

السياسي يتفقد مشروعات الطرق والمحاور بشرق القاهرة

صفحات ٨

ثلاثة جنيتهات

السبت ٥ سبتمبر ٢٠٢٠ - ١٧ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٢٠ مرسى ١٧٣٦ ق

العدد ١٠٤٦٦ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

يوجه بعلاج مواطنة مُسننة

الرئيس يشدد على الالتزام بالإجراءات الاحترازية حفاظاً على صحة العاملين



بقلم:

وجدى زين الدين

الشللية تهاجم «هيكل»

للإعلام تفرغت هذه الهيئات لاختلاق المشكلات مع الوزير لعرقلة عن أداء عمله، ولكن يعلم الخلفاءات التي يصنعونها حول الغرف والمكاتب وخلافه من توافه الأمور.. والحقيقة المؤسفة هي أن هذا من العوار الموجود حالياً فى الدستور، ولا بد من إلغاء هذه الهيئات الثلاث الأعلى للإعلام الذى لا أعرف له وظيفة حتى الآن، والوطنية للصحافة التى تختص فقط بالصحف القومية أو الحكومية، أو كما ترون تسميتها، والثالثة الوطنية للإعلام التى تقف متفرجة على كل الكوارث والمصائب التى تحدث فى التلفزيون المصرى أو تحديداً فى مبنى ماسبيرو.. فهل الإعلام الآن محصوراً فقط فى ماسبيرو والصحف الأربعة وتوابعها الحكومية؟ أين هؤلاء جميعاً من الصحف الحزبية والخاصة والفضائيات التى تزداد بكثرة عما تعمل بشأن هذه الهيئات الثلاث، الحقيقة المرة أنه يجب إلغاء هذه الهيئات، وأعلم أن ذلك يحتاج بالفعل إلى تعديل دستورى، وبلاذا لا يتم تعديل هذا الدستور طاماً أن به هيئات إعلامية تفرغت فقط لعرقلة وزير الإعلام؟

أصابتى الدهشة والغربة، عندما قرأت فى جريدة الأخبار كل هذا الهجوم الكاسح على الأستاذ أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام، وازدادت الدهشة أكثر عندما رأيت فى ذات العدد مديحاً نارياً لشخص الأستاذ حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وكذلك الحال فى اليوم السابق للأستاذ كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، ويعلم الله أنه لا يوجد بينى وبين هؤلاء جميعاً أى خلاف شخصي وتجمعتى بهم جميعاً علاقة ود واحترام وتقدير، لكن هناك علامة استفهام كبيرة، تحتاج إلى تفسير وتوضيح حول الهجوم غير المتعمد على وزير الإعلام والمدح فى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

الأستاذ أسامة هيكل عندما اختارته الدولة المصرية وزيراً، كان قراراً صائباً مائة فى المائة، وتفديداً لرغبة شعبية جارفة فى ضرورة وجود وزير للإعلام لاعتبارات كثيرة سوف أتعرض لها لاحقاً، وأسامة هيكل هو صحفي من رأسه حتى أخصص قديمه، ويكفيه فخراً أنه تلمذ فى مدرسة الوفد الصحفية التى أسسها كبار الكتاب الصحفيين من مدرسة أخبار اليوم، وهم الراحلون العظماء مصطفى شردى وجمال بدوى وسعيد عبدالخالق، والعظيمان أيضاً عباس الطرابيلى وعبدالتى عبدالبارى أبطال الله فى عمرهما، والمعروف فى الوسط الصحفى أن محرر الوفد يساوى أكثر من عشرة صحفيين فى أى صحيفة أخرى، وهذه المقولة ليست من رأسى وإنما أطلقها الراحل العظيم مصطفى أمين، لأن صحفى الوفد يهتمون السياسة إلى جوار حرفة الصحافة، فالهجوم الحاد الآن على أسامة هيكل ليس فى محله على الإطلاق، والرجل لم يمكث طويلاً فى الوزارة حتى الآن حتى نجد كل هذا الهجوم الذى وراءه أسباب شخصية بالدرجة الأولى.

لا أحد يجادل أن الهيئات الثلاث الخاصة بالإعلام وجودها طيباً للنص الدستورى ولكن التجربة أثبتت فشلها الذريع طوال الأعوام الماضية، ولم تحقق على الأرض أى إنجازات حقيقية تذكر، ولا تستطيع ملاحقة الدولة المصرية فى كل الإنجازات والإعجازات التى تحققت خلال السنوات الماضية، والحقيقة المرة أن هذه الهيئات تعمل فى إطار محور واحد وهو كل ما يتعلق بالصحف القومية أو التلفزيون الحكومية، ورغم ذلك لا تزال المشكلات والمصائب موجودة، ويوم تمت عودة وزير الإعلام،



الرئيس يتحدث إلى مواطنة مسنة خلال جولته التفتيشية

كما التقى الرئيس إحدى المواطنين التى تصادف مرورها، حيث استمع إلى طلبها للعلاج موجهاً جهات الاختصاص برعايتها الفورية صحياً وفق أرقى البروتوكولات العلاجية. وقالت السيدة للرئيس: «أنا مريضة بالقلب والسكر والكبد والضغط، واستجاب الرئيس لها ثم عاد الرئيس السيسى ليسانها عن أى طلبات أخرى لها لتجيبه: «ولدى عنده سرطان»، ليبارها الرئيس بالقول: «السى أنتى عاوزاه نعمله كله».

وقالت المواطنة للرئيس: «إن شاء الله ربنا يبارك لك وينجيك ويراضيك». كما التقى الرئيس عبد الفتاح السيسى بجولة تفقدية بعد ظهر أمس فى شرق القاهرة شملت المواقع الإنشائية لمشروعات الطرق والمحاور والكبارى فى مناطق جسر السويس ومصر الجديدة ومدينة نصر، حيث وجه بالإسراع فى الخطوات التنفيذية لتلك المشروعات وفق أعلى المعايير الهندسية، كما حرص على التوقف للحوار مع العاملين والمهندسين بعدد من تلك المواقع لمتابعة سير العمل، حيث شدد على أهمية الالتزام بالإجراءات الاحترازية الوقائية من انتشار فيروس كورونا حفاظاً على صحة وسلامة العاملين.

الدولة لا تسعى إلى وقف البناء.. وعدم الإضرار بالعمالة

P.3

وزير الأوقاف يفتتح ٧ مساجد جديدة بجنوب سيناء

P.3

«الثلاثاء».. إعلان نتيجة تنسيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات



كتب - زكى السعدنى

ينتهى اليوم موعد تنسيق المرحلة الثانية لقبول الناجحين والمعاهد، يبدأ مركز الحاسب الألى بجامعة القاهرة فى توزيع طابو المرحلة على الأماكن الشاغرة أمامهم بالكليات والمعاهد وعددهم ٢٥٤ ألفاً و٥١٢ طابو وطالبة منهم ١٩٤ ألفاً و٤٤ طابو وطالبة من العلمى و٦٠ ألفاً و٦٤ طابو وطالبة من الأدبى يقف الحد الأدنى لقبول عند ٢١٧.٥ درجة بنسبة ٧٧.٤٠٪ للعلمى و٢٧٨ درجة بنسبة ٦٧.٨٠٪ للأدبى. يرشح طلاب العلمى والأدبى للقبول فى أكثر من ٣٥٠ ألف مكان خال بالجامعات والمعاهد، وأعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغباتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجهاً

والحقوق والتجارة والآداب، ومن المقرر انتهاء المرحلة الثانية للتنسيق وتبدأ بعد إعلان نتيجة المرحلة الأسبوع القادم أعمال تحويل الطلاب بين الكليات المناظرة وغير المناظرة وفقاً لقواعد التوزيع الجغرافى. ومن المقرر أن يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى نتيجة المرحلة يوم الثلاثاء القادم ويعين الوزير الأعداد التى تم قبولها بالكليات والمعاهد والحد الأدنى لقبول بكل كلية ومعهد، كما يحدد الوزير موعد بدء المرحلة الثالثة والأخيرة لقبول باقى الناجحين فى الثانوية العامة بعد أدنى ٥٠٪ ومن المقرر أن تنطلق المرحلة الأخيرة بعد الانتهاء من تحويل طلاب المرحلة الأولى والثانية ويتم تأجيل إعلان نتيجة المرحلة الأخيرة لحين قبول الطلاب الناجحين فى امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة.



كتب - محمد شروك

صدقت اليونان أزمتهما مع تركيا إلى الأمم المتحدة، فى ظل الاستنزافات المستمرة التى تقوم بها أنقرة فى منطقة شرق البحر المتوسط، والتهديدات العسكرية التى يطنهاها الرئيس التركى رجب طيب أردوغان.

وتوجه وزير الخارجية اليونانى نيكوس دندياس، أمس الجمعة، إلى نيويورك لإجراء محادثات مع الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، وسط توترات مع تركيا حول الحدود البحرية.

وقالت الخارجية اليونانية إن دندياس سيبحث مع جوتيريش قضايا تتعلق بالمصالح الدولية والإقليمية، مع تركيز على التطورات الراهنة فى شرق البحر المتوسط وقضية قبرص وأيضاً دور الأمم المتحدة.

وتشهد العلاقات بين تركيا واليونان توتراً بسبب منطقة شرق البحر المتوسط، حيث تجرى أنقرة عمليات استكشاف لاحتماليات الطاقة فى قاع البحر، فى منطقة تقول اليونان إنها ضمن جرفها القارى، وتدعى تركيا أن لها كل الحق فى الاستكشاف والتقيب فى تلك المنطقة، متهمه اليونان بمحاولة الاستيلاء على حصص غير عادلة من الموارد البحرية، الأمر الذى دفع أثينا إلى وضع قواتها المسلحة فى حالة استنفار، وأرسل كلا البلدين سفناً حربية للمنطقة، وتجرى تدريبات بالذخيرة الحية فى المنطقة الواقعة بين جزيرتى كريت وقبرص وساحل تركيا الجنوبي، بينما تضاعفت معارك المحاكاة بين الطيارين اليونانيين والأتراك فوق بحر إيجه وشرق البحر الأبيض المتوسط.

ودعت اليونان تركيا، إلى الكف عن تهديدها إذا ما أرادت البدء بمحادثات لخفض التوتر بين البلدين.

وأكد رئيس الوزراء اليونانى كيرياكوس ميتسوتاكيس أن على أنقرة الكف عن إطلاق «تهديداتها» ضد أثينا لخفض التوتر بين البلدين، وقال ميتسوتاكيس إن بلاده تواجه عدواناً تركيا وفعالاً تتحدى ميثاق الأمم المتحدة.

«القباج»: دعم استثنائى لـ ١٢ ألف مرشد سياحى لمواجهة تداعيات «كورونا»



القباج

المُرشدِين السِيَّاحِيَّيْنَ المسْجِلِيْنَ عَلى قَواعِد بِيانات وَوزارة السِيَّاحة والآثار وَالْبِلَاد، عَددهم أَكْثَرَ من ١٢.٤٢٤ ألف مرشد. وَأوضّحت «القباج» أَن الصَّرْف سِيَّاداً من الثَّلَاثَة المُقبِل ٨ سبتمبر وَيَواقِع ألف جَنِيه تَعَادَل شَهْرِيْنَ من قِيَمَة الدَّعم المُقَرَّر لِكُلِّ مُسْتفيد؛ مُسَاعِدة الأَسْر على مُوَاجَهة زِيَادَة الأعباء خَاصَة مع قُرب عِودَة المَدارس وَالجامعات، مُؤكِّدة أَن الصَّرْف سِيَّام من خِلال شَبْكة مَكاتب البريد.

كتبت - نرمين حسن

قررت وزارة التضامن الاجتماعى بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار صرف دعم استثنائى للمرشدين السياحيين بقيمة ٥٠٠ جنيه لكل منهم لمدة أربعة أشهر، دعماً لأسرهم وتخفيفاً لتداعيات أزمة جائحة كورونا، فى ظل تعثر قطاع السياحة فى الأربعة أشهر الماضية. وأكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى أن المستفيدين من هذا الدعم التقضى هم جميع

الليلة.. حفل قرعة مونديال اليد فى «أحضان التاريخ»

P.7

اتحاد الكرة يحقق فى اختفاء كأس أمم إفريقيا

كتب - إيهاب محروس

فتح مسئولو اتحاد الكرة تحقيقاً موسعاً فى اختفاء كأس الأمم الإفريقية من داخل مقر الاتحاد بالجبلية. وكان اتحاد الكرة قد قرر إنشاء متحف لكرة المصرية بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تأسيس الاتحاد، ووضع كأس إفريقيا الذى احتفظت به مصر بعد فوزها بالبطولة ثلاث مرات متتالية فيه، لكنهم فوجئوا بعدم وجود الكأس. وأثار هذا الأمر موجة من السخرية والغضب على مواقع التواصل الاجتماعى، واتهموا المسئولين على اتحاد الكرة بالقتل، وطالبوا بمحاسبتهم.

القاهرة	المنيا	الغيزة	الشرقية	الجيزة	مواقيت الصلاة
07:31	06:12	03:26	11:53	05:34	04:05
07:39	06:18	03:32	11:59	05:39	04:08

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريلات - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريالة - المملكة المتحدة 1 جيل - تونس 800 دينار



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهاود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهاوي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ مهابية

تليفون : ٣٣٣٢٣٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!

شرط مهم!

عصام شحبة

Eshiha@yahoo.com

أثناء ذروة جائحة كورونا نجحنا

بالفعل في غلق مراكز الدروس

الخصوصية، أرجو أن نستمر في

ذلك بولا تلين قبضتنا القضاء

على الدروس الخصوصية شرط

مهم لنجاح عملية تطوير التعليم.

«الوزراء» يرد على ١٢ شائعة؛

الإجراءات الاحترازية ضد «كورونا» بالمطارات بمستوى عالمي

الجزر النيلية ومetro الأنفاق ليست للبيع

كتب- ناصر فياض:

نقى مجلس الوزراء مد فترة التصالح في بعض مخالفات البناء لمهلة جديدة، موضحاً أن المدة التي منحها القانون للمخالفين للتصالح تنتهي في ٣٠ سبتمبر الجاري، وأكد أنه لن يتم قبول أي طلب تصالح جديد بعد انقضاء هذه المهلة، مشدداً على أنه لن يتم قبول التصالح في أي مخالفات جديدة، وذلك بهدف وقف ظاهرة البناء العشوائي والحفاظ على الأراضي الزراعية.

جاء ذلك في إطار رد الحكومة على ١٢ شائعة جديدة، لامست قطاعات خدمية واقتصادية وجمهورية، ومنها ما تردد في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي من أبناء بشأن ضعف الإجراءات الوقائية لمواجهة فيروس كورونا داخل المطارات المصرية تزامناً مع تراجع أعداد الإصابات بالفيروس، وقام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة الطيران المدني، التي نفت تلك الأنباء، مؤكدة أنه لا صحة لضعف الإجراءات الوقائية لمواجهة فيروس كورونا داخل المطارات المصرية تزامناً مع تراجع أعداد الإصابات، موضحة استمرار تطبيق كل الإجراءات الاحترازية وفقاً لتعليمات منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة لضمان سلامة المترددين على المطارات المصرية، بالإضافة إلى حظر دخول القادمين دون

تقديم ما يفيد بإجراء تحليل (PCR) بنتيجة سلبية قبل ٧٢ ساعة من الموعد المحدد للإقلاع، وذلك في إطار خطة الدولة لحماية المصريين من الإصابة وتأمين البلاد. وأوضح المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة البيئة، أنه لا صحة لبيع أي من جزر نهر النيل التابعة للمحميات الطبيعية لمستثمرين أجانب، وشددت الوزارة على أن كل الجزر التابعة للمحميات الطبيعية لا يجوز التنازل عنها أو التصرف فيها بأي شكل من الأشكال.

وتسردت في بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي أنباء عن اتجاه الحكومة لبيع مرفق مترو الأنفاق لصالح شركات أجنبية، وقد قام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة النقل، التي نفت تلك الأنباء تماماً، مؤكدة أنه لن يتم خصخصة مرفق مترو الأنفاق باعتباره ملكاً أصيلاً للدولة وللشعب المصري وسيستمر كذلك، موضحة أنه تم توقيع عقد إنسان تشغيل وصيانة الخط الثالث لمترو الأنفاق لإحدى الشركات الفرنسية، وذلك بهدف الاستفادة من خبراتها في مجال تشغيل وصيانة أنظمة النقل، مشددة على سعي الدولة خلال الفترة الحالية لتحقيق طفرة كبيرة في هذا القطاع الذي يخدم ملايين الركاب

اجتماعي أنباء عن اتجاه الحكومة لبيع مرفق مترو الأنفاق لصالح شركات أجنبية، وقد قام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة النقل، التي نفت تلك الأنباء تماماً، مؤكدة أنه لن يتم خصخصة مرفق مترو الأنفاق باعتباره ملكاً أصيلاً للدولة وللشعب المصري وسيستمر كذلك، موضحة أنه تم توقيع عقد إنسان تشغيل وصيانة الخط الثالث لمترو الأنفاق لإحدى الشركات الفرنسية، وذلك بهدف الاستفادة من خبراتها في مجال تشغيل وصيانة أنظمة النقل، مشددة على سعي الدولة خلال الفترة الحالية لتحقيق طفرة كبيرة في هذا القطاع الذي يخدم ملايين الركاب



طرح شهادات «ابن مصر» لم يتوقف بعد تخطى حصيلتها ٩٠ مليار جنيه

اللوحات المعدنية القديمة لدفع مالكيها للتوجه لوحادات المرور لاستبدالها بأخرى مؤمنة دون أن يترتب على ذلك أية غرامة أو عقوبة مالية.

