



رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبو شقة**

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

## الذعر يجتاح قرى البحيرة و«صبرى» أول ضحية لثعابين المحمودية



حرب كرفر بين أهالي المحمودية والثعابين

تواجده في الحقل وتم نقله إلى المستشفى. اتهم أهالي قرية المحمودية الحكومة بالإهمال في تطهير الترع والمصارف بشكل منتظم. وطالب الأهالي محافظ البحيرة ووزاراتي الزراعة والرى بسرعة تطهير الترع والمصارف للقضاء على الثعابين وإنقاذ حياة الأهالي من الموت المحقق، وطالبوا وزارة الصحة بتوفير الأمصال اللازمة. كانت المحافظة قد قامت باستخدام البيض بعد حفته بالسلم لوقف هجوم الثعابين إلا أن الخطة باءت بالفشل وبدأت الثعابين في مهاجمة قرية أخرى مجاورة.

### كتب: نصر القانى؛

واصلت أسراب الثعابين هجومها الشرس على قرى المحمودية وإصابة المزارعين وفشلت محافظة البحيرة في مواجهة الثعابين عن طريق البيض المسمم. لقي صبرى سعيد بدوى، 28 سنة، مزارع، مصرعه بلدغة ثعبان ليكون أول ضحية حيث هاجمه ثعبان أثناء عمله في الحقل، وتم نقله إلى المستشفى العام لكنه لفظ أنفاسه الأخيرة لعدم وجود المصل اللازم للعلاج، وأصيب عدد آخر من القرية بلدغة الثعبان وتم نقل أحمد أحمد بعد إصابته أثناء

## 17 يوليو صرف المرتبات بالزيادة الجديدة.. ومراجعة صندوق النقد فى نوفمبر اجتماعات عاجلة لتنفيذ برنامج طرح الشركات

### كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن إيرادات الدولة المستهدفة للعام المالى 2019/2018 تبلغ نحو 989 مليار جنيه منها 817 ملياراً يتم تسديدها كقوائد وأقساط ديون وهو ما يستلزم وجود موارد حقيقية للدولة للصرف على التزاماتها من خلال زيادة الإنتاج وخلق المزيد من الاستثمارات، مشيراً إلى أن حجم الاستثمارات الحكومية خلال السنة المالية الحالية يبلغ 100 مليار جنيه مقارنة بـ 70 مليار جنيه بالعام المالى الماضى بما يسهم فى توفير فرص عمل للشباب. جاء ذلك خلال جولة تفقدية ومؤتمر صحفى عقده وزير المالية بمركز كبار الممولين بحضور الدكتور إيهاب أبو عيش نائب وزير المالية لشئون الخزينة العامة وعماد سامى رئيس مصلحة الضرائب وأسامة توكل مستشار وزير المالية للضرائب. وحول برنامج طروحات شركات قطاع الأعمال بالبورصة قال وزير المالية أنه سوف يتم عقد اجتماع مع اللجنة المعنية برئاسة مجلس الوزراء لاتخاذ عدد من القرارات التى سيتم الإعلان عنها قريباً فى هذا الصدد. وحول خطة طرح السندات الدولية الجديدة للسنة المالية 2019/2018 قال الوزير إننا سنعلن عن قرار الطرح وقيمه والتوقيت المناسب وسيتم ذلك بعد مناقشة الملف مع رئاسة الوزراء، كما ندرس التطلعات التشريعية التى تسهل عملية إصدار الصكوك. وأشار الوزير إلى أن المراجعة الدورية القادمة لصندوق النقد الدولى ستكون فى نوفمبر القادم. وحول قانون التأمين الصحى الشامل قال وزير المالية نحن فى انتظار تصور وزارة الصحة وستقوم بتحديد أعداد وقيمة المستفيدين بمنظومة التأمين الصحى الشامل بما يضمن نجاح



معيط

المنظومة بمحافظه بورسعيد كخطوة أولى إلى أن يتم تعميم هذه المنظومة بالكامل على مستوى الجمهورية، وسوف تقوم الدولة بتحمل تكلفة ونسبة غير القادرين تخفيفاً عليهم. وأعلن وزير المالية تحقيق فائض أولى بقيمة 4 مليارات جنيه بنسبة 0.2% فى موازنة العام المالى الماضى 2018/2017، أى زيادة قدرها مليار جنيه مقارنة بالعام المالى 2017/2016، والذى بلغت قيمته 3 مليارات جنيه. وأضاف معيط أن نسبة عجز موازنة العام المالى 2018/2017 المنتهية سجلت 9.8% من الناتج المحلى الإجمالى بعد أن كان مستهدفاً 9.1% نظراً لارتفاع سعر البترول عالمياً وسعر الفائدة والعملة واختلال أوضاع الأسواق الناشئة وأسواق التجارة الحرة. وطالب الوزير جميع العاملين بمصلحة الضرائب ومركز كبار

## مصدر بـ«البترو» 68 ملياراً لدعم البوتاجاز و74 ملياراً للسولار

سنوياً. وأضاف المصدر أن الدولة تدعم السولار الذى يتم بيعه بسعر 5.50 جنيه للتر بقيمة 2.70 جنيه بإجمالى 74 مليار جنيه سنوياً، كما تدعم الغاز الذى يتم بيعه بسعر 3500 جنيه للطن بقيمة 4658 مليار جنيه بإجمالى 18 مليار جنيه سنوياً.

يتم بيعه بسعر 100 جنيه بقيمة 49.4 جنيه بإجمالى 39 مليار جنيه سنوياً، كما تدعم الدولة بنزين 80 الذى يتم بيعه بسعر 5.50 جنيه للتر بقيمة 1.64 جنيه بإجمالى 17 مليار جنيه سنوياً، كما تدعم بنزين 92 الذى يتم بيعه بسعر 6.75 جنيه للتر بقيمة 1.28 جنيه بإجمالى 11.5 مليار جنيه سنوياً.

أكد مصدر بوزارة البترول أن الدولة ما زالت تدعم المواد البترولية وتتمثل فاتورة الدعم لمختلف المنتجات البترولية. وأشار المصدر إلى أن الدولة تدعم أسطوانة البوتاجاز المنزلى التى يتم بيعها بسعر 50 جنيه بقيمة 175 مليار جنيه سنوياً، وتقدم أسطوانة البوتاجاز التى

**وزارة قطاع الأعمال العام**  
**الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والملابس**  
**شركة الدلتا لتجارة وحليج الأقطان**  
19 شارع الجمهورية - القاهرة

**نيابة عن شركات الحليج الآتية**

**شركة الدلتا لتجارة وحليج الأقطان**  
**شركة الوادى لحليج الأقطان**  
**شركة مصر لحليج الأقطان**  
**الشركة العربية لحليج الأقطان**  
**تطرح مناقصة تجهيزات أعمال الحليج**  
**لموسم 2018/2019**  
**بكافة محافظات الجمهورية**  
**وذلك وفقاً للاشتراطات الآتية**

العطاءات التى تقدم تكون وفقاً للشروط وأعداد العمال للعقود السارية عن الموسم السابق 2017/2018 والتعهديات التى أدخلتها الشركة عليها فى الملحج وفى الإدارة العامة للشركة علماً بأن تحميل الببال بالرافعة وتحميل البذرة على السيارة بدون مقابيل .  
للشركة الحق فى زيادة أعداد الأعمال الواردة بالعقود أو إنقاصها ولها الحق أيضاً فى زيادة أعداد العمال الواردة بالكشوف أو إنقاصها على أن تضاف قيمة الزيادة إلى المقاوله ويخصم قيمة النقص منها.  
مغلق باسم السيد رئيس لجنة تنسيق مقاولات الملحج .  
شركة الدلتا لتجارة وحليج الأقطان (19 ش الجمهورية - القاهرة)  
ويكتب على الظروف عطاء تجهيزات أعمال الحليج  
لا يجوز لمقدم العطاء ربط عطاء ملحج بعطاء آخر .  
على المتقدم تحديد موقفه من ضريبة القيمة المضافة مسجل وخاضع أو غير مسجل وغير خاضع .  
لن يلتفت إلى العطاءات الواردة قبل صدور الإعلان .  
للجنة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون إبداء الأسباب .  
تحدد يوم الأربعاء الموافق 2018/7/25 الثانية عشر ظهراً

**آخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف**

**فرنسا تتحدى أوروغواي.. وبلجيكا تواجه البرازيل فى دور الثمانية للمونديال**

تطلق اليوم الجمعة مباريات دور الثمانية، ببطلوة كأس العالم التى تستضيفها روسيا، بمواجهتين من العيار الثقيل.. تلتقى أوروغواي مع فرنسا فى الرابعة عصراً، وتلعب البرازيل مع بلجيكا فى الثامنة مساءً. ويسعى فارسا أمريكا اللاتينية البرازيل وأوروغواي لإيقاف الزحف الأوروى نحو لقب المونديال الذى تحتكره منذ ثلاث بطولات لكأس العالم. وتعتبر مواجهة فرنسا مع أوروغواي فى غاية الصعوبة، وكل منهما حشد أسلحته وتضع فرنسا آمالها على التجم الصاعد كيليان مبابى هدف المنتخب برصيد 3 أهداف..

بينما يعتبر إدينسون كافانى ولويس سواريز فرسا الرهان لأوروغواي، تجمع مباراة البرازيل وبلجيكا بين فريقين يحفلان بالعديد من المواهب.. وقدموا مستويات رائعة فى البطولة حتى الآن. ويظهر منتخب «السيليساو» فى دور الثمانية ببطلوة كأس العالم للمرة السابعة عشرة فى تاريخه والسابعة على التوالي، ويخوض المنتخب البلجيكى هذا الدور للمرة الثالثة. ويمتلك كل فريق العديد من الأوراق الراحبة فى مقدمتها نيمار وكوتينيو ويالوينيو وويليان وجيمسوس فى البرازيل.. ودى برونين ولوكاكو وهازارد فى بلجيكا.

**ردود أفعال واسعة على مواقع التواصل.. ووزير النقل يأمر بالتحقيق سائق يتوقف بالقطار فى منوف لشراء «ساندوتش»**

**كتب- محمود شاكر:**

أثارت واقعة سائق قطار منوف الذى أوقف القطار لشراء «ساندوتش» ردود أفعال واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي، تسببت الواقعة فى حالة من السخط والاستياء بين رواد مواقع التواصل، خاصة أن القطار تطل 25 دقيقة، وهو ما يعد إهمالاً جسيماً واستهتاراً بالأرواح. قرر الدكتور هشام عرفات وزير النقل إجراء تحقيق عاجل فى الواقعة، كان السائق قد توقف بالقطار على المرقان العام لحظة المنوية وتركه وتوجه لشراء ساندوتش فول وطعمية من أحد المحلات القريبة، قام شهود عيان بتصوير السائق أثناء توجهه للمطعم، كما سجلوا لحظات توقف القطار ومرور السيارات من أمامه.

**السائق أوقف القطار**  
.. وتوجه لشراء ساندوتش من المطعم

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهوود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالك الأساسي

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص. ب ٢٥٠٠ إمبابية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣١١ - ٣٣٣٣٣٣٢٢

فاكس: ٣٣٣٣٣٣١٥ - ٣٣٣٣٣٣٢٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني: alwafd@

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٣٧٧-٤٤٢٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٣٧٧-٤٥٦٥

الاشتراك السنوي: ٣٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## التأديبية تعاقب

## قيادات بماسيرو

كتبت: سامية فاروق:

## مصرع 3 عمال

## أثناء تطهير خزان

القليوبية - محمد عبد الحميد:

لقى ثلاثة عمال مصرعهم وأصيب آخر، أثناء تطهير بيرة الصرف الصحي، بقريه القلمم التابعة لمركز شبين القناطر بمحافظة القليوبية. تلقى اللواء إيهاب خيرت مدير أمن القليوبية إخطارا بالحادثة، انتقل على الفور محمد حسيني رئيس مدينة شبين القناطر ونائبه جمال قسيط إلى القرية حيث تبين وفاة ثلاثة أشخاص أثناء تطهير خط الصرف الصحي المقابل لمحطة الرفع بالقلمم وهم أحمد حسن حسين ٢٤ عاما وياسر أحمد على ٢٠ عاما وهم من عمال التطهير التابعين للقنطرة بينما لقي طه أحمد حسين إبراهيم ٤٠ سنة مصرعه وهو من الأهالي وهو يحاول إنقاذ العمال.

# 2

## «توفيق» يبحث فرص التعاون بين شركات قطاع الأعمال والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار

كتبت: حنان عثمان:

وجهت كاترينا هانسن نائب مدير البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية في مصر، الدعوة لهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة بالشركات التابعة للوزارة في مؤتمر تنظمه وزارة التجارة البريطانية في ديسمبر المقبل، بحضور عدد كبير من رجال الأعمال البريطانيين. جاء ذلك خلال استقبال توفيق لوفد البنك برئاسة هانسن، حيث تم

بحث أوجه التعاون بين البنك والشركات التابعة للوزارة. وسبل التعاون مع البنك في عمليات إعادة هيكلة وتطوير الشركات التابعة للوزارة. واستعرض خطة الوزارة لدراسة أوضاع الشركات والجهود الرامية لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتحديات، في ضوء دراسات قطاعية تقوم بها الشركات القابضة من خلال مكاتب استشارية متخصصة بما يساهم في وضع استراتيجيات مناسبة للتعامل مع هذه الشركات. وقدمت نائب مدير البنك الأوروبي عرضًا حول

## «توفيق» يبحث فرص التعاون بين شركات قطاع الأعمال والبنك الأوروبي لإعادة الإعمار

كتبت: حنان عثمان:

وجهت كاترينا هانسن نائب مدير البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية في مصر، الدعوة لهشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام لعرض الفرص الاستثمارية المتاحة بالشركات التابعة للوزارة في مؤتمر تنظمه وزارة التجارة البريطانية في ديسمبر المقبل، بحضور عدد كبير من رجال الأعمال البريطانيين. جاء ذلك خلال استقبال توفيق لوفد البنك برئاسة هانسن، حيث تم

## للله والوطن

## وعود حكومة

## مدبولي

## مجدى سرحان

الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء .. رجل تعرف عنه الاستقامة والنزاهة والوطنية والكفاءة التي إنجاز الأعمال.. وإن لم يكن البعض يعتبره «شخصية سياسية» بالفهم الكامل لهذا الوصف.. فهو يمتلك تاريخًا مهنيًا حافلًا في مجالات تخصصه.. على المستوى المحلي والخارجي..

لكن معرفته عنه أنه مارس العمل السياسي بخلاف.. ومن وجهة نظرنا فهذا ليس شيئًا يؤخذ عليه أو يقلل من قدراته وكفائته في النهوض بأعباء مسؤوليته وأداء مهمته كرئيس للحكومة.. بل نرى أن طبيعة المرحلة القادمة تتطلب بالفعل ما يتمتع به الدكتور مدبولي من صفات وقدرات أكثر من احتياجها إلى «وزير سياسي».

«مصر تطلق»

هذا هو الشعار الذي اختاره الدكتور مصطفى مدبولي عنوانًا لبرنامج حكومته.. الذي نرى فيه استنساخًا لنخطة الدولة التي تمضي في تنفيذها منذ بدء الفترة الرئاسية الأولى للرئيس عبد الفتاح السيسي.. وهو أيضًا ترجمة عملية للبرنامج الانتخابي الذي طرحه الرئيس السيسي نفسه لفترة رئاسته الثانية.

أطلق رئيس الوزراء في برنامجه 8 وعود .. في مقدمتها تحقيق الاستقرار الأمني في الداخل وحماية وتأمين حدود مصر الخارجية ومكافحة الإرهاب والالتزام بتعزيز حقوق الإنسان وصون حرثاته الأساسية في إطار القانون وأهمها الحقوق السياسية.. وتطوير المنظومة ذات الصلة بالعديد من الأبعاد البيئية وفي مقدمتها مجالات توفير السلع الغذائية وخدمات الإسكان والمياه والنقل.. وتحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير فرص العمل.. واتخاذ إجراءات عاجلة لدعم المواطن وتخفيف الآثار السلبية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي وتحسين بيئة الأعمال المشجعة لدفع الاستثمارات الخاصة بالقطاع الصناعي.. والاهتمام بتطوير الثقافة والرياضة.. وتطوير الرعاية الصحية الشاملة.. وبناء نظام تعليمي عصري.. والحفاظ على سياسات خارجية متوازنة مع كل القوى العالمية بما يحقق مصلحة مصر.

نرى

أن أهم هذه العهود على الإطلاق.. هو أولًا أمن المواطن المصري.. بالفهم الكامل والشامل للأمن.. ليس فقط ما يتعلق بالحرب على الإرهاب رغم ما لهذه الحرب من أهمية قصوى في تحقيق الاستقرار.. ولكن أيضًا نغني أمن المواطن سياسيًا واقتصاديًا واقتصاديًا.. بحيث يتمتع بكامل حقوقه السياسية ومشاركته في صنع القرار.. وفي نفس الوقت يأمن على حياته ومستقبله وعلى كل ما يحتاجه من خدمات بالتقدير والتكلفة اللذين يحفظان له كرامته ويصونان حقوقه القانونية والدستورية.

أما ثاني أهم عود مدبولي.. فهو ما يتعلق بإجراءات تخفيف آثار الإصلاح الاقتصادي.. وإن كنا نرى أن برنامج الحكومة لم يتعرض لهذه الإجراءات وتقاسمها بالشكل الكافي.. صحيح أنه ركز على الاهتمام بالصناعة وتشجيع بيئة العمل المشجعة لدفع الاستثمارات الخاصة بالقطاع الصناعي.. وهذا ما كنا ننادي دائمًا بضرورة الاهتمام به

وعد قصر الاهتمام على مشروعات البنية الأساسية التي لا تدر عائدا ماليًا على المدى القصير.. لكن كما نأمل أن يتضمن البيان وعدًا مبرمجًا للقطاعات المعرضة من الشعب التي تحتمل فائزات الإصلاحات الصعبة واكوت بنيرانها..

وخصوصًا ما يتعلق بالقطاع الزراعي والغلاء والتصنيع وقروض الائتمانات.. وتخفيف الأعباء الضريبية.. وزيادة دخول المواطنين.. بما ينكسر بشكل مباشر على مستوى المعيشة الذي هو الهدف الحقيقي لأي إجراءات إصلاحية تجربها الدولة.

والأهم من ذلك

هو وضع جدول زمني محدد للإجراءات والمراحل لتنفيذ كل محور من هذه المحاور الثمانية لبرنامج الحكومة.. وهو ما كان يجب عن برنامج الحكومة السابقة.. ولا نتمنى استمراره في عهد حكومة الدكتور مصطفى مدبولي التي نرجو لها كل التوفيق.

# الاتحاد الأوروبي يلغى الفحوصات الإضافية على الفراولة الزراعية: رفع حالة الطوارئ للسيطرة على مرض الجلد العقدي بالماشية

كتبت: نغم هلال:

أعلن الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن المفوضية الأوروبية قررت رسميًا إلغاء الفحوصات الإضافية التي كانت تطبق على الفراولة المصرية بناء على التوصية الصادرة من مجموعة العمل الخاصة بمراجعة قوائم الحاصلات التي تخضع لفحوصات إضافية.

وأشار «أبوستيت» إلى أن الدول أعضاء لجنة النبات والحيوان والغاء والعلف بالمفوضية الأوروبية قامت بالتصويت على توصية مجموعة العمل، لصالح رفع الفراولة المصرية من قائمة الحاصلات الزراعية التي يتم عليها تطبيق الفحوصات الإضافية، وهو ما صدر بشأنه القرار الأوروبي والذي تم اعتماده الاثنين الماضي.

وأوضح وزير الزراعة أن تلك الخطوة جاءت بعد التأكد من الإجراءات الحجرية والعملية الجديدة التي اتخذتها مصر للحفاظ على جودة المنتجات الزراعية المصرية ورفع قابليتها للاستهلاك المحلي والتصدير إلى الخارج. من ناحية أخرى، رفعت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، حالة الطوارئ القصوى، للسيطرة على مرض الجلد العقدي، الذي ظهر في محافظات المنيا وبنى سويف والفيوم.



ابوستيت

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

لانتشار المرض (موسم تكاثر الحشرات الناقلة) خلال شهرى فبراير وأكتوبر من كل عام، وتنش إدارات وأقسام الإرشادات بمديريات الطب البيطرى على مستوى الجمهورية، حملات مكثفة للتوعية قبل وأثناء تنفيذ حملات التحصين لإقناع وتوجيه المربين بأهمية التحصين للوقاية من الإصابة وضرورة تقديم حيواناتهم للجان التحصين والتعاون معها، ومخاطبة المليات لتكثيف حملات تطهير ورش البرك والمستنقعات والترع والمصارف وأماكن توالد الحشرات. وكلف الدكتور عز الدين أبوستيت وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، الدكتور إبراهيم محروس رئيس الهيئة العامة للخدمات البيطرية ولجنة من المتخصصين بالمرور على المحافظات التي ظهرت فيها حالات إصابة بمرض الجلد العقدي، للاطمئنان على توافر اللقاحات والأصصال اللازمة لعلاج المرض، وقرر وزير الزراعة واستصلاح الأراضي منح 100 ألف جنيه من صندوق التأمين على الماشية كدعم مادي لتدبير الأدوية اللازمة لكل محافظة من المحافظات الثلاث المصابة بالمرض وهي الفيوم وبنى سويف والمنيا، بالإضافة إلى 130 ألف جنيه مقدمة من محافظ المنيا، و100 ألف من محافظ الفيوم، على أن يتحمل صندوق التأمين على الماشية التعويض اللازم لأصحاب المواشى النافقة المؤمن عليها فقط والتي أصيبت بالمرض.

