

السياسي يتفقد مشروعات الطرق والمحاور بشرق القاهرة

صفحة 8

ثلاثة جنيهات

السبت 5 سبتمبر 2020 - 17 المحرم 1442 هـ - 20 مرسى 1736 ق

العدد 10436 - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

يوجه بعلاج مواطنة مُسنة

الرئيس يشدد على الالتزام بالإجراءات الاحترازية حفاظاً على صحة العاملين



الرئيس يتحدث إلى مواطنة مسنة خلال جولته التفقدية

قام الرئيس عبدالفتاح السيسى بجولة تفقدية بعد ظهر أمس في شرق القاهرة شملت المواقع الإنشائية لمشروعات الطرق والمحاور والكبارى في مناطق جسر السويس ومصر الجديدة ومدينة نصر، حيث وجه بالإسراع فى الخطوات التنفيذية لتلك المشروعات وفق أعلى المعايير الهندسية، كما حرص على التوقف للحوار مع العاملين والمهندسين بعدد من تلك المواقع لمتابعة سير العمل، حيث شدد على أهمية الالتزام بالإجراءات الاحترازية والوقائية من انتشار فيروس كورونا حفاظاً على صحة وسلامة العاملين.

كما التقى الرئيس إحدى المواطنت التى تصادف مرورها، حيث استمع إلى طلبها للعلاج موجهاً جهات الاختصاص برعايتها الفورية صحياً وفق أرقى البروتوكولات العلاجية. وقالت السيدة للرئيس: «أنا مريضة بالقلب والسكر والكبد والضغط، واستجاب الرئيس لها ثم عاد الرئيس السيسى ليسألها عن أى طلبات أخرى لها لتجيبه: «ولدى عنده سرطان»، ليبارها الرئيس بالقول: «اللى أنتى عاوزاه نعمله كله».

وقالت المواطنة للرئيس: «إن شاء الله ربنا يبارك لك وينجيك ويراضيك».

بقلم:

وجدى زين الدين



الشالية تهاجم «هيكل»

للإعلام تفرغت هذه الهيئات لاختلاق المشكلات مع الوزير لمرقلته عن أداء عمله، ولكن يعلم الخلفاء التى يصنعونها حول الغرف والمكاتب وخلافه من توافه الأمور.. والحقيقة المؤسفة هي أن هذا من العوار الموجود حالياً فى الدستور، ولابد من إلغاء هذه الهيئات الثلاث الأعلى للإعلام الذى لا أعرف له وظيفة حتى الآن، والوطنية للصحافة التى تختص فقط بالصحف القومية أو الحكومية، أو كما ترون تسميتها، والثالثة الوطنية للإعلام التى تقف متفرجة على كل الكوارث والمصائب التى تحدث فى التلفزيون المصرى أو تحديداً فى مبنى ماسبيرو.. فهل الإعلام الآن محصوراً فقط فى ماسبيرو والصحف الأربعة وتوابعها الحكومية؟ أين هؤلاء جميعاً من الصحف الحزبية والخاصة والفضائيات التى تزداد بكثيرة عما تعمل بشأن هذه الهيئات الثلاث، الحقيقة المرة أنه يجب إلغاء هذه الهيئات، وأعلم أن ذلك يحتاج بالفعل إلى تعديل دستوري، وبلاذا لا يتم تعديل هذا الدستور طاماً أن به هيئات إعلامية تفرغت فقط لعرقلة وزير الإعلام؟

أصابته الدهشة والغربة، عندما قرأت فى جريدة الأخبار كل هذا الهجوم الكاسح على الأستاذ أسامة هيكل وزير الدولة للإعلام، وازدادت الدهشة أكثر عندما رأيت فى ذات العدد مديحاً نارياً لشخص الأستاذ حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وكذلك الحال فى اليوم السابق للأستاذ كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، ويعلم الله أنه لا يوجد بيني وبين هؤلاء جميعاً أى خلاف شخصي وتجمعت بهم جميعاً علاقة ود واحترام وتقدير، لكن هناك علامة استفهام كبيرة، تحتاج إلى تفسير وتوضيح حول الهجوم غير متعمد على وزير الإعلام والمدح فى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

الأستاذ أسامة هيكل عندما اختارته الدولة المصرية وزيراً، كان قراراً صائباً مائة فى المائة، وتفديداً لرغبة شعبية جارفة فى ضرورة وجود وزير للإعلام لاعتبارات كثيرة سوف أتعرض لها لاحقاً. وأسامة هيكل هو صحفي من رأسه حتى أخصص قديمه، ويكفيه فخراً أنه تلمذ فى مدرسة الوفد الصحفية التى أسسها كبار الكتاب الصحفيين من مدرسة أخبار اليوم، وهم الراحلون العظماء مصطفى شردى وجمال بدوى وسعيد عبدالخالق، والعظيمان أيضاً عباس الطرابيلى وعبدالتى عبدالبارى أطال الله فى عمرهما، والمعروف فى الوسط الصحفى أن محرر الوفد يساوى أكثر من عشرة صحفيين فى أى صحيفة أخرى، وهذه المقولة ليست من رأسى وإنما أطلقها الراحل العظيم مصطفى أمين، لأن صحفى الوفد يهتمون السياسة إلى جوار حرفة الصحافة، فالهجوم الحاد الآن على أسامة هيكل ليس فى محله على الإطلاق، والرجل لم يمكث طويلاً فى الوزارة حتى الآن حتى نجد كل هذا الهجوم الذى وراءه أسباب شخصية بالدرجة الأولى.

لا أحد يجادل أن الهيئات الثلاث الخاصة بالإعلام وجودها طيباً للنص الدستورى ولكن التجربة أثبتت فشلها الذريع طوال الأعوام الماضية، ولم تحقق على الأرض أى إنجازات حقيقية تذكر، ولا تستطيع ملاحقة الدولة المصرية فى كل الإنجازات والإعجازات التى تحققت خلال السنوات الماضية، والحقيقة المرة أن هذه الهيئات تعمل فى إطار محور واحد وهو كل ما يتعلق بالصحف القومية أو التلفزيون الحكومية، ورغم ذلك لا تزال المشكلات والمصائب موجودة، ويوم تمت عودة وزير الإعلام.

مقول يصل الأمر أن الهيئات الحكومية الثلاث تنفرد بقيادتها للهجوم على وزير يعمل فى الحكومة؟ هل هذا منطلق أو عقل؟ أم أن الأمور وراها مصالح أخرى.. نعم هناك مصالح أخرى وأن جميع العاملين فى الهيئات الثلاث يعملون بنظام الشالية، والدليل على ذلك عند تشكيل لجان المجلس الأعلى للإعلام مؤخرًا، من صحفياً واحداً ولا إعلامياً واحداً من خارج «منظومة الشلة»، فهل هذا يليق؟

مقول يصل الأمر أن الهيئات الحكومية الثلاث تنفرد بقيادتها للهجوم على وزير يعمل فى الحكومة؟ هل هذا منطلق أو عقل؟ أم أن الأمور وراها مصالح أخرى.. نعم هناك مصالح أخرى وأن جميع العاملين فى الهيئات الثلاث يعملون بنظام الشالية، والدليل على ذلك عند تشكيل لجان المجلس الأعلى للإعلام مؤخرًا، من صحفياً واحداً ولا إعلامياً واحداً من خارج «منظومة الشلة»، فهل هذا يليق؟

wagdyzein@yaho.com

الليلة.. حفل قرعة مونديال اليد فى «أحضان التاريخ»

اتحاد الكرة يحقق فى اختفاء كأس أمم إفريقيا

كتب- إيهاب محروس

فتح مسئولو اتحاد الكرة تحقيقاً موسعاً فى اختفاء كأس الأمم الإفريقية من داخل مقر الاتحاد بالجبلية. وكان اتحاد الكرة قد قرر إنشاء متحف للكرة المصرية بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على تأسيس الاتحاد، ووضع كأس إفريقيا الذى احتفظت به مصر بعد فوزها بالبطولة ثلاث مرات متتالية فيه، لكنهم فوجئوا بعدم وجود الكأس. وأثار هذا الأمر موجة من السخرية والغضب على مواقع التواصل الاجتماعي، واتهموا المسئولين على اتحاد الكرة بالقتل، وطالبوا بمحاسبتهم.

«القباج»: دعم استثنائى لـ ١٢ ألف مرشد سياحى لمواجهة تداعيات «كورونا»

المرشدين السياحيين المسجلين على قوائم بيانات وزارة السياحة والآثار والبالغ عددهم أكثر من ١٢.٤٢٤ ألف مرشد. وأوضح «القباج» أن الصرف سيبدأ من الثلاثاء المقبل ٨ سبتمبر ويوافق ألف جنيه تعادل شهرين من قسمة الدعم المقرر لكل مستفيد؛ لمساعدة الأسر على مواجهة زيادة الأعباء خاصة مع قرب عودة المدارس والجامعات، مؤكداً أن الصرف سيتم من خلال شبكة مكاتب البريد.



القباج

كتبت - نرمين حسن

قررت وزارة التضامن الاجتماعى بالتنسيق مع وزارة السياحة والآثار صرف دعم استثنائى للمرشدين السياحيين بقيمة ٥٠٠ جنيه لكل منهم لمدة أربعة أشهر، دعماً لأسرهم وتخفيفاً لتداعيات أزمة جائحة كورونا. فى ظل تعثر قطاع السياحة فى الأربعة أشهر الماضية. وأكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى أن المستفيدين من هذا الدعم التقضى هم جميع

الدولة لا تسعى إلى وقف البناء.. وعدم الإضرار بالعمالة

P.3

وزير الأوقاف يفتتح ٧ مساجد جديدة بجنوب سيناء

P.3

«الثلاثاء».. إعلان نتيجة تنسيق المرحلة الثانية للقبول بالجامعات

من المقرر انتهاء المرحلة الثانية للتنسيق وتبدأ بعد إعلان نتيجة المرحلة الأسبوع القادم أعمال تحويل الطلاب بين الكليات المتناظرة وغير المتناظرة وفقاً لقواعد التوزيع الجغرافى. ومن المقرر أن يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى نتيجة المرحلة يوم الثلاثاء القادم ويعين الوزير الأعداد التى تم قبولها بالكليات والمعاهد والحد الأدنى لقبول بكل كلية ومعهد، كما يحدد الوزير موعد بدء المرحلة الثالثة والأخيرة لقبول باقى الناجحين فى الثانوية العامة بعد اثنى ٥٠٪ ومن المقرر أن تنطلق المرحلة الأخيرة بعد الانتهاء من تحويل طلاب المرحلة الأولى والثانية ويتم تأجيل إعلان نتيجة المرحلة الأخيرة لحين قبول الطلاب الناجحين فى امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة.



عبدالغفار

الطلاب بضرورة كتابة رغباتهم بطريقة سليمة وصحيحة، مضيفاً إمكانية تغيير الرغبات حتى الساعة من مساء يوم السبت المقبل. تتركز الأماكن الخالية أمام طلاب العلمى والأدبى فى كليات الهندسة والطب البيطرى والإعلام والآثار والعلوم والفنون الجميلة والتربية

كتب - زكى السعدنى

ينتهى اليوم موعد تنسيق المرحلة الثانية لقبول الناجحين فى الثانوية العامة بالجامعات والمعاهد، يبدأ مركز الحاسب الألى بجامعة القاهرة فى توزيع طلاب المرحلة على الأماكن الشاغرة أمامهم بالكليات والمعاهد وعددهم ٢٥٤ ألفاً و٥١٢ طالباً وطالبة منهم ١٩٤ ألفاً و٤٤٠ طالباً وطالبة من العلمى و٦٠ ألفاً و٦٤ طالباً وطالبة من الأدبى يقف الحد الأدنى لقبول عند ٢١٧.٥ درجة بنسبة ٧٧.٤٠٪ للعلمى و٢٧٨.٨٠ درجة بنسبة ٦٧.٨٠٪ للأدبى. يرشح طلاب العلمى والأدبى لقبول فى أكثر من ٣٥٠ ألف مكان خال بالجامعات والمعاهد، وأعلن السيد عطا رئيس قطاع التعليم بوزارة التعليم العالى انتظام سير إجراءات إدخال الطلاب لرغباتهم عبر موقع التنسيق الإلكتروني دون أية شكاوى، موجهاً

اليونان تصعد أزمتهام مع تركيا إلى الأمم المتحدة



دندياس

صعدت اليونان أزمتهام مع تركيا إلى الأمم المتحدة، فى ظل الاستنزافات المستمرة التى تقوم بها أنقرة فى منطقة شرق البحر المتوسط، والتهديدات العسكرية التى يطنهاها الرئيس التركى رجب طيب أردوغان.

وتوجه وزير الخارجية اليونانى نيكوس دندياس، أمس الجمعة، إلى نيويورك لإجراء محادثات مع الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو جوتيريش، وسط توترات مع تركيا حول الحدود البحرية.

وقالت الخارجية اليونانية إن دندياس سيبحث مع جوتيريش قضايا تتعلق بالمصالح الدولية والإقليمية، مع تركيز على التطورات الراهنة فى شرق البحر المتوسط وقضية قبرص وأيضاً دور الأمم المتحدة.

وتشهد العلاقات بين تركيا واليونان توتراً بسبب منطقة شرق البحر المتوسط، حيث تجرى أنقرة عمليات استكشاف لاحتياطيات الطاقة فى قاع البحر، فى منطقة تقول اليونان إنها ضمن جرفها القارى. وتدعى تركيا أن لها كل الحق فى الاستكشاف والتقيب فى تلك المنطقة، متهمه اليونان بمحاولة الاستيلاء على حصة غير عادلة من الموارد البحرية، الأمر الذى دفع أثينا إلى وضع قواتها المسلحة فى حالة استنفار. وأرسل كلا البلدين سفناً حربية للمنطقة، وتجرى تدريبات بالذخيرة الحية فى المنطقة الواقعة بين جزيرتى كريت وقبرص وساحل تركيا الجنوبي، بينما تضاعفت معارك المحاكاة بين الطيارين اليونانيين والأتراك فوق بحر إيجه وشرق البحر الأبيض المتوسط.

ودعت اليونان تركيا، إلى الكف عن تهديدها إذا ما أرادت البدء بمحادثات لخفض التوتر بين البلدين. وأكد رئيس الوزراء اليونانى كيرياكوس ميتسوتاكيس أن على أنقرة الكف عن إطلاق «تهديدها»، ضد أثينا لخفض التوتر بين البلدين. وقال ميتسوتاكيس إن بلاده تواجه عدواناً تركيا وفعالاً تتحدى ميثاق الأمم المتحدة.



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب

مديرو التحرير
محمد مهوود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا - الدقي -
الجيزة
ص. ب. ٣٥٧٠ مهابية
تليفون : ٣٣٣٢٣٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣٣
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأهرام
مركز خدمة العملاء
٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥ - ٢٧٧٠٤٤٢٥

الاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!
شرط مهم!
عصام شيبه
Eshiha@yahoo.com

أثناء ذروة جائحة كورونا نجحنا بالفعل في غلق مراكز الدروس الخصوصية، أرجو أن نستمر في ذلك بولا تلين قبضتنا القضاء على الدروس الخصوصية شرط مهم لنجاح عملية تطوير التعليم.

عصام شيبه
Eshiha@yahoo.com

«الوزراء» يرد على ١٢ شائعة؛ الإجراءات الاحترازية ضد «كورونا» بالمطارات بمستوى عالمي

الجزر النيلية ومترو الأنفاق ليست للبيع



طرح شهادات «ابن مصر» لم يتوقف بعد تخطى حصيلتها ٩٠ مليار جنيه

يوميًا. ونفى المركز الإعلامي لمجلس الوزراء وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إعادة فتح تسويق المرحلة الأولى للقبول بالجامعات، موضحة أنه تم بالفعل الانتهاء من المرحلة الأولى للتسويق، والإعلان عن نتائجها النهائية يوم الأحد الموافق ٣٠ أغسطس الماضي، ولن يتم إعادة فتحها مجددًا. وشدد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة الداخلية، على عدم سحب اللوحات المعدنية القديمة للسيارات في حالة عدم تركيب الملصق الإلكتروني، موضحة أنه يتم سحب رخص تسير المركبات التي تحمل

كتبت- ناصر فياض،
نقى مجلس الوزراء مد فترة التصالح في بعض مخالفات البناء لمهلة جديدة، موضحاً أن المدة التي منحها القانون للمخالفين للتصالح تنتهي في ٣٠ سبتمبر الجاري، وأكد أنه لن يتم قبول أي طلب تصالح جديد بعد انقضاء هذه المهلة، مشدداً على أنه لن يتم قبول التصالح في أي مخالفات جديدة، وذلك بهدف وقف ظاهرة البناء العشوائي والحفاظ على الأراضي الزراعية. جاء ذلك في إطار رد الحكومة على ١٢ شائعة جديدة، لامست قطاعات خدمية واقتصادية وجامهيرية، ومنها ما تردد في بعض المواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي من أبناء بشأن ضعف الإجراءات الوقائية لمواجهة فيروس كورونا داخل المطارات المصرية تزامناً مع تراجع أعداد الإصابات بالفيروس، وقام المركز الإعلامي لمجلس الوزراء بالتواصل مع وزارة الطيران المدني، التي نفت تلك الأنباء، مؤكدة أنه لا صحة لضعف الإجراءات الوقائية لمواجهة فيروس كورونا داخل المطارات المصرية تزامناً مع تراجع أعداد الإصابات، موضحة استمرار تطبيق كل الإجراءات الاحترازية وفقاً لتعليمات منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة لضمان سلامة المترددين على المطارات المصرية، بالإضافة إلى حظر دخول القادمين دون تقديم ما يفيد بإجراء تحليل (PCR) بنتيجة سلبية قبل ٧٢ ساعة من الموعد المحدد للإقلاع، وذلك في إطار خطة الدولة لحماية المصريين من الإصابة وتأمين البلاد. وأوضح المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة البيئة، أنه لا صحة لبيع أي من جزر نهر النيل التابعة للمحميات الطبيعية لمستثمرين أجانب، وشددت الوزارة على أن كل الجزر التابعة للمحميات الطبيعية لا يجوز التنازل عنها أو التصرف فيها بأي شكل من الأشكال. وتصدرت في بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل

حكاية وطن



لا تراجع ولا استسلام

الحكومة رفعت شعار لا تراجع ولا استسلام بشأن إزالة مخالفات البناء، ووقف الاعتداء على الأراضي الزراعية، وتطلق الحكومة في تنفيذ ذلك من الدستور الذي يلزم الدولة بحماية الرقعة الزراعية وزيادتها، وتجريم الاعتداء عليها، كما تلزم بتنمية الريف ورفع مستوى معيشة سكانه وحمايتهم من المخاطر البيئية، وتنمية الإنتاج الزراعي والحيواني، وتشجيع الصناعات التي تقوم عليها، وتوفير مستلزمات الإنتاج الزراعي والحيواني، وشراء المحاصيل الزراعية الأساسية بسعر مناسب يحقق ربحاً للفلاح، وتخصيص نسبة من الأراضي المستصلحة لصفار الفلاحين وشباب الخريجين، وحماية الفلاح والعامل الزراعي من الاستغلال. ومن بين التكاليف التي أسندتها الدستور للدولة وضع خطة قومية شاملة لمواجهة العشوائيات تشمل إعادة التخطيط وتوفير البنية الأساسية والمرافق، وتحسين نوعية الحياة والصحة العامة، وفي الوقت نفسه تلزم الدولة بتوفير السكن اللائق والأمن والصحة للمواطن، بما يحفظ الكرامة الإنسانية ويحقق العدالة الاجتماعية البيئية، ويكفل إسهام المبادرات الذاتية والتعاونة في تنفيذها، وتنظيم استخدام أراضي الدولة ومدتها بالمرافق الأساسية في إطار تخطيط عمراني شامل للمدن والقرى وتوزيع السكان، بما يحقق الصالح العام وتحسين نوعية الحياة للمواطنين، وحفظ حقوق الأجيال القادمة.

