

بمناسبة اليوم العالمي للأخوة الإنسانية «السيسي» يطالب بنشر ثقافة السلام وإعلاء قيم التسامح ونبذ العنف والتطرف



خلال تفقده الأنشطة التدريبية للطلبة الجدد بالكلية الحربية
الرئيس يطالب بالتحلي بالقيم العسكرية الرفيعة
لتخريج أجيال تصون مقدسات الوطن

يتمتعون بكافة حقوقهم دون تمييز، وتصدى لدعاوى الكراهية والتحريض على العنف، مؤكداً أن المؤسسات والقيادات الدينية في مصر تبذل قصارى جهدها لتعزيز الحوار بين أتباع الأديان السماوية المختلفة، ورفع مستوى الوعي بالقيم الإنسانية المشتركة. وأضاف: «واتوجه بدعوة عامة للعمل من أجل نشر ثقافة السلام وإعلاء قيم التسامح والتعايش السلمي، ونبذ كافة مظاهر العنف والتطرف التي راح ضحيتها العديد من الأبرياء وسلبتهم حقهم في الحياة».

الإنسانية.. إن هذه المناسبة الهامة تذكرنا جميعاً بأهمية الحوار لفهم وتقيل الآخر، كما تذكرنا بأهمية تعزيز التعاون لنبذ التعصب والتصدى لخطاب الكراهية، ونشر قيم التسامح والعدل والمساواة من أجل تحقيق السلام والاستقرار». وتابع: «مصر مهد الحضارة الإنسانية، وعلى أرضها كلم الله موسى، وارتحل إليها السيد المسيح وأمه العذراء السيدة مريم، ودخلها الإسلام منذ فجر بزوغه، ونسعى دوماً لتوطيد دعائم الأخوة بين أبناء المجتمع كتحسيس وطني واحد

دعا الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، إلى نشر ثقافة السلام وإعلاء قيم التسامح ونبذ التطرف، وذلك بمناسبة اليوم العالمي للأخوة الإنسانية.

وقال الرئيس «السيسي»، في كلمة على صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: «يحتفى العالم اليوم بقيمة إنسانية هامة لعلنا نحتاج إليها أكثر من أي وقت مضى، وهي قيمة الأخوة

فتح باب التماسات «غير المستوفين» في مسابقة وظائف الضرائب

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

انتصار كبير للدبلوماسية المصرية انتخاب مصر رئيساً للجنة الأمم المتحدة لبناء السلام



شكرى

السلام، وتأكيد التزام عضوية اللجنة بدعم أجندة بناء السلام وتأييد أولويات الرئاسة المصرية. وأكد كذلك اعتراف الرئاسة المصرية للجنة مواصلة العمل على حشد الدعم والاهتمام الدوليين لدعم بناء السلام في الدول الخارجة من النزاعات أو المتأثرة بها استناداً مبدأ الملكية والقيادة الوطنية، لاسيما في أفريقيا التي تحتل النسب الأكبر من برنامج أعمال اللجنة. ونوه بحرص مصر كذلك على تعظيم الاستفادة من الدور الاستشاري للجنة بناء السلام لدى كل من مجلس الأمن والجمعية العامة والمجلس الاقتصادي والاجتماعي، فضلاً عن دور اللجنة في مد الجسور وتعزيز اتساق وتناغم الأدوار داخل منظومة الأمم المتحدة إلى جانب تعميم الشراكات بما في ذلك مع الاتحاد الأفريقي ومؤسسات التمويل الدولية، مبرزاً دور اللجنة في بحث خيارات توفير تمويل كافٍ ومستدام وقابل للتنبؤ لأنشطة وبرامج بناء السلام كونها التحدي الأكثر إلحاحاً خاصة في ظل جائحة فيروس «كورونا».

