

الوفد يبدأ مشاورات مكثفة لتشكيل الائتلاف الليبرالي المصري

«أبوشقة»: الاستقرار السياسي يتطلب ٣ أحزاب قوية للمنافسة الديمقراطية

الحزب يدعو إلى تشكيل الائتلافات الانتخابية والبرلمانية بين ممثلي الليبرالية والوسط واليسار



أبوشقة

ندعم المشروع الوطني للرئيس لبناء دولة ديمقراطية عصرية حديثة

تمتد لمائة عام، وتحقق الثبات الديمقراطي يستلزم أن تكون هناك منافسة حزبية، وهو ما يؤمن به الحزب، ويتطلب بأن تكون أمام ثلاثة أحزاب قوية على الأقل، لتحدث المنافسة الديمقراطية بينها من أجل مصلحة البلاد. وأكد أن الأحزاب الثلاثة هي حزب ليبرالي يمثله حزب الوفد الذي يمتد تاريخه إلى مائة عام، وحزب يساري، وحزب يمثل الوسط.

وأضاف أنه انطلاقاً من الإحساس والواجب الوطني، فإن حزب الوفد يطلق مبادرة أن تكون أمام ائتلاف للأحزاب الليبرالية لتخوض الانتخابات القادمة، سواء في مجلس النواب، أو مجلس الشيوخ، أو المحليات، وهي الائتلافات للانتخابات المقبلة.

مجلس النواب والشيوخ والمحليات، وأضاف أنه لما كان حزب الوفد هو حزب الليبرالية الوطنية على مدار مائة عام، فإنه يسعى إلى هذه الخطوة، انطلاقاً من أنه يؤيد ويدعم المشروع الوطني الذي يتبناه الرئيس عبدالفتاح السيسي لبناء دولة ديمقراطية عصرية حديثة، كما يأتي هذا إيماناً من حزب الوفد بتحقيق هذا الهدف الذي هو مطلب المصريين جميعاً، بأن تكون أمام ثبات ديمقراطي، وهو الأمر الذي يتطلب بالضرورة تفعيل المادة الخامسة من الدستور، التي تنص على أن النظام السياسي يقوم على التعددية السياسية والحزبية والتداول السلمي للسلطة، انطلاقاً من مبادئ وثوابت الوفد وخبرة الحزب السياسية التي

كتب - المحرر السياسي:

أعلن، أمس، المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، أن الحزب يقود مشاورات ولقاءات مكثفة بين القوى السياسية والحزبية الليبرالية الوطنية خلال الفترة المقبلة، لتحقيق ما نصبو إليه من استقرار سياسي، وتمثيل نيابي على أعلى مستوى ديمقراطي ووطنى، وأشار «أبوشقة» إلى أن هذه الخطوة تأتي ضمن دعوتنا إلى حاجة مصر إلى ثلاثة أحزاب تمثل الوسط واليسار والليبرالية.

وأوضح رئيس الوفد أن هذا ضروري لأن عام ٢٠٢٠ سيشهد ثلاثة استحقاقات دستورية، تتمثل في انتخابات

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة

تصريح عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

مقتل ٨٣ تكفيرياً وتدمير ١١٥ سيارة دفع رباعى فى سيناء

P.3

إقرار تعديلات تقضى بالحبس ٧ سنوات والغرامة مليون جنيه لحماية ممتلكات الدولة والأفراد «النواب» يتصدى لبططجية الأراضى والعقارات



جانب من جلسة البرلمان أمس تصوير: خالد مشعل

وتنص المادة بعد تعديلها على: أن كل من تعدى على أرض زراعية أو أرض فضاء، أو مبان مملوكة للدولة، أو لأحد الأشخاص الاعتبارية العامة أو لوقف خيرى، أو لإحدى شركات القطاع العام، أو لأية جهة أخرى العامة، أو فى حيازة أى منهم وذلك بزرعتها أو غرسها أو إقامة منشآت عليها أو شغلها أو الانتفاع بها بأية صورة يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين، ولا تزيد على خمس سنوات، وبغرامة لا تقل عن مائة ألف جنيه ولا تزيد على خمسمائة ألف جنيه، ويعم على الجاني برد العقار المقتصب بما يكون عليه من مبان أو غرس أو بحدود مع إزالة ما عليها من تلك الأشياء على نفقته، فضلاً عن دفع قيمة ما عاد عليه من منفعة.

إذا وقعت الجريمة باستخدام القوة أو من شخصين أو أكثر، وكان أحدهم على الأقل حاملاً سلاحاً أو من شخصين أو أكثر، ولم يكن معهم سلاح تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على سبع سنوات وغرامة لا تقل عن خمسمائة ألف جنيه، ولا تزيد على مليون جنيه، وتضاعف العقوبة فى حالة تكرار التعديلات.

كما عدل المجلس المادة ٢٧٢ مكرراً، حيث أقرت تشديد عقوبة الحبس والغرامة فى حالة التعدي على الأراضى والمباني.

عقاراً فى حيازة آخر، بقصد منع حيازته أو بقصد ارتكاب جريمة فيه وكان قد دخله بوجه قانونى ويقت فيه بعد زوال سنده القانونى، وذلك بقصد ارتكاب شيء مما ذكره عليه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد على خمس سنوات وبغرامة لا تقل عن ٥٠ ألف جنيه ولا تزيد على خمسمائة ألف جنيه... فإذا وقعت الجريمة بالتحويل أو نتيجة تقديم إقرارات أو الإللاء ببيانات غير صحيحة مع العلم بذلك تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنتين ولا تزيد على ٧ سنوات وبغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تزيد على مليون جنيه.

وإذا وقعت هذه الجريمة باستخدام القوة أو من شخصين أو أكثر، وكان أحدهم على الأقل حاملاً سلاحاً أو من شخصين أو أكثر، ولم يكن معهم سلاح تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ثلاث سنوات ولا تزيد على سبع سنوات وغرامة لا تقل عن خمسمائة ألف جنيه، ولا تزيد على مليون جنيه، وتضاعف العقوبة فى حالة تكرار التعديلات.

كما عدل المجلس المادة ٢٧٢ مكرراً، حيث أقرت تشديد عقوبة الحبس والغرامة فى حالة التعدي على الأراضى والمباني.

كتب - محمود فايد:

وافق مجلس النواب أمس على مشروع قانون حماية الملكية العامة والخاصة. كانت اللجنة التشريعية للمجلس برئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة ناقشت مشروع القانون، وهو من القوانين الكاملة للدستور ويهدف إلى مواجهة ظاهرة التعدي على العقارات والمباني المملوكة للدولة والأفراد. جاءت التعديلات التى تضمنها القانون الجديد لمعالجة خلو قانون العقوبات من التصدى بحزم لظاهرة التعدي على الأراضى والعقارات.

كان المجلس وافق فى جلسته ٧ أكتوبر الماضى على مشروع القانون وتم تأجيل التصويت النهائى عليه لعدم توافر النصاب الدستوري، وفى جلسة الأمام التى انعقدت برئاسة الدكتور على عبدالعال وافق المجلس على مشروع القانون الذى عرضه المستشار بهاء الدين أبوشقة، الذى تضمن تغليب عقوبة التعدي على أملاك الدولة والأفراد لتتراوح بين ٥٠٠ ألف ومليون جنيه غرامة، والحبس لمدة تصل إلى ٧ سنوات.

تضمنت التعديلات تشديد عقوبة السجن على الموظف المتعدي على الأراضى الزراعية والفضاء أو المبانى المملوكة أو فى حيازة وقف خيرى بالحسب مدة لا تقل عن ٥ سنوات وغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه ولا تزيد على مليون جنيه.

كما تضمنت التعديلات تشديد العقوبة لتصل إلى السجن المشدد أو المؤبد وبغرامة لا تقل عن مليون جنيه ولا تزيد على مليونين إذا ارتبجت الجريمة بجرمة تزوير أو استعمال محرر مزور، ويحكم على الجاني فى جميع الأحوال بالعزل من الوظيفة ويتم رد العقار المقتصب بما عليه من مبان أو زراعة.

كما تضمنت التعديلات المادة ٣٦٩ وتشديد العقوبة فى حالة التعدي على العقارات، وتنص المادة بعد تعديلها على أن كل من دخل

حمدي رزق ينضم لكتاب صحيفة «الوفد» ابتداءً من الخميس

حمدي رزق

شركة مطاحن مصر العليا

شركة مساهمة مصرية

يسر الشركة أن تعلن للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تجدد صرف الكوبون رقم (٢٤) عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠١٩/١١/١٩ بواقع ١١ جنيه فقط إحدى عشر جنيهاً، للسهم الواحد وسيتم الصرف اعتباراً من يوم ٢٠١٩/١١/٢٤ وذلك عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي وذلك من خلال خدمة الصراف الآلى ATM

ومنافاة الصرف التالية :-

١- بنك الكويت الوطني - مصر (البنك الدولي)	٢- بنك أبو ظبي الإسلامي - مصر (البنك المصري الخليجي)
٣- بنك الاتحاد الوطني - مصر (مصرف زقنول بالإسكندرية)	٤- بنك بلوم مصر (البنك الدولي - ميدان لبنان)
٥- بنك مصر إيران للتنمية (مدينة نصر - النجيج القناس)	٦- بنك مصر (البنك الدولي - طلائع حرب - الإسكندرية)
٧- بنك قطر الوطني الأهلي (البنك الدولي - الإسكندرية - طلائع الكوري)	٨- بنك الراك - مصر (مدينة نصر فرع العقبة الجديدة الدولية (بنك) - البرغنى)
٩- البنك الأهلي الكويتي - مصر (حلون - شبرا - فرع لوان - بالإسكندرية)	١٠- بنك كريدو اجريكول مصر (عبد القادر شروت - القاهرة - صلاح سالم - الإسكندرية) - سوافج)
١١- البنك الأهلي المصري (البنك الدولي - شروت - بين السرايات - الجوف - الإسكندرية - القازيق)	١٢- البنك الأهلي المتحد (البنك الدولي - عمارة العيون - البرغنى - التجمع الخامس - المعادي - السويس - ليبيا - الشلالات)
١٣- البنك التجاري الدولي (البنك الدولي - بورسعيد - المنصورة - طنطا - اسيوط - السادس من أكتوبر - المنطقة الصناعية)	

ملحوظة:
١- نرجو احتضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها لتسهيل.
٢- بالنسبة للسادة المساهمين المشتركين فى خدمة ATM التي تعمل شركة مصر للمقاصة سوف يتم إضافة قيمة الكوبون المستحق لهم مباشرة فى نفس يوم الصرف.

رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب
محاسب/ عبد القادر السيد أحمد

تشكيل لجنة القيم بالنواب برئاسة «أبوشقة»

تشكلت اللجنة بقرار من اللجنة العامة لمجلس النواب، التي تعقد أولى جلساتها مع بداية دور الانعقاد، وتحدد أولويات الجلسات العامة بالبرلمان.

ويتكون عدد أعضاء اللجنة من ١٥ شخصاً، ويتم تغيير أعضائها كل دور انعقاد، ويكون رئيس اللجنة التشريعية بالبرلمان هو رئيس اللجنة، التي تعقد اجتماعاتها بشكل دوري بقرار من رئيس اللجنة، وتحدد أولوياتها، إذ تبحث كل قرارات الإحالة التي يتم اتخاذها فى الجلسات العامة، والقرارات.

حلمى الشريف، ويحيى عيسى، أحمد مصطفى عبدالواحد.

حددت اللجنة أليات عمل اللجنة وتتضمن عرض تقريرها باقتراح توقيع الجزاء على المجلس فى أول جلسة تأليه، ويجوز للمجلس أن ينظر التقرير فى جلسة سرية، بناء على طلب العضو المقترح توقيع الجزاء عليه، وبعد سماع معارض واحد للسرية ودون مناقشة، وللمجلس أن يقرر حفظ الموضوع أو توقيع أحد الجزاءات المبينة فى البنود من «أولاً» إلى «رابعاً» من المادة ٢٨٤ من اللائحة على العضو.

كتب - محمود فايد:

وافق مجلس النواب، برئاسة الدكتور على عبدالعال على تشكيل لجنة القيم بدور الانعقاد الخامس، برئاسة رئيس اللجنة التشريعية والدستورية المستشار بهاء الدين أبوشقة.

وضمت اللجنة فى عضويتها المستشار حسن بسيوني، وأسامة راضى، وخالد عبدالعزيز شعبان، وأحمد فؤاد أباطة، ومحمد عبدالنفار، وأحمد سميح، محمد مدينة، وثروت بخيت عيسى، وشادى أبوالمعلا، ومحمد قرق، وفتحى ندا، وأحمد

وزير الطيران المدني: مباحثات لعودة السياحة الروسية



يونس المصري

السياحة البريطانية. جاء ذلك خلال احتفالية افتتاح أعمال التطوير والتشغيل التجريبي لمطار شرم الشيخ الدولي في حضور وزير الطيران المدني وقيادات الوزارة. كما جاء افتتاح تطوير المطار بالتزامن مع بداية موسم الشتاء وإعلان الخطوط الجوية البريطانية استئناف رحلاتها لمدينة السلام شرم الشيخ.

كتب: عبد الخالق خليفة وأمان سلامة. أعلن الفريق يونس المصري وزير الطيران المدني أنه سوف يلتقي مع الجانب الروسي لتشيط حركة السياحة وعودة السياحة الروسية إلى مختلف المطارات الإقليمية السياحية مثل شرم الشيخ والفردفة. وأكد أن ذلك يأتي في إطار تشييط السياحة وجذب المزيد من الوفود السياحية لمصر بعد عودة

حكاوى

وجدى زين الدين



الطرف الثالث

صدر مؤخراً كتاب جديد للزميل الأستاذ مصطفى بكرى بعنوان «الطرف الثالث. دور الإخوان وحماهم في أحداث ٢٥ يناير». هذا الكتاب المهم الذي يُرَخِّف فيه الكاتب الصحفي الكبير مصطفى بكرى للأحداث الجسام التي تعرضت لها مصر خلال ٢٥٠٠ يناير ٢٠١١. ويقع الكتاب المهم في أربعمئة وتسعة وستين صفحة، لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها خلال هذه الفترة المفصلة في تاريخ وعمر البلاد.

وهذا الكتاب يطرح إجابات لكثير من الأسئلة التي راودت فكر المصريين، أو كما يقول مصطفى بكرى في مقدمة كتابه بين الحين والآخر، ثور التساؤلات، ويشهد الجدل والخلاف حول حقيقة ما حدث في ٢٥ يناير ٢٠١١. وهناك من يرى أنها مؤامرة من البداية إلى النهاية، وهناك من يرى أنها بدأت ثورة ضد الفساد والابتعاد وانتهت باختطافها على يد جماعة الإخوان، فتحولت إلى مؤامرة استهدفت تقنيات الوطن وإسقاط المؤسسات، لقد ظلت جماعة الإخوان تخدع الجماهير بشعاراتها وادعائها على مدى سنوات طوال فتعاملت معها الكثيرون، ووقفوا إلى جوارها وظن منهم أن الجماعة قادرة على إنقاذ البلاد من أزمتها ومشاكلها.

وقد كان الاعتقاد السائد لدى الجماهير التي خرجت في هذه المظاهرات أن جماعة الإخوان، لم تحسم أمرها للمشاركة بشكل فاعل في هذه الأحداث، إلا أن الوقائع التي كشفت فيما بعد أكدت أن مصر تعرضت لمؤامرة كبرى على يد هذه الجماعة شاركت فيها حركة المقاومة الإسلامية «حماس» التي انتهكت حدود البلاد الشرقية، واستباحت كل الحرمات من قتل وحرق للمنشآت واقتحام للسجون، ورفع العلم على أراضي سيناء الغالية لعدة أسابيع. ويتناول هذا الكتاب تفاصيل المؤامرة التي بدأت منذ عام ٢٠٠٤ بمشاركة أمريكية - صهيونية مباشرة، وكشف النقاب عن مضمون اللقاءات والاتفاقات والتخطيط المشترك وانظارا للحظة الجسم الجماهيرية ضد نظام نهاوى وتكال على مدى ثلاثين عاما مضت، فباتت الفرصة سانحة لإسقاطه، واقتنح على حركة الاحتجاجات الجماهيرية لتحقيق حلم «التكبير» والسيطرة.

وقال بكرى: وقد ركزت في هذا الكتاب على دور الإخوان وخطابهم السياسي والإعلامي، واتفاقاتهم السرية والمعقدة مع نظام الرئيس الأسبق حسنى مبارك، والأطراف المعنية الأخرى. وكيف استطاعوا استخدام لعبة الخداع الاستراتيجي في موقفهم من الأحداث التي شهدتها البلاد وصولا إلى السيطرة عليها والتحكم في مساراتها وتحديدا منذ الثامن والعشرين من يناير ٢٠١١.

إن هذا الكتاب يرد بشكل قاطع على الأسئلة التي ظلت مطروحة لفترة طويلة من الوقت، من الذي قتل المتظاهرين، ومن الذي اقتحم السجون وانتكح سيادة البلاد، ومن الذي تسبب في انهيار الشرطة وانتشار الفوضى؟

ويكشف الكتاب بشكل تفصيلي طبيعة العلاقة التي تربط بين حركة حماس وجماعة الإخوان والدور الخياني الذي قامت به الحركة ضد أمن البلاد وشعبها، حتى جاء حكم محكمة جنابات القاهرة برئاسة المستشار محمد ميشورين فهمي في السابع والحادي عشر من سبتمبر ٢٠١٩ متضمنا دلائل قاطعة مدعومة بالوثائق والمستندات.

إن صدور الكتاب في هذه الفترة هو أبغى رد على ادعاءات جماعة الإخوان التي عادت تظل برأسها من جديد عبر إحدى الأدوات الساقطة التي راحت تبت من خلالها الأكاذيب والادعاءات التي تطل قواها المسلحة ومؤسسات الدولة المصرية. فلما منها أن مثل هذه الحملات كفيلا بتحريك الشارع وإعادتها إلى المشهد من جديد، وهو ما كشفته الجماهير التي حاصرت وعزلت دعاة الفوضى منذ اليوم الأول لدعواتهم المشبوهة. شكراً للزميل مصطفى بكرى الذي أرخ لهذ الفترة بشكل أكثر من رائع.

wagdyzeineden@yahoo.com



السياسي

«السياسي» يبحث تطوير التعليم الأساسي .. ويتابع سير العمل بالعاصمة الجديدة

المصري. كما بحث الرئيس في اجتماع آخر مع رئيس الوزراء ووزير التعليم، الموقف التنفيذي للعاصمة الإدارية الجديدة ومشروعات المدن الجديدة وتطوير بعض المناطق بالقاهرة.

إن الرئيس اجتمع أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء والدكتور طارق شوقي وزير التعليم، وتم خلال الاجتماع متابعة التطوير الشامل لقطاع التعليم الأساسي في إطار استراتيجية الدولة لبناء الإنسان

كتب - ناصر عبد المجيد، بحث الرئيس عبدالفتاح السيسي، مستجدات تطوير قطاع التعليم الأساسي، وقال بسام راضى، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية:

إطلاق المشروع القومي لميكنة الإجراءات الضريبية الموحدة «المالية»: تكليف رئاسي بضغط الجدول الزمني لتحديث منظومة الضرائب

تحسين بيئة الأعمال، والتيسير على الممولين، وجذب المزيد من الاستثمارات، وتعميم الإيرادات العامة، ومن ثم سد عجز الموازنة وتقليل حجم الدين وتمكين الدولة من زيادة الإنفاق على مشروعات التنمية والارتقاء بمستوى معيشة المواطنين.

وأضاف الدكتور إيهاب أبو عيش، نائب الوزير للخرافة العامة، أن التحول الرقمي للمنظومة الضريبية يسهم في ضبط المجتمع الضريبي بشكل دقيق، ومكافحة التهرب الضريبي، وإرساء العدالة الضريبية، وتشجيع الاقتصاد غير الرسمي على الانضمام للاقتصاد الرسمي، وتحصيل حق الدولة، من خلال التوظيف الأمثل لأحدث التكنولوجيات في العالم.

وأكد عبد العظيم حسين، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن مشروع ميكنة الإجراءات الضريبية الموحدة يعطى جميع أعمال ضرائب «القيمة المضافة، والدمعة، ورسوم التنمية، والدخل»، ويتضمن ميكنة ١٦ عملية ضريبية أساسية يندرج تحتها ما يقرب من ٥٠ عملية ضريبية فرعية، لافتاً إلى أنه تم تحديث هذه الإجراءات الضريبية بالتعاون مع إحدى الشركات الاستشارية العالمية لتنفيذها بالتعاون مع التحول الرقمي.

قال ياسر تيمور، مستشار مشروعات تطوير مصلحة الضرائب المصرية، إنه سيتم البدء في تنفيذ المنظومة المتكاملة بنموذج يتكون من مركز كبار الممولين مع منطقة ضريبية ومأمورية متخصصة، على أن يتم تعميم المنظومة باقي المناطق وفقاً للجدول الزمني المحدد، بعد التأكد من استيفاء هذا النموذج لمتطلبات العمل الضريبية.



محمد ميعط

ضريبي إلكتروني متكامل وفقاً لأحدث المعايير العالمية مع الاستفادة من التجارب الدولية المتميزة، كما أشار إلى حرصه على عقد اجتماع أسبوعي اعتباراً من الأسبوع المقبل لمتابعة تنفيذ المشروع القومي لميكنة الإجراءات الضريبية الموحدة، بما يضمن سرعة الانتهاء على الوجه الأكمل قبل المواعيد المقررة.

وقال أحمد كجوك نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسي، إن هذا المشروع القومي الضخم سوف يحقق نقلة نوعية للمنظومة الضريبية بمصر وينقلها إلى مصاف الدول المتقدمة حيث يسهم في

لتحصيل حق الدولة على النحو الذي يؤدي إلى تحسين الإيرادات العامة ويسهم في سد عجز الموازنة وخفض حجم الدين ويوفر الاعتمادات المالية اللازمة لزيادة أوجه الإنفاق على التنمية البشرية وبحورها: الصحة والتعليم، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والارتقاء بمستوى معيشتهم، لافتاً إلى أن الرئيس عبدالفتاح السيسي يوفر كل سبل الدعم اللازمة لإجراح هذا المشروع القومي، وأنه حرص على متابعته لحظة بلحظة لتتخطى كل الصعاب والتحديات.

وأضاف أن تحديث وميكنة المنظومة الضريبية، أحد روافد المشروع القومي للتحول الرقمي الذي يعد من أهم محفزات النمو الاقتصادي، وبناء اقتصاديات تنافسية ومتنوعة، وإقامة مجتمعات حديثة داعمة للمعرفة والابتكار وجزائية للاستثمارات، موضحاً أن الوزارة ترضى في استكمال تطوير المنظومة الضريبية، من خلال الاستفادة من النظم الإلكترونية الحديثة والدكاء الاصطناعي في الارتقاء بمستوى الأداء الضريبي، وإنشاء قاعدة بيانات بالمعاملات الضريبية، بما يسهم في حصر المجتمع الضريبي بشكل أكثر دقة، ويساعد في مكافحة التهرب الضريبي، وإرساء العدالة الضريبية، وتشجيع الاقتصاد غير الرسمي على الانضمام للاقتصاد الرسمي، وتحفيز المستثمرين على التوسع في أنشطتهم.

أشار الوزير إلى أهمية التنسيق المستمر بين الأطراف المعنية بتحديث المنظومة الضريبية، على النحو الذي يسهم في ضغط البرنامج الزمني لتنفيذ هذا المشروع الطموح، بحيث يتم تسريع وتيرة ميكنة الإجراءات واستحداث الآليات البرمجية التي تضمن خلق نظام

أطلق الدكتور محمد ميعط، وزير المالية، المشروع القومي لميكنة ورقمنة الإجراءات الضريبية الموحدة، الذي يعد أحد مسارات الخطة الشاملة لتحديث وتطوير منظومة الإدارة الضريبية، وميكنته، تم إطلاق المشروع بالتعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهيئة الرقابة الإدارية، وشركة «أي. بي. إم» العالمية، وشركة «إي فايننس»، وشركة «ساب» العالمية، وشركة «إرنست أند يانغ»، وشركة «أي. سي. أي. إس». بهدف المشروع إلى رفع كفاءة المنظومة الضريبية، والتيسير على الممولين، وضمان تحصيل حق الدولة، لصالح الاقتصاد القومي وتعزيز الاستثمار ومكافحة التهرب الضريبية، وتشجيع الاقتصاد غير الرسمي على الانضمام للاقتصاد الرسمي.

وأكد وزير المالية أن القيادة السياسية تولي اهتماماً كبيراً لتطوير مصلحة الضرائب، وميكنة الإجراءات الضريبية الموحدة، وتحسين بيئة العمل، والارتقاء بالنعصر البشري، للوصول إلى منظومة ضريبية متطورة محفزة للاستثمار، بما يسهم في تعظيم القدرات الإنتاجية ورفع معدلات النمو باعتبار ذلك أفضل السبل لتوسيع القاعدة الضريبية.

وقال الوزير إن هناك تكليفاً رئاسياً بضغط الجدول الزمني المقرر لتحديث المنظومة الضريبية وميكنتها.

اليوم.. فتح باب الاكتاب في صندوق الاستثمار الخيري لدعم ذوي الإعاقة

فطبيعاً أن يكون أول صندوق خيري يؤسسه بنك ناصر. وأعربت، وإلى «عن سعادتها الشديدة بإطلاق أول صندوق استثمار خيري مشيرة إلى أن عائدته متنازل عنه لصالح ذوي الإعاقة. كما أعربت وإلى عن سعادتها بفتح باب الاكتاب الثلاثة اليوم، مشيرة إلى أن المجتمع المصري لا يتأخر أبدا عندما يجد من يتق فيهم.

وأعربت وإلى عن فخرها بإنشاء بنك ناصر للصندوق، مشيرة إلى أن هذا الجهد كان متوقفا ويصل برسالة بنك ناصر في التكافل الاجتماعي،

كتبت: نرمين حسن وصالح عبد الله: أكدت غادة وإلى وزيرة التضامن الاجتماعي رئيس مجلس إدارة بنك ناصر الاجتماعي أن الرئيس عبدالفتاح السيسي هو أول من ساند صندوق الاستثمار الخيري لدعم ذوي الإعاقة، عطاء» وذلك من خلال صندوق، تحيا مصر «وزارة الأوقاف وبنك قناة السويس.