وذكر المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع بنك مصر، الذي نفى تلك الأنباء، مؤكداً أنه لا صحة لوقف طرح شهادات «ابن مصر» ذات العائد ١٥٪، موضحاً أن البنك مستمر في طرح تلك الشهادات لجميع فروعها على مستوى الجمهورية، حيث لاقت إقبالا كبيراً من جانب العملاء خلال الفترة الماضية، مشيراً إلى أن حصيلة بيع تلك الشهادات تخطت ٩٠ مليار جنيه.

ويوماً. ونفى المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إعادة فتح تسويق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات، موضحة أنه تم بالفعل الانتهاء من المرحلة الأولى للتسويق، والإعلان عن نتائجها النهائية يوم الأحد الموافق ٣٠ أغسطس الماضي، ولن يتم إعادة فتحها مجدداً.

وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، على عدم سحب اللوحات المعدنية القديمة للسيارات في حالة عدم تركيب الملصق الإلكتروني، موضحاً أنه يتم سحب رخص تسير المركبات التي تحمل

ارتفاع مؤشر المشتريات وتحسن النشاط الإنتاجي

«السعيد»: تراجع معدل التضخم إلى ٤,٢٪.. و٦,٦ مليار جنيه استثمارات الاتصالات

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن بيانات مؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس أشارت إلى نمو النشاط والطلب في القطاع الخاص غير المنتج للنقل للشهر الثاني على التوالي، ما انعكس على النتائج الأخيرة لمؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس، لافتة إلى ارتفاع المؤشر الرئيسي بنحو ٢٠ نقطة عن أدنى مستوياته في شهر أبريل أثناء ذروة جائحة فيروس كورونا، ليشير إلى أن سرعة التباطؤ قد تراجعت بشكل ملحوظ.

وأضافت السعيد أن الشركات المصرية غير المنتجة للنقل شهدت زيادات في كل من الإنتاج والطلبات الجديدة خلال شهر أغسطس، مستفيدة من الانتعاش الأولي المسجل في شهر يوليو، حيث ارتفع مستوى النشاط وانتعشت مستويات الطلبات الجديدة وطلبات العقود، على الرغم من أن معدل التوسع كان معتدلاً وأقل قوة مما كان عليه في الشهر السابق.



السعيد

ولفتت السعيد إلى ارتفاع الطلب من العملاء الأجانب في شهر أغسطس بأسرع وتيرة فيما يقرب من ثلاث سنوات، ويرجع ذلك جزئياً إلى إعادة فتح المواقع السياحية التي أدت إلى زيادة السفر إلى مصر، في حين أشارت بعض الشركات إلى ارتفاع عقود التصدير.

وأكدت السعيد أن التحسن الملحوظ للنشاط الإنتاجي الذي حققته مصر على الصعيد الوضع الاقتصادي الداخلي، يعتبر نتيجة للجهود المستمرة التي ما زالت تبذلها الدولة المصرية للتهوض بالنشاط الاقتصادي والإنتاجي بالإضافة إلى الخطة الشاملة التي أعدتها ونفذتها الدولة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية السلبية للوباء العالمي المسمى بفيروس كوفيد-١٩ المستجد الذي كان وما زال يؤثر على الاقتصاد العالمي والإقليمي. وأشار تقرير وزارة التخطيط إلى أن معدلات نمو الاستهلاك الخاص ارتفعت خلال الربع الثالث من العام المالي ٢٠١٩/٢٠، لتسجل ٥,٣٪ مقارنة بمعدل النمو خلال الربع الثالث من العام المالي ٢٠١٨/١٩ البالغ ١١,١٪. لتعكس بوادر التعافي الاقتصادي في مصر بعد فترات تراجع حاد نتيجة انتشار حالة عدم اليقين وتأثر مستوى الدخل وارتفاع البطالة. وتراجع معدل التضخم العام في شهر يوليو ٢٠٢٠ ليسجل ٤,٢٪ بعد أن كان ٥,٦٪ في يوليو ٢٠٢٠، كما تراجع معدل التضخم الأساسي بعد استبعاد تغييرات الأسعار مسجلاً ٠,٧٢٪ في يوليو متراجماً من ٠,٩٥٪ في يونيو ٢٠٢٠. ومن المتوقع، أن يرتفع معدل التضخم بشكل طفيف خلال شهري أغسطس وسبتمبر تزامناً مع موسم المدارس والجامعات وبداية السنة الدراسية.

ومن جهة أخرى، أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن استثمارات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تقدر بنحو ٣١,٦ مليار جنيه في خطة عام ٢٠٢١/٢٠، بنسبة ٤,٣٪ من إجمالي استثمارات الخطة. ولقتت وزيرة التخطيط إلى أن خطة عام ٢٠٢١/٢٠ تتوقع أن يزداد إنتاج القطاع وناتجه بنسبة ٣,٦٪ (بالأسعار الجارية)، و١,٦٪ (بالأسعار الثابتة) وترتفع مساهمة القطاع في النمو إلى ١٦,٤٪ عام ٢٠٢١/٢٠، كما يتوقع أن تتحسن مؤشرات أداء القطاع بصورة ملحوظة في عام الخطة، سواء في مجال تطوير نظم الاتصالات أو تعميق الصناعة المحلية أو تنمية صادرات القطاع.

حكاية وطن

محمود غلاب



لا تراجع ولا استسلام

الحكومة رفعت شعار لا تراجع ولا استسلام بشأن إزالة مخالفات البناء، ووقف الاعتداء على الأراضي الزراعية، وتطلق الحكومة في تنفيذ ذلك من الدستور الذي يلزم الدولة بحماية الرقعة الزراعية وزيادتها، وتجرير الاعتداء عليها، كما تلتزم بتنمية الريف ورفع مستوى معيشة سكانه وحمايتهم من المخاطر البيئية، وتنمية الإنتاج الزراعي والحيواني، وتشجيع الصناعات التي تقوم عليها، وتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعي والحيواني، وشراء المحاصيل الزراعية الأساسية بسعر مناسب يحقق ربحاً للفلاح، وتخصيص نسبة من الأراضي المستصلحة لصفار الفلاحين وشباب الخريجين، وحماية الفلاح والعمل الزراعي من الاستغلال.

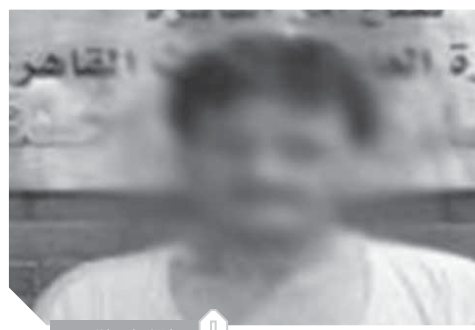
ومن بين التكاليف التي أسندتها الدستور للدولة وضع خطة قومية شاملة لمواجهة العشوائيات تشمل إعادة التخطيط وتوفير البنية الأساسية والمرافق، وتحسين نوعية الحياة والصحة العامة، وفي الوقت نفسه تلتزم الدولة بتوفير السكن اللائق والأمن والصحة للمواطن، بما يحفظ الكرامة الإنسانية ويحقق العدالة الاجتماعية البيئية، ويكفل إسهام المبادرات الذاتية والتعاونة في تنفيذها، وتنظيم استخدام أراضي الدولة ومدتها بالمرافق الأساسية في إطار تخطيط عمراني شامل للمدن والقرى وتوزيع السكان، بما يحقق الصالح العام وتحسين نوعية الحياة للمواطنين، وحفظ حقوق الأجيال القادمة.

ومن الالتزامات الأخرى على الدولة حماية البحار والشواطئ والبحيرات والممرات المائية ومحيطاتها الطبيعية، وحظر التعدي عليها أو تلويثها، أو استخدامها فيما يتنافى مع طبيعتها وتمكين المواطن من التمتع بها، وحماية المساحة الخضراء في الحضر، والحفاظ على الثروة النباتية والحيوانية والسمكية، والاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة.

فهل ما تقوم به الحكومة حالياً من إزالة مخالفات البناء التي شاهدها كل يوم، هو تطبيق للدستور أم عدوان على حق المواطن، الإجابة إن الدولة غابت في الماضي، وأدى غيابها إلى زيادة مساحة الميث والعدوان على الدستور والقوانين المنفذة له، وأدى ذلك إلى نمو العشوائيات بشكل مخيف حتى ظهر الفساد في البر والبحر، وما تقوم به الدولة حالياً هو تطبيق للدستور لحماية حقوق الأجيال القادمة في بيئة نظيفة، وكوب ماء نظيف، وسكن ملائم، وحياة آدمية، وتوزيع عادل للثروات والتصدى للاحتراف والفساد، والقضاء على العشوائيات، صحيح هناك إهدار لثروة عقارية يتم إسقاطها على الأرض، لكن هناك قانوناً لا بد من تنقيته، إن العقارات التي أقيمت بلى الذراع هي عدوان على مية الدولة، صحيح هناك مواطنون أشكروا شقاً بكل مديرتهم، وأصبحت الشقة هي رأس مالهم، ويتم إزالتها ضمن العمارة والأبراج المخالفة، لكن على المستوى العام إن مية الدولة لا بد أن تكون هي المهيمنة، وتفكر بعد ذلك في علاج الحالات الفردية التي تضررت من إزالة المخالفات، وقد قامت الدولة ببناء آلاف الوحدات السكنية لتحل من خلالها مشاكل الحالات الإنسانية في إطار الدستور الذي أعطى للمواطن الحق في السكن وحماية الملكية الخاصة القانونية.

لكن إصرار الدولة على إزالة مخالفات البناء، وحديث الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، عن امتلاك الحكومة آليات القضاء على هذه الظاهرة، والنشاط الذي دب في المحافظات لتنفيذ الأزمات وصدور توجيهات لمنع إقامة مخالفات جديدة من المهد ليس الحل الوحيد للوصول إلى مجتمع حضاري مخطط لائق اجتماعياً وإنسانياً إلا إذا سارت عملية التطهير من المخالفات بالتوازي مع تطهير المحليات المتهم الرئيسي في ظهور العشوائيات والبناء المخالف، وفساد المحليات هو المتهم الأول في هذه الجريمة التي تحاول الدولة تطويقها ووقف زحفها في المستقبل، فالحكومة لا تهدف إلى جمع أموال من المصالحات، ولكن ما يعينها في المقام الأول هو تطبيق القانون والدستور على أرض الواقع، والحفاظ على النسق الحضاري، ونبطال الحكومة وهي تنفذ القانون لحماية الرقعة الزراعية بأن توجد مسكن مناسب للفلاح، وتوفر له مستلزمات الإنتاج وتسوق محاصيله، وأن توفر سكتاً ملاماً لكل شخص يطلبه، وأعتقد أن الرئيس السيسي أكد ذلك في عدة مناسبات، بأن كل من يطلب سكتاً سوف تلبى الدولة طلبه، لكن الفلاح الذي يريد أن يكون قريباً من «غيته» لا بد من أن تراعى الدولة ظروفه، وتقدم له هدية عيد الفلاح، إن هناك إجراءات من الممكن أن تكون حلاً لمشكلة الإسكان وهي صدور كردونات المدن والقرى، والتصريف في المتخلات، حتى يتضح ما هو مصرح بالبناء فوقه والممنوع الاقتراب منه، كما أن هناك مطلباً ملحقاً هو أن يتم حل مشكلة تراخيص البناء، فالأحياء على خصام مع التراخيص حتى في أوقات السماح بها، ويحجب المواطن عن البناء المخالف مقابل دفع المعلوم، وتشجعه على أن يسير عوج ليستمتع مهندسو الأحياء بالرشاوى الحرام. علاج المحليات هو بداية الطريق للقضاء على العشوائيات.

ضبط مقاول هارب من ٧٧ حكماً قضائياً



كتب- محمد تهاوي:

ضبطت مباحث تأمين الطرق والمنافذ بالقاهرة مقاولاً بالتين هارباً من تنفيذ أحكام بالسجن بلغت ١٤ عاماً، وتبين أن المقاول أدين في ٧٧ قضية ومخالفات بناء، وبلغت قيمة الغرامات عليه نحو ١٠ ملايين جنيه، تم ترحيل المقاول بعد اعترافه بالقضايا المعقدة ضده إلى النيابة لاتخاذ إجراءات التنفيذ.

غداً.. بدء العجز الإلكتروني لـ ٢٢٧١ وحدة في ٣ مشروعات للإسكان

كتب- ياسمين سعيد:



صرحت مى عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، بأنه سيبدأ في الثانية ظهر غد حتى ٢٧ سبتمبر الجاري حجز ٢٢٧١ وحدة سكنية بمشروعات «سكن مصر»، دار مصر، Janna، وحدة موزعة على ١٣ مدينة جديدة، تم طرحها بالتعاون بين صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، للمواطنين من متوسطي الدخل، وذلك بعد غلق باب التسجيل الإلكتروني وسداد المقدمات، يوم الخميس ٢٧ أغسطس الماضي.

وأوضحت «عبد الحميد» أنه يتم الحجز من خلال البوابة الإلكترونية لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري «services.https://shmf.gov.eg»، حيث يقوم العميل باختيار الكود الخاص بالوحدة السكنية المطلوب حجزها- في حالة عدم حجزها من قبل مواطن آخر- من نماذج المتاحة بكتابة الشروط المنشورة على الموقع نظراً لأن تخصيص بأسبقية الحجز، مع العلم أنه يمكن للعميل تعديل رغبة الحجز خلال تلك الفترة بحيث تكون العبرة بالاختيار النهائي للعميل، ولكن بشرط أن يكون مبلغ مقدم جيدة الحجز السابق سداداً كافياً لحجز الوحدة السكنية المختارة.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي

٢٠٢٥ العمل | يوليو/أغسطس | القاهرة
129

٢٠ شارع النسي - القاهرة - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٠٩١٠ - ٢٤١٧٨٤٤٤
فاكس : ٢٤١٨٠٩٠٧

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكين والمنشآت
والمصانع وقوييل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البيوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

«التأمينات» تتنازل عن ٩٠% من المبالغ الإضافية على الاشتراكات



عوض

وأضاف رئيس الهيئة أن نسب الإعفاءات تراوحت بين ٩٠% و٥٠%، وأنه إذا ما تم سداد أصل الاشتراكات خلال الفترة من ١٧ أغسطس حتى ١٥ أكتوبر يتم الإعفاء من ٩٠% من المبالغ الإضافية المستحقة عليها. وعن شريحة الإعفاءات الثانية والثالثة، قال عوض إنه إذا قام المؤمن عليه أو صاحب العمل بالسداد خلال الفترة من ١٦ أكتوبر حتى ١٤ ديسمبر يستفيد من إسقاط المبالغ الإضافية بنسبة ٧٠%. أما إذا تم السداد خلال الفترة من ١٥ ديسمبر حتى ١٤ فبراير ٢٠٢١ كانت نسبة الإعفاءات ٥٠%. ولا يجوز استرداد ما سبق سداه من مبالغ إضافية قبل ١٧ أغسطس ٢٠٢٠.

كتبت- نرمين حسن:
أكد اللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، أنه ما زالت الفرصة قائمة أمام جميع الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين من المؤمن عليهم أو أصحاب الأعمال المدنيين للهيئة للاستفادة من الإعفاءات المقررة، التي تصل إلى نسبة ٩٠% من قيمة المبالغ الإضافية على الاشتراكات. وأوضح «عوض» أنه تقرر التجاوز عن المبالغ الإضافية على مديونية الاشتراكات، بشرط أن يقوم المؤمن عليه أو صاحب العمل أو المكلف بسداد أصل الدين.

العقد ٥٧٦٦ - السنة الثالثة والثلاثون السبت ٥ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٧ المحرم ١٤٤٢هـ - ٣٠ مسرى ١٧٣٦ق

الحكومة تتابع إجراءات مشروعات التعاون مع الأردن والعراق

«مدبولي»: تكليف رئاسي بتنفيذ سد تنزانيا على أعلى مستوى

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الرئيس عبدالفتاح السيسي كلف بتنفيذ مشروع إنشاء سد ومحطة توليد طاقة بقدرة ٢١١٥ ميغاوات، وأنه سيتم نقل الطاقة المتولدة منه عبر خطوط جهد ٤٥٠٠ فولت، على أن تدمج الطاقة الكهربائية المتولدة منه مع شبكة الكهرباء العمومية. وأوضح الوزير أن مشروع إنشاء محطة توليد الطاقة كان محل دراسة من قبل الحكومة التنزانية منذ ستينيات القرن الماضي، وأن في ديسمبر ٢٠١٨ أسندت حكومة تنزانيا إنشاء المشروع في مناقصة عالمية للحالف المصري المشترك بين شركتي المقاولون العرب والسويدي الكونكريت بتكلفة ٢.٩ مليون دولار، ويقع المشروع على نهر دوفيجي في تنزانيا.