ومن الالتزامات الأخرى على الدولة حماية البحار والشواطئ والبحيرات والممرات المائية ومحيطاتها الطبيعية، وحظر التعدي عليها أو تلويثها، أو استخدامها فيما يتنافى مع طبيعتها وتمكين المواطن من التمتع بها، وحماية المساحة الخضراء في الحضر، والحفاظ على الثروة النباتية والحيوانية والسمكية، والاستخدام الرشيد للموارد الطبيعية لتحقيق التنمية المستدامة. فهل ما تقوم به الحكومة حالياً من إزالة مخالفات البناء التي شاهدها كل يوم، هو تطبيق للدستور أم عدوان على حق المواطن، الإجابة إن الدولة غابت في الماضي، وأدى غيابها إلى زيادة مساحة الميث والعدوان على الدستور والقوانين المنفذة له، وأدى ذلك إلى نمو العشوائيات بشكل مخيف حتى ظهر الفساد في البر والبحر، وما تقوم به الدولة حالياً هو تطبيق للدستور لحماية حقوق الأجيال القادمة في بيئة نظيفة، وكوب ماء نظيف، وسكن ملائم، وحياة آدمية، وتوزيع عادل للثروات والتمتع بالاحتراف والفساد، والقضاء على العشوائيات، صحيح هناك إهدار لثروة عقارية يتم إسقاطها على الأرض، لكن هناك قانوناً لا بد من تعميده، إن العقارات التي أقيمت بلى النزاع هي عدوان على مية الدولة، صحيح هناك مواطنون أشكروا شقاً بكل مديرتهم، وأصبحت الشقة هي رأس مالهم، ويتم إزالتها ضمن العمارة والأبراج المخالفة، لكن على المستوى العام إن مية الدولة لابد أن تكون هي المهيمنة، وتفكر بعد ذلك في علاج الحالات الفردية التي تضررت من إزالة المخالفات، وقد قامت الدولة ببناء آلاف الوحدات السكنية لتحل من خلالها مشاكل الحالات الإنسانية في إطار الدستور الذي أعطى للمواطن الحق في السكن وحماية الملكية الخاصة القانونية.

لكن إصرار الدولة على إزالة مخالفات البناء، وحديث الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، عن امتلاك الحكومة آليات القضاء على هذه الظاهرة، والنشاط الذي دب في المحافظات لتنفيذ الأزمات وصدور توجيهات لمنع إقامة مخالفات جديدة من المهد ليس الحل الوحيد للوصول إلى مجتمع حضاري مخطط لائق اجتماعياً وإنسانياً إلا إذا سارت عملية التطهير من المخالفات بالتوازي مع تطهير المحليات المتمم الرئيسي في ظهور العشوائيات والبناء المخالف، وفساد المحليات هو المتمم الأول في هذه الجريمة التي تحاول الدولة تطويقها ووقف زحفها في المستقبل، فالحكومة لا تهدف إلى جمع أموال من المصالحات، ولكن ما يعينها في المقام الأول هو تطبيق القانون والدستور على أرض الواقع، والحفاظ على النسق الحضاري، ونبطاب الحكومة وهي تنفذ القانون لحماية الرقعة الزراعية بأن توجد مسكن مناسب للفلاح، وتوفير له مستلزمات الإنتاج وتسويق محاصيله، وأن توفر سكتاً ملاماً لكل شخص يطلبه، وأعتقد أن الرئيس السيسي أكد ذلك في عدة مناسبات، بأن كل من يطلب سكتاً سوف تلبى الدولة طلبه، لكن الفلاح الذي يريد أن يكون قريباً من «غيته» لابد من أن تراعى الدولة ظروفه، وتقدم له هدية عيد الفلاح، إن هناك إجراءات من الممكن أن تكون حلاً لمشكلة الإسكان وهي صدور كردونات المدن والقرى، والتصريف في المتخلات، حتى يتضح ما هو مصرح بالبناء فوقه والممنوع الاقتراب منه، كما أن هناك مطلباً ملغاً هو أن يتم حل مشكلة تراخيص البناء، فالأحياء على خصام مع التراخيص حتى في أوقات السماح بها، ويَجِبُ المواطن مع البناء المخالف مقابل دفع المعلوم، وتشجعه على أن يسير عوج ليستمتع مهندسو الأحياء بالرشاوى الحرام. علاج المحليات هو بداية الطريق للقضاء على العشوائيات.

ضبط مقاول هارب من ٧٧ حكماً قضائياً



ضبطت مباحث تأمين الطرق والمنافذ بالقاهرة مقاولاً بالتين هارباً من تنفيذ أحكام بالسجن بلغت ١٤ عاماً، وتبين أن المقاول أدين في ٧٧ قضية ومخالفات بناء، وبلغت قيمة الغرامات عليه نحو ١٠ ملايين جنيه، تم ترحيل المقاول بعد اعترافه بالقضايا المعقدة ضده إلى النيابة لاتخاذ إجراءات التنفيذ.

ارتفاع مؤشر المشتريات وتحسن النشاط الإنتاجي

«السعيد»: تراجع معدل التضخم إلى ٤,٢%.. و٦,٦ مليار جنيه استثمارات الاتصالات

وأكدت السيدة أن التحسن الملحوظ للنشاط الإنتاجي الذي حققته مصر على صعيد الوضع الاقتصادي الداخلي، يعتبر نتيجة للجهود المستمرة التي ما زالت تبذلها الدولة المصرية للتهوض بالنشاط الاقتصادي والإنتاجي بالإضافة إلى الخطة الشاملة التي أعدتها ونفذتها الدولة لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية السلبية للوباء العالمي المسمى بفيروس كوفيد-١٩ المستجد الذي كان وما زال يؤثر على الاقتصاد العالمي والإقليمي. وأشار تقرير وزارة التخطيط إلى أن معدلات نمو الاستهلاك الخاص ارتفعت خلال الربع الثالث من العام المالي ٢٠١٩/٢٠ ٥,٣% مقارنة بمعدل النمو خلال الربع الثالث من العام المالي ٢٠١٨/١٩ البالغ ١,١%. لتعكس بوادر التعافي الاقتصادي في مصر بعد فترات تراجع حاد نتيجة انتشار حالة عدم اليقين وتأثر مستوى الدخل وارتفاع البطالة. وتراجع معدل التضخم العام في شهر يوليو ٢٠٢٠ ليسجل ٤,٢% بعد أن كان ٥,٦% في يوليو ٢٠٢٠، كما تراجع معدل التضخم الأساسي بعد استبعاد تغييرات الأسعار مسجلاً ٠,٧٢% في يوليو متراجعا من ٠,٩٥% في يونيو ٢٠٢٠. ومن المتوقع، أن يرتفع معدل التضخم بشكل طفيف خلال شهري أغسطس وسبتمبر تزامناً مع موسم المدارس والجامعات وبداية السنة الدراسية. ومن جهة أخرى، أكدت وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية أن استثمارات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تقدر بنحو ٣١,٦ مليار جنيه في خطة عام ٢٠٢١/٢٠، بنسبة ٤,٣% من إجمالي استثمارات الخطة. ولتقت وزيره التخطيط إلى أن خطة عام ٢٠٢١/٢٠ تتوقع أن يزداد إنتاج القطاع وناتجه بنسبة ٣,٦% (بالأسعار الجارية)، و١,٦% (بالأسعار الثابتة) وترتفع مساهمة القطاع في النمو إلى ١,٦٤% عام ٢٠٢١/٢٠، كما يتوقع أن تتحسن مؤشرات أداء القطاع بصورة ملحوظة في عام الخطة، سواء في مجال تطوير نظم الاتصالات أو تعميق الصناعة المحلية أو تنمية صادرات القطاع.

كتبت- عبد الرحيم أبو شامة،
أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن بيانات مؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس أشارت إلى نمو النشاط والطلب في القطاع الخاص غير المنتج للنقل للشهر الثاني على التوالي، ما انعكس على النتائج الأخيرة لمؤشر مديري المشتريات لشهر أغسطس، لافتة إلى ارتفاع المؤشر الرئيسي بنحو ٢٠ نقطة عن أدنى مستوياته في شهر أبريل أثناء ذروة جائحة فيروس كورونا، ليشير إلى أن سرعة التباطؤ قد تراجعت بشكل ملحوظ. وأضافت السيدة أن الشركات المصرية غير المنتجة للنقل شهدت زيادات في كل من الإنتاج والطلبات الجديدة خلال شهر أغسطس، مستفيدة من الانتعاش الأولي المسجل في شهر يوليو، حيث ارتفع مستوى النشاط وانتعشت مستويات الطلبات الجديدة وطلبات العقود، على الرغم من أن معدل التوسع كان معتدلاً وأقل قوة مما كان عليه في الشهر السابق.

غداً.. بدء العجز الإلكتروني لـ ٢٢٧١ وحدة في ٣ مشروعات للإسكان



كتبت- ياسمين سعيد،
صرحت مى عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، بأنه سيبدأ في الثانية ظهر غد حتى ٢٧ سبتمبر الجاري حجز ٢٢٧١ وحدة سكنية بمشروعات «سكن مصر»، دار مصر، Janna، وحدة موزعة على ١٣ مدينة جديدة، تم طرحها بالتعاون بين صندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، للمواطنين من متوسطي الدخل، وذلك بعد غلق باب التسجيل الإلكتروني وسداد المقدمات، يوم الخميس ٢٧ أغسطس الماضي. وأوضحت «عبد الحميد» أنه يتم الحجز من خلال البوابة الإلكترونية لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري «services.https://shmf.gov.eg»، حيث يقوم العميل باختيار الكود الخاص بالوحدة السكنية المطلوب حجزها- في حالة عدم حجزها من قبل مواطن آخر- من النماذج المتاحة بكراسة الشروط المنشورة على الموقع نظراً لأن تخصيص بأسبقية الحجز، مع العلم أنه يمكن للعميل تعديل رغبة الحجز خلال تلك الفترة بحيث تكون العبرة بالاختيار النهائي للعميل، ولكن بشرط أن يكون مبلغ مقدم وحدة الحجز السابق سداداً كافياً لحجز الوحدة السكنية المختارة.

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال
www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
الشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز المنزلي
٢٢٢٥٥١٤٤ - ٢٢٢٧٨٤٤٤
١٩٢٢٥
١٢٩
إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكين والمنشآت
والمصانع وقبول وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البيوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي
تليفون : ٢٢٢٧٨٤٤٤ - ٢٢٢٧٨٤٤٤
فاكس : ٢٢٧٨٤٤٤ - ٢٢٧٨٤٤٤

«التأمينات» تنازل عن ٩٠% من المبالغ الإضافية على الاشتراكات



عوض

وأضاف رئيس الهيئة أن نسب الإعفاءات تراوحت بين ٩٠% و٥٠%، وأنه إذا ما تم سداد أصل الاشتراكات خلال الفترة من ١٧ أغسطس حتى ١٥ أكتوبر يتم الإعفاء من ٩٠% من المبالغ الإضافية المستحقة عليها. وعن شريحة الإعفاءات الثانية والثالثة، قال عوض إنه إذا قام المؤمن عليه أو صاحب العمل بالسداد خلال الفترة من ١٦ أكتوبر حتى ١٤ ديسمبر يستفيد من إسقاط المبالغ الإضافية بنسبة ٧٠%. أما إذا تم السداد خلال الفترة من ١٥ ديسمبر حتى ١٤ فبراير ٢٠٢١ كانت نسبة الإعفاءات ٥٠%. ولا يجوز استرداد ما سبق سداه من مبالغ إضافية قبل ١٧ أغسطس ٢٠٢٠.

كتبت- نرمين حسن: أكد اللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعي، أنه ما زالت الفرصة قائمة أمام جميع الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين من المؤمن عليهم أو أصحاب الأعمال المدنيين للهيئة للاستفادة من الإعفاءات المقررة، التي تصل إلى نسبة ٩٠% من قيمة المبالغ الإضافية على الاشتراكات. وأوضح «عوض» أنه تقرر التجاوز عن المبالغ الإضافية على مديونية الاشتراكات، بشرط أن يقوم المؤمن عليه أو صاحب العمل أو المكلف بسداد أصل الدين.

العقد ٥٧٦٦ - السنة الثالثة والثلاثون السبت ٥ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٧ المحرم ١٤٤٢هـ - ٣٠ مسرى ١٧٣٦ق

الحكومة تتابع إجراءات مشروعات التعاون مع الأردن والعراق

«مدبولي»: تكليف رئاسي بتنفيذ سد تنزانيا على أعلى مستوى

كتبت- عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أن الرئيس عبدالفتاح السيسي كلف بتنفيذ مشروع إنشاء سد ومحطة توليد طاقة بقدرة ٢١١٥ ميغاوات، وأنه سيتم نقل الطاقة المتولدة منه عبر خطوط جهد ٤٥٠٠ فولت، على أن تدمج الطاقة الكهربائية المتولدة منه مع شبكة الكهرباء العمومية. وأوضح الوزير أن مشروع إنشاء محطة توليد الطاقة كان محل دراسة من قبل الحكومة التنزانية منذ ستينيات القرن الماضي، وأن في ديسمبر ٢٠١٨ أسندت حكومة تنزانيا إنشاء المشروع في مناقصة عالمية للحالف المصري المشترك بين شركتي المقاولون العرب والسويدي الكتيك بتكلفة ٢.٩ مليون دولار، ويقع المشروع على نهر دوفيجي في تنزانيا.

ويحت مدبولي عدداً من مشروعات التعاون بين مصر والأردن والعراق، وذلك في إطار متابعة نتائج القمة الثلاثية التي استضافتها العاصمة الأردنية عمان، وشارك فيها الرئيس عبدالفتاح السيسي. وطلب «مدبولي» تكتيف الاتصالات بين الوزراء ونظرائهم في البلدان الثلاثة، الأردن والعراق ومصر، والاتفاق على عدد من المشروعات للعمل على عرضها على القيادة السياسية في مصر والأردن والعراق، لافتاً إلى أن هناك فرصة تاريخية تجسد في دعم القيادة السياسية في هذه الدول لمساعدتي تحقيق التكامل بين الدول الثلاثة، من أجل الدفع قدماً بمجالات التعاون، حضر الاجتماع وزراء الكهرباء، والبترو، والتموين والتجارة، والتربية والتعليم، والزراعة والتجارة والصناعة. وقال المستشار نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، إنه تم خلال الاجتماع استعراض المشروعات المقترحة، لكي يتم المضي قدماً في تنفيذها بأسرع وقت ممكن، بهدف تعزيز



مدبولي، خلال اجتماعه أمس

رئيس مجلس الوزراء، المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، لاستعراض نتائج جولة رئيس الهيئة الأخيرة في عدد من محافظات الصعيد، شملت: قنا، وسوهاج، والأقصر، وأسيوط. وأكد رئيس الوزراء أن الدولة المصرية تولى الصعيد اهتماماً خاصاً، حيث تدعم عملية الاستثمار هناك بهدف توفير المزيد من المشروعات التنموية بمحافظاته، وفرض العمل لأبنائه، لافتاً إلى أن وجود المستثمرين على الأرض هناك يدفع نحو التعرف على الفرص المتاحة للاستثمار في هذه المحافظات وحسن استثمارها، مؤكداً أن تشجيع الاستثمار يفتح فرصاً واعدة للاستفادة من مميزات كل محافظة وتشغيل أبنائها وتحسين جودة الحياة.

التعاون المشترك بين مصر والأردن والعراق، في القطاعات المختلفة التي تخدم أهداف التنمية في البلدان الثلاثة. وعرض الوزراء عدداً من المشروعات المقترحة في كل قطاع، حيث أكد وزير الكهرباء أن إقامة خط الربط الكهربائي بين البلدان الثلاثة يعد أحد أبرز مشروعات التعاون المقترحة، حيث من المقترح تنفيذه بقدرة ألف ميغاوات، لدعم تبادل القدرة الكهربائية والاستفادة من تفاوت أوقات الذروة في هذه الدول. وأشار وزير البترول إلى مقترح إنشاء خط أنابيب لنقل النفط الخام من العراق إلى الأردن ومصر، بما يعزز التعاون في مجال القدرات البترولية بين البلدان الثلاثة، وتوفير احتياجات المشروعات المختلفة. وعرض وزير الترمين عدداً من مشروعات التكامل

المقترحة بين البلدان الثلاثة، منها التعاون في مجال تطبيق التحول الرقمي في منظومة دعم السلع، وتناول وزير التربية والتعليم فرص التعاون المشترك في مجال توفير الفصول الذكية، وكذلك تدبير محتويات المكتبة الرقمية، والمنصات التعليمية المختلفة، وتطوير نظم الامتحانات الإلكترونية. وقال وزير الزراعة إن هناك مقترحات لمجالات تعاون مختلفة منها الصوب الزراعية، ومشروع البذور والتقاوي، وتجارب الحجر الزراعي، والتحول الرقمي واستخداماته في مجال مساعدة المزارعين. وأكد وزير التجارة والصناعة أن لدى البلدان الثلاثة فرصاً للتعاون في مجالات التجارة المختلفة، وتبادل السلع، وإنشاء محطة فرز وتعبئة الحاصلات الزراعية، والتعاون في صناعة التشييد والبناء. من ناحية أخرى، التقى الدكتور مصطفى مدبولي،

وصف الحدث بالعرس الكبير

وزير الأوقاف يفتتح ٧ مساجد جديدة بجنوب سيناء

كتبت- سناء حشيش:

احتفلت وزارة الأوقاف بافتتاح عدد من المساجد الجديدة، بحضور عدد من المحافظين، حيث افتتح الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف سبعة مساجد بمحافظة جنوب سيناء في حضور اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء والقيادات الدينية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة، حيث وفي مقدمة المساجد جامع خالد بن الوليد بطور سيناء ومسجد الحق المين بمدينة الطور بحضور اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، والدكتور أسامة العبد، رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، حيث ألقى خطبة الجمعة وزير الأوقاف بعنوان «الإيمان والعلم» مؤكداً خلال الخطبة إن الإيمان الصحيح يدفع إلى العلم النافع، ويبنى عليه في تحقيق مصالح البلاد والعباد، وأشار إلى أن الإيمان الصحيح والعلم يلتقيان ويتكاملان ولا يتناقضان أبداً.