جاء هذا خلال الاحتفال ببدء الاكتاب في وفاق صندوق الاستثمار الخيري لدعم ذوي الإعاقة عطاء» والذي يعد أول صندوق استثمار خيري في

العراق يحترق.. و«ترامب» يغرد قتل وجرحى أمام القنصلية الإيرانية في كربلاء



أعمال عنف في مظاهرات كربلاء

كتب: على خميس:

قتل ٣ متظاهرين وأصيب ١٩ آخرون في إطلاق نار خلال احتجاجات ليلية، أمس الأول أمام مبنى القنصلية الإيرانية في مدينة كربلاء جنوب العاصمة العراقية بغداد. وأوضحت مصادر طبية أن أعمال عنف تخللت تلك الاحتجاجات، وفق وكالة «فرانس برس».

وأطلقت قوات الأمن العراقية الرصاص الحي باتجاه متظاهرين، الذين حاصروا مبنى القنصلية الإيرانية، وتسلفوا أسوارها قبل أن يسقطوا العلم الإيراني ويستبدلوه به آخر عراقى. وقال مسؤولون عراقيون إن ٧ رجال شرطة أصيبوا أيضاً في الهجوم، حسبما ذكرت وكالة أسوشيتد برس.

دعوى لإسقاط الجنسية عن العناصر الإخوانية الهاربة لتركيا



كتبت: سامية فاروق:

أقام الدكتور سمير صبرى المحامى دعوى مستعجلة أمام محكمة القضاء الإدارى، لإسقاط الجنسية المصرية عن العناصر الإخوانية الهاربة لتركيا وتجنست بالجنسية التركية.

وأضافت الدعوى أن الإخوان الهاربين لتركيا هم: معتر مطر، ومحمد ناصر، وحسام الشوربجي، وحمزة زوبع، ومدحت الحداد وأيمن نور ومحمود عزت، ومحمد عبدالعظيم البشلاوى، وأيمن أحمد عبدالغنى واسمه فى الباسبور التركي أيمن أهنت، وعبدالعزيز محمد عبدالعزيز واسمه فى الباسبور التركي حمزة كوركان ويحيى حامد - وزير الاستثمار السابق فى حكومة الإخوان.

وقالت الدعوى: تخشى قيادات الإخوان والجماعة الإسلامية فى الخارج من الملاحقات خاصة أن الغالبية العظمى منهم صادر ضدهم أحكام قضائية، وهو ما يدفعهم إلى محاولة الحصول على جنسيات دول أخرى.

والتدخلات الإيرانية. وكانت التفريفة الأولى خبرا عاجلا أوردته صحيفة «عرب نيوز» السعودية الناطقة بالإنجليزية، ويتحدث عن عشرات العراقيين الذين حاصروا كربلاء جنوب بغداد. وحاولوا اقتحام القنصلية الإيرانية فى كربلاء، وأدى تصرف «ترامب» إلى ارتفاع نسبة التفاعل مع تغريدة «عرب نيوز» بشكل واضح، يفوق معدل التفاعل مع بقية تغريدات الصحيفة، إذ إلق عليها ٣٢٢ مغردا وأعاد نشرها ١٧٠٠ آخرين وأبدى ٣٥٠٠ إعجابا بها، حتى صباح أمس.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقا

الدروس الخصوصية.. وثقة الطلاب

من المشاكل الدراسية لعملية التطوير التعليمي هي قضية الدروس الخصوصية التي أصبحت ظاهرة مستفحلة في المجتمع، وتشكل مصدرًا للقلق لدى أولياء الأمور والطلاب والمسؤولين. وهي مشكلة تعاني منها بلدان متعددة بما فيها الدول العربية وعلى رأسها مصر. والدروس الخصوصية تعني إقبال الطلاب على الدراسة على يد معلمين بعيدًا عن الفصل الدراسي. ووزارات التربية المتعاقبة خلال عقود طويلة فشلت في إيجاد حل لهذه الظاهرة البشعة التي تسبب في هدر النظام التربوي والتعليمي، وتقلل من كفاية وفاعلية التعليم.

لذلك تتطلب ظاهرة الدروس الخصوصية القيام بالبحوث العلمية، واتباع منهج علمي له أساليب وخطوات وفق تسلسل ومعاني لا ينبغي تجاوزها تشمل عمليات الملاحظة والتحليل والتفسير والتجريب والتسجيل والتعميم والتنبؤ للقضاء على هذه الظاهرة. المعروف أن ظاهرة الدروس الخصوصية تقلل من قدرة النظام التعليمي على الاحتفاظ بثقة الطلاب وأولياء الأمور بالمدرسة كمؤسسة تعليمية تهدف إلى تادية رسالتها على أكمل وجه. كما أن تكلفة هذه الدروس تسبب أعباء اقتصادية خطيرة على أولياء الأمور.

كما أنها تشكل خطورة كبيرة من حيث إنها لا تتيح للطلاب الفرص المتكافئة من الناحية التحصيلية، وتؤثر على سلوكهم وتبعدهم عن جو المدرسة والمشاركة الجماعية، وبالتالي تؤثر على القدرة على التكيف الاجتماعي. والتفاعل مع المعلم ضرورة مهمة أثناء التدريس وهذا يتأتى من خلال المدرسة باعتبارها مؤسسة لها أهداف تربوية واجتماعية. كما أن الدروس الخصوصية تنجم عنها ظاهرة ضيق في مداخلات التعليم من أموال وجهود بشرية واختلال في التوازن. هناك دراسات تشير إلى وصف الدروس الخصوصية بأنها ظاهرة معقدة ناجمة عن العديد من الأسباب المتنوعة والمتداخلة، وتتفاوت من بيئة إلى أخرى ومن مدرسة إلى مدرسة.

الدروس هي كل جهد تعليمي يحصل عليه الطالب منفردًا أو في مجموعة نظير مقابل مادي يدفع للتعلم به. وأشارت الدراسات إلى أن ظاهرة الدروس الخصوصية منتشرة بين الطلاب أكثر من الطالبات لأن المعلمين أكثر إعطاء لها من المعلمات.

الاعتقاد السائد لدى أولياء الأمور أن الدروس الخصوصية هي طوق النجاة لأبنائهم خاصة في الثانوية العامة للحصول على المجموع المؤهل للجامعات بعد حالة الانهيار الشديدة داخل المدارس والتي تحدثت عنها في مقالات سابقة. كما يعلم أن التلاميذ والطلاب أنفسهم لا يعطون الفرصة للمعلمين الجادين داخل المدارس لأداء واجبه ودرهم اعتمادًا على أن هناك بديلاً للمدرسة وهو الدروس الخصوصية، وهذه كارثة يعينها، وعن أسباب انتشار هذه الظاهرة سيكون حديثنا القادم إن شاء الله.

رئيس حزب الوفد

آفة الصحافة



سعيد السبكي

صحافة هولندية أم جاسوسية؟

في مقالة سابقة عن غضب صحافة هولندا من «مصر أديب»، تناولت كيف تعاملت معظم وسائل الإعلام في هولندا مع قضية الزائر الهولندي الذي ثبت قيامه برصد وتصوير ومراقبة ميدان التحرير في العاصمة المصرية القاهرة، دون أن يأخذ في أحد شئاق العاصمة المصرية باستخدام طائرة بدون طيار، مخالفًا بقوله الأعراف والقوانين.

وتساءلت عن: ماذا سيكون الحال فيما لو وجهنا إساءات شخصية إعلامية هولندية، وتدخلنا في الشؤون الداخلية الهولندية ووعدت بالعودة لاستكمال هذا الموضوع.

حينما أسسك مواطنون مصريون بالصحفية الهولندية Renä Nelis «رينا نيتيس» بسبب شكوكهم في نوعية وأسلوب جمع معلومات قالت أنها تهدف «إعداد تحقيق صحفي عن البطالة في مصر»، وألقت الشرطة القبض عليها في مدينة الرحاب بمنطقة «فور كوست» وبالتحديد في مقي أسسها «الف ليله وليلة» نفت اتهامها بالتجسس. كان ذلك في عام ٢٠١٢. ومنذ ذلك التاريخ واليوم لا يمر مناسبة تخص الشأن الداخلي المصري سواء كانت حقيقية لحدث واقعي، أو مُصطنعًا إلا وتقوم هذه السيدة بكل الاتهامات للإدارة السياسية المصرية، والإساءة لمصر التي عاشت فيها أكثر من ١٠ سنوات وتقول «وق كلامها أنها تحب مصر أكثر من بلدها هولندا».

لن أتحدث هنا عن مقصدها الحقيقي آنذاك حينما كانت تتسخر من مدى معرفة آراء الشباب في قضية البطالة في مصر، والجور معهم عن الحالة الاقتصادية والحالة المجتمعية، وإدارة الرئيس الرأجل محمد مرسي للبلاد، وفضل الدخل الشهري للموظفين، لأنني لم أكن في موقع الحدث، لكن حدس الشباب وشكوكهم بالتأكيد لم يكن من فراغ، ويقول المثل: مقيش دُخان من غير نار». كما أن صاحب المقيش اتهمها صراحة بالتجسس، وأنها تجمع معلومات عن مصر. حينما تم عرضها على النيابة تم إخلاء سبيلها بعد التأكد من أنها صحفية في إحدى الصحف الهولندية، وبذلك تعامل النائب العام وفق القانون، على الرغم أنه بتفتيش تليفون الموبايل الخاص بها، وجدوا أسماء نشطاء سياسيين، ورسائل كلام عن إسقاط النظام، إضافة لصور لها في ليبيا، ومعها سلاح كلاشينكوف.

ومؤخرًا أيضًا أفرجت السلطات الأمنية المصرية عن الهولندية Pieter Bas Habes «بيتر باس هابس» الذي كان تم القبض عليه في مصر يوم ٢٢ سبتمبر الماضي لاستخدامه طائرة بدون طيار لتصوير ميدان التحرير، وغادر مصر عائداً إلى بلده هولندا دون إدانته على الرغم من مخالفته القوانين، واعترف في برنامج «الحكاية» الذي يقدمه الإعلامي المصري عمرو أديب على قناة «MBC» مصر بأنه كان يصور الاحتجاجات ضد النظام المصري، وشنت بعض وسائل الإعلام الهولندية حملة على أديب، ولم تسلم أيضاً الإدارة السياسية المصرية من الاتهامات بالباطلة، وهو الأمر الذي تناولته في مقالي السابقة.

شهدت الأيام الأولى من أكتوبر الجاري مقتل شاب مصري بأمستردام في ظروف غامضة، وحتى اليوم لم تعلن الشرطة الهولندية عن تفاصيل وملابسات الجريمة، ولم يتم القبض على الجاني أو الجناة، وهدمت أنا وآخرون نقل الخبر مجرد، ولم تنته السلطات الهولندية بالتصريح والخلل الأمني، ولم تتدخل من قريب أو بعيد في الشؤون الداخلية ولا السياسية لهولندا، ليس ذلك حصص بل كثير من الأحداث والقضايا الكثيرة التي شهدتها هولندا خلال السنوات الأخيرة نطالها ونظفها لوسائل الإعلام المصرية بجمادية وموضوعية دون التعرض لأمر تسم هولندا.

elsobky.press@gmail.com

مجلس النواب يوافق على إعلان حالة الطوارئ ٣ أشهر

إشادة بالتزام الحكومة بضمان التوازن بين حماية الحريات ومتطلبات الأمن القومي



أبو شوقا خلال جلسة البرلمان أمس تصوير طارق الجلي

أرواح المواطنين. وفي المادة الثالثة: يفوض رئيس مجلس الوزراء في اختصاصات رئيس الجمهورية المنصوص عليها في القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ بشأن حالة الطوارئ. ونصت المادة الرابعة: على أنه يُعاقب بالسجن كل من يخالف الأوامر الصادرة من رئيس الجمهورية بالتطبيق لأحكام القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٥٨ ونصت المادة الخامسة على أن ينشر القرار في الجريدة الرسمية، صدر برئاسة الجمهورية في ٢٦ أكتوبر ٢٠١٩.

وخلال الجلسة وجه الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، انتقادا حادا للأعضاء بسبب تعييبهم عن حضور الجلسة العامة أثناء نظر قرار رئيس الجمهورية بإعلان حالة الطوارئ، والتي تستلزم موافقة ثلثي الأعضاء.

وأثار خلل النصاب القانوني للجلسة العامة، غضب الدكتور على عبدالعال، مما دفعه للانتقاد النواب، قائلا: مقيش إحساس بالمسؤولية. وأضاف: «نعمل مغناطيس في الكراسي.. مش ممكن». ودعا «عبدالعال» رؤساء اللجان التوعبية، لإنهاء الاجتماعات للمشاركة في الجلسة العامة.

كتب - محمود فايد وحازم العبيدي:

وافق مجلس النواب، برئاسة الدكتور على عبدالعال بأغلبية الأصوات، على قرار رئيس الجمهورية بإعلان حالة الطوارئ لمدة ٣ أشهر على جميع أنحاء البلاد، بموافقة ٤٥٠ نائبا ورفض ٣ نواب، مع امتناع واحد.

جاء ذلك في الجلسة العامة، أمس، حيث استعرض النائب كمال عامر تقرير اللجنة العامة بشأن الموافقة مستعرضا ما ذكره بيان رئيس مجلس الوزراء، والذي تضمن أن إعلان حالة الطوارئ إجراء ضروري في ضوء الظروف التي تمر بها مصر في المرحلة الراهنة داخليا وإقليميا، ولاستمرار جهود الدولة لاقتلاع جذور الإرهاب، وثمن ما ورد في بيان رئيس مجلس الوزراء بالتزام الحكومة بالأداء المتميز والتدابير الاستثنائية إلا بالقدر الذي يضمن التوازن بين حماية الحريات العامة ومتطلبات الأمن القومي.

وتضمن تقرير اللجنة الموافقة على قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٥٥ لسنة ٢٠١٩ بإعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، لمدة ثلاثة أشهر تبدأ من الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد ٢٧ أكتوبر

الطوارئ في جميع أنحاء البلاد، لمدة ٣ أشهر اعتبارًا من الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد الموافق السابع والعشرين من أكتوبر عام ٢٠١٩ ميلادية. وتضمنت المادة الثانية،

وأعدت بشأنه تقريرا تعرضه على المجلس. ويشتمل قرار إعلان حالة الطوارئ على ٥ مواد، وجاء في المادة الأولى، تعلن حالة

.. ويوافق على تعديلات قانون مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا



عبدالعال تصوير، خالد مشعل

كتب - محمود فايد:

وافق مجلس النواب، أمس، على مشروع قانون بشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم ١٦١ لسنة ٢٠١٢ بإنشاء مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا نهائيا بأغلبية ثلثي الأعضاء ووافقا ورفض نائب واحد فقط.

وأدخل المجلس تعديلا واحدا مقدما من الحكومة ممثلة في وزير التعليم العالي في المادة ٦ بأن يكون الرئيس التنفيذي للمدينة رئيسا لمجلس الإدارة. وسجل «عبدالعال» في المضبطة أن يكون الرئيس مهيأ أكاديميا شأنه في ذلك شأن الشخصيات العلمية والعاملة.

ويهدف مشروع القانون المقترح لوضع مدينة زويل ضمن منظومة التعليم العالي والبحث العلمي كمؤسسة علمية بحثية ذات شخصية اعتبارية عامة مستقلة بموجب أحكام القرار بقانون رقم (١٦١) لسنة ٢٠١٢ لتشجيع البحث العلمي والابتكار والعلوم، نظرا لأن المدينة كانت تعمل كإدارة المنزلة خارج منظومة التعليم والبحث العلمي للدولة بالرغم من تميزها العلمي والبحثي للمدينة منذ إنشائها، حيث اقتصر الأمر على مجرد وجود ممثل في وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي في تشكيل المجلس الاستشاري الأعلى للمدينة،

والمجلس الإدارة. كما وافق مجلس النواب خلال الجلسة العامة، برئاسة على عبدالعال نهائيا بأغلبية ثلثي أعضائه على مشروع قانون بتعديل قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ٧٠ لسنة ١٩٦٤ بشأن رسوم التوثيق والشهر. وتقدم ائتلاف دعم مصر بطلب إعادة المداولة على النص الوحيد محل التعديل في مشروع القانون، الذي ينص على: إضافة بند للجدول المعنون بـ«المحجرات غير واجبة الشهر» في بند نوع التصرف

أو الموضوع بحكم أو بعقد (سابقة الخبرة للعمل بالخارج) رسم نسبي قدره ٠.٥٪. بعد أقصى ٢٥٠ ألف جنيه.

ووافق المجلس على تغيير الحد الأقصى ليكون ١٠٠ ألف جنيه مع الإبقاء على نفس النسبة، وأوضح المستشار عمر مروان وزير شئون مجلس النواب أن مشروع القانون مخاطب به شركات المقاولات، وسيتم أخذ النسبة من موازنة الشركة (آخر ميزانية) وليس صافي الأعمال.

وهذان:

وزير الزراعة ترك الفلاح عرضة للسامسة والسوق السوداء



سليمان وهدان

وجه النائب سليمان وهدان، وكيل مجلس النواب، هجوماً وانتقادات حادة لوزير الزراعة واستصلاح الأراضي، وذلك خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، أمس، برئاسة الدكتور على عبدالعال.

وانتقد وكيل البرلمان، وزير الزراعة، بسبب عدم حل مشكلة ارتفاع سعر الأسمدة، وترك الفلاحين يعانون مع السوق السوداء، متهما الوزير بتجاهل الفلاحين وعدم الاستماع لمشاكلهم وحلها. وقال «وهدان»، في كلمة له خلال الجلسة العامة: «الفلاح يستغيث، والوزير كلمته وقال هيشكل لجان، لازم يتم حل مشكلة أسعار الأسمدة وتوفيرها بسعر مناسب للفلاحين، والمشكلة مش عند الفلاح المصري، المشكلة عند الوزير، هناك مشكلة في التعاقد، الوزير ترك الفلاح المصري عرضة للسامسة والسوق السوداء، الفلاح النهاردة يشتري أعباءه ٦٠٠٠ جنيه»، وتابع «وهدان»، «الوزير يقول حاضر وأوامر، وأكثر من مرة كلمته عشان يخلص الموضوع ومقيش حاجة حصلت، للأسف الجمعيات موجودة، لكن وزير الزراعة ضد الزراعيين والفلاحين ضد الزراعة، وكلمت رئيس الوزراء وقلت له إن وزير الزراعة عنده مشكلة يعانى منها القطاع الأكبر من الفلاحين أكثر من ٨ ملايين، وجمعيات

الإصلاح وشباب الخريجين، بيد ما تكلم الوزير ورئيس الوزراء، نروح لينة، لازم رئيس الجمهورية يتدخل، الوزير للأسف لا يسمع للفلاح، والفلاح المصري يتن، تعمل إيه في وزير الزراعة، مش عاجز يريد على التليفون، يعنى إيه هيشكل لجان، اللجان يعنى في التلاجة يا أفندم، نعمل إيه مع حضرتك، للأسف الأسمدة موجودة وحاسبها هذا القرار». وعقب الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، قائلا: «يكلف وزير شئون مجلس النواب بتقديم تقرير تفصيلي عن هذا الموضوع في جلسة الثلاثاء».

اللجنة التشريعية توافق على اتفاقيتين.. وترفض ٣ طلبات لرفع الحصانة

بحسب تحقيقات النيابة العامة. كما رفضت اللجنة الطلب المقدم من النائب العام بشأن الإذن برفع الحصانة لاتخاذ الإجراءات الجنائية تجاه النائب علاء العمدة لاستكمال السير في إجراءات محاكمته في واقعة قيامه بأعمال بناء على أرض زراعية. كما رفضت اللجنة الطلب المقدم من النائب العام بشأن الإذن برفع الحصانة لاتخاذ الإجراءات الجنائية تجاه النائب علاء والى في جنحة إصدار شيك ليس له مقابل وهاء قابل للصرف بقيمة ٢ مليون جنيه لصالح الشركة المصرية للاستثمارات.

بشأن الموافقة على التعديل الثاني لاتفاقية منحة المساعدة في مصر والولايات المتحدة الأمريكية بشأن تحسين النتائج الصحية للمجموعات المستهدفة والوقوع في القاهرة بتاريخ ٨/ ٢٠١٩، وأكد الأعضاء أن القرارات، تتوافق مع الدستور ولا تحتاج إلى استفتاء. ورفضت اللجنة أيضا رفع الحصانة عن ثلاثة نواب بسبب وجود شبهة الكيدية في الطلبات، حيث رفضت اللجنة الطلب المقدم من النائب العام بشأن الإذن برفع الحصانة لاتخاذ الإجراءات الجنائية تجاه النائب سعيد حساسين في جنحة إذاعة أمور من شأنها التأثير في

وافقت اللجنة التشريعية بمجلس النواب، على اتفاقيتين، أولاها قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٢٨ لسنة ٢٠١٩ بشأن الموافقة على مذكرة تفاهم بين حكومة مصر وحكومة سلطان بروناي بشأن التعاون الاقتصادي والفني الموقعة في القاهرة بتاريخ ٨/ ٢٠١٩. جاء ذلك في اجتماع اللجنة الذي ترأسه النائب نبيل الجمل وكيل اللجنة، حيث وافق الأعضاء أيضا على قرار رئيس الجمهورية رقم ٥٢٩ لسنة ٢٠١٩

كتب - محمود فايد:

وافقت اللجنة التشريعية بمجلس النواب، على زيادة استثمارات محافظة الأقصر بخطة العام المالي الحالي بمبلغ ٤٠ مليون جنيه. وقالت وزارة التخطيط، إنه تم تخصيص ١٠ ملايين جنيه من الزيادة لبرنامج «تحسين المرافق الحكومية»، للتحوض والارتقاء بمقار المصالح الحكومية، للتيسير على المواطنين وضمان جودة الخدمة في الأحوال المدنية والشهر العقاري والجوازات، وتخفيف العبء على المقار الرئيسية بالمحافظة. وأعلنت وزارة التخطيط أنه تم تخصيص ٢٠ مليون جنيه لرفع كفاءة وإعادة تأهيل الطرق الداخلية في المحافظة، على أن يتم توجيهها إلى المناطق الأكثر احتياجا من نجع الجالس والطبينة والعوابد ونجع بردان ونجع الطويل، على أن يتم وضع المتبقي تحت تصرف المحافظة. وأشارت الوزارة إلى أن المبلغ المعتمد جاء في إطار سد احتياجات المحافظة، لأعمال التطوير المستهدفة تمهيدا لاستضافة المحافظة عددا من المؤتمرات الدولية، للترويج للخطط الاستثمارية لإقليم جنوب الصعيد.

وشددت الوزارة على حرص وزارة التخطيط على تقديم الدعم الكامل لمحافظة الأقصر، إيمانا بمكانتها كواحدة من أهم المدن السياحية، فضلا عن كون المحافظة جزءا من صعيد مصر، الذي توليه الدولة أهمية كبرى في برامج التنمية.

غياب الحكومة يؤجل اجتماع «القوى العاملة» لمناقشة أزمة عمال التشجير

انتقال، مشيرا إلى أنه في عام ٢٠٠٦/٢٠٠٥، تم إلغاء مشروع التشجير. واتفق أعضاء اللجنة على تأجيل الاجتماع، وضرورة حضور الوزراء المناقشة طلبات الإحاطة الخاصة بمل مشكلة عمال التشجير المقدم من النواب، موضحة أن عمال التشجير عددهم ٢٤ ألفا على مستوى الجمهورية، ويعاونون أشد المعاناة بسبب تدني أجورهم وعدم تهيئةهم أو تحرير عقود عمل دائمة لهم. وكان اجتماع لجنة القوى العاملة بمجلس النواب مقرورا فيه مناقشة مشروعات قوانين مقدمة من بعض النواب، بشأن ضم العاملين بوزارة الزراعة ومشروع التشجير، والبرنامج القومي لإيادة ذبابة الفاكهة، والعاملين بإدارة فحص واعتماد الشاؤرى إلى درجات دائمة على حساب الموازنة العامة للدولة، وبشأن العمالة الموسمية، وبشأن تعديل بعض أحكام القانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ بإصدار قانون الخدمة المدنية.



جبالى المرأى

كتب - محمود فايد:

قررت لجنة القوى العاملة بمجلس النواب برئاسة النائب جبالى المرأى تأجيل اجتماعها لبحث حضور وزيرى المالية والتخطيط ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط والإدارة، حتى يمكن المناقشة والانتهاء من مشكلة عمال التشجير، وحتى يمكن اتخاذ القرار المناسب من أجل تثبيت هذه العمالة. وسألت النائبة سولاف درويش وكيل لجنة القوى العاملة، ورئيس الاجتماع، عن ممثل وزارة المالية، عما إذا كان لديه قرار لحل هذه المشكلة، مؤكدة أن الرئيس عبدالفتاح السيسى يعمل جاهدا للتهوض بالاقتصاد المصري وتحقيق تنمية من أجل حل مشكلات المجتمع والعاملين وتحسين الأوضاع. وقال محمد فتحي، ممثل وزارة المالية، إن العقد المكتوب مع العاملين بالتشجير، مكتوب فيه عقد تدريبي، والمبالغ التي يتقاضونها بدل



رؤية



علاء عربي

القصص الشعبي

في حوالي عام ١٨٨٦م، بعد أربع سنوات من فشل الثورة العربية بسبب خيانة الخديوي توفيق وبعض النخب المصرية، وبعد احتلال الجيش البريطاني البلاد، عاش الشعب المصري أسوأ سنوات القهر والشعور بالعجز، وحاول أن ينسى أو يتناسى مرارة الهزيمة والتكاسر حلج أن تكون: «مصر للمصريين»، فاستسلم البعض للقيادات والخرافات وإلى كل ما يجعله لا يرى مرارة الواقع، على أمل أن يظهر عرابي آخر ينقذهم من القهر.

ووسط هذا المناخ كان الرواة يوجعون هذه الأحاسيس بالقصص الشعبية الخرافية التي قد تعين على الصبر وتفتح باباً للأمل في ظهور البطل القادر على تخليصهم من مذلّة الانكسار، وذلك برواية قصص أبوزيد الهلالي، وعنترة بن شداد، والأميرة ذات الهمة، وغيرها من قصص الأبطال التي تسرى عنهم وتعينهم على التوافق مع الواقع، وكانوا يروون هذه القصص شفاهة في المقاهي ومناطق السمر.

بعد ظهور الطباعة نشرت هذه السير والقصص الخرافية بين دفتي كتاب، وقامت بعض دور الطباعة بإنتاجها لشريحة من المواطنين الذين حصلوا على درجة من التعليم، خاصة الفتيات والنساء اللاتي لم يكن تتاح أمامهن فرصة الاستماع بشكل جيد للروايات الشفاهية التي كانت تحكى في المقاهي وجلسات السمر المذكورة.

