسية 72، والآثار 63، والتجارة 105، والتعليلط 61، والإعلام 65، ودار العلوم 151، والعلاج الطبيعى 81، والهندسة 134، والزراعة 60، والطب البيطرى 62، والحاسبات والمعلومات 34، والطب البشرى 78، وطب الهم والأسنان 19، والصيدلة 74، والتمريض والتوعية 60، والطولفة والمبكرة 60، والتربية 43 طالباً وطالبة.

أكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، البدء في تنفيذ إجراءات انتخابات الطلاب اعتباراً من الخميس 1 نوفمبر متفح باب الترشح الطلاب وسحب وتقديم الاستمارات، على أن يتم إرسال تقرير يومية عن أعمال الانتخابات الطلابية لرئيس الجامعة خلال فترة إجازتها.

وأكد الخشت، حرصه على إجراء الانتخابات الطلابية في إطار من الحرية والشفافية واحترام التقاليد الجامعية بين الطلاب، موضحة أن الجامعة تفت على مسافة واحدة من جميع أبنائها الطلاب وتفتح مجال التنافس الحر والحضارى بينهم في إطار ديمقراطى يقترن باحترام النظام وقواعد التنافس السلمية، داعياً كل الطلاب إلى المشاركة في العملية الانتخابية، وأشار رئيس الجامعة إلى توفير بيئة تنافسية عادلة، ليتمكن الطلاب من اختيار ممثلهم في اتحادات الطلاب بإرادة حرة ووعى حقيقى.

ودعا الدكتور طارق شوقي إلى إخضاع عملية الاختيار لمعايير عقلانية وعدم الاندفاع أمام الشعارات، لتكون القدرة على خدمة الأنشطة الطلابية الإبداعية، هو المعيار الرئيسى فى الانتخابات، وشدد الخشت على عدم استخدام الدعاية السياسية أو الدينية، مؤكداً أن الدعاية تكون شخصية

«عمر»: لن نسمح بأى تجاوز فى حق المعلمين.. ووجود عنصر فاسد فى المنظومة ليس معناه أن الجميع فاسدون

أمره أن يسمح بأى تجاوز فى حق المعلم، وإذا خرج المعلم عن حدود اللياقة والأدب ولم يلتزم بأخلاقيات المهنة، فيطبق عليه القانون فور ثبوت هذه الأوصاف عليه، واستنظر عمل قفالا أنه تتم موامة القرارات الوزارية وتطويع كل ظروف كل محافظة وطبيعتها البيئية لصالح المعلم والعملية التعليمية، مؤكداً أن وجود عنصر فاسد ليس معناه أن الجميع فاسدون، وأنه في حالات النقل التعسفى يتم التحقق من الظلم ويعود المعلم إلى مكان عمله ويجازى من قام بالنقل. وفي ختام اللقاء أشاد عمر بدور المعلمين المتميزين متمنياً لكل المعلمين النجاح والتوفيق.

قرارات الوزارة سوف يتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة ضد من يتقصّر، مشيراً إلى أن الوزارة مُصرّة على بناء الوطن مع الجميع، وتطبيق القانون على كل من يخالفه، أيًا كانت درجة الوظيفة، كما وجه عمر بضرورة مراجعة الكتاب الخاص بمجموعة الأسئلة والردود على الذى يعد ليجيب على كافة مشكلات المعلمين لتسهيل مهمتهم في حل مشكلاتهم، وإضافة كل جديد من الأسئلة إلى هذا الكتاب، كما أكد عمر أيضاً أن الوزارة تعمل جاهدة على مواومة الظروف الإنسانية والصحية والنفسية للمعلمين، لكن تتوافق مع طبيعة العمل المكثفين به، ورداً على الأسئلة الخاصة بتحديد وتنظيم العلاقة بين المعلم والى الأمر، أكد

ودراية وحضور في مدارسهم للاستفادة منهم لإنجاح العملية التعليمية، ورداً على بعض الاستفسارات الخاصة بالأكاديمية المهنية للمعلمين، فقد كلف عمر الدكتور رئيس الأكاديمية بتتبع جميع الملفات الخاصة بالشكاوى المقدمة والتي لم يتم الرد عليها منذ شهر، لمعرفة ما تم التوصل إليه من حلول، وما هي الردود التي تمت بشأنها. ورداً على مجموعة الأسئلة الخاصة بتوفير أوضاع المعلمين، أنه بعد يوم 31 أكتوبر الجارى سوف يتم توفيق أوضاع المعلمين، ووضع أسس لكليات والامتدانة المهنية لتحقيق الإنجاز، وأيضاً وضع معايير جديدة لاختيار مدبرى المدارس وموحي المواد الدراسية، وأن أى مخالفة

أكد الدكتور محمد عمر نائب وزير التربية والتعليم والتعليم الفني لشئون المعلمين في اجتماعه الدورى مع المعلمين والإداريين أن كافة الشكاوى المقدمة يتم بحثها بعناية من قبل الختصين في الوزارة، مشيراً إلى أن كل معلم له دور ومهمة يجب أن يلتزم بها، وأن الوزارة لن تسمح أبداً باستغلال السلطة وعدم الكفاءة في الأداء، وأن الوزارة لن تسمح بأن تترك المدارس بلا معلمين، ولن نسمح بأن يكون هناك كيش فداء لأخطأ أناس آخرين. وأشار عمر إلى أهمية العرض الموضوعى للمشكلات المقدمة بالمستندات الرسمية لإيجاد الحلول الصحيحة لها، وأنه يجب استغلال طاقات الزملاء الذين لديهم خبرة



كواليس فى الفن



دلال عبدالعزيز

كتبت - دينا دياب

الخاصة والمستوى المتقدم من التفتيات، ولذلك اهتمت الباحثة بوضع وتقنين منهج علمي للأسلوب الحديث الراهن فى التعليم ليكون مواكبا لفكر الدارسين المهتمين بنحو مستقبل يشمله كل ما هو حديث ومتجدد فى الأداء للارتقاء بمستوى ألة القانون.

الفنان محمد رمضان يشارك فى عملين سينمائيين فى وقت واحد حيث تعاقد على بطولة فيلم «بطل عادى» من إنتاج جمال العدل، وتأليف الكاتب مدحت العدل، وإخراج محمد جمال العدل.

الفنان أمير كرارة اعتاد اللجوء فى أعماله الفنية للاستعانة بممثلين عالميين كوسيلة لفتح سوق للتوزيع الخارجى، حيث تعاقد المنتج وليد منصور مع الممثل العالى Halit Er-GENÇ الشهير بشخصية السلطان سليمان، الذى قدمها فى مسلسل درامى تم تقديمه على أجزاء عديدة، ليبدأ تصوير دوره فعليا بفيلم «كازابلانكا».

ومن المقرر انطلاق تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة المقبلة، وكان «منصور» قد تعاقد على مدار الفترة الماضية مع عدد كبير من النجوم للمشاركة فى بطولة الفيلم إلى جانب أمير كرارة، غادة عادل وياسم خياط وعمرو عبدالجليل ودلال عبدالعزيز ومحمود البزواوي، والفنان الصاعد أحمد دابش، ونجم المغرب محمد مفتاح، من تأليف هشام هلال.

ومن المقرر انطلاق تصوير الفيلم خلال الأيام القليلة المقبلة، وكان «منصور» قد تعاقد على مدار الفترة الماضية مع عدد كبير من النجوم للمشاركة فى بطولة الفيلم إلى جانب أمير كرارة، غادة عادل وياسم خياط وعمرو عبدالجليل ودلال عبدالعزيز ومحمود البزواوي، والفنان الصاعد أحمد دابش، ونجم المغرب محمد مفتاح، من تأليف هشام هلال.

وتوقف قليلا بسبب سعى السبكي لتقديم فيلم مع أمير كرارة بعنوان «حملة فرعون»، قرر المنتج محمد السبكي تأجيل تصوير فيلم «الفارس» للفنان كريم عبدالعزيز، وذلك لانشغاله بتصوير فيلم «الفيل الأزرق» - الجزء الثانى مع المخرج مروان حامد.

يذكر أن أمير حقق بفيلم «حرب كرموز» رقما قياسيا فى الإيرادات بمشاركة النجم العالمى الشهير بيوركا «شين شرف».

يناقش الدكتور عاطف امام أستاذ ألة الناي وعميد معهد الموسيقى الأسيوطى بحثا بعنوان «توظيف ألة الناي فى الإبداع الموسيقى العربى المعاصر» اليوم ضمن مؤتمر الموسيقى العربية، ويكشف البحث عن دور ألة الناي فى القرن العشرين باشتراكها فى فرق التخت التى كانت تتكون من آلات القانون والعود والإيقاع والتبصر استخدام ألة الناي على أداء الألحان الجزئية ومصاحبة المغنى فى أداء الليالى والموال وأداء التقاسيم، وكان عازفو ألة الناي يعتمدون فى عزفهم على المهوية السمعية وحفظ الألحان وترديدها وهو الأسلوب الشائع للأداء آنذاك.

تتناقش الدكتورة مها العربى أستاذة ألة القانون وعميد معهد الموسيقى السابق اليوم بحثا بمؤتمر الموسيقى بعنوان «المنهج التعليمى الحديث لتطوير الأداء على ألة القانون» والتى يناقش الثقافة الموسيقية عامة والإبداع خاصة، وإلحاح الضرورة فى استراتيجيات التقدم والتنمية والتخطيط والتدريب، ومواكبة العولمة وما يجرى فى عالمنا العربى، ومن ثم تخضع ألة القانون إلى تطورات فى الأداء، وتطلق من أداء التقاسيم، ومصاحبة المطرب فى أداء الليالى والموال إلى أداء القوالب ذات المهارات

فى مسرحية «3 أيام فى الساحل»، التى يعود بها النجم محمد هنيدى للمسرح بعد غياب 17 عاماً. ورغم تردد أخبار عن مشاركة رانيا إلا أن المسرحية لم تعرض عليها من الأساس، ومرشح لشخصية الهانم فى المسرحية الفنانة مى سليم.

