



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين



الحق فوق القوّة .. والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد



أبوشقة

الوفد يفتح باب تلقى الطلبات للراغبين فى الترشح لمجلس النواب والشيوخ

سوف يقف على مسافة واحدة من جميع الراغبين فى الترشح. وأكد «أبوشقة» أن الحزب سوف يفتح أبوابه طوال هذه المدة اعتباراً من الساعة الحادية عشرة صباحاً وحتى الرابعة عصراً يومياً لتلقى الطلبات ماعدا أيام الاجازات والعطلات الرسمية. مع مراعاة كافة الاحتياطات والتعليمات الصادرة بشأن الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

كتب: **محمود عبد المنعم**

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد قراراً بفتح باب تقديم الطلبات للراغبين فى الترشح لانتخابات مجلس النواب والشيوخ لأعضاء الحزب على مستوى الجمهورية. يبدأ تقديم الطلبات اعتباراً من يوم السبت الموافق ٩ مايو الجارى ويستمر حتى ٣٠ يونيو المقبل. وقال «أبوشقة» إنه استناداً إلى الدستور وتعديلاته وقرب انتهاء الدورة البرلمانية الحالية فقد تقرر فتح باب الترشح أمام جميع الراغبين، مؤكداً أنه

«معيط»: لا مساس بأسعار الوقود فرض رسوم تنمية على عقود اللاعبين المصريين والأجانب الزيادات تشمل أغذية الحيوانات الأليفة وأجهزة المحمول والتبغ والوثائق الرسمية والأسواق الحرة

٤.٥٪ من قيمة العقود التي تزيد على مليون جنيه وحتى مليوني جنيه، و١٪ من قيمة العقود التي تزيد على مليوني جنيه وحتى ٣ ملايين جنيه، و٥٪ من العقد الذي يزيد على ٣ ملايين وحتى ٥ ملايين، و٩٪ من العقود التي تزيد على ٥ ملايين جنيه، و١٠٪ من قيمة العقود التي تزيد على ١٠ ملايين جنيه، مع إلزام اتحاد اللعبة الرياضية المختص بتحصيل الرسم وتوريده لمصلحة الضرائب قبل التوثيق. وكذلك فرض رسوم جديدة على تراخيص شركات الخدمات الرياضية المنشأة طبقاً لقانون الرياضة بواقع ٠.٥٪ من رسامها. كما تم فرض رسوم على أغذية الكلاب والقطط والطيور الأليفة بواقع ٢٥٪ من الفاتورة للأغراض الجمركية، بالإضافة إلى فرض رسوم على أجهزة المحمول وكسوراته بواقع ٥٪ من قيمتها، مضاف إليها ضريبة القيمة المضافة وغيرها من الضرائب.



جانب من الجلسة وفي الصورة النائب الوفدى حسنى حافظ تصوير: طارق الحلبي

وغيرها من عقود اللاعبين الرياضيين مصريين أو أجانب وعقود الأجهزة الفنية والإدارية والمدربين الفنيين مصريين أو أجانب، وذلك بواقع ٣٪ من قيمة العقود التي تبلغ قيمتها مليون جنيه أو أقل،

محافظة فى مصر وهى أسوان ولا داعى لتسجيل مواقف سياسية على حساب المصلحة العامة. ونص المشروع على فرض رسوم على عقود شراء أو بيع أو إعاره أو تجديد

كتب: **حازم العبيدى**

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال أمس على مشروع قانون يفرض رسم تنمية الموارد المالية للدولة، والذي يتضمن زيادة الرسوم على بعض البنود واستحداث رسوم جديدة على عقود اللاعبين الرياضيين والأجهزة الفنية وتراخيص الشركات الرياضية وأجهزة المحمول والإكسسوارات.

وأكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن هذا القانون لن يترتب عليه أى زيادة فى أسعار البنزين أو السولار، وأشار إلى أن ما يتم مجرد تسوية ما بين الخزنة العامة للدولة حيث تؤول هذه القيمة للخزنة وتستخدم فى تمويل الحزم الاقتصادية التى أقرها البرلمان لمواجهة التحديات.

وزير الدفاع يتفقد اصطفاف قوات الصاعقة ويطمئن على جاهزيتها «ركى»: القوات المسلحة مستمرة فى تنفيذ المهام على جميع الاتجاهات الاستراتيجية



الفريق أول محمد زكى يتفقد اصطفاف قوات الصاعقة

فى أعلى درجات الاستعداد القتالى من أجل حماية حدود مصر فى ظل ما تواجهه من تحديات خلال الفترة الحالية. وقام الفريق أول محمد زكى بالمرور على القوات المصطفة للاطمئنان على مدى جاهزيتها وقدرتها على تنفيذ كل المهام والوقوف على مستوى الكفاءة الفنية والقتالية للأسلحة والمعدات، كما تقدم معرضاً لمهمات ومعدات الوقاية من فيروس كورونا فى إطار استراتيجية الوقاية التى تنفذها القوات المسلحة على كل الأفرع والتشكيلات والوحدات.

الوطن وصورن مقدساته، وأن القوات المسلحة مستمرة فى تنفيذ مهامها على كل الاتجاهات الاستراتيجية للدولة بالتزامن مع دعم جهود الدولة لجابهة خطر انتشار فيروس «كورونا» والمساهمة فى خطط التنمية الشاملة بالتعاون مع جميع مؤسسات الدولة للتهوض بالوطن فى شتى المجالات.

وأشار الفريق أول محمد زكى إلى أن مقاتلى قوات الصاعقة هم إحدى الأزرع القوية التى تركز عليها القوات المسلحة لدعم قدرتها القتالية وحماية ركائز الأمن القومى المصرى على كل الاتجاهات، مؤكداً أنهم يبذلون الجهد والعرق من أجل الحفاظ على تراب هذا

كتب: **محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق**

شهد الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، إجراءات اصطفاف عناصر قوات الصاعقة للوقوف على مستوى الكفاءة القتالية والاطمئنان على مدى جاهزيتهم لتنفيذ مهامهم بحضور الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من قادة القوات المسلحة.

بدأت الإجراءات بكلمة قائد قوات الصاعقة التى أشار فيها إلى الدعم الذى توليه القيادة العامة للقوات المسلحة لقوات الصاعقة لتؤدى مهامها بكفاءة واقتدار ضمن المنظمة المتكاملة للقوات المسلحة، وأكد أن رجال قوات الصاعقة يعملون بكل عزيمة وإصرار للحفاظ على مقدرات الوطن، وأنهم يجيدون العهد ببدل المزيد من الجهد للمحافظة على أعلى درجات الكفاءة القتالية، متخذين كل الإجراءات الاحترازية والوقائية فى ظل الظروف الراهنة.

«الخطة والموازنة بالبرلمان»: تكليف دفعة ٢٠١٩ أطباء وتمريض خلال شهر اقتراح بصرف معاش شهيد لأسرة المتوفى من الأطقم الطبية

يتم معاملة أسرهم معاملة أسر الشهداء، ويتم صرف مكافأة ومعاش الشهداء لأبنائه وأسرته وإعادة النظر فى الحوافز المادية والعينية، لافتاً إلى أنه أعد دراسة بشأن الحوافز المادية والعينية للأطقم الطبية. وأعلن اللواء وائل الساعى، مساعد وزير الصحة للشئون المالية والإدارية، أن حجم المكافأة التى يحصل عليها الأطباء فى مستشفيات العزل تبلغ ٣٥٠ جنيهاً عن يوم العمل الواحد لكل طبيب كحد أقصى، وقدم النائب مصطفى سالم، وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، مقترحاً لنظام للحوافز المالية والعينية للأطقم الطبية لعاملة حالات الوفاة من الأطقم الطبية التى تتوفى نتيجة إصابتها بفيروس كورونا معاملة أسر الشهداء، على أن يتم صرف مكافأة ومعاش الشهداء لأبنائه وأسرته.

كتب: **ناصر فياض**

عقدت لجنة الخطة والموازنة لمجلس النواب اجتماعاً أمس، لمناقشة الموازنة الجديدة لوزارة الصحة والجهات والهيئات التابعة لها للسنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٠. وقال خالد أبوبكر، مدير عام الشئون المالية والإدارية بوزارة الصحة إن التكلفة لدفعة ٢٠١٩ من الأطقم الطبية أطباء وتمريض ولا يشمل خريجي كليات الصيدلة دفعة ٢٠١٩، مؤكداً أنه لا يعرف موعد تكليفهم لأنهم ليسوا فى حاجة إليهم حالياً، ولكنه بالنسبة للأطباء والتمريض دفعة ٢٠١٩ سيكون خلال شهر من الآن، وسد العجز فى النقص البشرى. وقدم النائب مصطفى سالم، وكيل لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب مقترحاً بمعاملة المتوفين من الأطباء، معاملة الشهداء، وأن

البرلمان يوافق على فرض حالة الطوارئ لمدة ٣ أشهر



عامر

عامر: ٤ تريليونات جنيه حجم ودائع البنوك

التمتع الاقتصادية، وكان مشروع القانون حدد شروط وضوابط قيام البنك المركزى بتقديم التمويل للجهات التى يساهم فيها، وفى عمليات منح السيولة الطارئة، ونظم المشروع آلية تعيين محافظ البنك المركزى طبقاً للإجراءات الدستورية المقررة لرؤساء الهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية، كما نظم تشكيل واختصاصات وآلية عمل مجلس إدارة البنك المركزى باعتباره السلطة العليا فى البنك.

كتب: **حازم العبيدى**

أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزى، أن ودائع البنوك بلغت ٤ تريليونات جنيه، تسعى لاستثمارها فى مجالات أكبر، وأعلن عدم رضائه عن مجال التوظيف، ودعا البنوك للنهضة ومواكبة التطور.



الخشت

جامعة القاهرة تشكل لجنة لتيسير إجراءات العلاج وصرف الأدوية بمعهد الأورام

منذ فترة مراجعة تطبيق البروتوكولات الطبية المعمول بها فى مستشفيات جامعة القاهرة والمستشفى الفرنساوى والمعهد القومى للأورام فى مجالات مكافحة العدوى وضمان السلامة للأطقم الطبية والعاملين والمترددن من المرضى، والتأكد من استيفائها كل الاشتراطات القياسية المقررة بالبروتوكولات الطبية للدولة، وتتولى اللجنة فحص أية متطلبات أو شكاوى بشأن فاعلية البروتوكولات الطبية المطبقة والتوصية المعالجة بشأنها، ورفع تقرير محدد به درجة الالتزام بالبروتوكولات الطبية للدولة، وما تراه من عقبات أو صعوبات ووسائل التعامل معها، وما توصى به من توصيات، مع السماح للجنة بالاستعانة بمن تراه مناسباً لإنجاز مهمتها.

كتب: **زكى السعدنى**

شكلت جامعة القاهرة لجنة لتيسير إجراءات علاج المرضى بالمعهد القومى للأورام، وكلف الدكتور محمد الخشت، رئيس الجامعة، أعضاء اللجنة باختصار المراحل والإجراءات الإدارية لعلاج المرضى، وإدخال خدمة الشيباك الواحد لتسهيل إجراءات صرف الأدوية وتلقى الجرعات العلاجية. وأوضح رئيس جامعة القاهرة، أن اللجنة المشكلة ستختص بدراسة وتقليل الجهد والوقت والإجراءات الروتينية، وتحسين مناطق الاستقبال للمرضى وذويهم، على أن ترفع اللجنة تقريرها لرئيس الجامعة فى أقرب وقت.



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

بمراجعة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوى

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بوس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٣٧٧-٢١٩٥ - ٤٥٦٥-٣٧٧

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

إلا كده!



الجدية والحدرا

الارتفاع الملحوظ في أعداد المصابين بكورونا يفرض على الجميع التعامل مع الأمر بمنتهى الحذر بدلاً من الإسراع بالتبشير بقرب النهاية!

عصام شبيحة

EshiaH@yahoo.com

«النواب» يوافق على فرض حالة الطوارئ لمدة ٣ أشهر إضافة ١٧ بنداً لمواجهة الظروف الأمنية والصحية في البلاد



جانب من جلسة البرلمان أمس تصوير: طارق الجبلي

كتب - حازم العبيدي:

وافق مجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال، رئيس المجلس، على قرار رئيس الجمهورية رقم (١٦٨) لسنة ٢٠٢٠ بإعلان حالة الطوارئ، واستعرض النائب صلاح حسب الله، مقرر اللجنة العامة، ما تضمنه القرار من أحكام بشأن إعلان حالة الطوارئ، وكذلك ما تضمنه بيان رئيس مجلس الوزراء الذي ألقاه أمام المجلس صباح أمس الأول عن الأسباب التي دعت إلى إصداره قرار إعلان حالة الطوارئ، وما أشار إليه بأن الجميع يدرك حجم التهديدات والأخطار التي لا تزال تعاني منها المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط، بل العالم أجمع، وفي ظل هذا الوضع هناك من يخطون لزعزعة استقرار مصر، ومصر لا تحشى أي تهديد أو كيد لها، ولن تتزعزع عقيدتها بأن تحيا بلداً آمناً يحفظها الله تعالى، ويحفظ جندها خير أجناد الأرض.

ونص قرار رئيس الجمهورية رقم ١٦٨ لسنة ٢٠٢٠ على إعلان حالة الطوارئ في جميع أنحاء البلاد لمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من الساعة الواحدة من صباح الثلاثاء الموافق ٢٨ أبريل ٢٠٢٠ نظراً للظروف الأمنية والصحية الخطيرة التي تمر بها البلاد، وبعد أخذ رأي مجلس الوزراء.

ويفض قرار رئيس الجمهورية بإعلان حالة الطوارئ، على أن تتولى القوات المسلحة وهيئة الشرطة اتخاذ ما يلزم لمواجهة أخطار الإرهاب وتحويله، وحفظ الأمن بجميع أنحاء البلاد، وحماية الممتلكات العامة والخاصة، وحفظ أرواح المواطنين.

وتنص المادة الرابعة من القرار على أن يعاقب بالسجن كل من يخالف الأوامر الصادرة من رئيس الجمهورية بالتطبيق لأحكام القانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨٥ المشار إليه.

وقال الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، إن موافقة البرلمان على قرار رئيس الجمهورية بفرض حالة الطوارئ في البلاد لمدة ٣ أشهر لمواجهة الحالتين الأمنية والصحية.

وقال رئيس البرلمان، عقب موافقة النواب على قرار فرض الطوارئ خلال الجلسة العامة، إن القوانين التي تمت الموافقة عليها الحالة الصحية أصبحت تدخل في إطار التنفيذ مؤكداً أن مصر عندما تطبق الطوارئ لا يشعر بها العالم؛ لأنها تتم في حدود ضيقة لا تعرض الأمن للخطر.

وكان مجلس النواب قد وافق على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الطوارئ الصادر بالقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨٥، وذلك بشكل نهائي بعد التصويت نداء بالاسم عليه ضمن حزمة ٩ مشروعات قوانين صوت عليها المجلس جملة واحدة.

وتضمنت تعديلات قانون الطوارئ إضافة ١٧ بنداً إضافياً لنص المادة ٥ من قانون حالة الطوارئ الصادر بالقانون رقم ١٦٢ لسنة ١٩٨٥.

وجاءت كالتالي: بند (٧): تعطيل الدراسة بالمدارس والجامعات والمعاهد وغيرها من المؤسسات التعليمية وأي تجمعات لطلبة بهدف تلقى العلم جزئياً أو كلياً، واتخاذ ما يلزم من تدابير بشأن امتحانات العام الدراسي، وتعطيل العمل بدور الحضانات.

بند (٨): تعطيل العمل جزئياً أو كلياً ولمدة محددة بالوزارات ومصلحتها، لأجهزة الحكومية، ووحدات الإدارة المحلية، والهيئات العامة، وشركات القطاع العام، وشركات قطاع الأعمال العام، والشركات الأخرى المملوكة للدولة، والقطاع الخاص.

