

قريباً.. عودة جماهير الكرة إلى المدرجات واستمرار نظام «تذكرتى»

الرياضة P.11-10

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

الاثنين 4 ذى الحجة ١٤٤٠هـ - ٥ أغسطس ٢٠١٩م - ٢٩ ايب ١٧٣٥ق

العدد ١٠٣٦ - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شكري

الوفد

إعلان نتيجة تسويق المرحلة الثانية خلال ساعات

كتب - زكى السعدنى:

تعلن وزارة التعليم العالى، خلال الساعات التالية نتيجة المرحلة الثانية لتسويق قبول الجامعات، عقب انتهاء مركز الحاسب الألى بجامعة القاهرة من إعداد النتائج وتوزيع الطلاب على الكليات وفقاً للحد الأدنى للقبول بكل كلية. ومن المنتظر اعتماد النتيجة اليوم أو غداً، ويده التحول الإلكتروني بين الكليات لتقليل الأعباء بعد إعلان نتيجة المرحلة الثانية، وتبدأ المرحلة الثالثة والأخيرة للتسويق لقبول باقي الناجحين في الثانوية العامة خلال إجازة عيد الأضحى المبارك، ويتم تأجيل إعلان نتيجة المرحلة الأخيرة للتسويق لحين قبول الطلاب الناجحين في امتحانات الدور الثانى للثانوية العامة. يذكر أن عدد المتقدمين لتسويق المرحلة الثانية ٢٢٢ ألف طالب وطالبة.

المحكمة تؤيد التحفظ على أموال أعضاء «خلية الأمل» ومنعهم من السفر

كتبت - نجوى عبدالعزيز وابتسام محمد:

أيدت محكمة جنابات القاهرة طلب نيابة أمن الدولة العليا التحفظ على أموال المتهمين، بتشكيل خلية لاستهداف مؤسسات الدولة في ٣٠ يونيو، والمعروفة بخلية الأمل، ومنعهم من السفر خارج البلاد. كلف النائب العام المستشار نبيل أحمد صادق، نيابة أمن الدولة العليا بالتحقيق في القضية بعد أن كشفت التحريات الأمنية عن المخطط العدائى الذى أعدته قيادات الجماعة الهاربة للخارج يتزعمها الإخوانيون محمود حسين وعلى بطيخ، والإعلاميان الإثاريان معز مطر ومحمد ناصر، والمحكوم عليه الهارب أيمن نور، وبالتسويق مع القيادات الإثارية الموالين لهم، ممن يدعون أنهم ممثلو القوى السياسية المدنية تحت «خطة الأمل»، التى تقوم على توحيد صفوفهم، وتوفير الدعم المالى من عوائد وأرباح بعض الكيانات الاقتصادية التى يديرها قيادات الجماعة والعناصر الإثارية، لاستهداف الدولة ومؤسساتها، وصولاً لإسقاطها تزامناً مع احتفالات ٣٠ يونيو، وخطط المتهمون لإنشاء مسارات للتدفقات النقدية الواردة من الخارج، للقيام بأعمال عنف، وشغب ضد مؤسسات الدولة عبر وسائل التواصل الاجتماعى، والتقنيات الفضائية التى تبث من الخارج.

«السيسى» يوجه بالتحول من نظام التجميع إلى التصنيع

الرئيس يطالع على جهود تطوير السكك الحديدية ويطالب بتوطين صناعة النقل



الرئيس السيسى خلال اجتماعه مع رئيس الوزراء ووزى الإنتاج الحربى والنقل

التفديتى لعدد من المشروعات المشتركة الجارى تنفيذها، التى تشمل تطوير المزلقات ومحطات السكة الحديد، وتصنيع وتوريد عربات سكة حديد للركاب ونقل البضائع وتوليد القوى.

الحربى والهيئة العربية للتصنيع، بهدف توطين صناعة النقل فى مصر وزيادة نسبة التصنيع المحلى فى متطلبات هيئة السكك الحديدية بما يسهم فى تنمية الاقتصاد المصرى، حيث تم عرض الموقف

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن وزير النقل عرض خلال الاجتماع جهود تطوير منظومة النقل والسكك الحديدية بمصر، التى تسهم فيها وزارة الإنتاج

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد العصار وزير الدولة للإنتاج الحربى، والمهندس كامل الوزير وزير النقل، وعبدالمعتم التراس رئيس الهيئة العربية للتصنيع. ووجه الرئيس السيسى خلال الاجتماع بمواصلة الجهود الجارية للتحول من التجميع إلى التصنيع وتوطين صناعة النقل فى مصر بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية، مشدداً على مراعاة أعلى المواصفات الفنية والتكنولوجيات الحديثة فى التصنيع، بما يسهم فى تطوير الشامل لمنظومة السكك الحديدية وتحسين الخدمة المقدمة للمواطنين. كما وجه الرئيس بدفع معدلات التنفيذ فى كافة المشروعات المشتركة بين وزارتى النقل والإنتاج الحربى والهيئة العربية للتصنيع، لمواجهة أية تحديات فى هذه المشروعات لسرعة الإنجاز، وبما يعكس التكامل بين مؤسسات الدولة للارتقاء بمنظومة نقل الركاب والبضائع، وتلبية احتياجات المواطنين.

وفاة ٣ حجاج مصريين وتحويل ٥٠ للمستشفيات

«الفيل الأزرق ٢» يسحب البساط من أفلام العيد

نيران الكراهية تضرب أمريكا

مصرع وإصابة ٩٦ شخصاً فى مجزرتين بولايتى تكساس وأوهايو

كتب - محمد ثروت وسناء حشيش:



منفذ المجزرة



نقل جثث ضحايا مذبحه منطقة دايوتون بولاية أوهايو

المجزة المتحدة الأمريكية، وأسر الضحايا، سائلاً المولى عز وجل أن يلهمهم الصبر والسلوان، وأن يُعِنَّ على المصابين بالشفاء العاجل.

P.3 التفاصيل

حادثة ولاية تكساس بنحو ١٣ ساعة، وأدان الأزهر الشريف حادثى إطلاق النار بولايتى تكساس وأوهايو. وأكد الأزهر الشريف، أن هذا الهجمات الإرهابية التى استهدفت مواطنين أبرياء، تبرهن مجدداً

عاشت الولايات المتحدة يوماً دامياً، انتهى بوفاة ٣٠ شخصاً وإصابة العشرات فى حادثى إطلاق نار بصورة عشوائية فى ولايتى تكساس وأوهايو. فتح شاب أبيض البشرة، نيران سلاحه بصورة عشوائية فى متجر وولارت الأمريكى الشهير بمدينة آل باسو بولاية تكساس، جاء ذلك بعدما نشر الشاب بياناً عنصرياً على مواقع التواصل الاجتماعى، يتحدث عن «الغزو اللاتينى» لولاية تكساس، كان المتجر فى حالة ازدحام شديد ما أدى إلى مصرع ٢٠ شخصاً على الأقل وإصابة ٤٦ آخرين، قبل استسلام الشاب للشرطة، وأعلنت الشرطة الأمريكية أن الجريمة هى «حادث كراهية»، وشهدت منطقة دايوتون بولاية أوهايو الأمريكية حادث إطلاق نار آخر خارج مطعم وبار، أسفر عن مصرع ١٠ أشخاص من بينهم مرتكب الحادث، كما أصيب نحو ٢٠ شخصاً آخرين فى الحادث نفسه الذى وقع بعد

«الإسكان»: ٢٨ مليار جنيه لتجلية مياه البحر

٢٢ مليار دولار استثمارات أمريكية فى مصر

كتبت - ياسمين سعيد:

أكد وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية أن وزارة الإسكان وضعت خطة لترشيد استهلاك المياه وتعظيم الاستفادة من الموارد المائية المتاحة للحفاظ على مياه الشرب باعتبارها أهم مقومات الحياة. وأوضح الوزير أن الخطة تتضمن عدة محاور منها توفير مصادر بديلة لمياه الشرب من خلال تجلية المياه واستخراج المياه الجوفية، وإعادة استخدام المياه المعالجة فى بعض الزراعات وتقليل الفاقد فى مياه الشرب، وأشار الوزير إلى أنه جار تنفيذ ٢٣ محطة لتجلية مياه البحر فى محافظات مطروح والبحر الأحمر

الصحية وتنظيم الأسرة وخلق فرص عمل للشباب. وقالت الوزيرة: إن حجم الاستثمارات الأمريكية فى مصر نحو ٢٢ مليار دولار بنهاية ديسمبر ٢٠١٨، مع الأخذ فى الاعتبار قيام بعض الشركات الأمريكية بضخ استثمارات جديدة والتوسع فى مصر بنحو مليار دولار خلال العام المالى ٢٠١٧/٢٠١٨، وأشارت إلى أن التعاون مع أمريكا مبنى على أولويات واحتياجات الشعب المصرى، وذكرت أن الوكالة الأمريكية هى شريك اقتصادى للحكومة المصرية منذ عقود.

كتبت - فيثين ياسين:

وقعت مصر وأمريكا ٤ اتفاقيات منح بين البلدين فى مجالات التعليم العالى والعلوم والتكنولوجيا والصحة والتجارة والاستثمار بنحو ٦٠ مليون دولار. أكدت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى أن هذه الاتفاقيات تؤكد العلاقة الاستراتيجية والتاريخية بين مصر وأمريكا، والتعاون الاقتصادى بين البلدين، مشيرة إلى أن هذه الاتفاقيات ستأتى فى إطار دعم مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى الاستثمار فى العنصر البشرى من خلال المنح الموجهة للتعليم العالى والبحث العلمى والرعاية

بنك فيصل الإسلامي المصرى

رائد العمل المصرفى الإسلامى

خدمة سداد المستحقات الحكومية إلكترونياً

بالتعاون مع شركة e-finance

- يتيح البنك لعملائه وغيرهم من المواطنين إمكانية سداد الضرائب والرسوم الجمركية وكل ما يمكن سداه من خلال منظومة الدفع الإلكتروني.
- تجنب مخاطر نقل الأموال أو فقد الشيكات الشخصية أو المصرفية.
- التأثير الفوري لسداد كافة المدفوعات الحكومية.
- السداد النقدي أو الخصم من حسابات العملاء.
- التعامل من خلال شبكة فروع البنك التى تغطي معظم محافظات الجمهورية.

تراث عريق.. ومستقبل مشرق

19851

www.faislbank.com.eg



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد.. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهاود

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عذب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والاعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٥ - ٣٣٣٥٢٠٠

الوقد على الانترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوقد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

وفاة ٣ حجاج مصريين وتحويل ٥٠ للمستشفيات و٢١ حالة غسيل كلوى لجنة لمراجعة المخيمات وندوات دينية لأداء المناسك بالشكل الصحيح



افتتاح أول عيادتين للبيحة الطبية لتقديم الخدمات للحجاج

كتب- هشام الهلوتى ونرمين حسن ونغم هلال وأحمد جمال:

أكد وزير الموارد المائية والرى رئيس بعثة الحج أن حالة الحجاج المصريين بالسعودية مطمئنة، وأوضح أن عدد عيادات البيحة بلغ ٢٥٨٩٥ حاجاً، وتم تحويل ٥٠ إلى المستشفيات تحت الملاحظة، وأشار إلى وفاة أحد حجاج القرعة فى المستشفى بعد عملية استئصال ورم بالأعضاء الدقيقة، ووفاء حاج آخر من حجاج التضامن لهبوط بالدورة الدموية، وحاج من حجاج السياحة لتوقف عضلة القلب، وأكد أن عدد حالات الفشل الكلوى ٢١ حالة بعدد مرات غسيل كلوى ٦٢، وعدد حالات الأورام ٤.

كما أطمأت وزيرة التضامن الاجتماعى على الحالة الصحية للحجاج وتوافر الخدمات لهم، وشددت الوزيرة خلال اتصالها برئيس بعثة حج التضامن الاجتماعى أيمن عبدالموجود، على ضرورة توفير الأتوبيسات المجهزة الخاصة بنقل الحجاج لأداء الشعائر المقدسة وتكثيف ندوات التوعية الدينية للحجاج حول أداء المناسك، وأوضح أيمن عبدالموجود رئيس بعثة حج التضامن الاجتماعى أنه تم تشكيل لجنة لمراجعة المخيمات مع الموظفين للتأكد من مطابقتها للمواصفات، وقال: إن آخر تفتيحات المدينة لمكة المكرمة غداً الثلاثاء.

وفى الأقصر شارك وعاظ وواعظات الأزهر الشريف فى استقبال أفواج الحجاج بمطار الأقصر قبيل سفرهم وشرح المناسك لهم.

وقال الشيخ محمود محمد السيد، مدير

إدارة التوجيه بوعظ الأقصر: إن هذه الحملات تأتى فى إطار توجيهات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر، بالتواصل المباشر مع الحجاج قبل السفر وشرح المناسك لهم، وأوضح أن مهمتهم توضع أركان الحج ومبطلاته والسنة المحببة فيه.

ومن جانبه أعلن الدكتور عمرو قنديل، الملحق الطبى والمشرف العام على البيحة الطبية للحج، عن تجهيز وافتتاح أول عيادتين للبيحة الطبية لتقديم الخدمة الطبية لحجاج وزارة السياحة الذين يبلغ عددهم نحو ٢٧ ألف حاج هذا العام، وذلك بمنطقة العزيزية، بمكة المكرمة، موضحاً

الإمام الأكبر خلال استقباله البابا تواضروس للتهنئة بعيد الأضحى :

استثمار العلاقة بين الأزهر والكنيسة فى مواجهة العادات السيئة

العالجية الأخيرة، مضيئاً أن تشارك المصريين فى أعيادهم ومناسباتهم يعكس روح المحبة التى تجمع بينهم ويسجد تماسكهم ووحدهم التى كانت دائماً عصية على محاولات التقريب بين نسيجهم والأخلاق النبيلة ومواجهة العادات والتقاليد الاجتماعية السيئة.

أكد الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر أن العلاقة بين الأزهر والكنيسة تمثل نموذجاً يجب استنساخه فى نشر القيم والأخلاق النبيلة ومواجهة العادات والتقاليد الاجتماعية السيئة.



شيخ الأزهر خلال استقباله البابا تواضروس

كتبت- سناء حشيش:

حضر اللقاء الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والدكتور شوقي علام مفتى الديار المصرية، والسيد محمود الشريف، نقيب السادة الأشراف، وكيل أول مجلس النواب، والدكتور عبدالهادى القصبي، شيخ مشايخ الطرق الصوفية، والشيخ صالح عباس، وكيل الأزهر الشريف، والدكتور محمد المحرصاوى، رئيس جامعة الأزهر، والدكتور نظير عياد، أمين عام مجمع البحوث الإسلامية.

أكد الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر أن العلاقة بين الأزهر والكنيسة تمثل نموذجاً يجب استنساخه فى نشر القيم والأخلاق النبيلة ومواجهة العادات والتقاليد الاجتماعية السيئة.

محمد عبد الجواد
ولجنة الوفد بمدينة نصر
يتقدمون بخالص العزاء
إلى الأخ الفاضل
المهندس حسين منصور
نائب رئيس الحزب
لوفاء ابن خالته
رحمه الله رحمة واسعة
وللأسرة الصبر والسلوان

محافظ الأقصر يودع آخر أفواج الحج



محافظ الأقصر فى وداع أحد أفواج الحجاج

ودع المحافظ مصطفى أهم محافظ الأقصر، أمس، آخر أفواج رحلات حجاج بيت الله الحرام المغادرين من مطار الأقصر الدولى إلى مطار جدة الدولى، لأداء مناسك الحج فى الأراضي المقدسة بالملكة العربية السعودية.

وصافح المحافظ الحجاج المتوجهين إلى الأراضي المقدسة ضمن آخر رحلات حجاج جمعيات الأهلية التى تضم ٥٢١ حاجاً على متن رحلتين لشركة مصر للطيران، حيث غادرت الرحلة الأخيرة صباح اليوم الأحد، مقدماً لهم خالص التهانى القلبية للقيام بأداء هذه الفريضة، ومطالبتهم بالدعاء بأن يحفظهم الله من كل سوء وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والسلام.

الأقصر - منى عبده:

ودع المحافظ مصطفى أهم محافظ الأقصر، أمس، آخر أفواج رحلات حجاج بيت الله الحرام المغادرين من مطار الأقصر الدولى إلى مطار جدة الدولى، لأداء مناسك الحج فى الأراضي المقدسة بالملكة العربية السعودية.

وصافح المحافظ الحجاج المتوجهين إلى الأراضي المقدسة ضمن آخر رحلات حجاج جمعيات الأهلية التى تضم ٥٢١ حاجاً على متن رحلتين لشركة مصر للطيران، حيث غادرت الرحلة الأخيرة صباح اليوم الأحد، مقدماً لهم خالص التهانى القلبية للقيام بأداء هذه الفريضة، ومطالبتهم بالدعاء بأن يحفظهم الله من كل سوء وأن يديم علينا نعمة الأمن والأمان والسلام.

حكاية وطن



محمود غلاب

صندوق الشهيد

لا صدق أن الشهداء مُدانون لأحد فى الدنيا، بل نحن المدينون لهم بالحياة التى نعيشها وهيوها لنا بتضحياتهم من أجل أن نبقى ويبقى تراب الوطن وترفرف رايته عالية خفاقة، ولا يمكن أن تكون الدولة بخلفى الشهداء لأن الرئيس السيسى وضع أطفالهم وأسرمهم تحت رعايته الشخصية ووفر لهم كافة الدعم المعنوى والمادى، ويدعوهم فى جميع المناسبات لسؤال عنهم ويحث احتياجاتهم والأطمئنان على مستقبل أبناء الشهداء وأراملهم وكافة أسرهم، شهداء الواجب من الجيش والشرطة، ندين لهم جميعاً، نحن الشعب، بالوفاء وتقدير تضحياتهم التى لولاها ما وصلنا إلى هذا الوضع الآمن فى كل أحوالنا.. الشهداء تمنوا الشهادة وواجهوا مصاصات الغدر بثبات شديد، لم يتخاذلوا، ولم يفكروا فى أنفسهم ولا فى أطفالهم، وانصب تفكيرهم فى الكرامة والشرف والوطن وكانت هذه المعانى أعلى من حياتهم.

لن نوفي الشهداء حقهم مهما قدمنا لهم، وتأثرت بمقال الكاتبة الصحفية بالأخبار إلهام أبوالمفتح فى تعليقيها على مقال كتبه الزميل محمد راضى فى جريدة الأخبار أيضاً يدعو فيه لإسقاط ديون الشهداء التى حصلوا عليها فى شكل قروض أو لشراء سلع من البنوك، واستنطاق الأستاذ راضى قائلاً : إن بعض أسر الشهداء مهددون بالحبس بسبب هذه الديون، لو صح ذلك، وكان الشهداء مدنيين رغم هذه التضحيات، فهذه تعد جريمة فى حق الشعب جميعاً، لا يجوزها إلا الاعتذار لأرواح الشهداء أولاً، ولأسرهم وأطفالهم ثانياً، ثم إصدار قرار فوراً من الجهات الدائنة بإسقاط هذه الديون، تطلعوا منها، أو خصمها من كل أفراد الشعب المصرى فى شكل اكتاب عاجل وسريع من خلال مشروع يحمل اسم صندوق الشهيد.

لم أكن أود أن أسمم هذا الكلام، والشهداء فى عليين، يعيشون بين جنات النعيم، وعند ربهم يرزقون، وهم فرحون بالشهادة، ويستبشرون بالذين يأتون بعدهم، ورغم ذلك نطالبهم بسداد ديون الدنيا، وهم لو حاسبونا لاكتشفنا أننا نحن المدينون لهم، الأبطال الذين ودعناهم فى جنازات شعبية رسمية، وتفتينا ببطولتهم، وتضحياتهم يجب ألا نحولهم إلى مدانين بأموال فى الدنيا، ونحتمل أسرهم سداها، ثم بعد ذلك نحكى عن بطولتهم، هم لم يتهربوا من سداد هذه الديون، ولم يتهربوا من مواجهة الإرهاب ولم يتهربوا عندما ناداهم الوطن، بل واجهوا جماعات الشر بصدرهم، فكانوا يقتلون ويقتلون.