يحدث محمد هنيدى شخصية فاشونستا خلال الأحداث وهى امرأة عجوز تدعى «حمامة هانم هاشاج»، تدخل فى صراعات بشكل كوميدى وتهتم بعالم الموضة والفاشونستا. كما يضم العمل يضم العديد من فنانين الكوميديا منهم الفنان بيومى فؤاد، وأحمد فتحى، ومحمد ثروت، ومحمد محمود.



رانيا يوسف



عاطف امام

بعد نجاح «الناس الراقية» رامى عياش: أكرر تجربة التيمة الشعبية فى ألبومى الجديد أضفى من أجل عملى ومالى الخاص فى خدمة فنى



لا مكان للكلمة «مستحيل» فى قاموس حياته، التكرار دائما يخشى الاقتراب من فنه، عنوانه الطموح، ودوره سلطنة الجمهور، فنحن بصوته المتفرد وكاريزمته المميزة أن يلهب مشاعر محبيه التواقين لسماع أغانيه، ليصبح فى أعينهم «أمير الليل» رامى عياش. يتعامل مع الفن مبدعا والمجازة والمخاطرة، فتجده يعزف منفردا بعيدا عن التيارات الغنائية الأخرى، ويضفى من أجل فنه، إذ شعر أن الجهة الإنتاجية لم تضع ميزانية ترضى طموحه، ربما يكون هذا سر تركيبته المختلفة التى تتجلى فى اختياراته الفنية. الفن هو «اللقمة» التى يخاطب بها عقول وجواس ووجدان الجمهور، لذا يختار الكلمة التى تحمل مضمونا جيدا وفكرة جديدة. نجح فى توظيف صوته فى مختلف «الأشكال الموسيقية»، ليزيد من حضوره الغنائى على الساحة، فنحن فى تقديم الكلاسيكى والشعبى، والجاز والروك، وغيرها من الألوان الأخرى. يدين «عياش» لمصر وشعبها الفضل فى نجاحه، موضعا أنها قبلة الفنانين العرب ومثارا لاهتمامهم وتطلعاتهم. والعمل بها أقصر طريق لشهرة أى فنان. احتقن رامى عياش مؤخرا بتعاقدته مع المنتج محسن جابر من خلال اليومه الجديد المنتظر، الذى أكد أنه يخوض من خلاله تحديا كبيرا مع نفسه، مؤكدا أنه سيكون مفاجأة للجمهور.

رامى عياش

الموسيقى لغة لا تعترف بفوارق.. والعمل الجيد يفرض نفسه على الساحة

العربية. والوقوف على هذا المسرح العريق فخر لكل فنان عربى. ومهرجان الموسيقى العربية تختف رسالته عن سائر المهرجانات الأخرى فهو ليس حدث فنى الهدف من ورائه جمع الأموال، إذ تكمن أهميته ومكانته فى رسالته التى يسعى إليها وهى الحفاظ على ريادة الأغنية العربية وسط التيارات الغنائية المنتشرة على الساحة، وإحياء تراث العمالقة الذى ساهموا فى إثراء الحياة الفنية بإبداعاتهم. كما أن مسرح الأوبرا له خصوصيته وروحيته نسبة إلى تاريخه العريق ووقوف كبار الأسماء وأعلام الموسيقى العربية على خشبته، إضافة إلى أن من يفت على هذا المسرح لا محال يجب أن يتمتع بقدرة صوت عالية تخوله غناء الطرب. مسرح الأوبرا من أكثر المسارح فى العالم التى تتصف الفنان الحقيقي.

جابر أبدي إعجابها بها، انتظر بعد طرح ألبومى الجديد «مزيكا» والاطمئنان عليه، وضع خطة لتقديم عمل غنائى للأطفال فهو ليس بالأمر السهل كما يعتقد البعض. مخاطبة الأطفال بالموسيقى تختلف كثيرا عن الكبار.

● ما المعايير التى تحدد على أساسها جودة الأغنية؟

- الكلمة التى تحمل مضمونا جيدا وفكرة جديدة وبعيدة طبعاً عن التكرار فى اللحن والنمط.

● كيف حافظت على التوازن بين تقديم فن راق ومواكبة العصر فى ذات الوقت؟

- هى معادلة صعبة ولكنى أصبحت أقتنح مع الوقت والخبرة. الحمد لله أقدم كثيرا تطبيق ضمن إطار الأغنية الشعبية والطربية.

حوار - يوسى عبد الجواد

● من المعروف أن رامى عياش يرفض التكرار فى أعماله.. فما الجديد الذى تقدمه فى ألبومك المنتظر؟

- ألبومى الجديد «مزيكا» يتضمن عشر أغاني جديدة ما بين الهجعتين المصرية واللبنانية بعضها من الأحناء، وبعضها تعاونت فيها مع نخبة من الشعراء والممثلين منهم محمد رفاعة نزار فرنسيس جات ماري رياشى سليم عساف محمد الشافعى الشاذلى وغيرهم كثر. لا شك أنتى سحافظ على الألوان التى أحبها الجمهور منى. إضافة إلى مفاجآت كثيرة تطبيق ضمن إطار الأغنية الشعبية والطربية.

● من المعروف أن رامى عياش يحب أن يضع لسانه على اليوميات؟

- أحب أن أخدم عملى، سواء من الناحية التسويقية أو التقنية، فى ألبومى الجديد شاركت فى الكلمات والألحان والتوزيع أيضاً. وأتمنى فى الأخير أن ينال إعجاب الجمهور.

● ألبومك الجديد تتعاون فيه مع المنتج محسن جابر.. كيف وجدت العمل معه؟

- أستاذ محسن جابر إمبراطور الفن والنزق والأخلاق. وألبومى المقبل إنتاج مزيكا بكامله.

● هل تضع شروطا قبل التعاقد مع أى جهة إنتاجية؟

- اعتمد على اسم المنتج وسمعته فى السوق، فعندما تعاقدت مع الأستاذ محسن لم أنظر إلى محتوى العقود، لأننى أتق فيه، كما أنه من المنتجين الذين يحرصون على تقديم فن جاد وراق، بجانب أنتى ممتاز أن أتفق على عملى وأغنياتي إذا شعرت أن الميزانية التى وضعتها شركة الإنتاج لا ترضى طموحي فى العمل.

● أنتجت لنفسك العديد من الألبومات.. فهل لديك مشكلات فى التعامل مع شركات الإنتاج؟

- فى الحقيقة تواجهنى مشكلات عديدة مع شركات الإنتاج، لأننى أرفض التدخل فى عملى، ولا أجامل أحدا على حساب نجاحى، وأغنى ما أؤمن به فقط، وليس ما يرضى المنتج، وهو الفارق بين التعاون مع منتج فاهم نواصى وآخر لا تشغله سوى المادة. وأعتبر نواصى محظوظا بالعمل مع المنتج محسن جابر لأنه رجل محب وعاشق للفن ومؤمن بما يقدمه.

● أحبك الجمهور المصرى فى اللون الشعبى من خلال ديو «الناس الراقية» مع سفير الأغنية الشعبية أحمد عدوية.. هل هناك نية لتكرارها؟

- ستكرر قريباً فى ألبوم مزيكا المقبل الذى سيصدر قبل بداية العام الجديد.

● من صاحب الفضل فى تكوينك الفنى؟

- ربنا سبحانه وتعالى إضافة إلى دعوات والديين ومحبة الجمهور وصولا إلى إصرارى ومجهودى للحفاظ على الفن الراقى باختياراتى فى وقت انقلبت فيه كل المقاييس.

● ما سر العلاقة التى تجمعك بمصر وشعبها؟

- عشقى لمصر من الملمات فى حياتى، وعشقى لجامهيرا سر تجديدي دائما فيما أقدمه، مصر بلدى الثانى وأناها ناسى وأنا بغنى فى مصر من أكثر من عشرين سنة وتجمعت بهذا البلد الحبيب ذكريات ونجاحات كبيرة.

● هل يطمح رامى عياش الوصول للعالمية؟

- العالمية هى أكذوبة كبيرة وقع فى فخها العديد من المطربين، فليس بالضرورة أن أقدم ديو مع فنان اجنبى للوصول للعالمية، العالمية الحقيقية هو أن تصل بصوتك وبرسانتك الفنية للعالم أجمع.

● أقيمت مؤخرا حفلات ناجحة على أرض مصر واحدة فى الإسكندرية، وأخرى فى مهرجان الموسيقى العربية بدورته 2711.. ما الذى يميز جمهور مصر عن أى جمهور آخر؟

- الذوق، الجمهور المصرى يتمتع بذائقة مميزة عن أى جمهور آخر، بجانب أنه يعادى السلطة والطرب، فهناك كيمياء غير عادية بينى وبين الجمهور المصرى، يكون فى قمة سعادته عندما التقى به فى حفلاتى.

● وماذا عن مشاركتك فى مهرجان الموسيقى العربية؟

- مهرجان الموسيقى العربية حدث فنى ضخم، وتجربة مميزة أشرقت بتكرارها كل عام، وأفرح بدعوة دار الأوبرا المصرية لى سنويا للمشاركة ضمن مهرجان الموسيقى ومتحمس لها، خاصة أن المنتج محسن

تعتبر من الفنانين القلائل الذين أقدموا على تجربة الإنتاج فى وقت يعانى فيه سوق الألبومات من الركود.. ألم تراها مجازفة منك؟

- برأى الفن مجازفة ومخاطرة ويحتاج الفنان دائما إلى التجديد. كما أنتى تعاملت مع الفن كرسالة فلسفت فنانا تجاريا هدفى جمع ثروة طائلة من وراء الفن.

