





# «الشيوخ» يوافق نهائياً على مشروع قانون نقابة المهندسين تعديل نسب الرسوم تجنباً لارتفاع الأسعار على المستهلك



جانب من جلسة مجلس الشيوخ امس تصوير: خالد مشعل

كتب- حازم العبيدي وحمامة بكر، وافق مجلس الشيوخ برئاسة المستشار عبد الوهاب عبدالرازق نهائياً على مشروع قانون مقدم من الحكومة بتعديل بعض أحكام قانون نقابة المهندسين الصادر بالقانون رقم ٦٦ لسنة ١٩٧٤، وكان المجلس ناقش عدداً من مواد خلال الجلسات الماضية. بدأت الجلسة بإعادة المداولة في المادة ٤٥ التي تتضمن موارد النقابة حيث تنص على أن يحصل رسم قدره واحد في الألف على كل طن مبيع من إنتاج الأسمنت مقابل إشراف ومتابعة أعضاء النقابة للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية واعتمادها. ويحصل رسم قدره واحد في الألف على كل طن مبيع من إنتاج حديد التسليح مقابل إشراف ومتابعة أعضاء النقابة للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية واعتمادها. حيث تقدم النائب أحمد أبوهشيمة بتعديل نسب الرسوم المحصلة، مؤكداً أن النسب المقررة ستكون مبالغ كبيرة جداً تصل إلى نحو ٢٠٠ مليون جنيه سنوياً، وستعكس على ارتفاع الأسعار على المستهلك لتعويض تلك النسبة، مشيراً إلى أن القانون الحالي يتضمن مبلغاً مالياً وليس نسبياً، وهو الأمر الذي استجاب له الأعضاء ووافقوا على مقترح أبوهشيمة.

وتم تعديل نص البند الخامس والسادس في المادة ٤٥ من قانون نقابة المهندسين، لتصبح حاصلة رسم قدره ٢٠ قرشاً على كل طن مبيع من إنتاج الأسمنت مقابل إشراف ومتابعة أعضاء النقابة للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية واعتمادها. وأن تكون حاصلة رسم قدره واحد جنيه على كل طن مبيع من إنتاج حديد التسليح مقابل إشراف ومتابعة أعضاء النقابة للتأكد من مطابقة المواصفات الفنية واعتمادها. وفي ذات السياق وافق مجلس الشيوخ على المادة ٤٦ والمتعلقة بالمبالغ التي تسدد لنقابة المهندسين، وتنص المادة (٤٦) من مشروع القانون على أن تسدد للنقابة المبالغ الآتية: ١- مائة وخمسون جنيهاً مقابل نظر الشكاوى أو الطلبات التي تقدم من الأعضاء لمجلس النقابة. ٢- اثنان في الألف من قيمة الرسومات أو العقود أو أوامر التوريد أو التقارير الهندسية، على ألا تقل عن ألف جنيه مقابل مراجعة ودراسة واعتماد الأتي.

٣- جميع الرسومات الهندسية التي يباشرها أو يوقعها عضو النقابة بصفته المهنية الخاصة وكذلك صورها التي تعد مستندات. (ب) أصول عقود الأعمال الهندسية وأوامر التوريد الخاصة بها، وكذلك صورها التي تعتبر مستنداً، ويعتبر العقد أصلاً إذا حمل توقيع الطرفين مهما تعددت الصور، وتعد الفواتير الخاصة بهذه التوريدات عقوداً ما لم تحرر لها عقود.

المطالبة بتوقيع الجزء الإداري على الموظف المقصر في التحقق من حصول هذا المقابل. وتحمل الهيئات والمؤسسات العامة والوحدات الاقتصادية التابعة لها قيمة المبالغ المستحقة عليها في الأحوال والفئات المنصوص عليها في هذا القانون.

وتحصل المبالغ المقررة نقداً أو عن طريق الدفع الإلكتروني، ويبين النظام الداخلي للنقابة طريقة الإشراف على تنفيذها. ووافق المجلس أيضاً على المادة (٤٨) التي تنص على أن يتقدم الحق في المطالبة بالمبالغ المستحقة طبقاً لأحكام المادة (٤٦) لمضى خمس سنوات من يوم تقديم واستعمال العقد أو الرسم أو الصورة أو المحرر، وينقطع هذا التقادم بالمطالبة بأداء المبالغ بكتاب موصى عليه بعلم الوصول.

ويستقط الحق في استرداد المبالغ المحصلة دون وجه حق بمضى سنة من يوم أدائها. ووافق المجلس على تعديلات المادتين ٦٠ و٦١ المتعلقة بالبعوثات التأديبية وتشكيل الهيئات التأديبية للنقابة. وكانت جلسة المجلس قد بدأت أمس، بالإعلان عن خلو مقعد النائب الراحل أحمد عبدالعزيز الذي وافته المنية. ونعى رئيس المجلس المستشار عبد الوهاب عبدالرازق النائب الراحل ووصفه بأنه زميل وعالم كبير مشهود له بالكفاءة.

## وزيرة التخطيط تناقش ملامح الخطة أمام لجنة الشؤون الاقتصادية والمالية



د. هاني سري الدين خلال ترويض لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس الشيوخ

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، ناقشت دهالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أمس، الملامح الأساسية لخطة عام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ من خطة التنمية المستدامة متوسطة المدى (٢٠١٩/٢٠٢٢ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤) بلجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار بمجلس الشيوخ. وأوضحت السعيد أن الدولة بذلت مجهوداً كبيراً في تطوير منظومة وضع الخطة الاستثمارية وبرامج المتابعة والمستهدفات القومية والقطاعية والاهتمام بتوجيه استثمارات للقطاعات التي تخلق فرص عمل لائقة وتحقيق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني. وأضافت السعيد أن الخطة استهدفت تعظيم كفاءة الإنفاق العام، وترتكز على توجيهات ومبادرات القيادة السياسية، خطة التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠، إضافة إلى الاستحقاقات الدستورية، والتطورات الاقتصادية الدولية والإقليمية، ومعايير الاستدامة البيئية، دليل الخطة الاستراتيجية للنوع الاجتماعي، وأدلة النمو الاحتوائي، والتأثيرات المحتملة لتدابير جائحة فيروس كورونا واحتمالات التعافي، وخطة التنمية متوسطة المدى «٢٠١٩-٢٠٢٢-٢٠٢٣».

لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣ تضمنت التبعية الكاملة لكل الموارد للتصدي الفاعل لجائحة فيروس كورونا ومواصلة التدابير الاحترازية والوقائية لئلا تتجاوز الجائحة، الانتقال إلى تطبيق المرحلة الثانية من برنامج الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي، والمنية

## بدء فعاليات اللجنة القنصلية المصرية- الليبية المشتركة «تكاملاً وشراكة»

التبليسي، وكيل الشؤون الفنية بوزارة الخارجية والتعاون الدولي الليبية، وذلك بمشاركة السفير محمد أبو بكر، مساعد وزير الخارجية مدير إدارة ليبيا، وبحضور ممثلي الجهات المعنية بكل البلدين. يتضمن جدول أعمال اللجنة المشتركة بين البلدين بحث عدد من الموضوعات القنصلية والمالية وأوضاع المواطنين المقيمين في كلتا الدولتين الشقيقتين وموضوعات التعاون القضائي وتعزيز التعاون في مجالات

النقل والجمارك والصيد وتيسير حركة انسياب الأفراد والبضائع بين الجانبين ويحث سبل تعزيز التعاون في شتى المجالات. وأكد السفير عمرو عباس عمق ومثانة العلاقات التي تجمع بين البلدين والشعبين الشقيقتين، وعلى أهمية ترسيخ أطر الشراكة والتعاون المشترك فيما بينهما بالشكل الذي يتناسب مع الروابط التاريخية والثقافية والاجتماعية التي دأبت ما جمعت بين البلدين.

كتب- تهاى شعبان، انطلقت أمس بالقاهرة فعاليات الدورة الثالثة عشرة للجنة القنصلية المصرية الليبية المشتركة التي تستمر يومين بمقر وزارة الخارجية، لزيادة التعاون وتعزيز الشراكة بين البلدين الشقيقتين. ترأس الجانب المصري السفير عمرو محمود عباس، مساعد وزير الخارجية للشؤون القنصلية والمصريين في الخارج، وترأس الوفد الليبي الدكتور محمود خليفة والمواطنين في هذا الشأن.

### حكاية وطن



### رسالة سلام ومحبة

سيظل ٣٠ يونيو أهم يوم في حياة المصريين بعد ٦ أكتوبر، فالثوار يؤكدان إصرار الشعب المصري على رفض الاستعمار والإرهاب، وإقامة دولة وطنية ديمقراطية مستقلة ومستقرة ذات سيادة، موحدة لا تقبل التجزئة، ولا ينزل عن أى شيء منها، ونظامها جمهوري ديمقراطي، يقوم على أساس المواطنة وسيادة القانون، وأن يكون الشعب المصري جزءاً من الأمة العربية يعمل على تكاملها ووحدتها، وتحقق حلم الدولة الحرة المستقلة بعد استعادة شبه جزيرة سيناء من المحتل الإسرائيلي في حرب السادس من أكتوبر، وبعد طرد جماعة الإخوان الإرهابية من الحكم بآراء ٣٠ يونيو. الإخوان لا يقبلون خطراً عن الاستعمار، فكلما كانت له أهدافه التي يريد تحقيقها على حساب الوطن، الاستعمار يقطع جزء غالى من جسد الوطن يسيطر عليه ليذكرنا بضعفنا أمامه، والإخوان كانوا أداة لتقسيم الوطن إلى أجزاء، من خلال مخطط خارجي يجعل مصر وطناً بدون حدود، مستباحاً للجميع، تقيم فيه عناصر متطرفة تخضع لقانون خاص يضعه أمير الجماعة، لا قيمة فيه للتراث ولا للإنسان ولا للسيادة، والهدف تقسيم مصر إلى إمارات في الشمال والجنوب، وتقسيم المصريين الذين يريدون العيش في الدولة الإخوانية بين قبول الأمر الواقع أو الهجرة على طريقة اللي عاجبه الكحل يتكلم واللى مش عاجبه يرحل.

المصريون رفضوا كحل الجماعة، كما رفضوا استمرار وقوع سيناء في قبضة الاحتلال الإسرائيلي، وكما نجحوا في ٦ أكتوبر وحرروا الأرض، نجحوا في ٣٠ يونيو في تخليص الوطن من استعمار من نوع خاص هو استعمار فكرى إرهابى يديره مرشد الجماعة، وعلى الرعية السمع والطاعة، لا يعترف بالمسكينة، ولا بجهاز الأمن، نظامه يقوم على مرتزقة، يمارس عقيدة خاصة تقوم على العنف لتطبيق أفكار متخلفة من عصور الجاهلية لا تتيسر التقدم ولا التطور الذى يسعى إليه العالم، وهدفه من ذلك تحويل الدولة إلى كيان هش قابل للصدور والتفويض لإنتاج أشكال متعددة من البشر لا تفكر، تلقى عقابها، وتتفد ما يملى عليها.

الشعب المصرى أبى أن تعيش فى جلاب المرشد، وتمسك بأن تكون له السيادة وحده، يمارسها ويحميها، وهو مصدر السلطات، ويصون وحدته الوطنية التي تقوم على مبادئ المساواة والعدل وتكافؤ الفرص بين جميع المواطنين، وأن يقوم النظام السياسى على أساس التعددية السياسية والحزبية، والتداول السلمى للسلطة، والفصل بين السلطات.

ولتحقيق حلم الدولة القوية، فكما تنف المصريون حول القوات المسلحة لإحراز نصر أكتوبر، التقوا حولها أيضاً لإنهاء حكم الجماعة المنحلة، وتحويل الدولة من حكم المرشد والأمير إلى حكم الشعب وعصر الرشد والحكمة لبناء عالم جديد تسوده الحقيقة والعدل، وتضمن فيه الحريات وحقوق الإنسان، وشق الطريق إلى المستقبل، وحماية الوطن من كل ما يهدده، أويهدد وحدتنا الوطنية.

أراد المصريون أن تكون مصر وطناً خالداً للمصريين، ورسالة سلام ومحبة لكل الشعوب، وليست مقراً لحكم متأسلم يفرض السمع والطاعة والسيف، ويتخلى عن الوطن ويتعامل معه على أنه حنطة تراب. نجحت ثورة المصريين في ٣٠ يونيو ووضع المصريون أساس الدولة الجديدة في ٣ يوليو عندما نزل ملايين المواطنين ينادون على السيسي قائد الجيش المصرى لإعلان سقوط دولة المرشد، وسقوط كل الأفكار المتخلفة التي حاولوا السيطرة بها على عقول الشباب، وانخرط المصريون مع السيسى لبناء الدولة الحديثة التي تتفخر بعبقريه موقعها الجغرافى وتاريخها باعتبارها قلب العالم وملقى حضاراته وثقافته ومفتقر طرق مواصلاته البحرية واتصالاته، ورأس إفريقيا المطلق على البحر المتوسط ومصب أعظم أنهارها النيل، ليؤكد المصريون: هذه مصر وطن خالد للمصريين ورسالة سلام ومحبة لكل الشعوب كتبها المصريون بدمهم ودموعهم وابتسامتهم.

### «اقتصادية النواب» توصي بزيادة دعم «تنمية الصادرات» لـ ١٠ مليارات جنيه



كتب- حازم العبيدي، أوصت اللجنة الاقتصادية بمجلس النواب بزيادة دعم صندوق تنمية الصادرات ليصل إلى ١٠ مليارات جنيه بدلاً من الـ ٧ مليارات جنيه المدرجة لدعم المصدريين بمشروع موازنة العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الاقتصادية، أمس، برئاسة النائب أحمد فرغل، وكيل اللجنة لمناقشة مشروع موازنة صندوق دعم الصادرات للعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣. وشهد اجتماع اللجنة استعراض صندوق تنمية الصادرات لبرنامج زيادة الصادرات الذى يهدف إلى وصولها لـ ١٠ مليار دولار بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى. وأوضح أن هناك مبادرة لعدد المستحقات المتأخرة للمصدريين لدى صندوق تنمية الصادرات بشكل نقدي وفورى بنسبة ٨٥٪ من هذه المستحقات، على أن تسدها وزارة المالية للبنوك على ٣ سنوات، وتم تنفيذ المرحلة الأولى

فى نوفمبر وديسمبر الماضيين. وأكدت أن الحكومة مستمرة فى سداد المبالغ المتأخرة للشركات المصدرة لدى صندوق تنمية ودعم الصادرات من خلال المرحلة الثانية لمبادرة السداد النقدي الفوري لدعم الحكومة للمصدريين تنفيذاً للتوجيهات الرئاسية بمساندة القطاع التصديرى باعتبارها إحدى ركائز النمو الاقتصادى حتى يوثق المقبل. وأوضحت أنه من خلال سداد هذه المتأخرات يتم توفير السيولة النقدية اللازمة لاستدامة دوران عجلة الإنتاج وفقاً للإجراءات الاحترازية فى ظل جائحة «كورونا» بما يسهم فى الحفاظ على العمالة، وتعزيز القدرات الإنتاجية وتوسيع القاعدة التصديرية، وتعزيز القوة التنافسية للمنتجات المصرية فى الأسواق العالمية. وأشارت «الوصال» إلى أن الحاصلات الزراعية تعد أكبر مستفيد من دعم الصندوق بنسبة تقرب من ١٥٪ يليها الصناعات الهندسية ثم قطاع النسيج.

