

الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

رئيس التحرير  
**وجدى زين الدين**

# الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة  
**بهاء الدين أبو شقة**

12 صفحة

جنيهاً



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

## المصلحة الوطنية.. ومجلس النواب

بقلم: **وجدى زين الدين**

غير صحيح بالمرّة وغير مقبول، ما يتردد على ألسنة البعض، بأن مجلس النواب ضعيف، فالذين يروجون لهذه الشائعات أهم أنصار جماعة الإخوان وأشباعها ومن على شاكلتها، أو بعض المفرضين الحاقدين الذين لا يريدون استقراراً للبلاد. فهذا كلام فارغ والهدف منه هو زعزعة الثقة بين المواطنين والشكك في البرلمان الذى يعد بحق أول برلمان مصرى لم يشهد تزويراً فى الصندوق وجرت الانتخابات تحت إشراف قضائى كامل وبدون أدنى تدخل من السلطة التنفيذية. لقد سعت الجماعة الإرهابية طويلاً من أجل إفشال البرلمان، لكن إرادة وعزيمة المصريين كانت أقوى من أى إرادة أخرى، كما أن هدف الجماعة الأسمى الذى كانت تخطلط له كان هو تعطيل خريطة المستقبل السياسية التى وضعت بعد 30 يونيو وتضمنت ثلاث زوايا رئيسية حددت مستقبل البلاد، وهى وضع الدستور والانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وفشل الجماعة فشلاً ذريعاً فى النيل من هذه الخريطة، وانتهت مصر إلى وجود مؤسسات بالبلاد: دستور ورئيس ومجلس نواب.

لقد جاء هذا البرلمان بعد انتخابات رائعة كان متوسط الإقبال فيها نحو 78.5% خلال المرحلتين، وهى نسبة ليست بالقليلة. كما تروج الجماعة وأعداء مصر فى الداخل والخارج، وبالتالى فإن ما يتم ترويجه بشأن مجلس النواب باطل فى باطل، ولا يؤثر فى شيء، وكان البرلمان هو المحطة الأخيرة التى عولت عليها الجماعة الإرهابية كثيراً من أجل إفشاله، لتصدير صورة زائفة عن مصر بالخارج من خلال التنظيم الدولى الذى كان يتوقع أن يفشل مجلس النواب. تشكيلة النواب الحاليين جاءت مبررة عن إرادة جموع المصريين وتوعدت ما بين المستقلين والأحزاب السياسية، صريح أن هذه الانتخابات، كشفت عدم الحاجة إلى الأحزاب الكثيرة الموجودة، والتى تعدت أكثر من مائة حزب، وأسفرت للانتخابات عن وجود ثلاثة أحزاب رئيسية، ونحو سبعة أحزاب تليها فى المرتبة وحصلت على نسبة مقاعد قليلة، يعنى بحسبة بسيطة بات هناك عشرة أحزاب على أكثر تقدير، وهى نسبة معقولة، واعتقد أن الانتخابات لو تمت بغير النظام الفردى لاختلص الوضع تماماً، وكانت هذه الأحزاب الثلاثة الأولى قد حققت نتائج أخرى أفضل كثيراً مما حققته، وكل هذا يعنى وجود تعددية حزبية.

النواب الحاليون فى البرلمان من أحزاب ومستقلين وتيارات مدنية كشفوا عن رفض شديد للتيار الدينى، لأن جميع هؤلاء النواب رغم اختلافاتهم السياسية إنما يعبرون عن تيارات مدنية، وهذه الظاهرة يجب ألا تمر مرور الكرام، بل هى درس واضح لكل الأحزاب المدنية ومن على شاكلتها. وبهذا يكون مجلس النواب بتركيبه الحالى قد وجه درساً خطيراً إلى الجماعة الإرهابية التى كانت له بالمردود من أجل إفشاله. لقد اخضعت كل الحجج التى يروجها المغرضون، فلا السلطة التنفيذية تدخل فى الانتخابات، ولا الصناديق تم التزوير فيها، ولا الشرطة بدلت الصناديق، وسيظل هذا البرلمان علامة فارقة فى تاريخ مصر لأنه بالفعل خلا من أى تزوير كما عهدنا فى البرلمانات السابقة. وبالتالى فإن كل الحجج التى تروجها «الجماعة» لا فائدة منها.

لقد كشفت نتائج الانتخابات والبرلمان الحالى عن فكرة مهمة، وهى وجود التنافس شديد حول الدولة الجديدة ومشروعها الوطنى الذى يعلى مصلحة البلاد والوطن فوق أى اعتبار، واعتقد أن كل نائب يتخلى عن انتمائه الحزبى ويعلى المصلحة الوطنية لمصر فوق كل شيء. وقد كشفت الأيام الماضية عن ذلك، وهذه هى الرسالة التى وجهها البرلمان إلى الإرهابيين وأمثالهم. ومن على شاكلتهم ممن يريدون بيع الوطن بتمن بخص، وللمحرضين والداعين للفتنة ونشر الفوضى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

## رئيس «النواب»: البرلمان متماسك وقوى.. وكل التيارات «أغلبية أو أقلية» وطنية ومتوحدة

كتب - محمود فايد،

أكد رئيس مجلس النواب د. على عبدالعال أن البرلمان متماسك وقوى وموحد، وكل التيارات فى داخله سواء الأغلبية أو الأقلية وطنية ومتوحدة، وأن كل أحزاب البرلمان نبت الوطنية المصرية الخالصة. جاء ذلك خلال الجلسة العامة لمجلس النواب برئاسة د. عبدالعال، أمس الاثنين، تعقيباً على كلمة نائب رئيس ائتلاف دعم مصر النائب طاهر أبو زيد، الذى أكد فيها أن «دعم مصر» ولد ليظل متماسكاً وبأبوابها. وأضاف «عبدالعال»: ما نسمعونه من كلمات وهمهمات هنا وهناك لا أساس لها من الصحة إطلاقاً، كل ما حدث أمر لا يعنى المجلس من قريب أو بعيد، وما يهمنى هو هذه الثقة وهذا المجلس وأتمتع كعضواً، فراجأتى الخاص ألا ياخذكم الحديث هنا وهناك، والبعيد عن المصلحة الوطنية والمصلحة العليا لهذا الوطن التى تدعو وتناشد ضمائر كل الأعضاء أن يظلوا على توحدهم وتمسكهم». وتابع: «ذكرت مرات عديدة أن هذا البرلمان مستهدف من الخارج وأيضاً من بعض التيارات فى الداخل، والبيض يريد أن يبسن بطريقة أو بأخرى، فلا تسمعوا هذه الإشاعات على الإطلاق، هذا المجلس متوحد وصلب».

من جانبه قال طاهر أبو زيد، عضو مجلس النواب، إن ائتلاف دعم مصر، ولد ليبقى وسيظل متماسكاً. ودعا النائب مصطفى بكرى إلى ضرورة الحفاظ على وحدة المجلس بكل فضائله وتياراته وأحزابه، وكذلك الحفاظ على كيان ائتلاف دعم مصر (البرلمانى)، متابعا: المستهدف هو تمزيق المجلس، واللعب على التناقضات الداخلية فيه، ونحن كيان واحد أيا كان الأمر.

**كوبون مسابقة رمضان**

**السؤال رقم «20»**

ما حكم صلة  
الأرحام فى الإسلام  
أجب بكلمة واحدة؟  
تفاصيل المسابقة ص 7

الاسم:  
العنوان:  
تليفون:

# الحكومة تستجيب لمجلس النواب برفع مرتبات الموظفين

## علاوة 200 جنيه للدرجة الرابعة و190 للأولى و180 للمدير العام زيادة المعاشات 120 جنيهاً ورفع حد الإعفاء الضريبي إلى 8000 جنيه

دعم رغبت الخبز تكلفته وصلت لـ 65 قرشاً، كما زادت العلاوات بنسبة 70% على العام الماضى، و20 مليون مواطن يستفيدون من الخصم الضريبي بقانون الضريبة على الدخل برفع حد الإعفاء الضريبي. من جانبه أوضح أحمد كوجك، نائب وزير المالية للسياسات المالية، استفادة أكثر من 20 مليون مواطن من التعديلات المقترحة على قانون الضريبة على الدخل برفع حد الإعفاء الضريبي، وأضاف أن التعديلات تأتى ضمن حزمة حماية اجتماعية، وأن هناك زيادة شهرية فى المرتبات فى العام المالى الجديد حدداً الأذى يقرب من 300 جنيه تتمثل فى إعفاءات ضريبية وزيادة فى المرتبات.

وقرر الدكتور حسين عيسى رئيس لجنة الخطة والموازنة بالبرلمان تشكيل لجنة مشتركة من اللجنة والوزارة المالية، وتضم 3 نواب، هم: المهندس ياسر عمر وكيل اللجنة والنائب ميرفت الكسان، والنائب طلعت خليل لدراسة المقترح المقدم من اللجنة المقدم بشأن استحداث شريعة ضريبية سادسة لحماية الطبقات الفقيرة واعداد تقرير واف يقدم إلى اللجنة خلال شهر.

وأوضح «عيسى» أن الاستقرار الضريبي وحماية الطبقات الفقيرة أمر مهم، مؤكداً أن تغيير الشرائح والأسعار ونسب الخصم والإعفاءات فى جلسة واحدة أمر مستحيل، ويجب إجراء دراسة متأنية للتعديلات، وقالت وزارة المالية فى المذكرة الإيضاحية لمشروع قانون الضريبة على الدخل إن الحكومة تنفذ حزمة من الإصلاحات الاقتصادية والمالية، وأشارت الوزارة إلى أن زيادة مقدار الإعفاء يجب أن يكون متناسباً مع الشريحة أو الفئة التى يخاطبها القانون فلا يستباح أن يستفيد كل المولدين بنفس قيمة الإعفاء مع اختلاف مستوى أو إجمالى مرتباتهم.



عبدالغفار

من 9 مليارات جنيه، وقال وزير المالية إن إجمالى الإيرادات الضريبية المستهدف تحصيلها فى عام 2022 يصل إلى 1.4 تريليون جنيه مع الوصول بنسبة عجز الموازنة إلى أقل من 4%. وأوضح «الجارحى» فى لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب أمس أن الضرائب هى الإيراد الرئيسى للدولة، لافتاً إلى أن التكلفة الضريبية هى الحوافز والخصومات والإعفاءات الضريبية. وأضاف وزير المالية أن التكلفة الضريبية كانت 7 مليارات جنيه العام الماضى، والعام الجديد ستزيد على 9 مليارات جنيه، مشيراً إلى أن التعديل على قانون الضريبة على الدخل يأتى لصالح المواطنين فى الفئات الأقل دخلاً والطبقة المتوسطة وضمن حزمة الحماية الاجتماعية التى تقدمها الحكومة فى العام المالى الجديد. وقال الوزير: هناك أكثر من 70 مليون مواطن يستفيدون من بطاقات التموين، وأن



إسماعيل

وقال رئيس الوزراء فى تصريحات صحفية: هذه الزيادة تأتى تنفيذاً لتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى الذى يولى اهتماماً خاصاً بتحسين أوضاع المواطنين، ومراعاة محدودى الدخل، وتوسيع شبكة الحماية الاجتماعية. وأوضح رئيس مجلس الوزراء أن تكلفة الزيادة فى المعاشات تدور حول 27 مليار جنيه يستفيد منها 9 ملايين مواطن، فيما يستفيد من العلاوات الخاصة والاستثنائية نحو 6 ملايين موظف تقريباً. كما وافقت الحكومة على رفع حد الإعفاء الضريبي على الدخل إلى 8000 جنيه لتخفيف الأعباء الضريبية التى يتحملها المواطنون فى إطار خطة الحماية الاجتماعية التى يحرص عليها الرئيس عبدالفتاح السيسى، وأكد عمرو الجارحى وزير المالية أمام لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب أن تكلفة رفع حد الإعفاء الضريبي إلى 8000 جنيه بأكثر



جانب من مظاهرات الأردن

## مظاهرات الأردن تطيح برئيس الحكومة

وقال مصدر حكومى أردنى رفض الكشف عن هويته إن الملقى قدم استقالته للملك عبدالله خلال استقباله له فى قصر الحسينية فى عمان. وكلف عمر الرزاز بتشكيل حكومة جديدة عقب استقالة الملقى، الذى تعرض لانتقادات شديدة بعد إصراره على تطبيق إجراءات ضريبية جديدة، وفقاً لسياسات صندوق النقد الدولى. وتجددت التظاهرات والتجمعات ليل الأحد وحتى فجر أمس الاثنين لليوم الخامس على التوالى فى عمان ومحافظات أخرى ضد

استقالة رئيس الوزراء الأردنى هانى الملقى أمس خلال اجتماع مع الملك عبدالله الثانى فى العاصمة عمان، وتأتى استقالة الملقى بعد أيام من الاحتجاجات الشعبية والنقابية المستمرة على خلفية قرار الحكومة الأردنية رفع الضرائب. فيما كلف عمر الرزاز بتشكيل حكومة جديدة. وتأتى هذه الخطوة لتهنئة غضب الشارع من السياسة الاقتصادية للحكومة.

## «عرفات»: إيرادات السكك الحديدية 120 مليون جنيه العام الماضى التذاكر بالرقم القومى لضرب السوق السوداء.. و169 ألف مقعد إضافى استعداداً للعيد

إن الهيئة نجحت هذا العام فى إحكام الرقابة على شبائيك حجز التذاكر والحد من بيعها فى السوق السوداء، وأكد وجود مقاعد شاغرة بالقطارات الإضافية يجرى حجزها يومياً ومطروحة للجمهور للحجز عليها قبل تحرك هذه القطارات فى نفس اليوم، مشيراً إلى أنه تم الدفع بهذه القطارات. وأوضح أنه تم مراعاة مجموعة من القواعد والإجراءات المنظمة التى تكفل الحد من السوق السوداء وانتظام عمليات الصرف بالمحطات وإحكام الرقابة على شبائيك الحجز للحد من بيع التذاكر خارجها بالتنسيق مع شرطة النقل والمواصلات، منها منع بيع أكثر من 4 تذاكر لى شخص، وبيعها بموجب بطاقة الرقم القومى، بالإضافة إلى تخصيص مقاعد بالقطارات المكيفة عن طريق الإنترنت مع تخصيص 70% من المقاعد المتاحة على القطارات للحجز عن طريق محطة مصر برسميس والجيزة فقط خلال فترة العيد الفطر.



عرفات

أكد د. هشام عرفات وزير النقل أن الوزارة تولى أهمية كبيرة لرفع كفاءة البنية الأساسية لشبكة السكك الحديدية ومن أهمها مشروعات تجديد الخطوط بما يحافظ على سلامة مسير القطارات، مضيفاً أن تجديد خطوط السكك الحديدية سيسهم فى تعظيم دور الهيئة بنقل البضائع عبر السكك الحديدية لتخفيف الأعباء على الطرق، حيث إن الهدف هو الوصول إلى نقل 25 مليون طن بضائع سنوياً عبر السكك الحديدية بحلول عام 2022، مشيراً إلى أن التجديد يتم بالخبرة والعمالة المصرية وبمعدات السكك الحديدية، من ناحية أخرى، أعلن المهندس سيد سالم رئيس هيئة السكك الحديدية حالة الطوارئ استعداداً لعيد الفطر المبارك وقرر إلغاء الإجازات لقيادات الهيئة. وقال «سالم»

## أحمد همام مساعداً لرئيس الحزب للشئون الدينية



أحمد همام

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين أحمد همام مساعداً لرئيس الحزب للشئون الدينية والثقافية.

## عيد هيكل مساعداً لرئيس الوفد للشئون الدستورية والقانونية



عيد هيكل

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس حزب الوفد قراراً بتعيين المستشار عيد هيكل مساعداً لرئيس الوفد للشئون الدستورية والقانونية والسياسية.

## محمد ناجى رئيساً شرفياً للجنة الوفد ببورسعيد



محمد ناجى

أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة رئيس الوفد قراراً بتعيين محمد عبده ناجى رئيساً شرفياً للجنة الوفد العامة بمحافظة بورسعيد، يذكر أن «ناجى» عاصر أجيالاً مختلفة للوفد فى بورسعيد.

## تقسيت رسوم توصيل الغاز الطبيعي لـ 684 ألف مشترك



بالمناطق الأجنبية لاستيراد باقى احتياجات السوق المحلي من البوتاجاز. وأشار «الغلا» إلى أنه تم خلال الاجتماع تقييم موقف تنفيذ كل شركة وفقاً للبرنامج الموضوع، وأكد أهمية التزام الشركات بتوقيعات التنفيذ لتحقيق هذه الخطة الملموح الجارى تنفيذها وتم مناقشة التحديات وآليات مواجهتها لتحقيق الهدف المطلوب. كما تم خلال الاجتماع طرح موضوع قيام شركات توصيل الغاز بتنفيذ شبكات أرضية وفرعية المقارنات لتوصيل الغاز لعدد 684 ألف عميل بعدد من

بالمناطق الأجنبية لاستيراد باقى احتياجات السوق المحلي من البوتاجاز. وأشار «الغلا» إلى أنه تم خلال الاجتماع تقييم موقف تنفيذ كل شركة وفقاً للبرنامج الموضوع، وأكد أهمية التزام الشركات بتوقيعات التنفيذ لتحقيق هذه الخطة الملموح الجارى تنفيذها وتم مناقشة التحديات وآليات مواجهتها لتحقيق الهدف المطلوب. كما تم خلال الاجتماع طرح موضوع قيام شركات توصيل الغاز بتنفيذ شبكات أرضية وفرعية المقارنات لتوصيل الغاز لعدد 684 ألف عميل بعدد من

عقد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، اجتماعاً موسعاً ضم رئيس الشركة القابضة للغازات وناخبه المشروعات ورؤساء شركات توصيل الغاز للمنزل في إطار المتابعة الدورية للموقف التنفيذي للمشروع القومي لتوصيل الغاز الطبيعي لمختلف المناطق بمحافظة مصر وحلاليه محل البوتاجاز لتحسين الخدمات المؤداة للمواطنين والتيسير عليهم وتخفيف الأعباء المالية التي تتحملها الدولة

كتب: محمد بحيري:

## للّه والوطن



تناقضات  
البرادعى

مجدي سرحان

«رجل المتناقضات... تعبير وصف به الكاتب الراحل جمال النبطاني الدكتور محمد البرادعي نائب رئيس الجمهورية للملاقات الدولية السابق «في مرحلة ما بعد الإطاحة برئيس الإخوان محمد مرسى» ومدير الوكالة الدولية للطاقة الذرية السابق وصاحب التقرير الشهير عن الأسلحة الكيميائية العراقية الذي اتخذ ذرية لإسقاط نظام صدام واحتلال وتدمير هذه الدولة الشقيقة التي أصبحت «أطلال دولة.. الآن».

●● النبطاني لم يطلق هذه الوصف على البرادعي من فراغ.. له رصد له سلسلة من المتناقضات استحق عنها لقب «مشيرًا إلى أنه ظل دائما يعمل على إعادة القوى المتآخرة بالدين إلى الحياة السياسية.. وأنه ناصر ثورة 30 يونيو نظريًا لكنه «عمليًا» كان يعمل على دهمها.. ومنتعيا من أن البرادعي يعتبر نفسه أبا روحيا للثورة رغم أنه لم يبذل من أجلها أى تضحية تذكر».

ويبدو أن هذا النهج المتناقض هو سلوك دائم اتسم به البرادعي طوال فترة ظهوره السياسي التي سبقت بقليل ثورة 25 يناير.. وبعد قيام الثورة مرورًا بالفترة الانتقالية الأولى لحكم المجلس العسكري.. ثم حكم الرئيس المزعوم محمد مرسى.. والتقاء الثورة 30 يونيو وما بعدها.. عندما سجد قتالة للثورة.. ورجل إلى منافع الاختياري مفضلًا العيش في ملأه الأراضى على «توتير».. حيث يظل علينا بين التبنية والأخرى ليرمي بكلمات مرتجفة.. مرتجفة.. كقبضته.. ثم يعنى..

●● وخلال هذا الظهور كان من السهل جدا رصد الكثير من المواقف السياسية المتناقضة البرادعي.. ولعل موقفه من مسألة فض اعتماد «رابعة» والتهامه حكم الإخوان هو أبرز مثال لهذه التناقضات.. فكتب ثورة يناير طالب البرادعي بالتحول على رمز نظام مبارك والدين وموقفه بالمصاحبة.. وقال حرفيا: «بين الاعتقال الثوري لرموز العصابة وقيادتها العليا للشرك تزايد الثروة في خطر جسم».. وهو ما تناقض بعد ثورة 30 يونيو مع موقفه من قيادات الإخوان.. حيث كان يعاتب بوقف اعتقال رموز نظام الإخوان وعدم استخدام الثورة في فض انتمى رابعة والتهميش.. هذه المسألة حديثا ظل يتاجر بها في تصريحاته وتقديراته.. حتى الآن.. ويضاف إلى ذلك الكثير من المواقف والأراء المتناقضة والمتعارضة التي لا يتسع هذا المساحة لسردها.

●● وبالأساس عدا البرادعي ليوصل تناقضاته وأعماله.. مغاد براى غريب في أحداث الأردن الحالية التي قد تبدو في جانب كبير منها مشابهة لإرهاصات ثورة 25 يناير في مصر.. حيث كتب على حسابه في توتير: «هل صحيح ما يتروك أن الأردن تتم معاملة سبب موقفه الرافض لتصفية القضية الفلسطينية».

