

الفيروس القاتل يواصل ضرباته

٢٤ ألف مصاب و ٤٩٠ حالة وفاة ضحايا «كورونا»

P.3

١٦ صفحة

ثلاثة جنيهات

الخميس ٦ فبراير ٢٠٢٠م - ١٢ جمادى الآخرة ١٤٤١هـ - ٢٨ طوبية ١٧٣٦ق

العدد ١٨٧٥ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

الأسبوعى

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



الوفديون عن مبادرة «لم الشمل»:

«أبو شقة» يعيد الدفاع إلى بيت الأمة

P.4

د. عبد المنعم سعيد، نعيش عملية إصلاح عميق ويجب تفعيل دور الأحزاب

P.5

استرداد آلاف الأفدنة فى الموجة الـ١٥

«مجلس النواب» تطالب بخطة عاجلة للاستفادة من الأراضى المفتصة

P.2

الأهالى يشكرون «السيى»

أفراح بكفر الشيخ ودمياط

بعد عودة الصيادين

المحتجزين فى اليمن

P.6



تبادل الإهانات بين «ترامب» و«بيلوسى»

بعد خطاب «حالة الاتحاد»

P.3

فخامة سعادة الرئيس الأب والإنسان



عبد الفتاح السيسى

رئيس جمهورية مصر العربية

سعادة معالى المستشار/ حمادة الصاوى النائب العام

السيد المستشار/ المحامى العام الأول لنيابة النقض



استغاثة رابعة ورجاء

حمدية أحمد عربى سليمان

أم المتهم المسنة والمشلولة

أشرف على صلاح مهران

عن أسرة وعائلة المتهم

استغاثة زوجة وشقيق وعائلة وأسرة وأم مسنة ومشلولة دون استجابة

صدر حكم نهائى ضد / جمال على صلاح مهران

وبعد ظهور أدلة موثقة وقاطعة تثبت براءة المتهم قدمنا العديد من الالتماسات لإعادة النظر فى الحكم الصادر بالإعدام وكان آخرها التماس إعادة النظر رقم ١٢٢ لسنة ٢٠٢٠ وأرسل إلى نيابة شمال سوهاج برقم صادر ١٧٧ لسنة ٢٠٢٠ بتاريخ ٢٠٢٠/١/١١، ووردت حديثاً مذكرة نيابة استئناف على سوهاج برقم ٧٢ لسنة ٢٠٢٠.

نرجو ونلتمس من سعادتكم

اعتبار هذه الصرخة والنداء والاستغاثة التماس لإصدار قرار ينجى المتهم من حبل المشنقة .
ونكرر استعدادنا لتقديم المستندات الموثقة التى تثبت براءة المحكوم عليه .

أشرف على صلاح مهران
ت: ٠١٠٢٧٥٠٤٠٤٥

حكاية وطن



محمود غلاب

كرامة المصريين

«ارفع راسك فوق أنت مصري».. شعار تحول إلى واقع يحفظ للمصريين كرامتهم وحماية وكفالة حقوقهم وحرياتهم ورعاية مصالحهم في الداخل والخارج، بعد أن وجدوا السند والجسر الذي يدهمهم بالقوة، خاصة إذا كانت مستمدة من الحق، فحقوق المصريين محفوظة لا يمكن لكائن من كان أن يمسها، والصورة التي رسمها المصريون العائدون من اليمن لا تكذب ولا تتجمل، وجاءت الحقيقة التي نقلت بها ألسنتهم، وهي أن مصر متمسكة ولادها، الصورة تحولت إلى حروف عندما قال الرئيس السيسي بعد وصول ٢٢ صيادا مصرية كانوا محتجزين في اليمن إلى أرض الوطن: «تابعت بكل فخر وإعزاز الجهود المكثفة المبذولة والتي استمرت لعدة أيام لإنهاء أزمة احتجاز ٢٢ صيادا مصرية في دولة اليمن».. وتابع الرئيس: «أسفرت تلك الجهود عن الحفاظ على حياتهم، وتلقم بشكل آمن للأراضي المصرية في إطار حرص الدولة على تأمين رعاياها بالداخل والخارج، وتقدم الرئيس بالشكر والتقدير للقائمين على عودة هؤلاء الصيادين إلى بلادهم آمين»، واختتم الرئيس توبيخته على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بعبارة محبة في قلب المصريين بعد أن دشنتها الرئيس السيسي في بداية توليه المسؤولية، وأصبح يرددتها بعد كل موقف وطني، وهي تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر.

حياة مصر، وسلامة ترابها، وشريان ماؤها، وعبير هوائها، وريح زهورها، وريق عجلات الإنتاج في مصانعها، ونضوج سنابل قمحها، وسطوح شمسها، وشموخ منديلها، وزهو علمها، وسلامة جيشها هو غاية كل مصري. تحيا مصر في كل وقت وكل حين التي أنجبت هذا الجيش العظيم الذي حصل على تقدير جديد في التصنيف السنوي الجديد الذي اعتمده موقع «جلوبال فايرپاور» العالمي لتصنيف الجيوش على مستوى العالم، وحل الجيش المصري طبقاً لهذا التصنيف المرتبة التاسعة عالمياً، تقدمت على جيوش منطقة الشرق الأوسط.

كيف لهذا الشعب الذي فيه هذا الجيش العظيم أن يشقى ولا يحصل على حقوقه المشروعة ويفتخر بكرامته.. داخل مصر وخارجها، لقد انتهى عصر «الفتكوش» الذي كان يتوارى فيه المصريون بالخارج خوفاً من تعرضهم للإهانة والترحيل والسجن وأحياناً للقتل، عصر «الفتكوش» تجاهل المصريين، ولم يجدوا من يدافع عن حقوقهم، عصر «٢٠ يونيو» انحاز لكل المصريين، منذ أيام قرر الرئيس السيسي عودة من يرغب من المصريين في الصين، حفاظاً على حياتهم بعد انتشار فيروس كورونا، وفي نفس الوقت كان يتابع عملية تحرير «٢٢ صيادا مصرية تعطل بهم لنش الصيد، وتم احتجازهم في اليمن لمدة شهرين، وطوال هذه المدة كانت الأجهزة المصرية بتكليف رسمي من السيسي تبحث إعادتهم إلى مصر ووصول الصيادين إلى أرض الوطن في إطار حرص الدولة على تأمين رعاياها.

تحرير الصيادين المصريين وعودتهم سالمين إلى أسرهم، يؤكد أن السيسي لا يفرق بين أبناء الشعب، أغبناؤه مثل قفرائه، بسطاء الناس لهم حقوق مثل القادرين، لم يتخل عن الصيادين حتى ولو كانوا دخلوا في أماكن محظورة للصيد بطريق الخطأ، المفاوضات تمت، ونجحت، وعاد المصريون ومثلت عودتهم احترام العالم سواء في دولة عربية أو صديقة لمصر لدورها الرائد في المنطقة.

مصر «٢٠ يونيو» محل تقدير، فهي في قضايا عديدة أبهرت العالم منها قصة الهجرة غير الشرعية التي كانت تزور أوروبا، وبسببها كان يفقد المعلنون في الثراء عن طريق عبور الشاطئ الآخر حياتهم، ويتحولون إلى طعام للأسماك، فضيقت مصر الخناق على الهجرة غير الشرعية، وأغلقت مناطق العبور من ناحيتها، وحولت مراكب الهجرة غير الشرعية إلى مراكب النجاة، لتوفير فرص عمل للمخاطرين بحياتهم.. تحيا مصر.. وتحيا القيادة السياسية التي حفظت للمصريين كرامتهم.

استرداد ١٤ ألف فدان و٨٦٠ ألف متر في أول يومين
هيئة الدولة تعود مجدداً في موجة الإزالة الـ ١٥
«محلية النواب» تطالب بحصر جميع أملاك الدولة غير المستغلة



محافظ القاهرة يتابع حملة إزالة التعدادات على أملاك الدولة

وكتب النائب عفيفي كامل، قائلاً: «واضح أن الشركة ليس لديها خطة مستقبلية لاستخدام واستغلال هذه الأرض، ويجب تسليمها للمحافظة لحين وضع خطة من الشركة القابضة لاستغلالها، وتركها بهذا الوضع أمر غير مقبول».

وفي محافظة القاهرة شهد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، نجاح الحملة الكبيرة لإزالة التعدادات على أرض أملاك دولة بمساحة ٦٠٠٠ تقريباً بمحور ترعة الطراي «الفريق العرابي» بحي السلام أول ضمن انطلاق فعاليات الموجة الـ ١٥ لإزالة التعدادات على أملاك وأراضي الدولة «حق الشعب»، وتمكنت الحملة بالتنسيق بين أجهزة المحافظة ولجنة استرداد الأراضي وقوات التأمين وإنفاذ القانون من إزالة كاملة لكل التعدادات على الأرض، التي تمثلت في أسوار وغرف طوبية ومنشآت تحت الإنشاء، كانت تستغل كورش، وتمت استعادة الأرض بالكامل واتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وأعلن المحافظ مجدداً أنه لا تهاون في مواجهة مفتصبي أراضي الدولة واستردادها كاملة بعد إزالة جميع التعدادات عليها، وتطبيق قوة القانون بحسم ضد المخالفين دون تمييز، واستعادة هيئة الدولة في رد كل من تمسك له نفسه سلب الأراضي أملاك الدولة حفاظاً على المال العام.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة، أمس، بحضور اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، مناقشة طلب الإحاطة المقدم من النائب عفيفي كامل، بشأن وجود قطعة أرض بمساحة فدان مملوكة للشركة القابضة للصناعات الغذائية يتم استغلالها بشكل سيئ من جانب النباشين، ويتم جميع القمامة والخلفات بها، ما يسبب انتشار الأوبئة بها، مطالباً بتعيين حراسة عليها.

وأوضح يوسف على، ممثل الشركة القابضة، أن الأرض المذكورة تم اغتصابها بواسطة أحد الأشخاص، منذ عام ٢٠١١، وصدرت أحكام بتسليمها ولم يتم تنفيذها.

وأكد هدى مصطفى، ممثل وزارة البيئة، وجود تراكمات من الخلفات في الأرض تقدر بـ ٢ طن، مشيرة إلى أنه تم التنسيق مع شرطة البيئة، وتم عمل حملة على الأرض، والبدء في إزالة التراكمات الموجودة بها.

وعقب اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، مؤكداً أنه سيقوم بالتنسيق مع أمن المحافظة لتسليم الأرض الممتدى عليها إلى الشركة القابضة.

من جانبها طالبت النائبة إلهام المشاوي، بوضع خطة للاستغلال أملاك الدولة غير المستغلة، قائلة: «الأصول لاستغلال الملوكة للدولة غير المستغلة يمكن أن نعيد استخدامها في المشروعات ذات النفع العام».

كتب- نغم هلال وحازم العبيدي ومحمود عبدالنعم:

كشفت لجنة الأراضي عن استرداد ١٤ ألف فدان أرض زراعية و٨٦٠ ألف متر أراضي بناء في حصاد أول يومين لموجة الإزالة الـ ١٥ التي بدأت تنفيذاً لتوجيهات اللجنة العليا لاسترداد أراضي الدولة برئاسة المهندس شريف إسماعيل، مساعد رئيس الجمهورية للمشروعات القومية والاستراتيجية، الذي شدد على أن تشمل الموجة كل المحافظات مع استمرار التنسيق بين لجنة إنفاذ القانون ووزارات الدفاع والداخلية والتنمية المحلية والمحافظات وجهات الولاية.

وطالب «إسماعيل» بوضع خطة لضمان عدم عودة التعدادات على الأراضي التي يتم استردادها خلال موجات الإزالة، مع أهمية الاستمرار في إجراءات التفتيش لكل من تتوافر فيه الشروط حيث لن تسمح الدولة بعد ذلك بهذه الأوضاع.

وتقرر تكليف اللواء عبدالله عفيفي بإعداد تقرير عن موقوفات التفتيش بالمحافظات والشكاوى الخاصة بالتسفير مع التأكيد على لجان التفتيش والتسفير بالمحافظات بعدم الغفلة ومراعاة البعد الاجتماعي والمستوى المعيشي لطالبي التفتيش خاصة في أراضي البناء بالقرب والنوع.

وأكد اللواء عبدالله أن توجيهات المهندس شريف إسماعيل في هذا الاتجاه تعكس توجه الدولة نحو تقدير كل سبل التيسير على المواطنين خاصة محدود الدخل وغير القادرين من أجل التفتيش، مبيناً أن الدولة لا يهملها الأموال بقدر تمتع المواطنين بأوضاع قانونية مستقرة.

وكلف رئيس اللجنة الأمانة الفنية بحصر شامل لكل أراضي طرح النهر والتعدادات الواقعة عليها وكذلك يحصر المتقاعسين عن سداد الرسوم المستحقة عن الانتفاع بهذه الأراضي لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالها والبدء في إزالة تلك التعدادات الواقعة عليها تطبيقاً للقانون مع اعتبار حالات الامتناع عن سداد مقابل حق الانتفاع تعدياً.

وكشف التقرير المبني للهيئة العامة للتعمير والتنمية الزراعية أن نسبة التحصيل لم تتجاوز ٤٠٪.

ومن ناحية أخرى طالبت لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، برئاسة المهندس أحمد السجيني، بحصر جميع الأراضي وأملاك الدولة غير المستغلة بجميع المحافظات على مستوى الجمهورية، ووضع خطة لاستغلالها في تنفيذ مشروعات النفع العام، وشددت على ضرورة حماية الأراضي أملاك الدولة من التعدي عليها.

تمهيداً لتطبيق المنظومة الإلكترونية

«الداخلية» تدعو مالكي السيارات لاستبدال اللوحات المعدنية



الدراجات النارية التي تحمل لوحات معدنية قديمة «أرقاماً فقط» بأهمية التوجه إلى إدارة المرور المختصة لاستبدالها باللوحات المعدنية المؤمّنة «حروف وأرقاماً»، بمحافظة القاهرة والجزيرة والإسكندرية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس وجنوب سيناء والبحر الأحمر وحقا والأقصر وأسوان، يأتي ذلك تمهيداً لتنفيذ منظومة مرورية إلكترونية متكاملة على معظم الطرق السريعة من خلال منظومة النقل الذكي في مرحلتها الأولى، ما يتيح إمكانية حصر أماكن الكثافات المرورية وإخطار غرف عمليات إدارات المرور لتمكين من إرشاد مستخدمي الطرق لأفضل المسارات البديلة، وتسهم في ضبط المركبات المبلغ بسرقتها حال مرورها على إحدى نقاط المنظومة من خلال ربط الملصق الإلكتروني بمركز معلومات المرور إلكترونياً.

كتب - محمد عبدالفتاح:

دعت وزارة الداخلية المواطنين من مالكي المركبات بكل أنواعها إلى سرعة التوجه بالمركبة إلى إدارات المرور المختصة على مستوى الجمهورية، لتكريب الملصق الإلكتروني دون الحاجة للانتظار لمود الفحص وتجديد الترخيص. كما دعت الوزارة المواطنين من مالكي السيارات التي تحمل لوحات معدنية قديمة «أرقاماً فقط» للتوجه إلى إدارة المرور المختصة لاستبدالها باللوحات المعدنية المؤمّنة «حروف وأرقاماً» بمحافظة القاهرة والجزيرة والإسكندرية والإسماعيلية وبورسعيد والسويس وجنوب سيناء وشمال سيناء والبحر الأحمر ومرسى مطروح والوادي الجديد وأسيوط وأسوان وبنى سويف والقليوبية ودمياط والأقصر. كما أهابت الوزارة المواطنين من مالكي

اليوم.. اجتماع شباب الوفد وتنسيقية الأحزاب

عرض رؤية حزب الوفد، لمقترحات قوانين مجلس النواب والشيوخ والمحليات وتقسيم الدوائر. يأتي هذا بالتنسيق مع تنسيقية شباب الأحزاب والسياسيين، في إطار الحوار المجتمعي الذي تظمه تنسيقية شباب الأحزاب قبل إجراء الاستحقاقات الانتخابية والسياسية المنتظرة خلال العام الجاري.

ومن المقرر أن يبدأ اللقاء في تمام الساعة الثالثة عصر اليوم، ويشارك في المناقشات عدد من قيادات بيت الأمة.

وزير العدل يوجه موظفي «التوثيق» بسرعة إنجاز معاملات المواطنين



وجه المستشار عمر مروان، وزير العدل، موظفي التوثيق بمدينة نصر إلى عدم انتظار عودة التوثيق داخل المكتب، بينما ننقد تعمله عن العمل، ومباشرة الإجراءات يدوياً، ثم إدراجها على النظام عند عودته للعمل حرصاً على سرعة إنجاز المعاملات، وكان «مروان» قد فاجأ صباح أمس موظفي مكتب التوثيق بالتحية بالخطاب مع حسن سير العمل بالمكتب والاستماع إلى المواطنين على أرض الواقع، والتعرف على تقييمهم لآداء موظفي المكتب، وأشاد البعض بأعمال التوثيق داخل المكتب، بينما ننقد البعض الآخر عدم كفاءة شبكة النظام التي يؤدي تعطلها أحياناً إلى تردد المواطن أكثر من مرة لإنهاء مصالحه، ولاحظ الوزير خلال الزيارة ربط بداية تنفيذ طلبات المواطنين بالمكتب بالانتهاج من توزيع الأرقام على الحضور، ثم يبدأ بعدها الموظفون في عملهم وفقاً للعدد الذي تم تحديده، وهو ما تصدى له الوزير، حيث وجه موظفي المكتب بالبدء الفوري في تنفيذ طلبات المواطنين دون انتظار استكمال إصدار الأرقام، واجتمع الوزير بمساعدة للوزير العقاري ورئيس المصلحة حيث كلفها بتأليف ما تم تصدى له الوزير، وفي سياق متصل تم تحديد أحد مكاتب التوثيق بالقاهرة لبدء التشغيل التجريبي لنظام المتابعة الداخلية بكاميرات المراقبة للوقوف على انتظام العمل بالمكاتب، وهو ما سيتم تعميمه خلال الفترة المقبلة على المقار التي تشهد زحاما من المواطنين.