### «الرقابة المالية» توقع على إعلان نيروبي للتأمين المستدام



كتب- عبدالرحيم أبوشامة، وقعت سينا حيبوس، الرئيس التنفيذي للمركز الإقليمي للتأمين المستدام، التابع للهيئة العامة للرقابة المالية، على إعلان نيروبي «للتأمين المستدام» كطرف مؤسس للانفاق، خلال مشاركتها- افتراضياً- بفعاليات المؤتمر الإفريقى الرابع الذى أقيم تحت رعاية مبادرة مبادئ التأمين المستدام لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة UNEP بنهاية الشهر الماضى، وبمقتضى هذا الإعلان يلتزم قادة صناعة التأمين بقرارة إفريقية بدعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة. وذكرت هيئة الرقابة المالية فى بيان، أمس، أن هذا التوقيع على الإعلان يأتى فى إطار دعم جهود الهيئة نحو تحقيق قطاع التأمين لأهداف التنمية المستدامة، حيث يعمل المركز على تنمية قدرات القطاع المالى غير المصرفى وبناء قدرات ورفع وعى العاملين به، وتطوير الأسواق ودعم جهود الاستقرار بها، ونقل الخبرة

**مراكز الخدمة والصيانة**

غاز مصر  
Egypt Gas

خبرة... تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

والمصانغ وحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجاز والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

ملواى الغاز: 129

2 شارع النخيل - النجيزة - القاهرة

تليفون: 21914-21914

فاكس: 2198402

www.egyptgas.com.eg

# الرصد

الأربعاء ٥ مايو ٢٠٢١ م - ٢٣ رمضان ١٤٤٢ هـ - ٢٧ برمودة ١٧٣٧ ق

03

تجدد تمسكها بالوساطة الإفريقية لحل أزمة سد النهضة

## تدريب ١٥٥٠ قيادة محلية بالمحافظات على آليات مكافحة الفساد

كتيب- سيد العبيدي:

أعلنت وزارة التنمية المحلية تنظيم عدد من الدورات والبرامج التدريبية لقيادات المحليات (سكرتيري عموم- سكرتيري عموم مساعدين) عقب إجازة عيد الفطر المبارك بالتعاون مع الأكاديمية الوطنية للتدريب، وذلك من أجل التعرف على آليات مكافحة الفساد. وقال وزير التنمية المحلية اللواء محمود شعراوى إن الدورات تستهدف تدريب العاملين بالإدارة المحلية بكل المستويات على أحدث النظريات الإدارية وآليات مكافحة الفساد وعدد من المهارات الأخرى وذلك في إطار خطة تطوير وصقل مهارات الكوادر القيادية بالجهاز

الإدارى للدولة. وأشار إلى وجود ٥ برامج تدريب رئيسية يتم تنفيذها مع الأكاديمية الوطنية للتدريب للعاملين بالمحليات بمقر الأكاديمية بدأت خلال الشهرين الماضيين بتدريب سكرتيري عموم المحافظات وسكرتيري عموم المساعدین على بعض الملفات المهمة، مشيراً إلى أن تلك البرامج تناولت موضوعات رئيسية وأساسية للوزارة والمحافظات وأهمها محاربة الفساد بكل أشكاله وصوره، ومهارات القيادة وإدارة الأزمات. وأوضح أنه سيتم تنفيذ ٣ برامج تدريب متخصصة لرؤساء الأحياء والمراكز والمدن ثم مديري التدريب والموارد البشرية ثم مستوى الإعلام والمتحدثين الرسميين للمحافظات.

العهد ٢٠١٨-١٠ السنة الخامسة والثلاثون

## حكاوى

د. وجدى زين الدين

### تطوير التعليم ضرورة ملحة

منظومة تطوير التعليم باتت ضرورة ملحة جداً، على اعتبار أن ذلك هو الأساسى فى بناء الشخصية المصرية، والمادة «١٩» فى الدستور تلتزم بان التعليم حق لكل مواطن هدفه بناء الشخصية المصرية والحفاظ على الهوية الوطنية وتأسيس المنهج العلمى فى التفكير وتنمية المواهب وتشجيع الابتكار وترسيخ القيم الحضارية والروحانية وإرساء مناهج المواطنة والتسامح وعدم التمييز. وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه فى مناهج التعليم ووسائله وتوفيره وفقاً لمعايير الجودة العلمية، والتعليم إلزامى حتى نهاية الثانوية أو ما يعادلها، وتكفل الدولة مجانيته بمراحله المختلفة فى مؤسسات الدولة التعليمية وفقاً للقانون. وتلتزم الدولة بتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومى للتعليم لا تقل عن ٤٪ من الناتج القومى الإجمالى وتتصاعد تدريجياً حتى تتدفق مع المعدلات العالمية.

ولذلك وجدنا الاهتمام الكبير بقضية تطوير التعليم ضمن المشروع الوطنى المصرى، وقد أُنجزت الدولة خلال السنوات الماضية الكثير من أهداف هذا التطوير، والدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، لا يدخر جهداً فى هذا الشأن إلا ويبدله من أجل تنفيذ الاستراتيجية المصرية الجديدة للتعليم، وتعلم جيداً أن هذه الاستراتيجية لا يمكن تنفيذها بين عشية وضحاها، وإنما هى تحتاج إلى المزيد من الوقت حتى يتحقق الهدف من إصلاح التعليم فى مصر وقد خطا الوزير خطوات واسعة فى هذا الشأن، رغم كل المعوقات الكبيرة التى تقوّم بها هذه المصالح الخاصة التى تعرقل كل تطوير وتحديث وهذه الفئة التى تخاسر الوحيد فى عملية التطوير ولذلك يبدون قسارى جهدهم لعرقلة التعليم الذى يواظب على تطويره فى العملية التعليمية، لكن ميهبات لهم أن يفتقدوا على فشل شيء، لأن الرؤية المصرية فى هذا الشأن واضحة وصريحة ولن تعود إلى الوراء مرة أخرى، أما سياسة «ليس فى الإبداع أحسن مما كان» فقد انتهى زمانها ولن تكون أبداً عائقاً أمام تطوير التعليم وتحديثه، الذى لابد أن يتحقق به حلم الدولة المصرية الحديثة التى قلمت فيها مصر شوطاً كبيراً.

الوزير طارق شوقى الذى يتحمل الآن الكثير من أصحاب مصائب المنافع الخاصة الذين سيطروا على مقاليد العملية التعليمية طوال عدة عقود من الزمن وحولوا التلاميذ إلى آلة للحفظ والتلقين والاعتماد على الكتب الخارجية وإهمال كتاب الوزارة، هذه العقبان التى تواجها الوزارة وعلن أصحابها أنهم فوق التطوير والتحديث وفق الدولة ذاتها، لن يستمروا كثيراً أمام المشروع الجاد لتطوير التعليم الذى يكرس لبناء الشخصية المصرية الجديدة. ولدى قناعة بأن المواطنين الذين حملوا الكثير من التعب والأموال فى الدروس الخصوصية والسناتر وخلافها مما يروج له أعداء التطوير لن يقفوا مكتوفى الأيدي، بل سيكونون دعماً وسنداً لمشروع التطوير الذى ينشلهم وأبناهم من التعليم القديم، وكان الله فى عون الوزير الذى يعمل على جانبيه، الحرب ضد أعداء التطوير، وتنفيذ سياسة التطوير ذاتها. ولذلك بات من المهم أن يتم تطوير منظومة التعليم، وليس جزءاً منها فقط كما فى الحال مع الثانوية العامة، ولكن المهم هو أن يتم التطوير كاملاً، ويتكامل يلى بالنهضة الواسعة التى شهدتها البلاد حالياً فى كل المجالات.

wagdyzein@yaho.com

النهضة ولن تقبل بتحركات السودان لربط مسألة الحدود بهذا الملف».

وكانت الخرطوم قد هددت بإعادة النظر فى سيادة إثيوبيا على إقليم «بنى شققول» المقام عليه سد النهضة، متهمه أدسياً بمحاولة التدخل من المعاهدات الدولية بشأن مياه النيل وترسيم الحدود بين البلدين، لا سيما اتفاقية عام ١٩٥٢، التى أزمته بعدم إنشاء أى أعمال على النيل الأزرق كما رسمت الحدود بين البلدين ومنحت إثيوبيا أرض بنى شققول. وقالت الخارجية السودانية، فى بيان لها، إن التدخل من الانتفاقات السابقة يعنى أيضاً أن تتخلى إثيوبيا عن سيادتها على إقليم بنى شققول (موقع سد النهضة) الذى انتقل إليها من السودان ١٩٥٢، بموجب الاتفاقية التى تعدها إثيوبيا «استعمارية»، وتترامن التصريحات الإثيوبية مع جولة يجريها المبعوث الأمريكى للقرن الأفريقى فى كل من مصر وإريتريا والسودان وإثيوبيا ليحث تسوية الأزمة بطريقة سلمية.

تأتى جولة المبعوث الأمريكى بعد أيام من دعوة السفير المصرى لدى واشنطن الولايات المتحدة للتدخل لإنقاذ المفاوضات المتعثرة، فى الوقت الذى أعلنت فيه إثيوبيا قرب اكتمال أشغال بناء السد وجددت عزمها بدء التعتية الثانية كما هو مخطط له فى يوليو المقبل.



الحدودى بين البلدين. واعتبر تصريحات السودان بشأن تبعية إقليم بنى شققول جوموز «أمراً مخزياً ونرفسه تماماً واستنصر بياناً مفصلاً حوله»، وزعم أنها تاتى فى إطار الضغط على إثيوبيا بخصوص سد النهضة- على حد تعبيره، وأضاف أن بلاده ستظل تتمسك بقيادة الاتحاد الإفريقى لمفاوضات سد

## وزير النقل يتفقد مشروع تطوير طريق المعاهدة السويس- الإسماعيلية

ووصف المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، السفير دينا مفتى فى مؤتمره الصحفى الأسبوعى بأديس أبابا، التصريحات السودانية بالعدائية مستمرة ولم يكتف السودان بالاعتداء على أراض إثيوبية بل انتقل إلى الادعاء بتبعية إقليم سد النهضة، فى محاولة للإدعاء بأن السودان هو المعتدى فى الخلاف

كتيب- سحر رمضان:

جددت أمس أديس أبابا تمسكها بقيادة الاتحاد الإفريقى لمفاوضات سد النهضة، رافضة تصريحات السودان بشأن تبعية إقليم «بنى شققول» المقام عليه السد ووصفتها بأنها «غير مقبولة». وقالت أديس أبابا إنها تريد إنهاء مفاوضات إعلان المبادئ لعام ٢٠١٥، الذى أزم خلال قمة ثلاثية فى الخرطوم بين قادة الدول الثلاث، (مصر، السودان، إثيوبيا) أقروا خلالها إعلان مبادئ سد النهضة فى عام ٢٠١٥. لحل مشكلة اقتسام مياه نهر النيل وسد النهضة الإثيوبى. وزعمت إثيوبيا أن السلطات الحالية فى السودان غيرت موقفها فجأة، رغم أنها أشارت مراراً إلى أن سد النهضة له فوائد عديدة للسودان.

وأضافت الخارجية الإثيوبية أن إصرار دول المصعب على احتكار مياه النيل، وتسييس القضايا الفنية هى التحديات الرئيسية التى واجهتها المفاوضات الثلاثية، مؤكدة التزام أديس أبابا بمعالجة جميع القضايا ذات الصلة من خلال الحوار والمفاوضات، وقالت فى بيانها إن موقفها للسودان من سد النهضة «غير فجأة»، متهمه القاهرة والخرطوم بتسييس القضايا الفنية بشأن السد.

## كتيب- أحمد دراز وشيرين عجمى:

تفتقد الفريق المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أمس، مشروع تطوير طريق المعاهدة (السويس/الإسماعيلية) الذى يعد أحد مشروعات المرحلة الثالثة من المشروع القومى للطرق. وقال الوزير: إن المشروع يتم تطويره بطول ٨٠ كم وعرض ١٢,٩ م أسفلتى ليصبح الطريق ٣

## «الأزهر للفتوى» يحدد «الضوابط الشائكة» فى علاقة الرجل بالمرأة

دعت إليها جميع الشرائع السماوية، وأوضح أن فرضية الحجاب ثابتة بنص القرآن الكريم، والسنة النبوية الصحيحة، وإجماع الأمة الإسلامية من لدن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى يومنا هذا، وأضاف أن للفتاوى الصالحة تحفظ لعلما بينهما، وعنفهما، وحقوقهما، والحدود الزوجية لكليهما، وفى الوقت نفسه لا تمنعها من أداء واجبهما ورسالتها، وأشار إلى أنه لا يجوز الخلوة بين رجل وامرأة أجنبية عنه، وإتقاء الشبهات واجب، ومن وضع نفسه موضع الشبهات لا يلومن من أساء به الظن، وأوضح أن الحياء، والعفة، والمروءة، وغيره الرجل على أهله، وقبائمه على حاجتهم؛ فضائل واقتت الفطرة، ودعت إليها شريعة الإسلام، وأضاف أن احتشام المرأة فضيلة واقتت الفطرة،

## وزير النقل يتفقد مشروع تطوير طريق المعاهدة السويس- الإسماعيلية

ووصف المتحدث باسم الخارجية الإثيوبية، السفير دينا مفتى فى مؤتمره الصحفى الأسبوعى بأديس أبابا، التصريحات السودانية بالعدائية مستمرة ولم يكتف السودان بالاعتداء على أراض إثيوبية بل انتقل إلى الادعاء بتبعية إقليم سد النهضة، فى محاولة للإدعاء بأن السودان هو المعتدى فى الخلاف

## كتيب- سناء حشيش:

قال مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية إن الإسلام أحاط علاقة الرجل بالمرأة الأجنبية بتشريعات وضوابط تحفظ لعلما بينهما، وعنفهما، وحقوقهما، والحدود الزوجية لكليهما، وفى الوقت نفسه لا تمنعها من أداء واجبهما ورسالتها، وأشار إلى أنه لا يجوز الخلوة بين رجل وامرأة أجنبية عنه، وإتقاء الشبهات واجب، ومن وضع نفسه موضع الشبهات لا يلومن من أساء به الظن، وأوضح أن الحياء، والعفة، والمروءة، وغيره الرجل على أهله، وقبائمه على حاجتهم؛ فضائل واقتت الفطرة، ودعت إليها شريعة الإسلام، وأضاف أن احتشام المرأة فضيلة واقتت الفطرة،

## وصول ٥٢ عربى سكك حديدية مكيفة جديدة إلى ميناء الإسكندرية

كتيب- أحمد دراز وشيرين عجمى: أعلن المهندس كامل الوزير، وزير النقل، وصول دفعة جديدة من عربات ركاب السكك الحديدية الجديدة، تتضمن ٥٢ عربى إلى ميناء الإسكندرية، وذلك ضمن صفقة تصنيع وتوريد ١٣٠٠ عربى جديدة التى تعد الصفقة الأكبر والأضخم فى تاريخ سكك حديد مصر، وكانت قد وقعتها هيئة السكك الحديدية المصرية وشركة ترانسماش الروسية الممثل للحلفاء الروسى المجرى، بقيمة مليار و٦٦ مليوناً و٥٠ ألف يورو.

