

السياسي ومحمد بن سلمان يتفقدان المشروعات القومية

الوزير: أنفاق سيناء تعزز حركة التجارة وتساهم في التنمية



«ممشي»: مشروع تنمية القناة سيحول مصر لمركز تجاري لوجستي عالمي

الثلاثاء 18 من جمادى الآخرة 1439هـ - 6 مارس 2018م - 27 أيار 1975ق - العدد 6992 - السنة الواحدة والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
د. السيد البدوي شحاتة

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي تصدر عن حزب الوفد المصري

تعديلات في جداول امتحانات الثانوية العامة زيادة الفاصل الزمني بين الإنجليزي والكيمياء إلى أربعة أيام

أعدت وزارة التربية والتعليم الشكل النهائي لجدول امتحانات الثانوية العامة «البوكليت»، بعد إجراء التعديلات المطلوبة ومقترحات وآراء الطلاب، ومن أبرز التعديلات زيادة الفاصل الزمني بين امتحاني اللغة الإنجليزية والكيمياء إلى 4 أيام، كما تقرر تعديل موعد استئناف الامتحانات بعد عيد الفطر، كما تقرر إجراء امتحانات الرياضيات التطبيقية قبل العيد.

الليلة.. الأهلى يبدأ مشواره الأفريقي بمواجهة «مونانا» الجابوني

يستضيف ستاد القاهرة، في الثامنة مساء اليوم، مباراة الأهلى وضييفه مونانا الجابوني، في ذهاب دور الـ32 بدوري أبطال أفريقيا. ويسعى الأهلى بقيادة مديره الفني حسام البدرى لتحقيق فوز مريح قبل مباراة الإياب يوم 17 مارس الجاري، ويغيب عن الأهلى محمد هانى، وأحمد حمودى، وأحمد حمدي، بينما يعود عبدالله السعيد، صانع الألعاب بعد شفائه من الإصابة.

وأعلن النادي الأهلى الطوارئ، بعد أن وافق الأمن على حضور 5 آلاف مشجع، وتم التنبيه على الجماهير بالالتزام وضرورة عدم إثارة الشغب، خاصة أن المباراة ستكون بداية عودة الجماهير لاستاد القاهرة، ووجه مجلس إدارة النادي الأهلى الدعوة للمهندس خالد عبدالعزيز، وزير الشباب والرياضة، والمهندس هشام حطب، رئيس اللجنة الأولمبية لحضور المباراة.

«النواب»: الأهلى والزمالك أمن قومي 04
ستاد الوفد 11-10-09

الخميس.. مؤتمر حاشد بالوفد لدعم «السياسي»

ينظم حزب الوفد في السابعة مساء الخميس القادم مؤتمراً جماهيرياً حاشداً للبحث على المشاركة والتفاف القوى السياسية والحزبية لاستكمال عملية البناء التي بدأها الرئيس عبدالفتاح السيسي ولدعم ترشحه لفترة رئاسية ثانية. يعقد المؤتمر بمقر الحزب في شارع بولس حنا بالدقي. ويشارك في المؤتمر أعضاء الهيئة العليا وأعضاء الهيئة البرلمانية الوفدية ورؤساء اللجان العامة بالمحافظات والأقسام والمراكز والقري، بالإضافة إلى رؤساء الأحزاب والقوى السياسية والشعبية ورؤساء النقابات ورؤساء مجالس إدارات وتحرير الصحف، كما يشارك في المؤتمر ممثلون عن الأزهر والكنيسة. وأكد المستشار بهاء الدين أبووشقة، سكرتير عام الوفد، رئيس الهيئة البرلمانية للحزب، أن المشاركة في العملية الانتخابية حق أصيل للمواطن قبل أن تكون واجباً، ولا بد من استخدام هذا الحق للتعبير عن الرأي والمشاركة في عملية التصويت والافتتاح. وأشار «أبووشقة» إلى أن الهدف من المؤتمر هو دعم ترشح الرئيس عبدالفتاح السيسي لفترة رئاسية جديدة لاستكمال ما بدأه من إنجازات، وتحقيق ما يصبو إلى من الاستقرار والأمن والتقدم السياسي والاقتصادي. وأضاف أن المؤتمر يجمع رموزاً سياسية وشعبية ودينية،



أبووشقة
بدأه من إنجازات، وتحقيق ما يصبو إلى من الاستقرار والأمن والتقدم السياسي والاقتصادي.

إخلاء سبيل خيرى رمضان بكفالة 10 آلاف جنيه في إهانة ضباط الشرطة

عن زوجاتهم خلال برنامج المذاع على التلفزيون المصري. استمرت التحقيقات مع خيرى رمضان على مدار 3 أيام متواصلة صدر خلالها قرار حجزه 24 ساعة، ثم صدر قرار بحبسه 4 أيام على ذمة التحقيقات، وحددت جلسة، أمس، لنظر تجديد حبسه أو إخلاء سبيله في حالة التصالح، وسحب الشئون القانونية بوزارة الداخلية بلاغها، وأخلت المحكمة سبيله بضمناً مالى. وصل «خيرى» وسط حراسة أمنية مشددة إلى المحكمة، ونفى ما وجه إليه من اتهامات بإهانة رجال الشرطة، مؤكداً حسن نيته، وأن تطرفه للحديث عن الشرطة كان بهدف إنساني لتوعية الجمهور بدور الضباط وتحسيناتهم. حضر التحقيقات التي أجريت معه المحامي طاهر الخولى، ومعام عن نقابة الصحفيين. وطلب «رمضان» السماح له بإدخال الأدوية وجهاز السكر الخاص به، وخلال التحقيقات، استمعت النيابة إلى الفيديو محل الإساءة، وأكد «رمضان» حسن نيته، وأكد مصدر قضائى أن خيرى رمضان ذهب بالضبط والإحضار، للتحقيق معه بعد صدور أمر، باستدعائه للاستماع لأقواله. ومن جانبه، قال عبدالحسن سلامة، نقيب الصحفيين، إن قرار حبس الإعلامي وقع عليه كالصدمة، معلنًا التضامن الكامل. وأضاف أن «خيرى» لم يكن يقصد أى نية للإساءة لرجال الشرطة، فضلاً عن أنه لم يرتكب الجريمة التي ترقى لحبسه، وأكد أن النقابة ومؤسسة الأهرام ستقفل بجواره في أزمته، ولن تتخلى عنه.



خيرى

العنصرية تطارد المصريين فى أوروبا

«مريم» بين الحياة والموت بعد اعتداء 10 فتيات عليها فى بريطانيا
4 بولنديين يشوهون وجه «محمد» ويكسرون أسنانه

وتقرر إجراء عمليات أخرى لوجود تجمعات دموية وتزيف جديد فى الرقة والبطن، وقالت الأم إن المعتديات مجموعة من الفتيات عرف عنهن البلطجة والاعتداء على أى فتاة لا تنتمى لبلدهن، وأضافت أن «مريم» بين الحياة والموت، من ناحية أخرى، صرح المستشار أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن السفير المصرى فى بولندا، حسام القاويش، تواصل مع الطالب المصرى محمد عزت الذى تعرض لاعتداء فى العاصمة «وارسو» من 4 شباب انتهوا عليه بالضرب المبرح، ما أدى إلى إصابات فى الوجه. وكان الطالب قد أبلغ السفارة بأنه تعرض للاعتداء عند خروجه من بيت أحد أصدقائه متوجهاً لاستقلال المواصلات وأنه لاذ بالفرار منهم قاصداً إحدى سيارات الشرطة التى تصادف مرورها بالقرب من موقع الحادث والى استدمت سيارة الإسعاف لنقله إلى المستشفى لتلقى العلاج. وقال الطالب محمد عزت، إنه تعرض للاعتداء من 4 أشخاص ضربوه وسطوه وكسروا أسنانه بمجرد معرفتهم أنه عربي، وأضاف أنه أصيب بجرح قطعى باله حادة بالقرب من عينه، من جهة أخرى، أعلن مكتب التمثيل العمالى المصرى بميلانو فى إيطاليا متابعة التحقيق فى مصنع عامل مصرى بإيطاليا يدعى محمد عادل شحاتة، وذلك فى مشاجرة مع زميله المصرى واعدى فيها الأخير عليه بسكين.



القتيل محمد شحاتة



مريم ترقد بين الحياة والموت

أذنت السفارة البريطانية فى القاهرة أمس الهجوم على طالبة المصرية المقيمة فى نوتنجهام مريم مصطفى، ووصفته بأنه «هجوم خبيث وغير مقبول». وقالت المتحدث باسم السفارة: «نشارك أسرتها الفلق وقد قامت الشرطة البريطانية بالفعل باعتقال إحدى الفتيات اللتان اعتدتا عليها»، وأضافت أن «جميع أشكال جرائم الكراهية مرفوضة تماماً». وأوضحت أن الشرطة تقوم بالتحقيق فى هذا الهجوم لضمان تقديم الجناة إلى العدالة، وقالت «نعمل مع السفارة المصرية فى لندن لضمان حصول (مريم) وعائلتها على الدعم الذى يحتاجونه». وقالت والدة «مريم»، إن ابنتها تعرضت للضرب والسحل من 10 فتيات بريطانيات أمام المارة دون سبب أو ميرر وتم نقلها إلى المستشفى فى حالة خطيرة بعد قيام الفتيات بسحطها مسافة 20 متراً. وأشارت إلى أن ابنتها تمكنت من الهرب بمساعدة أحد الشباب، لكن الفتيات استطنعن مطارقتها والاعتداء عليها بالضرب مرة أخرى داخل إحدى الحافلات، واتصل السائق بسيارة الإسعاف التى نقلتها إلى المستشفى مصابة بشبه ارتجاج فى المخ وتزيف حاد فى الرقة والبطن وتجمعات فى مناطق متفرقة من الجسد، وتم إجراء عمليات جراحية لإيقاظها.

كتب: خالد حسن وإسلام فرج:

سفير الهند يزور حملة «السيسي»



سفير الهند مع محمود كارم من حملة السيسي

المراق له. وقد أشاد سفير الهند بالعلاقات التميزية بين الدولتين، والزيارات الناجحة المتبادلة والإجازات التي حققتها مصر على جميع الأصعدة خلال السنوات الأربع الماضية. وفي إطار اللقاء، طرح سفير الهند سانجاى، تساؤلات حول دور الحملة الرسمية للمرشح عبدالفتاح السيسى، وهيكلها خلال الانتخابات بالداخل وكيفية تواصل الحملة مع المصريين

كثبت.إسراء جمال وإيمان الشعراوي:

استقبلت الحملة الرسمية للمرشح الرئاسى عبدالفتاح السيسى بمقرها الرئيسى بمحافظة القاهرة، سفير دولة الهند بالقاهرة، السفير سانجاى باتاتشاريا، ويرافقته سكرتير أول السفارة، وأعرب السفير محمود كارم عن ترحيب الحملة بزيارة سفير الهند والوفد

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

جمال يونس

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمى

مجدى حلمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلاميات

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص. ب. 251 إمبابية

تليفون: 33222222 - 33222111

فاكس: 33222111 - 33222000

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

33222000 - 33222111 - 33222000

الاشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك 6 شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

مطلوب

متبرع كلى فضيلة

دم (A-O)

للاتصال: ٠١٠٢٢٥٠٤٦٢٧

«التجارة» تدرس الاستعانة بخطط سريعة لنقل الصادرات

«قاييل»: دمج الشركات الصغيرة والمتوسطة وزيادة الكون المحلى



وزير الصناعة خلال اجتماعه بمجلس إدارة هيئة تنمية الصادرات

المقبل، ومعرض إسبى دى الدولى، المقرر عقده فى عام 2020، فضلا عن استضافة مصر المعرض الأول ومؤتمر التجارة البينية الأفريقية، المقرر عقده بالقاهرة خلال شهر ديسمبر المقبل. ولفت الوزير إلى أن مجلس الإدارة وافق، أيضا، على الموازنة المقترحة لهيئة تنمية الصادرات للعام المالى الجديد -2018 2019، وكذا الحسابات الختامية لمركز تدريب التجارة الخارجية عن عام -2016 2017، فضلا عن اعتماد الرسوم المستحقة من تقديم الخدمات الاستشارية، ونظام نسب مشاركة الشركات المصدرة فى المعارض الدولية والتي ستقوم الهيئة بتقديمها للمصدرين خلال المرحلة المقبلة، وتشمل مراجعة الجاهزية التصديرية وخطة تنمية الأعمال للشركات ووضع الخطة التصديرية من حيث الأسواق المستهدفة، والمزيج التسويقي، والموازنة، وإجراء بحوث الأسواق الدولية، وتصميم الكatalog الإلكتروني الخاص بكل شركة والذي يساعد على عرض منتجاتها فى موقعها الإلكتروني وعلى بوابة الصادرات.

استراتيجية تنمية الصادرات، والوضع التنفيذي لخطة عمل الهيئة، وخطة العمل خلال الفترة القادمة حتى نهاية العام المالى -2018 2017، وأوضح «قاييل»، أن هيئة تنمية الصادرات تعمل حاليا، على تحقيق الأهداف الاستراتيجية لتنمية وتعزيز الصادرات والتي تشمل النمو المستدام للصادرات المصرية وتوسيع قاعدة المصدرين لتشمل المشروعات الصغيرة

والمتوسطة للنفاذ إلى أسواق ذات فرص تصديرية وإعادة تسييل الإجراءات ونهئية بيئة الأعمال لخدمة المصدرين، وتشجيع التحول نحو الصادرات ذات القيمة المضافة العالمية. وأشار الوزير إلى أن مجلس الإدارة قد وافق على تولي هيئة تنمية الصادرات ترتيب المشاركة المصرية فى كل من معرض الصين الدولي الأول للواردات والمقرر عقده خلال شهر نوفمبر

التحقيق مع «بديع» و«البناجي» بتهمة ازدراء محكمة «الحدود الشرقية»

كثبت. محمد مصطفى ومحمد موسى:

قهرت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمعهد أمناء الشرطة بطرة، أمس، إحالة 25 متهماً فى القضية المعروفة بإعتقال الحدود الشرقية، على رأسهم محمد بديع، مرشد الإخوان، ومحمد البناجي، وصفوت حجازى، وعصام العريان للنيابة العامة، للتحقيق معهم فى صدر منهم خلال الجلسة، واعتبرته المحكمة اذراء لها.

وقهرت المحكمة إحالة المحامى خالد بدوى، لمجلس تأديب المحامين بمحكمة استئناف القاهرة، وجاء قرار المحكمة بعد الاطلاع على قانون الإجراءات الجنائية، والقانون 17 لسنة 83 بشأن المحاماة. وقررت المحكمة تأجيل نظر القضية لجلسة التاسع من أبريل، لاستكمال سماع شهادة اللواء عبداللطيف الهادي، مدير مباحث أمن الدولة فى شمال سيناء إبان الأحداث.

صدر القرار برئاسة المستشار محمد شيرين فهمى، وعضوية المستشارين عصام أبوالمعالا، وحسن السائس، وأمانة سر حمدى الشناوى، وأسامة شاكر.

الإفراج عن 603 سجناء

كثبت. محمد عبدالفتاح:

واصل قطاع مصلحة السجون، أمس، فحص ملفات نزلاء السجون على مستوى الجمهورية، لتحديد مستحقي الإفراج بالوفد عن باقي مدة العقوبة، حيث انتهت أعمال اللجان إلى انطباق القرار على (111) نزيلاً ممن يستحقون الإفراج عنهم بالففو.

كما باشرت اللجنة العليا للففو فحص حالات مستحقي الإفراج الشرطى لبعض الحكوم عليهم، حيث انتهت أعمالها إلى الإفراج عن (492) نزيلاً أفرجاً شرطياً.

يأتى ذلك فى إطار حرص وزارة الداخلية على تطبيق السياسة العقابية بمفهومها الحديث، وتوفير أوجه الرعاية المختلفة للنزلاء، وتفعيل الدور التنقيذى لأساليب الإفراج عن المحكوم عليهم الذين تم تأهيلهم للانخراط فى المجتمع.

تأجيل دعاوى إلغاء حظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس

كثبت. سامية فاروق:

أجلت الدائرة الأولى فحص بالمحكمة الإدارية العليا، أولى جلسات الطعن المقام من أحمد مهران المحامى وكيلًا عن 80 بائنة منتسبة بجامعة القاهرة، لإلغاء الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بتأييد قرار رئيس جامعة القاهرة بحظر النقاب لأعضاء هيئة التدريس لجلسة 16 أبريل المقبل. قالت الدعوى، إن قرار رئيس جامعة القاهرة، بإطال نص الدستور الذى نص على أن الوظائف العامة حق للمواطنين على أساس الكفاءة ودون محاباة أو وساطة وتكليف القانونين بها لخدمة الشعب وتكفل الدولة حقوقهم وحياتهم وقيامهم بأداء واجباتهم فى رعاية مصالح الشعب، ولا يجوز فصلهم بغير الطريق التأديبى إلا فى الأحوال التى يحددها القانون، وكذلك المادة 53 التى تنص على أن المواطنين لدى القانون سواء وهم متساوون فى الحقوق والحريات والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الدين أو العقيدة أو الجنس أو الأصل أو العرق أو اللون أو اللغة أو الإعاقة أو المستوى الاجتماعى أو الانتماء السياسى أو الجغرافى أو لى سبب آخر.

خالد الشيخ

بجريدة الوفد يتقدم

بخالص العزاء إلى المهندس

فضلون منصور

رئيس مجلس إدارة شركة معمار

المستقبل لوفات والد زوجته

المرحوم السيد/ عبدالرحمن

حسين عبدالعظيم ويدعو

المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

الكريم بواسع رحمته وأن يليهم

الأسرة الصبر والسلوان، وإنا لله

وإنا إليه راجعون

وجدى زين الدين

رئيس التحرير

ومدير التحرير

والمعلمين بجريدة الوفد يتقدمون

بخالص العزاء للزميل

سامى أبوالعز

نائب رئيس تحرير الوفد

لوفات والدته ويدعو المولى

عز وجل أن يتغمد الفقيدة

الكريمة بواسع رحمته وأن

يلهم الأسرة الصبر والسلوان

المستشار

بهاء أبوشقة

سكرتير عام حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ

سامى أبوالعز

نائب رئيس تحرير الوفد

لوفات والدته ويدعو المولى

عز وجل أن يتغمد الفقيدة

الكريمة بواسع رحمته وأن

يلهم الأسرة الصبر والسلوان

دكتور

السيد البدوى شحاتة

رئيس الوفد يتقدم

بخالص العزاء إلى الأستاذ

سامى أبوالعز

نائب رئيس تحرير الوفد

لوفات والدته ويدعو المولى

عز وجل أن يتغمد الفقيدة

الكريمة بواسع رحمته وأن

يلهم الأسرة الصبر والسلوان

لله وللوطن

«سفهاء» الدوحة

و«أنطاع» أنقرة



مجدى سرحان

لم يكن متوقفاً من عصامى الخيانة.. انقرة والدوحة.. وأبواقها الإعلامية.. غير هذه الحالة المثيرة للشفقة والأسى من الجنون والخيل.. وكذلك «الهيافة» على طريقة المثل الشعبى المصرى «علمنى الهيافة والنبي يايا..» والتي أصابتهم مع هبوط طائرة ولى العهد السعودى الأمير محمد بن سلمان بمطار القاهرة.