●● وخلافا لهذا الكلام.. هو أنه يعنى اعترافه ضميا بوجود أطراف خارجية تحرك مقاهرات واحتجاجات الشعب الأردني.. لعاقبة نظام المملكة التي مواقفه السياسية.. وهذا يفوق بشكل مباشر إلى سؤال تطرحه على البرادعي.. وهو: ما رأيك الآن إذن فيما سبق أن قاله الرئيس الأسبق مبارك: أن ثورة يناير كانت صناعة أمريكية عقابا له لأنه رفض ضغوطهم لإقامة قواعد عسكرية لهم في مصر.. ورفض أيضا منح إسرائيل ماء التبل أو أراضى في سيناء؟

## «السياسي» يعتمد حركة ترقيات أعضاء السلك الدبلوماسي والتقني

## الحركة تشمل 199 دبلوماسيا.. بينهم بسام راضى وأشرف سلطان وأحمد أبوزيد



أبوزيد



راضى

## ترقية سفراء مصر فى إثيوبيا والسعودية والكويت ولاهاى وبروكسل

أميرة فتحتى محمد عيسى شاهين، هبة لبيب عبدالرحمن زرد، هيثم محمد حسنى محمد إبراهيم، رهام سمير محمود حسن القنى، مروة إبراهيم محمد يوسف حجازى، حازم محمد مدوح محمود فوزى، ميراند كميل فيكتور جبران، سماح عبدالنعم أمين بدوى، أحمد حسين شعلان شعبة، محمد عمر عبدالعزيز الفقى، رانيا محمود إبراهيم عبدالمجيد، تامر عبدالحكيم إبراهيم حميد، علياء حمدى حسن أبوالتعاج، حسين السيد محمود سيد أحمد الشاعر، محمد طاهر سيد عباس بدر، عماد سمير مرضى مطر، كريم محمد فتحى سعد، نازلى على أحمد زكى الفيومى، خالد محمد صفى الدين محمد شعلان، جمال رشدى أبوالحسن محمد، هبة عزالدین نور محمد نجم، أحمد محمد شريف عبدالعزيز الأنصاري، رانيا محمد محمد أحمد اليحوي، نادين مراد منحن إبراهيم الجندى، هانى عادل يمتري يسى، مهد مزراح إبراهيم عبدالجواد، كريم فتحى محمود أبوالمعتز، أحمد محمد عبدالجيد شاهين، محمدي عبدالقادر محمد الليبوى، عبدالله محمد محمد موافى، محمد مصطفى حافظ أحمد فتنديل

عبد شهاب الدين إبراهيم، إبراهيم عادل عبدالفتاح سلطان، بسام عصام راضى عبدالحميد، شريف أحمد محمود كامل، عمرو فتحى محمد الجويلى، نبيل محمد الشافعى مكى، علاء محمد صلاح الدين حجازى، حاتم حسن سامى فتنديل، حاتم محمود عبدالحليم حسوية، محمد مصطفى عبدالمعنى حيدر، هبة محمد أحمد زكى أحمد، أحمد مصطفى عبدالعمال محمد، إيهاب مصطفى عوض مصطفى، وحاتم السيد محمد عبدالقادر. كما تم التعيين فى وظيفة وزير مفوض لكل من المستشارين:

حداد عبدالنواب حداد عبدالنواب، عمرو عبدالحليم السيد رفاعى، شريف عبدالحميد إمام إسماعيل، ترمين عبدالله عفيفى متولى، هيثم مختار عبدالرؤوف إبراهيم، أسامة ثروت أرمانوس جاد السيد، سامح فاروق محمد شحاتة، حسام حسين إسماعيل حسين، محمد صلاح على الكومى، تامر محمد كمال المليجى، محمد شوقى محمد عبداللطيف زمرعوز، خالد فادى محمود الشاذلى، عمرو مجسن حسنين حمزة، عمرو سليمان عبدالجيد الحمامى، هانى محمد ناجى عبدالحميد السيد، محمد عبدالمنعم خليل حسين، ياسل صلاح مصطفى أحمد طاهر أحمد القاضى، منذر فتحى عبدالعزيز محمد سليم، مختار جميل توفيق وريده، محمد منصور محمد على قدح، بركات على أبوالبركات الليثى، إيتاسم رخا أحمد حسن، علياء سمير برهان راعب، أميرة محبى الدين فهمى حسين، نيفين أسامة محمد الحسينى، تامر مصطفى محمد مصطفى، محمد ثروت محمد سليم، محمد جابر محمد أبوالفا، محمد إبراهيم نصر سالم، إبراهيم عبدالعظيم باشا الخولى، أحمد محمود عبدالحليم أبوزيد، محمد أحمد وجيه حجازى، طارق أحمد محمد المليجى.

وتم التعيين فى وظيفة مستشار لكل من السكرتيرين الأوائل:

كتب: سحر ضياء الدين:

اعتمد الرئيس عبدالفتاح السيسى حركة الترقيات لأعضاء السلك الدبلوماسي والتقني بوزارة الخارجية، وتضمنت ترقية ١٩٩ دبلوماسيا من مختلف الدرجات بمقر ديوان عام الوزارة والبعثات الدبلوماسية والتقني بالخارج.

شملت الحركة ترقية السفير بسام راضى المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، والسفير أشرف سلطان المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء، والسفير أحمد أبوزيد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية.

كما تضمنت الحركة ترقية 16 سفيرا إلى درجة سفير ممتاز، من ضمنهم سفراء مصر فى كل من لاهى والكويت وبروكسل والسعودية وإثيوبيا، فضلا عن السفير خالد جلال مساعد وزير الخارجية لشئون مكتب الوزير، وترقية 25 وزيرا مفوضا إلى درجة سفير، وترقية 34 مستشارا أول إلى درجة مفوض، وترقية 31 سكرتيراً أول إلى درجة مستشار، وترقية 37 سكرتيراً ثانياً إلى درجة سكرتير أول، وترقية 37 سكرتيراً ثالثاً إلى درجة سكرتير ثان، بالإضافة إلى ترقية 19 ملحقا دبلوماسيا إلى درجة سكرتير ثالث.

جاءت حركة الترقيات بناء على المراجعة الدقيقة التي أجرتها وزارة الخارجية لكل أعضاء الوزارة ممن يستحقون الترقية بناء على القواعد المنصوص عليها فى قانون السلك الدبلوماسي والتقني الصادر بالقانون رقم 45 لسنة 1982، والمدل بتقارير كفاءة الأداء الخاصة بكل من تمت ترقيتهم، فضلا عن اجتياز الأعضاء الذين تمت ترقيتهم إلى درجة مستشار الاختبارات التحريرية والشفوية المنصوص عليها فى القانون لترقيتهم إلى تلك الدرجة.

شملت الحركة التعيين فى وظيفة سفير من الفئة الممتازة لكل من السفراء:

أمجد محمد ماهر عبدالنغار، سامى محمود على سالم، طارق محمود مصطفى القونى، نبيل رياض حبشى غطاس، خالد على مصطفى البقلى، أحمد محمد عزت عبدالحكيم، أمين مراد مليكة غالى، إسماعيل أحمد خيرت، ناصر زغلول حمدي، طارق يحيى الدين الوسيلى، أيوبكر محمد حننى محمود، خالد محمد جلال الدين عبدالحميد، هشام موسى مرسى النقيب، محمود أحمد سمير سامى، محمد أمين طه أبوالذهب، وأحمد فاروق محمد توفيق.

وتم التعيين فى وظيفة سفير لكل من الوزراء المفوضين:

هانى مصطفى محمد مصطفى، خالد عبدالعزيز حسن عبدالرحمن، أشرف محمد مجيب سلطان، وائل أبو بكر عبدالقادر النجار، أشرف عنبر شحاتة سليمان، هيثم صلاح كامل إبراهيم، أحمد جهاد سيد حارس، محمد أحمد فهمى غنيم، أحمد بهاء الدين إبراهيم محمود، هشام محمد ناجى عبدالحميد، يسرى محمد خليل محمد،

## رذق الطراييشي

منطقة قصر المنتزه أحد أهم الأماكن السياحية والتاريخية بقرى الإسكندرية والتي تحوى على القصور والمباني الأثرية والتراثية على الطراز الفلورنسى الإيطالى بها أشجار وبساتين عريقة ونادرة تعرض مشكلة كبيرة تسوجب المساندة من جميع أجهزة الدولة ومؤسساتها بسبب الكائن الآلية السقوط والتي يتبع بعض شاغليها بعدم إخلائها رغم حالتها الخطرة والتي شوهت جمال قصر المنتزه الرئيسى، فقد تعرضت نحو 820 كائنية للانهار والسقوط بسبب العوامل الجوية والتعمرية ونوات البحر الشديدة.

وقد استجاب بعض أصحاب هذه الكائن لتدابير الشركة ودفعوا القيمة الجديدة لإيجار وخضعت كائنتهم للتطوير ومازال عدد كبير من أصحاب الكائن يرفضون الترميم والتطوير ويرفضون أيضا دفع الرسوم المقررة الجديدة على سعر المتر منذ 6 سنوات وتشكل خطورة كبيرة عليهم مما يتطلب سرعة إخلائها فوراً ومنع استقلالها وضرورة صدور قرار من السيدة رانيا المشاط وزير السياحة بهدمها. وحقيقة أن اللواء أحمد الخرنجى رئيس شركة المنتزه استطاع إقناع عدد كبير من أصحاب الكائن بدفع القيمة المقررة الجديدة ونجح في تحصيل 60 مليون جنيه ومازال الباقى يرفض سداد المبلغ المتبقى وهو 130 مليون جنيه ومازال القضايا المرفوعة منذ 10 سنوات بين الشركة وأصحاب الكائن تناوالتها المحاكم وتؤجل لفترات كبيرة وهى الآن تنظر فى هيئة مفوضى الدولة بجلسة 3 أكتوبر القادم، فلماذا لا تقوم وزارة السياحة بفسخ هذه العقود بأمر مباشر منها بالتعاون مع الخرنجى بدلاً من إهدار 130 مليون جنيه ضائعة على الدولة! لماذا التراجع فى حقوق الدولة وخاصة فى قصر المنتزه هل أموال الدولة أصبحت مستباحة لهذه الدرجة بقصر المنتزه رغم قيام المحافظين بجملة إزالة يومية لاسترداد أراضى الدولة؟ أليس قصر المنتزه أولى بهذه الأموال التي انتزع عن دفعها أصحاب الكائن منذ أيام ثورة يناير هل تعلمين يا سيدة الوزيرة أن بعض المتقنين الراضين دفع حق الانتفاع قاموا ببيع الكائن لتغير مما جعل الأمور فى حال أصعب عند التعامل مع المنتج الجديد الذى أشرى من الباحثين من موافقة الشركة وآخر هذه المهازل قيام الدكتور أحمد نظيف رئيس الوزراء الأسبق ببيع الكائن الخاصة بأحد الأشخاص فى الباطن دون سداد مستحقات الدولة.

وقامت الشركة بإيلاء الشبكية العامة عن الواقعة.. أين الدولة من مهزل كائن قصر المنتزه؟

## اليوم.. امتحان الاقتصاد والإحصاء للثانوية العامة؛

## حسم الخلاف حول جمع كلمتى دليل وقليل فى اللغة العربية لصالح الطلاب



امتحان «العربى» مرسلهم فى الثانوية

غرفة العمليات المركزية تتولى القيام بتتبع الروابط الإلكترونية الخاصة بتلك المواقع، بالتنسيق والتعاون مع الجهات الأمنية المعنية، لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال القائمين على إدارتها ومن يتعامل معها. وتناشد الوزارة أولياء الأمور، والطلاب المتقدمين لاداء امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسى الحالى بعدم الانسياق وراء ما يتم نشره على بعض مواقع التواصل الاجتماعى ويتم تداوله على أنه نسخة من امتحانات الثانوية العامة للعام الحالى. وتوقع الوزير بتوقيع قنويات مشددة ضد كل من تثبت مسوولته أو اشتراكه فى تسهيل تداول ورقة الاسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعى.

لانهما تحتملان أكثر من جمع فى المعاجم اللغوية وتم الاتفاق خلال الاجتماع على أن كل من جمع كلمة دليل على أنها دلالات او دلالة تعتبر الاجابة صحيحة والدرجة المخصصة لها. وكل من جمع كلمة قليل على أنها أقلا، او قليلون او قليلات تعتبر الاجابة صحيحة ويمنح الطالب الدرجة المخصصة لها. اكدت الوزارة أن ما يتم نشره على بعض مواقع التواصل الاجتماعى وتم تداوله على أنه نسخة من امتحانات الثانوية العامة للعام الحالى، قبل بدء الامتحان لا أساس له من الصلح وأن تلك المحاولات إنما تستهدف إثارة الرأى العام، وإشاعة الريبة، والإضرار بالصالح العام ومستقبل أبنائنا الطلاب، وأكد الدكتور رضا حجازى أن

كتب: زكى السعدنى:

تبدأ لجان تقدير الدرجات بكترولات الثانوية العامة اعتباراً من اليوم فى تقدير العينات العشوائية من أوراق الاجابة فى مادتي اللغة العربية والتربية الدينية. يتولى اعمال التصحيح 55 ألفا و612 مقدرين للدرجات لجميع التخصصات.

عقد الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام ورئيس عام امتحانات الثانوية العامة اجتماعاً مع مديرى عموم المواد الدراسية، وموجهى عموم المواد، والموجهين الأوائل؛ لوضع ضوابط تقدير كراسات الاجابة، وآليات العمل داخل لجان التقدير، بحضور خالد عبد الحكيم مدير عام الإدارة العامة للامتحانات ونائب رئيس عام امتحانات الثانوية العامة. وشدد «حجازى» على أهمية تنظيم العمل وتجهيز أماكن التقدير، وتحديد آليات التقدير والمراجعة، ودور المشرف العام للمادة، مؤكداً أهمية التواصل مع رئيس الكترول، والالتزام بمواعيد العمل المحددة للتصحيح، ومنع اصطحاب الهواتف المحمولة داخل لجان التقدير

كما أكد «حجازى» تصحيح كل نموذج بحجرة مستقلة، ويظل كل مصحح مسؤولاً عن تصحيح نفس الأسئلة المكلف بها طوال فترة التصحيح، وكيفية تصحيح الأسئلة الموضوعية والمقالية، والالتزام بجمهور الاجابة وليس النص الحرفى لها. يؤدى اليوم الطلاب الامتحانات فى مادتي الاقتصاد والاصحاء. وأشار «حجازى» فى تصريحات لـ «الوفد» إلى أنه تم حسم الخلاف حول جمع كلمتى دليل وقليل وتم تعديل الجزئيتين فى نموذج الاجابة الخاص بمادة اللغة العربية، وأوضح ان التعديل لم يعد لقاء الدكتور أحمد شلبى، مستشار اللغة العربية بالوزارة مع مقدرى الدرجات عبر شبكة الفيديو كونفرانس، بعد انتهاء امتحانات المادة وأضاف ان اختلاف المصححين كان حول جمع كلمتى دليل وقليل

## الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد  
أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤  
برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفني

طلعت المغاوى

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المالكات الأساسى

عصام الشبوكشى

المقر الرئيسى:

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا - الدقى - الجزيرة

ص. ب. ٢٥٧ - إمبابة

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الانترنت

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مركز خدمة العملاء

٣٧٧ - ٤٥١٥ - ٣٧٧ - ٢١٩٥ - ٣٧٧ - ٤٥١٥

الاشتراك السنوى: ٧٣٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٣٦٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

## وزير الصحة: توفير عقار «الشلل الرعاش»

كتب: هشام الهلوتى:

أعلن الدكتور أحمد عماد الدين راضى وزير الصحة والسكان، توفير 25 ألف عبوة من عقار «سيناميت» لعلاج مرض الشلل الرعاش، بالإضافة إلى توافر المائل المائل المحلية من العقار وهى «ليفوكار، شاتو» بكميات كبيرة بالمصيدليات، كما تم أخذ الموافقة على توفير 600 ألف عبوة خلال هذا العام.. جاء ذلك خلال متابعته الدورية الأسبوعية لتوافض الأدوية بالسوق.

## مراكز الخدمة والصيانة



www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
في توصيل المساكين والمنشآت  
والمصانع وتخويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: طوارئ الغاز  
19220 - 129

شارع النخيل - اللغة - جسر الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧١٤٤ - ٢٤١٧١٤٤  
فاكس: ٢٤١٧١٤٠ - ٢٤١٧١٤٠





بهاء الدين أبوشقة

لابد من استخدام العلم الحديث في الاستفادة من جميع مخلفات الحقول وإعادة توظيفها باستخدام إضافة محلول البوريا - إضافة غاز النشادر - إضافة سائل المبيد لتخصيب خواصها وتحسين الفرض المطلوب منها وهو زيادة معدلات النمو والاتاج للحيوان. بالإضافة إلى استخدام العلم الحديث في الاستفادة من جميع مخلفات الحيوانات وإعادة توظيفها بالصورة التي تؤدي إلى زيادة معدلات النمو وارتفاع انتاجية الفدان فضلاً عن استخدام روث الحيوان بإضافة المغلفات البنتونية وبطريقة التخمر الهوائي يمكن الحصول على سماد بلدي منتج يعرف بالكومبوست. وينصح بالاستفادة من نتائج مراكز البحوث المتخصصة في تقديم الرعاية الصحية للحيوان مع عمل فواصل مطبورة علاجية بصفة دورية لتلاكم من سلامة هذه الحيوانات من الأمراض المختلفة وبالتالي المحافظة على صحة الإنسان وحماية البيئة من التلوث. يتبع برش المعول بالبيدات المناسبة للتخلص من أي طفيليات خارجية (القراد - التمل) التي تكون عاقلة بجلودها، وتجرب المعول بجرعات ضد الديدان الاسطوانية. والكبدية كما تحقن ضد الحيوانات ضد طفيليات الدم والظامون والتسمم الدموي. ويراعى عند التغذية أن تكون العليقة (خالية من الفطريات) من مصدر موثوق منها. كما يراعى بعد هذه العلاجات الخضراء عن الرطوبة التي تزيد من حركة ونشاط الفطريات المسببة للمرض لهذه الحيوانات. ويراعى أن تكون تكاليف هذه المشروعات (من الثروة الحيوانية) غير مبالغ فيها حتى يتم تحقيق عائداً منها والاستمرار في مزاولتها. دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروعات الثروة الحيوانية والداجنة وبالتالي تجنب حدوث مخاطر أو خسائر تمويل المشروعات بتقديم القروض للأعضاء. والاتصال ببيوت الخبرة في الخارج والتعاقد معها لدراسة إنشاء المشاريع الاستثمارية المختلفة (وبالتالي ضمان نجاح هذه المشاريع). واستيراد السلالات الممتازة من المشايخ والدواجن تساهم في ربح انتاجية النجوم والأيان والبيض. وإنشاء محطات لتخصيب الفحات الخاصة بالتفخيم الصناعي (فيها خلصوا من المحافظة على ضمان سلامة هذه الفحات وخلوها من الأمراض. وتوفير العلاجات اللازمة في حين تساهم في الحصول على العلاجات وضمان سلامتها وخلوها من الملوّثات وبالتالي حماية الحيوانات من تعرضها للأمراض المختلفة. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد  
Facebook icon

# في أول اجتماع للجنة المرأة الوفدية بتشكيلها الجديد «أبوشقة»: السيدة المصرية نموذج قوى استطاع إنتاج أجيال واعية العبسي: أطلقنا مبادرة «المرأة وطن».. وانتظروا الوفديات في قيادة العمل السياسي



أبوشقة، خلال اجتماع لجنة المرأة الوفدية لأول برناسة د. منال العبسي

قال المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية بمجلس النواب، إن المرأة الوفدية تمثل نموذجاً مشرفاً على مر العصور في المشاركة الحقيقية في بناء هذا الوطن، وسنظل في القادة على رأس المشهد السياسي بأكملها، لتعلم نساء مصر مفهوم الوطنية الحقيقية، مشيراً إلى دور المرأة المصرية في السنوات الأخيرة، الذي جعلها تستحق ويجدر أن تقود المجتمع وعلى كافة المستويات وفي شتى المجالات المختلفة، بإنهاء وروع وقرى الجمهورية.

جاء ذلك خلال اجتماع لجنة المرأة الوفدية الأول، أول أمس، برئاسة الدكتورة منال العبسي، رئيسة لجنة المرأة بحزب الوفد، وبحضور الدكتور هاني سري الدين سكرتير عام الحزب، والدكتور ياسر الهبيسي المتحدث باسم حزب الوفد، وقيادات الإبداع في المقام بمحافظات الجيزة والقاهرة والقليوبية.

وأضاف «أبوشقة»: «لقد رأينا في المرأة المصرية النموذج الأمثل، في تربية الأبناء، الذين أصبحوا بفضلها، علماء لهذه الأمة، وتلقوا العلم الحقيقي على أيديهن رغم كونهن في بعض الأحيان قد يكن أميات لا يعرفن القراءة والكتابة، لكن دائماً ما يكن حريصات على تخريج جيل واع وعاقلاً مدرك أهمية العمل للنهوض بهذا الوطن، على أساس من التقدم والرقي، وهو ما سجلته دريات القديما المصريين في التاريخ بأحرف من نور».