وفي هذه الحالة يجوز إصدار قرار بوقف سريان مواعيد سقوط الحق، والمواعيد الإجرائية الخاصة بالتظلمات الجوبية والدعاوى والطعون القضائية، وغيرها من المواعيد والأجال المنصوص عليها بالقوانين والقرارات التنظيمية، على أن يستأنف احتساب المواعيد اعتباراً من اليوم التالي لانتهاء مدة التعطيل، ويجوز إضافة مدد أخرى إلى هذه المواعيد بدلا من مدة التعطيل.

ولا يسرى حكم وقف سريان المواعيد على الأجال والمواعيد الخاصة بالحجس الاحتياطي والطنن في الأحكام الجنائية الصادرة بشأن الأشخاص المحبوسين تنفيذاً لتلك الأحكام.

بند (٩): تأجيل سداد مقابل خدمات الكهرباء والغاز والمياه، جزئياً أو كلياً أو تسهيلها.

بند (١٠) مد أجل تقديم الإقرارات الضريبية أو مد أجل سداد كل أو بعض أي من الضرائب المستحقة لمدة لا تتجاوز ٣ أشهر قابلة للتجديد لمدة أخرى ماثلة، ولا يرتب على المترتب على عدم استحقاق مقابل تأخير أو ضريبة إضافية بحسب الأحوال، كما لا تدخل فترات المد المشار إليها في حساب مدة تقادم الضريبة المستحقة.

بند (١١): تقسيم الضرائب أو مد أجل تسهيلها لمدة لا تتجاوز ٣ أشهر قابلة للتجديد لمدة أخرى ماثلة، ولا يرتب على المترتب على عدم استحقاق مقابل تأخير أو ضريبة إضافية بحسب الأحوال.

بند (١٢) تقسيم مقابل الانتفاع بالمال العام، والرسم أو مقابل الخدمات المستحقة نظير الخدمات الإدارية كلياً أو جزئياً، التي تقدمها الدولة أو أي من أجهزتها أو شركاتها.

بند (١٣) حظر الاحتقالات وغيرها من أشكال التجمعات، والتظاهر والاحتجاجات وغيرها من أشكال التجمعات.

بند (١٤): إلزام القادمين للبلاد من الخارج بالخضوع لإجراءات الحجر الصحي وفقاً للاشتراطات الصحية التي تقرها الجهات المختصة.

دراسة حول المستجدات في قضاء مجلس الدولة بشأن الحريات الإعلامية والبت الفضائي المجلس الأعلى للإعلام من حقه منع تداول أو عرض أي برامج تضر بالأمن القومي

كتبت - سامية فاروق:

أعد المستشار إسلام توفيق الشحات، نائب رئيس مجلس الدولة وعضو مجلس إدارة نادي قضية مجلس الدولة، دراسة قضائية خاصة بالمستجدات في قضاء مجلس الدولة بشأن حرية التعبير والإبداع الفني والحريات الإعلامية والبت الفضائي.

عرض المستشار «الشحات» مجموعة من تطبيقات قضائية حديثة صادرة عن الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإداري متعلقة بالقانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨ بشأن تنظيم الصحافة والإعلام والمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، وصدرت الأحكام برئاسة المستشار فتحى توفيق نائب رئيس مجلس الدولة.

المبدأ الأول جاء في الحكم الصادر بعدم قبول وقف ومنع بث برنامج «رامز في الشلال» الذي تم عرضه خلال شهر رمضان عام ٢٠١٩.

جاء المبدأ: ليس للمجلس الأعلى للإعلام سلطان على وسائل الإعلام الأجنبية التي تبث موادها من خارج مصر، وليس من شأن ما يصدر من تلك الوسائل من مخالقات أن يستهض سلطته أو وسائل الجزاءات التي أنامله إياها القانون رقم ١٨٠ لسنة ٢٠١٨، إلا أنه إذا كان من شأن المواد الإعلامية التي تبث من الخارج الإخلال بمقتضيات الأمن القومي المصري، فللمجلس الأعلى عندئذ أن يأمر بمنع تداولها وعرضها داخل البلاد، وإذا كانت تلك المواد إباحية أو تتعرض للأديان والمذاهب الدينية بما من شأنه تكدير السلم العام، أو تحض على التمييز أو العنف أو الكراهية، فقد أوجب المشروع على المجلس أن يأمر بمنع تداول أو عرض المادة المخالفة في مصر.

جاء المبدأ الثاني الصادر في الحكم بوقف تنفيذ قرار رئيس المجلس الأعلى للإعلام بمنع ظهور المستشار مرتضى منصور، رئيس نادي الزمالك، لمدة شهرين بوسائل الإعلام المختلفة.

قال المبدأ: على الرغم من الحرية التعبير من مرتبة عليا في مدارج النظام العام المصري، فإنها ليس لها من ذاتها ما يعصمها من التقييد، فهي ليست من الحريات المطلقة، لا يجوز

للمجلس الأعلى للإعلام أن يصدر جزاءات من شأنها تقييد حرية التعبير دون النص على تلك الجزاءات صراحة في القانون.

والمبدأ الثالث، جاء في الحكم بتأييد قرار وقف بث برنامج «الزمالك اليوم» وتقريم قناة المحور خمسين ألف جنيه.

قال المبدأ: يتعين الالتزام بثمة شروط حال العمل على تقييد حرية التعبير، وذلك وفقاً لما جاء بالمادة (١٨) من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية سالفه البيان، وتمثل تلك الشروط على أن تكون القيود «محددة صراحة بنص القانون».

لا يجوز التوسع بعبارة حرية التعبير للاعتداء على حقوق المواطنين أو النيل من سمعتهم.

والمبدأ الرابع جاء في الحكم الصادر بمنع الإعلامية ريهام سعيد من الظهور بوسائل الإعلام، المبدأ: لا يجوز ممارسة أي نشاط إعلامي من قبل غير المقيدين بمدلول نقابة الإعلاميين أو قبل ما يصدر لهم تصريح مؤقت بممارسة هذا النشاط.

والمبدأ الخامس جاء في الحكم الصادر بعدم قبول الدعوى المطالبة بوقف عرض مسلسل «كليش».

قال المبدأ: أوجب الدستور على البولة كفاية هذه الحرية وتوفير وسائل التشجيع اللازمة لها، ولم يفيد عملية الإبداع الأدبي والفني والثقافي، على حد ذاتها بقيد جامدة من القانون، باعتبار أنها لا تخضع إلا للقواعد والمعايير الخاصة بكل أدب أو فن، وهي معايير نسبية ومتطورة، عدم تخضع إلا للقواعد والمعايير الخاصة بكل أدب أو فن، وهي معايير نسبية ومتطورة، وحرمان الإعلام من إيداع رأيه في مختلف ما يتعلق بالمجتمع من تقييم بعض الشخصيات العامة وقياس مدى تأثيرها على المجتمع يتناقض مع طبيعة العمل الإعلامي ويهدد في حقيقته تكديماً للأفواه.

والمبدأ السادس جاء في الحكم الصادر بإلغاء قرار رفض تجديد ترخيص قناة «ITC» الفضائية.

قال المبدأ: لا يجوز اتخاذ أي من التدابير أو الإجراءات التي قد يعجزها المشرع لتحقيق

الدكتور هاني سري الدين
نائب رئيس الحزب
ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد
يشاطر **المستشار ياسر العبد**
رئيس لجنة الوفد العامة بدمياط
وشقيقه
الدكتور أسامة العبد
الأحزان لوفاة نجله
المستشار أمير أسامة العبد
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

النائب فؤاد بدرأوى
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
المستشار ياسر العبد
رئيس اللجنة العامة للوفد بدمياط
لوفاة نجل شقيقه
المستشار أمير أسامة العبد
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة الصبر والسلوان

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
المستشار ياسر العبد
رئيس لجنة الوفد العامة بدمياط
والأستاذ الدكتور أسامة العبد
الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية
لوفاة نجل الثانى
المستشار أمير العبد
للفقيد الكريم الرحمة
والأسرة الصبر الجميل

حكاية وطن



محمود غلاب

خلى السلاح صاحي

ما زالت أصداء العملية الناجحة التي قامت بها القوات المسلحة المصرية الباسلة وقوات الشرطة ضد عناصر الجماعة الإرهابية بشمال سيناء تتردد في جميع أنحاء الوطن ووصلت إلى العالم العربي والخارجي الذي كما قدم مواساته في استشهاده بعض أبنائنا في بئر العبد قبل أن يرد عليهم الأسود لأخذ ثار الشهداء، فإن العالم أيضاً أشاد بشجاعة الجندي المصري وإصراره على رذع جماعات الإرهاب التي تختبئ في كهوف شمال ووسط سيناء كالجرذان لا تستلعب مواجهة الأبطال الذين وهبوا حياتهم دفاعاً عن الكرامة والأمن القومي وعن حق الشهيد.

رغم الصيام، ووحشة الصحراء، وشدة الحرارة، والطبيعة القاسية، ورغم الجوع والعطش في نهار رمضان، إلا أن هناك رجالاً أقسموا على الولاء للوطن والدفاع عنه ضد الخونة والمأجورين والمتآمرين وأعداء الحياة والدين، وليس غريباً أن تقوم القوات المسلحة المصرية بالعملية سيناء، وترسل عشرات الكتيبتين إلى جهنم لأن يفق الأبطال هم أحماد صناع نصر العاشر من رمضان الذين حملوا أسطورة العدو وهم صامتون وخلال ست ساعات.

إن الذي يحدث في سيناء خلال هذه الأيام هو فخر للمصريين بأن وراهم أبطالاً أرواحهم أرخص من تراب الوطن، وهؤلاء يستحقون التحية التي وجهها لهم الشعب المصري عندما استجابوا لطلبه بحمايته من جماعة الإخوان الإرهابية وإنهاء حكم الخونة للبلاد، واعتبر المصريون أن بيادة الجندي والتراب الذي ندوس على ريشها صيام ولا قيام ولا صلاة ولا كورونا، هم لا يعرفون شيئاً عن الدين الذي حرم قتل النفس البشرية إلا بالحق، هم يعيشون في الباطل جماعة ضلالية خائنة باعته الدين والدين مقابل المال وارتفعت في حضن الشيطان تنفذ تلميحاته.

الذي يحدث في سيناء من دحر الجماعة الإرهابية هو نجاح يهون على المصريين أعباء كورونا ويرفع منسوبهم، واستمرار هذه العمليات الناجحة سيجعل بنسب الإرهاب من جذوره، ويمع الاستقرار سيناء، ويفيض على كل أبناء الوطن، فخلى السلاح صاحي، ولا تأمنوا غدر الإرهابيين الخونة الجبناء.

الاستعداد واليقظة والاستعداد القتالي وبذل العرق والجهد من أجل الحفاظ على الوطن ومقدساته هو ما تنتظره خلال الفترة القادمة لا بد أن تخلى السلاح صاحي، ولا تأمن غدر هذه الجماعة التي تسفك الدماء مقابل أجر لا يتبها صيام ولا قيام ولا صلاة ولا كورونا، هم لا يعرفون شيئاً عن الدين الذي حرم قتل النفس البشرية إلا بالحق، هم يعيشون في الباطل جماعة ضلالية خائنة باعته الدين والدين مقابل المال وارتفعت في حضن الشيطان تنفذ تلميحاته.

الذي يحدث في سيناء من دحر الجماعة الإرهابية هو نجاح يهون على المصريين أعباء كورونا ويرفع منسوبهم، واستمرار هذه العمليات الناجحة سيجعل بنسب الإرهاب من جذوره، ويمع الاستقرار سيناء، ويفيض على كل أبناء الوطن، فخلى السلاح صاحي، ولا تأمنوا غدر الإرهابيين الخونة الجبناء.



رزق الطرابيشي

كلنا خلف الجيش المصرى

كل الشعب المصرى يعلم مدى الأخطار التي تواجه بلدنا ويعلم مدى الأطماع التي تحلم بتأليب مصرنا وثرواتها، وكلنا نعلم أيضاً أن قواتنا المسلحة قادرة بفضل المولى على رذع أي عدوان أو إرهاب، وكلنا نعلم مدى تحمل القيادة السياسية المسئولية وسعيها الدائم لحياة أفضل في ظل هذه الظروف الصعبة التي تواجهها البلاد، ولذلك فإن العبد الأكبر يقع على عاتق إخواننا وأبنائنا في القوات المسلحة التي تقدم الضحايا يومياً من أجل الحفاظ على مصرنا وهو ما نشاهده كل يوم على مسرح الأحداث بسيناء، والتي وقع ضحاياها عدد من ضباط وجنود القوات المسلحة في جنوب بئر العبد وسبها العديد من العمليات الإرهابية، والتي أسفرت عن وقوع شهداء سواء من الجيش أو الشرطة.

وكل شهيد يقع من عندنا يقع أمامه مائة إرهابي، فالأبطال يأخذون ثأرهم وثار زملائهم طوال الوقت، ولذلك يجب على الشعب المصري كله أن يعلم أن أبنائنا يسهرون من أجلنا ويستشهدون من أجل راحتنا، وهو ما يستوجب علينا الوقوف خلف القيادة السياسية والجيش والشرطة، وأن ننمي في نفوس أولادنا حب الوطن والتضحية من أجله وحب قواتنا المسلحة المحن الأخرى للحفاظ على مصرنا.

وهنا أحى كل من ساهم وساعد وفكر في عمل مسلسل «الاختيار» الذي يذاع على قناة «ON»، بطولة أمير كرارة الذي جسد شخصية الأسطورة أحمد المنسي، لأن المسلسل فنياً نجح نجاحاً باهراً في توصيل الرسالة للشعب المصري وكل شعوب العالم بمعرفة أدق التفاصيل عن الإرهابيين وكيفية تصدى الأبطال لهم ودحرجهم بأقل خسائر ممكنة، مما جعل رجل الشارع البسيط يفهم بالصوت والصورة ويرى أبطالنا وهم يتحدون الإرهاب ويفتلونهم في مواقفهم حتى ولو كانت تحت الأرض من خلال الأنفاق التي بناها في غفلة من الزمن.

مسلسل «الاختيار» نموذج مصغر لما يحدث في سيناء، وبين لنا الأبطال الموهوبين يجب بلدهم أمثال أحمد المنسي وزملائه، وبين لنا قوة القوات المسلحة وسيطرتها على الأوضاع.

مسلسل «الاختيار» زرع حب الانتماء للشباب وقربياً استشهاد مصر الآلاف من أحمد المنسي، عاشت مصر بحماية قواتنا المسلحة.

تقريب الصحفيين بالاسكندرية

مكافأة ٧٥٢ من رجال الشرطة لجهودهم في كشف العديد من القضايا



الداخلية عناصر من قطاعات الأمن العام والأمن المركزي والسجون والإدارات العامة لشرطة النقل والمواصلات واتصالات الشرطة والهجرة والجنسية والممرور. جاء القرار بمكافأة رجال الشرطة نظراً للجهود التي بذلوها خلال شهر أبريل الماضي، والتي أسهمت في كشف العديد من القضايا المختلفة وضبط مرتكبها والتصدى لكل من تسول له العيب بأمن الوطن والمواطنين.