●● مخابيل فضائيات الفتنة

تركوا كل تفاصيل الزيارة المهمة.. وتفرغوا لعميل ولعلم الخدود وبق الجيوب.. حول أوهام واكاذيب وضلالات وتعلقات وملاحظات تافهة وساذجة لا يراها سواهم. فتى أحد هؤلاء السفهاء يظهر متذللاً متطمعاً.. جازماً بان زيارة ولي العهد السعودى لم تتم إلا بعد صدور حكم المحكمة الدستورية المصرية الأخير.. الذى قضى بعدم الاعتداد بالأحكام القضائية التى صدرت من قبل فى القضايا الخاصة باتفاقيات ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية. ويترجم هذا «النتاع» أن صدور حكم «الدستورية» جاء بمثابة «هدية ترحيب» على حد وصفه بالضيف السعودى.. متجاهلاً أن هذه الاتفاقية قد صارت أمراً واقعاً لا خلاف عليه منذ أن أقرها البرلمان ودخلت بالفعل حيز التنفيذ.. فما الداعى فرضاً لأن توجه الدولة المحكمة الدستورية من أجل إصدار هذا الحكم وفقاً لما يدعيه هذا الأفاق.. موجها إهانة سافرة وغير مقبولة لأعلى هيئة قضائية فى البلد.. وهذا غير مستغرب من خائن مثله؟

●● نتاع آخر

من محترفى «الدعارة الإعلامية» فى مضاجع التطريين.. قام بتسخير برنامجه للحديث عن «أخطاء بروتوكولية» حدثت فى استقبال الرئيس السيسى لولى العهد السعودى.. وكيف أن محمد بن سلمان رفض أن ينزل من طائرته إلا بعد أن يقف السيسى أسفل سلم الطائرة (!!!).. وأنه رأى السفير السعودى فى المطار وهو «يحيط الرئيس كفا ويقول له معلش رجع كدة شوية»..!!

وهذا طبعاً ليس إلا كلام مجانبين.. لا يصدفه ولا يتصور حدوثه كل من لديه عقل يحترمه ويرفض أن يتلاعب به مثل هؤلاء «الخونة» والأرذلية.. والأنطاع. ●● وليس غريباً أن يعود نفس هذا الأبق المفاومين - مرة أخرى إلى الصرخ بعد الإعلان عن توقيع عدة اتفاقيات بين البلدين.. بينها اتفاقية استثمار مشتركة ضمن مشروع «نيوم» المعلق الذى يتم الاتفاق عليه بين السعودية ومصر والأردن.. زاعماً أن هذه الاتفاقية تتضمن تنازل مصر عن مساحات كبيرة من أراضي جنوب سيناء والبحر الأحمر للجانب السعودى.. (!!!) مع أن ما حدث ليس أكثر من توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين على إقامة مشروع سياحى وصناعى مشترك برأسمال IO مليارات دولار.. تساهم فيه مصر بحصة توازى إيجار أرض المشروع.. وهذا مسوح به ضمن نظم الاستثمار المصرى ولا يمثل اختراعاً غير مسبوقة.. أو تخضع به الدولة هذا المشروع السعودى.

●● هل تعلم لماذا أظهر هؤلاء السفهاء والأنطاع كل هذا القدر من الفنون والجنون فى توافهم لزيارة ولي العهد السعودى للقاهرة؟.. الأجابة هي: لأن هناك أعياداً ونتائج سياسية واقتصادية يعملونها جيداً.. وتعلق يديهم على فهم لمن تتازهم عن كرامتهم وشرفهم وضمانهم على عتاب مطارات عواصم الخسة والخيانة.

رسالة صحفيين

الإسكندرية لشعب مصر



رزق الطرابيشي

الرسالة التى وجهها صحفيو الإسكندرية فى حضور الكاتب الصحفى عبدالحسن سلامة التتبيب العام والدكتور محمد سلطان محافظ الإسكندرية والدكتور عصام الكردى رئيس الجامعة يجب أن يستوعبها الشعب المصرى، وخاصة عندما تصدر من منقضى الأمة حاملى مشاعر الثورة، ومن أجل هذه الرسالة نظمت نقابة الصحفيين بالإسكندرية هذا المؤتمر فى هذا التوقيت من منطلق الإحسان بالسنوية تجاه هذا الوطن العظيم الذى تحميه قواتنا المسلحة الشرفية وسط جيوش العالم، والمعروفة بقوتها وتسليحها وتدريبها العالمى بمشاركة وتوأمة فى الحفاظ على أمن الوطن، وهو جهاز الشرطة الذى تحمل أيضاً المسئولية الداخلية فى ظروف صعبة.

ومن أجل ذلك كله حاول نقيب الصحفيين عبدالحسن سلامة التتبية على خطورة الأمر الذى يستوجب التنام مؤسسات الدولة فى هذه الظروف الصعبة، مؤكداً الجهود المبذولة من السيد الرئيس من أجل النهوض بالبلاد رغم الأخطار الخارجية. وحقيقة أن عبدالحسن سلامة شخصية محترمة جداً مثقفة جداً نجح فى شمل الصحفيين، ونجح فى حل الكثير من المشاكل داخل النقابة وما زال يعمل على حل مشاكل الزملاء بالصحف الحزبية والمنتقلين، ومن ناحية أخرى لا يتناحر عن الالتزام الرئاسى، وكذلك العمل على رفع شأن مؤسسة الأهرام التى يرأسها مجلس إدارتها رغم كل ذلك فإنه موفق بين كل هذه التحديات، فضلاً عن دوره فى التوعية بضرورة تكاتف الصحفيين والشعب المصرى لموازاة الوطن، واقتنع صحفيو الإسكندرية بجدية فى هذا الصدق ووعودوه بنشر هذا الفكر بين جموع الناس وتحذيرهم من مخاطرات الإرهاب، والمفاجأة فى هذا المؤتمر هو تقابل المحافظ الدكتور محمد سلطان الذى أحبه الصحفيون، وبالطوبى باستمراره لتجاهاته الكبيرة فى المدينة لأن هذا الرجل أكثر وطنية بالمقارنة بكثير من مسؤولى وممثالى الصحفيين بالتلاحم مع مؤسسات الدولة والمحافظة، وجمعوا الصحفيين بتوجيههم بأهمية حب الوطن وتحذيرهم من خطورة الإرهاب الذى يقف على الأبواب ويتصدى له الجيش والشرطة فدخلت كلمته قلوب الصحفيين عن اقتناع وحب لشخصه المحترم. والمفاجأة الأخرى هو الحماس الشديد الذى أظهره الرجل المحبوب للشعب السكندري والمعلمين والأساتذة والموظفين بجامعة الإسكندرية، وهو الدكتور عصام الكردى رئيس الجامعة الذى اجتمع عليه الجميع بخلقه وأدبه وحبته للوطن، فكانت كلمته عن وحدة الصف والإحسان بالسنوية والمشاركة الفعالة مع مؤسسات الدولة كلمت دخلت قلوب جموع الصحفيين الحاضرين بالمؤتمر خاصة عندما سرد الكردى فى إيجاز إنجازات السيد الرئيس فى هذا الزمن القياسى.

نجح المؤتمر نجاحاً باهراً ووصل صحفيو الإسكندرية الرسالة للشعب المصرى والقيادة السياسية واضحة.

مراكز الخدمة والصيانة

شركة غاز مصر

غاز مصر Egypt Gas

خبرة... التواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى فى مصر والشرق الأوسط

والمتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمطابع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات

19220 طوارئ الغاز
129 غرفة العملاء

المقر الرئيسى: كورنيش النيل - المرق - أمانة - الجيزة
تليفون: 25012577 / 25018882 فاكس

«الزراعة» تطرح الأسماك بأسعار مخفضة لأهالي سيناء



كتبت- نغم هلال:
كلف الدكتور عبدالمنعم البنا وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية بطرح كميات من الأسماك عالية الجودة بأسعار مخفضة، لأهالي محافظة شمال سيناء، لتخفيف العبء عن كاهلهم.

وقالت وزارة الزراعة في بيان لها، إنه تم إرسال سيارات مبردة محملة بكميات من أسماك البلطي بسعر 20 جنيها، وأسماك البوري بسعر 34 جنيها، كمرحلة أولى، لتغطية احتياجات أبناء المنطقة من الأسماك. وأوضح البيان أن سيارات الأسماك التابعة للوزارة تجوب القرى النائية بالمحافظة، فضلاً عن المنافذ الخاصة في سيناء.

أكد وزير الزراعة وجود خطة شاملة وعاجلة للوزارة تهدف تحقيق التنمية الزراعية الشاملة في شمال سيناء، تنفيذاً لتكليفات الرئيس السيسي للحكومة بتسمية أرض الفيروز وتحقيق الاستقرار لأبنائها.

وأشار «البنا» إلى أن خطة التنمية تشمل تنمية الزراعة، والثروة الحيوانية والداخلة والسمكية، وتقديم خدمات متكاملة لمزارعي سيناء، وإنشاء مجمعات تنمية زراعية صناعية بين القرى وبعضها.

«السيسي» و«بن سلمان» يتفقدان المشروعات القومية بالإسماعيلية

«ممشيش»: مشروع تنمية منطقة قناة السويس يحول مصر لمركز تجارى عالمى



«السيسي، وولى عهد السعودية والصديق ممشيش يتفقدون مشروعات قناة السويس»

الوزير: الهدف من الأنفاق ربط سيناء بباقي الجمهورية وتعزيز حركة النقل والتجارة

أسفل قناة السويس، حيث توجهها إلى الضفة الشرقية للقناة عبر أحد الأنفاق الجديدة التي تم الانتهاء منها، والذي يبلغ طوله أكثر من 3000 متر، وتختصر الأنفاق الجديدة زمن عبور قناة السويس إلى 20 دقيقة فقط، بدلاً من الانتظار على معديات قناة السويس وكوبرى السلام لمدة قد تصل إلى 5 أيام.



الرئيس وبن سلمان يتفقدان أحد أنفاق القناة

بالمشروع بلغ حوالى 10 آلاف مهندس وفنى وعامل، كما أشار اللواء كامل الوزير إلى أن الهدف من الأنفاق ربط سيناء بباقي الجمهورية، وتعزيز حركة النقل والتجارة من وإلى سيناء.

كما استمع «السيسي» وولى العهد السعودي إلى شرح من اللواء كامل الوزير، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والذي قدم عرضاً حول مشروع أنفاق قناة السويس وتطورات تنفيذها، موضحاً أنه جار التخطيط لإنشاء نفق خامس ليضاف للأربعة الجاري إنشاؤها، مضيفاً أن عدد العاملين

بالمشروع بلغ حوالى 10 آلاف مهندس وفنى وعامل، كما أشار اللواء كامل الوزير إلى أن الهدف من الأنفاق ربط سيناء بباقي الجمهورية، وتعزيز حركة النقل والتجارة من وإلى سيناء. وأضاف المتحدث الرسمي، أن «السيسي» والأمير محمد بن سلمان تقدا بعد ذلك الأنفاق

بالمشروع بلغ حوالى 10 آلاف مهندس وفنى وعامل، كما أشار اللواء كامل الوزير إلى أن الهدف من الأنفاق ربط سيناء بباقي الجمهورية، وتعزيز حركة النقل والتجارة من وإلى سيناء.



وزير الداخلية أثناء تكريمه زوجته أحد شهداء الشرطة

وزير الداخلية: الوطن يستحق التضحية بالفالى والنفيس

كتب- محمد عبدالفتاح:

أكد وزير الداخلية، اللواء مجدى عبدالغفار، أن الوطن يستحق التضحية بالفالى والنفيس ليقبى آمناً مطمئناً بفضل تضحيات أبنائه التي ستكون نورا ومثارة للأجيال القادمة، جاء ذلك خلال الحفل الذي أقامته وزارة الداخلية لتكريم أسر شهداء الشرطة، بحضور مساعدى وزير الداخلية وعدد من القيادات الأمنية، وقام الوزير بتسليم أسر الشهداء الأوسمة الممنوحة لأسماء الشهداء من السيد رئيس الجمهورية.. الذين عبروا عن اعتزازهم بتضحيات أبنائهم والتي تمثل مصدر فخر لكل عائلة شهيد قدم روحه فى سبيل أمن الوطن.

بعد سداد 1.7 مليار جنيهه «عز» يقدم شهادة تصالح مع الدولة ويطالب بانقضاء الدعوى فى تراخيص الحديد



«عز» لحظة خروجه من المحكمة بعد التصالح

كتب- محمد مصطفى ومحمد موسى:

أجلت محكمة جنابات القاهرة برئاسة المستشار محمد القياتي قضية تراخيص الحديد المتهم فيها رجل الأعمال أحمد عز وعمره عسل، رئيس هيئة التنمية الصناعية السابق، إلى 8 مارس للمرافعة بعد إنهاء إجراءات التصالح وسداد «عز» 1.7 مليار جنيهه للتصالح مع الدولة. وتوجه دفاع «عز» بالشكر لهيئة المحكمة كما قدم شهادة تصالح موكله مع اللجنة القومية لاسترداد الأموال وطلب انقضاء الدعوى ورفع اسم «عز» من قوائم المنع من السفر والغاء قرار التوقيف على الأموال وأثبتت المحكمة تسلمها الشهادة وحفاظة المستندات، والتمس الدفاع من المحكمة إصدار حكم بانقضاء الدعوى الجنائية عن موكله للتصالح، من جانبه، أكد دفاع المتهم الثاني عمرو عسل أن موكله قدم كافة المبالغ المالية التي طلبتها لجنة الكسب غير المشروع التي أفادت بالتصالح في تلك القضية، كما طالب دفاع «عسل» بانقضاء الدعوى الجنائية بالتصالح على أساس أن موكله سدد كل المبالغ المطلوبة منه، مؤكداً أنه لم يخالف أيًا من واجبات وظيفته، وأن المادة 18 مكرر من قانون الإجراءات الجنائية قد انتهت إلى نص صريح قاطع لا تأويل ولا تفسير فيه في أمر التصالح، وقدم الدفاع في نهاية الجلسة مذكرة وحفاظة أمر التصالح مطالباً بانقضاء الدعوى، صدر القرار برئاسة المستشار محمد القياتي القشيري وعضوية المستشارين حسن أبو الوفا محمد وعبد العزيز محمد حبيب وعلاء الدين كمال وأمانة سر أيمن عبداللطيف وأحمد فهمي.



الشركة المصرية العربية (شمار) لتداول الأوراق المالية EAC
شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٢
ترخيص الهيئة العامة لسوق المال رقم ١٤٤ سجل تجارى رقم ١٤١٤٢٧
رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصري
رأس المال المصدر والمذموم ٥٠ مليون جنيه مصري
المركز الرئيسي: ٢٠ في وزارة الزراعة - الدقى - الجيزة

دعوة
حضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المصرية العربية - شمار - لتداول الأوراق المالية ش.م.م

بشرفه مجلس إدارة الشركة المصرية العربية - شمار - دعوة مساهمي الشركة لتعقد اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة بقصر بومدين ٢٠١٨/١٢/٢٢ الساعة الرابعة مساءً بتوقيت القاهرة ٢٠ في وزارة الزراعة - الدقى - الجيزة وذلك للظفر في جدول الأعمال الآتي:

- ١- الموافقة على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة لسنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١
- ٢- اعتماد تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١
- ٣- التصديق على قائمة المركز المالي والقوائم المالية الأخرى لشركة في ٢٠١٧/١٢/٣١
- ٤- الموافقة على قرارات مجلس الإدارة خلال العام المنتهى في ٢٠١٧/١٢/٣١
- ٥- إبراز دة وإظهار طرف السادة /رئيس مجلس الإدارة والعضو للتدبير ومجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١ واعتماد القرارات التي طرأت على تشكيل مجلس الإدارة
- ٦- إقرار إعادة تشكيل وتعيين أعضاء مجلس إدارته ورئيسه ونائبه في السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٧- تعيين مراقب الحسابات وتحديد أتعابه عن السنة المالية التي تنتهى في ٢٠١٨/١٢/٣١
- ٨- الموافقة على المصالحات والسويات التي تمت مع بعض الاعمال المقترين
- ٩- تفويض مجلس الإدارة في إبراز عقود العارضة مع الشركات وتكليف مجلس الإدارة بتجديد عقد إبراز المركز الرئيسي
- ١٠- تجديد بل حوزة مجلس إدارة يبلغ ٥٠٠ جنيه الجنيه ويصد نفس ٤ جلسات خلال العام
- ١١- التصريح لمجلس الإدارة بالبرع خلال العام المنتهى في ٢٠١٧/١٢/٣١ وفي حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه
- ١٢- عرض مقترح توزيع الأرباح عن العام الذى ينتهى في ٢٠١٧/١٢/٣١

ينبغي حضور اجتماع الجمعية لتسليم كشف حساب يفيد تجديد لقبه بعض حضور الجمعية قبل توقيع انعقاد الجمعية بتلات أيام عمل على الأقل ولكن من حد امان العطق

أى مناقشة فى الموضوعات المرجحة جدول الأعمال أو استجواب لأعضاء مجلس الإدارة ومراقب الحسابات بشرط أن تقدم الأسئلة مكتوبة قبل انعقاد الجمعية العامة بتلات أيام عمل على الأقل بمرکز شركة البريد السجل واليد مع قبل الحصول على إيصال ولا يجوز الدعاية فى غير السائل للرجة جدول الأعمال

رئيس مجلس الإدارة
م / عادل عبدالفتاح عبد الباسط

٥٠ واليوم الرئيس يفتتح أعمال ترميم الجامع الأزهر

بأكبر وأوسع عمليات الترميم والتطوير التي شهدتها الجامع الأزهر على مر تاريخه الذي تجاوز الألف عام.

أكدت مشيخة الأزهر أن عملية الترميم التي تمت بمنحة من خادم الحرمين الشريفين المغفور له الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود وريعية ودعم من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، بشكل كامل، بما في ذلك الأرضيات والفروش والستخرارية في مصر بنحو 8.1%، خلال شهر ديسمبر 2017، حيث بلغ 128.81 مقابل 140.15 خلال شهر نوفمبر 2017، وأرجع التراجع لانخفاض إنتاج المنتجات الغذائية، وتوقف إنتاج بعض الشركات لأعمال الصيانة.

وارتفع الرقم القياسى لصناعة المنسوجات إلى 95.68، مقارنة بنحو 80.16 بارتفاع قدره 19.4%، بسبب زيادة عقود التوريد وتوافر خطوط إنتاج جديدة.

فيما بلغ الرقم القياسى لصناعة منتجات المعادن المشكلة- عدا الماكينات والمعدات 164.21،

8,1% انخفاضاً في إنتاج «الصناعات التحويلية»

مقارنة بنحو 71.14 بارتفاع قدره 130.8%، خلال نفس الفترة، بسبب انتهاء مرحلة الصيانة لبعض المصادر وتوافر المواد والخامات الأولية وتغطية سوق الطلب على المنتجات.

بينما أشار الجهاز إلى انخفاض الرقم القياسى لصناعة المنتجات الغذائية 134.76 خلال شهر ديسمبر 2017، مقارنة بشهر نوفمبر 2017، حيث بلغ 188.85 بانخفاض قدره 28.6%، بسبب التوقف لأعمال الصيانة والإنتاج الموسمي لشركات سكر القصب، وعدم توافر الزيت الخام، ووجود حصص ترميمية لنشاط الملاحن.

كما انخفض الرقم القياسى لصناعة المواد والمنتجات الكيماوية 134.37، مقارنة بنحو 175.64 بانخفاض قدره 23.5%، بسبب انخفاض الإنتاج لتوقف بعض الوحدات داخل الشركات لأعمال الصيانة والإنتاج الموسمي لشركات الأسمدة.