وأشار وزير العربة إلى أن هذه العربات الـ ٥٢ التى وصلت هى عربات درجة ثالثة ذات تهوية ديناميكية ليصل إجمالى عدد العربات التى وصلت حتى الآن إلى ٣٥٣ عربى، على أن يتوالى بعد ذلك وصول باقى العربات على دفعات وفقاً للجدول الزمنى المحدد، مشيراً إلى أن صفقة الـ ١٣٠٠ عربى جديدة للركاب تشمل ٨٠٠ عربى مكيفة درجة ثالثة وهى خدمة جديدة يتم تقديمها للركاب لأول مرة فى تاريخ سكك حديد مصر و ١٨٠ درجة ثانية فاخرة و ٩٠٠ عربى درجة أولى فاخرة و ٢٠ عربى بوفيه مكيفة و ٥٠٠ عربى درجة ثالثة ذات تهوية ديناميكية.

## «الصحة» تنشر أنواع لقاحات «كورونا»

المكتشف حديثاً من فيروس كورونا الانتشار فى العالم، حيث سجلت إصابات جديدة فى المنطقة العربية، بالتزامن مع الفيدو التى تفرزها دول العالم المختلفة على القاديين من الهند. وأعلن وزير الصحة الأردنى، فراس الهوارى، أن بلاده سجلت ثلاث إصابات بالمتحور الهندى من فيروس كورونا المستجد «لأشخاص لم يسافروا». وأعلنت السلطات العراقية، وضع ٢١ شخصاً فى الحجر الصحى للاشتباه بإصابتهم بالسلالة الهندية من كورونا، وهم من أقارب حالة مشتبه بها عادت من الهند مؤخراً، وأعلنت الجزائر تسجيل ٦ إصابات بالسلالة الهندية المتحورة للفيروس و ٧٣ إصابة جديدة من السلالة البريطانية، ليرتفع العدد الإجمالى للإصابات المؤكدة بهذه السلالة إلى ١٨٠ إصابة. ودعا زعيم المعارضة الهندية، راهول غاندى، إلى فرض العزل العام والإغلاق، مع تخطى عشرة أضعاف.

## «الأزهر للفتوى» يحدد «الضوابط الشائكة» فى علاقة الرجل بالمرأة

دعت إليها جميع الشرائع السماوية، وأوضح أن فرضية الحجاب ثابتة بنص القرآن الكريم، والسنة النبوية الصحيحة، وإجماع الأمة الإسلامية من لدن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إلى يومنا هذا، وأضاف أن للفتاوى الصالحة تحفظ لعلما بينهما، وعنفهما، وحقوقهما، والحدود الزوجية لكليهما، وفى الوقت نفسه لا تمنعها من أداء واجبهما ورسالتها، وأشار إلى أنه لا يجوز الخلوة بين رجل وامرأة أجنبية عنه، وإتقاء الشبهات واجب، ومن وضع نفسه موضع الشبهات لا يلومن من أساء به الظن، وأوضح أن الحياء، والعفة، والمروءة، وغيره الرجل على أهله، وقبائمه على حاجتهم؛ فضائل واقتت الفطرة، ودعت إليها شريعة الإسلام، وأضاف أن احتشام المرأة فضيلة واقتت الفطرة،

## زعيم المعارضة الهندية يطالب بإغلاق البلاد بعد تجاوز ٢٠ مليون إصابة

كتيب- أحمد الأطرش: نشرت وزارة الصحة والسكان «إنفوجرافيك» أبرز صفحتها الرسمية على «فيسبوك» يوضح أنواع اللقاحات التى تم إنتاجها لمحاربة فيروس كورونا «كوفيد-١٩». وأشارت الوزارة إلى أن اللقاحات تشمل «اللقاحات الفيروسات الممطلة أو الضعيفة»، وتستخدم شكلاً غير فعال من الفيروس لا يسبب المرض ولكنه يحفز جهاز المناعة على تكوين أجسام مضادة لحماية الجسم من الإصابة بالفيروس فى المستقبل، كما تتضمن اللقاحات القائمة على البروتين، وهى جزء من بروتين فيروس كورونا يقوم بتحفيز جهاز المناعة على تكوين أجسام مضادة، واللقاحات النواقل الفيروسية، وتستخدم فيروساً يتم تصميمه معملياً، لا يسبب المرض ولكن ينتج بروتينات فيروس كورونا التى تحفز استجابة جهاز المناعة.

## زعيم المعارضة الهندية يطالب بإغلاق البلاد بعد تجاوز ٢٠ مليون إصابة

المكتشف حديثاً من فيروس كورونا الانتشار فى العالم، حيث سجلت إصابات جديدة فى المنطقة العربية، بالتزامن مع الفيدو التى تفرزها دول العالم المختلفة على القاديين من الهند. وأعلن وزير الصحة الأردنى، فراس الهوارى، أن بلاده سجلت ثلاث إصابات بالمتحور الهندى من فيروس كورونا المستجد «لأشخاص لم يسافروا». وأعلنت السلطات العراقية، وضع ٢١ شخصاً فى الحجر الصحى للاشتباه بإصابتهم بالسلالة الهندية من كورونا، وهم من أقارب حالة مشتبه بها عادت من الهند مؤخراً، وأعلنت الجزائر تسجيل ٦ إصابات بالسلالة الهندية المتحورة للفيروس و ٧٣ إصابة جديدة من السلالة البريطانية، ليرتفع العدد الإجمالى للإصابات المؤكدة بهذه السلالة إلى ١٨٠ إصابة. ودعا زعيم المعارضة الهندية، راهول غاندى، إلى فرض العزل العام والإغلاق، مع تخطى عشرة أضعاف.

## شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

ش.م.م خاصة لأحكام قانون رقم ٩٧ لسنة ٩٧ بشأن ضمانات وحوافز الاستثمار رأس مال الشركة المرخص به ٥٠٠ مليون جنيهًا والصدار ٢٠٢٠٠٠٠٠٠ جنيهًا سجل تجارى رقم ٢٠٤٧٧ القاهرة

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

إجتماع ثان  
يشرف رئيس مجلس الإدارة  
بدعوة السادة المساهمين الشركة  
في هيئة جمعية عامة غير عادية  
وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٦ / ٥ / ٢٠٢١  
وذلك بالتعاون النادى الإجتماعى بصنع الشركة الكيلو ٢٠٢١  
بجوار محطة الكهراباء - السويس - ليفون ١٨٧٨٢٢ -  
وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

- ١- النظر فى حل أو استمرار الشركة.
- هذا وتوجه ضائقة السادة مساهمى الشركة إلى ما يلى :-
  - ١- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريق الأمانة أو الأمانة.
  - ٢- لا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن يتبص عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة. ومع ذلك يجوز لأعضاء مجلس الإدارة أن يتبينوا بعضهم فى حضور الجمعية العامة مع مراعاة نصاب مجلس الإدارة المقرر حضوره لصحة إجتماع الجمعية العامة. ويعتبر حضور الولى الطبيعى أو الوصى أو ممثل الشخصى الأختياري حضوراً لائصالاً.
  - ٣- يجوز أن يكون التأسيس أحد أعضاء الخلق أو الملاك المسجلين وفقاً لأحكام قانون الابداع والتقييد المركزى للأوراق المصدرة بالقانون رقم ٩٢ لسنة ٢٠٠٠.
  - ٤- وفى جميع الأحوال يشترط صحة الأمانة أن تكون ثابتة فى توكيل أو تفويض كتابى ولا يشترط أن يكون النائب مساهماً.
  - ٥- وللإسهام أن يملكه فى إجتماع الجمعية العامة للشركة نائب واحد أو أكثر من نائبين ولا يجوز للتائب الواحد أن يمثل فى الإجتماع المذكور بعدد من الأصوات يجاوز (٥٠) من مجموع الأسهم المسجلة فى السجل فى الشركة وبما لا يجاوز (٥٠) من مجموع الأسهم المسجلة فى الإجتماع (أمانة ونائبية) المتحضرين جميعاً فى الإجتماع وفى جميع الأحوال لا يمتثل إلا بطلب الإجماع ١/٢ محضرو ثلاثة من أعضاء مجلس الإدارة على الأقل من بينهم رئيس مجلس الإدارة أو نائبه أو أحد الأعضاء المنتخبين. وذلك إذا تطورت للإجتماع والشروط الأخرى التى ينطهها القانون واللائحة التأسيسية.
  - ب- يمكن للمساهم بالإطلاع على الكيف التأسيسية المتضمن عليها قانوناً والحصول على البيانات المالية والتقارير التأسيسية. بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥) شارع الميرنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثالثة عصراً.
  - ت- أى أسئلة تتعلق بالوضوحات المطروحة بجدول الأعمال على الجمعية العامة يجب تقديمها كتابية لإدارة الشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
  - ث- طبقاً لحكم المادة ٤٢ من النظام الأساسى للشركة يجب على المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية العامة أن يتبينوا أنهم ادعوا أسهمهم فى مركز الشركة أو فى أحد البنوك التجارية فى مصر أو فى الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.
  - ج- يجوز حضور الإجماع لأعضاء مجلس الإدارة وبواسطة تفقيحات الاتصال الحديثة مرئية أو سمعية.
  - ح- يجوز الإجماع مسيحياً إذا حضره مساهمون يمثلون ربع رأس المال الصدى على الأقل.

هذا ويراد بطلب الشركة السادة المساهمين بانه ما يلى بكل قوة :-  
الحضور قبل موعد الإجماع ونهتف ساعة على الأقل لتسجيل حضورهم.  
الظروف مرضى كورونا كوفيد ١٩ مشوخ نهابيا إصطحاب الاطفال وسيمنع دخولهم تحت أى مبرر -  
مراعاة الإجراءات الصحية المعتادة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة  
أحمد بن كداف عايش

الدكتور محمود علم الدين يكتب:

# الأسباب العشرة التي دعت المجتمع الجامعي إلى مطالبة «الخشت» بالترشح لفترة ثانية لرئاسة جامعة القاهرة



خط أحمر



سلیمان جودة

## باب فتحة إثيوبيا على نفسها!

الظاهر أن إثيوبيا ستفتح على نفسها بابًا ليس في صالحها، بحديثها عن أن الاتفاقيات التي تحكم الاستفادة من مياه النيل بينها وبين مصر والسودان، هي اتفاقيات جرى توقيعها في عهود استعمارية، وأنها بالتالي لم تعد صالحة للعمل بها في عصرنا! هذا كلام فارغ ترددت حكومة أبي أحمد في أديس أبابا، دون أن تتوقع أنه كلام يمكن أن ينقلب عليها، وأنها يمكن جدًا أن تكون أول الذين يصطلون بنارها! ذلك أنها ما كادت تردد هذا الكلام قبل أيام حتى تلقت ردًا لم تكن تتوقعه من حكومة الدكتور عبد الله حمدوك في الخرطوم!

ردت حكومة حمدوك من خلال وزارة خارجيتها فقالت إن إقليم بنى شنتول الذي يقع فيه سد النهضة، هو في الأصل إقليم سوداني ذهب من زمان إلى إثيوبيا وفق واحدة من الاتفاقيات التي جرى توقيعها بين البلدين في أيام الاستعمار!

وهذا معناه بالعربي الفصحح أن الحكومة الإثيوبية إذا لم تتوقف عن ترديد هذه النغمة، فيما يتعلق بعدم صلاحية الاتفاقيات القديمة، وإذا لم تذهب إلى حل عادل في النيل يحقق مصلحة مصر باعتبارها دولة مصب، والسودان بوصفها دولة ممر، ثم إثيوبيا نفسها كونها دولة منبع، فإنها يمكن أن تجد نفسها في مواجهة مع مطالبات سودانية بعودة إقليم بنى شنتول إلى البلد الأم الذي هو السودان!

سوف تكون هذه بئس كما يقال، وسوف تكشف حكومة أبي أحمد أنها إذا كانت لا ترغب في الاعتراف بالاتفاقيات القديمة فيما يخص ماء النهر الخالد، فالسودان من جانبها يشاركها هذا التوجه في عمومها، ويطلب عدم الاعتراف بالاتفاقيات القديمة التي جرى سلخ منطقة بنى شنتول بموجبها من الأراضي السودانية وضمها إلى الأراضي الإثيوبية إلى الجنوب الشرقي من الحدود السودانية! وهكذا.. فإن حكومة أبي أحمد التي تتصور نفسها قادرة على هضم حق مصر والسودان في ماء النهر، سوف تستيقظ ذات يوم لتبين لها أن سحرها قد انقلب عليها، وأن ما تخلته شطارة في التعامل مع الملف هو نوع من اللف والدوران لن ينطلي على القاهرة ولا على الخرطوم، وأن أفضل ما يمكن أن تغله هو أن تسلم باتفاق عادل ومزجم يحقق مصالح مصر والسودان يمثل ما يحقق مصالحها!

## هموم وطن



طارق يوسف

## وحلها الرئيس

أخيرًا وبعد ما يقرب من ربع قرن من الشكاوى والتحقيقات الصحفية لوطف زريف النداء على طريق البريوطية، استجاب الرئيس عبدفتاح السيسي لمطالب أهالي المنطقة لوطف زريف النداء اليومية بمجرد مشاهدة التربة بنفسه أثناء زيارته للطريق الإقليمي الأوسطي، وكما جاء على لسان المتحدث بسم أراضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية، أن الرئيس السيسي، ووقف على قطاع منطقة البرديشين بالطريق الأوسطي لمتابعة الخطوات التنفيذية لتبني الترع في تلك المنطقة، في إطار المشروع القومي لتنظيم الترع والمصارف على مستوى الجمهورية. وأمر الرئيس السيسي، بتوسيع طريق الأسفلت على ترعة البريوطية ووضع حاجز بين طريق الأسفلت على وتسهيل الضوء على تعليمات الرئيس نريد أن نوضح الفرق بين نظرة مسئول بمستوى الرئيس مشكلة كارثية تتمثل في حلورة التربة التي تنتفخ عن مستوى الطريق، والتي هي خضراء ممتدة، وما ترتب على هذا الوضع اختلال في حيز المحافظة الذين تتابعوا على دراسة هذا الملف لم يحركوا فيه ساكنًا، على الرغم من أن حجرة العليات بالمحافظة ومجالس المدن والوحدات المحلية التي تقع التربة في نطاقها، نقلت عنوات الحوادث التي راجح ضحيتها المئات غرقًا في مياه هذه التربة بسبب ضيق الطريق من ناحية وعدم ازديادها من ناحية أخرى. وحتى لا يحدث لبس في تعليمات الرئيس، أي ونهجه حتمًا كما أكد بعض المسؤولين بعد الزيارة أن أسبيل يقصد وضع حاجز على المنطقة التي تقع أمام الطريق الإقليمي الأوسطي فقط، والتي لا تزيد على كيلو متر واحد فقط، ولا يقصد الطرق بطوله من الجانبين لذلك أردت أن أضع الأمور في نصابها من خلال مقالي هذا، وعدم تحريف توجهاتها ليثبات لوهي البعض وتصوير من تقاسموا عن أداء واجبه على مدار ربع قرن لا يحركون ساكنًا.

