### وزير المالية لمروجى الشائعات والمحرضين على عدم تنفيذ القانون،

من خلال فروع البنوك العامة «الأهلى، مصر، القاهرة» في كل

المحافظات تفاديًا للزحام، مؤكدًا إعفاء السكن الخاص حتى 2

مليون جنيه وما زاد على ذلك يسدد صاحب الوحدة 120 جنيهًا

## ضريبة «العوائد» العقارية دستورية.. وحجز إداري على المتخلفين عن السداد

#### شرم الشيخ عبد القادر إسماعيل:

انتقد الدكتور محمد معيط وزير المالية المحرضين على عدم تنفيذ قانون الضرائب العقارية، ووصف القول بأنه «غير دستُورى» بأنه «هراء»، مؤكدًا دستورية الضريبة، محذرًا من عدم السداد، نافيًا وبشدة ما يتردد عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن عدم دستورية القانون.

وقال وزير المالية في تصريحات صحفية على هامش الاجتماعات السنوية للتجمع الإفريقي بمدينة شرم الشيخ

للدولة والتحريض على عدم سدادها بأسانيد باطلة، لافتًا إلى 200 سنة تحت اسم «العوايد»، لافتًا إلى أن آخر موعد لمهلة أن القانون صدر عام 2018 وتم تعديله عام 2013، وهو السداد بدون غرامة هو 15 أغسطس الجاري، داعيًا المولين مطبق وسار منذ ذلك التاريخ، نافيًا صدوره هذا العام، كما يروج إلى سرعة السداد حتى لا يتحملوا الغرامة وإلا سيتم الحجز الإداري على وحداتهم العقارية. له المغرضون. وأوضح وزير المالية أنه تم وضع آلية السداد

وتساءل «معيط»: لماذا لم تظهر مسألة عدم الدستورية خلال السنوات العشر الماضية؟! مشيرًا إلا أن الهدف من هذه الشائعات الفيسبوكية المغرضة هو إحداث «بلبلة» وفوضى لدى

الفترة المقبلة توقيع بروتوكلات مع وزارات السياحة والبترول وغيرها لحساب الضريبة على المنشآت. ومن جانبها لفتت الدكتورة سامية حسبن رئيس مصلحة

الضرائب العقارية إلى أن الذين يستشهدون بالقضية رقم 5 لسنة 10 بتاريخ 19 يونيه 1993، لا يدركون أن الحكم المشار إليه يتعلق بعدم دستورية ضريبة الفضاء وليس الضريبة العقارية.

الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق – العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

(S) (In) (S)

رئيس التحرير

وجدى زين الدين











alwafd.org



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة بهاء الدين أبوشقة









# الأبطال يواصلون تطهير سيناء من الإرهاب

# تصفية 52 إرهابياً وضبط 49 وتدمير البنية التحتية للتكفيريين



✓ كتب. محمد صلاح وسامية فاروق:

تمكنت القوات المسلحة بالتعاون مع قوات الأمن الوطنى من القضاء على 52 إرهابيًا تكفيريًا شديد الخطورة بالعريش ومناطق متفرقة شمال ووسط سيناء، وبحوزتهم 8 بنادق آلية وكميات من الذخيرة ونظارات ميدان وعبوات ناسفة.

كما نفذت القوات مداهمات مشتركة أسفرت عن القبض على 49 فردًا تكفيريًا شديد الخطورة، ودمرت القوات الجوية 15 عربة محملة بالأسلحة والذخائر أثناء محاولتها التسلل عبر الحدود الغربية، بالإضافة إلى 17 عربة

أخرى في نطاق المنطقة الجنوبية العسكرية، وتم التحفظ على 12 عربة و7 دراجات نارية بدون لوحات معدنية تستخدمها العناصر الإرهابية في عملياتها الاجرامية. كما تم اكتشاف وتدمير نقطة تكديس وقود

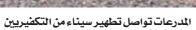
تستخدمها العناصر التكفيرية بوسط سيناء، وكذلك تدمير 26 ملجأ ووكرًا ومخزبًا عثر بداخلها على مواد إعاشة وملابس عسكرية خاصة بالعناصر التكفيرية وكمية من الكتب والشرائط التسجيلية وجهاز لاسلكي، وتأتى هذه الضربات بهدف تدمير البنية التحتية للإرهاب وتجفيف منابعه في سيناء.

وكشف البيان رقم 26 للقوات المسلحة قيام عناصر المهندسين العسكريين باكتشاف وتفجير 64 عبوة ناسفة تمت زراعتها لاستهداف قواتنا على محاور التحرك المختلفة بمناطق العمليات، وتم اكتشاف وتدمير 4 فتحات نفق مزودة بموتور سحب وكابلات كهرباء وعدد من أسلاك الإنترنت وجهاز كمبيوتر على أعماق مختلفة على الحدود بمدينة رفح بشمال سيناء.

وضبطت عناصر حرس الحدود على الاتجاه الاستراتيجي الغربي ضبط 4 بنادق خرطوش و3 بنادق قناصة وبندقيتين آليتين و200 طلقة خرطوش و7 خزائن سلاح وكميات من الذخائر

كما تم ضبط 1490 كيلو جرام من مادة الحشيش المخدر و2 مليون قرص مخدر و11 عربة دفع رباعى تستخدم في أعمال التهريب، كم تم إحباط محاولة تسلل (1900) فرد بطرق

غير شرعية عبر الحدود الغربية، وعلى الاتجاة الجنوبي تمكنت قوات حرس الحدود من ضبط (34) عربة تستخدم في أعمال التهريب، كما تم ضبط مركب صيد مجهز وبنادق صيد وبضائع غير خالصة الرسوم الجمركية، وإحباط محاولة تسلل (18) فردًا بطرق غير شرعية عبر الحدود الدولية الجنوبية. وعلى الاتجاه الشمالي تمكنت قوات حرس الحدود من إحباط محاولة تسلل 15



فردًا بطرق غير شرعية وضبط سيارتين ومركبين يستخدمان في أعمال التهريب وفى نطاق الجيشين الثانى والثالث الميدانيين تم ضبط 12 عربة و6 اتوبيسات تستخدم في أعمال التهريب كما تم ضبط 12 طنًا ونصف الطن من نبات البانجو المخدر و(80) كيلوجرامًا من مادة الأفيون والحشيش المُخدر، وتمكنت عناصر حرس الحدود بنفق الشهيد أحمد حمدى في نطاق الجيش الثالث الميداني من ضبط عربة نقل مخبأ بها كمية كبيرة من نبات البانجو المخدر تقدر بـ3094 لفافة بإجمالي وزن 6 أطنان ونصف الطن اثناء عبور احدى السيارات عبر

المعديات، وتستمر القوات البحرية في أعمال التأمين البحرى وحماية الأهداف الاستراتيجية وقطع خطوط إمداد العناصر الإرهابية عن طريق البحر وتأمين الأهداف الاقتصادية في المسرح البحرى، فيما تواصل التشكيلات التعبوية وقوات حرس الحدود تنظيم الدوريات المشتركة مع عناصر الشرطة المدنية حيث تم تنظيم أكثر من 1080 كمينا ودورية أمنية غير مدبرة على الطرق الرئيسية ومناطق الظهير الصحراوى وفرض السيطرة الكاملة على المناطق الحدودية على كل الاتجاهات الاستراتيجية.

# وزير الداخلية: التعامل بحزم مع أي محاولات للمساس بأمن الوطن 03

### بشهادة مدير صندوق النقد الدولى: مصر نجحت في برنامج الإصلاح الاقتصادي

غداً تنسيق «بواقى الجامعات»

يستقبل 88 ألف طالب وطالبة

#### ✓ كتب. عبدالقادرإسماعيل:

أعلن الدكتور حازم الببلاوي، المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي، موعد اكتمال تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي المصري، وقال إن العام المَّالي 2018-2019 سيشهد انتهاء تنفيذ البرنامج الإصلاحي بعد مرور 3 سنوات. مؤكدًا نُجاح مصر في تنفيذ كل ما طلب منها في برنامج الإصلاح الاقتصادي بكفاءة عالية، ووجه الشكر إلى الحكومة والشعب المصرى الذى تحمل الآثار المؤلمة للإصلاح، ووصفه بالبطل الحقيقى. وقال إن 3 سنوات فقط

لتنفيذ البرنامج لم یکن تسرعا، مــؤكــدًا أن

مصر كانت تعيش أزمة مالية شديدة وكانت تحتاج إلى إنقاذ سريع بما يشبه الجسد المريض. وكشف مسئول صندوق النقد في سؤال لـ«الوفد» عما إذا كانت هناك إجراءات لتخفيف آثار الإصلاح المؤلمة على الشعب، قال إن البرنامج لا يشمل إجراءات في هذا الشأن، ولكن المواطن سيشعر بآثار الإصلاح بعد انتهاء البرنامج، وكذلك الاقتصاد المصرى سيشهد تعافيًا كبيراً. وأشار إلى أن ارتفاع الأسعار العالمية للبترول يؤثر في أسعار معظم السلع والخدمات في العالم، وبالتالي لا يمكن استمرار تطبيق الأسعار القديمة حتى

لا نخدم فئات معينة على حساب باقى الشعب.

صبری غنیم یکتب:

أيام العمل للموظفين

أخيراً.. الحكومة تدرس تخفيض

«نصر»: برنامج الإصلاح يحمل رؤية طموحة لبناء دولة قوية 20

### الحكومة تسدد 20 مليار دولار وفاءً بالتزاماتها الخارجية

من نجاحات في السنوات السابقة، جاء ذلك أكد الدكتور محمد معيط، وزيـر المالية، أن مصر رداً على ما أثير حول عدم التزام مصر سددت 20 مليار دولار من التزاماتها الخارجية بسداد التزاماتها الخارجية، وأشار إلى

وقال «معيط» على هامش مشاركته بمؤتمر اجتماع صندوق النقد والبنك الدوليين بشرم الشيخ، أمس، أن تجديد الوديعة مع أي دولة لا يعني عدم القدرة على السداد، وإنما الأمر يرجع للتفاوض بين الطرفين وفقًا لمعطيات وأسعار الفائدة وفي بعض الأحيان يتم تجديد الالتزام بأسعار فائدة أقل من الفائدة الأولى، ويحكمها كثير من العوامل. وأشار إلى أن إعادة هيكلة السندات الدولية أو الودائع الخارجية تتم وفقًا للمنفعة المتبادلة بين الطرفين. وأكد وزير المالية عزم الحكومة المصرية على الاستمرار في تتفيذ

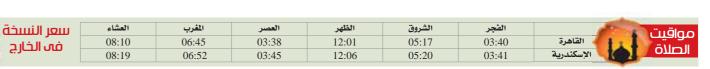
✓ كتب. عبدالقادرإسماعيل:



زيادة معدل النمو إلى 3,5٪ وانخفاض معدلات البطالة إلى 6, 10٪ في مارس 2018 وارتفاع الاحتياطات الأجنبية لتصل إلى معدل قياسى يزيد على 44 مليار دولار، لافتاً إلى أن الحكومة تمضى قدمًا فى تنفيذ تكليفات الرئيس، والمتمثلة في تطوير مجالات التنمية البشرية والنهوض بالصحة والتعليم والثقافة لكي يشعر المواطن بعائد الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية.

برنامجها للإصلاح الاقتصادي الشامل والبناء على ما تحقق

«مدبولی» یحذر مسئولی السکة الحديد من أي تقاعس أو إهمال 🔞





وزير الخارجية يبحث ملف المساعدات مع المسئولين الأمريكيين

حتب تهاني شعبان:

يتوجه اليوم سامح شكرى وزير الخارجية إلى العاصمة الأمريكية واشتطن، في زيارة تستغرق يومين، يبحث خلالها مع المسئولين الأمريكيين ملف المساعدات وتطورات القضايا الإقليمية. ويلتقى شكرى مع نظيره الأمريكي «مايك بومبيو» ومستشار الأمن القومي «جون بولتون»، كما يلتقى بأعضاء غرفة التجارة الأمريكية.

كما يلتقى مع ممثلى كبريات الشركات الأمريكية المستثمرة في مصر أو الراغبة في الاستثمار، فضلاً عن مشاركته في مائدة حوار مستديرة مع عدد من الشخصيات الأمريكية المؤثرة العاملة بمراكز البحث من المهتمين بالشأن المصرى والإقليمي وسيجرى وزير الخارجية لقاءات مع عدد من وسأئل الإعلام الأمريكية. وأشار السفير احمد أبو زيد المتحدث الرسمى باسم

الاستقرار والسلام في المنطقة. الوزارة إلى أن الزيارة تستهدف التنسيق بشأن موعد

انعقاد الجولة القادمة للحوار الاستراتيجي وآلية 2+2 على مستوى وزيرى الخارجية والدفاع بالبلدين. كما ستشمل المباحثات تبادل الرؤى والتقديرات بشأن عدد من القضايا والتحديات الإقليمية محل الاهتمام المشترك، لاسيما في ظُل التَّطوراتُ الهامة النِّي تشهدها المُنطقة والتحديات المرتبطة بها بما يعزز من دعم

### الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق – العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

#### مديرو التحرير محمد مهاود محمود غلاب

حنان فهمي على البحراوي طارق تهامى فتوح الشاذلي

سامی صبری ياسرشوري

المدير الفنب

### طلعت المغاوري

مدير الإعلانات محمد حسنين

#### مدير الإنتاج سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ۳۳۲۸۳۱۱۱ ۲۲۲۲۲۲۳۳ فاکس : ۳۷٦٠۲۰۰۷ \_ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها ثلاثة شهور: ١٨٣ جنيها

مركز خدمة العملاء 0733.474- 0817.474-0503.477

### مساعدات طبية مصرية لوادي حلفا

کتبت تهانی شعبان:

أرسلت مصر قافلة مساعدات طبية لوادى حلفا بالسودان وأكد السفير أشرف شيحة رئيس مكتب مصر في وادى حلفا، أن المكتب استقبل أمس قافلة طبية مصرية تضم العديد من الأطباء الإخصائيين وبصحبتهم أكثر من نصف طن من الأدوية، التي يحتاجها المرضى السودانيون، بالتنسيق بين مكتب مصر في وادى حلفا والولايات الشمالية والوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية بوزارة

وأضاف رئيس المكتب، أن إيفاد القافلة الطبية يأتى تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية في البلدين الشقيقين بدعم وتطوير العلاقات والتعاون في مختلف المجالات بين الجانبين. ويستمر عمل القافلة لمدة أسبوع، حيث شهدت منذ يومها الأول إقبالا هائلا من المرضى نظرا للسمعة الطيبة التي يتمتع بها الأطباء المصريون في السودان. واستقبل السودانيون القافلة بحفاوة كبيرة.

### التخطيط: 24 مليار دولار حجم الصادرات السلعية العام الحالي

كتب عبد الرحيم أبوشامة:

أكدت وزارة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإداري زيادة معدلات الصادرات غير البترولية ضمن مُؤشرات الأداء الاقتصادي والاجتماعي خلال العام المالي 2017/2018 والربع

أشارت الوزارة إلى أن معدل نمو الصادرات السلعية غير البترولية ارتفع بنسبة 12.3% لترتفع من 21.3 مليار دولار عام 2017/2016 لتصل إلى 24.1 مليار دولار. كما أوضحت الوزارة أن قطاع الصادرات الكيماوية استطاع تحقيق أعلى معدل نمو بنسبة 29 % عن العام المالي المنتهى ضمن معدل نمو الصادرات حسب القطاعات الرئيسية يليه قطاع الملابس والمنسوجات بنسبة 13% لكل منهما، والصناعات الهندسية بنسبة 11% كماً بلغ نصيب الدول العربية من صادرات مصر 

### «السيسى» خلال لقائه وزير الخارجية الإيطالى:

# مصر مهتمة بالكشف عن ملابسات جريمة مقتل «ريجيني» وتقديم مرتكبها للعدالة

#### كتب - ناصر عبدالمجيد وتهاني شعبان:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس إينزو ميلانيزى، وزير الخارجية والتعاون الدولى الإيطالي، وذلك بحضور سامح شكرٍى وزير الخارجية، وعباس كامل، رئيس المخابرات العامة، فضلًا عن السفير الإيطالي بالقاهرة والسكرتيرة العامة لوزارة الخارجية الايطالية.

وصرح السفير بسام راضي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه بلقاء وزير الخارجية الإيطالي، مثمنًا العلاقات الوثيقة التي تجمع البلدين، ومشيدًا باهتمام البلدين بتطوير مجالات التعاون المشترك خلال الفترة الأخيرةُ. كما أكد الرئيس الحرص على دفع العلاقات الثنائية بين البلدين خلال المرحلة المقبلة.

من جانبه، أكد وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي سعادته بزيارة القاهرة، مشيرًا إلى ما تمثله تلك الزيارة من رسالة واضحة بمتانة العلاقات التاريخية التى تربط البلدين، ومؤكدًا حرص الحكومِة الإيطالية الجديدة على ترسيخ وتعزيز هذه العلاقات، فضلًا عن استمرار التنسيق إزاء القضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد استعراض عدد من الملفات ذات الصلة بالعلاقات الثنائية بين البلدين، حيث أكد السيسى من جانبه اهتمام مصر بالكشف عن ملابسات مقتل الطالب «ريجيني»، وحرصها على مواصلة التعاون الكامل وبشفافية تامة، من خلال السلطات المعنية خاصة السلطة القضائية ممثلة في النيابة العامة المصرية التي تقوم بالتنسيق مع نظيرتها الإيطالية، لمعرفة مرتكبي الجريمة وتقديمهم للعدالة.

كما أكد السيسى حرص مصر على الارتقاء بالتعاون المشترك بين البلدين في مختلف المجالات الثنائية وبخاصة العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية، وذلك بالنظر إلى ما تمثله إيطاليا كشريك تجارى رئيسى بالنسبة لمصر، مشيدًا بالتعاون المثمر والبناء مع الشركات الإيطالية خاصة في مجال الغاز والطاقة، ومشيرًا إلى التطلع إلى مزيد من التعاون في هذا المجال خاصة في ظل سعى مصر لتصبح مركزًا لتداول وتجارة

الغاز والطاقة في جنوب المتوسط. وذكر المتحدث الرسمى أن وزير الخارجية الإيطالى أشاد بالتعاون الإيجابى والشفافية بين السلطات المعنية المصرية والإيطالية فيما يخص مقتل الطالب «ريجيني»، معربًا عن ثقته بأن هذا الجهد المشترك سيسهم في التوصل إلى الحقيقة التي

كتب عبدالقادر إسماعيل:

انطلقت أمس، فعاليات مؤتمر اجتماعات محافظي صندوق

النقد والبنك الدوليين بشرم الشيخ برعاية الدكتور مصطفى

مدبولي، رئيس الوزراء، وتنظمها وزارتى الاستثمار والتعاون الدولي والمالية بالتعاون مع البنك المركزي على مدار يومين بحضور 40 دولة من داخل وخارج القارة الافريقية.

وأكدت د. سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي،

ورئيس اجتماعات التجمع الإفريقي بالبنك الدولي، إن الرئيس

عبدالفتاح السيسى وضع رؤية طموحة لبرنامج إصلاح

. اقتصادی واجتماعی شامل بهدف بناء دولة قویة، وإعادة تصويب مسار الاقتصاد المصرى ووضعه على طريقه السليم يأتي في قلبه إصلاح مناخ

الاستثمار وبيئة الأعمال من خلال منظومة

تشريعية ومؤسسية وهيكلية وهى خطوات

حازت على ثقة المؤسسات الدولية ومنها 

اللذين كانوا دائما شركاء استراتيجيين

مع الحكومة المصرية وخاصة الآونـة 🌡

المصالح وأولويات التنمية الإفريقية خلال

توليها رئاسة التجمع الإفريقي، كما نعمل على

تحقيق الأهداف الوطنية لشعوبنا ونلتزم بتنفيذ

جدول أعمال الاتحاد الإفريقي لتحقيق أهداف التنمية

العالمية لعام 2063 لتعميق التعاون بين الدول الإفريقية من

خلال برامج محددة للتكامل الاقتصادي، خاصة في مجالات

الاستثمار والتجارة وتطوير البنية الأساسية، والاستثمار في

رأس المال البشرى من خلال الارتقاء بالتعليم والرعاية الصحية

بما يحقق زيادة فرص العمل ومكافحة الفقر والمشاركة العادلة

وقالت الوزيرة نحو مزيد من التكامل والتنسيق في المواقف

لتحقيق أهداف التنمية لقارتنا السمراء يُسعدنا استضافة

الاجتماعات السنوية «للتجمع الإفريقي» بالبنك الدولي

وصندوق النقد الدولى وهو ما يدفعنا خلال الاجتماعات

الحالية للعمل سويأ لبحث وصياغة رؤية موحدة لتعزيز

التعاون بين الدول الإفريقية وكل من البنك الدولي وصندوق

النِقدِ الدولي، بما في ذلك صياغة مشروع طموح للوثيقة التي

ستُقدُّمها كمجموعة إفريقية إلى المؤسستين في الاجتماعات

السنوية القادمة في أكتوبر 2018 وبشكل يُلبى الطموحات

التنموية لشعوبنا لتعميق التكامل الاقتصادى من خلال زيادة

الاستثمارات المشتركة وتعظيم التجارة البينية ووضع بيئة

أساسية متينة وتفعيل دور القطاع الخاص وتطوير آليات

«بديع» وأعوانه يفتعلون الشغب

في «أحداث الاستقامة»

قررت أمس محكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة

بطرة، برئاسة المستشار معتز خفاجي، تأجيل نظر إعادة محاكمة

محمد بديع مرشد الإخوان و7 آخرين في أحداث مسجد الاستقامة

إلى جلسة آ أكتوبر لفض الأحراز. شهد الجلسة حدوث أعمال شغب

من جانب المتهمين حيث قاموا بالطرق على القفص الزجاجي، وطالب

رئيس المحكمة المتهمين عدم تعطيل سير المحاكمة والا سيتخذ ضدهم

عقوبة الاخلال بآداب الجلسَّة، واعتذر الدفاع لرئيس المحكمة عما بدرً

من المتهمين، وتمسك الدفاع بفض الأحراز وسماع الشهود. كما قررت

محكمة جنايات الجيزة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، برئاسة

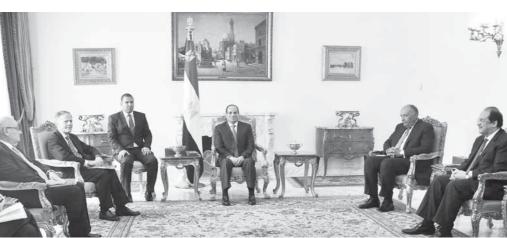
المستشار معتز خفاجي، تأجيل إعادة إجراءات محاكمة المتهمين في

قضية اقتحام مركز شرطة أطفيح لجلسة 4 سبتمبر لمرافعة الدفاع.

كتب كريم ربيع وعلى الشريف:

الأخيرة، وتبذل مصر كل الجهود لتعزيز

في جنى ثمار النمو الاقتصادي.



الرئيس أثناء استقباله أمس إينزو ميلانيزي، وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي

يبحث عنها الجانبان، كما أكد حرص بلاده على استمرار تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات بما يعكس الأهمية الكبيرة التي توليها الدولتان للعلاقات بينهما، وبما يسهم في تعزيز مصالحهما المشتركة ويلبى طموحات الشعبين اللذين تربطهما علاقات تاريخية. كما تطرق اللقاء إلى ملف الهجرة غير الشرعية، حيث أشار الرئيس إلى التدابير الفعالة التي تبنتها مصر داخليًا على المستويات التشريعية والاقتصادية، فضلًا عن تأمين الحدود والسواحل، التي أسفرت عن وقف تدفقات الهجرة غير الشرعية من السواحل المصرية منذ سبتمبر 2016، وقد أكد الجانبان أهمية التعامل مع ظاهرة الهجرة غير الشرعية من خلال تبنى استراتيجية شاملة تعالج أسبابها الجذرية من مختلف الجوانب، والعمل على تسوية الأزمات القائمة بالمنطقة والدفع بجهود التنمية وتحسين مستوى المعيشة لشعوبها.

كما أكد سامح شكرى وزير الخارجية وجود رغبة مشتركة بين مصر وإيطاليا في التعاون المشترك بينهما خاصة في القضايا الاقتصادية. وأشاد «شكرى» بالدور المحورى الذى تلعبه إيطاليا لمساندة مصر في مساعيها للتحول إلى مركز إقليمي لتداول الطاقة ونقلها إلى القارة الأوروبية، مشيرًا إلى استمرار عمليات

في اجتماعات محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين بشرم الشيخ

حزمة إصلاحات جديدة لمساندة القطاع الخاص

سحر نصر: «السيسى»: وضع رؤية طموحة لبرنامج اقتصادى واجتماعي لبناء دولة قوية

منذ 2016. أكد الاجتماع توافق الرؤى بشأن دعم الاستقرار

وعقب «شكرى» بأن مصر ملتزمة باستمرار التعاون بين البلدين، وتعتزم بذل كل الجهود لمعرفة الحقيقية حول جريمة قتل ريجيني وتقديم مرتكبيها للعدالة.

التنقيب والاستكشاف التى تقدم بها شركة ENI، فضلاً عن العقد الموقع مؤخراً بين وزارة البترول وشركة TECHNIP الإيطالية لرفع القدرة التكريرية لمعمل MİDÖR بالإسكندرية بتكلفة تتجاوز 1.5 مليار دولار، جاء ذلك خلال المؤتمر المشترك الذي عقده «شكرى» أمس مع «اينزو موافيرو سيلانيزي» وزير الخارجية الإيطالي الذي يزور مصر حاليا، وأشاد «شكري» بقرار الحكومة الإيطالية بافتتاح مكتب لوكالة ضمان الصادرات الإيطالية بالقاهرة، حيث تقدم الوكالة ضمانات حكومية للشركات الإيطالي التي ترغب في الاستثمار بمصر، معربًا عن أمله في تفعيل مجلس رجال الأعمال المشترك المتوقف

ومكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية والتهريب في المنطقة التي تهم البلدين، وأشاد ميلانيزي بتجربة مصر في التعامل مع مشكلة الهجرة، كما أعرب عن تطلعه لإنهاء قضية ريجيني في أقرب فرصة ممكنة ومحاسبة المسئولين عنها، مشيدًا بالتعاون القائم بين الجهات القضائية في البلدين.

واستخفوا بجرمهم .. واستقووا بمن يدافعون عنهم ويحمونهم بغطاء من «المظلومية» الزائفة . الى ما قاله هذا اللص المحترف في اللقاء الذي أجراه معه الزميل وائل الإبراشي.. وإن كنا نعتب عليه عتبا شديدا وكنا نتمنى ألَّا ينزلق الى هذا الستنقع ويستضيف هذا البلطجي الذى مكانه السجن وليس شاشات الفضائيات.. فقد وصلت به البجاحة والوقاحة الى حد قوله: "إنه لم يكن يهرِّب أى . شيء ضار بالبلاد» !!.. وانه كان «حيالله بيهرب شوية هُدوم» !!..ّ واتهامه للمذيعة التى أجرت معه اللقاء بأنها «شوهتهٰ» أدم ومطالبته بعدم التعرض لها بقوله: "محدش يؤذّيها.. عندها عيال.. ربنا يسامحها"..!!

لله والوطن

ىلطحى

بورسعيد

مجدى سرحان

لم نكن نريد المشاركة في هذه «الزفة الكاذبة».. حول

هذا الذي يسمونه «طفل بورسعيد».. أو من اعتبره «بلطجيًا» متبجحًا .. الذي تم القبض عليه مع البلطجية زملائه متلبسين

بارتكاب جريمة التهريب من الجمارك.. التي يحترفونها ويتُخذونها مهنة لهم.. شأنهم في ذلك شأن اللصوص

"الهجامين" والمحتالين والنصابين وغيرهم من المجرمين

والخارجين عن القانون.. الذين تكون مهمة أجهزة الأمن والإعلام وغيرها من مؤسسات الدولة هي حماية المجتمع من

شرورهم.. وليس تحويلهم الى أبطال.. واعتبارهم مظلومين

وضحاياً.. واصطناع دوافع إنسانية كاذبة للدفاع عنهم..

بينما يكون الدافع الحقيقى والمخفى لذلك سياسيا تخريبيا

محتمين داخل الفضاء االفتراضي الملوث والمسموم الذي

نربأ بأنفسنا عن الخوض مع الخائضين واللعب مع اللاعبين بنيران هذه الفتنة اللعينة.. لكن ماذا نفعل..

وقد زاد الأمر عن حده.. وفاض الكيل.. وطفح.. ووصلت

«الزفة» للأسف الى درجة أن تشارك فيها وسائل إعلام وقنوات فضائية.. يُفترض فيها أنها تعمل وفق ضوابط

مُهنية وقانونية وأخلاقية واجتماعية.. تقوم على تطبيقها

ومراقبتها أجهزة رسمية في الدولة.. على راسه هيئات الإعلام والصحافة الثلاث التي يبدو أنها فشلت حتى الآن في فرض وجودها.. وممارسة أدوارها.. وإحكام قبضتها

على العابثين والمستهترين بضوابط ومحددات الأداء

فكان نتيجة ذلك أن أمعن المتبجحون في بجاحتهم..

يسمونه «السوشيال ميديا».

الإعلامي ومسئولياته.

هداما .. تحركه نوازع الشر والكره والحقد .. من جانب قطي ر - وص سدر وانحده وانحده م جانب قطيع من الفاشلين والمتآمرين الذين لا يجيدون الا لغة الإساءة والتطاول وممارسة الفحش والفسق والكذب والتضليل... محتمه: راخل الفحال اللاحال الله

وانظروا أيضا تبجحه وهو يقول للمذيعة: «خلى ابنك شتغل في النظافة" تعليقا على مطالبتها له بممارسة أي .. عمل شريف حتى لو كان في النظافة.. وما يتضمنه هُذا الرد من تطاول وتجاوز واستخفاف.. وانظروا كذلك الى رده على رجل الأعمال نجيب ساويرس الذي تعهد بأن يوفر له عملا شريفا لينتشله من إجرامه.. فإذا به يقول لساويرس:" إيش ضمنى إنك تشغلني "..؟! •• يا سبحان الله..!!

هذا البلطجي .. الهارب من أسرته في الصعيد .. الهائم على وجهه.. الـذّى اختار طريق الإجـرام برغبته رغم أنْ ٔ هله «مستورین» ویمتلکون أرضا زراعیة ومخبزا . . باعتراف عمه.. بينما هو يكذب ويزعم أنه يعمل بالتهريب للانفاق على أمه وأخواته.. هذا اللَّجرم هو الآن الذي يُمنح المذيعة التي كشفت إجرامه صك «السماح والغفران» حفاظا على «عيالها» من الأذى الله. وهو الذي يعض اليد الممدودة له بالمساعدة.. بمنتهى السفالة وقلة الأدب..!!

•• للأسف.. هذا هو ما جناه هؤلاء «السفهاء» الذين • الاستماء» الدين المؤلف التنافظ المؤلف السمهاء» الدين البرير جريمته. مؤلاء الذين ألبسوا الحق بالباطل وكتموا الحق وهم يعلمون. الذين ألبسوا الحق بالباطل وكتموا الحق وهم يعلمون. الذين خلطوا الحلال بالحرام، وإلهدى والضلال، والخطأ بالصواب.. والخير بالشر.. فضلوا وأضلوا.. واستحقوا بالصواب.. والخير بالشر.. فضلوا وأضلوا.. واستحقوا بالصواب.. والخير بالشر.. فضلوا وأضلوا.. واستحقوا بالمسواب.. والخير بالشر.. فضلوا وأضلوا.. واستحقوا بالشر... فضلوا بالمسواب... والخير بالشر... والخير بالشر... والخير بالشر... ومن المؤلفات 
◄ بريق الأمل



### وعبقرية المكان

### د. ضحى أسامة راغب

فى ذلك الوقت الذي تحدث فيه سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى عن قضية بناء الإنسان، في المؤتمر الوطنى السادس للشباب الذي احتضنته جامعة القاهرة تحت قبتها التي هي من أكبر وأرقى المعالم التعليمية في العالم، فإن ذلك في تقديري لم يأت من فراغ، ولم يكن مجرد حديث عابر اقتضته الظروف أو فرضته المناسبة، وإنما هو في حقيقة الأمر، ينم عن إدراك حقيقي ووعي تام من زعيم يعبى جيدًا ماذا يقول، ومتى يطرح رؤاه وأفكاره، وكيف يصنع الأمل والبهجة في نفوس شعبه. فالرئيس وبحكم خبرته وتربيته العسكرية المنضبطة،

أصبح على فناعة تأمه بأن كل ما يقوم به من مشروعات قومية عملاقة، وإعداده لخطط تنموية، سواء كانت قصيرة أو بعيدة المدى، لن تؤتى ثمارها كما يجب أن تكون دون أن تصاحبها تتمية من نوع خاص، وهي تتمية الإنسان تتمية حقيقية، وذلك من خلال خلق بيئة صحية قادرة على بناء مواطن صالح قادر على التعامل مع مفردات الحياة الجديدة. ليس هذا وحسب، بل أن يكون لديه أيضا فناعة ورغبة حقيقية في الاستمرارية نحو صنع مجتمع عصرى يليق ببلد كبير في حجم ومكانة مصر الحضارية والثقافية، لنحقق طقات الاتزان بين الموروث الثقافي وقيم وتقاليد المجتمع، دون أن نكون أسرى فيه، وكذلك اللّحاق بالركب المندفع والتطورات السريعة والتكنولوجيا المتقدمة دون الفتنة بها فأول شيء لابد بالاهتمام به هو الأسرة لأنها اللبنة الرئيسية لبناء المجَّتمع فالأسرة «صانعة الأخلاق» هي النقطة الأولى . . . . لتى ينبغى أن نعيرها الاهتمام في معرض الحديث عن عملية بناء الإنسان، فكما هو معروف الأسرة هي لبنة الأساس في بناء المجتمعات.