وزارة الكهرباء والطاقة
الشركة القابضة لكهرباء مصر
شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء
قطاع المشتريات والمخازن - الإدارة العامة للمشتريات - ٢٢ ش شن - السبتية - القاهرة
البريد الإلكتروني: Pss@cairoepc.com

تعلن شركة القاهرة لإنتاج الكهرباء عن طرح المناقصات العامة التالية:

م	رقم المناقصة	بيان المناقصة	تاريخ جلسة التقاريف	التاريخ الابتدائي	قيمة التسعة
١	٢٠١٨/٢٠١٧/٢٣	توريد قطع غيار مصادر الطاقة لزود أعمال صيانة الأجهزة	٢٠١٨/٢/٢٠	٢٠٠٠٠	٥٠٠ جنيه بخلاف ١٤ لمحلة كهرباء التبين
٢	٢٠١٨/٢٠١٧/٢٤	توريد عدد (٥٠٠٠) كرة استنجدية لنظومة نظافة الكلف لمحلة كهرباء شبرا الخيمة	٢٠١٨/٢/٢١	٢٨٠٠	١٥٠ جنيه بخلاف ١٤ ضريبة القيمة المضافة

تخضع المناقصة المذكورة للأحكام العقود والمشتريات بالشركة
وتقتضوا سيادتكم بقبول فاتك الإحترام،
رئيس قطاع المشتريات والمخازن
محاسب /محمد أحمد الدرديري أحمد



عزت

الثلاثاء ١٨ من جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ - ٦ مارس ٢٠١٨م - ٢٧ أشتير ١٧٣٥ق - العدد ٩٦٩٢ - السنة الواحدة والثلاثون

مجلس جامعة عين شمس يعتمد الخطة الاستراتيجية لتطوير الجامعة وإنشاء مكتب لدعم النشر الدولي

وافق مجلس الجامعة في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالوهاب عزت، رئيس الجامعة، وبحضور السادة نواب رئيس الجامعة والسادة عمداء الكليات والسيد أمين عام الجامعة والسادة المساعدين على أمين ورد من مركز تطوير المشروعات والابتكار والمكتب الفكرية بشأن إنشاء أدي الابتكار والعلوم بالجامعة حتى يكون داعماً حقيقياً لتحفيز النمو الاقتصادي وخلق فرص عمل للشباب الخريجين. كما اعتمد المجلس الملخص التنفيذي للخطة

الاستراتيجية للجامعة -2018 حتى يتسنى تنفيذها في المؤتمر العلمي السابع للجامعة المقام هذا العام تحت عنوان (عالمية.. وانطلاق) المزمع عقده في الفترة من 2 إلى 5 أبريل القادم حيث تم تكليف فريق من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين في التخطيط الاستراتيجي بكليات الجامعة وتحت إشراف مركز ضمان الجودة والاعتماد بالجامعة وتضمن الخطة «رؤية الجامعة، هدفها، قيمها، رسالتها بالإضافة إلى أولوياتها».

انتهت وزارة التربية والتعليم من إعداد الشكل النهائي لجدول امتحانات الثانوية العامة، المعروفة باسم البوليت بعد إجراء التعديلات المطلوبة وفقاً لمقترحات وآراء الطلاب ومنها اعتراض الطلاب على عدم وجود وقت كاف لمرجمة مادتي الكيمياء والبيولوجيا وطول إجازة عيد الفطر كما تضمنت الاعتراضات إجراء امتحانات المواد التي لا تصاف إلى المجموع ومنها التربية الدينية والتربية الوطنية والاقتصاد والأحساء قبل إجازة عيد الفطر وترك المواد العلمية والأدبية الهامة بعد الإجازة، وأوضح الطلاب أنه ينبغي وضع المواد العلمية والأدبية الهامة في الفترة الأولى من المواد الامتحانات حتى يكون هناك وقت كاف لأعمال المراجعة واستذكار الدروس قبل إجازة عيد الفطر.

أكد الدكتور رضا حجازي، رئيس قطاع التعليم العام، رئيس الامتحانات، أن الوزارة تابعت آراء الطلاب في الجداول المقترحة وتم مراعاة شكاوى وملاحظات الطلاب عند وضع التصور النهائي لجدول امتحانات الثانوية، وأشار إلى عقد اجتماع مع اتحاد طلاب المدارس لحسم الجدول حول الجداول المقترحة. تضمنت التعديلات التي أدخلت على الجداول المقترحة إجراء امتحانات الرياضيات التطبيقية قبل العيد والكيمياء والفيزياء والأحياء في موعدها وزيادة الفاصل الزمني بين امتحانات الإنجليزية والكيمياء إلى 4 أيام وتقرر عدم تعديل مواعيد استئناف الامتحانات بعد العيد ولا نهايتها وأضاف أن أسئلة الامتحانات ستكون بنفس مواصفات العام الماضي ولا يوجد جديد في مواصفات بوليت امتحانات الثانوية العامة هذا العام، وأوضح حجازي أن الجداول المعدلة تعمل على راحة جميع الطلاب وأوضح أنه لن يتم تعديل المواعيد المحددة لإجراء الامتحانات في مختلف المواد والتي تبدأ اعتباراً من يوم 3 يونيو ويستمر حتى أول يوليو وتقرر تقديم موعد امتحانات الرياضيات التطبيقية لتكون قبل إجازة

التعديلات الجديدة لجدول امتحانات الثانوية العامة

زيادة الفاصل الزمني بين امتحانات اللغة الإنجليزية والكيمياء.. وإجراء امتحانات الرياضيات التطبيقية قبل العيد لا تعديل في مواعيد بداية ونهاية الامتحانات وموعد إجازة عيد الفطر المبارك

امتحان الدور الأول لامتحان الثانوية العامة، والذي قامت الإدارة العامة للامتحانات بالإنهاء من إعداده على الموقع الإلكتروني الرسمي للوزارة؛ لإتاحته لجميع الطلاب والطالبات المتقدمين هذا العام لآداء الامتحان خلال الفترة من 19 إلى 25 من فبراير الحالي، للإطلاع عليه وإبداء آرائهم وملاحظاتهم بشأنه، وإجراء التعديلات التي برزها مناسبة لهم. أوضح حجازي أن الوزارة كانت قد شكلت لجنة فنية متخصصة لدراسة مقترح أن يؤدي طلاب شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة الامتحان في المواد العامة التي لا تصاف إلى المجموع وهي التربية الدينية والتربية الوطنية والاقتصاد والأحساء، وعلى مستوى الإدارات التعليمية، وقيل موعد عقد امتحان الثانوية المقرر لها وفق الخريطة الزمنية أن تبدأ يوم 3 يونيو، وقد أسفرت دراسة اللجنة للموضوع عن تعارض المقترح بشكل صريح مع نص المادة رقم (28) من قانون التعليم رقم (139) لسنة 1981 التي تنص على ضرورة أن يعقد امتحان الصف الثالث من التعليم الثانوي العام بشكل عام على مستوى الجمهورية، وهو ما حال دون تطبيق المقترح، متمنياً النجاح والتوفيق لجميع الطلاب المتقدمين لآداء الامتحان هذا العام.



لجان امتحانات الثانوية العامة - صورة أرشيفية

وأشار حجازي إلى عدم المساس بموعد بداية إجراء الامتحانات تشمل أداء الطلاب الامتحانات قبل إجازة عيد الفطر والامتحانات في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية يوم الأحد 3 يونيو 2018، وامتحاني الاقتصاد والإحصاء يوم 5 يونيو واللغة الأجنبية الثانية والتربية الوطنية يوم 7 يونيو وامتحان الجبر والهندسة الفراغية يوم 10 من نفس الشهر وتتوقف أعمال الامتحانات لمدة 8 أيام بمناسبة إجازة عيد الفطر المبارك التي تبدأ من يوم 11 إلى 18 يونيو. وستنصف أعمال الامتحانات يوم 19 يونيو في مادتي الفيزياء والتاريخ ويوم 21 الجيولوجيا والتفاضل والتكامل وعلم النفس والاجتماع ويوم 24 اللغة الأجنبية الأولى ويوم 26 الميكانيكا ويوم 28 الكيمياء والجغرافيا ويوم أول يوليو الأحياء والإستاتيكا والفلسفة والمنطق.

بدلاً من بعد العيد. وكانت المواعيد المقترحة لإجراء الامتحانات تشمل أداء الطلاب الامتحانات قبل إجازة عيد الفطر والامتحانات في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية يوم الأحد 3 يونيو 2018، وامتحاني الاقتصاد والإحصاء يوم 5 يونيو واللغة الأجنبية الثانية والتربية الوطنية يوم 7 يونيو وامتحان الجبر والهندسة الفراغية يوم 10 من نفس الشهر وتتوقف أعمال الامتحانات لمدة 8 أيام بمناسبة إجازة عيد الفطر المبارك التي تبدأ من يوم 11 إلى 18 يونيو. وستنصف أعمال الامتحانات يوم 19 يونيو في مادتي الفيزياء والتاريخ ويوم 21 الجيولوجيا والتفاضل والتكامل وعلم النفس والاجتماع ويوم 24 اللغة الأجنبية الأولى ويوم 26 الميكانيكا ويوم 28 الكيمياء والجغرافيا ويوم أول يوليو الأحياء والإستاتيكا والفلسفة والمنطق.

كلام جرىء



زكي السعدني

لست من الطامعين في منصب أو جاه أو سلطان وليس من طبيعتي أن استخدم قلبي من أجل التفاتك والتملق والحصول على سيف المعز ذهبي، وإنما ما عكبه هو نابع عن شغافتي الشخصية، بما يصدر عن قلبي وفكري وما يحدث على أرض الواقع عملاً بقولته «الي ما شفتش من الغريال يبقى اعنى وانطلاقاً من هذا المعنى أقول سأنتخب رئيساً فال له هنري كينجر اعنى عتاة النساة في إدارة العالم لنصف قرن من الزمان انتت الوحيد الذي حافظ على دولته في الشرق الأوسط.. سأنتخب رئيساً يريد ان يصل بالتعليم الى ارقى الدول المتقدمة في مجال التعليم والوصول بالجامعات المصرية الى مراتب متقدمة في الترتيب العالمي للجامعات سأنتخب رئيساً ليس عندي الان تمويل فرد رئيساً سيميز الألمانية سبنيها سبدي.. سأنتخب رئيساً فضل ان يحمل روحه على كفه ويحارب الإرهاب نابة عن العالم ودفاعاً عن شعب يجله، فوصل رجال الجيش والشرطة من الصحاري الى كهوف الجبال على أرض لم تطأها قدم انس من البشر.. سأنتخب رئيساً حور جيش مصر من اسر السلاح الأمريكي الأوحده فتضافت اقوى مصانع السلاح العالمية نحوه ليختار ويفاضل برأحه ووفقاً لطبيعة معركته ودفاعه عن شعب بلاده.. سأنتخب رئيساً هتف في الامم المتحدة في اول حضور سياسي له تحيا مصر فوقف الجميع احتراماً للرجل القادم من الاهرابيين في عقر دارهم بالطائرات الحربية انتقاماً لكرامة المصريين.. سأنتخب رئيساً يهب روحه وحياته من أجل الحفاظ على بلده وشعبه من اطماع التامرين وعداء الوطن وقوى الشر التي تريد الخراب والدمار مثلما حدث في دول معاروه.. سأنتخب رئيساً اقتذ البلاد من ايادي جماعة اسباحات لتفسد التامر مع الشيطان من أجل تحقيق مصالحها الخاصة على حساب حقوق الشعب سأنتخب رئيساً يعمل بدولته الى اقوى التكتلات الاقتصادية في العالم، ولا يدخل ان يجمع فكة البنوك لتسد كلفته شطفه القراء والمتحاجين.. سأنتخب رئيساً لم يخطف زخرف الحياة وزعد العيش في قصر الملك وذهب فيفطر قول وفلافل في شقة أسرة متواضعة من عشوائيات غيب العتب.. سأنتخب رئيساً ناده سيده في الكنيسة وسط الآف المصلين حبيبين يا ابنيها سمعها فايد حراسته وانحنى على ايدها وقلها.. سأنتخب رئيساً آمن بجود وطنه الافريقيه ووصل لها وتمسك وتثبت بها فحربت شعوبها بأول رئيس مصري افريقي بعد جمال عبد الناصر.. سأنتخب رئيساً قالت له ألمانيا قلب أوروبا وعقل العالم انت لست قائد انقلاب عسكري انت رئيس منتخب بإرادة شعب الدولة المصرية.. سأنتخبك يا سيسى.

Zelsadany1@gmail.com

مدارس 5

الوزن

إشراف: زكي السعدني

وافق مجلس جامعة بنى سويف في اجتماعه برئاسة الدكتور منصور حسن رئيس الجامعة على زيادة بدل الجهود غير العادية التي تصرف لجميع العاملين بالكليات والوحدات التابعة لها والمراكز ذات الطابع الخاص والمشروعات والمستشفى الجامعي بقيمة خمسين جنيهاً اعتباراً من شهر مارس الحالي. أوضح منصور حسن أن اتخاذ هذا القرار والموافقة عليه من مجلس الجامعة يأتي تيسيراً على العاملين بالجامعة وإعانة لهم على أعباء المعيشة ولإدخال البهجة والسرور عليهم وعلى أسرهم لتحسين مواردهم، وتحفيزهم لهم على بذل المزيد من الجهد لخدمة واستمرار حسن سير العملية التعليمية بالجامعة.



تابع الدكتور عادل عبدالمنعم مدير مديرية التربية والتعليم بالفيوم فعاليات المشروع القومي لرعاية الموهوبين رياضياً بمدارس المحافظة. أكد مدير المديرية اشتراك 6 آلاف و732 طالباً وطالبة على مستوى المحافظة ويمثلون جميع الإدارات التعليمية في المسابقة، وأوضح أن الدكتور جمال سامي محافظ الفيوم يقدم الدعم المطلوب لرعاية الموهوبين من أبناء المحافظة في جميع المجالات، وأشار عبدالمنعم إلى تنظيم مؤتمر ومسابقة ابن الهيثم بالمركز الاستشفائي للعلوم بمشاركة 84 بحثاً علمياً في مجالات متعددة. وأضاف: إن 134 طالباً وطالبة من 6 محافظات يتنافسون في المسابقة العلمية، وتم تشكيل لجنة لتحكيم الأبحاث الفائزة برئاسة الدكتور كمال غلاب.



«شوقى»: الرئيس يتابع نتائج تطبيق تجربة التوكاستو اليابانية في المدارس المصرية

أعلن الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم مدى اهتمام القيادة السياسية بمصر بمشروع إدخال نظام التعليم الياباني بمصر والمعروف بأنشطة التوكاستو، وأوضح خلال زيارته الأخيرة لليابان أن الرئيس السيسى أخبره أنه ينتظر بشغف أن يرى نتائج إدخال التوكاستو لنظام التعليم المصرى والذي من المتوقع أن يتيح للطفل المصرى بيئة مواتية لغرس الفضائل الأساسية بداخل وجدان الأطفال من انضباط وتقان في العمل وحُب الآخر والتعاطف والتشارف وأنه بمثابة تاريخ خطة إصلاح التعليم الياباني منذ ١٩٥٨ حتى اليوم وجد نجاحاً في تحقيق الأهداف المحددة، وقد أعرب وزير التعليم الياباني عن مدى الزمنى المطلوب لتحقيق التغيير الملحوظ في وجدان الطلاب، فالتعليم يحتاج حوالى عشر سنوات مستخدمة من ذلك الوسائل التدريجي المتاحة من فبديوهات فعلية للأنشطة داخل المدارس اليابانية وندوات مجتمعية وورش عمل عديدة.

الأعلى للجامعات يطالب بتعميم التصحيح الإلكتروني لامتحانات الكليات

طالب الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى خلال اجتماع المجلس الأعلى للجامعات بضرورة تعميم تجربة التصحيح الإلكتروني بكافة الجامعات الحكومية خلال الفترة المقبلة، وذلك بالاستفادة من التجارب السابقة لبعض الجامعات التي نجحت في تطبيق هذه التجربة. وأشار الوزير ضرورة تطوير مقرر حقوق الإنسان ليصبح حقوق الإنسان ومكافحته الفساد ويبدأ تدريسه العام الحالي بكافة الجامعات، مشيراً إلى أهمية رفع الوعى لدى الطلاب بخطورة الفساد وأهمية مكافحته من خلال نشر الميثاق الأخلاقي للطلاب وإجراء مسابقات طلابية بين الجامعات المصرية لتتمة وعى الطلاب بهذه القضية. وأكد الوزير على الاهتمام خلال الفترة القادمة بمبلغ التامين الصحى لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بكافة الجامعات، وكذا الاهتمام بملف صندوق تحسين أوضاع العاملين بالجامعات بعد الاجتماع مع ممثلى وزارة المالية بخصوص هذا الشأن. كما وجه الوزير بضرورة رفع جودة الطعام والوجبات الغذائية والرعاية الطبية المقدمة لطلاب المدن الجامعية، مطالباً بضرورة اتخاذ كافة الإجراءات الصحية من خلال المتخصصين، والمتابعة الدورية والرقابة من جانب السادة

أول مرة 5 جامعات فى التصنيف البريطانى للتخصصات العلمية فى العالم

الوزير للبحث العلمى، ويحضر فى اجتماعاتها ممثلو الجامعات الحكومية والخاصة ومراكز الأبحاث وبالتعاون مع بنك المعرفة المصرى. وعقدت اللجنة 15 ورشة عمل تم فيها تغطية جميع المعايير المطلوبة لجهات التصنيف الدولية، وتصحيح وتوحيد أسماء وعناوين جميع الجامعات المصرية الحكومية والخاصة والمراكز البحثية بقاعدة بيانات Scopus، كما تم تقديم دراسة تقييمية شاملة لعدد ثلاث جامعات (الإسكندرية - عين شمس - أسيوط)، وقد تم اختيار هذه الجامعات بناء على معايير محددة، وسيتم اختيار ثلاث جامعات أخرى خلال هذا العام. وتم الاتفاق مع منصة النشر الأمريكية Clarivate على رفع المجلات المصرية التي تتبع المعايير العالمية على المنصة حتى يمكن أن تتضمن إلى ISI. وذلك بعد عقد دورات لرؤساء تحرير المجلات المصرية في كيفية الانضمام إلى Clarivate. كما تم عقد ورش عمل لرؤساء تحرير المجلات المصرية مع Scopus لمعرفة كيفية أن تصعب مفهوسة عالمياً Indexation. علماً بأنه تتم مراجعة 20 مجلة محلية سنوياً تمهيداً لرفعها على المنصات العالمية. بالإضافة إلى الاتفاق على اختيار 3 مجلات باللغة العربية سنوياً من كل جامعة مصرية بمعايير محددة من ضمنها أن تكون لها ملخص باللغة الإنجليزية، وذلك للتعامل معها باستخدام أدوات النشر الإلكتروني لمساعدتها أن تضم إلى Web of Science. كما تم توفير خدمة مراجعة اللغة الإنجليزية لعدد 600 بحث سنوياً والمراجعة العلمية لعدد 50 بحثاً سنوياً بمعرفه Nature. دار نشر

أول مرة 5 جامعات فى التصنيف البريطانى للتخصصات العلمية فى العالم

تلقى الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى خلال اجتماع المجلس الأعلى للجامعات عصام خميس نائب الوزير لشئون البحث العلمى حول ترتيب الجامعات المصرية فى التصنيف البريطانى للتخصصات العلمية بالجامعات QS الصادر لعام 2018. وأشار التقرير إلى تقدم ترتيب 5 جامعات مصرية فى 24 من التخصصات العلمية والأدبية المختلفة على مستوى العالم وهى جامعات القاهرة والإسكندرية وعين شمس والمنصورة والجامعة الأمريكية بالقاهرة AUC. وأوضح التقرير أن جامعة القاهرة شغلت مرتبة بالدى من 101 إلى 150 فى تخصصى الهندسة المعمارية والصيدلة، ومرتبه بالدى (151) فى الهندسة المدنية، وشغلت المرتبة 231 فى تخصص الهندسة والتكنولوجيا، والمرتبه 239 فى علوم الحياة، ومرتبه بالدى من 201 إلى 250 فى تخصصات الهندسة الكهربية والإلكترونية والقانون والزراعة، كما جاءت جامعة القاهرة فى مرتبة بالدى (251) إلى 300 فى تخصصات الطب والهندسة الكيميائية والميكانيكية واللغويات وعلوم الطيران وإدارة الأعمال، ومرتبه بالدى (301) (350) فى العلوم البيولوجية وعلوم الحاسب الآلي والكيمياء، واحتلت الجامعة مرتبة بالدى (351) إلى 400 فى الرياضيات وعلوم الفيزياء والفلك، والمرتبه 349 فى العلوم الإنسانية والأداب، والمرتبه 392 فى العلوم الاجتماعية، والمرتبه (400) فى العلوم الأساسية. وأشار التقرير إلى أن جامعة الإسكندرية

إخضرار أول



(و ما توفيقى إلا بالله)

النساجون الشرقيون للسجاد

ش.م.م خاضعه لقانون الأستثمار

راس المال المرخص به ٥٠٠ مليون جنيه مصرى - راس المال المصدر والمدفوع ٤٥٠ مليون جنيه مصرى

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية والنصف ظهرا يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٣/٢٨ و ذلك بمقر الشركة بمدينة العاشر من رمضان .