وزيرة الهجرة تستعرض جهود الوزارة في محاصرة بقيادة القوات البحرية



استعرضت وزيرة دور وزارة الهجرة في تصحيح المفاهيم وعرض الحقائق للمصريين بالخارج، والقيام بمخاطبة كل فئة لربطها بالوطن ونقل جهود التنمية الضخمة غير المسبوقة التي تشهدها البلاد، بدءاً من المواقف العمالية والحالات الفردية لبعض الفئات وتحرك الدولة ممثلة في وزارة الهجرة ووصلت رسالة بأن الدولة تقف سندا ودعمًا للمصريين بالخارج، لدولتهم الأم، إضافة إلى الأطباء الذين يتقدمون إلى دور منتديات الجيل الثاني والثالث التي يتم تنظيمها بالتعاون مع وزارة الدفاع لتصحيح المفاهيم المغلوطة ونقل شعور الخضر بالقوات المسلحة ومقاتليها للشباب بالخارج ودورهم في الأمن القومي بالخارج.

استقبل الفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، السفارة نبيلة مكرم، وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، حيث شاركت في محاضرة بحضور قادة وضباط وطلبة القوات البحرية، كما قامت بجولة للتعرف على الأسلحة الحديثة المنضمة للقوات البحرية المصرية.

بدأت مراسم الزيارة بكلمة للفريق أحمد خالد، قائد القوات البحرية، رحب فيها بالوزيرة في إحدى قلاع القوات المسلحة العريقة، مشيداً بدور الوزيرة في ربط المصريين بالخارج بوطنهم الأم، وتم عرض فيلم تسجيلي يوضح الجهود التي تبذلها الوزارة في مجال زيادة الروابط بين المصريين المقيمين بالخارج ووطنهم الأم مصر.

وقدمت وزيرة الهجرة بالشكر للقوات المسلحة درع الوطن وسيفه لدورها في حماية الأمن القومي ومقدراته والتقدير للدعم المقدم لجهود الوزارة في كل الأنشطة لتأصيل الهوية الوطنية للمصريين بالخارج، كما قدمت تحية تقدير للقوات البحرية وقائد القوات البحرية على التعاون المثمر في مؤتمرات مصر تستطيع، وما أثمره من تعظيم الاستفادة من دور الخبراء المصريين بالخارج في تنمية علاقات التعاون الثنائي مع دول إقامتهم.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
129 طوارئ الغاز

جميع أنواع أجهزة والمصانع وحويل وصيانة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: 2984111-2984112
فاكس: 2984111

ضمانات جديدة من «المالية» لتحصيل إيرادات أملاك الدولة

السنة المالية ترحيل الإيرادات التي لم يتم تحصيلها في «سجلات الحصر» وإخطار إدارة الحسابات في موعد أقصاه منتصف يوليو من كل عام، مع بيان أصل المتحصلات المتأخرة حتى آخر السنة المالية المنتهية، والمبالغ التي كان من المقرر تحصيلها في هذه السنة، لافتاً إلى أن إدارة الحسابات تتولى إجراء «تسوية» لإثبات باقي المتحصلات المتأخرة من السنة المنتهية، ضمن الديون والمطلوبات المستحقة للحكومة.

التأخر تحصيلها من أموال أطيان وعوائد أملاك ورسوم سيارات وإيجارات وأقساط مبيعات الأراضي وغيرها من الإيرادات المستحقة المتأخرة، كل نوع على حدة، على أن يتم تدوين كل المتحصلات في هذه السجلات سواء كانت مقيّدة في السنة الحالية أو السنوات السابقة، تنفيذاً لأحكام اللائحة المالية للموازنة والحسابات.

كتب - عبدالقادر اسماعيل، بدأت وزارة المالية تطبيق إجراءات جديدة، تسهم في تعزيز ضمانات حصر وتحصيل إيرادات أملاك الدولة، بما يساعد على تحقيق الإدارة الرشيدة للمال العام، وتعميم الاستفادة من أصول الدولة واستغلالها.

أكد عماد عواد، رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية، أنه لا بد من «سجلات حصر» خارج إدارة الحسابات بالمجالات الإدارية يتم فيها تسجيل المبالغ المالية

مجلس الوزراء يوافق على تعديل قوانين الأحوال الشخصية والزكاة والشهر العقاري تسوية مديونيات شركات قطاع الأعمال العام لـ «الكهرباء» و«البتترول»

كتب- عبدالرحيم أبوشامة:

وافق مجلس الوزراء في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، على مشروع قانون تعديل قانون تنظيم بعض أوضاع وإجراءات التقاضي في مسائل الأحوال الشخصية، الصادر بالقانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠.

يأتي التعديل بهدف حرص النيابة العامة على الاضطلاع بدورها المهتم في رعاية مصالح عديمي الأهلية، ونافسها، والغائبين، والتخفيف على أموالهم والإشراف على إدارتها، بما يحقق مصالح هذه الفئات ويُلبي احتياجاتها، حيث نص التعديل على أن يكون للنيابة العامة أن تصرح للثالث عن عديم الأهلية أو ناقصها، أو عن الغائب، بالصرف من الأموال السائلة لأي من هؤلاء، دون الرجوع إلى المحكمة، بما لا يجاوز مبلغ ٥ آلاف جنيه، ويجوز زيادته إلى ١٠ آلاف، بقرار من المحامي العام المختص، وذلك مرة واحدة كل ثلاثة أشهر، كما يجوز بقرار مسبب من المحامي العام في حالة الضرورة التصوي كالحوادث، والحالات المرضية الخطيرة، التي تستدعي تدخلاً طعياً عاجلاً، زيادة المبلغ المشار إليه بقدر حالة الضرورة ونفقتها، على أن يلتزم الثالث المصروح له بالصرف بتقديم المستندات المؤيدة للإلتحاق في حالة الضرورة قبل تقديم طلب الصرف التام.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٢٣ لسنة ٢٠١٤ بشأن بيت الزكاة والصدقات، باستبدال السنة المالية لتلك وفقاً لحساب السنة الميلادية التي تبدأ في أول يناير من كل سنة ميلادية، وتنتهي في اليوم الأخير من ديسمبر من كل عام ميلادي بدلاً من العام الهجري، وذلك تيسيراً لأعمال بيت الزكاة وضبط وتدفيق الحسابات المالية بين الزكاة والصدقات، لتتوافق مع التاريخ الميلادي الذي تتعامل به البنوك والمصارف وكل الجهات والهيئات التي تتعامل معها بين الزكاة والصدقات.

كما تضمن التعديل النص على إعفاء بيت الزكاة والصدقات من كفاية العمل على القيمة المضافة، التي تشمل عليها المصنوق مباشرة، في إطار الغرض الذي أنشئ من أجله، وبموجب يتمتع بهذه الميزة التي تساعده على تحقيق الأهداف النبيلة التي يعمل عليها.

كما وافق المجلس على مشروع قانون تعديل القانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٤٦ تنظيم الشهر العقاري، وذلك في ضوء وقوع



مدبولي خلال رئاسته اجتماع مجلس الوزراء

حلقات البيع العرفي بين المواطنين، وعزوفهم عن تسجيل ملكياتهم لصعوبة الإجراءات، وليس قيمة الرسوم، ما أدى إلى تضامف مشكلة عدم تسجيل الملكة، خاصة في المدن القديمة، من خلال وجود نظام يسير إجراءات نقل الملكة ويمثل حافزاً للمواطنين لاستكمال تلك الإجراءات حفظاً لحقوقهم.

ونص التعديل على أنه إذا كان سند الطلب حكماً نهائياً، يثبت إنشاء حق من الحقوق العينية العقارية الأصلية، أو نقله، أو تغييره، أو زواله، يجب على أمين المكتب إعطاء الطلب رقماً وقتياً شهراً أو قديماً في سجل خاص لكل منهما يُعد لذلك بعد سداد الرسم المقرر، ويتحول الرقم الوتقي إلى رقم نهائي، وترتب عليه الآثار المترتبة على شهر المحرر أو قديمه، وذلك عند عدم الاعتراض عليه أو رفض الاعتراض.

ويكون الاعتراض على صدور الرقم الوتقي أمام قاضي الأمور الوقتية، خلال شهر من تاريخ نشره بإحدى الصحف اليومية واسعة الانتشار، على نفقة صاحب الشان، ويصدر القاضي قراره مسبباً بقبول الاعتراض وإلغاء الرقم أو برفض الاعتراض، وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ رفع الاعتراض إليه مقروراً بالمستندات المؤيدة له، ويكون القرار الصادر في هذا

الشأن نهائياً.

ويكون على شركات الكهرباء والمياه والغاز وغيرها من الشركات والجهات والوزارات والمصالح الحكومية عدم نقل المرافق والخدمات، أو اتخاذ أي إجراء من صاحب الشأن يتعلق بالمفارقة إلا بعد تقديم السند الذي يحمل رقم الشهر أو القيد.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع تقديم الحكومة الكورية للحكومة المصرية منحة لا تتجاوز قيمتها ٢ مليون و٩٠٠ ألف دولار أمريكي، للمساهمة في تنفيذ مشروع «تطوير نظام ميكنة الملكة الفكرية في مكتب براءات الاختراع المصري»، بما يتضمن تحسين كفاءة إدارة براءات الاختراع، من خلال استخدام نظام طلبات براءات الاختراع عبر الإنترنت، وتسهيل وصول المعلومات المتعلقة ببراءات الاختراع للعام، وإنشاء بوابة خدمات إلكترونية للجمهور، ووضع برنامج لتنمية القدرات عبر إيفاد خبراء كوريين لكتابة براءات الاختراع المصرية وتدريب مسؤولي المكتب في جمهورية كوريا.

ووافق مجلس الوزراء على التعاقد مع كل الشركات الحاصلة على موافقة الهيئة القومية لسلامة الغذاء، وترسية توريد الوجبات المدرسية من البسكويت عليها، في حدود الاعتمادات

حكاوى

وجدى زين الدين



بين الشائعات والإحباط

من المخططات الإرهابية التي تروج لها جماعة الإخوان، لبث اليأس والإحباط لدى الناس، استغلال ظروف الناس المعيشية ونشر رأى مضاد للدولة الوطنية الجديدة، فتجد مثلاً «الجماعة» تروج لأن حياة الناس لم يطرأ عليها أي تغيير ويؤمنون بحسن في ظروفهم المعيشية، وأن الأسعار يسكنو منها الجميع بل استثناء، وتوفير لقمة العيش بات بصعوبة بالغة وبشق الأنفس.

هذه المخططات تسرى داخل المجتمع كما النار في الهشيم، ويتم بث هذه الأمور بطريقة احترافية ومبتكرة، تجعل ضحايا القوموس الذين لا يتركون الأمور يرددون هذا الحديث، بالإضافة إلى استغلال وسائل التواصل الاجتماعي في هذا الشأن على أعلى مستوى، مما يساعد على تحقيق هدف الجماعة الإرهابية في إصابة الناس باليأس والإحباط، الذي يحدث في مصر الجديدة، التي تصدت لمخططات الجماعة الإرهابية ولا تزال حتى كتابة هذه السطور تقوم بهما جملة، وأن الإرهاب الذي بات إختفى ودخل أصعابه الجحور، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف إحداث ما يسمى بالفوضى التي دعت إليها المخططات الشيطانية وفشلت من هذا الشعب المصري العظيم، ولأن الدولة المصرية أعادت بناء مؤسساتها وتنهض الآن في مشروعات وطنية عملاقة، لم تحدث من ذي قبل راحت الجماعة تستخدم ما يملئ عليها من الخراج باستخدام سلاح الشائعات بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس والشعب على وتر الظروف المعيشية التي يعاني منها الناس.

لا أحد ينكر أن هناك إجراءات صعبة من أجل الإصلاح الاقتصادي، ولا أحد ينكر أن المصريين يريدون تحسين الظروف المعيشية، ومن حق هذا المواطن الذي قام بالثورة أن يجنى الثمار، ومن حق المواطن أن يستعجل الحياة الكريمة التي يتغيها، كل ذلك حق مشروع وواجب على الدولة أن توفره بدون معاناة.. لكن يبقى سؤال: هل يمكن أن يحدث ذلك بين عشية وضحاها، أم أن الأمور تحتاج إلى بعض الوقت حتى يتحقق للناس ما يريدون وما يحلمون من حياة رغدة أو على الأقل تحقيق حلم الحياة الكريمة، لا بد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة وجابت ثورة ٣٠ يونية لإنقاذها بفضل هذا الشعب العظيم، وتذكر حالة الترويع والرعب التي كان يتعرض لها كل مصري خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن، والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين، الآن يتم التأسيس لدولة وطنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداءً من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وإنهاء باحياة الكريمة التي يحلم بها الجميع.. من هنا يعلم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام بالشائعات، لم يعد أمامها سوى هذا السلاح الفتاك، لكن المصريين أصحاب الفضل في كل شيء سيفوتون على الجميع هذا الأمر بحكمتهم وإرادتهم الواعية.

wagdyzein@yaho.com

ارتفاع الإصابات إلى ٢٤٥٠٠ شخص في ٢٥ دولة

الصين تطلب ملايين الكمادات من مصر لمواجهة كورونا

كتب- هشام الهلوتي وعبدالرحيم أبوشامة:

كشفت آخر الإحصائيات عن إصابة أكثر من ٢٤٥٠٠ شخص في ٢٥ دولة حول العالم بفيروس كورونا، بينما ارتفعت حصيلة الوفيات المؤكدة بالفيرس في الصين، رغم إجراءات العزل القاسية إلى ٤٩٠ حالة وفاة وحثت منظمة الصحة العالمية بدورها كل وزراء الصحة في العالم على تحسين تبادل المعلومات بشأن انتقال فيروس كورونا، وأكدت المنظمة أنها ستُرسل فريقاً من الخبراء الدوليين للعمل مع السلطات الصحية الصينية.

وأعلن مدير منظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم جيبريسوس، أن المنظمة ستُرسل كمادات وقفازات واقعة تقضى ونحو ١٨ ألف سترة واقية من مخازنها، لنحو ٢٤ دولة تحتاج إلى الدعم.

وقال شين شو، سفير الصين لدى الأمم المتحدة في جنيف، إن بعض القيود التي فرضتها الدول خالفت توجيهات منظمة الصحة العالمية، مشيراً إلى منع دخول الأجانب الذين زاروا الصين خلال ١٤ يوماً سابقة، وتعليق إصدار التأشيرات وإلغاء رحلات الطيران، مؤكداً أن ٩٩٪ من الحالات في الصين، وأن ٧٨٪ من الوفيات في إقليم هوبي، الذي يضم مدينة ووهان حيث ظهر المرض للمرة الأولى.

ومن جانبه قال رئيس شعبة الأدوية بالاتحاد العام للغرف



هالة زايد

ببوكهما بالقرب من العاصمة طوكيو، وجاء الاحتجاز بعدما أظهرت نتائج فحص أحد الركاب يبلغ من العمر ٨٠ عاماً، إصابته بمرض فيروس كورونا، وبعدها بدأ وضع الركاب في الحجر الصحي، فظهرت إصابة ١٠ أشخاص من متن السفينة بالمرض المعدى ذاته.

وقال بريطانيون كانوا على متن السفينة إن الأوضاع تغيرت

التجارية في مصر، على عوف، إن الفيرس طلبت من مصر استيراد ١٤٥ مليون كمادة بسبب فيروس كورونا.

وأشار إلى أنه تم تكليف خط إنتاج أحد مصانع المستلزمات الطبية بإنتاج الكمادات وتصديرها إلى الصين خلال الأيام المقبلة.

وأضاف «عوف» أن مصر تنتج سنوياً ما يقارب ٦٠ مليون كمادة وكانت تستورد من الصين قبل الأزمة ٣ أضعاف الإنتاج المحلي لكي تكفي حاجة الاستهلاك بنحو ١٨٠ مليون كمادة، والفترة الحالية يشهد السوق المحلي مخزوناً كبيراً من الكمادات لحين البحث عن بديل لدولة الصين لتعويض الأسواق بالكميات المطلوبة، وربما تنجح إلى فيتنام والهند واندونيسيا وكوريا.

