

إسقاط عضوية السيد البدوي من حزب الوفد

تنفيذ لأئحة الحزب على «البدوي» لصدور أحكام ضده تمس الشرف والاعتبار

كتب- المحرر السياسي:

الصادرة عن جنح تمس الشرف والاعتبار، وبناء على المذكرة المقدمة من سكرتير عام الحزب، وعلى تأشيرة رئيس الحزب عليها، باتخاذ ما يلزم طبقاً للأئحة النظام الداخلي للحزب، وباعتبار أن السيد البدوي فقد أحد شروط عضوية الحزب، فقد تقرر تنفيذ قرار الهيئة العليا الصادر بتاريخ ١٩ يونيه الماضي، والذي صدر برقم ١٤٠ لسنة ٢٠١٩، بإسقاط عضوية «البدوي» من الحزب.

أوضاعه بشأن تلك القضايا خلال شهر، وتقدم فؤاد بدرأوى، سكرتير عام الحزب، بمذكرة إلى المستشار بهاء الدين أبووشقة رئيس الحزب يطلب تنفيذ قرار الهيئة العليا، واتخاذ ما يلزم طبقاً لما تقتضيه لائحة النظام الداخلي للحزب، وإزاء ما سلف تقدم السكرتير العام بطلب إسقاط العضوية عن «البدوي» طبقاً لنص المادة «٥» من لائحة النظام الداخلي للحزب، باعتبار أن الأحكام

والتي صدر بسببها عدد من الأحكام الجنائية بحقه، بلغت ١١٠ أحكام، والتي بناء عليها صدر قرار إسقاط عضوية «البدوي» إذا لم يقدم خلال شهر ما يفيد بتوفيق أوضاعه بشأن الأحكام الصادرة ضده، وبعد مرور شهر، وهو المدة التي حددتها الهيئة العليا، لم يقدم «البدوي» ما يفيد بتوفيق أوضاعه في تلك القضايا، وكان قرار إسقاط العضوية قد صدر من الهيئة العليا معلقاً على توفيق

قرر حزب الوفد إسقاط عضوية الدكتور السيد البدوي شحاتة من الحزب، جاء القرار استناداً إلى مقررات اجتماع الهيئة العليا للحزب التي صدرت بجلسة ١٩ يونيه الماضي، عندما أمهلت رئيس الحزب السابق شهراً لتسديد المديونيات الشخصية الخاصة به،

12 صفحة

ثلاثة جبهات

الثلاثاء ١٤٤٠هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٩م - ٣٠ أيار ١٧٣٥ق

العدد ١٠١٣٧ - السنة الثانية والثلاثون

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبووشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

حادث إرهابي جبان أمام معهد الأورام

«السياسي»: الدولة عازمة على اقتلاع الإرهاب الغاشم من جذوره

وجدى زين الدين



مصر صامدة.. مهما فعل المتآمرون

يخطن من يظن أن «أهل الشر» انتهت مؤامراتهم وأفعالهم الإجرامية ضد مصر، ويخطن من يظن أن هذه الأفعال الإجرامية، تنال من إرادة وتصميم المصريين على اقتلاع جذور الإرهاب وأوكار التطرف في ربوع البلاد. إن إرادة المصريين الصلبة والقومية تتحطم عليها كل هذه الأعمال الإرهابية البشعة، والحادث الإرهابي الجبان البشع الذي وقع أمام معهد الأورام ليلة أمس الأول يأتي ضمن إطار سياسة اليأس التي أصابت كل المتآمرين من الخونة والإرهابيين الذين يريدون شيوع الفوضى والاضطراب بالبلاد، وهيئات لهم أن تتحقق آمانيهم، أمام الإرادة المصرية الصلبة في احتثات جذور الإرهاب.. ولن تفلح أبداً كل المؤامرات ضد مصر سواء المخطط لها في قطر أو لندن أو تركيا، والألاعيب الإجرامية ضد مصر، بهدف النيل من الاستقرار السياسي والاقتصادي والأمنى الذي ساد في البلاد بعد ثورة ٣٠ يونيه حتى الآن.

كل هذه المخططات تعتمد في المقام الأول على إتهام الدولة المصرية، وتعطيلها عن ممارسة دورها المنوط بها، والسعي بكل السبل والوسائل إلى استنزاف الطاقات. وقد قام التنظيم الدولي للجماعة الإرهابية، بجمع كل الجماعات الإرهابية والمتطرفة، ومن له أي أفكار تتوافق مع سياسة التخريب والهدم لاستغلالها في الحرب والمؤامرات ضد مصر.

إن سقوط دول عربية في وحل الفوضى والاضطراب لا يحقق الهدف الأكبر لكل هذه الجماعات المتطرفة التي تعمل لحساب الصهيونية- الأمريكية، فلا سقوط العراق أو احتلالها، ولا الفوضى في ليبيا واليمن وسوريا ترضي غرور الذين يريدون إعادة تقسيم المنطقة من جديد.. إنما كل ما يعينهم بالدرجة الأولى هو مصر التي يحفظها الله بفضل تكاتف شعبها مع قواتها المسلحة الباسلة.

العين على مصر، وهي الهدف الأكبر للصهيونية- الأمريكية، والعملاء المناجيس أمثال جماعة الإخوان ومن على شاكلتهم الذين رضوا لأنفسهم أن يكونوا أدوات لها من أجل تحقيق مأرب خادعة لهم، لن يتألموا أبداً، الخطط والمؤامرات تعتمد بالدرجة الأولى على ضرب وحدة الشعب والقوات المسلحة، والسعي بكل السبل إلى إحداث فتنة أو قبعة، وهيئات لهؤلاء أن تتحقق مآربهم، فقد حفظ المصريون تصرفات الجماعة الإرهابية وأشياها، ويعرفون الاعييب التي لم تعد تنطلي على أحد، وكل ما يهيم التنظيم الدولي للإخوان هو الانتفاض على السلطة بعد إتهام مؤسسات الدولة في الأفعال الإجرامية التي تحدث الآن.

ومن نعم الله أن الأجهزة في مصر ترصد كل هذه المخططات الشيطانية التي تتم بليل، سواء في تركيا أو لندن أو قطر. ثم إن أهم ما يتم حالياً هو تخفيف المنايع التي تصل منها التعليمات إلى عناصر الجماعة في مصر، خاصة أن تركيا وقطر هما الرافدان الرئيسيان حالياً لتوصيل التعليمات.. وكلنا علم بقيام الخارجية القطرية بتقديم دعم مالي مستمر إلى معهد «بروكينجز» الأمريكي المرتبط باتفاقية شراكة وتعاون مع قطر لإعداد دراسات وبحوث تتضمن الهجوم على مصر ومؤسساتها، وتتولى قناة الجزيرة، وبعض الشبكات التلفزيونية الأمريكية إذاعتها.

إذن كل المؤامرات والمخططات لا تزال مستمرة ضد مصر، ولا بد من التصدي لها بكل الطرق، وتقويت الفرصة على كل من يريد أن ينال بمصر وشعبها العظيم الذي يدرك حجم الأخطار التي تمر بها البلاد.

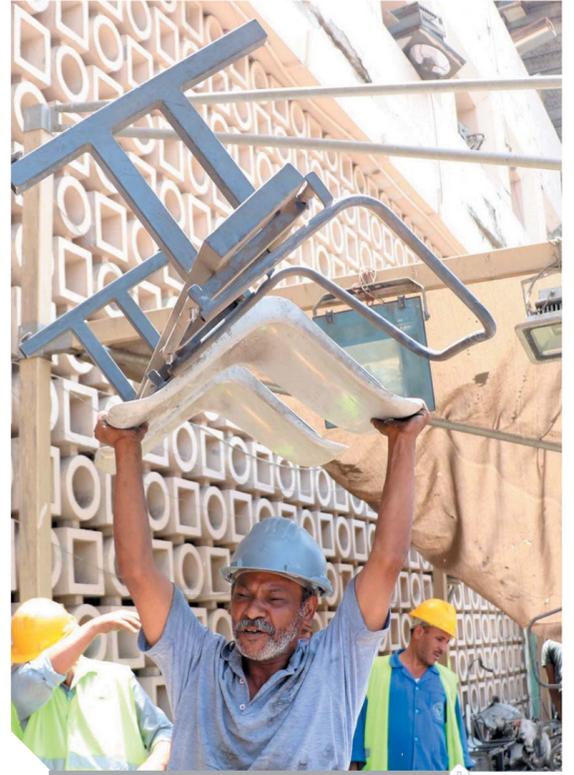
wagdyzeineldeen@yahoo.com



جانب من آثار الانفجار



معهد الأورام الذي وقع الانفجار أمامه



المصريون يزدادون عزيمته على اقتلاع الإرهاب

ارتفاع ضحايا الانفجار إلى ٢٠ شهيداً وإصابة ٤٧ آخرين «الداخلية»: تفجير إرهابي وراء حركة «حسم».. و«الطب الشرعي» يبحث هوية أشلاء ٤ جثث النيابة تكلف إدارة المرور بتقديم بيانات كاملة عن أصحاب السيارات المحترقة

التفاصيل P.3

الوفد يدين الحوادث الإرهابي الجبان

«أبووشقة»: الأعمال الإرهابية لن تؤثر في وحدة وتكاتف المصريين

لقد اتحدت إرادة المصريين عندما خرج ٢٣ مليون مصري في ٣٠ يونيه ٢٠١٣، ليعلموا رفضهم أن تتزلق بلادهم إلى مخطط التقسيم، وليؤكدوا أن نظرتهم بعيدة، وترفض الحكم المستبد الذي يرضى الإرهاب والإرهابيين.

على الحياة ومقاومة الإرهاب اليائس، وأدرك المصريون أنهم كانوا على حق، وكان لديهم بُعد نظر عندما وقفوا صامدين أمام المخططات الأجنبية التي استهدفت تمزيق الوطن، لتخرج مصر من مآزق الحروب الأهلية التي عانت منها دول أخرى.

الوفد، أن مثل هذه الأعمال الإرهابية الخسيسة لن تقت في عهد المصريين، ولن تؤثر في وحدتهم وتماسكهم ووقوفهم إلى جوار قيادتهم الحكيمة. وشدد «أبووشقة» على أن الإرهاب لن يزيد المصريين بفطرتهم وخيرتهم السياسية إلا إصراراً

يتقدم حزب الوفد بخالص التعازي إلى أسر ضحايا الحادث الإرهابي الذي استهدف معهد الأورام، وأدى إلى وفاة ٢٠ مواطناً وإصابة ٤٧ آخرين، وتمنى الحزب سرعة الشفاء العاجل للمصابين. وأكد المستشار بهاء الدين أبووشقة، رئيس حزب

| القاهرة | الجيزة | المنيا | الفيوم | الشرقية | البحرية | المنيا | الغربية | المنيا | القاهرة |
|---------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|---------|--------|---------|
| 08:13 | 06:47 | 03:38 | 12:01 | 05:15 | 03:37 | 08:13 | 06:47 | 03:38 | 12:01 |
| 08:22 | 06:54 | 03:45 | 12:06 | 05:18 | 03:38 | 08:22 | 06:54 | 03:45 | 12:06 |

مواقيت الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

«السياسي» ينعى ضحايا الانفجار أمام معهد الأورام؛ الدولة عازمة على اقتلاع الإرهاب الغاشم من جذوره



السياسي

كتب- ناصر عبد المجيد:
نعى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، ضحايا انفجار معهد الأورام، ووصف الحادث بأنه «حادث

إرهابي جبان»، وتقدم الرئيس بخالص التعازي للشعب المصري، ولأسر الشهداء الذين سقطوا نتيجة الحادث مساء أمس الأول.

وقال الرئيس في تدوينته على صفحته الرسمية بحسابه على «فيسبوك»: «أتقدم بخالص التعازي للشعب المصري ولأسر الشهداء الذين سقطوا نتيجة الحادث الإرهابي الجبان في محيط منطقة القصر العيني مساء أمس الأول.

كما أتمنى الشفاء العاجل للمصابين.. وأكد أن الدولة المصرية بكل مؤسساتها عازمة على مواجهة الإرهاب الغاشم واقتلعه من جذوره، مسلحة بقوة وإرادة شعبها العظيم..»

الوطن

03

الثلاثاء ٥ ذى الحجة ١٤٤٠ هـ، ٦ أغسطس ٢٠١٩ م - ٣٠ أيار ١٧٣٥ ق

العدد ١٠٣٧ - السنة الثانية والثلاثون



لقطة فيديو للسيارة التي ارتكبت الحادث

«الداخلية»: تفجير إرهابي وراء حادث معهد الأورام سيارة تحوى متفجرات وراء الحادث.. وتورط حركة «حسم»

كتب- محمد عبدالفتاح:

أعلنت وزارة الداخلية، أن تفجيراً إرهابياً كان هو السبب في مأساة

الحادث الذي وقع على كورنيش النيل في القاهرة، مساء أمس الأول، أمام معهد الأورام. أكد بيان الوزارة، الصادر ظهر أمس، أن إجراءات الفحص والتحري وجمع المعلومات توصلت إلى تحديد السيارة المتسببة في الحادث، وتبين أنها سيارة مبلع بسرقتها من محافظة

المنوفية منذ عدة أشهر. كما أكد البيان أن الفحص الفني كشف أن السيارة بداخلها كمية من المتفجرات، كان المستهدف نقلها إلى أحد الأماكن لاستخدامها في تنفيذ عملية إرهابية، وأدى حدوث التصادم مع السيارات الأخرى إلى انفجارها. وكان الحادث قد وقع بسبب تصادم سيارة ملاكي تسير عكس الاتجاه مع ٢ سيارات أخرى أمام معهد الأورام، ما أدى إلى سقوط عشرات القتلى والجرحى، وتضرر واجهة معهد الأورام. وذكر بيان وزارة الداخلية أن التحريات الميدانية توصلت إلى تورط حركة «حسم» التابعة لجماعة الإخوان الإرهابية وراء الإعداد والتجهيز لتلك السيارة. استعداداً لتنفيذ عملية إرهابية بمعرفة أحد عناصر الحركة كما ذكر البيان، ويجري حالياً تحديد العناصر الإرهابية المتورطة في هذه العملية واتخاذ الإجراءات القانونية ضدهم.



معهد الأورام وأثار الحريق بعد الحادث



الحكومة تتابع الحادث



جهود سريعة لرفع أنقاض الحادث

ارتفاع ضحايا انفجار معهد الأورام إلى ٢٠ شهيدا و٤٧ مصابا النيابة تكلف إدارة المرور بمراجعة ملفات السيارات المحترقة وتقديم بيانات أصحابها

كتب- هشام الهلوتي وزكي السعدني

وعبد الرحيم أبوشامة وسناء حشيش وتهاني شعبان وياسر إبراهيم ومحمد التهامي ومنال رضاوي:

أعلن المتحدث الرسمي لوزارة الصحة ارتفاع عدد الوفيات في حادث الانفجار الذي وقع أمام معهد الأورام مساء أمس الأول إلى ٢٠ حالة بينهم ٤ مجهولين، وكيس أشلاء، وارتفاع عدد المصابين إلى ٤٧ حالة، مؤكداً أن الوضع الصحي للمصابين مطمئن بشكل عام، باستثناء ٣ حالات خطيرة في الرعاية المركزة.

وقال إن وزيرة الصحة والسكان زارت مصابي الحادث صباح أمس، للوقوف على حالتهم الصحية، والأطمئنان على تقديم الرعاية اللازمة لهم، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، والدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء.

وأوضح أن الوزيرة اطمأنت على الحالة الصحية للمصابين، والتي تراوحت بين جروح قطعية في أماكن متفرقة وكدمات وكسور، وحروق بدرجات مختلفة، متمنية لهم الشفاء العاجل، ومقدمة التعازي لأسر المتوفين. وأشار المتحدث باسم وزارة الصحة إلى أن الوزيرة وجهت بتقديم الدعم النفسي لأسر المتوفين، إضافة إلى المصابين وأسره خصوصاً الأطفال منهم، مشددة على استمرار تقديم الدعم النفسي حتى بعد عودتهم إلى منازلهم. وأكد أن الوزيرة شددت على التنسيق مع وزير التعليم العالي، لتأكيد استعداد الوزارة لتقديم كل أشكال الدعم لمعهد الأورام باعتباره مصحاً كبيراً لعلاج المرضى في الشرق الأوسط، موضحة أن كل المنشآت الطبية بالدولة هدفها خدمة المريض المصري.

وتوّه «المتحدث»، بأن الوزيرة وجهت بتمكين معهد الأورام من تحويل بعض مرضى المعهد إلى مستشفيات وزارة الصحة القديمة، ومنها مستشفى دار السلام «هرمل»، ومبرة مصر القديمة ومبرة المعادي، لاستمرار تقديم العلاج اللازم لهم.

وتابع المتحدث أن ٧٨ مريضاً نقل إلى مستشفيات معهد ناصر والمنيرة ودار السلام وهرمل.

وتشرع مشرحة زيني بمصلحة الطب الشرعي من تشريح جثامين ضحايا الحادث، وحصل الأطباء الشرعيون الذي تولوا عملية التشريح على عينات من الجثث وأشلاء الضحايا لبيان أسباب الوفاة وإجراء تحليل الـDNA التعرف على هويتهم، وتم أخذ عينات من أسر الضحايا لإجراء تحليل الحمض الوراثية ومطابقتها مع العينات المأخوذة من الجثامين.

كما خاطبت نيابة جنوب القاهرة، إدارة المرور بوزارة الداخلية، لمعرفة ملفات السيارات المحترقة إثر الانفجار، وكلفت ببيانات عن مالكي السيارات وعن مستشفياتها.

وكشفت معالمة النيابة أن الحادث أسفر عن تدمير واجهة المعهد وبعض الغرف القريبة من الشارع واحترق وتشم ١٠ سيارات، وتبين وجود حفرة في الأرض، ونتيجة تصادم السيارات وتضررها من الانفجار، كما تضرر عدد من جهات المنازل المحيطة بمكان الحادث. وقررت النيابة التحفظ على كاميرات المراقبة، وتشكيل لجنة هندسية، لفحص المعهد والمنطقة المحيطة وأعداد تقرير عن حالتها ووضعها وتضررها من الحادث من عدمه.

«الطب الشرعي» يبحث تحديد هوية أشلاء ٤ جثث ونقل ٤٨ مريضاً إلى المستشفيات



الأطمئنان على حالة المصابين



أعداد كبيرة تجتمعت في مكان الحادث

التحفظ على كاميرات المراقبة وتشكيل لجنة هندسية لفحص التلفيات الحكومة تعزى أسر الضحايا وتكلف المقاولون العرب بإصلاح معهد الأورام بكفاءة عالية سفارات الدول الأجنبية تدين الحادث وتعلن تضامنها مع أسر الضحايا

مشيراً إلى أنه شاهد أثناء الحادث زفة عريس وعروس كانت تمر بالشارع وقت الحادث، واشتعلت النيران في سياراتهم، وأشار الشاهد إلى أن النيران كانت صعبة وشديدة، أن أغلب المصابين في الحادث كانوا من زوار معهد الأورام ومن موكب الفرع المار أمام المعهد وقت الانفجار. ونفى المكتب الإعلامي لجامعة القاهرة أي حديث عن انفجار داخل معهد الأورام، مشيراً إلى أن الانفجار وقع نتيجة حادث التصادم بالشارع الرئيسي أمام المعهد وليس بداخله. وأكد مصدر أمني أن جميع المرضى والعاملين بمعهد الأورام بخير، ولم يتضرر أي منهم في الحادث. وأضاف أن الحادث وقع ناحية المبنى الإداري بعيداً عن غرف المرضى، موضحة أنه فور وقوع الحادث تم تشكيل غرفة طوارئ لمعالجة التطورات، كما تم اتخاذ إجراءات داخل مستشفيات قصر العيني لاستقبال المصابين. توجه الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء بخالص التعازي لأسر ضحايا الحادث، كما تابع حالة المصابين في المستشفيات، ووجه بتقديم الرعاية الطبية الكاملة لهم.

عكس الاتجاه بطريق الخطأ بشارع كورنيش النيل أمام معهد الأورام، اصطدمت بالمواجهة ب٢ سيارات، الأمر الذي أدى لحادث انفجار نتيجة الاصطدام، واشتعلت النيران، وأكدت المصادر أن جميع المرضى والعاملين بالمعهد بخير ولم يتضرر أحد منهم جراء الواقعة. وانتقلت قوات من مديرية أمن القاهرة إلى مكان الواقعة، وتم الدفع ب٢٥ سيارة إطفاء لإخماد النيران والسيطرة عليها بموقع الحادث. وقالت والدة أحد الأطفال الذين يتلقون العلاج بالمعهد إنهم استيقظوا على صوت الانفجار وشاهدوا انهيار جزء من المبنى والزجاج يتطاير عليهم.

وتابعت والدة «حبيبة» أنها حضرت لعلاج ابنتها صاحبة الـ٤ سنوات من بلدتهم بكنز الشيخ بعد إصابتها بالسرطان، وأنهم نزلوا إلى الشارع في حالة من الخوف، وبعدها تم نقلهم بسيارة الإسعاف إلى مستشفى المنيرة بالسيدة زينب. وقال أحد شهود العيان إنه شاهد سيارة تسير بسرعة عكس الاتجاه في شارع الكورنيش، أمام معهد الأورام، واصطدمت ب٢ سيارات أخرى ما أدى لحادث دوى انفجار شديد أشبه بالزلازل، واشتعلت النيران وتصاعدت الأدخنة التي غطت سماء المنطقة. وأضاف الشاهد، أنه كان متواجداً بمحيط منطقة الانفجار وبعد اشتعال النيران بالسيارات بدأ في تقديم المساعدة ومحاولة إطفاء النيران.