و ذلك لنظر في جدول الأعمال التالي :

١. تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
٢. تقرير السيد مراقب الحسابات عن القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
٣. التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
٤. الموافقة على توزيع الأرباح المقترحة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
٥. تحديد مكافأة وبدلات أعضاء مجلس الإدارة.
٦. إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن أعمال السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
٧. اعتماد التغييرات التي طرأت على مجلس الإدارة.
٨. تعيين مجلس الإدارة لفترة جديدة.
٩. تعيين السيد مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
١٠. إقرار التبرعات التي تمت في السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١ وإقرار التبرعات المقررة للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٨/١٢/٣١.
١١. الترخيص لأعضاء مجلس الإدارة بالتعامل مع الشركة إعمالا بنص المادة ٩٩ من القانون رقم ١٥٩ ولإلحاحه التنفيذية لإبرام عقود المعاوضة.

وتوجه عناية السادة المساهمين الى مايلي :

أولا : لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الأصلية أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة و بشرط لصحة إنابة أن يكون في توكيل كتابي مصدق عليه .

ثانيا : يتعين إثبات إيداع المساهمين للأسهم بأحد البنوك المصرية المعتمدة أو بموجب كشف حساب مجمد من إدارة سجلات إحدى شركات الأوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل .

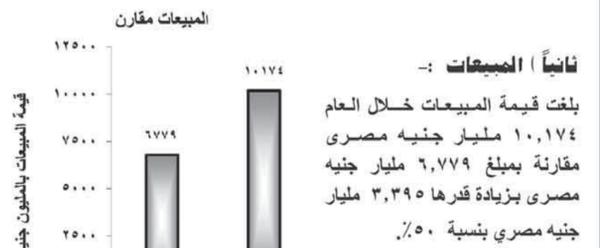
ثالثا : أية استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تقدم كتابة إلى إدارة الشركة باليد أو بالبريد المسجل على عنوان الشركة بالعاشر من رمضان المنطقة الصناعية (B) ص ب ٢٨ قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل ، وقد تم إيقاف التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها اعتبارا من تاريخ نشر الدعوة و حتى انقضاء الجمعية العامة العادية .

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
صلاح عبد العزيز عبدالمطلب

تقرير عن نشاط الشركة المخصص عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧

أولاً الإنتاج :-

ويفضل من الله واستمرارا لسياسة الشركة الناجحة تواصل الشركة ريادتها الدولية في صناعة السجاد الميكانيكي ليس فقط كأكبر صانع للسجاد في العالم بل كأفضل مبتكر ومبدع في تطوير هذه الصناعة وظهر ذلك جليا بمعرضي هاتوفر واطلانطا الدوليين يناير ٢٠١٨ و ما لاقته الشركة من تكريم يليق بمكانتها العالمية حيث فازت الشركة بالمركز الاول بمعرض هاتوفر الدولى .



ثانياً المبيعات :-

بلغت قيمة المبيعات خلال العام ١٠,١٧٤ مليار جنيه مصرى مقارنة بمبلغ ٦,٧٧٩ مليار جنيه مصرى بزيادة قدرها ٣,٣٩٥ مليار جنيه مصرى بنسبة ٥٠٪.

ثالثاً نتائج الأعمال :-

بلغ مجمل الربح المحقق خلال الفترة ١,٢٨٧ مليار جنيه مصرى مقارنة بمبلغ ٩٩٩ مليون جنيه مصرى بزيادة قدرها ٢٨٨ مليون جنيه مصرى بنسبة ٢٨,٨٪ كما بلغ صافى الربح المحقق خلال الفترة ٧٤٢ مليون جنيه مصرى مقارنة بمبلغ ٥٢٩ مليون جنيه مصرى بزيادة قدرها ٢١٣ مليون جنيه مصرى بنسبة ٤٠,٢٪.



رابعاً الأستثمارات :-

بلغت الأستثمارات خلال العام ٤٠٠ مليون جنيه مصرى واستكمالا لسياسة التوسعات التي تنفذها الشركة بأضافة وحدات إنتاجية جديدة فمن المتوقع ان يتم تنفيذ خطة توسعات خلال عام ٢٠١٨ تصل الى ٤٨٥ مليون جنيه مصرى .

خامساً العاملين :-

ايماننا من ادارة الشركة بان العاملين هم الركيزة الاساسية لنمو وتطوير الشركة واصلت الشركة حرصها على زيادة مستوى الدخل للعاملين لتحسين مستوى المعيشة حيث قامت الشركة بزيادة رواتب العاملين بها بنسبة ١٥ ٪.

والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

صلاح عبد العزيز عبدالمطلب

فأنة الدخل الشامل المخصص عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٥٣٠٧٦٤٣٦٠٩	٥٠٤٤٠٠٣٢٥١
١٣٢٢٢٣١٣١	١٢٨٤٣١٣٩٤
٢٨٦٢٣٩١٧٤	٢٤٦٢٣٩١٧٤
٥٧٢٦١٠٥٩١٤	٥٤١٨٦٧٣٨١٩
٣٠٤١٥٢٠٥١٦	٣٤٥٦٤١٨٣٠٣
٢٥٣١١٢٢١١١	٢٢٧١١٥٦٧٥٢
٦٥٢٦٩٧٠٩١	٧٠٩٢١١٧٧
٣٣٦٢٣١١٥٨	١١١٠٤١٦٩٧٧
٦٥٦١٥٧٠٨٧٦	٦٩٠٨٩١٣٢٠٩
١٢٢٨٧٦٧٦٧٠	١٢٣٢٧٥٨٧٠٢٨
٧٧٦٦٧١٨١٢٠	٧٥٦٦١٩٥٢٥٦
٧٠٠١٢٩٦٧٥	٧٢٣٩٠٠٦٤٦
٨٤٩٦٨٤٧٧٩٥	٨٢٩٠٠٩٥٩٠٢
١٩٧٧٧٢٣٩١	٣١٦٧٦٦٨٩٠
١١٦٧٠٥٧٩٧	١٢٥٠٣٦٩٩٨
٣١٤٤٧٨١٨٨	٤٤١٨٠٣٨٨٨
٤٩١٤٩٠١٨	٧٦٩٢١٦٧١
٢١٠٢١٦٦٧٩٦	١٩٥٠١٩٨٨١٣
١٣٢٥٠٣٤٩٩٣	١٥٦٨٥٦٦٧٥٤
٣٤٧٦٣٥٠٨٠٧	٣٥٩٥٦٨٧٢٣٨
١٢٢٨٧٦٧٦٧٠	١٢٣٢٧٥٨٧٠٢٨

السياسات المحاسبية والإيضاحات المرفقة تعتبر جزء لا يجزأ من هذه القوائم المالية مدير عام الشؤون المالية وعضو مجلس الإدارة
صلاح عبد العزيز عبدالمطلب

فأنة الدخل الشامل المخصص عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٦٧٧٩١٣٨٠١٠	١٠١٧٣٣٥٤١٣
٥٧٧٩٩٢٣٢٥٦	٨٨٨٧١٣٨٩٦٣
٩٩٩٢٥٢٥٥٤	١٢٨٦٧٩٦٦٥٠
١٥٠٠٠٠	١٩٩١٨٣٢٩٩
٢٦٩٩٣٩٥١٨	١٩٩١٨٣٢٩٩
(٥٦٤٠٥٧٥٩)	(٦٧٦٢٨٧٥٣)
(٢٠١٩٦٦٣٣٧)	(٢٥٦٦٣٧٣٣٦)
(٩٩٨٦٨٥٥١)	(٨٢٥٤١٦٨١)
(١١٦٢٣٨٣٥)	(١٣٥٤٧٨٤)
(١٠٦٧٣٣٨٩)	(٢٢٥٥١٢٢٦)
٦٩٣١٤٥٧٤٢	٩٢١٥٧٥٩٩٦
(١٦٨٢٤٨٩٧٢)	(١٧٢٢٦٠٦٠٨)
٤٠٥٠٢٩١	(٧٥٥٤٢٧٠)
(١٦٤١٩٨٦٨١)	(١٧٩٨٢٤٨٧٨)
٥٢٨٩٤٧٠٦١	٧٤١٧٥١٠٩١
٤٨٤٢٠٧٨٤٨	٦٨٣٣٢٢٣٠٥
٤٤٧٣٩٢١٣	٥٨٤٢٨٥٧٥٦
٥٢٨٩٤٧٠٦١	٧٤١٧٥١٠٩١
١,٣٩	١,٧٥

فأنة العنصر في حقوق الملكية المخصصة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٤٥٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠٠٠٠
٦١٠٨٤٨٦٠٧	١٦٥٥٠٣٤٥٨
٩٠٧٢٥٥٤٦٧	٦٧٣٥٣١٦٨٤
٤٨٤٢٠٧٨٤٨	٦٨٣٣٢٢٣٠٥
٤٣٥٩٠٠٢٧٠٣	٤١٧٧٢١٤٢٨٢
(١٤٥٩٦٥٠٥)	(٤٣٢٧٦٤٧٣)
٧٧٦٦٧١٨١٢٠	٧٥٦٦١٩٥٢٥٦
٧٠٠١٢٩٦٧٥	٧٢٣٩٠٠٦٤٦
٨٤٩٦٨٤٧٧٩٥	٨٢٩٠٠٩٥٩٠٢

فأنة العنصر في حقوق الملكية المخصصة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٤١٢٤٤١٨٩٩٦	١٢٨٨٩٦٧٢٦٦
(٦٠٦٧٠٠٣٠)	(٣٠٩١٦٠٦٩٩)
(٥٩١٢٢٠٢٥)	(٦٨٥٢١١٣٣٣)
٢٢٠٥٩٦٤١	٢٩٤٥٥٥٢٣٤
٤٣١٠٤٢٥١٥	٨٩٠٠٦٣٨٨
١١٩٧٨٥٨٢	--
٢٢٦٤٤٣٣٥٠	(٣٣٧٩٢٣٤)
٨٩٠٠٦٣٨٨	١١٨١٢٧٧٣٨٨
٣٣٦١٧٦٩٣٩	١١١٠٣٥٦٢١١
٦٥٢٦٩٧٠٩١	٧٠٩٢١١٧٧
(٩٨٨١٢٦٤٢)	--
٨٩٠٠٦٣٨٨	١١٨١٢٧٧٣٨٨

فأنة الدخل الشامل المخصص عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٥٢٨٩٤٧٠٦١	٧٤١٧٥١٠٩١
(١٢٦٨٧٢١٤)	--
١٢٦٨٧٢١٤	--
٥١٥٦٨٣	٥٥٩٣٥
٣٨٢٤٥٧٩٠٤١	(١٩٦٠٣٢٩٠٤)
٣٨٢٥٠٩٤٧٢٤	(١٩٥٩٧٦٩٦٩)
٤٣٥٤٠٤١٧٨٥	٥٤٥٧٧٤١٢٢
٤١٢٦٢٧٠٩٥	٥٠١٥٨٩٨١٩
٢٢٧٧٧٠٨٣	٤٤١٨٤٣٠٣
٤٣٥٤٠٤١٧٨٥	٥٤٥٧٧٤١٢٢

١- تبين عن الشركة ان شركة نساجون الشرقيون للسجاد شركة ذات مسؤولية محدودة في ١٦ فبرواي ١٩٨١ وفقا لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المحل بالقانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٧ وتاريخ ٢ يونيو ١٩٩١ تحولت الشركة إلى شركة مساهمة مسوية وفقا لأحكام القانون رقم ٢٢٠ لسنة ١٩٨٦ والقانون رقم ٤٥ لسنة ١٩٩٢، وتم فتح الشركة للسجل التجارى تحت رقم ٤٤١٢٦ بتاريخ ١٦ نوفمبر ١٩٨١.

٢- أنتاج السجاد الميكانيكي والسجاد المنسج بدوى (إلتهان تافت) وتسوية وبيعها في أنحاء الجمهورية وتصديره واستيراد ما يلزم لإنتاجه من آلات ومعدات وإخلائها والتخليط لغرض وادى الغرض.

٣- توريد وتركيب وصيانة جميع أنواع الموكيت والسجاد المنسج وشراء واستيراد وتوريد كافة مستلزمات التركيب والصيانة.

٤- استيراد كافة أنواع السجاد والموكيت وتصديرها خارجا والقيام بإنتاجها وتصديرها وإعادة توبيخها وبيعها في أنحاء الجمهورية وتصديرها.

٥- إنتاج وبيع وتصدير كافة أنواع الخامات الطبيعية والصناعية اللازمة لتصنيع السجاد سواء في صورة خيوط أو في صورة مواد لإنتاج الخيوط واستيراد كافة الاحتياجات اللازمة لتحقيق هذا الغرض.

٦- استيراد كافة منتجات السجاد الميكانيكي والبدوي والإكسسوارات المكملة لتسليتها لإنتاجها من داخل البلاد وخارجها بغرض تسويقها وبيعها في أنحاء الجمهورية.

٧- أسس إدارتها وإدارة أعمالها التجارية.

٨- إلتزامها بالتعليمات المحاسبية والقوانين.

٩- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٠- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١١- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٢- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٣- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٤- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٥- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٦- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٧- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٨- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

١٩- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

٢٠- اجتازت القوائم المالية المجمعة طبقا لنظام المحاسبة المصرية والقوانين ذات العلاقة.

نسبة المساهمة	اسم المساهم
٢٠١٧/١٢/٣١	
١٠٠٠٠٠	النساجون الشرقيون - أمريكا
٩٩,٩٩	النساجون الشرقيون - إيتريثونال
٥٨,٢٦	مركبات مارك
٦٧,٨٧	الشركة المصرية للألياف (الكر)
٩٩,٦٧	النساجون الشرقيون - الصين
٥٢,٠٢	إيزي مارك
٧١,٤٤	النساجون الشرقيون للتسويق*

* بتاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠١٦ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بوزارة التجارة والسوق (شركة تافعة) مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

١- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٢- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٣- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٤- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

فأنة الدخل الشامل المخصص عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٧	
٢٠١٦/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
جنيه مصرى	جنيه مصرى
٦٧٧٩١٣٨٠١٠	١٠١٧٣٣٥٤١٣
٥٧٧٩٩٢٣٢٥٦	٨٨٨٧١٣٨٩٦٣
٩٩٩٢٥٢٥٥٤	١٢٨٦٧٩٦٦٥٠
١٥٠٠٠٠	١٩٩١٨٣٢٩٩
٢٦٩٩٣٩٥١٨	١٩٩١٨٣٢٩٩
(٥٦٤٠٥٧٥٩)	(٦٧٦٢٨٧٥٣)
(٢٠١٩٦٦٣٣٧)	(٢٥٦٦٣٧٣٣٦)
(٩٩٨٦٨٥٥١)	(٨٢٥٤١٦٨١)
(١١٦٢٣٨٣٥)	(١٣٥٤٧٨٤)
(١٠٦٧٣٣٨٩)	(٢٢٥٥١٢٢٦)
٦٩٣١٤٥٧٤٢	٩٢١٥٧٥٩٩٦
(١٦٨٢٤٨٩٧٢)	(١٧٢٢٦٠٦٠٨)
٤٠٥٠٢٩١	(٧٥٥٤٢٧٠)
(١٦٤١٩٨٦٨١)	(١٧٩٨٢٤٨٧٨)
٥٢٨٩٤٧٠٦١	٧٤١٧٥١٠٩١
٤٨٤٢٠٧٨٤٨	٦٨٣٣٢٢٣٠٥
٤٤٧٣٩٢١٣	٥٨٤٢٨٥٧٥٦
٥٢٨٩٤٧٠٦١	٧٤١٧٥١٠٩١
١,٣٩	١,٧٥

١- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٢- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٣- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٤- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٥- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٦- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٧- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٨- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

٩- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢٠١٢ تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد بسيرة مباشرة وغير مباشرة.

١٠- تم دمج شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ في شركة النساجون الشرقيون للسجاد (إستثمارات) مسجلة بنسبة ١٠٠ ٪ لتصبح شركة مساهمة مسوية مسجلة بنسبة ٩٩,٩٩ ٪ وتاريخ ٢

«يسرا» تواصل تصوير «بنى يوسف» بعد شفائها

كتبت - دينا دياب:

عادت النجمة يسرا لاستكمال تصوير مسلسل «بنى يوسف» الذى شارك به فى الماراثون الرمضاني قبل، بعد ان توقفت فترة بسبب إصابة بسيطة فى قدمها اليسرى أثناء تنفيذها مشاهد أكثر ضمن أحداث المسلسل، قالت يسرا فى تصريحات صحفية إنها أصيبت بشرح بسيط فى قدمها اليسرى خلال التصوير، وهى إصابة بسيطة ولم تتعرض لكسر. وأضافت: الأطباء نصحنون بإجازة من يوم الاثنين الماضى ولم يتوقف التصوير، لكن المخرج مستمر مع فريق العمل، والحمد لله عدت للتصوير وحالتى مستقرة، وتصور حاليا مشاهد مسلسلة فى استوديو شريف عرفة، بطريق مصر إسكندرية الصحراوى، بعد أن انتهت من تصوير كل مشاهدنا فى منطقة الكوربة بمصر الجديدة واستوديو مصر، وتجسد

يسرا خلال الأحداث شخصية مستثمرة فى القانون وتعرض لأزمة كبيرة بعدما يتعرض ابنها لحادث كبير من قبل أشخاص تكشف عنهم فى النصف الثانى من الحلقات، ويبدأ أول أحداث المسلسل فى المحكمة وهى تتراجع فى إحدى القضايا وترتدى روبر الحامدة. مسلسل «بنى يوسف» هو التعاون الحادى عشر بين يسرا والمخرج جمال العدل بعد 10 مسلسلات جمعتهما منها «لقاء على الهواء» و«ملك روحي» وأحلام عادية و«بالشمع الأحمر» وقضية رأى عام، و«فوق مستوى الشبهات» و«الحساب يجمع» ويشارك فى بطولة مسلسل «بنى يوسف» كل من نجلاء بدر وشيرين رضا وأحمد حاتم ومحمد شاهين وحالتى المفتى ونهى عابدين وعمر زهران ولطيفة فهمى وإنجي أبو زيد وعبد الرحيم حسن ومحمود فارس، ومجموعة من ضيوف الشرف بينهم هشام سليم ورولين ووضاح



فن الورد



إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء 18 جمادى الآخرة 1439هـ - 6 مارس 2018م - 27 أشتير 1735ق - العدد 9692 - السنة الواحدة والثلاثون

الأوسكار فى نسخته الـ 90

نسخة مكررة من الجولدن جلوب.. والخروج عن المألوف سر الجوائز



مشهد من فيلم «شكل الماء»



اليسون جاني أثناء استلامها جائزة الأوسكار

أفضل نص مقتبس مأخوذ عن رواية المصرية أندريه أسيمان

حكومته والجيش والأسرة الحاكمة. وقال رايت مخرج الفيلم إن موهبة تشريشل فى الخطابة لم تكن مهمة للفيلم حسب لكنها كانت عاملا محوريا فى رد فعل بريطانيا على خطر هزيمتها من ألمانيا فى 1940. وكما كان متوقفا فازت الممثلة اليسون جاني بأوسكار أفضل ممثلة مساعدة عن تجسيدها لشخصية لافونا جولدن والدة تونيا هارنج فى فيلم «Tonya»، وهو أحد الأفلام الهامة المأخوذة عن سيرة ذاتية حيث يركز الفيلم على تونيا، وهى فى مرحلة تحقيق المطبات والإنجازات الرياضية، واتفق زوجها السابق مع بطليج لكسر رجل مناضحتها نانسى كيرجان لتتسحب من بطولة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام 1994. وينتهى الأمر بإيقاظ تونيا مدى الحياة وتجربتها من قبلها واليسون جاني بدأت مسيرتها الفنية عام 1989، وهى من الفائزات بجائزة إيمي.