ويحت مدبولي عدداً من مشروعات التعاون بين مصر والأردن والعراق، وذلك في إطار متابعة نتائج القمة الثلاثية التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان، وشارك فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي. وطلب «مدبولي» تكتيف الاتصالات بين الوزراء ونظرائهم في البلدان الثلاثة، الأردن والعراق ومصر، والاتفاق على عدد من المشروعات للعمل على عرضها على القيادة السياسية في مصر والأردن والعراق، لافتاً إلى أن هناك فرصة تاريخية تجسد في دعم القيادة السياسية في هذه الدول لمساعدتي تحقيق التكامل بين الدول الثلاث، من أجل الدفع قدماً بمجالات التعاون، حضر الاجتماع وزراء الكهرباء، والبترو، والتموين والتجارة، والتربية والتعليم، والزراعة والتجارة والصناعة. وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، إنه تم خلال الاجتماع استعراض المشروعات المقترحة، لكي يتم المضي قدماً في تنفيذها بأسرع وقت ممكن، بهدف تعزيز



مدبولي، خلال اجتماعه أمس

رئيس مجلس الوزراء، المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، لاستعراض نتائج جولة رئيس الهيئة الأخيرة في عدد من محافظات الصعيد، شملت: قنا، وسوهاج، والأقصر، وأسيوط. وأكد رئيس الوزراء أن الدولة المصرية تولى الصعيد اهتماماً خاصاً، حيث تدعم عملية الاستثمار هناك بهدف توفير المزيد من المشروعات التنموية بمحافظاته، وفرص العمل لأبنائه، لافتاً إلى أن وجود المستثمرين على الأرض هناك يدفع نحو التعرف على الفرص المتاحة للاستثمار في هذه المحافظات وحسن استثمارها، مؤكداً أن تشجيع الاستثمار يفتح فرصاً واعدة للاستفادة من مميزات كل محافظة وتشغيل أبنائها وتحسين جودة الحياة.

التعاون المشترك بين مصر والأردن والعراق، في القطاعات المختلفة التي تخدم أهداف التنمية في البلدان الثلاثة. وعرض الوزراء عدداً من المشروعات المقترحة في كل قطاع، حيث أكد وزير الكهرباء أن إقامة خط الربط الكهربائي بين البلدان الثلاثة يعد أحد أبرز مشروعات التعاون المقترحة، حيث من المقترح تنفيذه بقدرة ألف ميغاوات، لدعم تبادل القدرة الكهربائية والاستفادة من تفاوت أوقات الذروة في هذه الدول. وأشار وزير البترول إلى مقترح إنشاء خط أنابيب لنقل النفط الخام من العراق إلى الأردن ومصر، بما يعزز التعاون في مجال القدرات البترولية بين البلدان الثلاثة، وتوفير احتياجات المشروعات المختلفة. وعرض وزير الترمين عدداً من مشروعات التكامل

المقترحة بين البلدان الثلاثة، منها التعاون في مجال تطبيق التحول الرقمي في منظومة دعم السلع، وتناول وزير التربية والتعليم فرص التعاون المشترك في مجال توفير الفصول الذكية، وكذلك تدبير محتويات المكتبة الرقمية، والمنصات التعليمية المختلفة، وتطوير نظم الامتحانات الإلكترونية. وقال وزير الزراعة إن هناك مقترحات لمجالات تعاون مختلفة منها الصوب الزراعية، ومشروع البذور والتقوى، وتجارب الحجر الزراعي، والتحول الرقمي واستخداماته في مجال مساعدة المزارعين. وأكد وزير التجارة والصناعة أن لدى البلدان الثلاثة فرصاً للتعاون في مجالات التجارة المختلفة، وتبادل السلع، وإنشاء محطة فرز وتعبئة الحاصلات الزراعية، والتعاون في صناعة التشييد والبناء. من ناحية أخرى، التقى الدكتور مصطفى مدبولي،

وصف الحدث بالعرس الكبير

وزير الأوقاف يفتتح ٧ مساجد جديدة بجنوب سيناء

كتبت- سناء حشيش:

احتفلت وزارة الأوقاف بافتتاح عدد من المساجد الجديدة، بحضور عدد من المحافظين، حيث افتتح الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف سبعة مساجد بمحافظة جنوب سيناء في حضور اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء والقيادات الدينية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة، حيث وفي مقدمة المساجد جامع خالد بن الوليد بطور سيناء ومسجد الحق المين بمدينة الطور بحضور اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، والدكتور أسامة العبد، رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، حيث ألقى خطبة الجمعة وزير الأوقاف بعنوان «الإيمان والعلم» مؤكداً خلال الخطبة إن الإيمان الصحيح يدفع إلى العلم النافع، ويبنى عليه في تحقيق مصالح البلاد والعباد، وأشار إلى أن الإيمان الصحيح والعلم يلتقيان ويتكاملان ولا يتناقضان أبداً.

أكد الوزير أنه تم بناء أكثر من مائة مسجد بمحافظة جنوب سيناء، حتى الآن وقال إن اليوم يمثل عرساً كبيراً في محافظة جنوب سيناء، حيث يتم افتتاح سبعة مساجد جديدة، تم بناؤها على طراز معماري فريد. وأشار الوزير إلى أن خدمة بيوت الله وعقارها ضيوف الرحمن شرف لا يدانيه شرف، مشدداً على ضرورة التفاني في العمل وبدل أقصى الجهد فيه ابتغاء مرضاة الله. أشار الوزير إلى أن افتتاح المساجد يتم في إطار



جمعة، وفودة، خلال افتتاح المساجد الجديدة

اهتمام الدولة بعمارها وخطه الأوقاف لافتتاح ٣١٤ مسجداً خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر. وقال اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء استقبل الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف أمس عقب الجمعة بديوان عام المحافظة، بحضور اللواء نادر عشاوي سكرتير عام المحافظة، واللواء مجدى مصطفى مساعد سكرتير عام المحافظة، وعدد من قيادات المحافظة الدعوية والتنفيذية

والشعبية مشيداً بجهود وزارة الأوقاف في إحلال وتجديد وصيانة بيوت الله. وقال اللواء خالد فودة إن مسجد الحق المين هو المسجد الرسمي الجامع لطور سيناء عاصمة المحافظة الذي تقام به جميع المناسبات الدينية، وتقدم بالشرك للدكتور محمد مختار جمعة لحرصه على حضور تلك المناسبات القيمة. وأوضح الدكتور أسامة العبد، رئيس اللجنة الدينية

بمجلس النواب أن بناء المساجد بيني البشر ويزيد من المودة وروح الولاء والانتماء. وأشار إلى أن الإسلام اهتم بأن تكون المساجد بناء للبشر وخدمة المجتمع، كما تم توزيع ستة أطنان لحوم بمحافظة جنوب سيناء أمس بحضور وزير الأوقاف، وأشاد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، والدكتور أسامة العبد رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، واللواء شكرى الجندى وكيل اللجنة الدينية بمجلس النواب، وجميع التنفيذيين بجودة لحوم أضاحي وزارة الأوقاف، وتميز مشروع لحوم الأضاحي مؤكداً في أنه نقلة حضارية، فهو من جهة يعظم ثواب المضحى، كما يعظم أيضاً الانتفاع بكل جزء من أضحيته، جدير بالذكر أنه تم توزيع ٤١٥ طن لحوم حتى الآن.

كما كلف وزير الأوقاف قيادات الأوقاف بإداء خطبة الجمعة أمس، حيث أدى الشيخ جابر طابع يوسف رئيس القطاع الدينى خطبة الجمعة بمسجد الأسمرات بحي الأسمرات بمحافظة بالقاهرة بحضور خالد عبدالعال محافظ القاهرة، وكلف أيضا الدكتور كمال أوسيف مدير مكتب الوزير بإداء خطبة الجمعة بمسجد الحاسة بمدينة العلمين بمحافظة مرسى مطروح والشيخ هاشم الفتى مدير الدعوة بمحافظة الإسكندرية بإداء الخطبة بمسجد بشائر الخير بالإسكندرية وبحضور الشيخ محمد خشية مدير مديرية أوقاف الإسكندرية وذلك في إطار اهتمام وزارة الأوقاف بالمساجد الجديدة بالمدن الجديدة دعواً وفكرًا.



شباب الدارسين بالخارج يزورون متحف القوات الجوية

كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

في إطار مبادرة «شباب الدارسين بالخارج» التي أطلقتها وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وبحضور السفارة نبيلة مكرم عبدالشهيدي وزيرة الهجرة، نظمت الوزارة زيارة إلى متحف القوات الجوية المصرية لوفد شبابي من الدارسين بالخارج، المتواجدين في مصر حالياً. وتضمنت الزيارة شرح مكونات المتحف ومنطقة المعرض المفتوح وبه ٢٧ طائرة حربية حقيقية كصقور صامطة متراصة بعزة وأصالة تتباهى بدخولها الخدمة في القوات الجوية المصرية وبمستخدميه من الطيارين والمهندسين والفنيين المصريين الذين استخدموها على أقصى قدرة وأطول مدة بصورة فاقت خيال صانعيها فصنعوا بها البطولات وأدخلوا عليها التعديلات، كما تضمنت مشاهدة فيلم عن فريق الألعاب الجوية المصري، والاستماع إلى تاريخ نشأة الطيران في عالمنا، ثم نشأة القوات الجوية المصرية والحروب التي خاضتها القوات الجوية من حرب ٤٨ حتى أكتوبر ١٩٧٣، ثم عمليات مكافحة الإرهاب الجارية حتى الآن، كما ألقى الفيلم الضوء على تضحيات القوات الجوية ومسيرة تطورها، وكذلك تم عرض فيلم درع وسيف عن حرب أكتوبر ٧٣ المجيدة. وأوضحت السفارة نبيلة مكرم أن زيارة متحف القوات الجوية المصرية جاء في إطار تعريف شبابنا الدارسين بالخارج بتاريخ القوات المسلحة والبطولات التي قامت بها في كافة الحروب.

١,٣ مليار جنيه تكلفة مشروع عمارات السلام

كتبت - ياسمين سعيد:

تفقد المهندس أحمد عمران أحمد، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور مشروع عمارات «السلام» لسكان المناطق غير الآمنة، مشدداً على الانتهاء من الأعمال في المواعيد المحددة وبأعلى جودة مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية بين العمال لمنع انتشار فيروس كورونا بمواقع العمل المختلفة. وذكر المهندس أحمد عمران أحمد، أن المشروع يتكون من ١٣٤ عمارة بتكلفة ١,٣ مليار جنيه، ويضم ٤١٧١ وحدة سكنية و٤٢٦ وحدة إدارية وعدد ٤٢٥ وحدة تجارية، بجانب تنفيذ مدرستين؛ تعليم ثانوي بسعة ٣٢ فصلاً وتعليم أساسي بسعة ٦٦ فصلاً، وأشار رئيس جهاز مدينة العبور إلى أن المشروع يضم أيضاً (مركزاً طبياً - حضانة - مخبزين)، وجار العمل على تنفيذها، كما يجري الآن العمل بمشروع الغلق الآمن لمقلب القمامة الموجود بالمنطقة، وذلك بالتعاون مع جامعة

٥٦٣ ألف جنيه إعانات طوارئ لعمال بـ«فستيا»

وافق محمد سعفان وزير القوى العاملة ورئيس مجلس إدارة صندوق إعانات الطوارئ للعمال على صرف ٥٦٣ ألف جنيه من الصندوق التابع للوزارة ٥١٥٤ عاملاً بشركة فستيا للملابس الجاهزة، وذلك نظراً للظروف الاقتصادية التي يمر بها وفقاً للكشوف الواردة والمعتمدة من التأهيلات، جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الصندوق الذي يرأسه وزير القوى العاملة وعضوية ممثلين عن منظمات أصحاب الأعمال والعمال، وأعضاء بحكم وظفتهم أو خبراتهم، وأصدر الوزير توجيهات فورية لمدير مديرية القوى العاملة بالإسكندرية ياسر سعيد، لصراف المبالغ للعمال فوراً وبمعاونة الإدارة العامة لرعاية القوى العاملة وصراف المديرية، وذلك حتى يتسنى لهؤلاء العاملين مواجهة متطلبات المعيشة نتيجة تعثر الشركة في صرف أجورهم بسبب جائحة كورونا والتي أدت إلى توقف الإنتاج بالشركة. وأوضح الوزير أن صندوق إعانات الطوارئ بالوزارة منشأ بغرض مساندة المنشآت التي تتوقف عن صرف أجور عمالها، بسبب ظروف اقتصادية ألتمت بها حتى تتخطى وتواصل الأزمات الإنتاج، وبالتالي زيادة الاستثمارات وتحقيق التنمية الاقتصادية، وتعميم العمل في المنشآت المتعثرة وغير القادرة على صرف أجورهم ومساعدتهم على مواجهة متطلبات المعيشة لحين تحسن الأحوال المالية للمنشأة.

خطيب الجامع الأزهر: نرفض كل محاولات استفزاز مشاعر المسلمين والمسلمات بمقدساتهم

كتبت - سناء حشيش:

ندد الدكتور إبراهيم الهدهد، باستفزاز مشاعر أكثر من مليار مسلم حول العالم، من خلال محاولات الإساءة للقرآن العظيم والرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم)، وقال إن ديننا العظيم يحثنا على احترام كل الأديان والمعتقدات، وطالب العالم بأن يقف لكل محاولات النيل من المسلمين ومقدساتهم، لأنها تعمل على بث روح الكراهية وعرقلة كل محاولات التعايش بين أتباع الديانات. جاء ذلك خلال خطبة الجمعة أمس بالجامع الأزهر وسط تدابير احترازية تحت عنوان «الدين الإسلامي مبني على اليسر»، ودعا خطيب الجمعة إلى التفاوض وعدم اليأس، مشدداً على أن الدين الإسلامي مبني على اليسر، كما لا اليسر لا يكون إلا بين عسرين، والمؤمن عندما ينزل به العسر مطالب بالعيش في حالة من التفاؤل وانتظار اليسر الذي يصل بعد هذا العسر. وأضاف الهدهد، إن حياة المؤمنين يجب أن تتزين بالرضا وقت العسر والاستبشار باليسر الذي يليه، كما هو الحال مع الظروف التي نعيشها هذه الأيام بسبب فيروس كورونا، وأن تأخذ بالأسباب الدنيوية التي حددها المتخصصون للوقاية من هذا الوباء.

«شعراوي»: وقف الفوضى العمرانية ووضع تخطيط يتناسب مع طبيعة المدن

كتبت- ياسمين سعيد وسيد العبيدي:

أكد محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أن الدولة لا تسعى إلى وقف البناء نهائياً والإضرار بالعمالة. لكنها تهدف إلى ضبط منظومة العمران وإزالة التشوهات التي حدثت في مصر خلال السنوات الماضية. جاء ذلك خلال اجتماع موسع لمتابعة مشروعات إعداد الدراسات التخطيطية والبيئية والمخططات الاستراتيجيية المعتمدة لضبط العمران بمدن «القاهرة- الجيزة- الإسكندرية» بحضور الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، واللواء محمد الشريش، محافظ الإسكندرية، واللواء إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وعدد من قيادات الوزارتين والمحافظات.



جانب من اجتماع لجنة الضبط العمراني

منظومة إصدار التراخيص، وضبط العمران، ومنع المخالفات للاشتراطات البنائية المحددة. وأكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمجمعات العمرانية أن العمران هو وعاء التنمية،

وتدريب الكوادر البشرية العاملة بتلك الإدارات، واستخدام أحدث الأنظمة التكنولوجية والعلمية، من أجل الارتقاء بمستوى العمران المصري على مستوى الجمهورية، مضيئاً أمامنا الآن فرصة ذهبية لتصحيح



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقبة

هاني أبابطة: الإهمال ميراث عقود طويلة ونسعى لحل الأزمات نقص الخدمات يحاصر «أنشاص البصل»

كتب - محمد عبدالعزيز ومحمود الشاذلي:

دائماً في موضع اهتمامي ودائماً في زيارت مستمرة لها القضاء على المشكلات التي يعانيها الأهالي فقد حصلت على موافقة هيئة الأبنية التعليمية على هدم وبناء مدرستي أنشاص البصل الإعدادية والإبتدائية بعد شكوى الأهالي من تصدعها وأنهما آيلتان للإزالة خوفاً على سلامة أبنائنا الطلاب وبالفعل تم بناء المدرستين مرة أخرى على أحدث النظم التعليمية .

وأشار «أبابطة» خلال الفترة السابقة حدثت توسعات عمرانية بالقريّة الأمر الذي أدى إلى ضعف التيار الكهربائي، وقد حصلت على موافقة وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة على إحلال وتجديد محولات الكهرباء بالقريّة، حيث كانت الأسلاك متهاكلة منذ عشرات السنين، الأمر الذي أدى لضعف التيار الكهربائي، وفقمنا بتزويد القرية بمحولات كهربائية أكثر قدرة حتى يستقر التيار الكهربائي من خلال إعادة توزيع الأحمال على تلك المحولات .

