الفيروس القاتل يواصل ضرباته

٢٤ ألف مصاب و ٤٩٠ حالة وفاة ضحايا «كورونا»



استرداد آلاف الأفدنة في الموجة الـ١٥

«محلية النواب» تطالب بخطة عاجلة للاستفادة من الأراضي المفتصبة .



الأهائي يشكرون «السيسي» أفراح بكفر الشيخ ودمياط بعد عودة الصيادين المحتجزين في اليمن P.6



تبادل الإهانات بين «ترامب» و«بيلوسي» بعد خطاب «حالة الاتحاد»



الوفديون عن مبادرة « لم الشمل »:

«أبوشقة» يعيد الدفء إلى بيت الأمة

د. عبدالمنعم سعيد: نعيش عملية إصلاح عميق ويجب تفعيل دور الأحزاب على على عبدالمنعم سعيد

فخامة سعادة الرئيس الأب والإنسان



عبد الفتاح السيسي

رئيس جمهورية مصر العربية

سعادة معالى المستشار/ حمادة الصاوى النائب العام السيد المستشار/ المحامى العام الأول لنيابة النقض



استغاثة رابعة ورجاء

أشرف على صلاح مهران

عن أسرة وعائلة المتهم

حمدية أحمد عرابي سليمان أم المتهم المسنة والمشلولة

استغاثة زوجة وشقيق وعائلة وأسرة وأم مسنة ومشلولة دون استجابة

صدر حکم نهائی ضد/ جمال علی صلاح مهران

وبعد ظهور أدلة موثقة وقاطعة تثبت براءة المتهم قدمنا العديد من الالتماسات لإعادة النظر فى الحكم الصادر بالإعدام وكان آخرها التماس إعادة النظر رقم ١٢٢ لسنة ٢٠٢٠ وأرسل إلى نيابة شمال سوهاج برقم صادر ١٧٧ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢١/ ٢٠٢٠، ووردت حديثاً مذكرة نيابة استئناف عالى سوهاج برقم ٧٢ لسنة ٢٠٢٠.

نرجو ونلتمس من سعادتكم

اعتبار هذه الصرخة والنداء والاستغاثة التماس لإصدار قرار ينجى المتهم من حبل المشنقة . ونكرر استعدادنا لتقديم المستندات الموثقة التى تثبت براءة المحكوم عليه .

أشرف على صلاح مهران

إشراف: هشام الهلوتي

حكاية وطن

كرامة المصريين

«ارفع راسك فوق أنت مصرى».. شعار تحول

إلى وأقع يحفظ للمصريين كرامتهم وحماية

وكفالة حقوقهم وحرياتهم ورعاية مصالحهم في الداخل والخـارج، بعد أن وجـدوا السند والجسـر

الذي يمدهم بالقوة، خاصة إذا كانت مستمدة

من الحق، فحقوق المصريين محفوظة لا يمكن

لكائن من كان أن يمسها، والصورة التي رسمها المصريون العائدون من اليمن لا تكذب ولا تتجمل،

وجاءت الحقيقة التي نطقت بها ألسنتهم، وهي أن مصر متنساش ولادها، الصورة تحولت إلى

حروف عندما قال الرئيس السيسى بعد وصول ٣٢

صياداً مصرياً كانوا محتجزين في اليمن الى أرض

الوطن: «تابعت بكل فخر وإعزاز الجهود المكثفة

المبذولة والتي استمرت لعدة أيام لإنهاء أزمة

احتجاز «٣٢ صياداً مصرياً في دولة اليمن». وتابع

الرئيس: «أسفرت تلك الجهود عن الحفاظ على

حياتهم، ونقلهم بشكل آمن للأراضي المصرية في

إطار حرص الدولة على تأمين رعاياها بالداخل

والخارج، وتقدم الرئيس بالشكر والتقدير للقائمين

على عودة هؤلاء الصيادين إلى بلادهم آمنين»،

واختتم الرئيس تدوينته على صفحته الرسمية

بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بعبارة محببة

الى قلوب المصريين بعد أن دشنها الرئيس السيسي

فى بداية توليه المسئولية، وأصبح يرددها بعد كل

موقف وطنى، وهي تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا

حياة مصر، وسلامة ترابها، وشريان مائها، وعبير

هوائها، ورحيق زهورها، ورفيق عجلات الإنتاج في

مصانعها، ونضوج سنابل قمحها، وسطوح شمسها،

وشموخ مدنها، وزهو علمها، وسلامة جيشها هو

غاية كُل مصرى. تحيا مصر في كل وقت وكل حين

التي أنجبت هذا الجيش العظيم الذي حصل على

تقدير جديد في التصنيف السنوى الجديد الذي

اعتمده موقع «جلوبال فايرباور» العالمي لتصنيف

الجيوش على مستوى العالم، وحل الجيش المصرى

طبقاً لهذا التصنيف بالمرتبة التاسعة عالمياً، فتقدم

فكيف لهذا الشعب الذي فيه هذا الجيش العظيم أن يشقى ولا يحصل على حقوقه المشروعة ويفتخر

بكرامته.. داخل مصر وخارجها، لقد انتهى عصر

«الفنكوش» الذي كان يتوارى فيه المصريون بالخارج

خوفاً من تعرضهم للإهانة والترحيل والسجن وأحياناً للقتل، عصر «الفنكوش» تجاهل المصريين،

ولم يجدوا من يدافع عن حقوقهم. عصر «٣٠ يونيو» انحاز لكل المصريين، منذ أيام قرر الرئيس

السيسى عودة من يرغب من المصريين في الصين،

حفاظاً على حياتهم بعد انتشار فيروس كورونا، وفي

نفس الوقت كان يتابع عملية تحرير «٣٢» صياداً مصرياً تعطل بهم لنش الصيد، وتم احتجازهم في

اليمن لمدة شهرين، وطوال هذه المدة كانت الأجهزة

المصرية بتكليف رسمى من السيسى تبحث إعادتهم

إلى مصر ووصل الصيادون إلى أرض الوطن في

تحرير الصيادين المصريين وعودتهم سالمين

إلى أسرهم، يؤكد أن السيسى لا يفرق بين أبناء

الشعب، أغنياؤه مثل فقرائه، بسطاء الناس لهم

حقوق مثل القادرين، لم يتخل عن الصيادين حتى

ولو كانوا دخلوا في أماكن محظورة للصيد بطريق الخطأ، المفاوضات تمت، ونجحت، وعاد المصريون

ومثلت عودتهم احترام العالم سواء فى دولة عربية

مصر «٣٠ يونيو» محل تقدير، فهي في قضايا

عديدة أبهرت العالم منها قصة الهجرة غير

الشرعية التي كانت تؤرق أوروبا، وبسببها كان

يفقد الحالمون في الثراء عن طريق عبور الشاطئ

الآخر حياتهم، ويتحولون الى طعام للأسماك،

فضيقت مصر الخناق على الهجرة غير الشرعية،

أو صديقة لمصر لدورها الرائد في المنطقة.

إطار حرص الدولة على تأمين رعاياها.

على جيوش منطقة الشرق الأوسط.

محمود

غلاب

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير محمد مهاود

حنان فهمي على البحراوي

طارق تهامی

فتوح الشاذلي سامی صبری

ياسر شورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

أشرفعزب

مستشار التحرير الفنى

مدير الإنتاج

سميرزايد

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا ـ الدقى ـ الجيزة ص. ب: ۳۵۷ إمبابة تليضون: ۳۳۳۸۳۱۱۱_۳۳۳۸۳۲۲ فاکس: ۳۳۳۵۹۱۳۵ _ ۳۷٦٠۲۰۰۷ الوفد على الإنترنت البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام

0733.474- 0617.474-0703.474 الاشتراكات

مركز خدمة العملاء

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

إلا كده!



الرئاسة والشباب

المكانة المتميزة للشباب في فكر وأجندة مؤسسة الرئاسة، تشير بأمانة إلى مشروعية التفاؤل بمستقبل الوطن في حياة أكثر تقدماً.

تليفون: ٢٤١٨٣٠١٤-٢٤١٨٣٠١٤

فاكــس : ۲٤۱۷۸٦۰۷

عصام شبحة

Eshiha@yahoo.com

استرداد ١٤ ألف فدان و١٨٠ ألف متر في أول يومين

هيبة الدولة تعود مجدداً في موجة الإزالة الـ١٥

«محلية النواب» تطالب بحصر جميع أملاك الدولة غير المستغلة

🕦 كتب- نغم هلال وحازم العبيدى ومحمود عبدالمنعم:

كشفت لجنة الأراضى عن استرداد ١٤ ألف فدان أراض زراعية و٨٦٠ ألف متر أراضى بناء في حصاد أول يومينً لموجة الإزالة الـ١٥ التي بدأت تنفيذاً لتوجيهات اللجنة العليا لاسترداد أراضى الدولة برئاسة المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، الذي شدد على أن تشمل الموجة كل المحافظات مع استمرار التنسيق بين لجنة إنفاذ القانون ووزارات الدفاع والداخلية والتنمية المحلية والمحافظات

وطالب «إسماعيل» بوضع خطة لضمان عدم عودة التعديات على الأراضى التي يتم استردادها خلال موجات الإزالة، مع أهمية الاستمرار في إجراءات التقنين لكل من تتوافر فيه الشروط حيث لن تسمح الدولة بعد ذلك بهذه

وتقرر تكليف اللواء عبدالله عبدالغنى بإعداد تقرير عن معوقات التقنين بالمحافظات والشكاوى الخاصة بالتسعير مع التأكيد على لجان التثمين والتسعير بالمحافظات بعدم المغالاة ومراعاة البعد الاجتماعي والمستوى المعيشي لطالبي التقنين خاصة في أراضي البناء بالقرى والنجوع.

وأكد اللواء عبدالله أن توجيهات المهندس شريف إسماعيل في هذا الاتجاه تعكس توجه الدولة نحو تقديم كل سبل التيسير على المواطنين خاصة محدودى الدخل وغير القادرين من أجل التقنين، مبيناً أن الدولة لا يهمها الأموال بقدر تمتع المواطنين بأوضاع قانونية مستقرة. وكلف رئيس اللجنة الأمانة الفنية بحصر شامل لكل

أراضى طرح النهر والتعديات الواقعة عليها وكذلك بحصر المتقاعسين عن سداد الرسوم المستحقة عن الانتفاع بهذه الأراضى لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها والبدء في إزالة تلك التعديات الواقعة عليها تطبيقاً للقانون مع اعتبار حالات الامتناع عن سداد مقابل حق الانتفاع تعدياً. وكشف التقرير المبدئي للهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية أن نسبة التحصيل لم تتجاوز ٤٠٪.

ومن ناحية أخرى طالبت لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، بحصر جميع الأراضى وأملاك الدولة غير المستغلة بجميع المحافظات على مستوى الجمهورية، ووضع خطة لاستغلالها في تنفيذ مشروعات النفع العام، وشددت على ضرورة حماية الأراضى أملاك الدولة من التعدى عليها.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة، أمس، بحضور اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، لمناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب عفيفي كامل، بشأن وجود قطعة أرض بمساحة فدان مملوكة للشركة القابضة للصناعات الغذائية يتم استغلالها بشكل سيئ من جانب النباشين، ويتم تجميع القمامة والمخلفات بها، ما يسبب انتشار الأوبئة بها، مطالباً

وأوضح يوسف على، ممثل الشركة القابضة، أن الأرض المذكورة تم اغتصابها بواسطة أحد الأشخاص، منذ عام ٢٠١١، وصدرت أحكام بتسلمها ولم يتم تنفيذها. وأكدت هدى مصطفى، ممثل وزارة البيئة، وجود تراكمات من المخلفات في الأرض تقدر بـ٢ طن، مشيرة إلى أنه تم

التنسيق مع شرطة البيئة، وتم عمل حملة على الأرض، والبدء في إزالة التراكمات الموجودة بها. وعقب اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، مؤكداً أنه سيقوم بالتنسيق مع أمن المحافظة لتسليم الأرض المعتدى عليها إلى الشركة القابضة.

من جانبها طالبت النائبة إلهام المنشاوي، بوضع خطة لاستغلال أملاك الدولة غير المستغلة، قائلة: «الأصول والأراضى المملوكة للدولة غير المستغلة يمكن أن نعيد استخدامها في المشروعات ذات النفع العام».

وعقب النائب عفيفي كامل، قائلاً: «واضح أن الشركة

محافظ القاهرة، نجاح الحملة المكبرة لإزالة التعديات على أرض أملاك دولة بمساحة ٦٠٠٠م تقريباً بمحور ترعة الطوارئ «الفريق العرابي» بحي السلام أول ضمن انطلاق فعاليات الموجة الـ١٥ لإزالة التعديات على أملاك وأراضى الدولة «حق الشعب»، وتمكنت الحملة بالتنسيق بين أجهزة المحافظة ولجنة استرداد الأراضى وقوات التأمين وإنفاذ القانون من إزالة كاملة لكل التعديات على الأرض، التي تمثلت في أسوار وغرف طوبية ومنشآت تحت الإنشاء كانت تستغل كورش، وتمت استعادة الأرض بالكامل واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

واستعادة هيبة الدولة في ردع كل من تسول له نفسه سلب

ليس لديها خطة مستقبلية لاستخدام واستغلال هذه الأرض، ويجب تسليمها للمحافظة لحين وضع خطة من الشركة القابضة لاستغلالها، وتركها بهذا الوضع أمر غير وفى محافظة القاهرة شهد اللواء خالد عبدالعال،

وأعلن المحافظ مجدداً أنه لا تهاون في مواجهة مغتصبي أراضى الدولة واستردادها كاملة بعد إزالة جميع التعديات عليها، وتطبيق قوة القانون بحسم ضد المخالفين دون تمييز، الأراضي أملاك الدولة حفاظاً على المال العام.

تمهيدا لتطبيق المنظومة الإلكترونية

«الداخلية» تدعو مالكي السيارات لاستبدال اللوحات المعدنية

🕕 كتب - محمد عبدالفتاح: دعت وزارة الداخلية المواطنين من المركبات بكل أنواعها إلى التوجه بالمركبة إلى إدارات المرور المختصة على مستوى الجمهورية، لتركيب الملصق الإلكترونى دون الحاجة للانتظار لموعد الفحص وتجديد الترخيص. كما دعت الوزارة المواطنين من مالكي السيارات التي تحمل لوحات معدنية قديمة «أرقاماً فقط» للتوجه إلى إدارة المرور المختصة لاستبدالها باللوحات المعدنية المؤمنة «حروفاً وأرقاماً» بمحافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس وجنوب سيناء وشمال سيناء والبحر الأحمر ومرسى مطروح والوادى الجديد وأسيوط وأسوان وبنى سويف والقليوبية ودمياط والأقصر. كما أهابت الوزارة المواطنين من مالكي





ع شباب الوفد وتنسيقية الأحزاب

🕕 كتب. محمود عبدالمنعم:

بحضور المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، تنظم اللجنة النوعية للشباب بحزب الوفد، حلقة نقاشية

الأحزاب والسياسيين، في إطار الحوار مجلسى النواب والشيوخ والمحليات وتقسيم

المجتمعى الذى تتظمه تنسيقية شباب ومن المقرر أن يبدأ اللقاء في تمام الساعة الثالثة عصر اليوم، ويشارك في الأحزاب قبل إجراء الاستحقاقات المناقشات عدد من قيادات بيت الأمة. الانتخابية والسياسية المنتظرة خلال العام

وأغلقت مناطق العبور من ناحيتها، وحولت مراكب الهجرة غير الشرعية إلى مراكب النجاة، لتوفير فرص عمل للمخاطرين بحياتهم .. تحيا مصر .. وتحيا القيادة السياسية التي حفظت للمصريين

مراكز الخدمة والصيانة



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: استقبل الفريق أحمد خالد، قائد القوات

البحرية، السفيرة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، حيث شاركت في محاضرة بحضور قادة وضباط وطلبة القوات البحرية، كما قامت بجولة للتعرف على الأسلحة الحديثة المنضمة للقوات البحرية المصرية.

بدأت مراسم الزيارة بكلمة للفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، رحب فيها بالوزيرة في إحدى قلاع القوات المسلحة العريقة، مشيد بدور الوزيرة في ربط المصريين بالخارج بوطنهم الأم، وتم عرض فيلم تسجيلي يوضح الجهود التي تبذلها الوزارة في مجال زيادة الروابط بين المصريين المقيمين بالخارج ووطنهم الأم مصر. وقدمت وزيرة الهجرة الشكر للقوات المسلحة درع الوطن وسيفه لـدورهـا فى حماية الأمن القومي ومقدراته والتقدير للدعم المقدم لجهود الوزّارة في كلّ الأنشطة لتأصيل الهوية الوطنية للمصريين بالخارج، كما قدمت تحية تقدير للقوات البحرية وقائد القوات البحرية على التعاون المثمر في مؤتمرات مصر تستطيع، وما أثمر*ه* من تعظيم الاستفادة من دور الخبراء المصريين بالخارج في تنمية علاقات التعاون الثاني مع دول إقامتهم.

واستعرضت الوزيرة دور وزارة الهجرة في تصحيح المفاهيم وعرض الحقائق للمصريين بالخارج، والقيام بمخاطبة كل فئة لربطها بالوطن ونقل جهود التنمية الضخمة غير المسبوقة التي تشهدها البلاد، بدءاً من المواقف العمالية والحالات الفردية لبعض الفئات وتحرك الدولة ممثلة في وزارة الهجِرة أوصلت رسالة بأن الدولة تقف سنداً ودعماً للمصريين بالخارج، تدافع عن كرامته وحقوقه. كما أشارت الوزيرة إلى دور منتديات الجيل الثاني والثالث التي

وزيرة الهجرة تستعرض جهود الوزارة في محاضرة بقيادة القوات البحرية

يتم تنظيمها بالتعاون مع وزارة الدفاع لتصحيح المفاهيم المغلوطة ونقل شعور الفخر بالقوات المسلحة ومقاتليها للشباب بالخارج ودورهم في

لإنجازاتها ومدافعين عن صورتها الصحيحة الناطقين بالعربية في الخارج. كما قامت السفيرة نبيلة مكرم بتوضيح دور الوزارة في التواصل مع علماء وخبراء مصر بالخارج لينقلوا خبراتهم لدولتهم الأم، إضافة إلى الأطباء الذين يتقدمون الصفوف في المراكز الطبية والأكاديمية ويمثلون ثقلا في دول المهجر بالخارج وفي إفريقيا مثمنة دورهم وأثر ذلك كقوة مصر الناعمة وخط دفاع الأمن القومي بالخارج.

وزير العدل يوجه موظفي «التوثيق» بسرعة إنجاز معاملات المواطنين

الكتبت إيمان إبراهيم:

وجه المستشار عمر مروان، وزير العدل، موظفى التوثيق بمدينة إلى عدم انتظار عودة النظام الآلي عند تعطله عن العمل، ومباشرة الإجراءات يدوياً، ثم إدراجها على النظام عند عودته للعمل حرصاً على سرعة إنجاز المعاملات. وكان «مروان» قد فاجأ صباح أمس موظفى مكتب التوثيق بالحى السادس بزيارة ميدانية لمتابعة انتظام وحسن سير العمل بالمكتب

موظفي الكتب، وأشاد البعض بأعمال التوثيق داخل المكتب، بينما نتقد البعض الآخر عدم كفاءة شبكة النظام الآلي التي يؤدي تعطلها أحياناً إلى تردد المواطن أكثر من مرة لإنهاء مصالحه. ولاحظ الوزير خلال الزيارة ربط بداية تنفيذ طلبات المواطنين بالمكتب بالأنتهاء من توزيع الأرقام على الحضور، ثم يبدأ بعدها الموظفون في عملهم وفقاً للعدد الذي تم تحديده، وهو ما تصدى له الوزير، حيث وجه موظفى المكتب بالبدء الفورى في تنفيذ طلبات المواطنين دون انتظار استكمال إصدار الأرقام. واجتمع الوزير بمساعده للشهر العقارى ورئيس المصلحة حيث كلفهما بتلافى ما تم رصده أثناء الزيارة من سلبيات. وفي سياق متصل تم تحديد أحد مكاتب التوثيق بالقاهرة لبدء التشغيل التجريبي لنظام المتابعة الداخلية بكاميرات المراقبة للوقوف على انتظام العمل بالمكاتب، وهو ما سيتم تعميمه خلال الفترة المقبلة على المقار الذي تشهد زحاماً من المواطنين.

الدفاع عن مصر وأمنها القومي بأبعاده المتعددة، ليتحولوا إلى جنود للدولة بالخارج وصوت والاستماع إلى المواطنين على أرض الواقع، والتعرف على تقييمهم لأداء إضافة إلى مبادرة «اتكلم مصرى» لتأصيل الهوية عبر برنامج لغوى وثقافى للأطفال المصريين غير

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ضمانات جديدة من «المالية» لتحصيل إيرادات أملاك الدولة

كتب - عبدالقادر إسماعيل: بدأت وزارة المالية تطبيق إجراءات جديدة،

تسهم في تعزيز ضمانات حصر وتحصيل إيرادات أملاك الدولة، بما يساعد على تحقيق الإدارة الرشيدة للمال العام، وتعظيم الاستفادة من أصول الدولة واستغلالها.

أكد عماد عواد، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية، أنه لابد من «سجلات حصر» خارج إدارة الحسابات بالجهات الإدارية يتم فيها تسجيل المبالغ المالية

المالية للموازنة والحسابات. وأوضح «عواد» في كتاب دوري جديد أنه ينبغي على الجهات الإدارية في نهاية

المتأخر تحصيلها من أموال أطيان وعوائد

أملاك ورسوم سيارات وإيجارات وأقساط

مبيعات الأراضى وغيرها من الإيرادات

المستحقة المتأخرة، كل نوع على حدة، على أن

يتم تدوين كل المتحصلات في هذه السجلات سواء كانت مقيدة في السنة الحالية أو

السنوات السابقة، تنفيذاً لأحكام اللائحة

تحصيلها في «سجلات الحصر» وإخطار إدارة الحسابات في موعد أقصاه منتصف يوليو من كل عام، مع بيان أصل المتحصلات المتأخرة حتى آخر السنة المالية المنتهية، والمبالغ التي كان من المقرر تحصيلها في هذه السنة، لافتاً إلى أن إدارة الحسابات تتولى إجراء «تسوية» لإثبات باقى المتحصلات المتأخرة من السنة المنتهية، ضمن الديون والمطلوبات المستحقة للحكومة.

حکاوی

السنة المالية ترحيل الإيرادات التي لم يتم

العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون 📗 الخميس ٦ فبراير ٢٠٠٠م - ١٢ جمادي الأخرة ١٤٤١هـ - ٢٨ طوبة ١٧٣١ق صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفہ تتردى

مجلس الوزراء يوافق على تعديل قوانين الأحوال الشخصية والزكاة والشهر العقاري تسوية مديونيات شركات قطاع الأعمال العام لـ«الكهرباء» و«البترول»

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، على مشروع قانون بتعديل قانون تنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية، الصادر بالقانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠. يأتى التعديل بهدف حرص النيابة العامة على الاضطلاع بدورها المهم في رعاية مصالح عديمي الأهلية، وناقصيهاً والغائبين، والتحفظ على أموالهم والإشراف على إدارتها، بما يحقق مصالح هذه الفئات ويلبى احتياجاتها، حيث نص التعديل على أن يكون للنيابة العامة أن تصرح للنائب عن عديم الأهلية و ناقصها، أو عن الغائب، بالصرف من الأموال السائلة لأي من هؤلاء، دون الرجوع إلى المحكمة، بما لا يجاوز مبلغ ٥ آلاف جنيه، يجوز زيادته إلى ١٠ آلاف، بقرار من المحامى العام المختص، وذلك لمرة واحدة كل ثلاثة أشهر، كما يجوز بقرار مسبب من المحامى العام في حالة الضرورة القصوى كالحوادث، والحالات المرضية الخطيرة، التي تستدعى تدخلاً طبياً عاجلاً، زيادة المبلغ المشار إليه بقدر حالة الضرورة ونفقتها، على أن يلتزم النائب المُصرح له بالصرف بتقديم المستندات المؤيدة للإنفاق في حالة الضرورة قبل تقديم طلب الصرف التالي.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٢٣ لسنة ٢٠١٤ بشأن بيت الزكاة والصدقات، باستبدال السنة المالية لتكون وفقاً لحساب السنة الميلادية التي تبدأ فى أول يناير من كل سنة ميلاديِّة، وتنتهى فى اليوم الأخير من ديسمبرمن كل عام ميلادي بدلاً من العام الهجري، وذلك تيسيراً لعمل بيت الزكاة وضبط وتدفيق الحسابات المالية بيت الزكاة والصدقات، لتتوافق مع التاريخ الميلادى الذى تتعامل به البنوك والمصارف وكل الجهات والهيئات التي يتعامل معها بيت

كما تضمن التعديل النص على إعفاء بيت الزكاة والصدقات من الضريبة على القيمة المضافة، التي يتحمل عبأها الصندوق مباشرة، في إطار الغرض الذي أنشئ من أجله، وبحيث يتمتع بهذه الميزة التى تساعده على تحقيق الأهداف النبيلة التى يعمل

كما وافق المجلس على مشروع قانون بتعديل القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٤٦ بتنظيم الشهر العقارى، وذلك في ضوء وقوع

كتب- هشام الهلوتي وعبدالرحيم أبوشامة:

كشفت آخر الإحصائيات عن إصابة أكثر من ٢٤٥٠٠

شخص في ٢٥ دولة حول العالم بفيروس كورونا، بينما ارتفعت

حصيلة الوفيات المؤكدة بالفيروس في الصين، رغم إجراءات

العزل القاسية إلى ٤٩٠ حالة وفاة وحثت منظمة الصحة

العالمية بدورها كل وزراء الصحة في العالم على تحسين

تبادل المعلومات بشأن انتقال فيروس كورونا، وأكدت المنظمة

أنها سترسل فريقاً من الخبراء الدوليين للعمل مع السلطات

وأعلن مدير منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم

جيبرييسوس، أن المنظمة سترسل كمامات وقفازات وأقنعة

تنفس ونحو ١٨ ألف سترة واقية من مخازنها، لنحو ٢٤ دولة

وقال شين شو، سفير الصين لدى الأمم المتحدة في جنيف،

إن بعض القيود التي فرضتها الدول خالفت توجيهات منظمة

الصحة العالمية، مشيراً إلى منع دخول الأجانب الذين زاروا

الصين خلال ١٤ يوماً سابقة، وتعليق إصدار التأشيرات وإلغاء

رحلات الطيران، مُؤكداً أن ٩٩٪ من الحالات في الصين، وأن

٧٩٪ من الوقيات في إقليم هوبي، الذي يضم مدينة ووهان

ومن جانبه قال رئيس شعبة الأدوية بالاتحاد العام للغرف



حلقات البيع العرفى بين المواطنين، وعزوفهم عن تسجيل ملكياتهم لصعوبة الإجراءات، وليس قيمة الرسوم، ما أدى إلى تفاقم مشكلة عدم تسجيل الملكية، خاصة في المدن القديمة، من خلال وجود نظام ييسر إجراءات نقل الملكّية ويمثل حاّفزاً للمواطنين لاستكمال تلك الإجراءات حفظاً لحقوقهم.

ونص التعديل على أنه إذا كان سند الطلب حكماً نهائياً، يثبت إنشاء حق من الحقوق العينية العقارية الأصلية، أو نقله، أو تقريره، أو تغييره، أو زواله، يجب على أمين المكتب إعطاء الطلب رقماً وقتياً شهراً أو قيداً في سجل خاص لكل منهما يُعد لذلك بعد سداد الرسم المقرر، ويتحول الرقم الوقتى إلى رقم نهائي، وتترتب عليه الآثار المترتبة على شهر المحرر أو قيده، وذلك عند عدم الاعتراض عليه أو رفض الاعتراض. ويكون الاعتراض على صدور الرقم الوقتى أمام قاضر

الأمور الوقتية، خلال شهر من تاريخ نشره بإحدى الصحف اليومية واسعة الانتشار على نفقة صاحب الشأن، ويصدر القاضى قراره مسبباً بقبول الاعتراض وإلغاء الرقم أو برفض الاعتراض، وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ رفع الاعتراض إليه مقروناً بالمستندات المؤيدة له، ويكون القرار الصادر في هذا

لتى ترد من وزارة المالية للمحافظات، في الفصل الدراسي الثاني، من العام الدراسي ٢٠١٩/ ٢٠٢٠، وفي ضوء آخر الأسعار التي يتم الوصول إليها.

ووافق مجلس الوزراء على توقيع بروتوكول تعاون بين الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام، والشركات التابعة لقطاع الكهرباء والطاقة المتجددة، والهيئة المصرية العامة للبترول، لتسوية أصل المديونيات فيما بينها بعد إسقاط الفوائد والغرامات، وذلك بالنظر للمصلحة الاقتصادية للدولة.

ووافق مجلس الوزراء على إجراءات التعاقد مع الهيئة العربية للتصنيع، لتنفيذ المرحلة الأولى الخاصة بتصنيع وتوريد وتركيب أثاث مكتبى للمستويات الإدارية المختلفة بمبانى الحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك في إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى، بشأن تكليف الهيئة بتصنيع الأثاث اللازم لمؤسسات الدولة المختلفة، مع إمكانية إشراك الكيانات الصناعية المصرية المتميزة بالقطاع الخاص في مجال تصنيعه، على أن يتم الوضع في الاعتبار الجودة والذوق العام للأثاث،

بما يليق بهذه المؤسسات بالعاصمة الإدارية الجديدة. ومن جانبه، أحاط المهندس كامل الوزير، وزير النقل، المجلس بالإجراءات التي تم اتخاذها حتى الآن في تنفيذ مشروع «المونوريل»، مشيراً إلى أن هناك تعاوناً تاماً من جانب الوزارات المعنية في هذا الأمر، ولقد تم البدء في القطاع من شارع يوسف عباس بمدينة نصر حتى مدينة القاهرة الجديدة، وسيتم البدء في مارس المقبل في قطاع إمبابة - ٦

ووفقاً لأبحاث للمراكز الدولية، تناولها مجلس الوزراء في كتيبات تم توزيعها حيث أسفر عام ٢٠١٩ عن تقدم ترتيب مصر كذلك في المؤشرات المتعلقة بالبيئة وتغير المناخ؛ إذ حصلت على المرتبة ١٩ بدلاً من ٢٤ في مؤشر أداء تغير المناخ، وذلك من إجمالي ٦١ دولة يقيسها هذا المؤشر.

تم إدراج ٦ جامعات مصرية ضمن التصنيف الدولي للجامعات الخضراء، بعد أن كانت ٣ جامعات فقط في ٢٠١٨. وفي مجال السياحة، شغلت مدينتا القاهرة والغردقة مراكز متقدمة ضمن التصنيف العالمي لأفضل ١٠٠ مقصد سياحي حول العالم، وجاءت القاهرة في المرتبة ٤٢ متقدمة ١٩

مركزاً دفعة واحدة عن عام ٢٠١٨.

ومن ضمن المؤشرات التي شهدت تحسناً في ترتيب مصر،

س الشائعات والإحباط من المخططات الإرهابية التي تروج لها

جماعة الإخوان، لبث اليأس والإحباط لدى الناس، استغلال ظروف الناس المعيشية ونشر رأى مضاد للدولة الوطنية الجديدة، فنجد مثلاً «الجماعة» تروج لأن حياة الناس لم يطرأ عليها أى تغيير وبدون تحسن في ظروفهم المعيشية، وأن الأسعار يشكو منها الجميع بلا استثناء، وتوفير لقمة العيش بات بصعوبة بالغة وبشق

هذه المخططات تسرى داخل المجتمع كما

الدين

النار في الهشيم، ويتم بث هذه الأمور بطّريقة احترافية ومبتكرة، تجعل ضعاف النفوس أو الذين لا يدركون الأمور يرددون هذا الحديث، بالإضافة إلى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في هذا الشأن على أعلى مستوى، مما يساعد على تحقيق هدف الجماعة الإرهابية في إصابة الناس باليأس والإحباط. الندى يحدث أن مصر الجديدة، التي تصدت لمخططات الجماعة الإرهابية ولا تـزال حتى كتابة هـذه السطور تقوم بمهام جليلة، وأن الإرهاب الذي بات اختفى ودخل أصحابه الجعور، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف إحداث ما يسمى بالفوضى التي دعت إليها المخططات الشيطانية وفشلت مع هذا الشعب المصرى العظيم، ولأن الدولة المصرية أعادت بناء مؤسساتها وتنهض الآن في مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من ذي قبل راحت الحماعة تستخدم ما يملى عليها من الخارج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس واللعب على وتر الظروف المعيشية التي يعاني منها الناس.

لا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن الذي قام بالثورة أن يجنى الثمار، ومن حق المواطن أن يستعجل الحياة الكريمة التي يتغياها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره بدون معاناة... لكن يبقى سؤال: هل يمكن أن يحدث ذلك وضحاها، أم أن الأمور تحتاح الـ بعض الوقت حتى يتحقق للناس ما يريدون وما يحلمون من حياة رغدة أو على الأقل تحقيق حلم الحياة الكريمة، لابد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة وجاءت ثورة ٣٠ يونية لإنقاذها بفضل هذا الشعب العظيم، ونتذكر حالة الترويع والرعب التي كان يتعرض لها كل مصرى خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن، والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين، الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداء من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاء بالحياة الكريمة التي يحلم بها الجميع.. من هنا ليعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفتاك، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر

wagdyzeineldeen@yahoo.com

ارتفاع الإصابات إلى ٢٤٥٠٠ شخص في ٢٥ دولة

الصين تطلب ملايين الكمامات من مصر لماجهة كورونا

التجارية في مصر، على عوف، إن الصين طلبت من مصر ستيراد ١٤٥ مليون كمامة بسبب فيروس كورونا. وأشار إلى أنه تم تكليف خط إنتاج أحد مصانع المستلزمات الطبية بإنتاج الكمامات وتصديرها إلى الصين خلال الأيام

وأضاف «عوف» أن مصر تنتج سنوياً ما يقارب ٦٠ مليون كمامة وكانت تستورد من الصين قبل الأزمة ٣ أضعاف الإنتاج المحلى لكي تكفى حاجة الاستهلاك بنحو ١٨٠ مليون كمامةً، والفترة الحالية يشهد السوق المحلى مخزوناً كافياً من الكمامات لحين البحث عن بديل لدولة الصين لتعويض الأسواق بالكميات المطلوبة، وربما نتجه إلى فيتنام والهند وإندونيسيا وكوريا.

وأشار «عوفٌ» إلى «أسعار الكمامات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بعد أزمة فيروس كورونا، وتنقسم إلى نوعين، الكمامات العادية التي تحمى من دخول الأتربة والرياح إلى الجهاز التنفسى، وارتفع سعرها من جنيه واحد إلى ٢,٥ جنيه للواحدة، والنوعية الثانية تسمى كمامات (١٩٥) وهي المسئولة عن منع دخول الفيروسات إلى الجهازُ التنفسي وارتفعت أسعارها بصورة كبيرة من ١٠ جنيهات إلى ٢٠ جنيها، وشهدت الكميات المعروضة منها تراجعاً بصورة ملحوظة». وأعلنت السلطات اليابانية عن احتجاز السفينة العملاقة

«أميرة الألماس» وعلى متنها أكثر من ٣٧٠٠ شخص، في ميناء

وقال بريطانيون كانوا على متن السفينة إن الأوضاع تغيرت

إصابته بمرض فيروس كورونا، وبعدما بدأ وضع الركاب في الحجر الصحى، ظهرت إصابة ١٠ أشخاص على متن السفينة بالمرض المعدى ذاته.

ويكون على شركات الكهرباء والمياه والغاز وغيرها من

الشركات والجهات والوزارات والمصالح الحكومية عدم نقل

المرافق والخدمات، أو اتخاذ أى إجراء من صاحب الشأن يتعلق

بالعقار إلا بعد تقديم السند الذي يحمل رقم الشهر أو القيد.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع تقديم الحكومة الكورية

للحكومة المصرية منحة لا تتجاوز قيمتها ٢ مليون و٩٠٠ ألف

دولار أمريكي، للمساهمة في تنفيذ مشروع «تطوير نظام

ميكنة الملكية الفكرية في مكتب براءات الآختراع المصرى»،

بما يتضمن تحسين كفاءة إدارة براءات الاختراع، من خلال

استخدام نظام طلبات براءات الاختراع عبر الانترنت، وتسهيل

وصول المعلومات المتعلقة ببراءات الاختراع للعامة، وإنشاء بوابة

خدمات إلكترونية للجمهور، ووضع برنامج لتنمية القدرات عبر

ايفاد خبراء كوريين لمكتب براءات الاختراعات المصري وتدريب

ووافق مجلس الوزراء على التعاقد مع كل الشركات الحاصلة

على موافقة الهيئة القومية لسلامة الغذاء، وترسية توريد

الوجبات المدرسية من البسكويت عليها، في حدود الاعتمادات

مسئولى المكتب في جمهورية كوريا.

يوكوهاما القريب من العاصمة طوكيو، وجاء الاحتجاز بعدما أظهرت نتائج فصح أحد الركاب يبلغ من العمر ٨٠ عاما،

الآن لا يوجد تسجيل لأي حالات مشتبه فيها أو مؤكدة داخل مصر مصابة بفيروس كورونا المستجد «nCoV-۲۰۱۹»، مشيرة إلى أنه تم رفع درجة الاستعداد بجميع أقسام الحجر

الصحى بمنافذ الدخول (جوية، بحرية، برية)، وتتم مناظرة جميع الحالات الآتية من مناطق متأثرة بالمرض للاكتشاف المبكر لأى حالة وافدة، كما أن الوزارة تقوم بمراقبة الوضع الوبائي العالمي على مدار الساعة، كما أشارت الوزيرة إلى الموقف الوبائي العالمي من فيروس كورونا المستجد حتى اليوم ٥ فبراير الجارى. وأوضحت الوزيرة خلال عرضها لاستعدادات مصر لمواجهة هذا الوباء في اجتماع الحكومة امس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، أن الخطة التنفيذية لاستقبال المصريين الراغبين في العودة من الصين ارتكزت على عدة محاور منها اختيار المكان الأنسب كمقر إقامة للوافدين ومستشفى الإحالة، والتنسيق مع الأجهزة

بصورة دراماتيكية بين عشية وضحاها في السفينة.

وأوضحوا أن السلطات اليابانية أبلغتهم بمنعهم من مغادرة

حجراتهم في السفينة لأي سبب كان، وعليه بات هؤلاء رهينة

وأكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه حتى

والمؤسسات وشركاء إدارة الأزمة، تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بسرعة عودة المصريين الراغبين في العودة من ولاية ووهان الصينية إلى أرض الوطن.

بحكمتهم وإرادتهم الواعية.

تشييع جنازة نادية لطف،

كتبت - بوسى عبدالجواد:

حيث ظهر المرض للمرة الأولى.

تحتاج إلى الدعم.

شيع نجوم الفن، ظهر أمس، جثمان الفنانة نادية لطفى من مسجد مستشفى المعادى العسكرى إلى مثواها الأخير بمقابر الأسرة في ٦ أكتوبر، وكانت قد فاضت روحها عن عمر يناهز الـ٨٣ عاماً، بعد رحلة فنية طويلة حافلة بالعديد من الأعمال السينمائية والدرامية الميزة.

كان من أبرز الحاضرين الذين حضروا الجنازة ميرفت أمين ودلال عبدالعزيز وبوسى شلبي وغادة نافع، والدكتور خالد عبدالجليل، وفيفي عبده، وعبدالعزيز مخيون، ومجدى أحمد على، وسمير صبرى، ومحمد أبوداود، والأب بطرس دانيال، إضافة إلى الدكتور أشرف زكى الذى كان من أوائل الحضور. وتتلقى أسرة الفنانة الراحلة العزاء في مسجد الشرطة بمدينة الشيخ زايد اليوم.

كانت النجمة الكبيرة نادية لطفى قد عانت منذ عدة سابيع من تدهور حالتها الصحية، دخلت على إثرها العناية المركزة، وتم وضعها على جهاز تنفس صناعي، واستمرت على هذا الوضع ما يقرب من أسبوعين قبل أن تفارق

ولدت نادية لطفى عام ١٩٣٧، وأدت أول أدوارها التمثيلية في العاشرة من عمرها على مسرح المدرسة لتواجه الجمهور لأول مرة، حصلت على دبلوم المدرسة الأُلمَانية عام ١٩٥٥، وقد اكتشفها المخرج رمسيس نجيب لتقدم فيلم مسلطان» مع فريد شوقى عام ١٩٥٨، وتألقت الفنانة الراحلة خلال حقبة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضى وقدمت عدداً كبيراً من الأعمال، كما عرفت بنشاطها الوطنى والإنساني منذ شبابها، فكان لها دور مهم في رعاية الجرحي والمصابين والأسرى في الحروب المصرية والعربية بداية من العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وما تلاه من حروب وخصوصا حرب أكتوبر ٧٣، وآخر أعمالها مسلسل «ناس ولاد ناس» عام ١٩٩٣ لتتوقف بعده عن التمثيل مكتفية بنشاطها الإنساني.

قامت نانسي بيلوسي، رئيسة مجلس النواب الأمريكي، بتمزيق خطاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في خطوة عتبرها مراقبون غير بروتوكولية وتكشف الخلاف الحاد بينهما، جاء ذلك عقب انتهاء «ترامب» من إلقاء خطابه السنوى عن «حالة الاتحاد».

وكانت بيلوسي، قبل بدء الخطاب، وأثناء تسلمها نسخة من الرئيس ترامب، قد مدت يدها لمصافحته، لكنه رفض مصافحتها، ما دفعها لتمزيق النسخة الورقية. وواجـه الـرئيس الأمـريكي دونـالـد تـرامـب، أعضاء لكونجرس الديمقراطيين، الذين يسعون لعزله من منصبه

معارضيه والتشدق بالاقتصاد. وتجنب ترامب الحديث عن مساءلته في الخطاب لكن جراح المعركة بدت واضحة في الكلمة التي وقف له خلالها رفّاقه الجمهوريون مصفقين، بينما ظل خصومه

الديمقراطيون جالسين صامتين معظم الوقت. وفي لقائهما الأول منذ بدء إجراءات تهدف إلى مساءلة لرئيس الأمريكي، مزقت رئيسة مجلس النواب السياسية لديمقراطية، نانسي بيلوسي، نسخة خطاب دونالد ترامب لسنوى لحالة الاتحاد، في مشهد استعراضي رداً على استفزازه الواضح لها، وتجاهله يدها الممدودة لمصافحته. وبعد تسليمه نسخة من خطابه لبيلوسي، مدت الأخيرة بدها، إلا أن ترامب رفض مصافحتها واستدار للبدء الكلمة، بينما علت الدهشة وجه رئيسة مجلس النواب. ووصفت رئيسة مجلس النواب الأمريكي نانسي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

في خطاب حالة الاتحاد الذي استغله في السخرية من

مصافحتها بعد أن سلمها نسخة رسمية من خطابه.

وكانت هذه المرة الأولى التي يواجه فيها ترامب بيلوسي

التي تعد ألد خصومه السياسيين، منذ خروجها من

اجتماع في البيت الأبيض، قبل أربعة أشهر. يلوسى، في تصريح للصحفيين، تمزيقِها نسخة من خطاب الرئيس الأمريكي بأنه كان تصرفاً مهذباً بالنظر إلى الخيارات الأخرى. وفي إيماءة ذات دلالات عن عمق التوتر بين الخصمين، مضت بيلوسي ساعة و١٨ دقيقة جالسة خلف ترامب في حالة من الحزن والكآبة، بعد أن تجاهل ترامب متعمداً

«ترامب» يرفض مصافحة «بيلوسي».. فترد بتمزيق خطاب «حالة الانحاد»

الأمريكي ورئيسة مجلس النواب بتبادلان الإهانات

بصوت غير مسموع: «هذا غير صحيح». ومع هذا رفعت بيلوسى يديها للإشادة بترامب أكثر من مرة، بما في ذلك عندما روج لمشروعه المفضل لاستثمار

البنية التحتية، وهو مجال محتمل للتعاون بين الحزبين.

وعندما قال ترامب في خطابه إن الديمقراطيين يخططون لإجبار «دافعي الضرائب الأمريكيين على توفير رعاية صحية مجانية غير محدودة للأجانب غير الشرعيين»، أظهرت بيلوسى امتعاضها، وقالت مرتين

وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في خطاب حالة الاتحاد إن الإدارة الأمريكية تدافع بقوة عن الأمن القومي ومكافحة الإرهاب، مضيفاً أن رسالتنا إلى الإرهابيين واضحة: لن تفلتوا من العدالة الأمريكية أبداً. وأشار ترامب خلال كلمته إلى أن تنظيم داعش كان حتل أكثر من ٢٠ ألف ميل مربع من الأراضي في العراق وسوريا، واليوم تم تدمير «الخلافة» الإقليمية لداعش بنسبة مائة في المائة، والقضاء على مؤسس وزعيم التنظيم القاتل المتعطش للدم.

العدد ١٨٧٥ - السنة الخامسة والثلاثون

کلمة عدل 🕊

بهاء الدين أبوشقة



تجديد الخطاب الديني لمواجهة الجمود

الصراع بين الحق والباطل في العقائد والأفكار في كل الأزمنة والأمكنة متجدد ومستمر، وكذلك الأساليب والطرق متجددة. والحق والنور أولي بالتجدد والتطور، والنهوض من الباطل، الذي هو في تطور وتجديد بطرق سريعة ومرعبة مما يحتم ضرورة التجديد في الخطاب الديني. والإسلام خاتم الرسالات وصالح لكل زمان ومكان. والنبي خاتم الرسل، وتم بعثه للإنس والجن كافة، والديانة التي جاء بها لابد أن تتربع على قمة البيان ولابد ان يكوّن خطابها متجددا باستمرار

والدين الذي هو صالح لكل زمان ومكان لايمكن أن نتصور أن يعتريه التخلف او القصور في اي جانب من جوانبه، خاصة فيما يتعلق بالخطاب الديني الذي هو السبيل لسماعه وإيصاله للناس بكل لغات العالم، وبالأخص لغة القرآن الكريم التي اختارها الله لدينه العظيم وشرعه القويم. وتجديد الخطاب الديني محل إجماع عند علماء الدين بدون استثناء. والقول بغير ذلك يعد اتهامًا للدين بالجمود والتخلف والرجعية والقصور، ومن طبيعة الأمور والزمن السير الى الأمام

ولايغيب عنا أن مهمة الفقه الاساسية هي مواجهة متطلبات الحياة المتجددة والاجتهاد، وتطبيقه بسهولة ويسر علي أرض الواقع، وضمن الإطار الزمني المعاصر بكل أبعاده وظروفه الراهنة، والتجديد هو خروج من القوالب والأطر الجامدة وانفتاح على العصر، بشرط الحفاظ على الثوابت الدينية الأساسية، والقواعد والمبادئ التي لا تحتاج إلى تجديد لثباتها وانسجامها مع العقل السليم والفطرة القويمة مثل العقائد والأصول، والأحكام الشرعية لا تتغير، فالزني وشرب الخمور، مثلاً محرمان الى قيام الساعة، والتجديد سنة كونية لتجدد الليل والنهار الي يوم القيامة.

إن الخطاب الديني هو من أخطر القضايا في حياة العرب والمسلمين، وبات تجديد الخطاب الديني من أهم التحديات التى تواجه أصحاب الفكر المهتمين بالشئون الإسلامية وهو سمة ملازمة للدين تميز بها الاسلام عن بقية الأديان الأخري باعتباره الدين الشامل للبشرية كافة. وتأكيداً على ديناميكية التجديد في الإسلام فإن القانون الإلهي المستمر في حياة الإنسان هو تأكيد قاطع على عملية التجديد وضرورة استمراريته بغية حض الأمة ودفعها لتجديد واقعها وتطوير نفسها ذاتيًا نحو التقدم والرقي والحضارة حتى تكون الأمة العربية في

وبذلك يجب ألا يكون هناك أي قصور أو تقصير في الخطاب الديني المعاصر وألا يكون محدوداً لايتناسب مع التطور المذهّل في هذه الحياة المعاصرة التي نحياها حالياً، وللحديث بقية.