مشهد من فيلم «الخروج»

«شكل الماء» و«دنكيريك» يحصدان الجوائز

العادى بدلا من الرقى مؤكدا أنه ليس ممن يحون للماضي، وأنه «داعم أى ابتكار تقنى بشرط أن يتجاوز سابقه لكن حتى الآن لا شيء تجاوز أى شيء جاء قبله». وعلق نولان الكبير هو الذى صنع الفيلم للصيغة الرقمية جاء مدفوعا بعوامل اقتصادية بخدج بدلا من كونها وسيلة متوقفة على العادي. وتمثلت فى أن الفيلم استخدم المؤثرات العملية بكثرة، مثل توظيف الآلاف من الكومبارس، وتجميع القوارب التى شاركت فى إخلاء دنكيريك الحقيقي، واستخدام طائرات حقيقية للتصوير الجوى. كما كان متوقفا فازت الممثلة الأمريكية فرانسيس ماكدورمان بجائزة الأوسكار أفضل ممثلة عن فيلم «Three Billboards Outside Ebbing, Missouri» ثلاث لوحات خارج إيبينج ميزوري» كما حدث فى الجولدن جلوب فى عام 2018. وتلقى كذلك نحية ووقف تصفيقا حارا لمدة عشر دقائق عند عرضه فى مهرجان نيويورك السينمائي وهو رقم قياسى فى تاريخ المهرجان.

والخيال لم يلازمه منذ احترافه الفن، وإنما منذ مراحل طفولته المبكرة يمكن قد تجاوز سن الـ 8 سنوات بعد، حتى بدأ فى صناعة أفلام قصيرة كإيميرا والده «super 8» مستخدما دمس الفيلم الشهير «كوكب القرد»، «دبل تور» أخرج 10 أفلام قصيرة قبل أن يصدر فيلمه الطويل الأول Cronos فى إسبانيا، متخصما فى أفلام الظواهر والشخصيات الخارقة، ليكمل مجهوداته بفيلمى الربع الخوارقى Blade II عام 2000، و«Hello» الذى حقق إيرادات تخطت 400 مليون دولار. وقدم أيضا إسهامات عديدة منتجا فنيا وسينمايست، منها مشاركته فى سيناريو فيلمين من سلسلة «Hobbit» فى 2013. وقد نوح الفيلم أيضا بجائزة أفضل موسيقى تصويرية فى فيلم سينمائي.

وحصل فيلم COCO كوكو على جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة طويل وهو فيلم عن حكاية ولد فى الثانية عشرة لديه شغف كبير بالموسيقى، وترى وسط قرية صاخبة وبحوية بالمكسيك وسط عائلة تعمل بصناعة الأحذية والوحيدة بالقرية التى تمنع جميع أنواع الموسيقى، فلاجبال كرهت عائلة ميچول الموسيقى واعتبرتها لعنة عليهم. وينطلق ميچول فى رحلة عن استكشاف يوم الموتى مؤثرا بنهاية الأمر بشكل مفاجئ، لم شمل غير متوقع بين جميع أفراد أسرته. الفيلم من إنتاج استديوهات بيكسار للرسوم المتحركة وأفلام والت ديزنى ومن إخراج لى إنكريل كاتى فيلم من إخراجة بعد حكاية لعبة 2.

ونال جائزة الأوسكار، فى الجزء الثانى من الفيلم الشهير «Run- Blade ner» الصادر عام 1982 من إخراج دينيس فيلنوف وتأليف هامبتون فانشر ومايكل جرين، و بطولة رايان جوسلينج وهارسون فورد مع آنا دى آرماس وسيلفيا هويكس وروبن رايت وماكزى ديفيس وكارلا جورى وليثى جيمس وديف بايتستا وجاريد ليتو فى أدوار ثانوية. أحداثه تقع بعد 30 سنة من الفيلم الأول ويتبع الحقق K، التى اكتشف بقايا ريبليكت (أندرويد بيولوجي) حامل، فكيف بمهمة إيجاد الطفل وتدمير جميع الأدلة التى تقود إليه، منعا لحدوث حرب بيوت بين البشر والريبليكت. تم التصوير فى بودابست، بصيغ ثنائية الأبعاد وإمياكس، وإيراداته وصلت إلى 200 مليون \$ عالميا.

وكانت أفضل نص سينمائي مقتبس مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب المصرى أندريه أسيمان وأعاد كتابة سيناريو الفيلم الكاتب جيمس أيفورى الذى يعد أكبر شخص سيارا يحصل على الأوسكار اليوم، ولقد ركزت الأحداث على قصة حب تنمو بين فتى مراهق وصيف الصيف النزول بخصر والده على شاطئ (الريفيرا) الإيطالى، وخلال أسابيع الصيف، تتطور العلاقة بينهما وتوجه رغبتهما فى أن يكونا لبعضهما البعض، وبينما يعتبران مرحلة العلاقة يوجهان خوفهما بالأ بعثرا على مثل علاقتهما الحميمة مرة أخرى، الفيلم بعد عرضه فى مهرجان صاندانس السينمائي نال مديحا كبيرا من النقاد، وعرضه فى مهرجان نيويورك السينمائي وهو رقم قياسى فى تاريخ المهرجان.

وكانت أفضل نص سينمائي مقتبس مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب المصرى أندريه أسيمان وأعاد كتابة سيناريو الفيلم الكاتب جيمس أيفورى الذى يعد أكبر شخص سيارا يحصل على الأوسكار اليوم، ولقد ركزت الأحداث على قصة حب تنمو بين فتى مراهق وصيف الصيف النزول بخصر والده على شاطئ (الريفيرا) الإيطالى، وخلال أسابيع الصيف، تتطور العلاقة بينهما وتوجه رغبتهما فى أن يكونا لبعضهما البعض، وبينما يعتبران مرحلة العلاقة يوجهان خوفهما بالأ بعثرا على مثل علاقتهما الحميمة مرة أخرى، الفيلم بعد عرضه فى مهرجان صاندانس السينمائي نال مديحا كبيرا من النقاد، وعرضه فى مهرجان نيويورك السينمائي وهو رقم قياسى فى تاريخ المهرجان.

رؤى

لن استطاع



علاء عريبي

قبل سنوات أديت فريضة الحج، وفتت فى عرفات، ورميت الجمرات، وفتت بالكعبة، وسعيت بين الصفا والمروة، وفى الرحلتين تضرعت لله أن يغفر لى ولوالدى ولوالدى ولزوجتى وأختى وأولادهم وأصحابى ومعارفى وجميع المسلمين والمؤمنين، وطلبت منه عز وجل أن يطهرنى من جميع ذنوبى، وأن يعيدنى إلى يوم مولدى كما قبل لى فى ملتونتا، فقبل أن نلتحق بالمدرسة كان نسمع من أهاليها أن الحج والعمره يستطغان الذنوب، ويظهران المسلم من الخطايا التى وقع فيها، وقيل كذلك إن المسلم يعود كما ولدته أمه، صمحة بيضاء خالية من الذنوب.

فى فريتا زمان كانوا يدعون الحاج فى زفة كبيرة بالأغاني الدينية، وكانت أسرة الحاج تستعد لعودته من الأراضى الحجازية (هكذا كانت تسمى) بتطهير البيت، ودهانه، ورسم صورة الكعبة والجمال (السفينة فيما بعد) على واجهة المنزل، وكتابة بعض كلمات الترحيب: حج مبرور وذنب مغفور، وما أذكره جيدا أن رحلات الحج هذه لم يكن يقوم بها سوى الثرية القليلة، فقد قام بها جدى لوالدى الحاج بسببوتى عريبي رحمة الله عليه، وكذلك بعض كبار الثريانها، وكنا نسمهم بقولون: إن فى الحج مشقة.

عندما التقفنا بالمدرسة حفظنا آية الحج رقم 97 من سورة آل عمران: «لله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا»، وحفظنا كذلك ما نسب للرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «من حج هذا البيت فلم يرفث ولم يفسق، رجع كيوم ولدته أمه» (زواه البخارى ومسلم)، وقيل لنا أيامها إن الله عز وجل يغفر لمن يأتي له حاجا أو معتمرا جميع الذنوب والخطايا التى أسرف على نفسه فيها، أما الخطايا التى تخص الناس فستظل معلقة إلى أن يسامح فيها صاحبها.

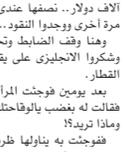
بعد سنوات بسيطة انتهت إلى أن الأثرىاء وحدهم الذين يسافرون لأداء فريضة الحج أو مناسك العمرة، وماذا عن غير القادرين؟ ماذا عن الفقراء والمعتمين؟ ماذا عن الذين لا يمتلكون أموال الرحلة إلى بيت الله معتمرا أو حاجا، من أين يأتي عامل اليومية أو الباعة الجائلون أو الموظفون أو غيرهم من غير القادرين بنفقات هذه الرحلة.

سألت والدى رحمة الله عليه فى هذه المسألة، وقال لى: إن الحقيقة والأمانة تحتاجان إلى مصروفات كثيرة، ولا يقدر على القدرة إلا القادر، أيامها تقفنت أن سيد الفقر الذى يعمل فى منزل جدى لم يستطع السفر لأداء مناسك الحج، وكذلك خالتى أمينة، وخالتى نيفسة، وخالتى أم عبدالله من كانوا يساعون أمى وجدتى فى أعمال البيت لن يتمكن من السفر إلى الأراضى الحجازية.

قلت له: إن هذه رحمة لأغنياء فقط. قال: إن الله عز وجل يغفر للفقراء مثل الأغنياء تماما. كيف وهو لم يستطع السفر. - بابتداء، إذا تبنى أداء الفريضة قبلت نيته وجازاه الله عز وجل ما يجازى به من سافر من كبار القرية.

alaaoreby@gmail.com

إشراقات



عصام العبيدى

بعد ثورة 25 يناير صار هذا النوع من تجار الوطية.. الذى كان يقف فى المادين: يخطب فى الناس، ويصرخ بحس الوطن.. حتى تلكد أوردته أن تتحدر.. من الأجسام الطويلة والعمال!! وما إن وكشفت جوانب القضية (250) الشهيرة.. حتى اكتشفت حقيقة تجار الوطية، وأبىة الشعار، بعد أن اكتشفنا كيف تاجر هؤلاء بيمالغ الوطن ومقدراته، والى بصرهم بأرض الأسعار.. سألنا سوق التخلف!!

تدركت كل هؤلاء الأفاكون.. وأنا أقرأ هذه القصة العبقرية.. التى وجدتها منشورة.. على إحدى صفحات التواصل الاجتماعى.. لوأحد من الختائين وتجار الأوطان.. فتقول قصتها المجررة: (عندما اكتمل عدد الركاب.. بالنظر المنج من فرنسا إلى بريطانيا، كانت هناك امرأة فرنسية يجلس بجانبها رجل إنجليزى بالصعفة، بدأ الترتير طموازا على وجه المرأة الفرنسية، سألتها الانجليزى لم أنت قلقه؟ قالت أحمل عمل دولارات فوق المرحر به وهى عشرة آلاف دولار. قال الانجليزى أفسهيا بيننا.. فإذا فضوا عليك أو فضوا على نوجبت التمسف.. واكتفى لى عنوانك فانا أحاجه، فقلت الفرنسية.. واعطته العنوان. عند التفتيش فتشوا ركاب القطار وكانت الفرنسية قبل الانجليزى فى التفتيش.. ومرورها دون مشاكل، هنا صاخ الانجليزى إلى نصحى ممتوه.. فى حضرة الضابط هذه المرأة تحمل عشرة آلاف دولار.. نصفا عدنى والنصف الآخر معها.. أعادوا تفتيشها مرة أخرى ووجدوا التفتور.. وساروها!!

وقفت وهى وبناها فى البيت فى الوطية عن سوء التهريب.. وشكروا الانجليزى على بظفة ضمير.. وإخلاصه لوطنه.. وغير الضطار.. بعد يوم فوجئت المرأة الانجليزى نفسه.. يقف على بانها.. فتقالت له بعضب بالوطنحك.. وجرائك ما الذى جاء بك إلى هنا.. وماذا تريد!!

كتبت - حنان أبو الضياء

أقيم فجر أمس حفل توزيع جوائز أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة (الأوسكار)، فى نسخته الـ 90 على مسرح «دولبي» فى مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، وقدم فقراته المذيع الأمريكى جيمى كوسل، للام الثالث على التوالي، بدأ كيميل الحفل بعرض فيديو لكاميرا خفية فى قاعة سينما مسرح TCI الصينى دون علم الجمهور وطلب من بعض الفنانين الذهاب لهم وشكرهم وتوضيح الحفل 1500 فنان . وعلى الرغم من عدم حضور المنتج السينمائي المنهم بالتحرش هارفى واينستين حفل توزيع جوائز الأوسكار ولكن لفت النظر اليه من خلال بلاستيك جيزوس الذى صنع له تمثال بالحجم الطبيعي وضع بالقرب من مكان إقامة حفل الأوسكار. يجسد التمثال فى فضائيات لا تحرق حمام وهو يجلس على أريكة ذهبية اللون ويملك فى يده تمثال الأوسكار. واينستين حيا 70 امرأة بالتحرش الجنسى والاعتصاب، فى حين نضى المنتج السينمائي إقامة علاقة مع أى امرأة دون رضاها. ويعد واينستين أحد أكثر رموز صناعة السينما تأثيرا وأنتج أفلاما مستقلة مثل «كينجز سيبست» و«شكسبير إن لاف»، وحاز الفيلمان على جائزة أوسكار لأفضل فيلم.

وتتوالى نجوم هوليوود أطباق الطاهى الشهير وولفنجانج بانك، بعد انتهاء حفل توزيع جوائز الأوسكار، وتلك هى مآبته الرابعة والعشرون لحفل جوائز الأوسكار، واستخدم فيها بنحو 13.6 كجم من مسحوق الذهب القابل للاكل، وهناك 51 طبقا، تشمل مقبلات من حبات البازلاء الصغيرة، ورافيليل الجزر ، وقسم مخصص لطعام البحر التى، لتقديم بارفيل الكافيار هؤلاء فى حد ذاته قيمة فنية ذات نوعية مختلفة: الفيلم يسرد حكاية خيالية جرت أحداثها خلال حقبة الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتى السابق، وفى أحد المعامل فائقة السرعة للتحكم، حيث تيمش إيليزا حياة كاملة من الوحدة والصمت داخل المعمل، وتتغير حياتها لأبد حينما تتكشفت مع زميلتها زيلدا أمر تجرية علمية شديدة السرعة: الفيلم سبق له أن حاز على جائزة «الأسد الذهبى» من مهرجان فينيسيا. عندما سألت سالى هوكينز عن «شكل الماء» وسبب اختيارها للفيلم، أجابت: «أحببت (شكل الماء) بالتقدير الذى أحبيته به الفرصة التى سنحت لى لى أمثل الدور والذى يعطينى الأمل بإنجاز توقعات عظيمة».

وأضافت: «الفيلم هو الذى سعى لى.. كنت التقيت مع دل تورو فى مناسبة سينمائية وعرض لى المشروع، وقيلته بلا تردد».

وفى الحقيقة أن فيلم «شكل الماء» للمخرج المكسيكى جيريمو ديل تور يأخذك إلى عوالم مختلفة بعيدا عن أفلام المغامرات والعنف فى منطقة لا تقترب منها هوليوود كثيرا؛ بعناصر وجماليات ذات مستوى فنى وإنسانى راق من خلال سيناريو مميز ومختلف يملك صانعه قدرًا كبيرًا من الذكاء القادر على السمو بك فى مناطق ذات رؤى فكرية وبصرية مبهرة، ولذلك نال المخرج المكسيكى جيريمو ديل تورو جائزة الأوسكار.

ويذكر بضيف المخرج جيريمو ديل تورو فيلما خياليا آخر إلى سلسلة أفلام الخيال العلمى له، وخاصة أن ديل تورو عاشق لإبراز العلاقة القوية بين الحكاية الخرافية والرب، مع محاولة ليث الجمال البصرى أو الشعرى، ولديه ولع منذ وقت طويل بالوحوش، والثى يعترها بعيدا عن أفلام المغامرات كما قال أحد النقاد عنه: أنت أمام «جيريمو ديل تورو» فانت أمام إبهار بصرى تصنع يد محترف، فى شخص يعلم كيف يوظف أدواته ليروى قصته سينمائيا، شخص ذو خيال يعترى يعلم كيف يجعله مريئا، يعلم كيف يجعلك تتخيل معه وتبحر، لا يصنع ما يصنع لأنه يعلم أنه سينأى بتفوق، يصنعه لأنه يحبه، ولهذا نغفر له ما لا نغفره لغيره، وتأتى جائزة «ديل تورو» كتأييد على قيمة الفيلم، وكتويج جديد له بعدما حصد الجولدن جلوب وجائزة «الأسد الذهبى» من مهرجان «فينيسيا» كأول مكسيكى يفوز بالجائزة، ويستكمل الفيلم خطى «دى تورو» الذى رسمه لنفسه منذ سنوات، حيث تخصص فى صناعة أفلام شديدة الجنوح نحو الخيال والفانتازيا. وخاصة أن ولع «ديل تورو» بالوحوش

شخصية تشريشل تنطوى على التحدى الأكبر

والخيال لم يلازمه منذ احترافه الفن، وإنما منذ مراحل طفولته المبكرة يمكن قد تجاوز سن الـ 8 سنوات بعد، حتى بدأ فى صناعة أفلام قصيرة كإيميرا والده «super 8» مستخدما دمس الفيلم الشهير «كوكب القرد»، «دبل تور» أخرج 10 أفلام قصيرة قبل أن يصدر فيلمه الطويل الأول Cronos فى إسبانيا، متخصما فى أفلام الظواهر والشخصيات الخارقة، ليكمل مجهوداته بفيلمى الربع الخوارقى Blade II عام 2000، و«Hello» الذى حقق إيرادات تخطت 400 مليون دولار. وقدم أيضا إسهامات عديدة منتجا فنيا وسينمايست، منها مشاركته فى سيناريو فيلمين من سلسلة «Hobbit» فى 2013. وقد نوح الفيلم أيضا بجائزة أفضل موسيقى تصويرية فى فيلم سينمائي.

وكانت أفضل نص سينمائي مقتبس مأخوذ عن رواية تحمل نفس الاسم للكاتب المصرى أندريه أسيمان وأعاد كتابة سيناريو الفيلم الكاتب جيمس أيفورى الذى يعد أكبر شخص سيارا يحصل على الأوسكار اليوم، ولقد ركزت الأحداث على قصة حب تنمو بين فتى مراهق وصيف الصيف النزول بخصر والده على شاطئ (الريفيرا) الإيطالى، وخلال أسابيع الصيف، تتطور العلاقة بينهما وتوجه رغبتهما فى أن يكونا لبعضهما البعض، وبينما يعتبران مرحلة العلاقة يوجهان خوفهما بالأ بعثرا على مثل علاقتهما الحميمة مرة أخرى، الفيلم بعد عرضه فى مهرجان صاندانس السينمائي نال مديحا كبيرا من النقاد، وعرضه فى مهرجان نيويورك السينمائي وهو رقم قياسى فى تاريخ المهرجان.

استاد الورد



مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى

الثلاثاء 18 من جمادى الآخرة 1439هـ - 6 مارس 2018م
27 أمتير 1725ق - العدد 9993 - السنة الواحدة والثلاثون

ضربة البداية في استاد القاهرة بحضور 5 آلاف مشجع

الأهلى يسعى لبث الرعب في الأندية الأفريقية خلال مواجهة مونانا الجابونى

القوة الهجومية أهم أسلحة «البدرى» فى افتتاح رحلة مطاردة النجمة التاسعة

كتب - محمد اللاهوتى

تتجه الأنظار في الثامنة مساء اليوم الثلاثاء إلى استاد القاهرة لمراقبة المواجهة المرتقبة بين الأهلي وضيفه إف سي مونانا الجابونى في جولة الذهاب بدور الـ32 بدوري أبطال أفريقيا باستاد القاهرة بحضور 5 آلاف مشجع.