كتب - محمد عبدالفتاح: قرر اللواء محمود توفيق وزير الداخلية منح مكافأة لـ ٧٥٢ من رجال الشرطة بمدبريات أمن القاهرة والجيزة والقليوبية والإسكندرية والغربية والدقهلية والشرقية والمنوفية والإسماعيلية وبورسعيد وأسيوط وأسوان والبحر الأحمر وجنوب سيناء. وشملت المكافأة التي قررها وزير

حكاوى

بقلم:

وجدى زين الدين



مناعة ضد الشائعات

جماعة الإخوان الإرهابية بخلاف أنها دموية وقاتلة وعميلة للصهيونية، لديها قدرة فائقة على اختلاق الأكاذيب ونشر الشائعات، وأسهل شيء لدى الجماعة أنها تثير فتنة أو تشر فوضى، فهي مدربة كثيراً على هذا الأمر. والمتعمن في فكر «الجماعة» يجد أنها عندما تقتل في تحقيق أمر ما، فإن البديل له شائعة أو أكذوبة، فهناك تدريب محكم للجماعة داخل التنظيم الدولي، متخصص في نشر الشائعات، ومنذ ثورة ٢٥ يناير واقتحامها الثورة والوصول إلى سدة الحكم شهدت مصر كما كبيرا من الشائعات التي أثارت بلبلة ولغطاً كثيراً وخلقت نوعاً من الحوارج الضدائية بين الناس.

في هذا الجو الملبد تستطيع أن تهاجم «الجماعة» الإرهابية، وتفتت سمومها بين خلق الله وتحقق بذلك نوعاً من الانتصار الوتقي عندما يصدق عامة الناس هذه المواقف المزرية.. فال مواطنون راجعون إلى الذين كانوا يقعون فريسة للشائعات عن طريق وسائل إعلام الجماعة وهداة الجزيرة المصرية، أدركوا أن «الجماعة» الكاذبة المخادعة تضللهم وتعمد، وقد انتهى تضليل «الجماعة»، مجرد خروج الناس عامتهم قبل خصومتهم ومقتفيهم في ثورة ٢٠ يونيو عندما أدرك الجميع أن الإخوان كاذبون، وأن تصرفاتهم انكشفت على حقيقتها ولم يعد المواطنون تخفي عليهم هذه الألاعيب التي انتشرت بشكل كثيف منذ ثورة ٢٥ يناير.

والآن تحاول «الجماعة»، الفاشلة العميلة نشر هذه السموم من خلال الشائعات ولكن المصريين البسطاء منهم قبل بقية أفراد المجتمع تحصنوا ضد هذه الشائعات وأصبحت لديهم مناعة شديدة لصد كل ما يقوله أنصار الجماعة أو الخلايا النائمة لديهم.. وأحياناً تصل شائعات الجماعة إلى حد الجحاحة، مثلاً أنهم راجعون إلى الحكم، وأن ثورة المصريين ضدهم انتهت وما شابه ذلك من خرافات يردونها عبر قطر التي تزويهم بتعليمات من أميركا والصهيونية. أقصد تزويهم فلولهم الإهاريين الذين لا يتورعون خيلاً من ترديد أشياء ما أنزل الله بها من سلطان ويختلقون مواقف جبية وغريبة.

والهدف من نشر الشائعات - وهي سلاح ليس بالهين - هو المداورة على جرائم الجماعة الإرهابية وتعتيل مسيرة المصريين نحو تحقيق خطة المستقبل والتنمية الاقتصادية والإصلاح الذي بدأته مصر، وستندرج الجماعة تماماً مثلما اندثرت حركات الخوارج جميعاً، كما رأينا في التاريخ، وهل كان هناك أشد من بدايات الخوارج وأين هم الآن؟.. لن يضار المؤمنون بشيء من إرهاب الجماعة ولا من نشر شائعاتها، بل مسترد كل هذه الألاعيب إلى نحر أصحابها، وستواصل مصر برحلتها الأشداء المسيرة حتى تعبر البلاد إلى بر الأمان وتحقق الديمقراطية والحياة الكريمة التي يشهدنا الناس.

wagdyzein@yaho.com

لتلبية الطلبات المتزايدة على الصادرات الزراعية

الموافقة على مشاركة المعمل المركزي للمبيدات في تحليل الأغذية

«القصير»: متابعة السلع في الحقول خلال مراحل الزراعة والحصاد لضمان الجودة



القصير

بإجراء التحاليل اللازمة لها خلال مراحل الزراعة المختلفة وقبل الحصاد لضمان جودتها وسلامتها. وقال الدكتور شكر عبدالسلام مدير المعمل المركزي للمبيدات: إنه تم تجهيز المعمل لتحليل مبيدات

وأكّد د. أحمد العطار رئيس الإدارة المركزية للحجر الزراعي أنه تم اعتماد المعمل المركزي للمبيدات لتحليل عينات الصادرات الزراعية الخاصة بالحجر الزراعي بعد أن تم التأكد من حصول المعمل على شهادات الاعتماد الدولية الكافية لضمان دقة النتائج، كما أكد أن وجود أكثر من معمل لتحليل مبيدات المبيدات والعناصر الثقيلة في الأغذية يسهم في زيادة الصادرات الزراعية المصرية وسرعة الانتهاء من التحاليل، بالإضافة إلى إمكانية التأكد من دقة النتائج، وأضاف أن الزراعة أعطى توجيهات بإنشاء فروع لمعامل تحليل المبيدات في المحافظات من أجل التسهيل على المصدريين.

وأضاف أن الصادرات الزراعية المصرية المصرية تجاوزت ٢.٥ مليون طن منذ بداية العام الحالي حتى الآن، مشيراً إلى أنه تم تصدير ٥٥٠ ألف طن بطاطس بزيادة قدرها ٢٠ ألف طن عن نفس الفترة من العام السابق، بالإضافة إلى أنه سوف يتم افتتاح موسم تصدير العنب خلال أيام.

المبيدات والملوثات الأخرى (ميكروبية، عضوية، عناصر ثقيلة) بهدف رصد التلوث في الغذاء بمبيدات المبيدات للحفاظ على صحة المصريين وسمعة الصادرات الزراعية المصرية وبناء قاعدة معلومات عن موقف مبيدات المبيدات والملوثات الأخرى في المنتجات الزراعية حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات المناسبة من أجل خفض مستوى التلوث في البيئة المصرية.

وأشار «عبدالسلام» إلى أن الطاقة الاستيعابية للمعمل تستوعب تحليل ٢٠٠ عينة يوميا، ونسعى لزيادة الطاقة الاستيعابية إلى ألف عينة يوميا بإضافة أجهزة جديدة سوف يتم تدبير تكلفتها من موارد المعمل، مشيراً إلى أن المعمل المركزي للمبيدات حصل على ٤٣٠ مبيدا يتم تقديرها في نفس الوقت ويجري اعتماد طرق تقدير السموم الفطرية والمعادن الثقيلة في الأغذية ومبيدات المبيدات في المنتجات من أصل حيواني والمياه، كما أنه يتعاون مع جهاز سلامة الغذاء في تحليل الأغذية.

كتبت - نغم هلال:

وافق السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي على قيام الحجر الزراعي باعتماد مشاركة المعمل المركزي للمبيدات في تحليل الصادرات الزراعية.

جاء ذلك بعد تجهيز المعمل بأحدث الأجهزة والمعامل المتخصصة في تحليل مبيدات المبيدات والملوثات في الأغذية وأيضا حصوله على الاعتمادات الدولية.

وأكد «القصير» أن دخول المعمل المركزي للمبيدات منظومة فحص وتحليل الأغذية بجانب معمل تحليل مبيدات المبيدات والعناصر الثقيلة في الأغذية يسهم في سرعة إنهاء إجراءات التصدير وتلبية الطلبات المتزايدة على الصادرات الزراعية المصرية ويحافظ على صحة المصريين ويزيد الثقة في صادراتنا الزراعية التي يزداد الطلب عليها من كل دول العالم رغم أزمة فيروس كورونا مما يؤكد جودتها.

وأكد وزير الزراعة أن الحجر الزراعي المصري يتابع المحاصيل الزراعية أثناء جودها في الحقول ويقوم

الحكومة تبحث حوكمة منظومة المحاجر لحماية الثروات

كتب: عبد الرحيم أبوشامة:



مديولى

المعلومات، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، وتقديم خدماتها إلى وزارة التنمية المحلية، وإدارة محاجر المحافظات، والمواطنين، وعرض الخطوات التي تتم ومن بينها قواعد البيانات، والأجهزة وخطوط الربط، والتدريب ودعم التشغيل، والعمل على تضمين الحسابات الاستثمارية لعدد ١٢٨١ محجراً على مستوى الجمهورية.

ويجسد رئيس الوزراء التأكيد على أن ما يتم تنفيذه من إجراءات وخطوات لحصر كافة أصول وممتلكات الدولة، إنما يأتي في إطار اهتمام القيادة السياسية بلطف الحفاظ على أملاك وأصول الدولة، والعمل على تضمين العائد على استثمار تلك الأصول، وتحقيق أقصى استفادة منها.

وأشار رئيس الوزراء إلى أهمية ملف تقديم الخدمات عبر البوابة، إلى جانب أنظمة مراقبة وإدارة المحاجر والتي تشمل نظام ميكنة وإدارة المحاجر، ونظام مراقبة ورصد المحاجر والذي يتيح رصد المخالفات وحساب الإنتاجية. كما استعرض الوزير كافة جوانب التنمية المعلوماتية واستخداماتها، والتي تشرف عليها وزارتا الاتصالات وتكنولوجيا

أكد الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء الأهمية البالغة لمشروع حوكمة منظومة المحاجر، من أجل وقف أية تجاوزات أو إهدار الموارد الدولة نجم عن ممارسة النشاط خارج نطاق المحجر المرخص له، أو ممارسته في مكان غير مرخص له من الأساس، أو من خلال استخراج كميات محجرة تفوق الكميات المبلغ بها.

وأكد «مديولى» توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي الاهتمام بهذا الموضوع، من أجل الحفاظ على حقوق الدولة، وحماية وحسن استغلال ثرواتها الطبيعية.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء لمتابعة مشروع حوكمة منظومة إدارة المحاجر، بحضور اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، والدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات، وممثلى الجهات المعنية.

وعرض وزير الاتصالات تقريرا حول المنصة المعلوماتية لحوكمة وإدارة المحاجر، والتي تضم قاعدة البيانات الجغرافية للمحاجر في ٢١ محافظة على مستوى الجمهورية «الخريطة المحجورية»، فضلا عن البوابة الإلكترونية لخدمات المواطنين، ومن المقرر أن تقدم ١٧

مليار و٩٠٧ ملايين دولار عائدات قناة السويس في ٤ شهور

كتبت - ولاء وحيد:

أعلن الفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، أمس أن عائدات قناة السويس حققت خلال الثلث الأول من العام الجاري ٩٠٧ ملايين دولار بزيادة بنسبة ٢٢٪ بواقع ٢٨ مليون دولار عن عائداتها خلال نفس الفترة من العام الماضي، والتي بلغت مليارات و٨١٩ مليون دولار.

وأكد «ربيع» أن حركة الملاحة بالقناة منتظمة وتسير وفق المعدلات الطبيعية لأعداد وحمولات السفن العابرة للقناة ولم تتأثر حتى الآن بتدابير ظهور فيروس كورونا المستجد. وأضاف أن قناة السويس تتبع كافة الإجراءات الاحترازية في عمليات

بعد استئناف عملها لخدمة المواطنين

«الجزر» يتابع تطبيق الإجراءات الاحترازية في المراكز التكنولوجية بالمدن الجديدة

الإلكترونية، وذلك بالبعد الذى يضمن سلامة المواطنين والموظفين دون تكس أو اختلاط مع المواطنين. اعتبار ارتداء الكمامة شرطا أساسيا للتعامل مع الموظفين.

كما تابع المهندس أشرف عبدالرحمن، رئيس جهاز تنمية مدينة بنى سويف الجديدة سير العمل بالمركز التكنولوجى لخدمة المواطنين، حيث تم عمل سداد خارج المركز لانتظار العملاء، منعا للتزاحم، وتطهير وتقيم المركز قبل بدء التشغيل. وشدد رئيس جهاز مدينة بنى سويف الجديدة على جميع العاملين والمتدربين الالتزام باتخاذ الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة، من الحفاظ على مسافات مناسبة وارتداء الكمامات، حفاظا على صحتهم وسلامتهم.

وأكد المهندس أمين غنيم، رئيس جهاز تنمية مدينة القاهرة الجديدة، انضمام العمل بالمركز التكنولوجى لخدمة المواطنين بالمدينة بعد استئناف العمل به، مؤكدا التزام العاملين والعملاء بالإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة، من سلامتهم من ارتداء الكمامات، والالتزام بمسافات التباعد بين مقدمى الخدمة ومتلقيها.



مديولى

جهاز تنمية مدينة ٦ أكتوبر، المركز التكنولوجى لخدمة المواطنين، ومقر تحصيل المياه ومقر الشهر العقارى ومقر تقديم الخدمات الأخرى، ووجه المواطنين بالالتزام بالجلوس فى الأماكن المخصصة، حيث يتم التعامل من خلال الأرقام

وأشارت المهندسة جيهان عمار، رئيس جهاز تنمية مدينة أسيوط الجديدة إلى تلقي طلبات المواطنين فى قطاعات المياه والكهرباء والإسكان الاجتماعى خلال اليوم الأول. وتقدمت المهندسة شريف الشربيني، رئيس

كتبت: ياسمين سعيد:

تابع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، سير العمل بالمراكز التكنولوجية بأجهزة المدن الجديدة بعد استئناف عملها، وفتح باب التعامل مع الجمهور لخدمة المواطنين. وكلف الدكتور عاصم الجزار، رؤساء أجهزة المدن الجديدة بمتابعة الدورية والتأكد على اتخاذ كافة التدابير الاحترازية لحماية العاملين بالمراكز التكنولوجية والمواطنين المترددين عليها من الإصابة بفيروس كورونا المستجد، وذلك ضمن خطة الدولة للعودة التدريجية للخدمات المقدمة للمواطنين.

وفى ذات السياق، تابع المهندس عبدالوهاب صميده، رئيس جهاز تنمية مدينة الفيوم الجديدة، سير العمل داخل المركز التكنولوجى لخدمة المواطنين، مشدداً على تطبيق جميع الإجراءات الاحترازية من العاملين بالمركز والعملاء المترددين لحد من انتقال عدوى فيروس كورونا.

«القوى العاملة» تنفى فتح التسجيل لمرحلة ثانية من العمالة غير المنتظمة

كتبت - خالد حسن:

نفت وزارة القوى العاملة وجود مرحلة ثانية لتسجيل العمالة غير المنتظمة، مؤكدة أن ما ينشر في الوقت الراهن بهذا الشأن أكاذيب لا علاقة لها بالوزارة.

وأشارت «القوى العاملة» إلى أن الروابط التي تبث تلك الشائعات لا تمثلها. وشددت الوزارة على عدم وجود أرقام هواتف للاستعلام عن منحة الـ ٥٠٠ جنيه للعمالة غير المنتظمة سوى الخط الساخن ١٤٢ الذى حدته وزارة الاتصالات. أكدت القوى العاملة أن صرف المرحلة

الرقابة الإدارية تلقي القبض على مدير إدارة التنظيم بجى شرق مدينة نصر

كتبت: سامية هاروق:

ألقت هيئة الرقابة الإدارية القبض على كل من، مدير إدارة التنظيم بجى شرق مدينة نصر، وآخر يعمل مهندس معمارياً

حزاً بصفته وكيل ملاك أحد المراكز الطبية الكائنة بنطاق الحي، وذلك لقيام المتهم الأول بطلب وتقاضى مبلغ نصف مليون جنيه على سبيل الرشوة من المتهم الثانى مقابل إخلائه بواجبات وظيفته بالتناضى عن المخالفات البنائية للمركز، وإصداره شهادة مطابقة أعمال التى تمكن ملاك المركز من الحصول على الترخيص اللازمة لإدخال المرافق بالمخالفة للقانون، ويعرض المتهمين على النيابة العامة أمرت بحبسهم.



تميم

قطر تنفى وقوع انقلاب ضد «تميم»

الأميرة التى صدرت من حاكم قطر بالتحقيق مع حمد بن جاسم فى مخالفات ووقائع فساد مالي. ونشر مفردون مقاطع فيديو لصوت إطلاق نار كثيف فى الوكرة والعاصمة القطرية الدوحة فجر أمس، كما رصدت الفيديوهات تحرك مدرعات عسكرية تجاه قصر الحكم.