بين هذه القصص الخرافية قصة كان يظنها الإمام على بن أبي طالب، عرفت فيما بعد بالحصون السبعة، طبعت لأول مرة سنة ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣م في طبعة حجرية يمتلكها الأسطي درويش عبدالجابر، لحساب أو بأمر الشيخ درويش مصطفى العطار، تحت عنوان: «هذا كتاب غزوة الإمام على بن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه مع الفتن الهضام بن الجحاف في السبعة حصون على التمام والكمال ووصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه».

وبعد عشرين سنة قامت المطبعة العامرة الشرقية في خان أبو طماحة بطبعها للمرة الثانية في طبعة حجرية، وصدرت في مستهل شهر رمضان المبارك عام ١٣٠٢ من الهجرة، ما يوافق شهر سبتمبر ١٨٨٦ ميلادية، تحت عنوان: «سيرة الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه، وسيره إلى الملك الهضام بن الجحاف، وقطعة الحصون السبعة حتى وصل إليه ونصره الله عليه، وما جرى له ذلك من أنواع الطعن والضرب وإظهار البسالة في ميدان الحرب».

بعد ثلاثين سنة من هذا التاريخ، وعلى وجه التحديد قبل قيام ثورة ١٩١٩ بثلاث سنوات في عام ١٩١٦ صدرت طبعة ثالثة لهذه السيرة عن المطبعة التجارية بدارب الغنية في شارع محمد علي، بلما ٩١ هل تشابه الظروف السياسية المحيطة هل لقبال الناس على السيرة هل لأن المصريين كانوا يبحثون عن بطل أو زعيم يخرج البلاد من عثرتها ويحررها من الاحتلال والحكم الإنجليزي؟ هل لجهم للإمام على بن أبي طالب؟ هل لأن شريحة المتعلمين من الذكور والنساء أصبحوا يبدون متعة وتشويق في قراءة هذا النوع الأدبي الجديد؟

alaaareby@gmail.com

مراجعات



محمود زاهر

أفلا يستحق؟

خلال العقود الأخيرة تاملت أصوات بعض البرويضة المتأرجحين من الذين، على منابر التكفير والتنسيق والتطرف والمغالاة، لزرع الفتن وخلق الفوضى، وتقديم صورة خيئة وعنفية عن الإسلام، في مثل هذه الأيام المباركة من كل عام، نعلم نحة من الجدل العظيم حول ما يسمى «بعدة»، إيجاباً ذكرى مولد الرسول العظيم «مُحَمَّدٌ»، حيث يحال بعض إلهاء، تصدير، مفاهيم الجهل، ومنت الخرافات والجهل والضلال... وأحياناً بالشراسة!

هؤلاء الذين يمتدحون صكوك الكفر الذي كل من يقيم الاحتفالات الدينية، خصوصاً المولد النبوي الشريف، يحاولون إضافة، زعيمهم المتطرفة على تعاليم الإسلام السنية، تكفيهم في المقابل يحتفلون بالأعياد والناسبات الوطنية، باعتبارها «أيام عبادة وشكر لله».

تقول نورا... أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، الذي يمتلك إرثاً خالداً ومتقدراً من العلم، والقيم النبيلة، وتجلت لديه صفات الكمال الإنساني، واجتمعت فيه فضائل التسامح، والخلق العظيم، والنفس الزكية، والمبادئ السامية... أن نحتمى به؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، الرسول العظيم، والنبى الأكرم، خاتم الأنبياء والمرسلين، صلوات ربي وسلامه عليه... أعظم عظمة التاريخ، والإنسان النبيل الذي فخر الأرواح، وبلغ أسمى مقاييس العظمة البشرية، أن نحتمى به كل عام؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، النموذج المتقد في الصفات العالية والآداب الرفيعة ومكارم الأخلاق، الذي كان مولده نوراً أضاء جنبات الأرض بالتوحيد، والهداية، فأرسله الله رحمة للعالمين، ليكون منارة للمسلمين، وقدره للمعتنقين... أن نحتمى به دانها؟

أفلا يستحق النبي «مُحَمَّدٌ»، الذي كان مولده المبارك، يوماً مشهوداً في تاريخ البشرية، وذكراه المعطرة التي تركت أثرها عظيمها على الإنسانية في قيام الساعة... أن يكون الاحتفاء بهذا اليوم العظيم، وفاءً بجمه، وتكريماً له، وإقتداءً به؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، الذي كان ميلاده معبث حضارة ومعجزة، حيث جمع الشمل وألف القطرب، وأقام مسرح العدالة والمساواة، وحارب الظلم والفساد، وأوقف جذوة الملعنة والمعرة، وحارب الجهل والضلال... أن نقيم له الاحتفالات على مدار العام؟

هذا الذي لم تجيب البشرية رجلاً مثله، ولم يعرف التاريخ شخصية اكتملت فيها كل الصفات المثالية... شخصية أعظمها الله في الدنيا شرف النسب وكمال الخلق، وجمال الصورة وقوة العقل، وصحة الفهم ووضاحة اللسان، وقوة الحواس والأعضاء، والأخلاق السامية... أفلا يستحق أن يكون محور احتفالاتنا في كل لحظة نصيهاها؟

أفلا يستحق هذا المثل الكامل، والأعظم بلا منازع، لكل من يفهمون العبرة ويخلصون، والذي اكتلت عنده معالم الدين، والعلم، والحلم، والصبر، والهدى، والشكر، والعدل، والتواضع، والفتوى، والعبادة، والجد، والشجاعة، والحياء، والمروءة، والسياسة، والوفاء، والهمة، وحسن المعاشرة... أن يكون بؤرة حياتنا واهتماماتنا واحتفالاتنا كل ساعة؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، حبيب الرحمن، والرحمة المهداة إلى العالمين... رجل البائت النبيلة، والصدق، والسراخ، والفور... أن نحتمى بذكري ولادته، وتفصيل حياته التي أصبحت منها قديراً، ونبراشاً للإنسانية وهي تلمس طريقها نحو عالم الكمال والمثالية؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، النبي الخاتم، صاحب منهاج الحياة والفكرة والصدق، والتسامح، والشخصية المتقدرة التي لم تعرف الغش والخداع أو التظليل والعدوان، والبيعة على الجور والتعصب... أن يكون يوم مولده ذكراً احتفالية متجددة للأول والأخيار؟

أفلا يستحق «مُحَمَّدٌ»، هو فكرة عظيمة خالدة على مدار خمسة عشر قرناً، وسيمتد أثرها ما بقي في الأرض قرناً... أو عاش مسلمين مُؤْمِداً... أفلا يستحق من باقى فيه فرصة واجبة، أن نحتمى به في كل لحظة وحين، حتى يرب الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين؟

Zaher3333@gmail.com



الحصان اختفى والعرايس ألوان والشوادر في كل مكان

مولد.. حلاوته زيادة

٢٣٪ انخفاضاً في الأسعار... والكيلو بـ٢٠ جنيهاً في المناطق الشعبية وبـ٤٥٠ جنيهاً في المناطق الراقية



أحد البائعين خلال حديثه لـ الوفد.



الركود يضرب سوق حلوى المولد

كيلو الحمصية بـ٣٥ والسسمية بـ٢٥ والملمن بـ٤٠ جنيهاً.. والعروسة من ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنية

٦ نصائح من حماية المستهلك

قدم جهاز حماية المستهلك على الموقع الرسمي له، ٦ نصائح وإرشادات للمواطنين عند شراء حلوى المولد النبوي، تشمل:

- شراء الحلوى الطازجة اللينة، والبعيد عن الجافة التي فقدت رطوبتها نتيجة التخزين لفترات طويلة.
- تأكد من وجود تاريخ الإنتاج، انتهاء الصلاحية، اسم المنتج، اسم المصنع مدونا على الحلوى.
- عدم شراء الحلوى من المصانع غير المرخصة، التي لا تخضع للرقابة الصناعية أو الصحية، وغالباً يتم بيعها بأسعار رخيصة.
- التأكد من نظافة المحل الذي يتم الشراء منه.
- شراء الحلوى من المحلات التي تعرضها داخل قترينات عرض زجاجية، بعيداً عن أشعة الشمس.
- عدم شراء الحلوى المكشوفة والمعرضة للتلوث والجراثيم.

مقارنة بسعره بين ٦٨٠٠ إلى ٧٢٠٠ جنيه للطن في أغسطس الماضي.

قال حسن الفتدي، رئيس الشعبة، بحسب البيان، إن سعر كيلو السكر تراجع إلى ٧,٥ جنيه للكيلو، مقابل ٩,٥ و ١٠ جنيهات سعر الكيلو في بداية العام بانخفاض حوالى ٢٥٪.

وأكد «الفتدي» أن عدم انعكاس تراجع أسعار السكر في تخفيض أسعار حلوى المولد بشكل ملحوظ عن العام الماضي يرجع إلى ارتفاع عناصر التشغيل الأخرى، منها الكهرباء، والغاز، وزيادة أجور العاملين، فضلاً عن تكاليف إنتاج الحلاوة التي انخفضت بعد تراجع سعر الدولار الذي استورد به المواد الخام، ولكن هناك ارتفاعاً في تكاليف إنتاج أخرى من أسعار الوقود وزيادة مرتبات الأيدي العاملة، ما حد من تراجع الأسعار.



العروس المستوردة الأكثر مبيعاً

وعتبطها بأجمل الثياب وفساتين بيضاء، وأصبحت العروسية الحلوة ليس احتفالاً بالمولد النبوي فقط ولكن كانت احتفالاً بموسم الزواج أيضاً، وكانت تقدم كهديا من العريس لعروسها، أما «الحصان الحلوة» فكان يمثل شخص الخليفة الحاكم بأمر الله، وهو يمتلئ خصانه، وشاهراً سيفه وخلفه علم يتغير بتغير الدولة الإسلامية، وكان «الحصان» يعد له مر المصور رمز الفروسية والرجولة والشجاعة، حيث كانت هذه القيم تزور داخل الأطفال منذ الصغر.

وأصدرت شعبة السكر والحلوى بفرقة الصناعات الغذائية بإتحاد الصناعات، بياناً حول أسعار حلوى المولد هذا العام، وقال إن الأسعار لا تختلف كثيراً عن العام الماضي، مشيراً إلى أن سعر طن السكر جملة يتراوح بين ٦٦٠٠ إلى ٦٧٠٠ جنيه

بدأت كوسيلة لمحاربة الغلاء واستغلها البعض لترويج السلع الرديئة

«فخ عروض الأسعار» يصطاد ربّات البيوت

٥ ملايين متجر في مصر مبيعاتها ٧٠ مليار دولار.. ومحمد الهواري: تتنافس في الأسعار والجودة والخدمة

تحقيق: امانى زايد

الأسعار التي تتم على سلع أوشكت صلاحيتها على الانتهاء أو التالفة بعد مخالفة القانون، وهناك بعض معدومي الضمير يتم احتياله بين الحين والآخر، لكن هذا الأمر يحتاج إلى ٢ مليون مفتش تموين لضبط تلك المخالفات فحين لدينا العديد من المحلات التي تملأ الشوارع والأحياء، ويرى أن عروض الأسعار تساهم بصورة كبيرة في خض الأسعار لأن وجود منافسة بين تلك المحلات يساعد على توافر الكنتج وخفض سعره، ويقول لا شك أن وجود وسطاء يتسبب في اختلاف أسعار السلع من مكان لآخر في كل تاجر يضع هامش ربح ويضيف تكلفة المواصلات وذلك بكل المنتج للمستهلك بسعر مرتفع.

أما رجل الأعمال محمد الهواري رئيس مجلس إدارة شركة هاير وان، فيرفض ما يقال عن أن هناك جيش تجار فتلك مصطلحات تتكرر كثيراً وليس لها معنى، مشيراً إلى أن السوق حر في كل مكان في العالم والمستهلك لا يمكن إجباره على شراء سلعة من مكان محدد، فإذا كان هناك تاجر يرفع سعر سلعة يمكن للمواطن أن يشتري من غيره، وهناك منافسة في الأسواق تساعد على عدم الغفلة على الأسعار، فكل متجر يحاول تقديم أفضل خدمة والحصول على أقل هامش ربح وجذب الزبائن، فالتنافسية تتمثل في الأسعار والجودة والخدمة، ويرى أنه على المستهلك أن يتأكد من وزن السلعة قبل شرائها، ويرفض ما يقال عن قيام السلاسل التجارية بعمل عروض أسعار على السلع التي أوشكت صلاحيتها على الانتهاء للتخلص منها، لأن ذلك لقيامهم بتجديد الأسعار واحتكار بعض السلع، وتلجأ بعض الشركات لعمل عروض أسعار كنوع من المنافسة فيما بينهم لتحقيق أكبر قدر من المبيعات ولبحاً البيض لخض أوزان المنتجات حتى لا يتعرضوا للخسارة كالكثيرة يتم خفض وزنها من ٤٠٠ جرام إلى ٣٥٠ جراماً والزيوت من لتر إلى ٨٠٠ جرام، كما تختلف الجودة أيضاً، ففروض الأسعار وسيلة للتخلص من الرواكد الموجودة بالمخازن، وهذا أمر قانوني، لكن عروض



انخفاض الأسعار وراء ارتفاع المبيعات

احتياجهم بأسعار في متناول يد الجميع، وتقول مرثى نصار موظفة: في بداية الأمر كانت عروض الأسعار حقيقية وكما نتهاهت على شراء المنتجات بأسعار مخفضة بالمقارنة بأسواق، لكن بمرور الوقت فوجئت بأن تلك العروض ما هي إلا وسيلة لبيع السلع الراكدة، كما أن بعضها تفرقة فتره صلاحيتها أوشكت على الانتهاء، والخطير في الأمر هو قيام بعض معدومي الضمير من أصحاب المحلات الصغيرة بشراء تلك العروض وبيعها بأسعار مرتفعة وقد يلجأ البعض لتغيير صلاحية المنتج حتى يستمر لفترة أطول لحين يبيعه، ومع الأسف لا يتم ضبط كل المتلاعبين

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، حرص الدولة على ضبط الأسواق بزيادة حجم العروض من الحاصلات الزراعية، بالتنسيق مع رجال الأعمال وصغار المزارعين، وأكد أن الحكومة تعمل على التنسيق مع رجال الأعمال والعاملين في القطاعات الحدودية توازن، وأشار إلى أن السوق المصري سيشهد طفرة مقبلة بإحداث تخطي الأزمات التي تطوق على السلع من وقت لآخر، وتعالجها الحكومة في ظل شح واحتمار القطاع الخاص.

تشير البيانات إلى أن هناك ما يقرب من ٥ ملايين متجر في مصر ما بين بائعي جملة وبائعي تجزئة، ويقدر حجم تجارة التجزئة في مصر بنحو ٧٠ مليار دولار، عروض الأسعار فكرة بدأتها السلاسل التجارية التي انتشرت في كل مكان في مصر وسعت من خلالها إلى توفير السلع للمواطنين بأسعار أقل من محلات التجزئة، كنوع من المنافسة.

من جانبه، يرى عمر محمد أن تلك العروض تعد وسيلة قوية لمحاربة شح التجار والبعض لتغيير صلاحية المنتج حتى يستمر لفترة تاجر واخر، كما تساعد كثيراً من محدودى الدخل على شراء

وسط عشرات من أنواع الحلوى، جلس أحمد فكرى، يترقب المارة ويحاول بكل الطرق جذب الزبائن إليه، سواء عن طريق ترتيب منتجاته بطريقة تلفت الأنظار، أو بإتسامة لطيفة تطمئن القلوب إليه.

«أؤمر يا بيه.. كل سنة وحضرتك طيب... هكذا يستقبل البائع زبائنه عارضاً عروسة المولد «البلستيك» بأسعار تبدأ من ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه، مؤكداً أن ٩٠٪ من الشباب يطلبون شراء العروسة المستوردة عن البلدى محلية الصنع ليقدمها إلى خطيبته، كما أن كثيراً من الأسر تريد شراء منتجات يحتفظون بها كديكور في المنزل، مشدداً على ضرورة التأكد من صلاحية الحلويات المعرضة في ظل انتشار العديد من مصانع بير السلم التي تستغل موسم المولد النبوي لترويج منتجاتها.

تحقيق: إسلام أبوخطوة
تصوير: أحمد بسيوني

وكانت الرقابة التومنية قد ضبطت مؤخراً ١٤٤٠ علية حلوى مصنع حلوى المولد، يصنع بير سلم بدون ترخيص بناحية نقاليه بمركز سنورس في محافظة الفيوم، كما تم ضبط أكثر من ١٩ طن حلوى المولد النبوي مجهولة المصدر داخل مصنع بالقليوبية، مستخدمين خامات «مجهولة المصدر» وإدخالها في عملية التصنيع وتعبئتها كمنتج نهائي بدون بيانات تحدد تاريخ الإنتاج والصلاحية، تهديداً لطرحتها للبيع بالأسواق مدخلا الغش والتدليس على جمهور المستهلكين بهدف تحقيق أرباح غير مشروعة.

إقبال ضعيف

انخفاض الأسعار هذا العام عن العام الماضي بحسب ما أشار إليه عدد من تجار حلويات المولد النبوي في منطقة السيدة زينب بقيمة لا تقل عن ٥ جنيهات للسلعة الواحدة. وأكد سلامة محمود، بائع حلويات، أن الإقبال على شراء منتجات الموسم يبدأ قبل ليلة المولد النبوي به أيام، وتقل حركة البيع والشراء لبعد الموسم بأسبوع كامل.

وأشار «محمود» إلى أن الإقبال على الشراء ضعيف هذا العام مقارنة بالعام الماضي، بالرغم من حرص الشباب المقبلين على الزواج على شراء عروسة المولد المستوردة قبل بالأسواق. ورصدت «الوفد» أسعار السلع، حيث سجل كيلو الحمصية ٢٥ جنيهاً بانخفاض ١٠ جنيهات حوالى ٢٣٪ عن العام الماضي، و٢٥ جنيهاً لكيلو السسمية و٢٥ جنيهاً لكيلو التولبية، و٤٠ جنيهاً للملمن ويختلف سعر الملمن بحسب النوع.

زينية وديكور

لم يتبق على حفل زفافه سوى أسابيع قليلة، ومع حلول موسم المولد النبوي حرص على شراء هدية لخطيبته، وأمام البائع وقف حائلاً لشراء أفضل أنواع العرايس المستوردة، وقال رامي أحمد، إنه مثل غيره من الشباب يفضلون شراء العرايس البلاستيكية عن غيرها البلدى لكونها سهلة الاحتفاظ بها كذكرى للعروسية، أو استغلالها كزينية وديكور في المنزل.

حديث رامي أكدته زينب خلف، ربة منزل، قائلة إن ابنتها ستزف بعد شهرين وحرصت خطيبها على شراء عروسة المولد «مستوردة» وتم الاحتفال بها في صالون الشقة كديكور، وذلك أفضل بكثير من حلوى المولد النبوي التي تعرض للتلآكل والتلف مع مرور الوقت.

حملة ضبط الأسعار (٨)

فخ عروض الأسعار

٥ ملايين متجر في مصر مبيعاتها ٧٠ مليار دولار.. ومحمد الهواري: تتنافس في الأسعار والجودة والخدمة

تحقيق: امانى زايد

عروض وتخفيضات وهمية «اشترى واحدة وخذ الثانية هدية»، خدع وحيل لجأت إليها السلاسل التجارية وبعض اصحاب المحلات للتخلص من البضائع الراكدة بالمخازن، بدعى محاربة الجشع وخفض الأسعار فبعضها حقيقى والآخر مزيف يتخذها بعض معدومي الضمير في المناطق الشعبية لبيع منتجات رديئة لم يتبق في تاريخ صلاحيتها سوى أيام، واختلفت آراء المواطنين والتجار حول حقيقة تلك العروض فهنهم من يرى أنها ساهمت في الحد من شح التجار، وآخرون يرون أنها نصب لجذب الزبائن

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي، حرص الدولة على ضبط الأسواق بزيادة حجم العروض من الحاصلات الزراعية، بالتنسيق مع رجال الأعمال وصغار المزارعين، وأكد أن الحكومة تعمل على التنسيق مع رجال الأعمال والعاملين في القطاعات الحدودية توازن، وأشار إلى أن السوق المصري سيشهد طفرة مقبلة بإحداث تخطي الأزمات التي تطوق على السلع من وقت لآخر، وتعالجها الحكومة في ظل شح واحتمار القطاع الخاص.

تشير البيانات إلى أن هناك ما يقرب من ٥ ملايين متجر في مصر ما بين بائعي جملة وبائعي تجزئة، ويقدر حجم تجارة التجزئة في مصر بنحو ٧٠ مليار دولار، عروض الأسعار فكرة بدأتها السلاسل التجارية التي انتشرت في كل مكان في مصر وسعت من خلالها إلى توفير السلع للمواطنين بأسعار أقل من محلات التجزئة، كنوع من المنافسة.

من جانبه، يرى عمر محمد أن تلك العروض تعد وسيلة قوية لمحاربة شح التجار والبعض لتغيير صلاحية المنتج حتى يستمر لفترة تاجر واخر، كما تساعد كثيراً من محدودى الدخل على شراء



مرضى الشرقية فريسة للمستشفيات العامة وجشع الخاصة

عندما تتجول في غرف المستشفى وأقسامها لا تجد إلا الإهمال واللامبالاة بين الأطباء وطواقم التمريض المشغولين دأماً بهواتهم المحمولة لمحاذاة آخرين أو التسليّة بالعباب الموبائل تاركين المرضى غارقين في أوجاعهم وأمراضهم، وتجد أهالي المرضى يعترضون أماً على ذبيهم ويفترشون الأرض في الطرقات خوفاً عليهم من إهمال الأطباء وأطمع التمريض، وعندما يستجدون بإدارة المستشفى لا أحد يسأل فيهم وكان حياة المرضى لا تهم لها.

يقول طارق أحمد: أصيب والدي بجلطة في المخ ودخل على الزهرا العناية المركزة للباطنة «باجر» بالمستشفى الجامعي بعد تدخل العديد من القيادات بالمحافظة للوساطة حتى يتمكن من الدخول فهي حكر على أصحاب الوساطة والمعارف فقط نظراً لارتفاع تكاليف العلاج داخل المستشفيات الخاصة وبعد وصوله وجدنا الإهمال واللامبالاة في السمة السائدة في التعامل مع المرضى من التمريض والأطباء من المعينين قبلي الخبرة وأغلب الأجهزة معطلة.

وتناشد أهالي المحافظة الدكتور ممدوح غربا محافظ الشرقية، والدكتور عثمان شعلان رئيس جامعة الزقازيق، والدكتور هشام مسعود وكيل وزارة الصحة بالشرقية، التدخل لإصلاح هذه المنظمة الخيرية التي تهدد حياة المرضى وتجعلهم فريسة لابتزاز المستشفيات الخاصة.

مرضى والأدوات المستخدمة للطعام ملقاة بدورات المياه في صورة سيئة للغاية، كما أن سور المستشفى يحاط باكوام من القمامة والمخلفات الطبية التي تؤثر على صحة السكان الجوارين للمستشفى، ولا يوجد بالمستشفى مقاعد لاستقبال أهالي المرضى، فالأهالي يفتشون الأرض بالباطنين للجلوس عليها، كما أن العديد من غرف المرضى غير مجهزة بالاستعدادات اللازمة لاستقبال المرضى ويوجد في الطابق الأخير من المستشفى الغرف خالية فلا يوجد بها أي شيء سوى القمامة والقطط التي أخذت من هذه الغرف ماوى لها وعندما يأتي المريض يقولون له «عدى علينا كمان شهر مفيش سرير فاضى».

يقول وائل عبدالوهاب: عندما كانت زوجتي تزرف حاولت أن أستغيث الأطباء داخل المستشفى ولكن لا حياة لمن تنادى وظللت أصرخ ولا أحد يجيب ولولا العناية الإلهية لكانت تسلمت أنفاسها الأخيرة، مشيراً إلى أنه لا يقدر على دفع ثمن العلاج بالعيادات أو المستشفيات الخاصة.

وهي مستشفى الزقازيق الجامعي فحدت ولا حرج، تجد الإهمال الشديد في كافة الأقسام وخاصة قسم الاستقبال، وقسم الأورام، ووحدة الفسيل الكلوي والغلام وحتى في العيادات المركزية تجد الإهمال هو «سيد الموقف».



مستشفيات الشرقية تعاني الإهمال

للإسكانية بصلة. مستشفى الأحرار كان من أبرز المستشفيات على مستوى المحافظة ولكن الآن أصبح مقبرة الفقراء ومحدود الدخل حيث منتهم ظروفهم الاقتصادية الأسيئة الخاصة بالمرضى، أما عن دورات المياه وانعدام النظافة داخل المستشفيات وخارجها والتعامل مع أزواج المواطنين كأنهم حيوانات ضالة ولا يمتنون ماتت كلبتيكياً.

«الوقد» تجولت داخل المستشفى وقامت برصد أبرز المخالفات التي تواجه المواطن الفقير وعلى رأسها عدم تواجد الأطباء وتعمل الأجهزة وإخفاء معظمها فضلاً عن تراكم القمامة على الأضراس وانعدام النظافة داخل المستشفيات وخارجها والتعامل مع أزواج المواطنين كأنهم حيوانات ضالة ولا يمتنون

الشرقية - محمد عبدالعزیز ومحمود الشاذلي

يعاني أهالي محافظة الشرقية، من رحلة عذاب داخل مستشفى الأحرار بمدينة الزقازيق، قد تكلف المريض حياته بسبب سياسة اللامبالاة التي ينتهجها القائمون على إدارتها، فالمستشفى أصبح ماوى للقطط والكلاب ومستمتع أمراض يصيب كل من يقرب منه. يعد مستشفى الأحرار من أكبر المستشفيات بمحافظة الشرقية، التي تم افتتاحها عام ٢٠٠٦، ورغم المصعب الإعلامي الكبير عنها إلا أنه خال من كل شيء فلا يوجد أجهزة ولا أطباء ولا علاج ولا يقدم أبسط الخدمات العلاجية للمرضى الذين لا يجدون بديلاً إلا المستشفيات الخاصة التي هدفها الاستثمار ونهب أموال المرضى يحيل وطرق قانونية ويمبالغ ضخمة، ويضطر الأهالي للدفع مجبرين لأن مستشفيات الشرقية العامة ماتت كلبتيكياً.

«الوقد» تجولت داخل المستشفى وقامت برصد أبرز المخالفات التي تواجه المواطن الفقير وعلى رأسها عدم تواجد الأطباء وتعمل الأجهزة وإخفاء معظمها فضلاً عن تراكم القمامة على الأضراس وانعدام النظافة داخل المستشفيات وخارجها والتعامل مع أزواج المواطنين كأنهم حيوانات ضالة ولا يمتنون ماتت كلبتيكياً.

