مصرتنتج أول مليون جرعة من لقاح كورونا محلياً

«مدبولی»: مجمع صناعی جدید لفاکسیرا به آکتوبر لإنتاج الأدوية واللقاحات



إنتاج ١٥ مليون جرعة شهرياً بدایة أغسطس وتطعیم ۲۰ ملیون مواطن بنهایة ۲۰۲۱

تصدرعن حزب الوفد المصري رئيس حزب الوفد بهاء الدين أبوشقة رئيس مجلس الإدارة د.هانی سری الدین رئيس التحرير Call 16383 د. وجدى زين الدين alwafd صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

«الشيوخ» يوافق على ضوابط صدور الموازنة العامة بقانون المالية الموحد



هاني سري الدين: هدفنا القضاء على التعددية التشريعية بشأن المحاسبات الحكومية

02

مصر ترسل طائرتين للمساعدة في إخماد حرائق قبرص وزير الدفاع يلتقى نظيره القبرصي خلال زيارته الرسمية لمصر 🖦 03



تحت شعار «السينما لم نمت» الليلة.. افتتاح مهرجان «كان» السينمائي

رالسبت ».. انطلاق ماراثون امتحانات الثانوية العامة الإلكترونية 🛮 😇 70



مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية..

على كافة المولين المسجلين بمركز متوسطى الممولين (القاهرة) ومركز كبار ممولى المهن الحرة (بمدينة نصر)

اعتبارا من ١٥/٩/١٥

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية الكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المسلحة بكافة المولين المسجلين بهذه المراكز سرعة إتخاذ الإجراءات اللازمة للإنضمام إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية.

سعر النسخة فى الخارج

لغير الممولين الملزمين بالإنضمام للمنظومة، وفقا للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد إستيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.



ىسعدنا تلقى كافة الإستفسارات على:

البريد الإلكتروني einvoice_support@efinance.com.eg 17490 الخط الساخن

في مصر الرقمية ... فواتيـرك الكترونيـة

أو إرسال بيانات التسجيل على المنظومة على الإيميلات التالية:

مركز كبار ممولى المهن الحرة LPC-einv@eta.gov.eg

مركز متوسطى الممولين MTC-einv@eta.gov.eg

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

«الشيوخ» يرفض طلب رفع الحصانة عن النائب عبدالمنعم سعيد

الأول اليوم الثلاثاء.

كتب حمادة بكروحازم العبيدي:

طريق إعدادها من خلال البرامج والأداء.

السياسية المالية والاقتصادية بشكل عام.

أولى الدول الإفريقية تطبقه.

المعنية بإعداد وتنفيذ الموازنة.

وافق مجلس الشيوخ برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق

على ضوابط صدور الموازنة العامة بقانون المالية الموحد، وأيضاً

وأكد النائب الوفدى الدكتور هانى سرى الدين رئيس لجنة

الشئون المالية والاقتصادية والاستثمار بمجلس الشيوخ أن اللجنة

عند مناقشة مشروع قانون المالية الموحد المقدم من الحكومة

وأضاف خلال كلمته بالجلسة العامة للشيوخ أمس لاستكمال

مناقشة مشروع قانون المالية العامة الموحد، أن مشروع القانون له

أربع غايات، ويجب أن تحقق المناقشات والتعديلات المقدمة من

النواب هذه الغايات والأهداف التي ارتآها المشروع وكانت المعيار

الرئيسي لإعداده، حيث إن الغرض من مشروع القانون هو إصلاح

وأكد سرى الدين، أن أولى الغايات الأربع في مشروع القانون

هي القضاء على التعددية التشريعية القائمة بشأن المحاسبات

الحكومية وإعداد وتنفيذ موازنة الخطة العامة للدولة، والغاية

الثانية هي التحول من موازنة البنود إلى موازنة البرامج والربط

بين خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية وكل ما يتعلق ببنود

الإنفاق، وهذا موضوع ليس سهلا ويمثل إصلاحا هيكليا للسياسة

المالية للدولة وسيأخذ سنوات طويلة لتطبيقه، مشيرا إلى أن

السعودية أول دولة عربية تأخذ بهذا النظام ، وجنوب إفريقيا

وتابع أن الغاية الثالثة، تتمثل في الأخذ بنظام ومعايير

المحاسبية الجديدة، والتحول إلى معايير المحاسبة الحكومية

العالمية، وأخيرا الأخذ بآليات الإدارة الحديثة ورفع كفاءة الأجهزة

وأكد النائب هاني سرى الدين أن أي تعديل من الناحية الفنية

وتقضى المادة الثامنة حسبما وافق عليها مجلس الشيوخ، بأن

«تعد وتنفذ الموازنة العامة للدولة على أساس موازنة البرامج

والأداء في ضوء أهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

والأهداف الاستراتيجية للدولة، وتبوب وفقا لكل من التصنيف

الاقتصادى والتصنيف الوظيفي والتصنيف الإداري، وتحدد

اللائحة التنفيذية لهذا القانون تقسيمات كل تصنيف من هذه

ووفقا للمادة، تعد وتنفذ موازنات الهيئات الاقتصادية على

أساس موازنة البرامج والأداء وفقا للنظام المحاسبي الموحد وفي

ضوء أهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية والأهداف

التصنيفات في ضوء المعايير الدولية المطبقة في هذا الشأن.

أو الصياغة يجب أن يقيم في ضوء هذه الغايات الأساسية.

أدخلت عليه نحو ٦٣ تعديلا وتمت هذه التعديلات بالتوافق.

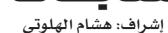
كتب - حمادة بكروحازم العبيدى:

رفض مجلس الشيوخ، برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، طلب رفع الحصانة المقدم ضد النائب عبدالمنعم سعيد، وذلك بتهمة الاعتداء على المال العام إبان رئاسته مجلس إدارة مؤسسة الأهرام، حيث جاء الرفض لكيدية البلاغ المقدم

جاء ذلك بعد عرض تقرير اللجنة التشريعية بمجلس الشيوخ، والذي أوصى برفض طلب رفع

الحصانة عن عبدالمنعم سعيد لكيدية البلاغ، في الوقت الذي انتهى المجلس من مناقشة أول ٥٠ مادة من مشروع قانون المالية الموحد، والذي بدأ في مناقشته منذ أمس الأول الأحد، وكان من المقرر أن يتم الانتهاء منه أمس، مع توقعات برفع دور الانعقاد، إلا أنه مد أعمال المجلس للغد للانتهاء من القانون الذي تصل مواده لـ ٨٠ مادة وسط توقعات بأن يتم رفع أعمال دور الانعقاد





مجلس الشيوخ يوافق على ضوابط صدور الموازنة العامة بقانون المالية الموحد

«سرى الدين»: هدفنا القضاء على التعددية التشريعية

في المحاسبات الحكومية والتحول من موازنة البنود إلى البرامج

هاني سرى الدين خلال جلسة «الشيوخ» أمس

تصوير خالد مشعل

الاستراتيجية للدولة، وتبوب وفقا لكل من البرامج والتقسيم

ورفض المجلس مقترح النائب محمد فريد، عضو مجلس الشيوخ

عن تنسيقية شباب الأُحزاب بالعودة إلى نص الحكومة، وتعقيباً

على استفسار النائب حسام الخولى، رئيس الهيئة البرلمانية

لحزب مستقبل وطن استفسار حول الحكومة هذا القانون يناول

طريقة إعداد البرامج والأدلاء من عدمه، أكد ممثل المالية أن

الحكومة ملتزمة بالنص الدستوري في شأن إعداد موازنة الأبواب

والبنود، لكننا أيضًا نحاول التوفيق بين هذا الالتزام وموازنة

كما شهدت الجلسة العامة لمجلس الشيوخ، أمس الموافقة على

المادة الثانية عشرة بمشروع قانون مقدم من الحكومة بإصدار

قانون المالية العامة الموحد، والخاصة بتقسيم استخدامات

وتقضى المادة الثانية عشرة، بأن تقسم استخدامات الموازنة

الباب الأول: الأجور وتعويضات العاملين - الباب الثاني: شراء

البرامج والأداء بحيث يتم إعداد الطريقتين بالتوازي.

الموازنة العامة للدولة، وإيراداتها.

العامة للدولة إلى ما يأتي:

أولا: المصروفات:

الوظيفي والنمطي لموازنات الهيئات الاقتصادية.



عبدالإله السعدني



السلع والخدمات. الباب الثالث: الفوائد - الباب الرابع: الدعم

والمنح والمزايا الاجتماعية - الباب الخامس: المصروفات الأخرى

- الباب السادس: شراء الأصول غير المالية والاستثمارات.

الباب السابع: حيازة الأصول المالية المحلية والأجنبية.

الباب الأول: الضرائب - الباب الثاني: المنح - الباب الثالث:

الباب الرابع: المتحصلات من الإقراض ومبيعات الأصول المالية

ويأتى مشروع القانون، في إطار توجهات الدولة للإصلاح

التشريعي والقضاء على ازدواجية التشريعات وتضاربها، وفي

سبيل تحسين الاقتصاد المصري، وفي ظل التغيرات التي طرأت

على نمط إعداد الموازنة العامة، وتوصيات المؤسسات الدولية

في شأن تطوير الأداء المالي، والتي منها تطوير نظام إعداد

الموازنة والرقابة، والممارسات الدولية المرتبطة بالأطر الموازنية،

والتخطيط الاستراتيجي والتطورات التكنولوجية في ميكنة الأداء

الموازني، والتشريعات الدستورية والقانونية القائمة، والقدرات

اللازمة للتحول وفق المستهدفات الحالية والمستقبلية ومقارنتها

وأكدت اللجنة البرلمانية، حتمية إصدار هذا القانون في سبيل

تحسين الاقتصاد المصرى، وتحقيقا لخطة الدولة في الإصلاح

والتنمية المستدامة، مشيرة إلى اتفاقة مع الدستور المصرى

الجديد، ويحقق أهدافا استراتيجية مصر للتنمية المستدامة

(رؤية مصر ٢٠٣٠)، آخذا في الاعتبار الممارسات الدولية،

حيث يقوم بدمج قانون الموازنة العامة للدولة وقانون المحاسبة

كما وافق على المادة ٢٥ من مشروع قانون المالية العامة الموحد،

والتي تنص على صدور الموازنة العامة للدولة بقانون، حيث تنص

المادة ٢٥ على: تصدر الموازنة العامة للدولة بقانون، ويجوز أن

يتضمن قانون ربط الموازنة العامة للدولة تعديلا في قانون قائم

بالقدر اللازم لتحقيق التوازن بين إجمالي الموارد والاستخدمات،

كما تصدر موازنات الهيئات الاقتصادية والهيئة القومية للإنتاج

الباب الثامن: سداد القروض المحلية والأجنبية. وتنقسم موارد الموازنة العامة للدولة إلى ما يأتى:

ثانيا: حيازة الأصول المالية:

ثالثا: سداد القروض:

أولا: الإيرادات:

الإيرادات الأخري.

وغيرها من الأصول.

ثانيا: مصادر التمويل

الباب الخامس: الاقتراض.

بالإمكانات القائمة المتاحة.

الحكومية في قانون موحد.

مجلس الإدارة. وأضاف لـ«الوفد» أن صبحى محمد حسين أدار الجلسة الأولى للمجلس الجديد بصفته أكبر الأعضاء سنا، حيث استقر المجلس على تشكيل هيئة المكتب على النحو التالي:

الغربية - أحمد سلامة:

أعلن عبدالإله السعدنى سكرتير مساعد اللجنة

العامة لحزب الوفد بالغربية ورئيس لجنة الوفد

بزفتى أن انتخابات مجلس إدارة الجمعية التعاونية

للبناء والإسكان التي أجريت مؤخرا بمقر اللجنة

أسفرت عن اختيار ٧ أعضاء وفق اللائحة لتشكيل

الإدارة، عادل محمد هاشم مدكور نائبا للرئيس، مجدى السيد إبراهيم شاهين أمينا للصندوق، عبدالقادر فتحى حماد سكرتيرا، وعضوية كل من أنور طايل إبراهيم راضى وصابر محمود خميس وصبحى محمد حسن غنيم. وأضاف قائلاً إن المجلس سيعمل على قلب رجل واحد، وسيبذل أقصى جهوده لخدمة أعضاء الجمعية العمومية وتلبية كافة طلباتهم وحل

المشاكل المزمنة بالتنسيق مع كافة الأجهزة المعنية.

التفويض

يوم الجمعة ٢٦ يوليو عام ٢٠١٣ خرجت تظاهرات حاشدة

بعد أن دعا وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسى جماهير

الشعب لمنحه تفويضاً لمكافحة الإرهاب والعنف. تولت القوى

الثورية حشد المصريين في ميدان التحرير وقصر الاتحادية

وجميع ميادين مصر لمنح التفويض والتأكيد على شرعية ثورة

٣٠ يونيه، التي نزل فيها المصريون بالملايين يطالبون بسقوط حكم المرشد، واستمرارهم في التظاهر حتى ٣ يوليو، وهو أعظم يوم في التاريخ حيث تحددت فيه خارطة المستقبل وإعلان سقوط دولة الإخوان، الأهمية الثالثة لنزول المصريين

هَى أَنَّهُ كَانَ رسالة بأن ثُورة ٣٠ يونيه ليست انقلاباً وأن القوات

خطاب السيسى الذى دعا فيه المصريين للنزول لمنحه

التفويضُ كان مُوجِّهاً للإرهاب، ولا يحمل أيُّ أَهْدافٌ سُياسية،

وقامت اللجان الشعبية بميدان التحرير بغلق مداخل ومخارج

الميدان لتأمين مليونية «لا للإرهاب.. وتفويض الجيش» وسطّ

وجود أمنى كثيف على مداخل الميدان، وأذيعت الأغانى الوطنية

أعطت استجابة الشعب لقائد الجيش بالنزول لمنحه

التفويض درساً للعالم في تحمل المسئولية وحسن التعبير

عن الرأي، وعبر المصريون من خلال وقفتهم عن التكاتف

ونبذ العنف والكراهية ودعم القوات المسلحة والشرطة

وكل مؤسسات الدولة في القضاء على جميع أشكال العنف

ملايين المصريين اكتظت بهم الميادين وهم يهتفون في صوت

واحد «فوضناك يا سيسى»، المشهد كان فى الشوارع وعلى مواقع السوشيال ميديا، وتجاوبت الملايين مع السيسى عندما قال «إحنا في مفترق طرق، إحنا كنا عند حسن ظنكم وكل

اللي أمرتم به عملناه، لكن بصراحة أنا بطلب من المصريين

طلب، يوم الجمعة لابد من نزول المصريين الأمناء عشان يدوني تفويض وأمر بإنى أواجه العنف والإرهاب المحتمل»، مضيفاً

«هذا لا يعنى أننى أريد أن يكون هناك عنف أو إرهاب»، وقال

السيسى خلال افتتاحه حقل ظهر إن أمن واستقرار مصر

ثمنه حیاتی، و«إن أی حد يفكر يقرب من مصر هقول تانی

كانت الاستجابة الإلكترونية سريعة «هنفوضك تاني يا

سيسى»، وتصدرت قائمة الأعلى تداولاً على مواقع التغريدات

القصيرة «تويتر»، واعتبر مشاركون في «الهاشتاج» أن النزول

للمشاركة في الانتخابات الرئاسية خير مثال على التفويض، وصمم البعض ملصقاً دعائياً مكتوباً عليه «نعم.. التفويض

السيسى طلب تفويضاً آخر من الجيش قبل اتخاذه قرار

الترشح للرئاسة، قال «إذا ترشحت لرئاسة الجمهورية فلابد

أن يكون ذلك بناء على طلب المواطنين وتفويض الجيش»، وقال

السيسى رداً على المطالبات بترشحه للرئاسة «الدستور يمثل

ثلث الطريق في خارطة المستقبل ولا أريد أن يتحدث أحد نيابة

وقبل السيسى تفويض الشعب له بالترشح للانتخابات

عن المصريين، فالحكم عقد بين الحاكم والمحكوم».

للمصريين ينزلوا يدوني تفويض قدام الأشرار».

والإرهاب والمخاطر التي كانت تحيط بالبلاد.

المسلحة انحازت لإرادة الشعب في إنهاء حكم المرشد

من خلال مكبرات الصوت.

عبدالإله عبدالإله السعدني رئيسًا لمجلس

رئيس وفد زفتي رئيسًا لجمعية الإسكان بأوقاف الغربية

محمود غلاب

صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى المدير العام التنفيذى فيصل الجمال

محمود غلاب

طارق تهامى

مدير الإنتاج

الحزب والتحرير والإعلانات ص. ب: ٣٥٧ إمبابة

> alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

> مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء

مديرو التحرير حنان فهمي

فتوح الشاذلي سامی صبری یاسرشوری المدير الفنى

مستشار التحرير الفنى

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة تلیضون : ۳۳۲۸۳۲۱۱ ۳۳۳۸۳۲۲۲ فاكس: ۳۷٦٠۲۰۰۷ ۳۳۳۵۹۱۳۵ الوفد على الإنترنت

التوزيع والاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

مدير عام التحرير

أشرفعزب

سميرزايد

الاشتراكات

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

على البحراوي

أحمد أبوزيد

70A-77£1-70A-771A-70A-7£7•

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

● الـدكـتور مصطفى خليل عضو

لجنة الزراعة بالوفد والدكتور مدحت

كمال مدير معمل بيطرى المنصورة

والدكتور عادل حسانين يتقدمون بخالص

التهاني والتبريكات للدكتور إبراهيم

الشوربجي بمعمل بيطرى الزقازيق

بحصول كريمته المهندسة آية إبراهيم

الشوربجى على ماجستير العلوم الزراعية

قسم البساتين بكلية الزراعة جامعة

الزقازيق متمنين لها دوام التفوق والنجاح.

• باهر عادل السقعان رئيس لجنة

الوفد بالدقهلية يهنئ النائب طارق

عبدالعزيز عضو مجلس الشيوخ بتخرج

ابنه عز طارق في كلية الحقوق جامعة

المنصورة بتقدير امتياز ألف مبروك

مع تمنياتي بدوام التوفيق.

المقر الرئيسى :

الإسماعيلية - ولاء وحيد:

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس توفيع عقد تسوية ودية مع الشركة المالكة لسفينة الحاويات البنمية -ever giv en غدا في احتفالية تقام على ضفة القناة بمدينة الإسماعيلية، يحضرها ممثلون عن الشركة والتوكيلات الملاحية وسفراء عدد من الدول الأجنبية، وتعقبها متابعة مغادرة السفينة

المحتجزة بمنطقة البحيرات المرة لقناة السويس

ويعقد رئيس هيئة قناة السويس عقب إبحار

حرصا منا على علاقاتنا القوية بالشركة اليابانية ومراعاة العملاء أصحاب البضائع. وبذلك يسدل الستار على أزمة سفينة

السفينة إلى وجهتها مؤتمرا صحفيا للإعلان فيه عن بنود التسوية، والتي أكد أنه تم فيها مراعاة حقوق قناة السويس بالكامل، وتم التوصل لحل

الحاويات الضخمة التابعة للخط الملاحي

الياباني ever green والتي تسببت في تعطل حركة الملاحة الدولية بقناة السويس في ٢٢ مارس الماضي ولمدة ٦ أيام تمكنت خلالها أجهزة الإنقاذ البحرى بقناة السويس من تعويم السفينة، والتي كانت تحمل على متنها نحو ٢٢ ألف حاوية في عملية وصفت بأنها الأضخم والأقل زمنا في تاريخ حركة الملاحة الدولية

وسجلت بموسوعة جينيس العالمية. وكانت المحكمة الاقتصادية بالإسماعيلية

والوكيل الملاحى وللمطالبة بتعويض مالى إثر تعرض قناة السويس لخسائر مادية بسبب جنوح

أصدرت قرارا في أبريل الماضي بالتحفظ على السفينة بمنطقة البحيرات المرة لحين الفصل في الدعوى التي أقامتها إدارة القناة ضد ملاك السفينة ومشغليها ومستأجريها وهيئة السلامة البحرية وشركة الخليج العربى للأعمال البحرية والتوكيل الملاحى للسفينة

الرئاسية بعد موافقة القوات المسلحة، وقال له الشعب نعم، وفوضه في قيادة سفينة الوطن في ظل ظروف بالغة الصعوبة تحولت خلالها جماعة الإخوان إلى الإرهاب، وكشفت عن وجهها القبيح، وسارت سفينة الوطن وسط الأنواء في أمان بسبب التفاف الشعب حول الرئيس الذي أصدرت له جماهير الشعب أمر تكليف وتفويض بمحاربة الإرهاب وبناء الدولة. تفويض الشعب صاحب السلطة للرئيس لتنفيذ أنشطة

معينةً، هو أحد المفاهيم الأساسية في عمليات القيادة الإدارية تقديراً للثَّقة المتبادلة التَّى تعمقت بعد ٣ يوليو، عندما انحازت القوات المسلحة لمطالب الشعب في إنقاذ الوطن من عبث الجماعة الإرهابية التي كانت تحاول أن تتخذ من حكم البلاد بعد قفزها على السلطة وسيلة لزرع عناصر أجنبية في المناطق المصرية ومنها سيناء، وإقامة ولاية كرداسة، وتصدت القوات المسلحة لعنف الجماعة الإرهابية ومخططاتها وتحولت إلى يد تبنى ويد تحمل السلاح.

لم يتوقف تفويض المصريين للسيسى عند محاربة الإرهاب، ولكن الشعب فوضه في ملف سد النهضة الإثيوبي لاتخاذ الإجراء المناسب الذي يحافظ على حقوق مصر المائية، ويقف الشُّعب خلف الرئيس في أي قرار يتخذه لثقة الشعب بأن السيسى لن يفرط في نقطة ماء.

تفويض الشعب ليس على بياض، ولكنه يعطى للرئيس المساحة الكافية للتحرك للثقة التى يوليها له الشعب، وتأكد الشعب أن الرئيس يعمل لصالح هذا الشعب ولصالح الوطن منذ سبع سنوات تولى فيها السلطة، أنجز خلالها مشروعات عملاقة، وأجرى الإصلاح الاقتصادى، وأطلق العديد من المبادرات الإنسانية والاجتماعية لتغيير صورة الحياة السابقة لينعم المواطن بحياة آدمية من خلال سكن مناسب وتأمين صحى وأسعار مناسبة للسلع والخدمات، كما يتمتع جميع أفراد الشعب بالأمن والاستقرار والمساواة فى جميع الحقوق

التفويض حقق أهدافه، والمفُوَّض أكد أنه يعمل لصالح ملايين المصريين ولصالح وطن مرفوع الراية يتمتع بعلاقات متوازنة وعلى قدم المساواة مع الدول المتقدمة بعد أن نجحت ثورة ٣٠ يونيه في بناء الدولة المدنية الحديثة على أساس متين بفضل تعاون الشعب مع رئيس اختاره بإرادته الحرة من خلال تفويض وأمر تكليف لثقته بأنه الربان الماهر القادر على بناء وطن كان على وشك السقوط، فأصبح قوة يُعمل لها ألف حساب.