كامل



الفولكلور القبطى .. ٣ / ٣

التاريخ السياسي للكنيسة المصرية وتحديدا من من بداية القرن التاسع عشر يمثل جزءا من تراثنا الثقافي الحديث، ومازلنا بحاجة لدراسته وتدريسه، لأن المواقف الوطنية للكنيسة شكلت الكثير من وجدان وشغف الروح المصرية بمعنى الوطن والأرض والتاريخ والكرامة، وهذا جزء من الفولكلور القبطى الذى يجب أن ننفض عنه غبار النسيان والتجاهل.. فكيف لم ننقل بعد لمحات من هذا التراث الغنى بمعالجة عصرية جديدة لكثير من الأعمال الفنية بالسينما والمسرح والدراما التليفزيونية ومناهج التعليم.. شخصية البابا كيرلس الخامس بطريرك الكنيسة القبطية لها من الثراء الانساني والثقافي ما جعل المفكر الكبير عباس محمود العقاد يكتب عنه قائلا «أنه كان رجلا ناسكا متعبدا مؤمناً برسالته الدينية أشد الايمان، وكان مع رعايته لفرائض الدين، لا ينسى فرائض الكرامة الدنيوية في معاملته لأصحاب السلطان ولو كانوا من الملوك أو في حكم الملوك خطر لعميد الاحتلال البريطاني اللورد كيتشنر - أن يلقاه على غير موعد، فذهب الى الدار البطرقية وأمر الحجاب أن يبلغوا صاحب الغبطة أن فخامته موجود في الدار، وهرول الحاجب الملازم له وهو يلهث ويكاد يصيح: اللورد يا أبانا .. فسأله البابا في أناة : من اللورد يا هذا؟ وعندما علم بحقيقة الأمر قال للحاجب: اذهب يا ولد وقل لفخامته ان البابا لا يقابل بغير ميعاد. وطلب منه الملك فؤاد مرة أن يبارك وزارته كما بارك سعدا، فلم يجبه ولم يزد على أن قال: ان

البابا كيرلس الخامس في تاريخ البابوية رقم ١١٢ بين بباوات الكنيسة القبطية وظل في منصبه أثنين وخمسين عاما، وهي ربما الفترة الأطول بين كل السابقين له واللاحقين عليه - وقد ولد عام ١٨٢٤ وتوفى ١٩٢٧ ، وتمثل فترة بابويته حتى الآن حقبة من التجديد للكنيسة والاهتمام بالتعليم. وقد نظر المصريون – مسلمين وأقباطا للبابا كيرلس الخامس نظرة احترام وتقدير لرجل طغت وطنيته على كل اعتبارات أخرى خاصة بعد أن زعم الانجليز بعد ثورة ١٩١٩ حمايتهم للأقلية القبطية - فما كان منه الا أن رد عليهم: ان المصريين شعب واحد وحمايته موكولة لله وحده. ومن الكنيسة الى السينما المصرية التي بدأت في عشرينيات

لبركة لا تمنح باليمين لتسلب باليسار».

القرن الماضي - والمدهش أن أول فيلم مصرى كان يتناول حياة شاب مسيحى.. الفيلم اسمه (برسوم يبحث عن وظيفة) وكان من تصوير الفنان محمد بيومى، وقد كتب في المقدمة بخط الرقعة بالنص ما يلى: (برسوم يبحث عن وظيفة .. أول فكاهة مصرية سينماتوغرافية وضع وتصوير محمد محمد بيومي) - هذا الفيلم كان صامتاً ولم يتم عرضه.. المخرج فؤاد الجزايرلي اقتبس النص المسرحي الذي كتبه نجيب الريحاني وبديع خيري، وقدمه في فيلم (حسن ومرقص وكوهين) وأول عرض له كان يوم ٣١ مايو ١٩٥٤.

الفنان حسين صدقى تحمل بشجاعة مسئولية إخراج فيلم (الشيخ حسن) الذي يتناول حياة شاب أزهري يقع في غرام فتاة مسيحية والذي عرض في ٤ أكتوبر ١٩٥٤ .. وقد نلحظ تراجعاً كبيرا في عدد الأعمال الفنية التي تتناول الحياة الاجتماعية للأقباط، واعتقد أن تناول السينما المصرية من بدايتها في العشرينيات وحتى منتصف الخمسينات لأعمال جريئة مستوحاة من قصص عن الأقباط وحياتهم كان سببه أن معظم المحيط الاقليمي العربي بمصر كان في حالة أضعف كثيرا من أن يؤثر في الثقافة المصرية وكانت مصر بثقافتها هى الأقدر على التأثير، ولهذا كنا بمنأى عن العصبية الاجتماعية

مازال أمامنا في مصر فرصة أن تتبنى القيادة المصرية بنفسها نهجا اصلاحيا تنويريا تتفتح معه من جديد مسام الفكر والابداع والفنون الراقية. انه لمن العيب أن نخاف من التاريخ.. أن نتركه يموت وحيداً.. التاريخ لا يقتل الأحياء وانما يمنحهم فضيلة التفكير ان هم



مبادرة «لم الشمل» تزيد الحزب نماسكاً قبل الاستحقاقات الانتخابية

الوفديون: «أبوشقة» يعيد الدفء إلى «بيت الأمة»



تأييد لكل خطوة تستهدف وحدة الصف وخدمة الوطن المواطن

أعلن المستشار بهاء الدين أبوشقة،

رئيس حزب الوفد مؤخرا، عن مبادرة

جديدة للم الشمل ووحدة الصف، وذلك

أية أغراض أو مصالح شخصية.

فيه تأييدها الكامل للمبادرة.

وقال «ناجى»: إن مبادرة لم شمل الوفديين

التي أطلقها المستشار بهاء الدين أبوشقة تأتي

تأكيداً على قوة الوفد في الشارع المصرى

باعتباره أقدم وأعرق الأحزاب السياسية

على الساحة، خاصة في ظل الاستحقاقات

الانتخابية المقبلة التى تستوجب توحيد

حازت مبادرة المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، للم شمل الوفديين والترحيب بأى وفدى يرغب فى العودة إلى بيت الأمة على رضا القواعد الوفدية بالمحافظات، وقد عبَّر العديد من قيادات وكوادر الوفد عن تأييدهم هذه المبادرة، ودعم كل قرارات رئيس الوفد في هذه المرحلة التي يستعد فيها الحزب للعديد من الاستحقاقات

وأكد الوفديون أن المستشار بهاء الدين بوشقة هو كبير الوفديين جميعاً، وهو على مسافة واحدة في تعامله مع الجميع.

أعلن الدكتور محمد خليفة، السكرتير العام للجنة الوفد بمحافظة الغربية، تأييده قرارات المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، الذي يهدف منها إلى لم الشمل

وأكد «خليفة» مساندته رئيس حزب الوفد بكل قوة وبجميع آليات لجنة الوفد بالغربية، وأن جموع الوفديين في الغربية تقف خلفه سعياً لنجاح الوفد في جميع الاستحقاقات الانتخابية المقبلة.

وأعلنت اللجنة العامة لحزب الوفد بالمنوفية، برئاسة عصام الصباحي، السكرتير العام المساعد لحزب الوفد، تأييدها ودعمها الكامل للمبادرة التي أطلقها المستشار بهاء الدين أبوشقة.

وأكدت اللجنة في بيان لها أن المبادرة خطوة جادة وطموحة لتأكيد استمرارية ريادة الوفد للعمل الحزبي في مصر، وترسيخاً للثوابت الوفدية الأصيلة التي وضعها قادة الحزب العريق منذ تأسيسه على يد الزعيم

وأشارت اللجنة إلى أن حرص المستشار بهاء الدين أبوشقة على إعادة تنظيم البنيان الوفدى وإعادة اللحمة بين الوفديين يذكر بنهج فؤاد باشا سراج الدين، ويبشر بحاضر ومستقبل مشرق لحزب الوفد، وللحياة الحزبية والسياسية في مصر.

وقال النائب الوفدي سعد بدير، مساعد رئيس حزب الوفد لشئون المجالس البرلمانية، وسكرتير عام اللجنة العامة لحزب الوفد في الجيزة: إن المستشار بهاء الدين أبوشقة رئاسة الحزب في مارس 2018، لذلك هو الزعيم الرابع لحزب الوفد، وهو يحتوى الجميع ويقف على مسافة واحدة من جميع

أبناء بيت الأمة. وأشاد مساعد رئيس حزب الوفد، بمبادرة لم الشمل ووحدة الصف التي أعلن عنها رئيس الوفد عقب إعلان نتيجة انتخابات المكتب التنفيذي للحزب، حيث أبهر هذا المُكتب التنفيدي للحزب، حيث ابهر هدا العرس الديمقراطي الجميع، وأكد أن بيت الأمة يحدد ميقيد إلى أي والله أي الآخ الأمة يحترم ويقدر الرأى والرأى الآخر

ويطبق الديمقراطية في أبهي صورها. وأكد مساعد رئيس حزب الوفد أن المبادرة نالت إعجاب واستحسان جموع الوفديين في جميع محافظات مصر، مشيراً إلى أن جميع وسائل الإعلام تتحدث عن المبادرة وأهميتها، خاصة مع افتراب موعد الاستحقاقات الانتخابية وأهمية وحدة الصف والوقف على قلب رجل واحد من أجل تقديم الأفضل

وأكد النائب السابق حسن أبوفخرة، رئيس اللَّجنة العامة لحزب الوفد ببني سويف، أن إطلاق مبادرة لم الشمل التي أعلنها رئيس الوفد المستشار بهاء الدين أبوشقة جاءت

للوطن والمواطنين.













للمبادرة وكل لرئيسالحزب

في الوقت المناسب تأكيداً لرؤية رئيس الوفد

الثاقبة لتوحيد صفوف أبناء بيت الأمة استعداداً للاستحقاقات السياسية المقبلة، وأكد أن المبادرة ستزيد الوفد قوة وتماسكاً وترفع أسهمه في الشارع السياسي. وأصدرت لجنة الوقد العامة ببورسعيد برئاسة محمد ناجى، المحامى، بياناً أكدت

عقب إعلان نتيجة انتخابات المكتب التنفيذي لحزب الوفد، قائلاً: «أعلن فتح صفحة جديدة للم الشمل، وبيت الأمة مفتوح لكل الوفديين، وسنطوى صفحة الماضي، ومن يريد أن يبدى رغبة في العودة لبيت الأمة، ستتم الاستجابة له على الفور طبقاً للائحة الداخلية للحزب، فبيت الأمة مفتوح أضاف «أبوشقة»: أؤكد للجميع أنني على مسافة واحدة ولست محسوباً على أحد، أو أى أحد محسوب عليَّ، وهدفي الأساسى هو مصلحة الوفد وليس لي وأضاف رئيس الوفد: نحن على واحدة من كل الوفديين، وليس لديٌّ أي

أعتاب انتخابات محليات ومجلسى نواب وشيوخ، فمن يرغب في أن يفتح صفحة جديدة، فإننا نرحب به وسنعمل معه بروح وقلب رجل واحد من أجل أن نكون أمام حزب قوى وفاعل يكون موجوداً بقوة على الساحة السياسية خلال الفترة المقبلة ونصدِّر نموذجاً جيداً في الدفاع عن الوطن والمواطن. وتابع «أبوشقة» قائلاً: «سبق أن قلت فى أول خطاب بعد فوزى فى مارس ۲۰۱۸، إنه لن تكون هناك ديمقراطية حقيقية في مصر بدون حزب الوفد، وأن حزب الوفد سيعمل على تفعيل المادة الخامسة من الدستور التي تنص على أن النظام السياسي للدولة يقوم على التعددية الحزبية، وأود أن أؤكد أننى ليس لى مصالح وعلى مسافة

أجندات خاصة سوى ما فيه مصلحة الدولة المصرية والوطن والمواطن. وأردف رئيس الوفد، قائلاً: «أتحدى أن أي شخص لديه دليل غير ذلك، ولو لديه فليقدمه، فأنا أعمل في النور وبوضوح، وليس لديٌّ أي شيء أخفيه، والكل يعلم ذلك، إذ إننى ليس لدى أي مصلحة شخصية، فالحزب له تاريخ وثوابت ومواقف وطنية سنحافظ وأكد «أبوشقة» أن الوفد حينما كان

يعارض، فإنه عارض من أجل مصلحة الوطن والمواطن، متابعاً: «في السابق كنا نعارض الحكومة من أجل المصلحة العامة، أما الآن فنحن نؤيد الدولة ومشروع الرئيس عبدالفتاح السيسى من أجل الوطن والمواطن فقط ولا شيء



الصفوف، والعمل تحت راية واحدة هي راية الوفد، وتحت قيادة واحدة اختارها جموع الوفديين في انتخابات حرة نزيهة أشاد بها الجميع. وشدد رئيس اللجنة العامة للوفد ببورسعيد على أن بيت الأمة سيظل هو لسان حال الشارع المصرى، وستظل أبواب الوفد مفتوحة لكل الوفديين.

وأكدت الدكتورة رضوى مختار، رئيس لجنة طريق النجاح.

الاستعد

العدد ١٨٧٥ - السنة الخامسة والثلاثون



.. وسيلة «السيسي» للتواصل مع الشعب الوفد حزب الوطنية المصرية.. ويضم قي

للدكتور عبدالمنعم سعيد مؤلفات كثيرة معنية بالنظام العالمى الجديد والشئون العربية والشراكة الأوروبية والصراع العربى الإسرائيلي؛ كما يكتب العديد من المقالات حول القضايا في الشُّرقَ الأُوسط والسياسة المصرية والحد من التَّسلح؛ بالإضافة إلى مُؤلفات عديدة نشرت في الولايات المتحدة الأمريكية وآسيا

وأوروبا. يشغل «سعيد» حاليا رئاسة مجلس إدارة جريدة «المصرى اليوم»؛ إضافة إلى أنه أحد الكتاب البارزين في العديد من الصحف العربية والعالمية والدوريات العلمية والمجلات الكبرى. الوفد» التقت به في هذا الحوار

• بداية ماذا عن قراءتك للمشهد العربي الراهن؟

•• يجب أن ننظر للمشهد السياسي في إطار العقد الذي نعيش فيه؛ فلو بدأنا التاريخ من ٢٠١٠ ونحن في بداية ٢٠٢٠ رى أن الوضع أفضل؛ يتحسن تدريجيا؛ ربما بشكل بطيء جدا؛ إلا أن المقارنة تجعلنا نقول إن هناك بعض الأشياء الأسوأ كان بن الممكن أن تتم لكنها لم تحدث؛ ولا أعتقد أن الشواهد الآن تقول إنها سوف تحدث؛ فقد كان أسوأ ما يمكن تصوره هو تقسيم البلدان العربية؛ فأعتقد أن تقسيم العراق وتقسيم سوريا وتقسيم بنان وحتى تقسيم اليمن؛ كان من الأمور التي بدت في بعض الأوقات بديهية؛ لم تحدث؛ بعض الأحيان كان من المتصور أن ما حدث في الجزء الأول من العقد سيغير البلدان العربية الكبيرة مثل مصر والسعودية والمغرب؛ ذات الحجم السكاني والمساحي تغييراً جوهريا؛ ومع ذلك لم يحدث هذا؛ فالموجة مرت بسلام مثلماً بقولون؛ لكنها تركت في آثارها بعض الأمور الإيجابية؛ ففي العديد من الدول العربية الآن يوجد إصلاح أسميه «إصلاح عميق» فكل دول العالم تعمل كل سنة برامج اقتصادية واجتماعية وسياسية وغيره؛ لكن الإصلاح العميق والذي يعنى أن تذهب إلى أشياء داخل وسيره عمل البيروقراطية المصرية أو تقليد العصور الوسطى وتقوم بتغيير ذلك بشكل أساسى؛ أيضا حدثت كذلك إصلاحات دستورية في بلاد مثل الأردن؛ تونس؛ المغرب؛ فلو نظرنا إلى الخلاصة في نهاية العشر سنوات التي مرت مؤخرا سنجد أننا في وضع أفضل مما بدأنا به مع الربيع العربي في هذا التوقيت؛ فالمقارنة بين الربيع العربي الأول والربيع الثاني سنجد أن الأول كان تهديدا حقيقيا للدولة الوطنية العربية؛ لكن ما نراه الآن في الجزائر والسودان ولبنان والعراق هو محاولة لاستعادة الدولة الوطنية مرة أخرى؛ لأن نظام المحاصصة وتقسيم السلطة أدى لِّي قدر كبير جداً من الفساد؛ فالوجه العام هناك تحسن تدريجي فى صياّغة التعامل مع كل أزمة من الأزمات الموجودة على أسس جديدة؛ ربما لم تجن الثمار بعد في كثير من المواقع؛ لكن بمعنى تاريخي أعتقد أننا أفضل مما كنا عليه.

● هل تؤمن بنظرية المؤامرة وهل بالفعل الوطن العربي يتعرض لمؤامرة بدءا من سقوطه في مستنقع الربيع العربي حتى الآن؟

•• لا أؤيد وجهة النظر التي تقول بأن هناك مؤامرة من العالم الغربي ضد العالم العربي؛ فهل علاقة أمريكا بحلف الأطلنطي اليوم مثلما كانت؛ أو أن العالم الغربي تحت قيادة ترامب وجونسون وماكرون أقوى مما كان في عقود سابقة؛ وأرى أن العالم الغربي في فترة من أضعف قياداته؛ وفي كثير من الأحوال هناك انغلاق على الدّات وليس النظر للخارج؛ ففكرة المؤامرة فكرة هروبية؛ نهرب بها من مواجهة ذواتنا ومواجهة الحاجة إلى إصلاحات ليست فقط عميقة ولكن أكثر عمقا الآن؛ فمصر أعلى معدل نمو بين الدول العربية ٦, ٥٪ وليس هناك دولة في نفس المرحلة التنموية

. • كيف استطاعت مصر استعادة دورها العربي والإقليمي بعد انْحساره إبان ثورات الربيع العربَّى وهل بُدأت السياسة المصرية تجاه القضايا العربية والإقليمية استعادة دورها

• كأن مصر من المفترض أن تتحمل أعباء هي ليست مستعدة لها؛ أعتقد أن مصر لديها مسار قائم على مصر أولا بالمعنى الحقيقي كقاعدة أولى؛ القاعدة الثّانية هي أننا لا نتّحمل أية تبعات لا تسمح قدراتنا الذاتية بمساندة هذه التبعات؛ وبالتالي المهمة الأولى والثانية والثالثة حتى العاشرة هي بناء مصر الداخلي؛ بعد ذلك لدينا أولويات؛ أولى هذه الأولويات حماية حدودنا المباشرة؛ فبالتالي مصر أهم شيء لديها هو حدودنا المباشرة مع ليبيا وفلسطين؛ ومع إسرائيل: ومع السودان؛ وما وراءها إثيوبيا وقضية المياه؛ فالميام قضية حيوية جدا بالنسبة لمصر ولها علاقة بالسودان ومجرى النيل وإثيوبيا؛ ما وراء ذلك أسميه «الجوار القريب» وهذا مثل اتفاقية تخطيط الحدود البحرية بيننا وبين السعودية التي جعلت السعودية ومصر دول جوار جغرافي بالمعنى البرى؛ لأن تخطيط الحدود البحرية موجود في منتصف البحر الأحمر؛ فالسعودية وفلسطين دول جوار مباشر وإسرائيل؛ وهي دول مهمة؛ وأيضا تخطيط الحدود البحرية مع قبرص؛ جعل إقليم شرق البحر المتوسط مهما لعملية البناء الداخلي المصرية وهي المهمة الأولى لمصر؛ وبالتالي هذا الجوار القريب أهم ما فيه هو تحقيق الاستقرار؛ وهناك الحوار ما بعد القريب ويضم سوريا والعراق وإيران وتركيا؛ أي بقية منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا وغيره؛ ومصر تعمل فيها بالدبلوماسية والسياسة بقدر أكبر في التعامل؛ بعد ذلك يوجد العالم كله؛ ونحن ننظر للعالم كيف نأخذ منه أمرين؛ الاستثمار والتكنولوجيا؛ ومن الممكن إضافة التجارة والسياحة لهما؛ لكنناً لن نعدل الكون ولا الإقليم؛ إلى أن تنهى مصر- في تقديري- على الأقل رؤية ٢٠٣٠ وبعد ذلك لكل حادث

. ● ما تقييمك للعلاقات المصرية - الأمريكية الآن في عهد الرئيس السيسى حاليا؟

• أعتقد أن العلاقات المصرية - الأمريكية تتميز بثبات شديد نه في الفترة الناصرية كانت علاقات عداء شديد؛ وبالتالي كأنت مصر حليفة للاتحاد السوفيتي؛ وكانت هناك «الحرب الباردة» لكن الرئيس السادات غير من ذلك وجعل هذه العلاقات طيبة؛ لكن أعتقد أننا الآن وحتى في أواخر عصر الرئيس مبارك كنا قد أصبحنا أكثر واقعية في العلاقات؛ فقد كانت هناك مرحلة رومانسية في العلاقات المصرية - الأمريكية عندما وقعت مصر ديفيد؛ وكانت هناك أمور كثيرة تتم بيننا وبين أمريكا مثل مناورات لنجم الساطع وحاربنا معا في حرب الخليج؛ لكن هذه المرحلة الرومانسية انتهت مع تولى جورج بوش الابن السلطة ومجيء

مصر أعلى معدل نمو في المنطقة



تراجع البطالة إلى ٨٪ يضعنا في مصاف الدول الصناعية

• كيف تقيم انفتاح مصر على روسيا في الوقت الراهن وهل هذا يأتي على حساب العلاقة بين القاهرة وواشنطن؟

● لا.. وهذا جزء مهم وهو أننا نقوم بالبناء الداخلي؛ ولذلك أعتقد أن مصر تصنع علاقات متوازنة جدا مع القوى الكبرى الثلاث الأعظم في العالم اليوم «الصين وروسيا وأمريكا». • الرئيس «السيسي» دعا أكثر من مرة إلى عقد مؤتمر

دولى لمواجهة الإرهاب هل نحن في حاجة شديدة في الوقت الراهن لتحقيق هذه الدعوة أكثر من أي وقت مضى؟ ●● أرى أن القيمة في الدعوة ذاتها؛ وقد سبقتها دعوة الرئيس الأسبق مبارك أيضا؛ وهي جزء من السياسة الخارجية المصرية؛ وهي الدعوة التي تحتاج أكبر قدر من التنسيق؛ لكن هناك شيئين ندعو إليهما باستمرار؛ ومن المفيد أن نستمر في الدعوى إليهما: رغم أن العالم إلى الآن غير مستعد لهما؛ الأول إنشاء منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل في منطقة الشرق الأوسط؛ وهذا سوفٌ يحل مشاكل العراق وإيران وإسرائيل؛ ومع ذلك إلى الآن العالم غير مستعد إلى هذه الخطوة؛ أيضا نفس موضوع مؤتمر الإرهاب؛ وهذا يبرهن أننا في مصر نحاول حل القضايا عن طريق شُىء يخرج من عباءة الأمم المتحدة؛ وللأسف الشديد عباءة الأمم المتحدة في أضعف حالاتها خلال هذه المرحلة؛ لأن أمريكا عندما تخرج على الأمم المتحدة أو تتصرف بعيدة عنها؛ لا تكون الأمم المتحدة في أفضل أحوالها.

● كيف تنظر إلى العداء القطرى - التركي لمصر والدول

 أعتبر أن قطر حالة وحدها؛ فهى دولة صغيرة فى المنطقة؛ عقدت صفقة أساسية مع الولايات المتحدة الأمريكية بمقتضاها تكون أرضا يحدث من خلالها الاتصال مع التنظّيمات الإرهابية والسياسية والمعارضة في المنطقة؛ فهناك دول في العالم دائما تلعب هذا الدور؛ وقطر كدولة صغيرة تريد أن تخلق لنفسها مكانة من خلال قناة الجزيرة إلى جانب إمكانيات مالية ونصيب معتبر في سوق الغاز الدولية؛ فقطر اكتسبت بعض الأهمية التي استخدامها من خلال المعارضة العربية سواء للسعودية أو الإمارات وتبنى التيارات الشيوعية المتطرفة سواء الليبراليين الَّذين يريدون دّيمقراطية أو للقوميين العرب الذين يريدون وحدة عربية؛ أو للإخوان المسلمين الذين يريدون دولة الخلافة؛ فقطر صنع لنفسها دوراً من هذا الموضوع، فهي تريد أن يكون لها دور على المستوى الإقليمي والدولي؛ لكن بالنسبة لتركيا فالوضع أكثر تعقيدا؛ لأن تركياً دولة صنّاعية كبيرة؛ كما أن لها تاريخاً في المنطقة لمدة تزيد على ٥٠٠ سنة؛ حيث كانت كل المنطقة المغرب إلى العراق تقع تحت السيطرة العثمانية؛ فهناك تاريخ كان في تعريف الشرق الأوسط هو علاقته بالإمبراطورية العُثْمَانية؛ الأمر الثالث أن تركياً كانت عَضو الحلف الأطلنطي وتريد الانضمام إلى الاتحاد الأوروبى أصبحت محكومة بالإخوان سلمين؛ فتركّيا تصنع خلطة من التاريخ والقدرات الصّناعية والعسكرية مع حكم الإخوان المسلمين؛ مما يجعل هناك عداء مع تصر والسعودية والإمارات بشكل ربما فيه الخوف من الضعف الداخلي؛ لأن تركيا بها ١٥ مليون كردى؛ فالأكراد الأتراك مثلهم مثل الأكراد السوريين والعراقيين يريدون أن يقيموا دولة لهم؛ وكلِّ هذه الأمور تؤكد الغزو الذي حدث لسوريا مؤخرا؛ كما أن تركيا ظنت أنه مع تولى الإخوان السلطة في مصر أن أكبر دولة عربية في المنطقة أصبحت حليفة لها إذا جاز التعبير؛

وهذا هو سر العداء لمصر والدول العربية. • وكيف ترى خطورة أطماع المشروع الفارسي ى المُنطقة بعد تدخله الواضح في العرآق وسوريا ولبنان واليمن بصفة خاصة؟

 الربيع الأول خلق حالة جامدة من نقص المناعة في المنطقة العربية؛ وبالتالي أعطى فرصة للأطراف الإقليمية الثلاثة أن تحقق كثيرا من الطموحات الإقليمية لها؛ فهناك الأتراك العثمانيون وهناك الفرس الإيرانيون وهناك الإسرائيليون الصهاينة؛ وهؤلاء الثلاثة دول جوار إقليمي غير عربية؛ بالإضافة إلى أيضا؛ فمع نقص المناعة بدأت «إثيوبياً» إنشاء سد النهضة الذي كانت فكرته

موجودة لكن لم تتم قبل ذلك؛ فالظروف هيأت لها ذلك؛ فمصر ● هل ترى أن الحرب في سوريا والعراق صراع سني -شيعي قادر على التهام المنطقة أو هو مقدمة لسايكس بيكو جديدة أم مقدمة لحرب عالمية تقتل الأخضر

• الحرب في سوريا بين الأتراك والسوريين والقوى المعارضة؛ فَالْأَعْلِية فَى سوريا سنة؛ ورأيى أن المسائل كلها سياسية في الأساس لها علاقة بضعف بناء الدولة العربية؛ ولها علاقة بالأطماع الخارجية؛ لكن سايكس بيكو تفهم دائما على أن العرب كانوا موحدين؛ وبعد ذلك جاء اتفاق سايكس بيكو وقسم المنطقة وهذا خطأ؛ فتقسيم سايكس بيكو كان له علاقة بالمشرق العربى فقط؛ وثانيا هو ضم أراض عربية مثل منطقة الموصل التي كانت تحت السيطرة العثمانية؛ فالموصل دخلت مع العراق؛ وببعض الأتراك يريدون استعادتها مرة أُخرى؛ وكان أيضا ٌ في سايكس بيكو تقسيم لبنان وسوريا وفلسطين؛ فهذا التقسيم كان له علاقة بالظروف الاستعمارية وقتها؛ لكن ليس كل ما يحدث في الوطن العربي يعود إلى سايكس بيكو؛ فالسودان تم تقسيما دون سايكس بيكو؛ ولذلك أعتبر أن ذلك الكلام من قبيل استعادة

التاريخ وإعادة فرضه على الواقع. ● البعض يرى أن داعش صناعة غربية إسرائيلية والخلاف السنى - الشيعي مختلق فما رأيك؟

• أرى أن هذا كلام فارغ وأحزن جدا على العقل العربي عندما يقول هذا الكلام؛ فلم يكن هناك تنظيم داعش؛ فالحكاية كلُّها جزء من العلاقات الدولية؛ فقد كان هناك صراع أمريكي - سوفييتي ولم يكن هناك صراع أمريكي - عربي ولاً سوفييتي - عربي؛ فالأتحاد السوفييتى ساعد فيتنام أثناء الحرب الفيتنامية حتى نهزم الأمريكان؛ فعندما دخل السوفييت أفَّغانستان واستولوا عليها وجدوا أن هذه فرصة؛ فحدث تأييد للمجاهدين الأفغان ولم يكن هناك وفتها داعش ولا القاعدة؛ ولم تكن فقط أمريكا ساعدت هؤلاء وإنما العالم الإسلامي ساعد المجاهدين الأفغان؛ فهم كانوا يرون أن هؤلاء المسلمين يتعرضون لغزو شيوعى؛ فساعدهم لأمريكان حتى انهار الاتحاد السوفييتي وبعدها أوقفوا مساعدتهم لم خرجت طالبان بعد ذلك وطالبان جاءت بالقاعدة ولم يكن للأمريكان علاقة بهم؛ فهذا الكلام نبت إسلامي من داخل التفكير الجاهلي الموجود في العالم العربي والإسلامي؛ فابن تيمية لم يكن أمريكانيا ولم تكن هناك أمريكا أصلاً؛ ولا أبوالعلاء الماودوي وحسن البنا ولم ٰيكن لهم علاقة بأمريكا؛ ومن الممكن أن يكون سيد قطب الوحيد الذي ذهب إلى أمريكا للدراسة في فترة ما؛ فهذا هروب من المشاكل الحقيقية الموجودة في الوطن العربي؛ فلا توجد دولة عربية خلقت عملاقا اقتصاديا تكنولوجيا تنافس

به العالم مثل كوريا الجنوبية. • ما ردك على انتقادات بعض المنظمات وعلى رأسها هيومان رايتس لما أسموه بانتهاكات لحقوق الإنسان في مصر؟ وهل تتفق مع من يقولون إنها مؤامرة وأن المنظمات الغربية تستخدم هذه القضية كفزاعة لمحاولة تشويه مصرأمام العالم؟

•• أرى أن موضوع حقوق الإنسان لابد من تقسيمه إلى ثلاث نقاط؛ النقطة الأولَّى هي علاقة حقوق الإنسان بالأمن؛ فنحن لن تستطيع بناء مصر دون أمن؛ وبالتالي إذا حدث خطأ فهو لصاّلح الأمن؛ والنقطة الثانية هناك علاقة بين حرية الرأى والتعبير والتي كفلها الدستور والتحريض؛ فهناك خيط رفيع جدا بين الحرية والتحريض؛ فإذا لم تعجبك العاصمة الإدارية مثلا فأنت حر؛ لكن بعيداً عن التحريض؛ النقطة الثالثة وهي تتعلق بالمشروع المصرى كله في مشروع ٢٠٣٠؛ وبالتالي فالانتقادات التي توجه لها غير منطقية؛ فالأمر لا يستدعى أن ندفع ثمنا دوليا له علاقة بالأستثمارات التي من الممكن أن تدخل مصر؛ فالأمن المصرى مهدد من الجماعات الإخوانية والإرهابية المختلفة؛ وأدعو كثيرا إلى أن يكون لدينا

تمييز، وأن نعلم ما الذي يضر

بالمشروع المصرى؛ فالمعيار

عندى هو المشروع المصرى.

● ما تقييمك لخطوات الإصلاح الاقتصادى الذى أجرته الحكومة المصرية فى السنوات الأخيرة، وما مدى تفاؤلك بتحسن الوضع فى القتصاد بالرغم من وجود عوانق التضخم والديون والبطالة؟ •• أولًا هناك كلام قديم مثل الحديث عن البطالة فقد قلت

نسبتها؛ فَإذا كانت نسبه البطالة أصبحت ٨٪ فقد بدأت أن تصبح في متوسط الدول الصناعية؛ فقد كانت قبل ذلك ١٤٪ وقد انخفض التضخم أيضا؛ فالفترة التي حدث فيها طفرات كبيرة في الأسعار تباطأت ثم استقرت حتى بدأت الكثير من الأسعار تتراجع؛ أما الديون فهي بالفعل كثيرة؛ لكن عندما تضع ذلك في إطار المقارنة مع دول كثيرة في العالم؛ فهي ليست كثيرة؛ فمعظم الدول البازغة قامت على الديون؛ فمصر لم يحدث إطلاقا في الفترة من يونيه إلى الآن أن قصرت في دفع الأقساط من الديون من أصل الدين والفوائد؛ لأن معظمها مقسم على مدى زمنى؛ والسؤال هو هل يتم ستخدام هذه الأموال بشكل جيد في الداخل – في تقديري- أن هذا يحدُث بشكل جيد؛ فالأمر يحتاج إلى لجان من مجلس الشعب والصحافة للحديث عن الأشياء التي من الممكن أن تعطينا عائدا و أعطتنا عائدا بالفعل حتى يتم تسديد هذه الديون على سبيل المثال تفريعة قناة السويس؛ فقد تراجعت إيرادات قناة السويس في السنة الأولى بالدولار؛ لكن الآن هناك فارق حوالي ٦٠٠ مليون دولار في السنة وأنقذت قناة السويس؛ لأن قناة السويس أصبح لدّيها قدرة تنافسية مع الطريق الجّديد الذي اكتشفه الروس من بعد الاحتباس الحراري للقطب الشمالي؛ فأصبح هناك ممر مائي بعد التحسيس حرري ... آخر موجود على أوراسيا؛ أى أوروبا وآسيا؛ فالتجارة اليابانية مثلا أصبحت تصل دون أن تمر على قناة السويس؛ لكن نتيجة تفريعة فناة السويس أصبح المرور في فناة السويس أسهل وأسرع؛ وبالتالي أنقذت القدرة التنافسية إزاء الممر المائي الجديد وإزآ: المشروع الإسرائيلي؛ إذا حدث مشروع سكة حديد من إيلات إلى أشدود على البحر الأبيض المتوسط؛ فهناك مشروعات تقام في مصر ذات قيمة تنافسية؛ وأعتقد بشكل كبير-وهذا واضح سواء في معدل النمو أو البطالة أو التضخم؛ زيادة المعمار المصرى على الرقعة المصرية الكلية- أننا نسير في اتجام إيجابي؛ لكن حتو تكون الأمور صَّادقة تماما لابد أن نتأكد من أن كل ما يحدث يتم

في التوقيتات اللازمة بشكل كامل • البَعِض طالب الرئيس بأن ينشئ حزبا سياسيا فهل تعتقد أن الرئيس في حاجة إلى ظهير سياسي أكثر منه

• أنا من أنصار ذلك بأن يكون للرئيس حزب سياسي؛ لأن العملية التي ندخلها الآن عملية كبيرة جدا وهي عملية الإصلاح العميق للدولة؛ جزء منه لم تره مصر قبل ذلك؛ فمصر لديها تراكم حضارى لا يوجد عند أي دولة في المنطقة؛ حواضر كثيرة في هذا البلد؛ حضارة إسلامية ورومانية وإغريقية والحضارة الحديثة ومدن قناة السويس والقاهرة الخديوية؛ فهناك تراث لا يوجد في عمقه ولا في قدراته في أي بلد؛ غير الثروات التي أصبحنا نجدها نتيجة التقدم التكنولوجي مثل الغاز والرمال السوداء؛ فالقضية هي قضية جذب استثمارات؛ وأن تصل بهذه الاستثمارات إلى منتج؛

• كيف ترى الحياة الحزبية الآن في مصر وهل ترى أن الأحزاب السياسية ما زالت كارتونية أم أصبحت فاعلة في الشارع المصري؟

•• لا أحب هذه الصفات مثل كارتونية أو غيرها؛ أعتقد أنها صبحت غير فعالة وفي حالة جمود، وأنها لاتستخدم التكنولوجيات الحديثة؛ وأنها لا تشتبك مع الواقع الموجود؛ بمعنى أنه هناك واقع في كل مكان يجب على الحزب أن يعمل على مستوى الأحياء والمراكز والمحافظات ويكون له موقف من تطبيقات السياسة العامة في المربع الذي يتواجد به الحزب وهذا لم يحدث؛ أما ما يحدث الآن أنه إما أن يخرج من الحزب في أوقات معينة بيان تأييد أو من وقت لآخر لإثبات الوجود في بيان أن هذا خطأ؛ فالحياة الحزبية هي إحياء لا مركزي للقضايا السياسية في البلد كله؛ ولذلك أقول للرئيس السيسى إنه يجب أن يعمل على مستوى المحليات وعلى مستوى المناطق المختلفة.

• ما تقييمك لأداء البرلمان المصرى وبرنامج الحكومة؟ •• أرى أن الأعضاء عصبيون إلى حد ما حتى المؤيدون للدولة منهم يؤيدونها بعصبية؛ وكنت أرى من الناحية الدراسية البحتة أن هذا أول برلمان يكون مستوى التعليم به أعلى من كل البرلمانات السابقة؛ وهناك كتلة برلمانية كبيرة تؤيد الدولة؛ لكن هناك ١٠٠ عضو أو أكثر لا ينتمون لكتلة دعم مصر؛ حتى كتلة دعم مصر بما أنها ليست حربا؛ هم في الأساس يتغيبون؛ فالبرلمان حوالي ٥٩٦ عضوا؛ فهناك كتلة كبيرة من الأعضاء من الممكن أن يتناولوا كثيرا من القضايا؛ للأسف البرلمان الآن وبقدر أعلى من البرلمانات السابقة؛ الهموم الشخصية به كثيرة؛ فهناك خلافات مستمرة مع لوزراء لعدم حضورهم الجلسات؛ وفي اعتقادي أن الوزراء يرغبون في الحضور؛ لكن المشكلة أن الوزير عندما يصل البرلمان يلتف حوله الأعضاء لتنفيذ طلباتهم مما يشكل عبئا كبيرا على الوزراء؛ ولذَّلك أرى أن دور الأحراب هنا مهم جدا؛ في كيفية تحرك

لقضاً يا فرعية كثيرة؛ فالبرلمان أقل مما يجب ومما هو مطلوب وتحتاجه الدولة في المرحلة الراهنة. في رأيك ما أهم المكاسب التي يمكن أن تحققها مصر من منتديات شياب العالم؟

الْأَفراد؛ فُنسبة الغياب عالية بالبرلمان؛ وأحيانا يتم الاستدراك

•• أرى أنها أداة التواصل الأساسي للرئيس السيسي بالشعب وهذا نلاحظه؛ وقد حضرت عددا من هذه المؤتمرات وهي تناقش كل القضايا الحيوية في مصر؛ وتكون فرصة لحديث الوزراء والرئيس يتحدث تعليقا على قضايا متعددة للرأى العام؛ فهي وسيلة تواصل بالشأن الداخلي والخارجي مثل قضية الفلسطينية وسد النهضة؛ وأعتقد أن المؤتمر القادم مهم لأنه دولي فعلى الأرجح سيكون له علاقة بالقضايا العالمية مثل الاحتباس الحراري والتطرف اليميني والإرهاب.

● أخيرًا.. رسالة توجهها فإلى من؟ •• رسالتي أوجهها إلى حزب الوفد؛ فنحن نرى حزب الوفد تاريخيا هو حزب الوطنية المصرية وأيضا لديه عدد معقول من القيادات وأتمنى أن حزب الوفد يتوحد أولا؛ فوجود حزب الوفد مع وجود حزب للرئيس ربما يخلق المعادلة الثنائية التي يتمناها الكثيرون من أصحاب الفكر الليبرالي؛ الذين يريدون أن يكون في مصر حزبان؛ حزب الدولة وحزب الوفد ومن المفترض أن يقوم بالطرف الآخر في السياسة المصرية.

صبری

رؤی 🔇

علاء

عريبي

خلقت لكي تندب

يقال إن المرأة خلقت لكي تندب وتعدد، ويقال أيضا، والعهدة على الراوى، أنها تعشق البكاء، وتذَّرفُ الدَّموع

مثل التماسيح، وتمتلك قدرة غريبة على الذرف، وتشعر

بأنها في قمة أنوثتها وهي تذرف في حضرة الرجل، ويقال كذلك أنها تكون في أحسن حالتها النفسية وهي

الندب مثل التعديد قد يقتصر على الصوت، الصياغات الشفوية الحلقية، والايماءات الجسدية، وقد

يتبعه ذرف، والمرأة تمتلك بحول الله مهارة فائقة في

التعبيرات الشفوية الحلقية الحنجورية، وقدرة غريبة

على الندرف، ويمكنها بسهولة الجمع بين الظاهرة

بفضل الله حضرت في طفولتي الندابة، على ما تذكر كان اسمها «أم عبدالله»، كانوا يستأجرونها للمِياتم، كانت تعرف بالندابة والمعددة، تدخل الدار بعون اللَّه تقلبه في ثوان" صوات، وصراخ، وتعديد، وبكاء،

ولطم، وشد شعر، ومرمغة في التراب أجارك الله"

أم عبدالله كانت في الأيام التي لا تعدد فيها تساعد في الخبيز والغسيل، زوجها كان مسحراتي القرية في شهر رمضان، باقى الشهور لم أره في عمل، دارهما

كانت في زقاق في طرف البلد، عبدالله ابنها كان يعمل في محل أحذية بالمدينة، لم نكن نراه كثيرًا في البلد. الندابة كانت تساعد النسوان على استدعاء المشاهد الحزينة والمؤلمة والكئيبة من الذاكرة، كانت النساء تدخل الميتم لكى تفرغ شحنة تتشكل ملامحها وصورها خلال

كنا نجلس على مسافة من مندبة النساء نتابع، ونراقب، ونرصد، ونبكى، ونضحك، ونسخر، وكثيرا ما

كنا نقلد بعض النساء، ونعاير بعضنا البعض بما تفعله

الندب والتعديد يختلف حسب ثقافة المرأة وبيئتها،

ومظاهره تتأثر بالبيئة المحيطة، المرأة تعدد لأتفه

السباب، والتعديد درجات وصياغات، حسب المؤثر

الذي دفعها للتعديد، قد يكون تعليقًا على موقف، وقد

أعتقد والله أعلم أنه لا يوجد بيت في مصر هذه الأيام يخلو من الندب والتعديد، منذ أن قاموا بتعويم

الجنيه، وزيادة فواتير المرافق، والارتفاع الجنوني في

أسعار السلع، والندب أصبح على الرابع، يمكنك أن

ALAAAOREBY@GMAIL.COM

لازم أتكلم ≪

سامی

يكون تعبيرًا عن حالة خاصة أو عامة.

تسمع الندب من الميدان.

. وتسمع صوت النسوان من أول البلد .

تندب، وتعدد، وتذرف.

الصوتية والدمعية.

• مع حالة التسيب التي يلاحظها البعض في الوسط التعليمي، خاصة مرحلة ما قبل التعليم الجامعي، تحدث الكثير من المشاكل بين الطلاب، وهي في معظمها تبدو بسيطة وصغيرة، وسرعان ما تكبر وتتفاقم، بسبب غياب المتابعة والرقابة من قبل المعلم رائد الفصل أو الإخصائي النفسي والاجتماعي. • فلا تكاد توجد مدرسة، إلا وبها مشكلة بين طالب وأستاذه

الرقاية التعليمية.. غائية

أو بين طالب وزميله، وهذا وارد ومتوقع، ولكن من المفترض أن يكون هناك تدخل فورى من إدارة المدرسة، لفض هذا الأشتباك في مهده قبل أن يتطور، ويتحول إلى معركة لا تخلو من دماء

• وإن تابعنا بعض المدارس، سنجد بين حين وآخر، مشهدا يسىء إلى العملية التعليمية، ويسمم أجواءها، اشتباكات بالألفاظ بين بعض أولياء الأمور، يقفون على أبوابها، في خناقة ما يعلم بها الا ربنا، وتنفض الخناقة بعد ساعة أو ساعتين، وتكتفي إدارة المدرسة بالداخل فقط بإغلاق البوابة بـ«الجنزير» ومنعهم من الدخول، لتستمر معركة أخرى في الداخل لا تنطفيُّ جذوتها بين الطلاب أطراف الخناقة، حتى لو تصالح أطرافها خارج الأسوار، وهكذا تنتشر الضغينة بين الطلاب بعضهم بعضا أو بينهم وبين معلميهم، مما يؤثر سلبا على الطالب وأسرته معاً.

• ومع تدهور العملية التعليمية، أصبح الطالب المتفوق مُحارباً، من زملائه (الفاشلين طبعا)، فيتعرض للضرب داخل المدرسة وخارجها، وإن لم يكن فيخططون له ويكيدون ويصنعون «المقالب»، فالهدف إرهابه وإتلاف أعصابه وتشتيت ذهنه، حتى يكون فاشلا مثلهم.

• وتتجلى هذه الحالة من الصراع أيام الامتحانات، فلا يتردد حدهم أو بعضهم في إثارة الفوضي أو الشغب داخل اللَّجنة للتأثير على المجتهدين والمحبين للعلم والتفوق، ويتم في النهاية ظلمهم بحصولهم على درجات لا تناسب مطلقاً مستواهم الدراسي وتحصيلهم العلمي، وهذا ما حدث مع أحد الطلاب المتفوقين بالمدرسة الرسمية للغات بالحى الحادي عشر بالشيخ

• يقول والد الطالب في رسالة تلقاها بريدي، لي ابن يدرس في المرحلة الإعدادية، طول عمره متفوق دراسيا، وبهيقفل» كل المواد حتى اللغة العربية (ما شاء الله)، مما جعله هدفا لبعض زملائه غير الأسوياء، وفي امتحان مادة اللغة العربية وهي المادة المحببة إلى قلبه، انتهز المشاغبون من الطلاب فرصة أن الراقبين سيدتان، وأخذوا يثيرون الفوضى بالأصوات العالية تارة، وبالتحرك داخل اللجنة تارة أخرى، والأخطر من ذلك قيامهم بنقل إجابات ابنى علنا من كراسة الامتحان لزملائهم الآخرين، وكأنهم في حالة غش جماعي، مما أفقد ابني تركيزه.

• ويضيف والد الطالب (ص م) تعمد الطلاب المشاغبون إهدار الوقت بحجة أنهم لم يسمعوا ولم يفهموا إلى أن تبقى سبع دقائق فقط، بعدها قاموا بالتصفيق والسب والشتم بعد أن نهرهم ابنى محاولا إيقافهم عن أعمالهم. ● وبدلا من أن يتوقفوا، تمادوا، وعقب تسليم ورقة الإجابة،

خرجواً وجاءوا إلى اللَّجنة مرة أخرى، وتتاوبوا على ضربه وإهانته، بل قاموا بشد ورقة الإجابة من تحت يديه قبل انتهاء الوقت وقبل أن يتمكن من المراجعة؟! والغريب أنه وبدلا من أن تقوم السيدة المسئولة عن المراقبة بردع المشاغبين ومنعهم من إيذاء ابنى، نادت على مراقب الدور لسحب الورقة منه بحجة أنتهاء الوقت؟ هل تتخيلون المشهد ..؟ ومن المسئول؟ ولصالح من تتم معاملة طالب كان الأول وبنسبة 100% على محافظة الجيزة في الصف السادس الابتدائي على «تجريبيات» إدارة الشيخ زايد بنسبة %100 وتم تكريمه من محافظ الجيزة؟ ومن

يعيد لأبنى حقه المهدر علمياً ونفسياً؟ ● انتهى كلام والد الطالب.. لأسأل أنا أين إدارة المدرسة؟ وأين السيدتان المراقبتان؟ ألم يوجد مدرس واحد كان قادرا على ردع هؤلاء المشاغبين، والذي يتفاخر ويبلطج بعضهم على خلفية نهم مسنودون وأثرياء ويعمل آباؤهم موجهين وفي مناصب كبيرة بالتعليم؟ تساؤلات أضعها أمام خالد حجازى وكيل وزارة التعليم بالجيزة أكمل بها الشكوى التي رفعها والد الطالب لمدير الإدارة ولم يحرك لها ساكنا حتى الآن؟.

Samysabry19@gmail.com

تتمتع بعلاقات متوازنة مع أمريكا وروسيا

(4)

إن تغلق مصنعًا، فأنت تفتح ١٠٠٠ باب للإرهاب

بشتى أنواعه، تفتح بابًا للبلطجة والفساد والمخدرات،

تقتل مئات الآلاف من الشباب، تدمر المستقبل..

إن دعوات المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة

رئيس حزب الوفد بضرورة الاهتمام بالعمل والعمال

لهي بمثابة دعوات إنقاذ للشباب من الوقوع في براثن

الدمار.. فقد أكد رئيس وحكيم الوفد أن العمال

ركيزة أساسية لبناء الوطن، وأن الدول لا تبنى إلا

بالعامل والفلاح، وطالب مرارًا بالاهتمام بالعمال

والفلاحين ورعايتهم رعاية كاملة، وتحسين معيشتهم

وتوفير المظلة الاجتماعية اللازمة لهم، وهذا ليس

بمستغرب على موقف المستشار بهاء الدين أبوشقة

رئيس الوفد، فله مواقف عديدة وساطعة في بناء

الوطن وهذا ما نادى به الزعيم الجليل مصطفى

دعوني أعود بكم! إلى ما يحدث في شركة سمنود

الوبريات من تدمير متعمد لغلق المصنع وإفلاسه من

جل بيعه قطعة قطعة .. وبيع الماكينات خردة كما

نعود قليلًا إلى أربع سنوات مضت، بعد أن تولى

رضا فرحات رئاسة مجلس إدارة شركة سمنود

للوبريات فقد حصل على مبلغ ٧٣ مليون جنيه من

بنك الاستثمار الشريك الأول في الشركة من أجل

تسقط بالتقادم، ولابد من مراجعة أوجه صرف ٧٣

حدث ويحدث الآن.

وترسخ مفاهيم جديدة، ومبررات لزيادة العاطلين.