وأكد رئيس حزب الوفد، أنه على الوفديين أن يتباهوا ويمتخروا بلجنة المرأة لحزب الوفد، هذا الكيان الذي يخوض حرباً شرسة، من أجل العصور إلى الجيل الرابع من تاريخ بيت الأمة، ليعود الوفد مرة أخرى كما كان في عهد الزعيم الوفدي الراحل فؤاد باشا سراج الدين عام 1978، ويبدأ مرحلة فارقة وخظيرة في تاريخ مصر، هي تأسيس دولة عصرية حديثة، يكون لها الريادة والقُدرة بين صفوف الدول المتقدمة، لافتاً إلى أن التاريخ لا يعرف إلا الأقوياء القادرين على إثبات وفرض الوجود من خلال المشاركة الحقيقية الإنبائة والبرور الفعال في الحياة السياسية.

ولفت «أبوشقة» إلى أن نساء الوفد يقدمن السياسة بمفهومها الرفيع، وهو ما يؤكد المشدّد الآن، من خلال فكر جديد، وبالتحاد كل الوفديات، ومشاركة كافة عناصر حزب الوفد رجالاً ونساءً، لا فرق بين عضو قديم وعضو حديث إلا بالعمل والإخلاص من أجل هذا الكيان.

وأكد رئيس حزب الوفد، أن بيت الأمة سيكون له دور حقيقي في تأسيس دولة قوية حديثة قائمة على التعددية الحزبية السياسية، بحسب المادة الخامسة من الدستور، لتضمن تداولاً سلمياً للسلطة، مشيراً إلى أن حزب الوفد، يعمل بكامل طاقته ليكون في صدارة



أبوشقة، خلال اجتماع لجنة المرأة الوفدية لأول برناسة د. منال العبسي

المشهد السياسي بدوره الرئيسي في تحقيق الديمقراطية الحقيقية، من خلال بناء معارضة وطنية هدفها البناء، خاصة وأن الرئيس عبدالفتاح السيسي قد أكد في كلمته الأخيرة للمرأة العربية والأفريقية، مشيرة إلى أن هذه المبادرة سيكون من أولوياتها تنمية العقول من خلال رؤية وخطة عمل تجعل الإبداع في المقام الأول في جميع المجالات المختلفة.

وقالت، رئيس لجنة المرأة بحزب الوفد، إن مصر في حاجة لتفعيل جهود المرأة المصرية، التي سجلت ملحمة كبرى في السنوات الماضية، وذلك لما تمتلكه من أدوات متنوعة في مجالات مختلفة، سعياً لتفعيل دورها في الحياة السياسية، حتى تكون لاعباً أساسياً في صناعة السلام، دون الاكتفاء بالجلوس ومشاهدة الأحداث.

وأكدت «العبسي» أنه لن تكن المرأة على مدار العصور الماضية، وبشهادة التاريخ، داعية للحرب، وكانت المرأة الوفدية ومنذ نشأة حزب الوفد، هي من تبيحت عن آليات الاستمرار في النهوض بالبلاد، الأمر الذي يجعل نساء بيت

كتب: محمود عبد المنعم ومحمد عيد

## شركة مجموعة جي ام سي للاستثمارات الصناعية والتجارية والمالية

شركة مساهمة مصرية - وفقاً لحكام القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١  
رأس المال المرخص به: ٢٠٠٠٠٠٠٠٠  
رأس المال المصدر والمدفوع: ٨٢٢٢٢٦٦٦  
سجل تجاري: ٩٢٩٦٦٦

رقم الإيضاح	٢٠١٧/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
١	١٠٣٣٣١٦	٩٤٠٧١٦	١٠٣٣٣١٦
٢	٦٧٠٠٠٠٠	٦٦٧٠٠٠٠	٦٧٠٠٠٠٠
٣	٧٠٣٣٣١٦	٧٠٩٤٠٧١٦	٧٠٣٣٣١٦
٤	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦
٥	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦
٦	٧٠٧١٦	٧٠٧١٦	٧٠٧١٦
٧	١١٤٨٤٩٩	١١٤٨٤٩٩	١١٤٨٤٩٩
٨	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩	٨٢٢٢٢٦٦٦	٨٢٢٢٢٦٦٦	٨٢٢٢٢٦٦٦
١٠	١٧٨٩٧	١٧٨٩٧	١٧٨٩٧
١١	١٨٩٤٥٩	١٨٩٤٥٩	١٨٩٤٥٩
١٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٤٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٤١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٤٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٤٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٤٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٤٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٤٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٤٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٤٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٤٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٥٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٥١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٥٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٥٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٥٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٥٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٥٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٥٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٥٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٥٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٦٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٦١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٦٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٦٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٦٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٦٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٦٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٦٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٦٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٧٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٧١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٧٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٧٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٧٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٧٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٧٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٧٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٧٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٧٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٨٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٨١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٨٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٨٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٨٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٨٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٨٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٨٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٨٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٨٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٩١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٩٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٩٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٩٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٩٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٠٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥

رقم الإيضاح	٢٠١٧/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١	٢٠١٧/١٢/٣١
١	١٠٣٣٣١٦	٩٤٠٧١٦	١٠٣٣٣١٦
٢	٦٧٠٠٠٠٠	٦٦٧٠٠٠٠	٦٧٠٠٠٠٠
٣	٧٠٣٣٣١٦	٧٠٩٤٠٧١٦	٧٠٣٣٣١٦
٤	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦
٥	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦	٧٤٣٣٣١٦
٦	٧٠٧١٦	٧٠٧١٦	٧٠٧١٦
٧	١١٤٨٤٩٩	١١٤٨٤٩٩	١١٤٨٤٩٩
٨	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٩	٨٢٢٢٢٦٦	٨٢٢٢٢٦٦	٨٢٢٢٢٦٦
١٠	١٧٨٩٧	١٧٨٩٧	١٧٨٩٧
١١	١٨٩٤٥٩	١٨٩٤٥٩	١٨٩٤٥٩
١٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
١٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
١٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٢٨	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٢٩	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٠	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣١	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٢	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٣	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٤	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٦	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥	٦١٤٤٥
٣٧	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥	٨٢٢٢٠٦٥
٣٨			



الرفد

برلمان 5 إشراف: محمد على

رؤى



شركة تاون جاز

علاء عريبي

تاون جاز هنا منذ يومين مشكلة توصيل الغاز للمنازل، والتي تتمثل في ارتفاع قيمة الرسوم، واشتراط تشغيل المطبخ والحمام بالسيراميك، وأيضا مشكلة رفض الشركة توصيل الغاز لعمارة بالأسكندرية لعدم توفر نسبة إشغال تصل إلى 50%.

حول هذه المشاكل تلقيت اتصالا من الأستاذ حمدي عبدالعزيم المتحدث الرسمي لوزارة البترول، وأكد أنه تم عرض ما جاء بالعمود على قيادات الشركة، وقد أبدت الشركة استعدادها لتوصيل الغاز للقارات التي تصل نسبة الإشغال فيها نحو 25%، ووضع هذه النسبة يعود إلى تقنيات التركيب، مثل نصب السقالات، وغيرها مما يرفع التكلفة على الشركة، وبالنسبة لمشكلة اشتراط تشغيل الحمام والمطبخ، أوضح عبدالعزيم أن الشركة تشترط التشغيل، بحجرة ودھان، ولم تشترط تركيب السيراميك، لأنه ليس من المنطقي تركيب الماسير على طوب أحمر أو لثقة لم ينته صاحبها من تشغيلها بعد، والتشطيبات قد تؤثر على الماسير.

وأرسل رد شركة تاون جاز عما ذكرناه بالعمود، ويمكن إيجازه في:

«بالإشارة إلى شكوى أصحاب العقار في الإسكندرية، تبين التالي:

1. أن العقار مكون من عدد 16 دورا، بعدد 6 شقق بالدور، بإجمالي 96 شقة.
2. يوجد خط خدمة منفذ بقطر 63 مم عن طريق المشروع.
3. العقار ضمن نطاق أعمال قطاع (2/3) الذي قد تم استلامه من إدارة المشروعات بتاريخ 2013/12/19، وسيتم تنفيذ العقار بنظام خدمة العملاء.

4. نسبة الإشغال بالمقار لا تتعدى 10 عملاء ولا يوجد سكان معظم فترات السنة.

5. الشركة ليس لديها مانع من تنفيذ العقار بعد أدنى 25% من نسبة الإشغال عن طريق المقارات المتواجدة بمنطقة عملية الإسكندرية.

6. لا يوجد مانع من تنفيذ التركيبات الداخلية للعملاء سواء كان العميل قام بأعمال التشطيبات الخاصة بالحمام والمطبخ بتركيب سيراميك أو عن طريق التشغيل بواسطة الدهانات العادية.

7. تقوم شركة تاون جاز بتقسيم مبلغ التعاقد للعملاء، وذلك تسريرا وتشجيعا للعملاء في إدخال الغاز الطبيعي عن سنة إلى 7 سنوات... ومتشكرا وأسفكم بتبليغ فائق الاحترام... مهندس محمد أشرف جلال مساعد رئيس الشركة لعمليات الأقاليم.

alaaoreby@gmail.com



دجل

المتأسلمين

د. حمدي عبدالمعطي باشا

بعد ظهور دلائل قوية على انحسار مشروع المتأسلمين الإرهاسي والقائم على نشر الفوضى في بلاد العرب خاصة والمسلمين وبقاى العالم عامة، يقوم في الوقت الحالي أتباع الدجال من المتأسلمين بحركات بهلوانية وشعارات برفقة لعلم يستعيدون البعض من أتباعهم الذين خسروهم بعد ظهور وهمية مشروعهم ورواية أدائهم وتخاذل رؤسائهم، ما يقومون بترويجه حاليا الضمنية تحتاج إلى توضيح لن يسيطر التحول العقلي على قراءاته أو الغضب والأحباط على تفكيره، لا يوجد في قاموس المنطق فهم قتل الأبرياء بتجسير حزام حاسف على أن هذا القاتل من الصالحين، ولا نستطيع على أن يقوم على حرق الممتلكات العامة من أوتوبيسات أو سيارات إطفاء أو أبراج كهرباء، على أنه من الصالحين، ولا يستقيم وضع من يتم تمويهه وعلاجه ومدد بالمعلومات عسكرية أو اقتصادية من الصهاينة على أنه من الصالحين، ولا نستطيع أن نعتبر الكاذب في حديثه المروج لإشاعات هدامة التي يعشى بالفتنة بين الناس أنه من الصالحين، وكيف يكون هذا المغرور والمملوء بالكبر والتعالى متوهما باستغلائه الإيماني أنه من الصالحين؟

هل اعتبروا وصولهم لحكم مصر هو الميراث الذي أهداه الله لهم لأنهم من الصالحين؟ فلماذا نزع الله الورث منهم؟ هل فهموا قوله تعالى: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»، هل فهموا التغيير الذي حدث على ما ورثوه من قبل من يورثهم طالحين لا يستحقون هذا الإرث أم يبرروا ذلك بالمؤامرة عليهم؟ وحتى ولو كانت المؤامرة موجودة لنزع الإرث منهم أليس هذا قدر الله لقوله تعالى: «قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتزعزعه من تشاء وتعلم أن لا شيء يبدل حكم الخبير إنك على كل شيء قدير».

أين هم من فهم قوله تعالى: «وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض قالوا إنما نحن مصلحون» وما هم يقومون على ضرب الاقتصاد في مصر بتجسير الطائرات التي تحمل السياح ومحاولة خلق مأساة تقديه يمنع تحويلات المصريين في الخارج لمخدراتهم لمصر ومحاولة نشر الفوضى والترويج في ربوع البلاد؟

وأين هم من قوله تعالى: «وإذا قيل لهم إنما نحن مصلحون قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء إلا أنهم هم السفهاء ولكن لا يعلمون، الطرف في الأمر أنهم يفهمون هذه الآيات على أنها تشير إلى المنافقين و لم يحاولوا أن يفهموا أنها تشير إليهم لما في قلوبهم من مرض الغرور فزادهم الله مرضا آخر وهو الكبر فاستحقوا الاستئناس الكبير والغرور، وكانوا عند الله وعند الناس من السفهاء المفسدين، لا يوجد هدف لنا سوى إنقاذ الشباب المغرور بهم من هؤلاء المفسدين السفهاء الذين يرفهون شعرات برفقة لا وجود لها على أرض الواقع والذين يستدرجون عقول أتباعهم بتجريف مفهوم المصلح والصالحين وهو في واقع الأمر دجل المتأسلمين.

2, 2 مليار جنيه مخالفت البناء والزراعة بالمحافظات

## «اقتصادية النواب» تناقش مخالفات هيئة الصادرات

كتب - ناصر فياض

كما يجب، ولا توجد أدوات إلكترونية كافية، واعترف بنقص في أجهزة الكمبيوتر الحديثة، وقال: حصلنا على 2.5 مليون جنيه لتوفير أجهزة كمبيوتر حديثة. وأضاف: لدينا 4200 بطاقة جاهزة للتسليم إلى المستوردين، ولم يتم استلامها حتى الآن. وتابع: تفحص الهيئة أصناف التصدير الغذائية وعدداً من الأصناف المحددة، جاء هذا خلال اجتماع اللجنة برئاسة النائب عمرو غلاب.

ناقشت لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس النواب أمس، طلب إحاطة من النائب الودي محمد فؤاد حول الإهمال في تقديم الخدمة بالهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات. ورد إسماعيل الجابر، ممثل الهيئة، بوجود مخطط لتطوير الهيئة وتقديم خدمات مميزة للناس، وقال إن مبنى الحال للهيئة غير مهيا لتقديم الخدمة



الثلاثاء 20 من رمضان 1429هـ - 5 يونيو 2018 - 28 شتنس 1974ق - العدد 9771 - السنة الثانية والثلاثون

## نواب يطالبون باستدعاء وزير الصناعة

# انهيار صناعة الأثاث في دمياط يشعل ثورة البرلمان

كتب - ناصر فياض



تصوير: طارق الحلبي

جانب من جلسة النواب أمس

كبيراً وأضاف: التدخلات الحكومية لم تصلح شيئاً حتى الصناعات العديدة التي اشتهرت بها دمياط توقفت عن العمل وخصوصاً مصانع الألبان والحلويات والجبن.

وطالب بتشكيل لجنة تقصي حقائق حول احتكار استيراد الأخشاب وقال: الناس شافية إن الحكومة والنواب لا يفعلون شيئاً واقترح تدخل وزارة الدفاع بشراء الأخشاب من الخارج وكسر فوضى احتكار التجار.

ورد ياسر مرادى مستشار وزير الصناعة قائلا إن صناعة الخشب تعتمد بنسبة 70% على الإيلاكاش وأن صناعة الأثاث في دمياط تعاني من مشاكل كثيرة وطلب بتفعيل الشركة المصرية للأخشاب التي اخضت فجأة، وطلب بإنشاء مصانع للأخشاب.

## الشريف: «الصناعة» لا تستطيع إدارة توك توك

### العبد: كسر فوضى احتكار التجار

صناعة الأثاث. وقال هناك احتكار من فئة تستعد على أرباح خيالية وتمنع أي مستورد آخر وقال على الدولة التدخل لوقف الجشع. وقال النائب د. أسامة العبد إن صناعة الأخشاب مهنة متميزة ولكنها تواجه تدهورا

صعوبة كبيرة في ملف الاستيراد من روسيا وقال: الخامات الروسية غير جيدة وطلب بإقامة صناعة مصرية خاصة للأخشاب بداية من زراعة غابات شجرية قصيرة ومتوسطة المدى وطلب بتشكيل لجنة تقصي حقائق حول أزمة استيراد الأخشاب وتدهور

وأضافت: نحتاج إلى قرار من وزير الصناعة فوراً بوقف استيراد الأخشاب من الصين وتركيا فوراً. وطلبت بالاعفاء من رسوم الوارد من الأخشاب وعودة هيئة الدولة ووقف جشع التجار والمستوردين. وأكد النائب، ضياء الدين داوود وجود

شن عدد من أعضاء مجلس النواب أمس هجوما عنيفا على الحكومة بسبب تقاعسها عن حماية الصناعات الوطنية وطلبا باستدعاء وزير الصناعة فوراً، لكشف الحقيقة حول كارثة صناعة الأثاث في دمياط وتدهور الصناعة بسبب فوضى استيراد الأخشاب بعد تحرير العملة، ووجود ممارسات احتكارية كبيرة يقوم بها مستوردون ومضاعفة الأسعار تحت بصر الحكومة دون أن تتحرك لحماية الصناعة.

وهاجم مدحت الشريف وكيل لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس وزارة الصناعة بسبب تقصيرها وفشلها في إدارة الأزمة الجارية وشدد على أن وزارة الصناعة تعمل بشكل سيء، ولا تستطيع إدارة «توك توك»، وفشلها في حماية الدمايطية. ودافع عن اللجنة الاقتصادية وقال إنها لا تبصم لأحد، وأن اللجنة «محترمة» وأن وزارة الصناعة صارت مشلولة. وأكد أهمية استدعاء وزير الصناعة فوراً لسؤاله عن أزمة صناعة الأثاث في دمياط.

وقالت النائبة غادة صقر إن محافظة دمياط تعرضت لوت «الكينكي» وأضافت أن هناك أزمة حادة في محافظة دمياط بسبب غلاء أسعار الأخشاب المستوردة وخصوصاً الأيلاكاش وبقاى المستلزمات، وقالت أن الشركة المصرية للأخشاب تتبع وزارة قطاع الأعمال تتدهور الخدمة بها، ولم يتبق لها مقرات سوى في القاهرة والاسكندرية، الشركة في حالة يرثى لها. وطلبت بتدخل الدولة عن طريق إحياء الشركة في ضبط سوق الأخشاب، ووقف جشع التجار.

وقالت خلال اجتماع لجنة الشؤون الاقتصادية، برئاسة النائب عمرو غلاب توجد حلول كثيرة على وزارة الصناعة، منها توفير قطع أرض في الصعيد مجاناً لدعم صناعة الأخشاب في حدود 10 آلاف متر لكل قطعة، وانتقدت تسرب بعض أدوات الصرف الخاصة بالأخشاب وتبين وجود تلاعب بها.

## عبد الحميد كمال: استراتيجية لمكافحة الفساد بالمحليات.. أحمد السجيني: لن يستمر الفساد للأبد

كتب - محمود فايد

الكبيرة على الأراضى سواء بالبناء أو الزراعة..

ناقشت لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب برئاسة المهندس أحمد السجيني طلب الإحاطة المقدم من النائب عبدالحميد كمال بشأن انتشار الفساد في الإدارات المحلية المختلفة ودوره في تأكل التنمية التي تعمل الدولة المصرية على انطلاقتها بمختلف أنحائها.

جاء ذلك في اجتماع اللجنة أمس الاثنين، حيث أكد عبدالحميد كمال، عضو مجلس النواب، أنه كلما انصلح حال المحليات انصلح حال الدولة المصرية، ولكن الوضع الذي تمر به مصر بشأن انتشار الفساد باعتراف الحكومة قبل البرلمان، يتطلب وقفة حاسمة للحد من هذه الظاهرة المتردية، مطالبا بضرورة اعداد على الملأ، قائلا: «آخر تقرير حكومي بشأن الرقابة على أدائها تضمن أرقاماً خيالية في ضياع أموال المصريين بواقع 2 مليار و233 مليون جنيه مخالفات وأيضاً التعديت

أوصت لجنة الخطة والموازنة، بمجلس النواب، أمس بخصفص الاعتمادات المالية المخصصة للهيئة الوطنية للانتخابات، بمقدار 50 مليون جنيه، وذلك لعدم توفير بيانات كاملة حول الباب الأول «الأجور وتعويضات العاملين».

وأكدت اللجنة اتخاذ الترتيبات التشريعية اللازمة لتحديد الأجور والمرتبات الأساسية لأعضاء الهيئة الوطنية للانتخابات بما يضمن انتظام الأمور في الهيئة العامة، مع تبني الحكومة لبرنامج محددة لترشيح النقابات وإعداد تقارير ربع سنوية توضح مدى التقدم في هيكله الهيئة. وشدد الدكتور حسين عيسى رئيس اللجنة، على ضرورة إعادة هيكله الدولة في شكل

## 50 مليون جنيه تخفيضاً في موازنة الوطنية للانتخابات

كتب - ناصر فياض

عدد من الأقاليم الاقتصادية المتكاملة بحيث يتضمن كل إقليم من 6-5 محافظات متكامل في خصائصها الجغرافية والسكانية، مجددا طلبه ضرورة تقديم الحكومة

تقريراً ربع سنوي يتضمن الأهداف المطلوب تحقيقها ومعدلات الأداء الفعلي.

وأضاف عيسى أن لجنة الخطة والموازنة توصي بقيام الحكومة بتفعيل المادة 38 من الدستور التي تقضى بأن تكون الضرائب على دخول الأفراد تصاعدية متعددة الشرائح وفقاً لتدرجاتهم التكليفية وذلك من خلال تعديل المنظومة الضريبية وإجراء التعديلات الواجبة على التشريعات الضريبية في هذا الصدد، وضرورة تدبير موارد حقيقية لتغطية التعديلات التي أجريت على الموازنة وتبلغ في مجموعها 7.15 مليار جنيه.



عيسى

## .. ونائب وزير الإسكان:

# فتح التسجيل العقاري لمدة عام مجاناً

كتبت - ماجدة صالح

المراقب إن تعديل قانون البناء الموحد 119 لسنة 2008 يأتي في إطار تدليل الغقيات أمام المواطنين من خلال إصدار تراخيص البناء وعدم تحميل المواطن أعباء إضافية جديدة حال استصدار رخصة بناء.