● فى احتفالية الألبوم.. أعلنت عن شغفك لتقديم أغاني أطفال.. هل اتخذت خطوات جادة لتقديم ألبوم للأطفال؟

- فى الحقيقة الفكرة تراودنى كثيرا، ومتحمس لها، خاصة أن المنتج محسن

العربية. والوقوف على هذا المسرح العريق فخر لكل فنان عربى. ومهرجان الموسيقى العربية تختف رسالته عن سائر المهرجانات الأخرى فهو ليس حدث فنى الهدف من ورائه جمع الأموال، إذ تكمن أهميته ومكانته فى رسالته التى يسعى إليها وهى الحفاظ على ريادة الأغنية العربية وسط التيارات الغنائية المنتشرة على الساحة، وإحياء تراث العمالقة الذى ساهموا فى إثراء الحياة الفنية بإبداعاتهم. كما أن مسرح الأوبرا له خصوصيته وروحيته نسبة إلى تاريخه العريق ووقوف كبار الأسماء وأعلام الموسيقى العربية على خشبته، إضافة إلى أن من يفت على هذا المسرح لا محال يجب أن يتمتع بقدرة صوت عالية تخوله غناء الطرب. مسرح الأوبرا من أكثر المسارح فى العالم التى تتصف الفنان الحقيقي.

● الغنائية فى مصر.. ما تفسيرك؟

- الموسيقى برأى لا لغة لها والعمل الجيد سينتشر عند كل الشعوب العربية. والأغنية اللبنانية منذ الرحمانية وفيروز ووديع الصافي ولحمى بركات وغيرهم كثر وصولا إلى جيلنا الحالى تحقق نجاحات كبيرة. وخير دليل على قولى إن شعب مصر عاشق للديكة اللبنانية.

● «أمير الليل» أولى تجاربك فى مجال التمثيل وحققته من خلالها نجاحا كبيرا.. والتجارب يحمل صاحبه مسئولية كبيرة.. فما الذى وضعت فى الاعتبار فى العمل الدرامى الجديد؟

- وقعت مع الشركة الأكبر فى العالم العربى وهى شركة «صباح إخوان» وموعدا فى العام 2019 بعمل ضخم من ستين حلقة.

● والمسلسل يضم نخبة كبيرة من الممثلين اللبنانيين وهناك جلسات عمل بينى وبين اللى وصول للعالمية، العالمية الحقيقية هو أن تصل بصوتك وبرسانتك الفنية للعالم أجمع.

● أقيمت مؤخرا حفلات ناجحة على أرض مصر واحدة فى الإسكندرية، وأخرى فى مهرجان الموسيقى العربية بدورته 2711.. ما الذى يميز جمهور مصر عن أى جمهور آخر؟

- الذوق، الجمهور المصرى يتمتع بذائقة مميزة عن أى جمهور آخر، بجانب أنه يعادى السلطة والطرب، فهناك كيمياء غير عادية بينى وبين الجمهور المصرى، يكون فى قمة سعادته عندما التقى به فى حفلاتى.

● وماذا عن مشاركتك فى مهرجان الموسيقى العربية؟

- مهرجان الموسيقى العربية حدث فنى ضخم، وتجربة مميزة أشرقت بتكرارها كل عام، وأفرح بدعوة دار الأوبرا المصرية لى سنويا للمشاركة ضمن مهرجان الموسيقى



هند



كرارة

عودة النجوم فى سينما 2019

جيل أحمد السقا وكريم عبدالعزيز ينافس محمد رمضان وتامر حسنى

كتب - علاء عادل

شهد عام 2019 معركة شرسة بين النجوم على شباك السينما، لأول مرة منذ سنوات طويلة، حيث يشهد هذا العام عودة المنافسة بين جيل السقا وكريم عبدالعزيز لجيل تامر حسنى ومحمد رمضان، ليكون الأمر أشبه بمعركة تكسير العظام.

فيعود أحمد السقا بالعمل مع مصطفى شعبان، فى «ترانيم إيليس»، بعد أن كان آخر تعاون بينهما فى فيلم «مافيا»، والعمل تأليف محمد سيد بشير وإخراج أحمد نادر جلال، ومن المقرر أن يتم تصوير العمل منتصف الشهر الجارى قبل انشغال فريق العمل بمسلسلات رمضان.

كما انتهى الفنان كريم عبدالعزيز من تصوير فيلمه «نادى الرجال السرى» مع الفنانة غادة



رمضان

عادل، الذى يجمع بينهما أيضا بعد غياب طويل من آخر أعمالهما «الباشا تلميذ»، ليبدأ كريم بعدها تصوير فيلمه الجديد «الفيل الأزرق»، وذلك بعد تأجيل فيلم «الفارس» مع الفنان خالد الصاوى، والمنتج محمد السبكي والمقرر عرضه أيضا فى 2019.

كذلك أوشك الفنان أحمد عز على الانتهاء من فيلمه الجديد «الممر» فى مدينة الإسماعيلية مع المخرج شريف عرفة، سيناريو وحوار أمير طعيمة.

وعلى جانب آخر يعمل الموسيقار العالمى عمر خيرت على الموسيقى التصويرية للفيلم خلال هذه الأيام، حيث أسندت له مهمة الموسيقى التصويرية للفيلم «الممر» الذى يحكى قصة من قصص القوات المسلحة العسكرية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصرية ALWAFD.NEWS

استعداد الوعد

69

مدير التحرير،
على البحراوي

إشراف،
أكرم عبد الغني



حمودي

«حمودي».. جاهز

تأكدت جاهزية أحمد حمودي صانع الألعاب لخوض المباراة أمام الترجي بعدما تخلص من إصابته بالآلام في أنكل القدم عقب احتفاله بالهدف الثاني للأهلي في مباراة الذهاب أمام الترجي.

وعانى حمودي من هذه الآلام نتيجة احتفاله مع زميله عمرو السولية بالركض في التراك المجاور لأرضية ملعب برج العرب وكان هناك إعلان على الأرضية سقط خلاله اللاعب في حفرة بالملعب ولكنه تعافى من الإصابة.



أزارو

تحذير «أزارو»

عقد محمد يوسف القائم بأعمال مدير الكرة بالنادي الأهلي جلسة مع وليد أزارو مهاجم الفريق الأحمر قبل السفر إلى تونس.

وطالب يوسف لاعبه - من أجل تحذيره من التفاعل مع مواقع التواصل الاجتماعي - بالاهتمام بعدم الإدلاء بأي تصريحات أو مطالبات بإيقافه، مؤكداً أن المباراة القادمة بحاجة للتركيز الشديد ولا يوجد ما يدعو لتشتيت تركيزه.

وكانت بعض الجماهير التونسية قد هاجمت أزارو بعد مباراة الذهاب بسبب واقعة تمزيق قميصه، ونفى محمد يوسف ما تردد حول صدور قرار بمعاقبة اللاعب من جانب الاتحاد الإفريقي.



الأهلي يطير إلى تونس لمواجهة الترجي

الأهلي يبدأ رحلة استعادة «الأميرة»

الشياطين الحمر يطيرون إلى تونس لخوض موقعة الحسم أمام الترجي

الحبشي، سفير مصر في تونس، مع وفد كامل من السفارة وتم الاطمئنان على إجراءات الإقامة والتدريب من خلال سمير عدلي المدير الإداري المتواجد في تونس في الساعات الماضية.

ويخوض الأهلي مرانه الأول في تونس اليوم الثلاثاء، على ملعب الجامعة التونسية لكرة القدم ويشمل فقرات استشفائية لتجنب الإجهاد، كما يؤدي الأهلي مرانه على نفس الملعب غداً الأربعاء، على أن يخوض الفريق مرانه الرئيسي بعد غد الخميس في ملعب «رادس».

واختتم الأهلي استعداداته في مصر لمباراة الترجي من خلال مران شاق خاضه الفريق، أمس، اشتمل على فقرات تكتيكية من جانب الفرنسي «كارتيرون» بجانب التركيز على فقرات التسديد خارج المرمى.

وخصص «كارتيرون» فترة كاملة لتسديد ضربات الترجي التي شهدت تألقاً من جانب محمد الشناوي حارس المرمى بجانب وليد سليمان والمغربي وليد أزارو. واستقر «كارتيرون» على عدم إجراء تغييرات واسعة في تشكيلة الأهلي خلال مباراة الإياب وربما يكون الاستثناء الوحيد مشاركة محمد هاني في مركز الظهير الأيمن على حساب أحمد فتحي.

وتضم القائمة 22 لاعباً لخوض مباراة الترجي وهم محمد الشناوي وشريف إكرامي وعلي لطفى لحراسة المرمى والمالي سالييف كوليبالي وسعد سمير وأيمن أشرف ومحمد هاني وياسم علي وصبري رحيل وأيمن أشرف للدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية وكريم وليد نيدفيد وأكرم توفيق وإسلام محارب وأحمد حمدي وناصر ماهر ووليد سليمان وميدو جابر وأحمد حمودي للوسط والمغربي وليد أزارو وصلاح محسن ومروان محسن للهجوم.

واستبعد «كارتيرون» المهاجم مؤمن زكريا لأسباب فنية والخماسي المصاب أحمد فتحي وهشام محمد ومحمد نجيب والتونسي علي معلول والنيجيري جونيور أجا، بينما قرر كارتيرون العفو عن ناصر ماهر بعد فترة من التجميد نظراً لتراجع مستواه وأزمة خوضه مباراة خماسي مع أصدقائه.

واستعاد الأهلي خدمات لاعبه باسم علي بعد أن تعرض للإصابة في الفترة الماضية، ومن المنتظر أن ينضم للبعثة اللاعبون المصابون لحضور المباراة النهائية والتتويج مع الفريق بإذن الله. ومن المنتظر، أن يستقبل بعثة الفريق الأحمر نبييل

كتب. محمد اللاهوني:

على بركة الله، تغادر بعثة فريق الأهلي إلى الأراضي التونسية صباح اليوم الثلاثاء، عبر رحلة طيران تستغرق أكثر من 3 ساعات لخوض مباراة الترجي التونسي في إياب الدور النهائي ببطولة دوري أبطال إفريقيا المقررة يوم الجمعة المقبل بإستاد «رادس» بعد الفوز ذهاباً بنتيجة 3/1 في ملعب برج العرب بالإسكندرية يوم الجمعة الماضي.