وأشار «عوف» إلى «أسعار الكمادات التي شهدت ارتفاعاً ملحوظاً بعد أزمة فيروس كورونا، وتتنقسم إلى نوعين، الكمادات العادية التي تحمي من دخول الأتربة والرياح إلى الجهاز التنفسي، وارتفع سعرها من جنيه واحد إلى ٢.٥ جنيه للوحدة، والنوعية الثانية تسمى كمادات (١٩٥) وهي المسؤولة عن منع دخول الفيروسات إلى الجهاز التنفسي وارتفعت أسعارها بصورة كبيرة من ١٠ جنيهات إلى ٢٠ جنيهات، وشهدت الكميات المعروضة منها تراجعاً بصورة ملحوظة».

وأعلنت السلطات اليابانية عن احتجاز السفينة العملاقة «أميرة الألباس»، وعلى متنها أكثر من ٣٧٠٠ شخص، في ميناء

تشيع جنازة نادية لطفى

كتبت - بوسي عبد الجواد:

شيع نجوم الفن، ظهر أمس، جثمان الفنانة نادية لطفى من مسجد مستشفى المعادي العسكري إلى منوها الأخير بمقابر الأسرة في ٦ أكتوبر، وكانت قد فاضت روحها عن عمر يناهز ٨٣ عاماً، بعد رحلة فنية طويلة حافلة بالعديد من الأعمال السينمائية والدرامية المميّزة.

كان من أبرز الحاضرين الذين حضروا الجنازة ميرفت أمين ودلال عبدالعزيز وبوسي شلبي وغادة نافع، والدكتور خالد عبدالجليل، وفيقي عبده، وعبدالعزیز مخيون، ومجدى أحمد على، وسهير صبرى، ومحمد أبوداود، والأب بطرس دانيال، إضافة إلى الدكتور أشرف زكى الذى كان من أوائل الحضور، وتلقى أسرة الفنانة الراحلة العزاء في مسجد الشرطة بمدينة الشيخ زايد اليوم.

كانت النجمة الكبيرة نادية لطفى قد عانت منذ عدة أسابيع من تدهور حالتها الصحية، دخلت على إثرها العناية المركزة، وتم وضعها على جهاز تنفس صناعي، واستمرت على هذا الوضع ما يقرب من أسبوعين قبل أن تفارق الحياة.

ولدت نادية لطفى عام ١٩٢٧، وأدت أول أدوارها التمثيلية في العاشرة من عمرها على مسرح المدرسة لتواجه الجمهور لأول مرة، حصلت على دبلوم المدرسة الألمانية عام ١٩٥٥، وقد اكتشفتها المخرج رمسيس نجيب لتقدم فيلم سلطان، مع فريد شوقي عام ١٩٥٨، وتألقت الفنانة الراحلة خلال حقبة الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي وقدمت عدداً كبيراً من الأعمال، كما عرفت بنشاطها الوطني والإنساني منذ شبابه، فكان لها دور مهم في رعاية الجرحى والمصابين والأسرى في الحروب المصرية والعربية بداية من العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وما تلاه من حروب وخصوصاً حرب أكتوبر ٧٣، وآخر أعمالها مسلسل «ناس ولاد ناس» عام ١٩٩٣ لتتوقف بعده عن التمثيل مكتفية بنشاطها الإنساني.

«ترامب» يرفض مصافحة «بيلوسى».. فتد بتمزيق خطاب «حالة الاتحاد»

الرئيس الأمريكى ورئيسة مجلس النواب يتبادلان الإهانات



.. وبيلوسى ترد بتمزيق خطاب حالة الاتحاد

وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في خطاب حالة الاتحاد إن الإدارة الأمريكية تدافع بقوة عن الأمن القومي ومكافحة الإرهاب، مضيفاً أن رسالته إلى الإبراهيميين واضحة: لن نقتلوا من العدالة الأمريكية أبداً.

وأشار ترامب خلال كلمته إلى أن تنظيم داعش كان يحتل أكثر من ٢٠ ألف ميل مربع من الأراضي في العراق وسوريا، واليوم تم تدمير «الخلافة» الإلهيية لداعش بنسبة مائة في المائة، والقضاء على مؤسس وزعيم التنظيم مقاتل المتعطل للدم.



ترامب يرفض مصافحة رئيسة مجلس النواب

اجتماع في البيت الأبيض، قبل أربعة أشهر. وعندما قال ترامب في خطابه إن الديمقراطيين يخطئون لإجبار «دافى الضرائب الأمريكين على توفير رعاية صحية مجانية غير محدودة للأجانب غير الشرعيين»، أظهرت بيلوسى امتعاضها، وقالت مرتين بصوت غير مسموح: «هذا غير صحيح».

ومع هذا رفعت بيلوسى يديها للإشادة بترامب أكثر من مرة، بما في ذلك عندما روج لمشروع المفضل لاستثمار الشبكية، وهو مجال محتمل للتعاون بين الحزبين.



بيلوسى، في تصريح للصحفيين، تمزيقها نسخة من خطاب الرئيس الأمريكي بأنه كان تصرفاً مهذباً بالنظر إلى المخاربات الأخرى.

وفي إجابة ذات دلالات عن عمق التوتر بين الحزبين، أمضت بيلوسى ساعة و١٨ دقيقة جالسة خلف ترامب في حالة من الحزن والكآبة، بعد أن تجاهل ترامب متعمداً مصافحتها بعد أن سلمها نسخة رسمية من خطابه.

وكانت هذه المرة الأولى التي يواجه فيها ترامب بيلوسى التي تعد ألد خصومه السياسيين، منذ خروجها من

مبادرة «لم الشمل» تزيد الحزب تماسكاً قبل الاستحقاقات الانتخابية

الوفديون: «أبو شقة» يعيد الدفاء إلى «بيت الأمة»



أبو شقة وسط الوفديين في بيت الأمة - صورة إرشيفية

تأييد لكل خطوة تستهدف وحدة الصف وخدمة الوطن المواطن



حسن أبو فخر



سعد بدير



عصام الصباحي



د. محمد خليفة

الملاحم العامة لمبادرة «لم الشمل»

أجندات خاصة سوى ما فيه مصلحة الدولة المصرية والوطن والمواطن. وأردف رئيس الوفد، قائلاً: «أتحدى أن أي شخص لديه دليل غير ذلك، ولو لديه فليقدمه، فأننا نعمل في النور وبوضوح، وليس لدينا أي شيء أخفي، والكل يعلم ذلك، إذ أنني ليس لدى أي مصلحة شخصية، فالحزب له تاريخ ونوابت ومواقف وطنية سنحافظ عليها».

وأكد «أبو شقة» أن الوفد حينما كان يعارض، فإنه عارض من أجل مصلحة الوطن والمواطن، متابعا: «في السابق كنا نعارض الحكومة من أجل المصلحة العامة، أما الآن فنحن نؤيد الدولة ومشروع الرئيس عبدالفتاح السيسي من أجل الوطن والمواطن فقط ولا شيء غير ذلك».

أعلن المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد مؤخرا، عن مبادرة جديدة للم الشمل ووحدة الصف، وذلك عقب إعلان نتيجة انتخابات المكتب التنفيذي لحزب الوفد، قائلاً: «أعلن فتح صفحة جديدة للم الشمل، وبيت الأمة مفتوح لكل الوفديين، وسنطوي صفحة الماضي، ومن يريد أن يبدي رغبة في العودة لبيت الأمة، ستمت الاستجابة له على الفور طبقاً للأئحة الداخلية للحزب، فبيت الأمة مفتوح للجميع».

أضاف «أبو شقة»: «أكد للجميع أنني على مسافة واحدة ولست محسوباً على أحد، أو أي أحد محسوب على، وهدفي الأساسي هو مصلحة الوفد وليس لي أية أغراض أو مصالح شخصية».

وأضاف رئيس الوفد: نحن على

أعلن المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد مؤخرا، عن مبادرة جديدة للم الشمل ووحدة الصف، وذلك عقب إعلان نتيجة انتخابات المكتب التنفيذي لحزب الوفد، قائلاً: «أعلن فتح صفحة جديدة للم الشمل، وبيت الأمة مفتوح لكل الوفديين، وسنطوي صفحة الماضي، ومن يريد أن يبدي رغبة في العودة لبيت الأمة، ستمت الاستجابة له على الفور طبقاً للأئحة الداخلية للحزب، فبيت الأمة مفتوح للجميع».

أضاف «أبو شقة»: «أكد للجميع أنني على مسافة واحدة ولست محسوباً على أحد، أو أي أحد محسوب على، وهدفي الأساسي هو مصلحة الوفد وليس لي أية أغراض أو مصالح شخصية».

وأضاف رئيس الوفد: نحن على



محمد ناجي



د. رمزي مختار



جانب من اجتماع قيادات الوفد

وأكدت الدكتورة رمزي مختار، رئيس لجنة المرأة بوفد بني سويف، أن مبادرة المستشار بهاء الدين أبو شقة مبادرة صائبة من قيادة حكيم، وشددت «مختار» على ضرورة دعم قيادة الوفد المتمثلة في رئيسه لسير في طريق النجاح.

الصفوف، والعمل تحت راية واحدة في راية الوفد، وتحت قيادة واحدة اختارها جموع الوفديين في انتخابات حرة زهية أشاد بها الجميع. وشدد رئيس اللجنة العامة للوفد بيورسيد على أن بيت الأمة سيظل هو لسان حال الشارع المصري، وستظل أبواب الوفد مفتوحة لكل الوفديين.

فيه تأييدها الكامل للمبادرة. وقال «ناجي»: إن مبادرة لم شمل الوفديين التي أطلقها المستشار بهاء الدين أبو شقة تأتي تأكيداً على قوة الوفد في الشارع المصري باعتباره أقدم وأعرق الأحزاب السياسية وأصدرت لجنة الوفد العامة بيورسيد برئاسة محمد ناجي، المحامي، بياناً أكدت

في الوقت المناسب تأكيداً لرؤية رئيس الوفد الثاقبة لتوحيد صفوف أبناء بيت الأمة استعداداً للاستحقاقات السياسية المقبلة، وأكد أن المبادرة ستزيد قوة وتماسكاً وترفع اسمهم في الشارع السياسي. وأصدرت لجنة الوفد العامة بيورسيد برئاسة محمد ناجي، المحامي، بياناً أكدت

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شقة

تجديد الخطاب الديني لمواجهة الجمود

الصراع بين الحق والباطل في العقائد والأفكار في كل الأزمنة والأمكنة متجدد ومستمر، وكذلك الأساليب والطرق متجددة. والحق والنور أولي بالتجدد والتطور، والنهوض من الباطل، الذي هو في تطور وتجديد بطرق سريعة ومرعبة مما يحتم ضرورة التجديد في الخطاب الديني. والإسلام خاتم الرسالات وصالح لكل زمان ومكان، والنبي خاتم الرسل، وتم بعثه للإنسان والجن كافة، والديانة التي جاء بها لا بد أن تتربع على قمة البيان ولا بد أن يكون خطابها متجدداً باستمرار.

والدين الذي هو صالح لكل زمان ومكان لا يمكن أن تتصور أن يعتريه الخلف أو القصور في أي جانب من جوانبه، خاصة فيما يتعلق بالخطاب الديني الذي هو السبيل لسماعه وإيصاله للناس بكل لغات العالم، وبالأخص لغة القرآن الكريم التي اختارها الله لدينه العظيم وشرعه القويم. وتجديد الخطاب الديني محل إجماع عند علماء الدين بدون استثناء، والقول بغير ذلك يعد اتهاماً للدين بالجمود والتخلف والرجعية والقصور، ومن طبيعة الأمور والزمن السير إلى الأمام لا الرجوع إلى الخلف.

والغريب عنا أن مهمة الفقه الأساسية هي مواجهة متطلبات الحياة المتجددة والاجتهاد، وتطبيقه بسهولة ويسر على أرض الواقع، وضمن الإطار الزمني المعاصر بكل أبعاده وظروفه الراهنة، والتجديد هو خروج من القوالب والأطر الجامدة وافتتاح على العصر، بشرط الحفاظ على الثوابت الدينية الأساسية، والقواعد والمبادئ التي لا تحتاج إلى تجديد لثباتها وانسجامها مع العقل السليم والفضيلة القومية مثل العقائد والأصول، والأحكام الشرعية لا تتغير، فالزنى وشرب الخمر، مثلاً محرمان إلى قيام الساعة، والتجديد سنة كونية لتجدد الليل والنهار إلى يوم القيامة.

إن الخطاب الديني هو من أخطر القضايا في حياة العرب والمسلمين، وبيت تجديد الخطاب الديني من أهم التحديات التي تواجه أصحاب الفكر المهتمين بالشؤون الإسلامية وهو سمة ملازمة للدين تميز بها الإسلام عن بقية الأديان الأخرى باعتباره الدين الشامل للبشرية كافة، وتأكيداً على ديناميكية التجديد في الإسلام فإن القانون الإلهي المستمر في حياة الإنسان هو تأكيد قاطع على عملية التجديد وضرورة استمراره بغية حضن الأمة ودفعها لتجديد واقفها وتطوير نفسها ذاتياً نحو التقدم والرقي والحضارة حتى تكون الأمة العربية في مقدمة الأمم.

وبذلك يجب ألا يكون هناك أي قصور أو تقصير في الخطاب الديني المعاصر والألا يكون محدوداً لا يتناسب مع التطور المذهل في هذه الحياة المعاصرة التي نعيشها حالياً، وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد



كامل عبدالفتاح

الفولكلور القبطي .. ٣ / ٣

التاريخ السياسي للكنيسة المصرية وتحديد من من بداية القرن التاسع عشر يمثل جزءاً من تراثنا الثقافي الحديث، ومازالت بحاجة لدراسة وتحليل، لأن المواقف الوطنية للكنيسة شكلت الكثير والكثير، وهذا جزء من الفولكلور القبطي الذي يجب أن ننشئ عنه غير النسيان والتجاهل.. فكيف لم نقتل بعد مئات من هذا التراث التي بمعانيتها عصرية جديدة تكثير من الأعمال الفنية بالسنيما والمسرح والدراما التلفزيونية ومناهج التعليم.. شخصية البابا كيرلس الخامس بطريرك الكنيسة القبطية لها من التراث الإنساني والثقافي ما جعل الفكر الكبير عباس محمود العقاد يكتب عنه قائلاً: «إنه كان رجلاً ناسكاً متعباً مؤمناً برسالة الدين أشد الإيمان، وكان مع رعايته لفرض الدين، لا ينسى فرض الكرامة الدنيوية التي يعاملها لأصحاب السلطان ولو كانوا من الملوك أو في حكم الملوك.. خطر لعبد الاحتلال البريطاني اللورد كينشور - أن يلقاه أي غير موعده، فذهب إلى الدار البريطانية وأمر الحجاب أن يلبسوا صاحب القبطية أن نخاعته موعود في الدار، وهورول الحجاب المألزم له وهو يلبث ويكد يصيح: اللورد يا أبانا.. فسأله البابا في آفة: من اللورد يا هذا؟ وعندما علم بحقيقة الأمر قال للحجاب: ادعني يا ولد وقل لخاعته أن البابا لا يقبل بغير ميعاد. وطلب منه الملك فؤاد مرة أن يبارك وزارته كما يبارك سعدا، فلم يجبه ولم يرد على أي قال: إن البركة لا تمنح باليمين لتسلب باليسار».

البابا كيرلس الخامس في تاريخ البابوية رقم ١١٢ بين عبارات الكنيسة القبطية وظل في منصبه اثنين وخمسين عاماً، وفي ريمنا الشقرة الأولى بين كل السابطين له واللاحقين على - وقد ولد عام ١٨٢٤ ووفى ١٩١٧، وتمثل فترة بابويته حتى الآن حقبة من التجديد للكنيسة والأهتمام بالتعليم. وقد نظر المصريون - مسلمين وأقباطاً للبابا كيرلس الخامس نظرة احترام وتقدير لرجل ملت وملت على كل اعتبارات أخرى خاصة بعد أن زعم الانجليز بعد ثورة ١٩١٩ حمايته للأقلية القبطية - فما كان منه إلا أن رد عليهم: إن المصريين شعب واحد وحمايتهم موكولة لله وحده.

ومن الكنيسة إلى السنيما المصرية التي بدأت في عشرينيات القرن الماضي - والذهبت أن أول فيلم مصري كان يتناول حياة شاب مسيحي.. الفيلم اسمه (برسوم بيحت عن وظيفة) وكان من تصوير الفنان محمد بومي، وقد كتب في المقدمة بخط الرفعة بالنص ما يلي: (برسوم بيحت عن وظيفة.. أول فكاهة مصرية سينمائية غرافية وضع وتصوير محمد محمد بومي) - هذا الفيلم كان صامتاً ولم يتم عرضه.. المخرج فؤاد الجزائري اقتبس النص المسرحي الذي كتبه نجيب الريحاني ويديع خيرى، وقدمه في فيلم (حسن ومرقص وكوهين) وأول عرض له كان يوم ٢١ مايو ١٩٥٤.