أكد الوزير أنه تم بناء أكثر من مائة مسجد بمحافظة جنوب سيناء، حتى الآن وقال إن اليوم يمثل عرساً كبيراً في محافظة جنوب سيناء، حيث يتم افتتاح سبعة مساجد جديدة، تم بناؤها على طراز معماري فريد. وأشار الوزير إلى أن خدمة بيوت الله وعقارها ضيوف الرحمن شرف لا يدانيه شرف، مشدداً على ضرورة التفاني في العمل وبدل أقصى الجهد فيه ابتغاء مرضاة الله. أشار الوزير إلى أن افتتاح المساجد يتم في إطار



جمعة، وفودة، خلال افتتاح المساجد الجديدة

اهتمام الدولة بعمارها وخطه الأوقاف لافتتاح ٣١٤ مسجداً خلال شهرى سبتمبر وأكتوبر. وقال اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء استقبل الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف امس عقب الجمعة بديوان عام المحافظة، بحضور اللواء نادر عشاوي سكرتير عام المحافظة، واللواء مجدى مصطفى مساعد سكرتير عام المحافظة، وعدد من قيادات المحافظة الدعوية والتنفيذية

والشعبية مشيداً بجهود وزارة الأوقاف في إحلال وتجديد وصيانة بيوت الله. وقال اللواء خالد فودة إن مسجد الحق المين هو المسجد الرسمي الجامع لطور سيناء عاصمة المحافظة الذي تقام به جميع المناسبات الدينية، وتقدم بالشرك للدكتور محمد مختار جمعة لحرصه على حضور تلك المناسبات القيمة. وأوضح الدكتور أسامة العبد، رئيس اللجنة الدينية

بمجلس النواب أن بناء المساجد بيني البشر ويزيد من المودة وروح الولاء والانتماء. وأشار إلى أن الإسلام اهتم بأن تكون المساجد بناء للبشر وخدمة المجتمع، كما تم توزيع ستة أطنان لحوم بمحافظة جنوب سيناء أمس بحضور وزير الأوقاف، وأشاد اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، والدكتور أسامة العبد رئيس اللجنة الدينية بمجلس النواب، واللواء شكرى الجندى وكيل اللجنة الدينية بمجلس النواب، وجميع التنفيذيين بجودة لحوم أضاحي وزارة الأوقاف، وتميز مشروع لحوم الأضاحي مؤكداً في أنه نقلة حضارية، فهو من جهة يعظم ثواب المضحى، كما يعظم أيضاً الانتفاع بكل جزء من أضاحيه، جدير بالذكر أنه تم توزيع ٤١٥ طن لحوم حتى الآن.

كما كلف وزير الأوقاف قيادات الأوقاف بإداء خطبة الجمعة امس، حيث أدى الشيخ جابر طابع يوسف رئيس القطاع الدينى خطبة الجمعة بمسجد الأسمرات بحي الأسمرات بمحافظة بمحافظة بالقره بحضور خالد عبدالعال محافظ القاهرة، وكلف أيضا الدكتور كمال أوسيف مدير مكتب الوزير بإداء خطبة الجمعة بمسجد الحاسة بمدينة العلمين بمحافظة مرسى مطروح والشيخ هاشم الفتى مدير الدعوة بمحافظة الإسكندرية بإداء الخطبة بمسجد بشائر الخير بالإسكندرية وبحضور الشيخ محمد خشية مدير مديرية أوقاف الإسكندرية وذلك في إطار اهتمام وزارة الأوقاف بالمساجد الجديدة بالمدن الجديدة دعواً وفكرًا.

شباب الدارسين بالخارج يزورون متحف القوات الجوية

كتبت- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

في إطار مبادرة «شباب الدارسين بالخارج» التي أطلقتها وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، وبحضور السفارة نبيلة مكرم عبدالشهيدي وزيرة الهجرة، نظمت الوزارة زيارة إلى متحف القوات الجوية المصرية لوفد شبابي من الدارسين بالخارج، المتواجدين في مصر حالياً. وتضمنت الزيارة شرح مكونات المتحف ومنطقة المعرض المفتوح وبه ٢٧ طائرة حربية حقيقية كصقور صامطة متراصة بعزة وأصالة تتباهى بدخولها الخدمة في القوات الجوية المصرية وبمستخدميها من الطيارين والمهندسين والفنيين المصريين الذين استخدموها على أقصى قدرة وأطول مدة بصورة فاقت خيال صانعيها فصنعوا بها البطولات وأدخلوا عليها التعديلات، كما تضمنت مشاهدة فيلم عن فريق الألعاب الجوية المصري، والاستماع إلى تاريخ نشأة الطيران في عالمنا، ثم نشأة القوات الجوية المصرية والحروب التي خاضتها القوات الجوية من حرب ٤٨ حتى أكتوبر ١٩٧٣، ثم عمليات مكافحة الإرهاب الجارية حتى الآن، كما ألقى الفيلم الضوء على تضحيات القوات الجوية ومسيرة تطورها، وكذلك تم عرض فيلم درع وسيف عن حرب أكتوبر ٧٣ المجيدة. وأوضحت السفارة نبيلة مكرم أن زيارة متحف القوات الجوية المصرية جاء في إطار تعريف شبابنا الدارسين بالخارج بتاريخ القوات المسلحة والبطولات التي قامت بها في كافة الحروب.

١,٣ مليار جنيه تكلفة مشروع عمارات السلام

كتبت - ياسمين سعيد:

تفقد المهندس أحمد عمران أحمد، رئيس جهاز تنمية مدينة العبور مشروع عمارات «السلام» لسكان المناطق غير الآمنة، مشدداً على الانتهاء من الأعمال في المواعيد المحددة وبأعلى جودة مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية بين العمال لمنع انتشار فيروس كورونا بمواقع العمل المختلفة. وذكر المهندس أحمد عمران أحمد، أن المشروع يتكون من ١٣٤ عمارة بتكلفة ١,٣ مليار جنيه، ويضم ٤١٧١ وحدة سكنية و٤٢٦ وحدة إدارية وعدد ٤٢٥ وحدة تجارية، بجانب تنفيذ مدرستين؛ تعليم ثانوي بسعة ٣٢ فصلاً وتعليم أساسي بسعة ٦٦ فصلاً، وأشار رئيس جهاز مدينة العبور إلى أن المشروع يضم أيضاً (مركزاً طبياً - حضانة - مخبزين)، وجار العمل على تنفيذها، كما يجري الآن العمل بمشروع الغلق الآمن لمقلب القمامة الموجود بالمنطقة، وذلك بالتعاون مع جامعة

٥٦٣ ألف جنيه إعانات طوارئ لعمال بـ«فستيا»

وافق محمد سعفان وزير القوى العاملة ورئيس مجلس إدارة صندوق إعانات الطوارئ للعمال على صرف ٥٦٣ ألف جنيه من الصندوق التابع للوزارة ٥١٥٤ عاملاً بشركة فستيا للملابس الجاهزة، وذلك نظراً للظروف الاقتصادية التي يمر بها وفقاً للكشوف الواردة والمعتمدة من التأهيلات، جاء ذلك خلال اجتماع مجلس إدارة الصندوق الذي يرأسه وزير القوى العاملة وعضوية ممثلين عن منظمات أصحاب الأعمال والعمال، وأعضاء بحكم وظفتهم أو خبراتهم، وأصدر الوزير توجيهات فورية لمدير مديرية القوى العاملة بالإسكندرية ياسر سعيد، لصراف المبالغ للعمال فوراً وبمعاونة الإدارة العامة لرعاية القوى العاملة وصراف المديرية، وذلك حتى يتسنى لهؤلاء العاملين مواجهة متطلبات المعيشة نتيجة تعثر الشركة في صرف أجورهم بسبب جائحة كورونا والتي أدت إلى توقف الإنتاج بالشركة. وأوضح الوزير أن صندوق إعانات الطوارئ بالوزارة منشأ بغرض مساندة المنشآت التي تتوقف عن صرف أجور عمالها، بسبب ظروف اقتصادية ألتمت بها حتى تتخطى وتواصل الأزمات الإنتاج، وبالتالي زيادة الاستثمارات وتحقيق التنمية الاقتصادية، وتعميم العمل في المنشآت المتعثرة وغير القادرة على صرف أجورهم ومساعدتهم على مواجهة متطلبات المعيشة لحين تحسن الأحوال المالية للمنشأة.

خطيب الجامع الأزهر: نرفض كل محاولات استفزاز مشاعر المسلمين والمساس بمقدساتهم

كتبت - سناء حشيش:

ندد الدكتور إبراهيم الهدهد، باستفزاز مشاعر أكثر من مليار مسلم حول العالم، من خلال محاولات الإساءة للقرآن العظيم والرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم)، وقال إن ديننا العظيم يحثنا على احترام كل الأديان والمعتقدات، وطالب العالم بأن يقف لكل محاولات النيل من المسلمين ومقدساتهم، لأنها تعمل على بث روح الكراهية وعرقلة كل محاولات التعايش بين أتباع الديانات. جاء ذلك خلال خطبة الجمعة أمس بالجامع الأزهر وسط تدابير احترازية تحت عنوان «الدين الإسلامي مبنى على اليسر»، ودعا خطيب الجمعة إلى التفاوض وعدم اليأس، مشدداً على أن الدين الإسلامي مبنى على اليسر، كما لا اليسر لا يكون إلا بين عسرين، والمؤمن عندما ينزل به العسر مطالب بالعيش في حالة من التفاؤل وانتظار اليسر الذي يصل بعد هذا العسر. وأضاف الهدهد، إن حياة المؤمنين يجب أن تتزين بالرضا وقت العسر والاستبشار باليسر الذي يليه، كما هو الحال مع الظروف التي نعيشها هذه الأيام بسبب فيروس كورونا، وأن تأخذ بالأسباب الدنيوية التي حددها المتخصصون للوقاية من هذا الوباء.

«شعراوي»: وقف الفوضى العمرانية ووضع تخطيط يتناسب مع طبيعة المدن

كتبت- ياسمين سعيد وسيد العبيدي:

أكد محمود شعراوي وزير التنمية المحلية أن الدولة لا تسعى إلى وقف البناء نهائياً والإضرار بالعمالة. لكنها تهدف إلى ضبط منظومة العمران وإزالة التشوهات التي حدثت في مصر خلال السنوات الماضية. جاء ذلك خلال اجتماع موسع لمتابعة مشروعات إعداد الأشرطة التخطيطية والبنائية والمخططات الاستراتيجيية المعتمدة لضبط العمران بمدن «القاهرة- الجيزة- الإسكندرية» بحضور الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء محمود شعراوي، وزير التنمية المحلية، واللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، واللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، واللواء محمد الشريش، محافظ الإسكندرية، واللواء إيهاب الفار، رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة وعدد من قيادات الوزارتين والمحافظات.

وأوضح «شعراوي» أنه سيتم رفع كفاءة منظومة إصدار التراخيص، والتخطيط العمراني بالمحافظات،



جانب من اجتماع لجنة الضبط العمراني

منظومة إصدار التراخيص، وضبط العمران، ومنع المخالفات للاشتراطات البنائية المحددة. وأكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمجمعات العمرانية أن العمران هو وعاء التنمية،

وتدريب الكوادر البشرية العاملة بتلك الإدارات، واستخدام أحدث الأنظمة التكنولوجية والعلمية، من أجل الارتقاء بمستوى العمران المصري على مستوى الجمهورية، مضيئاً أمامنا الآن فرصة ذهبية لتصحيح



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

نظام تعليم عصري

الحقيقية أن وزارة التربية والتعليم تقوم، في إطار المشروع الوطني للوهوض بالبلاد، بإعادة النظر في المنظومة التقليدية للتعليم حتى يتم رفع ترتيب مصر في المنظومات والتصنيفات العالمية. كما تعمل الوزارة على بناء نظام تعليمي عصري، وبهذا فقد بدأت المنظومة التعليمية الجديدة القائمة على مواكبة العصر والمتغيرات الجديدة على الساحة العالمية وبما يتوافق مع عصر التكنولوجيا الذي نعيشه حالياً.

ولذلك وجدنا التجديد الحقيقي بدأ مع منظومة رياض الأطفال والصفوف الأولى في المرحلة الابتدائية، وتم تغيير جذري لنظام الثانوية العامة بالاعتماد على التحول الرقمي والبيئة التكنولوجية باعتبارها من الأمور المهمة جداً لمواكبة التطورات التكنولوجية، وبما يتفق مع المعايير العالمية للتعليم قبل الجامعي، ولذلك تم بناء مناهج جديدة تختلف كلية عن المناهج الفكرية القائمة على الحفظ والتلقين، أما هذه المناهج القائمة على الإبداع والابتكار والفهم، وكان لزاماً أن يتم تغيير نظم التدريس القديمة واستبدالها بأخرى حديثة قائمة على الحوار والابتكار والفهم، ومن هنا قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة تأهيل المعلمين بما يتفق مع الرؤية الجديدة للتعليم في مصر، وما زالت الوزارة تقوم بإعداد المعلمين باستمرار وإرسال بعثات إلى الخارج ليعودوا بفكر جديد يتم تطبيقه بالبلاد، وقد تحققت بالفعل على الأرض نتائج طيبة في هذا الصدد، وجدنا تغييراً جذرياً يتم حالياً في المنظومة التعليمية.

والمعروف أن المناهج الجديدة التي يتم تدريسها في المدارس المصرية من أفضل المناهج وتتفق مع المعايير العالمية ولكنها في حقيقة الأمر مناهج معدة خصيصاً لأبنائنا المصريين حتى تغرس فيهم الولاء والانتماء للوطن، إضافة إلى كيفية تعلم المواطنة، وتعميق الهوية المصرية وروح العمل الجماعي، ولا تزال وزارة التربية والتعليم تقوم بهام تقاليد من أجل النهوض بالعملية التعليمية لأنها المفتاح الحقيقي والسحري لبناء الدولة المصرية الحديثة.

وللحديث بقية.

رئيس حزب الوفد

رؤية



مدحت بشاي

أحسن من الشرف مفيش!

ذكرتني مقولة الممثل الرائع الراحل «توفيق الدقن «أحسن من الشرف مفيش، وأنا أتابع مقطعاً من الفيلم ما نشرته الصحف في مطلع شهر نوفمبر ٢٠١٠ حول جريمة تاجر مواشي في القوم قتل طفلة البالغة ثلاث سنوات، خوفاً من فضيحة أن تكبر ويعايرها أهل القرية بسلك واحدة من قربانها! أطبق بيدي على رقبتي حتى نلقت أنفاسها. وقال في التحقيق إنه «أراد أن يخلصها من العار».

يكتب القاص والكاتب الرائع د. أحمد الخميسي «معلقاً على الحادث وغيره من تلك المواقف للرجال تجاه المرأة... مفهوم طبعاً أنه أراد أن يخلص نفسه من العار المخيل، وبعبارة أخرى فقد أراد أن يصفو شرفه! أراد أن يحفظ شرفه هناك، حيث الشرف قطعة لحم صغيرة، يمكن إزالتها بعد السكن، أو بيديه، أو برصاصة، وتعلم النساء أن الرجال قد علقوا شرفهم على المرأة، لهذا تقرأ منذ أيام هيلية عن فتاة شابة في السابعة عشرة خافت من والدها إلى درجة أنها قتلت أختها الصغيرة! دفعتها إلى السرير في حجرة النوم وحقنتها بقطعة قماش» بلورة «أن الصنيرة هددها بأنها ستخبر والدها وبشأن المكالمة الهاتفية التي سمعتها بين الأخت وأحد الشباب، خوفاً من أن يهض الرجل ويدافع عن شرفه «هناك» ساق الفتاة إلى قتل أختها.

بعنوان بليغ ورائع «المرأة ليست صندوقاً لحفظ شرف الرجال»، كتب «الخميسي»، إنه هوس البحث عن الشرف خارج أنفوسهم، في بدن امرأة، بينما تظل ساحة الشرف الأكبر داخل الأنسان، في مواقفه وفي علاقته بالآخرين، وفي شوقه للعدل وفي أحلامه بجياة حرة كريمة لنفسه وللآخرين، وفي هذه الساحة يجب أن يبحث الرجل عن شرفه، وأن يكتف من ملاحقة المرأة بالتكليف والإهانة وصولاً إلى القتل.

كتشف مع الكاتب حالة من التردى والتوهان وضياح بوضلة التوجه الصائبة لتعريف قيم ومفاهيم الشرف والرجولة والتفاعل الإيجابي مع مجتمع ٢٠١٩ برؤية عالم ٢٠١٩ ...

ويضيف «الخميسي»: ارتكبا المرأة في حالها، إنها ليست صندوقاً يحفظ فيه شرفك، وليست ملكية خاصة للرجل، إنها كائن مستقل، وهي لا تنهب لفسيل عارها حين ترى رجلاً زانها، ولا تقتل حين تجد رجلاً مرتشياً، أو كاذباً، إنها لا تبحث عن الشرف خارج نفسها.

هكذا أوصى «الخميسي» بنى جلته من رجال رفعا شعار «أحسن من الشرف مفيش» ليتأكدوا أولاً: هو إيه معنى الشرف؟! ... وكمان المرأة ودورها العظيم فهم إيه جعلها «الصندوق الهدف لضربات فضائيات الدفاع عن الشرف»!

ويبقى السؤال، لماذا لا نبني حضارنا وإنسانيتنا على ما تقدم، وما تم تقديمه من رؤى تقديمية كمشعب أنعم الله عليه بنخب ورواد وأهل إصلاح وتنوير، لتكون رؤاهم وأفكارهم بمثابة ثوابت يبنى النضال من أجل استقرارها والدفاع من أجل تمتينها!

medhatbeshay9@gmail.com

محافظات

هاني أباطة: الإهمال ميراث عقود طويلة ونسعى لحل الأزمات
نقص الخدمات يحاصر «أنشاص البصل»

كتب - محمد عبدالعزيز ومحمود الشاذلي:

لا تزال قرى محافظة الشرقية تعاني من نقص الخدمات والمرافق وتتن من الأوجاع بلا مداو لها ليضع روضة علاجية تنقذها من الأزمات التي تحاصرها من كل حذب وصوب وعلى الرغم من التصريحات الوردية للمسؤولين والتي تصدر عناوين الصحف والمواقع الإخبارية إلا أن الواقع يؤكد عكس ذلك وأنه مجرد حبر على ورق لبقاء هؤلاء المسؤولين في أماكنهم ليس إلا، وتبقى أوضاع القرى على ما هي عليه.