ويرأس البعثة محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي، مع الجهاز الفني للفريق بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون ومساعدته محمد يوسف، القائم بأعمال مدير الكرة والمدرّب العام، وسامي قمصان، المدرّب المساعد، ومصطفى كمال، مدير حراس المرمى، والهولندي مايكل ليندمان المدد البدني، ومساعدته حسين عبدالدايم.

قائمة مباراة العودة تنهي مشوار مؤمن زكريا في القلعة الحمراء



زكريا

أصبحت علاقة مؤمن زكريا مهاجم فريق الأهلي مع ناديه في آخر مراحلها قبل الوصول لطريق مسدود بعد أن تم استبعاد مؤمن وحده لأسباب فنية من قائمة مباراة الترجي التونسي في إياب نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وبات مؤمن زكريا على أعتاب الرحيل عن النادي الأهلي مع نهاية عقده بانتهاء الموسم الحالي خاصة أن ملف تجديد عقده أثار غضب مسؤولي القلعة الحمراء الذين قرروا تجميد اللاعب تماماً.

ورفض مؤمن زكريا الإدلاء بأي تصريحات بعد قرار استبعاده من قائمة مباراة الترجي التونسي، وتلقى اللاعب مؤخراً بعض العروض الشفوية من أندية محلية مثل بيراميدز وسموحة.

.. ويحتوي ثورة التوانسة

يوسف: لا علاقة لنا بأداء الحكم الجزائري.. وعلاقتنا بـ«الترجي» فوق كل اعتبار

العلاقات المتميزة. وأشار إلى أن علاقة الأهلي والترجي فوق كل اعتبار خاصة أن الإدارات في الفريقين يرتبطان بعلاقة قوية موضعاً أنه تواصل مع رياض بن نور مدير الكرة بالترجي وحصل على تأكيدات بحسن المعاملة من جانب الفريق التونسي. وقال يوسف: «بعثة الأهلي في بلدها الثاني ولا يوجد ما يدعو للقلق لعينا في تونس بعد ثورة 2011 وتعاملوا معنا أفضل معاملة رغم فوزنا باللقب من قلب ملعب رادس واعتقد أن الجماهير التونسية الراقية لن تتأثر بمهاترات بعض مثيري الفتنة والذين يحاولون الوقيعة بين الجماهير». وأضاف: «نستعد في مصر لاستقبال منتخب تونس بعد أيام في تصفيات كأس الأمم الإفريقية لخوض المباراة يوم 16 نوفمبر الجاري وهكذا تدور العلاقة بيننا وتونس فتحن يد واحدة ولن تكون مباراة كرة قدم التي تفرق بين الشعبين الكبيرين».



يوسف

احتوى مسئولو النادي الأهلي ثورة الجماهير التونسية والشحن الزائد للمشجعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد مباراة الذهاب في نهائي دوري أبطال إفريقيا.

وحرص مسئولو الأهلي على الإدلاء بتصريحات لتهنئة الجماهير التونسية والتأكيد على أهمية العلاقات بين مصر وتونس خاصة أن الأهلي والترجي تقابلا في العديد من المرات ولا يوجد ما يدعو لحدوث خلاف بين جماهير الفريقين.

وأكد محمد يوسف المدرب العام للأهلي أن الفريق لا علاقة له بأداء الحكم الجزائري مهدي عبيد شارف في مباراة الذهاب موضعاً أن الأهلي والترجي دائماً يرتبطان بعلاقة قوية ولديهما تاريخ من



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

يحدث في الجامعة

جمعتني إحدى الطالبات وشككت إليّ أنّ نتيجتها قد ظهرت وأنها في الفرقة الرابعة بكلية الآداب ورسبت في مادة واحدة، وقالت سأعيد السنة كاملة من أجل مادة واحدة! فقلت لها لماذا تعيدن السنة كاملة؟ أنت من حقد دخول دور أكتوبر بعد شهرين فقط؟ قلت: لا.. لن امتحن بعد شهرين حتى لا يتكون لي في الشهادة «دور ثان» وهذا معناه عدم التعيين.

فقلت لها لا يوجد في أي شهادة الدور الأول ولا الدور الثاني فقلت: لو تقدمت إلى أي إعلان هل ياخذونني لأنني «دور أكتوبر».. وبكل أسف وجدت أن هذا الفهم عدم لدى معظم الطلاب الذين يفتنون عاما كاملا حتى لا تكتب في الشهادة أنه خريج دور أكتوبر أو كما يقولون «الدور الثاني»، والحقيقة أن الوظائف لا علاقة لها بدور مايو ولا دور أكتوبر، وإنما الفصيل هو التقدير فإن تساوا فالجميع هو الذي يحدد الفائز بالوظيفة، قد يقول قائل: تتدخل الوساطة والمحسوبية، وهذا يحدث أحيانا للأسف؛ لكن المتفوق هو الذي سيكون له الحظ الأوفر ولا يلجأ للقضاء.. فلا يستطيع عميد كلية أو رئيس جامعة أن يتخطى الأول ويعين الثاني معيدا.

من مجالات إلى مادونا في مجالس الجامعة التي أحضرها نوافق على تغيير أسماء بعض الطلاب الذين رفعوا دعوى لتغيير أسمائهم بعد رفعهم دعوى وصودر أحكام قضائية بتغيير أسمائهم مما يتطلب تغيير جميع شهاداتهم الدراسية وغير ذلك من الأوراق الثبوتية؛ ولا اعتراض على حرية الإنسان في تغيير اسمه، فقد قلت في إحدى قصائدي من قبل:

«فاخرت اسمك
واختر اسمك في كلك
لا تترك قومك يختارونه
فسيقتي جسدك
وسيقتي اسمك

فلماذا تقنني أنت وبقيني ما اخترتوه؟
لأنك لفت نظري أن أسماء جميلة يود حاملوها تغييرها، فجمالات فطرت أن تغتير اسمها إلى «مادونا» و«خضرة» غيرت اسمها إلى «نور» و«عطيات» غيرت اسمها إلى «شاكيرا» وهذه الأسماء التي تغتيرت في أسماء جميلة

• خاتمة الكلام:

أنا أنسى
أنا يا صاحبي أنسى
وأنتي أنتي أنسى
وإنساني هو المشتق من نسي
فتكن يا نسي مُلتمسا
وعُد يا صاح للكركي
فيومي قد غدا الأسمى
سأنتي أنسى أنتي

BADRANM@HOTMAIL.COM

«أجيري» مهدد بالسجن بعد طلبه للتحقيق أمام القضاء الإسباني



المنتخب ينتظر الظهور في أول اختبار حقيقي أمام تونس

كتب - محمد سعيد:

رفع الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول حالة الطوارئ، قبل مواجهة المنتخب التونسي المقرر لها 16 نوفمبر الجاري، على ملعب برج العرب ضمن منافسات الجولة الخامسة من التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا 2019 المقرر إقامتها بالكامبيرون منتصف العام المقبل، وينطلق معسكر المنتخب يوم 12 نوفمبر الجاري بمدينة برج العرب.

كان الجهاز الفني قد أعلن، أمس الأول، قائمة اللاعبين المحليين الذين سينضمون للمعسكر واستمرت علامات الاستفهام قائمة حول اختيارات الجهاز الذي تجاهل لاعبين ظهروا بشكل جيد مع أنديتهم على رأسهم وليد سليمان الذي قاد المراد الأحمر إلى نهائي دوري أبطال إفريقيا وتآلق في مباراة الذهاب أمام الترجي، مسجلا هدفين وصنع الثالث، كذلك ثنائي الزمالة يوسف إبراهيم «أوباما» ومحمود علاء، اللذان يتقودان الزمالة سواء بتسجيل الأهداف أو بالأداء المميز على قمة الدوري الممتاز.

وقال هاني رمزي المدير العام للمنتخب إن وليد من اللاعبين المميزين ويقدم أداء رائعاً مع الأهلي خلال الفترة الأخيرة، لكن السياسة التي يتبعها الجهاز الفني لمنتخب مصر هي التزول بعهد الأهلين الأعمار، وأضاف، أن استبعاد وليد سليمان ليس نهائياً ومن الوارد تواجه في قائمة منتخب مصر خلال الفترة المقبلة، إذا استدعى الأمر وجوده.

وأوضح، أن محمود علاء مدافع الزمالة، من الوجوه المعروفة للمنتخب لكن الجهاز الفني يبحث عن لاعبين جدد في هذا المركز لتجربتهم خلال الفترة المقبلة والوقوف على قدرتهم على التواجد في المباريات الدولية.

في سياق متصل، ينتظر اتحاد الكرة برئاسة هاني أبو ريدة رد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» على مصير مباراة مصر والإمارات المقرر إقامتها 20 نوفمبر الجاري بالعاصمة أبوظبي، بعد إرسال الجبلية طلب اعتماد نتيجتها إلى الاتحادين الإماراتي والدولي «فيفا»، مصحوباً بموافقة الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف».

وكشف إيهاب لهيطة، مدير المنتخب، أنه اتفق مع خافيير أجيري على وضع خطة أعداد المنتخب الوطني خلال الأشهر المقبلة لوضع خريطة استعدادات الفريق ببطولة أفريقيا المقبلة وكيفية الاستفادة من التوقفات سواء المعتمدة في الأجنحة الدولية وغيرها.

وأوضح لهيطة أن الجلسة حضرها هاني أبو ريدة رئيس الجبلية وشهدت التعرف على طلبات أجيري الكاملة والتي تتمثل في انضباط كامل لمعسكر الفراغنة بالنسبة للاعبين المحترفين والمحليين وعدم منح أي فرد راحة أو إنفا إلا من خلاله، نظرا لتحملة المسؤولية الكاملة أمام الأندية التي يلعب لها

«رمزي»: «سليمان» قد ينضم للمنتخب في المستقبل.. و«علاء» في الصورة

وفي هذا السياق، أكد مصدر بتحاد الكرة أن المدرب المكسيكي لم يسافر خلال الأيام الماضية إلى إسبانيا لأمر يتعلق بالقضية، وإنما رغبة منه في تجديد جواز السفر قبل قيادة الفرانعة في مباراة الإمارات المقبلة يوم 20 نوفمبر، وأن أي من مسؤوليه لم يتلق أي أبناء أو أخبار بهذا الشأن خلال الفترة الماضية.