كتبت. تهانى شعبان: حققت الدبلوماسية المصرية نجاحاً كبيراً بانتخاب مصر لرئاسة الدورة الخامسة عشرة للجنة الأمم المتحدة لبناء السلام خلفاً لكندا، في الاجتماع الرسمي الذي عقد بمقر الأمم المتحدة في نيويورك. يأتي انتخاب مصر لرئاسة اللجنة عقب اعتماد الترشيح المصري على مستوى المجموعة الأفريقية في نيويورك، لتصبح مصر مرشحاً ممثلاً لأفريقيا لتولى هذا المنصب الأسمى المهم، وكذلك بعد أن تمت إعادة انتخابها لعضوية لجنة بناء السلام بأعلى الأصوات في انتخابات شهدت منافسة كبيرة في ديسمبر ٢٠٢٠.

أوضح السفير محمد إدريس، المنوب الدائم لمصر لدى الأمم المتحدة، أن انتخاب مصر لرئاسة لجنة بناء السلام للمرة الأولى يُكَلِّم جهود الدبلوماسية المصرية على مدار عقد ونصف في دعم هيكل الأمم المتحدة لبناء السلام منذ تشييده في ٢٠٠٥، ويُبدل على الثقة الأممية والأفريقية في قدرة مصر على مواصلة الإسهام الفاعل في تعزيز دور منظومة بناء

السلام بالأمم المتحدة.

وأشار السفير إدريس إلى أن الاجتماع شهد استعراض أولويات الرئاسة المصرية للجنة بناء السلام، ونوه بأن مداخلات أعضاء اللجنة أظهرت حفاوة وتقديراً كبيرين بدور مصر الراشد في بناء

«الخارجية» تتابع أزمة الصيادين المحتجزين في إريتريا

كتبت. تهانى شعبان: أكد وزير الخارجية سامح شكرى، اهتمام مصر بالإفراج عن الصيادين المحتجزين في إريتريا في أسرع وقت. جاء ذلك خلال اتصال هاتفى أجراه «شكرى» مع نظيره الإريتري عثمان صالح متابعاً أوضاع الصيادين المحتجزين، والتأكد من سلامتهم وحسن معاملتهم وتمتعهم بالرعاية على ضوء العلاقات الأخوية التي تربط بين البلدين. وأكد السفير أحمد حافظ، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، أن «شكرى» طالب السفارة المصرية في أسمرة بالاستمرار في مواصلة جهودها الحثيثة والمكثفة لتلبية التطورات المتعلقة بأوضاع الصيادين المصريين المحتجزين والتنسيق مع السلطات الإريترية بشأن إجراءات إعادتهم إلى أرض الوطن، وأوضح «حافظ» أن هذا يأتي في إطار الجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة الخارجية لرعاية جميع المصريين في الخارج. في سياق متصل وبناء على تكليفات وزير الخارجية، عقد القطاع القنصلي بوزارة الخارجية اجتماعاً تنسيقياً مع الجهات الوطنية لاستعراض التطورات المرتبطة بالاحتجاز الصيادين المصريين في إريتريا بصفة خاصة، ولناقشة الإجراءات والإرشادات اللازمة والتي من شأنها تجنب المواطنين المصريين التعرض لمثل تلك الوقائع.



«جبالى» خلال استقباله «مايا مرسى»
البرلمان يشهد أكبر نسبة تمثيل للمرأة
على مستوى المجالس النيابية في مصر

