



«السياسي» خلال منتدى التعاون الصين إفريقيا:

التنمية والتحديث أقوى سلاح لمواجهة الإرهاب والجريمة المنظمة

محور قناة السويس رابط تجاري واقتصادي وإنساني 02

الأربعاء ٢٥ من ذي الحجة ١٤٣٩هـ - ٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٠ سبتمبر ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٥٠ - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

الوفاة

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

وزير الدفاع: الاستمرار في اقتلاع جذور الإرهاب وتهيئة المناخ للتنمية في سيناء 03

4600 جنيه سعر توريد الأرز

«الفلاحين» ترفض التسعيرة الجديدة وتصفها بـ«الهزيلة»

كتبت - جيهان موهوب ونغم هلال:

أصدر وزيراً التموين والتجارة الداخلية والزراعة القرار رقم ١٦٥ لسنة ٢٠١٨ بشأن أسعار وضوابط استلام وتخزين الأرز الشعير المحلى موسم ٢٠١٨، وتضمن أن يكون التوريد لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية اختيارياً، على أن يبدأ موسم التسويق اعتباراً من يوم ٢٠١٨/٩/١٥ حتى يوم ٢٠١٨/١١/١٥، وأن يكون الأرز الشعير المورد بدرجة نظافة لا تقل عن ٩٤٪ ونسبة رطوبة لا تزيد عن ١٤٪، وتحدد أسعار الشراء لدرجة نظافة ٩٤٪ أرز ربيع الحبة ٤٤٠٠ جنيه للطن وأرز عريض الحبة ٤٦٠٠ جنيه للطن.

ودرجة نظافة ٩٦٪ أرز ربيع الحبة ٤٤٥٠ جنيه للطن وأرز عريض الحبة ٤٦٥٠ جنيه للطن، ودرجة نظافة ٩٨٪ أرز ربيع الحبة ٤٥٠٠ جنيه للطن وأرز عريض الحبة ٤٧٠٠ جنيه للطن، وتتم إضافة علاوة جفاف قدرها ٥٠ جنيه للطن الأرز الشعير بنسبة رطوبة ١٢٪ فأقل.

كما جاء بالقرار الوزاري حظر تداول الأرز الشعير الأبيض في المحافظات الحدودية، إلا بعد الحصول على موافقة وزارة التموين والتجارة الداخلية. وأعلنت نقابة العمالة للفلاحين الزراعيين برئاسة النقيب العام عماد أبو حسين، رفضها أسعار توريد الأرز. وقال النقيب العام للفلاحين عماد أبو حسين، إن هناك حالة من الغضب بين نقابات الفلاحين، على الأسعار التي حددتها



أبوستيت

وأضاف النقيب أبو اللوز الأمين العام لنقابة الفلاحين، أن الأسعار الحالية للأرز أعلى من التي حددتها وزارة التموين، والفلاحون سيفضلون البيع للقطاع الخاص على هيئة السلع التموينية، لافتاً إلى أن أسعار الأرز الشعير (ربيع الحبة) تصل حالياً إلى 4850 جنيه في الطن، وتصل إلى 5300 جنيه في (عريض الحبة)، والفارق كبير، فلا جدوى من تحديد أسعار مُنخفضة بالنسبة للحكومة.



المصياحي

وزارة التموين لتوريد محصول الأرز، ووصفوها بالهزيلة، والتي لا تعبر عن وضع المحصول في السوق. وأوضح أن الأسعار ضعيفة ومجحفة للمزارعين، ولا توفر ربحية جيدة للفلاح تساعد على تحمل تكلفة الإنتاج المرتفعة، مشيراً إلى أن الوزارة لن تستطيع جذب الفلاحين للتوريد بتلك الأسعار، خاصة حال تقديم التجار بعروض فوق 5 آلاف جنيه.

القبض على إرهابي بميدان سيمون بوليفار



الإرهابي خلال القبض عليه

القابلة للاشتعال.

ويشير الفحص المبدئي إلى أن المتهم يعتنق بعض الأفكار المتطرفة.. وكان يعتزم استخدامها في عمل عدائى. لم تسفر الواقعة عن إصابة المتهم أو حدوث تلفيات أو أى إصابات للمواطنين بالمنطقة، ويجرى اتخاذ الإجراءات القانونية والعرض على النيابة العامة.

كتبت - محمد عبدالفتاح:

أعلن أمس مصدر أمنى قيام الخدمات الأمنية بمحيط ميدان سيمون بوليفار بدائرة قسم شرطة قصر النيل بضغط الإرهابي عبدالله أمين عبدالسميع - «٢٤ سنة» ببيع بالوراق الجيزة.. أثناء اشتعال حريق كان يحملها أعلى ظهره وبها زجاجة بلاستيكية تحتوى على بعض المواد الكيميائية

غداً نتيجة تنسيق المرحلة الأخيرة للقبول بالجامعات والمعاهد

كتبت - زكى السعدنى:

ينتهي اليوم كميونتر جامعة القاهرة من ترشيح طلاب المرحلة الأخير الناجحين في ملاحق الثانوية العامة والمتخلفين من المراحل السابقة للقبول بالجامعات والمعاهد. ويعتمد غداً الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى نتيجة المرحلة. يرشح للقبول بالكليات والمعاهد أكثر من 214 ألف طالب وطالبة بعد أدنى 205 درجات بنسبة 50%. تقدم للقبول من الناجحين فى الملاحق 125 ألفاً و167 طالباً وطالبة بعد أدنى 205 درجات منهم 64 ألفاً و575 طالباً وطالبة من العلمى و60 ألفاً و592 من الأدبى، يتم قبول الناجحين بالدور الثانى بنفس الضوابط والحد الأدنى الذى قبلته كل كلية ومعهد فى الناجحين فى الدور الأول، ويوجد أمام الناجحين فى الدور الثانى جميع الأماكن التى كانت متاحة أمام الطلاب بمختلف مراحل التنسيق بشرط الحصول على الحد الأدنى الذى قبلته كل كلية. كما يرشح للقبول 88 ألفاً و105 طلاب من باقى الناجحين فى امتحانات الدور الأول. يتم توزيع المتقدمين للمرحلة على الأماكن المتاحة أمامهم مع الناجحين فى الدور دون التقيد بالأعداد المقرر قبولها فى كل كلية.

«الخارجية» تبحث مصير الآثار المصرية فى «متحف البرازيل»

كتبت - تهانى شعبان وأحمد عثمان ورغدة خالد:



قطعتان اثريتان من متحف البرازيل

للصغر المتأخر والوسيط والثالث، كما يضم المتحف الذى أنشئ عام 1818 تمثالاً للمعبودة باستت و3 لوحات لكهنة آمون و6 موميאות بشرية بينها طفلان وتوابيت لحيوانات وقطط وأيضاً تابوت لدمعن سات آمون» أهداه الخديو عباس للإمبراطورية بدرو الثانى حاكم البرتغال آنذاك، بالإضافة إلى موميאות لأميرة الشمس وقطع مجوهرات وأطباق من المرمر وأقماع جنائزية وهيكى عظمى عمره 12 ألف عام بخلاف مجموعة نادرة من الوثائق والمخطوطات.

تبدل وزارة الخارجية، جهوداً مكثفة بالتنسيق مع وزارة الآثار وسفارة مصر فى «برازيليا»، للوقوف على الحالة الراهنة للقطع الأثرية المصرية فى المتحف القومى لمدينة ريو دى جانيرو بالبرازيل، والبحث عن أضراراً بالغة بالآثار المصرية، التى تعد ثروة كبيرة من التراث العالى لا تقدر بثمن.. وأعربت الخارجية عن دعم مصر الكامل للجانب البرازيلى واستعدادها لتوفير الخبرة الفنية اللازمة لحماية التراث الإنسانى. وكان الحريق قد أتهم 700 قطعة أثرية مصرية فريدة من بين 20 مليون قطعة تعود لأزمنة وأسر فرعونية مختلفة خرجت من مصر عام 1970، إضافة إلى قطع أخرى عمرها 200 عام عندما كانت البرازيل تحت الاحتلال البرتغالى، وليس لمصر الحق فى استرجاعها، وذلك وفقاً للدكتور الحسين عبد البصير مدير متحف آثار الإسكندرية، مشيراً إلى أنه زار المتحف عام 2013 وتناول بين القطع الأثرية المصرية وبعضها يرجع للملك سبتي الأول و3 توابيت

«الأعلى للإعلام»: وقف بث قناة «L.T.C» وإنذار «الحدث» و«الاقتصادية» تغرم «بى إن سبورت» 400 مليون جنيه 03

تصفية تشكيل عصابى تخصص فى سرقة المواطنين بالإكراه



جثة أحد أفراد العصابة

وقروا هاربين، وعلى الفور تم تشكيل فريق بحث من قطاع الأمن وإعداد الأكمة تم رصد السيارة المقصودة، وبادر من داخلها بإطلاق النيران فبادلتهم قوات الشرطة الرصاص، حتى اصطدمت سيارتهم بالحاجز الخرسانى للطريق وعيناً حاولوا التخلّى عنها، إذ لاحقتهم القوات وتمكنت من تصفيتهم وهم: «بدر ع م» عاطل «21 سنة» و«عبدالله. ن س» سائق 23 سنة «سوايق» و«محمد ف.أ» 30 سنة وسبق اتهامه فى 3 جنائيات قوة وسرقة وسلاح نارى و«محمد أ.س» عاطل 25 سنة، سبق اتهامه فى جنابة سلاح وجميعهم مقيمون بناحية عرب جبهة بدائر مركز شبين القناطر وعثروا معهم على بنديقتين البيتين وبنديفة خرطوش وكمية من الطلقات النارية والفوارغ.

كتبت - محمد عبدالفتاح ومحمد التهامى:

تمكنت وزارة الداخلية من تصفية تشكيل عصابى تخصص فى السرقة بالإكراه، ولقى أربعة من العناصر الإجرامية مصرعهم فى تبادل لإطلاق النيران مع قوات الشرطة فى مطاردة أمنية بطريق العين السخنة. وقال بيان لوزارة الداخلية: «عقب ورود بلاغات بقيام ملثمين يستقلون سيارة بإطلاق أعيرة نارية أمام أحد التجمعات السكنية بامتداد شارع التسعين بدائرة قسم الشرطة التجمع الخامس تجاه مهندس يستقل سيارة ملاكى محاولين استيقافه قبل أن يتمكن من الهرب، ويقامهم أيضاً بإطلاق أعيرة نارية تجاه سائق سيارة نقل أسفرت عن إصابته، ثم استولوا منه على مبلغ مالى



تصفية ٤ من العناصر الاجرامية

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

طلعت المغاوري

مدير الإعلانات

محمد حسين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة

ص.ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٨١١٥ - ٣٣٣٨٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧ - ٤٢٤٥ - ٣٧٧ - ٤٥٦٥

الاشتراك السنوي: ٧٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«مدبولي»: طرح 112 قطعة أرض خدمية في 13 مدينة جديدة

كتب: أبو زيد كمال الدين

أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، ستطرح 112 قطعة أرض خدمية، بانتطحة مختلفة في 13 مدينة جديدة. وأوضح المهندس طارق النسيبي، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، للشؤون التجارية والعقارية أنه يسمح للأفراد والشركات للتقدم للقرعة بطلب الحجز، متضمناً نسبة سداد مقدم الثمن «لا تقل عن 25% من ثمن الأرض»، وفقاً للضوابط الواردة بكراسة الشروط، التي ستنشر

بأجهزة المدن ابتداء من يوم 25 من الشهر الجاري. وأشار إلى أن تخصيص الأرض يتم لصالح طلب الحجز المتضمن أعلى نسبة سداد مقدم الثمن «لا تقل عن 25% من إجمالي ثمن الأرض»، وفي حالة تساوى أعلى نسبة سداد مقدم الثمن، يتم إجراء قرعة بينهم ويتم سداد باقى قيمة الأرض بطلب الحجز بطلب سداد مقدم الثمن من قيمة الأرض الواردة بطلب الحجز بالإضافة إلى «1% مصاريف إدارية + 0.5% مصاريف مجلس الأمناء» خلال مدة أقصاها 30 يوماً من تاريخ إخطاره بالموافقة على الحجز، وسداد باقى الثمن في حالة التسيط على أقساط ربع سنوية متساوية لمدة 3 سنوات.



مدبولي

لله والوطن

وتلك مصيبة!!



مجدي سرحان

وسط ضجيج شكواى الناس من فوضى أسعار السلع الغذائية.. والفقه والخضراوات بشكل خاص.. والدعوات المتزايدة لحملات المقاطعة الجماعية لهذه السلع.. خرج هذا التصريح المسنق وغير المسنول، من رئيس جهاز حماية المستهلك التابع لوزارة التكوين والتجارة الداخلية.. ليصل يده من معاناة المستهلكين.. مؤكداً أنه «لا يوجد قانون يحاسب التاجر على ارتفاع الأسعار.. وتلك هي

المصيبة!!
● الدكتور راضى عبد المعطي يقول: «سنسأجيه حكومية تراقب الأسعار في ظل إلغاء التسعير الجملة.. وأن دور الجهاز يقتصر على القيام بحملات توعية للمستهلكين في حال ارتفاع الأسعار.. حيث يجب ترشيح الاستهلاك.. وإن «الخالفات التي يتم تحرير محاضر لها تشمل فقط البعير بزيادة من الأسعار الملتصقة»!!

أفادكم الله.. «بني كل ما ينفعه الجهاز عند ارتفاع الأسعار هو أن يقول لك: «لا تنو.. وما يعتبر مخالفة هو فقط أن يبيع لك التاجر كيلو للبيز 35 جنيها وهو يكتب عليك 30 جنيها.. لكن لماذا يكون سعر البعير بالغا فيه هكذا؟.. ليست مشكلة الجهاز.. لأن هذه هي «البيات السوق».. ولأن القانون من وجهة نظره لا يحاسب التاجر الذي يرفع الأسعار..»

● وزير عليه: لا يا سيد.. هذا ليس هو الاقتصاد الحر.. وقتلنا مرارا وتكرارا: إن الأخذ بيمط «البيات السوق» لا يعنى مطلقاً أن ترفع الدولة أيديها تماماً عن الأسواق.. حيث يجب المستهلك حرية للممارسات الاحتكارية.. وإذا كان صحيحاً أنه في الاقتصاد الحر لا توجد أسعار إجبارية.. فإن ذلك أيضاً لا يعنى إعدام دور الدولة في حماية المستهلك وفي القضاء على الاحتكارات التي تتلاعب

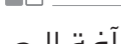
بالأسعار.. سواء كان ذلك بالحماية القانونية والتشريعية أم بالقوة المالية.. ويظل هذا دور الجهة الرقابية الرسمية هو الأساس.. لأن الدولة في التي تستعمل في النهاية تبعات ارتفاع الأسعار وما تطفله من تأثيرات اجتماعية وسياسية..

كما أنه ليس صحيحاً عدم وجود قانون يحاسب التاجر على ارتفاع الأسعار.. فهناك قانون المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية الذي يجرم ذلك.. وهو بالنسبة لجهاز أيضاً أن يتم تحديد سعر بيع منتج أساسي أو أكثر لفترة زمنية محددة بقرار من مجلس الوزراء..

● هذا يعني أن هناك مستهلكين يتحكمون في الأسواق ويضرون بالمستهلك.. والدولة هنا مسئولة عن حماية هذا المستهلك ومقاومة هؤلاء المستهكرين.

● نعم أن التخلص بذلك هو جهاز آخر.. تابع للدولة أيضاً.. هو جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.



أفة الصحافة

اختباء العنصرية في غلاف المساعدة



سعيد السبكي

تحت عنوان «الصور النمطية عن العرب والتطويع الهولنديين» كتبت دراسة هولندية للدين والدين الإسلامي تجربة حية لها جوانب خفية انتقدت ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.

تحت عنوان «الصور النمطية عن العرب والتطويع الهولنديين» كتبت دراسة هولندية للدين والدين الإسلامي تجربة حية لها جوانب خفية انتقدت ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.

تحت عنوان «الصور النمطية عن العرب والتطويع الهولنديين» كتبت دراسة هولندية للدين والدين الإسلامي تجربة حية لها جوانب خفية انتقدت ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.

تحت عنوان «الصور النمطية عن العرب والتطويع الهولنديين» كتبت دراسة هولندية للدين والدين الإسلامي تجربة حية لها جوانب خفية انتقدت ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.

تحت عنوان «الصور النمطية عن العرب والتطويع الهولنديين» كتبت دراسة هولندية للدين والدين الإسلامي تجربة حية لها جوانب خفية انتقدت ومنع الممارسات الاحتكارية.. لكن ما تقصده من أن هذه الأجهزة ترتفع أسعاراً مرتفعة.. ويجب التنسيق بينها.. فكما تمثل حلقات متصلة في منظومة واحدة من القوانين والنظم وسياسات التجارة الداخلية التي تهدف إلى ضمان تحقيق الفائدة لكافة أطراف السوق.. ولعمري المستهلك الذى يجب أن يحصل على السلع والخدمات بأسعار أقل وجودة أعلى.. وهذا

● ما نرى أنه لم يتحقق حتى الآن لسببين.. هما معزج منظومة حماية المستهلك.. عن القيام بدور فاعل في ضبط الأسواق.. والاعتقاد الخاطئ بأن الاقتصاد الحر يعنى إعفاء الدولة من مسؤوليتها عن حفظ توازن الأسواق.

«السيسي» فى كلمته خلال قمة منتدى التعاون الصين - إفريقيا: «التنمية والتحديث» أقوى سلاح لمجابهة الإرهاب والتطرف

مصر ستظل داعمة لجهود التعاون الدولي لتلبية آمال الشعب وكافة الشعوب الشقيقة

كتب: ناصر عبد المجيد



السيسي

محور قناة السويس رابط تجاري واقتصادي وإنسانى يتكامل مع مبادرة «الحزام والطريق»

القواسم المشتركة وتعزيز أواصر الصلة بين شعوبنا وتعنى بتحقيق تنمية مستدامة فعليه تستجيب لمتطلبات الشعوب الإفريقية في إطار من المصلحة المشتركة واحترام سيادة الدول ومقدراتها».

وتابع: «ولا يفوتني في هذا المقام، كذلك أن أجدد الشكر لجمهورية جنوب إفريقيا الشقيقة ولأخي الرئيس «رامافوزا» على ما بذله من جهود صادقة خلال رئاسة جنوب إفريقيا المشتركة للمنتدى التعاون الصين-إفريقيا خلال السنوات الماضية، وأن أتوجه بالشكر لقيادة السيد الرئيس ماكي سال بمناسبة تولي السنفال الرئاسة المشتركة للمنتدى للأعوام الثلاثة القادمة وكلي ثقة في قدرته السنفال على استكمال مسيرة الرئاسة المشتركة للمنتدى لتحقيق الأهداف المرجوة».

وشدد «السيسي» علي أن مصر ستظل داعمة لجهود التعاون الدولي، حريصة ومنفتحة على تعظيم الاستفادة من أطره المختلفة، وتحقيق التنمية المستدامة بما يليي آمال وهولنديا بالاشتراك وكافة الشعوب الشقيقة والصديقة.

مصر كل الحرص على سلامة الفترة المقبلة على تكثيف التعاون والتنسيق مع الرئاسة المشتركة للمنتدى لتفعيل خطة عمل التعاون جنوب- جنوب ومنصات التعاون الثلاثي لخدمة مصالح الشعوب الإفريقية والدول النامية.

وأوضح السيبي- في كلمته- أن أهمية الشراكة الإفريقية- الصينية التي نجحت ولا تزال تبرز في تنسيق مواقف الدول النامية على الصعيد الدولي في العديد من الملفات المحورية مثل ترسيخ مبدأ الملكية الوطنية لبرامج التنمية في إطار مفاوضات إصلاح منظومة تمويل التنمية الأممية، فضلاً عن تأييد الصين الثابت للموقف الإفريقي الموحد بالنسبة لإصلاح مجلس الأمن وفقاً لتوافق «أوزليني» وأخرجات قمة «سرت» وإزالة الظلم التاريخي الواقع على الدول الإفريقية.

وقال: «تؤكد مصر أهمية مواصلة العمل على تعزيز وتفعيل الشراكة الإفريقية- الصينية لما تمثله من فاعلية ومصدقية، فضلاً عن قيمها على أساس المنفعة المتبادلة والمكاسب المشتركة، وستحرص

كل إنسان نصيباً عادلاً من التنمية والعيش الكريم، وستستمر مصر خلال الأعوام المقبلة في العمل على تطوير وتعزيز أطر التعاون جنوب- جنوب ومنصات التعاون الثلاثي لخدمة مصالح الشعوب الإفريقية والدول النامية.

وأوضح السيبي- في كلمته- أن أهمية الشراكة الإفريقية- الصينية التي نجحت ولا تزال تبرز في تنسيق مواقف الدول النامية على الصعيد الدولي في العديد من الملفات المحورية مثل ترسيخ مبدأ الملكية الوطنية لبرامج التنمية في إطار مفاوضات إصلاح منظومة تمويل التنمية الأممية، فضلاً عن تأييد الصين الثابت للموقف الإفريقي الموحد بالنسبة لإصلاح مجلس الأمن وفقاً لتوافق «أوزليني» وأخرجات قمة «سرت» وإزالة الظلم التاريخي الواقع على الدول الإفريقية.