كيف نقول عن أى من هؤلاء إنه حصل على سلع ولم يسدد قيمتها، واستشهد قبل أن يلقى حسابه، كيف نقول إنه مدان بقرض من أى بنك، إغلاظ ملف هذه الديون إذا كانت موجودة يجب أن يطرح على أول اجتماع للبيح المركزى المصرى، واجتماع مجلس الوزراء، والمنظمات المدنية، الشعب لا يسمح بأن يكون الشهداء مدانين فى الدنيا، ولا يمكن أن تسدد أسرهم أى مطالبات نرجو أن يسامحننا شهداؤنا إذا كنا قد آسأنا التصرف، وأن يتقبلوا اعتذارنا.

الحقد الأمريكى الإسرائيلي على مصر



محمود سيف النصر

ما تفعله أمريكا واسرائيل ضد مصر، يجعلنا دائماً كشعب نستغرب ما تفعله تلك الدولتان وكل من عاونهم بانهم من يساندون الديمقراطية وحقوق الإنسان فى الوطن العربى، ولو نظرنا لما فعلته أمريكا مع الزوج من عنصرية وحقد وكراهية وإبادة كما حصل مع الشعب الهندى الأحمر من إبادة وتدمير والقضاء عليه واحتلال أراضيه مما يدخل فى عداد جرائم الحرب أمر لم يحاسب عليه رؤساء أمريكا الذين كانوا ينعمون بالبحرية والرفاهية على انقاض وطن احتل وتمت إبادة أبنائه.

ولذلك تجد انهم يدعون انهم رعاة الديمقراطية والإنسانية، ثم تأتى إسرائيل رائدة الاحتلال والعنصرية وتحاول ليل نهار قتل الفلسطينيين وترويعهم وطردهم من أراضيهم واحتلال الجولان والجنوب اللبنانى وتهديد العالم العربى بالقنابل النووية.

انظروا أيها السادة الكرام ألا تتفق المطامع والمصالح بينهما على نهج واحد ولماذا يفعلون كل هذا لأن لهم اطماعا موحدة فى بلادنا فماذا يفعلون؟ يدبرون لنا المكائد والمصائب تارة بالفتن الطائفية وتارة بإشغال الفتن بين الناس والدولة بتطبيق نظرية فرق تسد.

ولعل ما يحدث فى العرش ما هو إلا عمل مخابراتى صهيوى أمريكى للنيل من مصر وعرققتها فى شتى المجالات تارة بحروب العصابات والكر والنفر، ولا يعلمان ان الشعب المصرى البطل خلف رئيسه السيسى يجود بالغالى والنفسى بالروح والدم من أجل الدفاع عن أمته وأمانه، يجوع ويربط الحزام على بطنه لكن لا يفرط فى ذرة من تراب الوطن أبداً.

إن نصر الله قريب لهذا الوطن الحبيب من أجل كرامتنا وكرامة الوطن العربى، ولذلك مهما تحاولوا لن تستطيعوا النيل من هذا العملاق مصر الجسورة، مصر القلب الواحد ولن تغلق حروبكم السرية أو بالإنابة ضد أمة قاهرة لكل من عاداها، إنها مصر أيها الأعداء ستنتج مصر بإذن الله أن تكون القوة العظمى القادمة مهما وضعت من عراقيل، ومهما نفتت من سموم ومهما دفعت بمرتزقة ليقاتلونا بالإنابة على حدودنا فلن نفلحوا والنصر لنا.

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد

٧,٧٪ انخفاضاً في تصاريح العمل للمصريين العام الماضي

٧,٦٪، وأوضح الجهاز أن الدول العربية جاءت في المرتبة الأولى من حيث تصاريح العمل للمصريين، وبلغت ١٠٤٦٣٩٩ ١ بنسبة ٩٧٪، كما بلغ عدد تصاريح العمل للمصريين للعمل بالدول الأوروبية ٣٠١٦٩ بنسبة ١,٩٪، وأشار الجهاز إلى أن عدد الحاصلين على تصاريح العمل بالخارج من حملة المؤهل المتوسط يأتي في المرتبة الأولى، حيث بلغ عددهم ٤٠٣٤٩٥ تصاريح بنسبة ٤,٣٧٪، يليهم حملة المؤهل العالي بعدد ٣١٧٩١٦ تصاريح بنسبة ٢٩,٥٪ من إجمالي تصاريح العمل الصادرة للمصريين للعمل بالخارج ٢٠١٨.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة،

انخفض عدد تصاريح العمل الصادرة لعمل المصريين بالخارج عن طريق وزارة الداخلية، سواء للمرة الأولى أو التجديد لتصل إلى ١٠٧٨٢٥٤ تصاريح عام ٢٠١٨ مقابل ١١٦٧٥٨٩ تصاريح عام ٢٠١٧ بنسبة ٧,٧٪. وأكد الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء أن إجمالي التصاريح الصادرة للمصريين للعمل بالخارج «تجديد» بلغ ٨٨٢٨٢ تصاريحاً، مقابل ٧٤٤١٥٥ تصاريحاً بنسبة انخفاض قدرها

العدد ١٠١٣٦ - السنة الثامنة والثلاثون | الاثنين ٤ ذي الحجة ١٤٤٠هـ - ٥ أغسطس ٢٠١٩م - ٢٩ أيار ٢٠١٩

الفريق محمد فريد يشهد المشروع التكتيكي «فجر ٣»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «فجر ٣» الذي نفذته إحدى الوحدات المدرعة بالمنطقة المركزية العسكرية، باستخدام مقلدات الاشتباك «الماليز» والذي يأتي في إطار الخطة السنوية للتدريب القتالي لتشكيلات ووحدات القوات المسلحة.

أظهر المشروع المستوى الراقى الذي وصلت إليه العناصر المشاركة من مهارات ميدانية وقتالية عالية، والسرعة في اكتشاف وتحديد الأهداف الميدانية والتعامل معها ونقل الفريق محمد فريد تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لرجال المنطقة المركزية العسكرية، وتناشد رئيس أركان حرب القوات المسلحة العناصر المشاركة بالمشروع في أسلوب تنفيذ المهام المكلفين بها، وكيفية اتخاذ القرارات في المواقف التكتيكية الطارئة التي يمكن التعرض لها أثناء إدارة العمليات. حضر المرحلة عدد من كبار قادة القوات المسلحة.



رئيس الأركان خلال المشروع التكتيكي «فجر ٣»

ختم التدريب البحري المصري - الأمريكي «تحية النسر»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

اختتمت فعاليات التدريب البحري المصري - الأمريكي المشترك «تحية النسر» - استجابة النسر (٢٠١٩) والذي استمر لعدة أيام في نطاق المياه الإقليمية بالبحر الأحمر.

شارك في التدريب وحدات متنوعة من كل من البحرية المصرية والأمريكية والإماراتية، إضافة إلى القوات الخاصة البحرية من مصر وأمريكا وعدد من الطائرات المصرية المشاركة من طراز F١٦، هذا بالإضافة إلى مشاركة البحرية السعودية بصفة مراقب.

وإشتمل تدريب «استجابة النسر ٢٠١٩» على العديد من الأنشطة التي بدأت بتطعيم معرض للأسلحة للقوات المشتركة والمعدات الطبية لأطقم القوات الخاصة، كذلك تنفيذ بيان عملي على اقتحام السفن المشتبه بها، والتي لم تتمثل للتعليمات الصادرة لها. كما تم التدريب على تبادل النداءات بين السفن، كذلك عقد محاضرات نظرية وعملية توضيحية دور أطقم الإسعافات الأولية والإسعافات التكتيكية القتالية أثناء العمليات. كما نفذت عناصر القوات الخاصة البحرية تدريبات مشتركة تضمنت حق الزيارة والتفتيش



جانب من المشاركين في التدريب البحري المصري - الأمريكي

المحاضرات عن أنواع الأسلحة التي تستخدمها العناصر الأمريكية وطرق تهريبها عبر البحر، ونفذت أطقم الضفادع البشرية المصرية وخفر السواحل الأمريكي تدريبات مشتركة للغطس ومواجهة الأنغام البحرية بالتعاون مع صاندة

باستخدام الزوارق السريعة، كذلك أنسب أساليب التفتيش وأماكن التهريب على أسطح وحواط السفن مع تبادل الخبرات في أساليب القتال المتلاحم والدفاع عن النفس والتعامل مع الأشخاص المسلحة، كما تم تنظيم العديد من

ختم المؤتمر الدولي الرابع لبحوث وابتكارات الطلبة بالفنية العسكرية

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق،

اختتمت فعاليات المؤتمر الدولي الرابع لبحوث وابتكارات الطلبة بمرحلة البكالوريوس، وذلك خلال وقائع اليوم العلمي للكلية الفنية العسكرية، كما تم إعلان نتيجة المسابقة الدولية الرابعة جائزة الفريق إبراهيم سليم لابتكار الأنظمة غير المأهولة والمسابقة المحلية للهيكل المصنعة من المواد المركبة بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا كذلك افتتاح المعرض العلمي السنوي. وعقب إعلان النتائج تم تكريم المتميزين في المؤتمر الدولي الرابع لبحوث وابتكارات الطلبة في مرحلة البكالوريوس والمسابقة الدولية الرابعة للابتكار في الأنظمة غير المأهولة والمسابقة المحلية للهيكل المصنعة من المواد المركبة، والأنشطة البحثية والابتكارات التي نفذها طلبة مرحلة البكالوريوس والمشاركين من الدول الشقيقة والصديقة، كذلك المتميزين من طلبة الكلية الفنية وأعضاء هيئة

التدريس الحاصلين على ألقاب علمية خلال العام التدريسي ٢٠١٨/٢٠١٩. ونقل اللواء الدكتور مهندس مصطفى عبدالوهاب مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة وترجيحهما بالعلماء والباحثين المشاركين بالمؤتمر والمسابقات العلمية، معرباً عن تطلعه أن تثمر تلك الأنشطة وما تتضمنه من ابتكارات وبحوث وورش عمل في تحقيق الهدف المطلوب منها بإثراء العمل البحثي والارتقاء بمستوى العلم والمعرفة وتبادل الخبرات بين الهيئات المختلفة المشاركين من مختلف الدول. كما تم افتتاح المعرض العلمي السنوي للكلية الفنية العسكرية، والذي عرض من خلاله مشروعات التخرج للطلبة المتميزين والأنشطة البحثية لأعضاء هيئة التدريس كذلك الأنشطة البحثية المشتركة بين الكلية الفنية العسكرية وكليات الهندسة بالجامعات المصرية والعربية والعالمية.



حكاوى

وجدى زين الدين



أذئاب الداخل

الخطر الفادح والحملات المغرضة للمنظمة للهجوم على الدولة المصرية من الخارج ما زالت مستمرة، وهناك أذئاب لهم في الداخل تشويه كل الأعمال والإنجازات التي تحققت على أرض الواقع. ولذلك فإن الذين يتصورون أن المؤامرات على البلاد قد انتهت فهم واهمون ولا يعرفون حقيقة الأمور. فالآن توجد حرب تشويه كبيرة ضد البلاد، ويتمدون التغافل والتجاهل لكل عمل يتم على أرض الواقع، الكارثة أن هناك جماعات في الداخل وهم أشد وطأة من متمارى الخارج لأنهم يمارسون عمليات ضغط واسعة النليل من كل إنجاز يتم والتقليل من شأنه بصورة بشعة. جماعات الضغط هذه المرة ليسوا إخوانا إرهابيين

فحسب، وإنما من جماعات المصالح الخاصة الضيقة الذين باعوا أنفسهم لجهات التامر، وهؤلاء لا دور لهم في ظل المشروع الوطنى الجديد للبلاد. وهؤلاء يمارسون أبشع أنواع الحرب على الدولة، ويشوهون كل إنجاز على الأرض ويزعمون أنهم يعملون في صالح المواطن، في حين أنهم يرون أن تحقيق أهدافهم ومصالحهم أهم من أى شيء، فلا يعينهم من قريب أو بعيد المواطن ولا مشروع الدولة الجديدة، وكل أهدافهم فقط تتحصر في ألا تتأثر مصالحهم وأهدافهم الخاصة، وتنفيذ الأجنحة الخاصة التي

تملى عليهم من الخارج. جماعات الضغط من أجل ممارسة الإرهاب الفكرى لها علاقات وطيدة بمؤامرات الخارج، وصحيح أنهم ليسوا إخوانا إرهابيين وإنما هم أذئاب لهم، تتفق مصالحهم مع مصالح الإخوار. فهم إما مولود من الخارج وإما يخشون على مكاسبهم التي حققوها، وإما دفعهم خيالهم المريض وزين لهم أنهم زعماء.. ولذلك يقتضى الأمر وجود إعلام وطنى- كما قلت من قبل- يقوم بالرد على هذه الفئة من البشر التي تعيش بيننا وتشوه كل شيء، وتعبث بمقدرات الوطن، ولا يعينها سوى تحقيق أو استمرار الحصول على مكاسبها الخاصة على حساب الناس والدولة.

في الفترة الأخيرة شهدنا حملة شعواء، الهدف منها إثارة الرأي العام ضد الدولة المصرية، والسخرية من جميع المؤسسات والمكتسبات التي حققها المواطن بعد ثورة ٠٣ يونيه.. كل هدف هذه الفئة الضالة هو الاصطياد في الماء الكمر، مما يستوجب ضرورة أن يتصدى الإعلام لكل هذه الحملات المغرضة، سواء كانت في الداخل أو الخارج. وهذه الجماعات المغرضة تحتاج إلى حرب ضروس مثل التي يتم شنها على المتطرفين، فالاثان سواء ضد مصلحة الوطن والمواطن.

wagdyzeinelden@yahoo.com

مصر والسعودية ترحبان بالتوقيع على وثيقة الإعلان الدستوري في السودان

كتبت - تهانى شعبان،

رحبت مصر والسعودية، أمس، بالاتفاق والتوقيع على بنود وثيقة الإعلان الدستوري بين المجلس العسكري الانتقالي وقوى الحرية والتغيير في السودان. ووصفت مصر الاتفاق بأنه خطوة مهمة على الطريق الصحيح، ونحو تحقيق الأمن والاستقرار في البلاد، وأكدت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية، الدعم لخيارات وتطلعات الشعب السوداني بكافة أطيافه، ومؤسسات الدولة السودانية المسؤولة عن تنفيذ هذه التطلعات، كما أكدت مصر استمرار قيامها بكل ما يلزم نحو دعم الأشقاء في السودان انطلاقاً من العلاقات الأزلية بين الشعبين الشقيقين. وجدد بيان الخارجية التأكيد على ضرورة تضاهف جهود المجتمع الدولي من أجل مساندة السودان وشعبه لتحقيق الأمن والاستقرار. ووصفت مصدر مسئول في وزارة الخارجية السعودية التوقيع على الوثيقة الدستورية في السودان بأنه نقلة نوعية تساعد على الانتقال نحو الأمن والسلام والاستقرار. وأشد المصدر السعودى بالجهود المبذولة من كافة الأطراف السودانية لتغليب المصلحة الوطنية وفتح صفحة جديدة في السودان، وجدد المصدر التزام السعودية بدعم السودان بما يسهم في استقراره.

شركة مصر للمبتونيت ومشتقاته

يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي

شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٥ / ٨ / ٢٠١٩

وإعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

يوم دموى في الولايات المتحدة مقتل ٢٩ وإصابة العشرات في حادثي إطلاق نار في تكساس وأوهايو

مقتل ٢٩ وإصابة العشرات في حادثي إطلاق نار في تكساس وأوهايو



كتب - محمد ثروت،

وأدان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب «العمل الجبان» الذي تتعامل معه الشرطة كجريمة كراهية محتملة، تعالت الأصوات المطالبة بإنهاء «أفة» أعمال العنف المرتبطة بحمل السلاح. ولم تكن الولايات المتحدة تستضيف من حادث دموى في تكساس قتل خلاله ٢٠ شخصاً، حتى أعلنت الشرطة مقتل ٩ أشخاص على الأقل فضلاً عن المنفذ، في هجوم سلاح ناري شهده دابيتون بولاية أوهايو، شمال غربي البلاد. وقالت وسائل إعلام محلية إن الحادث الثاني وقع خارج مطعم، بعد ساعات من إطلاق نار في متجر بولاية تكساس. وكتبت الشرطة على «تويتر» أن ملحق النار قتل، وأضافت: «هناك ٩ قتلى أيضاً، ونقل ١٦ شخصاً على الأقل إلى المستشفيات مصابين». وقال شاهد عيان كان يجلس خارج المعلم إن شخصاً أطلق النار بشكل عشوائي على المارة.

النار بتكساس قد كتبه قبل الهجوم، إلى وصف هجوم «وولمارت» بأنه «رد على غزو أصحاب الأصول الإسبانية لتكساس»، كما أعرب منفذ الهجوم عن دعمه للمسلح الذي قتل ٥١ شخصاً في مسجدتين في كرايست تشرش، بنينوزيلندا. وقالت السلطات إن المشتبه به استسلم للشرطة مع تضييق الضباط الخناق عليه، وأظهر تسجيل مصور اقتياد الشرطة له مكبل اليدين إلى سيارة تابعة لها. وقالت شبكة (سي إن إن) الإخبارية الأمريكية إن مكتب التحقيقات الاتحادي (إف بي آي) فتح تحقيقاً داخلياً في الإرهاب فيما يتعلق بالحادث. وقال الرئيس المكسيكي، مانويل لوبيز أوبرادور، إن ٣ مكسيكيين من بين القتلى وستة ضمن المصابين، وقال حاكم الولاية، جريج ابوت، للصحفيين «سنعامل مع الحادث قضائياً على أنه قتل عمد وكذلك على أنه جريمة كراهية، وهو ما يبدو عليه الحال تماماً»، وأضاف «لا أريد استباق الأدلة».

شهدت الولايات المتحدة الأمريكية أمس الأول يوماً دمويًا، بعد أن تسببت حادثاً إطلاق نار في ولايتي تكساس وأوهايو في مقتل ٢٩ شخصاً على الأقل، وإصابة العشرات، وقتل ما لا يقل عن ٢٠ شخصاً وأصيب ٤٦ آخرون إثر إطلاق نار استهدف متجر «وولمارت» بمدينة إل باسو بولاية تكساس. وتم القبض على المشتبه به وهو رجل أبيض يبلغ الحادية والعشرين من العمر، ويقطن مدينة ألين بالولاية نفسها، ويدعى باتريك كروزويس. وعثرت الشرطة على أدلة تشير إلى أنها «جريمة كراهية» ضد ذوي الأصول اللاتينية الذين هاجروا قديماً إلى تكساس، وأشار بيان يشته أن المشتبه به في حادث إطلاق



ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



قراءة متأنية في حصاد المؤتمر الوطني السابع للشباب المواطن يشعر بثمار الإصلاح قريباً

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

حقوق الفقراء

الحديث عن الدعم لا ينقطع وهو واجب وطني لفقراء الأمة، والدولة مسؤولة عن رعاية الفقراء وتوفير الحياة الكريمة لهم، ومصر لا تالو جهداً في سبيل ذلك، ولا أحد يستطيع أن ينال من حق هؤلاء الفقراء المستحقين للدعم أو يفرط فيه، فهم الأولى بالرعاية وتوفير متطلبات حياتهم الضرورية.. وليس من حق غني كان فرداً أو مؤسسة أو خلافه أن يشارك هؤلاء الفقراء في حقهم وجميع الشرائح السامية تكفل حقوق هؤلاء الفقراء ولا يتخسهم حقوقهم المشروعة..

لكن هناك ظواهر سلبية وغير طبيعية تمنع وصول هذا الدعم الذي هو حق للفقراء إلى مستحقيه الطبيعيين، والواجب يحتم علينا أن نطرح هذه الظواهر ونناقشها ونوضح وبصراحة شديدة، وهناك أمثلة كثيرة لهذه الظواهر يجب مناقشتها بكامل التوضيح، وعلى الدولة أن تسن القرارات والقوانين التي توضح ذلك لتلافي هذه الظواهر غير الطبيعية التي تجعل حق الفقراء في الدعم معدوماً..