وفي مجال الشباب والرياضة أكد «أبابطة» استطاعت بالتعاون مع الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بالموافقة على دعم مركز الشباب بالأجهزة الرياضية، وتزويد ملعبه بالنجيل الصناعي، ودعمه بمبالغ مالية للإستمرار الأنشطة الرياضية وزيادتها لخدمة القرية نواحي الدولة المصرية في المستقبل، أما عن مشكلة ضعف وصول مياه الشرب للأهالي، فقد حصلت على موافقة وزارة الإسكان والمرافق على تغيير خطوط المياه بقدرته استيعابية كبيرة لتكفي احتياجات الأهالي والقضاء على هذه المشكلة نهائياً.

نظراً للتوسع العمراني التي شهدته القرية في الأونة الأخيرة دون وضع خطة من المسؤولين لإيجاد حلول لهذه المشكلة ويضطر الأهالي لشراء «جراكن» مياه مجهولة المصدر قد تعرض حياتهم للخطر، وذلك لسد احتياجاتهم الحياتية من المياه مما يكلفهم أموالاً طائلة هم في غنى عنها رغم انفاق المحافظة ملايين الجنيهات في هذا القطاع .

وتوضّح نزيه محمود أنه يمر من أمام القرية مصرف غير صحي يعد بؤرة تلوث ويسبب روائح كريهة ويؤدي لانتشار الحشرات الناقلّة للأمراض وطلابنا كثيراً باستكمال تغطيته فلم يتبق منه إلا مسافة حوالي ٢٥٠ مترًا تحتاج إلى تغطية ولكن كالعادة لم يهتم بنا أحد من المسؤولين التنفيذيين وكانهم أسقطونا من حساباتهم .

ويؤكد السيد حسن، لدينا مركز شباب مُجهز لكن للأسف لا يحتوي إلا على ٣ ألعاب فقط وهم كرة القدم وتنس الطاولة و«بلياردو» وطلابنا مراراً وتكراراً زيادة الأنشطة الرياضية حتى يستمر الشباب أوقات فراغهم في أشياء مفيدة بدلاً من تركهم فريسة للانحراف والأفكار الهدامة، ولكن لا حياة لمن تنادى وأصبح مركز الشباب حكرًا على مجموعة صغيرة من الشباب ولا يستفيد منه العدد الأكبر من شباب القرية رغم أننا نعلم أن مركز الشباب يدعم من مديرية الشباب والرياضة بالشرقية بمبالغ كبيرة .



مدرسة أنشاص بعد تجديدها وموافقة هيئة الأبنية التعليمية

لا تزال قرى محافظة الشرقية تعاني من نقص الخدمات والمرافق وتتن من الأوجاع بلا مداو لها ليضع روضة علاجية تنقذنا من الأزمات التي تحاصرها من كل حذب وصوب وعلى الرغم من التصريحات الوردية للمسؤولين والتي تصدر عناوين الصحف والموافق الإخبارية إلا أن الواقع يؤكد عكس ذلك وأنه مجرد حبر على ورق لبقاء هؤلاء المسؤولين في أماكنهم ليس إلا، وتبقى أوضاع القرى على ما هي عليه.

وخير دليل على ذلك هو معاناة أهالي قرية أنشاص البصل التابعة لمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية، من ندرة المواصلات وعدم آدميتها وضعف مياه الشرب ووجود وحدة صحية شكلية لا تقدم شيئاً ومركز شباب بلا ألعاب.

يقول خالد غرابة نعانى من غياب الوحدة الصحية بالقرية على الرغم من وجودها شكلياً فقط فهي لا تقدم أبسط الخدمات الطبية للمرضى من الأهالي ولا يوجد بها معدات وأجهزة طبية أو أدوية، فمن يصاب من أهالي القرية يضطر للجوء لمستشفيات مدينة الزقازيق والتي تبعد عن القرية نحو نصف ساعة تقريباً في حال توافر المواصلات، الأمر الذي يضع المرضى في خطر داهم على حياتهم خاصة إذا كانت الحالة المرضية خطيرة وتستدعي التدخل الطبي السريع .

ويشير محمد عبدالحamid، أن المياه لا تصل إلينا في منازلنا بسبب ضعفها الشديد

الإهمال يضرب المدينة

«طريق الموت» يحصد أرواح أهالي المنطقة الشرقية بهيت سلسيل

كتب - محمد ظاهر:



ميت سلسيل في الدقهلية تعاني الإهمال

مركز ومدينة ميت سلسيل أحد المراكز الحيوية بمحافظة الدقهلية التي تقع في الطرف الشمالي الشرقي وتبعد عن مدينة المنصورة ما يقرب من ٥٠ كيلومتراً مربعاً ويبلغ عدد سكان المركز ١٨٦١٠٠ نسمة منها حوالي ٩٦٢٨٠ نسمة داخل المدينة حيث تضم أربع وحدات محلية هي: «الكر الجديد، والجوارير، والاحاد، والقطارة».

يقول محمد رفعت، إخصائي الصحافة والإعلام بمدرسة ميت سلسيل الثانوية الصناعية، أهم المشكلات التي توترق أهالي المركز وتعد المشكلة الرئيسية تكمن في ضيق الطريق العام الواصل من خارج المدينة وحتى قرية الكفر الجديد «طريق الموت»، ويؤدي إلى حوادث وتُحصد أرواح ابنائنا وما نتجها نظرة لتوسعة الطريق والذي يعد من الطرق الحيوية والتي تربط بين المنصورة دكرسى مروراً بهيت سلسيل المطرية.

ويضيف محمد الأزرق، صاحب شادر أخشاب، أنا من سكان منطقة مدرسة ميت سلسيل الصناعية، والمعهد الديني الواقعة من أمام المدخل الشرقي للمدينة وحتى كوبري الجوارير تجاه طريق المنزلة، التي أنشئت قبل عام ١٩٩٢ تحتوى على أكثر من ١٨ ألف نسمة ونحو ٤ آلاف منزل، جميعهم محرومون من الصرف الصحي، وما زال التعامل مع هذه المشكلة أما بالصرف في الأراضي الزراعية، أو بالصرف داخل طرقات «بيارات الصرف» مشاة يجهد أهالي المنطقة ويتم الترحيم عبرات.

ويضيف أسامة زكي حاتم المحامي، عضو مجلس إدارة حي البساتين قائلاً إن المشكلة الأهم والأكثر إلحاحاً هو انهيار جسر ترعة الجوارير والمعروفة باسم «جانبة ميت سلسيل اليمنى»، والواقع متقابل في البساتين والزمرور والسلام وهي منطقة سكنية ذات كثافة سكانية عالية، ومنطقة تجمع مدارس تشكل مشكلة خطيرة للغاية فالانهيارات الموجودة على جانبي جسر الترعة تُورق كل أهالي المنطقة، لما أشهر وتم كتابة الطلب الخاص بتغطيته أو التديش ووضع سيادة برهفة لوزارة الري ونحن نتابع على أمل النظر في تلك المشكلة ونجد جديد يذكر أو قديم يعاد فهي مشكلة مزمنة تحتاج نظرية من مسؤولي المحافظة والري بالدقهلية.

توفير المعدات اللازمة لتجفيف الشوارع

«أبوسليم» تفرق في مياه الصرف الصحي

بني سويف، محسن عبد الكريم:



شوارع قرية أبوسليم تفرق في مياه الصرف الصحي

قال محمود رزق من أهالي القرية، تم الانتهاء من مشروع الصرف الصحي، ورهضت الشركة المنفذة تشغيله بدعى احتياج محطة الرغف إلى مولد احتياطي برغم توصيل المحطة بمصدرين للكهرباء يمكنهما تشغيل مولدتين لمحطة الرغف.

وبدأ أهالي القرية في استخدام الصنف المثلثي، ما أدى إلى سريان المياه في المواسير الناقلّة من الشوارع إلى المحطة. وأضاف صبحي قواد: نظراً لعدم تشغيل مولدات السحب بمحطة الرغف ارتدت المياه إلى المنازل وطفتحت في المناطق المرتفعة، ما أدى إلى غرق الشوارع الرئيسية.

قال محمود رزق من أهالي القرية، تم الانتهاء من مشروع الصرف الصحي، ورهضت الشركة المنفذة تشغيله بدعى احتياج محطة الرغف إلى مولد احتياطي برغم توصيل المحطة بمصدرين للكهرباء يمكنهما تشغيل مولدتين لمحطة الرغف.

وبدأ أهالي القرية في استخدام الصنف المثلثي، ما أدى إلى سريان المياه في المواسير الناقلّة من الشوارع إلى المحطة. وأضاف صبحي قواد: نظراً لعدم تشغيل مولدات السحب بمحطة الرغف ارتدت المياه إلى المنازل وطفتحت في المناطق المرتفعة، ما أدى إلى غرق الشوارع الرئيسية.

رؤية



مدحت بشاي

أحسن من الشرف مفيش!

ذكرت مقولة المثلث الراحل «توفيق الدقن «أحسن من الشرف مفيش، وأنا أتابع مقطعاً من الفيلم ما نشرته الصحف في مطلع شهر نوفمبر ٢٠١٠ حول جريمة تاجر مواشى في القيام قتل طفلة البانعة ثلاث سنوات، خوفاً من فضيحة أن تكبر ويعايرها أهل القرية بسوك واحدة من قريبتها! أطيح بيديه على رقبته حتى نلقت أنفاسها. ووقال في التحقيق إنه «أراد أن يخلصها من العار»!

يكتب القاص والكاتب الرائع د. أحمد الخميسي «معلقاً على الحادث وغيره من تلك المواقف للرجال تجاه المرأة... مفهوم طبعاً أنه أراد أن يخلص نفسه من العار المنحلي ، ويعبارة أخرى فقد أراد أن يصفو شرفه! أراد أن يحفظ شرفه هناك، حيث الشرف قطعة لحم صغيرة، يمكنه أزالها بعد السكن، أو بيديه، أو برصاصة، وتعلم النساء أن الرجال قد علقوا شرفهم على المرأة، لهذا نقرأ منذ أيام هيلية عن فتاة شابة في السابعة عشرة خافت من والدها إلى درجة أنها قتلت أختها الصغيرة! دفعتهما إلى السرير في حجرة النوم وحقنتها بقطعة قماش»!

بلورة «أن الصنيرة هدتها بأنها ستخبر والدها بأنها المشاكلة الهاتافية التي سمعتها بين الأخت وأحد الشباب. الخوف من أن ينهض الرجل ويدافع عن شرفه «هناك» ساق الفتاة إلى قتل أختها .

بعنوان يبيع ورائع «المرأة ليست صندوقاً لحفظ شرف الرجال»، كتب «الخميسي»، إنه هوس البحث عن الشرف خارج أنفهم، في بدن امرأة، بينما تظل ساحة الشرف الأكبر داخل الأنسان، في مواقفه وفي علاقته بالأخرين، وفي شوقه للعدل وفي أحلامه بحياد حركة كريمة لنفسه وللآخرين، وفي هذه الساحة يجب أن يبحث الرجل عن شرفه، وأن يكتف عن ملاحقة المرأة بالتكليف والإهانة وصولاً إلى القتل .

تكتشف مع الكاتب حالة من التردد والتهوان وضياغ بوضلة التوجه الصائبة لتعريف قيم ومفاهيم الشرف والرجولة والتفاعل الإيجابي مع مجتمع ٢٠١٩ برؤية عالم ٢٠١٩ ...

ويضيف «الخميسي»: ارتكوا المرأة في حالها، إنها ليست صندوقاً يحفظ فيه شرفك، وليست ملكية خاصة للرجل، إنها كائن مستقل، وهي لا تنهض لفضيل عارها حين ترى رجلاً زانيًا، ولا تقتل حين تجد رجلاً مرتشياً، أو كاذباً، إنها لا تبحث عن الشرف خارج نفسها.

هكذا أوصى «الخميسي»، بني جلته من رجال رفعاو شعرا «أحسن من الشرف مفيش، ليتأكدوا أولاً: هو إيه معنى الشرف؟! ... وكمان المرأة ودورها العظيم أهم عن جعلها «الصندوق الهدف لضربات فضائيات الدفاع عن الشرف»!

ويبقى السؤال، ماذا لا نبني حضارتنا وإنسانيتنا على ما تقدم، وما تم تقديمه من رؤية تقدمية كمشعب أنعم الله عليه بنخب ورواد وأهل إصلاح وتشوير، لتكون رؤاهم وأفكارهم بمثابة ثوابت نبني النضال من أجل استقرارها والدفاع من أجل تمتينها

medhatbeshay9@gmail.com

استغاثة إلى النائب العام

راجياً تنفيذ الحكم ولكن دون جدوى. كان آخرها الطلب رقم «٩٨٧٥» بتاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٠م عنراض المكتب الفني.

لندا أزوج من معالي المستشار حمادة الصاوي، النائب العام، إصدار قراره الكريمة بتفيذ الحكم خاصة أنه صادر منذ أكثر من عامين.

شريف عادل السيد إبراهيم الجوهري دنديط - ميت غمر - دقهلية

تقدمت بأصل الصيغة التنفيذية للحكم إلى وزارة العدل برقم «٦١٠» بتاريخ ١٩ مارس ٢٠١٨م.

قامت الوزارة بعد اعداد مذكرة قانونية بالحكم بإرسال أصل الصيغة التنفيذية للحكم إلى إدارة النيابات بالنيابية العامة وذلك بحكم صادر «٦٦٨» بتاريخ ١٣ أبريل ٢٠١٨م، ومنذ هذا التاريخ ٤/٣/٢٠١٨م لم يتم اتخاذ أي اجراء لتنفيذ الحكم، علماً بأنني تقدمت بعدة طلبات

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٦٦٩

ازدواج طريق دمنهور - دسوق

تناشد محافظ البحيرة، اللواء هشام عبدالغنى، أمنة، التدخل عاجل والأمر لسؤلى الطرق بالمحافظة لسرعة ازدواج طريق دمنهور - دسوق، وهو حالياً طريق فردي يطلق عليه خط الموت لكثرة الحوادث التي تكثر عليه، وعقد حالات القتل والإصابات، علماً بأن الطريق معبر لأربع محافظات «البحيرة - الإسكندرية - الغربية - كفر الشيخ» - الطريق فيه كثافة عالية، وفي مواصلات عالية، وفي الناحية الأخرى للطريق يوجد مصرف عمومي ويمكن ردم المصرف وتوسعة الطريق، كما أن الأهالي يطالبون بإنشاء ٢



هشام أمية

مطب صناعي بعد مزلقان قراقص بطريق دمنهور - دسوق، ويسير على الطريق سيارات ميكروباص وأجرة وأوتوبيسات عديدة ليلاً ونهاراً، كما يناشدون المحافظ الأمر برصف ٧٥ متراً من شارع بركات من شارع عبدالباقي سرور نعيم «أبوالريش» بالبحيرة، علماً بأن الشوارع الشمالية لمنطقة ابوالريش تم رصفها، أما الشوارع اليمينية فلم يتم رصفها حتى الآن.

عن الأهمية عبد السلام محمد نعيم حمدى جلال رمضان محمود على بركات

تلوث يئس بسبب حرق القمامة فى المنطقة الفاصلة بين القاهرة والجيزة

على طريقة أنا ومن بعدى الطوفان تعرض المنطقة الواقعة بين حدود محافظتى القاهرة والجيزة لحرائق وتلال قمامة وأدخنة تهدد الصحة العامة للمواطنين ولا أحد يتكلم، فالمنطقة التي تتحدث عنها تقع في الجهة الغربية لكوبري المرازيق الذي يربط بين محافظة الجيزة متمثلة في مركز الدبرشين وبين محافظة القاهرة متمثلة في حي التين ومساحة هذه المنطقة تصل إلى حوالي ٥٠٠ متر ويتم إلقاء القمامة بها دون النظر إلى الطرق التي سيتم بها التخلص فيها من هذه القمامة ورغم أن هذا الطريق طريق حيوي يمر من خلاله يوميا مئات السيارات المملّكة والنقل وأتوبيسات الشركات ويتعرض المارة لسحابة من الأدخنة تسبب أمراض واختلاطات خصوصا للمرضى الذين يعانون من تنقب في التنفس أو الأمراض الصدرية ولا تُدرى من هو صاحب هذه الفكرة الشيطانية والذي وقع عليه اختيار هذا المكان بالذات دون أن يحاسبه أحد، فالمكان لا توجد جهة محددة تحاسب من يقوم بإلقاء



حرائق القمامة بجوار كوبري المرازيق

هذه المهزلة اليومية المتمثلة في حرائق وفرز القمامة والإلقاء في حرم الطريق وتلوث بيئى لا حصر له.

والنتيجه على المسؤولين بالمحافظتين وقف

طارق يوسف

كوبرى مشاة بالساحل

يعيش أهالي ساحل روض الفرج في مأساة كبيرة بسبب عدم وجود كوبرى مشاة أمام معديّة الساحل، ما يضطر الأهالي إلى عبور الطريق السريع الذى أدى إلى وقوع حوادث مرعبة نتج عنها وفيات وإصابات بالغة، تناشد محافظ القاهرة إقامة كوبرى مشاة أمام معديّة الساحل أمام شارع بستان الياشا، كما نرجو تشغيل التكوين المهنى بمنطقة جسر البحر والمهجور منذ أكثر من خمسة عشر عاما دون قاندة، أما بالنسبة لكوبرى الساحل وغير المنار منذ أكثر من عام مما إنارته مع الأهالي للسراقت والحوادث فترجو أكثر من خمسة وعشرين عاماً ما يعرض سوا كوبرى التكال نتيجة الصدا. أضف إلى ذلك صيانة القواصل فى الكوبرى مطلوبة بشدة والتي تؤدي إلى حدوث مشاكل فى السيارات.