ومن هذا المنطلق فإنه يمكن القول إن قوة وضعف المِجتَمع لا يمكن قياسها بشكل دقيق إلا على أساسٌ تُ الأسرة أو ضعفها، ولابد من الإشارة هنا إلى أنَّ الأسرة الصالحة تشبه إلى حد كبير التربة الصالحة، فإن صلحت هذه التربة يصلح نباتها ويأتى يأنعًا ومثمرًا، أما إذا كانت التربة فأسدة فسوف تصبح النتيجة الحتمية لذلك أن يفسد نباتها ويصبح بلا أى قيمة تذكر، وهكذا يكون صلاح المجتمع

أو فساده، فإنه يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالأسرة. ولقد أثبتت الأيام أن أى أمّة تهمل مبدأ التربية فإنها تهمل تحقيق معدلات الإنجاز التي تسعى من أجل تحقيقها، وبالتالي فهي تحكم على نفسها بالفشل، الأمر الذي يدفعني لَى أن أجزم بأن التربية والأسرة وجهان لعملة واحدة.

وفي عصرنا الحديث فإن خير دليل على أهمية الترسة في بناء الإنسان يتمثل في التجربة اليابانية، فقد خرجت ليابان من الحرب العالمية الثانية وأقل ما يمكن أن توصف به أنها دولة محطمة، غير أن القادة اليابانيين شرعوا في وضع الخطط والبرامج والمسارات التي يجب أن يسير عليها الإنسان الياباني من أجل أن ينهض من كبوته، وكان من أبرز هذه المسارات- التي عمد إليها القادة اليابانيون-هو اللجوء إلى مسار التربية وهذا ما شدد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسى في أن الإنسان هو المحطة الأولى لبناء

ويتطلب ذلك أن نحفز بداخلنا أجمل حلم وأغلى هدف ويستب دعد المستقبل الأسرة المصرية، وإحياء قيم وأخلاق الأسرة المصرية العريقة، وحق كل إنسان أن يكون فردًا في أسرة سعيدة. ومن هنا يتضح لنا، وبما لا يدع مجالًا للشُّك، أَننا في أشد الحاجة إلى مشروع قومي يستهدف في المشَّك المقام الأول الاعتناء بشئون الأسرة، التي كما قلت من قبل

«ناصر» اثناء اجتماع محافظي صندوق النقد والبنك الدوليين

مستهدف العام التمويل والشمول المالى ودفع وتنويع الصادرات وزيادة دور الدول الإفريقية في النظام المالي الدولي وكل ذلك بهدف نمو اقتصادى شامل ومستدام يعم

جميع فئات المجتمع في قارتنا الأفريقية. وأضافت الوزيرة واتساقاً مع هذه الأهداف فإن الاجتماعات الحالية ستركز على مناقشة عدد من القضايا المؤثرة على واقع الاقتصاد الافريقي من خلال جلسات متخصصة تناقش كيفية إزالة العقبات التي تواجه القطاع الخاص والبناء على التجارب الدولية الناجحة في المشاركة بين القطاعين الخاص والعام، وتيسر الإجراءات لجذب الاستثمار الأجنبي المباشر، كما ستتم مناقشة أفضل السبل لترويج الصادرات وتنويعها، كما سنناقش الشمول المالى وكيفية إتاحة التمويل لجميع المشروعات وليس فقط المشروعات الكبرى ولكن الصغرة ومتتاهية الصغر وتعظيم استفادة دول القارة للاستفادة من التكنولوجيا الرقمية، وكذلك تطوير التعاون مع شركائنا من المؤسسات الدولية في وضع الأجندة الإفريقية في مقدمة أولوياتهم من خلال تمويل المشروعات الطموحة التنموية التي يتمناها شعوبناً. وأشارت الوزيرة إلى أن مصر الرئيس الحالى للمجموعة الإفريقية لدى البنك الدولى وصندوق

7٪ معدل نمو

المقبل

النقد تطالب مؤسسات التمويل الدولية بالقيام بدور أكبر

استكمال ما بدأناه سوياً من جهد مشترك قائم على وضع فرص أفضل لاقتصاديات قارتنا عاملين جاهدأ على رفعة شأن مستوى معيشة شعوبنا للنهوض بقارتنا الافريقية على مدى عقود طويلة. وأكدت الوزيرة أن المشاركة الفعالة بين دول القارة الافريقية والمؤسسات الدولية يحب أن تبنى على وضع أولويات المواطن الإفريقي في المقدمة والتركيز على مساندة البرامج الوطنية والمشاريع القومية، كما يهدف من تجمعاتنا هذه تنمية العلاقات الاقتصادية بين دول القارة وتدعيم التكامل الاقتصادى والتجارى بين بلادنا وإنشاء طرق ربط ومشروعات بنية أساسية وشبكات ربط للكهرباء والطاقة الجديدة والمتجددة وتعظيم الاستفادة من مواردنا الطبيعية والبشرية وموقعنا الاستراتيجي على الخريطة العالمية بما يدعم مجهودات التنمية في قارتنا السمراء، فأثبتت التجارب أن برامج الاصلاح الاقتصادي الناجحة هي التي تبنى على إرادة ورؤّية سياسية والتي تتبناها الدول، خاصة فيما يتعلق بتحقيق آمال الشباب في مشاركة أكبر في اقتصاد بلادهم من خلال تأسيس مشاريع ناشئة ودعم لريادة الاعمال وتوفير فرص عمل أفضل وكذلك تعزيز ومساهمة دور المرأة في برامج التنمية وهي أن الاستثمار في المواطن هي المحور الاساسي للتنمية.

ذوى الاحتياجات الخاصة من طالبي الترخيص لسيارات

مجهزة، فيما تم الكشف الطبي على 63 مواطناً من طالبي

معاش الضمان الاجتماعي من خلال القومسيون الطبي.

ومن جانبه أشار الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى

لوزارة الصحة والسكان، الى أنه في إطار حرص الوزارة

لتخفيف العبء عن كاهل المرضى دون تحمل مشقة

السفر تم مناظرة 139 حالة بالمحافظات دون الحاجة

للحضور لمقر الإدارة بالقاهرة وذلك عن طريق الفيديو

كونفرانس. وأوضح المتحدث الرسمى لوزارة الصحة

والسكان، انه تتم مراجعة قرارات العلاج على نفقة الدولة

إلكترونيا وإرسالها للمريض خلال ساعة، مؤكداً أنه 48

تم التنبيه على جميع مديري المستشفيات بالعمل بالنسخ

الإلكترونية لحين استخراج الصور الورقية المعتمدة.

في انجاز عملية التحول الاقتصادي الشامل التي تتبناها

دولنا الإفريقية على مدر عقود طويلة فإننا نستهدف بذلك

### 115 ألف قرار علاج على نفقة الدولة

كتب. هشام الهلوتي:

و454 قرارا للعلاج على نفقة الدولة، في محافظات الجمهورية المختلفة، بتكلفة بلغت 359 مليونا و79 ألف جنيه، وذلك في الفترة من 14 الى 26 يوليو 2018. وأوضح الدكتور عماد كاظم، مدير عام الإدارة العامة للمجالس الطبية المتخصصة، أنه من بين تلك القرارات 16 ألفاً و 758 قرارا لعلاج مرضى فيروس «سي لدعم خطة الوزارة للقضاء على هذا الفيروس. وأضافّ «كاظم» أن القرارات تضمنت 90 ألفا و287 قرارا لإجراء عمليات جراحة، وعظام، وأمراض نساء، وأورام، وعيون، ومسالك، وانف واذن، وجلدية، وعصبية، وباطنة، وأمراض دم، كما تم توقيع الكشف الطبى على 1063 مواطنا من

أعلنت وزارة الصحة والسكان، إصدار 115 ألفا



### «الأوقاف» تطلق صندوقاً استثمارياً بـ3 مليارات جنيه

كتبت سناء حشيش:

أكد الد كتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف إطلاق صندوق استثماري بقيمة «3» مليارات جنيه خلال الفترة المقبلة، وكشف عن أنه من المقرر أن يصل رأس مال الصندوق خلال عامين «10» مليارات جنيه، وأضاف أن

الوزارة تضع على رأس أولياتها خلال المرحلة الراهنة تحسين أوضاع الأمة وفى هذا الإطار تم رصد «30» مليون جنيه لزيادة الحوافز كما تم رصد «4» ملايين جنيه لنشر الفكر الإسلامي وسفر الدعاة للتدرب بالخارج واستقدام مدربين عالميين، كما قررت «الأوقاف» بناء مركز اسلامي بتنزانيا، وأشار وزير الأوقاف

للشئون الاجتماعية أمس الى تخصيص «109» ملايين جنيه لدفع بنية المسكن الآمن للأسر الأولى بالرعاية بالقرى الأكثر فقراً، كما تقرر رصد «100» مليون جنيه للأنشطة الاجتماعية، وشدد «جمعة» على عزم الأئمة كلما توافرت





💎 حکاوی

وجدى زين الدين

أصبت بصدمة شديدة عندما علمت أن الأساتذة العلماء الذين يشرفون على رسائل الماجستير والدكتوراه في الجامعات والمعاهد العلمية يتقاضون مبالغ زهيدة جداً مقابل

إشرافهم على الأبحاث العلمية، فليس من

المعقول أو المقبول أن يتقاضى المشرف

على الرسالة العلمية، مبلغاً زهيداً لا يتعدى

يضعة حنيهات يخجل المرء من ذكرها، مقابل

إشرافه على الطالب الذي يرغب في نيل درجة

هذا الوضع المزرى للعلماء في الجامعات

المصرية، يحتاج فوراً إعادة النظر، لأنه في

حقيقة الأمر يتسبب في ضرب البحث العلمي

الذي نحن في أشد الحاجة إليه، إذا كنا نريد

فعلاً بناء مصر الجديدة، فما معنى أن يتقاضى

الأستاذ العالم الذى أفنى حياته بين المصادر

والمراجع وأنتج أبحاثاً علمية كثيرة، أن يحصل

على هذا المبلغ الزهيد الذي لا قيمة له الآن؟!...

والحقيقة المرة أننا كثيراً ما نعلم بوجود مشاكل

بين الباحث المبتدئ وأستاذه، وقد يكون هذا

الوضع المشين أحد الأسباب في توتر العلاقة

والحقيقة أن كثيراً من العلماء المصريين

يمنعهم حياؤهم عن الحديث في هذه الكارثة،

ويرضحون أمام هذا الوضع، ولا أعرف هل فكر

مجلس الجامعات في مناقشة هذا الأمر، أم أن

الأساتذة فوضوا أمرهم لله أمام هذه التصرفات

غير اللائقة وصمتوا عن الكلام، إما حياء أو

أنهم يعلمون أنه لا فائدة أصلاً من الحديث...

وإذا كان هناك ضعف عام في الأبحاث العلمية

أو تحديداً في رسائل المأجستير أو الدكتوراه، فلابد أولاً البحث في أسباب هذه الظاهرة، ومن

بين هذه الأسباب هو عدم منح الأستاذ المشرف

التعويض المادى المناسب الذي يتناسب مع قيمته العلمية.. ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن

هناك أساتذة كثيرين يمتنعون عن الإشراف على

رسائل للطلاب، بسبب العائد المادى الضعيف الذي يتقاضونه من جامعاتهم ومعاهدهم.

هناك اجتماع دورى لمجلس الجامعات والمعاهد المصرية لماذا لا يتم طرح هذه

القضية ومناقشتها بدون خجل أو حياء؛ حتى

يحصل هؤلاء العلماء على حقوقهم المادية كاملة وبهذا الشكل نمنع حالات الإحجام عن الإشراف

العلمى التي يضطر لها بعض الأساتذة، وكذلك

لإزالة التوتر المستمر بين الأستاذ العالم

والطالب، ولولا إيمان الأساتذة العلماء بدور

العلم في نهضة الأمة وتقدمها لرفضوا جميعاً

ولذلك أطالب الدكتور خالد عبدالغفار وزير

التعليم العالى والبحث العلمي، بضرورة إيجاد

حل لهذه المأساة، ولو قام بحل هذه الأزمة،

لاختلفت الصورة تماماً، ووجدنا أبحاثاً علمية

في كافة المجالات تستفيد منها مصر الجديدة

التي يتم التأسيس لها، ولو فعل الوزير هذا

فسيحسب في تاريخه أنه اهتم بالبحث العلمي

ويدخل التاريخ من أوسع الأبواب، والأمر سهل

وبسيط ولن يكلف الجامعات كثيراً، فهل نطمع

في تحقيق هذه الأمنية رأفة ورحمة بالبحث

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الإشراف على الرسائل العلمية.

بين الطالب في الدراسات العليا وأستاذه.

الماجستير أو الدكتوراه!!

هل يفعلها

وزير التعليم

العالى؟

#### الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق – العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

### 5,6 مليار جنيه صيانة عاجلة للمحطات ونظم المراقبة

# رئيس الوزراء: سنحاسب أي مهمل أو متقاعس بالسكة الحديد

استثمارات بـ56 مليار جنيه لإصلاح الجرارات وتحديث نظم الإشارات وتطوير المزلقانات إيقاف مؤقت لبعض الخطوط لتنفيذ مشروعات التطوير

#### ✓ كتب. محمود شاكر وعبدالرحيم أبوشامة:

شدد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، على محاسبة أي مهمل أو متقاعس بالسكة الحديد، مطالبًا المسئولين بالهيئة برفع كفاءة الخدمة والحرص على سلامة المواطنين، مؤكدًا أهمية ترسيخ وبناء ثقافة الالتزام والشفافية لعلاج كل المشكلات داخل المرفق. جاء ذلك خلال اجتماع لرئيس الوزراء أمس، مع الدكتور هشام عرفات، وزير النقل، ومسئولي هيئة السكة الحديد لمناقشة متطلبات تحسين مستوى السلامة وخدمة المواطنين حتى عام 2020.

وخلال الاجتماع، قدم وزير النقل عرضًا عن الوضع الراهن لمرفق السكة الحديد والمشكلات التي تواجهه ويمكن إجمالها في تقادم البنية التحتية وأساطيل الجر والعربات، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف الصيانة والتشغيل ووجود نقص في العمالة الفنية.

وأشار وزير النقل إلى وجود 791 جرارًا منها 389 جرارًا تجاوز عمره الأربعين عامًا ووجود 3012 عُرِية للركاب منها 1698 عربة تَجاوُز عمرها الأربعين عاماً، هذا فضلًا عن 3271 عربة بضائع تجاوز عمرها الأربعين عامًا من أصل 8581 عربة. وأوضح الوزير أن الهيئة تقوم بتشغيل 836 رحلة على مدار الـ24 ساعة في أتجاهي الوجه القبلي والبحرى لنقل الركاب

حتب. محمد عبدالفتاح:

أكد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية،

ن تطوير وتدريب العنصر البشري من

أهم أولويات الوزارة خلال هذه المرحلة،

وأوضح أن الحفاظ على النجاحات الأمنية

التي تحققت خلال الآونة الأخيرة يتطلب

شرطة قوية منضبطة يمتلك أبناؤها الكفاءة

الميدانية من خِلال إعداد كوادر أمنية مدربة

ومؤهلة تأهيلاً علميًا وفنيًا، جاء ذلك خلال

لقاء وزير الداخلية، أمس، مساعدى الوزير

أعضاء المجلس الأعلى للشرطة وعددًا من

القيادات الأمنية، وذلك في اطار متابعة تنفيذ

السياسات الأمنية وتقييم أداء الأجهزة الأمنية

واستعراض استراتيجية عملها خلال المرحلة

المقبلة، وخلال الاجتماع وجه الوزير الشكر

لقيادات الوزارة والقيادات الجديدة ولرجال

الشرطة على جهودهم لتحقيق استقرار

الشارع المصرى والانضباط والجدية في

تنفيذ الخطط الأمنية، كما طالب الوزير

بالاهتمام بالتدريب والتأهيل التخصصي

الذي يحصل عليه طلبة كلية الشرطة طوال

سنوات الدراسة لإكسابهم المهارات المطلوبة

من خلال فرق ودورات تخصصية بما يسهم

فى إعداد أجيال قادرة على تولى المهام

الأمنية، وأشار إلى تشكيل لجنة لتطوير

أسلوب التدريب بكلية الشرطة وفقًا لأحدث

مناهج التدريب المتقدمة، وشدد على ملاحقة

وضبط العناصر الجنائية الخطرة ومرتكبي

الجرائم، ومداهمة البؤر الإجرامية التي

تؤوى تلك العناصر وضبطهم، واستمرا توجيه



«مدبولي» يناقش مشاكل السكة الحديد مع وزير النقل وقيادات الهيئة

### وزير النقل يشكو: نصف الجرارات والعربات عمرها تجاوز الأربعين عام

مرفق السكك الحديدية بإجمالي استثمارات 56 مليار جنيه، وأبرزها تصنيع وتوريد عدد

وزير الداخلية خلال اجتماع المجلس الأعلى للشرطة؛

لن نسمح بالخروج على القانون.. ونتصدى

لأية محاولات للمساس بأمن الوطن

الحملات الأمنية المكبرة لضبط التشكيلات

العصابية وتنفيذ الأحكام القضائية، وطالب

أيضًا بتفعيل أحكام الرقابة على الطرق

المؤدية إلى تلك المنشآت من خلال عدد من

الدوائر الأمنية، وتفعيل الإجراءات الأمنية

بنقاط التفتيش الحدودية والأكمنة والتمركزات

الثابتة والمتحركة على كل المحاور، وقال:

يجب إحكام السيطرة الأمنية على كل الموانئ

والمطارات والمنافذ الشرعية والتنسيق مع

الجهات المختصة لتدبير الاحتياجات من

ودعا إلى حل مشكلة المرور والكثافة

المرورية على مدار اليوم والقضاء على

المواقف العشوائية وتفعيل خدمات تأمين

المحاور والطرق الرئيسية، وشدد على إحكام

الرقابة على الأسواق ورصد الحالة التموينية

الأجهزة والمعدات وفق المعايير الدولية.

مع شركة جنرال إلكتريك الأمريكية، بالإضافة و تحديث نظم الإشارات لمسافة تصل إلى

ومؤشراتها وحركة تداول السلع ومدى توافرها

ومواجهة حالات حجب بعض السلع وارتفاع

الأسعار غير المبرر، ومكافحة جرائم الأموال

العامة ومواجهة جميع أشكال الفساد المالى

والإدارى والجرائم التى تؤثر سلبًا في المناخ

الاستثماري في البلاد، ونبه إلى تحسين

مستوى الخدمات الجماهيرية والتيسير على

المواطنين واتخاذ كل الإجراءات التي تؤدي

إلى تذليل العقبات والتسهيل والتيسير على

المواطنين، وأوضح الوزير أن الداخلية لن

تسمّح بأية ممارسات من شأنها الخروج على

القانون لن تتوانى في التعامل بمنتهى الحزم

مع كل من تسول له نفسه المساس بأمن

وسلامة المواطنين وكل من يحاول المساس

باستقرار الوطن، حفاظا على ما تم تحقيقه

من مكتسبات على جميع الأصعدة.

عدد 1089 مزلقانًا من إجمالي عدد 1332 مزلقاناً، فضلًا عن تطوير وتحسين عدد 181 محطة من إجمالي 707 مُحطات. 1000 كم بالخطوط الرئيسية للشبكة وتطوير

مستوى السلامة والخدمة حتى عام 2020، تقدر بنحو 5.6 مليار جنيه تتعلق بصيانة الوحدات المتحركة وتطوير البنية الأساسية والمحطات، هذا بالإضافة إلى تحديث نظم ولفت الوزير إلى أن الإجراءات العاجلة

لتحسين مستوى السلامة والخدمة حتى عام 2020 تتضمن دراسة إيقاف مؤقت لعدد إضافي من الرحلات على الخطوط ذات الكثافة العالية لتوفير الوقت الكافي لأعمال صيانة السكك وتنفيذ مشروعات تطوير نظم الإشارات، هذا فضلًا عن دراسة إضافة وسيلة أمان لأجزاء «بواجى العربات» (UIC) لمنع سقوط أى أجزاء من «بواجى العربات»، وفي هذا الصدد تمت الإشارة إلى أنه تم تعديل عدد من العربات وجار الاستعداد لتعديل باقى العربات، هذا فضلًا عن إنشاء مجموعات جودة بجميع الورش والأحواش للمرور على الجرارات والعربات بعد انتهاء أعمال الصيانة والوقوف على مدى صلاحية

وأكد الوزير أن الإجراءات العاجلة لتحسين مستوى السلامة والخدمة تتضمن أيضًا رفع كفاءة العنصر البشرى طبقأ للخطط التدريبية التي يتم تِنفيذها بمواقع العمل ومراكز التدريب، هذا فضلًا عن اتخاذ عدد من الإجراءات لسد عجز الوظائف الحرجة المتعلقة بالسلامة خلال

100 جرار وإصلاح عدد 81 جرارًا بالتعاون وأشار الدكتور هشام عرفات إلى عدد من المشروعات الجارى تنفيذها حاليًا داخل

الفترة (2020-2018). وأوضح الوزير أن المتطلبات العاجلة لتحسين غدأ تنسيق المرحلة الأخيرة بالجامعات

### استقبال أكثر من 88 ألف طالب وطالبة بحد أدنى 50٪

حتب زكى السعدنى:

يفتح مكتب التنسيق الالكتروني ابوابه غدا لقبول طلاب المرحلة الاخيرة من الناجحين في الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد وتستوعب المرحلة باقى الناجحين في امتحانات الدور الاول ويتم تاجيل توزيع المقبولين على الاماكز المتاحه امامهم لحين اعلان نتيجة امتحانات الدور الثاني وقبول جميع الناجين في الدور الثانى بالثانوية العامة دون التقيد بالاعداد المقرر قبولها في كل كلية . وتتاح امام طلاب الدورالثاني جميع الاماكن التي كانت متاحة امام الناجحين في الدور الاول بشرط الحصول على الحد الادنى الذي قبلتة كل كلية او معهد من طلاب المرحلتين الاولى والثانية . وتقبل المرحلة الاخيرة المتقدمين اليها بحد ادنى 205 درجات بنسبة 50% كما تستوعب المرحلة الطلاب المتخلفين عن التقدم في المرحلتين الاولى والثانية ومستنفدى رغبات الالتحاق بالكليات وبلغ عدد الطلاب المتخلفين من المرحلة الثانية 35 الفا و23 طالبا وطالبة واستنفد رغبات الالتحاق بالكليات والمعاهد 1320 طُالبًا وطالبة ويوجد امام طلاب

المرحلة الاخيرة اماكن بكليات الاداب والتجارة والحقوق انتظام وانتساب والزراعة ودار العلوم والتربية الرياضية والتربية الموسيقية والتربية النوعية والسياحة والفنادق ويستمر مكتب التسيق في قبول طلاب الشهادات المعادلة وفقا للقواعد التي حددها المجلس الاعلى للجامعات ويتم توزيع المقبولين على الاماكن المتاحة امامهم بالجامعات بنسبة 5% من الاعداد التي تم قبولها بكل كلية من الناجحين

### رحلة عذاب نور تنتهى في «دار جانيوتي»

الإسكندرية.شيرين طاهر:

أخيراً انتهت مأساة الطفلة شيماء أحمد المعروفة ب«نور» والتي تعرضت للتعذيب من قبل أفراد أسرة بالساحل الشمالي حيث كانت تعمل خادمة لهم. قام فريق التدخل السريع بمديرية التضامن الاجتماعى بالإسكندرية

بإيواء الطفلة بدار «جانيوتي» للأطفال كما اشترى لها طعامًا وملابس وحذاءً جديدًا. ومن المقرر عرضها على طبیب وإجراء تقریر طبی لها، یذکر أن «نور» تعرضت للتعذيب مؤخراً بسبب تناولها علبة حلوى أثناء عملها في خدمة العائلة التي خضع عائلها للتحقيق أمام النيابة.



### كشف 90% من طريق الكباش

وزير الداخلية خلال اجتماعه مع أعضاء مجلس الشرطة

### الحكومة تدعم الآثار بـ1,2 مليار جنيه لاستكمال المشروعات

#### ✓ كتب. أحمد عثمان:

أعلن الدكتور خالد العناني، وزير الآثار، تعهد الحكومة باستكمال المشروعات الأثرية دون توقف بعد أن منحت الدولة وزارة الآثار تمويلًا بلغ مليارًا و270 مليون جنيه وتم توزيعها على المشروعات القائمة، وأضاف أن هناك عددًا من المشروعات الضخمة التي تحتاج لمزيد من التمويل منها مشروع المتحف الكبير الذى طلّب الرئيس السيسى افتتاحه كلياً عام 2020 بدلا من الافتتاح الجزئي الذي كان مقررًا له بدأية العام المقبل ليعطى مزيدًا من الحرية في استكمال المشروع.

وأضاف سوف تنتهى هذا العام والعام المقبل على الأكثر من مشروع تطوير هضبة الأهرامات الأثرية، والمتحف القومي للحضارة ليكونا مع المتحف الكبير أكبر وأهم مثلث سياحي اثرى في الشرق الأوسط بجانب ترميم عدد من القصور التاريخية مثل قصر البارون، وقصر محمد على بشبرا وقصر اليكسان بأسيوط وترميم وإنشاء عدد كبير من المتاحف لإعادة ضبط خريطة المتأحف في مصر. وكشف «العناني» أن موعد افتتاح متحف سوهاج القومي

سوهاج على خريطة المزارات السياحية والأثرية المهمة في مصر والصعيد لما تمتلكه من آثار فرعونية متنوعة وموقع جغرافي متميز. وأضَّاف: زرت سوهاج مؤخرًا والمتحف جاهز نهائيا للافتتاح ووضع سيناريو العرض المتحفى لأكثر من 1000 قطعة وبتكلفة تخطت الـ76 مليون جنيه، وعلى مساحة متميزة، وبذلك نكون نجحنا في تحقيق حلم أبناء سوهاج بعد 28 عاما من الانتظار، وفي موقع متميز على نهر النيل،

في أغسطس الجاري، وفي انتظار الموعد الرسمي الذي

السياحية والأثرية بسوهاج. وأوضع وزير الآثار أن العام الحالي يشهد زخمًا كبيرًا في مشروعات المتاحف وإعادة ترتيب خريطة المتاحف في مصر لدعم الحركة السياحية المتوقعة وتم وضع سيناريو متحف شرم الشيخ بعد سنوات من الانتظار.

تحدده رئاسة الجمهورية، حيث سيقوم الرئيس السيسى بافتتاحه، وستقام احتفالية كبرى بهذه المناسبة، وسيكون متحف سوهاج القومي من أهم المتاحف في مصر نظرا لأهمية وقيمة المحافظة أثريا وسياحيا وسيتم وضع كما تفقدنا تطوير منطقة أبيدوس الأثرية لإحياء المزارات

### شركة مطاحن شرق الدلتا طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢١) جلسة ٢٠١٨/٩/٢

لتوريد وتركيب أجهزة إطضاء لمطحن عرابى والصومعة بالزقازيق تقدم العطاءات في موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهراً في الميعاد المحدد على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ٢٠٠ جنيـه ولـن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشـركة الحـق فـي قبـول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب.



وزير الآثار يعلن عن بعض الاكتشافات الجديدة



الشارع السياسي

إشراف: صلاح شرابي

كلمة عدل



#### بهاء الدين أبوشقة

الشيء الوحيد في ظل الظروف الحالية الذي يُشعر المرء أن هناك تغييراً حدث في حياته بعد الثورتين العظيمتين، هو تفعيل القوانين المعطلة والتي غابت فعلياً عن الناس، ما خلق نوعاً من اللامبالاة والفوضى والاضطراب، وفي المقالات السابقة أوضحنا أهمية ضرورة وجود تغيير يلمسه الناس على التو والحال، وبما أن المشروعات العملاقة التي تقوم بها الدولة لن تؤتى ثمارها فورياً وإنما المعدرك التي شرم بها المدونة من توقي تعارضا طوري بعد سنوات، لزم على السلطة التنفيذية أن تشعر المواطن بالتغيير في حياته، ولديها كل هذا بتفعيل القوانين المعيشية

ومن القوانين التي تحتاج إلى تفعيل قانون الشقق المؤجرة مفروشاً، وهذه لعبت دوراً خطيراً في إيذاء الناس دون أن يدروا، فهم تعاملوا مع تأجير الشقق المفروشة بهدف الحصول على أموال أو عائد منها دون الاهتمام بكل الوسائل التي تحفظ للمواطنين والمجتمع الأمن والاستقرار، رغم أنها إجراءات سهلة ويسيرة وبسيطة، إلا أن أصحاب هذه الشقق يتجاهلونها ولا يكلفون خاطرهم القيام بذلك. هذه الإجراءات تتطلب ضرورة قيام صاحب الشقة المؤجرة الإبلاغ عن عملية التأجير، وهناك أجهزة أمنية تتولى إجراء التحريات اللازمة عمن استأجر الشقة، ولأن ذلك لا يتم فقد تم استخدام العديد من الشقق في ارتكاب مصائب وجرائم على كل نوع وشكل ووقعت كوارث يتجرع ويلاتها الناس والمجتمع.. ولو أن قوانين تأجير الشقق ترى حيز التنفيذ ما كانت هذه الجرائم الخطيرة قد حدثت.

في فترة الفراغ الأمني الذي سقطت فيه الأجهزة الأمنية إبان ثورة 25 يناير، وجدنا نشاطأ غير ملحوظ لمحترفي الإجرام من خلال تأجير الشقق المفروشة، وبعدها أيضأ حدث ذلك ومنذ زمن طويل كانت تحدث بلاوى من ورائها .. ولا يزال المجتمع المصرى يعانى معاناة شديدة وبالغة الخطورة، بسبب هذه الشقق التي باتت ظاهرة سلبية بكل المقاييس.. لو أن صاحب الشقة أبلغ الجهات المسئولة، واختار بعناية فائقة حراس العقار، لاختلف الأمر وما رأينا هذا الكم الهائل من الجرائم.. لكن الذى يحدث هو اكتفاء صاحب الشقة بتسليم المفتاح إلى حارس العقار الذي لا يتم تفعيل القوانين المنظمة لعمله، ويكتفى بالحصول على العائد من عملية التأجير، ولا يهم لديه إذا كان المستأجر هذا يعتزم القيام بمصيبة أو ارتكاب جريمة، والمفروض أن يتم تطبيق القانون وبشكل حاسم وحازم، لوقف هذه الفوضى التي دمرت كل شيء في المجتمع، وبسبب ذلك كانت هذه الشقق مأوى للبلطجية والإرهابيين، ولا تتحرك الأجهزة الأمنية إلا بعد وقوع الجريمة، وهذا يتسبب في

سامه رحيت المقتى المفروشة وحراس العقارات موجودة، والقوانين المنظمة لها سارية ولا يعتريها أي عوار، ومع الأسف فإن السلطة التنفيذية، تتوفف عن تفعيل القوانين، وتتجاهل الاهتمام بها، في حين لو فتشنا في أصل كل الجرائم أو غالبيتها على أبسط تقدير لوجدنا وراءها الشقق المفروشة.. والسلطة التنفيذية تقف عاجزة أمام البلطجية وغيرهم من أصحاب الهوى والأفكار الخاطئة الذين يستغلون هذه الشقق في ارتكاب الجرائم.

رئيس حزب الوفد





طريق أسامة بن لادن

#### مصطفى عبيد

تحدثت والدة أسامة بن لادن لأول مرة فقالت كيف تحول ابنها الهادئ البرىء إلى قاتل، متعصب، لا يكترث ً أصابع السيدة أشارت إلى عبدالله عزام الفلسطينى

الإخواني الذي دفع أسامة من شخص طيب إلى مقاتل. الجهاد، كان سُلم قيادة الملياردير السعودي إلى العنف. وكم من غايات حُسنى تدفع رجال نحو شرور مقيتة. فى فكر الإخوان تتبدل المعانى بسهولة ويسر، ويتحول الأمر من جهاد المقاتلين إلى جهاد المسالمين. ثُم يتطور المصطلح ويمتد ليتجاوز فكرة قتال غير المسلم،

لمواجهة المسلم «غير الملتزم بشرع الله حسب تصورهم» باعتباره الأولى بالمواجهة. ذلك ما دفع ضابطاً شاباً أن يقتل الرئيس أنور السادات في 6 أكتوبر 1981، وهو أيضاً ما دفع شابين يافعين أن يقتلا كاتباً مسالاً لا يمسك إلا قلمه هو فرج فودة سنّة 1992.

الجّهاد، كلمة براقة. حكاياته تمس شغاف القلوب وتستدعى بطولات عظيمة في زمن الأوائل. فعل تضحية، طريق إلى الجنة الباقية السرمدية بعد حياة كل ما فيها زائل. عنوان لرضا الإله ودليل على أن كل

بتلك الكلمة فتن الفاتنون وسيق الذين ضلوا إلى التهلكة زمراً لأنهم لم يفكروا ويتدبروا ويحللوا بعمق كيف ساروا خلف رجال يبحثون عن زعامات شخصية

اعتقاداً أنّهم يمثلون الإسلام. هل كان حسن البنا مجاهداً؟ هل وجه الرجل رصاص رجاله إلى قلوب الإنجليز المحتلين للبلاد؟ هل نفَّذ أحد الإخوان عمليات فدائية ضد قادة أو عسكريين إنجليز؟ كأن رصاص الجماعة موجها ضد المصريين المختلفين

مع زعيم الإخوان سياسياً، وقتلوا القاضي الخازندار، وحكمدار العاصمة سليم زكي، قبل أن تمتد أياديهم إلى رئيس الوزراء نفسه محمود فهمى النقراشي. بنفس النطق حاول سيد قطب أن يضع إطاراً فكرياً لذلك التوجه: الجهاد ضد المسلمين. كتب الرجل عن جاهلية المجتمع وعن ضرورة العدوان عليه. قال إن هناك قوتين: واحدة تؤمن بالله وتتبع منهجه، والأخرى لا تتبع منهج الله، ومهمة الأولى أن تغير عليها وتخاصمها وتجابههاً. وكتب أن جميع آيات القرآن اِلتي

وردت في مسللة المسالمين وحسن التعامل مع أهل الكتاب نسخت بآية السيف. وهكذا نقل الرجل فكرة الجهاد إلى ساحة جديدة هي الجهاد ضد المسالمين، وضد أبناء نفس الدين. ضلال يلبس زى الفكر، وتشويه لدين سمح جاء بالرحمة ونادي بالتعايش مع الآخر أياً كان معتقده. لذا

· لا أُكون مُغالياً إن قلت إن ما فعله حسن البناء وسيد قطب بالإسلام لم يفعله خصومه وأعداؤه. قصة أسامة بن لادن، هي قصة كثر. اقتربوا من الحق ثم انقلبوا عليه. حسبوا أنهم يحسنون صنعاً وهم من الأخسرين أعمالاً. طلبوا رضا الله فسفكوا دماء

ليسٍ غريباً أن تجد أستاذاً جامعياً أو صيدلياً أو طبيباً يمضى فى طريقهم. أولئك فتنوا بالجهاد ولم يعرفوا أبداً أن الجهاد الحقيقى هو جهاد النفس، وأن القتل والخراب ليس فعلاً ينصر الإسلام. يقول الشاعر محمد إقبال: «فإلى متى صمتى وولى أمة / يلهو بها السلطانُ والدرويشُ. / هذا . بسبحتِه وذاك بسيفُه. / وكلاهما مما تكُد تعيشُ».

. والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

### بروتوكول تعاون لاستكمال طلاب جامعة الإسكندرية دراستهم بالولايات المتحدة

وقع الدكتور عصام الكردى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور جون لارسون رئيس جامعة أوشن كونتى بولاية نيوجيرسي الأمريكية بروتوكول تعاون مشترك لبدء تفعيل نظام الكليات المجتمعية داخل مصر وذلك بالولايات المتحدة الامريكية، بحضور الدكتور محمد حمزة المستشار النقافى المصرى بواشنطن، وأعضاء مجلس أمناء جامعة

وشن كونتى، والدكتور حاتم عقل نائب رئيس أوشن للتعليم عن بعد والشئون الدولية، والدكتورة مايسة أبويوسف هيوارد مساعد نائب رئيس جامعة أوشن للشئون الدولية، وجميع نواب الرئيس وعمداء

على خلفية توقيع بروتوكول التعاون المشترك بين المجلس الأعلى

وصرح الدكتور الكردى عقب توقيع البروتوكول أنه يأتي تدشينا لأولى خطوات تفعيل نظام الكليات المجتمعية داخل مصر، وذلك

للجامعات وجامعة أوشن الأمريكية لإنشاء الكليات المجتمعية بمصر، واوضح الدكتور الكردى ان هذا النظام يتيح للدارسين الحصول على شهادة بعد سنتين، واستكمال الدراسة بجامعة الاسكندرية او احدى الجامعات الامريكية لمدة سنتين أخرتين حيث يحصل الطالب المتخرج من هذا النظام على ثلاث شهادات، احداهما بعد سنتين من جامعة اوشن، وأخرى بعد ٤ سنوات من جامعة الاسكندرية، والثالثة من إحدى الجامعات الامريكية



الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

### إشادة بملف حقوق الإنسان في مصر؛

# القيادة السياسية نجحت في التصدي لنظمات دولية مشبوهة استهدفت تشويه الدولة

#### كتب.محمد عيد:

أشاد حقوقيون بتطور ملف حقوق الإنسان في مصر الذى شهد نقلة نوعية كبيرة في تطور العلاقة بين المفوضية السامية لحقوق الإنسان والدولة المصرية، بالإضافة إلى الانضمام للميثاق العربى مؤخرًا وتعد خطوات شجاعة تبرهن على صدق القيادة السياسية في دعم حقوق الإنسان واتخاذ الإجراءات المكنة على جميع المستويات المختلفة لتحسين صورة مصر لدى المجتمع الدولي.

وأكد الحقوقيون أن هذه التحسينات والتطورات التي يشهدها الملف على المستوى الدولي، تؤكد أن هناك إرادة سياسية حقيقية لتحسين أوضاع حقوق الإنسان بتعاون مشترك بين الجهات المسئولة في الدولة وعلى رأسها وزارة الخارجية ومؤسسات المجتمع المدنى لكشف الزيف الذى روجت له منظمات مشبوهة وممولة من أعداء الدولة المصرية في الخارج والداخل، وعلى رأسها جماعة الإخوان.

وقال محمد عبدالعزيز، عضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، إن جماعة الإخوان الإرهابية وبعض الحركات التابعة لها وبتوجيهات من أجهزة استخبارات دولية حاولت على مدار السنوات القليلة الماضية وما زالت تحاول تصدير صورة مغلوطة عن ملف حقوق الإنسان، مشيرًا إلى أن مصر في هذه الفترة شهدت تحولات ديمقراطية هائلة واضطرابات ضخمة لا يُمكن خلالها المقارنة بينها وبين دول كبرى راسخة وثابتة وتشهد استقرارًا في جميع مناحي الحياة.

وأضاف «عبدالعزيز» أنه منذ عام 2011 تشهد مصر عمليات إرهابية كبرى واضطرابات شديدة داخليًا في علاقاتها الخارجية حتى استطاعت قيادتها السياسية برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى تجاوز هذه المرحلة،





عبدالعزيز وأنجزت تحولًا كبيرًا وتطورًا نوعيًا في كل ما يتعلق بملف حقوق الإنسان وهو ما يلمسه الجميع الآن في ملف الحريات والتعامل داخل السجون. وتابع عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، قائلاً: «العالم بدأ يتعرف على حقيقة الأوضاع في مصر، ورأى

أن هناك تحسبًا ملموسًا في هذا الملف»، مشيرًا إلى أن

المصرية في الخارج.

المفوضية في حوار دائم مع البعثة المصرية في جنيف، مؤكدًا أن تقرير نصف المدة الطوعى الذي قدمته مصر في مجلس حقوق الإنسان قد أتى ثماره، ووضح العديد من الحقائق التي كانت غائبة وأسهم في كشف الزيف الذى روجت له منظمات مشبوهة وممولة من أعداء الدولة

وقال حافظ أبوسعدة، رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان، وعضو المجلس القومى لحقوق الإنسان، إن مصر اتخذت خطوات شجاعة، لتُبرهن على صدق القيادة السياسية في دعم الملف الحقوقي واتخاذ كل الإجراءات الممكنة لتطوير هذا الملف المهم، حيث استطاعت الدولة إحداث تنمية في مجالات عديدة خاصة بالمواطن المصرى، منها «تطوير العشوائيات وتعزيز الحريات وتحسين أوضاع السجون والإجراءات الجنائية».

وأشار «أبوسعدة» إلى أن مصر لديها اتجاه واضح نحو احترام حقوق الإنسان وهو ما أظهره الدستور المصرى في نقاط عديدة لما يتضمنه من مبادئ وقيم إنسانية هي في الحقيقة تحتاج لتضافر في الجهود من أجل تنفيذها، لافتًا

إلى أن تنفيذ هذه القيم سيكون لها عظيم الأثر على صورة مصر لدى المجتمع الدولي، كما انها ستشجع كثيرًا من الدول على التعاون مع مصر على المستويين السياسي والاقتصادي. وأضاف رئيس المنظمة المصرية لحقوق الإنسان إن كثيرًا من التقارير التي قدمتها جهات مُعادية للدولة عن حقوق الإنسان في مصر كانت بها معلومات مغلوطة، استطاع جانب من المجتمع الدولي تفهمها وأدرك أن مصر تخوض حربًا شرسة وعنيفة ضد الإرهاب، مشيرًا إلى أن مصر لديها مجلس قومى لحقوق الإنسان، ويتم تطوير المؤسسات المصرية لتطوير الملف الحقوقي للدولة.

وقال شريف الورداني، أمين سر لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، إن مصر شهدت تطورًا ملحوظًا في جميع المجالات والجوانب الخاصة بملف حقوق الإنسان وعلى رأسها الجانب السياسي والجنائي، مؤكدًا أن هناك اهتمامًا كبيرًا من الدولة بتطوير الملف الحقوقي رغم الحرب الشرسة التى تخوضها ضد الإرهاب الذى ينتهك أسمى الحقوق وأقدسها وهو الحق في الحياة.

وأوضح «الورداني» أن من أفضل الملفات الحقوقية التي حققت مصر فيها إنجازات كبيرة، ملف الصحة، وحرص الدولة بقيادتها على إنهاء قوائم الانتظار وتطوير المنظومة الصحية كاملة،

وأكد عضو مجلس النواب، أن الصورة المغلوطة التي تم تصديرها للعالم عكفت عليها بعض المنظمات الحقوقية المشبوهة دوليًا لتحقيق أهداف مغرضة للضغط على مصر، وذلك دون الاعتماد على مستندات حقيقية، لافتًا إلى أن المجلس القومي لحقوق الإنسان في مصر يتمتع بالتصنيف «A» في الأمم المتحدة ما يضفى على تقاريره

# رفض اقتراح «بكرى» بزيادة الضريبة على الدخل

### «العربي»: الخفض توجه عالمي لجذب الاستثمار.. و«غلاب» يحذر من النتائج العكسية

#### كتبت ـ إيمان الشعراوي:

أثار مشروع القانون المقترح من النائب مصطفى بكرى، بزيادة ضريبة الدخل على الأفراد الذين يزيد دخلهم على مليون جنيه سنويا إلى 30%، حالة من الجدل، حيث عبر عدد من الخبراء الاقتصاديين عن رفضهم للمقترح، محذرين من النتائج السلبية لها بزيادة نسبة التهرب الضريبي، والأعباء على المولين الجدد والمستثمرين، التي تجعلهم

هربون من الاستثمار في مصر وأكد الخبراء أن هذه الزيادة الكبيرة ستؤثر بالسلب على زيادة الناتج القومى وقدرة الاقتصاد على جذب الاستثمارات والتقليل من فرص العمل، موضحين أن الاتجاه العالمي هو السعى لمنع الشركات من الانتقال برؤوس أموالها وأرباحها للخارج إلى دول تفرض ضرائب منخفضة أو لا تفرض

وأكد أشرف العربي، رئيس مصلحة الضرائب الأسبق، أن الشركات تدفع ضريبة على صافى ربحها تبلغ 22.5٪، بالاضافة إلى 10٪ على توزيعات الارباح أي أن المتوسط العام 30%، مؤكدًا أن هذه النسبة أعلى نسبة موجودة في الشرق

وأوضح «العربي» أن زيادة ضريبة الدخل على الأفراد الذين يزيد دخلهم على مليون جنيه سنوياً إلى 30%، ستعيق الاستثمار وستجعل الضرائب في مصر من أعلى المستويات في العالم، خاصة أن منظومة التأمين الصحى ستطبق على





الشركات والموظفين وبالتالي سيتم رفع التكلفة وتتحملها الشركات وأصحاب الاعمال.

وأضاف «العربي» أن هذه الزيادة الكبيرة ستؤثر بالسلب على زيادة الناتج القومي وقدرة الاقتصاد على جذب الاستثمارات فضلًا عن التقليل من فرص العمل، لافتًا إلى أن التحدى الأكبر في مصر بعد الإصلاح الاقتصادي هو قدرة مصر على جذب استثمار اجنبي مباشر وليس عرقلته ووضع صعوبات لنجاحه.

وتابع: سعر الضريبة في مصر مناسب جدا، خاصة وأن



سعر الضرائب على الدخل في الدول العربية والدول المجاورة منخفضة، وبعضها لا يفرض ضرائب دخل من الأساس. وأوضح محمد الغمراوي، عضو جمعية خبراء الضرائب المصرية والاستثمار، أن زيادة ضريبة الدخل ستتسبب في زيادة نسبة التهرب الضريبي، ومزيد من الاعباء على المولين الجدد والمستثمرين، تجعلهم يهربون من الاستثمار في مصر. وبين «الغمراوي» أن هناك طرقًا كثيرة لزيادة حصيلة الضرائب ومنها ملاحقة وحصر حالات التهرب الضريبي، حيث إن إجمالي حالات التهرب الضريبي التي تمت خلال

الـ3 أشهر الأولى من السنة المالية الحالية 2016 - 2017 بلغ نحو مليار جنيه، وهي محاضر التهرب من ضرائب الدخل

وأشار «الغمراوي» إلى أن الاتجاه العالمي حاليا هو تخفيض الضرائب على الدخل خاصة بالنسبة للشركات، مفيدًا أن ما نحتاجه اليوم ليس زيادات جديدة في الضرائب وإنما إرساء الثقة بين الحكومة والممولين لتحصيل الضرائب من الجميع. وفى سياق متصل، أعلن عمرو غلاب، رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب، رفضه زيـادة الضريبة على الدخل، مؤكدًا أن هناك طرقًا عديدة لزيادة حصيلة الضرائب ولا يجب اللجوء للحلول السهلة التي قد تأتى بنتائج عكسية وتضر الاقتصاد المصري.

وبين «غلاب» أن نظام الضريبة على الدخل المعمول بها في مصر هي ضريبة تصاعدية على الأفراد بالفعل، حيث تخضع لشرائح حسب الدخل بداية من نسبة 10% وتتدرج الضريبة ارتفاع كلما زاد الدخل وصولا لأعلى نسبة تفرض بواقع 22.5% على من يزيد دخله على 200 ألف جنيه، أما بالنسبة للشركات فتخضع لسعر ضريبي موحد 22.5%.

وقد أصدر الرئيس المؤقت عدلي منصور قرارا بقانون في يونيو 2014 بفرض ضريبة مؤقتة على الدخل بنسبة 5% لمن يزيد دخله على مليون جنيه لمدة ثلاث سنوات، وصفت وقتها بضريبة الأغنياء، ولكن لم يتم تطبيقها سوى لعام واحد فقط ثم تم إلغاؤها بعد اكتشاف عدم جدواها ووجود صعوبات في تنفيذها.

## مراجعة الترتيبات الصحية للحفاظ على سلامة الحجاج المصريين خلال المناسك

التقى الدكتور محمد شوقى، رئيس بعثة الحج الطبية، والدكتور عمرو قنديل، المستشار الطبى لمصر بالسعودية والمشرف على بعثة الحج الطبية، السفير حازم رمضان القنصل العام المصرى بجدة أمس، وذلك لمناقشة الخطة الطبية الموضوعة لسلامة الحجاج المصريين بدايةً من وصولهم المملكة حتى انتهاء مناسك الحج وعودتهم إلى أرض الوطن سالمين دون أى أمراض وبائية.

حضر اللقاء بمقر القنصلية المصرية بجدة، القنصل محمد الحسين المشرف على ملف الحج بالقنصلية المصرية بجدة، والمستشار القانوني للقنصلية محمد البيلي، والدكتور على محروس رئيس شعبة مكة بالبعثة الطبية.

وأوضح الدكتور خالد مجاهد المتحدث الرسمى لوزارة الصّحة والسكان أنه تم خلال اللقاء عرض أماكن العيادات الطبية الموجودة بمكة المكرمة والمدينة المنورة، التي يتوجه إليها الحجاج للكشف الطبى، بالإضافة إلى أعداد الحجاج مرضى الأورام الذين سيخضعون للعلاج الكيماوى، ومرضى

المستشار بهاء أبوشقة

رئيس حزب الوفد

ينعى ببالغ الحزن والأسى،

المهندس ماهر المحارق

نائب رئيس اللجنة العامة بالقليوبية

ورئيس لجنة الوفد بمركز قليوب

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء.



دكتور هاني سرى الدين

سكرتير عام الوفد

ينعى بمزيد الحزن

المهندس ماهر المحارق

نائب رئيس اللجنة العامة بالقليوبية

ورئيس لجنة الوفد بمركز قليوب

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء.

ولفت إلى أنه تم عرض أنشطة الفريق الوقائي بالبعثة الذي يقوم بمتابعة ومراقبة الحالة الصحية للحجاج بوجود أمراض معدية من عدمه ومنع حدوث أي تفشيات وبائية للأمراض، مع منع دخول أى أمراض معدية إلى مصر مع عودة الحجاج بعد انتهاء مناسك الحج، بالإضافة إلى عقد ندوات توعوية وتثقيفية للحجاج للوقاية من الأمراض.

أشاد السفير حازم رمضان القنصل العام المصرى بجدة، بأداء البعثة الطبية في السنوات السابقة، وقال إنه من أفضل البعثات «أداء ونتيجة»، متمنيًا أن يكون هذا العام مثل غيره من الأعوام. وأضاف رمضان اننا نعمل كل عام على الاستفادة من التسهيلات التي تقدمها لنا السلطات السعودية في تحسين شامل لمستوى الخدمات المقدمة إلى حجاجنا المصريين، شاكرًا الحكومة السعودية على ما توفره من إمكانيات وتسهيلات لخدمة جميع الحجاج من جميع الجنسيات. وأكد القنصل العام لجمهورية مصر العربية بجدة، على تذليل كل العقبات التي قد تواجه البعثة الطبية في أداء عملها بالتنسيق مع السلطات السعودية.

### اللجنة العامة لـ« الوفد » بالقليوبية برئاسة

عضو الهيئة العليا وجميع أعضاء اللجنة ورؤساء لجان المراكز وسكرتيرو عموم اللجان ولجان المرأة والشباب، ينعون ببالغ الحزن

نائب رئيس اللجنة العامة بالقليوبية ورئيس لجنة الوفد بمركز قليوب

### الدكتور ياسر الهضيبي

المهندس ماهر المحارق

للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

#### عزاءواجب

• أيمن عبدالعال نائب رئيس صزب الوفد ينعى ببالغ الحزن أخًا عزيزًا المهندس ماهر المحارق نائب رئيس اللجنة العامة بالقليوبية ورئيس لجنة الوفد بمركز قليوب، للفقيد العزيز لرحمة وللأسرة خالص العزاء. • دكتور محمد الفقى عضو الهيئة العليا ينعى بمزيد الحزن والأسى المهندس ماهر المحارق نائب رئيس اللجنة العامة بالقليوبية ورئيس لجنة الوفد بمركز قليوب، للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء.



#### تحقيق – رحمة محمود:

تطوير القاهرة حلم اقترب من التحقيق رغم الصعاب والعقبات التي تواجهه بعد أن أفسدت عشوائية الباعة شكل وجمال العديد من الأماكن التاريخية في مصر، حيث تحولت لمناطق يتأفف منها المارة بدلًا من أن تكون جاذبة لكثير من السياح لزيارتها، نظرًا لامتلائه بالقاذورات والقمامة وسيطر الباعة وأصحاب المتاجر عليها، فأصبح الدعاء للخروج من المكان هو وسيلة العديد من المواطنين للهروب من الازدحام والروائح الكريهة بديلًا عن ترديد عبارات التي تدل على الجمال والانبهار بالمظهر الحضاري. وسور مجرى العيون من تلك المناطق الأثرية ذات التاريخ العريق، التي أفسدها الباعة، حيث

مجرى العيون، فهو من ضمن قائمة أولويات المحافظة في عملية تطوير الأسواق الشعبية، وأشهر الأسواق الشعبية وأقدمها في مصر،

كان تتحول كل عيد أضحى إلى بركة من الدم والجلود والروائح الخانقة والبكتيريا التي توزع بأسعار في متناول الجميع. الأمراض الصدرية على سكان الشارع والمارين

ولا تختلف مأساة سوق الرويعي كثيرًا عن

حيث يضم نشاطات اقتصادية متعددة، مثل بيع الملابس والأحذية والحقائب ولعب الأطفال

الأثرية.. ولا بد من إقناع المواطنين بأهميتها

خبراء: خطوة إيجابية لحماية المناطق

ومنذ فترة طرحت الحكومة خطط لتطور هـذه المناطق ونقل الـورش فيها إلى مناطق أخرى أكثر تنظيماً، مع تقدم التعويضات المناسبة للمتضررين، وبالفعل تم نقل حوالي ١٢ مدبغة إلى الروبيكي، بينما لا تزال عشرات

المدابغ تعمل خلف سور مجرى العيون، وهدمت محافظة القاهرة نحو ٧٠ مدبغة قديمة، بعد دفع تعويضات للأهالي وصلت إلى ٢٣٥٠ جنيهًا لكل متر.

وأكد خالد مصطفى، المستشار الإعلامي لمحافظة القاهرة، أن المحافظة تعمل على خطة إنشاء وتطوير كاملة لكل الأسواق العشوائية منذ عدة سنوات التي تصل أعدادها إلى أكثر من

ورغم هذا، واجهت خطة التطوير التي لاقت استحسانًا من المواطنين، رفضًا من الباعة والعمال بالمكان، حيث اعتبروا هذا الأمر بمثابة عقاب لهم، خاصة أن المنطقة التي سينقلون إليها بعيدة عن التجمعات السكانية، ما سيقلل من القوى الشرائية، فضلًا عن بعدها عن مناطق سكانهم، ما سيكبدهم عناء الذهاب كل يوم من وإلى منطقة عملهم.

فيما أكد محمد عبدالعزيز، مدير مشروع تطوير القاهرة التاريخية، بوزارة الآثار، أنه تم إعداد مشروع لتطوير السور ضمن نطاق المرحلة الثالثة من مشروع الإحياء العمراني للقاهرة التاريخية، ما يعنى أنه قريبًا سيتم نقل أصحاب المدابغ بالكامل من المنطقة ونفس الأمر في منطقة الرويعي.



الباعة الجائلون يحتلون الشوارع

التطوير يتكلف ملايين الجنيهات

لم يعد هناك مكاناً للمشاة





واجهات المبانى المواجهة لسور مجرى العيون

واستغلالها كمناطق سكنية ذات طابع حرفى،

مؤكدًا إمكانية استغلال الكوبرى العابر لخط

مترو الأنفاق بالصيغة التي تساعد على تحسين

الصورة البصرية للسور من الخارج وإعادة إظهاره

واستغلاله مع توفير مجموعة من أماكن انتظار

ورغم خطة التطوير هذه، وإعلان الحكومة

توفير 1000 وحدة سكنية للعاملين بمنطقة

الروبيكي في مدينة بدر، وسيتم سداد الأقساط

بواسطة أصحاب المدابغ، وتسليم الوحدات

في الروبيكي بدءًا من 15 يوليو المأضي وحتى

15 أغسطس القادم، فضلًا عن إعطاهم كافة

التعويضات المناسبة، فإن أصحاب المدابغ كأن لهم

رأى آخر، حيث رفضوا عرض الحكومة، وانتقدوا

وقال أحد العمال ويدعى «سامح»: «إزاى ننتقل

لمنطقة صحراء مفهاش سكان كتير زى منطقتنا،

لو اتنقلنا لهناك هيتخرب بيوتنا، مشيرًا إلى أنه

يوميته حوالي 100 جنيه، وعنده 3 أولاد، وساكن

بمنطقة بولاق الدكرور، وينفق حوالي 3 جنيهات

فى الموصلات و10 جنيهات للأكل و400 جنيه

للسكن، والباقى مصاريف البيت، إزاى أقدر

أعيش أنا وأولادى لو روحنا مدينة بدر، هعيش

إزاى، وهصرف كام على المواصلات وأولادى

وواصل: كان الأولى بالحكومة أن تهتم أولًا

بالعمال اللي شغالين في الورش ومش متأمن

عليهم، ومعرضين في أي وقت للإصابة، أو

هأكلهم منين؟

السيارات وأوتوبيسات السياحة.



ضاقت الشوارع الفرعية بالمشاة

# مليار جنيه تكلفة تطوير «مجرى العيون»

.. وعمال المدابغ: «مش هنروح الروبيكي»

يعود التاريخ الأثرى لسور مجرى العيون إلى عهد صلاح الدين الأيوبي (من عام 565 إلى عام 589 هجرية)، ووقتها كان السور عبارة عن مجرى مائى ينقل الماء من نهر النيل إلى قلعة صلاح الدين بالقاهرة القديمة.

ورغم المكانة التاريخية للمكان، فإنه بمجرد دخولك له تصدمك رائحة نفاذة، وآلات كبيرة ضخمة وبراميل متراصة، وجلود مملحة خشية العفن، أصباغ وألوان متعددة، ومواد كيميائية.

وكان من المفترض أن تبدأ عمليات الترميم في سور مجرى العيون عام 2000، وتم تخصيص مبلغ 15 مليون دولار لصيانة أحجار وعيون السور. وبالفعل بدأت بعض أعمال الترميم ولكنه توقفت قبل أن تكتمل.. كما بدأ مشروع نقل المدابغ منذ عام 2006، ولكن المشروع ظل بدون تنفيذ حتى عام 2012، حين بدأت وزارة الثقافة من جديد استئناف عمليات الترميم في السور والمنطقة المحيطة به، وتعتمد خطة تطوير القاهرة التاريخية على وضع رؤية شاملة للسور ككل متضمنة منطقة المدابغ ومصانع الغراء (بعد

وحسب ما تم الإعلان عنه، وتشتمل دراسة التطوير، نشاط المدابغ الذى يقع جنوب سور مجرى العيون ويحتوى على حوالى 1000 نشاط يعمل به حوالي 5000 عامل، حيث سيتم تطوير المكان ونقل المدابغ بالكامل لمنطقة أخرى يتوفر بها كافة مستلزمات التجار حسبما أعلنت

الدراسات السابقة وخطط الدولة لمشروع تنمية منطقة مجرى العيون، كانت بالتعاون مع معهد التخطيط والتحضر لإقليم باريس عام 1995، واعتمدت على وضع إطار عام واضح للتعامل مع منطقة المدبح والمدابغ

والمنطقة السكنية شمال مجرى العيون والمنطقة السكنية

وتضمن المشروع تتمية منطقة مجرى العيون والارتقاء بها من خلال نقل المدبح والمدابغ والتعامل معها في إطار شامل للمنطقة المحيطة. وفي سبيل ذلك تم عمل «الدراسات والمسوحات المبدئية للمشروع، والخاصة بجمع بيانات عن

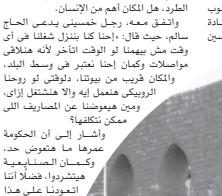
جنوب مجرى العيون.

المشروع على مختلف المستويات العمرانية، والاحتماعية والاقتصادية، بالإضافة إلى البيانات الأساسية الخاصة بالمنطقة، تحديد المشكلات والإمكانات والمحددات ووضع تصور الحل للمنطقة للوصول إلى عمليات الأرتقاء والتطوير». وتم اقتراح مخطط عام للمنطقة من خلال إقامة مسار حدائقي للمشاة من ميدان أبوالريش وحتى سور مجرى العيون وهو محور قائم يتم تدعيمه والاهتمام به لتوفير حيز مناسب للمشاة وحركة المرور الآلى لدعم شبكات الحركة لخدمة المنطقة. ويساعد على ربط المنطقة بمناطق الجذب الأخرى، والتحسين البصرى للمنطقة المطلة على السور (وحدة عمرانية متجانسة عمرانيًا واجتماعيًا واقتصادياً) في نفس زمن

تنفيذِ ترميم السور، حيث يعد كل منهما شرطًا

مكملًا وضروريًا لإنجاح الآخر. وطبقًا لمحمد عبدالعزيز، مدير مشروع تطوير

القاهرة التاريخية بوزارة الآثار فإنه سيتم اعتبار المنطقة ضمن المسار السياحي، الذي يبدأ من القلعة ثم منطقة سور مجرى العيون من تقاطعه مع شارع صلاح سالم وحتى كورنيش النيل، ثم مقياس النيل ثم قصر محمد على بالمنيل، وإنشاء متحفين بمنطقة السور الأول يقع في المنطقة الترفيهية المزمع إقامتها مكان المدابغ وجنوب السور مباشرة. وأشار إلى أنه سيتم إعادة تشكيل وتحسين



المكان والزباين اعـــــــادت على زيارتنا فيه، لو ذهبنا لمكان آخر، محدش هيسأل عنا .

السياحية.. والحرائق تهدد الجميع سوق الرويعي، ضمن المناطق التي وضعتها الحكومة في خطة التطوير، كما حدث مع غيرها، مثل نقل أسواق الخضر والفاكهة إلى العبور و٦ أكتوبر، وذلك لأسباب اقتصادية واجتماعية وأخرى حضارية تتعلق بأهمية إعادة الرونق للمدينة التاريخية.

وتعد منطقة العتبة من أشهر الأسواق الشعبية التاريخية، حيث بدأت شهرة العتبة كمركز تجارى وحيوى منذ عهد الخديو إسماعيل، ولكنها لم تكن بالصورة التي هي عليها الآن، فبعد أن كان يعرض بها أفضل البضائع والأقمشة المستوردة من أوروبا، أصبحت تعرض البضائع رخيصة الثمن المستوردة من الصين ودول جنوب

ويشتهر سوق «الرويعي» بأنّه ساحة لبيع مستلزمات البناء والتشييد والآلات الكهربائية، وعلى جانبي الشارع يجلس الباعة المتجولون وسط حركة البيع والشراء، مُنادين على بضاعتهُم، فتتداخل أصوات البائعين لتكوّن مشهدا يصف الحركة التُجارية في قلب القاهرة.

تم تسمية السوق نسبةً إلى تاجر مغربي يدعى «الرويعي» جاء إلى مصر خلال الربع الأول من القرن 11 هجرية، وبدأ حياته التجارية بشراء نصف وكالة تقع في الجهة البحرية من رشيد، ثُم ازدهرت تجارتُه وعظمت ثروته، وأصبح من أعيان مصر المحروسة، وهو الأمر الذي تطلب منه القيام بالكثير من الأعمال الخيرية، والتي كان أهمها؛ تجديد مسجد في وجه بحرى وإنشاء مسجد الرويعي ومدفنه الذي لم يتبقَ منه إلا مئذنتُه التي تقع في الرُكن

الجنوبي الغربي بالمسجد. وحول نقل السوق لمنطقة أخرى، أكد عدد من خبراء تخطيط عمراني، على أهمية نقل هذه الأسواق للحفاظ على المناطق الأثرية والتاريخية، فضلًا عن إمكانية حمايتها، ففي ظل اكتظاظ الشوارع الضيقة بالباعة يصعب حمايتها

من الحريق وغيره. وأكد الدكتور محمد عبدالباقي، رئيس مركز الدراسات التخطيطية، أن نقل الأسواق خطوة إيجابية، خاصة أن الباعة يشوهون هذه المناطق الأثرية، والأفضل نقلها، مع الإبقاء على بعض الأسواق ذات الطابع التاريخي التي تستغل في نواحي التنشيط السياحى لكن يستحيل الإبقاء

مناطق سكنية. ومن جانبه، قال المهندس صلاح حجاب، رئيس الجمعية المصرية لمهندسي التخطيط، إنه يجب التعامل مع مشكلة نقل الأسواق على محوري أحدهما وقائي والآخر تنفيذي، فالأول يهتم بوجود بيئة مناسبة للسكن وأخرى للعمل بمعنى أن تتولى الدولة الفصل بين أماكن السكن

على أسواق لعب أطفال أو أخشاب في

وتابع: لا بد عند نقل هذه الأسواق مراعاة أن تكون في المدن الجديدة الأقرب من الأماكن التي كانت توجد فيها هذه الأسواق في السابق.

واعتبر محمد فاروق، عضو المجلس المصرى للشئون الاقتصادية، أن خطة التطوير هذه كانت لا بد أن تتم من فترة طويلة للحفاظ على الشكل الحضاري للمناطق التاريخية، وشدد على أهمية الحوار المجتمعي مع أصحاب الشأن قبل اتخاذ أي قرار، وأضاف أنه من المكن أن يتم تقسيم الأنشطة حسب خطورتها على المكان، فالنشاط الأخطر يتم نقله سريعًا وتوفير التمويل اللازم له والأقل ينتظر وإذا تم ذلك سوف يتم تفريغ السوق تدريجيًا وبشكل لا يخلق مشاكل.

ورأى أن هناك معوقات تحد من عميلة التطوير، منها عدم رغبة السكان وأصحاب المحال التجارية، ومقاومتهم المستمرة لأي تطوير، لذلك لا بد أن تتخذ الحكومة إجراءات فعالة لإقناع الناس بأن هذا الأمر أفضل لهم، فضلًا عن إعطائهم مميزات وبعض الضمانات التي تؤكد ذلك.

# سوق الرويعي: الباعة يشوهون المناطق

### لزواج ابنته!

«ناصر» . . يقترض

#### عصام العبيدي

تحقىقات

نادية صبحي

الاثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠

أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

علاءعريبي

القاضي وتصدر حكما باتاً لا نقض فيه.

كالعادة فى قضية أطفال بورسعيد تركنا، كما نقول بالعامسة، الحمار ومسكنا في البردعة، تجاهلنا القضية الرئيسية وأوسعنا موظفة المحافظة ضربا وسبا وقذفا، صحيح الموظفة لا تمتلك الخبرة ولا الثقافة التى تعينها علَّى إجراء حوار، لكنها في النهاية مثل عشرات المذيعات في الفضائيات المصرية، عندما يتم استدعاء إحداهن لإجراء حوار مع أحد المتهمين تكون أشد قسوة ممن ألقوا القبض عليه، ترتدى ثوب وكيلَ النائب العام، ورئيس الباحث، وخطيب السجد أو واعظ الكنيسة، وتوجّه عشرات الأسئلة وهي تعلم أنه مجبر على الإجابة عنها، وفي نهاية اللقاء تتقمص دور

المشكلة الحقيقية في أطفال التهريب هي البطالة، بالعامية المصرية: مافيش شغل، بصياغة بسيطة ومبسطة: عدم توفر عمل مناسب ماديا، لا في مسقط

رُأسه ولا في المحافظات التي هاجروا إليها، وقد

لُخصها الطفل محفوظ في ردوده مع موظفة المعافظة.