«أبو بلاش» ليس الحل

شيء مذهل.. أن تتبارى دول العالم في الاهتمام بتخصيص نسب متزايدة من حجم الإنفاق العام في موازناتها المالية لصالح الإنفاق على التعليم . . باعتباره استثمارًا في رأس المال البشرى له عائد إيجابي كبير، وبالغ الأهمية على جميع المستويات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتنموية بشكل عام.. بينما يكون هدفنا نحن في مصر.. الدولة النامية لتى تزيد فيها نسبة الأمية على ٢٦٪ من السكان بحسب الإحصائيات لرسمية للجهاز المركزي للمحاسبات.. هو «عدم تحميل ميزانية الدولة أى أعباء مالية إضافية»، من أجل سد العجز في الإنفاق على الاحتياجات الأساسية للتعليم.. مثل سد العجز في أعضاء هيئات التدريس بالمدارس التي أصبح حال معظمها يرثى له بسبب هذا العجز الناتج عن توقف وزارة

• لا نقول ذلك من فراغ

مجدى

سرحان

لكن هذا هو ما أكده القرار الذي صدر أمس الأول، وتم تعميمه على جميع المديريات التعليمية.. بموافقة «الأستاذ الدكتور الوزير على التصريح للسادة حملة المؤهلات العليا التربوية من الراغبين في العمل بمهنة التدريس تطوعا».. بحسب ما جاء في نص القرار. بمعنى أن المدرس سيعمل مجانًا «يعنى أبو بلاش».. وحسب نص

الخطاب الموجه الى المديريات التعليمية، فإن هذا القرار يأتى «من منطلق الحرص على سد العجز بجميع التخصصات بأعضاء هيئة التدريس، وذلك من خلال حزمة من الحلول والمقترحات التي لا تحمل ميزانية الدولة دعك من السؤال المنطقى جدا: لماذا سيقبل المدرس العمل مجانا..

ويمنح جهده ووقته للوزارة «ببلاش».. بل ويتحمل من جيبه الخاص مصاريف انتقاله من وإلى المدرسة؟.. ومن أين سيوفر نفقات معيشته

وهل مثل هذا القرار لا يعد اعترافا صريحا من الوزارة بوجود عجز في أعضاء هيئات التدريس وأنها لا ترغب في سد هذا العجز بتعيين مدرسين جدد لأنه مكلف ماليا .. كما يعد تصريحا ضمنيا من الوزارة بفتح أبواب المدارس أمام تجار التعليم وأباطرة الدروس الخصوصية ليقتحمو الفصول الدراسية، ويقوموا باصطياد التلاميذ وتوجيههم إلى «السناتر؟!

هو أن هذا القرار يطرح التساؤل حول مدى جدية الوزارة فيما تعلنه من فطط واستراتيجيات لتطوير التعليم.. وحول مدى كفاءة سياسات الإنفاق العام على التعليم في مصر.. والتي يبدو أنها ما زالت لا تلبي احتياجات

وهنا.. نتوقف أمام دراسة مهمة حول تقييم سياسات الإنفاق العام على التعليم في مصر في ضوء معايير الكفاية والعدالة والكفاءة.. أعدها الدكتور أشرف العربي وزير التخطيط السابق.. وانتهت الى أنه بالرغم من الزيادة المطلقة في حجم الإنفاق العام على التعليم خلال السنوات الأخيرة، إلا أن نسبة هذا الإنفاق لجملة الإنفاق العام ولجملة الناتج المحلى، قد شهدت تراجعا بشكل واضح .. وهو ما انعكس في انخفاض متوسط نصيب الطالب من الإنفاق العام. وأدى في النهاية إلى تدهور نوعية الخدمة التعليمية المقدمة في مؤسسات التعليم الحكومية بصورة تهدد مسيرة التتمية في مصر بشكل عام.

العام على التعليم في مصر .. حيث إن النسبة العظمى من هذا الإنفاق توجه للإنفاق الجارى وليس الاستثماري، وتستحوذ الأجور وتعويضات العاملين على النصيب الأوفر من هذا الإنفاق».. كما أنه «يمكن الاستدلال على عدم كفاءة الإنفاق العام على التعليم بصورة غير مباشرة من خلال مؤشرات مثل ارتفاع معدلات الأمية والبطالة بين المتعلمين وانخفاض معدلات العائد على التعليم وتراجع نوعية التعليم بصفة عامة».

•• وبالتأكيد فإن ما خلصت اليه الدراسة حول استحواذ الأجور على النصيب

الأوفر من الإنفاق على التعليم لا يمكن اعتباره مبررا للعمل على تقليل الإنفاق على الأجور بعدم تعيين مدرسين جدد، مما يؤدى الى زيادة العجز في أعدادهم.. لكنه يعنى بوضوح أن هناك حاجة حقيقية الى زيادة الإنفاق على التعليم كنسبة من الإنفاق العام الكلي ومن الناتج الْمحلي.. إذ لا يتعدى الآن نسبة ١٢٪ من الإنفاق الكلي مقارنة بنسب تزيد على ٢٠٪ في بعض الدول.. كما لا يتعدى نسبة ٥, ٢٪ من الناتج القومي رغم ما ينص عليه الدستور من أن الإنفاق الحكومي على التعليم لا يجب أن يقل عن ٤٪ من الناتج القومي الإجمالي.

• والخلاصة: هي أن أزمة التعليم في مصر لن يحلها قرار وزير التربية والتعليم بالاعتماد على «التدريس أبو بلاش».. ولكن لا بد من زيادة مخصصات الإنفاق التعليمي في موازنة الدولة.. تفعيلا لنصوص الدستور.



K

سعاد أبوالنصر

الشعب يريد وطنية نادية لطفي

هنيئاً لك تراب مصر الطاهر، بالأمس احتضنت مثالاً للعزة والكبرياء وحب الوطن والنقاء، احتضنت فنانَّة كانت لي ولجيلي المثلُّ الأعلى، والنموذج الراقى لتصفيف الشعر والتسريحة الرائعة وذيل الحصَّان المؤثر والنظرة الأعلى الثاقبة القوية.. نادية لطفي بأزيائها وحبها لكل ماهو طبيعي والتلقائية التي لا تخطئ في كل تعاملاتها لديها طابع العزة والكبرياء ولم نسمع عنها إلا كل ما يشرف الفن المصرى ويدفعك دفعاً لحبها واحترامها.. كانت متفردة بالوسط الفني.. وكان كل من الشعب المصرى واللبناني يراها في مواقفها الوطنية فيزداد لها الاحترام والحب وتعلم العطاء بلا ضجة إعلامية ولا تردد على الصحف، فلم أرها لأكثر من ٤٠ عاما بصحيفة أو بأحد مكاتب التليفزيون وعندما لا يعرف المنتج والمخرج وشباب الفنانين قيمتها الفنية تلزم بيتها وتجد نفسها في مجالات كثيرة.. عرفتها عقب حرب اكتوبر ١٩٧٣ مع د. زينب السبكي رحمهما

الله اثناء حملات جمع الدم وحينما طلّب وزير صحة حرب اكتوبر د. محمود محفوظ التوقف عن التبرع أثناء الحرب لعدم القدرة على حفظ الدم الزائد قالت بصوتها العالى المميز إذن نشترى ما يتم فيه حفظ الدم «أو» نوزعه على المحافظات ك"مخزون" وحاول المستولون ان يشرحوا لها فقالت كلمة لا أنساها «أنا مستعدة اتبرع بدمى مرات عديدة ونبيعه خارج مصر وندعم المجهود الحربي» هذه فنانة حقيقية ولهذا فالشعب المصرى حزين بحق على وفاتها وحزين أكثر على اننا تركنا مثل هذه "الأيقونة" دون الاستفادة منها ومن وطنيها لقد كان لديها القدرة على بث الوطنية في أجيال من لفنانين، الجميع يعلمون كيف يعيشون بيننا ويعيثون في الأرض فساداً كمن ترقص عارية وتمثل بأسلوب يرسل أطفالنا للأحداث و يدفع شبابنا لظواهر لم نعتدها من الاغتصاب والتحرش والطلاق المبكر لأنها تقدم نموذجا للزواج الخاص وما أبعد من ذلك.. إن لقاء تليفزيونيًا أو تليفونيًا لنادية لطفى كان يبث الأمل في نفوس الكثير وعرض أحد أفلامها يجعل أغلبية مخالفي الخلق والأدب يفكرون.. إنها نموذج يدرس بالمدارس يا عالم.. كنا بالمدارس لدينا حصة للتربية الوطنية وحصة للريادة وندوات ولقاءات مفتوحة مع مدرسينا وكانوا أساتذة ومعلمين بحق وحقيقى فيسألوننا عن «مثلناً الأعلى» وكنا نجيب بعدد من الفنانين ومنهم أم كلثوم في العظمة والكبرياء ونادية لطفى في الوطنية والعزة والنظرة العالية بعينها الجميلة وازياء وتسريحة سعاد حسنى ولا ننسى «كحكة زوزو» في فيلمها الشهير فساتين الحب الضائع على الرغم من قصرها الحاد وفريد الأطرش برقيه وعبدالوهاب بالوسوسة الشهيرة وهكذا، وبعد ذلك وصل البعض وأكرر البعض بالفن لأسفل سافلين ووصل الحد الى تحريم الأغانى والنظر لعرى فستان فنانة عظيمة ولا ننظر لفنها ورقيها وقيمتها التي تبثها في أجيال وستظل كالناقوس يدق في آذان من أرجعنا للوراء ومن يحاولون حتى الآن وإما ترحل بهم أو تعيدهم

ورحم الله من مات وهدى من بقى..



علشانك يا مصر

العدد ١٨٧٥ - السنة الخامسة والثلاثون

مليون جنيه بعد أن تم دفع التعويضات اللازمة لخروج

ومنذ أن تولى الحاج أحمد الهادى رئاسة مجلس

إدارة شركة الوبريات بعد أن كان يعمل مديراً لقسم

النسيج فتم اختياره بقدرة قادر لتولى منصب رئيس

مجلس الإدارة، ولم يرَ العمال أو الشركة أي بصيص

من الأمل في إحياء الشركة إلى مستوى أفضل مما

كانت عليه، تعثرت الشركة ووصلت إلى حال يرثى

لها من التدنى والتدمير، فقرر رئيس مجلس الإدارة

بتاريخ ٢٧ فبراير من العام الماضي بيع ٣٣٨ قذيفة

سولزر وواحد نول و٦٥٣ ك ألومنيوم بالبلاستيك

و١١٧٩ كيلو صاج بالبلاستيك إلى أحد العملاء بالأمر

وفى تاريخ ١٠ مارس ٢٠١٩ قرر بيع وبالأمر

المباشر ٥١١٠ أطنان كابل ضغط عال إلى أحد

المشترين «أحمد سالم عبدالرحمن». وفِّي تاريخ ٧

مایو تم بیع ۲ کوبری حدید و۲جاکار دبل وعدد ۲

سنجل فردى ومشايات حديد و٨ أرجل حديد وسلم

وفى تاريخ ١٢ مايو تم بيع بالأمر المباشر ٧٦٥ كيلو

هذا بخلاف تحديد سعر متر النحاس التشغيل

مخالفًا السعر الذي حددته الشركة القابضة،

وقد تم تصنيع أكثر من مليون متر نحاس صوبات

المصيبة أن السيد رئيس مجلس الإدارة وافق

حديد إلى المشترى «خالد محمد السجانة».

كابل ضغط عال لنفس المشترى.

عدد من العمال إلى المعاش.

المباشر دون مزاد علني.



محمد مهاود

أما المستثمر الباكستاني فحدث ولا حرج، فقد تم بيع ٤٠ ماكينة نول سولزر بمبلغ أربعة ملايين و ٢٥٠ ألف جنيه خراب مستعجل يا سادة، وتم بيعها تحت مسمى التطوير، رغمًا عن أن النول الواحد ثمنه ٥٠٠ ألف جنيه، وتم تعطيل ماكينة السوكر الخاصة بتصنيع القماش الجينز، وكان ينتج أفخم الماركات

المصيبة الثانية أن الشركة امتنعت عن سداد حصة التأمينات الخاصة بالعمال، التي بلغت ٨ ملايين جنيه، وتعد هذه قضية جنائية تبديد أموال عامة، العقوبة تصل فيها إلى السجن، وفجأة أن أعلنت إدارة المصنع عن مزاد بيع أرض الشركة، وكان رد فعل السمنودية شيئًا يستحق التقدير والاحترام، فمعظم المواطنين طالبوا بوقف المزاد، كما طالبوا بضرورة البحث عن حلول أخرى لتطوير الشركة وتشغيلها، ومنهم المهندس إيهاب عدلى المقيم بالكويت، فقد عرض فريق عمل من ٢٠ مهندسًا متخصصًا في صناعة الغزل والنسيج لإعداد تقرير كامل لكيفية تشغيل وتطوير الشركة، كما عرض المهندس سعيد ملحة ومصطفى الفراش وأيمن الفراش والحج أحمد

بلاستيك، مستخدمًا خيوط بلاستيك مما أسهم في تدمير ماكينات غزل القطن بحجة احتياجه لأموال، متناسيًا أنه كان متخصصًا في مصنع النسيج ويعلم جيدًا أن الماكينات غير مخصصة لصناعة ستائر

على استخدام ماكينات الغزل والنحاس لعمل ستائر

البدراوي ومجدى السايس وإيهاب البربري ومحمد أبوحلاوة ومجموعة من السمنودية المقيمين بألمانيا

وإيطاليا وأمريكا وفرنسا مساعداتهم لإعادة تشغيل الشركة والبحث عن حلول أخرى بديلة من أجل

الحفاظ على الشركة والعمال. يا سادة هناك الكثير والكثير من الأطروحات لحل مشكلة شركة سمنود للوبريات بعيدة تمامًا عن مسألة البيع وغلق المصنع وتشريد العمال.. فهناك طرح الرئيس عبدالفتاح السيسى بضرورة إعادة تشغيل

اشراف: عاطف خليل

الشركات الخاسرة، خاصة في قطاع الغزل والنسيج، فقد أطلق ٣ مبادرات لدعم الصناعة وكانت أولاها بمبلغ ١٠٠ مليون جنيه خاصة لقطاع الغزل والنسيج، وهي خطوة مهمة وضرورية لإعادة ضخ الدماء من جديد في هذا الجسد المدمر والذي يمكن أن تعيد إليه الحياة بعد هذه المبادرة العملاقة، كل ما نحتاجه فقط إدارة واعية وماكينات متطورة حديثة تستخدم التكنولوجيا في صناعة الغزل والنسيج، ونحتاج أيضًا إلى إدارة تسويق على أعلى مستوى لفتح أسواق خارجية، خاصة في الدول العربية. هذا أحد الحلول.. مبادرة الرئيس تعيد للعمال

كرامتهم وحقوقهم.. تعيد مصر إلى مصاف الدولة المصدرة الغزل والنسيج. • لا نملك إلا أن نرفع الأمر إلى الدكتور مصطفى مدبولى للنظر بعين الرحمة والاعتبار ووقف المزاد

المزمع عقده يوم الخميس ٢٧ فبراير القادم من أجل الحفاظ على مستقبل العمال وأولادنا من الضياع. لا توجد دولة دون عامل وفلاح.. حافظوا على ما تبقى من عمال مصر.

هامشه العامل والفلاح والطبقات الكادحة. وهذا بمثابة بلاغ للنائب العام للتحقيق فيما جاء به من معلومات حفاظاً على مصلحة المال العام والمصلحة العامة.

رئيس مجلس الادارة و العضو المنتدب محمد حامد دسوقي سيد

• هذا ما وصلنا ولا نبغى من النشر سوى بلاستيك، وقد رصد الجهاز المركزى للمحاسبات تطوير وتحديث المصانع والعمل على عودتها كما الحقيقة ولا ننحاز إلا لما فيه المصلحة العامة، وعلى كانت في السابق، ولكن للأسف الشديد تبخرت هذه المخالفات في تقريره السنوي. وفي شهر ديسمبر الماضي تم رصد اختفاء ٢٥٠٠ الفلوس وازدادت المصانع سوءًا، وأهملت الماكينات قطعة ما بين بنطلون وفوطة وكوفرتات وبالطو والأنوال، ودمرت بفعل فاعل، مما جعل الأمر ينحدر وأصناف مختلفة. إلى مستوى الدمار.. وأعتقد أن قضايا المال العام لا

الأهالي يشكرون الرئيس على تدخله لإنقاذ أبنائهم



الإفراج عن أبنائهم الصيادين الذين تم احتجازهم لمدة ٦٠ يومًا لدى قوات الحوثيين في اليمن بعد تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى ومتابعة الأزمة وتكليف الأجهزة بضرورة إنهاء المشكلة وعودة الصيادين إلى الوطن أمس الأول عمت الفرحة أرجاء المحافظة. قامت «الوفد» بجولة داخل محافظة دمياط

لرصد عودة الصيادين المحتجزين بجمهورية ليمن بعد أن تدخل الرئيس عبدالفتاح لسيسى وجهوده المبذولة لعودتهم إلى أرض لوطن بعد احتجازهم على مـدار ٦٠ يومًا بسبب الصيد في المياه الإقليمية. في البداية التقينا حسام خليل رئيس جمعية

صيادين دمياط، والذي أكد دور أجهزة الدولة المصرية التي نجحت من خلال توجيهات القيادة السياسية في إعادة ٣٢ صيادًا مصريا كانوا محتجزين في اليمن. وأشار رئيس جمعية الصيادين بدمياط

أن الصيادين لم يكن معهم هوية أو أموال، والسلطات المصرية سعت في عودتهم بشكل من، وأعاد الرئيس عبدالفتاح السيسى الفرحة إلى ذويهم بعد أن فقدوا الأمل في عودتهم. وأضاف رضا ناصر أحد الصيادين المحتجزين باليمن: «السيسى» أعاد لنا الحياة وأعاد لشعب دمياط وذوينا الفرجة بعد أن كنا فاقدين الأمل في العودة إلى الوطن، وأعتز وأفتخر أن السيسي رئيسي ورئيس كل مصرى غيور على وطنه، وأكد في حديثه ما عانيته في مدة الحجز كان يراودني الأمل في رئيسي السيسى وغيرته على وطنه وسلامة المصريين

من أي اعتداء. بينما قال محمد المزين أحد الصيادين المحتجزين: «الدولة المصرية تحمى ولادها من أى تعد غاشم بعد أن هدانا الله عز وجل بالرئيس السيسى الذي رفع من شأننا خارج مصر وداخل مصر وأصبح للدولة المصرية

هيبة من جديد على يديه». وعن احتجاز الصيادين باليمن خارج المياه الإقليمية قال فهمى محمد فهمى أحد الصيادين المحتجزين ذهبنا أنا ومجموعة من الصيادين من مناطق في البحر الأحمر ومنها إلى خليج عدن وفوجئنا بأننا في قبضة الحوثيين وتم احتجازنا على مدار شهرين ولولا عناية الله ثم الرئيس السيسى وتواصله بصفة شخصية ومباشرة ومستمرة معنا للحفاظ على أرواحناً وعودتنا آمنين إلى أرض الوطن وذوينا بعد تدخل الرئيس السيسى لإنهاء أزمة

وتوجه المزين بالشكر للدكتورة منال عوض محافظ دمياط على الحفاوة في استقبالهم عقب عودتهم إلى أرض الوطن بديوان عام المحافظة وسط فرحة عارمة من شعب دمياط وذوينا، مشيرًا أن ملحمة الحب الدمياطية حيث رفع الأهالي الأعلام وصور الرئيس ورددوا هتآفات تحيا مصر. ويلتقط طرف الحديث طه جمال عبده أحد الصيادين المحتجزين دخلنا المياه الإقليمية

وكان موج البحر عاليا جدًا وفوجئنا بوجود

لنش داخل علينا ظننا أنه بحاجة إلى المساعدة

توجهنا ناحيته ولكنهم قاموا بالقبض علينا لأننا

الصيادين المصريين المحتجزين باليمن.



يخص الثروة السمكية في اليمن وكانوا يقومون بتصويرنا من حين لآخر وفقدنا العودة إلى وطن بعد وعودهم الواهية بالعودة ولولا تدخا لرئيس ما كانت لنا عودة إلى أرض الوطن بعد

أن سلبونا جوازاتنا وأصبحنا دون هوية. وتدخل أم طه جمال قائلة: كنت أعيش في رعب متضرعة إلى الله في صلاتي رجوع ابني وزملائه إلى أحضان أهليهم، وكانت مفاجئة لى ولأهل الصيادين بعودتهم سالمين إلى ذويهم بحكمة القيادة السياسية الرئيس عبدالفتاح

ويكمل يحيى زكريا السيد أحد الصائدين المحتجزين قائلا: كنا نتواصل مع ذوينا من خلال هواتف بعض الضباط وقدروا مصريتنا في معاملتهم الطيبة وركعنا جميعا على تراب وطننا الحبيب مصر لوصولنا بالسلامة وفى سياق متصل أعربت الدكتورة منال

عوض عن خالص سعادتها بعودة الصيادين إلى ذويهم، وتوجهت بخالص الشكر والتقدير والعرفان للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية على جهود سيادته للإفراج عن أبناء الوطن وإنهاء أزمة احتجازهم في ليمن، مؤكدة أن مصر لا تنسى أبدًا أبناءها في أي بقعة من بقاع العالم، والذي بدا مؤخرًا في حرص الدولة على إجلاء رعاياها بدولة الصين بعد تفشى فيروس كورونا هناك حفاظًا على سلامتهم.

فيما شهدت مدينة كفر الشيخ أفراحا بجميع أرجاء المحافظة بسبب عودة الصيادين المحتجزين في اليمن بعد تدخل الرئيس عبدالفتاح السيسى وإعادتهم بطائرة خاصة إلى مطار القاهرة والبالغ عددهم ٢٢ صيادًا منهم اثنان من أبناء محافظة كفر الشيخ مركز البراس. وأكد نقيب الصيادين بكفرالشيخ

عبدالفتاح السيسي، وللدولة المصرية».



تحديث بعض بنود نشرة الاكتتاب في و ثائق صندوق استثمار بايونير زالاول ذو العائد التراكمي وتوزيع ارباح غير دورية (صندوق الرائد) لبند الثاني : تعريفات هامة

بركة صندوق استثمار بايونيرز الأول ذو العائد التراكمي ش.م.م .، سجل تجاري رقم ١٩٦٩٢٨ و الكائن محل أعمالها الرئيسي بـ ٣٠ ش جامعة الدول	شركة الصندوق : شركة صندوق استثمار بايونيرز الأول ذو العائد التراكمي ش.م.م . سجل تجارى رقم ١٩٦٩٢٨ و الكائن محل أعمالها الرئيسي بـ <u>٦ ش وزارة الزراعة</u>
هربية — الهندسين – الجيزة بصفتها الداعي لتأسيس المسدوق . مع بقاء باقى ال	ناصية ش الثورة — الدقى— الجيزة. بصفتها الداعي لتأسيس الصندوق . لنند كما هه
البند قبل التعديل	البند بعد التعديل
بند الرابع : تعريف وشكل الصندوق	البند الرابع : تعريف وشكل الصندوق
قر الصندوق: كون مقر صندوق استثمار بايونيرز الأول في ٣٠٨ ش جامعة الدول العربية – المهندسين – الجيزة	مقر الصندوق: يكون مقر صندوق استثمار بايونيرز الأول 1 ش وزارة الزراعة ناصية ش الثورة – الدقى– الحيزة .
نول مفر فستون استمار بيونيزر دون چه ۱۵ جمعه النول العربية الهندسين الجيرة مع بقاء باقى اله	
البند قبل التعديل	البند بعد التعديل
72 74 1	
نكون مجلس الادارة الحالي من) ٥(اعضاء:	يتكون مجلس الادارة الحالي من) ٥(اعضاء:
الستاذ / خالد محمد الطيب وليس مجلس الادارة ممثلا لشركة بايونيرز القابضة للاستثمارات المالية (غير مستقل)	الاستاذ/ محمد حامد دسوقي سيد - رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ممثلا لشركة بايونيرز القابضة للاستثمارات المالية (غير مستقل)
	الاستاذ / عمرو محمد فتوح عبد العزيز - عضو مجلس ادارة ممثلا لشركة بابونيرز القابضة للاستثمارات المالية . (غير مستقل). الاستاذ الدكتور / احمد سيد عبد الباسط مصطفى - عضو مجلس ادارة (مستقل) .
لاستاذ / محمد عبد الفتاح يحي إيراهيم - عضو مجلس ادارة (مستقل).	الاستاذ/ الشربيني عبد المعبود عبد العاطي شلبي - عضو مجلس ادارة (مستقل).
لاستاذ/ شريف احمد عبد الله السنوسي - عضو مجلس ادارة (مستقل).	الاستاذ / حسام الدين رمضان عبد الرحيم مرسي - عضو مجلس ادارة (مستقل).
	ويتوافر فى تشكيل مجلس الادارة الشروط الواردة بالمادة (١٦٣) من اللائحة التنفيذية وقرار مجلس إدارة الهيئة رقم ٨٨ لسنة ٢٠١٩ وكدا شروط الخبر المحددة بقرار مجلس إدارة الهيئة رقم ٢١٠ / ٢٠١٥ وتعديلاته .
' مع بقاء باقی الا	
البند قبل التعديل	البند بعد التعديل
واقبا الحسابات :	مراقبا الحسابات :
	يتولى مراجعة حسابات الصندوق مراقبان للحسابات من بين المراجعين المقيدين في السجل المعد لهذا الغرض بالهيئة العامة للرقابة المالية ، وقد تم
ة السيد / حسين محمود يسري بمكتب مصطفي شوقي و شركاة MAZARS	تعیین کل من: ۱-السید / حسین سید حسن بمکتب فتحی سعید − محاسبون قانونیون
	مقيد بسجل المراجعين والمحاسبين تحت رقم ١٢٤٣٦ .
عيد بسجل مراقبي الحسابات بالهيئة تحت رقم Ton .	ومقيد بسجل مراقبي الحسابات بالهيئة تحت رقم ٢٤٦ .
	و يتولى مراقبة حسابات صندوق استثمار البنك الزراعي المصرى وبنك القاهرة الاسلامي (الوفاق). * - أرسور فيع كار نمار حمد في الحاسبية ما الموجعة المربية المربية .
	۲- آ / سعد فرح كرار زميل جمعية المحاسبين و المراجعين المصرية مقيد بسجل المراجعين والمحاسبين تحت رقم ۱۲۵۳ .
قيد بسجل مراقبي الحسابات بالهيئة تحت رقم ٣٥٩ .	مقيد بسجل الهيئة العامة للرقابة المالية تحت رقم ٢٣٧ كمراقبا للحسابات .
بتولى مراقبة حسابات صندوق استثمار بنك فيصل الاسلامي المصري و البنك التجاري الدولي – مصر .	ويتولى مراقبة حسابات صندوق مصر للتأمين لحماية رأس المال ذو المزايا التأمينية .
ند قبل التعديل	البند بعد التعديل
	البند الثالث والعشرون: الأعباء المالية
الاتعاب الادارية :	أ. الاتعاب الادارية :
بند الجمعية العامة البدلات و الزاينا الأخرى القررة لاعضاء مجلس الادارة و الراتب القطوع للعضو المنتدب علي ان يتم الرجوع الي جماعة حملة ة وللق في حالة زيادة الاتماب .	تحدد الجمعية العامة البدلات و الزايبا الاخرى القررة لاعضاء مجلس الادارة و الراقب القطوع للعضو المتندب علي ان يتم الرجوع الى جماعة حملة الوثائق حالة زيادة الاتماب
	و تلتزم الشركة بالافصاح في نشرة الاكتتاب عن قيمة البدلات و المزايا الاخرى المقررة لاعضاء مجلس الادارة و الراتب المقطوع للعضو المنتدب.
لا يتقاضي مجلس الادارة اى مكافات سنوية نظير اداراتة للشركة و ببلغ بدل الحضور و الانقال للجلسات ٢٠٠ جنيه لكل جلسة بحد اقصى ٢٠٠٠ جنيه إ	و لا يتقاضي مجلس الادارة اى مكافات سنوية نظير اداراتة للشركة و يبلغ بدل الحضور و الانقال للجلسات ٢٥٠ جنيه لكل جلسة بحد اقصي ٢٠٠٠ جنيه للعظ
مضو سنويا و لا يتقاضي رئيس المجلس او العضو المتدب اي بدلات او مصروفات انتقال نظير حضور اجتماعات مجلس الادارة. اختلال التريادة والمرد اللتري سروع والمتراكل في	سنويا و لا يتقاضي رئيس الجلس او العضو المنتدب اي بدلات او مصروفات انتقال نظير حضور اجتماعات مجلس الادارة . ما ذالا اقتراد تراد من التري ميرون من من من اخترا لا خر
	يبلغ الراتب القطوع للعضو النتنب ٤٠٠٠ جنيه شهريا فقط لا غير . و يجوز للشركة تمين موظفين للاعمال الادارية باعباء لا تتجاوز سنويا ١١٠ الف جنية سنويا .
	ب. اتعاب مدير الاستثمار:
	70, • ٪ من صافي قيمة أصول الصندوق و تحتسب هذه الأنعاب يوميا ثم تجنب و تدفع لمدير الإستثمار في أخريوم عمل من كل شهر.
	أتعاب حسن الأداء لدير الاستثمار: يستحق مدير الإستثمار حافز أداء قدره ١/ من صافى أرباح الصندوق السنوية في ٢٠٣١ من كل عام التي تفوق ١٠/ سنويا بالقارنة بصافي قيمة الوثيقة في بدا
يثيقة في بداية ذات العام و تدفع أتعاب حسن الأداء بعد إعتمادها من مراقبي الحسابات في نهاية العام، و لا يجوز إجراء أي زيادة في أتعاب مدير ذ	ه المساور و مستور مسرور الموارد و الموارد المستوري المساورة و المستود الموارد و الموارد و الموارد و الموارد و ا و المام و تدفع العاب حسن الأداء بعد إعتمادها من مراقبي الحسابات في نهاية العام، و لا يجوز إجراء أي زيادة في العاب مدير الإستثمار عن الالعاب المسار إلي
ستثمار عن الاتعاب المشار إليها بعاليه، الا بعد الحصول على موافقة حملة الوثائق على تلك الزيادة.	بعاليه، الا بعد الحصول على موافقة حملة الوثائق على تلك الزيادة.
	ولا تستحق هند الأتعاب في حالة إنخفاض قيمة الوثيقة عن قيمتها الاسمية ، أو تحقيق قائمة الدخل عن السنة المالية للصندوق لخسارة أو ربحية تقل عن الرب
	الحدى اللازم تحقيقه لاستحقاق أتعاب حسن الأداء والموضح أساس إحتسابه أعلاه . ج. أتعاب أطراف أخرى ذات علاقة
عمولات إدارية:	١. عمولات إدارية:
	يتقاضى البنك العربي عمولات إدارية بواقع ٢٠,٠٪)اثنان و نصف في الألف) سنويا من صافي اصول الصندوق نظير الخدمات التي سيقوم بتقديمها وفنا
قا للمنصوص علية بالبند السادس من هذه النشرة وتحتسب هذه العمولة يوميا وتدفع قَا خَر كل شهر على أن يتم إعتماد مبالغ هذه الأتعاب من ال بل مراقبي حسابات الصندوق قَ الراجعة الدورية .	للمنصوص علية بالبند السادس من هذه النشرة وتحتسب هذه العمولية يوميا وتدفع في آخر كل شهر على أن يتم إعتماد مبالغ هذه الأتعاب من قبل مراقيا حسابات الصندوق في الراجعة الدورية .
عمولة الحفظ:	٢. عمولة الحفظ :
	يتقاضي البنك العربي عمولة حفظ مركزي بواقع:
	ه ، , • ٪) نصف في الألف) من قيمة كل تداول تدفع من قبل الصندوق لحساب شركة الحفظ وتجنب -يوميا و تدفع في أخر كل شهر ١ - , • ٪) واحد في العشر الأف) من قيمة الكوبون مقابل تحصيل كوبونات
ا . • ٪) واحد قير العشر الأف) من قيمة الكوبون مقابل تحصيل كوبونات . • ٪ واحد قير العشر الأف) من القيمة الصافية للصندوق بنهاية ٢١-١١ من كل عام رسوم مقابل الحيازة السنوية	٬۰۱٫ (ما واحد يــ الفسر ١١هـ) من فيهم الموبون مقابل تحصيل فوبونات ٬۰۱٫ (واحد يــ الفشر الأف) من القيمة الصافية للصندوق بنهاية ٣١ -١٢ من كل عام رسوم مقابل الحيازة السنوية
مصاريف مقابل خدمات التداول	٣. مصاريف مقابل خدمات التداول
	تحمل الوثيقة بمصاريف مقابل الخدمات الأخرى التي يقدمها له أطراف أخرى نتيجة التعامل في البورصة تتمثل في مصاريف السمسرة والقاصة والصارب و تعالى تدوير التعاليف في التعاليف التعاليف التعاليف التعاليف التعاليف التعاليف التعاليف السمسرة والقاصة والصارب
ا الصاريف الخاصية بالجهات الإدارية والرقابية. أتعاب مراقبي الحسابات:	الخاصة بالجهات الإدارية والرقابية. ٤ . اتماب مراقبي الحسابات:
حمل الصندوق الأتعاب السنوية الخاصة بمراقبي الحسابات نظير المراجعة الدورية للمراكز المالية للصندوق متضمنة	يتحمل الصندوق الأتعاب السنوية الخاصة بمراقبي الحسابات نظير المراجعة الدورية للمراكز المالية للصندوق متضمنة
	الليزانية السنوية والتي حددت بمبلغ ٢٠ الف جم لكل منهما ويتم الإتفاق علي ذلك البلغ سنويا علي ان يتم الرجوع الي جماعة حملة الوثائق في حالة زيادة الاتعاب.
الهٔ زيادة الاتماب. أتماب المستشار القانوني:	ه . اتماب المنتشار القانوني: يتحمل الصندوق اتماب المنتشار القانوني مقابل تقديم الاستشارات القانونية للصندوق والتي حددت بمبلغ ١٦ الف جم ويتم الإتفاق علي ذلك الملغ سنويا عل
- معب المستقدر السابقي. حمل الصندوق أتعاب المستشار القانوني مقابل تقديم الاستشارات القانونية للصندوق والتي حددت بمبلغ ٢٥ الف جم ويتم الإتفاق علي ذلك المبلغ ا	يعجب المستوى تتب المستور السولي مساول مستورة الاتماب . ان يتم الرجوع الي جماعة حملة الوثائق يلا حالة زيادة الاتماب .
نويا علي ان يتم الرجوع الي جماعة حملة الوثائق في حالة زيادة الاتعابُ .	٦. أتعاب شركةً خدمات الأدارة :
	يتحمل الصندوق أتعاب مقابل تقديم خدمات الأدارة للصندوق بواقع واحد في الألف سنويا (١٠, ٠٪) من صافح أصول الصندوق بحد ادني ١٨ الف جم وتحتسب ه
حمل الصندوق انعاب مقابل تقديم خدمات الادارة للصندوق بواقع واحد ع الالفسنويا (٢٠٠١) من صاع اصول الصندوق وتحتسب هذه العمولة و نب يومياً وتدفع غ آخر كل شهر على أن يتم إعتماد مبالخ هذه الأتعاب من قبل مراقبي حسابات الصندوق غ المراجعة الدورية.	العمولة وتجنب يوميا وتدفع في آخر كل شهر على أن يتم إعتماد مبالغ هذه الاتعاب من قبل مراقبي حسابات الصندوق في المراجعة الدورية. : Note) يتطلب موافقة جماعة حملة الوثائق حيث انها تضمنت حد أدنى للاتعاب)
مصاريف آخرى	ج. مصاریف اخری
مصاريف التأسيس	١. مصاريف التأسيس
	يتحمل الصندوق مصاريف تأسيس الصندوق و كافة الصروفات الأدارية و التسويقية اللازمة لبدء الصندوق و التي يجب تحميلها خلال السنة الثالبة الأولى عا الا تزيد عن ٢٪ من صالية أصول الصندوق عند التأسيس.
وسی نشی اد ترید عن ۱۸ من طفایه اصول انطبیدوی شد انتاسیس. مصاریف [داریة	۱۰ درید من ۱۰ س صنعے اصون انصندوی عند انتاسیس. ۲. مصاریف اداریة
	يتحمل الصندوق مصاريف إدارية مقابل فواتير يتم سدادها بالفعل بحد أدنى مصاريف الإعلان الأسبوعي عن قيمة الصندوق في جريدة يومية واسعة الإنتشا
The state of the s	إعلان القوائم الثانية طبقا لتطلبات الهيئة العامة للرقابة الثالية و لا تزيد عن ٢٪ سنويا من صناية أصول الصندوق. ٣. مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ بحكم القوانيّ ذات العلاقة باعمال الصندوق .
	٣. مصروفات مقابل اي اعباء قد نيسا بحجم انفوادين دات انعازقه باعمال انصيدون .
مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ بحكم القوانين ذات العلاقة باعمال الصندوق .	(, , , _)
مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ يحكم القوانين ذات العلاقة باعمال الصندوق . البند قبل التعديل	البند الدامة والعشدين أسماء ومثابين مستعلى الاتصال. البند الدامة والعشدين أسماء ومثابين مستعلى الاتصال
مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ بحكم القوانين ذات العلاقة باعمال الصندوق . البند قبل التعديل ند الرابع والعشرون أسماء وعناوين مستولى الإتصال	اليند الرامع والمشرون أسماء وعناوين مستولى الإنصال البند الرامع والمشرون أسماء وعناوين مستولى الإنصال السيد / مجمد خامد دسوقى سيد
مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ بحكم القوانين ذات العلاقة باعمال المستوق . البند الرابع والمشرون اسعاء وعناوين مستوتى الإتصال بند الرابع والمشرون اسعاء وعناوين مستوتى الإتصال بند/ محسن عادل حلمي إبراهيم منذ ، العشور التندب	البند الرابع والمشرون اسماه وعناوين مستولى الإتصال <u>السند / محمد حامد تسوقى سند</u> القسفة رابيس محلس الرائزة والعضو التندي
مصروفات مقابل اي اعباء قد تنشأ يحكم القوانين ذات العلاقة باعمال العسندوق . البند الرابع والمشرون أسماء وعنادون مستولى الإتصال يد/ محسن عادل حلمي ابراهيم سند/ محسن عادل حلمي ابراهيم المدن العدن التنس عادل حلمي ابراهيم المدن التنس عادل عاممة الدول العربية - الهندسين - الجيزة	اليند الرابع والمشرون، اسماء وعناوين مسئولي الإتصال السيد/ مجمد خاصد دسو <u>اقي سيد.</u> المسقة : بأيس مجلس (الادارة والعضو المنتب. القر الرئيسي : ثان ورازة الزيارة عناصية شن الثارة – الدفي- الميزة.
مصروفات مقابل اي اعباء قد تتشا يحكم القوانين ذات العلاقة باعمال المستوق . البند قبل التعديل البند الراميع والمشرون اسعاء وعناوين مستوتى الإتصال البند الراميع عالم طعني ابراهيم المشة : العشو للتشب الرائيس عامل المعاملة الدول العربية – الهندسين – الجيزة والهناف (TEXIVA) ولم الفاصل (TEXTA)	البند الرابع والمشرون اسماء وعناوين مستولى الإتصال ا <u>لسيد/ محمد حامد دسوقى سيد</u> الصفة : <u>رئيس محلس الادارة والمضو التنتب</u> القر الرئيسي : 1 ش.وزراة الزراعة ناصية ش الثورة – الدقى– الجيزة. رقم الهائنة : ١٠، ١٨٠٨ – رقم الفاكس: ١٣٤٠ – ١٣٤١ – ١٣٤١
مصروفات مقابل إي اعباء قد تنشأ يحكم القوائين ذات العلاقة باعمال العسندوق . البند قبل التعويل المساورة المعاب وعناوين مستولى الإتصال المستولي الإتصال المستولي الإتصال المستولي الإتصال المستولي الإنسان على خصص علال عليها برافيم المستولية المستولية التعويل المستولية	اليند الرابع والمشرورة اسماء وعناوين مسئولى الإنصال السيد/ محمد خامد دسوقى سيد المصفة ، رئيس مجلس الادارة والعضو التندب القر الرئيسي : تا وروزة الزارعة ناصية شرا المورة – الدقى – الميزة. وقع الهائف ،
. مصروفات مقابل إي اعباء قد تتننا بحكم القوانين ذات العلاقة باعصال الصندوق . البند قبل التعديل البند قبل التعديل المورية – الهندسين - الجيزة المهافة مـ AMATTSY – في المعالف المالكين المالكين المعارف المالكين محمود احمد محمد المعديد الاستثمار شركة اموال للاستثمارات المالية (شرم المالكين المعرف المعدد المعارف المالكين المعارف المعارف المعارف المالكين المعارف المالكين المعارف المالكين المعارف المعارف المعارف المالكين المعارف المع	البند الرابع والمشرون اسماء وعناوين مستولى الإتصال السيد/ محمل الأندوق والمحمد الماد سروقى سيد باقتر الرئيسي : 1 شروازة اللزراع والمحمد التندي باقتر الرئيسي : 1 شروازة اللزراعة ناصية ش الثورة – الدقي – الحيزة. ولم الهاشت - 2012 - رقم المادين : 1912 - حت مدير الاستخدام المحمد قواد الرفيع محمد – حت مدير الاستخبار خواد الرافيع محمد

دخلنا المياه الإقليمية ولابد من فحصنا وتوجهنا معهم وتم حجزنا وأخذوا منا السمك بحجة أنه

سندوق استثمار بايونيرز الأول ذو العائد التراكمي

العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون

التصنيع المحلى وتشجيع التصدير والاستثمار

ومثمئا الجهود التنموية التي تسير بخطي

سريعة وبطريقة جذرية، نتيجة للتطورات

التي طرأت على المجال الصناعي، وتعزيز

القدرة التنافسية وتدعيم نمو القطاع الخاص،

بوصفه أحد العناصر الرئيسية الفاعلة

فى المرحلة الحالية من منظومة الإصلاح

الاقتصادى التى أخذت الحكومة على عاتقها

تطبيقها منذ ٢٠١٦ بهدف النهوض بالاقتصاد

الوطنى وإحداث تكامل واندماج مدروس بين

ً الدكَّتور خالد الشافعي، الخبير الاقتصادي،

قال: هناك اهتمام واضح من الحكومة بملف

الصناعة المصرية لما لها من تأثير واضح

على الصادرات وتوافر الإنتاج وإتاحة فرص

عمل جديدة، لذلك أقرت مؤخراً ما يسمى

برنامج «دعم الصادرات» الـذي خصص له

«٦» مليارات جنيه لدعم الصادرات وهو يمثل

«خطوة جديدة» على طريق تحقيق معدلات

نمو غير مسبوقة لصادرات مصر لتسجل

٥٥ مليار دولار خلال ٥ أعوام من الآن، لأن

كل دول العالم تدعم ملف التصدير لما له من أهمية كبيرة فى توفير العملة الصعبة وانتشار

المنتجات الوطنية في الأسواق الإفريقية

والعربية، لافتاً إلى أنه منذ بدء الأصلاح

الاقتصادي فإن الصناعة والتصدير يشهدان

ارتفاعاً في تتافسية الصادرات المصرية في

الخارج، ما أدى إلى حدوث تحرك ملحوظ

في الصادرات بنسب زيادة سنوية ما بين ١٠

و١٢٪، ورغم أن هذه الزيادة ليست المرجوة

وأضاف الخبير الاقتصادي أن الإنجازات الباهرة التي شهدتها الاستثمارات الصناعية،

تأتى في إطار خطة الدولة للإسراع بالتنمية

الاقتصادية في جميع المحافظات، ضمن

الخطط التتمية للدولة، التي طال انتظارها

لتتحقق الآن على يد الرئيس عبدالفتاح

السيسى، الذي يولى اهتماماً كبيراً للقطاع

الصناعي، وكانت في مقدمة هذه المشروعات

إنجاز المراحل الأولى من مدن الروبيكي

ودمياط للأثاث، بالإضافة إلى توفير أراض

صناعية، ورخص التشغيل للمصانع وذلك بعدًّ

صدور قانون تبسيط إجراءات التراخيص

وأوضع الخبير الاقتصادي أن هذه

المشاريع الصناعية تحتاج إلى مخصصات

مالية كبيرة، لتنفيذ الخطط التنموية، ويأتى

على رأسها إقامة المجمعات الصناعية

والصناعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، ووضع خريطة استثمارية متكاملة

وخطط استرآتيجية طويلة وقصير المدى

بكل القطاعات الصناعية، ليقبل عليها

الستثمرون حماعات وأفراداً، وتسهيلات

للاستثمار في محافظات مصر كل، مع

تيسير الإجراءات ومنح حوافز مختلفة

للمستثمرين الراغبين في العمل، كل

هذا يؤى إلى تشجيع فرص الاستثمارات

الجدوى الاقتصادية المرتفعة إلى جانب

تشغيل وتطوير المصانع المغلقة، بما يحقق

النمو الاقتصادى، كما يسهم في ارتفاع

الدخل القومي وسداد كل أو أغلب ديون

مصر في سنوات معدودة، فضلاً عن

الفني، وإعادة تأهيل وتدريب العمالة للعمل

وأشار إلى أن الصناعة الوطنية عصب

الاقتصاد، لما لها من دور كبير في قيادة

معدلات النمو نحو الارتفاع، إضافة إلى توفير

احتياجات الأسواق الداخلية للمستهلكين من

المنتجات المختلفة والحد من الاستيراد وتوفير

العملة الصعبة، ومصدر لتوفير قرابة ٢٠

مليون فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، ما

يسهم في خفض نسب البطالة، ويصب في

مؤكداً أهمية البرنامج الرئاسي، لتوفير أكثر

من ٤٥٠٠ مصنع جديد، بما يسهم في توطين

الصناعات الصغيرة والمتوسطة، في قطاعات

اقتصادية مختلفة بالمدن الصناعية المجهزة

مثل مجمع مرغم للكيماويات في الإسكندرية،

كما تعتبر المجمعات الحديدة إحدى وسائل

القطاع الصناعي، لتعميق المكون المحلى في

الصناعات، وفق «رؤية مصر ٢٠٣٠».

الاهتمام بالتعليم

ذى المواصفات والجودة الجيدة.

مصلحة الاقتصاد القومي.

كن الاهتمام بالقطاع الصناعي والتصد

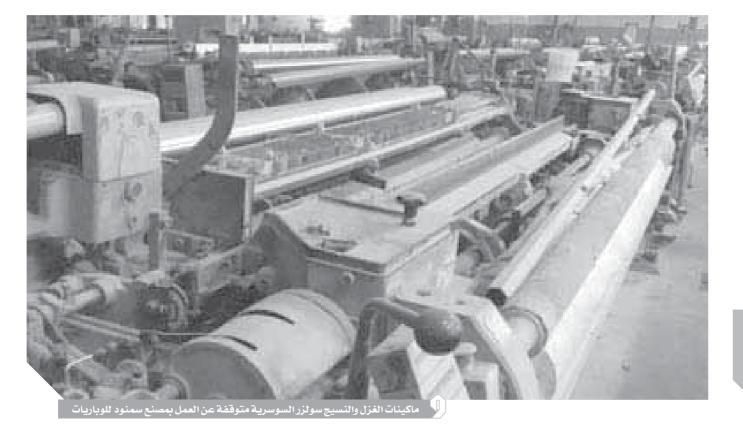
أصبح ملفاً دائماً على مائدة الحكومة.

الإنتاج والمبيعات وتحقيق التقدم الصناعي.

الأيسوعي

مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لدعم الكيانات الاقتصادية المتعثرة وتوفير الدعم المالي لإعادة تشغيلها بالاتفاق مع البنوك، هي بمثابة طوق نجاة لإعادة الحياة إلى المصانع التي توقفت عن العمل، والعمال الذين أصبحوا بلا عمل. ومما لا شك فيه أن الـ١٠٠ مليار جنيه الموجهة إلى إنقاذ صناعة الغزل والنسيج في المحلة وسمنود وكضر الدوار وحلوان وشبرا الخيمة كفيلة بإنعاش تلك القلاع الصناعية وإعادتها إلى التشغيل والإنتاج.

تحقيق نشوة الشربيني:



مبادرة الرئيس تنقذ عمال مصر ١ مليار جنيه لإعادة الحياة إلى مصانع الحلة وسمنود وكفر الدوار وح

من هنا ظهر جليًا مع توسع الدولة في مساندة المصانع المتعثرة ومواصلة مسيرة إصلاح منظومة «صنع في مصر» منذ بداية إطلاق الرئيس عبدالفتاح السيسى، مبادرة لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال قروض ميسرة للشباب وبفائدة «٥٪» متناقصة، بهدف دعم تلك المشروعات وتخفيض البطالة وزيادة الأنتاج المحلى وبناء عليه قام «البنك المركزي» بالإعلان عن المبادرة وشروط استحقاقها مطلع «٢٠١٦»، وألزم البنوك بمنح قروض لتلك الشريحة المهمة من المشروعات بنسبة لا تقل عن «۲۰٪» من إجمالي محفظة قروض كل بنك على حدة، ما يتماشى مع «رؤية مصر ٢٠٣٠» واستراتيجيتها للتنمية الصناعية والزراعية والعمرانية وإيمانا بأهمية تلك المشروعات وقدرتها على تحقيق التتمية المستدامة وخلق وظائف لائقة للفئات والأسر الأكثر احتياجاً، كما أنها حل سحري لمشكلة البطالة والمعززة للاقتصاد القومي، ومؤخراً وجه الرئيس عبدالفتاح السيسي مؤخراً باتخاذ الاجراءات الفورية التي تدعم تلك الكيانات الاقتصادية المتعثرة وتمكينهم من استعادة ممارسة نشاطهم، بما في ذلك الاتفاق مع البنوك لإعادة تشغيل المصانع المتوقفة بكامل طاقتها وتوفير التمويل اللازم لمستلزمات الإنتاج، وتخفيف الأعباء البنكية عليها، جاء ذلك عقب اجتماع الرئيس السيسى مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية.