وقال: «تؤكد مصر أهمية مواصلة العمل على تعزيز وتفعيل الشراكة الإفريقية- الصينية لما تمثله من فاعلية ومصدقية، فضلاً عن قيمها على أساس المنفعة المتبادلة والمكاسب المشتركة، وستحرص

وزيرة التخطيط: 1.3 مليار جنيه جملة الاستثمارات الحكومية لتنمية جنوب سيناء

كتبت: عبد الرحيم أبوشامة



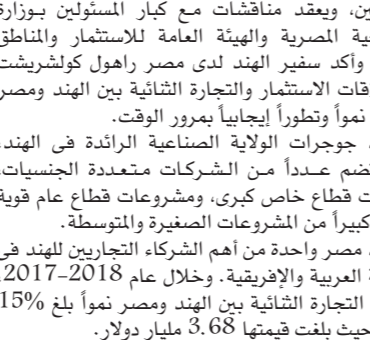
السيد

جنوب سيناء، وأتى على التعاون المشترك بين الوزارة والمحافظة، وناقش اللقاء التنسيق لإعداد منتدى الشباب العالم المقبل المقررة عقده بمرم الشيخ في شهر نوفمبر المقبل. وأكد اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، أن الدولة لم تعرض لأية خسائر جراء سيول سانت كاترين، مشيراً إلى امتلاء البحيرات بـ10 آلاف متر مكعب من مياه السيول، وأوضح فودة أنه تم الانتهاء من 191 بحيرة جبلية في سانت كاترين، لافتاً إلى التعاقد على 50 بحيرة أخرى. وتابع فودة: «تم الانتهاء من 3 سدود بتكلفة 25 مليون جنيه، بالإضافة إلى الجارية في 25 بحيرتين بتكلفة 17 مليون جنيه بالتعاون مع الشركة الوطنية للمقارلات العامة والتوريدات».

أكدت الدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط أن جملة الاستثمارات الحكومية التي وجهتها الخطة لتنمية محافظة جنوب سيناء بلغت نحو 1.363 مليار جنيه بخطط عام 2019-18 لعدد من البرامج التنموية المستهدفة تنفيذها في المحافظة. ووافقت الوزارة على اعتماد مبلغ 15 مليون جنيه إضافية لاستكمال بعض مشاريع الكهرباء بالمحافظة. جاء ذلك خلال لقاء الوزارة مع محافظ جنوب سيناء اللواء خالد فودة لناقشة الخطة الاستثمارية والمشروعات المقرر تنفيذها خلال العام المالي 2018 - 2019 بالمحافظة والوقوف على العوقات لإنجاز المشروعات. وخلال اللقاء وجه المحافظ دعوة لوزيرة التخطيط لزيارة محافظة

وفد رجال أعمال هندي يزور مصر لبحث فرص الاستثمار

كتبت: تهاني شعبان



راهول

المصريين، ويعقد مناقشات مع كبار المسؤولين بوزارة الخارجية المصرية والهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة. وأكد سفير الهند لدى مصر راهول كولشريشث أن علاقات الاستثمار والتجارة الثنائية بين الهند ومصر شهدت نمواً وتطوراً إيجابياً بمرور الوقت. وتعد جوجرات الولاية الصناعية الرائدة في الهند، حيث تضم عدداً من الشركات متعددة الجنسيات، وشركات قطاع خاص كبرى. ومشروعات قطاع عام قوية وعدد كبيراً من المشروعات الصغيرة والمتوسطة. وتعد مصر واحدة من أهم الشركاء التجاريين للهند في المنطقة العربية والإفريقية. وخلال عام 2018-2017، شهدت التجارة الثنائية بين الهند ومصر نمواً بلغ 15% سنوياً حيث بلغت قيمتها 3.68 مليار دولار. وتشمل الاستثمارات الهندية في مصر حالياً أكثر من 50 شركة تبلغ قيمتها أكثر من 3 مليارات دولار في القطاعات المختلفة. وهناك عدد من الشركات المصرية لها استثمارات في الهند.

يزور وفد هندي رفيع المستوى يضم مديرين ومسؤولين تنفيذيين كباراً برئاسة إس. جي. حيدر، وكيل أول وزارة «لشؤون السياحة، وإدارة المعابد والحج والصناعة والتدين»، بحكومة جوجرات، مصر خلال الفترة من 12-8 سبتمبر لتعزيز التجارة الثنائية وعلاقات الاستثمار. كما يبحث الوفد فرص إقامة مشروعات مشتركة مع رواد الأعمال المصريين، ودعوات كبار الشخصيات ورجال الأعمال والمستثمرين المصريين لحضور القمة العالمية لجوجرات للتأهية بالحياة 2019»، ويشارك أعضاء الوفد مختلف القطاعات ومنها تكنولوجيا المعلومات والخدمات التي تقوم على تكنولوجيا المعلومات، والسلع الاستهلاكية سريعة التداول، والتجارة، والطاقة المتجددة، والرعاية الصحية، والطيران، والتشييد والهندسة، والأجهزة الكهربائية، والأحجار الكريمة والمجوهرات، والفنقة، والمنسوجات، والتعليم، والإعلام، والطاقة والبنية التحتية.

«أبوستيت»: إنتاج 2.3 مليون طن أسماك عام 2020

كتبت: نغم هلال



أبوستيت

المرتبة الأولى بين دول قارة افريقيا ودول حوض البحر المتوسط والعاشرة عالمياً بكمية قدرها حوالي 1.8 مليون طن، لافتاً إلى أن وزارة الزراعة بدأت في نشر ثقافة الاستزراع التكاملي بين الأسماك والنبات خاصة بالأراضي الصحراوية لتدوير المياه للاستغلال الأمثل لوحدة المياه، نظراً لما لا يقل عن مزايها متعددة. وقال «أبوستيت» إن الدولة قامت بإنشاء مشروعات قومية للاستزراع السمكي على رأسها مشروع بركة غليون، ويقام على مساحة تقدر بـ٥ آلاف فدان، كمرحلة أولى لتزيد

إنتاج المزارع السمكية يمكن أن يسهم في سد الحاجة المتزايدة من الغذاء، والتي تتواكب مع الازدياد المضطرب في عدد السكان في افريقيا. وأوضح الوزير خلال كلمته في المنتدى الوزاري لورشه العمل لمشروع تعزيز القدرة المؤسسية لدعم حوكمة قطاعا الثروة السمكية في افريقيا، والتي ينظمها المكتب الإفريقي للثروة الحيوانية للاتحاد الإفريقي، أن مصر تحتل مكانة كبيرة في المنطقة في مجال الاستزراع السمكي، حيث تحتل

أكد الدكتور عز الدين أبوستيت، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، أن كافة المشروعات التي يتم تنفيذها تهدف إلى الوصول بإنتاج مصر من الأسماك عام 2020 إلى كمية قدرها 2.3 مليون طن، وتعتبر مصر نموذجاً يحتذى به في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بفضل الدعم الكبير المقدم من الدولة لتنمية قطاع الاستزراع السمكي، والذي يهدف إلى تحقيق الأمن الغذائي وتغيير خريطة إنتاج الغذاء، بالإضافة إلى خلق آفاق وأعداة للاستثمار انطلاقاً من أنظمة استزراع سمكي مستدام في مصر. لافتاً إلى أن

● صلاح الوكيل وصفتو دسوقي الصحفيان بالوفد.. يشكران اللواء رضا طلبة مدير أمن القليوبية واللواء علاء فاروق مدير مباحث القليوبية بتعيين اللواء نبيل العادلي مدير مرور القليوبية والعقيد محمد عمر محمد سعيد رئيس مباحث مرور القليوبية صاحبى الجهد الكبير في شن حملات موزرية على فري ومدن القليوبية وضبط الخارجين على القانون.

الاجتماع اليوم



محمد عبدالعليم داود وكيل مجلس الشعب السابق ونائب رئيس الحزب والصحفي حمادة بكر سكرتير الهيئة الوفدية.. يهتنان القيادي الوفدي المستشار أسامة حامد بعقد قران كريمةه الدكتورة إسراء للدكتور محمود السقا، أنث مبروك وعقبال الزفاف.

بسم الله الرحمن الرحيم

إلا تنصروه فقد نصره الله .صدق الله العظيم



● النائب طارق سبياق نائب رئيس الحزب وكريمان سبياق المحامية.. يهتنان السيد اللواء محمد عبدالسلام علي فوزه الساحق برئاسة مجلس إدارة شركة مصر المقاصة لدورة جديدة، ويتمنيان لسيادته دوام التوفيق.

«المالية» تُلغى سندات الخزنة رغم تجاوز الطلب 7, 5 مليار جنيه



بالأسواق الناشئة. وتقرر إلغاء العطاء لمنع تحمل الخزنة العامة للدولة أعباء خدمة دين غير مبررة لمدة تتراوح ما بين ثلاث وسبع سنوات.

5.7 مليار جنيه (تغطية 1.6 مرة)، إلا أن أسعار العائد المطلوبة لم تكن في الحدود المنطقية ولا تعكس الأداء الاقتصادي والمالي الجيد ولا التحسن في التصنيف الائتماني لجمهورية مصر العربية وإنما تأثرت بالمخاطر المرتبطة

أفتت وزارة المالية عطاء سندات الخزنة لأجل ثلاث وسبع سنوات بإجمالي قيمة 3.5 مليار جنيه مصري، على الرغم من تخطي الطلب

◀ **كتب - عبدالقادر إسماعيل :**

حكاوى

معارك فكرية بدون تطاول



وجدى زين الدين

ما زلت أوجه الحديث إلى المتطاولين والمزورين في التاريخ الذي يعينهم فقط تطويع الأمور إلى الأيديولوجيات التي يؤمنون بها، سواء كانت ناصرية أو خلافاً.. وأتأمل مع الموقف تحديداً من فكرهم وخلال الفترة التي كانوا يسبحون بجمدها خاصة من عام 1952 إلى 1967.. وهذه الفترة من تاريخ مصر شهدت معارك أدبية وفكرية وصلت إلى حد الغليان بين الخصوم، لكن لم نجد عالماً أو مفكراً فيها حَقَر أو حَطَّ من شأن الوطنيين.

ويأتى على رأس هؤلاء جميعاً في المعارك الفكرية خلال تلك الفترة العظيم عباس محمود العقاد الذي صال وجال، ودخل في مناوشات وخصومات فكرية واسعة مع كل المثقفين والمفكرين في هذه الفترة. وأتمد الآن الكتابة في هذا الشأن رداً على عاصم الدسوقي، الذي أنصح أن يقرأ تاريخ هذه الفترة تحديداً، وألا ينحاز إلى أيديولوجيته بشكل يخرج عن إطار العلم الذي من المفترض أنه يدرسه للطلاب في الجامعة.

ويقول الدكتور لويس عوض: لم يكن العقاد بدعاً وحده في إثارة المعارك الفكرية والأدبية بين أبناء جيله، فقد كانت المعارك سمة من سمات تلك الفترة، وإن كان العقاد تميز دون غيره من كتاب جيله بكثرة معاركه، والمتنوع لحركات النقد الأدبي ومعاركه في تاريخ الفكر المعاصر، يجد للعقاد صوتاً مدوياً فيها، فهو المنكر الأدبي الذي عاش حياته كما يعيش أهل الجلال في ميادين الفروسية والقتال. وألا يفرغ من معركة أدبية حتى يبدأ في أخرى، لذلك ارتبطت صورته عقب وفاته بصورة هرقل الذي كان يسبح بهراوته الشهيرة الأفاعى والثانين والمردة وكل عناصر الشر في الحياة.

وقد كانت حركة بوليوو وإلغاء الأحزاب بمثابة صدمة للعقاد، حيث كان يستند في معظم حياته السياسية إلى حزب من الأحزاب يؤيده ويعارض خصومه، وقد انتهت الأحزاب بعد 1952. كما يقول رجاء النقاش، لذلك أعلن العقاد صراحة في بعض مقالاته معارضته لما قامت به 1952 من إجراءات تجديد الملكية الزراعية وتأميم وسائل الإنتاج، جاء بهذه المعارضة ومبرراتها في مقال له بعنوان «لو أصبحت مصر اشتراكية» في كتابه (دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية)، ولكنه في الوقت ذاته أشاد وأيد حركة 1952 ووصفها بأنها كانت نظيفة لم ترق فيها الدماء، فيقول في مقال له في كتابه (دراسات في المذاهب الأدبية والاجتماعية): «... قلت إنها الثورة لا محيى منها، ولكن ما يكون؛ والحمد لله جاءت ولم يمض شهران، وجاءت سلمية، وجاءت سلمية فيها دم، ولم يضطرب فيها حبل الأمور».

ومن معاركه، المعركة بين العقاد وطه حسين وكانا صديقين لوديين، وكانا يمثلان مدرستين مختلفتين تمام الاختلاف، ولكل واحدة من هاتين المدرستين أنصارها ومؤيديها، ولكل واحدة أساليبها في النقد والأدب والفكر، ولكل منهما فلسفته الخاصة في الحياة، أو بمعنى أدق موقفه منها، ولكنها كانا يدركان أن لكل منهما قدرته ومكانته الأدبية التي يجب أن تحترم، ولكن هذا الاحترام المتبادل لم يمنع الخلاف الأدبي بينهما، ولطالما تمتنى عشاق الأدب والإبداع أن اصطدم العقاد بطه حسين أو طه حسين بالعقاد صداماً عنيماً، إذن لأصطدم المعركة بينهما الكثير من الثمار التي كان يمكن أن يفيد منها الأدب العربى الكثير، فلا شك أن الصدام بين عميدى الأدب العربى وبين رأسين كرامين كالعقاد وطه حسين، كان سيحدث ضجة مفيدة جداً في عالم الأدب والنقد.

.. وللحديث بقية

wagdyzeineldeen@yahoo.com

تسليم 50 ألف «تابلت» أكتوبر المقبل.. و«مدبولى» يتابع تطوير التعليم

توصيل الإنترنت فائق السرعة لـ92% من المدارس الثانوية

◀ **كتب - عبدالرحيم أبوشامة:**

عقد الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، اجتماعاً أمس، لمتابعة الخطوات التنفيذية لتوصيل خدمة الإنترنت فائق السرعة للمدارس الثانوية في إطار مشروع تطوير منظومة التعليم، وذلك بحضور وزير الاتصالات وكل من نائب ومساعد وزير التربية والتعليم وممثلى الجهات المنفذة للمشروع.

عرض وزير الاتصالات آخر مستجدات توصيل خدمة الإنترنت فائق السرعة للمدارس الثانوية في بداية الاجتماع، مشيراً إلى أن نسبة إنجاز المشروع وصلت إلى 92%، حيث تم الانتهاء من توصيل شبكة ألياف ضوئية لنحو 2180 مدرسة من إجمالي مستهدف 2382 مدرسة، ومن المقرر الانتهاء من الباقى بمطلع شهر أكتوبر المقبل على أن تتولى الجهات المنفذة لتوصيل الشبكات الداخلية بالمدارس الانتهاء منها منتصف يناير القادم.

وخلال الاجتماع، شدد رئيس الوزراء على ضرورة العمل على سرعة الانتهاء من تنفيذ باقى خطوات مشروع توصيل خدمة الإنترنت فائق السرعة



طفرة تكنولوجية في المدارس الثانوية بعد توصيل الإنترنت فائق السرعة

للمدارس الثانوية، وأهمية استمرار التنسيق الكامل مع مديريات التعليم ومديري المدارس، مكلفاً كلا من نائب ومساعد وزير التربية والتعليم والمتابعة المستمرة لهذا الملف والتنسيق مع فريق المتابعة بمجلس الوزراء، وتقديم تقرير يومي عن تقدم العمل في توصيل الشبكات الداخلية بالمدارس. كما كلف رئيس الوزراء بأن يتم الانتهاء من توصيل الشبكات الداخلية بمدريتين كنموذج لما سيتم تنفيذه في باقى المدارس على مستوى الجمهورية وتشغيلها بالنظام الجديد.

وزير الدفاع يتفقد مراحل العملية الشاملة سيناء 2018

«زكى»: نسعى لتحقيق التنمية واقتلاع جذور الإرهاب

◀ **كتب - محمد صلاح وسامية فاروق:**

أكد الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، أن القوات المسلحة مستمرة بكل إصرار في اقتلاع جذور الإرهاب والنظر في هزيمة المناخ الملائم للاستثمار والتنمية الشاملة سيناء وتوفير الحياة الكريمة لأبنائها. جاء ذلك خلال تفقد وزير الدفاع والإنتاج الحربى مراحل تنفيذ وتطوير العملية الشاملة سيناء 2018 من داخل مركز عمليات القوات المسلحة بقيادة شرق القناة، واستمع القائد العام إلى عرض تفصيلي من قائد الجيشين الثانى والثالث الميدانى تضمن حجم وتشكيل القوات المشاركة، والإجراءات المتخذة لتطوير أعمال القتال بمناطق مكافحة النشاط الإرهابى واستكمال القضاء على العناصر الإرهابية وإحكام السيطرة الكاملة على المناطق والبؤر التي تم تطهيرها لضمان عدم تسلل العناصر الإرهابية أو وصول الدعم اللوجيستى إليها.

وناقش الفريق أول محمد زكى قادة قطاعات التأمين بشمال ووسط سيناء في إجراءات التحضير والتنفيذ للمراحل المختلفة للعملية حيث استعرض قائد الجيش



وزير الدفاع يتفقد مراحل العملية الشاملة سيناء 2018 من داخل مركز العمليات بقيادة شرم القناة

الثانى الميدانى، أبرز نتائج أعمال التمشيط والمداخمة والعمليات النوعية بقطاع التأمين بشمال سيناء والتدابير المخططة لاستكمال تدمير البنية التحتية والبشرية للإرهاب، والتنسيق مع الشرطة المدنية لاستعادة الانتشار والسيطرة الأمنية في نطاق المدن والتجمعات السكنية بالمناطق التي تم تطهيرها بنطاق المسئولية. كما تناول قائد الجيش الثالث الميدانى إجراءات إحكام السيطرة الكاملة وإعادة التمشيط للدروب والمناطق الجبلية والمسارب والوديان المؤدية لها، وأنه وراء ارتكاب الواقعة.

وبمواجهته أمام اللواء أشرف الجندى، مدير مباحث العاصمة، اعترف بارتكاب الواقعة نظراً لمروره بضائقته المالية وعلمه باحتفاظ المجنى عليه بمبالغ مالية بمسكنه فخطط لسرقته، توجه لسكن المجنى عليه بدعوى زيارته والاطمئنان على صحته وحال تواجد بصحبة المجنى عليه قام بمغافاته والدولف لعرفة نومه بحثاً عن أية مبالغ مالية إلا أن المجنى عليه شاهد وحاول الاستئناس بالجيران فقام بخنقه بيده حتى تأكد من وفاته لم يتمكن من العثور على أية مبالغ مالية وحشية افتضاح أمره، أشعل النار في بعض الملابس الخاصة بالمجنى عليه وفر هارباً.

طالب بكلية الحقوق يخنق جده ويحرق شقيقه!

◀ **كتب - ياسر إبراهيم ومحمد التهامي:**

شهدت منطقة الظاهر جريمة بشعة تجرد خلالها طالب جامعي من معاني الإنسانية، وأنساق وراء شيطانه اللعين وتوجيه إنذار أخير لقناة «الحدث» للالتزام من العمر 90 عاماً طمعاً في أمواله، وأقر المتهم بارتكابه للواقعة بعد أن اخترقت في ذهنه سرقه المجنى عليه لسابقة علمه باحتفاظه بأمواله، وتوجه إلى مسكنه بجدة الاطمئنان عليه وقام بمغافاة جده المعجوز وحاول سرقته، وعقب اكتشاف الأخير للواقعة نهر مجنى عليه «المتهم» ما دفعه لخنقه حتى فارق الحياة وأشعل النار في جسده لإخفاء معالم جريمته وإعاد الشبهات عن نفسه، وفر هارباً إلى أن تم ضبطه، وأمر اللواء محمد منصور، مدير أمن القاهرة، بإحالته إلى النيابة العامة.

تلقي قسم شرطة الظاهر بلاغاً بنشوب حريق في شقة بالدور الأرضي يقطنها سلامة يوسف السيد، 90 سنة بالمراس (توفي إثر إصابته بحروق متعددة بالجسم)، وتمكنت قوات الإدارة العامة للحماية



المتهم مصطفى نبيل

الحكومة تدعم عودة الجماهير للملاعب

◀ **كتب - عبدالرحيم أبوشامة:**

عقد الدكتور محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة اجتماعاً حضره رئيس اتحاد الكرة، وممثلون عن وزارة الداخلية، وشركة دومنيك للحلول الإلكترونية، وشركة فالكولن، لمناقشة إنشاء منظومة حجز تذاكر دخول المباريات إلكترونياً.