إدارة شركة «المقاولون العرب» للتأكيد على ضرورة سرعة الانتهاء من أعمال الإصلاح في مبنى المعهد بالسرعة والكفاءة العالية نظراً لما يقدمه المعهد من خدمات لمختلف المرضى. ونعى الأزهر الشريف ضحايا الحادث الأليم، وتقدم بخالص العزاء والمواساة لأسر الضحايا، سائلاً المولى عز وجل أن تغمد الضحايا بواسع رحمته، وأن يلهم ذويهم الصبر والسلوان، وأن يمن على المصابين بالشفاء العاجل، وأن يجنب مصر وطناً وشعباً كل مكروه وسوء. وأعلنت مستشفيات جامعة الأزهر باستعدادها لاستقبال حالات مصابة جراء حادث معهد الأورام، وأكدت إدارة المستشفيات الجامعية تواجد جميع الجرحى والمصابين وأطباء الطوارئ وأطقم التمريض بالمستشفيات لتقديم الرعاية الطبية اللازمة للمصابين. وأعلنت جامعة الأزهر رفع حالة الاستعداد القصوى في مستشفيات الحسين الجامعي، وسيد جلال، والنزهة، إضافة إلى مستشفى الأزهر التخصصي بمدينة نصر لاستقبال أي حالات من المصابين. وتم رفع حالة الاستعداد في المستشفيات الجامعية بالقاهرة، في إطار توجيهات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر والدكتور محمد المحرصاوي، رئيس الجامعة. وتقدم الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والمعهد القومي للأورام واطمأن على حالة المرضى والعاملين بالمعهد، كما توجه إلى طوارئ قصر العيني، حيث قام بمتابعة استقبال المصابين نتيجة الحادث، كما زار عددا من الجرحى والمصابين واطمأن على الخدمات الصحية والعلاجية المقدمة لهم. وأكد الوزير أنه لم يصب في الحادث أي من المرضى المحجوزين بالمعهد، وأنه وجه بنقلهم إلى فرع المعهد بالتجمع الخامس والجزء التابع للمعهد القومي للأورام بمستشفى السلام «هرمل»، كما أكد أنه تم نقل المصابين جراء الحادث إلى مستشفى الطوارئ بقصر العيني ومستشفى قصر العيني التعليمي الجديد ومعهد ناصر.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

مشروع إعداد الشباب

اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسي بالشباب بمثابة مشروع قومي جديد يضاف إلى المشروعات القومية المعلاقة التي بدأها في فترة وجيزة.. فمشاركة ٥٠٪ من الشباب في تشكيل المجالس الاستشارية المتخصصة بداية سياسية رافعة للشباب مصر.. وبناء الشباب سياسياً يعد من المشروعات القومية المعلاقة التي تحتاج إليها البلاد، ويعنى بالفعل أن مصر بدأت خطوات في طريق التقدم والنهضة المنشودة.. فهذه خطوة جيدة لا ترق أهمية عن حفر قناة السويس الجديدة أو أي مشروع آخر.

الشباب الذي يعاني من التهميش والإهمال على مدار عقود طويلة، بدأ الرئيس «السيسي» يضع أقدامه على الطريق الصحيح بالمشاركة في المجالس الاستشارية، وهي ضرورة مهمة خلال المرحلة القادمة من تاريخ البلاد، لأن معنى ذلك هو إعداد كوادر سياسية في سن مبكرة تشارك في صنع القرار المصري، وهذا معمول به في كل الدول المتقدمة، وعلى سبيل المثال لا الحصر نجد بلدًا مثل الولايات المتحدة الأمريكية وجدنا رؤساء أمريكيين وصلوا إلى سدة الحكم وهم في سن مبكرة، مثل جون كينيدي الذي تولى عرش أمريكا في عمر ٤٣ عاماً، وبيل كلينتون وباراك أوباما اللذين أنهما مدينتي رئاستين وعمرهما ٥٥ سنة.

ما فعله الرئيس «السيسي» بداية مشروع قومي مهم لبناء الشباب سياسياً وإعداده لتولي المسئولية، بعد إعدادهم جيداً من خلال هذه الفرصة التي تدرّب فيها على شؤون السياسة، خاصة لو علمنا أن سبعين في المائة من الشعب المصري ينتمي إلى فئة الشباب، ومن خلال هذا التدريب سواء كان في الوزارات المختلفة أو المحافظات ستجد في المستقبل كوادر سياسية شابة تملأها روح الوطنية والانتماء إلى مصر، ولا تعرف سوى النعوض والتقدم بالبلاد.. وبهذا يشعر الشباب أن ثورتهم العظيمة في ٢٥ يناير ٢٠١١ وبنيتها آتت أكملها، وأن ثمار الثورتين بدأت تتحقق بالفعل.. هذه الخطوة الرافعة كان ينتظرها شباب مصر بفارغ الصبر ولوعى وإدراك القيادة السياسية لهذا الأمر الجليل، كان القرار الحكيم بضرورة إعداد الشباب وتدريبه التربية السياسية الصحيحة، ليكون مؤملاً في المستقبل لتولي شؤون البلاد والعمل على تقدمها وتسميتها.

تتمنى ونحن بصدد إشراك الشباب في المجالس الاستشارية المتخصصة لإعدادهم جيداً، أن يتم الاهتمام بالصغير والمتلازم وتوجيههم للدراسة مؤملاً في المستقبل لتولي شؤون البلاد والعمل على تقدمها وتسميتها.

رئيس حزب الوفد

اليوم.. نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات

ترشيح ٢٢٣ ألف طالب لـ ٣١٠ ألف مكان بالكليات والمعاهد

١٧ أغسطس.. انطلاق تنسيق الدبلومات الفنية بعد أدنى ٦٠٪ للثلاث سنوات و٧٥٪ للمتقدمة

يبلغ الحد الأدنى ٦٠٪ لقبول حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية والصناعية والزراعية والسياحة والفنادق والمعاهد الفنية المتوسطة التجارية والصناعية والسياحة والفنادق والخدمة الاجتماعية ودبلوم المعهد الخاصة التابعة لوزارة التعليم العالي ودبلوم السالزيان الدون بسوكو ودبلوم المجمع التكنولوجي المتكامل ومركز التكنولوجيا المتميزة. كما يبلغ الحد الأدنى ٧٥٪ لقبول حملة دبلوم المدارس الفنية لتساعدي الخدمات الصحية ودبلوم المعاهد الفنية للتريض و٦٥٪ لدبلوم المعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية، ويتم تقديم أوراقهم مباشرة بالمعاهد العالية الخاصة للخدمة الاجتماعية لقبولهم بالفرة الثالثة بالمعهد.

الحد الأدنى الذي قبلته الكلية المراد التحول إليها. ومن المقرر أن تنطلق المرحلة الأخيرة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك ويتم تأجيل إعلان نتيجة المرحلة الأخيرة لحين قبول الطلاب الناجحين في امتحانات الدور الثاني للثانوية العام. وتختصر الأماكن الشاغرة أمام الطلاب في كليات الحاسبات والمعلومات والعلوم والزراعة والآداب وانتساب موجة والتجارة انتظام وانتساب موجة والعلوم والفنون الجميلة والتربية والحقوق والتجارة والآداب، وقرر الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي انطلاق تنسيق الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة اعتباراً من يوم ١٧ أغسطس وحتى يوم ٢١ من نفس الشهر،

أكثر من ٢١٠ آلاف ٨٦٨ مكاناً خالياً بالجامعات والمعاهد، وأعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالي والشرف العام على مكتب التنسيق أن عدد المتقدمين لتنسيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات بلغ حتى الآن ٢٢٢ ألف طالب وطالبة، يوزع الطلاب على الأماكن الخالية أمامهم، وتشمل الأماكن الخالية أمام طلاب العلمي والأدبي كليات الهندسة والطب البيطري والإعلام والآثار والعلوم والفنون الجميلة والتربية والحقوق والتجارة والآداب، وتبدأ يوم الخميس أعمال تحويل الطلاب بين الكليات والمتابعة وغير المتابعة وفقاً لقواعد التوزيع الجغرافي، ويكون التحويل للكليات غير المتابعة بشرط الحصول على

كتب - زكي السعدني:

يعتمد اليوم الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق اليوم الثلاثاء. وانتهى مركز الحاسب الآلي بجامعة القاهرة من توزيع طلاب المرحلة وعددهم ٢٢٩ ألفاً و٩٧٨ طالباً وطالبة منهم ١٧٥ ألفاً و٦٧٢ طالباً وطالبة من العلمي و٥٤ ألفاً و٣٠٥ طالباً من الأدبي على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات والمعاهد، يقف الحد الأدنى لقبول طلاب العلمي بالكليات والمعاهد عند ٢٢٠ درجة بنسبة ٧٨،٠٥، والأدبي ٢٧٩ درجة بنسبة ٦٨،٠٥. يرضح طلاب العلمي والأدبي للقبول في

بعثة الحج للقوات المسلحة تغادر إلى الأراضي المقدسة



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كامل وسامية فاروق:

غادرت بعثة الحج التابعة للقوات المسلحة متجهة إلى الأراضي المقدسة لأداء فريضة الحج لهذا العام، وتضم العديد من ضباط وضباط الصف والمتقاعدين وأسره وبعداً من أسر الشهداء ومصابي المعلميات الحربية، وذلك وسط مشاعر إيمانية صادقة يملأها الفرح والرجاء في إتمام المناسك والقبول من الله. وحضرت القيادة العامة للقوات المسلحة في تنظيمها لبعثة الحج هذا العام مراعاة الكثير من الاعتبارات بدءاً من استخدام الحاسب الآلي في إجراء القرعة للمتقدمين لأداء المناسك من أبناء القوات المسلحة سواء بالخدمة أو بالمعاش وأسره، وكذلك تكريم عدد من أبطال القوات المسلحة تقديراً لجهودهم في اقتلاع جذور الإرهاب وعرفاناً بما يقدمونه من بطولات وتضحيات من أجل الدفاع عن الوطن وصون مقدساته. وتنفيداً لتوجيهات القيادة العامة

باتخاذ كافة التدابير والإجراءات للحفاظ على سلامة ضيوف الرحمن قامت إدارة الشؤون المنوية بمراجعة كافة إجراءات الإعداد والتجهيز المتميز لبعثة الحج بدءاً من السفر والإقامة والتنقلات والإعاشة اليومية والعلاج بالتنسيق مع السلطات السعودية وتنظيم لقاءات دينية لشرح المناسك والإجابة عن استفسارات أعضاء

بعثة الحج بعد أرفى درجات التكريم. البعثة أثناء تادية المناسك من خلال نخبة من كبار العلماء، فيما عمد جنيات مطار القاهرة الدولي مشاعر الفرحه وقدم ضيوف الرحمن الشكر والامتنان لقواتهم المسلحة التي تكفلهم بكل رعاية واهتمام، مشيدين بكافة التسهيلات المقدمة لهم خلال كافة الإجراءات، مؤكداً أن أداء فريضة الحج بعد أرفى درجات التكريم.

إحالة ١١ متهماً للمحاكمة بتهمة التخابر لصالح «داعش» وخطف المصريين في ليبيا



نبيل صادق

ككتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمر النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، بإحالة ١١ متهمًا بينهم ٤ ليبيين الجنسية إلى محكمة جنابات أمن الدولة العليا طوارئ، لارتكابهم جريمة التخابر لدى جماعة داعش الإرهابية، وكتابت قوّة الردع التابعة لها ومن يعملون لمصلحتها بدولة ليبيا بهدف ارتكاب جرائم إرهابية ضد المواطنين المصريين المقيمين بها، وقد وقعت تلك الجرائم باختطاف مواطنين مصريين وتزويدهم بدينياً للحصول من ذويهم على أموال فدية لإطلاق سراحهم، بالإضافة لارتكابهم جرائم إرهابية بالأموال والمعلومات، والاتجار بالبشر، وتهريب المهاجرين غير الشرعيين. وبإشراك نيابية أمن الدولة العليا تحقيقاتها فيما أسفرت عنه تحريات هيئة الأمن القومي من اضطحال المتهم الأول محمد رجب عبدالواحد حسن «مصرى الجنسية» بالعمل في مجال الهجرة غير الشرعية بالاتفاق مع بعض العناصر الليبية القائمة على تسليح المهاجرين غير الشرعيين عبر الحدود الغربية للبلاد إلى دولة ليبيا، وتخابره مع عناصر تنظيم داعش الإرهابي وقائد كتائب قوّة الردع، وهم المتهمون الليبيين «عماد أحمد عبدالسلام الورطى، ومفتاح أحمد عبدالسلام الورطى، وعياد أحمد عبدالسلام الورطى، ومروان العربي» لإمدادهم بالمعلومات من داخل البلاد بشأن المصريين المسافرين والمقيمين بدولة ليبيا، وكشفت تحقيقات نيابة أمن الدولة العليا من خلال اعتراف المتهم محمد رجب عبدالواحد حسن، والتسجيلات الصوتية المأذون بها، وشهادة المجنى عليهم وذويهم

تتمنى ونحن بصدد إشراك الشباب في المجالس الاستشارية المتخصصة لإعدادهم جيداً، أن يتم الاهتمام بالصغير والمتلازم وتوجيههم للدراسة مؤملاً في المستقبل لتولي شؤون البلاد والعمل على تقدمها وتسميتها.

بحث الاستعدادات النهائية للوقوف بعرفات البعثة الطبية تستقبل ٣٠ ألف حاج في مكة والمدينة



أحد أطباء البعثة الطبية يفحص الحالة الصحية لأحدى الحاجات

كتب - هشام الهلوتى ونرمين حسن:

استقبلت عيادات البعثة الطبية المصرية للحج نحو ٣٠ ألف حاج مصري، حتى الآن، وتلقى الحاج المرضى العلاج اللازم بعد الكشف عليهم، سواء في منطقة مكة المكرمة أو المدينة المنورة. جاء ذلك بالتزامن مع عقد أيمن عبدالجواد رئيس بعثة حج التضامن الاجتماعي، اجتماعاً موسعاً صباح أمس، مع مشرفي بعثات حج الجمعيات الأهلية، لمناقشة الترتيبات والاستعدادات النهائية للوقوف بعرفات. وأكد «عبدالجواد» ضرورة الالتزام باليات العمل المتفق عليه من خطة التثويج إلى عرفات والتأكد من وصول ضيوف الرحمن لمخيماتهم، ووجه «عبدالجواد» بضرورة الوجود مع الحجيج أثناء أداء المناسك وفي المخيمات وتوجيه الحجيج للمسار المحدد له في المخيمات. وتفتقد الدكتور عمرو قنديل، الملحق الطبي المشرف العام على البعثة الطبية للحج، والدكتور محمد ضاحي، رئيس البعثة، والدكتور هشام مسعود، رئيس شعبة مكة، سير العمل بعدد من العيادات للتأكد من

«قنديل» على الاستماع إلى آراء المترددين على العيادات لمعرفة رضاهم عن الخدمة الطبية المقدمة، حيث أشادوا بالخدمات الصحية التي تقدمها لهم البعثة الطبية، مشيراً إلى أنه تمت زيارة عدد من المرضى بمقر إقامتهم بالفنادق بعد خروجهم من المستشفيات للأطمئنان على حالاتهم الصحية.

تقديم أفضل خدمة طبية للحجاج المصريين، وأعلن «قنديل» أنه تمت زيادة أعداد عيادات البعثة لاستيعاب أكبر عدد من الحالات المرضية لخدمة الحجاج المصريين من وزارات «الدخول والتضامن، والسياحة»، حيث تم افتتاح ٢٧ عيادة طبية، منها ٢٣ بمكة المكرمة، و٤ بالمدينة المنورة، حتى الآن، كما حرص

تجديد حبس «خلية الكويت»

ككتبت - نجوى عبدالعزيز:

قررت نيابة أمن الدولة العليا حبس ٨ متهمين من عناصر جماعة الإخوان المرحلين من الكويت قبل عدة أسابيع لمدة ١٥ يوماً على ذمة التحقيقات. ونسبت النيابة للمتهمين الانضمام لجماعة إرهابية تعمل على منع مؤسسات

الدولة من مباشرة عملها وتعطيل العمل بالدستور والقانون. وكانت السلطات الكويتية بالتنسيق مع السلطات المصرية رحلت المتهمين من أعضاء جماعة الإخوان الذين ألقى القبض عليهم بالكويت بتهمة التورط في عمليات عنف بمصر.

الفتوى والتشريع» تازم «الإسكان» برد مبلغ ١٣ مليون جنيه لمحافظة القاهرة

ككتبت - سامية فاروق:

أداءه بمعرفة الهيئة من هذا الثمن، وباقي قيمة الأراضي، بالإضافة إلى بيان مدى صحة ما أفاد به كل من الطرفين من أن له مبلغ مديونية لدى الطرف الآخر، وتحديد قيمة المبلغ وتحديد سند استحقاقه، ومدى وجوب أدائه، على أن تقدم الوثائق التي إلى المحافظة كدعم للنزاع. وانتهت الجمعية العمومية لتقسي الفتوى والتشريع في فتاها الثانية إلى الزام الجهاز المركزي لتسعير بأداء ٤١ ألف جنيه إلى مستشفى الهرم، مقابل خدمات الرعاية العلاجية التي قدمها المستشفى للعاملين بالجهاز المركزي للتعبير في إطار العقد المبرم بينهما. كما انتهت الجمعية العمومية في فتاها الثالثة إلى الزام مدير فرع الشؤون الصحية بمحافظة مطروح بدفع مبلغ ٢٨ ألف جنيه إلى مركز ومدينة الضبعة قيمة إيجار والمرافق والمجمعات العمرانية، تكون مهمتها بيان قطع الأراضي المخصصة من محافظة القاهرة للهيئة العامة لتأهيلات البناء والإسكان، وثمن كل منها، وما تم

أهم ما يميز تجربة الرئيس عبدالفتاح السيسي أنها تجربة وطنية طيورها وسندتها رجل الشارع، بعيداً عن أي طبقات أو كيانات أو جماعات مصالح. الحزب الحقيقي للرئيس السيسي هم أهل مصر الذين يساندون الدولة المصرية دون أن تفرقه السياسة ودورهم وديارهم. الرئيس عبدالفتاح السيسي لديه تجربة مختلفة مع الشباب عن تجربة الرئيس عبدالناصر وأئور السادات في سنينيات سبعينيات القرن الماضي. وتجارب السنين والسبعينيات استخدمت الشباب كقوة في صراع سياسي للاستمرار على الصعود. «في السنينيات سمعنا ورؤانا عن الإخاء الأثري والإخاء القومي والتنظيم السياسي وقطعة الشباب ككتائب سياسية جاملت مع شباب مصر بطريقة تسهيل المص. وفي السبعينيات استخدم الشباب كقوة لرفع المسألة السياسية بفتحها نظام السادات في صراعه مع رجال النظام السابق. وانحرفت الجامعات عن هدفها كمؤسسات تعليمية لخدمة وتم تشكيل الميليشيات ودعمها بالمال والأسلحة لواجهة طلاب الفكر الناصر والماركسي والتيار اليساري عموماً، وسمعا عن مُطلق عليه أمير الجماعة الإسلامية في جامعة القاهرة ومثله وأسفود والإسكندرية. وباقي الجامعات. اليوم من أهم تجربة جديدة لبناء الشباب.. تجربة لا يستهدف الرئيس السيسي تحقيق أي مصلحة له أو لنظام حكمه، فهو يعمل من أجل مصر، وليس من أجل شخص أو حزب أو جماعة أو عشيرة. تجربة الرئيس مع الشباب بدأت بشكل فوي عندما أعلن عام ٢٠١٦ عاماً للشباب، وشهد نفس العام أعمال المؤتمر الوطني الأول للثورة بمدينة مرم الشيخ أكتوبر ٢٠١٦ وهي التجربة التي تزداد كل يوم نضجا وسوخا وتحتل إلى مندى على عقد كل عام بمدينة السلام. وبالتوازي معه عقد المؤتمرات الوطنية الشبورية للشباب التي أصبحت منتدى وطنياً تُطرح فيه كل قضايا الوطن. بلا أي حرج أو حسياسيات.

الحكومة توافق على تقنين أوضاع ٨٨ كنيسة ومبنى

على تقنين أوضاعها، حيث قامت ٦٥ كنيسة بالفعل باستيفاء اشتراطات الحماية المدنية، وجار العمل على باقي الكنائس التي لم تستوف الاشتراطات بعد. وأكد رئيس الوزراء ضرورة قيام جهاز الحماية المدنية بالتنسيق مع الكنائس ذات الصلة، من أجل تبسيط معايير اشتراطات الحماية المدنية قدر الإسكان لتتمكن باقي الكنائس من استيفاء الاشتراطات المطلوبة، لا سيما أن هذا الموضوع يُعثل أهمية قصوى من أجل الحفاظ على الأرواح والممتلكات.

رئاسة مجلس الوزراء بأن اللجنة استعرضت نتائج أعمال المراجعة، التي تمت منذ آخر اجتماع عُقد للجنة في أول يوليو الماضي فيما يخص أوضاع الكنائس والمباني الخدمية التي طلبت تقنين أوضاعها، ووافقت على التقنين ليعمل إجمالي عدد الكنائس والمباني التي تمت الموافقة على توفيق أوضاعها منذ بدء هذه اللجنة وحتى الآن ٩٠١١ كنائس ومبان تابعة، كما استعرضت موقف استيفاء اشتراطات الحماية المدنية بالنسبة للكنائس التي سبق الموافقة

مصر تدخل عصر منظومة النقل العصري الآمن

انطلاق «مونوريل» العاصمة الإدارية و٦ أكتوبر عبر تحالف ثلاثي

ستتقاطع مع كل وسائل النقل التي تخدم جميع محافظات الجمهورية. وهنأت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، الشعب المصري على الإنجاز الذي تم بتوقيع عقد مشروع المونوريل والذي سيسهم في تنمية المدن الجديدة وعلى رأسها العاصمة الإدارية الجديدة، وأشارت إلى أنها تقوم بالتنسيق يومياً مع وزارة النقل لإيجاد أفضل طرق التمويل المناسبة للمشروع، لافتة إلى أنه يجري خلال الفترة الحالية التفاوض مع عدد من مؤسسات التمويل الدولية وأن هذه المؤسسات أبدت حرصاً على تمويل هذه المشروعات. وأعرب الدكتور وزير الإسكان والمرافق والتنمية العمرانية، عن سعادته بتوقيع عقد خطى المونوريل الذي يمثل نقلة نوعية في البنية الأساسية العمرانية، كما أنه يمثل تغييراً في مفهوم وسائل النقل الجماعي وخدمته لأغراض التنمية العمرانية، خاصة وأن وسائل النقل الجماعي وشبكات النقل، تعد من أكبر وأهم عناصر التنمية العمرانية في البلدان، فيما أشار رئيس شركة بومباردييه إلى أن تحالف بومباردييه - المقاولون العرب - أوراسكوم يؤكد أن المشروع سيتم إيجازه بطريقة رافعة يراعى فيها عنصر الأمان للمستخدمين ويسهل حركة الانتقال.