ولغزو الطريق عليهم نوضح أن التجهيزات لامت محددة وبضرورة وضع حاجز على جانبي التربة لمنع سقوط السيارات بها، وتوسعة الطريق ورفسه علاوة على تدييش باقى الترع وجميع الترع بالمنطقة، وأتمنى أن يدرك المسئولون مدى خطورة الأمر ومدى أهمية ما وجه به الرئيس، الأمر الذي يجب وضعه في الحسبان بضرورة ازدياد الطريق لإقامة مشاريع للنزول والصعود بطريق البريوطية إلى الطريق الإقليمي الأوسطي والذي سيساهم في تخفيف الضغوط على طريق مصر أسبوط الزراعي الذي أصبح لا يزيد على حارة واحدة أسبوط ٤ حارات بأعلى الطريق الإقليمي الأوسطي. وعلى هذا أطالب اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة باقتصاص هذه الفرصة والاستفادة بدعم الرئيس وتوجيهاته وتقديم كل الاقتراحات المقدمة إلى المحافظة على مدار القديين الماضيين من المتخصصين والمحفيين والإعلاميين ورؤساء المدن والتي بعد كل حادث سقوط سيارة وغرق ما فيها حتى تكتمل الصورة أمام الشركات التي تقوم حالياً بتدييش ترعة البريوطية ورفس الطريق، ولم تنته بعد من تسليم الطريق إلى جهة الإدارة بعد افتتاح رسمي، حتى لا نضع أصابع التدم إذا لم نفتح هذه الفرصة والله من وراء القصد.

طالب أعضاء مجلس جامعة القاهرة في جلسته الماضية، الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة بالترشح لرئاسة الجامعة لفترة ثانية، وترأمن ذلك مع قرار المجلس الأعلى للجامعات فتح باب التقدم لمنصب رئيس الجامعة، مؤكداً أن الدكتور الخشت حقق العديد من الإنجازات خلال الفترة الماضية، وأن مطالبته بالترشح دورة ثانية هي ضرورة لاستكمال المشروعات الكبرى للجامعة وتحقيق المزيد من الاستمرار في النجاح والاستقرار العلمي والإداري. والدكتور محمد عثمان الخشت بدأ رئاسته لجامعة القاهرة في الفترة الأولى في ١ أغسطس ٢٠١٧ ومن المقرر أن تنتهي فترته في ٣١ يوليو ٢٠٢١، والواقع أن الدكتور محمد عثمان الخشت يتقدم إلى الترشيح لفترة رئاسة ثانية لجامعة القاهرة مدعماً بتاريخ من الإنجاز في عمله بجامعة القاهرة منذ عهداً يقسم الفيلسفة بأبواب القاهرة ثم أستاذاً لفلسفة الأديان، وهو مفكر عربي له وزنه المقدر دولياً، حتى توليه الأعباء الإدارية والقيادية الكبرى بدءاً من المستشار الثقافي لمصر في المملكة العربية السعودية، ونائب رئيس الجامعة لشؤون التعليم والطلاب حتى توليه رئاسة الجامعة ٢٠١٧-٢٠٢١.

في حالة الاتفاق التي تصل إلى حد الإجماع على ضرورة ترشح الدكتور الخشت لفترة رئاسة ثانية للجامعة والسائدة داخل جامعة القاهرة وفي قطاعات مجتمعية عديدة، نابعة من رصد وتحليل تجربة الدكتور محمد الخشت في رئاسة جامعة القاهرة خلال السنوات الثلاث الماضية ٢٠١٧-٢٠٢١ التي أكدت الأهم الموضوعية التالية المدعومة بالشواهد والأدلة على النحو التالي وتشكل مجرد نماذج (وليس حصراً) لأشمالاً لبعض الإنجازات التي تحققت خلال فترة رئاسته الأولى لجامعة القاهرة:

**أولاً: إن الدكتور محمد عثمان الخشت رجل دولة له رؤيته الفكرية المتكاملة واستراتيجيته السياسية.** أثبت الدكتور الخشت خلال سنوات رئاسته لجامعة القاهرة أنه رجل دولة كثر، يستطيع تصدير القضية بين الرؤية والتجربة، ووضع حلول لما هو معقد، وكشف الالتقاء بتأمله فقط، وكرجل دولة يمتلك الدكتور الخشت رؤية فكرية متكاملة إلى جانب رؤيته سياسية ذات أبعاد استراتيجية أيضاً. وهذه الرؤية الفكرية والسياسية للدكتور الخشت لها محوران الأول: يرتبط بتطوير الفكر المصري من وترتكز على الرؤية الفكرية للدكتور الخشت كماله وأستاذاً لفلسفة لأديان ومفكر عربي له إسهاماته الدولية بعامة ويوجه خاص رؤيته في مجال تطوير العقل المصري التي لبورها في العديد من الدراسات والكتب والمقالات، فضلاً عن الارتكاز على نظرية الأمن القومي بمفهومه الشامل.. إضافة إلى تطبيق نصوص وثيقة الجامعة للتطوير، التي أقر بتوؤها مجلس الجامعة في ٢٠١٧/١٠/٢٠ وتؤكد رؤية جامعته الفاعلة أيضاً على الجوانب الفكرية والثقافية والاجتماعية للتنمية المستدامة في مصر ٢٠٢٠-٢٠٢٣.

يؤكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، في أطروحاته الفلسفية والفكرية حول تطوير العقل المصري أن العقل المعلق ليس فقط للمتشددين في الدين فقط، بل هو سمة للفوضويين الذين يريدون أن يفرضوا رؤيتهم للحياة على الجميع دون مسؤولية ودون شعور بالترام تجاه المجتمع. وقد طرح الدكتور محمد الخشت بعد توليه رئاسة جامعة القاهرة في أغسطس وتبني التطوير كمبرارة وضعها أمام المجتمع ليشارك في تنفيذ ونشرها، وكذا أجل تحقيق التقدم المأمول للوطن، وذلك انطلاقاً من النظرة العقلانية المستقبلية الحاكمة لمسيرة جامعة القاهرة، التي تتسارع الخطى لجامعة نحو الأساليب الجديدة لتحقيق التطوير والتنمية وتأسيس دولة حديثة، من خلال استحداث مناهج جديدة تعمل على تطوير طريقة التفكير عند الطالب وتأخذ به نحو التفكير العقلاني النقدي والإبداعي، وبناء شخصية مسئولة واعية؛ وأجل نهضة حقيقية.

وحرص مشروع تطوير العقل المصري على بيان أهمية تشكيل الوعي الوطني للشباب ورفض ترزيف الوعي والإشارة إلى خطورة حروب الجيل الرابع وأهمية دور الإعلام في تنمية طرق التفكير وتطويرها، وكذا تحسين الشباب ضد سموم السوشيال ميديا والكتائب الإلكترونية التي تحاول قتل الشعوب دون رصامة وأحدة.. كما حرص المشروع على تعريف الشباب بالبطابع النوعية للمشروعات الوطنية المعلقة الهادفة إلى التنمية وتجنيد الخطاب الفكري وشجاعة القرار الوطني الهادف إلى بناء الإنسان المصري. وعملت جامعة القاهرة على تحقيق مبادئ وثيقة التطوير في كافة قطاعاتها ليعلم بذلك دور الجامعة كأحد من أهم المؤسسات التثويرية التي يقع عليها العبء الأكبر في بناء شخصية المواطن، حيث أطلقت الجامعة بعدها مشروعاً لتطوير العقل المصري، كما أطلقت مشروعاً آخر لتأسيس نقابة ديني جديد، وأطلقت مسابقات في التفكير النقدي وزيادة الوعي في طلابها وأساتذتها، كما أطلقت عدة مبادرات تنقيحية وبنية وساهمت بإيجابية في المبادرات الرئاسية، وأعدت أكبر خريطة للأشعة الطلابية والمسكرات التثويرية لإعادة قادة المستقبل، واستضافت رموز الفكر والثقافة والسياسة والدين في مسالونها الفكري، وأسست أول حاضنة لريادة الأعمال على مستوى الجامعات، وكوكت أول أوكستر جامعي.

**ثانياً: إن الدكتور محمد عثمان الخشت قيادة جامعية تمتلك رؤية استراتيجية واضحة ومتكاملة للعمل الجامعي ولدور الجامعة.** ففي ٢ أغسطس ٢٠١٧ حدد الدكتور الخشت رؤيته الاستراتيجية الحاكمة لجامعة القاهرة كجامعة مبدداً على أن الجامعة لا بد أن تكون دورية، والهدف الحالي هو خدمة الأهداف القومية والوطنية، ولذلك يتحتم الدخول بها إلى عصر (جامعة الجيل الثالث) التي تهدف إلى الجمع بين التعليم والبحث العلمي واستغلال المعرفة.. ودورها إنتاج قيمة مضافة للاقتصاد التعليمي يقوم على التخصصات البيئية.. وإنتاج مؤلفين وعلماء، وإدارة المشروعات والبرامج التدريبية للإعداد لسوق العمل، والتدريب على المشروعات الإنتاجية الصغيرة، وتزويد موظفين وعلماء ورواد أعمال، والتوجه فيها علمي، وتتكون من كليات ومعاهد بحثية، والإدارة فيها تقوم على حوكمة الإدارة الأكاديمية والأخلاق العالمية ووليات الأعمال.

ويرى الدكتور الخشت أنه لا يمكن تحقيق هذا فقط بتطوير النظم التعليمية والبحثية فقط، بل لا بد من النظر إلى التعليم والبحث العلمي كمتأخرتين لتحقيق الأمن القومي بمفهومه الشامل، وباعتباره تنمية علمية وعسكرية واقتصادية واجتماعية، تنمية للموارد والنقوى المختلفة، وتنمية للدولة والمجتمع والثقافة وتنمية للعلاقات الخارجية والسياسة الدبلوماسية.

وأضاف: «هنا بيزر الدور الريادي والمسئولية القومية لجامعة القاهرة، لأن مفهوم الأمن القومي لم يعد مقصوراً على حماية الأرض من التهديدات الخارجية، فمع تطور مفهوم ذرة الدولة اتسع مفهوم الأمن القومي ليشمل القدرة الشاملة للدولة والمؤثرة على حماية معتقداتها القديمة وأراضيها ومصالحها السياسية والاقتصادية والاجتماعية من التهديدات الخارجية والداخلية، بل يمكن القول إن الأمن القومي تجاوز مفهوم الحماية بمعناها الواسع، إلى مفهوم التنمية الشاملة وبناء الدولة المصرية القوية».

وفي ٦ سبتمبر ٢٠١٨، أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إنه تم تحديث الخطة الاستراتيجية للجامعة ٢٠١٧-٢٠٢١ وإعلانها، مشيراً إلى أن التحديث جاء متوافقاً مع المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية، ومطلوبات جامعة القاهرة نحو التحول لجامعة الجيل الثالث من التعليم والبحث العلمي، من تطوير مفهومها المعاصر للتحديات القومية، وفي مقدمتها تطوير العقل المصري، وتأسيس خطاب ديني جديد، وترسيخ مفهوم أخلاق التقدم. وأكد رئيس الجامعة أن تطبيق الحوكمة للحد من الفساد هو أحد المفاهيم الأساسية التي قامت عليها رؤية تطوير الجامعة منذ ما يزيد عن عامين، مشيراً إلى أن مفهوم الحوكمة تم إزالته في الجامعة من خلال عمليات مستحددة من الخطة الاستراتيجية للجامعة، وتضييقها على أرض الواقع، مشيراً إلى أن الجامعة كانت أول الجامعات الحكومية في التحول نحو عمليات الدفع الإلكتروني. في إطار تحول الجامعة إلى جامعة ذكية من الجيل الثالث، ثم بعدها التحول إلى التحصيل الإلكتروني.

**ثالثاً: إنجاز الكثير في تطوير المنظومة التعليمية بجامعة القاهرة**

وتطلق الأطر المنهجية الحاكمة للثقافة والتعليم بجامعة القاهرة من مواجهة التحدي القومي الذي يتجه إلى بناء إنسان مصري جديد قادر على الإنتاج والمشاركة في عالم المعرفة وتغيير رؤية العالم، وتحقيق التنمية، وتأسيس دولة عصرية حديثة بما يتحقق من تركيز اهتمام التعليم والتدريب على طرق التفكير وكشف الحقائق وتأسيس روح الابتكار والتجديد، وتعزيز قدرة الطلاب على حل المشكلات وتحقيق الحيوية المستحقة لتقدم المجتمع المصري، إضافة إلى سبل لمواجهة العقول المعقدة التي تشكلت في زحام نظام تعليمي نظمي قائم على تهميش الأنشطة الثقافية والفنية والتضحية بالمبادرات والمسائنات البحثية والإكاديمية في سبيل الإبقاء على التعليم بالتقنين والحفظ والاستظهار، بعيداً عن إعلاء الفيزاء على المناقشة والحوار والنقد والتحليل، منطلق السمع والطاعة والمولدة للإرهاب الفكري وهو ما يتطلب – بالتفعل – تكوين عقل قادرة على مواجهة الشائعات المغرضة، وإعادة قراءة الأشياء على سبيلها التفكير الصحيح، بعيداً عن الأكانديز والمزماريات الهادفة إلى تعطيل مسيرة الوطن وبرامج التنمية، بما يدعوا المواطن للتفائل مقابل محاولات الأحياء والتبئيس التي يهدف إليها المغرضون من أهل الشر وسمادة البشرية خصوم الحياة ودعاة القتل. وتلك الأطر المنهجية الحاكمة تسبب على سياسة الجامعة الأم في تجديد المحتوى التعليمي بما يتسق مع إعادة بناء الدولة الوطنية فكرياً واقتصادياً واجتماعياً بدءاً من إعادة دراسة فكرة الكتاب الجامعي، وتعدد مرجعية الدراسة بما ذكروا أهمية التعددية وقيمة التنوع المعرفي والبحث والمواهب وفتح التفكير الإبداعي الناقد عبر مناج علمي راق يتناقض مع التفكير الرئوي الباعث على التلقين والحفظ والاستظهار، وهو ما يمتد – بدوره – إلى أساليب التقييم التي تحقق نفس الأهداف إضافة إلى تسارع الخطى لجامعة نحو الأساليب الإلكترونية في التعليم والتعلم وأساليب التقييم وإجراء المتاحات وتخفيف العبء الدراسي، وتطبيق السرعة والعدالة والشافية بدرجة أفضل..

ويؤكد الدكتور الخشت، أن الجامعة ليست مكاناً للعلم فقط وإنما لنقل الشخصية المتكاملة للطلاب، حيث يتم العمل على اكتشاف المواهب وفتح المسارات الإبداعية أمامها سواء العلمية أو الفنية أو الثقافية، وتوسيع رؤية ورؤية النشطاء الطلابي لأشكاف ورعاية المبادرات الإبداعية من شبابها، من خلال الأنشطة الطلابية التي تسعى من خلالها إلى تغيير طرق تفكير الطلاب وتوطيقهم في الحياة اليومية. وقامت الجامعة بتطوير المحتوى التعليمي والبحثي واستحداث العديد من البرامج والوحدات الدراسية بمراكز الكابوريس والليسانس والدراسات العليا، كما قامت الجامعة بإطلاق مسابقة لأساتذة الجامعات والمعلمين والمتخصصين، أفراداً ومجموعات للمشاركة في مسابقة إعداد أو ترجمة كتابين، الأول عن التفكير النقدي، والثاني عن زيادة الأعمال، ليكونا مقررين دراسيين ومتعلقين من متطلبات التحريج لجميع طلاب الجامعة بعدما مشروعاً لتطوير العقل المصري، كما أطلقت مشروعاً آخر لتأسيس نقابة ديني جديد، وأطلقت مسابقات في التفكير النقدي وزيادة الوعي في طلابها وأساتذتها، كما أطلقت عدة مبادرات تنقيحية وبنية وساهمت بإيجابية في المبادرات الرئاسية، وأعدت أكبر خريطة للأشعة الطلابية والمسكرات التثويرية لإعادة قادة المستقبل، واستضافت رموز الفكر والثقافة والسياسة والدين في مسالونها الفكري، وأسست أول حاضنة لريادة الأعمال على مستوى الجامعات، وكوكت أول أوكستر جامعي.