وزيرا «الإسكان» و«البيئة» يناقشان موقف مشروع «التجلي الأعظم» في سانت كاترين

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، والدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، اجتماعًا موسعًا لمتابعة موقف مشروع تطوير موقع التجلى الأعظم فوق أرض السلام بمدينة سانت

وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه جار تنفيذ ١٤ مشروعًا لتطوير موقع التجلى الأعظم فوق أرض السلام بمدينة سانت كاترين، وهي (تطوير النزل البيئي القائم إنشاء النزل البيئي الجديد - إنشاء ساحة السلام إنشاء الفندق الجبلى – إنشاء مركز الـزوار الجديد إنشاء المجمع الإدارى الجديد - تطوير المنطقة السياحية - تطوير مركز البلدة التراثية - تطوير منطقة إسكان البدو – تطوير وادى الدير – إنشاء المنطقة السكنية الجديدة - إنشاء المنطقة السياحية الجديدة - شبكة الطرق والمرافق - الوقاية من أخطار السيول). كما أوضح أن مشروع تطوير موقع التجلى الأعظم، يهدف إلى إنشاء مزار روحانى على الجبال المحيطة بالوادى المقدس، في ضوء المكانة العظيمة التي تتمتع بها مدينة سانت كاترين، وتمثل مقصدًا للسياحة الروحانية والجبلية والاستشفائية، بجانب توفير جميع

الخدمات السياحية والترفيهية للزوار. وأكد «الجزار» أن جميع تصميمات المبانى والمنشآت



الجارى تنفيذها في مشروع التطوير، متوافقة مع البيئة، حيث يهدف مشروع التطوير إلى حماية البيئة الطبيعية في مدينة سانت كاترين، والحفاظ على الطابع البيئي والبصرى للطبيعة البكر، بما يؤهلها لتكون مقصدًا عالميًا للسياحة الروحانية.

وأثنت وزيرة البيئة على الجهد الذي تبذله وزارة الإسكان في تنفيذ مشروع تطوير موقع التجلي الأعظم فوق أرض السلام بمدينة سانت كاترين، والتي تعد واحدة من أهم المحميات الطبيعية.

اليوم.. انطلاق المؤتمر الوزاري للمرأة مناقشة مكتسبات المساواة وتمكين النساء في ظل «كورونا»

كتبت - إيمان الجندى:

تنطلق من العاصمة الإدارية اليوم الثلاثاء فعاليات الدورة الثامنة للمؤتمر الوزارى بمنظمة التعاون الإسلامي للمرأة، وتتسلم مصر الرئاسة وتمثلها الدكتورة مايا مرسى رئيسة المجلس القومى للمرأة ورئيسة المجلس الوزارى لمنظمة تنمية المرأة.

تعقد الدورة الثامنة تحت عنوان «الحفاظ على مكتسبات المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة في ظل جائحة كورونا وما بعدها» بحضور لفيف من الوزراء ورؤساء الوفود وممثلي دول منظمة التعاون الإسلامى والجهات

والهيئات والأجهزة التابعة لمنظمة التعاون الإسلامى وكافة المنظمات الإقليمية والدولية. وسيتم خلال المؤتمر عرض تقارير الأمين العام للمنظمة

حول تنفيذ القرارات الصادرة عن المؤتمر الوزارى السابع حول دور المرأة في التنمية في الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، ووفود المؤسسات التابعة لمنظمة التعاون الإسلامي واللجنة الاستشارية للمرأة، إلى جانب استعراض جهود الدول الأعضاء في مجال تمكين المرأة وتنفيذ خطة «أوباو»، واعتماد القرارات الصادرة من

الدكتور وجدي زين الدين رئيس تحرير الوفد ومديرو التحرير

وأسرة التحرير والعاملون بالوفد يتقدمون بخالص العزاء إلى الزميل عاطف خليل

مديرتحريرالوفد والمشرف على المحافظات بالجريدة في وفاة عمه

ويدعون الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخله فسيح جناته ويلهم الأسرة الصبر والسلوان

والصلب إلى ٥ سبتمبر قررت المحكمة الاقتصادية تأجيل قضية المساهمين

بشركة الحديد والصلب لإلغاء قرار تصفية الشركة إلى جلسة ٥ سبتمبر المقبل.. وكان قد تقدم المدعى عليه عن الشركة القابضة للصناعات المعدنية بحوافظ مستندات ضمت محضر اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لشركة الحديد والصلب المؤرخ بتاريخ ١١ يناير ٢٠٢١ وقائمة بأسماء الحاضرين ولائحة شركة الحديد والصلب، والتي تم إدخالها عليها، وقد تأجلت الجلسة بناء على طلب المدعين للاطلاع على المستندات

تأجيل قضية الحديد



«شكري» يبدأ مشاوراته مع أعضاء مجلس الأمن حول سد النهضة

كتبت تهانى شعبان:

بدأ وزير الخارجية سامح شكرى مشاوراته فى مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية فى إطار التحضير للجلسة المقرر عقدها لمجلس الأمن بالأمم المتحدة لتناول قضية سد النهضة

الإثيوبي، والتي تعقد بناءً على طلب مصر والسودان. ، ترابي وأجرى «شكرى» اتصالاً مع وزير خارجية فيتنام العضو الحالى بالمجلس. وصرح السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن «شكرى» استعرض خلال الاتصال الموقف المصرى الثابت من قضية سد النهضة، والقائم على ضرورة التوصل لاتفاق قانوني ملزم حول ملء وتشغيل السد، يحقق مصالح

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الدول الثلاث ويراعى شواغل دولتي المصب، معرباً عن تطلع مصر إلى تفهم فيتتام، لهذه الشواغل باعتبارها أيضاً دولة مصب. وقال المتحدث الرسمي، إنه من المقرر أيضاً أن يعقد «شكرى» خلال الزيارة سلسلة من اللقاءات والاجتماعات المكثفة بعدد

الثلاثاء ٦ يوليو ٢٠٢١م - ٢٥ ذو القعدة ١٤٤٢هـ ٢٩ بؤونة ١٧٣٧ق - العدد ١٠٧٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

متايعات

الحكومة تنفى تسريح ٦ ملايين موظف للتخفيف عن الموازنة كتب - ناصرفياض: نفت الحكومة تسريح ٦ ملايين موظف بالجهاز الإدارى للدولة،

لتخفيف الأعباء عن الموازنة العامة الجديدة. أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، والجهاز المركزي للتنظي والإدارة، عدم تسريح أي من موظفي الجهاز الإداري للدولة، وأنه جار العمل على وضع خريطة للطاقات البشرية الموجودة بالجهاز الإداري، من أجل تحقيق الاستخدام الأكفأ لتلك الطاقات والعمل علَى تطوير ورفع كفاءتهم، دون المساس بأى حق من حقوقهم أو تسريح أى منهم، بما ينعكس إيجاباً على تحسين جودة الخدمات

يذكر أنه تم الانتهاء من تدريب ٤٩ ألفاً و٣٦٠ موظفاً من المرشحين للانتقال للعاصمة الإدارية حتى ١٩ يونيو الماضي، منهم ٢٦ ألفاً و٤٩٧ موظفاً تم تدريبهم على برامج أساسيات، و٢٠ أَلْفاً و٧٧٢ موظفاً تم تدريبهم على حزمة برامج الجـدارات، و٢٠٩١ موظفاً على البرامج التخصصية، وتضم الخطة التنفيذية لتدريبهم حرمة برامج أساسية تشمل التدريب على الموضوعات المتعلقة برفع الوعى الوطنِّي وباللياقة الوظيفية، كما تشتمل أيضاً على شرح مقومات نجاح الدولة، والتعريف بمؤسساتها والمشروعات الكبرى التي يتم تنفيذها في المجالات المختلفة، ومكافحة الفساد، فضلاً عن المهارات الأساسية لاستخدام الحاسب الآلي والتحول الرقمي وإدارة التغيير.

مصر تنتج أول مليون جرعة من لقاح « كورونا » محليًا

«مدبولي»: مجمع صناعي جديد له فاكسيرا» به أكتوبر لإنتاج الأدوية واللقاحات

إنتاج ١٥ مليون جرعة شهريًا بداية أغسطس.. وتطعيم ٤٠ مليون مواطن بنهاية ٢٠٢١

كتب عبدالرحيم أبوشامة:

كشف الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، عن الاتفاق مع شركة «سينوفاك» الصينية على تزويد مصر بمآدة خام تكفى لإنتاج ٨٠ مليون جرعة من لقاح كورونا في مصر. وشهد «مدبولي» والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، مراحل إنتاج أول مليون جرعة من لقاح فيروس كورونا المصنع محلياً باسم «فاكسيرا ـ سينوفاك.. صنع في مصر» داخل مصانع الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات «فاكسيرا».

حضر التدشين اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، ولياو ليتشيانج، السفير الصيني بالقاهرة، واللواء طبيب بهاء الدين زيدان، رئيس الهيئة المصرية للشراء الموحد والإمداد والتموين الطبى وإدارة التكنولوجيا الطبية، والدكتور تامر عصام، رئيس هيئة الدواء المصرية، والدكتورة هبة والي، رئيس مجلس إدارة شركة «فاكسيرا»، ومسئولو الشركة.

وأكد رئيس الوزراء خلال مؤتمر صحفر أمس أن هذا الحدث يكتسب أهمية كبيرة نظراً للتواجد في أول مصنع في مصر لإنتاج اللقاح الخاص بفيروس كوروناً، مشيراً إلى أن الحكومة بتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، تسعى لتأمين أكبر حجم من اللقاحات للمواطّنين في مصر، حيث طرقت كل الأبواب، واعتمدت كل اللقاحات التى أفرتها منظمة الصحة العالمية ودول العالم، كما تعاقدت مع كل الجهات التي يُمكِّنَ التعاقد معها لتوفير اللقاح.

وأضاف أن الحكومة لمست خلال الفترة الماضية، تأخر بعض الشركات التي تم التعاقد معها في توريد الكميات المتعاقد عليها من اللقاحات في التوقيتات المحددة، كنتيجة للضغط والطلب العالمي الكبير جداً على اللقاحات، مؤكداً أنه لهذا السبب تولد منذ اللحظة الأولى قرار امتلاك القدرة كي لا نكون تحت رحمة السوق العالمي، وجاءت توجيهات الرئيس السيسى بحتمية التصنيع المحلى للقاح في مصر بأية صورة من الصور. وأشار إلى أنناً نشهد المراحل الأولى لإنتاج اللقاح، وتم حتى الآن إنتاج نحو مليون جرعة، حيث تصل الطاقة الإنتاجية لهذا المصنع إلى نحو ٢٠٠ ألف جرعة فى الوردية الواحدة كل يوم، لافتاً إلى أنه إذا توافرت كميات أكبر من المواد الخام يمكن للمصنع العمل بورديتين كل يوم لتصل الطاقة الإنتاجية إلى ٦٠٠ ألف جرعة يومياً.



من نظرائه الوزراء، والمندوبين الدائمين للدول الأعضاء بمجلس

الأمن، والمسئولين بالأمم المتحدة، وذلك لإعادة التأكيد على

الموقف المصرى الثابت تجاه قضية سد النهضة، والقائم على

ضرورة التوصل لاتفاق قانوني ملزم حول ملء وتشغيل السد ____ مرم حول من وتتعفيل السد يراعى مصالح الدول الثلاث، ويحفظ حقوق مصر ومصالحها المائية.

تفقد رئيس الوزراء مصنع إنتاج لقاح كورونا للشركة القابضة للمستحضرات الحيوية

وأكد رئيس الوزراء أن التحدى الراهن هو مضاعفة الكميات المطلوبة من المواد الخام التي يصنع منها اللقاح، موضحاً أن التعاقد قد تم على تصنيع ٤٠ مليون جرعة حتى نهاية العام، إلا أن الدولة المصرية طلبت مضاعفة هذه الكمية إلى ٨٠ مليون جرعة بنهاية العام، تكفى لمنح اللقاح لـ ٤٠ مليون مواطن من اللقاح المنتج في مصر، وتسعى الحكومة حالياً لتحقيق هذا الهدف من خلال السعى لتوفير المواد الخام لإنتاج هذه الكمية على الأقل، بالإضافة إلى التعاقدآت الأخرى التى تعاقدت فيها مصر مع شركات عالمية لجلب أنواع أخرى من اللقاح

من أكثر من مصنع عالمي. وأوضح «مدبولي» أنه سيقوم بزيارة وتفقد صرح آخر كبير في مدينة ٦ أكتوبر، وهو المجمع الجديد لفاكسيرا، مضيفاً أن هـذا الصرح الجديد يمكن أن نعتبره مدينة وقلعة صناعية لتصنيع الأدوية واللقاحات، حيث من المقرر أن تصل قدرته التصنيعية إلى إنتاج نحو ٣ ملايين جرعة في اليوم الواحد من مختلف اللقاحات وليست الخاصة بفيروس كورونا فقط.

ونوه إلى أن الحكومة بصدد العمل على الانتهاء من توقيع عدد من الاتفاقيات مع عدد من المعاهد العالمية في أكثر من دولة، وذلك سعياً لإنتاج الـ ٨ لقاحات الأساسية التي نحتاج إليها في مصر، ومنها ما يتم تطعيم الأطفال بها منذ الولادة، هذا إلى جانب ما نحتاجه من لقاحات أساسية لمختلف المواطنين، مؤكداً أن ذلك يأتي في إطار تحقيق وتوفير الاكتفاء

الذاتي من اللقاحات الأساسية والضرورية التي يحتاجها المواطنون. وتفقد رئيس الوزراء كافة مراحل التصنيع

وحفظ العينات بخط إنتاج لقاح فيروس كورونا، حيث استمع إلى شرح من وزيرة الصحة والسكان، التي أكدت أنه سيتم خلال أيام الانتهاء من إنتاج ٢ مليون جرعة، حيث إن أول مجموعة من اللقاحات تم إنتاجها تمر بمراحل ١١ اختباراً لمدى ٦ أسابيع، ثم التصنيع وتليه دراسات الثبات ثم يتم تداولها، وما يليها من كميات لا تمر بدراسات الثبات.

وقالت وزيرة الصحة إنه تم التوصل إلى اتفاقية التصنيع ونقل تكنولوجيا التصنيع الموقعة بين الشركة القابضة للمستحضرات الحيوية واللقاحات «فاكسيرا» وشركة سينوفاك الصينية، مؤكدة أن هذه الخطوة تؤهل مصر لأن تصبح رائدة في مجال إنتاج اللقاحات، ومن ثم التصدير إلى إفريقيا وباقى دول المنطقة بعد

تحقيق الأكتفاء الذاتي. وأوضحت الدكتورة هبة والي، أنه تم تجهيز وتأهيل مصنعى فاكسيرا بالعجوزة ومدينة السادس من أكتوبر بتكلفة تطوير بلغت ٧٨٥ مليون جنيه، حيث ينتج مصنع شركة فاكسيرا بمنطقة العجوزة ٣٠٠ ألف جرعة لقاح في فترة العمل الواحدة، ويصل الإنتاج في دورتي العمل إلى ٦٠٠ ألف جرعة يوميًا، وتصل الطاقة الإنتاجية للمصنع سنويًا من ١١٠ إلى ٢٢٠ مليون جرعة، ومن المقرر أن ينتج المصنع خلال الـ٦ أشهر القادمة نحو ٨٠ مليون جرعة، تم التعاقد

كتبت-نرمين حسن:

مؤسسة «حياة كريمة» تعد شريكا أساسيا لوزارة

القومية، فضلا عن التواصل المجتمعي في كافة

القرى التي تنفذ فيها المبادرة، مشيرة إلى أن

وزارة التضامن الاجتماعي تسعى للوصول

بقاعدة البيانات لـ١٥ مليون أسرة، كما تستهدف

عليها مع شركة «سينوفاك» الصينية. وسيتم إنتاج ما بين ١٠ إلى ١٥ مليون جرعة لقاح شهريًا، بداية من شهر أغسطس المقبل، كما نستهدف تطعيم ٤٠ مليون مواطن بنهاية العام، مع الإشارة إلى الاتفاقيات التي أبرمتها الدولة للحصول على لقاحات فيروس كورونا بالتعاون مع مُختلف الشركات العالمية ومُع التحالف الدولي للقاحات والأمصال (جافي) للحصول على أكثر من ١٢٠ مليون جرعة لقاح

من جهة أخرى، تفقد رئيس مجلس الوزراء، مشروع المتحف المصرى الكبير؛ لمتابعة الموقف التنفيذي ومستجدات الأعمال لتطوير المنطقة المحيطة.

رافق «مدبولي»، الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، واللواء عاطف مفتاح، المشرف على مشروع المتحف المصرى الكبير والمنطقة المحيطة، والدكتور مصطفى وزيري، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، والدكتور الطيب عباس، مساعد الوزير للشئون الأثرية بالمتحف، وعدد من قيادات ومسئولي المتحف. وأكد الدكتور مصطفى مدبولي أن المتحف المصرى الكبير يعد أحد المشروعات الضخمة التى تشيدها الدولة خلال هذه الفترة، ليكون شاهداً على براعة وحضارة الإنسان المصرى القديم؛ فهو بمثابة أيقونة التاريخ للدولة المصرية.

تصوير سليمان العطيفي

وقال الدكتور مصطفى مدبولى خلال جولة تفقّدية للمتحفّ أمس: لدينا تكلّيفات واضحة من الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، بإتمام هذا المشروع وغيره من مشروعات إحياء المناطق الأثرية والتاريخية، بما يتسق مع عظمة

١٠٧ فاترينات، قادمة من ألمانيا وإيطاليا، في أماكن عرضها النهائى داخل القاعات الخاصة به، وعرض أكثر من ٦٥٪ من كنوز الملك الشاب

داخل عدد كبير من الفاترينات. من جهة أخرى، استمع رئيس الوزراء إلى شرح من محافظ الجيزة حول الموقف التنفيذى لإنشآء محور «ترسا»، مشيرا إلى أنه محور مواز لشارعي الهرم وفيصل، يساعد على تخفيف الازدحام المروري في محافظة الجيزة بشكل عام، ويخفف الازدحام المروري من وإلى المتحف المصري الكبير وفى شارع الهرم خاصة مع الأعمال الجارية هناك لتنفيذ مشروع مترو الأنفاق.



العامة المقدمة للمواطنين.

تفقد رئيس الوزراء لمحور ترسا

وعراقة الحضارة المصرية القديمة. وتجول رئيس الوزراء ومرافقوه بأرجاء المتحف، حيث شاهد عدداً كبيراً من القطع الأثرية التي تم نقلها إلى المتحف الكبير، والتي يتم عرضها بشكل مبهر، وتدل على عظمة الحضارة المصرية، كما أدار حواراً مع عدد من المتخصصين الذين يقومون بأعمال ترميم بعض القطع الأثرية. وأشار العناني إلى أنه تم الانتهاء بنسبة المراد من تثبيت القطع الأثرية بالبهو والدرج العظيم، وأنه جار الآن أعمال الترميم الدقيق لها، كما تم الانتهاء من تثبيت جميع فتارين عرض كنوز الملك الشاب والبالغ عددها

في مصاف الدول الكبري

د. وجدى زين الدين

ليس لدينا رفاهية في الوقت لأن مصر تستعد لانطلاقة كبرى، وهي بذلك لا تعرف الكسالي ولا مكان فيها لأصحاب المصالح الخاصة أو الأجندات المعادية للبلاد. وعلى الذين لا يجدون في أنفسهم كل المقومات الوطنية من أجل خدمة البلاد أن يبتعدوا عن المشهد تمامًا، فلا وقت لنضيعه مع هؤلاء المغامرين بمستقبل البلاد، فالذين يسعون إلى الوجاهة والترف ولا يعملون برؤية وطنية لا مكان لهم في مصر الجديدة التى تسعى إلى تأسيس بناء الدولة العصرية الحديثة

المشروع الوطنى الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو، منح مسيرة مصر الجديدة أدوارًا كثيرة ترفع المزيد من شأن البلاد وتجعلها في مصاف الدول الكبرى، وقد تحقق الكثير من ذلك، ويبقى هنا ضرورة أن يكون هناك توافق وطنى شامل بين كافة الأحزاب والقوى

نضيف إلى ذلك أن في مصر عيونًا ساهرة على

وأمن المنطقة العربية كاملها.

وكذلك ليعرف الجميع القاصى قبل الدانى أن الأمة المصرية على مر تاريخها، أمة داعية للسلام، لكنها لا تقبل التعدى عليها أو التفريط في حقوقها، وهي قادرة بمنتهى القوة على الدفاع عن نفسها وعن مصالحها وعن أشقائها وجيرانها من أى خطر أو تهديد. وفوّض مجلس النواب القوات المسلحة وقيادتها بأن لديها الرخصة الدستورية والقانونية، لتحديد زمان ومكان الرد على هذه الأخطار والتهديدات، حماية للأمن القومي المصري والعربي على حد سواء.

وأخيرًا يخطئ من يظن أنه في يوم من الأيام قادر

بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسى

مصر ترسل طائرتين للمساعدة في إخماد حرائق قبرص كتب ـ محمد صلاح وأبوزيد كمال

وسامية فاروق: تنفيذا لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، واستمراراً للدعم المصرى المقدم للدول الصديقة والشقيقة لمجابهة كافة الأزمات التى

أصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة أوامرها بتجهيز طائرتى هليكوبتر مدعومتين بكافة المعدات والوسائل المتطورة لمشاركة الجانب القبرصى في إخماد الحرائق المندلعة فى الجانب الجنوبي لغابات ترودوس القبرصية، وجار التنسيق مع السلطات القبرصية بذات الشأن.

وأكد القائد العام للقوات المسلحة

اعتزازه بعلاقات الشراكة الاستراتيجية

التى تربط القوات المسلحة المصرية

والقبرصية في مختلف المجالات

العسكرية، كما أكد أهمية تتسيق الجهود

والتعاون العسكرى بين القوات المسلحة

من جانبه أشاد وزير الدفاع القبرصى

بالمستوى الراقى الذي ظهرت عليه

القوات المسلحة المصرية خلال المناورة

(قادر ۲۰۲۱)، كما أكد حرص بلاده

لدعم آفاق التعاون العسكرى مع مصر

خلال المرحلة المقبلة، وتقديره العميق

لجهود القوات المسلحة المصرية في كافة

المجالات، حضر اللقاء عدد من كبار قادة

لكلا البلدين.

القوات المسلحة.



الفريق أول محمد زكى يلتقى وزير الدفاع القبرصي خلال زيارته الرسمية لمصر

وسامية فاروق: التقى الفريق أول محمد زكى القائد

العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى بالسيد خارلامبوس بيتريدس وزير الدفاع القبرصى والوفد المرافق له على هامش زيارته الرسمية لمصر لحضور فعاليات افتتاح قاعدة «٣ يوليو» البحرية.

تناول اللقاء آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية، كما تمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكل من مصر

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد أمجد منير رئيس مجلس إدارة صندوق إحلال المركبات بوزارة المالية، المدير التنفيذي لمبادرة إحلال السيارات المتقادمة بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، أن هناك عددًا من الإجراءات الجديدة في المبادرة الرئاسية لإحلال المركبات المتقادمة التي مضى على صنعها ٢٠ عامًا فأكثر، بسيارات جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، بما يُسهم في توسيع قاعدة المواطنين المستفيدين، وتخفيف الأعباء عنهم، وتسهيل آمتلاكهم سيارات متطورة وموفرة اقتصاديًا، وصديقة للبيئة، والاعتماد بشكل أكبر على الطاقة النظيفة، وتعظيم جهود الدولة للتحول إلى الاقتصاد الأخضر.