خالفوا بالفعل القانون، لكن تعالوا أيضا نتفق وبالقدر

نفسه على أن: الجوع كافر، وعندما تجوع أمي، ويجوع

أخواتي، ويجوع أولادي، لا تسألني أبدا عن القانون ولا

عن الأخلاق، قبل أن تطالبني باحترام القانون وفر لي

أولا العمل الذى يكفى أجره توفير احتياجاتى الأساسية

من المفيد أن نتحدث عن القانون وعن الأخلاق، لكن

هذا الحديث لن يكون أخلاقيا ولا قانونيا ولا منطقيا

عندما تقف وتلقيه وسط مجموعة من العاطلين

والجوعى، سيسخر منك الناس، ولن يلتفت إليك

جوعى. الأطفال الذين تم ضبطهم جاءوا من محافظات

الصعيد، الفيوم، وبنى سويف وسوهاج والمنيا، وهي محافظات طاردة للسكان، ونسبة الهجرة منها إلى المحافظات الأخرى مرتفعة جدا، وكذلك نسبة التسرب

من التعليم، كل هذا بسبب الفقر المنتشر بين سكان بشكل عام، فقد أهملت الحكومات السابقة منطقة الصعيد، غابت عن معظمها المرافق: المياه، الصرف، الكهرباء، التليفونات، الطرق السريعة، الصناعة، المشروعات الصغيرة، المدارس. المواطن المصرى في الصعيد عاش حياته بالجبال والرمال وبالفقر والجهل والمرض، ولم يجد مامه سوى الهجرة إلى وجه بحرى لكى يسترزق، وأغلب من هجروا قراهم سبق وتسربوا من التعليم، وسبق ولم يتعلموا مهنة يواجهوا بها الحياة، تراهم فى الميادين طوال اليوم أو على المقهى ينتظرون من يستعين بهم لهدم حائط، تحميل رمال، تكسير بلاط، نقل طوب، تنزيل عفْش، فهو على استعداد أن يبيع جهده مقابل

إطعام نفسه وإخوته أو أولاده في القريةً

الحُكومة تعلم هذا جيدا، وللأسف فكرت في الحل السهل لساعدة الأشد فقراً منهم، جمعت تبرعات وشجعت الجمعيات الخيرية على توزيع كراتين الطعام عليهم في المناسبات، بدلا من أن تساعدهم على العمل بأجر يكفى لسد احتياجاتهم الأساسية، هل سنتدارك باجر يدفى سد احين . أخطاء الماضي؟، الله أعلم. alaaaoreby@gmail.com

تعالوا نتفق من الناحية القانونية على أن الأطفال

أطفال

بورسعيد

ا◄ رؤى

عندما كتبت عنه المخابرات الأمريكية.. إننا أمام رجل صعب المراس.. لأنه بلا نُزوات فهو لا يمكن الدخول إلى مخدعه باستخدام النساء.. ولا التسلل لحسابه البنكى استخدام المال.. لدرجة أنهم عندما حاولت المخابرات باستخدام المنان، تدرج الهم مصد حرب المسارة الأمريكية رشوته.. بمناج أخمسة ملايين دولار.. بنى بها برح القاهرة.. ليكون أعلى مبنى في العاصمة.. وليكون شاهدًا على المحاولة الأمريكية الحقيرة للشراء ذمته.. وتلويث ضميره، هو إذا رجل بلا أي نزوات!!

إليه واتهامه في شرفه المالي.. رغم ضراوة الحملة.. وقُوة من يقفون وراءها في مؤسسة الحكم ذاتها!! واليكم شهادة مواطن مصرى أصيل هو حسن عباس زكى.. والذي كان رئيسًا لبنك مصر.. وقت وقوع هذه الواقعة لفريدة من نوعها، فقال: (عندما كنت رئيسًا لبنك مصر.. اتصل بى ذات مرة

سامي شرف، سكرتير الرئيس جمال عبدالناصر.. وطلم

نى الحضور لمقابلة الرئيس.. وذهبت وأنا أرتعش وقلت نفسى .. لماذا يطلب الرئيس عبدالناصر مقابلتي شخصياً؟!، وعندما دخلت عليه .. وهي المرة الأولى التي أقابله في عياتي.. وجدت في عينيه بريقاً لم أَره في حياتي.. في أى إنسان وله شخصية تهز من أمامه.. وقال لى اجلس يا حسن.. فجلست، وقلت له: خير يا ريس.. فقال لى خير يا حسن، ثم سألنى: لو موظف كبير في الدولة أراد أن بعمل سلفة (قرض) من البنك إيه هي الإجراءات؟ فقلت له يا ريس مين ُده الموظف اللي سيادتك جأيبني هنا وبتوصى عليه شخصيًا أكيد شخص يهمك؟ فِفوجتت به يقول: أنا!! قلت له سيادتك يا ريس؟ فقال لى: أيوه مش أنا موظف فى الدولة وباخد 500 جنيه مرتب. المهم رديت عليه: حاضر يا ريس، وحسبت له القرض طلع 7200 جنيه، فقال لى بس أنا عاوز 10000 جنيه علشان هاجوز بنتى وفيه أشياء أخرى تحتاجها عائلتي.. فقلت له ممكن لما يبقى الشخص مضمون رفع مبلغ القرض، وسيادتك رئيس الجمهورية. وطلبت من جمال عبدالناصر صورة البطاقة العائلية واستمارة طلب

. قرض موقع منه، فأمر عبدالناصر بإحضار المطلوب من

لسكرتارية، ثم وقع على استمارة طلب القرض شخصيًا،

فأخذت الأوراق وانصرفت. وذهبت للبنك وثانى يوم عند

الظهر كانت الفلوس جاهزة وتوجهت بها لمكتب سامي شُرف.

جلستٍ لحظات في مكتبه، فوجدت المشير عبدالحكيم عامر

قادماً وكان يعرفني شخصيًا، ثم قال لي: حسن زكي؟ بتعمل إيه هناً؟ فاضطررت أقول له القصة باختصار. فهاج عامر وقال لى: ناصر يستلف!! ده أنا عندى ميزانية في الجيشِر مفتوحة أعطيه منها ما يريد، ودخل عامر لعبدالناصر وأنا واقف أنتظر ماذا سيسفر عنه لقاؤهما، فوجدت عبدالناصر بنظر من فتحة الباب وأشار لي وقال: تعالِي يا حسن.. ووضح نه رفض عرض عامر له، فدخلت وأعطيته الملغ ومعم استمارة استلام النقدية أخذها منى ووقع عليها وسط ذهول عبدالحكيم عامر. وانصرفت بعد أن شكرنى كُثيرًا.. هذا هو عبدالناصر الشريف المخلص. تخيلوا رئيس الجمهورية يستلف مبلغ علشان يجهز عفش بنته!! وتحت يديه أموال الدولة كلها ولكنه كان رئيسًا شريفًا وأمينًا ومخلصًا لبلده واستكمالاً للقصة وبعد نحو شهرين كان جمال عبدالناصر يشكل الوزارة فوجدت مكتبه يتصل بي: احضر لمقابلة الرئيس

وذهبت.. فقابلني جمال عبدالناصر وقال لي أنا مرشحك وزيرًا للمالية إيه رأيك؟ فقلت له بس يا ريس أنا عندى 40 سنة يعنى لسه سنى صغير، فقال لى: انت ممتازيا حسن وقد معت عنك كل خير وأنا مبسوط منك من يوم القرضٍ فأنت سمعت كلامي ونفذته مباشرة ولم تعرض عليّ حلولاً أخرى فأخذت عنك أنطباعاً أنك إنسان جاد ومخلص وشايف شغلك، وأنا عاوز واحد شايف شغله علشان يظبط لى الميزانية.. وفعلاً في أول سنة عملت وزير مالية فيها حققت الميزانية فائضاً 35 مليون جنيه وكان مبلغاً كبيراً أيامها. رحم الله الزعيم خالد الذكر جمال عبدالناصر.

محافظات اشراف:

أبيب ١٧٣٤ق – العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

ا حکایة وطن



#### محمود غلاب

رد على صديق عندما اتصلت به أذكره بموعد ضربناه سوياً لمعاودة مريض في منزله ووجدته يمهلني ملياً كعادته ويطلب تحديد موعد آخر لأنه منتظر وحش الفيريا، لم أهتم بخلفه موعدى لأننى متعود منه الطناش وانصب اهتمامي على وحش الفيزيا الذي أسمع عنه لأول مرة رغم أنه لم يخف علي أى شىء فى حياته وأعرف جميع أقاربه ومعارفه وأصحابه الذين أنا منهم، واعتقدت فى بادئ الأمر أنه ناظر العزبة الذي يدير له أملاكه في قريتنا، التي تركناها منذ عشرات السنين وحضرنا إلى القاهرة نحمل أحلامنا الكثيرة فوق أكتافنا منها ما هو تحقق ومنها ما هو مؤجل ومنها غير قابل للتحقيق، وهو ليس عيبًا في زماننا ولكنه عيب فينا لأن الأحلام درجات، والسوبر حلم لا يتحقق بالمهارات الفردية ولكنه يحتاج إلى وسائل مساعدة اكتشفت أنا وصديقى أننا غير مؤهلين لها، لأننا كما قلت جئناً من القرية، والقرية لها خصائص مختلفة، كما يقولون أخلاق القرية، وهذه الأخلاق هي التي وقفت أمام تحقيق الأحلام السوبر لأننا لا نملك مؤهلات هذا الحلم أو بمعنى أصح وقضنا الطريق، الذي كان علينا أن نسلكه لتحقيق الحلم الكبير، ورضينا أن يكون حلماً على قدر ما نملك من مؤهلات للوصول إلى ما نستحق.

-صديقى دارس للهندسة وعمل في الحكومة ثم في القطاع الخاص، وأخيرًا إستقر في مكتبه الهندسي الخاصّ وأصبح معروفاً فى مجّاله، وأنـا درست الصحافة، و«الوفد» أول بختى، مش ناوى أعرف عليها صحيفة أخرى، أو أغيرها لأنها بيتى الذي سية --ية القطار عندما نزلت في محطة القطار عندما نزلت في محطة

ومن يومها من البيت للوفد ومن الوفد للبيت ما بغيرش الخط، ورفضت أقيم علاقات مع صحف أُخْرَى سواء في الداخل أو الخارج، رغم الكثيرات من المعجبات من صحف محلية وعربية وقلت الوفد

صديقى صدق في موعده بعد عدة مواعيد،

والتقينا عند صديقنا الثالث المريض، وكانت صحته تحسنت واللقاء كان مشجعاً للسؤال عن وحش الفيزياء الذي كان أخينا منتظره، ولم يعرفني به طوال أكثر من «35» عاماً نزحنا منها من القرية الى القاهرة، وكانت المفاجأة أنّ هذا الوحش المخيف هو مدرس الفيزياء بتاع ابنه الذي سيعطيه درساً خصوصياً في الصف الثالث الثانوي في السنة الدراسية الجديدة، القصة التي قصها لي صديقي حتى استطاع أن يحجز لابنه عند هذا الوحش بالذات هي إحدى قصص الخيال العلمي ولا يتسع المجال لسردها و لكن ملخصها أن الدروس الخصوصية مرض عقال تمكن من العملية التعليمية ولن يخرج منها ولا بالمزيكا البلدي، وأقول لربات البيوت اللائي وعدن وزير التربية والتعليم بأنهن سيرفعن له القبعة اذا استطاع أن بقضى على الدروس الخصوصية فى نظام التعليم الجديد خلوا قبعاتكن مكانها، واللى مش مصدقاني مستعد أعطيها تليفون الباش مهندس صديقي تسأله بنفسها كيف عمل عجين الفلاحة حتى يرضى عنه الوحش ليدرس لابنه فيزيا في السنة الجديدة حتى يتمكن الولد من الحصول ء الذي بؤهله للالتحاق بالطب

أنا لا أصآدر على جهد وزير التعليم في القضاء على آفة الدروس الخصوصية لكن أقول له ربنا يكون في عونك وكلنا معاك واوعى الوحش.





#### محمد زكي

• لا أدرى لماذا تذكرت الحوار الساخر في فيلم «غزل البنات» الذي دار بين عملاق الكوميديا نجيب الريحاني في شخصية «أستاذ حمام» والفنان

سليمان نجيب - سليمان نجيب: آآآنت المدرس الجديد؟ - سليمان نجيب: آآآنت المدرس الجديد! - نجيب الريحانى: آيييييوه أنا المدرس الجديد! - سليمان نجيب: شايف نفسك تقدر تسد في الشغلانة دى؟ يعنى ضليع في قواعد اللغة العربية؟! في أصول اللغة العربية؟! • هذا المشهد السينمائي العبقري لخص بصدق

حال التعليم في مصر، وما آلت إليه العملية التعليمية برُمتها، حتى وصل بنا الحال إلى ما نطلق عليه اليوم «الأمية التعليمية» فالعلم الأن في مدارسنا اليوم «الأمها العليمية» قاطعام الأن في مدارسنا وحامعاتنا أصبح غرقان في الفنطاس مش في الكراس، والفهاوة أصبحت طريقاً للنجاح، والغش الإلكتروني أصبح هدفاً لتفوق الفاشلين!

• لا أحد ينكر أن الدروس الخصوصية، تلتهم الجزء الأكبر من قرة الأسر المصرية، والواقع يؤكد أنفاق أكثر من 25 مليار جنيه ما بين الدروس الدروس المنالية الأسر المصرية، والواقع المنالية الأسر المصرية، والواقع المنالية ال

لخصوصية والكتب الخارجية ومجموعات التقوية لدرجة أن الدروس الخصوصية أصبحت مسألة حتمية، لا يمكن للطالب أن يستغنى عنها في ظل ــيـ تـ يحس حديث التعليمي، وفي نفس الوقت سعى تدنى المستوى التعليمي، وفي نفس الوقت سعى المدرس إلى تحسين دخله المادى لمواجهة مُتطلبات

صيداً ● وهنا أتذكر قضية أقامها مُعلم للترخيص برخصة مهنية بمزاولة قيادة «تاكسي» لتحسين دخله، وهو الطلب الذي رفضته إدارة الفتوى بمجلس

الدولة، وأوضحت في قرار ألرفض أن المدرس «مربّى فاضل» في المقام الأول، وهذا الدور يجعل المعلم غارساً لقيم التربية والأخلاق الحميدة، في مجموعة تلاميذه، وزارعاً للصفاتِ الحسنة فيهم، وهو في نفس الوقت يمثل لهم مثالاً يُحتذى به! " • • ولكن لغة التهديد والوعيد التي أعلنها نائب وزير التعليم لشؤون المعلمين الدكتور محمد عمر منذ آيام بتغليط عقوبة الدروس الخصوصية وحظر مزاولة المدرس هذا النشاط إلا بعد الحصول على «رخصة معلم» يضعنا أمام جدية التحرك التعليمي لإصلاح خلل تراكمات الماضي، بعيداً عن التصريحات العِنترية!

• لا أحد ينُكر أن «رخصة المعلم» خطوة هامة على طريق إصلاح التعليم، على اعتبار أن «مربّى الأجيال» يعد حجر الزاوية في إصلاح وتطوير التعليم، وتحقيق مُنتج عاليُّ الجودة، يحاكي متَّ المستقبل، لا سيما أن مستجدات ومسارات التعليم عالمياً، فرضت أدواراً حديثة على المعلمين، ولهذا لا بُد أن يتربع المعلم على قائمة اهتمامات الدولة المصرية، لإعداد طالب يتمتع بشخصية متكاملة وبسمات عالمية، لكى يسهم فى بناء وطنه، تحت إشراف كوادر تربوية مؤهلة.. وسط بيئة تعليمية جاذبة.. لا وسط بيئة ترفع سيف التهديد والوعيد Elzaky2020@gmail.com

كتب نصر اللقاني:

رغم كونها من أكبر قرى المحافظة؛ حيث تضم أكثر من مائة ألف نسمة، فإنَّ قرية كوم البركة، التابعة لمركز كفر الدوار، تفتقد الخدمات الأساسية، خاصة الصرف الصحى، بعد أن توقف المشروع بعد أن تم الانتهاء من الشبكة الأرضية التي تكلفت أكثر من 150 مليون جنيه بحجة عدم وجود أموال، رغم أن المشروع يتم تنفيذه بمنحة أوروبية. ويتساءل الأهالي ما سر توقف أعمال المشروع وإجبار الشركة المنفذة على سحب معداتها دون استكمال

عمال التنفيذ، ما أدى إلى ارتفاع نسبة المياه الجوفية، ما يهدد

«كوم البركة» سقطت من حسابات البحيرة

بسقوط المنازل التي ظهرت عليها التشققات في كل الجوانب. ولم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل تم حرمان أهالي القرية من خدمة الغاز الطبيعى الذي يتم توصيله الآن إلى قرية الوسطانية التي تعتبر قرية فرعية تابعة لقرية كوم البركة التي يوجد بها الوحدة المحلية. وطالب أهالي كوم البركة المسئولين بضرورة مد خطوط الغاز الطبيعي إلى القرية التي لا تزيد على 2 كيلو متر فقط من قرية الوسطانية. كما يعاني أهالي القرية من الترعة

الأميري التي تمر بمنتصف مساكن القرية والتي تحولت إلى بؤرة للحيوانات النافقة والروائح الكريهة والفئران والثعابين التي بدأت في مهاجمة الأهالي خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة. ووصل التدهور واللامبالاة إلى الوحدة الصحية التي تحولت إلى خرابة بعد توقف الخدمات الطبية وعدم انتظام الأطباء في الحضور، واقتصر دور الوحدة الصحية على تطعيم الأطفال وتنظيم الأسرة فقط، ما يضطر الأهالي إلى التوجه إلى مدينة كفر الدوار التي تبعد 7 كيلومترات للحصول على الخدمات الطبية البسيطة.



السيد الاستاذ / مدير عام مديرية الشباب والرياضة ببني سويف

و المقدمة لسيادتكم من كلا من السيد / على جابر على والسيد / مصطفى شعبان على والد

ورد بالشكوى مكونة من السادة الآتي أسماؤهم :-

مدير «مطاي المركزي» يستغيث

ياضي ويناء على قرار سيادتكم رقم ١١ بتاريخ ٢٠١٨/١/١٠ بتشكيل لجنة من مديرها

# «تسونامي» الفساد يجتاح نادي بني سويف.. وإحالة مجلس الإدارة للنيابة

واعضاء مجلس ادارة النادى والمدير التنفيذي للنادي إلى التحقيق للمخالفات المالية السابق

مَةَ الرياضية رقم ١٠٥ لسنة ٢٠١٧ وتوصى اللجنة باستكمال عدلها لقعص جميع الأعمال المالية

أحال احمد سرور مدير عام مديرية الشباب والرياضة ببنى سويف، مجلس إدارة نادى بنى سويف الرياضي للنيابة الإدارية، بعد أن أثبتت لجان التحقيق التي تم تشكيلها عقب الشكاوي التي تقدم ثلاثة اعضاء من قبل إدارة النادي، عمليات إهدار للمال العام.

وأكد مدير عام مديرية الشباب والرياضة، في تصريحات صعفية، أنه بناءًا على الشكوي المقدمة من محمد محمد عبد اللطيف وعلى جابر على ومصطفى شعبان على أعضاء . مجلس الإدارة والتي يتضررون من وجود مخالفات مالية تم تشكيل لجنة من المديرية برئاسة باسم عيسى والتى كشفت وجود عدة مخالفات مالية وإدارية من بينها وجود كشط وتعديلات في أرقام وألفاظ وعبارات وأماكن فارغة في محضر الجلسة رقم 14 بتاريخ 15 مايو الماضي وتبين من تحقيقات اللجنة إضاعة مجلس إدارة النادى فرصة تأجير التراس الخلفي طبقا للعرض المقدم من شركة ثقة لتنظيم المعارض بملغ 30 ألف جنيه رغم عرضه و الموافقة عليه في محضر اجتماع مجلس الإدارة رقم 13 بتاريخ 18 ابريل، ما تسبب في عدم تنفيذ الإجراءات الكفيلة بحماية حقوق النادى وأعضائه والمترددين.

وكشفت اللجنة تعاقد مجلس الإدارة مع محامى للدفاع عنه في القضية رقم 175 لسنة 2017 المرفوعة ضده باللجنة الاوليمبية وتم صرف مبلغ 800 و49 ألف جنيه عبارة عن أتعاب محاماة بخلاف صرف مبلغ 4950جنيها لتأجير سيارات للمحامي للذهاب

للجنة الاوليمبية رغم تعاقد النادي مع محامي ويتقاضى راتبا شهريا من النادى.

وجاء في تقرير اللجنة إسناد عملية تطوير منطقة التراكات بالنادى بالأمر المباشر بمبلغ مليون وخمسمائة وأربعون ألفا وسبعمائة واثنان وستون جنيها وذلك في جلسة مجلس الإدارة رقم 13 بتاريخ 28 ابريل الماضي وهو ما يخالف المادة 38 للائحة المادية الموحدة للأندية الرياضية رقم 605 لسنة 2017 التي تنص على أن الحد الأقصى لمجلس الإدارة فى التعاقد بالأمر المباشر في حالة الضرورة بمبلغ 250 ألف جنيه بالنسبة لشراء المنقولات

أو تلقى الخدمات وبما لا يتجاوز 500 ألف جنيه بالنسبة لمقاولات الأعمال واحالت المجلس للنيابة الإدارية للتحقيق بسبب تلك المخالفات المائية التي تعد إهدارا للمال العام ومخالفة للقانون رقم 89 لسنة 1998 الخاص بالمزايدات والمناقصات ومخالفة

من جانبه قررالمهندس شريف حبيب محافظ بنى سويف تشكيل لجنة تفتيش عليا لفحص الشكوى المقدمة للنيابة الادارية ببنى سويف برئاسة المستشار محمد عبدالوهاب من على

اللائحة المادية الموحدة للأندية الرياضية رقم

605 ليينة 2017.

جابر عضو مجلس إدارة نادى بنى سويف ضد وقيادات مديرية الشباب والرياضية. مجلس الادارة على ان تضم اللجنة في عضويتها عضو من التفتيش. المالي وآخر عضو من إدارة الهيئات بمديرية الشباب.

وقد نشب خلافات تصاعدت بين 7 من أعضاء المجلس يترأسهم على سليم رئيس المجلس وأحمد عاطف نائب الرئيس وباهر الزعيري امين الصندوق والأعضاء احمد سيف وأحمد الزعيري ودايمان ابو عوف ومحمد الواضح وبين الثلاثة الآخرين بالمجلس على جابر ومصطفى شعبان ومحمد عبد اللطيف. وتجاوزت الخلافات لتطول مجلس السبعة

وقامت الجهة الادارية متمثلة في مديرية الشباب بعد شكوى من الأعضاء الثلاثة في فحص مخالفات المجلس مما دفع المديرية لسحب موظفيها المعارين للعمل بالنادي بعد

اتهامات بعدم الحياد فما كان من على جابر عضو المجلس الا ان تقدم بشكاوى للنيابة الادارية ضد جبهة السبعة بدعوى وجود مخالفات مالية وادارية كشف عنها تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات عن شهري مايو يونيه الماضيين علاوة على تقرير صادر من مديرية الشباب يؤكد العديد من المخالفات

### ..ورحلة معاناة لإضافة المواليد في بني سويف

حتب محسن عبدالكريم:

شهدت مكاتب تموين بنى سويف زحاماً شديداً من قبل الراغبين في إضافة المواليد الجديدة، وحاملي بطاقات التموين التي تبدأ برقم صفر على اليمين، والمخصص لهم التسجيل من «1 حتى 10 أغسطس» الجارى. من جانبه، أكد عثمان سيد، وكيل وزارة التموين بمحافظة بني سويف، أنه تم تخصيص «46» مكتباً لتلقى طلبات إضافة المواليد الجديدة، موزعة على مراكز المحافظة السبعة، موضحاً أنه لا يوجد أي مصروفات أو رسوم أو حوالات بريدية مالية بشأن الإضافات بشرط أن تكون البطاقات التموينية سارية، ولا يوجد بها أى أخطاء، وأن تكون المواليد التى ستتم إضافتها من مواليد من «1/1/2006»، وأن يكون حتى مواليد «31/12/2015»، وأن يكون

عدد الأطفال الذين تتم إضافتهم إلى البطالة الواحدة بحد أقصى «3"» أطفال فقط. وتابع، «الفئات المتاح له تسحيل وإضافة أطفالها هم الموظف ـ حكومي ـ وعام ـ خاص، بشرط إحاضر مفردات راتب معتمدة ومختومة من الجهة التي يعمل بها، بحيث ألا يزيد الراتب على «2500» جنيه شهرياً فقط، وأصحاب المعاش «حكومى وعام وخاص بشرط إحضار

شهادة بالمعاش»، بحيث لإيزيد على «2000» جنيه معاشاً شهرياً، فضلاً عن الأرامل والمطلقات والمرأة المعيلة، وأصحاب الأمراض المزمنة وذوى الاحتياجات الخاصة والقُصر الذين ليس لديهم عائل والعمال والمهنيين والحرفيين والحاصلين على مؤهلات وبدون عمل.

وأضاف «سيد»، أنَّ من أهم الأوراق المطلوبة لتسجيل المواليد الجدد إحضار استمارة أداء خدمة من مكتب التموين بالمنطقة التابع لها، وصور البطاقات الشخصية لأفراد البطاقات التموينية ومن هم أقل من «16» عاماً يجب إحضار صور شهادات الميلاد وصورة شهادة ميلاد الطفل المفترض تسجيله مع إقرار بصحة البيانات على أن تتم كتابة رقم موبايل صاحب البطاقة على أن يكون الرقم مسجلاً بشركات

وأكد أن استقبال المواطنن حدد مسبقاً بأرقم البطاقات التموينية، فأي بطاقة تبدأ بصفر من اليمين تم استقباله بدءاً من « 1 » حتى يوم «10 » أغسطس، ومن رقم «1» يذهب من «1/8: 17/8» ومن «2» يذهب من «8/18»: «24/8» ومن «3» يذهب من «25/8» إلى 31/8» ومن «4» يذهب من «7/9؛ 7/9». والبطاقة التي تبدأ بـ3» يذهب من «8/9»: «9/ 14» ومن «6» يذهب من «9/ 15: 9/ 21»

ومن «7» يذهب من 9/22 : 9/89 ومن «8» يذهب من 9/92: 5/10 ومن «9» يذهب من 6/10. 12/10. وأعرب المواطنون عن استيائهم من سوء معاملة الموظفين أثناء التقدم بالأوراق

والمستندات لتسجيل المواليد. ويقول محمد مصطفى، تقدمت بالأوراق

والمستندات المطلوبة أمام شباك مكتب التموين، وفوجئت بأن الموظفين تركونا في الشمس الحارقة لفترات طويلة دون رحمة. وأضاف، تقدمناً بشكوى للمديرية من سوء

معاملة الموظفين؛ حتى يتسنى لنا تقديم ملفٍ التسحيل. وعلق محمود عبدالدانم، فائلاً: توجهت لمكتب التموين وفضلت وافيف في الطابور وسط تجاهل تام من موظفى المكتب، الأمر الذي أدى لحدوث خناقة ببن بعض المواطنين وموظفى التموين، وأرسلنا شكاوى للمهندس شريف حبيب، محافظ بني سويف. وكانت مكاتب تموين بني سويف قد شهدت زحاماً شديداً من قبل الأهالي الراغبين في تسجيل وإضافة المواليد الجدد على بطاقات التموين الخاصة بهم ولحاملي البطاقات التموين التي تبدأ من رقم «صفر» على اليمين والمخصص لهم التسجيل من «1ً» حتى «1ً0

العلاج المجانى بالمستشفيات العامة بالمنيا وهم كبير، وبعد أن كان هذا الوهم يبدأ من الإهمال وينتهى عند اختفاء العلاج بالمستشفيات، امتدُّ الآن إلى عدم وجود الطبيب المختص ونقص الإمكانات والأدوية والمستلزمات الطبية، والتي تؤدى في النهاية لترك الطبيب عمله، والتفرغ لعيادته الخاصة، التي تدر عليه أموالاً طائلة، حتى أصبحت المهنة استثمارية، كل ذلك على حساب المريض المطحون من شدة الألم والمرض. حيث يعانى مستشفى مطاى المركزي، أحد المستشفيات التابعة لمديرية صحة المنيا، والمنشأ منذ عام 1956 ، والذي يتم تطوير ه حالياً ، ويس لما يقرب 170 سريراً، وبه ما يقرب من 16 قسماً لعلاج ما يقرب من 250 ألف نسمة من أهالى مركز مطاى شمال المنيا، نقصاً صارخاً في الأدوية والمستلزمات الطبية والأطباء، الأمر

الذي أصبح يهدد صحة أهالي المركز. ورصدت «الوفد» من مصادرها الخاصة، مذكرة مرسلة من الدكتور عمر عبدالمنعم، مدير المستشفى، لمديرية صحة المنيا، يطالب فيها بسرعة تدبير الأدوية والمستلزمات الطبية الخاصة لزوم العلاج والعمليات، والتي شملت سرعة تدبير الخيوط الجراحية بأنواعها المختلفة، والحوانتيات المعقمة وغير المعقمة، أجهزة التحاليل، أجهزة السوليست لزوم (الحضَّانة والعناية المركزة)، القسطرة (العادية)، الأنابيب الحنجرية الخاصة بالعمليات، بَكر رسم القلب، أفلام الأشعة، جبس العظام، أكياس جمع البول، الكانيولا بأحجامها المختلفة، إبر البنج النصفى، فوط البطن، أدوية التخدير بجميع أنواعها، الملابس الخاصة بطاقم الأطباء

والتمريض. أوضح مدير المستشفى، أن الأدوية والمستلزمات الطبية المطلوبة، يحتاجها المستشفى بشكل عاجل، من أجل علاج المرضى وكذلك إجراء العمليات الجراحية، وأن عدم توفيرها، يعرض صحة وحياة المرضى للخطر الداهم، كما شملت

بمديرية الصحة لإنقاذ المرضى

#### مذكرة خاصة بالادوية الناقصة

المذكرة لمدير مستشفى مطاى المركزي، ضرورة الإسراع في تدبير 4 أطباء لكل قسم من أقسام (الكلى والباطنة والعناية المركزة)، حرصاً على أداء منظومة الرعاية الصحية للمرضى بشكل ملائم، موضحاً في مذكرته، أيضاً، أن المستشفى فى حاجة ماسة لما يقرب من 20 عامل (نظافة)؛ حرصاً على خدمة المرضى، ونظافة غرف الكشف الطبى والعمليات بالمستشفى. تلك الاحتياجات الضرورية أصبحت تهدد

العمل بأقسام (الباطنة - النساء والتوليد -العظام - العناية المركزة - العمليات الجراحية -الأطفال المبتسرين - الصدر - الأسنان - أنف وأذن وحنجرة - الحميات - العلاج الطبيعي الاستقبال - الجراحة - الكلى الصناعية - عيادة الرمد)، مطالبين مديرية صحة المنيا، بسرعة تدبير النواقص في الأجهزة والمستلزمات الطبية والأدوية، والتي يحتاجها مستشفى مطاى

### نجع حمادي تحلم بتحويل الكورنيش لـ«ممشى سياحي»

المختلفة ككافيتريّات متنقلة وُخدمات أمنية لحفظ الأمن.

وتقع المجموعة المعمارية للأمير يوسف كمال على مساحة

7 أفدنة وتطل على النيل بوسط مدينة نجع حمادي ويعود تاريخ بنائها لما قبل سنة 1907 من القرن الماضي، وأعلنت

وزارة الآثار في تسعينات القرن الماضي عن تحويلها لمتحف

إقليمي ولم يتم إنشاؤه حتى الآن! وتم اقتطاع مساحات

كبيرة من المجموعة الأثرية وتم بيعها في فترات متعاقبة،

ومنها مساحة يشغلها نادى الزراعيين وأخرى نادى ونقابة

المعلمين. ويشير عبدالفتاح صديق، عضو سابق بالمحليات،

إن مبادرة ممشى لأهل مصر حيوية بالنسبة لمدينة نجع

#### كتب أمير الصراف:

طالب مواطنون بمدينة نجع حمادى محافظة قنا بتحويل كورنيش مدينة نجع حمادى شمال المحافظة لمشى سياحي تنفيدًا لمبادرة رئيس الجمهورية «ممشى لأهل مصر» ولخدمة قطاع السياحة مستقبلًا بالمدينة، حيث يطل على الكورنيش قصر مملوك لأحد أفراد أسرة محمد على باشا الكبير. قال ناصح قاسم أحد مؤسسى الحملة الشعبية لفتح متحف نجع حمادي الإقليمي «افتحوا متحف الأمير يوسف كمال في نجع حمادي» إن مبادرة ممشى لأهل مصر التي أعلن عنها رئيس الجمهورية تتسق مع الرؤية المستقبلية التي تتبنها الحملة الشعبية لفتح متحف نجع حمادي والهادفة لإيجاد ليلة سياحية في المدينة عن طريق وضع المتحف الإقليمي على الخريطة السياحية- بعد افتتاحه من قبل وزارة الآثار وفتحه كموقع للزيارة أمام السياحة الوافدة لزيارة المواقع الأثرية في محافظات الصعيد لإنعاش السياحة التثقيفية وفتح موقع جديد والترويج له عالميًا ما يسهم في توفير فرص عملِّ وإدخال السياحة كمورد للدخل للسكان المحليين، فضلًا عن تغيير التركيبة المعيشية للأهالي وإيجاد تنمية مستدامة ثقافية واقتصادية. وأوضح أن الحملة لديها تصور مبدئي بغلق طريق الكورنيش آلمار أمام المجموعة المعمارية للأمير يوسف كمال بدء من نادى المعلمين نهاية بالمبانى الخاصة بالمجاورة للمجموعة المعمارية أمام نادى الشرطة أمام المركبات ويقتصر المرور فيه على الترجل مع توفير خط سير بديل للمركبات، ويستغل مبدئيًا كممشى للتنزه لأهالي المدينة والقرى لحين البدء في المشروع

كورنيش نجع حمادى الحضاري وافتتاح المتحف الإقليمي مع إمداده بالخدمات

حمادي، منوهًا بأن المدينة تعانى الاختناق وعدم وجود متنفس لمحدودي الدخل والبسطاء الذين لا يستطيعون تكبد نفقات ارتياد النوادى الاجتماعية القليلة بالمدينة أو الكافتيريات الخاصة بسبب غلائها. ويضيف أن غلق شارع الكورنيش أمام السيارات وتحويل مسار بديل وتحويل شارع الكورنيش لمشى سيسهم في إيجاد متنفس للأهالي وتوفير فرص عمل من خلال افتتاح كافتيريات وتأجيرها من الوحدة المحلية للشباب. وطالب «صديق» المسئولين بالجدية في تنفيذ هذه المبادرة في مدينة نجع حمادى كونها تتوافر فيها الإمكانيات والبنية الأساسية لتحويلها لمدينة حضارية.