لله واللوطن



مجدى سرحان

وزيرنا يعانى «التمتر»..!!

من جديد.. بحسنا وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقى.. عن الزمارة الكونية، للليل منه.. وتشويه إنجازاته.. عن طريق اجترار تصريحاته وتأويلها في اتجاه غير حقيقى يخالف ما يقصده.

وهي هذه المرة.. يبريد الوزير غير حديثه المكرر هذا «إن يعانى من» التمتر والتمتر وتشويه الأفتكار.. من جانب الإعلام والوسائطال ميديا.. وأن هذا الأسلوب أصبح يشكل بالنسبة له، حملاً قتيلاً على الفكر والبحث.

كتب الدكتور شوقى في صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعى «فيديو يولده»، رداً على ما نسب إليه «من تصريحات عن طلاب الثانوية العامة بأن التباين مبولطهم وهما بايدين لوجههم.. وأن ٧٠٪ من العوام خسر وخروجهم، وهي تصريحات وردت على لسانه خلال مشاركته في افتتاح ثورة تريبية لعمى التربية الدينية بالتعاون مع وزارة الأوقاف.

كما أنه قال الوزير إنه فوجئ بمعاني منجزة تشهيد «التربية» على مواقع التواصل والى نفس الوقت تهمير الموضوع للمهم والفلسفة وما دار في هذا النقاش العميق جداً.. وأصفا اجترار وتأويل هذه الأقوال في اتجاه غير حقيقى بناته، عيبه.. وأنه لم يقصد البتة ما تم نشره منسوباً إليه.

وكانت هذه العبارات المنسوبة إلى وزير التعليم قد أثارَت جدلاً واستهجاناً واسع النطاق على مواقع التواصل الاجتماعى.. وخاصة حديثه عن «الدواعى الهنسية».. وتساءل الجميع: من أين جاء الوزير بهذه الإحسانية.. حيث لا يوجد شخص واحد في العالم لديه أى معلومات عن تفاصيل بنية تنظيم داعش الإرهابى.. ومن بينها تصنيفهم حسب مهامهم العلمية.. لكن يعجزم بأن ٧٠٪ منهم مهندسون وأطباء أو غير ذلك».

ليست هذه هي المرة الأولى التي يثير فيها الدكتور طارق شوقى الجدل بتصريحاته التي تتعارض مع ما يشهده من إنجازاتها وأدائها وتأييدها وتأيولها من قبل كمال الوزير الأيوبيات لنصف العاملين في وزارته.. والسرقة والعدايم والشرف والكتابة.. وقال في حوار صحفى مع أحد أكبر الصحفيين المتخصصين في مجال التعليم بحضور رئيس تحرير واحدة من كبريات الصحف القومية إن ٨٠٪ من قوة العمل لديه البالغة مليوناً و٢٠٠ ألف شخص بلا فائدة.. ويمكن الاستغناء عنها والاكتفاء بالنسبة المتبقية.. وعندما غضب المدرسون والعاملون بالوزارة.. وثاروا لكرامتهم المهترءة.. وكاد الأمر يتحول إلى نزاع قضائى مع الكيانات النقابية التي قررت اللجوء إلى المحاكم لإخضاع الوزير.. تتصل الدكتور طارق من تصريحاته.. وأكثروا رغم أنها مسجلة.. ويومها نصحتنا السيد الوزير بأن يحسب كلماته ويقف ببياناته.. ويتحدث بلا مبالغة أو تهويل أو تهوين.. بدلاً من أن يورط نفسه في أحاديث وتصريحات، غير محسوبة الواقعيه.. ثم يتراجع ويسوق الحجج التقليدية.. مثل أن كلامه جرى فهمه خطأ.. أو أنه اجترى من سيافة.. أو تم تحميلة بغيره ما قصد من معان.

الوزير لم يسع التوضيح.. وسعمنة مرة أخرى يدلى بتصريحات في لقاء تلفزيوني أجرته معه الصحيفة الإعلامية ليس الحديثي.. معلقاً على الهجوم الذي يشهده «البعوض» ضد مشروعه لتطوير التعليم.. مؤكداً أن نظام التعليم الجديد الذي وضعه، يهز عروش المصالح والفساد والأدائية الخلقية وهناك دول ليس من مصلحتها تطويق هذا التثقف الذي سيقوق التنمية لعصر.. حيث أراد الدكتور طارق اقتناعاً بأنه يخوض معركة ضد «دول» لا تريد لشروعه النجاح.. وأن من يهاجمونه هم عمال هذه الدول العالمية التي ليس من مصلحتها تطوير التعليم في مصر.. ويريد أن يستقربنا معه في هذه المعركة الوجودية ضد «طواحين هواء» تصور أنها «أشباح» لا تحاربه هو.. بل تحارب مصر..!!

وإستعداداً يتخذ في تسجيل فيديو ثم يهر عبر الصفحة الرسمية للوزارة على موقع التواصل الاجتماعى فيس بوك.. عن «إنه العالم، بالبحرية المصيرية لتطوير التعليم.. وإنما فكت تلبته العالم بشكل كبير.. فقلنا «لن نعلمه في سنة على العالم يعنى لنا».. مضيفاً: «إن التجربة المصرية في تطوير التعليم تتميز بسرعة التغيير التي أشاد بها العالم».. و «إن هذا الأمر جذب اهتمام الدول الأخرى وأعطى لهم الأمل في إمكانية تطبيق نفس النهج في بلادهم..

وعندما كتبنا مستأثلين ما هي.. تحديداً.. هذه الدول التي انبهرت بتجربته «التباين» المصرية الفاشلة.. وطلبت تطبيقها لديها.. لم نجد اجابة من السيد الوزير..!!

إننا اجترنا في امر تصريحات الدكتور طارق شوقى.. لن نحن فعلا الذين «لا نفهمها» أو «تفهمها غلطاً».. أم أن هناك «مشكلة تعبير» لدى الوزير تضعه في مثل هذه المواقف المحرجة المتكررة..؟ لا نقدرنا أن الدكتور طارق لا يعاني من «التمتر» فعلاً مثلاً يقول.. لكنه يخضع لضيق خلقه الاعلامى والسياسى.. أو يكتب في التواصل الجماهيري عن طريق حسابات «السوشيال ميديا» إذا كان يفضل الكتابة على الحديث الشفهي.. ولها هذه العائنة النفسية، التي يشر بها.

طرق البحيرة خارج السيطرة



طرق البحيرة متهاككة

وهي حوش عيسى تنتشر العشرات من سيارات الأجرة القديمة التي لا تحمل لوحات معدنية وغير الأدمية التي اتخذت من أطراف المدينة موقفاً عشوائياً لنقل الركاب إلى القرى عبر الطرق الفرعية خاصة الطرق المؤدى إلى التوبارية، وفى أبو حصص تنتشر العشرات من السيارات المتهاككة بمدخل المدينة ناحية الطرق الزراعى السريع والتي تقوم بنقل الركاب القادمين من القرى المواجهة إلى أحياء المدينة.

الزراعية الذين يعملون في المزارع الكبرى الواقعة على الطريق الصحراوي وينقلون لوجات معدنية وغير الأدمية التي اتخذت من أطراف المدينة موقفاً عشوائياً لنقل الركاب إلى القرى عبر الطرق الفرعية خاصة الطرق المؤدى إلى التوبارية، وفى أبو حصص تنتشر العشرات من السيارات المتهاككة بمدخل المدينة ناحية الطرق الزراعى السريع والتي تقوم بنقل الركاب القادمين من القرى المواجهة إلى أحياء المدينة.

كتب - نصر اللقائى

تسود حالة من الاستياء والغضب الشديد بين أهالي محافظة البحيرة بعد انتشار السيارات المتهاككة التي تقتصد الأبواب والشبابيك بالإضافة إلى سيارات الكبوة المخصصة لنقل البضائع ويتم حشر الركاب بداخلها داخل المحافق العشوائية بمدن البحيرة لنقل الركاب خاصة إلى القرى عبر الطرق الفرعية يقودها صبية صغار لا يحملون رخص قيادة ويفرضون اجرة مصناعة مما يؤدي إلى وقوع العديد من الحوادث اليومية التي تسفر عن ضحايا ومصائب لا نذب لهم سوى أنهم من البسطاء.

انتقلت «الوقد» إلى البحيرة وكانت البداية في كفر الدوار وبالتحديد طريق أمراع عزب الذي لا يتعدى عرضه خمسة أمتار حيث تنتشر العديد من القرى على جانبيه ويستخدم الأهالي سيارات متهاككة غير آدمية عبارة عن عربات نقل يتم تركيب عليها صندوق خلفي، لنقل العديد من المواطنين يوميا داخل هذه السيارة.

وهي ابوطماير يتم استخدام سيارات النقل في تحميل المئات من العمالة



مستشفى التأمين الصحى بفوة كشك صفيح

المعلية تجاهلوا إزالة الأكشاك التي أغلقت أبواب مستشفى التأمين، بخلاف النوضاء، التي تسبب من أعمال الورش بصورة مستمرة.

وتناشد المرضى والمترددن بسرعة تدخل محافظ كفر الشيخ لإزالة الأكشاك من على سور المستشفى رحمة بهم، وباعتبارها إشغالات عشوائية لا يجوز وجودها بجانب المناطق الطبية أو المدنية.

كتب- محمد صلاح

شهد مستشفى التأمين الصحى بفوة، مهزلة، فوجئ المرضى بتحويل سور المستشفى إلى أكشاك ورش للميكانيكا والسكركة والعشة والمقاهى، ما أدى إلى غلق باب العيادات الخارجية ومدخل المستشفى، أكد المرضى والمترددون من الأهالي أن مسئولى الوحدة

نقل «شيماء»

أناشد د. مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، واللواء كامل الوزير وزير النقل، الأمر والمواقفة على نقلى إلى قطاع البنية الأساسية حيث إننى أعمل في قطاع المسافات القصيرة بهندسة قسم دمنهور «كاتب رابع محطلة سكة حديد دمنهور» منذ ٧ سنوات «طيلة فترة التعاقد» ولطوفرت عائلية خاصة، أناشدكم الأمر بالمواقفة على نقلى لقطاع البنية الأساسية «كاتب رابع».

استغاثة لوزيرة الصحة

وهذه المنافذ مخصصة للطوارئ في حالة حدوث حريق مما يخالف الشروط الصحية لتأسيس المستشفيات الخاصة، أيضا فإن إدارة المستشفى تستخدم المنافذ الخاصة بالبرج في تخزين أنابيب الأكسجين مما يمثل فزعا للسكان غير أن مواتير المستشفى تسبب إزعاجا دائما ومستمرًا.

متابع الناس

نحن سكان برج أعلى مستشفى خاص بحى جامعة المنصورة بشارع مصعب بن عمير، نستغيت بوزارة الصحة د. هالة زايد، من تصرفات إدارى المستشفى الذين يقومون بإلقاء المخلفات والأدوات الصحية المستعملة في الطرقات والسلام بالبرج، مما يؤدي لتعرض السكان لخطر الإصابة بالأمراض المعدية.

كما يقوم موظفو المستشفى باستخدام البدروم ومنافذ العمارة المخصصة للسكان للكشف على المرض

إشراف: طارق يوسف واتسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

استجابات وردود

حجز ٤٨٠ سيارة مخالفة بالجزيرة

تلقينا هذا الرد من وزارة الداخلية عما نشر متعمنا شكوى للمواطن طارق يوسف تحت عنوان «عذاب المواصلات وسبوية النقل الجماعى في الجزيرة»، تنشر خلالها من قيام قائدى سيارات الأجرة «الميكروباص» بالتاحيل على قرار منع ترخيص سيارات الأجرة بجنوب محافظة الجزيرة وعدم الالتزام بخطوط السير المحددة لها مما يتسبب في تكسب المواطنين بمواقف سيارات الأجرة. وقد أوضح بيان الوزارة أن مديرية أمن الجزيرة قامت بتوجيه عدة حملات مرورية بمدد

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بالشرقية تماما من الجهة المنفذ له. ما ورد بالشكوى عار تماما من الصحة حيث إن الشركة لم تطالب المواطنين بأى مصاريف إضافية عن قيمة مقايضة توصيلة الصرف الصحى للعقارات والمنازل بالقرية.

فوضى النقل الثقيل بالبدرشين



سيارات الموت على الطريق

يستغيت سكان قرى البدرشين وبالتحديد قرى أبوجوان والشويك ومزغونة باللواء محمود توفيق، وزير الداخلية لمنع مرور سيارات لنقل التفل بين هذه القرى وتحمل الطفلة لمصوق الطوب بالعياط والصف وتهدد حياة أطفال المدارس والذين ليس لهم طريق سوى طريق مصر -أسبوط الزراعى والذي أصبح مستباحا لهذه السيارات على مدار ٢٤ ساعة يوميا والكارثة أن معظم السيارات التي تمر بهذا الطريق السائقون أى تراخيص وقد وقعت عدة حوادث على هذا الطريق وسقوط ضحايا دون أن يعرفوا هوية السيارة أو هوية السائق خصوصا في الفترة المسائية حيث يسيرون بسرعات جنونية على الطريق التي تعرض للهيوط بسبب الحمولة الزائدة وارتفاعها عن صندوق السيارة أو المقطور وحال سقوطها تتسبب في إتلاف السيارات أو تعريض حياة المارة لخطر الموت، والكارثة التي تحدث عنها بعض سكان مزغونة وهو المواطن أشرف جاب الله مأمون، هو الرعب الذي يصيب صغاره ليلا بسبب

سقوط هبة عبدالعزیز

هبة البلدى... وأخريات تحت الأسر (١)

حقيرة.. فاشلة... ساقلة... راج نعمتى بالزنازين... حشرة... انت متفرقة... كلام فاس جدا اول مرة اسمعه بيجانى، والسجى، وكان يتم زبانه تكلار عنصري جدا ومتطرف..

منذ افتتاح الأبحاث والفتحات التثبية الجمعا كانت قد قليت كلها وانكز لك الشابة الفلسطينية الازدية.. كما روت لحاميتها - انها الأسيرة المصرية عن الطعام همه البلدى، التي يشبه وجهها البحر، والتي مازالت في بدايات العشرينات من عمرها، ولذلت ضمن سفن جديدي يفض لفضة لمسرات التذويب والتذويب والتذويب المستمرة لسوق الانسان التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية ليلا لكل حرق جوارح بقى الاسيرات الفلسطينيات في زنازينها الراعية لكل اشكال التعصيرة والانسانية.

وتعالموا معى اروككم من أين بدأت القصة - لن لم يتأهلها- قضى يوم ٢٠ أغسطس الماضى، وتحتديدا عندما قررت الاسيرة الفلسطينية هبة البلدى، أخذ اجازة لمدة ٥ ايام والذهاب لحضور حفل زفاف ابنة خالتها، برفقة كل من أمها وخالتها، وهما في الطريق- وتحتديا ابنة منمنقة جسر النبي على الحدود الازدية- استوقفتها سلطات الاحتلال الاسرائيلى وحدها، ثم نقلتها إلى قاعدة عسكرية، دون أى اسباب معلنة أو غير معلنة، ومنذ هذا التاريخ وحتى ذلك اليوم تقبع هبة - التي اضرتت عن الطعام منذ أكثر من شهر في «الدامور» تحت مظلة سجون الاحتلال الصهيونى لاسباب مجهولة دون توجيهاً إلى اتهام لها بأى شيء، وتوقفت للمستشفى لسوء حالتها الصحية، إلا أن أتهم «بأن تكونت من مواد متفجرة» كما اتهموا، وخضعوا لعمليات منمقة ومخيفة وأبحاث في قضية الأوضاع الصحية والتذويب والأذى المعنوى والذي كان صدمت حاميتها ورثته هبة شئون الأسرى والمحررين، ولعل لسؤال الردى الذي يطرح نفسه الآن وزيرينى من اجازة ارتفاعها هو : «هبة»، تعرض لولادة، الجسدى والتسبي وتشعر بالالام والهالة في السجون الاسرائيلية؟؟؟ هبة، لا نعلم شيئا عنها لانه لم نصل لى ممانتها وألمها وأوجاعها التي تكبدها في زنازين ضيقة وسد الحشرات والنمل والصراصير؟؟؟ هبة، هبة، مصرية عن الطعام وتعيش في حالة خطيرة تصارع الموت ٤٩... كم... وكم «امراء تتالم؟؟؟؟.

وكم أصبحت أنا شديدة القلق بشأن اوضاع معظم المعتقلات من الفتيات والنساء العربيات والفلسطينيات الاسيرات في الزنازين الصهيونية، فيحكم عملى اتابع باستمرار لعشرات من القمصن الشبيهة، ولكن على ما يبدو أن مأساة هبة، كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير، ولذا اطالب بحكم الانسانية اولا وعلى تانيا- كما اطلب منكم ايضا ان تدعموني في هذا المطلب باسم الانسانية التي تجمعنا على سطح هذا الكوكب من المجتمع الدولى وبخاصة المفوضية العليا لحقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة بضرورة سرعة ارسال لجنة تقصي الحقائق حول موضوع طرقت ومخيفة وأبحاث في قضية الأوضاع الصحية والتذويب والأذى المعنوى من منطلق النزاعات والحرب اوسى، من أجل مكافحة كل اشكال العنف التي تعترض لها، ولكل على السجلات الحقوقية والمنظمات الاعلامية، وذلك وفقا لقرار مجلس الأمن رقم (١٣٢٥) وكل القرارات اللاحقة والتي لها صلة بتلك القضية وخاصة قرار رقم (٢٤٩٢) فيهل معلوم مثلا أنه وخلال عام ٢٠١٨ فقط كان قد تم اعتقال ما يقرب من ١٤٠ امرأة، وحوالى ١٠٦٢ طفلا بحسب ارقام واحصاءات مركز المعلومات الفلسطينى الوطنى، وفا، ويذكر أن جميع من مروا بتجربة الاعتقال كانوا قد تعرضوا لشكل أو أكثر من اشكال التعذيب الجسدى أو النفسى أو الأذى والإهانة أمام جمهور أو أفراد من العائلة بشكل مسمي، بمس الكرامة الانسانية.

ولعلم ايضا فقد وصل عدد شهداء الحركة الوطنية الاسيرة حتى نهاية عام ٢٠١٨ (حسب هيئة شؤون الأسرى والمحررين) ٢١٧ شهيدا، وهناك ٢٥٥ جثمان شهيد في الأسر في مقابر الأرقام، عندهم في التلاجت تزرف سلطات الاحتلال تسليم جثامهم لأهاليهم وذويهم، وبحثنا بقية

الشركة لم تطالب المواطنين بأى مصروفات

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بالشرقية تماما من الجهة المنفذ له. ما ورد بالشكوى عار تماما من الصحة حيث إن الشركة لم تطالب المواطنين بأى مصاريف إضافية عن قيمة مقايضة توصيلة الصرف الصحى للعقارات والمنازل بالقرية.

مشاركة خالف شروط العقد

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة عما نشر تحت عنوان «فضل السكنى عن التجارى بفاتورة المياه» وقد أوضح الرد بأن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالجزيرة قد أفادت أنه بالمعانية على الطبيعة تبين أن المنزل باسم: شريف محمد محمد قطب، ٣ ب شارع حسين بن شارح العشرين، بغذى عدد ٢٤ شقة استعمال ١٥ شقة + ورشة ضبط زوايا + فرارجى «محل فراخ» بالشركة ليست جهة تنفيذ مشروعات

نظرة لطريق البحر

نحن أهالي كفر الحوالة، التابع لمركز القناطر الخيرية نستغيت بمحافظ القليوبية علاء عبدالحليم مرزوق، من كثرة الحوادث في طريق البحر الرابط بين كفر الحوالة وقرية برشوم المحطة والذي يسير بطريق الموت لازدياد الحوادث والتي تصل للموت والإصابة الشديدة.

تقدمنا بالعديد من الطلبات لمجلس المدينة بضرورة وجود خدمات «إسعافات طبية ومرور وأعمدة إنارة ورفص الطريق» إلا أن جميع هذه الطلبات لم تتم الاستجابة لها ولأسف مازال طريق الموت يتوحش ويؤذى الأبريين من المواطنين.

تناشدكم إنقاذ المواطنين من أهالي القرية أو القرى المجاورة أو العابرين لهذا الطريق.

سرقة معاش «حبيبة»

أناشد د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف الأمر بإجراء تحقيق مع أحد العاملين بمسجد قرية «نجع دنقل» بالبحى الشرقي، الذي قدم طلبا للحصول على معاش بانتد فيه تقارير طبية خاصة بابتنى «حبيبة محمد أحمد حسن» التي تبلغ من العمر ٥ سنوات وتعانى من شلل بالساقين «تيبسى»، فقد سلمنا هذا الشخص بيانات وتقارير طبية خاصة بابتنى بعدما أكد لنا أنه سيقدم طلبا من أجل حصول ابنتى على المعاش بناء على حالتها الطبية وقد فوجئنا بأنه تقدم بطلب لوزارة التضاميات الاجتماعية في طلب باسم ابنته ومرقرف به تقارير طبية خاصة بابتنى بتاريخ ٢٦/٤/٢٠١٨، وبدأ يصرف المعاش في ٢٦/٤/٢٠١٨، لذلك تقدمت بشكوى لإدارة أوقاف أرمتت الأقصر برقم ٤١٣ بتاريخ ١٠/٩/٢٠١٩، عندما علمنا بما حدث.

تناشدكم التحقيق في الأمر والاحتفاظ ببقى ابنتى في المعاش.

الأم/ أميرة سعد محمد أحمد قرية غرز- أرمتت - الأقصر

شيماء محمد فوزى نعيم صراف تذاكر محطة سكة حديد - دمنهور

عن الأهالي رضا عيد خاطر قرية كفر الحوالة- القناطر الخيرية

«زمانة المعلمين»: ١٠ ملايين جنيه إعانة صحية لأصحاب الأمراض المستعصية

أعلن مجلس إدارة صندوق التأمين الخاص بأعضاء نقابة المهن التعليمية «صندوق الزمانة»، برئاسة خلف الزناتي رئيس مجلس الإدارة ونقيب المعلمين أن إجمالي المتقدمين للحصول على الإعانة الصحية للأمراض المستعصية المقدرة بـ ٢٠ ألف جنيه للفرد منحة لا ترد، بلغ ١١٥٧ حالة تم الصرف لـ ٥٤٢٠ حالة بمبلغ ١٠٨٤٠٠٠٠ (١٠ ملايين

٨٤٠ ألف جنيه)، وجار الصرف لـ ٦١٥ حالة أخرى فور انتهاء بحثها. كما بحث مجلس إدارة الصندوق، زيادة قيمة صندوق القرض الحسن من ٥٠ مليون جنيه إلى ١٠٠ مليون جنيه، نظرا لإقبال المعلمين للحصول عليه وقيمتها ١٥ ألف جنيه للمتقدم. واستعرض مجلس إدارة الصندوق البيان التفصيلي لعدد الحالات المتقدمة لصرف الميزة التأمينية

الإضافية للوفاة بحادث حيث جاء إجمالي عدد الحالات المتقدمة ٩١ حالة تم الصرف لـ ٨٢ حالة بمبلغ ١,٧٤٤,٤٣٠ (١,٧٤٤ مليون) و٧٤٤ ألفا و٤٣٠ (جنيها) وجار الصرف لـ ٩١ حالات متبقية. وقام المجلس خلال الاجتماع بدراسة العرض المقدم من بنك التنمية الصناعية والمتضمن شراء أذون خزانة بنحو ٨١٤,٦



خلف الزناتي

الورد

العدد ٢١٥ - ١٠ - السنة الثامنة والثلاثون

07

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٩ م - ٨ ربيع الأول ١٤٤١ هـ - ٢٥ بله ١٣٦٤ ق



انطلاق سباق البرلمان الطلابي بالجامعات

منافسة ساخنة بين المرشحين وارتفاع أعداد المشاركين.. واليوم إعلان الكشوف النهائية للمرشحين وبدء الدعاية الانتخابية

انطلقت الانتخابات الطلابية بالجامعات وشهدت أعمال الترشيح للانتخابات إقبالا شديدا من الطلاب وارتفعت أعداد المرشحين لخوض الانتخابات بفارق كبير عن العام الماضي وشاركت الطالبات بنسبة كبيرة في خوض العملية الانتخابية بمختلف الكليات وتم غلق باب الترشيح للطلاب لسحب وتقديم الاستمارات.

وشهدت لجان الانتخابات هذا العام إقبالا ملحوظا من الطلاب في مختلف الكليات للترشيح في كافة لجان الاتحادات الطلابية بنسبة زيادة ١٢,١٢٪ عن العام السابق في جامعة القاهرة وارتفع أعداد المرشحين في الجامعة إلى ١٤٣٨ طالبا وطالبة، وهي نسبة كبيرة تدل على زيادة الوعي بأهمية المشاركة في الاتحادات الطلابية كونها أحد أشكال المشاركة في العمل العام وتدريبا على الممارسة الديمقراطية طبقا للفتاوى المؤسسة حسب النظم القانونية المستقرة في التعبير عن الرأي من خلال قنوات قانونية بعيدا عن الفوضى.



الطلاب يدلون بأصواتهم أثناء الانتخابات



إقبال على لجان الترشيح لخوض الانتخابات

وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن هناك إقبالا شديدا من الطلاب للمشاركة بالأنشطة الطلابية المختلفة، مع بداية العام الدراسي الجديد ٢٠١٩-٢٠٢٠ مشيرًا إلى أن الجامعة أطلقت عدة مبادرات في الوعي السياسي ونماذج المحاكاة للمؤسسات الديمقراطية إلى جانب المسابقات الفنية والثقافية، وأطلقت على هذا العام عقل الجامعة، في ضوء تنفيذ مشروع تطوير العقل المصري وتغيير طرق تفكير الطلاب من أجل بناء شخصية وطنية للطالب وتخرج مواطن فعال لديه القدرة على المساهمة في بناء وطنه.