الفنان حسين صدقي تحمل بشجاعة مسئولية إخراج فيلم (الشيخ حسن) الذي يتناول حياة شاب أزهري يقف في غرام فتاة مسيحية، والذي عرض في ٤ أكتوبر ١٩٥٤.. وقد تلحق تراجعاً كبيراً في عدد الأعمال الفنية التي تتناول الحياة الاجتماعية للأقباط، واعتقد أن تناول السنيما المصرية من بدايتها في العشرينيات وحتى منتصف الخمسينيات لأعمال جريئة مستوحاة من قصص عن الأقباط وحياتهم كان سبباً في منعهم الحيلولة القبطية العربي بمصر كان في حالة أضعف كثيراً من أن يؤثر في الثقافة المصرية وكانت ممر ثقافتها هي الأقدار على التأثير، ولهذا كما يمانى عن العصبية الاجتماعية أو الدينية.

مزالاً أمامنا في مصر فرصة أن تتبنى القيادة المصرية نفسها نهجا إصلاحيا ثوريا تنتج معه من جديد مسار الفكر والإبداع والفنون الراقية، أنه لن العيب أن نخاف من التاريخ.. أن نتركه يموت وحيداً.. التاريخ لا يقتل الأحياء وإنما يمنحهم فضيلة التفكير أن هم تظهروا من قبح التفكير.



اجهزة منزلية - ماركة عالميه

HAMBURG

ثلاجات - ديب فريزر

تليفون : ٠١٠٦٠٧٤٢٤٦٦

مالتي

نالتيونال

صفحة متخصصة بالاستثمار الأجنبي في مصر

يقدمها: مصطفى عبيد

Polyserve Trading

مطلوب التركيز على الصناعات الغذائية.. ومراجعة المواصفات وبرامج الحوافز

٧ توصيات لتحويل صناعة السيارات إلى قطاع جاذب للاستثمارات العالمية

يتم إلغاء النشاط في حالة عدم تحقيقه للنسب المقررة ومحاسبته بأثر رجعي عن الفروق الجمركية، وعلى ألا يتم اعتماد الاستراتيجية والتشريعات المرتبطة بها قبل القيام بهذه الخطوة الحيوية، حيث إنها تمثل نقطة الانطلاق التي سبقت عليها.

كما طالبت الدراسة بإعادة صياغة القوانين وبرامج الحوافز بما يتوافق مع اتفاقية التجارة الحرة وقياسات حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، على أن يتم الأخذ في الاعتبار السعة الدولية لالتزام مصر بتعهداتها وتأثير ذلك على مناخ الاستثمار، مع الأخذ في الاعتبار إلغاء اعتماد وإضافة الإنتاج الكمي ضمن آليات منح الحوافز.

وأوصت الدراسة بإلغاء قرار رفع نسبة مساهمة خط التجميع، (٢٨٪) شامل مواد الطلاء)، وعودتها للنسب المتعارف عليها عالمياً، (١٤٪)، على أن يتم تقييم نسبة المكون المحلي الفعلي، (يقدر حالياً بـ٢٤٪) شامل خط التجميع، وتعديل القانون بخفض نسبة المكون المحلي ليكون ٢٥٪ بدلاً من ٤٦٪، مع إعطاء فترة انتقالية لمدة عام تتراد بعدها نسبة المكون المحلي بواقع ٥٪ سنوياً لتصل ٥٠٪ خلال ٦ سنوات، وفي حال عدم تحقيق خطوط التجميع للنسب المطلوبة، فإنه يلزم تصدير مكون محلي أو مركبات تامة الصنع بقيمة فرق التقييم المطلوبة، أو إلغاء الترخيص.

كما اقترحت الدراسة منح حافز للمصنع التي تقوم بتصدير منتج نهائي أو قطع غيار لبلد الشركة الأم من خلال تبادل تجاري، بما يوفر العملة الأجنبية المستخدمة لشراء مكونات إنتاج، مع عدم الإخلال بالتوصيات السابقة.

وأوصت الدراسة بربط استراتيجية تصنيع السيارات باستراتيجية التصنيع العامة، Master Plane، وبرامج التطوير العمراني والبرامج الاجتماعية، (من صناعات صغيرة ومتناهية الصغر)، على أن تتشارك وزارات الاستثمار وقطاع الأعمال العام والإنتاج الحربي والتخطيط، في وضع تصور الدولة لاستراتيجية تعميق تصنيع السيارات، ومكوناتها وألية تنفيذها.



صناعة السيارات

وطرحت الدراسة ٧ توصيات يمكن من خلالها النهوض بالصناعة، ربما كان أهمها اعتماد أولويات تعميق التصنيع بالترتيب من خلال برامج عمل ووثقيات محددة، لتكون كالتالي، أولاً الصناعات الغذائية، خاصة كثيفة العمالة، أو التي يتوافر لها مواد خام محلية، ثانياً المركبات التجارية، (نقل أفراد وضيافة)، ثالثاً سيارات الركوب كمرحلة أخيرة.

بينما تضمن المقترح الثاني الترويج من خلال هيئة الاستثمار لتنمية المشاريع المشتركة والحد من الإجراءات المتعقبة للشركات الأم كمرحلة إقليمية للتصدير للمناطق المجاورة، واتخاذ ما يلزم لتخفيف هذا الاتجاه مع عدم الاعتماد على السوق الخاص في ذلك، حيث إنه يستهدف القطاع المحلي فقط، ولا يملك القدرة المالية أو الفنية على التوسع منفرداً.

وأوصت الدراسة على ضرورة العمل على رفع مستوى التنافسية من خلال تفعيل

واعتبرت الدراسة أن هناك توجهات غير مجدية لإشراك قطاع الأعمال العام في خطط تصنيع السيارات، ممثلة في شركة النصر للسيارات، والإصرار على ذلك رغم عدم امتلاك الشركة حالياً أيًا من المقومات المطلوبة، (كوادر/ معدات/ تمويل/ تحديث)، موضحة أن محاولات الترويج السابقة لاستغلال خطوط إنتاج الشركة كشفت عن تكلفة إعادة تأهيل الشركة لتواكب متطلبات الإنتاج بمستوى تقني مقبول تفوق تكلفة إنشاء مصنع حديث جديد.

وقالت الدراسة إنه من المفترض أن تهدف الخطوط العامة لاستراتيجية تصنيع السيارات لتواكب متطلبات المرحلة من حيث كونها برنامجاً وطنياً وتطوير وتعميق صناعة المركبات والصناعات الغذائية لها بغرض الحفاظ على موارد الدولة وخلق فرص عمل وزيادة الصادرات، إلا أنها بوضعها وتوجهها الحالي لا تحقق المرجو منها وتحتاج إلى إعادة الترتيب.

سلام

مصطفى عبيد

في البدء كان التعليم

التعليم هو الخطوة الأولى لكسب سباق التنمية، لا تقدم دون تعليم متطور. لا تنمية مستدامة ومعاداة لأصناف الدول الكبرى، والأمم ذات التأثير، والشعوب الرائدة دون علم عظيم، لذا أفضت مهنياً، ومهياً، ومسانداً، ومنجماً لأي أفكار تعيد الأمل لمنظومة التعليم.

أسبق لأي طرح جديد، وأي تصور مستحدث، وأي نقلة حقيقية للتعليم في بلادنا، بغض النظر عن مملكتها.

أشجع وأحث وأدعم بما أمكك من علم، ولسان، وفضاء إلكتروني أي تطوير حقيقي للعلم مناهجاً وأداءً وروحاً ونشاطاً. استثمار اليوم هو التعليم واستثمار الغد هو التعليم لذا أفض بكل تحيز مسانداً مشروع مصر لتطوير التعليم والذي يقوده رجل جري، وشجاع هو الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم. وهو نظام أجم في رأسي من تخفيض سعر الدولار وزيادة الاحتياطي الأجنبي لدى البنك المركزي. بالنسبة هو كذلك، ظل عالم يشاقب بشكل محموم وراء تطور التكنولوجيا وتمدها ومعجزاتها.

في زيارة لوانشطن قبل عامين التقيت أحد المسؤولين في البنك الدولي وطرقتني مشكلة التعليم في العالم العربي وقال لي إن لديكم رجلاً لديه مشروع حقيقي لتطوير التعليم، فساندته. وكان الرجل يعرض لهجوم فاس وصبرات منهجه من جمعية التكنسين من فساد التعليم ومفاهيم الدروس الخصوصية، وتابعت الرجل وأفكاره من يومها ووجدت طرحه مختلفاً وأفكاره خلافة وتصوراته عصرية، وقبل أيام قال لي وزير سابق، مشهور له بالبراعة والعقلية المتطورة إن الحكومة لديها مشروعان هما الأعمى في تاريخ مصر الجمهورية، ولو نجحنا فإن شكل الحياة في مصر سيختلف تماماً، وهما مشروع إصلاح التعليم، وتطوير نظام التعليم الصحي الموحد.

إن أي مشروع يبني الحجر مهم لا خلاف في ذلك، للجيل الحالي والأجيال القادمة، لكن مشروعات بناء البشر أكثر أهمية في تصوري، وأولى بأى إنفاق من هنا، فإن التعليم هو القادر أن يحول أزمة الانفجار السكاني إلى ثروة.

وأشارت الدراسة التي حملت عنوان «عونا نجرب شيئاً مختلفاً لنحصل على نتيجة مختلفة» عن صدور قرارات وزارية حديثة تتعارض مع زيادة نسبة المكون المحلي في هذا النشاط وتعطل نموه بالمعدلات المطلوبة لمواكبة التنافس مع سوق مستغناها بالعمالة.

وأضافت الدراسة أن الفترات السابقة شهدت عدم وضوح الرؤى في بعض الأحيان بين الوزارات المعنية وغياب التنسيق مع عدم وجود استراتيجية محددة للأهداف والأدوار وربطها بالمخطط العام لتطوير الصناعة المصرية ككل ساهم في تفاقم العقبات التي تواجه تلك الصناعة.

وأوضحت أن هذا التأخر أدى إلى تدهور منزلة وتصنيف مصر على المستوى الأفريقي والشرق أوسطي وفقاً لتقرير المنظمة الدولية لصناعة السيارات، ما يهدد الزيادة التصديرية والتنافسية في هذا المجال.

وأشارت الدراسة التي حملت عنوان «عونا نجرب شيئاً مختلفاً لنحصل على نتيجة مختلفة» عن صدور قرارات وزارية حديثة تتعارض مع زيادة نسبة المكون المحلي في هذا النشاط وتعطل نموه بالمعدلات المطلوبة لمواكبة التنافس مع سوق مستغناها بالعمالة.

وأضافت الدراسة أن الفترات السابقة شهدت عدم وضوح الرؤى في بعض الأحيان بين الوزارات المعنية وغياب التنسيق مع عدم وجود استراتيجية محددة للأهداف والأدوار وربطها بالمخطط العام لتطوير الصناعة المصرية ككل ساهم في تفاقم العقبات التي تواجه تلك الصناعة.

والله اعلم.

mostafawd@hotmail.com

دراسة إقليمية تؤكد:

٢٥٪ معدل نمو التجارة الإلكترونية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

وتماشياً مع الاتجاه الجديد، أصبحت العلامات التجارية تعتمد بشكل أكبر على تبنى النماذج الذكية والقائمة على البيانات لتقديم تجارب تسوق متكاملة تحقق رضا العملاء.

وأشارت نتائج الدراسة بأن معظم أعمار المتسوقين عبر الإنترنت غالباً ما تتراوح بين ٢٥ و٤٤ عاماً، وترى شركات التجارة أن الإعلانات المدفوعة تعتبر إحدى الأدوات الفعالة للوصول إلى هذه الشريحة المستهدفة، فضلاً عن الاستفادة من المزايا الإضافية التي توفرها للتوصيات الإعلانية، مثل عرض المنتجات وإعادة التسويق والإعلانات الترويجية.



نضال

وقال عاصم جلال، الشريك المؤسس لشركة «جلال وكراوي» للاستشارات الإدارية: «لا يملك المستهلكون ضمن قطاع تجارة التجزئة التقليدية خياراً سوى الارتقاء إلى مستوى توقعات العملاء وتقديم تجربة متميزة لهم عبر تبنى أحدث مناهج التسويق وتوظيف فرق البيع المتعددة والشاملة، من أجل الحفاظ على أعلى مستويات المنافسة مع رواد التجارة الإلكترونية الإقليمية والعالمية». وتوضحت الدراسة متاجر التجارة التقليدية بتبنيهاً استراتيجية القنوات التسويقية مشاركة وتبنى خطة تسويقية تتيج للمستهلكين مشاركة متكاملة ومستمرة مع العلامة التجارية باستخدام قنوات متعددة مثل المتاجر التقليدية وصفحات الويب وشبكات التواصل الاجتماعية والتعليقات الذكية والهواتف المحمولة، بما في ذلك المواقع الإلكترونية وتطبيقات الهواتف المحمولة، بما أنها تلبي احتياجات المستهلكين، وذلك في سياق الحفاظ على تفضيلاتها ضمن الأسواق المستهدفة، ولفتت الدراسة أيضاً إلى أن إحدى المزايا الرئيسية للقنوات المتعددة تتمثل في قدرتها على توفير تجربة استهلاكية فريدة للمتسوقين.

تكررت دراسة حديثة أجرتها مؤسسة أوربنت بلانيت إن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هي المنطقة الأسرع نمواً بين أسواق التجارة الإلكترونية، مدفوعة بمعدل نمو سنوي قدره ٢٥ في المائة. وأوضحت الدراسة أن هذا النمو بالدرجة الأولى إلى عدة عوامل أبرزها سهولة التسوق وسرعة التسليم إلى جانب تنوع الخيارات والدفع والقدرة على التحقق من جودة المنتج من خلال التقييمات والتصنيفات المدرجة من قبل العملاء الآخرين قبل إتمام عملية الشراء.

وتعتبر دولة الإمارات الأكثر تقدماً في مجال التجارة الإلكترونية على المستوى الإقليمي، تليها المملكة العربية السعودية.

وقال نضال أبوزكي، مدير عام مجموعة أوربنت بلانيت، إن منطقة الخليج العربي والشرق الأوسط تشهد تطورات متسارعة، ما يؤكد الحاجة الملحة لتحديد الاتجاهات الناشئة، خاصة التجارة الإلكترونية، وأكدت الدراسة أن التسويق الإلكتروني لن يهبط عصر المتاجر التقليدية في منطقة الشرق الأوسط، وأوصت الدراسة التي أعدتها وحدة الأبحاث بالمؤسسة بالتعاون مع مؤسسة «جلال وكراوي» للاستشارات الإدارية أن المستهلكين في الوقت الراهن يتجهون إلى الدعم بين النموذجين التسويق الإلكتروني والتقليدي خلال تجارب الشراء، الأمر الذي يفسر استمرارية تواجد متاجر التجزئة التقليدية على الرغم من النمو المطرد الذي يشهده قطاع التجارة الإلكترونية إقليمياً، وبالمقابل، أشارت الدراسة إلى أن تجاهل أهمية التواجد على شبكة الإنترنت يمكن أن يؤثر بصورة سلبية على تجار التجزئة.

ولفتت الدراسة إلى أن تجار التجزئة يضعون تركيزهم بالدرجة الأولى على تعزيز تجربة

تفاوضاً بأوساط الاستثمار الصناعي بسبب تسهيلات المركزى



شعبان



عامر

فقط، ومد مهلة للمصانع المتعثرة حتى يمكنهم سداد ٥٠٪ من المديونية، وتكليف مديري البنوك بسداد رسوم الدراسات التي تطلبها البنوك عند الاتمان وعدم تحميلها على المستثمرين، بالإضافة إلى منح تسهيلات للمستثمرين لسداد مديونياتهم للكهرباء والمياه والغاز تخفيف الأعباء.

وشدد سعد الدين على تأكيد طارق عامر على السعي نحو حل كافة المشكلات التي تواجه المستثمرين وأن تنفيذ مبادرة الـ ١٠٠ مليار جنيه الأخيرة سير يغطي ثابته لدعم الصناعة، بالإضافة إلى استمرار مبادرة الـ ٥٥٪ للصناعات الصغيرة والمتوسطة وقابلة للتجديد.

وطالب سعد الدين بضرورة توحيد الدولة لسعر الغاز لكافة الصناعات والشركات وتوجيه الدعم على الإنتاج والتصدير فقط مع عدم لوجود أى تلاعب وخلق أسواق موازية.

العملاء، وألا تقوم البنوك بالحصول على شيكات كضمانات للتسهيلات أو ضمانات تكافئية والإكتفاء بالحصول على السندات الأجنبية، وعدم اللجوء إلى القضاء إلا في حالة ثبوت عمليات تحايل من قبل المصانع فقط.

قال الدكتور محمد سعد الدين رئيس لجنة الطاقة باتحاد الصناع إن السياسات الجديدة لطارق عامر محافظ البنك المركزي في ملف الصناعة ستحقق طفرة غير مسبوقة في الإنتاج المحلي خلال السنوات القليلة المقبلة.

وأوضح سعد أن أغلب التحديات التي كانت تواجه الصناع في مصر في ملف السياسات التقنية أصبحت عبارة عن تسهيلات وحوافز اثمانية تتمتع بها كافة القطاعات الصناعية لتخفيف الأعباء عن كامل المستثمرين لتسهيل عملية الإنتاج وتحريك السوق، وتابع، مؤكداً أن التسهيلات توقف عمليات اللجوء إلى القضاء إلا للضرورة وعقوبات التلاعب

تخوذة حالة من التفاوض أوساط المستثمرين خاصة الصناعيين منهم بسبب التسهيلات الجديدة المنوحة من البنك المركزي للقطاع الصناعي، ومبادرة مساندة المتعثرين.