### تحت رعاية الرئيس والأول مرة

# «الركزي» يستضيف مجلس محافظي جمعية البنوك المركزية الأفريقية

تحت رعاية رئيس الجمهورية ولأول مرة في مصر، يستضيف البنك المركزي المصري الاجتماعات السنوية الـ41 لمجلس محافظي جمعية البنوك المركزية الأفريقية لأول مرة في مصر بمدينة شرم الشيخ خلال الفترة من 5 إلى 9 أغسطس 2018.

يأتى عقد الاجتماعات في مصر في إطار الجهود المصرية لتعزيز العلاقات مع الدول الأفريقية، والتوسع في مجالات التعاون المشترك، خاصة في المجال الاقتصادي، بما يعود بالفائدة على الاقتصاد المصرى وكافة الدول الأفريقية، ويساعد على تحقيق آمال وتطلعات شعوبها بتحقيق المزيد من النمو

يقوم الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء ووزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، بافتتاح أعمال الندوة السنوية لمجلس المحافظين يوم 8 أغسطس 2018 وبالنيابة عن رئيس الجمهورية، ويلقى كلمة أمام الحضور

أكد أشرف القاضى رئيس مجلس إدارة

المصرف المتحد، أن التعليم والتدريب الإلكتروني

له ست مزايا، مشيراً إلى أن البنك بدأ أولى

تجاربه، حيث أطلق أول برامج التعليم الإلكتروني

فى إطار تنفيذ خطة تدريبية إلكترونية متكاملة

وأوضح أن البرنامج يأتى تفعيلاً لاتفاقية

التعليم الإلكتروني بين البنك والمعهد المصرفي

المصرى، موضحاً أن البرنامج الأول حول «مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب»

وسوف يتم تدريب 500 موظف من فريق عمل

المصرف. وتم اختيارهم ليمثلوا مختلف الإدارات

والفروع الـ54 على مستوى الجمهورية. كمرحلة

أولى. ويعتمد البرنامج على المزج بين طبيعة

وأشار إلى أن المتدرب من مكتبه وجهاز

الحساب الآلي الخاص به سيقوم بحضور

البرنامج التدريبي والاستماع لشرح المدرب

والمشاركة في الحوارات والنقاشات بشكل

مباشر حول المادة العلمية والتجارب المعروضة.

ثم يؤدى الاختبارات الخاصة بالبرنامج، وعند

اجتيازه الدورة التدريبية، يقوم المعهد المصرفي

المصرى بإرسال الشهادة إلكترونية المعتمدة له

برفة الغضراء: الطريق إلى التنميلة

في مختلف المجالات المصرفية.

النص المكتوب والمنطوق والمرئي.

تمهيداً لبدء الاجتماعات رسمياً، والتي تعد واحدة من أهم الأحداث الاقتصادية والمصرفية على مستوى القارة الأفريقية، نظراً لمستوى

باجتيازه هذه الدورة بنجاح. كما يحق للمتدرب

أيضاً تحديث معلوماته عن نفس البرنامج

التدريبي في خلال الفترة الزمنية المتاح فيها

وعن مزايا التدريب والتعليم الإلكتروني قال

«القاضي» إن له ست مزايا: تقليل تكلفة السفر

والانتقال للحصول على البرنامج التدريبي.

وتطور الشكل والأداء التقليدى للبرامج

التدريبية إلى حلقات نقاشية وجلسات عمل

عبر أجهزة الحاسب الآلى أو الهاتف المحمول

أو الفيديو كونفرانس. والاهتمام براحة المتدرب

وإمكانية حصوله على المواد التي يريد دراستها

والتدريب عليها من مكان عمله ومن خلال جهاز

الحاسب الآلى الخاص به . بالإضافة إلى المرونة

في الوقت والمكان. وقدر من الحرية بالنسبة

للشرائح العمرية المختلفة لاستمرارية عملية

التعلم والتدريب الذاتي. وإمكانية الحصول

على الدورات التدريبية المتخصصة على يد

أشهر المدربين العالمين وفقاً للمعايير الدولية.

إلى جانب تقليل الوقت المهدر أثناء فترات

التدريب التقليدي سواء في الانتقال إلى مكان

التدريب أو وقت الاستراحات مما يزيد من

الحوكمة واتخاذ القرارات الخاصة بنظم العمل

في ظل سعى البنك لتكثيف جهوده لدعم رواد

الأعمال المصريين من خلال توفير الخبرات

اللازمة لتتمية أعمالهم إلى نماذج أعمال قادرة

على العمل بالسوق وفق آلياته وتحقيق التنمية

المستدامة. وأوضح البنك أنه يكرس جهوده

لتقديم مجموعة متنوعة من الخدمات

والمنتجات المصرفية وغير

حجم المعلومات التي يحصل عليها المتدرب.

البرنامج المصرف المتحد.

التمثيل الرفيع للحضور (محافظى البنوك



المركزية الأعضاء)، ومشاركة كبرى المؤسسات الدولية والإقليمية مثل مفوضية الاتحاد الأفريقى وصندوق النقد والبنك الدوليين، وبنك الاحتياطى الفيدرالى نيويورك، والبنك

المركزى الأوروبي، والكوميسا، وغيرها. وتناقش الندوة عدداً من القضايا الهامة منها أثر تراجع علاقات البنوك المراسلة على تنمية القطاع المالي والنمو الاقتصادي في أفريقيا، وتدفقات رأس المال غير المشروعة في أفريقيا والتحديات والآثار المترتبة بالنسبة للبلدان الأفريقية، بالإضافة إلى تبادل الخبرات والتعاون من واقع خبرات البنوك المركزية

> عضويتها حالياً 40 بنكاً مركزياً تمثل 52 دولة أفريقية، ويتكون الهيكل التنظيمي للجمعية من مجلس المحافظين وهيئة المكتب ولجان فرعية إقليمية مقسمة إلى خمس لجان: شمال – جنوب - وسط - شرق - غرب، وتضم اللجنة الفرعية لشمال أفريقيا إلى جانب البنك المركزى المصرى، البنوك المركزية لكل من السودان، ليبيا، موريتانيا، الجزائر، تونس،

> وعلى رأسها المعهد المصرفي المصرى، وبناء

علاقات عمل قوية بين مختلف المستويات

الوظيفية والأعمار. والحرص على مشاركة

الشباب ومنحهم الفرصة للإبداع في تنفيذ

استراتيجيات المؤسسة. مما يخلق فرصة أعلى

لقيادات الجيل الثانى للترقى وتولى مناصب

الاستثمار الأوروبي.

وتضم جمعية البنوك المركزية الأفريقية في



الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون



وأشار أشرف القاضى إلى أن التعليم الإلكتروني هو إحدى آليات التعليم الصديقة للبيئة. وذلك لأنه يقلل من استخدامات الورق والأدوات الكتابية من أقلام ومعدات. فضلاً عن التقليل من عوامل الإضرار بالبيئة التي تنتج من عملية التخلص من هذه المواد.

وأوضح أن هذه النوعية من التعليم تسهم في تقديم فرص تعليمية وتدريبية ومهنية أفضل لتنمية مهارات فريق العمل من خلال نموذج





الشمول المالي

### د.محمد عادل

م الآخر

الشمول المالي بمعناه البسيط هو دمج الفئات المهمشة مالياً، من ذوى الدخل المالي المنخفض الذي لا يسمح لهم بالانخراط في النظام المصرفي، والتعامل مع البنوك، إلا أنه ما زالت هناك فئات كثيرة بعيدة عن الجهاز المصرفي، وقد يأتي ذلك بسبب الخوف من البنوك، أو من الضرائب، أو ارتفاع مصروفات فتح الحساب، وما يتبعها من مراسلات كل ثلاثة شهور مفروضة على صاحب الحساب، وإذا طلب حفظها بالبنك سيتكلف أكثر، أو لعدم الوعى بدور البنوك وانعدام الثقافة المالية

والأمر لا يقتصر على الفئات المهمشة، بل هناك قطاع عريض من المجتمع، ومنهم شريحة كبيرة تعمل في القطاع الخاص ليس لديها التوعية الكاملة والثقافة المالية والمصرفية، لديهم صورة سلبية عن البنوك نتيجة لوقوعهم ضحية إصدار بطاقات ائتمانية، التي تبدأ بكلام جميل من قبل مندوب البنك، ثم تنتهى بسوء استخدام من العميل فتتراكم الديون، ويدخل قائمة آى سكور ولا يستطيع التعامل مع البنوك، ويفاجأ بكل هذا عندما يتعامل مع البنك في تقسيط شقة أو سيارة أو غيرها، وهذا ما أسمعه دائماً.

والبنك المركزي ومعه البنوك يعملون على تعميم الشمول المالي، وهناك شهر كامل — أبريل من كل عام - يستطيع كل مصرى فتح حساب بدون أى مصاريف، وتجتهد البنوك من أجل الترويج، ولكن تشعر أن الكثير منها غير مقتنعة بفكرة الشمول المالي، بل إن هناك من يرفض فتح حسابات لأصحاب المهن الحرة، أو لمن يكتب في بطاقته حاصل على دبلوم كذا، ومنها بنوك عامة. وهو ما يعنى أن هناك شيئاً يحتاجه القطاع المصرفي والناس من أجل تعميم ثقافة

ولتعميم ثقافة الشمول المالي، ومساندة دور البنك المركزي والبنوك، يجب أن يترك نشر الثقافة المالية والمصرفية لأصحاب الخبرة في مجال الإعلام للقيام به، وتساعدهم البنوك بقدراتها المالية. وأن ينظر البنك المركزي في بند إرسال كشف الحساب كل ثلاثة شهور، وأن يكتفي بإرساله عبر البريد الإلكتروني، أو حسب رغبة العميل، ويمكن إيجاد آلية تكنولوجية للمصادقة على كشف الحساب. والعمل على دفع كل الفواتير عن طريق المحمول، ومنها فواتير شراء المنتجات والسلع والخدمات، وأن يكون هناك كود يرسل للعميل على هاتفه لتأكيد العملية.

mpress60@gmail.com



# «الأهلى» و«الأوروبي» يوقعان اتفاقية لتمويل «الصغيرة والمتوسطة» بقيمة 375 مليون يورو

وقع هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأُهُلَى المصرى، وفلافيا بالانزا المدير المسئول عن دول الاتحاد الأوروبي المجاورة ببنك الاستثمار الأوروبي، اتفاقية تمويل بلغت قيمتها ٣٧٥ مليون يورو، حضر التوقيع غادة البيلي الرئيس التنفيذي للخزانة والعلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية، وهشام السفطى رئيس مجموعة العلاقات الخارجية والخدمات المالية الدولية بالبنك الأهلى المصرى، إلى جانب قيادات كل من البنك الأهلى

المصرى وبنك الاستثمار الأوروبي. قال عكاشة، إن الاتفاقية تستهدف تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة في مصر والتي تقع ضمن أولويات البنك المركزي المصرى ويوليها البنك الأهلى المصرى أهمية كبرى، وذلك تماشياً مع خطة الدولة التي تستهدف تشجيع تلك الفئة من

المشروعات والتي تضمن توفير الآلاف من فرص العمل للشباب المصرى وتنعكس بدورها على دفع

وأضاف أن تلك الاتفاقية تعكس بشكل كبير ثقة بنك الاستثمار الأوروبي في البنك الأهلى بشكل خاص وفي الاقتصاد المصرى بشكل عام، مضيفاً أن السياسات التي ينتهجها البنك الأهلى دائماً ما تسعى لدعم القطاع الخاص والتي تركز بشكل خاص على تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة حيث وصل إجمالي محفظة البنك في هذا القطاع ما يقارب ٤٤ مليار

جنیه بنهایة یونیو ۲۰۱۸. وقالت فلافيا بالانزا إن البنك الأهلى المصرى يتمتع بشراكة طويلة الأجل مع بنك الاستثمار الأوروبى، مشيرة إلى أن الاتفاقية ستساعد في منح التمويل الـ الخاص في تطوير القطاع الخاص في مختلف محافظات مصر، كما أنها ستسهم في تمكين ودعم المرأة من خلال توفير احتياجاتها من التمويل.

عجلة الاقتصاد القومي. معرباً عن سعادته لاستمرار

وتطور الشراكة بين البنك الأهلى المصرى وبنك

عكاشة وبالانزا» خلال توقيع الاتفاقية

### بنك مصر يحصد جوائز عالمية واقليمية

والإفصاح خاصة عند التعامل مع الجهات الرقابية مثل البنك المركزى وهيئة سوق المال بالإضافة إلى الأطراف الأخرى متمثلة في مراقبي الحسابات وحملة الأسهم والمودعين. وأضاف «رفاعي» أن اللجان الفرعية لمجلس الإدارة مثل لجنة المراجعة ولجنة المخاطر ولجنة حصد بنك مصر العديد من الجوائز بمختلف قطاعات الأجور والحوافز وغيرها يرأسها أعضاء مجلس الأعمال عن الفترة السابقة، وذلك من عدة مؤسسات دولية، إدارة غير تنفيذيين بهدف تطبيق نظم رقابية وقال البنك في بيان له إنه حصل على مستوى ائتمان الشركات فعالة وشاملة ومؤثرة ودقيقة لإدارة المؤسسة، تدعيماً لتطبيق الحوكمة والمزيد من الشفافية. وذكر رفاعي مجموعة من الضوابط على أعضاء لعام 2017 وفقاً لمجلة إيميا فاينانس، كما مجلس الإدارة غير التنفيذين والتنفيذين ينبغى حصد ست جوائز أخرى عن عمليات قام مراعاتها لتطبيق الحوكمة من بينها تجنب بتمويلها في عدة قطاعات مختلفة من نفس تضارب المصالح وإصدار تقارير أكثر شفافية المؤسسة التي تعتبر أحد أهم المؤسسات والاهتمام بالتدريب والتأهيل للكوادر البشرية العالمية في مجال المال والبنوك، مشيراً إلى وعرض برامج وأفكار جديدة لتعزيز تطبيق

بتنفيذ أهدافه الاستراتيجية والتنموية بهدف دعم الاقتصاد القومي في شتى المجالات والقطاعات الأمر الذي ينعكس بالإيجاب على نمو المحفظة الائتمانية. وفي مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتمويل متناهى الصغر؛ فاز بنك مصر عدة جوائز منها؛ حصوله على جائزة «البنك الأسرع نمواً في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة - مصر 2018» وذلك من مجلة إنترناشيونال فاينانس؛ وحصل على جائزة «أفضل

في مجلة اليوروبيان البريطانية، كما تم منح محمد الإتربي الكبرى والقروض المشتركة على جائزة «أفضل بنك في رئيس مجلس إدارة بنك مصر لقب «أفضل مصرفي تمويل المشروعات على مستوى القارة الأفريقية» لعام 2018» من نفس المجلة. أوضح البنك أن الجوائز تأتى تقديراً لما حققه من زيادة في نسب النمو، ليصبح بذلك البنك الأكثر نمواً في مجال تمويل المشروعات متناهية أن البنك ينتهج في مجال ائتمان الشركات والقروض المشتركة خططأ تسويقية مكثفة لجذب عملاء وعمليات تمويلية جديدة ويلتزم

بنك في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة لعام -2018

الصغر والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، حيث بلغ حجم محفظة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتمويل متناهى الصغر 11 مليار جنّيه في يونيو 2018 مقابل 4.7 مليار جنيه في يونيو 2017 بمعدل نمو يزيد على 130%. وفي مجال الصيرفة الإسلامية، حصل بنك مصر على جائزة «أفضل تمويل إسلامي مشترك بصيغة المشاركة لعام

في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» من مجلة ويلث

آند فاينانس، وذلك بالإضافة إلى إعلان بنك مصر كـ«أفضل

بنك في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة لعام 2018»

2017» وذلك من مؤسسة إسلاميك فاينانس نيوز؛ وهي المرة الثالثة التي يحصل فيها بنك مصر - قطاع الصيرفة الإسلامية على جائزة من نفس المؤسسة، كذلك حصل البنك فى نفس المجال على جائزة «أفضل بنك للمعاملات المصرفية الإسلامية - مصر 2018» من مجلة إنترناشيونال فاينانس.

### «الإسلامي الأردني» يعتمد على الطاقة الشمسية بنسبة 75٪

الاستراتيجية للمصرف بالاعتماد بنسبة 50% من استهلاك أكد عدنان أحمد يوسف، رئيس مجلس إدارة البنك البنك على الطاقة المتجددة وحماية البيئة وتخفيض الأثر الإسلامي الأردني، الرئيس التنفيذي لمجموعة البركة السلبي عليها، ودعماً للاقتصاد الوطني، إلى جانب المصرفية، أن افتتاح محطة خاصة للبنك الإسلامي الأردنى لتوليد الطاقة الكهربائية باستخدام تقديم مصرفنا مبادرات لمواجهة مشكلة الطاقة، التي تعد أهم التحديات التي تواجه الاقتصاد الطاقة الشمسية تؤكد توجه المجموعة نحو الاستدامة، والأستفادة من الطاقة المتجددة، موضحاً أن المحطة تغطي %75 من استهلاك الوطني، من خلال استمرار البنك باعتماد مشاريع توفير الطاقة البديلة في مقرات تواجده، ليكون أولّ فروع ومكاتب وإدارات البنك في (عمان، الزرقاء، مأدبا، محافظة البلقاء) و100% من استهلاك مصرف أردنى يدخل الطاقة الشمسية إلى أعماله منذ عام 13 20 لتصل حالياً إلى 21 فرعاً تعمل على الكهرباء بالطاقة الشمسية، كما يجرى العمل حالياً على 38 فرعاً ومكتباً للبنك بالإضافة إلى مبانى الإدارة إنشاء محطة أخرى للطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء لتزويد العامة. وقال موسى شحادة المدير العام للبنك الإسلامي الأردني، إن المحطة تأتى ضمن خطة الاستدامة فروع مصرفنا بالطاقة في محافظات الشمال.

الأربعة المشاركة في الشهادة والتي تم إصدارها خلال شهر مارس الماضي. قال فايد إن شهادة أمان المصريين تتوافق مع توجهات الدولة وجهودها المتواصلة لحماية محدودي الدخل والارتقاء بمستوى معيشتهم، بالإضافة إلى دعم ونشر الشمول المالي. تم إعلان أسماء الفائزين خلال نم إعدن اسماء الفادرين حلال الاحتفالية التى تم تنظيمها تحت رعاية البنك المركزى المصرى، وبحضور القيادات المصرفية، وقيادات شركة مصر لتأمينات الحياة. وأكد فايد أن «شهادة أمان المصريين» تعد خطوة هامة وفعّالة

طارق فايد: 38 مليون جنيه حصيلة

بيع شهادات «أمان المصريين»

أكد طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك

القاهرة، أن الحصيلة الإجمالية لبيع شهادة «أمان المصريين»

بلغت نحو 38.2 مليون جنيه، حيث قام البنك بإصدار 36 ألف

شهادة، مشيراً إلى أن هناك إقبالاً على شراء الشهادة وهناك

وفاز عشرة عملاء من بنك القاهرة بجوائز شهادة أمان

المصريين من إجمالي الفائزين بالشهادات على مستوى البنوك

طلبات تحت التنفيذ بلغت قيمتها نحو 213 مليون جنيه.

تواصل الدولة من خلالها مساندة العمالة الموسمية والمؤقتة، والعمال الذين ليس لهم دخل ثابت، والمرأة المعيلة نحو تحقيق وتمنح شهادة أمان المصريين مزايا عديدة لقاعدة عملاء بنك القاهرة من أصحاب المشروعات متناهية الصغر والتي

تتجاوز 160 ألف عميل من أصحاب الحرف والأنشطة ورؤوس الأموال المحدودة بما يسهم في توفير الحماية التأمينية لتلك الشرائح وتوفير مستقبل أفضل لأسرهم.

ويتم طرح شهادة «أمان المصريين» بفئات 500 جنيه ومضاعفاتها وبحد أقصى 2500 جنيه، كما تتراوح قيمة التعويض النقدى الخاص بها في حالة الوفاة الطبيعية، ما بين 10 آلاف جنيه لشريحة الـ«500» جنيه، وحتى 50 ألف جنيه لشريحة الـ«2500» جنيه، وفي حالة الوفاة نتيجة حادث، تتراوح قيمة التعويض ما بين 50 ألف جنيه لشريحة الـ 500» جنيه وحتى 2500 ألف جنيه لشريحة الـ«2500» جنيه.

#### «الرفاعي»: تطبيق الحوكمة يحمى المساهمين والمودعين بالبنوك المصارف العربية بمدينة الغردقة تحت رعاية أكد حسين رفاعي، رئيس مجلس الإدارة طارق عامر، مُحافظ البنك المركزي، في الفترة من 26 إلى 28 من يوليو الجارى. وأشار إلى أهمية تطبيق سياسات تتضمن الشفافية

المصارف العربية تكرم حسين رفاعي

REEN BANK : THE POND TO SUSTAINABLE DEVELOPME 26 - 28 تنوز بوليو 2018 فندق اللاس عبا في القردقة المدينة

والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، أهمية تطبيق معايير الحوكمة في الجهاز المصرفي، موضحاً أن مفهوم الحوكمة وتطبيق معاييره قد تعاظم خلال الفترات الماضية بغرض حماية حقوق المساهمين والمودعين من خلال وضع قواعد وضوابط لإدارة أصول المؤسسات واستثماراتها تكفل لها الاستمرارية في أداء أعمالها. وأوضح رفاعي أن اختيار أعضاء محلس الادارة والمراكز التنفيذية العليا بما فيها رؤساء قطاعات المخاطر والرقابة الداخلية والتطابق والالتزام يخضع لمعايير الغرض منها توافر الكفاءات والخبرات المطلوبة باعتبارهم أهم العناصر الأساسية للحوكمة. ونوه إلى أهمية تطبيق عناصر الحوكمة من قبل البنوك والمؤسسات المالية والمصرفية، وذلك في ضوء الدور الحيوى الذي تلعبه في توفير التمويل والذى يتطلب إدارة تنفيذية لديها رؤية ومتنوعة الخبرات ومدركة لمسئولياتها في إدارة المخاطر بطرق مؤسسية احترافية جاء ذلك خلاا، رئاسته لجلسة دور الحوكمة في دعم الصيرفة الخضراء وأهميتها في التنمية المستدامة ضمن المصرفي. ويذكر أن حسين الرفاعي تم تكريمه من منتدى «الصيرفة الخضراء: الطريق للتنمية فاعليات منتدى «الصيرفة الخضراء: الطريق إلى التنمية المستدامة» والـذي نظمه اتحاد

### «التجاري الدولي» يدعم الشركات الصغيرة والمتوسطة مرحلة نمو الأعمال. ويأتى تنظيم هذا المؤتمر

أقام البنك التجاري الدولي - مصر (CIB) مؤتمرًا بعنوان «عندما يجتمع العمالقة» When Giants Meet بالتعاون مع شركة لافارى للمحاماة وأنديفور مصر، بهدف دعم الشركات الصغيرة والمتوسطة من أجل تعزيز خدماتها وتحقيق التنمية المستدامة لأعمالها .قال البنك إن قطاع الخدمات المصرفية للأعمال

بالبنك قام بدعوة عملائه من قطاع الأعمال الصغيرة والمتوسطة SME لحضور فعاليات المؤتمر، حيث تضمن ثلاث ندوات بالجامعة الأمريكية بالقاهرة حيث تضافر خلالها خبرات عدد من الخبراء والقادة ومستشارى الأعمال لدعم أصحاب الأعمال من الناشئين وتوجيههم لكيفية تنمية أعمالهم. تضمنت موضوعات الندوات كيفية إدارة الشركات والتعديلات في قانون الشركات المصرى والمدفوعات الإلكترونية

ومصادر التمويل التي تخدم على أفضل وجه

المصرفية لعملائه، بما في ذلك المؤسسات من جميع الأحجام والأفراد ذوى الثروات (HNW) وعملاء التجزئة. مؤكداً أن البنك يحافظ على توفير بيئة مستقرة لأصحاب الأعمال تهدف إلى مساعدتهم على تطوير أعمالهم بأمان وتقديم حلول مصرفية لهذا القطاع الحيوى والتي من شأنها أيضًا جذب الأفراد والشركات من غير المتعاملين مع القطاع المصرفى إلى البنك مما يساهم بدوره في تعزيز الشمول المالي.



#### م. حسين منصور

و الإنجاز بأسرع معدلات في مختلف الخطط والمشروعات و لكن الحديث عن الإنجاز السريع غير المفهوم و بلا مردود أصبح يشكل كابوسًا لدى المصريين في ظل اعتماد تلك السياسة و تجاهل القضايا الملحة المتعلقة بالتشغيل و مواجهة البطالة وقضايا التعليم و الصحة و التدني والهبوط البالغ للأداء المهنى لمختلف المهن و المستوى الحرفي و التقنى لمختلف الحرف الفنية و لا نرى آفاقا للحوار حول مستقبل التعليم العادى و الفنى ورؤيته وتوجهاته واحتياجات سوق العمل مما يلقى ظلالا بائسة حول أولويات السلطة التنفيذية و انعكاس هذا على رؤية الأجيال الشابة التي تشكل ثلثي المصريين نحو الغد

الصحفي لاتحاد الكرة و شاهدت صورة رئيس الاتحاد يقف مع المدرب الجديد و بجوارهما مجدى عبد الغنى الذي كان عضو اللجنة التي تشكلت للبحث عن المدرب الجديد و قد شكر رئيس الاتحاد كوبر على إنجازاته و بشرنا أن المدرب الجديد يمتلك خبرات رائعة على حد وصفه . و قد شعرت بخزى بالغ و أنا اتطلع إلى السيد عبد الغنى و أيضا بحزن عميق و أنا أقرأ ما قاله السيد أبو ريدة و ذهبت على الفور إلى قانون الرياضة باب العقوبات المواد ٨٣ و ما بعدها فوجدت كافة العقوبات متعلقة بممارسة نشاط رياضي من خارج تلك الهيئات الواردة بالقانون والتي تنهزم عندما تلُّعب بالخارج !! و عقوبات على شرب السجاير و الخمور و بيع التذاكر و استخدام القوة للتأثير على نتيجة مباراة.. ووجدت أيضا يعاقب بالحبس كل من قذف أو سب أو أهان شخصًا أو جهة اعتبارية بالقول و الإشارة و الصياح .. يعنى القانون معنى جدا بعماية الهيئات الرياضية حتى تقوم بدورها.!! و لكننا لا نجد عقوبات لمن أهان وطنًا وسب بالفعل و الإشارة حضارة شعب و أهدر و أسقط كرامة شعب. لا أعلم كيف يستطيع هؤلاء الذين أهانونا جميعا أن يتحدثوا عن المستقبل و الغد و يمارسوا أدوارهم ببساطة و

•• أما الكوميديا السوداء فكانت استهداف الحكومة برعاية رئيسها تعزيز قيم المشاركة و المستولية و قررت عقد لقاءات حوارية وورش عمل في مراكز الشباب تتناول البرنامج القومي للتنشئة الوطنية وزيادة نسبة الشباب المُشارك في تلك اللقاءات من ٩١ ألفًا حالياً خلال العام (٢٠١٧/٢٠١٦) إلى ٢٧٦ ألفًا خلال العام (٢٠٢/٢٠٢١)، وذلك بتكلفة تنفيذ تصل إلى ١٨٠ مليون جنيه و تسعى الحكومة أيضا إلى تنفيذ برنامج رفع الوعى و المشاركة السياسية بتكلفة ٨٤ مليون جنيه على أربع سنوات لنحو مليون شاب... هل صناعة الوعى ستتم عبر مراكز الشباب الحالية و قياداتها أم عبر حوارات الحكومة مع العينات المختارة من الشباب- أم هو سعى حثيث لخلق أجيال من المخبرين المتعلمين ؟.

التزوير ما بين



### هبة عبدالعزيز

العالم ويصبح مثل الأمم المنقرضة. كنت قد قرأت تلك الكلمات -الخطيرة المضمون-

وقد توقّفُت عِندها، وأخَّذت أفكر في الأمر، وأعتقد أنها والعديد من رموزنا المصرية.

مناقشة هذا الموضوع -الهام للغاية والخطير كما أشرنا في البداية- هو «لماذا يتم السعي من بعضهم وراء ذلك بالأساس؟!» وببساطة يمكننا أنّ نستدعي الإجابة الحاسمة من المقولة السابقة للوزير «كوردل هلّ»؛ خاصةً تلك الجزئية التي قال فيها : «وينسى الشعب من هو؟ ومن كان ؟ وتندثر معالم حضارته»!

تاريخ الأمم! فعندماً لا يعرف الإنسان من هو الآن؟ ومّن كان في الماضي؟ يصبح كالورقة المقطوعة الفارغة التي يسهل كتابة أيّ شيء عليها، أو الإلقاء بها في الفضاء تتطاير لبعض الوقت وتتقاذفها التيارات المختلفة قبل

سقوطها على الأرض! ولعل أيضًا في حلول الذكرى السادسة والستين لثورة يوليو في الأيام الماضية هو ما جعل هذا الموضوع يستحوذ أكثر على جـزء كبير مـن تفكيري، ويستفزّ

والشائعات، وتزوير وتشويه التاريخ ورموزه. وللأسف قد ساهم في زيادة وسرعة انتشار تلك

مستخدمي تلك المواقع. فمنذ أن قامت ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢م، وفي مثل هذا اليوم من كل عام، ونحن نشهد ونعيش نفس السيناريو تقريبًا؛ حيث ننقسم على أنفسنا في ظل حالة من الاستقطاب الشديد الذي تزداد حدته عامًا بعد الآخر، وفي بكائية درامية على اللبن المسكوب؛ ما بين تفخيم وتعظيم وتقديس من جانب البعض، وكلمات من جنس أن أثورة يوليو كانت نموذجًا فذًّا للتقدم والتحرر والوحدة القومية، ليس في مصر وحدها، ولا العالم العربي ،، بل ودول العالم الثالث جميعها». وعلى الجانب الآخر لا تجد من بعضهم إلا اللعن والسباب والتحقير وهم يُسمعونك كذلك كلمات من جنس أن ثورة يوليو «لم تكن إلا تجربة سجون ومعتقلات، وطمسًا للوعي، وإهدارًا

رأسهم الزعيم الراحل جمال عبد الناصر. وكلا الفريقين أو الرأبين -على تناقضهما- ينتهيان بنا دائمًا إلى نتيجة واحدة مؤسفة للغاية، هي العمل على محو أو طمس الوعى الصحيح لهذه الثورة، وَّإشاعة مجموعةً

لصيني والسفير و رئيس الشركة المنفذة لمنطقة الأعمال المركزية بالعاصمة الإدارية وجه رسالة تشجيع لهم بضرورة الإنجاز و تحقيق معدلات عالية في هذا الشأن يمكن أن تدخل موسوعة جينس. والحديث بتلك الأفكار يلقى غمامة واسعة من عدم الاطمئنان وفقدان البوصلة، ففي حين يتواجد عضو الحزب الحاكم الصينى لمتابعة النشاط الاستثماري والتنفيذي لشركات بلاده بالخارج نجد أكبر رأس على السلطة التنفيذية في بلادنا يتحدث عن أشياء غير مفهومة لدى عموم المصريين ليس هذا فحسب بل غير مقبول الحديث عن الإنجاز لمسائل مجهولة العائد في حين تبقى الأمور المتعلقة بتشغيل المصانع المتوقفة للزيوت أو لصناعة الغزل و النسيج و أزمات التشغيل لمصانع القطاع الخاص خارج دائرة الحوار ولا نجد خريطة واضعة للربط بين خطط وزارات الزراعة و الصناعة و التموين و احتياجات المصريين

وامتلاك آفاق معقولة للمستقبل..!!

صباحك عسل يا حكومة ١١.

۔ا ◄ سطور



نعم، هذا هو المراد تحديدًا! المراد من محاولات تزوير

المحاولات وسائل التكتولوجيا الحديثة والتواصل الاجتماعي، مثل: فيسبوك، تويتر، إنستجرام، ...إلخ؛ مستغلة بالطبع حالة انخفاض الوعي، وانتشار الفوضى المعلوماتية، وعشوائية التفكير لدى طبقات عريضة من

لإنسانية الإنسان، ... وما إلى ذلك من هـزلُ». والأمر ينطبق كذلك تماما على رموز قادت ثورة يوليو، وعلى

من التصورات الَّزائفة حوَّلها. ولحديثنا بقية نستكملها في المقال القادم بإذن الله.

في اجتماع رئيس الوزارة مع عضو الحزب الحاكم لسد فجوة الاستيراد و مواجهة مافياتها التي احتكرت

و نهبت أموال دافعي الضرائب في مصر!! ولا أحد يستطيع أن يجادل حول أهمية الإصرار

• طالعت بأهرام الجمعة الماضية أخبار المؤتمر

كأنهم من ظواهر الطبيعة المستمرة الباقية . !!



### (1)

إذا أردت أن تلغي شعبًا؛ فلتبدأ بشلِّ ذاكرته التاريخية ثم تشوه ثقافته - وهنا سأضع خطًا بل خطوطًا حمراء وتجعله يتبنى ثقافة أخرى غير ثقافته، ثم تلفق له تاريخًا خر غير تاريخه وتعلمه إياه، عندئذ ينسى هذا الشعب من هو؟ ومن كان؟ وتندثر معالم حضارته، وبالتالي ينساه

لوزير الخارجية الأمريكي «كوردل هل» (١٩٣٣ - ١٩٤٤م ) ستكون مدخلًا جيدًا لمقال اليوم، والذي أردت أن أتحدث فيه عن (محاولات تزوير التاريخ والرموز)، وخاصة تلك المحاولات الرخيصة المتداولة الآن لتشويه تاريخنا

ولعل أول ما قد يتبادر إلى أذهاننا من سوَّال عند

مشاعري بشكل ملح؛ فقد باتت وكأنها موسم سنوي من ضمن المواسم التي ينشط فيها ترويج الأكاذيب

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى

الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً

يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

الاثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٢٠ أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

## 5 آلاف جنيه تعيد سمع «أسماء»

الطفلة أسماء حمادة شوقى، طالبة في الصف الثاني الابتدائي تعانى من ضعف سمع شدید منذ الصغر وتم عرض الطفلة على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحى ومع مرور الوقت لم تعد الطفلة قادرة على السمع بها وتم إجراء عملية زراعة قوقعة وتحتاج إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها 5180 جنيها تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير المبلغ.. الأب عامل أرزقي يوم يعمل وآخر بدون عمل يوفر قوت أولاده بالكاد ولديه طفلان آخران يعانيان من ضعف سمع، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف مأساة الطفلة.