من جانبه قال همام العادلى، رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس النواب، إن الأحوزة العمرانية في بعض القرى مازالت تعتمد على التصوير الجوي منذ عام 1983، موضحاً: «من أيام أهل الكهف». وأشار إلى أن هناك المزيد من التعقيدات التي تواجه المواطنين في إصدار تراخيص البناء ومنها بعض الأراضى التي تخرج من نطاق قانون الزراعة ولا توافق وزارة الإسكان على إصدار رخصة لها من أجل تحقيق النفع العام، مؤكداً أن هناك عراقيل في قانون البناء الموحد كفيّة يجعل المواطنين يلجأون للمخالفه.



الجزائر

طالب الدكتور عاصم الجزائر نائب وزير الإسكان، أمام لجنة الإسكان بالبرلمان مناقشة القانون 119 لعام بالبحان وذلك من خلال عمل نموذج ثابت حتى لا يلجأ المواطنون للتسجيل من خلال المحامين الذين يطلبون مبالغ طائلة مما يجعل بعض المواطنين يعزفون عن التسجيل بسبب الغلظة في المصروفات. وقال الجزائر، إن قانون البناء الموحد 119 لسنة 2008 كان هدفه تطبيق اللامركزية بالإضافة لتنظيم عملية البناء. وقالت المهندسة نفيسة هاشم، وكيل أول وزارة الإسكان، ورئيس قطاع الإسكان



## أصحاب النبي وجدى زين الدين عمرو بن العاص محرر مصر

عمرو بن العاص هو الذي حرر مصر من قبضة الرومان، وكان السبب الرئيسي لإهداء الإسلام إلى مصر، وله من المواقف التاريخية ما لا يمكن أن تمحوه ذاكرة التاريخ، فهو الذي بحث عن بابا مصر الهارب من بطش الرومان وإعادةه الى كرسى البابوية وأمن حياته من غدر الغزاة الرومانيين الذين أفسدوا حياة المصريين.. لقد تعود المؤرخون أن يصفوا عمرأ بأنه فاتح مصر، وأميل لراى المغفور له خالد محمد خالد بأنه محرر مصر، والقاضى على امبراطورية الرومان التى أشاعت الفساد والقوضى فى العالم.. ولقد فعل عمرو بن العاص أفعال الرجال الأنداء عندما جنب أهل مصر الحروب مع الرمان، وبدأت كتائب المسلمين القادمة من الجزيرة العربية تقوم بالدور العظيم فى الحرب ضد بطش الغزاة الرومان. والحقيقة الغائبة أيضاً عن كثير من المؤرخين أن عمرو بن العاص هو الذى مهد للفتوحات الإسلامية فى افريقيا حتى وصول المسلمين الى الأندلس فيما بعد.

وعندما كانت الأحداث الخطيرة تلاحق المسلمين كان عمرو يتعامل معها بذكاء خارق وفكر مستدير سبق عصره بقرون، ولا يخفى على أحد موقفه الخارق الذكاء فى واقعة التحكيم مع أبى موسى الأشعري، حين اتفقا على خلع على معاوية، ونفذ أبو موسى ويتخاذل عمرو فى موقف كله دهاء سياسي، لا يتميز به إلا كل العباقرة المشهود لهم بالدهاء السياسي.



إهداء من الشَّانِ خَضير البوسعيدى  
السَّانِ رسول القلب

### هكذا دينا صلاح صيام

اللهم ربنا آتأ فى الدنيا حسنة وفى الآخرة حسنة وقتنا عذاب النار. ربنا آمنا فأغفر لنا وارحنا وأنت خير الراحمين. ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب.

### الصدقة شفاء ودواء

تفشيت الأمراض التي لم تكن موجودة فى أسلافنا، وعجز الأطباء، وحرر المعالجون، رغم وجود العلاج إذ ما جعل الله داء إلا وله دواء. الصدقة ترفع الأمراض والأعراض من مصائب ويلابها، وقد جرب ذلك الموفقون من أهل الله، فوجدوا العلاج الروحي أنفع من العلاج الحسى، وقد كان المصطفى صلى الله عليه وسلم يعالج بالادعية الروحية والألهيية، وكان السلف الصالح يتصدقون على قدر مرضهم، ويخرجون من عز ما يملكون. سأل رجل عبد الله بن المبارك رضى الله عنه، عن مرض أصابه فى ركبته منذ سبع سنين، وقد عالجها بأنواع العلاج وسأل الأطباء فلم ينتفع، فقال له: «اذهب واحفر بئراً، فإن الناس بحاجة للماء، فإنى أزجو أن تتع نبع عين ويمسك عنك الدم، ففعل الرجل ذلك فبرئ». ويذكر أن رجلاً أصيب بالسرطان، فطاف الدنيا بحثاً عن العلاج فلم يجده، فتصدق على أم أيتام فشفاه الله. وقصة أخرى يرويه صاحبها لى يقول: «لى بنت صغيرة أصابها مرض فى حلقها، فذهبت بها للمستشفيات وعرضتها على كثير من الأطباء، ولكن دون فائدة فمرضها أصبح مستعصياً، وأكاد أن أكون أنا المريض بسبب مرضها الذى أرق كل العائلة، وأصبحتا نعلما أبرا للتحفيف فقط من الأملها حتى يتسنا من كل شيء إلا من رحمة الله.. إلى أن جاء الأمل وفتح باب الفرج فقد اتصل بى أحد الصالحين وكره لى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «داوا مرضاكم بالصدقة»، فقلت له قد صدقت كثيرا، فقال صدقت هذه المرة بنية شفاء ابنتك، وفعلاً صدقت بصدقة متواضعة لأحد الفقراء ولم يتغير شيء فأخبرته فقال: أنت ممن لديهم نعمة ومال كثير، فلتنك صدقتك بحجم مالك، فذهبت للمرة الثانية وملاى سيارتى من الأرز والدجاج والخيرات بمبلغ كبير ووزعتها على كثير من المحتاجين، ففروا بصدقتى ووالله لم أكن أتوقع أبداً أن آخر ابرة أخذتها ابنتى هى التى كانت قبيل صدقتى، فشفيت تماماً بحمد الله، فأيقنت بان الصدقة من أكبر أسباب الشفاء.. داواو مرضاكم بالصدقة.

Salah\_alwafd@yahoo.com

### عزيزى الإنسان



د. محمد داود

### يواصل الرد على الملحدين

فرق بين هدايتين: لقد هدى الله الناس جميعاً هداية السبب وسأيتن لك معانى الهداية فى القرآن بأن أرسل الرسل وبعث الأنبياء وأنزل الكتب، وجعل للإنسان عقلاً يدرك ويفهم ويعلم، وبيحث فى كون الله ليرى فيه من شواهد الحق وبرهان الإيمان.. ليرى فى عظمة المخلوق دليلاً على عظمة الخالق سبحانه. فمن استجاب وأخذ بهداية السبب من الله عليه بنوع آخر من الهداية، وهى هداية التوفيق، قال تعالى: (والَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ (١7)) «محمد»، والأية تين أن العصاة لم يخرجوا عن قدرة الله عليهم، وأن الله لو شاء لهدى كل نفس، بل الخلق جميعاً، كالكائنات المسخرة: الشمس والقمر.. وغيرها من الموجودات. وهنا لا وجود للحرية، ولا إرادة للإنسان، ولا ثواب ولا عقاب، والله خلق الإنسان مكرماً حراً مختاراً، يختار الإيمان بالخالق دون إكراه، (لا إكراه فى الدين) «البقرة: 256». ويفوز بالثواب العظيم فى الدنيا والآخرة: لأنه آمن.. فليرحم الإنسان نفسه ويختار سبيل الطاعة ليفوز بالجنة، وليرحم الإنسان نفسه بترك الكفر والمعاصى التى نهى الخالق عنها. مثلاً: الإنسان حين لا يلتزم بالالتفات التحذيرية.. احذر (خطر الموت).. احذر (منطقة الغم).. احذر (هذه منطقة غرق).. إلخ، ولا يستجيب، ثم يصيبه الأذى ويقع فى المحذور.. فهو من أساء إلى نفسه،

### إذا كان إلهكم هو الحنان المنان البر الرحيم فلماذا انصرفت مشيئته إلى الأيهدى بعض الناس؟

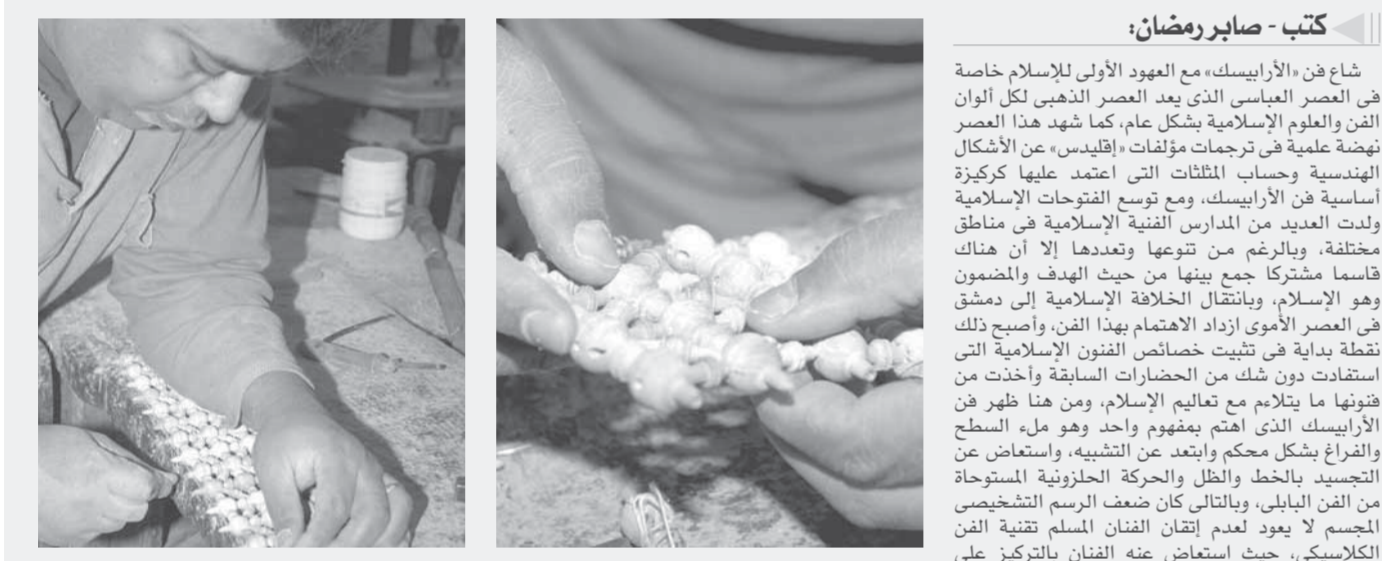
ولا يجدى أن يتلكا ويتملعل ويُلقى بالماملة على الآخرين، وسيجان من خلق النفس ويعلم طبعها الجدلى، قال تعالى: (وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا (54)) «الكهف». عزيرى.. وهذا بيان معانى الهداية فى القرآن الذى وعدتك به: كلمة الهداية فى القرآن الكريم لها وجود من المعنى، من أهمها أن الهداية حين تُسند إلى المخلوق يكون لها معنى، وحين تُسند إلى الخالق يكون لها معنى مختلف، ويتضح ذلك بضرب المثال، فكلمة السؤال حين تُسند إلى الأستاذ ينصرف الذهن إلى الاختبار والتقييم والتعليم، ولكن حين تُسند إلى التلميذ فلماذا طلب المعرفة من علم الأستاذ، فالسياق يحدد المعنى. إذا حين تُسند الهداية إلى الناس إماماً أكان أم نجماً فهى بمعنى الإرشاد والبيان. معنى الهداية حين تُسند إلى الخالق: وحين تُسند الهداية إلى الخالق يكون لها معنى آخر يتناسب مع جلال الخالق، ومع كمال علمه وإحاطته، ومع عظيم حكيمته. فالهداية التى فى قوله تعالى: (وَلَوْ شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدًاهَا) «السجدة:13»، بمعنى التوفيق والإعانة من الله، كما فى: (أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (6)) «الفاتحة»، يعنى: وفقنا وأعدنا، فهذا هو المعنى الذى يجده السائق. إذا هناك هداية السبب، وهناك هداية التوفيق، هداية السبب: حين تُسند إلى المخلوق، وهداية التوفيق: حين تُسند إلى الخالق.



«الأرابيسك»، فن يشبه فى تناغمه وتناسقه معزوفة قديمة، تشعر وأنت تلمس أجزاءه وكأنك تسمع لحنا قادمًا إليك من عصور الحضارات الأولى، يأخذك للوراء أكثر من ألف عام، ويعيدك فجأة لتكتشف أنك تعيش فى الألفية الثالثة.. وليبرهن أنه فن لكل العصور، وفن أشكال «الأرابيسك»، أحد الفنون اليدوية ذات الطابع الإسلامى العربى وهو فن يقوم على الزخارف بأشكال نباتية وهندسية فى شكل وحدات متكررة ليس فيها أى تعبير حركى، وإنما تعتمد فقط على التكرار بإيقاع منتظم يؤثر جمالياً بتغير النور والظل، وتدرج الكثافة فى الزخرفة، وترسم الزخارف النباتية المتشابهة من أوراق نبات «الأكانب»، أو من سعف النخيل، ولقد عمم المستشرقون هذا المصطلح ليدل على الخط العربى فى الزخرفة بصفة عامة، وشهد بروعته العديد من الفنانين العالميين ومنهم بيكاسو الذى قال: «لو كنت قد عرفت بأن شيئاً كفن الأرابيسك موجود كما كنت قد بدأت التصوير الزيتى»، وكذلك «ماتيس»، الذى قال: لوحاتى قائمة على مركب من بقع اللون والأرابيسك.

### امتازت به الحضارة العربية الإسلامية

## «الأرابيسك»... فن لكل العصور!



شاع فن «الأرابيسك»، مع العهود الأولى للإسلام خاصة فى العصر العباسى الذى يعد العصر الذهبى لكل ألوان الفن والعلوم الإسلامية بشكل عام، كما شهد هذا العصر نهضة علمية فى ترجمات مؤلفات «أقليدس» عن الأشكال الهندسية وحساب المثلثات التى اعتمد عليها كركيزة أساسية فن الأرابيسك، ومع توسع الفتوحات الإسلامية ولدت العديد من المدارس الفنية الإسلامية فى مناطق مختلفة، وبالرغم من تنوعها وتعددتها إلا أن هناك قاسماً مشتركاً جمع بينها من حيث الهدف والمضمون وهو الإسلام، وانتقال الخلافة الإسلامية إلى دمشق فى العصر الأموى ازداد الاهتمام بهذا الفن، وأصبح ذلك نقطة بداية فى تثبيت خصائص الفنون الإسلامية التى استقادت دون شك من الحضارات السابقة وأخذت من فنونها ما يتلادم مع تعاليم الإسلام، ومن هنا ظهر فن الأرابيسك الذى أهتم بمفهوم واحد وهو ملء السطح والفراغ بشكل محكم وابتعد عن التشبيه، واستعاض عن التخصيص بالخط والظل والحركة الحلزونية المستوحاة من الفن البابلوى، وبالتالي كان ضعف الرسم الشخصى للجسم لا يعود لعدم إتقان الفنان المسلم تقنيته الفن الكلاسيكى، حيث استعاض عنه الفنان بالتركيز على الأشكال النباتية، وقد اتخذ فن الأرابيسك الصدارة فى الأماكن المقدسة مثل قبة الصخرة فى القدس وجامع ابن طولون، والجامع الأزهر وقبة مسجد السلطان حسن كما تجدها فى الموصل فى جامع النبى يونس.

حقبه مزدهرة ويعود ازدهار صناعة «الأرابيسك» إلى القرن التاسع عشر وبيدات القرن العشرين: حيث زينت أعمال الأرابيسك التصوير والبيوت، فقد كان ازدهاره عائداً إلى انتشار الأثرياء والسلاطين ورغبتهم فى إضفاء نوع من التميز على قصورهم ومنازلهم وامكتهم وقد امتازت أشغال الأرابيسك بدقة الصنعة وبراعة التنفيذ وتخصصت فى إنجازها من أحياء كاملة شكلت ما يشبه ورش العمل الفنى أو المدارس التعليمية لهذا الفن، ولم يقتصر فن الأرابيسك على الأثاث بطرزه المختلفة بل اتصل أيضا بالمعمار الخاص بالمسجد والقصور، فقد أنشأ فنان الأرابيسك جدراناً كاملة من الأرابيسك فى بعض القصور، بالإضافة إلى إنجازها تحفاً مدشنة للأعمدة وتيجانها والمنابر والمساجد؛ ولعل هذه التحف كانت سبباً فى نقل العثمانيين لحرفيى وفناني الأرابيسك العرب من مصر والشام إلى اسطنبول بشكل فسرى وذلك لتزيين قصورهم، ما أدى لتدهور هذا الفن فى العصر العثمانى نتيجة هجرة العمالة المدربة إلى تركيا والذين لم يعد معظمهم إلى بلادهم.

من الفن إلى الصناعة أول خطوة فى إنتاج قطعة من الأرابيسك تتمثل فى وضع التصميمات والرسومات الهندسية، ثم اختيار أنواع وأحجام الأخشاب اللامنة ثم نقل هذه الرسومات إلى الخشب من خلال طابعه بورق الكربون، وفى الخطوة التالية يتم الحفر إما يدويا أو من خلال ماكينة للحفر على الخشب، وفى المراحل يتم الحفر الآن من خلال المكينة، أما الفارق عن القوس كان يقوم بتدوير الخشب باليد، أما المكينة فتعطي سهولة وسرعة فى الدوران فقط، لكن الحفر هو كما كان منذ 100 عام يتم باليد، أما الآن فالتصميم الأخيرة فتتخصص فى تجميع قطع الخشب المشكلة لتكوين

### الغلف

قال العلماء القلب الغلف هو الذى لا حياة به فهو لا يعرف ربه ولا يعبده ولا يمثل أمره ولا يفعل ما يجهه ويرضاه، بل هو واقف مع شهواته وذلته، ثم اختيار أنواع وأحجام الأخشاب اللامنة ثم نقل هذه الرسومات إلى الخشب من خلال طابعه بورق الكربون، وفى الخطوة التالية يتم الحفر إما يدويا أو من خلال ماكينة للحفر على الخشب، وفى المراحل يتم الحفر الآن من خلال المكينة، أما الفارق عن القوس كان يقوم بتدوير الخشب باليد، أما المكينة فتعطي سهولة وسرعة فى الدوران فقط، لكن الحفر هو كما كان منذ 100 عام يتم باليد، أما الآن فالتصميم الأخيرة فتتخصص فى تجميع قطع الخشب المشكلة لتكوين

أحمد فرح



د. محمد سعيد رسلان

في العَشرِ الأواخرِ: لَيْلَةُ القَدَرِ التي شَرَفَها اللهُ تَعَالَى على عِبَرِها، وَمَنَ على هَذِهِ الأُمَّةِ بها، وَأَنعمَ عليها بِجَزِيلِ خَيْرِها، وَأَشادَ اللهُ تَعَالَى بِمُضَلَّتِها: فَقالَ -جَلَّ وَعَلا-: (إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿١٠٠﴾ فيها يُفَرَّقُ كلُّ أمرٍ (الخبير: 3-4)، مِن بَرَكَةِ لَيْلَةِ القَدَرِ: أنَّ هَذَا القَرانَ المَبَارَكَ أنزلَ فيها، وَقَدَّ وَصَفَها اللهُ تَعَالَى بِأنَّهُ يُنزَّلُ فيها كلُّ أمرٍ حَكيمٍ مِن أوامِرِ اللهِ المُحَكِّمةِ العَظيمةِ المُقَنَّةِ، التي لَيسَ فيها خَلَلٌ ولا نَقْصٌ ولا باطِلٌ (ذَلِكَ تَقْدِيرُ العَزيزِ المُعِليمِ) (الأَنعام: 96).

(إِنَّا أَنزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ القَدَرِ) وَمَا أَزْناكَ ما لَيْلَةُ القَدَرِ ﴿ لَيْلَةُ القَدَرِ خَيرٌ مِن ألفِ شَهرٍ تَنزَّلُ الملائكةُ وَالرُوحُ فيها بِإذنِ رَبِّهِم مِن كُلِّ أمرٍ سَلامٍ هَيَّجَ حَتَّى مَطَّلِبِ الفَجْرِ) (القَدَر: 5-1).

لَيْلَةُ القَدَرِ شَريفةٌ عَظيمةٌ، يُقدَّرُ اللهُ فيها ما يَكونُ في السَّنَةِ إلى لَيْلَةِ القَدَرِ مِن العامِ بَعْدَهُ، وَمَا يَقضيه اللهُ تَعَالَى مِن أوامِرِهِ الحَكيمَةِ، وَأَمورِهِ الجَليلةِ. (لَيْلَةُ القَدَرِ خَيرٌ مِن ألفِ شَهرٍ) (القَدَر: 3)، يَعبُني: في الفضلِ وَالشَّرَفِ، وَكَثْرَةِ الثَّوابِ وَالأَجْرِ: لَذا مَن قامَها إيمانًا واحْتِسابًا: عَمرَ لَه ما تَقَدَّمُ مِن دَنيئِهِ.

وفي سَورةِ القَدَرِ مِن فَصائِلِ لَيْلَةِ القَدَرِ: «أَنَّهُ اللهُ أَنزَلَ فيها القَرانَ المُعجِدَ البَديءَ بِه هِدايةَ البِشَرِ، وَسَماذَهِمَ في الدَنيا وَالآخِرَةِ.