وأكد صحفى رياضى قطرى يدعى راكان الهاجرى أن حمد بن جاسم يحاول الانقلاب على الأمير تميم بعد أن أمر الأخير بالتحقيق مع شركته التى كانت تتولى علاج المصابين بفيروس «كورونا» المستجد، قبل أن ينهار النظام الصحى فى المستشفى تحت وطأة العدد الكبير للمصابين.

الدوحة، بالإضافة إلى تحرك مدرعات نحو القصر الحاكم، وزعم بعض النشطاء احتمالية وجود انقلاب، يقوده رئيس الوزراء ووزير الخارجية السابق حمد بن جاسم.

وتحقق مراسل وكالة «سبوتنيك» فى قطر، خلال جولة فى العاصمة الدوحة، المناطق المحيطة بقصر الأمير ومنطقة الوكرة، من أن الوضع هناك هادئ وطبيعى، ولا توجد أى أدلة على الانقلاب المزعوم. وكان هاشتاغ «الوكرة» قد تصدر موقع «تويتر» أمس، وسط تقارير متداولة حول قيام الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، رئيس الوزراء السابق ووزير الخارجية الأسبق، بالانقلاب على الأمير تميم، نظراً للأوامر

كتب - محمد ثروت وجميلة على:

نفت وزارة الخارجية القطرية ما يتروى حول حدوث انقلاب فى قطر بعدما أشاع عدد من وسائل الإعلام عن وجود انقلاب ضد الأمير القطرى تميم بن حمد.

وأضاف مصدر فى وزارة الخارجية القطرية، فى تصريحات مع وكالة «سبوتنيك»، بأن الأنباء التى ظهرت فى وسائل الإعلام حول الانقلاب فى قطر هى مجرد حشو إعلامي، مؤكداً أنها أخبار كاذبة. وتداول ناشطون فى مواقع التواصل الاجتماعي، فجر أمس، أنباء عن سماع دوى انفجارات فى قطر، وتحديداً فى منطقة الوكرة، فيما تداول آخرون فيديوهات لسماع صوت إطلاق كثيف للرصاصة داخل



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَشْهَرُ رَمَضَانَ الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى
 وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى
 سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْعُسْرَ
 وَتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ
 صدق الله العظيم
 البقرة ١٨٥



عن أبي هريرة رضى الله
 عنه قال: قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم: (من
 صام رمضان إيمانًا واحتسابًا،
 غُفر له ما تقدم من ذنبه)
 رواه الشيخان.

إشراف : صابر رمضان

الثلاثاء مايو ٢٠٢٠ - ١٢ من رمضان ١٤٤١هـ، ٢٧ برمودة ١٧٣٦ق

العدد ٣٧١ - السنة الثالثة والثلاثون

الرد

رمضانيات



بهاء الدين
 أبو شوقة

التمائم

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التمائم وقال «من علق تيممة فلا أتم الله له، ومن علق ودعة فلا أودع الله له.. والتميمة هي الخرزة التي كان العرب يعلقونها على أولادهم يمينون بها العين في زعمهم فأبطله الإسلام ونهى عنه. وقال الرسول «إن الرقى والتمائم والتولة شرك» والتولة شيء يصنعه النساء يتحبن إلى أزواجهن.. وعن عمان بن حصين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أبصر على عضد رجل حلقة أراه قال: من صفر فقلل ويحك ما هذه؟ قال: من الواهية قال «أما إنها لا تزيد الا وهنا، انبذها عنك، فإنك لو مت وهي عليك ما أفلحت أبداً» وكان النبي يقول لأصحابه «إذا فرغ أحكم من النوم فليقلل أعوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون فإنها لن تضركه».

رئيس حزب الوفاق

رجال أشداء



وجدى زين
 الدين

أبو سفيان بن الحارث

أبو سفيان بن الحارث غير أبي سفيان بن حرب، استمر في حربه ضد الإسلام عشرين عاماً منذ بعث النبي «صلى الله عليه وسلم» حتى يوم الفتح العظيم وهو يشد من أزر قريش ضد النبي «صلى الله عليه وسلم» ويهجو بلسانه في شعره.. وكان إخوته ثوبية وربيعه وعبدالله قد سبقوه إلى الإسلام.. أبو سفيان ابن عم الرسول هو ابن الحارث بن عبدالمطلب وأخو النبي «صلى الله عليه وسلم» في الرضاعة لأن حليمة السعدية مرضعة الرسول قد أرضعته. وذات يوم نادته لأقذار مصير السعيد فنادى ولده جعفرًا وقال لأهله إنا مسافران إلى رسول الله «صلى الله عليه وسلم» ومضى يقطع الأرض بفرسه.. وفجأة شاهد جيش المسلمين قاصدا مكة ليفتحها.. وجال بخاطره أن الرسول قد أهدر دمه من طول ما حل سيفه ولسانه ضد الإسلام.. وتكر أبو سفيان حتى أخفى معاملة وأخذ بيد ابنه جعفر مشيا على الأقدام حتى بصر رسول الله «صلى الله عليه وسلم» ففتح حتى نزل الركب وألقى بنفسه أمام الرسول مزيجاً قناعه فغفره وحول النبي وجهه عنه فراه أبو سفيان من الناحية الأخرى فأعرض عنه النبي وصاح أبو سفيان وولده بالشهادة واقترب من الرسول قائلاً: لا تتريب يا رسول الله فأجابته «صلى الله عليه وسلم» لا تتريب يا أبا سفيان وتم تسليمه الى علي بن أبي طالب ليعلمه الوضوء والصلاة وقواعد الإسلام وراح الرجل يسابق المن عابداً ومجاهداً ليمحو آثار ماضيه.. ويوم حين نصب النبي المشركون للمسلمين كميناً خطيراً وانتقضوا عليه فجأة، كانت منهم قوة لم تذهب لعبوا بها وكان منهم صال وجال وأبلى بلاء حسناً ووصفه الرسول بالأخ المجاهد..

سيدنا إسماعيل

يا هبة الله لأبيه بعد
 عمر طويل
 تركه وأمه بالوادي
 بغير كضيل
 واشتد بكما الظما
 والماء قليل
 فإذا بالمولي يفجر
 زمزم السلسيل
 عذب ظهور شفاء كل
 عليل
 ولما بلغت السعى زارك
 الخليل
 قال أمومت بذبحك
 في بلاء ثقيل
 قل أفعل ما تؤمر
 فصبر جميل
 طوع أمرك وعصيانك
 مستحيل
 أنا الذبيح وقلبي
 مطيع نبيل
 وجاءت الفداء من
 السماء بديل
 وبنيت البيت الحرام
 للحج دليل

سيدنا شعيب

كنت الخليل المفوه
 عذب البيان
 وصهرت بنى كثير
 الذكر بالقرآن
 عاشت قوماً بخسوا
 وطفقوا الميزان
 سكنوا بمدين على
 طول الزمان
 أفسدوا الأرض
 وسابروا الشيطان
 بعثت فيهم نبياً يدعو
 إلى الإيعان
 فهجدوا بطردك من
 حمى المنان
 قالوا ليس لك الآن
 عندنا مكان
 فدعت الله أن يهلك
 الظفان
 فكان يوم الظلة ما
 طاقة إنسان
 صبيحة مع رجفة
 زلزلت الوديان
 ونجوت أنت بفضل
 الواحد الرحمن

محمد أحمد الصفطي

فدعت الله أن يهلك
 الظفان
 فكان يوم الظلة ما
 طاقة إنسان
 صبيحة مع رجفة
 زلزلت الوديان
 ونجوت أنت بفضل
 الواحد الرحمن

الدين محمد

فدعت الله أن يهلك
 الظفان
 فكان يوم الظلة ما
 طاقة إنسان
 صبيحة مع رجفة
 زلزلت الوديان
 ونجوت أنت بفضل
 الواحد الرحمن

الإمام محمد متولى الشعراوي

فدعت الله أن يهلك
 الظفان
 فكان يوم الظلة ما
 طاقة إنسان
 صبيحة مع رجفة
 زلزلت الوديان
 ونجوت أنت بفضل
 الواحد الرحمن

عم زينهم الملقب بـ «بلبل» أقدم صناع المخلل بالسيدة عائشة؛ «الطرشي».. أشهر المقبلات الشعبية سيد الموائل الرمضانية



الإقبال على شراء «المخلل» يزداد خلال فترة أيام شهر رمضان الكريم

يقول معندكش طرشي الماية بتاعته مش مألحة؟، لذا وفي رمضان الماضي بدأ الحل بيع مياه الطرشي قليلة الملح «دى لمرضى الضغط بتبقى كويسة».

وأشار إلى أن الإقبال على شراء «المخلل» يزداد خلال فترة أيام شهر رمضان الكريم، أكثر من الأيام العادية بمختلف أنواعها، فهناك من يطلب ليمون وزيتون ومخلل مشكل وهناك من يشتري بالبريق كيلو، أو شطبة بـ ١٠ جنيهات، مشيراً إلى أن المشكلة التي أصبحت تواجه هذه المهنة هي وجود بعض الخدلاء عليها الجدران، لكن السقف الخشبي المركز على جدران المحل، بعروق خشبية من الخارج كما هو هيدل على الطراز المعماري العريق، وساعده في غلق المحل رجل ثلاثيني اسمه عم علاءه سكان منطقة القلعة.

ولم يؤثر «كورونا»، كثيراً على الأسعار بالمحل، فبقي المخلل يبدأ من جنيهين، مع تقديم كمية مناسبة تكفي طبخاً على المائدة حرصاً على إرضاء الزبائن، وليس هذا فقط، فالصنعة علمت القائمين على المحل مراعاة الظروف المرضية لزبائنهم، «بقي يجيلى حد

تستويه بشكل أكبر. ويشير «عم زينهم»، إلى أن المحل يعمل طوال العام وليس في رمضان فقط، ويقل عليه المواطنين لشراء أنواع المخللات المختلفة، فضلاً عن توزيع الأكياس الجاهزة على مطاعم المأكولات الشعبية وبعض المحال التجارية، ففي صناعة المخللات سر، يحتفظ بها لتبقى منتجاتها مميزة، وطريقة التخليل التي تحفظ الخضراوات كما هي لمدة طويلة، فهو ورت المهنة من والده، وورث والده العمل عن جده، وأجرى تغييرات على المكان بالدهانات وترميم الجدران، لكن السقف الخشبي المركز على جدران المحل، بعروق خشبية من الخارج كما هو هيدل على الطراز المعماري العريق، وساعده في غلق المحل رجل ثلاثيني اسمه عم علاءه سكان منطقة القلعة.

ولم يؤثر «كورونا»، كثيراً على الأسعار بالمحل، فبقي المخلل يبدأ من جنيهين، مع تقديم كمية مناسبة تكفي طبخاً على المائدة حرصاً على إرضاء الزبائن، وليس هذا فقط، فالصنعة علمت القائمين على المحل مراعاة الظروف المرضية لزبائنهم، «بقي يجيلى حد

تستويه بشكل أكبر. ويشير «عم زينهم»، إلى أن المحل يعمل طوال العام وليس في رمضان فقط، ويقل عليه المواطنين لشراء أنواع المخللات المختلفة، فضلاً عن توزيع الأكياس الجاهزة على مطاعم المأكولات الشعبية وبعض المحال التجارية، ففي صناعة المخللات سر، يحتفظ بها لتبقى منتجاتها مميزة، وطريقة التخليل التي تحفظ الخضراوات كما هي لمدة طويلة، فهو ورت المهنة من والده، وورث والده العمل عن جده، وأجرى تغييرات على المكان بالدهانات وترميم الجدران، لكن السقف الخشبي المركز على جدران المحل، بعروق خشبية من الخارج كما هو هيدل على الطراز المعماري العريق، وساعده في غلق المحل رجل ثلاثيني اسمه عم علاءه سكان منطقة القلعة.

ولم يؤثر «كورونا»، كثيراً على الأسعار بالمحل، فبقي المخلل يبدأ من جنيهين، مع تقديم كمية مناسبة تكفي طبخاً على المائدة حرصاً على إرضاء الزبائن، وليس هذا فقط، فالصنعة علمت القائمين على المحل مراعاة الظروف المرضية لزبائنهم، «بقي يجيلى حد

سابع سبعة في الإسلام

أعطيت نصفها سعد بن مالك، وليست نصفها الآخر.

كان -رضي الله عنه- شديد الفرح من الدنيا وزخرفها؛ حتى لا يفتتن بها، ولم يحاول بعضهم أن يقنعوه بأن يأخذ حظه من الدنيا؛ حتى يكون مظهره مناسباً للإمام، كما أطلق عليها يتزايد أعوذ بالله أن أكون في دنياكم عظيماً، وعند الله صغيراً.

وجاء موسم الحج، فاستخلف على البصرة أحد إخوانه، وخرج حاجاً، فلما قضى المناسك ذهب إلى المدينة، وهناك سأل أمير المؤمنين أن يعينه من الإمارة فرفض.

وله يكن في وسع عتبة -رضي الله عنه- غير السمع والطاعة، واستقبل راحته ليعود إلى البصرة.

ولكنه قبل أن يركب دابته -توجه إلى ربه- داعياً ألا يرهق في البصرة ولا إلى الإمارة أبداً، واستجاب الله دعاه، فمضت إلى البصرة، وأدركه الموت، فهاضت روحه إلى الرفيق الأعلى.

يحسبون له حساباً.

ولما قدموا الأئمة وجدوا أن جيش العدو ينفق جيشهم بكثير، ومع هذا فقد نظم عتبة جيشه، ووقف في مقدمته حاملاً رمحه، وصاح في جندته قائلاً: «الله أكبر، صدق وعده»، وما هي إلا جولات يسيرة، حتى أظفرهم الله برقابهم، ونصرهم عليهم.

وقد احتج عتبة مدينة البصرة مكان «الأئمة»، وبني مسجد العظيم، وأراد أن يعود إلى المدينة النبوية فأراد بدنه من الإمارة، لكن الفاروق أمره بالبقاء، ولا يسعه إلا السمع والطاعة.

ومكث حيناً من الدهر يصلى بهم ويفقههم في دينهم، ويحكم بينهم بالعدل، ويضرب المثل الأعلى: في الورع، والزهد، والبساطة.

واستمر محارباً للترف والسرف بكل قواه، حتى أصيب أصحاب الشهوات بالملل والسامة، فوقف فيهم خطيباً، وقال: «والله لقد رأيتني مع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- سابع سبعة، وما لنا نعلم إلا ورق الشجر حتى فرحت أشفاقاً».

ولقد زُرقت يوماً برودة، فشققتها نصفين.



صلاح
 صيام
 SALAH_ALWAFID@YAHOO.COM

على الإسلام والمسلمين، وقد رسم له الفاروق المنهج الذي يسير عليه في جهاده، فقال له: «انطلق أنت ومن معك، حتى تأتوا أقصى بلاد العرب، وأدسي بلاد العجم، وسرّ على بركة الله ودينه، ادع إلى الله من أجابك، ومن أتى فالجزية، وإلا فالسيف في غير هذاة، كأبداً العدو، واتق الله ربك».

ومضى عتبة على رأس جيشه الذي لم يتكافأ مع جيش العدو عدّة أو عتاداً، ولكن الإيمان جعلهم لا يكتفون بما سوى الله -تعالى- ولا

الحجّة فارقة

أحد الرماة البارزين الأقوياء، وسابع سبعة في عهد الله صبورهم للتوحيد والإيمان، والدعوة إلى وجهها الأول، فصبروا، وصابروا، ووقفوا في وجه الشرك وأهله، دون أكثر من بكلمة لا يرتب على ذلك من تكال وتضليل.