عادل عريى رئيس لجنة الوفد بالساحل

فرصة عمل بالجامعة

حيث إننى أعول أسرتى وأسرة شقيقى التى لا تعمل.

شعبان حسين خليفة ساقية مكى - حارة الزحكمة - من شارع عبد العظيم يوسف الجيزة

كنت أعلم بالجامعة القاهرة وتمت إحالتى على المعاش ولكن متطلبات الحياة أكثر بكثير من قيمة المعاش، وأصبحت الآن في حاجة ماسة إلى عمل إضافي لتحسين دخلى ولأنتى قضيبت عمري كله في العمل بالجامعة أنتس من أمين عام جامعة القاهرة توفير فرصة عمل باجر شهري يساعدن في المعيشة،

تناشد وزير التعمير الدكتور على المصيلحى، تشديد الرقابة التعميرية على محلات الجزارة بدمنهور والقرى والعزب التابعة لها رحمة باليسما، الذين لا يستقيمون تحمل هذه الأسفار.

عنهم على أحمد محمود - على متولى حسن عادل أحمد كمال - محمد على أحمد محمود



النجاح فيها لا يعني الالتحاق بالكلية.. والتتمر أحدث مشكلاتها

اختبارات القدرات.. «يا فرحة ما تمت»

الاستكش الفكاهي الذي تغنى به ثلاثي أضواء المسرح، اطلع من نقرة لدحدودة، يصف ويكل دقة حال خريجي الثانوية العامة، فيعد انتهاء موسم الامتحانات وحصول الطلاب المتفوقين على الجامعات التي يسعون إليها، يجدون أنفسهم مجدداً أمام مصاعب أخرى، أهمها ما يتعلق بقدرات الطالب على الالتحاق بالكلية المختلفة، ويشترط أن يحصل الطالب على ٧٠٪ من درجات اختبار القدرات، ليتمكن بالكلية التي يريدتها، ليفاجأ ١٤٩ ألفاً و ٥٠٠ طالب وطالبة بأن أحلامهم تتحطم على صخرة «اختبار القدرات».

فتجرب الطلاب مع نظام القبول والجامعات ملئ بالروايات المأساوية التي تبخرت فيها أحلام العمر، تاهيك عن التجاوزات الفظيعة، بخلاف المصروفات والرسوم المهذرة والتي وصلت إلى ٤٥٠ جنيهاً هذا العام، وهذا ما أكدته الطالب أحمد عمر، الذي يبلغ من العمر ١٩ عاماً، والذي تعلقت آماله بالالتحاق بكلية التربية الرياضية، ذلك الحلم الذي رافقه منذ الطفولة، وأخذ يحركه نحو المستقبل، فأصبح وقوده لتحقيق الطموح الذي انتقل إلى بقية أفراد الأسرة ويات التحاقه بكلية التربية الرياضية أمسية كل من حوله.

ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن بعد إعلان رفضه الالتحاق بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ، بدعوى أن مظهره غير لائق، بسبب مشكلة ما يعرف بالشفة الأزرقية، حيث قال أحد مسؤولي اختبار القدرات، أفضل ليس هدموك روح، أنت شكك أصلاً مش لائق على الكلية، وهو ما جعل حلم العمر مستحيل.

«عمر، ليس الوحيد الذي تبخرت أحلامه، أمام اختبار القبول بالجامعات، لكنه واحد من بين آلاف الطلاب الذين تبخرت أحلامهم ولم يسمع عنهم أحد».

تحقيق - نشوة الشرييني



النظام الحالي للالتحاق بالكلية يقتل الطموح واختبارات القدرات أمل مشروط

المهارات الإعلامية في جوانب متعددة ليس بشكل متعمق، على أسئلة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية، لقياس مستويات الطلاب من خلال الاختبارات بمعدل ٣٠ درجة، ويشترط حصول الطالب على نسبة ٧٠٪ فأكثر من درجات جميع الاختبارات، كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق، مضافاً أنه من المفترض أن يركز هذا النظام على عدم التدخل الشري والتصحیح الإلكتروني، حتى لا توضع علامة استهتام كبيرة على طريقة الاختبارات.

ونوه إلى أن الأسئلة الاختبارية به ٥٥ درجة و ٤٥ درجة على أسئلة الصح والخطأ، وأن الامتحان من ١٠٠ درجة، كل سؤال بدرجة. مطالباً بضرورة المتابعة الدورية لسير لجنة تقييم القدرات بالكلية، على أن تقوم اللجنة العليا لاختبارات القدرات، والجلس الأعلى للجامعات بهذا الدور، لضمان توافر الشفافية والحيادية والمصداقية في اختبارات الكليات التي يتطلب الالتحاق بها إجراء هذه الاختبارات، وأيضاً الإلتزام بمعايير التقييم الموحدة لتصحيح الاختبارات، وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن، وذلك من أجل حصول كل الطلاب على الفرص الكاملة والمتساوية، خاصة أن اختبارات القدرات بالنسبة لكلية الإعلام تكون بنماذج

أسئلة في متناول الطالب المتوسط، مؤكداً أن تصحيح الاختبارات يتم إلكترونياً حيث ترصد النتائج بطريقة الكترونية وفق نماذج للإجابة المطروحة، وبالتالي لا يوجد أي مجال للخطأ في رصد الدرجات، ولا يكون أمام الطلاب سوى فرصة واحدة.

أما الدكتور محمد سمير عبد الفتاح، أستاذ علم التنس والاحتجاج بجامعة بنها، عميد معهد إعداد القادة بجلوطن، فيقول: إن محدث طلاب محمد عمر ليس مشكلة اختيار القدرات، بقدر كونه حالة تتمر، مشيراً إلى أن ظاهرة التتمر تزداد خطورة يوماً بعد الآخر، وسرعان ما وجدت بيئة خصبة في المدارس والجامعات، والتي تسبب في مشكلات خطيرة، وتؤدي الطلبة نفسياً وجسدياً، وتعمل على إشاعة الفوضى وعرقلة عملية التعليم، كما أنها جريمة يعاقب عليها القانون.

وفيما يتعلق باختبارات القدرات، أكد أستاذ علم الاحتجاج أن اختبارات القدرات تحتاج لقرارات ومسامح معينة لا بد أن توضع عين الاعتبار، موضعاً أن الاختبارات لا بد أن تعتمد عن الاختبارات المشوائية، وأن تكون قائمة على ضوابط وآليات ومعايير تمنع التدخل البشري فيها وفي نتائجها، وأن تكون أسئلة اختبارات القدرات قائمة على الابتكار والإبداع، بجانب الثقافة العامة وإمتلاك الطالب ما يؤهله لنجاحه، لكي يكون له أثر إيجابي لإيجاد خريجين يمتلكون المهية والتميز والتنوع، وأن يكونوا قادرين على التحصيل النظري والعمل، وبذلك سيكون لهذه الاختبارات القدرة على تعديل مسار خريجي الكليات.

وأوضح الدكتور عبد الفتاح أنه يجب أن يكون هناك دور لأولياء الأمور في مساعدة أبنائهم لتحديد أفضل الكليات التي تناسب قدراتهم، لاستثمار تفوقهم وموهبتهم، وتسخيرها لما فيه مصلحة جميع الطلاب، مع العمل الجاد على تعرف جوانب التميز والإبداع والإبتكار لديهم، واستخدام المهارات الاجتماعية التي تجعلهم أكثر كفاية في حل المشكلات.

وفي الحقيقة الواقع يؤكد أن لبنان أصبح مسرحاً دولياً للفساد، بينما يستشري، وقد نستيقظ على وضع كارثي جديد، لأن هناك خلافاً في موازين القوى، ولم يستطع أحد حسم أي صراع لصالحه بشكل كامل، ولا يمكن فصل ما يجري في لبنان عن السياق الإقليمي العام، هناك أزمات كبرى تعانيها كل مراكز القوى، إسرائيل تواجه مشكلات اقتصادية وضباباً فساد، وموسم الانتخابات الأمريكية يقرب وسط أزمات اقتصادية، واضطرابات عنصرية، والانتخابات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، من الممكن تظلم أظافر حرب الله وحصاراً اقتصادياً، لكن المواجهة مع لن تتم، في ظل هذا الخلل، فقط تتم في حالة التسوية النهائية لكل صراعات المنطقة، أما الآن، فنحن في مرحلة المحاربين بالوكالة عن الآخرين، وبالطبع ماكرون لم كل ذلك ويستثمره ويوجد اللعب على تناقضاته.



اختبارات القدرات شرط أساسي للالتحاق بالكلية من الكليات

الطلاب الموهوب ثروة يجب استثمارها



المرسى



الصادق



السمير

خاصة وتميها وتؤمل لها علمياً وعملياً الدراسات الإعلامية، ويؤدي إلى تحسين نوعية طلاب وخريجي الإعلام. وأشار إلى أن الأسئلة الخاصة باختبارات القدرات، مركزة على ٤ مجالات، مضافاً أن الأسئلة متنوعة ما بين «اختبار متعدد وضع وخطأ»، وتعتمد الأسئلة على المعلومات العامة المحلية والإقليمية والدولية بمعدل ٣٠ درجة، و ٤٠ درجة للثقافة

ويقدر قيمة تطوير التعليم، و٧٠٪ وأكثر. ومن جانبه، أوضح الدكتور محمد المرسى، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة: أن مجال العمل الإعلامي يعد مجالاً نوعياً يتطلب سمات وخصائص شخصية وقدرات ومهارات المحلية والإقليمية والدولية بمعدل ٣٠ درجة، و ٤٠ درجة للثقافة

ومساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

مساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تهض أمة في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الإلتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

رؤى



علاء عربي

فولة وانقسمت نصفين

أخطر خبر علمي نشر منذ شهر، الخبر الخاص بمحاولة استنساخ مهر نفق قبل ٤٢ ألفاً و ١٧٥ سنة، المهر نفق وعمره أسبوع، عثر على جثته مجمدة في حالة جيدة جداً أسفل الجليد بمنطقة سيبيريا الروسية.

قيل إن الفريق العلمي، وهو مكون من علماء روس وكوريين جنوبيين، سوف يستخلص خلية من جثة المهر لكي يستخدمها في استنساخ سلالة المهر التي انقرضت قبل ٤ آلاف سنة، وهو من السلالات المقاومة للبرد، وكانت تتحمل البرودة حتى ٦٠ درجة تحت الصفر، يقود فريق البحث العالم الكوري الجنوبي «هوانجوسونج»، وهو خبير في الاستنساخ.

أهمية الخبر وخطلوره في أن العلماء يحاولون إعادة الخبر وتحضار الماضي، حيث سيعيدون للحياة ما نفق ومات قبل آلاف السنين، وخطورة هذا في أن العلماء بعد نجاحهم في إعادة سلالات من الحيوانات والزواحف المعلقة إلى الحياة مرة أخرى، ربما يلتفتون إلى الإنسان، ويبحثون عن الجثث التي يمكن استخلاص خلايا منها تسمح باستنساخ أصحابها.

وخلال يوم أو أكثر تفاجأ بانك أصبحت أمام من عاشوا في مصر أو الصين أو روسيا أو العراق أو اليونان أو الهند قبل آلاف السنين، يستنسخون لنا رمسيس أو نفرتيتي أو كليوباترا أو أفلاطون أو سقراط، أو هتلر أو نيرون أو هرقل، وربما قد يتجربون ويعملون على استنساخ الأنبياء والقديسين وساعتها ستقوم الدنيا ولن تقعد.

مع التقدم العلمي، لكن يجب أن نذكر ألف مرة في سلبات استدعاء الماضي، خاصة أن الخبر يشير إلى قيام العلماء بإنشاء بنك للجينات والخلايا البشرية وللحيوانات والطيور والزواحف، حيث سيتم حفظ خلية من كل مولود، يعني بعد أن تصبح شاباً أو عجوزاً، تصعد إلى المترو أو القطار أو الباص، أو تقف أمام أحد المحلات وتفتاح بنسختك تقف أو تجلس بجوارك، طبق الأصل: الطول، العرض، الوزن، لون البشرة، العينين، أنفك، شعرك، صمغتك، وربما يرتدي نفس الملابس، فولة وانقسمت نصفين، ساعتها ماذا ستعمل؟

alaaareby@gmail.com

د. مصطفى

محمود



لبنانية «إيمانويل ماكرون»!

في لبنان الجريح الكل مسقيدي؛ ولديه أوراق ضغط، في ظل صراع على البترول وغاز المتوسط، وهناك العديد من الملفات التي تفرق القوى المتنافسة مع تقاطع الأحداث وتعقد الاستشارات من هذا المنطلق أرى زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وانها ترسخ لوجه لبناني قديم، لم يتغير فيه سوى سطوة أكبر لباريس، والتي شاع في الأوساط السياسية رضاه، بل تسهلتها رئيس الحكومة المكلف مصطفى أدب أكبر دليل على ذلك، بالطبع ذكاه ماكرون السياسي جعله لا يقدم خطاباً حماسياً على أعتاب بيت فيروز وهي رمز لبناني لم يخضع للطائفية، بل إنه أظهر نفسه بأنه يحمل غصون السلام بزرعته شجرة أرز في بيروت النكوبة، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال زيارته الثانية إلى لبنان، في غضون أقل من شهر، منذ اقتراح مرافاً بيروت كان أكثر مودياً، بوجه الخلف من الزيارة الأولى التي علنت عليها العصرية وتوجه الأوامر، فيما بدا في الأخيرة كما لو كان في زيارة لحديقة باريسية خلفية.

إلى جانب أن اعلامه في باريس والتابعين له في لبنان يركزان على ما قاله: أنهم بلان «إيمان كل شيء حتى تطبق إصلاحات ويحصل لبنان على ما هو أفضل، أعديكم بانتي لن أترككم»، وبحرفية سياسية احتوى ردود أفعال المتظاهرين خارج بيت الفنانة فيروز، والتي استعمل ماكرون جولته بزيارتها لإرشاف فنانة قهوة، ماكرون حقق ما أراد في الزيارة الثانية، بعدما التزم الرئيس عون بتسمية رئيس الحكومة قبل وصول الرئيس الفرنسي للتحقق بالذكري المئة لتأسيس لبنان الجديد، وتعامه ما حدث سياسية توافقية، إذ إنها تحظى بغطاء سني ومباركة من الطائفة التي تقترن أن تشكل الحكومة، كما أنها على علاقات طيبة مع الطائفة الشيعية، ورضاً دولي، وتوافق فرنسي إيراني، إنها حكومة «تقوفاقية» مهمتها الأولى الإقذاق السريع، لذلك تحتم «موقفين وإداريين» وليس سياسيين.

واللائحت أن تكليف أدب، وهو الدبلوماسي الذي لا يحظى بإطلالة سياسية، لم يكن التحرك الموحد الذي سبق حضور ماكرون إلى لبنان، ولكن هناك محاولات الشباب اللبناني والحركات والأحزاب المنخرقة في الحراك تنظيم صفوفهم على أمل لعب دور في المستقبل؛ ومع ذلك فإن أقصى ما يمكن للحراك الوصول إليه هو أن يفرض نفسه لاعباً على الساحة، وأن يفرض بعض الشروط التي تؤدي في النهاية لتأسيس دولة على الجانب الآخر هناك وجهة نظر إن الضغط الباريسي يصمت في صالح تقويض نفوذ إيران وحزب الله، حيث النفوذ المتغلغل للخارج في قرار لبنان.

وجمعنا نعلم أن هناك «خريطة طريق» سلمها السفير الفرنسي في بيروت إلى المسؤولين، تضمنت «الإصلاحات الضرورية»؛ وهناك تعهد برعاية باريس الملف المساعدات لإعادة إعمار بيروت، لكنه ربطها في الوقت ذاته بإصلاحات يجب القيام بها.

وفي الحقيقة الواقع يؤكد أن لبنان أصبح مسرحاً دولياً للفساد، بينما يستشري، وقد نستيقظ على وضع كارثي جديد، لأن هناك خلافاً في موازين القوى، ولم يستطع أحد حسم أي صراع لصالحه بشكل كامل، ولا يمكن فصل ما يجري في لبنان عن السياق الإقليمي العام، هناك أزمات كبرى تعانيها كل مراكز القوى، إسرائيل تواجه مشكلات اقتصادية وضباباً فساد، وموسم الانتخابات الأمريكية يقرب وسط أزمات اقتصادية، واضطرابات عنصرية، والانتخابات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، من الممكن تظلم أظافر حرب الله وحصاراً اقتصادياً، لكن المواجهة مع لن تتم، في ظل هذا الخلل، فقط تتم في حالة التسوية النهائية لكل صراعات المنطقة، أما الآن، فنحن في مرحلة المحاربين بالوكالة عن الآخرين، وبالطبع ماكرون لم كل ذلك ويستثمره ويوجد اللعب على تناقضاته.