يدير المباراة طاقم تحكيم من مالي يضم بوبو تراوري حكماً للساخة، وبعونه موريا دياكيثي، ودريسا كاموري نباري.. ويحظى اللقاء بحضور المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة والمهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة بجانب مجلس إدارة الأهلي بالكامل نظراً لإقامة أول مباراة بحضور جماهيري للأهلى باستاد القاهرة منذ نهائي كأس الكونفدرالية 2014.

يبدأ الأهلي رحلة مطاردة النجمة التاسعة بعد أن حصد الفريق من قبل البطولة 8 مرات آخرها عام 2013 مع المدير الفني الأسبق محمد يوسف، وهشل الفريق الأحمر في الفوز باللقب القاري بعد أن تاهل لنهاية البطولة القارية العام الماضي وخسر أمام الوداد المغربي.

ويبحث الأهلي عن فوز كبير يوجه من خلاله رسالة قوية للأندية الأفريقية بعودة المارد الأحمر بكل قوة لانتزاع اللقب الإفريقي، وأيضا تأمين موقفه قبل موقعة الإياب التي تقام يوم 17 مارس الجاري في الجابونى.

واستعد الأهلي لخوض مباراته أمام مونانا بروح معنوية مرتقعة بعد أن حصد الفريق 14 انتصاراً متتالياً في الدوري الممتاز وأصبح على بعد 4 نقاط من التتويج رسمياً باللقب المحلي.. ويسعى الفارس الأحمر لتحقيق الفوز على حساب بطل الجابون بنتيجة جيدة خاصة أن الأهلي سيخرج يوم 17 مارس الجاري لمواجهة مونانا خارج دياره.

وعقد حسام البدرى المدير الفني للأهلى عدة جلسات لتحفيز لاعبيه من أجل حصد الفوز على بطل الجابون كما عكف على مذاكرة مونانا بالفديو لمعرفة نقاط القوة والضعف.

وأكد حسام البدرى أن المواجهة لن تكون سهلة كما يتصور البعض خاصة أن الأهلي يبحث عن بداية قوية بالبطولة القارية بجانب أن حسام التاهل سيكون في كل الأحوال في الجابون.

ويتسلح البدرى بالقوة الهجومية الضاربة



وليد أزارو جاهز للقاء مونانا

وأوضح أن الأهلي يمتلك الكثير من اللاعبين المميزين، ومن الصعب تحديد اسم بعينه ليكون الأكثر تأثيراً في مباراة اليوم مشيراً إلى أنه يعلم قوة الأهلي جيداً وقدرته على الأداء بشكل جماعي مميز، مؤكداً أن فريقه جاهز لمواجهة النادي الأهلي.

وتابع: «نتعامل مع كل مرحلة في البطولة على حدة. والموسم الماضي كنا منافساً قوياً، ولكننا ودعنا البطولة أمام الوداد المغربي بضربات الجزاء الترجيحية».

وعبد الله السعيد للوسط والنيجييري جونيور أجاي ومروان محسن «صلاح محسن» والمغربي وليد أزارو للهجوم. ويملك البدرى بعض الأوراق الزابحة على مقاعد البدلاء مثل كريم نديفيد والحارس شريف إكرامى وإسلام محارب ووليد سليمان وهشام محمد وصبري رحيل ومحمد نجيب. ويسعى مونانا لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الأهلي وهو ما عبر عنه المدير الفني كيفن اينيجا الذي أكد أن مواجهة الأهلي شرف كبير لمونانا خاصة أن الأهلي أكبر ناد في القارة الإفريقية. وواحد من الأندية الأربعة الأكثر تتويجاً بالأناب القارية على مستوى العالم.

مع عودة عبد الله السعيد صانع الألعاب من الإصابة في العضلة الخلفية وظهوره بصورة طيبة في التدريبات بينما يغيب عن الأهلي محمد هاني وياسم علي وأحمد حمدي وأحمد حمودي للإصابة بجانب الجنوب إفريقي باكاماني مانشامبي وحسام غالي ومحمد شريف ومحمد فخرى ومحمود الجزار وأحمد ريان ورامي ربيعة المصاب لعدم القيد إفريقياً. ومن المرجح أن يعتمد البدرى على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوي وأمامه الرباعي أيمن أشرف وسعد سمير وأحمد فتحي والتونسي علي معلول في خط الدفاع وحسام عاشور وعمرو السولية

تأجيل

أرجأ مسئولو النادي الأهلى تأجيل مفاوضات تجديد عقد حسام البدرى المدير الفني للفريق الأحمر لحين نهاية شهر مايو المقبل بعد الانتهاء من بطولة الدوري.

ويسعى مسئولو الأهلى لحسم ملف تجديد البدرى في الفترة القادمة بعد حسمه بطولة الدوري خاصة أن المدير الفني حقق نجاحات ملموسة في الولاية الحالية.

تهديد



إكرامى

يعيش شريف إكرامى حارس مرمى الأهلى حالة من الغضب بسبب عدم تنفيذ الجهاز الفني بقيادة حسام البدرى وعوده بشراكه ومنحه الفرصة للعب أساسياً في المرحلة الأخيرة.

وهدد إكرامى بالرحيل في الموسم المقبل بعد أن تلقى أكثر من عرض محلى بجانب وجود مفاوضات للانتقال لأحد أندية الخليج.

جلسات



إبراهيم

يعقد المهندس عدلى القيسى مدير التعاقدات بالنادى الأهلى جلسات مكثفة مع محمد إبراهيم مهاجم الزمالك من أجل التوصل لاتفاق بخصوص انتقال اللاعب للأهلى.

ويسعى القيسى لحسم صفقة إبراهيم من أجل تدعيم الصفوف بها خاصة حال رحيل عبدالله السعيد بعد نهاية عقده، ويأمل الأهلى إقناع إبراهيم بالتجديد خاصة أن عقد اللاعب يشمل شرطاً جزائياً قيمته نصف مليون يورو.

رفض

اعتذر مسئولو الأهلى عن عدم تلبية دعوة مسئولى نادى البحر الأحمر الإرتيرى لخوض مباراة ودية في إرتيريا في الشهور الثلاثة القادمة.

ووعد مسئولو الأهلى بترشيح مدرب من أبناء النادي من أجل العمل في إرتيريا مع فريق البحر الأحمر.

أزمة التجديد بلا حلول

«السعيد» اختار الخليج.. و«ميهوب» يحاول إقناع «فتحي»



ما زالت أزمة عبدالله السعيد مستمرة

ما يزال شعوره بالغربة. على صعيد آخر، قاد علاء ميهوب، مدير لجنة الإحصاء والتحليل بالنادى الأهلى، محاولة أهلاوية جديدة من أجل إقناع اللاعب أحمد فتحي بظهور أبيض للفريق بتجديد عقده الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالى.

وتلقى السعيد صاحب الـ32 عاماً عرضاً من أحد أكبر أندية الدوري الإماراتى للحصول على خدماته بجانب عرض آخر من أحد أندية الدوري الصينى وعرضاً من نادى كونييا سيور التركى.

وتأتى هذه العروض الثلاثة بخلاف وجود اتصالات من نادى لوس أنجلوس إف سى الأمريكى الذى يقوده المدرب بوب برادلى الذى سبق له تولي قيادة منتخب مصر.. ويفضل اللاعب بشكل شخصى الرحيل للدورى الإماراتى نظراً لتقارب الأجواء مع مصر وهو

حسم عبدالله السعيد، صانع ألعاب فريق الأهلى ومنتخب مصر، قراره وجدد رفضه التجديد للأهلى بعدما تلقى من وكيل أعماله تأكيدات بوجود 3 عروض جادة للتعاقد معه في الصيف المقبل عقب نهاية عقده مع الفريق الأحمر.

وتلقى السعيد صاحب الـ32 عاماً عرضاً من أحد أكبر أندية الدوري الإماراتى للحصول على خدماته بجانب عرض آخر من أحد أندية الدوري الصينى وعرضاً من نادى كونييا سيور التركى.

وتأتى هذه العروض الثلاثة بخلاف وجود اتصالات من نادى لوس أنجلوس إف سى الأمريكى الذى يقوده المدرب بوب برادلى الذى سبق له تولي قيادة منتخب مصر.. ويفضل اللاعب بشكل شخصى الرحيل للدورى الإماراتى نظراً لتقارب الأجواء مع مصر وهو

حسم عبدالله السعيد، صانع ألعاب فريق الأهلى ومنتخب مصر، قراره وجدد رفضه التجديد للأهلى بعدما تلقى من وكيل أعماله تأكيدات بوجود 3 عروض جادة للتعاقد معه في الصيف المقبل عقب نهاية عقده مع الفريق الأحمر.

وتلقى السعيد صاحب الـ32 عاماً عرضاً من أحد أكبر أندية الدوري الإماراتى للحصول على خدماته بجانب عرض آخر من أحد أندية الدوري الصينى وعرضاً من نادى كونييا سيور التركى.

وتأتى هذه العروض الثلاثة بخلاف وجود اتصالات من نادى لوس أنجلوس إف سى الأمريكى الذى يقوده المدرب بوب برادلى الذى سبق له تولي قيادة منتخب مصر.. ويفضل اللاعب بشكل شخصى الرحيل للدورى الإماراتى نظراً لتقارب الأجواء مع مصر وهو

فتحي

مدحت طه

سيطرت حالة من الغضب داخل لجنة الكرة بالنادى الأهلى بعد الهزيمة الثقيلة التي تلقتها فريق الشباب برعاية مقابيل هدف واحد أمام المصري البورسعيدى في دوري الجمهورية تحت 21 عاماً.

وأبدى أكثر من مسئول داخل النادي تحفظه على أداء فريق الشباب مع المدير الفني مدحت طه إسماعيل رغم المنافسة على اللقب بكل قوة إلا أن الفريق يحظى بدعم كبير يجعله يتصدر بفارق مريح خاصة مع تواجد أكثر من لاعب موهوب مثل أحمد ريان وأكرم توفيق وأحمد رمضان «بيكهام» والمنضم حديثاً محمد فخرى ومحمود الجزار.

ويدرس مسئولو الأهلى إجراء تغييرات واسعة في قطاع الناشئين عقب نهاية الموسم بناء على التقارير الواردة من مدير النشاط الرياضى عبد العزيز عبد الشافي «زيزو» ومدير القطاع الدكتور عمرو أبو المجد.



الزمالك يسعى لاستمرار صحوته في الكونفيدرالية

الفريق يختم تدريباته اليوم في «هواسا» استعداداً لموقعة «ديتشا»

ممنوع الكلام في الزمالك

«جلال» يفرض السرية على المران.. ويستقر على التشكيل

كان هناك عناصر أساسية لا يمكن الخلاف عليها وعلى رأسها الكونجولي كايونجو كاسونجو كراس حربة صريح وهناك أيضاً ثلاثي خط الوسط طارق حامد ومحمود عبدالعزيز وعماد فتحي وثلاثي خط الدفاع محمود علاء ومحمد عبدالغنى وحمدى التناز. وأكد إيهاب جلال أنه يتعامل بالقطعة مع كل مباراة على حدة وهناك فرق بين المواجهات المحلية والأفريقية، مشيراً إلى أنه يهيم كثيراً أن تكون ضربة البداية قوية لفريقه وهو ما شدد عليه في حديثه مع اللاعبين وأن عليهم أن يقاتلوا من أجل الدفاع عن اسم الزمالك في البطولة الأفريقية ويثبتوا أنهم جديرون بالنافسة على البطولة من البداية، مشيراً إلى أنه سيلعب بالخطة التي تمكته من تحقيق الهدف الذي جاء من أجله، ولا شيء غيره، وأنه يثق في إمكانات لاعبيه وقدرتهم على تحمل المسؤولية. ويعقد المدير الفني مؤتمراً صحفياً مع البيعة الإعلامية عقب مران اليوم، للرد على كافة التساؤلات الخاصة بالمباراة.

وأصدر إسماعيل يوسف، رئيس البيعة، التعليمات للاعبين بعدم الحديث عن المباراة أو أي شيء إلا بعد الفوز والتركيز في اللقاء فقط، مطالبهم ببذل أقصى الجهد لتقديم عرض مشرف.

رسالة إثيوبيا



مصطفى جويلي

الذين يحاربون نادي الزمالك، معلنين تضامنهم مع رئيس النادي، مرتضى منصور. من ناحية أخرى، استقر إيهاب جلال، المدير الفني، على التشكيل الذي سيخوض به المباراة من خلال دراسة جيدة لطريقة لعب الفريق المنافس سواء من خلال التقارير المكتوبة أو من خلال مشاهدته أكثر مباراة للفريق منها مباراته أمام بطل زنجبار في دور الـ64. وعقد «جلال» أكثر من جلسة مع معاونيه نبيل محمود وحمد إبراهيم وأيمن عبدالعزيز ومصطفى كمال، إلا أنه رفض الاعلان عن التشكيل وقام بتأجيله الى الغد، وإن

يؤدى الفريق الأول لكرة قدم بنادى الزمالك في الثالثة عصر اليوم، مرانه الأخير بملعب هواسا الذي يستضيف لقاء الذهاب أمام ولايتا ديتشا المقرر غداً، في نفس التوقيت بمشاركة 20 لاعباً المحاصرين للبيعة. يركز إيهاب جلال، المدير الفني، خلال المران على تنفيذ الخطة التي سيواجه بها بطل إثيوبيا وتقرر السماح بحضور الإعلاميين لمدة ربع ساعة فقط بعدها يتحول الى المران الى السرية التامة.

ووضح من خلال تواجدنا مع البيعة خلال اليومين الماضيين بفندق الإقامة سواء في أديس أبابا أو مدينة هواسا التي انتقل إليها الفريق صباح أمس، حالة الإصرار والتحدى لدى جميع اللاعبين لتحقيق الفوز بالمباراة بصرف النظر عن إقامتها خارج مصر، كما أن هناك حالة من الانضباط والالتزام بالتعليمات التي ألقاها عليهم أيمن حافظ، مدير الكرة، سواء في التواجد في بهو الفندق في مواعيد الطعام أو المحاضرات والتدريبات، وكذلك مواعيد النوم المبكر وتعاهدوا من خلال جلسة عقدها معهم حازم إمام، كابتن الفريق، على أن يكون الفوز هو أكبر رد على



الثلاثاء 18 من جمادى الآخرة 1439هـ
6- مارس 2018 - 27 أشتير 1395ق -
العدد 9993 - السنة الواحدة والثلاثون

10



هادى فهمى

هادى فهمى يطالب رئيس الوزراء بالتدخل لإنقاذ الرياضة المصرية

كتيب: عادل يوسف

طالب هادى فهمى رئيس اتحاد كرة اليد الأسبق المهندس شريف إسماعيل رئيس الوزراء بالتدخل السريع لإنقاذ الرياضة المصرية من الانهيار بصفة عامة وكرة اليد بصفة خاصة، مؤكداً أن ما يحدث في مركز التسوية والتحكيم باللجنة الأولمبية أمر يدعو للدهشة والاستغراب وذلك بعد أن قدمنا كل المستندات التي تؤكد ان انتخابات اتحاد كرة اليد باطلة نتيجة كتابة أرقام مسلسلته بخط اليد مخالفة لما جاء في القانون واللوائح المنظمة للعملية الانتخابية الا اننا فوجئنا بقاضى مركز التسوية والتحكيم يقوم بتأجيل الطعن المقدم للحكم في 12 مارس الجارى على عكس الاتحادات الثلاثة التي تم حلها مؤخرًا وهى اتحاد كرة السلة والتنس والطائرة بعد ان شاب العوار انتخاباتها.

وقال هادى فهمى: يبدو أن هناك «لهو خفى» فى اللجنة الأولمبية هو الذى يعطى قراراته لمركز التسوية والتحكيم.

وطالب فهمى بأن تكون هناك روشة لإصلاح الرياضة المصرية عامة وكرة اليد خاصة فى ظل تدهور مستوى كرة اليد على المستوى الإفريقي مؤخرًا بعد ان كنا أسداً افريقياً فى كرة اليد بل كنا من العظماء السبعة على العالم، وقد فوجئنا برحيل مروان رجب المدير الفني للمنتخب الوطنى دون اجراء أى تحقيق مع المدرب واللاعبين عن النتائج السيئة فى البطولة الإفريقية الأخيرة.

وأكد هادى فهمى ان اتحاد اليد امامه بطولات قوية تبدأ بدورة البحر المتوسط التى ستقام بإسبانيا خلال يونيو المقبل، ودورة الألعاب الإفريقية ودورة الألعاب الأولمبية للشباب بالأرجنتين، والاتحاد فى «غيبوبة» كاملة ولم يحدد المدير الفني الجديد للمنتخب الوطنى أو يضع برامج اعداد الفريق حتى الآن.



المنياوى

«المنياوى» مديراً فنياً لفريق الفيوم

كتيب: سيد الشورة

أعلن على مسعود الجارحى رئيس مجلس إدارة نادى محافظة الفيوم عن تولي صبرى المنياوى منصب المدير الفني لفريق الفيوم الذى يلعب فى الممتاز «ب» على أن يبدأ عمله اعتباراً من الثلاثاء 6 مارس الحالى. وأضاف مسعود أن المجلس وافق على الاستقالة التى تقدم بها الكابتن جمال عبدالحميد المدير الفني السابق بعد اختياره للإشراف على أكاديميات اتحاد الكرة وقرر توجيه خطاب شكر له على الفترة التى قضاها مع الفريق.

أسرار الصفقة المدوية

أكد «مرتضى»، رئيس الزمالك، أن كل ما تردد خلال الساعات الماضية بشأن الصفقة المفاجأة والتي ستهز الوسط الرياضى والحديث عن عبدالله السعيد، لاعب الأهلي، ليس له أى أساس من الصحة على الإطلاق، وأضاف بأن الصفقة المفاجأة هى التعاقد مع لاعب إفريقى من العيار الثقيل ونجم فى منتخب بلاده والأهلى يرغب فى التعاقد معه. وأشار رئيس الزمالك إلى أن السبت بعد القادم، سوف يتم الاعلان عن اسم اللاعب الإفريقى الذى تعاقد معه النادي.



مرتضى



يوسف يتبادل الهدايا مع سفير إثيوبيا

سفير مصر فى إثيوبيا:

أنا زملاوى

حرص أبو بكر حفنى سفير مصر فى دولة إثيوبيا على الترحيب ببيعة الزمالك خلال دعوة العشاء التى وجهها لهم بمنزلهم. وكشف السفير المصرى فى إثيوبيا انتماءه لنادى الزمالك وأنه من مشجعي الفريق، موضحاً أن إيهاب جلال عندما كان مديراً فنياً للمقاصة تواجد فى إثيوبيا ونجح فى تحقيق الفوز وأنه يتمنى أن يكون الفوز من نصيب الزمالك فى مباراة الغد أمام ولايتا ديتشا.

وقال أبو بكر حفنى مداعباً الجميع إن «وشه حلو» على الزمالك حيث كان سفيراً فى المغرب عندما حقق الزمالك الفوز على المغرب الفاسى، وأنه يتمنى أن يحقق الفريق الفوز وتقديم عرض مميز.

و حرص إسماعيل يوسف عضو مجلس إدارة الزمالك ورئيس البيعة على إهداء درع النادي وفاتلة الزمالك للسفير، مشيداً بالحفاوة والاستقبال المميزين وحرصه على الاطمئنان أولاً بأول على بيعة الفريق منذ وصولها صباح اليوم الأحد إلى أديس بابا.

«مرتضى»: حل أزمة الزمالك خلال أيام بعد تدخل رئيس الوزراء

عقدت وستكون فى مصلحة الزمالك وأعضائه، ووجه رئيس الزمالك شكره إلى رئيس الوزراء على التدخل لحل الأزمة فى أسرع وقت وللحفاظ على التلقه البيضاء.