وأعلن «منير» بدء تلقى طلبات الراغبين في إحلال سياراتهم «الميكروباص» المتقادمة بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعى ابتداءً من الأسبوع القادم، وذلك بمحافظات المرحلة الأولى بالقاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية والسويس وبورسعيد والبح الأحمر، عبر الموقع الإلكتروني: « .www.gogreenmasr

وأضاف أنه من أول يوليو الحالى، سيبدأ تلقى طلبات تسجيل سيارات المنطقة الحرة ببورسعيد لإحلالها بسيارات جديدة بنفس الإجراءات المقررة بالمبادرة الرئاسية مع سداد المقابل الرمزى لإعفاء سياراتهم من موديل ١٩٧٦ حتى ٢٠٠١ من الضرائب الجمركية، وأشار إلى أن العميل يسدد المقابل الرمزي الذي يقدر بنحو ٢٠٠٠ جنيه للموديلات من ١٩٧٦ حتى ١٩٩٠، و٥ آلاف جنيه للموديلات من ١٩٩١ حتى ٢٠٠١، ويحصل على إيصال السداد من جمرك بورسعيد في الموعد المحدد قبل تخريد السيارة القديمة مباشرة، واستكمال باقى الإجراءات بشكل طبيعي حتى استلام السيارة الجديدة.

من جانبه، أكد الشحات غتورى رئيس مصلحة الجمارك، أن اشتراك سيارات المنطقة الحرة ببورسعيد، موديلات من ١٩٧٦ حتى ٢٠٠١ في المبادرة الرئاسية لإحلال المركبات يحقق لأصحابها العديد من المزايا، حيث يعفيهم من الضريبة الجمركية، والغرامة التي تقدر بمثل قيمة السيارة لصالح وزارة التجارة والصناعة لمخالفة اللهنتيرادية، ويحصل كل منهم على سيارة جديدة بدلا من سيارته المتقادمة، ويستطيع

التضامن الاجتماعي، مشيرة إلى أن القيادة تستهدف ٥٨ مليون مواطن. جاء ذلك خلال السياسية تستهدف بناء الإنسان المصرى في تنفيذ مبادرة «حياة كريمة» ألتى تعد واحدة من حضور وزيرة التضامن أمس توقيع بروتوكول أكبر المبادرات في التاريخ. وأضافت أن مؤسسة تعاون بين الوزارة ومؤسسة «حياة كريمة»، بهدف «حياة كريمة» تضم شبابا معنيا بالقضايا

أمناء مؤسسة حياة كريمة أن المبادرة تعد أكبر مشروع تنموى في تاريخ مصر الحديث، حيث تنسيق الجهود المبذولة في تنفيذ مبادرة «حياة كريمة» التي أطلقها رئيس الجمهورية في إطار توحيد جهود الدولة في ملف الفقر، والتخفيف عن كاهل المواطنين، خاصة الأسر الأكثر احتياجًا في التجمعات الريفية.

وأوضحت آية عمر القماري رئيس مجلس

للتعرف والتعامل مع فجوات الأسر.

الريفيات وخبراتهم في هذا المجال والتعاون في تنظيم ورش العمل والندوات والمؤتمرات وإعداد وقع البرتوكول من جانب الوزارة أيمن

كريمة وقعت آية القماري رئيس مجلس الأمناء. ينص البروتوكول المُوقع على تنسيق العمل بين الوزارة والمؤسسة والتعاون بينهما لوضع معايير استهداف القرى ذات الأولوية، والتدخلات الأكثر فاعلية لتنفيذ مبادرتي (موهبتك حياة) و(التعليم حياة) وإعداد برامج للتوعية بشأن مبادرة '«وعي» التي أطلقتها وزارة التضامن الاجتماعي واللستفادة من جهود الرائدات

السياسية، إضافة إلى التفاعل مع هذا الشعب الذي رضع الوطنية جيلاً بعد جيل، وفي هذا الشعب ميزة لا تكون في كل شعوب الأرض قاطبة، وهي أن الوطن عندما يتعرض للخطر، نجد الجميع على قلب وإرادة رجل واحد، للتصدى لكل من يريد أو يسعى إلى النيل من البلاد. والغريب أن أهل الشر من القوى الإقليمية أو من يساعدهم يدركون هذه الحقائق ولا يتعظون

حراسة الأمن القومي المصرى، بل وأمن المنطقة العربية، هذه العيون هي جيش مصر العظيم الذي نجحت القيادة السياسية الرشيدة بوعيها الوطنى أن تحدث به نقلة نوعية جبارة، حتى باتت القوات المسلحة المصرية ذات شأن ويعمل لها ألف حساب وحساب بأى معيار دولى.

فالجند المصريون هم خير أجناد الأرض في السلم والحرب، ولأن مصر دولة لا تعرف الاعتداء على أحد، فإنها أيضًا بجيشها الوطنى العظيم وجبهتها الداخلية المتماسكة قادرة على حماية الأمن القومى المصرى، بل

على النيل من الوطن والمواطن المصرى. wagdyzeineldeen@yahoo.com

وجد لدينا دعوى مقامة من أمل حقون السورية الجنسية بالإقامة النظامية رقم (٢١٠٢١٠٧٠٩٧) على/ نوران أشرف السيد العجان المصرية الجنسية بالرقم القومى (٢٩٢٠٩٢٦٠١) وقد حدد للقضية موعد الثلاثاء الموافق ١٤٤٢/١٢/١٧هـ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا ولعدم تجاوب المدعى عليها بحضور الجلسات تم نشرهذا الإعلان وأن عدم حضورها يستدعى السير فيها غيابيا حسب نظام المرافعات

الكتيبات الإرشادية والمطبوعات. الربط الشبكي بينها وبين مؤسسة «حياة كريمة» إجراءات جديدة لزيادة المستفيدين من مبادرة إحلال السيارات

بدء تلقى طلبات إحلال «الميكروباص» إلكترونيا الأسبوع المقبل



التحرك بها خارج المنطقة الحرة بدفع مقابل رمزى يتراوح بين ٢٠٠٠ و٥٠٠٠ آلاف جنيه. وأشار أحمد عبدالرازق المتحدث الرسمى باسم المبادرة

الرئاسية لإحلال المركبات إلى أنه تمت إتاحة إمكانية تغيير البنك حال رفضه للطلب، خاصة أن هناك ٣١ بنكا تشارك في المبادرة، وتعديل نظام السداد أيضًا من التقسيط إلى السداد النقدي، وتغيير مدة القسط من ٧ إلى ١٠ سنوات والعكس، من خلال الموقع الإلكتروني للمبادرة برقم الطلب الخاص بالعميل، مشيرًا إلى أنه يمكن الآن إضافة أي مستندات جديدة، بناءً على رغبة العميل أو طلب البنك.

أوضح الدكتور طارق عوض المتحدث الرسمى باسم المبادرة الجديدة لهذه السيارات على الموقع الإلكتروني للمبادرة.

العامة بالخبر

أمجد منير

الرئاسية لإحلال المركبات، أنه اعتبارًا من يوليو الجارى سيتم البدء الرسمى في تسليم السيارات الجديدة موديل ٢٠٢٢ من جانب الشركات المشاركة في المبادرة التي يصاحبها ارتفاع طفيفٍ في أسعار السيارات الجديدة على إجمالي مبلغ التقسيط شاملا سعر السيارة وقيمة وثائق التأمين مع إتاحة بيان الأسعار والأقساط

تعلن دائرة الأحوال الشخصية الأولى بالمحكمة

الشرعية.

متابعة الالتزام بالإجراءات الاحترازية بالشرقية

الشرقية - ياسر مطرى:

نفذت رئاسة حي أول الزقاريق بالاشتراك مع شرطة المرافق حملة لرفع الإشغالات شملت شارع مدارس ببوسطة وشارع أبراج زهرة النحال وشارع فاروق وشارع النقراشي وميدان عرابي وميدان التحرير وشارع البوسطة وشارع مولد النبى والحلقة وكوبرى أبوعميرة وتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية حيال المخالفين. كما تمكنت رئاسة مركز ومدينة ديرب نجم من ضبط (١٢) شيشة من ثلاثة كافيهات بنطاق الوحدة المحلية بصافور وتم رفع ١٢ كرسياً وتربيزة من شوارع المدينة لفك الاختناقات المرورية بطول شارع النصر حتى ميدان العروبة.

وفي سياق متصل شن الجهاز التنفيذي لرئاسة مركز ومدينة الزقازيق حملة موسعة وأسفرت عن ضبط عدد من التكاتك المخالفة نظراً لما

مثله من مشكلات مرورية وغيرها، وتم تغريم ١٠ مواطنين بالمواصلات العامة لعدم ارتداء الكمامة الواقية.. وعلى صعيد آخر تم رفع ٣٢ حالة إشغال متنوعة أمام المحال التجارية والطرق العامة وتم اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين. ولإعادة الانضباط بالشوارع، شنت رئاسة مركز ومدينة فاقوس ومسئولو قسم الإشغالات بالمجلس حملة لرفع الإشغالات من الشوارع الرئيسية بالمدينة ومنها (الجوازات- مستشفى د. شريف عمر) لفتح الطريق وتوسعته أمام المارة والسيارات وخفض الازدحام والتكُّدس بالشوارع. ووجه الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، رؤساء المراكز والمدن والأحياء بتكثيف حملات رفع الإشغالات المخالفة واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين بالتزامن مع متابعه تطبيق

الإجراءات الاحترازية والوقائية لمجابهة الموجة الثالثة من فيروس كوروناً.

الثلاثاء ٦ يوليو ٢٠٢١م - ٢٥ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٧ق - العدد ١٠٧٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: عاطف خليل

محافظات

صيادلة الفيوم: فخورون لدور مصر في حماية وتأمين خطوط الملاحة العالمية

سيور سيع السوداني، نقيب الصيادلة بمحافظة الفيوم، عن عبر الدكتور ربيع السوداني، نقيب الصيادلة بمحافظة الفيوم، عن سعادته وجميع أعضاء النقابة الفرعية عقب إعلان افتتاح القاعدة العسكرية الجديدة " يوليو في الذكرى الثامنة لثورة " بونيه. وأكد نقيب الصيادلة بمحافظة الفيوم أنها تهدف إلى مجابهة التحديات والتهديدات الموجوة حالياً في المنطقة وحماية المصالح الاقتصادية المصرية ليواصِل الجميع عمله في مناخ أكثر استقراراً.

وأوضح الدكتور نادي حافظ، وكيل نقابة الصيادلة بمحافظة الفيوم رئيس لجنة الدخلاء، أنه فخور لدور مصر في حماية وتأمين خطوط روي . الملاحة العالمية، وأمن الملاحة في شرق وجنوب شرق البحر المتوسط.

وأضاف وكيل نقابة الصيادلة بمحافظة الفيوم أن مصر حرصت على تنفيذ استراتيجية شاملة لتطوير وتحديث القوات البحرية ودعم قدراتها على مواجهة التحديات والمخاطر الحالية في المنطقة لتعزيز الأمن والاستقرار بالمنطقة بالتوازي مع تقدم عجلة التنمية. وتابع الدكتور حسن مصطفى، . أمين صندوق نقابة الصيادلة بمحافظة الفيوم، بأن القاعدة العسكرية الجديدة سيكون لها صدى كبير في تأمين الحدود الاستراتيجية الغربية للدولة وحماية مقدراتها المتمثلة في تأمين خطوط المواصلات البحرية وحركة النقل البحري. يذكر أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، افتتح، القاعدة العسكرية الجديدة ٣ يوليو البحرية بحضور محمد المنفي، رئيس المجلس الرئاسي الليبي، ومحمد بن زايد، ولي عهد أبوظبي، وعدد من وزراء الدفاع.



بقلم:

. محمد أبوالفضل بدراز

أسوةً بالراحل د. يوسف إدريس عندما تمجوش في قرية مجاويش قبل عشرات السنين وانقطع لمدة أسبوعين فى قرية مجاويش بالغردقة، وكانت هى القرية الوحيدة آنذاك بالبحر الأحمر ولا كهرباء فيها ولا تليفزيونات ولا تليفونات، انقطع هناك للتأمل والإبداع وكتب مقاله الشهير «تمجوشوا يا عرب» اتجهت إلى مزرعة أخى على مقربة من قناة السويس الخالدة التي تقع على بعد عدة كيلو متراتٍ من بيت الخال عبدالرحمن الأبنودى الذى اتخذه ملاذاً، هواء صحى وبيئة جميلة عشت عدة أيام هناك بين النخل والنحل والأشجار، وقت الاستيقاظ فجراً والنوم بُعيد العشاء، وكنت أرقب شروق الشمس وجماله وغروب الشمس وكأنها تأوى إلى بيتها لتنام هادئة حتى الصباح، وجدت راحة كبرى في رعى أغنام أخي أتمشى بها مشي الهويني، ولحظت أن غروب الشمس إيذان لها بالهرولة نحو حظيرتها دون أن أوجهها، حرفة الرعى حرفة تعلمك الصبر والانتباء واليقظة والتأمل، ما أجمل أن تكسر عادات ألفتها كل يوم، فالعادة حجاب، متعة أن تعيش في خلوة وأن تسمع حكايات الناس البسطاء وأحلامهم الصغيرة وأن تشاهد الشوارع الجديدة بالقاهرة ومنها إلى محافظات الدلتا والقناة وكأنك تسير في دولة أوروبية، لذا آمل أن نتجه إلى طرق الصعيد التي تئن وفي حاجة

إلى تمهيد وتوسيع ورصف وإصلاح وعلامات. أعود إلى القاهرة بضوضائها وجمالها أيضاً وشتان بين الهدوء في المزرعة وهذا الضجيج القاهري، حاول أن تجد مكاناً هادئاً خلوة لك ولو لعدة أيام أو سويعات هناك ستجد روحك وستبصر النجوم قريبة منك «ولست

النجوم بإيديا ». ■ خاتمة الكلام

«أن يصلوا» أنشدها المنشد الإماراتي المعروف المهندس أسامة الصافى:



كسلاح فَتَّاكَ لمحاربة «الأعداء» و«إسكات» أصواتهم.

تزامن ذلك مع عصر الانفلات الإعلامي، وتصدير ما يُعرفُ بحُوف «الأنظمة الاستبداديةِ» من الحَرية المطلقة لَعالَم الفضاء الإلكتروني، الذي يَقُضُ مضاجع كافة النُّظُم الديكتاتورية، لتفرض قيود صارمة على حرية الإنترنت وتداول

اخيرًا في نعش شرعية السُّلطة، فتبدل قصاري جهدها . أساليب رقمية معقدة لفرض الرقابة والمراقبة،

خلال عقود، لوجود قاسم مشترك بين زعماء الغرب والشرق،

«الديمقراطيين» على نظرائهم «الديكتاتوريين»، بعد أن ضاقوا ذرعًا ولم تتسع صدورهم وعقولهم لمخالفيهم، خصوصًا أنهم يمتلكون «المَنْح» و«المَنْع» أو «الْحَجْب»، فلا يخجلون من لبطش والتنكيل بمعارضيهم، وفق تكييف قانوني!

عدد من المواقع الإلكترونية، تابعة لقنوات تليفزيونية، دفعة واحُّدة، لكن المفَّارقَة أن بعضها يبتعد عن السياسة أو معاداة مريكا، ومنها ما هو مخصص للأطفال.. فقط لأن توجهاتها مخالفة، بحسب وزارة العدل، التي بررت ذلك بأنها عملية «مصادرة وفق القانون»!!

وتهدد بـ«بجاحة»، عندما يُتخذ أي إجراء في أي بلد ضد صحفى أو جريدة أو إعلامي لا يتفق مع سياسات حكومته.. لكنها لا ترى مانعًا في البلطجة والقرصنة لكل من يخالفها الرأي، لتتعول «الديمقراطية» إلى دكتاتورية مُقنَّعة، مرفقة بجملة «تم الأستيلاء على الموقع» أسفل شعاري وزارتي العدل

صغيرة متفرقة وتقولون إننا لصوصً!!

ت. يقول «آينشتاين»: «الغباء هو فعل نفس الشيء مرتين،

راعى الغنم

للشاعر الإماراتي الكبير شهاب غانم قصيدة بعنوان

الواصلون إلى العرفان ما وصلوا وإنما هم على درب الهوى رحلوا وتلك رحلة عمر ليس ينجزها من كان عن فرح الأرواح ينشغل هم جاهدوا النفس فانجابت لأعينهم بل للبصائر أحلام بها اكتحلوا وهم أحسوا ذنوب الأمس تلسعهم فأجهشوا ندمأ واغرورقت مقل وهم أرادوا بلوغ الشمس فانفلقت فيالق الظلمات الجون تنخدل توضؤوا بغيوث النور وانغمسوا في جدول من شعاع الله واغتسلوا وأوغلوا فى الدروب الخضر واقتربوا وأوشكوا بعد طول الجهد أن يصلوا

badranm@hotmail.com



تم الاستيلاء على الموقع!

أصبحنا نعيش حقبة «القرصنة الإلكترونية»، التي لم تعد لكسب المال، تما في السابق، لتشكلُ أحدَّثُ أجيالُ الحروب الجديدة، وأكثرها خطورة وسرعة وسهولة، وأقلها تكلفة، لعقود من الزمان، وتحت غطاء مستوى التصنيف السري واتفاقيات عدم الإفشاء، كانت أمريكا مستودع العالم الرئيسي ر. لبرمجيات «الهاكرز والقرصنة»، أو ما يسمى ب«يوم الصفر»، فأنفقت الملايين على الراغبين في بيع شيفراتهم، بحسب كتاب «سباق الأسلحة السيبرانية» للصحافية الأمريكية «نيكول

تلكُ الأنظمة ترى في «انفلات» العالم الافتراضي، مسمارًا

وعدم السماح بأي هفوة أو غفوة لآراء أخرى مخالفة أو لكن ما شهدناه مؤخرًا يدحض تلك «القناعة الراسخة»

يتمثل في «ضبط الرقابة» وتشديدها وفقًا لمصالحهم، عندما يعتقدون بوجود خطر محدق، يشكله الهاربون من سطوة الَّآن.. تبدِّل الحال، ليتفوق كثير من قادة الغرب

مؤخرًا، أقدمت الولايات المتحدة على «قرصنة» و«تهكير»

اللافت أنَّ الحكومة الأمريكية يهتز بدنها وتُعرب عن قلقها

· أُخيَّرًا.. يُحكى في إحدى القصص المأثورة، أن جيش الإسكندر ألقى القبض على قرصان يمتهن الاستيلاء على المراكب البحرية، فقام الإسكندر باستدعائه وسأله عن ميرر لفعلته، فقال القرصان: أنتم تسرقون أسطولًا بحريًا كاملًا،ً ويُقال عنكم فاتحون، أما أنا وأمثالي المساكين فنسرق مراكب

بنفسُ الأسلوب ونفس الخطوات، بانتظار نتاتَج مختَّلفة»!

gmail.com@Zaher3333

«الهباب الأسود» يحصد مانجو الإسماعيلية والخسائر ٧٠٪ من المحصول

خبراء: التقاعس عن التقليم وتزاحم الأشجار السبب في انتشار الوباء

على غير العادة اختفت ثمار المانجو من أشجارها بحدائق الإسماعيلية.. مشهد محزن تلمحه وأنت ترقب أشجار المانجو في حدائق المحافظة المترامية التي صابها مرض الهباب الأسود وعصف بالمحصول الذي ينتظره الإسماعلاوية من العام للعام.. فلا الثمار الخضراء تتدلى على أشجارها كما تعودنا على رؤيتها في هذا التوقيت من كل عام ولا الرائحة الذكية للثمار تنشر عبيرها لتخترق انوف العابرين كما كانت على الطرقات.. موسم كارثى كما وصفه أصحاب الحدائق والمزارعون ينذر بخسائر فادحة ويطيح بخططهم المعدة مسبقاً على نتاج محصول المانجو .. إلا أن خبراء في الزراعة أكدوا أن الأمر يمكن تداركه في المواسم القادمة إذا اتبع المزارعون التعليمات الصحيحة لمعالجة أنتشار الوباء.

مؤشرات طرح محصول المانجو تشير إلى أن هناك خسائر في المحصول قد تتجاوز نسبتها ما بين 50 و%70 وهي نسبة مرتفعة تنذر بتراجع إنتاج المحصول بشكل كبير وارتفاع اسعاره لأضعاف مضاعفه.

تجاهل شكوى المزارعين على مدار الثلاث السنوات الماضية من خطورة المرض وعدم فاعلية الأدوية والأسمدة في حصار الفطر العفن وارتفاع تكاليف الإنتاج كانت السبب المباشر في تفشى وانتشار العدوى بين حدائق المانجو.

كانت «الوفد» قد دقت ناقوس الخطر مع حصاد محصول 2018 وأبرزت خطورة العدوى التي كانت بدأت حينها في الظهور داخل بعض الحدائق بقرى نفيشة والضبعية وسرابيوم بالإسماعيلية وحذرت من كارثة في حالة التراخي في علاج الفطر قبل انتشاره وتفشى العدوى بين الحدائق المتجاورة. وهو ما أكده نقيب الفلاحين حينها عندما قال في تصريحات صحفية إن الوزارة قامت برش نحو 40 ألف فدان في صيف 2018 وكانت النتيجة سلبية على حد وصفه لأن الأدوية غير فعالة ويتم استخدام الصابون لتلميع وش ورقة الشجر ولا تتم معالجة المرض

وتبقى الحشرة المسببة للمرض حية في ظهر الورقة. ويعرف الهباب الأسود باسم مرض العفن الهبابي وهو من مجموعه الفطريات الرمية التي تترمم على إفرازات لحشرات الثاقبات الماصة فتكون طبقه سوداء تمنع وتعوق عمليه البناء الضوئى وتؤثر على الإنتاج بصورة

ويقول على قطب من قرية الضبعية بالإسماعيلية الإنتاج هذا العام بالحدائق لا يتجاوز نسبته 10% وهو كارثة على المزارعين والهباب الأسود ليس السبب الوحيد لكن انتشار الأدوية المغشوشة المنتشرة في الأسواق دون وجود رقابة والتأكد من مطابقتها للمواصفات من عدمه وهو ما يعد السبب الأهم في فداحة المشهد الحالي».

وعن أسباب انتشار العفن الهبابى أرجع دكتور علاء جمعة أستاذ الفاكهة المساعد بكلية الزراعة بجامعة قناة السويس «السبب الرئيسي في انتشار المرض الرطوبة وقلة الهواء وقال إن الخبرة العملية داخل حدائق المانجو خلال الفترة الماضية كشفت ضيق المسافات بين الأشجار للأصناف المحلية وتداخل الأشجار مع بعضها مما تسبب في عدم وصول الضوء والهواء جيدًا وباتت أوراق الأشجار بيئة جيدة لنمو وتكاثر الحشرة ثم الفطر بعد ذلك، بالإضافة لبقاء الأشجار على حالها دون تقليمها يتسبب في خلق بيئة رطبة للحشرة القشرية التي تلقي بإفرازاتها اللزجة على أوراق الأشجار وهو ما يتغذى عليه الفطر الترممي الذي بدوره يكون طبقة سوداء على الأوراق تمنع اتمام عملية البناء الضوئى وبالتالى تدهور الحالة الفسيولوجية للأشجار ومنع تحول براعمها من الحالة الخضرية إلى الحالة الزهرية

وقال إن أول طرق العلاج تستلزم تخفيف كثافة الأشجار بتقلِيع شجرة من بين كل أربع أشجاًر وتفتيح الباقي تفتيحًا جيدًا. والرشِ بالحشرى الجهازى منفرد أو مع الزيت من داخل الأشجار واستخدام الزيت يكون مرة واحدة بالتركيز الموصى به دون زيادة لمنع الإضرار بالبراعم. والرش باكسى كلور النحاس من خارج الأشجار واستخدام الصابون الزراعي بعد ذلك لتنظيف بقايا العفن. والرش بمركب يحتوى على البوتاسيوم والبورون لتنشيط عمليات

النقل والتخليق داخل الأشجار. وأكد «جمعة» أنه تمكن من إجراء الاختبارات والتجارب خلال الفترة الماضية وتمكن من تجهيز مركب علاجي أطلق عليه اسم «كلينر» تمت تجربته على عدد من الحدائق بالإسماعيلية وتم تسجيله منذ أسابيع قليلة في وزارة الزراعة لمواجهة الفطر والحشرة ويبرش مرة واحدة والمركب يحتوى على 12% بوتاسيوم 1% بورون يعمل للمقاومة الفطرية والحشرية معًا».