وخبر دليل على ذلك هو معاناة أهالي قرية أنشاص البصل التابعة لمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية، من ندرة المواصلات وعدم آدميتها وضعف مياه الشرب ووجود وحدة صحية شكلية لا تقدم شيئاً ومركز شباب بلا ألعاب.

يقول خالد غرابة نعانى من غياب الوحدة الصحية بالقرية على الرغم من وجودها شكلياً فقط فهي لا تقدم أبسط الخدمات الطبية للمرضى من الأهالي ولا يوجد بها معدات وأجهزة طبية أو أدوية، فمن يصاب من أهالي القرية يضطر للجوء لمستشفيات مدينة الزقازيق والتي تبعد عن القرية نحو نصف ساعة تقريباً في حال توافر المواصلات، الأمر الذي يضع المرضى في خطر داهم على حياتهم خاصة إذا كانت الحالة المرضية خطيرة وتستدعي التدخل الطبي السريع.

ويشير محمد عبدالحميد، أن المياه لا تصل إلينا في منازلنا بسبب ضعفها الشديد



مدرسة أنشاص يعد تجديدها ومواقفة هيئة الأئية التعليمية

دائماً في موضع اهتمامي ودائماً في زيارت مستمرة لها للقضاء على المشكلات التي يعاني منها الأهالي فقد حصلت على موافقة هيئة الأئية التعليمية على هدم وبناء مدرستي أنشاص البصل الإعدادية والإبتدائية بعد شكوى الأهالي من تصدعها وأنهما أيلتان للزلازل خوفاً على سلامة أبنائنا الطلاب وبالفعل تم بناء المدرستين مرة أخرى على أحدث النظم التعليمية.

وأشار «أباطة» خلال الفترة السابقة حدثت توسعات عمرانية بالقرية الأمر الذي أدى إلى ضعف التيار الكهربائي، وقد حصلت على موافقة وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة على إحلال وتجديد محولات الكهرباء بالقرية، حيث كانت الأسلاك متهاكلة منذ عشرات السنين، الأمر الذي أدى لضعف التيار الكهربائي، وفقمنا بتزويد القرية بمحولات كهربائية أكثر قدرة حتى يستقر التيار الكهربائي من خلال إعادة توزيع الأحمال على تلك المحولات.

وهي مجال الشباب والرياضة أكد «أباطة»، استطعت بالتعاون مع الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بالموافقة على دعم مركز الشباب بالأجهزة الرياضية، وتزويد ملعبه بالنجيل الصناعي، ودعمه بمبالغ مالية للإستمرار الأنشطة الرياضية وزيادتها لخدمة القرية نواحي الدولة المصرية في المستقبل، أما عن مشكلة ضعف وصول مياه الشرب للأهالي، فقد حصلت على موافقة وزارة الإسكان والمرافق على تغيير خطوط المياه بقدره إستيعابية كبيرة لتكفي احتياجات الأهالي والقضاء على هذه المشكلة نهائياً.

نظراً للتوسع العمراني التي شهدته القرية في الأونة الأخيرة دون وضع خطة من المسؤولين لإيجاد حلول لهذه المشكلة ويضطر الأهالي لشراء «جراكن» مياه مجهولة المصدر قد تعرض حياتهم للخطر، وذلك لسد احتياجاتهم الحياتية من المياه مما يكلفهم أموالاً طائلة هم في غنى عنها رغم انفاق المحافظة ملايين الجنيهات في هذا القطاع . وتوضح نرمين محمود أنه يمر من أمام القرية مصرف غير صحي يعد بؤرة تلوث ويسبب روائح كريهة ويؤدي لانتشار الحشرات الناقلة للأمراض وطالبنا كثيراً باستكمال تغطيته فلم يتفق منه إلا مسافة حوالي ٢٥٠ متراً تحتاج إلى تغطية ولكن كالعادة لم يهتم بنا أحد من المسؤولين التنفيذيين وكانهم أسقطونا من حساباتهم .

ويؤكد السيد حسن، لدينا مركز شباب مُجهز لكن للأسف لا يحتوي إلا على ٣ ألعاب فقط وهم كرة القدم وتنس الطاولة و«بلياردو» وطالبنا مراراً وتكراراً زيادة الأنشطة الرياضية حتى يستمر الشباب أوقات فراغهم في أشياء مفيدة بدلاً من تركهم فريسة للانحراف والأفكار الهدامة، ولكن لا حياة لمن تنادى وأصبح مركز الشباب حكرًا على مجموعة صغيرة من الشباب ولا يستفيد منه العدد الأكبر من شباب القرية رغم أننا نعلم أن مركز الشباب يدعم من مديرية الشباب والرياضة بالشرقية بمبالغ كبيرة.

قال النائب الوفدي اللواء هاني أباطة وكيل لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب وعضو الهيئة العليا لحزب الوفد ونائب الدائرة، أهالي قرية أنشاص البصل

توفير المعدات اللازمة لتجفيف الشوارع

«أبوسليم» تغرق في مياه الصرف الصحي

كتب - محسن عبدالكريم:

كشفت تسرب مياه الصرف الصحي بقرية أبوسليم والتي أغرقت منازل الأهالي والوحدة الصحية قسور الشركة المنفذة لمحطة الصرف الصحي التي أنهت أعمالها وتركت المحطة بدون تشغيل رغم تكلفة المحطة التي تعدت أكثر من ١٠٠ مليون مياه الصرف حاصرت سكان القرية وتعاثت صرخاتهم خوفاً من انتشار الأوبئة والأمراض في ظل موجة فيروس كورونا المستجد كوفيد ١٩.

قال محمود رزق من أهالي القرية، تم الانتهاء من مشروع الصرف الصحي، ورفضت الشركة المنفذة تشغيله بدعوى احتياج محطة الرفع إلى مولد احتياطي برغم توصيل المحطة بمصدرين للكهرباء يمكنهما تشغيل مولدتين لمحطة الرفع وبدأ أهالي القرية في استخدام الصنف المزلّي، ما أدى إلى سريان المياه في المواسير الناقلة من الشوارع إلى المحطة. وأضاف صبحي فؤاد: نظراً لعدم تشغيل مولدات السحب بمحطة الرفع ارتدت المياه إلى المنازل وطفحت في المناطق المرتفعة، ما أدى إلى غرق الشوارع الرئيسية.

من جانبه، عقد الدكتور محمد هاني غنيم محافظ بنى سويف اجتماعاً مع مسئولى الصرف الصحي بالمحطة، لبحث تدابير المعوقات التي تواجه تشغيل مشروع الصرف الصحي بقرية أبوسليم بعد تسرب مياه الصرف من المحطة وحضر الاجتماع كل من بلال حيش نائب المحافظ، واللواء هشام شادي السكرتير العام، واللواء أحمد الصحصاح رئيس شركة مياه الشرب والصرف الصحي



شوارع قرية أبوسليم تغرق في مياه الصرف

بنى سويف، والمهندس عامر عبدالحميد رئيس الجهاز التنفيذي لمشروع مياه الشرب والصرف الصحي بنى سويف، واللواء محمود ضياء الدين رئيس المدينة، وعلى يوسف نائب رئيس المدينة، والمهندس هشام مندوب عن شركة القاولين العرب. وشدد المحافظ على استمرار أعمال

سحب المياه من بعض الشوارع المتضررة حتى تجفيفها عن طريق معدات وسيارات الوحدة المحلية وشركة مياه الشرب والصرف الصحي، مع العمل على رفع الخلفات الناتجة عن ذلك من الشوارع وعودة الحياة إلى طبيعتها، موجهاً بالتبعية الميدانية إلى مدار الساعة حتى يتم تشغيل المشروع .

الإهمال يضرب المدينة

«طريق الموت» يحصد أرواح أهالي المنطقة الشرقية بهيت سلسيل

كتب - محمد طاهر:



ميت سلسيل في الدقهلية تعاني الإهمال

مركز ومدينة ميت سلسيل أحد المراكز الحيوية بمحافظة الدقهلية التي تقع في الطرف الشمالي الشرقى وتبعد عن مدينة المنصورة ما يقرب من ٥٠ كيلومتراً مربعاً ويبلغ عدد سكان المركز ١٨٧٦٠٠ نسمة منها حوالي ٩٦٢٨٠ نسمة داخل المدينة حيث تضم أربع وحدات محلية هي: «ال كفر الجديد، والجوارب، والاحاد، والنظارة».

يقول محمد رفعت، إخصائى الصحافة والإعلام بمدرسة ميت سلسيل الثانوية الصناعية، أهم المشكلات التي تؤرق أهالي المركز وتعد المشكلة الرئيسية تكمن في ضيق الطريق العام الواصل من خارج المدينة وحتى قرية الكفر الجديد «طريق الموت»، ويؤدي إلى حوادث وتحصد أرواح أبنائنا وما نتجاجة نظرة لتوسعة الطريق والذي يعد من الطرق الحيوية والتي تربط بين المنصورة دكرسى مروراً بهيت سلسيل المطرية.

ويضيف محمد الأزرق، صاحب شادر أخشاب، أنا من سكان منطقة مدرسة ميت سلسيل الصناعية، والمعهد الدينى الواقعة من أمام المدخل الشرقى للمدينة وحتى كوبرى الجوارب تجاه طريق المنزلة، التي أنشئت قبل عام ١٩٩٢ تحتوى على أكثر من ١٨ ألف نسمة ونحو ٤ آلاف منزل، جميعهم محرومون من الصرف الصحي، وما زال التعامل مع هذه المشكلة أما بالصرف في الأراضي الزراعية، أو بالصرف داخل



إدارة حى البساتين مركز ومدينة ميت سلسيل ومقابلة السيد أحمد عبدالسلام، رئيس مركز ومدينة ميت سلسيل منذ ثلاثة أشهر وتم كتابة الطلب الخاص بتغطية أو التديش ووضع سيادته برهفة لوزارة الري ونحن نتابع على أمل النظر في تلك المشكلة ودون جديد يذكر أو قديم يعاد فهي مشكلة مزمنة تحتاج نظرة من مسئولى المحافظة والرى بالدقهلية.

شريف عادل السيد إبراهيم الجوهري دنديط - ميت غمر - دقهلية

استغاثة إلى النائب العام

تقدمت بأصل الصيغة التنفيذية للحكم إلى وزارة العدل برقم «٦١٠» بتاريخ ١٩ مارس ٢٠١٨م.

قامت الوزارة بعد اعداد مذكرة قانونية بالحكم بإرسال أصل الصيغة التنفيذية للحكم إلى إدارة النيابات بالنيابة العامة وذلك بحكم صادر «٦١٨» بتاريخ ١٣ أبريل ٢٠١٨م، ومنذ هذا التاريخ ٤/٣/٢٠١٨م لم يتم اتخاذ أى اجراء لتنفيذ الحكم، علماً بأننى تقدمت بعدة طلبات

متاعب الناس

حصلت على حكم بات ونهائى منذ أكثر من عامين ونصف من المحكمة الإدارية لرئاسة الجمهورية بمجلس الدولة.

وذلك في القضية رقم «١٢٢٢ لسنة ٦٥ ق» بجلسة ٢٧ يناير ٢٠١٨م وهذا الحكم مؤيد بالطعن رقم «٢٨٢٣/٥٠ ق س» وذلك بأحقيتى في التعيين بوظيفة إدارية بالنيابة العامة طبقا لقرار النائب العام رقم ١٢٦٩ لسنة ٢٠١٤م.

أشرف: طارق يوسف

واتسى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٦٦٩

ازدواج طريق دمنهور - دسوق

تناشد محافظ البحيرة، اللواء هشام عبدالغنى، أئمة، التدخل العاجل والأمر لمسئولى الطرق بالمحافظة لسرعة ازدواج طريق دمنهور - دسوق، وهو حالياً طريق فردي يطلق عليه خط الموت لكثرة الحوادث التي تكثر عليها، وعقد حالات القتل والإصابات، علماً بأن الطريق معبر أربع محافظات «البحيرة - الإسكندرية - الغربية - كفر الشيخ» وكثرت فيه كشافات عابرة - ومواصلات عالية، وهي الناحية الأخرى للطريق يوجد مصرف عمومي ويمكن ردم المصرف وتوسعة الطريق، كما أن الأهالي يطالبون بإنشاء ٢



مطب صناعى بعد مزلقان قراقرص بطريق دمنهور - دسوق، ويسير على الطريق سيارات ميكروباص وأجرة وأوتوبيسات عديدة ليلاً ونهاراً، كما يناشدون المحافظ الأمر برصف ٧٥ متراً من شارع بركات متفرع من شارع عبدالباقي سرور نعيم «أبوالريش» بالبحيرة، علماً بأن الشوارع الشمالية لمنطقة ابوالريش تم رصفها، أما الشوارع اليمينية فلم يتم رصفها حتى الآن.

عن الأتاهي عبدالسلام محمد نعيم حمدى جلال رمضان محمود على بركات

تلوث يئس بسبب حرق القمامة في المنطقة الفاصلة بين القاهرة والجيزة



حرائق القمامة بجوار كوبرى المرازيق

على طريقة أنا ومن بعدى الطوفان تعترض المنطقة الواقعة بين حدود محافظتى القاهرة والجيزة لحرائق وتلال قمامة وأدخنة تهدد الصحة العامة للمواطنين ولا أحد يتكلم، فالمنطقة التي تتحدث عنها تقع في الجهة الغربية لكوبرى المرازيق الذي يربط بين محافظة الجيزة متمثلة في مركز البردشين وبين محافظة القاهرة متمثلة في حى التين ومساحة هذه المنطقة تصل إلى حوالى ٥٠٠ متر ويتم إلقاء القمامة بها دون النظر إلى الطرق التي سيتم بها التخلص فيها من هذه القمامة ورغم أن هذا الطريق طريق حيوي يمر من خلاله يوميا مئات السيارات المملوكة والنقل وأتوبيسات الشركات ويتعرض المارة لسحابة من الأدخنة تسبب أمراض واختلاطات خصوصاً للمرضى الذين يعانون من تنقبض فى التنفس أو الأمراض الصدرية ولا تدرى من هو صاحب هذه الفكرة الشيطانية والذي وقع عليه اختيار هذا المكان بالذات دون أن يجاسبه أحد، فالمكان لا توجد جهة محددة تحاسب من يقوم بإلقاء

هذه المهزلة اليومية المتمثلة في حرائق وفرز القمامة والإلقاء في حرم الطريق وتلوث بيئى لا حصر له.

تتناشد وزير التعمين الدكتور على المصيلحى، تشديد الرقابة التعمينية على محلات الجيزة بدمنهور والقرى والعزب التابعة لها رحمة باليسما، الذين لا يستمعون تحمل هذه الأسرار.

عنهم على أحمد محمود - على متولى حسن عادل أحمد كمال - محمد على أحمد محمود

كوبرى مشاة بالساحل

يعيش أهالي ساحل روض الفرج في مأساة كبيرة بسبب عدم وجود كوبرى مشاة أمام معديه الساحل، ما يضطر الأهالي إلى عبور الطريق السريع الذى أدى إلى وقوع حوادث مرعبة نتج عنها وفيات وإصابات بالغة، تناشد محافظ القاهرة إقامة كوبرى مشاة أمام معديه الساحل أمام شارع بستان الياشا، كما نرجو تشغيل التكوين المهنى بمنطقة جسر البحر والمهجور منذ أكثر من خمسة عشر عاماً دون فائدة، أما بالنسبة لكوبرى الساحل وغير النار منذ أكثر من عام مما إنارته مع الأهالي للسراقت والحوادث فترجو أكثر من خمسة وعشرين عاماً ما يعرض سور الكوبرى للتكال نتيجة الصدا. أضف إلى ذلك صيانة القواصل فى الكوبرى مطلوبة بشدة والتي تؤدي إلى حدوث مشاكل فى السيارات.

عادل عربى رئيس لجنة الوفد بالساحل

فرصة عمل بالجامعة

كنت أعمل بجامعة القاهرة وتمت إحالتي على المعاش ولكن متطلبات الحياة أكثر بكثير من قيمة المعاش، وأصبحت الآن في حاجة ماسة إلى عمل إضافي لتسعين دخلى ولأنتى قضيت عمري كله في العمل بالجامعة أنتس من أمين عام جامعة القاهرة توفير فرصة عمل بأجر شهري يساعدنى فى المعيشة،

شعبان حسين خليفة ساقية مكي - حارة الحكمة - من شارع عبدالعليم يوسف الجيزة



النجاح فيها لا يعنى الالتحاق بالكلية.. والتتمر أحدث مشكلاتها

اختبارات القدرات.. «يا فرحة ما تمت»

الاستكش الفكاهي الذي تغنى به ثلاثي أضواء المسرح، اطلع من نقرة لدحدودة، يصف ويكل دقة حال خريجي الثانوية العامة، فيعد انتهاء موسم الامتحانات وحصول الطلاب المتفوقين على الجامعات التي يسعون إليها، يجدون أنفسهم مجدداً أمام مصاعب أخرى، أهمها ما يتعلق بقدرات الطالب على الالتحاق بالكلية المختلفة، ويشترط أن يحصل الطالب على ٧٠٪ من درجات اختبار القدرات، ليلتحق بالكلية التي يريد، ليفاجأ ٤٩ ألفاً و ٥٠٠ طالب وطالبة بأن أحلامهم تتحطم على صخرة «اختبار القدرات».

فتجرب الطلاب مع نظام القبول والجامعات ملئ بالروايات المأساوية التي تبخرت فيها أحلام العمر، تاهيك عن التجاوزات الفظيعة، بخلاف المصروفات والرسوم المهذرة والتي وصلت إلى ٤٥٠ جنيهاً هذا العام، وهذا ما أكدته الطالب أحمد عمر، الذي يبلغ من العمر ١٩ عاماً، والذي تعلقت أماله بالالتحاق بكلية التربية الرياضية، ذلك الحلم الذي رافقه منذ الطفولة، وأخذ يحركه نحو المستقبل، فاصبح وقوده لتحقيق الطموح الذي انتقل إلى بقية أفراد الأسرة ويات التحاقه بكلية التربية الرياضية أمسية كل من حوله.

ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن بعد إعلان رفضه الالتحاق بكلية التربية الرياضية جامعة كفر الشيخ، بدعوى أن مظهره غير لائق، بسبب مشكلة ما يعرف بالشفة الأزرقية، حيث قال أحد مسؤولي اختبار القدرات، أفضل ليس هدموك روح، أنت شكك أصلاً مش لائق على الكلية، وهو ما جعل حلم العمر مستحيل.