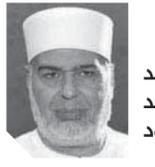
- أصحابه بالهجرة إلى الحبشة، كان عتبة بن غزوان من طلائع الإيمان المتجهة إلى شرق إفريقيا؛ فراه بدين الله -تعالى- ونشراً في الأرض ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً.

إلا أن مكته في الحبشة لم تدم طويلاً، فقد حمله الحنين والشوق إلى تحلّل وعشاء السفر، وطوى البر والبحر، حتى يعيش بجوار الهادي العظيم مهما كلفه ذلك من تضحيات، ويبقى عتبة في مكة مع ما فيها من صراع بين الحق والباطل ما تعاقب الجديان، حتى أذن الله -رسوله بالهجرة، فكان من أوائل المهاجرين إلى المدينة.

أرسله أمير المؤمنين -عمر بن الخطاب- إلى الأئمة ليبحثها ويظهرها من أرجاس الفرس الذين سدسوها واتخذوها نقطة لانقضاضهم

الإمام صالح شعراوي

حرب الكلمات



د. محمد
 محمد
 داود
 Dr.mohameddawood@yahoo.com

إسرائيل والعرب عبّر عنه السادات -رحمه الله- بـ«بخصومة» (٢٣) عند زيارته للكنيست في رحلته إلى إسرائيل من أجل السلام.

والإعلام الإسرائيلي في أوقات الخطر - مثل فترة ما قبل ٦٧م وبداية حرب ٧٣م - كان يتكلم عن وجود إسرائيل؛ فبعد حرب ٦٧ وهزيمة الجيش الإسرائيلي على بعض المناطق في الدول العربية، كان الإعلام دائماً يتكلم عن أمن إسرائيل، ولكن عندما ازدادت إسرائيل قوة، والعرب ضعفاً - في إطار ما يطلق عليه ثورات الربيع

«إذا كانت الحرب خدعة فاللغة عين الخدعة»

للإعلام خطورة بالغة في صناعة الوعي والتأثير على المشاهدين بدرجة تفوق خطورة الأسلحة المدرة، فاللغة على لسان الإعلامي أخطر من السلاح في يد العسكري، فهي تمثل العصا السحرية للقوة الإعلامية، لأنها تلعب بجدارة دور «الحاوي السياسي» الذي يعلم كيف يتلاعب بالألفاظ بهدف خدمة مصلحة محددة أو تحقيق هدف مقصود، ولهذا الأمر أمثلة عديدة، فلم يخطئ الإعلام الإسرائيلي أبداً في التعبير عن عدوان الجيش الإسرائيلي على الفلسطينيين الذين لا يملكون القدرة على الحرب، بل غاية قدرتهم المقاومة، لكن انظر إلى صياغة الإعلام الإسرائيلي للحدث، تقول: «الجيش الإسرائيلي يطلق النار ردًا على اعتداءات الفلسطينيين»، وهكذا تتحول الحقيقة إلى كذبة، ويتحول نفع الحرب ولفه السلم لنحرب لغة وللسلم فالعبداء المستحکم بين

أخبار هجرية

السنوسى محمد السنوسى

بماذا أمتاز النبي صلى الله عليه وسلم؟

في تبرير أسباب اختياره للنبي صلى الله عليه وسلم على رأس قائمة (الخالدون الملة)، الذين اختارهم على امتداد السيرة الإنسانية، من رواد الفكر والتغيير والدعوات النبوية.. ذكر «مايكل هارت»، أن محمداً عليه الصلاة والسلام هو الإنسان الوحيد في التاريخ الذي نجح نجاحاً مطلقاً في المستوى الدينى والدينى، وهو قد دعا إلى الإسلام ونشره كواحد من أعظم الديانات وأصبح قائداً سياسياً وعسكرياً وديناً.

وأما عن تقديمه النبي محمداً على غيره من الأنبياء الذين ضمنهم القائمة، فبرره بأن محمداً كان دوره أعظم في نشر الإسلام وتدعيمه وإرساء قواعد شريعته، أكثر مما كان لبعض الأنبياء في ديانتهم؛ فكان هو المسئول الأول والأوحد عن إرساء قواعد الإسلام وأصول الشريعة والسلوك الاجتماعى والأخلاقي وأصول المعاملات بين الناس في حياتهم الدينية والدينية. كما أن القرآن الكريم قد نزل عليه وحده، وفيه وجد المسلمون كل ما يحتاجون إليه في دنياهم وأخترتهم، وفي المستوى الدينى، رأى «هارت» أن أثر محمد صلى الله عليه وسلم كان قوياً في تاريخ البشرية.. أما في المستوى الدينى، فراه أن محمداً كان رجلاً دينياً: أي لم يكن منقطعاً للعبادة مخلصاً الدنيا.. بل كان زوجاً وأباً، وكان يعمل في التجارة ويرعى الغنم، وكان يجارب ويصاب في الحروب ويمرض من مات، ويحتم «هارت»، ويثمة بالقول: فهذا الامتزاج بين الدين والدنيا هو الذي جعلني أومن بأن محمداً صلى الله عليه وسلم هو أعظم الشخصيات أثراً في تاريخ الإنسانية كلها.

نعم، لم اعتمدها وأصدقها من رؤية لمسها هذا الفيزيائي الأمريكى «مايكل هارت»، وهي رؤية جديرة بالدراسة، والتقدير.. وتضع أديتنا على نقاط جوهرية في حياة النبي صلى الله عليه وسلم؛ التي نحن بحاجة دائماً لقراءتها والاستفادة بنورها في واقعنا المتجدد..



رؤى



علاء عريبي

بلوقيا وابن حاكم كابول

في الليلة الخامسة والثمانين بعد الأريعمائة، خلال رحلة بلوقيا في البحث عن محمد، التقى شاباً يدعى «جانناش» بن الملك طيموسون حاكم بلاد كابول، قص بلوقيا إحدى، وحكى جانناش حكايته، ملخصها أنه خرج في إحدى رحلاته، وغرقت السفينة - كعادة سائر السفن في الليالي- ونزل في جزيرة القردود، ونصبتة القردود عليها ملكاً، ويحاول الهرب هو والجند الذين نجوا معه من الفرق، وفي الجزيرة بالقرب من أحد الجبال، عثر جانناش على لوح من المرمر، كتب عليه: أعلم يا من دخل هذه الأرض أنك تصير سلطاناً على هؤلاء القردود، وما يتأتى لك رواحاً من عندهم إلا إن رحمت من الدرب الشرقي بناحية الجبل وطوله ثلاثة أشهر، وأنت سائر بين الحوش والغيلان والمردة والمعافير.. وفي نهاية اللوح كتب: ثم تنتهي إلى نهر عظيم يجري وجريانه يخطف البصر من شدة عزمه، وذلك النهر في كل يوم سبت يبسى، ويجانبه مدينة وبالفعل سار حتى النهر ورأى بجانبه بيوتهم ويقول لهم: أريد أن نهرب، ونخرج إلى وادي النمل، ونسير إلى مدينة اليهود، لعل الله ينجينا من هؤلاء القردود، وبالفعل سار حتى النهر ورأى بجانبه مدينة عظيمة وهي مدينة اليهود التي رأها مكتوبة في اللوح، فأقام هناك حتى يوم السبت، جفت المياه في النهر، فمضى فمضى حتى وصل إلى باب بيت، ففتحه ودخل، فرأى أهله ساكتين لا يتكلمون أبداً، فقال لهم: إنى رجل غريب جائع، فقالوا له بالإشارة: كل واشرب ولا تتكلم، ففعلت عندهم، وأكل وشرب ونام تلك الليلة، فلما أصبح الصباح سلم عليه صاحب البيت، ورحب به، وقال له من أين أنت وأين رأتك! فحكى له جانناش حكايته ونفى اليهودي له علمه بموضع بلده، وطلب أن يجلس عندهم حتى تأتى القوافل ويذهب معهم إلى بلده، فجلس عندهم مدة شهرين، كل يوم يخرج إلى أزقة المدينة ويترقب عليها، فاتفق أنه خرج على عادته فسمع رجلاً ينادي ويقول: من يأخذ ألف دينار وجارية حسنة بديعة الحسن والجمال، ويعمل في شغلا من وقت الصباح إلى الظهر، فذهب إلى المنادي، فأخذ إلى تاجر يهودي، أعطاه الألف دينار والجارية وأكل وشرب ونام، وللمحديث بقية

alaaareby@gmail.com

من الحياة



د. حياة عبدون

هل تستغفر الله؟

كان الإمام «أحمد بن حنبل» مسافراً، فجاء الليل فقص مسجداً لينام فيه لكن حارس المسجد منعه من ذلك. فقال الإمام: لا بأس.. ساماً بالقرب من باب المسجد. فلما رأى الحارس نائماً بالقرب من الباب أخذ يجره جراً ليعبده من أمام المسجد. شاهد خبازاً كان يمر أمام المسجد الموقف، فعرض على الإمام أن ينام عنده في البيت وهو لا يعرف أنه الإمام. لاحظ الإمام أن الخباز يعجن العجين وهو يكثر الاستغفار.. فسأله الإمام: هل وجدت ثمرات استغفارك؟ فقال الخباز: ما دعوت دعوة إلا أجابها الله لي.. الا دعوة واحدة لم تستجب لي حتى الآن.. فقال الإمام: وما هي هذه الدعوة؟ فقال الخباز: إن أرى الإمام أحمد بن حنبل.. فقال الإمام: ما أنا أحمد بن حنبل أتيت أجر إليك جراً..

هل استغفرت الله حتى تقبل دعواتك؟ هل ندمت على أفعالك وردت المظالم إلى أهلك؟ هل عزمتم على عدم العودة إلى المعاصي وتبب إلى الله؟ هل تستغفر بلسانك، بقلبك، بجوارحك، بملكك؟. الاستغفار يفتح لك باب المغفرة كما قال سبحانه وتعالى «يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولا بأبالي.. يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك.. يا ابن آدم إنك لو أتيتني بقراب الأرض طيناً لم تقبلي لا تشرك بي شيئاً أتيتك بقرابها مغفرة».

بالاستغفار يسترك الله ولا يفضحك مثملاً فعل مع عاصي آخر لم يفضحه، يحكى أن «موسى عليه السلام» قد اختار سبعين من حكماء بني إسرائيل للتضرع إلى الله لنزول المطر ولكن لم يستجب لهم، فقال لهم «يا رب لم تجب دعائنا؟ فقال الله عز وجل إن بينكم رجلاً عاصياً أخرجوه من بينكم حتى أستجيب دعائكم».

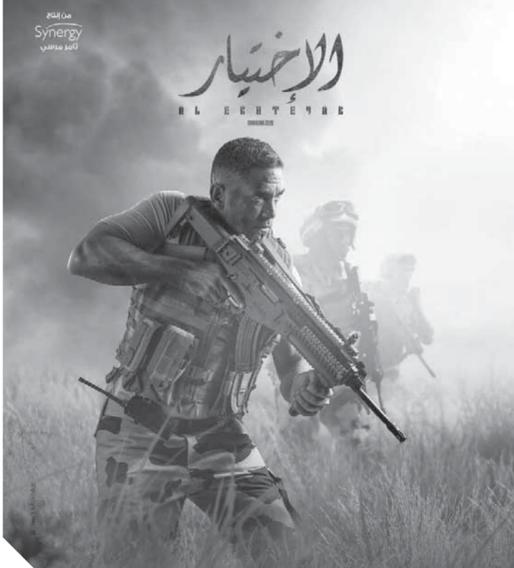
فنادى «موسى» في أصحابه أن بينكم رجلاً عاصياً لا بد أن يخرج حتى يستجيب الله لنا وهناك توجه الرجل العاصي بجمعيته إلى الله عز وجل مستغفراً: «استغفرك وأتوب إليك فلا تتضحني». فنزل المطر. فتعجب «موسى» وقال: يا رب نزل المطر ولم يخرج الرجل العاصي؟ فقال الله عز وجل: يا موسى استغفرت وهو يصماني أفضحه بعد ما تاب واستغفر.

بالاستغفار يزداد رزقك كما قال رسولنا صلى الله عليه وسلم «من لم يستغفر جعل الله له من كل ضيق مخرجاً ومن كل هم فرجاً، ورزقه من حيث لا يحتسب». اللهم اغفر لي ولوالدي ولابنتي ولكل من أحبه وأدخلهم وأدخلني معهم جنتك يا رب العالمين. استغفر الله العظيم من كل إنسان ظلمته، من كل فرض تركته، من كل سر أفضيته، من كل خطأ توهمت به. أكثر من الاستغفار وتوسل إلى الله بنية خالصة صادقة ويخشع لتقبل دعوتك. فمناجيب الاستغفار بن يدك.. فاحترق منها ما شئت.. اللهم انية الصادقة.. اللهم اغفر لي.

HAYAT.ABDOUN@HOTMAIL.COM

أحمد المنسى.. وعودة البطل الشعبي «الاختيار» يعود بنا لزمان دراما التضحيات

كتب - أحمد عثمان



مسلسل «الاختيار» للنجم أمير كرارة حسم اختيار الجمهور ونجح أن يستحوذ على عيون وعقول الجمهور واستحق أن يكون في صدارة المشاهد الدرامية في سياق دراما رمضان وكان العمل الاستثنائي في المضمون الدرامي من حيث السيناريو والإخراج والصورة وأعاد للأذهان صورة البطل المصري وشخصية الهيريو الإيجابي الذي يقوى روابط الانتماء والوطنية ولس المصري. وكشفت المسلسل بشفاافية وحيادية شديدة بطولة ورجولة وتضحيات رجال القوات المسلحة وقدم الصورة الطبيعية لهؤلاء الرجال البواسل في نوعية درامية ظلت غائبة لسنوات وسط زحام دراما العنف والأكشن والقتل والخدرات. وأعاد للأذهان الشخصية المصرية الحقيقية التي يظهر معدها الأصل وقت الشدة.

نجم العمل أمير كرارة الذي قدم باقتدار شخصية الشهيد المنسى أكد أن هذا العمل هو محطة مهمة في حياته الفنية وأنه فخور أن يقدم هذا العمل لتخليد ذكرى الشهيد وما قدمه من تضحيات وبطولات للحفاظ على وطنه وأرضه ضد الإرهاب الأسود الذي تقوده عقول مظلمة وتم طمس هويتها وغسلها لصالح دول ومخابراتها لضرب استقرار الوطن. وقال إن العمل من أصعب وأهم الأعمال التي قدمها لأنه حدث معاصر وقريب من ذاكرة الجمهور لذلك «ذاكرت شخصية الشهيد المنسى وتعرفت على أدق التفاصيل من أسرته. ونجاح العمل وتحقيق أعلى نسب مشاهدة يجعلني أشعر بالفخر وفريق العمل الرائع وضيوف الشرف الذين زادوني شرفاً بتواجدهم أن ربنا كل مجهوننا بالنجاح والجمهور صدقنا لأن العمل يحمل المضمون والأحداث بصدق وشفاافية وحيادية شديدة.

مسلسل الاختيار لمس بنعومة شديدة وتر المشاهد رغم قسوة الحدث وكشفت حقائق مغيبة عن الوجه الحقيق لدعاة الإسلام والتدين وكشفت عن غريزتهم المتعطشة باستمرار للقتل والإرهاب لصالح أعداء الوطن تحت ستر الدين والإسلام.

المختصون في الدراما كشفوا أسباباً أخرى لتفوق الاختيار ولماذا انتاز له الجمهور وفضل مشاهدته على حساب مسلسلات أخرى ونجوم من جيل بطل الاختيار أمير

أن هذه النوعية من الدراما الصادقة التي افتقدها الجمهور عن الشخصية المصرية الإيجابية والبطل الإيجابي هي أعمال مطلوبة ومهمة لرفع الروح المعنوية للشعب وأن ثقته في قواته المسلحة وما تقدمه من تضحيات وبطولات في حربها ضد الإرهاب جعلت المشاهد يشعر بالفخر والقوة رغم غشامة الإرهاب ومحاولات تخريب استقرار الوطن.