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

وتقوم الهيئة العامة للخدمات البيطرية، بعدد من الإجراءات للسيطرة والتحكم في المرض، منها تحصين رؤوس الأبقار ابتداء من عمر ثلاثة أشهر فالتكرار لجميع أنحاء الجمهورية من خلال برامج وحملات دورية للتحصين كل 6 شهور، كما تحرص الهيئة على تنفيذ تلك البرامج قبل التوقيعات المتوقعة

## «شعراوي»: حل جذري لمشكلة القمامة وتفعيل التعاون مع القطاع الخاص

## الحكومة تتعهد بتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين

كتبت: ناصر فياض:

شدد اللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية على تفعيل آليات جديدة للتعامل مع كافة المشاكل التي تؤرق المواطن المصري وتهدد الحكومة بإيجاد حلول سريعة وجادة لها على أرض الواقع ويأتي على رأسها مشكلة القمامة، لافتًا إلى أهمية المشاركة الشعبية والمجتمعية من المواطنين فيما يخص هذه المشكلة مع الحكومة والقطاع الخاص لإعادة الصورة الجمالية التي كان عليها الشارع المصري.

وأضاف «شعراوي» خلال لقائه، أمس، مع الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة لبحث منظومة إدارة المخلفات الصلبة بحضور القيادات المعنية بالوزارتين، أن الوزارة تسعى مع باقي الوزارات المعنية بالحكومة إلى تحسين مستوى كافة الخدمات المقدمة للمواطنين.

كما استهدف اللقاء عرض ملامح إدارة منظومة المخلفات الجديدة والاعتمادات المالية المطلوبة خلال عامي 2019/2020 لدعم المحافظات في المرحلة الأولى وأهم المشروعات المخطط تنفيذها من خلال جهاز تنظيم المخلفات، إلى جانب بحث الأدوات التمويلية المشتركة بين الوزارتين لتنفيذ أهداف المنظومة، كما تم مناقشة الوضع المؤسسي



وزيرا التنمية المحلية والبيئة خلال الاجتماع

المنظومة في مصر، إلى جانب تفعيل الخطة القومية العاجلة لمدة أقصاها عامان والتي تهدف إلى وقف التدهور البيئي وتفتيد بعض المداخلات العاجلة لتطوير البنية التحتية للمنظومة بالتعاون مع الوزارات المعنية . وأكد «شعراوي» أن ملف القمامة يأتي على رأس أولوياته خلال الفترة الحالية لإيجاد حلول وتغيير واضح على أرض

# توقيع مذكرات تفاهم بين مصر والمجر في الاستثمار والزراعة والاتصالات

2015 وفي يوليو 2017 والزيارة التي قام بها رئيس الوزراء المجرى، فيكتور أوربان، إلى مصر في يونيو 2016.

ودعت الوزيرة الشركات المجرية إلى توسيع أنشطتها في مصر من أجل تحقيق الاستفادة من الميزات التنافسية، وكذلك الحوافز التي يوفرها قانون الاستثمار الجديد، مشيرة إلى أن مصر حريصة على جذب المزيد من الاستثمارات المجرية والتي تبلغ نحو 4.14 مليون دولار في قطاعات الصناعة والزراعة والسياحة والاتصالات والخدمات، حيث إن التعاون الاستثماري لم يصل بعد إلى مستوى العلاقات المتميزة بين البلدين مقارنة بالفرص الاستثمارية الكبيرة في مصر.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

وأشاد الوزير المجرى بالإصلاحات الاقتصادية في مصر، مؤكدا حرص بلاده على تعزيز العلاقات مع مصر في مختلف المجالات.

## «الاتصالات» تبحث التعاون مع الهيئة العربية للتصنيع فى الصناعات الإلكترونية

كتبت: نرمين حسن:

أكد الفريق عبدالعزيز سيف الدين رئيس الهيئة العربية للتصنيع أهمية زيادة نسب التصنيع المحلي والقيمة المضافة للصناعات الإلكترونية من خلال التعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

وأوضح أن مجالات التعاون تشمل خطط التحول الرقمي بالوزارات والمنشآت الحكومية وصناعة التعليمى من أجل تطوير التعليم، مشيدا بمجهودات وزارة الاتصالات لتطوير منظومة تكنولوجيا المعلومات.

## طرح كراسات شروط مشروعى القطار الكهربائى

كتبت: محمود شاكر:

عقدت اللجنة العليا المشتركة بين وزارتي النقل والإسكان برئاسة الدكتور هشام عرفات

وزير النقل لمرافقة محتويات كراسات الشروط الخاصة بمشروع خط القطار الكهربائى على السرعة «السبخة» بالعاصمة الإدارية الجديدة - 6 أكتوبر - برج العرب - الإسكندرية - العلمين، ومشروع متروبوليت العاصمة الإدارية الجديدة ومونوريل 6 أكتوبر لطرح المشروعات.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

باتى ذلك تنفيذًا لتوجيهات السياسية بالإسراع في إجراءات إسناد مشروعى القطار السريع، وفى إطار تكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، وأكد الوزير «عرفات» أن تقدم كبرى الشركات العالمية لتهدين المشروعات يعكس أمرين مهمين هما الثقة فى مناخ الاستثمار فى مصر، وبما ينفذ بها من مشروعات، والثانى أهمية مدين المشروعات فى إحداث التنمية والتخطيط الجيد لهما على مستوى الدولة.

## وزير الأوقاف: صناديق النذور تحقق أعلى عائد في تاريخها



من مواردها الذاتية بما فيها صناديق النذور لإحلال وتجديد وصيانة وفرش المساجد، مع صرف النسبة المقررة لمشیخة الطرق الصوفية وقدرها 10% من إجمالي الإيرادات شهرياً.

20% عن العام الماضي، وبنحو 240% عن العام المالي 2013/2014م، حيث كان إجمالي إيرادات النذور 7 ملايين و748 ألف جنيه.

أكد وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة تحقيق صناديق النذور أعلى عائد في تاريخها، في العام الحالي 2017-2018 نتيجة ضبط منظومتها، وأشار إلى أن الإيرادات وصلت إلى 26 مليوناً و313 ألف جنيه بزيادة قدرها

كتبت: سناء حشيش:

## في اجتماعه برئيس الوزراء ووزيرة الصحة

# «السياسي» يطالب بمواصلة تطوير القطاع الصحي وتحقيق نقلة نوعية في جودة الخدمات الطبية

كتبت: ناصر عبد المجيد:

طالب الرئيس بعد الفتح السياسي باستمرار تطوير القطاع الصحي وتحقيق نقلة نوعية في جودة الخدمات الطبية للمواطنين.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الرئيس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول جهود تحديث وتطوير القطاع الصحي، ومشروع التأمين الصحي الشامل، وجهود إنهاء قوائم انتظار المرضى، والمشروع القومي للمستشفيات النموذجية، حيث وجه الرئيس بمواصلة تطوير القطاع الصحي في مصر بشكل شامل، مؤكداً ضرورة أن يؤدي تطبيق المنظومة الجديدة للتأمين الصحي إلى تحقيق نقلة نوعية في جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين والارتقاء بها على نحو يشعر به المواطن ويعالج التحديات التي تواجه هذا القطاع الحيوي. كما وجه السيد الرئيس بالانتباه من قوائم انتظار المرضى خلال أقرب وقت ممكن، وإجراء مسح طبي للكشف عن فيروس «سي» لدى المواطنين، مع توفير العلاج لمن تظهر إصابته بهذا المرض.

كما وجه السياسي كذلك باستمرار العمل على توفير الرعاية الصحية اللائقة بمختلف المحافظات في إطار المشروع القومي للمستشفيات النموذجية، موجهاً كذلك بإضافة 18 مستشفى جامعياً للمشروع بما



الرئيس خلال اجتماعه امس برئيس الوزراء ووزيرة الصحة لبحث منظومة التأمين الصحي

يساهم في التخفيف عن أهالي المحافظات وعدم احتياجهم للانتقال من أماكن إقامتهم للمحافظات الأخرى لتلقي العلاج. كما وجه بسرعة إطلاق مشروع تحسين بيئة العمل للأطقم الطبية العاملة في مستشفيات وزارة الصحة، بالاشتراك مع مؤسسات المجتمع المدني والمحليات.

وأضاف المتحدث الرسمي أن وزيرة الصحة أكدت خلال الاجتماع أن الوزارة تهدف خلال الفترة المقبلة إلى إصلاح النظام الصحي بمشاركة مختلف الجهات المعنية، وإحداث تحسن سريع وملس في عدد من الملفات الصحية، بما يعود بالفائدة على صحة المواطنين، فضلاً عن رفع مستوى التدريب لمختلف عناصر المنظومة الطبية بما يعزز مكانتهم الإقليمية والدولية. كما أكدت الدكتورة

هالة زايد أنه من أهم مستهدفات خطة العمل خفض معدلات النمو السكاني، من خلال حزمة متكاملة من الإجراءات التشريعية والتحفيزية، وبما يساهم في تحسين مستوى الحياة للمواطنين وشعورهم بثمار التنمية الاقتصادية. وعرضت الوزيرة في هذا الإطار أهم محاور خطة الوزارة، موضحة أن مشروع التأمين الصحي الاجتماعي الشامل يأتي على رأس

الأولويات، ومشيرة إلى بدء المرحلة الأولى لإطلاق المشروع بتأهيل المستشفيات والمنشآت الصحية التي ستوفر الخدمة من ناحية توفير التجهيزات الطبية والبنية التحتية اللازمة والميكنة والتدريب. وأضافت الدكتورة هالة زايد أنه من المخطط أن تبدأ المرحلة الأولى للمشروع بمحافظة بورسعيد، على أن تليها محافظات السويس والإسماعيلية وجنوب سيناء وشمال سيناء تبعاً.

وهي ذات السياق، عرضت وزيرة الصحة جهود الوزارة في إنهاء قوائم انتظار المرضى خلال الفترة المقبلة، مشيرة إلى أن المستهدف هو إنهاء قوائم الانتظار وتوفير منظومة مستدامة ومحكمة لتجنب تراكم أعداد جديدة من المرضى، مع مشاركة مؤسسات المجتمع المدني لتوفير الخدمة الطبية وتحسين آليات مراقبة الخدمة الصحية، بما يحقق الاستغلال الأمثل لموارد الدولة.

وأشار السفير بسام راضي إلى أن وزيرة الصحة عرضت كذلك خلال الاجتماع تطورات تنفيذ المشروع القومي للمستشفيات النموذجية، موضحة أنه تم اختيار 29 مستشفى بمحافظات الجمهورية لتصبح مستشفيات نموذجية، تقدم أعلى مستويات الخدمة الطبية للمواطنين، دون أية أعباء مالية إضافية عليهم، ومشيرة إلى أن تلك المستشفيات سيكون بها جميع التخصصات مثل جراحات القلب المفتوح وزراعة النخاع والكلى والكبد، والمخ والأعصاب، والتخصصات الجراحية الدقيقة وتقدم كافة الخدمات الطبية.



وجدى زين الدين

ما الفرق بين القاهرة ولندن؟ سؤال قد لا يجب به الكثيرون، وقد يتلقى المرء بسبب هذا الاستفهام، اللوم الشديد، على اعتبار أنه لا يجوز في الأصل عقد مقارنة، وأختلف كثيراً مع هؤلاء من أصحاب الرأي، لأن المشاكل وأحدة في الشارع سواء كانت القاهرة أو لندن أو باريس، لكن هناك فرقا واحداً مهماً قد يكون هو السبب في ذلك لا يعجبهم حديثي، هذا الفرق الوحيد بين القاهرة وجميع عواصم العالم المزدهمة بالبشر، أن الجميع في هذه العواصم، يفعلون القانون ويعطونه على أرض الواقع، ولا نجد أي مواطن تعثره العنصرية ويمتنع عن تفعيل القانون.

الشوارع في العاصمة البريطانية تشبه إلى حد كبير شوارع العواصم في العالم، خاصة شوارع القاهرة، لكن الفرق واضح فقط في التعامل مع الزحام، هناك في لندن تطبيق وتسريع للقانون بشكل حاسم وحازم، وسلوك بشري يأبى علي نفسه أن يخالف القانون أو يتجاوز، والكل أمام القانون سواسية بلا تمييز أو استثناء، والردع والزجر في فلسفة القانون تحققان نتائج إيجابية على الأرض، فلا نجد السيارات المتهالكة تجوب الشوارع، ولا مواطنين يتعمدون مخالفة اللوائح وقرارات المرور وخلافه من كل مظاهر الفهولة التي يجب أن تخفي من حياتنا تماماً، شوارع لندن مزدهمة لكن الحركة المرورية في حالة انسياب ما يعني أن الجميع ملتزم بتطبيق القانون وتعميله.

نحن في أشد الحاجة إلى تفعيل القانون في كل شئون حياتنا ليس في الشارع فقط بل للقضاء على الظواهر السلبية فيما يتعلق بالزحام وانسياب حركة المرور، ولكن من أجل بناء مصر الجديدة التي يحلم بها الجميع، ولن يكون هناك بناء حقيقي بدون تحقيق كامل لسيادة الدولة القانونية، وهذا هو الفرق بين القاهرة ولندن، في بلادهم - كما رأيت - هم يفعلون القانون على الأرض ولا أحد يتحايل عليه، ونحن نبعث عن عدم تفعيل القانون لتعطيله أو عدم تعميله!!!

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## إعادة محاكمة 36 متهمًا في اقتحام قسم التبين

# المؤبد لمستشار «المعزول» و13 آخرين .. والمشدد 15 سنة لـ 6 في «اللجان النوعية»

كتبت: محمد موسى وكريم ربيع ومحمد علام ودعاء العزيزي:



هيئة المحكمة برئاسة المستشار شبيب الضمراني

المقررة، وأسندت النيابة للمتهمين تهم التجمهر والبلطجة والشروع في قتل عدد من ضباط وأفراد أمن قسم التبين، واضرار النيران بمبنى القسم وحرق محتوياته، ومحاولة تهريب المسجونين، وحيازة وإحراز أسلحة نارية ويهامة، والاضطراب التي أحدثوها، ووضعهم خلاف القانون.

محمد شيرين فهمي، أصدرت أحكامها على المتهمين في 5 نوفمبر 2016، وعاقبت 21 متهمًا بالسجن المشدد 15 سنة، والسجن المشدد 10 سنوات لـ 15 متهمًا آخرين، والمشدد 7 سنوات على 11 متهمًا، والزامت المحكوم عليهم بدفع 10 ملايين و101 ألف و790 جنيهًا قيمة التلقيات التي أحدثوها، ووضعهم تحت مراقبة الشرطة 5 سنوات بعد قضاء مدة العقوبة

قضت محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار شبيب الضمراني أمس، بالسجن المؤبد لعبد الله شحاتة المستشار الاقتصادي للمعزول محمد مرسى و13 آخرين، والسجن المشدد 15 سنة لستة متهمين وعشر سنوات لتهمهم في القضية المعروفة إعلاميًا باللجان النوعية، وكانت النيابة قد أحالت المتهمين للمحاكمة في أوائل 2016 بعد أن وجهت لهم عدة تهم، منها حيازة أسلحة نارية ومشتورات تحريضية، والتعدي على الحريات الشخصية للمواطنين وتعطيل أحكام الدستور، فيما أكدت التحريات أن المتهمين تدربوا على صناعة المفرقعات، وإتلاف محلات الكهرباء، كما زرعوا قنابل صوت في عدد من المناطق الحيوية بالدولة لإحداث فوضى وإرباك قوات الشرطة.

كما قضت محكمة النقض برئاسة المستشار أحمد عبد القوي، بقبول الطعن المقدم من 37 متهمًا على الأحكام الصادرة ضدهم في القضية المعروفة إعلاميًا باقتحام قسم التبين، وألغت الأحكام الصادرة بحبسهم، كما أمرت بإعادة محاكمتهم أمام دائرة أخرى مغايرة.

كانت محكمة جنايات القاهرة، برئاسة المستشار

## «الملك»: 1.750 مليار قدم غاز إنتاج حفل ظهر يومياً

كتبت: محمد يحيى:

أعلن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، انخفاض مستحقات الشركاء الأجانب المتأخرة في البحث عن البترول والغاز إلى رقم غير مسبق وهو 1.2 مليار دولار بنهاية العام المالي في يونيو 2018، موضحة أن أقل مستوى وصلت إليه هذه المستحقات بلغ نحو 350 مليار دولار في 2010/2011، لافتاً إلى أنه من المتوقع الانتهاء من سداد المستحقات بالكامل في نهاية عام 2019، وهو ما يؤكد مصداقية والتزام الدولة المصرية في الفترة الحالية وشفافيتها في التعامل والإعلان عن الموثق عن مؤشرات ونتائج الأداء، مشيراً إلى أن الإعلان عن الرقم جاء بعد الانتهاء من العام المالي بنهاية يونيو 2018. وأشار الوزير إلى أهمية إصلاح دعم الوقود وما تم اتخاذه من خطوات في هذا الإطار واتجاه الدولة لدراسة وضع آلية لتسعير المنتجات البترولية وفق ما يتم عالمياً في هذا المجال.

وأوضح الوزير أنه من المنتظر مواصلة زيادة إنتاج الغاز خلال الفترة القادمة كإحدى ثمار خطط قطاع البترول في الإسراع بتنمية الحقول المكتشفة ووضعها على الإنتاج، مشيراً إلى أنه من المخطط أن يصل إنتاج حفل ظهر إلى حوالى 1.750 مليار قدم مكعب غاز يومياً بنهاية أغسطس.

## «أمن القاهرة» يكشف غموض واقعة اختطاف طفل بالتجمع الخامس



المتهمان بعد القبض عليهما

كتبت: محمد التهامي:

تمكنت مباحث القاهرة من كشف ملابسات واقعة اختطاف طفل «نجل خفير» بمنطقة التجمع الخامس ومسماة أسرته على دفع فدية 300 ألف جنيه، وتبين أن عاطلين وراء ارتكاب الواقعة، وهما منصور صلاح السيد إبراهيم، ومحمد صفوت بدوي وتم القبض عليهما، وأمر اللواء خالد عبد العال مدير أمن القاهرة بإحالتهم إلى النيابة العامة للتحقيقات.

وتبين أن الطفل (عبد الرحمن 3 سنوات) حال لوهو أمام الفيلا التي يتولى والده حراستها، وقام المتهمان باختطافه لطلب فدية من والده وقام بتخفيض مبلغ الفدية إلى 100 ألف جنيه وطلب من والد الطفل تسليم المبلغ لهما في منطقة العبور وتم ضبطهما في أحد الأكنة.

## إخلاء سبيل زوجة ابن سامي عنان بكفالة 10 آلاف جنيه

كتبت: أسماء خالد ومحمد علام:

قررت محكمة جنح أكتوبر، إخلاء سبيل «نجلاء» زوجة «سمير» نجل الفريق سامي عنان، بكفالة 10 آلاف جنيه، في اتهامها بالشروع في قتل فرد أمن بالشيخ زايد دهسته بسيارتها عن طريق الخطأ الشهر الماضي.

كانت النيابة أصدرت قراراً بحبس المتهمه 4 أيام وجدد قاضي المعارضات حبسها 15 يوماً، وتم احتجازها بقسم شرطة الشيخ زايد، وتقدم دفاعها باستئناف على قرار الحبس وقبلته المحكمة وقررت إخلاء سبيلها بكفالة مالية.

تفاصيل الواقعة بدأت عندما دهست «نجلاء» م. فرد أمن في كيبوند بالشيخ زايد خلال مطاردتها لأحد الأشخاص، إذ فقدت سيطرتها على التحكم في سرعة السيارة وخلال السير ظهر أمامها العجل عليه فدهسته بسيارتها وتم نقله إلى المستشفى لتلقي العلاج اللازم، تم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق وتسلمت النيابة تقرير الطب الشرعي الخاص بالمصاحب وتحسنت أحوال المجنى عليه الصحية.

## الكنوز الذهبية للفراعنة في معرض بموناكو



جانب من القطع الأثرية في معرض كنوز الفراعنة

كتبت: أحمد عثمان:

تويا اجداد الملك اخناتون، و فتاح للملك بسوسنس الأول، وتمثال نصفى للملك رمسيس الثاني، وتمثال للملك امنمحات الثالث، وعدد من الاساور والقلائد التي كانت تستخدم للزينة، واطباق من الفضة، وسيستم المعرض حتى ٩ سبتمبر ٢٠١٨م. ويعد المعرض هو الثاني التي تستضيفه ولاية موناكو حيث عقد المعرض الأول عام ٢٠٠٩م تحت عنوان "ملكات الفراعنة"، وكان يضم ٢٦ قطعة أهمها بعض الاثاث الجنائزى ليويا و

## رئيس الأركان: الدفاع عن الوطن مهمة مقدسة

كتبت: محمد صلاح وسامية فاروق:

في إطار اهتمام القوات المسلحة بإعداد القادة التقى الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة بعدد من الضباط المرشحين لتولى المناصب القيادية بالقوات المسلحة.

ونقل رئيس الأركان تحيات الفريق محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى وتهنئة السيد القائد الأعلى للقادة بتولى المناصب القيادية بمستوياتها المختلفة والتي تعتبر مسئولية كبرى وضعها القيادة العامة للقوات المسلحة في أعناقهم من أجل أن تبقى راية مصر عالية دائماً.

وأشار الفريق محمد فريد إلى أن الدفاع عن الوطن وحماية أمنه القومي مهمة مقدسة تتطلب الاستعداد الدائم وبناء القوة القادرة على مواجهة التحديات وأن مصر تمتلك منظومة دفاعية وقاتلية متكاملة وفقاً لأحدث النظم التقنية العالمية يجب الحفاظ عليها وصيانتها في إطار المنظومة المتكاملة للقوات المسلحة.