وزير العدل ومحافظ البنك المركزى ليحث أزمة الزمالك وحلها. وأكد رئيس الزمالك أنه خلال 3 أو 4 أيام سوف يتم حل أزمة الزمالك بعد الجلسة التى

كشف المستشار مرتضى منصور، رئيس الزمالك، عن اجتماع عقد أمس الأول، بين المهندس شريف إسماعيل، رئيس الوزراء، ووزير الشباب والرياضة



طارق حامد: مفاوضات التجديد لم تستغرق دقائق

أعرب طارق حامد، لاعب وسط الزمالك، عن سعادته بتجديد عقده مع النادي وأنه لم تكن له أى طلبات والتوقيع لم يستغرق دقائق، مشيراً إلى أنه لا يمكن أن ينكر فضل النادي وأنه يكن كل الاحترام والتقدير لمجلس الإدارة وللجماهير الزملاكووية على دعمه ومساندته طول السنوات الماضية. وأضاف «حامد» أنه يتمنى أن تكون بداية الفريق قوية فى بطولة الكونفيدرالية وتحقيق فوز على فريق ولايتا ديتشا الإثيوبى لاستعادة الزعامة الإفريقية والفوز باللقب.

أزمة الزمالك.. والنفق المظلم

صبرى حافظ



مناسبة ضرورة احتواء هؤلاء الشباب والتعرف على مشاكلهم وكيفية التعرف على مطالبهم. المشكلة قد تتفاقم مع عدم وضوح الرؤية خاصة مع شعور عارم بأن الوزير لا يستطيع أن يقدم على هذه الخطوة فى أتديه أخرى مثل الأهلى الذى دعمه بمائة مليون جنيه فى الوقت الذى يطالب الوزير نادى الزمالك بإعادة 5 ملايين جنيه قدمها لدعم أنشطة النادي، شيء غريب بالفعل...!! رغم أن نادى الأهلى والزملاك قطبى الكرة المصرية والمفترض المساواة بينهما فى كل شيء، غياب هذه العدالة أحد الأسباب الرئيسية فى تراجع الزمالك فى السنوات الأخيرة محلياً وإفريقياً، وهو ما لم يحدث منذ فترة الدكتور عبدالمنعم عمارة وحسن عبدون.

ويعتبر الكثيرون ما حدث يُعد تدخلا حكومياً، وهو ما يجعل مجلس الزمالك تحت ضغوط بتقديم شكوى إلى فيفا خلال ساعات.. يُدخل الوزير الرياضة المصرية فى نفق أكثر اتظلاماً..

sabryhafez@hotmail.com

قبل وزارة الشباب والرياضة طبقاً لقانون الرياضة، كما أن الجهاز المركزى للمحاسبات يقوم بمهامه بجانب الوزارة، فما الداعي لتشكيل لجنة مالية لإدارة النادي مالياً.. ولماذا لا توضح الأمور بجلاء أمام الرأى العام الكروى فى مصر؟! خاصة أن هناك مترجمين بالنادى ويشفون فيما يحدث له رغم نجاح المجلس فى ظل ظروف مادية صعبة فى الخروج من النفق المظلم وإحداث انفراجة كبرى فى شراء لاعبين بالملايين لتدعيم صفوف فريق الكرة الذى ينافس بقوة على البطولات ويمد المنتخبات الوطنية بالأبطال لتمثيل مصر بجانب الألعاب الأخرى والتي كانت شهيدة الصمت القاتل سوف يتسبب فى أمور مأساوية لا سيما أن وزير الشباب والرياضة اعتاد فى مواقف كثيرة الابتعاد عن مواجهات تتطلب التدخل والحسم والجزم فيها مثلما حدث مع الألتراس الذى جاء تجاهله وعدم مخاطبته فى مصائب عديدة واقتحامه للملاعب وحرق اتحاد الكرة ونادى ضباط الشرطة وخلافه، وهو ما كان منار تحفظ من جانب الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى كثر فى أكثر من

تسلل

بدون رتوش

الهدف الاستسلام لا السلام



سنة السعيد

رغم جهود مصر الحثيثة لإنقاذ عملية السلام على المسار الفلسطيني، من أجل الوصول بالتصوية إلى بر الأمان، ورغم محاولات مصر إعطاء تتيهاو فرصاً عديدة للتعب على الصعوبات التي تحول حتى الآن دون استئناف التفاوض بين الفلسطينيين وإسرائيل. فإن كل المؤشرات تؤكد ألا فائدة اللهم إلا إذا خضع الجميع لما تريده إسرائيل وهو استمرار سلب الأرض الفلسطينية وتكثيف الاستيطان، ووضع اليد كلفة على القدس، لا سيما بعد قرار ترامب الاعتراف بها عاصمة للدولة الإسرائيلية في السادس من ديسمبر الماضي. ويبدو أن تتيهاو لا يستلحق التفاوض مع أي طرف آخر، والسبب أنه لا يستطيع إجراء التفاوض إلا مع نفسه. ولهذا لا يمكن للمرء أن يتساءل إزاء جدوى الاتصال بإسرائيل لإصلاح مسار العملية السلمية، وبالتالي فإن الناتج النهائي يقول لنا: أريحوا أنفسكم واحبوا عن بديل آخر تتعاملون به مع إسرائيل التي اعتادت القرصنة واللعب على الحبال والتمسك بما هو أبعد ما يكون عن السلام، فإسرائيل لا تريد سلاماً وإنما تريد استسلاماً.

حتى العالم العربي أن يشعر بالإحباط بعد سيناريوهات ترامب، والتي تمثل أكبر دليل على استهانة أمريكا بالأطراف العربية، وبالتالي أدرك العرب اليوم أنه لا يمكن التعويل على أمريكا لإنقاذهم من إسرائيل الكارثة. فأمريكا وإسرائيل تعملان معاً تحت مظلة واحدة، إذ إن كليهما شاركت في نسج هذا الواقع المأساوي الذي تعيشه الأمة العربية حالياً، حيث لا سلام ولا استقرار ولا أمن، كما أن أمريكا لا تكثرت بالسلام ولا بشعوب العلاقات مع إسرائيل عبر إجراءات بناء الثقة وعدم إغضب الكيان الصهيوني. وليس مستبعداً أن تخرج أمريكا بفرمان يمنع الرعاية والحكام العرب من العيوش أو القنوط، ويطلب الجميع بالفرح والفرح والضلع على ما آل إليه الموقف في العالم العربي الذي بات مسلوباً ثروة وإرادة واستقلالية اتخاذ القرار.

أمريكا لا يهمن أن تتحسر عملية السلام أو تصاب بالسكتة القلبية، وتسقط جثة هامة تحت قدمي تتيهاو. المهم أن تحتفظ بالمظهر البراق والصورة الوردية التي تخلو من السلام قائم وجهودها تعاضد على قدم وساق. بل إن أمريكا تستخدم هذا المظهر البراق كورقة مساومة تقرض بواسطتها ما تشاء من مواقف على الدول العربية، ومن ثم تطالب العرب بتوثيق العلاقات مع إسرائيل عبر إجراءات بناء الثقة وعدم إغضب الكيان الصهيوني. وليس مستبعداً أن تخرج أمريكا بفرمان يمنع الرعاية والحكام العرب من العيوش أو القنوط، ويطلب الجميع بالفرح والفرح والضلع على ما آل إليه الموقف في العالم العربي الذي بات مسلوباً ثروة وإرادة واستقلالية اتخاذ القرار.

المصري يختم استعداداته للقاء «سيما»

«حسام» يحذر لاعبيه من التهاون



جدية في تدريبات المصري استعداداً للقاء سيما

كتب: عبد الرحمن بصله

يختم فريق الكرة بالنادي المصري استعداداته اليوم للقاء الذهاب أمام سيما التتزانى في دور الـ 32 لكأس الكونفيدرالية الإفريقية والذي سيقام في السادسة مساء غد الأربعاء، بتوقيت تتزانيا- الخامسة بتوقيت القاهرة- على ملعب استاد الوطنى بالعاصمة التتزانية «دار السلام».

وأدى الفريق تدريبه الأساسى أمس، على ملعب المباراة، وعقد حسام حسن، المدير الفنى للمصري، اجتماعاً مع اللاعبين قبل التدريب، أكد لهم ضرورة مراقبة مفاتيح لعب الفريق المنافس وعدم التهاون خلال المباراة، خاصة أن سيما يمتلك عناصر تتمتع بالخبرة واللياقة البدنية والفنية العالية وهو من أقوى الفرق التتزانية والإفريقية وله خبرات كبيرة في البطولات الإفريقية.

ويحتل سيما صدارة الدورى التتزانى ولم يهزم- حتى الآن- ويمتلك أقوى خط هجوم برصيد 46 هدفاً بمعدل تدهفى يصل فى المتوسط إلى ثلاثة أهداف فى كل مباراة.

وقد حرص ياسر الشواف، سفير مصر بتتزانيا، على استقبال بعثة المصري بمنزله ودعوتهم على مأدبة عشاء تكريماً لهم وتابع تدريبات الفريق باستمرار ومعهم أحمد العول، نائب رئيس البعثة الدبلوماسية المصرية، وقام بتدليل كافة العقبات أمام فريق المصري وقدمت السفارة المصرية عدداً من شرائط لقاءات فريق سيما للجهاز الفنى للمصري لتساعده فى وضع خطة المباراة وتحديد مفاتيح اللعب وتقاطل القوة والضعف فى الفريق التتزانى.

لوغاريتيمات رياضية

أكرم عبد الفتى

الجهة الإدارية فى تحقيقها ولم يكن لهم دور فيها والجميع يعرف كيف يستعد أبطال الاسكواش وكيف يصرفون على أنفسهم ومن هو الداعم الحقيقي لهم ومع ذلك يتسابق الكك على سرقة إنجاز هؤلاء وأسرههم الذين يتحملون الملايين، وأيضا فى السباحة نفس القصة بدون تغيير .

والمؤسف أن يخرج أحد المستودين ويدعى أنهم يمدون هؤلاء بالمال من خلال المشاركة فى تكاليف المدربين الكبار وصرف المكافآت ، دون أن يوضح لنا هؤلاء ولماذا لا يكون لهم دور حقيقى مع اللعبة فى الداخل واكتشاف المواهب وتوجيهها وتوسيع المشاركة .

وبالطبع لا استجابة ولا إجابة ، بل إن بعض الاتحادات تكاد أن تكون قد فضت على النشاط المحلى لها وسعت إلى تخفيض الهيئات التابعة لها من أجل إحكام السيطرة على الجمعيات العمومية وضمان البقاء والتوارث فى ظل القانون الجديد والغالب بند الـ 8 سنوات ، لنعود إلى الوراء ويظل الاقارب والأنساب فى أماكنهم دون تغيير .

انتفاضة لجنة الشباب والرياضة الأخرى أتمنى أن تكون حقيقية وتعتبرنا عن قلق على مستقبل الرياضة وليس مجرد الخوف على أن يأتى عليهم الدور، التاريخ سوف يحاسب كل عضو باللجنة إذا التزموا الصمت ولم يدافعوا عن الرياضة ومستقبلها .. وإنا لننتظرون.

استناد الوند



الثلاثاء 18 من جمادى الآخرة 1429 هـ - 6 مارس 2018 - 23 أشتير 1112 - العدد 9123 - السنة الواحدة والثلاثون

11



رونالدو



مواجهة مثيرة بين ريال مدريد وباريس سان جيرمان

الليلة.. صدام نارى فى دورى الأبطال

باريس سان جيرمان يسعى لإفساد عيد ميلاد الملكى

..بورتو يبحث عن الوداع المشرف أمام ليفريول

للحفاظ على لقب دورى الأبطال لأنها أملة الوحيد بإحراز لقب هذا الموسم، بعد أن فقد فرصة الاحتفاظ بلقب الدورى المحلى، حيث يتخلف بفارق 15 نقطة عن غريمه برشلونة المتصدر، كما خرج من الكأس المحلية. وشهدت القائمة التي أعلنها زين الدين زيدان لمواجهة اليوم، مفاجأة بتواجد لوكا مودريتش وتونى كروس، حيث غابا لمدة 3 أسابيع عن الفريق بداعى الإصابة، ولكنهما عادا للتدريبات أول أمس.

ومن المنتظر أن يمثل الملكى فى لقاء اليوم كيليو نافاس فى حراسة المرمى، ورياعى خط الدفاع: داني كارفاجال، سيرجيو راموس، هشاران، مارسيلو، وفى خط الوسط: تونى كروس، لوكا مودريتش، كاسيميرو، إيسكو، وشانى خط الهجوم: كريستيانو رونالدو، كريم بنزيما، بيل.

خسر أمامه 1-3 فى ذهاب الدور ربع النهائى لمسابقة كأس الاتحاد الأوروبى فى مدريد، وقلب الطاولة إياباً واكتسحه 1-4. وفى غياب أعلى لاعب فى العالم، أظهر سان جيرمان قدرته على مواصلة هيمنته المحلية بتجديده فوزه على مرسيليا بالنتيجة ذاتها فى ربع نهائى الكأس، وعلى تروا 2-صفر السبت فى الدورى ويعود الفضل بذلك إلى الأرجنتى أنخل دى ماريا الذى سجل ثلاثة أهداف فى المباراتين.

ويأمل دى ماريا فى الاستفادة من غياب نيمار لتأكيد أحقيته بان يكون ركيزة أساسية فى تشكيلة المدرب أوناى إيمرى، ويواجه فريقه السابق الذى دافع عن ألوانه من 2010 حتى 2014 وتوج معه بألقاب عدة أبرزها دورى الأبطال.

ويعمل إيمرى أيضاً على الهدف الأوروبى إيدنسون كاهانى والأرجنتى خافيير باستورى والإيطالى ماركو فيررانى والبرازيلى ماركينيوس، وخصوصاً الشاب كيليان مبابى الذى لم يكمل مباراة مرسيليا فى الكأس بسبب إصابة. على الجانب الآخر، يصادف تاريخ المباراة اليوم، الذكرى رقم 116 للنادى الملكى على تأسيسه فى 1902، لذلك توديع دورى الأبطال سيكون شيئاً محزناً للاعبى الملكى اليوم، والانتصار سيكون أجمل احتمال للجماهير البيضاء.

كما تمثل مباراة اليوم إحدى العقبات الصعبة فى مشوار الملكى

برشلونة يلامس «الليجا» بعد الإطاحة بألتيتكو

أجمعت الصحف الإسبانية، على اقتراب برشلونة من حسم لقب الليجا، بعد فوزه المثير على ضيفه ومطلاره ألتيتكو مدريد، بهدف ليونيل ميسى، ليزيد الفارق بينهما إلى 8 نقاط قبل 11 جولة على ختام المسابقة.

وسجل ميسى، هدفة من ركلة حرة مباشرة، لم ينجح الحارس السلوفينى يان أوبلاك فى إيقافها، لتسكن شبكاه معلنة عن الهدف رقم 24 لميسى فى الليجا هذا الموسم.

ونشرت صحيفة (ماركا)، فى غلافها صورة للهدف وكتبت «ضربة مباشرة نحو لقب الليجا»، مشيدة بالأرقام التي حققها الأرجنتى تسجيده لهذا الهدف.

ويعد ميسى، اللاعب الوحيد الذى يسجل هدفاً من ركلة حرة مباشرة فى 3 مباريات متتالية بالليجا، وليواصل الانفراد بصدارة هدافى الليجا برصيد 24 هدفاً.

أما صحيفة (أس) فنشرت فى غلافها «ميسى يحتضن الليجا»، مشيرة إلى أن هدفة «الرائع» قضى على ألتيتكو، وجعل برشلونة يزيد الفارق مع الليفيسف إلى 8 نقاط.

«صلاح» لاعب الشهر فى الدورى الإنجليزي

توج محمد صلاح لاعب ليفريول الإنجليزي بجائزة لاعب شهر فبراير، من قبل رابطة اللاعبين المحترفين الإنجليزية، وذلك للمرة الثالثة، حيث سبق أن توج بالجائزة ذاتها عن شهرى نوفمبر وديسمبر 2017.

وحسب الموقع الرسمى للرابطة فإن لاعب ليفريول حصل على 37% من إجمالي عدد الأصوات فى الاستفتاء الذى شارك فيه الجماهير، ونافسه وكريس سمولينج (مانشستر يونايتد) وإسكال جروس (برايوتون) وإين خازارد (تشيلىس).

وخلال الموسم الحالى سجل اللاعب فى ليفريول 32 هدفاً فى كل المسابقات، وسنغ 11 أخرى، ليقدم أفضل مستوى فنى له خلال رحلته الاحترافية، علما بأنه سجل مع الفريق 4 أهداف وصنغ 2 آخرين فى فبراير.

وينافس صلاح أيضاً على جائزتى أفضل لاعب وهدف لشهر فبراير والتي يقدمها الدورى الإنجليزي الممتاز.

جدير بالذكر أن صلاح حصل على جائزة أفضل لاعب فى إفريقيا 2017 بعد تفوقه على زميله فى الفريق ولاعب المنتخب السنغالى ساديو ماني، والمهاجم الجابونى بير أوياميانج.

البايرن يرفض رحيل «ليفاندوفسكى»

التخل عن خدمات ليفاندوفسكى بنهاية الموسم الجارى . وأشارت، إلى أن بايرن لن يفرط فى ليفاندوفسكى مهما كان العرض المقدم من ريال مدريد، حيث سيتم رفضه مثلما حدث مع فرانك ريبيرى الذى حاول تشلىسى ضمه عام 2009 مقابل 80 مليون يورو، وأيضا محاولات مانشستر

كشفت تقارير صحفية ألمانية، عن عدم وجود أى نية لدى بايرن ميونخ، حامل لقب البوندسليجا، للتقريط فى خدمات مهاجم الفريق، البولندى روبرت ليفاندوفسكى.

ويحسب صحيفة «كيكر» الألمانية، فإن ريال مدريد لم يتقدم حتى الآن بأى عرض رسمى لضم ليفاندوفسكى، وأضافت الصحيفة: «بايرن ميونخ استبعد تماما فكرة

رمية ثلاثية



حاولت جاهدا أن أفهم ما يدور فى الوسط الرياضى ، وللأسف فشلت بعد أن تحولت الأمور إلى لوغاريتيمات غربية ، جعلتى غير قادر على فهمها رغم مرور 50 عاما على عملى فى الوسط الرياضى صحفيا ومن قبله لاعبا .

والآن رحلتى مع الرياضة المصرية لما أشاهد ما يحدث حاليا من محاولات السيطرة من جانب جهة واحدة على كل كبيرة وصغيرة فى الأندية و مراكز الشباب و الاتحادات الرياضية، لم أشاهد مثل هذه المحاولات الحالية من فرض أشخاص بأعينهم على مقاليد الأمور من خلال الانتخابات بعلم الله وحده كيف تم إدارتها ، ولوائح عقيمة ومرعبة .

هل يعقل أن يكون المسئول عن أكبر مؤسسة رياضية هو نفسه رئيسا لاتحاد ضرب رقما قياسيا فى الفشل والسقوط فى كل البطولات التى خاضها بل إن اللعبة على عصره والحمدلله هجرها أبناؤها الشرعيون بعد أن حولها رئيس الاتحاد إلى عزية خاصة وأسألو الرقابة الإدارية والجهاز المركزى للحسابات عن التحقيقات السابقة والتي تم الرد عليها بدعم غريب ومررب من المسئول الكبير لتختفى الحقائق وتتوه ، ويتولى هذا الشخص أهم مؤسسة رياضية بعد أن أصبح تابغا للمسئول الكبير يفعل له ما يريد .

لقد أصبح أصحاب النجاحات أعداء لانهم ببساطة أصحاب رؤية

إيطاليا تتشح بالسواد فى وداع «أستورى»

كتب: محمد سعيد

اكتست الصحف الإيطالية بالسواد حدادا على وفاة نجم فيورنتينا، دافيد أستورى، عن عمر ناهز الـ 31 عامًا، على جميع الصفحات الأولى الصادرة صباح أمس . وتصدر الراحل أستورى، غلاف صحيفة «كورييري ديلو سبورت»، التى كتبت عنه «ابن، رجل، وأب: دافيدى أستورى مات أثناء النوم، كرة القدم تتوقف للبكاء على قائد فيورنتينا»، وظهرت الصفحة الأولى لصحيفة «لا جازيتا ديلو سبورت» بخلفية سوداء بالكامل، وكتبت عن الراحل «لأجل دافيد، كان من الصحيح إيفاف لعب المباريات، وسماع الصمت».