وأولى هذه الظواهر في تعريفه الطاقة المخصصة للنفاد، وهي تعريفه ثابتة لا تتغير، ففي الساعات الأولى من اليوم تتساوى أسعارها مع الساعات المتأخرة من الليل، وتتولى الدولة دعم هذه الطاقة، للتفوق المحمول، يجب ألا نسمح استهلاك الشرائح الفقيرة أو الذين يستهلكون كميات قليلة ضرورية، ويكون هناك حساب آخر للذين يتكلمون بالساعات في المحمول، فالعقل والمنطق يقول بضرورة فرض ضريبة ملحقة الدولة على الذين يتعدون بالساعات الطويلة، ما داموا قادرين على دفع قيمة الطاقة لمدد طويلة.. ولا أقصد هنا زيادة الأسعار لصالح الشركات، وإنما تفرض هذه الضريبة على الأغنياء لصالح الدولة، طالما أن هناك أثماناً قانونية على سداد قيمة مكائفاتهم لمدة ساعات، الظاهرة الثالثة: تذاكر السفر بالطائرات، ولكن يعرف أن هناك خسائر فادحة في السكك الحديدية ومترو الأنفاق، في حين أن الأمر سهل ويسيطر لتأفي هذه الخسائر.. لا يعقل أن تكون التذكرة في قطار الصعيد المتجه إلى أسوان في عربات مكيفة وعربات النوم سعرها ضئيل، وهي العربات التي يستخدمها الأغنياء، فلماذا لا يتم رفع سعر ثم التذكرة وفي المقابل عدم الاقتراب من العربات العادية التي يرتادها الفقراء.. وكذلك الحال يجب إلغاء التذكرة الموحدة حيث إنه لا يعقل أن يكون ثمن التذكرة في القاهرة إلى أسيوط، وكذلك الحال ينطبق على مترو الأنفاق، فلا يعقل أن يكون السعر موحدًا، والمفروض أن ثمن التذكرة يختلف لمن يريد أن يجوب القاهرة كلها عن يستخدم المترو محطة أو محطتين.

أذكر أنه كان في الخمسينيات عربية النوم الدولية في القطار لها سعر أعلى من العربات العادية، فالقادر الذي يستطيع أن يرتاد العربية الدولية لا يتساوى بالفقير في العربية العادية.. كل هذه الظواهر السلبية يجب أن تختفي ونحن نؤسس لعمارة الحديثة، وكل بلاد الدنيا تفرق بين الخدمة المقدمة للفقير وميلاها المقدمة للغني.

رئيس حزب الوفد

رؤية يكتبها: سامح محروس

في نسخته السابعة خرج المؤتمر الوطني لشباب الأمة، والدولة مسؤولة عن رعاية الفقراء والتكليفات الواضحة للحكومة، ورسم ملامح واضحة لجدول أعمال الدولة المصرية خلال العام المقبل عبر ثلاثة ملفات وهي:

- ملف الإصلاح السياسي
- ثم ملف جنسي ثمار الإصلاح الذي بدأت خطواته الجادة قبل ٢ أعوام، وإعلان رئاسي واضح بأن عام ٢٠٢٠ سيكون هو عام الحساب..

الأمر الذي يجعلنا نصل إلى خلاصة واضحة وهي أن هذا العام سيكون هو أخطر أعوام الرئيس على الإطلاق..

النسخة السابعة لمؤتمر الشباب التي عقدت يومي ٣٠ و٣١ يوليو ٢٠١٩ بالعاصمة الإدارية الجديدة شهدت تطوراً واضحاً ونضجاً غير مسبوق لمبادرة «أسأل الرئيس» التي انطلقت لأول مرة أبريل ٢٠١٧ بالإسمايلية، وتلقت منذ إنطلاقها حتى وصلت إلى نسختها السادسة نحو ٢٠٠ مليون و٧٦٦ ألف سؤال، من بينها ٥٦٤ ألف سؤال في النسخة السادسة وحدها، وترسم بيانات مشاركة المواطنين في هذه المبادرة صورة واضحة للملامح لما يتفعل تفكير واهتمام المصريين.. حيث حظي المحور الاجتماعي بنحو ٤٩٪ من اهتمام المشاركين بتساؤلاتهم، يليه المحور الاقتصادي ٢٨٪، ثم المحور السياسي ١٦٪، ثم المحور الأمني ٨٪، وهذه الأرقام اهتمامات واضحة من المصريين بشؤون حياتهم الاجتماعية والاقتصادية التي احتلت نسباً مرتفعة من شواغل تفكيرهم، مقابل يقين واضح بجهود تثبيت أركان الدولة وحفظ الأمن بها.

الإصلاح السياسي الحقيقي..
وعندما تطرق الحديث إلى محور الإصلاح السياسي دار الحديث في مجمله حول مسألتين.. هما: متى تعود المحليات إلى الساحة ملامح الغرفة الثانية من البرلمان التي أقرها الدستور الجديد «مجلس الشيوخ»؟ والسؤال هنا: أي محليات تلك التي تنتظرها مصر بعد ٨ سنوات شهدت توترين وحراراً سياسياً غير مسبوقة؟ هل هي المحليات التي كانت سبباً في تدمير الأرض الزراعية والتدري عليها، ومنع أصحابها مجموعة لا تتقوى من الامتيازات الشخصية التي تبدأ من إقامة مطبات صناعية أمام بيوتهم، وصولاً إلى حد توفير الحماية والملاذ لهم من المسائلة في أفعالهم؟

وكشفت إجابات الرئيس عن مجموعة من الحقائق الخطيرة:

- أن المحليات تقوم بدور كبير في العالم وليس مصر فقط في المراقبة والمتابعة للآداء الحكومي..
- ولكن هل أثبتت التجربة المصرية السابقة أن المحليات قامت فعلاً بهذا الدور؟
- ووضع الرئيس يده مباشرة في قلب المشكلة حين كشف عن أن كثيراً من التعديلات التي شهدتها البلاد خلال السنوات الماضية، مثل البناء المخالف وغيرها، ضرب الرئيس مثالا على ذلك بموضوع الحاحجار، كاشفاً عن أن الفساد في مجرى واحد وصل إلى ٢٥ مليون جنيه شهرياً، كما تحدث عن التعديلات الراسخة.. أهمها أن المواطن المصري هو البطل الحقيقي في تجربة الإصلاح الاقتصادي، وأنه لا يزال يمان الناس بهذا البرنامج لما فطننا هذا الشوط الكبير في ملف الإصلاح.. ولكن كان التساؤل المطروح هنا من المواطنين: متى محليات جديدة.. ولكن ليست كتلك التي عرفتها قبل ٢٠١١، وسيعرض القانون الجديد على البرلمان في دور انعقادها المقبل..
- وعندما تطرق الحديث للفرقة الثانية للبرلمان، كشف الرئيس عن أن مجلس الشيوخ المقبل سيكون هو بيت الخبرة الذي يجمع الخبرات التي أفرزتها السنوات لإثراء النقاش.

تطوير الإعلام جزء من منظومة الإصلاح الشامل.. ومحتوى جديد خلال ٢-٣ أعوام

.. وخلصنا القول إن مصر في حاجة إلى محليات جديدة.. ولكن ليست كتلك التي عرفتها قبل ٢٠١١، وسيعرض القانون الجديد على البرلمان في دور انعقادها المقبل..

وعندما تطرق الحديث للفرقة الثانية للبرلمان، كشف الرئيس عن أن مجلس الشيوخ المقبل سيكون هو بيت الخبرة الذي يجمع الخبرات التي أفرزتها السنوات لإثراء النقاش.

الإصلاح الاقتصادي.. بنهاية العام
لا يدخر الرئيس عبدالفتاح السيسي فرصة إلا ويؤكد فيها على مجموعة من الحقائق الراسخة.. أهمها أن المواطن المصري هو البطل الحقيقي في تجربة الإصلاح الاقتصادي، وأنه لا يزال يمان الناس بهذا البرنامج لما فطننا هذا الشوط الكبير في ملف الإصلاح.. ولكن كان التساؤل المطروح هنا من المواطنين: متى محليات جديدة.. ولكن ليست كتلك التي عرفتها قبل ٢٠١١، وسيعرض القانون الجديد على البرلمان في دور انعقادها المقبل..



عودة المحليات بروية جديدة تخدم الوطن.. وتسد أبواب الفساد دور أكبر للشباب في متابعة المشروعات القومية.. ونموذج المحاكاة يتحول إلى حالة حوارية دائمة مع الحكومة

نشر بثمار هذا البرنامج؟ وكشفت إجابات الرئيس عن مجموعة من الحقائق:

- أن الإصلاح والتطوير عملية مستمرة ٢٠٢٠ تقدر نتاجها بعدد في كل القطاعات
- أن الإصلاح سيضم كل القطاعات بما فيها قطاع الإعلام..

.. والإصلاح الإعلامي.. يجب أن يبدأ
ويتوازى مع الحديث عن الإصلاح الاقتصادي، حتى المحور الإعلامي باهتمام واضح من التساؤلات المشاركين ومن حديث الرئيس في الوقت نفسه.. حيث كشف الرئيس عن أن المنظومة الاقتصادية للإعلام تكلف الدولة نحو ٦ مليارات جنيه، وتحتج عوائد ملياري جنيه فقط مع ضعف واضح في المحتوى، مشيراً إلى أن الإعلام تعرض لمثل ما تعرضت له قطاعات الدولة التي توقفت على السنوات الماضية عند الأوضاع ثابتة.. وكشفت الرئيس عن:

- أن الإصلاح الإعلامي سيبدأ بتطوير المحتوى واستمر في فترة ما بين عامين
- أن التطوير سيهتم بمسائل الإعلام الجديدة بالإضافة إلى التميز الذي لم يعد وحده الوسيلة الوحيدة لتوصيل المعلومات للناس.
- أن التطوير سيضم إقامة منشآت ثقافية في العاصمة الإدارية، ومتحف الحضارة، والعمل على تنفيذ ملايين الشباب من خلال المسرح القومي وإنشاء عدد من المسارح الجديدة، ومسرح المنارة بمحور الشير..

اهتمام أكبر بالتواصل مع الرأي العام.. والمواطنون يتفاعلون مع «شارك الرئيس»

وشدد الرئيس على أن المسألة ليست بالمشآت، بل بالإرادة وعمل القائمين لتطوير الخدمة والأهداف، وستتم إقامة أكبر مدينة للفنون والفن في العالم..

وقال الرئيس بالحرف: موضوع الثقافة ليس «زراير» تحقق لنا المطلوب.. والمطلوب تصافر جهودنا كلنا.. المطلوب: الانتقاء والفرز ثم إعادة التاهيل والتنظيم والمتابعة وبهذا تحقق نتائج جيدة.

تكافؤ الفرص
وردأ على سؤال من المواطن شريف بدر ٢٩ سنة من الجيزة حول أفضل وسيلة لتطوير الرياضة المصرية وحصد البطولات.. فضلا عن سؤال من المواطن شريف بدر ٢٩ سنة من الجيزة حول ما شهد هذا الملف منذ عام ٢٠١١ والجهود التي بذلت لعودة الجماهير، ثم طرح الرئيس مجموعة من القواعد الحاكمة

لتحاج أي عمل وهي: الجدية والتجرد وعدم الانتقاء.. وقال الرئيس: مع كل الاحترام للسيدة أم كلثوم.. إنما ده مش معناه أنه لا يوجد.. إنما اللي جات له الفرصة يطلع أم كلثوم هي واحدة، ولو مافيش الفرصة دي يفضل كما هو إنسان عادي..

وأضاف: الهندسة، الرياضيات.. في كل القطاعات لو كنا متجردين، ولو عملنا ده مستغز سنوات.. أما لو استمرنا بالشكل ده في الجملة، فنستغل كما نحن.

التواصل مع الرأي العام
وفي نهاية أعمال مؤتمر الشباب، فوجئ الحاضرون بمبادرة جديدة وهي «شارك الرئيس» وقد عرض القائمون على تنظيم الحوار مجموعة من التعليقات التي تطرح رؤية المواطنين للأولويات المطلوبة وتشمل: تخفيض الأسعار، والمستشفيات، والتعليم، وحل مشاكل المدرسين..

وأبدى الرئيس السيسى تجاوبا كبيرا مع ما طرحه المشاركون بالصوت والصورة، مشيراً إلى أن كل ما قيل لم يعد كثيرا عما تحدثنا فيه، وقال: مطلوب العمل بشكل أكثر مع الرأي العام.

حياة كريمة.. وتكليفات رئاسية واضحة
شهد المؤتمر الوطني السابع إطلاق مبادرة حياة كريمة لأول مرة.

كما شهد حفل تخريج البرنامج الرئاسي لتاهيل الشباب الإفريقي بقيادة APIL. وصودر تكليفات رئاسية واضحة ومزمنة للدولة بكل أجهزتها تقرر فيها: تحويل نموذج محاسبة الدولة المصرية إلى حالة حوارية دائمة، وتشكيل مجموعات عمل شبابية معانة مؤسسات الدولة المتابعة تنفيذ المشروعات القومية الكبرى، وتبني الحكومة العمل في المشروع الحضاري لمنطقة رأس التين، وتكليف مجلس الوزراء بإبلاغ جميع التوصيات الصادرة من حكومة نموذج المحاكاة، وإطلاق المشروع القومي لتنمية القرى الأكثر احتياجا «حياة كريمة»، وتكليف مجلس الوزراء بوضع تصور قانوني للمحليات ومجلس الشيوخ للتقدم بها إلى مجلس النواب خلال دور الانعقاد المقبل، وتكليف شباب نموذج المحاكاة للبدء في تنفيذ استراتيجيات التسويق الحكومي، وتكليف الحكومة بالتنسيق مع الأكاديمية الوطنية للشباب لإقامة مقر لها بالعاصمة الإدارية الجديدة، وتكليف مجلس الوزراء بوضع خطة الدولة بالاطلاق المشروع القومي للتحويل الرقمي وتنفيذ منظومة الحكومة، على أن يبدأ التنفيذ في محافظة بورسعيد.

.. الشاهد في كل ما سبق بالمؤتمر الوطني السابع..

- أن السنوات المقبلة ستكون هي أخطر سنوات الرئيس التي تشهدها «غربة» حقيقية تستهدف تحقيق كل قطاعات الدولة من حالة الترهل التي أصابها خلال الأعوام الماضية.
- أن الحكومة تقف الآن أمام مجموعة من التكليفات التي هي في جوهرها تحديات حقيقية، واختيار وجودها في..
- أن شعور المواطنين بثمار الإصلاح سيحقق بمراتب واضحة خلال العام المقبل الذي سيكون هو الفصل في الحكم على كل ما يتخذ من قرارات..
- والأهم أن هناك رؤية جادة وصادقة لمشاركة الشباب في الحياة العامة، وقد ظهرت بواورها قوية من خلال نضج تجربة مؤسسات الشباب، وهي تجربة رائدة تزداد رسوخاً وقوة، ويقتض وراها نخبة من الجلود المجهولين والشباب المخلصين المؤمنين بقيمة هذا الوطن.

خارج السطر



مصطفى عبيد

شذرات من تاريخ القبح

الخصومات السياسية دامية.. لا ذرات رحمة في قلوب الأبناء.. يتجاوز الغضب من الآخر لو كان سياسياً كل حد.. ويمتد إلى ما بعد الموت لثقتي على النفس البشرية بظلال قبح يجعل الإنسان أشد شراً من إبليس..

يحكى لنا التاريخ كيف حملت رأس الحسين بن علي بن عبد الله بن زياد إلى العراق، فوضعت في طست كبير، وأخذ يعنده شامتا ويلعب بفضيف من الحديد في راسه، مسمياً إياه الكذاب بن الكذاب.

يستغرب الإنسان فجر الخصومة، إذ قتل وأبي يزيد بن معاوية، ابن بنت رسول الله لرفضه الميادية، وأنهى الأمر، وخلص الحكم دون مناص، فما الذي يدعوه للتفتش والانقسام من جهة بلا حراك؟

أي قبح يفوق من روحه وهو يعيث برأس مقطوع؟ وأي فخر في ذلك؟

وحتى عبد الملك بن مروان، والذي كان أحد فقهاء المدينة الكبار، قبل أن يولي الخلافة، حُمل إليه رأس عبدالله بن الزبير، خصمه اللدود، فلبس به كانه إحدى التفتش.

أما يكن كافيًا أن ينتصر على عدوه، ويامر بدفنه دون عيت ويحضان رأس وينتهي كل شيء بشرية؟ وتمتد شاعات الخصومة لتكرر مشاهد القبح بعد تأسيس الدولة العباسية التي قامت على أساس تحقيق العدل ورد الحقوق، فها هو أبو العباس السجاح أول الخلفاء في رحلته في كل مكان لقتل أي أموي بلا محاكمة ولا رحمة ماحيا العصر البائد تماما.. لكن الأضغ أن يأمر الرجل بنيش قبر خلفاء بني أمية بدشق وأخراج جثثهم وتعليقها في سحاخات دمشق ويعرضه قد مر على رحيله أكثر من نصف قرن، ويحكى المؤرخون أنهم وجدوا في قبر معاوية بقايا رمد، فنثر في الساحات، ووجدوا مججمة عبد الملك بن مروان، فقلقت للعابرين، أما جثمان هشام بن عبدالملك، وكان قريب العهد بأقول الدولة الأموية فقد وجد كاملا، وقام مجازين الحكم الجدد بتعليقه أمام الناس ثم ضربوه بالسياط مرارا، قبل أن يحرقوه.

ما يوجب كل هذه المشاعات.. ما يدفع البعض إلى الانقسام من شدة؟ وما هي البطولة في ذلك.. أي مجد في التمثيل بعينه.. وما هي الغبطة في التثليل «مهمزة؟» أما كان جيرا للمنتصر أن يتعامل بشفق مع خصمه؟.. أما كان أنيق على يقف على قبره وأيق أو معتزلة؟

إنها حقارة النفس التي نزعزت الرحمة من قلوبها، وطال القفر في الخصومة على ميادين الشرف، وقيم النبيل، وأخلاق الفرسان.

يقول أحمد شوقي أمير الشعراء: «معا الموت أسباب العداوة بيننا/فلا الشار ملحاح ولا الحقد ناز/وما استعدت عند الكرام شماعة/صروف المنيا والجدود الوائر/ وداعا وإن نحن اقتلتنا وجردت/حساميها أوطاننا والعشائر».

تلك أخلاق الفرسان، فتعلموا، واعتبروا.

يثري الحياة السياسية ويتكون من حكماء لـ«فترة» القوانين خبراء يحددون سلطات «مجلس الشيوخ»

كتبت- زينب القرشي:

أكد سياسيون وقانونيون أن مجلس الشيوخ الجديد ستكون له صلاحيات تؤهله للقيام بدوره التشريعي المكمل للبرلمان وسيكون بمثابة «الفترة» التي يعرض عليها في البداية مشروعات القوانين لدراستها وإعطاء المشورة بها إلى البرلمان الذي بدوره يقوم بعد ذلك بالتصديق عليها في حالة الموافقة على هذه المشروعات.

وأوضح الخبراء أن مجلس الشيوخ سيكون مختلفا كليا عن مجلس الشورى السابق، وسيكون أقرب إلى المجلس القومي المتخصصة التي تتألف من ذوي الخبرات والكفاءات وأن ذلك سيفتح المجال أمام التنافس بين القوى السياسية والخبرات السياسية ما يعمل على إثراء الحياة السياسية، مطالبين الشارع المصري بحسن الانتقاء والاختيار الصالح فقط لهذا المنصب.

وقال الدكتور طارق فهمي، أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة، إن مجلس الشيوخ المرتقب سيكون له دور مهم وقائي وتشريعي إلى جانب دوره في استكمال مهام مجلس النواب ولا يقارن مطلقا بمجلس الشورى السابق، موضحا أنه يجب اختيار العناصر التي تستطيع أن تقوم بهذه الأدوار المساندة والمكملة لمجلس النواب.

وأضاف فهمي: «أن مجلس الشيوخ المرتقب سيستخدم على كفاءات متعددة تعمل وفقا للائحة تنفيذية محددة، ووفقا لذلك فسيفس هناك إثراء للحياة السياسية من خلال التنافس بين القوى السياسية على اختيار الكفاءات والكوادر المناسبة لهذا المنصب، بالإضافة إلى أن المجلس سيكون له دور فعال وليس شكليا مثل الشورى السابق ما سيفتح المجال أمام الكوادر للتشرف. وتابع أن مجلس الشورى السابق كان وجوده من أجل الأعيان أو الشخصيات التي كانت تكافأ»

بالخروج من المناصب الكبيرة، لذلك فلم يشترع دور مثل دور المجالس المتخصصة التي تتكون من مجموعات وعناصر مختلفة تقدم الرؤى والمشورة في كل القضايا التشريعية.

