



أبو شقة خلال حديثه في جلسة الشيوخ أمس تصوير: خالد مشعل

«الشيوخ» يحيل خطة التنمية الجديدة إلى اللجنة المالية المجلس يوافق نهائياً على مشروع قانون صندوق الوقف الخيري «أبو شقة»: من حق إدارة صندوق الوقف توقيع الحجز الإداري لاستئداء المستحقات

P.2

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ٦ أبريل ٢٠٢١ - ٢٤ شعبان ١٤٤٢ هـ - ٢٨ برمهات ١٣٧٢ ق

العدد ١٠٦٥٤ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شدى

الوفد

عبدالعزيز النحاس رئيساً للهيئة البرلمانية الوفدية في «الشيوخ»

كتب . حمادة بكر وحازم العبيدي:
أخطر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ رئاسة المجلس باختيار النائب الكاتب المحضى عبدالعزيز النحاس رئيساً للهيئة البرلمانية لحزب الوفد في المجلس، وأعلن المستشار عبدالوهاب عبدالرازق رئيس مجلس الشيوخ هذا الاختيار في الجلسة العامة للمجلس أمس.



النحاس

مصر والسودان يطالبان بألية محددة للتفاوض وواشنطن تدعو إثيوبيا إلى تبادل البيانات

تمثل الفرصة الأخيرة للتوصل إلى اتفاق بشأن السد، مشددة على أنها تقاضيات لمدة ١٠ سنوات بشأن هذه المسألة بإرادة سياسية صادقة من أجل التوصل لاتفاق عادل. وأكد وزير الخارجية سامح شكري أن مصر تقاضت على مدار عشر سنوات بإرادة سياسية صادقة من أجل التوصل لاتفاق يحقق لإثيوبيا أهدافها التنموية ويحفظ في الوقت ذاته حقوق ومصالح دولتي المصب. كما شدد على ضرورة أن تؤدي اجتماعات كينشاسا إلى إطلاق جولة جديدة من المفاوضات تتسم بالفاعلية والجدية، ويحضرها شركاؤنا الدوليون لضمان نجاحها، حيث تعتبر هذه المفاوضات بمثابة فرصة أخيرة يجب أن تقتصرها الدول الثلاث من أجل التوصل لاتفاق على ملء وتشغيل سد النهضة خلال الأشهر المقبلة وقبل موسم الفيضان المقبل.

ودعا السفير الأمريكى الوفد الإثيوبى إلى تبادل البيانات بشأن السد لتلافي حدوث حالات طارئة فى السودان ومصر وقال: «من المهم تبادل بيانات السد وملته مع الأطراف الأخرى». ويعبر الموقف الأمريكى عن عدم رضا واشنطن عن السياسات الأحادية لأديس أبابا فى ملف السد. وتشارك الولايات المتحدة إلى جانب الاتحاد الإفريقى، الذى ترأسه حالياً الكونغو الديمقراطية فى جولة المفاوضات الحالية. ودخلت المفاوضات التى تستضيفها، كينشاسا، عاصمة الكونغو الديمقراطية، يومها الثالث، بين مصر والسودان من جهة، وإثيوبيا من جهة أخرى، بشأن التوصل إلى اتفاق ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة، الذى تبنيه أديس أبابا على النيل الأزرق، أبرز روافد نهر النيل. كانت وزارة الخارجية أعلنت أن المفاوضات الحالية فى كينشاسا

كتبت. تهانى شعبان:
دخلت مفاوضات سد النهضة التى تستضيفها الكونغو الديمقراطية يومها الثالث، حيث طالبت مصر والسودان الاتحاد الإفريقى بألية محددة للمفاوضات، وطالب السودان ومصر الاتحاد الإفريقى بضرورة وضع آليات محددة للتفاوض من ضمنها وقف الاستفزازات الإثيوبية، إضافة إلى توقيع اتفاق ملزم من الجانب الإثيوبى وتعهد كتابى بعدم اتخاذ أى خطوات تضر دول المصب. قالت وزيرة خارجية السودان الدكتورة مريم الصادق إن إثيوبيا تتجاهل تحذيراتها الواضحة بشأن الملء الثانى الأحادى لسد النهضة، مشددة على أنه يجب تجنب صراعات لا طائل منها بسبب سد النهضة، مجددة دعوتها لاتباع نهج جديد وتوقيع اتفاق ملزم قانوناً لتجنب سلبيات الماضى وأى صراعات جديدة.



شكرى



مصلحة الضرائب المصرية

EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص إعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك إعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الإعتبارية ممثلة فى (شركات الأموال وشركات الأشخاص) إعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة www.incometax.gov.eg

كما تهيب بالمولين بكل من مركز كبار الممولين و متوسطى الممولين وكبار المهن الحرة تقديم إقراراتهم على موقع www.eta.gov.eg

عزيزى الممول

التهرب الضريبي جريمة مخطئة بالشرف

الخط الساخن **16395**

الأهلى يجهز البدلاء قبل لقاء القمة.. وموسيماني ينقلب على صلاح محسن



صلاح

نور ومحمد البرادعى، للتسويق حول إعداد ما يسمى بروثيقة اتحاد القوى الوطنية المصرية، لتقديمها للكونجرس الأمريكى باعتبارها ملاحظات من جانب المعارضة المصرية، وليس تنظيم الإخوان فقط، حسب ما يرغب القيادى الإخوانى، ووفق دراسة لمعهد واشنطن أعدتها الأبحاث الأمريكى «ستيف ميرلى»، فإن جماعة الإخوان تشمل فى الولايات المتحدة من خلال ٦ مؤسسات تقليدية تعمل منذ عشرات السنوات، وهى: الوقف الإسلامى، والجمعية الإسلامية، والمعهد العالى للفكر الإسلامى ومجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية والجمعية الإسلامية الأمريكية والمجمع الفقهي.

مؤامرة إخوانية جديدة ضد مصر «الإرهابية» تغازل إدارة «بايدن» للعودة إلى المشهد السياسى



بايدن

نور ومحمد البرادعى، للتسويق حول إعداد ما يسمى بروثيقة اتحاد القوى الوطنية المصرية، لتقديمها للكونجرس الأمريكى باعتبارها ملاحظات من جانب المعارضة المصرية، وليس تنظيم الإخوان فقط، حسب ما يرغب القيادى الإخوانى، ووفق دراسة لمعهد واشنطن أعدتها الأبحاث الأمريكى «ستيف ميرلى»، فإن جماعة الإخوان تشمل فى الولايات المتحدة من خلال ٦ مؤسسات تقليدية تعمل منذ عشرات السنوات، وهى: الوقف الإسلامى، والجمعية الإسلامية، والمعهد العالى للفكر الإسلامى ومجلس العلاقات الإسلامية الأمريكية والجمعية الإسلامية الأمريكية والمجمع الفقهي.

كتبت. محمد ثروت:
كشفت تقارير أن جماعة الإخوان الإرهابية بدأت التواصل مع إدارة الرئيس الأمريكى جو بايدن، فى محاولة لكسب تأييدها فى خلتها الجديدة للعمل ضد الدولة المصرية، بعد نهاية حكمها الذى لم يستمر سوى عام عقب ثورة ٢٠١١ يونيو. وقالت شبكة «سكاي نيوز» الإخبارية إن الأيام القليلة الماضية شهدت تحركات كثيفة من جانب قيادات جماعة الإخوان الإرهابية، المتواجدين فى الولايات المتحدة، لفتح قنوات جديدة للتواصل والتعاون مع الإدارة الأمريكية الجديدة، بهدف كسب تأييدها للضغط على مصر لعودة التنظيم إلى المشهد السياسى، فى ظل دعوات متكررة من الجماعة للتصالح مع الدولة المصرية، ووفق مصادر قريبة من جماعة الإخوان مقيمة فى واشنطن، يتولى القيادة محمد سلطان، الذى تنازل عن الجنسية المصرية قبل سنوات، لكنه حصل على الجنسية الأمريكية، بشكل أساسى ملف التسيق بين التنظيم الدولى وعدد من المؤسسات الأمريكية، منها الحزب الديمقراطى، ومؤسسات أخرى نشطة فى مجال حقوق الإنسان والدعاية السياسية. وأوضحت مصادر أن الجماعة الإرهابية تسعى إلى إعادة ترتيب أوراقها وبشكل قانونى، مشيرة إلى أن «سلطان» دشن مؤخرا مبادرة الحرية ومنظمة «المصريون الأمريكيون من أجل الحرية والعدالة»، ومقرها واشنطن، لإيجاد إطار مؤسسى وقانونى للتواصل مع دوائر صنع القرار الأمريكية بعيداً عن غطاء التنظيم الدولى للجماعة. وقالت المصادر إن «سلطان» تواصل مع عدد من العناصر المصرية المقيمين بالخارج من المتحالفين مع التنظيم والداعمين له، مثل أيمن

«الوزراء»: مصر نجحت فى محاربة الهجرة غير الشرعية ودعم اللاجئین

التسويقية لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر بموجب هذا القانون. وأشار التقرير إلى تكليف الرئيس بإطلاق مبادرة مراكب النجاة فى ديسمبر ٢٠١٩، والتي ركزت بشكل خاص على توفير فرص عمل مناسبة للشباب بالقرى والمحافظات الأكثر تصديراً للهجرة غير الشرعية، وهم ١٤ محافظة كالتالى «الفيوم، البحيرة، الغربية، المنوفية، القليوبية، الدقهلية، الشرقية، كفر الشيخ، بنى سويف، المنيا، أسيوط، الأقصر، قنا، سوهاج». واستعرض التقرير الاستراتيجية المتكاملة التى وضعتها وزارة الهجرة لتنفيذ مبادرة مراكب النجاة، والتي تضمنت توعية المجتمع بمخاطر الهجرة غير الشرعية، وسبل الهجرة الآمنة، بالإضافة إلى توفير البدائل الإيجابية من تدريب