«أسماء» تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

#### الطفل محمد عادل فؤاد «10 سنوات» مصاب بضعف سمع شديد منذ الصغر وهو طالب في الصف الرابع الابتدائي ويعانى من صعوبة في التحصيل الدراسي وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية وتم تركيب سماعات طبية على نفُقة التأمين الصحى ولم يعد الطفل قادراً على السمع بها مع مرور الوقت، وتم

طريقك للتبرع

إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الطفل إلى قطع غيار وأجهزة سمع تكلفتها 8240 جنيها، وتعجز الأسرة عن توفير المبلغ بسبب الظروف الصعبة والأب موظف بسيط يكفى بالكاد احتياجات الأولاد من مأكل وملبس ومسكن ولديه طفلان آخران، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإعادة سمع الطفل.



١ شارع بولس حنا . الدقى . الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة

هاتف: ۳۳۲۸۳۱۱۱ \_ ۳۲۲۸۳۲۲۲ \_ فاکس: ۳۷٦٠۲۰۰۷

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصرى العربي. فرع

المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

محمد » يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

# نجاب في السن المتأخرة وراء ولادة الطفل المنغولي

#### حتب مصطفى دنقل:

كاظم فاضل

الطفل المنغولي هو الطفل المصاب بمتلازمة داون التي تؤثر على طبيعته وشكله وتكوينه بشكل مباشر ليصبح مختلفًا عن . أقرانه من الأطفال الأصحاء.

فى تقرير منظمة الصحة العالمية الأخير قدر عدد المواليد متلازمة داون (الأطفال المنغوليين) بنحو واحد من بين كل يقول الدكتور جمال فرويز، استشارى الصحة النفسية: أهم ملامح الطفل المنغولي أن الطفل المنغولي نتيجة اضطراب في

الكروموسات حيث تصل إلى 47 والطبيعي 46 بالجسم ينتج عنه اضطراب في شكل الجسم وضيق بالعينين ويكون اللسان كبيراً ورأسه صغيراً وكف اليد مربعاً وبه خط عرضى واحد، وأصابعه قصيرة وعندهم كرش دائماً ويصاحبهم تشوهات بالقلب والسمع بنسبة %50-40 وأحياناً اضطراب في النظر والعضلات ونسبة البروتين عالية في المخ، وبالتالي يحدث تصور فكرى عندهم ودائماً يكون لديهم صعوبة في التنف لأنهم يتنفسون من الفم وهذا يتسبب في دخول ميكروبات كثيرة ويعجل بوفاتهم وعمرهم الافتراضي قصير يترواح بين 40-30 سنة بسبب وجود مشكلات في القلب أيضاً أشخاص طيبون جدا سلوكياتهم ليس بها عدوانية إلا إذا تم

وهناك عدة عوامل تساعد في ولادة الطفل المنغولي منها أن الأم تتعاطى المخدرات أثناء الحمل أو تعاطى الكحوليات أو الأدوية أو إجراء الأشعات أثناء الحمل أو الحصبة الألمانية أو الزهري أو الاقتراب من بعض الحيوانات مثل القطط والكلاب أثنَّاء الحمل، وهذا الطفل نعمة من الله سبحانه وتعالى ويحتاج

إلى التعليم والتدريب على الأعمال البسيطة. ويضيف الدكتور شريف عبدالحميد، أستاذ النساء والتوليد والعقم بطب عين شمس، يكون سبب إنجاب الطفل المنغولي في السن الصغيرة للأم بسبب جيني في كورومسومات الأم أثناء انقسامها والنوع الثاني يأتي في السن الكبيرة ويكون غير قابل للتكرار عكس النوع الأول يكون فيه نسبة من المخاطر في أنه يتكرر لأن سببه طفرات جينية أثناء الانقسام قد تتكرر ويجب أخذ التاريخ المرضى للأم حيث يجب أن نبحث عن احتمالات إصابة الطفل بهذا المرض في حالتين هما تقدم سن الأم أو

وجود طفل منغولى سابق مع صغر سنه.









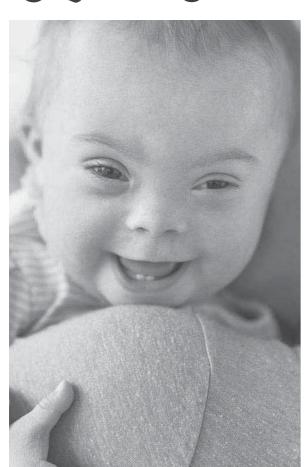
د. شريف عبدالحميد د. جمال فرويز ويكون التشخيص بعدة طرق أولها يمكن أخذ عينة مبكرة أفضل من الوسائل التداخلية التي تحمل مضاعفات للأم وعلى سحب بعض الخلايا ثم تكبيرها وزيادة عددها وانقسامها

> خارج الجسم ثم تحليلها وراثياً في معامل الوراثة. وهناك طريقة أخرى وهي إجراء تحاليل دم لثلاثة هرمونات في الأسبوع الـ14 من الحمل وهذه الهرمونات هي نسبة هرمون الحمل بين بروتين الحمل الجينى وهذا يعطينا مؤشرات إحصائية إلى نسب الإصابة بهذا الداء ويمكن إجراء هذا التحليل مبكراً في الأسبوع الـ11 لنفس الأسباب، كما يمكننا قياس سمك اللحمية بين الكتف والرقبة ويشير إلى الإصابة بمثل هذا المرض، وتم حديثاً اكتشاف أنه عن طريق عينة من دم الأم يمكن اكتشاف واستخلاص بعض الخلايا الجينية والسماح بانقسامها خارج الجسم بتشخيص هذا المرض في معامل الوراثة، ويمكن تشخيص هذا المرض عن طريق أخذ عينة من السائل الأمينوسي حول الجنين وتحليلة وراثياً ولكنه لا يمكن أخذ هذه العينة قبل الأسبوع الـ14 حيث تتكون كمية من السائل الأمينوسي يسهل أخذ العينة من خلالها من خلال إبرة دقيقة جداً مع الاستعانة بالموجات الصوتية لأخذ هذه العينة، وتعتبر أولوية أحد هذه الاختبارات إلى غيرها كلما كان تشخيص هذا المرض مبكراً أكثر أثناء الحمل لسهولة إنهاء الحمل وعدم ارتباط الأم نفسيا بهذا الحملّ، وكلماً كان الاختبار يعتمد على وسائل بسيطة يكون



د.مي اسماعيل هذا نختار الطرق البسيطة مثل الاختبار الثنائي والثا دم الأم كوسيلة للشك في هذا المرض.

وتؤكد الدكتورة مى إسماعيل، الطبيبة النفسية بمستشف العباسية للصحة النفسية، أن الطفل المنغولي أكثر عرضة للإصابة ببعض الأمراض مقارنة بغيره من الأطفال نتيجة إصابته بعيوب خلقية معينة يشترك فيها كل من يعانى هذه المتلازمة ووفقأ لطبيعة جسمه ومناعته وأن الطفل المنغولي يعانى تأخراً في النمو العقلي والسلوكي عن غيره من الأطفال الأصحاء، لذا لابد على الأم والأب أن يعاملاه بهدوء ودون تعنيف ولا يحاسب مطلقاً على المشكلات السلوكية الصادرة منه إلا بعد التأكد التام من وعيه بها كذلك يعانى الطفل المنغولي من مشكلات بالقلب يشترك فيها كل من يعاني المتلازمة والمتمثلة في وجود ثقب بالبطين الأيمن أو الأيسر بالإضافة لعدم اكتمال الجدار الفاصل بينهما، لذا لابد أن يتابع الوالدان مع طبيب قلب مختص منذ ولادة الطفل لتحديد يبى المناسب لإجراء العملية الجراحية المطلوبة لإصلاح العيب وأن الطفل المنغولي متأخر عقليا ولا علاج نهائي لهذا التأخر ولكن مهاراته عالية ويجيد اكتساب المهارات الجديدة على الدوام لذا على الأبوين التركيز على تنمية مهاراته البدنية واليدوية، كي يمكنه التأقلم مع أسلوب الحياة دون مشكلات



### إطلاق عقار جديد لعلاج أنيميا البحر المتوسط

عقدت الجمعية المصرية لأنيميا البحر المتوسط (الثلاسيميا) بالتعاون مع شركة نوفارتس- مصر مؤتمراً صحفياً للإعلان عن إطلاق عقار ديفراسيروكس وهو الأول من نوعه الذي يؤخذ على شكل قُرص مرة واحدة يوميًا، لعلاج مرض الثلاسيميا، الذي يعد أحد التحديات الصحية  $^{\circ}$ فى مصر، حيث يبلغ عدد حاملى المرض من  $^{\circ}$  إلى  $^{\circ}$ من إجمالي عدد سكّان مصر.

وقالت الدكتورة آمال البشلاوي، أستاذ طب الأطفال وأمراض الدم بمستشفى أبو الريش الجامعي، رئيس الجمعية المصرية للثلاسيميا: من الشائع أن لفظ (أنيميا) ينسب لنقص الحديد بالجسم، ولكن في حالة أنيمياً البحر المتوسط (الثلاسيميا) تكمن المشكلة في تراكم الحديد بالجسم نتيجة نقل الدم المستمر لفترات طويلة.

وأضافت الدكتورة آمال البشلاوى: هذا المرض له أكثر من درجة، فهناك أشخاص حاملون للمرض تكون لديهم نسبة أنيميا بسيطة لا تتطلب العلاج، وهناك أنيمياً متوسطة تسبب ظهور علامات الشحوب على الشخص المصاب بعد عمر سنتين أو أكثر.

أما الأنيميا الشديدة فتظهر على الطفل في عامه الأول، أو خلال الستة أشهر الأولى من حياته، وتزداد خلالها الإصابة تدريجيًا ولا يمكن علاجها إلا بنقل الدم المتكرر، الذي يؤدي إلى تراكم الحديد في أعضاء الجسم مثل الكبد والقلب والغدد النخامية والبنكرياس. ونتيجة لذلك، يصاب المريض بفشل أو ضعف في وظائف هذه الأعضاء بسبب تراكم الحديد بالأعضاء الحيوية بالجسم والذي يحتاج إلى

عقار لنزحه وإخراجه من الجسم. وتوضح الدكتورة، منى حمدى، أستاذ طب أمراض الدم والأطفال ومدير مركز البحوث الإكلينيكية بكلية الطب بجامعة القاهرة: منذ سنوات عديدة تعمل شركات الأدوية على إيجاد حلول وعلاجات لمرضى الثلاسيميا، لافتة إلى أن «ديفراسيروكس» يعد تكملة لمسيرة نجاح «نوفارتس» المتواصلة منذ عام 1968، الذي أعلنت فيه الشركة عن التوصل إلى أول عقار «ديفيروكسامين» للتخلص من الحديد المتراكم في الجسم، وقد أثبت هذا العقار فاعليته، ولكن المرضى كانوا يواجهون صعوبة كبيرة في الالتزام بالعلاج لصعوبة استخدامه، حيث يتم حقنه تحت الجلد من

خلال مضخة لمدة تتراوح من 8 إلى 12 ساعة على مدار

وتضيف الدكتورة منى حمدى: استمر الوضع حتى انطلقت ثورة في علاج الحديد المتراكم في الجسم بظهور عقار ديفربيرون عام 1994 يليه عقار ديفيراسيروكس المتطور عام 2005 ويؤخذ عن طريق الفم في صورة أقراص قابلة للذوبان، والذي أثبت فاعليته في مساعدة مرضى الثلاسيميا للتعايش مع المرض، ثم كان الوصول إلى عقار ديفيراسيروكس في صورة أقراص سهلة البلع، تؤخذ مرة واحدة يوميًا، والـذي أعطى للمرضى حلاً بسيطًا مقارنةً بالمستحضر السابق الذي يتطلب عدة خطوات لتحضيره، مما أدى إلى تحسن التزام المرضى بتناول الدواء بنسبة 92.9 % مقارنة بالأقراص القابلة للذوبان بنسبة 85.3 %، حسب أحدث الدراسات العلمية المنشورة. وصرح شريف أمين، رئيس نوفارتس لأدوية الأورام في مصروالمغرب وتونس وليبيا: تلتزم الشركة على المدى الطويل بتحسين حياة المصابين

ونجح ديفراسيروكس في تحويل علاج خفض الحديد، واستجبنا لآراء المرضى وأطبائهم، حيث يقدم العقار

الجديد خيارًا هامًا وجديدًا للمساعدة على تلبية احتياجات

هيئة الأغدية والأدوية الأمريكية. وصرحت بروفيسور كابيلليني، أستاذ بقسم الطب الباطني وأمراض الدم، بجامعة ميلان الإيطالية: تعد التركيبة الجديدة تقدمًا هائلاً للمصابين بتراكم الحديد، خاصة مرضى الثلاسيميا، الذين ظلوا لوقت طويل في انتظار خيارات علاجية بديلة. وسابقاً، كان تناول علاج نزح أو خفض الحديد يوميًا بعد تُحضيره في عدة خطوات بمثابة تحد يواجه المرضى، ولكن تناول أقراص عن طريق الفم مرة يوميًا يعد أمرًا بسيطًا على المرضى ويساعدهم على زيادة الالتزام بالعلاج، وبالتالى الوصول إلى نتائج أفضل. واليوم، أصبحت التركيبة الجديدة متاحة لمرضى الثلاسيميا في مصر، ودول أخرى على مستوى العالم. وللحد من انتشار مرض الثلاسيميا شددت الدكتورة نجلاء شاهين، استشاري أمراض الدم

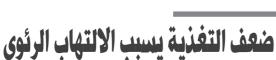
المرضى، وذلك عن طريق تيسير تناول العلاج في صورة أقراص تؤخذ مرة واحدة يوميا، وقد تم اعتماد العقار من بمستشفى أطفال مصر والتأمين الصحى، على أهمية رفع . الوعى المجتمعي لإجراء فحوصات ما قبل الـزواج، حيث تتوفر حاليا تسهيلات للمرضى ووحدات للكشف عن إصابة الأجنة بالمرض قبل الولادة.

#### أما من أسباب الالتهاب الرئوى، فهو إما أن يكون التهابأ رئوياً بكتيرياً، أو التهابأ فيروسياً، والالتهاب البكتيري هو الأكثر شيوعاً وهو التهاب يسببه نوع من أنواع البكتيريا إيجابية سببها بكتيرياً عنقودية، والالتهاب الفيروسى وهو إما التهاب رئوى مجتمعي أو التهاب داخل

المستشفيات وكل منهما يسببه أنواع معينة من الميكروبات، والعوامل التي تساعد على الالتهاب الرئوي المجتمعي منها عوامل خاصة بالأفراد مثل الأمراض الخاصة بالصدر أو الأمراض العامة مثل مرض الحساسية والتمدد الشعبى والسدة الرئوية وأمراض الصدر التي

د.أيمن عبدالحميد تليفات الرئتين وأمراض ضعف المناعة. وهناك عوامل مجتمعية مثل ضعف

الثقافة الصحية والتدخين المستمر، والمعيشة في أماكن غير صحية مع سوء التغذية ومن ضمن الأسباب المجتمعية زيادة نزلات البرد في الشتاء القارس مثل هذا العام، أما أعراض الالتهاب الرئوى فهي ارتفاع درجة الحرارة وسرعة التنفس سواء لمرضى الصدر أو غيره، وآلام الصدر مع الفحص نجد عتامات بالرئة وتظهر في الأشعة مضاعفات أولها خلل بغازات النفس. ويرى الدكتور أيمن عبدالحميد فرغلى أن علاج الالتهاب الرئوى هو الذهاب مبكراً إلى الطبيب المختص حتى لا تسوء حالته وإذا كان المريض موجوداً في بيئة غير صحية يجب أن ينقل إلى مكان صحى ويتبع الوسائل الصحية السليمة في التغذية والتهوية وعلاج الميكروب نفسه، وتناول المضادات الحيوية المناسبة في حالة وجود خلَّل بالغازات أو سرعة في التنفس شديدة ممكن المريض يحتاج إلى دخول المستشفى وعمل فحوصات



الالتهاب الرئوى هو التهاب في أنسجة الرئة بسبب وصول ميكروب معين وعادة يكون نوعاً من أنواع البكتيريا ولكن في أحيان أخرى يكون السبب فيروساً أو فطريات، وعندما يستقر الميكروب في الحويصلات الهوائية فإنه يبدأ بالتكاثر وتمتلئ الرئة بالسوائل وكرات الدم البيضاء لمحاربة هذه البكتيريا ومن الممكن أن يصيب هذا الالتهاب فصاً أو أكثر

من فصوص الرئة. ويقول الدكتور أيمن عبدالحميد فرغلى، أستاذ الأمراض الصدرية: يختلف الالتهاب الرئوي عن الالتهاب الشعبي الذي هو التهاب ميكروبي داخل الشعب الهوائية، أما الالتهاب الرئوى فهو التهاب داخل الحويصلات الهوائية ووظيفة الحويصلات الهوائية أنها مكان لتبادل الغازات بين الدم والرئة،

تحتاج لعلاج كورتيزون لفترة طويلة مثل

أكثر وحاجته لاستنشاق الأكسجين والموسعات للشعب.

### أخيراً.. «بيكيا » في موسم عيد الأضحي «رجب» باحث علمي.. وأحمد حلاوة معلم روبابيكيا.. و«آيتن» تبحث عن الخردة

کتبت - دینا دیاب:

استقر صناع فيلم «بيكيا» على طرح الفيلم في موسم عيد الأضحى السينمائي، بعد سلسلة من التأجيلات واجهت الفيلم، لم يعلن السبكي منتج الفيلم عن سببها سوى أنه لم يجد الوقت المناسب لعرضه حتى الآن، وكان من المقرر عرضه في موسم رأس السنة، وتأجل لعيد الفطر، ووافقت الرقابة على طرح الفيلم تصنيف عمرى فوق 12 عاماً لما يتناوله من قضية لا يفهمها الأطفال. قال المخرج محمد حمدى: إن المنتج قرر عرض الفيلم في موسم عيد الأضحى بشكل نهائي، وتدور أحداثه في قالب اجتماعي حول عالم المهمشين، وأزمة البحث العلمي في مصر، والفيلم مقدم للجمهور وللمستولين أيضاً بضرورة طرح حلول لهذه الأزمة وكيف نحتويها ونمر بها لبر الأمان، وقال تدور أحداث ٪80 داخل حارة مصرية، وبنينا في أسبوعين حارة مصرية مشابهة

الحقيقية، وصورنا أغلب أحداث الفيلم فيها. وأضاف حمدى أن هذا الفيلم هو التعاون الخام مع رجب بعد أفلام «سالم أبواً حته» عام 2014، و«الخلبوص» عام 2015 و«محترم إلا ربع» عام 2010، و«المشهندس حسن» عام 2008، وهو التعاون الثالث مع السبكي، ونحن نكون جروباً فنياً متكاملاً، وسعيد كثيراً للتعاون بيننا . وقال: تربطني بمحمد رجب صداقة وكيميا في التعامل، وأعتقد أن فيلم بيكيا مرحلة مهمة ري " " في تاريخنا الفني معاً، لأنه يرصد واقعاً اجتماعياً يمس الكثير من المجتمع المصرى، ونقدم فيه «فرح، أكشن، كوميدى، رومانس " لذلك أراهن أنه سيعجب الجمهور. فيلم «بيكيا» بطولة محمد رجب ومحمد لطفى وآيتن عامر وبدرية طلبة وشيماء سيف، من تأليف محمد سمير مبروك وإخراج محمد حمدى.

رجب ويعمل باحثاً في أدوية السرطان والإيدز، وتعلم يبلغون الأمن لمحاولة الحفاظ على حياته. مع محمود الليثى أغنية فرح تقدمه لشقيقتها ضمن الأحداث شيماء سيف.

منظمة دولية أن هناك باحثاً مصرياً لديه بحث يخلص البشرية من هذه الأمراض، فتحاول خطفه، فيضطر مصطفى للهرب، والتظاهر بفقدان الذاكرة، ويعيش داخل مقلب زبالة وخردة، لحين الانتهاء من البحث العلمي، ومع تصاعد الأحداث ينتهى مصطفى من البحث، ويعلّم أصدقاؤه بالأزمة التي يتعرض لها، ثم يذكر أن الفنان أحمد حلاوة يجسد ضمن أحداث الفيلم شخصية بائع روبابيكيا، وتقدم آيتن عامر دويتو



إشراف: أمجد مصطفى

الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق – العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

# دعوة الرئيس هل تعيد الحياة للهوية المصرية؟

### أنعام محمد على: الدراما هي الأساس في عودة الانتماء والعودة للشخصية المصرية الأصيلة

#### كتبت - أنس الوجود رضوان:

يبدو أن مؤتمر الشباب الذي أقيم في جامعة القاهرة أعاد الحياة من جديد للهوية المصرية والإبداعية لمصر، وذلك بعد أن طالب الرئيس عبدالفتاح السيسى بتنفيذ «مشروع الهوية البصرية لمصر» ولو عدنا إلى التاريخ الثقافي والفنى في فترة الستينات.. لاكتشفنا ترسيخ الهوية والصورة الجمالية في الدراما والسينما والثقافة والإعلام، فكانت هذه الفترة زاخرة بالمبدعين الذين كانوا سنداً للدولة، وأردوا أن يثبتوا بأعمالهم قيمة الوطن وجمال مصر، فمازالت «ليالى الحلمية» عندما نشاهدها تجعلنا نغوص في الأعماق المصرية، ونفس الإحساس نعيشه مع «بوابة الحلواني»، و«المال والبنون»، و«أم كلتوم»، و«الشهد والدموع»، و«أرابيسك»، و«مازال النيل يجرى»، وأعمال كثيرة خلدت الشخصية المصرية، وأظهرت جمال وشوارع مصر، لتعطى للمشاهد صورة بصرية جميلة عن أحياء وشوارع مصر، وبرزت الحارة المصرية بكل ما فيها والتي اشتهر بها الكاتب

والسؤال الذي يطرح نفسه: لماذا غاب الجمال وإبراز الهوية المصرية في أعمالنا؟.. وكيف نستعيد الصورة الجمالية من خلال الإعلام

المخرجة الكبيرة أنعام محمد على، تؤكد أن إجابة الأسئلة تكمن في الإبداع، واختيار أعمال تليق باسم مصر، فما نراه على الشاشات يهين الشخصية المصرية، وتساعد في تدنى الذوق العام، وتشوه تاريخ وطن وحضارة كبيرة، علمت

وقالت محمد على: إن الإعلام برمته يحتاج إلى تغيير، والنظر إلى المجتمع المصرى، والمساهمة في نشر الجمال، وتسويق مصر سياحياً عن طريق الدراما والسينما، فمصر تمتلك أماكن سياحية جميلة ليست موجودة في العالم، ويجب اظهارها وتصوير الأعمال بها بدلاً من التصوير في الخارج، مع تذليل العقبات التي تواجه المنتج فى إخراج تصاريح التصوير، وتدخل الدولة في الإنتاج شيء مهم جداً، فكيف نصنع حاضراً ممزوجاً بتاريخنا القديم، ونحن نقدم إعلاماً



مميرة عبدالعزيز وصابرين في مشهد من مسلسل «أم كلثوم»



«الفخراني» وصفية العمري في مشهد من مسلسل « ليالي الحلمية »

### سميرة عبدالعزيز: الدراما الحالية تسقط ولابد للعودة للأصالة المتمثلة في الرموز

مليئاً بالفتن والشائعات وتجسيد صور قبيحة للشخصية المصرية، ودراما تشوه المرأة المصرية وتفشى العنف والبلطجة في المجتمع، فعلينا العودة إلى تفعيل

الدكتور محمد المرسى: ماسبيرو وقطاع الإنتاج ليقدم أعمال تليق

تاريخية مهمة، وربط الجيل الجديد بصوت

وقالت: على مدار عمرها الفنى رسا في أعمالها للهوية المصرية وربط المجتمع برموزه وتاريخه وعلمه، فمسلسل «أم كلثوم» قدم حقبة

الإعلام الحالي مسئول عن التلوث السمعي والبصري

مصر الأصيل، وتسبب العمل في جذب الشباب لأغانى الست، وحقق المسلسل أعلى

الفنانة سميرة عبدالعزيز شاركت في كثير من الأعمال التي خلدت لمصر وعاداتها مشاهدة وحقق أيضاً مكاسب مادية كبيرة جداً. وتقاليدها، وترى عبدالعزيز أن الكاتب محفوظ

وإقامة ندوات ومؤتمرات، وإعداد برامج تعطي

الدكتور محمد المرسى رئيس الإذاعة

عبدالرحمن عاش حياته مدافعاً عن الإنسان المصرى وإنصافه، وفي مسلسل «بوابة الحلواني» جسد بوضوح أن المصريين هم من حفروا قناة السويس، فالقناة هويتها مصرية خالصة، فهي ملحمة تاريخية متكاملة.

وتشير عبدالعزيز إلى أن السينما كانت دائماً تساند الدولة، وتعمل من أجل المجتمع، وتناقش قضايا مجتمعية لا تؤذى العين أو تشوه الصورة البصرية. وتقترح عبدالعزيز أن تقوم كليات الفنون جميعها بطلاء جدران المبانى والميادين حفاظاً على التاريخ المعماري للمباني القديمة، مع الاهتمام بدراسة تاريخ مصر بشكله الصحيح جرعة ثقافية للشباب، وأن يهتم الإعلام بثقافة المجتمع، وكفانا سطحية للبرامج.

والتليفزيون بإعلام القاهرة يتهم الإعلام بتلوث

### «the darkest minds» و «the catcher was a spy و «the meg و the meg و «the darkest minds » و «the darkest

# أفلام الرعب والأكشن والتشويق في شهر أغسطس

كتب - علاء عادل:

يشهد شهر أغسطس الحالى عدداً من الأعمال الأجنبية، منها ما سوف تشهد مصر العرض الأول منه، ومنها ما تم طرحه خلال الأيام الماضية بدول أوروبا، وسوف يتم طرحه في مصر بناء على جدول توزيعه من الشركة المنتجة، وتتنوع هذه الأفلام ما بين الدراما الكوميدية والأكشن والرعب والتشويق، وبرغم أن هذه الأعمال أغلبها منتظر طرحها بسبب ما حققته من تقييم عالى على المواقع الأجنبية، ولكنها ليست لنجوم كبار ذات الأسماء اللامعة في هوليود.

أول هذه الأعمال هو الفيلم الكوميدي christobher robin الذي تدور أحداثه حول «كريستوفر روبن» شاب بالغ يحاول التركيز على حياته الجديدة، عمله، وعائلته، فجأة يلتقى بصديقه القديم «ويني ذا بوو» الذي يعيده إلى طفولته المنسية ليساعده في العثور على أصدقائه المفقودين.

تأليف أليكس روس بيرى، قصة وسيناريو أليسون شرويدر، بطولة هايلي أتويل، وإيوان ماكجريجور، ومارك جاتس، وتوبی جونز، وجیم کامینجز، وبراد جاریت، إخراج مارك فورستر.

أما ثاني هذه الأعمال فهو فيلم الجاسوسية والحرب the catcher was a spy حول شخصية مو بيرج لاعب البيسبول الشهير الذي يعيش حياة مزدوجة بسبب عمله في مكتب الخدمات الاستراتيجية.

العمل مقتبس من كتاب لنيكولاس داويداوف، سيناريو وحوار روبرت رودات، بطولة بول جياماتي، وكونى نيلسن، وجیف دانیالز، وجای بیرس، وبول رود، ومارك سترونج، إخراج بين لوين.

ومن أفلام الخيال العلمي سوف يتم طرح فيلم -rep licas الذي تدور أحداثه حول عالم أحياء اصطناعية جرىء يفقد عائلته في حادث سيارة، ولكن ذلك الحادث لم يوقفه عن محاولة استعادتهم من جديد، حتى لو اضطر لمواجهة مختبر حكومي أو مجابهة قوانين الفيزياء.

الفيلم إخراج جيفرى ناشمانوف، قصة ستيفن هامل، سيناريو وحوار تشاد ست. جون، بطولة كيانو ريفز، وأليس إيفى، وتوماس ميدليديتش، وجون أورتيز، وإيميلي أَلين ليند، وإيمجاى أنتونى.

كما يطرح من نوعية أفلام الرعب فيلم slender man الذي تدور أحداثه حول كيان غريب، طويل، نحيف، مرعب، يملك ذراعين بالغين الطول، ووجه معدوم



مشهد من فیلم « christobher robin »

من رواية ألكسندرا براكن، بطولة آماندلا ستينبرج،

أحداثه بعد مرور خمس سنوات على هروبه من هجوم قرش عملاق يبلغ طوله السبعين قدماً، يصبح لزاماً على الغواص الخبير وقبطان البحرية جوناس تايلور أن يواجه مخاوفه حتى يتمكن من إنقاذ هؤلاء المحاصرين في

أى مدى سيجازف ماكول في سبيل من يحب؟

ومايكل سلون، بطولة دينزل واشنطن، وبيدرو باسكال، وجوناثان سكارف، وميليسا ليو، وآشتون ساندرز، وبيل

وماندى مور، وسكيلان بروكس، والاس لانجهام، وهاريس ديكنسون، وجويندولين كريستى.

ومن أعمال الرعب أيضاً فيلم the meg الذي تدور غواصة غارقة.

الفيلم إخراج جون تورتيلتوب، تأليف جيمس فاندربيت، وإيريك هوبر، بطولة روبي روز، وجيسون ستاثام، وراين ويلسون، وجيسيكا مكنامى، وبينجبينج لى، وأولافوردارى

the equalizer 22 ومن أعمال الجريمة يطرح فيلم الذى تدور أحداثه حول روبرت مأكول مكرساً وقته لمهمته الدائمة، جلب العدالة للمقهورين والمنسحقين، ولكن إلى

الفيلم إخراج أنطوني فوكوا، تأليف ريتشارد وينك،

### كواليس ماسبيرو

الجمهور السمعي والبصري بما يقدمه من

برامج ومسلسلات تحمل تشويه متعمد للحياة

المصرية، وما أطلقه الرئيس في مؤتمر الشباب

بالحفاظ على الهوية البصرية المصرية يجعلنا

نطالب الإعلام بكل عناصره بوضع استراتيجية

للقنوات والجرائد والمواقع لنشر الذوق العام،

والحفاظ على ثوابت الدولة، خاصة أن

مصداقية الإعلام بشكل عام غير مرضية لكافة

العاملين به وغير مرضية للمتخصصين أيضاً،

الأوضاع الإعلامية غير مستقرة والمنظومة

الإعلامية بها الكثير من الفوضى رغم وجود

الهيئات المنظمة، وإعلام الدولة في حاجة

إلى دعم مادي غائب حتى الآن، والنظر إلى

ماسبيرو لأنه أمن قومى وقادر على تنفيذ ما

تتطلبه المرحلة من بناء وتنفيذ خطط الدولة

المصرية في الحفاظ على التراث البصري في

العاملين بشركة صوت القاهرة تنفيذاً لقرار نقلهم لوظائف مختلفة داخل قطاعات ماسبيرو، واستقبلهم رؤساء القطاعات لتوزيعهم في الوظائف المناسبة، مما يؤكد أن الوضع داخل الشركة سيئ للغاية، وترددت أنباء قوية عن قرب حل قطاع

■ توافد ظهر الأربعاء الماضي على ماسبيرو العشرات من

الإنتاج وتوزيع الموظفين، وتم بالفعل تسكين موظفين بقطاعات الإذاعة والتليفزيون والقنوات المتخصصة، البداية تم تسكين 6 موظفين دفعة واحدة بإحدى الإدارات بالقنوات

■ نادية مبروك رئيس الإذاعة أصدرت تعليمات مشددة لسونيا محمود مدير إذاعة الأغانى بعدم إذاعة أغان غير مكتملة على إذاعة الأغاني بعد أن تكرر هذا الأمر أكثر من مرة في الأسابيع الماضية.

■محمد جراح رئيس الإدارة المركزية لمكتب رئيس الإذاعة يتولى حالياً الإشراف على إدارة المتابعة بقطاع الإذاعة بعد أن تعذر تعيين مدير جيد لهذه الإدارة الحيوية.

■ حالة من الاستياء الشديد سادت بين مذيعى ومذيعات قناة النيل للرياضة بسب استبعادهم من تقديم برنامج «ستاد النيل» لهذا الموسم، والإصرار على استمرار ماركو مراد رغم أنه من خارج القطاع، يذكر أن قناة النيل تضم العديد من الكفاءات التي تصلح تماماً لتقديم البرنامج منهم طارق سعدة وسماح عمار

وطارق رضوان وسها إبراهيم وغيرهم. ■ رفضت شركة «برزنتيشن» المنتجة لبرنامج «ستاد النيل» عمل فقرة للتحليل التحكيمي داخل البرنامج رغم أن بعض الحكام المتقاعدين

عرضوا أن يقدموا الفقرة بدون أجر. ■ بمناسبة موسم الحج يقدم البرنامج العام يومياً في فترة الظهيرة البرنامج الإرشادي «دليل الحاج والمعتمر»، ويذاع حتى آخر أيام عيد الأضحى المبارك، ويستضيف البرنامج في جميع حلقاته الدكتور أيمن أبوعمر مدير عام الإدارة العامة للفتوى وبحوث الدعوة بوزارة الأوقاف، البرنامج تقديم لمياء شرف الدين وياسر سعد، صرح بذلك الدكتور حسن مدنى رئيس

شبكة البرنامج العام. ■ بدأ الدوري العام، ومازالت المنافسة محتدمة بين عدد من الوكالات الإعلانية للفوز بإنتاج الاستوديو التحليلي لشبكة الشباب والرياضة، ولم يتم حتى الآن اختيار الجهة المنتّجة.