شواطئ الإسكندرية كاملة العدد

ويقول ياسر منصور مـزارع بالإسماعيلية «إن كان فيروس كورونا جاء ليحصد أرواح البشر فالهباب الأسود فطر جاء هو الآخر في المقابل ليحصد حدائق المانجو ويحرق أشجارها ويدمر محصولها ليستحق أن يطلق عليه كورونا المانجة» وتابع «4 سنوات نصرخ ولا يستجيب أحد. فالفطر بدأ يظهّر مع نهاية موسم 2017 ورغم أننا أبلغنا الجهات المعنية بوزآرة الزراعة من خطورة الوضع وانتقال العدوى بين الأشجار ومن ثم بين الحدائق والقرى

المختلفة فإنّ الاستجابة لم تكن كافية ولا وافية». وأضاف «التجار أحجموا عن شراء محصول الحدائق بسبب ضعف إنتاجية المحصول خاصة نوع المانجو الزبدة الذي يعتبر عصب إنتاج المحصول ويتم تداواله في

هذا القرار بحاجة إلى توضيح وتفسير، لماذا اليوم؟، وما مبررات صدوره؟، هل لتوفير النفقات أو محدودية التوزيع أم فاتحة لإلغاء جميع الإصدارات الورقية التي تتبع الصحف لا شك في أن هذا القرار يعد أول ضربة في مقتل للصحف الورقية، وأنه قد يشجع القلة القليلة التي تقرأ الإصدار الورقى على الانصراف عنه والاكتفاء بالنسخة الإلكترونية، ناهيك عن انصراف المعلن عنه، وقد يكون خطوة لإلغاء جميع الطبعات الورقية والاكتفاء بصحيفة

إلغاء الطبعات الورقية للمسائيات

تحويل الطبعات الورقية للصحف المسائية إلى مواقع

إلكترونية، وهي الأهرام المسائي والأخبار المسائية وصحيفة

المساء التي كانت تصدر عن دار التحرير، وكنا نترقبها بعد

العصر أو بعد صلاة المغرب لمتابعة آخر الأخبار ولقراءة

تغطية مباريات كرة القدم المهمة، جاء صادماً ومفاجئاً،

صحيح كنا نتوقع قراراً مثل هذا لكننا فوجئنا به.

واحدة إلكترونيا. تعالوا نتفق على أن هناك خسائر مالية فادحة في المؤسسات الصحفية الحكومية، وأنها مثقلة بديون باهظة للتأمينات والضرائب، وأن توزيع إصداراتها لا يزيد في بعضها على مائة نسخة، وأن الحكومة تمدها بما يقرب من مليارى جنيه سنويا لتسديد المرتبات والأرباح ونهاية الخدمة وفواتير المرافق والخدمات، لكن في النهاية هي بكل عيوبها وسلبياتها وخسائرها تعد وثيقة تاريخية سوف يرجع إليها الباحثون لمعرف طبيعة وملامح فترة زمنية بعينها اجتماعيا وثقافياً وسياسياً، فهي أرشيف لحياة الشعوب، ودار الكتب تحفظ لنا العشرات من الصحف التي صدرت في القرنين التاسع عشر وبداية العشرين، وقد صدرت عن أحزاب وطوائف وجمعيات أو شخصيات عامة، مثل الصحف التي كان يصدرها المصريون اليهود والمسيحيون وحزب الوفد والحزب الوطنى وغيرها، الإصدار الورقى يمكن الاحتفاظ به والرجوع إليه، أما الإلكتروني فهو غير مضمون وقد يضيع في لحظة ، كما أنه لا يعد وثيقة يعمل بها .

المؤسسات الحكومية سبق أن توسعت بشكل كبير في إصدار المجلات والصحف الخاصة بالرياضة والفن والحوادث والمرأة والثقافة والمنوعات وغيرها، وترتب على هذه الاصدارات تعيين العشرات من الصحفيين والفنيين والعمال، وإنفاق الملايين شهرياً وسنوياً على المرافق والخدمات والمرتبات، وكانت رغم اختلاف المؤسسة تتشابه في المادة التي تقدمها، وتتشابه كذلك في كمية التوزيع، بعضها كان لا يتجاوز المائة نسخة، وكانت مجالس إداراتها تتدبر قبل ثورة يناير النفقات، وبعد الثورة اختلف الوضع تماماً، فقد توقفت الإعلانات وانكشفت أغلب الصحف الحكومية والمستقلة، وأصبحت تتنافس على المعلن بتخفيض وصل إلى ٦٠ و٧٠٪، وعجزت الصحف عن تدبير المرتبات والنفقات، ورأى البعض التخلص من بعض العمالة والبعض الآخر لجأ إلى تخفيض المرتبات، ومع هذا كان المركب يسير، اليوم ما الذي استجد على المشهد، وهل تكاليف الطبعة الورقية للصحف المسائية سوف يسد العجز في النفقات والمرتبات أم أنه خطوة لإلغاء الإصدارات الورقية التابعة للصحف الرئيسية؟، القرار يحتاج لتفسير.

alaaaoreby@gmail.com

الإسكندرية- شيرين طاهر:

تسبب ارتفاع حرارة الطقس هروب الكثير من المواطنين إلى شواطئ البحر الأمر الذي سبب تزاحم شديد على الشواطئ، كما فوجئ المواطنين ببعض الشواطئ المجانية برفض دخول المواطنين بسبب ارتضاع نسبة التواجد المسموح به على الشاطئ وفقًا للضوابط الاحترازية. وعلق القائمون على الشواطئ المجانية لافتات «كامل العدد» بعد اكتمال نسب الإشغال المقررة.

وشهدت حالة الطقس على مدار الأيام القليلة الماضية ارتفاع درجات الحرارة مع أشعة الشمس الحارقة وزيادة الرطوبة، ولجأ أهالي الإسكندرية إلى الشواطئ من أجل الهروب من الحر وأشعة الشمس الحارقةٍ والرطوبة.

ويوجد بالإسكندرية نحو 66 شاطئًا تمتد من شرق الإسكندرية إلى غربها، وتتفاوت أسعار دخول الشواطئ بالإسكندرية، حيث أعلنت الإدارة المركزية للساحة والمصايف، أن هناك تخصيصًا شاطئًا مجانيًا، حيث تم تطبيق تلك التجربة على شاطئ أنطونيو بمنطقة المندرة، على مساحة 230 مترًا طوليًا، وتتم إدارة بمعرفة حي المنتزه تحت إشراف الإدارة المركزية، وهو شاطئ مجانى بدون تحصل أى رسوم ويحصل المواطن على معدات الشاطئ مع استخدام دورات المياه طوال اليوم مجانًا.

لسرايا، جليم، سيد درويش، المكس، شهر العسل،

متاعب

الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ۲۲۹ ۴۲۹۹۳۵

٣٤ ق تم تسليم الإندار في ٢٠٢٠/٢/١٩م، حكمت

المحكمة بقبول الدعوى شكلا وفى الموضوع بإلغاء

القرارين المطعون فيهما، حيث إنه أعلم الحكم

بالصيغة التنفيذية وتقاعس الوزارة عن تنفيذ الحكم،

والطامة الكبري طالبت الوزارة كثير من البنود وتم

الرد عليها كاملًا إلا أنه ورد إلينا كتاب الوزارة رقم

٩٧٢١ في ٩٧٢١/٥/١٩ ، بالطعن على الحكم والسؤال:

أين الوزارة التي أرسلت الطعن على الحكم رقم ٤٩٠

لسنة ٢٤ق في ٢٠٢٠/٢/١٩م، وهل يجوز الطعن على

تبرع المواطن عبده الزكى مسعد علام، من

ناحية عزبة الذكى علام التابعة للوحدة المحلية

بالجعافرة بقطعة أرض مساحتها ٦ط ما تعادل

١٠٥٠ مترًا مربعًا تقريبًا حوض عبداللطيف رابع

٣٨ زمام الجمعية الزراعية بناحية مرشاق وذلك

لإقامة وحدة صحية عليها لخدمة أهالى العزية

والعزب المجاورة وهي عز «عزبة الذكي علام،

عزبة أبومسعد علام، عزبة اللطايفة البحرية،

عزبة الخمسمائة، عزبة اللطايفة القبلية، عزبة

صلاح بيومى، عزبة أبوندا، عزبة أبونجم، عزبة

أبوجاب الله»، وحيث إن هذه العزب تبعد عن

مستشسفی میت سلسیل المرکزی بأکثر من ۹

كيلو مترات وعن أقرب وحدة صحية بمسافة تزيد

على ٤,٥ كيلو متر وأن تعداد السكان يزيد في

في الدعوى رقم ٤٩٠ لسن

بينما الشواطئ العامة وعددها 7 شواطئ وهي «ميامي،

شمسية، 2 جنيه ترابيزة، 1 جنيه للكرسي الواحد.

الهانوفيل»، ويكون سعر الفرد بها 5 جنيهات شاملة كافة الخدمات من معدات الشاطئ واستخدام دورات المياه، وفي حالة طلب أدوات إضافية تكون بالأسعار: 3 جنيهات

أهالى قرية بهبيت شرق التابعة لمركز

العياط يستغيثون باللواء أحمد راشد محافظ

الجيزة لسرعة إدراج الجزء الشرقى من قرية

بهبيت في مشروع الصرف الصحى والغاز

الطبيعي بعد أن تأخر الطرح سنوات عديدة

مع العلم أن القرى المجاورة لنا قد تم توصيل

الصرف الصحى لها وعلمنا أن قريتنا مؤحلة

بسبب أن منازلنا خارج الحيز العمراني مع

الحكم قضى عليه مدة أكثر من عام ونصف العام،

وأصبح الحكم نهائيًا وبات لفوات مواعيد الطعن عليه

نطلب من مسئولي وزارة التعليم الشئون المالية

بالوزارة سرعة تنفيذ الحكم وعندما تقدمت الجمعية

الخيرية القبطية الكبرى بالمنصورة بإنذار المدعى

رئيس مجلس إدارة الجمعية الخيرية

يسرى عزيز عبدالملاك

القبطية بالمنصورة

عليهم بسرعة تنفيذ الحكم إلا أنه لم يحرك ساكنًا.

هذه العزب على ١١ ألف نسمة وأن المنطقة في

أمس الحاجة لإنشاء وحدة صحية لخدمة أهالي

لذلك نطالب محافظ الدقهلية بالتدخل لتذليل

الموافقات واتخاذ اللازم نحو إنشاء وحدة صحية

على قطعة الأرض المتبرع بها المواطن المذكور

خدمة لأهالى ولحاجة المنطقة الماسة لإقامة

وحدة صحية والوحدة المحلية ليس لديها مانع من

إقامة وحدة صحية بهذه المنطقة بعد موافقة وزارة

توقيعات عديدة من أهالي عزب الخمسمائة

واللطايفة

ميت سلسيل - الدقهلية

وزارة التعليم ترفض أحكام القضاء

الوحدة الصحية بميت سلسيل

الشواطئ الخدمة لمن يطلبها بسعر 10 جنيهات للفرد

يعول 5 أطفال لا يستطيع أن يدفع كل هذه الأموال لذلك يلجأ أغلبية الشعب السكندري والمحافظات المجاورة وعددها 23 شاطئًا، الشواطئ المميزة بـ15 جنيهًا للفرد

لماذا تم تأجيل الصرف الصحي

القرية من الأمراض والتلوث.

صرف صحى لقرية بهبيت شرق

وعددها 22 شاطئًا والشواطئ السياحية بـ25 جنيهًا للفرد وعددها 6 شواطئ. وأكد أحد مواطنى الإسكندرية أن البحر هو المتعة الوحيدة للعديد من الأسر نظرًا لأن أغلبية المنتزهات والمعمورة أسعارها مرتفعة ورب الأسرة الذى

وفي سياق متصل قال اللواء جمال رشاد، رئيس الإدارة المركزية للسياحة والمصايف بالإسكندرية، إن شواطئ الإسكندرية كانت ممتلئة بالسعة الكاملة 50% وفقًا للإجراءات الاحترازية، وأغلقت بعض الشواطئ أبوابها أمام المصطافين بعد اكتمال سعة الشواطئ. وأضاف أن الإدارة تجرى رقابة مشددة على جميع شواطئ الإسكندرية للتأكد من تحقيق الأمن للمواطنين ومنع ية أعمال لإثارة الشغب والخروج عن القانون وكافة مظاهر

للهروب للبحر للتنزه فيه، ولكن للأسف نجد بعض الشواطئ

أسعارها مرتفعة ومبالغ فيها والشواطئ المجانية نجدها

كاملة العدد بسبب الإجراءات الاحترازية.

التسيب على الشواطئ، فضلاً عن منع الإكراميات، من أجل الوصول بشواطئ آمنة تمامًا الستقبال الأسر والعائلات، حتى تصبح الإسكندرية شواطئ استجمام وقضاء الأوقات الطيبة. تماشيًا مع سياسة الدولة في ميكنة اجراءات التعامل مع المواطنين والتوسع في استخدام التكنولوجيا بما يحقق أكبر قدر من الشفافية والقضاء على الاستغلال والابتزاز، فعلت الإدارة المركزية للسياحة والمصايف في الأدارة. وقال رشاد إن هذا يأتي بناء على تعليمات اللواء تطبيق الاجراءات الاحترازية لمكافعة انتشار فيروس كورونا بالتحكم في أعداد المواطنين من مرتادي الشواطئ.

الإسكندرية خدمة الحجز الإلكتروني للشواطئ على موقع محمد الشريف محافظ الاسكندرية بشأن تحسين مستوى الخدمة المقدمة لرواد شواطئ الإسكندرية، وتوافقا مع

إعفائي من الفوائد بسبب مرضي

أسرة مكونة من 5 أبناء فكيف نعيش بـ120 حصلت على قرض من بنك ناصر الاجتماعي العلم أن هناك منازل موجودة بالقرية تزيد فرع شبرا الخيمة وأنفقت القرض على مرضى على نصف قرن وبها جميع المرافق ولا نعلم منذ عام 2010، وأصبحت غير قادر على سداد القرض المقدر بعشرين ألف جنيه ويتم خصم نرجو سرعة الإدراج حفاظًا على أهالى قسط القرض وفوائده من معاشى، ومعاشى كله نفقة الدولة. أحمد أمين محمود حافظ 1087 جنيهًا وليس لى دخل غيره ولا أتقاضى عن الأهالي بلوك ٢ شقة ١٤ - عمارات العشوائيات

أناشد وزيرة التضامن الاجتماعي ووزارة المالية مساعدتي في خصم باقي القرض على

بهتيم - شبرا الخيمة ثان - القليوبية

٧٠ من كابلات الربط وصيانتها

بمدينة الحوامدية وذلك لتفادى مدة

الانقطاعات للمواطنين كما أكد

المهندس محمد كردوس مدير عام

شبكات وسط وريف الجيزة لـ«الوفد» أنه

تم الانتهاء من إخلال وتجديد شبكات

الكهرباء بقرية سقارة وتغيير الأعمدة

المتهالكة والأسلاك وتم الانتهاء بنسبة

٩٠٠ لقرية منشية دهشور، وفي نفس

السياق أكد محمد قلشة رئيس هندسة

البدرشين والمشرف على إدارة الجهد

المنخفض أنه جار الاستمرار في

التحديث والإحلال والتجديد لباقى

سوى 120 جنيهًا ويتم خصم 950 جنيهًا من

المعاش، مع العلم أن عمرى 61 عامًا وأعول

للمواطن رأى ملايين الفنانين تحديث شبكات الكهرباء بقرى جنوب الجيزة

وملاليم المعلمين حزنت حزنًا شدیدًا وبکی قلبی قبل عینی بالدموع عندما سمعت الملایین التی حصل

إسماعيل أبودب

عليها الفنانين وأشباه الفنانين، وتساءلت: ماذا يقدمون بها والفن الذي يقدمونه لا يخدم المجتمع ولكن هو فن هابط ليسوا ففنانين زمان ماتوا وهم مدينون وبالمقارنة بالمعلمين الذين يحصلون على ملاليم وحقهم مهضوم بالدولة وصدقت المستشارة الألمانية إنجيلا ميركل عندما طالبوهم جميع الفئات بمساواتهم بالمعلمين قالت: كيف أساويكم بمن علموكم؟ ففي مصر حق المعلم ضائع، الذي يعلم كل المتعلمين، ويبذل ما في وسعه من أجل أن يضيء ويعلم أبناء مصر كلها وإذا كان الإعلام أساء لصورة المعلم فسيظل المعلم رمزًا للتضعية والتنوير والرقى والحضارة وأضبح محط التهكم من البعض كما حدث في فيلم «رمضان مبروك أبوالعلمين حمودة»، ومن قبله «مدرسة المشاغبين» وكما حدث في برنامج كانت تقدمه الفنانة هالة فاخر اسمه «من الآخر»، تهكمت على المعلمين ونقابة المعلمين مغيبة لا تدافع عن أبنائها أما هؤلاء الفنانون ماذا قدموا لمصر من أفعال خير أو بناء مستشفيات أو بناء مدارس أو دور رعاية مثل ما حدث مع الفنانة الكولومبية شاكيرا التى تتبرع لبناء وطنها بالملايين لبناء المدارس والإعلامية أوبرا وينفرى الأمريكية التي تبرعت لبناء مدارس في موطنها الأصلي جنوب أفريقيا مع الزعيم نيلسون مانديلا صحيح أننا في زمن الرويبضة ولله الأمر من قبل ومن بعد.

هبة الله حسين معلمة أولى (أ) لغة إنجليزية شرقمدينةنصر

فى استجابة لما نشرته الوفد ردًا على عدة موضوعات عن انقطاع التيار بقرية المنوات وأم خنان وسوء الإضاءة بطريق المريوطية المار بقرية سقارة وقرية منشأة دهشور وأفاد المهندس عصام عبدالله رئيس قطاع جنوب الجيزة بأنه تم الانتهاء من مد كابلات الجهد المتوسط والمنخفض لعزبة الصفيح والجمعية الشرعية بالمنوات وذلك لتشغيل عدد ٢ غرفة محولات قدرة (٥٠٠ ك ف ١) وذلك لتحسين الجهد لدى المواطنين وأنه حاليًا جار عمل صيانة شاملة لصناديق الجهد

القرى والعزب التابعة لقرى مركز المنخفض بقرية أم أخنان ومدينة الحوامدية وجارى العمل وانتهاء ينسبة حملة مكبرة لضبط مخالفات «التوك توك»

تلقت «الوفد» ردًا من وزارة الداخلية بخصوص ما نشر بتاريخ ١٦ مايو الماضى متضمنًا خبر انتقدت خلالها انتشار مركبات التوك توك غير المرخصة بالعديد من المناطق على مستوى الجمهورية، مطالبًا بضرورة ضبط وتقنين أوضاع تلك المركبات، وقد جاء بالرد أن الإدارة العامة للمرور قامت بتوجيه العديد من الحملات المرورية بالعديد من المناطق على مستوى الجمهورية لضبط المخالفات

واتخاذ الإجراءات القانونية حيالها، وقد أسفرت جهود تلك الحملات خلال الآونة الأخيرة عن ضبط ٤٩١٥ مركبة توك توك بدون ترخيص، ترخيص ١٠٩٥ مركبة توك توك، ترخيص ١٤٥٦ مركبة توك توك بعد فحصها بالمصنع، علمًا

بأن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدًا في مجال توجيه الحملات المرورية لضبط المخالفات.

لواء / علاء الأحمدي مساعد الوزير لقطاع الإعلام والعلاقات









تعيين محمد النجار عضوا بمجلس إدارة هيئة تنشيط السياحة بالشرقية

أصدر الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار قراراً وزارياً رقم ١٦٥ لسنة ٢٠٢١ بتعين عبدالسلام سلطان رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالشرقية ومحمد على النجار عضو غرفة شركات السياحة والسفر فرع شرق الدلتا والقناة وشمال سيناء بعضوية مجلس إدارة الهيئة الإقليمية

لتنشيط السياحة بمحافظة الشرقية. كما تضمن القرار تعيين محمد الصافى السكرتير العام المساعد، ورشاً حسن مدير إدارة

السياحة بالمحافظة، ووجيه حلمى مهدى مدير

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

إدارة العلاقات العامة، ورضوى عبداللطيف محاسبًا بإدارة السياحة بالمحافظة، وذلك لمدة عامين. يأتى ذلك عقب الاطلاع على قرار رئيس الجمهورية ٦٩١ لسنة ١٩٥٧ وتعديلاته بشأن إنشاء هيئات إقليمية لتنشيط السياحية، وبناء على قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٢٢٢ لسنة ٢٠٢٠ بشأن إصدار تنظيم وزارة السياحة والآثار وكذا قرار وزير الإرشاد القومي رقم ٤٤١ لسنة ١٩٥٧ الخاص بإصدار اللائحة الداخلية للهيئات الإقليمية



إشراف: فاطمة عياد



أصدر الدكتور خالد العنانى وزير السياحة والآثار قرارين بإلحاق كل من محمد فرج ومحمد محسن محمد للعمل كملحق سياحي في المكاتب السياحية الخارجية في كل من ألمانيا والمملكة المتحدة، وذلك لمدة عام اعتباراً من

بالإضافة إلى توليه الإشراف الإدارى والمالى على المكاتب السياحية بكل من (إيطاليا وروسيا) ودول الإشراف التابعة لها. كما تم إلحاق محمد محسن ملحقاً سياحياً لمكتب لندن بالمملكة المتحدة بالإضافة إلى قيامه بالإشراف الإدارى والمالى على المكاتب السياحية بكل من (فرنسا والصين) ودول الإشراف التابعة لها. فرج ملحقاً سياحياً لمكتب برلين بألمانيا

كيف تخطت صناعة السياحة في مصر أزمة فيروس كورونا المستجد خلال عام؟

توجيهات الرئيس للحكومة بمساندة القطاع وتقديم الدعم اللازم للتعامل مع تداعيات الأزمة

بعد مرور عام على استئناف حركة السياحة الوافدة إلى مصر في أول يوليو ٢٠٢٠ وحتى يوليو ٢٠٢١ التي كانت قد توقفت في ١٩ مارس ٢٠٢٠ إثر تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد الذى اجتاح العالم نستعرض اليوم الجهود التي بذلتها الدولة المصرية في التعامل مع ازمة فيروس كورونا وتطور وضع السياحة.

فقد شهد قطاع السياحة في مصردعمًا واهتمامًا كبيرًا من الدولة المصرية بصفة عامة، وشهد بصفة خاصة دعمًا غير مسبوق منذ انتشار جائحة فيروس كورونا المستجد، حيث عانى قطاع السياحة في مصر والعالم أجمع ظروفًا استثنائية بسبب تداعيات الأزمة، فكان العام الأصعب على قطاع السياحة فى مصرعلى الرغم منالبداية الإيجابيةالتى كانت تبشر باستمرار تحقيق النمو السياحي المستهدف.