أكد الدكتور محمد خميس شعبان الأمين العام لللائحة المصرية لجمعيات المستثمرين ورئيس جمعية مستثمري أكتوبر أن التسهيلات المقررة من البنك المركزي للمستثمرين جاءت مطابقة لمطالب المستثمرين، وقال إن البنك المركزي قام بتعديل مهلة المصانع المتعثرة أو التي في طريقها للتعثر بحيث تسدد ٢٠٪ في موعد غايته ٣٠ يونيو ٢٠٢٠ وباقى نسبة الـ ٥٠٪ حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٠.

وكان طارق عامر محافظ البنك المركزي التقى بجمعيات المستثمرين ليبحث مشكلات تعثر المصانع وكيفية إعادة تشغيلها مرة أخرى.

وتعهد البنك المركزي بعد سداد ٢٠٪ من المديونيات بخفض التسهيلات من القوائم السلبية لديه لدى الشركة المصرية لاستغلال الائتماني، وعدم سريان حظر التعامل فيما يخص هذه المديونية بالإضافة إلى التنازل عن جميع التسهيلات المتداولة والمتبادلة لدى المحاكم فور الاتفاق على السداد.

أكد «خميس» أن البنك المركزي قام بإرسال هذه التعليمات إلى كافة البنوك للتنفيذ الفوري على مبادرة سريعة منه لتحسين سياسة تعامل الجهاز المتضرر مع رجال الصناعة والإنتاج.

وأشملت تعليمات البنك المركزي للبنوك المحلية على ضرورة إعطاء الدراسة الائتمانية وصدارة المشروع بحيث يكون الاعتماد على الإيرادات المشروع كمصدر لسداد المديونية وتقادي الأفرات في الحصول على كفالات شخصية وضمانات من

شل مصر تشارك في اكتشاف رواد الأعمال المستقبليين

التحليلي والمتكبر من خلال - scenario plan ning methodology برنامج شل «تخيل المستقبل».

بالإضافة إلى ذلك، شاركت شيماء فايد في اللجنة الخاصة بتكثيف رادات الأعمال، وتعد شيماء فايد إحدى خريجات الدورة الأولى من برنامج شل انطلاقاً عام ٢٠١٥ الذي ساعدها على تنمية قدراتها ومهاراتها القيادية والإدارية، ودعمها في بدء مشروعها بنجاح، مما أهلها لتصبح عضواً في لجنة التحكيم مبادرة «مصر تبدأ».

وانطلق برنامج «مصر تبدأ» عام ٢٠١٧، ويهدف إلى دعم رواد الأعمال وتجهيزهم إلى الدخول في سوق العمل، كما يوفر المنتدى فرصة للالتقاء والتواصل مع أكثر من ١٠,٠٠٠ مشارك من مختلف الصناعات والمستثمرين والمهنيين الرياديين والموجهين والشركات والكيانات الحكومية ووسائل الإعلام.



جانب من الشباب المشاركين

المجتمع في جميع أنحاء مصر، ونحن على يقين من أن رواد الأعمال المصريين قادرون على النهوض بالاقتصاد الوطني ودفع عجلة الإنتاج، كما قدمت بالاشتراك مع مدير العلاقات الحكومية لشركة «المستقبل»، التي تشجع رواد الأعمال على التفكير

شاركت شركة شل مصر في المنتدى السنوي الثاني «مصر تبدأ»، الممول من حكومة المملكة المتحدة بدعم من مؤسسة التمويل الدولية، بهدف إلهام الآلاف من رواد الأعمال والشركات الناشئة ذات التأثير المجتمعي ودعم أفكارهم من خلال توفير خدمات تدريب وتوجيه تعليمي وإرشاد ودعم في تجاري على مدار ٤ أشهر.

وشارك معتر درويش نائب رئيس مجلس الإدارة في لجنة التحكيم إلى جانب مسؤولين من الشركات العالمية الداعمة لرواد الأعمال والشركات الناشئة، وقد استمعت اللجنة إلى ١١ شركة تم اختيارها من أصل ٤٤ شركة ناشئة. وقد فاز بالمرکز الأول لهذا العام شركة يابرو التي تعمل في مجال تحويل المخلفات الزراعية إلى فحم حيوي أقل تلوثاً للبيئة، بجائزة قدرها مائة ألف جنيه، وقال معتر درويش إن الشركة قدمت العديد من برامج الاستثمار الاجتماعي الرائدة، وستستمر في دعم الكوادر الشبابية ذوي الأثر

«نستلة» مصر تطلق مبادرة صحية

أطلقت شركة «نستلة» مصر، مبادرة «أخترت صحي»، لتبني نمط حياة صحي، ومزاولة العادات الغذائية والبدنية السليمة، من تقاليد الطعام الصحي وزيادة النشاط البدني، تعمل المبادرة التي نظمتها نستلة في يناير الجاري والذي اعلمته «شهر الصحة العافية»، على الوصول إلى أكبر عدد من الأشخاص بإقامة العديد من الأنشطة في محلات الهايبر ماركوت والسوبر ماركت حتى نهاية الشهر الجاري.

تشمل المبادرة توعية عدد من خبراء وأخصائي التغذية على اثنين من أكبر المتاجر التجارية «هايبر وان ماركوت» وكافيهو المعادي، والتي تتميز بأعلى معدلات لوزان، بهدف تشجيع المتسوقين على تناول طعام أكثر صحية، واتباع أسلوب أفضل للحياة بشكل عام.

وتعمل المبادرة كذلك على تواجده عدد من ممثلين الشركة في أكثر من ١٧ متجراً، في أنحاء مصر طيلة شهر يناير، لتوزيع كتيبات التغذية، والتوعية بكيفية قراءة البطاقة الغذائية، تطبيق نظام غذائي متوازن يمزج الصحة والجمالية والصحة العقلية، وقالت سارة كتمان، رئيس قسم التغذية والصحة والعافية في نستلة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال

أفريقيا أن المبادرة هذا العام تحاول تعريف المستهلكين بكيفية قراءة البطاقة الغذائية وتعزيز معرفتهم بها ما يتيح اختيار منتجات صحية أكثر، وقد ارتكزت المبادرة على ذلك علماً بأن الكثير من الناس لا يزالون يفتقرون مهارة تفسير البيانات الغذائية المدونة على أغلفة المنتجات، تأتي المبادرة امتداداً لروية نستلة الهادفة لتحسين جودة الحياة والمساهمة في بناء مستقبل صحي أكثر.

تسعى الشركة هذا العام إلى تحقيق أحد التزاماتها تجاه المجتمع، وتعد شركة نستلة مصر شركاء تابعة مملوكة بالكامل لشركة نستلة أس إيه العالمية المتخصصة، في مجال الصحة والتغذية، والتي يقع مقرها في سويسرا، ويعود تاريخ نستلة في مصر إلى أكثر من ١٠٠ عام، عندما تمت أول عملية بيع لمنتجات دقيق الحبوب للأطفال في مصر عن طريق مستوردين عام ١٨٧٠، وبدأت الشركة عملياتها في مصر، من خلال مقرها الرئيسي في القاهرة عام ١٩٨٨.

وتتمتلك نستلة الآن ثلاثة مصانع للأغذية والمشروبات في مصر، وعمسطن بمدينة السادس من أكتوبر، والمصنع الثالث في مدينة بنها، ويعمل بها ٣٥٠٠ موظف.



المستشار مصطفى الطويل

الواقع الأليم

حقيقة الأمر أن صفقة القرن هي تأكيد للواقع الأليم الذي يعيشه الفلسطينيون من ناحية، والعرب كافة من ناحية أخرى...

سياسة الرضخ التي انتهجها الفلسطينيون - بل وبعض الدول العربية - منذ عهد الرئيس الراحل أنور السادات...

الرئيس الشرفي لحزب الوفاق



محمود الشربيني

روح الوطن.. أين ذهبت؟

«رجل عجوز استبد به الحرف، يكتب بقلم يقطر بالحدق الأسود، إنها معنة... إن رجلا رفعت مصر ككائنه الأبية إلى مستوى القمة...

msh.msh@yahoo.com



المستشار حليم لبيب يكتب:

جلست أكثر من ساعة كاملة مع مفكر كبير، كان حديثنا عن التعديل الذي أجراه مؤخرا مجلس النواب على قانون الحفاظ على التراث...

البعد السياسي لفن العمارة



والتسم المفكر ابتسامه عريضة، وقال لي: هل تعلم أن فن العمارة يجسد قوة الدولة وتوجهاتها السياسية، وأن منافذ المعلومات الآن تنوعت وتعددت وفقا للعقيدة، أو البعد السياسي، وبالتالي نشأت صراعات بين الرأي والرأي الآخر...

الأبراج الشاهقة تؤكد سيطرة الاقتصاد في زمن العولمة الطراز المعماري يوضح التوجهات السياسية للدول



تراث معماري إسلامي



انهيار البرجين أدى لكبرياء أمريكا

حركة القوة العسكرية في أي مكان في العالم، وعرف نظام العولمة البريطاني باسم عصر السلام، كم عرضت بريطانيا باسم الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس...

وفي الألفية الأولى بعد الميلاد، في ظل تفاعل قيم ولفسفة وقوة عسكرية مع التعاليم المسيحية تحالفت الثقافة اليونانية مع القوة العسكرية الرومانية التي أوجدت الإمبراطورية الممتدة في العالم القديم...

وسيطرت الأمريكية الحربية والتجارية على هذا السرد التاريخي للأحداث بكثفت لنا عن وجود علاقة بين شكل العمران والسياسة من منظورين: أولهما تاريخي وثانها عقائدي...

وتبعاً لفرضية اعتبار علاقة موجودة بين المدنية والسلطة تتجاوز حدود الزمان والمكان، فقد اتخذت المدنية التاريخية نماذج لاستبساط حلول للمشكلات التي تعاني منها البيئة الحضرية المعاصرة...

وقد خرج علماء اليهود بنتيجة أنه لا وجود ماديا للهيكل إلا أن أطماعهم السياسية لا تريد الاعتراف بما توصل إليه علم الآثار...

وبالتالي فإذا أخذنا بعين الاعتبار أن مجمع المتوهدين وهو أعلى سلطة دينية يهودية كان مقره القسطنطينية، تبين لنا أن هذا الادعاء كان مدروسا ومقصودا...

وبناء عليه يتضح لنا أن توظيف الدين والطواهر الثقافية الأخرى مثل العمارة لخدمة الأهداف السياسية لليهود أصبحت حقيقة مقلقة في الوعي اليهودي، وكنوبوية تناقض كواقع في الوعي العربي الإسلامي...

وفي محاضرة ألقاها المؤرخ الأمريكي أرست مارتين في كلية الآداب جامعة القدس ونشرتها جريدة «الراي» الأردنية بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٤، روى على الحاضرين مثل من أمثلة التداخل بين العمارة والسياسة...

وتحت بوأته، لكنه خرج صريحا دون أن يهنا بسكناه أو الفخر به، إنه قصر انتصار الولايات المتحدة الذي يسمى اليوم قصر الشعب، وهو مبنى مهيب يقع في قلب العاصمة وبخارست...

وحتى الآن لم يتغير وجه القدس، وتشرّف على ذلك التاريخ والدينى للمدينة، في أن يوجد عليه كنائس عديدة، وبعد التزلزال الذي ضرب بخارست سنة ١٩٧٧، وادى إلى تحطيم بعض مبانيها...

قانون الحفاظ على تراثنا المعماري.. خطوة ايجابية



حنان أبو الضياء تكتب عن:

في عالم الإبداع ستظل نادبة لطفى التي رحلت عن عالمنا صباح الثلاثاء الماضي، لها مكانتها الخاصة، التي لا يستطيع أحد الاقترب منها؛ لأنها «سيدة الاحساس»، الانسانية التي ترى دوما أن أفضل ما يجب التمسك به جيدا، في حياتنا هو بعضنا البعض. النجمة الجميلة ذات الطلة المختلفة والابتسامه المشرقة والقلب الحنون «نادبة لطفى» التي كانت دوما زهرة فواحة في واحتها. إنها من أجمل النساء اللواتي ظهرن على الشاشة؛ ذات سطوع ذهبي تصبح به رمزاً للجمال والأناقة...

نادبة لطفى

... وإنسانيتها التي تفوق البشر



أدهشتنا بخفة دمه في أعمالها الكوميدية، وأبكتنا مع كل مشهد دراما أدته، إنها المهمة مصدر للوحى والإبداع والجمال ورفى الأسلوب ذات العينين الواسعتين والمشيئة للاهتمام، والتي تتجلى بشخصيتها الحقيقية في غالبية الأدوار التي كانت تجسدها. الرائعة التي لم تتصنع الأنافة، ولم تدع الجمال، بل كانت تجمع بين كل هذه المواصفات في حياتها الطبيعية بعيداً عن الشاشة؛ التمثول الامتل لجمال المرأة الحقيقي، الذي لا يعتمد على الشكل فقط، ولكن روحها تستحوذ عليك إلى أبعد الحدود.

بيتها 19 شارع البستان - الدور التاسع هذا المكان الذي يعوى الكثير من الذكريات فيه دخل إليها أحمد المدرسة لأول مرة، وشهدت ريوعه تفاصيل معظم أعمالها الفنية. أما غرقها بمستشفى المعادي العسكري فملئية بالذكريات الجميلة ومنها تكريمها عن أحد أعمالها الوطنية والتي ربما لم يكن بعد الإفصاح عنها. لذلك لم يكن تكريم الرئيس الفلسطيني محمود عباس أبو مازن، لنادية لطفى، وتقليدها وسام القدس، بمستشفى المعادي العسكري، إلا تقديرًا لمشاراها الوطني والفني الطويل؛ ويشهد لها الشاعر الفلسطيني الشهير (عزالدين المناصرة) بأنها كانت امرأة شجاعة عندما زارتهم خلال حصار بيروت عام 1982. وبقيت معهم طيلة الحصار حيث خرجت معهم في (سفينة شمس المتوسط اليونانية إلى ميناء طرطوس السوري، والجميل ان التكريم صادف احتفالها بعيد ميلادها. لذلك سيظل العام 1982 محفورا في تاريخها الوطني. فرغم انها كانت في رحلة إلى العاصمة اللبنانية بيروت، خلال الحرب اللبنانية الأولى، إلا انها انضمت إلى المقاومة الفلسطينية، ووقفت بكاميرتها وأعطتها لمحات تلفزيون عالمية وللأفلام التسجيلية التي أنتجتها بنفسها، ويقال إن نادبة لطفى هي من رصدت مجزرة صابرا وشاتيلا التي نفذتها إسرائيل في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

بولاً محمد مصطفى شقيق الاسم الحقيقي، والذي ربما تكشف الأيام عما يحويه من أعمال رائعة، المولودة لأب مصري أخذت منه وطنيتها وإنسانيتها وأم بولندية منحتها هذا الجمال المختلف والوجه الصبوح الندي، والمكتشفة من المخرج رمسيس نجيب وهو من قدمها للسليمان وهو ما اختار لها الاسم الفني (نادبة لطفى) اقتباساً من بطله نادبة في «لا أنام» للكاتب إحسان عبد القدوس، والذي قدمت من تأليفه أعمالاً عدة.

نادبة لطفى المتفردة التي ترى أن الأهم في حد ذاته يعلم الإنسان أشياء كثيرة عندما يمر بحالة صعبة، وعلياً أن نتعامل بحب مع الأشياء الصعبة من أجل التغلب على الصعاب، لذلك عندما كانت تحجز في المستشفى تخلق حالة ذلك مع الجمال والمكان للغلب على الألم.

نادبة لطفى إنسانيتها تفوق البشر فإذا كان البعض يعلم كم كانت تحب كليها وتعتبره صديقاً فقد لا يعلمون أنها كانت من المنضمين إلى «جمعية حماية الجمير» التي تأسست في 1980 وكان رئيسها الفنان الراحل زكى طليمات، ومعه انضم فنانون وصحافيون وكاتب مشاهير، كله حسين وعباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم، والسيد بدر وأحمد رجب وغيرهم. علاقتها بالفنانين لها مذاق مختلف، وخاصة أنها لم تعان من شائعات تطلها وخاصة مع العندليب، رغم العلاقة القوية التي كانت تجمعهم. ولعل المشهد في (الخطايا) مع عبد الحلیم حافظ حيث كان يضرها بالحقيقة وترد له الضربة، يشبه علاقتهما بالضبیط، فقد كانا يعجزان سوياً طيلة الوقت.