«عمر، ليس الوحيد الذي تبخرت أحلامه، أمام اختبار القبول بالجامعات، لكنه واحد من بين آلاف الطلاب الذين تبخرت أحلامهم ولم يسمع عنهم أحد».

تحقيق - نشوة الشرييني



النظام الحالي للالتحاق بالكلية يقتل الطموح واختبارات القدرات أمل مشروط

المهارات الإعلامية في جوانب متعددة ليس بشكل متعمق، على أسئلة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية، لقياس مستويات الطلاب من خلال الاختبارات بمعدل ٣٠ درجة، ويشترط حصول الطالب على نسبة ٧٠٪ فأكثر من درجات جميع الاختبارات، كشرط لنجاح الطالب وحصوله على لائق، مضافاً أنه من المفترض أن يركز هذا النظام على عدم التدخل الشري والتصحیح الإلكتروني، حتى لا توضع علامة استهتام كبيرة على طريقة الاختبارات.

ونوه إلى أن الأسئلة الاختبارية به ٥٥ درجة و ٤٥ درجة على أسئلة الصع والخفاء، وأن الامتحان من ١٠٠ درجة، كل سؤال بدرجة. مطالباً بضرورة المتابعة الدورية لسير لجنة تقييم القدرات بالكلية، على أن تقوم اللجنة العليا لاختبارات القدرات، والجلس الأعلى للجامعات بهذا الدور، لضمان توافر الشفافية والحيادية والمصداقية في اختبارات القدرات التي يتطلب الالتحاق بها إجراء هذه الاختبارات، وأيضاً الالتزام بمعايير التقييم الموحدة لتصحیح الاختبارات، وفقاً لقرارات المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن، وذلك من أجل حصول كل الطلاب على الفرص الكاملة والمتساوية، خاصة أن اختبارات القدرات بالنسبة لكلية الإعلام تكون بنماذج

أسئلة في متناول الطالب المتوسط، مؤكداً أن تصحيح الاختبارات يتم إلكترونياً حيث ترصد النتائج بطريقة الكترونية وفق نماذج للإجابة المطروحة، وبالتالي لا يوجد أي مجال للخطأ في رصد الدرجات، ولا يكون أمام الطلاب سوى فرصة واحدة.

أما الدكتور محمد سمير عبد الفتاح، أستاذ علم التنس والاحتجاج بجامعة بنها، عميد معهد إعداد القادة بجلوطن، فيقول: إن محدث طلاب محمد عمر ليس مشكلة اختيار القدرات، بقدر كونه حالة تتمر، مشيراً إلى أن ظاهرة التتمر تزداد خطورة يوماً بعد الآخر، وسرعان ما وجدت بيئة خصبة في المدارس والجامعات، والتي تسبب في مشكلات خطيرة، وتؤدي الطلبة نفسياً وجسدياً، وتعمل على إشاعة الفوضى وعرقلة عملية التعليم، كما أنها جريمة يعاقب عليها القانون.

وفيما يتعلق باختبارات القدرات، أكد أستاذ علم الاجتماع أن اختبارات القدرات تحتاج لقرنات ومسامح معينة لا بد أن توضع عين الاعتبار، موضعاً أن الاختبارات لا بد أن تعتمد عن الاختبارات الشفوية، وأن تكون قائمة على ضوابط وآليات ومعايير تمنع التدخل البشري فيها وفي نتائجها، وأن تكون أسئلة اختبارات القدرات قائمة على الابتكار والإبداع، بجانب الثقافة العامة وإمتلاك الطالب ما يؤهله لاجتهاد، لكي يكون له أثر إيجابي لإيجاد خريجين يمتلكون المهية والتميز والتنوع، وأن يكونوا قادرين على التحصيل النظري والعمل، وبذلك سيكون لهذه الاختبارات القدرة على تعديل مسار خريجي الكليات.

وأوضح الدكتور عبد الفتاح أنه يجب أن يكون هناك دور لأولياء الأمور في مساعدة أبنائهم لتحديد أفضل الكليات التي تناسب قدراتهم، لاستثمار تفوقهم وموهبتهم، وتسخيرها لما فيه مصلحة جميع الطلاب، مع العمل الجاد على تعرف جوانب التميز والإبداع والإبتكار لديهم، واستخدام المهارات الاجتماعية التي تجعلهم أكثر كفاية في حل المشكلات.

وفي الحقيقة الواقع يؤكد أن لبنان أصبح مسرحاً دولياً للفساد، بينما يفتقر إلى وضع كارثي جديد، لأن هناك خلافاً في موازين القوى، ولم يستطع أحد حسم أي صراع لصالحه بشكل كامل، ولا يمكن فصل ما يجري في لبنان عن السياق الإقليمي العام، هناك أزمات كبرى تعانيها كل مراكز القوى، إسرائيل تواجه مشكلات اقتصادية وضباباً فساداً، وموسم الانتخابات الأمريكية يقرب وسط أزمات اقتصادية، واضطرابات عنصرية، والانتخابات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، من الممكن تظلم أظافر حرب الله وحصار اقتصادياً، لكن المواجهة مع لن تتم، في ظل هذا الخلل، فقط تتم في حالة التسوية النهائية لكل صراعات المنطقة، أما الآن، فنحن في مرحلة المحاربين بالوكالة عن الآخرين، وبالطبع ماكرون لم كل ذلك ويستثمر ويجيد اللعب على تناقضاته.

رؤى



علاء عربي

فولة وانقسمت نصفين

أخطر خبر علمي نشر منذ شهر، الخبر الخاص بمحاولة استنساخ مهر نفق قبل ٤٢ ألفاً و ١٧٥ سنة، المهر نفق وعمره أسبوع، عثر على جثته مجمدة في حالة جيدة جداً أسفل الجليد بمنطقة سيبريا الروسية.

قبل أن الفريق العلمي، وهو مكون من علماء روس وكوريين جنوبيين، سوف يستخلص خلية من جثة المهر لكي يستخدمها في استنساخ سلالة المهر التي انقرضت قبل ٤ آلاف سنة، وهو من السلالات المقاومة للبرد، وكانت تتحمل البرودة حتى ٦٠ درجة تحت الصفر، يقود فريق البحث العالم الكوري الجنوبي «هوانجوسونج»، وهو خبير في الاستنساخ.

أهمية الخبر وخطلوره في أن العلماء يحاولون إعادة الأبر والحيوانات الماضية، حيث سيعيدون للحياة ما نفق ومات قبل آلاف السنين، وخطورة هذا في أن العلماء بعد نجاحهم في إعادة سلالات من الحيوانات والزواحف المعلقة إلى الحياة مرة أخرى، ربما يلتفتون إلى الإنسان، ويبحثون عن الجثث التي يمكن استخلاص خلايا منها تسمح باستنساخ أصحائها.

وخلال يوم أو أكثر تفاجأ بانك أصبحت أمام من عاشوا في مصر أو الصين أو روسيا أو العراق أو اليونان أو الهند قبل آلاف السنين، يستنسخون لنا رمسيس أو نفرتي أو كليوباترا أو أفلاطون أو سقراط، أو هتلر أو نيرون أو هرقل، وربما قد يتجرأون ويعملون على استنساخ الأنبياء والقديسين وساعتها ستقوم الدنيا ولن تقعد.

مع التقدم العلمي، لكن يجب أن نذكر ألف مرة في سلبات استدعاء الماضي، خاصة أن الخبر يشير إلى قيام العلماء بإنشاء بنك للجينات والخلايا البشرية وللحيوانات والطيور والزواحف، حيث سيتم حفظ خلية من كل مولود، يعني بعد أن تصبح شاباً أو

عجوزاً، تصعد إلى المترو أو القطار أو الباص، أو تقف أمام أحد المحلات وتفتاح بنسختك تقف أو تجلس بجوارك، طبق الأصل: الطول، العرض، الوزن، لون البشرة، العينين، أنفك، شعرك، صمغتك، وربما يرتدي نفس الملابس، فولة وانقسمت نصفين، ساعتها ماذا ستعمل؟

alaaareby@gmail.com

د. مصطفى

محمود



لبنانية «إيمانويل ماكرون»!

في لبنان الجريح الكل مسقيدي؛ ولديه أوراق ضغط، في ظل صراع على البترول وغاز المتوسط، وهناك العديد من الملفات التي تفرق القوى المتنافسة مع تقاطع الأحداث وتعقد الاستمارات من هذا المنطلق أرى زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وانها ترسخ لوجه لبناني قديم، لم يتغير فيه سوى سطوة أكبر لباريس، والتي شاع في الأوساط السياسية رضاه، بل تسهلتها رئيس الحكومة المكلف مصطفى أدب أكبر دليل على ذلك، بالطبع ذكاه ماكرون السياسي جعله لا يقدم خطاباً حماسياً على أعتاب بيت فيروز وهي رمز لبناني لم يخضع للطائفية، بل إنه أظهر نفسه بأنه يحمل غصون السلام بزرعته شجرة أرز في بيروت النكوبة، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال زيارته الثانية إلى لبنان، في غضون أقل من شهر، منذ اقتراح مرافاً بيروت كان أكثر موداً، بوجه الخلف من الزيارة الأولى التي غلبت عليها العنصرية وتوجه الأوامر، فيما بدا في الأخيرة كما لو كان في زيارة لحديقة باريسية خلفية.

إلى جانب أن اعلامه في باريس والتابعين له في لبنان يركزان على ما قاله: أنهم بلان «إيمان كل شيء حتى تطبق إصلاحات ويحصل لبنان على ما هو أفضل، أعدكم بانتي لن أترككم»، وبحرفية سياسية احتوى ردود أفعال المتظاهرين خارج بيت الفنانة فيروز، والتي استعمل ماكرون جولته بزيارتها لإرشاف فنانة قهوة، ماكرون حقق ما أراد في الزيارة الثانية، بعدما التزم الرئيس عون بتسمية رئيس الحكومة قبل وصول الرئيس الفرنسي للتحقق بالذكري المئة لتأسيس لبنان الجديد، وتعامه ما حدث من أصلاحات، جاء ماكرون في ظل حكومة تحمل خبطة سياسية توافيقية، إذ إنها تحظى بغطاء سني ومباركة من الطائفة التي تقدر أن تشكل الحكومة، كما أنها على علاقات طيبة مع الطائفة الشيعية، ورضاً دولي، وتوافق فرنسي إيراني، أنها حكومت «كثرفرطية» مهمتها الأولى الإقذاق السريع، لذلك حتمت «موقفين وإداريين» وليس سياسيين.

واللائحت أن تكليف أدب، وهو الدبلوماسي الذي لا يحظى بإطلالة سياسية، لم يكن التحرك الموحد الذي سبق حضور ماكرون إلى لبنان، ولكن هناك محاولات الشباب اللبناني والحركات والأحزاب المنخرطة في الحراك تنظيم صفوفهم على أمل لعب دور في المستقبل؛ ومع ذلك فإن أقصى ما يمكن للحراك الوصول إليه هو أن يفرض نفسه لاعباً على الساحة، وأن يفرض بعض الشروط التي تؤدي في النهاية لتأسيس دولة على الجانب الآخر هناك وجهة نظر أن الضغط الباريسي يصمت في صالح تقويض نفوذ إيران وحزب الله، حيث النفوذ المتغلغل للخارج في قرار لبنان.

وجمعنا نعلم أن هناك «خريطة طريق» سلمها السفير الفرنسي في بيروت إلى المسؤولين، تضمنت «الإصلاحات الضرورية»؛ وهناك تعهد برعاية باريس الملف المساعدات لإعادة إعمار بيروت، لكنه ربطها في الوقت ذاته بإصلاحات يجب القيام بها.

وفي الحقيقة الواقع يؤكد أن لبنان أصبح مسرحاً دولياً للفساد، بينما يفتقر إلى وضع كارثي جديد، لأن هناك خلافاً في موازين القوى، ولم يستطع أحد حسم أي صراع لصالحه بشكل كامل، ولا يمكن فصل ما يجري في لبنان عن السياق الإقليمي العام، هناك أزمات كبرى تعانيها كل مراكز القوى، إسرائيل تواجه مشكلات اقتصادية وضباباً فساداً، وموسم الانتخابات الأمريكية يقرب وسط أزمات اقتصادية، واضطرابات عنصرية، والانتخابات التي فرضها انتشار فيروس كورونا، من الممكن تظلم أظافر حرب الله وحصار اقتصادياً، لكن المواجهة مع لن تتم، في ظل هذا الخلل، فقط تتم في حالة التسوية النهائية لكل صراعات المنطقة، أما الآن، فنحن في مرحلة المحاربين بالوكالة عن الآخرين، وبالطبع ماكرون لم كل ذلك ويستثمر ويجيد اللعب على تناقضاته.



اختبارات القدرات شرط أساسي للالتحاق بالبعدين من الكليات

الطلاب الموهوب ثروة يجب استثمارها



المرسي



صادق



سمير

خاصة وتميها وتؤمل لها علمياً وعملياً الدراسات الإعلامية، ويؤدي إلى تحسين نوعية طلاب وخريجي الإعلام. وأشار إلى أن الأسئلة الخاصة باختبارات القدرات، مركزة على ٤ مجالات، مضافاً أن الأسئلة متنوعة ما بين «اختبار متعدد وضع وخطأ»، وتعتمد الأسئلة على المعلومات العامة المحلية والإقليمية والدولية بمعدل ٣٠ درجة، و ٤٠ درجة للثقافة

ويقدر قيمة تطوير التعليم، و٧٠ وأكثر. ومن جانبه، أوضح الدكتور محمد المرسي، أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة: أن مجال العمل الإعلامي يعد مجالاً نوعياً يتطلب سمات وخصائص شخصية وقدرات ومهارات محلية والإقليمية والدولية بمعدل ٣٠ درجة، و ٤٠ درجة للثقافة

ومساندة عملية الإصلاح أي التركيز على بناء الإنسان وليس الجدران أو الأسوار. ونوه إلى أن من يتصور أن تبض أمه في ظل تعليم فاشل فهو وهم، وبالتالي على لجان التقييم الالتزام بالحيادية وتوافر الخبرة العلمية لطبيعة عمل اللجان، مشدداً على أن قضية التعليم أمن قومي، ولولا التعليم ما اكتسبت مصر مكانتها الرائدة في الشرق الأوسط، في ظل وجود رئيس دولة يدعم

3 كليات الأبرز في اختبار القدرات هي الإعلام والتربية الرياضية والفنون

3 محاور أبرزها المعلومات العامة والدوائية والتفاضلية

3 تقييمات للاختبار أبرزها قياس المهارات والقدرات والتفاضل مع المجتمع

70% نسبة النجاح كشرط أساسي

75 أسئلة اختبار القدرات

149 ألف طالب ضمن اختبارات القدرات

خبراء: مطلوب لجان محايدة للاختبارات، والشفافية وتوحيد المعايير ضرورة



د. مصطفى النشار

الحرية في زمن الفيس بوك

لا شك في أن الأغلبية العظمى من مستخدمي الفيس بوك وأدوات التواصل الاجتماعي الأخرى يتصورون بأن مساحة الحرية التي يتمتعون بها أصبحت أكبر، بل ربما غير محدودة وذلك أصبح الفيس بوك بالتحديد الحر الذي يكتبون عليه كل ما يعينهم من هموم شخصية ومن آراء سياسية ومن انتقادات لكل من حولهم وكل ما لا يعجبهم من محيطهم الاجتماعي والسياسي، ومن ثم فقد أصبح الفيس بوك مؤخرًا أداة لممارسة الحريات السياسية وللدعوة للاحتشاد وللثورات والتفردات على النظم السياسية في البلدان المختلفة وما حدث في مصر والبلاد العربية الأخرى منذ عام ٢٠١١م كان خير مثال على ذلك للدرجة التي أذهمت العالم كله وجعلت البعض يصف هذه الثورة ومثيلاتها بثورة الفيس بوك، لقد أصبح الفيس بوك من بين وسائل الاتصال الاجتماعي رمزا في نظر الكثيرين لممارسة الحريات جميعا بدءا من حرية التعبير والفضيلة والتعبير عن الذات حتى ممارسة حرية التعبير والاعتقاد وحرية

التظاهر والرفض للنظم السياسية.. الخ. والحقيقة.. إن هذه الصورة الورودية ليست صحيحة في مجملها ولا في تفاصيلها؛ فبقدر ما يعد الفيس بوك أداة حرية للتعبير وممارسة الحريات الافتراضية وربما الواقعية في بعض الحالات بقدر ما يعد أداة لرقابية تسوغ للسلطات المختصة الصقع والقباب، فما يكتبه البعض على هذا الحائط الافتراضي ممارسة لحرية الشخصية في التعبير والنشر بسرعات ما يتحلى في أحيان كثيرة إلى أداة عقابية ضده سواء على مستوى الأشخاص العاديين بينهم وبين البعض أو بين هؤلاء الأشخاص وبين السلطات الأمنية والسياسية في بلدانهم، فعلى سبيل المثال إذا ما نشر أحدهم صورة أو آراء خادشا للبلد، أو يضر بأخوين من مؤسسته التي يعمل فيها أو في محيطه الاجتماعي سرعان ما يقع تحت مومل المساءلة والعقاب بموجب القانون في معظم دول العالم، ولم خسر الكثيرون وظائفهم نتيجة لهذا الاستخدام اللطوري في انتقاد مؤسسات العمل وأصحاب الأعمال، ولم خسر الكثيرون علاقاتهم الاجتماعية والأسرية نتيجة لنفس هذه الممارسة المسئية للحرية على هذا الحائط الافتراضي! ونفس الشيء بل أكثر منه يحدث إذا ما نشر أحدهم آراء شخصيا تقديرا أو ساخرًا حول هذا النظام السياسي أو ذلك أو عن هذا الزعيم السياسي أو ذلك، فهذه الآراء السياسية التقديمية الساخرة كثيرا ما أوقعت أصحابها في مواجهة مع السلطات الأمنية في بلدانهم وأخضعتهم للمحاكمة والعقاب البدني والسجن، وقد صدق الفيلسوف الفرنسي ميشيل فوكو حينما قال في كتابه الشهير «المراقبة والعقاب»؛ إن السلطة تعمل من خلال طرق فعالة من المراقبة وهي عادة ما تتج في تطوير تكتيكات المراقبة بدعوى الحفاظ على النظام العام.