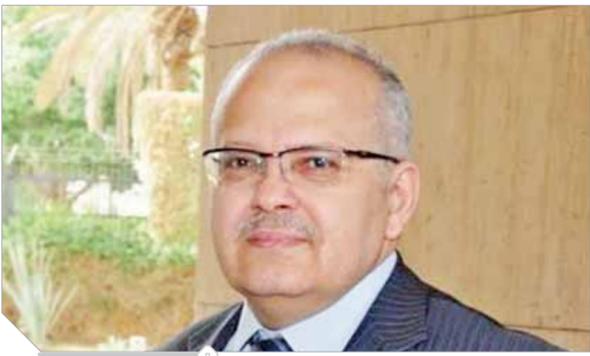
**ثانياً: إن الدكتور محمد عثمان الخشت قيادة جامعية تمتلك رؤية استراتيجية واضحة ومتكاملة للعمل الجامعي ولدور الجامعة.** ففي ٢ أغسطس ٢٠١٧ حدد الدكتور الخشت رؤيته الاستراتيجية الحاكمة لجامعة القاهرة كجامعة مبدداً على أن الجامعة لا بد أن تكون دورية، والهدف الحالي هو خدمة الأهداف القومية والوطنية، ولذلك يتحتم الدخول بها إلى عصر (جامعة الجيل الثالث) التي تهدف إلى الجمع بين التعليم والبحث العلمي واستغلال المعرفة.. ودورها إنتاج قيمة مضافة للاقتصاد التعليمي يقوم على التخصصات البيئية.. وإنتاج مؤلفين وعلماء، وإدارة المشروعات والبرامج التدريبية للإعداد لسوق العمل، والتدريب على المشروعات الإنتاجية الصغيرة، وتزويد موظفين وعلماء ورواد أعمال، والتوجه فيها علمي، وتتكون من كليات ومعاهد بحثية، والإدارة فيها تقوم على حوكمة الإدارة الأكاديمية والأخلاق العالمية ووليات الأعمال.

ويرى الدكتور الخشت أنه لا يمكن تحقيق هذا فقط بتطوير النظم التعليمية والبحثية فقط، بل لا بد من النظر إلى التعليم والبحث العلمي كمتأخرتين لتحقيق الأمن القومي بمفهومه الشامل، وباعتباره تنمية علمية وعسكرية واقتصادية واجتماعية، تنمية للموارد والنقوى المختلفة، وتنمية للدولة والمجتمع والثقافة وتنمية للعلاقات الخارجية والسياسة الدبلوماسية.

ويهدف فرع جامعة القاهرة الدولية في إطار توجهيات القيادة السياسية لإحداث نقلة عالمية للجامعات المصرية، وفي ظل فلسفة جامعة القاهرة التي تهدف إلى الانتقال نحو جامعات الجيل الثالث عن طريق خلق كيان أكاديمي جديد ومتكامل قائم على المشاركة مع الجامعات الدولية ذات التميز العالمي.

ويضم فرع جامعة القاهرة الدولية بمدينة الشيخ زايد، مبانى الأنشطة التعليمية والمرجعات ومنظمة مراكز الأبحاث والعلوم على أعلى مستوى، كما يضم أول مبنى في مصر لدراسات بحوث الحياة، بالإضافة إلى منطقة الألعاب الرياضية على مساحة ٤٢٢، ١٧١م، ومنطقة استاد الرياضي الذي يعد ٢٠ ألف متفرج لإقامة منافسات دوري الجامعات، كما سيتم تخصيص سكن للطلاب والطالبات الوافدين على مساحة تصل ٦٦٦، ٣٥٩م<sup>٢</sup>.

ويهدف فرع جامعة القاهرة الدولية، إلى تقديم نظام تعليمي متكامل يعتمد على أطر التعاون مع جامعات



الخشت

والصين والمانيا. ● إعداد أول خطة شاملة لمواجهة فيروس كورونا واتخاذ الإجراءات الوقائية يناير ٢٠٢٠، وتم تعميم الإصدار الأول من الخطة الشاملة على كل كليات ووحدات وإدارة الجامعة، وخطة كاملة لاستكمال الدراسة عن بعد، بتأجيل الدراسة الزينس عبدالفتاح السيسى، وتأجيل الدراسة اعتباراً من الأحد ١٥ مارس، في إطار مواجهة الدولة لفيروس كورونا المستجد، مع حلول طرق التفكير وتطوير العقل المصري.

● المساهمة في إعداد نحو ٣٢ من المشروعات البحثية ذات الصلة بالتوجه القومي والتنموي و بينها مشروعات البحوث التطبيقية الطبية المتعلقة بالأزمات الوطنية ومكافحة الأوبام، ومشروعات لخدمة أهداف التنمية و توفير حلول علمية باستخدام تكنولوجيا محلية للحد من الاستيراد، وأخرى في إطار تغيير طرق التفكير وتطوير العقل المصري. ● رصد مبلغ ٧ ملايين و ٥٠٠ ألف جنيه لتمويل مشروعات بحثية في المجالات الابتكارية، بالإضافة إلى مبلغ ٥ ملايين جنيه لنحو ٢٤ مشروعاً بحثياً تطبيقياً في مجالات الطب والطاقة والبيئة والابتكار والاحتياجات الذاتية.

● جات جامعة القاهرة الأولى على مستوى مصر في الأبحاث المنشورة دولياً عن فيروس كورونا بواقع ٢٩ بحثاً من ١٠٠ بحث مصري، بالإضافة إلى ٢٥٪ من إنتاج مصر من الدراسات السريرية المسجلة دولياً ومشروعات بحثية متعلقة بخدمات الأبحاث بمبلغ ١٥ مليون جنيه، بالإضافة إلى ١٠ ملايين جنيه مجموع المشروعات في جميع القطاعات داخل الجامعة، إلى جانب المشروعات المشتركة مع كل من هيئة العلوم العالي والبحث العلمي و٥ أكاديمية البحث العلمي، ووزارة التعليم ومشروعات أخرى مع وزارة الاتصالات والهيئات القومية وأعلى ٣٣١ مليون جنيه.

وقدمت جامعة القاهرة الأولى على مدار ٣ سنوات، في العديد من المشروعات البحثية، بلغت نحو ٩٨ مشروعاً بحثياً في عدة مجالات، تشمل قطاع العلوم الطبية (الطب البشري، المعهد القومي للأورام، الصيدلة)، والعلوم الهندسية (الهندسة، الحاسبات والعلوم)، والعلوم الأساسية (العلوم، الزراعة، الطب البيطري، وعلم اليرز)، بالإضافة إلى قطاع العلوم الاجتماعية، وتتعاون مع مختلف مؤسسات الدولة بهدف المساهمة في تحقيق التنمية المستدامة.

وقدمت الجامعة ٢٣ مشروعاً ابتكارياً وبراءة اختراع من عدة كليات، من بينها الصيدلة، والهندسة، والعلوم، والزراعة، وكلية الدراسات العليا للبحوث الإحصائية، والمركز المصري لتقنية النانو، والتربية النوعية، وشراكة الجامعة مع معرض «مصر تبتكر» بالعديد من المشروعات، من بينها مشروع التدوين الموسيقي البارز لتسكين ذوى القدرات الخاصة بطريقة لرايل وذلك لأول مرة، ومشروع الزراعة العمرانية وتربية الرياح بكلية الهندسة.

وقد تم تزويد الكليات والمراكز البحثية بأحدث الأجهزة المستخدمة في البحث العلمي، ودعم مكاتب الجامعة بأحدث المراجح والبرويات العلمية، وتطبيق نظام بولونيا في الحراك الطلابي، وزيادة حراك أعضاء هيئة التدريس، واستقدام أساتذة أجانب بالتبادل مع أساتذة مصريين، والمساعدة في ترجمة الأبحاث المستحقة للنشر الدولي من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية، ودعم المشاركة في المؤتمرات الدولية، بالإضافة إلى تعديل معايير جوائز الجامعة لربط البحث العلمي بالمشروعات القومية وقضايا التنمية المستدامة، وإنشاء منمنمة لتحقيق ذلك.

● استحدثت جامعة القاهرة- على مدار ٣ سنوات- أحدث وسائل البحث لمشروعات البحثية في المجالات الابتكارية، من بينها جائزة لأفضل ٣ كليات وأفضل أقسام علمية من حيث مؤشرات النشر الدولي لدعم المنافسة بينها، وروصدت مبلغ ١٠ ملايين جنيه لكلية التي تم تصنيفها ضمن أفضل ١٠٠ في التخصصات العلمية المختلفة.

● وأسست «كارسيا بحثياً» باسم الدكتور بطرس بطرس غالي في مجال العلاقات الدولية، كما تم أفراد جائزة خاصة باسم نجيب محفوظ، للإبداع الأدبي والفكري، وجائزة «الأميرة فاطمة» بقيمة ١٠٠ ألف جنيه تم منحها لعشوات هيئة التدريس ممن لهم مساهمات في خدمة المجتمع وتطوير الجامعة علمياً وأكاديمياً.

● وعملت الجامعة على ربط المؤتمرات العلمية بقضايا وبرنامجات تدريبياً، بالإضافة إلى نحو ٢٢٤ ندوة وورشه عمل، و ٢٠ مؤتمر علمياً، واتخذت جامعة القاهرة العديد من الخطوات لدعم النشر الدولي للأبحاث العلمية، بما ساهم في تطوير المنظومة البحثية والعلمية بها، ووضعها في مكانة متميزة في زيادة البحث العلمي والتكنولوجية.

**خامساً: تطوير غير مسبوقة في مجال النشر الدولي لجامعة القاهرة** نجحت جامعة القاهرة منذ تولي الدكتور محمد عثمان الخشت رئاستها أغسطس عام ٢٠١٧، في تطوير أنظمة النشر الدولي، بهدف تحسين التصنيف الدولي والوصول إلى العالمية، وإثراء البحوث العلمية التطبيقية ذات المنفعة العامة التي تسهم في دعم خطط الدولة نحو التنمية المستدامة حيث بلغ إجمالي الأبحاث العلمية المنشورة باسم الجامعة في المجالات العلمية الدولية (٥١٦٤٤) بحثاً منها (١٢١٦٦) بحثاً تم نشرهم فقط خلال ال ٣ سنوات الماضية، بما يعادل ٢٪ من إجمالي الأبحاث المنشورة باسم جامعة القاهرة في مدار تاريخها. وبلغ معدل الاستشهاد بأبحاث علماء جامعة القاهرة (٩١٠٠٠) استشهاد بما يعادل نحو ٨

## نجح في تطوير المنظومة التعليمية والبحثية والنشر الدولي والتحول الرقمي

والمؤسسات والمراكز التعليمية والبحثية والخدمية والصناعية وجات التوظيف المحلية والإقليمية والعالمية، بما يحقق التميز العلمي والبحثي من خلال تحقيق التوأمة والشراكة، وإنشاء مضخة للبرامج الدولية والعمل على مشاريع البحوث والصناعة، وتقديم خريجين متميزين ذوي قدرة تنافسية للعمل داخل وخارج مصر بما يواكب سوق العمل مع ريفه باتوافق العملي وتنمية قدرات القيادات والأطفال والتدريب والحوار الجامعي إلى حاضنة للمشروعات الابتكارية والمبدعة، وتكولوجيات الفضاء وطب الأطفال والتدريب والحوار البيئي، من خلال تقديم برامج أكاديمية وتخصصية في مجالات علمية، مثل علوم التكنولوجيا وتطبيقات الليزر والعلوم النووية، إلى جانب علوم أبحاث وتكنولوجيا الفضاء والعلوم البيئية والهندسة الروائية والزراعية، وذلك بمنهج وأساليب تعليم وتقييم تنافسية تتم بواسطة نخبة من أعضاء هيئة التدريس على مستوى عال من الكفاءة والخبرة يتم تدعيمهم من خلال إخراج جامعة القاهرة، وفقاً لإنتاجهم البحثي والتدريسي وقدراتهم على الفرق البحثية مع تقديم خدمات متخصصة وسهلتها مادية ونظام إداري إلكتروني يتناسب مع بيئات العمل المحلية والعالمية، ومن المخطط أن يقوم نظام البحث للطلاب بنوع جامعة القاهرة الدولية، على احترام قيم التوقيل وكافؤ الفرس في اختيار الطلاب، وفقاً لعدة خطوات منها التمديد البيئي بمكتب التنسيق للطلاب الذين تنطبق عليهم شروط الالتحاق بالجامعة وتكليفها مع تقديم طلب التحاق بفرع الجامعة، وتنتاج اختبارات المراحل السابقة للطلاب في العلوم التخصصية، إلى جانب إجراء مقابله شخصية إضافية تقبس مهارات التميز والابتكار والدينامية وإدارة الوقت والقدرة على العمل في فرق البحثية، وتستهدف الجامعة الطلاب المحليين والدوليين الوافدين من الجهات الراعية لهم، والطلاب الموهوبين والمتفوقين والمتميزين من ذوي القدرات الخاصة من الجهات الحكومية وغير الحكومية الحاصلين على منح دراسية والبحثية والمشروعات الممولة من منحة مؤسسات ومراكز البحوث والتطوير، وذلك على مستوى الفئات المتوقعة الأثرية في الحصول على تعليم علمي متخصص تنافسية مقارنة بالجهات الخاصة والدولية، بما يسهم في بناء قدرات تنافسية متميزة ويحقق لجامعة القاهرة دورها الإقليمي والبحث العلمي الرائد.

**رابعاً: تطوير منظومة البحث العلمي بجامعة القاهرة** وقامت جامعة القاهرة بإحداث تحول تدريجي في أنظمة المتاحات داخل مختلف كلياتها لتغيير طرق التفكير لدى الطلاب، وحثهم على المشاركة في الأبحاث، والاحتفالية التي يجب أن تتضمن عدد وقات الأبحاث، ودرجة كل سؤال الأبحاث، ومدى توزيع أسئلة الأبحاث النخرج من أجل أجزاء المنح، وكذلك تراعى رقة الأبحاث النخرج من أجل المنصب في وضع أسئلة الأبحاث، بالإضافة إلى مراجعة كل امتحان من قبل لجان الأبحاثية الامتحانية، ولجان الجودة والكليات قبل طبعا، وتضمنت الورقة الامتحانية العديد من الوصايفات الموضوعية الموضوعية الموضوعية الموضوعية الموضوعية الموضوعية موضوعي لورقة امتحان (المتضمنة)، وألية مراجعة الأبحاث الامتحانية من مرحلة الكابوريس، واشتملت الورقة الامتحانية على أسئلة الاختيار من متعدد، وسؤال حل المشكلات، والسؤال المقالي.

وبدأت الجامعة الدراسة في أول كلية للنانو تكنولوجي في الشرق الأوسط، وكلية الذكاء الاصطناعي والتي تضم تخصصات التكنولوجيات البازغة ووظائف المستقبل.

**جامعة القاهرة الدولية:** ويرأت فرع جامعة القاهرة الدولية في إطار توجهيات القيادة السياسية لإحداث نقلة عالمية للجامعات المصرية، وفي ظل فلسفة جامعة القاهرة التي تهدف إلى الانتقال نحو جامعات الجيل الثالث عن طريق خلق كيان أكاديمي جديد ومتكامل قائم على المشاركة مع الجامعات الدولية ذات التميز العالمي.