أشار «العصار» إلى أنه يتم الإعداد لتنفيذ مشروع متكامل لتأمين عودة الجماهير لحضور المباريات الرياضية من خلال إنشاء منظومة متطورة لحجز تذاكر دخول الاستادات ومشاهدة المباريات Ticketing-E وإنشاء قاعدة معلومات آمنة طبقاً لأحدث التقنيات والخبرات العالمية ومعايير أمن المعلومات، وذلك بمشاركة الجهات المعنية الممثلة في وزارتي (الشباب والرياضة، والداخلية) وشركة دومنيك للحلول الإلكترونية والشركة الدولية للأمن والخدمات (فالكون جروب). وأوضح أن وزارة الإنتاج الحربى ستشارك في تنفيذ هذا المشروع من خلال مركز نظم المعلومات والحوسب التابع لها.



العصار

«الأعلى للإعلام» يبدأ توفيق أوضاع الصحف والفضائيات غير المرخصة

تكون الاجتماعات بين المجلس والمنطقة الإعلامية الحرة أسبوعية وبصفة دورية. من ناحية أخرى، أيدت المحكمة الاقتصادية بالقاهرة أمس، تغريم مجموعة قنوات «بي إن سبورت» ورئيس مجلس إدارتها، ناصر الخليفي، 400 مليون جنيه لمخالفتها المادة (8) من قانون حماية المنافسة عندما قطعت الإرسال عن المشتركين الذين يتلقون قنوات الشركة عبر القمر الصناعي المصري «نابل سات» بغرض إجبارهم على تحويل أجهزتهم إلى القمر الصناعي القطري «سهيل سات». وأكدت التحقيقات أن الشركة ربطت بين بيع البطولات الدورية رغم أن كل بطولة تمثل منتجاً منفصلاً، وكان النائب العام أمر بفتح التحقيق حول الواقعة وأحال مجموعة قنوات «بي إن سبورت» ورئيس مجلس إدارتها، ناصر الخليفي، للمحاكمة الجنائية.

«الأعلى للإعلام» يبدأ توفيق أوضاع الصحف والفضائيات غير المرخصة

وقف بث قناة «LTC» وإنذار «الحدث».. و«الاقتصادية» تغرم «بي إن سبورت» 400 مليون جنيه

◀ **كتب - سيد العبيدي وإيمان سعد:**

أصدر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة الكاتب الصحفي مكرم محمد أحمد قراراً بمنع بث قناة «LTC» لمدة أسبوعين وتوجيه إنذار أخير لقناة «الحدث» للالتزام بميثاق الشرف الإعلامي في تناولها للموضوعات والقضايا المطروحة. جاء ذلك مع بدء المجلس إجراءات توفيق أوضاع القنوات الفضائية والصحف والمواقع الإلكترونية غير المرخصة وفقاً للقانون الجديد.

وأكد المجلس، في بيان له، أن قرار وقف قناة «LTC» جاء بعد الاطلاع على تقرير لجنة الشكاوى برئاسة جمال شوقي ولجنة الإعلام الرياضى برئاسة هيمى عمر بعد بحث الشكاوى المقدمة ضد القناة وما رصدته لجان الرصد والمتابعة من مخالفات منهية.



سميرة

غرامات مالية إلا أن القناة لم تمتثل لتنفيذ ميثاق الشرف الإلامى أو المعايير المهنية وتخلت قرار المجلس بمنع ظهور «الشوادة» أو الترويج لشعاراتهم، وكذا عدم توجه سب وهذف لشخصيات والترويج لمفاهيم وعادات مثل



زيدان

كما أن القرار جاء أيضاً بعد أن أوصت اللجان المتخصصة داخل المجلس بوقف بعض البرامج، بالإضافة لمنع بث القناة نظراً لتكرار المخالفات وإصدار أكثر من عشرة قرارات بمنع بعض البرامج لفترات متتالية وتوقيع



من الكون المصرية التي تعد ثروة أكثر من رائعة تمتع بها البلاد، مسار العائلة المقدسة، ورغم ذلك لا تتم الاستفادة من هذا المسار، في حين أن العالم أجمع لديه عشق بتاريخ مسار العائلة المقدسة، والمفروض على الحكومة أن تستغل هذا العشق ليكون هذا المسار مقاصد سياحية تستفيد منها البلاد.

والعرفان من هذا المسار له عسافة الكثيرون، ويجب أن يكون هناك اهتمام بالغ بهذا الشأن خاصة بعد اعتماد وزارة السياحة مسار العائلة المقدسة.

صحيح أن السياحة اعتمدت برنامجاً مهماً في هذا الصدد، حيث يتكون من 25 محطة تبدأ من القزما إلى تل بسطة حتى مسطرد، ثم إلى سخا ووادي النطرون.

والعرفان أن وادي النطرون يضم 4 أديرة، وهي: الأديرة بشيوي والسيدة العذراء «السرمان» والبراموس والقدوس أبوغفار، ويضم دير الأديرة بشيوي، ضريح البابا وعائلة الرهبان والمسيحية الخياري. ثم يصل المسار طرقيته إلى المطرية بالناصرة، حيث توجد شجرة مريم وكيسة السيدة العذراء والزيتون وكيسة ابوسرجة، وهي أقدم كيسة في القاهرة، ومكثت العائلة المقدسة في موقعها في رحلي النداب والعودة، حيث يوجد موقع التعميد بالكيسة والبئر والتي يوجد بها المغارة المقدسة.

وتتجه الرحلة إلى مجمع الأديرة بالقاهرة التي تشمل الكيسة المغلقة، ثم الاتجاه إلى كيسة المعادي التي يوجد بها المذبح ثم إلى البهنسا وصولاً إلى كيسة جبل الطير الأديرة والتي يوجد بها المغارة المقدسة.

ثم يتجه المسار إلى جبل الطير ومنه إلى دير المحرق بأسبوط وبه أول كيسة تم تشييدها في مصر.

واقامت العائلة المقدسة لمدة 6 شهور 10 أيام، وتعد أطول مدة ظلت فيها العائلة المقدسة بموقع واحد، ثم تتجه العائلة إلى دير جبل درنكة بأسبوط، حيث أقامت العائلة المقدسة في طريق العودة، بعد أن تلقت رسالة بوفاة الملك يهودا وإمكانية العودة، وبها مغارة الجبل تضم مجموعة من الأيقونات، والمعروف أن برنامج العائلة المقدسة يؤكد توثيقاً لأقدم رحلة سياحية موقفة دينياً وتاريخياً.

البيت هذه الرحلة للعائلة المقدسة، تعد كترًا مصرنا عظيمًا وثروة رائعة للبلاد لا بد من الاستفادة منها في جلب السياح من كل أنحاء العالم، ولذلك من المهم والضروري أن يكون هناك برنامج خاص جدًا برحلة العائلة المقدسة، فهذه الرحلة تستحق أن يكون لها - ليس برنامجاً تجسبي - وإنما إدارة كاملة للترويج السياحي، وهذا يتطلب مجهودًا خاصًا في الخارج، للتعريف بكل البرامج المتعلقة برحلة العائلة.. وصحيح أن السياحة اعتمدت المسار الخاص بالعائلة المقدسة، إلا أنه لم يتم حتى الآن الاستغلال الأمثل سياحياً بمسار العائلة.. لقد أن الأون لوزارة السياحة وكل الجهات ذات الاختصاص، لتفعيل برنامج العائلة المقدسة سياحياً، فيلحظ نسمع قريباً عن اتخاذ خطوات جادة وفعالة في هذا الصدد لأن النهوض بمسار العائلة من المؤكد أنه يجب الكثير من السياح، والبلاد الآن في أشد الحاجة إلى ذلك.

رئيس حزب الوفد

د. حمدي عبدالمعطي باشا

تلمعت بكثير من العذبة هذا الفضان من المبادرات التي قدف بها البعض في أعيننا وأذوا بها آذاننا وسدعوا بها رؤوسنا متعبرين أن النظام الذي أتى به الشعب في 30 يونيو 03 يوليو ونبتون في 26 يوليو 2013 هو نظام عليه خلاف من الشعب في حقيقة الأمر هناك خلاف عليه فعلا بين من اعتبروا انقسام أوصياء علينا وقاموا بالكذب ليهيروا لأنفسهم هذا الكرمع من السب والشتم والانتهاكات الباطلة من عمالة وخيانة واتهام الشعب بالتعبيع والجهل والغيباء؟

وأيضاً في حقيقة الأمر هناك أزمة سياسية ولكن ليس ما يحاول أصحاب المبادرات المسلوقة إظهاره من أن هناك خلطاً وتطاحنًا بين النظام الجديد في مصر والذي يقوم على تحقيق أهداف ومطالب الشعب الذي أتى به الشعب ومؤسساته وبين جماعات السياسة المتنازعة الإزهاوية والتبلياتر السياسية الحزبية؟ هم في حقيقة الأمر يتنازعون فيما بينهم البعض أيضاً فيما بينهم وبين النظام الجديد المؤيد من الشعب الذي يمثل غالبية من مسوئولهم حزب الكتيبة من هذه التفتة اليابسة بأن هذا الحزب الكتيبي هم أيضاً مفهين وغير فاهمين ومسئولين للمؤسسة العسكرية المصرية أو كما يقولونها بنعمة أكثر بؤسا عبيد العسكرية؟

حيث يكون الأمر واضحا جليا فتحن نسطر هنا أهداف حزب الكتيبة الذي أشرف بالانتماء إليه، نحن نهدف إلى تنجيب الدولة المصرية أي دخول في مغامرات حربية لا نأقنا لنا فيها ولا حمل ونقوم على دعم المؤسسة العسكرية والأمنية تحقيق أكثر ما نستطيعه من قوة ودعم واستقرار وتحديث حتى تكون قادرة على الدفاع عن الشعب في الداخل والخارج ونحن نهدف إلى أن تكون العلاقات بين مصر والدول الأخرى هي قائمة على احترام الشعب المصري وقراراته وعلى المصالح المشتركة بعيداً عن شعارات القوميات والعرقيات والعائدات ونحن نهدف إلى فرض الاستقرار والأمن في ربوع مصر بعيداً عن المظاهرات الحزبية والتورات الفوضوية أن يكون التغيير السياسي قائماً على التعددية الحزبية المدنية والتماسية وننتظر من الـ100 حزب الموجودين على الساحة السياسية النزول إلى واقع الشعب لتجاوز ونشاهم لتتساقفة مقفورة ودعم مرغوب؟

لم يكن في هذه المبادرات التي أعدت إما لإبراء الذمة لم قبل أصحابها أو لتكون كذابة وشراة يده لوجة جديدة من الفوضى أو الإيحاء لبعض القوى الدولية المتنازعة للشعب المصري ومؤسساته العسكرية أننا نعمل وأن ما تدفعونه لتعمل على القيام بالكروبات والبهلوانيات بشر من هذه الكومبيديا السودا؟

دعونا نطرح عليكم رؤيتنا لحل الخلاف الذي بيننا وبينكم حتى نستطيع فيوكم في الساحة السياسية كتيار يدعي المعارضة عليكم وتوضيح رؤيتكم من الحقيقة الجغرافية التي أثمر عنها ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية والتي أفضت إلى وقوع جزيرتي تيران وصنافير في المياه الإقليمية السعودية ما هي رؤيتكم الاقتصادية في ترسيم ودعم وتحفيز الأعداد الكثرية للجهاز الإداري للدولة وما هي خطتكم المستقبلية لزيادة الناتج المحلي وإصلاح قطاع الطاقة؟

محافظ الجيزة والنائب الوفدي عمرو أبو اليزيد يفتتحان أعمال تطوير مبنى العيادات الخارجية بمستشفى بولاق الدكتور العام

كتب- رضا سلامة:

افتتح اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة أعمال تطوير مبنى العيادات الخارجية لأقسام النساء والولادة وتنظيم الأسرة والأسنان بمستشفى بولاق الدكتور العام ومشروع تحسين الحالة الصحية والتعامل الآمن مع الدواجن للسيدات. وقال المحافظ إن أعمال التطوير بلغت تكلفتها 1.6 مليون جنيه بالتعاون مع جمعية الحقوقيات المصريات بالشراكة مع مؤسسة الوطن الداعم للتنمية وبدعم من الاتحاد الأوروبي والحكومة الألمانية من خلال برنامج التنمية المشاركة في المناطق الحضرية. وأكد المحافظ أن المحافظة ترحب بالمبادرات المجتمعية والتعاون مع الجمعيات المجتمعية المدنية والتي تهدف إلى تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين.

رافق المحافظ خلال الافتتاح الدكتورة لمياء عبدالقادر نائب المحافظ والدكتورة هناء سرور مدير مديرية الشؤون الصحية والنائب الوفدي عمرو أبو اليزيد. وأشار المحافظ إلى أن المشروع يهدف إلى تحسين خدمات وأداء فريقى التمريض والإداريين بمكتب الرعاية الصحية الأولية وتعزيز التوعية بالأمور الصحية

التي يتم التعامل معها بمكتب الرعاية الأولية وكيفية التعامل الآمن مع الدواجن الحية بين طاقمات المناطق المستهدفة لدعم سبل معيشتهم. كما تقدم المحافظ عدداً من أقسام الاستقبال والطوارئ بالمستشفى وكف مديرية الصحة بالتنسيق مع مديرية الإسكان للانتهاء من أعمال المقايمة اللازمة لتطوير أقسام الاستقبال بالمستشفى نظراً لحاجتها للتطوير. وحرص المحافظ على الاستماع إلى المرضى المترددين على المستشفى مطالباً فرق التمريض والأطباء بالتسهيل على المرضى ومعاونتهم وتقديم خدمة طبية جيدة.



راشد، وأبو اليزيد، أثناء الافتتاح

رغم زيادة حوادث القطارات

«حاجز أمان إلكترونى».. اختراع مصرى تتجاهله وزارة النقل

المخترع عمرو النمر: أصحاب المصالح يعرقلون تنفيذ المشروع

كتب- دينا توفيق



النمر

يشهد مترو الأنفاق خلال السنوات الماضية العديد من الكوارث التي تهدد أرواح الآلاف من الركاب. كما أكدت إحدى الإحصائيات أن هناك حادث قطار كل 6 ساعات.. وتتبدد الدولة ملايين الجنيهات خسائر سنوياً في قضايا التعويضات وعلاج المصابين.. من هنا كانت الحاجة إلى مشروع قومي لمنع حوادث مزلقانات السكة الحديد.

عمرو النمر حاصل على ماجستير في الاقتصاد ورئيس نقابة العامة للبحث العلمي والاختراعات قام بتمثيل مصر في عدة مؤتمرات دولية، وتوصل عمرو إلى اختراع عبارة عن حاجز الأمان لمحطات مترو الأنفاق والمزلقانات المرورية وحصل في عام 2011 على أفضل براءة اختراع في مجال الميكاترونك بتقنية النانو تكنولوجي.. وبالرغم من محاولات المستهتمة لتنفيذ هذا المشروع وقيامه بطرق أبواب مستولين كبار، إلا أنه كان يصطدم دائما بالبيروقراطية وأصحاب المصالح الذين يضعون أمامه العراقيل التي تحول دون تنفيذ هذا الاختراع.



براءة الاختراع

ويتمتع المشروع من حاجز بطول مزلقان السكة الحديد مغلقة من الجانبين يرتفع 2 متر تقريبا.. ويعمل أوتوماتيكيا أيضا يدويا لضمان تشغيله في كافة الأحوال، كما يتم ربطه لتنفيذه لكي تتم الاستفادة منه في مترو الأنفاق والقطارات والمزلقانات المرورية منعا للحوادث التي تقع بشكل متكرر، إلا أنه لم يتحرك أحد لتنفيذه.

بمنظومة القطار مما يجعل سائق القطار يعرف أن المزلقان مغلقة ومؤمن لسير القطار فيستطيع السير بكل أمان، وفي حالة عدم غلق المزلقان لأى سبب ما سوف يعلم سائق القطار بهذا يقوم بعمل اللازم حيال ذلك حفاظا على سلامة الركاب والمارة، ويكون ذلك بالوقوف وعدم المرور، مع العلم أن هذا النظام مبرمج بكفاءة وتشغيل عالية مما يجعله يمنع حوادث المزلقانات بشكل نهائي. هذا بالإضافة إلى أن هذا الحاجز سوف يتم غلقه بصورة محكمة من الجانبين حتى تمنع تسرب المارة من أطراف المزلقان أو من تحت المزلقان حتى لا يتعرض أى شخص للحوادث.

ويقول عمرو: بالنسبة لتكلفة المشروع فإنها قد تكون معدومة تماما نظرا لوسائل الحماية والسلامة العالمية، ولذلك سوف نضع إعلانات مرئية على هذا الحاجز تقوم به شركات الاعلانات المختلفة مما يجعل هذا المشروع يدر دخلا كبيرا من الاعلانات لوزارة النقل والمواصلات.. فمصممه من عرقلة مثل هذا المشروع، ولماذا تقوم دائما بإحباط مثل هؤلاء الشباب أصحاب العقول المبتكرة بدلا من تشجيعهم على الابتكار؟

تصاعد الحرب الكلامية داخل نقابة الإعلاميين

«الكنيسى» يتعهد بجمعية عمومية ومجلس منتخب قبل نهاية ديسمبر

كتبت- فكرية أحمد:

تصاعدت حدة الحرب الكلامية والانتهاكات المتبادلة بين أعضاء المجلس التأسيسي لنقابة الإعلاميين، وواصل محبوب سعدة عضو المجلس والسكرتير العام المستبعد هجموه على الإعلامي حمدي الكنيسى وعلى المدير العام التنفيذي اللواء سعد عباس. وقال محبوب أن عدد الموظفين الإداريين بالنقابة لا يستحق أن يكون لهم مدير يتقاضى عشرة آلاف جنيه شهريا، في وقت لا تزال فيه النقابة الوليدة تبحث عن تمويلات لتتف على قدميها، وشهد جروب النقابة على الواص سيلا من كلمات الغضب والانتهاكات الموجهة لقيادة المجلس التأسيسي، بما في ذلك رفض شباب الإعلاميين اختيار شيوخ من المحالين إلى المعاش لقيادة النقابة، على حساب القيادات الشابة.



الكنيسى

ومن جانبه تعهد حمدي الكنيسى بتقريب الإعلاميين ورئيس المجلس التأسيسي بعقد جمعية عامة تليق بجموع وطموحات الإعلاميين وذلك قبل نهاية ديسمبر القادم، وأن يتم إجراء انتخابات حرة نزيهة لاختيار أعضاء المجلس، وهي الجمعية العامة والانتخابات التي ستقطع أى السنة وتدحش أى اتهامات غير حقيقية تثار، ونأشد «الكنيسى» الإعلاميين في كافة القطاعات من مستحقي عضوية النقابة سرعة تقديم الأوراق المطلوبة للجنة القيد بالنقابة لاستخراج الكارنيهات والحصول على العضوية، بهدف الوصول بعدد الأعضاء إلى أفضى عضو كأساس لعقد الجمعية العمومية المرتقبة.

وكان مجلس النقابة قد وافق الأسبوع الماضى بالأغلبية على استبعاد محبوب سعدة من منصبه كسكرتير عام للنقابة، بسبب هجموه المتكرر على «الكنيسى»، وياقوى رموز النقابة دون تقديم أى أسانيد حقيقية لتلك الانتهاكات، الأمر الذى اثار بليلة وجدلاً حول أداء النقابة والثقة فيها وهى لا تزال في أول الطريق.



تصوير: محمد الحنطواي



أبو شقة يقدم العزاء إلى نبيل زكى والسيد عبدالعال

سياسيون ووزراء وصحفيون في عزاء حسين عبدالرازق

«أبو شقة»: الفقيد الراحل كان صاحب مبدأ

كتب- محمود عبدالمنعم:



أبو شقة في حوار جانبي مع عصام شعبة

حرص عدد كبير من السياسيين والشخصيات العامة، والوزراء السابقين والحاليين والكتّاب الصحفيين وأعضاء مجلس النواب، على تقديم واجب العزاء في الكاتبة الصحفية الراحل حسين عبدالرازق، عضو المكتب السياسي لحزب التجمع، ورئيس مؤسسة خالد محيي الدين الثقافية، والذي أقيم مساء أمس الأول بمسجد عمر مكرم، وكان في استقبال الحضور سيد عبدالعال رئيس حزب التجمع والنائب عبدالحميد كمال، ونبيل زكى المتحدث باسم حزب التجمع.

حرص المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد، على تقديم واجب العزاء في الكاتبة الصحفية الراحل حسين عبد الرزاق، وأكد «أبو شقة» أن الراحل كان صاحب مبدأ.

وأضاف في تصريحات خاصة له لوفد» أن الراحل ظل طيلة حياته محافظاً على هذا المبدأ ولم يتغير عن بطلان ومواقفه كانت ثابتة على هذا المبدأ، مشيراً إلى أن هذا في حد ذاته قيمة كبرى أن يكون الإنسان صاحب مبدأ وموقف، ويظل ثابتاً من أجل الدفاع عن هذا المبدأ إلى الأبد.