كتبت. ناصر فياض:
أصدر المركز الإعلامى لمجلس الوزراء تقريراً تضمن انفوجرافات سلط الضوء على نجاح مصر فى محاربة الهجرة غير الشرعية وفى دعم اللاجئین، وذلك وسط إشادات دولية بتعامل الدولة المصرية فى كلا الملفين. وأوضح التقرير جهود الدولة على المستوى المحلى لمكافحة الهجرة غير الشرعية، حيث تم إطلاق أول استراتيجية وطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية عام ٢٠١٦، بالإضافة إلى إصدار قانون ٨٢ لعام ٢٠١٦ لمكافحة الهجرة غير الشرعية، الذى وضع عقوبات رادعة لهذه الظاهرة بتجريمه لكافة أشكال تهريب المهاجرين، إلى جانب مكافحة نشاط المؤسسات المنخرطة فى هذه الجريمة، وكذلك تأسيس اللجنة الوطنية



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مديره التحرير

حنان فهمي
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى
المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد
المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلامات
شارع بولس حنا- الدقى-
الجيزة
ص.ب. ٢٢٧٠٠
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١
فاكس: ٣٧١٠٢٠٧ - ٣٣٣٥١٢٥
الوقد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوقد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٤١٠ - ٢٥٨٠٢٤١١
الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهًا
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

افتتاح فرعين للتوثيق
النموذجى فى أكتوبر وزايد

كتبت- إيمان ابراهيم،
افتتح المستشار عمر سرعان، وزير
العدل، والدكتور عمرو طلعت، وزير
الاسلامات وتكنولوجيا المعلومات، فرعين
للتوثيق المتميز بالمركز التجارى بمول
العرب بالساحل من أكتوبر وبالننادى
الاجتماعى بمنتج سويك بالشبح زايد،
لتقديم خدمات التوثيق المميكة للمواطنين
بشكل مميز نظير مقابل عن تكلفة الأعمال
المكثرة المقدمة لهم ويتم لأول مرة إتاحة
خدمة «رجال الأعمال» بفرع توثيق سويك
التي يتم الحجز لها عبر ذات التطبيق كل
خمس وأربعين دقيقة لتعد محدود بمقابل
مالى إضافى.

حلول قانونية واقتصادية لقضية الغارمات فى مصر على مائدة « أطفال السجينات »
□ سليمان وهدان؛ أطالب بتطبيق العقوبات البديلة □ إيفيلين زخارى؛ تفعيل الدور الدرامى لحل مشكلة الغارمات أمر مهم

كتبت- ترمين حسن،
عقدت جمعية رعاية أطفال السجينات المائدة
المستديرة فى إطار «التحالف الوطنى لحماية المرأة
بالتعاون» فى مكتبة القاهرة بالمركز، الأحد ٥
ابريل ٢٠٢١، لبحث قضية الغارمات والقانونية والاقتصادية
والاجتماعية لقضية الغارمات فى مصر.
وكانت الكاتبة نوال مصطفى، مؤسس ورئيس
الجمعية، قد أطلقت التحالف فى الفترة الماضية
لمناقشة ووضع أطر وحلول جذرية للعديد من
القضايا التى تمس واقع المرأة المصرية وعلى
رأسها «الغارمات».

وشملت المائدة عرضاً للحل القانونى وسبل إيجاد
حل تشريعى ينهى كابوس الغارمات أعد د. عبدالله
المغازي، أسنات القانون الدستوري، وبحثاً اقتصادياً
شاملاً للقضية وجوانبها من إعداد د. إبراهيم
عبدالله، أستاذ الاقتصاد بالجامعة الأمريكية.
ودخلت المائدة النقاشية بتوصيات عديدة أهمها
عقد ورش عمل منتملة لدراسة كل التفاصيل
القانونية والاقتصادية والاجتماعية، لإعداد مخطط
لصيافة قانونية وصينية، توهم التحالف لوضع اللبنة

«الشيخ» يحيل خطة التنمية الجديدة إلى اللجنة المالية
المجلس يوافق نهائياً على مشروع قانون صندوق الوقف الخيرى
..ويوافق مبدئياً على تعديل فى أحكام قانون نقابة المهندسين
«أبو شقة»: من حق إدارة صندوق الوقف الخيرى توقيع الحجز الإدارى لاستئداء المستحقات



أبو شقة خلال جلسة البرلمان أمس تصوير: خالد مشعل

حديثة توأكب بناء الدولة العصرية الحديثة وفن التشريع الحديث
يقتضى أن تكون أمام قوانين حديثة، باستبدال أو تعديل بعض
ومصالحها والهيئات والمؤسسات العامة والشركات وتعديل بعض
النصوص القديمة، وأطلب بان تكون أمام قوانين جديدة تعمل
أرقاماً جديدة لعام ٢٠٢١. وإذا كانت هناك نصوص قديمة تصاف
إلى مشروع القانون الجديد. والجدول يتضمن النص القديم، فإذا
كنا أمام نص مستحدث أو معدل للقديم مع الموافقة على القانون
من حيث المبدأ باعتبار أنه من القوانين المكتملة للدستور وفقاً
للمادتين ٧٦ و٧٧ من الدستور.

□ نعمل على إصدار قوانين توأكب
بناء الدولة العصرية الحديثة
□ أطلب بقوانين تحمل أرقاماً
جديدة لعام ٢٠٢١

ونصت المادة السابعة على أنه لا يجوز لوزارات الدولة
على توقيع وشروطها والمؤسسات العامة والشركات وتعديل بعض
النصوص القديمة، وأطلب بان تكون أمام قوانين جديدة تعمل
أرقاماً جديدة لعام ٢٠٢١. وإذا كانت هناك نصوص قديمة تصاف
إلى مشروع القانون الجديد. والجدول يتضمن النص القديم، فإذا
كنا أمام نص مستحدث أو معدل للقديم مع الموافقة على القانون
من حيث المبدأ باعتبار أنه من القوانين المكتملة للدستور وفقاً
للمادتين ٧٦ و٧٧ من الدستور.

وتضمن مشروع القانون تحصيل رسم قدره واحد فى الألف على
كل طن مبيع من إنتاج الأسمنت مقابل إشراف ومتابعة أعضاء
النقابة للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية واعتمادها، وحصوله
رسم قدره واحد فى الألف على كل طن مبيع من إنتاج حديد
التسليح مقابل إشراف ومتابعة أعضاء النقابة للتأكد من مطابقة
المواصفات الفنية واعتمادها، وأثمان مطبوعات النقابة، ومقابل
ما تقوم به من نشاط، وإيرادات الاستشارات والاستشارات التى
تجرىها النقابة، وجميع الموارد المشروعة التى يوافق عليها مجلس
النقابة.

ونص مشروع القانون على عقوبة الحبس مدة لا تزيد على سنتين
وبغرامة لا تتجاوز مائة ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من
انتحل لقب مهندس أو باشر عملاً من الأعمال الهندسية ممن ليس
مقيداً بالنقابة أو كان مقيداً وتم إيفائه بقرار تأديبى أو قيام رب
العمل باستخدام أحد من غير الأعضاء المقيدين بالنقابة لمباشرة
أعمال هندسية على أن تؤول حصيلة الغرامات إلى النقابة.

كما عاقب الحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة قدرها
ضعف قيمة المبالغ المستحقة أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من
وقع أو قبل أو استعمل عدداً ولم يسجل بالنقابة أو استعمل رسماً
أوصوره أو تقريراً ولم يؤد عنه المبالغ المقررة طبقاً للقانون.

العدل وعضو فى مجال إدارة المحافظ المالية يرشحه رئيس
هيئة الرقابة المالية، وتكون عضوية الصندوق أربع سنوات قابلة
للتجديد مرة واحدة.

من ناحية أخرى، وافق مجلس الشيوخ، من حيث المبدأ، على
مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون نقابة
المهندسين الصادر بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤.

ويهدف مشروع القانون إلى تعديل بعض أحكام القانون القائم
لتتمكن النقابة من مواكبة سرعة التطور والتقدم التكنولوجى
وتعميق التوسع فى العلوم الهندسية، وتطوير دور المهندس
المصرى لتمكينه من المساهمة الفعالة والعميقة فى توفير
احتياجات المجتمع، ووضع تنظيم قانونى للنقابة يكتفى فيها
بدورها فى تحديث وتطوير العمل الهندسى وذلك من خلال
وضع برامج ودورات وعمل رقابية وعمل رقابية فنية على أعمال
المهندسين حفاظاً على مكانة وسمعة أعضاء النقابة، ويعمل
مشروع القانون على ضمان جودة كافة الصناعات والأرزاء
بمستوى المهنية، ومراعاة الأكواد العالمية، فضلاً عن تنظيم جهود
أعضائها لتحقيق الأهداف القومية وأهداف التنمية الاقتصادية،
وتوثيق وتبادل المعلومات والخبرات، بالتعاون مع كل المنظمات
الهندسية العربية والإفريقية والآسيوية والعالمية.