د. مصطفى النشار

الحرية في زمن الفيس بوك

لا شك في أن الأغلبية العظمى من مستخدمي الفيس بوك وأدوات التواصل الاجتماعي الأخرى يتصورون بأن مساحة الحرية التي يتمتعون بها أصبحت أكبر، بل ربما غير محدودة وذلك أصبح الفيس بوك بالتحديد الحر الذي يكتبون عليه كل ما يعنهم من هموم شخصية ومن آراء سياسية ومن انتقادات لكل من حولهم وكل ما لا يعجبهم من محيطهم الاجتماعي والسياسي، ومن ثم فقد أصبح الفيس بوك مؤرخاً أداة لممارسة الحريات السياسية وللدعوة للاحتشاد وللثورات والتفردات على النظم السياسية في البلدان المختلفة وما حدث في مصر والبلاد العربية الأخرى منذ عام ٢٠١١م كان خير مثال على ذلك للدرجة التي أذهمت العالم كله وجعلت البعض يصف هذه الثورة ومثيلاتها بثورة الفيس بوك، لقد أصبح الفيس بوك من بين وسائل الاتصال الاجتماعي رمزا في نظر الكثيرين لممارسة الحريات جميعا بدءا من حرية التعبير والفضيلة والتعبير عن الذات حتى ممارسة حرية التعبير والاعتقاد وحرية التظاهر والرفض للنظم السياسية.. الخ.

والحقيقة.. إن هذه الصورة الورودية ليست صحيحة في مجملها ولا في تفاصيلها؛ فبقدر ما يعد الفيس بوك أداة حرية للتعبير وممارسة الحريات الافتراضية وربما الواقعية في بعض الحالات بقدر ما يعد أداة لرقابية تسوغ للسلطات المختصة الصقع والقباب، فما يكتبه البعض على هذا الحائط الافتراضي ممارسة لحرية الشخصية في التعبير والنشر بسرعات ما يتحلى في أحيان كثيرة إلى أداة عقابية ضده سواء على مستوى الأشخاص العاديين بينهم وبين البعض أو بين هؤلاء الأشخاص وبين السلطات الأمنية والسياسية في بلدانهم، فعلى سبيل المثال إذا ما نشر أحدهم صورة أو آراء خادشا للبلد، أو يضر بأخوين من مؤسسته التي يعمل فيها أو في محيطه الاجتماعي سرعان ما يقع تحت مومل المساءلة والعقاب بموجب القانون في معظم دول العالم، ولم خسر الكثيرون وظائفهم نتيجة لهذا الاستخدام اللطوري في انتقاد مؤسسات العمل وأصحاب الأعمال، ولم خسر الكثيرون علاقاتهم الاجتماعية والأسرية نتيجة لنفس هذه الممارسة المسئية للحرية على هذا الحائط الافتراضي! ونفس الشيء بل أكثر منه يحدث إذا ما نشر أحدهم آراء شخصيا تقديرا أو ساخرا حول هذا النظام السياسي أو ذلك أو عن هذا الزعيم السياسي أو ذلك، فهذه الآراء السياسية النقدية الساخرة كثيرا ما أوقعت أصحابها في مواجهة مع السلطات الأمنية في بلدانهم وأخضعتهم للمحاكمة والعقاب البدني والسجن، وقد صدق الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو حينما قال في كتابه الشهير «المراقبة والعقاب»؛ إن السلطة تعمل من خلال طرق فعالة من المراقبة وهي عادة ما تتج في تطوير تكتيكات المراقبة بدعوى الحفاظ على النظام العام.

وقد يكون من المحائق المزعجة - على حد تعبير وادك دويل وماليو فيروز في مقال لهما نشر ضمن كتاب «الفيسوك المراقبة للتماسية حتى في ظل الديمقراطية الليبرالية، فلا يمكن الهروب من مراقبة الفيديو في أماكن صف السيارات وفي معمرات المكاتب وفي ماكينات الصرف الآلي ليل نهار! فما بالك بما كتبه أو نشره على هذا الحائط الإلكتروني الذي يعال بلا شك - لكل من يريد مراقبتها - أداة رقابية موقفة لتفراق البيطونية عام ٢٠٠٩م من أن الحكومة بصدد اتخاذ خطوات لتتجاوز المراقبة بالفيديو وذلك بفرض شرط قانوني يفرض على جميع مقدمي خدمات الاتصالات والإنترنت ب-تسجيل كل اتصال المصلا الشخصية التي تبن أطراف الاتصال وكذلك متى وأين وأي موقع إلكتروني يستخدمون.. وقد فلتت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية الشيء نفسه عندما قامت استمرت في شركة لبروسد، الاجتماعي على الإنترنت تسمى «الانترنت المعلومات» بوصفها أداة من أدوات تجمع المعلومات من كل المصادر المتاحة، خاصة من مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وأشهرها بالمع الفيس بوك والتويتير والمدونات الخاصة واليوتيوب.. الخ. والأمير في هذا الصدد لا يقتصر على الجهات الأمنية والحكومية فقط بل يمتد إلى عالم الشركات الخاصة، حيث إن السر المعلن فيها أنها تمارس مراقبة تستند فيها على التقبيل على الإنترنت بكل ما فيه من معلومات حول المرشحين للوظائف بها.

وكل ذلك وغيره كثير يؤكد أن ما نتصوره مجالا لممارسة أقصى قدر من الحرية في التعبير والنشر إنما يمثل واحدا من أهم عوامل المراقبة السلطوية للحد من هذه الممارسة للحرية في هذا الفضاء الإلكتروني وعلى هذا الحائط الوهمي- حائط الفيس بوك!!

malnashar@hotmail.com



الكويت تطلق اسم السلطان قابوس على الطريق الدائري السابع

الكويت، وجاءت التسمية التي أطلقتها مجلس الوزراء الكويتي للطريق الدائري السابع تقديرا للدور المهم الذي قام به السلطان قابوس، والجهود المشهودة التي بذلها في دعم مسيرة مجلس التعاون الخليجي وقضايا الأمن العربي والإسلامية وتخليدا لذكراه. يُذكر أن الطريق الدائري السابع يبدأ من منطقة أبو ظفيرة عندما يلتقي الطريق الساحلي مع طريق الفحيحل السريع، وينتهي الطريق عند منطقة الصليبية، ويبلغ طول الدائري السابع ٢٤ كيلومترا تقريبا.



السلطان هيثم بن طارق يواصل بناء «اقتصاد جديد» لسلطنة عُمان

إشادات عالمية بالجهود العُمانية لتعزيز الحرية الاقتصادية وتحسين بيئة الأعمال مؤسسة أمريكية: رؤية «عُمان ٢٠٤٠» تساعد في تطوير اقتصاد السلطنة



السلطان هيثم بن طارق يرفع يمينه على بناء اقتصاد قوي لسلطنة عُمان

الحكومية وتطوير أدائها ورفع كفاءتها وتمكينها من الإسهام الفاعل في المنظومة الاقتصادية.. كما كان لتتمة الاقتصاد نصيب كبير في إعادة الهيكلة الشاملة للهاز الإداري للسلطنة ضمن مراسيم الثامن عشر من أغسطس الماضي، وعلى رأسها إنشاء وزارة الاقتصاد، ويعكس ذلك رؤية مستقبلية ثابتة للسلطان هيثم بن طارق في تعزيز الاقتصاد الوطني وصناعة حياة أفضل للجميع.

وإشادات عالمية وفي ضوء تلك الجهود السلطانية البناءة لتقوية الاقتصاد العُماني، توالى الإشادات العالمية، حيث أشادت مؤسسة «هيرتاج فاينديشن» الأمريكية الأسبوع الماضي بجهود السلطان هيثم بن طارق في تعزيز الحرية الاقتصادية للسلطنة وتحديث الاقتصاد، وقالت في تقرير لها إن اقتصاد السلطنة يخضع للتحديث والتحرير بصورة تدريجية، فالسلطنة تعد سادس أكثر الاقتصادات حرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقد زادت درجة الحرية الاقتصادية الإجمالية بها بمقدار ٢,٦ نقطة عن العام الماضي مع إجراء تحسينات كبيرة في جميع المجالات المتعلقة بسيادة القانون.

تتبع الاقتصاد كما صدر مؤخرا تقرير آخر نشرته مؤسسة «ماركت ووتش» الأمريكية للاستشارات الاقتصادية، أشادت خلاله بجهود الحكومة العُمانية في تنويع الاقتصاد الوطني، وأكدت أنه من المتوقع أن تساعد رؤية «عُمان ٢٠٤٠» في نمو الاقتصاد غير النفطى خلال الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٦، ومن المتوقع أيضا أن تشهد دول الشرق الأوسط موجة بناء وتشيد في السنوات القادمة مع تطوير مشروعات البنية الأساسية لتناسب مع معايير الدول المتقدمة، هذا الاهتمام بإصدار تجارية واسعة النطاق، مثل المدن الاقتصادية والمدن الطبية والفنادق والمكاتب.

بعد «الاقتصاد والتنمية» أحد المحاور الرئيسية للرؤية المستقبلية لسلطنة عُمان «عُمان ٢٠٤٠»، التي تتطلو بداية العام القادم ولدى عقدين وستنوع السلطنة في مصاف الدول العالمية.. ويستند محور «الاقتصاد والتنمية» على العديد من الركائز، وأولها ركيزة تحقيق الثروة من خلال اقتصاد متنوع وتمكين القطاع الخاص، وتهدف هذه الركيزة إلى بناء اقتصاد متنوع وديناميكي ومتفاعل مع معطيات العولمة وقادر على المنافسة وتلبية احتياجات المواطنين في الحاضر والمستقبل ويكون للقطاع الخاص دور بارز فيه، كما تركز بشكل رئيسي على تحقيق التنوع الاقتصادي بما يضمن استمرار معدلات النمو الاقتصادي في المرحلة المقبلة مع انخفاض الطلب على النفط كمصدر أساسي للطاقة في المستقبل.. والركيزة الثانية تحقيق تنمية متوازنة للمحافظات، وتهدف إلى وضع رؤية متكاملة لتحقيق التنمية المتوازنة بين المناطق والمحافظات المختلفة، وتحديد الفجوة التنموية والمشكلات والمعوقات التي تحول دون تحقيق أهداف الخطط التنموية، كما تهدف إلى إذابة الفوارق الاقتصادية والاجتماعية بين المحافظات المختلفة، والاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية بحسب المزايا النسبية لكل محافظة من محافظات السلطنة، بما من شأنه أن يسهم في تحقيق تنمية إقليمية متوازنة تقود إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة.. والثالثة ركيزة المحافظة على استدامة البيئة، وتهدف إلى تويد الفرص الاقتصادية الكامنة بالاستفادة من البيئة.. أما الركيزة الرابعة فهي إنشاء بنية أساسية حديثة ونظام عمري متكامل، وتهدف إلى استمرار الاستثمار في البنية الأساسية في قطاعات عديدة من أهمها المياه والطاقة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والنقل والوسيطيات، إضافة للمدن الملائمة للعيش والمدن الذكية، ما يعكس

السلطنة من الحفاظ على القدرة التنافسية لها كمرکز لوستوى ومحور للتواصل بين الدول المجاورة، فضلا عن كون البنية الأساسية عالمية المستوى عاملا مساعدا في النمو الاقتصادي، وادفا رئيسيا للتنمية وجذب الاستثمارات المحلية والأجنبية. اهتمام متواصل وقد أولى السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان

سلطان الجابر خلال كلمته بالقمة العالمية للصناعة والتصنيع: الإمارات تسعى للاستفادة من التكنولوجيا في تعزيز الصناعة الوطنية



محمد بن زايد

مزايا تنافسية مثل الطاقة والبتروكيماويات والمعادن وسلاسل التوريد والخدمات اللوجستية، إضافة إلى استهداف القطاعات التي تعزز الاكتفاء الذاتي مثل المياه والزراعة والغذاء. وسنعمل أيضا على خلق القيمة من قطاعات جديدة واعدة مثل التكنولوجيا الحيوية، والصحة، والصناعات الدوائية». وأشار إلى دور جائحة كوفيد-19 في تسريع التحول الرقمي الذي يتماشى مع المهمة الأساسية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع في الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها العصر الصناعي الرابع. وأشار إلى انعكاسات الجائحة على سلاسل التوريد العالمية، لافتا إلى أهمية دور التقنيات المتقدمة في حماية وتعزيز سلاسل التوريد، وشدد على أن استخدام تقنيات «الذكاء الاصطناعي» يمكن أن يسهم في إحداث نقلة نوعية كبيرة في أداء قطاعات الصناعة والتصنيع، كما يوفر وتوظيف «البيانات الضخمة» رؤى دقيقة تتيح اتخاذ قرارات فورية لمعالجة التغيرات، في

على المعرفة، وبناء منظومة توفر وتدعم خلق وظائف مستدامة، كما تسمى إلى تحقيق قيمة أعلى من قطاعاتها الحيوية التي تمتلك فيها الحديثة، تعمل على إرساء ركائز اقتصاد قائم

أكد الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أن الإمارات ماضية في التركيز على الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة لتعزيز نمو الصناعات الوطنية والارتقاء بتنافسيتها وتعزيز مساهمتها في زيادة القيمة المحلية المضافة وتنويع الاقتصاد.

وقال «الجابر» في الكلمة التي ألقاها خلال مشاركته في رئاسة الدورة الثالثة من «القمة العالمية للصناعة والتصنيع»، التي انعقدت افتراضيا: «إدراكا لأهمية دور التكنولوجيا في تعزيز نمو قطاع الصناعة، أسست القيادة الرشيدة في الإمارات وزارة للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة تشمل مهامها الأساسية تنمية الصناعات الوطنية وزيادة المرونة والتنافسية وتعزيز القيمة المحلية المضافة والمساهمة في تسريع النمو الاقتصادي. وتعد ابتكارات التكنولوجيا الحديثة في صميم مهام الوزارة التي ستعمل على الاستفادة منها للارتقاء بالأداء الصناعي وتعزيز التكامل بين مختلف



رشا الشاييب

مغاملات فادحة في الدراما والسينما

كنت قد بدأت منذ فترة غير بعيدة في الكتابة عن هضبة أراها هامة وضرورية وهي المغاملات والأخطاء الفادحة الواردة في الأعمال الدرامية والسينمائية على مدار أزمنة وفترات مختلفة. نعم بالتأكيد لا نستطيع أن نفل من دور الدراما والسينما والتأثيرا على الناس خاصة السيطا، منهم، فهي تغزو العقول وتأسر القلوب وتأسل وتعمم أفكار وآراء شتى وتنبها في عقول المشاهدين في زمن قياسي، فتأثيرها سحرى على الجمهور خاصة غير المتعلمين منهم.

ومعقدة لا أقول لم لا يقوم صناع العمل الدرامي أو السينمائي بالانتك من سعة ما يبثونه لم لا يستبدون خبراء متخصصين فيما يقدمونه خاصة أن الأنتها من صناعة فيلم أو عمل درامي قد يستغرق وقتا طويلا قبل أن يعرضه على الجمهور. وإن أسمر الأمر كذلك سينصرف دور السينما والدراما من المجتمع من الدور التثقيفي والتويري إلى دور سلبى يغضب ينشر الجهد بين عامة الناس ويأسل لأفكار وسلوكيات خاطئة مما يخلق عقلا جميعا سُدوها ورتقنا ومهلها لثبوه الحقيقية ويرد الأكاذيب.

والأمثلة كثيرة، ذكرت بعضا منها في مقالات سابقة، ولكن أذكر لكم مثلا هنا، وهو أمر استقرى بشدة، فيلم سينمائي حاز أعلى المشاهدات وأرباحه فانت كل التوقعات مؤلف شهير ذاع صيته مؤخرا (في العشر سنوات الأخيرة).

رashaelsheyeb@gmail.com



الافتتاحية للدورة السادسة لمهرجان الأفلام السعودية عبر الإنترنت



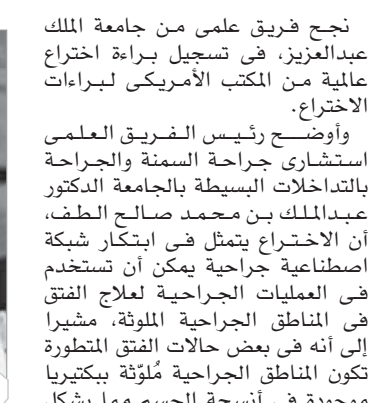
انطلاق مهرجان أفلام السعودية

انطلاق مهرجان الأفلام السعودية بشكل افتراضى

كوفيد ١٩، وندوة الأفلام السعودية في صالات السينما، إضافة إلى «برنامج كتاب المهرجان» المخصص للحوارات مع مؤلفي ومترجمي الكتب التي أصدرها المهرجان، وبرنامج «مقهي الأفلام»، وهو حوارات مع مجموعة من صناع الأفلام السعوديين وتتألف هذه المواضيع: «كتابة السيناريو، وتجربة الممثل والأداء، وتكوين الصورة في الفيلم، ومونتاج الفيلم وهندسة الصوت، وتجارب في إنتاج الفيلم الطويل».