كتبت. حازم العبيدى: استقبل المستشار حنفى جبالى رئيس مجلس النواب الدكتورة مايا مرسى رئيسة المجلس القومي للمرأة، بحضور وكيلى المجلس المستشار أحمد سعد الدين ومحمد أبو العنين، كما حضر اللقاء المستشار أحمد مناع الأمين العام لمجلس النواب. في مستهل اللقاء تقدمت رئيسة المجلس القومي للمرأة باسمها وباسم جميع عضوات وأعضاء المجلس بالتهنئة والتقدير للمستشار الدكتور حنفى جبالى لتوليته رئاسة مجلس النواب، متمنية له التوفيق والسداد في أداء مهام عمله التشريعي والرقابي بما يخدم وطننا الغالى، مؤكدة أن المرأة المصرية تعيش عصرها الذهبي في ظل دعم الرئيس عبدالفتاح السيسي، ووصفه لهن «بعظيمات مصر». من جانبه أعرب رئيس مجلس النواب عن سعادته بالتهنئة الغالية من رئيسة المجلس القومي للمرأة صوت المرأة المصرية، مؤكداً أن مجلس النواب الحالي يضم «١٢٣» نائبة، وهي أكبر نسبة تمثيل للمرأة على مستوى المجالس النيابية في مصر، بما يعكس ثقة وتقدير القيادة السياسية لمكانة وقدرات المرأة المصرية.. وأضاف المستشار «جبالى» أن ترؤس سيدة للجلسة الإجرائية للمجلس الحالي، يعد تنوعاً للمرأة المصرية. وتم خلال اللقاء مناقشة عدد من القضايا، من أهمها: مناهضة العنف والتمييز ضد المرأة.



«العنانى» أمام البرلمان؛
متحف العاصمة الإدارية سيكون من أفضل المتاحف على مستوى العالم



الأدوية المضروبة ..
«سبوبة» للربح السريع

في الزمالك.. ممنوع الكلام أو الظهور في وسائل الإعلام

تأجيل محاكمة ١٢ متهماً في «خلية هشام عشاوى»

كتبت. محمد موسى وكريم ربيع: قررت الدائرة الأولى لإرهاب، بمحاكمة أمن الدولة طوارئ، والمنفذة بجمع محاكم طرة، برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي، تأجيل محاكمة ١٢ متهماً في القضية المعروفة إعلامياً بخلية هشام عشاوى» لجلسة ٧ مارس لإحضار المتهمين من محبسهم. تعقد الجلسة برئاسة المستشار محمد شيرين فهمي وعضوية المستشارين حسن السائس وطارق محمود محمد، وبحضور حمدي الشناوى الأمين العام لمأمورية طرة. والمتهمون هم: ميسرة محمد عبدالحكيم، وعلى محمد أحمد البدرى، ومحمود الصباحى، وأحمد رمضان محمود، وأحمد حمدي، وعادل خلف عبدالعالم، وإبراهيم عبيد، وصلاح عبيد الشويخ، وحازم محمد حامد، وأحمد محمد الحسينى، ومعاذ محمد عبدالحكيم، ومحمد عبدالحكيم حامد. وجاء في أمر الإحالة أنه في غضون عام ٢٠١٣ حتى أبريل ٢٠١٦، تولى المتهم الأول ميسرة عبدالحكيم، قيادة في جماعة إرهابية الغرض منها الدعوة إلى الإخلال بالنظام العام وتعريض سلامة المجتمع ومصالحه وأمنه للخطر، وتعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، والاعتداء على الحرية الشخصية للمواطنين والحريات والحقوق العامة والإضرار بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى، بأن تولى والمتهمون قيادة وإدارة خلية جماعة تدعو لتكفير الحاكم وشرعية الخروج عليه، واستباحة دماء المسيحيين واستحلال أموالهم وممتلكاتهم ودور عباداتهم، واستهداف المنشآت العامة، وكان الإرهاب من الوسائل التي تستخدمها هذه الجماعة لتحقيق وتفتيح أغراضها الإرهابية.

مسئول بريطانى يصعق العالم ٤ آلاف سائلة متحورة لفيروس «كورونا».. واللقاح الحالى يعجز عن مواجهتها السعودية تعلق الفعاليات وتغلق دور السينما وتمنع دخول الوافدين



الاجتماعية عن ٢٩٠ شخصاً لمدة ١٠ أيام قابلة للتמיד، إيقاف كافة الأنشطة والفعاليات الترفيهية وذلك لمدة ١٠ أيام قابلة للتמיד، وإغلاق دور السينما والمراكز الترفيهية الداخلية، وأماكن الألعاب الداخلية المستقلة أو الموجودة في المطاعم ومراكز التسوق ونحوها، والصالات والمراكز الرياضية لنفس المدة. ومنعت السعودية دخول الوافدين من ٢٠ دولة تتراوح بين بلدان مجاورة وبعيدة وصولاً إلى الولايات

كتبت. محمد ثروت: كشف مسئول بريطانى بارز مفاجأة مدوية تتعلق بعدد السلالات المتحورة لفيروس «كورونا» المستجد في العالم. وقال ناظم الزهاوى، الوزير المسئول عن توزيع اللقاحات في بريطانيا، إن هناك حالياً نحو ٤ آلاف سائلة متحورة من فيروس كورونا في جميع أنحاء العالم.