وفيما يتعلق بقانون نقابة المهندسين، قال المستشار بهاء الدين
أبو شقة، رئيس حزب الوفد وكيل أول مجلس الشيوخ، إن القانون
هو تعديل لقانون نقابة المهندسين الصادر بالقانون رقم ٦٦ لسنة
١٩٧٤، ونحن بصدد دولة عصرية حديثة لا بد أن تكون أمام قوانين

وزير الدولة للإنتاج الحربى يبحث مع السفير البلجيكى التعاون المشترك

كتبت- محمد صلاح وإبوزيد كمال وسامية فاروق،
استقبل المهندس محمد أحمد مرسى، وزير الدولة للإنتاج
الحربى، فرانسوا كورنيه ديلزيوس، السفير البلجيكى لدى
مصر، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين البلدين فى
مجالات التصنيع المختلفة، جاء ذلك بديوان عام وزارة الإنتاج
الحربى، وبحضور المهندس محمد محمد صلاح الدين، نائب
رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للإنتاج الحربى والعضو
المنتدب، وعدد من قيادات الوزارة.

تم خلال اللقاء استعراض القدرات والإمكانات التصنيعية
والتكنولوجية والفنية والبشرية لشركات ووحدات الإنتاج
الحربى، ومناقشة الموضوعات التى يمكن التعاون بها مع
الشركات البلجيكية العاملة فى مجالات التصنيع المختلفة
على الصعيدين العسكري والمدنى، وأشار وزير الدولة للإنتاج
الحربى إلى اهتمام الوزارة بالاستفادة من الخبرات البلجيكية،



وزير الدولة للإنتاج الحربى خلال استقباله للسفير البلجيكى فى مصر

حكاية وطن



محمود
غلاب

دستوريا سيادنا!

دستور «٧١» جعل الحكومة هى المتحكمة فى التشريعات
التي يناقشها مجلس الشعب عندما تحيلها إليه كلما اقتضت
الحاجة، وكانت أغلب التشريعات فى هذه المرحلة تميل إلى
إحكام قبضة السلطة أكثر مما كانت تيسر على المواطن.

ورغم أن سلطة التشريع هى مهمة أساسية للبرلمان إلا
أنه تمت محاصرته فى دور الملتقى للتشريع لمناقشته وإقراره
فقط، وكانت معظم التشريعات تصدر بدون تعديل أو تغيير
حرف أو حتى فصلة أو نقطة، والسبب فى ذلك هو تحكم
النظام فى الأغلبية البرلمانية المكونة من حزب الدولة رغم
أنها كانت أغلبية مشكلة على غير رغبة الشعب، احتيازها
لنظام أكثر من احتيازها للمواطن.

الدستور فى ذلك الوقت سمح فقط لأعضاء مجلس
الشعب بتقديم اقتراحات بقوانين تحال إلى لجنة الاقتراحات
والشكاوى لإقرارها من الناحية الدستورية بخلاف مشروعات
قوانين الحكومة التى كانت تحال إلى لجنة الموضوع مباشرة
لإعداد تقارير عنها يناقشها المجلس.

واقترحت النواب كانت يتم رفضها من اللجنة المنحازة للنظام
أو ترفضها الحكومة أثناء طرحها للمناقشة من حيث الشكل.
هذا الوضع الغريب الذى اختصر سلطة البرلمان فى
التشريع، وجعله مجرد «خاتمة» تصمم على مشروعات قوانين
الحكومة تغير فى دستور ٢٠١٤ وأصبح نواب البرلمان لهم
الحق فى تقديم مشروعات قوانين يتم مناقشتها فى لجنة
الموضوع مباشرة، حيث نصت المادة ١٢٢ من دستور ٢٠١٤:
«لرئيس الجمهورية، ولمجلس الوزراء، وكل عضو فى مجلس
النواب اقتراح القوانين، ويحال كل مشروع مقدم من الحكومة
أو من عُشر أعضاء المجلس إلى اللجان التوعوية المختصة
لفحصه وتقديم تقرير عنه إلى المجلس. ولا يحال الاقتراح
بقانون المقدم من أحد الأعضاء إلى اللجنة التوعوية، إلا إذا
أجازته اللجنة المختصة بالمقترحات، ووافق المجلس على
ذلك، فإذا رفضت اللجنة الاقتراح بقانون وجب أن يكون قرارها
مسيباً وكل مشروع قانون أو اقتراح بقانون رفضه المجلس، لا
يجوز تقديمه ثانية فى دور الانعقاد نفسه.

نص دستور ٢٠١٤ الذى أنصف البرلمان استفاد منه النواب
الرابعون فى تقديم مشروعات قوانين عن طريق الحصول
على توقيع عشرين زميلهم عليه حتى يأخذ طريقه إلى لجنة
الموضوع، ويبتعد عن التلصق فى لجنة الاقتراحات، كان الهدف
نيلها من دستورى الدستورى فى جعل مقترح النائب يتجه إلى
لجنة الاقتراحات قبل لجنة الموضوع لمزيد من الدراسة
بخلاف مشروعات الحكومة التى تمر بدراسة دقيقة، ويتم
عرضها على مجلس الدولة قبل إحالتها إلى البرلمان، ولكن
كان وراء ذلك نوايا غير طيبة من السلطة هدفتها تحجيم دور
البرلمان فى التقييم ومشروعات القوانين عن طريق تكثف
النواب حتى تأتي القوانين من مصدر واحد وهو الحكومة،
ويستمر مجلس النواب يمارس دور المتلقى.

أقول فولى هذا بمناسبة ما كتبه بعد تشكيل مجلسى الشيوخ
والنواب عن ضرورة تسليح النواب بالدستور واللائحة والتابعة
لعملة حقوقهم وتطبيقها، ويقامهم بمهامهم تحت التفتيش دون
إفراط أو تطرّف.

يدون الدستور واللائحة يكون النائب ألتاً تحت القبة ولا
يستطيع المشاركة فى المناقشات، وإذا ناقش سيفرض نفسه
للحرج إذا قال كلاماً خارج نصوص الدستور واللائحة وقد
يكون عن غير قصد منه، ولكنه لا يمكن اعتناؤه من عدم الإلمام
بالتدريبات الدستورية.

إن مجلس النواب طبقاً لنص المادة ٢٤٩ من الدستور مطالب
بأن يحيل مشروعات القوانين والقوانين المكتملة للدستور إلى
مجلس الشيوخ، وقد أناب مجلس النواب المستشار الدكتور
حنفى جبالى رئيس المجلس فى إحالتها إلى الشيوخ، وتلقى
مجلس الشيوخ عدة مشروعات خلال الأيام الماضية أبدى
فيها رايه بنجاح بفضل وجود فقامات قانونية ودستورية تحت
القبة، تستطيع أن تصوب أى خطأ يقع أثناء المناقشات حتى
يأتى الراى مسانداً لدور مجلس النواب ومحقاً لأهمية وجود
غرفة برلمانية ثانية، وغير التشريعات هناك اختصاصات
كثيرة لمجلس الشيوخ يستطيع أن يبدع فيها نوابه بشرط أن
يلازمهم الدستور واللائحة كسلاح لا يجوز التخلي عنه.

من الواجب أن يتصدى أعضاء مجلس النواب لبعض الظواهر
الاجتماعية يقصد بسببها فى إطار الدستور ومنها قضية ذوى
الإعاقبة مثلاً، وأن تجد هذه القضية صدى كبيراً لمساندتها
فى مجلس الشيوخ لمنع التتمرد ضد أصحاب الاحتياجات
الخاصة أو المعاقين أو الأقرام بعد أن عانى هؤلاء من تهكم
البيض عليهم، ما استوجب تشديد العقوبات، وهو ما يتفق مع
الدستور الذى أزم الدولة بتحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير
سبل التكافل الاجتماعى، بما يضمن الحياة الكريمة لجميع
المواطنين، كما جعل الدستور جميع المواطنين لدى القانون
سواء بمن فيهم المعاقون، وتكفل الدولة حقوق الأطفال ذوى
الإعاقبة وتاهيلهم، واندماجهم فى العمل، كما تلزم الدولة
بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقبة والأقرام صحياً واقتصادياً
اجتماعياً وثقافياً وترفيهياً ورياضياً.

علاقة تامة تربط مجلس النواب والشيوخ وسوف يستفيد منها
الوطن والمواطن عن طريق نواب المجلسين الذين جعلوا حل
انتماءهم تطبيق الدستور والقانون فى خدمة الدولة وخدمة رجل
الشراع مهما كان موقعه فى السلم الاجتماعى، ولن يفسد الخلاف
فى الراى قضية مشتركة بين نواب المجلسين لأن الهدف واحد.

تدشينها، لحمايتهم من التعرّ.



الهانوف للسياحة

SUNRISE
Resorts & Cruises
EGYPT

PRINCESS CRUISE LINE
برنسيس كروز لاين

Viking Group
فايكنج جروب



غرفة المنشآت السياحية تبحث مع أعضائها مبادرات المالية والبنك المركزي لدعم القطاع

وطالب «المصري» المنشآت والمطاعم السياحية التي نجحت في الحصول على القروض موافقة الغرفة بحجمها وقواعد البيانات التي قدمتها المنشآت والمطاعم السياحية لاعتماد الصرف واسم البنك الفرع الذي تم منحه قرض المبادرة. وناشد عادل المصري المنشآت والمطاعم السياحية التي تقدمت ولم تصرف، ذكر السبب في الرفض مع توضيح اسم البنك والفرع وإرسال هذه البيانات على إيميل الغرفة.