مشوار نادبة لطفى ملن بالعديد من الأعمال الرائعة ومنها «السمان والخريف» المحول إلى عمل سينمائي في العام 1967، حيث أدت باقتدار شخصية يري باعتبارها ضحية اجتماعية، تماماً كما سبق أن قدم نجيب محفوظ نور في صورة الضحية في «الصل والكلاب»؛ ولكم كانت مبهرة

أهم أعمالها:
سوليفان
على ورق
سوليفان
الناصر
صلاح الدين
سلطان
حب إلى الأبد
عمالة
البحار
على ورق
سوليفان
اللاجئين الفلسطينيين في لبنان
حيا الوعيد
السبع بنات
وعدي يا أمي
مع الذكريات
قاضي الغرام
السمان والخريف



مجال الفن، حيث مارست الرقص الاستعراضى فى السينما والمسرح، من ثم افتتحت كازينو بدعيه، وقصه حبها وزواجها من الممثل الكوميدى نجيب الريحاني، من بعد تعرضها للخيانة من ابن أختها، الذي يتلقى أموالاً لقاء إفشال وإفلاس كازينو بدعيه. وأخيراً تركت مجال الفن، وتعود إلى بلدتها الأم لبنان لتتموت. فيلم «الستيجل» لحسين كمال (1965)، من الأفلام المهمة التي عالجت مشكلة اجتماعية نفسية حيث لعبت دور زوجة الجار التي أخذت مكان أختها بزواجها هذا، والذي كان خارجاً عن إرادتها. وتعيش أيضاً حالة نفسية عصبية، فتلتقي مع جارها كمال الشناوى في علاقة وكل منهما يعيش هذا السأم، إنها علاقة عاطفية غير طبيعية، فالناساة التي يعيشانها هي التي جمعتهما، فكل منهما لم يختار حياته، تلقاها جازرة ولم يساهم في خلقها. يجادلان أن يتغلبا على كل هذا إلا أنهما يصدمان بالستيجل، بالواقع الفريض على كل منهما. وفي «الخاتنة» لكمال الشيخ مع محمود مرسى وهو أهم أفلام الدراما النفسية المعتمدة على الشك وأكترها اكتمالاً، لا سيما وهو مبنى درامياً على عمليتي شك مركبتين: شك أدته بنوعوية وخوف الإهم (نادبة لطفى) فى خيانة زوجها أحمد (محمود مرسى) لها، وهو الشك الذي يوصلها للوقوق فى الختلا، ليقرب الشك داخلها إلى شعور بالذنب، بينما يتصاعد الشك فى نفس أحمد ليُدفع الدراما تدريجياً إلى النهاية المأسوية التي يقتل فيها رجل حكيم يحترمه الجميع زوجته فى ثورة جنون. وتيتبع فى مشاهد فيلم «قصر الشوق» لحسن الإمام، بالتحول من رافضة إلى زوجة لشخص ضعيف الشخصية. وفى «على ورق سيلوفان» الفيلم المصرى إنتاج عام 1975، وقصة يوسف إدريس، وإخراج حسين كمال، تعاني قسمت من زوجها الرتيب، فتلقى بنفسها وسط المجتمع، إلى أن تتغير حياتها تماماً حينما تعرف على هشام الشاب المقتنع ولكنها لا تقع فى الخيلية وتعرف الحد الفاصل الذي يمنعه عن الخيانة، وفى الواقع إن نادبة لطفى لها علاقة قوية مع الكاتب والأديب يوسف إدريس، حيث تعرفت عليه فى الستينيات وجمعهما حب قراءة الأدب، و«الطاوله» معاً، وقدمت له عام 1968 فيلم «3 قصص» القصة الثانية «5 ساعات» التي كتبها يوسف إدريس وأعد لها السيناريو والحوار بكر الشرفاوي، وشاركها بطولته محمود المليلجى فى هذا العمل أصبحت بمثابة الجوهرة الأكثر قيمة من تكون امرأة تتره نفسها مما يعاب؛ لتصبح كالمرأة الصالحة التي تحول إلى المنع فى فيلم «طريق الدموغ» الذي عرض فى الموسم (1961)، وتمت أن ينجح هذا الفيلم ويحقق مكاسب مالية كبيرة؛ وهذا ما حدث.

وقدمت شخصية بدعيه مصابئي الراقصة الأشهر فى تاريخنا المعاصر، والأكثر إشارة للجدل، قامت نادبة لطفى بدور بدعيه باقتدار من أحداث خطيرة مرت بها منذ حادثه اغتصابها، وانتقالها إلى مصر، وكيفية دخولها

من أنصار التقاليد القديمة التي تحرم على المرأة ان تشارك الرجل طعامه حتى لو كانت زوجته، لا لأنها تقاليد تحط من قيمة المرأة، بل لأنها تصون المرأة من أن تبدو أمام رجلها فى شكل منفرد.. شكل حيوان يأكل ويلتقط الطعام بشفتيه ويضعه بأسنانه، فى حين أن الشفتين لم تخلقا إلا للقبل والأسنان لم تخلق إلا للابتسام ماجى فى هذا العمل أصبحت بمثابة الجوهرة الأكثر قيمة من تكون امرأة تتره نفسها مما يعاب؛ لتصبح كالمرأة الصالحة التي تحول إلى المنع فى فيلم «طريق الدموغ» الذي عرض فى الموسم (1961)، وتمت أن ينجح هذا الفيلم ويحقق مكاسب مالية كبيرة؛ وهذا ما حدث.

ولعبت البطولة امام محمود ياسين ونيللي، ثم «على ورق سوليفان» مع المخرج حسين كمال الذي يعد علامة مميزة فى افلام نادبة لطفى، وبرعت فى مشهد النهاية بأداء مميز لعنق الحب الحقيقي؛ وما يحدث لنا عندما نكتشفه، وفى «الموميا» لشادى عبد السلام؛ يكفى حركتها المدروسة فى المكان بالعيون الفرعونية لتكون أحد أسباب عالمية الفيلم.

واللتقت مع العندليب «عبدالحليم حافظ»، فى عمليتين الأولى «الخطايا» ثم فى «أبى فوق الشجيرة» ومن المعروف ان علاقتها بحليم كانت صداقة قوية جداً.

حب لا أنساه | **أيام بلا حب** | **حياة عازب** | **صراع الجبابرة** | **مذكرات تلميذة** | **من غير ميعاد** | **الخطايا** | **أبى فوق النذرة** | **النظارة السوداء**



قراءة فى عقل «أبوشقة»

ثلاثة أمثها خرجت بها من رحلتى الاختيارية إلى عقل المستشار بها، الدين ابوشقة. رئيس حزب الوفد وما يحمله من أفكار للتصعيد الثامن من ولادته الأولى فى رئاسة حزب الوفد ولشكل النظم السياسى لمصر خلال السنوات القادمة.. هدى من هذه الرحلة والقراءة فى عقل تلك القامة السياسية والقانونية الكبيرة هو استشراف المستقبل السياسى ليس للوفد فقط وإنما لمصر بشكل عام، خاصة أن فرصة وجود رجل بهذه القيمة على رأس الوفد واللجنة التشريعية والدستورية بمجلس النواب، وفى ظل هذا المعام الحاسم بما يحمله من استحقاقات دستورية سوف تشكل مصر لسنوات قادمة قد لا تتكرر.

أما ما خرجت به من رحلتى هذه التي أرتبت لها أن تكون درشة غير رسمية.. فأولها أن رئيس الوفد لديه مصلحتان لا ثالث لهما.. المصلحة الأولى هي مصلحة مصر وكيف تصل لبر الأمان بنظام انتخابى محكم يخلق الباب على أى قلائل قد تسببها تلك الاستحقاقات.. أما الثانية فهي كيفية بناء نظام سياسى حزبى وفى القلب منه الوفد للوصول إلى الدولة المدنية الحديثة التى يشدها الجميع.

أما الشئ الثالث وهو الأهم أتت وجدت فى رئيس الوفد سياسيا من نوع آخر.. فالرجل يتحدث داخل مكتبه وفى الغرف المغلقة تماماً كما يتحدث فى العلن.. فى استقامة قد لا نجد لها بسوية فى بعض السياسيين.. فى البداية سألت المستشار بها، الدين أبو شقة مباشرة لماذا مصر الوف على تطبيق نظام القائمة المغلقة دون غيرها بنسبة 57% وأقول لكم إجابته بدون تصرف..

قال رئيس الوفد إن أى نظام انتخابى لابد أن يراعى مصلحة الوطن والتاريخ والوفد. أجرى دراسة مستعجلة حول النظم الانتخابية جميعاً ووجد الآتى أولاً النظام الفردى يودى إلى تدخل المال السياسى والشاوى الانتخابية ولا يستطيع حوض الانتخابات الفردية والخوض بها سوى أصحاب رؤوس الأموال الضخمة أو العصبيات الكبيرة، ويعطى فرصة لتسلل الجماعات الدينية التى لا تزال تحاول العودة إلى المشهد ولا يوجد نظام يعطيها هذه الفرصة أفضل من النظام الفردى.

أما نظام القوائم النسبية فقد يكون مناسباً فى مراحل الاستقرار الكامل حينما أما فى تلك المرحلة فإنه سيأتى ببرلمان غير متجانس لأن نجاح الأول من قوائم مختلفة سيأتى بنواب من كل صوب وحذب ويخلق برلماناً متنقلاً.. هذا خطر على الدولة المصرية بالكامل يجب أن لا يحقق العدالة بين المرشحين، فأحياناً تجد مرشحا قويا وأدرج فى القائمة رقم 3 مثلا فيصبح المرشح المتقدم بدون جهد وينتظر فرص الأكثر استحقا، بالإضافة إلى أن نظام القوائم النسبية يخلق مصراعاً داخل الأحزاب على ترتيب الأسماء ومعايير من يقدم باللائحة ومن يتأخر.

أما نظام القوائم المغلقة.. والكلام لرئيس الوفد.. فلنأخذ نرى أنه الأنسب فى الوقت الحالى لأنه يعطى الفرصة للأحزاب للالتفاف وبناء نظام سياسى سليم يتيح التناضح بين ثلاثة اتجاهات ملما هو الحال فى كل دول العالم.. ويرى المستشار بها، الدين ابوشقة ضرورة وجود ائتلاف ليبرالى ويسارى ووسطى، والوفد يمثل الاتجاه الليبرالى بطبيعة الحال.. إلى هنا انتهى كلام المستشار بها، الدين ابوشقة.. وفى التحليل فإن تلك الكلمات تؤكد أن الوفد عندما أعلن عن تنيته نظام القائمة المغلقة مع 75% للفردى جاء بعد دراسة وروية تركزت على قاعدتين أساسيتين هما مصلحة الوطن فى هذه المرحلة بالاعتماد على نظام أن يتيح للأحزاب اقتناض العناصر والنفع بها فى معركة انتخابية سواء هى مجلس الشيوخ أو النواب وتكون الأحزاب السياسية مسئولة عن اختيارها لمرشحيها بالكامل، وتحول الانتخابات إلى انتخاب برامج حزبية بدلا من اختيار أفراد.

أما القاعدة الثانية فهي منح الأحزاب السياسية فرصة الانسجام أو التحالف فى تجارات معروفة وهنا يظهر الأتجاه الحزبى، وليس تكتلات القرون الماضية إلى زجاجة الانتخاب.. وفى بوقته الوطن من خلال التيارات التشريعية الواحدة لمارسة السياسة وهي الأحزاب.. وهنا يأتينا سؤال مهم حول التقلبات الانتخابية، هل هذه القوائم ستكون التقلبات فى عتد أحزاب متوائمة فى الرؤى أم أن الأحزاب ستسخر على حالة الانقسام وتغوض الانتخابات فرادى، وكل حزب بشكل قائمته؟

فى رأى ليس أمام الأحزاب السياسية سوى الانخراط فى تحالف انتخابى جامع تخوض من خلاله الانتخابات ويعدا تشكل داخل البرلمان المعارضة والأغلبية بحسب ما تحسنه الأحزاب المحسوبة على الوسط أو اليمين أو التيار الليبرالى.. ومن المؤكد أن الانتخابات القادمة لن تفرز أغلبية واضحة لأي حزب خاصة فى ظل ائتلاف العديد منها، وفى الغالب سيختار حزبان أو أكثر التحالف داخل البرلمان لتشكل الأغلبية وسيختار حزب من حصل على نسبة معقولة من المقاعد أن يكون بصرف المعارضة.. ويتقبل من التفكير فى رؤية الوفد سنجذ أن الحزب أولا اسلهم تراه وتجريته العريضة فى تأسيس النظم الانتخابية فى مصر وأن ممرات الأخذ بنظام القائمة المغلقة منطقية بشكل كبير وواقعية، والعرض منها الوصول إلى نظام سياسى أمثل بقودنا كما أشرت سابقا إلى برلمان متجانس بفرته، ويحقق مصلحة الدولة المصرية فى تلك المرحلة الفارقة نحو الوصول إلى الاستقرار الكمال.



المصري يخشى مفاجآت طنطا

الليلة.. الأهلي يتحضر لتحطيم عقدة بيراميدز في مواجهة نارية بالدوري



تشاتشيش



الأهلي وبيراميدز.. مواجهة من العيار الثقيل



فاير

ويتمتع بيراميدز على تشكيلته التي تضم الحارس المهدي سليمان وأمامه الرباعي على جبر وأحمد أيمن منصور ورجب بكار ومحمد حمدي في خط الدفاع، ونيل عماد دونجا وأحمد توفيق وعمر جابر وإسلام عيسى في خط الوسط، والثاني جون أنطوي ودودو الجباس في الهجوم.

وفي السويس، يبحث المصري عن مصالحة جماهيره واستعادة الانتصارات أمام طنطا.. ويحتل الفريق البورسعيدى بقيادة مدربه إيهاب جلال المركز الثاني عشر برصيد ١٦ نقطة، ويحتل طنطا بقيادة مدربه أيمن المزين المركز قبل الأخير برصيد ١٣ نقطة.

والسنغالي أليو بادجي وأيمن أشرف ومحمود متولي.

واستعد بيراميدز دون راحة للمواجهة أمام الأهلي، بحثاً عن تحقيق الفوز على حساب للفريق جلسات مكثفة مع لاعبيه لمطالبتهم بالفوز وحصد النقاط الثلاث.. وأثارت إدارة بيراميدز أزمة بتوليها بعدم بث المباراة تليفزيونياً لخلافات مع الشركة الراعية.

ويغيب عن بيراميدز عبد الله السعيد للإيقاف، ومحمد فتحى والأوغندي عبده لومالا للإصابة، وتحيط الشكوك بجاهزية الثاني محمد فاروق والبوركي إيريك تراوري.

مواصلة انتصاراته المحلية.

ويغيب عن الأهلي رمضان صبحي وحمدى فتحى ومحمد محمود وسعد سمير وكريم وليد نديفيد للإصابة، ويعتمد الأهلي على تشكيلته التي تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعي الدفاعي محمد هانى ويسار إبراهيم ورامسى ربيعة والتونسى على الملوف، ويقود خط الوسط عمرو السولية والمالى أليو ديانج وأمامهما محمد مجدى أفضة، بينما يقود خط الهجوم حسين الشحات والتيجيرى جونيور آجاي ومروان محسن.

فاير يحتفظ على مقاعد البدلاء بعدة أوراق رابحة على رأسها وليد سليمان وأحمد الشيخ

على رأسها عبد الله السعيد نجم بيراميدز ورمضان صبحي نجم الأهلي.

ويحتل الأهلي الصدارة برصيد ٣٦ نقطة من ١٢ فوزاً متتالياً بعلامة كاملة ويعد صاحب الهجوم الأقوى بتسجيل ٣٥ هدفاً وصاحب الدفاع الأقوى باستقبال هدفين فقط بينما يحتل بيراميدز المركز الرابع برصيد ٢٦ نقطة وسجل الفريق ٢٤ هدفاً واستقبل ١٧ هدفاً.

واستعد الأهلي لمواجهة بيراميدز بعد الحصول على راحة ٢٤ ساعة عقب لقاء الهلال السودانى في دوري أبطال إفريقيا، وعقد فاير جلسة مع لاعبيه طالبهم بالتركيز الشديد وخلق الصنعة الإفريقية خاصة أن الأهلي يبحث عن

الفترة الأخيرة. ومنذ أن تحول نادي الأسويطى سبورت إلى بيراميدز، لم يحقق الأهلي أى انتصار عليه وخسر ٣ مرات، كما أنه خسر قبلها أمام بيراميدز بمسماه القديم في الكأس.

ويدخل الفريقان اللقاء بروح معنوية مرتفعة، بعد أن تأهلا إلى ربع نهائى البطولات الإفريقية، فالأهلى صعد في دوري الأبطال كما تأهل بيراميدز لدور الثمانية بالكونفيدرالية.

ويبدو أن هناك صداماً تكتيكياً بنكهة أوروبية خارج الخطوط بين السويسرى رينه فاير المدير الفنى للأهلى والكرواتي أنتى تاشاتشيش المدير الفنى لبيراميدز، كما أن هناك عدة غيابات تلقى بظلالها على حسابات الفريقين

كتب: محمد اللاهوتى

يسدل الستار مساء اليوم الخميس على منافسات الجولة السادسة عشرة للدورى الممتاز بمواجهتين قويتين، الأولى تجمع بين المصرى البورسعيدى وطنطا فى الخامسة مساءً باستاد السويس الجديد، ثم يلتقى بيراميدز ضيفه الأهلى فى ملعب الدفاع الجوى بالقاهرة فى الساعة والتصف مساءً.

تتجه الأنظار بلا شك لمواجهة الأهلي وبيراميدز والصدام المثير الذى يجمع بين الفريقين فى ظل مساعى الفريق الأحمر لتحطيم عقدة بيراميدز التى حاصرتها فى

إنبي يستعد لطنطا بمعنويات مرتفعة

السادس برصيد ٢٣ نقطة، وأوقف طموح المقاولون ومسيرته نحو مزاحمة الأهلي على قمة الدوري.