## فضائل لَيْلَةِ القَدَرِ

«وهي خَيْرٌ مِن ألفِ شَهرٍ، كَما فَصَّلَ بِذلكَ رَبِّنا -جَلَّ وَعَلا-، والملائكةُ تَنزَّلُ فيها، وَهَمَّ لا يَنزَلونَ إلا بِالخَيرِ وَالبِركةِ وَالرَحمةِ.» وَمَما يَدُلُّ على فَضلِها في سَورةِ القَدَرِ: أَنها سَلامٌ: (سَلامٌ هِيَ): دَلَّ على كَونها سَلامًا لِحَمَّةٍ وَسَويَةٍ، فِيهِ سَلامٌ مُخَصٌّ (سَلامٌ هِيَ حَتَّى مَطَّلَعِ الفَجْرِ): فِيهِ سَاجِدَةٌ صَافِيَةٌ «مُطَلَّقةٌ لَيلَةً، كَما قالَ رَسُولُ اللهِ: إِذ هِيَ سَلامٌ، تَنزَّلُ فيها الملائكةُ» (سَلامٌ هِيَ حَتَّى مَطَّلَعِ الفَجْرِ): لِكثْرَةِ السَلامَةِ فيها مِن العَذابِ: ما يَقومُ بِهِ العَبَدُ مِن طَاعةِ اللهِ -جَلَّ وَعَلا-.

ولا تَخَصُّ لَيْلَةَ القَدَرِ بِلَيْلَةٍ مُمَيَّنَةٍ في جَميعِ الأَعوامِ، بَل تَنقَلُ، فَتَكونُ في عامٍ لَيْلَةً سَبعَ وَعَشرينَ مَقالًا، وفي عامٍ لَيْلَةً خَمسَ وَعَشرينَ، وَهَكَذا.. جَمعًا لِجِسمَةِ اللهِ تَعَالَى وَحِكمَتِهِ.

وَدَليلُ ذلكَ: قَولُهُ صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ: «التَمَسوها في تَاسِعةِ تَبَقي، في سَابعةِ تَبَقي، في خَامِسةِ تَبَقي.» قالَ الحَافِظُ في «الْفِتْحِ»: «الأَرَجُ»: أَنها في العَشرِ الأَخيرِ، وَأَها تَنقَلُ. وَقدَّ أَخَصَّى اللهُ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- عَن العِبادِ تَحييدَ لَيْلَةِ القَدَرِ بِفِطْرِ: رَحمةٍ بِهِم، لِكثْرِ عَمَلِهِم في طَلَبِ لَيْلَةِ القَدَرِ في تلكَ اليَامِياتِ الفَاضِلةِ، بِالذِّكْرِ وَالصَلاةِ، وَبالدَّعاءِ وَالإِجاباتِ، وَبالنِّكاكِ وَالإِنابةِ: يَزيدُها مِن اللهُ قَرانًا، وَلِيَكثُرَ لَهِم مِنَ اللهِ الثَّوابِ، وَيُثَلِّمَهُم مَن كانَ جَادًا في طَلَبِها، حَريصًا عَليها مِمَّن كانَ كَسَلًا مُتَمَاقِبًا.

## تصرف قلوب الناس عن لذة الصيام

# لصوص رمضان تتسابق في عرض بروموهات المسلسلات



والأرواح. فإين هم من قول رسول الله «جاءكم شهر رمضان شهر بركة بغضاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب الدعاء، ينظر الله إلى تافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته، فأروا الله من أنفسكم خيرا فإن الشقي من حرم فيه رحمة الله» (رواه الطبراني). وأريانا في رمضان الماضي أحد المسلسلات لأحد الفنانين كيف كان سببا في سرقه المصلين من صلاة التراويح بالمساجد لتعارضها مع وقت التراويح، حيث اكتظت المقاهي، وتحملت العيون والتفت حول المشاشات، وأجشمت بكاء تائرا

فيما يتأهب الكون لاستقبال شهر رمضان بتصفياء شياطين الجن، وتطهيرا السماء والملائكة لاستقبال نضرة وسباق أهل رمضان، وتبثاري الملائكة لكتابة أعمالهم، وينتظر باب الريان استقبال ضيوفه، يتوسع زعيم عصابة لصوص رمضان الأوهة أو التلفزيونيون (القنوات الفضائية)، في عرض بروموات المسلسلات، لتأخذ جانبي الطرقات وتتسابق الفضائيات، وتقرد المساحات لتحديد وقت البرامج المبتوثة، وصفحات الوسائل المقروءة تعرض تفاصيل ما يسمى «فوايز رمضان» و«مسلسلات رمضان» و«مسابقات رمضان» وبرامج رمضان «النجوم» و«الكاميرات الساخرة» و«المونعات» ورمضان منها براء، فهذا ذم وفقد في رمضان، حينما يلصق به هذا اللهو والعري والخداع والعبث وتضييع وقت العبادة الخاص بهذا الشهر الكريم، متتاسين الغرض الرئيسي من شهر رمضان وهو اقتناص واغتنام كل دقيقة من وقت رمضان لتحقيق الغاية وهي التقوى لله حصيلة حسنات الصائم، وكما قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لئلكم تتقون (183) وبالتالي تتحقق هينا الآية (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون).. فهذا اللص اللعين التلفزيونيون (القنوات الفضائية) يتنافس في صرف قلوب المسلمين، حتى في أرجى فرض العالم للعودة إلى الله والسمو بالقلوب والنفوس والبصائر

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

## افضل

اللهم جنبني نكرات الأخلاق والأعمال والأهواء والأدواء. اللهم اغفر لي ذنوبي جميعا وأهدني لأحسن الأخلاق لا يهدي لأحسنها إلا أنت واصرف عني سيئها لا تصرف عني سيئها إلا أنت.

## في الغيب والشهادة

اللهم إني أسألك خشيتك في الغيب والشهادة وأسألك كلمة الحق في الغضب والرضا وأسألك القصد في الفقر والغنى وأسألك نعيما لا ينفد وقرة عين لا تقطع وأسألك الرضا بعد القضاء ويرد العيش بعد الموت ولذة النظر إلى وجهك الكريم والشوق إلى لقاءك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين غير ضالين ولا مضلين سلما لأوليائك حربيا على أعدائك نجب بحبك من أحبك وتعاذى بعداوتك من عاداك أو خالفك.

## عز الطاعة

اللهم انقلني من ذل المعصية إلى عز الطاعة وأغني بجلالك ويطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام.

## لا إله إلا الله

لا إله إلا الله، فلا يدخله الرياء في فعله، من صفي فقد صفي له، ومن كدر فقد كدر عليه، ومن أحسن في ليله كوفئ في نهاره، ومن أحسن في نهاره كوفئ في ليله، وإنما يكال للعبد كما كال. الصلاة توصل صاحبها إلى نصف الطريق، والصيام يوصله إلى باب الملك، والصدقة تأخذ بيده فتدخله علي الملك.

## فضائل الأعمال الصالحة

### من فطر صائما

تفسير الصائم له مجالات متعددة من إطعام الفقير ما يأكل أو دفع مال له يشترى به طعاما، على أن ذلك غير خاص بالصائم في شهر رمضان شأن عظيم، فقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم أجود الناس بالخير، وكان أجود ما يكون في رمضان، وذلك لشرف وقته ومضاعفة أجره، وإعانة الصائمين والعابدين على طاعتهم فيستوجب المعين لهم مثل أجورهم، والجود هو سعة العطاء وكشرفته، ويدخل فيه الصدقة وجميع أبواب البر والإحسان ويستفاد من هذا الحديث على الجود في كل وقت، والزيادة في رمضان، فينبغي للإنسان أن يتأسى بنبيه صلى الله عليه وسلم فيقبل ويتصدق ليواسي الفقراء والمحتاجين، ويتفقد الجيران ويصل ذوي الأرحام، ويساهم في مشاريع الخير وورد عن النبي أن من فطر صائما له مثل أجر الصائم لا ينقص منه شيئا.

أحمد الجعفرى



## الديقراطية في الإسلام

### بهاء الدين أبو شقة

## عمر.. ومبدأ الشورى

يقع موضوع الشورى في اختيار الحكم (خليفة الرسول) مركزاً متميزاً في الكتابات التاريخية والفقه السياسي، ومما يشهد بذلك أن النبي لما عرض الإسلام على القبائل اشترط عليه بعضهم أن يكون الأمر لهم من بعده، فرفض هذا الشرط وهو في أشد ما يكون إلى الانصار والمؤيدين وفي ظروف عسيرة.

ذكر ابن هشام أن النبي عرض نفسه على بنى عامر بن صعصعة، فأجابوه: «أرأيت إن نحن بايعناك على أمرك، ثم أظهرك الله على من خلفك، أيكون لنا الأمر من بعدك؟ قال: الأمر الى الله يضعه حيث يشاء» وعدم ورود شيء عن النبي في هذا الموضوع، قضية مفروغ منها، متفق عليها، لا نزاع فيها، فمتى ولد التفكير في إسناد هذا الأمر إلى الشورى؟ ان المصادر التاريخية وكتب الحديث تؤكد أن هذا المبدأ «الشوري» سنه عمر بن الخطاب قبل وفاته، وليس له قبل هذا التاريخ أثر.

ان التساؤل المطروح هو: كيف حدث هذا التحول الكبيرة وتحت أي دافع تم التصرف بالمقدس، وفي ظل أي معطيات؟ لقد أجاب عمر بن الخطاب عن هذا السؤال الهام في خطبته الشهيرة التي ذكر فيها سقيفة بنى ساعدة، ثم قال «لا يفترن امرؤ أن يقول انما كانت بيعة أبي بكر فلته وتمت، الا إنها قد كانت كذلك، ولكن وفي الله شرها، فمن بايع رجلا من غير مشورة من المسلم فلا يبايع هو ولا الذي يبايعه، فقرة أن يفتلا».

ويعود سبب هذه الخطبة التي أقرزت الشوري مبدأ في اختيار خليفة المسلمين لأول مرة، كما يذكره القسطلاني أن سعيد الرحمن بن عوف جاء إلى ابن عباس في موسم الحج وقال له: لو سمعت ما قاله أمير المؤمنين- يعني عمر بن الخطاب- إذ بلغه أن «فلانا» قال لو قد مات عمر لبايعت «فلانا» فما كانت بيعة أبي بكر إلا فلتة، فهم عمر ان يحطبت الناس رداً على هذا القول، فنهيته لا اجتماع الناس كلهم في الحج وقتت له إذا عدت إلى المدينة فقل هناك ما تريد، فإنه أبعد عن إثارة الشغب، فلما رجعا من الحج إلى المدينة قام عمر في خطبته المذكورة..

فن هو «فلان» القائل؟ ومن هو «فلان» الآخر؟ ان الدعامة الكبرى التي قامت عليها نظرية الشورى هو أن أمر الخلافة شأن الأمة.. ومن هنا ابتدأت الأسئلة تتهاج على هذه النظرية، عند البحث عن الدليل الشرعي في تفويض هذا الأمر إلى الأمة، وعند محاولة إثبات شرعية الأسلوب الذي تسلكه الأمة في الاختيار.



## مكايات من تاريخ الظلم

### مصطفى عبيد

## أعنف مناظرة فكرية

ليس غريباً على كل حاكم أن يتصور أنه جبل من الحكمة ويحر من العلوم، خاصة أنه لا يسمع من حاشيته وجلسائه سوى مدح دائم فيما يفعل وما يرى وما يقتر.

كان ذلك أحد أسباب أخطر محنة فكرية مرت بها الدولة العباسية خلال عهد الخليفة المأمون وهي محنة خلق القرآن. ففني عهد الرجل فتحت الأفق وترجمت عشرات الكتب العلمية، واتسعت مدارس الفكر، وعرف الناس فكرة المناظرات الفكرية، وشاعت علوم الكلام حتى تحدث الناس في صفات الله وفي الجبر والاختيار وفي غيرها من الأمور العقائدية. ووصل الأمر طرح سؤال غريب حول القرآن أن كان مخلوقاً أم أزلياً. وراجت مقولات المتزلة واختلف الناس وتصور المأمون أن إعلانه لرأيه سيهني الشقاق ويحسم الخلاف فأقر بخلق القرآن.

لكن كان علم الكلام قد انتشر أكبر مما يتصور أحد ووصل رأى الخليفة إلى الناس فتحدثوا فيه وتقدروه ووصل الأمر لبعض أن عابه وكفر صاحبه. وشعر المأمون بالغضب فبعث إلى واليه على بغداد طالباً منه أن يمتحن الفقهاء فقها بعد آخر، فمن قال بخلق القرآن أخلى سبيله، ومن أي فيتم حيسه.

وأخذ الوالي الجاهل يمتحن العلماء فرفض معظمهم القول بأن القرآن مخلوق وكانوا يجيبونه: هو كلام الله. فأخذ يشد وثاقهم ويجلدهم حتى يُدعِن البعض إليه ويصطرون للقول بأن القرآن مخلوق فيقوم بإخلاء سبيلهم أو يرفضون فيتم إعدامهم أو حبسهم واستائبتهم.

وكان بعض علماء الدين يستخدم الآية الكريمة «إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان».. للنجاة من عذاب الفكر المختلف مع الخليفة. ولم يثبت من العلماء سوى اثنين هما الإمام أحمد بن حنبل ومحمد بن نوح، وقيل إن الإمام البخاري هرب من نيسابور خوفاً من التعرض للاضطهاد. وظل ابن حنبل محبوساً مضطهداً حتى وفاة الخليفة المأمون.

والمؤسف أن الخليفة المأمون ترك في وصيته لولي عهده المعتمد بالتشدد في أمر الرافضيين لخلق القرآن، فأحضر أحمد بن حنبل واصل تعذيبه مما دفع ابن حنبل إلى تبني موقف مضاد هو القول بكفر من يقول بخلق القرآن. وظلت المحنة تتوالى وتتقل من عصر إلى آخر حتى الخليفة الواثق، الذي جاءه له بشيخ مقيد يرفض القول بخلق القرآن، فسأله عن ذلك فقال له: هل تطن أن ما تقول في القرآن أمر علمه الرسول وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى رضي الله عنهم أم جهلوه. فأجاب الخليفة: بل علومه. فقال الشيخ: فهل دعوا الناس إليه أم سكتوا؟ فقال الخليفة: بل سكتوا. فرد الشيخ: فهل وسعك ما وسعهم من السكوت. فأعجب الواثق من منقلبه وأمر بإخلاء سبيله. ثم أمر بوقف امتحان الناس وإطلاق سراح المحبوسين في ذلك.

وهكذا انتهت محنة فكرية سالت فيها دماء كثيرة وعذب فيها علماء اجلاء لا لشيء سوى لخلافهم عن فكر الحاكم.

mostafawfd@hotmail.com

## بنو هاشم.. الشجرة الطيبة

### «الحسين» حفيد النبي

هو الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم وأمه فاطمة الزهراء بنت رسول الله وجده خديجة بنت خويلد.

ولد في 5 شعبان سنة 4هـ بعد عام تقريباً من ولادة أخيه الحسن فعاش مع جده رسول الله حوالي 6 سنوات واستشهد وعمره 57 عاماً في 10 محرم «عاشوراء» في موقعة كربلاء بالعراق، وذلك بعد قتال عنيف غير متكافئ بينه وبين ألفوف من جند يزيد بن معاوية ولم يكن خارجاً للحرب، وإنما استجابة لرغبة أهل العراق لتحديد الأمر واللهي لله وإرجاع الدعوة الإسلامية.

شهد الحسين مع والده واقعة «الجمل وصفين» وحروب الخوارج وشارك بعد وفاة أبيه في فتح أفريقيا وآسيا، دفن جسده الطاهر بكربلاء بالعراق أما الرأس الشريف فقط طيف بها إرهاباً للناس، ثم اشتعلت الحروب السليبية وخاف الخليفة الفاطمي على الرأس الشريف فأمر وزيره بنقلها لمصر بالمشهد المعروف بها الآن.

تزوج الحسين بعدد من النساء رجاء كثرة النسل لحفظ أثر البيت النبوي، كما فعل أبوه من قبل، وقد حقق الله تعالى هذا الرجاء فحفظ ميراث النبوة في نسل الحسن والحسين وزينب.

وقال رسول الله «حسين مني وأنا من حسين اللهم أحب من أحب حسيناً» وكان من دعاء الحسين عند الكعبة «اللهم يا عدتي عند شدتي ويا غوثي عند كربتي آخر سنني بعينك التي لا تام وأكفني بركتك الذي لا يرام وأحمني بقدرتك على فلا اهلك وأنت رجائي فكم من نعمة أنعمت بها علي قل بها شكركم وكم من بلية ابتليتني بها قل لها صبيري فيا من قل عند نعمتك شكركي فلم يحرمني ويا من قبل عند بليته صبوري فلم يخذلني ويا من رأني على الخطايا فلم يفضحني يا ذا النعماء التي لا تحصى عدداً ويا ذا المعروف الذي لا ينفض أبداً أسألك أن تصلني على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد وملك أدرأ في نحور الأعداء والجبارين اللهم إنك أكبر وأجل وأقدر مما أخاف وأحذر اللهم بك أدرأ في نحور عدوي واستعيذ بك من شره إنك على كل شيء قدير.

محمد صلاح الدين

# مسابقة «رمضان كريم» الكبرى

## طوال شهر رمضان المبارك

### جوائز أبووتلقة

#### للبحث الديني

- الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
- الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
- باقي الجوائز ٥ آلاف جنيه

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابة الصحيحة وكتبت بياناتك الشخصية.. وأرسل الكوبونات مجمعة في نهاية رمضان على العنوان التالي:

١ ش بولس حنا - الدقي - العجيزة

20 ما حكم صلة الأرحام في الإسلام أحب بكلمة واحدة؟

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابة الصحيحة وكتبت بياناتك الشخصية.. وأرسل الكوبونات مجمعة في نهاية رمضان على العنوان التالي:

١ ش بولس حنا - الدقي - العجيزة

ممنوع على العاملين بمؤسسة الوفد وأسرهم الاشتراك في المسابقة

## جامعة الفيوم تقترح قبول 10 آلاف طالب بالعام الجديد.. و900 طالب وأهـد

صرح الدكتور محمد عبدالوهاب، نائب رئيس جامعة الفيوم لشؤون التعليم والطلاب، بأن مجلس الجامعة برئاسة الدكتور خالد حمزة، رئيس الجامعة، اقترح قبول حوالي 10 آلاف طالب وطالبة بالعام الجامعي الجديد 2018-2019، مشيراً إلى أن هذه الأعداد ممكن زيادتها طبقاً لتوزيع مكتب تسيق القبول التابع للمجلس الأعلى للجامعات. وأضاف عبدالوهاب أن الجامعة اقترحت أيضاً قبول أكثر من 900 طالب وأهـد، بالعام الجديد، موضحاً أن هذا العدد هو المستهدف وموزع على الكليات. وأشار نائب رئيس الجامعة إلى أن هناك توجهات بضرورة سرعة الانتهاء من أعمال التصحيح الخاصة بالمتاحات الترميم الثاني من العام الجامعي الحالي 2017-2018، لإعلان النتائج مبكراً، مبيّناً أن ماراثون الامتحانات ينتهي قبل إجازة عيد الفطر المبارك.

## قبول خريجي كلية التعليم الصناعي بهندسة بني سويف



وافق مجلس جامعة بني سويف برئاسة الدكتور منصور حسن رئيس الجامعة على قبول خريجي كلية التعليم الصناعي ببرنامـج الهندسة الإنشائية التابع لقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة، يتم القبول وفقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات الصادر يوم 5 أكتوبر عام 2011. أكد القرار أن يتم تحميل هؤلاء الطلاب بمواد الفرقة العادوية التالية الرياضيات والميكانيكا والفيزياء وعدم إضافة درجة هذه المواد إلى المجموع التراكمي لهم مع عدم أحقيتهم في عمل مقاصة علمية لأي من مواد برنامج الهندسة الإنشائية نظراً لاختلاف طبيعة الدراسة بين كلية الهندسة وكلية التعليم الصناعي. وأوضح الدكتور منصور حسن أن هذا القرار أتى بعد دراسة وموافقة من مجلس كلية الهندسة 13 مايو وموافقة من مجلس شؤون التعليم والطلاب يوم 16 من نفس الشهر وتطبيقاً لقرار المجلس الأعلى للجامعات.

## مجلس جامعة القاهرة: إعلان النتائج قبل منتصف يوليو وتفعيل نظام التصحيح الإلكتروني

وافق مجلس جامعة القاهرة على إنشاء مركز القياس والتقويم بهدف قياس قدرات الطلاب ومهاراتهم واتجاهاتهم، إلى جانب قياس التحصيل العلمي لديهم. وأكد مجلس جامعة القاهرة ضرورة العمل على تحديث خطة الجامعة وفقاً لمفهوم «جامعة الجيل الثالث»، حيث شدد المجلس على أن الامتحانات نفس اليوم وعدم تداولها على أجهزة متصلة بالإنترنت للحفاظ على سريتها، وتوافر اللجان الخاصة للطلاب من ذوي الاحتياجات، وتوفير الراحة للطلاب لأداء امتحاناتهم.