وفي جامعة عين شمس تصدرت الأعداد كلية الآداب ٩٧ طالبا وطالبة بإجمالي ٧٧١ طالبا وتلاهها كلية الحقوق ٩١ طالبا و٣٩٠ طالبا بإجمالي ١٣٠ كلية البنات تقدم بها ١٢٤ طالبة ثم كلية الزراعة ٧٦ طالبا و٤٥ طالبة بإجمالي ١٢١ كلية الهندسة ٧٧ طالبا و١٢ طالبة بإجمالي ٧٩ كلية العلوم ٢٩ طالبا و٢٥ طالبة بإجمالي ٥٤ طالبا وكلية الحاسبات والمعلومات ٢٩ طالبا و٢٠ طالبة بإجمالي ٥٩ طالبا وكلية التجارة ٥٢ طالبا و٥ طالبات بإجمالي ٥٦ كلية الآسنان ٢٢ طالبا و٤٩ طالبة بإجمالي ٧١ كلية وط ٢٦

وقد تابع الدكتور منصور حسن، سير عملية التقدم للانتخابات ليطمئن على توفير مناخ ملائم في ظل الالتزام بالشفافية والحياد، مؤكداً أن الانتخابات الطلابية تعد صورة مصغرة وتطبيقا عمليا لممارسة الديمقراطية. وأعلنت الكشوف المبذوبة للطلاب المرشحين، وتم استم تلقي وخصص الطعون وتعلن اليوم الثلاثاء ٥ نوفمبر الكشوف النهائية للمرشحين، لتبدأ الدعاية الانتخابية في اليوم التالي مباشرة، على أن تبدأ الجولة الأولى من انتخابات الطلاب وفرز الأصوات وإعلان النتائج يوم الأحد ١٠ نوفمبر، وإعادة في اليوم التالي بالكليات، وتجرى انتخابات أمناء اللجان ومساعديهم على مستوى الكليات يوم الثلاثاء ١٢ نوفمبر، وفي اليوم التالي تجري انتخابات رئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الكليات، وتختتم انتخابات الطلاب

بانتخاب أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الجامعة يوم الخميس ١٤ نوفمبر وتقدت عد رقية شلبي عميدة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية بجامعة عين شمس لجنة انتخابات اتحاد الطلاب التي بدأت منذ التاسعة صباحا بإدارة رعاية الشباب بالكليات بإشراف د. هيام الزاهد وكلية الكليات لشئون التعليم والطلاب وعلا مصطفى مديرة رعاية الشباب.

أشارت رقية شلبي إلى إقبال الطالبات الكبير على سحب الأصوات وإعلان النتائج يوم الخميس القادم، والإعادة في اليوم التالي بالكليات، وتجرى انتخابات أمناء اللجان ومساعديهم على مستوى الكليات يوم الثلاثاء ١٢ نوفمبر، وفي اليوم التالي تجري انتخابات رئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الكليات، وتختتم انتخابات الطلاب وفرز الأصوات وإعلان النتائج يوم الخميس القادم، والإعادة في اليوم التالي بالكليات، وتجرى انتخابات أمناء اللجان ومساعديهم ورئيس الاتحاد ونائبه على مستوى الجامعة يوم الخميس ١٤ نوفمبر.

مؤتمر جامعة الدلتا يوصى بتفعيل دور العلاج الطبيعي بمنظومة التأمين الصحي



د. محمد ربيع

اختتمت كلية طب العلاج الطبيعي جامعة الدلتا مؤتمرها الدولي «حياة صحية.. بيئة آمنة»، الذي عقد على مدار يومين بحضور الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي، والدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأماء وبرعاية الدكتور يحيى المشد رئيس الجامعة، والدكتورة هالة قاسم، عميد كلية العلاج الطبيعي وأمين عام المؤتمر، وبحضور ممثلين من ١٢ دولة أجنبية وعربية.

وشهد المؤتمر تكريم الدكتور سامي سعد نقيب أطباء العلاج الطبيعي، والدكتورة أميرة التهامي، رئيس لجنة قطاع العلاج الطبيعي بالمجلس الأعلى للجامعات.

من جهتها، قالت الدكتورة هالة قاسم، عميدة كلية العلاج الطبيعي، أن المؤتمر أوصى بتفعيل دور العلاج الطبيعي داخل المنظومة الصحية في ظل اهتمام الدولة بتطبيق مظلة التأمين الصحي والقضاء على الأمراض المستوطنة تماشيا مع اتجاه الدولة نحو مصر خالية من فيروس سي بحلول ٢٠٢٠، وتقليل معدل الوفيات نتيجة الأمراض المستوطنة، واستخدام الوسائل العلاجية الطبيعية كبدائل قوى وفعال للأدوية ومضاعفاتها وآثارها الجانبية.

وأقتت على مبادرة وزارة التعليم العالي في زيادة عدد المتقنين في تخصص العلاج الطبيعي، حيث أن مصر بعيدة عن المعدل العالمي الذي يقضي بوجود أخصائي واحد لكل ١٠٠٠ مواطن، أي أن مصر بحاجة إلى ١٠٠ ألف أخصائي علاج طبيعي.

وأضافت أن التوصيات شملت تفعيل دور الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والماقين حركيا في المجتمع عن طريق تدعيم بين فئات المجتمع ورفع قدراتهم الاحتياجية، وخلق طرق جديدة واستعمال عملية تسمى المهارات الإكينيكية لممارس العلاج الطبيعي مما يعود بالنفع على متلقي الخدمة الصحية، وتفعيل دور الوسائل الشخصية الخاصة بالعلاج الطبيعي كبدائل لوسائل التقليدية المكلفة. وشدد المؤتمر على ضرورة الاهتمام بالتأهيل التخصصي للرياضيين داخل النوادي والمنشآت الوطنية مما يعود بالنفع على الرياضيين والرياضة،

وتفعيل دور العلاج الطبيعي في المنظومة الاقتصادية عن طريق تأهيل مرضى الجلطات بالطريقة المثلى والعمل على عودتهم بأسرع وقت إلى عملهم.

وأكدت عميدة الكلية أهمية دمج الطلاب وصغار الباحثين داخل منظومة بحثية راقية بهدف سفله موهبتهم ونمو مهاراتهم البحثية وقدراتهم العلمية.

من جانبه، أعلن المهندس أسامة ربيع، عضو مجلس أمناء جامع الدلتا، عن اتجاه الجامعة إلى تبني سياسة لائحة حوافز النشر العلمي بهدف الإرتقاء بأعضاء هيئة التدريس، بالإضافة إلى دعم المؤتمرات العلمية الدولية والتي تساهم في نقل الخبرات بين الطلاب والأساتذة كمؤتمر كلية العلاج الطبيعي.

كما أعلن عن تواصل الجامعة مع عدد من الجامعات الأجنبية وإجراء بحوث دولية مشتركة، لزيادة تصنيف الجامعة الدولي.

في ندوة الأمن القومي وحروب الإعلام بجامعة 6 أكتوبر حروب الشائعات أقوى وأشرس من معارك استخدام السلاح



د. مرقى مذكور



جمال سالم



أحمد زكي بدر

أهمية الوطن بقوله «من ليس له وطن ليس له وطن شريف». وتابع اللواء عبدالرافع درويش رئيس أركان حرب، أن كلمة السر الحقيقية لنجاح القوات المسلحة أنها لم تقتصر فقط على تحديث الآلة ولكن تحديث الإنسان الذي سيستخدم الآلة في الحرب، وذلك عندما رأى المشير أحمد إسماعيل قائد الجبهة ورئيس الأركان فريق الجيمسى، أحد الجنود الذي لا يعرف كيفية ارتداء ملابس الجيش ففرز أمره بأنه سيدخل الحرب بنفسه مع متعلمين؛ وبالتالي شاركت جميع الجامعات والدبومات الفنية والتوسطة ليكونوا الجيش المصري ومن هنا أتى النجاح والنصر، ثم أشار إلى كل شاب وشابة مصرية وأي شخص جسده أتني من أرض الوطن ويأكل من ثبها فهذا الجسد لا تستحقه أي بلد سواها فهذه

أكدت الندوة التثقيفية التي أقيمت بكلية الإعلام جامعة أكتوبر تحت عنوان «الأمن القومي المصري وحروب الإعلام الجديد» تحت رعاية د. أحمد زكي بدر رئيس مجلس الجامعة، ود. جمال سامي رئيس الجامعة، عن تحول الصراعات والحروب فلم تعد الحرب قاصرة على استخدام القوة الصلبة أو المسلحة فقط بل تستخدم أسلحة أقوى وأشرس ألا وهو «حرب الشائعات» ويستخدمها سبداها نيابة عن جميع الطلاب من الصناديق المركزية بالجامعة. وأعلن المجلس تكفل الجامعة بسداد المصروفات كاملة للطلاب غير القادرين من صندوق التكافل بالجامعة. وأكد المجلس أنه فيما يخص الشعب والبرامج الجديدة في الشرق المختلفة من الفرقة الثانية إلى الكابوريس أو الليسانس تكفل الجامعة بمبلغ ٨٥٠ جنيها من إجمالي مصاريف الخدمات التعليمية والإلكترونية المتميزة.

الزمن للتحويل نحو جامعات الجيل الثالث. أكد الدكتور أحمد طه مدير مستشفى قصر العينى الفرنساوى أن مشروع تطوير مستشفيات قصر العينى الجامعية يشمل تطوير وحدة الطوارئ وتوسعتها ورفع طاقتها الاستيعابية، تكليف من القيادة السياسية، وللضفة على ظاهرة التدكس والأزدحام، بتكلفة تصل إلى نحو 130 مليون جنيه من التمويل الذاتي للجامعة، وكذلك مستشفيات النيل التخصصي، والمعهد القومي للأورام بمبانيه الشمالي والشرقي والجنوبي، وتطوير البنية الأساسية للبنين الجنوبي وزيادة الأطقم الاستيعابية بنسبة 30%، وأوضح أن عمليات التطوير تشمل أيضا مستشفى أبو الريش للأطفال بالبنيرة.



اجتماع الأعلى للجامعات

«الأعلى للجامعات» يحدد على تنفيذ تكاليف «السيى» إعداد البنية التحتية لتعميم الامتحانات الإلكترونية بكليات القطاع الطبي

شدد المجلس الأعلى للجامعات برئاسة د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وحضور د. محمد لطيف أمين عام المجلس الأعلى للجامعات، على تنفيذ تكاليف الرئيس عبدالفتاح السيسي بتعميم الامتحانات الإلكترونية بالجامعات التحية الإلكترونية بالجامعات لتسهيل كليات القطاع الصحي لتعميم الامتحانات الإلكترونية بالقطاع الصحي بكافة الجامعات، وتدريب أعضاء هيئة التدريس، وتحديث البرامج التعليمية بما يتفق مع نظام الامتحانات الإلكترونية، موجها بتشكيل لجنة لمتابعة تحديث البنية التحتية الإلكترونية بكافة الجامعات لضمان تأهيلها لإجراء الامتحانات الإلكترونية بكليات القطاع الصحي بما يساهم في نجاح تطبيق المنظومة خلال العام الدراسي الجارى.

وجه الوزير بتدريب مجموعة عمل بكل كلية من كليات القطاع الصحي على مستوى الجامعات المصرية تقوم بإعداد الامتحانات الإلكترونية، وتقدم تقريرا دوريا حول مستوى التقدم الذي تحرزه، على أن يتم تقديم تقرير حول دور كل جامعة في إحراز التقدم في هذا الشأن.

كما وجه الوزير بتقديم تقارير دورية من كل جامعة حول الأنشطة والفعاليات والزيارات الميدانية التي تؤكد الحس والالتقاء الوطني لشباب الجامعات.

أكد الوزير ضرورة أن تتوافق الأبحاث العلمية المقدمة للجان التحريات في مختلف التخصصات مع الاستراتيجية القومية للبحث العلمي والاحتياجات الفعلية للدولة، موجها بقيام السادة نواب رؤساء الجامعات للدراسات العليا للبحوث بعقد اجتماعات دورية مع السادة وكلاء الكليات للدراسات العليا والبحوث للتأكيد على توافق أجندة الأبحاث العلمية في التخصصات العلمية

المختلفة مع خطة التنمية المستدامة (رؤية مصر 2030)، ومراعاة تحديث برامج البحث العلمى بالجامعات المصرية بما يتوافق مع احتياجات الدولة واحتياجات التنمية في كافة المجالات. ووافق المجلس من حيث المبدأ على مقترح رئيس جامعة قناة السويس بإنشاء جامعة الإسعافية الأهلية، على أن يتم تقديم ملف كامل للجنة فحص إنشاء الجامعات الخاصة والأهلية لاتخاذ الإجراءات اللازمة. كما وافق المجلس على مقترح اللائحة المالية الموحدة لرعاية الطلاب القادرين بالجامعات المصرية.

وجه المجلس بانتخاذ الجامعات الآليات اللازمة لتوفير أوضاع الهيئة المعاونة لهئية التدريس المتجاوزين العدد القومية المتعددة لهم للحصول على الدرجات العلمية للماجستير والدكتوراه، وجه المجلس بصضرورة اهتمام الكليات المقررة في هذا الشأن.

وجه المجلس بصضرورة اهتمام الكليات المختلفة بالجامعات بالإعداد الجيد للحصول على شهادة ضمان الاعتماد والجودة خلال الفترة القادمة، وتقديم تقارير دورية في هذا الشأن.

ووافق المجلس على إعفاء أبناء الشهداء وضحايا ومفقودي ومصائب العمليات الحربية والإرهابية والأمنية من المصروفات الدراسية من خلال توفير منح دراسية لهم بمختلف الجامعات المصرية، وذلك بناء على الخطابات الرسمية المرسله من الجهات المعنية بالدولة، وافق المجلس على التحويل الورقى للطلاب الحاصلين على الثانوية العامة والمتقنين بالشهادات الفنية بجامعة العريش أسوة بما تم بالأعوام السابقة، وما ورد مجدداً من طلاب الشهادات الفنية التجارية في هذا الشأن.

ووافق المجلس على تطعيم جامعة الفيوم لأسيوط ضحايا الجامعات المصرية خلال الأسبوع الأول من إجازة أسبوع العام الجامعي بإشراف وزارتي التعليم العالي والشباب والرياضة.

مليار جنيه تطوير مستشفيات جامعة القاهرة

«طه»: وحدة طوارئ على مستوى عالي بقصر العينى

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، أن تطوير المستشفيات الجامعية من أهم المشروعات القومية التي تخدم قطاعا جماهيريا كبيرا من المرضى، ويتم وفق أحدث الوسائل والنظم، وبالتوازي مع العديد من المشروعات التي تنفذها الجامعة، وفي سياق مع الزمن لانجازها وفق برامج زمنية محددة، مشيرًا إلى أهمية تطوير مستشفيات قصر العينى باعتبارها المائل الأمن لقطاعات عديدة من المرضى، ولذلك فإنها تشمل تجديدات كاملة لمستشفى قصر العينى الفرنساوي بتكلفة تصل إلى ٥ مليارات جنيه، لتقليل قوائم الانتظار، وتقديم خدمات طبية على أعلى مستوى، في إطار سعي الجامعة وهي سابق



د. أحمد طه



جيهان مرسى:

«الموسيقى العربية» مشوار عريق من الإبداع

الفنانة جيهان مرسى واحدة من أكثر نماذج الاجتهاد والاصرار، تتلمذت على يد الراحلة الكبيرة دكتورة رتيبة الحفنى فى فنون الإدارة وبعدها أصبحت تحمل تركة صعبة المراس وهى مهرجان الموسيقى العربية، الذى تنظر إليه دائما بنظرة الام لابنتها التى تحرص دائما على ظهوره بشكل مشرف ولبيق بحضارة مصر وتاريخها الفئانى.

جيهان مرسى دائما تتطلع إلى تواجد كبار النجوم بالمهرجان بالإضافة إلى استمرار التواجد العربى أيضا، ومنذ توليها إدارة المهرجان استطاعت ان تخلق له حالة جديدة من التناغم بينه وبين فئات عديدة من الجمهور، فلم يعد المهرجان مقصورا على جمهور العشرين من المهرجان؟



حوار- حمدي طارق،

محمد منير علامة خاصة فى تاريخ مصر الغنائى وتواجده أضاف له وللمهرجان

● اطلاقا.. دار الاوبرا المصرية هي مكان التاريخ التي وقت داخل جدرانها عاقلة الغناء العربى، وكافة الموسيقيين والمطربين الذين يغنون بدور الاوبرا المختلفة الجديد هم فى الأساس أبناء دار الاوبرا المصرية المتواجدين بها بشكل دائم ومستمر، فهما اختلقت الامكانيات المادية ستظل دار الاوبرا المصرية لها مكانة خاصة وقديسة كبيرة عند الجميع.

● بعيدا عن المهرجان.. رافقت الراحلة رتيبة الحفنى رتيبة الحفنى هي اساس نجاح المهرجان، وخطة عملنا فى كل دورة هي من وضعت لها حجر الأساس، فيمجرد انتهاء كل دورة كانت تبدأ العمل مباشرة فى الدورة القادمة، كنا نبدأ العمل فى الصباح ونترك ساعة اليد لعدم النظر بها، لأن الهدف هو الانجاز مهما بلغت المشقة، فهى استاذتى ومعلمتى، وأتمنى ان استطاع الحفاظ على موروثها الكبير، لأن المهرجان كان بمثابة ابن من ابنتها، ولكن فى الحقيقة هذه القيمة الكبيرة لن تعوض من جديد.

● هناك أسماء محددة من جيل الشباب لم نرها فى المهرجان، لماذا؟

● فى السنوات الاخيرة تواجده بالمهرجان عدد كبير من نجوم الشباب مثل رامى صبرى واحمد جمال وخالد سليم وغيرهم، ولكن الأزمة تكمن فى الوقت والمواعيد، فكل مطرب يتحدث معه عن المهرجان يربح كثيرا ولكن عندما تكون لديه عقود وإرتباطات عمل وحفلات أخرى يضطر للإعتذار، وهناك منهم من يشعر برهبة الوقوف على خشبة مهرجان الموسيقى، بالرغم انه يمتلك المهية فى ذلك، فنحن نتمنى تواجده كل فنان حقيقى وموهوب على خشبة مسرح دار الأوبرا.

● كيف تنظرين لجال الساحة الغنائية خلال الفترة الاخيرة؟

● طالما سيطر الانتاج الخاص، سيطر الفن تحت قيد الاحتلال، لأن المسيطر هنا هو الأهداف التجارية بدون النظر للقيمة الفنية والشقاوية، ولذلك أتمنى عودة انتاج الدولة من جديد، لأنه سيساعد الامور إلى نطاقها الصحيح وسيعيد للفناء هيئته، فالغناء من اهم اسلحة مجتمعنا يمكن الاعتماد عليها فى بناء ثقافات وانماء الاجيال الجديدة.



جيهان مرسى

نقل التراث للأجيال الجديدة مسئولية كبيرة .. وسعيدة بتواجد فئات الشباب من الجمهور

● المشاركة فى مهرجان الموسيقى العربية رسالة ونحن مهرجان كبير يضيف كثيرا للنجم المشارك، وكما ذكرت كافة نجوم الوطن العربى يعرفون قيمة دار الاوبرا جيدا والمهرجان ولذلك لديهم شغف كبير للمشاركة، ولكن نتمنى ان يكون هناك ميزانية كبيرة حتى نعمل بدون عوائق ونتمكن من تطوير المهرجان كثيرا والاضافة له.

● هل ظهور أكثر من دور أوبرا فى عديد من الدول والبلدان العربية ممكن ان يؤثر بالسلب على نشاط دار الاوبرا المصرية؟

● المشاركة فى مهرجان الموسيقى العربية رسالة ونحن مهرجان كبير يضيف كثيرا للنجم المشارك، وكما ذكرت كافة نجوم الوطن العربى يعرفون قيمة دار الاوبرا جيدا والمهرجان ولذلك لديهم شغف كبير للمشاركة، ولكن نتمنى ان يكون هناك ميزانية كبيرة حتى نعمل بدون عوائق ونتمكن من تطوير المهرجان كثيرا والاضافة له.

● هل ضعف ميزانية المهرجان ممكن ان يؤثر مستقبلا على مشاركة النجوم؟

● فى البداية.. كيف كانت رحلة الدورة الثامنة والعشرين من المهرجان؟

● مخططنا للغاية بتواجد فريق عمل على مستوى كبير من الإبداع سواء كان على مستوى اللجنة التحضيرية للمهرجان، أو فريق عمل دار الاوبرا المصرية وعلى رأسه دكتور مجدى صابر، نتناقش باستمرار ونطرح الاسماء والاطار العام الذى نريد ظهور المهرجان من خلاله للجمهور، وباستمرار العمل والمشاورات وصلنا إلى الشكل الذى خرج إلى النور الآن، وأتمنى ان تال الدورة اعجاب الجمهور وتضيف لتاريخ هذا المهرجان العريق.

● وكيف كانت معايير اختيار النجوم المشاركين؟

● بالطبع مهرجان الموسيقى العربية له منهجه وخصيصته التى لا يمكن التنازل عنها، فهو مهرجان يعيد احياء التراث وينقله للأجيال الجديدة، فلابد من ان يكون النجوم يتمتعون بالموهبة التى تمكنهم من تقديم هذه الأغاني للجمهور، وهناك نجوم وأسماء كبيرة أصبحوا مرتبطين كثيرا بالمهرجان مثل «مدحت صالح وهانى شاكر وعلى الحجاز ومحمد الطحو»، حتى نجوم العرب «عاصى الحلانى ومروان خورى» وغيرهم لديهم شغف كبير بالمشاركة باستمرار، لانهم يقدمون قيمة المهرجان ويعلمون جيدا ان دار الاوبرا المصرية مكان المعاملة.

● كيف جاءت فكرة مشاركة النجم الكبير محمد منير بالمهرجان وحياته لحفل الافتتاح؟

● اهتم دائما واعمل كما ذكرت على توسيع اطاق المهرجان والعمل على مخاطبته لجميع فئات وشرائح الجمهور، وأعلم تماما ان جمهور الموسيقى العربية كان مشتاقا كثيرا لرؤية هذا الفنان الكبير الذى خلق نوعا وشكلا جديدا من التراث الغنائى المصرى مكته من الوصول لمكانه لم يعد احد قادرا على المساس بها، وطلحت الفكرة على صديقى أمجد مصطفى الكاتب الصحفى واحد أعضاء اللجنة التحضيرية للمهرجان، لاني أتق في رأيه كثيرا، فهو كاتب طامح حارب من أجل دار الاوبرا المصرية وعلواء راية الغناء الجاد، فحرب كثيرا بالأمر وبعدها طرحت الفكرة على الجميع، وعندما تحدثنا مع الفنان الكبير محمد منير رحب كثيرا ووعدنا بتقديم حفلة للتاريخ فى افتتاح المهرجان، وسعيدة للغاية ان يأتي فنان مصرى كبير يعجم محمد منير لدار الاوبرا المصرية خلال فترة ادارتى للمهرجان.

● بعض النقاد قالوا ان طبيعة غناء محمد منير لا تناسب هوية المسرح الكبير.. ما تعليقك؟

● هذا السؤال وجه لي من احدى الكاتبات فى المؤتمر الصحفى ايضا، ولكن هذا الكلام عار تماما من الصحة، لأن كافة الأعمال التى يقدمها المطرب الكبير محمد منير هي من نوع التراث المصرى للأغنية، فهو اللون الذى لم يقدم على مدار مشوار الاغنية المصرية، وليس له شبيه، علاوة على كونه نجما مصرى شرف هذا البلد فى العديد من دول العالم وقدم حفلات



منير

«القاهرة السينمائي» يعرض ١٥٠ فيلماً تمثل ٦٣ دولة.. و«احكيلى» يمثل مصر فى المسابقة الدولية

إطلاق اسم الراحل يوسف شريف رزق الله على الدورة الجديدة

٨ أفلام مصرية غير مشاركة فى المسابقات الرسمية ضمن فرع «بانوراما السينما المصرية» وهم (دوراء المحيط، لماركو اورسينى، الفيل الأزرق ٢ لمران حامد، المر لشريف عرفه، والضيف لهادى الهاجورى، والقارس والأميرة لبشير الديك وإبراهيم موسى، والشعلة لرامز يوسف، وولاد رزق ٢: عودة أسود الأرض لطارق العريان، لما بتنولد، لتامر عزت.

١٦ مشروعا فى ملتقى القاهرة السينمائي

يقام ضمن فعاليات أيام القاهرة لصناعة السينما، ملتقى القاهرة السينمائي، خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٦ نوفمبر، ويجمع المنتجين الدوليين مع المسؤولين والموزعين وممثلى مؤسسات التمويل والبيعات والقنوات التلفزيونية لإقامة تعاون دولى وشراكات مع أفلام من أنحاء العالم العربى، وتم اختيار ودعوة ١٦ مشروعا لحضور ملتقى القاهرة السينمائي، وتختار لجنة مكونة من خبراء فى صناعة السينما مشروعات الأفلام التى تتلقى الجوائز المادية والعينية بقيمة ٢٠٠ ألف دولار، وتضم لجنة تحكيم الملتقى كل من السيناريست المصرية مريم نعيم، وايدا مارتينز المؤسسة والمدير العام لشركة ME-DIA LUNA NEW FILMS، والمنتج جورج دافيد.

قائمة المشاريع ضمن الأفلام الروائية فى مرحلة التطوير وهى المصرى «الأرض المعلقة» للمخرجة نادين صليب، واليهنى «الحملة» للمخرجة سارة إسحق، والمصرى «أنا ويلي» للمخرجة ماجى مرجان، واللباننى «ورشة» للمخرج نديم ثابت، والمصرى «سكن للمعتربات» للمخرج ناجى إسماعيل، واللباننى «شميم» للمخرج كريم رحباني، أما قائمة الأفلام الروائية فى مرحلة ما بعد الإنتاج فتضم كل من المخرجات «أوروبا» للمخرج حيدر رشيد، والمصرى «عنها» للمخرج اسلام العزازي، والمصرى «قابل للكسر» للمخرج أحمد رشوان.

وتضم قائمة الأفلام الوثائقية فى مرحلة التطوير كل المصرى «مفئش وراجل يعيط»، للمخرج محمد مصطفى، والمصرى «أيام وحياة عمر الشريف» للمخرجين مارك لطفى واكسيل بيترسون، واللباننى «على خطى جميلة فى ظلال الأزرق» للمخرجة فاطمة رشا شحادة، أما قائمة الأفلام الوثائقية فى مرحلة ما بعد الإنتاج فتضم كل من (الفلسطينى «لاجن» فى الجنة» للمخرج «خالد جرار»، واللباننى «نحن من هنا» للمخرج وسام طانيوس، والمصرى «السورى بيت هناك» سينما هنا» للمخرج نضال الديس، والتونسي «المدسطنسي» للمخرج حمزة عوني.

كما يقام عدد من المناقشات حول صناعة السينما، وورش للأفلام والتلفزيون، وورش فى السينما والحداثات، منها: حوار مع السيناريست والمخرج ستيفن جيجان رئيس لجنة تحكيم المسابقة الدولية، ويديره محمد حفنى رئيس المهرجان، وحوار مع المخرج تيرى جيليام المكرم بجائزة فنان حماية التقديرية، ويديره المخرج عمرو سلامة، وحوار مع ستيفن فورد مؤسس إحدى أكبر شركات الإنتاج المسجلة فى هوليوود، ويديره بن روس مدير المحتوى لشركة إيمجنيشن أوبوتي، وحوار مع الفنانة مئة شلبى الكرملة بجائزة فنان حماية للتميز.