وقد وجه رئيس الجمهورية الحكومة بضرورة مساندة القطاع وتقديم الدعم اللازم للتعامل مع تداعيات تلك الأزمة، مع التأكيد على ضرورة الحفاظ على العمالة، وقد كان هذاً التوجيه محل متابعة شخصية من رئيس مجلس الوزراء، حيث ترأس عدة اجتماعات للجنة الوزارية للسياحة والآثار وعقد

عدة لقاءات مع كبار المستثمرين السياحيين لتحديد كافة سبل الدعم الممكن تقديمه من الحكومة لتخفيف الأعباء المالية من على كاهل القطاع، وأيضًا لمنح حوافز لجذب الحركة السياحية إلى مصر. علاوة على ذلك، قام البنك المركزي أيضًا بتقديم دعم غير مسبوق لقطاع السياحة.

وقد اتخذت وزارة السياحة والأشارعددا من الإجراءات لاستئناف حركة السياحة والسفر في ١ يوليو ٢٠٢٠ بعد تعليق حركة الطيران اعتبارًا من ١٩ مارس ٢٠٢٠ إثر تداعيات الازمة، على رأسها وضع اشتراطات للسماح للمنشآت الفندقية والسياحية بإعادة التشغيل، وإعداد ضوابط للسلامة الصحية ملزمة للمنشآت العاملة. وقد شهد معدل التدفق السياحي إلى مصر زيادة ملحوظة منذ استئناف الحركة حتى تاريخه، وبلغ عدد السائحين الوافدين نحو ٤ ملايين سائح.

تقرير: فاطمة عياد



الحفاظ على العمالة.. منح حوافز لجذب الحركة الوافدة.. مد مهلة الحجز الإداري حتى ديسمبر ٢٠٢١

تم اتخاذ عديد من قرارات لمساندة قطاع السياحة لتقليل الآثار السلبية الناتجة عن تداعيات

أزمة جائحة فيروس كورونا، من أبزرها: مجلس الوزراء باعفاء المنشآت الفندقية من الضرائب العقارية من أبريل ٢٠٢٠ حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١، إرجاء سداد المديونيات المستحقة على المنشآت الفندقية منذ أبريل ٢٠٢٠ ليبدأ السداد مجدولًا على ٣٦ شهرًا اعتبارًا من نوفمبر ٢٠٢١، إرجاء تحصيل رسوم ، الكهرباء والماء والغاز لمدة ٩ أشهر (أبريل حتى ديسمبر ٢٠٢٠) ثم تخفيض النسبة المسددة اعتبارًا من يناير حتى نهاية أكتوبر ٢٠٢١ إلى ٤٠٪ وإرجاء سداد باقى النسبة، إرجاء سداد اشتراكات التأمينات الاجتماعية شاملة حصة العامل والمنشأة لمدة ٦ أشهر، مد آجال الإقرارات الضريبية لمدة ٣ أشهر، إرجاء سداد الضريبة على الدخل أو القيمة المضافة لمدة ٦ أشهر، إرجاء سداد الرسوم والمستحقات على المنشآت الفندقية والسياحية للجهات الحكومية لمدة ٦ أشهر دون فوائد أو غرامات تأخير، وتمديد المهلة فيما يتعلق برسوم جعول المراسى النهرية ورسوم تجديد تراخيص محطات التحلية ورسوم حق انتفاع باملاك الدولة على ضفاف النيل (باستثناء المنشآت الكائنة في القاهرة والجيزة) اعتبارًا من ١ يناير ٢٠٢١ حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١، مد مهلة إلغاء الحجز الإداري لمدة عام آخر ينتهي في نهاية ديسمبر ٢٠٢١، إطلاق برنامج جديد لتحفيز الطيران حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١.

_ مبادرة البنك المركزى المصرى بالتعاون مع وزارة المالية بقيمة ٣ مليارات جنيه بضمان وزارة المالية لدعم العاملين بالقطاع السياحي، من خلال إقراض المنشآت السياحية والفندقية بفائدة مخفضة مقدارها ٥٪ حتى تستطيع دفع ر واتب العاملين بها، علاوة على مبادرة أخرى بمبلغ ٥٠ مليار جنيه الدعم عمليات الإحلال والتجديد ورفع كفاءة المنشآت الفندقية والسياحية لتكون ج اهزة للتشغيل واستقبال السائحين وذلك بفائدة تم

- قرار مجلس الوزراء بانتظام صرف الإعانة المقدمة من صندوق الطوارئ بوزارة القوى العاملة للعاملين بقطاع السياحة وذلك من أبريل حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١، وقيام وزارة التضامن الاجتماعي بصرف دعم للمرشدين السياحيين، وقيام غرفة المنشآت الفندقية بتخصيص مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه لمحافظتي الأقصر وأسوان مناصفة لدعم أصحاب الحناطير

من التسهيلات لدخول السائحين إلى مصر منها الإعفاء من سداد رسوم التأشيرة لمدة عام تقريبًا للسائحين الوافدين إلى المحافظات السياحية، السماح لعدد ٢٧ جنسية إضافية بالحصول على التأشيرة الاضطرارية بمنافذ الوصول المصرية، شريطة وفودهم إلى البلاد عن طريق مجموعات سياحية بضمان وكيل سياحي، منح تخفيض بقيمة ١٠ دولارات على سعر التأشيرة للسائحين الوافدين إلى مطارات الأقصر أو أسوان لتشجيع السياحة الوافدة بالصعيد خلال أشهر يونيو و يوليو و أغسطس

_ قرارات مجلس الوزراء بمنح مجموعة

٤ ملايين سائح زاروا مصرمنذ استئناف الحركة الوافدة حتى الآن



إطلاق برنامج تحفيز الطيران العارض حتى أكتوبرالقادم

إعفاء السائحين القادمين للمدن السياحية من رسوم التأشيرة لمدة عام

٣ مليارات جنيه من البنك المركزي بضمان وزارة المالية الإقراض المنشآت السياحية

التعاقد مع تحالف كندى إنجليزي لإعداد الاستراتيجية الإعلامية للترويج السياحي لمصر

من كل عام، منح التأشيرة الاضطرارية للسائحين الحاصلين على تأشيرات دخول سارية ومستخدمة من قبل من الولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة ودول منطقة شنجن على جوازات سفرهمب دون تأشيرة مسبقة اعتبارًا من ١٥ ديسمبر ٢٠٢٠. إجراءات استئناف السياحة:

ـ تم التنسيق مع وزارة الصحة والسكان وغرفة المنشآت الفندقية لتعقيم وتطهير جميع المنشآت الفندقية والسياحية والمتاحف والمواقع الأثرية، واستحداث علامة السلامة الصحية (Hygiene Safety)، واشتراط حصول المنشآت الفندقية

والسياحية عليها للسماح له بالتشغيل. وقد بلغ عدد المنشآت الفندقية الحاصلة على شهادة السلامة الصحية حتى الآن ٨٣٥ منشأة، وعدد المنشآت الفندقية الجديدة التي تمت إقامتها ٢٣ منشأة.

_ قيام المجلس الدولي للسياحة والسفر WTTC بمنح مصر «خاتم السفر الآمن» في ١٨ يونيو قبل استئناف حركة السياحة

- استئناف السياحة تدريجيًا، حيث تم استئناف السياحة الداخلية في ١٥ مايو ٢٠٢٠ بالفنادق الحاصلة على شهادة السلامة الصحية فقط بنسبة إشغال ٢٥٪ من طاقتها الاستيعابية، وفي أول يونيو من نفس العام تم رفع نسبة الإشغال إلى ٥٠٪، ثم الإعلان عن ضوابط السلامة الصحية لتشجيع عودة حركة السياحة الوافدة في ١٤ يونيو ٢٠٢٠، واستئنافها اعتبارًا من ١ يوليو ٢٠٢٠ إلى محافظات البحر الأحمر وجنوب سيناء ومطروح، واعتبارًامن ١ سبتمبر تم استئناف السياحة الثقافية وإعادة فتح المواقع الأثرية

والمتاحف، وفي ١ أكتوبر تم استئناف الرحلات النيلية للفنادق العائمة بنسبة ٥٠٪ من طاقتها الاستيعابية.

_ صدور ضوابط اعتبارًا من ١ سبتمبر ٢٠٢٠ بحظر دخول مصر من المصريين أو الأجانب، دون شهادة تحليل PCR سلبية للكشف عن فيروس كورونا المستجد يكون تاريخها بحد أقصى ٧٢ ساعة قبل موعد إقلاع الرحلة، وللتيسير على السائحين، حرصًا على سلامة المقاصد السياحة المصرية والحفاظ على سمعتها دوليًا، والسماح بإجراء التحاليل عند الوصول إلى مطارات شرم

الانتهاء

من تطعيم

العاملين

بالسياحة

بالبحرالأحمر

وجنوبسيناء

كما تم تخصيص مقر مكتب الهيئة المصرية العامة للتنشيط السياحى بمدينة الغردقة لإجراء تحليل PCR وAntigen لمن يرغب من السائحين عند المغادرة إلى بلادهم للتيسير ومنع التكدس. وفى إطار التحديث المستمر لضوابط وإجراءات دخول البلاد، تم السماح للمسافرين حاملي شهادات التطعيم باللقاحات المضادة لفيروس كورونا المعتمدة من منظمة الصحة العالمية وهيئة

الدواء المصرية، بشرط أن يكون قد مضى ١٤ يومًا

المشاركة في المعارض الدولية بالحضور الفعلى EGYPT والافتراضي

الشيخ والغردقة ومرسى علم والأقصر لمن يرغب بسعر ٣٠ دولارًا أو مقابلها بالعملات الأخرى. مراجعتها والتحقق من اعتمادها من الدولة جهة

- الانتهاء من تطعيم العاملين بالقطاع السياحي في محافظتى جنوب سيناء والبحر الأحمر بالأمصال المضادة لفيروس كورونا المستجد كمرحلة أولى لكونهما المحافظتين اللتين تشهدان النسبة الأكبر من التدفق السياحي إلى مصر، وذلك حرصًا على سلامة المواطنين والسائحين على حد سواء ولإعطاء مزيد من الثقة في مستوى السلامة الصحية في المقاصد المصرية. وسيتم الانتهاء من تطعيم جميع المواطنين المقيمين بهاتين المحافظتين في القريب العاجل، كما سيتم تطعيم العاملين في قطاع السياحة في محافظات القاهرة والإسكندرية والأقصر وأسوان.

الترويج والتنشيط السياحي:

_ استحداث صفحات للوزارة على منصات التواصل الاجتماعي، وتنفيذ مجموعة من الأنشطة الترويجية على تلك المنصات لتسليط الضوء على

على تلقى الجرعة الثانية من اللقاحات التي تعطى على جرعتين وهي (سينوفارم، سينوفاك، سبوتنك، فايزر، استرازينيكا، موديرنا)، أو مرور ١٤ يومًا من الحصول على الجرعة الأولى من لقاح (جونسون أند جونسون)، على أن يتم قبول الشهادات بعد

قامت الوزارة بتنفيذ مجموعة من الأنشطة

الترويجية داخل وخارج مصر، من أبرزها: _ تنظیم حدث عالمی ضخم هو موکب نقل المومياوات الملكية من المتحف المصرى بالتحرير إلى المتحف القومى للحضارة المصرية في الفسطاط في ٣ أبريل ٢٠٢١ الذي كان له صدى إعلامي عالمي مدوي.

المقصد السياحى المصرى، ومنها إنتاج مشترك

بين الوزارة والاتحاد المصرى للغرف السياحية للفيلم الترويجي «رحلة سائح في مصر». _ التنسيق مع الاتحاد المصرى للغرف السياحية للتعاقد مع شركة عالمية متخصصة لإ عداد استراتيجية متكاملة لتطوير قطاع السياحة ليتواكب مع الاتجاهات السياحية العالمية.

ـ التعاقد مع تحالف كندى إنجليزي لإعداد الا ستراتيجية الاعلامية للترويج السياحي تمهيدًا لإطلاق حملة ترويجية دولية لمصر لمدة ٣ ات روعى فيها المتغيرات الجديدة في صناعة السياحة عالميًا. وقد وافقت اللجنة الوزارية للسياحة والآثار على إطلاق الحملة بتكلفة ٣٠ مليون دولار في العام.

_ إطلاق الجزء الأول والثاني من الحملة الترويجية لمصر في السوق العربي على أهم المنصات الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وكبرى محركات البحث والحجز، _ المشاركة في عديد من المعارض

السياحية الدولية، سواء افتراضيًا أو بالحضور الفعلى ومنها بورصة برلين السياحية ITB بألمانيا، معرض الفيتور السياحي الدولي FITUR بمدريد بإسبانيا، معرض بلجراد الدولى للسياحةITF، معرض ميلانو السياحي الدولي BIT بإيطاليا، معرض UITT بأوكرانيا، سوق السفر العربي في

ـ تنشيط السياحة الداخلية من خلال إطلاق مبادرة «شتى في مصر» بالتعاون مع وزارة الطيران المدنى وغرفة المنشآت الفندقية لدفع حركة السياحة الداخلية.

أنشطة التعاون الدولي:

- قام الوزير بالعديد من الزيارات الخارجية والاجتماع بالمسئولين بها لتعزيز التعاون الثنائي في مجالي السياحة والآثار ودفع الحركة السياحية الوافدة إلى مصر؛ ومنها زيارة العاصمة الألمانية برلين مرتين، العاصمة الأوكرانية كييف، العاصمة البيلاروسية منسك، العاصمة التشيكية براغ، العاصمة اليونانية أثينا، والعاصمة البولندية وارسو، العاصمة الأرمينية ييرفان.

_ مشاركة الوزير في الجلسة ١١٢ للمجلس التنفيذي لمنظمة السياحة العالمية في تبليسي بجورجيا والجلسة ١١٣ بمدريد، وقمة إنعاش السياحة والاجتماع ٤٧ للجنة الإقليمية للشرق الأوسط التابعة لمنظمة السياحة العالمية بالرياض، حيث فازت مصر برئاسة اللجنة الإقليمية للشرق الأوسط التابعة لمنظمة السياحة العالمية لمدة عامين، وتم خلال الاجتماع الموافقة على استضافة مصر للاجتماع الـ٤٨ للجنة عام ٢٠٢٢.

- المشاركة (عبر الفيديو كونفرانس) في عدة اجتماعات دولية ومؤتمرات دعت إليها المنظمات ذات الصلة بعمل الوزارة مثل منظمة السياحة العالمية ومنها على سبيل المثال: المجلس العالمة للسفر والسياحة، منظمة العربية للسياحة، الاتحاد الأفريقي، رابطة السفر في منطقة المحيط الهادي لآسيا «PATA».

ـ استضافة عدد من كبار المسئولين الدوليين في مجال السياحة، ومنهم أمين عام منظمة السياحة العالمية، وزير السياحة باليونان، وزير السياحة بال مملكة العربية السعودية.

«ماسبيرو زمان» صح النوم

قناة «ماسبيرو زمان» تصر طوال اليوم عن التنويه عن إذاعة حفلات العندليب في سهرة الأحد من كل أسبوع، والحقيقة أن تلك الحفلات لا تذاع أصلاً، منذ عدة أسابيع،



بعد عام ملىء بالصعوبات والتحديات اضطرته لإلغاء دورة

العام الماضي، يفتتح الليلة مهرجان كان السينمائي الدولي

فعاليات دورته الـ٧٤، المقرر أن تستمر حتى ١٧ يوليو الجارى،

وستنطلق الدورة التى تأتى وسط ظروف استثنائية صحية

فرضتها جائحة كورونا، خاصة بعدما تبين أن للوباء موجات

متَّتَاليَّةً قُد تجلب مُّعَّهَا المزيد منْ المحظُّورَاتُ وتفرُّضُ المُّزيد

من القيود، بعرض فيلم Annette، وهو فيلم موسيقي من إخراج

ليوس كاراكس، تدور أحداثه في لوس أنجلوس، حول الممثلُ الكوميدي هنري (آدم درايضر) والسوبرانو آن (ماريون كوتيار)،

الثلاثاء؟ يوليو ٢٠٢١م - ٢٥ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٧ق - العدد ١٠٧٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

يرفع شعار «السينما لم تمت»

الزواني

إشراف: امجد مصطفى

اللذين تنقلب حياتهما رأسا على عقب وتبدأ تأخذ منعطفا غير

لاشك أن المجتمع السينمائي أمام مشهد لا يحسد عليه منذ فجر تفشي الجائحة، لكن «كان السينمائي» قرر أن يواجه المشهد بحكمة تعكس رجاحة القائمين عليه، حيث يسعى

المهرجان جاهدًا في تحقيق التوازن بين تقديم محتوى ترفيهي جاد والحفاظ علي سلامة الحاضرين. فمع استمرار القيود

والحظر في فرنسا، تأتى دورة هذا العام من كان السينمائي حافلة

بمختلف أنواع الأفلام والأسماء البارزة تحت شعار «السينما لم

متوقّع عند ولادة ابنتهما التي تشهد مصيرًا غير عادى.

مُئون

حملة إعلامية لتخليد ضحايا مرفأ بيروت

أطلقت قناة الـ«LBCI» خلال نشرة الأخبار المسائية كليب «كلّ يوم هو ٤ آب» من سلسلة كليبات ستعرضها تباعاً، إحياء للذكرى السنوية لانفجار مرفأ بيروت في ٤ أغسطس ٢٠٢٠. وكانت الــــ(LBCI» قد سبق واتّخذت قرارها على إثر الانفجار، بالامتناع عن التغطية المباشرة لتصريحات المسئولين اللبنانيين، لقناعتها بأهميّة الفعل عوضاً عن الكلام، وجنَّدت شاشتها وفريق عملها إنصافاً للضحايا

وتحقيقاته في برامجها ونشرات أخبارها، إحقاقاً للعدالة في تليفزيونيّة وإخباريّة تَكشف عنها تباعاً خلال نشرة الأخبار المسائية، قبل شهر من الذكرى السنويّة ليوم الثلاثاء ٤ أغسطس ٢٠٢٠، يوم تفجير الضمير، لبنان، واللبنانيين.

وأهاليهم، كما فتحت ملف انفجار المرفأ وتداعياته



المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

(٥) حكمة المصري

الحكمة هي التكامل بين الفهم والمعرفة والخبرة، وهي التي

الحياة، يتميز بالهدوء عند مواجهة القرارات. قال على بن أبي طالب: ران الحكمة هي ضاّلة المؤمّن، فخذوا الحكمة ولو من أهل النفاق». وفى عصرنا هذا نأخذ الحكمة من العبارات التى يكتبها المصريور على المركبات، فنجد عبارات: «إللى باعك بيعه»، فحياة المصرى لا تقف على أحد. وعن الصحاب نجد: «إن لقيت غراب أبيض تلاقى صاحب يتصاحب»، وأيضاً «صاحب نفسك ترتاح»، و«شكر خاص للرخاص». وهذا سائق مكروباص مهموم يكتب: «رميت همومي البحر

الحكومات المتعاقبة ومجلس النواب وارتفاع الأسعار، وشعاره دائماً «الصبر طيب يا بنى آدمين». ونظير هذا الصبر لا يطلب سوى الكلمة لكنه للأسف لا بيتلاقى والا بيتغدى. وكل ما يتمناه هو الستر، فنجد العبارة التالية مكتوبة على ظهر سيارة نقل «الناس طالبة خبط وغنا

وعدم التبخَّر في المشيَّة على وجه العظمة والفخار على الناس (ولاً تمشّ في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختالٍ فخور).



المؤكد في لحظتنا الراهنة أن نظرية الخلافة الإسلامية قد التي تنبأت بموت الأديان أمام طوفان العلم والمعرفة قد

الدين في مصر والعالم العربي تحديداً حولناه من عقيدة تحرر لُ واستسلامهم لمن يفكرون بالنيابة عنهم.. هنا يتحول لوكيل بالتفكير إلى خليفة بالحكم والسلطة.. ومع تباعد الزمن بيننا لآن وبدايات الأديان – يهودية ومسيحية وإسلام – فإن الأشياء



نحن كأمة مصرية في أشد الحاجة لأن نكون سلفيين، وسلفيين جداً، ولكن من أرضية أننا أحفاد مخلصون للمستقبل وملتزمون بمقاصده العلمية والمعرفية. لو استطعنا أن نسقط سلفية القبور نستبدلها بالانتماء لسلفية الطيور المحلقة في أعماق المستقبل البعيد فستتغير حياتنا للأفضل.. البعد الاجتماعي للدين هو أساس القصة من بدايتها، وكما يعبر المفكر الأمريكي وأحد أكبر علماء الإنثروبولوجي ١٩٢٦ - ٢٠٠٦ «كليفورد جيرتز: قد يكون الدين حجراً مقَدُوفاً على العالم، ولكن لابد من أن يكون حجراً محسوساً، وأن عقب وفاة النبى محمد، مروراً بحروب الردة، ثم قيام الدولتين الأموية والعباسية، حتى انهيار الخلافة العثمانية كآخر مظهر للخلافة عام ١٩٢٤ - كل هِـذَه أحـدَاث ووقائع وصـراعـات إنسانية تحكمت بها المصالح والأوضاء الاقتصادية والاجتماعية والمواقف السياسية والفكرية. قراءة الفتنة الكبرى للدكتور طه حسين أكبر وأبرز تأكيد للتطورات الاقتصادية والاجتماعية وأشرها في حياة الصحابة



تولد الوعى بطريقة التعامل مع الأحداث، وهي أن يقوم الإنسان بفعل الأشياء بالتأنى والتروى، والحكمة أن يعرف الإنسان الصواب

سقطتُ وطواها النسيان، وسواء جماعةُ الإخوان التي ظهرت بعد أربع سنوات من سقوط الخلافة العثمانية «١٩٢٨» بكل ما جلبته

العقل إلى ملك يستعبد العقل باسم الدين. والمسألة ليست سياسية بالدرجة الأولى كما قد يتخيل البعض من تكرار استخدام كلمة «مُلك» بضم الميم، وإنما الملك المقصود هو استفحال التخلف الناتج عن الكبرى من الماضى كما يقول الفيلسوف وعالم الأجتماع الفرنسِي الرائد – إميل دوركايم – أصبحنا لا نعيها كما ينبغي وربما لأنها لاتستجيب لطموحاتنا الحالية.. ويضرب دوركايم مثالاً بالفكرة التي تتبناها المسيحيّة عن العدالة والأخّوة الإنسانية التي انتهت اليوم إلى فضاء كبير من اللا عدالة واللا إنسانية، ويقول إن رحمة المسيحية تجاه المحرومين تعتبر اليوم نوعاً من الأفلاطونية المخاصمة للواقع.. ويختتم دوركايم تصوره عن فكرة ماضوية الأديان بالقول: إنَّ الأَلهة القديمة تَشْيخُ وتهرم وتموت، ولكن هناك آلهة أخرى له تولد بعد، وسوف يأتي يوم تعرف فيه مجتمعاتنا من جديد ساعات من الغليان الخُلاق عندمًا تبرز مثالية جديدة. وكما يرى كثير من الباحثين فإن انتظار ولادة آلهة جديدة وبروز المثالية التى أشار إليها

ما قاله إميل دوركايم بشأن مثالية المسيحية ومخاصمتها للواقع الآن، هو الأمر نفسه مع مثالية اليهودية ومثالية الإسلام مكلاهما مخاصم للواقع بمرارة – والمتأمل للفكرة اليهودية التي أقامت إسرائيل يعرف أن المعتقد الديني تحول إلى مفاعل نووي يدمر ويحرق.. كذلك المسلمون فقد افتتلوا وقتل بعضهم البعض أكثر ألفٌ مرة ممن قتلوا بيد الأغيار.. من هنّا عليناً أن نعي ببصيرة متقدة أن فكرة الخلافة ومبادئ الشريعة في أي معتقد ديني متاجرة بالعقول وإعادة إنتاج للمُلك. وكم من أنظمة للحكم في عالمنا العربي والإسلامى ملكية كآنت أو جمهورية هِي في حقيقتُها امتداد للمتاجر: بُفكُرة الحق والعدل ما دامت هذه الأنظمة مخاصمة لشعوبها وللحق



كامل عبدالفتاح

من تخلف على الأقطار الإسلامية، أو تنظيمات كالقاعدة وداعش وغيرهما – كل ما تلا سُقوطُ الخلافة العثمانية من محاولات ا بالصُحوة هي سكرات موتى، ومحاولات يائسة وغبية لإعادة إحياء موتى.. وعلى الجانب الآخر فإن كل النظريات السياسية والفكرية عقطت أو ثبت عدم صحة فرضياتها.. من قبل قرابة القرن ونصف القرن رأى ماركس وأنجلز أن الأديان ستنقرض سواء كجملة من الآراء والأَفْكارُ والمعتقدات أو كمؤسسات قائمةٌ، وبعد أكثرُ من مائة عام والمصار والمصارة وحده لا يكفى لتحرير الناس من «الأوهام الدينية، والعكس هو الصحيح، فإن هذه الأوهام ظلت باقية وستظلُّ ما دام أنّ بؤس الْأوضاع المادية لم يتحول إلّى حركة اجتماعية تحرر الناس من الْاغتراب وفقدان ذواتهم، ما يعقد مهمة الوعى بعالمهم.