طارق الشناوي: مزج بين الدراما والتوثيق لواقعة حقيقية بعيداً عن المباشرة

الناقد طارق الشناوي كشف أكثر من سبب لتصدر مسلسل الاختيار منصة المشاهدة والاستحواذ على وجدان المشاهد حيث قال إن نجاح مسلسل الاختيار مزج بين الدراما والتوثيق ونجح أن يأخذ قلوب الناس لأنه عمل صادق يقدم حدثاً مازال يسيطر على وجدان الشارع المصري ومؤلف العمل حرص ألا يقدم إيذانة مباشرة لطرف الصراع أمام شخصية البطل الشهيد أحمد المنسى خاصة شخصية هشام العشموي الذي قدم دوره بتميز الممثل أحمد العوضي حيث عرض دوافعه وأفكاره و البيديا ولم يقدم إيذانة مباشرة وهذا جعل الجمهور ينساق وراء العمل. كما أن المخرج الموهوب بيتر ميمى بدأ العمل بمنهجية رفح الشهيرة في رمضان وهو ما هبها الجمهور لوجود دوافع انتقام الشهيد المنسى ورفاقه من أبطال القوات المسلحة من القتل والإرهابيين.

واقعية وصادقة واسترجع العمل صورة البطل الحقيقي في الشارع المصري بعيداً عن البطل البلاغي وصور العنف والقتل وعودة دراما الشخصية المصرية التي افتقدتها الدراما منذ فترة.

كرم النجار: الصدق في الأداء وتضحيات القوات المسلحة في الدراما

السيناريست كرم النجار يرى أن سر اكتساح مسلسل الاختيار لنسب المشاهد هو الصدق الذي لمس قلوب الجمهور وصدقته لأنه قدم العمل بحيادية وشفافية وأداء الممثلين وعلى رأسهم أمير كرارة وكل فريق العمل حتى ضيوف الشرف المشاركون في العمل عاشوا الحدث وكانوا متأثرين بوقائع وأحداث الحدوث وقدموا الأدوار بصدق فصدقهم المشاهد حتى طرف الصراع والأبطال ورسم صورة منطقية واقعية للأحداث بشفاافية وحيادية بعيداً عن الانحياز كما أن مشاهد المعارك كانت

«سكر زيادة» كوميدياً بنكهة فنانات زمان



أبطال مسلسل «سكر زيادة»

كتبت - أنس الوجود رضوان

في تجربة جديدة تقدم على شاشة الفضائيات تجتمع نجوم الصف الأول في عمل فني، من خلال مسلسل «سكر زيادة» لتعيد للمشاهد زمن الفن الجميل الذي كان يشاهده فقط عبر الأفلام والدراما القديمة، وانتظره الجمهور منذ الإعلان عنه، وبداية حلقاته تبشر بعمل كوميدى في قالب درامى، قال عنه فريق العمل إنه مسلسل مختلف جملة وتفصيلاً، ورغم أن القصة ليست من الواقع الاجتماعى المصرى، إلا أن أحداثها تتماشى مع عادات الشعب المصرى، سكر زيادة مأخوذ من الفورمات الأمريكى وتدور أحداثه حول سيدتين تقومان بشراء فيلا من أحد الأشخاص، وعندما تذهبان لتسلم الفيلا تجدان أنفسهما اشتراكتا نفس الفيلا وتعرضتا للنصب من صاحبها، وتجدان نفسيهما مضطرتين للإقامة معا وتدخلان في صراعات كبيرة، إلا أنهما مع مرور الوقت تتعرضان للعديد من الأزمات والمواقف الصعبة التي تجعلهما تتعاملان مع بعضهما وتصبح العلاقة أفضل بينهما.

قالت الفنانة سميحة أيوب إنها متخوفة جدا من العمل ورود الفضل، فالجمهور المبدول في العمل كبير، وأخذ وقتها طويلاً للتخضير له، وأنها تنتظر رأى الجمهور، وأكدت «أيوب» أن «الوقت الحالى يحتاج أن نخفف عن الناس، والمسلسل مليء بالنجوم، وأعتبره دمه خفيف، وكواليس العمل كانت بها مواقف لطيفة مليئة بالحب والاحترام والضحك، وبرومو العمل جعل الجمهور متشوقاً للعرض، والمخرج وائل إحسان غيرنى خالص، وطلعتي بشكل جديد للجمهور وشاهدنى في ثوب جديد».

وتلقيت تليفونات من عائلتي وأصدقائي وجمهوري، معجبين جميعاً بشخصيتي في المسلسل، وقالت أيوب إن العمل متنوع يقدم جميع الشخصيات سواء كوميدى أو تراجمدى وتاريخى، والمسرح يثقل موهبة الفنان لأنه يتلقى رد فعل الجمهور في نفس اللحظة، ويعطى ثقة بالنفس، وأتمنى أن أعود مرة أخرى للمسرح.

وقالت الفنانة نبيلة عبيد إن فيروس كورونا جعلنا نجلس في الغرف لمدة ١٠ أيام دون تصوير والحظر فرض علينا جميعاً أن ندخل المنتج صادق الصباحى، ووعد بتطبيق جميع القواعد الاحترازية من تعقيم ومطهرات وكل ما يخص تعقيم أماكن التصوير، لافتة إلى أن فريق العمل أخذ احتياطاته من النظافة والتعقيم طوال الوقت.

وأشادت «عبيد» بالفنانة نادية الجندى لأنها كانت سبباً في الموافقة على العمل بعد غياب طال سنوات، وأن وجود الفنانة

نبيلة عبيد؛ تجربة جديدة تضاف لتاريخى الفن نادية الجندى؛ فريق العمل أضع الخوف من داخلى

كورونا، ويسعى الجميع لتقديم مادة هادفة ومشوقة.

وعبرت الفنانة نادية الجندى عن تجربتها مع سكر زيادة بأنها تجربة ثرية، وأخذتها في مكان آخر فعلى مدار تاريخها الفني لم تتقمع مجال الكوميديا، ودورها مختلف وإضافة لها، ومفاجأة للجمهور في حلقات العمل القادمة. وقالت إنها سعيدة بالعمل مع الفنانة نبيلة عبيد فهى نجمة لها جمهورها وشخصية إنسانية جميلة، كما أن سميحة أيوب «صديقتي وحبيبتي وأول مرة تعامل معها في عمل فني» لافتة إلى أنها إضافة كبيرة للعمل وللفن بشكل كامل وقالت أنها فخورة بتجاوز عدد مشاهدات أغنية مسلسل «سكر زيادة»، التي تقوم بفنائها النجمة النبنائية نانسي عجرم، أكثر من مليون تامة حسن، والحان وليد سعد، وتوزيع أحمد إبراهيم.

وقال المخرج وائل إحسان إن «سكر زيادة» مسلسل له صبغة خاصة ومن أصعب التجارب التي أخرجتها، وجعل مسنولين كبيرة لأنه لنجمات كبار مثل نبيلة ونادية



لواء صلاح الدين الشربيني

١٠ رمضان

منذ ما يقرب من نصف قرن من الزمان، وتحديداً في ١٠ رمضان عام ١٩٧٢، كان هناك في الشمال الشرقي لوطننا الغالي مشهد لا ينسى على ضفتي قناة السويس التي تربط البحر الأبيض بالبحر الأحمر، وتفصل الوادي عن سيناء الحبيبة أرض الفيروز. فكانت الصورة الأولى من المشهد في شرق القناة، حيث توقف الحركة في بحر القناة، وماؤها ساكنة حزينة ولكنها ترفب بالم أنابيب النايلام التي تغطي الجانب الشرقي للقناة جاهزة لأن تحولها إلى جسيم، ثم يليها سائر رملى بارقتة لأن عن ٢٠ متراً يصعب اختراقه، ويليه خط سمي يخط بارليف الحصين الذي جُمِعَ لَمَعُ أى قوات من عبور القناة، وخلف هذا الخط احتياطات استراتيجية من الأسلحة والذبابات والدرعيات والطائرات والصواريخ جاهزة للتحرك ضد قواتنا إذا ما فكرت في العبور، وهناك في الصحراء الشناوية تكاد تسمع ضجيج اليوم وتنعيم الغريان وعوا الذئاب التي تجتمعت مع عبو غادر، ولعلها تكمل الصورة الطاملة لهذا العود.

أما الجانب الغربي للقناة، فإننا نرى قواتنا المسلحة الياسلة في خنادقها بكل عزيمة وإصرار، وبكل عقيدة قتالية قوية، جاهزة للتحرك عند تلقي الأمر بذلك، وتكاد تسمع هديل الحمام حمام السلام وزيزير الأسود المترصصة والمتحمية ساعة الانطلاق، ولعلها بذلك تكمل الصورة المعتادة لقصتنا ولشعبنا الحب للحياة والسلام.

وراء هذا الحشد العسكري شعب عظيم أبى أن يترك جيشه منذ لحظة الهزيمة في ١٩٦٧، بل ساند، ووقف بجواره، وجوار قائده، وكان لسان حاله يقول للقائد قم واسمها من أعماقي فنا الشعب، وإذا أراد الشعب الحياة فلان أن يستجيب للقر، ولابد للبل أن ينجل ولابد للقياد أن يتكسر وهذه هي صورة مصر فكم أنت عظيمة يا مصر، وهذا هو دورك في مواجهة المحن والصعاب، وهو مشهد يذكر التاريخ دائماً، شعب يساند جيشه وجيش يساند شعبه، ولا يمكن أن تكتمل الصورة والمشهد بدونها معاً.

وعند الثانية ظهراً يوم العاشر من رمضان عام ١٩٧٢ انطلقت نسور الجوم المصرية تلك معالم العدو، وتحركت قواتنا واقتحمت قناة السويس، واخترقت الساتر الرملى بفكرة مصرية أصيلة وعبقرية من مقاتل مصري وطنى أصيل، وهو اللواء أركان حرب باقى زكى يوسف باقوت، وذلك باستخدام مدافع المياه ذات الضغط العالي لفتح أماكن في الساتر الرملى؛ لتكون رأس جسر لتكبير عبور الدرعات والذبابات، واستطاعت القوات المصرية تحت غطاء الله الكبر- الله أكبر فوق كيد المعتدى، الله للمظوم خير مؤيد، أنا بالله وبالسلام سافندى- استطاعت القوات الياسلة اقتحام خط بارليف، ولزلت حصون العدو، وأقنعت صوابه في ست ساعات كما قالها الزعيم بطرال أنور السادات.

وعادت سيناء حرة آية لوطنها الأم، واندرج الظلم والظلمون، وهرب اليوم والغريان، وانصر الحق والعدل، وزارت الأموس في الميدان، والتبسمت حمام السلام، (يا أيها الذين آمنوا إن تصمروا الله يمتدركم ويثبت أقدامكم) صورة محمد، ٧، وهكذا عندما تَصَمَّرْنَا اللهُ نَصَمَّرْنَا اللهُ. ولقد كانت هذه المعركة الرمضانية امتداداً لل معارك التاريخية بين الحق والباطل وبين العدل والظلم التي خاضتها قوات الحق على مدى التاريخ، ففي رمضان النفوس تطهر وتسمو، تقترب من خالقها، والنصر الإلهي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنفوس الطاهرة.

إنه رمضان شهر الصيام وشهر الصبر وشهر الانتصارات.



لواء سعد الجمال

تقرير المحكمة الجنائية الدولية

استكمالاً لما تناولناه بالأمس القريب عن جريمة الحرب التي تزعم إسرائيل ارتكابها بدعم ومساندة من الولايات المتحدة الأمريكية بضم أجزاء من الأراضي المحتلة بالضفة الغربية بما فيها غور الأردن وشمال البحر الميت، فقد صدر تقرير شديد الأهمية من المحكمة الجنائية الدولية تضمن تأكيد ولايتها الجغرافية على الأراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ٦٧ بما فيها الضفة الغربية والقدس الشرقية وقطاع غزة، وعليه فإن هذا التقرير الدولى يؤكد أن تلك الأرضى هي جزء من الأرضى المحتلة التي تعامل وفق موافق ومعاهدات الأمم المتحدة بشأن الأرضى تحت الاحتلال التي لا يجوز بأى حال من الأحوال ولأى سلطة أن تغير من سيادتها أو هويتها وأن تضمها إليها بالقوة.

وتأتى أهمية هذا التقرير من أنه أساس قانونى وقضائى دولى يمكن البناء عليه لوقف جميع الإجراءات الأحادية التي تتخذها سلطات الاحتلال الصهيونى سواء في ضم الأرضى أو بناء المستوطنات أو محاولة تفكيك أوسال الوطن الفلسطينى بحيث يستحيل مستقبلاً إقامة دولة فلسطينية موحدة ومستقلة جغرافياً.

وفى هذا الإطار فإننا نأمل في تحرك فلسطينى- عربى وبالتستيق مع مختلف المنظمات الدولية ذات الصلة واستناداً إلى كل القرارات الدولية السابقة من مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة للوقوف الفورى لجرائم الاحتلال الصهيونى ومحاولات تدمير كل فرص السلام في المنطقة واستبدال قانون الغاب بديلاً عن القانون الدولى.

عضو مجلس النواب مساعد رئيس حزب الوفد نائب رئيس البرلمان العربى



لله والوطن



مجمدي سرحان

احذروا انتقام المهزومين

ليست مبالغة.. وليس من قبيل ترديد «العبارة المألوفة» أو «الكليشيهات الجاهزة».. أن نقول اليوم إن «الإرهاب يتربص» في مدن شمال سيناء.. فواقع الأمر وتطورات الأحداث تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك.. أن هذا «التربص» هو فعلاً ما تعاني منه الآن جماعات الإرهاب التي تضع كل رهانها وتحشد كل قوتها على أرض مثلت مدن شمال سيناء (رفح- العريش- الشيخ زايد) التي لا تمثل مساحتها أكثر من ٢٪ من إجمالي أراضي شبه الجزيرة.. طناً منها أنها قادرة على استئصال هذا الجزء الغالي من الوطن.. وإعلانه إمارة لها تابعة لدولة خلافتهم المزعومة.

أعلنت القوات المسلحة بياناً يشفي غليل الصدور ويبرد ثيران القلوب التي أشعلها الحادث الإرهابي الخسيس الذي وقع مؤخراً في محيط مدينة بئر العبد.. وراح ضحيته ١٠ رجال من أبطال قوات إنقاذ القانون.. زف إلينا البيان نبأاً لثالث للشهداء بتفويض ٢٢ مدماهمة و١٦ عملية نوعية أسفرت عن مقتل ١٢٦ فرداً تكبيرياً وتدمير ٢٢٨ مخبأً وملجأً تستخدمها العناصر الإرهابية، بالإضافة إلى تدمير ١١٦ عربة عرق ريعاً.. بالإضافة إلى اكتشاف وتفتيح ٦٣٠ عبوة ناسفة تمت زراعتها لاستهداف قواتنا على طرق التحرك بمناطق العمليات.. واكتشاف وتدمير عدد ٨ فتحات أنفاق يستخدمها الإرهابيون للمرور بين الأراضي المصرية والأراضي الفلسطينية في غزة وتهريب السلاح والذخائر والعتاد.. وهذه الأرقام ذات دلالة بالغة الأهمية سواء على مستوى الخسائر البشرية للعناصر التكفيرية أو على مستوى القضاء على البنية التحتية للعناصر الإرهابية التي يتخذون منها نقاط انطلاق عملياتهم الإجرامية.