السياحي من مبادرات البنك المركزي وذلك بناء على تكليفات السيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء للتعرف على مدى استفادة القطاع السياحي من مبادرات البنك المركزي. ودعا رئيس غرفة المنشآت والمطاعم السياحية الأعضاء لسرعة موافقة الجهاز الإداري بالغرفة بالمشاكل التي واجهتهم خلال تقديمها للاستفادة من المبادرة لرفعها إلى وزارة السياحة لعرضها خلال الاجتماع المزمع عقده.

أكد عادل المصري رئيس مجلس إدارة غرفة المنشآت والمطاعم السياحية، حرص الغرفة التخفيف من الأزمات التي تواجه أعضائها من جراء التداعيات والآثار السلبية الناجمة عن فيروس كورونا. وقال «المصري» في بيان صحفي إنه في هذا الإطار فإن الغرفة وبالتنسيق مع اتحاد الغرف السياحية وتحت رعاية وزارة السياحة والآثار تسعى لعقد اجتماع مع ممثلي البنوك للتعرف على مدى استفادة القطاع



الورد

إشراف: فاطمة عياد

الثلاثاء ٦ أبريل ٢٠٢١م - ٢٤ شعبان ١٤٤٢هـ - ٢٨ برمهات ١٧٣٧ق

05

العقد ٦٥٩٠ - السنة الخامسة والثلاثون

ارتياح في القطاع السياحي بعد اعتماد مجلس الوزراء آليات الدعم في مواجهة كورونا

أحمد الوصيف: القرارات تخفف الأعباء وتحافظ على مقومات القطاع وتدعم عودته السريعة



الوصيف



الغنائى



مديولى

نلمس اهتمام الجميع بالسياحة.. والدعم غير المسبوق يؤكد ثقة الرئيس والحكومة في أهميتها الاقتصادية

استمرار العمل ببرنامج تحفيز الطيران الحالى

إرجاء سداد مستحقات الكهرباء والمياه والغاز حتى أكتوبر القادم.. وصرف إعانات العاملين بالسياحة

سادت حالة من الارتياح أوساط القطاع السياحي بعد اعتماد مجلس الوزراء القرارات التي أوصت بها اللجنة الوزارية للسياحة والآثار خلال اجتماعها الأخير قبل أيام برئاسة الدكتور مصطفى مديولى رئيس اللجنة ورئيس مجلس الوزراء حول آليات دعم القطاع السياحي لمواجهة تداعيات أزمة فيروس كورونا، يأتي ذلك حرصاً من مجلس الوزراء على دعم القطاع السياحي والتخفيف من آثار أزمة فيروس كورونا على القطاع.

وأكد أحمد الوصيف رئيس اتحاد الغرف السياحية أن هذا الموقف يؤكد المساندة الكبيرة التي توليها الحكومة للقطاع السياحي ليس في مواجهة تداعيات فيروس كورونا فقط إنما في مواجهة كافة الأزمات التي يمر بها القطاع.. كما يؤكد حرص الدولة على الوقوف بجوار القطاع السياحي ودعمه بكافة الصور حتى يستمر عافيته ويعود أقوى وأفضل مما كان عليه.. وأضاف «الوصيف» أن هذا الدعم والمساندة يأتي على أعلى مستوى بالدولة، خاصة من الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي أصدر عدة قرارات تصب جميعها في صالح القطاع السياحي، كما أصدر توجيهات مستمرة إلى الحكومة بمساندة صناعة السياحة وتنفيذ كل المشروعات التي تؤدي إلى زيادة القدرة التنافسية لمصر سياحياً على مستوى العالم.

وأكد «الوصيف» أن هذا الدعم يعكس مدى إيمان الدولة وعلى رأسها رئيس الجمهورية بأهمية صناعة السياحة ومساهمتها المؤثرة في انعاش الاقتصاد الوطني وكونها المصدر الرئيسي للعملة الأجنبية وارتباطها بأكثر من ٧٠ نشاطاً اقتصادياً وصناعة أخرى تتعش جميعها بانعاش صناعة السياحة مما يجعلها الأكثر قدرة على خلق فرص عمل سواء مباشرة أو غير مباشرة لا ينعكس ذلك على الدعم غير المسبوق من الدولة لقطاع السياحة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي دون كلل، نظراً لاستمرار التحديات التي تواجه القطاع.. وأوضح أن الأمر لم يتوقف فقط عند القرارات الداعمة للقطاع التي تخفف العبء عن كاهله في مواجهة الأزمات إنما امتد لتشجيع الدولة عدة مشروعات أثرية كبرى تصب جميعها في صالح الترويج للسياحة المصرية وزيادة قدرتها التنافسية.

وكشف «الوصيف» عن أن هذا الدعم والمساندة الغير مسبقة للقطاع يتحلى به جميع المسؤولين بالدولة.. موضحاً أنه يشارك كمعنى اللجنة الوزارية للسياحة والآثار ممثلاً للقطاع السياحي بصفته رئيساً لاتحاد الغرف السياحية وليس خلال اجتماعات اللجنة مدى الاهتمام الكبير بالسياحة من الحكومة وعلى رأسها الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء ورئيس اللجنة الذي لا يرفض أي طلب فيه مصلحة القطاع ويقدم كافة التسهيلات لصناعة السياحة.. وأشار «الوصيف» إلى أن الاجتماع الأخير للجنة وخلال عرض الدكتور خالد الغنائى وزير السياحة والآثار الظروف التي يمر بها القطاع والمطالب التي يحتاجها ومنها استمرار العمل بكافة القرارات السابقة المساندة للقطاع السياحي إلا وتمت الموافقة عليها من جميع أعضاء اللجنة من السادة الوزراء كل في تخصصه ليوافق بعد ذلك مجلس الوزراء على تلك القرارات. وشدد «الوصيف» على أن تلك القرارات تسهم في دعم قدرة قطاع السياحة على مواجهة التحديات الكبرى التي يعاني منها بسبب استمرار جائحة كورونا ويحافظ على المقومات الأساسية لقطاع السياحة ليبدأ مرحلة العودة والانطلاق فور انحسار الجائحة.

النتيجة عن أزمة جائحة فيروس كورونا (منذ أبريل ٢٠٢٠) السابق جدولتها على ٣٦ شهراً، بحيث يكون تاريخ بدء السداد اعتباراً من ١ نوفمبر ٢٠٢١، بدلاً من ١ مايو ٢٠٢١، هذا إلى جانب استمرار صرف الإعانات للعاملين في القطاع السياحي من صندوق الطوارئ التابع لوزارة القوى العاملة حتى أكتوبر ٢٠٢١. كما تمت الموافقة على مد العمل بالضمان المقدم من وزارة المالية بقيمة ٣ مليارات جنيه لمبادرة البنك المركزي المصري؛ لدعم مصروفات الصيانة والتشغيل بالمنشآت الفندقية والسياحية حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، إلى جانب استمرار العمل بقرار وزيرة البيئة رقم ١٢٩ لسنة ٢٠٢٠ الخاص بتصحيح رسوم مناطق الإدارة البيئية، وكذا الموافقة على مد إعفاء شركات الطيران الأجنبية من سداد مقابل الجعل، وذلك حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١.

تقرير: فاطمة عياد

كما تمت الموافقة على استمرار تخفيض رسوم الهبوط والإقواء (٥٠٪) والخدمات الأرضية (٢٠٪) في المطارات في المحافظات السياحية، وكذا استمرار العمل ببرنامج تحفيز الطيران الحالى، إلى جانب الاستمرار في إرجاء سداد نسبة من المستحقات نظير الاستهلاك الشهري للكهرباء والغاز والمياه، وذلك حتى نهاية أكتوبر المقبل، مع استمرار إرجاء تحصيل المديونيات المستحقة نظير الاستهلاك التي سبقت الموافقة على تأجيل سدادها خلال الأزمات السابقة حتى نهاية أكتوبر المقبل أيضاً. وتضمنت الآليات- أيضاً- الموافقة على إرجاء تاريخ بدء سداد المديونيات والمستحقات على المنشآت الفندقية والسياحية

الجدير بالذكر أن مجلس الوزراء قد اعتمد القرارات الصادرة عن اجتماع اللجنة الوزارية للسياحة والآثار لمواجهة تداعيات استمرار جائحة كورونا، تضمنت آليات دعم القطاع السياحي التي أعلنتها المجلس الموافقة على مد العمل بالقرارات الصادرة عن مجلس الوزراء في جلسته رقمي ١١١ و١٢٣ المنعقدتين في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٠ و٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠، حيث اشتملت تلك الآليات على الاستمرار في إعفاء العقارات المستخدمة في المجالات السياحية والفندقية والتابعة لوزارة الطيران المدني من الضريبة العقارية حتى ٣١ أكتوبر ٢٠٢١، وكذا الاستمرار في إرجاء سداد بعض الرسوم الحكومية المستحقة على المنشآت الفندقية والسياحية (فيما عدا القاهرة والجيزة)، ومنها رسوم الجعول للمراسى النهرية، ورسوم حق الانتفاع بأماك الدولة للمراسى على ضفاف النيل، إلى جانب رسوم تجديد تراخيص محطات التحلية المستحقة على المنشآت الفندقية والسياحية.