مؤكداً أن التغيرات والمستجدات الطارئة من حولنا يجب علينا مواجهتها بتطور داخل القوات المسلحة حتى نكون قادرين

على مواجهة مختلف التحديات والمصاعب، وادار رئيس أركان حرب القوات المسلحة حواراً موسعاً مع القادة والضباط استمع فيه لأرائهم واستشاراتهم وتأشبههم في كل ما يدور بأذهانهم في مختلف المجالات وأكد ضرورة تهم القادة والضباط لمهامهم ومسئولياتهم مع ضرورة الحفاظ على كافة عناصر الكفاءة القتالية لوحدهم، والعمل على توفير كافة الإمكانيات للارتقاء بالفرز المقاتل مهنياً وإدارياً واجتماعياً ورفع روحه المعنوية باعتبارها الركيزة الأساسية لقواتنا المسلحة. مشيراً إلى ضرورة أن يتحلى القائد بالشجاعة والصدق والأمانة والإعداد الشخصى الجيد والإلمام بكافة المهارات التي تمكنه من تنفيذ المهام، وأوصاهم بالتسلح بالعلم والمعرفة والمحافظة على الانضباط العسكري، والاستفادة من خبرات وتجارب قادتهم القدامى والتواصل الدائم مع المرؤوسين على كافة المستويات والحفاظ على الأسلحة والمعدات لتظل القوات المسلحة دائماً حاضرة على حماية مقدسات الوطن وصمام القوة الذي يضمن السلام والتنمية.



الفريق محمد فريد

حضر اللقاء عدد من كبار قادة القوات المسلحة.

## زيادة أسعار السجائر

1700 قرشاً للمستهلكت، وسجائر بلاك نيبول 1875 قرشاً للجملة و1900 قرشاً للمستهلكت.

وكانت الشركة قد نفت في بيان للبورصة، حدوث زيادة سعرية، موضحة أنه في حال قيام الشركة بزيادة في الأسعار سيتم مواافة البورصة بهذه الزيادة، وقال إبراهيم الإمامي رئيس شعبة البدخان أن مجلس النواب يناقش قانون جديد للتأمين الصحي يفرض رسوم على صناعة السجائر والدخان، وأوضح أن صناعة المعسلات لم تكن خاضعة لرسوم التأمين الصحي وفي حال فرض رسوم عليها فإن أسعارها ستشهد ارتفاعاً.

كتبت: مصطفى عبيد:

قررت الشركة الشرقية «إيسترن كومباني» زيادة أسعار أربعة أنواع من السجائر المحلية بدءاً من الأربعاء 4 يوليو الحالي. تضمنت قائمة الأسعار الجديدة بيع سجائر مونديال «أحمر وأزرق ولايت وبوسطن ولبنونت» بسعر 1475 قرشاً للجملة و1500 قرشاً للمستهلكت، وكليوباترا «بوكس أبيض وأحمر وأزرق» بسعر 1525 قرشاً للجملة و1550 قرشاً للمستهلكت. فضلاً عن تحديد سعر سجائر السوربور 1625 قرشاً للجملة

كتبة - حمادة بكر

تقدم النائب الوفدي المهندس محمد الزاهد، عضو مجلس النواب عن دائرة العاشر من رمضان، بطلب إحاطة إلى الدكتور على عبدالعال لتهيئة وزير الشباب والرياضة حول الخروج المهين من كأس العالم بروسيا، متسائلاً عن

## «الزاهد» يتقدم بطلب إحاطة حول الخروج المهين من كأس العالم

الحقيقة والأسباب التي أدت إلى خسارة المنتخب وحال التنظيم في روسيا ما أثر على اللاعبين. وأضاف النائب الوفدي في طلب الإحاطة لقد هب الإعلام المصري لانتصارات وهمية قادمة وتناسوا أن صعود المنتخب كان ببركة دعاء الوالدين، مطالباً بحاسبة الإعلام المصري قبل محاسبة اتحاد الكرة وتسامح «الزاهد»: أين اتحاد

دون إذن من اتحاد الكرة مما شتت تركيزهم وأدان «الزاهد» اختيار سكن اللاعبين ويُعده عن الملعب بـ 2600 متر، كما أكد «الزاهد» أن انشغال 3 من أعضاء إدارة اتحاد الكرة في تقديم برامج والأجدي التفرغ الكامل ما أصاب الشعب المصري من حزن وكتابة.

الجمعة 22 شوال 1429هـ - 6 يوليو 2018 - 29 يونيو 1974ق - العدد 9979 - السنة الثانية والثلاثون

كلمة عدل

ضرورة التماسك



بهاء الدين أبووشقة

الدلالة على تماسك المصريين ليست وليدة لحظة راهنة وإنما تمتد إلى سبعة آلاف سنة، يعني أنها صارية في جذور التاريخ منذ زمن طويل، والنماذج على ذلك كثيرة، ومن بينها وحدة المصريين في ثورة 1919، التي لم يفرق فيها رصاص الإنجليز بين مسلم ومسيحي، فالكل التفت حول هدف واحد هو طرد المستعمر الإنجليزي، وتكرر ذلك عندما تماسك المصريون على رفض هزيمة 1967 واعتبروها نكسة وليست هزيمة، وبعد ثلاثة أعوام في حرب 1973، كانت الحرب المقدسة من أجل تحرير سيناء من العدو الصهيوني، والتف جميع المصريين تحت راية واحدة، ولم تفرق الحرب بين أطراف المصريين حتى تحقق النصر العظيم.

وفي ثورة 25 يناير 2011 كان الجميع على قلب رجل واحد، وتجلت أعظم صور الوحدة والتماسك خلال ثورة 30 يونيو، التي أثبتت تماسك وحدة المصريين والتف الجميع حول خريطة الطريق التي تسير على هداها مصر حالياً، وكذلك الحال فإن المصريين على هدف واحد مشترك هو الحرب ضد الإرهاب والجميع يلتف حول القيادة السياسية في مهمة تطهير البلاد من البؤر الإرهابية ومكافحة مرتكبيها الذين يسعون بكل الوسائل والسبل لليل من وحدة المصريين واستقرار الوطن وسلامة المجتمع والسعي إلى إشاعة الفوضى وعدم الاستقرار.

الإرهاب والحرب عليه، يزيد من تماسك المصريين والإصرار على اقتلاع جنوره، والالتفاف حول القيادة السياسية في الحرب على كل البؤر الإرهابية من أجل وطن آمن ومستقر، في ظل إرهاب لا يعرف ديداً ولا وطناً، ووحدة وتماسك المصريين لن ينال منها إرهاب، بل يزيدنا قوة.

.. والحديث بقية»

رئيس حزب الوفد



الشيخ وأنا..



كامل عبدالفتاح

توقفت أمام خمس جمل قصيرة كتبها الإعلامي والنقابي الأستاذ أسامة الشيخ على صفحته بالفيس بوك.. ما زالت أعمر أني سجين.. أن لي أن أنتقل إلى سجن آخر.. هو الأفضل لأنه اختياري.. هل تصيح قوقعة البات وطفأة.. وهل يمكن أن تكون غربة المكان ووطناً.. إلى هنا انتهى كلام الأستاذ أسامة الشيخ الذي أُمس في قرأته واهتماماته في السنوات الأخيرة ذوقاً نحو تجليات الفكر الصوفي.. والحقيقة أن ساحة الشيخ الفكرية القلعتين من قوقعة ذاتي وأغوتها بالكتابة بعد توقف تجازو شهر خاصة أن المعاني السجينة داخل تعابيره كتبت فريباً منها وأنا أفراً عن عصر ما بعد الجملة وأهياير التطوير واللفظيات لمصالح الفردية التي جعلت الإنسان المصارع شبه دوره التي تسبح وتبني الشريعة التي ترمت فيها يارادتها وأرعاً عنها. أقول أنا في مصر منذ منتصف السبعينات تناول دولة تسمى من غير من عبق الزجاجة، ولكن وعندما يقرب من نصف قرن يبدو أننا اكتشفنا أو اكتشفنا أنه لم تكن هناك زجاجة لتعلم بعور عنقيا، وأنا كمجتمعات طوالت هذه السنين كما ترى فيما يرى النائم الكثير مما حرمنا منه في حفتنا، وجعل إلينا من كثر الأهلان أن هناك زجاجة خفتنا فيها وجعل بل تشنه وهو إلهي نورسان أن تسمى إلى الكنتس حتى لو كان الخروج سيدفنا في زحمة تسمى إلى الكنتس أمام حرم من سراج..

نفسية أكثر من حاجتنا إلى حلول اقتصادية لأننا أمام حالة من التدهور الذاتي وانعدام الكثير من المرجعيات الأخلاقية والدينية والسياسية والاقتصادية.. جوهر الممانعة والشموه بالقلق كما قلت ليس اقتصادياً بنظري الحقيقي لأننا كمجتمعات نقضت علناً بشكل متجعب - الآم سلف الأفكار والتقاليد والفلسفات التي صبغت حياتنا على الأقل منذ بدايات القرن التاسع عشر واصبحت الآن تعيش الحياة يوماً بيوم.. حياة «ديفري» من كل الوجوه.. حياة مكتشفة تسأوي فيها الكبار والصغار والعتلة.. لم يعد شيء يهم ولم تعد هناك ثمة قاعدة يمكن الرجوع إليها وحث الأفكار لأن الزعة الفردية والكفء الذات على الذات هما مرجعية كل إنسان..

ثورة يناير 2011 مثلاً انطلقت بأهداف نبيلة لكن جماهيرها لم تحمها نظرية أو يعيها تيار.. الملايين كانوا ملايين حساسياً ولكنهم كقاراد كانوا مسجونين انفرادياً داخل نازاتين ذواتهم وأفكارهم - وإذا كانت لوجه الموازيين الجماهيرية قد أزعجت نظاماً سياسياً ظل متمترساً في السلطة ثلاثين عاماً إلا أن من قفل الثمرة وولاً الفراق لم تكن فلسفة الجماهير ولكن جماعة منظمة لها مرجعية - ويرغم أنها مرجعية لا تعلق تزيح الوطن والمواطنة، إلا أنها استطاعت بسهولة أن تنظيماً ومكشوفه اجتماعياً وثقافياً.. وعندما تختلط الألوان ببعضها تنفد ذاتيتها وخواصها وهذا ما حدث لنا كمجتمع عندما تلاشت المسافات بين الجمال والقيح وبين العمل والتبلة وبين التفوق والقتل وبين الحب والكراهية..

وحين اتوقف أمام فوضى المرجعيات الدينية استطع أن أرمض بضهير مستريح علاقة طردية بين تعاطف التنين الكاذب والتكاثر الأريبي للدعاة الجدد الذين اغرقوا الناس في عوالم مزجية وهدمهم قرايين لأهله مزيفة.. وختاماً إذا كانت مواقع التواصل الاجتماعي قد وسعت من دوائر الحوار بين الناس - إلا أنها استبدلت الواقع بعالم افتراضي ومنعت الجميع حق البطولة اليومية.. بطول بلا معارك ولا مواقف.. مدير قد يشعل ثورة ولكنها ثورة بلا نور وجنرات بلا معارك وأحياناً أهله بلا سموات ولا رسل ولا رسالات ولا ملائكة ولا تالعين.. وفي زمن اللاعنى قد تصيح الغفيرة وطناً كما تصور وتسامح الأستاذ أسامة الشيخ.

كتبة - محمد عيد

أثار قانون التجارب السريرية الجدل في الفترة الأخيرة، لما أثير حوله من اعتراضات من قبل لجنة التعليم والبحث العلمي بالبرلمان، والتي أبدت رفضها لاعتماد القانون من قبل لجنة الصحة، إذ اعتبرت ذاتها هي المختصة والمكان الأصلي للقانون، مما أصابه بالكثير من الأخطاء العلمية والمنهجية، قد تحول بينه وبين نجاح الباحثين في إجراء تجاربهم في مناخ آمن وسليم. كما أثار القانون الجدل بشأن الحالات التي سيتم إجراء البحوث الطبية عليها، خاصة وأنه وفقاً لتأكيد بعض المتخصصين أن تلك التجارب يتم إجراؤها بالفعل في غيبة القانون، وهو ما يستدعي وجود تشريع يضمن أن تتم تلك التجارب وفقاً لضوابط ومعايير تضمن حماية أمن وسلامة المريض المصري.

هذه الأمور التي أعادت القانون إلى محل الدراسة مرة أخرى، بأمر من الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي أحال القانون للمجلس الاستشاري الرئاسي وإبداء الرأي فيه، لوقف هذا الجدل. وقالت الدكتورة ماجدة نصر، عضو لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب، إن هناك اعتراضات بشأن هذا القانون، بداية من تقديم وزير الصحة المشروع وهو غير مختص بهذا الأمر، للجنة الصحة بالبرلمان غير المختصة أيضاً، ما يُعد تعدياً صريحاً على اختصاص أصيل لوزير التعليم العالي والبحث العلمي، المعنى بإجراء البحوث



شادية

معيماً ومليئاً بالأخطاء العلمية والمنهجية، قائلة: «قدما تعديلات ووصلت للمعنيين وكان هناك إصرار غير مبرر وغير مفهوم بأن يصدر القانون بكل أخطائه». وأوضحت «نصر» في حديثها لـ «الوفد»، أن الدكتورة نادية زخاري، وزير البحث العلمي السابقة، كان قد أعدت هذا القانون وقامت بمناقشته في أكثر من 4 محاضرات، لتتابع المناهج العملية السليمة في إجراء التجارب على المرضى، ودعم الباحثين من الجهات المختصة، واتباع الخطوات العلمية للموافقة على هذه الأبحاث، ومراجعتها مراجعة سليمة ودقيقة، دون حدوث أية أخطاء.

وأشارت «نصر» إلى أن تحديد حالات البحث



ماجدة

يُعد خطأ يتحمه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الذي تنازل عن حقه واختصاص مؤسسته. وقال الدكتور مجدى مرشدى، عضو لجنة الشؤون الصحية بمجلس النواب، إن القانون يتم تطبيقه وتفيذه على المرضى، وهو وثيق الصلة بالصحة، فضلاً عن تضمنه لنقوى البحث العلمي، الأمر الذي يتطلب العمل من خلال لجان مشتركة، وهم ما تم تفيذه تحت قبة البرلمان، مشيراً إلى أن أعضاء اللجنة أبدوا تحفظاتهم، ومن ثم كانت المناقشة ليحت إصلاح بعض النقاط قائلاً: «أي قانون دائماً ما يكون هناك المؤيد والمعارض». وأضاف «مرشدى» في تصريحاته لـ «الوفد»، أنه لا يجوز المناقشة



مجدى

في قانون تم إقراره والتصويت عليه، ولكن يُمكن تعديل بعض المواد محل الجدل، وذلك من خلال الطرق الشرعية المتعارف عليها، مؤكداً أن القانون يعتبر خطوة إيجابية لتنظيم تلك التجارب، خاصة وأنها كانت تحدث وبشكل غير قانوني، وهو ما كان يشكل خطورة كبيرة على حياة المواطنين، مشدداً على أن القانون أصبح يلزم من يجري عليه البحث، أن يتم الحصول على موافقة مستترة منه، ومسجلة من الممثل القانوني له، وتم تحديد ممثل قانوني، لأنه من الممكن أن يتم إجراء التجربة على أطفال وهو ما يحتاج لمثل قانوني نيابة عنه، وأشار عضو مجلس النواب إلى أن القانون سيعدو

## خلافات داخل لجان البرلمان حول «التجارب السريرية»

على المواطن المصري بالكثير من الإيجابيات، وعلى رأسها الاستفادة من الأبحاث المهمة التي لا نستطيع الاستفادة منها، لعدم وجود قانون يسمح بتجربتها، مؤكداً أن القانون يضع ضوابط صارمة يتم من خلالها الحصول على تصاريح أمنية صارمة من بعض الأجهزة السيادية لخروج العينات التي يتم إجراء التجارب عليها خارج مصر. ومن جانبها قالت النائبة شادية ثابت عضو لجنة الصحة بمجلس النواب، إن مشروع قانون التجارب السريرية، تناول حقوق الباحثين والمبتعثين، وكثفت تنظيم العلاقة بين الطرفين، والتي تمثلت من مراحل يتم من خلالها التدرج على حالات المبتعثين، تتم منها المراحل الأولى في الدولة المنتجة للأدوية أو الأجهزة الطبية. وأكدت «ثابت»، في حديثها لـ «الوفد»، أن لجنة الصحة، راعت تشكيل لجنة مشتركة تضم جميع الجهات المعنية، من رجال الأمن القومي، وأطباء متخصصين من القوات المسلحة، وأساتذة الجامعات، والصيداء، وأعضاء لجنة التعليم والبحث العلمي، لتنظيم قانون قوى وجيد يضمن حق الجميع، ويكفل للمريض «المبتوح» حياة كاملة في استكمال العلاج، في حال انتهاء البحث من دراسته، فضلاً عن تأمين الباحث وضمان توفير كافة الاحتياجات له. وأشارت عضو مجلس النواب، إلى أن القانون يعتبر خطوة إيجابية لتنظيم تلك التجارب التي كانت تحدث بشكل غير قانوني، وهو ما كان يُشكل خطورة كبيرة على حياة المواطنين.

## «عطية» تقيّم الأداء أهم معيار.. و«الحسيني»: نحتاج إلى الخبرة

## خبراء الإدارة المحلية: حركة التبديل بين المحافظين تدعم العمل المحلي وتستثمر قدراتهم في محافظات أكبر

اضافية لإدارتها من حيث استثمار خدماتها والقدرات بها، لافتاً إلى أن المحافظ القادم عليه أعباء ومطالب بخبرات كبيرة للتعامل مع مشاكل المحافظة بشكل فعال. وأوضح «الوهاب»، أن أهم سمات المحافظ الناجح هي إدارة الشؤون المالية والخدمات الحكومية وقيادة المشروعات وتحسين الخدمات بالحافظة، جذب استثمارات للمنطقة لرفع فرص العمل وتحسين جودة الحياة بها، مع الاستعانة بالشباب وتأهيلهم ونقل خبراتهم تمهيداً لكونهم قادة في المستقبل.

من جانبه رأى محمد الحسيني، وكيل لجنة الإدارة المحلية، أن العمل المحلي بشكل عام يحتاج إلى الخبرة وهناك محافظات اكتسبت القيادة فيها خبرات تمهيداً لتولي أخرى أكبر، موضحاً أنه بمجرد اكتساب المحافظ الخبرة، الكافية يتم تعظيم دوره وترقيته لمحافظة أكبر وهو تطور طبيعي يعطى إيجابياً للعمل.

وأشار «الحسيني»، إلى أن الدولة تعمل على استغلال قدرات ومهارات القائد الناجح في دعم العمل في محافظات ذات مساحة أكبر، وبالتالي العمل على النهوض بالأوضاع المحلية بها، لافتاً أن هناك محافظات تحتاج إلى اختيارات ذات مستوى عالٍ من الكفاءة.



الحسيني

وأكد أشرف عبدالوهاب، وزير التنمية الإدارية الأسبق، أن نقل المحافظين إلى محافظة أخرى يعنى نجاحه والحاجة إلى خبراته في حل مشاكل تلك المحافظة، منوهاً إلى أن سياسة التبديل أثبتت نجاحها في بعض المحافظات على سبيل المثال اللواء عادل لبيب الذي أظهر نجاحاً باهراً في قنا والإسكندرية.

وأفاد وزير التنمية الإدارية الأسبق، أن هناك محافظات يحكم جهتها تحتاج إلى خبرات



أشرف

ألياتهم في حل مشكلات المحافظات من القمامة والصرف الصحي وغيرها من المشكلات المزمنة التي تحتاج إلى حلول عاجلة وسريعة، مضيفاً أن تعصيد محافظ من محافظة إلى أخرى أعلى يعنى أنه أثبت كفاءته وقنانيه في العمل حتى يؤدي نفس الكفاءة والعملاء للمحافظة الأخرى.

وأفاد وزير التنمية المحلية الأسبق، أن الحولات الميدانية أهم مميزات المحافظ الناجح بالإضافة إلى رضا المواطنين عن أدائه بالمحافظة.



عطية

قال المستشار محمد عطية وزير التنمية المحلية الأسبق، إن عملية تبديل المحافظين ليست قاعدة عامة ولكن كل حركة لها ظروف وقواعد معينة تؤخذ في عين الاعتبار عند الاختيار، مشيراً إلى أن أهم معيار هو تقييم أداء المحافظين الحاليين ومعرفة حجم قدرات كل منهم إذا كان هناك خبرة في اللتدبير.

وأشار «عطية»، إلى أن أهم السمات التي تجب مراعاتها في المحافظين الجدد معرفة

كتبة - اسراء جمال

تترقب محافظات الجمهورية في الفترة الحالية، حركة تغيير صفوف المحافظين، وسيل تكهنات بتجديد الدماء بمحافظين جدد وتبديل عدد كبير من المحافظين، هذا على خلاف اختيار محافظ جديد لمحافظة المنوفية بعد حوالي 6 أشهر من خلو المنصب بالقيض على محافظها السابق. وتعتمد سياسة اختيار المحافظين في كل حركة على مبدأ التبديل في شكل واضح، وذلك من خلال تولى المحافظ محافظة ثم يعاد نقله إلى أخرى في الحركة التي تليها، ما نفت النظر إلى إمكانية اعتبار بعض المحافظات محطة لتأهيل الكادر السياسي، وتأهيله على تولى وإدارة مسئوليات أكبر في محافظة أخرى، ورأى عدد من خبراء الإدارة المحلية أن حركة التبديل تعود لرقية القيادة السياسية لقدرات المحافظ وقدراته إدارة محافظة بعينها من أجل الاستفادة من خبراته في قضاء مصالح المواطنين داخل الإدارات ومتابعة سرعة وكفاءة الأداء بهذه المصالح الحكومية، بالإضافة إلى متابعة سير العمل في المديرية والمشروعات الاقتصادية والاجتماعية، والرقابة على دولا العمل لوقف انتشار الإهمال واللامبالاة.

كتبة - محمود عبدالنعم

أكد عاطف عبدالحميد، محافظ القاهرة، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بديوان عام المحافظة بمناسبة مرور 1049 عام على إنشاء القاهرة، حل كل المشكلات التي واجهت إزالة مثلث ماسبيرو، مضيفاً أن جميع الحكومات المتعاقبة تحدثت عن تطوير مثلث ماسبيرو لكن الفضل الأكبر كان للرئيس عبدالفتاح السيسي في إنجاز هذا المشروع الذي شاركت فيه أطراف كثيرة من بينها وزارة الإسكان ومحافظة القاهرة وصندوق تطوير العشوائيات.