«the catcher was a spy هشهد من فيلم «

الملامح، معروف بمطاردته للأطفال والمراهقين ومسئول عن اختفاء العديد منهم. الفيلم إخراج سيلفاين وايت، تأليف فيكتور سورج «مبتكر شخصية الرجل النحيل»، سيناريو وحوار ديفيد إلى إحدى تجمعات «كو كلوكس كلان» المحلية - وهي حركات تؤيد بعض المواقف الرجعية المتطرفة والعنيفة ضد السود - إلى أن يصبح رئيساً لإحداها. الفيلم إخراج سبايك لى، تأليف سبايك لى، وديفيد

الفيلم إخراج مارينا نفيدوفا، تأليف فاسيلي

erazy rich ومن الكوميديا الآسيوية يعرض فيلم

شرطة أفريقي أمريكي من كولورادو، ينجح في التسلل

princess in ومن أفلام الرسوم المتحركة فيلم wonderland وهو إنتاج روسى، تدور أحداثه حول الأميرة باربرا التي تكتشف في عيد ميلادها السابع كتاباً سحرياً قام بنقلها إلى بلاد العجائب حيث وجدت مكاناً ساحراً مليئاً بالتنانين.

روفينسكى.

بطولة جيما تشان، وميشيل يوه، وليزا لو، وكين جوينج، وهنری کولدینج، وکونستانس وو. blackkklans - بينما يعرض من عالم الدراما فيلم man تدور أحداثه حول شخصية رون ستالوورث ضابط

بيرك، بطولة جون كينج، وجوليا جولداني تيليز، وأناليس باسو، وجاز سنكلير، وخافيير بوتيت، وكيفين شابمان.

asians الذي تدور أحداثه حول راشيل شو بورفسيرة أمريكية - صينية في مجال الاقتصاد، تقرر أن تصطحب حبيبها إلى سنغافورة من أجل حضور حفل زفاف أعز أصدقائه، ومن هنا تنغمس في حياة الأثرياء هناك، وتكتشف أن حبيبها ينحدر من عائلة فائقة الثراء ذات ماض مظلم. الفيلم إخراج جون إم. تشو، سيناريو وحلوار بيتر شيرييلي، وأديل ليم، ومأخوذ عن رواية لكيفين كوان،

minds الذي تدور أحداثه حول تنامى قدرات خارقة جديدة لدى المراهقين يتم اعتبارهم مصدر تهديد من قبل الحكومة ويحتجزوا، وتنجح روبي البالغة من العمر ستة عشر عاماً في الهرب من معسكرها، وتنضم لمجموعة من

المجموعة أن عليهم الصمود في وجه البالغين المسيطرين على مقدرات الأمور. الفيلم إخراج جنيفر يوه، تأليف تشاد هودج، ومقتبس

رابينويتز، بطولة آدم درايفر، ولورا هارير، وجون ديفيد،

وواشنطن روبرت، وجون بورك، وأليك بالدوين، ورايان

ومن عالم التشويق والإثارة يطرح فيلم the darkest

المراهقين الفارين الباحثين عن ملجأ آمن، وتكتشف هذه



# «إنبى» يعالج أخطاءه بعد سقطة «بيراميدز»٠٠

### و«العندليب» يقود الهجوم أمام الطلائع

كتب إيهاب محروس:

حرص خالد متولى المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى إنبى على تصحيح أخطاء فريقه التي ظهرت في مباراة بيراميدز في افتتاح الدوري الممتاز والتي خسرها الفريق بهدف نظيف في الوقت بدل من الضائع من كرة ثابتة. وركز الجهاز الفنى للفريق البترولي على تصحيح الأخطاء والسلبيات، خصوصا أزمة إهدار الفرص

السهلة أمام المرمى بعدما تسببت رعونة اللاعبين في التعامل معها وقلة التركيز في ضياع فوز سهل على فريق بيراميدز. بعد التألق اللافت للنظر للوافد الجديد من نادى الألومنيوم من ناحية أخرى، اكتسح فريق إنبى نظيره التصنيع بنتيجة وهداف القسم الثاني بالموسم الماضي أحمد عبد الفتاح والذي 7/1 في المباراة الودية التي جمعتهما أول أمس، ضمن استعداد الفريق البترولي لمواجهة طلائع الجيش المقرر لها يوم الأربعاء المقبل في الأسبوع الثاني من المسابقة المحلية.

خماسية الاتحاد كلها فوائد

صرف القسط الأول للاعبى الزمالك بعد عبور «سيد البلد»

سجل هدفين في ودية التصنيع والذي من المقرر ان يقود الهجوم وسجل أهداف إنبي أحمد عبدالفتاح «العندليب» «هدفين» وأصبح الجهاز الفني لإنبي في حيرة قبل اختيار التشكيل الذى سيخوض به مواجهة الطلائع، بعد تألق العديد من ومحمو غالى وسمير فكرى واحمد يوسف وعماد فتحى ومحمد اللاعبين المميزين في اللقاء الودى الذي شهد تألق عدد كبير من

وأطمأن متولى على بديل المهاجم عرفة السيد الذي سيغيب

عن مواجهة الطلائع للإيقاف بعد تعرضه للطرد أمام بيراميدز،

اللاعبين الذين لم يشاركوا في مواجهة بيراميدز.

إشراف: أكرم عبدالغنى

الاثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون







اليوم.. 3 مواجهات في الأسبوع الثاني للدوري

### الحرس يحاصر الداخلية.. بتروجت يتحدى الإسماعيلى.. ودجلة يصطدم بالجونة

كتب إيهاب محروس:

تقام اليوم الاثنين، 3 مواجهات في الجولة الثانية من بطولة الدورى المتاز، حيث يلتقى حرس الحدود مع فريق الداخلية في الثالثة والنصف عصراً على ملَّعبُ المكس بالإسكندرية، ويحل فريق بتروجت ضيفًا على الإسماعيلي في السابعة إلا ربع مساءً بملعب الإسماعيلية، فيما يستضيف وادى دجلة نظيره الجونة في التاسعة مساءً على ملعب الكلية الحربية. حرس الحدود X الداخلية

يبحث فريق حرس الحدود العائد للدورى بعد غياب موسمين عن تحقيق أول فوز في الموسم الحالى، لتعويض خسارته في افتتاح المسابقة أمام الإنتاج الحربى بهدفين مقابل.

وحرص عماد سليمان، المدير الفنى للفريق العسكرى، على إقامة مباراة ودية مع أحد فرق القسم الثالث لتجهيز اللاعبين الذين لم يشاركوا فى مباراة الإنتاج وتصحيح الأخطاء، كما طالب لاعبيه بالتخلص من رهبة المشاركة في دوري الأضواء، خاصة بعد مشاركة حوالى لاعبين لأول مرة في المسابقة خلال مباراة الانتاج الحربي.

في المقابل، يدخل فريق الداخلية بقيادة مديره الفنى المميز علاء عبدالعال اللقاء بحتًا عن الانتصار دجلة بهدف لكل فريق.

الإسماعيلي X بتروجت

يخوض فريق الإسماعيلي مباراته الثانية ببطولة الدورى ضد بتروجت، بحثاً عن فوزه الأول بالموسم الحالى، بعدما ضاع انتصاره على النادى الأهلى في الجولة الماضية بالوقت القاتل وانتهت المواجهة

واستعاد الدراويش محمد مجدى قلب الدفاع في مواجهة الفريق البترولي بعدما تماثل للشفاء من

الإصابة في العضلة الخلفية التي تعرض لها في لقاء الصفاقسي بافتتاح دورة صلالة الودية الدولية، وتسببت في غيابه عن مباراة الأهلى الماضية. وحرص الجزائري خير الدين مضوى، المدير الفني للإسماعيلي، على وضع برنامج خاص للمهاجم النيجيري أوكيكي أفولابي خلال الأيام الماضية،

تمهيدًا لمشاركته في لقاء اليوم. على الجانب الآخر، يسعى طارق يحيى، المدير الفنى لفريق بتروجت، إلى استغلال المستوى الجديد الذى ظهر به لاعبوه أمام الزمالك والتعادل بدون أهداف في افتتاح الدوري، في تحقيق نتيجة إيجابية

### . وادى دجلة x الجونة

يأمل فريق وادى دجلة بقيادة هشام زكريا في تحقيق انتصاره الأول على الجونة، بعدما تعادل في الأسبوع الأول مع الداخلية بهدف لكل فريق، لتجنب أزمة نزّيف النقاط مبكراً.

ويسعى اليوناني تاكيس جونياس، المدير الفني للفريق، إلى تحقيق نتائج إيجابية في الجولات الأولى منِ المسابقة وجمع أكبر عدد من النقاط في الدور الأول والوصول لمركز جيد في جدول المسابقة، للهروب من صراع الهروب الذي عانى منه الفريق

أما فريق الجونة العائد للدورى الممتاز من جديد،

فيدخل المباراة برغبة كبيرة في الفوز، بعد الأداء المميز الذي ظهر به في مباراته الأولى أمام المصرى

### البورسعيدي رغم الخسارة بهدف نظيف.

### «صلاح» يخطف الأضواء في ودية تورينو قبل انطلاق «البريمرليج»

اجل تسهيل خروجه من وسط

الجماهير في المدرجات.

کتب.محمد سعید:

كعادته خطف الفرعون المصرى محمد صلاح، لاعب المنتخب الوطنى والمحترف بصفوف ليفربول الإنجليزي، الأضواء في ودية فريقه خلال تواجده في العاصمة الأيرلندية دبلن، خلال استعداد الريدز للموسم الجديد، وهي البروفة قبل الأخيرة للريدز قبل انطلاق الموسم الجديد، حيث يلتقى ليفربول مع تورينو الإيطالى غدًا الثلاثاء بملعب

ويستعد فريق ليفربول الانجليزي لبداية الدوري الدورى الانجليزي «البريمرليج» خلال الايام القليلة المقبلة وستكون اولى مبارياته امام فريق كريستال بالاس يوم 20' من الشهر الجاري.

وقاد صلاح فريقه لفوز ساحق على العملاق الإيطالي بخماسية نظيفة، حيث سجل هدفًا رائعًا وبدا أنه في كامل لياقته البدنية وجاهز لمواصلة انتصاراته والدخول هذا الموسم للمنافسة على الدورى الإنجليزي الغائب عن جدران قلعة الأنفيلد من

26 عاما .

وعقب المباراة توجه محمد صلاح للجماهير من اجل التقاط الصور التذكارية والسيلفي معهم، وحين رغب في العودة الى ارض الملعب من جديد لجأ الى قوات الامن الخاصة في ملعب المباراة من

واختارت صحيفة «ليفربول إيكو» الإنجليزية، النجم المصرى أفضل لاعب في نادى ليفربول في مباراة نابولى، وحصل محمد صـــلاح عـلـى 9 - 10 في التقييم الذي أعدته الصحيفة عن مستويات لاعبى ليفربول مشيرة إلى أن اللاعب المصرى نجح في إرباك مدافعي نابولي نتيجة ... سرعته الكبيرة التي

> المباراة قال الألماني يورجن كلوب، المدير الفنى للريدز: «النتيجة لا تهمنى اطلاقاً، أنا مهتم بالأمور الإيجابية التي شاهدتها، مباراة وست هام ستكون مختلفة تماماً عن لقاء نابولى لكن بكل تأكيد أفضل الفوز 0-5 عن الخسارة

يتمتع بها كما تمكن

من تسجيل هدف وخلال تصريحاته عقب



وعن احتمالية رحيل بعض

اللاعبين قال المدرب الألماني: «التشكيلة حالياً كبيرة لكن هذا لا يعنى اننا سنتخلى عن اللاعبين مجانأ ونجعل الفرق الاخرى أقوى».

وبسؤاله عن إصابة ميلنر أجاب قائلًا، «انها جنونية، لقد احتاج لـ15 غرزة في رأسه، إنه الآن بحالة جيدة لكننى أعتقد أنه لم يشاهد نفسه في المرآة



الاستفهام على مستقبل الفريق هذا الموسم . من مهاجمي الزمالك الأمر الذي جنب الاتحاد خسارة الجماهير عقب المباراة حملت المدير الفنى محمد

### «أمير: أرفض المبالغة في الفرحة.. وهدفنا المنافسة على البطولات

### کتب. مصطفی جویلی:

قرر المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك صرف القسط الأول من عقود اللاعبين السنوية وتوجه لاعبو الفريق إلى مقر النادى عقب مباراة الاتحاد السكندرى والتى حقق الفريق الفوز خلالها بخماسية مقابل هدف أشعلت حماس الجماهير وتسلم اللاعبون الشيكات الخاصة بهم من أيمن حافظ رئيس الجهاز الإداري.

وقرر جروس المدير الفنى للفريق منح لاعبيه راحة اليوم الاثنين بعد أن أدوا مرائًا خفيفًا أمس للذين شاركوا في اللقاء وآخر قوى وكامل للمستبعدين. وجاء فوز الزمالك العريض على الاتحاد السكندري ليكون الأول له حيث لم يستطع إحراز أكثر من أربعة أهداف منذ موسم 2016-2016 عندما اكتسح المحلة بخماسية نظيفة يوم 23 ديسمبر عام 2015، وحقق الزمالك نفس النتيجة مع الاتحاد عندما فاز بكأس مصر موسم 62 عندما أحرز النجوم احمد رفعت هدفين و أحمد عفت هدفين و عبده

نصحى هدفًا كما كرر نفس الفوز على الاتحاد بأكثر من 4 أهداف عندما أحرز الدوري موسم 2003 وفاز بخماسية نظيفة للاعبين حسام حسن و جمال حمزة و بشير التابعي و حسام عبد

من ناحية أخرى أكد الدكتور محمد أسامة طبيب الفريق الأول لكرة القدم إصابة محمود عبد المنعم كهربا بشد خفيف في العضلة الخلفية خلال مباراة فريقه أمام الاتحاد السكندري. وأوضح الطبيب أن اللاعب سيجرى أشعة خلال الساعات القليلة المقبلة للوقوف على حجم

الإصابة والاطمئنان عليه. وكان اللاعب تعرض للإصابة في الشوط الثاني وتم استبداله وشارك بدلا منه محمد عنتر. من ناحيته أشاد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الفريق بالفوز الكبير الذى حققه الفريق على الاتحاد السكندري، موجهًا الشكر للاعبين على الأداء الرجولي والروح القتالية العالية على مدار شوطى اللقاء والإصرار على تحقيق الفوز بعدد وافر من الأهداف وتعويض نتيجة

فريق بتروجيت، مؤكدا ثقته فى قدرات وإمكانيات لاعبى الفريق والجهاز الفني، وأنه لا يزال لديهم الكثير ليقدموه خلال الفترة المقبلة. وأكد أمير مرتضى أن أداء الزمالك أمام الاتحاد السكندري بكل تأكيد

المباراة الأولى بالدورى أمام

أسعد مجلس الادارة والجماهير البيضاء وبمثابة بداية وانطلاقة لاستعادة زمن الفن والهندسة ولكننا لا نريد أن نبالغ في الفرحة لأن الطبيعي أن الزمالك نادٍ كبير ويسعى للفوز في كل مباراة ونحن نسير خطوة خطوة وأرى أن الانسجام سيكون مع المباريات لأن جروس من خلال المباريات الرسمية سيتعرف أكثر على إمكانات لاعبيه، مشددا على أنه تم غلق ملف مباراة الاتحاد السكندري والتركيز حاليا على البطولة العربية ومباراة القادسية الكويتي السبت المقبل بدور اله 32 من أجل الفوز بمباراة الذهاب وقبل خوض مباراة العودة الشهر

### .. وتشعل الشاطبي مبكراً

### «مصيلحي» يغرم كل لاعب 50 ألف جنيه.. و«عمر» يتهم الحظ

السكندري وبين أوساط جماهيره بعد السقوط المذل بخماسية امام الزمالك في الاسبوع الثاني لبطولة الدوري العام وهي الهزيمة التي وضعت الكثير من علامات

الخسارة أمام الزمالك كشفت الكثير من عورات الاتحاد السكندري في بداية الموسم حيث وضح تماما المعاناة الكبيرة والمستمرة من الموسم الماضي والمتمثلة في خط الدفاع وهو الأمر الذي أثار سخط عدد كبير من جماهير النادي والتي تساءلت عن سبب عدم تدعيم الجانب الدفاعي خلال فترة الانتقالات الصيفية بالشكل اللائق خاصة وأن الدفاع بأكمله يحتاج الترميم وأن كان مركزا الظهيرين الأيمن والأيسر هما الأكثر وضوحا نظرا لعدم قدرة رمزى خالد وكريم الديب على أداء واجباتهما وعدم جاهزية الوافد الجديد محمد ناصف والذي غاب لفترات طويلة عن المشاركة مع ناديه الموسم الماضي إلى جانب الحالة غير المرضية التي ظهر بها الثنائي مروان النجار و ويلسون في قلب الدفاع وهو ما تسبب في دخول خمسة أهداف في مرمى الهاني سليمان و ضياع ضعفهم

عمر مسئولية الهزيمة خاصة وأن العيوب الفنية الفادحة بالفريق هو المسئول عنها بشكل كبير حيث كانت أمامه



الفرصة سانحة لترميم الدفاع بشكل جيد وهو متواجد مع الفريق من الموسم الماضي وطالبت الجماهير عمر بضرورة تجهيز الفريق بشكل لائق خاصة وهو مقبل على

البطولة العربية ثم امام الإسماعيلي والمصرى في بطولة الدورى العام قبل السفر إلى تونس لمواجهة الترجي مجددا في لقاء العودة . رد فعل إدارة النادي ورئيس مجلس الادارة محمد مصيلجي كان فوريا حيث قرر تغريم كل لاعب ٥٠ الف جنية تُخصم من مستحقاته لدى النادي ، مؤكدا أن مجلس الادارة وفر كل شيء للاعبين وكان يجب أن يكون عطاؤهم داخل الملعب افضل مما تابعه الجميع والهزيمة التي لا تليق ابدا باسم وسمعة نادى الأتحاد السكندري والطموحات الكبيرة للجماهير في الموسم الحالي . من جانبه أكد محمد عمر أن الهزيمة الكبيرة التي لحقت بالفريق امام الزمالك لم تكن مستحقة وأن عامل التوفيق وقف امام اللاعبين خاصة في الشوط الثاني

لتحسين النتيجة لأفتا أن أداء الفريق تحسن كثيرا في الشوط الثاني و ضاعت عدة فرصة كانت كفيلة بتقليص فارق الأهداف في المباراة. ونفى محمد عمر أن يكون تفكير اللاعبين في مباراة

لترجى المقبلة في بطولة الدوري العربي قد أثر على أدائهم في مباراة الزمالك ، مشيرا إلى أن كل مباراة لها ظروفها والجهاز الفني واللاعبون لا يفكرون في اي مباراة الا في التوقيت المناسب لها وكان كل التركيز على مباراة الزمالك بعد التعادل في أولى مباريات الدوري امام المقاولون العرب .

### اليوم: الجبلاية تحسم مع الأندية آلية عودة الجماهير

### کتب صبري حافظ:

يعقد اتحاد الكرة برئاسة هانى ابوريدة اجتماعا فى الواحدة ظهر اليوم« الإثنين »مع رؤساء أندية الدورى الممتاز بمقر الجبلاية بالجزيرة لمناقشة حضور الجماهير لمباريات الدورى خلال الموسم

تصور نهائى وشامل حول حضور الجماهير للمباريات من خلال آلية ورؤية مشتركة بين اتحاد الكرة والاندية ووزارات الشباب والرياضة والداخلية والدفاع. أن المجلس متفائل بهذه الجلسة للخروج بتصور حول عودة

الحالى. ومن المنتظر أن يتم في اجتماع اليوم وضع وأكد مجدى عبد الغنى عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة

الجماهير بشكل يليق بمصر وحضارتها خاصة ان غياب الجماهير يشكل جانبا سلبيا للكرة المصرية فنيا ومعنويا. وأضاف عبد الغنى أن اتحاد الكرة لا يمانع في حضور الجماهير للمباريات على أن تتحمل الأندية مع الأمن مسئولية تصرفات اى خروج عن النص من جانب

### وزير الرياضة: مؤتمر صحفي عالى لتدشين مشروع اكتشاف المواهب

ا حادل يوسف:

أكد الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، نه ينوى خلال الفترة المقبلة عقد مؤتمر صحفى عالمي بحضور خبراء الرياضة وكبار المسئولين لشرح الخطوات الأولية لمشروع كشافين المواهب، التي ستكون مشروعاً تتبناه وزارة الرياضة بعد توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بهذا المشروع خلال مؤتمر الشباب

وطلب «صبحى» من الخبراء في مجال اكتشاف الموهوبين المشاركة ووضع تصورات مختلفة لتنمية

هذا المشروع وإعادة إحيائه بعد أن أسهم في الماضي في إخراج أجيال من النجوم التي لمعت في مختلف الرياضات وكانت أبرز ثمارها في أجيال التسعينيات التي حققت برونزية كأس العالم للشباب عام 2001. وأشار «صبحي»، في تصريحات لـ«الوفد»، إلى أن الوزارة تحتاج إلى المتخصصين في هذا المجال للعمل مرة أخرى واكتشاف المواهب الرياضية لإثراء المنتخبات الوطنية والعمل على قدم وساق مع الأكاديميات ومراكز الشباب في مهمة تأسيس قاعدة ناشئين جيدة قادرة

على إخراج أبطال في مختلف الرياضات. على الجانب الآخر، التقى الدكتور أشرف صبحى، بمديرى ووكلاء مديريات الشباب والرياضة من جميع محافظات الجمهورية، بمركز التعليم المدنى بالجزيرة واستعرض مع مديرى ووكلاء مديريات الشباب والرياضة الاستعدادات الجارية لانتخابات مراكز الشباب، مبيناً أنه تم تشكيل لجنة عليا من وزارة الشباب والرياضة بشأن الانتخابات، مؤكدًا تكوين غرفة عمليات لمتابعة سير الانتخابات على مدار الساعة.



حربة جزاء ◄

مصطفى جويلي

تعلمنا أن الإعلام الهادف يبنى ولا يهدم، يحمل سالة سامية، يوجه وينتقد من أجل تصحيح المسار،

وإذا خرج عن هذا الطريق، فإنه يتحول إلى مغرض

يدس السم في العسل، وكما يقولون: «الغرض مرض». ما يحدث من إحدى القنوات الخاصة تجاه نادى

لا أتصور أن يقوم بعض رجال الأعمال بتأجير

ساعات على الهواء بملايين الجنيهات من أجل بث سموم وهواء ملوث كل هدفه هدم والتآمر على نادى الزمالك وتشويه صورة مسئوليه بأكاذيب وادعاءات

هل يعقل يا سادة -وكلامي موجه إلى الأستاذ

مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى للإعلام،

ومعاونيه- أن يتم شراء ساعات بث للهجوم وتشويه الزمالك وتبنى أشخاص فشلوا في كسب ثقة الجمعية

العمومية ويدعون انتماءهم لهذا الصرح العريق

وهو برىء مما يقترفونه في حق النادى وجماهيره

وأعضائه للظهور يوميًا وعمل مداخلات هاتفية كل

أتعجب كثيرًا من مقدم برنامج يتحدث عن إهدار مال عام في الزمالك متجاهلًا الإنشاءات وثورة

التطوير التى حولت الزمالك إلى ناد عالمي بشهادة

القاصى والداني ووضع حجر الأساس لفرع 6 أكتوبر

الأموال التي يشتري بها ساعات بث على الهواء من أين حصل عليها، ومن يقوم بتمويله وتخصيص أغلبية

يتحدث عن الشرف والنزاهة وكل ما يقوم به تصفية

حسابات مع مجلس مرتضى منصور لخدمة مصالح

خلال أكاذيب وشائعات رغم أنه يعلم جيدًا أن عشرات

اللجان قامت بفحص مستندات النادى وخرجت

والأغرب أنه يدعى أنه زملكاوى وأنه يدافع ع

النادى ويتقمص دور المحامى عن أندية أخرى ولا يجرؤ للحديث عن المخالفات والتجاوزات بها .

لقد انتفضت جماهير الزمالك على مواقع التواصل

الاجتماعي ولقنت هذا المقدم درسًا قاسيًا ولكن

للأسف الشديد ما زال مستمرًا في مهمته على أكمل

وجه لأنه جاء وظهر على شاشة هذه القناة ودفعت

الملايين من أجل هذه المهمة، وكما يقولون: «إن لم

جماهير الزمالك تطالب الأستاذ مكرم محمد أحمد

بأن يتخذ موقفًا حاسمًا تجاه مثل هذه البرامج التي

تسىء بكل تأكيد للإعلام المصرى، وهل يقبل رئيس

المجلس الأعلى للإعلام أن يردد هذا المقدم بصوته

طوال ساعات أن مال الزمالك حرام ومن أين له هذا

الكلام الذي يحاسب عليه القانون، ونحن نتساءل: أي

مال حرام، الذي يبنى ويشيد، أم الذي يُستغل في هدم

«بالله عليكم فلوس مين اللي حرام؟ صحيح الغرض

ألعاب القوى تحقق فضيتين

مؤسسة رياضية شامخة يشجعها الملايين؟١.

أشخاص معينين وهو لا يمت للإعلام بأى صلة. يحرض القضاء والنيابة العامة على النادى من

يؤسفني أن يدعى الشرف والنزاهة ولم يفص

والطفرة في جميع الألعاب داخل النادي.

برنامجه للهجوم على القلعة البيضاء.

تقاريرها لتؤكد نزاهة هذا المجلس.

الزمالك جريمة بكل المقاييس.

باطلة بدون سند أو برهان.

الهدف منها هدم الزمالك.

«فلوس مین

إللي حرام»!!

الاثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون

### الصفوف تكتمل قبل موقعة برج العرب

# «كارتيرون» للاعبى الأهلى: مباراة المصرى حياة أو موت.. ولا مجال لفقدان أي نقطة

تعليمات خاصة لإيقاف خطورة «عيسى» و«جمعة ».. و«مؤمن » غاضب من الانتقادات

#### كتب محمد اللاهوني:

لا صوت يعلو فوق صوت المواجهة النارية التي تجمع بين الأهلي والمصرى غداً الثلاثاء في استاد برج العرب بالإسكندرية في الجولة الثانية للدورى المتاز بعدما أعلن الجهاز الفنى للأهلى بقيادة الفرنسى باتريس كارتيرون حالة الطوارئ

ويغادر الفريق الأحمر اليوم الاثنين، إلى الإسكندرية ويخوض مرانه الأخير على ملعب برج العرب، وخاض الفريق مراناً شاقاً أمس الأحد، بدأ بمحاضرة فنية من الفرنسى «كارتيرون» للاعبيه وطالبهم فيها بالحذر الشديد من تكرار مسلسل الأخطاء الساذجة التي حدثت في مباراة الاسماعيلي التي انتهت بالتعادل.

وحدد «كارتيرون» نقطتين مهمتين حذر منهما اللاعبين الأولى ضياع الفرص السهلة لدرجة انه خصص فقرات بدون تقسيمة للتعامل مع الانفرادات والهجمات والنقطة الثانية التغطية والرقابة العكسية .. وأكد «كارتيرون» للاعبيه انه لا مجال لفقدان أي نقاط بعد التعادل مع الاسماعيلي وبالتالي مواجهة المصرى ستكون

وحذر «كارتيرون» من إيقاف خطورة إسلام عيسى وأحمد جمعة لاعبى المصرى وامتلاكهما عنصر السرعة التي تربك دفاعات الفريق

واكتملت صفوف الفريق الأحمر بعودة الثلاثي المصاب أحمد فتحى وحسام عاشور ووليد سليمان وأصبح الجميع في جاهزية تامة لخوض المباراة، ويدرس «كارتيرون» تعديل طريقة اللعب إلى 2-4-4 منذ بداية اللقاء.

وأصبح في حكم المؤكد عودة أحمد فتحي ولكن الجهاز الفنى مازال حائراً بشأن إشراك «فتحى» كلاعب ارتكاز أو ظهير أيمن، كما ارتفعت أسهم مروان محسن للبدء أساسياً على حساب إسلام حارب من أجل زيادة الضغط على دفاع المصري. من جانبه، أكد «كارتيرون» انِ مواجهة المصرى ستكون صعبة للغاية قائلاً: «نحترم جميع المنافسين، وكما أكدت من قبل أن جميع المباريات في كل البطولات تبقى صعبة للغاية، خاصة أن الجميع يتطلع لتحقيق نتائج إيجابية

وأوضح أن المصرى البورسعيدي من الأندية المتميزة التي يتابعها بشكل جيد، مؤكدًا أنه شاهد العديد من المباريات للفريق البورسعيدى سواء مباراة الجونة في افتتاحية مشواره بالدوري والتي جاءت حماسية جدًا من جانب الفريقين، أو مباراتي المصرى في البطولة الكونفيدرالية أمام فريق نهضة البركان، ويعلم انه فريق جدير بالاحترام ويضم بين صفوفه عناصر متميزة على الصعيد الفنى والبدني.

-الثلاثاء- على استاد الجيش ببرج العرب.

المطلوب، رغم الفوز بنقاط المباراة الثلاث، ووجه

المدير الفنى للمصرى لاعبيه عبر المحاضرة التي

سبقت التدريبات في معسكرهم المغلق ببرج العرب

بضرورة تغيير الصورة والانطباع لدى الجماهير

وظهور العديد من الأخطاء في منطقة الدفاع

تصدر عن حزب الوفد

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة



جدية في مران الأهلي

### لجنة الكرة توافق على رحيل «بركات»٠٠٠ وتنتظر عرضا يونانيا لاستعارة «جمال»

وافقت لجنة الكرة بالنادى الأهلى بشكل مبدئي على رحيل عمرو بركات ضده بعد أن رفض مسئولو النادى العرض الذي وصل للاعب من نادى صانع ألعاب الفريق إلى أهلى طرابلس الليبي بعد تلقيه عرضاً شفوياً للرحيل للفريق الذي يدربه إيهاب جلال الذي يرتبط بعلاقة نسب مع

> وينتظر الأهلى وصول عرض رسمي من النادى الليبي لبدء المفاوضات خاصة أن بركات على قائمة الانتظار ويحق للأهلى بيعه دون فقدان أي

> في الوقت الذي يعيش كريم وليد «نيدفيد» صانع ألعاب الأهلى حالة من الغضب الشديد بسبب سياسة التجاهل التي يتبعها الجهاز الفني

> > وأشار «كارتيرون» إلى أن المصرى يمتلك جهازاً فنياً على أعلى مستوى بقيادة حسام حسن وهو

وتنتظر لجنة الكرة أيضاً وصول عرض من أحد الأندية اليونانية من أجل استعارة عمرو جمال مهاجم الفريق بعد نهاية إعارته إلى نادى هلسنكى الفناندى وتم أيضا وضعه على قائمة الانتظار بعد أن رفض المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني قيده في القائمة المحلية.

ما يزيد صعوبة اللقاء وستكون المباراة صعبة على

وسجل هدفاً رائعاً بجانب صغر سنه 21 عاماً.

وأكد «كارتيرون» أن الأهلى يسعى لتحقيق الفوز في مباراته أمام المصري، خاصة وأن هدف رئيسي يسعى له في جميع المباريات على مستوى جميع البطولات.

من جانبه، يعيش مؤمن زكريا مهاجم الفريق حالة من الغضب بسبب الانتقادات التي تعرض لها في الفترة الأخيرة بسبب تراجع مستواه وتسريب أنباء عن استبعاده من التشكيلة

كوبس يونايتد الفنلندى لاستعارته لمدة موسم دون مقابل كما أن إدارة

وفوجئ نيدفيد بحالة من التجاهل من جانب المدير الفني كارتيرون

على صعيد آخر ، جدد علاء ميهوب رئيس اللجنة الفنية بالنادى الأهلى

كان ميهوب قد رشح طاهر للانضمام مع بداية الموسم الحالى ولكن

إدارة الأهلى لم تتحرك بالشكل المطلوب لحسم الصفقة ، وطلب ميهوب

النظر لطاهر الذي تألق في أول مباراة بالدوري للمقاولون أمام الاتحاد

ترشيحه لجناح أيسر نادى المقاولون العرب والمنتخب الأولمبي طاهر محمد

ومساعده محمد يوسف المدرب العام وعدم منحه أي فرصة للمشاركة في

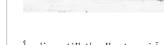
النادي لم تخطره بالعرض الذي علم به من مدير أعماله.

المباريات رغم تألقه في فترة الإعداد بشهادة كارتيرون نفسه.

طاهر للانضمام إلى الفريق الأحمر في شهر يناير المقبل.



وأكد محمد يوسف انه لا داع لسفر النيجيري الإفريقي بمد القيد إلى 15 أغسطس.



على صعيد آخر، وضع الجهاز الفنى برنامجاً تأهيلياً لتجهيز عمار حمدي صانع ألعاب النصر المنضم حديثاً للفريق بعد مشاركته في أول مران أمس الأحد، وطالبه محمد يوسف، المدرب العام،

جونيور أجاى مهاجم الفريق إلى ألمانيا للعلاج بعد اطلاع الخبير هيرنان ماير على التقارير المطلوب، كما أشار إلى أن استكمال القائمة الإفريقية سيتم بعد مباراة النجمة اللبناني يوم الاثنين المقبل، بالبطولة العربية بعد قرار الاتحاد

### في البطولة الأفريقية كتب أحمد جابر:

نجحت لاعبة المنتخب الوطنى لألعاب القوى دينا الطباع في الفوز بالميدالية الفضية لـ«القفز بالزانة» خلال فعاليات البطولة الأفريقية لألعاب القوى التى تستضيفها نيجيريا، عقب نجاحها في ارتفاع 4,05م، فيما احتلت اللاعبة فاطمة البنداري الترتيب الرابع بارتفاع 3،80 م، فيما توجت التونسية درة المحفوظي بالذهبية. وتمكن اللاعب المصرى محمد مجدى حمزة من الفوز بالميدالية الفضية خلال منافسات «دفع الجلة» عقب نجاحه في تحقيق مسافة 19.33 متر بعد النيجيري أنيكوتشي 21.08 متر.

فيما احتلت لاعبة المنتخب الوطنى لألعاب القوى بسنت حميدة المركز السادس في التصفية الأولى لنصف نهائي «العدو» 100م خلال منافسات السيدات بعد أن حققت زمن 11.86 ثانية.