كما قدم عدد كبير من الشخصيات العامة والسياسيين والوزراء والصحفيين والنواب واجب العزاء في الراحل وكان من بينهم المستشار عمر مروان، وزير شؤون مجلس النواب، والدكتور جابر عصفور وزير الثقافة الأسبق وأحمد عز العرب الرئيس الشرفي لحزب الوفد، والنائب فؤاد بدرأوى،

وأيضاً في حقيقة الأمر هناك أزمة سياسية ولكن ليس ما يحاول أصحاب المبادرات المسلوقة إظهاره من أن هناك خلطاً وتطاحنًا بين النظام الجديد في مصر والذي يقوم على تحقيق أهداف ومطالب الشعب الذي أتى به الشعب ومؤسساته وبين جماعات السياسة المتنازعة الإزهاوية والتبلياتر السياسية الحزبية؟ هم في حقيقة الأمر يتنازعون فيما بينهم البعض أيضاً فيما بينهم وبين النظام الجديد المؤيد من الشعب الذي يمثل غالبية من مسوئولهم حزب الكتيبة من هذه التفتة اليابسة بأن هذا الحزب الكتيبي هم أيضاً مفهين وغير فاهمين ومسئولين للمؤسسة العسكرية المصرية أو كما يقولونها بنعمة أكثر بؤسا عبيد العسكرية؟

حيث يكون الأمر واضحا جليا فتحن نسطر هنا أهداف حزب الكتيبة الذي أشرف بالانتماء إليه، نحن نهدف إلى تنجيب الدولة المصرية أي دخول في مغامرات حربية لا نأقنا لنا فيها ولا حمل ونقوم على دعم المؤسسة العسكرية والأمنية تحقيق أكثر ما نستطيعه من قوة ودعم واستقرار وتحديث حتى تكون قادرة على الدفاع عن الشعب في الداخل والخارج ونحن نهدف إلى أن تكون العلاقات بين مصر والدول الأخرى هي قائمة على احترام الشعب المصري وقراراته وعلى المصالح المشتركة بعيداً عن شعارات القوميات والعرقيات والعائدات ونحن نهدف إلى فرض الاستقرار والأمن في ربوع مصر بعيداً عن المظاهرات الحزبية والتورات الفوضوية أن يكون التغيير السياسي قائماً على التعددية الحزبية المدنية والتماسية وننتظر من الـ100 حزب الموجودين على الساحة السياسية النزول إلى واقع الشعب لتجاوز ونشاهم لتتساقفة مقفورة ودعم مرغوب؟

لم يكن في هذه المبادرات التي أعدت إما لإبراء الذمة لم قبل أصحابها أو لتكون كذابة وشراة يده لوجة جديدة من الفوضى أو الإيحاء لبعض القوى الدولية المتنازعة للشعب المصري ومؤسساته العسكرية أننا نعمل وأن ما تدفعونه لتعمل على القيام بالكروبات والبهلوانيات بشر من هذه الكومبيديا السودا؟

دعونا نطرح عليكم رؤيتنا لحل الخلاف الذي بيننا وبينكم حتى نستطيع فيوكم في الساحة السياسية كتيار يدعي المعارضة عليكم وتوضيح رؤيتكم من الحقيقة الجغرافية التي أثمر عنها ترسيم الحدود البحرية بين مصر والسعودية والتي أفضت إلى وقوع جزيرتي تيران وصنافير في المياه الإقليمية السعودية ما هي رؤيتكم الاقتصادية في ترسيم ودعم وتحفيز الأعداد الكثرية للجهاز الإداري للدولة وما هي خطتكم المستقبلية لزيادة الناتج المحلي وإصلاح قطاع الطاقة؟

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فصمه العمل: طوارق/ الغاز
129 19220

شُرغ النشع-الطنخضر-الفيضة-الغلبه

تليفون: ٢٤١٨٠١٤-٢٤١٧٨٤٤
فاكس: ٢٤١٧٨٢٠٢



محمد عبدالعليم والشان نبيل الحنطواي في عزاء عبدالرازق



قيادات اليسار تتلقى العزاء في حسين عبدالرازق

هل سيففر الله
للمشركين؟

علاء عريبي

قد يكون السؤال صعباً، والتوصل لإجابة عنه ضرب من الظنون، فالمسألة من الغيبيات، والله وحده الذي يمتلك الإجابة، ومع هذا طرح السؤال، والبيض تشعب في رحمة الله، وراى أن رحمة الله ستشمل المؤمن وغير المؤمن، وأن الحديث عن الخلود في النار طرح فقط للزجر والتخويف، فما الذي يستفيد الله عز وجل من تعذيب عباده الذين أسرفوا على أنفسهم أو الذين أشركوا والذين كفروا؟

البيض الآخر رأى أن العدالة تقتضى وقوع عقوبة، لأن المساواة بين المؤمن وغير المؤمن ضرب من الظلم، وأكد هذا الفريق أن الخلود في النار سيكون مصير المشرك والكافر، البعض الثالث رفض فكرة الخلود في النار، وراى أن التعذيب سيقع لكنه لفترة بعدما يخرج برحمة الله المشرك والكافر من النار إلى الجنة.

في هذا السياق طرح البعض مسألة مصير آباء وأمهات الرسل والأنبياء الذين ماتوا في الكفر والشرك، وضربوا مثلاً بالسيدة أمية بنت وهب والدة الرسول، ما هو حكمها، هل سيففر الله لها؟، هل سيففر الرسول لها هي ووالده وعمه يوم الحساب؟

البيض رفض وبشدة فكرة الشفاعة لمن أشركوا وكفروا، وقالوا: إن الله عز وجل قد يغفر لمن أسرفوا على أنفسهم من المؤمنين والمؤمنين، لكنه من الصعب أن يغفر لمن رفض ربوبيته، وكذبوا رسله، وأمنه بنت وهب ماتت على ديانة أهلها، وهي عبادة الأوثان، صريح العبارة: ماتت مشركة، وأنه لا يجوز حتى الترحم أو الاستغفار لها، واستدلوا بالقرآن والسنة:

الدليل الأول قوله تعالى: «ما كان للنبي والذين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا أولى قريب - التوبة 113»، وبهذه الآية الكريمة وضع الله مبدأ للجمع وهو عدم الاستغفار للمشركين.

الدليل الثاني نقلته لنا كتب السنة النبوية، فقد حوّل الرسول أن يستغفر أو يترحم لوالده ورضي الله عنه، وقال عليه السلام: «من دعا إلى هلاكه فإلهة لا يضره عتاب الله صلى الله عليه وسلم: استأذنت ربي أن أستغفر لأمي فلم يأذن لي واستأذنته أن أترحم قبرها فأذن لي»، والرسول عليه الصلاة والسلام أمّنت لأمر الله عز وجل، وسجلت كتب الأخبار والسيرة لنا زيارة الرسول لقبير أمه، ويكافه عليها دون الدعاء لها، ذكره عبد الله بن مسعود في مسلم، وسنن أبي داود، وذكرته الواقعة في: الطلقات الكبرى لابن سعد، وأخبار مكة للأزرقي، ونهاية الأرب.

تعود للسؤال الذي سبق وطرحناه: هل رحمة الله عز وجل سوف تشمل جميع عباده، المؤمن، والمسرّف على نفسه، والمشرك، والكافرة؟ الخلود في النار جاء فقط للتخويف؟

alaaareby@gmail.com

من نقطة الأصل:

لقطة.. (7)



إبراهيم القرصاوى

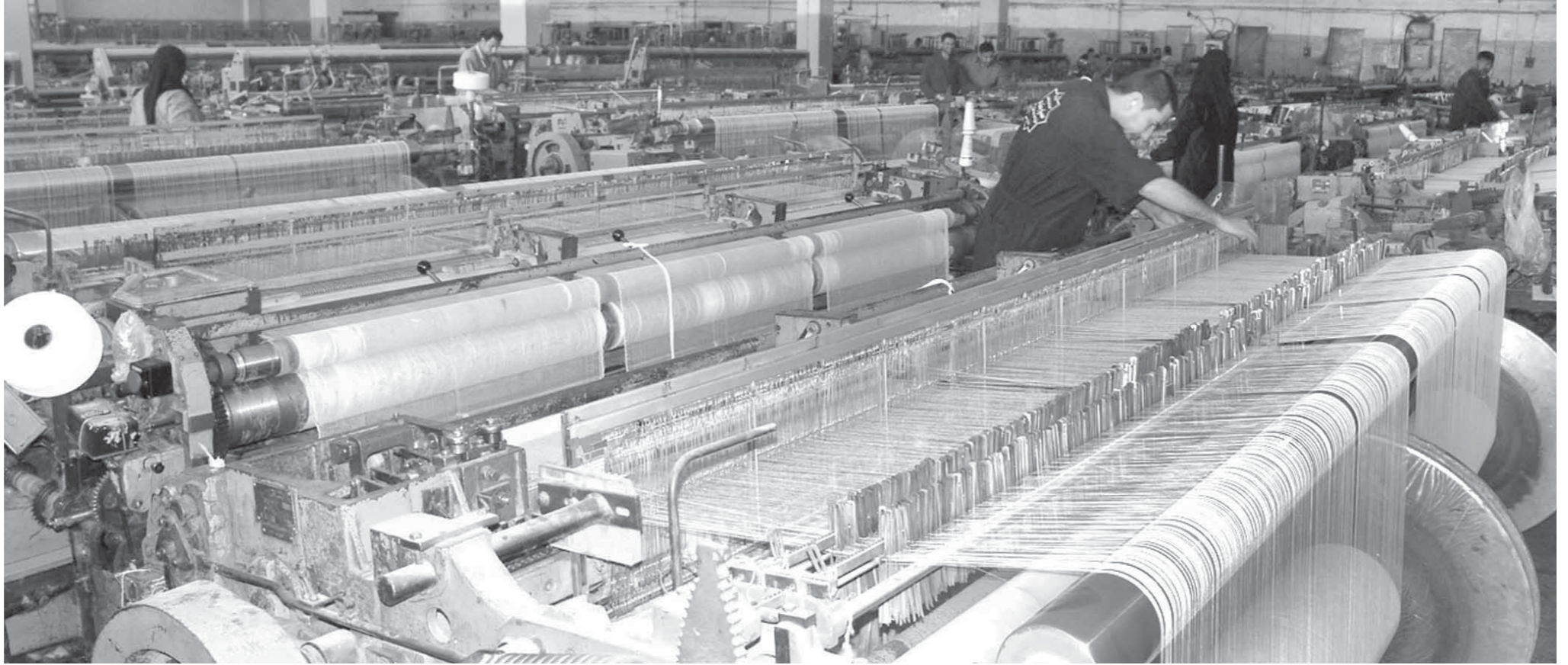
حدث في أواخر أيام الرئيس الراحل محمد أنور السادات وأثناء اعتقاله رؤساء الأحزاب والكنيسة والعديد من رجال الفكر والسياسة أنه شن حملة على ما كان يسميه بالفكر البائد! «الوحدانية» و«الزعماء الراحلين» فؤاد باشا سراج الدين وتشبيبه الملك فاروق بلويس السادس عشر وسخر من باشاوات عهده.. فكانت المفاجأة واللقطة الفريدة التي جاءت في رد رئيس فرنسا عليه مباشرة وعلناً بأن فاروق لم يفعل شيئاً مما فعله لويس السادس عشر وأنه ليس عدلاً مقارنة هذا بذاك وأن مصر لم يكن بها إقطاع بالمفهوم الحقيقي لهذه الكلمة!!..

وبالرغم من المعقريّة التي ظهرت واضحة جلية في اتخاذ قرار الحرب والسلام، حيث كان انتصاره الفذ على إسرائيل وتحطيم خط بارليف ودك حصونهم ونقاطهم القوية غرب القناة وبالرغم من تخلصه التام مما فرضه عبدالناصر إزعاناً للمصريين ورفضه محاولة فرضه الاشتراكية العلمية في كل مناحي الحياة، إلا أنه أخطأ تماماً فيما أعلنه في إحدى خطبه من أنه سيضرب الرصاص كل من يقول بأن أحداث 23/7/52 ليست ثورة.. بل أنها أيضاً لم تكن انقلاباً عسكرياً ولم ترق أبداً إلى هذا المستوى وسداد الديون نقداً، وهو ما سيستغرق وقتاً طويلاً.

يذكر أن هذه ليست الخطة الأولى التي يعلن عنها رئيس الشركة القابضة، ففي العام الماضي أعلن رئيس الشركة القابضة أن الحكومة أعدت خطة خمسية للنهوض بشركات قطاع الغزل والنسيج في الوجه البحري لتعود مرة أخرى جاذبة لصناعة الغزل والنسيج، وقدر تمويلها بمبلغ 20 مليار جنيه، على أن يتم تمويلها من بيع الأراضي التابعة للشركات على أن تنتهي هذه الخطة عام 2023، إلا أن هذه الخطة توقفت كإسبقتها، ولم يعلن أسباب توقفها، حتى جاء الإعلان عن الخطة الجديدة ليعيد الأمل إلى مليون و200 ألف عامل لإنقاذ شركاتهم التي يتوقف عليها مصيرهم ومصير أسرهم.

بعد مبادرة الإنقاذ الجديدة

مصانع الغزل.. تنسج ثوب الأمل



القطن والغزل والديون والآلات المتهاكة.. رباعى يحاصر أقدم الصناعات المصرية.. ونائب رئيس اتحاد العمال: الأزمة لها 4 حلول

تحقيق - نادية مطاوع:

24 مليار جنيه هي طوق التجارة الجديد الذي أعدته الحكومة مؤخراً لإنقاذ صناعة الغزل والنسيج، أحد أقدم وأهم الصناعات المصرية، والتي تستوعب ما يقرب من 1.2 مليون عامل يعولون حوالي 6 ملايين نسمة.

ورغم الاستثمارات الضخمة التي تستوعبها هذه الصناعة والتي تقدر بـ 60 مليار جنيه، فإنها تعاني من مشاكل عديدة منذ سنوات طويلة، لم تقلح محاولات البيع ولا المسكنات في علاجها وتراكمت ديون مصانعها حتى وصلت إلى 33 مليار جنيه، ومن ثم أصبح لابد من حل جذري لأزمات تلك الصناعة التي تسهم بـ 26% من الدخل الصناعي لمصر وتقدر صادراتها بـ 7 مليارات دولار رغم كل مشكلاتها.

ولما لهذا القطاع من أهمية كبرى على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي أصبح إنقاذه من عثرته ضرورة، ولذا رصدت الحكومة مبلغ 24 ملياراً لإنقاذ شركات القطاع العام خاصة أن مصر أعلنت في العام الماضي العمل بمشروع «من البذرة للكسوة» للنهوض بزراعة القطن وتصنيعه، ولم يبق سوى التنفيذ وتوفير هذا المبلغ من بيع الأراضي المملوكة للشركة القابضة والشركات التابعة، إلا أن شبح الفشل يهدد الحلم خاصة أن الحكومات السابقة وعدت مراراً بحل مشكلة هذا القطاع إلا أن شيئاً فعلياً لم يحدث.

عرفت مصر صناعة الغزل والنسيج في عصر النهضة الصناعية التي بدأت مع حكم محمد علي، وتطورت هذه الصناعة حتى أصبحت من أهم الصناعات الرئيسية التي يعتمد عليها الاقتصاد الوطني، خاصة أنها من الصناعات كثيفة العمالة، التي تستوعب عدداً كبيراً من الأيدي العاملة، التي تصل إلى 1.2 مليون عامل، موزعين على حوالي 4 آلاف مصنع تنوع ملكيتها ما بين القطاع العام والخاص، إلا أن مشكلة سوء الإدارة كانت لشركات القطاع العام بالمرصاد، فحقت معظم هذه الشركات خسائر كبيرة مما أدى إلى اتجاه الدولة إلى خصخصتها في بداية التسعينيات



م. عبدالفتاح إبراهيم

بموجب القانون رقم 203 لسنة 1991، إلا أن المستثمرين الذين اشتروا عدداً من هذه الشركات لم يحرصوا على هذه الصناعة فساهمت أحوال الشركات، وتعرض العمال لجزرة المعاش المبكر، ومن بقي منهم ظل يعاني الأمرين، من مشكلات لا حصر لها بسبب توقف معظم المصانع وتدنى الأجور واستمرار مسلسل الخسائر، ورغم تحويل الشركات إلى قطاع الأعمال العام تحت مسمى الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج والتي تتبعها 32 شركة، إلا أن أحوالها لم تتحسن بل ازدادت سوءاً.

وأرجعت دراسة لجمعية صناع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى مشاكل صناعة الغزل والنسيج المصري إلى زمن بعيد، حيث كانت الشركات تعتمد على الدولة اعتماداً كلياً في تصريف منتجاتها في ظل القطاع العام، أو من خلال تصدير السلع النسيجية لدول أوروبا الشرقية من خلال اتفاقيات التبادل السلمي المتكافئة التي اعتادت مصر توقيعها مع هذه الدول، ثم اتبعت الدولة سياسة الدعم أو البيع بسعر التكلفة، فكان ذلك أبرز وأهم العوامل التي ساعدت على تعثر الصناعة في ظل عدم وجود سيولة مالية لدى الشركات،

بالإضافة إلى الإهمال الشديد في إحلال وتجديد الآلات والمعدات، مع عدم وجود إدارة علمية تطبق مبدأ الثواب والعقاب، وتضخم حجم العمالة، كل هذه الأسباب أدت إلى رفع سعر التكلفة وضربت الصناعة الوطنية في الصميم، وترتب على ذلك تراكم الديون على الشركات، واختلال الهيكل التمويلي لشركات صناعة النسيج والملابس الحكومية، والتي لجأت للاقتراض من البنوك لتمويل عمليات الإحلال والتجديد بفائدة وصلت إلى 20% في بعض الفترات مما أدى في النهاية إلى انهيار عدد كبير من الشركات المصرية العريقة على رأسها شركة مصر حلوان للغزل والنسيج التي وصلت خسائرها إلى 200 مليون جنيه، والقاهرة للمنسوجات الحريرية التي تمت تصفيتها نهائياً بالإضافة إلى المشاكل المالية الطاحنة وندرة السيولة التي تعاني منها حالياً مصانع النسيج التابعة للقطاعين العام والخاص، بالإضافة إلى تهالك الآلات والمعدات وعدم تطويرها.

كل هذه المشكلات كانت سبباً في انهيار واحدة من أكبر الصناعات الوطنية التي كان لها دور بارز في نمو الاقتصاد المصري على مر التاريخ، ولذلك يرى المهندس عبدالفتاح إبراهيم رئيس نقابة العامة لعمال الغزل والنسيج ونائب رئيس اتحاد العمال أن هناك 4 محاور رئيسية لإصلاح هذه الصناعة، وهي التوسع في زراعة القطن متوسط وقصير التيلة حيث إنهما يمثلان 98% من استهلاك المصانع في تربة مصر، وهذه النوعية من القطنان تجود زراعتها في تربة الوجه القبلي، وتعطي إنتاجية عالية، مما يشجع الفلاح على زراعتها، كما أن تكلفتها ستكون أقل على الصناع الذين يستلمونه من الفلاحين مباشرة.

أما المحور الثاني فهو إعادة هيكلة الماكينات والآلات الموجودة في شركات قطاع الأعمال العام، وهو ما قامت به الحكومة مؤخراً حينما أسندت هذا الملف لشركتي وارنر وصحارى لتطوير 25 شركة بكلفة 6 مليارات جنيه. والمحور الثالث هو رفع الرسوم الجمركية على الواردات من الغزل والأقمشة، ومنع التهريب لحماية المنتج المصري، مشيراً إلى أن التهريب قل كثيراً عما قبل ولكن لابد من توفير كافة وسائل الحماية للمنتج المحلي.

أما المحور الرابع فهو إعادة هيكلة العمالة الفنية في شركات قطاع الأعمال العام، والتي من المفترض أن تكون 85% للعمالة الفنية و15% للخدمات، إلا أن معظم الشركات تعاني من اختلال هذه النسب لتصل إلى 50% أو 60% للخدمات في بعض الشركات وهو ما يؤدي إلى نقص العمالة الفنية التي تدير الآلات، وهو أمر لابد من معالجته حتى تعود الروح لصناعة الغزل والنسيج.

مشاكل القطاع الخاص ولم تتوقف مشاكل صناعة الغزل والنسيج على شركات قطاع الأعمال فقط بل امتدت أيضاً إلى مصانع القطاع الخاص والتي يصل عددها وفقاً للإحصاءات إلى 2600 مصنع، وذلك منذ عام 1994 عقب إعلان الحكومة تحرير تجارة القطن، مما جعل القطن المصري أعلى سعر موجود في العالم مع انخفاض إنتاجية الفدان من 14 قنطاراً إلى 3.8 قنطار فقط، فتضاعفت خسائر الشركات.