انطلق الثلاثاء الماضى مهرجان أفلام السعودية في دورته السادسة بشكل افتراضى بالكامل عبر الإنترنت - وفتاة اليوتيوب، وتنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي الأعلى بالظهران «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة. واستهل المهرجان برامجه السنمائية على مدار الـ٢٤ ساعة خلال أيام المهرجان الستة من خلال منصة للاحتفاء

فريق علمى سعودى يبتكر شبكة جراحية مضادة للبكتيريا



عبد الملك الحظف

نجح فريق علمى من جامعة الملك عبدالعزيز، في تسجيل براءة اختراع عالمية من المكتب الأمريكى لبراءات الاختراع. وأوضح رئيس الفريق العلمى استشارى جراحة السمنة والجراحة بالتدخلات البسيطة بالجامعة الدكتور عبدالملك بن محمد صالح الطف، أن الاختراع يتمثل في ابتكار شبكة اصطناعية جراحية يمكن أن تستخدم في العمليات الجراحية لعلاج الفتق في المناطق الجراحية الملتهبة، مشيرا إلى أنه في بعض حالات الفتق المتطورة تكون المناطق الجراحية ملتهبة بكتيريا موجودة أو أنسجة الجسم مما يشكل عائقا لاستخدام الشبكات الاصطناعية في تلك الحالات فيضطر الجراحون لمعالجة الفتق دون استخدام شبكة أو لاستخدام شبكة (اصطناعية) ذات قابلية أقل عن الشبكات الاصطناعية إلا أن الشبكة المبتكرة تفرز مضادا حيوييا في الأنسجة المحيطة بها لمدة لا تقل عن ١٤ يوما ما يؤدى للتخلص من البكتيريا. وبين أن الفريق العلمى استخدم تقنيات النانو لهندسة مادة الشبكة الاصطناعية الجراحية ودمج مضادات حيوية في



مصر تستعد لحفل باهر في أحضان التاريخ.. وألحان «خيرت» تكمل السيمفونية

الليلة.. العالم يتابع قرعة مونديال اليد تحت سفح الأهرامات

تتجه أنظار العالم في الساعة السابعة مساء اليوم السبت بتوقيت القاهرة إلى منطقة الأهرامات، إحدى عجائب الدنيا السبع، لمناخ حفل قرعة بطولة كأس العالم لكرة اليد التي تستضيفها مصر في الفترة بين ١٣ و ٣١ يناير المقبل بمشاركة ٢٢ منتخباً لأول مرة في تاريخ المونديال.

وتستعد مصر لإبهار العالم بحفل تاريخي يترقبه الجميع بحضور ممثل ٢٠ منتخباً تأكد تأهلها للمونديال، ويتبقى فريقان فقط سيتم تحديدهما من أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية، كما يحضر الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بالإضافة للدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، مع رؤساء الاتحادات المشاركة، والمهندس هشام نصر، رئيس اللجنة المنظمة ورئيس اتحاد كرة اليد، وحسين لبيب، مدير البطولة.

وتداع القرعة في بث مباشر عبر الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة اليد وكذلك القنوات الفضائية حول العالم وتوقعت نسبة مشاهدة تتخطى مليار مشاهد حول العالم.

ووعدت اللجنة المنظمة باحتفالية باهرة تليق بعودة البطولة لأحضان مصر مرة أخرى للمرة الثانية بعد النجاح الباهر في التنظيم عام ١٩٩٩.. ويشهد الحفل قرعة فنية للموسيقار العالمي عمر خيرت الذي يكمل بألحانه السيمفونية الباهرة في أحضان التاريخ.

ويقدم الحفل الفنان القدير خالد النبوي، ومعه الإعلامية جاسمين طه، والفنانة إنجي المقدم، كما سيتم إذاعة فيلم وثائقي عن استعدادات مصر لاستضافة البطولة التي تأتي في ظل ظروف خاصة تجتاح العالم بسبب انتشار فيروس كورونا.

وتقام البطولة في ٤ صالات مغطاة هي استاد القاهرة واستاد برج العرب بالإسكندرية واستاد العاصمة الإدارية الجديدة ومدية ٦ أكتوبر، بعدما خصصت

مصر مبلغ ٣ مليارات و ٢٠٠ مليون جنيه من أجل تطوير الصالات المخصصة لاستضافة مباريات البطولة.

وتستضيف ٧ صالات أخرى تدريبات المنتخبات المشاركة بالمونديال، ويجري العمل على قدم وساق لتطويرها في المرحلة المقبلة، ووصلت لجنة تفتيش من الاتحاد الدولي لمتابعة سير الاستعدادات لاستضافة البطولة، وأيضاً حفل القرعة تحديداً.

وأثنى الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي، على فكرة نقل مراسم القرعة من متحف الحضارات بالقاهرة إلى منطقة الأهرامات التاريخية مؤكداً أنه واثق



منتخب مصر جاهز لخوض المونديال

تماماً من خروج الاحتفالية في صورة رائعة تليق بمصر.

وتشهد البطولة مشاركة ٢٢ منتخباً تم تقسيمها إلى ٤ مستويات، وسيتم إجراء القرعة بسحب منتخبات المستوى الرابع ثم الثالث، ثم يختار منتخب مصر المجموعة التي يلعب بها، ويجري بعدها سحب التصنيف الثاني ثم التصنيف الأول.

وجاء تصنيف المنتخبات المشاركة على ٤ مستويات، الأول يضم منتخب الدنمارك حامل اللقب، ومنتخب إسبانيا بطل أوروبا، وكرواتيا والنرويج وسلوفاكيا وألمانيا والبرتغال والسويد، بينما يضم التصنيف



عمر خيرت

بينما يتم تقسيم المنتخبات الـ ٢٤ إلى ٤ مجموعات تضم كل مجموعة ٦ فرق، ويتأهل منها بطل ووصيف كل مجموعة إلى دور الثمانية، الذي يقام بنظام خروج المغلوب، ثم دور الأربعة والدور النهائي.

وأكد المدرب الإسباني روبرتو جارسييا، المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة اليد، أنه في كل الأحوال ستكون القرعة صعبة خاصة بعد زيادة عدد المنتخبات المشاركة بالمونديال، لأنها ستزيد المنتخبات التي تخوض البطولة من قارة أوروبا، وهو أمر كفيلاً يرفع مستوى المنافسة.



العولة في مصر في سياق تاريخي (١)

إن ردود الأفعال العنيفة ضد العولة اليوم تثير تساؤلات عصبية، ماذا يعني الزيد من الترابط عبر الحدود بالنسبة لوطنا، وهويتنا الوطنية، وطاقاتنا، وحكوماتنا؟ هذه شواغل عميقة.. لكنها ليست جديدة. فقد شهدت العولم المصرية واليونانية والرومانية القديمة تدفقات متزايدة من البضائع، والناس، والأفكار، وخلقت قدراً عظيم من الوعي الدولي، ولم يكن هناك قدر ضئيل من التفكك والاضطرابات. كيف تجاور الأولون مع هذه الظواهر وهل يستطيع القدماء أن يفهموا لنا في تعاملهم مع السرعات والتغيرات حدة الاضطرابات التي تجرّها معها في القرن الحادي والعشرين الذي تحكّمه العولة وفي قول للفيلسوف الغربي ريتشارد ريتشارد Rich and White and، «بهر التاريخ قد يتدفق ويصطبغ قوات معتنقة، ولكنه لديه ميل غريب إلى التدفق مرة أخرى على نفسه».

إن الأصول التاريخية للعولة في موضوع المناقشة الجارية. وعلى الرغم من أن العديد من العلماء وضعوا أصول العولة في العصر الحديث، فإن آخرين يعرضونها ظهراً ذات تاريخ طويل، فالعولة قديمة قدم البشرية وأنها، منذ بداية الوقت المسجل، فقد سافرت جهات فاعلة رئيسية مثل الحكام والممارين والتجار والدعاة في محاولة لتوسيع نفوذهم السياسي، وتحسين نوعية حياتهم، ومحاولة تحويل ديانتهم، أو ببساطة إضفاء الفضول البشرية. ومن خلال مجموعة متنوعة من التفاعلات والتجارب والتصادمات تبادلوا أربعة مكونات رئيسية: الناس، الأفكار، المال، والموارد. فإذا أخذنا مثال مصر القديمة يمكننا أن ندعي أن العولة موجودة على أرضها منذ نشأة الروابط الاقتصادية بينها وبين العالم القريب القديم، عندما كانت المراكز الحضرية التجارية تتركز في المقام الأول على محور الثقافة المصرية إلى جانب مجموعة واسعة من المدن مثل الإسكندرية وأثينا وغيرها من المدن. كانت التجارة منتشرة في تلك الفترة، وهي المد التي تبرز التي فيها فكرة الثقافة العالمية. لقد وفرت مصر مكاناً مرمياً لمدرسة حركات السكان نتيجة تاريخها الكثيف الطويل والثري، تلخص هذه المقالة التحولات الكبيرة في التفاعلات العالمية منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، كما تحدد نقاط التحول الرئيسية التي جعلت عملية العولة في مصر الحديثة.

لا تعرف في أي وقت بدأ تاريخ مصر الطويل، فمما أشرفت شمس الله على وادي النيل، نمت ثقافات القرى الواقعة على ضفاف النيل على زراد الفوم والحوان والجرية وصيد طامة والبيدي والعمرى والنقشة. إلح، متى توحدت هذه القرى في منطقتين رئيسيتين في الشمال والجنوب بتوحيد هاتين المنطقتين (مصر العليا والدنيا) في دولة واحدة مركزية. قد تكون أول دولة مركزية في تاريخ البشرية، تعرف بالدولة الفرعونية نسبة إلى لقب حاكمها فرعون، وعلى الرغم من أن قدماء المصريين لم يعرفوا كيفية تسجيل تاريخهم في الأسر المتعاقبة، إلا أن العالم قسم تاريخ مصر الفرعونية بشكلين اثنين الكهنه المصري ميثاق سامناتودي في عهد الملك بطليموس الثاني (٢٨٥-٢٤٦ قبل الميلاد) في ٢٦ أسرة تبدأ مع الأسرة الأولى، وفي مقدمتهم الملك مينا أو زمرع عام ٢١٠٠ قبل الميلاد ثم تنتهي بعودة الأسرة التي استمر حكمها حتى دخول الإسكندر الأكبر إلى مصر عام ٣٢٣ قبل الميلاد، وهي الفترة التي كانت نهاية التاريخ الفرعوني لمصر وبداية تاريخ مصر الحديثة والبيانية. وقد قسم المؤرخون المصريون تلك الحقبة الفرعونية العولة إلى عصر مملكة تسميل وراثتها وهي الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى وعصر الدولة الحديثة ثم عصر الدولة المتأخر كل هذه العصور عن فترات المعروفة بعصر الفوضى التي تقسم بدورها إلى عصر الفوضى الأولى والثانية والثالثة والأخيرة.

أستاذ بعلوم القاهرة
profhamedead@gmail.com

.. ومدرب بيراميدز: الخسارة لا تعني ضياع «الوصافة»



تشاتشيش

كتاب- إيهاب محروس:
أشاد الكرواتي أنتي تشاتشيتش، المدير الفني لنادي بيراميدز، بالمستوى الذي قدمه فريقه أمام الزمالك رغم الهزيمة بهدفين، وقال في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: المباراة كانت قوية، وأهنتي الزمالك بالفوز، وأشكر لاعبي بيراميدز على الروح العالية التي لعبوا بها، وسنعدنا فرصاً لكن إهدار ضربة الجزاء كان أمراً محبطاً، وبخاصة أن الفريق الأبيض سجل الهدف الثاني بعدها مباشرة.

وأضاف: الزمالك لم تسجح له فرض عديدة لكن أخطاء التميرير لدى فريقى أثرت على اللقاء، وأيضاً افتقدنا عامل التوفيق في بعض المواقف.

وتابع: الخسارة لا تعني ضياع فرصة الوصافة، فالصراع ما زال مستمرا وهناك عدد كبير من المباريات، بالطبع هناك أخطاء فردية في لقاء الزمالك، وأيضاً ارتكب لاعبو الأبيض بعض الأخطاء، فهذه كرة القدم.

ودافع تشاتشيتش عن لاعبه الواعد إبراهيم عادل، مؤكداً أنه لاعب موهوب وحصل على فرصة مميزة، مؤكداً أنه أشركه للفنان جون أنطوي بدلاً منه لتشجيع الهجوم.

مصر تستضيف بطولة العالم لرمية الخرطوش

كتاب- محمد سعيد:
أعلن حازم حسني، رئيس الاتحاد المصري والإفريقي للرمية، موافقة الاتحاد الدولي للعبة على إسناد تنظيم بطولة العالم لرمية الخرطوش لمصر؛ لتقام بها خلال شهر فبراير المقبل بمشاركة عدد كبير من أفضل الرماة على مستوى العالم.

وأشار حسني إلى أن مصر تستضيف أيضاً بطولة العالم للرمية ناشئين للمسدس البيندنية، المقررة عام ٢٠٢٣ وهي واحدة من أهم الفعاليات على مستوى اللعبة.

وأوضح أن الاتحاد جاهز بشكل كبير لاستضافة مثل هذا النوع من البطولات، مؤكداً أن مصر كانت حاضنة للبطولات الكبرى على المستوى العربي والقارى والدولي خلال السنوات الماضية، ولدينا من الخبرات والإمكانات ما يساعدنا على التنظيم الرائع.



حسني

الزمالك يفقد جهود ثلاثة لاعبين بعد تخطي بيراميدز «كارتيرون»: لعبنا بتكتيك جديد وحققنا فوزاً مهماً



مصطفى محمد يسجل هدف الزمالك

مباراة بيراميدز، وأشار محمد أسامة إلى أن محمود عبدالرازق وشيكانبالا يشكو من ألم الرباط الداخلي للركبة وستأكد خلال الساعات القليلة المقبلة أيضاً من طبيعة إصابة اللاعب حسام أشرف الذي اشتكى من آلام في العضلة الضامة.

وتحدث محمد أسامة عن الضغوط كاشفاً عن حديث دار بينه وبين أمير مرتضى منصور عن ضرورة التوقف عن المشاركة في المباريات الخاصة بالدورى قبل إبطال إفريقيا بفترة كافية، مؤكداً حاجة اللاعبين للراحة قبل المواجهات القارية.

كتاب- مصطفى جويلى:
يؤذي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مرانه في الحادية عشرة صباح اليوم السبت بملعب عبد اللطيف أبو رجيلة استعداداً للقاء طلائع الجيش غداً في الجولة ٢٥ لبطولة الدوري الممتاز. يختار بعده الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني، ٢٠ لاعباً للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة ليس من بينهم محمود حمدي الوثن ومحمود عبدالرازق شيكانبالا وحسام أشرف بسبب الإصابة في لقاء بيراميدز الذي أقيم مساء أمس الأول، وانتهى بفوز الأبيض بهدفين نظيفين، وانفرد بمركز الهداف برصيد ٤٨ نقطة.

وأعرب كارتيرون، عن سعادته بالفوز على بيراميدز، مشيراً إلى أن الزمالك كان بإمكانه تسجيل أكثر من هدف في الشوط الأول لكنه اكتفى بهدف وحيد في هذا الشوط.. موضحاً أن الفريق استطاع أن يقدم مستوى مميزاً في الشوط الثاني والحصول على نقاط المباراة الثالث.

وأضاف المدير الفني للزمالك أن أحمد سيد رزكو استطاع تعويض غياب طارق حامد بشكل مميز بعدما غير من طريقة اللعب بالدفع باللحاح التوسني فترجأنا ساسي في مركز ٦ أمام السلاكين وخلف الثنائي يوسف أوباما وزيرو.. مشيراً إلى أن التغيير في ثلاث الوسط جعل الفريق يستطيع إحكام سيطرته على مجريات اللعب في أوقات كثيرة.

وتابع كارتيرون أن عودة محمود عبدالرازق وشيكانبالا للمشاركة ستهتم إيجابيا بشكل كبير في رفع معنويات زملائه بصفتهم قائدًا للفريق ويقوم بدور فعال أمام المنافسين.

من جانبه أكد الدكتور محمد أسامة، طبيب الزمالك، تعرض لاعبي الفريق لضغط ذهني وإرهاق كبير بسبب توالي المباريات في بطولة الدوري المصري الممتاز. وأضاف أن محمود الوثن سيخضع لثلاثة لتحديد حجم الإصابة التي تعرض لها اللاعب خلال

«الخطيب» يطالب «عبد الحفيظ» بفرض الانضباط بعد أزمة «كهربا» الأهلي يرحب بتأجيل دوري أبطال إفريقيا.. ويتربق قرار «الكاف»



الخطيب ومحسن صالح وعبد الحفيظ وناصف يتايهون مران الأهلي

يجب التركيز الشديد وفرض الانضباط داخل الفريق. وقدم كهربا اعتذاراً رسمياً عبر مقطع فيديو إذاعته قناة النادي لزملائه بالفريق والجهات الفنى وجمهور النادي. قائلاً: أود الاعتذار لزملائي جميعاً بالفريق، وأخى الأكبر محمد الشناوى، وكل أفراد الجهاز الفنى.

وأضاف: أنا متقبل العقوبة، أنا ابن من أبناء النادي وتحت أمرهم في أي وقت.. وأتمنى التوفيق للفريق في المباراة المقبلة، ونتمنى إسماع الجماهير

كتاب- محمد اللاهوني:
رحب مسئولو النادي الأهلي بفكرة تأجيل بطولة دوري أبطال إفريقيا إلى شهر أكتوبر المقبل بحسب التسييريات الصادرة من الاتحاد الإفريقي (كاف). وعلم مسئولو الأهلي أن هناك نية لتأجيل المناقصات إلى شهر أكتوبر المقبل وهو ما رحب به الفريق الأحمر بخلاف أن هناك نية لنقل البطولة إلى إحدى دول الخليج لإقامتها في غضون أسبوع واحد والعودة لتنظام المباراة الواحدة وليس مباريات الذهاب والعودة في نصف النهائي.