وأكد أستاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة أن حديث البعض عن المخصصات المالية المخصصة لهذا المجلس وأنه عبء على الدولة، فإنه أمر غير مقبول إذا ما قارنا ذلك بالدور الذي يقوم به المجلس والمزايا التي سيقدمها في إثراء الحياة السياسية والتشريعية إلى جانب قيامه بمساندة مجلس النواب في تقديم الرؤى حول بعض القضايا غير المكتملة في مجلس النواب.

وأكد الدكتور أحمد فؤاد انور، أستاذ العلوم السياسية بجامعة الإسكندرية، أن مجلس الشيوخ المرتقب بما يتضمنه من صلاحيات لفنتها له التعديلات الدستورية الأخيرة، فسيفس مجلس نسخة ونكهة جديدة على الشارح المصري ومختلفة كليا عن مجلس الشورى السابق.

وتابع فؤاد أن تقبل الشارع لهذه الخطوة وموافقته عليها تعتبر إضافة للحياة السياسية خاصة أن الصلاحيات الموكلة لمجلس الشيوخ سيكون جزء منها تمهيدا للتشريع، وجزء منها رقائيا، وهذا يخفف الأعباء على البرلمان ويسهم

في إنجاز العديد من مشروعات القوانين التي كتبت يواجه البرلمان صعوبة كبيرة في إنجازها لكثرة عددها وبعضه كان ينظر سنوات مثل قانون الإيجار القديم، إلى جانب أنه سيكون من مهام مشروعات القوانين المتعلقة بالمؤسسات الإعلامية وأيضاً أعمال الرقابة عليها.

وأشار أستاذ العلوم السياسية، إلى أن مجلس الشيوخ الجديد سيكون له طابع جديد وبصمة مفيدة جداً إذا تم منحه الصلاحيات التي نالها له الدستور، مبيّناً أن جزءاً من الأعضاء سيكون بالتعيين وهذا دور الدولة في اختيار شخصيات تصلح لهذا المنصب، إلى جانب أن الشارح عليه عامل كبير في انتقاء الشخصيات الصالحة في الانتخابات لأن الانتقاء جزء أساسي مهم لأن اختيار شخصيات لها رؤية وإرادة وحكمة تفيد بالرأى والمشورة والرقابة وفي مساندة البرلمان على إنجاز مهامه.

وأوضح قانونيون الصلاحيات التي قدمها الدستور والقانون للمجلس ومنها ما يخص الدور الرقابي والتشريعي، فقال الدكتور فؤاد عبدالنبي، أستاذ القانون الدستوري بجامعة المنوفية، إن التعديلات الدستورية الأخيرة حددت اختصاصات مجلس الشيوخ في المادتين ٢٤٨ و٢٤٩ وجعلت من اختصاصه دراسة واقتراح ما يتعلق بتدعيم الديمقراطية والسلام الاجتماعي والحقوق والحريات والواجبات

العامة، إلى جانب أخذ رأيه في تعديل بعض مواد الدستور والمهادت التي تتعلق بالسيادة والسلطة العامة للتنمية الاجتماعية، فضلا عن مشروعات القوانين التي يحيلها له رئيس الجمهورية ومجلس النواب.

وذكر الدكتور فؤاد عبدالنبي أنه فيما يخص الدور الرقابي لمجلس الشيوخ فإنه مقتصر على طلب المناقشة العامة والاقتراح برغبة، حتى لا يتداخل دوره مع دور مجلس النواب، موضحاً أن دور المجلس الجديد يشبه إلى حد كبير دور المجالس القومية المتخصصة التي ابتدعتها الرئيس السادات وكانت تعتمد على كبار الشخصيات والكفاءات في كل المجالات وأخذ مشورتهم في مشروعات القوانين التي تحتاج إلى متخصصين وذوي خبرة وكانت تعرض بعد ذلك على مجلس النواب ولكنه رأيه كان غير الإزامي أيضاً.

وأشار الدكتور نبيل مصطفى خليل، أستاذ القانون الدستوري باكااديمية الشرطة، إلى أن دور مجلس الشيوخ الجديد يعتبر «فلتر» للقوانين، حيث يتم عرض مشروعات القوانين عليه لدراستها وتقديم الاقتراحات بشأنها، ثم تعرض مرة أخرى على مجلس النواب للتصديق عليها.

وأضاف مصطفى أنه يطلق على مجلس الشيوخ مجلس الحكماء نظراً لأنه يجب أن

يضم عدداً من الكفاءات والخبرات التي بإمكانها دراسة كل الموضوعات وتقديم الاقتراحات اللازمة، ومما يلزم أن يكون العضو من ذوي الخبرة والتخصص المهني على عكس مجلس النواب الذي يعتمد على التخصص التقني والنواب المهني.

وأوضح أستاذ القانون الدستوري أن مجلس الشيوخ قراراته غير ملزمة، وتكون استشارية ودراسة مقترحات القوانين قبل عرضها والتصديق عليها دراسة متأنية ومعرفة الإيجابيات والسلبيات وإذا انتهوا إلى أن إيجابياتها أكبر من سلبياتها فإنه يتم عرضها على مجلس النواب للتصويت عليها وإقرارها.

وأشار الدكتور شوقي السيد، الفقيه الدستوري، إلى أن سلطات مجلس الشيوخ المخولة له قانونياً محدودة جداً وانحصرت اختصاصه على الأبحاث والدراسات والتصويتات وكأنه مجلس من المجالس المتخصصة أو لجنة بحثية رغم أنه مجلس نيابي يجب أن يكون له دور رقابي وتشريعي خاصة أن أغلب الدول تسير بالأخذ بمجلسين تشريعيين تزيد من الرقابة والتشريع وإحكاما للنصوص الدستورية.

وأضاف السيد أن دور مجلس الشيوخ الجديد وفاعليته في التمثيل النيابي ودوره في الرقابة على الأجهزة التنفيذية محدودة للغاية، مبيّناً أنه على مجلس النواب الحالي أن يعطي سلطات فعالة أكثر لمجلس الشيوخ ولا يتخيل أنه سيكون مجلساً منافساً أو أنه سيأخذ جزءاً من اختصاصه كما حدث عام ١٩٨٠ عندما أعطى النواب سلطات محدودة جداً لمجلس الشورى إلى أن تم إجراء بعض التعديلات الدستورية وتم منح سلطات إضافية.

وتابع الفقيه الدستوري أنه على مجلس النواب الحالي أن يعطي مجلس الشيوخ سلطات تمكنه من التعاون النيابي في صياغة التشريعات وفي صور الرقابة المختلفة وحتى يكون له دور فاعل في المسؤولية.



فهمي

السيد

عبدالنبي



رؤى

علاء
عربي

صياغات تهدم الأسر

قبل سنوات عملت محرر ديسك تقسم الحوادث، وكنت أعيد صياغة أغلب أو بعض ما ينشر في صفحة الحوادث، وأذكر أن الجرائم لم تكن بهذا العنف، ولم يصادف أن أحداً قتل أولاده أو قام بتعذيبهم حتى الموت.

في إحدى السنوات اتقنا على عدم نشر أسماء المتهمين حتى صدور حكم نهائي ضدهم، وبالتالي عدم نشر صورهم، ربما انتهت التحقيقات أو المحاكمة بالبراءة، نشر التفاصيل يقضي على الأسر، الأبناء يمتنعون عن الذهاب إلى المدارس أو الجامعات، وينتظون في المنازل خاصة البنات.

عندما كنت في المرحلة الثانوية فترات لأحد الصحفيين جملة لم أنساها حتى اليوم، كان مسؤولاً عن البريد في إحدى الصحف اليومية الكبرى، وصلته رسالة من ابنة أحد المتهمين، سألت الكاتب الصحفي: ما ذنبنا نحن لكي نجرس بهذا الأسلوب الأب أخطأ وينفذ عقوبته، لماذا تجرسون الأسرة كلها، لماذا لا تكتفون بالحروف الأولى من اسمه، وتمتنعون عن نشر صورته حفاظاً على أولاده خاصة البنات؟

تخيلوا بماذا رد الكاتب الصحفي الكبير، قال: ذنبكم أنكم أولاده، بعد هذه الجملة توقفت عن قراءة ما يكتبه، وأسقطته تماماً من ذاكرتي، وللأسف ما زال باقياً محفوظاً بها بسبب هذه الواقعة المشينة، رحمه الله وغفر له.

بعد مرور هذه السنوات ظننت أننا سوف نسمو بقيمتنا وأخلاقنا، وتنسج رواتنا، ونبعد عن فكر وصيغ التشفي والتجريس، لكن للأسف انجرفنا إلى ما هو أسوأ، أصبحنا نذهب بالكاميرات والأقلام إلى بيوت المتهمين، نستطلع الخبر من أسرته وجيرانه، ونسابق على نشر صورته وصور أولاده أو أفراد أسرته، ونتنافس يومياً في التجريس والتشويه وهدم الأسر. أقتراح أن نسن قانوناً نجرم فيه نشر صور وأسماء المتهمين، وكل ما يكشف عن هويته ومسكنه، وذلك حفاظاً على تماسك وكرامة الأسرة، من أخطأ يعاقب، وليس من العدل أن يعاقب بأكثر من عقوبة: السجن، والتجريس، وتحطيم أسرته، وأقتراح أن تعاقب وسيلة الإعلام بالإغلاق لمدة شهر، وفرض عقوبة مالية في أول مرة على من تسبب في التشهير ومن سمع به، يجب أن نعود إلى إنسانيتنا مرة أخرى، ونبتدئ فكر وصياغات الكراهية والتميمة والتشفي والحقد وجدل وتعذيب الآخرين من صدورنا وكتابتنا، يجب أن نتذكر أننا بهذا المسلك الحقيقير نقضي على أبرياء لهم حق الحياة الكريمة.

alaaareby@gmail.com

شواكيش

محمد
زكي

عندما يموت الضمير

• الضمير ذلك الصوت الخفى الحاكم والراذع للنفس البشرية والرفيق عليها.. إنه قاضينا الخاص الذي يسكن أغوار أنفسنا.. يقم ما فعله أولاً بأول.. فإذا خالفناه في غفوة منه صب علينا جام غضبه!

• العاطمة الكبرى أن يعيش الإنسان بلا ضمير.. وربما هذا الأمر يمثل مشكلة البعض منا.. في حين يرى البعض الآخر مشكلة أن يعيش أصلاً بلا ضمير.. ليحقق طموحاته الشاردة ويصل لمآربه البنيوية القاتلة!

• أولئك الذين يعيشون بلا ضمير لا يرحمون ولا يحلون.. كل الأمور لديهم أمور عادية.. ويؤمنون كل الإيمان بأن الله عز وجل غفور رحيم.. لكنهم يتناسون بأن الله سبحانه وتعالى سريع الحساب شديد العقاب!

• وما يحدث في أيامنا من الغش والخيانة والقتل وشهادة الزور وارتكاب المحرمات يرجع لأزمة الضمير الإنساني الذي فقد صلاحيته في زمن الخلل في الحلال بالحرام.. رغم أن الحلال بين الناس وبين الحرام بين.

• بصراحة مقلقة: لم نعد مجتمع «الملائكة» وقد تغيرنا كثيراً في زمن «الماديات المسكنة» والكل سواء كباراً أو صغيراً يمارس الفساد والفهلوة بطريقته إلا من رحم ربي.. والفساد الضمير شريك مع الفساد الكبير والكل ينهش بطريقته الخاصة!

• بات أمراً عادياً أن نقرأ كل يوم قضية فساد جديدة.. ولكن لولا فساد الصغار لما سرقتنا الكبار.. فنعن ليل نهار نندد بفساد الكبار.. ولكننا عند أول مصلحة نبحث عن واسطة لدى الكبار أو نضطر أن ندفع ثمن «الاصطباح» للصفار لتمرير أوراق مصالحتنا!

• في تقديري: رسائل الفساد لا تخص شخصاً بعينه أو مصلحة بعينها.. بل هي عامة في المطلق وربما يستشعر بها كل من يتحسس على رأسه فيجد «بطلة» عميقة وجرحاً غائراً.. لا يبدواها إلا الضيعة والعار!

• رغم أن القوانين صارمة وأجهزة الرقابة لا تدخر جهداً في سبيل القبض على فاسد هناك وفاسد هناك.. وهنا في التو واللحظة يصرخ ضميري ويثار التساؤل: كيف يهتأ من يطعم نفسه وأهله من مال سُحت.. والعياذ بالله؟!

• في النهاية أقول بضمير مستريح: عندما يموت الضمير يصيح كل شيء مباحاً.. ونحن يموت الضمير تغفو العقول وتثور الأحقاد فتعطل إنسانية الإنسان.. قسدي التي كان إنساناً!

ELZAKY2020@GMAIL.COM

قبل أيام من العيد

محلات الملابس.. للفرجة فقط

الأسواق الشعبية الأكثر إقبالاً.. وتخفيضات الأوكازيون وصلت ٤٠٪



محلات خالية من الزبائن..

ملابس معروضة تلقت أنظار

المارة.. لافتات مكتوب عليها

خصم يصل إلى ٤٠٪.. وزبائن

بعضهم يستعرض الأسعار في

صمت، وآخرون يعزفون عن

الشراء، مشاهد رصدها «الوقت»

في محلات ملابس وسط

القاهرة تزامناً مع الإعلان عن

الأوكازيون الصيفي قبل حلول

عيد الأضحى.

بائعون أمام المحال واضعين

أيديهم على وجوههم، وآخرون

تمردوا على حالة الركود،

فوقفوا يستحقون المواطنين

للشراء، يستعرضون ما لديهم

من متاجات لجذب أنظارهم.

«الوقت» التقت بعدد من

البائعين للتأكد من صحة

الخصومات المعروضة، وأشار

البعض منهم إلى أن عدداً من

البائعين معدومي الضمير

يقومون بالفتش التجاري

يعرضون خصومات وهمية.

تحقيق وتصوير:

إسلام أبوخطوة

بائعون: موديلات العام الماضي ورطة كبيرة



بائع ملابس يشكو من الركود



المواطنون يستعرضون أسعار الملابس

مواطنون: ملابس المدارس أولى من ملابس العيد

الصيفي المعروض بسبب تكرار شكوى المواطنين من عمليات النصب التي تحدث. وأشار البائع إلى أن حركة البيع والشراء تكاد تكون متوقفة وعدد كبير من المواطنين يقولون على المحلات لاستعراض الأسعار فقط، وتابع: «الناس يتسرخص وتجنب من الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، كما هو الحال في سوق العتبة».

«طبعاً لازم نبيع بأسعار توافق التزاماتنا المالية... استهل رؤوف حمدي، بائع ملابس حديثة بهذه الجملة، منوهاً بأن صاحب المحل عليه التزامات مالية منها قيمة الإيجار الشهري بالآلاف الجنيهات، والعمالة وفواتير الكهرباء والمياه. وأشار بائع الملابس إلى أن الزيادة على الملابس في الأسواق الشعبية لا تزيد على ٥٪، وفي الوقت الحالي يحاول غالبية المواطنين البحث عن التوفير ولو بجزءه، ومن يقبل على شراء الملابس من المحلات الجاهزة هم ميسورو الحال».

آلاف الجنيهات تكديدها عدد من بائعي الملابس الجاهزة خلال الأوكازيون الصيفي العام الماضي، بسبب شراء عدد كبير من المنتجات والموديلات المختلفة، وحركة البيع والشراء كانت ضعيفة ما كدهم خسائر مالية فادحة، وقال أحد البائعين: إن الزبائن المقبلين على المحلات الجاهزة عادة ما يبحثون عن أحد الموديلات ولهذا من الصعب ترويج منتجات من العام الماضي.

الامر نفسه أكده أمجد كامل، أحد البائعين، قائلاً: إن زبائن الحالى يحاول غالبية أصبحوا من ميسوري الحال، ولهذا يبحثون عن موديلات حديثة وعم، ولهذا تصعب من موديلات من عليها عام، ولهذا تصعب المنتجات لدينا بمثابة «ورطة مالية»، تتخلص منها مع نهاية الموسم بأسعار منخفضة مقارنة بما تكلفه نحن من التزامات مالية.

تحذير

يلجأ عدد كبير من المواطنين إلى شراء الملابس المستعملة في الأسواق الشعبية لكونها الأرخص ثمناً من غيرها، الأمر الذي حذر منه عدد من أئمة الخط الساخن للجهاز حماية المستهلك ١٩٥٨٨ في حالة وجود تخفيضات وهمية أو سلع غير مطابقة للمواصفات القياسية.

المحلات في وسط القاهرة، بينما نوه سالم حمدي، ولي أمر شاب في المرحلة الجامعية، بأن سوق الموسيقى الآن يناهس وكالة البليج في ترويج السلع بأقل الأسعار ويأخس الخامات، ولهذا نجد زحاماً شديداً بعد الساعة الرابعة عصراً، وحتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي، كما هو الحال في سوق العتبة».

الأسواق الشعبية تكسب

إقبال محدود على الملابس المعروضة في بعض الأسواق الشعبية منها وكالة البليج والعتبة والموسكى، ورضدت «الوقت» ضعف حركة البيع والشراء برغم الخصومات المعروضة التي بلغت ٤٠٪، وأشار عدد من المواطنين إلى أن موسم الثانوية العامة أجهد ميزانية الأسرة، فضلاً عن قدوم عام دراسي جديد بعد فترة قليلة، وحينها يحتاجون لشراء ملابس جديدة.

وفي وسط وكالة البليج، وقف أحد البائعين ينادي «تعالى يا مدام.. تعالى يا باشا عرض وخصومات بـ ٤٠٪»، يستعرض البائع بعض منتجاته على بعض الألواح الخشبية، وقال: إن الإقبال على الأسواق الشعبية معقول، مقارنة بالإقبال على المحلات التجارية في شوارع وسط القاهرة التي تروج الأسعار بأعلى من قيمتها الحقيقية لتعويض قيمة الإيجار وفواتير المياه والكهرباء، وغيرها على خلاف البائعين في وكالة البليج وغيرهم في الأسواق الشعبية غير ملتزمين بهذه المتطلبات ولهذا يتم عرض السلع بأسعار مناسبة لمحدودي الدخل.

وتابع بائع الملابس حديثة، وقال: إن وكالة البليج مقارنة بالأعوام الماضية تشهد إقبالاً ضعيفاً بالرغم من وصول الخصم على بعض المنتجات إلى ٤٠٪، مشيراً إلى أن التخفيضات في الأسواق الشعبية واقعية عما يتم عرضه في محلات الملابس الجاهزة. ومن وكالة البليج إلى سوق الموسيقى، التقينا بعدد من المواطنين يستطلعون أسعار المنتجات المعروضة على الأرصفة والعربات المتحركة، وقال أحدهم: إنه حريص على شراء ملابس العيد من الموسكى كل عام بسبب ما يتم

عرضه من خامات قيمة، فضلاً عن الأسعار التي تتناسب مع محدودى الدخل. «عروض محلات الملابس الجاهزة للأغنياء فقط.. قالها شريف أحمد، واصفاً التخفيضات المعروضة في محلات وسط القاهرة بالزيفة على حد وصفه، وطلب الجهات المختصة بتشديد الرقابة في تلك الفترة من العام لعدم استغلال المواطنين والحد من عمليات النصب».

«محدث يقدر يلعب في تخفيضات الأوكازيون»، والكل بيتحاسب، يشير البائع إلى أن الحكومة تشدد على نزاهة الأوكازيون

خبراء يحذرون:

الملابس المستعملة تنقل

العديد من الأمراض

وزارة التموين:

٥ نصائح

لتجنب نصب

الأوكازيونات



لله والوطن



مجدي سرحان

السم في «عسل كوشتر»..!!

على طريقة «دس السم في العسل».. خرجت بعض وسائل الإعلام المشبوهة والمجاورة يوم الخميس الماضي.. وعقب لقاء الرئيس عبدالفتاح السيسي مع الوفد المبعوث من الرئيس الأمريكي ترامب.. ويضم جاريد كوشتر كبير مستشاري الرئيس وجيمس جرينبلات، المبعوث الخاص للرئيس للمفاوضات الدولية، وديوان هوك، المبعوث الخاص للرئيس والمستشار السياسي لوزير الخارجية الأمريكي.. لتزف هذه الوسائل إلى متابعيها خبر أن السيسي أكد للأمريكان «أن سنهاء لن تكون أبداً جزءاً من صفقة القرن».. وهو حق يراد به باطل.