وقد يكون من المحائق المزعجة - على حد تعبير وادك دويل وماليو فيروفي في مقال لهما نشر ضمن كتاب «الفيس بوك والمراقبة المتنامية حتى في ظل الديمقراطية الليبرالية» فلا يمكننا اليوم من مراقبة الفيديو في أماكن صف السيارات وفي معمرات المكاتب وفي ماكينات الصرف الآلي ليل نهار! فما بالك بما كتبه أو نشره على هذا الحائط الإلكتروني الذي يعال بلا شك - لكل من يريد مراقبتها - أداة رقابية مؤثرة لتفراق البيروقراطية عام ٢٠٠٩م من أن الحكومة بصدد اتخاذ خطوات لتتجاوز المراقبة بالفيديو وذلك بفرض شرط قانوني يفرض على جميع مقدمي خدمات الاتصالات والإنترنت ب-تسجيل كل اتصال المصلا الشخصية التي تين أطراف الاتصال وكذلك متى وإلى وأي موقع إلكتروني يستخدمون.. وقد فلتت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية الشيء نفسه عندما قامت استمرت في شركة لبروسد، الاجتماعي على الإنترنت تسمى «البيانات» بوصفها أداة من أدوات تجمع المعلومات من كل المصادر المتاحة، خاصة من مواقع التواصل الاجتماعي المختلفة وأشهرها بالمع الفيس بوك والتويتير والمدونات الخاصة واليوتيوب.. الخ. والأمر في هذا الصدد لا يقتصر على الجهات الأمنية والحكومية فقط بل يمتد إلى عالم الشركات الخاصة، حيث إن السر المعلن فيها أنها تمارس مراقبة تستند فيها على التقيب على الإنترنت بكل ما فيه من معلومات حول المرشحين للوظائف بها.

وكل ذلك وغيره كثير يؤكد أن ما نتصوره مجالاً لممارسة أقصى قدر من الحرية في التعبير والنشر إنما يمثل واحداً من أهم عوامل المراقبة السلطوية للحد من هذه الممارسة للحرية في هذا الفضاء الإلكتروني وعلى هذا الحائط الوهمي- حائط الفيس بوك!!

malnashar@hotmail.com



الكويت تطلق اسم السلطان قابوس على الطريق الدائري السابع

الكويت، وجاءت التسمية التي أطلقتها مجلس الوزراء الكويتي للطريق الدائري السابع تقديراً للدور المهم الذي قام به السلطان قابوس، والجهود المشهودة التي بذلها في دعم مسيرة مجلس التعاون الخليجي وقضايا الأمن العربي والإسلامية وتخليداً لذكراه. يُذكر أن الطريق الدائري السابع يبدأ من منطقة أبو ظفيرة عندما يلتقي الطريق الساحلي مع طريق الفحيحل السريع، وينتهي الطريق عند منطقة الصليبية، ويبلغ طول الدائري السابع ٢٤ كيلومترا تقريبا.



السلطان هيثم بن طارق يواصل بناء «اقتصاد جديد» لسلطنة عُمان

إشادات عالمية بالجهود العُمانية لتعزيز الحرية الاقتصادية وتحسين بيئة الأعمال مؤسسة أمريكية: رؤية «عُمان ٢٠٤٠» تساعد في تطوير اقتصاد السلطنة



السلطان هيثم بن طارق يرفع يمينه على بناء اقتصاد قوي لسلطنة عُمان

الحكومية وتطوير أدائها ورفع كفاءتها وتمكينها من الإسهام الفاعل في المنظومة الاقتصادية.. كما كان لتتمة الاقتصاد نصيب كبير في إعادة الهيكلة الشاملة للهاز الإداري للسلطنة ضمن مراسيم الثامن عشر من أغسطس الماضي، وعلى رأسها إنشاء وزارة الاقتصاد، ويعكس ذلك رؤية مستقبلية ثابتة للسلطان هيثم بن طارق في تعزيز الاقتصاد الوطني وصناعة حياة أفضل للجميع.

وإضافة على الجهود السلطانية البناءة لتقوية الاقتصاد العُماني، توالى الإشادات العالمية، حيث أشادت مؤسسة «هيرتاج فاينديشن» الأمريكية الأسبوع الماضي بجهود السلطان هيثم بن طارق في تعزيز الحرية الاقتصادية للسلطنة وتحديث الاقتصاد، وقالت في تقرير لها إن اقتصاد السلطنة يخضع للتحديث والتحرير بصورة تدريجية، فالسلطنة تعد سادس أكثر الاقتصادات حرية في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وقد زادت درجة الحرية الاقتصادية الإجمالية بها بمقدار ٢,٦ نقطة عن العام الماضي مع إجراء تحسينات كبيرة في جميع المجالات المتعلقة بسيادة القانون.

كما صدر مؤخراً تقرير آخر نشرته مؤسسة «ماركت ووتش» الأمريكية للاستشارات الاقتصادية، أشادت خلاله بجهود الحكومة العُمانية في ترويج الاقتصاد الوطني، وأكدت أنه من المتوقع أن تساعد رؤية «عُمان ٢٠٤٠» في نمو الاقتصاد غير النفطى خلال الفترة من ٢٠٢٠ إلى ٢٠٢٦، ومن المتوقع أيضاً أن تشهد دول الشرق الأوسط موجة بناء وتشيد في السنوات القادمة مع تطوير مشروعات البنية الأساسية بالتناسب مع معايير الدول المتقدمة، هذا الاهتمام بإصدار تجارية واسعة النطاق، مثل المدن الاقتصادية والمدن الطبية والفنادق والمكاتب.

اهتماماً كبيراً بتنمية وترويج الاقتصاد، منذ توليه حكم السلطنة في ١١ يناير ٢٠٢٠، وأصدر العديد من المراسيم السامية التي تصب في بناء اقتصاد جديد قوى يعزز تحقيق أهداف الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠».. وكان باكورة هذا الاهتمام إصدار السلطان هيثم مرسوم بإنشاء جهاز الأستثمار العُماني لتولى المراجعة الشاملة للشركات

بعد «الاقتصاد والتنمية» أحد المحاور الرئيسية للرؤية المستقبلية لسلطنة عُمان «عُمان ٢٠٤٠»، التي تتطلو بداية العام القادم ولدى عقدين وستعزز السلطنة في مصاف الدول العالمية.. ويستند محور «الاقتصاد والتنمية» على العديد من الركائز، وأولها ركيزة تحقيق الثروة من خلال اقتصاد متنوع وتمكين القطاع الخاص، وتهدف هذه الركيزة إلى بناء اقتصاد متنوع وديناميكي ومتفاعل مع معطيات العولمة وقادر على المنافسة وتلبية احتياجات المواطنين في الحاضر والمستقبل ويكون للقطاع الخاص دور بارز فيه، كما تركز بشكل رئيسي على تحقيق التنوع الاقتصادي بما يضمن استمرار معدلات النمو الاقتصادي في المرحلة المقبلة مع انخفاض الطلب على النفط كمصدر أساسي للطاقة في المستقبل.. والركيزة الثانية تحقيق تنمية متوازنة للمحافظات، وتهدف إلى وضع رؤية متكاملة لتحقيق التنمية المتوازنة بين المناطق والمحافظات المختلفة، وتحديد الفجوة التنموية والمشكلات والمعوقات التي تحول دون تحقيق أهداف الخطط التنموية، كما تهدف إلى إذابة الفوارق الاقتصادية والاجتماعية بين المحافظات المختلفة، والاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية بحسب المزايا النسبية لكل محافظة من محافظات السلطنة، بما من شأنه أن يسهم في تحقيق تنمية إقليمية متوازنة تقود إلى تحقيق تنمية شاملة ومستدامة.. والثالثة ركيزة المحافظة على استدامة البيئة، وتهدف إلى توليد الفرص الاقتصادية الكامنة بالاستفادة من البيئة.. أما الركيزة الرابعة فهي إنشاء بنية أساسية حديثة ونظام عمري متكامل، وتهدف إلى استمرار الاستثمار في البنية الأساسية في قطاعات عديدة من أهمها المياه والطاقة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات والنقل والوسيطيات، إضافة للمدن الملائمة للعيش والمدن الذكية، ما يعكس

سلطان الجابر خلال كلمته بالقمة العالمية للصناعة والتصنيع؛ الإمارات تسعى للاستفادة من التكنولوجيا في تعزيز الصناعة الوطنية

حيث تسهم تقنية «تعلم الآلة» في تسريع نقل المعارف والخبرات الضرورية بين مختلف القطاعات. جدير بالذكر أن القمة العالمية للصناعة والتصنيع تأسست عام 2015 من خلال مبادرة مشتركة بين الإمارات ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية «اليونيدو» كمنصة عالمية هدفها مد الجسور بين شركات التصنيع وخبراء التكنولوجيا والجهات الحكومية وغير الحكومية، للاستفادة من التحولات الناتجة عن الثورة الصناعية الرابعة في تعزيز القطاع الصناعي «اليونيدو» والرئيسي المشارك للقطعة، ومجموعة من القادة العالميين وصناع السياسات وعدد كبير من الرؤساء التنفيذيين والخبراء.

مزايا تنافسية مثل الطاقة والبيروكيماويات والمعادن وسلاسل التوريد والخدمات اللوجستية، إضافة إلى استهداف القطاعات التي تعزز الاكتفاء الذاتي مثل المياه والزراعة والغذاء. وسنعمل أيضا على خلق القيمة من قطاعات جديدة واعدة مثل التكنولوجيا الحيوية، والصحة، والصناعات الدوائية». وأشار إلى دور جائحة كوفيد-19 في تسريع التحول الرقمي الذي يتماشى مع المهمة الأساسية للقمة العالمية للصناعة والتصنيع في الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها العصر الصناعي الرابع.



محمد بن زايد

على المعرفة، وبناء منظومة توفر وتدعم خلق وظائف مستدامة، كما نسمى إلى تحقيق قيمة أعلى من قطاعاتنا الحيوية التي تمتلك فيها الحديثة، تعمل على إرساء ركائز اقتصاد قائم

أكد الدكتور سلطان بن أحمد الجابر، وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة، أن الإمارات ماضية في التركيز على الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة لتعزيز نمو الصناعات الوطنية والارتقاء بتنافسيتها وتعزيز مساهمتها في زيادة القيمة المحلية المضافة وترويج الاقتصاد. وقال «الجابر» في الكلمة التي ألقاها خلال مشاركته في رئاسة الدورة الثالثة من «القمة العالمية للصناعة والتصنيع»، التي انعقدت افتراضيا: «إدراكا لأهمية دور التكنولوجيا في تعزيز قطاع الصناعة، أسست القيادة الرشيدة في الإمارات وزارة للصناعة والتكنولوجيا المتقدمة تشمل مهامها الأساسية تنمية الصناعات الوطنية وزيادة المرونة والتنافسية وتعزيز القيمة المحلية المضافة والمساهمة في تسريع النمو الاقتصادي. وتعد ابتكارات التكنولوجيا الحديثة في صميم مهام الوزارة التي ستعمل على الاستفادة منها للارتقاء بالأداء الصناعي وتعزيز التكامل بين مختلف



رشا الشاييب

مغالطات فادحة في الدراما والسينما

كنت قد بدأت منذ فترة غير بعيدة في الكتابة عن قضية أراها هامة وضرورية وهي المغالطات والأخطاء الفادحة الواردة في الأعمال الدرامية والسينمائية على مدار أزمنة وفترات مختلفة. نعم بالتأكيد لا نستطيع أن نقل من دور الدراما والسينما ونأشروا على الناس خاصة السطحا، منهم، فهي تعزو العقول المشغولين في زمن قياسي، فتأثيرها سحري على الجمهور خاصة غير المتعلمين منهم.

ومعقدة لا أقول لم لا يقوم صناع العمل الدرامي أو السينمائي بالابتعاد عن مسحة ما يبتونه لم لا يستشيرون خبراء متخصصين فيما يقدمونه خاصة أن الأنتهاء من صناعة فيلم أو عمل درامي قد يستغرق وقتا طويلا قبل أن يعرضه على الجمهور. وإن أسمر الأمر كذلك سينصرف دور السينما والدراما من المجتمع من الدور التثقيفي والتويري إلى دور سلبى يغضب بشر الجهد بين غملة الناس ويأصل لأفكار وسلوكيات خاطئة مما يخلق عقلا جميعا سُدوها وشرقتا ومهلها لثبوه الحقيقة ويرد الأكاذيب.

فيقول المتخصصون والقانونيون إنه إذا قتل الوارث مؤرث، من أجل ذلك كله، ودرأ لأي تشويه في الحقائق الثابتة والمعلومة بالضرورة المطالب بتأسيس جهة متخصصة تشرف على الرقابة على المسئفات تقوم بمراجعة المعلومات المتخصصة والتأكد من صحتها أو تطالب صناع العمل الدرامي والسينمائي بالتحريص لهم أن يقدموا ما يُثبت صحة ما يبتونه في أعمالهم من معلومات من خبراء متخصصين خاصة إن كانت هذه المعلومات لا تحتمل اختلاف في التأويلات والتفسيرات سواء كانت علمية أو طبية أو أدبية فجمعها على صحتها ومنعاً عليها.

rashaelsheyeb@gmail.com



الافتتاحية للدورة السادسة لمهرجان الأفلام السعودية عبر الإنترنت



انطلاق مهرجان الأفلام السعودية بشكل افتراضى

كوفيد ١٩، وندوة الأفلام السعودية في صالات السينما، إضافة إلى «برنامج كتاب المهرجان» المخصص للحوارات مع مؤلفي ومترجمي الكتب التي أصدرها المهرجان، وبرنامج «مقهي الأفلام»، وهو حوارات مع مجموعة من صناع الأفلام السعوديين وتتألف هذه المواضيع: «كتابة السيناريو، وتجربة الممثل والأداء، وتكوين الصورة في الفيلم، ومونتاج الفيلم وهندسة الصوت، وتجارب في إنتاج الفيلم الطويل».

انطلق الثلاثاء الماضي مهرجان أفلام السعودية في دورته السادسة بشكل افتراضى بالكامل عبر الإنترنت - وهداة اليوتيوب، وتنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام بالشراكة مع مركز الملك عبدالعزيز الثقافي الأعلى بالظهران «إثراء»، وبدعم من هيئة الأفلام التابعة لوزارة الثقافة. واستهل المهرجان برامجه السنمائية على مدار الـ٢٤ ساعة خلال أيام المهرجان الستة من خلال منصة للاحتفاء

فريق علمى سعودي يبتكر شبكة جراحية مضادة للبكتيريا



عبد الملك الحظف

نجح فريق علمى من جامعة الملك عبدالعزيز، في تسجيل براءة اختراع عالمية من المكتب الأمريكى لبراءات الاختراع. وأوضح رئيس الفريق العلمى استشارى جراحة السمنة والجراحة بالتدخلات البسيطة بالجامعة الدكتور عبدالملك بن محمد صالح الطف، أن الاختراع يتمثل في ابتكار شبكة اصطناعية جراحية يمكن أن تستخدم في العمليات الجراحية لعلاج الفتق في المناطق الجراحية الملتهبة، مشيراً إلى أنه في بعض حالات الفتق المتطورة تكون المناطق الجراحية ملتهبة بكتيريا موجودة أو أنسجة الجسم مما يشكل عائقاً لاستخدام الشبكات الاصطناعية في تلك الحالات فيضطر الجراحون لمعالجة الفتق دون استخدام شبكة أو لاستخدام الشبكة (حيوية) ذات قابلية أقل عن الشبكات الاصطناعية إلا أن الشبكة المبتكرة تفرز مضاداً حيويًا في الأنسجة المحيطة بها لمدة لا تقل عن ١٤ يوماً ما يؤدي للتخلص من البكتيريا. وبين أن الفريق العلمى استخدم تقنية النانو لهندسة مادة الشبكة الاصطناعية الجراحية ودمج مضادات حيوية في



مصر تستعد لحفل باهر في أحضان التاريخ.. وألحان «خيرت» تكمل السيمفونية

الليلة.. العالم يتابع قرعة مونديال اليد تحت سفح الأهرامات

تتجه أنظار العالم في الساعة السابعة مساء اليوم السبت بتوقيت القاهرة إلى منطقة الأهرامات، إحدى عجائب الدنيا السبع، لتتابع مراسم حفل قرعة بطولة كأس العالم لكرة اليد التي تستضيفها مصر في الفترة بين ١٣ و٣١ يناير المقبل بمشاركة ٣٢ منتخباً لأول مرة في تاريخ المونديال.

وتستعد مصر لإظهار العالم بحفل تاريخي يترقبه الجميع بحضور ممثل ٣٠ منتخباً تأكد تأهلها للمونديال، ويتبقى فريقان فقط سيتم تحديدهما من أمريكا الجنوبية وأمريكا الشمالية، كما يحضر الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، بالإضافة للدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد، مع رؤساء الاتحادات المشاركة، والمهندس هشام نصر، رئيس اللجنة المنظمة ورئيس اتحاد كرة اليد، وحسين لبيب، مدير البطولة.

وتداع القرعة في بث مباشر عبر الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة اليد وكذلك القنوات الفضائية حول العالم توقعات بنسبة مشاهدة تتخطى مليار مشاهد حول العالم.

ووعدت اللجنة المنظمة باحتفالية باهرة تليق بعودة البطولة لأحضان مصر مرة أخرى للمرة الثانية بعد النجاح الباهر في التنظيم عام ١٩٩٩.. ويشهد الحفل فقررة فنية للموسيقار العالمي عمر خيرت الذي يكمل بالحنان السيمفونية الباهرة في أحضان التاريخ.

ويقدم الحفل الفنان القدير خالد النبوي، ومعه الإعلامية جاسمين طه، والفنانة إنجي المقدم، كما سيتم إذاعة فيلم وثائقي عن استعدادات مصر لاستضافة البطولة التي تأتي في ظل ظروف خاصة تجتاح العالم بسبب انتشار فيروس كورونا.

وتقام البطولة في ٤ صالات مغطاة هي استاد القاهرة واستاد برج العرب بالإسكندرية واستاد العاصمة الإدارية الجديدة ومدية ٦ أكتوبر، بعدما خصصت

مصر مبلغ ٣ مليارات و٢٠٠ مليون جنيه من أجل تطوير الصالات المخصصة لاستضافة مباريات البطولة.

وتستضيف ٧ صالات أخرى تدريبات المنتخبات المشاركة بالمونديال، ويجري العمل على قدم وساق لتطويرها في المرحلة المقبلة، ووصلت لجنة تفتيش من الاتحاد الدولي لتابعة سير الاستعدادات لاستضافة البطولة، وأيضاً حفل القرعة تحديداً.

وأثنى الدكتور حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي، على فكرة نقل مراسم القرعة من متحف الحضارات بالقاهرة إلى منطقة الأهرامات التاريخية مؤكداً أنه واثق

تماماً من خروج الاحتفالية في صورة رائعة تليق بمصر.