وأكد رئيس الجامعة أن الامتحانات بكلية الجامعة منتظمة، ويؤديها نحو 200 ألف طالب، مشيراً إلى أن سير الامتحانات بكلية الجامعة اتسم بالهدوء والانضباط والاستقرار، وأضاف أنه تم تشكيل لجان طوارئ لاتخاذ قرارات فورية بشأن الامتحانات، وذلك عند حدوث أي مشكلة مفاجئة وتكون السلطة لمعيد الكلية في تلك الحالات، مؤكداً ضرورة تفعيل نظام التصحيح الإلكتروني، وهو ما وافق عليه المجلس، إضافة للتقويم، وتقوم على إشراف الدكتور محمد عثمان الخشت



وأشار الدكتور محمد عثمان الخشت إلى ضرورة أن تقيس الامتحانات القدرة على الفهم والتحليل وقياس القدرات العليا للتفكير المجرد والقدرة على حل المشكلات، موضحاً أن سؤال حل المشكلات جاء بطرق وأنماط متنوعة لتدريب الطلاب على التفكير العلمي في مواجهة المشكلات من خلال جمع المعلومات ووضع فرضيات وسيناريوهات لاختيار الفرض الأنسب لحل المشكلة، مبيّناً أن الجامعة تعمل في عدة اتجاهات لتطوير العملية التعليمية ونظم الامتحانات.

## أرفع جديدة للجامعات البريطانية بمصر

التقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي جهرام ستورات وزير الاستثمار البريطاني وجون كاسين السفير البريطاني. أشاد الوزير بالتعاون العلمي والتعليمي المتميز مع المملكة المتحدة، مؤكداً أن بريطانيا تعتبر وجهة علمية متميزة للطلاب والباحثين والأكاديميين المصريين حيث تستقبل الجامعات البريطانية قرابة 20 ألف طالب وباحث مصري. وأشار عبدالغفار إلى أن التعاون الاقتصادي مع مصر في جميع المجالات والتأكد من ملاءمة مناخ الاستثمار المصري لجذب المستثمرين البريطانيين، مشيداً في الوقت نفسه بالتعاون العلمي مع مصر وسعي المملكة المتحدة للتوسع في الاستثمار في منظومة التعليم العالي المصرية عبر تأسيس فروع للجامعات البريطانية في مصر، مؤكداً أن الزيارة المرتقبة لرؤساء الجامعات البريطانية إلى مصر في يونيو المقبل ستثمر عن نتائج إيجابية في تشييد أرفع جديدة للجامعات البريطانية في مصر من شأنها جعل مصر مركزاً لجذب الطلاب الوافدين من إفريقيا والشرق الأوسط.

## القاهرة وعين شمس والمنصورة والإسكندرية ضمن أفضل 1000 جامعة في التصنيف العالمي



تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي تقريراً مفصلاً من د. عصام خميس نائب الوزير لشؤون البحث العلمي حول ترتيب الجامعات المصرية في التصنيف العالمي للجامعات (CWUR) لعام 2018. أشار التقرير إلى تقدم ترتيب 4 جامعات مصرية على مستوى العالم وهي: جامعة القاهرة وشملت قائمة أفضل 452، وعين شمس في المرتبة (715)، والمنصورة في المرتبة (884)، وجامعة الإسكندرية في المرتبة (903). ومن جانبه أوضح نائب الوزير أن تصنيف CWUR يعتمد على سبعة مؤشرات في ترتيب أفضل 1000 جامعة في العالم وهي: جودة التعليم، وتقاس بعدد الخريجين الجامعيين الذين فازوا بجوائز دولية كبرى، وجوائز وميداليات

الثلاثاء ٢٠ من رمضان ١٤٣٩هـ - ٥ يونيو ٢٠١٨ - ٢٨ يونيو ١٩٧٤ العدد ٩٧٧١ - السنة الثانية والثلاثون

## الغش الإلكتروني يهز عرش ثانوية البوكليت تداول أجزاء من اللغة العربية رغم الإجراءات المشددة لمكافحة الغش



التعليم تشدد على الالتزام بجوهر الإجابة والامتناع عن النص العرفي

## بدء تصحيح العينات العشوائية لإجابات اللغة العربية والتربية الدينية

إجراء عملية توزيعهم على لجان سير الامتحان. وأكدت الوزارة زيادة أعداد العمد العنصر الإلكترونية المخصصة للكشف عن أخطاء العالمن والموافض المحمولة بلجان سير الامتحان وزيادة الأعداد المخصصة منها بكل لجنة سير امتحان ليصبح عددها 6 (4) وخاصة عند أعضاء الأمن باللجان خاصة باللجان التي شهدت توتراً بالمتاحات العام السابق. وتم تعزيز الإجراءات التأمينية للجان سير الامتحان من الخارج طوال فترة الامتحانات. كما تم تشكيل فريق لمكافحة الغش الإلكتروني لرصد مواقع المواقع والصفحات الإلكترونية التي تستعد للإخلال بأعمال الامتحان. وذلك حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال تبصمها وخلق الحساب الإلكتروني الخاص بها قبل موعد انعقاد الامتحانات بفترة كافية؛ حرصاً على تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب.. وتم تشكيل غرفة العمليات المعنية بالمحافظات للأطمئنان على انتظام سير العملية الامتحانية واتخاذ الإجراءات الكفيلة بتوفير المناخ الهادئ للطلاب خلال فترة انعقاد الامتحانات، وكذا غرفة عمليات من أعضاء الامتحانات للتفقد والتأكد من سلامة سير الامتحان والالتزام بقرارات الوزارة رقم (34) لسنة 2018 لتنظيم أحوال إلغاء الامتحان والحرمان منه وتطبيق العقوبات الخاصة بالغش أو الشروع فيه في 2018. وأكد الوزير توجيه أسرار الامتحان بما يليق ومكانة المعلمين المتدربين للمشاركة في أعمال الامتحانات للعام الحالي، واتخاذ إجراءات تحويل بيانات ومصور جميع استراحتات الجمهورية على موقع الوزارة عبرنوابها لتسهيل على الملاحظين والمقربين للوصول إلى أماكن الاستراحتات. ووجهت الوزارة لتسهيل العمل على الطلاب بما لا يأتى إشاعة تخص الامتحانات لا تسبب قلقاً على طاقه سليمة. راجع جدول الامتحان أول أبول، وتأكد من مكان لجنة امتحانك. نظم وقتك من خلال عمل جدول خاص بك بالبراعة. راجع دروسك بهمة ونشاط، وقسم المادة إلى أجزاء، حاول الاطلاع على نماذج الامتحانات السابقة والأسترشادية التي تم تحميلها على الموقع الرسمي للوزارة والأسئلة الواردة بالكتاب المدرسي.

العربية للتأوية العامة. تم تداول ورقة الأسئلة قبل بدء الامتحانات بمنع الغش الإلكتروني في الثانوية العامة ورفض عقوبات مشددة ضد الغشاشين وكل من يتم تبصمه، وأعلن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم تحقيق امتحانات آمنة ومنضبطة هذا العام، والحفاظ على مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب. فقد استعرضت جازى أهم الإجراءات الفنية واللوجستية التي تم اتخاذها في إطار الإعداد لعقد الامتحان. وخوض الامتحانات 656 ألفاً و343 طالباً وطالبة منهم 266 ألفاً و898 طالباً وطالبة من الأديين و114 ألفاً و716 على رياضة و264 ألفاً و797 علوم تقدموا للامتحانات أمام 1777 لجنة على مستوى الجمهورية، وتعد لجان خاصة في المستشفيات والصحون، منها 58 لجنة بمستشفى الأورام و60 لجنة بالسجون وتم إعداد 22 لجنة لتقدير الدرجات و76 مركزاً لتوزيع الأسئلة والتهتت الوزارة من إرسال صنابير أسئلة الامتحانات إلى المحافظات الحدودية. وأعلنت الوزارة تطبيق القرار الوزاري رقم (34) لسنة 2018 لتنظيم أحوال إلغاء الامتحان والحرمان منه وتطبيق العقوبات الخاصة بالغش أو الشروع فيه في 2018. وأكد الوزير توجيه أسرار الامتحان بما يليق ومكانة المعلمين المتدربين للمشاركة في أعمال الامتحانات للعام الحالي، واتخاذ إجراءات تحويل بيانات ومصور جميع استراحتات الجمهورية على موقع الوزارة عبرنوابها لتسهيل على الملاحظين والمقربين للوصول إلى أماكن الاستراحتات. ووجهت الوزارة لتسهيل العمل على الطلاب بما لا يأتى إشاعة تخص الامتحانات لا تسبب قلقاً على طاقه سليمة. راجع جدول الامتحان أول أبول، وتأكد من مكان لجنة امتحانك. نظم وقتك من خلال عمل جدول خاص بك بالبراعة. راجع دروسك بهمة ونشاط، وقسم المادة إلى أجزاء، حاول الاطلاع على نماذج الامتحانات السابقة والأسترشادية التي تم تحميلها على الموقع الرسمي للوزارة والأسئلة الواردة بالكتاب المدرسي.

مدير عام الإدارة العامة للامتحانات ونائب رئيس عام امتحانات الثانوية العامة، وشدد جازى على أهمية تنظيم العمل وتجهيز أماكن التقدير، وتحديد آليات التقدير والمراجعة، ودور المشرف العام للمادة، مؤكداً أهمية التواصل مع رئيس الكترول، والالتزام بمواعيد العمل المحددة للتصحيح، ومنع اصطحاب الهواتف المحمولة داخل لجان التقدير. كما أكد جازى على تصحيح كل نموذج بحجرة مستقلة، ويظل كل مصصح مسؤولاً عن تصحيح نفس الأسئلة المكلف بها طوال فترة التصحيح، وكيفية تصحيح الأسئلة الموضوعية والمقالية، والالتزام بجوهر الإجابة وليس النص العرفي لها. يؤدي اليوم الطلاب الامتحانات في مادي اللغة الأجنبية الثانية والاقتصاد. أحدث تكرار الغش الإلكتروني في امتحانات الثانوية العامة رغم الإجراءات التي اتخذها الوزارة لمواجهة الغشاشين ومواقع الغش الإلكتروني خاصة من الفوبيا التي اجتاحت وزارة التربية والتعليم وتسببت في هز عرش امتحانات البوكليت الذي يطبق للمرة الثانية في الثانوية العامة هذا العام بهدف الحد من ظاهرة الغش الإلكتروني التي انتشرت في أعمال الامتحانات منذ العام قبل الماضي، تم التشديد على لجان جميع اللجان التي تم رصدها خلال أيام الامتحانات السابقة ومنع الغش الإلكتروني بجميع وسائله في الأيام القادمة من الامتحانات ومنع أعضاء لجان الإدارة الموجودين بلجان السير خاصة اللجان التي يتم اكتشاف أي وسيلة من وسائل الغش الإلكتروني بها وتغيير أي عضو من أعضاء لجنة الإدارة الموجودين باللجان في حالة ثبوت عدم فاعلية الدور المكلف به في تغير أي رئيس لجنة أو مراقب أول الأ بعد إجراء تحقيق رسمي من قبل الشؤون القانونية بالمديرية، وفي حالة ثبوت أي مخالفة يتم الاستعانة بالسادة رؤساء اللجان أو المراقبين الأوائل الاحتياطيين ولا يتم انتداب أي رئيس لجنة أو مراقب أول من خارج الاحتياطيين. أشارت مصادر بفرقة العمليات إلى أن الحالة مطمئنة داخل اللجان وهناك ارتياح بين الطلاب من مستوى الأسئلة، شجرت صناعات التسريب الإلكتروني مع وقوع التواصل الاصطناعي «فيس بوك» بصورة ضمنية لأجزاء من أسئلة البوكليت في مادة اللغة

## تقرير يكتبه - زكى السعدنى:

شهدت امتحانات الثانوية العامة مع أول يوم من بدايتها تداول أجزاء من أسئلة مادة اللغة العربية عبر صفحات الغش الإلكتروني بعد مرور دقائق على بداية الامتحانات في تحد سافر لوزارة التربية والتعليم. انتقل الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم إلى غرفة العمليات الرئيسية لمتابعة سير الامتحانات وتبع لجان الامتحانات للوصول إلى اللجنة المسيرة للامتحانات، وأكدت الوزارة أن ما يتم نشره على بعض مواقع التواصل الاجتماعي وتم تداوله على أنه نسخة من امتحانات الثانوية العامة للعام الحالي قبل بدء الامتحان لا أساس له من الصحة، وأن تلك المحاولات إنما تستهدف إثارة الرأي العام، وإشاعة البلبلة، والإضرار بالصالح العام ومستقبل الطلاب. وأكد الدكتور رضا جازى رئيس قطاع التعليم العام ورئيس عام امتحان الثانوية العامة أن غرفة العمليات المركزية تتولى القيام بتتبع الروابط الإلكترونية الخاصة بمواقع، بالتنسيق والتعاون مع الجهات الأمنية المعنية، لاتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال التظلمات على أدايتها ومن يتعامل معها. وناشدت الوزارة أولياء الأمور والطلاب المتقدمين لأداء امتحان شهادة إتمام الدراسة الثانوية العامة للعام الدراسي الحالي عدم الانسياق وراء ما يتم نشره على بعض مواقع التواصل الاجتماعي ويتم تداوله على أنه نسخة من امتحانات الثانوية العامة للعام الحالي. وتعد الوزير بتوفير عقوبات مشددة ضد كل من يثبت مسؤوليته أو اشتراكه في تسهيل تداول ورقة الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. تبدأ لجان تقدير الدرجات بكتولات الثانوية العامة اعتباراً من غد في اللغة العربية والعشوائية من أوراق الإجابة في مادي الأنشطة الطلابية الإبداعية. وقال رئيس جامعة القاهرة: إنه لا بد من التأكد على أن جامعة القاهرة يجب أن تتجاوز دورها التعليمي الحالي إلى خدمة الأهداف القومية والوطنية، ولذا يتحتم الدخول في عصر جامعة القاهرة إلى عصر جامعة الجيل الثالث، وأشار الخشت إلى أن «جامعة الجيل الثالث» تهدف إلى الجمع بين التعليم والبحث العلمي واستغلال المعرفة، ودورها هو إنتاج قيمة مضافة للاقتصاد، وتقوم على التخصصات البيئية وتتمتع فكر زيادة الأعمال وإدارة المشروعات والبرامج التدريبية للإعداد لسوق العمل والتدريب على المشروعات الإنتاجية الصغيرة، ووافق مجلس جامعة القاهرة على إعداد جداول الكترونية لمعرفة الطلاب المحتمل اصحابهم فيفروس سى من عدمه، وكذلك الذين لم يتقدموا لإجراء الاختبار، وذلك في إطار سعى الجامعة للقضاء على فيفروس سى. كما وافق على مشروع التعاون بين محافظة الجيزة وكلية الهندسة والآثار والتربية النوعية لتجديد مسلة جامعة القاهرة.

## الجامعات الخاصة تستعد لتنسيق قبول طلاب الثانوية والشهادات المعادلة بالكليات 95% للطب.. و90% للأسنان والعلاج الطبيعي.. و89.5% للصيدلة.. و80% للهندسة و60% للإعلام والاقتصاد

النهج بالجامعات الخاصة والأهلية، والمشكلة ليحت التوجهات الحديثة لنظم التعليم العالي العالم ومقارنتها مع نظم التعليم المصرى، لوكالة التغيرات العالمية والأستفاد من النظم الدولية. حول الإطار العام لنظام الساعات المعتمدة بالجامعات الخاصة والأهلية، والذي يحقق مجموعة من المزايا، أهمها: المساعدة على تنمية شخصية الطالب في اختيار برنامجها الدراسي تحت إشراف المرشد الأكاديمي، مراعاة التفاضلات في مستويات الطلاب المتأخرين والتوسمين ودون المستوى، إتاحة الفرصة لتقوية العلاقة بين الأستاذ والطالب، توفير مرونة في التدريس والتقييم ونظام الامتحانات، تسهيل حراك الطلاب بين الجامعات، واستعراض المجلس التقديرى المقدم من الشركة المسؤولة عن تطبيق منظومة الشهادات المؤتمنة داخل مصر حول آليات تطبيق منظومة تأمين الشهادات الجامعية بأحدث تكنولوجيا تأمين المستندات في العالم، والتي تم تطبيقها في الجامعات الحكومية اعتباراً من عام 2016، وبحث إمكانية تطبيقها على الشهادات التي تمنحها الجامعات الخاصة والأهلية.



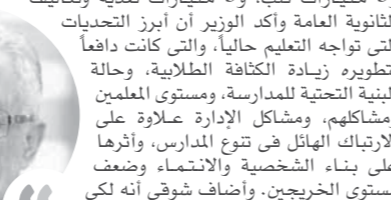
بالتامية الدقيقة لسير الامتحانات وإعلان النتائج للطلاب، مشدداً على أهمية انتظام أعضاء هيئة التدريس خلال فترة الامتحانات وإعلان النتائج، وأكد ضرورة الاهتمام بالأنشطة الطلابية بمختلف مجالاتها الثقافية والرياضية والالتحاق بطلاب

## شوقى فى تصريحات صحفية:

## العام القادم تغيير نظام امتحانات الثانوية لقياس المهارات والفهم وإزالة الضغط العصبي

خدمات الإنترنت سواء الأرضى أو اللاسلكى لجميع المدارس في مصر وحتى في أقصى مناطق الصعيد بموارد بعيدة عن الموازنة العامة للدولة، إلى جانب منح أجهزة «تابلت» مجاناً للطلاب، وأضاف أن موازنة الوزارة تصل لنحو 80 مليار جنيه، منها 68 مليار جنيه لأجهزة التابلت، و12 مليار جنيه لتوفير المبانى و3 مليارات لطباعة الكتب، ونحو 1.5 مليار على الدولة نحو 3 مليارات جنيه كانت تنكبها موازنة الوزارة وفي النهاية يلجأ الطلاب للكتب الخارجية. وأشار إلى أنه سيتم منح المطابع الفرصة لتوفير الكتب الخاصة بها، مع متطلبات واحتياجات النظام التعليمي الجديد، مشيراً إلى صعوبة استمرار النظام الحالي وسط المتغيرات والتطورات التي تتجلى في احتياجات تاهيل الطلاب بشكل يليى احتياجات السوق. وأكد أن نظام الامتحانات سيكون يظهريه الكف عن عمليات تأمين الامتحانات كل عام والتي تكلف الوزارة نحو 1.3 مليار جنيه، وأضاف أنه سيتم مع بداية العام الدراسي الجديد الانتهاء من توصيل

يتراوح بين 20 و25 مليار جنيه سنوياً، وهناك سنائر دروس الدخول يتدأكر من 200 إلى 500 جنيه ولا بد من مواجهتها، بجانب إلغاء الكتب الورقية تماماً، وأوضح الوزير أنه بحلول 2026 سيتم تطبيق منظومة التعليم الجديدة والتي تعتمد على تعزيز قدرات الطلاب على الابتكار، وأضاف أنه سيتم توفير جميع المناهج رقمياً، مما سيوفر للمدارس والطلاب توفيراً كبيراً في التكاليف التي تواجه التعليم حالياً، والتي كانت دافعا لتطويره وزيادة الكفاءة الطلابية، وحالة البنية التحتية للمدرسة، ومستوى المعلمين ومشاكلهم، ومشاكل الإدارة علاوه على الارتباك الهائل في تنوع المدارس، وأنها على بناء الشخصية والالتزام وضعت مستوى الخريجين. وأضاف شوقى أنه لكي يتم بناء إنسان مصري لا بد من نظام تعليم جديد يجتهد المدارس البيانية والمدارس التكنولوجية ذات الجودة، لافتاً إلى أنه سيلتقى 2.5 مليون طفل في الكى جى العام المقبل، وأكد الدكتور طارق شوقى أن هناك اهتماماً كبيراً من الرئيس عبدالفتاح السيسى بتطوير منظومة التعليم، وتطوير استراتيجيته التعليم الجديدة منذ عام 2014 وحتى الآن، وأوضح أنه سيتم الانتهاء من توصيل خدمات



شوقى



# الاستاد الوفد



مدير التحرير:  
على البحراوى

إشراف:  
أكرم عبد الفتى

الثلاثاء 20 رمضان 1439هـ - 5 يونيو 2018م - 28 يونيو 1997م - العدد 4731 - السنة الثانية والثلاثون

## واقعية «كوبر» تصطدم بأحلام المصريين الوردية



رحلات «أبوريدة»..  
بيزنس «الإعلانات»..  
سيطرة الشركة الراعية  
أزمات المنتخب

الفراغنة بلا مهاجم..  
وهداف الدورى ووصيفه  
أجانب خارج القائمة  
الأساسية لمنتخبات بلدهما



«بيتزى» يعلن قائمة  
السعودية للمونديال

أعلن الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزى المدير الفني لمنتخب السعودية قائمة المنتخب النهائية التي تستعد للمشاركة في كأس العالم. ويتواجد منتخب السعودية في المجموعة الأولى رفقة منتخبات روسيا وأوروغواي ومنتخب مصر. ويستهل مشواره في البطولة خلال المباراة الافتتاحية مع روسيا ليصبح المنتخب السعودي هو أول منتخب عربي يلعب المباراة الافتتاحية للمونديال. وشهدت قائمة السعودية النهائية لكأس العالم استبعاد نواف العابد نجم وسط الهلال السعودي لإصابة في يناير الماضي أبعدته طيلة الفترة الماضية عن المشاركة قبل أن يعود ويظهر أمام بيرو في المباراة الودية التي جمعت بين السعودية وبيرو يوم الأحد الماضي. كما غاب محمد الكويكى ومحمد جحلى وعساف القرني وسعيد المولد عن القائمة النهائية. وجاءت القائمة النهائية كالتالي: ياسر المسليم - عبدالله المهوف - محمد العويس - منصور الحريش - ياسر الشهراني - أسامة هوساوى - عمر هوساوى - معتز هوساوى - على البليهي - محمد البريك - عبد الله عطيف - سلمان الفرج - محمد كوي - عبد الله الخيري - حسين المهوى - عبد الملك الخيري - هتان باهبرى - سالم الدوسرى - تيسير الجاسم - يحيى الشهري - همد المولد - محمد السهلاوى - مهند عسيري.