وأشار إلى أن هذا الأمر دفع جميع منتجي اللقاحات في العالم، بما في ذلك فايزر وأسترازينيكا، إلى تحسين لقاحاتهم من أجل مكافحة الفيروس بصورة أكثر فعالية. وقال «الزهاوى»: «من غير المرجح بشدة الا يكون اللقاح الحالى فعالاً مع السلالات المتحورة، سواء في مقاطعة كنت أو مع سلالات أخرى، لا سيما عندما يتعلق الأمر بالأعراض الشديدة والعلاج في المستشفيات».

وأضاف: «تبحث جميع الشركات المصنعة للقاحات «فايزر بيونتك» و«مودرنا» و«كاسكفورد أسترازينيكا» جاهزون لأي سلالة. وأعلنت وزارة الداخلية السعودية تشديد الإجراءات الاحترازية لمواجهة وباء كورونا، مع ظهور مؤشرات لارتفاع في المنحى الوبائى في بعض مناطق المملكة، بحسب وكالة الأنباء السعودية. وتشمل القرارات الجديدة، إيقاف كافة المناسبات والحفلات لمدة ٣٠ يوماً قابلة للتמיד، ولا يزيد الحد الأقصى للتجمعات البشيرة في المناسبات



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديره التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧ إمباية

تليفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣ - ٣٣٣٣٣٣٣٣

فاكس: ٣٧١٠٢٠٠٧ - ٣٣٣٥٩١٢٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٣٧٠٠٢١٥٠ - ٣٧٧٠٠٢١٥٠ - ٣٧٧٠٠٢١٥٠

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

خالد العناني وزير السياحة أمام مجلس النواب:

السياحة تعرضت للسقوط الحزيب عقب «كورونا».. و١٣ مليار دولار إيراداتنا خلال الفترة الماضية