بالإضافة إلى مشكلة التهريب التي كانت سبباً في تكبد الشركات خسائر فادحة على مدار الأعوام الماضية، كذلك تعاني صناعة الغزل والنسيج من مشكلات ارتفاع الضرائب التي تدفعها للحكومة فهناك ضريبة مبيعات بنسبة 18% من قيمة الخامات و10% على الآلات المستوردة و30% رسوماً جمركية و23% ضريبة أرباح صناعية وضريبة إيراد عام تبدأ من 8% وتصل إلى 17% وضريبة أجور تبدأ من 2% وتصل إلى 22% وضريبة دفعة تتراوح بين 6% إلى 1% من المائة والتأمينات الاجتماعية على الأجر 40% منها 26% لصاحب



منذ تسعينيات القرن الماضي

التطوير.. كثير من الخطط والتنفيذ «مفيش»

تحقيق - نادية مطاوع:

تحقيق - نادية مطاوع منذ تسعينيات القرن الماضي وصناعة الغزل والنسيج تعاني ازدياد، ولما لم تنجح حكومات ما قبل ثورة يناير 2011 في التخلص من الشركات عن طريق البيع، بدأت في الحديث عن التطوير وإعادة الهيكلة لإنقاذ هذا القطاع المهم والحيوي، وبعد قيام الثورة استأنفت الحكومات نفس الحديث ولكن الخطط كانت تتوقف دائماً لأسباب غير معلنة، حتى جاءت حكومة المهندس إبراهيم محيل لتعلن خطة للتطوير خلال 12 شهراً بعد الاستعانة ببيوت خبرة أجنبية، حيث تم إسناد العملية لبيت الخبرة الأمريكي «وارنر» مقابل مليون دولار لإجراء دراسة لتطوير 25 شركة تابعة للشركة القابضة للغزل والنسيج من أصل 32 شركة، وأعلن المهندس أحمد مصطفى رئيس الشركة القابضة للغزل والنسيج أن تنفيذ

الخطة سيبدأ في شهر مارس 2016، ويقدر التمويل اللازم لهذه العملية بـ 5 إلى 6 مليارات جنيه، سيتم توفيرها من التمويل الذاتي، حيث إن أرض شركة سيتيا ستوفر ملياراً جنيه، وباقي المبالغ سيتم توفيره من الأراضي غير المستغلة للشركات التابعة للشركة القابضة، إلا أن المشروع توقف أيضاً، ليخرج علينا المهندس مصطفى مؤخراً معلناً أن الحكومة حددت القيمة الإجمالية لخطة تطوير وتحديث قطاع الغزل والنسيج المملوك للدولة، بنحو 24 مليار جنيه، قابلة للزيادة، وأكد أن الشركة القابضة للقطن والغزل والنسيج بتكليف من وزير قطاع الأعمال العام، بدأت في تقييم عدد كبير من أراضيها، عبر جهات التقييم الحكومية، تمهيداً لبيعها وتوفير التمويل اللازم، لتنفيذ خطة تطوير الشركات وتحديثها، كان وزير قطاع الأعمال السابق المهندس خالد بدوي عقد عدة اجتماعات تسييقية مع وزيرى الزراعة والصناعة والاتفاق

على سياسات القطن وزراعته، بما يخدم تطوير صناعة الغزل والنسيج، مؤكداً أن الخطة الجديدة تشمل تطوير المحالج وتقليص عددها من 250 محلجاً إلى 11 فقط، ليكون واجدها في المحافظات التي تضم زراعات للأقطان، على أن يتم تحديث المعدات على أعلى مستوى تكنولوجيا ومرحلة تطوير الغزل والنسيج، والشركة القابضة في تصريحاته أن المديونيات التاريخية والحديثة التي تراكم على كامل شركات الغزل والنسيج، تؤول لعدة جهات على رأسها بنك الاستثمار القومي ووزارتى الكهرباء والبتروك، نظير استهلاك الغاز، فضلاً عن هيئة التأمينات، وأوضح أنه تم تحديد بعض أراضي الشركة القابضة والشركات التابعة ستوجه لسداد المديونية لصالح الجهات الدائنة، كما تم تحديد أراض أخرى ستؤول لبنك الاستثمار القومي، والباقي للتأمينات وشركة الغاز.



بدوي



محمود غلاب

بأقى على الحلو «حركة»، وهى إصدار قانون الإدارة المحلية الجديد، حتى تكتمل منظومة المحليات بمحافظين وقيادات محلية وجهاز رقابى محلى وهو المجلس المحلي والى بها أكثر من 55 ألف عضو مجلس محلى بجميع المحافظات للقيام بالدور الرقابى على أعمال المحافظين والمدن والمراكز والقرى، ويتوقف انتخاب المجالس المحلية على إصدار قانون المحليات الذى مازال «يرتجخ» فى مجلس النواب، والواجب صدوره فى أول عمل للمجلس بالدورة الجديدة، حتى يسير العمل التنفيذي بالمحافظات تحت بصر الرقابة المحلية.

خلال أسبوع واحد صدرت أكبر حركة محافظين فى مصر، وتبعها صدور أكبر حركة قيادات محلية من سكرتيرى عموم رؤساء مدن وأحياء ومراكز أذت إلى تحريك المياه الركدية فى المحافظات فوجدنا المحافظين يتزلون إلى المشورع ويتابعون المشاكل على الطبيعة، ويستمنون إلى المواطنين، ويستعرضون الملفات المعلقة ووضع الحلول لها، واعتقد أن المحافظين حصلوا على جرعة ثقة من الرئيس السيسى، وقرروا مواجهة التحديات بصدورهم، وقولهم، وتريد استمرار هذا الحماس منهم، وليس على طريقة الغريال الجديد.

لقد قررت متابعة الدكتور منال ميخائيل، محافظين ديمياط الجديد، بعد أذائها الميهم الدستورية أمام الرئيس السيسى وما كتب عنها، وكانت نائبا لمحافظة الجيزة قبل توليها منصب المحافظ، وأثبتت أنها عند حسن الظن بها، حيث بدأت مهامها بحماس منذ أول يوم فى محافظة شعارها العمل والإنتاج، ووضعت يدها على أهم قضية فى هذه المحافظة وهى صناعة الأثاث وقضية الأمن التى يجب أن تكون أولوية أولى لكل محافظ ويعدها محاربة الفساد فالتفت المحافظ منال صناع الأثاث، كما التفت مدير أمن ديمياط اللواء طارق مجاهد لاطمئنان على الأمن والمروءة، كما أجرت حوارات مع الأعلامي واستمعت لملاحظاتهم وأصدرت تعليمات بعدم اصطحابها للموكب فى تحركاتها ودرعت رؤساء الوحدات المحلية لإحداث طفره يتغير بها المواطنين، الأمن ومحاربة الفساد وخدمة المواطنين شعار المحافظين الجدد، فعندما يتوافر الأمن وتهدى على الفساد يامن الناس على أوضاعهم ويحسون على حقوقهم، ولو نجح المحافظون فى تغيير الصورة عن فساد المحليات ومعهم الجهاز الرقابى المحلى من المجالس المحلية لا تهت متابع المواطنين فى جميع المحافظات، فالتفاد هو الذى يلب المشوآت وأهدر مستحقات الدولة ويحل من لا يعك يعطى لمن لا يستحق، وغريوة، المحليات عن طريق اختيار محافظين وقيادات محلية مؤهلة، وفق الطرق مجالس محلية تراقب وتحاسب ضرورة لزيادة معدلات التنمية التى تودى إلى تحسين أوضاع المواطنين، لقد مرت سنوات عديدة كان الفساد هو المسيطر على المحليات وكان نتاجه ضياع حقوق المواطنين، وسوء توزيع الموارد، وغياب وتدوير المرافق، وظهور طبقة شيطانية تبغ ضمايرها من أجل المال وأصبح جمع المال باى طريقة هو السيطر.

تحفظ حاليا بداية معركة ضد الفساد فى جميع المحافظات، ونجد قيادات على رؤوس المحافظات جازمة لهذه المعركة والانتصار فيها.

رسالة للمحافظين الجدد!

حسن الرشيدى

هل جاءت حركة المحافظين «معرضية» للناس رغم ضخامتها وضمينها 22 محافظاً جديداً؟ فى الحقيقة.. كانت الناس تتوقع تغيير 10 محافظين على الأكثر خاصة أن معظم حركات المحافظين السابقة كانت تشمل تغيير ما بين 6 و 8 محافظين أو أقل.. هذا التغيير كان فى مقدمتها حقيقة كان الفساد هو المسيطر على المحليات وكان نتاجه ضياع حقوق المواطنين، وسوء توزيع الموارد، وغياب وتدوير المرافق، وظهور طبقة شيطانية تبغ ضمايرها من أجل المال وأصبح جمع المال باى طريقة هو السيطر.

تحفظ حاليا بداية معركة ضد الفساد فى جميع المحافظات، ونجد قيادات على رؤوس المحافظات جازمة لهذه المعركة والانتصار فيها.

محافظ بنى سويف فى حوار له «الوفد»:

«عبدالجابر»: ملفات الصحة والتعليم ومواجهة الفساد أولوياتى

دور الشباب وتمكينهم وملف استرداد أراضي الدولة وتقنين وضعها وكيفية مواجهة التعديت على الاراضى الزراعية وخطة المحافظة تجاه المشروعات المتوقفة على أرض بنى سويف وملف الصرف الصحي.

فى أول حوار صحفى له.. محافظ بنى سويف، المستشار هانى عبدالجابر، يفتح قلبه لجريدة «الوفد» متحدثاً عن أول الملفات الخدمية التى يوضعها فى أجندة عمله وخطته لتطوير المنظومة الصحية بالمحافظة وآليات التعاون بين الجهاز التنفيذي للمحافظة والنواب،



عبدالجابر

خدمة المواطن تشغلنا ولن نسمح بالتعدى على الرقعة الزراعية

أجندة عمله بالمحافظة؟
● نسمى للاستفادة من قدرات الشباب فى خدمة المجتمع وتحقيق نقلة نوعية فى مختلف نواحي معيشة المواطن، فالشباب هم الركيزة الأساسية فى بناء المجتمع، كذلك كانت توجيهات القيادة السياسية والى تنفيذها الدولة فى هذه الفترة بتمكن الشباب والاستفادة من قدراتهم.
● ما أجندة عملكم فى ملف استرداد أراضي الدولة وماذا عن التعديت على الاراضى الزراعية؟
● ملف استرداد أراضي الدولة وإجراءات التقنين فى مقدمة أجندة العمل تقييداً لتوجيهات القيادة السياسية والى تنفيذها الحكومة عن طريق برنامج زمنى محكم. أما عن التعديت على الاراضى الزراعية، فقد أعطيت تعليمات شديدة للمختصين بالوحدات المحلية ومديرية الزراعة بإدارة مواجهة حالات التعديت على الاراضى الزراعية وإحالة المخالفين لقرار التعديت على الاراضى إلى النيابة وإعادة الشئ إلى أصله فوراً، مؤكداً عدم وجود حالة تعد واحدة على الأرض الزراعية خلال فترة وجوده فى منصب المحافظ، موضحاً أنه ستمت مراقبة الرقعة الزراعية بالمحافظة عن طريق صور القمر الصناعى لمنع التعديت.



محافظ بنى سويف يتحدث لـ «الوفد»

الأمم الكبير فى تحقيق تطلعاته نحو نهضة ونقلة نوعية فى مستوى الخدمات والمرافق وتحقيق التنمية الشاملة فى كل المجالات، مؤكداً على عقد أول لقاء ثانى يوم من وصولي للمحافظة، حيث ناقشنا وضع آلية للتسيق والتعاون الدائم بين الأجهزة التنفيذية والنواب، وبحث احتياجات ومطالب المواطنين وتحسين مدينتهم ودعم الخطط والمشروعات الجارية، مع وضع المقترحات والرؤى لإيجاد الحلول الجذرية وغير التقليدية للمشكلات والقضايا التى تعانى منها المحافظة خلال المرحلة القادمة فى حدود الإمكانيات المتوفرة.

● خلال الفترة الماضية حدثت بعض الأزمات بين المحافظ السابق والنواب.. ما رؤيتكم لتلك العلاقة خلال الفترة القادمة؟
● المحافظة حرصتة خلال الفترة القادمة على توفير منظومة عمل ناجزة وقادرة على تحقيق مصلحة المواطنين بالتعاون مع أبناء المحافظة فى مقدمتهم أعضاء مجلس النواب الذين يمثلون حلقة الوصل الأهم بين المواطنين والجهاز التنفيذي، فهم الذين يتلقون بواقعية نبض الشارع السويفى ومطالبهم فى كل القطاعات الخدمية، بالإضافة إلى أنهم الشريك الأساسى فى وضع رؤية تنموية للمحافظة فى إطار الخطة التنموية للدولة، فالمواطن السويفى لديه

«الوفد» يحاور محافظ الإسماعيلية

«عثمان»: تشجيع الاستثمار وتوسيع الرقعة الزراعية

سوق لبيع الأسماك على الطراز العالمى وإزالة الغابة الشجرية

لسماع المشكلات ودراسة الحلول المتاحة لتنفيذ وحل المشكلة، وسيتم اعداد الدراسة المتخصصة لكل المشروعات والأهواء غير وارده.
● وماذا عن أهم المجالات التى تحتاج لبدء فورى؟
تطوير الرقعة الزراعية خاصة أن لدينا تاكلأ فى الرقعة الزراعية، فيجب تفكيك المشكلة دون الضرر بمصلحة أحد. والاتجاه إلى ظهرنا الصحراوى وتوصيل الموارد المائية وتقسيمها إلى مساحات جزء منها استثمارى لتوفير ناتج كمى عال للشباب، والاهتمام بالاستثمار وتوفير فرص عمل للشباب من خلال المشروعات الصغيرة.
● ومشروع الاستزراع السمكى يخدم مصر بالكامل وساهم فى انخفاض الأسعار ولكن لم يشعر المواطن بذلك لأن الانخفاض كان بصورة طفيفة كما أن إنتاج المشروع يوزع على محافظات مصر بالكامل ومشروع حلقة السمك فى الإسماعيلية بعد عرضه على الرئيس «السيسى» رفض تنفيذ بتكلفة قليلة وطالب البحث عن نماذج مشابهة لأسواق السمك عالمياً وسيتم تنفيذه فى القريب العاجل.

من الاهتمام بها وتحويلها إلى وجه يلقى بهذه الماكنة، فالمحافظة مميزة فى تملك وجهة ساحلية وبها نشاط زراعى منتج كما يوجد بها مناطق صناعية استثمارية وشهير وفق عدة اتجاهات والتخطيط السليم للمستقبل لا بد أن يبنى على الموارد التى تملكها المحافظة والوقوف على المشكلات والمطالب ثم من بعد ذلك تبدأ فى توظيف الموارد علمياً.
● وكيف يمكن تنمية موارد المحافظة؟
الإسماعيلية كمحافظة ساحلية لا بد أن تهتم بالسياحة كمورد مهم من خلال استغلال الشواطئ والحدائق والمهرجانات الدولية والعمل على زيادة عدد المناطق الصناعية وذلك يتطلب قوانين فورية وسريعة لتسهيل فرص الاستثمار وتحسين الحالة البيئية للشوارع ووضع خطة مدروسة للأوضاع الحالية وحلها بما يمكن متولى المسئولية استكمال العمل طبقاً لتطلبات العمل.
● وما السبل لتحقيق رؤية تنمية بالمحافظة بخلاف تنمية الموارد؟
نحن أمام تحديات وخبرتى وحدها لا تكفى لذلك فانا لن أتخل عن مبدأ العمل الجماعى وسيتم العمل بروح الفريق والشعب سيسلم هذا بنفسه. وأنا على استعداد

أعلن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية عقب تسلمه مهام منصبه الجديد أنه يسعى على تشجيع الاستثمار فى المجالات الصناعية بالإسماعيلية وتوسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة بعدما تعرضت على الفترة الأخيرة للتاكل، وأكد خلال حديثه مع «الوفد» أنه سيبدأ البحث فى سبل إزالة الغابة الشجرية الواقعة بمدخل الإسماعيلية فى حالة التاك من عدم جداولها وسيعمل على تحسين البنية التحتية والبيئية بالشوارع والقرى.
● السيرة الذاتية.....؟
اللواء أركان حرب حمدى حامد عثمان من كنية ومقيم بها متزوج ولدى 3 بنات وولد طالب فى كلية الشرطة، التحقت بالقوات المسلحة عام 74 وشغلت عدداً من المناصب القيادية بالقوات المسلحة على منصب قائد سلاح المدرعات ثم رئيس شعبة عمليات الجيش الثالث ثم رئيس أركان المدرعات ثم مدير المدرعات ثم مستشار الرئيس لشئون الحكومة والمعلومات.
● رؤيتكم عن الإسماعيلية.....؟
الإسماعيلية العاصمة الاقتصادية للجمهورية ولابد

كتب - ولاء وحيد:

أعلن اللواء حمدى عثمان محافظ الإسماعيلية عقب تسلمه مهام منصبه الجديد أنه يسعى على تشجيع الاستثمار فى المجالات الصناعية بالإسماعيلية وتوسيع الرقعة الزراعية بالمحافظة بعدما تعرضت على الفترة الأخيرة للتاكل، وأكد خلال حديثه مع «الوفد» أنه سيبدأ البحث فى سبل إزالة الغابة الشجرية الواقعة بمدخل الإسماعيلية فى حالة التاك من عدم جداولها وسيعمل على تحسين البنية التحتية والبيئية بالشوارع والقرى.

● السيرة الذاتية.....؟
اللواء أركان حرب حمدى حامد عثمان من كنية ومقيم بها متزوج ولدى 3 بنات وولد طالب فى كلية الشرطة، التحقت بالقوات المسلحة عام 74 وشغلت عدداً من المناصب القيادية بالقوات المسلحة على منصب قائد سلاح المدرعات ثم رئيس شعبة عمليات الجيش الثالث ثم رئيس أركان المدرعات ثم مدير المدرعات ثم مستشار الرئيس لشئون الحكومة والمعلومات.
● رؤيتكم عن الإسماعيلية.....؟
الإسماعيلية العاصمة الاقتصادية للجمهورية ولابد

الإسماعيلية العاصمة الاقتصادية للجمهورية ولابد

«ميخائيل» تكسر توقعات «الدمايطة» بعزيمة ونشاط



منال تبدأ جولاتها الميدانية فى مدينة الأثاث بدمياط والاستاد الرياضى وتوجه رئيس المدينة بوضع صناديق للقمامة



كتبت - إيمان البولاقى:

قوبل قرار تعيين الدكتور منال عوض محافظاً لدمياط، بتباين آراء شديد واستياء من البعض كونها أول امرأة تتولى منصب محافظ ديمياط ولكن بمجرد وصول «ميخائيل» لمحافظه ديمياط فأجأت الجميع بهمة ونشاط غير مسبوقة مما طمأن قلوب الدمايطة وأثج صدورهم، حيث قامت فى أول يوم لها بعدة جولات مفاجأة لعدد من الأماكن، وتمكنت من الوقوف على بعض السبلات الموجودة ووعدت بإيجاد حلول لها وكانت «ميخائيل» قد قامت بزيارة مدينة ديمياط للأثاث لتفقد أعمال الإنشاءات ولتتابعة الموقف التنفيذى بها، وصرحت محافظ ديمياط خلال جولتها بأن ما تم إنجازه داخل المدينة هو هدية حقيقية لأبناء ديمياط لأنه جرى الانتهاء من أعمال توصيل المرافق وإنشاء الطرق بها، كما تفقدت مركز تكنولوجيا الأثاث والذى يضم قاعة للتدريب ومعمل للحاسب الآلى والخصانات التكنولوجية، وكذلك منطقة التصنيع بالمركز، كما تفقدت أعمال الإنشاءات بالمدينة والهاجر والورش، والجدير بالذكر أن مدينة ديمياط للأثاث تعد أحد أهم المشروعات القومية والى توليها القيادة السياسية اهتماماً بالغا ويهدف إلى إنشاء مدينة متكاملة ومتخصصة فى صناعة الأثاث وكل ما يتعلق بها من حرف وصناعة صغيرة ومتوسطة وصناعات مغذية وممكنة لها ويضم 1500 ورشة لصغار الصُناع وأراضى صناعية كاملة والمرافق بمساحة إجمالية تبلغ 600 ألف متر مربع، كما تشمل المدينة منطقة تجارية تسويقية تضم مركزاً تجارياً لتسويق الأثاث يضم 400 معرض وأرض معارض وفندق 4 نجوم ومركز دولى للمؤتمرات وتشمل أيضاً خدمات إدارية ومستشفى ومركزاً تكنولوجياً ومعهداً فنياً لتصميم الحرف

الصادرة خلال الاجتماع المنعقد صباح أمس، مؤكداً إلزام جميع المجال بوضع صناديق للقمامة، ووجهت أيضاً بالبدء فوراً فى أعمال تطوير ورفع كفاءة الطريق.

فى أعمال التطوير بالنشآت الرياضية والاهتمام بالشباب، من ناحية أخرى، وجهت المحافظ لرئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديمياط برفع جمعيات القمامة بطريق التربة الشرقاوية المؤدى إلى مدينة عزبة البرج والالتزام بالتعليمات

وكما تفقدت المحافظ استاد ديمياط الرياضى وذلك لمعانية الموقف الحالى له على الطبيعة. وأكدت انه سيتم وضع تصور شامل لإزالة القبعات للبيد



1169 حملة للرقابة الصناعية على المصانع



شنت مصلحة الرقابة الصناعية 1169 حملة على كافة المنشآت الصناعية بهدف وصول منتجات آمنة ليد المستهلك ليصل إجمالي عدد الحملات التفتيشية التي أجرتها المصلحة منذ مطلع عام 2018 حتى نهاية يوليو الماضي 8027 حملة، وأوضح الكيمياء إبراهيم المناسرتلي رئيس مصلحة الرقابة الصناعية أن هذه الحملات تأتي في إطار حرص المصلحة على إجراء زيارات دورية لكافة المصانع بمختلف المناطق الصناعية بمحافظة الجيزة والتمتع بمدى التزام المصانع بتطبيق المواصفات القياسية ومعايير الجودة على منتجاتهم بما يسهم في توفير منتج مصري ذي جودة عالية ومنافس للمنتجات المستوردة المثيلة سواء داخل السوق المحلي أو الخارجي.