مشروع مونوريل العاصمة الإدارية ربط محافظة القاهرة من محطة الأستاذ بالخط الثالث لمترو الأنفاق بشارع صلاح سالم بالقاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية بطول ٥٤ كم وعدد (٢١) محطة ونقل الموفطين والمترددين من القاهرة الجديدة في أقل زمن رحلة لاتصاهه بالخط الثالث لمترو الأنفاق، وتبلغ المدة الإجمالية لتنفيذ خط مونوريل العاصمة الإدارية ٣٤ شهراً حيث انطلق المشروع مطلع الشهر الجاري. ويضم ٢١ محطة كما يهدف خط مونوريل ٦ أكتوبر إلى ربط محافظة الجيزة بداية من محطة جامعة الدول بالخط الثالث لمترو الأنفاق بمنين السادس من أكتوبر والشیح زايد والتوسعات الجديدة بمدينة السادس من أكتوبر بطول ٤٢ كم وعدد ١٢ محطة وتبلغ السعة القصوى للنقل ٤٥ ألف راكب وتبلغ الة الإجمالية لتنفيذ المشروع ٤٢ شهراً اعتباراً من يناير المقبل. مضيفاً أن الحكومة تعمل بكامل طاقتها بتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي حتى رأى هذا المشروع النور، لافتاً إلى أن المشروع يمثل نقلة متميزة وحضارية، والذي جاء كنتيجة لجهود هائل بين كل من وزارة النقل ووزارة الإسكان وهيئة الأنفاق وتحالف «بومباردييه - المقاولون العرب - أوراسكوم». وأكد أن المونوريل

مصر تدخل عصر منظومة النقل العصري الآمن

انطلاق «مونوريل» العاصمة الإدارية و٦ أكتوبر عبر تحالف ثلاثي

مشروع مونوريل العاصمة الإدارية ربط محافظة القاهرة من محطة الأستاذ بالخط الثالث لمترو الأنفاق بشارع صلاح سالم بالقاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية بطول ٥٤ كم وعدد (٢١) محطة ونقل الموفطين والمترددين من القاهرة الجديدة في أقل زمن رحلة لاتصاهه بالخط الثالث لمترو الأنفاق، وتبلغ المدة الإجمالية لتنفيذ خط مونوريل العاصمة الإدارية ٣٤ شهراً حيث انطلق المشروع مطلع الشهر الجاري. ويضم ٢١ محطة كما يهدف خط مونوريل ٦ أكتوبر إلى ربط محافظة الجيزة بداية من محطة جامعة الدول بالخط الثالث لمترو الأنفاق بمنين السادس من أكتوبر والشیح زايد والتوسعات الجديدة بمدينة السادس من أكتوبر بطول ٤٢ كم وعدد ١٢ محطة وتبلغ السعة القصوى للنقل ٤٥ ألف راكب وتبلغ الة الإجمالية لتنفيذ المشروع ٤٢ شهراً اعتباراً من يناير المقبل. مضيفاً أن الحكومة تعمل بكامل طاقتها بتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسي حتى رأى هذا المشروع النور، لافتاً إلى أن المشروع يمثل نقلة متميزة وحضارية، والذي جاء كنتيجة لجهود هائل بين كل من وزارة النقل ووزارة الإسكان وهيئة الأنفاق وتحالف «بومباردييه - المقاولون العرب - أوراسكوم». وأكد أن المونوريل



الأرامل والأيتام والفقراء على رأس المستفيدين

صكوك الأضاحي.. الخير بعلم الوصول



مع اقتراب عيد الأضحي، تشهد الأسواق إقبالاً كبيراً على حجز وشراء صكوك الأضحية، ويتسع نشاط الجهات المشاركة في الصكوك، سواء كانت الوزارات والإدارات الحكومية أو الجمعيات الخيرية ومؤسسات العمل الخيري، للتيسير على محبي الخير من رجال الأعمال والمتبرعين، الذين قرروا إقامة سنة ذبح الأضحية وتوزيع لحومها على الفقراء والمحتاجين.

وقبل ١٠ أعوام تقريباً، طرحت المؤسسات الخيرية «صكوك الأضاحي»، واستطاعت خلال تلك السنوات الانتشار في ربوع المحافظات، والانطلاق نحو القرى والمناطق الأكثر فقراً، والتي يصعب الوصول إليها،

تحقيق: نشوة الشرييني

الأسعار من ١٨٥٠ حتى ٣٣٠٠ جنيه.. وصك الأوقاف والتموين بـ ١٥٠٠ جنيه فقط



الشيخ علي أبو الحسن



لواء ممدوح شعبان



فكرة الصكوك تقوم على أن يدفع المضحى قيمة نقدية محددة عن أضحيته لشراؤها لصالح الجمعيات الخيرية، سواء من داخل مصر أو خارجها، مقابل الأمانة عنه في الذبح بجمع مجازر المحافظات - وفقاً للشرع وشرط الأضحية - ثم توزيعها على غير القادرين من المستفيدين والأسر الأكثر احتياجاً، خاصة الأرامل والأيتام وكبار السن في كل ربوع مصر، وساهم ارتفاع أسعار الأضاحي في الإقبال المتزايد على شراء الصكوك التي لم تسلم أيضاً من الزيادة السنوية في ثمنها، حيث قفزت بنسبة وصلت لـ ١٢٪ هذا العام، ولكن الصكوك مازال الأفضل للكثيرين، نظراً لانخفاض أسعاره وتوفيره للحجد ولعدم مقدرة المضحى المالية على شراء الأضحية الكاملة، بعد أن تحطت أسعار الخراف أكثر من ٢ ألف جنيه، وهو ما لا يفي باستجابة كبيرة وإهتماماً متزايداً من كافة فئات وطبقات المجتمع.

ارتفعت أسعار صكوك عيد الأضحي هذا العام، بنسبة وصلت لـ ١٢٪، مقارنة بأسعار العام الماضي، بحيث تراوحت أسعار صكوك الأضحية المستوردة، بين ١٨٥٠ و ٢٥٥٠ جنيهًا للوك، كما تراوح سعر صك الأضحية البلدي بين ٢٠٠٠ و ٢٣٠٠ جنيه للوك، بحسب أسعار الصكوك في جميع أهلية.

ويبلغ متوسط سعر كيلو لحم الحمراء نحو ١٣٠ جنيهًا، بينما يصل سعره في المجمعات التابعة لـ «وزارة التعمير والزراعة»، وبعض المحافظات إلى ما بين ٨٠ جنيهًا و ١٠٠ جنيهًا للكيلو جرام.

فيما تطرح وزارة التعمير بالتعاون مع وزارة الأوقاف، صكاً بقيمة ١٥٠٠ جنيه، وهي نفس أسعار الماضي، حيث يزن صك الأضحية ٢٧ كيلو جراماً، وتسمح الجمعيات الخيرية لصاحب الصك بالحصول على ثلث الأضحية أي حوالي ٩ كيلو جرامات، وتوثق عنه في توزيع ١٨ كيلو جراماً على وزارة الأوقاف الأولى بالرعاية.

أعلنت وزارة الأوقاف، عن حيازة صكوك الأضحية، حيث بلغت حتى الآن، ٣١ مليوناً و ٩٦٦ ألفاً و ٢٠٠ جنيه، وقد حقت مديرية أوقاف القاهرة ٤٠٢٦٠ سكا، ومديرية أوقاف الجيزة ٢٠١٥٠ سكا، وحقت مديرية أوقاف القليوبية ١٠١ سكا.

وتستهدف وزارة الأوقاف جمع ١٠٠ مليون جنيه من صكوك الأضاحي هذا العام، بعد أن كانت ٦٤ مليون جنيه خلال العام الماضي. أما وزارة الزراعة، فتطرح أضاحي العيد، من «عجول وجاموس وخراف وماعز»، بحسب الوزن والنوع بأسعار تبدأ من ٤٠٠ جنيهًا للكيلو القائم ويصل إلى ١٢٠٠ جنيهًا، بهدف تخفيف الأعباء على المواطنين - حسبما قال الدكتور أمين عبدالعالم، رئيس قطاع الإنتاج بوزارة الزراعة، موضحاً أن وزن الخراف والماعز يبدأ من ٤٠٠ إلى ٩٠٠ كيلو، بينما يبدأ وزن العجول من ٢٥٠ حتى

رئيس لجنة الإفتاء الأسبق: شراء الأضحية بالتقسيط جائز

نفساً إلا وسعها، وأوضح رئيس لجنة الإفتاء الأسبق أن هناك أعماراً محددة لكل أضحية بأن تكون عجول الجاموس والأبقار قد أتمت سنتين فما فوق، والجمال من ٥ سنوات، الأغنام من ٦ أشهر فأكثر، والماعز من عمر سنة فأكثر.

أمثالاً لأمر الله (سبحانه وتعالى).. حيث قال: «فصل لربك واتحر، وأما من السنة فقد تم نسكه وأصاب سنة المسلمين»، ويتم التصديق بذلك الأضحية للفقراء والمساكين، والثالث تقريباً إلى الله تعالى خلال أيام العيد إن لم يحسن ذلك، ويجوز التوكيل بذبح هذه الأضحية لشخص أو جمعية خيرية، على أن يلتزم الوكيل بشرط الأضحية من حيث السلامة من العيوب، والعمر ووقت الذبح والتوزيع، والأفضل أن يباشرها المضحى بنفسه ليحصل له كامل ثواب الأضحية.

وأضاف «رئيس لجنة الإفتاء الأسبق» أن شراء الأضحية بالتقسيط، والاتفاق على ثمن محدد قبل الذبح، جائز شرعاً ولا حرج فيه، سواء كانت الأقساط متقدمة على الذبح أم متأخرة عنه، وهو عبارة عن عقد شراء للأضحية، وتعد توكيل الأضحية من حيث الحرام، ولكن لا يستحب فعل ذلك من الفقراء، لأنهم غير مطالبين بالأضحية، ولا يكلف الله

ولائم.. تكافل.. تواصل

العيد.. «لمة»

توزيع لحوم الأضحية أفضل أنواع «جبر الخواطر».. وخبير تنمية بشرية: تزيد من الترابط الأسري

تحقيق: نشوة الشرييني

العيد فرحة كبيرة، اقترنت دوماً بلمة الأهل والأحباب، حيث اعتادت كثير من العائلات والأسر المصرية على إحتفاء أضحية العيد المبارك بشكل مشترك، خاصة العجول الكبيرة بدلاً من الخراف، لانخفاض أسعارها وكثرة لحومها، وإدخال الأضحية والسرور على الجميع، وتطبيقاً لسنة، كما أنها فرصة مثالية لتوطيد العلاقات والروابط العائلية، وتحقيق الألفة والمودة، وتنمية الوعي لدى الأبناء على احترام العادات والتقاليد السائدة، فنتشر شمس يوم عيد الأضحية عام، مع لمة العائلة، التي تتعزج بمشاعر الفرح والسعادة عند الكبار والصغار من أبناء العائلة الواحدة، وتتوجها أصوات التهليلات والتكبيرات، لتبدأ بذبح الأضحية، وتسد القلوب بطاعة الله والثناء، والتواصل وصلة الأرحام.

الدكتور أسماء عبدالعظيم، أستاذة الأحياء البشرية والصحة النفسية والعلاقات الأسرية، قالت: إن إشتراك العائلات في ثمن الأضحية وشراؤها وتوزيعها، لها فوائد اجتماعية كثيرة، منها

إعطاء كميات كبيرة من لحوم الأضحية والتأكد من سلامتها، ومواجهة ارتفاع الأسعار، وتحقيق التماسك والترابط الأسري، والتوسع على الفقراء والمحتاجين، في صورة صدقات وأعمال خيرية يجوز بها المقترضون والأغنياء على رضا الخالق في الآخرة، لأن «جبر الخواطر» من أفضل العبادات، وتسكن السعادة قلوب الفقراء والمساكين، ويروى الحقد والحسد والفوارق الطبقية، كما تعزز الأمن والتلاحم الاجتماعي بين أبناء المجتمع.

وأشارت إلى أن ما تقوم به أغلب الأسر المصرية من إقامة ولائم الأضحية، تأتي ضمن المظاهر والعبادات الاجتماعية الطيبة، التي تقوى أواصر المحبة والألفة والرحمة وتعزز العلاقات الإنسانية وروابط الأخوة والصلة بين أفراد العائلة الواحدة، وتشيح في أيام تحفز القادرين على التضحية، ومد جسور الترحام، وتعلم أبنائهم هذه السنة المؤددة، للتمسك بها عند الكبر - كضرورة اجتماعية.

استطردت أستاذة التنمية البشرية أن الأضحية من مظاهر التآلف والتعاون والتكافل الاجتماعي في الإسلام، وإضافة بعد إنساني للبعد



د. أسماء عبدالعظيم

الدين، خاصة أن السنة النبوية وضحت كيفية توزيعها والاستفادة من لحومها التي تشمل صاحب الأضحية والأرحام والفقراء. مضيفة أنه «لا عيد من غير لمة»، لإدخال البهجة على النفوس والأهل والأحباب خلال الأيام المباركة.



د. سعيد صادق

الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الأمريكية أوضح أن عيد الأضحية بكل ما يحمله من بهجة تتعلق بالمبادئ وفرحة تجمع الأقارب والمشاركة في تكاليف أضحية كبيرة وحضور مراسم تقديدها وسامع أولى بالعرف.

تكبيرات العيد والتهنئة بقدمه، للحفاظ على المودة والمحبة والتعاطف وصلة الأرحام، وتقوى العلاقات والروابط العائلية، كما أنها تعمق مفهوم التعاون والتشارك بين أبناء العائلة الواحدة، مما يعود بالنفع على المجتمع ككل.

وأضاف أستاذ علم الاجتماع أن صلة الرحم عبادة جليلة من أخص العبادات، وإنما الأمر لم يتوقف عند حد الأضاحي، بل يجب إحسان معاملة جميع الأقارب، فهو يجمع بين الصدقة والصلة، سواء قريباً أو بعدوا، وذلك بأن تحسن إليهم بالقول والفعل، والتواصل والتعاون معهم، والسؤال عن أحوالهم، وتبادل الزيارات والهدايا معهم، ومساعدة المحتاجين على قضاء حوائجهم سواء المادية أو المعنوية، وإعانة مرضاهم وكفالة كبار السن والأرامل والمطلقات وتعليم أبنائهم وشراء المستلزمات الدراسية، وإتيان جنازتهم، وإجابه دعوتهم، واستضافتهم ومشاركتهم في أفراحهم، وهي من أفضل الأعمال عند الله، التي دعا إليها الإسلام، وهو ما يحقق المزيد من فرض الأمل لديهم، وتزيد مشاعر الألفة والمحبة بينهم، فالأقربون دائماً أولى بالعرف.

رؤي



علاء عريبي

أن يصبح كتابك مقدساً

أجمل شيء في الوجود أن تؤولف كتاباً، وبعد شهر أو سنتين من تداوله يفضي عليه البعض صفة التقديس، تجتهد وتجمع مادتك وتمتلك على بحثك، وبعد أن تطرحه للقراء تفاجأ بأن بعضهم يدرجه ضمن الكتب المقدسة أو في مرتبة تلي الكتاب السماوي، ويصفونه بأنه أصدق كتاب بعد كتاب الله، وعندما يوجه أحدهم لكتابك أو لبعض موادها انتقاداً ترفع المصاحف وتتهم بأنك كافر، الشيء نفسه يحدث عندما يوجه لك أحدهم النقد.

هذا ما جرى منذ أكثر من ألف عام مع محمد إسماعيل إبراهيم بردزيه، المولود عام ١٨٤٤م بمدينة بخار في أوزبكستان، بردزيه مثل سائر أبناء المسلمين التحق بالكتاب، حفظ فيه القرآن الكريم، وتعلم القراءة والكتابة، ويقال إنه كان يمتاز بذاكرة حديدية، يحفظ ما يقرأه من المرة الأولى، حفظ العديد من كتب السنة، وقيل أيضاً إنه كان ماهراً في تمييز الصحيح من الضعيف، بعد أن صار شيئاً قرر مثل كثير من أبناء جيله ترك بلده والترحال إلى البلدان طلباً للعلم، فنزل: مكة، والمدنية، الشام، وبنغازي، والبصرة، والكوفة، ومصر، واليمن.

بعد سنوات بردزيه قرر تأليف كتاب يجمع فيه ما نسب إلى الرسول عليه الصلاة والسلام من قول وفعل وإقرار، قيل إن هذا الكتاب أخذ منه حوالي ١٦ سنة، جمع، وفرز، وتصنيف، وتبويب، وتصحيح، وبعد أن أطمأن للمادة التي جمعها طرح كتابه على محيطيه من العلماء، استحسن بعضهم المهجود، وناقشه البعض الآخر في بعض مواد، وتداوله البعض فيما بينهم، وقام البعض بنسخه لقراءته.

محمد إسماعيل بردزيه توفي عام ٢٥٦هـ في قرية خرتك التابعة لمدينة سمرقند، قبل مرض هناك ومات.

بعد سنوات داعت شهرة الكتاب الذي ألفه بين النخب والطبقة الحاكمة في بعض البلدان، وأصبح مصدراً للمحدثين والعلماء والوعاظ، اختزل اسم الكتاب في موطن مؤلفه، بخار، وعرف بكتاب البخاري، أو كتاب محمد إسماعيل بردزيه المولود في بخار، تعصب البعض للكتاب، وأكدوا أنه أصح كتاب جمع بين دفتيه سنة رسول الله، ووصل الأمر ببعضهم إلى وضع كتاب محمد بردزيه في مرتبة تالية من القرآن الكريم، ورفضوا تماماً توجيه الانتقاد إلى مواد، أو حتى الطعن في مؤلفه.

ما كتب عن محمد بردزيه بعد ذبوع كتابه واشتهاره وتحيز بعض الحكام إليه يفوق الخيال، حولوه من مجرد شخص مجتهد، إلى إنسان بدرجة نبي، حاولوه صفات لم يحملها النبي عليه الصلاة والسلام، في: الكد، الصدق، الإيمان، الثقة، التسامح، البلاغة، الفصاحة، البشاشة، قدموه بلقبه بخار، البخاري الذي يرتبط بكتابه البخاري، اختزلوا الشخص والكتاب في لقب واحد، لأن بردزيه مجرد إنسان يخطئ ويصيب، وإظهار سلبياته قد يشجع البعض على الطعن في كتابه، رحم الله محمد بردزيه.

alaaareby@gmail.com

شريف جبر



التوازن البيئي وأسباب اختلاله

يتأكد يوماً بعد آخر أهمية الحفاظ على نظام التوازن البيئي، ووجوب عدم تدخل أحد في هذا التوازن بأي طريقة، كون الحياة قائمة على تغذية كائن على كائن آخر واختلف مع مبادئ وزارة البيئة في نصريتها وتخليها لموضوع انتشار العناوين في مناطق معينة وقولها إنه ليس نتيجة قتل كلاب الشوارع وأحب أن أوضح أن الكلاب وإن لم تكن عدواً طبيعياً للشباب إلا أنها تشكل مصدر خوف يمنع عنه الترواحن من الاقتراب من المناطق التي يوجد بها كلاب، الأفاعى طبيعتها تهرب من أي خطر ولا تتهاجم إلا إذا شعرت بتهديد.

وأيضا قولها أنها ليست مع أو ضد قتل الكلاب فهذا نص واجب في نفس الوقت، إذا فهو اعتراف صريح منها بأنه يتم قتل الكلاب وعلى علم منها بهذا الفعل المشين، وحيث إن الله رب العالمين قد خلق كل شيء بقدر معلوم وبحكمته الإلهية للحفاظ على الكون وعلى الخليفة ومطوفاته من إنسان وحيوان ونبات وهواء وماء وشمس وقمر وطبيعة الكون وكل شيء.

هذا بخلاف ما يحدث من قتل القطط في النوادي لجرد أنه يوجد فيها، عند بعض الناس فتقوم الآلة بقتلها والتخلص منها سرراً بإرضاء للبشر ولا يبالون بغضب الله في غلظة من وزارة البيئة، ما يعثر اشتراكهم وتفيدهم جريمة ضد الإنسانية وضد ارادة الله تعالى، ما يحدث خلا بيننا خطيراً تنتشر على أفره القفران والعروس والتغايين والأبراص والصرامير وكافة الحشرات والزواحف نتيجة لجهدهم ونتيجة لغياب وزارة البيئة في تتبع ورصد أعداد الحيوانات المستأنسة وضرورة الحفاظ عليها والاعتناء بها وتطعيمها بالتعاون مع مديريات الطب البيطري في المحافظات.

ويعتبر من متطلبات التوازن البيئي الحفاظ على تلك الحيوانات من القطط والكلاب الضالة، حيث تعتبر كلاب الشوارع حماية طبيعية ضد السلموعة والذئب والتغالب والتغايين وأيضا القطط حماية طبيعية ضد جميع الزواحف بأنواعها، لذلك اعتبر الحيوانات المستأنسة ثروة قومية تستحق ميزانية للاعتناء بها وتطعيمها وعلاجها على نفقة الوزارة كحياة بيئية للشرية بالتزامن مع الطب البيطري.

وعندما يتدخل الإنسان في أحداث خلل بيئي عن دون علم فيقوم مثلا بقتل ما خلق الله من حيوان أو اقتلاع أشجار أو تلوث مياه النيل هبة الحياة لصر وشعبها مثلا كإلقاء مخلفات المصانع أو مخلفات البشر في النيل مثلا بحجة حماية الاستثمار والتعاضد عن توثيق أوضاعهم أو الغلق، فلا بد من توثيق أوضاعهم وفورا واعطائهم مهلة عدة شهور للتثنية وللعلم لا يوجد مصنع يخسر اصلاح حتى لا يتجهجوا بهذا، ومن يخسر يعلق أفضل من الحصاره التي يدينونها وليذهب الاستثمار الى الجحيم اذا كان سيلوث النهر الخالد فليس اهم من المياه النظيفة شران الحياة لمصر وشعبها، لقد فسرت تعليمات الرئيس صحت بعدم تعطيل الاستثمارات بالمصانع بالمدن الصناعية وليس المصانع طرغ النهر التي تصب بصرفها الصناعية والصحي من أسوان وحتى القاهرة وأيضا البواخر النيلية التي تلتقي مخلفاتها في النيل شران الحياة لمصر وشعبها وكذلك تلوث الهواء بالعوادم أو تلوث البحار فيقتل الثروة السمكية والتي يمكن ان توفر على الأقل ٢٠٪ من اسباب الحياة كغذاء للإنسان فكل هذا يحدث خلا في البيئة التي خلقها الله وخلق مسبات الحياة على وجه الأرض ويجعل الإنسان ويتدخله غير السليم بتغيير الطبيعة البيئية وتصيب النعمة تقمة على البشرية، ومثال على ذلك هو انتشار القمامة في جميع أنحاء شوارع الجمهورية.