خـلال الــ«٥» أعـوام الأخيـرة قدمت

لدولة دعماً كبيراً لقطاع المشروعات

المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، والتي تعد قاطرة لأى اقتصاد، وشهد عام ٢٠١٩، إطلاق نحو «٥» مبادرات هامة، لدعم الفئات لأولى بالرعاية الخاصة للشياب والمرأة المعيلة والأشد احتياجا بمختلف مدن وقرى المحافظات، ومشروعاتهم، وتحويل الأفكار البسيطة والمميزة إلى مشروعات عملاقة على أرض الواقع، منح البنك المركزى صلاحيات أكبر في التعاون مع كافة البنوك والجهات المختصة، التي تتعامل مع المشروعات الشبابية المبتكرة، وتيسير إجراءات منح القروض لهم بفوائد مخفضة، والتصاريح اللازمة لبدء النشاط الصناعي دون أي معوقات، ولا يقتصر دور الدولة على إتاحة الدعم المالي فحسب إذ تعدى ذلك لتشمل الدعم الفني الممثل في تقديم الاستشارات المتعلقة بدراسات الجدوى وطرق تسويق وعرض المنتجات، وكذلك منّح حوافز تشجيعية تستهدف ضم القطاع غير الرسمي إلى المنظومة الرسمية، للمساهمة في بناء الوطن، بالتوازى مع البرامج التدريبية لرفع مستوى المهارات والتدريب للتشغيل، وتحسين جودة المنتجات مع دعم التوجه التصديري للمشروعات الصغيرة، بما يسهم في تكوين جيل جديد من المستثمرين، لترسيخ ثقافة العمل الحر والاعتماد على الذات، وإحداث التنمية الشاملة، وتحسين مستوى المعيشة، والدليل الأكبر على اهتمام الدولة بقطاع الصناعة، هو ارتفاع إجمالي التمويلات التي تم تقديمها للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر منذ يناير عام ٢٠١٦ وحتى ٢٠٢٠ ، والتي خصص لَّهَا تُحو ٢٠٠ مليار جنيه ، وللمصانع التي يتراوح حجم مبيعاتها من ٥٠ مليون جنيه إلى مليار جنيه ، بفائدة ٥٪ متناقصة للمشروعات الصغيرة ، وبفائدة ٧٪ متناقصة للمشروعات المتوسطة لتمويل القطاع الصناعي والزراعي وبفائدة ١٢٪ متناقصة لتمويل المشروعات المتوسطة لتمويل رأس المال للمشروعات الصناعية والزراعية والطاقة المتجددة، وقد بلغ إجمالي التمويلات التي ضخها للقطاع الصناعي في مصر ٤٣٢ مليار جنيه لحوالي ١٨٢ ألف منشأة صناعية.

كما تم إطلاق مبادرة جديدة ، للمصانع المتعثرة بدأت في ٢٠ سبتمبر ٢٠١٩ حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ ، ويستفيد من تلك المبادرة كل من تجاوزت قيمة مديونياته ١٠ ملايين جنيه وسيتم السماح للعميل بسداد ٥٠٪ من قيمة المديونية دون إحتساب قيمة الفائدة ، على أن يقوم البنك المركزي برفع اسم العميل من القائمة السلبية الأئتمانية بأى سكور ، ويقوم العميل بسداد باقى المديونية المستحقة عليه



، بعد الاتفاق مع البنك ، وفق جدول للسداد وبنسبة فائدة متفق عليها بين العميل والبنك ، والمبادرة موجهة للديون الرديئة والمشكوك في تحصيلها، بشرط ألا يزيد مبالغ التعثر علي ١٠ ملايين جنيه سواء المتخذ ضده إجراءات قانونية أو غير المتخد ضده إجراءات.

ويبلغ إجمالي قيمة المديونية للمصانع المتعثرة نحو ٣٥٫٦ مليار جنيه لنحو ٨٥٨٦ رجل صناعة ، منها نحو ۲۱٫۲ مليار جنية قيمة الفوائد التي سيتم إسقاطها في حالة

كما سمح « البنك المركزي « للبنوك بتوفير تمويل الجمعيات التعاونية، سواء تلك الخاصة بالمزارعين أو الجمعيات المنشأة بغرض التحول لطرق الرى الحديثة، ضمن مبادرة البنك للشركات والمنشآت الصغيرة بسعر فائدة ٥٪ متناقصة ، بما يهدف إلى منح مزيد من الدعم للقطاع الزراعي ، بما في ذلك توفير تمويل للمزارعين لتحديث وسائل الرى ومد خطوط المياه ، مما يساهم في رفع معدلات النمو والاقتصاد ، وتحسين أداء الاقتصاد

كما تركزت برامج التنمية على قيام الدولة بتنفيذ عدد من المشروعات الصناعية بأجمالي استثمارات بلغت قيمتها «٣٣, ٤٠» مليار جنيه ومن المقرر استكمال مشروعات أخرى حتى يونيو ٢٠٢٠، ليصل حجم الاستثمارات التي يتم ضخها فيها لنحو «٦٠, ٢٧» مليار جنيه. وجاء في مقدمة هذه المشروعات الانتهاء من المرحلة الأولى من مدينة الروبيكي باجمالی تکلفة «۲٫۲» ملیار جنیه وانجاز المرحلة الأولى من مدينة دمياط للأثاث بإجمالي تكلفة «١,١» مليار جنيه إلى جانب توفير أراض صناعية بمساحة «٣٠» مليون متر مربع فضلاً عن اصدار «٥,١٩» ألف



رخصة تشغيل منذ صدور قانون تبسيط إجراءات التراخيص الصناعية. كما تم إنشاء «٣» مجمعات للصناعات الصغيرة والمتوسطة باجمالي ٥٠١ مصنع في «٣» مدن وهي السادات وبدر وبورسعيد باجمالي تكلفة تقدر بنحو مليار جنيه ، كما تم توفير «٩» مجمعات صناعية بإجمالي «٢٩٩٧» وحدة توفير «٢٩ ، ٥» ألف فرصة عمل مباشرة

بتكلفة إحمالية «٨,٥» مليار حنيه.

وكذلك تشكيل المجلس التنسيقي للمناطق

الصناعية لحل مشكلة تعدد جهات الولاية على أراضى الدولة ووضع خطة لترفيق المناطق الصناعي، أضافة الى أطلاق البرنامج



مع متطلبات الأسواق الداخلية والخارجية المختلفة، فالابد من تحسن المنتجات المصرية وتطويرها، مع أهمية تحقيق التكامل والتنسيق بين القطاعات الإنتاجية المختلفة والقطاع الخاص الصناعي، وإنشاء مراكز لزيادة الأعمال داخل الجامعات ومراكز البحوث والمؤسسات الصناعية، وأيضاً تحسين مهارات العمالة الفنية، فضلاً عن خلق الأسواق الجديدة وتطويرها، والتكيف مع التكنولوجيات الجديدة وتطبيقاتها وكذلك المساهمة في خلق فرص استثمارية جديدة، عن طريق زيادة جاذبية المنتج، أو من خلال حملات دعاية ناجحة، وهو ما يعتبر مفتاح النجاح في تحسين الجودة والارتقاء بتنافسية الصناعة الوطنية، لجذب العملاء، تحقق متطلباتهم، والمساعدة في خلق فرص تسويقية محياً ودولياً، مما يسهم على إحداث طفرة نوعية في كل القطاعات الصناعبة،

الحاسم في نجاح أو إخفاق جهود التنمية. وأشاد الدهشان برؤية الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ توليه، حيث تدعو إلى تعميق







شجاعة في تبني سياسة الإصلاح

الصبان

نواصل الحديث حول ردود الأفعال الإيجابية فيما يتعلق بنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادى المصرى، وأشاد صندوق النقد بالبرنامج الذي أعدته الحكومة المصرية، مؤكدًا أن مصر تتحرك في مسار جديد يتسق مع دورها المحوري في العالم العربي وطموحات جيل جديد من المصريين أكثر

كما أشاد النائب الأول لمدير صندوق النقد الدولي بتجربة الإصلاح الاقتصادي المصرى، مؤكدًا أن الشجاعة التي أبدتها القيادة السياسية في مصر في تبنى سياسات إصلاحية ي . جريئة أدت إلى تخفيف العبء على مصر، وتحسين المؤشرات الاقتصادية المختلفة على نحو ملحوظ، مؤكدًا حرص " الصندوق على مواصلة التعاون مع مصر، وتوفير الدعم اللازم لإنجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي.

ويعتبر قيام صندوق النقد الدولى بمساندة وتمويل برنامج الإصلاح الوطني، بالإضافة إلى المساندة الدولية الواسعة لهذ البرنامج من جانب مؤسسات إقليمية ودولية كالبنك الدولي والبنك الإفريقى للتنمية ودول الخليج الشقيقة والصين ودول مجموعة السبع الصناعية الكبرى عاملاً مهمًا لزيادة الثقة . وطمأنينة المستثمر المحلى والأجنبي لتحقيق دفعة جديدة في النشاط الاقتصادي.

وحقق برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي وضعته الحكومة المصرية بالفعل نتائج واعدة، فقد اعتمدت السلطات ضريبة القيمة، وسمحت بتحديد سعر الصرف من خلال قوى السوق، وخفضت الدعم غير الكفء على الوقود والكهرباء، وكان رد الفعل إيجابيًا من جانب المستثمرين الأجانب وغير المقيمين، ففي الستة أشهر الأولى من ٢٠١٧ كان صافى التدفقات الوافدة من استثمارات الحافظة أعلى بنحو ١٥,٥ مليار دولار أمريكي، مما كان عليه في نفس الفترة من عام ٢٠١٦، كذلك حدث ارتفاع كبير في الاستثمار الأجنبي المباشر، وتحويلات العاملين في الخارج، كما أن هناك تعافيا في قطاع السياحة، كما توجد دلائل تعافٍ قوى في قطاع الصناعات غير البترولية . وهو مساهم أساسي في خلق فرص العمل، وفي نفس الوقت، نم اتخاذ إجراءات متنوعة لحماية الفقراء من الآثار الجانبية لإجراءات الإصلاح الاقتصادي.

كان مركز مصر الخارجي قبل تعويم الجنيه، أي الفرق بين تدفقات النقد الأجنبى الداخلة والخارجة عير قابل للاستثمار، فقد كان سعر صرف الجنيه حوالي ٨,٨ مقابل الدولار الأمريكي، وهو سعر لا يعبر عن القيمة السوقية للجنيه المصرى، ونتيجة لذلك، حدث نقص في العملات الأجنبية مما جعل مؤسسات الأعمال تواجه صعوبة في ممارسة أنشطتها، وكانت هناك سوق موازية (سوداء) للعملة، وأخذت مصر تفقد قدرتها التنافسية مقارنة بالعالم كما أخذ البنك المركزى يفقد احتياطياته.

انتهى نقص العملات الأجنبية واختفت السوق الموازية بعد تعويم الجنيه، وكان انخفاض سعر الصرف انعكاسًا . لنقص العملات الأجنبية السائد في السوق، ويتحدد سعر الصرف حاليًا بناء على قوى العرض والطلب في السوق، وقد تمكنت مصر من إعادة بناء احتياطياتها الدولية مع استعادة الثقة وعودة التدفقات الرأسمالية، سيكون لسعر الصرف الذى تحدده قوى السوق أهمية كبيرة في ضمان تنافسية الاقتصادي المصري دوليًا .

وللحديث بقية ..



صوَّرني من فضلك

الصورة سلاح ذو حدين.. دليل إدانة أو براءة... تمنحك الحرية وربما تصل بك إلى حبل الإعدام.. الصورة للتشويه أو التأييد.. وبها تكشف الأكاذيب أو تضلل الجماهير.. بالصورة تخرب البيوت وترتفع وتسعد إلى أعلى الحدود.. تستغل في الابتزاز والتدمير وهي أيضاً سبب في التعمير...

في دولتنا نستطيع أن نقول إن الصورة أصبحت هُم الجميع.. بالصورة فقط تصدق الأحداث والأخبار أو التصاريح لأنها أصدق من الكلمات والتلميح... أصبحت شريكا في كل شيء .. في السياسة والاقتصاد

مع أهمية الصورة للتواصل مع الجماهير وعند الحكومة للتأييد ومع كل الإمكانيات المتاحة لها.. إلا أن الصورة في كثير من المحافل والأخبار ما زالت سببا في التفشيل وإظهار العيوب..

لا ننكر أن الدولة تبذل مجهودا كبيرا في العديد من المجالات والتعمير، الا أن العدسات في أوقات كثيرة ربما تتحول إلى نيران صديقة.. هي بالفعل تتقل الحقيقة وليس من الضرورة أن تكون صديقة ولذلك

الأمر تحول إلى حرب إلكترونية.. وهي حروب أكثر فتكا وندية، خاصة بعد أن انتشر التواصل الاجتماعي كالنار في الهشيم وتداولت الأخبار دون سيطرة أو رقيب، مع إعلام فقد الكثير من المصداقية عبر سنين. لا ننكر أن وزيرة الصحة الحالية تحاول بذل مجهود بسبب هذا المرض الرهيب القادم من الصين «كورونا»، ولكن ربما تركيز الوزيرة مع اللقطة أفقدها المضمون.. نشاهد صور الوزيرة مع الأخبار ترتدى البدلة الصفراء والكمامة البيضاء على الفم دون الأنف لتطمئن قلوبنا على أن أكبر رأس طبى في الدولة في مواجهة الفيروس القادم من الصين.. ويتم تداول الصور للسخرية من جهل الوزيرة في وضع الكمامة في اللقطة وفريق البدل الصفراء والبيضاء في وضع يشبه لقطات افلام هليوود، دون التطرق إلى المضمون. معالى الوزيرة.. سيادة الوزير.. الكاميرا تراقبك في كل مكان، واللقطة قد تحبط ما تفعل وتكشفه، فلا تبحث عنها واتركها هي التي تبحث عنك.. لأنها سوف تجدك دون شك في وضع أفضل طالما ركزت في عملك لوجه الله بعيدا عن الرياء والتصوير... وحتى تنجو من التشويه تأكد أولا انك بعيد عن مرمى الكاميرا الصديقة لأنها في الحقيقة ما هي إلا نيران صديقةً.. من السهل أن تجمل صورتك بالكلمات أما اللقطات المصورة فإما لك أو عليك، وتأكد معالى الوزير أن هناك الكثير ينتظرون متربصين.

Khaledsyd70@gmail.com









العمل حتى آخر نفس .. شعار أصحاب المعاشات

رعاية المسنين داخل دار رعاية

لكن القانوُن لا يعترف بها، فمن بلغ ٦٠ عاما القانونية، وتمت احالتي للمعاشُّ ولا أريد العملُّ جيدة، يجد نفسه بلا عمل، وبعضهم يشعر بالطلاب ومن يجد صعوبة في فهم أي قاعدة

لا دُخُل للانسان فيها، فإن القوانين تحدّدها العمل، وتلزم من يلتحق بأى عمل منهم ابلاغ بُعض الأعمالُ البسيطّة، إلا أنها وسيلةُ للتسلية يكفيه مبلغ المعاش خاصة ان شريحةُ كبيرةُ من

واحد من هؤلاء المسنين الذي وجد ان معاشه ﴿ وبالتالَى التزاماتهم كثيرة، وهؤلاء يعملون مرّ



شعر أبيض، أمراض مزمنة، معاناة دائمة، هذا هو حال المسنين في مصر، فمع غزو الشعر الأبيض لرؤوسهم، تغزو الأمراض أجسادهم أيضا، وتبدأ رعاية المسنين، وتوفير فرص عمل للشباب.

من يصل إلى سن الستين بمقاييس العصر ليس مسنا، فمنهم من هو قادر على العمل والعطاء،ومنهم من تفوق قدرته على العطاء الشباب، لذلك المجتمع والاستفادة منهم، بدلا من تركهم فريسة للامراض. المسن القادم مزيدا من الاهتمام بآبائنا وشيوخنا في مصر؟

أصحاب المعاشات كشف عن مشكلة بقانون

عمل لتمضية وقت الفراغ، وزيادة الدخل أيضاً

عم محمد كثيرون، يعملون بعد المعاش لزيادة اليوم، والأسعار في ارتفاع مستمر، والأبناء





اب فوق الستين.. ينتظرون فرصة ثانية

٦ ملايين و٤٠٠ ألف مسن في مصر، طاقة لا يستهان بها، عدد كبير منهم ما زال يتمتع بكامل صحته، ومع التوقعات بزيادة اعداد المسنير خلال السنوات القادمة أصبحت الاستفادة من هذه الطاقة الانسانية أمرًا لابد منه. وفقاً لاحصاءات الأمم المتحدة للعام الحالر تعد شريحة السكان فوق ال ٦٥ من أسرع الشرائح الاجتماعية نموا، ومن المتوقع بحلول عام ۲۰۵۰ أن يمثلوا ١٦٪ من عدد سكان العالم،أي حوالي ٢ بليون نسمة، بزيادة قدرها ٧٪ عن النسبة الحالية التي تقدر ب ١١٪ .

وفي مصر أيضا تتزايد أعدادهم من عام لآخر، فوفقا لاحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء، بلغ عدد المسنين في مصر العام الماضي حوالي ٤١٠ , ٦ مليون مسن، يمثلون ٧, ٦٪ من إجمالي عدد السكان، ومن المتوقع ارتفاع هذه النسبة إلى ١١,٥ ٪ عام ٢٠٣١. ولما كانت الأمم المتحدة ترى ان هذه الشريحة الكبيرة من السكان تعانى من كثير من المشكلات خاصة الفقر والعوز وعدم الرعاية والاهتمام، فقد عقدت عدة اجتماعات بشأن المسنين، وحددت يوم ١ اكتوبر ليكون يوما للمسن، وعلى الصعيد المحلى اولت وزارة التضامن الاجتماعي هذه الفئة اهمية من خلال توفير الضمانات الخدمية وتوفير الرعاية لهم، بما يكفل لهم حياة كريمة، حيث تم التوسع في انشاء دور رعاية المسنين التى تشرف عليها الوزارة ليصبح عددها ١٤٩ دارًا، موزعة على ٢٢ محافظة يستفيد منها

وتقدم هذه الدور برامج الرعاية الصحية والنفسية والثقافية والاجتماعية

طبيعي على مستوى الجمهورية يحصل المسنّ بإجمالي مبلغ ٤٣٥ ألّف جنيه.

والترويحية المناسبة، بالإضافة إلى ١٩١ نادى نادي للمسن بمحافظات (القاهرة، البحيرة، تطوير التشريعات والقوانين المنظمة لوضع ويتم تحديثها دوريًا. مسن تخدم ٤١, ٢٥٠ مسن، و١٨ وحدة علاج بني سويف، سوهاج، الإسماعيلية، الدقهلية) وخدمات المسنين، إضافة إلى تنظيم وتنسيق فيها على جلسات العلاج الطبيعي واللياقة كما تم تشكيل اللجنة العليا للمسنين وهي الإسماعيلية، الإسكندرية، القليوبية، وتهدف هذه اللجنة إلى وضع خطة متكاملة بأماكن الخدمات المقدمة لكبار السن تشترك ومع ذلك فما زال المسنون في مصر يعانون

هذا بالاضافة إلى المشروع الأخير الذي تبنته برامج الوزارات والهيئات المعنية برعاية كبار الوزارة وهو مشروع رفيق المسن الذي يهدف إلى السن، واقتراح البرامج والأنشطة التي تكفل تدريب ١٥٠ شابًا كمرحلة أولى لرعاية المسنين برئاسة وزيرة التضامن الاجتماعي،وعضوية إشعار المسن بأهمية واستمرار دوره وعطائه داخل منازلهم، مع العمل على وضع تنظيم كما تم رصد مبلغ مليون و١٢٠ الف جنيه جميع الأطراف المعنية بشئون المسنين، ومشاركته الفاعلة قي المجتمع،واستثمار قانوني للمهنة، واعداد قاعدة بيانات متكاملة بشكل بسيط، مع ضرورة ترسيخ ثقافة التعامل لتطوير١٠ دور مسنين على مستوى ٧ محافظات بالإضافة إلى تمثيل المسنين أنفسهم باللجنة، طاقاته، وإنشاء شبكة معلوماتية خاصة لتوفير خدمة رفيق المسن.

استيعاب طاقتهم وقدرتهم على العطاء، ومن ثم تطالب الدكتورة اجلال حلمي استاذ الاجتماع بجامعة عين شمس بضرورة الاهتمام بالمسنين واعادة دمجهم في المجتمع. فوفقا لمنظمة الصحة العالمية فمن يبلغ من العمر ٧٠ عاما يمكنه العطاء، وأشارت إلى ان السن ليس هو المحدد الرئيسي للشيخوخة، فمع الاهتمام بالرعاية الصحية زاد متوسط عمر السكان، وبالتالي زادت شريحة كبار السن، وأصبح الاهتمام بهم ضرورة، والاستفادة منهم، خاصة ان كبار السن هم حماة التراث والأخلاق، ومن ثم لابد ان يكون لهم دور في تربية الابناء، ويمكن ان تستفيد بهم الأسرة ودور الحضانة ودور الرعاية والمدارس،ولو بشكل تطوعى.

وطالبت الدكتورة اجلال بضرورة ادماجهم في المجتمع، عن طريق تنظيم المعارض لأعمالهم سواء الفنية او اليدوية ، مع تشجيع من يستطيع منهم على المشاركة في الأعمال التطوعية الخيرية، مع زيادة أعداد أندية المسنين وجمعيات رعاية المسنين، والتي تمنح هؤلاء المسنين الفرصة للتواصل مع بعضهم، وقضاء أوقات فراغهم بشكل مثمر، وتنظيم رحلات ومنتديات لهم. وأضافت أنه يمكن أيضا تنظيم ايام رياضية

للمسنين يشاركون فيها مع مجموعات مماثلة لهم في السن، لتشجيعهم على ممارسة الرياضة ولو مع المسنين وتدعيمهم في جميع الأنشطة الترفيهية والتثقيفية والخدمية أيضاً، فهم طاقة الجيزة، بني سويف، المنيا، قنا، وتطوير ١٣ لرعاية كبار المسنين في مصر، والعمل على فيها جميع الجهات المعنية بموقع الحكومة من التهميش وقلة الاهتمام، وعدم القدرة على لا يستهان بها ولابد من الاستفادة منهم كل

مشكلة يعانيها كثير من الأسر في مصر، من هؤلاء المرافقين دون حساب من أحد، فقد وهي وجود شخص أو اكثر من المسنين فيها، تحول هذا المشروع إلى بيزنس يدار من خلال ومع انشغال الأبناء في أعمالهم أو منازلهم أو المستشفيات، أو بعض السماسرة ومكاتب توفير حتى السفر للخارج، يصبح وجود هذا المسن العمالة، بالأضافة إلى بعض الشركات. مشكلة، خاصة إذا كان مصابا ببعض أمراض وعلى الجانب الآخر توجد شركات أخرى تقوم وهنا تظهر الشركات والوسطاء المتخصصون في اطار ما يسمى بالاتحاد النوعي لرعاية

بين ٤ إلى ١٢ ألف جنيه في الشهر، حسب المكان سوق هذه المهنة الحديثة على المجتمع المصرى، هذا المجال أصبح بيزنس كبيرًا له سماسرة ويعترف روبـرت شكرى رئيس الاتحـاد بأن ووسطاء وشركات ومكاتب تتفنن في الدعاية ﴿ هذه المهنة مع الأسف أصبحت مرتعا للسماسرة لنفسها، بعضها يعمل من باب البيزنس فقط، وراغبي الكسب السريع،حيث يقومون بالتقاط والبعض الآخر يحكمه العمل الانساني بشكل الزبائن من المستشفيات ويقومون بتوفير مرافق اقتصادي، ومن هنا جاءت فكرة انشاء الاتحاد للمسن مقابل مبالغ طائلة تصل إلى ١٢ الف النوعي لرعاية المسنين ليكون ضابطا لهذه جنيه في الشهر، وهناك أسر قادرة على الدفع،

في الوقت نفسه دخلت وزارة التضامن على الانساني تم تأسيس بعض الشركات لتوفير الخطُّ لضبط السوق بمشروع لتدريب الشباب المرافق المدرب على التعامل مع المسن الذي وتتواصل معاناة بعض الأسر للحصول على وأضاف اننا نقوم بتدريب الشباب على كيفية

ومنهم من تعرض لمشاكل صحية وسوء معاملة

نفسه، ويحتاج إلى من يرعاه، ومن هذا المنطلق يحتاج إلى رعاية.

مرافق للوالدين أو أحدهما، وكم كانت معاناة التعامل مع المسن نفسيا وصحيا، وعندما شهريا، ومنهم من هو غير مؤهل للعمل، ومنهم الاجتماعية حتى نوفر له الجليس المناسب دورات تدريبية بالتعاون مع احد المستشفيات المسن. من يتعامل مع الأمر على أنه في اعارة يأكل والمؤهل للتعامل مع الحالة. ويشرب وينام دون تقديم أى رعاية للمسن نفسه. أما الشباب الذين يتم توظيفهم للعمل فنحصل

فى توفير جليس للمسن، مقابل رواتب تتراوح المسنين تحت التأسيس والذى يسعى لضبط واللازمة له أيضاً. السوق الجديدة والمرشحة للتوسع أكثر وأكثر مع ولكن هناك أسر أخرى لديها نفس المشكلة زيادة متوسط الأعمار، وزيادة اعداد المسنين في وهي وجود مريض مسن لا يقوى على خدمة

بهذا العمل وفقًا لنظام تدريبي واداري، وتعمل

الخاصة لتأهيله للتعامل مع الحالات.

منهم على فيش وتشبيه واثبات محل السكن رعاية منهم جلساء، ومشرفو تمريض، بالاضافة وصورة البطاقة وصورة شخصية وصورة المؤهل إلى التعاقد مع مستشفى خاص لتوفير أطباء الدراسي، وفي حالة قبوله في العمل نجرى عليه فورا إذا احتاجت الحالة لذلك، كما ان هؤلاء استعلامًا أمنيًا في مديرية الأمن التابع لها،كما الأطباء يقومون بمعاينة الحالة فور التعاقد مع البعض شديدة للحصول على هذا المرافق الذي يأتي الينا العميل نأخذ منه كافة بيانات نسأل عن سيرته الذاتية في المنطقة التي يعمل ذويها للتأكد من الحالة الصحية، وتدوين كافة يحصل على مبلغ يتراوح بين ٤ إلى ٥ آلاف جنيه المسن وتفاصيل حالته الصحية ووزنه وظروفه بها، وبعد الموافقة عليه يتم تدريبه من خلال التعليمات اللازمة للمرافق الذي سيظل مع

رفيقة مسن تهتم به في أيامه الأخيرة

وأكد ان هذا العمل انساني في المقام الأول، وأضاف «شكرى» انه يقدم هذه الخدمة لذلك فنحن نوفر الجليس مقابل مبلغ يتراوح لحوالي ١٧٠٠ مسن، من خـلال ٢٣٠٠ مقدم - بين ٤٠٠٠ إلى ٤٥٠٠ جنيه في الشهر، ويحصل

ر الخميس ٦ فبراير ٢٠٢٠م - ١٢ جمادي الأخرة ١٤٤١هـ - ٢٨ طوبة ١٧٣١ق

الحالة النفسية.. أخطر أمراض الشيخوخة

رفيق المسن. مهنة إنسانية تواجه نظرة المجتمع

وتقول سمر: عندى خبرة في العمل الطبي حيث كنت أعمل

مع أحد الأطباء، وأتقنت الغيار على الجروح وتركيب المحاليل

الطبية والحقن، لذلك عندما علمت أن هناك فرصة للعمل

لكنه ممتع في نفس الوقت، أشعر أحيانا آني أتعامل مع أمي، التربية، فقد وجدت في هذا المجال فرصة لرعاية كبار السن وفاتها وجدت انها اتقنت هذا العمل، ووجدت فيه فرصة

وعلى نفس الخط تسير عايدة رواش التي جربت هذا العمل رعونا من قبل.

ولأسرتي من ناحية، ومساعدة الآخرين من ناحية أخرى.

العامل النفسي يعد أخطرها على الاطلاق، وفقا للدكتورة سوسن فايد أستاذ علم النفس بالمركز القومي للبحوث والتي أكدت ان

الحالة النفسية السيئة للانسان قد تجعله يشعر بالعجز أسرع

فالانسان حينما يكبر يشعر أنه لم يعد له دور في الحياة، وهذا

ينعكس على حالته النفسية، وقد يكون هذا سببا لاصابته بما

يطلق عليه الأمراض النفس جسمانية، وعلى الانسان في هذه

الحالة أن يبدأ أولا بتقبل وضعه الجديد، فجميعنا يكبر، ويمر

من مرحلة لأخرى، ثم بعد ذلك عليه ان يحفز نفسه دائما بأن كبر

العمر ليس هو نهاية المطاف،وعليه ان يشغل نفسه بأى عمل آخر،

فالخروج على المعاش ليس هو النهاية، بل يمكن ان يكون البداية،

فالانسان من حقه ان يحلم، ويعمل على تحقيق حلمه مهما كان

عمره، بل انه يمكنه ان يبدأ من جديد بعد سن المعاش في العمل

في الهواية التي كان يفضلها، او ممارسة اي عمل خيري هادف،

مع ضرورة ممارسة الرياضة فهي تساعد على تنشيط الجسم

وتحسين الحالة النفسية للانسان، بالاضافة لفوائدها الصحية.

يحتاجون الرعاية، وتقول عايدة ان العاملين في هذا المجال أحيانا

وأضافت كل ما نريده هو تغيير ثقافة المجتمع في التعامل مع

جليس المسن، فوظيفتنا الأولى هي خدمة المسن والسهر على

راحته، وهي مهنة ليست سهلة كما يعتقد البعض، ومع ذلك نجد

وأشارت زينب العزبى إلى انها قضت فترة طويلة في رعاية

للعمل فقررت العمل في هذا المجال، وهي الآن في مرحلة

أفنى عمره في خدمة غيره، واليوم آن الآوان لنرعاهم كما

التزامات أيضا، ومنهم من يتعرض لسوء معاملة

للتعامل مع هذه الفئة وبين أي عامل منزلي آخر.

وأضاف أن هناك مشكلات متعلقة بمقدمى

الجليس الحقيقي المؤهل لخدمة كبار السن من

من الانسان الذي يعيش حياة مستقرة نفسيا.

العدد ١٨٧٥ - السنة الخامسة والثلاثون

اختلفت تعريفات المُسن.. ولكنها اتقفت جميعاً على أن المُسن

هو الشخص الذي يعانى من أمراض تمنعه من ممارسة حياته

بشكل طبيعي، ولا ترتبط الشيخوخة بسن معينة، فهناك من يكون

في السبعين من عمره ولا يشعر بأي أمراض، وهناك من هم

في الأربعينيات من عمرهم، ومع ذلك أنهكتهم الأمراض وقتلهم

ويعرف الدكتور خالد حلمي، استشاري الأمراض النفسية والعصبية وأمراض المسنين، الأمراض التي تصيب كبار السن

بأنها تلك الأمراض المرتبطة بتقدم العمر ومنها أمراض القلب، خاصة ضعف عضلة القلب، وقصور وانسداد الشرايين، خاصة الشريان التاجي، وارتفاع الكولسترول والدهون الثلاثية في الدم، وفي حالة الاصَّابة بأى من هذه الأمراض ينبغي متابعة الحالة

وقد يصاب كبار السن ببعض الاضطرابات النفسية نتيجة

كما أن معظم المسنين يعانون من اضطرابات الذاكرة مثل النسيان الدائم، وتكرار المعلومات، وقد يتطور الأمر لدى البعض

ومن الأمراض المرتبطة بتقدم العمر أيضا اضطرابات الجهاز

الهضمى وخاصة الإمساك، والذي ينتج غالبا عن ضعف عضلات

القولون، أو انسـداده، أو ضعف الأمعاء، أو عـدوى بالجهاز

الهضمي، أو تناول غذاء غير متوازن، وقلة تناول الماء، بالإضافة

كذلك تعتبر الاصابة بمرض السكر من الأمراض الشائعة بين

المسنين، وتتمثل خطورته في انه قد يصل الأمر بالبعض للاصابة

كما ان امراض ضعف السمع تعد من اهم امراض الشيخوخة،

وقد يصل الأمر في بعض الأحيان إلى الاصابة بالصمم، وكذلك

أمراض العيون من ضعف البصر، والمياة الزرقاء «الجلوكوما»

والمياة البيضاء ، وقد يصاب البعض بتغير في لون القرّحية

ورغم كل هذه الأمراض التي قد تصيب كبار السن إلا أن

كما كان الكبار هم رمز العطاء، فاليوم جاء الدور لرد الجميل

اليهم، فمنهم من بلغ من العمر أرذله، وتحول ظروف أبنائهم دون البقاء معهم، لذلك يلجأون لمن يقوم بهذا الدور نيابة عنهم، هؤلاء

شباب باحثون عن فرصة عمل، ولكنه ليس كأى عمل، فهي مهمة انسانية في المقام الأول، منهم من دخلها بالصدفة، ومنهم

من قادته ظروفه للعمل بها، ومنهم من أحبها، فهي مهنة الهدوء

تخصصات مختلفة ومراحل سنية وتعليمية متفاوتة، نساء ورجال اقتحموا محالًا حديدًا من محالات العمل، حميعهم في

مهمة انسانية، منهم من يدرك ذلك، ومنهم من يتخذها مجرد وسيلة لكسب لقمة العيش، ولكنهم في النهاية في خدمة المسن

مهنة جديدة دفعت الحاجة إلى ظهورها في مصر خلاا السنوات الماضية، فمع ارتفاع معدلات الأعمار، وانتشار أمراض الشيخوخة بين عدد كبير من كبار السن، خاصة أولئك الذين لا يمارسون أى نوع من أنواع الرياضة، زاد عدد من يحتاجون

لرعاية في منازلهم، ومع تفرق الأبناء وانشغال كل منهم ببيته

وأبنائه وعمله، أراد بعضهم توفير الراحة لوالده أو والدته، فراح يبحث عن مرافق أو جليس، ومن ثم ظهرت هذه المهنة التي دخلها

في البداية من لهم خبرة بأعمال التمريض، إلا أنها بدأت خلال

ميادة فتحى واحدة من هؤلاء الشابات التي فضلت العمل في

هذا المجال، تقول شعرت أنه مجال غريب فأردت أن أتعرف عليه،

وتبينِ انه مجال جميل أساعد فيه ناس في حاجة للمساعدة

وأضافت انه مجال متعب جدا لأني أتابع الحالة 24 ساعة،

ولذلك فهم يحتاجون لرعاية خاصة، وأكدت ان التعامل مع

أى حالة في البداية يكون صعبًا، فهناك حالات ترفض تقبل

وجود أي شخص معها، وهناك من يعاني من انهيار نفسي نتيجة

لما وصل إليه من حالة صحية، أو نتيجة لهجر الأبناء، فأقوم

تناول العلاج، وكل هذه الحالات يجب ان اتعامل معها بهدوء

وآخذ منه عبرة في حياتي، فالانسان كلما كبر أصبح أصغر، الذين تفضل العمل معهم عن غيرهم من الصغار.

رعاية السُنين.. كثير من البيزنس قليل من الرحمة

بالتُخفيف عنهم، وهناك حالات ترفض المساعدة، وأخرى ترفض الميداني لأني أريد أن أرد الجميل للكبار الذين علمونا الكثير.

الفترة الأخيرة أن تجتذب عددًا من ذوى المؤهلات المختلفة.

والصخب، والرحمة والشدة في آن واحد.

إلى الأعراض الجانبية لبعض الأدوية.

بالقدم السكري مما قد يؤدي إلى بترها.

الأمراض العديدة التي تصيبهم،فالمسن قد يشعر بالخوف والقلق،وفقدان الأمل واليأس، مما يجعله عرضة للاصابة

الاكتئاب ويشعرون بشيخوخة مبكرة تكاد تودى بحياتهم.

الجليس على راتبه من العميل أو حسب الاتفاق. أنفسهم ، مثل عدم دفع راتب الجليس أو التأخر وأضاف اننا نتابع عمل الجليس من خلال فيه، فنلجأ نحن لدفع الراتب، فالجليس لديه الواتساب على مدار ٢٤ ساعة،كما يقوم مشرفون بعمل زيارات مفاجئة للجليس في من أسرة المسن أو يتعاملون معه على انه خادم، مكان عمله للتأكد من أنه يقوم بواجبه على اكمل وهناك فرق كبير بين جليس المسن المؤهل وجه، وفي الوقت نفسه لدينا تواصل مستمر مع العميل من خلال الواتس أيضا لمعرفة اي مشاكل قد تطرأ، والتأكد من قيام الجليس بمتابعة عمله الخدمة أنفسهم وأولاها عدم وجود قانون

حتى يمكنني استيعابهم وارساء قواعد الثقة بيننا، وبعدها تصبح في هذا المجال لفترة، فوجدت انه يمكنها تقديم المزيد لآخرين

فيها، وهي ايضا فرصة للعمل في مهنة جديدة ومفيدة للآخرين. نتعرض للمعاملة السيئة من أسرة المسن، أو من المسن نفسه ومع

أما جهاد أحمد الشابة العشرينية التي تخرجت حديثا من كلية والدة زوجها التي كانت تعاني من أمراض الشيخوخة، وبعد

وتقول جهاد الكبار يملكون الخبرة والحكمة، وانا اريد ان التدريب للعمل في هذه المهنة، وأضافت أن التعامل مع كبار

أستفيد منهم واتعلم شيئًا يفيدني في حياتي، لذلك فضلت العمل السن أفضل من التعامل مع أي فئة عمرية أخرى، فرغم بعض

معهم، والتحقت ببرنامج وزارة الشئون الاجتماعية لتدريب جلساء المضايقات التي قد اتعرض لها، إلا أنها ستكون أقل من أي

السنين من خلال احدى الجمعيات الأهلية، واليوم قررت العمل مضايقات في أي عمل آخر، ويكفيني انني أساعد انسائا

أما سمر طلعت فقد وجدت في هذه المهنة فرصة للعمل، ذلك نتحمل لمساعدة أنفسنا ومساعدة الآخرين.

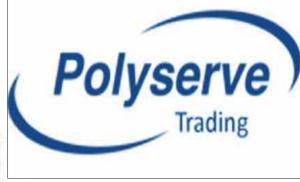
في هذا المجال قررت الالتحاق بها لتوفير حياة كريمة لي خلطًا لدى بعض الأشخاص في التعامل معنا.

ينظم هذه المهنة ويحمى من يعملون بها، فحتى بشکل جید . وعن الاتحاد قال انه مكون من ٧٥ شركة تراخيص المكاتب لا يوجد بها خدمة مسنبن، ومكتبًا في القاهرة والاسكندرية،كما تتبعه أيضًا وانما ترخيص مكتب توفير عمالة، وفي حالة ١٥ دارًا لرعاية المسنين، والهدف من تكوينه هو حدوث أى خلاف مع عميل لا نجد من ينصفنا او يحمينا، كذلك لا توجد لدينا آلية للكشف عن القضاء على تلاعب بعض السماسرة ومقدمي العمال الذين يتقدمون للعمل كجليس للمسن، الخدمة، وقد قمنا بالفعل بعمل حظر لبعض لذلك أحيانا يتسرب إلى المهنة متهمون في مقدمي الخدمة الذين قاموا بعمل مشاكل مع بعض العملاء، ففي الماضي كان مثل هؤلاء قضايا او أشخاص غير مؤهلين مما يسئ لها. لذلك يطالب الاتحاد بضرورة وجود ضمانات يتركون العمل في احد المكاتب بعد المشكلة ويلتحقون بالعمل في مكان آخر، وهو ما قمنا وتراخيص للعمل،وأن يكون الاتحاد هو المسئول بمنعه من خلال جروب امان الذي يضم قائمة عن تأهيل الأشخاص الذين يعملون في هذه سوداء بالأشخاص الذين لن يتم التعامل معهم، المهنة، وضبط سوق العمل بها من خلال لائحة تنظيمية للعمل. ولن يقوم اي مكتب تابع للاتحاد بتشغيلهم.

وأضاف شكرى ان آلاتحاد يعمل على ضبط على صعيد آخر بدأت وزارة التضامن في سوق رعاية المسنين في مصر، والقضاء على تدريب عدد من الشباب للعمل كجلساء للمسنين، ظاهرة السماسرة التي أضرت بنا كثيرا، وكانوا إلا أن العدد ما زال قليلا، والتجربة ما زالت يحصلون على مبالغ كبيرة من العملاء مبالغ في بدايتها، بينما يعاني الآلاف بسبب عدم توفر

وأشار إلى أن هؤلاء السماسرة ليسوا هم أصحاب الأمراض المزمنة، لذلك فالأمل معقود المشكلة الوحيدة التي يعاني منها مجال رعاية علي أن يتم تنظيم سوق هذه المهنة الانسانية المسنين، بل هناك مشكلات خاصة بالعملاء أولاً.









الخميس ٦ فبراير ٢٠١٠م - ١٢ جمادي الأخرة ١٤٤١هـ - ٢٨ طوبة ١٧٣١ق

العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون

💙 سلالم

مصطفي



التعليم هو الخطوة الأولى لكسب سباق التنمية. لا تقدم دون تعليم متطور. لإ تنمية مستدامة ومحاذاة لمصاف الدول الكُبرى، والأمم ذات التأثير، والشعوب الرائدة دون علم عظيم، لذا أقف معضدا، ومؤيدا، ومساندا، ومشجعا لأى أفكار تعيد الأمل

أصّفق لأي طرح جديد، وأي تصور مستحدث، وأي نقلة حقيقية للتعليم في بلادنا، بغضّ النظر عن مطلقها. أشجع وأحضَّز وأدعم بما أمتلك من قِلم، ولسان استثمار اليوم هو التعليم واستثمار الغد هو التعليم لذا أقف بكل تحيز مساندا مشروع مصر لتطوير التعليم والذي يقوده رجل

في زيارة لواشنطن قبل عامين التقيت أحد المسئولين في البنك الدولي وتطرفنا لمشكلة التعليم في العالم العربي وقال لي إن لديكم رجلا لديه مشروع حقيقى لتطوير التعليم، فساندوه. وكان الرجل يتعرض لهجوم قاس وضربات ممنهجة من جمعية المتكسبين من فساد التعليم ومافيا الدروس الخصوصية. وتابعت الرجل وأفكاره من يومها ووجدت طرحه مختلفا وأفكاره خلاقة وتصوراته عصرية. وقبل أيام قال لى وزير سابق، مشهود له بالنزاهة والعقلية المتطورة إن الحكومة لديها مشروعان هما الأعظم في تاريخ مصر الجمهورية، ولو نجحا فإن شكل الحياة نى مصر سيختلف تماما، وهما مشروع إصلاح التعليم، وتطوير

إن أى مشروع يبنى الحجر مهم لا خلاف فى ذلك، للجيل الحالى والأجيال القادمة، لكن مشروعات بناء البشر أكثر أهمية في تصوري، وأولى بأي إنفاق. من هنا، فإن التعليم هو القادر أن

يوورارس إننى أتذكر مقولة الإمبراطور اليابانى العظيم تينو عندما سُئل عن تفسيره للنهضة العظيمة التى حققتها اليابان علميا وتكنولوجيا وصناعيا بعد أن تعرضت لكارثة الضرب بالقنابل

يتساوي مُعٌ راتب الوزير، هكٰذا تتَقَدم الأمم وتنهض. لذا ليس غريبا أن يبلغ متوسط راتب المعلم في الولايات المتحدة ٢٠٥٠ دولارا شهريا، بينما يصل الرقم في سنغافورة إلى أربعة آلاف دولار شهريا، وفي ألمانيا ٣٣٠٠ دولار، وفي أستراليا نفس الرقم تقريبا فضلا عن آلاف الدولارات سنويا لتنمية

هورب وسدرسه. الخلاصة كتبتها مرارا وأكررها دوما: استثمروا في التعليم بلا حدود، استثمروا في البشر واصنعوا من الأجيال القادمة منتجي ثروات وصائعي تقدم حقيقي. والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

في البدء كان التعليم

إلكتروني أي تطوير حقيقي للعلم مناهجاً وأداء ورجالاً ونظما. جرىء وشجاع هو الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم. وهـو نظام أهـم في رأيي من تخفيض سعر الـدولار وزيـادة الاحتياطي الأجنبي لدى البنك المركزي. بالفعل هو كذلك، في ظل عالم يتسابق بشكل محموم وراء تطور التكنولوجيا وتمددها

نظام التأمين الصحى الموحد.

يحول أزمة الانفجار السكاني إلى ثروة.

النووية في يوليو ١٩٤٥. لقد قال الرجل شارحا سر التقدم «لُقُد بدأناً من حيث انتهى الآخرون، وتعلّمنا من أخطائهم، وأعطينا المعلّم حصانة الدبلوماسي، وراتب الوزير».

تصوروا حصانة للمُعلم تفوق حصانة البرلمانيين، وراتب



قطاع صناعة السيارات والصناعات المغذية لها واحدة من القطاعات المهمة، القادرة على جذب استثمارات عالمية ضخمة تستفيد من انفتاح السوق المصرى على أسواق كبيرة في إفريقيا وغيرها.

ولا شك أن هناك دولا نامية نجحت فى النهوض بها من الصفر، لتصبح ضمن مصاف الدول الرائدة في تلك الصناعة. وتبرز العديد من المقترحات التي يمكن

الأخذ بها لدعم ومساندة هذه الصناعة بغرض تطويرها وتنميتها وتحويل مصر إلى واحدة من تلك الدول التي نجحت في دخول نادی «منتجی السیارات» عن جدارة واستحقاق، وهو ما حاولت استعراضه ومناقشته دراسة اقتصادية حديثة أعدها . الدكتور رأفت المهدى عضو جمعية مهندسى السيارات الأمريكية.

وحاولت الدراسة استعراض حلول بديلة لتنمية القطاع من خلال التركيز على النهوض بالصناعات المغذية بشكل كبير من خلال عدد من الإجراءات الداعمة. وقالت الدراسة إن مصر تأخرت كثيرا فى وضع استراتيجية لتنمية وتطوير قطاع

وأوضّحت أن هذا التأخر أدى إلى تدهور منزلة وتصنيف مصر على المستوى الإفريقي والشرق أوسطى وفقًا لتقرير المنظمة الدولية لصناعة السيارات، ما يهدد الريادة المصرية والتنافسية في هذا المجال. وأشارت الدراسة التي حملت عنوان

«دعونا نُجرب شيئًا مختلفًا لنحصل على نتيجة مختلفة» أن صدور قرارات وزارية حديثة تتعارض مع زيادة نسبة المكون المحلى فى هذا النشاط وتعطل نموه بالمعدلات المطلوبة لمواكبة التنافس مع أسواق سبقناها بعقود ومنافسين جدد مرشحين للوجود على

وأضافت الدراسة أن الفترات السابقة شهدت عدم وضوح الرؤى في بعض الأحيان بين الوزارات المعنية وغياب التنسيق مع عدم وجود استراتيجية محددة للأهداف والأدوار وربطها بالمخطط العام لتطوير الصناعة المصرية ككل ساهم في تفاقم العقبات التي

واعتبرت الدراسة أن هناك توجهات غير مجدية لإشراك قطاع الأعمال العام في خطط تصنيع السيارآت، ممثلة في شُركةً النصر للسيارات، والإصرار على ذلك رغم عدم امتلاك الشركة حاليًا أيا من المقومات المطلوبة، (كوادر/ معدات/ تمويل/ تحديث)، موضحة أن محاولات الترويج السابقة لاستغلال خطوط إنتاج الشركة كشفت أن تكلفة إعادة تأهيل الشركة لتواكب متطلبات الإنتاج بمستوى تقنى مقبول تفوق تكلفة إنشاء مصنع حديث جديد.

وقالت الدراسة إنه من المفترض أن تهدف الخطوط العامة لاستراتيجية تصنيع السيارات لمواكبة متطلبات المرحلة من حيث كونها برنامجًا وطنيًا لتطوير وتعميق صناعة المركبات والصناعات المغذية لها بغرض الحفاظ على موارد الدولة وخلق فرص عمل وزيادة الصادرات، إلا أنها بوضعها وتوجهها الحالى لا تحقق المرجو منها وتحتاج إلى

وطرحت الدراسة ٧ توصيات يمكن من خلالها النهوض بالصناعة، ربما كان أهمها اعتماد أولويات تعميق التصنيع بالترتيب من خلال برامج عمل وتوقيتات محددة، لتكون كالتالي، أولًا الصناعات المغذية، خاصة كثيفة العمالة، أو التي يتوافر لها مواد خام محلية، ثانيًا المركبات التجارية، (نقل أفراد وبضائع)، ثالثًا سيارات الركوب كمرحلة

مطلوب التركيز على الصناعات المغذية.. ومراجعة المواصفات و برامج الحوافز

٧ توصيات لتحويل صناعة السيارات إلى قطاع جاذب للاستثمارات العالمية

بينما تضمن المقترح الثاني الترويج من خلال هيئة الاستثمار لتنميه المشاريع المشتركة والخلايا الإنتاجية التابعة للشركات الأم كمحطة إقليمية للتصدير للمناطق المجاورة، واتخاذ ما يلزم لتحفيز هذا الاتجاه مع عدم الاعتماد على القطاع الخاص في ذلك، حيث إنه يستهدف السوق المحلية فقط، ولا يملك القدرة المالية أو الفنية على التوسع

وأوصت الدراسة على ضرورة العمل على رفع مستوى التنافسية من خلال تفعيل

المواصفات القياسية الدولية لكل من نشاط تجميع السيارات كمنتج كامل والصناعات المغذية/قطع الغيار، مع ضرورة مراجعة اعتماد السعة اللترية للمحركات كأساس لاحتساب الرسوم الجمركية والضرائب ورسوم الترخيص وإحلال القدرة بالحصان ونسبته لوزن المركبة بدلا منها لمواكبة التطور العالمي في صناعة المحركات.