وقال المحافظ: «لا يمكن أبداً أن نظلم

## محافظ القاهرة: 500 مليون تعويضات مثلث ماسبيرو.. ومستثمرون في تطوير «الخدوية»

إنجاز الأمانة، مشيراً إلى أن هذه المنطقة سيكون لها شأن آخر بعد تطويرها. وذكر المحافظ أن التطوير جارٍ في المناطق العشوائية بالقاهرة التي تبلغ 109 مناطق تم تقسيمها، حسب درجة خطورتها، حيث يجري تطوير منطقة تل العقارب التي تحوت في روضة السيدة، كما يجري عمل تطوير وتخطيط شامل لمنطقة شق الثمان، تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بتحويلها إلى مدينة عالمية لصناعة الرخام، حيث تمت الاستعانة باستشاري لإعادة تخطيطها هو أمر كان بالغ الصعوبة، نظراً لأن المصانع فيها مقامة بصورة عشوائية.

وأضاف المحافظ أن المنطقة بها أكثر من 1700 مصنع ويعمل بها 50 ألف عامل بصورة



عبدالحميد



عبدالحميد

أي أحد و أن الإزالة تمت في إطار القانون خاصة عند حل علاقات التشابك في علاقات حيازة الوحدات بين الملاك والشاغرين وتم تعويض بائع بشكل مرض» مشيراً إلى أن التوزيعات بلغت ما يقارب النصف مليار جنيه، حيث حصل شاغل العقار على 60 ألف جنيه عن الحجر الواحدة، بالإضافة إلى 40 ألف جنيه بعد تقييم الوحدة كاملة، كما تم منح من رغب في العودة للمنطقة بعد تطويرها 1000 جنيه إيجار شهري لمدة ثلاث سنوات، كما تم منح وحدات سكنية في الأسمرة التي تعد أفضل المناطق التي تم تطويرها وتمتع بكافة الخدمات من أراء.

وتنوه المحافظ إلى أنه يفخور بالمشاركة في

## «الهلال الأحمر»: فرار 270 ألف سوري

## إلى الحدود الأردنية ينذر بكارثة

كتبة - نرمين حسن

حذر الأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر والصليب الأحمر الدكتور صالح بن حمد السحبياني من كارثة إنسانية جديدة تلوح في الأفق، وتضاف إلى ما يعانيه اللاجئين العرب من كوارث وبمأس مؤلة، خاصة مع معاناة نحو 270 ألف سوري، فروا إلى المناطق الحدودية مع الأردن.

جاء ذلك خلال مشاركة المنظمة في فعاليات الدورة 47 للجنة التنسيق العليا للعمل العربي المشترك والتي استضافتها المنظمة العربية للسياحة مؤخرا بقرص قصر المؤتمرات بجدة، برئاسة أمين عام جامعة الدول العربية الدكتور أحمد أبو الغيط. وأكد «السحبياني» أهمية التجاوب العربي للجامعة في دعم أفضل السبل للتخفيف من حدة هذه الأزمة التي ألقت بظلالها على بعض الدول



أبو الغيط مع الأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر

العربية الشقيقة، مشيراً إلى اعتماد توصية إدراج محور «العمل الإنساني العربي» ضمن اجتماعات الجامعة العربية وأعمالها القادمة، واستعداد المنظمة من خلال جمعياتها الوطنية لإصدار تقرير أممي يكشف الأوضاع الإنسانية للأشخاص اللاجئين والتازحين، والتوصية كذلك بمعد مؤتمر إقليمى يجمع منظمات العمل العربي المشترك وبيئات وجمعيات الهلال الأحمر والصليب الأحمر لتوحيد الجهود الإنسانية بشأن قضايا اللجوء والنزوح وغيرها من القضايا ذات العلاقة.

وأوضح «السحبياني» أهمية مثل هذه اللجان في دعم وتسويق العمل العربي المشترك لاسيما مع ازدياد الأوضاع الإنسانية حالياً، نتيجة تعدد الصراعات وتنازل الأزمات الإنسانية الحالية وبخاصة في ظل انعدام أي أفق لقراب انتهاء هذه الأوضاع المتناسوية.

**مراكز الخدمة والصيانة**

**غاز مصر**  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

**الأولي في مصر**  
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220  
129 طوارئ الغاز

شركة التوزيع - القاهرة - الجيزة - المنيا

للتفصيل: 25141-25144  
فاكس: 25141-25144

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وحلول وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجاز والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي





محمود غلاب

لماذا برتشي الكبار؟ هذا السؤال كان عنوان مقال للكاتب الصحفي الكبير عباس الطرابيلى فى صحيفه المصرى اليوم، وجعل اجابته عن السؤال أسئلة أيضاً وهى: هل الجو العام هو السبب، أم أن غياب الرقابة الفعلية هو السبب، أم أن القوانين تشجع على ذلك بسبب طول إجراءات التقاضي؟ ونفس الإجابة كان يبحث عنها الكاتب الصحفي الكبير فاروق جويده فى مقاله بالأهرام، وتساءل: كيف كبرت أوكار الفساد وتشعبت وتسللت إلى مواقع كثيرة فى ظاهرها لم تحدث من قبل وجعل الكاتب الكبير فاروق جويده اجابته عن السؤال أسئلة أيضاً كما فعل الطرابيلى وتساءل: هل السبب فى الفساد هو غياب منظومة العدالة فى المجتمع وتحول الناس إلى عصابات مشرقة؟ وهل السبب فى انتشار أوكار الفساد هو التربية فى الأسرة والمدرسة والشوارع والعمل وغياب القدوة، وهل السبب ما أطلقنا عليه يوماً الزواج الباطل بين السلطة ورأس المال؟ وتحدث الكاتب الصحفي الكبير عماد الدين أديب فى جريدة «الوطن» عن الفساد الفاجر، وقال: إن نماذج الفساد الحكومى وصلت إلى مرحلة الفجور التى استباحت أى شيء وكل شيء.

وإذا كان فاروق جويده قد تحدث فى مقاله عن توريث الفساد وذكر أن الفساد تحول إلى ميراث طويل فى مؤسسة الدولة، فإننا نواصل مع الأستاذة وسوالى: متى نسد ماسورة الفساد التى تفتأنا بالانفجار فى مصلحة حكومية ما وتنتقل إلى مصلحة أخرى، ويسقط فيها كبار المسئولين، وكيف نجفف مصادر الفساد، كما هو العمل على تخفيف منابع الإرهاب، لأن الفساد والإرهاب هما أكبر خطر على الدولة، وإذا كنت قد أشدت ببرنامج الحكومة أمام مجلس النواب لأنه يضع الفئات الكادحة فى مقدمة اهتماماته، إلا أن نقدي الوحيد للبرنامج هو عدم الإشارة إلى قضية الفساد التى توحشت رغم الجهود الكبيرة التى تبذلها هيئة الرقابة الإدارية فى ضبط وحوش الفساد، كان يجب أن يذكر الدكتور مديولى أمام مجلس النواب شيئاً عن جرائمه الفساد، وإجراءات مواجهته، سواء بتغليظ العقوبات التى طالب البعض بتغليظها لتصل إلى الإعدام، أو عن طريق منع وصول الفاسدين «عبدالباسط» الذى كان فاتح توكية فى محافظة المنوفية مقابل إصلاح سيارته، وإيه حكاية السيارات فى جرائم الرشوة، حيث طلب رئيس شركة مياه الشرب بالحيرة من الرأى سياره بيجو 608 موديل 2017، بخلاف الرشاوى والتارة والغريبة التى وصلت إلى رحلات حج وعمرة وكباب وكفنة وملابس كما حدث فى قضية وزير الزراعة الأسبق، ونائب محافظ الإسكندرية الأسبق، ورئيس حى الدقى الذى ملك شقة و250 ألف جنيه، وسيفه ورئيس حى المنسكى، وأخرون مما يؤكد أن الفساد يعيش فى المحليات، وكما قال الكاتب الكبير فاروق جويده إن الفساد ميراث طويل، وأخبار عنوان توريث الفساد مثقاله، فإننا نذكر هذه الواقعة: المستشار ممدوح حنفى نائب رئيس هيئة الرقابة الإدارية ورئيس فرع الدعوى التأديبية بقنا، «أ.أ. ج» المكلف بالعمل كمسئول تحصيل الكارتة باللجنة الفرعية لمؤقف سيارات الأجرة بالوحدة المحلية لمركز ومدينة دشنا سابقاً، ويعمل حالياً مدير مكتب رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة دشنا إلى المحكمة التأديبية بنشأة لخصومه على مبلغ 500 جنيه على سبيل الرشوة من المواطنين «ن.ك.ع» نظير استخراج خيل سير لسيارته «فتا - دشنا» القضية تكشف أن مسئول الكارتة المرشئ أصبح مديراً لمكتب رئيس الوحدة المحلية، وهذا يدل أن الفساد تاريخ طويل متركم فقد كانت الدولة فى السابق تعاقب الموظفين الفاسدين والفاحشين، والمقصرين فى أعمالهم، والمعاقبين لأية أسباب إلى محافظات الصعيد، وخاصة قنا كعق من العقاب بالتغريب، وهناك بعيداً عن الأضواء يتحول الفاسدون إلى وحوش، وحالياً يتم مكافأة المرشئ من موظف كارتة المدير المكلف رئيس البلدية، انه تدوير للفساد، وحفاظ على الفاسدين فى بعض المواقع، أم أنه سوء إدارة، وغياب تام للإدارة المحلية القاعية فى الفيومية!!



ميرزان القوى وميرزان الرعب

الذى يجرى الآن على الساحة الفلسطينية هو من قبيل إضاعة الوقت بالإضافة إلى إضاعة سنوات طويلة! أقول ما الذى يدفع إسرائيل القوية المتكئة والجالسة على حجر أفق دولة فى العالم لى تجلس على مائدة المفاوضات مع الطرف الفلسطينى الذى يقابل بعضهم بعضاً لى تتفاوض على حل القضية وإنشاء دولتين؟! هل ستحسم إسرائيل فجأة للذات والعدالة والرحمة نحو شعب سلبت أراضيه وحياته بالقرعة وبدلاً من أن يقارمها هذا الشعب فإنهم يقاثلون بعضهم بعضاً؟! وهل تنتظر من المجتمع الدولى أن يضغف على إسرائيل لى تتفاوض وتقبل بصل الدولتين؟! أشك فى ذلك لأن العالم لا يحترم إلا القوى الذى له مخالب وأنياب، والويل كل الويل للضعيف فى عالم الغاب الذى تعيش فيه!! وهل المظاهرات وسقوط الشهداء والجرحى بالألاف كما يحدث الآن ممكن أن يحرك شجرة واحدة فى رأس المجتمع الدولى؟! أشك فى ذلك أيضاً! الذى يدفع إسرائيل إلى الجلوس على مائدة المفاوضات هو الخطر الذى يجعل إسرائيل لا تنام الليل!

العمل السياسى الذى تقوم به الفصائل الفلسطينية المتناحرة هو هدية مجانية لإسرائيل لى تجلس مطمئنة سعيدة أمنة تنام الليل والنهار أيضاً لأنها ترى من بعيد الخطر عنها وهناك من يحقق أعلى أمنياتها فى تطبيق سياسة «قوتك تسد!» أرجو من الفصائل الفلسطينية أن تتبع أسلوب الكفاح الوطنى ضد الاحتلال، وهو أسلوب معروف ومجرب عبر التاريخ وهو الذى يحقق ميزان الرعب أمام ميزان القوى الذى تتمتع به إسرائيل! وأقول لهم إن العمل بالسياسة الداخلية قبل تحرير الوطن، فلن تتجج السياسة ولن يتحقق تحرير الوطن!! وأقول لهم إذا استمروا على هذا العيب فلن يجدوا من يهتم بهم سواء من العالم العربى أو العالم الإسلامى الذى على وشك الغناء فضيتهم وراء ظهورهم، ومن لا يدافع عن نفسه فلن يجد من يدافع عنه.

مبدعو الألفية الثالثة (5)

ظلت مسألة الأجيال فى الحياة الأدبية فى مصر هى العناوين الأبرز فى الدراسات النقدية لسنوات طويلة. كأن نقول «جيل الستينات» و«جيل السبعينات».... ونحمل كل منها ملامح خاصة وربما جينات تفصله عن سبقه أو من يليه. فتنظّل هزيمة 1967 رفيقة درب لكتابتها، ويبقى جيل الثمانينات عالقاً فى المنطقه الرمادية التى طامنا وصفوه بها.

وعلى الرغم من أن العالم اتفق على أن عمر الجيل ثلاثة وثلاثون عاماً، إلا أن تقسيم الأجيال الأدبية فى مصر جاء بالعشرات، وهو ما يمكن أن نعدده أمراً ساذجاً. ومن يتابع المشهد الأدبى فى مصر الآن، يلحظ أن ثمة تجاوراً وروابط مدهشة قائمة بين الأجيال من المبدعين. فى مشهد يكرس لأن يكون البقاء للأجمل، وللقدرة على تقديم إبداع عمره جديد وليس عمر صاحبه. فيمكن أن يظل كاتب واحد يتصدر المشهد عقوداً بناءً على قيمة ما يقدمه، بينما يمكن أن يظل المشهد فارغاً عقوداً طويلة، ما دام لم يظهر كاتب تتوافر لديه أدوات الكتابة التى تساعد على البقاء. لذلك سيظل كل من لا يزال على الساحة فى مصر يكتب ويبدع من كتاب الألفية الثالثة، الذين سنحاول أن نقدمهم هنا فى سلسلة حوارات لا تهتم سوى بما يكتبون، بداية من الذين بدأوا بعد 1967 والكتاب الأحدث والكتاب الذين يكتبون فقط منذ أعوام.

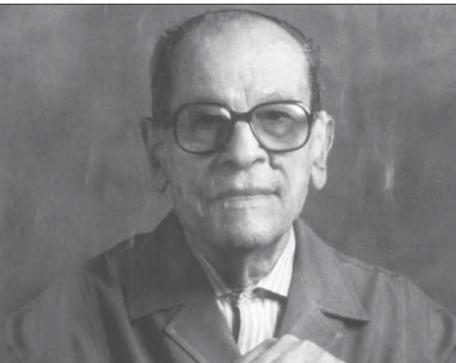


عندما يكون القاضى مبدعاً

أشرف العشماوى صاحب النهايات العادلة؛ نجيب محفوظ وقع إهداءً على ثلاث من رواياته لمن حاولوا اغتياله

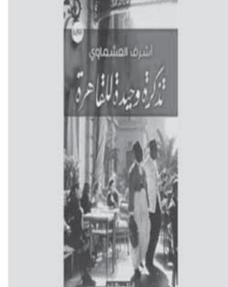
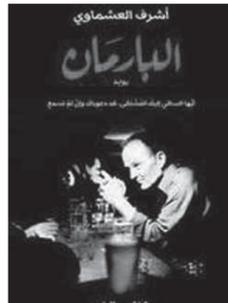
وبالطبع استلهمت بعض القضايا وجوانب من مجرمين أو مجننى عليهم فى رواياتي وهذا طبيعى، لكن على الجانب الآخر الأدب والكتابة الروائية جعلتني قاضياً أكثر رحمة وأكثر إنسانية. إنما عملى القضائى لا علاقة له بالسياسة وأنا لا أشترط بها ولا يسمح القانون لى بممارستها علناً أو سراً، وما يزيد أن أقره سأضعه بين سطور رواياتي أو على لسان شخصياتي وأنا راض وقانع بذلك.

● فى محاكاة لرواية «مزرعة الحيوانات» لجورج أورويل جاءت رواياتك «زمن الضباع» رمزية تحمل إسقاطات سياسية واضحة، وتدور أحداثها فى غابة افتراضية على لسان الحيوانات، هل يمكننا أن نعتبر أن تلك الرواية كانت استشرافاً لما شهدته مصر بعد ذلك من تغيرات سياسية بداية من عام 2011؟



الكتابة الروائية جعلتني قاضياً أكثر رحمة وإنسانية

«كلاب الراعى» قصدت بها الفصائل التى دخلت حظيرة الإخوان أثناء حكمهم



شعرت بعظمة الرجل وازداد انبهارى به ووجدت أن من واجبى تحريز الروايات المهداة على ذمة القضية لتكون تحت يرمى القاضى الذى سينظر القضية بالمحكمة لتشكّل وجدانه، ويرى بوضوح الفرق بين العلم والجاهل، بين الأديب المبعج المتسامح والهمجى صاحب الأفكار الرجعية المتخلفة، بين من يريد إعادتنا قروناً للوراء ومن يريد إصلاحاً حقيقياً، يومها أولى أساتذنا الكبير على رجاء النقاش جملة الإهداء حسبما دونت بأوراقى الخاصة:

«إلى من يخالفنى الراى أمدى سطوراً كتبتها لمصلحة مجتمع لن يصلح حاله إلا بالتفاهة».

● بحكم مناصبك القضائية التى توليتها، عملت محققاً فى قضايا سرقات الآثار وتهريبها، وهو ما تناولته فى كتابك التوثيقى «سراقات مشروعة»، ما الذى أردت أن يعرفه الناس من خلال هذا الكتاب، فضلاً الا يظل حبيس الملفات والأدراج؟

النقاد والصحفيون قالوا ذلك، أنا لم أقصد النبوءة بالطبع ولم أتوقع ما حدث فى 25 يناير أثناء كتابتها، لكن دعيني ألق لك شيئاً ربما لم أقله بصورة صريحة من قبل فى حوار صحفى، أنا كتبت رواية زمن الضباع متأثراً بمن رأيتهم فى حياتي وبالشاهير الذين التقيت بهم وأردت أن أقول حقيقتهم بصورة رمزية، تخيلت أننا فى غابة وأعطينت كل منهم صفة من صفات الحيوانات التى تلائم هيتهم وسلوكه وكتبته، بالطبع هناك إسقاط سياسى رغبنا عنى، وبالطبع رواية «أورويل» كانت تشغلتنى، وفى النهاية خرج العمل وكأنه نبوءة لما صار عليه الوضع فى مصر، أدينا الكبير يحيى حتى كان يقول إن اللاوع يلب الوعى أثناء الكتابة ربما هذا ما حدث معي ولى.

● كثير من الأمهات الشبابات أطلقن على صغيرتهن اسم «تويا»، تيمناً باسم بطلتك فى الرواية التى حملت نفس الاسم؛ هل هذه الزهرة البرية التى تعيش فى قلب إفريقيا. فى تلك الرواية أتت تكات الجرح الإفريقى القديم الذى تدفع مصر ثمنه الآن فادحاً، هل تتصور أننا فى وقت سابق تعاملنا مع إفريقيا بما لا يليق بها؟

نعم نحن أهملنا دورنا فى إفريقيا بعد جمال عبدالناصر، وفى ظنى أن السمادات مال إلى الغرب أكثر وابتعد عن العرب وإفريقيا بذات المسافة التى اقترب فيها من أمريكا وأوروبا، ثم جاء مبارك لتكون العلاقات الإفريقية المصرية فى عهده باهتة بطينة كسلخاف، اعتقد انها سمة من سماته فى كل المجالات، أنا كتبت رواية «تويا» عام 1999 ونشرت 2012، وقتها نهبت فيها لابتعادنا عن إفريقيا وهذا دورى ككاتب، وأظن أننا ما زال الطريق أمامنا طويلاً فى هذا الشأن. أما تسمية الأمهات لبناتهن للاسم ذاته فهذا أسعدنى حقاً.

● فى كثير من كتاباتك أنت جعلت من المسنين أبطالاً، مثلما كان فى روايتك «كلاب الراعى»، هل تذكر بطلاً منسياً حقيقياً مر عليك خلال عمك كوكيل للأناب العام كانت قصته نواة لتلك الرواية؟

باهتمام؛ همّ ليه ضربونى يا حضرة الوكيل؟ كنت على يقين بأنه يعرف إجابة سؤاله وأن الأديباء والأصدقاء الذين التقوا حوله منذ اليوم الأول أخبروه بكل التفاصيل، حتى زميلى قالها له فى التحقيقات، وقتها رفض «محفوظ» بشدة أن تقرأ روايته من منظور ديسى، لكننى تحت برافاً غربياً فى عينيهِ كمن يريد أن يسمع أمراً مختلفاً أو لا يريد أن يصدق كل ما قيل له، أجبته بما اعتقدت أنه سيرعبه وقتل إن من حاول قتله فعل ذلك لإصلاح المجتمع، فسألنى بنفس الاهتمام؛ وما وجهة نظره فى ذلك؟ قلت بتحفظ: لأنهم يرون أن المجتمع لن يصلح حاله إلا بقتل الكفار، قلته واعتذرت مقررراً إن تلك العبارة وردت بأقوال المتهم الذى كت استجوبه، فابتسم لى بمودة طالباً ألا أعتذر، ثم فاجأنى سائلاً: أنا أعلم أنهم لم يقرأوا الرواية، لكن أريد معرفة ما إذا كانوا قد قرأوا غيرها؟ أسقط فى يدى، فقد أخفيت عنه أنهم لا يعرفون القراءة حتى لا يزيدوا المأ لرقعة مشاعره، فاجبته بأننى غير متذكر، لم يياس نجيب محفوظ واستأذن منا أن نسمح له بإهداء المتهمين بعض كتبه، وفسر دهشتنا من رد فعله على أنها موافقة منا، وطلب من زوجته إحضار ثلاث روايات من منزله الملائق للمستشفى، إحداهما كانت «بداية ونهاية» والثانية «اللس والكلاب» ولا أتذكر الثالثة، ويومها أملى الأستاذ الإهداء ولم يستطع الإمساك بالقلم ليوقع، فكتب ووقع الناقد رجاء النقاش الذى تصادف وجوده بدلاً منه، فى نهاية اللقاء صافحتنى بجرارة قاتلاً بدمية: لا بد أن أحدهم يقرأ... أومأت بالإيجاب... لا بد أن أحدهم عدت لمكتبى وقرأت الإهداء،

كُتبت «زمن الضباع» متأثراً بالمشاهير الذين التقيتهم فى الحياة

باعتاد أهل الجنوب موجعة من زمن طويل، النوبيون يعانون منذ أكثر من مائة عام، فدعوا بالتفعل فمأ غالباً مرات ومرات وقت بناء خزان أسوان ووقت تملية الخزان، هاجروا وفجروا، باختصار كل فطره ماء ننعم بها منذ 1964 فى بوتقنا أهل النوبة سبب مباشر فى توافرها، ولا بد أن نذكر لهم التضحية والفضل، ولا بد من مساندتهم.