السجل العيني بينها خارج نطاق الخدمة

لله والوطن



مجدي سرحان

المحنة

الناس تتنازعها الشكوك حول روايات حادث معهد الأورام بالقاهرة.. ولهم كل الحق في ذلك.. فأى عاقل يمكن أن يصدق أننا حتى وقت كتابة هذه السطور وبعد مرور أكثر من نصف عام.. أي ١٧ ساعة كاملة لم نحصل على تفسير واحد حقيقي ومعقول ومنطقي لكيفية وقوع الحادث.. رغم أننا نعيش في عصر ثورة الاتصالات والمعلومات والسموات المفتوحة..!!

البيانات الرسمية الصادرة من وزارتي الداخلية والصحة..

وروايات الشهود العيان.. تقول إن سيارة مسرعة في الاتجاه العكسي عن طريق الخفاء صدمت ٣ سيارات أخرى أمام معهد الأورام.. فوقع انفجار رهيب وحريق هائل.. نتج عنه حتى الآن سقوط ٢٠ قتيلًا (بعضهم تم جمع أشلاء جثثهم في أكياس)، بالإضافة إلى ٢٠ مصابًا.. وما أسفر عن سيارات.. تطايرت وسقط بعضها على الأرض.. مما أسفر عن اشتعال النيران بها وتحول بعضها إلى أشلاء.. بينما سقطت سيارات أخرى في مياه النيل (٣) كما تبين أن الانفجار أحدث حفرًا في الأرض.. وأدى ذلك إلى تطاير محتويات بعض غرف مرضى المعهد مما اضطر الأجهزة المعنية إلى نقل هؤلاء المرضى إلى مستشفيات بديلة.

وكل ذلك بسبب تصادم ٣ سيارات.. (١).

وما بين

بين الداخلية التي تحدث عن حصيلة أولية ٥ قتلى و ١٥ مصابًا.. وبيانات الصحة المتتالية التي ارتفعت خلالها حصيلة الضحايا إلى ١٥ ثم ١٧ ثم ١٩ ثم ٢٠ قتيلًا.. ثم بيان مجلس الوزراء الذي يتضمن أن رئيس الوزراء طلب تقريرًا مفصلاً حول الحادث.. ثم بيان النائب العام الذي يتضمن انتداب فريق تحقيق لتقصيد ملابسات وأسباب الحادث.. ثم يجد الناس تحقيقًا شاملاً واحدة لسؤالهم: كيف يمكن لتصادم ٣ سيارات وقتل للرواية الرسمية أن يتسبب في كل هذا الدمار وهذه الخسائر؟! وهل هناك لغز وراء هذه السيارة التي تسير مسرعة في الاتجاه العكسي؟! لدرجة أن البعض ذهبت ترفهاته وتحليلاته إلى الجزم بأن هذه السيارة كانت تحمل شيئًا ما وتستهدف أيضًا شيئًا ما أو أحدًا ما.. وكلهم صوبوا جام غضبهم على الإعلام المحلي.. فاتهمهم بالتقصير في تغطية الحادث.. أو بتعمد التعميم على أسبابه.. وتكثيرون انصرفوا إلى المتابعة عبر القنوات المشبوهة التي استغلت الفرصة وشيعت لطفًا، حتى الصباح في هذه الجنازة الحارة..!!

ما حدث

يعيد من جديد فتح ملف الإعلام المصري المُتَّرى عليه.. والذي أصبح حاله لا يسر عدو ولا حبيب.. وينتقل سهام النقد والتجريح بصندوق عارية لم يعد هناك ما يسترها إلا روح ربي من نفوس مازالت متحسنة بدروع من المشيولية الهنية والقانونية والوطنية والأخلاقية.. لكنها كالثياب على جمره من نار.. وسط أمواج متلاطمة في بحار الفوضى العارمة التي ضربت بسند الآلة الإعلامية.. وفي ظل هجوم عشوائي ورتال، محموم من الدخلاء على المهنة.. وسطوة اصحاب رؤوس الأموال.

أضف إلى ذلك.. وهذا ليس سرًا خفيًا على الجميع.. النظرة السلبية للإعلام من جانب بعض الأجهزة الرسمية.. والتي تجتهد عن تجاوزات بعض الإعلاميين وكوارث بعض الأجهزة الإعلامية.

ما يزيد تأكيد

هو أن الإعلام المصري صار في محنة حقيقية.. رغم ما تلمه جميعًا من أن الإعلام في الدولة المصرية والنظام القائم دورًا محترمًا.. ومعمل تقدير.. من القيادة والحكومة والشعب.. ولا ننكر أيضًا أن هناك خطايا وتجاوزات.. بل وجرائم.. ترتكب باسم الإعلام.. ويسمى مرتكبوها ليس لتأديبهم فقط.. لكن للجماعة الإعلامية ككل.

قبل ذلك هو أن توافر الإرادة لوصول الحقيقة إلى الناس.. سريعة.. وكاشفة.. دون تعميم أو تزييف أو مواربة أو تضليل.. أو غير ذلك من المفردات التي لم تعد تلائم لغة العصر الحديث.. ووقتها لن يكون للشكوك وللشكيبك محل من الإعراب.

مراجعات



محمود زاهر

رسائل الأشباح

أصبحت نعيش في عالم العوالم الثقافية الحديثة، التي تحاول فرض أنماط وسلوكيات جديدة مختلفة وغير متطقية في علاقاتنا الاجتماعية، حتى أصبح التفاعل عبارة عن مشاعر سطحية زائفة، لا ترتجى منها إصلاح ما أفسدته التكنولوجيا! عالم افتراضي وهمي، يلجأ كثير من «سكانه» إلى تصنع مثالية زائفة، لتصبح مشاعرنا جزءًا من هذا الافتراضي، نغمر عنها برسائل وصور، للتعبير عن الحالة، حتى أصبحت الأحاسيس مرفقة لتلك البوستات!

من خلال هذه المشاركات لم تعد فقط تغير وتنتسج عن واجباتنا الاجتماعية في فضائنا، بل أصبحنا نهدر الوقت والمشاعر والحروف والكلمات، وكل ما يجب أن نغمر عنه، كما يتبع من القلب، أو كما نرغب ونتمنى!

إن ثورة التكنولوجيا الحديثة اجتازت حدود الزمان والمكان، بسرعة تفوق الخيال، لتتبدل القيم والأهومات، وتتغير مواصفات الإنسان وألوانه عما كانت عليه في الماضي، والتنتيجة أن منصات التواصل أصبحت وسيلة وحيدة للتواصل مع من نحب، عبر رسالة عابرة، للتهنئة أو المشاركة في أي مناسبة!

لقد أصبحنا مع تطور العالم الرقمي مجرد دُمى باحاسي تكنولوجية، تقتلناها كواقع فرض علينا في صحراء مشاعر فاقلة كاذبة، جعلتنا أجسادًا هامدة لا روح فيها، ولذلك ترى أبرز مساوئ التكنولوجيا أنها جعلت الناس كالأشباح حاضرين وغائبين في نفس الوقت.. فتحول الإنسان إلى افتراضي، والجميعة إلى غزلة وانفصال وتبليد للمشاعر الإنسانية! ميكزا، بدأ تدفق السيل الجارف من تبادل التهاني بعيد الأضحي المبارك، عبر مختلف وسائل التواصل الاجتماعي.. وبعد أن كانت تتم في السابق من خلال زيارات ولقائات مباشرة، تطورت بعد ذلك إلى مكالمات هاتفية قصيرة، ثم أصبحت الآن مقصورة على رسائل باردة «ومجانبة»!

لقد أثبت الواقع أن انتشار وتطور تقنيات الاتصال ومنصات التواصل الاجتماعي، لم يسهم في إعادة الدفء للعلاقات الأسرية والعائلية المطلوبة، أو تحقيق صلة الرحم بالشكل المثالي، حيث استغاض الناس بينك التقنيات عن الزيارات واللقائات المباشرة، حتى في المسافات غير البعيدة!

ورغم أهمية التواصل عبر وسائل التكنولوجيا الحديثة، في تحقيق الحد الأدنى من صلة الأرحام، إلا أنها زائفة لن تكون حلًا مثاليًا لعجز الإنسان عن التواصل واللقائات المباشرة، وأداء أحد الفروض الاجتماعية المقدسة «صلة الأرحام»!

إن الواقع يثبت بما لا يدع مجالًا للشك تعرض علاقاتنا الاجتماعية لإهمال واضح، وطفيفة دائمة، وانشغال بأعيان الحياة، ولذلك نعتقد أنه ليس هناك أفضل من التواصل المباشر، الذي يعيد التوازن والسلام والمحبة والود والألفة بين الجميع، فحرارة اللقاء لا يعادلها ألف رسالة أو بوست!

إن، صلة الأرحام والتواصل المباشر مع من نحب، لا يفنى عنهما تلك الوسائل التكنولوجية، التي لا تحقق الدفء الحقيقي، لأنها تنفرد إلى البعد الحسي والروفي، ولذلك لا قيمة لتهنئة عبر رسالة نصية أو قصيرة عن أداء أهم واجباتنا الاجتماعية.

المفارقة المذهلة في ثورة التكنولوجيا أنها قربت المتباعدين وأبعدت المتقربين، حتى أصبح الإنسان متواصلًا بانسيابية واستماع من أشخاص من أقاصي الأرض، ويخصم ذلك أوقاتًا ثمينة، لكنه ربما يستغل أن يؤدي زيارة يميل بها رحمه! أخيرًا.. إن صلة الأرحام أو التهاني والتبريكات في الأعياد لا يجب أن تحل محل عبارات وجمل أو رسائل وصور يتناقلها الناس فيها بين عبر مواقع التواصل، لأن العلاقات الإنسانية أسمى من اختزالها في هذا «الوهم المجاني».. أضحى مبارك، وكل عام وأنتم بخير.

Zaher3333@gmail.com



السجل العيني بينها يعانى الإهمال ويعيش في العصور الوسطى

موظفين، بادروا بالسؤال: ماذا تريد؟ أريد ورقة إثبات ملكية قطعة أرض.. الموظف: إذا ابحت عن خالد العامل فهو بالشقة المجاورة ثم ادفع الرسوم المقررة وأحضر لي أوراق السداد فقط. بحثنا عن خالد العامل وبالفعل أعطانا ورقته، وعندما بادرناه بالسؤال لماذا غلق هذه الحجرة المليئة بالأجهزة الإلكترونية ولماذا لا تعمل؟ أجاب العامل أنها لا تعمل يا باشا منذ ما يقرب من عامين وكما ترى الأتربة تملأها لحين أن يأتي أحد باصلاحها. أما موظفو المكتب: نحن مغلوبون على أمرنا، لا أحد يشعر بالمعانة التي نعيش بها داخل المركز هنا، نحن محرومون من كل شيء حتى المتواجدين قاربوا على سن المعاش.

قسم ثان بنها الجديدة، تشعر بمجرد أن تقف قدمك داخل العمارة التي بداخلها مكتب «السجل العيني» في أحد طوابقها أنك بمعمل عن الحياة المدنية، موظفون داخل مبنى سيطرت عليه عشش العصفير والغيار الأتربة تملأ أركان السلالم داخل مدخل العمارة، بلا مراحيض بلا عمال، بلا أجهزة حاسب تخدم سير العمل. للوهلة الأولى وبمجرد أن صعدنا داخل المبنى يجأ عن موظف أو مسئول يستقبلنا، للاستفسار عن استيفاء أوراق إثبات ملكية قطعة أرض، فدلنا أحد الشقق المخصصة لمكاتب السجل، لم تكن نتوقع أن يظهر أحد الموظفين أو أنها تتبع أحد المصالح الحكومية.

لا شيء يوحي بأنه مكتب يعمل على خدمة المواطنين، أو يتبع إحدى الوزارات أو الهيئات الحكومية، أو يقع داخل مدينة من أكبر المراكز المحلية بل وأعلامها كثافة سكانية بمحافظة الفيوم، وليس مكتبًا في العصور الوسطى أو في الجاهلية. مكتب «السجل العيني» التابع لوزارة العدل، بمدينة بنها محافظة الفيومية والذي يخدم قطاعا عريضا من المواطنين داخل المحافظة غاب عنه مظاهر العمل المخصصة والحضورية والإنسانية، لا تصدق ما تراه وأنت تتجول على قدميك في منطقة «الظل»

كتب - محمد غنيم:

إدارة دمياط الزراعية تسلم تقاوى أرز مغشوش للمزارعين.. والفلاحون حنروا محضراً ضد الإدارة

دمياط- سامي الشبيشي:

كان عدد من الفلاحين والمزارعين بقرية ميت الخولى عبدالله التابعة لمركز ومدينة الزرقا بمحافظة دمياط قد تقدموا بشكوى في نيابة الزرقا الجزئية ضد الإدارة الزراعية بالزرقا كونهما قامت بتسليم المزارعين شكاير تقاوى الأرز مخلوطة التقاوى، واكدوا في شكواهم باكتشاف الاختلاف بعد زراعة الأرض.

يقول الحاج عوض عبدالفتاح الزعولك من أبناء قرية ميت الخولى عبدالله إن توزيع الإدارة الزراعية تقاوى أرز سخا ١٠٦ من الإدارة الزراعية بالزرقا لزراعة عدد ثلاثة أفدنة، وبعد زراعتها في الأرض وجدت أن المزرع من تقاوى مختلفة وليست نوعاً واحداً من التقاوى وتوجهت إلى الإدارة الزراعية التي أكدت بمعانتها الأولية أن شكاير التقاوى مخلوطة ما بين ٢٠٪ من الأرز ٧٧ و ٣٠٪ من الأرز

غربية أحرمر، وهذا النوع يضر الأرض بالإضافة إلى أن تقاوى هذا النوع تظل في الأرض سنين طويلة، وكان الإدارة الزراعية قد خالفت قراراتها وضريبة مصلحة الفلاحين والمزارعين عرض الحائط وسمحت لأصحاب الشركات بتداول تقاوى الأرز المخلوط وتسببت في دمار المحصول وخراب بيوثنا. يقول الحاج عوض عبدالفتاح الزعولك من أبناء قرية ميت الخولى عبدالله إن توزيع الإدارة الزراعية تقاوى أرز مخلوط يثير الريبة والشك، ولذلك نطالب لجنة تقصي الحقائق لكشف ملابسات هذا الغلظ التي فرضته الإدارة الزراعية على الفلاحين والمزارعين والتي قطعت حبال الثقة بيننا وبينهم، وأظهرت قوه أصحاب الشركات ومدى تفوهمهم ووصولهم لصناعي القرار وهو ما يوحى بمستقبل ضبابي للزراعة المصرية الذي يؤدي لدمار القطاع



الفلاحين يستغيثون بوزارة الزراعة من إدارة دمياط الزراعية

«سيد» في حاجة للمعاش

العيشية يكفينا الكثير وأحياناً لنجا للاقتراض، غير تكاليف متابعة الأطباء وشرء الدواء. معالي وزيرة أروجوم الموافقة على تخصيص معاش تحت أى مسمى فأتنا في حاجة ماسة للمعاش. سيد عبدالرحمن خليل ١٦ شارع محمد الشاطر بولاق الدكتور- الجيزة

تغطية مزرعة الحشرات

يناشد أهالى «برق العز»، وزير الرى الأمر للجهات المعنية بتغطية مزرعة حشرات داخل مساكن «برق العز»، علما بأن وزارة الرى قد أعلنت خططا للوزارة مرفقا بها تغطية مزرعة حشرات بالقضية بغطاة ٢٠١٨/٢٠١٩، إلا أن خطة التغطية لم تتخذ حتى الآن.

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

تأكيد ميعاد لتسجيل الرسالة



محمود أحمد

حيث أمضيت سنوات وجهد وصال في دراسة استطلاعية داخل ٨ مراكز بالغربية، أناشدمك الأمر بتسجيل الرسالة ومناقشتها.

إبراهيم عبدالغفار على شارع سيجر ١٨- أرض التعاونيات - طنطا

خط تليفون أرضى لمدرسة شنشور

نحن مدرسو مدرسة عبدالسلام حداد الابتدائية بشنشور وزير الاتصالات وافقت على توصيل خط تليفون أرضى للمدرسة وكذلك خط الإنترنت وذلك لأن المدرسة ليس بها تليفون أرضى حتى الآن، وحيث إن خدمة التليفون والإنترنت أحد متطلبات العملية التعليمية والهيئة القومية للجنة والاعتماد التربوي لتطوير التعليم

زيد محمد طه

«سنا» فى انتظار قرار رحيم من وزيرة الصحة حفاظاً على حياتها



على مشاعر القراء رفضنا نشرها. نطالب الدكتورة هالة السيد وزيرة الصحة بإتخاذ سنا شعب من الموت، وأرقام هواتفنا طارق يوسف

مغص وتقلصات شديدة تعرضت لها سناء شعيب عيسى، ربة منزل بقرية مزغونة بالبرديشين ولم تقبل الوصفات ولا وروشات الأطباء في إسعافها، الحالة تفاقمت والألام المبرحة تزيد يوماً بعد يوم، أسرته البسيطة حملتها وتوجهت بها إلى طوارئ قصر العيني، نفس الأمر آلم مبرحة وأشعاع وتحاليل دون جدوى، تم تحويل سناء إلى طوارئ الجراحة فقاموا بعمل استكشاف للبطن وتم استئصال جزء كبير من الأمعاء الدقيقة منذ سبعة أشهر وظلت سناء أنها ستتحول للأفضل وستشعر بالراحة بعد الجراحة ولكن فوجئت بأن طوارئ الجراحة بتقصير العيني طلب منها الخروج إلى البطن بعد عملية الاستكشاف العميق في البطن عن طريق الجرح واستئصال جزء من الأمعاء وعندما سألت عن السبب أكدوا لها أنها في حاجة إلى «شبكة» لفلج الجرح ولكن هناك عجزاً في الشبكات وطلوبوا منها الحضور بعد شهر ولم تتخلف سناء عن الذهاب حفاظاً على حياتها ولكن أسهل كلمة يطلقها أطباء الجراحة لها «تعالى الشهر الجاي»، ومنذ ثمانية أشهر وسناء تعيش بين مفتوح وتعرضت للتهابات وصديد وتقرحات داخلية وخارجية أحالت حياتها إلى جحيم ولدنيا صور للبطن وهو متقرح ولكن حفاظاً

ماوى لـ أحمد

أناشد اللواء أحمد راشد عطيفي، محافظ الجيزة الأمر بالموافقة على منح وحدة سكنية من الوحدات السكنية المخصصة لذوى الاحتياجات الخاصة، حيث إننى كفيف، وأبلغ من العمر ٣٥ عاماً، ومتزوج وأعوول ابنة «ضحى» أربع سنوات وراتبى محدود فى عملى فى مؤسسة تبع

نسبة ٧٥٪، وأقيم مع أسرتى فى شقة بإيجار محدد المدة يبلغ ٤٠٠ جنيه شهريا وهذا المبلغ مرتفع بالنسبة لدخلى المحدود. أحمد عبد مبروك عباس شارع الشيخ عزت، متفرغ من شارع منصور غنام - بشتيل البلد - أوسيم- الجيزة

نداء إلى وزير الزراعة

التى وضعتها هيئة الأبنية التعليمية فوجئت بأن مديرية الزراعة بالجيزة قد أفادت بطلب موافقة المحافظ على إقامة مدرسة على أرض مساحتها ٢٢٠٠ متر أمتمتها وهدمت بشرائها خصيصاً لقيام هذه المدرسة، وحيث إن المدرسة تقع بجوار مدرسة البريجات الإعدادية وتطبق عليها جميع الشروط الموجودة بكراسة الشروط

جامعة القاهرة تفتح باب التحويلات ونقل القيد بين الكليات

بمصرفات بمختلف كليات الجامعة يتم عن طريق مكتب التحويلات المركزي وفقاً للمجموع الذي تم به قبول الطلاب بالكليات من خلال مكتب التنسيق.

وأكدت الدكتورة هبة نوح نائب رئيس جامعة القاهرة لشؤون التعليم والطلاب، التزام الجامعة بالقواعد التي أقرها مجلس الجامعة برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت في شأن التحويلات ونقل القيد، كما أكدت ضرورة التزام الطلاب الراغبين في التحويل بتقديم بيان حالة دراسية من الكليات المحولين منها، مشيراً إلى أنه تم تخصيص عدة منافذ بمكتب التحويلات المركزي لتلقي طلبات التحويل واستلامها للتيسير على الطلاب ومنعاً للتكدس.

النسبة التي يحددها مجلس كل كلية وفي ضوء إمكانياتها بالنسبة لأعداد الطلاب المحولين إليها والشروط الداخلية للكليات، مع التزام الطالب بإثبات محل إقامته في النطاق الجغرافي لجامعة القاهرة، وتكون الأولوية في التحويل للطلاب الحاصلين على المجاميع الأعلى، مشيراً إلى أنه سيتم تطبيق قرارات المجلس الأعلى للجامعات بشأن الطلاب المكتوفين والمعاقين.

وأوضح الدكتور محمد الخشت، أنه بالنسبة للطلاب المستجدين الحاصلين على الثانوية العامة، فإن تحويلهم للكليات المتناظرة أو نقل قيدهم للكليات غير المتناظرة، يتم عن طريق مكتب تنسيق القبول بالجامعات، مضيفاً أن التحويل للبرامج ذات الساعات المعتمدة

بدأت جامعة القاهرة تلقي طلبات التحويل ونقل القيد بكلياتها في العام الجامعي الجديد عن طريق مكتب التحويلات المركزي للجامعة بمقره بجوار المدينة الجامعية لطولية وتسلم ورقياً، وذلك اعتباراً من أول أغسطس الجاري وحتى نهاية الشهر.

وصرح الدكتور محمد الخشت رئيس جامعة القاهرة، بأنه بالنسبة لطلاب الفرق الأعلى، فلا يقل التقدير العام للطلاب عن ممتاز للتحويل لكلية الهندسة وكليات المجموعة الطبية، وجيد جداً بالنسبة لبقية الكليات العملية الأخرى، وتقدير جيد للكليات النظرية.