وأكدت الدراسة أهمية تحسين اقتصاديات التشغيل من خلال تحقيق التكامل بين مستويات الإمداد المختلفة (مواد خام، أجزاء نصف مصنعة، مصنعة بالكامل)، واستغلال الطاقات الموجودة بالإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع، كما طالبت بمراجعة تراخيص خطوط نشاط تجميع السيارات الحالى والصناعات المغذية المرتبطة به من خلال زيارات ميدانية تضم خبراء متخصصين للتأكد من صحة المكون المحلى ونسب التفكيك وعدم الاكتفاء بالشهادات المقدمة، على أن

دراسة إقليمية تؤكد،

٢٥٪ معدل نمو التجارة الإلكترونية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

يتم إلغاء النشاط في حالة عدم تحقيقه للنسب المقررة ومحاسبته بأثر رجعي عن الفروق الجمركية، وعلى ألا يتم اعتماد الاستراتيجية والتشريعات المرتبطة بها قبل القيام بهذه الخطوة الحيوية، حيث إنها تمثل

نقطة الانطلاق التي سيبني عليها. كما طالبت الدراسة بإعادة صياغة القوانين وبرامج الحوافز بما يتوافق مع اتفاقيات التجارة الحرة وقانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، على أن يتم الأخذ في الاعتبار السمعة الدولية لالتزام مصر بتعهداتها وتأثير ذلك على مناخ الاستثمار، مع الأخذ في الاعتبار إلغاء اعتماد وإضافة الإنتاج الكمي ضمن آليات منح الحوافز.

وأوصت الدراسة بإلغاء قرار رفع نسبة مساهمة خط التجميع، (٢٨٪ شامل مواد الطلاء)، وعودتها للنسب المتعارف عليها عالميًا، (١٤٪)، على أن يتم تقييم نسبة المكون المحلى الفعلى، (يقدر حاليًا بـ٢٤٪ شامل خط التجميع)، وتعديل القانون بخفض نسبة المكون المحلى ليكون ٢٥٪ بدلًا من ٤٦٪، مع إعطاء فترة انتقالية لمدة عام تزداد بعدها نسبة المكون المحلى بواقع ٥٪ سنويًا لتصل ۵۰٪ خلال ٦ سنوات، وفي حال عدم تحقيق خطوط التجميع للنسب المطلوبة، فإنه يلزم تصدير مكون محلى أو مركبات تامة الصنع بقيمة فرق النسب المطلوبة، أو إلغاء

كما اقترحت الدراسة منح حافز للمصانع التي تقوم بتصدير منتج نهاّئي أو قطع غيار لبلد الشركة الأم من خلال تبادل تجارى، بما يوفر العملة الأجنبية المستخدمة لشراء مكونات إنتاج، مع عدم الإخلال بالتوصيات

وأوصت الدراسة بربط استراتيجية تصنيع السيارات باستراتيجية التصنيع العامة، Master Plane، وبرامج التطوير العمراني والبرامج الاجتماعية، (من صناعات صغيرة ومتنآهية الصغر)، على أن تشارك وزارات الاستثمار وقطاع الأعمال العام والإنتاج الحربي والتخطيط، في وضع تصور الدولة لاستراتيجية تعميق تصنيع السيارات، ومكوناتها وآلية تنفيذها.

وتماشيًا مع الاتجاه الجديد، أصبحت العلامات

التجارية تعتمد بشكل أكبر على تبنّى النماذج

الذكية والقائمة على البيانات لتقديم تجارب تسوق

وأفادت نتائج الدراسة بأنّ معظم أعمار

المتسوقين عبر الإنترنت غالبًا ما تتراوح بين ٢٥

و٤٤ عامًا. وترى شركات التجزئة أن الإعلانات

المدفوعة تعتبر إحدى الأدوات الفعالة للوصول إلى

هذه الشريحة المستهدفة، فضلًا عن الاستفادة من

المزايا الإضافية التي توفرها المنصات الإعلانية،

مثل عرض المنتجات وإعادة التسويق والإعلانات

وكراوى» للاستشارات الإدارية: «لا يمتلك المستثمرون

ضمن قطاع تجارة التجزئة التقليدية خيارًا سوى الارتقاء

إلى مستوى توقعات العملاء وتقديم تجربة متميزة لهم

السع المتعددة والشاملة، من أحل الحفاظ على أعلى

مستويات المنافسة مع رواد التجارة الإلكترونية الإقليمية

وقال عاصم جلال، الشريك المؤسس لشركة «جلال

تبنى أحدث منهجيات التسويق وتوظيف قنوات

متكاملة تحقق رضا العملاء.

تفاؤل بأوساط الاستثمار الصناعي بسبب تسهيلات الركزي

تواحه تلك الصناعة.

تسود حالة من التفاؤل أوساط المستثمرين خاصة الصناعيين منهم بسبب التسهيلات الجديدة المنوحة من البنك الركزي للقطاع الصناعي، ومبادرة مساندة المتعثرين.

وأكد الدكتور محمد خميس شعبان الأمين العام للاتحاد المصرى لجمعيات المستثمرين ورئيس جمعية مستثمري أكتوبر أن التسهيلات المقررة من البنك المركزى للمستثمرين جاءت مطابقة لمطالب المستثمرين، وقال إن البنك المركزي قام بتعديل مهلة المصانع المتعثرة أو التي في طريقها للتعثر بحیث تسدد ۲۰٪ فی موعد غایته ۳۰ یونیو ۲۰۲۰

وباقى نسبة الـ٥٠٪ حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٠. وكان طارق عامر محافظ البنك المركزي التقي بجمعيات المستثمرين لبحث مشكلات تعثر المصانع وكيفية إعادة تشغيلهم مرة أخرى.

وتعهد البنك المركزي بعد سداد ٢٠٪ من المديونيات بحذف المستثمرين من القوائم السلبية لديه ولدى الشركة المصرية للاستعلام الائتماني، وعدم سريان حظر التعامل فيما يخص هذه المديونية بالإضافة إلى التنازل عن جميع القضايا المتداولة والمتبادلة لدى المحاكم فور الأتفاق على

السداد. وأكد «خميس» أن البنك المركزى قام بإرسال هذه التعليمات إلى كافة البنوك للتنفيذ الفورى في مبادرة سريعة منه لتحسين سياسة تعامل الجهاز المصرفى مع المستثمرين وفتح قنوات أكبر لتعزيز التواصل مع رجال الصناعة والإنتاج.

واشتملت تعليمات البنك المركزي للبنوك المحلية على ضرورة إجراء الدراسة الائتمانية وجدارة المشروع بحيث يكون الاعتماد على إيرادات المشروع كمصدر لسداد المديونية وتفادى الإفراط في الحصول على كفالات شخصية وضمانات من





فقط، ومد مهلة للمصانع المتعثرة حتى يمكنهم

سداد ٥٠٪ من المديونية، وتكليف مديري البنوك

بسداد رسوم الدراسات التي تطلبها البنوك عند

الائتمان وعدم تحميلها على المستثمرين، بالإضافة

إلى منح تسهيلات للمستثمرين لسداد مديونياتهم

وشدد سعد الدين على تأكيد طارق عامر

على السعى نحو حل كافة المشكلات التي تواجه

المستثمرين وأن تنفيذ مبادرة الـ١٠٠ مليار جنيه

الأخيرة تسير بخطى ثابتة لدعم الصناعة،

بالإضافة إلى استمرار مباردة الـ٥٪ للصناعات

للكهرباء والمياه والغاز لتخفيف الأعباء.

الصغيرة والمتوسطة وقابلة للتجديد.

العملاء، وألا تقوم البنوك بالحصول على شيكات كضمانات للتسهيلات أو ضمانات تكافلية والإكتفاء بالحصول على السندات الأذنية، وعدم اللجوء إلى القضاء إلا في حالة ثبوت عمليات تحايل من قبل

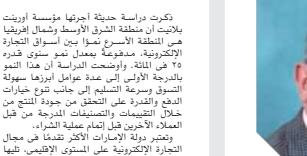
الطاقة بإتحاد الصناعات إن السياسات الجديدة لطارق عامر محافظ البنك المركزي في ملف المحلى خلال السنوات القليلة المقبلة.

القطاعات الصناعية لتخفيف الأعباء عن كاهل المستثمرين لتسهيل عملية الإنتاج وتحريك السوق. وتابع، مؤكدا أن التسهيلات توقف عمليات اللجوء إلى القضاء إلا للضرورة وعمليات التلاعب

العملاء فقط. قال الدكتور محمد سعد الدين رئيس لجنة

الصناعة ستحقق طفرة غير مسبوقة في الإنتاج وأوضح سعد أن أغلب التحديات التي كانت تواحه الصنّاع في مصر في ملف السياسات النقدية أصبحت عبارة عن تسهيلات وحوافز ائتمانية تتمتع بها كافة

وطالب سعد الدين بضرورة توحيد الدولة لسعر الغاز لكافة المصانع والشركات وتوجيه الدعم على الإنتاج والتصدير فقط منعا لوجود أى تلاعب وخلق أسواق موازية.



المملكة العربية السعودية. وقال نضال أبوزكى، مدير عام «مجموعة وريّنت بلانيت» إن منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط تشهد تطورات متسارعة، ما يؤكد الحاحة الملحّة لتحديد الاتحاهات الناشئة، خاصة التجارة الإلكترونية. وأكدت الدراسة أن التسويق الإلكتروني لن ينهِي عصرِ المتاجر التقليدية في منطقة الشرق الأوسط. وأوضحت الدراسة التي أعدتها وحدة الأبحاث بالمؤسسة بالتعاون مع مؤسسة «جلال وكراوى» للاستشارات الإدارية أنّ المستهلكين في الوقت الراهن يتجهون إلى الدمج بين النموذجين التسويق الإلكترونى والتقليدى بين خلال تجارب الشراء، الأمر الذي يفسر استمرار

تواجد متاجر التجزئة التقليدية على الرغم من النمو المطرد الذي يشهده قطاع التجارة الإلكترونية إقليميًا. وبالمقابل، أشارت الدراسة إلى أنّ تجاهل أهمية التواجد على شبكة الإنترنت يمكن أن يؤثر بصورة سلبية على تجار التجزئة. ولفتت الدراسة إلى أنّ تجار التجزئة يضعون

تركيزهم بالدرجة الأولى على تعزيز تجربة



العملاء، في محاولة للارتقاء بقدراتهم التنافسية ضمن الأسواق المستهدفة واستقطاب انتباه شريحة أوسع من المشترين. وعلى الرغم من المحاولات المستمرة، يشهد الوقت الراهن تراجعًا ملموسًا في مستويات الولاء

للعلامات التجارية، حيث يميل المستهلكون في كثير من الأحيان إلى الابتعاد عن شراء علاماتهم التجارية المفضلة وتبنى خيارات أخرى تضمن تحقيق قيمة أفضل مقابل المال. وتأتى نتائج دراسة «أورينت بلانيت للأبحاث و«جلال وكرآوى» للاستشارات الإدارية متوافقةً مع رؤى واستنتاجات «ماكينزي» (McKinsey)، شركة الاستشارات الإدارية العالمية، والتي أشارت

عن انخفاض مستويات الولاء للعلامات التجارية.

والعالمية.» ونصحت الدراسة متاجر التجزئة التقليدية بتنفيذ استراتيجية القنوات الشاملة وتبنى خطة تسويقية تتيح للمستهلكين مشاركة متكاملة ومستمرة مع العلامة التجارية باستخدام قنوات متعددة مثل المتاجر التقليدية وصفحات الويب وشبكات التواصل الاجتماعية والتطبيقات الذكية والهواتف المحمولة، بما في ذلك المواقع الإلكترونية وتطبيقات الهواتف المحمولة والمتاجر التقليدية، وذلك في سبيل الحفاظ على تنافسيتها ضمن الأسواق المستهدفة. ولفتت الدراسة أيضًا إلى تزايد إنفاق المستهلكين في الشرق الأوسط إلى أن إحدى المزايا الرئيسية للقنوات المتعددة على التسوق الإلكتروني، بالتزامن مع تنامي الوعي وتزايد الاهتمام بتحقيق القيمة مقابل المال، فضلًا تتمثل في قدرتها على توفير تجربة استهلاكية

فريدة للمتسوقين.

رنستلة ، مصر تطلق مبادرة صحية

أطلقت شركة «نستلة مصر» مبادرة «اخترت صحتى»، لتبنى نمط حياة صحى، ومزاولة العادات الغذائية والبدنية السليمة، من تناول الطعام الصحى وزيادة النشاط البدني. تعمل المبادرة التي نظمتها نستلة فى يناير الجارى والذَّى أعلنته «شهر الصحة العافية»، على الوصول إلى أكبر عدد من الأشخاص بإقامة العديد من الأنشطة في محلات الهايبر ماركت والسوبر ماركت حتى نهاية الشهر الجاري.

تشمل المبادرة توزيع عدد من خبراء وأخصائي التغذية على اثنين من أكبر المتاجر التجارية «هايبر وان ماركت» وكارفور المعادى، والتى تتميز بأعلى معدلات للزوار، بهدف تشجيع المتسوقين على تناول طعام أكثر صحية، واتباع أسلوب أفضل للحياة بشكل عام. وتعمل المبادرة كذلك على تواجد عدد من ممثلي

الشركة في أكثر من ١٧ متجرا، في أنحاء مصر طيلة شهر يناير، لتوزيع كتيبات النصائح الغذائية، والتوعية بكيفية قراءة البوصلة الغذائية، لتطبيق نظام غذائي متوازن يعزز الشعور الإجمالي بالصحة والعافية. وقالت سارة كنعان، رئيس قسم التغذية والصحة

والعافية في نستلة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال

مهارة تفسير البيانات الغذائية المدونة على أغلفة المنتجات. تأتى المبادرة امتدادًا لرؤية نستلة الهادفة لتحسين جودة الحياة والمساهمة في بناء مستقبل صحى أكثر. تسعى الشركة هذا العام إلى تحقيق أحد التزاماتها تجاه المجتمع. وتعد شركة نستلة مصر شركة تابعة مملوكة بالكامل لشركة نستلة أس إيه العالمية المتخصصة، في مجال الصحة والتغذية، والتي يقع مقرها في سويسرا، ويعود تاريخ نستلة في مصر إلى أكثر من ١٠٠ عام، عندما تمت أول عملية بيع لمنتجات دقيق الحبوب للأطفال في مصر عن طريق مستوردين عام ١٨٧٠. وبدأت الشركة عملياتها في مصر، من خلال مقرها الرئيسي في القاهرة عام ١٩٨٨ وتمتلك نستلة الآن ثلاثة مصانع للأغذية والمشروبات في مصر، ومصنعين بمدينة السادس

من أكتوبر، والمصنع الثالث في مدينة بنها. ويعمل بها

إفريقيا أن المبادرة هذا العام تحاول تعريف المستهلكين

بكيفية قراءة البوصلة الغذائية وتعزيز معرفتهم بها ما

يتيح اختيار منتجات صحية أكثر. وقد ارتكزت المبادرة

على ذلك علمًا بأن الكثير من الناس لا يزالون يفتقرون

المتحدة بدعم من مؤسسة التمويل الدولية، بهدف إلهام الآلاف من رواد الأعمال والشركات الناشئة ذات التأثير المجتمعي ودعم أفكارهم من خلال توفير خدمات تدريب وتوجيه تعليمى وإرشاد ودعم فني وتجاري على مدار ٤ أشهر.

وشارك معتز درويش نائب رئيس مجلس الإدارة في لجنة التحكيم إلى جانب مسئولين من الشركات العالمية الداعمة لـرواد الأعمال والشركات الناشئة. وقد استمعت اللجنة إلى ١١ شركة تم اختيارها من أصل ٤٤ شركة ناشئة. وقد فاز بالمركز الأول لهذا العام شركة بايرو التي تعمل في مجال تحويل المخلفات الزراعية إلى فحم حيوى أقل تلويثا للبيئة، بجائزة قدرها مائة الف جنيه. وقال معتز درويش إن الشركة قدمت العديد من برامج الاستثمار الاجتماعي الرائدة، وسنستمر في دعم الكوادر الشابة ذوى الأثر

شاركت شركة شل مصر في المنتدى السنوى

الثاني «مصر تبدأ»، الممول من حكومة المملكة



شل مصر تشارك في اكتشاف رواد الأعمال المستقبليين

سلمى ناجى - مديرة العلاقات الحكومية بشركة شل مصر، ورشة عمل بعنوان «سيناريوهات للمستقبل»، التي تشجع رواد الأعمال على التفكير



scenario plan- التحليلي والمبتكر من خلال ning methodology بالإضافة إلى ذلك، شاركت شيماء فايد في اللجنة الخاصة بتمكين رائدات الأعمال، وتعد شيماء فايد إحدى خريجات الدفعة الأولى من برنامج شل انطلاقة عام ٢٠٠٥ الذي ساعدها

على تنمية قدراتها ومهاراتها القيادية والإدارية، ودعمها في بدء مشروعها بنجاح، مما أهلها لتصبح عضوا في لجنة التحكيم مبادرة «مصر وانطلق برنامج «مصر تبدأ » عام ۲۰۱۷، ويهدف

إلى دعم رواد الأعمال وتجهيزهم إلى الدخول في سوق العمل. كما يوفر المنتدى فرصة للالتقاء والتواصل مع أكثر من ١,٠٠٠ مشارك من مختلف لصناعات والمستثمرين والمهنيين الرياديين والموجهين والشركات والكيانات الحكومية ووسائل

المجتمعي في جميع أنحاء مصر، ونحن على يقين

أن رواد الأعمال المصريين قادرون على النهوض

بالاقتصاد الوطنى ودفع عجلة الإنتاج. كما قدمت

الشركة العربية للصناعات الهندسية وسا

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته - سجل تجارى رقم ٢٥٧٧٦٩ القاهرة رأس المال المرخص به ١٠٠,٠٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصدر ٣٤٤٦٩٧٥٠ مليون جنيه - المركز الرئيسي : ٧ شارع مهدى عبد المنطقة الثانية - مدينة نصر - القاهرة

1.19	في ۳۱ ديسم	امال ا	المركة ال	قائمة ال	وة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية إخطار أول
۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصری	۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصری	ایضاح رقم	سرحر،	77-242-23	ف مجلس إدارة / الشركـة العربية للمشاعات الهندسية بدعوة السادة المساهيـين لعضور اجتمــاع الجمعيـة العامة العادية المقرر وفــي تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد الموافق (۲/ ۲۰۰ بتاعة الاجتماعات بالدور الثالث وبقندق سونســتا - شارع
YA-YAY-	7.771 - 71	()		الأصول الأصول غير المتداولة أصول ثابتة (بالصافي)	ران - أمدينة انصر - القاهرة. رير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها عن السنة الهالية الهنتهية في ٢٠ ديسمبر٢٠٩ وكذا تقرير حوكمة الشركة بر السيد مراقب العسابات عليه ريز السيد مراقب العسابات الشركة على القوائم المالية للشركة في ٢١ ديسمبر ٢٠١٩.
17 17 • YY9 Y0 £YT • 99	173 VV0 VT 7-0 API 33	(0)	. او لة	اصور دابته (بالصافي) مشروعات تحت التنفيذ إجمالي الأصول غير المتد الأصول المتداولة	رار القوائم المالية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩. ساب توزيع الأزياح المقترح عن عام ٢٠٠١. ما في أعضاء مجلس الاداد عن السنة المالية المنتشد قي ٣١ ديسمب ٢٠١٩.
170 077 A1 071 337 31 1A3 356 7 A71 731 77	073 -0- F1 F07 770 31 FV3 1F7 7 FF 3P0 A	(٦) (٧) (٨) (٩)	ىرى -	مخزون عملاء وأوراق قبض مدينون وأرصدة مدينة أخ نقدية بالبنوك والصندوق	نيد بدلات المدادة (عشاء معراس (لاوروقي) السلك قبالية * ٢٠٠ مرفق الحساسات الشركة للسنة العالمية في المراقبة مرفق الحساسات الشركة للسنة العالمية من المراقبة التعالية التعالية المساهدية العالمية المراقبة المساهدية المراقبة المساهدية المراقبة المساهدية المراقبة المساهدية المراقبة
11 124 17X 31P +AF AO 71 - 301 3A	VI 643 13 PI 777 0A	(',')		نفذيه بالبنوك والصندوق إجمالي الأصول المتداولة اجمالي الأصول حقوق الملكية	رط لمسحة الأثالية أن تكون ثابتة في توكيل كتابي وإن يكون الوكيل مساهما جوز لأي مساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية العامة للسركة عن طريق الوكالة عــد د من الأصوات يجاوز (١٠ ٪) من مجموع الأسهم بلامة من رأس مال الشركة وبما لا بحاوز (٢٠ ٪ من الأسهم الممثلة في الاحتماع.
*** 046 63 **** 705 3 ************************************	7 14 40 40 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	(11)	وع	رأس المال المصدر والمدفر إحتياطي قانوني أرباح مرحلة أرباح مرحلة	ي السادة المساهمين الذين يرغيبون في حضور الجمعية العامة العادية تقديم شهادة تقييد يتجميد اسهمهم في احد البنوك مدتوا حدي شركات الارتسجالات الارواق العالية قبل المقاد الجمعيدا العامة بتلالة أنها علي الأقل ولن يسمح بالدخول او التصويت بعرز قيد أي نقل إملاكية الأسهم في سجل نقل ملكية الأسهم بالشركة من تاريخ توجيدا الدعوة للاجتماع إلى انفضاض الجمعية العامة.
VF- 0VI V 0V- VIV -V	71 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T	()(7)		صافي أرباح العام إجمالي حقوق الملكية التزامات غير متداولة التزامات ضريبية مؤجلة	هوز قيد أن نقل بلنكية الأميم في سهل نقل مكان الأميم الأميم الشركة من تاريخ قرحيه الدعوة تلاجتها على انتشاض الجعيدية العامة. بداروا لشركة برانية أنه للنظام المالة العسامين تشعيل الدون هو التامورية على الجيمة سوا بالبريد المسجل أو ياليد بالمبال على مؤرن الشركة الرئيس قبل الوحد المقرر لا تعلق الجميمية بثلاثة أيام على الأقلى المستخدمة المستخدس الم بالمبارة الشركة تصديرة السلطينية الساستين الإسلامية المستخدس المباركة المستخدسة المباركة المستخدسة المستخدسة المستخدسة المباركة المستخدسة المباركة المستخدسة ا
773 YPO 0 717 •AP 0	798 790 Y 733 0AA Y	(17)	متداولة	أوراق دفع طويلة الأجل إجمالي الإلتزامات غير اله الإلتزامات المتداولة	م بتمدور الله إلى الرئاصة المتدورة. يقد "بيشيئة الله في تصار المساعقة الخفاسية من بعد ظهر نفس اليوم ومكان اجتماع الجمعية الأول يعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً لن عدد الأمهم الممثلة فيه. لن عدد الأمهم الممثلة فيه.
**************************************	- PY3 •77 7 OAP •77 7 OPP 1PY	(18) (10) (11) (17)		مخصص مطالبات التزامات ضريبية مستحقة موردون وأوراق دفع داننون وأرصدة داننة أخر:	الأوا حاضرين الاجتماع الذي صدرت فيه هذه القرارات أو غانبين أو مخالفين. وجز لجمعية المداولية في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال وققا لأحكام المادة (٢٠٧) من اللائحة التنفيذية لقانون اترقم ١٩٥٩ لسنة ١٩٨٨ للمناذ . رئيس مجلس الأدارة والعضو الشائب بالتفويض
777 F03 V 71+ 301 3A	P03 70V F P1F V7F 0A		ولة التزامات	إجمالي الإلتزامات المتداو مجموع حقوق الملكية والا	مهندس / طارق مصطفى عبد الصمد عبد النبي
رئيس مجلس الإدارة مهندس / مصطفى عبد اله		بانيه ونفرا مفها .	جرا من عدد القوالم ا	تعتبر الإيضاحات المرفقة جزءاً لا يت تقرير مراقب الحسابات " مرفق "	تقرير مجلس الإدارة نشاط الشركة ونتائج أعمالها عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٩
	المنتهية في ٢١	المالية	عنالسنة	قائمة الدخل:	المساهمين بمجلس إدارة الشركة بتقديم هذا التقرير عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها عن السنة المالية المنتهية يسميراً ١٠ والمتضمن أهم بينانات الإنجازات التي تم تحقيتها (بغضل الله) خلال العام المذكور.
الفترة من ١-١-١٨٠ وحتى ٢١-١٢-١٨	الفترة من ١-١-٢٠١٩ وحتى ٢٠١٩-١٢-٢١	ایضاح رقم			لإنتاج. عما إنتاج مسافع الشركة خلال الفتترة من ٢٠١٩/١/١ حتى ٢٠١٩/١٢/١. الى المنتج من المكتفات بأنواعها المختلفة (١٩٤٤/١٨) مكتف المنتج من المكتفات قضر ٢٠/ مم (١٩٤٨/٤٤) مكتف
جنیه مصري ۲۹ ۵۳۲ ۵٦٦	جنیه مصري ۲۲۲ ۲۶۲	,,,,		صافي المبيعات يخصم:	را باستنج من المكتفات قصل ۲۵ بر مم (۲۵ بر ۱۷۷) مكتف الي المنتج من مواسير التسخيل (۱۳۸۰ - ۶۱)متر الي المنتج من السلك اللفف (۱۳۰ ، ۲۰) كجم المنبعات:
(05-711 00)	(AFP AO+ 10) 3VF VVY 11	(1A)		تكلفة المبيعات مجمل ربح النشاط يخصم / يضاف:	جمالی قیمة المبیعات خلال الفترة من ۱/۱۰۹/۱۰ حتی ۱۹/۱۲/۱۳ . ۱۳، (۱۳) (۱۳) خینیه مصری پنسبه انخفاض قدرها ۳۵ ر۱۰ « عن العام السابق. معمل وصافی الروزی
(9£ 03£) (0.0 79.) (177)	(*************************************	(14) (**) (*1)	إدارة	مصروفات البيع والتوزيع مصروفات إدارية وعمومية مرتبات وبدلات أعضاء مجلس الا	من الله وتوفيقة جمال الربح المعتق خلال عام ۲۰۱۹ ميلغ (۲۰۱۷,۱۷۰) جنيه مصري بنسبة زيادة قدرها ۲۰۱۸، عن العام السابق أهى الربح: المعتق خلال عام(۲۰۱۹ قبل القريبة على الدخل والفرائب المؤجلة ميلغ (۲۱۶,۱۳۱۶) جنيه مصري بنسبة يقدرها ۲۰۰۸، عن العام السابقة
(15-7-9) (75-7497)	(\$ V P P Y) (* F A P Y Y 3) P P P P P P 1	(1)		فروق تقییم عملة ایرادات آخری آرباح رأسمالیة	ية منافي السيخة (مسيع). أو منافي السيخة المحقق خلاف (۱۹ يعد حساب الضريبة على الدخل والضرائب المــؤجلة مبلـغ (٦٣٦,٨٥٨) جنيه نيسية انخفاض قدرها ١٨/١٨٪ عن العام السابق. نشيخة منافي الربح المحقق عام ٢٠١٩ بعد الضريبة على الدخل والضرائب المؤجلة. يمة المبيعات (1/١٤)
3 4 3 4 7 0 / 7 4 4 7 7 0 /	017 177 091 109 077 777 7	(11)		العائد على الحسابات الإستثماره إيرادات تشفيل أخرى	اِسَ مال اَنْشَرِكَة المصدر (۱۹۰۳) جمالي حقوق السفاهمين (۱۹۰۸) جمالت في مصانع الشركة
0.0 TVP A (+ 0.1 PPV 1) (4.70 T) (4.70 T)	771 3.77 A ((11)		صافي أرباح العام قبل الضرائب الضريبة على الدخل (مقدره) الضريبة المؤجلة صافي أرباح العام بعد الضرائب	للقرارات السابقة لمجلس الإدارة – تم يحمد الله تشهاء من جميع اعمال المباني الخرسانية بالكامل وجاري انهاء الارضيات الشوارع هاء من إعمال المجارة بنسبة ١٠٠٠/ هاء من ارضيات المنابر بنسبة ١٠٠٠/
٠,٤٦	٠,٣٥٧	(17)	ام (جنيه / سهم)	نصيب السهم في صافي أرياح الع	هاء منّ تركيب الهيكل المعدني وتغطية المصنع بالصاح بالكامل بنسبة ٩٠٠٪. - هن اعمال تركيب الشابيلك اوالا بواب بنسبة ٩٠٠٪ ي تقديم على دخول الكهرباء مقرران يتم الانتهاء من انشاءات الجزء الخاس بخط الطالاء نهائيا على بداية الربع الأول من ٢٠٢٠.
الفترة من ١-١-١٨	لية المنتهية في	سبه الما	تنامل عن اا	قائمة الدحل الن	مالي المنصرف الفعلي حتى تاريخه على اعمال التوسعة مبلغ ٢٢ مليون جنية مصري المركز أهالي للشركة القوائم العالية للشركة في ٢٠١٩/١٢/٣ قوة المركز العالي للشركة في هذا التاريخ واعتماد الشركة الكامل على مواردها : هي تمويل كافة انتصافه واستغماراتها.
وحتّی ۲۱-۱۲ جنیه مصري ۲۱۷۵ ۰٦۷	وحتّی ۳۱-۱۲-۲۰۱۹ جنیه مصري		.0	صافى ريح العام بعد الضرا	· تَرَعْ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب " رئيس مجلس الإدارة والعضو الثندب بالتقويض
V 1V0 +7V	7 777 000			الدخل الشامل الأخر إجمالي الدخل الشامل عن	مبنس اطرق مصطنى عبد الصدعبد النبي وذج تقرير مجلس الادارة السنوي المرفق بالقوائم المالية
<u></u>	والمالية المنتهية ف			قائمة التغير في ح	(معد وفقا لا حكام المادة : \$ من قواعد القيد) شركة المقيدة في إعداد تقرير مجلس إدارتها المعد العرض على الجمعية العامة بالبيانات الواردة بالملحق رقم ١ المرقق باللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بالإضافة إلى ما يلي :
) أرباح الاجمالي عام مصري جنيه مصر	مرحلة ال	احتیاطی قانونی جنیه مصری	"رأس المال المصدر والمدهوع" جنيه مصري	البيان الرصيد في ١-١-٢٠١٨	شركـة الشركة العربية للصناعات الهندسية الأساسية: الشركة تصنيع المكثنات السلكية للثلاجات المنزلية وسحب السلك يجميع أقطاره
- (17£' - - (77£'	1 12 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	- API 177	77 77	المحول للأرباح المرحلة المحول للإحتياطي القانوني المسدد تحت زيادة رأس المال	المحددة للشركة 100 سنة تاريخ التيد باليورصة 17/1/ 1040م إن الخاتص له الشركة رقم لا سنة 100 القيمة الاسمية للسهم 17/0 مع السهم إن الخاتص له الشركة المنابق 170 سنة 100 القيمة الاسمية للسهم 17/1 مع السهم إن مال مرخص به 110 مليون عنينه مصري الخراس سال مصدر
V- V1V -V0 V 11	- (Y73 707 7) - YF- 0Y 0 YF A YF- 0Y	775 705 3	£9 9V0 A++	توزيعات أرباح عام ٢٠١٧ صافي أرباح العام في ٢٠١٨-٢٠١٨ الرصيد في ٢٥-٢١-٢٠١٨ الرصيد في ٢-٢١٩-٢٠١٩	إس مال مدهوع ٢٢:١٩٧٥٠ جم وهورتايخ القيد بالسجل التجان الم١١٥٧١ الاستفاد بتاريخ ١١٨١١/١٠ المستفاد بتاريخ ١١٨١١/١٠ جم ١٠ المستفاد بين: سنول الاتصال محاسب / خليل عبد الباسط خليل
- (Y \Y	(VF+ 0V (VF+ 0 (70V A07) - (00P 7P3 YI)	704 407	- 17 £97 90	المحول للأرباح المرحلة المحول للإحتياطي القانوني زيادة رأس المال	ن المركز الرئيسي ٧ ش مهدي عبد المنعم - المنطقة الثانية - مدينة نصر - القاهرة التيمونات ١٣١٢-١٣٠٤ - ١٣١٦-١٣٠١ - ١٣٤٢-١٣٦١ - ١٣١٢-١٣٤٢ ع الاكتروني www.ael-wirecond.com د الاكتروني ENGINDUS2008@HOTMAIL.COM
	- (P17 03+ 1) - A0A F7 - YV PA1 Y A0A F7	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	- - 24 40 40 4	توزيعات أرباح عام ٢٠١٨ صافي أرباح العام في ٢٠١٦-٢٠١٩ الرصيد في ٢١-٢١-٢٠١٩	الحسابات : مراقب الحسابات مكتب عبد الوهاب كمال وشركاه - محاسبون قانونيون واستشاريون
۱۹دیسمبر۱۹	مالية المنتهية في	السنةال	لنقديةعز	قائمة التدفقات ا	رالتعيين طبقا لقرار الجمعية العامة للشركة في ٢٦٩/٢/٣١ لقيد بالهيئة ١٧٤ تاريخ فيده بالهيئة ٢٠٠٦/١٢/٣٨ لمساهمين ونسبة ملكية أعضاء مجلس الإدارة :
الفترة من ۱-۱-۱۸ وحتى ۱۲-۱۲-۱۸ جنيه مصري	الفترة من ۱-۱-۲۰۱۹ وحتى ۲۰۱۹-۱۲-۲۰۱۹ جنيه مصري	ایضاح رقم			عدد الأسهم في تاريخ القوائم المائلية النسية * (* ٥٥ من أسهم الشركة فاكثر * ١٠٠٥٣ من من المسية * (* ١٠٠٥٣ من المائلية النسية المائلية المستمارات ١٠٠٨٣ من (١٥٠٠٠ من ١٠٥٢٠ من ١٠٥٢٠ من ١٠٥٣٠ من ١٠٠٣٠ من ١٠٥٣٠ من ١٠٠٣٠ من ١٠٣٠ من ١٠٠٣٠ من ١٠٣٠ من ١٠٠٣٠ من ١٠٣٠ من ١٠٠٣٠ من ١
A 977 YAO	P71 3.7V A	(**)	تشغيلية:	التدفقات النقدية من الأنشطة الت صافي أرباح العام قبل الضرائب يتم تسويتة بما يلي :	س / طارق مصطفی عبد الصبه عبد النبی ۱۰۳۵۵ / ۲٫۶۳ ۱ (/ این مصطفی محمد علوه ۱۳۶۳ / ۲۶٫۶۳ / ۱۳۲۲۵ / ۲۶٫۶۳ / ۱۳۲۲۲ / ۱۳۶۸ / ۱۴۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٫۵۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۲۲۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۳۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۶٬۵۸۸ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲۲ / ۱۲۲۲ / ۱۲۲۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲۲ / ۱۲۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲۲ / ۱۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲۲ / ۱۲ / ۱۲۲ / ۱۲ /
1 777 7	1 7 + 2 + 2 + 1 (9 + 9 + 9 + 9) 1 1 1 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(t) (t)	اوثة والخصوم المتداوثة	إهلاك الأصول الثابتة أرباح رأسمالية أرباح التشفيل قبل التغيرات فى الأصول المتد	أعضاء مجلس الإدارة في أسهم الشركة عدد الأسهم في تاريخ القوائم المالية النسية ؟ أعضاء مجلس الإدارة في أسهم الشركة 17٬۷۳۲ مرون و المستقي العربي للاستثمارات 7/،00 من مصطفئ عبد الصد عبد النبي 17۲۰/۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲
(AYI FAY 0) (177 •• Y 1) (•• 7F1)	0.43417 (14.441) 07.4		دينة الأخرى	التغيرات التغير في المخزون التغير في العمالاء وأوراق القبض التغير في المدينون والأرصدة الما	س/ مصطفى عبد المملد عبد النبي 1701** (١٠٥٣٠) مصطفى عبد المسلم عبد النبي س/ طارق مصطفى عبد المسلم عبد النبي (١٠٦٥٠) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥) (١٠٥) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥٤) (١٠٥) (
(174 0PV 1)	07P 3 (FAI VIT T) (****IF) PAP 07A A	(17) (17) (31)	1	التغير في الموردون وأوراق الدفع التغير في دانتون وأرصدة داننة أخ المستخدم من المخصصات صافى النقدية المتاحة من الأنشو	الخزيفة لدى الشركة وفقا لتاريخ الشراء عدد الأسهم وفقا لأخربيان الضاحي سابق النسبة :
(417710)	(177 177)	(t) (t)	اِستثمارية:	التدفقات النقدية من الأنشطة الإ (مدفوعات) لشراء أصول ثابتة مقبوضات من إستبعاد أصول ثابتة	لايوجـــ لايوجـــ لايوجـــ لايوجـــ لايوجـــ لايوجـــ المارة
(737 POF A) (707 77F P) 717 37 • 0	(۲۲ ۲۲۰ ۲۲۵) (۲۲ ۲۶۲ ۲۲)	(m)	نيذ ه طة الإستثمارية (ب)	(مدفوعات) مشروعات تحت التنف صافى النقدية (المستخدمة في) الأنش التدفقات النقدية من الأنشطة الت المسدد تحت زيادة رأس المال	م الوظيفة جهة التمثيل الصفة (الروجات) (تنبثر: غيرتنبنز: سنتل)
(1 • AO AOY) (7 777 0A•) 1 7A1 770	(1 • £0 Y19) - (1 • £0 Y19)	-	المساهمين طة التمويلية (ج)	توزيعات الأرباح المسددة - حصة العا توزيعات الأرباح المسددة - حصة صافى النقدية المتاحة من الأنشد	سن/ طارق مصطفّی عبد الصمد قاندیایی بخش الاوارواشواناتشاب عن انشده تدر/ جدارا حدم عضیفی عضو بخش عضو بخش الاوارواشواناتشاب عن انشده تدر/ جدارا حدم عضیفی عضو بخش و مشوجان اوارة تدرگاه استقال الوربی الاستثمارات عبد تنضیدی عضو بجان اوارة تدرگاه استقال الوربی الاستثمارات عبد تنضیدی
(1 ££1 •£Y) 170 AA0 PY 171 Y£Y 17A	(AFF 700 3F) AFF 78F 77 +FP 3PO A	(4)	خلال العام (أ+ب+ج) العام	صافی التغیر فی التقدیة وما فی حکمها التقدیة وما فی حکمها فی بدایة ا التقدیة وما فی حکمها فی نهایة ال	اذ / احمد ايراهيم عبد العظيم عشو مولس إدارة الشركة العائقي العربي للاستثمارات غير تنفيذي اذ أشهبان عبد العفيظ على عشو مولس إدارة لشركة العائقي العربي للاستثمارات غير تنفيذي اذ / امين مصطفى محمد علود عضو مجلس إدارة عن نفسة
	أدالمالية المنتهية	عن السن	ه (المقترحة	قائمة توزيع الارباح	بات مجلس الأدارة . مرات افتقاد اجتماعات مجلس الإدارة خلال العام) سيعة مراجعة . : مراجعة . :
عام ۲۰۱۸ جنیه مصري ۸۹۱۲ ۵۷۵	عام ۲۰۱۹ جنیه مصري ۲۱۸۹۷۲۰		ية.	أرياح مرحلة من العام الساد	مراجعه : كيل للجنة المراجعة : م جية التمثيل عبد الحضيط على شركة الملتق العربي للاستثمارات (شياع عبد الحضيط على شركة الملتقى العربي للاستثمارات
Y 1 Y 0 Y 1 Y 1 Y 1 Y 1 Y 1 Y 1 Y 1 Y 1	A 017 A 0A	-		صافی أرباح العام صافی الربح القابل للتوزی ویتم توزیعها کالاتی :	شرى / معهد سمير ذكي حسين شركة المثلقي العربي للاستثمارات اذا / معهد ايرافيم عبد العقليم اذا / خليل عبد الباسط خليل مقرر اللجنة
707 707 • PY AP3 7 • 77 1AF • PA0 777	737 F17 - 70• 1•F YPO AYY	القادم		إحتياطى قانونى نصيب المساهمين (حصة أ نصيب العاملين (مقدر) مكافأة أعضاء مجلس الادار	تتمامات اللجنة والمهام الموكلة لها: كر في المعادة (٣) أن ضيئ في طرار مجلس ودرة الهيئة العامة للرقابة المالية رقم ١١ بتاريخ ٢٠١٤/١٣٣ بشأن فهن وشعاب الارواق المالية باليورصة المصرية للجنة خلال العام:
9 990 17+	Y TY+ 0A7 A 017 0 A			نصيب المساهمين (حصة أرياح مرحلة للعام القادم	سينة صدر النظام
۳۱ دیسمبر ۱۹	سنويةالمنتهيةفر	الماليةال	مة للقوائم	الإيضاحات المتم	ام مجلس الأدارة بمما لجة الملاحظات الجوهرية ؟ لا العاملين بالشركة ،
	ل قانون الإستثمار رقم ٢٣٠ لسنة ٩٨٩ ٢١ لسنة ١٩٨٩ بالترخيص بتأسيس الأ ١٩٨٦/.	اهمة مصرية) في ظ بارة الخارجية رقم ٢ فص بتأسيسها في٢٠	لهندسية (شركة مسا تراروزير الإقتصاد والت وإنتاج السلك الصلب. تاريخ نشر القرار المرخ	 نبذة عن الشركة تاسست الشركة العربية للصناعات ال الاستثمار رقم السنة 1979 بوجوجية المكثمات السلكية للثلاجات المنزلية . تحددت مدة الشركة يد 70 سنة تبدأ من 	ط عدد العاملين بالشركة خلال السنة 00 عامل 01 عامل عدد العاملين بالشركة خلال السنة 17/۸۷ جم 27/۸۷ جم (2014 جم 2014 جم
ا الذي حل محله قانون ضمانات شركة ، ويتمثل غرض الشركة في					لي الأسهم المناحة وفقا نظام الإثابة و التحفيز للعاملين و المديرين لايوجــــد في ما تم متحه من أسهم الإثابة و التحفيز للعاملين و المديرين خلال العام لايوجــــــد المستميدين من نظام الأثابة و التحفيز للعاملين و المديرين المستميدين من نظام الأثابة و التحفيز للعاملين و المديرين
ا الذي حل محله قانون شمانات شركة : ويتمثل غرض الشركة في لهيئة العامة للإستثمار و المناط	ية.			آ- أسس إعداد القوائم المالية أ- الالتزام بالمعاليير المحاسبية و القواة تم إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايير ال ب- أسس القياس اعدت القوائم المالية وفقاً لفرض الاست ج- عملة التعامل ومعلة العرض غ- عملة التعامل ومعلة العرض	ني ما تم منحه من أسهم الإثابة و التحفيز للعاملين و المديرين منذ تطبيق النظام لايوجــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
لهيئة العامة للإستثمار والمناط		تعامل للشرده.	ري والذي يمنن عمد بير المحاسبة المصرية لإيرادات والمصروفات.	تم عرض القوائم الماليه بالجدية المســـ د- إستخدام التقديرات والحكم الشخص يتطلب إعداد القوائم المالية وفقاً لمعايد القيم المعرضة للأصول و الإلتزامات وا هــــ مُل دهـ تمثل نتائج التقدم التحد	التا و الإجراءات التي تتعلق بقانون سوق المال و قواعد القيد . ما النخذ ما يجراءات مند الشركة او اعتماء مجلس ادارتها او مديريها من قبل الهيئة أو اليورســة والتي تتعلق بمخالفات سوق العال الاقتماء التنفيذية وقواعد القيد خلال العام مع بيان اسبابها و كيفيــة معالجتها و البات تجنّب تكروها ذ "إن وجدت") .
ليينة العامة للإستثمار والمناطق شات التي تؤثر على تطبيق الس السينة لم عزمان أخرى مشوعة سول والاساس يطرق الاساس يطرق الاساس	الحكم الشخصي والتقديرات والإفتراء تراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة ا م الشخصي الخاص بالقيم الدفترية للأ	من الإدارة استخدام تعد التقديرات والإف ياس في تكوين الحكم	يرات و الإفتراضات الأس معاد القامة علك التا	المسامقد تختلف النتا	
ليينة العامة للإستثمار والمناطق شات التي تؤثر على تطبيق الس السينة لم عزمان أخرى مشوعة سول والاساس يطرق الاساس يطرق الاساس	الحكم الشخصي والتقديرات والإفتراء تراضات المتعلقة بها في ضوء الخبرة ا م الشخصي الخاص بالقيم الدفترية للأ	7 - 10-	هما.	المستقبلية إذاكان التغيير يؤثر على كليا ٢- السياسات المحاسبية المطبقة ٢- الدحمة العملات الاحتبادة	/ القمالات/التي تبتت مع الأطراف ذات الملاقة ابلا تقود معارضة المراقيا ما التحد التواسيخ إلى المساهمين الرئيسين خلال العام بخلاف ما تم الاقساح عنه بالقوائم العالية الشركة خلال العام في تعليمة المجتمع المطاقة على البيانة شركة بالتخلص من خطائتها المسابق والسائلة بطريقة املة محافظة على البينة.
فهيئة العامة للإستثمار والمناط غشات التي تؤثر على تطبيق الس السابقة و عوامل أخرى متفوعة صول و الانتزامات بطريقة أكثر مترة ققط ، أوفى هذرة التغيير أو ترجمه تراسدة الأصول و الالتزام	راتمكم الشخصي والتقديرات والإشارة تراضأت المتعقدة بها في ضوء الخيرة ا الشخصي الخاص بالقيم الدخرية الأ ر فيها إذا كان التغيير يؤذر على هذاه ال التعامل و في تاريخ الميزانية يشم ا	ى عام سيركة . المعرف السائدة وقد لأسعار الصرف السائدة وقد	يهما. نيه المصرى وهي عملة نبية على أساس أسعار ي الجنيه المصري وقضاً	المستقبلية إذاكان التغيير يؤثرعلى كليه 7- السياسات المحاسبية المطبقة 7- اترجمة العملات الأجنبية يتم إعداد وعرض القوائم المالية بالجد يتم ترجمية المعاملات بالعملات الأجنبية إلى الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية إلى	ر التمامات التي تمت مع الاطراف ذات الطبيقة . يا تقيفه معافضة لم إيرانها معاد التوسين أو المساهمين الرئيسين خلال العام يخالف ما تم الافصاح عنه بالقوائم العالية داشركة خلال العام في تنمية المجتمع والمعافظ على البينة . شركة بالتخلص من مخلفاتها الصلبة والسائلة بطريقة امنة محافظة على البينة. الممثل القانوني للشركة بالتفويض الاسسم: مهندس/ طارق مصطفى عبد النمي
فهيئة العامة للإستثمار والمناط شأت التي تؤثر على تطبيق الس سابقة و عوامل أخرو سني مة مسول و الانتزامات بطريقة أكثر مترة لقطة ، أوطى هرة التغيير أو رجمة أرضدة الأسمال و الانتزام عراسوف السائد في تراجعة الإستارة عراسوف السائد في تراجعة الإسالة ال	المكورة شخصي والتقديرات والإشراء الراضات المقطقية في قر والجيرة الراضية المساوية لا المساوية لا المساوية لا المساوية لا المساوية المساوية المساوية والمساوية والمساوي	التعامل للشركة . الصرف السائدة وقد لأسعار السرف السائدة المقومة بالتكلفة الت ك (٢٠٣-ج) و خسائر بالنسبة للاصول الا	يهما. نيبة على أساس أسحار في الجنية المصري وفقا لطبيعة غير النقدية و سوما منها مجمع الإهلاا تعلقة وإقتناء الأصل. و	المستقبلة بالأقان القنيد ولأرعاك كل 1- البياسات العجامية العطيقة كانوجية العطال الأجنيية تتمامت الوراثم القالية القالية بالجنا الطبيعة التعادل العجامات الأجنيية ال الطبيعة التعادل الإجنيبة العادل الاجنيبة ال ويتم ترجية الأصول والانزاعات التا 1- الأحمر التالية والاطلاق تتمنيا التالية الاطلاق التالية والتطلقة منطقة المنطقة ال	اية عقود معاوضة ثم ابرانها معا حد المؤسسين او المساهمين الرئيسين خلال العام يخلاف ما تم الاقصاح عنه بالقوائم العالية ادائيرية خلال التعامل المائية ادائيرية خلال التعامل على البينة . شركة بالتخلص من مخلفاتها الصلبة والسائلة بطريقة امنة محافظة على البينة . الممثل القانوني للشركة بالتفويض الاست الممثل القانوني للشركة بالتفويض الاست المهندس / طارق مصطفى عبد الصهد عبد النبي قضر ير مرافب الحسابات . قضر ير مرافب الحسابات
ليهيئة العامة الإستثمار و المتاه شات التي تؤثر على تتطبيق الد السابقة و مواما الكري مثلوعاً سرو إلا الاراكات الطواحة الكري مثلوعاً سرو الاراكات الطواحة الاراكات الطواحة الا من المثالثات عام المراكات الطواحة المثاني الاراكات من المثالثات المثانية والاراكات المثالثات المثالثات المثالثات المثالثات المثالثات المؤاملة المثالثات المثالثات المؤاملة المؤاملة المثالثات المؤاملة المؤ	المكان الشخص والتقديرات والإطار المقامة العالمية في الحرفة و الخيراة المقارفة للا المقامة العالمية المقارفة للا طبيعة المكان التغيير يؤثر على هذا الا المتاركة و التعالى الميان المتاركة و الميان المائة المتاركة و المتاركة والمتاركة والمتاركة المتاركة المت	التمامل للشركة. الصرف السائدة وقد الأسعار الصرف السائدة وقد المقومة بالتكلفة الأ المقومة بالتكلفة الأ بالتسبة الأرصول الأ لي العالة التي يتم تليل العالة التي يتم تا البتة التي تختلف التي تحقيد	يها. ينه المصرى وهي عملة ينه علي أساس أسعار العنيه المصري وهنا لطبيعة غير التقدية و سوما منها مجمع الإهلاا تمقلة بواقتناء الأصل، و يزه هذه الأصول، يزه هذه الأصول، لذم هذه الأصول، لتن من أسور الأسوال الله كون أصولا ثابتة عندما	المستقبلية إذاكان التغيير يؤثرعلى كليه 7- السياسات المحاسبية المطبقة 7- اترجمة العملات الأجنبية يتم إعداد وعرض القوائم المالية بالجد يتم ترجمية المعاملات بالعملات الأجنبية إلى الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية إلى	ايد عقود معاوضة تم ابرابها معا حد المؤسسين إو المساهمين الرئيسين خلال العام يخلاف ما تم الاقصاح عنه بالقوائم المالية داشركة خلال العامق فيمهم المجموع والعطاقة على البينة . شركة بالتخلص من مخلفاتها الصلبة والسائلة بطريقة امنة محافظة على البينة . الممثل القانوني للشركة بالتفويض الاسسة: مهندس/طان عمسطفي عبد الصعد عبد النبي