استمتع بإجازتك العائلية في منتجع SUNRISE Montemare Resort شرم الشيخ



منتجع SUNRISE Montemare Resort شرم الشيخ

استمتع بإجازتك العائلية الآن بمنتج SUNRISE Monte-Grand-Resort mare-lect بعد تحويله إلى منتجع عائلي ليكون أحد أفخم الفنادق بشرم الشيخ التي تتشرف بتقديم خدمة فاخرة تليق بأسرتك. يشمل ذلك غرفاً فضيحة ومريحة لتسع جميع أفراد الأسرة، وتأتي بوسائل متعة عديدة كالجاكوزي وحمامات السباحة المخصص وامتيازات أخرى متنوعة. ويحتوى الفندق على نادٍ مخصص للأطفال لمتعة لا حصر لها؛ كما يمكن لعائلتك التلذذ بوجبة غنية في واحد من ٧ مطاعم تقدم شتى أنواع الطعام، كالأطباق الآسيوية والإيطالية والمصرية وغيرها حتى تتم بإجازة سعيدة متكاملة.



د. هدى يسى تكريم سها الترجمان

تكريم سها الترجمان من اتحاد المستثمرات العرب وجمعية سيدات الأعمال

كرمت الدكتورة هدى يسى، رئيس اتحاد المستثمرات العرب وجمعية سيدات الأعمال للتتمية سها الترجمان مدير عام فندق رمسيس هيلتون ومركز التجارة العالمي للشقق الفندقية، كواحدة من أهم الشخصيات النسائية والقيادية الناجحة في مصر. جاء ذلك خلال الاحتفال الذي أقامه اتحاد المستثمرات العرب وجمعية سيدات الأعمال للتتمية برئاسة الدكتورة هدى يسى، الخسيس بمناسبة إطلاق مبادرة «كيانك» تحت شعار أهمية دور المرأة في التنمية والتكثيف الاقتصادي. يذكر أن سها الترجمان تعتبر أول امرأة مصرية وعربية تتقلد منصب مدير عام في سلسلة فنادق هيلتون العالمية وتم تكريمها ضمن أقوى ٢٥ شخصية نسائية متألقة على مستوى العالم.



بعد إعلانها قائمة المسلسلات الرمضانية

المنصات الرقمية تسطر نهاية الشاشة الفضية أم تعيد النظر في شكل الخريطة التلفزيونية

رؤى



علاء عريبي

تحرش عنترة بسمية

معظم الباحثين لم يتوقفوا بالتحليل أمام واقعة اتهام سمية زوجة شداد لعنترة بمراودتها عن نفسها، والخبر كما بينا ذكره الجاحظ (١٥٩ ٢٥٥هـ)، وذكره من بعده بأكثر من خمسين سنة الأصفهاني (٢٨٤ ٣٥٦هـ)، وأهمية خبر الأصفهاني في أنه مسند، وأسناده ينتهي إلى أبي عمرو الشيباني (١١٠ ٢٠٦هـ) النحوي وعالم اللغة الذي يعد من الثقات، وعرف بأنه صاحب ديوان اللغة والشعر، والذي جمع أشعار نيف وثمانين قبيلة، وقيل إنه كلما فرغ من أشعار قبيلة أخرجها إلى الناس في مجلد وأودعه مسجد الكوفة. ومن تلاميذه الإمام أحمد بن حنبل: كان يلزم مجالسه ويكتب أماليه. وهو ما يعني أن خبر تحرش عنترة بزوجة والده كان متواتراً أيام الشيباني، أي قبل ولادة الجاحظ بنصف قرن.

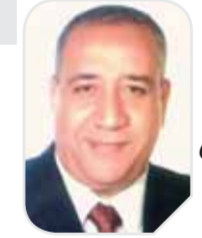
الباحثون كما ذكرنا لم يتوقفوا أمام واقعة التحرش، وعدوها ضمن وقائع كيد النساء، وصبر عنترة وتحمله لمصروف العذاب، ولم يشكك أحد من لحظة في صحة الخبر، وإن كانت سمية أو سبهة صادقة؟ ولماذا اختلفت الواقعة إن كانت كاذبة؟ لكن الواضح من الجوابين (الجاحظ والأصفهاني) أن تحرش سمية ضد عنترة كان له مبرره، وهو أنه راودها عن نفسها، وذرفت دمع القتل، لكن سيناريو الأحداث أشار إلى قيام شداد بضره فقط، صحيح كان ضرباً مبرحاً لكن لم يقع قتله حسب العرف، والمدهش أيضاً في الواقعة تعاطف سمية مع العبد الذي راودها، وذرفت دمع العيب بسبب عنف وقسوة الضرب، ولم يتوقف تعاطفها عند الدعوى، بل إنها أكتبت على عنترة لكي تحمي، وكفت بالفعل شداد عنه، وهذا يعني بالضرورة أنها لم تكن تحمل كراهية للعبد، وإنما لم تدع ضده لكن تتخلص منه حقاً وكراهية، بل أنها ربما كانت تحمل له عاطفة، هل كانت تحبه؟ هل أحبها عنترة خلال فترة مراهقتها؟

الواقعة تشبه كثيراً واقعة تحرش زوجة العزيز بيوسف الصديق، وعندما صدها ورفض الاستسلام لها ادعت ضده، فهل سمية ادعت على عنترة بعد رفضه، هذا التشابه لا يقف بنا عند التفريق في نوايا سمية، بل يسوقنا إلى التشكيك في الخبر، وفي الفترة الزمنية التي ذكر فيها، ربما اختلف بعض الإخباريين في العصر الأموي أو العباسي أمماتاً في تقييم صورة عنترة، والتأكيد على سمو أخلاق الفارس المغوار، فلم يجدوا تعميل صورته وسمو أخلاقه لدى العامة أفضل من واقعة يوسف الصديق وأميرة العزيز.

هذه الواقعات تدخلنا إلى متاهة من العطن، وربما كانت سمية صادقة في ادعائها، وربما كانت مغرمة بعنترة، وربما ادعت مرآوته لعدم تقديره لها بالقدر الذي تراه أو لعدم تقديده لأوامرها بصدور رحب، وربما أحبها عنترة خلال فترة مراهقتها، وربما هو الأقرب للصورة الشعبية للفارس النبيل اختلف الإخباريين للواقعة.

alaaaoreby@gmail.com

رزق



الطرابيشي

الوعي القومي لشباب الإسكندرية

الوعي القومي لشباب الإسكندرية يزداد يوماً بعد يوم نظراً لمجهودات المجتمع المدني الوطني وكبار الشخصيات السنكرية المهمة بالعمل العام وتوعية الشباب. ومن هذا المنطلق أطلق الدكتور طارق التيمي رئيس المجلس المحلي السابق مبادرة الوعي القومي للشباب والتأهيل للمجالس المحلية. واستطاع القمعي أن يجمع أعداداً كبيرة من الشباب لتلقي المحاضرات من المختصين في إعداد القادة والمحلين والاستعانة بخبراء في الإدارة المحلية مثل الوزير محمد عبد الظاهر والمستشار عدلى حسين وغيرهما من المتخصصين. وتقام هذه المحاضرات وورش العمل في إحدى الجمعيات المهمة بالعمل العام والغيري برئاسة نادر عبدالهادي. ويتولى إعداد الفعاليات تامر قاسم المنسق العام للمبادرة وتروث عبدالرحمن الناشط السياسي. حقيقة.. تابعنا هذا الجهود المشرف ولبيت دعوة للحضور في إحدى الندوات التي تحدث فيها النائب محمد عبدالفتاح نائب المنتزة وكادر من قيادات المجلس المحلي السابق عن مجازية الشائعات والتحقيق من الأخبار المغلوطة التي تسبب نوعاً من زعزعة الوطن وتفتش الفوضى وتحدث عن أساليب معرفة الشائعات المفترضة من الخبر الصحيح وكيف يستقنى الشاب المعلومة الصحيحة من السوشيال ميديا التي تتحول في أوقات كثيرة إلى آلة هدم ينفذها الإزهايون. وطالب عبدالفتاح بالتنظير حول القيادة السياسية والتصدى لأعداء الوطن. كما تحدث الدكتور طارق القمعي عن الانتماء للوطن بمفهومه الصحيح وعدم الانسياق وراء الأفكار الهدامة التي أضرت بلاداً كثيرة وتحدثت عن نعمة الأمن والأمان التي تعيشها مصر بفضل القيادة السياسية الحكيمة وقوة الجيش المصري الذي يعنى البلاد في ظروف صعبة تدور حولنا في سوريا وليبيا واليمن والعراق. وأعطى القمعي محاضرات عن كيفية التأهل للرابية والاشتراك في المجالس المحلية القادمة من أجل خدمة البلاد وعدم تسرب العناصر الهدامة لهذه المجالس. أعود وأقول إن مثل هذه المبادرات مطلوبة في كل المحافظات لتوعية الشباب واعدادهم لتولى المسئولية.

كتبت: بوسى عبدالجواد

لم يعد سوق التنافس الدرامي الرمضاني يقتصر على القنوات الفضائية فحسب، بل امتد في السنوات الأخيرة ليشمل منصات الكرتونية متنوعة، وذلك بعد إعلان منصة watch it عن مجموعة رائعة من الأعمال الدرامية الحصرية والبرامج التلفزيونية طوال شهر رمضان المقبل بدون الفواصل الاعلانية التي تسد متعة المشاهدة على المشاهد، الذي لطالما عانى منها وربما يكون هو السبب وراء لجوء معظمهم لموقع الفيديو الشهير «يوتيوب».