وأكد طولان أن لقاء المقاولون كان صعباً، وتم استغلال الفترة الطويلة قبل اللقاء لتحفيز اللاعبين بطريقة اللعب ونقاط القوة والضعف لدى المنافس وكيفية مجارته خاصة أنه فريق يتميز بالمرونة التكتيكية وقادر على تبوع طريقة لعبه، ويمكك جهازاً فنياً ومجموعة لاعبين مميزين.

والمح طولان إلى أن إصرار لاعبيه ومطموحهم كان وراء الفوز والخروج بالنقاط الثلاث للمباراة، موجهاً إشادة خاصة للحارس الواعد محمود جاد ٢٠ عاماً والذى تلقى وتصدى لثلاث فرص مؤكدة.



طولان

كتب: صبري حافظ

يواصل فريق إنبي تدريباته اليوم استعداداً للقاء طنطا بملعب الأخير يوم الاثنين المقبل في الجولة السابعة عشرة والأخيرة بالدور الأول للممتاز.

كان الجهاز الفنى بقيادة حلمى طولان، قد منح لاعبيه راحة أمس الأول «الثلاثاء» من التدريبات بعد أداء لقاء المقاولون في الجولة السادسة عشرة والتي فاز فيها الفريق البترولي بهدفين مقابل هدف وصعد للمركز



صبحى

رمضان صبحى ينفى تجدد إصابته

الجماعية بصورة طبيعية عقب مباراة بيراميدز اليوم في الدوري الممتاز.

وأشار لاعب وسط الفريق إلى أن كل ما أشيع عن تجدد إصابته غير صحيح، وأنه يتخذ آخر مراحل التأهيل من الإصابة حالياً للحاق بالتدريبات الجماعية والمباريات عقب مباراة بيراميدز في الدوري.

نفى رمضان صبحى صانع ألعاب الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى ما تردد بشأن تجدد إصابته بشد في العضلة الخلفية أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية خلال الفترة الماضية.

وأوضح صبحى أنه مستمر في تنفيذ المرحلة الأخيرة من برنامجه التأهيلي والعلاجي تمهيدا للعودة للمشاركة في المباريات والتدريبات

«آل الشيخ» يصرف مكافآت التأهل للأهلى



تركى

حرص المستشار تركى آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه بالملكة العربية السعودية والرئيس الشرعى للنادى الأهلى على التواصل مع محمود الخطيب رئيس الأهلى وقرر صرف مكافأة إجادة للبطولة، وإسعاد جماهير الأهلى بإحراز اللقب القاري.

13 ميدالية لناشئ المصارعة فى أول أيام بطولة إفريقيا

كتبت: نورهان فضل

نجح المنتخب المصرى لناشئ المصارعة في حصد ١٣ ميدالية بواقع ٨ ذهبيات و٤ فضيات وبرونزية في اليوم الأول لبطولة إفريقيا تحت ١٧ سنة المقامة حالياً بالجزائر.

في المصارعة الرومانية.. نال الميداليات الذهبية كل من محمد نصر (٥١ كجم)، وكريم عادل (٧١ كجم)، وعمر بدر (٨٠ كجم)، ومصطفى عادل (٩٢ كجم)، وفكري محمد (١١٠ كجم).

وفاز بالميداليات الفضية كل من: شهاب الدين إمام (٥٥ كجم)، وعبدالرحمن أحمد (٦٠ كجم)، وخالد سالم (٦٥ كجم).

وفي المصارعة النسائية توج بالميداليات الذهبية كل من: شيما عاطف (٤٩ كجم)، وفرح علي (٥٧ كجم)، ومنة الله أحمد (٧٣ كجم).

وفاز بالميدالية الفضية آية الله مجدي (٦٥ كجم)، وأحرز الميدالية البرونزية جنى أيمن (٥٣ كجم).



شيما

«إيمانويل» يحفز لاعبي المقاصة.. ويصحح أخطاء الدفاع

كتب: محمد اللاهوتى

حرص المدرب النيجيرى إيمانويل أمونيكى المدير الفنى لفريق مصر المقاصة على تحفيز لاعبيه بعد التعادل الأخير مع سموحة بهدف لكل منهما بالجولة السادسة عشرة للدورى.

وعقد أمونيكى جلسة مع لاعبي المقاصة بعد نهاية المباراة، كما اجتمع معهم مرة أخرى أمس الأربعاء مع بداية الإعداد لمواجهة الإنتاج الحربى



إيمانويل

يوم السبت المقبل في الجولة السابعة عشرة للدورى.

وحرص أمونيكى على مشاهدة مباراة سموحة عدة مرات، ومتابعة التقرير الذى قدمه أيمن عبد العزيز المدرب العام لتصحيح أخطاء الدفاع التى ظهرت فى اللقاء وتسببت فى ضياع الفوز.

وأبدى أمونيكى تحفظه على المستوى البدنى للفريق وأيضاً أداء بعض اللاعبين فى خط الدفاع.

الأهلى يكذب الاتحاد السودانى فى أزمة الهلال

كذب النادي الأهلى ما رده أحد مسؤولى الاتحاد السودانى لكرة القدم حول تقدم الأهلى بشكوى رسمية فى أزمة مباراة الفريقين بدورى أبطال إفريقيا.

وقال شريف فؤاد المتحدث الرسمى باسم النادي الأهلى إن القلعة الحمراء رفضت تماماً التقدم بشكوى رسمية للاتحاد الإفريقى والعقوبات الصادرة بحق الهلال نتيجة



«تيجانا» رئيساً للبعثة.. وبرنامج خاص للمستبشرين من لقاء الحرس الزماليك يشارك في «السوبر» الأفريقي بعد التجهيز بتأمين الفريق بـ«الدوحة»



الزماليك يشارك في السوبر بوصفه بطل الكونغو الكونغولية

كتب - مصطفى جويلى:

تلقى المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزماليك اتصالاً من المهندس هاني أبوريدة عضو المكتبين التنفيذي بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» والاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بوصول تمهد قطري إلى الكاف بتأمين بعثة الزماليك خلال خوض مباراة السوبر الأفريقي.

كان منصور قد عقد مؤتمراً صحفياً بمقر الزماليك طالب فيه بضرورة وجود بعثة قطري لتأمين بعثة الزماليك قبل خوض مباراة السوبر الأفريقي أمام الترجي

التونسي والمقررة إقامتها ١٤ فبراير الحالي وهو ما تم الاستجابة له سريعاً من مسئول الكاف خصوصاً بعد لقاء الثنائي أحمد مرتضى منصور وهاني زادة عضو المجلس برئيس الاتحاد الأفريقي وعدد من أعضاء المكتب التنفيذي بالمغرب وعرض ملف كامل عن أسباب اعتراض الزماليك على اللعب في قطر والمطالبة بتعهد كتابي لتأمين البعثة. ووافقت الأغلبية في مجلس الإدارة في الاجتماع الذي عقد ظهر أمس الأول على المشاركة في السوبر الأفريقي في حال وصول هذا التمهيد.

من ناحية أخرى، قرر مجلس إدارة نادي الزماليك برئاسة المستشار مرتضى منصور إسناد رئاسة بعثة الفريق في قطر لخوض مباراة كأس السوبر الأفريقي لإسماعيل يوسف عضو مجلس الإدارة.

من جانبه، أكد أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة بالنادي، صعوبة مباريات الفريق خلال شهر فبراير الجاري. وقال أمير مرتضى «فبراير شهر مهم جداً للفريق يتضمن مواجهات حاسمة منها مواجهتان ببطولتي سوبر الأفريقي والمصري ولهما استعدادات خاصة».

وتابع «هدفنا حصد البطولتين ولدينا أيضاً مباريات بالدوري نسعى لحصد نقاطها وسيكونان برؤية قوية لمباراتي السوبر».

وأضاف المشرف على الكرة «لا نقل من بطولة الدوري ولا من المواجهتين لكن المدير الفني سيقوم بتدوير العناصر خلال اللقاءين من أجل الوصول لأفضل استعداد ممكن».

وختتم أمير مرتضى تصريحاته مؤكداً أن شهر فبراير قد يشهد أيضاً مواجهة ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا يوم ٢٨ بنهاية هذا الشهر.

على صعيد آخر وضع الفرنسي باتريس كارتيرون برنامجاً تدريبياً خاصاً للاعبين الذين لم يشاركوا في لقاء حرس الحدود لتجهيزهم للقاء الإسماعيلي في الجولة ١٧ بطولة الدوري الممتاز وكذلك لقاء المدير الفني سيقوم بتدوير العناصر خلال اللقاءين من أجل الوصول لأفضل استعداد ممكن».

وختتم أمير مرتضى تصريحاته مؤكداً أن شهر فبراير قد يشهد أيضاً مواجهة ربع نهائي دوري أبطال أفريقيا يوم ٢٨ بنهاية هذا الشهر.

رباعية نادي مصر تثبت أقدام «بسيوني» في الطلائع

كتبت - نورهان فضل:

يستأنف فريق طلائع الجيش اليوم الخميس، التدريبات اللاحقة فيما ودياً قبل مواجهة الأهلي، المقررة مساء الاثنين المقبل على استاد القاهرة الدولي، في الجولة ١٧ بالدوري.



بسيوني

ويقتد الطلائع خدمات الثنائي عمرو جمال وعمار حمدي في مباراة الأهلي، وفقاً لبند في عقد إعارته للاعبين إلى الطلائع يمنع بمشاركتهما أمام ناديهما السابق من جانبه، أبدى أحمد المهدي مدير الكرة بطلائع الجيش، سعادته بالفوز الكبير الذي حققه لاعبيه على نظيره إف سي مصر الثلاثاء الماضي، برعاية دون رد، مشيراً إلى أن فريقه كان يحتاج إلى هذا الفوز واللاعبين والجهاز الفني كانوا على قدر المسؤولية.

وأضاف «بسيوني مستمر معنا، ونسعى إلى أن نعيد طلائع الجيش لمكانته التي تليق بالنادي والمؤسسة العسكرية».

في سياق آخر، أكد عمرو جمال، مهاجم الطلائع، أن مركز فريقه لا يلقى بإمكانات اللاعبين المتواجدين في القائمة، مضيفاً

خالد جلال مديراً فنياً لنادي مصر



جلال

أعلن نادي إف سي مصر رسمياً، تعاقد مع خالد جلال المدير الفني السابق للزماليك، لتولي المهمة حتى نهاية الموسم بعد إقالة المدرب عبدالناصر محمد.

وجاء قرار إقالة عبدالناصر بعد الخسارة الأخيرة للفريق من طلائع الجيش بأربعة أهداف نظيفة. للفريق للإدارة ببذل أقصى ما لديه من أجل وضع الفريق على الطريق الصحيح. ويحتل فريق إف سي مصر المركز الأخير بالدوري برصيد ١١ نقطة، وذلك بعد خوض ١٦ لقاء في الدوري.

الاتحاد السكندري يبحث عن صدارة دوري السلة من بوابة سبورتنج

كتب - عادل يوسف وسارة جاب الله:

يواجه الفريق الأول لكرة السلة بنادي الاتحاد السكندري فريق سبورتنج في الساعة السادسة مساء اليوم الخميس في المباراة المؤجلة بينهما من الجولة العاشرة في بطولة دوري سوبر السلة للرجال بسبب وفاة والده أحمد مرعي مدرب زعيم الفتح. ويدخل الاتحاد بقيادة مديره الفني أحمد مرعي المباراة أملاً في مواصلة سلسلة انتصاراته في بطولة الدوري والعودة مرة أخرى إلى الصدارة.

وقال مرعي في تصريحات خاصة له «الوفد» إنه يتطلع للتتويج بدرع الدوري مؤكداً أن المنافسة قوية للغاية. وقال وائل بدر المدير الفني لفريق

سبورتنج إنه حفز لاعبيه جيداً وقام بدراسة نقاط الضعف والقوة في فريق الاتحاد السكندري ويرغب في تحقيق الفوز والتواجد في المربع الذهبي في الأدوار النهائية. ويحتل الأهلي الصدارة برصيد ٢٠ نقطة ويتساوى معه الجزيرة، بينما يتواجد الاتحاد في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة ويتأخر الزماليك في المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة، بينما يحتل سبورتنج المركز الخامس برصيد ١٥ نقطة وسموحة في المركز السادس وله ١٥ نقطة، ويحتل فريق طلائع الجيش المركز السابع برصيد ١٢ نقطة، ويتأخر فريق على الترتيب جدول الدوري وله ١٢ نقطة.



مرعي

ضربة البداية



على البحراوي

حدوته مصرية..

إصرار الكابتن محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي ورئيس بعثة الفريق في السودان على عدم الخروج من الملعب بعد انتهاء مباراة الأهلي والهلال إلا بعد الأطمئنان على جماهير الفريق التي حضرت اللقاء يؤكد بالفعل أنه (حدوته مصرية) لن تنتهي وأنه سيظل النجم الأول ومعشوق الجماهير كما كان لاعباً فذاً.. أكد بتصريحه مدى إحساسه بالمسؤولية تجاه الجماهير وإصراره على سلامة الجماهير وعدم تكرار ما حدث سابقاً.. وأبلغ دليل على أن الخطيب هو حدوته مصرية السعادة التي عمت الجميع بوجوده رئيساً لبعثة الأهلي والترحيب الشعبي والرسمي الذي لاقاه، حيث أصرت رابطة قدامى اللاعبين بالسودان على تكريمه.. وقدم عميد الرابطة شوقي عبدالعزيز نجم الكرة السودانية الأسبق درع الرابطة للخطيب تقديراً لمسيرته الكروية ولكونه إحدى الأساطير الكروية الإفريقية.

البيان الذي أصدره مجلس إدارة الأهلي بعد الأحداث المؤسفة التي شهدتها لقاء الأهلي والهلال السوداني ومحاصرة الجماهير للاعبين في الملعب وتوقف المباراة ١٢ دقيقة أكد بعد نظر إدارة الأهلي التي أكدت فيه أن أسباب منعت الإدارة من تقديم شكوى للكاف ضد الهلال السوداني.. وهي أولاً تقديراً للعلاقات التاريخية بين مصر والسودان.. وثانياً تميناً للجهود الكبيرة التي بذلها الجيش والشرطة السودانية التي أمنت البيعة والجماهير وكذلك اللاعبين في الملعب أثناء المباراة وكان ليظلمهم دور مهم في عدم تطور الأمور خاصة في ظل الشحن الرهيب الذي سبق المباراة واستمر حتى بعد انتهاء اللقاء.. وثالثاً حرصاً من الأهلي على ألا يلحق بالهلال السوداني الشقاق أي ضرر يمكن أن يقع نتيجة أي عقوبات يمكن أن يتخذها الكاف ضده.. وإن كان الكاف وبدون شكوى من الأهلي قد غرم الهلال ١٠٠ الف دولار وحرمة من الجماهير ٤ مباريات.. هذه الأسباب أكدت أن الأهلي كان يستحق التقدير والتعزية وأنه أيضاً (حدوته مصرية).

●● مهما كان القرار النهائي الذي سيخذه شريف إكرام حارس الأهلي الذي فجر مفاجأة برغبته في ترك القلعة الحمراء بعد أن أصبح على دكة البدلاء بصفة مستمرة سواء بالانضمام إلى بيراميدز أو الجونة أو أي فريق آخر إلا أنه سيظل أيضاً نجماً له احترامه.. ورحيله سيكون بهوده ودون أي أزمة.. حتى والده إكرام نجم نجوم حراس المرمى الأسبق الذي كان هو أيضاً (حدوته مصرية) وصاحب لقب وحش أفريقيا لم يتدخل في الأمر وقال إنه فوجئ بقرار شريف وبرغبته في الرحيل!!

●● مسك الختام الكروي دائماً يكون بالنجم الكبير محمد صلاح الذي يواصل تألقه مع ليفربول ويسجل بعبارة ويقود فريقه المنفرد بجدارة بقمة الدوري الإنجليزي للفوز.. وأجمل ما قرأته تصريح زميله في الفريق ديان لوفرين اللاعب الكرواتي وقلب الدفاع الذي قال: (ظننت أن الإسلام دين مشاكل وقتال.. هكذا تعلمت في المدرسة منذ الصغر.. ولكن بعدما لعبت مع صلاح عرفت وقتها أن الإسلام دين محبة وتسامح).. هذا التصريح يؤكد أن صلاح أيضاً (حدوته مصرية).. وكل التحية للمحترمين والكبار بتصرفاتهم وسلوكياتهم الراقية.

bahrawy99@gmail.com

وزير الرياضة يكرم ١٣ شخصية رياضية؛ و«الأحمر» سفيراً للأخلاق الرياضية



الأحمر

تغلبت مصر على تونس في النهائي الأفريقي، لتتزعززع القارة قارياً. ومن جانبه، أعرب الأحمر عن سعادته بهذا التكريم، مؤكداً أن الحفل الذي أقامته وزارة الرياضة يساهم في تطوير وتشجيع كافة المنتخبين بجميع الألعاب على بذل قصارى جهدهم في البطولات المختلفة. وفي سياق آخر أكد الدكتور محمود العدل عضو مجلس إدارة اتحاد اليد أن الاتحاد يجهز حالياً لحفل تكريم المنتخبين الثلاثة المحققة للبطولات القارية والعالمية وهي منتخب الناشئين الحائز على ذهبية العالم ومنتخب الشباب الحاصل على برونزية العالم والمنتخب الأول المتوج بالبطولة الإفريقية والمتاهل لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وأشار إلى أن الاتحاد يعكف على إقامة دورة ودية دولية مصغرة من أجل إعداد المنتخب الأول فنياً ودياً قبل انطلاق فعاليات الأوليمبياد، مؤكداً أن الهدف الأساسي للاتحاد هو رفع علم مصر على منصات التتويج.