وتابعت: «قلب قائد فيورنتينا تتوقف أثناء النوم، فى فندق بمدينة أودينسى قبل المباراة، وعالم كرة القدم فى حالة صدمة، ديري ميلانو قد لُعب فى 9 مايو

أما صحيفة «توتو سبورت» فتكثرت على صدر صفحتها الأولى «وداعاً أيها القائد.. المباريات كلها توقفت بعد موت



أستورى

هموم مصرية

العلم والفن المصري



عباس الطراييلي

يقلقتني كثيراً غياب الفن المصري عما يحدث في مصر.. خصوصاً عندما أقارن بين دور الفن في عز الصعود الناصرية.. وبين هذا الغياب الكامل عن دعم كل ما يجري في إيجابياتها بطلها بكل صدق: الرئيس عبدالفتاح السيسي.. وفي المقابل تكتفي تلك الأشرطة الوطنية التي غناها بدموعه مطرب تونس الأشهر لطفي بوشناق.. وأعلم أن الأشرطة من كلماته شخصياً.. وأنه هو الذي وضع لحنها على العود.. وكان لطفي بوشناق يذكرنا بأروع القصائد الوطنية التي صاغها شاعر تونس الشاب الذي رحل في عز الشباب أبو القاسم الشابي عندما قال:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر لتتحول هذه القصيدة إلى سباط تلعب ظهور المستعمرين، أعداء الوطن..

● ويحيى لطفي بوشناق ليحرك الجروح الغائرة الآن في الوجدان العربي بتلك الأشرطة التي يغنيها وتقول:

أنا حلبي بس كلمة أن نظل عندنا وطن لا حروب ولا خراب لا مصائب.. لا محن..

خدا المصائب والمكاسب لكن خلوي الوطن يا وطن وأنت حبيبي وأنت عزى وتاج راسي أنت يا فخر المواطن والمناضل والسياسي أنت أجمل.. وأنت أعلى أنت أعظم من الكراسي

● ورغم أنني سمعت هذا الفنان الذي يتأمل ما يحدث من السياسيين ولكنني - في كل مرة - لم أستطع أن أمنع دموعي.. ذلك أن لطفي جسد مماناة كل وطني، ليس فقط في بلده تونس.. ولكن في كل أنحاء الوطن العربي.. والفنان «السيسي» هزته من الأعماق عمليات تدمير الوطن التونسي.. ثم امتداد هذا الخراب إلى العديد من الدول..

وعندما أحن إلى سنوات العز والمجد.. استمع إلى بوشناق.. ثم أعجب لماذا لا نرى واحداً مثل «كناينة» بوشناق.. لماذا لم يفهم الفنان المصري بكل ما جرى ويجري هنا.. وهو الذي كان دائماً أسبق إلى مشاركة الفن للقرار السياسي..

● هل أصاب العقم فنانينا؟ حاشا له.. هل أصابهم الخوف.. لا أين ذهب الشعراء.. والمحتلون.. والمطربون مما يعيشه الوطن المصري الآن.. إن ما يجري يستحق أن ينقل به الفنان.. فالفن من أهم أسلحة البناء وروح الله أيام العدوان الثلاثي.. ومعركة بناء السدود والوحدة العربية ثم حرب الاستنزاف وسمود الشعب المصري..

حقاً هل أصاب العقم.. كل فنانين مصر؟

رسالة حب



فتوح الشاذلي

لا يا وزير النقل..

وزير النقل.. كان لهذا الحادث المروع الأثر الكبير في دق نافوس الخطر في مسلسل إهمال السكة الحديد، وأذكر وقتها أن الرئيس مبارك أجرى اتصالاً بالدكتور عاطف عبيد، وقرر في الحال إقالة الوزير إبراهيم الدميري.. صحيح أن هناك أشياء تم علاجها في تشغيل القطارات والمحطات، إلا أن مسلسل الإهمال لم ينقطع، ووقع حادث قطار العياط الذي تقدم على أثره المهندس محمد منصور، وزير النقل باستقالته في الحال.. استمر مسلسل الإهمال وتكررت كوارث السكة الحديد من حكومة إلى حكومة.. ومن وزير إلى وزير حتى استقيلنا منذ أيام على كارثة قطار المناشي.. التصريحات بعد كل كارثة تكاد تكون متشابهة إلا في هذه المرة، فقد خرج علينا الدكتور هشام عرفات بتصريحات غريبة وعجيبة.. قال الوزير في حواره مع عمرو أديب على فضائية NO3: إن الضحايا ليس لهم ذنب سوى أنهم وتوقوا فينا وركبوا السكة الحديدية بتاعتنا وكان المفروض نراعيهم أحسن من كده شوية.. هذا ما قاله الوزير حرفياً.. ولولا أنني سمعته ما صدقت أن يخرج هذا الكلام من وزير في الحكومة.. لا أدري ماذا يقصد وزير النقل بهذه التصريحات، هل يلوم الوزير المواطنين على أنهم وتوقوا في الحكومة وركبوا

لا أدري متى يتوقف مسلسل إهمال السكة الحديد.. سنوات طويلة مضت ونحن نعيش حوادث القطارات.. نفرح على حادث مأساوي.. نحزن وننألم.. نصرخ بأعلى صوت.. نواسي أسر الضحايا.. نتابع تحقيقات النيابة.. نستمع إلى شهادات المصابين.. تظل صورة الحادث عالقة في أذهاننا عدة أيام تلو فيها الأصوات تطالب بمحاسبة المسئول عن الكارثة واتخاذ التدابير العاجلة لمنع تكرار تلك الحوادث مرة أخرى.. أحياناً عندما تكون المأساة كبيرة يتم التضحية بوزير النقل، كما حدث مع الوزير الدميري.. وفي معظم الأحيان يظل الوزير في منصبه ويخرج علينا بتصريحات حاسمة يتوعد فيها المشيبين في الكارثة ويتعهد بإصلاح أوضاع السكك الحديدية، ثم يضحى ببعض المسئولين في هيئة السكة الحديد حتى بهذا الرأي العام.. نتابع الحادث على مدار عدة أيام ثم ننسى كل شيء ونعود كما كنا ولا شيء يتغير.. ثم نفيق مرة أخرى على حادث مفرع نكرر فيه نفس ما فعلناه في الحادث الذي سبقه.. وهكذا..

عاصرت العديد من الكوارث من مطبخ الحكومة كمحور لتشؤون مجلس الوزراء وذلك على مدار أكثر من 51 عاماً.. ولا أنسى كارثة قطار الصعيد التي حدثت في عهد المرحوم الدكتور عاطف عبيد، رئيس الوزراء الأسبق، حيث تصحمت أكثر من 300 جثة في الحريق الذي نشب بالقطار، وكان ذلك عام 2002 أثناء تولي الدكتور إبراهيم الدميري منصب

«سيدات» تؤجل العمرة وتتبرع بمبلغ 40 ألف جنيه لصندوق «تحيا مصر» من أجل تنمية سيناء



سيدات عامر

وأعربت عن سعادتها ببطولات رجال الجيش المصري والشرطة الذين لم يدخروا الغالي والنقيس وضحوا بأرواحهم من أجل تحرير سيناء من المتطرفين واقتلاع جذور الإرهاب إيماناً منهم بدورهم في الدفاع عن كل شبر من أرض الوطن.. لافتة الي أن التبرع لا يعني شيئاً أمام تلك التضحيات، مشيرة إلي أن أمنية حياتها لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي.. الجدير بالذكر أن موقف هذه السيدة الوطنية ليس جديداً على نساء مصر اللاتي يبدأن في أوقات الشدة ويضربن أروع الأمثلة في الوفاء لبلدتهن الحبيبة مصر، حيث إن هناك سيدات مصريات كثيرات تبرعن من قبل لصندوق «تحيا مصر» ومن أجل المشروعات التنموية التي يقوم بها الصندوق.

تبرعت سيدات محمد إسماعيل عامر بمبلغ 40 ألف جنيه لصندوق «تحيا مصر» في إطار مساهمتها في تنمية سيناء بعد أن علمت بالمبادرة التي أطلقها الصندوق والتي حملت اسم «سيناء غالية علينا».. وتوجهت سيدات عامر الي مقر الصندوق وكان في استقبالها تامر عبدالفتاح، المدير المالي والإداري، وريهام أبو إسماعيل، مسئولة التنمية المجتمعية للصندوق.. وقالت سيدات عامر إنها قررت تأجيل العمرة التي كانت تنوي القيام بها والتبرع بقيمتها من أجل تنمية سيناء من خلال صندوق «تحيا مصر» للتعبير عن امتنانها لتلك البطولات التي قام بها جنود مصر في العملية الشاملة سيناء 2018.

كتبت: نرمين حسن

المواطن خط أحمر



د. عزة أحمد هيكل

الاتهام لهذا الوطن ومشروع القانون الذي يجرم من يتناول على الجيش المصري والشرطة سواء في الإعلام أو شبكات التواصل الاجتماعي أمر عادل ويطبق في العديد من دول العالم حتى التي تدعى أن مصر تتنهك حقوق الإنسان بينما الأبرياء في الوطن العربي وإفريقيا تحت سميات الحرية والديمقراطية المزعومة ومع هذا فإن الرئيس السيسي عليه في المرحلة الرئاسية القادمة أن يعلن للمصريين أن المواطنين المصري هو أيضاً خط أحمر ولا يجوز الإساءة إليه ليل نهار ولا يجب التعامل مع هذا المواطن الصابر المتحمل كل الصعاب والتحديات والمشكلات الاقتصادية والأمنية والسياسية يجب ألا يكون التعامل معه باعتبارها خطاً أخضر يمر عليه كل أنواع الفهر والظلم والتجاهل من قبل السلطة التنفيذية وتنبأ بأزمة الأزمات ألا وهي الثورة حيث يبدأ المواطن الضحايا الثلثين الذي يموت عن لفة العيش أو حتى العنازة عبر شوارع المدرسة سواء، في العاصمة أو المحافظات وفقاً نجد أن السلطة التنفيذية سواء وزارة المواصلات أو وزارة الداخلية أو هيئة الطرق أو المحافظة المسؤولة متفرقة بين ميثان عدة كما أن الذي ترقق بين القبائل فلا تعرف مع من توجه القضية فالشوارع لا ترصد أو تتحج مسارات جديدة للمرور ولا يتم بناء كباري في مناطق الزحام والاختناق والطرق السريعة التي تسمى الدائري تفرح عليها عربات مدارس الأطفال جنباً إلى جنب عربات النقل والتريالات ولا مانع من الكارو والتوك توك والمجلات والدرجات البخارية مع عدم وجود أي أماكن للمشاة ولعمرو المتاعص.. قبل هذا المشهد العيش في العاصمة وشوارعها ومنها لا بعد ازدهار المواطن وتدنيا صارخاً على أمنه وحياته وعلى حياة وعلى عمله أو دراسته التي قد تتعطل بسبب مواكب رسمية أو غلق للطرق لإصلاح مأسورة مياه بسبب أعمال مترو الأنفاق الذي يمر مناطق كانت متميزة مثل الزمالك أو المهندسين وهل أزمة المواصلات وفوضى الشارع مع غياب أي قوانين تطلق إلا على أصحاب العربات باعتبارهم متجاوزين لامتلاكهم سيارات خاصة في ظل الأزمة الاقتصادية لا وبالتالي فإن قوانين المرور والرحمة والبركة والأمن والمناطة لا تطبق إلا على أصحاب العربات أمام سائقي المكروبيص والنقل والتوك توك والدرجات البخارية فهم غالبية ولا يجوز ازدهارهم أو محاسبتهم وفق القانون.

المرور هو أول احتكاك بين المواطن وعدة جهات رسمية تتعامل مع المواطن بازدهار وتجاوز وتعد على حقوقه التي كفلها له القانون الدستور وتحول حياته إلى جهيم يوم لا يهذه إلى الإنتاج والانتما، ثم تأتي المرحلة التالية للمرور ألا وهي التعامل مع أي جهة حكومية وتعد درجات الوصول إلى المصلحة التي يريد المواطن إيجازها ولكن مجمع التعجير، مثلاً لهذا الإهدار الأدمي لحقوق المواطن المصري..

بحسب خبر عادي تدافع وتطويع وسطه وعدم معرفة بالإجراءات أو الأبعاد، بهذا وتكسر للمصالح في بضعة أمتار لا تكفي للنفس الأدمي والشعور بأن المواطن المصري يستحق من الدولة أن تحرمه وتعامله معاملة المظالم لأنه بالفعل يقاتل ليل نهار ويواجه حتى يصل إلى استخراج جواز سفر أو رخصة قيادة أو بطاقة شخصية أو شهادة ميلاد أو وفاة.. الإجراءات الروتينية تهدم أي محاولات للبناء للأمام..

حتى تؤكد دور الجيش والشرطة في حماية الأوطان ونطالب بعدم التجاوز والإساءة من قبل المواطن العادي وليس الخائن أو العميل أو الطامع في سلطة أو مال على السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية أن تحاسب المسئول عن الإساءة اليومية للمواطن المصري في مجالات عدة أولها المرور وأخرها الصحة والتعليم والاقتصاد.

الجيش المصري هو درع الشعب فلا شعب بلا جيش ولا جيش بلا شعب فيهما صنوان وخد أحمر توم الروح والجسد.

النيجر تستعين بتجربة مصر في مكافحة الفساد



كتب: جمال عبد المجيد

استقبل الوزير محمد عرفان جمال الدين رئيس هيئة الرقابة الإدارية أمس إبراهيم اغيولا جامباري وزير الخارجية النيجري السابق وعضو لجنة الشخصيات البارزة للآلية الإفريقية لمراجعة النظراء، والوفد المرافق له.. استعرض اللقاء أبرز ممارسات مصر الناجحة في مجال منع ومكافحة الفساد والجهود الوطنية في تنفيذ أهداف الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد ونشر قيم النزاهة والشفافية بوحدة الجهاز الإداري للدولة، والتي تتوافق مع محاور الآلية الإفريقية.. وكشف عرفان عن الجهود التي حققتها مصر في مجال الحماية الاجتماعية للمواطنين عقب اتخاذ إجراءات الإصلاح الاقتصادي، والإنجاز غير المسبوق الذي حققته مصر دولياً في علاج مرضى فيروس سي وإشادة منظمة الصحة العالمية به.. وفي نهاية اللقاء، طلب رئيس الوفد النيجري استمرار التواصل بين هيئة الرقابة الإدارية في مصر والدول الإفريقية أعضاء الاتحاد، للاستفادة من ثراء تجربتها الثرية في مجال مكافحة الفساد.

رئيس الوزراء يتسلم 20 مليون جنيه من فريد خميس مساهمة في تنمية سيناء



محمد فريد خميس يسلم شيكاً بمبلغ 20 مليون جنيه لرئيس الوزراء - تصوير: سليمان العطيبي

كتب: سامي الطراوي

تسلم المهندس شريف إسماعيل رئيس مجلس الوزراء أمس خلال لقائه مع رجل الأعمال فريد خميس رئيس الاتحاد المصري لجمعيات المستثمرين تبرعاً شخصياً يمتثل في شيك قدره 20 مليون جنيه كدفعة أولى من أصل مبلغ 100 مليون جنيه يتم سدادها خلال عام موجهة لتنمية سيناء، ويأتي ذلك في إطار دور القطاع الخاص بالتسويق مع جهود الدولة لتنمية وتعمير سيناء وتوفير فرص عمل للشباب.



عبد الغفار

مستشفيات الشرطة تعالج السيدات بالجان احتفالاً بعيد الأم

كتب: محمد عبد الفتاح

المسائية «من 5-8 مساء»، وذلك لمدة 3 أيام اعتباراً من اليوم، وحتى 7 مارس الجاري، وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمرأة ويوم المرأة المصرية وعيد الأم، يأتي ذلك في إطار حرص وزارة الداخلية على تفعيل الدور المجتمعي والإنساني وتعميق المبادرات الإنسانية لهيئة الشرطة وتقديراً من وزارة الداخلية للمرأة المصرية ودورها الفاعل في المجتمع.

البابا تواضروس يحتفل بتخرج طلبة الإكليريكية بالإسكندرية

الإسكندرية، أميرة فتحي

المنتزه والمشرف على خدمة الشباب بالإسكندرية، والمدرس بالكلية، والأبنا إيلاريون، الأسقف العام لكنائس غرب الإسكندرية، والقمص رويس مرقس، وكيل الحفل الذي أقيم بالمسرح الملحق بالمقر البابوي بالإسكندرية، حيث تم تخريج دفعات 2015 و2016 و2017، ومنح قداسته شهادات التخرج لـ196 خريجاً منهم 6 آباء كهنة من الإسكندرية والبيجيرة و42 راهباً من دير الشهيد مار مينا بمربوط، والشهيد مار جرجس بالخطاطبة.



تواضروس

كان يدرس في إكليريكية الإسكندرية من سنة 1980 حتى 1983، وقال إنه سعيد لوجود عدد كبير من الآباء الرهبان ضمن الخريجين، وإن الشيخ والبراري والمدرس بالكلية الإكليريكية، والأبنا كيرلس آفا منيا، أسقف ورئيس دير الشهيد مارمينا، والأبنا بافلى، الأسقف العام لكنائس

«العلاقات الاقتصادية بين الهند ومصر والاتجاه نحو مرحلة جديدة»

كتب: سحر ضياء الدين



سانجاي

والمستثمر المصري وتوفر لهما المساعدة بإمدادهم بأحدث المعلومات عن المبادرات والسياسات الحكومية التي تهدف إلى الترويج للاستثمار في الهند.

قال سعادة سفير الهند لدى مصر السيد/ سانجاي باتاتشاريا: «لقد شهدت العلاقات الاقتصادية الثنائية بين الهند ومصر نمواً ملحوظاً خلال الفترة الماضية، ليس فقط من حيث قيمتها ووجهها، ولكن أيضاً من حيث المنتجات والقطاعات التي تنضمها. ومع تحقيق معدلات نمو اقتصادية عالية، بدعم من الإصلاحات الاقتصادية المستمرة، أصبحت الهند ومصر مؤهلتين لتعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية بينهما من خلال زيادة وتوقيع مجالات الاستثمار والتجارة بين البلدين.»

لطالما ظلت مصر واحدة من أهم الشركاء التجاريين للهند في المنطقة العربية والإفريقية. وخلال عام 2016-2017، بلغ حجم التجارة الثنائية بين الهند ومصر 3.23 مليار دولار أمريكي، وخلال العام الحالي، تحركت التجارة الثنائية في

تنظم سفارة الهند بالقاهرة، بالتعاون مع اتحاد الصناعة الهندي، ندوة أعمال بعنوان: «العلاقات الاقتصادية بين الهند ومصر والاتجاه نحو مرحلة جديدة»، وذلك في إطار المهرجان الثقافي «الهند على ضفاف النيل».

وسوف يتحدث خلال الندوة كل من سعادة السفير/ سانجاي باتاتشاريا، سفير الهند لدى مصر، والسيد/ إن. مونتوسريان، كبير مستشارين، مركز سوبرايجي جودري للأعمال التجارية الصديقة للبيئة التابع لاتحاد الصناعات الهندية، حيدرآباد (الهند)، بالإضافة إلى عدد من المتحدثين البارزين من مجتمع الأعمال المصري.

سوف تركز الندوة على الوضع الراهن وفرص الاستثمار والتجارة المشتركة، خاصة في إطار البرامج الرائدة المختلفة التي أطلقتها حكومة الهند والإصلاحات الاقتصادية التي شهدتها الهند مؤخرًا، كما تتواصل هذه الفعالية أيضاً مع مجتمع الأعمال