محمد فوزى: لا غنى عن التلفزيون

استكر المنتج محمد فوزى، فكرة أن المنصات الرقمية من الممكن أن تحل محل التلفزيون وتشتد السيطرة على الشاشة الفضية، مؤكداً أنه لا غنى عن التلفزيون الذي سيظل المصدر الأول والأساسي للترفيه والمعلومات، الذي يجمع العائلة على مادة واحدة.

ويرى «فوزى» أن المنصات الرقمية تعتبر وسيلة جديدة للعرض، جاءت لتسليط الأضواء وتسمح للمشاهد بالتفاعل والمشاركة على التطوير وإنتاج مزيد من البرامج والمسلسلات.

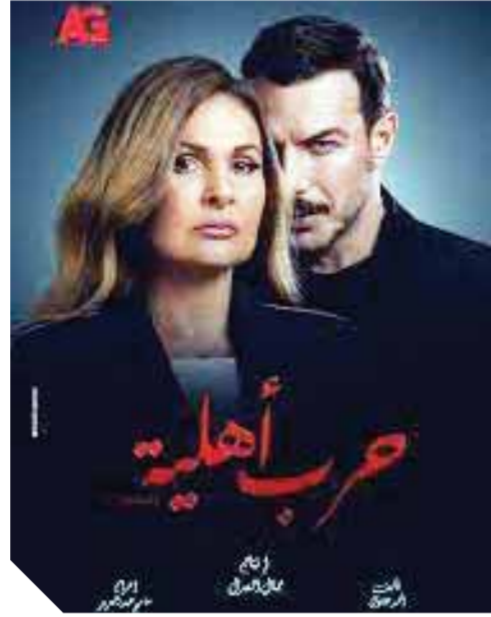
وأضاف، كل وسيلة عرض لها جمهور، والأعمال التي تعرض على الشاشة الفضية. تعرض على الشاشات الرقمية، وعن التحديات التي تواجه التلفزيون قال: التحدي الحقيقي يكمن في إمكانية إيصال المحتوى الدرامي إلى الترفيهي أو الثقافي وخلافه للمشاهد، وهذا ما تتعله للمنصات الرقمية التي تمنح المشاهد الحرية والخصوصية الكاملة في متابعة ما يريد وقتاً يريد.

وأشار إلى أنه رغم تحقيق المنصات الرقمية نجاحاً كبيراً والتي استطعت اجتذاب الجمهور ونجوم الصف الأول، ونجاحها في الوصول بمحتواها الدرامي إلى الملتقى سواء أكانوا من متابعي التلفزيون أم سواهم، وذلك عبر تعدد المنصات وتويعها من هواتف وشبكات تواصل اجتماعي ومنشآت وأجهزة محمولة ذكية، لكن ذلك لا يقلل من الدور العظيم للشاشة التلفزيون وجاذبيتها العائلية وتعلق الجمهور بها.

ويرى «الشناوى» العلاقة ليست تنافرية ومن جانبه، يقول الناقد الفني طارق الشناوى، إن التلفزيون والمنصات الرقمية عالم واحد ليسا منفصلين والعلاقة بينهما ليست تنافرية، وبالتالي أصبح التنافس بينهما أمراً مشروعاً. وأكد أن ظهور المنصات الرقمية خلق نوعاً من المنافسة التزنية مع التلفزيون، وهذه المنافسة تعمل كحافز يدفع لكيما لبلد المزيد لتحقيق أداء أفضل، لافتاً إلى أنه في المجتمعات الغربية، يُنظر للمنافسة على أنها قوة دفع إيجابية، تساعدنا على تحقيق إنتاجية أعلى من تلك التي نتحققها عند العمل في بيئات غير تنافسية.

ويرى «الشناوى» أنه على صنّاع القرار من رؤساء محطات فضائية إعادة النظر في المحتوى المقدم للقدرة على منافسة المنصات الرقمية خاصة بعدما نجحت في جذب شرائح كبيرة من نجوم الصف الأول الذين كانوا يبذلون السينما على التلفزيون، وكذلك تقليص الفواصل الاعلانية التي تسد العتمة على المشاهد التي جعلته في الفترة الأخيرة البحث عن بدائل أخرى تمنحه مشاهدة ممتعة. ويرفض الشناوى فكرة أن المنصات الرقمية من الممكن أن تعلن نهاية التلفزيون، مؤكداً أن زيادة منافذ العرض أكبر خدمة توجّه للمتلقي.

واستطرد قائلاً: عندما ظهر التلفزيون ولد الخوف لدى صنّاع السينما، بأن الجمهور سيتركها ويذهب للتلفزيون، وهذا ما شجع السينما على التطوير لمنافسة التلفزيون.



وعن التحديات التي تواجه التلفزيون لمنافسة المنصات الرقمية قال: اعتقد أن الإعلانات من أبرز التحديات التي تواجه التلفزيون، خاصة في شهر رمضان الذي تزداد فيه نسب الإعلانات والمعلنين، وكثرتها جعلت المشاهد يهرب منها ويذهب للبدائل الأخرى كالمصنات الرقمية. ويرى الصباح أن هناك الكثير من الحلول التي تجعل التلفزيون يحافظ على صدارته وتواجده وسط زخم المنصات الرقمية التي دخلت في غمار المنافسة معها مؤخراً على الكعبة الرمضانية. حيث يقول، أولاً يجب التركيز على المحتوى العالي الجودة القادر على مخاطبة كافة أفراد العائلة على اختلاف أذواقهم، ثانياً: الاهتمام بإنتاج برامج ثقافية ودينية وتعليمية وكذلك نشر الأخبار، خاصة أن هذه الأقسام لا تتوفر لدى المنصات الرقمية التي تقتصر على تقديم المسلسلات والأفلام فقط، ثالثاً: تقليص أعداد الإعلانات التي تزعج المشاهد وتفسد عليه متعة المشاهدة، رابعاً: الاهتمام ببرامج الأطفال في رمضان من خلال تقديمها ودينامياً وجماعياً وثقافياً.

ويعتقد أن الإعلانات من أبرز التحديات التي تواجه التلفزيون للحافظ على صدارته قال: التحديات ليست كثيرة، التحدي الأول والأساسي الذي يواجه التلفزيون كما ذكرت سلفاً هو نوعية العمل المقدم، المنصات الرقمية تصرف أموالاً باهظة على الإنتاج للخروج بمحتوى جيد ومثالي ونخبوي يناسب جميع الفئات والأعمار على اختلاف مشاربهم وأذواقهم، أما الفضائيات المارة تكون تجارية أكثر من كونها نخوية هافنة، لذا يجب على الفضائيات الاهتمام بالجودة الإنتاجية والفنية ونقص المزاي التفاضلية الموجودة في الأعمال المقدمة على المنصات الرقمية الأخرى الموازية، والذهاب للإنتاجات الدرامية الضخمة والاهتمام بالمحتوى المقدم واحترام عقول المشاهدين.

ويعتقد أن الإعلانات من أبرز التحديات التي تواجه التلفزيون للحافظ على صدارته قال: التحديات ليست كثيرة، التحدي الأول والأساسي الذي يواجه التلفزيون كما ذكرت سلفاً هو نوعية العمل المقدم، المنصات الرقمية تصرف أموالاً باهظة على الإنتاج للخروج بمحتوى جيد ومثالي ونخبوي يناسب جميع الفئات والأعمار على اختلاف مشاربهم وأذواقهم، أما الفضائيات المارة تكون تجارية أكثر من كونها نخوية هافنة، لذا يجب على الفضائيات الاهتمام بالجودة الإنتاجية والفنية ونقص المزاي التفاضلية الموجودة في الأعمال المقدمة على المنصات الرقمية الأخرى الموازية، والذهاب للإنتاجات الدرامية الضخمة والاهتمام بالمحتوى المقدم واحترام عقول المشاهدين.

وعن المنافسة بين المنصات الرقمية والتلفزيون على الكعبة الرمضانية قال: المنافسة الرقمية لا تلغى التلفزيون والعكس، هناك دائماً خلط برمجة وبرامجة لكل شاشة عرض تجذب المشاهد من مختلف الأعمار والأذواق، والمعروف أن التلفزيون تزداد نسب مشاهدته درامياً وبرامجياً في أشهر سياق درامى وهو شهر رمضان، لأنه موسم المشاهدة التلفزيونية العائلية بامتياز، وذلك بسبب تغير نمط حياة الناس وأعمالهم في هذا الشهر من كل عام، فضلاً عن اجتماع العائلات أمام أجهزة التلفزيون، بسبب ازدياد ساعات وجودهم داخل المنزل.

إضافة لعالمنا الفني والثقافي

ويتفق معه المنتج صادق الصباح، الذي أكد أن المنصات الرقمية إضافة لعالمنا الفني، ولا تلغى منافذ العرض الأخرى المعتادة كالتلفزيون والسينما، وإنما ساعدت على خلق روح تنافسية بينهما على إنتاج مزيد من الأعمال الدرامية الهامة طوال العام وليس في موسم رمضان فقط، وأوضح أنه عندما ظهر التلفزيون لم يعلن انتهاء السينما، وعندما جاء الفيديو لم يستطع إلغاء التلفزيون، مؤكداً أن ظهور المنصات عمل على تسليط السوق الفني واحترام المنافسة التي تصب في النهاية لصالح المتلقي.

استشهد بالمجتمعات الغربية كمثال يؤكد من خلاله أن

المسلسل بطولة هاني سلامة ودرة ويسرا اللوزي وسوسن بدر ومحمود الزاوي وأحمد دبير والمسلسل مأخوذ عن قصة الفيلم الشهير الذي قدم في السنينيات وكتبه نجيب محفوظ.