الأثار المصرية كانت تباع فى المتحف المصرى فى ورق الهدايا



# قصة كوكبة

كتبت - مونيكا عياد:

«الخوف من الفضيحة والعار أعمى قلبي.. وتوقف فكري.. واستسلم عقلي للشيطاني، الذي وسوس لي بأن أتخلص من الشاهد الذي رأيته في هذا الوضع المشين وأخفي جثته في مكان لا أحد يعلمه، بهذه الكلمات اعترفت ربة منزل بارتكابها الجريمة وبعصرتها الندم على ما فعلته.

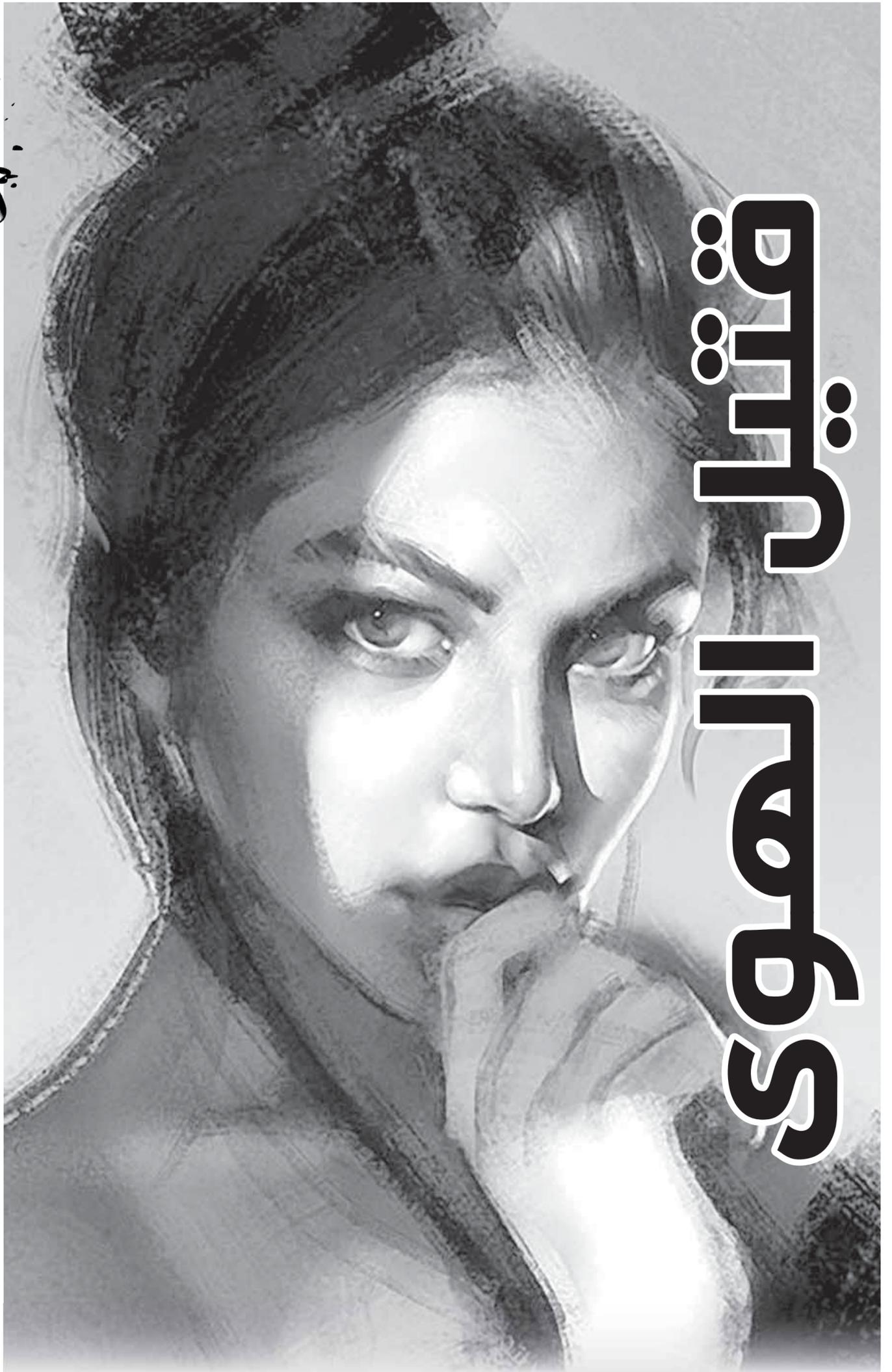
في إحدى الليالي الباردة في ديسمبر الماضي قرع الباب بصوت خافت، وكانت في تمام الساعة السابعة مساءً، حيث خلت شوارع القرية من المارة، وتسلل «محمد» خفية إلى منزل عشيقتة المطلقة لممارسة الفاحشة معها، فتفتح «رشا» الباب في هدوء حتى لا يشعر الجيران بما يفعله خفية وتخشى من أن يراها أحد وهي تلتفت يمينا ويسارا للتأكد من عدم وجود أحد، ثم تغلق الباب وتتوجه للمطبخ وتعد الطعام والعصير وتضعه على الطاولة، ثم تدخل إلى حجرتها لدقائق لتخرج وهي ترتدي قميص نوم يكشف عن تفاصيل جسدها أكثر مما يغطي، ليفاجأ بها «محمد» ويتغزل في جسدها الممتلئ بالشحوم في بعض المناطق التي تركها لها آثار الزمن وتستدعي هي بدورها الخجل المصطنع وهو يجذبها إلى غرفة النوم لممارسة علاقتهما غير الشرعية، وقامت هي بدورها لتتأكد من أن جميع الشبابيك مغلقة بعد أن أغلقت أيضا على ضميرها الذي أصبح لا يميز بين الحلال والحرام. تشعر «رشا» بنشوة يلفها القلق من افتضاح أمرها وسط أهالي القرية، لذلك تحاول أن تتخذ كافة الاحتياطات اللازمة لإخفاء حالة العشق الحرام التي

تعيشها وكالعادة توجه «محمد» إلى منزل عشيقتة وفي لهفة أخذها إلى غرفة النوم وتناست «رشا» وسط القبلات أن تغلق شبابك الحجرية التي تطل على الشارع، ولأن الفضيحة تفوح ورائحتها حتى إذا كانت بعد حين، رأهما في هذا الوضع المخجل الطفل «بدر» ابن الجيران عندما خرج ليحلب كرتة التي سقطت منه في الشارع.. وبطفولة بريئة يهال «طنط رشاً بتبوس عمو.. هقول لبابا عليكى»، وبدون تفكير أسرع إلى الخارج وجذب الطفل ذا السنوات السبع وأغرته بالحلويات لكي يدخل معها، وعلى الجانب الآخر هرب عشيقتها سريعا خوفاً من افتضاح أمره أمام زوجته وأسرته.

دخل الطفل الضحية مع العاشقة ولم يفكر أن هذه هي اللحظات الأخيرة التي يستنشق فيها نسمات هواء قريته، لتتقض عليه المجرمة بدون رحمة أو شفقة.. ودون أن تراعى عشرة الجيرة وحرقه قلب أهله على فراقه، استجمعت «رشا» كل قواها بعد أن تملكها الغضب بشدة ودفعت برأس الطفل في جردل مملوء بالماء حتى لفظ أنفاسه الأخيرة مختنقا، ولم تكف بذلك بل كتمت أنفاسه باستخدام «مخدة» وضعتها على وضع حتى تتأكد أنه فارق الحياة للأبد، ثم جلست بجوار الجثة لتلتقط أنفاسها وهي لا تعلم ماذا فعلت لكنها أدركت أنها ارتكبت جريمة قتل بشعة، وأخذت تفكر في حيلة شيطانية كيف تخفي جريماتها وهداها ابليس إلى إخفاء جثته في مكان لا يخطر على بال أحد، حيث وضعت الجثة داخل حقيبة كبيرة من القماش وألقته بأحد المصارف المائية المجاورة للقرية.

ويعد ساعات من ارتكاب جريمتها وإخفاء الجثة، وجدت أهل الطفل في حالة قلق والام على وجهها علامات التوتر تكاد تقتلها، وسألها هل رأت ابنها، استدعت المتهمة ملاحم البراءة وقالت: «لا لم أراه أين ذهب في هذا الوقت المتأخر»، وقامت المتهمة بتمثيل دور الجارة القلقة على ابن جيرانها وأخذت تبحث معهم على انهم، وتواسى والدته الطفل بآيات من القرآن في محاولة لبث روح الصبر والأطمئنان، وقالت: «يمكن تلافيه يلعب عند أحد من أصدقائه ونسى نفسه هناك، لكن الأم تصرخ «أنا عابزة ابني» وأخذت تبكي بهستيريا على ابنها الذي ضاع من بين أيديها في غفلة، وفي اليوم التالي توجه والد الضحية إلى قسم الشرطة لتحرير محضر غياب، وممرت ستة شهور دون أي نتيجة وأسرة الطفل تعاني يوميا من فقدان الصغير وهم في حيرة لا يعلمون إن كان حيا أم ميتا.. إن كان مخطوفا أم ضائعا.. إن كان سليما أم مصابا بمرض أو الحيرة والقلق يقتلها وبين الحين والآخر تصعد لهم جارتهن المتهمة لتواسيهم على فقدانه ويدمعو التماسيح تمتدح في صفات الطفل المفقود وتحاول أن تطمئنهم برجوعه رغم أنها الوحيدة التي تعلم أنه لن يعود.

ومرت الشهور وجثة الطفل مخفية ولم يعثر عليها أحد، ومنذ شهر علمت المتهمة باعتراف أهالي القرية تطهير المصرف المائي فتوجهت ليلا واستخرجت الجثة ووضعتها أسفل كومة من التراب بأرض زراعية اعتقاداً أنها ستجف في إخفاء الجثة مثلما فعلت في المرة الأولى، وأوهمت نفسها أنها في مأمن وأن الجثة



## الوفد 7

الجمعة ١١ شوال ١٤٢٩هـ - ٦ يوليو ٢٠١٨ - ٢٩ يونيو ١٧٢٤ق - العدد ٩٧٩٧ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف:  
شادية السيد



## رسائل زوجتي

08



## شيطان الكيف

08



## جنون الحب

09



## مأساة «نور»

09

ستظل مخفية للأبد وهي مستمرة في غيابها وعشقها المحرم. لكن الله يسمع صرخات الطفل الملاك الذي يطالب بالقصاص، وصرخات ودعات أهله تخترق السموات تطالب بمعرفة ما أصاب صغيرهم وتمنوا في نهاية الأمر بعد أن فقدوا الأمل في إيجاد حيا، بأن يجدوا جثته ويدفنوها ليترحموا عليه، ليضع الله خطبة السماء لكشف المستور، أثناء سير عم الطفل متجهاً تراب حاول جذبها، ففشل في البداية إلا أنه بعد عدة وساط الزراعات، وأثناء سيره تعثرت قدماء وسقط أرضاً على وجهه ليجد حقيبة تظهر من أسفل كومة تراب حاول جذبها، ففشل في البداية إلا أنه بعد عدة محاولات نجح في استخراجها وفاحت رائحة عفنة منها ويفتحها عشر على جثة ابن شقيقه في حالة تحال وغير واضحة المعالم، لكنه ميز الجثة بالزى الذي كان يرتديه قبل اختفائه وعلى الفور أخذ الحقيبة وبها الجثة وعاد إلى منزل شقيقه الذي أبلغ الشرطة والنيابة.

وعلى الجانب الآخر أمر المستشار عماد على، المحامي العام الأول لنيابات بني سويف، بنقل الجثة لمستشفى بني سويف العام وانتداب الأدلة الجنائية والتحفظ على مكان الحادث وبإعداد خطة بحث تبين النية بتفتيش المنازل المجاورة لمنزل الطفل وتم العثور على الكرة الخاصة به وعندها لم تستطع القاتلة إنكار الجريمة ثم اقتيادها إلى قسم الشرطة وكل العيون تطارد بها باللعنات وأمرت النيابة بحبسها.



## قصة الأبناء



### الإسكندرية - شيرين طاهر:

عندما تنفجر الصراعات الأسرية يتناسى الأزواج والزوجات فضل والديه عليهم وتعيهم طوال السنوات ليوفروا لهم كل سبل الراحة ويصبحوا آباء وأمهات المستقبل، لواجبوا ذلك بالجحود وحرمانهم من أبسط حقوقهم وهي رؤية أحفادهم الذين تعلقت قلوبهم بهم..

«الوفد، ترصد الألم التي يعيشها الأجداد من أمام محاكم الأسرة ومأساتهم بعد حرمانهم من رؤية أحفادهم وعقوق أولادهم»

• بكى الحاج عاطف عبدالمنعم، 70 سنة، بالمعاش، بعد وفاة زوجته منذ 20 عاماً، كرس حياته لتربية ابنه وكانت مكافأته حرمانه من حفيده، وقت الجد أمام محكمة الأسرة يشكو سنوات عمره الضائعة على ابنه بعد رفضه الزواج ومنع حياته له حتى أصبح طبيباً ولكن للأسف رد الابن الفضل لأبيه بطرده من المنزل وحرمانه من رؤية حفيده خوفاً من تأثير الجد عليه، وكل ذلك لإرضاء زوجته.. وقال: «لم أقصر يوماً في تربيته وعملت ليل نهار لكي أوفر مستوى معيشي لأبني، وبعد أن أنهى دراسته فتحت له عيادة خاصة، وبدأت أجهز له شقته وبعدها حان وقت الزواج ولم أجهز يدفع جنيهاً من ماله الخاص».

لم يكتف رشوان بالتناول على من جادت بروحها وضحت بسعادتها وكثبت أروع قصص الوفاء والتضحية وأعلنت بغير حساب بالسباب والألفاظ البذيئة بل وصل به الأمر لرد الجميل لأنه بشكل مغاير فتجرد من اسمي المشاعر الإنسانية ودسها عائلته النظرية وقسوة قلبه وتبدل مشاعره بالتعدي عليها بالضرب من أجل الحصول على وحيداً فلجات للمحكمة».

• أقام الجد محمود عبدالحميد، موظف، دعوى رؤية أمام محكمة الأسرة ضد نجله «معتز» وطالب فيها بالسماح له برؤية أحفاده بعد منعه بسبب خلافات مع زوجة نجله.. ويقول الجد: «لم أقصر في تربية ابني ووفقت معه حتى أصبح شاباً له هبة ويعمل في وظيفة مرموقة».. وأكمل الجد بدعواه التي حملت رقم 8976 لسنة 2015: «زوجته كانت دائماً ما تتناول منذ زواجهما أن تضع حردواً وتشعرنا بأننا أغراب، فاستوعبنا ذلك، وبعد أن أنجبنا الطفل الأول «مصطفى» ذهبنا إلى زيارته فلم توافق حتى أن نجعله خوفاً عليه من الأمراض، فالتزمنا الصمت وقلبنا يتقطع على ما يفعله ابنا بنا وكيف يوافق على معاملة زوجته لنا بهذا الشكل، وبعد 3 سنوات أنجبنا توأماً ومررتنا بنفس المعاناة حتى وصل الأمر بها بعد أن مرض التوأماً «رضوى وزباد» وذهبت دون موعد لزيارته بعدم فتح الباب لنا وعندها رجعنا إلى المنزل وعيوننا تمتلئ بالدموع».

واستكمل الجد: «بالرغم من أن أهل زوجة ابني دائماً مع أحفادي، وبعد تحمل أكثر من 6 سنوات تلك المعاملة السيئة القاسية جاء ابني وطلب أن يتركه في حاله والأولاد، واتهمنا أننا سبب خلاف مستمر مع زوجته قد يؤدي إلى تدمير أسرته ومنذ أكثر من 10 شهور ونحن ممنوعان من زيارته».

# رسائل زوجتي



للإقامة مع والدتي في الشقة العليا وأنا أقدم أنا مع شقيقتي الصغرى التي لم تتزوج بعد في مسكن الزوجية حتى موعد الولادة، فتحت بذلك بعناية والدتها ووالدتي، وتتجنب من ناحية أخرى أسباب القلق والتوتر، واسترحت لهذا الحل الذي سيبيح لي أن أعيش منفرداً، ومضت الأيام بنا وأنا مشغول بأمري عنها وهي مشغولة بأمها وبطفلتها إلى أن احتجت منذ فترة قصيرة إلى وثيقة عقد القران لكي أقدم صورة منها مع طلب الحصول على مسكن مستقل في مشروع الإسكان للمزوجين، فأرسلت لي زوجتي من الدور العلوي مفتاحاً لدرج مغلق دائماً في تسريحتها وتحتفظ فيه بأوراقها المهمة، وفتحت هذا الدرج المغلق وأخرجت الوثيقة وشكوى وقتور ومريرة إلى الله سبحانه وتعالى من سوء معاملتي وجفائي لها وقتور مشاعري تجاهها، بالرغم مما تحمله لي من حب كبير عجزت رغم مرور السنين عن أن تتخفف منه أو تقاتله في نفسها، وكانت تختتم شكواها في كل رسالة بالآية الكريمة «وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون»، معترفة بذلك بظلمها لنفسها بجيها لي منذ صباها واحتفاظها بهذا الحب بالرغم مما أبدته نحوها من جفاء وقتور وتجاهل، حتى إنها لا ترجو من ربي شيئاً إلا أن يزوجه لي في الآخرة بعد أن أكون قد تخلصت من أخلاق البشر في الدنيا، وعرفت الحب والعباء والإخلاص لمن يحبني، فتفظت معي في الدار الآخرة بالسعادة التي حرمتها منها في الدنيا!

وذهلت لما قرأته، ثم قرأت في صفحات أخرى من أوراقها حديثاً مؤلماً عما تعانيه عن احتياجها العاطفية والحسية وما تحس به من حرمان، وكيف تستعين على ذلك بالصوم والصلاة، وقرأت في رسالة أخرى عن أمها في أن يصلح حالي وعن سعادتها بالرغم من عدم اهتمامي بها بأنني لا أهتم بأمراة أخرى غيرها، ولا أخونها، وهذا هو الشيء الوحيد الذي قدمنه لها بالفعل منذ تزوجتها، وقرأت في رسالة عن حيرتها فيما تفعل لكي تقربني منها.

وطلبت من زوجتي أن تعود للإقامة معي في عش الزوجية لأنني أريد رعايتها بنفسي في فترة حملها، وأريد أن تكون لي جوارى دائماً في وظيفتها، وسعدت زوجتي بهذه الرغبة كثيراً، وعادت زوجتي إلى بيتها ووجدتني أحيها كما كنت في صباي.

ولكن لم يكتمل الحلم الجميل واستيقظت على أصوات استغاثات زوجتي، وتوجهت على الفور بها للمستشفى لتفارق الحياة وهي مولودة وتترك لي الحزن والألم وعذاب ضميمري.

لذلك، ولم تثر ولم تفصح عن أن زهدى فيها هو السبب الأساسي لعدم العمل، حيث لم يكن لقاتي بها يتعدى بضع مرات في سنة كاملة.

وانجبت زوجتي طفلة سعدت بها كثيراً وانشغلت بأمها عنى واسترحت لذلك ثم خطر لي أن أفعل مشكلة جديدة معها عسى أن تكون هي المشكلة القاضية هذه المرة، وتطلب الطلاق مني، فاعترضت على عودتها لعمليها بعد فترة رعاية المولودة، وخيرتها بين العمل وبين الحياة الزوجية، فإذا بها لا تتردد في التخلي عن عملها والتفرغ للأسرة.

وألح عليّ والدي في الإنجاب مرة أخرى، فاتجهنا إلى

# شياطان كيف



واعتاد كل يوم عدم ترك المنزل إلا بعد الحصول على المال من والدته لشراء الكيف.

وزاد عن ذلك رشوان ودمرت المخدرات عقله وأصدقائه السوء سحبوه إلى هوة سحيقة وذات يوم لم يجد أية مبالغ مالية مع والدته ولم يجد في المنزل سوى الجاموسة التي اشترتها من أجل الحصول على الألبان والأجبان والسمن ويبيعها للجيران لتدبير نفقات المنزل واستغل رشوان عدم تواجد والدته وأخذ الجاموسة وبيعها من أجل جلب المخدرات، وعند عودتها اكتشفت الأمر فأخذت تلطم خديها وتولول وتصرخ بأعلى صوتها حتى تجمع الجيران وأخبروها بأنهم شاهدوا ابنا يسحبها خارج المنزل ولجبرونه لم يستطع أحد أن يسألها ماذا يفعل.

اشتاقت الأم غضباً وزاد نحيبها حتى عاد رشوان

«قلبي على ولدي انظر قلب ولدي على حجر» مسكينة تبدو على وجهها خطوط الزمن وتجاعيد الأيام، كم حملت على ظهرها هموم العمر حتى غداً منحنياً كالمرجون القديم دخلت غرفتها القديمة كل شيء فيها قديم، السرير الغطاء الثياب فردت جسدها النحيل الذي هذه المرض وشقاء السنين على السرير وأطلقت من صدرها تهديداً ونظرت إلى صورة زوجها المغلقة وحدثت كيف تركتني مع هذا الابن العاق أه لو تعلم ماذا يفعل.