وترقب مسئولو القلم الحمراء القرار النهائي للاتحاد الإفريقي بخصوص البطولة القارية للترتيب لإجراءات الإعداد لمباريات الفريق، خاصة أن مجلس الإدارة برئاسة محمود الخطيب استقر على إمكانية السفر عبر طائرة خاصة للمغرب حال إقامة البطولة في نهاية الشهر الجاري بنظام الذهاب والإياب.

على صعيد آخر، عقد محمود الخطيب جلسة مطولة مع سيد عبد الحفيظ، مدير الكرة، طابته خلالها بإعادة التركيز والانضباط داخل غرفة الملابس وتجاوز آثار أزمة محمود عبدالنعم كهربا لاعب الفريق.

وأكد الخطيب لمدير الكرة أن المرحلة المقبلة لا تحتمل أي أخطاء لأن الأهلي مقبل على بطولة مهمة وترقبها جمهور القلعة الحمراء بفارغ الصبر. ويالتالى

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

٣ خطاب أثرت في حياتي

ثلاث خطاب سياسية أثرت في حياتي وجعلتني أودر حول نفسي.

الأولى كانت في أكتوبر ١٩٥١ عندما وقف زعيم الأمة مصطفى النحاس يتحدث في الاجتماع المشترك بين أعضاء مجلس النواب والشيوخ ويعلن جملته الخالدة «من أجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن أجل مصر أطلبكم اليوم وبالغائها...» كنت وقتها طالبا بمدرسة دمياط الثانوية ووقفت على ناصية شارع الأمير فاروق «التجاري» استمع إلى الزعيم الجليل وهو يعلن إلغاء معاهدة ١٩٣٦ بعد أن تعب كثيرا وخاض العديد من المفاوضات مع الإنجليز لعقدتها، ولما وجدته يعاطلون لم يجد إلا أن يلقي المعاهدة التي سبق أن وقعها بنفسه عام ١٩٣٦.. وكان خطاب النحاس باشا يحمل مواصفة ضمنية من الحكومة الوفدية للشعب أن يؤثر ويوسع للشباب يحمل السلاح وينطلق إلى منطقة القناة ليطارد جيش الاحتلال.. والنحاس بذلك إلى منطقة القناة ليطارد جيش الاحتلال.

والنحاس بذلك يكون هو أول وآخر رئيس وزراء لمصر يسبح للشعب يحمل السلاح ومقاومة الإنجليز.. وكانت فترة ذهبية.

● الخطاب الثاني وكنت على وشك ختام دراستي الثانوية وكان بطله هو جمال عبدالناصر.. إذ بعد العلقة التي وجهتها أمريكا والبنك الدولي بسحب عرضهما لتمويل مشروع السد العالي.. وكان رد عبدالناصر فوراً وحاسماً وهو ما أعلنه من شرفة مبنى بورصة الإسكندرية بميدان المنشية بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس وذلك يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦. ويومها ارتفع رميد عبدالناصر عند كل المصريين، بل وعند كل الشعوب التي كانت تقاوم الاستعمار في آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.. وكان هذا التأميم حلماً لنا نحن الشباب.. وانطلقنا وكنا قبلها وعلى مدى خمس سنوات أعضاء، أو جنوداً في كتائب التحرير من قبل أن تنشئ ثورة يوليو ١٩٥٢ كتائب الحرس الوطني، ثم كان ما كان من عدوان ثلاثي: إنجليزي- فرنسي- إسرائيلي على مصر في محاولة من هذه الدول استرداد القناة التي نجحنا في تأميمها وتشغيلها ووقع العدو الثلاثي وشاركت بحمل السلاح للتصدي لقوات هذا العدوان.

● الخطاب الثالث كان بطله أيضاً جمال عبدالناصر وهو خطابه الشهير - في التلفزيون المصري مساء يوم ٩ يونيو ١٩٦٧ عندما تاكد عبدالناصر من حجم الهزيمة التي فوجئ بها الشعب كله.. وهي نكسة ١٩٦٧. إذ أعلن في هذا الخطاب تنحيه عن السلطة والعودة إلى صفوف الجماهير وكان هذا اعترافاً منه بحجم هذه الهزيمة التي مارلتنا نغانى- حتى الآن- من نتائجها.

واعتترف أنني ومن إعلانها تأميم شركة القناة أصبحت ثورياً ناصرياً.. لا أنى وفي نفس مساء يوم ٩ يونيو أرفض هذا التوب الناصري، وأصبح رافضاً لنهج عبدالناصر.. لأننا لا نقبل أن يعود الاحتلال من جديد وعودة الاحتلال الإسرائيلي لكل سيناء عام ١٩٦٧ طلقت الانتماء للناصرية.. بعد أن عرفت حجم الهزيمة.

● هي فعلاً ثلاث خطاب أثرت في حياتي.

ياسمين و«الروز» يتصدران محرك البحث «جوجل»



كتبت- منار السويضى

تصدرت الفنانة ياسمين صبرى محرك البحث «جوجل» بعد الضجة الإعلامية عن سيارتها الجديدة «رولز ريس داون» ردت الفنانة ياسمين صبرى على الضجة المثارة بعد تسريب وثائق الإفراج الجمركى عن سيارتها الجديدة البالغ ثمنها ١٠ ملايين جنيه، بالتقاط صورة جديدة لها من داخل السيارة، وكانت ياسمين قد ظهرت في الصورة المنشورة عبر حسابها بموقع «إنستجرام» وهى تقود السيارة بنفسها، واكتفت بوضع أيقونة قلب أحمر، وكانت وزارة المالية قد أصدرت بياناً أكدت فيه صحة مستند الإفراج الجمركى لسيارة ياسمين صبرى من طراز «رولز ريس داون» موديل العام ٢٠٢٠، ونفت في البيان وجود شبهة مجاملة لياسمين أو لزوجها أحمد أيوشيمية، وتخفيض ٨ ملايين جنيه من قيمة الجمارك، مؤكدة أن السيارة خضعت لإعفاء قانونى بنسبة ١٠٠٪ تطبيقاً لاتفاقيات دولية مع الاتحاد الأوروبى، وتم سداد بقية المستحقات وهى رسم تنمية موارد الدولة وضريبتا الجدول والقيمة المضافة فقط.

«باتمان» يتعرض للخسارة بعد إصابة «روبرت باتينسون» بكورونا

كتبت- منار السويضى

وجهت إصابة روبرت باتينسون بفيروس كورونا إلى ضربة كبرى إلى صناع فيلم باتمان الجديد، وذلك بعدما تقرر توقف التصوير من قبل شركة وارنر برز خوفاً من انتشار الفيروس، إلا أن الشركة يبدو أنها عجلت من رأياها بعد ساعات من تسريح العمال إلى بيوتهم لمدة أسبوعين، حيث طالبت كل من

لم يختلط مع باتينسون خلال الفترة الماضية بالعودة إلى موقع التصوير، حتى يتمكن المخرج من تعويض الخسائر الناجمة عن تصوير أحداث أفلام «باتمان». وأظهرت نتائج تحليل اختبار كورونا للفنان روبرت باتينسون، إيجابيته للفيروس، ما دفع صناع أحداث أفلام «باتمان» إلى تعليق التصوير في المملكة المتحدة، وفقاً لما ذكره موقع «Variety».

روبرت باتينسون أصيب بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض «كوفيد ١٩»، ما جعل شركة «وارنر براذرز» تقرر وقف تصوير أحداث أفلام «باتمان». وأظهرت نتائج تحليل اختبار كورونا للفنان روبرت باتينسون، إيجابيته للفيروس، ما دفع صناع أحداث أفلام «باتمان» إلى تعليق التصوير في المملكة المتحدة، وفقاً لما ذكره موقع «Variety».

تسوية مؤهلات ٢٠٠ موظف بجامعة عين شمس

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزى للتظيم والإدارة عن الموافقة على تسوية مؤهلات ٢٠٠ موظف يعملون بجامعة عين شمس. وقال رئيس الجهاز إن العبرة فى إعادة التعيين «التسوية» مرهونة بموافقة لجنة الموارد البشرية واعتماد السلطة المختصة لحضر هذه اللجنة حتى موعد اقضاء الأول من نوفمبر ٢٠١٩، وذلك طبقاً لقانون الخدمة المدنية رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ ولائحته التنفيذية.

يذكر أن الجهاز سبق أن أصدر منشوراً وطالب فيه كل الوحدات الإدارية المخاطبة بأحكام قانون الخدمة المدنية، بسرعة اتخاذ إجراءات عرض طلبات الموظفين الراغبين فى تسوية حالاتهم الوظيفية على لجنة الموارد البشرية بالوحدة واعتمادها من السلطة المختصة حتى موعد اقضاء ١ نوفمبر ٢٠١٩، وإرسالها إلى الجهاز فى أقرب وقت لإعمال شؤونه.

على فكرة

أمانة النقاش



جبهة شعبية لمكافحة الفساد

طبعي أن يقول الرئيس عبدالفتاح السيسي إن الفساد أخطر على مصر من الإرهاب، فالفساد هو أيضاً شكل من أشكال تحطيم قدرات الدولة وإهدار إمكانياتها وتبديد ثرواتها، وتحطيم معنويات شعبها، وتعميد الأرض لسقوطها، والمركبة التي تخوضها الدولة الآن لوقف البناء على الأراضي الزراعية، وإزالة المباني المخالفة، وإتمام المصالحات الممكنة بشأنها غير مسبوقة من حيث العزم على حوضها بإرادة سياسية حازمة، طالبت من لا يستطيع حوضها أن يتحرك موقعه، واتساع رقعة نشاطها في كل المحافظات المصرية، ومن حيث قيمتها السياسية، التي تطوى على إعلاء دولة الحق والقانون والمساواة.

من حق الرئيس السيسي أن يغضب من أن العائد الذي تحقق من خوض تلك المعركة لم يكن عند مستوى الطموح المأمول. فخلال ثلاث سنوات من بدنها، ومنع الدولة فرصة ستة أشهر للمخالفين لتوفير أوضاعهم، وإصدار القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ والتعديل الذي أدخل عليه القانون ١ لسنة ٢٠٢٠، الخاص بالمصالح في مخالقات البناء، وتوفير المعدات الهندسية اللازمة لإزالة تلك المخالقات، فإن حجم الناتج من تطبيق القانون بلغ أقل من ٧٠٪، بينما التعديلات التي جرت في نفس الفترة تجاوزت تلك النسبة كثيراً، ولا تزال هناك نحو ٧٠ ألف مخالفة تعد على أراضي الدولة لم يحسم وضعها بعد.

ما تسبب في الوصول للوضع السابق أن هناك من الفئات الاجتماعية التي لا تزال تعتقد أن ابتزاز الدولة والضغط عليها والانتفاخ حول قوانينها، والاستيلاء على أموالها بالرشوة والفساد واستغلال النفوذ وتضارب المصالح وشراء الدعم في مواقع الإدارة المحلية، أمر ممكن، لكنه اعتقاد خاطئ تماماً رسخته عقود عدة من تفشي الفساد الإدارى والسياسى في البلاد، وتعتزضه بعد ثورة ٢٠ يونيو إرادة سياسية ذات ضمير حي، وهمة وطنية تضع المصلحة العليا للبلاد في صدارة كل اعتبار، وعلى هؤلاء ممن نهوا أموال البنوك وبنوا ثرواتهم من الاستيلاء على أراضي الدولة والمضاربة عليها، ألا يستهينوا بتحذير الرئيس السيسي من جاهزية الجيش للقيام بتلك المهمة، وإزالة مخالقات البناء التي تهدر خطوات الدولة لإعادة بناء البنية التحتية المهتمة، وتكفها مليارات الجنيهات!

يجب ألا يتحرك الرئيس السيسى والحكومة وحدهما في خوض المعركة ضد الفساد بجميع أشكاله، فذلك هو المعركة التي يشكل النصر فيها فوزاً للدولة والوطن والشعب معاً، ولا بد من تشكيل جبهة شعبية عريضة من الأحزاب والقوى السياسية والمنظمات الجماهيرية والنقابية لدعم جهود الدولة لمكافحة الفساد، كل في موقعه وبكل الإمكانيات الإعلامية والتثقيفية والدعائية الممكنة، ولا نخترع هنا أشكالاً من العمل المشترك لدعم جهود الدولة، فهى بداية التسعينيات الماضية، تشكلت جبهة شعبية معارضة ضد الإرهاب، وأسهمت تلك الجبهة مساهمة حقيقية فى التصدي للدفاعيين عنه، وفضح أفكار المشاركين فيه، ودخل الفن والإبداع طرماً فى تلك المعركة، فقدم أعمالاً سينمائية ومسرحية وتلفزيونية وأشعاراً وأغنيات تقضض الأوجه المتعددة للإرهاب وتقدم دعواتى المتاجرين بالدين دعماً لها! وحال تشكيلها، تصبح الجبهة الشعبية لمكافحة الفساد مدعومة فعلياً بإرادة سياسية لا تلتن ولا تسامح فى تعقبه، ويتوق غامر للمواطنين فى التصدي له، لإشاعة الحق فى المساواة بين الناس بوقف نظام الرشاوى والمحسوبيات الذى أطاح بذلك الحق، وأفسد أخلاق الرأى والمرئى، وجعل الفساد نظاماً مؤسسياً، وبالصعوبة المحوطة للأجهزة الرقابية فى السنوات القليلة الأخيرة لهدم معقل الفساد من الدور الباهر للأجهزة الأمنية فى صيد الخارجين على القانون، ومحاصرة الأنشطة الإجرامية التي تقمعت الثغرات للتعايل عليه، فمن هى ترى الجبهة الجسورة التي ستندم لإعلان تشكيل تلك الجبهة الشعبية؟

سلمى حايك تثير الجدل فى عيد ميلادها الـ ٥٤



أيقونات الجمال والأناثة فى هوليوود، ومن أشهر نجومات السينما العالمية، التي تربعت على عرش الشهرة والثراء، حيث تقدر ثروتها وزوجها بنحو ٦,٥٩٢ مليار جنيه استرليني.

بدأ أسطوع نجومية سلمى حايك، فى منتصف التسعينيات من القرن الماضي، مع الممثل أنطونيو بانديراس من خلال فيلم «Desperado»، ومع جورج كلوني من خلال فيلم «Till Dusk From»، ثم توالت أدوارها من خلال أفلام «In Rush Fools»، مع مايو

أثارت نجمة الأوسكار الشهيرة سلمى حايك، جدلاً واسعاً بعدما نشرت عدة صور على صفحتها الشخصية بموقع «انستجرام»، احتفالاً بعيد ميلادها الـ ٥٤، وذلك خلال قضاء وقت ممتع على أحد الشواطئ، واستعرضت على الكاميرات، مرتدية «مايوه، ميترًا باللون الأصفر، وهو واحد من أبرز تصميمات دار أزياء «Melissa Odabash»، ويبلغ سعره ٢٤٦ جنيهًا استرلينيًا. وتعد سلمى حايك من

أثارت نجمة الأوسكار الشهيرة سلمى حايك، جدلاً واسعاً بعدما نشرت عدة صور على صفحتها الشخصية بموقع «انستجرام»، احتفالاً بعيد ميلادها الـ ٥٤، وذلك خلال قضاء وقت ممتع على أحد الشواطئ، واستعرضت على الكاميرات، مرتدية «مايوه، ميترًا باللون الأصفر، وهو واحد من أبرز تصميمات دار أزياء «Melissa Odabash»، ويبلغ سعره ٢٤٦ جنيهًا استرلينيًا. وتعد سلمى حايك من

ثمانية كتب للمكرمين بمهرجان الإسكندرية السينمائي

كتبت- أنس الوجود رضوان:

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط فى دورته السادسة والثلاثين برئاسة الناقد الأثير أباطة، التي تتعدد خلال الفترة من ٧ إلى ١٢ نوفمبر المقبل، إصدار ثمانية كتب عن المكرمين فى المهرجان لرصد مسيرتهم الفنية والإنسانية. وهذه الكتب هى «المواطن» عن الفنان عزت العلالى، الذي يكتبه الكاتب والسيناريست سمير الجمل، وكتاب عن الفنان صلاح عبد الله، تأليف الناقد زين العابدين خيرى، وكتاب آخر عن مدير التصوير والمخرج د. محسن أحمد يرصد سيرته الذاتية يكتبها بنفسه، وكتاب عن المخرجة إيناس الدغدي تأليف الناقد نادر عدلي، بالإضافة إلى كتاب عن الفنانة رعدة تأليف ماجدة موريس، وكتاب بعنوان «مئوية الملك فريد شوقي» تأليف سمير شحاتة، أما الكتاب الثامن فهو عن مئوية مدير التصوير السينمائي عبدالعزيز فهمى تأليف مدير التصوير والمخرج الكبير سعيد شيمي. يذكر أن مهرجان الإسكندرية قد أصدر خلال السبع دورات السابقة ٨٧ كتاباً عن قضايا وشخصيات أثرت الحياة الفنية والسينمائية فى الوطن العربى بأفلام كبار كتاب ونقاد السينما، وهو ما يعد مكتبة سينمائية مستقلة.