أين صباب التكفيريين بحالة من الذعر والترنح بسبب تكثيف العمليات العسكرية للقوات المسلحة والإشرطة.. ونجاحها في اقتحام وتدمير أوكارهم.. وتصفية الكثيرين من قياداتهم.. وقتل أو اعتقال أعداد كبيرة من هؤلاء المرتزقة.. وتجريدهم من ترساناتهم ضخمة من السلاح والعتاد.. إذضاعف قدراتهم القتالية المدوية.. وهو ما تحقق بالفعل.. وظهر في أنهم لم يعد في استطاعتهم إلا أن يمارسوا أعمال الفرار الجبانة من داخل جحورهم.. أما بمحاولات التصل غير الدقيق للجنود عن بعد ومن أقصى مدى يمكن أن تصل إليه أسلحتهم البائسة.. أو بتفتيح العوات بالناسفة التي يستولون بناسفهم في زرعها أمام أليات ومدرمعات الجيش وقوات الأمن.

ربما يدفعنا إلى التحذير من ردة فعل التكفيريين التي عادة ما تكون اللجوء إلى توجيه ضربات انتقامية ياتسة ضد أهداف خارج مناطق العمليات في شمال سيناء.. وهذا ما عهدناه منهم حيث يحاولون نقل ساحة القتال إلى العمق.. عن طريق تصدير عملياتهم الإرهابية إلى قلب المدن الكبرى.. محاولة زعزعة الجبهة الداخلية وبث الخوف في نفوس المصريين.. هذه استراتيجية دائمة لهم.. ولذلك فهم يحتفظون دائماً بخلايا نائمة لهم في العديد من المدن.. تضم عناصر هاربة من هناك أو عناصر من «الذئاب المنفردة» القمية في المحافظات التي تربطها صلات تنظيمية بتلك القيادات.. ومن هذه الخلايا تلك التي تم القضاء عليها منتصف شهر أبريل الماضي بعد معركة مع رجال الشرطة في «عزة شاهين» بمنطقة الأميرية.. وكان عناصرها يخططون لتنفيذ أعمال إرهابية تستهدف الكنائس ونقاط ارتكاز قوات الأمن المشؤلة عن تطبيق حظر التجوال المفروض مساء السبت وباء الكورونا.

إن نشط في قدرة ووعي الأجهزة الأمنية على الإحاطة بمثل هذا الأمر والاستعداد له.. لكن يبقى من الضروري التنبيه بأن ذلك يعد مؤشراً أيضاً على أن الفترة المقبلة لن تكون سهلة بالنسبة لأجهزة الأمن.. وأنها تتطلب كل اليقظة ورفع حالة الاستعداد والتسليح القصوى.. ترفيقاً لأي عمليات انتقامية خبيثة قد تلجأ إليها هذه التنظيمات المدوية تحت تأثير ما تعانيه من هزائم وخسائر فادحة.

شريف جبر

محاذير كورونا المجتمعية

في ضوء أننا ما زلنا في الأسبوع الـ١٢ من انتشار فيروس كورونا نستطيع القول الحمد لله على هذه الأعداد رغم أنها زادت وتضاعفت بشكل كبير أما بالنسبة لمستوى الجهل الإنساني والسلوك العشوائي لكثير من الناس فيحتفل القبول ألف حمد وشكر كم انت لطيف بنا يا لله.. والآن هل يوجد نصف كوب مليون نستطيع أن نراة طبعاً يوجد حيث أن عدد الوفيات منذ أربعة أيام مضت لا يزيد بل ينخفض وهذا مؤشر جيد كما يوجد أيضاً شيء آخر مبشر بالخير وهو أن الصحة المصرية بدأت بالفعل في حخن المصابين بيلزما المتعافين وجاءت نتائجها ممتازة ومبشرة.

وما هو النصف الفارغ؟ اتنا الآن مقبلون على القمة في منحنى الإصابات فحرام على بعض الأسر ما تقوم به من دعوات إفتار جماعية متناسين التعليمات الوقائية وأقول لولاة اتقوا الله في مجتمعكم.. قبل منأنا اتفاننا من المساجد والتراويح والتكاشس حتى نستبدل ذلك بالجمعات على الإفطار في رمضان.

والغرب أنه حتى الآن يطالعنا بعض الناس التي تزايد باعتراضات على غلق المساجد وهي تعي وتعرف جيدا أن فتحها في الوقت الحالي يتسبب في تفشي وانتشار الفيروس بين المسلمين.. وأيضاً في الوقت الحالي يوجد وباء عالي ينتشر بالتقارب وقتل البشر فلا بد أن تكون هناك ضوابط ومن المستحيل إلزام المسلمين بالجامع بتلك الضوابط لتعارضها الصريح مع تعصوب وتعاليم الدين الحنيف في أداء صلاة الجماعة وأبرزها التكليف بمساواة الصفوف والتلاصق بين المسلمين وأيضاً أن الفيروس يلتصق بالسجاد والموكيت وينقل إليك الأمر الذي سيؤذي من نشر العدوى وطبعاً ستجد شخصاً يعطس وآخر لديه كحة وراز يكون هناك شخص مصاب ولم تظهر عليه الأعراض بعد.

إن انتشار فيروس كورونا وباء قاتل للبشر والتلامح بين المسلمين والسجود في نفس المكان يقلل الفيروس.. وهذه ظروف مؤقتة وللضرورة أحكام حفاظا على البشر.

تعديل عقد «شوبير» بعد قرار «فايلر» الأهل يدرس منع لاعبيه من برامج «المقالب».. ويجهز لأئحة جديدة للظهور التلفزيوني



عمرو السولية يرحب بالبقاء مع الأهلي

«السولية» يرحب بالتجديد للقلمة الحمراء.. وحقاوة جماهيرية بالفوز باستفتاء «ماركا»

التتويج بدوري أبطال إفريقيا مع المراد الأحمر، رافضاً المقارنة بينه وبين التوسني فرجاني ساسي نجم الزمالك الذي أشاد بقدراته ومستواه ولكنه أكد أن لكل لاعب طريفته الخاصة. وتابع: «اشجع ريال مدريد وأفضل رونالدو على ميسي، وأبو تريكة والخطيب الأعظم في الكرة المصرية، وحسن شحاتة أفضل من تديرت معه، ومواجهة صن داونز الأخيرة بدوري أبطال إفريقيا هي الأصعب». في المقابل، احتفلت جماهير النادي الأهلي عبر مواقع التواصل الاجتماعي بالفوز باستفتاء صحيفة ماركا الإسبانية واسعة الانتشار لأفضل شعار لأندية العالم، بعدما انحصر السباق بين خمسين نادياً على مستوى العالم.

الملاحظات المدونة عن الفترة الماضية. وتطرفت اللجنة خلال الاجتماع إلى رؤية الكابتن محمود صالح، مدير إدارة اكتشاف المواهب، وللجنة المقبلة وكيفية توسيع قاعدة الكشافين على مستوى الجمهورية، وعقدت جلسة مع عمرو أنور، المدير الفني لفريق الشباب، وناقشت معه احتياجاته، كما استعرضت اللجنة مع المهندس حنان الرزقي، مدير اللوائح والخصائص، آخر مستجدات لوائح الفيفا والرؤية المتأملية لاستئناف النشاط الرياضي. وقررت اللجنة توقيع عقود مواليد ٢٠٠٤ وتكليف أمير توفيق، مدير التعاقدات، بتعديل عقود الناشئين الذين تم تصديقهم للفريق الأول، وعلى رأسهم مصطفي شوبير حارس المرمرى بعد قرار السويسري زينه فايلر بعدم ضم حراس جدد، ومنح الفرصة لشوبير كحارس ثالث.

في المقابل رحب عمرو السولية نجم وسط الأهلي بالبقاء مع الفريق، وتجديد عقده الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٢، مؤكداً أنه يرغب في البقاء مع الأهلي حتى الاعتزال، ولا يفكر في الرحيل لخوض تجربة الاحتراف إلا في حالة وصول عرض مناسب فيعيد النادي مالياً، ويسمح له بالرحيل. وأكد السولية أن حلمه الذي يمتنى تحقيقه في الفترة المقبلة هو

المنحدرات المدونة عن الفترة الماضية. وتطرفت اللجنة خلال الاجتماع إلى رؤية الكابتن محمود صالح، مدير إدارة اكتشاف المواهب، وللجنة المقبلة وكيفية توسيع قاعدة الكشافين على مستوى الجمهورية، وعقدت جلسة مع عمرو أنور، المدير الفني لفريق الشباب، وناقشت معه احتياجاته، كما استعرضت اللجنة مع المهندس حنان الرزقي، مدير اللوائح والخصائص، آخر مستجدات لوائح الفيفا والرؤية المتأملية لاستئناف النشاط الرياضي. وقررت اللجنة توقيع عقود مواليد ٢٠٠٤ وتكليف أمير توفيق، مدير التعاقدات، بتعديل عقود الناشئين الذين تم تصديقهم للفريق الأول، وعلى رأسهم مصطفي شوبير حارس المرمرى بعد قرار السويسري زينه فايلر بعدم ضم حراس جدد، ومنح الفرصة لشوبير كحارس ثالث.

عقوبات مالية كبيرة على «حامد» و«بن شرقي» بسبب برنامج «المجنون» أمير مرتضى: رفضت الظهور في برنامج «رامز» ولا نية للاستغناء عن بعض اللاعبين



طارق حامد

مع جميع اللاعبين، تجعل مجلس الإدارة يتسمك به، وأنه يعتبر من أفضل المدربين الذين تولوا المسؤولية في الفترة الأخيرة، وله مواقف مشرفة مع الفريق، وكان دائماً يفضل مصلحة لاعبيه على أي شيء آخر.

وأشار المشرف العام على الكرة إلى أن هناك سياسة ثابتة ينتهجها مجلس الإدارة برئاسة المستشار مرتضى منصور، رئيس النادي، تحقق دائماً الاستقرار بين صفوف الفريق، وأن جميع اللاعبين حصلوا على مستحقاتهم المالية ومنهم المحترفون الذين تم إرسال تحويلات لهم في الفترة الأخيرة بسبب عدم تمكنهم من العودة في الوقت الحالي بسبب قرار غلق المجال الجوي المصري كإجراء احترازي للوقاية من فيروس كورونا.

وأشار إلى أن الزمالك يتسمك بالقوام الأساسي، وما كل يتزدد عن الاستغناء عن لاعبين بأعينهم في بعض وسائل الإعلام لا أساس له من الصحة في ظل الظروف التي نعيشها حالياً، خصوصاً أن الفريق مرتبط بالمشكلة في البطولة الإفريقية وتآكل إلى الدور نصف النهائي الذي سيواجه فيه الرجاء المغربي، وتنتظر تحديد الموعد النهائي له في أي وقت.

وأشار: «التعرض على الظهور، في برنامج رامز، ورفضت لأن ما يحدث إهانة للضيوف»، مؤكداً: «فريق الإعداء ابغنى بأن البرنامج مقبل، لذلك رفضت الظهور».

وأوضح وزير الشباب والرياضة أن مشروع إنشاء المدينة الرياضية الجديدة ومن ضمنها استاد بورسعيد سيكون من أكبر المشروعات الرياضية بالمحافظة الباسلة، ويمثل إضافة قوية للمنشآت الشبابية والرياضية ببورسعيد، التي لا تتوانى الوزارة في تقديم الدعم لمراكز الشباب والأندية بها.

وأشار: «التعرض على الظهور، في برنامج رامز، ورفضت لأن ما يحدث إهانة للضيوف»، مؤكداً: «فريق الإعداء ابغنى بأن البرنامج مقبل، لذلك رفضت الظهور».

وأشار: «التعرض على الظهور، في برنامج رامز، ورفضت لأن ما يحدث إهانة للضيوف»، مؤكداً: «فريق الإعداء ابغنى بأن البرنامج مقبل، لذلك رفضت الظهور».

وزير الشباب والإسكان يتفقدان مشروعات رياضية في بورسعيد الجديدة



صبيحي

وأوضح وزير الشباب والرياضة أن مشروع إنشاء المدينة الرياضية الجديدة ومن ضمنها استاد بورسعيد سيكون من أكبر المشروعات الرياضية بالمحافظة الباسلة، ويمثل إضافة قوية للمنشآت الشبابية والرياضية ببورسعيد، التي لا تتوانى الوزارة في تقديم الدعم لمراكز الشباب والأندية بها.

وأوضح وزير الشباب والرياضة أن مشروع إنشاء المدينة الرياضية الجديدة ومن ضمنها استاد بورسعيد سيكون من أكبر المشروعات الرياضية بالمحافظة الباسلة، ويمثل إضافة قوية للمنشآت الشبابية والرياضية ببورسعيد، التي لا تتوانى الوزارة في تقديم الدعم لمراكز الشباب والأندية بها.

وأوضح وزير الشباب والرياضة أن مشروع إنشاء المدينة الرياضية الجديدة ومن ضمنها استاد بورسعيد سيكون من أكبر المشروعات الرياضية بالمحافظة الباسلة، ويمثل إضافة قوية للمنشآت الشبابية والرياضية ببورسعيد، التي لا تتوانى الوزارة في تقديم الدعم لمراكز الشباب والأندية بها.

كتب- عادل يوسف:

تفقد، أمس الاثنين، الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، والدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، عدداً من المنشآت والمشروعات التنموية بمحافظة بور سعيد وذلك برفقة اللواء عادل الغضبان محافظ الإقليم.

نسرين فؤاد



التخلص من القيود

إن يحاط معصمك بملّ ويطلب منك السياحة والنجاة من الفرق، أن يفيد قدمك بحجر ضخم ويطلب منك العدو والسباق، أن تقيّد روحك بالخيبيات والهموم ويطلب منك التناول والأمل.

أن يفيد عتلك بأكلو ومعتقدات ويطلب منك التحليق في سماء الإبداع والابتكار والثورة والتجديد. أن تعيش محاطاً بالقيود مغفل العقل والروح فهو أمر شديد الألم بالغ الشقاء.

إعلامية رياضية في مجال الصحة النفسية

كلام X الرياضة



القرار الصح

أعلن وزير الرياضة بعد اجتماعه مع اللجنة الخماسية أن عودة الدوري قرار دولة، وعودة النشاط حالياً صعب.. ومع هذا أعلن رئيس اللجنة الخماسية أنهم مستعدون فنياً من يوم ١٥ مايو.. وبتنسيق وماداً عن الاستعداد الصحى؟ يتبقى لنا قرار الدولة، وأدعومهم إلى تجديد الدوري كما هو لحين يتم استكماله عند الاطمئنان لزوال خطر جائحة كورونا.. والاقتراح كامل في مقالى الأسبوع الماضى.

مستشفى العزل بكفر الزيات يشهد ثاني ولادة قيصرية

وضعتها بالحضانة حفاظاً على حالتها الصحية، وقد تم تسميتها «مكة»، وتمت العملية تحت إشراف طاقم طبي على أعلى مستوى داخل مستشفى العزل الصحي بكفر الزيات، بقيادة الدكتور عبدالله العرابي.

من جانبه قال الدكتور محمد عطية أخصائي النساء والتوليد: إن ثاني عملية ولادة قيصرية تمت بنجاح داخل مستشفى العزل بكفر الزيات، وحالة الأم مستقرة. كما أكد الدكتور مصطفى عادل طبيب الأطفال أن حالة المولودة مستقرة، وتم

الغربية - أحمد سلامة:

شهد مستشفى العزل بكفر الزيات، في أولى ساعات صباح أمس الاثنين ثاني ولادة قيصرية لسيدة مصابة بفيروس كورونا المستجد بنجاح كبير بأبواب أعضاء الفريق الطبي بالمستشفى.

العهد 10371 - السنة الثالثة والثلاثون

إشراف: نرmin حسن

تأملات رمضان (2)

تطوير مفهوم البدعة عند «عبدالوهاب المؤدب»



د. مصطفى عبد الرازق

هو النظرة السلبية للمفهوم، ورغم أن منطوق الحديث النبوي بشأن البدعة ينصرف إلى البدعة الدينية، «من أحدث في ديننا ما ليس فيه فهو رد» إلا أن التعامل مع السنة تجاوز هذا السياق، لتصبح البدعة أيًا كانت مفهوماً سيئ السمعة.