وأشار رئيس جامعة القاهرة، إلى أن التحويل يتم في إطار

إشراف: زكى السعدنى



07

الثلاثاء ٥ ذى الحجة ١٤٤٠ هـ، ٦ أغسطس ٢٠١٩ م - ٣٠ أيار ١٧٣٥ ق

العدد ١٠١٣٧ - السنة الثانية والثلاثون

الورد

تنسيق المرحلة الأخيرة للقبول بالجامعات والمعاهد بعد العيد

استيعاب ١٣٨ ألفاً و ٨٩٣ طالباً في ٥٣ ألف مكان بالجامعات و ٨٥ ألف مكان بالمعاهد

إبلاغ الطلاب بنتائج التحويلات لتقليل الاغتراب عن طريق مواقع التنسيق الإلكتروني

كتب: زكى السعدنى

تستمر أعمال مكتب التنسيق الإلكتروني خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، تبدأ أعمال التنسيق لطلاب المرحلة الثالثة والأخيرة من الناجحين في الدورين الأول والثاني بالثانوية العامة بعد انتهاء إجازة العيد، وتخصص المرحلة لقبول جميع باقى الناجحين في الدور الأول والطلاب الناجحين في الدور الثاني ويبلغ إجمالي المتقدمين للمرحلة الأخيرة ١٣٨ ألفاً و ٨٩٣ طالباً وطالبة بعد أدنى ٥٠٪ للمتبقين من الناجحين في الدور الأول بالمقسمين العلمى والأبوى وينفس الحد الأدنى الذى قبلته كل مرحلة للناجحين فى امتحانات الدور الثانى، يتم قبول طلاب الدور الثانى وعددهم ٤٤ ألف طالب وطالبة دون التقيد بالأعداد التى قبلتها كل كلية من المرحلتين الأولى والثانية وينفس الحد الأدنى الذى قبلته كل كلية، يوجد أمام طلاب المرحلة الأخيرة ٥٣ ألف مكان خال بالجامعات و ٨٥ ألف مكان بالمعاهد الفنية الخاصة بمصرفات والتي تضررت من ارتفاع الحد الأدنى للقبول بهذه المعاهد وخاصة المعاهد الهندسية وقبول أعداد محدودة بهذه المعاهد والتي طالبت وزارة التعليم العالى بتخفيض الحد الأدنى وعدم مساواته



استمرار تنسيق الجامعات خلال إجازة العيد

بالكليات الجامعية، توجد الأماكن الشاغرة أمام طلاب المرحلة الأخيرة في كليات الانتساب الموجه ومنها التجارة والآداب والحقوق، كما توجد أماكن بكليات التربية النوعية والتربية الرياضية والموسيقية والتي يحتاج الالتحاق بها النجاح في اختبارات القدرات.

أكد سيد عطا مدير مكتب التنسيق عدم مسئولية التنسيق عن توزيع الطلاب على الأقسام الداخلية بالكليات ويجرى توزيع الطلاب بين الأقسام من طريق الكليات وفقاً للشروط التى تحددها كل كلية للقبول بالأقسام العلمية ومنها المجموع الكلى والدرجات الحاصل عليها الطلاب فى مادة اللغة الأجنبية عند التقدم للالتحاق بأقسام اللغات.

ومن المقرر إعلان نتائج التحويل بين الكليات لتقليل الاغتراب بعد انتهاء إجازة العيد وسيتم إبلاغ الطلاب عن طريق مواقع التنسيق الإلكتروني بنتائج التحويل وأسما الكليات المحولين إليها.. ومن المتوقع أن تسفر نتائج التحويل عن قبول الطلاب فى الكليات المتناظرة دون التقيد بالحد الأدنى للقبول بالكليات المراد التحويل إليها ويشترط ألا تكون فى نفس النطاق الجغرافى.

رفع درجات ٥ آلاف و ٢٣٠ طالباً وطالبة تظلموا من نتائج الثانوية العامة

زيادة درجات الطلاب درجة و ٢,٥ درجة بعد مراجعة مواد التظلم

تعديل ترشيح الطلاب المستفيدين من الزيادة للقبول بالكليات والمعاهد

كشفت وزارة التربية والتعليم عن رفع درجات ٥ آلاف و ٢٣٠ طالباً وطالبة بعد مراجعة أوراق الاجابة فى المواد المتظلم منها طلاب الثانوية العامة.. وأعلن الدكتور خالد عبدالحكم نائب رئيس امتحانات الثانوية العامة فى تصريحات له «الوفد» زيادة درجات الطلاب المتضررين ما بين درجة و ٢,٥ درجة.

أوضح «عبدالحكم» أنه تم تعديل المجموع الكلى للدرجات الطلاب المستفيدين وإبلاغ مكتب التنسيق بالتعديل فى الدرجات.. وأضاف أنه يجرى حالياً مراجعة أوراق باقى الطلاب المتظلمين من النتائج وفى حالة اكتشاف أى نقص فى الدرجات أو وجود خطأ فى الرصد يتم تصحيحه ومنع الطالب الدرجة المستحقة وإعلان مصلحة الطالب بدون أى رفض.. وأضاف عبدالحكم أن التظلمات من نتائج الثانوية مستمرة حتى منتصف أغسطس الحالى.

وارتفعت أعداد الطلاب المتضررين من نتائجهم بامتحانات الدور الأول إلى ٩١ ألفاً و ١٤٢ طالباً وطالبة تقدموا بتظلم من نتيجة الامتحانات حتى الآن.. وأوضح خالد عبدالحكم، مدير عام الإدارة العامة لامتحانات ونائب رئيس عام امتحانات الثانوية العامة، أن العدد الكبير للتظلمات بسبب ارتفاع المجاميع هذا العام وارتفاع الحد الأدنى للقبول فى المرحلة

الأولى من التنسيق، وبلغت إجمالى عدد كراسات الامتحانات المتظلم من نتائجها فى الدور الأول ٢٦٨ ألفاً و ٩٨٨ كراسة امتحان.

كما بلغ عدد التظلمات الخاصة بكراسات مادة اللغة العربية ٤٩ ألفاً و ٨٥٥ تظلمًا، كما بلغ عدد التظلمات الخاصة بكراسات مادة الفيزياء ٤٠ ألفاً و ٥٥٥ تظلمًا، وبلغ عدد التظلمات الخاصة بمادة الكيمياء ٣٣٩٤ تظلمًا، وبلغ عدد التظلمات الخاصة بمادة الأحياء ٢١ ألفاً و ٥٢٣ تظلمًا، وبلغ عدد التظلمات الخاصة بمادة الرياضيات ١٥ ألفاً و ١٩٨.

أكد «عبدالحكم» أن امتحانات الدور الثانى ستطلق يوم ١٧ أغسطس وتستمر حتى يوم ٢٦ أغسطس الحالى، وأجرى مكتب تنسيق القبول بالجامعات تعديل ترشيح الطلاب المراد نتائجهم على الكليات التى تقبل المجموع الحاصل عليه كل طالب.

أكد سيد عطا رئيس قطاع التعليم العام والمشراف على مكتب التنسيق أنه يتم تعديل ترشيح الطلاب المتظلمين وفقاً للزيادة فى الدرجات التى حصل عليها كل طالب وطبقاً للحد

الأدنى الذى قبلته كل كلية، وأشار إلى إبلاغ الطلاب بالكليات التى عدلت ترشيحهم إليها بعد زيادة الدرجات واستخراج بطاقات الترشيح لإنهاء إجراءات القيد بالكليات المرشح لها الطالب ويواصل الطلاب المرحلة الثانية للقبول بالجامعات بالكليات والمعاهد المتاحة أمامهم.

وأعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى والمشراف العام على مكتب التنسيق، أن عدد المتقدمين لتنسيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات بلغ حتى الآن ١١٧ ألف طالب وطالبة للعام الجامعى، وأكد رئيس قطاع التعليم بالوزارة على انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغباتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية مشاكل، وموجهًا الطلاب بصضرورة كتابة رغباتهم بطريقة سليمة وصحيحة، مضيفاً إمكانية تغيير الرغبات حتى الساعة من مساء يوم الأحد المقبل. تستوعب المرحلة ٢٢٩ ألفاً و ٩٧٨ طالباً وطالبة منهم ١٧٥ ألفاً و ٦٧٣ طالباً وطالبة من العلمى بعد أدنى ٢٢٠ درجة بنسبة ٧٨,٠٥ والأبوى ٥٤ ألفاً و ٣٠٥ طلاب بعد أدنى ٢٧٩ درجة بنسبة ٦٨,٠٥. يوجد أمام طلاب العلمى والأبوى فى المرحلة الثانية أكثر من ٢١٠ ألف و ٨٦٦ مكاناً خالياً بالجامعات.

١٧ أغسطس.. انطلاق التنسيق الإلكتروني لجملة الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة

٦٠٪ الحد الأدنى للدبلومات الثلاث سنوات و ٧٥٪ لنظام الخمسة أعوام والمعاهد

قرر الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، انطلاق تنسيق الدبلومات الفنية المتوسطة والمتقدمة اعتباراً من يوم ١٧ أغسطس القادم وحتى يوم ٢١ أغسطس الحالى. يبلغ الحد الأدنى لقبول حملة دبلوم المدارس الثانوية التجارية والصناعية والزراعية والسياحة والفنادق والمعاهد الفنية المتوسطة التجارية والصناعية والسياحة والفنادق والخدمة الاجتماعية ودبلوم الهندسة الخاصة التابعة لوزارة التعليم العالى ودبلوم السالزيان الدون بوسكو ودبلوم المجمع التكنولوجى المتكامل ومركز التكنولوجيا المتميزة، كما يبلغ الحد الأدنى ٧٥٪ لقبول حملة دبلوم المدارس الفنية لمساعدى الخدمات الصحية ودبلوم المعاهد الفنية للتصميم و٦٥٪ لدبلوم المعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية ويتم تقديم أوراقيهم مباشرة بالمعهد العالى الخاص للخدمة الاجتماعية لقبولهم بالفرة الثالثة بالمعهد.

يقوم الطلاب بتسجيل رغباتهم عن طريق موقع التنسيق الإلكتروني على شبكة الانترنت خلال الفترة من يوم السبت وحتى ٣١ أغسطس، أعلن سيد عطا رئيس قطاع التعليم والمشراف العام على التنسيق إنشاء جامعات وكليات جديدة من بينها الجامعات التكنولوجية وتضم الكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة والجامعة القاهرة الجديدة التكنولوجية والكلية التكنولوجية للصناعة والطاقة - جامعة الدلتا التكنولوجية (قويسنا)، والكلية المصرية الكورية لتكنولوجيا الصناعة والطاقة- جامعة بنى سويف التكنولوجية، وسيتم القبول بهذه الجامعات هذا العام ٢٠١٩ بما يخدم ويحقق أهداف خطة الدولة للتنمية المستدامة ٢٠٣٠. ويقوم الطلاب بتسجيل رغباتهم باستخدام رقم الجلوس الخاص بالطلب والرقم السرى ومن خلال الموقع التالى على شبكة الانترنت:

موقع التنسيق الإلكتروني www.tansik.gov.eg

وسيتم تشغيل الخدمة بمعامل الحاسبات بالجامعات المصرية خلال المدة الموضحة بالبيان. يتم فتح هذه العمال اعتباراً من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً يومياً خلال أيام المرحلة، ويمكن للطلاب التقدم أيضاً عن طريق الحاسب الشخصى أو أى حاسب متصل بالشبكة خارج الجامعات وسيكون الموقع متاحاً لمدة ٢٤ ساعة طوال أيام المرحلة. ينتهى إدخال و تعديل الرغبات الساعة السابعة مساءً آخر يوم فى المرحلة.

يتم تسجيل البيانات عن طريق معامل الحاسبات بالجامعات المصرية والكليات التابعة لها بالمحافظات المختلفة، والكمبيوتر الشخصى للطلاب المتصل بشبكة الانترنت، ويتميز التنسيق الإلكتروني بالتيسير على أولياء أمور الطلاب بدلاً من عناء ومشقة الانتقال من محافظة لأخرى لتقديم الأوراق، ويقوم الطلاب بتسجيل رغباتهم بنفسه ويمكنه مراجعتها وطباعتها بما يقلل من الأخطاء، فى إدخال البيانات، وتتيح

نشر قواعد التحويل بين الكليات

«الخميس».. فتح باب التحويل الإلكتروني بين الجامعات لطلاب المرحلتين الأولى والثانية

تحديد نسبة ١٠٪ من أعداد المقبولين بكل كلية لاستيعاب الراغبين فى التحويل

بالقطاع الذى يرغب فى التحويل لإحدى كلياته ضمن الأماكن المقررة لكل شهادة على حدة ويشترط استيفاء باقى قواعد القبول بالكليات مثل النجاح فى اختبارات القدرات إن وجدت، ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسبوط ومنطقته الجغرافية (١) هى محافظة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية غير كلية الهندسة مثل العلوم والآداب والتجارة فى جامعة طنطا، حيث تقع جامعة طنطا فى النطاق الجغرافى (١) ويشترط وجود مكان خال فى القطاع المراد التحويل إليه مثل العلوم والآداب والتجارة.

ويسمح للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج منطقته الجغرافية (١) بالتقدم للتحويل إلى كلية مناظرة فى منطقته الجغرافية (١) فقط وبغض النظر عن الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسبوط وهو من محافظة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية الهندسة جامعة طنطا، حيث تقع جامعة طنطا فى النطاق الجغرافى (١) طبقاً للأعداد والمطابقة الاستيعابية للكليات وترتيب الطلاب بين الطلاب الراغبين فى التحويل وفى حدود ١٠٪ من الأعداد المقررة لشهادة الثانوية العامة أو الفنية أو المعادلة الأجنبية أو العربية والطاقة الاستيعابية للكلية



خالد عبدالغفار

وبالنسبة لطلاب الشهادات الثانوية المعادلة العربية والأجنبية يسمح بالتحويل إلى كلية غير مناظرة للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج أو داخل منطقته الجغرافية (١) ويشترط حصوله على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ويشترط وجود مكان خال

كتب: زكى السعدنى

قرر الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى، فتح باب التحويل لتقليل الاغتراب بين الكليات من يوم الخميس القادم، يتم السماح للطلاب للتحويل بين الكليات المتناظرة وغير المناظرة وطبقاً لإمكانيات الاستيعابية للكليات وفى حدود ١٠٪ من الأماكن المقررة لكل كلية، بالنسبة لطلاب الثانوية العامة المصرية والشهادات الثانوية الفنية نظام الثلاث والخمس سنوات يسمح بالتحويل إلى كلية غير مناظرة للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج أو داخل منطقته الجغرافية (١) ويشترط حصوله على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ويشترط استيفاء باقى قواعد القبول بالكليات مثل النجاح فى اختبارات القدرات إن وجدت ومثل الكليات التى تقبل الشهادات الفنية، ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسبوط ومنطقته الجغرافية (١) هى محافظة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية غير كلية الهندسة مثل العلوم رياضة والآداب والتجارة فى جامعة طنطا، حيث تقع جامعة طنطا فى النطاق الجغرافى (١).

ويحدد نوع المؤهل (صناعى / تجارى/ زراعى.... (ثلاث سنوات أو خمس سنوات)، ويدخل الطلاب برقم جلوسه فى الشهادة الحاصل عليها ويكتب الرقم السرى الخاص به المدرج باستمارة النجاح كلى على: www.tansik.gov.eg

ويظهر للطلاب بيان تأكيدى باسمه الثلاثى ورقم جلوسه المقيد فى شهادة النجاح وعليه تأكيد البيان بالضبط على محتاج (تم)، ويحفظ الطلاب بالرقم السرى الخاص به والمدرج باستمارة النجاح لتعديل رغبته فى أى وقت وقبل إعلان النتيجة، حيث يمكن للطلاب الدخول عدة مرات لتعديل رغبته، ويمثل هذا الرقم ضمان سرية البيانات وعدم السماح لأى شخص بتعديل أى من الرغبات التى تم تدوينها بالنسبة للحاصلين على دبلوم المعاهد الفنية المتوسطة نظام سنتين بعد الثانوية يقوم الطلاب بالدخول على موقع التنسيق www.tansik.gov.eg ويحدد نوع المؤهل ثم يدخل رقم الكود الخاص به وبعد ذلك يدخل الرقم السرى الخاص به، ويظهر للطلاب بيان تأكيدى باسمه الثلاثى ورقم الكود وعليه تأكيد البيان بالضبط على مفتاح (الخطوة التالية) ويحفظ الطلاب برقم الكود والرقم السرى الخاص به لتعديل رغبته فى أى وقت وقبل إعلان النتيجة، حيث يمكن للطلاب الدخول عدة مرات لتعديل رغبته، ويمثل هذا الرقم ضمان سرية البيانات وعدم السماح لأى شخص بتعديل أى من الرغبات التى تم تدوينها، ويقوم الطلاب بتسجيل رغباتهم بنفسه ومراجعتها وطباعتها، حيث سيتم الترشيح على آخر تعديل قام الطالب بتسجيله.

١٧ أغسطس امتحانات ملاحق الثانوية العامة

اعتمد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم، جدول امتحانات الدور الثانى لشهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة. كما اعتمد الوزير جدول امتحانات الدور الثانى لشهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة لمدارس المتفوقين فى العلوم والتكنولوجيا «STEM»، وجدول امتحانات الدور الثانى لشهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للمكفوفين.

ومن المقرر أن تبدأ الامتحانات يوم ١٧ أغسطس وتستمر حتى يوم ٢٦ من نفس الشهر.. تحدد يوم ١٧ يوليو لامتحانات اللغة العربية والثربية الدينية ويوم ١٨ اللغة الأجنبية الثانية والثربية الوطنية ويوم ١٩ اللغة الأجنبية الأولى ويوم ٢٠ الأحياء والتفاضل والتكامل والجغرافيا ويوم ٢١ الجبر والهندسة الفراغية والأحصاء ويوم ٢٢ الفيزياء والتاريخ ويوم ٢٤ علم النفس والأحياء والكيمياء ويوم ٢٥ الرياضيات والاقتصاد ويوم ٢٦ الجيولوجيا وعلوم البيئة والاستاتيكا والفلسفة والمنطق.



أحمد عبدالعزيز: أفيش مهرجان المسرح إهداء لروح ثورة ١٩١٩

كشف الفنان أحمد عبد العزيز، رئيس المهرجان القومي للمسرح، تفاصيل إلى ٢٠ أغسطس الجاري، متعمدا بدورة مختلفة ومميزة عن سابقتها، خاصة الدورة الثانية عشرة من عمر المهرجان، التي تحمل اسم الفنان والمخرج المسرحي الكبير كرم مطاوع أحد رموز المسرح المصري والذي قدم للمسرح المصري والعربي الكثير من الأعمال العظيمة، والتي تقام في الفترة من ١٧



كتبت- بوسي عبد الجواد:

وأعرب «عبدالعزيز» عن سعادته بالطفرة النوعية التي شهدتها القطاع المسرحي مؤخرا، والتي أعادت الأضواء إليه مجددا بعد أن عانى لفترة من الخفوت والركود، ثمنا دور المسرح وأهميته في تشكيل وعي وفكر المثقف.

وتعهد «عبدالعزيز» في المؤتمر الصحفي الذي أقيم للإعلان عن تفاصيل الدورة الثانية عشرة من المهرجان القومي للمسرح، أمام حشد كبير من الإعلاميين وكبار رجال المسرح، بأن الدورة القادمة تشهد تطورات كبيرة تضع المهرجان في مكانة أخرى أكثر تميزا وسط المهرجانات الأخرى المناهضة، موضحا أنه سوف يجمع خبرات الماضي ويضعها في الدورة الجديدة، وأكد أن المهرجان هذا العام، سوف يضم عددا من العروض المنتقاة، التي تعبر عن شخصية مصر، وتحمل في مضمونها وبنائها الدرامي رسائل ومضامين هادفة.

وأشار رئيس المهرجان إلى أنه لم تخرج ميزانية محددة للمهرجان بعد، موضحا أن جميع القائمين على المهرجان يعملون بجهود ذاتية، ويضمهم ينفق من ماله الخاص بهدف الخروج بدورة مشرفة تليق باسم المسرح المصري.

الدولة - مسرح القطاع الخاص وتوزع المشاركة فيها بين «البيت الفني للمسرح»، «الهيئة العامة لقصور الثقافة»، و«صندوق التنمية الثقافية - مركز الإبداع الفني»، «المعهد العالي للفنون المسرحية»، «البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية»، «الهنجر»، «الأوبرا المصرية»، «فرق القطاع الخاص».

أما المسابقة الثانية فتضم المسرحيات التي تنتجها المؤسسات والأفراد كشطاط فن وهي عروض الجامعات والمعاهد العليا عروض وزارة الشباب مسرح الشركات والبنوك والفنادق الفرق المستقلة والحررة وكافة أنواعها وتضم: «الكليات والمعاهد العليا» وتكون الأولوية للعروض الفائزة في المسابقات الكبرى التي تقيها الجامعات، والفرق المستقلة والثقافة»، «التجارب النوعية والنوادي التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة»، ورش الشباب بالبيت الفني للمسرح»، «وزارة الشباب والرياضة»، «مكتبة الإسكندرية»، «الفنادق والشركات والبنوك»، «النقابات الفنية»، «موسم نجوم المسرح الجامعي»، «المسرح الكنسي».

أما المسابقة الثالثة فتضم العروض المسرحية الموجهة للطفل من الأطفال والكبار وذوي الهمم وتضم: «الهيئة العامة لقصور الثقافة»، «المسرح المدرسي العام والخاص»، «البيت الفني للمسرح»، «مسرح الطفل بالنوادي»، «وزارة الشباب والرياضة»، «البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية»، «المركز القومي للطفل بالجلس الأعلى للثقافة»، «مسرح الطفل بالقطاع الخاص»، «صندوق التنمية الثقافية».



ويشترط في العروض المشاركة في المهرجان أن تكون قد عرضت جماهيريا لمدة تليق عرض على الأقل في العام السابق لانعقاد الدورة وأن تحدد اللجنة العليا كافة المواعيد التنظيمية.