ولفت رئيس مصلحة الرقابة الصناعية إلى أن المصلحة قامت أيضاً بعدد 6 حملات موسمية متنوعة شملت 29 مصنعا ليصل إجمالي هذه الحملات منذ مطلع العام الجاري حتى نهاية يوليو الماضي 19 حملة شملت 115 مصنعا.

البلية والخردة يقودان أسعار الحديد للانخفاض

هبوط أسعار النفط في الخليج يتسبب في تراجع مشروعات في البنية التحتية

كتب - صلاح السعدني:

يشهد سوق الصلب في مصر والمنطقة العربية تغيرات سريعة ومتلاحقة هذه الأيام لتقلبات اقتصادية سواء على الصعيد الإقليمي أو العالمي. ففي مصر قادت الليرة التركية، التي انخفضت قيمتها السوقية بشدة خلال الأيام القليلة الماضية وكذا الانخفاض الشديد في البليت «الخام الرئيسي» في إنتاج الحديد، حيث تراجعت بمقدار 30 دولاراً، إلى التراجع الكبير مقارنة بالعديد من الصناعات الأخرى التي لا تزال تزيد من أسعار منتجاتها وكأنها لا تعرف للانخفاض ولو قليلاً طرقياً. الأمر الذي يؤكد أن صناعة الحديد والصلب في مصر من الصناعات التي تتميز بمرور سوقية من حيث الاستجابة للمتغيرات السوقية المحلي والعالمي. تراجع سعر طن البليت من 525 دولاراً لطن إلى 495 دولاراً لطن مما أدى تراجع حجم الطلب على خامات الإنتاج خلال تلك الفترة وربما لجأت المصانع إلى إجراء عمليات التشغيل من خلال المخزون لديها.



كانت مجموعة «عز» هي أولى الشركات المتكاملة الكبيرة المنتجة للحديد هي صاحبة السبق في إجراء تخفيضات على أسعار الحديد في السوق لتلتها مجموعة بشاي، وكلاهما أكبر منتج للحديد في مصر ومن كبار المنتجين في منطقة الشرق الأوسط مع سابك السعودية وحديد الإمارات. انخفض سعر طن حديد التسليح لدى مجموعة «عز» بنحو 330 جنيهاً لطن ليصبح سعر الطن نحو 12 ألفاً و198 جنيهاً تسليم أرض المصنع شامل الضريبة. يأتي قيام مجموعة عز بخفض أسعارها بعد ثبات في الأسعار دام طيلة الأربعة الأشهر الماضية. وأكدت مصادر داخل المجموعة أن قرار خفض الأسعار جاء في أعقاب

الأزمة الاقتصادية التي تشهدها تركيا في الوقت الحالي، والإجراءات الحمائية الأخيرة التي اتخذتها بعض الدول والتي كان من نتيجتها ضعف الطلب على خامات الإنتاج مع انخفاض أسعارها بالأسواق العالمية. كانت مجموعة «عز» قامت بخفض أسعارها في أبريل الماضي بنحو 261 جنيهاً في الطن ليكون السعر 12 ألفاً و529 جنيهاً شاملاً الضريبة وثبت السعر عند هذا الحد على الرغم من ارتفاع تكاليف الإنتاج والطاقة والنقل، والتي تزامنت مع تقلبات الشديدة في أسعار صرف الدولار. وكانت «بشاي» قامت

بخفض سعر البليت من 475 ألفاً و475 ألفاً في السوق المحلي للصلب، و12 ألفاً و250 ألفاً جنيهاً في مصنع حديد الجارجي، و12 ألفاً و450 ألفاً جنيهاً في مصنع حديد المصريين. ومن المتوقع أن تجرى العديد من المصانع تخفيضات سريعة على إنتاجها بعد المبادرة التي قامت بها مجموعة «عز» وقيامها بخفض سعر الطن بنحو 330 جنيهاً. يذكر أن الاتحاد الدولي للصلب صنّف مؤخراً مجموعة

«عز» كأكبر منتج للصلب الخام في الوطن العربي ومنطقة الشرق الأوسط وقدر إنتاجها العام الماضي بنحو 4 ملايين و515 ألف طن وهي الكميات المنتجة التي تخطت جميع المنتجات في الدول العربية بما فيها المملكة العربية السعودية والإمارات العربية وليبيا والكويت والجزائر والمغرب وغيرها من الدول المنتجة للصلب. وفي منطقة الخليج تسبب هبوط أسعار النفط بجانب تراجع أسعار البليت والخردة في تراجع ملحوظ في المبيعات بجانب تراجع المشروعات المنفذة في البنية التحتية وهو نفس السيناريو الذي تكرر عام 2012 عندما هبطت أسعار النفط من 112 دولاراً للبرميل إلى 44 دولاراً للبرميل، وكان لهذا الانخفاض أثر كبير على النمو الاقتصادي بالمنطقة لدى دول مجلس التعاون الخليجي، وكانت أشد الدول تأثراً بهذا الانخفاض هي المملكة العربية السعودية، والتي بدأت تصدر كميات كبيرة من الحديد السعودي للسوق المصري مستغلة حجم التكلفة الكبير في السوق المصري بسبب ارتفاع أسعار الغاز والذي تحصل عليه المصانع المحلية هنا في مصر بنحو 7 دولارات للمليون وحدة حرارية بريطانية، أما المصانع في المملكة فتحصل على الغاز بسعر دولارين للمليون وحدة حرارية بريطانية.

ركزت المصانع في المملكة على التصدير للسوق المصري عقب قيام الحكومة هناك بتخفيض حجم الإنفاق على مشروعات البنية التحتية والنقل بدءاً من عام 2016 بنحو 63% وهو ما دفع المصانع المنتجة للحديد والصلب ومنتجات الصلب الأخرى إلى البحث عن بدائل ووجدت ضالتها في السوق المحلي المصري، وهو السوق الكبير الذي يتميز دون غيره من الأسواق في المنطقة العربية بأنه سوق يبعج بكل ما هو مستورد، وإن كان حديد التسليح هو الأساس!!!

30 سبتمبر.. جمعية عمومية عاصفة بالشرقية للدخان

بيع أسهم القابضة الكيماوية وإعادة هيكلة مجلس الإدارة.. أبرز الملفات الساخنة

بعد إجراء عملية طرح، ومن المنتظر أن يخرج من تشكيل مجلس الإدارة الحالي للشركة الشرقية 9 أعضاء، نحو ثلاثة أعضاء من الذين نجحوا في الانتخابات العمالية الأخيرة ليقبى عضو واحد سيكون ضمن التشكيل الجديد لمجلس الإدارة، والذي انتهت مدته «6 سنوات» ليعاد تشكيل مجلس الإدارة من جديد.

كانت الجمعية الماضية الماضية للشرقية للدخان والتي عقدت يوم التاسع والعشرين من أغسطس الماضي اتخذت قرارات مهمة منها، تجزئة القيمة الاسمية للسهم بنسبة 5 إلى 1 لتصبح جنيهاً واحداً بدلاً من 5 جنيهاً، كما قررت الجمعية تعديل المادتين 6 و7 من النظام الأساسي للشركة، كانت أرباح الشركة العام المالي الماضي لا تتجاوز 3 مليارات جنيه وقررت خلال الشهرين الماضيين في الفترة من 1/7/2017 إلى 5/31/2018 لتسجل نحو 4 مليارات جنيه، وهو رقم غير مسبوق من وقت أن أنشئت الشركة الشرقية إلى الآن.

تحققت هذه الزيادات بعد الدراسات والخطط التسويقية والبيعية التي قامت بوضعها إدارة الشركة وتم تنفيذها، وما هي تحقق هذه النتيجة الإيجابية الهائلة لتصبح الشركة الشرقية «إيسترن كومباني» أحد أهم الكيانات الصناعية الضخمة الممولة للخزائن العامة للدولة وتحتل المرتبة الثانية في قائمة أهم الكيانات الاقتصادية الممولة للخزائن بعد قناة السويس، كما تم إدراج سهم الشركة ضمن المؤشر العالمي مورجان ستانلي للأسواق الناشئة.



الشرقية للدخان تشهد تغيرات كثيرة الفترة القادمة

أيام قليلة وتشهد الشركة الشرقية للدخان «إيسترن كومباني» جمعية عمومية عاصفة بكل المقاييس نظراً لسخونة الموضوعات التي سيخوم بعرضها مجلس الإدارة على أعضاء الجمعية من المساهمين. تحدد بصورة نهائية يوم 30 سبتمبر الحالي لعقد الجمعية العامة للشركة لمناقشة الميزانية والتي حققت العام الماضي طفرة كبيرة ورفها ربما لن يتحقق مرة أخرى، وكان سجل 4.2 مليار جنيه، الذي يبدو في الظاهر أن الجمعية ستكون مناقشة الميزانية فقط ولكن كل الشواهد تؤكد أن الاجتماع سيتطرق إلى مناقشة ملفات ساخنة لأنها تتعلق بحقوق ومستقبل المساهمين في الشركة، ومن أهم الموضوعات الساخنة على الإطلاق هو بيع 4.5% من أسهم الشركة القابضة الكيماوية في الشرقية للدخان لتصبح أسهم القابضة بعد عملية البيع نحو 50.5% وتحتشد نحو 3.5 مليار جنيه هي حصيلة عملية البيع، والتي يرتب لها مستشار عملية الطرح شركة إن أي كابيتال. وكل الشواهد تؤكد أنه ربما يتصارع في الخفاء حالياً بعض الشركات الأجنبية على شراء أسهم القابضة الكيماوية ليصبح أحد أعضاء مجلس إدارتها ضمن الهيكل الرئيسي لمجلس الإدارة، وليصبح للشريك الأجنبي كلمة مسوعة داخل المجلس. الأمر الآخر أن مجلس الإدارة نفسه سيطرأ عليه تغيير كبير بعد دخول الشركة وكل الشركات التابعة ضمن القانون 159 بدلاً من القانون 203

صناعة وتجارة

الأربعاء ٢٥ من ذي الحجة ١٤٣٩هـ - ٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٣٠ سبتمبر ١٩٧٣ - العدد ٩٨٥٠ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: صلاح السعدني

7

الوفد

مشاكل الاستثمار والضريبة القارية، أهم الملفات الساخنة على مائدة رجال الأعمال

كتبت - إيناس السيد:

أكد المهندس حسن الشافعي رئيس المجلس المصري - الأسترالي بجمعية رجال الأعمال المصريين أن مائدة رجال الأعمال تمتلئ بعدد من الملفات المهمة التي تتناولها الجمعية بالمناقشة والعرض مع بداية التصف الثاني من الشهر الجاري. أوضح «الشافعي» لـ «الوفد» أن أهم الموضوعات التي ستناقشها الجمعية، المشاكل المتعلقة بالاستثمار، مشيراً إلى أن قدوم أكثر من وفد لزيارة مصر والجمعية خلال تلك الفترة حيث تستضيف الجمعية وفداً من رومانيا ووفداً من لبنان نهاية شهر سبتمبر. كما تناقش خلال الفترة القادمة مشكلة العقارات والضريبة المقارية ومدى تأثيرها على السوق. وأكد «الشافعي» أن الجمعية تعنى بصفة عامة بقضايا رجال الأعمال والمشاكل والمواقف والصعوبات التي قد يتعرضون لها لتقوم بها بالعرض على الجهات المسئولة وتوصيل صوت ومطالب رجال الأعمال، مشيراً إلى أن هذه المشاكل كلها تمثل حجر عثرة في طريق الاقتصاد والاستثمار، وهو ما تسعى جميعاً إلى إيجاد السبل لتمهيد الطريق أمامه تيسيراً على المستثمر المصري والأجنبي على حد سواء.

.. والشركات الأجنبية تدخل في شراكات مع «الشرقية للدخان» لتجنب تقلبات السوق



الحاسب محمد عثمان هارون وإيمن العباسي المدير العام لـ جابان توباكو

واصلت الشركات الأجنبية المنتجة للسجائر في السوق المحلي عقد شراكاتها مع الشركة الشرقية «إيسترن كومباني» لتصبح كل الشركات تقريباً في شهر عسل مع الشركة التي تقوم بالتصنيع لها، وهي الشرقية للدخان. أبرمت شركة «جابان إنترناشيونال توباكو» المملوكة للحكومة اليابانية، والتي تنتج منتجات «وينستون، وكاميل» في مصر اتفاقاً مع الشركة الشرقية «إيسترن كومباني» يقضى بقيام الثانية بتصنيع منتج جديد من السجائر لصالح جابان توباكو، وهو منتج «إل دي»، وسيتم طرحه بالأسواق خلال أيام بسعر 24 جنيهاً للعلبة. قام بتوقيع الاتفاقية عن الشرقية للدخان المحاسب محمد عثمان هارون رئيس مجلس الإدارة، وعن الشركة اليابانية أيمن العباسي المدير العام للشركة في مصر. كانت شركة «إمبريال» الإنجليزية سبق وعقدت اتفاقاً مع الشرقية للدخان لتصنيع مشترك لمنتجات هما «تارجت» و«وست»، كما عقدت شركة برينتش توباكو الإنجليزية أيضاً نفس الاتفاقية لتصنيع مشترك لمنتجاتين جديدين باسم «فايس روي» و«بال مال». كان صدام عتيق قد وقع خلال الفترة الماضية بين وزارة المالية والشركة اليابانية بسبب قيام الوزارة برفع الشريحة الضريبية لمنتج «كاميل» الذي تنتجه جابان توباكو ورفعه من الشريحة الوسطى للشريحة العليا دون الرجوع للشركة اليابانية. ورغم أن الشركة اليابانية كانت رفضت إجراء أي زيادات سعرية على منتجاتها، إلا أن وزارة المالية قامت برفع السعر لمنتج «كاميل» في عهد الوزير هاني قدرى، وهو الأمر الذي ترتب عليه إلحاق خسائر أديبية ومادية بالشركة، وحاولت الشركة اليابانية دراسة الوضع مع الوزارة للتوصل إلى حلول مرضية، إلا أن الوزارة لا تزال تتجاهل شكوى الشركة اليابانية رغم تدخل السفارة اليابانية بالقاهرة.





د. محمود السقا

وفي أكتوبر بعد ثورة النساء في فرنسا يوم 5 أكتوبر 1792 تم إعدام ملكة فرنسا الجميلة جداً، والتي كانت أحد الأسباب الرئيسية في قيام الثورة الفرنسية وغضب الجماهير «الجماعة» حينما ذهب الثوار صوب القصر الملكي، نريد الخبز.. فاطلت عليهم من شرفة القصر.. عليكم أن تاكلوا «الجاتوه» وذهبت مثلاً.

وهي زوجة الملك لويس السادس عشر، وهي ذات جذور نمساوية «ابنة الإمبراطورة النمساوية ماري تيريز».

وكانت فاتنة، وكانت تهوى الحياة ومنتها ونعيمها وشريعت من كاسها حتى ارتعت، وتدخلت في شئون الحكم وتوجيه دفة البلاد سياسياً.

هي في نعيم والشعب منهى الجوع، وكان لا بد من الثورة، حيث أحاط الشعب النائر قصر فرساي ولعن الملك والملكة وكل أجهزة الحكم أصل البلاد والخراب والموت والدمار والجوع. وحاول أنصارها ورجالها تهربها من أيد الثوار، إلا أنها اشترطت أن يكون ذلك بصحبة أولادها، فلم تتمكن وأودعت السجن حتى يوم التنديد.

وكانت محاكمتها سريعة و«صورية» ورغم أنها نفت كل أدلة الاتهام، إلا أن الحكم صدر «بعد سوبعات معدودات» بالإعدام.

وتم الاستعداد لتنفيذ الإعدام، وانتهت الطقوس، كتبت وصيتها في رسائل لابنها الأكبر، وكان الاعتراف الأخير بين يدي القس الأول في البلاد «طالبة رحمة المسيح، ويوم التنفيذ: كانوا قد قصوا شعرها الجميل، والذي أثر فيها نفسياً وطالمت الرأس في حزن -أكبر من لحظة تقديم رأسها طعماً للمقصلة-، وتقديم الجلاد منها يؤدي واجبه، وكان هو «هنري سانسون» ابن «شارل سانسون» الذي نفذ حكم الإعدام في زوجها الملك لويس السادس عشر -والذي أشرفنا إلى أنه مات حزناً عليه- وجاء الابن ليكمل رسالة أبيه في ألم، وبين هدير الشعب وسعادته الطاغية بهذه النهاية -إلا أن جانباً من نساء المدينة ذرفن من أجل الملكة الجميلة الموعود.

وظلت آيات الحزن عليها لا تغيب، إذ إنه مهما كان الأمر فإن عامل الشفقة والرحمة هي في كل القلوب، وفي محاكمة معاصرة لمارى أنطوانيت جاءت إحصائية تراهي عام أخيراً وكانت نسبة أسباب براءتها أكبر من أسباب الإدانة.. ولكن «إلك لا تحين من في الثبور».

هموم وطن

مقاطعة الفاكية

طارق يوسف

انتشرت في الأيام الماضية على مواقع التواصل الاجتماعي تحت عنوان (خليها تغرب) بعد أن واصلت أسعارها ارتفاعات جنونية لا يصدق أمامها أبناء الطبقة المتوسطة والتي حل مكانها أعداد كبيرة من الطبقة النخبة خلال العشر سنوات الأخيرة وهوت الطبقة المتوسطة قديماً لتفج جنباً إلى جنب مع الطبقة الفقيرة. تلك أن تصور أن المواطن البسيط إذا أراد أن يبيع عن كيلو فاكهة بعشرة جنيهات فلن يجد، حتى الفاكهة المعلومة أصبحت تحمل بالإلزام على الفاكهة السليمة بعد أن يقول لك الفاكهة بصوت مخيف (ما تشترش) وإذا وجد الزبون (بيزن) يقول له (مش هابيلك فاكهة) وهو يعلم تمام العلم أنه لن يجاسبه أحد في نفس الوقت الذي يقومون فيه بإقامة مقرات بيع الفاكهة على النواصي والشوارع ويقومون بسرعة التبار الكهربائي من أعمدة الشوارع دون أن يجاسبه أحد. وإذا بحثنا عن السبب الوجه لفرقة تجار الفاكهة المصارف، سنجد أن أصحاب الوكالات بأسواق الجملة هم من أوصلهم إلى ذلك، والموضوع في أسبغ صورة بعد تجارب ويبحث عدة سنوات من جهة العبد لله هو ذلك أصحاب هذه الوكالات في السنوات الأخيرة إلى مراك مزارع فاكهة في جميع أنحاء مصر بعد أن فاقث إرباحهم الحدود وأصبح ملاك الأرض مزارعين لدى المعلمين أصحاب الوكالات والحلات بأسواق الجملة. والإبلاغ عن هذا الانقلاب نجد أن سببه الأفعال الأجنبية الروائية عنيها عما يحدث بهذه الأسواق، والتي تتمثل في قيام المزارع بجميع أعياه الزراعة من اللبأ للباء على حساب المعلم، وهو ما يسمى بالزراعية هذا الابتكار والوصول على ضمانات كافية منه لممارسة هذا الدور والمزارع يضع في حسابه أن أنه أفضل من زوجة أبيه وهو البنك الزراعي صاحب الفوائد المركبة ولا يعلم أن البنك الزراعي بفوائده أرحم بكثير من احتكار المعلم الذي يحصل على الفاكهة بشرطه ليعمل الفاكهة والتي يلقبها صيد المعلم على الأرض يتحمل خسارتها بمفرده، وبعد أن تصل الفاكهة إلى الأسواق، ويسبب عدم وجود رقابة على الأسعار يقوم التجار بوضع تسعيرة جبرية في جميع الأسواق عن طريق التفتيش سائلاً والأمن عن طريق مواقع التواصل الإلكتروني، ويتم محاسبة أصحاب المزارع على الجمع والتعبئة والفرز والتحميل والنقل والتعبئة (والبياعة) أو النسبة التي تصل من 5% إلى 10% من إجمالي بحيث يبيع المزارع نفسه مديوناً بعشرات الآلاف التي دخلت جيب المعلم دون أن (تتكوش) ملامسه وعيابه، وعماً وراء عام يجد التاجر نفسه مستحقاً للأرض وما أمال بالنسبة لتجار التجزئة فهم البالد الثالثة بعد التجار والمصارف وهم الذين يحملون الثقل بعدة أضعاف على سعر البضاعة لتعظيم مكاسب سيارتهم التي تنقل عليها كما فعلها من قبله التاجر الكبير ويتم تحميل المستهلك الكهراء المسمومة من الشوارع ويتم تحميله إيجار الشارع الذي يشمله غصبا عن المواطن كما يتم تحميله أيضا الضرائب التي لا يدفعها والتأمينات التي لا يعرف طرفها وضريبة القيمة المضافة التي لا يقوم بتوريدها ليبيع هذه البديلات والحواجز في جيبه من دم الموظفين والسيما، ليتحولوا إلى أصحاب عمارات وشقق وسيارات حديثة في وقت قليل.