متحف العاصمة الإدارية مفاجأة.. ونستعد لمهرجانات تبهر العالم



العناني

استرداد ٤٥٠ قطعة أثرية.. وإيقاف بيع لوحة في مزاد بنينويروك

التعافي مع نهاية ٢٠١٩ وبتداية عام ٢٠٢٠، ولكن جائحة كورونا أغلقت الباب أمام السياح... وأكد العناني، خلال كلمته، أن «السياحة سقطت في يوم وليلة، وكانت لحظة سقوط حرق، حيث اتخذنا قرارا يوم ١٦ مارس، بغلق المطارات والفنادق السياحية وتوقفت الحياة، خاصة أن قرار الغلق تعلق بأن الصحة هي المعيار الأساسي»... وأشار إلى أن مجلس الوزراء قام بجدولة المديونيات على المنشآت السياحية ومد أجل القيمة المضافة والإعفاء من الضريبة العقارية ودفع ٤٠٪ من الغاز والكهرباء بشرط عدم تسريح العمالة قائلا: «عندما كان يسرح عامل كنت أغتق الأوتيل»... وأشار العناني، بدعم وزارة المالية لقطاع السياحة خلال جائحة كورونا، خصوصا بعد رفض العديد من البنوك إتاحة أي قروض للقطاع، وأوضح أن وزارة المالية خصصت ضمانا بقيمة ٣ مليارات جنيه للبنك المركزي لصالح البنوك الوطنية لإفراش المنشآت السياحية والضريبة لأول مرة دون أي ضمانات، وأشار إلى أن وزارة السياحة قامت بإعلاء سداد رسوم التأشيرة للسائحين الوافدين لمحافظة جنوب سيناء والبحر الأحمر والأقصر وأسوان «من يونيو ٢٠٢٠ حتى ٣٠ أبريل ٢٠٢١»، وأكد أنه تمت الموافقة على السماح ب٧٧ جنسية بالحصول على التأشيرات بالطيران بمناذير الوصول بمصر ليصبح الإجمالي ١٣٣ جنسية حاليا، شريطة وفودهم وضمهم وضمان وكيل سياحي.. وقال «العناني» إن أكبر عدد من الاكتشافات الأثرية قام بها المجلس الأعلى للأثار كانت في وقت جائحة فيروس كورونا... وأضاف أنه كان يتلقى مطالب كثيرة من أجل عمل مهرجانات، مؤكدا أنه سيكون هناك مهرجانات بهرجانات للعالم، مشيراً إلى أن جميع التفاصيل الخاصة بمهرجان الموميאות الملكية تم الانتهاء منها، قائلا: «جاهزون للمهرجان، ولكننا في انتظار انسحاب أزمة فيروس كورونا»، ولتفت إلى أن المفاجأة ستكون في متحف العاصمة الإدارية الجديدة، قائلا: «هو من أفضل متاحف العالم»... وكشف وزير السياحة والآثار عن جهود الوزارة في استرداد الآثار المهربة من الخارج، موضعا أن الوزارة أوقفت عملية بيع الكورنيش لأثية أثرية مصرية من الفخار، كان يعرضها أحد المواطنين

ونوه الوزير إلى الانتهاء من تسجيل الآثار الإسلامية المنقولة، والانتهاء من جرد جميع المخازن المتحفية، وجرود وحصر وتسجيل الآثار بمخازن الآثار.. وقال الوزير إن المتاحف التي يتم افتتاحها تكون بآثار مصرية وليس بآثار دول أخرى كما يحدث في بعض الدول الأخرى.. وأشار وزير السياحة والآثار إلى توصية الإعلام الأجنبية بزيارة مصر، كأفضل وجهات العالم سياحياً خلال عام ٢٠٢١، قائلا: «الإعلام الأجنبي في يناير ٢٠٢١ وصف مصر من أفضل الوجهات السياحية في العالم التي تودع بالذهاب إليها خلال عام ٢٠٢١».. وقال: «هذا ما كنا نريده بالضبط، لم تكن نريد أن تجرى لافتح بسرعة تم تعلق ثاني، وتخسر السياحة ٣ و٤ سنين».. ونوه وزير السياحة والآثار إلى العمل مع هيئة التسمية السياحية لتخصيص أراضٍ للمشروعات السياحية، فضلا عن تهيئة البنية الأساسية سواء لأراضيه أو للغير، لافتاً إلى أن الوزارة خصصت ٦٠ مليون جنيه من هيئة التسمية السياحية للتسيق مع وزارة التسمية المحلية، لتنفيذ البنية التحتية الخاصة بمسار العنابة المقدسة.. وأشار العناني، إلى أنه في مجال التنمية البشرية