ويضم فرع جامعة القاهرة الدولية بمدينة الشيخ زايد، مبانى الأنشطة التعليمية والمرجعات ومنظمة مراكز الأبحاث والعلوم على أعلى مستوى، كما يضم أول مبنى في مصر لدراسات بحوث الحياة، بالإضافة إلى منطقة الألعاب الرياضية على مساحة ٤٢٢، ١٧١م، ومنطقة استاد الرياضي الذي يعد ٢٠ ألف متفرج لإقامة منافسات دوري الجامعات، كما سيتم تخصيص سكن للطلاب والطالبات الوافدين على مساحة تصل ٦٦٦، ٣٥٩م<sup>٢</sup>.

ويهدف فرع جامعة القاهرة الدولية، إلى تقديم نظام تعليمي متكامل يعتمد على أطر التعاون مع جامعات

استشهاداتها للبحث الواحد وهو ما يعبر عن جودة بحوث علماء جامعة القاهرة. والجدير بالذكر أن عدد الأبحاث المنشورة دولياً عام ٢٠١٧ وصل إلى (٤٢٨٧) بحثاً، وزادت إلى (٤٩٩٥) في عام ٢٠١٨، وفي عام ٢٠١٩ بلغت (٥٥٩٤) بحثاً بنسبة زيادة ٢٣٪.

● الزيادة في عدد الأبحاث المنشورة دولياً باسم الجامعة، صاحبها زيادة ملحوظة في أعداد الباحثين، حيث بلغ عدد الباحثين (١٢١٢) باحثاً في عام ٢٠١٧، وزاد إلى (١٢٩٢) باحثاً عام ٢٠١٨، ووصل عدد الباحثين إلى (١٣٧٧) باحثاً عام ٢٠١٩ بنسبة زيادة قدرها ١٢٪.

وقد تم تحقيق ذلك من خلال عدة آليات: الآلية الأولى: تطوير جودة ونوعية الأبحاث العلمية المنشورة دولياً من حيث الكم والكيف، والحرص على توجيه الأبحاث العلمية لأن تكون تطبيقية تحقق عائداً ملموساً على الاقتصاد والمجتمع وليس مجرد نشر دولي للأبحاث

الآلية الثانية: التركيز على مجالات بحثية لم يكن لها أوجه في خريطة النشر الدولي، والعمل على إنشاء تخصصات جديدة، ومواكبة الأبحاث المنشورة للتطور في مختلف المجالات والتخصصات العلمية، حيث أنشأت منمنمة لتوجيه البحوث العلمية لدعم المشروعات القومية والتنموية.

● الآلية الثالثة: زيادة مكافآت أعضاء هيئة التدريس ومعاونتهم تحفيزهم لنشر بحوثهم دولياً، حيث زادت المكافآت من (١٩,٢٠,٠٠٠) في عام ٢٠١٧، إلى (٢١,٠٠٠,٠٠٠) في عام ٢٠١٨، ووصلت إلى (٢١,٧٥٦,٤٤٨) في عام ٢٠١٩ بنسبة زيادة ٦١٪ على مدار ال ٣ سنوات الماضية.

● زيادة مكافآت وتمويل النشر الدولي بنسبة ١٠٪ وزيادة مكافأة النشر في مجلتي Nature Science و Research Science، وتقديم الدعم المادي للبحوث والنشر بحوثها في المجالات الدولية، وضبط المعايير الخاصة بالنشر الدولي، وتحسين المجالات العلمية بالكليات في مجالات دولية، وإنشاء منمنمة النشر الدولي لمساعدة الكليات لنشر بحوث أعضاء هيئة التدريس بالغة الإنجليزية في المجلات والدوريات العالمية، وإنشاء منمنمة لتوجيه البحوث العلمية لدعم المشروعات القومية والتنموية.

● وحصد علماء جامعة القاهرة ٤٠٪ من الجوائز الدولية في النشر العلمي لجامعة SCOPUS للتميز البحثي الصادرة عن دار النشر العالمية ISI Elsevier، والتي تعد من الاستشهادات المرجعية في مجالات علمية مختلفة.

● الآلية الرابعة: اهتمام جامعة القاهرة خلال ال ٣ سنوات الأخيرة بتطوير المجالات العلمية التي تسهرها، واستحداث العديد منها بمروض الكليات، بما ساهم في وصولها إلى مكانة متميزة على المستوى المحلي والدولي، حيث حصدت مجلة ١٥ العلمية على مستوى الشرق الأوسط، وحصلت على جائزة العلوم العالمية من منظمة اليونسكو في موقع الإلكتروني، مقسمة بين ١٠٠ مجلة باللغة الإنجليزية و٥٠ مجلة باللغة العربية، وتم اختيار ٢٧ مجلة منها على مستوى تلك المعرفة المصرية، والتي حصلت عليها الجامعة العالمية والاجتماعية، وأسدرت الجامعة لأول مجلة دولية في الإنسانيات والعلوم الاجتماعية JHASS بالتعاون مع مؤسسة النشر البريطانية العالمية إمبرال، والتي تصدر بواقع ٤ أعداد سنوياً، وتمتيزها بالأبحاث المرتبطة بتطبيق الإنساني والاجتماعية لإحداث تغييرات إيجابية في المجتمع، وحققت مجلة جامعة القاهرة للأبحاث العلمية القائمة على معايير دولية، كما تم نشرها في العديد من قواعد البيانات العالمية ومنها Scopus، Google Scholar، PMC، بالإضافة إلى ارتفاع قيمة معامل التأثير لها إلى ٥,٠٤٥ بزيادة قدرها ٧٠٪ من العام الماضي من مؤسسة تومسون رويترز ولأول مرة منذ صدورهما عام ٢٠١٠، وتمتيز المجلة بنشر البحوث النظرية والتطبيقية باللغة الإنجليزية في تخصصات الاقتصاد، والإحصاء، والعلوم السياسية، والإدارة العامة، وتطبيقات الحاسب الآلي في العلوم الاجتماعية، كما اعتمدت مجلة كلية الطب البيطري البوحية في Scopus على مستوى كليات الطب البيطري في مصر، لإتباعها أعلى معايير التحكم والنشر الدولي، وقلقت عام ٢٠١٩ أبحاثاً علمية على مستوى ترعة إدرام مجلة المعلوماتية المصرية التي تصدرها كلية الحاسبات والذكاء الاصطناعي بالجامعة ضمن قاعدة بيانات Clarivate Analytics بمعدل تأثير ٢,٣٠٦.

● وفي ٢٧ يناير ٢٠٢١ تم الإعلان عن تصدري جامعة القاهرة الجامعات والمؤسسات البحثية المصرية في مؤشر البحث العلمي لعام ٢٠٢٠ وفقاً لتصنيف SCOPUS، لأكثر من ١٠٠ بحث علمي دولي في كافة التخصصات وذات الأهتمام العالمي.

● وفي يناير ٢٠٢١ أعلن عن أداء صرف مكافآت النشر الدولي لعام ٢٠١٩ ببلغ ٢٠١٩ ببلغ ٧٢٥ بحث دولي في مجال العلاقات الدولية، كما تم أفراد جائزة خاصة باسم نجيب محفوظ، للإبداع الأدبي والفكري، وجائزة «الأميرة فاطمة» بقيمة ١٠٠ ألف جنيه تم منحها لعشوات هيئة التدريس ممن لهم مساهمات في خدمة المجتمع وتطوير الجامعة علمياً وأكاديمياً.

● وعملت الجامعة على ربط المؤتمرات العلمية بقضايا وبرنامجات تدريبياً، بالإضافة إلى نحو ٢٢٤ ندوة وورشه عمل، و ٢٠ مؤتمر علمياً، واتخذت جامعة القاهرة العديد من الخطوات لدعم النشر الدولي للأبحاث العلمية، بما ساهم في تطوير المنظومة البحثية والعلمية بها، ووضعها في مكانة متميزة في زيادة البحث العلمي والتكنولوجية.

**خامساً: تطوير غير مسبوقة في مجال النشر الدولي لجامعة القاهرة** نجحت جامعة القاهرة منذ تولي الدكتور محمد عثمان الخشت رئاستها أغسطس عام ٢٠١٧، في تطوير أنظمة النشر الدولي، بهدف تحسين التصنيف الدولي والوصول إلى العالمية، وإثراء البحوث العلمية التطبيقية ذات المنفعة العامة التي تسهم في دعم خطط الدولة نحو التنمية المستدامة حيث بلغ إجمالي الأبحاث العلمية المنشورة باسم الجامعة في المجالات العلمية الدولية (٥١٦٤٤) بحثاً منها (١٢١٦٦) بحثاً تم نشرهم فقط خلال ال ٣ سنوات الماضية، بما يعادل ٢٪ من إجمالي الأبحاث المنشورة باسم جامعة القاهرة في مدار تاريخها. وبلغ معدل الاستشهاد بأبحاث علماء جامعة القاهرة (٩١٠٠٠) استشهاد بما يعادل نحو ٨

وحدها على نسبة ٢٠ بالمائة من معدل العلماء المصريين بالقائمة.

● وضمت قائمة جامعة ستانفورد، علماء من مختلف دول العالم في ٢٢ مجالاً علمياً، و ١٧٢ تخصصاً فرعياً.

● ونشرت نتائج قائمة الجامعة الأمريكية لأفضل ٢ بالمائة من العلماء حول العالم في مجلة PloS Biology مؤخراً، وقد استخدمت قائمة جامعة ستانفورد قاعدة بيانات SCOPUS للناشر العالمي Elsevier، لاستخراج مؤشرات متنوعة لهذه القائمة، منها التميز العالمي وعدد الاستشهادات، ومؤشر H، والتأليف المشترك، وصولاً إلى مؤشر الاقتباس المشترك.

## رجل دولة وقيادة ادارية لها رؤية فكرية واستراتيجية سياسية متكاملة







اللواء صلاح الدين الشربيني



الدولة الوطنية

لقد عكفت قوى الشر على ترديد مقولة فرق تسد وذلك لإمكانية السيطرة على الدول حين تتفرق إلى شيع وجماعات، ثم تكررت هذه المقولة في ثوب آخر وهو الفوضى الخلاقة بمعنى بعثرة كل ما هو متجمع إلى أجزاء متفرقة وإعادة تكوينه بصورة ترضى طموح هذه القوى وتحقق أهدافها.

إن هدف قوى الشر الأساسي هو زعزعة الانتماء الوطني وإخراج الدول من عبايتها الوطنية التي تظل الجميع مهما كانت طوائفهم وعشائرتهم أو عقائدهم وذلك على عبادات عنصرية وعشائرية ومثالية وعقائدية أو غيرها حيث يبدأ الشقاق والتناحر والتناحر بعيداً عن الوثام الوطني.

ولم تكف قوى الشر بذلك بل امتد شرها إلى محاولة زعزعة أركان الدول من منظور آخر وهو التشكيك في مؤسسات الدولة وإثارة الفتن بين الشعب وجيشه أو بين الشعب وشرطته أو بين الشعب وقيده مؤسسات الدولة من أجل زعزعة الاستقرار والتأثير على تماسك الكتلة الوطنية الصلبة.

كل هذه التوجهات الشريرة تهدف إلى خلخلة الانتماء الوطني الذي يحمي الأرض والعرض والشعب والمؤسسات الخاصة بالدولة، وإذا كانت خيوط الشر متصلة فإننا نجد الجماعة الإرهابية قد انتهت هذا النهج الشرير على لسان أحد مرشديها حيث قال وما الوطن إلا حفنة من تراب عنف وما حدود الوطن إلا أوهام.

ولقد نعلم أن الدول الاستعمارية في مرحلة من مراحل الصراع مع الدول التي تسعى إلى التحرر الوطني قد حاربت عبد الناصر ليس لأن لديه الجيش القوي ولكن لأنه كان ينادي بفكرة قوية وهي الانتماء الوطني والقومية العربية لأنها فكرة تجعل المواطن يحرس كل الحرس على الدفاع عن تراب وطنه بكل ما أوتى من قوة ومعن.

أما كل هذا فلو طالعنا خريطة المنطقة حولنا نجد أن المخطط الشرير وهو الفوضى الخلاقة قد نجح إلى حد كبير في معظم الدول فلقد توارت فكرة الانتماء الوطني التي تظل الجميع بظل الوطن وأصبح الأمر يخص العشار والطوائف والعقائد والقبائل المختلفة وغيرها من التسميات العنصرية.

وإذا كانت مصر قد استطاعت أن تعطل هذا المشروع الشيطاني عندما خرج الشعب في ٣٠ يونيو ٢٠١٢ وأسقط الجماعة الإرهابية إلا أننا يجب علينا أن نحافظ على دولتنا الوطنية وأن نلتصق جميعاً تحت عباءة ومظلة الوطن التي تظل الجميع بظل الوطن وأصبح مع أفراد المجتمع على أساس المواطنة وليس على أي أساس آخر، وكل هذا يحافظ على الكتلة الوطنية الصلبة للمجتمع حتى نستطيع أن نواجه التحديات التي تحدث بنا وخاصة في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها البلاد.

حما لله وصبرنا وجنينا المحن والفتن.

نيللي كريم: «ضد الكسر» رسالة لكل امرأة مغلوطة على أمرها

أنوع من نفسى وأرفض التكرار.. والقارنه مع ١٠٠ وش ظالة



تتألق النجمة نيللي كريم، هذا العام من خلال مسلسل «ضد الكسر»، وتدخل عالم الغموض والإثارة والتشويق، بعد النجاح المدوي الذي قدمته بمسلسلها بـ «١٠٠ وش» الذي عرض العام الماضي وتتمردت فيه أيضاً على عباءة التكد والكآبة التي طالما ارتدتها نيللي منذ سنوات مضت، فكانت دائماً ما تبتكي المصريين وكل مشاهديتها من الدول العربية الأخرى في موسم رمضان من كل عام، وفوجئ محبو نيللي بظهورها في فنانة متنوعة ولا تكرر نفسها وتبحث دائماً عن كل جديد.

لمتت نيللي الانتباه منذ الحلقات الأولى، التي توقع الجمهور أنها ستكون حول جريمة قتل، لكن الأحداث تطورت بشكل مفاجئ، حيث يسير العمل في أكثر من خط يجمعهم جميعاً قوة المرأة التي تحل أزمات شتى، وتتصدى لتزوات زوجها، والوقت تهتم بعملها كـ «يوتيوبر» مشهورة صاحبة ذكاء في التعامل مع جمهورها، ليقدم العمل أنها نموذج شخصية ضد الكسر.

حاورناها عن شخصيتها واستعدادها للعمل وردود الفعل فقالت:

شخصية البلوجر على الموضة.. والصورة على الشاشة تختلف عن الواقع

المسلسلات ويريد أن يعرف ماذا يحدث في مصر في أوقات معينة، وفكرة تقديم الأعمال بعد نهاية الفترة الزمنية سيصبح الفرصة للجمهور أن يتابع بمتعة وتكون الأحداث موقفة وصحيحة.

هذا العام أنا سعيدة بمسلسل الاختيار سواء في الجزء الأول أو الثاني فهو توثيق لفترة مهمة جداً في تاريخ مصر، وأعطتنا معلومات لم تكن نعرفها، والمسلسل مؤثر والجزء الثاني يقدمه كريم عبدالعزيز وأحمد مكي ويترجم ميمي وهم فريق متميز للغاية، وأيضاً هجمة مرتدة والقاهرة كإبواب كلها أعمال مهمة وتقديمها في هذا التوقيت مهم، وكان لأيد من تقديم مثل هذه النوعية منذ زمن، لأننا يجب أن نعرف تاريخ بلدنا وماذا يحدث في وطننا وهذا مهم.