وأشار المصدر، إلى أن اتحاد الكرة حصن تعاقد مع أجيري جيداً حتى يتفادي توقيع أي عقوبات أو خسارة أي مباريات يتحملها الاتحاد من خلال بنود في التعاقد، موضحاً أن تلك القضايا تأخذ أوقاتها طويلة وفيها درجات تقاضٍ مَعقدة.

وقتها مدرباً لفريق ليفانتي، كما تقرر أن تقوم الدائرة السابعة بمحكمة الجنائيات الإسبانية بفالنسيا بنظر القضية خلال الفترة المقبلة.

وأوضحت التقارير أن خافيير أجيري وآخرين سيخضعون للتحقيقات من جديد بعد فتح القضية في ظل إصرار مكتب المدعي العام لمكافحة الفساد ورابطة الأندية الإسبانية على إيضاح الحقيقة وتوقيع العقوبة الكاملة على المتهمين والتي قد تصل في الدعوى التعويضية إلى 2.9 مليون يورو، بالإضافة إلى الحبس الجنائي وتصل إلى 4 سنوات، بخلاف العقوبة الكروية المتعلقة بليقاف المتورطين بالكمال عن ممارسة كرة القدم أو أي نشاط يتعلق بلها مدة 6 سنوات كاملة.

المضمون للقائمة، على الجانب الآخر، كشفت تقارير صحفية إسبانية عن خضوع المكسيكي خافيير أجيري وآخرين للتحقيقات من قبل القضاء الإسباني مجدداً خلال شهر يناير المقبل في القضية الكروية الشهيرة المتعلقة بتهم فساد وحصول على رشاشي خلال مباراة فريق ليفانتي وسرقسطه عام 2011.

وكشف الموقع الرسمي لنادي «ليفانتي»، أن القضية أسندت إلى القاضي مانويل لوبيز، ويتم حالياً الانتهاء من الأوراق المتعلقة الكروية الإدارية قبل البدء في سماع أقوال المتهمين البالغ عددهم ما يزيد على 40 شخصاً، على رأسهم أجيري الذي كان يعمل



أجيري

المقاصة يستعيد «ريكو» أمام الاتحاد



كتب - محمد اللاهوتى:

تأكدت جاهزية صلاح عاطف «ريكو»، لاعب وسط فريق مصر المقاصة، لخوض مباراة الاتحاد بعد غد الخميس في الجولة الثالثة عشرة للدوري. وتخلص ريكو من إصابته بشد في العضلة الضامة التي أعيدته عن لقاء بتروجت بالدوري، وتأكدت جاهزيته لخوض مباراة الاتحاد.

في الوقت الذي بدأ شوقي عبدالشافى المستشار الفني لنادي المقاصة مهام منصبه الجديد بعقد جلسة مع طلعت يوسف المدير الفني للفريق الأول وحضر المران وتمنى مواصلة الانتصارات بالنسبة للفريق الفيومي واستعرض بعض الأمور الخاصة بالتعاقدات الجديدة مع المدير الفني.

المحكمة الرياضية الدولية تؤكد صحة موعد استئناف الزمالة في قضية «الحسن» و«مارتيمو»



كتب - مصطفى جويلى:

كشفت المهندسة هاني زادة عضو مجلس إدارة الزمالة، الموجود حالياً في سويسرا لتابعه ملف المستحقات المالية للاعبين الأجانب، أن المحكمة الرياضية الدولية بلوزان، حددت يومي 13 و14 نوفمبر الجاري، موعداً لنظر الاستئناف المقدمين من نادي الزمالة الشهر الماضي في قضيتي الغاني كريم الحسن، ونسادي مارتيمو المستحقات المتأخرة للطرفين لدى القلعة البيضاء وأوضح زيادة أن الجلسات التي تم تحديدها من جانب المحكمة الرياضية الدولية، تؤكد أن مجلس الزمالة قدم الاستئناف في الميعاد القانوني.

وأشار عضو مجلس الجلستين ومعه نصر عزام المستشار القانوني لنادي الزمالة، والحامى الإسباني كريسيو من ناحية أخرى، كشفت الأشعة التي أجراها بهاء مجدى الظهير الأيسر

4 مواجهات مثيرة في الأسبوع الـ 13 الذئاب في مهمة صعبة أمام الإنتاج.. وسموحة يسعى لاستعادة الانتصارات على حساب الداخلية



بتروجيت ومواجهة صعبة أمام النجوم

كتب - إيهاب محروس:

تستأنف اليوم الثلاثاء منافسات الجولة الثالثة عشرة من بطولة الدوري الممتاز، بأربع مواجهات قوية، حيث يلتقي النجوم مع بتروجت في ملعب بترو سيوت في الثالثة إلا ربع عصراً، ويستضيف سموحة السكندري نظيره الداخلية بملعب برج العرب في الخامسة مساءً، ويحل فريق الجونة ضيفاً على طلائع الجيش بملعب جهاز الرياضة العسكري في الخامسة، ويصطدم المقاتلون العرب بفريق الإنتاج الحرى على ملعب الجبل الأخضر في الثامنة مساءً.

النجوم X بتروجت

يأمل فريق النجوم صاحب المركز السادس عشر بجدول المسابقة برصيد 10 نقاط، في استمرار نتائجه الجيدة تحت قيادة مديره الفني أحمد سامي، بعد التعادل في المباراة السابقة مع الجونة بدون أهداف عقب الفوز على الداخلية بهدفين مقابل هدف، من أجل القفز إلى منطقة الأمان في الجدول. ويعتمد «سامي» على تشكيل يضم الحارس أحمد سعد والدفاع محمود فتح الله وخالد عبدالرازق وأحمد أيمن وأحمد جمال، والوسط عمرو عماد ومحمود عبدالحميد ومهاب ياسر والسعيد محمد ومحمود أحمد، ويعود للهجوم صلاح أمين.

على الجانب الآخر، يطمح فريق بتروجت صاحب المركز الخامس عشر برصيد 10 نقاط أيضاً، في الفوز وحصد النقاط الثلاثة لتعويض الخسارة من مصر المقاصة في الجولة الماضية، وكسر سلسلة التعادلات حيث لم يحقق الفريق سوى فوز واحد منذ انطلاق المسابقة. من المنتظر أن يخوض طارق يحيى المدير الفني للفريق البيرولى المباراة بتشكيل يضم الحارس محمد ابوالنجا «بونجا» وأحمد صبحي وزولا وشميلس بيكلي وأحمد رؤوف وأحمد عبدالرسول ومحمد فييرا وإبراهيم القاضى وأحمد السباعى وأحمد العجوز ومحمود عماد.

سموحة X الداخلية

يبحث فريق سموحة السكندري صاحب المركز الرابع برصيد 18 نقطة، عن تحقيق الانتصار الغائب منذ جولتين، حيث تعادل مع الإنتاج الحرى وحرس الحدود، للعودة من جديد لصدارة المسابقة. ومن المقرر أن يخوض على ماهر المهارة بتشكيل يضم الحارس محمد

والنجوم ومصر المقاصة، للاقترب من المربع الذهبي مرة أخرى. ويعتمد هشام زكريا المدير الفني للفريق على تشكيل يضم الحارس عمر رضوان، أحمد سعيد «أوكا»، لؤي وائل، أحمد جابر، محمد نادي، أحمد عيد عبدالملك، إسلام رشدي، محمد ناجي «جدو».

على الجانب الآخر، يخطط فريق طلائع الجيش صاحب المركز العاشر برصيد 13 نقطة، للفوز على حساب الجونة لتعويض هزيمته في الجولة الماضية أمام الداخلية. ومن المنتظر أن يعتمد محمد حلمى المدير الفني للفريق العسكري على الحارس محمد بسام والدفاع إسلام جمال، عاصم صلاح، على الفيل، خالد سطوحى والوسط أحمد سمير، كابوريا، فرانك أنجونا والهجوم تالا نداى، كريم طارق، مصطفى محمد.

المقاتلون X الإنتاج الحرى
يأمل فريق المقاتلون العرب صاحب المركز الأخير في جدول المسابقة برصيد 8 نقاط،

أبو جبل والدفاع ياسر إبراهيم، رجب نبيل، أمير عابد، محمود منصور، والوسط محمود سيد، أحمد نبيل مانجا، وإسلام صلاح، والهجوم شريف رضا، شيلونجو، حسام حسن. في المقابل، يطمح الداخلية صاحب المركز السابع برصيد 17 نقطة، في مواصلة انتصاراته على حساب سموحة العنيد، بعد فوز في الجولة السابقة على طلائع الجيش بهدفين مقابل هدف، للاقترب من المربع الذهبي للمسابقة. ويعتمد علاء عبدالعال المدير الفني للفريق العسكري على تشكيل يضم الحارس محمد صبحي، وفي الدفاع مصطفى كالوشا، وإبراهيم ابواليزيد، وأحمد صابر، ومحمود شديد فتاوى، والوسط إسلام جابر، وإيمانويل سنوري، ومحمد مخلوف، وسعيد سموري، والهجوم أحمد سعيد أوكا، وحسام باولو.



رماية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

فتنة الكرة.. وأزمة شوبير

من جديد.. عادت الفتنة الكروية لتلقى بظلالها المخيفة على المشهد الكروي العربي بعد مباراة الأهلي والترجي ببرج العرب في ذهاب نهائي دوري الأبطال وهي المباراة التي شهدت جدلاً رهيباً بسبب الأداء التحكيمي.