والتدريب نحو ٣٥ ألفاً من العاملين في قطاع السياحة، وخلال جائحة كورونا، كان يتلقى مطالب كثيرة من أجل عمل مهرجانات، مؤكدا أنه سيكون هناك مهرجانات تبهر العالم.. وأشارت اللجنة نورا على، رئيس لجنة السياحة والطيران بمجلس النواب، بمجودات وزارة السياحة مطالبة بئذل مزيد من الجهد لاستغلال الأمتل لمبادرة البنك المركزي وطالبت بقوانين لمناهضة حرق الأسعار، فليس من المعقول أننا بقينا مقصد حريص ١٤ دولارا إقامة كاملة ده مايفنمش ومزيد من الرقابة على الكيانات غير المرخصة في القطاع السياحي.. وطالبت في تعقيبهها على بيان وزير السياحة والآثار بحملة توعية لضمان الاستغلال منذ بداية التعليم الأساسي وتكون بعيدا عن الشد والجذب التي يحصل من السياحية.. وأبدت رئيس سياحة النواب قلقها من النمو في القطاع السياحي في الدول العربية ولازم يبقى فيه ميزة تنافسية للسوق المصري، وطالبت بتوضيح رؤية الوزارة في مسالة السياحة الثقافية والمراكب السياحية التي نئن اليوم بسبب الكساد ولابد من تسويق السياحة الثقافية.. وطالبت اللجنة روان لاشين، وزير السياحة والآثار بضرورة استعادة آثار مصر بالخارج وبخاصة رأس تفرستبي التي تبخر عنها في ألمانيا.. وأكد النائب أحمد الطيبي أنه مطمئن لمستقبل السياحة في مصر، بسبب أن القيادة السياسية قضت على الإرهاب، وهو العدو الأساسي للسياحة في كل مكان، بالإضافة إلى خبرة وزير السياحة نتيجة لدراسته ومهنيته والجائحة هنتهي وترجع أقوى بكثير.. وتساؤل «الطيبي» في تعقيبه على بيان وزير السياحة والآثار وسنتقبل سياحة المعارض لما لها من أهمية لها من استدامة سنوية في المعارض في العالم، وخاصة أنه ماكانش فيه مدينة تساعدك لدينا اليوم العاصمة الإدارية، مدينة مؤمنة وهناك عوامل جذب كبيرة جدا ثقافية وسياحية.. وأشار الطيبي إلى أن موضوع المراسي في الأقصر على قدر كبير من الأهمية، وسيكون هناك أمور مباشرة وبرامج يخرج بينها نتيجة استئجاب الأمر وهي البرامج البرية في المنيا وغيرها..

حكاية وطن



محمود غلاب

عن «الكوسة» وسنينها

كنت أتحدث مع أحد الزملاء عن الوظائف العائلية التي يتم اكتشافها بالصدفة من خلال النعي المنشور في الصحف لأحد أفراد العائلة، واعتبرنا أنا وزميلي أن الوظائف العائلية ميراث وحكاية قديمة من مخلفات النظام السابق وفي طريقه إلى الاختفاء في ظل تكافؤ الفرص الذي جاء مع ثورة ٢٠ يونيو، ولا أنسى عندما انزلت قدمي على أرضية رخام في أحد المصالح الحكومية، وأنا مشغول بقراءة لوحة الإعلانات عن وفاة موظف له ابنان وزوج ابنته وخفيبت البنت الثانية يعملون معه في المصلحة الحكومية، والذي نابني بعد انتهائهم من قراءة الإعلان عن الوفاة، أن أصعب في كاحل قدمي عندما استدرت للخلف متجها إلى المصعد، وقتها قال لي صديق كان في صحتي: عشان تبطل؟ «فر» على خلق الله، لماذا لا نرح الملك للملك!

ونعم بالله، لكن ربنا ماقلش كده هكذا كان ردّي، ما يحدث مما رأيته هو «كوسة» وكانت الكوسة في هذه الفترة قد انتشرت بشدة وهي ليست الكوسة الخضار التي نأكلها مسكية أي جوارها اللحم الغليظ، وتزيد حلاوة في جو الشتاء البارد، وعندما انقضى الكوسة إلى أسلطة، تحولت من طبع لذيق إلى وظائف أكثر لئلاذة على قلوب الذين يحصلون عليها، وإلى علم وحسرة للذين يحرمون منها.. وللمعاناة فإن الكوسة الواسطة بدأت في الانحسار في دولة ٣٠ يونيو، هناك قدر كبير من تكافؤ الفرص وتشغيل الشباب وتمكينهم، لكن الكوسة ما زالت موجودة بطريقة أو بأخرى في الوظائف التي تمل عنها بعض المؤسسات الحكومية مع طريق المسابقات، ويغفل هؤلاء المسؤولين تعيين مسبق مستوفي المساواة من حيث الشكل، ولكنه ملفت بالكوسة في صالح المضمون، المقابلة الشخصية، دائما من ناحية «حمادة» و«توتو» وتبع «رامبو» وأمثاله بعد أن يكونوا قد دفعوا مد قليبهم من المواصلات والإقامة في اللوكالات إذا كانوا من الأقليات وخاصة أبناء الصعيد..