وأهسى في أن من دشناو حملة مقاطعة الفاكية وأقول لهم لن نتجح حملكم لأن الإبادة التجار عملوا حساباً لهذا اليوم وأصبحوا شركاء في تلاجات علاقة يضمن فيها الفاكهة التي تزيد على حاجتهم بجوار ما يقومون بتحميله وسوف يتم تحميلنا كسيتالين قيمة حفظ البضاعة وسنشرها إن أملاً أو عاجلاً.

مبدعو الألفية الثالثة (8)

من هيام عبد الهادي صالح ابنة صعيد مصر إلى القاهرة:

أحببتني فعزفت عنك



كثيراً من الجهد، وطورن أنفسهن مما أعطاهن أحقية الوصول لرحاب أكبر كبدعات، لكن الأصوات تختلط حولهن منتجة لفظاً يؤكد أنه أبداً لن يكون الطريق سهلاً. ولعل هذا ما دفع كاتبة رائعة مثل جملات عبد اللطيف والتي حاولت كثيراً العثور عليها ولم آنجح إلى الانزواء، وهي التي كانت تكتب من الصعيد وتقطن إحدى قرأه، فتصنف التنكيل الذي تتعرض له الكاتبات هناك من قبل الذين قيموا أنفسهن حراساً على التقاليد والأعراف بجملتها الأكثر حسرة: «إن الكاتبة في صعيد مصر يضرب حولها حصار أكثر قسوة من حصار الشوك لزهور الصبار البري، وهو حصار يرهبها ويجبرها على الانزواء والهبوط إلى قيعان التردى، والخضوع والركود والتخبط في ظلمات كهوف الماضي البائد».

الفاشلون دوماً يبحثون عن أسباب فشلهم على أكتاف الناجحين، والفاشلات أيضاً يفعلن! وفشلنا الأعظم يمكننا دائماً وضع ظل له بعيداً عنا يحمل براءتنا منه، إذا ما نجحنا في إيجاد الضحية المناسبة التي يمكنها تقبل مبرراتنا وتحمل أوزارنا، والتي غالباً ما تكون هي الكائن الأضعف في أي تجمع، والمجتمع لن يجد كائناً مناسباً لهذه المهمة أكثر من المرأة، ليس فقط لأنها امرأة، لكن لأنها امرأة مختلفة ومتحقة. في هذه اللحظة.. الظلم الذي قد يقع عليها لن يقتصر على الرجل وحده، وإنما يتخطاه إلى ظلم المرأة للمرأة: ليجد المجتمع كله حينها لحظته المناسبة ليصب عليها الفضل والسقوط اللذين يغلفانه.

وعلى الرغم من أن هذا هو ما تعيشه المرأة بشكل عام، لكن هناك نساء يعشن حياة أكثر حسرة وألماً، خطيئتهن كانت أنهن ابتعدن عن نقطة الارتكاز وأقربين من منطقة الإبداع، ففى صعيد مصر ومن أقصاه إلى أقصاه تعيش كاتبات بدئن

المد الدينى الذى طال المصريين أثر فى ملابسهم فقط دون الأخلاق

الهامشى: الموت أم الحياة؟ تكون الرسالة الأكثر حضوراً فيها: صوت الراوى حين يقول: «كلنا غرباء على ضفاف البحيرة.. نرى الموت يمر على أحياتنا بحصدهم أو يداعبهم ويتركهم ولكنه الموت»، والقيمة الثانية الأكثر تكراراً في عناوين الفصول هي: «اللهم لا تميتني»، ما الذي يدفع شابة مثلك مازال أمامها الكثيران تناقش الموت بكل هذه المحمية؟

•• مازال أمامى الكثير ولكنى لم أعد شابة. وددت لفت الانتباه لعانة بعض المهن مثل صائدى السمك ببحيرة ناصر، وكيف يواجه الصياد الموت مع التماسيح ومن العقارب والشعابين ومن الموج حين يرتفع فى الليالى الباردة، فالأبطال كانوا يبحثون عن مقبرة فرعونية فى البحيرة مع مجرم متخف، فطبيعى أن يكون الموت هاجسهم «إلى أين من قدرك تفر؟ ومن الموت لا ينج الحذر».. وبطل الدهاية يقول «هل ترى هذه الحداثة التي تحوم فى السماء تنتظر فريسة؟ الموت هكذا حولنا يتربص بنا، ينتظر فى ركن ويراقبنا بربع عين وفى لحظة يأتينا ينقض علينا.. يخطف من غمضة عين. حينها ستشعر أن ليتك ما أغضبت من أغضبت! حينها ستقول هل تستحق الدنيا كل هذا؟ كما أننى عند كتابة رواية لا أرتب مصير الأبطال، لكننى فى هذه الرواية تحديداً أشقت على البطل القعيد، ووجدت أن الموت أكثر رحمة له خاصة أننى أحببت هذه الشخصية.

•• عند الكتابة أكتب عما أعرفه أو ما سمعت الحكايات عنه، ولا أضع الناقد أو القارئ فى ذهني، ولا أضع حكاياتي عن الجن والخرافات لإدهاش القارئ، فعين جعلت القط بطلاً فى «زهر الحناء» يخطف العروس ليلة زفافها ويبحث عنها عريسها وابن عمها طول الرواية بنهاية مفتوحة.. القصة كانت تراثية سمعتها وأنا فى الثانوى بمعالجة تخصصي، لأجل القارئ يفكر معي فيما حدث ولأحدث عن المسكوت عنه فى بعض قرى الصعيد، من قصص الحب بين فتاة القرية والواحد إليها والأعراف والتقاليد، وإجبار الفتيات على الزواج بابن العم أو غيره.. هناك بعض القصص نطناها خيالاً ولكن هناك إجمالاً عليها، خاصة القصص التي سمعتها ممن يبحثون عن الآثار، مثل الجمران الذي تعصر عليه الليمون فيدور فى المقابر المكتشفة ولرة واحدة فقط، ويتوقف بعد وضع فوطة فوقه، أو الرصد الذى يجرس المقابر الفرعونية.

•• أنت ابنة الأيواف بالبلاد والنشأة، سكنت بلاد مصر القديمة بكل جلالها، وبالطبع عشت ما عاشه المصريون من مدنى أصولي طالعاً منذ فتوق، كيف استطعت أن تتحمل هذا الانفصال بين حضارتين فرعونية وإسلامية والتداخل بينهما حولك؟

•• أنا متدينة بطبعي وأديت العمة منذ عامين وعاشقة للتراث الفرعوني بشكل لا يمكن تصوره، وكنت فى صغرى عند زيارة المعابد أجد بعض الأبواب المغلقة فأتصور نفسى أميرة فرعونية أعيش خلف هذه الأبواب، ويسرر خيالى.

•• وأتصور أنه لا يوجد معبد أو متحف فى مصر لم أره حتى سيوة، وأنا شديدة الفخر بأننى مصرية حفيدة المصريين القدماء أول موجدين فى التاريخ، كذلك التبنى إدريس ثالث الأنبياء بعد آدم و«شيث» وهو مصرى وهو من ملهم الزراعة والفلك، يؤتى كثيراً ان بعض المتقنين لا يعرفون هذه المعلومة ولا يذكرون إلا فرعون موسى. أما عن المد الدينى الذى طال مصر فهو- من وجهة نظري- أثر فى ملابس المصريين فقط، أما صالح الأدبية؟

•• إياها زمني 1998 نشر لي أول قصة فى «إبداع» أى منذ 20 عاماً فأتمنى أن يسيطر الضوء على كتاباتي بشكل أكثر. أحملى كثيرة منها أن تتحول «البحيرة وسنينها» لفيلم بطولة «أحمد السقا» فيلم حركى رائع ويصلح لعدة أفلام وسينمات 3 مجموعات جميعها على نفاقتي، وأتمنى أن تطبع «البحيرة وسنينها» أجمل رواياتي فى سلسلة حكومية أو مكتبة الأسرة بسعر معقول، ليقرأها الناس خاصة أننى لا أمك منها سوى ست نسخ، وعلمت أنها نافتت على التشجيع للحظة الأخيرة العام قبل الماضية، كذلك نفس الخلل للدهاية.

أتمنى أن تطبع روايتي «البحيرة وسنينها فى سلسلة حكومية



الجزل هو البطل الحقيقي للرواية، فهو الذى يطل على المشهد الإنسانى طول الوقت، كذلك فى رواية «البحيرة وسنينها» تظل البحيرة هى البطل فى النص. ما السطوة التى يمارسها المكان على قلمك حتى تحقن به كل هذا الاحتفاء؟

•• أنا أسكن بيئة تربة جدا والمكان له سطوة رائعة على قلبي: النيل وبحيرة ناصر، وجبال تضم آثارا وذهبا يجعل معظم الأبطال يحضرون سرا تحت منازلهم فى «الجبل آغان أخرى» «شارع تحتمس»، وعلنا فى جبال البحر الأحمر فى «الدهاية» بحثاً عن الثروة والغنى السريع. مناطق بكر لم يسقنى أحد فى الكتابة عنها. كالمصايدى فى بحيرة ناصر. وقد عملت أكثر من عشرين عاماً فى الكشف على الأسماك فى الأبناء وسمعت عشرات الحكايات من الصيادين والموظفين وحتى رجال الشرطة بالبناء. قبض منهلته: ليم يظن مثلاً أن رخصة الصيد لبعض ستار لحيث عن الآثار فى جبال البحيرة، أنا جمعت الحكايات من شيوخ القبائل: بشارية وعيادية.. نحن فى الصعيد أسعد حظاً بالأمكان التراثية التي يمكن الكتابة عنها.

• فى روايتك «البحيرة وسنينها» يبدو العنوان هادئاً، يمتنى القارئ بمجرد المرور عليه بقراءة غير مركبة، ربما يكون ذلك سبباً فى اختيارها من بين عشرات الغاوين للقراءة، وأكثر من ذلك ربما اصطحبها معه فى إجازة كى يقضى ما يتحدث مع أولى صفاحات الرواية مخالفاً لهذا الأسئلة تماماً، فالرواية دسمة تحمل الكثير من الأسئلة الوجودية، وتناقش فلسفة الموت، وأبهما الأصل فى الحياة وأبهما

حوار: نهلة النمر

ومن مبدعات الجنوب هناك الكاتبة هيام عبد الهادي صالح، والتي كثيراً ما يذكر اسمها فى فعاليات ثقافية على أنها صاحبة تجربة متفردة فى الكتابة، وأنها خاضت مناطق إبداعية جديدة وتحديث عما لم يتحدث عنه غيرها من قبل: لذلك يبحث كثيراً عن هيام صالح لكن الوصول إليها لم يكن متحاً، فطلبت المداونة، حتى استطعت الوصول إليها بمساعدة الكاتبة الرائعة أبداً منى الشيمى. تحدثنا كثيراً أنا وهيام صالح وطال بنا الحديث ليكتب حواراً.

• هيام صالح كاتبة من أسوان لها العديد من الكتابات والمؤلفات التي تؤكد أنها كاتبة موهوبة، لديها أسلوب مميز ولفظ خاصة يجعلانها فى مرتبة الكاتبات المحترفات، يظهر ذلك جلياً بعد إصدارها ست روايات وثلاث مجموعات قصصية كان أهمها: «البحيرة وسنينها» و«الدهاية». بجانب أعمال أخرى منها: «أنت وحدك السماء»، «شارع تحتمس»، «عيناه ترحل بعيداً للقرم»، «للجبل آغان أخرى»، «زهر الحناء»، «بلون الخوف أحياناً.. بلون الموت أحياناً» و«همسات امرأة مختلفة».

• بداية: لدى رغبة كبيرة فى أن أعرف أكثر عن هيام عبد الهادي صالح، التي استطاعت أن تحفر لنفسها مكاناً مميّزًا بين كتاب الألفية الثالثة، جعل اسمها يتردد على موائد المتقنين إذا ما ذكر الأدم المميز؟

•• أنا قاصدة وروائية وطبيبة بطيريه من أسوان وأعيش وأعمل فيها. كتبت ست روايات وثلاث مجموعات قصصية برغم ضغوط العمل والالتزامات الأسرية، ونشرتها جميعاً على نفقتي. فزت بالعديد من الجوائز كان آخرها جائزة مسابقة كتاب الجمهورية 2012 عن مخطوط رواية «شارع تحتمس»، تم اختياري للتكريم عن أدبيات مصر فى مؤتمر أدباء مصر والذي أقيم فى شرم الشيخ يناير 2013. وتم اختياري أول أمين لمؤتمر إقليم جنوب الصعيد والذي أقيم فى أسوان فى يونيو 2013. بدأت التردد على نوادى الأدب فى أغسطس 1997. وفى فبراير 1998 نشرت أول قصة لى فى «إبداع» ثم توالى النشر بعدها فى عدة جرائد.

• الإبداع إبداع، ليس له أرض ولا جنسية، لكن لا أحد يستطيع أن ينكر مركزية القاهرة الأدبية، والظلم الذى قد يقع على أصحاب الكتابات البعيدة. ما شعورك تجاه العاصمة؟ وما حجم علاقتك بها؟ وكيف استطعت الانتصار عليها؟

•• مازال أمامى الكثير والكثير، وعلاقتى بالقاهرة جيدة فى البداية، وكل عمل يصدر لى أرسل للجرائد والمجلات والصفحات الأدبية نسخة ومعظمها يكتب خبر عنه. وكنت أتردد على معرض الكتاب سنوياً وأحضر بعض الندوات، ونوقشت لى عدة روايات فى المعرض، وأخرى فى ورشة الزيتون وفى قصر ثقافة مصر الجديدة، لكن قلة عدد الحضور بمصر الجديدة والمرضى أصابنى بالإحباط، أما ورشة الزيتون برغم جمهورها الكبير فكان معظم الحضور لم يقرأ روايتي باستثناء النقاد المناقشين وأصدقائي، فزفرت فى مناقشة أعمالى بالقاهرة عشر سنوات باستثناء واحد، منذ عامين ناقشت روايتي «البحيرة وسنينها» ضمن احتفالية جميلة لتسليط الضوء على عدد من كتاب الجنوب فى المجلس الأعلى للثقافة وكتبت الدراسة عنى الدكتوروة سلوى بكر وناقشتها صديقتى الجنوبيةتان الدكتوروة هالة البدرى والدكتوروة عزة بدر وحضر معظم أصدقائنا الأدباء المقيمين بالقاهرة.

• سمعت متقنين كثيرين يتحدثون عن روايتك الأخيرة «الدهاية»، ويقدمون لها باعتبارها كتابة متفردة فيما يمثل الكتابات التى تخضع الأماكن، وكان منهم الكاتبة الجميلة سلوى بكر، لقد حاولت كثيراً أن أبحث عن الرواية ولم أجدها، ورغم زحمة المواقع الأدبية بأخبار المبدعين، إلا أننى لم استطع العثور حتى على غلاف الرواية. ربما يكون هذا أمراً محزناً لكنه واقع، لذلك أطلب منك أن تحدثني عن «الدهاية»، متمنين أن نجد حلاً لمركزية القاهرة الظلمة فى السنوات المقبلة للإبداع المميز الذى يطلقون عليه ظلاً «إقليمى».

•• رواية «الدهاية» طبع 300 نسخة فقط فى دار العبير بالشرقية، وتركت لمديرتها خمسين نسخة والباقي معى أهديه وكاد يتفد، مثملاً لم يبق من «البحيرة وسنينها» سوى خمس نسخ فقط. و«الدهاية» تدور فى صحراء وجبال البحر الأحمر، فالأبطال يبحثون عن الذهب هناك، وكل الدهاية يتعرضون للموت فى كل لحظة: إما من رصاص جنود حرس الحدود أو من حراس الشركات أو من الخارجين على القانون، أو من دواب الصحراء:

لا أضع الناقد أو القارئ فى ذهني عند الكتابة.. ومازال أمامى الكثير

كنت أتصور نفسى أميرة فرعونية أعيش خلف الأبواب المغلقة



إشراف: أكرم عبد الفتى

الأربعاء ٢٥ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٥ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٠ مسرى ١٧٣٤ق - العدد ٩٨٥٠ - السنة الثانية والثلاثون

صبحى: بحث آلية حجز تذاكر دخول المباريات إلكترونياً

كتب - عادل يوسف:

بجميع عناصرها، خصوصاً جماهير كرة القدم، التي عادت بالفعل إلى المدرجات من أول سبتمبر الجاري وفق الأعداد المتفق عليها مع اتحاد الكرة والأندية، مؤكداً أنه سيكون هناك إجراءات جارٍ اتخاذها بشأن تسهيل دخول الجماهير إلى الملاعب لحضور المباريات وفقاً لنظام إلكتروني شامل. وفي المقابل، أشار اللواء الدكتور محمد العصار، إلى أن الوزارة ستشارك في تنفيذ هذا المشروع من خلال مركز نظم المعلومات والحاسب التابع لها، مضيفاً أن الوزارة على استعداد لتوجيه كافة الإمكانيات المتاحة بالشركات والوحدات التابعة لصالح دعم المنظومة الإلكترونية لحجز تذاكر دخول المباريات.

اجتمع اليوم الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، مع اللواء الدكتور محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى ومجدى عبدالفتى، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، وممثلين عن وزارة الداخلية، وشركة دومنيك للحلول الإلكترونية، وشركة فالكون، لمناقشة إنشاء منظومة حجز تذاكر دخول المباريات إلكترونياً، وذلك بمقر الوزارة. وقال د. أشرف صبحى إن هذا التعاون يأتى فى إطار تطوير المنظومة الرياضية

« عدلى » يقود ترتيبات رحلة غينيا لمواجهة « حوريا »

الأهلى يهدد بالانسحاب من الدورى.. ويطالب بالتحقيق مع « نور الدين »

تطبيق تقنية الفيديو واستقدام حكام أجانب أبرز اقتراحات القاعة الحمراء بعد أزمة الإنتاج

كتب - محمد اللاهوتى

اشتملت أزمة الأخطاء التحكيمية الفادحة التي شهدتها مباراة الأهلي والإنتاج الحربى يوم الأحد الماضى بالجولة الخامسة للدورى من جانب طاقم التحكيم بقيادة إبراهيم نور الدين، بعد أن أصدر التادى الأهلى بياناً نارياً هدد خلاله بالانسحاب من بطولة الدورى وعدم استكمالها.

وتمسك الأهلى بحقوقه، مطالباً اتحاد الكرة بإجراء تحقيق عاجل وإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي، حرصاً على استكمال المسابقة، والعدالة بين الأندية المتنافسة.

وقال الأهلى فى بيانه: «نؤكد التعاون الصادق مع كافة عناصر المنظومة الكروية ومن بينها الحكام دعماً للاستقرار وترسيخاً لمبدأ المناصفة الشريفة.. ويرفض المجلس وبشكل قاطع ما ارتكبه طاقم التحكيم ومعاونوه من أخطاء فجة فى مباراة الأهلى الأخيرة فى بطولة الدورى العام، والتي خرجت بشهادة كل الخبراء والنقاد على نطاق الأخطاء التقديرية المقبولة، بل وأثرت أخطاء طاقم التحكيم بشكل مباشر فى نتيجة المباراة، وحرمت فريق الأهلى من فوز يستحقه بعد تجاهل احتساب ضربة جزاء صحيحة، وكذلك إلغاء هدف صحيح دون أى سند قانوني».

وأضاف: «مجلس الإدارة لا يقبل بما حدث فى المباراة المشار إليها، ولن يسمح بالانسحاب بحقوق ناديه المشروعة، مطالباً بإجراء تحقيق عاجل مع طاقم تحكيم المباراة، واستبيان الحقيقة، واتخاذ الإجراءات الرادعة لمنع تكرار هذه الأخطاء التي تهدد استكمال المسابقة»، وطلب الأهلى أيضاً إعادة النظر فى مشاركة مثل هؤلاء الحكام فى إدارة المباريات القادمة لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والمناصفة الشريفة بين الأندية، على أن يتحمل اتحاد الكرة مسئولياته فى تطوير منظومة التحكيم، باستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية، وتطبيق تقنية الفيديو (VAR) لمواكبة الكرة العالمية بجانب تطبيق مبدأ قواعد اللعب النظيف (PLAY FAIR FIFA) الذى أقره الاتحاد الدولى لكرة القدم لحماية المسابقة وزيادتها.