سعاد صاحبة الـ 65 عاماً، والتي تقطن إحدى قرى محافظة سوهاج رحل زوجها عن الدنيا تاركا لها ولدين وأربعاً من البنات اصغره رشوان الابن المدلل لأنه آخر المنقود وهيبت حياتها لهم واعتمدت في الإنفاق عليهم من معاش كانت تقاضاه بجانب قطعة أرض ورثتها عن والدتها ولم تحرم أبناءها من شيء وتمكنت سعاد من تزويج بناتها وتزوج ابنا الأكبر واستقل بحياته وأسرتهم تاركا ميراث أمه ومعايشها لتتقن منه عليهم ونفسها وشقيقته الذي كبر واشتد ساعده وأصبح رجلاً.

وكانت أمه ما زالت ترعاه وتقوم على شؤونه وتحت على العمل، وكان رشوان سليل اللسان فكان يوجه سيابه وشائمه إلى أمه، وبعد أن ترك إخوته المنزل ازدادت قسوته على أمه وكانت المسكينة من حبا له وحوقه عليه دائمة النصيح له بأن يتعد عن رفاق السوء، وأنه لم يكن ليسمع كلامها بل يرد عليها بأزدل الألفاظ.

تعرف على أصحاب السوء منذ صغره وأدمن الخمر والمخدرات بكل أنواعها ولاحتياجه للمال من أجل الإنفاق على ملذاته لم يترك شيئاً بالمنزل إلا وقام ببيعه، وعندما كانت تعترض أمه أو تقف في وجهه لتمنعه كان يتعدى عليها بالسباب والألفاظ النابية، ولم يستطع أحد من أهله الوقوف في وجهه حتى شقيقاته وأزواجهن وشقيقته كانوا يبتعدون عنه ولا يستطيعون مواجهته خوفاً من بطشه.

لم يكتف رشوان بالتناول على من جادت بروحها وضحت بسعادتها وكثبت أروع قصص الوفاء والتضحية وأعلنت بغير حساب بالسباب والألفاظ البذيئة بل وصل به الأمر لرد الجميل لأنه بشكل مغاير فتجرد من اسمي المشاعر الإنسانية ودسها عائلته النظرية وقسوة قلبه وتبدل مشاعره بالتعدي عليها بالضرب من أجل الحصول على

### سوهاج - مظهر السقطي:

أيام ترحل وماض يبتعد.. وتُظَلّ الذكريات قصصاً صامتة.. وأحياناً تنطوي.. وحوادث تَمْضِي.. إلا أنها تترك فينا أثراً لا يزول.. ففي حياتنا ذكريات لا ننسى مهما مر علينا الزمان.

تبحث.. الوفد.. في ذكريات رجال القضاء والشرطة عن جرائم جريمة من ذكرياتهم.

المكان: مركز السيرات بسوهاج

الزمان: ٢٠١٦

الواقعة: قتل

## الابن القاتل

لا تضيد، وتطابقت نهايتها مع قول الله عز وجل: (إن ريك لبالمرصاد).

يقول العقيد عمرو ابوبكر: في شهر يوليو من عام 2016، تلقينا بلاغا من اهالي قرية الاحيوية غرب التابعة لمركز العسيرات بعنبرهم على جثة إبراهيم مراد 50 سنة جزا، قتيلا في منزله وبها رصاصات نافذة بالرأس، فأخطرتنا النيابة العامة التي امرت بدفن الجثة بعد تسريحها لبيان سبب الوفاة. انتقلنا إلى مكان البلاغ وتبين أن المجنى عليه يعيش في منزله مع زوجته وابنه الوحيد، وليس لهم خلافات مع أحد من الجيران بالمنطقة أو المناطق المجاورة، لأنهم من أسرة بسيطة، كما أن زوجته وابنه



العقيد عمرو أبو بكر

كل ليلة ومراقبة أصدقاء السوء، فقمنا باستدعاء الابن مرة أخرى وعادونا مناقشته وواجهناه بما توصلت إليه التحريات وأقوال الشهود، فأنهار واعترف بأنه قتل والده برصاصة واحدة، أطلقها على رأسه من فرد صناعة محلية أثناء نومه، وأكدت زوجة القاتل كلام ابنا، وعلقت قضيتهم ضد مجهول في يادئ الأمر عن رجال المباحث بأنها فقدت زوجها ولا تريد أن تفقد ابنا الوحيد، وقمنا بإحالة الابن القاتل إلى النيابة العامة فأمرت بحبس على مدة التحقيقات وأحالته محبوساً إلى محكمة جنائيات سوهاج، فعاقبته بالسجن المشدد سبع سنوات بعد أن استعملت معه أقصى درجات الرقابة.

## جريمة في الدائرة

خالد على

العقيد عمرو ابوبكر مفتش المباحث بمديرية أمن سوهاج، يحكى لنا جريمة وقعت أحداثها منذ نحو عامين، وما زالت عالقة في ذاكرته، لأنه راح ضحيتها جزاى على يد ابنه الصغير، عندما حاول منعه من تعاطي المخدرات ومراقبة أصدقاء السوء، فأطلق عليه رصاصة أثناء نومه فأردته قتيلا، وشاءت إرادة الله تعالى أن تكشف خيوط تلك الجريمة المشعة، وينال المجرم عقابه على أيدي العدالة، ولقد توافقت هذه الواقعة مع العقولة الشهيرة بأن «الجريمة

عقيد عمرو أبو بكر

الواقعة: قتل

# جنون الحب

كتب - أشرف كمال:

ومن الحب ما قتل، أقاويل قيلت في الحب منذ قديم الزمان، وثبت صدقها، فهناك من تملكه مشاعر الحب الفياضة، وينسج خياله الخصب، أن الحبيب المنتظر لفتاة أحلامه، حب من طرف واحد، يتعايش معه المحب، وكأنه حقيقة واقعة، وأن فتاة أحلامه هي ملكه وحده، يستحيل الحياة دونها، لا يفترقه عن حبه سوى الموت، نعم الموت وحده هو من يهزم مشاعره، ويفصله عن واقعة الذي يعيشه في برج عاجي، وقصر أحلامه، تلك هي قصتنا التي وقعت أحداثها قرية الطيبة إحدى قرى مركز سمالوط، شمال محافظة المنيا.

حيث عاش «علاء» قصة حبه مع ابنة قريته الطيبة، ظل يراقبها منذ سنوات طويلة، وهو يعلم بأن يكون فارساً لأحلامها، وأن تكون زوجته على سنة الله ورسوله، الحب أعماه عن حقيقته، وهي أنه فشل في دراسته وأصبح عاطلاً، وهي متعلمة، وتعمل مدرسة بإحدى مدارس القرية، لكن حبه الكبير، جعله يتصور أنه هو الوحيد الذي قدر له أن يكون زوجاً له إيمان، فالحب لا يعرف الطبقات الاجتماعية ويكسر كل الحواجز والأعراف.

تقدم «علاء» لطلب يدها من والدها، والذي رفض رفضاً باتاً وقاطعاً لكونه غير متعلم، فكيف لأب يعمل في مجال التعليم كعالم، وابنته إيمان تعمل بنفس المهنة، أن يوافق على زواجها من «عاطل»، لا يملك من حطام الدنيا سوى حبه، تردد علاء عدة مرات يتوسل موافقة أهلها على زواجه من ابنتهم، لكن الأسرة أغلقت كل الأبواب، الأهل رفضوا تدخلات بعض رجالات القرية، وكان ردهم مقتعاً، من منكم يقبل لابنته والتي تعمل معلمة أن يزوجه غير متعلم وعاطل عن العمل.

أسودت الدنيا في عين علاء، فهو لا يرى سوى «إيمان» زوجة له، هكذا صور له حبه الكبير، انزوى علاء بعد رفض والدها وكل أفراد الأسرة والأهل زواجه من حبيبة قلبه، ليدخل في حالة نفسية سيئة، وخاصة بعد قبول والدها زواج ابنته إيمان من أحد شباب القرية وهو زميل وينفس مدرسة مطيبيته، لتزداد حالة علاء النفسية سوءاً، وأصبح لا يتحدث مع أي شخص، تتوقف داخل غرفته وجلس علاء يفكر في خلوته داخل إحدى غرف المنزل، وهنا كان أتيسه الوحيد هو الشيطان، يفكر ويرتب له ماذا يفعل، فهو الوحيد الذي أصبح يتحدث معه، وسلمه «أذنيه»، وأصبح متقاداً لكل أفكار



# مأساة «نور»

كتبت - مونيكا عياد:

شعرت نور بالانكسار وعدم الأمان بعد وفاة والدتها وتخلي والدها عنها، تبحرت أحلامها بأن تكون أكبر مصممة أزياء عندما فقدت أحن ما لديها، لم تجد «نور» غير منزل خالتها التي استقبلتها فيه لتتضي فيه أيامها أثناء دراستها بكلية التجارة، لكن لعب الشيطان في عقل ابن خالتها وتعرضت وهي في سن التاسعة عشرة من عمرها للاغتصاب على يديه، لم يرحم ظروفها ولا توسلاتها بل انقض عليها كالوحش الكاسر الذي أعمته الشهوة عن دموع اليتيمة.

لم تدس نور تلك اللحظة التي كانت وراء كل الشؤم الذي تعيشه طوال حياتها حيث لم تتج رغم مقاومتها العنيفة أن تحمي أعلى ما تملك فتاة، عاشت «نور» منبوذة من الجميع، غير قادرة على مواجهة نظرات المجتمع الذي اتهمها بأنها هي من قامت بإغواء ابن خالتها ليفعل معها الفاحشة، ولم تجد والدها يقف بجانبها بل صدق التخاريب والشائعات ورفض أن يدخلها منزله، وتبرأ منها رافضاً أبوته لها.

لم تجد البائسة سوى الشارع يحضنها من غدر أقرب الناس، ليقودها القدر إلى سيدة حنونه ملأ الله قلبها بالرحمة والعطف جعلها تقابل هذه الفتاة المظلومة لتبناها وتضيفها في منزلها التي تعيش فيه بمفردها بعد وفاة زوجها، وشعرت السيدة أن الله يعوضها عن حرمانها من نعمة الإنجاب بـ«نور».

أحست «نور» بالأمان وشعرت بالعطف والحنان، وأخذت تتادياها بـماما منى، وعاشت الاثنان في سعادة معاً، وشعرا أن كليهما يكمل الإحساس الناقص لدى الآخر، فشعرت نور بمشاعر الحنان التي كانت قد افتقدتها بموت والدتها، كما شعرت «منى» بمشاعر الأمومة التي كانت محرومة منها.

وفي الجامعة تعرفت «نور» على شاب وقع في حبه وأغرمت به، ولاحظت «منى» هذا الحب الذي طغى على ابنتها ولم تعد لديها القدرة على

الاتبعاد عنه، لم تتردد السيدة في أن تزوج «نور» من الشاب الذي تقدم لطلب يدها بعدما تقبلها بكل ظروفها، لكن أسرة الشاب حاولت إفشال الزيجة بكل الطرق بعدما عرفوا ماضي هذه الفتاة، لكن أصغر «هاشم» على التمسك بحب حياته وأتم زواجه بها وعاشت الفتاة مع الشاب الذي ضرب عرض الحائط بكل ماضي لها، وفتح معها صفحة بدأها من لحظة لقائهما بها، وعاشا لحظات من السعادة وأطلقا فيها العنان لمشاعرهما أو أحاسيسهما المتدفقة بالحب.

لكن حينها اصطدم بالواقع ومتطلبات الحياة التي حطمت هذا الحب، حيث قامت أسرة الشاب بقطع المعونة التي كانت تقدم له للمساعدة في الدراسة، وتكاثرت الظروف المادية التي تفرضا الحياة من تأمين العيش والسكن، اضطر «هاشم» تحت هذه الضغوط لتطبيق زوجته خاصة بعد وعد والده بحرماته من الميراث.

ليخفى زوج أحلامها وحب حياتها لتعود الفتاة مرة أخرى إلى مرارة الفراق وقسوة الحياة وتكوى بنار الظلم للمرة الثانية، حيث أحسها أهل زوجها على شائعات سمعتها السيئة التي نشرها ابن خالتها عنها ليخفي جرمته لتعود الفتاة إلى أمها الثانية «منى» لتجد أن القدر يعاندها ويسبقها إليها حيث أخذها إلى مكان بلا رجعة، فقد ماتت «ماما منى» كما كانت تحب أن تتادياها.. أحست نور ساعتها بالضيق، فهي لا تعرف أين تذهب ولا إلى من تلجأ حاولت العودة إلى زوجها حتى لو في السر والخفاء ولكنه رفض خوفاً من مطاردة أسرته له، وكما رفضت خالتها استقبالها مرة ثانية في منزلها بعد تلك الفضيحة التي ما زالت تدوى في أرجاء منزلها حتى ولو كان الجاني ابنها... والديها موقفته معروف وأصبحت نور في مهب الريح لملت بعض أشياؤها في حقيبة صغيرة واختمت وسط زحام المدينة لا تعرف أين هي ذاهبة.. ولا أحد يريد أن يعرف عنها شيئاً!

إيليس الشيطانية. تارة يحدثه عن أن «إيمان» ما كانت تنفع إلا أن تكون زوجة له، وتارة أخرى يحدثه عن كيفية الانتقام من عريس «الغفلة»، الذي هدم أحلامه بالزواج من حبيبة قلبه، وتارة يحدثه عن الانتقام من والدها، والذي وقف حجر «عثرة» في إتمام زواجه من حبيبة قلبه، ليدخل علاء ويمسك بسكين عازماً الانتقام، فلم يعد لحياته معنى ولا قيمة بعد زواج حبيبته.

خرج وهو كالمسحور، مسرعاً، منتظراً والدها وزوجها، وسوس له الشيطان، أنه لا بد من الانتقام من الاثنين دفعة واحدة، يدخل وراعهما المسجد، وإثناء صلاة العشاء، ينهال بتسديد الطلعات لوالد العروس «خيري» وزوجها «علي»، المصلون أصيبوا بالرعب والذعر، بعدما سقط الاثنان في بركة من الدماء.

وفور وصول الأمر للواء ممدوح عبدالمنصف حبيب، مدير أمن المنيا بكلف رئيس وحدة المباحث الرائد أحمد الصفتي، بسرعة ضبط الجاني وسلاح الجريمة، دقائق معدودة، ويلقى رئيس مباحث المركز القبض على «علاء»، توضع الكليشات بيديه، وهو في حالة ذهشة وذهول، بعدما كان حبيباً هائماً يحبه لفتاة أحلامه، أصبح متهماً بالشروع في القتل، بعدما أفتقت العناية الإلهية والد العروس وزوجها من موت محقق على أيدي مجنون «إيمان» مرت مرحلة الخطورة، ولكن أصبح علاء يندب حظه العائر داخل حيطان السجن المظلمة، كل ردد فعله أكدت لرجالات الشرطة ووكلاء النيابة أن المتهم أصبح مريضاً نفسياً، وقد ظهر عليه علامات المرض النفسي بعدما فشل في تحقيق حلم حبه والزواج من إيمان.

أصبحت حكاية مجنون «إيمان» على كل لسان، فقد الحبيب عقله وقلبه من أجل حبه الكبير، وأصبح ينتظره السجن لسنوات طويلة، فهو حاول قتل شخصين مع سبق الإصرار والترصد وقتلها في بيت من بيوت الله أثناء أدائها الصلاة، إنها كبيرة في نظر الجميع أنه لا يمكن أن يحصل على أي تعاطف بسبب فعلته الشنعاء أياً كان سبب ذلك فقد كل مساندة له من أبناء القرية، الكل يبذوه واعتبروه ميئاً أو مجنوناً، أنه انتهى من حياتهم وبقيت إيمان بجانب والدها وزوجها حتى تم شفاؤهما من طعنات الغدر التي كادت تودي بحياتهما وعادت إلى بيتها وعشاشها الذي كاد أن يهدم.. تنفست الصعداء وشعرت بالأمان للمرة الأولى بعد أن انتهى كابوس كان يهدد حياتها.



# الوفد



الجمعة 21 شوال 1443هـ - 16 يوليو 2021م - بؤونة 1374 - العدد 997 - السنة الثانية والثلاثون

# 9

## وهم إسرائيل الكبرى (4)



### أحمد عز العرب

يستطرد إسرائيل شاحك عرضه قائلاً: 2- العلاقة القوية مع فكر المحافظين الجدد في أمريكا وطيدة جداً، خصوصاً في مذكرات المؤلف، ولكن بينما تساق مجرد كلمات عما يسمى «الدفاع عن الغرب» ضد القوة السوفيتية فإن الهدف الحقيقي للمؤلف وللقيادة الإسرائيلية الحالية واضح تماماً: إقامة إسرائيل إمبراطورية كقوة عالمية. وبعبارة أخرى فإن هدف شارون هو خداع الأمريكيين بعد أن خدع الكل.

3- من الواضح أن أغلب التعليقات المتصلة بالموضوع سواء في المذكرات أو في النص متداخل أو محذوف مثل موضوع المعونة المالية، فالكثير منه مجرد توهمات، ولكن الخطأ لا يجب النظر إليها على أنها غير مؤثرة أو غير ممكنة التحقيق في وقت قصير، فالخطة تتبع بدقة آراء جيوسياسية سائدة حالياً في ألمانيا من 1890 حتى 1933 تم ابتلاعها تماماً عن طريق هتلر والحركة النازية وحددت أهدافها بالنسبة لشرق أوروبا. وهذه الأهداف وخصوصاً تقسيم الدول القائمة، وقد تم تحقيق هذه الأهداف سنة 1939/ 1941. وكان قيام حلف دولي عالمي هو العائق الذي منع تثبيت هذه الأهداف لفترة من الوقت.

إن مذكرات المؤلف تتبع النص ولتجنب سوء الفهم فإنني لم أضف أي مذكرات من جانبى، ولكن وضعت مضمونها في المقدمة والنتائج، وركزت على بعض أجزاء من النص.

إسرائيل شاحك 13 يونيو 1982

ظهرت هذه المقالة أول مرة باللغة العبرية في مجلة كيفوتيم (أي الاتجاه) وهي مجلة لليهودية والصهيونية، العدد رقم 14 شتاء 5742 فيراير 1982 بقلم يورام بيك من لجنة التحرير المكونة من إيلي إياك، يورام بيك، أمنون حقرى، يوحن مانور، اليزرشفايد ونشرت بمعرفة إدارة النشر التابعة للتتظيم الصهيونى العالمى بالقدس.

1- فى مطلع حقبة ثمانينيات القرن العشرين كانت دولة إسرائيلية فى حاجة إلى رؤية جديدة داخلها وأهدافها وطموحاتها القومية فى ذلك وقتها وفى الخارج. وقد أصبحت هذه الحاجة أكثر حيوية بسبب عدد من العمليات المركزية التى تمر بها الدولة والمنطقة والعالم، ففتح نعيش اليوم فى المراحل الأولى لمهد جديد من التاريخ الإنسانى مختلف تماماً عن العهد السابق له، وخصائصه مختلفة تماماً عما عرفناه حتى الآن. وهذا هو سبب حاجتنا لفهم العملية المركزية المناسبة لهذه المرحلة التاريخية من ناحية، ومن ناحية أخرى نحتاج لنظرة على العالم واستراتيجية فعالة تتناسب الظروف الجديدة، والانعاش وقوة الدولة اليهودية سيتوقفان على قدرتها على احتضان إطار جديد لشؤونها الداخلية والخارجية.

2- هذا العصر يتميز بعدة خصائص نستطيع حالياً تشخيصها، وهى تمثل ثورة حقيقية فى أسلوب حياتنا. والعملية الرئيسية هى انهيار النظرة الموضوعية الإنسانية كركن رئيسى فى مساندة حياة وإنجازات الحضارة الغربية منذ عصر النهضة. وهذه النظرة السياسية والاجتماعية والاقتصادية التى نبئت من الأساس كانت مبنية على عدة «حقائق» تخفى حالياً. فمثلاً فكرة أن الإنسان كثر وهو مركز العالم وكل شيء فى الوجود موجود لتلبية حاجاته المادية الأساسية، هذا المفهوم بدأ يسقط حالياً عندما أصبح واضحاً أن كمية الموارد المتاحة فى العالم لا تكفى لتلبية حاجات الإنسان الاقتصادية أو اتجاهاته الديمجرافية فى عالم يسكن أربعة مليارات إنسان وموارد اقتصادية وموارد طاقة لا تنمو بنسبة نمو سكان العالم لمواجهة احتياجاتهم. ومن غير الواقعى أن نتوقع تلبية احتياجات البشر فى المجتمع الغزير، بمعنى الرغبة الأول فى استهلاك لا حدود له. ووجهة النظر بأن الأخلاقيات لا تحدد الاتجاه الذى يأخذه البشر، بل يحدده احتياجاته.

وجهة النظر هذه هى التى تسود اليوم حيث ترى عالماً تخفى فيه تقريباً كل القيم، إننا نفقد القدرة على تقدير أصغر الأشياء خاصة عندما يتعلق الأمر بالسؤال البسيط عما هو الطيب وما هو الشرير. ونقف عند هذه الفقرة حتى الحلقة التالية، ولكننا نستدعى نظر القارئ أن هذا التقرير كتب عندما كان سكان العالم أربعة مليارات، أما اليوم فى أواخر الحقبة الثانية من القرن الحادى والعشرين فقط تخطى عدد سكان العالم الستة مليارات نسمة.

الرئيس الشرفى لحزب الوفد

### المستشار القانوني



### منتصر الداروتى

eldarouty1951@hotmail.com

## معلومة قانونية

# الطب الشرعى وأهميته بالنسبة للقضاء

مشدداً تؤدي إلى تليخظ العقوبة. ثالثاً، استخراج جثث المتوفين المشتبه في وفاتهم وتشريحها وبيان سبب الوفاة. رابعاً، تقدير السن في الحالات التي يتخللها القانون أو تقتضيها مصلحة التحقيق مثل تقدير سن المتهمين الأحداث أو المجنى عليهم في قضايا هتك العرض أو المتزوجين قبل بلوغ السن المحددة لضبط عقد الزواج المزور وذلك إذا تعذر الحصول على شهادة الميلاد. خامساً، تحليل المواد المخدرة والسموم. سادساً، إثبات النسب من عدمه من خلال تحليل DNA.