حتمًا ستلقى الكوسة وترجع إلى كونها خضاراً لذيقاً، وليست وظائف تمييز ضد الدستور، لكن ما قاله زعيم الأغلبية البرلمانية في مجلس النواب المهندس أشرف رشاد أثناء تعقيبه على بيان وزير الإسكان الدكتور عاصم الجزار جدد الأحرار من الكوسة التي نخشي أن تتحول إلى فيروس متوحش بعد فترة هدوء.. انتقد المهندس أشرف رشاد الذي أرى أنه نجح في تمثيل الأغلبية البرلمانية، واقعة تعيين ٧٦ عمالاً بالشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحي من وراء ظهر القانون يعني بالغالبية أن الأغلبية الفرعية التي اتسمت منها زعيم الأغلبية أن ١٧ من هؤلاء العاملين من عائلة أحد النواب، والكرامة في تعقيبه على ذلك هي عودة سيطرة العائلات على الوظائف حتى ولو كان عاملًا في الصرف الصحي، والكرامة كما يقول النائب أشرف رشاد أن الكوسة منتشرة في كل فروع الشركة، وقال زعيم الأغلبية إنه تقدم بفصل احاطة على هذا التمييز غير القانوني في الفصل التشريعي السابق وكانت ردود المسؤولين عليه دون المستوى..

طلياً وزير الإسكان لم يرد على زعيم الأغلبية واعتقد أنه سيواجهه بتقرير على صفة الكوسة التي تمت في هيئة مياه الشرب بتعيين ١٧ مرة واحدة من أقارب أحد نواب البرلمان، ومن جانيي أوليد ما قاله زعيم الأغلبية، وطالب الوزير بالتقيق في هذا الكلام، وتصحيح الوضع إذا كان التيين خطأ بحاسب عليه المسئول الذي اتخذ القرار، وحسناً طرح زعيم الأغلبية هذه الواقعة لإغلاق المجال أمام التوسع في إنتاج الكوسة عن طريق استغلال الحصانة البرلمانية، فبعدما يعين رئيس شركة ١٧ من أقارب نائب فما عن خوف أو من رئيسة، هناك ترذيب وترهيب في هذا الأمر وراه إخلال النائب بالقسم بأن يرضي مصالح الشعب رعاية كاملة، وعندما يعين أقاربه فإنه يكون قد انحاز لأهله مما يخالف مسئوليته من مصالح جميع المواطنين في كافة أنحاء البلاد، وكذلك فإن رئيس الشركة الذي عين هذا العدد بالمخالفة للقانون فإنه خالف مهام وظيفته في الرضوخ لضغوط النائب، الحصانة تار ونور، هي نار عندما يتم استقلالها في مصالح شخصية، ونور عندما يستخدمها النائب في إبداء رأيه دون خوف في قاعة البرلمان ولجانه.. نرجو أن ترحل الكوسة إلى غير رجعة، ويعود للدستور احترامه فيما يخص التزيام الدولة بتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين، دون تمييز، وأن تكون الوظائف العامة حقاً للمواطنين على أساس الكفاءة، ودون محاباة، أو وساطة، وتكليف القائمين بها لخدمة الشعب..

حماية المستهلك يفلق ٦ معاملات تعاليل غير مرخصة

كتبت - جيهان موهوب: صرح الدكتور على فراج محافظ الغربية ووزير التامين والتجارة الداخلية بأن حملات جهاز حماية المستهلك على الأسواق بالتعاون مع إدارة العلاج الحر ومباحث التامين وإدارة التفتيش الجمركي أمس الخميس أسفرت عن تحرير محضرين ضد أحد معارض السيارات لعدم الإعلان عن الأسعار وأحد المحال التجارية لعدم إصدار فوارير قانونية طبقاً لقانون حماية المستهلك في محافظة الفيوم. وقال أمين حسام الدين رئيس جهاز حماية المستهلك إن فرع الجهاز بمحافظة بني سويف أغلق ٦ معامل تحاليل طبية لعدم وجود تراخيص وعدم الالتزام بالاشتراطات الصحية ومكافحة العدوي والتخلص الصحي من النفايات، كما تم غلق مركز لعلاج طبييع يعمل دون ترخيص، وفي محافظة سوهاج وكفر الشيخ تم ضبط ٤ مخازن تعمل بدون ترخيص.