ونحن هنا لسنا في مجال شرح وتوضيح أخطاء تحكيمية، ولكن التأكيد على أن الأهلي لا يتحمل هذه الأخطاء وكل هذه الإثارة التي حاول الجهاز الفني لفريق الترجي تصديرها عقب المباراة للجماهير التونسية حول سوء المعاملة وخلافه بهدف واضح وهو شناعة تعليق شمله في إدارة المباراة وعلاج أخطاء دفاعه التي يتحدث عنها الجميع من فترة طويلة، بل إنها كانت النقطة الأساسية التي أجمع عليها كل الخبراء في نصائحهم للجهاز الفني لفريق الأهلي وفشل هو في علاجها.

ولأسف حاول البعض في مصر الوقوع في نفس الفخ والانسحاق وراء الأخبار الواردة من تونس من زاوية تزيد الإثارة عندما حاولوا تفسير لقاء رئيس الوزراء التونسي بوفد نادي الترجي بأنه دليل على الحشد ضد الأهلي وخرج هؤلاء مطالبين الاتحاد الأفريقي بتحمل المسؤولية الكاملة في حماية الأهلي في تونس ليتخيل البعض أن الأهلي يستعد للحرب وليس لقاء كروياً، وتجاهل هؤلاء عن عمد النظر إلى لقاء رئيس الوزراء التونسي بوفد الترجي من زاوية مختلفة وأن الهدف منه قد يكون تخفيف حدة التوتر والتأكيد على عمق العلاقة بين البلدين.

أتمنى أن يكون لقاء العودة لقاء كروياً مثيراً فنيا وليس عدائياً وأن تركز وسائل الإعلام في البلدين خلال الساعات القادمة على التصدي للفتنة المنتشرة في شوارع مصر وتونس، وأن يبتعد أنصار حشد الجماهير المصرية والرحلات المساندة قبل لقاء العودة الجمعة القادمة.

ومن الساحة الكروية العربية إلى المحلية أثار انتباهي وأسفني طريقة تناول أزمة التسريبات للزميل الإعلامي أحمد شوبير، وأيضاً نحن لسنا في مجال التأكيد على صحة الأمر أو نفيه فنحن لسنا خبراء في الطب الشرعي لتحديد الأصوات حتى نؤكد أو نكذب هل هذا صوت شوبير أم لا، ولكننا نهدف إلى التأكيد على مخالفة طريقة التداول لأقل حدود الأدب والدين.

هل رأينا وجود أشخاص آخرين في حياة شوبير لا ذنب لهم في تلك الخصومة التي وثقت وراء التسريب أو لا ثم طريقة تناولها وثابت؟ هل وضعنا أنفسنا محل شوبير وما يعانيه حالياً رغم محاولته التماسك أمام الجميع؟ كلامي ليس دفاعاً عن الخطأ إذا كان قد وقع بالفعل ولكنه رفض للمحاكمة العلنية وإصدار الأحكام دون التوصل لحقيقة الأمر من عدمه.

لقد اختلفت كثيراً مع شوبير وفي نفس هذا المكان وجهت له نقداً شديداً في الكثير من الأمور رغم أن صداقتنا تمتد لسنوات طويلة منذ عام 89، ولكنه نقد لا يتعدى خلافاً في الرؤية وليس التشهير.

هل حاول مرة من فعل أو ساهم في نشر الأمر بهذه الصورة قراءه قول الحق (إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ).

هل يعلم هؤلاء قول الرسول الكريم (من ستر أخاه المسلم في الدنيا ستره الله عز وجل في الدنيا).

إلى متى تستمر الخصومة بهذا الحجم وتعرض بعض من لا ذنب لهم لمشاكل لا حصر لها، أنا لا أطالب أحداً بعدم التصدي للخطأ ولكن هذا الخطأ الشخصي أمرنا الله بعدم إشاعته على النحو الذي تم، هناك فرق بين الخطأ الشخصي والخطأ العام الذي يضر بمصالح الدولة والمواطن، وهي أخطاء نواجهها بكل قوة وحزم.. استقيموا برحمتكم الله.

8 مواجهات نارية في دوري أبطال أوروبا إنتر المتحضر يستضيف برشلونة.. و«صلاح» يقود ليفربول أمام سيرفينا



محمد صلاح يقود ليفربول الليلية

الهجوم: محمد صلاح، ماني، فيرمينو. وفي المباراة الأخرى من نفس المجموعة يخرج باريس سان جيرمان الفرنسي لمواجهة نابولي الإيطالي، في العاشرة مساءً، على ملعب سان باولو، وهي مباراة مؤثرة في مسيرة المجموعة، حيث يملك الفرنسي 4 نقاط في المركز الثالث، فيما يحل أصحاب الأرض في الوصافة برصيد 5 نقاط.

ويتنظر أن يعتمد توماس توخيل على تشكيل مكون من: حراسة المرمى: أريولا في حراسة المرمى، وفي الدفاع: مونيه، ماركينوس، كيميبي، بيرنات، وفي الوسط: فيراتي، رابيو، دي ماريا، وفي الهجوم: نيمار، مبابي، كافاني.

وفي المجموعة الأولى، يحل بروسيا دورتوموند المتصدر ضيفاً على وصيفه في أتلتيكو مدريد على ملعب واندا ميتروبوليتان، في العاشرة مساءً، حيث يملك بروسيا 9 نقاط ويحل خلفه الروخيلونكوس بـ 6 نقاط.

فيما يلتقي كلوب بروج مع موناكو الفرنسي على ملعب الأخير في الساعة مساءً، وفي جعبة كل منهما نقطة وحيدة.

وفي المجموعة الرابعة، يحل لوكوموتيف موسكو الروسي المتذلل دون نقاط ضيفاً على بورتو المتصدر بـ 7 نقاط، فيما يلتقي شالكة الألماني على ملعبه مع جالطة سراي التركي.

سيرجي روبرتو، بيكيه، لينجليت، جوردي ألبا، وفي الوسط: بوسكيتش، راكيتيتش، أرثر، راهينيا الكانتارا، وفي الهجوم: كوتينيو، سواريز.

في المقابل، يعتمد لوتشيانو سبالي، على تشكيل مكون: هاندانوفيتش في حراسة المرمى، ورياضي الدفاع؛ دانيلو دي أمبروزيو، ستيفان دي فري، ميلان سكرينيار، هنريك دالبرت، وفي الوسط: روبرتو جاليارديني، مارسيلو برونوفيتش، ماتيو بوليتانو، جواو ماريو، وفي الهجوم: إيفان بيريسيتش، لوتارو مارتينيز.

وفي نفس المجموعة، يخرج بي إس أندوهوفن لمواجهة توتنهام الإنجليزي على ملعب وايت هارت لين في نفس التوقيت، وفي جعبة كل منهما نقطة واحدة، حيث يسعى السبيرز للفوز ولا بد من غلبة أعباءهم بالمباراة الأخرى على أمل تعادل الفريقين أو خسارة الإنتر حتى لا تتبخّر أحلامه في التأهل إلى دور الـ 16.

وفي المجموعة الثالثة، يلتقي ليفربول تحت قيادة الفرعون محمد صلاح مع سرفينا زفيزدا، في الساعة مساءً، على ملعب ريد ستار، حيث يملك الريزدا 6 نقاط ويملك معنويات عالية بعد الفوز الأخير الذي حققه على نفس الفريق في الجولة الماضية برعاية نظيفة.

ويتمتع يورجن كلوب على تشكيل مكون من: أيسون في حراسة المرمى، ورياضي الدفاع: أرنولد، جوميز، فان ديك، روبرستون، وفي الوسط: فابينيو، ميلنر، فينالدوم، وفي

كتب - محمد سعيد:

يتربع عشاق الكرة العالمية 8 مواجهات من العيار الثقيل ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال أوروبا، على رأسها مواجهة مثيرة بين إنتر ميلان الإيطالي وبرشلونة الإسباني، على ملعب جوزيبي مياتزا، في العاشرة مساءً، في قمة مواجهات المجموعة الثانية.

ويسعى برشلونة لتحقيق الفوز خارج الديار، والذي يضمن له التأهل رسمياً على قمة المجموعة، حيث يملك 9 نقاط حققها من 3 انتصارات متتالية، فيما يحل خلفه صاحب الأرض النيرتازوري بـ 6 نقاط والفوز يعيده إلى مصارعة البارسا على الصدارة.

وكان الفريقان التقيا في الجولة الماضية على ملعب كامب نو، وفاز البارسا بهدفين نظيفين سجلهما الكانتارا وجوردي ألبا في غياب نجم الفريق ليونيل ميسي الذي يستمر في الغياب عن البيلوجرانا خلال اللقاء اليوم للإصابة.

ويتنظر أن يعتمد برشلونة على تشكيل مكون من: تير شتيجن في حراسة المرمى، ورياضي الدفاع:

«الحضري» يعلن الرحيل.. و«صديق» يرفض التجديد للإسماعيلي

الإسماعيلية - محمد عمر:

في الوقت الذي رفض محمد صادق لاعب وسط الفريق تجديد عقده لثلاثة مواسم أخرى مع رفع قيمة راتبه إلى مليون جنيه بدلاً من 400 ألف جنيه لرغبته في خوض تجربة جديدة خارج مصر، وينتهي عقد اللاعب بنهاية الموسم المقبل، وعقد حسني عبدربه لاعب وسط وقاتد الإسماعيلي جلسة مع صادق من أجل إقناعه بالتجديد ولكن صادق أرجأ المفاوضات تماماً، وعلى صعيد متصل، يبدأ الفريق مشواره بدوري أبطال أفريقيا بمواجهة بلاتينيوم ستارز بطل زيمبابوي في الدور

استقر عصام الحضري الحارس المخضرم لفريق الإسماعيلي ونجم المنتخب الوطني السابق على الرحيل خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة لأحد أندية الدوري، وهو ما أبلغ به المقربون إليه.

وتأزمت علاقة الحضري بجماهير الإسماعيلي بشكل كبير بعد أن هاجمته في بعض المباريات بجانب عدم وجود طموح للاعب الفريق، وهو ما ينذر بنتائج سلبية في دوري أبطال أفريقيا.