وتشهد البطولة مشاركة ٣٢ منتخباً تم تقسيمها إلى ٤ مستويات، وسيتم إجراء القرعة بسحب منتخبات المستوى الرابع ثم الثالث، ثم يختار منتخب مصر المجموعة التي يلعب بها، ويجري بعدها سحب التصنيف الثاني ثم التصنيف الأول.

وجاء تصنيف المنتخبات المشاركة على ٤ مستويات، الأول يضم منتخب الدنمارك حامل اللقب، ومنتخب إسبانيا بطل أوروبا، وكرواتيا والنرويج وسلوفينيا وألمانيا والبرتغال والسويد، بينما يضم التصنيف



منتخب مصر جاهز لخوض المونديال



عمر خيرت

بينما يتم تقسيم المنتخبات الـ ٢٤ إلى ٤ مجموعات تضم كل مجموعة ٦ فرق، ويتأهل منها بطل ووصيف كل مجموعة إلى دور الثمانية، الذي يقام بنظام خروج المغلوب، ثم دور الأربعة والدور النهائي.

وأكد المدرب الإسباني روبرتو جارسييا، المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة اليد، أنه في كل الأحوال ستكون القرعة صعبة خاصة بعد زيادة عدد المنتخبات المشاركة بالمونديال، لأنها ستزيد المنتخبات التي تخوض البطولة من قارة أوروبا، وهو أمر كئيب لرفع مستوى المنافسة.

الثاني مصر والأرجنتين وتونس والجزائر وقطر والنمسا والمجر وبيلاروسيا. ويضم التصنيف الثالث منتخبات فرنسا وأيسلندا والبرازيل وكوريا الجنوبية واليابان والبحرين والتشيك وأوروغواي، بينما يضم التصنيف الرابع منتخبات أنجولا والبرازيل والأخضر والكونغو الديمقراطية والمغرب وبولندا وروسيا بجانب منتخب متاهل من اتحاد الكاريبي ومنتخب متاهل من ملحق أمريكا الجنوبية.

وتقام مرحلة المجموعات ويبلغ منها ٢٤ منتخباً للمرحلة التالية، بينما يحدد أصحاب المركز الأخير على المراكز من ٢٥ إلى ٣٢

دحامد عبدالرحيم عيد



العولة في مصر في سياق تاريخي (١)

إن ردود الأفعال العنيفة ضد العولة اليوم تثير تساؤلات عصبية، ماذا يعني المزيد من الترابط عبر الحدود بالنسبة لوظائفنا، وهوياتنا الوطنية، وثقافتنا، وحكوماتنا؟ هذه شواغل عميقة - لكنها ليست جديدة. فقد شهدت العولم المصرية واليونانية والرومانية القديمة تدفقات متزايدة من البضائع، والناس، والأفكار، وخلقت قدرًا عظيم من الوعي الدولي، ولم يكن هناك قدر ضئيل من التفكك والاضطرابات. كيف تجاوب الأولون مع هذه الظاهرة وهل يستطيع القدماء أن يقدموا لنا أي دروس في التعامل مع السرعات وتخصيف حدت الاضطرابات التي نعيشها في القرن الحادي والعشرين التي تحركها العولة وفي قول للفيلسوف الغربي ريتشارد ريتشارد Rich and White، «بمير التاريخ قد يتدفق وسط قوت معتدلة، ولكنه لديه ميل غريب إلى التدفق مرة أخرى على نفسه».

إن الأصول التاريخية للعولة في موضوع المناقشة الجارية، وعلى الرغم من أن العديد من العلماء وضعوا أصول العولة في العصر الحديث، فإن آخرين يعيدونها ظاهراً ذات تاريخ طويل، فالعولة قديمة قدم البشرية ذاتها. منذ بداية الوقت المسجل، فقد سافرت جهات فاعلة رئيسية مثل الحكام والمغامرين والتجار والدعاة في محاولة لتوسيع نفوذهم السياسي، وتحسين نوعية حياتهم، ومحاولة تحويل ديانتهم، أو ببساطة إضافة الفضول البشري. ومن خلال مجموعة متنوعة من التفاعلات والتجارب والتصادمات تبادلوا أربعة مكونات رئيسية: الناس، الأفكار، المال، والموارد. فإذا أخذنا مثال مصر القديمة يمكننا أن ندعي أن العولة موجودة على أرضها منذ نشأة الروابط الاقتصادية بينها وبين العالم القريب القديم، عندما كانت المراكز الحضرية التجارية تركز في المقام الأول على محور الثقافة المصرية إلى جانب مجموعة واسعة من المدن مثل الإسكندرية وأثينا وغيرها من المدن. كانت التجارة منتشرة في تلك الفترة، وهي البرية الأولى التي تميز فيها فكرة الثقافة العالمية. لقد وفرت مصر مكاناً مرمياً لدراسة تحركات السكان نتيجة تاريخها السكاني الطويل والشرق، تلخص هذه المقالة التغيرات الكبيرة في التفاعلات العالمية منذ عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد، كما تحدد نقاط التحول الرئيسية التي جعلت عملية العولة في مصر الحديثة.

لا تعرف في أي وقت بدأ تاريخ مصر الطويل، فعندما أشرفت شمس الله على وادي النيل، نمت ثقافات القرى الواقعة على ضفاف النيل على رمال الفيوم وحوان والجيزة ودير طامة والبيدي والعمرة والنفوسة، إلخ، متى توحدت هذه القرى في منطقتين رئيسيتين في الشمال والجنوب، يتوحد هاتين المنطقتين (مصر العليا والدنيا) في دولة واحدة مركزية. قد تكون أول دولة مركزية في تاريخ البشرية، تعرف بالدولة الفرعونية نسبة إلى لقب حاكمها فرعون، وعلى الرغم من أن قدماء المصريين لم يعرفوا كيفية تسجيل تاريخهم في الأسر المتعاقبة، إلا أن العالم قسم تاريخ مصر الفرعونية بشكل الذي وضعه الكاهن المصري ميثاق سامنوتودي في عهد الملك بطليموس الثاني (٢٨٤-٢٦٤ قبل الميلاد) في ٢١ أسرة تبدأ مع الأسرة الأولى، وفي مقدمتهم الملك مينا أو زمر عام ٢١٠٠ قبل الميلاد ثم تنتهي بعودة الأسرة التي استمر حكمها حتى دخول الإسكندر الأكبر إلى مصر عام ٣٣٢ قبل الميلاد، وهي الفترة التي كانت نهاية التاريخ الفرعوني لمصر وديارها.

تاريخ مصر الحديث واليونانية، وقد قسمه المؤرخون المصريون تلك الحقبة الفرعونية العولة إلى عصر مملكة تسميل دراستها وهي الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى وعصر الدولة الحديثة ثم عصر الدولة المتأخر كل هذه العصور عن فترات العولة المعروفة بعصر الفوضى التي تقسم بدورها إلى عصر الفوضى الأولى والثانية والثالثة والأخيرة.

أستاذ بعلوم القاهرة profhamedead@gmail.com

مراجعات



محمود زاهر

جانحة السوشيال ميديا

أصبحت نعيش واقعاً افتراضياً جديداً، في ظل تقسي الواء الإلكتروني لوسائل التواصل الاجتماعي، التي فطنت مراراً في اختيار المصداقية، خصوصاً مع انتشار الأخبار المفككة ونشر الشائعات والقيم السلبية.

لا أحد ينكر ما تقوم به منصات التواصل من تأثير مباشر في الوعي المجتمعي، حتى أصبحت تلك الوسائل المصدر الرئيس لتشكيل الرأي العام والوعي لدى الجمهور بمختلف ميوله وثقافته وتنماته وتوجهاته الفكرية.

منذ سنوات، تغيرت الصورة النمطية والتقليدية للإعلام في أذهان الناس، لتتصدر «السوشيال ميديا» التأثير الأكبر في الوعي الجمعي لدى الجمهور لتستقبل لكل الأخبار والمعلومات والديجات عبر شبكات التواصل الاجتماعي، من كان يعتقد أن يعبر مقطع فيديو لمدة دقيقة واحدة حياة «بات» الفريسيكا الطالب المتفوق إبراهيم عبدالناصر، ويقوده إلى منحة دراسية والطب وترى له يمكن يحلم بها، بعد تداول رواة مواقع التواصل الاجتماعي حكاية حصوله على مجموع ٩٩٠٠ بالنسبة العامة.

إن انتشار فيديو الطالب المتفوق - الذي أصبح أيقونة للفرد على تحمل الصعاب، أثبت القدرة الإيجابية لمنصات التواصل الاجتماعي في إبراز تلك النماذج المحترمة لواجد من الناس العاديين، تجاوز الصعاب على وصل إلى القمة. هذا النموذج «الإيجابي» الذي تصدر «الترند» لأيام، تجلج أمام نماذج أخرى سلبية كان أبرزها الانتشار الواسع لفيدوي «الحكمة» بين الصغار والسيدة التي تعمل بالثيابة الإدارية، وفيها الوثيقة المسرية التصريح بتخليص جمركي لسيارة رولز رويس ٩٩٠٠ بالنسبة العامة، باسم الفنانة ياسمين صبري، يتجاوز فيها ستة ملايين جنيه.

الإشارة إلى ما نقله «السوشيال ميديا» في حياة الناس، إيجابياً وسلباً، سواء أكانت بتغيير مسار حياتهم، أو بتشيوع «معتقد» أو غير مقصود، يثير حنق شرائح واسعة من المجتمع.

ما يبعثنا فقط هو تسليط الضوء على ما حققته «السوشيال ميديا» ومنصات التواصل الاجتماعي من تفوق واضح على الإعلام التقليدي، الذي أصبح في حالة موت سريري، بعيداً عن اهتمامات وقضايا الناس ومعاناتهم، وبات في موقف ردود الأعمال كمتفرج ومتابع لكل ما يحدث من حولنا!

تتمسور أن القدرات الشخصية التي تمتلكها وسائل الإعلام التقليدية على مدى عقود طويلة، واستطاعت من خلالها أن تخلق «وعياً مصطنعاً» ودفع الجمهور إلى تبني خيارات متعددة، وقبول سياسات بعينها، أصبحت الآن صاغرة أمام «الإبداع الخارق» للجنات «السوشيال ميديا».

أخطورة منصات التواصل الاجتماعي باتت واضحة في تشكيل الرأي العام، لتتوسع وانتشارها الواسع بين الجمهور، خصوصاً عندما يتم تداول واقعة بعينها، وفقاً لآيديولوجيات وأهواء ناقلها، وبالتالي تخضع للإضافات والتحريف، من دون التثبت أو التأكد من صحة ما يتم تداوله.

لأسف، أصبح التضليل إحدى أهم سليات وسائل التواصل الاجتماعي، فليس كل ما يكتب وينشر حقيقة موثوقة.. البعض يكتب الأكاذيب، والبعض الآخر يروجها من دون تدقيق، ولذلك فإن الكثير من المعلومات الخاطئة تجعل هذه مواقع في دائرة الأهم، خصوصاً عندما تشكل رأياً عامًا حول قضية بعينها.

لكن أكثر ما يلفت الانتباه تلك «البلهات» التي أتاحتها منصات التواصل الاجتماعي، سواء أكان من خلال نشر «الأفكار» ومقاطع الفيديو والتشوات، أو بالتعليقات الغبية، التي تتم عن جمل كبير، ويصدفها الكثير من البلهاء، حتى أصبحت «السوشيال ميديا» جانحة أخطر من نقاش وياه كورنوا.

Zaher3333@gmail.com

.. ومدرب بيراميدز: الخسارة لا تعنى ضياع «الوصافة»



تشاتيش

كتب- إيهاب محروس:

أشاد الكرواتي أنتي تشاتيشيتش، المدير الفني لنادي بيراميدز، بالمستوى الذي قدمه فريقه أمام الزمالك رغم الهزيمة بهدفين، وقال في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: المباراة كانت قوية، وأهني الزمالك بالفوز، وأشكر لاعبي بيراميدز على الروح العالية التي لعبوا بها، وصنعنا فرصاً لكن إهدار ضربة الجزاء كان أمراً محبطاً، وبخاصة أن الفريق الأبيض سجل الهدف الثاني بعدها مباشرة.

وأضاف: الزمالك لم تسجح له فرص عديدة لكن أخطاءه الفردي لدى فريقتي أثرت على اللقاء، وأيضاً افتقدنا عامل التوفيق في بعض المواقف، وتابع: الخسارة لا تعنى ضياع فرصة الوصافة، فالصراع ما زال مستمراً وهناك عدد كبير من المباريات، بالطبع هناك أخطاء فردية في لقاء الزمالك، وأيضاً ارتكب لاعبو الأبيض بعض الأخطاء، فهذه كرة القدم.

ودافع تشاتيشيتش عن لاعبه الواعد إبراهيم عادل، مؤكداً أنه لاعب موهوب وحصل على فرصة مميزة، موضحاً أنه أشرك الغاني جون أنطوي بدلاً منه لتشجيع الهجوم.

مصر تستضيف بطولة العالم لرماية الخرطوش

كتب- محمد سعيد:

أعلن حازم حسني، رئيس الاتحادين المصري والإفريقي للرماية، موافقة الاتحاد الدولي للعبة على إسناد تنظيم بطولة العالم لرماية الخرطوش لمصر؛ لتقام بها خلال شهر فبراير المقبل بمشاركة عدد كبير من أفضل الرماة على مستوى العالم.



حسني

وأشار حسني إلى أن مصر ستستضيف أيضاً بطولة العالم للرماية ناشئين للمسدس والبنديقية، المقررة عام ٢٠٢٣ وهي واحدة من أهم الفعاليات على مستوى اللعبة.

وأوضح أن الاتحاد جاهز بشكل كبير لاستضافة مثل هذا النوع من البطولات، مؤكداً أن مصر كانت حاضنة للبطولات الكبرى على المستوى العربي والقاري والدولي خلال السنوات الماضية، ولدنيا من الخبرات والإمكانات ما يساعدا على التنظيم الرائع.

الزمالك يفقد جهود ثلاثة لاعبين بعد تخطي بيراميدز «كارتيرون»: لعبنا بتكتيك جديد وحققنا فوزاً مهماً



مصطفى محمد يسجل هدف الزمالك

مباراة بيراميدز، وأشار محمد أسامة إلى أن محمود عبدالرازق شيكابالا يشكو من ألم الرباط الداخلي للركبة وستأكد خلال الساعات القليلة المقبلة أيضاً من طيبة إصابة اللاعب حسام أشرف الذي اشتمكن من الإصابة الضامة.

وتحدث محمد أسامة عن الضغوط كاشفاً عن حديث دار بينه وبين أمير مرتضى منصور عن ضرورة التوقف عن المشاركة في المباريات الخاصة بالدوري قبل إبطال إفريقيا بفترة كافية، مؤكداً حاجة اللاعبين للراحة قبل المواجهات القارية.

«الخطيب» يطالب «عبدالحفيظ» بفرض الانضباط بعد أزمة «كهريا» الأهلي يرحب بتأجيل دوري أبطال إفريقيا.. ويترب قرار «الكاف»



الخطيب ومحسن صالح وعبد الحفيظ وناصف يتايهون مران الأهلي

يجب التركيز الشديد وفرض الانضباط داخل الفريق، وقدم كهريا اعتذاراً رسمياً عبر مقطع فيديو أذاعته قناة النادي لزملائه بالفريق والجهاز الفني وجماهير النادي، قائلاً: أود الاعتذار لزملائي جميعاً بالفريق، وأخي الأكبر محمد الشناوي، وكل أفراد الجهاز الفني.

وأضاف: أنا متقبل العقوبة، أنا ابن من أبناء النادي وتحت أمرهم في أي وقت.. وأتمنى التوفيق للفريق في المباراة المقبلة، ونتمنى إسماع الجماهير

كتب- مصطفى جويلي:

يؤذي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مرانه في الحادية عشرة صباح اليوم السبت بملعب عبداللطيف أبو رجيلة استعداداً للقاء طلائع الجيش غداً في الجولة ٢٥ لبطولة الدوري الممتاز. يختار بعده الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني، ٢٠ لاعباً للدخول في معسكر مغلق بأحد فنادق مصر الجديدة ليس من بينهم محمود حمدي الوثن ومحمود عبدالرازق شيكابالا وحسام أشرف بسبب الإصابة في لقاء بيراميدز الذي أقيم مساء أمس الأول، وانتهى بفوز الأبيض بهدفين نظيفين، وانفرد بمركز الهداف برصيد ٤٨ نقطة.

وأعرب كارتيرون، عن سعادته بالفوز على بيراميدز، مشيراً إلى أن الزمالك كان بإمكانه تسجيل أكثر من هدف في الشوط الأول لكنه اكتفى بهدف وحيد في هذا الشوط.. موضحاً أن الفريق استطاع أن يقدم مستوى مميزاً في الشوط الثاني والحصول على نقاط المباراة الثالث.

وأضاف المدير الفني للزمالك أن أحمد سيد رزبو استطاع تعويض غياب طارق حامد بشكل مميز بعدما غير من طريقة اللعب بالدفع باللاعب التونسي فرجاني ساسي في مركز ٦ أمام السلاكين وخلف الثنائي يوسف أوباما وزيرو.. مشيراً إلى أن التغيير في ثلاث الوسط جعل الفريق يستطيع إحكام سيطرته على مجريات اللعب في أوقات كثيرة.

وتابع كارتيرون أن عودة محمود عبدالرازق شيكابالا للمشاركة ستهم إيجابياً بشكل كبير في رفع معنويات زملائه بصفتهم قائداً للفريق ويقوم بدور فعال أمام المنافسين.

من جانبه أكد الدكتور محمد أسامة، طبيب الزمالك، تعرض لاعبي الفريق لضغط ذهني وإرهاق كبير بسبب توالي المباريات في بطولة الدوري المصري الممتاز. وأضاف أن محمود الوثن سيخضع للأشعة لتحديد حجم الإصابة التي تعرض لها اللاعب خلال

كتب- محمد اللاهوني:

رحب مسئولو النادي الأهلي بفكرة تأجيل بطولة دوري أبطال إفريقيا إلى شهر أكتوبر المقبل بحسب التسييريات الصادرة من الاتحاد الإفريقي (كاف). وعلم مسئولو الأهلي أن هناك نية لتأجيل المناقصات إلى شهر أكتوبر المقبل وهو ما رحب به الفريق الأحمر بخلاف أن هناك نية لنقل البطولة إلى إحدى دول الخليج لإقامتها في غضون أسبوع واحد والعودة لتنظيم المباراة الواحدة وليس مباريات الذهاب والعودة في نصف النهائي.

ويترب مسئولو القلعة الحمراء القرار النهائي للاتحاد الإفريقي بخصوص البطولة القارية للترتيب لإجراءات الإعداد لمباريات الفريق، خاصة أن مجلس الإدارة برئاسة محمود الخطيب استقر على إمكانية السفر عبر طائرة خاصة للمغرب حال إقامة البطولة في نهاية الشهر الجاري بنظام الذهاب والإياب.