فالثابت

إن هذا هو بالفعل الموقف المصري الذي تم إعلانه والتصريح به في كل مناسبة سابقة.. أما دس هذا التصريح على بيان المفاوضات الرئيس والوفد الأمريكي ففرضه الخبيث هو محاولة لإسرايليين وشيخاً آخر للفلسطينيين.. حيث طرح الأوتار المصرية في القيادة المصرية.. وأن الأمريكان يتفاوضون مع مصر فعلاً بخصوص تفاصيل «صفقة القرن».. أو «صفقة اليوم» التي ترهقنا جميعاً.. جملة وتفصيلاً.

والدليل على ذلك.. هو أن البيان الصادر عن المتحدث الرسمي للوزارة المصرية عقب اللقاء.. لم يتطرق مطلقاً إلى أي حوار دار حول مسألة «سنة».. أو حول هذه «الصفقة» بشكل عام.. بل تضمن تأكيداً من الرئيس السيسي على الموقف المصري الثابت القائم على «أن مصر تدعم جميع الجهود الرامية للتوصل إلى حل عادل وشامل للتصعيد الفلسطيني، والوقف تماماً بصفاء إحياء عملية السلام بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، وذلك وفقاً للمرجعيات الدولية، وعلى أساس حل الدولتين، وإقامة دولة فلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية، بما يسهم في إعادة الاستقرار ورفع آفاق جديدة لمنطقة الشرق الأوسط وشعوب المنطقة».

هذه التوثيق المصرية

تسبب رؤية الصهيوني كوشتر، ورفاقه.. والذي يصرح دائماً بأن خلفته لن تشمل حل الدولتين لأن ذلك يعني شيئاً للإسرائيليين وشيخاً آخر للفلسطينيين.. حيث طرح الأوتار المصرية بدلاً من ذلك يقوم على منح «حكم ذاتي» للفلسطينيين دون قيام دولة فلسطينية كاملة.

وهذا الموقف المصري الصلب.. هو ما يفتق الإسرائيليون وأسدافهم صهيونية الفريق الرئيس الأمريكي ومستشاري ترامب.. حتى إن كثيراً من الكتاب والمحللين الإسرائيليين.. إن «صفقة القرن» قد تعيش أو تموت في القاهرة.. ما يعني أن الصفقة قد ماتت بالفعل لأن ثوابت الموقف المصري التي يعبر عنها الرئيس السيسي تتسبب من الأساس.. ولأن مصر تصر على أي إجراءات أو صفقات أحادية الجانب لن يكون لها جدوى.. وأنها لن تقبل بما يفرضه الشعب الفلسطيني.

والفلسطينيون

أعطوها مدونة مراراً وتكراراً.. إن كل الحلول التي تتفق من حقوق الشعب الفلسطيني مرفوضة.. وأن فلسطين للفلسطينيين ويمصر للمصريين.. وهذا يعني الرفض الصريح والواضح من جانب الفلسطينيين.. قبل التصريح.. مسألة الترتيب الزمني في سنة.. باعتبار أنها مشروع إسرائيلي «خائب» يهدف إلى إجهاد المشروع الوطني الفلسطيني القائم على إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على الأراضي الفلسطينية.. وعاصمتها القدس.. وعودة اللاجئين وليس إلغاء من بقوا داخل الوطن إلى أرض بيضاء.. سواء في سنة أو الأبد.

فالفلسطينيون يخوضون «صراعاً وطنياً على الأرض لا فوق أرضها التي تناضل من أجل تحريرها».. وهو لن يتم قبل قيامها بما جرى من مفاوضات سلمية إلا أحد خيارين.. إما إقامة دولتين «إسرائيلية وفلسطينية» على الأرض الفلسطينية وليس خارجاً.. أو إقامة دولة واحدة «ثاقية القومية» على أرض فلسطين أيضاً.. ويتشارك فيها الفلسطينيون والإسرائيليون السلمة والإدارة.

وهذا هو الحد الأقصى مما يمكن أن يقدمه الفلسطينيون من تضحيات.. وما ترضى به مصر.. وما دون ذلك ليس إلا «تخاريف وهراء».

سطور



هبة عبدالعزيز

المؤتمر الوطني السابع للشباب

الزمان: ٢٠ يوليو ٢٠١٩
المكان: العاصمة الجديدة
الحدث: كان انطلاق فعاليات المؤتمر الوطني السابع للشباب حيث سعدت بمشاركة والحضور وسط ما يقرب من ١٥٠٠ شاب وفتاة من مختلف الفئات، رعاية وحضور رئيس الجمهورية عبد الفتاح السيسي، وبمشاركة أيضاً لكل الوزراء تقريباً، بالإضافة لعدد كبير من الشخصيات العامة في الدولة تم الحرص على انتدابهم ليمثلوا مختلف المجالات والتخصصات، كما تواجد عدد من رجال الأعمال وسفراء الاتحاد الأفريقي الشباب في هذا المنتدى الذي استحدثته القيادة المصرية خلال السنوات القليلة الماضية، وينظمه خير تنظيم شباب البرنامج الرئاسي (وسيكون لنا مع هذا البرنامج وشبابه الحالي والمستهدف حديث مفضل لاحقاً بإذن الله) - والذي أصبح الآن من أفضل منصات التواصل المباشر بين الشباب والقيادات، كما أصبح أيضاً من أقوى الجسور في مشاركة الأقاليم والتحديات حول القضايا المختلفة التي يعاني منها الشباب المصري بل والعربي والأفريقي كذلك، وتوسع الأمر ليضم الشاطئ الثقافي الذي من منتديات الشباب والتي اتخذ بشانها قرار أممي مؤخراً لإدراجها تحت أجندة برامج الأمم المتحدة.

ولا أريد أن أطيل عليكم أو تحديداً أكثر كثيراً مما تم تداوله خلال الفترة الماضية حول المؤتمر الناجح والتميز تلك المرة من عدم زوايا هامة، حيث إن أفراد العديد من الزملاء الأجراء كانت قد كتبت ووثقت الكثير بشأن ما تناوله أجندة المؤتمر الوطني في نسخته السابعة.

ولكن اسموا لي في عجلة شديدة أن أمر لي بورتين مضمينتين بالتحديد بجانب العديد من التور الأخرى التي زخمت بها هذه النسخة من المؤتمر، ولعل أكثر ما استوقفتني بشكل شخصي كان:

- اختيار الانتماء للعاصمة الإدارية الجديدة؛ فبالإضافة إلى أنه كان اختياراً موفقاً جداً من حيث المكان والتوقيت سواء على المستوى المحلي أم العالمي، إلا أنه يمت في نفسى فجراً لامل جديد، كما حمل العديد من الرسائل الملمنة على الحاضر والمستقبل رغم كل الظروف الصعبة والمماناة القائمة في اللحظة الراهنة، فخلال فترة انعقاد المؤتمر على مدار اليومين كنت أمر في طريقي للذهاب والعودة على صغراء، ولكن هذه الصغراء لم تبتُ جرءاً كما كانت في السابق بل بدأت تتحول بفضل التخطيط والارادة والعزيمة إلى أرض معمرة، فكما نظرت بعينين على بعد كل عدة كيلو مترات كنت أرى في يميني وشمالي معدات وعمال وإساعات تعلق وتسكو الرمال لأبنية سكنية ومصانع.. ولسان حالى يردد (أحاجة تفرح بجد.. مصر بتعمر الصغراء).

- البؤرة الأخرى ربما كانت تخريج الدفعة الأولى من شباب البرنامج الرئاسي الأفريقي؛ وذلك في سابقة هي الأولى من نوعها، استحدثتها الدولة المصرية لتخريج ما يقرب من ١٠٠ شاب وفتاة من أفريقي تم تدريبهم وتأهيلهم ليصبحوا قيادات صف ثاني في بلدانهم.

تلال القمامة تحاصر الأحياء والأموات في المحافظات



مراسلوا المحافظات، سيد الشورة - أشرف كمال محمد جمعة - محمود الشاذلي

انتشار القمامة في شوارع الإسماعيلية والشرقية تهدد صحة المواطنين

وميزة لعزبة، ويعيش الأهالي تحت وطأة القمامة والمياه الممتلئة، والرائحة الكريهة، صباحاً ومساءً، دون أن تحرك شكاوى الأهالي ساكناً لمستوى الوحدة المحلية.

قنا

فيما وصف المواطنون في محافظة قنا المجالس المحلية المنوطه بنظافة وتجميل الشوارع داخل المحافظة «بالفشل» نتيجة لتجاهل الشكاوى المتكررة من المواطنين وعدم حرص الأجهزة التنفيذية على نظافة الشوارع وغياب صندوق القمامة عن الشوارع الأمر الذي أدى إلى انتشار القمامة داخل الشوارع والميادين العامة وكذا قرى المحافظة

وفي هذا السياق قال ياسر الضوى سكرتير عام حزب الوفد بقنا، منظمة النظافة بالمحافظة، سيئة جداً وتحتاج لأفكار جديدة، يمكن من خلالها تحويل القمامة من مجرد شيء ضار إلى أحد مصادر الدخل والتنع من خلال إعادة تدوير القمامة فعلى الرغم من رفع قيمة أجرة تحميل القمامة على المواطنين وأصحاب المحال التجارية والشركات والعيادات الخاصة، إلا أن المنظومة لا تزال كما هي، اكوام قمامة نجدها في كل مكان.

والكلاب الضالة والزواحف، والتي تتركز خلف تلال القمامة، ترفع الوفرة التوت عن معاناة اهالي المركز، لعل وعسى يكون هناك قرار شافى، يضع الامور في نصابها الحقيقي، حفاظاً على الصحة العامة للمواطن.

وفي حين ان المحافظة، اطلقت العديد من المبادرات لتنظيف المدن والقرى، والمحافظة على البيئة الحضارية والجمالية، ومن بينها أسبوع النظافة والتجميل، إلا أن مسالوط تعيش في كوكب ثان، كوكب العصور البدائية والجاهلية، بعدما انتشرت القمامة محيط استراحة الوحدة المحلية والمدرسة الثانوية الصناعية، ويجوار البنك الأهلى بمدينة سمالوط.

وتعود الأسباب الرئيسية لانتشار القمامة بمدن وقرى مركز سمالوط، إلى عدم وجود صناديق قمامة بالقرى، أو تخصيص أماكن تجميع القمامة بتلك القرى الذي يضطر الأهالي مجبرين، من خلال لقاء القمامة والمخلفات بالترع ومصارف المياه، تصعب نافقة للأمراض.

وقال محمد عبد الوهاب، من عزبة الحينى، إن العزبة أصبحت كومة من اكوام القمامة، حتى أصبحت علامة بارزة

نعيش في بيئة لا ترضى أى أحد بسبب القمامة وبرك المياه العفنة الموجودة في المدينة الصناعية لسوء حالة الصرف الصحي وشكونا مراراً دون جدوى ولم يستجب أحد حتى الآن. وأضاف رويس اصحاب السيارات عندما يحضرون لإصلاح سياراتهم لا يستطيعون الوقوف لدقائق بسبب الرائحة الغفنة ورغم قيام المحافظة بإعادة الصرف داخل المدينة إلا أن طفق الجارى مستمر في اوقات كثيرة بالإضافة إلى وجود اكوام القمامة على الأرض ولا يوجد أى صناديق للقمامة، ما يضطر المواطنين إلى إلقائها على الأرض.

مركز ومدينة سمالوط، أحد مراكز شمال محافظة المنيا، والتي يطنها ما يزيد على مليون وربع نسمة، ويرغم انها من أكبر مراكز المحافظة بعد مركز ملوى، إلا أن معاناة اهالي مستمرة على كافة الصعيد، واليوم بعدما انتشرت القمامة، في غالبية شوارعها وقراها، وأصبحت رائحتها الكريهة تثير الاستمزاز.

وتهدد الصحة العامة لما يقرب من مليون وربع المليون نسمة، يعيشون محاصرين بالأمراض المستوطنة، وانتشار القمل

انتشارها داخل الشوارع والميادين. ويأتى على رأس مناطق تجمع القمامة منطقة الجوزات المجاورة لحي الزراعة بمدينة الزهرايق التي تشهد حالة من الإهمال بعد الانتشار المكثف للقمامة داخل الشوارع بالمنطقم في مشهد يتناقض مع حقوق الإنسان وإهمال أحييته في التمتع بحيوة كريمة.

وقال عبد الحفيظ منصور موظف ومقيم بالمنطقم إن تواجد القمامة داخل الشوارع أصبح شيئاً لا يطاقم لما تسببه من روائح كريهة وانتشار الحشرات الضارة التي تنقل الأمراض للأطفال.

أما عن منطقة مقابر «البرز» فلم يسلم أيضاً ساكنى القبور من تلال القمامة التي أغلفت المقابر بشكل تام في مشهد تمد صارع على حرمة الأموات، إضافة إلى إقامة سوق «الثلاثاء» من كل أسبوع.

الفيوم

تجولت عدسة الوفد في أنحاء الفيوم ونقلت بالصورة اكوام القمامة التي تعج بها والتي تؤكد ان مستوى النظافة لا يتفك كثيرا في الأحياء الراقية والفقرية في مدينة الفيوم.

وقال رويس محمد من المدينة الصناعية

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف
وأتى أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

أرض اللوء «عطشانة»

يعانى أهالى «أرض اللوء» من انقطاع المياه المستمر وخاصة في شوارع «صلاح منصور - ١٠ - عمر بن الخطاب ويمتد انقطاع المياه ليصل إلى «١١ ساعة يومياً» ويؤكد الأهالي أن فترة الانقطاع تبدأ من الساعة ١٠ ظهراً، وحتى الساعة ١١ مساءً ويزداد الأمر صعوبة لدى الأهالى في ظل موجة الحر الشديدة

«العفو عن ابني»

أنشد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، بحث إمكانية العفو عن ابني «عبدالعزیز عبدالجليل عبدالعزیز» البالغ من العمر «٤٠» عاماً ويعانى من شلل في القدم وضعت شديد في السمع والبصر. وقد تم الحكم عليه في القضية رقم «١٤٠٢ سنة ٢٠١٩» بمعكمة جنائيات الضيوم بالحبس ثلاث سنوات قضى من العتوب «٨ أشهر» فى سجن المنيا العمومى وحيث إن ابني

تسليم مشروع للصرف الصحى لـ «علاء الدين»

بدأ العمل في مشروع للصرف الصحى لعزبة ديان غرب قرية الدير التابعة لمركز طوخ بالقليوبية في أواخر عام ٢٠١٤ إلا أن المشروع كان يتوقف لفترات طويلة بسبب عدم توصيل الصرف الصحى لثلاثة شوارع السيد أحمد محمد على الدين، محمد محمود امبابي، محمد عويضة وكركانه، وقد أعلن مسئولو الوحدة المحلية بقرية الدير التابعة لمركز طوخ بأن الثلاثة شوارع التي ذكرت «خارج الحيز العمرانى» ويؤكد الأهالي بأن بها مرافق الكهرباء والمياه فكيف تخرج من توصيل الصرف الصحى علماً بأن هناك موافقة من محافظ القليوبية بشأن توصيل خطوط الصرف

فوزاير الإعلان

تقدمت لطلب حجز شقة سكنية بوزارة الإسكان «الإسكان الاجتماعى» للشباب بمدينة ٦ أكتوبر الإعلان السابع بتاريخ ٢٠١٥/٧/١. وإلى الآن لم يتم الاتصاف والاستلام وتقدمت بعدة شكاوى لبنك الإسكان والتعمير والاتصاف بالخط الساخن ولم يرد على أى مسئول. «علماً» أتى التزمزت باللوائح القانونية وتم دفع مبلغ لبنك الإسكان ومعى إيصالات ما تفيد بذلك، ومعى مستند يفيد بكشف الأولوية للحصول على الشقة والغريب في الأمر تم تحويل للبنك التجارى الدولى ولم يفتنى باى شيء وأتتى غير متزوج ومطلوب الحصول على الشقة للتزواج وليس لى أى ممتلكات وغير موظف بالحكومة. «لذا» أناشد د. عاصم الجزار، وزير الإسكان، الموافقة على حصولى على الشقة. وعلى أتم استعداد لسداد الأقساط المقررة قانوناً. علماً أتتى ضمن دفعة الإعلان السابع للاستلام.



عادل الغضبان

زحمة فى شوارع بورسعيد

هذه المشاكل وغيرها من انتشار ظاهرة البعثة المتجولين أصبح الشارع ضيقاً للغاية، ما يعطل فوضاً، تناشد محافظ بورسعيد اللواء عادل محمد الغضبان الأمر للجهات التنفيذية بتنظيم توارع المدينة وإزالة المشاكل التى تعوق المرور.

إسماعيل محمد إسماعيل بورسعيد

نداء لرئيس الوزراء

رجاء لرئيس الوزراء مصطلحاً مبدولى الأمر بالمواقفة على تخصيص وحدة سكنية لى: حيث أعانى من مرض التلازمة «التيك» منذ الولادة وحالياً أقيم مع أختى وزوجها وخاصة بعد وفاة والدى والذى، علماً بأننى من مواليد ١٩٨٤، وليس لى إرث أو عمل ودخلى محدود للغاية ولا يوجد لدى شقة نهائياً أو ممتلكات. أناشدكم الموافقة مراعاة لظروفى الصعبة والاجتماعية.

مقلب قمامة أمام مقابر «كفر حجازى»

تعانى قرية كفر حجازى بمركز منشأة القناطر فى الجيزة، من وجود مقلب قمامة وحيوانات نافقة من الشوارع الكريهة بمحيط المقابر ويصيب زائريها بالفتيان، ويعطل الطريق، لا سيما أثناء تشييع جنازات أهاليها من القرية والقرى المجاورة خصوصاً وقت الدفن وزيارة الموتى، تناشد محافظ الجيزة اللواء أحمد راشد عفىنى تطهير المنطقة وتنظيفها بصفة دورية» ووضع حل جذرى لهذه المشكلة التى تتفاقم يوماً بعد يوم، بما يضمن القضاء عليها نهائياً، مراعاة لحرمة الموتى وجلال المشهد.

خدمات لأهالى نجع عبدالحكيم

يطلب أهالى نجع عبدالحكيم وتحديداً شارع الباشا المتفرع من شارع السحابى بتغيير خط المياه لسد احتياجات المرضى من نقص المياه ورحمة بكار السن المرضى والأطفال نداء بوجه أهالى النجع محافظ سوهاج د. أحمد عبدالله الأنصارى الأمر بتعزيز الخدمات لأهالى النجع وإمداد النجع بما ينقصه من الخدمات.

«قطعوا» المعاش بعد قطع ساقى

المصاب لا تاتى فرادى.. هكذا حال المواطن محمود عبدالله السيد المقيم بقرية مزغونة بالهدرشين والتي تعرضت ساقه اليمنى للبتير بسبب مرض السكر واحتسب ما حدث له عند الله ورضى بقضائه وقدره ولكن فوجئ «محمود» بأن ساقه وحدها التي لم تقطع ولكن وزارة التضامن الاجتماعى ممثلة في وحدة الشؤون الاجتماعية بمزغونة هي من قطعت المياه الشهرى أيضاً والذي كان يتقاضاه عن طريق البريد المصرى بالقرار رقم «٨١٢٥١٢٤-١٧٤٤٧٦٠٤١٧٤» وعندما توجه لصرف معاشه منذ عدة أشهر فوجئ بانقطاع المعاش الذى يبلغ «٢٢٢» جنيهاً والذي كان يتقاضاه منذ عدة سنوات بسبب عدم وجود دخل ثابت أو وظيفة له وعدم تمتعه بأى غطاء تأمينى وعندما سأل المسئولين بوحدة الشؤون الاجتماعية بمزغونة التابعة للهدرشين ما لم يتخيله وهو أن حضرتك «ما عندكن» أى مرض يستدعى حصولك على المعاش وهذا بناء على تقرير من وزارة التضامن يتضمن أسماء عديدة من ضمنها اسمك لم يتكلم الرجل كثيراً ولم يدافع عن تهمة العاقبة التى السوها لهذا المسكن والذي أبرز لهم ساقه اليمنى المتبوتة ومعه عكازان يعشى بهما والسؤال هنا لوزارة التضامن الاجتماعى إذا كان من قطعت ساقه ولا يعمل وغير مؤمن عليه لا يستحق صرف المعاش فمن الذى يستحق الصرف لهذا المعاش فى عرفكم وأوراقكم.. أتمنى أن تقرأ السيدة الفاضلة وإلى وزيرة التضامن الاجتماعى هدير الكلماتوان تنظر لصورة محمود عبدالله السيد الذى لم



أحمد الأنصارى

خدمات لأهالى نجع عبدالحكيم

يطلب أهالى نجع عبدالحكيم وتحديداً شارع الباشا المتفرع من شارع السحابى بتغيير خط المياه لسد احتياجات المرضى من نقص المياه ورحمة بكار السن المرضى والأطفال نداء بوجه أهالى النجع محافظ سوهاج د. أحمد عبدالله الأنصارى الأمر بتعزيز الخدمات لأهالى النجع وإمداد النجع بما ينقصه من الخدمات.