مراقب الحسابات عبد الوهاب معمد عبد اشتاح سچل مراقبی حسابات هیئة الوقایه العالیه رقم (۱۷۲) زمیل جمعیة المحاسبین والمراجعین المصریة زمیل جمعیة الشرائب المصریة محاسب قانونی – سرجم رقم ۱۹۹۵

نية - مدينة نصر - القاه	<i>ل</i> رة <i>ل</i> رة		
ا - أوراق دفع طويلة الأجل بتمثل هذا البند فيما يلى:			
	۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري	
شيكات مستحقة عن شراء أرض المصنع الجديدة	478 TPO Y	773 VPO 0	
۱۵- مخصص مطالبات بتمثل هذا البند فيما يلى :			
	۲۰۱۹/۱/۱ جنیه مصري	المستخدم خلال العام جنيه مصري	۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري
مخصص مطالبات	71	(11)	-
١٥- التزامات ضريبية مستحقه بتمثل هذا البند فيما يلى :			
		۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري
ضرائب دخل العام ضرائب كسب العمل		70PA707 •7V17	1 499 1A+ POT VI
ضرائب الدمقة ضريبة الخصم من المنبع ضريبة القيمة المصافة		- POP 33 TX 37	9.£ 11700
- موردون وأوراق دفع		PV3 -77 Y	1 474 744
بتمثل هذا البند فيما يلى:		7-19/17/71	Y+1A/1Y/T1
موردون		جنيه مصري ۳۱۰۹۹۰	جنیه مصري ۳۰۹۰۵۵
أوراق دفع		7 - 1 9 9 9 0 7 7 7 7 7 7	7 270 077 7 770 71A
۱۱- داننون وأرصدة داننة أخرى يتمثل هذا البند فيما يلى :			
		۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري
عملاء – دفعات مقدمة صندوق التدريب مراد مراد درود مراد المراد الم		14 • ٧ •	9 977
شركة الفنجرى للإستثمارات المحدوده مصروفات مستحقة محمد على حسن		721 63 771 701 8-9 77	AF1 P3 A70 F31 P+P77
التأمينات الإجتماعية أتعاب محاسبية وقانونية صندوق الجزاءات		۸۰ ۷٦۸ ۱۰۸ ۲۲۰ ۱۵ ۲۵۵	74 - 37 70 7AA 777 77
يوسف جاسم الدرويش النقابة العامة للعاملين بالصناعات الهندسية		£01.9 77	-
مؤمن للتبريد و التكييف أرصدة داننية أخرى		A 1A+ 174 701 791 990	**************************************
١٠- تكلفة المبيعات		الفت ة من ١-١-٢٠١٩	الفترة من ١-١-١٨٠٠
		الفترة من ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ وحتى ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنيه مصري	الفترة من ۱۳-۱۳-۱۸۰۱ وحتى ۱۸/۱۲/۳۱ جنيه مصري
تكلفة المواد المستخدمة في الإنتاج أجور ومرتبات إهلاكات أصول ثابتة صناعية (ايضاح ؛)		757 78+ 13 VP1 1A7 3 1V3 3+7 1	0 + 7 7 7 4 + 0 7 4 7 0 7 7 7 7 7 7 7 7 1
مصروفات صناعية أخرى (إيضاح ١٠١٨)		\$ 10 + 79 £	£ 791 097 09 7+0 7A+
التقير في تكلفة مخزون الإنتاج التام		437 P77 AFP A0+ 10	(017793)
۱-۱/ مصروفات صناعية أخرى		الفترة من ١-١-٢٠١٩ وحتى ٢٠١٩/١٢/٣١	الفترة من ١-١-١٨٠ وحتى ١٨/١٢/٣١
انتقالات وبنزين وسفر خارجي		وستی ۱۲۱۱, ۱۲۱۱ جنیه مصری	جنیه مصری ۱۹۷ ۵۰۰
تأمين على الأصول رسوم ورخص مصروفات دهان		PP7 FV AVV FA1 • 07 \$	77 AY0 A0 YYY 0 9A8
نقل حديد بوفيه ونظافه		177 1A9 10 - 199	7.4 3.7 171 371
ایجارات ادوات مستهلکه وینزین تلیفون وپرید ودمفه		441 4A+ 4A+++	7 + 2 + 9 + 7 7 + 2 + 7 7 + 4 + 7
کهرباء ومیاه وغاز اگرامیات وتبرعات		1 1 1 1 A A 1 1 1 A A 1 1 1 A A 1 1 1	174 VF1 7 177 O1
صيانه واصلاحات صندوق اعانه طواريء وخدمات القوي العامله مصروفات علاج		017107 0A3 A F1 30	AF3 A73 PO7 A 77V 011
نقل مُستلزمات وقمامه مصروفات اخري		7A 79 • 7 107 2 10 • 797	1A 777 7+ 77A 170 191 3
١٠- مصروفات البيع والتوزيع			
		الفترة من ۱-۱-۲۰۱۹ وحتى ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنيه مصري	الفترة من ۱-۱-۱۸۰ وحتى ۰۱۸/۱۲/۳۱ جنيه مصري
نقل ومشال وأخرى نولون		* 0.4 T\$	07 9 £ + 79 7 Y 0
تخلیص کورییر			11 VAE 270 92 072
٢٠- مصروفات إدارية وعمومية		الفترة من ١-١-٢٠١٩	الفترة من ١-١-١٨٠
		الفترة من ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ وحتى ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنيه مصري	الفترة من ۱۳۰۱٬۳۱۰ وحتى ۰۱۸/۱۲/۳۱ جنيه مصري
أجور ومرتبات الإدارة انتقالات وبنزين وسفر داخلي آامن ما الأحدا		P71 F30 • 17 F71 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	73.7.60 44.707 71.700
تامين علي الأصول والمساهمة التكافلية رسوم ورخص		19 - 70 - TOT A1 -	140 5 - 4
مصاریف بنکیه ضیافه واستقبال بوفیه ونظافه		74 747 74 954 20 154	7+ 0+1 77 71+ 7+ 0+0
برت ، (ساتخدام مقر دعایه واعالن اتعاب استشاریه ومراجعه		77 4 17	77 71 7 177 £
أدوات كتابيه وتصوير ومطبوعات تليغون وبريد ودمغه		99 197 19 917	017 TV VF0 A7
كهرباء ومياه وغاز إكراميات وتبرعات صيانه واصلاحات		1 £A+ 1 £A+ 1A1 YOY	14 04+ 77 17£ 00 7£7
صندوق اعانة الطوارئ مصروفات علاج		1 +70 9 +0Y	AY£ A £T+
فروق فحص ضريبي مسددة مصروفات أخرى		75-1371 743-37 7-7-3777	111 741
، بلقت قيمة المساهمة التكافلية المحمله على المصروفات العمو سرى وعن عام ٢٠١٩ بمبلغ - ٥٥ ١٥٥ جنيه مصري، وتم سدادهما بالا سرى	مية والإدارية - ٦٥ - ١٩٠ جنيه مص نامل.	ىري وتتمثل في ما تم حسابه ع	ئ عام ۲۰۱۸ بمبلغ ۲۰۰۰۰
٢١- رواتب وبدلات أعضاء مجلس الإدارة		الفترة من ١-١-٢٠١٩	الفترة من ١-١-١٨٠
راتب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب		وحتّی ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري ۹۵٤۰۰۰	وحتی ۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري
بدلات حضوروانتقال أعضاء مجلس الإدارة		7AA 1 7£7	1 777
٣١- إيرادات تشفيل أخرى		الفترة من ١-١-٢٠١٩	الفترة من ١-١-١٨٠
إيرادات متنوعة		وحتی ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	وحتی ۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري ۷۵٦۷
فروق تحصيل شيكات من العملاء		7Y 001 PP0	7+7 7447
٢٦- نصيب السهم في صافى أرباح العام		الفترة من ١-١-٢٠١٩	الفترة من ١-١-١٨٠
se que considera de la constante de la constan		وحتی ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	وحتی ۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري
صافى أرباح العام طبقاً لقائمة الدخل يخصم : « حصة العاملين في الأرباح		1 777 AOA (1-1 -07)	V 1V0 + TV (171 1AF)
 مكافأة أعضاء مجلس الإدارة 		0 (7 179 A2V
المتوسط المرجح لعدد الأسهم القائمة خلال العام نصيب السهم في صافى أرباح العام (جنيه/سهم) هذه المبالغ مقدره وتحت إعتماد الجمعية العامة العادية.		10 79A 977 •,70V	17 771 977
٢٠- المعاملاتَّ مع الأطراف ذوي العلاقة - تتمثل الأطراف ذوي العلاقة في مساهمي الشركة وأعضاء مجلس بمارسة نفوذ حدث ي على هذه الشكات وقد تعاملت الشكة خلال ا	لإدارة والشركات التي يمتلك ف عام مع بعض الأطراف ذوى العلا	يها المساهمون بطريقة مباشر فة وفقاً للشروط والقواعد التو	ة أو غير مباشرة أسهم تخورً أقرتها إدارة الشركة وقد ت
هم التعاملات التي تمت خلال العام في الاتى : · سداد الشركة لرواتب وبد لات رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بإجمال · قامت الشركة خلال العام بشراء مواد خام (كابات كابتش) من الش			
يجهاني مبيع ١٠٠٠ - ١٠٠٠ جميها ، ونم سداد انهبيع با نداش . - تقوم الشركة بسداد مبلغ ٥٠٠ جنيه مصرى إيجار ومبلغ ٢٥٠٠ جنيا ٢- الأدوات المالية وادارة المخاطر المتعلقة بها - مديد ترت تراسانة الأديات الله الله .	مصرى مقابل إستخدام المقر ا	لسيد رئيس مجلس الإدارة شهر	يا.
· تتمثل القيمة العادلة في القيمة التبادلية لأصل أو قيمة تسوية إ · تقارب القيمة الدفترية القيم العادلة للأدوات المالية الأخرى للش تقدير القيم العادلة		هَى التبادل وعلى بينة من الحق	ئق ويتعاملان بإرادة حرة.
نيما يلي ملخص للطرق الرئيسية المستخدمة في تقدير القيم الحا • تسهيلات بطائدة ـ يتم إحتساب القيمة العادلة على أساس خصم قيمة التدفقات النة ه المدينون والدائنون	دية للأصل والفائدة المستقبا		
تعكس القيمة الاسمية للمدينون والدائنون الذين تبلغ أعمارهم ا			
مدات الما ما مداد مدال الشطاع الخام والذب بتمتعون بمراك	ن على سداد المستحق عليهــه ** 3 ق. 3 مستق ة كما أنما أ	م. ويعتبر هذا الخطر محدوداً حيا "" ادا معمد المصاعن طريق د	ث تقوم الشركة بتوزيع مع ** • • *** أة، ات مد مة معد
1-7- غطر الإنتمان يتمثل خطر الإنتمان في عدم قدرة العملاء الممنوح لهم الإنتما لإنتمان على عدد من عملاء القطاع الخاص والذين يتمتعون بمراك 17-2 غطر العملات الاجنبية يتمثل خطر العملات الاجنبية في التغيرات في اسعار صرف العما لأسول والإنتزامات ذات الطبيعة التقدية ليالعملات الأجنبية وقد	رُّت الأجنبية والذي قد يؤثر ء بلغت قيمة الأصول ذات الطبيع	. ويعتبر هذا الخطر محدوداً حي تتعامل مع عملاءهاعن طريق ه لى المدفوعات والمقبوضات با! لة النقدية بالعملات الأجنبية ا	ث تقوم الشركة بتوزيع مع قود واتفاقيات مبرمة معها عملات الأجنبية وكذلك ت ي تاريخ المركز المالي ما ي
يتمثل حضور المجارك الأجنبية في التغيرات في اسعار صرف العما يتساب المجارك الأجنبية التقديمة بالعمارات الأجنبية وقد. بلغة 14 الا 17 جنبية مصري وفيما يلى بيان بأرصدة العملات الأجنب لعملة فانض (عجز) ولار 77, 0-0-0	رُّت الأجنبية والذي قد يؤثر ء بلغت قيمة الأصول ذات الطبيع	، ويعتبر هذا الخطر محدود احب تتعامل مع عملا وهــاعن طريق : بلى المدفوعات والمقبوضات با! لهُ النقدية بالعملات الأجنبية،	ث تقوم الشركة بتوزيع مع قود واتفاقيات مبرمة معه عملات الأجنبية وكذلك ت ى تاريخ المركز المالى ما ي
يَّدَمَّلُ خَمْرِ العَمَالَ الْإَجْنِيَةِ فَي التَّغِيرَاتُ فِي أَسْعَارِ صَرِفَ الْعَمَا يَّدُمُولُ وَالْإِلْتَرَامَاتُ وَانَّ الطَّبِيعَةُ النَّقَدِيةُ بِالعَمَلِاتُ الْإَجْنِيةُ وَقَدَّ بِشَاهُ ١٤٦١ جَنِيهُ مَصْرِي وَقَيْمَ اللَّيْنِينَ بِأَرْصَدَةَ العَمَلاتُ الْأَجْنَةُ بِيْلُورُ ١٤٩٤ - ١٤ (. وَكُرْ وَلَارُ ٢٠ (. وَكُرْ	رْت الأجنبية والذي قد يؤثر ع بلغت قيمة الأصول ذات الطبيع بية في تاريخ المركز المالي: تم تقسم أرصدة الأصول ذات ال	لى المدفوعات والمقبوضات با! لة النقدية بالعملات الأجنبية :	ممالات الأجنبية وكذئك ت ى تاريخ المركز المالى ما ب

موردون وأوراق مشروعات لتران نويية سنفة لتحت التنفيذ والتراز مدانة الغرن التخليد والتراز المدانة الغراد والمدانة الغراد والمدانة الغراد والمدانة الغراد المدانة الغراد المدانة المدانة

الضريبة المؤجلة جنيه مصري

7 17140		دا تراد		781.4	av«": t	·	
١٥ القاهرة م - المنطقة	رهم ۱۷۲۹ بد المنع	جل دجاری رع مهدی ع	ء - س : ۷ شا	دیرں بئیسی	لسنة ١٩٧٤ وتع 4 - المركز الر	ون رقيم ٢٠ مليون جنيا	
نى القيمة المتعلقة بأصول مالية	تراف بخسائر الإضمحلالة	فة موضوعية لحدث بعد الإع قائمة الدخل .	ئمة الدخل . كن ربطه بطرية بر أداة قروض بة	في القيمة في قا أإذا كان العكسية والمالية التي تعد	يتم الاعتراف بكافة خسائر الإضمحلال يتم عكس خسائر الإضمحلالفي القيم تم قياسها بالتكافة المستهلكة و الأصول ب- الأصمار غي المائية	۲.	
تُحديد أي مؤشر للإضمحلال في الوحدة المولدة للنقد في أصغر نُ غيرها من الأصول أو مجموعات	جلة في تاريخ الميزانية لا يمتة الإستردادية ، تتمثل دفقات النقدية الداخلة م	نرون والأصول الضريبيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ية بخـالاف المخ جود أي مؤشر لا ية للأصل أو وحا مدية داخلة وتك	لشركة غير المال للأصل في حالة و نت القيمة الدفتر ي تولد تدفقات ن	به فياسها بالدخعه المسهلكة و الاصوار ب الاسوار غير المايتي تشم مراجعة القسه الامشرية لا صوار يشم الاعتراف بخسارة الاضماد الاستردادي يشم الاعتراف بخسارة الاضمادال إذا كا مجموعة بمكن تحديدها من الاصول الذ الأصول . يشم الاعتراف بخسائر الاضماد تتمثل القيمة الإستردادية للأصل أو للو	۲۰۱۸/۱	
عيمه الرمنيــه للنعود والمحاطر	، النمييم الحالي للسوق لا	مرخصم فبل الضريبة يعض	4 ياسىحدام س	لىالفيمةالحاليا	المستعبلية المتوقع حصولها للوصول! الماتنطة بالأصار	:	
ن حسائر الإصمحائل في الفيمة (2 ما لم يتم الإعتراف بخسائر	يمه الإسردادية. ينم عدد تحديدها بعد خصم الإهلا	ت المستخدمة في تخديد الف ردادية التي كان سوف سيتم	يبرقى التقديرا ن القيمة الإست ذن التوذيع	يهمة اذا خدث لم للأصل لا تزيد ع التي يتم شما اعا	يتم عكس أثر خسائر الإضمحلال في الأ يتم عكس أثر خسائر الإضمحلال في القيمة الدهترية الإضمحال أفي القيمة - ** تقريفات الإرباع بالا تقريفات التوزيفات كالتزامات في العام يتم الإسائرات - يتكيب بالقيد الإسائرات في العام يتم الاعتراف بالإقتراض مبدئيا بالقيد تأخيا سائد القادة بدعاً عالم	,,,	
، ما ثم يكن ثدى الشركة الحق في	ضمن الالتزامات المتداولة لتزامات طويلة الأجل	سالغ التي تستحق خلال عام ه عرض رصيد القرض ضمن الإ المتعلقة بالمعاملة.	باقصا التكاليف	بالقيمة العادلة	بتم الأعتراف المبدئي للقروض بفوائد	,,	
		تكلفة.	ننه الأخرى بال	ية. أرصدة الدائشة الا ون والأرصدة الد	الإفتراض على أساس سعر الفائدة الفعار ٢-٩ الموردون وأوراق الدفع والدائنون والأ يتم إثبات الموردون وأوراق الدفع والدائا	7,	
وقع حدوث تدفق خارج للموارد صأت بخصم التدفقات النقدية إم إذا كان ذلك ملائماً.	في الماضي ويكون من المت ويتم تحديد قيمة المخص المخاطر المتعلقة بالإلتز در حالي لها .	ي أو حكمي) ناتجاً عن حــــث ألزمنية للنقود جوهرياً فإنـــ اسوق للقيمة الزمنية للنقود و عند الضوة لأظهار أفضار تقد	ام حالى (قانونا ان تأثير القيمة تقدير الحالي لا بالية وتعديلها :	على الشركة التز ية الإلتزام . وإذا كا لضريبة يعكس ال تاريخ السنة ال	المتضمنية للمنافع الإقتصادية لتسو المستقيلية المتوقعة بسعر خصم قبل	^*	
					۱۱۱-۲۱۲۲پرادا <i>ت</i>		
					إيرادات السافة يتم إشارة الإيرادات طبقا للشروط الثالي • عندما يمكن قياس مياة الإيراد يدرج • عندما يكون تدفق المناقع الاقتصادي • عندما يمكن قياس مدى التم تضيف • عندما يمكن قياس التكاليف التى ترة ب- يراد الفوائد - يتم الإعتراف بالفوائد الدائنة يقائم	¥ + ×	
	تحقاق	لة والعمد منية وفقة الأساس الاس	مدوفات الأدارد	ا بما قد ذلك ال	۱۲-۲ المصروفات أ-مصروفات التشفيل - ديم الأعت الفريجمية مصروفات التشف		
١٩١ وتعديلاته. يساهم العاملين و بات الشركة لقائمة الدخل طبقاً	لفعلي. أجتماعية رقم ٧٩ لسنة ٢٥ سناهمتها، وتحمل مساهم	ستخدام طريقة سعر الفائدة بها طبقاً لقانون التأمينات الإ تصر التزام الشركة في قيمة	قائمة الدخل با الصالح العامليز لة من الأجور بية	القروض بفائدة ب بتماعية الحكوم نظام بنسبة ثاب	ب-مصروفات الفوائد يتم إليان مصروفات الفوائد المتعلقة ب ج- نظام معاشات العاملين تساهم الشركة في نظام التأمينات الإج أصحاب العمل بموجب هذا القانون في الأ لأداء الاستحاد الإدارية	: ,	
ا الضرائب المتعلقة ببنود مثبتة لية وأى تسوية لضريبة مستحقة							
					من سنوات سايقة. عن سنوات سايقة. يتم استخدام طريقة التزامات الميزاني وللمبالغ المستخدمة لأغراض الضرائي يتم إثبات الأصل الضريبي المؤجل في المؤجلة للمدى الذي لا يكون متوقعاً أن	^1	
ي حكمها تتضمن أرصدة النقدية ادها عند الطلب والتي تُعد جَزَءَ	غدية ، فإن النقدية وما فر على المكثوف التي يتم سد	ف تتحقق. إض إعداد قائمة التدفقات الا وم منها أرصدة البنوك سحب	المتعلقة بها سو لمباشرة ، لأغر إثلة أشهر مخص	الميزة الضريبية نقا للطريقة غير تستحق خلال ثا	المؤجلة للمدى الذي لا يكُون متوقعاً أنّ ٢-١٧ التقدية وما في حكمها ينــم! صداد هائمة الندفعات النقدية وا بالبنو ك والصندوق والودائم لا جل الني مكملاً لنظام إدارة الأموال بالشركة.	الإدارة في عبد الصمد	
2 or one up a 2 day hard	70 al. taral 10 a 7 V (Art).	فيق الطات خالج فالمن ثان الأوالم	vi. 1/23/.25/i	المالاث كالمارة	۲۰ - ۱۲ الا لمرامات العرضية والارتباطات دخان الالترامات العرضية والارتباطات		
مع الأطراف ذات العلاقة من قبل بر الاستثمار رقع ١١٠ لسنة ٢٠١٥	دره صيب مستوحة المعاملات سات التسعيرية للمعاملات لمصرية الصادرة بقرار وزير	س والمديورين. 3 . ويتم إعتماد الشروط والسيا ل التعامل مع الغير . نض احكام معادمر المحاسسة ا	ريان دات العلاقا لاقة بنفس أسم ۲۰۱۰ بتعديــل به	من قبل تلك الأط الأطراف ذوى العا لة بي بتاريخ ٢/١٨/١/	- 10 المعاملات مع الأطراف ذوي العارة تنمثل الأطراف ذات العارقة في كل من ال خاضعة السيطرة مشتركة أو نفوذ مؤثر مجلس إدارة الشركة ، وتتم المعاملات م 1 - 11 معايير المحاسبة الجديدة والمعارات م - خاصة وزارة الاستثمار والتعاون الدوا	Y+1A-1-1	
		ماييسر القائمة. وفيما يلي اهم والمساور القائمة المساور المساو	ت علي بعض المه ضي لأهم التعديلات بديد رقم (١٢)	لجديدة وتعديار ر ما رائمحاسبة المصري ال	۱۲-۲ معايير المحاسبة الجديدة والمعد - قامت وزارة الاستاسبة الجديدة والمعا والتي تتضمن بعض معايير المحاسبة المالية للشركة حال تطبيقها: المالية للشركة حال تطبيقها: المعايير الجديدة والمعدلة ميل حماسية مسري جديد ١٠ يحل معا وفرانا) الخرواتان.	مصري	
تاريخ التطبيق ري المعيار والمراكز يتبدأ الهي الوسد البالير - 17 . ووسمج نهيدا الهي الوسد البالير - 17 . ووسمج نطييق الهيكر ، بشرط تطبيق معايير داسية المسرية ولم (١٠) و (١٣) و (١٣) المعدلين 114 معا في نفس التاريخ	⊒ių •••II ••)g	ا التحاسبية المصري رقم (17) الما المحاسبية المصري رقم (17) الما المحاسبية المسلسية المحاسبية المسلسية المحاسبية الم	بات المعايدة سي س. وبالثالي تنم تعد قدرات الخاصة بالمو المعدل التعامل فقا	الينة محن موسر ينة الاعتراف والقيا م (٢٦) بعد سحب الا تديد نطاق معينار (٢٦) تا لاختيار البنشاة	الأدورت الهائية (١٤) "الأدورت الهائية الأدورت الهائية المدورت المسدري وقاله المسدري وقاله المسدري وقاله المدورة الجديد وقاله وقاله المدورة الجديد وقاله المدورة المدارة وقاله وقاله المدارة ا	(09	
	وم الإدارة في الوقت الحالي يبيم الأشر المحتمل علي					1.	
ري هذه التعديلات من تاريخ تطبيق از (۷۲)	وائم المالينة عند نعييس شيل والمعيار تند معيا	آل المنتشاة لاوأرقاً الأسول المالية تسمحال فلاسول المالية بتماذج يتق الانسمحال لكى الأسول المالية الق قباسها بالقيمة المادلة من خلال الت الأسول بعش التقلم عن وجود يبر التائية . المعدل 11:41	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لتمانية المتوقعة والا تكافئة المستهلكة والأ عامل الا خر منذ الحللة كالخسارة. متطلبات هذا المعيارة سبة المسري رقم (1). سبة المسري رقم (3).	الخسائر الا المقاسة إلى الدخال الله مؤشر العدار 1- بشار علي - معدار العدار		
į (vi)		رض' عثراف والقياس احاث) 'الأدوات المالية، اله) الأدوات المالية ، الأ لأدوات المالية لافصا	اسبة المصري رقم (10 اسبة المصري رقم (17) نبة المصري رقم (٤٠)	- معيار المح - معيار المح - معيار المحا	(Y	
ري المعينار وقدم (١٨) علي الفترات ليدة تبدأ في اوبعد ايتاير ٢٠٢٠ ويسمخ نطيق العبكر	وم الإدارة في الوقت الحالي يســـ ييــم الأثــر المحتمـل غلي الما وكــم الماليــة عنــد تطييــق بالت		الجديد رسم, "عقود الانشاء" البع ۱) "الايراد البعدل د عتراف بالايراد بدلا ۱۲ مسول علم	ار المحصيد لية ويلقيها: ناسية المصري رقم (A) حاسية المصري رقم (i نام نموذج السيطرة ثلا نام نموذج السيطرة ثلا	معيار محاسبية مصري جديث رقبع 1 " يحتار مع (44) الأيراد من العقود مع العمالية " أمعياير الما ين معيار الما 1 - تمياسات 1 - تمياسات		
	دیل بالمعیار	ي عقد مع عميس سسب يتكاليف الوقاء بعقد كأسل عند م الاعتراف بالايراد دادات شانسري	نافينه تصنصور ليشاوكذا الاعتسراف شمون تجاري لكي يت مرض *- ۱۶۱۰ عقود الا	شرط بالتكاليث الإذ فع استرداد تلك التكا معددة معيار از يتوافر العقد م متطابات الإفساح وال المعاسمة المسرى الجد	البلشاقتن توافر شروة 1- وتطلب (التوافر	()	
ي المبيار وقد (١١) علي الاشترات الدالية تبد الذي الإسد يد (١٠٠ - ويسمح بالتطييق الديكر الاقدة تطبيق عبدار يد (١١٥ - الدينة المبدار وقد (١١) الايراد من الطورة من المدار ١٠١٥ الدينة المراقبة منتقدة والدينة الدينة العالم يسدي المبدار وقد (١١٩ - ١٠١١ الدينة الدينة الدينة وقد (١١٥ - ١٠١١ الدينة	. و وجد تاثير محتمل لهدا ابتار ديل علي القوائم المائية الحا ركة في القوائم المائية بالد علد	پچار معل معبار المحاسبة المسري ناچير المويلي ۲۰۱۵ ويلقية لا ا والمستاچر حيث يقوم المستاچر الت تشركة كما يعترف بالتــزام والذي للش شمن الترامات الشركة. مع الاخد	يد رفم (١٩) " عمود الا بة المتعلقة بعمليات الا حد بالنسبة للمؤجر نمؤجر شمن أصول ا	المحاسبة المصري الجذ نواعد والمعايير المحاسب بيار تموذج محاسبي وا يحتق الاقتماع الأصل ا 21-10-11 ثار شدرة	معیار محاسبه مصري جدید (۱۹) ۱۰ یخل معیار رقم (۲٬۲۰۰) عقود التأجیر ۲۰ ۲۰ یقدم الم بالاعتسرات ۲۰ اکتر		
سور سبور من المحاصلة منطق سبور مطوري والمحاصة الله ۱۹۹۱ - وقط بإلاك وكل يتو طالبتها والعاليم المحاصة راى وقول - () القواعد والمطاير المحاصية المتطلة بعطيات بر المورثي وكذلك عقود الناجر المورثي إلى تشاطي على معالدة الثالث مثالة الكانيد الأحداد المالية على المحاصة المتاثقة	20	لبستاجر عقد تاجير تشغيلي او شعقود ايجاراته اما علي انه عقد شيالاسول المحتفظ بها يموجب علي انها مبالغ مستحقة التحصيل ك المحاسبة عن تعديل وتقايس لا إ		برتمويلي.	انة عقد تا	بر ۲۰۱۹	
(10 استة 10 ومدور قانون 17 استة 10.4 ري المعيار رقم (10) المعدل علي اعتبرت المالية التي في او بعد 1 يناير (10.4 روسمج بالتطبيق المبكر ر) ، المعدل (قم (10) المعدل على الفتر ات	راطوائم المالية للشركة تبدا محمد تأثب محتماً، لممذا مسا	علي انها مبالغ مستحقة التحصيل د المحاسبة عن تعديدل وتقليص الا يا تلمارية من التجمع وقد ترتب علي الا ا المنشات الاستثمارية وفيما يلي التا		م مزايا العاملين ش الفقرات الخامسة با. . تعددا ، لمعقر المعاد،		Y+1A-1-1	
مح بالتطبيق المبكر. ايتم تطبيبق الفقرات الجديدة او المعدلا سبة المعاييبر التي تـم تعديلها بموضو: شات الاستثمار التي تـم تعديلها بموضو:	سيم كيا ياك	المنشات الاستثمارية وفيما يني النا رف ذوي العلاقة؟ ستقلة? ركات تقييقة?)" الإفساح عن الأطر)" القوائم المالية الم)" الاستثمارات في ثر	ي دم نعديتها: اسبة المصري رقم (١٥ اسبة المصري رقم (١٧) اسبة المصري رقم (١٨)	المعاوير التر - معيار المد - معيار المد - معيار المد	ىصري	
صلسية المسري رقم (37) "القولام الماليا ومعة المعدل ٢٠١١ تطبيق هذا التعديل علي الفترات الماليا يتبدأ هي او بعد الاسلام ٢٠١١ تطبيق الاستديل علي الفترات الماليا يتبدأ هي او بعد ا يتأثير ٢٠١٨ إلى الم		ورية" ص في البنشات الأخرى" المستقلة او المجمعة او البنظردة . تب) " تجميع الاعمال") " القوائم المالية الد	اسية المصري رقم (٢٠	- معيار المح - معيار المح		
بنيد عبر رسيد بينير تطبيق هذا التعديل على افتترات المالية رئيدا في او بعد ا بناير ٢٠١٩	يبر سوطه بهايية التطييق من قبل الشركة يتم ثير القوائم المالية التم	وي نخدمي اقوائم الماليــة من تقييم تـــ يــة. يما في ذلك كلا من التقيرات وتا	احات التي تمكن مسا من الأنشطة التمويا تغير نقدية	سبة المصري رقم (33) فاق المعبار ليصبح ماز مبع المنشات لمنشأة تقديم الافس بالالتزامات التي نتشأ ندهات نقدية او تغيرا		7.19	
ناث ومعدات الإجمالي مكاتب	نال" وأدوات	ألات "سيارات و ومعدات نقل وانت	مباني ومرافق	أراضي	٤- الأصول الثابتة البيان	لاجمالي	
بنیه مصری جنیه مصری ۲۵ ۹۸۹ ۲۵ ۹۸۹ ۲۵		جنیه مصری جنیه مد ۱۸۸۹۰۰ ۲۴ ۹۹۸ ۲۰۰	جنيه مصري	جنیه مصري ۲ 090 ۲۳٦	ا <u>لتكلفة:</u> في ١-١-٢٠١٩	ئية مصري ٩٩ ٥٩٥	
177 777 07 777 (070 AF1)		70 *** -	0 187 81 0	-	إضافات العام استبعادات العام	****	
1 YA 1 T - 9 A Y A Y A Y A Y A Y A Y A Y A Y A Y A	1 727 419 1	079.0 YE 99A 7.0	197 379 3		في ٢-١٢-١٢-٢ مجمع الإهلاك: الاهلاك في ١-١-٢٠١٩	3 707 7) 0VI V VIV •V	
1 7 - 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		AF3 F7+ 1 1-Y A1 A++ YP1 PF7 OP	70 007 (370 071) 7-3 -773	-	إهلاك العام (يخصم) مجمع إهلاك الإستبعادات مجمع الاهلاك في ٢٠١٩-١٢٠	V- V1V	
70 707 1V- 17F F 7A 1PF - VA Y-A V 73 PF1 - PVP Y-A 01	Y YY0 9 8 0	7.00 1.00 170 40 -7.4747 777 77 P31 701 010 77	117 AAA 073 PAF	777 0P0 7 777 0P0 7	صافي القيمة الدفترية في ٢٠١٦-١٢-١١ صافي القيمة الدفترية في ٢٠١٦-٢٠١٨ القيمة الدفترية للاصول المهلكة	10301)	
يه مصري فيما يلي: ممصري جنيه مصري	ئية البالغة ١٠٩٩٩٩٩ جنيه عد جنيه	تتمثل الأرياح الرأسما القيمة البيعية للأصل المستر تكلفة الأصول المستبعدة،	يما يلي:	جنیه مصري ف ننیه مصري ۱ ۳۰۶ ٤۷	يتمثل إهلاك العام البائغ ١٣٠٤٤٧١ - إهلاك صناعي: إهلاك صناعي:	V0 99A	
174	المستبعد: (۲۲۵	مجمع إهلاك الأصول المستبه صافي القيمة الدفترية للأصا يخصم صافى القيمة الدفتر		17-11	إهلاك إداري:	بر ۲۰۱۹ ۱-۱-۱۰۱۸	
1 -99 999		الأرباح الرأسمالية			 ٥- مشروعات تحت التنفيذ يتمثل هذا البند فيما يلى: 	۲۰۱۸-۱۲۰ مصري	
۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري	إضافات العام جنيه مصري	۲۰۱۹/۱/۱ جنیه مصري			0-1-		
Y 1	-	Y 1 V 7 O - Y Y 9	الجديدة	ں أرض المصنع	دراسة جدوى لمشروع توسعة الم شراء وتقييم ومصاريف ترخيم		
17 9 4 7 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	199.77.7	1777- 779		نعالجديد	أعمال إنشاء مباني ومرافق المص ١- مخزون	(0	
T-1A/1Y/T1	7-19/17/71	1			يتمثل هذا البند فيما يلى:		
جنیه مصري ۱٤ ۲۳۰ ۲۲۹	جنیه مصري ۲۲۸ ۲۲۸				خامات		
1 009 YA0 7 1 073 Y 1 077 A	0 0 4 7 4 0 0 7 7 7 0 7 4 0 0 7 5 0 0 7 7 7	_		à	قطع غيار ومواد ومهمات متنوء إنتاج تام		
		-1			٧-عملاء وأوراق قبض يتمثل هذا البند فيما يلى :		
۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري	۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري					(1)	
9 107 990 0 1AV 1A+	770 -07 -1 77V 1A7 3		عملاء أوراق قبض				
12 722 170	160777031	4		<u>.</u>	۸- مدینون وارصدة مدینة آخری یتمثل هذا البند فیما یلی :	Y.19	
۲۰۱۸/۱۲/۲۱ جنیه مصری	۲۰۱۹/۱۲/۳۱	T			ینمتل هدا است میب یس .	بر ۲۰۱۹ ۲۰۱۸ مصري	
جىيەمصري ۱۷۷۱۲ ۲۱۰۶۸۲	جنيه مصري ٤١٥ ٨٧٧ ٧٨٤ ٤٠٩	+	إيرادات مستحقة ضرائب خصم من الثنيع				
3PV 7F0 101 VY1 101 VY1	- 12 3 AV - 0.77 3 A I		صراتب حصم من النبع ضريبة القيمة المُضافة مصروفات مدفوعة مقدماً تأمينات لدى القير				
477 77A 770 0++	-13 31 - 010 YFA			مة :	موردون خارجیین— دفعات مقد موردون محلیین— دفعات مقدما		
351 650 183 356 7	7 771 577	1			أخرى ٩- نقددة بالبندك والصندوة.		
T+1A/1Y/T1	Y+19/1Y/Y1	<u> </u>			 - نقدیة بالبنوك والصندوق یتمثل هذا البند فیما یلی: 	,	
۲۰۱۸/۱۲/۳۱ جنیه مصري ۲۲ ۹۸۱ ۱۵۸	۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري ۴۹۰ ۲۹۵ ۸				بنوك	بر ۲۰۱۹	
170 97+ 170 97+ 171 V31 77	177 £Y+ 177 £Y+				ببوك نقدية بالصندوق	ن ضمانات وحوافز الشركة في تصنيع	
، ۱۰۰ مليون چنية مصري .	مرخص بة من ٥٠ مليون إلو	۲٤۸۰۸۹٦ جنية مصرى . ون مليون جنيه مصرى) . إجماع على زيادة رأس المال ال	مة بمبلغ ۱۱ر مصرى (خمس ت الموافقة بالا	ر ٹینی تم تقیی بلغ ۵۰ ملیون جنی مة غیر عادیة وت	يتضمن رصيد حسابات جارية ب وكذلك مبلغ ٢٩ / ١١٨٣ جنية إست - رأي العال المرخس به - حد دراس مال الشركة المرخس به به - بتاريخ ٢٠ / ١١/١٧ - العصد والمدفوخ - بالمارة المصدر والمدفوخ - بلغ واس المال المصدر والمدفوخ المسيد للمهم ٢٠ جنية مصرى (اريموز - تم إلفتاد جمعة علي عربية ماسري (اريموز - تم إلفتاد جمعة على عديد المرسود المنافوخ		
 ٧. ١ من النظام الأساسي للشركة م (ثلاثة ملايين وثلاثة وعشروز ٢٠١٢/١١/١ وذلك المناقشة قراء عد موافقة الهيئة العامة للرقائل الهال المصدر عن طريق تخضفر 	يدلا من ۲۰۰ ۷۵۵ سهم . يص يتعديل المادتين رقم لأسهم أصبح ۲۰۲۰ ۲۰ ۳ سهم مار والمناطق الحرة بتاريخ ممة غير العادية الأنققاد ب تصة داتخاذ تخضض رأس ا	ر ربعد التجزئة ٤٠٠ ،١٠٢ بالترخ رة روقم ٢٠٧ بالترخ شرة جنيهات مصرية) وعدد ١ فبراير ٢٠١١. موثق من الهيئة العامة للإستة أجماع على دعوة الجمعية العا ن إجراءات دعوة السلطة المخ	الشركة المصد، اروالمناطق الح بنيه مصرى (ع تجارى بتاريخ ٢ ٢ رقم (١٠٢) وال تم الموافقه بالإ واعد القيد بشأ	الممثلة لراس مال له العامة للإستثم اسمية للسهم ١٠ . أشير في السجل الا بتاريخ ٢٠/١١/٠٧ . مال ، وعليه فقد فقا للمادة ١٦ من ة	جنبهات مصرية) ، ليصبح عدد الاسهم - بتاريخ ۲۰۱۰/۲۲ صدر قرار رئيس الهيمة الا ويناة على هذا القرار اصبحت القيمة الا الف وأرجمائة وأربعون سهم) وقد تم الت - تم إنققاد اجتماع مجلس ادارة الشركة ، المجلس رقم (۲۰/ ما مايستجد من أمالية	ا التغيير أوالفترات	
					القيمة الأسمية للسهم من (عشرة جا مصرى إلى (۲۲٬۷۵٬۸۰۰) جنيه مصرى و - تم الموافقه على تجزئة القيمة الاس سهم (بعد التجزئه) بدلامن ۲۲٬۶۲۰ سهمة الإستثمار والمناطق العرة رقم ۸		
	المصدر والمدفوع من ٥٨٠٠ ٢٧٢٠ حنية مصرى مواعة و	لإجماع على زيبادة رأس المال باد الزيادة النقدية مبليغ • • • •	نمت الموافقة با دة حسث بلغ مقا	امة غير عادية وا ٧ سعم بعد الآيا	برقم ۲۰۷۱ بناریخ ۱ سینمبر ۲۰۱۱. - بتاریخ ۲۰۱۷/۱۰/۲ تیم عقد جمعیة ۵ حنب قصب کود ۱۹۲۱۸۰ علی عدد ۲۲۲۱۸۰	العمالة المباش ة	
يــة العامة غير العادية المنعقد: سجل التجارى برقم ٩١٦١ بتاريخ	حق قدامى المساهمين . رجب محضر إجتماع الجمع ٢٠١ وقد تم التأشير في ال	عن طريق الإكتتاب النقدى ا سال المرخص بة والمصدر بم) لسنة ٢٠١٨ بتاريخ ٨/٢/٢٦	رقدرها ۹ قروش ريزيادة رأس اله ديق رقم (۹۹/ش	ن مصاریف اصدار ند التعدیل الخام موجب محضر تص	الإسمية للسهم البالغة 7,0 جنية بخلا) - إعتمدت الهيئة العامة للإسمتثمار عا بتاريخ ٢٠١٨/٢/١٢ وتم التصديق علية ب ٢٠١٨/٢/٢٦ .	 ه. و كذلك تكاليف جية (الرئيسية) ها تعريف الأصول 	
. روالمدفوع من ۹۷۵۸۰۰ ؟ جنيا ۱ جنيه مصري (تمثل قيمة عده لي للشركة في ۲۰۱۸/۱۲/۱۲ . توز؛ آدامة للاستثمار عقد التعديل	دة رأس مال الشبركة المصد)) بزيادة قدرها ١٣ ٤٩٣ ٩٥٠ و مثبت بقائمة المركز الماا لم، هذا وقد إعتمدت الهيئا	ندة بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢١ على زيا قيمة السهم ٢٫٧٥ جنيه مصرة ٢ والأرياح المرحلة وفقاً لما ه ١٠ الأسم، المملوكة لكل مساه	جلستها المنعة ١٦ ٦٥٨ ٦٠٠ سهم ا ن أرباح عام ١٠٨ كا ، سهم أصلي ه	ساهمي الشركة و متمثلا في عدد مصري) تمويلاً م ۲۵.سهم مجاني ا	- وافقت الجمعية العامة غير العادية لم مصري ليصبح ١٣٤٠٠ ٢٢ جنيه مصري ٢٢٢١ ٢٣١ سهم قدمة كل سهم ٢٢٢٥ جنبه	الأصل عن قيمته	
					على السادة مالكي أسهم الشركة بواق يموجب محضر إجتماع الجمعية العاما 1942-17/07 مكتب توثيق الاستثمار وتم ا 11- إحتياطي قانوني - طبقاً لمتطلبات قوانين الشركات و النا	:	
سي امه لزيادة رأس المال أو تخفيض تحت المستوى المحدد (٥٠٠ مر	متياطى ولكن يمكن استخد در واذا إنخفض الإحتياطي	در. لا يتم التوزيع من هذا الإ- ل إلى ٥٠٪ من رأس المال المص	رأس المال المص	مه حتیاطی ۵۰٪ من من صافی الربح ال نتطاع مرة أخری	 احتياطي قانوني طبقاً لمتطلبات قوانين الشركات و النائلة حتياطي القانوني عنده البيلغ الإحتياطي القانوني عنده البيلغ الإلى الخسائر. تستمر الشركة في تجنيب وكراس المال المصدر) تعين العودة إلى الإلى المال المصدر) تعين العودة إلى الإلى المال المصدر) تعين العودة إلى الإلى المسدر) تعين العرب المسترسان المسدر) تعين العودة إلى الإلى المسدر) تعين العودة إلى الإلى الإلى المسدر) تعين العودة إلى الإلى المسدر) تعين العودة إلى الإلى المسدر) تعين العرب الإلى المسدر العرب المسترسان المسدر المسدر العرب المسترسان الإلى المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان المسترسان الإلى المسترسان المسترسان	بتــة. لا يتم اهلاك	
(110max) I	(يلى:	لمؤجلة فيما	تالضريبيةا	۱۲- اِلتّرَامات صُريبية مؤجلة يتمثّل رصيد الأصول والإلترّاما		
أصل/(التزام) ۲۰۱۸/۱۲/۲۱	أصل/(التزام) ۲۰۱۹/۱۲/۳۱ جنیه مصري					متوقع من المنافع الارباح والخسائر	
جنيه مصري						. 1	

(007 • A7) (A70 7) (791 7A7)

۲۰۱۸/۱۲/۲۱ جنیه مصري

(781 787) 075 18 (810 187)

> 271 377 A 179 179 1 170 100 + 077 179

رصيد أول المدة ضريبة العام رصيد الضريبة المؤجلة



الواقع الأليم

المستشار

مصطفي

الطويل

حقيقة الأمر أن صفقة القرن هي تأكيد للواقع الأليم الذي يعيشه الفلسطينيون من ناحية، والعرب كافة من ناحية أُخرى. فعن الفلسطينيين، فإن انقسامهم أصبح عارا عليهم وعلى الأمة العربية كلها، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنَّ أغلب دول العالم تقف إلى جانب إسرائيل وتساندها في مطالبها ليس حباً فيها فقط، وانما كرها فيما يفعله المتطرفون المسلمون في بلادهم. هذا فضلا عن الفرقة الواقعة بين بعض الدول العربية وبعضها من ناحية، والحروب الدائرة -من ناحية أخرى- فيما بين بعض الشعوب العربية وبعضها، والتي ادت إلى شبه تدمير لبلادها. كل هذا شجع أمريكا وإسرائيل على تقديم هذه الصفقة المعروفة بصفقة القرن.