مما يؤدي إلى تلف الطبقة الخارجية، وعادة يحدث نتيجة استعمال الأظافر أو استعمال قبضات اليد، والكدمات وتمزق الأوعية الدموية والأسجة تحت الجلد وتسببها أداة صلبة، والجروح وتسببها استخدام الأسلحة البيضاء (السكاكين)، والجروح الطعنية وتسببها استخدام الآلات ذات الرأس المدببة، والجروح تختلف حسب الأداة المستعملة وتبعاً لذلك تختلف العقوبات التي يوقفها القانون وفقاً لجسامة الإصابة وفقاً للألة المستعملة في أحداثها فهناك فرق في العقوبة بين من يستعمل يده في العراك ومن يستعمل آلة حادة فمن يستعمل آلة حادة يعتبر ظرفاً

س، عادة ما تلجأ المحاكم إلى الطب الشرعى، فما أهمية الطب الشرعى للقضاء؟ ج: الطب الشرعى يلعب دوراً حاسماً ويبلغ الأهمية في التأخير على القرار القضائى سواء كان صادراً من النيابة أو من المحكمة ويظهر ذلك واضحاً على مستويين:- أولاً، تحديد أسباب الوفاة وظروفها فمثلاً في حالة العثور على جثة شخص فالحب الشرعى هو الذى يحدد ما إذا كانت الوفاة طبيعية أو كانت نتيجة جريمة. ثانياً، كما أنه هو الذى يحدد نوع الإصابات فهناك أنواع كثيرة منها على سبيل المثال السحجات واحتكاك الجلد بسطح خشن

## مجلس «الخطيب» ينقلب على «شوبير».. ويقاضى «جوميز» الأهلى يبدأ البحث عن خليفة «أزارو».. ويواصل الصفقات المفجورة



صورة ضوئية لانسحاب شركة «صلة»



جديدة في تدريبات الاهلي في معسكر كرواتيا

جوميز

### الشركة الراعية تنسحب رسمياً.. والفريق يواجه أولمبيا السلوفينية ودياً

في كرواتيا لمدة 24 ساعة لينتهي يوم الاثنين المقبل بدلاً من الثلاثاء.. وقرر كارتيرون تقديم موعد اللقاء الودى الثانى أمام كراسودور الروسى لمدة ساعتين لتغادر البعثة بعدها مباشرة إلى مصر كما قرر كارتيرون خوض ودية أخيرة قبل لقاء تاونشيب.

وقرر كارتيرون بقاء حسين عبد الدايم مساعد مدرب الأحمال فى القاهرة للإشراف على المران الخاص بالثنائى الغائب عن معسكر الإعداد مروان محسن والجنوب إفريقيا باكامانى ماتشامبي بسبب ظروف استخراج التأشيرة بجانب المستبعد أحمد حمدى لأسباب تأديبية.

ودخل المهاجم المغربى أيوب الكعبى الترشحات للانضمام للفريق خلفاً لأزارو الذى أصبح رحيله عن النادى مسألة وقت ، وتعكف اللجنة الفنية على ترشيح بعض اللاعبين للانضمام للفريق.

فى الوقت الذى يخوض الأهلى فى السادسة مساء اليوم الجمعة مباراة ودية ضد أولمبيا السلوفينية على هامش معسكره فى كرواتيا فى ثالث التجارب الودية للفريق مع مدربه الفرنسى باتريس كارتيرون قبل مواجهة تاونشيب اليتسوانى بالجولة الثالثة لدور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا.

واستقر كارتيرون على تقديم موعد إنهاء معسكر الإعداد

بخصوص المقابل المالى الذى يبلغ 10 ملايين يورو بجانب بدء إجراءات التقاضى ضد المدير الفنى البرتغالى جوزيه جوميز بعد تراجمه عن إتمام تعاقد مع الفريق وتم تحويل 5 آلاف دولار للمحامى السويسرى لتحريره دعوى قضائية بهذا الشأن.

فى المقابل ، واصل النادى الأهلى الصفقات المفجورة التى يضمها بعد أن تعاقد مع مصطفى البدرى مهاجم فريق أسوان صاحب الـ 20 عاماً مقابل 1.5 مليون جنيه بجانب حسون محمد ناشئ نادى صيد المحلة بعد ضم يوسف الجبالي صانع ألعاب الشمس الصاعد بجانب أحمد علاء مدافع الداخلية.

تتقد فيه الحديث باسم مجلس الإدارة من جانب البعض وطالب الجميع بالصمت قائلة: «أنت لا تمثل مجلس إدارة النادى الأهلى» وهو ما فسره البعض بأنها رسالة لشوبير.

فى الوقت الذى انسحبت شركة صلة السعودية رسمياً من رعاية النادى الأهلى وأرسلت خطاباً رسمياً للنادى تعتذر عن عدم إتمام التعاقد.. وأكد مصدر مسؤول أن الأهلى لا يقبل له المطالبة بشرط جزائى نظراً لعدم توقيع العقد الجديد بشكل رسمى والذى تبلغ قيمته نصف مليار جنيه.

واتخذ المجلس عدة قرارات على رأسها الموافقة رسمياً على فكرة رحيل المغربى وليد أزارو مهاجم الفريق والتفاوض

انقلاب مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب ضد أحمد شوبير المذيع التلفزيونى وحارس مرمى النادى الأسبق بعد شهر من الوداع بعدما أكد شريف فؤاد المتحدث الرسمى باسم النادى قبل عرض قرارات مجلس الإدارة فى الساعات الماضية موضعاً أن الأهلى لا يملكه إلا المتحدث الرسمى باسمه أو البيانات الصادرة عنه.

وخرجت الدكتوراة رانيا علوانى عضو مجلس الإدارة عبر حساباتها فى مواقع التواصل الاجتماعى بما يشبه البيان

#### كتب. محمد الاهوتى:

## «مرتضى» يدعو وزير الرياضة لوضع حجر أساس فرع أكتوبر الزمالك يمنح «كهربا» مهلة 48 ساعة لتحديد موقفه المجلس يسابق الزمن لحسم صفقة «الكعبى».. و«جروس» يقود التدريب الأول



رينارد

#### كتب. كريم عبد المحسن:

علمت «الوقد»، أن حازم إمام عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، سافر خلال الأيام الماضية، إلى فرنسا، من أجل التفاوض مع هيرفى رينارد المدير الفنى لمنتخب المغرب، لتدريب الفريق القومى المصرى، خلال الفترة المقبلة.

وعرض الثعلب الصغير على رينارد مبلغ 150 ألف دولار راتباً شهرياً لقيادة منتخب مصر، وتحدثت مع المدرب الفرنسى على وضع خطة طويلة المدى للفريق القومى، تمكنه من الصعود لكأس العالم 2022 مرة أخرى، مما يتطلب مدة تعاقد طويلة قد تصل إلى 4 سنوات.

وأكد «رينارد» لحازم إمام أنه لا يمانع تدريب منتخب مصر، لكن عقده مع المغرب مازال ممتد إلى عام 2020، ويجب إنهاء الأمور بصفة ودية مع الاتحاد المغربى، حتى يتسنى له تدريب منتخب مصر.

وكان هانى أبوريدة رئيس اتحاد الكرة،

### كتب. مصطفى جويلي:



أيوب الكعبى يقترب من الانضمام للزمالك

#### كتب. صبرى حافظ:

أكد عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أن السوبر المصرى بين الأهلى والزمالك سيقام بعد انتهاء مباريات الدور الأول للدورى الممتاز بولم يحدث بعد مكان إقامة السوبر المصرى.

ومن المنتظر أن يقام السوبر فى المملكة العربية السعودية أو الإمارات أو الكويت بعد استبعاد فكرة إقامته بإحدى الدول الأوروبية لتوقع زيادة عدد الجماهير فى الدول الخليجية مقارنة بالدول الأوروبية لرغبة الجاليات المصرية فى حضور القمة المصرية بعد فوز

هذه الفترة ومن المنتظر أن ينضم المساعد الرابع بجهاز «جروس» للفريق فى معسكر ألمانيا المقرر انطلاقه بعد غد الأحد، استعداداً للموسم الجديد.

من ناحية أخرى، حصل محمد إبراهيم، صانع ألعاب الفريق، على إذن من الجهاز الفنى بالغياب عن التدريبات لتعرضه لنزلة برد قوية غادر على أثرها المعسكر لتلقى العلاج بأحد المستشفيات.

وخضع اللاعب لفحص طبي تحت إشراف طبيب الفريق الذى أكد له تحسن حالته وإمكانية انضمامه بالمعسكر والتدريبات.

فى سياق آخر، يسعى مجلس الإدارة لحسم صفته

كشفت المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، عن تفاصيل الجلسة التى جمعته مع اللاعب محمود عبد المنعم «كهربا» لاعب الفريق من أجل الانضمام فى تدريبات الفريق استعداداً للموسم الجديد.

وأشار رئيس الزمالك إلى أنه منح اللاعب فرصة ليعود غد الأحد، من أجل الانضمام فى تدريبات الفريق قبل السفر لمعسكر الإعداد الخارجى فى ألمانيا.

من ناحية أخرى، عقد السويسرى كريستيان جروس، المدير الفنى للفريق، جلسة مع «كهربا» على هامش معسكر الفريق فى مدينة 6 أكتوبر، وأبلغه برغبته فى تواجده مع الفريق خلال الموسم المقبل وهو ما جعل «كهربا» يشعر بإرتياح شديد لرغبة «جروس» فى تواجده مع الفريق.

على صعيد آخر، قاد «جروس» المران الأول له عقب توليه رسمياً مهام قيادة الزمالك، وذلك بالمعسكر المغلق المقام بالساحل من أكتوبر.

وعقد «جروس» اجتماعاً مطولاً مع اللاعبين قبل انطلاق المران بالمعسكر «دريم» تعرف فيها بشكل أكبر عليهم، كذلك كافة التفاصيل والأمور الخاصة بهم.

كما تحدث المدير الفنى عن ضرورة الفترة المقبلة وأهميتها من أجل الاستعداد الجيد للموسم الجديد، مطالباً إياهم بالالتزام التام بالتعليمات والتدريب.

وأعلن كريستيان جروس عن تشكيل الجهاز المعاون له الذى يضم ثلاثة مساعدين هم السويسرى بيير أندريه شورمان، المدرب المساعد، الذى يمتلك سيرة ذاتية قوية، حيث سبق له العمل كمدير فنى مع نيوشاتل وسيون بجانب قيادته لمنتخب الشباب السويسرى والمنتخب الأولمبى الجزائرى ومساهمته فى تتويج منتخب سويسرا تحت 17 عاماً بلقب يورو ٢٠٠٢ ومخطط الأحمال الفرنسى، بوديان عريية، الملحق بهنريخ بوزيان، وهو من أصل جزائرى والسويسرى توماس جروتز، مدرب حراس المرمى، والذى يبلغ ٥١ عاماً سبق له العمل كمدير للحراس مع بازل السويسرى، وكان جزءاً من الجهاز المعاون لـ«جروس» فى

## السوبر المصرى بعد الدور الأول للدورى

الأهلى ببطولة الدورى والزمالك بكأس مصر. من جهة أخرى قررت لجنة المسابقات تقديم موعد إجراء قرعة الدورى الممتاز للموسم الجديد 2019-2020 لتقام فى الحادية عشر صباح بعد غد الأحد بدلاً من الواحدة بقاعة المؤتمرات بالقصر الرئيسى للاتحاد فى الجزيرة . وجاء تقديم الموعد بناء على طلب مندوبى أندية الدورى الممتاز التى ستحضر القرعة وعددهم 18 نادياً و من المتوقع أن يحضر إجراء القرعة عامر حسين رئيس لجنة المسابقات وأعضاء اللجنة ومندوبى الأندية وبعض أعضاء مجلس إدارة الجبلاية.

#### كتب. كريم عبد المحسن:

أعلن عن الاتحاد سيسى للتعاقد مع «رينارد» فى حالة فسخ تعاقد مع المغرب، وبالفعل بدأ اتحاد الكرة التفاوض بعدما نما إلى علم مسؤوليه بوجود خلافات بين المدرب الفرنسى والاتحاد المغربى.

## «الشامى»: أرفض سياسة هدم المعبد



الشامى

الإفريقية 2017 والصعود لمونديال روسيا 2018 لأول مرة بعد غياب أستمتر 28 عاماً.

وتابع أنه يتقن فى قدرة هانى أبوريدة على التعلم من أخطائه وتغادي الجوانب السلبية خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن رئيس اتحاد الكرة يملك خبرات كبيرة فى مثل هذه المواقف ويحسب له أنه قدم اعتذاره للجميع بعد عودة بعثة منتخب مصر من روسيا.

ولفت إلى أن الجهاز الفنى السابق لمنتخب مصر بقيادة الأرجنتيى هيكور كوبر حقق الأهداف المطلوبة منه لكنه لم يكن موفقاً فى كأس العالم.

#### كتب. كريم عبد المحسن:

أكد المهندس محمود الشامى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، ورئيس لجنة رابطة المحترفة أن هناك أخطاء حدثت من جميع الأطراف خلال مشاركة منتخب مصر فى كأس العالم 2018 فى روسيا.

قال «الشامى» لـ«الوقد»: «ليس معنى حدوث أخطاء أن نهدم المعبد ونعيد البناء من جديد يجب الحفاظ على مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة هانى أبوريدة، ودعمه حتى يستطيع مواصلة الشوار بعدما نجح فى تحقيق إنجازات هامة منها إعادة منتخب مصر لكأس الأمم

## الكرة المصرية تودع «الجوينى»



إبراهيم الجوينى

ودعت الكرة المصرية إبراهيم الجوينى رئيس النادى الأولمبى السابق والملق بالرائضى الكبير، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز الـ 91 عاماً.

كان إبراهيم الجوينى لاعباً فى صفوف النادى الأولمبى، ثم رئيساً للنادى وساهم فى بنائه وحصد معه البطولات ، كما عمل كمدرب وملق رياضى، فضلاً عن تقلده المناصب

داخل اتحاد الكرة ومنها وكيل الاتحاد عام 1981 ثم رئيس مؤقت عام ٨٨ خاض خلالها حرباً شرسة لتعيين محمود الجوهري، مديراً فنياً للمنتخب، كما ساهم فى اكتشاف موهبة محمود بكر فى التعليق.

وحرص محمد مصيلحى، رئيس نادى الاتحاد السكندرى، ومعه الجيل الذهبى للأولمبى، وكرم كردى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة.

العيون تراقب «نيمار» و«مبابي» و«سواريز» و«هازارد»

## صدام أوروبي - لاتيني شرس في ربع نهائي المونديال

ويسعى منتخب البرازيل لعبور عقبة بلجيكا في مواجهة مثيرة بين العديد من اللاعبين الموهوبين، بينما تبدو موقعة فرنسا ضد أوروغواي حافلة بالندية في ظل طموح كبير يملكه المنتخبين وأسلحة قوية تهب الشباب.

الأولى بين روسيا وكرواتيا، والثانية بين السويد وإنجلترا. ويسعى فرنسا أمريكا اللاتينية البرازيل وأوروغواي اليوم، لإيقاف الزحف الأوروبي نحو لقب المونديال خاصة بعد أن ضمنت القارة العجوز مقعداً في الدور النهائي.

البرازيل نظيره بلجيكا في الثامنة مساءً على ملعب «كازان أرينا»، وتحمل المبارتان شعار «صدام لاتيني شرس بكنهة موندبالية». وتستكمل عدداً السبت، منافسات دور الثمانية بمواجهتين،

تتجه الأنظار اليوم الجمعة، لمتابعة منافسات دور الثمانية ببطولة كأس العالم التي تستضيفها روسيا حالياً. ويلعب منتخب أوروغواي ضد نظيره فرنسا في الرابعة عصرًا على ملعب «نيرني فوجهورود»، بينما يلتقي منتخب



منتخب فرنسا عينه على تحطيم عقبة أوروغواي والتأهل لربع النهائي

### .. ومواجهة من العيار الثقيل بين بلجيكا والبرازيل

تم إقصاء السيليساو خلال آخر ثلاث نسخ من كأس العالم، على يد منتخبات أوروبية (فرنسا 2006 - هولندا 2010 - ألمانيا 2014)، وسط حالة من الضغوط باتت تسبب على لاعبيه بعدما أصبح المرشح الأوفر حظاً لحصد اللقب في ظل خروج ألمانيا حامل اللقب والأرجنتين وإسبانيا والبرتغال بطلة النسخة الأخيرة من بطولة كأس الأمم الأوروبية.

وتقتصد البرازيل في تلك المواجهة جهود لاعب وسط ريال مدريد كاسيميرو للإيقاف، فيما يستعد الفريق الثاني مارسيلو ودوجلاس كوستا، حيث كان يعاني الأول من آلام في الظهر والثاني من إصابة في الفخذ.

ومن المنتظر أن يخوض المنتخب البرازيلي اللقاء بتشكيلته المعتادة التي تضم إيسون في حراسة المرمى، وفي الدفاع فاجنر وتياجو سيلفا وميراندا ومارسيلو، وفي الوسط فرناندينيو وبولينييو وويليان، وفي الهجوم كوتينيو ونيمار وجيسوس.

على الجانب الآخر، وصف روبرتو مارتينيز، مدرب بلجيكا، مواجهة البرازيل بالمباراة الحلم، لكنه يعتقد أن المنافس سيكون صاحب الفرصة الأكبر في الفوز. ومن المتوقع أن تلعب بلجيكا بتشكيل يضم كورتوا في حراسة المرمى، وفي الدفاع فيرميلين وكومباني والتديرفايلد ومونييه، وفي الوسط فيستيل ودو بروين وكاراسكو، وفي الهجوم لوكاكو وهازارد وميرتينز.

البرازيل - بلجيكا.. مباراة أقل ما توصف به أنها مواجهة من العيار الثقيل بين فريقين منظمين وضمناً العديد من المراهب، وقد قدم المنتخبين مستويات رائعة في البطولة، حيث نجحت البرازيل صاحبة الرقم القياسي للفوز بكأس العالم 5 مرات «في التأهل لدور الثمانية على حساب المكسيك (2-0)، فيما أطاح المنتخب البلجيكي بنظيره الياباني بعد مباراة مثيرة شهدت انتفاضة بلجيكية حولت التأخر بهدفين إلى فوز قاتل (3-2)». تقابل المنتخبان في 5 مباريات، حيث فازت بلجيكا في المباراة الأولى فقط عام 1963، بينما انتصرت البرازيل في المباريات الأربع التالية، فيما التقى المنتخبان مرة واحدة في كأس العالم، كانت بدور ثمن النهائي في مونديال 2002، وفازت البرازيل (2-0).

ويظهر منتخب «السيليساو»، في دور الثمانية بطولة كأس العالم للمرة السابعة عشرة في تاريخه والسابعة على التوالي، بينما يخوض المنتخب البلجيكي هذا الدور للمرة الثالثة في تاريخه منذ آخر مرة وصل له في مونديال 1986.

ويسعى «تي تي»، المدير الفني للمنتخب البرازيلي لمواصلة مسيرته نحو اللقب السادس، وتحطيم عقبة المنتخبين الأوروبية بعدما

### أوروغواي تتأهب لمنع الديوك الفرنسية من الصياح

مونديال 1966. وهاز منتخب فرنسا بلقب مرة وحيدة عام 1998، بينما توج أوروغواي باللقب عامي 1930 و1950.

ويتسلح منتخب فرنسا بمواهبه من أجل خطف بطاقة التأهل، ويعتمد المدير الفني «ديشامب» على توليفة من اللاعبين الموهوبين الذين نجحوا في تقديم عروض رائعة مؤخراً. وتضم التشكيلة المتوقعة للديوك الفرنسية الحارس هوجو لوريس وأمامه صامويل أومتيتي وراهايل شاران ويهاار ولوكاس هيرنانديز للدفاع ونجولو كانتو وبول بوجبا ويلايس ماتويدي للوسط وأنتوان جريزمان وكيليان مبابي وأوليفييه جيرو للهجوم.

في الوقت الذي يسعى فيه منتخب أوروغواي للعبور إلى دور الأربعة رغم تضائل فرص هداية القدير إينيسون كافاني بسبب الإصابة ولكن المدرب «تأباريز» يراهن على خبرات اللاعبين لحصد بطاقة التأهل.

ويعتمد السيلستي على تشكيلة تضم حارس المرمى فرناندو موسليرا وأمامه الرباعي خوسيه خيمينيز ودييجو جودين ومارتن كاسيريس ودييجو لاسكالت للدفاع ولوكاس تويريرا وماتياس فيسينو ورودريجو بينتاكور وكريستيان رودريجيز للاسط ولويس سواريز وكريستيان ستواني «كافاني» للهجوم.

لا شك في أن مواجهة فرنسا مع أوروغواي في غاية الصعوبة، وكل منهما حشد أسلحته من أجل الفتك بالأخر والإطاحة به خارج المونديال.

وقد تأهل منتخب فرنسا لدور الثمانية بعد أن تصدر مجموعته بالفوز على استراليا وبيرو والتعادل مع الدنمارك ثم الفوز الرابع على الأرجنتين بنتيجة 4/3 في دور الستة عشر مع المدير الفني، ديديه ديشامب، وبعد نجم كيليان مبابي هدف المنتخب برصيد 3 أهداف.

وتأهل منتخب أوروغواي متصدراً المجموعة الأولى بعد الفوز على مصر والسعودية وروسيا ثم عبور البرتغال في دور الستة عشر بنتيجة 2/1 بقيادة المدير الفني العجوز، أوسكار تاباريز، وهدف الفريق هو إينيسون كافاني برصيد 3 أهداف.