عصام الحضري

خلال لقائه بوزيرة الشباب والرياضة التونسية

أشرف صبحي يحذر من فتنة الأهلي والترجي



أشرف صبحي خلال لقائه بوزيرة الشباب التونسية

ألمهما أن تكون الجماهير التونسية والمصرية على قدر المسئولية في نهائي العرس الإفريقي، وأن يكون التشجيع المثالي هو شعار المباراة، وأوضح الدكتور أشرف صبحي أن تاريخ العلاقات بين مصر وتونس يزخر بالعديد من المواقف التي تؤكد العلاقات الودية التي تجمع الشعبين الشقيقين، فضلاً عن ترابط العلاقات بين البلدين في شتى المجالات، وأكد حرص وزارة الشباب والرياضة المصرية على تعميق أواصر التعاون مع نظيرتها بتونس في الفترة المقبلة، وتكثيف البرامج الجاري تنفيذها منها التبادلات الشبابية، بجانب الاستفادة من خبرات البلدين في مجال قيادة الأعمال وتدريب الشباب، مشيداً بمستوى مشاركة وفود شباب تونس في مختلف المحافل والمؤتمرات العربية التي تعقد على مدار العام، ومنها فعاليات «القاهرة عاصمة الشباب العربي 2018» التي تنفذها وزارة الشباب والرياضة المصرية تحت رعاية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية.

كتب - عادل يوسف:

حرص الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، على لقاء السيدة ماجدولين الشارني وزيرة الشباب والرياضة التونسية، على هامش المشاركة في منتدى شباب العالم المنعقد بمدينة شرم الشيخ.

تطرق اللقاء إلى تناول عدد من الملفات المتعلقة بالعمل الشبابي والرياضي، وتقييم البرامج المنفذة بين البلدين، والعمل على تطوير العلاقات نحو آفاق أكبر في مجال الشباب والرياضة، كما ناقش اللقاء الاستعدادات الخاصة بمباراة العودة لنهائي دوري أبطال إفريقيا والتي تجمع بين فريق الأهلي المصري والترجي التونسي والمقرر إقامتها يوم الجمعة بإستاد رادس بالعاصمة التونسية.

وفي هذا الصدد، أكد الوزير أن تواجد فريق الأهلي المصري والترجي التونسي في نهائي دوري أبطال إفريقيا يدل على مدى قوة وتطور الكرة العربية، معربين عن

كتب - محمد معتز صلاح الدين:

يلتقي نادي النصر السعودي نظيره مولودية الجزائر في الساعة مساء اليوم الثلاثاء بتوقيت القاهرة، على ملعب الأمير فيصل بن فهد، في لقاء الذهاب من دور الـ 16 لكأس زايد للأندية الأبطال بإدارة الحكم المغربي رضوان جيد.

ويرغب النصر السعودي في تحقيق نتيجة جيدة على أرضه، من أجل ضمان الصعود إلى الدور القادم من البطولة، بعد هزيمته في مباراة الكلاسيكو أمام الأهلي بهدفين نظيفين في الدوري السعودي.

ويغيب عن النصر الحارس الأسترالي براد جونز بعد أن أصيب بإرتجاج في الخ، خلال مباراة الأهلي يوم السبت الماضي، وسيفيق على إثرها لمدة 6 أسابيع.. ويعتمد النصر على أبرز نجومه النيجيري أحمد موسى والمغربي نور الدين أمرايط ومواطنه عبدالرازق حمدالله، ويبدل مولودية الجزائر مباراته أمام



أحمد موسى

اللعبة وتعرضت لقرارات الحكم بالتمز واللزم ما يعد انتهاكاً للمعايير المهنية وتقليلاً للمولم الشخصية كما حدث في قاتي «الحدث» و«ال سبي»، وما ورد على لسان مقدم البرامج في القناتين من عبارات تزكك التعصب وتثير الفتنة بين الجماهير دون إدراك منهم لواقع تلك الآراء على جمهور الناشرين في مباراة العودة، الأمر الذي ينذر بعواقب وخيمة حال استمراره في الأيام المقبلة.

قوية تاريخية وسياسية ورياضية، وأكد المجلس أن لجنة ضبط الأداء الإعلامي الرياضي التابعة للأعلى للإعلام برئاسة الناقد الرياضي همام عمر قدمت تقريراً للمجلس تؤكد فيه وجود العديد من المداخلات على القنوات الفضائية والتي تناولت أحداث مباراة الأهلي والتعصب التونسي في ذهاب نهائي البطولة، وأكد تقرير اللجنة أن تلك المداخلات لم تلتزم بالمهنية أو معايير التحليل الموضوعي لفتيات

الأفريقي عرساً كروياً يسر عشاق اللعبة في البلدين وكل الوطن العربي والقارة الأفريقية، مؤكداً على ضرورة أن يتحلى كل عناصر اللعبة بالمسئولية خاصة وأن اللقب بات عربياً وان أي فريق يفوز به هو فوز للأخلاق والروح الرياضية وأن يلتزم الفريقين والبلدين من علاقات محبة وأخوة وأن يتنافس على الألقاب الرياضية لن يكون على حساب العلاقات الإنسانية والأخوة العربية لاسيما المصرية التونسية التي تجمعها أواصر

كتب السيد العبيدي:

طالب المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، كافة وسائل الإعلام خاصة الرياضية بأن يتسم أدائها بالوضوح والروح الرياضية وأن يلتزم بالمسئولية المهنية في تغطية نهائي دوري أبطال إفريقيا بين نادي الأهلي والترجي التونسي.

وشدد المجلس على ضرورة هتية الأجواء لمنافسة شريفة بين فريقين عربيين ليكون النهائي

محافظ الفيوم يطمئن على المنتجات اليدوية

الفيوم، سيد الشورة:
قام اللواء عصام سعد محافظ الفيوم، بجولة ميدانية تفقد خلالها عددا من القرى المنتجة بالمحافظة شملت قرى الإعلام بمرکز الفيوم، ويهيو بمرکز سنورس، وناوس بطامية، للتعرف على حجم المنتجات اليدوية والتي تضم منتجات الفخار والسعف والخوص والتخيل،



جولة المحافظ الفيوم بالقرى المنتجة

العدد 9903 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلي

السياسي وفلسفة المشروعات القومية

كشف الرئيس السيسي لماذا انطلق بيني بنية أساسية جديدة في مصر.. قال إن البعض يطالب بتخصيص ما يتفق على هذه البنية الأساسية من أموال، في إقامة المصانع.. قال إن المصنع يوفر مثلا حتى 1000 فرصة عمل.. ولكننا في مشروعات البنية الأساسية وفرنا وهدمنا عدة فرص تحسب بالملايين.. وهذا كله يخفف من حدة أزمة البطالة في مصر.. ولهذا نطلق في تنفيذ العديد من مشروعات البنية الأساسية لتضرب ثم نعد من أزمة البطالة.. جاء ذلك خلال جلسة أجدها إفريقيا التي نريدها، وأن مصر سوف تتأسر العمل الإفريقي في العام المقبل.. وأن إفريقيا غنية بمواردها ولكن إدارة هذه الموارد تحتاج إلى جهد كبير.. وأن إفريقيا هي حلم تجرى وراه كل الدول للاستثمار فيها.. وأن التنمية لا يمكن تنفيذها بدون تحقيق الاستقرار لذلك نعطى للأمن والاستقرار الأولوية الأولى.. وغيا هذا الأمن وذلك الاستقرار لن يساعد أولادنا على تنميتها..

>> وضرب الرئيس السيسي أكثر من مثال على التغيير بما حدث في ليبيا مثلا وفي غيرها من الدول التي عرفت قيمة التغيير.. وإن التغيير المطلوب يتطلب وجود بنية أساسية.. وإن المطلوب هو أن تغير الوضع في إفريقيا الذي يبدا بتوفير بنية أساسية طبية..

وخطب الرئيس السيسي العالم بقوله.. سامعوا معنا يا مكاتناكم ونحن لن نسبح بتحويل مصر إلى معبر إلى أوروبا.. وليس عندنا مسكرات إيوة أو لاجئين.. وعندنا جنسيات عديدة تعمل في مصر كأنهم مصريون مثلا.. وهذا أفضل من أن يصبحوا عرضة للضلع في البحر..

>> وكشف غسان سلامة المبعوث الأممي إلى ليبيا أن الحرب في ليبيا هي حرب على الثروات وكيفية توزيعها.. وليست على الأيديولوجيات أي بسياسة «ايحسب عن البرول» تجد أن عائدات هذا البرول هي السبب الأساسي للضلع الليبي.. والحل هنا هو قيام الدولة التي تتولى توزيع هذه العائدات بالعدل والمساواة.. حتى نخلق ملف الصراع في ليبيا.. وفي يد «هذه الدولة» أن تستعيد الاستقرار والزمن هناك..

ووضع الرئيس السيسي خلاصة تجاربه وهو يحذرنا من عودة الإرهاب إلى أي منطقة وإذا كنا قد استقمنا مخطط ضرب مصر فإن مصر هذه تحمي العالم بما توفيه من دور فعال لمواجهة هذا الإرهاب.. ويكفي أن مصر بهذا السلوك المصري تحمي أوروبا من امتداد الإرهاب الدولي.. ليها..

>> وهكذا يعرف العالم دور مصر في مقاومة الإرهاب.. وبالتالي يعرف قيمتها.. وقيمة هذا المنتدى العالمي للشباب.. لأن هذه الندوة تخاطب الشباب الذي هو أغلبية سكان العالم وهذا يرد على «التفلسفين الذين يتسالمون: لماذا هذا المنتدى الذي يتكلف الملايين.. والحقيقة أن الشباب متعطش ليساهم في مشروعات التنمية.. وأيضا في مقاومة الإرهاب: بحثا عن الأمن والاستقرار..