منتهد من الفيلم المصرى «احكيلى»، المشارك فى المسابقة الرسمية

والإيطالى «لوكانيا» لجيجى روكاتي، والأرجنتيى «أمومي» لورا ديلبيرو، والرومانى «مو» لراود دراجومير، ومن جمهورية الدومينيكان «موش» لخوان أنطونيو بيسونو، والألمانى «موزارت يعاد تدويره» لفيكتوريا بيكزمان وبيتا شونينج، والفرنسى «اعلام من ورق» لثلاثان أمبروزيوني، والهولندى «بورسلين» لبينيكي بويجينيك، والهندى «رودرام ٢٠١٨» لجاياپاراج، ومن إستونيا «صمت اسكندنافي» لمارتى هيلدى، والمصرى «غرز» لميروسلاف تيرزيتش، والبلجيكي «الإمبراطور الحايي» لبيتر برومستز وجيسكا دودوروت، والتايلاندى «الكهف» لتوم والر، ومن لاتفيا «الكوميديان» ميشيل إيروف، الأرجنتيى «الناطقون» سانتياجو سجارلاتا وكارلوس أيجناسيو تريوني، والكولمبى «الحولة» لفرانزيسكو مارتينيز مورينو، والإيطالى «شغف آنا مانيانى»، والبريكو شيراسيولو، والروسى «القمم الرصاص» لثالثا نازاروفا، والأرجنتيى «شكل الساعات» لبيولا دى لوك، والرومانى «المصفرون» لكونرنيو بورمويو، المجرى «الذين بقوا» لبرنياس توث، الصينى «تحيا لفتنى» لجوئى ما، والبريطانى «طرق أبواب السينما» محمد ملص، لديكتينا هود، واللباننى «نحن بين الصخور» لنزار غنداري، والبريطانى «العنب» لادم فلا، والمكسيكى «جذور» لآوزان ميريمير.

٨ أفلام فى البانوراما المصرية

يعرض على هامش فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي

إستراة لى تومى لى جونز.

٤٨ فيلماً فى البانوراما الدولية

تضم عروض البانوراما الدولية ٤٨ فيلماً وهم الإسباني «أنة لص» لبيلىن فونيس، والكولمبى «اغسطس» لأرماندو كابو، والبرازيلى «باينكو: أخبرنى عندما أموت» لبريرا باز، والصينى «بالون» لبيما تسيدين، والهندى «فجر»، لكاماكيا نارايان سينج، والكورى «صبي يلتقى بمسدس» لجوسف فان هيريكز، الإسباني «بونول» فى مائة السلاخ» لسلفادور سيمو، البلغارى «حقة داخل الحائط»، لبنا ميليفا وفيسيليا كازاكوف، والكندى «الحاملات بالمدن» لجوزيف هيليل، والبنماركى «دانيال» لآناس بيرتلسم وتيلز آردن أوبليف، والبولندى «نهاية يوم سعيدة» لياجيلك بورجوك، ومن إسبانيا «صدى» لرونار روتارسون، ومن الفلبين «إدوارد» لثوب نازارينو، ومن جنوب إفريقيا «طفل فيلا» ليرت مايكل إينيس، والبريطانى «فيلم فارسى» لأحسان خوشبخت، ومن التشيك «فورمان يواجه فورمان» لهيلينا ترشيتشكوفا وجاكوب هيجنا، والألمانى «رجل الغاز» لأرنى كورنر، والكندى «أنطولوجيا مدينة الأشباح» لدينيس كوتيه، ومن مقدونيا فيلم «الإله موجود وأسما بترونييا» لثينا ستوراج ماتيتسكا، ومن أفغانستان «محا» مريم، عايشة، لصحرا كاريمي، والمكسيكى «أنا فاست»، لخوليو بيريللي، و«ضوء صامت» كارلوس ريجاداس، سوجين، والبرازيلى «لاميتو» لديجو لوبيز وكلاوديو بيتيتيكور.



يوسف شريف رزق الله



محمد حفنى

هانسيل، والمخرج المكسيكى ميشيل فرانكو، والمخرج الإيطالى دانييل لوشيتي، والكاتب المصرى إبراهيم عبدالمجيد، والمثلة الصينية كين هايبلو.

١٠ أفلام فى القسم الرسمى خارج المسابقة

يضم القسم الرسمى خارج المسابقة ١٠ أفلام دولية وهى الألمانى «حياة خفية» لثيريس مالىك، السويدى «عن الأبدية» لروى أندرسون، والإسبانى «النار ستأتى» لأوليفيه لكس، والفرنسى «إن شئت كما فى السماء» لإيليا سليمان، ومن النمسا «جو الصغير» لجيسكا هاوزر، ومن كولومبيا «مونوز» لأليخاندرو لاندى، والفرنسى «بروكسيما» لأليس ويتوكور، والصينى «غبت طويلا يا ابني» لوانج شاوشواي، والأمريكى «الفتاة» لروبرت إيجرز، والبرتغالى «فيتالينا هاريلبا» لبيدرو كوستا.

السينما المكسيكية ضيف شرف هذه الدورة، وقرر المهرجان تكريم ٤ شخصيات سينمائية مكسيكية، بالإضافة إلى إقامة عدد من الندوات والمحاضرات عن كيفية صناعة السينما المكسيكية، وعرض ٨ من أبرز الأفلام المكسيكية وهم (٦٠٠ ميل) لجابريل ريبستايين، و«ريح سوداء» لسيرفاندو جونزاليس، و«مزمع» لميشيل فرانكو، وهو هذا الشغف الغريب» للوى بونول، و«عقوبة مدى الحياة»، لآرتورو ريبستايين، و«ضوء صامت» كارلوس ريجاداس، و«التركيبة السرية» لرون خاميز، و«الدقائق الثلاث» ليلكادس

مشاركة قوية من شباب الجامعات المصرية والخريجين في مسابقة «رالي» العرب لريادة الأعمال

أعلن الدكتور خالد حنفي، أمين عام اتحاد الغرف العربية، أن هناك مشاركة قوية من شباب الجامعات المصرية وشباب الخريجين في مسابقة «رالي العرب لريادة الأعمال ٢٠١٩» التي سوف تعقد في دولة البحرين الأسبوع القادم، بلغت فريقا من ضمن ٧٥٠ فريقا من ١٩ دولة عربية والتي تتضمن اختيار

أفضل أفكار المشروعات المقدمة من عنصر الشباب الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٨ و ٣٠ سنة حيث تتعمق مشاريع الفرق المشاركة حول الابتكار في التكنولوجيا والثورة الصناعية الرابعة وكذلك في الطاقة المتجددة والطاقة التقليدية والتكنولوجيا الزراعية.

وقال إن اللجنة المنظمة بدأت في دراسة المشاريع المقدمة لاختيار الفرق المتأهلة إلى النهائيات والتي سيتم فيها اختيار الفرق الفائزة بالمراتب الثلاث الأولى تزامنا مع انعقاد الدورة (١٨) لمؤتمر أصحاب الأعمال والمستثمرين العرب في المنامة عاصمة مملكة البحرين وذلك تحت شعار «الاستثمار في الثورة الصناعية

الرابعة الريادة والابتكار في الاقتصاد الرقمي» وكذلك خلال انعقاد المنتدى العالمي للاستثمار ورواد الأعمال، مشيرا إلى أنه سوف تحصل أفضل ثلاثة فرق في المرحلة النهائية على جوائز مالية بقيمة ٥٠ ألف دولار للفائز الأول و٢٥ ألف دولار للفائز الثاني و١٠ آلاف دولار للفائز الثالث.

عادل الألفي العضو المنتدب لمجموعة القاهرة للدواجن؛

إنتاج ٨٠ مليون كتكوت.. وطرح ٣٨ مليون دجاجة سنوياً

بروتوكول تعاون مع الخدمة الوطنية لتوريد دواجن مجمدة بأسعار مخفضة



تطبيق كافة الاشتراطات الصحية بمزارع القاهرة للدواجن

طلب بيطري وعناصر مجهزة بالتكليفات والدفايات وكل مستلزمات الحفاظ على الثروة الداجنة، مطالبا بضرورة التوقف عن التربية المنزلية خاصة أنها تقتصر إلى الاشتراطات الصحية.

وأوضح العضو المنتدب لمجموعة القاهرة للدواجن أن الشركة تقوم بالتصدير لكل من الكويت والإمارات وعمان وساحل العاج وكينيا وتنزانيا وباكستان وحاليا تسعى للتوسع في الشركة، مع العلم أن خط إنتاج التصدير هو نفس خط إنتاج السوق المحلي فنحن نراقب أنفسنا ونراعي الله في عملنا.

ويرى «الألفي» أنه لكي يتطور القطاع الداجني لابد من توافر الشفافية في الاعلان عن الأمراض وولاد من دعم الدولة للمزارعين كذلك يجب تحول القطاع الداجني من الزراعة للصناعة بمعنى الغاء تداول الطيور الحية والاعتماد على المجمد فقط الا ان هذا التحول يضر بصغار المربين، لذا لابد من حل وسط يعود بالنفع على جميع الأطراف والشركات والمربين والصغار والمستهلك، مشيرا إلى ان جهاز الخدمة الوطنية قام بتوقيع بروتوكول مع اتحاد المنتجين لتوريد الدواجن المجمدة للجهاز بأسعار مخفضة، وشركة القاهرة من أولى الشركات الوفقة على البروتوكول.



عادل الألفي

صحة الانسان ولابد من الرقابة على نظافة المزارع واتباع المربين الاشتراطات الصحية حفاظا على صحة المستهلك وتزاد في ذات الوقت وهذه المشكلة تزداد في المزارع الصغيرة بينما المزارع الكبيرة يكون لديها فريق

عادل الألفي العضو المنتدب لمجموعة القاهرة للدواجن، قال «للسوق» تعتبر شركة القاهرة من أكبر الشركات العاملة في السوق المصري ولاشك ان هناك تحسنا في القطاع الداجني مقارنة بالسنوات الماضية، فعلى سبيل المثال أصبحت الدولة تطرح اراضى للمستثمرين المحليين بنظام حق الانتفاع مما ساعد على التوسع للكثير من الشركات، الا ان السوق خلال الفترة الراهنه يتسم بعدم الوضوح فعلى الرغم من انخفاض سعر البيع للدواجن الحية إلى ١٨ جنيهًا للكيلو في المزرعة بعد ان كان ٢٥ جنيهًا الا ان حركة البيع لم تنتعش وهذا يعود لعدة اسباب أهمها انخفاض القدرة الشرائية للمستهلك وتتابع المواسم على الأسرة المصرية موسم الأعياد والمدارس والأعياد مما تسبب في خسائر للكثير من الشركات ويعتبر الخاسر الأكبر هم صغار المزارعين لان الشركات الكبيرة يمكنها تعويض الخسارة، لأن الدورة الانتاجية الواحدة تستغرق ٢٥ يوما تقريبا لذا من الممكن ان تخسر الشركات عدة دورات متتالية ثم تحقق ارباحا المهم في نهاية العام لتحقيق التوازن بين الخسائر والأرباح هذا هو حال السوق، بينما نجد المربي الصغير يتضرر كثيرا من خسارة دورة واحدة مما تسبب في خروج الكثير من صغار المربين في السوق وتغيير النشاط.

أضاف الألفي ان مجموعة القاهرة للدواجن تنتج ٨٠ مليون كتكوت تسعين سنويا يتم تربية ٤٠ مليون كتكوت وبيع ٤٠ مليون أخرى ويبلغ إنتاج الدواجن سنويا ٢٨ مليون فرخة سنويا جزء من هذا الإنتاج يتم بيعه حيا والجزء الاخر يتم بيعه للمجازر كي يتم ذبحه وطرحه مجمدا في السوق وتمتلك القاهرة للدواجن ٥٥ مزرعة تسعين منها مزرعة في كل من الصف بمحافظة الجيزة والصاحية وأشاش وبلبيس والتوبارة بالإضافة إلى مزارع الامهات في التوبارة والسادات.

وطالب الألفي الدولة بتقديم الدعم الفني والعلمي لجميع المزارع خاصة ما يتعلق بتعامل الادوية والمضادات الحيوية لان هذه الادوية لابد من اعطائها للدواجن بشكل علمي بحيث لا يكون لها أي أثر في الدجاجة قبل ذبحها حتى لا تؤثر على صحة الانسان، ففي حالة ذبح الفراخ قبل مرور مدة زمنية محددة تقترب من الشهر، على تعاطيها المضادات الحيوية قد تؤثر هذه الادوية على

سر الأرض

تقدمها: نغم هلال

بدء تفعيل قرار وقف استيراد الدواجن من الخارج

في إطار سعى الدولة لحماية الثروة الداجنة وحماية صغار المربين، أعلنت الدكتورة منى محرز، نائب وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أنه لن يوافق على أى طلبات لاستيراد الدواجن من الخارج، بداية من مطلع نوفمبر الجارى.

كانت اللجنة المكونة من وزارات الزراعة والتموين والداخلية، والاتحاد العام للمنتجي الدواجن وجهاز الخدمة الوطنية والجهات الرقابية، والمسماة بـ«٢٢٢»، قررت سبتمبر

المتحف الزراعى يستعد لاستقبال معرض زهور الخريف

١٧٠ شركة عارضة ترسم أجمل اللوحات الفنية بالنباتات والزهور



استعدادات بالمتحف الزراعى قبل بدء المعرض

ومن المنتظر، ان يشهد المعرض عددا من الندوات والحلقات النقاشية على مدار فترة انعقاده لمناقشة الفروض والتحديات التي تواجه الصناعة، وكذلك اليات فتح أسواق تصديرية جديدة، يشترك فيها عدد من المتخصصين والمستثمرين والمستهلكين، لعرض كافة الأطروحات والخروج بحلول تساهم في التوسع وتصدير نباتات وزهور الزينة بما يتناسب مع المناخ الطبيعي الذي تمتلكه مصر والملائم للعالم، ويسبقه فقط المتحف الزراعى بالجسر.

زراعة الزهور طوال العام.

وقام الدكتور عز الدين أبوسيتي وزير الزراعة بجولة مفاجئة لمتحف الزراعى المصرى، بحضور الدكتور السعدى بدوى ومشتشار وزير الزراعة للحقائق والمهندس محمود عملا المشرف على المتحف الزراعى والمهندس محمود زكى رئيس الإدارة المركزية للتشجير للاطلاع على أعمال إعادة تأهيل بعض المساحات داخل المتحف لإقامة متحف زهور الخريف بها. وأكد الوزير أنه لا زيادة في أسعار تذاكر دخول المتحف لزوار المعرض، مشيرا إلى ترحيب الوزارة بزوار المتحف من المواطنين وطلاب المدارس والجامعات، موضحة أن المتحف والمعرض سيكونان إحدى أدوات الثقافة والتعريف بالقطاع الزراعى المصرى تاريخيا ونباتات الزينة وزهور القطف لزوار معرض زهور الخريف.

وأشار الوزير إلى أن المساحات المخصصة لمعرض زهور الخريف تتجاوز ٢٥ ألف متر مربع، وتم إعداد أماكن انتظار للمشاركين في المعرض وتحديد أماكن الدخول والخروج معنا للتكس، واضءا مظهر جمالى يمثل في دقة التنظيم ولوحات اتجاهات الدخول والخروج من المتحف وفقا لمعايير وتحت إشراف اللجنة المشؤلة عن معرض زهور الخريف.

وقد «أبوسيتي»، إلى مواصلة تنفيذ خطة تطوير المتحف الزراعى لإعادتة إلى مكانته التراثية والثقافية والعالمية ومركز تعليمي لنشر الوعى الزراعى كمراسىح عالمي، كى يتعرف المواطنون والسائحون على تاريخ الزراعة المصرية ونشأتها وتطورها، باعتباره ثاني أهم متحف متخصص في الزراعة على مستوى العالم بعد المتحف الزراعى في مدينة «بوإيسنت» عاصمة الحجر.

في إطار الاستعدادات التي تجريها وزارة الزراعة لافتتاح النسخة الأولى من معرض زهور الخريف، المقرر انطلاقه يوم السبت ٩ نوفمبر الجارى، بحديقة المتحف الزراعى بمنطقة الدقى بمحافظة الجيزة، تشيد أروقة المتحف الزراعى حالة من الحراك الكبير على كافة الأصعدة، حيث بدأت الأجهزة التنفيذية بالوزارة العمل على تأهيل حديقة المتحف والتي تبلغ مساحتها نحو ٢٥ الف متر - حوالي ٩ أفدنة - لاستقبال المعارض ومنتجاتهم وكذلك زوار المعرض الذى ستمتد فعالياته لمدة ٤٥، بمشاركة ١٧٠ عارضا وشركة من أكبر الاسماء المتخصصة في مجال صناعة زهور القطف ونباتات الزينة.

الاستعدادات شملت عملاتى رصف الطرق الداخلية بالحديقة ووضع اللوحات التوجيهية لتسهيل التحول داخل المعرض، بالإضافة لإعداد أماكن انتظار الزوار وتحديد أماكن الدخول والخروج معنا للتكس، بالإضافة لبناء الأجنحة التي سيتم عرض المنتجات بها.

من جانبه، أكد الدكتور السعدى بدوى، مستشار وزير الزراعة للحدائق، استاذ النباتات بجامعة القاهرة، أن التوسع في تنظيم معارض نبات الزينة والزهور يأتي ضمن استراتيجية وزارة الزراعة لتطوير منظومة إنتاج الزهور ونباتات الزينة، واستغلال ما تملكه مصر من مقومات زراعية تمكنها من فتح أسواق تصديرية جديدة ومضاعفة حجم العائد من صادرات هذا القطاع.

من جانبه، أكد المهندس محمود عملا رئيس الإدارة المركزية للبيئتين والحاصلين الزراعية، المشرف على المتحف الزراعى، أن وجود معرض زهور الخريف بالمتحف

خطة جديدة لتنفيذ الرى الحديث خلال ١٠ سنوات أعدت حكومية ممثلة في وزارتي الزراعة والرى خطة جديدة تمهيدا لتطبيقها بنياير المقبل لمدة ١٠ سنوات لتغيير منظومة الرى بالمصر إلى الرى الحديث، لترشيد استهلاك مياه الرى وحل مشاكل نقص المياه في نهايات الترع والمجاري المائية وتشمل مشروع التحول للرى الحديث ويهدف إلى التحول من أنظمة الرى بالنمى إلى أنظمة الرى الحديث فى الأراضى القديمة بالوادي والدلتا، من خلال آلية سريعة فى مدة لا تزيد على ١٠ سنوات من خلال إشراك المزارعين والبيئتين بزمزم يبلغ حوالى ١.٦ مليون فدان (ستين) فى المرحلة الثالثة من المشروع ستكون فى المحافظات الجنوبية بالوادي والدلتا ومناطق الزراعات الحقلية بزمزم يبلغ حوالى ٤ ملايين فدان (٦ سنوات).

خطة جديدة لتنفيذ الرى الحديث خلال ١٠ سنوات

ويتمثل دور وزارة الموارد المائية والرى فى حصر المناطق التي تخالف نوع الرى المقرر فى الأراضى الجديدة، والتشديد على تطبيق وتحصيل غرامات تبديد المياه والتي تبلغ قيمتها الحالية ٣٦٠٠ جنيه، والنظر فى زيادتها مستقبلا، وتأهيل شبكات الترع والفروع المؤدية للمناطق المستهدفة، وتوفير مصادر الرى المستمرة وتحديد أماكن الآبار وتصريفاته الأمنة.

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى تقوم بتنفيذ حملة توعية مكثفة تستهدف زيادة الوعى المائى عند المزارعين، ومصررهم زمامات وتصميم شبكات الرى الداخلية، والقيام بمصرر الزمامات لتحديد التصرف المائى المطلوب، ومنع توزيع الأسمدة والتقاوى والكيميائيات للمخالفين، وقدمت وزارة الرى اقتراحا لتمويل المشروع من خلال

وتشجيعهم على التحول لنظم الرى الحديث، ومن المقترح أن يتم تنفيذ المشروع من خلال واحدة من الآليات التالية مع دراسة مميزات وعيوب كل مقترح على حدة واختيار الأفضل منها: الأولى تتمثل في أن يقدم الصندوق الاجتماعى قروضا بفائدة بسيطة للمزارعين ويتم السداد على أقساط سنوية طبقا للضوابط واللوائح الخاصة بالصندوق، والثانية، خلال إنشاء شركة تتبع الحكومة لتسويق واستعانة كالتالى بالتنفيذ على مدار ٥ سنوات من المزارعين، على أن يكون دور وزارة الموارد المائية والرى الإشراف على التنفيذ والدعم الفنى لتنفيذ المشروع، والتحول للرى الحديث يسهم في زيادة الإنتاجية الزراعية بنسبة تصل إلى ٧٠-٥٠% وتحسين نوعية المنتج الزراعى نتيجة تحسين جودة مياه الرى.



مجدى الويللى

للمصربين، هذا هو الدعم الصناعى والتجارى المطلوب ولأسف لا يتم تطبيقه كما يجب، ويرى «الويللى»: إذا كانت الحكومة نجحت فى تخفيض أسعار الأرز فقد قامت فى ذات الوقت بالاضرار بأصحاب الأعمال والفلاحين وانا لست ضد الاستيراد ولكنى ضد الاضرار بالصناعة المحلية ويجب ان يكون هناك تفاوت سعرى فمثلا يبدأ السعر من ٦.٥ حتى ١٤ جنيهًا للكيلو هذا التفاوت السعرى يوافق جميع الشرائح الاجتماعية ومن حق مستهلك اختيار الأنسب له.

غرفقا تجارة أبو ظبى وجدة تشاركان فى «بيزنكس ٢٠١٩»

آل سويدن: الإمارات الأولى عربياً ودولياً فى الاستثمار الأجنبى فى مصر

التوكيلات المختلفة المشاركة بين مصر والإمارات، مشيرا إلى أن حجم التبادل التجارى بين مصر والإمارات وصل فى الفترة من يناير وحتى أكتوبر من ٢٠١٨ إلى نحو ٣ مليارات دولار.

وكشفت أن عدد الشركات الاماراتية العاملة فى مصر وصل إلى ١٠٦٥ شركة حتى مارس ٢٠١٩ مقارنة بنحو ٩٢٣ شركة عام ٢٠١٧، فيما تجاوزت الاستثمارات نحو ٦.٦٦٦ مليار دولار مقارنة بنحو ٦.٥١٢ مليار دولار عام ٢٠١٧.

وأوضح عضو مجلس إدارة غرفة وصناعة أبوظبى، أن الإمارات وصلت إلى المركز الأول دوليا وعربيا من حيث الاستثمار الأجنبى المباشر فى مصر، على حسب البيانات الصادرة من الهيئة العامة للاستثمار فى مصر.

وفى ذات السياق، كشف عدنان عبدالجواد، عضو غرفة التجارة الصناعية بجدة، نائب الاتحاد العربى للتطوير والاستثمار العقارى، زيادة عدد الشركات السعودية المشاركة ببيزنكس ٢٠١٩ هذا العام، ومشاركة واسعة لعدد من الغرف التجارية السعودية فى مقدمتها غرفة مكة التى ستشارك للعام

الثانى على التوالي بوفد كبير من رجال الأعمال السعوديين، وأضاف أن معرض «بيزنكس» حقق نجاحا كبيرا العام الماضى، ووصل حجم الاستثمارات المباشرة من الشركات المشاركة بعدد من المعرض حوالى ٥٠ مليون دولار، ما دفعهم للمشاركة بعدد أكبر من الشركات السعودية بالإضافة إلى رجال الأعمال السعوديين.

أعلن الشيخ د. أحمد آل سويدن، عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبى ورئيس الاتحاد العربى للاستثمار والتطوير العقارى التابع لمجلس الوحدة الاقتصادية بجامعة الدول العربية، مشاركة غرفة تجارة وصناعة أبوظبى بالمعرض الدولى للاستثمار والتوكيلات التجارية «بيزنكس ٢٠١٩» تحت رعاية مجلس الوزراء ووزارات الاستثمار والتعاون الدولى، والصناعة والتجارة، والإسكان، والقاهرة الثانى على التوالى.

وأضاف فى تصريحات صحفية، أن مشاركة الغرفة فى معرض بيزنكس هذا العام، تأتي بعد النجاح والانتشار الكبير الذى حققه «بيزنكس» العام الماضى، مشيرا إلى أن الاستثمارات الاماراتية والمصرية من المعرض العام الماضى بلغت حوالى ٢٠ مليون دولار بين الجانبين.

وأوضح آل سويدن، أن المعرض هذا العام سوف يسهم فى نمو العلاقة التجارية الاماراتية المصرية، وسيشهد المعرض هذا العام مشاركة إماراتية واسعة بوفد كبير من رجال الأعمال أعضاء مجلس الغرف التجارية والصناعية المختلفة بالإمارات،

وأشار إلى أن العديد من الغرف التجارية، أبدت ترحيبها بالمشاركة هذا العام بناء على ما حققه المعرض العام الماضى من نجاح ملمح بولاية جديدة للاستثمار فى مصر، من خلال زيادة الفرض الاستثمارية المشتركة مع الشركات المصرية.

وأكّد آل سويدن، أن مشاركتهم بالمعرض فى دورته الثانية، تهدف إلى زيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين من خلال



محرز

انطلاق المرحلة الثانية من مبادرة زراعة مليون شجرة خلال أيام

تبدأ نقابة المهن الزراعية بالتعاون مع وزارة البيئة واتنلاف حب مصر خلال أيام تنفيذ المرحلة الثانية من مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لزراعة مليون شجرة مثمرة بمختلف المحافظات على أن يتم البدء بمحافظة بورسعيد للتنفيذ، للاستفادة من القيمة الاقتصادية والبيئية للمشروع.

وقال الدكتور سيد خليفة نقيب الزراعيين، إن ذلك يأتي ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لزراعة مليون شجرة مثمرة بعد نجاح المرحلة الأولى من المشروع، موضحة انه يجرى حاليا الاستعداد لإطلاق المرحلة الثانية من المشروع تنفيذًا لتكليفات الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء، موضحة أن نجاح النقابة بالتعاون مع وزارة البيئة واتنلاف حب مصر بزراعة 100 ألف شجرة مثمرة العام الماضى السبب الرئيسى لتشجيع مجلس الوزراء على تكليف القائمين على المشروع بمواصلته تحقيقا للتعفة العامة وإضفاء مظهر جمالى يحقق حماية البيئة والصحة العامة للمستقيدين من المشروع.