سينما العيد.. موسم تكسير العظام

«الفيل الأزرق ٢» يسحب البساط قبل بداية الموسم.. «ولاد رزق ٢» و«الكنز ٢» شعار البطولة الجماعية



يشهد الموسم السينمائي لـ«عيد الأضحى ٢٠١٩» منافسة قوية جداً لعدد من الأفلام السينمائية، ويوصف الموسم بحرب تكسير العظام، حيث يشهد عودة للنجوم أحمد حلمي بعد غياب، ويدخل السباق تامر حسنى بعد أن حقق فيلمه الأخير «البدلة» أعلى إيرادات في ٢٠١٨. كما يشهد الموسم عرض الجزء الثاني لأفلام «الفيل الأزرق» و«ولاد رزق» و«الكنز»، وهو ما يبشر بموسم سينمائي ساخن من حيث النجوم والموضوعات.

كتبت- دينا دياب:

خلال هذا العمل لإخراج الشخصية بالشكل المطلوب، وأتمنى أن ينال إعجاب المتابعين. تدور أحداث الفيلم حول ٣ ممثلين معتزلين يقررون العودة إلى التمثيل من جديد بشكل مفاجئ، ويخططون لتقديم فيلم عن الكائنات الفضائية.

يشارك في بطولة فيلم «الطيب والشرس واللعوب»، مى كساب ويومى فؤاد ومحمد سلام وأحمد فتحى وطارق الإبياري، قصة وسيناريو وحوار رأفت رضا ومن إخراج رامى رزق الله، ومن إنتاج إيهاب السرجاني.

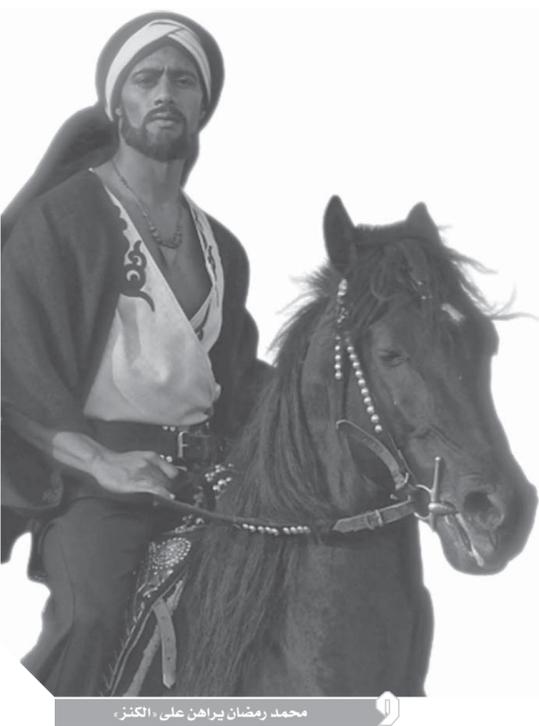
«أنت حبيبي ويس... صوت الليثي» واستعراضات «صافيناز» المنتج أحمد السبكي طرح فيلم «أنت حبيبي ويس» بطولة محمود الليثي ويوسى، وكان من المقرر طرحه في عيد الفطر الماضي، ولكن تم تأجيله في اللحظات الأخيرة، وهو بطولة محمد ثروت ومحمود الليثي ويوسى وهالة فاخر وصوفيناز ومحمد محمود ومحمد حلاوة، وهو من إخراج أحمد البدرى.

الليثي قال إن تأجيل عرض الفيلم من عيد الفطر لعيد الأضحى كان بسبب أصرار المنتج على عرض الفيلم في موسم كوميدى، وأضاف الفيلم سينافس بقوة وأتمنى من الجمهور أن يشاهدوه، وتقدم في الفيلم ٤ أغنيات، بالتعاون مع بوسى وصافيناز، أتمنى أن تنال إعجاب الجمهور.

نجوم خرجوا من المنافسة رغمًا عنهم

أعلن عدد من النجوم خروجهم من موسم العيد في اللحظات الأخيرة، من بينهم «لص بغداد»، رغم انتهاء العمل من تصويره إلا أنهم قرروا تأجيل العرض لما بعد انتهاء الموسم، بطولة محمد إمام وفتحى عبدالوهاب، وياسمين رئيس، ومحمد عبدالرحمن توتة، وصلاح عبدالله، وأحمد رزق، وتأليف تامر إبراهيم، وإخراج أحمد خالد موسى.

وكذلك الحال بالنسبة لأحمد مكي الذي يستكمل حالياً تصوير مشاهد فيلمه الجديد «عقد يعقد»، فلم يتم الاستقرار بشكل نهائي على عرضه في عيد الأضحى من عدمه، وهو الفيلم الذى يتولى أحمد مكي كتابته وإخراجه. وأعلن النجم محمد هنيدي تأجيل عرض فيلمه «كنج سايز» بعد عيد الأضحى نظراً لعدم انتهائه من التصوير بسبب وجوده فى السعودية وانشغاله بعرض مسرحيته «ثلاثة أيام فى الساحل»، ويقدم فيه «هنيدي» شخصية «عقلة الإصبع» واستخدام أحدث تقنيات الجرافيكس، تحت إشراف شركات عالمية، ليظهر بهذا الشكل، وهو من تأليف عمر طاهر، وإخراج إسلام خيرى، وانفرد «هنيدي» ببرومو الفيلم وحده.



محمد رمضان يراهن على «الكنز»

«الطيب والشرس واللعوب».. مى كساب بروحين

قرر فريق الفيلم الكوميدي «الطيب والشرس واللعوب»، عرض الفيلم في موسم عيد الأضحى بعد سلسلة من التأجيلات، ويشهد الفيلم عودة مى كساب للسينما مجدداً، بعد آخر ظهور لها كضيف شرف فى فيلم «طلق صناعى»، وتجسد خلاله شخصية فتاة «لعوب»، بشخصيتين مختلفتين الأولى بشعر أحمر طويل، والثانية بإطلالة تعود لفترة التسعينيات، ويلعب محمد سلام دور «الطيب»، ويجسد أحمد فتحى دور «الشرس».

وقال عن شخصيته: «أجسد شخصية متعددة المهام المهنية تجده خادماً وميكانيكياً، وجنانياً وغيرها، وتجمعني علاقة قوية مع بطل العمل أحمد حلمي ويعد من أقرب الشخصيات إلى قلبي». ويشارك فى بطولته كل من منة شلبي وخالد الصاوي وحسن حسنى ولطفى لبيب وعبدالرحمن أبوزهرة وغيرهم، وسيناريو وحوار عبدالرحيم كمال ومن إخراج خالد مرعى.

وقال عن شخصيته: «أجسد شخصية متعددة المهام المهنية تجده خادماً وميكانيكياً، وجنانياً وغيرها، وتجمعني علاقة قوية مع بطل العمل أحمد حلمي ويعد من أقرب الشخصيات إلى قلبي». ويشارك فى بطولته كل من منة شلبي وخالد الصاوي وحسن حسنى ولطفى لبيب وعبدالرحمن أبوزهرة وغيرهم، وسيناريو وحوار عبدالرحيم كمال ومن إخراج خالد مرعى.

الجزء الأول، حيث يتم استدعاء ديجيى راشد لتقسيم الحالات الخطرة «٨ غرب حريم»، ويلتقى هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين يحيى بحبيب الفيل الأزرق فى محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألتاز التى تواجهه. الجزء الثانى من الفيل الأزرق يضم فريق الجزء الأول ونجومه، وفى مقدمتهم المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، مع النجمين كريم عبدالعزيز ونبيلى كريم، ويتضم إليهما النجمان هند صبرى وإياد نصار فى الجزء الثانى، بالإضافة إلى تارا عماد ومروان بوسى، وسط فريق العمل الذى ساهم فى نجاح الفيل الأزرق: مدير التصوير أحمد المرسى، المؤنثير أحمد حافظ، الستايلست ناهد نصر الله، المؤلف الموسيقى هشام نزيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوى مدير سينرجى فيلمز التى أسسها المنتج تامر مرسى.

بطلة الفيلم هند صبرى أكدت أن ردود الفعل القوية التى تلقها الجزء الثانى فى أول أيامه كانت مبهرة بالنسبة لها، وأضافت شعرت بأن الجمهور ينتظر عملاً بهذه القوة، حيث شعرت بخوف الجمهور منى فى قاعات السينما بعد انتهاء الفيلم نظراً لشخصيتى المخيفة، وسعيدة لمشاركة المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد فى عمل بهذه القوة وأراهن للجمهور أنه سيرى عملاً لم ير مثله من قبل، وأضافت: أراهن أيضاً على فيلم الكنز وسعيدة بأننى أنا نفسى بفيلمين بنفس القوة وأعتبرهما مراحل مهمة فى حياتى.

«الكنز ٢».. يراهن على نجاح الجزء الأول أيضاً ضمن الأفلام التى أنتجها فى موسم عيد الأضحى، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد عاد فقال إن الفيلم الجديد سيشمل مفاجآت بعودة أسود الأرض، وسيشهد تطوراً كبيراً فى القصة، وأراهن بأن يكون ٢٠١٩ عام السعد بالنسبة له، بعد تحقيق فيلمه الممر نجاحاً كبيراً، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد حلمى.. يعود بـ«خيال مائة» الكوميديا تنافس بقوة، حيث أعلن النجم أحمد حلمى عرض فيلمه «خيال مائة» فى عيد الأضحى، وبدأ التصوير فيه منذ فترة قصيرة وفى سرية تامة، وتدور أحداثه حول حياة مهندس ديكور يدعى «رؤوف» فى إطار كوميدى اجتماعى، ويشترك فى بطولته منة شلبي، وخالد الصاوي، ويومى فؤاد، وحسن حسنى،

الجزء الأول، حيث يتم استدعاء ديجيى راشد لتقسيم الحالات الخطرة «٨ غرب حريم»، ويلتقى هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين يحيى بحبيب الفيل الأزرق فى محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألتاز التى تواجهه. الجزء الثانى من الفيل الأزرق يضم فريق الجزء الأول ونجومه، وفى مقدمتهم المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، مع النجمين كريم عبدالعزيز ونبيلى كريم، ويتضم إليهما النجمان هند صبرى وإياد نصار فى الجزء الثانى، بالإضافة إلى تارا عماد ومروان بوسى، وسط فريق العمل الذى ساهم فى نجاح الفيل الأزرق: مدير التصوير أحمد المرسى، المؤنثير أحمد حافظ، الستايلست ناهد نصر الله، المؤلف الموسيقى هشام نزيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوى مدير سينرجى فيلمز التى أسسها المنتج تامر مرسى.

بطلة الفيلم هند صبرى أكدت أن ردود الفعل القوية التى تلقها الجزء الثانى فى أول أيامه كانت مبهرة بالنسبة لها، وأضافت شعرت بأن الجمهور ينتظر عملاً بهذه القوة، حيث شعرت بخوف الجمهور منى فى قاعات السينما بعد انتهاء الفيلم نظراً لشخصيتى المخيفة، وسعيدة لمشاركة المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد فى عمل بهذه القوة وأراهن للجمهور أنه سيرى عملاً لم ير مثله من قبل، وأضافت: أراهن أيضاً على فيلم الكنز وسعيدة بأننى أنا نفسى بفيلمين بنفس القوة وأعتبرهما مراحل مهمة فى حياتى.

«الكنز ٢».. يراهن على نجاح الجزء الأول أيضاً ضمن الأفلام التى أنتجها فى موسم عيد الأضحى، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد عاد فقال إن الفيلم الجديد سيشمل مفاجآت بعودة أسود الأرض، وسيشهد تطوراً كبيراً فى القصة، وأراهن بأن يكون ٢٠١٩ عام السعد بالنسبة له، بعد تحقيق فيلمه الممر نجاحاً كبيراً، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد حلمى.. يعود بـ«خيال مائة» الكوميديا تنافس بقوة، حيث أعلن النجم أحمد حلمى عرض فيلمه «خيال مائة» فى عيد الأضحى، وبدأ التصوير فيه منذ فترة قصيرة وفى سرية تامة، وتدور أحداثه حول حياة مهندس ديكور يدعى «رؤوف» فى إطار كوميدى اجتماعى، ويشترك فى بطولته منة شلبي، وخالد الصاوي، ويومى فؤاد، وحسن حسنى،

الجزء الأول، حيث يتم استدعاء ديجيى راشد لتقسيم الحالات الخطرة «٨ غرب حريم»، ويلتقى هناك بمن يتلاعب بحياته وحياة أسرته، ليستعين يحيى بحبيب الفيل الأزرق فى محاولة منه للسيطرة على الأمور وحل الألتاز التى تواجهه. الجزء الثانى من الفيل الأزرق يضم فريق الجزء الأول ونجومه، وفى مقدمتهم المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد، مع النجمين كريم عبدالعزيز ونبيلى كريم، ويتضم إليهما النجمان هند صبرى وإياد نصار فى الجزء الثانى، بالإضافة إلى تارا عماد ومروان بوسى، وسط فريق العمل الذى ساهم فى نجاح الفيل الأزرق: مدير التصوير أحمد المرسى، المؤنثير أحمد حافظ، الستايلست ناهد نصر الله، المؤلف الموسيقى هشام نزيه ومصمم الديكور محمد عطية، إضافة إلى المنتج أحمد بدوى مدير سينرجى فيلمز التى أسسها المنتج تامر مرسى.

بطلة الفيلم هند صبرى أكدت أن ردود الفعل القوية التى تلقها الجزء الثانى فى أول أيامه كانت مبهرة بالنسبة لها، وأضافت شعرت بأن الجمهور ينتظر عملاً بهذه القوة، حيث شعرت بخوف الجمهور منى فى قاعات السينما بعد انتهاء الفيلم نظراً لشخصيتى المخيفة، وسعيدة لمشاركة المخرج مروان حامد والمؤلف أحمد مراد فى عمل بهذه القوة وأراهن للجمهور أنه سيرى عملاً لم ير مثله من قبل، وأضافت: أراهن أيضاً على فيلم الكنز وسعيدة بأننى أنا نفسى بفيلمين بنفس القوة وأعتبرهما مراحل مهمة فى حياتى.

«الكنز ٢».. يراهن على نجاح الجزء الأول أيضاً ضمن الأفلام التى أنتجها فى موسم عيد الأضحى، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد عاد فقال إن الفيلم الجديد سيشمل مفاجآت بعودة أسود الأرض، وسيشهد تطوراً كبيراً فى القصة، وأراهن بأن يكون ٢٠١٩ عام السعد بالنسبة له، بعد تحقيق فيلمه الممر نجاحاً كبيراً، وأضاف عز أن «ولاد رزق ٢» سيشهد اعتماداً بشكل أكبر على الأكتشن والفكرة ستكون مختلفة تماماً ومطالب الجمهور بانتظار الفيلم.

أحمد حلمى.. يعود بـ«خيال مائة» الكوميديا تنافس بقوة، حيث أعلن النجم أحمد حلمى عرض فيلمه «خيال مائة» فى عيد الأضحى، وبدأ التصوير فيه منذ فترة قصيرة وفى سرية تامة، وتدور أحداثه حول حياة مهندس ديكور يدعى «رؤوف» فى إطار كوميدى اجتماعى، ويشترك فى بطولته منة شلبي، وخالد الصاوي، ويومى فؤاد، وحسن حسنى،



نبيلى كريم

وزيرة الثقافة تعتمد برنامج الدورة الـ ٢٨ لمهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والغناء

عازف البيانو الشهير عمرو سليم وفرقته، غالبية بن على (تونس)، تانيا قسيس، دينا الوديدى، الموسيقار عمر خيرت، براس ساوند باند للفخ والإيقاع، الموسيقار هشام خرما، فريق مسار اجبارى، ياسر سليمان بمصاحبة فرقة جوهرة الشرق، فرقة أوبرا القاهرة، كايرو باند بقيادة سما سليمان، الشيخ ياسين التهامى، فريق على مر الأجيال، اوركسترا ساوند تراك، اوركسترا النور والأمل، عازفة الماريمبا نسمة عبد العزيز وفرقتها، محمد حسن وفرقته، فرقة توناكى (ناميبيا)، فريق كايرو ستيبس (مسرح - المانيا)، فرقة إيقاعات غينيا (غينيا)، فرقة رضا للفنون الشعبية، ويف جاز باند، سداسى شرارة، عازف الإيقاع سعيد الأرتيست، بغدادى بيچ باند، المطربة زيزى عادل وفرقتها، منى بوركهارد وفرقتها، فرقة سوهاج للفنون الشعبية ببيتة قصور الثقافة إلى جانب فرق من دول الجزائر، الهند، الصين، فنزويلا.

الفنانة جيهان مرسى مدير مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، عارضة الباليه سحر حلمى، الدكتور مجدى بغدادى رئيس البيت الفنى، عبده أبوالجدا أحد مؤسسى المهرجان، محمود عفيفى المشرف على معهد الموسيقى العربية وعبدالحكيم تقي الدين المدير الإدارى لفرقة باليه أوبرا القاهرة. يشار إلى أن الدورة الـ ٢٨ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والغناء يحيى فعالياتهما منى فاروق، محمد الحلوى، محمد محسن، مروة ناجى بمصاحبة فرقة المايسترو علاء ياسين، على الحجار، هانى شاكر، أحمد جمال، هشام عباس، محمد عدوية، مجد القاسم، مدحت صالح بمصاحبة

مشيرة أن مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والغناء من المهرجانات الراقصة وأحد أهم المحافل التى تنظمها وزارة الثقافة ومنذ ميلاده عام ١٩٩٠ نجح فى تحقيق تحقيق شعبية ضخمة بسبب تنوع وبراء محتواه الفنى. من جانبه، قال رئيس الأوبرا إن الفعاليات تشمل عروضاً لفرق دولية إلى جانب نخبة من نجوم الموسيقى والغناء المصريين، وأشار إلى أن اعتادت الأوبرا تقديم معانى الوفاء والعرفان يتم تكريم ١٠ شخصيات ممن ساهموا فى إثراء الساحة الفنية فى مصر والوطن العربى هم المطربون على الحجار - محمد الحلوى - نادية مصطفى، عازف الفيولينة ياسر الصيرفى،

اعتمدت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزير الثقافة برنامج الدورة الـ ٢٨ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والغناء الذى تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر ويقام بالتعاون مع وزارة الآثار وتضم فعالياته ٤٢ حفلاً متنوعاً تنطلق فى الثامنة مساء الأحد ١٨ أغسطس المقبل وتتواصل على مدار ١٥ يوماً متصلة حتى الأحد الأول من سبتمبر. أكدت عبدالدايم أن الفعاليات والأنشطة الثقافية خلال فترة الصيف تعمل على جذب أكبر عدد من الجماهير بهدف عرض وتقديم ألوان إبداعية جادة تتوافق مع خطط تنفيذ محاور التنمية المستدامة الخاصة ببناء المجتمع والإنسان وتطوير الوعى والارتقاء بالوجدان وتحقيق العدالة الثقافية، وأضافت أن فعاليات الدورة الـ ٢٨ تشهد جانباً من الاحتفالات برئاسة مصر للاتحاد الأفريقى حيث تشارك فرق وفنانين من تونس، الجزائر، غينيا وناميبيا،



مؤمن

اتجاه لتغريم اللاعب وإعارته أزمة تغريدة « مؤمن » تفجر بركان الغضب داخل الأهلي مدير الكرة: أطلب بعودة الجماهير وتطبيق اللوائح على الجميع

رؤية عامة ومقترحات بشأن الموسم الجديد من وجهة نظره، وأن كل ما طلبه الأهلي وأكد عليه خلال الاجتماع هو ضرورة وضع لوائح وقوانين صريحة لكل المسابقات تسرى وتطبق على جميع الأندية دون استثناء ولا يسمح لأحد باختراقها. وأشار عبدالعظيم إلى أن هناك رغبة جماعية من كل الأندية بعودة الجماهير للمدرجات خلال الموسم الجديد، خاصة بعد النجاح الذي شهدته بطولة الأمم الإفريقية والسلوك المثالي للجماهير، وهو ما يفتح الباب أمام عودتها بصورة طبيعية في كل المسابقات المحلية.