أما القسم الثاني فهو لمسابقة التأليف المسرحي وتمنح جائزة (لينين الرملي) لأفضل نص كتب خصيصا للمسرح بشرط أن لا يكون قد تم تقديمه في مسابقات أخرى، بينما يخص القسم الثالث لمسابقة في المقال الفندقي وتمنح جائزة (فيروز فهمي) لأفضل دراسة نقدية نظرية على ألا يكون المتقدم قد

على الملصق الدعائي للمهرجان قال: أردت أن يجعل الأفيش نجمين كبيرين أثرا في المجتمع وفي حياتنا الشخصية، في شخص واحد، فالفنان الكبير الراحل سيد درويش مطرب الشعب وأيقونة ثورة ١٩١٩، ويحمل وصفا كبيرا من الحب في قلوب الجمهور من مختلف الفئات والأعمار، فأغانيه لايزال الجيل الجديد يدندنها في المحافل الغنائية الكبرى، والفنان الراحل كرم مطاوع من أزوع من جسد شخصية «سيد درويش» فهو فنان مخضرم ينتمي لصنف الفنانين المثقفين، الفن كان بالنسبة له وسيلة للتعبير بحرية عن مواقفه السياسية الواضحة، اعتقد أنني بهذه الصورة كرمت شخصيتين كبيرتين.

وأوضح أن إدارة المهرجان تبحث عن مسرح مصري، ذي ملامح وشخصية وهوية مصرية، وبالتالي تبحث عن الإبداع والأصالة المصرية، وأضاف أن الأعمار الماضية كان يتم تكريم ٧ نجوم، وهذا العام تكرم ١٢ فنانا أبرزهم الفنان الكبير فاروق الفيشاوي الذي رحل عن عالمنا قبل انطلاق المهرجان بأيام، والفنان الكبير لطفي لبيب، والفنانة القديرة سوسن بدر، والكاتبان الكبيران يسرى الجندي والسيد حافظ وهما من رموز المسرح المصري والعربي. وأشار إلى أن مسرح الطفل مسابقة مستحدثة لتشجيع الطفل، ولتفت النظر لأهمية أن يمارس الطفل العمل المسرحي.

وأكد أن اللجنة العليا، تعمل على قدم وساق للانتهاء من التحضيرات النهائية للمهرجان، في ظل ضيق الوقت الذي نعاني منه، ولتفت

.. وإهداء الدورة الـ ٤١ من القاهرة السينمائي لروح يوسف شريف رزق الله

كتبت - دينا دياب:

قررت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، إطلاق اسم الناقد الكبير يوسف شريف رزق الله على الدورة الـ ٤١، التي تقام خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٩ نوفمبر القادم، وذلك تقديرا لما قدمه من عطاء على مدار ٣٢ عاما، منذ تم اختياره سكرتيرا فنيا للمهرجان عام ١٩٨٧، ثم مديرا فنيا عام ٢٠٠٠ وحتى رحيله ١٢ يوليو ٢٠١٩.

وكشفت إدارة المهرجان، أن اللجنة الاستشارية العليا، استقرت خلال اجتماعها الأخير، على إهداء اسم يوسف شريف رزق الله مديرا فنيا للدورة الـ ٤١، مع تكليف نائبه أحمد شوقي

بإدارة كافة الأمور الفنية المتعلقة بهذه الدورة.

المنتج محمد حفطي رئيس مهرجان القاهرة السينمائي، يقول إن اسم الناقد يوسف شريف رزق الله، سيظل مرتبطا بأذهان محبي الفن السابع وجمهور ورواد مهرجان القاهرة السينمائي للأبد، مؤكدا أن مثل هذا الرجل الذي خدم المهرجان بعمره، يستحق أكثر من مجرد إهداء الدورة الـ ٤١ إلى روحه.

وأشار «حفطي» إلى أن الفترة المقبلة ستشهد الإعلان عن حزمة من القرارات والمبادرات تضمن استمرار تكريم اسم «رزق الله»، في كل دورات مهرجان القاهرة القادمة وليس الـ ٤١ فقط، وتابع رئيس المهرجان حديثه عن الراحل يوسف شريف رزق الله، قائلا: «كما تعلمنا منك حب السينما، تمنني أن نتعلم منك الإخلاص في العمل، والشغف حتى النفس الأخير، بالإضافة

إلى قيم أخرى كثيرة نفتقدتها في هذه الأيام».

من جانبه قال الناقد أحمد شوقي، القائم بأعمال المدير الفني للمهرجان، إن الدورة الـ ٤١ ستحمل بصمة الناقد الكبير يوسف شريف رزق الله في كل تفاصيلها الفنية، مشيرا إلى أنه كان يمارس مهامه كمدير فن حتى آخر يوم في حياته، ويتابع بنفسه ويكلم طاقته عملية اختيار الأفلام.

وعد «شوقي» أنه سيبدل قصارى جهده بالتعاون مع الفريق الفني للوصول إلى برنامج أفلام يليق بأن يحمل اسم يوسف شريف رزق الله، الذي اكتسب منه خبرات واسعة على مدار ٦ سنوات عمل فيها نائبا له، مشددا على أن استكمال عمل بداه رمزا للثقافة السينمائية بحجم «رزق الله» يبقى التحدي الأصعب الذي يواجهه الفريق الفني للدورة الـ ٤١.

وممثلا عن أسرة الراحل يوسف شريف رزق الله، يقول نجله مهرجان القاهرة السينمائي امتدت لأكثر من ٣٠ عاما، وتوجت بتكريم أئح صدره العام الماضي في افتتاح الدورة الأربعين، لحودته وهو على قيد الحياة، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن أسرة «رزق الله» تشعر بالامتنان والسعادة تجاه قرار إدارة المهرجان بإطلاق اسم والده على الدورة الـ ٤١، كونه يوضح مدى تقدير المهرجان والوسط السينمائي للدور الهام الذي لعبه يوسف شريف رزق الله في نشر الثقافة السينمائية في مصر بشكل عام، وفي دعم ونجاح واستمرارية مهرجان القاهرة السينمائي بشكل خاص.



يوسف شريف رزق الله

كواليس السينما العالمية

كتبت - بوسي عبد الجواد:

باتت أعمال السيرة الذاتية مصدر إلهام لصناع السينما العالمية، وذلك بعد أن نجح فيلم «ألبوميهو الرابستودي» الذي يتناول حياة أسطورة الروك «فريدى ميركوري»، في تصدر شبك التناكر الأمريكي، فقد أعلنت شركة Bros Warner عن عرض فيلم السيرة الذاتية للنجم العالمي «الفيش بريسلي»، ملك الروك أند رول، وهو اللقب الذي احتفظ به حتى بعد مماته، كان يمثل في حقبة زمنية محددة هوسا للعديد من الشباب، حيث أطلق اسمه على مئات الأطفال داخل أمريكا عقب وفاته، وذلك في أكتوبر ٢٠٢١.

ويجسد الممثل الأمريكي أوستن بتر دور ملك الروك في العمل، والفيلم للمخرج الأسترالي باز لورمان، وهو العمل الذي سيرعرض مرحلة صعود بريسلي إلى الشهرة على خلفية تطور المشهد الثقافي في أمريكا.

و لم تستقر الشركة المنتجة عن اسم الفيلم بعد.

كشفت شركة مارفل، عن رغبتها، في إنتاج مسلسل جديد لشخصية «لوكي - Loki»، وهي شخصية من أساطير الأسكندنافية، والتي ظهرت في الكثير من الأفلام بجوار شخصية «ثور» التي يجسدها كريستيان هيمسورث.

أكد الممثل العالمي توم هيدلستون، الذي جسد الشخصية الشهيرة «لوكي»، أن بداية التصوير ستكون في شهر يناير المقبل، على أن يطرح الموسم الأول من المسلسل في عام ٢٠٢١.

يواصل فيلم «King Lion The»، هيمنته على قائمة شبك التناكر الأمريكي، لينضم لقائمة الأفلام التي تجاوز أرباحها حاجز المليار دولار، في أقل من ثلاثة أسابيع على عرضه في دور العرض السينمائية، محققا ٩٦٨.٥ مليون دولار محليا و٨٣٨ مليون دولار عالميا.

الفيلم إعادة للسخة الكارتونية التي تم إنتاجها قبل ٢٤ عاما لتقديمها على طريقة ال Action Live، بقيادة المخرج جون فافريو.

ويضم النسخة الجديدة من فيلم King Lion The الكثير من التعليقات الصوتية للنجوم من بطولة سيث روجن، دونالد



بيونسبه



إيسا

انطلاق موسم الصيف الغنائى مصرية وعربياً الساحل يشتعل بحفلات المهرجانات في عيد الأضحى.. وهروب النجوم المصريين للخليج

كتبت - دينا دياب:

يحيى عدد من نجوم الغناء، العديد من الحفلات الغنائية، خلال فترة إجازة عيد الأضحى ٢٠١٩، يشتعل الساحل بالعديد من فرق المهرجانات إقامة حفلاتهم على مدار أيام العيد، بالإضافة إلى النوادي والفنادق، حيث يشهد الموسم إجازات الترتان من موسم الصيف وترصد بعضا من الحفلات المقرر إقامتها ما بين دول عربية وأوروبية، كما تكون بعض الحفلات ضمن مهرجانات غنائية وموسيقية، يتزامن إقامتها مع إجازة عيد الأضحى، يحيى إيهاب توفيق حفلا ثاني بإمام العيد بالتجمع الخامس ببول كاريو فيستيفال، كما يحيى المطرب أدهم سليمان، حفلا في أحد النوادي بالإسكندرية، الجمعة ١٦ أغسطس الجاري.

وعلى جانب آخر يسافر عدد من النجوم المصريين لإحياء حفلات خارج مصر، حيث يحيى تامر حسني، حفلا غنائيا في سلطنة عُمان، ١٥ أغسطس المقبل، بالتزامن مع إجازة عيد الأضحى، والذي يكون ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي على مسرح المروج بعمان، وتقوم أنعام بإحياء حفل غنائي بمهرجان الفتحيص بالأردن، الجمعة ١٩ أغسطس الجاري.

وتستعد المطربة أصالة لإحياء حفل غنائي في لندن في أغسطس على هامش الاحتفالات بعيد الأضحى، كما يحيى التونسية كارول سماحة حفلا غنائيا على مسرح قرطاج في تونس، الجمعة ٩ أغسطس الجاري.

ويحيى المطرب اللبناني زياد برجى، حفلا غنائيا ضمن موسم حفلات عيد الأضحى المبارك، بمدينة طبرجا بجبل لبنان، الاثنين ١٢ أغسطس.

ويستعد الفنان الفلسطيني محمد عساف، لإحياء أول حفل في العراق، ١٤ أغسطس، بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك، في نادي البرموك بالعاصمة بغداد.

وأعلن المطرب اللبناني مروان خوري عن إحياء مجموعة من الحفلات الغنائية في تونس خلال شهر أغسطس، والتي تبدأ من ١٢ أغسطس الجاري في مدينة «كارثاج» بقرطاج، ويلها حفل يوم ١٤ من نفس الشهر في مدينة الحمامات، ثم يوم ١٦ في مدينة بنزرت، وآخر حفلاته في

الجولة، يوم ١٧ في مدينة سوسة.

كما تحيي النجمة اللبنانية إيسا حفلا غنائيا ضمن مهرجان بنزرت الدولي، يوم ١٤ من أغسطس، والذي يتزامن مع إجازة عيد الأضحى ٢٠١٩.

ويقدم الفنان صابر الرباعي، ضمن فعاليات مهرجان بنزرت الدولي الـ ٣٦، حفل الختام، ١٧ من أغسطس الجاري.

ويستعد الفنان ملحم زين لإحياء حفل غنائي ساهر له، في سوريا يوم ١٤ أغسطس المقبل، بالتزامن مع عيد الأضحى المبارك، ضمن سلسلة الحفلات التي يتم إحيائها في هذا الموسم بمختلف الدول العربية.

وأعلن ملحم زين عن نفاذ تذاكر الحفل التي تم طرحها للجمهور، على الرغم من تبقى أسبوعين حتى الموعد المحدد للحفل.

وتستعد النجمة اللبنانية هيفاء وهبى، لإحياء حفل بمهرجان جونتيج الثقافي الدولي في السويد، يوم ١٠ أغسطس، وكانت هيفاء وهبى مرت مؤخرا بأزمة صحية، خلال الفترة الماضية، وتوقفت فيها عن الغناء وإحياء الحفلات.

وأعلنت نانسي عجرم عن استعدادها لإحياء حفل غنائي، ١٥ أغسطس الجاري، في مركز دبي التجاري العالمي ضمن حفلات عيد الأضحى المبارك في دبي، ويشارك الفنان كاظم الساهر، في احتفالات عيد الأضحى ٢٠١٩، بإحياء حفلين في قطر يومي ١٧ وأغسطس الجاري.

وكذلك يستعد عاصي الحلاني لإحياء عدد من الحفلات في العديد من دول العالم، حيث يحيى يوم ٢ أغسطس حفلا في أحد فنادق قبرص، ويوم ١٢ من نفس الشهر في لندن، وفي سوريا يحيى حفلا يوم ١٤، ويختتم جولته بحفل في تونس يوم ١٧ من أغسطس.

ويستعد المطرب وائل جسام، لإحياء حفل غنائي في البحرين، ضمن احتفالات عيد الأضحى، الأربعاء ١٤ أغسطس ٢٠١٩.

سجاد الوحد

60

مدير التحرير،
على البحراوي
إشراف،
أكرم عبد الغنى

إصابة مؤمن زكريا تثير الجدل



مؤمن

أثارت إصابة مؤمن زكريا مهاجم الأهلي جدلاً واسعاً بعدما أعلن مصدر داخل الجهاز الطبي للأهل أن مؤمن لا يعاني أى إصابات وجازم تماماً لخوض المباريات فى الوقت الذى يؤكد فيه اللاعب إصابته فى الركبة.. وهو ما أثار جدلاً واسعاً، خاصة أن الأهلي استبعد اللاعب من القائمة الإفريقية وهو ما أثار غضب اللاعب بجانب تسريب أبناء إصابته.



عسل

«عسل» ناشئ الأهلي بطل العالم للإسكواش

توج مصطفى عسل لاعب الإسكواش بالنادى الأهلي ببطولة العالم للناشئين المقامة بماليزيا. ونجح عسل فى حسم المباراة النهائية لصالحه على حساب منافسه المصرى مصطفى السرتى، لاعب وادى دجلة بثلاثة أشواط نظيفة جاءت على الترتيب ١٢-١٠ و ١١-٦ و ١١-٦. الجدير بالذكر أنها المرة الثانية على التوالي التى يتوج فيها عسل ببطولة العالم للناشئين.



قائمة الأهلي تشهد تغييرات بالجملة

بضمان من «لاسارتي»

الأهلى يتخلص من الطابور الخامس

٤ مقاعد متبقية محلياً.. والمدرّب الأوروغويانى يطلب الاستغناء عن ٦ لاعبين



محارب

عروض الإعارة أملاً فى فسخ العقد نهائياً، وعلى رأسهم أحمد حمودى الذى رفض عدة عروض محلية. ويميل لاسارتي لتقيد سعد سمير ومحمود محمود وباسم على وهشام محمد محلياً وطلب الاستغناء عن إسلام محارب وناصر ماهر وحمودى وشريف وحسين السيد ومؤمن زكريا فى الموسم الجديد. واستغنى الأهلي بالفعل عن عدة لاعبين نهائياً هم عمر رضوان الحارس الصاعد للجونة ومحمد الغندور الحارس الصاعد لنادى دجلة ومحمد نجيب للجونة وأحمد علاء للطلائع.

وأعار الأهلي الثلاثى الأولمبي أحمد ريان ومحمود الجزار وأكرم توفيق للجونة بجانب إعارة عمرو جمال للصفاقسى التونسى. ويتبقى أمام الأهلي ٤ مقاعد فقط فى القائمة المحلية يتنافس عليها كل من سعد سمير وكريم وليد نديفيد وباسم على وحسين السيد ومحمود محمود وأحمد حمدي وناصر ماهر وهشام محمد ومؤمن زكريا وإسلام محارب وأحمد حمودى ومحمد شريف. وأصبح الأهلي أمام خيار قيد ٤ لاعبين وإعارة ٤ آخرين واستبعاد ٤ من قوائمهم نهائياً بالبيع النهائى أو رفع الأسماء من القائمة وهو ما جعل البعض يرفض بعض

فوق السن وإلغاء قوائم الانتظار. وقام الأهلي بقيد ٢٦ لاعباً محلياً وإفريقيًا للموسم الجديد. هم: شريف إكرامى ومحمد الشناوى وعلى لطفى لحراسة المرمى ومحمد هانى وأحمد فتحي ومحمود متولى وباسم إبراهيم ورامى ربيعة وأيمن أشرف ومحمود وحيد والتونسى على معلول للدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية وحمدي فتحي والمالى أليو ديانج وصالح جمعة ووليد سليمان ورمضان صبحي وأحمد الشيخ وحسين الشحات والأنجولى جيرالدو للوسط والمغربى وليد آزارو والنيجيرى جونيو اجاى ومروان محسن وصالح محسن للهجوم.

كتب - محمد اللاهوني:

قرر مسئولو نادى الأهلي التخلص من الطابور الخامس وإعادة العديد من اللاعبين فى القائمة المحلية بعد قرار قيد ٢٦ لاعباً محلياً وإفريقيًا فى الفترة الماضية ووضع العديد من اللاعبين انتظاراً لقرار المدرّب الأوروغويانى مارتن لاسارتي المدير الفنى. وأعلن اتحاد الكرة قبل بداية القيد إلغاء فريق الشباب مواليد ١٩٩٧ وقيد ٣٠ لاعباً من بينهم ٥ أجنبى على أن يكون بينهم لاعب من أحد دول شمال إفريقيا أو سوريا أو فلسطين بجانب السماح بإعارة ثنائى أجنبى وأيضاً ٣ لاعبين من مواليد ١٩٩٧ و ٥ لاعبين

«الأحمر» يدرس فريق «اطلع بره» ويجهز نجومه لدورى الأبطال

آام الحوض تطارد «ناصر».. وبرنامج مكثف لتجهيز الثلاثى الدولي



لاسارتي مع الجهاز المعاون للاهلى يتناقشون فى خطة الاعداد لمباراة فريق «اطلع بره».

منح الفريق الثقة المطلوبة، ويجب استغلالها والبناء عليها من خلال الفوز فى المباريات المقبلة وتجاوز جميع التحديات التى تواجه الفريق: سواء محلياً أو إفريقيًا. وشدد طارق سليمان على إقامة لقاء الذهاب أمام بطل جنوب السودان فى مصر نقطة إيجابية ستوفر على الأهلي مشقة السفر وإرهاق اللاعبين، والجهاز الفنى يتعامل مع المباراة بكل جدية من خلال الاستعدادات والتدريبات اليومية على ملعب التتش.

ويسعى الجهاز الفنى لتجهيز الشناوى وأشرف وسليمان للمرحلة المقبلة، ومباريات بعد انتظامهم فى المران. وأكد الجهاز الفنى أن غياب ناصر ماهر عن المران الجماعى جاء بسبب الشكوى من إصابة بسيطة فى الحوض، ويخضع اللاعب لبرنامج تأهيل قبل العودة من جديد للمشاركة فى التدريبات الجماعية بعد التأكد من جاهزيته.

وكان ناصر ماهر قد اشكى من آلام فى الحوض، وخضع لفحوصات طبية للتأكد من حجم الإصابة التى تعرض لها، وأكد الجهاز الطبي أن حالة اللاعب مطمئنة، وسيعود إلى التدريبات خلال ٧٢ ساعة بعد تنفيذ برنامج تأهيلها مصغراً. وعقد سيد عبدالحميد مدير الكرة بالأهلى جلسة مع خالد محمود طبيب الفريق للتعرف على آخر المستجدات فى حالة اللاعبين الذين يخضعون لبرامج علاجية وتأهيلية؛ تمهيدا لعودتهم من جديد للمشاركة فى التدريبات الجماعية.

التي تشير إلى أن فريق «اطلع بره» ليس من الأسماء المعروفة على الساحة الإفريقية، ولكن هدف الأهلي واضح ومحدد: وهو المنافسة على اللقب، وهناك إصرار ورغبة للبناء على النجاح الذى حققه الفريق بعد الفوز بلقب الدورى وذلك لمواصلة مسيرة الانتصارات فى المرحلة المقبلة. وأكد مدرب حراس الأهلي، أن الفوز بلقب الدورى العام

خلال مران الفريق والتركيز على الجانب الخططى، فى إطار التحضيرات لمواجهة الأحد المقبل. برئاسة وأحمد طارق سليمان، مدرب حراس مرمى الأهلي، أن الفريق يستعد بقوة لتحديات المرحلة المقبلة، وأن الأهلي كعادته دائماً - يحترم جميع منافسيه، والجهاز الفنى يتعامل مع المباراة بشكل جاد ومن منظور مختلف عن بعض الآراء

كتب - محمد اللاهوني:

يكثف الأهلي استعداداته لمواجهة فريق «اطلع بره» بطل جنوب السودان المقررة يوم الأحد المقبل فى نهبان الدور التمهيدي بدورى أبطال إفريقيا على ملعب برج العرب بالإسكندرية.

وقرر الأوروغويانى اليخاندرو مخطط أعمال الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي وضع برنامج بدنى خاص للثلاثى محمد الشناوى ووليد سليمان وأيمن أشرف بعد حصولهم على راحة إضافية بقرار من الجهاز الفنى عقب نهاية بطولة الدورى العام وذلك بسبب انشغالهم ببطولة أمم إفريقيا مع المنتخب ثم مشاركتهم فى معسكر إسبانيا ولقاءى الزمالك والمقاولون العرب فى نهاية الدورى وعدم الراحة الكافية أسوة بزملائهم فى الفريق. وواصل الجهاز الفنى بقيادة الأوروغويانى مارتن لاسارتي مشاهدة ملخص لمباريات فريق «اطلع بره» بطل جنوب السودان.

وحصل الجهاز الفنى على عدد من مباريات بطل جنوب السودان للوقوف على بعض الجوانب الفنية والخططية لدى الفريق، ومن المنتظر أن يبدأ الجهاز الفنى فى عرض ملخص المباريات خلال محاضراته مع اللاعبين. ويبحث الأهلي عن تحقيق الفوز أمام «اطلع بره» فى ضربة البداية بدورى أبطال إفريقيا، واهتم مارتن لاسارتي المدير الفنى بتدريب اللاعبين على بعض الجمل الفنية

الخطيب يفتح غرف الملابس بعد تطويرها



الخطيب يفتتح غرف ملابس التتش

تضم أحدث أجهزة التأهيل والاستشفاء، وذلك فى إطار خطة تجهيز اللاعبين للمباريات والبطولات المختلفة، بالإضافة إلى «الجيم» الذى تم تزويده بأحدث المعدات الرياضية والبدينية المتميزة. وأكد محمد مرجان، المدير التنفيذى للنادى الأهلي، أن مجلس الإدارة، برئاسة محمود الخطيب لديه استراتيجية وخطة واضحة المعالم؛ لتطوير قطاعات النادى كافة، وفقاً للبرنامج الانتخابى الذى سبق وأعلنه مشيراً إلى أن الانشاءات الجديدة التى تضم غرف خلع الملابس، والجيم، والعيادات، وصالة العرض، جزء من تطوير منظومة كرة القدم بالنادى بما يتناسب مع اسم وقيمة الأهلي.