وأضاف خليفة، أن زراعة 100 ألف شجرة من أشجار الليمون والبرتقال واليوسفى والزيتون والتوت بمدارس ومراكز شباب من 27 محافظة فى العام الماضى دفع النقابة لواصلته خطتها لتطبيق الكامل لمبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى خاصة أنها تحقق عدد أهداف منها تحقيق عائد اقتصادى وزراعة أصناف تناسب حالة المناخ والموارد المائية والارضية بكل محافظة يتم تنفيذ المشروع بها.

وأوضح نقيب الزراعيين، ان المبادرة ساهمت فى السيطرة على حالة التلوث فى مناطق الزراعة من جانب، وعززت من برامج التنافس مع التغيرات المناخية والحد من حالات التصحر بسبب زيادة معدلات التعديت على الأراضى الزراعية وشبكات الطرق، مشيرا إلى أن المشروع يستهدف حماية البنية القومية لشبكات الطرق فضلا عن الفوائد الأخرى المتعلقة بتخفيف مخاطر التغيرات المناخية.

وأشار خليفة، إلى أنه سيتم استكمال المدارس التى لم يتم الزراعة بها ومراكز الشباب والأندية والجامعات لتوفير المياه، البدء سيكون فى محافظة بورسعيد، لأنها اول محافظة تم تطبيق منظومة التأمين الصحى الجديدة بها، حيث سيتم البدء بزراعة الأشجار المثمرة فى المستشفيات ومدارس المحافظة لاستكمال الخطة.



زراعة ١٠٠ الف شجرة فى المحافظات



حفنة كلام



د. محمد أبو الفضل بدران

أفكار لنشر القراءة

من الملاحظ عزوف الشباب عن القراءة وجنونهم بالشاشة البصرية في التلفزيونات واللابتات، ولابد من إعادة شبابنا إلى الكتاب، وهذه أفكارى.

هل من الممكن أن نختار حداثاً في عواصم المحافظات والمراكز ونضع في كل حديقة ٥٠٠ كتاب من قصور الثقافة ويستعيرها مرتادو الحدائق ويعيدها في آخر اليوم بضمائم ٥ جنيهات أو يحتفظوا بها، وقد افتتحت عندما كنت رئيساً لهيئة العامة لقصور الثقافة أكثر من مكتبة في حدائق عامة أرجو استمرار الفكرة وتعميمها على بقية المحافظات.

ومن الممكن تعميم فكرتي «كتاب في قطار» حتى يصير «الكتاب صديق المسافر» نختار المحطات الرئيسية في المحافظات ونضع في ركن صغير منها ١٠٠٠ كتاب ويستعير كل راكب يربط في القارة عتقا مقابل ٥ جنيهات ويصحب الكتاب من محطة السفر ليقرأه ويُرجعه في محطة الوصول ويسترد الخمسة جنيهات ويمكن تعميم هذه الفكرة على محطات السبارات كما يحق للراكب الاحتفاظ بالكتاب أو إرجاعه بعد حين.

كما أن فكرة كتاب في الحرم الجامعي تعد من الأفكار المفيدة التي تصلح للتطبيق في المدن الجامعية (استعارة كتاب من مكتبة المدن الجامعية وعرضه في ندوات بالمدن وعقد مسابقة لأفضل عارض للكتب وأكثر الطلاب قراءة للكتب)، وكذلك في الحرم الجامعي (تحديد مسابقة لقراءة خمسين كتاباً يقدم الطالب / الطالبة عرضاً موجزاً مكتوباً لأهم أفكارها ونختار لجنة لأفضل ١٠ طلاب قارئين.

إن هذه المبادرات التي أطرحها تستهدف قراءة مليون كتاب في السنة الواحدة، حتى نعيد أبنائنا إلى الكتاب ونبعدهم قليلاً عن شاشات اللابيات والتلفزيونات، وهذا ليس بمستحيل.

مختتم الكلام

قال الشاعر عبد الغنى النابلسي
عَيْنِي لَقَرَّ جَمَالُكُمْ لَا تَنْطَرُ
وَسَوَاكُمْ فِي خَاطِرِي لَا يَخْطُرُ
صَبْرْتُ قَلْبِي عَنْكُمْ فَأَجَابَتِي
لَا صَبْرٌ لِي، لَا صَبْرٌ لِي لَا أَصْبِرُ
لَا صَبْرٌ لِي حَتَّى يَزَاكَمُ نَاطِرِي
وَعَلَى مَحَبَّتِكُمْ أَمُوتُ وَأَحْضِرُ
يَا سَادَتِي قَلْبِي بِكُمْ مُتَعَلِّقٌ
أَبْدًا وَعَنْكُمْ سَاعَةً لَا أَصْبِرُ
غَيْبِي وَعَابَتِي وَرَاحَتِي مِنْ بَعْدِكُمْ
وَالْعَيْشُ صَارَ يُبْعِدُكُمْ مَتَكُنُّرُ

badranm@hotmail.com

تسلل



صبري حافظ

راتب «البدري».. وأزمة المهاميين

أثار رضا عبدالجمال نجم الأهلي والزمالك السابق بتصريحاته الأخيرة تساؤلات عديدة خاصة فيما يخص راتب حسام البدري، المدير الفني للمنتخب «الشهري» الذي يبلغ ٧٠٠ ألف جنيه.

ولم يكن عبدالجمال يعالي في كلامه خاصة ما معانيه الشعب المصري من أزمات مالية.

كما أن الدولة حددت مؤخرًا سقفًا للمديرين والخبراء في مؤسسات الدولة، فترشيحًا ومنعًا لبيح الصرف.

كل هذا رغم أن حسام البدري فشل من قبل مع المنتخب الأولمبي، وجاءت نتائجه الجيدة مع الأهلي الذي تفوق طوال سنوات لطرف بعلمها الجميع، وأهمها عدم وجود منافس قوي يبدل أن الزمالك كان أقرب للزور بدري الدوري الموسم الماضي، وفي ٣ مباريات أخيرة أضع البطولة بأقدام لاعبيه وليس بقوة المنافس التقليدي.

لس عبدالجمال نقطة أخرى مهمة تخص جانب المحترفين، وأهمية عدم الاستعانة بأي محترف يقل مستواه تحت مسمى أنه لاعب محترف وجازر وأفضل بدنياً وفيها رغم وجود لاعبين مهيزين محلياً في جميع الخطوط، بديل أن المعلم حسن شحاتة حميد ٣ بطولات إفريقية متتالية ٢٠٠٦ و ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ بلاعبين محليين.

صحيح كانوا الأفضل على الساحة الإفريقية مثل عمرو ذكي ومحمد شوقي وعصام الحضري محمد أبوتريكة وعصام متعب ومحمد زيدان، وغيرهم لكن بقيت الثقة المزرقة داخلهم من جانب الجهاز الفني، وطموح البطولة الذي ارتقى وتوقف على أية مغريات مالية نظير محمد هذه البطولة أو تلك.

وكان تحديهم أنهم سيتوقفون على نجوم الكاميرون، ونيجيريا وكوت ديفوار، وغانا المحترفين، وفيها في أفضل الأندية الأوروبية.

مشكلة البدري أنه سيفاضل بين أحمد حسن وكوكا وصالح محسن ومصطفى محمد كهناج صريح للمنتخب - وهي أزمة أي جهاز في الفترة الأخيرة لعدم وجود موهبة المهاجم القنص، خاصة أن كوكا استنفد وقتاً وجهداً طويلاً من جميع مدربي المنتخب في الفترة الأخيرة، ولم يحاول إثبات الذات، والأفضل التحلي عن خدمات محمد النني وكوكا، والنظر بعين الاعتبار للاعبين محليين لديهم الحداف والإرادة في التوقف، خاصة أن كلا منهم يملك أدوات، ويحتاج فقط لتوظيفه جيداً وتدعيم نقاط قوته.

المنتخب سيكون في نزعة طوال عام لخوض تصفيات مع كينيا، وجزر القمر، وتوجو خاصة مع صعود منتخبي نيجيريا وإفريقيا بالكامبيون ٢٠٢١ وهي فرصة لتثبيت العناصر التي تحتاج إلى خبرة المباريات الدولية وفرصة أيضاً للابتعاد عن ضغوط التعادل والخسارة، ويبقى التحدي الأكبر في الفوز بالبطولة الإفريقية، والتأهل لكأس العالم ٢٠٢٢ بقطر، وعدم الاكتفاء بالتمثيل الشرف في البطولة الإفريقية والمونديال.

sabryhafez@hotmail.com

برنامج تأهيلي للاعبى الأهلى وبيراميدز.. و«منصور» بديلاً لـ«أشرف» المنتخب يبدأ اليوم «مرحلة الجد» استعداداً لمباراتي كينيا وجزر القمر



حسام البدري

الاهلى) محمد حمدى (بيراميدز) محمود علاء (الزمالك) رامى ربيعة (الاهلى) باهر المحمدي (الاسماعيلي) أيمن أشرف (الاهلى) طارق حامد (الزمالك) عمرو السولية (الاهلى) حمدى فتحى (الاهلى) عمر جابر (بيراميدز) عبدالله السعيد (بيراميدز) محمد مجدى افشة (الاهلى) حسين الشحات (الاهلى) احمد السيد زيزو (الزمالك) محمد فاروق (بيراميدز) اسلام عيسى (بيراميدز) حسام حسن (سموحة) مروان حمدى (وادي دجلة) أحمد جمعة (المصرى) أحمد حجازى (وست بروميتش آليون الإنجليزي)، محمد صلاح (ليفربول الإنجليزي) محمد الننى (بشكتاش التركي) أحمد حسن كوكا (براجا البرتغالي) محمود حسن تريزيجيه (أستون فيلا الإنجليزي) محمود عبدالمنعم كبريا (ديسبورتيفو أفيش البرتغالي). ويبحث البدري خلال المعسكر الجارى تجهيز المنتخب واستكشاف أكبر عدد من اللاعبين خصوصاً في مباراة ليبيريا، التي ستقام بإستاد برج العرب بحضور الجماهير، من أجل تعويد اللاعبين على الأجواء قبل مباراة كينيا التي تقام في مصر ويحتاج خلالها البدري لتحقيق فوز يكون بمثابة الخطوة الأولى في طريق التأهل للبطولة الإفريقية. ويتنظر أن تتوجه بعثة المنتخب الوطنى إلى جزر القمر بطائرة خاصة يوم ١٥ نوفمبر الجارى، بعد نهاية مباراة كينيا بـ ٢٤ ساعة وفقاً لتوصية الدكتور محمد أبوالمعالا طبيب المنتخب الوطنى، حتى يتجنب المنتخب حالة الإرهاق نتيجة تلاحم المباريات ورحلة السفر الطويلة.

ويركز حسام البدري، المدير الفني، على رفع معدلات اللياقة البدنية للاعبين، خصوصاً بعد فترة توقف الدوري حتى يتمكنوا من إزالة الضغط النفسى والبدنى لمواجهة كينيا وجزر القمر.

وطالب البدري من الجهاز الفنى طارق مصطفى وأحمد أيوب وسيد معوض ضرورة عقد جلسات مع اللاعبين المنضمين حديثاً للفريق للتأكيد على أنهم انضمو للمعسكر لأول مرة مع الجهاز الفنى الحالي من أجل وضعهم ضمن التشكيل الرئيسى للمنتخب والاستعانة بهم في المراحل المقبلة.

على الجانب الآخر، قرر حسام البدري المدير الفني للمنتخب الوطنى الأول السماح لوسائل الإعلام المختلفة بحضور المرن الأول للفريق لمدة ١٥ دقيقة، وذلك مساء اليوم الثلاثاء مع بدء المعسكر التحضيرى.

كتب- محمد سعيد:
ينطلق معسكر المنتخب الوطنى الأول، مساء اليوم الثلاثاء بالإسكندرية، على ملاحق استاد برج العرب في إطار الاستعدادات لمباراتي كينيا وجزر القمر يومي ١٤ و ١٨ من الشهر الجارى في تصفيات كأس الأمم الإفريقية بالكامبيون ٢٠٢١. ويخوض المنتخب تحت قيادة مدربه حسام البدري، في المعسكر التدريبي الثانى له منذ توليه المهمة، مباراة ودية أمام ليبيريا خارج الأجنحة الدولية بعد غد.

وكان المنتخب قد أجرى تجمعاً مفتوحاً خلال الأسبوع الماضى لمدة ٢ أيام وشارك فيه لاعبو الزمالك وبعض اللاعبين المحليين، إلا أن المعسكر الحالى سيضم جميع اللاعبين ويشارك فيه المحترفين الذين يبدأ انضمامهم يوم ١١ نوفمبر.

وسبق وأعلن الجهاز الفنى المنتخب مصر، عن مراحل الاستعداد لمباراتي كينيا وجزر القمر، ومن المقرر أن تبدأ المرحلة الثانية اليوم الثلاثاء، وتواجد لاعبو الأهلي وكذلك بيراميدز والمصرى بعد انتهاء مبارياتهما بالكونفيدريالية، وتم تخصيص برنامج تأهيلي لهم للوصول بهم إلى أفضل حالة فنية وبدنية.

وفى هذا السياق، غادر لاعبو الأهلي للدوليين في الساعات الماضية، دولة الإمارات، من أجل العودة لمصر والانضمام لمعسكر منتخب مصر، حيث نشر الموقع الرسمى للنادى الأهلي، مقطع فيديو، للتحطات مفادته لاعبي الأهلي لفندق الإقامة من أجل التوجه لمطار دبي والعودة لمصر.

وكان هناك اتفاق بين إدارة الأهلي وحسام البدري بخصوص لاعبي الأحمر الدوليين وعددهم ١٠ لاعبين في معسكر الإمارات، إلا أن الأهلي لم يخض أى مباراة ودية في المعسكر الخارجى وسيمود اللاعبون لدعم المنتخب خلال ودية ليبيريا التي ستقام في غياب المحترفين ولاعبى المنتخب الأولمبي.

وقرر حسام البدري المدير الفني للمنتخب استعداداً أحمد أيمن منصور لاعب بيراميدز لمعسكر الفريق بدلاً من أيمن أشرف الذى تم استبعاده بسبب وجود مشكلة تمنعه من السفر إلى جزر القمر.

وتضم قائمة المنتخب خلال المعسكر ٢٢ لاعباً هم : محمد الشناوى (الاهلى) محمد عؤاد (الزمالك) محمد بسام (مطاح الجيش) أحمد فتحى (الاهلى) رجب بكار (بيراميدز) محمد هانى (الاهلى) عبدالله جمعة (الزمالك) محمود وحيد

«ميتشو» يؤكد التزام «ساسى»

الزمالك يواجه منتخب زامبيا الأولمبى في ثانى ودياته خلال توقف الدورى

كتب- مصطفى جويلى:

قرر الصربى ميتشو المدير الفني لفريق الكرة بنادى الزمالك منح لاعبيه راحة اليوم الثلاثاء بعد ختام المعسكر المغلق بمدينة ٦ أكتوبر وأداء مباراة جولدى الودية والتي تم نقلها لتقام بملعب عبداللطيف أبو رجيلة بدلاً من ملعب فندق موفنبيك الذى كان يقيم فيه الفريق.

ونجح ميتشو فى التواصل مع مسؤولى منتخب زامبيا الأولمبى المتواجد فى القاهرة للمشاركة فى بطولته أمم إفريقيا تحت ٢٣ سنة، حيث تم الاتفاق معهم على إقامة مباراة ودية مع الزمالك خلال اليومين القادمين، حيث ستكون تجربة مفيدة قبل مواجهة فريق مازيمبى الكونغولى يوم ٢٠ نوفمبر الجارى فى الجولة الأولى لدورى المجموعات الإفريقى.

وسادت حالة من الارتياح لدى الجهاز الفنى بعد أن شهدت التدريبات الجماعية مشاركة محمد حسن لاعب الوسط بعد تعافيه حسن من الإصابات التى كان يعانى منها بالكرية.

ويشارك حسن فى الفقرة الفنية بشكل جيد مع بقية اللاعبين، حيث تم الاطمئنان عليه، والتأكد من جاهزيته، كما شارك فى التسمية وظاهر بمستوى جيد وجاءت حالة



ساسى

كلام x رياضة



عروسة.. حسان

توجت العروسة الذهبية نور الشربيني بطولة العالم للاسكواش بعد سيطرة مصرية كاملة على نهائيات البطولة من بناتنا المصنفات أوائل عالمياً.. لقد سعدنا جميعاً بالفوز والتنظيم، وإبداع المكان باختيار موقع الأهرامات التاريخى لإقامة البطولة.. نشكركم ونتمنى لكم الاستمرار وعلى تهنئتك لنا بالمولد النبوى ومبروك لمصر.. أما التهنئة الثانية التى ننظرها جميعاً بشوق شديداً من الحضان الذهبى وهو فريق شبابنا تحت ٢٣ سنة والذى سينطلق فى الثامن من نوفمبر القادم للفرز ببطولة أفريقية الثالثة لكرة القدم والتأهل لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ مع مديهم المتمرس شوقى غريب، والذى سبق وحصل على ثالث بطولة العالم.. إن شبابنا قادر على تحقيق الأمل وتوعويصنا عن خروج المنتخب الكبير واثماً الثالثة ثابتة.. وكل عام ومصر والأمة الإسلامية بخير.

دكتور محمد دياب
mndiab@hotmail.com

مدرب بيراميدز:

قدمنا أداءً مثالياً أمام يانج أفريكانز.. وأتشوق للتأثر من الزمالك



ديسابر

الكأس.. تركيزي الآن على تلك المواجهة لأنها مباراة تاريخية. ويلتقي بيراميدز مع الزمالك فى الجولة السابعة من بطولة الدورى الممتاز. وكشفت محمد العقباوي مدرب حراس مرمى بيراميدز، عن مشاركة الحارس أحمد الشناوي فى المباراة رغم إصابته، قائلاً: «الشناوي يعانى من كسر فى الإصبع، ويلعب مصاباً منذ مباراة شباب بلوزداد فى الجزائر».

وواصل: الشناوي حارس مرمى كبير وموهوب، والمنافسة بينه وبين زميله مهدي سليمان قوية جداً، ويتدربان بقوة.. ولا نعانى من مشكلة فى حراسة المرمى، لدينا أيضاً أحمد دعدور فهو موهبة شابة ومميزة وتعتمد عليه فى المباريات الودية، ويدرك جيداً حجم المنافسة القوية مع الشناوي ومهدي سليمان.

وتابع: عبدالله السعيد لاعب رائع.. هو الأفضل ويجيد اللعب فى أي مكان فى الملعب ويملكه تقديم كل شيء ممكن لمساعدة الفريق، ولكنه لا يلعب وحيداً فهناك مجموعة مميزة إلى جواره، مثل دونجا ومحمد فتحى وعمر جابر إلى جانب الرائع تراوي والكل يلعب فى منظومة مميزة. وشدد مدرب بيراميدز على أن أهم مباراة يترقبها هي مباراة الزمالك فى الدورى، وقال: أرغب فى التأثر من الزمالك بعد الفوز علينا بثلاثية فى

«غريب»: ثققتنا فى اللاعبين بلا حدود

حماس وتفانٍ وجدية فى معسكر المنتخب الأولمبى بإستاد القاهرة

كتب- محمد سعيد:

اختتم المنتخب الأولمبى تدريباته بمعسكره فى العين السخنة، أمس الأول، بتدريج قوى استعداداً للقاء الافتتاح الجمعة المقبل أمام مالى فى بطولة الأمم الإفريقية للشباب تحت ٢٣ سنة التى تستضيفها مصر من ٢٢ إلى ٢٢ نوفمبر الحالى، وهى المؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

وانتقل معسكر المنتخب الأولمبى إلى القاهرة أمس، ويؤدى الفريق مرانته المسائي اليوم على الملعب الرئيسى بإستاد القاهرة، بعد أن اطمأن الجهاز الفنى لسلامة الأرضية وجاهزيتها لاستقبال التدريبات.

وجاء مران الفراعنة أمس فى منتهى القوة والإثارة، حيث شهد تقسيمه بين فريقين لمدة ساعة على شوطين، اطمأن خلالها الجهاز الفنى على مدى استيعاب اللاعبين خلال الأيام الماضية للتدريبات الكتيكية.

وعقب المران، أكد شوقى غريب المدير الفني للمنتخب الأولمبى رضاه عن المستوى الذى وصل إليه اللاعبون بعد انتهاء المرحلة الثانية من الإعداد، وقبل الدخول فى المرحلة الأخيرة، وإنه أصبح لديه ثقة كبيرة فى اللاعبين وقدرتهم على تحقيق الهدف، وهو الوصول لأولمبياد ثم الفوز بالبطولة.

وأضاف غريب أنه على الرغم من أن المنتخبات المشاركة فى البطولة هى منتخبات الصف الأول فى إفريقيا، وتضم لاعبين محترفين فى أكبر الأندية الأوروبية إلا أن ثقة الجهاز الفنى فى اللاعبين كبيرة، وبلا حدود ولا يتقصصهم إلا التوفيق لتحقيق الهدف المنشود.

وأشاد غريب بالتزام اللاعبين داخل المعسكر، مؤكداً أن هذا الجيل يإذن الله سيكون مستقبل كرة القدم المصرية.

وشدد المدير الفني على أن المعسكر سيستمر مغلقاً فى القاهرة، حيث إن الأيام القليلة المقبلة تحتاج لتدريب كبير والعمل فى هدوء كما حدث فى معسكر السخنة.

وجدد المدير الفني دعوته لجماهير كرة القدم المصرية بضرورة الوجود فى استاد القاهرة لمؤازرة اللاعبين، وبإذن الله سيكون المنتخب عند حسن الظن.

غريب



« مروان » جاهز.. « صالح » يرفض الإعارة.. وإجازة سويسرية للجهاز الفني « الخطيب » يطلب التحقيق في أزمة قطاع الناشئين بالأهلي



صالح جمعة



مروان محسن يؤكد جاهزيته للمباريات

بسبب تدخلاته في عمله بطريقة غير سليمة، ونشبت أزمة بين «مروان»، و«ريان» في مباراة الأهلي وسوسة بقطاع الناشئين بعدما أجرى «مروان» اتصالاً بالإداري، وطلب منه تسليم الهاتف لعبدالله فاروق المدرب المساعد لإجراء تغيير دون علم المدير الفني الذي انقطع عن التدريبات.

على الجزيرة الإماراتي ومصطفى هشام إلى أحد الأندية الصغيرة في إسبانيا، وشهد القطاع أزمة حادة أيضاً بين فتح مبروك، رئيس قطاع الناشئين، وإياد ريان، المدير الفني لفريق مواليد ٢٠٠٤، أدت لانتفاخ ريان عن التدريبات وتقدمه بشكوى لإدارة النادي ضد رئيس قطاع الناشئين

فايلر ووعده بالعودة لمستواه. في المقابل، فتح محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي التحقيق في أزمة قطاع الناشئين الأخيرة، وكلف أعضاء لجنة التخطيط بمعرفة تفاصيل ما حدث مؤخراً بخصوص هروب ثنائي الفريق الأحمر مواليد ٢٠٠١، وهما عبدالوهاب

دوافع قوية للعودة للمباريات، والمستقبل الأخضر بشكل مميز. على صعيد آخر، رفض صالح جمعة صانع ألعاب الفريق بعض عروض الإعارة التي تلقاها بشكل شفوي في الفترة الأخيرة للرجل عن الأهلي متمسكاً بالبقاء مع الفريق الأحمر خاصة بعد أن شهد معسكر الإمارات جلسة بينه وبين

منح السويسري رينيه فايلر المدير الفني لفريق الأهلي الضوء الأخضر للتعاقد مع أسامة جلال مدافع فريق إنبي الذي عرضته إدارة التعاقدات عليه في المرحلة الماضية لتدعيم خط الدفاع. وتابع «فايلر» بعض المباريات للاعب وأبدى إعجابه بمستواه خاصة مع صغر سنه وإجادته اللعب بالقدم اليسرى، وهو ما يحتاج إليه في مركز قلب الدفاع، ومن المقرر أن يبدأ مسؤلوا الأهلي مفاوضات مكثفة لضم اللاعب في الانتقالات الشتوية المقبلة.

على صعيد متصل، وافق الجهاز الفني للفريق على طلب حسام البدرى، المدير الفني للمنتخب الوطني، بعودة اللاعبين الدوليين للانضمام لمعسكر الفراعنة استعداداً لمباراة ليبيريا الودية يوم الخميس المقبل، ثم لقاء كينيا وجزر القمر في التصفيات المؤهلة لأمم إفريقيا ٢٠٢١. وأجرى «البدرى» ومحمد بركات، مدير المنتخب اتصالات بمدير الكرة بالنادي الأهلي سيد عبدالخفيف للسماح للاعبين التسعة المنضمين من الفريق الأحمر لمعسكر المنتخب بالعودة من الإمارات مبكراً للحاق بتدريبات الفراعنة اليوم الثلاثاء مع بداية معسكر برج العرب، وخاصة بعد إلغاء ودية الأهلي بمعسكر الإمارات. وغادر معسكر الأهلي في الإمارات كل من محمد الشناوى وحارس المرمى ومحمود وحيد ورامى ربيعة ومحمد هانى وأحمد فتحى وحمدى فتحى وعمرو السولية ومحمد مجدى أفشة وحسين الشحات للانضمام لمعسكر المنتخب في برج العرب.

ويغادر فايلر ومعاونوه إلى سويسرا لمدة ٢ أيام تبدأ من يوم ٧ نوفمبر الجارى، ثم يعود بعدها الجهاز الفني إلى مصر لاستكمال برنامج الإعداد خلال فترة التوقف الحالية للدورى.

في المقابل، أعلن المهاجم مروان محسن جاهزيته للمباريات بشكل طبيعي بمجرد حصوله على الفئاض الجديد للوجه الذى قام بتصميمه في الإمارات، وسيحصل عليه قبل نهاية المعسكر. وأشار إلى أنه ليس متحمساً كما يردد البعض، والإصابات قضا، وقدر يؤمن بها ويجب ألا يتوقف عندها، بل تمنحه

مدرب المصري: مواجهة الفرق الكبيرة بدور المجموعات فى الكونفيدرالية لا تقلقنى



المصري فاز على بطل سيشل بهدفين

عادى رغم مجهوده الكبير، ولدينا بعض العيوب سنعالجها في الفترة المقبلة. وعن صعود الفريق لدور المجموعات الذى سيلاقى فيه الفريق عدداً من الفرق أصحاب الخبرة في القارة الإفريقية أكد إيهاب جلال أن ملاقاته الفرق الكبيرة تكون في كثير من الأحيان أسهل كثيراً من ملاقاته الفرق ذات الخبرات المحدودة التى عادة ما تلجأ للتكتل الدفاعي، واستندنا من المباراة ولدنيا ٢٠ يوماً نستعد خلالها للمقاولون العرب وبعدها بأسبوع سيكون دور المجموعات وستصل إلى شكل مناسب لإتمام تلك المباريات، وفترة التوقف ستتيح لنا الفرصة لتجهيز جميع اللاعبين، ولم نحسم إقامة معسكر من عدمه قبل استئناف الدورى.