وأكد مجلس الأهلى أنه يحتفظ لنفسه بكافة حقوقه فى التصعيد، حتى وإن استدعى الأمر عدم

..والمجلس يؤجل حسم بند الـ 8 سنوات وينهى تجميد «جوه نيل»

كتب - محمد اللاهوتى:

أرجأ مجلس إدارة النادي الأهلى برئاسة محمود الخطيب حسم بند الـ 8 سنوات فى منصب رئيس النادي فى مشروع اللائحة الجديدة للنادى، ووضع مجلس الأهلى بند الـ 8 سنوات على مقعد الرئيس فى مشروع اللائحة، إلا أن بعض أعضاء الجمعية العمومية تقدموا باقتراحات لإلغاء هذا البند وأرجأ المجلس حسم مصير هذا البند. ووافق المجلس على تعديل بعض البنود أولها المادة 26 بإلغاء غرامة التخلف عن حضور الجمعية العمومية التي كانت تقدر بسداد نصف قيمة الاشتراك السنوى الخاص.. وقرر المجلس إلغاء المادة 75 بالباب الثامن، وهي المادة المتعلقة بالمجلس الانتخابى، ثم التعديل نزولاً على رغبة الأعضاء، وتم تعديل «المادة 9»، «المجلس الإدارة الحق فى إصدار قرارات فى المسائل التي لم تعرض لها أحكام هذا النظام بما لا يخالف قانون الرياضة والقواعد واللوائح الحاكمة بالاتحادات الرياضية والوطنية وتم الاتفاق على الرجوع للجمعية العمومية ليكون لها القرار، على صعيد آخر، أنهى المجلس تجميد جوه نيل عضو مجلس الإدارة بعد أزمة انسحابه من القائمة الانتخابية فى وقت إجراء الانتخابات يوم 30 نوفمبر الماضى بعدما أعلن انسحابه من القائمة ثم تراجع عن الأمر، وكلف المجلس لأول مرة جوه نيل برئاسة بعثة فريق كرة اليد للرجل للمشاركة فى بطولة أفريقيا لأندية الأبطال التي تستضيفها كوت ديفوار فى الفترة من 17 إلى 28 أكتوبر القادم، على أن يسبق مشاركة الفريق فى البطولة إقامة مسكر إعداد بالدار البيضاء لمدة 3 أيام يتخلله حوض بعض المباريات الودية.



نيل

الغيتى سوف تحظى بإعداد جيد. وأضاف أن فترة التوقف الدولى تمثل فرصة للقاطات الأنفاس، وتجهيز المصانين، وأن الفريق يملك خبرات كبيرة وسبق له الفوز باللقب والتتويج به خارج مصر فى ٢٠٠٦ و٢٠١٢.



أزمة مباراة الأهلى والإنتاج اشتملت بعد بيان الانسحاب

أجل ترتيب بعض الأمور الإدارية بجانب تحديد موعد اللقاء بشكل رسمى ليبدأ الأهلى تحديد موعد السفر المرجح أن يكون 12 سبتمبر الجارى بعد حوض لقاء الداخلية بالدورى، فى الوقت الذى أكد محمد يوسف، المدرب العام للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى والقائم بأعمال مدير الكرة، أن القرعة جاءت متوازنة، موضعاً أن الفريق جاهز لمواجهة أى منافس خلال البطولة، وأشار إلى أن الأهلى هدفه التتويج باللقب، ويتعامل مع الأمر بجدية شديدة قبل مواجهة أى فريق، وأن الفريق الذى يسعى للفوز بالبطولة عليه أن يتخطى جميع المنافسين، لافتاً إلى أن مواجهة الفريق

استئناف فريق الكرة مباراته فى بطولة الدورى حال عدم وضوح الرؤية كاملة من خلال اتحاد الكرة، واتخاذ قرارات صارمة تضمن العدالة بين الجميع ولو بإسناد مباريات الأهلى القادمة لحكام أجانب، يتحمل النادي تكاليف الاستعانة بهم.

على صعيد آخر، بدأ الجهاز الفنى بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون الترتيب لرحلة غينيا لمواجهة حوريا كوناكراى الغيتى أحد يومي 14 و15 سبتمبر الجارى فى ريع نهائى دورى أبطال أفريقيا بعدما أسفرت القرعة عن مواجهة بين الفريقين.

وتواصل سمير عدلى المدير الإدارى مع نائب رئيس النادي الغيتى بجانب السفارة المصرية فى غينيا من

«صلاح» حديث العالم

الفرعون يسعى لتكرار إنجاز «ويا».. وليفربول يقود حملة لحصوله على جائزة «بوشكاش»

كتب - محمد سعيد

أوروبا موسم 2018/2017، والبرتغالى «كريستيانو رونالدو» حامل الجائزة فى آخر عامين 2016 و2017. ويات النجم المصرى أول لاعب عربى وأفريقى يتواجد فى القائمة النهائية لجائزة «الفضل»، وذلك بعد تغيير التسمية للجائزة إثر انفصال «فيفا» عن مجلة «فرانس فوتبول».

ويطمح الفرعون لتكرار إنجاز الأسطورة جورج ويا، لاعب ميلان الإيطالى الممثل الذى حصد جائزة أفضل لاعب فى العالم عام 1٩٩٥ وقت كانت تقدم من الاتحاد الدولى وصحيفة فرانس فوتبول سوياء.

لا تزال أصداء وجود الفرعون محمد صلاح لاعب المنتخب الوطنى الأول والمحترف بصفتين ليفربول ضمن الأسماء النهائية المرشحة من اللاعبين للمنافسة على جائزة أفضل لاعب فى العالم لعام 2018 القادمة من الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، تتردد بمختلف وسائل الإعلام العالمية، حيث كان الحدث الأبرز، بعد موسم تألق فيه بقميص ناديه ليفربول الإنجليزى ببطولة الدورى الممتاز، وقيادته للفريق للتواجد فى نهائى دورى أبطال أوروبا بالموسم الماضى.



حسين

تأجيل مباريات للأهلى

قررت لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى لكرة القدم إجراء تعديل على بعض مواعيد الدورى الممتاز، حيث تم تأجيل مباراة الاحلية مع الأهلى فى الجولة السادسة، والأهلى مع الجونة المصرى مع إنبى فى الجولة السابعة، وبييراميد مع الأهلى فى الجولة الثامنة إلى موعد يعقد فيما بعد.

وصرح عامر حسين رئيس اللجنة بأن التعديلات اضطرابية على ضوء ما أسفرت عنه قرعة بطولتى الأندية الأفريقية، حيث تحدد أن يلعب الأهلى يومى 14 و22 سبتمبر الحالى والمصرى 16 و23 الحالى بما يتعارض ومواعيد ارتباطهما فى الدورى.



ناصر

اتحاد الطائرة يجتمع اليوم

كتب - صبرى حافظ:

يعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة اجتماعاً فى السادسة مساء اليوم بمقر الاتحاد برئاسة خالد ناصر سليم، للبحث عن حل لأزمة الجمعية العمومية للاتحاد والتي تم تأجيلها إلى النصف الثانى من أكتوبر المقبل بعد أن كان مقرراً عقدها الجمعة المقبل.

كما يناقش المجلس استعدادات المنتخب الوطنية للبطولات المختلفة ومنها بطولة العالم التى سيشترك فيها المنتخب الأول بلغاريا.

الإصابات تضع «أجيرى» فى ورطة قبل موقعة النيجر

المكسيكى يختبر جاهزية «مروان».. و«وردة» و«محسن» الأقرب

الإسكندرية - أحمد فاروق:



مروان محسن

وحيد هو مروان محسن والذي لا يشارك فى مباريات الأهلى الأخيرة. وخاض منتخب مصر مرانه الأول بالإسكندرية مساء الاثنين على الملعب الفرعى بstad الجيش ببحر العرب وكان مرانا خفيفا حرص خلاله خافيير أجيرى على التعرف عن قرب على إمكانيات اللاعبين ومدى التزامهم بتعليماته، كما خاض المنتخب أمس الثلاثاء مرانه الثانى بمشاركة جميع اللاعبين، وكان مرانا حثيظاً وضعت من خلاله الخطة المقرر أن يلعب بها أجيرى المباراة، ورفض المدرب المكسيكى حضور الاعلاميين والجماهير.

يواصل اليوم فى السابعة مساءً المنتخب الوطنى الأول مرانه على ملعب ستاد الجيش ببحر العرب تحت قيادة المكسيكى خافيير أجيرى فى إطار المسكر المغلق المقام بمدينة برج العرب بالإسكندرية استعداداً لمواجهة النيجر مساء السبت ضمن لقاءات الجولة الثانية من تصفيات المجموعة العاشرة المؤهلة لنهائيات أمم أفريقيا بالكامبيون 2019.

اهتمام كبير بمحمد صلاح فى وسائل الإعلام العالمية

حيث لا يوجد بقائمة اللاعبين الحالية سوى مهاجم

هموم مصرية



البرج.. المنحوس!

عباس الطرابلسي

وأقصد به البرج الدائري - غير بعيد عن برج القاهرة - الذي بناه عبدالناصر برشوة أمريكية من الرئيس أينزهاور.. ولكنه هذا البرج الدائري أيضا على بعد امتار من البرج الأشهر.

والبرج الذي تقصده من ملامح عمارات الزملاك العالية.. وما أمامها على نيل بولاق أبو العلاء.. وقد تجرأ أحد المصريين وأسرتهم فقام على بنائه في نفس الفترة التي أنشأت فيه شركة الشمس للإسكان والتعمير برجين هائلين تعبيراً عن سياسة الانفتاح.. وإذا كان البنك الأهلي قد أنقذ هذين البرجين بشرائهما ليصبحا مقراً رئيسياً له.. فإن أحداً لم يقرب من هذا البرج الدائري الذي تشكبه الغربان.. وهو في القاهرة يشبه ذلك المبنى العالى المسمى بقصر القطن على كورنيش الإسكندرية قريباً من ميدان المنشية.

● ومشكلة برج القاهرة «المنحوس» تقع في أن أصحابه وأكبرهم كان مسؤولاً كبيراً في مؤسسة ضمنت شركات المقاولات ومنهم من كان صديقاً كبيراً في مجلة آخر ساعة، هؤلاء لم يتكروا في إنشاء «جراج» تلجأ إليه سيارات مستأجرى شقق هذا البرج ربما اعتماداً على الفلسفة التي كانت سائدة أيامها من أن الشارع هو الجراج الطبيعي لها.

وقد رفض كل المحافظين الذين تولوا المسؤولية من يومها - وهدمهم يتجاوز الآن العشرين محافظاً - توصيل المرافق إليه من مياه وكهرباء وصرف صحي بسبب غياب هذا الجراج. وعرض أصحاب البرج على نادي الجزيرة بناء جراج عملاق «تحت أرض النادي» مقابل حصول النادي على نسبة عالية من عائدات الجراج.. فضلاً عن السماح لأعضاء النادي بترك سياراتهم فيه.. ولكن النادي رفض.

● واقترحت أنا من سنوات، بناء جراج عملاق فوق عائمات كبيرة ترسو على النيل الأعمى تستوعب 500 سيارة مثلاً لتتحول إلى جراج عائمة.. حتى نحل المشكلة.. ولكن أحداً لم يتحرك.

هل ترك هذا البرج وشقته بهذا الموقع الممتاز هكذا دون أي حل أم يتحول إلى ما يشبه «برج بيزا المائل» يزوره السياح مقابل رسوم زهيدة.. أم تتركه للزمن.. أو حتى يتم هدمه؟

● وبرج القاهرة المنحوس ما زال يبحث عن حل منذ حوالي 40 عاماً.. فهل ننتظر 40 عاماً أخرى حتى يجد حلاً؟ أم هناك مسئول أكبر يستطيع أن يضع حلاً.. وماذا يقول الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء هنا.. بصفته رئيساً لكل المحافظين.. وأيضاً بصفته وزيراً للإسكان؟

يا جماعة: ففتح الشباك.. أم نغلق الشباك.. وهل من حل ينقذ هذه الملايين؟ ونحن في انتظار هذا الحل.

نور



طارق تهاى

الظلام القاتل على الطريق الدائري!

● تذكرت حكاية لطيفة، بمناسبة قرار الحكومة الأخير، والخاص بمنع مرور سيارات النقل على الطريق الدائري، بداية من الساعة 6 صباحاً وحتى منتصف الليل ابتداءً من 15 سبتمبر الجاري، على أن يتم نقل حركة مرورها إلى الدائري الإقليمي!!

● الحكاية أن الرئيس الأسبق، حسنى مبارك، وقف يستمع لوزير الإسكان محمد إبراهيم سليمان، بمناسبة افتتاح امتداد الطريق الدائري، فوق جزيرة محمد بالوراق، منذ 20 عاماً، وكان الوزير يشرح حجم الإنجاز!! ظل الوزير يتكلم والرئيس يستمع باهتمام إلى أن قال إبراهيم سليمان: «والجزء ده من الطريق يا فندم عرضه 5 حارات في كل اتجاه، حتى نسمح لعدد أكبر من السيارات بالسير عليه!! هنا انتفض مبارك وقال له: «يااا سلام.. وسيارات النقل تدهس الناس.. مش كدة!!»

● الغريب أن مبارك قال فوراً «فين وزير الداخلية؟.. اسمع.. أي عربية نقل تخالف قواعد المرور تسحب رخصتها فوراً من غير تفاهم.. وإذا ما عرفتش تتصرف معاهم.. هانتهم لنا وإحنا نتصرف!!» وإلى الآن لم يعرف أحد المقصود بـ«إحنا» التي قالها مبارك لوزير الداخلية، لكن الأغرب أن الطريق رغم ملاحظة رئيس الجمهورية ظل بلا رقيب ولا

حسيب، ولا كاميرات مراقبة ترصد القاتل قبل ارتكاب الفعل!!

● أتذكر هذه الحكاية المؤلمة والموجعة التي تكشف حجم إهمالنا، كلما سمعت عن حادثة تسببت فيها هذه المقطورات القاتلة، أو كلما واجهت معركة اضطرارية، مع سيارة نقل ثقيل، أثناء قيادتي سيارتي على الطريق الدائري، فالموت هو المهدد الرئيسي لكل قائد سيارة تقترب منه شاحنات الموت!! ولا يمكن أبداً أن ننسى الحادث الذي راحت ضحيته طفلة تحت عجلات مقطورة على الطريق الدائري، قالت والدتها: «اتسحلت وعرييتي اتفرمت وعشت لحظات مرعبة.. سائق التريللا معرفش يسيطر على عربيته، وفي أقل من 30 ثانية حسيت العربية بتتسحب وتتخبط خبطة بشعة، بنتي ماتت وبنتي الثانية اتحشرت بين الكرسين وأنا كمان اتحشرت بين الكرسى وعجلة القيادة.. اللي فهمته من أصوات الناس حولي إنه خيطني الخبطة الثانية عشان عايز يهرب وقام ساحيني معاه!!»

● كلام موجع وواقع مؤلم يتكرر يومياً على الطريق الدائري بكل محاوره واتجاهاته.. الموت قريب من كل رواده.. والخطر ملازم لكل عابريه.. والتجاهل سمة كل المسؤولين عن الطريق!!

TAREKTOHAMY@ALWAFD.ORG



ضحكة وش الخير

ضحكة مبشرة بالخير والأمل ارتسمت على وجه طفل أسمر من أبناء واحة سيوة الجميلة، أطلق الطفل ضحكته من القلب احتفالاً بحصاد محصول الزيتون، وهو يداعب بعض الثمار بين أنامله، ويعتبر موسم حصاد الزيتون عيداً في واحة سيوة الواقعة بحفاظة الوادي الجديد التي تشتهر بزراعة أجود أنواع الزيتون، ويستخرج منها زيت الزيتون الأفضل صحياً بين كل زيوت الطعام. وقد جسد طفل سيوة فرحته بالحصاد الوفير على وجهه الضاحك البشوش الذي يبشر بكل الخير ليس لواحته (سيوة) فقط، وإنما لمصر كلها بإذن الله.

عدسة: رشدي أحمد

خط أحمر

العاشر من ديسمبر الذي تخافه ليبيا!



سليمان جودة

ربما يكون الهدف من تصاعد الأحداث في العاصمة الليبية طرابلس هذه الأيام، هو تعطيل الذهاب إلى العاشر من ديسمبر.. فالرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون كان قد دعا قبل أسابيع إلى مؤتمر استضافه في باريس، وكان قد دعا فيه المشير خليفة حفتر، قائد الجيش الوطني الليبي، وفايز السراج، رئيس حكومة الوفاق الوطني الليبية، وعقيلة صالح، رئيس البرلمان.. وآخرين من الفاعلين في الحياة السياسية الليبية! وكانت التوصية الأهم التي خرج بها المؤتمر، هي الدعوة إلى إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية في ليبيا، في العاشر من ديسمبر المقبل!

وكان اللافت أن الحاضرين، خصوصاً الساسة منهم، قد وافقوا على التوصية، وأعلنوا الالتزام بها، ثم رفضوا التوقيع عليها.. وكانت الحجج في الرغبة في العودة إلى قواعدهم الشعبية في البلد.. وكان الأمل أن يبدأوا بعد العودة مباشرة في التجهيز مباشرة للانتخابات، يمكنها لو جرت بإخلاص للوطن، أن تنقذ مما تدحرج إليه، ولا يزال، منذ سقوط نظام العقيد القذافي في 2011!

ولكن الواضح أن أمراً في الداخل الليبي لا تريد الذهاب إلى الانتخابات، ربما لأنها تعرف مسبقاً أن حظوظها في صندوق الاقتراع سوف تكون قليلة! وهذا هو حال تيار الإسلام السياسي هناك.. ففي آخر انتخابات برلمان كانت مقاعده أقل من عشرين في المائة من مجمل المقاعد في مجلس النواب.. وكان هذا تعبيراً حقيقياً، أو شبه حقيقياً، عن وزنه وحجمه في الشارع السياسي وبين الناخبين!

ولكن هذا التيار من خلال التجارب السياسية التي مرت بها دول في المنطقة، لا يريد التنازل، ولا حتى النصف.. إنه يريد ما هو أكثر من النصف، فيحكم وحده، ويفرد، ويسيطر، ويهيمن، فلا يشاركه أحد، ولا يجلس إلى جواره طرف من أطراف العملية السياسية المتنوعة بطبيعتها!

ولا نجاة لليبي إلا إذا أمن تيار الإسلام السياسي فيها بمنطق المشاركة.. لا المغالبة.. لأن هذا المنطق هو جوهر أي تجربة سياسية متطورة، ومعاصرة.. ولأن كل التجارب التي قامت على أساس المغالبة وحدها، لم يكتب لها الله النجاح، فلم تستمر!

ليبيا لكل أبنائها، لا تلطف منهم دون طرف.. فهذا هو الحل ولا حل سواه..! والذهاب إلى 10 ديسمبر بإخلاص هو ذهاب إلى المستقبل!

امرأة تبهر رؤساء المدن السعودية «شذى» تفقد شوارع مدينة «ذهبان»



رئيس بلدية «ذهبان»، السعودية تتجول في الشارع

في شوارع مدينة «ذهبان» للوقوف على حالة الشوارع والحدائق والأطمئنان على العاملين في إدارة البلدية. أكدت شذى المهنا، رئيس بلدية «ذهبان»، أن العمل لا يعرف امرأة ورجلاً وأن عملها كرئيس بلدية يؤكد وعى القيادة السياسية وأنها تقوم على عملها في موقع الأحداث مباشرة.

لأول مرة في المملكة العربية السعودية تتولى امرأة رئيس بلدية وقد ضربت المثل لكافة رؤساء المدن بالمملكة. فقد تم تعيين شذى المهنا، رئيس بلدية «ذهبان» وتعد المرأة الأولى التي تتولى هذا المنصب. لم تجلس «شذى» في مكتبها كما يفعل رؤساء المدن وقررت التجول



مهندس سكندري يبدع في تصوير جمال المرأة المصرية على أغلفة المفكرات

نوتة موسيقية من شذى فريد تثير مكانم الذكرى والأحلام، تعزف على أوتار السلطور وتشكل مزيجاً من الأسرار بين الضجوات وملاحم الألوان، وعبير أريج الخبر على قصاصات ورق يعبق برائحة زهور الفانيليا، توقف الحنين لكوب من القهوة في حضرة أكوام من كتب أحاطتها صفرة غبار الماضي، بين زوايا المفكرات الرحيبة، وأوراقها النسيجة يتغزل محمد محسن، مهندس الجرافيك السكندري، في محاسن المرأة المصرية بتأمل صبية، تتطلع لبحر أحلامها المديد بعيدون تتلألأ شغفاً ويملؤها الاعتزاز، تنضوي تحت هامة تكلمها ثمة العلم التي اكتسبها خلال دراسته الفنون الجميلة وورق الحلم، بإبداع مفكرات تشي بروعة موهبته وصدق عزيمته.

«إليسا» تنشر صوراً جديدة من إجازتها في اليونان



الصور بستان صيفي أحمر اللون وفي أخرى باللون الأبيض. ينكر أن «إليسا» احتفلت مؤخراً مع عدد من أصدقائها بنجاح ألبومها الجديد «إلى كل اللي



نشرت المطربة اللبنانية «إليسا» صوراً جديدة لها عبر حسابها على موقع الصور والفيديوهات الشهير «إنستجرام»، أثناء وجودها في اليونان، لتضاه إجازتها، وظهرت في إحدى

تكريم 26 ضابطاً ومجنداً بمديرية أمن البحيرة



مدير أمن البحيرة يكرم عدد من قيادات المديرية

كرم اللواء جمال الدين الرشيدى مدير أمن البحيرة وقيادات المديرية «26» ضابطاً و«21» فرداً ومجنداً نظراً لأدائهم المتميز وجهودهم في أداء عملهم. يأتي ذلك في إطار ما توليه وزارة الداخلية من اهتمام بتحفيز أبنائها المتميزين، ليكونوا مثلاً لباقي زملائهم، مما له الأثر البالغ في سير المنظومة الأمنية. وذلك تحفيزاً لهم على مواصلة التميز وتشجيعاً لزملائهم للحدو بهم في البذل والعطاء.