دوركايم ستجعل عمليات التوتر بين المقاربة الدينية والعلمية في



ع السمك يلطم». والصبر من الحكمة، والمصرى دائماً صابر، صابر علي

ن كتاب السعر من ربياء. والمصرى دائماً يتوجس خيفة من الدنيا ولا يثق فيها، ويلخص تكمته موقفه من الدنيا في العبارة التالية: «دنيا زي الميزان بترفع

حتى أو سلك منهجاً سليماً ليس بالضرورة بمناًى عن يد الحكومة ... والحكمة لا علاقة لها بمستوى التعليم، فكم من متعلم أهوج، وكم من بسيط حكيم، ولكنها مرتبطة بالعمر؛ فكلما تقدم الإنسان في لعمر زادت خبرته وظهرت حكمته. يرى جلال الدين الرومي بعد أن تقدم به العمر أن الحكمة هي تغير النّفس، ويقول: «فيماً مضى كنت إحاول أن أغير العالم، أما الآن وقد لامستنى الحكمة، فلا أحاول أن غير شيئاً سوى نفسى». ويضرب بلقمان المثل في الحكمة، وله سورة في القرآن. ولد

في النوبة، لذا نجد أهل الجنوب عادة أكثر حكمة مِن أهل الشمال ويا ليتنا نأخذ بحكم لقمان لابنه ونجعلها دستوراً لنا هذه الأيام باعتباره أعظم الظلم (يا بني لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم). ثم يأمره بإقامة الصلاة التي ضيعها كثير من الشباب (يا بني أقم الصلاة..)، ويدعو إلى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر (وأمر بالمعروف وانة عن المنكر) ويأمره بالصبر (واصبر على ما أصابك) وعدم التكبر على الناس بالإعراض عنهم (ولا تصعر خدك للناس)



من الخلافة إلى الملك 3/7

والخطأ، وأن يكون لديه البصيرة في كثير من الأمور. وهو ما يتسم به المصرى عبر العصور، فالمصرى القديم قدس الحكمة في صورة الإله «تعوت» أو «توت» إله الحكمة عند الفراعنة، وهو رب الحكمة والمصرى حكيم بطبعه، يتفاءل بالقدرة على حل أصعب مشكلات

الطيبة من المسؤلين، فيكتب على المركبات «لاقيني ولا تغديني»

الناقص» وشايف إن «الدنيا مش على وضمها»، ورغم آنه يمشى «عدل» إلا أن أعداءه مش سايبينه في حاله، لذا تسقط هذه العبارة المكتوبة على كثير من المركبات «امشى عدل يعتار عدوك فيك» فهو

ففيها الصلاح والإصلاح للأفراد وللأمة. ينهى لقمان ابنه عن الشرك



ومواقفهم وطريقة إدارتهم للصراعات التي واجهوها أو دفعوها بها.

. والعدّل، ومُقصّية لعقول العامة، وغير رشيدة في مقاصد الحكم.

مهرجان كان السينمائي وضع صورة المخرج الأمريكي سبايك لى رئيس لجنة تحكيم المسابقة الرسمية هذا العام، على الملصق الخاص بالدورة

الفرنسية بواقع سبعة أفلام طويلة.

كتبت- بوسى عبدالجواد:

وأشار تييرى فريمو مدير المهرجان، إلى أن

اختيار الأفلام المشاركة من أكبر التحديات التي واجهت لجنة الاختيار كونها تختار من الأفلام

المتراكمة من العام الماضى، لافتًا إلى أنه وقع الاختيار في النهاية على ٦٣ فيلمًا من جميع أنحاء العالم ستعرض لأول مرة هذا العام من

وسط الفي فيلم. من بينهم ٢٤ فيلمًا عالميًا في

المسابقة الرسمية تتنافس على السعفة الذهبية. ولوحظ في دورة هذا العام، حضور عربي

محدود مقارنة بالأعوام السابقة، وتميزت لائحة الأفلام هذا العام بمشاركة متميزة للأفلام

وفي لافتة تسقط اتهامات العنصرية عن المهرجان الأضخم والأعرق سينمائيًا، اختار

الـ٧٤، ويظهر في البوستر سبايك لي الحائز على الأوسكار بشخصية «مارس بلاكمون» في أول ظهور له عام ۱۹۸٦ في فيلم Gotta Have It. الذي تم عرضه لأول مرة في مدينة كان، محاطًا بشجرتی نخیل، ما یوحی بأجواء مدینة كان وجادة الكروازيت الشهيرة.

كما أعلن المهرجان عن تكريم النجمة العالمية جودى فوستر بمنحها السعفة الفخرية تقديرًا لمشوارها الفنى الثرى بعدد من الأفلام المهمة، ومنح المخرج الإيطالى ماركو بيلوكيو جائزة سعفة الشرف الذهبية عن مجمل مسيرته المهنية الممتدة ٥ عقود.

٢٤ فيلمًا في المسابقة الرسمية و٤ مخرجات في مواجهة ٢٠ مخرجًا

كشف مهرجان كان السينمائى الخميس الماضى عن برنامج نسخته الـ٧٤، حيث يشهد مشاركة أفلام للممثلين الأمريكيين شون باكر وشون بين، بالإضافة إلى الفائزين السابقين بجوائز المهرجان الفرنسى جاك أوديار

والتايلاندى أبيشاتبونج ويراسيتاكول. وتمثل قائمة الأفلام التي تمثل فيها ٤ مخرجات في مواجهة ٢٠ مخرجًا، جزءًا من الأفلام الـ٢٤ التي ستتسابق للفوز بجائزة السعفة الذهبية، إحدى أبرز الجوائز في عالم السينما بالعالم وقد أعلن مدير المهرجان تيرى فريمو عن أسماء

الأفلام في مؤتمر صحفي. من بين الأفلام المتسابقة فيلم Annette، المقرر أن يكون الفيلم الافتتاحي في مهرجان كان السينمائي بدورته المرتقبة، وهو فيلم موسيقي من إخراج ليوس كاراكس، تدور أحداثه في لوس أنجلوس، حول الممثل الكوميدى هنرى (آدم درايفر) والسوبرانو آن (ماريون كوتيار)، اللذين تتقلب حياتهما رأسًا على عقب وتبدأ تأخذان منعطفًا غير متوقع عند ولادة ابنتهما التي تشهد

مصيرًا غير عادي. ويتنافس فيلم الوفد الفرنسي «The French Dispatch» فيلم دراما كوميدى أمريكي من تأليف وإخراج ويس أندرسون من قصة كتبها أندرسون ورومان كوبولا وهوجو جينيس وجيسون شوارتزمان، يعرض الفيلم ثلاث قصص مختلفة عن المكتب الأجنبي الفرنسي لإحدى الصحف

الخيالية في كانساس. واختير فيلم Benedetta للمخرج بول فيرهوفن، تدور أحداثه حول معاناه راهبة في إيطاليا من القرن السابع عشر من رؤى دينية وإثارة مزعجة، تساعدها رفيقتها وتتطورالعلاقة بينهما إلى علاقة غرامية رومانسية.

ويعود المخرج الإيراني أصغر فرهادي، ليمثل بلده في المسابقة الرسمية في المهرجان الأضخم سينمائيا، بفيلم A Hero. ولأول مرة، تنافس السينما المغربية التي تمثل العرب في المسابقة الرسمية، بفيلم إيقاعات

كازبلانكا، الذي يحمل توقيع المخرج المغربي

نبيل عيوش. وتدور أحداث الفيلم في المركز

الثقافي بالدار البيضاء، حول مجموعة من فناني الهيب هوب الشباب. ومن فرنسا ينافس فيلم Tout s'est Bien Passé للمخرج الفرنسى فرانسوا أوزون، ومن إيطاليا ينافس المخرج نانى موريتى بفيلم Tre

ومن أمريكا ينافس المخرج الأمريكي شون بيكر بفيلم Red Rocket، ومن باريس يشارك المخرج جاك اوديار بفيلمه Les Olympiades. واختير فيلم Petrov's Flu، للمخرج الروسى كيريل سيريبنيكوف، وهو الفيلم الذي صنعه وهو

قيد الإقامة الجبرية، حيثُ صدر بحقه حُكم

بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ، ودفع

غرامة في قضية اختلاس أموال مساعدات عامة، وهو الاتهام الذي ينفيه، ولم يتمكن سيريبنيكوف من حضور المهرجان بسبب القرار الصادر في حقه بمنعه من مغادرة الأراضي الروسية. والفيلم مقتبس من رواية للكاتب الروسى أليكسى سالنيكوف ويروى التغير السريالي في الحياة اليومية لعائلة من مدينة إيكاتيرنبرج الصناعية في جبال الأورال بعد إصابة أفرادها الثلاثة

ويتسابق المخرج الفرنسى برونو دومون بفيلم Par un Demi-Clair Matin، على السعفة الذهبية، في حين يتسابق المخرج الاسترالي

ومن تايلاند ينافس المخرج ابيشاتبونج بفيلم Memoria، وتنافس المخرجة كاترين كورسيني بفيلم La fracture، لتكون بذلك ثانى مخرجة امرأة تشارك في المسابقة بالدورة الجديدة، ويشارك في المسابقة فيلم Lingui من إخراج المخرج التشادي محمد صالح هارون. Bergman Island كما ينافس فيلم للمخرجة ميا هانسن لوف، وهو من بطولة فيكي كريبس وتيم روث وميا واسيكوفسكا وأندرس دانييلسن، وتدور أحداث الفيلم حول زوجين أمريكيين يعملان في مجال صناعة الأفلام

يسفاران إلى جزيرة فارو لقضاء الصيف ليكتب كل منهما سيناريوهات لأفلامهما القادمة في نفس المكان الذي عاش ومات به المخرج الكبير إنجمار برجمان، كما يشارك فيلم Hytti Nro من إخراج يوهو Drive My Car كوسمانن، وفيلم

من إخراج ريوسوكى هاماجوتشى، و Everything Went Fine من إخراج فرانسوا أوزون، وينافس فى المسابقة المخرج والممثل "Flag Day شون بن بفيلمه وهو الفيلم الذي يدور حول أب يعيش حياة مزدوجة، حيث يعمل في مجال التزوير والسرقة من أجل إعالة ابنته.

فيمًا ينافس المخرج البلجيكي خواكيم لافوس بفيلمه The Restless، إما ثالث امرأة تنافس في المسابقة الرسمية جودي فوستر هي المخرجة إلديكو إنيدي التي The Story of تنافس بفيلم My Wife وهو فيلم درامي عن روايـة بنفس الاسـم للكاتب المسرحى المجرى ميلان فوست،

ومن بطولة ليا سيدو وجيس نابر ولويس جاريل وجوزيف هادر وسيرجيو روبينى وياسمين ترينكا. بينما تنافس المخرجة الرابعة في قائمة الأفلام المتنافسة بالمسابقة

الرسمية جوليا دوكورنو بفيلم Titane، أما آخر الأفلام المتنافسة في المسابقة الرسمية التي تضم ٢٤ فيلمًا، هو فيلم The Worst Person in the World إخراج المخرج خواكيم ترايير، وبذلك تكون المخرجات الأربعة جوليا دوكورنو وميا هانسن لوف وكاترين كورسيني والديكو انيدى في منافسة مع ٢٠ مخرجًا من كافة أنحاء العالم. وتشهد المنافسة مشاركة فيلم Ahed's





PALME D'OR

٢٤ فيلمًا تتنافس على السعفة الذهبية

Knee للمخرج الإسرائيلي نداف لابيد.

احتفالًا بعامه الستين الإناث تمثل

«السينما المقبلة» بنسبة ٣٠٪ كشف قسم أسبوع النقاد الموازى بمهرجان كان السينمائي عن تشكيلة الأفلام، التي استكشف فيها «السينما المقبلة» احتفالًا بعامه الستين على إطلاقه، ويشمل هذه السنة أفلامًا من أوكرانيا وكولومبيا، وعملًا هو الأول لمخرجته، يتولى

بطولته الممثل جيرار ديبارديو. وتتنافس ضمن هذا الأسبوع سبعة أفلام روائية طويلة هي الأولى لمخرجيها، وستة أفلام خرى في عروض خاصة، وفق القائمة التي دت الأعمال المدرجة فيها من أكثر من ألف شريط شاهدها المنظمون، وهو عدد أدنى بقليل من عدد الأفلام التي كانت تتقدم

للمشاركة في السنوات السابقة. ويشارك الفيلم المصرى «ريش» للمخرج عمر زهيرى، في فعاليات الأسبوع الذي يهتم بإلقاء الضوء على الأعمال الأولى والثانية للمخرجين. والفيلم من تأليف أحمد عامر، إنتاج الفرنسيين جولييت لوبوتروبيير مناهيم بالمشاركة مع فيلم كلينك للمنتج والسيناريست محمد حفظى، يقدم قصة أم تعيش في كنف زوجها وأبنائها، حياة لا تتغير وأيام لا تتكرر بين جدران المنزل الذي لا

تغادره وذات يوم يحدث التغيير المفاجئ الذى يجبر الزوجة الخاملة على تحمل المسئولية. ومن بين الأعمال الأولى لمخرجيها، الفيلم الفرنسى «ريانافوتر» لجولى لاكوستر، وإيمانويل مار، وفيلم «أمبارو»، من كولومبيا لسيمون ميسا سوتو، وهو عن امرأة وسط الحرب الأهلية، ومن سويسرا وأوكرانيا

فيلم «أولغا»، لإيلى غرابي.

ويفتتح الأسبوع بفيلم من خار المسابقة هو «القوى - Robuste» للمخرجة كونستانس ماير، بطولة جيرار ديبارديو. واتسمت القائمة المختارة بالتساوى بين الرجال والنساء،

إذ تضم أفلامًا لـ٧ مخرجين ذكور

ومثلها لمخرجات، وكانت ٣٠٪

من الأفلام الألف التي تقدمت

للمشاركة لإناث. قوانين الحرية.. والهوية.. وأحلام المثليين القضايا الأبرز على طاولة المهرجان

دأب مهرجان كان السينمائي منذ نشأته، على اختيار أفلام مميزة تتطرق لقضايا حية ومعاصرة، وهذا ما يميزه عن سائر المهرجانات السينمائية الأخرى. إذ يقدم هذا العام وجبة سينمائية غنية بالاحداث والاثارة، فإنه بجانب الأفلام المتمثلة في الأزمة الصحية «كورونا»، نجد أفلامًا أخرى تطرق لمسألة الهوية، وأخرى تبحث في قوانين

ومن أبرز الأفلام التي تطرق لقضايا حية الفيلم العراقي «أوروبــا» للمخرج حيدر رشيد، ويعرض الرحلة العسيرة للشاب العراقي العشريني، كمال، الذي يدخل أوروبا سيرًا على الأقدام عبر الحدود بين تركيا وبلغاريا، على طول ما يسمى بـ«طريق



البلقان»، حيثُ تقبضُه شرطة الحدود البلغارية لكنه يتمكن من الهرب من براثنها، باحثًا عن طريق للخلاص عبر غابة لا نهاية لها وفي عالم سفلي دونما قواعد وقوانين، رحلةٌ من أجل الخلاص يكافح كمال خلالها بقوة من أجل الحرية والحياة. ومن المتوقع أن يُحدث فيلم «بينيديتا» للمخرج الهولندى بول فيرهوفن جدلًا كبيرا، وهو مستوحى من قصة حقيقية لحياة راهبة إيطالية في القرن الـ١٧، وتؤدى دورها الممثلة البلجيكية فيرجيني إيفيرا، تعانى من رؤى دينية وإثارة مزعجة، تساعدها رفيقتها وتتطورالعلاقة بينهما إلى علاقة غرامية رومانسية، وهو الفيلم الذي توقع

النقاد أن يفتح النار على الدورة الـ٧٤ واتهامه بفرض المثلية الجنسية على الفن والإبداع. وأحداث الفيلم مقتبسة من كتاب «الأخت بينديتا» للكاتبة جوديث سي براون الذي نُشر في

سبايك لى أول أسمريترأس المسابقة الرسمية.. وعودة قامات السينما

العالمية للملاعب تشهد الدور الـ٧٤ من عُمر المهرجان، منافسة قوية بين عدد من الأفلام التي تحمل توقيع كبار المخرجين أصحاب تجارب مهمة في تاريخ السينما العالمية. إذ يشهد عودة قامات السينما العالمية يأتى على رأس القائمة المخرج ليوس كاراكس الذي ينافس بفيلم «أنييت»، والمخرج أصغر فرهادى الذى يعد أول مخرج إيرانى يفوز بجائزة الأوسكار.

إضافة إلى المخرج الأمريكي ويس أندرسون والهولندى بول فيرهوفن، وآخرين حازوا على السعفة الذهبية، كالإيطالي ناني موريتي عن فيلمه «ترى بيانى» الذى كان جاهزًا للمهرجان العام الفائت، والفرنسي جاك أوديار عن «ليزوليمبياد»، وأبيشاتبونج ويراسيتاكول عن فيلمه الأول بالإنجليزية خارج تايلاند «ميموريال». وفي سابقة تعد هي الأولى من نوعها بإمكانها أن تعيد حسابات المحافل السينمائية العالمية حول تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية، حيثُ تم تنصيب المخرج العالمي سبايك لي رئيسًا للجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي لهذا العام ليصبح أول رئيس لجنة من ذوى البشرة السمراء، فهو أول شخص من أصل أفريقي أسمر يترأس أكبر مهرجان سينمائي في العالم، ليسطر سطرًا

جديدًا في تاريخ المهرجان. وقال «سبايك لي» لوسائل إعلامية أجنبية: إنه شعر بمشاعر متضاربة فور إخطاره بالمنصب الجديد، معربًا عن فخره بالمشاركة في أهم مهرجان سينمائي في العالم له تأثير كبير على مسيرته السينمائية حسبما صرح.



فتح ملف اغتيال الرئيس الأمريكي کینیدی فی «کان برومییر»..

و«الموسيقي» تستحوذ اهتمام اللجنة تولى الدورة الجديدة من عمر المهرجان، اهتمامًا كبيرًا بالموسيقى، حيثُ اختيرت فيلم «أنييت» الموسيقي لتفتتح به دورة العام. وحجزت الموسيفي مكانة لها في فئة الأفلام

الوثائقية، وهو فيلم وثائقي للمخرج تود هينز

(مؤلف كتاب «دارك ووترز») عن فرقة «فيلفت

أندرجراوند»، والسيرة الذاتية لسيلين ديون للمخرجة فاليرى لوميرسييه، وفيلم لشارلوت جانزبور عن والدتها جين بيركين. واختارت السينما المغربية، الموسيقي كطريق مهدت من خلاله الصعود للعالمية، فأنه ولأول مرة تمثل المغرب العرب في المسابقة الرسمية، والفيلم اسمه إيقاعات كازبلانكا، الذي يحمل توقيع المخرج المغربي نبيل عيوش. وتدور

أحداثه في المركز الثقافي بالدار البيضاء، حول مجموعة من فناني الهيب هوب الشباب. ويهتم المهرجان هذا العام بالأفلام الوثائقية الهامة، حيثُ تعيد إعادة فتح ملف اغتيال الرئيس الأمريكي جون كيندى للمخرج السياسي أوليفر ستون من خلال فيلم وثائقي يتضمن وثائق غير منشورة عن اغتيال كينيدى، يعرض ضمن قسم جديد استُحدث هذه السنة في المهرجان بعنوان

أفلام خارج المنافسة وعروض عالمية يعرض خارج المنافسة، ٦ أفلام، وهم: De Son Vivant للمخرج الفرنسي إيمانويل بيركو، Emergency Declaration للمخرج الكورى مان جاى ريم، وEmergency Declaration للمخرج الأمريكي تود هاينز، وفيلم Bac Nord للمخرج والمؤلف الفرنسى سيدريك خيمينيز، وفيلم Aline للمخرجة الفرنسية فاليرى لوميرسيه، وفيلم Stillwater للمخرج الأمريكي

توم مكارث*ى*. ويشهد المهرجان أيضًا العرض العالمي الأول لعدد من الأفلام منها فيلم Hold Me Tight للمخرج الفرنسي ماتيو أمالريك، Tight للمخرج أندريا أرنولد (المملكة المتحدة)، Love Songs من تأليف صموئيل بنشيتريت (فرنسا)، Deception للمخرج ديسبلشين (فرنسا)، Jane Par Charlotte للمخرج شارلوت جينسبورج (فرنسا)، أمام وجهك بواسطة Hong Sang -soo (كوريا الجنوبية)، Sang -soo Your Face للمخرجة إيفا حسين (فرنسا)، Evolution للمخرج المجرى كورنيل (المجر)، JFK Revisited: Through The Looking Glass (الولايات المتحدة الأمريكية).

«التعليم العالى»: شراكة بين جامعتى العلمين وليون ٣ الفرنسية

التدريس بين الجامعتين، كما يُمنح الطالب بموجب هذه الاتفاقية شهادة من جامعة ليون وأخرى من جامعة

ومن جانبه، أكد د. عصام الكردي أهمية هذه الاتفاقية

في دعم التعاون الأكاديمي بين البلدين وتبادل الخبرات

في شتى المجالات العلمية، والاستفادة من الخبرات

الفرنسية في كافة المجالات، وخاصة التعليمية والبحثية.

الثقافي ومدير البعثة التعليمية بباريس.