هل ستقدمين ١٠٠ وش في السينما؟  
 ● بالطبع اتخذت شركة العدل جروب قرار تقديم العمل كسينما وسأكون سعيدة لو قدمته لأن المسلسل حقق نجاحاً كبيراً، وتقديمه في شكل سينمائي مختلف، أعتقد أنه سيحقق نجاحاً.



نيللي كريم في مشهد من المسلسل

عودة شيريهان أجمل ما في رمضان هذا العام.. وشعرت بحنين لبهجة الفوازير

وشعرت بحنين لبهجة الفوازير

على بيت أهلها كما تحافظ على منزلها، وأعتقد أن سلمى هي محور الأحداث لكنها في نفس الوقت تقول إنها فوق كل الصعوبات، فهي سيدة ضد الكسر، ضد الاستسلام أو الشعور بالضعف، فهي المتحكمة في كافة الأمور، بالإضافة إلى أن الأحداث نفسها ممتلئة ومشوقة جداً، وهناك قضايا موجودة في الأحداث، كلها من واقع المجتمع المصري، لذلك وجدت العمل اجتماعياً مشوق ومميز أيضاً مع فريق عمل أجدبه.

● حديثنا عن سبب اختيارك للعمل؟  
 ● اخترت العمل لأن أحداثه جذبتني منذ قرأت أولى حلقات السيناريو، فهي سيدة ضد الكسر، ضد الاستسلام أو الشعور بالضعف، فهي المتحكمة في كافة الأمور، بالإضافة إلى أن الأحداث نفسها ممتلئة ومشوقة جداً، وهناك قضايا موجودة في الأحداث، كلها من واقع المجتمع المصري، لذلك وجدت العمل اجتماعياً مشوق ومميز أيضاً مع فريق عمل أجدبه.

الرسالة التي أردت توصيلها من خلال العمل؟

● الرسالة أن كل إنسان فينا لديه نقطة ضعف وأشياء كثيرة في الحياة من الممكن أن تكسره، لا بد أن يكون الإنسان قوياً ولا يستسلم، يفعل كل ما بوسعه حتى يتخطى الأزمة الموجودة في حياته، ليس فينا من هو فوق الخطأ، ولكن القدرة على تحطى هذا الخطأ وتصحيحه هو المهم.

● سلمى ضمن الأحداث متحكمة في كل الأسرة.. هل هذا مقصود ضمن قوة شخصيتها؟  
 ● اعتبرها علاقة طبيعية، في كل البيوت المصرية طالما أنه لا يوجد أخ، تتولى الشخصية الكبرى المسئولية، والمطلوب منها أن تحافظ على الأسرة.

مشكلات دراما رمضان عرض مستمر

القضاء الدولي يلاحق «النهاية» من ٢٠٢٠ والاقباص والسخرية في ٢٠٢١

«السوشيال ميديا» بأن المسلسل «تعمد الإسائة للفنان الراحل».

وتابع البيان: «تؤكد أسرة المسلسل أن تعاقب المشاهد في الحلقات القادمة سيوضح الهدف من هذا المشهد وسيبقي المسلسل».

واختتم صناع مسلسل «موسى» ببيانهم قائلين: «وقد تضامنا كل العاملين في المسلسل مع الفنان، مؤكداً أنهم جميعاً يحترمون كل القامات الفنية العريقة التي قدمت أو ما زالت تقدم فناً وإبداعاً يحترمهم الجميع».

ولم تقتصر المشكلات على الموسم الحالي لدراما رمضان فقط، بل إنه واجه صناع مسلسل «النهاية» مشكلة جديدة مستمرة من العام الماضي، وهي لجوء الكاتب والروائي الجزائري وإسباني العرج، للوكالة الدولية لحقوق المؤلف في جنيف لإثبات حقه في اقتباس مسلسل «النهاية» من روايته «٢٠٨٤».. حكاية العرب التي صدرت عام ٢٠١٥، ولم يتم الإشارة لها خلال العمل، بل نفي مؤلف المسلسل عمرو سمير عاطف معرفته بالكاتب الكبير أو قرأته لأحد أعماله.



يوسف الشربيني

الأمر الذي رفضته أسرة الفنان الراحل، وتقدموا بشكوى إلى نقابة المهن التمثيلية، التي رفضت دعمها للسخرية من فناني مصر الكبار وخاصة الراحل إسماعيل إسماعيل، وذلك بعد عرض مشهد تشكيل لجنة ليبحث الشكوى.

أوراق مسافرة



فكرية أحمد

شادي وتطبيع العنف ضدى «٥»

«همهه... تدخل على البروفائيل باباشا تلافياها لآيسة ليس ما يفتش تعد بيه في البيت مش تخرج بيه وفلك المتحرشين، طب أنت مش شافية أنت بتعملى إيه أنت... وانت، وتقولى المتحرشين، إدا دى حرية شخصية، يبقى بقى لما يتحرش تبقى حرته الشخصية، أمال أنت عاملانى كدة وعازيانى أعمل إيه، يبقى أنت المتحرشة همهه».

هذا ما قاله حرهيا لآعب الكرة السابق بالنادى الأهلى «شادي محمد» والذي يعمل مذيع حاليًا، وذلك في برنامج أذيع جهازًا في شهر رمضان، وأنا أرد عليه «زغردى يا الست والله لآك عرفتى تربي فعلا داعية للتحرش...».

يا أمستار يا محترم، يا متربي، يا من سمحت لنفسك التحكم في ملابس البشر ومحامكتهم ومعاقبتهم بإصدار كرامتهم وانهاك عروضهم، إذا هتمت التحرش واعتصاب كل بنت لآيسة ليس تعتبره مثير لمعادك أنت وغربك من دعاة التحرش أو ممارسيه، يبقى عليه السلام، كبتك لبناات القرب يجب اغتصابهن أو التحرش بهن في الشوارع، وأيضًا أن يتم بكل غير المحجبات من مسلمات وبالطبع أيضا مسيحيات يجب عليكم يا رجال اغتصابهن والتحرش بهن في كل مكان، وما رايك ما من تعتبر ليس الفتاة أو المرأة السبب في التحرش بها، ما رايك في التحرش بالأطفال من الإناث وغتصابهن، بما فيهن طفلة الباميرز، ما رايك في ثلاثة وحوش أدمية اغتصابوا خروج فتاة معافاة نفعًا من منزلها واعتصابها في نهار رمضان قبل أيام، ما رايك فيمن يتحرش بالمحجبات والمنتديات، ومنهم من يتحرش بيده وليس باللفظ، ما رايك فيمن يتحرش لفظيًا حتى بمن تقود سيارتها ولا يبدو منها إلا رأسها من زجاج السيارة، ما رايك فيمن يتحرش بالمسنات ممن في سن أمة أو جدته، وهي ترتدى عباءة سوداء وغطاء رأس أسود، وليس على أي شيء مثير للشهوات الحرام... القضية إذا أخلاق رجال وليس ملابس نساء.

أعدا هو النموذج الذي يخرج إلينا عبر الشاشات لينشر دعوته الهائلة بالتحرش بكل سافرة يرى أن ملابسها مثيرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلم العظيم، ألام تدعون عبر الشاشات، وكيف تعتبر أن التحرش حرية شخصية، هل تفهم أنت أولا معنى الحرية، أو لا تدري أن الحرية في ما تقترب من حرية الآخرين أو تضهرهم. هذا مجرد نموذج لا سادة لشباب افترض أنه مثقف، فتدعه يتبعه من محبيه من الشباب، فإذا به بكل أسهاته واستخفاف، يدعو للتحرش بكل من يرى أن ملابسها لا تتروق له من حيث الحشمة، بالطبع أنت لست مع الخلافة في ملابس الفتيات أو المرأة، ولا تبرج الجاهلية، ودعوى نكاح كل فتاة التي قطعته من الماس، والتماس نكاح من يجب أن يحفظ قدر الإمكان من الأعيان، وأنها ليست قطع من اللحم «بعض» عليها الذباب، ولكن الدعوى بالموعظة الحسنة، وليس بالتفجير والتفجير والتفجير، وهذا دور رجال الدين والإعلام، والمثقفين والتفكير والتفكير، بجانب دور الأباء والأمهات، ولكن في النهاية أيضا ليس لبس الفتاة دعوى أبداً لاعتصابها وانهاها.

يا سادة الاعتصاب والتحرش في قمة منهج العنف الذي يمارس ضد فتيات ونساء مصر في كل أرجائها، واتسمى أن فتاة أو سيدة لم تعرض للتحرش بأي أسلوب من الأساليب وفي أي مكان حتى في العمل، يا سادة ربوا أولادكم، بأن ما سيغفل عن بنات الناس سيرتد إليهم في عرضهم، ربوا أولادكم على الشامة والرجولة، لا الفتوة والذكورة، بل عليكم أيها الرجال والشباب أن تشعروا بالفخر بالنفسكم، ومصر تصنف دوليًا وعربيا كأموأ بلد في الشرق الأوسط بالنسبة للعلماء، وفقًا لدراسة من الإحصائيات أجرتها مؤسسة طومسون رويترز على ٢٢ دولة عربية، حيث أكدت البيانات حول العنف ضد المرأة، والحقوق الإنجابية، ومكانة المرأة في الأسرة ومدى عدول التحرش الجنسي وختان الإناث والزواج القسري والمبكر ومكانة المرأة داخل منظومة الاقتصاد ونوعية تمثيلها السياسي، أكدت أن مصر تحتل الأولة بين ١٥٠ بين ٢٢ دولة في «تتني» العنف ضد المرأة، والحقوق الإنجابية، والمرتبة ٢٠، فئة «المرأة في السياسة»، والمرتبة ١٩، فئة «المرأة في الأسرة»، والمرتبة في «المرأة في مكانة أسوأ من العراق والمملكة العربية السعودية».. وللمزيد بقية.

أعدا هو النموذج الذي يخرج إلينا عبر الشاشات لينشر دعوته الهائلة بالتحرش بكل سافرة يرى أن ملابسها مثيرة، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلم العظيم، ألام تدعون عبر الشاشات، وكيف تعتبر أن التحرش حرية شخصية، هل تفهم أنت أولا معنى الحرية، أو لا تدري أن الحرية في ما تقترب من حرية الآخرين أو تضهرهم. هذا مجرد نموذج لا سادة لشباب افترض أنه مثقف، فتدعه يتبعه من محبيه من الشباب، فإذا به بكل أسهاته واستخفاف، يدعو للتحرش بكل من يرى أن ملابسها لا تتروق له من حيث الحشمة، بالطبع أنت لست مع الخلافة في ملابس الفتيات أو المرأة، ولا تبرج الجاهلية، ودعوى نكاح كل فتاة التي قطعته من الماس، والتماس نكاح من يجب أن يحفظ قدر الإمكان من الأعيان، وأنها ليست قطع من اللحم «بعض» عليها الذباب، ولكن الدعوى بالموعظة الحسنة، وليس بالتفجير والتفجير والتفجير، وهذا دور رجال الدين والإعلام، والمثقفين والتفكير والتفكير، بجانب دور الأباء والأمهات، ولكن في النهاية أيضا ليس لبس الفتاة دعوى أبداً لاعتصابها وانهاها.

يا سادة الاعتصاب والتحرش في قمة منهج العنف الذي يمارس ضد فتيات ونساء مصر في كل أرجائها، واتسمى أن فتاة أو سيدة لم تعرض للتحرش بأي أسلوب من الأساليب وفي أي مكان حتى في العمل، يا سادة ربوا أولادكم، بأن ما سيغفل عن بنات الناس سيرتد إليهم في عرضهم، ربوا أولادكم على الشامة والرجولة، لا الفتوة والذكورة، بل عليكم أيها الرجال والشباب أن تشعروا بالفخر بالنفسكم، ومصر تصنف دوليًا وعربيا كأموأ بلد في الشرق الأوسط بالنسبة للعلماء، وفقًا لدراسة من الإحصائيات أجرتها مؤسسة طومسون رويترز على ٢٢ دولة عربية، حيث أكدت البيانات حول العنف ضد المرأة، والحقوق الإنجابية، ومكانة المرأة في الأسرة ومدى عدول التحرش الجنسي وختان الإناث والزواج القسري والمبكر ومكانة المرأة داخل منظومة الاقتصاد ونوعية تمثيلها السياسي، أكدت أن مصر تحتل الأولة بين ١٥٠ بين ٢٢ دولة في «تتني» العنف ضد المرأة، والحقوق الإنجابية، والمرتبة ٢٠، فئة «المرأة في السياسة»، والمرتبة ١٩، فئة «المرأة في الأسرة»، والمرتبة في «المرأة في مكانة أسوأ من العراق والمملكة العربية السعودية».. وللمزيد بقية.

شعرت بحنين لبهجة الفوازير

</

## عبد الحميد الشواربي أول مصري يركب الطائرة



رئاسة نادي الزمالك، لكنه ظل بلدعة شهر فقط، ثم قدم استقالته واخفى ذكره في الحياة العامة. ومن المعروف أن أول رحلة طيران مدني في العالم جرت في يونيو عام ١٩١٤ وكانت بين مدينتي بطرسبرغ، وكيف، وقد قطعت المسافة في ١٤ ساعة و٢٨ دقيقة.

الملاك في محافظة القليوبية. وقالت المجلة إنها تشر صورة الشاب المصري باعتباره قنوة حسنة للشباب نظراً لجسارته وإقدامه على ركوب الطائرة في الخط الذي افتتح حديثاً للطيران بين مصر وإنجلترا والهند. والغريب في الأمر أن عبد الحميد الشواربي، تولى فيما بعد في ١٩٥٥

كتب- مصطفى عبيد: كشفت مجلة المصور في ديسمبر عام ١٩٢٦ عن أول مواطن مصري يسافر بالطيران في رحلة الطائرة إلى القاهرة، وهو عبد الحميد بك الشواربي، وهو شاب ينتمي لعائلة شديدة الثراء، تضم عدداً من الأعيان وكبار

## نور

يعتذر الزميل طارق  
تهلم عن عدم نشر  
مقاله «نور» هذا  
الأسبوع ويواصل الكتابة  
لاحقاً إن شاء الله.



tarektohamy@alwafd.org

## تطهير المتاحف والمناطق الأثرية



جانب من أعمال التطهير

## كتب- أحمد عثمان:

بدأ المجلس الأعلى للأثار تطبيق الإجراءات الاحترازية وضوابط السلامة الصحية المطبقة بها، بالإضافة إلى أعمال التعقيم والتطهير بصفة مستمرة في كل المتاحف والمناطق الأثرية على مستوى الجمهورية.