ومنعت الفنانة اللبنانية نانسى عجرم مؤخراً أغنية تتر مسلسل «راحو» وتحتل عنوان «ما تحكم غ حدا» من كلمات منير بوعساف، ألحان نبيل عجرم، توزيع باسم رزق، ميكساج إيلي دبرير، استوديو وتسجيل هادي شرارة، إخراج وإنتاج نديم مهنا.

وكذلك التترات التي تجمع ألواناً غنائية مختلفة ما بين الهماسات والاجتماعي والوطني والشعبي، كما يشهد هذا الموسم ظهور اصوات جديدة تشارك في التترات للمرة الأولى.

ويغوص المطرب الشاب رامى جمال تجربة غناء التترات لأول مرة وذلك في مسلسل «بين السما والأرض»، وكتب عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك: «ميسوب إن أول تتر بصوتى يبقى مع أخواتي الملحن العبقري أحمد العدل والمخرج العبقري محمد العدل وإنتاج شركة محترمة ومنتج واعي زى سينرجى وتامر مرسي». وأوضح رامى جمال: أن «الأغنية، كلمات نور الدين محمد، ألحان أحمد العدل، توزيع إلهامى دهيمية وأحمد حسام، وبطولة نخبة من أهم نجوم مصر والوطن العربى».



«الكينج» و«نانسى عجرم» ورامى جمال نجوم تترات «رمضان» وعودة لياسر عبدالرحمن بعد ٥ سنوات

المسلسل بطولة هاني سلامة ودرة ويسرا اللوزي وسوسن بدر ومحمود الزاوي وأحمد دبير والمسلسل مأخوذ عن قصة الفيلم الشهير الذي قدم في السنينيات وكتبه نجيب محفوظ.

وكذلك التترات التي تجمع ألواناً غنائية مختلفة ما بين الهماسات والاجتماعي والوطني والشعبي، كما يشهد هذا الموسم ظهور اصوات جديدة تشارك في التترات للمرة الأولى.

ويغوص المطرب الشاب رامى جمال تجربة غناء التترات لأول مرة وذلك في مسلسل «بين السما والأرض»، وكتب عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك: «ميسوب إن أول تتر بصوتى يبقى مع أخواتي الملحن العبقري أحمد العدل والمخرج العبقري محمد العدل وإنتاج شركة محترمة ومنتج واعي زى سينرجى وتامر مرسي». وأوضح رامى جمال: أن «الأغنية، كلمات نور الدين محمد، ألحان أحمد العدل، توزيع إلهامى دهيمية وأحمد حسام، وبطولة نخبة من أهم نجوم مصر والوطن العربى».



منير



«موسيماني» ينقلب على «صلاح محسن»

الأهلى يجهز البدلاء قبل لقاء القمة.. غموض موقف معلول

كتب - محمد الاهوني،

وضع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى بقيادة بيتسو موسيماني برنامجاً بديناً خاصاً لتجهيز اللاعب محمود عبدالمنعم «كهربا» مهاجم الفريق الغائب عن المباريات أكثر من شهر كامل بعد عقوبة تأديبية لعدم مصافحته المدير الفني وتحديثه بشكل غير لائق عقب لقاء طلائع الجيش بالدورى.

وعاد كهربا للمران الجماعى للأهلى وطالبه الجهاز الفني بالتركيز لاستعادة مستواه البدني تمهيداً لإشراكه فى جزء من مباراة سيميا الترتازى المقررة يوم الجمعة المقبل فى الجولة الأخيرة للمرحلة المجموعات بدورى أبطال أفريقيا. ويسعى موسيماني لتجهيز كهربا سريعاً خاصة أن الأهلى سيخوض عددا كبيرا من اللقاءات فى شهر إبريل الحالى ويحتاج لجهود جميع لاعبيه وبالتالي سيكون لكهربا دور فى اللقاءات القادمة. واستقر المدير الفني على منح الفرصة لبعض البدلاء قبل مواجهة القمة ضد الزمالك يوم ١٨ إبريل الجارى والمؤجلة من الجولة الرابعة للدورى الممتاز. حيث يخوض الأهلى مواجهة تحصيل حاصل ضد سيميا فى ختام دور المجموعات بعد حسم التأهل والترتيب فى المجموعة. ويلعب الأهلى أيضاً ضد النصر الذى يلعب فى دورى القسم الثانى فى دور ٢٢ بطولة الكأس يوم ١٤ إبريل الجارى وهو ما يجعل موسيماني متحفزاً لاتباع



صلاح محسن فجر غضب الجهاز الفني للأهلى

وأحمد رمضان بيكهام وأكرم توفيق وناصر ماهر.

ويسابق الجهاز الطبي الزمن لتجهيز الثلاثى المصاب محمود وحيد وعلى معلول ومحمود محمود، وأعلن الدكتور أحمد أبوعبلة رئيس الجهاز الطبي أن وحيد ومحمود محمود أمامهما ٢ أسابيع للعودة مجدداً للتدريبات. ويحيط الغموض بموقف على معلول الذى عاد من تونس بعدما قطع المرحلة الأولى من سباق التأهيل ويخوض برنامجاً ثانياً للعلاج من إصابته فى العضلة الخلفية حالياً فى النادى الأهلى وعلى الأرجح لن يلحق لقاء القمة.

فى المقابل، انقلب موسيماني على المهاجم صلاح محسن لاعب الفريق بعد أن استبعد من مباراة المريخ السودانى الأخيرة لدورى أبطال أفريقيا.

وعلم موسيماني أن صلاح محسن خالف تعليماته بشأن الشهر قبل مباراة المريخ وهو ما أدى لاستبعاده بعدما وصل للجهاز الفنى تأكيدات بأن صلاح ظل متواجداً حتى ساعة متأخرة متفاعلاً مع أحد التطبيقات عبر هاتفه مع بعض أصدقائه وهو ما تم تسريبه ووصل للجهاز الفني. وأبدى موسيماني تحفظه على عدم جدية صلاح محسن فى التدريبات بالصورة الكاملة وهو ما أفقده فرصة المشاركة أساسياً رغم الحاجة لخدمته فى بعض الأوقات رغم أن المدير الفني تمسك ببقائه وفضل إعارة أحمد ريان.



برنامج خاص
لـ «كهربا»
والمدرب الفني
يلجأ للتدوير

سياسة التدوير ومنح الفرصة لعدة بادل على رأسهم الحارس على لطفى فى لقاء النصر بجانب رامى ربيعة وسعد سمير

رماية ثلاثية



أكرم
عبدالغنى

قانون الرياضة.. والبيت الأبيض

قانون الرياضة أزمة فرضت نفسها بقوة ليس على الساحة الرياضية فقط، بل على المستوى العام، بعد أن تحولت الساحة الرياضية إلى لعبة خاصة يديرها بعض الأفراد يفعلون ما يحلو لهم دون رقيب أو حساب. لا يمر يوم إلا وتقوم اللجنة الأولمبية بفرض سيطرتها على كل كبيرة وصغيرة داخل الرياضة، من تعيين لجان مؤقتة، والإصرار على تواجد بعض من تسيبوا فى خسارة رهيبه للرياضة المصرية وسمعتها مثلما حدث فى اتحاد رفع الأثقال، مشاكل بالجملة فى الاتحادات الرياضية التى تحولت مجالس إدارتها إلى ما يشبه الحاكم بأمره فى الرياضة، وأصبحت بعيدة تماماً عن الحساب رغم الأخطاء العديدة ووجود بعض المخالفات المالية والإدارية والتي شملت الدولة ممثلة فى وزارة الرياضة فى التصدي لها بسبب الحجة المؤسفة لبعض القائمين على الإدارات المختلفة فى وزارة الرياضة وعدم وجود بنود فى القانون تعطى الوزارة الحق فى تصحيح الأوضاع، وللأسف يخرج الكلام من صغار الموظفين.

لقد كشفت هيئة المفوضين من محكمة القضاء الإدارى برئاسة نائب رئيس مجلس الدولة مخالفة المادة ٦٧ من قانون الرياضة رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧ للدستور ومخالفتها مبدأ حق المواطن فى اللجوء إلى قاضيه الطبيعى لإجبارها المتقاضين فى النزاعات الرياضية على اللجوء إلى مركز التحكيم والتسوية الرياضى.

ارتأت هيئة المفوضين أن ذلك نص المادة به شبهة عوار دستورى بوصفه يجبر المتنازعين فى القضايا الرياضية على اللجوء إلى مركز التحكيم والتسوية المصرى، بالمخالفة للمبدأ الدستورى الراسخ بشأن أحقية المواطن فى اللجوء إلى قاضيه الطبيعى سواء فى القضايا المدنية أو الإدارية أو غيرها.

وقالت «المفوضين» فى توصيتها إن مدىونة السلوك الرياضى السائدة عن مجلس إدارة اللجنة الأولمبية ليست لها أى سلطة إلزامية على أعضاء الجمعية العمومية للجنة الأولمبية مادامت غير صادرة عن الجمعية العمومية للجنة ولم تجز موافقتها.

ورفض تقرير المفوضين الدفع بعدم اختصاص محكمة القضاء الإدارى بنظر النزاعات التى تكون اللجنة الأولمبية المصرية طرفاً فيها، باعتبار أن اللجنة الأولمبية لا تعد جهة إدارية من أشخاص القانون العام وإنما تعد شخصاً من أشخاص القانون الخاص.