حضر مراسم التوقيع د. نور السبكى المستشار

تتويجاً للمباحثات التي قام بها د . خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمي خلال زيارته لفرنسا في شهر مايو الماضي، وقع د. عصام الكردي رئيس جامعة العلمين الدولية، ود .. إيرك كاربانو رئيس جامعة ليون ٣ الفرنسية أمس الأربعاء اتفاقية شراكة بين الجامعتين، التى بموجبها يتم منح درجات وشهادات مشتركة ومزدوجة بين الجامعتين من خلال تقديم برامج جامعة ليون ٣ بجامعة العلمين الدولية. وتنص الاتفاقية على تبادل الطلاب وأعضاء هيئة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS



الزوف

الثلاثاء ٦ يوليو ٢٠٢١م - ٢٥ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ٢٩ بؤونة ١٧٣٧ق - العدد ١٠٧٣٧ - السنة الخامسة والثلاثون

جامعات ومدارس إشراف: زكي السعدنى

د. الخشت: إعلان نتائج الامتحانات بالكليات فوراً بعد انتهاء التصحيح والرصد

منذ أيام بعد اعتمادها وإعلانها على الموقع الإلكتروني للكلية. يذكر أن امتحانات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي يدر الطلقت بجامعة القاهرة بداية من شهر يونيو الجارى، ويقارب عدد الطلاب الذين يؤدون الامتحانات بالمراحل الدراسية المختلفة بجميع كليات الجامعة ومعاهدها ٢٧٠ ألف طالب وطالبة، وتجمع الامتحانات بين نظامي «الأونلاين» والحضور، طبقًا للوائح المعدلة، وتأتى بنظام الأسئلة الموضوعية وتطبيق المواصفات الفنية للورقة الامتحانية.

المبكرة والليزر لكل المستويات ورفعها على المواقع الرسمية للكليات وذلك بعد انتهاء عمليات التصحيح والرصد والمراجعة لامتحانات نهاية العام الدراسي. وكان الدكتور محمد عثمان الخشت، قد أعلن عن ظهور نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثانى ببعض الكليات بعد عملية التصحيح والرصد التى بدأت مباشرة عقب انتهاء كل امتحان، حيث ظهرت نتائج كلية الآثار

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، عن

ظهور جميع نتائج الامتحانات بكليات التمريض والعلوم والطفولة

لأول مرة.. السبت انطلاق ماراثون امتحانات الثانوية العامة الإلكترونية وسط إجراءات احترازية مشددة تزويد اللجان بجميع المستلزمات الوقائية وعمليات تطهير قبل بدء الامتحانات

كتب- زكى السعدنى:

ينطلق يوم السبت القادم ماراثون امتحانات أول ثانوية إلكترونية وسط إجراءات احترازية مشددة يتقدم لخوض الامتحانات ٦٤٩ ألفًا و٣٧٨ طالبًا وطالبة. يؤدى الامتحانات في شعبة العلوم ٢٩٢ ألفًا و٨٥٢ طالبًا وطالبة والرياضيات ١٠٠ ألف و١٦٩ طالبًا وطالبة.

ويودى امتحانات الشعبة الأدبية ٢٥٦ ألفًا و٣٦٦ طالبًا وطالبة. تعقد الامتحانات أمام ٢١٨٩ لجنة على مستوى الجمهورية واتخدت الوزارة بالتعاون مع وزارة الصحة إجراءات احترازية مشددة لحماية. الطلاب من فيروس كورونا وتقرر توفير جميع المستلزمات الوقائية داخل لجان الامتحانات وتخفيف أعداد الطلاب داخل كل لجنه ومراعاة المسافات بين كل طالب وآخر داخل اللجنة وحظر دخول أى طالب اللجنة بدون ارتداء الكمامة، كما تقرر توفير سيارات إسعاف في محيط اللجان وحددت الوزارة الإجراءات التى اتخذتها لمواجهة محاولات الغش في امتحانات الثانوية العامة سواء كان الكُترونيًا باستخدام «التابلت» أو التليفون المحمول أو عن طريق إخفاء الأوراق في داخل الكتاب المدرسي المسموح للطلاب

تضمنت الإجراءات التنبيه على الملاحظين بالتفتيش الدقيق للطلاب على أبواب اللجان وفحص كل ما يحمله الطالب من أدوات قبيل دخول اللجنة للتأكد من عدم حمل أي ممنوعات. ويفرض قانون مكافحة أعمال الغش في الامتحانات يفرض عقوبات صارمة على الطّالب.





تطبيق عقوبات صارمة ضد الغشاشين ومحاولات الغش الإلكتروني

«شوقى»: ممنوع دخول الطالب لجان الثانوية بمحمول أو «تابلت» من خارج المنظومة

الإجابة في «البابل شيت» فقط.. وإتاحة كتب الوزارة على «التابلت» بصورة الكترونية

وينص القانون على أن يتم توقيع الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا وتزيد على ٧ سنوات وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٢٠٠ ألف جنيه لكل من قام

بطباعة أو نشر أو الترويج بأى شكل من الأشكال لأسئلة الامتحانات وأجوبتها أو أى نظم تتعلق بالتقييم بكافة مراحل التعليم بقصد الغش والإخلال بالنظام العام لآلية

لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولاتزيد على ٥٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين. كما ينص على أن تعد محاولة الشروع في عمل الأفعال السابقة جريمة يعاقب ويحظر القانون حيازة أى نوع من عليها بالحبس مدة لا تقل عن سنة وبغرامة أجهزة الهواتف المحمولة أو غيرها من

«التعليم» تعلن عن ضوابط وآليات امتحان المواد التي لا تضاف للمجموع لطلبة شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة، وحددت الوزارة ضوابط وآليات امتحان المواد التي لا تضاف للمجموع وتشمل التربية الدينية، التربية الوطنية، الاقتصاد والاحصاء لطلاب شهادة إتمام الدراسة للثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠، بالمدارس الرسمية والخاصة وطلاب مدارس المكفوفين ومواد (التربية الدينية، التربية الوطنية)

أو السلكية أو بشكل عام أجهزة التقنية

الحديثة أثناء انعقاد لجأن الامتحانات،

بقصد الغش أو التسهيل على على ارتكاب

الأفعال المنصوص عليها وذلك بتوقيع

عقوبة غرامة لا تقل عن ٥٠٠٠ ألف جنيه

ولا تزید علی ۱۰ آلاف جنیه مع مصادرة

الأجهزة المضبوطة.

لطلاب مدارس المتفوقين (STEM) وطلاب المدارس الدولية وطلاب مدارس النيل على الموقع الرسمى للوزارة اعتبارًا من يوم السبت ٣/٧/٢٠٢١. وسيتم إتاحة الامتحانات على شكل (بوكليت) يقوم الطالب بطباعته من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة والإجابة عنه وتسليمه للسيد رئيس لجنة السير في أول أيام الامتحان تمهيدًا لتسليمها للجنة

لطلاب المدارس الدولية يكون التسليم للجنة النظام والمراقبة المختصة عن طريق مندوب المدرسة. وبالنسبة للطلاب المكفوفين ستتم

إتاحة الامتحانات على الموقع الرسمي

النظام والمراقبة المختصة، أما بالنسبة

للوزارة (نسخة مبصر) وتسليم الطالب في أول أيام الامتحان (نسخة برايل) أوراق إجابة وللطالب الحق في الاختيار بين الإجابة على تلك المواد بمرافق أو إجابتها بطريقة (برايل).

أكد الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، أن الوزارة درست جميع الملاحظات بعد إجراء الامتحانات التجريبية الثلاث للثانوية العامة وقامت بإعداد التصور الأمثل للامتحانات النهائية، الـذى يضع مصلحة الطالب أولوية في المقام الأول.

وأكد «شوقي»، أن الامتحان موحّد بين كل طلاب الشعب العلمية والأدبية وستكون إجابة الأسئلة على (البابل شيت) فقط، وسيتم تسجيل حضور الطلاب فى الامتحان على «التابلت» كما سنتم إتاحة نسخة من الكتب المدرسية بصورة إلكترونية على «التابلت» للطلاب، مشددًا أنه لا تغيير في جدول الامتحانات أو عدد الأسئلة أو وقت الامتحان المعلن.

وشدد وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى على أن إدخال أي محمول أو الغش الإلكتروني سوف يعاقب عليها الطالب بقانون الغش الجديد، وأنه مسموح فقط باصطحاب كتاب الوزارة داخل الامتحان، كما أنه ممنوع اصطحاب أى ملازم مطبوعة، مشيرًا إلى أن الأسئلة يضعها عشرات من الأستاذة المتميزين بالمركز القومى للامتحانات، وأن كل سؤال يتم مراجعته من حيث الوقت ومستوى الصعوبة ومخرج التعلم الذى يتم قياسه وتتم مراجعته من ناحية الترجمة ومن ناحية جودة السؤال نفسه.

جلسة تاريخية لمجلس جامعة القاهرة

استعراض شامل لخطة الجامعة الاستراتيجية للدخول إلى عصر جامعات الجيل الرابع



عقد مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت، أمس، جلسته الشهرية بقاعة الاحتفالات الكبرى، وبحضور نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأمين عام الجامعة، لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالعملية التعليمية والبحثية، إلى جانب استعراض خطة الجامعة الاستراتيجية للدخول إلى عصر جامعات الجيل الرابع، واستعراض عددًا من الملفات أبرزها ملف إدارة أملاك الجامعة والجهود المؤسسية التي تمت فيه، والإجراءات والجهود التي قامت بها لجنة الإسكان في مشروع الإسكان والمناطق الخدمية، بالإضافة إلى الامتيازات التي قدمها صندوق الرعاية الطبية بالجامعة للأساتذة والعاملين في مجال الرعاية الصحية.

وفي مستهل الاجتماع، هنأ المجلس الشعب المصري والقيادة السياسية بمناسبة ذكرى ثورة ٣٠ يونيو التى أعقبها إعادة بناء مؤسسات الدولة الوطنية لتشهد مصر إرادة حقيقية ونهضة شاملة في معالجة المشكلات والتحديات التي تراكمت على مدى العقود السابقة.

واستعرض الدكتور محمد الخشت خطة الجامعة الاستراتيجية في الدخول بكل كلياتها عصر جامعات الجيل الرابع بهدف جعل التعليم والبحث العلمى قائمًا على طريقة الابتكار، واستحداث ساحات للابتكار المفتوح للمساهمة في عملية التنمية، وحل المشكلات وتحقيق الغايات الاستراتيجية القومية للوطن، والمشاركة في صناعة العلم القائم على الابتكار لخدمة عمليات التقدم القومي، وتخريج رواد أعمال وفنانين وعلماء ومشاركين في النظام البيئي، والتوجه نحو نظام بيئي فعال وواسع يراعى السياق المصرى في هذه المرحلة التاريخية.

وأوضح الدكتور محمد الخشت، أن مفهوم جامعات الجيل الرابع تطبقه الجامعة في إطار مراعاة السياق لمصرى، مؤكدًا ضرورة التركيز على البعد المحلى دون الانفصال عن البعد العالمي وفي إطار المصلحة العامة المصرية، مشيرًا إلى أن الجامعة لديها برنامج زمنى لتحقيقً ١٠ غايّاتُ أساسية، وتضم ٢٨ هُدفًا فرعيًا، و٥٠ مبادرة، مشيرًا إلى أنه يتم الآن استحداث عدد من الكليات الجديدة بالجامعة الدولية ومنها: كلية لعلوم وتكنولوجيا الفضاء، وكلية علوم وتكنولوجيا الطاقة، وكلية للذكاء الاصطناعي والروبوت، وأكاديمية للطيران، ومنطقة للتكنولوجيا البازغة ومستلزمات الثورة الصناعية الرابعة، واستحداث منطقة لحاضنات الأعمال، واستحداث حاضنات للإبداع والابتكار، واستحداث مركز للجينوم والفيروسات والبكتيريا، وإنشاء المجمع الطبي الجديد للأطفال، وبناء كلية ومعهد للتمريض، مؤكدًا أن الجامعة تعمل الآن على الخطة التشغيلية لهذه الأهداف

«د. الخشت»: كليات الجامعة تدخل الجيل الرابع باستحداث ساحات للابتكار والمساهمة في التنمية الشاملة وتحقيق الغايات الاستراتيجية القومية للوطن

والمشروعات والتي بدأت بالفعل فيها منذ شهور طويلة. كما استعرض الدكتور محمد سامى عبدالصادق نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، والدكتور فتحى فكرى أستاذ القانون ووزير القوى العاملة الأسبق، ملف إدارة أملاك الجامعة والجهود المؤسسية التي تمت فيه. وأوضح الدكتور فتحي فكرى حجم الجهود التى قامت فيها لجنة برئاسته بتدوين وحفظ أصول الحجج والمستندات، كما استعرض الدكتور سامى عبدالصادق القرارت والإجراءات الصارمة التى اتخذها رئيس الجامعة، كما أوضع أن الوضع أصبح دقيقًا ومؤسسيًا على كافة الجوانب، وأن الجرد تم طبقًا للأصول المتعارف عليها، وتم عمل قاعدة بيانات لأملاك الجامعة، وتسجيل الحجج وأصول الوقف بالطرق الإدارية المؤسسية المنضبطة، وتطبيق قواعد الحفظ والتأمين العلمية للمستندات والحجج والمحفوظات، إلى غير ذلك

من الجهود والاجراءات. وأشاد نائب رئيس الجامعة لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، بالخطوة غير المسبوقة التي اتخذها الدكتور الخشت بتكليف أ. د فتحى فكرى وزير القوى العاملة الأسبق وأستاذ القانون العام بالتدوين والتسجيل المؤسسى لمستندات الأملاك وتشكيل لجنة عليا في ديسمبر ٢٠١٧ لجرد وتوثيق مقتنيات ومحفوظات الجامعة التاريخية والأثرية ولكى تمارس اللجنة عملها بكل شفافية، وتحت إشراف عام وزير الآثار الأسبق الدكتور زاهي حواس، والدكتور هشام عزمي وعميد كلية الآثار وغيرهم من الشخصيات المرموقة من أعضاء اللجنة، مع التأكيد أن مهمتها تمثل مهمة قومية ووطنية بالدرجة الأولى، بالإضافة إلى استحداث إدارة فى الهيكل التنظيمي معتمدة من جهاز التنظيم والإدارة لحماية وصون ممتلكات الجامعة وتشكيل لجنة عليا للإشراف عليها من كبار أساتذة الجامعة المتخصصين. وقد أشاد مجلس الجامعة بكل الإجراءات القانونية والمؤسسية التي تمت في هذا

مجلس أمناء جامعة اكتوبر للعلوم الحديثة والآداب والدكتور خيرى عبدالحميد رئيس الحامعة خطابًا من الطيار محمد منار عنبة وزير الطيران المدنى حول انطباعاته عن الجامعة خلال الزيارة التي قام بها للمشاركة في الاحتفال بمشروع بحثى تطبيقى لتصميم وتصنيع نظام مصرى لقياس عوامل الطقس في طبقات الجو العليا والمسمى راديو سوند لصالح الهيئة العامة للأرصاد الجوية ويأتى هذا المشروع فى إطار توجيهات السيد رئيس الجمهورية واستراتيجية الدولة ٢٠٣٠ والمتضمنة الاهتمام بالبحث العلمى التطبيقي وتعميق التصنيع المحلى أشاد الوزير في خطابه بجهود الجامعة المبذولة في مجال تطوير

البحث العلمى والتكنولوجيا الحديثة وابدى

من الاستيراد الخارجي، وأضافت أن ما

تحقق من إنجازات في مجال البحث العلمي

التطبيقي هو بداية لنهضة كبيرة في امتلاك

التكنولوجيا المصرية وتأتى في إطار تلبية

نداء السيد رئيس الجمهورية وتتمنى أن

تكون جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب

MŠA شريك فعال في دخول مصر

مجالات تصميم وتصنيع الأنظمة والأجهزة

الإلكترونية الدقيقة وامتلاك التكنولوجيات

الحديثة في جميع المجالات محققة

تلقى كل من الدكتورة نوال الدجوى رئيس

العامة للأرصاد الجوية باستيراد عدة آلاف سعادته الغامرة بما شاهده عند زيارته للجامعة من إمكانيات علمية وبحثية متطورة كبيرة بالعملة الصعبة. ومختلفه وصرح تعليمي متميز وكبير وأصبح لها منتج يعادل المنتج العالمي. كما أعرب الوزير عن سعادته بثمار الإنتاج المشترك لجهاز الراديو سوند الذى يعد حدثًا علميًا غير مسبوق في مصر ويجعل مصر قادرة على المنافسة فى مجال التكنولوجيا الحديثة. وأكدت الدكتورة نوال الدجوى رئيس مجلس أمناء الجامعة أنها تلقت الخطاب بسعادة غامرة ووصفت لقاءه وتشجيعه للمنتج البحثى الـذى قـام به أساتذة وشباب الجامعة بأنه يعطى مزيدًا من الحماس والسعاده لتحقيق المزيد من الإنتاج العلمى الذى يخدم مشروعات التنمية ويجعل مصر قادرة على الإنتاج المحلى بدلًا

التى نفذتها الجامعة لصالح عدد من الوزارات وجهات المجتمع المدنى. والرى والجامعة

وكان من أبرز المعروضات شبكة مركزية

لأهداف التنمية المستدامة وأهداف خطة مصر للتنمية ٢٠٣٠. حضر الاحتفالية الدكتور محمود صقر رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا، دكتور ولاء شتا رئيس هيئة تمويل العلوم والتكنولوجيا والابتكار واللواء هشام طاحون

والدكتور أنور اسماعيل مساعد وزير التعليم العالى للمشروعات القومية والاستراتيجية والدكتور أيمن السيد رئيس قطاع الرصد والاتصالات بوزارة الرى. يتكون الراديو سوند من جهاز إلكتروني دقيق يحمل بالبالون لقياس عوامل الطقس حتی ارتضاع ۳۰ کم ومدی حتی ۳۰۰ کم ويقوم بإرسال البيانات إلى محطة استقبال أرضية التي تستخدم هذه البيانات للتحليل والتنبؤ بالتغيرات الجوبة وتقوم الهيئة

رئيس الهيئة العامة للأرصاد الجوية

من الجهاز سنويًا من أمريكا وفرنسا بمبالغ وقد تم خلال الاحتفالية تسليم عدد ١٢ جهاز راديو سوند وعدد ٢ محطة أرضية وحزمة برامج لتحليل البيانات والتتبؤ، تصميم وصناعة مركز التميز العلمى بالجامعة ونأمل بدءًا من العام القادم أن يتم التصنيع الكمى للنظام لتلبية المطالب المحلية وكذلك التسويق الدولي، خاصة فى النطاق الإقليمى، وكان الوزير قد تفقد معرض المشروعات البحثية التطبيقية الذى احتوى على العديد من المنتجات المتنوعة والأجهزة الإلكترونية الدقيقة في مجالات المياه والزراعة والصناعة والبيئة

التعاقد بين وزارة الموارد المائية

آلية ومحطات لإدارة مصادر المياه الجوفية والسطحية وتقوم المحطات بقياس منسوب المياه ونوعية المياه والتحكم المركزي في كميات الاستهلاك وتشغيل طلمبات ضخ المياه وحساب ساعات التشغيل وتقوم وزارة الرى باستيراد إعداد كبيرة من المحطات



ولذلك تم التعاون بين الجامعة وقطاع الرصد

والاتصالات والمعلومات بالوزارة لتصميم

وزير الطيران المدنى يشيد بالإنجاز العلمى لجامعة « MSA »

محمد عنبة: حدث علمي غير مسبوق يجعل مصر قادرة على المنافسة في التكنولوجيا الحديثة

وتصنيع الشبكة والمحطات محليًا تحقيقًا للهدف الاستراتيجي من تعميق التصنيع المحلى وقد نتج عن هذا التعاون تصنيع محطة عينة أولية وبعد إجراء الاختبارات المكثفة حقليًا بواسطة مهندسي قطاع الرصد على تصنيع شبكة من ٤ محطات لتكون بديلًا للمستورد وقد تم بالفعل الانتهاء من التصنيع وجار حاليًا إجراء اختبارات القبول والاستلام بواسطة مهندسي وزارة الري ونأمل أيضًا أن يتم الإنتاج الكمى بدءًا من العام القادم لتلبية مطالب وزارة الرى وجهات أخرى عديدة وكذلك التسويق المحلى والإقليمى للمحطات. واحتوى المعرض أيضًا على محطة أرصاد مطحية وزراعية تستخدم في قياس جميع مؤشرات الطقس الجوى وكذلك معاملات التربة الزراعية التي تعتبر مكونًا رئيسيًا في أنظمة الرى الذكى وكذلك العمليات الزراعية المختلفة فيما يعرف بالزراعة الذكية أو الزراعة الدقيقة، وقد تم بيع وتركيب إحدى هذه المحطات بإحدى المزارع الخاصة الكبرى والمملوكة لرجل الأعمال ممدوح غطاطى وهـى تماثل فى الكفاءة للمحطات

التى يتم استيرادها من الخارج بأعداد كبيرة

لصالح العديد من الجهات، منها وزارة الزراعة وزارة الرى وزارة البيئة، الهيئة العامة للأرصاد الجوية، المزارع الخاصة، شركات البترول، هيئة قناة السويس وبعض أفرع القوات المسلحة. ونأمل أن نتعاقد مع بعض هذه الجهات لتلبية مطالبهم من هذه المحطات وكذلك التسويق الإقليمي.