كتب - عادل يوسف وأحمد البادي:

كرم الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أحمد الأحمر قائد المنتخب الوطني وفريق الزماليك لكرة اليد ومنحه لقب «سفير الأخلاق الرياضية» في الحفل الذي أقيم بمركز السفراء المديني بالجزيرة لتكريم عدد من لاعبي الرياضة المصرية تحت شعار «الأخلاق قبل الرياضة».

كما كرم الوزير ١٢ شخصية أخرى هم حازم إمام، محمد صلاح، ووليد سليمان في كرة القدم، وفي الإسكواش نور الشربيني ورنيم الوليلي، وفريدة عثمان بطلة السباحة، ودارين محمود في التجديف، وتم اختيار محمد على رشوان في الجودو، وهداية ملاك في التايكوندو، وإبراهيم حمتو في تنس الطاولة، وشريف عثمان في رفع الأثقال من ذوي الهمم وعمر حسام في الخماسي الحديث.

وساهم الأحمر في تنويع المنتخب الوطني بالبطولة الأفريقية لليد المؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وذلك بعد أن



صبحي



العدل

مصر تشارك في البطولة العربية لناشئي الملاكمة بعشرة لاعبين

وأكد الدكتور عبدالعزيز غنيم نائب رئيس الاتحاد العربي للملاكمة ورئيس الاتحاد المصري أن البطولة العربية تخضع للقوانين الدولية وقد تم اختيار أفضل ١٠ لاعبين ليتمثلوا منتخب الناشئين في تلك البطولة من خلال لجنة تحكيم وقضاة دوليين (٢ نجمة)، وتحت إشراف كمال عبد السلام رئيس لجنة الحكام.

على صعيد متصل، يواصل المنتخب الأول استعداداته للمشاركة في التصفيات المؤهلة لبطولة أفريقيا التي تقام بالسنگال والمؤهلة لأوليمبياد طوكيو ٢٠٢٠ باليابان.



غنيم

كتبت - نورهان فضل:

اختتمت التجارب النهائية لاختبار القوام الأساسي لمنتخب الناشئين للملاكمة تحت ١٨ عاماً لاكتشاف بعض المواهب الصاعدة.

وأقيمت الاختبارات على حلبة نادي الترسانة، وشارك فيها ١١٢ ملاكاً يمثلون ١٤ نادياً ومركز شباب تمهيداً للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي ستقام بالمركز الأوليمبي بالمعادى خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ مارس المقبل وبمشاركة أكثر من ١٠ دول عربية على رأسها سوريا والعراق وتونس والجزائر والمغرب.



دعوى أمام مجلس الدولة لمراقبة المستشفيات الخاصة

كتبت - سامية فاروق:

المنظمة من قبل وزارة الصحة. قالت الدعوى: إن بعض المستشفيات تتريح من دماء المرضى بكل فحش في ظل غياب التفتيش عليها من إدارات وزارة الصحة. وطالبت الدعوى بضرورة مراقبة المستشفيات المخالفة للمتھكة للقانون ومحاسبتها مالياً.

تلقت محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة دعوى قضائية أقامها صيدلى، طالب فيها بمراقبة المستشفيات الخاصة التى تتعمد مخالفة وانتهاك القوانين المنظمة للمنشآت الطبية والقرارات

تكريات فلم معاصر



عبدالرحمن فهمى

هل سنذهب إلى قطر بأقدامنا؟

الموضوع غريب حقيقة... هل سنذهب إلى قطر بأقدامنا وأقدامنا ونلعب معهم في مباريات دولية معترف بها؟ نشرت كل وسائل الإعلام بكل إصداراتها لامتداد الجلسة عدة ساعات وظهور بوادر الإرهاق على الدكتور مصطفى الفقى داعيته للتصويت مبكراً... إلا أنه فاجأنا بحرصه على المشاركة فى هذا الجو الديمقراطي الممتع من بدايته وحتى نهايته كإحدى علامات وثوابت الوفد التاريخية.

● من هنا تأتي انتخابات الوفد سواء كانت عامة أو داخلية بفانز وحيد هو الوفد كما أكد المستشار أبوشقة عقب إعلان النتيجة بأنه ليس هناك فائز أو خاسر، وأن ما يشهده الوفد من روح ديمقراطية نص عليها دستور ١٩٢٢ الذى أسس للديمقراطية الحقيقية قائمة على التعددية الحزبية والسياسية، وترسيخ الحريات العامة وحرية الصحافة وحقوق العمال والحق فى التعليم، واستقلال القضاء ومسائلة الحكومة وعزلها عن خلال مجلس النواب تحقيقاً للنص الدستوري - جميع السلطات مستهدرا الأمة. والأهم أن حكومات الوفد المتعاقبة كانت تمارس مهامها طبقاً للدستور واقعياً.. بل أن كثيرا من معاركها السياسية كانت من أجل الدستور والديمقراطية وصون الحريات العامة، وهو ما جعل الوفد في قلوب المصريين، واطلقوا عليه العديد من الأسماء والسميات كان أبرزها حزب الحركة الوطنية، والوفد ضمير الأمة، وبيت الأمة.

● هذه الثوابت التي باتت جزءاً لا يتجزأ من الوفد وشكلت هويته وثوابته، أصبحت تمثل شريان وجوده واستمراره، وهو ما أكده الوفد من جديد منذ عدة أيام في انتخاباته الداخلية لاختيار أعضاء المكتب التنفيذي من بين أعضاء الهيئة العليا التي تمثل برلمان الحزب، وفي بداية الجلسة التي حضرها ٥٢ عضواً، ولم يتغير سوى ثلاثة أعضاء فقط، مرض وسفر خارج البلاد.. افتتح المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد الجلسة بالتأكيد على انحياز الوفد الموحد للوفد وثوابته التاريخية التي رسخها وتعمدها سعد والنحاس وسراج الدين، مشدداً على أنه على مسافة واحدة من جميع المرشحين، وأن من يترضى الديمقراطية سبيلاً عليه أن يتقبل نتائجها ويحترم رأى الأغلبية، وترسيخا للديمقراطية المؤسسية وتم طرح اسم العضو سليمان وحيدان الرئيس الشرفى للوفد ووكيل مجلس النواب رئيساً للجنة المشرفة على الانتخابات ونال ثقة الجميع، وجرى عملية التصويت في صناديق شافة وتحت بصر أعضاء الهيئة العليا في جو من الشفافية والنزاهة

رسالة بيت الأمة



صواريخ عبدالعزيز النحاس

● الوفد مسيرة وطنية ممتدة تجاوزت قرناً من الزمان، استطاع خلالها ترسيخ مبادئ وقيم شكلت هوية هذا الوطن.. وربما لا يدري البعض سر استمرار الوفد كل هذا الزمن الذي تجاوز فيه عمره ونشأة بعض الدول، ورغم ما مر به من منغصات التاريخية على رأسها الحرية والديمقراطية التي احتشانتها الحركة الوطنية المصرية بزعامه سعد زغلول منجر ثورة ١٩٠٦ والتي أثمرت عن استقلال مصر عام ١٩٢٢ وحررت المرأة المصرية وأدت إلى بناء اقتصاد وطنى قوى من خلال عملية التصدير والانطلاق للصناعة الوطنية، وقيام النقابات العمالية وترسيخ دولة المواطنة وجميعها ثوابت نص عليها دستور ١٩٢٢ الذى أسس للديمقراطية الحقيقية قائمة على التعددية الحزبية والسياسية، وترسيخ الحريات العامة وحرية الصحافة وحقوق العمال والحق فى التعليم، واستقلال القضاء ومسائلة الحكومة وعزلها عن خلال مجلس النواب تحقيقاً للنص الدستوري - جميع السلطات مستهدرا الأمة. والأهم أن حكومات الوفد المتعاقبة كانت تمارس مهامها طبقاً للدستور واقعياً.. بل أن كثيرا من معاركها السياسية كانت من أجل الدستور والديمقراطية وصون الحريات العامة، وهو ما جعل الوفد في قلوب المصريين، واطلقوا عليه العديد من الأسماء والسميات كان أبرزها حزب الحركة الوطنية، والوفد ضمير الأمة، وبيت الأمة.

● هذه الثوابت التي باتت جزءاً لا يتجزأ من الوفد وشكلت هويته وثوابته، أصبحت تمثل شريان وجوده واستمراره، وهو ما أكده الوفد من جديد منذ عدة أيام في انتخاباته الداخلية لاختيار أعضاء المكتب التنفيذي من بين أعضاء الهيئة العليا التي تمثل برلمان الحزب، وفي بداية الجلسة التي حضرها ٥٢ عضواً، ولم يتغير سوى ثلاثة أعضاء فقط، مرض وسفر خارج البلاد.. افتتح المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد الجلسة بالتأكيد على انحياز الوفد الموحد للوفد وثوابته التاريخية التي رسخها وتعمدها سعد والنحاس وسراج الدين، مشدداً على أنه على مسافة واحدة من جميع المرشحين، وأن من يترضى الديمقراطية سبيلاً عليه أن يتقبل نتائجها ويحترم رأى الأغلبية، وترسيخا للديمقراطية المؤسسية وتم طرح اسم العضو سليمان وحيدان الرئيس الشرفى للوفد ووكيل مجلس النواب رئيساً للجنة المشرفة على الانتخابات ونال ثقة الجميع، وجرى عملية التصويت في صناديق شافة وتحت بصر أعضاء الهيئة العليا في جو من الشفافية والنزاهة

نائب رئيس الوفد

أنا زارنى طيفك..



حمدي رزق

كلما جئ علينا ليل القنطة البهيم يزورنى طيف «البيير»، حتى اسمه بالكامل يسنيه في لجة الأيام- كانت أياماً، وكان يجلس إلى جانبى في الفصل وديفاً، لا أعرف من أين له كل هذه الوداعة، يقبلاً من وداعة الست والدته «أم البيير»، كانت تصنع الزبادى بيديها، كنت أتناوله هنيئاً مريئاً، كنت أحبها حباً جفاً، كانت كفل من السيدات، لا يصدر عنها حرف يجرح، لم نسمع لها صوتاً، كان صوتها خفيضاً لا يكاد يبين.

كان «البيير» شاطر من يومه وكانت درجاته فى العربى لا تقل عن درجاتى، كان خطي جريئاً يخمش الورق الأبيض، كان خطه خجولاً يخشى خدش براءة الورق، كان رفيقاً، يحلف بالعدراء «مريم البتول» فتصدقه، كان يتلقاها «العدراء» بالبدل ويدون همزة على السطر، لم يكن بحاجة إلى الحلفان، كنا تصدق بعضنا البعض، لا نملك من بضاعة الكتب إلا كذبة أبيض يتماطاه الصغار هرباً من كتابة الواجب، الكذب يوذى النار، كان «البيير» يخشى النار مثلنا.

كان يحب الحاج «أحمد البهينى»، مدرس اللغة العربية والدين مثلنا، كان الحاج «أحمد» محل تقدير، فى وجهه ضياء يفيض منه البشر، نحب رؤياه، ونسعد اللقاء، ونهش ونبتش، كانت ضحكته ضحكة ملاك، بالكاد نقترب إبتسامته عن ثغره، ييسمل ويجوفل منتتخا الحصة الأولى، نتلو المؤذنين، وأقل هو الله أحد.

الحاج «أحمد» علمنى الحروف كلها، حروف الحسب لله فى الله، وكانه ملاك يجناحين يرفرف على الرؤوس، يزيت على ظهر البيير، كان يخصه ببعض الحنان، كان يخشى عليه الوحدة فى حصة الدين، لم يبن عليه مرة أن يخرج بره الفصل فى برد طوية.

الدين لله، علمنا الحاج طيب المعاملات، حب لأخيك ما تحب لنفسك، كان يضرب مثلاً ونجب أمثاله، نقش فى قلوبنا حباً للدين قالوا إنا نصارى (وَيُحِبُّونَ أَقْرَبَهُمْ مَوْدَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى) كنا نلتقطها بغياء طفولى «نصارى» يضم الصاد فتخرج قبضة من التقيق والتميميز المتظلمة كالأمراض المتوطنة فى قفور البيوت المتظلمة عن جهل، هذا ما وجدنا عليه أيامنا، «العلم نور»، وكان

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

المصريون.. والتلفزيون

هل المسئولون عن التلفزيون، رضى حكومي. أو قنوات خاصة تعمل وتعيش فقط على شهر واحد.. طوال العام ما تعمل رمضان.. وطوال باقى العام يفرضون علينا.. عندهم من برامج وإنتاج ظهرت من سنوات الكبرياء... اذا كان ذلك صحيحاً.. وهو بالتفصيل كذلك.. لماذا لا نتعلق كل أجهزة التلفزيون ونساعم فى الحد من استهلاك الكهرباء... أم الحل أن يلجأ الناس إلى البث عبر قنوات فضائية اجنبية يعثا عن برنامج أو سهرة لم يروها من قبل؟.. وهل سنشهد الأسواق المصرية.. حركة وراج تجارية يعثا من الدش الأكثر قدرة على التقاط إرسال هذه القنوات الخارجية وما أكثرها، ومعظمها ليست بريئة.. بل تعمل لأهداف عديدة.

ويبدو أن مسئولى القنوات المصرية نسوا، أو استغفوا من حساباتهم وجود شريحة كبيرة من كبار السن الذين لا يجدون الآن ما يخفف من وجعهم.. إلا من خلال شاشات التلفزيون.. بل إن المسئولين عن القنوات المصرية تتاسوا وجود ٤٠٪ على أعلى المشاهد يجلسون فى البيوت، بسبب هذه الشريحة الهائلة من سنات البيوت بلا عمل.. أو فتيات نهن دراساتهن ولم يجدوا شيئاً يشغلن به وقتهن إلا التلفزيون.. أم أن كل هؤلاء عليهن أن يجثن عن قنوات تقدم شيئاً مقبولاً ولكن هذا لا يتحقق إلا من خلال متابعة المحطات الفضائية الخارجية.

●● والحكاية أن «كل» نعمل، كم ما تعرضه القنوات المصرية هذه الأيام هى من البرامج والأفلام وحتى المسابقات العادية.. ولأن طول ليالى الشتاء تزيد فى هذه الفترة من السنة.. فإن الواحد منا يبحث عما يشغل به وقته.. هنا نحن نقدم هذه الشريحة الكبيرة من المصريين فرصة للقنوات الخارجية ليخضعوا للإغراءات المتنوعة.. بل إن ذلك يؤدى إلى زيادة التنسل بين المصريين بسبب البحث عما يسلى المصري، أو المصرية.. فهل تنفق كل القنوات الرسمية والخاصة على تدوير ما يتالب به الدولة بالحد من عدد السكان؟ أو أن تلفزيون الحكومة يعمل ضد أهداف الحكومة؟

●● وربما أدت حملة الإعلانات الى تنسوب ما كانت تحمل عليه هذه المحطات لتتفق منها على إنتاج العديد من المسلسلات والأعمال الدرامية.. أو ربما يقول البعض إن ارتفاع أجور الفنانين يقلص الآن إنتاج هذه الأعمال الدرامية.

تلك كلها.. وغيرها.. من أهم أسباب حكايات إعادة البرامج والأفلام والأعمال القديمة.. ومن أسباب إعادة كبار السن الجالسين فى البيوت وأيضاً سنات البيوت.

●● والخطر كل الخطر أن يجد المشاهد ضالة فى القنوات الأجنبية ليمت غسل مخه وتهاز معنوياته بسبب هذه البرامج العادة.

ماذا يقول كل من يفهم نفسيات العروب.. بالذات ومصر تعترض لعمليات رهيبة فى غسيل العقول.

مصلحة الضرائب المصرية

مصلحة الضرائب المصرية

يسعد مصلحة الضرائب المصرية أن تتلقى الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠١٩، وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ حتى ٣١ مارس ٢٠٢٠ بالنسبة للأشخاص الطبيعيين ورقياً أو إلكترونياً

وتتلقى الإقرارات عن الأشخاص الاعتبارية ممثلة في [شركات الأموال وشركات الأشخاص] إلكترونياً فقط وفقاً للقرار الوزاري رقم ٣٥٨ لسنة ٢٠١٩ وذلك اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠ وحتى ٣ أبريل ٢٠٢٠

وكذلك تتلقى نماذج الخصم والتحويل تحت حساب الضريبة إلكترونياً وفقاً للقرار الوزاري رقم ٦٤٣ لسنة ٢٠١٩

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على موقع الخدمات الإلكترونية لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة .

www.Incometax.gov.eg

بدء موسم تقديم الإقرار الضريبي

عن عام ٢٠١٩

مصلحتك أولاً ...

عزيري الممول

خط الساخن ١٦٣٩٥٥