ببساطة شديدة قانون يخالف الدستور، ولا يقف الأمر عند هذا الحد فقد تجاهل القانون التيون العقابية لسوء حالاته ومنها برشلونة وأتلتيكو مدريد وانتر ميلان. كما تقام الليلة مواجهة أخرى من المتوقع أن تكون ممتعة بين فريقى مانشستر سيتي وبوروسيا دورتموند اللذين يقدمان مستويات كبيرة ويتمتع كل فريق بنقاط قوة كبيرة وإن كانت كفة السيتي هي الأرجح بصفته أحد المرشحين للفوز بلقب البطولة التى عاندته كثيراً ولم يحقق لقبها حتى الآن.

وتختتم مواجهات الذهاب غداً بلقاءين، الأول يجمع بين بايرن ميونيخ وبايرس سالان جيرمان ميونيخ فى تكرار لمواجهة الفريقين بنهاى البطولة العام الماضى والتي حسمها البايرن ما يضىف طابع ثأرى آخر على اللقاء من جانب الفريق الباريسى الذى تبدو امامه فرصة قوية لتحقيق ذلك فى غياب ليفاندوفسكى هداف البايرن للصلابة.

وفى المواجهة الثانية يحل تشيلسى ضيفاً تقبلاً على بورتو بالبرتغال، تشيلسى يدخل اللقاء محملاً بأثار نتيجة سلبية للغاية بعد السقوط امام وست بروميتش بخماسية فى الدورى الانجليزى ويسعى لنفض الغبار من عليه وتحقيق نتيجة ايجابية. بينما يسعى بورتو الى مواصلة مفاجاته بعدما أطاح بيوفنتوس فى كبرى مفاجات البطولة حتى الآن.

الليلة.. «صلاح» يقود «ليفربول» للثأر من ريال مدريد

نجاح الميرينجى فى الفوز على كل الفرق الكبيرة التى واجهها هذا الموسم وهو فى أسوأ حالاته ومنها برشلونة وأتلتيكو مدريد وانتر ميلان.

كما تقام الليلة مواجهة أخرى من المتوقع أن تكون ممتعة بين فريقى مانشستر سيتي وبوروسيا دورتموند اللذين يقدمان مستويات كبيرة ويتمتع كل فريق بنقاط قوة كبيرة وإن كانت كفة السيتي هي الأرجح بصفته أحد المرشحين للفوز بلقب البطولة التى عاندته كثيراً ولم يحقق لقبها حتى الآن. وتختتم مواجهات الذهاب غداً بلقاءين، الأول يجمع بين بايرن ميونيخ وبايرس سالان جيرمان ميونيخ فى تكرار لمواجهة الفريقين بنهاى البطولة العام الماضى والتي حسمها البايرن ما يضىف طابع ثأرى آخر على اللقاء من جانب الفريق الباريسى الذى تبدو امامه فرصة قوية لتحقيق ذلك فى غياب ليفاندوفسكى هداف البايرن للصلابة.

وفى المواجهة الثانية يحل تشيلسى ضيفاً تقبلاً على بورتو بالبرتغال، تشيلسى يدخل اللقاء محملاً بأثار نتيجة سلبية للغاية بعد السقوط امام وست بروميتش بخماسية فى الدورى الانجليزى ويسعى لنفض الغبار من عليه وتحقيق نتيجة ايجابية. بينما يسعى بورتو الى مواصلة مفاجاته بعدما أطاح بيوفنتوس فى كبرى مفاجات البطولة حتى الآن.



٥

سيكون ليفربول ومحمد صلاح على موعد الليلة مع الجولة الأولى من رحلة الثأر ورد الاعتبار أمام ريال مدريد لتعويض الخسارة المرة للفريق فى نهائى دورى الابطال عام ٢٠١٨.

ويحل الريذرس مساء اليوم ضيفاً تقبلاً على الميرينجى بملعب دى ستيفانو بالعاصمة مدريد فى ذهاب دور الثمانية لدورى ابطال اوربوا.

ويدخل ليفربول اللقاء بمعنويات مرتفعة للغاية بعد الفوز الكبير على ارسنال واستعادة بعض من ملامح الفريق القوية بعد مرحلة من التخبط.

ويسير الفريق بخطى ثابتة بدورى الابطال على عكس ما تقدمه فى الدورى الانجليزى، ولم يتعرض الفريق خلال مسيرته سوى لهزيمة واحدة أمام اتلانتا بدورى المجموعات، بينما نجح فى تحطى لايزيرج بدور الستة عشر بالفوز ذهاباً واياباً.

المباراة تعد للأذهان ما حدث فى نهائى البطولة بعد تعرض صلاح للاصابة بعد تدخل قوى من راموس ما تسبب فى استبداله وهو بيكي، وتبدو الفرض سائحة أمام صلاح لثأر غير متكمل من الريال بسبب غياب راموس للاصابة.

وتبدو كفة ليفربول الأرجح على الورق فى ظل تذبذب مستوى الفريق وغياب عدد من عناصره الأساسية مثل راموس وكارفاخال وعدم جاهزية هازارد، لكن تبقى حقيقة مهمة للغاية يجب وضعها بالحسبان وهى

الطلائع يستعد بقوة للقاء الجونة ويفلق صفحة المصرى



محمد السيد

ضمن منافسات الجولة ١٨ للمسابقات الدورى الممتاز، وبدأ فريق الطلائع الاستعداد بدون راحة لمواجهة الجونة.

وقال بسيونى: فريق الجيش فقد نقاطاً سهلة قبل عودتى لقيادته لو حصلنا على ست منها فقط لاختلف الوضع، ففتحنا أكثر الفرق وصولاً للمرمى والأكثر استعداداً وإضاءة للفرض، وتقدم نجوماً متالفين سواء الموسم الماضى مثل كريم طارق وعمار حمدى وناصر منسى أو الموسم الحالى مثل أحمد سمير وعمرو جمال ومهند لاشين.

كتب - نورهان فضل : طالب عبد الحميد بسيونى المدير الفني لفريق طلائع الجيش لاعبيه بضرورة غلق صفقة مباراة المصرى البورسعيدى التى انتهت بهزيمة الطلائع بهدف نظيف، فى الجولة السابعة عشرة للدورى الممتاز.

وأجرى، أمس الاثنين، الفريق مسحاً كورونا استعداداً لمباراة الجونة المقرر لها الثالثة عصر الأربعاء المقبل على ستاد خالد بشارة بالبروفة

خطاب منطقة الفيوم يكشف أسباب إلغاء مباراة المنيا

أرسلت منطقة الكرة بمحافظة الفيوم، خطاباً للاتحاد المصرى، صباح الأحد. توضح فيه موقف نادي محافظة الفيوم القانونى، حيال أزمة مباراته مع فريق المنيا والتي تم إلغاؤها لتأخر سيارة الإسعاف. وأرقت المنطقة فى خطابها، خطاب هيئة الإسعاف المصرية، فرع بني سويف، وإيصال سداد نادي محافظة الفيوم لرسوم سيارة الإسعاف، ومرقق أيضاً خطاب النادي للهيئة، والذي به مواعيد مباريات الفريق بالتعديلات الجديدة، وموافقة الهيئة به، وهو ما يؤكد أن نادي الفيوم ليس طرفاً فى الأزمة، وأن التصوير جاء من موزع العمليات فى هيئة الإسعاف.

اتحاد المصارعة يطلب استضافة بطولة العالم ٢٠٢٣



عصام نوار

كتب - نورهان فضل : أرسل اتحاد المصارعة برئاسة عصام نوار، خطاباً رسمياً، لمجلس إدارة اللجنة الأولمبية، يطلب فيه الموافقة على التقدم بطلب استضافة بطولة العالم للمصارعة المقرر إقامتها عام ٢٠٢٣.

وأكد اتحاد المصارعة أن استضافة بطولة العالم عام ٢٠٢٣ لها العديد من الإيجابيات، أبرزها أن البطولة مؤهلة لأوليمبياد باريس ٢٠٢٤، بجانب أنها حدث عالمى كبير يشارك فيه عدد كبير من دول العالم .

«ميدو» يبرئ «فتحى» من أسباب استقالته
مدرب بيراميدز: سقطة «إكرامى» وهفوة الدفاع وراء الهزيمة من الرجاء بالكونفيدرالية

كتب - إيهاب محروس : أعلن أحمد حسام ميدو، المستشار الفني لنادى بيراميدز، استقالته من منصبه، بعد

٣٦ يوماً فقط من تولي المهمة. عقب ساعات من الهزيمة الأولى للفريق خارج ملعبه فى كأس الكونفيدرالية الإفريقية، بالخسارة من الرجاء المغربى بهدفين نظيفين فى الجولة الثالثة لدور المجموعات بالبطولة.

وأكد ميدو أن استقالته من بيراميدز ليس لها علاقة بالأزمة الأخيرة مع أحمد فتحي لاعب الفريق، خصوصاً أن طبيعة عمله لا تتضمن التعامل مع اللاعبين بشكل مباشر، مشدداً على أن بقاءه كان صعباً للغاية لعدم تنفيذ أفكاره وأنه كان ينوى التقدم بالاستقالة منذ ١٠ أيام. وأكد الدكتور مصطفى المنيرى رئيس الجهاز الطبي لبيراميدز، حاجة أسامة جلال مدافع الفريق الذى تعرض للإصابة فى مواجهة الرجاء لإجراء جراحة الفتاق فى جدار البطن، وأنه سيخضع لفحوصات طبية خلال الساعات القادمة.



شريف
إكرامى