ويأتي ذلك في إطار متابعة تطبيق ضوابط السلامة الصحية والإجراءات الاحترازية في فترة الأعياد خلال الأيام القليلة المقبلة. وأعمال التطهير والتعقيم تتم بصفة يومية في كل المتاحف والمواقع الأثرية على مستوى الجمهورية منها متحف شرم الشيخ والفردفة، والمتحف المصري بالتحرير، ومتحف آثار الأقصر، ومتحف روميل ومحطوط بحافظة مطروح، وقلم صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة، ومناطق آثار الهرم وميت رهينة، وقصر البارون، وقلم قايتباي، ومنطقة آثار الأنفوشي وعماد السواري بالاسكندرية، ومنطقة معابد فيلة، وجزيرة الفنتين د. ومعابد أوسيميل بأسوان وغيرها من المتاحف والمواقع الأثرية، لافتاً إلى أن إجراءات التطهير والتعقيم تتم وفقاً للمعايير الدولية لأجرات التطهير، واستخدام مواد معتمدة من وزارة الصحة والسكان. وتشمل أعمال التطهير والتعقيم جميع الأسطح بمناطق الخدمات السياحية للزائرين والمدخل والمخارج الخاصة بهذه المناطق، وشبكات التذاكر بهذه المناطق، ودورات المياه، والمرمات الداخلية والخارجية والمكتبات والمكاتب الإدارية للمعلمين والماكين الخاصة بحراس الأمن، الأبواب، والمسطحات الخارجية.

## أول مجلة جامعية متخصصة بدراسات المرأة والطفل

أصدرت كلية البنات للآداب والعلوم والتربية مجلة علمية تعنى بنشر الدراسات والأبحاث العلمية المتميزة في مجال المرأة والطفل بعيد هذا الأصدار هو الأول من نوعه على مستوى الجامعات المصرية. أكدت الدكتورة رقية شلبى، عميد الكلية، أن المجلة تصدر بعدة لغات، فيما أوضحت الدكتورة حنان الشاعر، وكيل الكلية لشئون الدراسات العليا والبحوث، عن ترحيب الكلية بإسهامات واستقبال الباحثين على نشر البحوث في جميع أرجاء الوطن العربي الشقيق بل الدول الأسيوية أيضاً والمجلة تصدر عن تلك المعرفة المصرية وسوف تصدر ربع سنوية بخدمة أهداف البحث العلمي والمجتمعي في مصر ورعاية المرأة والطفولة.

## كلمة عدل

بهاء الدين  
أبو شقة



## العلاقات مع العالم في المشروع الوطني

في إطار الحديث المستمر عن العلاقات المصرية مع العالم واتساقها مع رؤية المشروع الوطني المصري، نرصد التطور الهائل في هذه العلاقات التي تعتمد على الشراكة الاستراتيجية، التي تحولت إلى واقع على الأرض خلال السنوات الماضية بشكل ملحوظ من خلال اتفاقيات كما حدث في العلاقات الاقتصادية والتجارية التي تحدثت عنها من قبل، وكذلك الحال فيما يتعلق بالعلاقات الثقافية مع دول العالم.

وهذا ما أكدته تقرير الهيئة العامة للاستعلامات الذي أكد أن هذه العلاقات شهدت تطوراً ملحوظاً منذ ثورة ٣٠ يونيو حتى الآن. وهذا يتضح من خلال العلاقات مع أمريكا ومنها تمويل برامج التبادل العلمي عام ١٩٦٧، ثم أعقبها افتتاح المركز الثقافي الأمريكي بالإسكندرية عام ١٩٧٠ وتوقيع بروتوكول بين القاهرة ومركز البحوث الأمريكية عام ١٩٧٤، وبروتوكول عن تنظيم مصر معارض للأثار المصرية بالمدن الأمريكية التي حظيت بإقبال كبير من الشعب الأمريكي.

وقد تطورت هذه العلاقات الثقافية طبقاً لتقرير هيئة الاستعلامات ابتداءً من ١٩٨٠ في برنامج «منح السلام» الذي يتضمن تعاقدات بين وزارة التعليم وهيئة التنمية الأمريكية الدولية كما تم وضع برامج ومشروعات مشتركة بين الجامعات المصرية الأمريكية لتعاون في كل المجالات، وكذلك تم توقيع اتفاق بين التلفزيون المصري والأمريكي الذي تم بموجبه بث ١٢ ساعة من إرسال الفضائية المصرية يومياً.

ثم توالى الاتفاقيات في مجال التعاون العلمي والثقافي بين الجامعات المصرية الأمريكية، خاصة فيما يتعلق بالمجال التكنولوجي، وفي هذا الصدد لا يمكن إغفال المفاوضات التي استمرت عدة سنوات وفي نوفمبر عام ٢٠١٦ تم توقيع مذكرة تفاهم في مجال حماية الآثار من التهريب وتعد هذه الاتفاقية الأولى من نوعها التي توقع عليها واشنطن عن دولة شرق أوسطية التي تمنع الاتجار غير الشرعي في الآثار لمواجهة تهريب الآثار المصرية. وفي عام ٢٠١٨ تم افتتاح معرض كنوز الملك توت عنخ آمون في لوس أنجلوس.

وفي خلال السنوات الخمس الماضية، وقعت مصر العديد من الاتفاقيات ذكرنا منها أمثلة ليست على سبيل الحصر، للتأكيد على أهمية تطور هذه العلاقات المصرية- الأمريكية في مجال التعاون التعليمي والثقافي بين البلدين، وبما يتماشى مع رؤية مصر الجديدة في بناء الدولة المصرية الحديثة الديمقراطية.

رئيس حزب الوفد

## الجمال هو وجه الوطن

وكتبت السيدة الأولى، انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية على حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «أهنتي الشعب المصري بمناسبة احتفالات شم النسيم، التي تؤكد نهج الشعب المصري في انتصاره للحياة مهما كانت التحديات، وإصراره على الانحياز لقيم الجمال التي يستمد منها تاريخه العريق وحضارته التي ألهمت الإنسانية بأكملها».

لافتة ومعبرة تهنته قرينة الرئيس، تؤكد نهج الشعب المصري في انتصاره للحياة مهما كانت التحديات، وإصراره على الانحياز لقيم الجمال التي يستمد منها تاريخه العريق وحضارته التي ألهمت الإنسانية بأكملها.

الانحياز لقيم الجمال، والإصرار، وتحدي الجمال في مواجهة القبح والتقييد

وتلويث الحياة، وغرس شتلات الجمال في حقول الشوك، وخفض منسوب القبح، أخشى زاد القبح في النهر وطفح على الشيطان. تذكر السيدة الأولى بأخلاقيات الجمال التي سحقتها قطعان القبح المملوقة في براري العشوائية التي مسخت الوجه الجميل للوطن، ولونته بألوان كابية.

الإصرار على الحياة مهمة الحالمين بنصر مشرق، واستنطاق مفررات الحياة من مسلمات المصريين، شعب جميل، طبعه جميل، وخلقته جميل، من حجر كريم. شعب محب للحياة، يحيي الجمال، يعيش الشهور، ويألف الظلام ويطور الظلام، القاهرة منورة بأهلها، من فوق في السماء تعجب المحلات الفضائية من استدامة شعاع الحياة في مصر، النور الذي لا يطفئ. إصرار الجمال الذي يعتمل حياة في نفوس

## «شريهان».. شريط.. الأحلام.. المخملية



أكرم السعدني

الإرادات بلغت المني كله وأصبح لسمر فخاخي شعبيتان مسرحيتان، الأولى نجهما الأكبر في دولة الفنون رائعة والحوار بين المهندس «فنان في عالم الاستعراض وشريهان». وتعمقت نجاحات أكبر عندما اجتمعت هذه العروض خارج الديار المصرية.. واقتربت من شريهان الإنسانية وأحسست بمدى ما يسكنها من مشاعر طيبة تجاه السطاء حدث ذات مساء أثناء عرض مسرحية «شارع محمد علي».. آن تعرضت شريهان لأصابة بالغة في قدمها وقدمت كمية كبيرة من الدماء واستجبت بسمر فخاخي وكان يومها في الإسكندرية بصحبة عدد كبير جداً من أهل الفن.. وجدت سمر يتصل بي ويقول إن شريهان مصابة وانها في طريقها إلى مستشفى الأنجلو لتلقي العلاج.. فذهبت على الفور إلى هناك والتفترا جميعاً نتاج الجراح.. والشئ الغريب أن طبيباً شاباً هو الذي أجرى لها كافة ما يلزم بعمل خياطة للجرح بحيث لا يترك خلفة أي أثر.. وطالبها بالراحة التامة وعدم الحركة أو الاعتماد على القدم في السير والاستئمان بمكان.. وخرجت شريهان معنا من المستشفى واعتقلت سمر فخاخي وطلبت لي من مسافر سابق فخاخي الأمين ومدير أعماله.. أن يتجهوا إلى المسرح واندهش فخاخي وقال: «مسرح إيه وبتاع إيه.. إحنا رايعين على (البيون) وهي العمارة التي يسكنها مشاهير أهل الفن ومنهم شريهان.. ولكن شريهان قالت: أنت فاهم أتى ح استريح واسمع كلام الدكتور». فقال فخاخي: أومال ح تعملي إيه وتسمعي كلام مين.. قالت: ح اسمع كلام ١٥٠ عامل بيوتهم مفرحة وعندهم التزامات وأطفال وأهل وهذا المقام السامي للأداء شريهان على أن تعرض للمسرحية وكان شيئاً لم يحدث بها.. ورفضت ومثلت وغنت وكان شيطان الإبداع داخلها يتحدى آلام الجسد ويتطلب لي كل شعور بالوجع في مقابل وجود امترجت بينه الابتسامة بالدهشة والخوف.. ابتسامته الرضا.. لأن العمل سوف يستمر.. والدهشة تكون هذه

الأمم المتحدة للارتقاء والارتفاع بمستوى الفن المسرحي في عموم العالم العربي.. وكانت الرواية رائعة والحوار بين المهندس «فنان من العرب العظيم، وشريهان، أشعر أنه خارج من قلب بهجت فخر.. وهذا الأمر أكده منديقي الجميل الرقيق كما أجنحة الفراشات الشاعر غير القابل للكركار سيد حجاب الذي جاء ذات يوم ليلقى على مسامعنا ما انتهى إليه من إشعار لزوم العمل الاستعراضي.. وضحك بهجت فخر وأطلقت عليه معالي زايد فكل بهجت يجدها الجميع حل لكل مشكل.. وأما فهد معضلة في أن النور لا يد وأن يكون في نهاية التقف لها.. كان هذا المعجون بما هو معجز من المواهب يقف بيمصره متأملاً شريهان وكأنه في حضرة معجزة هيبت من المجال الأرحب إلى الأرض ليشر الدهشة والسعادة والفرح والتمتع وهي تمثل وهي ترفض على وأما فهد المعجزة كله الملك المتوج على عرش المسرح إنجاباً وتالياً سمر فخاخي فقد كانت حاسة الشم التي تتعقب المواهب ظل يرقب النجمة القادمة بقوة وثبات حتى تبلور مشروعها مسرحية وعرفت له كافة أسباب النجاح إنها مسرحية «عشان خاطر عيونك» وهي الرواية التي كنا نجلس حول بهجت فخر.. الفنان عادل أنور والمخرج علاء محبوب والفنان وحيد عزت والجميل المنتصر بالله وطلب القلب محمود الجندي.. كنا نتكلم في الكرة والسياسة والفن والطرب وآخر ما استجد من نكتة.. وبيلاذنا بهجت فخر الحديث في كل الأمور وفي ذلك يشاهد تلفزيوناً ٧ بوضوح موضوعاً أمامه على المكتب وفي نفس الوقت يكتب أنضج إنتاجه المسرحي وسقط كل هذا الزحام من البشر والكلام وهرش المخ الدولي الذي لا مثيل له.. وكل عشر دقائق يرفع بهجت فخر يده طالباً الكلمة.. وإذا لم تنصع للأمر ارتفع صوته وقال: «كنتوما» ثم يرفع الأوراق لمستوى وجهه ويبدأ في قراءة المشاهد التي انتهى منها ويستمتع بعد ذلك إلى رأى كل منا وكأنا خبير وارد

## «الفلك الدولي» يحدد موعد عيد الفطر في أغلب الدول الإسلامية

حدث الاقتران (تولد الهلال) بعد غروب الشمس، وعليه سنكتمل هذه الدول عدة رمضان، ٣٠ يوماً، ويكون يوم العيد، بحسابات الفلك، يوم الخميس ١٢ مايو، وأشار المركز، وفق تصريحات لقيتها من الإمارات اليوم، إلى أن الدول التي بدأت شهر رمضان يوم الأربعاء ١٤ أبريل، ستحتجى هلال العيد يوم الأربعاء ١٢ مايو، ومنها بروناي والهند وبنغلادش وباكستان وإيران وسلطنة عمان والمملكة

في وقت ستحتجى معظم الدول الإسلامية هلال العيد مساء الثلاثاء ١١ مايو ٢٠٢١، أعلن مركز الفلك الدولي توقعاته بشأن يوم العيد في تلك الدول.

وكشف مدير مركز الفلك الدولي، محمد شوكت عودة، أنه بالنسبة إلى الدول التي ستحتجى الهلال يوم ١١ مايو، فإن رؤية الهلال في ذلك اليوم ستكون «مستحيلة»، بسبب غروب القمر قبل الشمس ويسبب

## رحيل ماهر العطار عن عمر ٨٣ عاماً

كتب- علاء عادل:

عن عمر ناهز ٨٣ عاماً، رحل عن عالمنا المطرب الكبير ماهر العطار، بعد صراع مع المرض، حيث أصيب بالتهاب حاد بالشعب الهوائية، نقل على إثره إلى أحد المستشفيات الخاصة، ورغم تحسن حالته الصحية إلا أنه لفظ أنفاسه الأخير مساء الاثنين الماضي، وكانت نقابة



المهنة الموسيقية نعت في بيان صادر عنها المطرب الكبير، وجاء فيه: إن الراحل دخل المستشفى قبل أيام لإصابته بالتهاب في الشعب الهوائية ووضيق في التنفس، ولد العطار عام ١٩٣٨ بحي باب الشورية في القاهرة وحصل على بكالوريوس التجارة ثم دبلوم المعهد العالي للموسيقى العربية. اشتهر بفنائه اللين الشميم في حقبة الخمسينات

والستينات من القرن العشرين، كما شارك في بعض الأفلام السينمائية منها (حب وحرمان) و(احترسي من الحب) و(بنات بحري) و(النغم الحزين)، ومن أشهر أغانيه (بلغوه) و(أفرس مندك على الرملة) و(مين يامن لك مين) و(ورد الجنائين) و(قمرى أنا) و(قلبي سائله عليك) و(الحارس لله) و(دوبوني الغمزتين).

غاب عن الساحة الغنائية منذ سنوات بعيدة، ولم يظهر سوى في لقاءات تلفزيونية محدودة للغاية.

## مصري يفوز بجائزة التميز العلمي لعام ٢٠٢١ من الجمعية الأمريكية



طارق لهنتته مؤكدة أن «مصر تستطيع» ليس مجرد عنوان لمؤتمرات وزارة الهجرة للعلماء والخبراء بالخارج، ولكنه شعار وحقيقة وواقع لما يحقته المصريون بالخارج من نجاحات.



قيادات الوفد بشبرا الخيمة خلال عملية الصلح

## الوفد يصلح بين عائلتي الوعيد والشافعي بشبرا الخيمة

بين عائلتي بيت الوعيد وبيت الشافعي بشبرا الخيمة «شان». حضر جلسة الصلح مأمور قسم شبرا أحمد سالم ورئيس المباحث حازم الخيال.

نجحت هيئة مكتب لجنة الوفد بشبرا الخيمة من خلال المساعي التي قام بها محمود سيف النصر، عضو الهيئة العليا للوفد، في إتمام الصلح



أكد الدكتور طارق عبدالعزيز أن الدولة المصرية تتقف بجانب أبناؤها في السراء والضراء، مؤكداً استمرار عمله وسعيه لرفع اسم مصر في جميع المحافل الدولية.