بالطبع لا وبلا ولا المساحة يتسعان لمناقشة رصينة لمفهوم البدعة وتعاطي المسلمين معه غير أنه في إشارة سريعة نجد أن التعريف العام للبدعة هو «الفعلة المخالفة للسنة»، وهو تعريف وادع للمسلم، حيث لا يوجد مسلم حقيقي يقبل أن يقوم بمخالفة السنة. كما أن البعض في تأسيسه لهذا الفهم والتحذير من البدعة يستدعي قول النبي «.. وإياكم ومحدثات الأمور» رغم أن النسبة الأكبر من القضايا التي يواجهها المسلمون، دينياً وحياتياً، تعتبر من المستجدات التي ربما لم تتم إثارتها أو طرحها في زمن الإسلام الأول.

وعلى ذلك فقد يكون من أولويات برامج الخروج من أسر الركود الإسلامي التعامل برؤية جديدة للمفهوم، وأن يتم فهم الحديث النبوي «كل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة»، وكل ضلالة في النار، في سياق مختلف عما ساد الفكر الإسلامي قديماً وحديثاً لرفع سقف الموضوع على تفكير العقل المسلم بما يساعد على خلق دور له في القفزات المتنوعة التي تحقنها البشرية!

مفهوم البدعة، وأن المشكلة بحسب توصيفه أن المفهوم في عالمنا الإسلامي يعتبر «مفهوماً قديماً» لدرجة أن المنهج به يلحقه العار والإدانة والهامشية والحرمان والتكفير بل الموت الرمزي أو الحقيقي كذلك، فيما أن اشتقاق اسم سلبى على هذا النحو - والكلام للمؤدب- من الجذر الفعلى بدع الذي تعنى خلق وابتكر يؤدي حتماً بالسلطة إلى أن تطرد من المدينة الابتكار والخلق ومغامرة الجديد، وكل الأعمال التي كانت مصدر نجاح للمسلمين من مازهمهم يرى أن ذلك إنما يكمن بشكل أساسي في ممارسة حرية التفكير وفي التعبير عنها ونشرها، معتبراً أن من بين الأسباب التي جمعت مدنا غياب هذه الممارسة للحرية.

على هذه الخلفية الرئيسية لإمكانيات التطور والتقدم يتطرق المؤدب للمفهوم موضوع حديثنا وهو البدعة مقدماً رؤية تصور أن تطويرها ربما يفتح آفاقاً جديدة أمام التفكير والخروج من أسر حالة التخلف التي يعيشها المسلمون، بمعنى أنه بالفعل قد أن الأوان لإعادة النظر في مفهوم البدعة ومنحه منظراً إيجابياً على خلاف ما هو قائم.

رغم ما قد تراه من مبالغة في توصيفه إلا أن المؤدب، في رأيه، أصاب كيد الحقيقة حين أشار إلى أنه من المفاهيم التقليدية التي كثيراً ما ترد على كل لسان،

المعارضة للفكر الإسلامي في القديم والحديث مؤلفه الدكتور عبدالقادر محمود، وقد كانت مواقف المؤدب على العكس تماماً، حيث كان يؤيد هذه الفلسفات ويراهنا تمثل خلاص الإسلام، وعلى رأسها الفكر الصوفي، حيث كان يرى في الصوفية دواء للتطرف.

بعد هذه المقدمة التي كان لا بد منها، وربما طالت بعض الشيء، لوضع القارئ في سياق الفكرة الرئيسية، أشير إلى أن المؤدب وفي معرض تصوره لسبل خروج المسلمين من مازهمهم يرى أن ذلك إنما يكمن بشكل أساسي في ممارسة حرية التفكير وفي التعبير عنها ونشرها، معتبراً أن من بين الأسباب التي جمعت مدنا غياب هذه الممارسة للحرية.

على هذه الخلفية الرئيسية لإمكانيات التطور والتقدم يتطرق المؤدب للمفهوم موضوع حديثنا وهو البدعة مقدماً رؤية تصور أن تطويرها ربما يفتح آفاقاً جديدة أمام التفكير والخروج من أسر حالة التخلف التي يعيشها المسلمون، بمعنى أنه بالفعل قد أن الأوان لإعادة النظر في مفهوم البدعة ومنحه منظراً إيجابياً على خلاف ما هو قائم.

رغم ما قد تراه من مبالغة في توصيفه إلا أن المؤدب، في رأيه، أصاب كيد الحقيقة حين أشار إلى أنه من المفاهيم التقليدية التي كثيراً ما ترد على كل لسان،

«الحكمة ضالة المؤمن».. أسوق هذا الحديث الضعيف لما قد يبديه البعض من تحفظ على ما قد يراه تسويقاً لفكرة تتلقت من أساس إسلامي بناء على فكر رجل ربما رأى كثيرون أنه ممن خاصم الإسلام! فهدى الوهاب المؤدب (1946 - 2014) لمن لا يعرف أديب وأكاديمي من أصل تونس، عاش في فرنسا، أثار جدلاً كبيراً لانتماءاته الثلاثة للإسلام والمسلمين، من أهم كتبه «أوهام الإسلام السياسي» الذي صدر بالفرنسية تحت عنوان «مرض الإسلام» واستعرض من خلاله ما راه مسيرة الأصولية في العالم الإسلامي منذ نشأتها الأولى وصولاً إلى أحداث سبتمبر 2011 زمن تأليف الكتاب.

الانطباع الذي يتولد لديك عن المؤدب على ما يحاول أن يلتزمه من موضوعية تقمته على أوضاع المسلمين وحال الإسلام الذي يراه بتغيير «مفجوع بفتقدان غلبته» وهو في ذلك يسوق من الأمثلة والمواقف ما يجعلك تتفق معه وتكاد تقبل بما يقدمه من رؤى في ثيابا الكتاب، غير أنه مع الإقرار بفكرة الاختلاف وأن أحداً لا يمتلك الحقيقة المطلقة، فإن جبهة الاشتباك مع المؤدب يمكن أن تتسع بشكل كبير، وهو ما حصل فعلاً خلال حياته، على خلفية رزاه التي أراها معارضة تتلقت من أرضية جبهة التنوير في الفكر العربي، يكفى هنا أن أشير لك إلى أنه توازى مع قرأتى لكتابه سالف الذكر كتاب آخر يتناول الفلسفات

غوتيريس وبن زايد يشركان شيخ الأزهر وبابا الفاتيكان في الصلاة من أجل الإنسانية



غوتيريس



بن زايد



الطيب

أطلقتها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية للصلاة من أجل الإنسانية، مشيرة إلى أن المحنة التي تواجهها البشرية في الوقت الراهن هي فرصة مناسبة للكاتف والاتحاد جميعاً بيداً من أجل عبور هذه الأزمة بسلا، مؤكدة أن ما يمر به العالم حالياً هي ظروف استثنائية وامتجان عظيم من الله، وهي أيضاً فرصة جيدة للبشر جميعاً من جميع الأديان على وجه الكرة الأرضية للجوء إلى الله عز وجل والتضرع والدعاء له، من أجل أن يرفع عنا هذا البلاء الذي كان له أبلغ أثاراً علينا وعلى جميع جوانب الحياة، مؤكدة أن رحمة الله وسعت كل شيء.

وأبقت الدكتورة مايا مرسى على الدعوة النبيلة التي علمياً إلى جميع الناس على اختلاف سننهم والوأنهم ومعتقداتهم بأن يتوجهوا إلى الله بالدعاء والصلاة والصوم وأعمال الخير كل فرد في مكانه وحسب دينه ومعتقده من أجل أن يرفع الله هذا البلاء.

ودعت اللجنة المؤمنين من الطوائف الدينية كافة إلى أن يكون يوم الخميس الموافق 14 مايو، يوماً عالمياً للصلاة من أجل الإنسانية.

وناشدت اللجنة القيادات الدينية كافة وجموع الناس حول العالم الاستجابة لهذا النداء الإنساني والتوجه إلى الله عز وجل بصوت واحد، من أجل أن يحفظ البشرية،

عالمياً إلى جميع الناس على اختلاف سننهم والوأنهم ومعتقداتهم بأن يتوجهوا إلى الله بالدعاء والصلاة والصوم وأعمال الخير كل فرد في مكانه وحسب دينه ومعتقده من أجل أن يرفع الله هذا البلاء.

ودعت اللجنة المؤمنين من الطوائف الدينية كافة إلى أن يكون يوم الخميس الموافق 14 مايو، يوماً عالمياً للصلاة من أجل الإنسانية.

وناشدت اللجنة القيادات الدينية كافة وجموع الناس حول العالم الاستجابة لهذا النداء الإنساني والتوجه إلى الله عز وجل بصوت واحد، من أجل أن يحفظ البشرية،

كتبت: سناء حشيش:

أعلن أنطونيو غوتيريس، أمين عام منظمة الأمم المتحدة، أمس الأحد، مشاركته في المبادرة التي أطلقتها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية، تحت عنوان «صلاة من أجل الإنسانية».

وقال غوتيريس عبر صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «سوف أشارك فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر، وهداسة البابا فرنسيس، الصلاة والدعاء من أجل الإنسانية في 14 مايو المقبل، مشيراً أن هذه الدعوة التي أطلقتها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية جاءت في وقت عصيب على الجميع وتتطلب منا جميعاً التكاتف والتضامن والسلام».

أعلن الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، ترحيبه بالنداء العالمي الذي أطلقتها اللجنة العليا للأخوة الإنسانية بأن يكون يوم 14 مايو يوماً عالمياً للصلاة والدعاء من أجل الإنسانية.

وكتب الشيخ محمد بن زايد آل نهيان عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «دعواتنا والملايين حول العالم إلى الله تعالى لا تتوقف لرفع وباء كورونا، وعندما تتوحد بدعوة من لجنة الأخوة الإنسانية في 14 مايو، فإنها تجسد لحظة تضامن إنساني تتلاشى فيها الاختلافات في ظل تحدٍ لا يستثنى أحداً».

وأضاف: «مهما كان جهدنا واجتهادنا فإننا في حاجة لتوفيق الله ورحمته لتبذل هذا البلاء».

وكانت اللجنة العليا للأخوة الإنسانية، أطلقت، نداءً

باحث مصري بأمريكا يكشف المصدر الرئيسي لآلام الظهر

2011، وتم تعيينه معيداً في قسم الهندسة الحيوية الطبية والمنظومات، وبعد الماجستير حصل على منحة للدكتوراه في كوريا الجنوبية عام 2014، ثم انضم عام 2017 إلى الفريق البحثي بكلية الطب جامعة بيل الأمريكية.

وتعتبر مشكلة الآلم المزمن محيرة للعلماء منذ عقود، ولا تعرف من أين يبدأ في المخ ولا كيف نقيس هذا الألم، وحتى اليوم فإن الأطباء يعتمدون على تقدير المريض لدرجة الألم التي يشعر بها، ويوصولنا إلى مركز الألم في الجهاز العصبي فإن ذلك سيؤدي إلى التوصل إلى وسيلة تشخيصه وعلاجه مستقبلاً.

وأوضح أنه تتبع هو وفريقه البحثي مجموعة من المرضى الذين لديهم ألم الظهر مقارنة بمجموعة من الأصحاء لا يشكون من أي شيء، وأظهرت النتائج أن «نواة الأكميس»، هي المسئولة عن تحول الألم من «حاد» إلى «مزمن» بنويويورك.



والتحليل الإحصائي وتخرج الدكتور المهندس مينا مكارى في قسم الهندسة الطبية بكلية الهندسة جامعة القاهرة عام

اختبر التغييرات التي تحدث لمرضى ألم الظهر الزمن مقارنة بأصحاء، وبعد تطوير كثير من الخوارزميات.

كتب: مصطفى عبيد:

نجح الباحث المصري مينا مكارى بجامعتي بيل وهارفارد هو ومجموعته البحثية في اكتشاف أن «نواة الأكميس»، وهو تركيب في مخ الإنسان، هو مصدر الخلل الذي يؤدي للطبيعة المزمنة في ألم الظهر، ونشرت المجلة العلمية العريقة «بايس»، وهي واحدة من أهم المجلات العلمية في العالم.

وجاء الباحث المصري مينا مكارى الباحث المصري من أبعد تخصص ممكن له علاقة بألم الظهر يسأل: أين المركز المسئول عن الإحساس بالألم المزمن في الجهاز العصبي، وهو السؤال الذي يحاول العلماء إيجاد إجابة له لأكثر من ثلاثة قرون منذ كتب توماس ويليس، الأستاذ بجامعة أكسفورد عام 1664 أول دراسة عن تشريح الدماغ وعلم وظائف الأعضاء.

واستخدم مينا مكارى معرفته بالتصوير الوظيفي للدماغ للإجابة عن السؤال، حيث



طبق رمضان

إعداد آية عادل:

٢ حبات طماطم مقشرة ومقطعة إلى مكعبات
ملعقتان كبيرتان صلصة طماطم ربع ملعقة صغيرة فلفل أسود نصف ملعقة صغيرة كزبرة، كمون، بابريكا، فلفل أحمر حار «بابور» طريقة التحضير والطهي:-
● تسخن الزيت في حلة الطهي، وبنضيف البصل والثوم والزنجبيل والفراخ ونقلب جيداً.
● نضيف الطماطم المقطعة وصلصة الطماطم والكاري، ثم نرش عليها باقي البهارات.
● نضيف كريمة الطبخ، مع نصف كوب الماء الدافئ، ونرش الكزبرة الخضراء.
● ننقل حلة الطهي ونترك الفراخ على نار هادئة لمدة ١٠ دقائق.
● نضع الفراخ في أطباق التقديم بجانب سلطة الباستا وبالهناء والشفا.

٤ صدور دجاج مقطع إلى مكعبات
صلصة كبيرة «مفرومة»
٤ فصوص ثوم «مهروس»
ملعقتان صغيرتان كاري
٣ ملاعق كبيرة زيت ذرة
ملعقة صغيرة ملح، كزبرة خضراء «مفرومة»
نصف كوب كريمة طبخ «لايت»
نصف كوب ماء دافئ،
ملعقة كبيرة زنجبيل طازج «ميشور»

أوراسكوم بيراميدز تدعم العمالة المتضررة بالأهرامات



حليم

قامت شركة أوراسكوم بيراميدز للخدمات السياحية بمنطقة الأهرامات الأثرية بالتعاون مع مؤسسة ساويرس للتنمية الاجتماعية وبك الطعام بتوزيع المساعدات العينية على العمالة الموسمية والدائمة داخل منطقة الأهرامات الأثرية للمتضررين من الوضع الراهن بسبب فيروس كورونا المستجد الذي أدى إلى توقف السياحة داخل المنطقة والتوقف النهائي لعمال أصحاب الخيول والجمال، حيث قامت شركة أوراسكوم بيراميدز بدعم المتضررين من العمال وتوزيع مستلزمات شهر رمضان الكريم، وذلك لسد متطلباتهم حتى انتهاء الأزمة وعودة الحياة لطبيعتها في مصر والمنطقة، ووصفت الإدارة برئاسة أشرف حليم العضو المنتدب أن تلك الخطوة تأتي في إطار المسئولية المجتمعية لشركة أوراسكوم بيراميدز باعتبار أن هذه العمالة جزء أصيل من قطاعات المؤسسة ومن أبناء شعب مصر الذين يستحقون الدعم والمساندة في تلك الظروف، وهذا ليس فضلاً من الشركة وإنما لأنهم نواة العمل في مشروع أوراسكوم بيراميدز في تقديم

خدمة سياحية عالمية ومميزة تدخل لأول مرة في نطاق تطوير العنصر الأثري والبشري في منطقة الأهرامات الأثرية التي حازت فيها الشركة على ثقة الدولة ووزارة الآثار في تقديم هذه الخدمة، هذا وتقوم الشركة أيضاً بتوفير طعام للعمال العاملة من الخيول والجمال داخل المنطقة الأثرية كسعادة لأصحاب الدواب على الصمود أثناء هذه الفترة.