.. ومفاجأة مدوية  
في قائمة ألمانيا

أعلن المدرب الألماني يواكيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا القائمة النهائية للفريق والتي ستخوض بها نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة. وشهدت القائمة مفاجأة من العيار الثقيل بخروج أفضل لاعب شاب في الدورى الإنجليزي ليروى ساني، والذي قدم موسفاً أكثر من رائع رفقة مانشستر سيتي حقق خلاله لقب الريميريليج. وجاءت قائمة لوف كالتالي: في حراسة المرمى: مانويل نوير، تير شتين وكيفين تراب، في الدفاع: جيروم بوتيج، ماتيس هومليس، نيكلاس سول وانتونيو روجيدار، وماتياس جينتر، وجوناس هيكوتون، وجوشوا كيميتش، ومارفين بلاتنهارت. في وسط الملعب: تونى كروس، وسامى خضيرة، وكاى جندوجان، وليون جورتسيكا، سباستيان رودى، مسعود أوزيل، وتوماس مولر، وجوليان برانديت، وجوليان دراكسلر وماركو روس. وفي الهجوم: ماريو جوميز وتيمو فيرنر.



«غريب»: مكاسب بالجملة  
للألمانيين في ودية الجزائر

أعرب شوقي غريب المدير الفني لمنتخب الألبى عن سعادته بإنهاء لاجيبه أمام الجزائر في المباراة الودية التي انتهت بفوز الفراعنة بهدفين مقابل هدف، في إطار الاستعدادات لتصفيات أفريقيا المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020. وعدد غريب المكاسب التي جناها من اللقاء أهمها الدفعة المعنوية التي حصل عليها اللاعبين من خلال الفوز وظهور الانسجام الكبير بين اللاعبين حتى الذين شاركوا للمرة الأولى، كذلك تصحيح أخطاء وقع فيها الفريق خلال مباراته أمام المنتخب الألبى التونسي والتي خسرها الفراعنة بنتيجة 1/2. الثلاثاء، في تونس العاصمة. وأشار مدرب المنتخب إلى أنه متفائل بالمجموعة الحالية وقال إنهم قادرين على التأهل إلى أولمبياد طوكيو 2020، وسيكونون نواة لمنتخب الأول في السنوات المقبلة.



بالتعادل الإيجابي والثاني بالتعادل السلبي.  
وعقب المبارتين تعرض الجهاز الفني بقيادة الأرجنتيني هيكاتور كوبر لهجوم عنيف خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال السوشيال ميديا، ووضح من خلال الهجوم شدة الصدام بين واقعية كوبر وأحلام المصريين التي لا تتفق مع الواقع والحقائق المؤلمة التي نجح البعض في إخفائها بعد سيطرة تامة على الإعلام الرياضى.

## إصابة «صلاح» كشفت حجم الكارثة التي نعيشها كروياً مقارنة الجيل الحالي بجيل شحاتة «باطل».. و«الجوهري» تعرض لنفس الحرب

ببراعة؟ لا شك أن هذه الأمر له أسبابه الواضحة التي نفض عنها بصراً بطريفة مؤسفة، وأولها هي الغياب الدائم لرئيس الاتحاد المهندس هانى أبوريدة الذي يتواجد في مصر للزيارة فقط لا غير على فترات متباعدة وعدم وجود حلول قوية بعيداً عن المحاملات لتنظيم نشاط محلى قوى. الأمر الثانى هو تحكم الشركة الراعية في كل كبيرة وصغيرة بطريقة غريبة، وعمل عدد من أعضاء مجلس الإدارة بالمخالفة للقانون في القنوات الفضائية المملوكة لها، وبالتالي التأثير على تركيز اللاعبين في المسكرات وخلال اللقاءات الودية الرسمية بسبب التواجد الغريب للأصدقاء والحاسيب والقنوات المملوكة للشركة ويقدم برامجها أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وبالتالي لا يوجد من يملك القدرة على منعه من اقتحام المسكرات وتحويلها إلى صالة أفراح يحضر فيها كل شخص أصدقائه وأسرتهم للتصوير مع نجوم المنتخب وإفقاد الجميع تركيزه. والأمر الثالث والذي يرتبط أيضاً بالارعة هو انشغال النجوم بالبيزنس والإعلانات ولا أعرف كيف يجد لاعب يستعد لكأس العالم كل هذا الوقت لتصوير الإعلانات والظهور في برامج الفضائيات وبعضها كان يستدعى السفر خارج مصر لعدة أيام، يحدث كل هذا في غياب الرقابة وانشغال أعضاء المجلس أيضاً بتلك البرامج والرحلات حتى إننا نلاحظ بوجود أكثر من عضو لمجلس في رحلات المنتخب والتي تحولت إلى نزهة لهم والدليل أن الرحلة الأخيرة إلى الكويت وإيطاليا وليجيكيا شهدت حضور 7 أعضاء مجلس إدارة، بالإضافة إلى تواجد سيف زاهر باعتباره مقدم برنامج في إحدى قنوات الشركة الراعية. من يحاسب اللاعبين في ظل الاحتراف المطبوخ على أخطائهم؟ من يحاسب السادة المسؤولين في الجبلية على الجهل باللوائح وآخرها اللوائح التسويقية والتي فجرت أزمة محمد صلاح في توقيت حرج للغاية؟ من يحاسب اتحاد الكرة على تنظيم مسابقة من أضعف المسابقات الكروية في العالم، والانشغال بالانتخابات

غداً يخوض منتخبنا الوطنى مباراته الثالثة في المرحلة الأخيرة من برنامج الاستعداد لانطلاق مباريات مونديال روسيا 2018، حيث يلعب المنتخب مباراته الأولى أمام منتخب أوروغواي في أصعب لقاءات المجموعة. وقبل مباراة بلجيكا غداً في ختام البرنامج لعب المنتخب مباراتين وديتين أمام منتخب الكويت ثم الكولومبى، وانتهى اللقاء الأول

والحقيقة التي لا تقبل الجدل أن المشكلة ليست كما يسعى البعض لاخصارها في غياب محمد صلاح ولكن شاء القدر أن يغيب صلاح عن مبارياتي الكويت وكولومبيا ثم بلجيكا غداً ليكشف حقيقة الأمور بدون رتوش ولا تضليل إعلامى. وبظنرة واقعية الأمور بدون رتوش ولا تضليل إعلامى. تعيشها الرياضة المصرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة، والذين يجب أن يطرح هنا هو أين النجوم المحليون الذين يجب أن يعتمد عليهم كوبر بجوار المحترفين والإجانب عن السؤال السابق لا تحتاج إلى خبراء ومعلمين من نوعية محلقى الفضائيات الذين سقطوا جميعاً مع كل الفرق التي تولوا مسئوليتها ثم نراهم على الشاشة ينتقدون ويضعون روتشات العلاج. وهنا يكون الاتجاه الأول إلى النشاط المحلى دورى وكأس، ومن خلال رحلة الدورى ثم عك الكأس نتأكد أننا ننظم أضعف دورى في العالم، مع استمرار إضعاف وإفلاس الأندية الشعبية وتحول أندية الشركات والهيئات من الاهتمام بالمستوى إلى التجارة باللاعبين وتحقيق الملايين بغض النظر عن النتائج، وبالتالي غياب المنافسة وتحول الدورى إلى مأساة غير قادر على فرز نجوم قادرين على اللعب بين الكبار، وأيضاً عدم وجود قماشة محترمة أمام الأجهزة الفنية لاستغلالها وتجهيز بديل على نفس قوة اللاعب الأساسى، وليس السقوط مع سقوط لاعب أو اثنين فهل يتصور أحد أن مهاجم وهداف النادى الأعلى أكبر الأندية المصرية والداعم الأساسى لمنتخبات هو المغربى وليد أزارو الذى لا يلعب أساسياً في المنتخب المغربى؟ ولم يتصمر الأمر على الهدف بل امتد إلى الوصيف وهو أيضاً الكولومبى كالديرون مهاجم فريق الإسماعيلى، أى أن الهدف ووصيفه أجانب والكارثة أنهما خارج قائمة منتخبات بلادهم مما يوضع المستوى الذى وصل إليه النشاط المحلى دورى وكأس. هل من المعقول أن تعاني مصر بالكامل من وجود مهاجم متميز لدرجة أن كوبر حاول وجاهد وجرب الجميع وكلهم فشلوا



# صدام الكبار يشعل المجموعة السابعة بالمونديال.. وتونس تدافع عن الحلم العربي



ساوثجيت يعتمد على منتخب إنجلترا

لن تكون المجموعة السابعة في بطولة كأس العالم 2018 سوى معركة شرسة وساخنة في ظل وجود 4 منتخبات تبحث عن التأهل على رأسها إنجلترا صاحبة التاريخ الطويل وبلجيكا المليئة بنجوم الصف الأول بجانب المنتخب التونسي الطموح ومنتخب بنما. ويدافع المنتخب التونسي عن الحلم العربي في مواجهة طموحات وقوة المنتخب الإنجليزي العريق والمنتخب البلجيكي المتسلح بالنجوم الكبار بجانب الفجاعات التي يحملها منتخب بنما. وتبحث المنتخبات الأربعة عن التقدم في بطولة كأس العالم وعبروا الدور الأول من أجل استكمال مشوار المونديال.

إعداد - أمير فرج

## ثنائى الأهل والزمالك سلاح ممثل العرب بالمجموعة

## نسور قرطاج تأمل التحليق في سماء روسيا.. و«معلول» يتحدى الغيابات

منتخب تونس مشواره في البطولة بمواجهة نظيره الإنجليزي، يوم 18 يونيو المقبل، ثم سيلعب مع منتخب بلجيكا في 23 من الشهر ذاته، ويختتم مباريات دور المجموعات بمواجهة منتخب بنما في 28 يونيو. وعلقت قائمة منتخب تونس من الثنائى يوسف المساكى الذى أصيب بقطع في الرباط الصليبي، خلال مشاركته مع فريقه في آخر جولة بالدورى القطري، وله ياسين الخنيسي الذى أصيب بتمزق عضلي خلال مشاركته مع الترجي أمام شبيبة القيروان. وتضم القائمة المعز بن شريفية، أيمن المتلوي، معز حسان، فاروق بن مصطفى، بلال الحسن، حمدي النقار، على معلول، أسامة الحدادي، خليل شمام، رامي البوي، يوهان بن علوان، صيام بن يوسف، ياسين مرياح، ديلان برون للدفاع، أمين بن عمر، الفرجاني ساسي، إلياس السخيري، سيف الدين الخاوي، أحمد خليل، كريم العربي، غيلان الشمالي، محمد وائل العربي للوسط فخر الدين بن يوسف، بسام الصرارفي، نعيم السليتي، أنيس البدرى، أحمد العكايشي، وهيب الخزرى، صابر خليفة للهجوم. ويعتمد المنتخب التونسي على الظهيرين حمدي النقار لاعب الزمالك وعلى معلول لاعب الأهلي في الجهتين اليمنى واليسرى من أجل قيادة طموح النسور بالمونديال. وخاض منتخب تونس 12 مباراة، في أربع نسخ ضمن نهائيات كأس العالم، حقق خلالها انتصارات يتيماً، حتى الآن، مقابل أربعة تعادلات، وسبع هزائم، ولم يتجاوز الدور الأول حتى آخر مشاركة له في مونديال 2006. ويشعل منتخب تونس بذكريات التألق في مونديال 1978 حين فاز على المكسيك وخسر أمام بولندا بهدف وتعادل مع ألمانيا وسط أحداث عن مؤامرات لإبعاد ممثل العرب ولم يكن مونديال 1998 مميّزاً للنسور بعد الخسارة أمام إنجلترا وكولومبيا وتعادل مع رومانيا وعانى أيضاً المنتخب في مونديال 2002 بالخسارة أمام روسيا واليابان والتعادل مع بلجيكا في مونديال 2006 تعادل مع السعودية وخسر أمام إسبانيا وأوكرانيا.

يدخل منتخب تونس منافسات بطولة كأس العالم 2018 في روسيا وهو يعنى قمة مشاركات المنتخبات العربية في نهائيات كأس العالم، حيث تعد الإطالة الخامسة له في تاريخه، والأولى منذ مونديال ألمانيا 2006. ويعد مونديال روسيا أكثر بطولات كأس العالم ستشهد مشاركة منتخب عربية حيث يمكن أن تطلق عليها لقب «مونديال العرب»، لمشاركة 4 منتخبات عربية للمرة الأولى في تاريخ المونديال وهم مصر والمغرب وتونس والسعودية. وانتهى منتخب تونس رحلته في التصفيات الأفريقية المهلهلة إلى روسيا، في صدارة قائمة المجموعة، برصيد 14 نقطة، حصدها من أربعة انتصارات، وتعادلين، من دون أن تتعرض لأي خسارة، وأحرز النسور 10 أهداف، مقابل 4 أهداف دخلت مرماهم.. وعاد منتخب نسور قرطاج إلى المشاركة في كأس العالم، بعد غياب دام 12 عاماً عقب فشله في التأهل لمونديال جنوب أفريقيا 2010، ومونديال البرازيل 2014. وأوقعت قرعة كأس العالم، تونس في المجموعة السابعة بجوار إنجلترا وبلجيكا وبنما، وسيبدأ

## منتخب بنما يبحث عن مفاجأة في الظهور الأول

يبحث منتخب بنما عن تحقيق مفاجأة في الظهور الأول ببطولة كأس العالم 2018 بعد أن نجح في بلوغ المونديال وظهر بصورة أبهت الجميع في تصفيات كأس العالم عن قارة أمريكا الشمالية وتأهل على حساب الولايات المتحدة الأمريكية. ويسعى منتخب بنما مع مديره الفني هيرنان داريو جوميز الذى نجح في قيادة المنتخب للتأهل لأول مرة للمونديال، ولا تبدو نتائج المباريات الودية جيدة بالنسبة لتيماً الذى خسر أمام سويسرا بسداسية وأمام الدنمارك وفاز على ترينداد وتوباغو. ويعتمد منتخب بنما على خبرة المهاجم بلاس بيريز صاحب الـ 37 عاماً الذى سجل 43 هدفاً دولياً بجانب جابريل تورييس وإسماعيل دياز بجانب جابريل جوميز وأرماندو كوير والقائد فيليبى بالوى والحارس جيمى بينيدو. وأكد المدرب جوميز أنه يأمل تحقيق نتيجة طيبة في بطولة كأس العالم وتقديم عروض طيبة في المرحلة القادمة.



هازارد يقود طموحات بلجيكا

على معلول يقود الجبهة اليسرى في تونس

## بلجيكا تتسلح بكتيبة الرعب ونجوم البريميرليج لتحقيق المجد

12 نسخة سابقة أعوام 1930، 1934، 1938، 1954، 1970، 1982، 1986، 1990، 1994، 1998، 2002، 2014. وحقق منتخب بلجيكا أكبر إنجازاته في كأس العالم، خلال النسخة التي استضافتها المكسيك عام 1986، حيث حقق المركز الرابع. وشهدت قائمة بلجيكا الأولية للمونديال مفاجأة من العيار الثقيل باستبعاد نجم روما الإيطالي راجا نايجلان وهو ما أدى إلى إعلان الأخير اعتزاله اللعب الدولي. ويعتمد المدرب روبرتو مارتينيز على كتيبة من النجوم المتميزين في الدوري الإنجليزي على رأسهم الحارس تيبو كورتوا وفينسنت كومباني وموسى ديمبيلي وإدين هازارد ومروان فيلابي وروميلو لوكاكو وكيشين دي بروين. وتولى روبرتو مارتينيز، المدرب السابق لإيفرتون الإنجليزي، قيادة المنتخب البلجيكي

يسعى المنتخب البلجيكي بقيادة الإسباني روبرتو مارتينيز المدير الفني، إلى كتابة التاريخ بالظهور القوي بجوار المعالقة الكبار خلال المشاركة في نهائيات كأس العالم التي تستضيفها روسيا. ويعد منتخب بلجيكا هو الحصان الأسود للنسخة الحالية من المونديال، وخاض الشياطين الحمر مشواراً قوياً نحو حجز مقعده في المونديال حيث خلف بطاقة التأهل الأولى لمنتخبات أوروبا بجانب روسيا البلد المنظم للبطولة، بعدما حصد 28 نقطة من إجمالي 10 مباريات محققاً 9 انتصارات بجانب تعادل وحيد وحافظ على سجله خالياً من الهزائم. ويشارك المنتخب البلجيكي في كأس العالم للمرة الثالثة عشر في تاريخه والأولى بعد غياب سنتين، حيث سبقها بالمشاركة في



## مبررات مبكرة تدعو للتشاؤم

صبرى حافظ

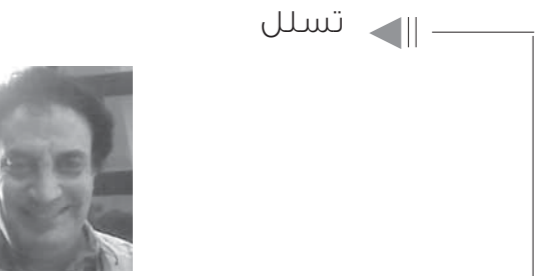
جيوب لاعبينا الحاليين وحقائبهم بالملايين من الأوراق الخضراء والحمراء والزرقاء إلا أنهم دائماً يرددون هل من مزيد ليس بحثاً عن موقع أفضل بالدوريات الأوروبية وإنما عن عروض مالية، ولا يهم بعد ذلك المشاركة مع أنديةهم من عدمها كأنها صفقة تجارية! ضمنت قائمة منتخب 90 كوكبة من ألم وأفضل النجوم التي صالت وجالت على المستطيل الأخضر مثل: حسام وإبراهيم حسن ومجدي عبدالقنى وإسماعيل يوسف وريبع ياسين ومجدي طلبة وجمال عبدالحميد وأحمد رمزي وأحمد الكاس وأحمد شويبر وهشام يكن وهانى رمزي وعادل عبدالرحمن وغيرهم. ولو كان الجوهرى في نفس موقع كوير لأبقى على لاعبيه يشاركون مع أنديةهم الأوروبية لإيمانه بأن الدورى القوي وأفضل من التدريبات والمعسكرات الملتقة لكن الظروف فرضت نفسها عليه وقتها. مشكلة كوير أنه لم يستطع حتى قبل ودية بلجيكا غداً في البروفة الأخيرة قبل المونديال أن يقف على تشكيل ثابت وروية كاملة بجانب الأداء المتواضع من لاعبيها، حيث يفقد منتخبنا الكثير من العناصر المهمة من انسجام وترابط الخطوط والارتداد السريع دفاعاً وهجوماً والأهم افتقاد الفريق للقائد بعد إصابة محمد صلاح. وإذا كانت المؤشرات تؤكد صعوبة مشاركة محمد صلاح في مباراة أوروغواي حتى لو تعافى خوفاً من تفاقم إصابته، فإن المنتخب سيعانى، إذا يعالج كوير مبعكراً هذه المشاكل بحيث تكون بروفة بلجيكا قوية قبل موقعة أوروغواي التي لها أهمية خاصة فالأداء والنتيجة سينعكسان بشكل كبير على لاعبينا في مباراتى روسيا والسعودية.

استوقفتنى كلمات المهندس هانى أبوريدة، رئيس اتحاد الكرة، خلال جلسته مع لاعبي المنتخب الوطنى وجازهم الفن بمدينة «بيرجمو» الإيطالية في مرحلة الإعداد النهائية لثنى نهائيات كأس العالم، حيث طالب اللاعبين بعدم التوتر مع جراء الضغوط التي يتعرضون لها، مقدماً لهم الشكر على ما قدموه من عطاء، ومؤكداً أن الجيل الحالي مختلف تماماً عن جيل 90 والسبب من وجهة نظره أن الجيل الماضى ظل يستعد للمونديال طوال عام كامل تحت قيادة محمود الجوهرى - رحمه الله.

تصريحات أبوريدة لا تستنتج منها سوى إيجاد مبررات مبكرة في حال الفشل في التأهل للدور الثانى لمونديال روسيا ولم تحقق ما حققه الجوهرى من التعادل مع هولندا بطل أوروبا 1988 بنتيجة 1/1 بنجومها الأقداد ماركو فان باستن صاحب هدف معجزة في روسيا بأهم أوروبا، ورود خوليت، واروين كومان، وفرانك ريكارد، والحارس الداهية هانسن فان بروكلين، ونجحنا في التعادل مع إيرلندا بدون أهداف والخسارة الوحيدة أمام إنجلترا بهدف.

أبوريدة يعرف أن رؤية الجوهرى - رحمه الله - المدير الفني للمنتخب الوطنى في تصفيات كأس العالم ومونديال إيطاليا 1990 كانت أن الدورى المصرى ضعيف ولا يوجد وقتها لاعبين محترفون بالخارج مثملاً هو الحال حالياً، حيث كانت دائرة الاختيار ليست بوسع وعمق الدائرة الحالية نظراً لوجود محترفين كثر حالياً بجانب لاعبين بالدورى المصرى.. فالظروف بدون شك تصب في صالح كوير.