### ٠٠والمصرى يحشد قوته الضاربة لاقتحام حصون الأهلى كتب عبدالرحمن بصلة:

وَشدد «حسام» على ضرورة التركيز واليقظة، خاصة أن مواجهة النادى الأهلى تختلف بالتأكيد واصل النادى المصرى استعداداته القوية عن لقاء الجونة والتي تحتاج استعدادات نفسية لمواجهة الأهلى في الجولة الثانية في مسابقة وبدنية مختلفة، خاصة أحمد جمعة البعيد عن الدورى الممتاز، التي تقام في الثامنة مساء غد مستواه منذ ثلاث جولات ويحتاج لجلسة خاصة مع الجهاز الفني ومدير الكرة. وبدأ حسام حسن، المدير الفني، في ترتيب وركز «حسام حسن» على أداء اللاعبين لعدد من الجمل التكتيكية لمراقبة مفاتيح لعب الأهلى أوراقه من جديد، بعدما استشعر الجميع أن أداء الفريق أمام الجونة لم يكن على المستوى

العديدة ومنع تقدم لاعبى خط الوسط ووقف زحف الخط الدفاعي. في سياق متصل، وجه الجهاز الطبي بإجراء

تدريبات لياقة بدنية لعدد من اللاعبين ومتابعة حالاتهم بتركيز أكتر للاستعانة بهم خاصة إيزى



إيميكا وعبدالناصر محمد «دى ماريا» وحجاج عويس وأحمد ياسر وأحمد خالد وكريم العراقي ومحمود حمد وأحمد عبدالموجود ومحمود القط وأحمد شوشة والاعتماد على العناصر الأساسيّة أحمد جمعة وتوريك جبرين ومحمد كوفى وإسلام صلاح وفريد شوقى ومحمود وادى ومحمد عبد اللطيف «جريندو» وإسلام عيسى وعمرو موسى ومصطفى على «مارسيلو» وأحمد شكرى ومحمد مصطفى «شطة» ومحمد جابر، فيما خضع ثلاثى حراس أحمد مسعود وأحمد بوسكا ومحمود السيد لتدريبات خاصة من عماد المندوه مدرب حراس المرمى والتركيز على الكرات العرضية والضربات الركنية والثابتة القريبة من

#### مقار الهفد بالمحافظات\*

التحرير: ٤٩٤٠٣٣٢ ـ فاكس: ٣٩٠٢٠٣٢ الاشتراكات العدد اليومي: مقر الحزب: ٣٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٣٨٤٤١٠٠ لمدة عام ٧٣٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها بشارع سعد زغلول ت: 012242626335 لمدة ٣ شهور ١٨٣ جنيهاً، خارج مصر ٤٥٠ دولارا في السنة العدد الأسبوعي: فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٣٠ دولار التوزيع والاشتراكات ٣٣٢٨٣٢٢ داخلي ١٣٠

> المقر الرئيسي الحزب والتحرير والإعلانات:

الوفد » على الانترنت: WEB SITE www.alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: Contact@alwafd.org

« الاسكندرية: مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية

« القليوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب « جميل سابقا » خلف محكمة بنها ه شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ١٠٠٥٧٢٢١٤٩ « دمياط : السنانية ـ أول الكوبري العلوي ت: ٣٢٢١٧٢ « طنطا: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٤٤٦٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧ « المنصورة: ٩ شارع نور - المتفرع من شارع فريدة حسان المختلط. « الحزب ت: ٢٣١٤٩٣٩ - الجريدة: ت: ٢٣١١٦٧٥ « مطروح: ٥شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجون الشرقيون ت: ٩٣٨٥٥٩ السويس: ١٠ شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعدادية بنات القديمة ت: ٦٢/٣٣٣٨٥٦٠٠ « بورسعید: ش محمید محمیود ت: ۲۲۳۲۹۸ - ۲۳۵۱۹۰ « شبين الكوم: عمارات الأوقاف - شارع جمال عبد الناصرت: ٢٣٩٦٣٠ « الاسماعيلية: ٩ش فريد نسدات: ٩١١٢٦٦. « فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٣٩٧٧٩٢٢ « الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٣٨٤ » بنى سويف: ٨٦ش الشقنقيري من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦

« أسيوط: شارع سعد زغلول - عمارات الأوقاف ت: ۰۸۸/۲۳۳۰۳۷۳

\* مقر حزب الوفد بابوتيج شارع الحرية ت٥١٠٣٣٠٤٤٥٤: « مقر حزب الوفد بساحل سليم شارع الجمهورية ت١٢٦٧٦٩٩١٠: \* مقر حزب الوفد بالبداري شارع الثورة ت٠١٢٣٥٧٣٩٩٢٠ © سوهاج ٌ طريق اسيوط ـ سُّوها ج ـ برج الزهراء ت: ۸۷۱۲۵۱۷۰۹ / ۹۲۲۵۱۷۲۵ / ۹۳۲۵۱۷۹۰ ⊕ النيا: ۲ شارع راغب ميدان المحلة ت: ۲۷۶۱۷۵ - ۳۷۶۱۷۵ « قناً: عمارة المرور القديم شارع ٢٣ يوليو ت: ١٩٥/٦٩٥٠٠ • قفط شارع الثورة بجوار محكمة الأسرة ت: 01225464618 \* مقر الوفد أرمَّت الحيط- عمارة الحامدي شارع الشيخ الطاهر-تِ:01065777910 مقر الوفد القرنة- بجوار مستشفى القرنة بجوار طريق مصر أسوان السريع. « أبو تشت: بجوار مجلس المدينة ت: ١٠٢٠٢٣٦٦٤ · قوص: شَارع عبدالمُنعم رياض بجوار بنك التنمية والائتمان الزراعي ت: 01118121484 أسوان: عمارة اللبودى - شارع المطار ت: ٩٩٧/٢٣٠٤٧٧٨ \* دمنهور: شارع اللواء عبد المنعم حسين - خلف مديرية الأمن ت: ٠٤٥/٣١٦٨٥٦ « الزقازيق: ٦٨ ش المدير ت: ٢٣٢٣٥١٠

\* الوادي الجديد ت: ١٠٧٢٦٧٦٥٣ « العريش: ٥ شارع الشهيد عبدالخالق البيك - ت وفاكس: ٣٣٥٦١٧٥ « كفر الشيخ: ٩ شارع صلاح سالم شقة رقم ٥ ت: ٠٤٧/٣٢٢٣٦٧٥ \* مقر لجنة الوفد بادفو: شارع ٢٣ يوليوت: ٩٧/٤٧١٠٥٠٩ ت: ٩٧/٢٨٣١٣٠٠ « الغردقة: ش النصر أمام محكمة الغردقة ت: ١٥٢٥٥٩١٠٠محمول١٢٢٧٠٣٩٥٨ •

\* سفاجا: ش الجمهورية أمام المستشفى العام ت: ١٠٩٠٢٩٣٤٠ \* رأس غارب: ش الحرية أمام مدرسة الصنايع ت: ١٧٦١٥٩٢١٥ · مقر الوفد بكفر شكر : شارع 23 يوليو - برج محمد سامى ت : 0132517964 - 01325468714 - 010012468714 -• مقر الوفد بمطوبس: عمارات الإسكان ت: 0472717735 \* مقر الوفد بطوخ: شارع النادى الرياضي ت: 01204467000 \* مقر الوفد بالقناطر الخيرية: مساكن التقسيم ت: 01005310002

· مقر لجنة الوفد بالوحدة المحلية للشقرت: 01008974618 - 01222774089 و مقر لجنة شباب الوفد- قليوب أمام قسم الشرطة ت: 01003910721 • مقر الوفد بشبرا الخيمة 2 ش 25 أحمد عرابي ت: 01228317532 - 01222421504 مقر الوفد بكفر الولجا - عمارة الحاج محمد عبدالقادرت: 01145902175 - 01006121626 \* مقر الوفد ميت الدرغ - عمارة الكابتن أمين شحاتة ت: 01284161216 · مقر الوفد بكفر عزب غنيم - عمارة خالد عبدالوهاب ت: 01222774456 \* مقر الوفد بكفر تصفأ - عمارة السيد الصاوى ت: 01223552067 \* مقر الوفد بجنوب سيناء - الطور - ش النشية ت:01148909008

\* مقر الوفد برأس سدر - السوق التجارى ت:01002136587 

\* مقر الوفد بشبرا شرق مساكن الكابلات ت: 01222754314 · مقر الوفد بأبي زعبل ت: 01117707432 - 01226033135

الإثنين ٢٤ ذوالقعدة ١٤٣٩هـ - ٦ أغسطس ٢٠١٨ - ٣٠ أبيب ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٢٤ - السنة الثانية والثلاثون



متی تعلن

#### عباس الطرابيلي

قلبي مع «صناعة الصحافة» وهل هي فعلاً في طريقها إلى النهاية.. وأن عالم الميديا وتسهيلات الحصول على الأخبار هو الذى سيقرر متى تعلن وفاة الصحافة.. الورقية؟ هناك مقدمات تؤكد ذلك.. أولها أرقام توزيع هذه الصحف وبعد أن كانت عندناً صحف يزيد توزيعها . وحدها . على المليون نسخة.. نجد أن إجمالي توزيع «كل» الصحف اليومية لا يصل إلى 350 ألف نسخة!!

وبالطبع مع أنهيار معدلات توزيع الصحف، انهارت أيضاً عائداتها من الإعلانات، لذلك كانت الصحف زمان تحرص على حجب رقم توزيعها الحقيقي!!

ثم أمامنا الصحف الأسبوعية.. سواء المجلات الملونة.. أو صحف المقاس الاستاندرد أى في حجم الجريدة اليومية.. وربما تصمد هذه «الجرائد» الأسبوعية بعض الشيء.. حزبية أو مستقلة.. ولكن الكارثة هي قي وفاة المجلات التي كانت في القمة.. وكان لها تاريخها العريق في توجيه الرأى العام.. حتى أننى أتساءل: أين اختفت مجلات دار الهلال: من الهلال نفسها إلى روايات الهلال وكتاب الهلال.. ونفس الشيء تلك المجلات العريقة: المصور. الكواكب. حواء وكانت مجلات دار الهلال هذه هي التي حملت الثقافة العربية والمصرية إلى دول الخليج وكثيراً ما ذكر لى شيوخ الخليج أنهم كانوا ينتظرونها ويتلهفون عليها عند وصولها عبر السفن القديمة.

· << بل أبكى فعلاً على مجلات صنعت الوجدان العقلى المصرى والعربى مثل روز اليوسف.. وحتى صباح الخير التي كان أول رئيس لتحريرها هو الرائع أحمد بهاء الدين وكانت أول مجلة «رافضة» في تاريخ الصحافة المصرية بل كانت مجلات الأطفال التي قدمتها دار الهلال من ميكي وسمير و غيرهما هي الوعاء والمنهل الذي صنع وجدان كل الأجيال الجديدة.

وهنا لا ننسى مجلات دخلت كل بيت مصرى مثل المصور التي صدرت عام 1924 .. ومجلة آخر ساعة التي أصدرها أستاذ الأساتذة محمد التابعي في يوليو عام 1934 ثم اشترتها دار أخبار اليوم.. ومجلة الجيل الجديد وكانت أول مجلة للشباب أصدرها مصطفى وعلى أمين.. ومجلة هي.. <> أغلب الظن أن الفترة التي تبدأ من نهاية الحرب العالمية الثانية.. ومعها الفترة حتى يوليو 1952 كانت أو شهدت العصر الذهبي للصحافة المصرية مثل «المصري» التي أنشأها الثلاثي محمود أبو الفتح ومحمد التابعي وكريم ثابت وكانت الأكثر توزيعاً.. ومعها الجمهور المصرى والزمان والأساس والمقطم واللطائف.. كل هذه وغيرها تحولت إلى تاريخ.. ولم يعد يذكرها إلا أساتذة تاريخ الصحافة!!

<> فهل ما حدث لهذه المجلات الأسبوعية.. سوف يحدث أيضاً للصحف اليومية التي تصارع من أجل البقاء.. وهل ينتهى عصر الكلمة المطبوعة وكل هذه الصناعة التي كانت في مقدمة الحضارة التي بدأت من القرن 19 وازدهرت في القرن العشرين.. لتموت قبل أن تكمل القرن الثاني والعشرين؟!





### أخيراً.. الحكومة تدرس تخفيض أيام العمل للموظفين

- كون أن تعلن الحكومة أنها طلبت من هيئة التنظيم والادارة تشكيل لجنة لدراسة إمكانية تخفيض أيام عمل الموظفين في الأسبوع إلى أربعة أيام للحد من استهلاك الكهرباء في دواوين الحكومة والتخفيف على المواصلات العامة.. معنى الكلام أن الحكومة مدت أصابعها إلى المقترح الذى نشرته تحت عنوان روانظلمت المرأة.. في عام المرأة» حيث قلت فيه .. «ان المرأة المصرية مظلومة في حياتها الاجتماعية، لم تجد من يأخذ بيدها وينتشلها من ظلم المجتمع لها عندما يقسو عليها، كل القوانين المنظمة لحقوقها سواء المرتبطة بالعمل أو العلاقة الزوجية لم تعد تناسب ظروفها ولا أوضاعها الاجتماعية .. في الخارج المرأة تعمل بنظام الساعة وليس بنظام اليوم وتستطيع أن تختار ساعات العمل التي تتناسب مع ظروف البيت والأولاد .. الا في مصر فالمرأة العاملة مثل الطَّاحونة تخرج من بيتها للعمل قبل خروج أولادها إلى مدارسهم وعليها أن تتعلق بأوتوبيس أو ميكروباص لكي لا تتأخر عن عملها وساعتها تتعرض للجزاء.. ناهيك عن حالة البهدلة التي تتعرض لها في المواصلات العامة.. إن ما يحدث داخل الميكروباصات للسيدات جريمة بكل المعايير من تحرش وسرقة وتقليب.. لكن ماذا تقول للاستسلام من أجل لقمة العيش.. لهذا طالبت باختصار عمل المرأة إلى أربعة أيام في الأسبوع.. رحمة بها

· وكون أنَّ الحكومة تطالب بتطبيقه على جميع موظفي الدولة.. فهذا يحسب لها لانها لا تفرق بين الرجل والمرأة.. والذي آلمني أنني بعد أن طرحت هذا المقترح لم أسمع كلمة تعليق لا من الحكومة ولا من وزير العمل نفسه، مع أن الوزير محمد سعفان هو أول من يناصر المرأة لكن القرار ليس بيده،

وإن كان الرجل يعلم بالتضحيات التي تتحملها المرأة العاملة من مهانة من أجل أن تعمل.. ولذلك لم أعلق على اعتراضات عدد من الرجال وهم يطالبون بأن تلزم المرأة بيتها ولا داعي أن تحصل على امتيازات عن الرجل طالما أنها قبلت أن تنزل إلى سوق العمل.. طبعًا نظرتهم هنا نظرة ذكورية.

- لذلك أسعدني أن يتخذ رئيس الحكومة الدكتور مص مدبولى خطوة جريئة وهو يكلف صالح عبدالرحمن رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن هيئة الرقابة الادارية ووزارة التخطيط وإحدى الجهات السيادية وأمانة اللجنة التشريعية بمجلس الوزراء ومن تراه اللجنة مناسبا من المختصين والأكاديمين لانجاز عملها وذلك لدراسة تقليص عدد أيام العمل ببعض الجهات الحكومية دون المساس بأجور العاملين ودون المساس بمهام العمل وأداء الخدمات للمواطنين في موعدها.

.. من الواضح أن الحكومة على قناعة بأن يمتد المقترح إلى جميع العاملين ولا يكون قاصرًا على عمل المرأة وحدها، وأنا هنا لا أعترض طالما أنه يحقق المنفعة العامة ويستفيد منه الجميع.. وكون أننى قصرت المقترح في تخفيض أيام العمل في البداية على المرأة.. السبب لأنها لا تجد من يجفف دموعها، من مشقة المواصلات والتحرش الجسدى في الزحام جانب أن كثيرات منهن تضطرهن الظروف إلى حمل الخضار معهن واعداده أثناء ساعات العمل وبصورة علنية داخل المكاتب.. منظر لا يليق بالمرأة العاملة ولا بهيبة

- مؤكد أن توجيهات الدكتور مصطفى مدبولى كانت عن دراسة، فالرجل منذ أن تولى موقعه كرئيس للحكومة يعمل في

هدوء ويسعى للارتقاء بالجهاز الحكومي بما يحقق المصلحة العامة، وكونه أنه قرر أن تشمل الدراسة جميع موظفى الدولة فرؤيته أن يحقق من ورائها عائدًا للدولة وللموظف وللمواطن.. ولكى أكون منصفًا فلابد أن أشير إلى متابعة جريدة «الوطن» التي انفردت بقرار رئيس الحكومة للجهاز المركزي فنشرت تقول «إن الحكومة تسعى لخفض أيام العمل بالجهاز الادارى للدولة بغرض خفض الانفاق وتوفير الطاقة

وتخفيف الضغط المرورى على شوارع القاهرة». - وتقول «الوطن» أيضًا إن مصادر داخل في إدارة البحوث بالجهاز المركزى للتنظيم والإدارة تعكف على الانتهاء من دراسة شاملة يستفيد منها 5.6 مليون موظف يعملون في 816 جهة ومصلحة حكومية، وهناك أربعة مقترحات أهمها الأخير الذى نص على خفض أيام الأسبوع إلى أربعة أيام فقط بحيث ينتهى موعد العمل الرسمى في الرابعة مساء على أن تكون الاجازة الاسبوعية هي «الخميس والجمعة والسبت».. وهنا أضيف إلى هذا المقترح اقتراحًا من جانبي وهو تخفيض ساعات العمل للمرأة ساعة بحيث ينتهى عملها في الثالثة لكي لا تخرج وقت زحام انصراف الموظفين وبالتالي تجد مكانا في المواصلات العامة بسهولة.

- بكدة نكون قد حققنا الهدف لجميع الأطراف، ويستطيع الموظف أن يعطى ساعات العمل عن حب، ونضمن حياة كريمة للمرأة طالماً أننا نرفض نظام الساعات التي تتمتع به المرأة الأوروبية.. عن نفسى أحنى رأسى تحية وتقدير لمن استجاب إلى اقتراحي.. وأقول هذا هو التعاون بين المسئول وصاحب الرأي.

ghoneim-s@hotmail.com

على فين؟



#### محمد أمين

من الذي أفسد الإعلام، الإعلاميون أم الدولة؟ أم الاثنان معانًا؟.. هذا السؤال ينبغي الإجابة عنه بوضوح لا لبس فيه .. وعند الأجابة سوف نعرف لماذا وصل حال الإعلام إلى هذا الحد من التهافت والنفاق والفشل؟... وقبل هذا ينبغى أن نسأل: هل كانت مذيعة بورسعيد مخطئة، أم كانت تتصرف طبقاً للتعليمات؟.. لماذا نحاكمها؟.. المذيعة

نفسها قالت إنها موظفة تعمل بأوامرا وعن نفسى، لا ألوم المديعة إطلاقاً لأنها فعلت ما فعلت. أولاً لأنها ليست مذيعة ولكنها موظفة.. وأكبر كارثة أن يصبح الإعلامي موظفاً، أو يصبح الموظف إعلامياً.. كانت مذيعة الأطفال موظفة علاقات عامة.. تنقلت في الأماكن وأصبحت مسئولة محطة.. ثم حاورت أطفالا مكبلين في مكتب المحافظ.. كان المحافظ نفسه يتابع الموقف.. فكيف تلومون «المذيعة»

والكارثة أن يصبح المذيع موظفاً، أو يصبح الموظف مذيعاً.. الكارثة أن تختار الدولَّة موظفين لا إعلاميين.. الكارثة أيضاً أنها تشكو من الإعلام بعد ذلك.. أليست المقدمات تؤدى إلى النتائج؟.. أليس هذا هو ما أفسد الإعلام؟.. أليست الدولة ضالعة في هذا الفساد؟ .. على فكرة، الدولة هي سبب التخبط الذي نحن فيه .. تختار بشكل

سييء وتنتظر نتائج أفضل.. كيف؟! المذيعة ليست بالحلاوة أيها السادة... أوبرا وينفرى لو كانت مصرية كان زمانها بتبيع طماطم وخضار في سوق داير الناحية... المذيع أيضاً ليس بدلة وكرافتة.. المذيع ثقافة ودراسة وإعداد ومهنية واحتراف قبل الكرافتات والبدل.. وللأسف نحن نقلب الآيات وننتظر نتائج مبهرة.. فلماذا تحاكمون المديعة، والمحافظ ربما هو من وضع الأسئلة؟.. لا تنسوا أنها مُوظفة!

السؤال: هل الدولة هي المسئولة وحدها؟.. الإعلاميون أيضأ يتحملون بعض المسئولية وليس معظم المسئولية.. الاثنان يتقاسمان الكارثة.. خاصة إذا كان المذيع منافقاً لا مستولاً.. المذيع المحترم مستول أولاً وقبل أى شيء عن مهنته .. يقول هذا يجوز وهذا لا يجوز .. لا أتحدث عن الموظف هنا .. أتحدث عن رجل إعلام مهنى.. والمنافقون خارج السياقٍ طبعاً!

قُولاً واحداً، لقد وصلنا إلى هذا التردى بسبب التدخلات الحكومية في مجال الإعلام.. تدخّل الحكومة هو الذي أفسد الْإعلام أن يكون نصيراً للدولة أو مصححاً لأخطائها.. فقد اختار القائمون على الإعلام أسماء لم تكن تحلم بالظهور في التليفزيون، وفجأة أصبحوا مذيعين.. مذيعة بورسعيد كانت موظفة صنعتها يد المحافظ ، فلما «غرق» اعتذر، وتحدث عن نقص الكوادر!

فلا تحاكموا مذيعة بورسعيد أبدأ.. حاكموا من اكتشفها وجعلها مذبعة.. ليس فقط ولكن مديرة محطة.. وكأنها شافت ليلة القدر... تنام موظفاً وتصبح مذيعاً .. لا يحدث هذا إلا في مصر .. فلا تلوموها .. إنها نموذج فقط ... مذيعة صناعة حكومية.. وهكذا أفسدت الدولة الإعلام، وانتظرت نتائج رائعة!

### - ال> تأملات



### المستقبل «القاتم» للصحافة المصرية

د. مصطفى عبد الرازق

في الفيلم الأمريكي «الحياة السرية لوالتر ميتي» — إنتاج 2013 - يستدعى أصحاب مجلة شهرية الصحفيين والعاملين بالمجلة ليخبروهم أن العدد القادم هو آخر إصدار ورقى وأنه سيتم الاكتفاء بالنسخة الالكترونية والاستغناء عن عدد من العاملين بالورقى وإلحاق الآخرين بالإلكتروني. هذا هو ملمح من ملامح مستقبل الصحافة الورقية في العالم وإن كانت تداعياتها قد تختلف من بلد لآخر، ومن المتصور أن تأثيراتها ستكون بالغة السلبية في مصر، وفي السطور التالية حجتى لتبنى تلك الرؤية.

بعيدا عما كتبته الأسبوعين الماضيين بشأن الأحوال المادية السيئة للصحفيين في مصر، فإن المستقبل يحمل ما يتجاوز الماديات إلى مسائل تتعلق بوجود المهنة من الأساس، ونظرة سريعة على حال توزيع الصحف يكشف ذلك، فوفق آخر إحصائية - وربما تراجعت الأرقام أكثر في الفترة الماضية - فإن إجمالي حجم توزيع الصحف اليومية بأكملها لا يتجاوز بأى حال من الأحوال 650 ألف نسخة، تشمل بالطبع جميع الصحف الحكومية وكذلك المستقلة والخاصة والحزبية، وهو رقم يقل كثيرا عما كانت توزعه صحيفة واحدة قبل أكثر من عقدين.

كل الدراسات تشير إلى أن ازدهار الإنترنت ألقى بتأثيره السلبي على توزيع الصحف وانتشارها. والمعنى الوحيد لهذا التطور، هو أن مستقبل الصحافة الورقية كمهنة يضيق وقد يشهد خروج عدد كبير من أبنائها من سوق المهنة، على خلفية الاستغناء عن أعمالهم في ضوء حقيقة أن وجودهم لم يعد له لازمة، واذا شعرت أن في حديثي مبالغة فعليك

بالعودة إلى مقال الزميل عبد الفتاح الجبالي في الأهرام الأسبوع الماضى وفيه يشير إلى أن معظم المؤسسات القومية أصبحت تعجز عن توفير الأجور الشهرية لنحو 30 ألفا من العاملين بها ما بين صحفى وادارى وعامل. وقد سبقنا في ذلك العديد من الصحف العالمية والعربية وكان آخرها صحيفة الحياة اللندنية التي ساهمت في تشكيل وعى وعقل أكثر من جيل.

من العوامل الأخرى التي تشير إلى بؤس مستقبل الصحافة الورقية ارتفاع تكلفة إصدارها بشكل تنوء عن تحمله المؤسسات المختلفة التي تقوم على إصدار هذه الصحف خاصة أم عامة، حيث يصل متوسط تكلفة الجريدة لنحو 7 جنيهات في حين أنها تباع بسعر جنيهين وهو ما يعني أن المؤسسة التي تملك الجريدة تدفع أكثر من خمسة جنيهات في تكلفة النسخة الواحدة. وفي ضوء تراجع سوق الإعلانات بشكل كبير مما أثر على حال الاعلام ككلّ وليس الصحف الورقية فقط، فإن ذلك يمثل ضغطا اقتصاديا على ميزانيات المؤسسات التي أصبحت مكبلة بالقروض التي قد تنفجر في وجهها في المستقبل القريب مهما عملت على تأجيل هذا الأنفجار، وهو ما قد يدفعها الى ما يمكن وصفه بـ «التآكل من خلال التخفيض الأجباري لعدد نسخها، لتقليل خسارتها، والذي قد يصل في يوم من الأيام إلى الصفر أو

بمعنى آخر الإغلاق! وقد انعكس هذا التطور في شكل يحد من تأثير الصحافة الورقية من خلال تخفيض صفحات الصحف إلى حد يخل بدورها الإخباري، حيث وصلت إحدى الصحف اليومية مثلا

لعشر صفحات، وهو ما قد يقلل من قدرة الصحف على اجتذاب القارئ بفعل تراجع المادة الصحفية التي تقدمها، في ظل وجود وسائل أخرى توفرها وبالمجان! على المستوى الزمني المتمثل في الحاضر والمستقبل

القريب بدأت إرهاصات هذه التحولات في أزمات تلاحق الصحف وبشكل خاص غير الحكومية، بشكل يتوقع معه العليمون بالأمور توقف بعضها قريبا مع ما قد يمثله ذلك من إضافة أعداد غير قليلة لسوق بطالة إلعاملين في الصحافة. والمشكلة أن الدولة، التي تمثل حلال الأزمات، تعجز في وضعها الحالى عن التدخل على شاكلة ما فعلت من قبل مع صحف مثل «الشعب» و"التعاون الزراعي" وغيرهما من توزيع منتسبيها على الصحف القومية، في ضوء معاناة هذه الأخيرة من تضخم تسعى معه للتخلص من بعض عناصرها.

أما على صعيد المؤسسات القومية، فيبدو من المطروح وهو ما يمكن استنتاجه من حوار أخير أجرى مع أسامة هيكل، ان الدولة ترى ضرورة أن تبحث هذه المؤسسات فيما يمكن وصفه بمأزق ميزانياتها، من خلال اعادة النظر في إصداراتها الخاصة، وأقل الحلول ضررا في هذا الخصوص هو تحويلها إلى مواقع الكترونية بديلا لوقفها تماما لما يترتب على هذه الخطوة من مشاكل لا ترغب الدولة في حدوثها على الاقل في هذه المرحلة، وفي كل الحالات فإن أي خطوة على هذا الصعيد تمثل مأزقا للصحفيين المنتسبين لتلك المؤسسات.. المشكلة أن مأزق الصحافة الورقية قد يمتد ليطال الصحافة الإلكترونية وهذا هو موضوع حديثنا المقبل إن شاء الله.

Mostafa 1962@yahoo.com

✓ كتب محمد صلاح وسامية فاروق

أصدر الرئيس عبد الفتاح السيسى القائد

الأعلى للقوات المسلحة توجيهاته بتقديم

الخدمة الطبية اللازمة للكاتب الصحفى

حسين عبدالرازق ورئيس تحرير الأهالي

الأسبق وعضو المكتب السياسى لحزب

التجمع على نفقة الدولة بالمجمع الطبي

للقوات المسلحة بالمعادي .

### «سلطان» يكرم المتفوقين ويطلق مبادرة لتشجير المدارس



محافظ الإسكندرية يكرم ٣٠ طالباً من المتفوقين

### الإسكندرية اميرة فتحى:

كرَّم الدكتور محمد سلطان، والارتــقــاء بـاسـم مـصـر عـالـيـأ، شارك في الاحتفال اللواء أحمد بسيوني، السكرتير العام المساعد للمحافظة، واللواء وحيد رضوان،

محافظ الإسكندرية، ٣٠ طالباً وطالبة من أوائل الثانوية العامة بمختلف شعبها، وأوائل طلاب المرحلة الإعدادية بإدارة شرق التعليمية بمركز شباب السيوف تشجيعاً لهم وحثهم على بذل المزيد من التفوق والتقدم

أعرب المحافظ عن سعادته بتواجده مع المتفوقين من المرحلتين الثانوية والإعدادية، مؤكداً أنهم خير مثال لشباب مصر وفخرها، وسيتم الاعتماد عليهم خلال السنوات

النواب عن الدائرة.

القادمة، وحث جميع الطلاب على الاجتهاد ومواصلة الجهد؛ لكي يصلوا إلى أعلى المناصب، مؤكداً أن المحافظة تعمل على دعم الشباب والمتفوقين بها، كما وجه الشكر إلى جميع القائمين على العملية التعليمية بالمحافظة.

رئيس حى شرق، وأعضاء مجلس

### اليوم.. «البحر الأحمر» تستعد لاستقبال زوار مولد أبوالحسن الشاذلي

كتب أحمد الجعفرى:

تستعد الطرق الصوفية والمسئولون في مدينة وتم الدفع بطبيبين بالإضافة إلى المواد وتفقد رئيس المدينة خزانات المياه، والتأكد من تخزين 600 طن بالمشربيات، و1200 طن بخزانات التكديس.

وأعلن رئيس مدينة مرسى علم أنه تم تكليف

مرسى علم بجنوب البحر الأحمر غدًا لاستقبال محبى وزوار قطب الصوفية «أبوالحسن الشاذلي»، لإحياء مولده بوادى حميثرة بالصحراء الشرقية. والمستلزمات الطبية، ومصل العقرب، وأدوية السكر لعلاج جميع الأزمات والحالات الطارئة بالوحدة الصحية بالقرية لخدمة زوار الشيخ الشاذلي.

# 60 رأس غنم لـ30 عائلة بالفيوم

بأمر الرئيس:

علاج حسين عبدالرازق على نفقة الدولة

### الفيوم ـ سيد الشورة:

قامت جمعية الأورمان بالتعاون مع منظمة الفاو العالمية وبحضور قيادات من المنظمة والجمعية والقيادات التنفيذية لمحافظة الفيوم بتوزيع 34 مشروعًا إنتاجيًا صغيرًا لـ34 أسرة غير قادرة من أهالي قرية الروضة بمركز طامية في محافظة الفيوم.

وأوضح محمود فؤاد، نائب مدير عام جمعية الأورمان، أن المشاريع الموزعة تتمثل فى 60 رأسًا من الأغنام العشار لـ60 أسرة مع تقديم التغذية الكاملة والعلف لكل حالة

#### و4 مشاريع تنموية لشباب الخريجين. وأشار «فؤاد» إلى أن التعاون مع منظمة «الفاو» العالمية في دعم الأسرة غير القادرة ضمن المشاريع الإنتاجية الصغيرة يأتى ضمن مشروع تحسين التغذية والأمن الغذائي

الذى يستهدف الشباب والنساء في مصر

الذي تنظمه «الفاو». وأشار «فؤاد» إلى أن التعاون بين جمعية الأورمان المنظمة العالمية يستهدف تخفيف العبء عن كاهل محدودي الدخل في القرى الأشد احتياجًا من خلال توفير مشروعات صغيرة ومتناهية الصغر للشباب وللأسر المعيلة والأولى بالرعاية.

### صرف قروض لمتعافى الإدمان لإقامة مشروعات صغيرة حسن: حسن:

في إطار الحرص على تقديم خدمات ما بعد العلاج، والدمج المجتمعي للمتعافين كأفراد نافعين في المجتمع، سلم عمرو عثمان، مساعد وزيرة التضامن، مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، مجموعة جديدة من المتعافين من تعاطى المخدرات شيكات بقيمة 140 ألف جنيه، لدعم مشروعاتهم الصغيرة لمساعدتهم على العودة إلى العمل والإنتاج مرة أخرى، وتمكينهم من إيجاد مصدر رزق لهم يعينهم على أعباء الحياة، ويساعدهم على الإنفاق على أسرهم مثل مشروع «نت كافية» بقيمة 80 ألف جنيه، ومشروع قطع غيار بقيمة

وأكدت غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعي، رئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي في تصريحات، أمس، توفير مشروعات صغيرة للمتعافين من تعاطى المخدرات من خلال مبادرة

«بداية جديدة» لإقراض المتعافين من تعاطى وإدمان المواد المخدرة لإنشاء مشروعات صغيرة تساعدهم على العودة إلى العمل والإنتاج مرة أخرى، وتمكينهم من إيجاد مصدر رزق لهم يعينهم على

#### تسليم أحد المتعافين شيكاً من التضامن أعباء الحياة، ويساعدهم في الإنفاق على أسرهم، وأن قيمة إجمالي القروض التي تم توفيرها لإنشاء مشروعات صغيرة للمتعافين بلغت ما يقرب من مليون و 340 ألف جنيه حتى الآن.

الإدارة الصحية بتوفير طاقم تمريض خلال الاحتفال ودعم سيارات الإسعاف المجهزة، كذلك استعداد مستشفى جراحات اليوم الواحد لاستقبال