فن!! مجرد سؤال..
وقرر سيد عبدالعظيم مدير الكرة تغريم اللاعب مالياً بسبب هذه التغريدة التي أثارت جدلاً واسعاً كما أن الأهلي يدرس بجديّة إعارة اللاعب في ظل وجود ٤ مقاعد فقط متبقية للقائمة المحلية وبالتالي فهناك مجموعة كبيرة من اللاعبين سيعدّ تقيّمهم لحسم مصيرهم. وأوضح أن الاجتماع الذي عقده لجنة المسابقات باتحاد الكرة مع مندوبي أندية الدوري المصري، كان الهدف منه الإطلاع على رؤية الأندية لشكل المسابقات المحلية في الموسم الجديد. وأضاف عبدالعظيم أن كل نادٍ قدم

نشبت أزمة حادة داخل أروقة فريق الأهلي بعد التغريدة التي نشرها مؤمن زكريا مهاجم الفريق وألحّ خلاتها للرحيل عن النادي في الموسم الجديد.
وكتب مؤمن زكريا عبر تويتر: « الدنيا رايحة وجاية. هنشوف الدنيا هتودينا على فين.. دائماً نعطى المكان الذي ننتمى له كل ما لدينا ولكن عندما لا يكون سبب الخلل منك لا تملك شيئاً غير المشاهدة.. مافيش حاجة بتفضل على حالها.. ربنا يهدي الجميع.. طريقة المعاملة..»



حسين منصور

التواصل الإلكتروني حرية أم حصار

القيس بولك فتح أفاقاً واسعة للحوار وتبادل وجهات النظر والمواظبة والرغبة تجاه أي من القضايا المعروضة وفتح الباب أمام كافة أن يقولوا كلمتهم، وأصبحت القضايا العامة من الحروب الكونية وصراعات أمريكا والصين والاحتجاج التكنولوجي إلى الحروب الإقليمية إلى تقليص المعاشات وارتفاع البنزين وغلل المعيشة مواد مطروحة في ساحات النقاش.

>>> وامتد الأمر إلى الأخبار الشخصية جداً كإخبار الوفاء حتى الأقراب من الدرجة العاشرة مما أهدت أمور العزاء المتبادل منها عندما يهبط الصدق والجدية وعلى جانب آخر فقدت الأهرام الجردية دورها التاريخي المهيبة في نشر البهجة وأخبار المراء لتسطع قلمة تليدة من كلاسيكيات الورق المطبوع.

>>> وفتح القيس مجالاً إنسانياً بديهاً في تبادل التكريات والمناشبات الإنسانية بين الأسرة والأقارب والاصداق وما زاد ملحه هشد تزايد نشر صور كل المناشبات وأنا نازل من البيت وأنا داخل الشارع مسألة تتعدّد الأشياء معناها الإنسانية وتصبح حالة من حالات الذاتية المفرطة الثقيلة. وأصبح العالم صغيراً جداً جداً فمن الممكن أن تصل إلى أحيائك في أوروبا والأمريكيتين بسهولة وهدد مسألة الإنسانية بديعة جداً.

>>> ويقول المعصن إن القيس أفقد العلاقات الإنسانية معناها بتحويل التهنئة إلى كلمة أو صورة أو رسالة، وقد كنا السبعينات والثمانينات تبادل الكروت والبرقيات والتلفونات والقدرة البشرية والمؤسسة مهما استعتقت خجافاً عبر ورق في كلمات أيضاً مكتوبة على ظهر كارت قيس صحيحاً أنه أفقد الإنسانية معناها، ربما أعطى أساساً للتواصل عن القيام بأحيائك المقدسة في التواصل مع الأهل والأقارب، وذلك شأن كل التهنئات الحديثة.

>>> طرق التواصل السهل مع الآخرين فتح الباب للاقتلاع واليأس بالاحراج في إرسال رسائل الوظ والارشاد والكوميديا الخبيلة والصور المختلفة فأصبحت صناديق الشكرين بالقيس متخمة بالرفق والرسائل السخيفة غير المفيدة التي تفتح إلى أوقات كثيرة لإلآتتها أو تركها متركة، أما عند القيس التمتع هو الواتس أب، الواتس مثل التليفون لنقل خبر سريع أو عرض مشكلة عاجلة بالصورة والكتابة وتبادل الرأي السريع حولها، تحول الواتس إلى كايوس مخيف في نقل الرسائل والصور، والكوميديا المنقطة السخيفة وإسبال مستعص من الوظ والحكم، وتكونت جريرات الواتس المحدودة لتتحول إلى كلمة مملّة ثقيلة من ينملك وقتاً أكثر لأصاحته سوف يتكلمه فرض رؤيته وأرائه على الحروب، الواتس متضعة عطية للوقت والاتق الفعول ومنفسدة كاملة وقد أصبح هو المناش الحقيقي لجذب الناس من القيس ليخلصوا على كنية الواتس ويتبادروا التسمية المنقطة على مجموعتهم، فالقيس يجري في مناخات مفتوحة نسبياً أما جريرات الواتس فهي التسمية منقطة على البعث بعينهم فينتاجسون معاً لتصبح الحكيم بالجموعه.

>>> تقدم الجموعه لمن يريد أن يستفيد وكارة جديدة لمن نام واستلقى واستسلم للهول والسفاهة والوقت الضائع بلا فائدة، الكارة الحقيقية في حروب الوجهة وتكوين مراكز ومجموعات من شأنها توجيه رسائل محددة بأغراض سياسية وخلق طلب على آراءه أو يضالغ أو رؤى لصالح دول ومنظمات وهيئات عوالم مختلفة كل طبقاً لهده ليعود الإنسان بحركته نقطة على ظهر البسيطة عاجزاً أمام فيضان الرسائل الموجبة والأعراض التي تستهدهف وبيس ثباتها غاربا يبحث عن سد وجيل بأويه تلك العواصف والبراكين دون جدوى، القيس وسيلة للتواصل الإنساني والسلام الاجتماعي بين الإنسان وعائلته واصداقته والواتس وسيلة لتأثير أعراسي في مسار الحياة بين من تجمعهم إرضية مشتركة عملية لحل امر طارئ أما الصحف وشرها الإلكتروني والكيب والمراجع والكتبات المفتوحة الإلكتروني هي مصادر البحث المعلوماتي الحديث والسبيل للمعرفة العامة وتكون الرأي أما خلط المفاهيم والوسائل والاستخدام فهو الطريق إلى شيطنة وسائل التواصل وهو أمر منهج ومقصود.

.. وفريق الكرة يعسكر في الإسكندرية لمواجهة بطل السودان.. وغموض «اطلع برة» يقلق «لاسارتي»

كبيرة وصغيرة في الفريق المنافس للاستعداد له وتجنب المفاجآت، لأن الفريق المجهول يبقى مواجهته دائماً مخوفة بالمخاطر، خاصة أنه لن يكون كتاباً مفتوحاً. وأشار يوسف إلى أن الأهلي يحترم جميع منافسيه، سواء على الصعيد المحلي أو الإفريقي، كما أن التعامل مع كل المباريات يكون بأقصى درجة من التركيز والتقدير للمنافسين، مشدداً على أن مباراة الذهاب تبقى مهمة للغاية، ويسعى الجهاز الفني للفرز بها وتحقيق نتيجة جيدة قبل لقاء الإياب.

قرر الجهاز الفني بقيادة الأوروغوياني مارتن لاسارتي إقامة معسكر تدريبي في محافظة الإسكندرية بعد قرار إقامة مباريات «اطلع برة» بطل جنوب السودان في الدور التمهيدي بدوري أبطال إفريقيا على ملعب برج العرب بالإسكندرية يومي ١١ و١٨ أغسطس الجاري، بالإضافة إلى مواجهة بيراميدز في كأس مصر يوم ١٦ أغسطس الجاري في ملعب برج العرب بالإسكندرية أيضاً وهو ما يجعل الفريق يفضل الإقامة بالإسكندرية.

في نفس السياق، أكد محمد يوسف، المدرب العام للأهلي، صعوبة المباراة أمام فريق «اطلع برة» بطل جنوب السودان، مؤكداً أن صعوبة المباراة تكمن في غموض المنافس «الذي يبقى مجهولاً بالنسبة لنا»، لذلك نسعى لدراسته بشكل جيد لرصد نقاط القوة والضعف في صفوفه من أجل التحضير للمباراة بشكل جيد. وأضاف أن الجهاز الفني يسعى إلى الوقوف على كل



محمد يوسف

«عبدالعظيم»: أزمة «أجاي» وهمية

أكد سيد عبدالعظيم مدير الكرة بالنادي الأهلي التزام النيجيري جونيو أجاي مهاجم الفريق نادياً ما أثير عن دخول اللاعب في أي حوارات جانبية خارج صلاحياته كلاعب في صفوف الفريق كما يروج البعض، مشدداً على أن اللاعب يعرف حدوده جيداً كلاعب محترف له حقوق وعليه واجبات مؤكداً أن ما يقال بشأن وجود أزمة بين لاسارتي وأجاي لا يستحق الرد. واختتم عبدالعظيم حديثه بالتأكيد على أن المحاضرة الفنية تكون للحديث عن الأمور الفنية فقط وليس للحديث في أشياء أخرى.

أسود الفيسيفال تزار في سماء ألمانيا دورتموند ينتزع السوبر الألماني.. ويحرم البايرن من الثلاثية



احتفالات لاعبي بوروسيا دورتموند باللقب

كتب- محمد سعيد:

وجه العملاق الألماني بوروسيا دورتموند، إنذاراً شديد اللهجة لمنافسه بايرن ميونخ، السبت الماضي، بأنه يمضي خلال الموسم الجديد بطموحات عالية في انتزاع لقب البوندسليجا وكأس ألمانيا، وجرمان الباييرن من عرشه المحلي. ولقن بوروسيا دورتموند، غريمه بايرن ميونخ، درساً في فنون الكرة، بعدما تغلب عليه بهدفين دون رد، على ملعب سيغالن أيدونا بارك، ليتوج بطلاً لكأس السوبر الألماني. واقتنص أسود الفيسيفال اللقب للمرة السادسة في تاريخهم، ليصبحوا على بُعد لقب وحيد من معادلة رقم بايرن ميونخ القياسي، كما قطعوا الطريق على الباييرن للحفاظ على لقب السوبر للموسم الرابع على التوالي، وحرموه أيضاً من تحقيق الثلاثية المحلية.

ورغم أن دورتموند دخل المباراة كوصيف الدوري، بعدما خسر الموسم الماضي الدوري والكأس لصالح الباييرن، إلا أنه كان صاحب الكلمة العليا في مباراة السوبر، وسجل هدفين بأقدام الثاني باكو الكاسير وجادون سانتشو، ليقودا أسود الفيسيفال للفوز باللقب بعد غياب ٥ سنوات. وأعرب السويسري لوسيان فاخر مدرب دورتموند، عن سعاده بفوز فريقه بلقب السوبر الألماني على حساب بايرن ميونخ، مؤكداً أن المباراة كانت صعبة للغاية والفوز باللقب لم يات بسهولة. وقال فاخر: «كانت مباراة صعبة للغاية، وكان الباييرن مسيطراً على الكرة بنسبة ٦٥% وهذا كثير جداً، لكننا دافعنا بشكل جيد لأننا كنا مترابطين وهجماتنا كانت شرسة وحاسمة أمام المرمرى». وأضاف: «فزا بثباتية رائعة من سانتشو والكاسير، وكنا قادرين على زيادة غلة الأهداف، لولا تائق نوير، كذلك هينز كان في الموعد عندما احتاج مرمانا الدفاع عنه». في المقابل، أعرب نيكو كوفاتش، المدير الفني لبايرن ميونخ، عن حزنه الشديد، بعد خسارة لقب السوبر الألماني، قائلاً: «المباراة كانت مخيبة للأمل على كل المستويات بالنسبة لي، أتمنى التحسن فيما هو قادم». وأضاف: «لعبنا بشكل سيئ في أغلب أوقات المباراة، ولم نتجح في التحكم في التنسق كما أردنا، ما كلتنا الخسارة في مباراة مهمة في بداية الموسم». وتابع: «علينا تجاوز هذه الهزيمة، والنظر إلى الأمام، لأن بطولة الدوري ستبدأ خلال أيام، ولا يمكن البدء فيها دون تجاوز أثر تلك الهزيمة». وبرر مانويل نوير، حارس مرمرى بايرن ميونخ، خسارة فريقه، مؤكداً: «نحن من منحتنا دورتموند فرصة الدخول في أجواء اللقاء بهذا الشكل، بفضل أخطائنا هذا ما تسبب في تسجيل هدفين في مرمانا، دون ذلك كان بإمكاننا الفوز».

الاتحاد يسعى لترميم دفاعه بصفتي «فريد» و«عطوة».. ولاعب الجيش في الطريق

ويسابق الجهاز الإداري بنادي الاتحاد السكندري، الزمن لإنهاء إجراءات السفر، والحصول على التأشيرات الخاصة بالسفر إلى الكويت من أجل استكمال باقي الإجراءات ميكراً، وحجز الفندق وملعب التدريب. وفى نفس السياق، يواصل الفريق السكندري، برنامج لقاءاته الودية، حيث يخوض زعيم الثغر التجربة الثالثة أمام طلائع الجيش، ضمن برنامج المباريات الودية، حيث فاز سيد البلد في الأولى أمام جدة السعودية بهدفين مقابل هدف واحد، وفي الثانية أمام أسود الخمسة أهداف مقابل هدف، ضمن استعدادات الموسم الجديد. ويعتك طلعت يوسف، وجهازه المعاون، خلال فترة الاستعداد، على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال التجارب الودية، فضلاً عن الوصول إلى التشكيل الأساسي الذي سيخوض به المباريات الرسمية بالموسم الجديد.

٢٢٢ للبطولة العربية لكرة القدم للأندية، واستقر طلعت يوسف، المدير الفني للفريق، على سفر فريقه قبل اللقاء بثلاثة أيام وتقام المباراة ٢٧ أغسطس الجاري، على ملعب استاد صباح السلام، في افتتاح مشوار «زعيم الثغر» بالبطولة العربية للأندية.

الإسكندرية- أحمد فاروق:
اقترب نادي الاتحاد السكندري من الإعلان عن ثلاث صفقات قوية خلال الساعات القليلة المقبلة، وهم السيد فريد المدافع سموحة ومحمد عطوة لاعب الرائد السعودي السابق، ومحمد رزق لاعب طلائع الجيش السابق. ويريد الاتحاد تدعيم خطه الدفاعي من خلال الاستعارة فريد، الذي لعب لصفوفه في الماضي، وكذلك عطوة الذي أنهى مسيرته مع الرائد وعاد إلى مصر ووقع مع فريق بيراميدز إلا أن اللاعب تراجع عن بيراميدز وفضل الانضمام لبيته القديم الاتحاد السكندري وينتظر إعلان نادي الاتحاد السكندري خلال الساعات المقبلة عن الصفقات بشكل رسمي. على الجانب الآخر، يجهز الاتحاد السكندري ترتيبات السفر إلى الكويت لآداء أولى مبارياته بالبطولة العربية أمام العربي الكويتي، والقررة نهاية أغسطس الجاري، ضمن منافسات دور



السيد فريد

مندوب الدراويش في الإمارات للحصول على توقيع همام طارق

المباراة الأولى داخل مصر، فيما يواجه الاتحاد السكندري بالعربي الكويتي. ويخوض الإسماعيلي مباراته الأولى في البطولة العربية للأندية الأبطال «كأس محمد السادس» يوم ٦ سبتمبر المقبل بالإسماعيلية. وفى إطار الأمور الفنية حرص لاعبو فريق الكرة على استقبال خاص للواء الجديد أحمد مديولى جناح وصانع ألعاب الزمالك سابقاً، قبل انطلاق مران أول امس. وتعاقد الإسماعيلي بصفة رسمية مع اللاعب مديولى يجانب محمود عبدالعاطى «دونجا» لاعب الارتكاز في إطار صفقة بيع الحارس محمد عواد للزمالك.



همام طارق

على دفعتين وحصول الدراويش على لاعبين بشكل نهائي بشرط موافقتهم. يذكر أن فرقة دور ٢٢٢ من البطولة العربية، أوفقت الإسماعيلي في مواجهة فريق أهلى بنى غازي في دور الـ٢٢، على أن يخوض

الإسماعيلية- محمد عمر:
كلف مجلس إدارة النادي الإسماعيلي محمد خلف رئيس لجنة التسويق بالنادي للسفر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة نهاية الأسبوع الحالي من أجل إتمام التعاقد مع اللاعب العراقي همام طارق لاعب وسط المنتخب العراقي ونادي الاستقلال الإيراني. كان اللاعب قد وقع على اتفاق يشمل شروط التعاقد مع النادي الإسماعيلي بالفاكس كموافقة مؤقتة على التعاقد. وفى إطار الصفقات الجديدة دخل النادي في مفاوضات مع لاعبي الأهلي المستعدين في القائمة الإفريقية. حيث إن الإسماعيلي له الأولوية في التعاقد مع اثنين من الأسماء التي يريدونها حسب الاتفاق المبرم مع النادي الأهلي في صفقة انتقال محمود متولى مدافع الدراويش لصفوف الأهلي التي حرص على سداد مبلغ قدره ١٥ مليون جنيه

د. خالد عبد العزيز عثمان

تأملات في المشهد السياسي الإسباني

في مشهد سياسي فريد وبإع التقدير، ينظر الشعب الإسباني رئيس الوزراء ألخوت بيدرو سانتشيز (Pedro Sánchez) الحزب اليساري الديمقراطي (PSOE) بتشكيل حكومة وطنية جديدة في إسبانيا في ٢٤ من أبريل الماضي. كان سانتشيز قد فاز بأغلبية الأصوات وحصل حزبه على ١٢٢ مقعداً من جملة مقاعد البرلمان البالغ عددها ٥٢٠ مقعداً. وتعد هذه الانتخابات هي الأولى التي يفوز فيها اليسار الإسباني بعد كثير من مقاعد البرلمان منذ ٥٠ عديده. إلا أن مناصب إن أمام رئيس الوزراء ألخوت بيدرو سانتشيز أن يتحالف مع حزب اليسار الليبرالي الشعبي (ويديسيو بوتوس) بقيادة بابلو إيجاسياس أو جملة من بعض أحزاب المناطق الإقليمية الصغيرة من الانفصاليين سواء الكتالانين أم الباسكيين الذين يمكنهم تزجج كفة حزب على آخر برغم قلة تعظيمه البرلماني، ولكن رؤساء تلك الأحزاب يشترطون شروطاً لم يقبل بها سانتشيز، وهو الواضح أن كل حزب سوف يتسلك بمطالبه إلى النهاية. وأمام سانتشيز مهلة تنتهي بين لحظة وأخرى لعرض حكومته الجديدة على البرلمان للموافقة عليها حسب ما هو مقرر في القانون الإسباني، فإن لم يستطع، فيضطر إلى الإعلان عن انتخابات عامة جديدة في إسبانيا، وسوف تعقد -في هذه الحالة- في سبتمبر القادم -على الأرجح- كما صرح بذلك بعض الممثلين الإسبان، وكان بيدرو سانتشيز يرأس حكومة مؤقتة في إسبانيا منذ يونيو ٢٠١٨ على إثر موافقة البرلمان على سحب الثقة من حكومة ماريانو راخوي، الرئيس السابق للحزب الشعبي الديمقراطي (PP) وأحد رؤساء السياسيين الأبرز في إسبانيا، بيدرو إيجاسياس، الحاكم السابق للمناطق الأوتنومية، وبيدو راخوي، وزير الخارجية، وعضو البرلمان الإسباني في البرلمان الأوروبي. إن إسبانيا تختلف في سياساتها عن سياسات الدول الأوروبية الكبرى، ففي الوقت الذي تدير بعض أحزاب الوسط والائتلافات الليبرالية في فرنسا وألمانيا وبعض الدول الأخرى، ترى إسبانيا تعشيق التحالفات وتتراجع فيها أحزاب الوسط الليبرالية، لاسمياً حزب «ويديسيو بوتوس»، اليساري، وأيضاً هذا الحزب اليميني الجديد «المواطن» الذي لا يعرف له أي انتماء واضح -إلى الآن- إلا ككرة مكائد أعضائه بعضهم لبعض وللآخرين، والتخيط رئيسه بين هؤلاء وفؤلاء وعدم وضوح الرؤية؛ لا إلى اليمين المحافظ ولا إلى اليمين المتطرف. وما أدى على عشوائية هذا الحزب في سياساته من تحالفه السابق -منذ عدة شهور- مع اليمين التقليدي واليمين المتطرف في سياسة واحدة لحكم الحزب الشعبي (المقاطعات الأندلسية) في حين يرفض في الوقت نفسه- التحالف مجدداً الليبرالية في سياسة واحدة مع اليمين المحافظ، وصورة القول مع أقرانه الأندلسية لحكم عامسة البلاد، مدريد. وصورة القول في السرح الأندلسي لسياسة إسبانيا في إعلان الأحزاب الآن هم أنفسهم من موق تشكيل حكومة مثارة جديدة، إما لعدم نجاحهم الحزبي والسياسي، وإما لتكالب غالبية على السلطة والحكم ومصالحهم الشخصية، وتتمدد هنا -بالطبع- رؤساء الأحزاب الكبيرة الأربعة (الحزب الاشتراكي اليساري، والحزب الشعبي اليميني، وحزب يمين الوسط، والحزب الشعبي الليبرالي)، الكتل المتجاندة مع الكتل كقوى متناحرة تتصارع مع بعضها البعض لتفرد بالسيادة، كقوايم غير معبد، والنتيجة قد تكون معلومة للجميع وهي طريق مملغ غير معبد، والنتيجة قد تكون معلومة للجميع وهي رفعة كل حزب في إعادة الانتخابات العامة من جديد -في سبتمبر القادم- لعله بذلك يرفى إلى حد أكبر من الأصوات الانتخابية السابقة، ولكن سوف يكون ذلك على حساب وحدة النظام السياسي العام واستقراره الحزبي في إسبانيا.