كان رمان محمود الجوهرى على موهبة هذا الجيل وروحته وإخلاصه والريفة في الثبات وجوده - رغم ضعف الإمكانيات - ورفع قيمة الفانلة التي تحمل اسم وسعة مصر، بعيداً عن المادة التي طفت على الجميع ورغم إمتلاء



تسلل





عباس الطرابيلى

نحن- بارعون- في إصدار القوانين.. ولكننا أكثر براعة في عدم تنفيذها! وهذه من غرائب كل المصريين، وعلى مر العصور والأزمنة. فالذي يمشى في شوارعنا- في المدن الكبيرة.. وأيضاً الصغيرة.. بل والقرى يجد الأسماء الأجنبية تملأ كل مكان.. على المحلات التجارية.. حتى ولو كانت مجرد «كافيه» قهيرة تتبع المصاصة وبرايغيت الستة! وكان أسمائنا العربية تصيبنا بدهاء الجرب، أو الجديري. إذ نهرب منها إلى كل ما هو غريب حتى لو كان مستهجنًا.. بل تجد هذه الظاهرة أيضاً على عربات التوك توك آخر بلاوى العصر.. ولا تنسوا هنا عربات المندمس والكشبرى على التواصي! بل وأيضاً تجد هذه الظاهرة في إتناجنا من الملابس الجاهزة، وبالذات مطبوعة على الشيرتات وغيرها وبحروف لاتينية. ●● وطوال عملى الصحفي الذى يصل إلى 60 عاماً عشت وتابعت حملات صحفية تطالب بوضع قانون لإلزام الكل بوضع أسماء عربية على المحلات.. ونجحنا. ونصت هذه القوانين على ذلك. ولكن إن كان ولابد من اسم غير عربي فإنه يكتب بحروف أصغر من الاسم العربي، الذى يجب أن يكتب أولاً.. وبالبنط الأكبر.. بالذات في المحال التي لها جذورها الأجنبية.. أو كان أصحابها «زمن» من الأجانب.. وظفر هذا في فترات المد العربي بالذات- الذى صاحب الوحدة المصرية- السورية عام 1958 وبعد أن عبرنا أيام المدون الثالث على مصر.. إذ في هذه الفترة ارتفعت موجة الاعتزاز بالعبودية وباللغة العربية بحكم أن مصر «باتت أيامها» عاصمة المد العربي والثوري.

●● كما نص القانون- أيامها- على ضرورة كتابة اسم المحل باللغة العربية ولكن لا مانع من ذكر أو كتابة نفس الاسم بحروف لاتينية.. ولكن بنط أصغر.. إلى أن وصلنا إلى ما يسمى بعصر الانفتاح الاقتصادى وهنا وجدنا الانقلاب «الغربي» يتغلب على كل محلاتنا.. حتى ولو كانت مجرد محل عصير قهسى.. أو ساندوتشات كشرى.. أووه.. ساندوتشات كشرى! وشاعت هذه العملية.. كما لو كان هذا هو كل الانفتاح.. وهكذا عادت نعمة التعريب إلى معظم محلاتنا.. حتى محلات تنظيف وكي الملابس باتت تحمل أسماء مدن غربية! ●● ومع ظاهرة بزخارف إسلامية، فتسبب على المشهد روحانية تصدح أروفته بتلاوة آيات الحكيم والتواشيع قبيل إقامة كل صلاة، وتعالى من مؤذنته ذات الطراز العثماني، ابتهاجات تدنى القلب، يتردد صداها بين أعمدة الرخامية، فتخشع الأصوات الأيمن أمامها، هالة من الحسن سبغت «الحسين»، ويزد ميل ضلعه الأيمن استقامة، فيقف «الحسين» شاهداً على ما تحول إليه اليوم من بقعة ظاهرة يذكر فيها اسم الله إلى ساحة للتجارة والمساومة تجع بضيق الباعة ومساومة الزبائن، ويحتضن على امتداد البصر تجع العطور الشرقية من خان الخليلي ميمناً، وتهل عليه التسانم الوافدة من رحاب

# الحسين.. قبلة المريدين في ليالى رمضان



كتبت: رعدة خالد

الجامع الأزهر يساراً. تفوق أمواج الأفواج المتلاطمة في جولة بين شواهد جمال وروعة تصميم ومعمار الجي الزاخر بناثر الفاتحين الأولين، تتنافس عبره بقايا الفاطميين مع قلة مما ترك الأيوبيين، وما تبهم من المماليك، يتباهى كل عهد بجودة تركته ويطل المنتصر الوحيد هم قاصديه. زوار «الحسين» ومريديه: ومن علو خمسة طوابق بناية مهالكة بطل مقهى صاحب، باحة «الحسين»، الغارفة بالمارة في ليالى رمضان، تصدح منه أصوات الموسيقى الشرقية، التي تصدح بها حناجر في حاجة لمزيد من التهذيب، منمغة بالأحبال لا تخفى ركائها، يرجوها محبو الطرب من الخليجين الذين يتأثرون بأرحية على مقاهى المنطقة، تكشف عنهم لكنتهم الممدودة والمدعمة ومحاولاتهم مناورة الباعة ومساومتهم على اقتناء أحد التذكارات الأثرية بسعر زهيد، بإيعاز من سنانهم المتلحقات بالأوسد، تكشف عينيهم المكلحة بكثف عن هويتهم، فيما تصدح بشرة الغريبين البيضاء المشربة بجمرة، والتي لفتحتها أشعة شمس القاهرة الثاقبة، عن أصلهم الأروبي، فيما يبدو عليهم التملل بينما يشقون طريقهم وسط الزحام والأعين النهمه فيهم من كل مكان، يقودهم مرشد سياحي، ترتفع نبرته كلما أتى على سرد قصص أبطال ومغامرين مروا من هنا، حكايات طواها الزمن ولم يبق منها سوى آثار جامدة، يطنفي بصوته على خفيف عبايات الطلبة الأزهريين من حاملى الكتب ذوى الظهر المتحفظ غير المألوف حالياً، ونداءات «العنايات»، اللواتي يتأثرن على قارعة الطريق تعرفهن بشرتهن التي لوحتها الشمس.

التذكارات تتنافس في الفوز بالزبائن: لم تلحق الأجواء الرمضانية الطاغية في موج الأثر الفرعونى الأصل الذى يتخذ مكانه في صدر أوجه متاجر التذكارات، لا تكاد تخلو منه المحال، لكن نشاز بعزلك عن الأجواء المحيطة، ويبرهن به الباعة على هوى الزوار من عشاق التاريخ

المصري، وغيرهم من راغبي اقتناء غير المألوف من الهدايا والتحف، وسط أكوام من العبايات السينائية التي تزخر فترتين العرض، وأزياء الرافضات الشرقية التي تتهاوت عليها المساحات العري، التي لا تكتمل هيتها بدون العبايات الثلف المصرية والعربى من الفلاذ والخلاخيل، مع البرقع والطرايش للرجال.

وهذا العام، وجدت عرائش الماريونيت لنفسها فسحة بين متاجر الحي، وزبائنه، تتدلى من أسقف أبواب المحال، كأنها دبت فيها الحياة، تسترق الأنظار للوجوه العارة المتلقتة بعينين تملؤهما الفضول وسط الطوفان المنسل مع رف أذان المغرب وحتى الساعات الأولى من الصباح.

«فحوى الفشاي»، لوحة عتيقة تحمل حرفوا لم يزل منها غبار السنين، أضفى إليها زوارها من المثقفين والكتاب هيبه وصيماً مدوياً، أركان منزوية ظلت شاهدة على رواد رحلوا، فلم يستطع الثرى محو آثارهم، لا يزال يتلمس مريدوهم النيسير من خلفاتهم وتابعيهم من شباب الكتاب والصحفيين الذين يتناثرون بين الجين والأخر على طاولاتها، في سجالات لم تطفئ روحانية الشهر الكريم من حمواتها.

واليوم تعج بالجلية، صرير الكراسى والطاولات التي تتحرك في كل مكان لإضاح مجال للوافدين الجدد، يختلط مع كركرة الشيشية، وأزيز الزجاج الذى يدوى عاليًا، معلناً وصول المزيد من أدوار الشاي والقهوة على المناضد.

يصبح «وليد»، العواد الخمسينى بالغناء من على إحدى الطاولات، يخفق الضجيج ليصمت الزوار لارتعاشات أوتار عوده العتيق كلما همت برشته بمباغاة أحدها فجأة، فتتأقظ من شباب عليه جينة ونهايا، مثيراً حورااً غامضاً بين اهتزازات عوده ودقات قرع طبله «محمد الشاعر» على شجن مقام الهانوت، فى راحة يلبغ حمدي، التي تصطبك على عالم من «الف لية وليلة»، فتتمايل الزروس من وجد العتاب والنشوق للوصل، قبل أن تشق موجات التصفيق الهواء في حماس.

تكون من المحرومين؛ جاء شهر الخير والرحمات والبركات والصدقات كالغيث الذي ينبت القلوب بالبر والصدقات، تدافع المسلمين إلى المساجد للصلاة والقيام وذرفت المبرات، لانت القلوب، ورفعت الأيدي للرحمن طلباً في المغفرة والتجديد التوبة، وتعاقد الأحياب وباركوا شهر الخبرات، لكن، إلا يذكرنا ذلك كله بصلة الرحم، وعبادة المرضى.

كما كت في العشرة الأوائل، واستعدادا للعشرة الأوائل، باعك في العشرة الأوسط، لتذوق حلاوتها ويتم الله عليك نعمته وفضله، إذا تكاسلت عن القيام بواجب الطاعة في أول الشهر، وتابع «عزب» في تصريح لـ «الورد»، «لا تكن من المحرومين في أوسطه، ففي الوقت فسحة وفي الشهر بقية، هل لك الآن أن تبادر وتستقبل بقية الشهر أم تريد أن

## نصائح إمام مسجد السيدة زينب للصائم: اجمع شتات قلبك واترك الدنيا خلف ظهرك

كتب- أحمد الجعفري

وجه الدكتور عبدالله عزب، إمام وخطيب مسجد السيدة زينب، عدة نصائح للصائمين مع اقتراب العشرة أيام الأواخر من رمضان، قائلاً: «حاول جمع شتات قلبك، وركز على الاستغفار والتوبة، وأكثر من الدعاء والابتهاج لله عز وجل،

نعم بدايات القرى السياحية في الساحل الشمالي كانت أسماء مصرية قديمة مثل مرقيا الا أن ويلد التعريب أصاب أغلبية هذه القرى. فهل نحن نبحت عن التعريب، لنقول للعلم: نحن غريبيون.. أم أن الانفتاح يلزمنا بذلك كما تلزمت اتفاقية التجارة الحرة بعدم اقتراب من حرية التجارة.. أو التحد لتحديد الأسعار.. تري: هل نملك حقاً- إرادتنا بأيدينا.. أم ندفع بروح تغريب غربية لنمسح بأيدينا هويتنا العربية.. ونمتن لفتنا العربية.. أم نطلب الدولة بإجاء القانون الذى كان ينظم هذه العمليات ويحمي لغتنا القومية.. إن كان قد بنى منها شيء.. في حياتنا.. فنقول ذلك وقد رأيت أمس الأول عروق حمض الشام «حلبسة» زينب رجاءها باسم غريب غربي على كبرى قصر النيل وكان صاحبها يخرج لنا لسانه استهزاء بعروبتنا؟



د.عزة أحمد هيكل

كيف يتحول الإبداع إلى مجرد ورش عمل تسمى معالجة فنية ولكن كتابة عمل أدبي أو فنى ليست من صميم عمل الكاتب المبدع الذى يمتلك رؤية ونظرة وفكراً مستقبلياً يرى الفن بصورة وعين تختلف عما يراه الإعلامى أو الصحفي أو الشخص العادى وهذا ما يفرق بين الإبداع وبين الورش الفنية الجديدة التي ما هي إلا أفكار متضاربة ومتباينة لا يربطها خيط واحد أو خط درامى واحد كما كتب أرسطو منذ أكثر من ألفى عام عن الوحدة الدرامية للعمل الإبداعى والتي تمنى وحدة الزمان والمكان وحتمية الصراع الذى يبدأ من نقطة الانطلاق حتى التشابك الذى يدفع بالحبكة إلى الالتحام والصدام وهو ما يسمى بؤرة التصاعد فى الأحداث والتي تؤدى إلى مأساة أو إلى كارثة أو إلى تغيير فى حياة البطل أو الأبطال حتى ينتهى العمل ونحن نعيش حياة كاملة مع أناس وشخصيات تشابهنا وتماثلنا فى العديد من الصفات والسمات والسلوك والمآسى وإذا فقد المشاهد ذلك التماس مع الشخصوى وشعر بغيرية فإنه يفقد متعة الفن ويفقد العمل المعنى والمخزى والمضمون.

والعديد من الأعمال التي تعرض هذا العام على الشاشة الفنية هي نتاج ورش العمل وأبرزها مسلسل «الرحلة» و «عوامل خفية» بطولة النجم الكبير عادل إمام زعيم الكوميديا فى العصر الحديث بعد الريحاني وفؤاد المهندس وحتى الفنان محمد صبحي يختلف عنه لأن صحنى اتجه إلى الكوميديا السوداء الساخرة الاجتماعية فى العديد من أعماله المسرحية والدرامية فى التلفزيون.. لذا فإن العمل أمام فى الشخصية الجديدة التي يقدمها للصحفى «هلال» الباحث عن الحقيقة وعن كشف بؤر الفساد فى المجتمع المصرى لى شخصية جديدة على النجيم الكبير يمدده عن الكوميديا وعن السخرية وعن الضحك وتدخل به عالماً جديداً بعيداً عما ألفه المشاهد وعما تكون صورة ذهنية فى عقول ووجدان المشاهد العربى والمصرى على مدار أكثر من خمسين عاماً فى رحلة فن وإبداع وتلاق للفنان عادل إمام الذى جافجأنا بتغير جذرى فيما يقدمه وفى إطلالته على الجمهور.. والإضافة إلى أن العمل ليس من إبداع يوسف معاطى الكاتب الذى اقترن اسمه بالزعيم على مدار عدة سنوات سابقة وأعمالها لاقى نجاحاً تقدياً وجماعياً مثل «صاحب السعادة» و«مأمون وشركاه» وهذا العام يخرج العمل الجديد لعادل إمام فى صورة ورشة عمل اعلامية تقدم نماذج لتقاييا صحفية عن الفساد فى مجالات خلف واستغلال للطفولة وأيضاً قضية الفن والممثلة التي كتبت مذكراتها بعد وفاتها أو قتلها أو انتحارها وتضع مافيا صناعة السينما والنجوم والنور المشوه للجهات الأجنبية التي تتدخل مع المسؤولين فى وزارات عدو.. وأيضاً يتطرق العمل إلى مشكلة الإدمان والمخدرات والبيع وكيف يتم تجنيد الشباب.. كل هذا كتب فى صورة تحقيقات صحفية اعلامية ليست محكمة وتساعد وتغير وتطور فى النهضة خاصة البطل الذى كان تواجهه يشبه ضيف الشرف ولم تتفاعل معه أو مع الشخصوى العديدة المتككة الغير متجانسة أو مترابطة فى بنائها الدرامى.. أما الإخراج فى رامى إمام فقد برقع بتميزه فى أعمال سابقة مثل «عابرة اجنود» والتي كانت عن قصة أدبية لغادة عبدالمال.. الورشة لا تنتج شأ وإميا صناعة والمعالجة تكون للمرضى وليس للإبداع.

## رسالة ماجستير في (قصص الدقيقة الواحدة) الفارسية



هيئة المناقشة

حصلت الباحثة زينب سيد عبدالحمد على درجة الماجستير من قسم اللغات الشرقية وأدائها بكلية الآداب، جامعة القاهرة عن رسالتها بعنوان (قصص الدقيقة الواحدة) للكاتبة الإيرانية فريبا كهر- دراسة تحليلية وترجمة- وتكونت لجنة المناقشة من: د. ايمان محمد إبراهيم عرفة، أستاذ اللغة الفارسية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة، (مشرفاً)، وعضوية د. حنان محمد موسى عبداللطيف طماحون، مديرة اللغة الفارسية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة، (مشرفاً مشاركاً)، ود. ايناس محمد عبدالعزيز، أستاذ مساعد اللغة الفارسية وأدائها بكلية الآداب جامعة القاهرة، و د. فكري إبراهيم سليم، أستاذ ورئيس قسم اللغة الفارسية بكلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر، وقامت الباحثة بترجمة هذه المجموعة القصصية من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية ودراستها من ناحية الشكل والمضمون، وترجع أهمية هذه الدراسة إلى الأهمية الكبيرة للأدب القصصى فى ترسيخ القيم لدى الفرد، كما أن الكتابة فريب كهر من الكتابات اللاتى نشر لهن العديد من الأعمال على الساحة الأدبية الفارسية ولم تتناولها الدراسات العربية من قبل، ومنحت اللجنة درجة الماجستير بتقدير امتياز للباحثة.

## المئات يلتفون حول مائدة إفطار الأزهر بكوت ديفوار



مائدة الأزهر بكوت ديفوار

استفادة من هدى المصطفى عليه السلام فى مواجهة العقبات التي يتعرض لها الشباب اليوم وذلك على غرار ما ورد فى سورة الضحى، وكيفية مواجهة الفقر والبطالة واقتحام الشباب للرعاية الأسرية والاجتماعية اللازمة.

شهدت العاصمة أبيدجان حفل إفطار فرع المنظمة العالمية لخريجي الأزهر بكوت ديفوار، تحت رعاية فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر، رئيس مجلس إدارة المنظمة، حضره المئات من الصائمين، وضم العشرات من خريجي الأزهر من الشباب والفتيات، وتهدف مبادرة الإفطار الجماعى، حسب رئيس فرع المنظمة في دولة كوت ديفوار الممامى جابى، واحتضنها مسجد الفاروق بالعاصمة أبيدجان، إلى الانخاف حول مائدة وسطية الأزهر الشريف، مشيراً إلى أن الأنشطة المتعددة للفرع مستمرة طوال شهر رمضان المعظم، فى عموم المناطق، مؤكداً حرص فرع المنظمة على ترسيخ المنهج الأزهرى الوسطى الهادف إلى تبنى قيم التسامح والتعايش السلمى ونيل العنف والتطويف، وأكد رئيس فرع المنظمة بكوت ديفوار أن الإسلام يؤسس فى إفطار الصائمين مشروعاً للوحدة الإسلامية، بالإشارة إلى وحدة المشاعر ووحدة الهدف، حيث تذهب على حد يقوَّب الجديد.

## جمعية حماية المشاهدين: سطحية الأفكار شعار إعلانات رمضان

# 20 قناة تليفزيونية خالفت قرارات الأعلى للإعلام في مدة بث الإعلانات

كتبت- إيمان إبراهيم

نشرت جمعية حماية المشاهدين والمستثمرين والقراء برئاسة الدكتور حسن على، أستاذ الإعلام، تقريراً عن حالة الإعلانات التليفزيونية في مصر خلال النصف الأول من رمضان الجاري. رصدت الجمعية أكثر من 20 قناة مصرية خاصة، أقدمت على «ما وصفته» جريئة الإغراق في طالت فنون الإعلان في مصر فواصل إعلانية.. فى حين أن (المجلس الأعلى صرح بثلاث فقط)، ونوهت الجمعية ان المشكلة فى زمن الفواصل الاعلاني الواحد والذي تراوح من 30 دقيقة الى 45 دقيقة فى القنوات المصرية وهو أمر غير مقبول فنياً وأخلاقياً.

وأشارت إلى أن هناك قنوات وصل إجمالي الفواصل الاعلانية فيها إلى أكثر من ساعتين على 50 دقيقة. وأوضحت الجمعية أن إعلانات رمضان هذا العام مقياس معبر وصريح، وواضح عن حالة التدهور التي طالت فنون الإعلان في مصر سواء على مستوى المحتوى والأفكار الاعلانية والجوانب الجمالية. وأشارت إلى أن القبح هو السمة السائدة فضلاً عن سطحية الأفكار وركاقة التعبير وفجاجة الكمات وغياب جماليات فن الإعلان التي تتمتع منعة التلقى، ونوهت الجمعية بأن قلة الذوق في شعار إعلانات رمضان لهذا العام، وأنها تجاوزت المعايير الدولية المسموح بها للإعلان. وشددت الجمعية ان المعايير الدولية تشير إلى ان المسموع به لكل محتوى برامجي أو درامى أو اخبارى مدته ساعة كاملة 6 دقائق إعلانات فقط لا غير بينما فى مصر لا تحترم المؤسسات الاعلامية حقوق المشاهد فى الاستمتاع بتواصل المشاهدة دون إعلانات، ولا تحترم حق المشاهد فى مشاهدة أمنة، مستقرة دون أن تطلق عليه منعة المشاهدة فى أي وقت،



حسن على

وفواصل زمنية تصل الي 30 دقيقة للفواصل الواحد. وأوضح تقرير الرصد للجمعية أن كلاً من قناة «دي إم سي» لا تتبع تعليمات المجلس الأعلى للإعلام ولا تحترم قراراته مثلاً الحلقة الخامسة من مسلسل نسر الصعيد وصلت فيه الفواصل الاعلانية الى 4 فواصل بواقع 10 دقائق اعلانية للفواصل الواحد يعنى أربعين