وأضاف المدير التنفيذى أن الانشاءات الجديدة والأجهزة التى تم الاستعانة بها فى التأهيل - تضع النادى فى مصاف الأندية العالمية. وأكد المدير التنفيذى، أن خطة مجلس الإدارة برئاسة محمود الخطيب تهدف إلى الارتقاء بكافة القطاعات داخل النادى بعد افتتاح صالة الكاراتيه، ومنطقة الفوت كورت، وجار حالياً التجهيز لافتتاح المنطقة الترفيهية، موضحاً أن خطط التطوير تشمل مقر النادى بالجزيرة وكذلك فرعى مدينة نصر والشيخ زايد.

افتتح محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادى الأهلي، غرف الملابس الجديدة داخل ملعب التتش بالجزيرة، التى تم تصميمها وفقاً لأحدث الطرق العالمية فى حضور أعضاء مجلس الإدارة، والمدير التنفيذى، والمستشار الهندسى سامح على كامل، والجهاز الفنى، ولاعبى الفريق الأول لكرة القدم. وقام الخطيب بجولة شاهد خلالها غرف خلع الملابس الجديدة، وصالة العرض، والغرف الخاصة بالاستشفاء. وتضم غرف خلع الملابس الجديدة، التى تم الانتهاء من تأسيسها مؤخراً، قاعة اجتماعات تم تصميمها على أعلى مستوى، بالإضافة إلى غرفتين لخلع الملابس، بجانب عدد من العيادات، وغرف الاستشفاء، التى



حفنة كلام



د. محمد أبوالفضل بدران

إنهاء التوزيع الجغرافي

● لماذا لا تلغى التوزيع الجغرافي والإقليمي في تنسيق الثانوية العامة؟ ولماذا نجرم طالبا حصل على الدرجة المؤهلة للانتحاق بكلية ما بحجة أنه مقيم بمحافظة ما وأنه حصل على الثانوية العامة منها، ولذلك يجب أن يظل بها في تعليمه الجامعي، وكأنه مقرر له ألا يغادر هذه المحافظة حتى الموت، لقد لجأ بعض الطلاب من خارج القاهرة إلى استئجار شقق في محافظة القاهرة والحيرة وحصلوا على عقود وهمية حتى يلتحقوا بكلية يرغبونها في القاهرة، كيف نجرم شبانا من جامعات القاهرة الكبرى لأنهم من خارجها، وكيف نجرم أبناء القاهرة من الالتحاق بآية جامعة خارج القاهرة لأنهم لم يولدوا بها، هل يوجد مقرر متعمد أن نجرم طالبا حصلوا على الدرجات المؤهلة للانتحاق بكلية التي يودها؟ وقد بادرت وزارة التعليم العالي هذا العام بإلغاء التوزيع الجغرافي في تنسيق المعاهد الخاصة ومن قبل في الجامعات الخاصة، وهذا قرار صائب أود تعميمه على الجامعات الحكومية.

إن الهدف من الإلغاء تذبذب الفوارق بين طلائنا وتعارفهم وتبادل ثقافتهم المختلفة ومعارفهم، هذا مطلب الطلاب وأولياء الأمور فهل يحققه لهم المجلس الأعلى للجامعات؟

● مطالب الثانوية العامة

إذا رغب الطالب في الثانوية العامة في تأجيل مادة أو مادتين إلى دور أغسطس عدُّ غائبا ويحصل على الحد الأدنى من الدرجات، بينما إذا أجل المواد إلى العام التالي، أي قسّم مواد السنة على عامين يحصل على درجاته الفعلية كيف. ولماذا إن من حق الطالب أن يحصل على درجته الفعلية دون زيادة ودون إنقاص، وعلى الوزارة أن تفكر لصلحة أبنائنا، سيغال إن جميع الطلاب سيذهبون للتدوير الثاني، وما المشكلة في ذلك لو أراد أن يخفف عبء المواد ويؤجل مادتين لأغسطس بحيث يذاكرهما جيدا أو يتجنبهما في أغسطس فما الضرر؟ يا وزير التربية والتعليم اللواتح ليست مقدسة، وإنما حق أبنائنا الطلاب أجدر بالنظر والإحراق.

● بصمة العين للتلاميذ

أخيرا طبقت الصين بصمة العين للتلاميذ، حيث يدخلون صبيحا من بوابات يقفون أمامها برهة لأخذ بصمة عيونهم، ويتكرر هذا عند خروجهم من المدرسة صمرا ويبلغ هذا أوتوماتيكا لولي الأمر بحيث يعرف متى وصل ابنه ومتى خرج من المدرسة؟ وقبل فترة وعد وزير التربية والتعليم الأسبق بإعلام أولياء الأمور عندما يغيب أبنائهم يوميا، ولكن هذا الوعد لم يبق به أحد المسؤولين.. هل نلطق ما يغلغل الصينيون في مدارسهم أو اكتشفنا بالاستيراد منهم ولا سيما استيراد المصاحف وسجادات الصلاة والمساجد؟

● خاتمة الكلام

قال فيس:

وكنّت وعدتني يا قلبُ أيّ إذا ما تبّ عن ليلي تتوب
فها أنا تائبٌ عن جب ليلي
فمالك كلما ذكرتُ تدوب

badrann@hotmail.com

تسلل



صبري حافظ

رسالة إلى وزير الرياضة

أسابع، وينطلق الموسم الجديد الذي لم نعرف عنه سوى أنه سيبدأ ١٩ سبتمبر المقبل بعد مباراة السوبر المحلي الساعة ٥، دون معرفة شروط المسابقة والضمانات الكافية لعدم تكرار سيناريو الموسم الماضي من تأجيلات فحائية وملاعب تنهتير بين ساعة وأخرى.

والأهم والأمر أن بطولة كأس مصر لم تنته، ولم يسدل بعد الستار على مباريات دور الـ ١٦ للبطولة، والذي يزيد الطين بلة، أن الأهلي وبيرواميدز سيلعبان البطولة بقائمة جديدة مر عليها قارنتان مما يندب بطلان بطولة كأس مصر، والسؤال كيف يبدأ الفريق الموسم بقائمة تم تبديل وخروج ويضاف إليها والبطولة مازالت قائمة.. أمور تدعو للعجب والدمشة ومن طرائف وعجائب الكرة المصرية التي لا تجد لها مثيلا.

لا تتعجب سيدي فهذا هو اتحاد الكرة واللائحة الملغية على بابها قبل رحيل المجلس السابق وبعد أن الموسم هذا موسم استثنائي رغم أننا نسمع هذه التهمة منذ سنوات..! وكان هذا الموسم ممتد لعدة سنوات ولن تنتهي إلا بوجود مجلس تم اختياره من صفوف الخبراء والإداريين لتصحيح المسار ووضع الكرة المصرية على الطريق الصحيح.

ما يدعوه للتساؤل أن ثورة التصحيح بدولة الجارية والتي جاءت بقدرة قادر ودون سابق آثار سبب الظلم الواقع على بعض الأندية والتي أطاح بكبار نجومهم، أن القائمين على اللعبة حاليا يستغيثون بنفس رحال الحرس القديم، رغم المماناة التي تعانى منها كل الجوانب الإدارية والفنية في فترات سابقة وحالية.

وسوف يتحمل الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة - إذا لم يتدخل بقوة - مسؤولية استمساخ مجلس مجلس شابه للمجلس السابق، أو تفرغ مجلسه من وجود لجنة تحين اختيار مجلس جديد.

من هنا تأتي أهمية تدخل وزير الرياضة في المشورة ووضع لجنة تشكيل لجنة لإدارة اللعبة قادرة على أن تستير الشئبة بنجاح ويقوموا قائد مهنك خادر على معرفة التفرات والمشاكل التي تعج بها الكرة المصرية.

نحن قادرون على تصفيات كأس العالم والتصفيات الجميمة للمنشعب الأولمبي بالقاهرة في نوفمبر المقبل والمؤهلة لألمبياد طوكيو ٢٠٢٠ رغم أن الطريق سهل للمنشعب الأولمبي في ظل تواضع المنافسين وإقامة التصفيات بالقاهرة حيث الجمهور والتميز.

المشكلة ليست أيضا في مواجهات تزحف نحونا خطا، وإنما في وجود لجنة تحين اختيار مجلس جديد.

الجمعية العمومية «الواعية» بعد تجنيب الوجود المسابقة والتي كانت سببا في الجرح الغائر للكرة المصرية على مستوى المنتخبات الناشئين والشباب والأول في كأس العالم ونهائيات الأمم الأفريقية.

هذه اللجنة ومن بعدها المجلس المنتخب سوف يرسمان خريطة طريق لإصلاح الكرة المصرية بعيدا عن الجاملات والمحسوبية والسبوية وخلافه.

الوزير «صبحي» محترم وحجول ولا يفضل التدخل في أمور شائكة رغم أن الكرة المصرية في مفترق الطرق، وإيجاتك ودراساتك الأكاديمية في العمل الإداري والتطويعي بالجمال قادرة على وضع رؤيته حقيقية لإصلاح الكرة المصرية سواء في الجانب الإداري والاستثماري الذي هو من صميم عملك الذي يروق لك، أما ترك الحبل على الغارب في توقيت صعب وموئل ضروف يزيد الجراح وتضعب إبقاء الكرة المصرية على قيد الحياة.

sayhafez@hotmail.com

الصفقة ١١ للأبيض..

إمام عاشور يوقع للزمالك خمسة مواسم

حسم ملف المدرب الجديد خلال يومين.. ومطالبة «كاف» بصرف مكافأة الكونفيدرالية

كتب- مصطفى جويلى:

وقع إمام عاشور صانع ألعاب غزل المحلة الذي كان معارفاً لفريق حرس الحدود للزمالك خمسة مواسم في حضور مسؤولي ناديه الذين تواجدوا في القلعة البيضاء مساء أمس الأول في حضور مرتضى منصور نجل رئيس النادي وحصل الزمالك على الاستغناء الخاص باللاعب وتم قيده في القائمة المحلية.

وأعرب اللاعب عن سعادته بتحقيق حلمه بارتداء الفانلة البيضاء موجها الشكر إلى الثنائي أمير وأحمد مرتضى اللذين كانا وراء نجاح الصفقة مشيراً إلى أنه سيبدل قصارى جهده من أجل أن يكون عند حسن ظن جماهير الزمالك وأنه يعلم جيدا أن الفريق يضم كوكبة من النجوم وعليه أن يقاتل من أجل الحصول على فرصته.

وقال «عاشور»: الانضمام للزمالك كان بالنسبة لي حلمًا وتحقق، عائلتي كلها تنتمي للزمالك وأنا كذلك منذ الصغر، وأوجه الشكر لمرتضى منصور ونادى حرس الحدود وغزل المحلة وأحمد وأمير مرتضى.. الجميع سعى لإنهاء الصفقة»

وأضاف: الأهلى فاوضنى قبل الزمالك وكذلك بيراميدز ولكن توقفت المفاوضات فجأة دون أسباب.

وأكمل: «مزاملة شيكابالا تمثل لي الكثير وكنت أود مزاملة محمد إبراهيم الذي اعتبره قدوة لي ولكن قدر الله وما شاء فعل..»

واحتتم: هدفى إسماعيل جماهير الزمالك وحصد كل البطولات الموسم المقبل.

في الوقت الذي وصف فيه طارق يحيى المدير الفني المؤقت للفريق الصفقة بأنها ستكون مفيدة خصوصا أن اللاعب يمتلك مهارات فنية عالية وصغير السن.

من ناحية أخرى أكد مرتضى منصور



إمام عاشور بعد التوقيع للزمالك

رئيس نادى الزمالك أن ملف المدرب الأجنبي الجديد سيتم حسمه خلال اليومين القادمين، ويتم حاليا التفاوض مع أربعة مدربين من خلال تواجد المشرف العام على الكرة في أوروبا حيث عقد جلسة مع اثنين من المدربين في فرنسا وتوجه أمس للجلس مع آخرين في ألمانيا مشيراً إلى أن كل أحلام جماهير الزمالك أصبحت أوارم، وعلى جماهير النادى أن تفرح بضم إمام عاشور..

واستطرد: «لدينا هدف بث قناة الزمالك تخرج للنور قبل العيد، ولهذا نعمل ونجتهد

من أجل النادى... وأضاف أن الاتحاد الإفريقى لم يرسل لنا مكافآت الفوز بالكونفيدرالية حتى الآن رغم أن البطولة انتهت منذ شهر مارس.

على جانب آخر انتظم محمد عبد الغنى مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك، في التدريبات الجماعية بشكل طبيعي بعد تعافيه من الألام التي كان يعاني منها في وجه التقدم خلال اليومين الماضيين كما شارك حمدى النقاز، الظهير الأيمن لفريق الزمالك ، في التدريبات الجماعية بعد انتهاء الراحة السلبية التي حصل عليها.

وأدى الثنائي محمد عبدالشافى ومصطفى فتحى لاعبا الزمالك التدريبات في صالة الجيمنازيوم في إطار البرنامج البدنى الذي وضعه الجهاز الفني، لتجهيزهما للمرحلة المقبلة.. فيما استمر محمود علاء في الخضوع لتدريبات تأهيلية بعد الإصابة التي تعرض لها في مباراة الأهلى الماضية، ولم يشارك في التدريبات الجماعية.

ويواصل الزمالك استعداداته على ملعب النادى لمواجهة بطل الصومال في ذهاب دور الـ ١٦ لدورى أبطال أفريقيا يوم الأحد المقبل على ملعب بتروسبورت.

أبرم ٧ صفقات جديدة.. والبقية تأتي

الإسماعيلي يغير جلده استعداداً للموسم الجديد

كتب- سارة جاب الله:

حسم مسؤولو مجلس إدارة نادى الإسماعيلي ٧ صفقات من أجل تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم خلال موسم الانتقالات الصيفية الجارية وتغيير دم وجلد الفريق حتى ينافس على البطولات في الموسم الجديد. خاصة أنه يشارك في البطولة العربية الى جانب الدورى وكأس مصر.

وفعل النادي بند الشراء في عقد اللاعب الناميبي بنسون شيلونجو مهاجم الفريق الذي كان ينضم للإسماعيلي على سبيل الإعارة قادماً من



همام طارق

سموحة.

ونجح أيضاً مجلس إدارة النادي في التعاقد مع اللاعب الغينى بيكيتي سيقفا صانع ألعاب الشعلة السودى حتى نهاية ٢٠٢٢.

وتعاقد الإسماعيلي مع لاعب الارتكاز محمود عبدالعاطى دونجا لمدة ثلاث سنوات وأحمد مديبولى لاعب الزمالك لمدة أربع سنوات فى صفقة تبادلية ضمن صفقة حارس المرمى محمد عواد.

وتعاقد النادي مع العراقى همام طارق صاحب الـ ٢٣ عاماً الملقب بميسى العرب قادماً من نادى الاستقلال الإيرانى وتعاقد معه الدراويش لأنه يمتلك العديد من الخبرات.

وتعاقد الدراويش مع حمد الزوى لاعب إتبى السابق لمدة ثلاثة مواسم بعد أن خضع اللاعب لفترة معاشية داخل القلعة الصفراء.

وتم التعاقد مع خليل نيمار لاعب الزمالك السابق لمدة خمسة مواسم بعد رحلة احتراف قصيرة بإيطاليا وسويسرا والبرتغال.

وحرس محمود جابر المدير الفني وصبرى المياوى مدير الكرة بالدراويش على الاجتماع بلاعبى الفريق الحدد وتركز الاجتماع على زرع الحماس والأصرار لدى اللاعبين والتأكيد على أن المردود الذى سيقدّمونه سيكون العامل الأساسى فى اختيارهما ضمن التشكيل الأساسى من عدمه.

طلّاع الجيش يمدد عقد «الفيلى»



على الشيل

نجح نادى طلّاع الجيش في تمديد عقد مدافعه على الفيلى لمدة ٢ سنوات، بعدما ضم ٥ صفقات خلال الانتقالات الصيفية الجارية.

وتعاقد الجيش مع كل من إبراهيم رخا صانع ألعاب الرجاء المطروحي وعمرى السيسى لاعب النجوم ومهند لاشين وناصر منسى ثنائى بيراميدز وإسلام فؤاد من القائلون العرب.

كما جدد الفريق العسكرى إعارة أحمد كابوريا من الزمالك وحصل على توقيع أحمد علاء مدافع الأهلى.

ومن جانبه أكد العميد أحمد مهدي مدير الكرة بنادى طلّاع الجيش أن إدارة النادى حرصت على دعم الفريق بما يحتاجه فارياس المدير الفني.

وأضاف مهدي، أن تمديد عقد الفيلى جاء بعد تألقه في الموسم الماضى، مشيراً إلى أن النادى يربط بعدد من الصفقات المقبلة، وفقاً لرؤية الجهاز الفني.

وزير الرياضة يشهد اللقاء التقييمى لمشروع البطل الأولمبى

كتب- عادل يوسف:

شهد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة فعاليات اللقاء التقييمي للإعبى المشروع القومي للموهبة والبطل الأولمبي «مرحلة تصعيد الناشئين إلى مراكز الواعدين» بالإسماعيلية، ويحضر ٤٦٠ لاعباً ولاعبة من ٢١ محافظة في رياضتى المصارعة ورفع الأثقال.

يأتى ذلك في إطار الرؤية التي تبناها وزارة الشباب والرياضة لاكتشاف وانتقاء أفضل العناصر الموهوبة والمهيزة بدنياً ومهارياً بطرق علمية حديثة.

وخلال اللقاء أكد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة أن المشروع القومي للموهبة والبطل الأولمبي يعد أهم المشروعات القومية التي تبناها وزارة الشباب والرياضة لاكتشاف أجيال موهوبة رياضياً، ورعايتهم وتطوير قدراتهم وفقاً للأرقام العالمية في كل لعبة من ألعاب المشروع، مشيراً إلى أن القيادة السياسية للدولة تولي اهتماماً وعناية

خاصة بتأهات المواهب الرياضية لرفع اسم مصر على منصات التتويج العالمية في مختلف الألعاب الرياضية.

وأضاف وزير الشباب والرياضة أن مشروع الموهبة والبطل الأولمبي الشباب والرياضة لم ولن تدخر جهداً في دعم المشروع بكافة إمكاناتها ومطاقاتها، وأثنى وزير الشباب والرياضة على المستوى المتميز لجميع لاعبي المشروع ومطالهم ببذل المزيد من الجهد والعطاء لتحقيق المستقبل.

يذكر أن المشروع القومي للموهبة والبطل الأولمبي ينقسم لخمس مراحل «مراكز الناشئين - مراكز الواعدين - مراكز أبطال واعدين - النخبة- البطل الأولمبي» في ٧ ألعاب فردية- المصارعة، والملاكمة، والجودو، ورفع الأثقال، والتايكوندو، ألعاب القوى، تنس الطاولة، ٢٠ لعبة جماعية «كرة اليد، كرة السلة».

الجونة يستغنى عن «أوسينو».. و«حمدى» يعود للأهلى

كتب- محمد سعيد:

يكثف مسؤولو نادى الجونة، خلال فترة الانتقالات الصيفية الجارية من المفاوضات مع مختلف الأندية لتلبية طلبات المصرى نيبوشا ميولسيفيتش، المدير الفني للفريق بتكوين فريق مميز.

وتطمح الشركة المسؤولة عن قيادة الفريق الأول لكرة القدم بنادى الجونة، في تحقيق طفرة كبيرة خلال الموسم المقبل، إذ يعتبره المسؤولون موسم الزهان على إثبات الممتاز.

بالتواجد في الدورى الممتاز، وكان الجونة قد أنهى منافسات الموسم الماضى في المركز الـ ١٥ بمسابقة الدورى الممتاز، حيث قدم أداءً متميزاً في العديد من المواجهات القوية.

واستقر نادى الجونة على الاستغناء عن خدمات اللاعب أوسينو بوى، بناء على طلب المدرب نيبوشا الذى رأى عدم استمرار أوسينو بوى مع الفريق، نظراً لقلّة مشاركته بصفة منتظمة.



أوسينو

ويأتى قرار نيبوشا في ظل وجود محمد ناجى جنو والإبقاء على أحمد ياسر ريان لمدة موسم إضافى.

ويسعى نيبوشا لبناء فريق قوى للجونة من أجل التواجد في مركز متقدم، حيث جدد التعاقد مع أكرم توفيق وأحمد ياسر ريان ومحمود الجزار، كما تم تجديد عقد محمد ناجى جنو، وضم مدافع الأهلى محمد نجيب بصفة نهائية.

في سياق آخر، انتهى أحمد

٣ أيام إجازة عيد الأضحى للقطاع الخاص

أجره عن هذا الأيام، مثل هذا الأجر. وكلف وزير القوى العاملة مديرات المحافظات، بمتابعة تنفيذ إجازة عيد الأضحى بمشآت وشركات القطاع الخاص على مستوى الجمهورية، وأصدرت الوزارة منشوراً بذلك للمديريات.

والمعدل بالقرار الوزاري رقم ٤٩ لسنة ٢٠٠٩ بشأن تحديد أيام الأعياد التي تعتبر إجازة باجر كامل. وأنه يجوز لصاحب العمل تشغيل العامل في هذه الأيام، إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق العامل في هذه الحالة، بالإضافة إلى

أعلنت وزارة القوى العاملة أن الوقوف بعرفات وأول وثاني أيام عيد الأضحى المبارك، إجازة باجر كامل للعاملين بالقطاع الخاص. وأن ذلك عملاً لحكم المادة ٥٢ من قانون العمل الصادر بالقانون رقم ١٢ لسنة ٢٠٠٢

العقد ١٠١٣٧ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

الثلاثاء ١٤٤٠ هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٩ م - ٣٠ أيار ١٣٧٥ ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

شعب المياه الغازية!