خبيران في جراحة العظام والوجه بالحلمية والمعادي العسكري

وحتى ٣ سبتمبر القادم، وتستقبل المستشفيات حاليا الحالات التي ترغب في العرض على الخبيرين من المدنيين والعسكريين بالعيادات التخصصية يوميا عدا الخميس والجمعة من كل أسبوع.

الحالى، كما يستضيف المجمع الطبى للقوات المسلحة بالمعادي الأستاذ الدكتور فليب إمبرال استشارى جراحة الوجه والفكين بجامعة نورث هابيثون بإنجلترا في الفترة من ٢٢ أغسطس

يستضيف مستشفى القوات المسلحة بالحلمية للعظام والتكميل الخبير العالمى الأستاذ الدكتور وجيه موسى خبير جراحة العظام الكاحل والقدم (إنجلترا) وذلك في الفترة من ١٦ وحتى ٢٢ أغسطس

إشراف: جمال أبو الفتوح

العدد ١٠٣٦ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

مصر والسد.. من جديد

جاء في الجرائد أن مصر سلمت لإثيوبيا لتطام ملء بحيرة سد النهضة الذى تقيمه إثيوبيا بالقرب من حدودها مع السودان.. وهى القضية الأكثر إثارة في العلاقات المصرية.. الإثيوبية. وإذا كان من الخطأ تدخل مصر في كيفية إدارة هذا السد بعد تمامه.. لأن ذلك يدخل في صميم السيادة الإثيوبية فلا أقل من أن تقدم روتينا لكيفية ملء البحيرة لأن ذلك يتعلق بخير داهم سوف يسبب مصر من جراء مدة هذه التعتية.. وكيفية المياه التي سوف يحتجزها السد عندما تقرر إثيوبيا ذلك.. ونعود ونعيد ونكرر أن المدة التي تريدها أديس أبابا تعطوها إعانات أكبر من الكهرياء.. ولكنها تنزل بعصر أخطر الأضرار.

ذلك أن سعة الخزان في «٧٢» مليار متر مكعب. وتعبئته في ٥ سنوات يعنى حرمان مصر من حوالي ١٠ مليارات متر مكعب من المياه سنويا، وطول مدة التعتية.. وهذا ما لا تستطيع مصر تحمله.. أما لو تمت التعتية على ١٠ سنوات مثلا فإن الضرر سيكون أقل.. وإن كان يمكن ترميمه من إعادة استخدام المياه أى تدويرها ومن تعظيم الاستفادة من المياه الجوفية.. وأيضا تحديث وسائل الري للحد من أسلوب القمع أى حذر المياه.

هنا تختلف الدولتان في الرؤية.. ولكن مع النوايا الحسنة المعلنه سواء من أديس أبابا أو من القاهرة من أنهم لن يتسببوا في أى ضرر بعصر وأن القاهرة سيكون أسلوبها دبلوماسيا هادئا للمحافظة على العلاقات الطيبة بين البلدين، وعمرها مئات السنين.. وهنا لن نعيد إلى الذاكرة موقف السودان أيام دكتاتورها السابق البشير ربما لمصالح خاصة به، أو السودان، من أن ذلك سوف ينتج للسودان زراعة مساحات هائلة من الأرض الممتدة منذ يخرج النيل الأزرق من إثيوبيا وينطلق داخل السودان.

وبالتطبع حملت الرياح الجديدة سواء التي هبت على إثيوبيا بتغيير رئيس حكومتها المتشدد السابق.. أو بطرد البشير من حكم السودان حملت هذه الرياح كثيرا من عناصر التهمة بما يشاء بكل الخير للدول الثلاث المستفيدة من النيل الأزرق.

وبعد أن هدأت الأوضاع.. في البلدان الثلاثة.. أتوقع مزيدا من الانفتاح على الحوار السلمي الذي يتودد إلى منفعة الكل.. فالقاهرة لا تمنع مطلقا من أى مشروعات تؤدي إلى تنمية إثيوبيا.. بشرط عدم الإضرار بمصر وكل المصريين.

وبعد عودة الدكتور عبدالعاطى وزير الري المصرى من الحج، حيث هو هذا العام هو أمير الحج، أتوقع أن تبدأ سلسلة من الاجتماعات لا يهمل أى من إثيوبيا، أم في الخرطوم، أم في القاهرة للتوصل إلى الحل العادل والمعاقل لهذه المعضلة.. أى تعبئة خزان سد النهضة.. نقول ذلك لأننا نعلم كيف زادت إثيوبيا وبقوة طاقة تخزين السد من «١٤» مليارات إلى «٧٢» مليارات وبالديبلوماسية.. والهدوء.. خصوصا أن مصر الآن هي رئيسة الاتحاد الأفريقي هذا العام.

ولكن المنطق يقول: لا ضرر.. ولا ضار

رؤية

عائلة هانوك.. وصدمتها بالكلاسات في شوارع القاهرة..



صبرى غنيم

عائلة مسر «هانوكوك» وهى عائلة انجليزية عاشقة لمصر، وقد ارتبطت حبيها لنا بعد أن تولت الاشراف والرعاية لابنى «حسام» أثناء إقامته في مدرسة داخلية بعد أن نقلته من مدرسة بورسعيد والتي كانت تديرها المريفة الفاضلة ماري سلامة، ولأنها تعزز بكرامتها ألقت باستقلالها في وجه وزير التربية والتعليم وبالتالي ترك جميع المدرسين المدرسة من بعدها، فأضطرت وزارة التربية والتعليم تعيين مجموعة بمعرفتها، فكانوا يطالبون الأولاد بترجمة ما يشرح لهم لأنهم عاجزون عن تدريس المناهج باللغة الإنجليزية..

أبى لأنه في ذلك الوقت لم يكمل من العمر الثانية عشرة فقد كان من الطبيعي أن يخضع لإشراف أسرة، فكانت أسرة «هانوكوك» هي كل شيء في حياته، أحبه وأحبه، وفي أول إجازة له دعاهم لزيارة مصر، ولكنهم لم تعرفوا على تعليقات أولادهم في أول زيارة لهم إلى القاهرة، لقد كانت أول صدمة لأولادهم هي «صوت كلاكس السيارات» في الشوارع، لأنها متنوعة في بلادهم ومضطرة، لذلك كانت دهشة من حالة الصخب والإزعاج التي تحدثها أصوات الكلاسات في شوارع القاهرة بمناسبة وبغير مناسبة..

وتسألنى مسر هانوكوك: كيف تسمحون بالكلاسات مع أنها تصيب راكب المركبة أو من يمشى في الطريق العام بحالة من التوتر.. بصراحة حاولت أن أبرز الموقف وأختار ردا مناسباً مع أنى متقنع بسؤالها.. قلت إنها للتبني بسبب الزحام، وكان واضحا عليها أنها لم تتقنع بالرد.. فتنازلنا موضوعات أخرى.. فقد كانت سعيدة جدا! بنيل القاهرة، ومجموعة المراكب التي كانت تصطف على

شاطئ النيل، اعتبرت الحنطور جزءا من التراث رغم أنها كانت سعيدة به في أسبانيا كوسيلة سياحية.. وتعلق مسر هانوكوك على مدينة شرم الشيخ بعد أن رتبنا لهم زيارة سياحية لها، عادت منها وهى مبهورة بجمال الطبيعة فيها، وبسباحة الغنسل ولذلك قررت أن تقيم حفلا لزواج ابنها في شرم الشيخ، وتوثر الأيام بعد عودتهم إلى بلادهم وأنا أتلقى منها تليفونا تطلب منى ترتيب حفل الزواج في مدينة شرم الشيخ وتحدد موعدا له، وبالفعل جاء المدعوون من لندن ليقيموا على حساب العائلة ثلاث ليال كاملة حضروا فيها حفل الزفاف الذى أقيم نهارا على رمال البحر ويعود العروسان بعد أن قضيا شهر العسل ما بين الفرقة وشرم الشيخ وقد كانت أحمل دعاية لنا في بلادهم..

وهنا سألت نفسى: لماذا هم أفضل منا؟ هل لأنهم في بلادهم متحضرون عنا لأنهم يحترمون القوانين، ولأنهم كتب التاريخ تقول إنهم هم الذين نقلوا الحضارة عنا، يعنى نحن الذين علمناهم الحضارة لكنهم استخروها في احترامهم للقانون عكس المصريين، لذلك لا تجد في بلادهم عسكري مرور واحدا لأن جميع الإشارات الإلكترونية التى تنظم حركة المرور، ولا يمكن لشخص إنجليزي أن يكسر إشارة أو يتخطى سيارته أماكن العبور.. قلت فعلا الشعب الذى يحترم قوانينه هو أرقى الشعوب.. لكن العيب ليس في عدم احترامنا لقوانين بلدنا فحسب بل يمتد هذا العيب إلى أطفالنا، وكأننا نعلمهم الفهولة والفوضى.. ونحن لا نحترم قوانين بلدنا، ولو التزمنا بالقانون لكانت في وضع أفضل منهم.. مشكلتنا أننا في مصر نضرب بالقوانين عرض الحائط، لكن الأجنبى لأنه يعرف ما له وما عليه لا يمكن أن يأخذ حفا

يارب تذكرة



تصوير: أحمد حمدي



رفعت هيئة سكك حديد مصر درجة الاستعداد عند درجتها القصوى مع بدء العد التنازلى لإجازة العيد، أصبح الأمل في

الحصول على مقعد في قطار حلم الكثيرين ممن يرغبون في قضاء العيد بين أسرهم.. وتهدد محطة سكك حديد مصر العذاب حال عجزهم في اللحاق بقطار قبل بدء الإجازة.

منح لذوى الاحتياجات الخاصة.. والعزازى؛ تذليل الصعوبات أمام الوافدين

جامعة مصر تعفى أبناء شهداء الجيش والشرطة من المصروفات الدراسية

كتب: جهاد عبد المنعم

أنهت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا الشريعة الأولى لتسويق القبول بها، والتي قررها مجلس الجامعات الخاصة بنجاح، إذ إن كليات المجاميع الكبيرة بالجامعة أنهت القبول بها بعد استكمال الأماكن الشاغرة بها، على أن تبدأ الشريحة الثانية لملء بعض الأماكن الشاغرة ببعض الكليات بعد عيد الأضحى المبارك.

وأعلنت جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، إعفاء أبناء شهداء القوات المسلحة والشرطة من المصروفات الدراسية اعتبارا من العام الدراسي الجديد، وذلك بعد استيفاء شروط القبول المحددة من مجلس الجامعات الخاصة، واستيفاء شروط القبول المحددة من مجالس الكليات، والحصول على معدل تراكمى سنوى لا يقل عن ٢ اعتبارا من أول عام دراسى بالجامعة.

أكد الدكتور محمد العزازى، رئيس جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، أن الجامعة تستهدف تفعيل أوجه التعاون مع الطلاب الوافدين بجميع الدول لتعريفهم ببرامجها التعليمية المختلفة، عن طريق تقديم دليل توضيحي وبرشورات عن كليات الجامعة وبرامجها والخدمات التي تقدمها الجامعة للطلاب الوافدين.

وأشار العزازى إلى أن اشتراك الجامعة في المعارض الدولية يساهم في جذب أكبر عدد من الطلاب الوافدين للدراسة بالجامعة، إضافة إلى مساهمته في تذليل كافة الصعوبات التي تواجه الطلاب الوافدين الذين يرغبون في الدراسة بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا.

وأكد أن «الجامعة» تشهد طفرة كبيرة لتحقيق الجودة بكلياتها وبرامجها المتميزة في كافة التخصصات العلمية الحديثة والبحثية، مما يجعلها قبلة للطلاب المصريين الوافدين للدراسة بها من بين الجامعات الخاصة المتميزة ببرامجها التعليمية، موضحة أن الجامعة تضم كليات الطب البشرى، وطب الأسنان والصيدلة والعلاج الطبيعي والعلوم الطبية التطبيقية والتكنولوجيا الحيوية والهندسة وتكنولوجيا المعلومات والإعلام وإدارة الأعمال والآثار والإرشاد السياحى واللغات والترجمة وأخيرا تمت إضافة كلية التربية الخاصة.

وذكر أن جميع إدارات الجامعة برعاية رئيس مجلس الأمناء خالد الطوخي، تسعى لتلبية احتياجات الطلاب المتقدمين للجامعة سواء كانوا مصريين أو وافدين، في مختلف التخصصات، بهدف استعادة مكانة الجامعات المصرية الحكومية والخاصة وتوضيح ريادتها واستعادة مكانتها التعليمية، ملنا بدء تسويق الشريحة الثانية من تسويق القبول بالجامعة لملء بعض الأماكن الشاغرة



محمد العزازى

بالكليات بعد عيد الأضحى المبارك وكذلك يتقدم الطلاب الراغبين في الحصول على المنح خلال هذه الفترة.

وأشار رئيس جامعة مصر إلى أن الجامعة تقدم عددا من المنح الخاصة بالتقنيين من طلاب الثانوية العامة والطلاب من ذوى الاحتياجات الخاصة، كما أن الجامعة لا تضع سقفا للمنع الخاصة بأبناء الشهداء من الجيش والشرطة لما يذله أبازهم من تضحيات وخدمات جليلة لوطننا العزيز مصر.

وأوضح أن قواعد المنح الجديدة بالجامعة للعام الجارى تتلخص في ألا يقل مجموع المتقدم للمنحة عن الحد الأدنى للقبول بالكلية وتمنح الأولوية لأبناء الشهداء من الجيش والشرطة والطلاب ذوى الاحتياجات الخاصة، وأن يكون الطالب من خريجي العام الدراسي الحالى من إحدى المدارس الحكومية، مشيرا إلى أن هذه المنح مع إلا قيام بدور الجامعة المجتمعي لاحتضان الطلاب من غير القادرين ورعايتهم.

وتوفر كلية الطب لطلابها المختبرات الطبية المجهزة جيدا للأبحاث والكيمياء الحيوية الطبية وعلم وظائف



خالد الطوخي

الأعضاء وعلم الأمراض، فضلا عن مرفق تشريح متكامل تماما، وهو ما يعد أمرا ضروريا لإعداد ممارسى الطب العام المستقبليين المؤهلين والمعتمدين.

وأما طب الأسنان فتمتلك وحدة طب الأسنان، والمجاهر المهنية للأسنان، وأجهزة علاج الضوء، وحدات الأشعة السينية داخل القم وخارجها، فشارة بالموجات فوق الصوتية، وبها أقسام زراعة وحشو الأسنان، والجراحة الحلقية، والترميم المركز الأمامى، والترميم الحلقى المركب، وجراحة الزرع.

وتقدم كلية العلوم الصيدلانية وتصنيع الأدوية برنامجا تعليميا شاملا يهدف لإعداد صيدلى ليكون عضوا في فريق إدارة الرعاية الصحية، ويتم دمج الصيدلى في عملية صنع القرار بشأن تعاملى المخدرات وفي بعض الحالات يكون مسئولا عن اختيار الدواء المناسب للمرضى. وتستمد العلوم الصيدلانية قوتها الأساسية من الطبيعة متعددة التخصصات للبرامج إلى جانب سمعتها العالمية المشهورة كرائدة في علم الحرائك الدوائية والديناميكا الدوائية والدوائية الحيوية، والعلوم الصيدلانية وروابط

الكيمياء التحليلية والكيمياء العضوية والبيولوجيا الجزيئية وعلم الصيدلة وعلم السموم وعلم الحركة التطور الطب والمعلوماتية الحيوية.

وتسعى الكلية للتميز والاعتماد الأكاديمي في العلوم الصيدلانية، محليا وإقليميا ودوليا، لتخريج صيدلى وفقا للمعايير المرجعية الأكاديمية الوطنية (NARS)، التى يلى سوق العمل المحلى والإقليمى ومتطلبات تصنيع الأدوية المتقدمة.

وتسعى كلية العلاج الطبيعي بالجامعة لتزويد المجتمع بالمعالجين الذين يتم إعدادهم بشكل مناسب من خلال برنامج تعليمي مخطط بعناية، ويقدم الطبيب المتخصص الرعاية للمرضى الذين يعانون من إعاقات مؤقتة أو دائمة الناتجة عن الاضطرابات العضلية الهيكلية، وأمراض القلب، وأمراض الأعصاب.

وتحرص الكلية على المساهمة في توفير الخريجين المؤهلين تأهيلا جيدا والذين يمكنهم تلبية متطلبات العمل دون صعوبات، كما تركز بشكل خاص على مجالات مثل العلاج الطبيعي الصناعى، والعلاج الطبيعي الرياضى،



جامعة مصر

ورعاية كبار السن والمرضى الذين يعانون من إعاقات متعددة. كما أن مختبرات الكلية مجهزة تجهيزا جيدا بأحدث الأدوات والمعدات التعليمية التى تتيج للطلاب اكتساب أفضل تجربة عملية.

أما كلية الهندسة فتعمل على تطوير مهندسين محترفين يمكنهم قيادة التنمية الاقتصادية بطريقة مسئولة تجاه المجتمع والبيئة، وصحيح خريج كلية الهندسة مناسب للمساعدة في تحقيق أهداف الدولة. ويؤهل طلاب الكلية للعمل في بيئات ثقافية متعددة، حيث يوجد العديد من الشركات العالمية في مصر والمنطقة.

وتحتوى كلية الإعلام على مرافق وتجهيزات حديثة للدراسة والبحثية، ومجالس الاتصال الجماهيرى، وتشمل هذه المرافق مختبرات الكمبيوتر المتصلة بالشبكة، ومختبر التصوير الفوتوغرافى، وأجهزة وبرامج التصوير الرقمى واستوديوهات البث التى تساعد الطلاب على التدريب العملى. وتتبع مكتبة الكلية الوصول إلى أحدث قواعد البيانات الإلكترونية، وتدعمهم بمخبره الميدانية في الصحافة والإعلان والعلاقات العامة.