وتقابل المنتخبين 3 مرات في بطولة كأس العالم انتهت منها مباراتان بالتعادل دون أهداف في نسختي 2002 و2010، بينما فاز منتخب أوروغواي في أول مباراة في

### «مارادونا»: البرازيل مرشح للفوز بالمونديال

وذلك لأنه عندما دهسه اللاعب المكسيكي، كان هذا يدعو للبكاء ولكن بعد رؤيته يركض بعدها كان ذلك مضحكاً، كيف يكون هذا الأمر؟ إما أن يحصل اللاعب المكسيكي على بطاقة صفراء أو محض ادعاء من قبل نيمار.. وعاد «مارادونا» مجدداً للإشارة إلى سقوط الأرجنتين أمام فرنسا في دور الستة عشر للمونديال بنتيجة 4-3.

وهي الهزيمة التي لا تزال تؤلم أسطورة الكرة العالمية السابق، وتابع «مارادونا» قائلاً: «يا ليت الرب يمنحني القوة من أجل العودة للملعب، السنوات والحياة تمر بالنسبة للجميع، وأنا أصبحت في الـ 57 عاماً، أرى منتخب بلادي يتعرض للطمع من قبل فريق لا أعتمد أنه أحد أفضل الفرق في البطولة، حزين لأنني أرى كل ما بينهنا بمجهود كبير، يتم تدميره بسهولة كبيرة».

أشاد أسطورة الأرجنتين دييجو أرماندو مارادونا، بالمستوى الذي أظهره المنتخب البرازيلي، في البطولة حتى الآن، خاصة بعد تأهله إلى الدور ربع النهائي على حساب المكسيك، مؤكداً أن منتخب السامبا مرشح للفوز بلقب قيادة مدربه تي تي.

وقال «مارادونا»، «استمتعت لأنني رأيت فريقاً برازيليًا صلباً للغاية في طريقه نحو اللقب يروق لي تي تي، المكسيك حاولت تحقيق الفوز كما فعلت أمام ألمانيا.. ولكن، ماذا يحدث؟ لاعبو الوسط البرازيليون والدفاعيون الأربعة في الدفاع هم وحوش، يلتحمون ويكسرون ويسمرون، الجميع يشارك في اللعب»، وأضاف «مارادونا»، «يجب مع رمضان قاديروف رئيس الشيشان وبعض الأخطاء الإدارية من اتحاد الكرة.

### «إنيستا» و«هوندا» و«ماسكيرانو» و«ماركينز» أعلنوا الاعتزال دولياً

نجوم كتبوا كلمة «النهاية» في روسيا

إنيستا أنهى مشواره الدولي مع إسبانيا

بيان رسمي بعد الخروج على يد فرنسا من المونديال بالخسارة 4-3 في دور الستة عشر أعلن خلاله أنه اعتزل اللعب دولياً، وحاول ماسكيرانو أكثر من مرة مع رافعي التانجو

تشهد بطولة كأس العالم العديد من الظواهر المستديرة حول العالم، وعلى رأس هذه الظواهر إعلان العديد من اللاعبين الاعتزال دولياً وهي الموضة التي انتشرت بين بعض النجوم بعد خروج منتخبهم من المونديال. ويبقى على رأس هؤلاء النجوم الرسام أندريس إنيستا صانع ألعاب المنتخب الإسباني الذي أعلن اعتزاله اللعب الدولي بعد دقائق من خروج لاروخا على يد روسيا بضربات الترجيح من دور الستة عشر بالمونديال. وأعلن إنيستا في تصريحات للإعلام بعد تلك المباراة أنه اكتفى بما قدمه مع المنتخب الإسباني ليلقب القديس حذاه دولياً ويرحل عن برشلونة ويقرر الابتعاد إلى الدوري الياباني في الموسم الجديد راحلاً بعد مسيرة رائعة مع الإسبان شهدت اللحظة الأبرز وهي التتويج بلقب



إنيستا أنهى مشواره الدولي مع إسبانيا

هموم مصرية



النقل الجماعي..  
يحل الأزمة

عباس الطرابيلى

كثيرون يعتبرون أنفسهم أذكاء.. خصوصاً من المسئولين.. بينما هم في شدة الغباء! بالذات في فضائيا نقل الركاب!!  
ففي الوقت الذي تزيد فيه وسائل النقل الجماعي في العالم كله.. نقتل نحن هذا الاتجاه.. ونكاد نقول ويمباركة ما فيها نقل الركاب من ميكروباص إلى التوك توك.. وتعالوا نحسبها..  
كم راكبا كانت عربة ترام واحدة يركبونها.. حتي على السلام.. وكم عربة ميكروباص يمكن أن تستوعبهم.. فما بالك إن كان هناك عربتان وربما ثلاث.. هنا كان الناس يحدون وسيلة تنقلهم.. حتي وإن كانت بطيئة بعض الشيء.. وبالمناسبة نحن الذين نتسبب في هذا البطء.. عندما تركنا حتي عربيات الكارو والترسيكل تدخل وتسير في نفس مسار الترام.. ونفس الشيء مع عربيات الترولي باص التي ورثت الترام.. وكانت أسرع من الترام.. ولها حرية الحركة يميناً وشمالاً مما يسمح لها بمرونة المرور.

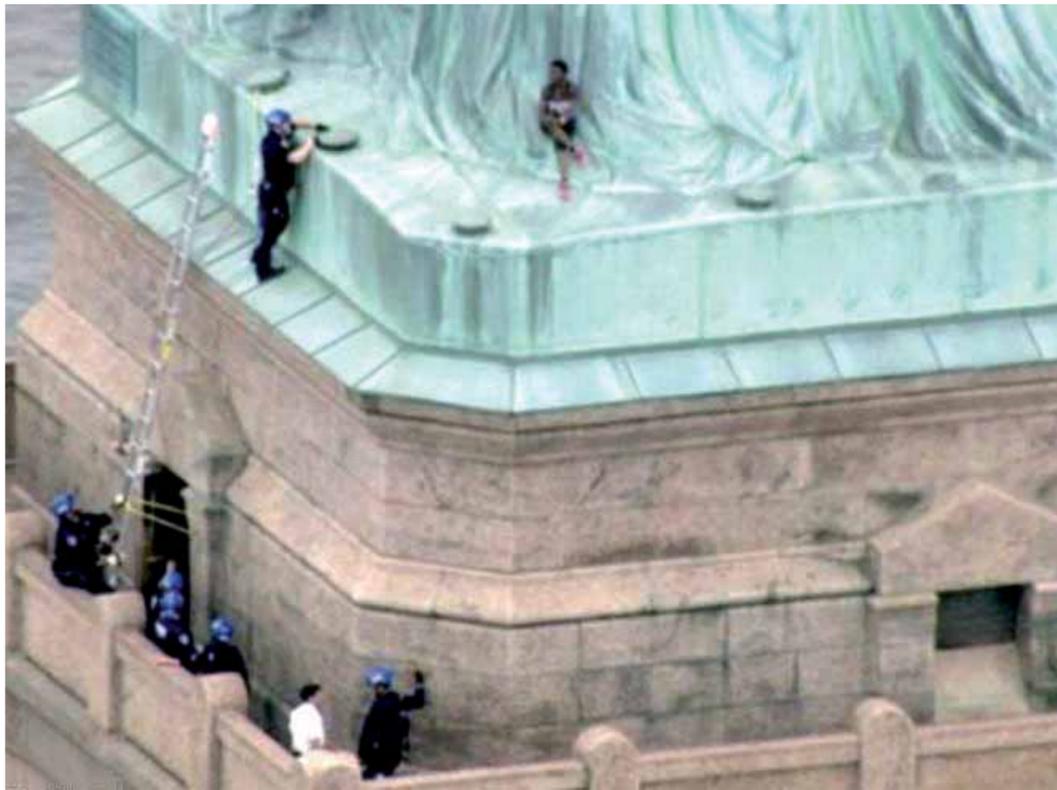
●● ولكننا قلنا الترام.. ومن بعدة قلنا الترولي.. الآن يلقي مترو مصر الجديدة «بتاج البارون أميان» نفس المصير.. رغم إنه كان له مساره المعزول عن باقي الشارع ولذلك كان ينطلق ليصل ما بين وسط القاهرة وكل أجزاء ضاحية مصر الجديدة.. حتي المترو الذي كان مخصصاً لنقل الركاب «داخل الضاحية» نالته لعنة القتل والاعدام رغم أن مساره كان - أيضاً - معزولاً.

●● الآن تخيلوا كم عدد سيارات الميكروباص والميني باص.. بل أيضاً عدد سيارات «الشن» وهي من أنواع الميكروباص وتتحرك وتطلق ما بين وسط القاهرة وحتى الضاحية!

●● من هنا نجزم إن ازدحام السيارات في الشوارع بسبب تزايد عددها يحدث بسبب هذا الظل العمودي باعتمادنا علي عربيات النقل الصغيرة.. وتركتنا لمركبات النقل الجماعي.. وإن شاء الله سوف نعلن قريباً اعتبار القاهرة مدينة مغلقة مرورياً.. ويكفي أن المشوار الذي كان يحتاج إلى نصف ساعة أصبح يحتاج إلى ساعتين.. وتخيّلوا حجم الؤفوق الذي يحرق بسبب ذلك.. وعمدلات استهلاك أعصاب الركاب وضايغ ساعات طويلة تحتاجها للعمل.. أما جريمة تلوث الجو فيبدو أنها لا تهم أحداً في مصر!!

●● ولا تقولوا لنا إن مترو الأنفاق يحل الكثير من هذه المشاكل.. لأنه لا يصل.. ولن يصل- إلى كل المناطق التي كان يعمل فيها الترام والترولي وأيضاً مترو ترام مصر الجديدة.

●● ولن نعيد عليكم أن الترام- بل والترولي- مازال يعمل في كثير من مدن العالم في أوروبا نفسها.. بل وفي أمريكا.. وفي أشهر المدن فيها.. وهناك معدودا تركيب لطائرات مطاطية لتقليل الضوضاء.. كما رأيت في فيينا وسان فرانسيسكو ودرسدن ولايزرغ.. بل واعترف أن بعض هذه الشوارع التي تعمل فيها هذه الوسائل.. أقل اتساعاً من بعض شوارعنا مثل شارع شهر.. وشارع الخليج المصري.. وشارع 26 يوليو وشارع النيل من إهابة- غرب الشارع إلى ميدان الجيزة.. وشارع الأهرام.. فقط ما أسهل أن تأخذ قراراً بإزالة خط الترام.. ولا تبحث كيف تجعل المرور أكثر سهولة وانطلاقاً.



الشرطة الأمريكية تحاول انزال السيدة التي تسلقت تمثال الحرية

## أمريكية تتسلق تمثال الحرية احتجاجاً على سياسات الهجرة

كتب- صلاح صيام

تستطع السلطات تأكيد ما إذا كانت المرأة ضمن مجموعة من المحتجين حملوا في وقت سابق، لافتة تدعو إلى إلغاء إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية، احتجاجاً على سياسات الهجرة التي اتبعتها إدارة ترامب.

وأظهرت لقطات تلفزيونية ضابطين من الممرات يهدون ويهدون بها، بينما تشيبت بأحد جوانب التمثال الذي يتجاوز طوله 91 متراً قرب قدمه اليمنى.

وقال السارجنت ديفيد سوما، المتحدث باسم جهاز



نداء للرئيس  
لإنقاذ الإعلام



السيد الغضبان

كنت أتصور أن الإعلام المصري، خاصة العديد من الفضائيات قد وصل إلى «قاع الانحطاط» بعد أن احتل شاشات الكثير من الفضائيات الخاصة جيوش من الجبهة والشتاميين وأدعياء المعرفة في مجالات كثيرة.

وعندما قامت مؤسسات رسمية بشراء عدد من القنوات الخاصة راودني الأمل في أن تسترد هذه الشاشات بعضاً من الاحترام المفقود والثقة الغائبة. وزعم تحفظي على هذا التوجه الذي يحرم المواطنين من تعدد الرؤى، ومن إعلام يعرض بحرية الأخبار والاتجاهات الفكرية والسياسية المختلفة. رغم تحفظي هذا، فقد تصورت أن إنقاذ شاشات هذه الفضائيات من المستنقع الذي ترقد في قاعه، الإنقاذ من هذه الأوضاع خطوة على الأقل على طريق الإصلاح المنقوص بتقنية الشاشات من تسونامي السباب وتبادل الاتهامات والبيدات التي أصبحت لحناً مميّزاً لبعض القنوات والتلفازات التي لا تستثنى إلا بضع ساعات من البث لم يزل يقدمها بعض الشخصيات الإعلامية المحترمة.

لو حدث هذا لبقي الإعلام المصري مستقراً في القاع، لكنه -على الأقل- لن يكون مشوهاً ومولواً بفيضان الشائعات المنحطه. وهنا نبداً في المطالبة بأن تظل هذه الخطوة خطوات أخرى من طريق الحرية الذي لا مجال لاستعادة «التفوذ الأدبي» والتأثير على الجماهير إلا بالسير فيه.

كل هذه الأمنيات والأمال تبثت بسرعة، وفي كل يوم اكتشفت أن هذا الإعلام قد تجاوز كل قاع للانحطاط عرفته مهنة الإعلام منذ بداياتها. بعض الشاشات هذه الأيام يخيل لمن يتابعها أنها تقدم نتائجها على الهواء مباشرة من «غرفة حشيش» وبعضها يقدم درسا في «البلطجة اللغوية» مستخدماً أكثر الألفاظ بذاءة وكثيراً ما ينشب خلاف بين شاشتين، فتبادل الشاشات «الروح الحياني» الذي لا يستثنى أفراد الأسرة أو أعضاء الجسم مما تستخدمه محترفات الروح في أحط البيئات.

أفهم أن تسود هذه الحالة المزرية الفضائيات الخاصة، أما أن يصل الأمر إلى هذا الحد من الانحطاط على شاشات تم شراؤها بأموال الشعب، ويتولى مسؤوليتها من وقت فيهم الدولة فاستندت لهم مسؤولية القيادة العليا في هذه المؤسسات، فهذه هي الكارثة الحقيقية، لأن هذا الانحطاط لن ينسب فقط إلى هذه الشاشات ولكن المترصين بالقيادة السياسية سوف ينسبون هذا للقيادة السياسية ولأنني أكثر بتابعه أمانة لخطابات وتصريحات الرئيس السيسي حرصه التام على استخدام الميقات المهنية والبعيد تماماً عن استخدام الميقات والألفاظ الخشنة -ولا أقول الخارجة- فإني أنشده أن يكلف من يقى في أماته ليعانق هذا الفضيان من الانحطاط على شاشات تلكها مؤسسات رسمية.

يا سيادة الرئيس.. فقد الإعلام المصري تأثيره وملاً الفراغ إعلام معاد تصيد مثل هذه السلطات.. يا سيادة الرئيس.. مطلوب إنقاذ الإعلام المصري وطوق النجاة يبدأ بتقية مشيرة استرداد هذه الانحطاط والتفاهة، ثم تبدأ مسيرة استرداد ثقة الجماهير بإطلاق حرية الإعلام.. وتبقى يا سيادة الرئيس أن الإعلاميين الحقيقيين في مصر يستظلون، اللهم بلغ اللهم فاشهد.



## حملة «السنين الأولى تفرق»:

## وجود الأب ضماناً لمستقبل أفضل للطفل

«مايس» أن نمو الدماغ السريع الذي يحدث خلال مرحلة الطفولة المبكرة يؤثر على قدرة الأطفال على التعلم وعلى حل المشكلات وعلى علاقاتهم مع الآخرين.

وأكد أن هذا الأمر له أهمية خاصة في مصر لأن 30% من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 5 سنوات معرضون لخطر سوء النمو بسبب الفقر المدقع والتقزم.

وأكد «مايس» أن الآباء يتفاعلون مع أطفالهم بشكل فريد ويطرق متباينة لها تأثير مفيد على الأطفال بما يضاعف التحفيز الإيجابي والتنمية، كما أكد أن الآباء لهم دور كبير في تحقيق الأمن العاطفي والتنمية الاجتماعية والإدراكية لأطفالهم بما يساعد على تمييزهم ونموهم، وأضاف: إن مشاركة الآباء في رعاية الأطفال تحد من دخول الآباء في نزاع من القانون وتخفيض الأساليب العدوانية والحد من العمل في سن المراهقة وزيادة التحصيل التعليمي وخفض معدل الطلاق.

وفي نفس السياق، أكدت غادة والي، وزيرة التضامن الاجتماعي، أهمية تأثير الأب في حياة الأطفال، مشيرة إلى الدور الكبير والمؤثر لوالدها في حياتها الشخصية والمهنية.



غادة والي

وأوضح أن وجود الأب في الأيام الأولى من حياة الطفل يمنحه الحماية والأمان الاجتماعي والإنساني والعاطفي بما يؤهلهم لمواجهة المخاطر القادمة، وأكد أن التربية الجيدة والتشتمة السليمة في مرحلة الطفولة المبكرة خاصة خلال الألف يوم الأولى من حياة الإنسان تحفز الروابط العصبية في أدمغة الأطفال بما يضع الأساس لنجاحاتهم المستقبلية. وأوضح

كتبت- نرمين حسن:

أطلقت وزارة التضامن مع منظمة اليونيسيف حملة السنين الأولى تفرق لتوعية المجتمع بأهمية دور الآباء في الأعمار الأولى من حياة الأطفال، وأوضح برونو مايس، ممثل اليونيسيف بالقاهرة، أن الآباء يقتصر دورهم على دعم الأم في الأيام الأولى من عمر الطفل، مؤكداً أن الأمهات يرتبطن بالأطفال بسنة أضعاف الآباء في تلك الفترة، خاصة في المجتمع المصري، لذلك تعتبر هذه الحملة شديدة الأهمية وضرورية ليقوم الآباء بدور أكبر في رعاية وتربية الأبناء بما يؤثر على حياة الإنسان عند الكبر ووفقاً للمجم السكاني 96,5% من المعلمين في مرحلة قبل المدرسة من الأناث.

وأشار «مايس» إلى أن الجيل الجديد أكثر وعياً بأهمية دور الأب في المرحلة الأولى من حياة الطفل، وأكد أن الاستثمار في الإنسان لا يقدر بثمن، فإذا كنا نرغب في إعداد مشروع ضخم نضطر لرصد مبالغ مالية ضخمة ليظهر المشروع بأفضل صورة هذا بالنسبة للمشروعات الاستثمارية والتجارية فما بالنا ونحن نستثمر في الإنسان الذي سيقوم مثل تلك المشروعات؟

## تجهيز 110 عرائس أيتام بالمنيا

كتب- أشرف كمال:



عصام بديوي محافظ المنيا في حفل جمعية الخير

هذه المشكلات، وطالب بضرورة الاهتمام بتلك المساهمات، وقالت النائبة سلوي أبو الوفا، رئيس مجلس الإدارة، إن اختيار العرائس تم بناء على بحث اجتماعي بالتنسيق بين الجمعية ومديرية التضامن الاجتماعي.

مؤسسات المجتمع المدني والجمعيات للتخفيف عن المواطنين والمساهمة في حل مشكلاتهم، وقال إن الدولة لا تتأخر عن مساعدة أبنائها في حدود الإمكانيات المتاحة وهناك دور كبير لمؤسسات المجتمع المدني والأفراد في حل معظم

شهد عصام البديوي، محافظ المنيا، الحفل الذي نظمته جمعية الخير للتربية الشاملة بمرکز طماي شمال المحافظة لتجهيز 110 عرائس من الأيتام على مستوى مراكز المحافظة، حيث سلم المحافظ خلال الحفل عدداً من الأجهزة الكهربائية «ثلاجة» بوتاجاز- غسالة وأدوات مطبخ، ومستلزمات تجهيز العرائس المقدمة من مجلس إدارة الجمعية، وحضر فعاليات الحفل النائبة سلوي أبو الوفا، رئيس مجلس إدارة الجمعية، والدكتور محمود يوسف، وكيل وزارة التموين، وعبدالحجيم الطحاوي، وكيل وزارة التضامن الاجتماعي، واللواء ناصر فتحى، رئيس مركز طماي. قدم المحافظ التهنية للعرائس، متمنياً لهن حياة سعيدة، وأشاد بجهود ومساهمات

## عقب لقائهم بالإمام الأكبر

## وفد برلماني فرنسي: نتطلع للاستفادة من فكر الأزهر لتحقيق الاستقرار المجتمعي في أوروبا



شيخ الأزهر خلال استقباله للوفد البرلماني الفرنسي

الداخلي دفع الأزهر لتوثيق العلاقات مع المؤسسات الدينية العالمية، كالفاتيكان وكنيسة كاتدربرى ومجلس الكنائس العالمي، لافتاً إلى أن الحوار معها لا يقتصر على القيادات الدينية بل يمتد إلى الشباب، ولذلك تبني الأزهر برامج خاصة بالشباب بالتعاون مع المؤسسات الدينية، لتتقل الحوار بين الأديان من الإطار النظري والفكرى إلى التطبيق العملي على أرض الواقع.

من خبرات الأزهر وفكره في تحقيق الاستقرار المجتمعي في أوروبا في ظل التعددية الدينية في المجتمعات الغربية، من جانبه، أوضح فضيلة الإمام الأكبر أن المصريين أدركوا أن رسالة الأديان هي السلام، وأن الوطن هو المظلة الجامعة لكل أبنائه، مشيراً إلى أن الأزهر بادر بتأسيس بيت العائلة المصرية بالتعاون مع الكنائس المصرية، ليتدارك المشكلات الاجتماعية ويمنع محاولات إبساها نزعة دينية، والتأكيد على الرسالة الإنسانية التي جاءت بها الأديان.

وأكد أعضاء البرلمان الفرنسي أن الإمام الأكبر له رمزية ومكانة كبيرة كاهم شخصية دينية في العالم الإسلامي، مضيفين أن فضيلة الإمام تمكن من كسر حدة التوتر بين الأديان، وتوثيق العلاقات الإسلامية المسيحية، من خلال الحوار مع المؤسسات الدينية الكبرى في العالم.

كتبت- سناء حشيش