ونظام الرى الحقلي بالمحمول، حيث قامت

وزارة الرى بتصنيع جهاز يدوى يقوم بقياس نسبة رطوبة التربة الزراعية كمؤشر لحاجة المحصول للرى وقد قامت الجامعة بتصميم وتنفيذ عينة أولية من جهاز يتصل بالجهاز اليدوى ويقوم بإرسال رسائل نصية على المحمول للفلاح للقيام بعملية رى المحصول وذلك بناء على توجيهات السيد وزير الموارد المائية والرى، حيث تم اختبار الجهاز بنجاح بواسطة قطاع الرصد والاتصالات وتم العرض على معالى الوزير. ونأمل أيضًا في الإنتاج الكمى والتسويق للجهاز، مواد عضوية رافعة للمناعة ومعززة للنمو تم أيضًا عرض منتجات أبحاث الهندسة الكيميائية من مواد مضافة للأعلاف من المكونات العضوية رافعة للمناعة ومعززات للنمو لكل من الماشية، الدواجن والأسماك التي تم إنتاجها ويجرى اختبارها بالتعاون مع العديد من الجهات المختصة منها معهد بحوث الإنتاج الحيوانى بمركز البحوث الزراعية وكلية الزراعة جامعة بنها وشركات

صناعية متخصصة. وستكون هذه المنتجات بدائل للمنتجات التي يتم استيرادها من الخارج. كلية الفنون والتصميم تتألق في المعرض، حيث تم عرض مشروع للتصميم الداخلي لصالات السفر بمطار أسوان، وأنظمة أثاث حديثة مستدامة ومتعددة الاغراض تستخدم الطاقة الشمسية. كما تم أيضًا عرض مشروعات للأزياء التي تستهدف فئات مختلفة وتفى بالأغراض المخلفة للاستخدام، بالإضافة إلى حلول عملية للتصميم الداخلي لمختلف الاستخدامات الإدارية والسكنية والسياحية التي تتمشى مع أهداف التتمية المستدامة ومشروعات للتعبئة والتغليف لمختلف المنتجات من خلال التعاون المستمر مع مركز تحديث الصناعة التابعة لوزارة الصناعة، وتم عرض مخطط

الدكتورة نوال الدجوى: المشروعات البحثية تخدم خطط التنمية والإنتاج المحلى بدلاً من الاستيراد مشروع للزراعات الرأسية المائية والذى يوفر ٧٠٪ من استهلاك المياه ويصلح للعديد من الاستخدامات (هيدروبونيك) والجدير بالذكر أن المشروع قد فاز بجائزة مجتمع العمارة الدولى أفضل مشروع تخرج في السياحة الزراعية مشروعات تخرج ميكاترونكس احتوى المعرض على العديد من مشروعات التخرج لتخصص هندسة ميكاترونكس والقائمة على تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي وتقنية التعلم العميق التي أظهرت المستوى المتميز للخريجين ومنها ٣ مشروعات في تكنولوجيا الروبوت واستخداماتها في التعقيم والبتروكيماويات وعدد من المشروعات في

السيارات ذاتية القيادة. وداعًا لتجريف الأراضى الزراعية ومرحبًا النَّاء النظيف.. كما تم عرض مشروع في . . . قطاع البناء والإسكان يهدف إلى تقديم بديل يضمن عدم العودة لتجريف الأراضى الزراعية ومواجهة ارتضاع اسعار مواد البناء وتقليل تأثيرها السيئ على البيئة لاسيما صناعات الحديد والأسمنت والطوب الأحمر المحروق، ويقدم نموذجًا لوحدة سكنية منخفضة Eco fordable) التكاليف صديقة للبيئة House) تم تنفيذها بالفعل داخل أرض الجامعة بمدينة السادس من أكتوبر- وقد حصل البديل على براءة اختراع وتم تسجيله لحفظ الملكية الفكرية وقد قام كبار الزوار بزيارة المبنى وأشادوا بالمستوى الفنى والعلمي الراقي للتكنولوجيا البناء. هذا وتتميز الوحدة السكنية باستخدام نظم إنشائية ومواد بديلة في الحوائط والأسقف والفتحات توفر في التكلفة بصورة كبيرة وتحافظ على البيئة ولها أيضًا بعد جمالي، بالإضافة إلى أنه يمكن تُنفيذها في مستويات الإسكان المختلفة حتى الفاخر منها، ويمكن البناء بها بنظام الحوائط الحاملة المسلحة بارتفاع دورين أو الحوائط الغير حاملة في المباني متعددة الأدوار. وقد تم تنفيذ النموذج المذكور بموافقة قطاع التشييد والعلاقات الخارجية بوزارة الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بعد أن حقق جميع متطلبات الكود المصرى بموجب التقرير الفنى الذى أعده المركز القومى لبحوث الاسكان والبناء على المشروع.

٣٠ يوليو.. حفل غنائي لـ«أنغام» على مسرح المنارة

كتبت- تقى عادل:

تستعد الفنانة أنغام لحفلها الغنائي الصيفي على مسرح المنارة بالتجمع الخامس، وذلك في إطار استمرار الأنشطة الغنائية والاحتفالية لهذا العام مع الالتزام بالإجراءات الوقائية ضد كورونا. يقام الحفل في الـ٣٠ من يوليو الجاري، على مسرح ألمنارة المفتوح بالقاهرة الجديدة الذى يعد بداية النشاط الصيفى لأنغام، بعد آخر حفلاتها الشتوية الذي شهده المسرح خلال مارس الماضي، وشهد حضوراً كامل العدد، وقدمت

فيه أنغام باقة مميزة من أغانيها المفضلة لدى جمهورها، أبرزها «هو نفس الشوق، أكتب لك تعهد، سيدى وصالك، راحت ليالى، حالة خاصة

وفي سياق متصل، أحيت أنغام الأسبوع الماضي، حفلاً عنائياً على مسرح النافورة المفتوح بدار الأوبرا المصرية، وشهد حضوراً جماهيرياً كامل العدد، في ظل تطبيق قواعد التباعد الاجتماعي وتوفير وسائل التعقيم في مسرح الحفل للحفاظ على سلامة الجمهور.





لماذا يهرب الناس من الحرية؟ (٣)

حاولنا فى مقالين سابقين أن نقدم تفسيراً لظاهرة نفور لناس أو خوفهم من الحرية. واليوم نستكمل معكم هذا الموضوع

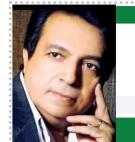
ليشر بخدعون أنفسهم فيتصورون أنهم بلا قبود.

العبيد نادراً ما يشعرون بعبوديتهم، ولا يتألمون لضي وكرامتهم، بل ربما يرحبون بهذه العبودية ويعدونها إحدى النعم الإلهية الكبرى! وهذا ما يؤكده المفكر الفرنسي «إتين دى لابوسيه، (١٥٦٠– ١٥٥٣) في دراسته العميقة عن «العبودية المختارة»، حيث يذهب إلى أن الإنسان متى خضع للعبودية يسقط فجأة في هاوية من النسيان العميق لحريته إلى حد سلبه القدرة على الاستيقاظ لاستردادها، ويجعله يسرع إلى خدمة سادته صراحة وطواعية حتى يظن من يراه أنه لم يحسر حريته، بل كسب عبوديته. ربما لا يقبل الناس على الخضوع فى أول الأمرٍ إلا جبراً وخضوعاً للقوة، ولكن من يأتون بعدهاً وهم مغلولو الأعناق ثم أطعموا وتربوا في ظل الاسترقاق دون التطلع إلى التحرر عادة ما يكونون قانعين بالعيش مثلما ولدوا. ويفسر لابوسيه العبودية تفسيراً سيكولوجياً من خلال آلية اعتياد القهر فيقول: «... لا شك في أن العادة مع سيطرتها وحين تعلمنا ... كيف نجرع سم الاسترقاق دون الشعور بمرارّته»، إن الاعتياد على العبودية يتحول بمرور الوقت إلى حالة أقرب ما تكون إلى الوضع الطبيعى للأشياء، وهذا ما المقهورين والمقموعين، حاصة في الجزء الأول من رائعته: «الأُخوة كارامازوفّ» وفي قصل بعنوان: «المفتش الأكبر»، وهو عبارة عنّ أمثولة خيالية كتبها إيفان كارامازوف خلاصتها أن المسيح قرر فَجَأَةً أَن يَعُود إِلَى الْأَرْضَ فَي زِيَارَة خاطفة أَو عابرة ليقضى حظات بين أبنائه، ثم يصعد مرة أخرى للسماء. وتدور أحداث

ولكن الكاردينال رأى في الظهور المفاجئ للرب عرقلة لمهمته

خلاصة القول: إنه على الرغم من حب الإنسان للحرية وسعيه الدؤوب للفوز بها، إلا أن الحرية تتطلب قدراً عالياً من الحالات وغيرها يصبح الإنسان متشيئاً، ومفتقد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



لوعى والمستَّولية، لذلك يكره الناس الحرية — على الأقل على لمستوى اللاشعوري — ويهربون منها، ويتخلصون من عبئها عند مُلامح أو وعي، وفقاً لنيتشه وهيدجر وفِروم... في كل هذه ت ألعبيد والأشياء، ويبقى دومًا طفلاً خاصعاً ضعيفاً لا يقدر على ممارسة الاستقلال. إن الحرية تحمل مفارقة غريبة: فلا شيء يخلب العقل أكثر من كلمة الحرية، ولكنَّ أيضاً لا شيء في الواقع يعذب الإنسان



الوعي بوطاة والم القيود . ولذلك فإن أولى خطوات التحرر هي أن يشعر الإنسان بالقيود التي تكبل حريته . وقد ذهب الفيلسوف الفرنسي «جان جاك رسو» (٢١٧٢ – ١٧٧٨) إلى أن معرفة المرء قيوده أفضل من أن يزينها بالأزهار وهو يعني بذلك أن الكثير من

لكاردينال أو المفتش الأكبر بهذه العقوبة.

ديوستويفسكى عندما يوجه الكاردينال العجوز كلامه للمسيح قَائُلاً: «تريد أن تمضى إلى الناس، وأن تمضّى إليهم خالى اليدين إلا من وعد بحرية لا يستطيعون بحكم ما فطروا عليه من بساطة وحطة أن يفهموه، عدا أنهم بالإضافة إلى ذلك يخشونه ويخافون منه، لأنه ليس هناك ولم يكن هناك في يوم من الأيام حالة لا يطيقها البشر والمجتمع مثلما لا يطيقان الحرية».



الدولية للتعريف بها وتحسين عوامل الجذب السياحي لها، حيث سبق أن تم تسجيل المتحف المصرى بالتحرير على القائمة التمهيدية لليونسكو في فبراير الماضي، كما أن عمليات الترميم الشاملة التي تم تتفيذها في كل من مدينة شالى وقصر البارون وافتتاحها للزيارة مؤخراً أسهم في اعتمادها على قائمة الإيسيسكو، وتضم الدير الأحمر بسوهاج ومقياس النيل بالروضة، بالإضافة إلى مدينة القصر وجبانة البجوات بمحافظة الوادى الجديد المسجلتين على القائمة



الأخيرة

إشراف: نيرمين حسن

الفيوم- سيد الشورة:

التمهيدية للمنظمة.

سلم الدكتور أحمد الأنصاري، محافظ الفيوم، ٥٠ جهاز عروسة للفتيات اليتيمات وغير القادرات المقبلات على الزواج، خلال الاحتفالية التى نظمتها جمعية صلاح الدين الأيوبى لتتمية المجتمع بنادى المحافظة، مع تطبيق كل الإجراءات الاحترازية.

جاء ذلك بحضور الدكتور محمد عماد، نائب المحافظ، وإيمان أحمد زكى، وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بالفيوم، والمحاسب محسن ربيع، رئيس مجلس إدارة جمعية صلاح الدين الأيوبى للتنمية، والمستشار أحمد ماهر، نائب رئيس مجلس إدارة



لأوبرا الإسكندرية، محمد سعد مدير عام الهيئه الإقليمية

لتنشيط السياحة وعضو مجلس أمناء أوبرا الإسكندرية.

اسم الراحل الدكتور محمد البهتيمي عضو مجلس إدارة

أوبرا الإسكندرية وتسلمت التكريم زوجته، اسم الراحل

المهندس عبدالرحمن نصار عضو مجلس أمناء أوبرا

الإسكندرية وتسلم عنه شقيقته، اسم الموسيقار الراحل

الدكتور جهاد داود مؤسس فرق الأوبرا بالإسكندرية وتسلم

عنه زوجته، الدكتورة نيفين المحمودي رائد أوركسترا

وتريات أوبرا الإسكندرية، الفنان الكبير وأستاذ الفلكلور

على الجندى، اسم المثال الراحل الدكتور جابر عبدالمنعم

حجازى لإهدائه تمثال سيد درويش، وتسلم التكريم نجله

إسماعيل حبشى من أكبر داعمى الحركة الفنية في

الإسكندرية، المايسترو عبدالحميد عبدالغفار قائد فرقة

أوبرا الإسكندرية للموسيقى والغناء العربي، آل قرداحي

وتسلم التكريم قنصل لبنان بالإسكندرية، رئيس قسم

افتتح أمس الدكتور محمد المحرصاوى رئيس جامعة

الأزهر مشروع الطاقة الجديدة والمتجددة لتحويل مبنى

الجامعة الرئيسى والمداخل الرئيسية إلى مبنى بيئى

قال المحرصاوي: إن تحويل إنارة المباني والشوارع للعمل

بالطاقة الشمسية، وتكثيف زراعة الأشجار الخضراء

متكامل كدعم من المنتدى المصرى للتنمية المستدامة.

كتبت - سناء حشيش:

الجمعية، والدكتور محمد رجب، المدير التنفيذي للجمعية، والفتيات المستحقات وأسرهن.

قدم محافظ الفيوم التهنئة للعرائس متمنياً لهن حياة زوجية في رعاية الأيتام والفتيات غير

وفى نهاية الحفل، قام محافظ المتبرعين للجمعية.

العريقة لأن العاصمة الإدارية ستجذب الملايين من المواطنين، ومن ثم سترفع الضغط عن القاهرة. ستكون القاهرة سبباً في تطوير وإعادة اكتشاف المعالم الأثرية والسياحية التى تراجع

مكتبة الإسكندرية تنظم احتفالية «كوزموبوليتانية»

الأجنبية المنتمين إلى الإسكندرية «الكوزموبوليتانية» الذين اختاروا

يلى عرضُ الفيلم القاء كلمات من عدد من كبار السئولين تعقيباً

على الموضوع المطروح مع مناقشة مشروعات الشراكة القائمة بالفعا،

مع الدول الأجنبية والخطط المستقبلية التي تهدف إلى استدامة

الحوار والتعاون. وأكد الدكتور مصطفى الفقى؛ مدير مكتبة

الإسكندرية، حرصه على تنظيم تلك الاحتفالية تأكيداً على رسالة

مُعْتبة الإسكندرية بكونها نافذة العالم على مصر ونافذة مصر على

العالم، وأيضاً كونها مركزاً للإشعاع الحضارى ومنارة لإعلاء قيم

لعاصمة الإدارية والجمهورية الجديدة

افتتاح العاصمة الإدارية الجديدة هو إشارة

لبداية الجمهورية الجديدة، ويعكس حجم النقلة

النوعية التى حققتها الدولة المصرية على أرض

الواقع في زمن قليل، بهدف بناء الدولة العصرية

الحديثة. وتأتى أهمية افتتاح العاصمة الإدارية

بأنها ستكون بمثابة إعلان الجمهورية الجديدة.

وتوفير المشروعات القومية العملاقة التي

وفرت فرص عمل عديدة، ولذلك فإن كل هذه

المقومات جعلت العاصمة بمثابة نقلة نوعية في

تاريخ مصر. إضافة إلى أن افتتاح العاصمة

الإدارية سيكون حدثاً عالمياً، وسيتم الترويج

له محلياً وإقليمياً وعالمياً وبالتالى الترويج

للسياحة وعرض إنجازات مصر التي تحققت على الأرض. كما أن هذه العاصمة اشتملت على

كل أركان التنمية من مشروعات قومية وبيئة جاذبة للاستثمار وفرص عمل واسعة وغيرها

من المقومات التي تجعل العاصمة خطوة إيجابية

العاصمة الإدارية قلعة تتموية واقتصادية

وحضارية فريدة على مستوى إفريقيا والشرق

الأوسط ستسهم في إحداث نقلة نوعية في

الحياة الاقتصادية والاستثمارية، وستكون

وجهة حقيقية لكل المستثمرين، وتطوراً في

مجال البنية التحتية للدولة المصرية التي تشهد

ازدهاراً وتطوراً ونهضة شاملة غير مسبوقة. كما أن أهمية العاصمة الإدارية لا تتوقف فقط

على حجم ما تقدمه وتسهم به في تطور الجهاز

الإدارى وكونها نواة لمستوى معيشة متطور وتنمية مستدامة، بل ستكون سبباً في إعادة المظهر الحضارى للقاهرة عاصمة الدولة المصرية

رونقها وقيمتها بسبب عامل الضغط السكاني،

ومن ثم عودتها لتكون عاصمة للسياحة الوافدة

وأصبحت لديها رؤية وخطط مستقبلية

تستهدف في المقام الأول تغيير حياة مواطنيها

نحو الأفضل وتعزيز شرايين التنمية في الشرق

رئيس حزب الوفد

من شتى بقاع العالم.

وإنجازاً عظيماً للدولة المصرية.

ولذلك فقد تم تأسيس بيئة مكتملة للشباب

البقاء في الإسكندرية مهد حضارات دول البحر المتوسط.

التسامح والتفاهم والحوار بين الشعوب.

الإسكندرية- شيرين طاهر:

غد الأربعاء بساحة الحضارات بمكتبة الإسكندرية.

الحضارات خاصة ما بين دول البحر المتوسط، وتأكيداً على ما تتميز

به مدينة الإسكندرية من كونها بوتقة انصهرت فيها كل الحضارات.

تنظم مكتبة الإسكندرية من خلال مركز دراسات الإسكندرية وحضارة

البحر المتوسطُ احتفالية بعنوان «كوزموبوليتانية الإسكندرية»، مساء

تتضمن فعاليات الاحتفالية عرض فيلم «وطن بالاختيار» وهو

نتاج الشراكة ما بين البرنامج الأوروبي التابع للعلاقات الدولية

بالهيئة الوطنية للإعلام والاتحاد الأوروبي، ويتناول شباب الجاليات

سعيدة، مشيداً بالدور الإيجابي الذي تقوم به جمعية صلاح الدين الأيوبي، القادرات بشتى أنحاء المحافظة.

الفيوم ومرافقوه بتسليم الأجهزة الكهربائية والمنزلية للفتيات المستحقات، ثم تكريم الموظفين المثاليين، والمتطوعين بالجمعية، وإهداء الدروع التذكارية لعدد من

والغرب، والعاصمة الإدارية ستصبح رمزاً عبر التاريخ شاهداً على إبداع المصريين وحضارتهم. وللحديث بقية.

تكريم أعلام الفن والثقافة بالإسكندرية في الاحتفال بمئوية مسرح سيد درويش

كتب - صفوت دسوقى:

أطلقت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة واللواء محمد طاهر الشريف محافظ الإسكندرية فعاليات الاحتفال بمئوية مسرح سيد درويش بحضور الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية، والدكتور هشام عزمى أمين عام المجلس الأعلى للثقافة، والفنان خالد جلال رئيس قطاع الإنتاج الثقافي، والدكتور فتحى عبدالوهاب رئيس صندوق التنمية الثقافية، والدكتورة نيفين موسى رئيس دار الكتب والوثائق القومية، والفنان هشام عطوة رئيس هيئة قصور الثقافة، والفنان عادل عبده رئيسُ البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية، والفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفنى للمسرح، والدكتور خالد عبدالجليل رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية، والدكتور جمال ياقوت رئيس مهرجان المسرح التجريبي، ووفد برلماني برئاسة نادر مصطفى وأعضاء من لجنة الثقافة والإعلام بمجلس النواب وعدد من قناصل الدول بالإسكندرية والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة ومثقفى ورموز

قالت «عبدالدايم»: إن مسيرة مسرح سيد درويش في الاسكندرية انطلقت منذ ١٠٠ عام وعلى مدى تاريخه كقيمة فنية وثقافية ضخمة باعتباره أحد أعرق المنارات الإبداعية في مصر، ومن أهم عناصر ومفردات قوتها الناعمة، فطيلة قرن من الزمان وقف المبنى العريق شامخًا يرصد تاريخ الحركة الفنية والأدبية في مدينة الثغر، كما تألق على خشبته العباقرة في مجالات الإبداع كافة، وشهدت جدرانه فيضًا متميزًا من مختلف ألوان الفنون والثقافة، والتي أسهمت في تشكيل وعي أبناء الإسكندرية ولا أبالغ إن قلت في مصر بأكملها، وأضافت أن مسرح سيد درويش واحد من أجمل المبانى وأحد كنوز الإسكندرية المعمارية، حيث ساهم بشكل كبير في إثراء الحركة الفنية فى مدينة الثغر ووقف على مسرح زعماء وملوك ورؤساء وكبار الفنانين فِي مصر والعالم، مشيرة إلى أنه يلعب حديثًا دورًا مهماً في إعداد أجيال من المبدعين المتميزين،



مسرح سيد درويش سيبقى مُعلمًا بارزًا في شمال مصر، ومصدرًا للفخر، وبوابة للسمو بالوجدان، ورافدًا تنويريًا برَّاقًا يُثرى الحياة الثقافية والفنية بالإسكندرية وما والفنانين.. وتظل الإسكندرية منارة الفن والإبداع وتحيا

كرّمت وزيرة الثقافة ومحافظ الإسكندرية ٢١ شخصية

ويتيح الفرصة للواعدين ليعبّروا عن أنفسهم، وتابعت: إن حولها من محافظات، وقدمت التحية لعروس المتوسط وأبناء محافظة الإسكندرية وجميع المكرمين في هذه المناسبة، واختتمت كلمتها بـ«تبقى مصر الريادة.. قبلة الفن

من أعلام مدينة الإسكندرية الذين قدموا إسهامات متميزة للمسرح ودعموا وأثروا الحياة الثقافية والفنية بالإسكندرية، حيث تم إهداؤهم شهادات التقدير ودورع التكريم التي صممت على شكل واجهة المسرح وهم عازف الفيولينة المايسترو ياسر الصيرفى، الفنان التشكيلي خالد هن ، أمير شطا - موسى خليل حسن من العاملين

ويمتد على مساحة نحو ألف متر، تشمل عدة أركان،

مثل قاعة افتراضية للندوات، وركن للفتوى، وركن للخط

العربي، فضلاً عن ركن للأطفال والمخطوطات. ويقدم

الأزهر الشريف لـزواره سلسلة «حقيقية الإسـلام» بـ١٣

لغة هي (الإنجليزية، الفرنسية، الألمانية، الإسبانية،

الإندونيسية، الأردية، الفارسية، التركية، اليونانية، البشتو،



بـراوه»، «أكـدب عليك»، «من حبى فيك يا جـارى»، «سيرة الحب»، «ليه يا قلبي ليه»، «ألف ليلة وليلة» وموسيقي لحن «على عش الحب». أداء ندى غالب، وليد حيدر، أحمد عفت،

الضرائب المصرية احتفالاً بالفائزين في المسابقة الدينية الأولى على صفحة الجروب المعتمد، التي تم تنظيمها خلال شهر رمضان الماضي، كما احتفلت أسرة الجروب بمرور عام على إنشاء صفحة الجروب المعتمد للعاملين بمصلحة الضرائب على موقع الفيسبوك. نظم الحفل طارق فرج، مدير عام التوعية والإعلام الضريبي، الذي قام بتسليم الجوائز في حضور عدد من كبار المسئولين بالمصلحة الحاليين والسابقين، وأبرزهم الدكتور مصطفى عبدالقادر، رئيس مصلحة الضرائب السابق، والدكتور آدم عبدالبديع، رئيس القطاع القانوني، ومحمد عبدالصمد، رئيس قطاع التدريب، وعصام فرحات، رئيس الإدارة المركزية للشئون الإدارية، وغيرهم من مسئولي المصلحة، وأقيم الحفل في إحدى البواخر النيلية.

«حقيقة الإسلام» بـ١٣ لغة في معرض الكتاب

العبرية، الإيطالية، السواحيلية).

كتبت- سناء حشيش:

يشارك الأزهر الشريف للعام الخامس على التوالي بجناح خاص في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ٥٢ وانطلاقاً من مسئوليته التعليمية والدعوية في نشر الفكر الإسلامى الوسطى المستنير الذى تبناه طيلة أكثر

يقع جناح الأزهر بالمعرض في قاعة التراث رقم «٤»،

مشروع للطاقة الجديدة بجامعة الأزهر

الطاقة، ويسهم في تخفيض النفقات ويعمل على إنشاء

المسرح بكلية الآداب جامعة الإسكندرية، الدكتور أبوالحسن

سلام، المهندس حسام الدين زكريا، اللواء محمد الشريف

محافظ الإسكندرية، رائدة فن الباليه الدكتورة ودود فيظى،

سامى فتح الله عضو مجلس أمناء أوبرا الإسكندرية وتسلم

عنه شقيقته. والفنان والإعلامي الكبير سمير صبري الذي

العليا والبحوث، ومجدى عبدالعزيز أمين عام الجامعة.

بحرمها الجامعى، يأتى ضمن توجهات الدولة في توفير

مى فاروق وعازفة القانون عفاف شكرى.

رافق المحرصاوي خلال الافتتاح الدكتور محمد أبوزيد الأمير نائب رئيس الجامعة لشئون الوجه البحرى بطنطا، والدكتور محمود صديق نائب رئيس الجامعة للدراسات

طبع بمطابع «الأخبار»