ومن هذا المنطلق، فإنى أتصور أن صفقة القرن التي أعلن عنها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو، لا تعتبر صفقة بالمعنى المتعارف عليه، وأنما هي مجرد عرض من جانبهم على الجانب الفلسطيني بل والعربي، ولهم أن يرفضوه أو يقبلوه أو يتفاوضوا على ما جاء به، وفي تقديري أن من صالح الفلسطينيين أن يختاروا التفاوض فيما جاء بالعرض المقدم من خلال تلك الصفقة، كما فعل الراحل العظيم انور السادات في كامب ديفيد، عملا بالمبدأ المعروف (ما لم يدرج

سياسة الرفض التي انتهجها الفلسطينيون - بل وبعض الدول العربية – منذ عهد الرئيس الراحل انور السادات رحمة الله عليه -في تقديري- لم تأت بخير، سواء للفلسطينيين، أو للعرب. بل أن هذه السياسة عادت عليهم بالفشل بعكس ما كانوا يتوقعون. فها هي أغلب الأراضي العربية التي احتلتها إسرائيل في الحروب العربية - الإسرائيلية، قد وضعت إسرائيل اليد عليها، نتيجة تلك السياسة الخاطئة وأصبح من الصعب على العرب استردادها مرة أخرى، وهكذا لم يبق أمام الفلسطينيين والعرب الا القليل الذي يكنهم التفاوض عليه. هذا هو الواقع الأليم الذي وصلنا إليه مع الأسف الشديد

فإسرائيل دائما ما تستغل الوقت لصالحها، فقد استطاعت في الحروب العربية السابقة - اغتصاب جزء من الأراضي العربية، ونحن تائهون تارة في خلافاتنا العربية - العربية، وتارة خرى في الصراعات الداخلية بين بعض الشعوب العربية. وغني عن البيان، فإن هذا العرض الذي تقدمت به أمريكا وإسرائيل لمسمى بصفقة القرن، قد اختارا له هذا التوقيت بالذات لقرب الانتخابات سواء في أمريكا أو إسرائيل، وهم يأملون أن تكون تلك الصفقة شفيعا لهما امام شعوبهم في الانتخابات القادمة. نحن الآن امام وضع غاية في التعقيد، فالفلسطينيون منقسمون على أنفسهم، والعرب كذلك إما مختلفون فيما بينهم، وإما منغمسون في صراعات داخلية ادت إلى شبه تدمير لبلادهم. وفي المقابل، فإن أغلب دول العالم الآن أصبحت تتحاز للجانب الإسرائيلي، ليس حبا فيها بقدر ما هو كرها فيما يفعله المتطرفون المسلمون في بلادهم بل وفي اغلب العالم من حوادث إرهابية مقيته. فالوضع جد خطير، وعلى الفلسطينيين – في تقديري -القبول بمبدأ التفاوض من أجل الوصول إلى ترضية تتناسب مع هذا الوضع المؤسف، على أمل أنهم – مع ازدياد اواصر الثقة بينهم

وبين إسرائيل - يمكنهم التفاوض على باقى حقوقهم المنشودة. مبدأ الرفض المطلق من جانب السلطة الفلسطينية، سيزيد في تقديري - من هذا الوضع المزرى الذي يعيشه الفلسطينيون حاليا، فالواقع الآن لا يخرج عن بنود صفقة القرن التي اعلن عنها الرئيس الأمريكي، فالفلسطينيون حاليا يضعون أيديهم على قطعة أرض لا سيادة أو حقوق لهم عليها، بل انها لا تعتبر دولة اصلا، كل ما لهم عليها مجرد إدارة. كل شيء في يد إسرائيل، حتى القدس الشرقية لم يعد لها وجود، لأسيما بعد إقامة إسرائيل سورا يفصلها عن بأقى الأراضى الفلسطينية. أعود فأقول.. على الفلسطينيين أن ينحوا خلافاتهم جانبا، وأن يتعلموا الدرس من الراحل العظيم السادات في تفاوضه مع إسرائيل، فربما يمكنهم الحصول على الترضية التي تتناسب مع هذا الوضع المؤسف الذي وصلوا إليه نتيجة سياسات الرفض السابقة، وألا ينسوا أن الوقت الآن أصبح في صالح إسرائيل، لاسيما في ظل التناحر الذي تعيشه بعض الشعوب العربية. وان يضعوا في اعتبارهم أن العالم الأن يؤيد إسرائيل، ليس حبا فيها بل كرها فيما يفعله المتطرفون المسلمون في بالأدهم.

الرئيس الشرفي لحزب الوفد

🗶 ضوء فک آخر النفق



الشربيني

محمود

روح الوطن.. أين ذهبت؟

«رجل عجوز اِستبد به الخرف، يكتب بقلم يقطر بالحقد الأسود، إنها محنة.. أن رجلاً رفعته مصر لمكانته الأدبية إلى مستوى القمة، ينحدر إلى الحضيض في أواخر عمره»!. هكذا تحدث الرئيس السادات عن توفيق الحكيم بعد أن أطلق كالقذيفة ما عرف في تاريخنا الحديث بـ«بيان الأدبـاء»، الذي كان مـؤازراً لانتفاضة حركة الطلاب وفتذاك، ووقعه نجيب محفوظ وكوكبة من مفكرى ومبدعى ومثقفى مصر. حرك البيان الشهير المياه الراكدة في الوطن، التي عكستها حالة «اللاسلم واللاحرب»، قبيل حرب أكتوبر المجيدة عام 1973. تخَلّقَ رأى عام في مصر يرفض المراوغة ودغدغة المشاعر بكلمات من قبيل «هذا عام الحسم» ونحو ذلك. شكل البيان ضغطاً كبيراً على السادات، حتى أنه ناصب «الحكيم» العداء ووصفه بالخرف في آخر عمره. وما يهمنا من أثر البيان أنه تجاوز الأدباء والمثقفين إلى الجماهير.. ما يعنى أن المثقفين والمبدعين كانوا يقودون الشارع في الماضي.

وهذا ما ترجوه هذه السطور، لكن هذه المرة ليس على صعيد الحرب، وإنما على جبهات السلام الاجتماعي في مصر. لقد ذهب أغلب رموز الأدب والفكر في مصر، الذين صاغوا تاريخهم واسمهم بحروف من نور، وبقى بعضهم يتخاطفهم اليوم واحدا إثر الآخر، ومن دون أن يساهموا في تقديم خلفائهم ممن يقبعون في الصفوف الأخرى إلى المقدمة، رغم استحقاق بعضهم لها! هناك أسباب يتعلق بعضها بالأنانية والرغبة في احتكار المشهد الثقافي حتى آخر العمر، وهؤلاء لم يغالبوا ضعفهم الإنساني، فيقدمون للناس من يخلفونهم في حمل الراية وإثبات الوجود. المثقف المبدع يقود أمته ويواجه معها قضاياها ومشكلاتها. صحيح أنه ليس منزها عن الأخطاء ولكن لديه حداً معينا من القيم الإنسانية والمجتمعية لا يتخلى عنها في كتاباته، وتجدها متضمنة في نصوصه ونقده الفكرى والفني للعمل الأدبي. والشعراء مازال لهم سطوة امتلاك القلوب ولهم قدرة «زرقاء اليمامةً» على التنبؤ بالمستقبل، حتى مع نرجسيتهم وربما صراعهم مع بعضهم البعض على أمور تافهة أو صغيرة. لكن كل هذا لا يجعلهم بعيدين بهذا القدر عن روح المجتمع وقلبه الذى بات يعانى الخواء والفراغ غير المسبوق، فلم يعد كتاب يغير أمة ولا قصيدة تلفت انتباه الناس فيرددونها ويلفون بها كل الارجاء فتصبح ايقونة عصرهم. لم يعد بالإمكان صياغة بيان أدباء ومثقفين جديد في ظل هذه الوضعية المزرية في الداخل.

إن شيئًا مما أحدثه بيان (الحكيم ورفاقه) من آثار هو ما يحتاجه الوطن: هزة اجتماعية عنيفة، تزلزل الناس، وتعيدهم إلى إنسانيتهم. صدئت قلوبهم، فنبذوا بعضهم وهددوا بعضهم وحولوا الحياة والحب إلى حرب. تفاقمت الكراهية بين الرفاق في العمل وفي الشارع والحقل وفى المسجد والدير.. صاروا يفشون النميمة ويعمقون النقيصة ويشيعون الجهل والكذب ويمارسون الخداع بأعلى مستويات فنونه المبتكرة. كراهيتهم لتفوق الآخر وصدق موهبته وتفردها تكفى لإشعال حرب عليه. لا يمكن لمسئول أو قيادى أن يلحق من هو أجدر أو أكثر كفاءة بعمل إلى جواره لأنه يخشى أن يحل محله يوما ما اهل يليق هذا ببلد كانت تميزه دوما «روحه» المبدعة، فإذا بنا اليوم نبحث فيه عن خفقة روح واحده فلا نجد إلا مواتا؟

mmmsh.mmmsh@yahoo.com



العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون

جلست أكثر من ساعة كاملة مع مفكر كبير، كان حديثنا عن التعديل الذي أجراه مؤخرا مجلس النواب على قانون الحفاظ على التراث المعماري، وأبديت إعجابي بالحكمة التي تغياها المشرع من إصدار هذا القانون، وهو الحفاظ على تراث مصر الحضارى، وأشرت إلى أن القانون حظر الترخيص بهدم العقارات ذات الطراز العمارى المتميز، إذا كانت مرتبطة بالتاريخ القومى، أو بشخصية تاريخية، أو إذا كانت تمثل حقبة تاريخية، أو يتردد عليها الناس باعتبارها مزارًا

سياحيًا، وأن اللائحة التنفيذية خالفت القانون حين ألزمت لجنة حصرهذه المبانى بقيد هذه العقارات في ٥ سجلات يوضح بها أسباب التقيد، فأضافت إلى الأربع حالات التي نص عليها المشرع حالة العقارات ذات الطراز المعمارى المتميز غير المرتبط بحالة من الحالات الأربع، وقلت بأنه كان من المتعين مع التعديل الذي أجراه المشرع على القانون أن يعدل أيضاً أحكام اللائحة بما يتفق مع الغاية التي تغياها المشرع من القانون.

البعد السياسي لفن العمارة

وابتسم المفكر ابتسامة عريضة، وقال لي: هل تعلم أن فن العمارة يجسد قوة الدولة وتوجهاتها السياسية، وأن منافذ المعلومات الآن تنوعت وتعددت وفقا للعقيدة، أو البعد السياسي، وبالتالي نشأت صراعات بين الرأى والرأى الآخر، كل يسعى لتاكيد أصولية المصدر والحقوق التاريخية بكل الوسائل والمصادر والأدلة.

إننا نعيش مخاض مرحلة تتحول فيها العلاقات والحقائق بين أطراف المعادلة، وربما تتحول معها هويات بعض الأطراف، وتظهر كلمة صراع الحضارات، وكأنها الوصف البليغ لمرّحلة ما بعد التخبط، ومن ثم الاستسلام لكل معطيات العولمة، وما تقتضيه من تقديم التنازلات في ظل ثورة عالمية في العديد من المجالات، وعلى وجه العموم نجد البعد السياسي المنعكس سيعطى القوة والسلطة لصاحب المعلومات، ومن هو الأجدر، ومن ثم اعتباره المرجع، وعليه يكون من السهل التحكم في الزيف والتزييف لتغيير كثير من المفاهيم الثابتة، وغرس المغلوط منها! القارة المفقودة!

والمؤكد أن «العمارة» من أهم الأدلة الواقعية الموروثة للبشرية، وهي السجل الذي يستسقى منه تاريخ الأقدمين بما فيه من تقدم أو تدهور، كما أنها المرآة للتفاعل التبادلي لتأثير السياسة على العمارة، وتأثر العمارة بالسياسة.

ولا جدال في أن هناك ثمة أمثلة متعددة للعلاقة الثنائية بس شكل العمارة، وطبيعة السلطة والسياسة فحضارة مصر مرتبطة بعمارة متميزة، وهي من أهم الحضارات، ورغم خصوصية عمران الفراعنة بنهر النيل، وارتباطها بعقيدة لعبُّت دورا أسَّاسيا فى الحياة السياسية والاجتماعية الممتدة على مدار قرون إلا أن محاولة تزييف التاريخ عملية مستمرة، ومع ذلك فقد وقفت عمارة مصر وتراثها من معابد وأهرامات كخط دفاع ضد هجمات مستمرة من طامعين!

وهرم خوفو على سبيل المثال دليل على قوة السلطة والحكم وثبات السياسة، والبراعة المعمارية والعلمية الفائقة وهو من أكثر المبانى سرا من أسرار الحضارة المصرية القديمة، وهناك بعض لباحثين يحاول إثبات وجود ما يطلق عليه أدلة القارة المفقودة، وهناك من يعتقد في وجود نفق بحجرة الدفن الأولى السفلية النفق ينتهى بحجرة داخل مزامير داود!! وآخر يقوم بأبحاث عن الفضاء، وينشر مقالات عن وجود

أهرام وأبوالهول على المريخ وأن من يعيشون على هذا الكوكب هم الذين بنوا الأهرامات، وهناك من حاول أن يثبت أن هرم خوفو لم يقم الفراعنة ببنائه، وأن خوفو قد نسبه لنفسه وأن الذى بناه هم عمالقة قوم عاد وثمود الذين عاشوا في مصر، وبلغ طولهم نحو ٣٦ متراً، وبنوا الهرم عن طريق نقل الأحجار بأيديهم، ووضعوا على قاعدة الهرم!!

وهناك أبحاث أكثر خطورة من ذلك، فعندما زار مناحم بيجين مصر أعلن في نيويورك - قبل أن يزور مصر - أنه سعيد ن يزور الأهرام التي بناها أجداده!! رغم أن الأدلة تثبت أن لعبرانيين هاجروا إلى مصر أفرادا بعد أكثر من ٧٠٠ عام على بناء الأهرام، ولا يوجد اسم يهودي واحد ضمن الأسماء التي عثر عليها في مقابر الدولة القديمة.

وقد حاول «ستيفن سبيلبيرج» الإعلامي اليهودي تغيير التاريخ وسرقته فأثبت في فيلم «أمير مصر» على خلاف الحقيقة أنهم بنَّاة الحضارة المصرية!!

ولا شك أن تاريخ الإنسانية حمل مفهوم العولمة منذ بداية الألفية الأولى قبل الميلاد، ففي ذلك الزمن تفرعن المعالم وسيطر المصريون تجاريا وعسكريا وثقافيا بين ممالك العالم القديم، وسيطر الفراعنة على مناجم النحاس في كافة أنحاء العالم، واحتكروا تجارة المعادن خلال مدة لا تقل عن ستة قرون، فكانت العولمة الأولى في التاريخ عولمة مثبتة، وكانت مدن «منف» ومن بعدها «طيبة» عواصم التقافة العالمية في ذلك الحين.

فى ذلك الوقت ظهرت مبان وعمارة خالدة أظهرت التحكم السلطوى والبعد السياسي، كان البعد السياسي ممثلًا في المباني الحجرية لتخليد الحكام كآلهة، فظهرت المصاطب وأهرامات الجيزة وسقارة، كذلك المعابد المختلفة دينية وجنائزية. وفى دراسة لمساحة تاريخ العمارة أعدها الدكتور أحمد يحيى

جمال الدين راشد، الأستاذ بكلية الهندسة جامعة الإمارات . العربية المتحدة أثبت فيها أن المباني الحجرية بقيت لليوم شاهدة على عولمة المرحلة، حين كانت العمارة الدنيوية مبنية بالطين، ولم يبق منها اليوم شيء. وفي الألفية الأولى بعد الميلاد، في ظل تفاعل قيم وفلسفة وقوة عسكرية مع التعاليم المسيحية تحالفت الثقافة اليونانية مع

لقوة العسكرية الرومانية التي أوجدت الإمبراطورية الممتدة في العالم القديم، وطبعت ذلك الزمن بطابعها الخاص فكانت العولمة الثانية في التارخ التي استمرت لمدة خمسة قرون. كانت العاصمة الثقافية لتلك العولمة مدينة الإسكندرية مكتبتها وعاصة الفلسفة في أثينا، وعاصمة القوة في روما حيث ظهرت فيها مجموعة بنايات مثل «البانثيون» و«الكولوزيوم»

وصرت اللغة اليونانية لغة العالم والفن والأدب واللغة اللاتينية لغة السياسة والتجارة العالمية ومثلت الفاتيكان بعماراتها ومبانيها الدور القيادى السياسي لروما لعولمة هذه المرحلة.

والحمامات والمسارح، وعاصمة المسيحية في بيزنطَّة متمثَّلة في

ساعة بج بن وفي بداية الألفية الثانية مع انتشار الإسلام، سيطر الرب على كثير من البلدان، ونشأت تحت مظلتها تعددية تقافية عالمية رائدة تفاعلت مع القيم والتعاليم المسيحية والإسلامية معا، فحملت الثقافة العربية الإسلامية بجناحيها جوهر حضارة الثقافات السابقة من سريانية وبابلية ومصرية ويونانية ورومانية

وفارسية وهندية فسيطرت تلك الثقافة على ما عداها. وأصبحت اللغة العربية لغة العالم المتحضر، حتى أن البابا علفستر الثاني، انتخبه الكرادلة عام ٩٩٩ ميلادية لأنه كان الوحيد بين المرشحين الذي يتقن العربية، فكانت العولمة الثالثة في التاريخ التي استمرت لمدة خمسة قرون، وكانت العاصمتان الدينية والسياسية لعولمة هذه الحضارة هما مكة والمدينة، بما تعنيه عمارة الكعبة، وتآلف مسلمي الأرض حول بيت الله بمكة كقبلة لهم، وكذلك عولمة الحج التي يأتي للمكان مسلمون من مشارق الأرض ومغاربها لأداء أحد الأركان الخمسة التي بني عليها الإسلام، واعتبار المدينة المركز السياسي للدعوة، والتي يوجد بها مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم، أما ثالث هذه العواصم فكانت مدينة القدس التي بها المسجد الأقصى أول

وكانت العاصمة الثقافية لتلك العولمة مدينة بغداد بقصورها ومجِدها، ومدينة قرطبة وغرناطة في الغرب بقصر الحمراء، والأسوار والفكر والعلم وكانت القوة العالمية التى أفرزها ذلك العصر تتمثل باتساع رقعة التجارة العالمية في بقاع لم تكن معروفة من قبل شملت كافة مناطق العالم القديم بما في ذلك الكثير من جزر المحيط الأطلسي والبحر الكاريبي وجزر جنوب

قبلة للمسلمين.

وفي سنة ١٨١٤، بدأ نظام العولمة الرابع، بعد الحروب النابولينية في أوروبا، وبعد مؤتمر فيينا حيث برزت بريطانيا كقوة عالمية، أمسكت بزمام السياسة الدولية في القرن التاسع عشر، وانفردت بريطانيا في الساحة الدولية كرائدة وقائدة الثورة الصناعية الأولى، وتحكمت بريطانيا في شروط التجارة العالمية، وأصبح الجنيه الاسترليني هو أساس كل المعاملات التجارية، بل سيطر أيضاً الأسطول البريطاني على منافذ البحار ومسالكها ومضائقها، وأصبح الأسطول البريطاني رمزا لمرونة

الأبراج الشاهقة تؤكد سيطرة الاقتصاد في زمن العولمة الطراز المعماري يوضح التوجهات السياسية للدول



انهيار البرجين أدى إلى ضربة معنوية لكبرياء أمريكا

المعمار العربى يجسد التفاعل بين القيم المسيحية والإسلامية

حركة القوة العسكرية في أي مكان في العالم. وعرف نظام العولمة البريطاني باسم عصر السلام، كم عرفت بريطانيا باسم الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس، وامتد هذا النظام على مدى ١٤٢ عاما، كانت لندن عاصمة هذه العولمة، وشاركتها باريس بمبانيها من كاتدرائيات وقصور وكبارى وساعة «بج بن» وبرج إيڤل، وأصبحت اللغة الإنجليزية لغة العالم وأصبحت ثقافة العالم هي الثقافة الإنجلوسكونية!!

وفي سنة ١٩٥٦ - بعد معركة السويس - أعلن عن سقوط نظام العولمة البريطاني، وحلت الولايات المتحدة الأمريكية بصورة آلية مكانها، وصارت الوارث الوحيد للعولمة البريطانية وقائدة ثورة التقنية الأولى، وباتت هي المتحكمة في شرايين التجارة

وسيطرت الأساطيل الأمريكية الحربية والتجارية على محيطات وبحار العالم بأسره، وأصبح الدولار هو أساس كل المعاملات، وأصبح بيد الرئيس الأمريكي مقاليد النظام العالمي

ففى بداية الألفية الثالثة شاهدنا أمركة العالم، وانتشار الثقافة الإنجلوأمريكية، وسمعنا اللغة الإنجليزية المتأمركة، التي أصبحت لغة العولمة الخامسة بلا منازَّع، وأصبحت مدينة نيويورك عاصمة نظام العولمة الجديد، وظهرت العمارة العالمية متمثلة في مجموعة البنايات التي كانت خلاصة العلم والتقنية المدنية، والتي كان أشهرها برج التجارة العالمي، وظهرت هوليود عاصمة الثقافة والإعلام وأصبحت واشنطون عاصمة لحكم العالم، بمبانيها الكلَّاسيكيَّة المستمدة من الحضارتين الإغريقيةُ

هذا السرد التاريخي للأحداث يكشف لنا عن وجود علاقة بين شكل العمران والسياسة من منظورين: أولهما تاريخي وثانيهما عقائدي، ونجد نوعية البيئة الحضرية المتوازنة بالعديد من المدن التاريخية، يعود إلى حسن توزيع الأدوار بين الأطراف وصياغة قواعد الممارسة لكل منها.

قبة الصخرة!!

وتبعا لفرضية اعتبار علاقة موجودة بين المدنية والسلطة تتجاوز حدود الزمان والمكان، فقد اتخذت المدينة التاريخية نماذج لاستنباط حلول للمشكلات التي تعانى منها البيئة الحضرية المعاصرة، ويتحدث «شولتز» في نطاق مفهوم العمارة عن وظائف إنسانية أساسية، وهي الاتجام والهوية والذاكرة، يتضمن الاتجاه تنظيم الحيز وأنماط الحركة فيه، أم الهوية فتعنى اختيار طابع وشكل معمارى منسجم مع والمقصود بالذاكرة، ذاكرة تاريخية وقومية تحدد الهوية



المعمارية شكلا وإبداعا والمؤكد أن العمارة تتبع الوظيفة لكن هناك أبعادا وظائفية أخرى للغة العمارة، يمكن من خلالها إدراك الترابط الموجود بين المدنية والمبانى وبين السلطة والسياسة من

منظور فلسفى تاريخي، بغض النظر عن التسلسل الزمني. فعلى سبيل المثال المعماري عن الصراع على القدس واللبس بين المسجد الأقصى وقبة الصخرة، فالمستشرقون واليهود يقومون بجهود حثيثة للتهويد من قدسية القدس ومكانتها في الإسلام من جهة وتوكيد أهميتها ومركزية النظرة إليها من التصورات اليهودية من جهة أخرى، ويكفى قضية ديزنى ومعرض الألفية مع وضع القدس عاصمة لإسرائيل ضمن معركة الإعلام بهدف تثبيت المفاهيم وفرض الأمر الواقع.

ويتعمد المستشرقون واليهود إثارة مجموعة من القضايا التي تتصل بتاريخ بيت المقدس وحضارتها منذ بداية فتحها على يد المسلمين سنة ٦٣٧ ميلادية، حتى سقوطها في يد الإنجليز بعد هزيمتهم على يد الأتراك العثمانيين سنة ١٩١٧، كان الهدف من إثارة هذه القضايا التدليل على أن المدينة لم تكن لها أي مكانة مميزة في الإسلام ولم يكن لها أهمية تذكر من الناحيتين الاستراتيجية والإدارية.

وفي محاولاتهم المستمرة يتم في العادة التشكيك ونفي الصفات الإسلامية المميزة للعمارة المقدسية فيقول أحدهم: إن فترة الحكم العربي التي امتدت من ١٠٩٩ إلى ١٦٣٨ ميلادية ذات أهمية بالغة لأن القدس لم تتحول خلالها إلى مدينة عربية لا في ظاهرها لأن مخطط المدينة أو الخارطة البيزنطية للمدنية، وكثيرا من المبانى المسيحية بقيت كما هي بدون تغيير، إلا أنه لو كان هناك أي دلائل عما يسم بالعمارة اليهودية أو المعالم اليهودية العمرانية في المدنية لما كان هناك مبرر للتشكيك في العمارة الإسلامية، ويتم فقط إبراز ماهية العمارة اليهودية لدعم فكرة التواصل التاريخي والحضارى لليهود في أرض الميعاد مما يدل على أن تلك العمارة لم يكن لها وجود في تلك الفترة.

ثم نأتى إلى قضية هيكل سليمان الدائم إثارتها، فإن معظم الفرق اليهودية لا تقر إعادة بناء هيكل سليمان لأسباب دينية، والهيكل حاجة نفسية وركيزة معمارية وضرورة ثقافية وعنصر حضارى لخدمة الوجود السياسى لليهود فى القدس خاصة وفلسطين عامة، أكثر من كونه ضرورة دينية، والدليل على ذلك أن اليهود لم يبنوا الهيكل إلا بعد انقضاء ٤٨٠ عاما على نزول الشريعة على موسى النبي، وادعاء وجود هيكل لا أساس له، فجميع أعمال التنقيب التي قام بها علماء الآثار ومهندسو الجيش البريطاني والأثريون اليهود منذ سنة ١٨٣٨ حتى سنة ٢٠٠١ لم تسفر عن كشف أى بقايا أثرية لها علاقة بالهيكل.

وقد خرج علماء اليهود بنتيجة أنه لا وجود ماديًا للهيكل إلا أن أطماعهم السياسية لا تريد الاعتراف بما توصل إليه علم الآثار من نتائج، هذا بالإضافة لحاجاتهم النفسية لهوية معمارية تدعم كيانهم السياسي الأمر الذي دفعهم لتوظيف مصادرهم الكتابية ليعززوا زعمهم بوجود الهيكل والأدعاء اليهودى بأنه جزء من الحائط الغربي للمسجد، والبالغ طوله ٤٨ مترًا، هو من حائط الهيكل المزعوم في نهاية القرن السادس عشر الميلادي عندما زار القدس إسحاق لورى اليهودي قادما من القسطنطينية وأطلق

وبالتالى فإذا أخذنا بعين الاعتبار أن مجمع المتهودين وهو أعلى سلطة دينية يهودية كان مقره القسطنطينية، تبين لنا أن هذا الادعاء كان مدروسا ومقصودا لخلق موطئ قدم لهم بجانب

الحرم الشريف في القدس في فلسطين ثانيا. وربما يكون هذا الادعاء هو بداية التنفيذ العملى لإقامة دولة لهم في فلسطين، وأصبح الهدف الرئيسي حاليًا هو إزالة قبة الصخرة والمسجد الأقصى كغاية وهدف للقضاء على الهوية المعمارية الإسلامية للقدس، وتمهيدًا لتحقيق هذا الحلم فإن المعماري والأثرى اليهودي «لين ريتمير» قام بعمل دراسة موسعة لموضع الهيكل المزعوم مكان قبة الصخرة، كما قام بعمل نموذج للهيكل ويتم عرضه في الكتب المرجعية والمؤتمرات العلمية بصور وشّرائح ملونة توضيحية، وعرض لبعض طقوس العبادة التّي تمارس في الهيكل، مع تفاصيل لأجزائه ولأثاثه ولطقوس العبادة

وبناء عليه يتضح لنا أن توظيف الدين والظواهر الثقافية الأخرى مثل العمارة لخدمة الأهداف السياسية لليهود أصبحت حقيقة مطلقة في الوعى اليهودي، وأكذوبة تنافس كواقع في الوعى العربي الإسلامي. وقد شارك رجال الدين وفنانون ومعماريون وفلاسفة وعلماء تاريخ في وضع تصورات لتصميم الهيكل، ولكن الواقع أن قصة الهيكل أصبحت شبيهة معاداة السامية ادعاء وتضخيما وكذبا توظف في خدمة أهداف

نيقولاي!!

اليهود دينيا وسيآسيا.

وفي محاضرة ألقاها المؤرخ الأمريكي أرنست مارتن في كلية الآداب جامعة القدس، ونشرتها جريدة «الرأي» الأردنية بتاريخ ٢٠٠١/٢/١٤، روى على الحاضرين مثل من أمثلة التداخل بين العمارة والسياسة، فذكر أنه كانت للسلطات الشيوعية في أوروبا الشرقية باع كبير، وممارسة توجت بفكر الاشتراكية التي تبناها ستالين، وبثها في موسكو ووارسو وبوخارست وصوفيا، ومازالت المدن حائرة من أمرها بتلك المباني المعمارية، وقد كانت العمارة تكتنفها الأسرار، لكنها انكشفت تباعا بعد سقوط الشيوعية، وكان أعلى مبنى في معظم عواصم المعسكر الشيوعي يسمى قصر الثقافة تم إهداؤه من موسكو لشعوب هذه الدول، ولكنها في الواقع عمارة ترمز لخضوع هذه الشعوب للاتحاد السوڤييتي. ويمكن أن يكون رئيس رومانيا السابق «نيقولاي تشاوشيسكو» هو الأكثر وضوحا في تلك الصورة القائمة لا سيما أنه الوحيد الذى دفع حياته ثمنا مقابل صرح أراد أن يدخل التاريخ من تحت بوابته، لكنه خرج صريعا دون أن يهنأ بسكناه أو القبر به، إنه قصر انتصار الاشتراكية الذي يسمى اليوم قصر الشعب، وهو مبنى مهيب يقع فى قلب العاصمة بوخارست، على ربوة اختارها الرئيس بنفسه، تشرف على المركز التاريخي والديني للمدينة، في تل يوجد عليه كنائس عديدة، وبعد الزلزال الذي ضرب بوخارست سنة ١٩٧٧، وأدى إلى تحطيم بعضٍ مبانيها فكر في استثمار الأمر لصالحه وليحقق من ورائه أملًا أن يترك اسمه مدويا في التاريخ، فكان قراره أن يهدم مركز المدينة لينشئ القصر الذي كان يمكن أن يبني دون هدم أجمل عمائر المدينة، وأقدم كنائسها والقصر يحتوى على أكثر من ألف حجرة وقاعة ومزود بأحدث مرافق الحماية، ونفق يمتد ٤٠ كيلو كمهرب خارج المدينة، ويرتفع القصر اثنى عشر طابقا فوق الأرض وسبعة

ويحتل القصر مساحة من الأرض قدرها ٥٠٨٠٠٠ متر مربع، ورصدت كل طاقات رومانيا المعمارية والتخطيطية والتنفيذية والمالية لتنفيذه، وطلب الرجل من الشعب أن يشد الحزام إلى الحد الذي جعلهم يتضورون جوعا، ويشترى مستلزمات السلطة وتجهيزات البناء، إلى حد استيراد الخرسانة من أستراليا، وأعيد تصميم القصر ١٢ مرة ليعاد العمل به كل مرة من جديد. أراد «تشاوشيسكو» أن يجمع به كل طرز العالم التي شاهدها فجاء القصر نشازا في أكثر أجزائه وشارف الرجل على نهاية

المشروع قبل أن يطلق عليه الرصاص هو وزوجته «إلينا»!! وفي سنة ٢٠٠١، فقدت العمارة الحديثة أحد معالمها المميزة، فقدت برجى مركز التجارة العالمية بمدينة نيويورك ذلك المبنى الذي أقيم على مساحة ١٦ فدانا ويحتوى على عدة مبان أهمها البرجان البالغ ارتفاعهما ١١٠ أدوار، وتخطى ارتفاعهما كل من إضافة لتأثيرهما على خط سماء نيويورك.

ولا جدال في أن المباني المعمارية العالمية دليل على سيطرة الاقتصاد على نمط الحياة في مجتمع العولمة وعلى السياسة والسلطة المتحكمة في السوق وما ينعكس على ذلك ثقافيا واجتماعيا وعمرانيا، ومن ثم فإن انهيار هذين البرجين تسبب فى انهيار معنوى لكبرياء دولة، فقد تحول مستقبل السياسة بسببه، ومعماريا لم ينهر البرجين من جراء اصطدام الطائرات بهما ولكن نتيجة درجات الحرارة العالية التي سببها اشتعال وقود الطائرات وتصميم الهيكل الإنشائي للبرجين، وأدت هذه الكارثة إلى إعادة النظر في تصميم الأبراج وفي تصميم ناطحات السحاب!

ويبقى التاريخ لعديد من المجتمعات نبراس المستقبل، لكن العودة إليه ثروة لا حدود لها، وإلى لقاء!

قانون الحفاظ على تراثنا المعماري.. خطوة إيجابية





(في المضمون)

العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون





مكانتها الخاصة، التي لا يستطيع أحد الاقتراب منها؛ لأنها « سيدة الاحساس»، الانسانة التي ترى دوما أن افضل ما يجب التمسك به جيدا في حياتنا هو بعضنا البعض. النجمة الجميلة ذات الطلة المختلفة والابتسامة المشرقة، والقلب الحنون « نادية لطفي » التي كانت دوما زهرة فواحة في واحتها، إنها من أجمل النساء اللواتي ظهرن على الشاشة؛ ذات سطوع ذهبي تصبح به رمزاً للجمال والأناقة...

حنان أبو الضياء تكتب عن:

نادية لطفي

اهالمدأ

علی ورق سولىفان

الناصر صلاح الدين

سلطان

حب إلى

تمالمد البحار

علی ورق سولىفان

> حبي الوحيد

السيع ىنات

عودي يا

امی

مع الذكرىات

> قاضی الفرام

السمان والخرىف

حب لا

أنساه

أيام بلا حب

حياة عازب

الحبايرة

صراع

مذكرات

تلمىذة

من غیر متعاد

الخطابا

اہے فوق

■ فنون

ياسر شورى

>>

قراءة في عقل «أبوشقة»

ثلاثة أشياء خرجت بها من رحلتي الاختيارية إلى عقل المستشار هاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد وما يحمله من أفكار للنصف لثانى من ولايته الأولى في رئاسة حزب الوفد ولشكل النظام لسياسي لمصر خلال السنوات القادمة.. هدفي من هذه الرحلة القراءة في عقل تلك القامة السياسية والقانونية الكبيرة هو ستشراف المستقبل السياسي ليس للوفد فقط وإنما لمصر بشكل عام، خاصة أن فرصة وجود رجل بهذه القيمة على رأس الوفد اللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، وفي ظل هذا العام لحاسم بما يحمله من استحقاقات دستورية سوف تشكل مصر

سنوات قادمة قد لا تتكرر. ستورات كانت لله على الله من رحلتي هذه التي أردت لها أن تكون دردشة أما ما خرجت به من رحلتي هذه التي أردت لها أن تكون دردشة غير رسمية.. فأولها أن رئيس الوفد لديه مصلحتان لا ثالث لهما.. المصلحة الأولى هي مصلحة مصر وكيف تصل لبر الأمان . بظام انتخابي محكم يغلق الباب على أي قلاقل قد تسببها تلك الاستحقاقات.. أما الثانية فهي كيفية بناء نظام سياسي حزبي وفي القلب منه الوفد للوصول إلى الدولة المدنية الحديثة التي ينشدها

عميع. أما الشيء الثالث وهو الأهم أنني وجدت في رئيس الوفد سياسيا من نوع آخر.. فالرجل يتحدث داخل مكتبه وفي الغرف المغلقة تمامًا كما يتحدث فى العلن، فى استقامة قد لا تجدها بسهولة فى بعض السياسيين.. فى البداية سألت المستشار بهاء الدين أبو شقة مباشرة لماذا يصر الوفد على تطبيق نظام القائمة المغلقة دون غيرها بنسبة

٥٧٪؟ وانقل لكم إجابته بدون تصرف... قال رئيس الوفد إن أي نظام انتخابي لابد أن يراعي مصلحة لوطن والناخيين والوفد أجري دراسة مستقيضة حول النظم الوطن والناخيين والوفد أجري دراسة مستقيضة حول النظام الانتخابية جميعًا ووجد الآتي أولا النظام الفردي يؤدي إلى تدخل المال السياسي والرشاوي الانتخابية ولا يستطيع خوص الانتخابات لفردية والفوز بها سوى أصحاب رؤوس الأصوال الضغمة أو العصبيات الكبيرة، ويعطى فرصة لتسلل الجماعات الدينية التي لا نزال تحاول العودة إلى المشهد ولا يوجد نظام يعطيها هذه الفرصة

وران حصون حرب المنطقة الكامل حزبيًا أما في تلك المرحلة فإنه سيأتي ببرلمان غير متجانس لأن نجاح الْأُوائل من قوائم مختلفة سيأتي بنواب من كل صوب وحدب ويخلق برلمانا مفتتا .. هذا خطر على الدولة المصرية بالكامل بجانب انه لا يحقق العدالة بين المرشحين، فأحيانا تجد مرشحًا قويًا وادرج فى القائمة رقم ٢ مثلا فينجع المرشح المتدم بدون جهد وتهدر فرص الأكثر استحقاقا، بالإضافة إلى ان نظام القوائم النسبية يخلق صراعا داخل الأحزاب على ترتيب الأسماء ومعايير من يتقدم

بالقائمة ومن يتأخر. بستعه ومن يتاجر. أما نظام القوائم الملقة ، والكلام لرئيس الوفد ، فإننا نرى أنه الأنسب في الوقت الحالي لأنه يعطى الفرصة للأحزاب للائتلاف وبناء نظام سياسي سليم يتيح التافس بين ثلاثة ائتلافات مثلما هو الحال في كل دول العالم.. ويرى المستشار بهاء الدين أبوشقة ضرورة وجود ائتلاف ليبرالي ويساري ووسط، والوقد يمثل الاتجاء الليبرالي بطبيعة الحال.. إلى هنا انتهي كلام المستشار بهاء الدين أبوشقة.

وفى التحليل فإن تلك الكلمات تؤكد أن الوفد عندما أعلن عن بنيه نظام القائمة المغلقة مع ٢٥٪ للفردى جاء بعد دراسة ورؤية نرتكز على قاعدتين أساسيتين هما مصلحة الوطن في هذه المرحلة بالاعتماد على نظام امن يتيح للأحزاب انتقاء أفضل العناصر والدفع يه علمان على تعدم الله يلي عرص بالمساح الشيوخ أو النواب وتكون بها في معركة انتخابية سواء في مجلس الشيوخ أو النواب وتكون الأحزاب السياسية مسئولة عن اختياراتها لمرشحيها بالكامل، وتتحول

لانتخابات إلى انتخاب برامج حزبية بدلًا من اختيار أفراد. أما القاعدة الثانية فهي منح الأحزاب السياسية فرصة الاندماج و التحالف في تيارات معروفة وهنا يظهر الانتماء الحزبي . وليس القبلى أو العائلي . وهذا هو جوهر الديمقراطية التى تأخذ الجميع من تكتلات القرون الماضية إلى رحابة الانصهار في بوتقة الوطن من خلال القنوات الشرعية الوحيدة لمارسة السياسة وهي الأحزاب. وهنا يأخذنا سؤال مهم حول التحالفات الانتخابية: هل هذه لقوائم ستكون ائتلافية بين عدة أحزاب متوافقة في الرؤى أم أن الأحزاب ستستمر على حالة الانقسام وتخوض الانتخابات فرادى،

كل حزب يشكل قائمته؟ في رأيي ليس أمام الأحزاب السياسية سوى الانخراط في تحالف نتخابى جامع تخوض من خلاله الانتخابات وبعدها تتشكل داخل البرلمان المعارضة والأغلبية بحسب ما حصدته الأحزاب المحسوبة على الوسط أو اليمين أو التيار الليبرالي.. ومن المؤكد أن الانتخابات القادمة لن تفرز أغلبيه واضحه لأى حزب خاصة في ظل ائتلاف العديد منها، وفي الغالب سيختار حزبان أو أكثر التحالف داخل البرلمان لتشكيل الأغلبية وسيختار حزب ثان حصل على نسبة معقولة

من المقاعد أن يكون بصفوف المعارضة. وبقليل من التفكير في رؤية الوفد سنجد أن الحزب أولًا استلهم مبررات الأخذ بنظام القائمة المغلقة منطقية بشكل كبير وواقعية، الغرض منها الوصول إلى نظام سياسى أمثل يقودنا كما أشرت سابقاً إلى برلمان متجانس بغرفتيه، ويحقق مصلحة الدولة المصرية في تلك المرحلة الفارقة نحو الوصول إلى الاستقرار الكامل.



أرواح.. خيري حسن!

لا أعتقد أن أحداً يمكن أن ينجو بسهولة بعد قراءة بضع كلمات رسمها على الورق برهافة مؤلمة، إن شئت الدقة، الكاتب الصحف خيري حسن».. سواء في مقال أو في كتاب.. هو كاتب من طراز خاص لا يكتب عن الحقيقة مثلما يتورط الكثير من الكتاب في ذلك ولكنه يكتب محاولاته في البحث عن الحقيقة!

كتابه «أروّاح على الهامش.. عباقرة ومنتحرون» الذي صدر مؤخراً، لا يفاجئنا "خيرى حسن» بإعادة اكتشاف شخصيات لم تأخذ حقوقها في الحياة بقدر موهبتها الكبيرة.. ولكنه يفاجئنا بحقيقتنا كأفراد ومؤسسات اشتركنا جميعا في قتل وواد هذه الشخصيات البارعة في حياتنا، بالإهمال والقسوة والجبروت.. أرواح عبقرية تعاملنا معها بغباء وحمق وتعال غير مبرر.. ليأتي كتاب «خيري» ويعيد إليها دماءها المهدرة ويمنحها الحيوية مرة أخرى لتواجه من عاهم في قتلها.. من افراد ومؤسسات وحتى أنظمة الحكم، وتضعها أمام حقيقتها القاسية حين لاذوا جميعاً بالصمت للتغطية عن نقص مواهٰبهم أمام مواهب حقيّقية تركوها تموت من التهميش المتعّمد!

تناول كتاب «أرواح على الهامش.. عباقرة ومنتحرون، تسع شخصيات معروفة وغير معروفة، ولكنها كانت مهمة في حياتنا وضرورية.. منها المفكر والأديب ولاعب الكرة والمثل والشاعر الصحفي.. شخصيات أثرت عالمنا بكثير من الإبداع والموهبة ولم تلقى سوى مزيد من الانكار والقليل من الاعتراف على مضخ إبداعها حيث حاصرتها الظروف في زاوية بالحياة جعلتها تموت كمدأ أو منتحرة.. واجبرت على أن ترى حياتها ليست سوى موت وموتها حياة.. فهذا الكاتب المبدع رجاء عليش الذي أنهى حياته منتحراً عن عمد في فبراير ١٩٧٩ قال «على قبري ستكتب تلك العبارة: هنا يعيش إنسان.. مات أثناء حياته».. وبعدها انتحر وحيداً

في سيارته بالشارع! رِ أَهْمِيةً كتاب «خيري» في أنه يذكرنا بشخصيات دفعت حياتها ثمناً لموهبتها الكبيرة مثل الصحفى أبوالخير نجيب والشاعر ركى عمر، والفنان عبدالمنعم إسماعيل واللاعب محمد عباس والمفكر لسياسي إسماعيل المهدوي.. وغيرهم ممن أدان موتها وسجنها وعزلتها السياسة والسياسيين، وكبار المسئولين عن مؤسساتنا حياتنا.. هؤلاء الذين يديرون كل شيء تبعا لمصالحهم وطموحاتهم لذاتية على حساب أرواح مبدعة وعبقرية فدفعوها دفعاً نحو

الانتحار أو إجبارها على حياة لا تختلف كثيراً عن الموت! وما سجله في سردية جميلة «خيري حسن» في كتابه هو قراءة حقيقية لواقع سياسى واجتماعي عانى منه الكثير من المبدعين وسيعانى أكثر منهم طالمًا لا توجد مؤسسات مستقلة وبعيدة كل البعد عن أهواء المسيطرين عليها من أنصاف الموهوبين، وكذلك في ظل غياب فرص عادلة أمام الموهوبين تتيح لهم الإبداع في مناخ

montasirgaber@yahoo.com



علاقتها بحليم كانت صداقة قوية جداً.

النظارة النننحرة

مجال الفن، حيث مارست الرقص الاستعراضي

فى السينما والمسرح، من ثم افتتحت كازينو

بديعة، وقصة حبها وزواجها من الممثل الكوميدي

نجيب الريحاني، من بعد تعِرضها للخيانة من ابن

أختها، الذي يتلقى أموالاً لقاء إفشال وإفلاس

كازينو بديعة. وأخيراً تترك مجال الفن، وتعود

إلى بلدها الأم لبنان لتموت. فيلم «المستحيل»

لحسين كمال (١٩٦٥)، من الأفلام المهمة التي

عالجت مشكلة اجتماعية نفسية حيث لعبت دور

زوجة الجار التي أخذت مكان أختها بزواجها

هذا، والذي كان خارجاً عن إرادتها. وتعيش أيضاً

حالة نفسية عصيبة. فتلتقى مع جارها كمال

الشناوي في علاقة،وكل منهما يعيش هذا السأم،

إنها علاقة عاطفية غير طبيعية، فالمأساة التي

يعيشانها هي التي جمعتهما. فكل منهما لم يختر

حياته، تلقاها جاهزة ولم يساهم في خلقها. يحاولان أن يتغلبا على كل هذا إلا أنهما يصدمان

بالمستحيل، بالواقع المفروض على كل منهما. وفي

«الخائنة» لكمال الشيخ مع محمود مرسى وهو

أهم أفلام الدراما النفسية المعتمدة على الشك

وأكثرها اكتمالا، لا سيما وهو مبنى دراميا على

عمليتي شك مركبتين؛ شك أدته بنعومية وخوف

إلهام (نادية لطفي) في خيانة زوجها أحمد

(محمود مرسى) لهاً، وهو الشك الذي يوصلها

للوقوع في الخطأ، لينقلب الشك داخلها إلى

شعور بالذنب، بينما يتصاعد الشك في نفس

أحمد ليدفع الدراما تدريجيا إلى النهاية المأسوية

التي يقتل فيها رجل حكيم يحترمه الجميع زوجته

فى ثورة جنون. وتبدع فى مشاهد فيلم «قصر

الشوق» لحسن الإمام، بالتحول من راقصة الى

زوجة لشخص ضعيف الشخصية. وفي «على ورق

سيلوفان» الفيلم المصرى إنتاج عام ١٩٧٥، وقصة

يوسف إدريس، وإخراج حسين كمال. تعانى

قسمت من زواجها الرتيب، فتلقى بنفسها وسط

المجتمع، إلى أن تتغيّر حياتها تمامًا حينما تتعرّف

على هشام الشاب المتفتح ولكنها لا تقع في

الخطيئة وتعرف الحد الفاصل الذي يمنعك عن

الخيانة، وفي الواقع إن نادية لطفي لها علاقة

قوية مع الكاتب والأديب يوسف ادريس، حيث

تعرفت عليه في الستينيات وجمعهما حب قراءة

الادب، و«الطاولة» معا، وقدمت له عام ١٩٦٨

فيلم «٣ قصص» القصة الثانية «٥ ساعات» التي

كتبها يوسف ادريس وأعد لها السيناريو والحوار

بكر الشرقاوي، وشاركها بطولته محمود المليجي

وأخرجه حسن رضا وبعد هذا الفيلم بستة

اعوام، قدمت له قصة جديدة عبر فيلم «قاع

المدينة » التي اعدها احمد عباس صالح واخرجها

شاهين في فيلم «الناصر صلاح الدين»

حيث أدت دور لويزا الفتاة الصليبية ذات

الشخصية المتفردة الرافضة للحروب

ولعبت البطولة امام محمود ياسين

ونيللي، ثم «على ورق سوليفان»

مع المخرج حسين كمال الذي يعد

علامة مميزة في افلام نادية لطفي،

وبرعت في مشهد النهاية بأداء مميز

لمعنى الحب الحقيقى؛ وما يحدث لنا

عندما نكتشفه، وفي «المومياء» لشادي

والتقت مع العندليب

«عبدالحليم حافظ» في

عملين الأول «الخطايا»

ثم فی «أبی فوق

الشجرة» ومن

المحروف ان

عبد السلام؛ يكفى حركتها المدروسة

في المكان بالعيون الفرعونية لتكون أحد

أسباب عالمية الفيلم.

حسام الدين مصطفى.

وإنسانيتها ال لتى تفوق البشر

أدهشتنا بخفة دمها في أعمالها الكوميدية،وأبكتنا مع كل مشهد دراما أدته،إنها الملهمة،مصدر للوحى والابداع والجمال ورقى الاسلوبذات العينين الوأسعتين والمثيرة للاهتمام، والتي تتجلى بشخصيتها الحقيقية في غالبية الأدوار التي كانت تجسدها. الرائعة التي لم تتصنّع الأناقة، ولم تدع الجمال، بل كانت تجمع بين كل هذه المواصفات في حياتها الطبيعية بعيداً عن الشاشة؛ النموذج الامثل لجمال المرأة الحقيقي، الذي لا يعتمد على الشكل فقط،ولكن

روحها تستحوذ عليك إلى أبعد الحدود. بيتها ١٩ شارع البستان - الدور التاسع هذا المكان الذي يحوى الكثير من الذكريات فيه دخل ابنها أحمد المدرسة لأول مرة، وشهدت ربوعه تفاصيل معظم أعمالها الفنية. أما غرفتها بمستشفى المعادى العسكرى فمليئة بالذكريات الجميلة ومنها تكريمها عن أحد أعمالها الوطنية والتي ربما لم يحن بعد الإفصاح عنها. لذلك لم يكن تكريم الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن، لنادية لطفي، وتقليدها وسام القدس، بمستشفى المعادي العسكري، إلا تقديرًا لمشوارها الوطنى والفنى الطويل؛ ويشهد لها الشاعر الفلسطيني الشهير (عزالدين المناصرة) بأنها كانت امرأة شجاعة عندما زارتهم خلال حصار بيروت عام ١٩٨٢. وبقيت معهم طيلة الحصار حيث خرجت معهم في (سفينة شمس المتوسط اليونانية)إلى ميناء طرطوس السورى، والجميل ان التكريم صادف احتفالها بعيد ميلادها. لدلك سيظل العام ١٩٨٢ محفورا في تاريخها الوطني، فرغم انها كانت في رحلة إلى العاصمة اللبنانية بيروت، خلال الحرب اللبنانية الأولى، الا أنها انضمت إلى المقاومة الفلسطينية، ووثقت بكاميرتها وأعطتها لمحطات تلفزيون عالمية وللأفلام التسجيلية التي أنتجتها بنفسها، ويقال إن نادية لطفي هي من رصدت مجزرة صابرا وشاتيلا التي نفذتها إسرائيل في مخيمات

اللاجئين الفلسطينيين في لبنان. بولا محمد مصطفى شفيق الاسم الحقيق والـذي ربما تكشف الأيـام عما يحويه من اعمال رائعة،المولودة لأب مصرى أخذت منه وطنيتها وإنسانيتها وأم بولندية منحتها هذا الجمال المختلف والوجه الصبوح الندى؛ والمكتشفة من المخرج رمسيس نجيب وهو من قدمها للسينما وهو من اختار لها الاسم الفني (نادية لطفي) اقتباسا من بطلة نادية في «لا أنام» للكاتب إحسان عبد

القدوس، والذي قدمت من تأليفه أعمالا عدة. نادية لطفى المتفردة التي ترى أن الألم في حد ذاته يعلم الإنسان أشياء كثيرة عندما يمر بحالة صعبة، وعلينا أن نتعامل بحب مع الأشياء العصيبة من أجل التغلب على الصعاب، لذلك عندما كانت تحجز في المستشفى تخلق حالة حب مع الجماد والمكان للتغلب على الألم.