نظيفة في مباراة الذهاب حسم التأهل مبكراً وأسهم بالتالى في هدهد مباراة العودة، وخرجنا بعدد كبير من المكاسب أهمها مشاركة أحمد جمعة في المباراة بالكامل وإحرازه هدفين جميلين توج بهما مجهوداته طوال المباراة، وسعدت بانضمامه للمنتخب الوطني، ووادى وسعيدو وسيمورى ومفتاح جميعهم لاعبون لمنتخبات بلادهم، والمباراة كانت فرصة للدفع بعدد كبير من اللاعبين الذين غابوا عن المشاركة بشكل كبير خلال الفترة الماضية، وأبرزهم إسلام عطية وحسين رجب، وجميعهم أدوا بشكل جيد، ورغم الفوز بهدفين إلا أن الفريق صادفه سوء توفيق غير عادى فى عدد كبير من الفرص وخاصة الفرص التى أتت لمحمود وادى الذى صادفه سوء حظ غير

بورسعيد . عبدالرحمن بصلة:

منح إيهاب جلال المدير الفني للنادي المصري لآيبه راحة سلبية لمدة ثلاثة أيام كاملة على أن يستأنف الفريق تدريباته فى الخامسة مساء الخميس المقبل على ملعبه بيورسعيد لبدء الاستعداد لمباراته بالجولة السابعة من الدورى التى يجمعها نظيره المقاولون العرب والمقررة إقامتها فى الخامسة مساء ٢٥ نوفمبر على ستاد الجيش بالسويس، وذلك عقب فوزه على فريق كوت دى أور بطل سيشل بهدفين، وصعوده لدور المجموعات من نسخة السابعة عشرة للبطولة الكونفيدرالية الإفريقية. وأعرب إيهاب جلال، المدير الفني لفريق المصري، عن سعادته بالمباراة والصعود لدور المجموعات، وقال: الفوز بريابية

.. ومدرب الاتحاد: هدفنا الوصول لنهائى البطولة العربية

الذهاب بعدم اهتزاز شابكانا، لكن نسل المهمة على أنفسنا فى مباراة العودة فى البحرين. وقال طلعت يوسف إن الاتحاد سيدخل فى معسكر قبل مباراة الإياب سيلعب خلاله مباراة ودية أو مباراتين. من جهته قال خالد قمر مهاجم الاتحاد السكندري له «الوفد» أن جميع لاعبي الفريق لديهم تحد من أجل التأهل لدور الثمانية وإسعاد الجماهير خاصة أن طلعت يوسف يتعامل بحكمة مدرب خبير ويجهز اللاعبين لكل مباراة على حسب ظروفها وهو ما يرفع الضغط والتوتر النفسى عن اللاعبين، وأشار إلى أن زيارة محمد مصيلحي رئيس النادي للفريق ليلة المباراة بفندق الإقامة كان لها بالغ الأثر فى رفع منويات اللاعبين.



يوسف

الإسكندرية . أميرة فتحى:

أكد طلعت يوسف المدير الفني لنادي الاتحاد السكندري أن مباراة الفريق فى مباراة الذهاب من دور الـ١٦ بالبطولة العربية أمام المحرق البحرى كانت قوية وصعبة، وأبدى سعادته بفوز زعيم النفر بهدفين أحرزهما كل من أحمد رفعت من ركلة جزاء وخالد قمر. وأكد يوسف خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة أن اللاعبين تأثروا بوجود الجماهير خاصة أن كثيراً منهم لم يلعب منذ فترة أمام ضغط جماهيرى وهو ما تسبب فى توترهم واضاعتهم بعض الفرص السهلة. وأضاف: الاتحاد يطمح فى الوصول إلى نهائى بطولة محمد السادس للأندية الأبطال «البطولة العربية»، وحققتنا هدفنا فى مباراة

بعد اجتماع «صباحى» مع «عثمان» ملكية استاد الإسماعيلى من حق الدراويش



أشرف صباحى مع إبراهيم عثمان

وصرح الدكتور أشرف صباحى وزير الشباب بأن استاد الإسماعيلى ملك للنادى وجماهيره ولا يستطيع أحد المساس به مؤكداً دعمه واحترامه لمجلس إدارة النادي ولجماهيره العظيمة، كما أضاف أن أية أعمال تطوير تتم فى استاد الإسماعيلى ستكون بالاتفاق مع إدارة النادي وذلك للحفاظ على المستوى المتطور الذى وصل إليه الاستاد بعد بطولة إفريقيا.

الإسماعيلى وتسليمه لشركة استاد. وخلال اللقاء قام المهندس إبراهيم عثمان بتقديم بعض المستندات والأوراق التى تثبت أحقية نادى الإسماعيلى فى ملكية الاستاد وقام بتوضيح بعض النقاط المهمة التى تسببت فى اتخاذ الوزير قراره بتسليم استاد النادي الإسماعيلى لشركة استاد.. وبناء عليه قرر الدكتور أشرف صباحى وزير الشباب والرياضة «تجميد» قرار تسليم استاد الإسماعيلى للشركة.

الإسماعيلية. محمد عمر: نصح المهندس إبراهيم عثمان رئيس النادي الإسماعيلى فى إقناع الدكتور أشرف صباحى وزير الشباب والرياضة بحق الإسماعيلى فى ملكية استاد الإسماعيلية. وكان الوزير قد وجه الدعوة للمهندس إبراهيم عثمان بمقر وزارة الشباب والرياضة لمناقشة تطورات الأزمة التى أثيرت مؤخراً حول ملكية استاد النادي

توقيع بروتوكول المشروع القومى لاكتشاف المواهب فى كرة القدم

كتب . عادل يوسف:

شهد الدكتور أشرف صباحى وزير الشباب والرياضة، أمس الاثنين، بمقر الوزارة توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين الوزارة وشركة «ستار لآب» الهولندية بهدف اكتشاف المواهب فى «كرة القدم» كمشروع قومى يأتى تحت مسمى «نجوم مصر».

حضر توقيع البروتوكول كل من عمرو مهنا المدير الإقليمي لشركة ستار لآب فى مصر والشرق الأوسط وإفريقيا، وديفيد هويسون رئيس مجلس إدارة جمعية PFSA لمكتشفى المواهب فى العالم، وأحد أهم مكشفي المواهب فى إنجلترا، ودين وايت هاوس استشارى التدريب وتحديد الموهبة وتطويرها فى الجمعية، واللواء محمد نور المدير التنفيذي للوزارة، وعدد من قيادات الوزارة ولفيف من الإعلاميين.

وسينطلق المشروع فى مختلف محافظات الجمهورية على عدة مراحل، تبدأ بالاختبارات والقياسات الفسيولوجية لتحديد الموهبة يليها مرحلة التدريب وصقل المهارات فى مراكز جغرافية تغطى كامل المحافظات، وعقب ذلك يتم اختيار الأكثر مهارة للتدريب تحت إيدى متخصصين مصريين وإجانب.

ولفت الدكتور أشرف صباحى إلى برامج الوزارة لاكتشاف المواهب فى المجالات الفنية والأدبية من خلال مسابقة إبداع لمراكز الشباب ومسابقة كنوز مصرية للطلائع، بجانب اكتشاف الموهوبين رياضياً فى مشروع تنفذه الوزارة بالتنسيق مع إحدى الجهات لاكتشاف الموهوبين فى مجموعة من الألعاب الرياضية.

وأشار «صباحى» إلى أن المشروع القومى «نجوم مصر» يتوافق مع رؤية واستراتيجية الوزارة فى الكشف عن الموهوبين ورعايتهم، كما أن المشروع يحقق جانباً اقتصادياً من خلال تغطية تكلفته، وسيتم العمل على تقييم المشروع دورياً كل ثلاثة أشهر، معرباً عن أمه فى أن يحقق المشروع الأهداف المرجوة منه.



توقيع بروتوكول المشروع القومى للمواهب

ميلاد النبي صلى الله عليه وسلم، وما يقتضيه ذلك من الحاجة إلى بيان جوانب الرحمة والسلام والتضامن الاجتماعي في حياة النبي للاقتداء بها، وإظهار المعنى الإنساني للإسلام اقتباساً من مواقفه صلى الله عليه وسلم، في تعامله مع المسلمين وغير المسلمين.

الإمام الأكبر أ. د. أحمد الطيب - شيخ الأزهر باستمرار الجهود التوعوية لوعاظه، وواعظاته الأزهر والوصول إلى الجمهور في مختلف أماكن وجودهم. وقال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية د. نظير عياد إن القوافل يتناسب إطلاقها مع ذكرى

كتبت: سناء حبشيش؛

أطلق مجمع البحوث الإسلامية أمس قوافله التوعوية إلى محافظات: أسوان والفيوم والسويس والبحيرة، بالإضافة إلى مدينتي السادات بالمنيا ودار السلام بالقاهرة، بمشاركة ٥٠ واعظاً وواعظة، وذلك في إطار توجيهات فضيلة

العقد ٢٠١٥ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

الثلاثاء ٥ نوفمبر ٢٠١٩ م - ٨ ربيع الأول ١٤٤١ هـ - ٢٥ يناير ٢٠١٩ ق

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

ميلاد الوفد.. وذكرى الوفيين

وحزب الوفد يستعد هذه الأيام للاحتفال بذكرى ميلاد الوفد عامي ١٩١٨ و١٩١٩. أمضى أن يصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة الذي أعاد النشاط، بل الحياة، لوفدنا العريق، أن يصدر قراراً عاجلاً بتشكيل لجنة عليا من شيوخ الوفد ومؤرخيه تقوم بإعداد قائمة بأسماء كل من قدم شيئاً للوفد، على مسار تاريخه، عبر المئوية الأولى لهذا الوفد العريق.. حتى الذين خرجوا عليه، أو منه، أو اشتقوا عنه لينشأوا أحزاباً أخرى؛ لأنها كانت تحمل أيضاً اسم سعد مثل الحزب السعدي.. وحزب الكتلة الوفدية، أو السعدية.. لأن مبادئ الوفد «الأم والأب» كانت هي التي قامت عليها أيضاً مبادئ حزب الوفد أيام سعد زغلول.. وسار عليها النحاس، ثم سراج الدين.

وأن تتحرك لجان الحزب لعمل لوحات تكريم وبصور وإنجازات كل نجم من هؤلاء الوفيين، أي الصورة مع ثلاثة أسطر تضم أهم أعمالهم.. سواء من الطبقات الأولى التي تولت القيادة خلال نفي سعد باشا ورفاقه الأول، إلى أن شكل سعد باشا حكومة الشعب الأولى عام ١٩٢٤.. ثم تلك الأجيال من القادة الذين تولوا المسؤولية وتحملوا كل الآلام سواء خلال صراع الوفد مع الإنجليز.. وإيضاً مع القصر الملكي.. وإيضاً الصراع مع أحزاب الأقلية التي كانت تعمل لحسابها أو لحساب القصر أو الإنجليز.. وما أكثر الذين عانوا الكثير من أعداء الوفد.. وإذا كان الوفد عانى كثيراً من الظلم من كل القوى التي كانت تعادى الوفد.. فإن من حق كل هؤلاء أن نذكرهم.. ونعيد ذكرياتهم وبخاصة أن الآن يتولى قيادة الوفد رجل يسجل له التاريخ أنه محافظ على حزبه من الانهيار، وأعاد الحياة إليه بعد سنوات من الضياع كاد الوفد فيها ينتهي لأن هذا كان من أهداف أعداء الوفد.

● ثم نزين جدران بيت الأمة مقر الوفد من الخارج والداخل بصور هؤلاء الرواد، بل تماثيلهم، مع نبذة تذكر الوفيين المعاصرين بهذه الأعمال العظيمة.. لتقول لكل هذا هو وفدنا الرائد بين كل أحزاب الشرق الأوسط، الذي تعلم منه زعيم الهند غاندي الكثير.

وأن نخصص جدراناً مقرر جريدة «الوفد» المجاور لبيت الأمة لصور وأسماء وتماثيل كل الصحفيين الوفيين العظام، في كل مراحل حياته من سعد إلى النحاس إلى سراج الدين، وإلى الآن.. وكلهم كانوا خير معينين عن مبادئ الحزب وأفكاره، سواء كانوا مسؤولين عن الصحف الوفدية أو في غيرها من الصحف.

● هنا نقول إن هذا هو أقل ما نقدمه لكل هذه الأجيال التي عاشت نضال الأمة سواء والوفد ويحكي.. أو وهو خارج الحكم.. ويعرف الكل أننا لا ننسى كل من قدم شيئاً لهذا الحزب العريق.. ولن يتكلف الحزب الآن كثيراً، فالمنظور صورة ٢٠ أسطر.. وربما أحد التماثيل.. لتعرف الأجيال الحالية والقادمة أن القيادة الحالية للحزب لا تنسى من أعلى.. وليس هدفاً إلا أن نثبت أننا أوفياء لكل الوفيين.. على أن تتولى لجنة شيوخ الوفد مراجعة هذه الكشوف حتى لا ننسى كل من أضاف لبنة إلى صرح وفدنا العظيم.

تأملات

كيف نساعد المجرم على جريمته؟!



د. مصطفى عبد الرزاق

كان من المفترض أن يكون موضوع هذا المقال استمراراً لما كتبه من قبل عن أزمة مياه النيل وسبل الخروج من الأزمة المتواصلة فصولها مع إثيوبيا على خلفية مفاوضات سد النهضة، غير أن أحداثاً أتم غير أن صاحب الكاميرات تحفظ في المساعدة ربما للخوف من اقتحام خصوصيته في منزله وتبعات الكشف عن مقطع الفيديو الذي يصور الحادث، وهو ما يعكس تفكيراً ذاتياً يقوم على أساس منطق «أنا ومن بعدى الطوفان»!

وعلى وقع الحادث تنكرت أن صديقاً في الوفد الدكتور محمد عادل المعجمي تعرض لموقف مماثل فحاولت الاستفادة بتجربته غير أنه أفاضل بان جهوده ذهبت سدى وبعد شهر من السرقة لم يعد له شيء رغم ما قام به بما في ذلك من تحرير محضر رسمي بالواقعة. ولأن الشبهة بها أوراق رسمية عديدة، كان لا بد من قيامي بذات الأمر فتوجهت إلى قسم الشرطة وهناك شعرت بأن الأمر ربما يبدو عادياً للقائمين على الأمر هناك إلى الحد الذي جعلني أتصور أن هناك حالة استغراب من تقدم شخص ببلاغ عن سرقة كمبيوتر من سيارة بكسر الغريب بالنسبة لي عندما سألت القائمين على الصديقية، وهي صديقية كبرى، عن وجود كاميرات مراقبة أن الإجابة كانت

«الحائطي» الذي يترقب من وفاة الناس! خرجت من القسم وأنا أجزأ ذليل الخيبة بسبب عدم حصولي على شيء سوى رقم محضر ربما لن يضر أو ينفع ومن المؤكد أن مصيره سيكون الحفظ والتقييد ضد مجهول رغم أن هناك كاميرات تسجل الواقعة وهو أمر تم إثباته في المحضر، وكان من الممكن التوجه بتفريع رسمي للكاميرات حتى ولو كان حادثاً صغيراً، حيث علمت أن منطقة الحادث وقعت بها حوادث عديدة لكسر سيارات!

رغم تصوري أن من حقني أن أبتدئ هنا خصبياً للقارئ، إلا أنني لا أرى فيما أذكره ذلك، فليس هناك في الأمر أي شخصنة وإنما هو مجرد مثل على وضع مجتمعي قائم وموجود على أرض الواقع، ويعزز ذلك أن كثيراً من ردود فعل مقربين مني لدى علمهم بالواقعة أكدوا أنها حدثت معهم! رحلت أتخيل اللص وهو في برجه العاجي ويسخر مني ومن المهومين بعثل هذه الحوادث ولسان حاله يقول: «موتوا بغيركم فساو أصل سرقتكم لأنكم كلكم في النهاية تشجعونني على جريمتي التي تمر في الغالب دون أن تلقى أي عقاب!»

مر على ذهني ما واجهه شخص أعرفه حين ناله السب والتفند من شخص آخر بينهما معاملات ولأن المكالمات مسجلة فقد تقدم ببلاغ لتحرير محضر لرفع دعوى



تدريب المشاركات في مبادرة «الوفد مع المرأة» بيورسعيد على «بطاريات الأرناب»

بيورسعيد - عبدالرحمن بصلة؛

تظمت لجنة الوفد العامة بيورسعيد، برئاسة محمد ناجي، دورة تدريبية للسيدات المبادرات المشتركة في مبادرة «الوفد مع المرأة» على كيفية تشغيل بطاريات

الأرناب، وطرق التربية والأسلوب الأفضل للتربية، وسوف يتم تسليمهن الأرناب لبدء التربية، وتعتقها طرق التسويق. تأتي هذه الدورات في إطار حرص اللجنة على

التواصل على تدريب المشاركات في المبادرة سواء في طرق الخياطة، وبتأهيل الأرناب. وأشادت المشاركات بما تقوم به اللجان من تواصل معهن في كل الأمور ومتابعتهن كل فترة.



د. عزة أحمد هيكل

مدارس مشاغيبين

قنوات التلفزيون الفضائية والأرضية أصبحت تعاني من حالة ترذ فكرى وثقافى وإعلامى بصورة تدعو إلى الأسف ولكن قبل أي شيء تدعو إلى الخوف من مستقبل مجتمع وجيل كامل ظهرت أعراض مرضه الاجتماعي في أنواع الموسيقى التي تستهويه وتجعله في حالة فوران وهذيان وأيضا السلوك الذي صار يتجه في الشارع من الفاظ وتحرش وعنف امتد إلى المدارس والجامعات، فلما أن نتذكر أن هذا الجيل الذي عمره من ١٧ إلى ٢٠ عاماً هو الجيل الذي كان في مرحلة الطفولة إبان ثورة يناير وحالة الفوضى والعنف والإرهاب التي سادت الشارع المصري خلال أكثر من أربع سنوات شاهد فيها ذلك الطفل كيارا يرفهون الأندية في وجه رئيس سابق مخلوع ويتهنون الجميع باقتدار الألفاظ ويعينون الشرطة والجيش والقضاء والإعلام، هذا الجيل الذي كبر على مسلسلات وأفلام البلطجي والحوارى والكليش والتخدرات وقتل وضرب ودماغ متناثرة في وجهه نيل ناز على الشاشات والأفلام والشارع وفي المواصلات مهرجانات وأسفاف وتدن لفظي على شبكات التواصل وسباب، ثم ينهب إلى المدارس ليحدث تسمياً واسترخاء، وخوف إدارة ومديرين ومدرسين يخشون التصدي لهؤلاء البلطجية الصغار.. خوفاً من عيلة أو شلة أو إدارة لن تصف المدرس أو المدرسة أو من إعلام سوف يجلد الأستاذ ويهجمه بالتسبيح أو الفساد وأنه يريد دروساً خصوصية أو مجموعات تقوية ولهذا يتعامل بقسوة وعنف مع التلاميذ والطلاب وأنه فاشل ضعيف لا يعرف كيف يتحكم في فصل مكون من ٧٠ إلى ٩٠ مراهقاً لم يتلقوا أي تربية أو تقوية في بيوتهم بعد أن خرجوا إلى الشارع والقهوى والكافيهات ليضربوا بقية ساعات الليل والتهار على شاشات التلفزيون أو الإنترنت يلعبون ألعاب العنف والدم أو يتابعون مسلسلات القتل والبطلجة ويسمعون أغنيات المهرجانات والمخدرات.. ثم تقول أننا نريد بناء الإنسان المصري.. لن أتطرق إلى قضية التعليم في المدارس وتأهيل المعلم والإدارة الحازمة والمناهج والمحتوى والامتحانات والتأهيل وكل تلك القضايا الحيوية ولن أتعرض أيضاً إلى النشاط الطلابي في المدارس من موسيقى وغناء ورياضة وفضول بصريه وسعيه وتشكيله ومسرح مدرسي وزيارات للمتاحف والمزارات الثقافية ومكتبة المدرسة لتشجيع القراءة الأسبوعية ولن أذكر أهمية جميع تلك الأنشطة التي هي جزء رئيسي من تكوين الفرد وتشكيله حين فشلت معظم المؤسسات الرسمية في هذا، فلماذا لا نذكر أن جزءاً هاماً وحيوياً ورئيسياً في ما نحن عليه الآن هو غياب الثقافة الحقيقية من فنون وآداب وقراءة في المدارس وعلى الشاشات الإعلامية التي لا تعرض إلا الأكل والطبخ لأن كل قناة لها وصفات وطباخين وطباخت حتى البرامج يدخل فيها الطبخ والأجود والاشباب والتجميل وأنواع الكريكات والبرامج الأخرى شيخ وهنوي وأسئلة وأجوبة وتفسير أحلام... هكذا تكون الفرد وهكذا نبئ الطلاب والتلاميذ كركياً ووجدانياً وسلوكياً ثم يأتي الإعلام فيجسد الأستاذ والمدرس كما جلد الضابط من قبل ويعظم من اللاب والمثل ويفرد مساحات برامج كاملة للترويج والبيع والاعين ومسابقات لاختبار مواهب الرقص والغناء وليس أصحاب الفكر والإبداع والعلم.. لن يصلح الحال وليس لدينا رؤية أو فكر أو خطة من قبل الدولة للإعلام وللثقافة وخرطة ثقافية إعلامية محددة الأهداف والرسالة والوقت المخصص للتنفيذ.. انتظروا المزيد من الرقص والتعدي داخل الفضول والمحاضرات ومزيداً من الهجوم على الأساتذة والمدرسين فهي جميعاً حلقة من سلسلة فوضى مجتمعية ممنهجة.. إننا نعيش في مدرسة مشاغيبين كبرى.



حليم



واجهة المسجد

«حليم فوزي».. مواطن مسيحي يتبرع لإعادة طلاء مسجد

استبأني من تصرف مسئول الإشغالات الذي ترك شوارع المدينة مغلقة بسبب إشغالات الأبراج السكنية والبياعة الجائلين، وقام بتحرير محضر ضد متبرعين يقومون بعمل خيري لبيت من بيوت الله، وأضاف فوزي بقوله «ما حدث ليس شيئاً غريباً منى فنحن أبناء وطن واحد لا فرق بين مسلم ومسيحي».

وكان مسئول قسم الإشغالات بمجلس مدينة دكرنس قد حذر مخالفة إشغال قدرها ١٠٠٠ جنيه للمتبرع على الرغم من وضع «السقالات» في حرم المسجد وعدم إشغال أو غلق الطريق ما أثار استياء مواطني المدينة، وطالبوا بالتحقيق مع المسئول الذي غرض الطرف عن إشغالات المدينة.

«المصير المظلم» يتصدر إيرادات السينما في أمريكا



أبطال الفيلم

تصدر فيلم الحركة والمغامرة «المدمر: المصير المظلم» «فرميناتور: دارك فيت» إيرادات السينما بأمرىكا الشمالية الأسبوع محققاً ٢٩ مليون دولار. والفيلم بطولة أولسون أرونولد شوارزنجير وليندا هاميلتون وناتاليا رايز وماكزي ديفيس ومن إخراج تيم ميلر. وتراجع فيلم الحركة والجريمة «الجورنر» من المركز الأول إلى المركز الثاني هذا الأسبوع مسجلاً ١٤ مليون دولار. والفيلم بطولة خاكين فيليكس وزاى بيتز وروبرت دي نيرو وفرانسيس كوبرو. ومن إخراج تود فيليبس. وتراجع فيلم المغامرات «ماليبيست: عاشقة

منة شلبى تفوز بجائزة «فاتن حمامة» للتميز السينمائى

ويقام المهرجان في الفترة من ٢٠ إلى ٢٩ نوفمبر بمشاركة نحو ١٥٠ فيلماً من ١٢ دولة من بينها المكسيك «ضيف الشرف». جانبها، أبدت منة شلبى (٢٧ عاماً) اعتراضها بهذا التكريم قائلة: «عندما كنت ممثلة جديدة تمنيت أن أحصل على دعوة لحضور افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى يكتب عليها اسمي». وأضافت: «ريما يكسب ذلك من حجم سعادي وفخري بتلقى دعوة من نفس المهرجان بعد ٢٠ سنة سينما يكتب عليها المكرمة منة شلبى، ويزيد من سعاده قلبى والإحساس بالفخر أن هذه الجائزة الكبيرة تحمل اسم الفنانة الاستثنائية فاتن حمامة».

وكان المهرجان أعلن في وقت سابق منح المخرج المصري شريف عرفة والمخرج والممثل البريطاني تيرى جيليام جائزة فاتن حمامة التقديرية.



محمد دسوقي يفتتح المعرض

١٢٦ فناً وفنانة يشاركون في معرض بالهناجر

كتب - صفوت دسوقي؛

المعرض، يشارك فيه ١٢٦ فناً وفنانة من مصر وإيطاليا وسوريا ولبنان والجزائر والهند وأمريكا وإندونيسيا، ويتضمن المعرض أكثر من ١٠٠ لوحة بألوان الخطوط العربية المختلفة، مثل الخط الكوفي الذي يعد أقدم الخطوط، وخط النسخ الذي يستخدم في خط المصاحف، وخط الثلث الذي يرجع تسميته نسبة إلى سبك القلم، وخط الرقعة، وهو أكثر الخطوط العربية تداولاً واستعمالاً، والخط الديواني نسبة إلى دواوين السلاطين، والخط الفارسي نسبة إلى فارس، يستمر المعرض حتى ٨ نوفمبر الجاري. ويقع المعرض الفنان أشرف حسن والفنان أحمد الشافعي، ويقع مركز أربابه لاستقبال زوار المعرض يومياً من العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً.

تظمت مكتبة القاهرة الكبرى، بالتعاون مع مركز الهناجر للفنون، التابعين لقطاع شئون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال، معرض فنون الخط العربي والزخرفة بعنوان «القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية» أمس الأحد في قاعة آدم حين يركز الهناجر للفنون، وذلك ضمن احتفالات وزارة الثقافة باختيار القاهرة عاصمة للثقافة الإسلامية عام ٢٠٢٠. وقد افتتح المعرض الفنان محمد دسوقي، مدير عام مركز الهناجر للفنون، والشاعر عماد عبدالمحسن، مدير عام الإدارة العامة للنشاط الثقافي والفني والتطوع، ويأسر عثمان، مدير عام مكتبة القاهرة الكبرى، وشيخ الخطاطين محمد حمام، رائد الخطوط العربية.