على صعيد آخر، عقد محمود الخطيب جلسة مطولة مع سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، طالبه خلالها بإعادة التركيز والانضباط داخل غرفة الملابس وتجاوز آثار أزمة محمود عبدالنعم كهريا لاعب الفريق.

وأكد الخطيب لمدير الكرة أن المرحلة المقبلة لا تحتمل أي أخطاء لأن الأهلي مقبل على بطولة مهمة ويترقبها جمهور القلعة الحمراء بفارغ الصبر، وبالتالي

تسوية مؤهلات ٢٠٠ موظف بجامعة عين شمس

المدنية رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ ولائحته التنفيذية.

يذكر أن الجهاز سبق أن أصدر منشورًا وطالب فيه كل الوحدات الإدارية المخاطبة بأحكام قانون الخدمة المدنية، بسرعة اتخاذ إجراءات عرض طلبات الموظفين الراغبين في تسوية حالاتهم الوظيفية على لجنة الموارد البشرية بالوحدة واعتمادها من السلطة المختصة حتى موعد أقصاه ١ نوفمبر ٢٠١٩، وإرسالها إلى الجهاز في أقرب وقت لإعمال شؤونه.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أعلن الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة عن الموافقة على تسوية مؤهلات ٢٠٠ موظف يعملون بجامعة عين شمس. وقال رئيس الجهاز إن العبرة في إعادة التعيين «التسوية» مرهونة بموافقة لجنة الموارد البشرية واعتماد السلطة المختصة لحضر هذه اللجنة حتى موعد أقصاه الأول من نوفمبر ٢٠١٩، وذلك طبقًا لقانون الخدمة

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

٣ خطاب أثرت في حياتي

ثلاث خطاب سياسية أثرت في حياتي وجعلتني أودر حول نفسي.

الأولى كانت في أكتوبر ١٩٥١ عندما وقف زعيم الأمة مصطفى النحاس يتحدث في الاجتماع المشترك بين أعضاء مجلس النواب والشيوخ ويعلن جملته الخالدة «من أجل مصر وقعت معاهدة ١٩٣٦ ومن أجل مصر أطلبكم اليوم وبالغائها...» كنت وقتها طالبًا بمدرسة دمياط الثانوية ووقفت على ناصية شارع الأمير فاروق «التجاري» استمع إلى الزعيم الجليل وهو يعلن إلغاء معاهدة ١٩٣٦ بعد أن تعب كثيرًا وخاض العديد من المفاوضات مع الإنجليز لعدتها، ولما وجدهم يعاطلون لم يجد إلا أن يلغى المعاهدة التي سبق أن وقعها بنفسه عام ١٩٣٦.. وكان خطاب النحاس باشا يحمل موافقة ضمنية من الحكومة الوفدية للشعب أن يؤثر ويوسع للشباب يحمل السلاح وينطلق إلى منطقة القناة ليطارد جيش الاحتلال.. والنحاس بذلك إلى منطقة القناة ليطارد جيش الاحتلال. والنحاس بذلك إلى منطقة والنحاس بذلك يكون هو أول وآخر رئيس وزراء لمصر يسبح للشعب يحمل السلاح ومقاومة الإنجليز.. وكانت فترة ذهبية.

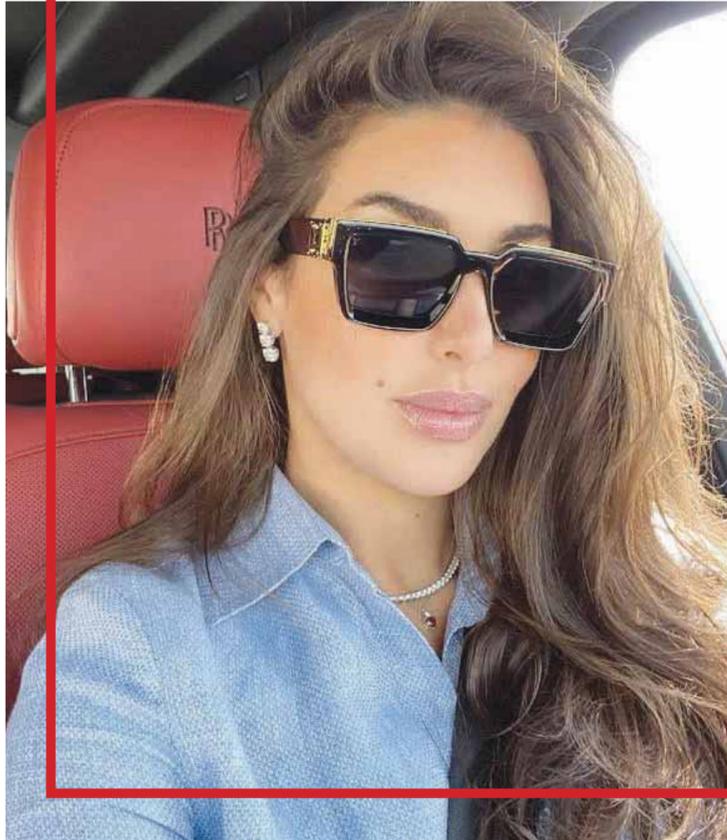
الخطاب الثاني وكنت على وشك ختام دراستي الثانوية وكان بطله هو جمال عبدالناصر.. إذ بعد العلقة التي وجهتها أمريكا والبنك الدولي بسحب عرضهما لتمويل مشروع السد العالي.. وكان رد عبدالناصر فورًا وحاسمًا وهو ما أعلنه من شرفة مبنى بورصة الإسكندرية بميدان المنشية بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس وذلك يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦. ويومها ارتفع رميد عبدالناصر عند كل المصريين، بل وعند كل الشعوب التي كانت تقاوم الاستعمار في آسيا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية.. وكان هذا التأميم حلما لنا نحن الشباب.. وانطلقنا وكنا قبلها وعلى مدى خمس سنوات أعضاء، أو جنودًا في كتائب التحرير من قبل أن تنشئ ثورة يوليو ١٩٥٢ كتائب الحرس الوطني، ثم كان ما كان من عدوان ثلاثي: إنجليزى- فرنسى- إسرائيلى على مصر في محاولة من هذه الدول استرداد القناة التي نجحنا في تأميمها وتشغيلها ووقع العدو الثلاثي وشاركت بحمل السلاح للتصدي لقوات هذا العدوان.

الخطاب الثالث كان بطله أيضًا جمال عبدالناصر وهو خطابه الشهير - في التلفزيون المصرى مساء يوم ٩ يونيو ١٩٦٧ عندما تأكد عبدالناصر من حجم الهزيمة التي فوجئ بها الشعب كله.. وهى نكسة ١٩٦٧، إذ أعلن في هذا الخطاب تنحيه عن السلطة والعودة إلى صفوف الجماهير وكان هذا اعترافًا منه بحجم هذه الهزيمة التي مارلتنا نغانى- حتى الآن- من نتائجها.

وأعترف أنني ومن إعلانها تأميم شركة القناة أصبحت ثوريًا ناصريًا.. لا أنى وفي نفس مساء يوم ٩ يونيو أرفض هذا الثوب الناصري، وأصبح رافضًا لنهج عبدالناصر.. لأننا لا نقبل أن يعود الاحتلال من جديد وعودة الاحتلال الإسرائيلى لكل سيناء عام ١٩٦٧ طلقت الانتماء للناصرية.. بعد أن عرفت حجم الهزيمة.

هي فعلاً ثلاث خطاب أثرت في حياتي.

ياسمين و«الروز» يتصدران محرك البحث «جوجل»



كتبت- منار السويضى:

تصدرت الفنانة ياسمين صبرى محرك البحث «جوجل» بعد الضجة الإعلامية عن سيارتها الجديدة «رولز ريس داون» ردت الفنانة ياسمين صبرى على الضجة المثارة بعد تسريب وثائق الإفراج الجمركى عن سيارتها الجديدة البالغ ثمنها ١٠ ملايين جنيه، بالتقاط صورة جديدة لها من داخل السيارة، وكانت ياسمين قد ظهرت فى الصورة المنشورة عبر حسابها بموقع «إنستجرام» وهى تقود السيارة بنفسها، واكتفت بوضع أيقونة قلب أحمر، وكانت وزارة المالية قد أصدرت بيانًا أكدت فيه صحة مستند الإفراج الجمركى لسيارة ياسمين صبرى من طراز «رولز ريس داون» موديل العام ٢٠٢٠، ونفت فى البيان وجود شبهة مجاملة لياسمين أو لزوجها أحمد أيو هشيمة، وتخفيض ٨ ملايين جنيه من قيمة الجمارك، مؤكدة أن السيارة خضعت لإعفاء قانونى بنسبة ١٠٠٪ تطبيقًا لاتفاقية دولية مع الاتحاد الأوروبى، وتم سداد بقية المستحقات وهى رسم تنمية موارد الدولة وضريبتا الجدول والقيمة المضافة فقط.

«باتمان» يتعرض للخسارة بعد إصابة «روبرت باتينسون» بكورونا

كتبت- منار السويضى:

وجهت إصابة روبرت باتينسون بفيروس كورونا إلى ضربة كبرى إلى صناع فيلم باتمان الجديد، وذلك بعدما تقرر توقف التصوير من قبل شركة وارنر برز خوفًا من انتشار الفيروس، إلا أن الشركة يبدو أنها عجلت من رأياها بعد ساعات من تسريح العمال إلى بيوتهم لمدة أسبوعين، حيث طالبت كل من

لم يختلط مع باتينسون خلال الفترة الماضية بالعودة إلى موقع التصوير، حتى يتمكن المخرج من تعويض الخسائر الناجمة عن تصوير أحداث أفلام «باتمان». وأظهرت نتائج تحليل اختبار كورونا للفنان روبرت باتينسون، إيجابيته للفيروس، ما دفع صناع أحداث أفلام «باتمان» إلى تعليق التصوير فى المملكة المتحدة، وفقًا لما ذكره موقع «Variety».

روبرت باتينسون أصيب بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض «كوفيد ١٩»، ما جعل شركة «وارنر براذرز» تقرر وقف تصوير أحداث أفلام «باتمان». وأظهرت نتائج تحليل اختبار كورونا للفنان روبرت باتينسون، إيجابيته للفيروس، ما دفع صناع أحداث أفلام «باتمان» إلى تعليق التصوير فى المملكة المتحدة، وفقًا لما ذكره موقع «Variety».

على فكرة



أمينة النقاش

جبهة شعبية لمكافحة الفساد

طبعي أن يقول الرئيس عبدالفتاح السيسى إن الفساد أخطر على مصر من الإرهاب، فالفساد هو أيضاً شكل من أشكال تحطيم قدرات الدولة وإهدار إمكانياتها وتبديد ثرواتها، وتحطيم معنويات شعبها، وتعميد الأرض لسقوطها، والمركبة التي تخوضها الدولة الآن لوقف البناء على الأراضي الزراعية، وإزالة المباني المخالفة، وإتمام المصالحات الممكنة بشأنها غير مسبوقة من حيث العزم على حوضها بإرادة سياسية حازمة، طالبت من لا يستطيع حوضها أن يتحرك موقعه، واتساع رقعة نشاطها فى كل المحافظات المصرية، ومن حيث قيمتها السياسية، التي تطوى على إعلاء دولة الحق والقانون والمساواة.

من حق الرئيس السيسى أن يغضب من أن العائد الذى تحقق من خوض تلك المعركة لم يكن عند مستوى الطموح المأمول. فخلال ثلاث سنوات من بدنها، ومنع الدولة فرصة ستة أشهر للمخالفين لتوفيق أوضاعهم، وإصدار القانون رقم ١٧ لسنة ٢٠١٩ والتعديل الذى أدخل عليه القانون ١ لسنة ٢٠٢٠، الخاص بالمصالح فى مخالقات البناء، وتوفير المعدات الهندسية اللازمة لإزالة تلك المخالفات، فإن حجم الناتج من تطبيق القانون بلغ أقل من ٧٠٪، بينما التعديلات التي جرت فى نفس الفترة تجاوزت تلك النسبة كثيراً، ولا تزال هناك نحو ٧٠ ألف مخالفة تعد على أراضي الدولة لم يحسم وضعها بعد.

ما تسبب فى الوصول للوضع السابق أن هناك من الفئات الاجتماعية التي لا تزال تعتقد أن ابتزاز الدولة والضغط عليها والانتفاخ حول قوانينها، والاستيلاء على أموالها بالرشوة والفساد واستغلال النفوذ وتضارب المصالح وشراء الدعم فى مواقع الإدارة المحلية، أمر ممكن، لكنه اعتقاد خاطئ تماماً رسخته عقود عدة من تفشى الفساد الإدارى والسياسى فى البلاد، وتعتزضه بعد ثورة ٢٠٠ بونه إرادة سياسية ذات ضمير حى، وهمة وطنية تضع المصلحة العليا للبلاد فى صدارة كل اعتبار، وعلى هؤلاء ممن نهوا أموال البنوك وبنوا ثرواتهم من الاستيلاء على أراضي الدولة والمضاربة عليها، ألا يستهينوا بتحذير الرئيس السيسى من جاهزية الجيش للقيام بتلك المهمة، وإزالة مخالفات البناء التي تهدر خطوات الدولة لإعادة بناء البنية التحتية المهتمة، وتكفها مليارات الجنيهات!

يجب ألا يتحرك الرئيس السيسى والحكومة وحدهما فى خوض المعركة ضد الفساد بجميع أشكاله، فذلك هو المعركة التي يشكل النصر فيها فوزاً للدولة والوطن والشعب معاً، ولا بد من تشكيل جبهة شعبية عريضة من الأحزاب والقوى السياسية والمنظمات الجماهيرية والنقابية لدعم جهود الدولة لمكافحة الفساد، كل فى موقعه وبكل الإمكانيات الإعلامية والتثقيفية والدعائية الممكنة، ولا نخترع هنا أشكالاً من العمل المشترك لدعم جهود الدولة، فهى بداية التسعينيات الماضية، تشكلت جبهة شعبية معارضة ضد الإرهاب، وأسهمت تلك الجبهة مساهمة حقيقية فى التصدي للدفاعيين عنه، وفضح أفكار المشاركين فيه، ودخل الفن والإبداع طرماً فى تلك المعركة، فقدم أعمالاً سينمائية ومسرحية وتلفزيونية وأشعاراً وأغنيات تقضض الأوجه المتعددة للإرهاب وتقدم دعواتى المتاجرين بالدين دعماً لها!

وحال تشكيلها، تصبح الجبهة الشعبية لمكافحة الفساد مدعومة فعلياً بإرادة سياسية لا تثنى ولا تسامح فى تعقبه، ويتوق غامر للمواطنين فى التصدي له، لإشاعة الحق فى المساواة بين الناس بوقف نظام الرشاوى والمحسوبيات الذى أطاح بذلك الحق، وأفسد أخلاق الرأى والمرئى، وجعل الفساد نظاماً مؤسسياً، وبالصعوبة المحوطة للأجهزة الرقابية فى السنوات القليلة الأخيرة لهدم معال الفساد عن الدور الباهر للأجهزة الأمنية فى صيد الخارجين على القانون، ومحاصرة الأنشطة الإجرامية التي تفتح الثغرات للتعايل عليه، فمن هى ترى الجهة الجسورة التي ستندم لإعلان تشكيل تلك الجبهة الشعبية؟

سلمى حايك تثير الجدل فى عيد ميلادها الـ ٥٤



يري، أحد نجوم مسلسل «Friends»، ومع ويل سميث فى فيلم «Wild Wild West»، ومع كيفن سميث، وبن أفليك، ومات ديمون، من خلال فيلم «Ma».

وفى بدايات عام ٢٠٠٠، قدمت سلمى حايك، عدداً من الأفلام منها Time Butterflies of the Mex- in Time a Upon Once، وفيلم Tico مع أنطونيو بانديراس، وجوتى ديب، وقدمت أغنية بعنوان «Dawn mi Siente» فى نهاية الفيلم.

أيقونات الجمال والأناثة فى هوليوود، ومن أشهر نجمات السينما العالمية، التي تربعت على عرش الشهرة والثراء، حيث تقدر ثروتها وزوجها بنحو ٦,٥٩٢ مليار جنيه استرليني.

بدأ أسطوع نجومية سلمى حايك، فى منتصف التسعينيات من القرن الماضى، مع الممثل أنطونيو بانديراس من خلال فيلم «Desperado»، ومع جورج كلوني من خلال فيلم «Till Dusk From»، ثم توالت أدوارها من خلال أفلام «In Rush Fools»، مع مايو

أثارت نجمة الأوسكار الشهيرة سلمى حايك، جدلاً واسعاً بعدما نشرت عدة صور على صفحتها الشخصية بموقع «إنستجرام»، احتفالاً بعيد ميلادها الـ ٥٤، وذلك خلال قضاء وقت ممتع على أحد الشواطئ، واستعرضت «سلمى» جمالها وجسدها المشوق أمام الكاميرات، مرتدية «مايوه» مثيرة باللون الأصفر، وهو واحد من أبرز تصميمات دار أزياء «Melissa Odabash»، ويبلغ سعره ٢٤٦ جنيه استرليني. وتعد سلمى حايك من

ثمانية كتب للمكرمين بمهرجان الإسكندرية السينمائي

كتبت- أنس الوجود رضوان:

قررت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط فى دورته السادسة والثلاثين برئاسة الناقد الأثير أباطة، التي تتعقد خلال الفترة من ٧ إلى ١٢ نوفمبر المقبل، إصدار ثمانية كتب عن المكرمين فى المهرجان لرصد مسيرتهم الفنية والإنسانية. وهذه الكتب هى «المواطن» عن الفنان عزت العلالى، الذى يكتبه الكاتب والسيناريست سمير الجمل، وكتاب عن الفنان صلاح عبد الله، تأليف الناقد زين العابدين خيرى، وكتاب آخر عن مدير التصوير والمخرج د. محسن أحمد يرصد سيرته الذاتية يكتبها بنفسه، وكتاب عن المخرجة إناس الدغدي تأليف الناقد نادر عدلى، بالإضافة إلى كتاب عن الفنانة رعدة تأليف ماجدة موريى، وكتاب بعنوان «مئوية الملك فريد شوقي» تأليف سمير شحاتة، أما الكتاب الثامن فهو عن مئوية مدير التصوير السينمائي عبدالعزيز فهمى تأليف مدير التصوير والمخرج الكبير سعيد شيمي. يذكر أن مهرجان الإسكندرية قد أصدر خلال السبع دورات السابقة ٨٧ كتاباً عن قضايا وشخصيات أثرت الحياة الفنية والسينمائية فى الوطن العربى بأفلام كبار كتاب ونقاد السينما، وهو ما يعد مكتبة سينمائية مستقلة.