على قدر علمي والله أعلم - فإن أمريكا هي بلاد المياه الغازية.. وإذا كانت فرنسا والنمسا وإيطاليا هي بلاد المياه المعدنية.. وفرنسا بالذات هي أول من عرف صنع العصائر، بسبب كثرة الفواكه.. فإن أمريكا هي بلد صنع الكوكاكولا والبيبسي وما خرج منهما.. ولذلك نجد الأمريكيين هم أكثر من يشرب هذه المياه الغازية الآن.. حتى أن الفرد الأمريكي يشرب حوالي ٦٠٠ زجاجة منها في العام.. والسبب الجو الحار في وسط وجنوب وغرب الولايات المتحدة، أما في الشمال حيث البحيرات الخمس الكبرى، ويقرب من الاسكا.. فالوضع مختلف تماماً.

وإذا قلنا إن الويسكي هو المشروب المفضل للإنجليز، والبيرة هي المفضلة للألمان، والنبيذ يعيشه الفرنسي والإيطالي معاً.. والأوزو هو المشروب الشهي لأبناء اليونان.. كما الساكي في اليابان، فإن الكوكولا والبيبسي هي مشروب أغلب الأمريكيين.

● والبعض يقول إن الأمريكي عرفوا هذا المشروب خلال سنوات الحرب العالمية الثانية.. والبيديايات كانت مع الكوكولا.. ولكن ما أن خرجت إلى الوجود زجاجات البيبسي كولا حتى بدأت الحرب بين المشروبين.

وتذكر وأنا طالب بمدرسة ديماط الابتدائية في أواخر الأربعينيات أن قدمت شركة الكولا هذا المشروب المسحور.. وأوقفونا في صفوف في حوش المدرسة ليعوزنا علينا هذه الزجاجات ترويحاً وتسويقاً.. ولم يكن يعيدون تعبئة الزجاجات.. بل كانوا يكسرون هذه الزجاجات.. ثم أشاع النافسون أن هذا المشروب الجديد تدخل فيه دهون الخنزير بهدف ضربه في أسواق الدول العربية والإسلامية.. وراجت هذه الفكرة كثيراً وقتها.

● وعندما أمم عبدالناصر هذه الشركات وأنشأ مثيلاً لها في مصر.. حمل المشروب أيضاً اسم الكولا.. وإن أشاع البعض أيامها أنهم استخدموا السكر المحروق لصنع البديل المصري عوضاً عن نبات الكولا وتوابعه.. وكانت شركات هذه المشروبات - قبل وبعد التأميم - تقدم الثلاجات الممتلئة مجاناً لمحللات البقالة وأصحاب الأتراك كجزء من حملاتهم الدعائية.. بل ولإعداد ديكور المحل نفسه.. وذلك كجزء من الحرب المعلنة بين الشركات.. ودخلت الحرب شركات أوروبية تنتج مشروبات الفرنسية إنها صنعت ذلك بداية من عام ١٧٩٢ وكان لا يعتقد ذلك.. ولكنهم في اليابان صنعوا شراباً من البرتقال الصناعي.. ولكن يعطى هذا المشروب سعة جديدة صنفاً «حبيبات» تظهر مثل حبيبات البرتقال.. بينما هي حبيبات صناعية.. ورغم ذلك شاع استخدامها في منطقة الخليج منذ السبعينيات.

● ورغم ذلك فإن العلم الحديث يؤكد أن هذه المشروبات الغازية - بالذات من نبات الكولا - تؤدي إلى مرض هشاشة العظام.. ورغم ذلك يتزايد يوماً بعد يوم تناول الناس لهذه المشروبات الغازية. أنا نفسي أعشق العرقسوس والتمر هندي والكركديه.. وعصير القصب.. وماله الغناب!

تأملات

خيانة المثقفين!

قبل أن تقرأ.. عنوان هذا المقال اقتباس لعنوان الكتاب المشهور للمفكر الفرنسي جوليان باندا (١٨٦٧ - ١٩٥٦) والذي أشار إليه المفكر الراحل إدوارد سعيد في كتابه «المثقف والسلطة» وهو كتاب اعتبره البعض يمثل هجوماً لاذعاً على المثقفين الذين يتخلون عن رسالتهم.. وفي منظور باندا فإن المثقفين الحقيقيين يشكلون طبقة العلماء أو المتعلمين الباقين النذرة حقاً.. لأن ما ينادون به هو المعايير الخالدة للحق وهي التي لا تنتمي إلى هذه الدنيا، إنهم في نظره أقرب ما يكونون إلى الصدق في المواقف حين تدفعهم المشاعر الميتافيزيقية الجياشة والمبادئ السامية، أي مبادئ العدل والحق، إلى فضح الفساد والدفاع عن الضعفاء وتحدي السلطة المعيبة أو الغاشمة.

من سياق تناول إدوارد سعيد تدرج أن باندا ذاك كان يدرك مدى أهمية استعانة الحكومات بالمثقفين لا في مواقع القيادة بل لتدعيم السياسات الحكومية وللدعاية ضد الأعداء الرسميين.. وربما يخطر في بالك أن باندا مستند في رؤيته مغرور في الخيال عندما تفوض في محاولة تعريفه للمثقف الحقيقي.. حيث يفترض باندا أنه - المثقف - على استعداد أن يحرق علناً أو أن ينبت من المجتمع تماماً أو يوصلب. إن المثقف «البياندوي» إذا صح التعبير شخص متفرد قادر على أن يقول كلمة الحق

نظرة من بعيد.. على فاكهة العيد



أسواق الفاكهة تنتظر الزبائن تصوير: طارق الحلبي

شهدت أسواق الخضار والفاكهة في القاهرة وفرة في المعروض من الخضار والفاكهة بسبب موسم عيد الأضحى المبارك.

ونظم التجار محلاتهم انتظاراً لتدفق الزبائن بعد فترة طويلة من الركود.. لوحظ أن الأسعار لم تنزل من برج التجار العالي رغم توافر العرض وقلة الطلب بما يتنافى مع النظريات الاقتصادية الكلاسيكية، خاصة أن المعروضات من النوع المعرض للتلف بسرعة بسبب ارتفاع درجات الحرارة، ومبرر التجار تمسكهم بالأسعار العالية بتكاليف النقل من أسواق الجملة، وارتفاع سعر «الزرع» كما يطلقون عليه، خاصة الأنواع الجيدة، ومازال الأمل يحدو الزبائن في نزول الأسعار مع المد التنزلي لوقت عيد الأضحى. بينما يراهن التجار على لعبة الشد والجذب واضطرار الزبائن إلى الرضا بالأمر الواقع.

د. عزة أحمد هيكل



ربك حاميه

مصر.. الأمانة السائلة الصابرة قد أصبحت في خطر بسبب هؤلاء الخونة الماجورين الذين يتاجرون باسم الدين، وهم يرغبون في السلطة والحكم والسيطرة ويتآمرون على وطنهم وأهلهم وناسهم، ليحققوا مآربهم الدينية والوطنية، وبكل أسف يحدثون من يسانداهم بالخارج ويعلمهم ويمدهم بالخطط والأسلحة، وأيضاً من يقف في صف الشيطان ويعتبرهم الملاذ والمجا بعد أن زاد الضغط الاقتصادي والسياسي على الحالة المصرية وبعد أن تحول الإعلام إلى إعلام الصوت الواحد وصممت معطع الأحزاب احتراماً للأمن وحياً وخلصاً للوطن في حالة استعادة الاستقرار والبناء وعدم تصاعد حدة الاستقطاب الفكري والعقائدي والسياسي، مما أسفر عن وضع بيننا بالعديد من المشاكل والخطار، لأن التفريط والتعير عن الغضب وترك مساحة معقولة ومسوحه لاختلاف الرأي والرؤى والتوجه دون المساس بالوطن وسلامته وأمنه.

الحادث الأخير في عهد الأورام بالنيل آثار العديد من التساؤلات حول صحة الخبر وعدد المصابين وكيفية حدوث التفجير وهذا دليل على أن الإعلام سواء الرسمي أو الخاص أصبح خائفاً مرمعاً لا يعرف كيف يعطى الأحداث، وأن المتحدث الرسمي لوزارة الصحة بحاجة إلى خبرة وحكمة حتى يسرع في التواصل مع الجهات الأمنية ليتحرى صياغة الخبر، وأيضاً إمكانية أن يقوم الإعلام بتغطية الأحداث بحرفية ومهنية في فن إدارة الأزمات وتوصيل المعلومة الصالحة من خلال سرعة التراسل والتواجد في مكان الحادث وانتظار التقارير المسوح بها من الجهات الأمنية حتى لا يهرب المواطن إلى القنات المادية والتي تبهرنا يوماً بكم الحقرة والخيانة والحد وعدم الائتماع مع الحرفية الإعلامية والقدرة على تقديم المعلومة والخبر بصورة قد تبدو صحيحة إلى حد كبير، وهذا يؤثر سلباً على الأحداث وعلى الرأي العام والحالة النفسية والمزاجية للمواطن وقد يفقده الثقة في الحكومة والسلطة التنفيذية والتي بدورها عليها يقع خطأ كبير في كيفية إدارة الأزمات الطارئة ومدى تمكن المسئول من الهيكل الإداري التابع له مما يؤكد أن اختيار السادة الوزراء يجب أن يكون سياسياً وإدارياً ومهنيًا، وفي ذات الوقت أن تتم متابعة ومحاسبة ومراقبة الوزراء وأدائهم في أمانتهم من حيث اختيارهم لن يتولى مراكز المسئولية.

وزارة الصحة من أهم الوزارات ووزيرة الصحة بدأت مشاورها السياسي بعدد من القرارات بعضها صادم وبعضها شخصي وبعضها تنفيذياً لسياسة عامة للدولة ومتابعيتها للمستشفيات التابعة للوزارة خلق صداماً مع العديد من الأطباء ومع هيئة التدريس بكليات الطب وتحول الأمر إلى هروب العديد من الأطباء خارج مصر ومطالبة مكتب التنسيق لزيادة أعداد طلاب كليات الطب وموضوع تأمين المستشفيات والأمن الصناعي ومتابعة العديد من المستشفيات التي تفتح في الأماكن السكنية والمعارات لإجراء عمليات دون استيفاء متطلبات الصحة والأمن والسلامة والخلفات الطبية والعديد والعديد من القضايا والمشكلات التي تستوجب تغيير إدارة الوزارة والفكر الإداري والفن الذي يدعم منظومة الصحة في مصر.

الحادث الأخير قد يكون إرهاباً وقد يكون إهمالاً وفساداً وغياب إدارة ورؤية.. والسراى العام في حالة خوف وحزن وانقسام واستقطاب لا يؤدي إلى استقرار حقيقي، لأن الإرهاب وسوء الإدارة والفساد والإهمال هم حفا أعداء هذا الوطن.. لكن ربك حاميه.



د. مصطفى عبد الرزاق

في الحياة، يهبط بنا سعيد في تقديري إلى أرض الواقع حين يقرر إن المثقف فرد يتمتع بموهبة خاصة تمكنه من حمل رسالة ما أو تمثيل وجهة نظر ما أو موقف ما أو فلسفة ما أو رأي ما وتجسيد ذلك والإفصاح عنه إلى مجتمع ما وتمثيل ذلك باسم هذا المجتمع. إن ذلك يعني ضمن ما يعني أن المثقف عليه في تصوره لأداء دوره، كما يرى سعيد، أن يقوم علناً بطرح أسئلة محرجة، وأن يكون فرداً يصعب على الحكومات أو الشركات أن تستقبله وأن يكون مبرر وجوده نفسه هو تمثيل الأشخاص والقضايا التي عادة ما يكون مصيرها النسيان أو التجاهل والإخفاء، باختصار أن المثقفين لدى سعيد، ويتغيره هو، أفراد لهم رسالة.. أهمية هذه الرسالة أنها تتضمن ما يصفه بالالتزام والمخاطرة في الوقت نفسه، وكذلك الجسارة والتعرض للخطر.

بختصار المثقف، كما يراه سعيد، بعيداً عن تعقيدات التعريفات المختلفة، ليس داعية مسالمة ولا داعية انتقاد في الآراء لكنه شخص يخاطر بكيانه كله باتخاذ موقفه الحساس، وهو موقف الإصرار على رفض الصيغ السهلة والأقوال الجاهزة المبتدلة أو التأكيدات المهذبة القائمة على المصالحات اللينة والاتفاق مع كل ما يقوله وما ينقله أصحاب السلطة وذوو الأفكار التقليدية ولا يقتصر

في مواجهة السلطة وهو سريع الغضب فصيح اللسان شجاع إلى درجة لا تغفل واثراً لا يرى أن ثمة سلطة دنوية أكبر وأقوى من أن ينتقدها ويوجه اللوم إليها، هذه الرؤية ربما تبدو في تصوري، أو بالتحديد تبدو وليس ربما، مفارقة للواقع إلى حد كبير. ولا شك أنك مثلي مختلف، اختلافاً بيتاً وكبيراً قد يصل إلى حد اللامبالاة بما يقوله حين تجد أن باندا يتصور أن المثقفين عليهم أن يكونوا دائماً معارضين للوضع الراهن في زمانهم وبصورة دائمة تقريباً.. فذلك ما يشق على النفس ويتجاوز الواقع، وليس الواقع فقط وإنما المنطق أيضاً.

بعيدا عن تقدير إدوارد سعيد لرؤية باندا وأنها تبدو له هو شخصياً «خالية غلابية» إلا أنني لا أشك في أن تلك الرؤية قد تكون خيالية ومغرقة في الشطلم، إلا أن المشكلة أنه لم يوجد من يمكنه أن يقدم صورة بديلة تحدد دور المثقف بالضبط، رغم ما يشير إليه إدوارد سعيد في الكتاب الذي نقبست منه بعض هذه التصورات من أن هناك مكتبة كاملة من الدراسات الخاصة عن المثقفين مخفية في توقعها وبالغة الدقة في تفصيلاتها.

وما بين التعريفات المتنوعة التي يستعرضها سعيد ومنها تعريف المناضل الماركسي الإيطالي أنطونيو جرامشي والفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو والتي تقدم صورة أخرى للمثقف وطبيعة دوره

«الثقافة» تنجح في ضم كنوز التراث بمكتبة حسن كامي



حسن كامي

قرار النائب العام بإغلاق المكتبة لحين الفصل في النزاع على ملكيتها. وأضاف أن اللجنة اجتمعت على ضرورة اقتناء كل المطبوعات التي تتعلق بمصر والوطن العربي سواء كانت مخطوطة أو مطبوعة وهي جميع المخطوطات بغض النظر عن لغتها، وأوائل المطبوعات بالنسبة للشرق (١٨٢٢-١٩٢٢)، وبالنسبة للغرب حتى ١٧٠٠، أي خراطم تاريخية عن مصر، وذلك على أن تكون الألووية للمقتنيات باللغة العربية ثم اللغة الإنجليزية والفرنسية، ويستثنى من ذلك المقتنيات الموجودة بالفعل في دار الكتب. واستعانت اللجنة بمجموعة من مترجمي اللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية وبعض اللغات الشرقية للتمكن من التقييم بدقة وموضوعية ثم استقرار اللجنة على القائمة النهائية للعناوين وتحديد القيمة التقديرية لها.

استمرار الخطوات الجادة لحفظ نفاثس المعرفة التي تمثل الروابط بين الماضي والحاضر والمستقبل. ومن جانباً أكد الدكتور هشام عزمي رئيس دار الكتب والوثائق القومية أن فور الإعلان عن وفاة الفنان حسن كامي، والتي صاحبها اهتمام إعلامي كبير بمصير مكتبته «المستشرق» الكاتبة بوسط القاهرة، أصدرت وزيرة الثقافة قراراً بتشكيل لجنة لمعاية مكتبة الفنان حسن كامي، برئاسة رئيس مجلس إدارة دار الكتب والوثائق القومية باعتبارها الجهة المختصة- دون غيرها- بتطبيق أحكام قانون حماية المخطوطات رقم ٢٠٠٩ لسنة ٢٠٠٩، بشكل حاسم وفوري بغية الحفاظ على ما يمكن أن يشكل قيمة تراث هذا الوطن وتاريخه وتضم في عضويتها سبعة من الفنين والقانونيين والتي توت إعداد تقرير مفصل عما تحويه المكتبة، تمهيداً لعرضه على اللجنة الدائمة لقانون المخطوطات، وقد واكب ذلك صدور

نحجت وزارة الثقافة في ضم وحيازة مجموعة من المطبوعات والمخطوطات النادرة كانت ضمن مقتنيات مكتبة الفنان الراحل حسن كامي وذلك بعد مفاوضات استمرت ستة أشهر مع الملك الجديد للاتفاق على قيمتها التقديرية حيث استقرت اللجنة التي شكلتها الدكتورة إيناس عبدالدايم وزير الثقافة برئاسة الدكتور هشام عزمي رئيس دار الكتب والوثائق القومية وعضوية سبعة من الفنين والقانونيين على قائمة عناوين تعد من كنوز التراث القومي ألت ملكيتها إلى دار الكتب وفقاً لقانون المخطوطات. قالت عبدالدايم إن مصر تمتلك موروثاً حضارياً ثرياً باعتبارها أقدم حضارات التاريخ، مؤكداً أن الدولة تبذل جهوداً ضخمة ومتواصلة لصون ذاكرة الأمة وحماية التراث التي تشكل جزءاً من هوية الوطن، وأشارت إلى أن المقتنيات التي تم ضمها إلى سجلات التراث القومي المصري نماذج تكس مراحل زمنية من المسيرة الفكرية للإنسانية، مشيرة إلى



الفريق الجراحي حول المريض الإيراني بعد العملية

عودة البصر إلى حاج إيراني بعد إجرائه جراحة في مدينة الملك عبدالله الطبية في مكة

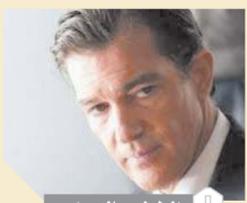
كتبت- تهاني شعبان: نجح فريق جراحي في مدينة الملك عبدالله الطبية في مكة المكرمة في إعادة البصر إلى حاج إيراني يبلغ من العمر ٥٨ عاماً.

وأوضحت وزارة الصحة السعودية أنه تم اكتشاف ورم في الغدة النخامية من النوع النازف للجلج الإيراني كاد يفقده بصره؛ الأمر الذي استدعى تدخل فريق جراحي من قسم المخ والأعصاب بمشاركة قسم جراحة الأذن والأذن والصوتية، وتحت إشراف وزارة الصحة السعودية أنه خلال العملية، تم استئصال الورم بشكل كامل وبدون أدنى مضاعفات، وبعد العملية، بدأ المريض بالتحسن، وبدأ النظر في التحسن، مع بداية تحسن جزئي في عصبى الدماغ الثالث والسادس الذي عادة ما يأخذ فترة تصل إلى ثلاثة أشهر لكي يصل إلى نسبة شفاء عالية، مؤكداً أن حالة المريض مطمئنة، وسيتم نقله من العناية المركزة إلى إحدى غرف التقييم بعد استقرار حالته، خلال خمسة أيام.

تحت إشراف وزارة الثقافة في ضم وحيازة مجموعة من المطبوعات والمخطوطات النادرة كانت ضمن مقتنيات مكتبة الفنان الراحل حسن كامي وذلك بعد مفاوضات استمرت ستة أشهر مع الملك الجديد للاتفاق على قيمتها التقديرية حيث استقرت اللجنة التي شكلتها الدكتورة إيناس عبدالدايم وزير الثقافة برئاسة الدكتور هشام عزمي رئيس دار الكتب والوثائق القومية وعضوية سبعة من الفنين والقانونيين على قائمة عناوين تعد من كنوز التراث القومي ألت ملكيتها إلى دار الكتب وفقاً لقانون المخطوطات. قالت عبدالدايم إن مصر تمتلك موروثاً حضارياً ثرياً باعتبارها أقدم حضارات التاريخ، مؤكداً أن الدولة تبذل جهوداً ضخمة ومتواصلة لصون ذاكرة الأمة وحماية التراث التي تشكل جزءاً من هوية الوطن، وأشارت إلى أن المقتنيات التي تم ضمها إلى سجلات التراث القومي المصري نماذج تكس مراحل زمنية من المسيرة الفكرية للإنسانية، مشيرة إلى

روائع «كان» و«برلين» و«كارلوفى فارى» فى «الجونة» السينمائى الثالث

كتبت- بوسى عبدالجواد:



انطونيو بانديراس

كشفت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، عن عرض عدد من الأفلام الطويلة، التي شاركت بالعديد من المهرجانات السينمائية الدولية الكبرى، مثل «كان»، و«برلين» و«كارلوفى فاري»، و«إففا»، ضمن برنامج الدورة الثالثة، التي تقام في الفترة من ١٩ إلى ٢٧ سبتمبر ٢٠١٩، وتتضمن تسعة أفلام شاركت في الدورة ٧٢ لمهرجان «كان» السينمائي، وفيلمين حائزين على دبين فضيين في الدورة ٦٩ لمهرجان «برلين» السينمائي، والفيلم الفائز بالجائزة الذهبية للمهرجان «كان» السينمائي، «طفيلى»، للكوردي بونج جو، و«فيلم «الم ومجد» لبييرو المودولفار، الذي فاز بطله أنطونيو بانديراس، بجائزة أفضل ممثل في الدورة ٦١ لمهرجان «إففا» للأفلام الوثائقية. وعلى رأس قائمة الأعمال المشاركة

القائمة، الفيلم الإيطالي «بيرانا» الحائز على الدب الفضي- جائزة أفضل سيناريو- من مهرجان «برلين» السينمائي. ومن إيطاليا أيضاً، يُشارك فيلم «الخائن»، لماركو بيلوكيو، ومن «كان»، يُعرض «بوكورا» و«البؤساء»، الحائزين على جائزة لجنة التحكيم بالمناسبة، و«جلد الأيل»، الذي افتتح عروض نصف شهر المخرجين في نفس المهرجان هذا العام. ومن البيرو، تشارك ميلينا ليون، بفيلمها «أغنية بلا عنوان»، ويعرض الفيلم الياباني، «٧٧ ثانية»، لمخرجه هيكاوي، لقضايا ذوي الاعاقة، وسبق للفيلم الفوز بجائزة الجمهور في قسم بانوراما لأفضل فيلم رواني، في الدورة ٦٩ لمهرجان برلين السينمائي. ومن ألمانيا، يشارك فيلم «محطلة النظم»، لنورا فايشناب، الذي فاز بجائزة الدب الفضي- الفردي باور- في مهرجان