عربات ثلاثيات القرن الماضي



صورة نادرة لبعض الاطفال الايطاليين بالاقصر قديما

أهمها ملكة بلجيكا وسوق أرمنت وملابس الصعيدة 60 صورة تحكي تاريخ الأقصر في 100 عام



1910م وصور مدينة هابو، كما يتضمن المعرض ألبوما لعربات كانت تستخدم في ثلاثينيات القرن الماضي.



صورة نادرة للفيلسوف وصورة رمسيس والكرنك وصورة نقل آثار توت عنخ آمون وصورة أشهر ترجمات مصر

الأقصر- منى عبده:
أقامت جمعية المرشدين السياحيين، معرضا يضم 60 صورة نادرة بعنوان أهل الأقصر في 100 عام، والذي ضم صوراً نادرة التقطها المصورون الإيطاليون يمتلك حقوقها الملكية والفكرية المؤرخ فرنسيس أمين وزوجته ميرفت جرجس عبدالله، وذلك بقصر ثقافة الأقصر.

استعرضت الصور النادرة التي التقطها المصورون الإيطاليون مثل أنطونيو بيانو والذي توفي عام 1905م وغيرهم من المصورين الإيطاليين الكثير من عوالم الصعيد في أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، مثل سوق مدينة أرمنت ونحن لن نسبح والذي اندثر ولم يبق له أثر، كما قدمت صورة نادرة لحسين عبدالرسول والذي يعتبره الأثريون في الصعيد بأنه المكتشف الحقيقي لمقبرة توت عنخ آمون.

كما يضم المعرض صورة لملايين المواطنين في الأقصر منذ 100 عام ولعاداتهم وتقاليدهم وأشهر الأجناب الموجودين في الأقصر والمكتشفين الأجناب.



وهي تقرا الهيرغليفية على سفالة عام



سيدى ابوالحجاج الأقصري.

35 فيلماً توجت بالجوائز العالمية في «القاهرة السينمائي»



كتبت- دينا دياب،

أعلن مهرجان القاهرة السينمائي عن عرض 35 فيلماً متوجاً بجوائز بالمهرجانات السينمائية العالمية الكبرى، ومنها كان، وفينيسيا، وبرلين، وتورنتو، ولوكارنو، وكارلوفي فاري، وسان سيستيان، وروتتردام، وساندانس، خلال الدورة الأربعين التي تقام في الفترة من 20 وحتى 29 نوفمبر الحالي ضمن برامجه المختلفة.

من جانبها، قال الناقد يوسف شريف رزق الله، المدير الفني للمهرجان، إن هذه القائمة المميزة من الأفلام حظيت بنجاح نقدي كبير واستطاعت أن تحصل على أهم الجوائز العالمية وهي تمثل اتجاهات سينمائية متنوعة كان لابد وأن يوفرها المهرجان لجمهور القاهرة المتعطش لمتابعة أهم أفلام العام.



تضم القائمة فيلم «حد» الحاصل على جائزة أحسن فيلم في مسابقة نظرة ما بمهرجان كان، وفيلم «على باب الأديبة» الفائزة بجائزة أحسن ممثل في مهرجان فينيسيا بلطفه النجم وليام دافو عن تجسيد شخصية فان جوخ، وفيلم «دونباس» للمخرج الأوكراني سيرجي لوزنسا الفائزة بأحسن مخرج في مسابقة نظرة ما بمهرجان كان، وفيلم «ألفا» الحق في القتل» للمخرج بريانتي ميندوزا الفائزة بجائزة لجنة التحكيم الخاصة من مهرجان سان سيستيان، وفيلم «النهر» للمخرج أمير بايجازين الفائزة بأحسن مخرج في مسابقة آفاق فينيسيا وتشييه خاص من مهرجان تورنتو، وفيلم «ذات يوم» الحائز على جائزة الاتحاد الدولي للنقاد (فيبريسس (في أسبوع النقاد بمهرجان كان، وفيلم «الصلاة» صاحب جائزة أحسن ممثل من مهرجان برلين، وفيلم «اليس تي» الحاصل على جائزة أحسن ممثلة في مهرجان لوكارنو، وفيلم «فالس فالدهايم» الحاصل على جائزة أحسن فيلم تسجيلي في مهرجان برلين، وفيلم «التشال» المتنافس على جائزة نصف شهر المخرجين في كان والحاصل على تشويه خاص من مهرجان سان سيستيان وجائزة أحسن فيلم وممثل من مهرجان سانتياجو، وفيلم «حلم فلورنسيوليس» الذي حصد جائزة لجنة التحكيم الخاصة وأحسن ممثلة وجائزة النقاد من مهرجان كارلوفي فاري.

كما يعرض المهرجان فيلم «وادي مزهر» الفائزة بجائزة لجنة التحكيم الخاصة من قسم شرق المغرب بمهرجان كارلوفي فاري، وفيلم «كانديلا» الفائزة بجائزة أحسن فيلم في قسم أيام فينيسيا بمهرجان فينيسيا 2017، وفيلم «جيل سليمان» الحاصل على جائزة مسابقة شرق المغرب من مهرجان كارلوفي فاري، وصمت الآخرين، الحاصل على جائزة قسم البانوراما للفيلم التسجيلي وجائزة السلام من مهرجان برلين، وفيلم «طاعة» الحاصل على جائزة أحسن تصوير من مهرجان تريبيكا، وفيلم «أجا»، أحسن فيلم في مهرجان سراييفو، و«ترانزيت» للمخرج كرستيان بيترزول، أحسن فيلم في مهرجان تورنبرج وغيرها.

مدحت صالح يحتفل بعيد ميلاده مع جمهور أوبرا الإسكندرية



صالح

الفرنانج، تمل في قلبى زى ما هي حبيبا، بارمى السلام، باحلم على قدي، يا بنت القلب، ماشى في ضلها، كوكب تاني، زى ما انت عايز، حبيبي يا عاشق، بنتي حبيبتي، الدنيا لو هتيجي وحياة من خلقك، سبقه فاصل للعرض المنفرد بأنامل عازف القانون العراقي فترات فدوري بمصاحبة فرقة الموسيقية قدم خلالها باقة مختارة من موسيقى الزمن الجميل، بالإضافة الي مقطوعات موسيقية من مؤلفاته الخاصة هي غزل عشتار، نور عيني، دجلة الخير، فلل وبيهار هلال العيد، يا حلو من الفلكلور العراقي، وداعا جواتيمالا، ثم قدمت المطربة مروة ناجي فاصلا غنائيا تغنت خلاله باقة مختارة من أعمال كبار المطربين في مصر والوطن العربي هي سلم على من الفلكلور الشعبي، إن كنت ناسي، الوداع، وحياة عينيك، قال جاني بعد يومين واختتمت مروة الفاصل الأول برانعة «أم كلثوم، أمل حياتي.

ولأول مرة يقدم المطرب محمد ثروت حفلا على مسرح المركز الثقافي بمسقط رأسه مدينة طنطا بمصاحبة فرقة عبدالحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد عامر شدا خلاله بمجموعة من أشهر أعماله الخاصة، بالإضافة الي أغاني التراث سبقه فاصل لنجوم الفرقة عصام محمود، أميرة أحمد، رضوي سعيد ومحمود عبدالحيميد.



شعراوي، و فودة، ليقتنحان حديقة الصداقة الدولية

كتبت - بوسي عبد الجواد:

أحبنا المطرب اللبناني أمير عياش، مساء الأحد، خلفته على المسرح الكبير بالأوبرا ضمن فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بدورته الـ 27، المقرر أن يستمر حتى 12 نوفمبر الجاري. استهل «عياش» حفله بنشيد «بلادي بلادي»، ثم شدا بمجموعة من أجمل أغانيه منها «يا مسهر عيني، انت ما بتعرفني، والناس الراية، قلبى مال، وفي مكان، خليني معاك، وغيرها من أغانيه التي حققت نجاحا كبيرا على الساحة الغنائية، كما غنى لمجموعة من أغاني التراث القديم «سواح» لعبدالحليم حافظ، و«قديش كان في ناس» لفيزوز، و«قال جاني بعد يومين» لسيميرة سعيد، وتغزل رامي بيب مصر يا غنية «الله عليك يا مصر».

وكان الحفل الفني بالمسرح الكبير قد بدأ بموسيقى تتر النهاية لمسلسل «رافت الهجان» عرفتها الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفي محمود بعدما شدت المطربة صابرين النجيلي بأغاني «قولوا لعين الشمس، أوعدك»، يليها المطرب ياسر سليمان بدالتاس المغرمين، وبع الرملة»، تلاه فرقة للفرقة المنفرد أداء عازف العود محسن إبراهيم الذي عزف موسيقى «يا مسافر وحدك، للموسيقار محمد عبدالوهاب، واختتمت الفاصل الأول من الحفل المطربة رحاب

افتتاح حديقة الصداقة الدولية بشرم الشيخ

جنوب سيناء - ياسر عامر:

المهداة من أستراليا لحديقة الصداقة. كما قام «شعراوي» و«فودة» بفتح أعمال توسعات شارع السلام وهي عبارة عن مشايات للمجهر وممشى للدراجات، ومطبات ومقاعد للمواطنين ورواد شرم الشيخ بأشكال جمالية تتوافق مع البيئة وتم تنفيذها بالجهود الذاتية، وميدان للشطرنج، كما تفقد الوزير نموذجا لمحطات انتظار السرفيس مزودة بخدمة «النواي فاي» وشاشات عرض، مقاعد ومكيفة، والتي سيتم تعميمها، حيث سيتم إنشاء 10 محطات بطول شارع السلام.

افتتح اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، واللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، حديقة الصداقة الدولية، شارع السلام بشرم الشيخ، والحديقة مقامة على مساحة 40 ألف متر مربع، بها 13 ألف متر مربع مساحات خضراء، و10 آلاف متر مربع زهورا، و10 آلاف متر مربع كسر رخام، بالإضافة لأعمال المنفذ المفتوح وهي أعمال نحت ملثقي مصر الدولي للنحت والفنون