نادية لطفى إنسانيتها تفوق البشر فإذا كان البعض يعلم كم كانت تحب كلبها وتعتبره صديقا،فقد لا يعلمون أنها كانت من المنضمين إلى «جمعية حماية الحمير» التي تأسست في ١٩٣٠ وكان رئيسها الفنان الراحل زكى طليمات، ومعها انضم فنانون وصحافيون وكتاب مشاهير، كطه حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم، والسيد بدير وأحمد رجب وغيرهم. علاقتها بالفنانين لها مذاق مختلف، وخاصة أنها لم تعان من شائعات تطالها و خاصة مع العندليب، رغم العلَّاقة القوية التي كانت تجمعهماً. ولعل المشهد في (الخطايا) مع عبد الحليم حافظ حيث كان يضربها بالحقيبة وترد له الضربة، يشبه علاقتهما بالضبط،فلقد كانا يمزحان سويا طيلة

مشوار نادية لطفى ملئ بالعديد من الأعمال الرائعة ومنها «السمان والخريف» المحول الى عمل سينمائي في العام ١٩٦٧، حيث أدت باقتدار شخصية ريري باعتبارها ضحية اجتماعية، تماما كما سبق أن قدم نجيب محفوظ نور في صورة الضحية في «اللص والكلاب»؛ ولكم كانت مبهرة

فى تحسيد التصاعد الدرامي لشخصية ريري

صالح، الى واقع يتحرك على الشاشة لنموذج

الضحية للمجتمع الذي ظلمها كما توضح هي

ذلك من خلال سردها لحكايتها في الليلة الأولى

لها مع عيسى الدباغ، وعندما يغدر بها عيسى

بنرجسيته الطبقية والعاطفية رغم أنها لم تكن

تريد سوى حياة عادية. لهذا لم يحل فارق السن

دون قبولها بالزواج من رجل يصونها ويوفر لها

حياة كريمة، وهي إذ تتحول إلى زوجة ثم إلى أم

لطفلتها الوحيدة لتستقيم؛ لتؤكد أن بائعة الهوى

من أجل الخبز والمأوى ولكنها في حمى الزوج

استردت إنسانيتها الضائعة وكرامتها المهدرة...

حتى لو كان الزوج شيخا لتزهد في الاثم الي

جانب أنها وعت الدرس عندما غدر بها عيسى

ولم تنس فلما عاد ذليلا صفعته بالكلمة النافذة

ونهرته بالاشارة الواعية؛ وكأن نادية لطفى

انتصرت للمرأة في قصة(السمان والخريف).

أما في النظارة السوداء فقدمت نادية لطفي

شخصية المرأة التي تفضّل ان تكون جميلة

اكثر من ان تكون ذكية لأنها تعلم ان الرجل يرى

بعينيه اكثر مما يفكر بعقله، لم تكن تعرف ما هو

الحب، وإنه اسمى من الجسد..انه الروح.. انه

الحنان، انه الفكرة، انه المعنى، انه الانسانية .. لم

تكن تعرف أو تفهم شيئا من هذا، ولكنها عندماً

تحولت الى امرأة أخرى تماما، امرأة كانت تعيش

في محراب الجمال الكامل وهي تحس بتفاصيل

هذا الجمال وتستخدمه أسوأ استغلال بأن تجعله

بضاعة معروضة ولكن عندما أحبت تستعيض

عن هذا النقص بإشعال عواطفها بالحنان

الذى تسبغه على رجلها، وبالذكاء الرقيق الذي

تعامله به، وبالليونة الناعمة التي تقنعه بها انه

سيدها ؛ومعلمها الذي ينير لها الطريق، إنها أمرأة

منحها الحب ميلادًا جديدًا،وخاصة أن ماجي في

الرواية أوقعها الحب في طريق رجل كان دائما

عندما آتتها الفرصة للبدء من جديد حياة شريفة بعيداً عن ماضيها الملوث، فتمسكت بالفرصة ولفظت الماضي. إنها في هذا العمل حولت ما رسمه كاتب السيناريو والحوار أحمد عباس

من أنصار التقاليد القديمة التي تحرم على المرأة ان تشارك الرجل طعامه حتى لو كانت زوجته، لا لأنها تقاليد تحط من قيمة المرأة، بل لأنها تصون المرأة من ان تبدو أمام رجلها في شكل منفر.. شكل حيوان يأكل ويلتقطُ الطعام بشفتيه ويمضغه بأسنانه، في حين أن الشفتين لم تخلقا إلا للقبل والأسنان لم تخلق إللا للابتسام ماجي فى هذا العمل أصبحت بمثابة الجوهرة الأكثر قيمة من تكون امـرأة تنزه نفسها مما يعاب؛ لتصبح كالمرأة الصالحة التي تتحول الى امنع الحصون التى تحمى حتى الرجل ذاته وتنقذه من الخطيئة. حسام الدين مصطفى هو بلا شك مخرج التحولات في حياة نادية الفنية، الذي وضعها في المقدمة بعد نجاحها المدوى لفيلمهما

«النظارة السوداء» (١٩٦٣)،أما فيلم رحبى الوحيد» فكانت نموذحا عندما لم تهتم بوضع اسمها على الأفيش قبلَ عمر الشريف الى جانب أنها قامت ببطولة فيلم أنتجه كمال الشناوى «ايام بلا حب» لأن كمال الشناوي خسر أموالأ كثيرة عندما أصرّ على إنتاج فيلم «طريق الدموع» الذي عرض في الموسم (١٩٦١)، وتمنت أن ينجح هذا الفيلم

وهذا ما حدث. فى تاريخنا المعاصر والأكشر إثارة للجدل، قامت نادية لطفى بدور بديعة باقتدار من أحداث خطيرة مرت بها منذ

في كواليسه للشخصية الرائعة ويحقّق مكاسب مالية كبيرة؛ وقدمت شخصية بديعة مصابنى الراقصة الأشهر

وكان لها دورها المميز مع المخرج يوسف 18

حادثة اغتصابها، وانتقالها إلى مصر، وكيفية دخولها

السوداء

المصرى يخشى مفاجآت طنطا

الليلة.. الأهلى يتحفز لتحطيم عقدة بيراميدز في مواجهة نارية بالدوري





🔽 كتب محمد اللاهوني

يسدل الستار مساء اليوم الخميس على منافسات الجولة السادسة عشرة للدورى الممتاز بمواجهتين قويتين، الأولى تجمع بين المصرى البورسعيدى وطنطا في الخامسة مساءً باستاد السويس الجديد، ثم يلتقى بيراميدز ضيفه الأهلى في ملعب الدفاع الجوي

بالقاهرة في السابعة والنصف مساءً. تتجه الأنظار بلاشك لمواجهة الأهلى وبيراميدز والصدام المثير الذي يجمع بين الفريقين في ظل مساعى الفريق الأحمر لتحطيم عقدة بيراميدز التي حاصرته في

الفترة الأخيرة. ومنذ أن تحول نادى الأسيوطي سبورت إلى بيراميدز، لم يحقق الأهلى أي انتصار عليه وخسر ٣ مرات، كما أنه خسر قبلها أمام بيراميدز بمسماه القديم في الكأس. ويدخل الفريقان اللقاء بروح معنوية مرتفعة،

> تأهل بيراميدز لدور الثمانية بالكونفيدرالية. ويبدو أن هناك صداما تكتيكيا بنكهة أوروبية خارج الخطوط بين السويسرى رينيه فايلر المدير الفنى للأهلى والكرواتي أنتى تشاتشيتش المدير الفنى لبيراميدز، كما أن هناك عدة

بعد أن تأهلا إلى ربع نهائى البطولات الإفريقية. فالأهلى صعد في دورى الأبطال كما

واستعد الأهلى لمواجهة بيراميدز بعد الحصول على راحة ٢٤ ساعة عقب لقاء الهلال غيابات تلقى بظلالها على حسابات الفريقين

مواصلة انتصاراته المحلية. على رأسها عبد الله السعيد نجم بيراميدز ورمضان صبحى نجم الأهلي. ويغيب عن الأهلى رمضان صبحى وحمدى فتحى ومحمد محمود وسعد سمير وكريم وليد ويحتل الأهلى الصدارة برصيد ٢٦ نقطة

من ١٢ فوزا متتاليا بعلامة كاملة ويعد صاحب نيدفيد للإصابة، ويعتمد الأهلى على تشكيلته الهجوم الأقوى بتسجيل ٣٥ هدفاً وصاحب التي تضم حارس المرمي محمد الشناوي الدفاع الأقوى باستقبال هدفين فقط بينما وأمامه الرباعي الدفاعي محمد هاني وياسر إبراهيم ورامى ربيعة والتونسى على معلول، يحتل بيراميدز المركز الرابع برصيد ٢٦ نقطة وسجل الفريق ٢٤ هدفاً واستقبل ١٧ هدفاً. ويقود خط الوسط عمرو السولية والمالى أليو ديانج وأمامهما محمد مجدى أفشة، بينما

يقود خط الهجوم حسين الشحات والنيجيري جونيور أجاى ومروان محسن. السوداني في دوري أبطال إفريقيا، وعقد فايلر فايلر يحتفظ على مقاعد البدلاء بعدة أوراق جلسة مع لاعبيه طالبهم بالتركيز الشديد وغلق الصفحة الإفريقية خاصة أن الأهلى يبحث عن رابحة على رأسها وليد سليمان وأحمد الشيخ

والسنغالى أليو بادجى وأيمن أشرف ومحمود

واستعد بيراميدز دون راحة للمواجهة أمام الأهلى، بحثاً عن تحقيق الفوز على حساب الأهلى كما عقد تشاتشيتش المدير الفني للفريق جلسات مكثفة مع لاعبيه لمطالبتهم بالفوز وحصد النقاط الثلاث.. وأثارت إدارة بيراميدز أزمة بتلويحها بعدم بث المباراة

تليفزيونياً لخلافات مع الشركة الراعية. ويغيب عن بيراميدز عبد الله السعيد للإيقاف، ومحمد فتحى والأوغندي عبده لومالا للإصابة، وتحيط الشكوك بجاهزية الثنائي محمد فاروق والبوركيني إيريك تراوري.

إنبى يستعد لطنطا بمعنويات مرتفعة

ويعتمد بيراميدز على تشكيلته التى تضم الحارس المهدى سليمان وأمامه الرباعي على جبر وأحمد أيمن منصور ورجب بكار ومحمد حمدى في خط الدفاع، ونبيل عماد دونجا وأحمد توفيق وعمر جابر وإسلام عيسى

في خط الوسط، والغاني جون أنطوي ودودو الجباس في الهجوم. وفى السويس، يبحث المصرى عن مصالحة جماهيره واستعادة الانتصارات أمام طنطا... ويحتل الفريق البورسعيدى بقيادة مدربه إيهاب جلال المركز الثاني عشر برصيد ١٦ نقطة، ويحتل طنطا بقيادة مدربه أيمن المزين .

المركز قبل الأخير برصيد ١٣ نقطة.

سادس برصید ۱۱

المقاولون ومسيرته نحو مزاحمة الأهلي

على قمة الدوري. وأكد طولان أن لقاء المقاولون كان

صعباً، وتم استغلال الفترة الطويلة قبل

اللقاء لتحفيظ اللاعبين طريقة اللعب

ونقاط القوة والضعف لدى المنافس

وكيفية مجاراته خاصة أنه فريق يتميز

رمضان صبحى ينفى تجدد إصابته

بالنادى الأهلى ما تردد بشأن تجدد إصابته بشد في العضلة الخلفية أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية خلال الفترة

وأوضح صبحى أنه مستمر في تنفيذ المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهيلي والعلاجي تمهيدا للعودة والمشاركة في المباريات والتدريبات

وأشار لاعب وسط الفريق الى ان كل ما أشيع عن تجدد إصابته غير صحيح، وأنه ينفذ آخر مراحل التأهيل من الإصابة حاليا للحاق بالتدريبات الجماعية والمباريات

«آل الشيخ» يصرف مكافآت التأهل للأهلى



حرص المستشار تركى آل الشيخ رئيس الهيئة للاعبى الفريق الأحمر بعد التأهل لدور الثمانية العامة للترفيه بالمملكة العربية السعودية والرئيس بدورى ابطال إفريقيا. الشرفي للنادي الأهلى على التواصل مع محمود الخطيب رئيس الأهلى وقرر صرف مكافأة إجادة للبطولة، وإسعاد جماهير الأهلى بإحراز اللقب القارى.

كذب النادي الأهلى ما ردده أحد

مسئولي الاتحاد السوداني لكرة القدم

حول تقدم الأهلى بشكوى رسمية في أزمة

وقال شريف فؤاد المتحدث الرسمى باسم

النادى الأهلى إن القلعة الحمراء رفضت

تماماً التقدم بشكوى رسمية للاتحاد الإفريقي

والعقوبات الصادرة بحق الهلال نتيجة

مباراة الفريقين بدورى أبطال إفريقيا.

الأهلى يكذب الانحاد

وتمنى آل الشيخ للاعبى الأهلى التوفيق في الأدوار المقبلة



يواصل فريق انبي تدريباته اليوم

استعدادا للقاء طنطا بملعب

الأخيريوم الاثنين المقبل في

الجولة السأبعة عشرة والاخيرة

بالدور الأول للدوري المتاز.

كان الجهاز القني بقيادة

حلمي طـولان، قد منح

الاعبيه راحة امس الاول

«الثلاثاء» من التدريبات

بعد اداء لقاء المقاولون في

الجولة السادسة عشرة

والتي فاز فيها الفريق

البترولي بهدفين مقابل

هدف وصعد للمركز



«إيمانويل» يحفز لاعبى المقاصة.. ويصحح أخطاء الدفاع

السوداني في أزمة الهلال حرص المدرب النيجيري إيمانويل

> ومراقب اللقاء. وأصدر الاتحاد الإفريقي عقوبات ضد الهلال بإقامة ٤ لقاءات للفريق بالبطولات الإفريقية بدون جمهور بجانب تغريمه ١٠٠ ألف دولار واعتماد نتيجة لقاء الأهلى والهلال

مونيكي المدير الفنى لفريق مصر المقاصة على تحفيز لاعبيه بعد الأحداث التي تابعها الجميع عبر شاشات التعادل الأخير مع سموحة بهدف التليفزيون، وأيضاً بحسب تقارير الحكم لكل منهما بالجولة السادسة عشرة

وعقد أمونيكي جلسة مع لاعبى المقاصة بعد نهاية المباراة، كما اجتمع معهم مرة أخرى أمس الأربعاء مع بداية الإعداد لمواجهة الإنتاج الحربي

كتب محمد اللاهوني:



يوم السبت المقبل في الجولة السابعة عشرة للدوري. وحرص أمونيكي على مشاهدة

مباراة سموحة عدة مرات، ومتابعة التقرير الذي قدمه أيمن عبد العزيز المدرب العام لتصحيح أخطاء الدفاع التي ظهرت في اللقاء وتسببت في ضياع الفوز.

وأبدى أمونيكي تحفظه على المستوى البدنى للفريق وأيضًا أداء بعض اللاعبين في خط الدفاع.



«تيجانا» رئيساً للبعثة.. وبرنامج خاص للمستبعدين من لقاء الحرس

الزمالك بشارك في «السوبر» الأفريقي بعد التعهد بتأمين الفريق بـ«الدوحة»



🗍 كتب - مصطفى جويلى:

تلقى المستشار مرتضى منصور رئيس

كان منصور قد عقد مؤتمرا صحفيا

التونسى والمقررة إقامتها ١٤ فبراير الحالي وهو ما تم الاستجابة له سريعا من مسئولي الكاف خصوصا بعد لقاء الثنائي أحمد مرتضى منصور وهانى زادة عضو المجلس برئيس الاتحاد الأفريقي وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي بالمغرب وعرض ملف كامل عن أسباب اعتراض الزمالك على اللعب في قطر والمطالبة بتعهد كتابي لتأمين البعثة.

ووافقت الأغلبية في مجلس الإدارة في الاجتماع الذي عقد ظهر أمس الأول على المشاركة في السوبر الأفريقي في حال

مباريات الفريق خلال شهر فبراير الجاري. ولهما استعدادات خاصة».

من ناحیه أخرى، قرر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور إسناد رئاسة بعثة الفريق في قطر لخوض مباراة كأس السوبر الأفريقي لإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة.

من جانبه، أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادى، صعوبة وقال أمير مرتضى «فبراير شهر مهم جدا للفريق يتضمن مواجهات حاسمة منها مواجهتان ببطولتي سوبر الأفريقي والمصرى

الكه: الله: الله عادل يوسف وسارة جاب الله:

يواجه الفريق الأول لكرة السلة بنادى الاتحاد

السكندري فريق سبورتنج في الساعة السادسة

مساء اليوم الخميس في المباراة المؤجلة بينهما من

لجولة العاشرة في بطولة دوري سوبر السلة للرجال

ويدخل الإتحاد بقيادة مديره الفنى أحمد مرعى

المباراة أملًا في مواصلة سلسلة انتصاراته في

وقال مرعى في تصريحات خاصة لـ«الوفد»:

إنه يتطلع للتتويج بدرع الدورى مؤكدًا أن المنافسة

قوية للغاية. وقال وائل بدر المدير الفني لفريق

بطولة الدورى والعودة مرة أخرى إلى الصدارة.

بسبب وفاة والدة أحمد مرعى مدرب زعيم الثغر.

وتابع «هدفنا حصد البطولتين ولدينا أيضا مباريات بالدورى نسعى لحصد نقاطها وسيكونان بروفة قوية لمباراتي السوبر». وأضاف المشرف على الكرة «لا نقلل من بطولة الدورى ولا من المواجهتين لكن المدير الفنى سيقوم بتدوير العناصر خلال اللقاءين من أجل الوصول لأفضل استعداد

واختتم أمير مرتضى تصريحاته مؤكدا أن شهر فبراير قد يشهد أيضا مواجهة ربع نهائی دوری أبطال أفريقيا يوم ٢٨ بنهاية هذا

لاتحاد السكندري يبحث عن صدارة دوري السلة من بوابة سبورتنج

سورتنح إنه حفز لاعسه حبدًا وقام بدراسة نقاط

الضعف والقوة في فريق الاتحاد السكندري ويرغب

في تحقيق الفوز والتواجد في المربع الذهبي في

الأدوار النهائية. ويحتل الأهلى الصدارة برصيد

٢٠ نقطة ويتساوى معه الجزيرة، بينما يتواجد

الاتحاد في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة ويأتي

الزمالك في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة، بينما

يحتل سبورتنج المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة

وسموحة في المركز السادس وله ١٥ نقطة، ويحتل

فريق طلائع الجيش المركز السابع برصيد ١٢

نقطة، ويتذيل فريق مصر للتأمين جدول الدورى

على صعيد آخر وضع الفرنسى باتريس كارتيرون برنامجا تدريبيا خاصا للاعبين الذين لم يشاركوا في لقاء حرس الحدود لتجهيزهم للقاء الإسماعيلي في الجولة الـ١٧ لبطولة الـدورى الممتاز وكذلك لقاء الترجى التونسي في السوبر القطري وهم فرجاني ساسي وكاسونجو ومحمد عبدالسلام وكريم بامبو ومصطفى محمد وامام عاشور وكاسونجو وأحمد عيد وذلك في إطار سياسة التدوير التي ينتهجها بهدف عدم إرهاق اللاعبين نظرا لضغط

نادى الزمالك اتصالا من المهندس هانى أبوريدة عضو المكتبين التنفيذيين بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بوصول تعهد قطرى إلى الكاف بتأمين بعثة الزمالك خلال خوض مباراة السوبر الأفريقي.

بمقر الزمالك طالب فيه بضرورة وجود تعهد قطرى لتأمين بعثة الزمالك قبل خوض مباراة السوبر الأفريقي أمام الترجي

رباعية نادى مصر تثبت أقدام «بسيوني» في الطلائع

🚺 كتبت - نورهان فضل:

يستأنف فريق طلائع الجيش اليوم الخميس، التدريبات الجماعية بعدما منح الجهاز الفنى للفريق بقيادة عبدالحميد بسيوني، راحة سلبية ٢٤ ساعة، عقب فوز الفريق على نظيره نادى مصر برباعية نظيفة، في الجولة ١٦ لمسابقة الدوري

ويسعى عبدالحميد بسيوني، لتنظيم مباراة ودية لتجهيز اللاعبين فنيا وبدنيا قبل مواجهة الأهلى، المقررة مساء الاثنين المقبل على ستاد القاهرة الدولي، في الجولة ١٧ بالدوري.

ويفتقد الطلائع خدمات الثنائي عمرو جمال وعمار حمدى في مباراة الأهلى، وفقًا لبند في عقد إعارة اللاعبين إلى الطلائع

يمنع بمشاركتهما أمام ناديهما السابق. من جانبه، أبدى أحمد المهدى مدير الكرة بطلائع الجيش، سعادته بالفوز الكبير الذي حققه لاعبوه على نظيره إف سي مصر الثلاثاء الماضي، برباعية دون رد، مشيرا إلى أن فريقه كان يحتاج إلى هذا الفوز واللاعبون والجهاز الفنى كانوا على قدر

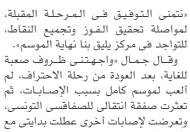
وأضاف «بسيوني مستمر معنا، ونسعى إلى أن نعيد طلائع الجيش لمكانته التي تليق بالنادى والمؤسسة العسكرية».

في سياق آخر، أكد عمرو جمال، مهاجم الطلائع، أن مركز فريقه لا يليق بإمكانيات اللاعبين المتواجدين في القائمة، مضيفًا



طلائع الجيش».

ويحتل فريق الجيش المركز الـ١٤ برصيد ١٥ نقطة، بعد أن لعب ١٦ مباراة بالدوري



الممتاز، وينتظره مباراة قوية أمام الأهلى.

خالد جلال مديراً فنياً لنادي مصر

أعلن نادي إف سي مصر رسمياً، تعاقده مع خالد جلال المدير الفني السابق للزمالك، لتولى المهمة حتى نهاية الموسم بعد إقالة المدرب عبدالناصر محمد.

وجاء قرار إقالة عبدالناصر بعد الخسارة الأخيرة للفريق من طلائع الجيش بأربعة أهداف نظيفة.

وتعهد خالد جلال المدير الفني للفريق للإدارة ببذل أقصى ما لديه من أجل وضع الفريق على الطريق الصحيح. ويحتل فريق إف سى مصر المركز الأخير بالدورى برصيد ١١ نقطة، وذلك بعد خوض ١٦ لقاء في الدوري.







كتب - عادل يوسف وأحمد البادى: كرم الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، أحمد الأحمر قائد المنتخب الوطنى وفريق الزمالك لكرة اليد ومنحه لقب «سفير الأخلاق الرياضية» في الحفل الذى أقيم بمركز التعليم المدنى بالجزيرة لتكريم عدد من سفراء الرياضة المصرية

تحت شعار «الأخلاق قبل الرياضة». كما كرم الوزير ١٢ شخصية أخرى هم حازم إمام، محمد صلاح، ووليد سليمان في كرة القدم، وفي السكواش نور الشربيني ورنيم الوليلي، وفريدة عثمان بطلة السباحة، ودارين محمود في التجديف، وتم اختيار محمد على رشوان في الجودو، وهداية ملاك في التايكوندو، وابراهيم حمتو في تنس الطاولة، وشريف عثمان في رفع الاثقال من ذوى الهمم وعمر حسام في الخماسي الحديث.

وساهم الأحمر في تتويج المنتخب الوطنى بالبطولة الأفريقية لليد المؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وذلك بعد أن

الأفريقي، لتنتزع اللقب السابع قاريًا. ومن جانبه، أعرب الأحمر عن سعادته بهذا التكريم، مؤكدًا أن الحفل الذي أقامته وزارة الرياضة يساهم في تطوير وتشجيع كافة المنتخبات بجميع الألعاب على بذل قصارى جهدهم في البطولات المختلفة.

تغلبت مصر على تونس فى النهائي

وفى سياق آخر أكد الدكتور محمود العدل عضو مجلس إدارة اتحاد اليد أن الاتحاد يجهز حاليًا لحفل لتكريم المنتخبات الثلاثة المحققة للبطولات القارية والعالمية وهى منتخب الناشئين الحائز على ذهبية العالم ومنتخب الشباب الحاصل على برونزية العالم والمنتخب الأول المتوج بالبطولة الإفريقية والمتأهل لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وأشار الى أن الاتحاد يعكف على إقامة دورة ودية دولية مصغرة من أجل إعداد المنتخب الأول فنيًا وبدنيًا قبل انطلاق فعاليات الأوليمبياد، مؤكدًا أن الهدف الأساسى للاتحاد هو رفع علم مصر على منصات التتويج.



ضرية البداية 🗶

حدوته مصرية..

** إصرار الكابتن محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى ورئيس بعثة الفريق في السودان على عدم الخروج من الملعب بعد انتهاء مباراة الأهلى والهلال إلا بعد الاطمئنان على جماهير الفريق التي حضرت اللقاء يؤكد بالفعل أنه (حدوتة مصرية) لن تنتهى وانه سيظل النجم الأول ومعشوق الجماهير كما كان لاعبا فذا.. أكد بتصرفه مدى إحساسه بالمسئولية تجاه الجماهير وإصراره على سلامة الجماهير وعدم تكرار ماحدث سابقا.. وأبلغ دليل على أن الخطيب هو حدوتة مصرية السعادة التي عمت الجميع بوجوده رئيسا لبعثة الأهلى والترحيب الشعبى والرسمى الذي لاقاه، حيث أصرت رابطة قدامي اللاعبين بالسودان على تكريمه .. وقدم عميد الرابطة شوقى عبدالعزيز نجم الكرة السودانية الأسبق درع الرابطة للخطيب تقديرا لمسيرته الكروية ولكونه إحدى الأساطير الكروية الافريقية. ** البيان الذي أصدره مجلس إدارة الأهلى بعد الأحداث المؤسفة التي شهدها لقاء الأهلى والهلال السوداني ومحاصرة الجماهير للاعبين في الملعب وتوقف المباراة ١٣ دقيقة أكد بعد نظر إدارة الأهلى التي أكدت فيه أن ٣ أسباب منعت الإدارة من تقديم شكوى للكاف ضد الهلال السوداني.. وهي أولا تقديرا للعلاقات التاريخية بين مصر والسودان.. وثانيا تثمينا للجهود الكبيرة التى بذلها الجيش والشرطة السودانية التي أمنت البعثة والجماهير وكذلك اللاعبين في الملعب أثناء المباراة وكان ليقظتهم دور مهم في عدم تطور الأمور خاصة في ظل الشحن الرهيب الذي سبق المباراة واستمر حتى بعد انتهاء اللقاء.. وثالثا حرصا من الأهلى على الا يلحق بالهلال السوداني الشقيق أي ضرر

يمكن أن يقع نتيجة أي عقوبات يمكن أن يتخذها

الكاف ضده.. وان كان الكاف وبدون شكوى من

الأهلى قد غرم الهلال ١٠٠ الف دولار وحرمه

من الجماهير ٤ مباريات.. هذه الأسباب أكدت

أن الأهلى كيان يستحق التقدير والتحية وانه أيضا

• مهما كان القرار النهائي الذي سيتخذه شريف

إكرامي حارس الأهلى الذي فجر مفاجأة برغبته في

ترك القلعة الحمراء بعد أن أصبح على دكة البدلاء

بصفة مستمرة سواء بالانضمام الى بيراميدز أو

الجونة او اى فريق آخر إلا أنه سيظل أيضا نجما

له احترامه.. ورحيله سيكون بهدوء ودون أى أزمة.. حتى والده إكرامي نجم نجوم حراس المرمي الأسبق الذي كان هو أيضا (حدوته مصرية) وصاحب

لقب وحش افريقيا لم يتدخل في الأمر وقال إنه فوجئ بقرار شريف وبرغبته في الرحيل!!

• مسك الختام الكروى دائما يكون بالنجم الكبير محمد صلاح الذي يواصل تألقه مع ليفربول

ويسجل ببراعة ويقود فريقه المنفرد بجدارة بقمة

الدورى الإنجليزى للفوز.. وأجمل ما قرأته تصريح

زميله في الفريق ديان لوفرين اللاعب الكرواتي وقلب

رياً الذي قال: (ظننت أن الإسلام دين مشاكل

وقتال.. هكذا تعلمت في المدرسة منذ الصغر..

ولكن بعدما لعبت مع صلاح عرفت وقتها أن الإسلام

دين محبة وتسامح).. هذا التصريح يؤكد أن صلاح

أيضا (حدوته مصرية) .. وكل التحية للمحترمين

bahrawy99@gmail.com

والكبار بتصرفاتهم وسلوكياتهم الراقية.

على

البحراوي

مصر تشارك في البطولة العربية لناشئي الملاكمة بعشرة لاعبين

📗 كتبت - نورهان فضل:

اختتمت التجارب النهائية لاختيار القوام الأساسى لمنتخب الناشئين للملاكمة تحت ١٨ عاماً لاكتشاف بعض المواهب الصاعدة.

وأقيمت الاختبارات على حلبة نادى الترسانة، وشارك فيها ١١٣ ملاكماً يمثلون ١٤ ناديا ومركز شباب تمهيداً للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي ستقام بالمركز الأوليمبي بالمعادي خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ مارس المقبل وبمشاركة أكثر من ١٠ دول عربية على رأسها سوريا والعراق وتونس والجزائر والمغرب.



وأكد الدكتور عبدالعزيز غنيم نائب رئيس الاتحاد العربى للملاكمة ورئيس الاتحاد المصرى أن البطولة العربية تخضع للقوانين الدولية وقد تم اختيار أفضل ١٠ لاعبين ليمثلوا منتخب الناشئين في تلك البطولة من خلال لجنة تحكيم وقضاة دوليين (٢ نجمة)، وتحت إشراف كمال عبد السلام رئيس لجنة الحكام.

على صعيد متصل، يواصل المنتخب الأول استعداداته للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة أفريقيا التي تقام بالسنغال والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠



الخميس (فبراير ۲۰۱۰م - ۱۲ جمادی الأخرة ۱۲۶۱هـ - ۲۸ طوبة ۱۷۳۱ق

السوعي

دعوى قضائية أقامها صيدلى، طالب فيها بمراقبة المستشفيات الخاصة التي تتعمد مخالفة وانتهاك القوانين المنظمة للمنشآت الطبية والقرارات

صواريخ

عبدالعزيز النحاس

▼ كتبت - سامية فاروق:

تلقت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة

المخالفة المنتهكة للقانون ومحاسبتها مالياً. العدد ١٨٧٥- السنة الخامسة والثلاثون

نکریات قلم معاصر 🤡

هل سنذهب إلى قطر بأقدامنا؟

هل سنندهب إلى قطر بأرجلنا وأقدامنا

نشرت كل وسائل الإعلام بكل إصداراتها

بكل لغات العالم في كل دول العالم ما سموه

مباريات تصفيات قارة أفريقيا لمعرفة نهائيات

كأس العالم ٢٠٢٢ التي ستقام في قطر.....

وتم نشر اسم مصر من ضمن المجموعة

السادسة ولم يصدر أي تكذيب من مصر ولا

من أية جهة أخرى مثل جامعة الدول العربية

ولا من إدارة الاتفاق الرباعي مع ثلاث دول

عربية أخرى التي قررت مقاطعة قطر في

مختلف نشاطها ومنها الرياضة بل أهمها

الرياضة في أهم نشاط كروى عالمي لا يتكرر

ونلعب معهم في مباريات دولية معترف بها؟!

عبدالرحمن

فهمى

المنظمة من قبل وزارة الصحة. قالت الدعوى: إن بعض المستشفيات تتربح من دماء المرضى بكل فحش في ظل

وطالبت الدعوى بضرورة مراقبة المستشفيات

غياب التفتيش عليها من إدارات وزارة الصحة.



المصريون.. والتليفزيون

•• والحكاية أن «كلّ» نعم كل، ما تعرضه القنوات

تلك كلها . وغيرها . من أهم أسباب حكايات إعادة البرامج والأفلام والأعمال القديمة.. ومن أسباب معاناة كبار السن الجالسين في البيوت وأيضا ستات البيوت. •• والخطر كل الخطر أن يجد المشاهد ضالة في



هل المسئولون عن التليفزيون: رسمى حكومي.. أو قنوات

من الدش الأكثر قدرة على التقاط إرسال هذه القنوات الخارجية وما أكثرها، ومعظمها ليست بريئة.. بل تعمل ويبدو أن مسئولي القنوات المصرية نسوا، أو أسقطوا

يجدون الآن ما يخفف من وحدتهم.. إلا من خلال شاشات لتليفزيون.. بل إن المسئولين عن القنوات المصرية تناسوا ٤٠٪ على الأقل من المشاهدين يجلسون في البيوت، بببب هذه الشريحة الهائلة من ستات البيوت بلا عمل... أو فتيات أنهين دراساتهن ولم يجدوا شيئاً يشغلن به وقتهن إلا التليفزيون. أم أن كل هؤلاء عليهن ان يبحثن عن قنوات تقدم شيئاً مقبولا ولكن هذا لا يتحقق إلا من خلال متابعة لمحطات الفضائية الخارجية..

لفترة من السنة.. فإن الواحد منا يبحث عما يشغل به ضد أهداف الحكومة!!

القنوات الأجنبية ليتم غسل مخه وتنهار معنوياته بسبب هذه البرامج المعادة.



الطرابيلي

من حساباً تهم وجود شريحة كبيرة من كبار السن، الذين لا

ماذاً يقول كل من يفهم نفسيات الشعوب.. بالذات ومصر تتعرض لعمليات رهيبة في غسيل العقول؟.





خاصة تعمل وتعيش فقط على شهر واحد . طوال العام . هو شهر رمضان.. وطوال باقى العام يفرضون علينا

المصرية هذه الأيام هي من البرامج والأفلام وحتى المسابقات المعادة.. ولأن طول ليالى الشتاء تزيد في هذه وقته .. هنا نحن نقدم هذه الشريحة الكبيرة من المصريين فريسة للقنوات الخارجية ليخضعوا للإغراءات المتنوعة.. بل إن ذلك يؤدى الى زيادة النسل بين المصريين بس البحث عما يسلى المصري، أو المصرية.. فهل تتفق كل القنوات الرسمية والخاصة على تدمير ما تطالب به الدولة بالحد من عدد السكان؟! أو أن تليفزيون الحكومة يعمل

● أو ربما أدت حصيلة الإعلانات الى نضوب ما كانت تحصل عليه هذه المحطّات لتتفق منها على إنتاج العديد من المسلسلات والأعمال الدرامية.. أو ربما يقول البعض إن ارتفاع أجور الفنانين يقلص الآن إنتاج هذه الأعمال



ما عندهم من برامج وإنتاج ظهرت من سنوات؟.. اذا كان ذلك صحيحاً . وهو بالفعل كذلك . لماذا لا نعلق كل أجهزة التليفزيون ونساهم في الحد من استهلاك الكهرباء.. أ الحل أن يلجأ الناس الي الب حث عن قنوات فضائية أجنبية بحثاً عن برنامج أو سهرة لم يروها من قبل؟... وهل ستشهد الأسواق المصرية حركة رواج تجارية بحثاً



أنا زارني طيفك..

أن يثير حساسية إخوتنا الأقباط باعتبار كل

مصرى فبطيًا في الأصول، وكانت الكنيسة مثل

ملاك المدرسة الحارس، وكان القس الطيب

يزور الحاج «أحمد» كل صباح، كانا صديقين،

بينهما مودة ورحمة، كانت أجراس الكنيسة

تدوّى في قلب الفصول، وكأنها ألحان شجية..

يفتتح اليوم الدراسي بطيب القول، والتوحيد،

" الله أحد الله الصمد.. لم يلد ولم يولد» كإن

الحاج «أحمِد» ينطقها من فم معطر بذكر الله،

يـزورنـى طيف «ألبيـر» كثيـرًا كلما زعق

حدهم من نفسه المريضة بالفتنة، «ألبير» لا

يزال طيفه نقيًا طاهرًا، قلبه مملوء بالمحبة،

«ألبير» كان يحلف بالمسيح الحي عليه السلام، وكنت أجلف بخير الأنام، الرسول

الكريم «صلى الله عليه وسلم»، حفظت ما

تيسر من سيرة «عيسى» عليه السلام في

سورة «مريم»، أحببته وأمه ستنا مريم عليهما

السلام، وتمليت صورته في حضن العذراء

معلقة في مدخل الكنيسة، حفظ «ألبير» عن

الحاج «أحمد» الكثير عن أخلاق الرسول

الكريم، وإنك لعلى خلق عظيم، وبعثت لأتمم

مكارم الأخلاق، كانت أيقونة الحاج «أحمد»

«أدّبه ٰ ربه فأحسن تأديبه»، وعلى النهج نسير.

(سطور من كتابى كيرياليسون / في محبة

أحدهم على إخوتي بالباطل الذي يعتقده.

ألا بذَّكر الله تطمئن القلوب.

كلما جنّ علينا ليل الفتنة البهيم يزورني طيف «ألبير»، حتى اسمه بالكامل نسيته في لجّة الأيام- كانت أيامًا، وكان يجلس إلى جانبي في الفصل وديعًا، لا أعرف من أين له كل هذه الوداعة، يقيئًا من وداعة الست والدته «أم البير»، كانت تصنع الزبادى بيديها، كنت أِتناوله هنيئًا مريئًا، كنت أحبها حبًا جمًّا، كانت كُمِّلُ من السيدات، لا يصدر عنها حرف يجرح، لم نسمع لها صوتًا، كان صوتها خفيضًا لا يكاد

كان «ألبير» شاطر من يومه وكانت درجاته فى العربى لا تقل عن درجاتى، كان خطي جريئًا يخمش الورق الأبيض، كان خطه خجولًا يخشى خدش براءة الورق، كان رقيقًا، يحلف بالعذراء «مريم البتول» فنصدقه، كان ينطقها «العدرا» بالدال وبدون همزة على السطر، لم يكن بحاجة إلى الحلفان، كنا نصدق بعضناً البعض، لا نملك من بضاعة الكذب إلا كذبًا أبيض يتعاطاه الصغار هربًا من كتابة الواجب، الكذب يودي النار، كان «ألبير» يخشى النار

كان يحب الحاج «أحمد البهنيني»، مدرس اللغة العربية والدين مثلنا، كان الحاج «أحمد» محل تقدير، في وجهه ضياء يفيض منه البشر، نحب رؤياه، ونسعد للقاه، ونهشّ ونبشّ، كانت ضحكته ضحكة ملاك، بالكاد تفتر ابتسامته عن ثفره، يبسمل ويحوقل مفتتحًا الحصة

الأُولى، نتلو المعوِّذتين، و"قل هو الله أحد". الحاج ٍ«أحمد» عِلمنى الحروف كلها، حروف الحب لله في لله، وكأنه ملاك بجناحين يرفرف على الرؤوس، يربت على ظهر ألبير، كان يخصه ببعض الحنانُ، كان يخشى عليه الوحدة في حصة الدين، لم يهن عليه مرة أن

يُخْرجه بره الفصل فى برد طوبة. الدينِ لله، علّمنا الحاج طيب المعاملات، حبِ لأخيك ما تحب لنفسك، كان يضرب مثلًا، ونحب أمثاله، نقش في قلوبنا حبًا للذين قالِوا إِنَا نصاري (وَلَتَجِدَنَّ أَفَّرَبَهُمْ مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ أمَنُواُ الَّذِينَ قَالُواً إِنَّا نُصَارَى ۖ كَنَّا نَنطَقُهَا بغباء طفوَلى «نُصرانَى» بضم الصاد فتخرج قبيحة من التقبيح والتمييز المتوطن كالأمراض المتوطنة في قعور البيوت المظلمة عن جهل،

هذا ما وجدنا عليه آباءنا، «العلم نورٌّ»، وكان

● الوفد مسيرة وطنية ممتدة تجاوزت قربًا من الحاج «أحمد» مربيًا وسيطًا متعلمًا منيرًا الزمان، استطاع خلالها ترسيخ مبادئ وقيم شكلت وسط ظلمة تغشى بلدتنا الوادعة «منوف» هوية هذا الوطن .. وربما لآ يدرى البعض سر وسط الدلتا على البحر الفرعوني، يسمونه استمرار الوفد كل هذا الزمن الذى تجاوز فيه عمر البحر الميت ولم أعرف لماذا، ربما لأنَّه يخلو من ونشأة بعض الدول، ورغم ما مر به من منعطفات وأزمات، إلا أنه بقى راسخا شامخا لتمسكه بثوابته الأسماك فصار ميتًا. الحِاجِ «أحمد» كان يتنسم وجود الله، كان التاريخية على رأسها الحرية والديمقراطية التي جميلًا عَلَّمنا الجمال، الله جميل يحب الجمال، انتهجها كسبيل وحيد الستمراره منذ نشأته، واحتضانه للحركة الوطنية المصرية بزعامة سعد وكان مرشدًا وهاديًا للمدرسة الصغيرة (مدرسة الأقباط الابتدائية)، هكذا كان اسمها زغلول مفجر ثورة ١٩ والتي أثمرت عن استقلال على بوابتها الحديدية، ولا يثير ثائرة المسلمين مصر عام ١٩٢٢ وحررت المرأة المصرية وأدت الى وقتها، ولا يحك أنوفًا، ولا يثير أعصاب شايطة بناء اقتصاد وطنى قوى من خلال عملية التمصير من الاستخدام المفرط للدين. مدرستی کانت فی حضن کنیسة منوف ب»عزبة النصاري»، هكذا شاع اسمها دون

وانطلاق الصناعات الوطنية، وقيام النقابات العمالية وترسيخ دولة المواطنة وجميعها ثوابت نص عليها دستور ١٩٢٣ الذي أسس لديمقراطية حقيقية قائمة على التعددية الحزبية والسياسية، وترسيخ الحريات العامة وحرية الصحافة وحقوق العمال والحق في التعليم، واستقلال القضاء ومساءلة الحكومة وعزلها من خلال مجلس النواب تحقيقاً للنص الدستورى - جميع السلطات مصدرها الأمة . والأهم أن حكومات الوفد المتعاقبة كانت تمارس مهامها طُبقا للدستور واقعياً.. بل إن كثيرا من معاركها السياسية كانت من أجل الدستور والديمقراطية وصون الحريات العامة، وهو ما جعل الوفد فى قلوب المصريين، وأطلقوا عليه العديد من الشعارات والمسميات كان أبرزها حزب الحركة الوطنية، والوفد ضمير الأمة، وبيت الأمة.

● هذه الثوابت التي باتت جزءاً لا يتجزأ من الوفد وشكلت هويته وثوابته، أصبحت تمثل شريان وجوده واستمراره، وهو ما أكده الوفد من جديد منذ عدة أيام في انتخاباته الداخلية لاختيار أعضاء المكتب التنفيذي من بين أعضاء الهيئة العليا التي تمثل برلمان الحِزب.. وفي بداية الجلسة التي حضرها ٥٢ عضواً، ولم يتغيب سوى ثلاثة أعضاء فقط
 لمرض وسفر خارج البلاد.. افتتح المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد الجلسة بالتأكيد على انحيازه الوحيد للوفد وثوابته التاريخية التي رسخها زعماؤه سعد والنحاس وسراج الدين، مشددا على أنه على مسافة واحدة من جِميّع المرشحين، وأن من يرتضى الديمقراطية سبيلاً عليه أن يتقبل نتائجها ويحترم رأى الأغلبية، وترسيخا لديمقراطية الوفد تم طرح اسم العضو سليمان وهدان الرئيس الشرفى للوفد ووكيل مجلس النواب رئيسا للجنة المشرفة على الانتخابات ونال ثقة الجميع، وجرت عملية التصويت في صناديق شفافة وتحت بصر

أعضاء الهيئة العليا في جو من الشفافية والنزاهة

رسالة بيت الأمة والحيدة، وجلس المستشار أبوشقة لمتابعة العملية الانتخابية، معلناً أنه آخر من يدلى بصوته لاكتمال العملية بنزاهة مطلقة، وجلس معه المفكر الكبير الدكتور مصطفى الفقى وعدد من الزملاء بالهيئة العليا فى حوار ثقافى وسياسى ممتع، ونظرأ لامتداد الجلسة عدة ساعات وظهور بوادر الإرهاق على الدكتور مصطفى الفقى داعبته للتصويت مبكراً... إلا أنه فاجأنى بحرصه على المشاركة فى هذا الجو الديمقراطي الممتع من بدايته وحتى

دعوى أمام مجلس الدولة لمراقبة المستشفيات الخاصة

نهايته كإحدى علامات وثوابت الوفد التاريخية. • من هنا تأتى انتخابات الوفد سواء كانت عامة أو داخلية بفائز وحيد هو الوفد كما أكد المستشار أبوشقة عقب إعلان النتيجة بأنه ليس هناك فائز أو خاسر، وأن ما يشهده الوفد من روح ديمقراطية وأخوة هو تأكيد على ما يتمتع به الحزب من مبادئ راسخة للشفافية والنزاهة والحرية الكاملة التى يسطرها ويصدرها بيت الأمة للمشهد السياس الداخلي، وأيضاً كرسالة للعالم كله أن بمصر حزباً سياسياً هو من أقدم أحزابُ العالم وله مبادئه الراسخة في الديمقراطية والحرية.. وفي ظل هذا الجو الديمقراطي أعلن ـ أبو شقة ـ عن فتح صفحة جديدة لعودة كل الوفديين إلى بيت الأمة وطى خلافات الماضى لكل من يريد العودة إلى الوفد، مشددا على أن مصلحة الوفد تعلو وتسمو فوق كل الخلافات، وترتفع عن الأغراض الشخصية حتى يتبوأ الحزب مكانته الكبيرة في المجتمع، خاصة أننا على أبواب استحقاقات سياسية هامة قبل نهاية هذا العام وعلى رأسها انتخابات مجلس الشيوخ ومجلس النواب التى تحتاج الى تضافر

• تلك كانت رسالة بيت الأمة للمجتمع وبكل الأحزاب والقوى السياسية والقوى الفاعلة في المجتمع التي تبحث عن بناء سياسي جديد قائم على التعددية، بهدف التحول نحو تحقيق مزيد من الديمقراطية باعتبارها إحدى أدوات بناء الدولة الحديثة.. والوفد باعتباره أقدم مدرسة سياسية، وصاحب تجربة رائدة في ممارسة وترسيخ الديمقراطية خلال فترة حكمه في النصف الْأُوْل من القرن الماضي.. قادر من خلال كوادره السياسية على المساهمة بشكل فعال في قانون مباشرة الحقوق السياسية الجديد بالتعاون مع كل مؤسسات الدولة وجميع القوى الفاعلة في المجتمع من خلال حوار مجتمعًى جاد حتى يخرج القانونّ بشكل يؤسس لحياة سياسية جديدة ويليّق بمصر

الحديثة في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي. نائب رئيس الوفد

إلا كل أربع سنوات!! الموضوع فعلاً غريب... العالم كله يتساءل ولا مجيب!!! خاصة أن الدول العربية الثلاث المتضافرة وموقعة مع مصر على المقاطعة الكاملة... وحتى الآن الدول المقاطعة كلها ما زالت مقاطعة قطر... منذ يومين فقط سافر بعض المسئولين المصريين إلى قطر عن طريق ب ت المنان الدال سافروا إلى لبنان ومن بيروت إلى لبنان المنان المن قطر.... لا توجد مواصلات مشتركة! حتى هذه اللحظة كل العلاقات المختلفة بين قطر ودول العرب الأربع مقطوعة تماماً... وهنا تثور بعض الأسئلة:

• هل قطر تريد إحراج مصر أمام الدنيا.. فقد كان يجب أن تتسحب مصر من الأول... منذ ما قبل جدول التصفيات وهل الانسحاب الان قد يعرضنا لعقوبات قاسية ولماذا؟ • أم أن هناك اتفاقا سريا بين الدول العربية

بالاشتراك في المونديال الذي لا يتكرر كل أربع سنوات.... ولماذا سري؟ • أهو تطبيق لسياسية الأوليمبياد أم قل تطبيق للرياضة ذاتها التي لا تعترف بالسياسة

العالم كله ينتظر كلمة من وزير الرياضة المصرى... ولا يجب أن يتأخر الاعتذار عن الاشتراك لأن العقوبة ستكون أشد؟!!

مصلحة الضرائب المصرية

عزيزي الممول



يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبيـة عـن عـام ٢٠١٩، وذلـك إعتبارا مـن أول يناير ٢٠٢٠حتى ٣١ مارس ٢.٢. بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقيا أو إلكترونيا

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتباريـة ممثلـة في [شركات الأعوال وشركات الأشخاص) إلكترونيا فقط وفقا للقرار الوزاري رقم ۳۰۸ لسنة ۲.۱۹ وذلك إعتباراً من أول يناير ۲.۲۰وحتى ۳۰ أبريل ۲.۲۰

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحصيل تحت حساب الضريبة إلكترونيا وفقا للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢.١٩

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعآ لحدوث ضغط على الشبكة .

www.lncometax.gov.eg

الإقـرار الضريبي

تفــديم عن عام ۲.۱۹ 🖊

مصلحتك أولا ...





OPMLI