تهنئة

أفراح آل صهرجت المصري تم عقد قران وزفاف الأئسة إسراء كريمية الكاتين إبراهيم درويش على المهندس محمد رضا غنيم.. يتقدم جمال عبد العزيز والمكاتب المرسي بدويش مبروك محمد حلمي جمعة والتقيب محمد عبدالله بخالص التهاني للعروسين.

تطبيق المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية منتصف الشهر الجاري فتح باب التماسات «غير المستوفين» في مسابقة وظائف الضرائب

فتح باب التماسات للمتقدمين للتعاقد على الـ ١٧٠٠ وظيفة مأمور ضرائب فحص، ومأمور ضرائب حصر، بمسابقة مصلحة الضرائب المصرية رقم لسنة ٢٠٢٠، الذين تم إخطارهم بأنهم «غير مستوفين»، وذلك اعتباراً من غد السبت فبراير الـ ١٢ الجمعة ٢٠٢١ على الموقع الإلكتروني: <https://www.jobs.mof.gov.eg>



إسماعيل

بما يضمن الدقة في التاكيد من إتاحة فرصة الاختبارات الإلكترونية المؤهلة للتعاقد على هذه الوظائف لكل المستوفين للفاتورة المحددة، ترسيخاً للشفافية والنزاهة والموضوعية في اختيار الكفاءات الشابة من أوائل خريجي كلية التجارة شعبة المحاسبة.. وأكدت وزارة المالية، أنه تم إعلان نتيجة مسابقة مصلحة الضرائب المصرية، وتلقت وزارة المالية عدة التماسات من بعض المتقدمين الذين تم تصنيفهم «غير مستوفين»، وبالتالي غير مؤهلين لدخول الاختبارات الإلكترونية المؤهلة للتعاقد للعمل بمصلحة الضرائب، وبالمفصص تبين أن هناك مستدات غير مقروءة أو تالفة، ومن ثم لم تتمكن اللجنة المختصة بمصلحة الضرائب من مراجعتها، إضافة إلى إخطاء المتقدمين في إدخال الرقم القومي الخاص بهم في نماذج التقديم، مما أدى لاختلاف البيانات يطلب التقديم عن البيانات التي تم تحميلها على الموقع الإلكتروني، كما قام عدد من المتقدمين بتحميل وجه واحد فقط من بطاقة الرقم القومي، ومن ثم لم تتمكن اللجنة من التحقق من سرعان بطاقة الرقم القومي في تاريخ التقديم لإعلان كسرتط من شروط التقديم لهذه الوظائف.

تأجيل دعوى إلغاء قسم النظم والحاسبات بهندسة جامعة الأزهر لجلسة ٢٠ مايو

وزير التعليم العالى، وزير القوى العاملة، وتقيب المهندسين، وشيخ الأزهر، ورئيس جامعة الأزهر، وعميد كلية الهندسة بنين جامعة الأزهر بالقاهرة، وكرت الدعوى أن المدعى تخرج من كلية الهندسة بنين جامعة الأزهر، وحصل على شهادة التخرج تفيد أنه حاصل على درجة الإجازة العالية «البكالوريوس»، في هندسة النظم والحاسبات دور مايو ٢٠١٦/٢٠١٧ بتقدير عام جيد وقد يجلس جامعة الأزهر باعتماد نتيجة المدعى بتاريخ ٢٠١٧/٢٥.. وتابغ أن قسم النظم والحاسبات هو قسم دخل على كلية الهندسة جامعة الأزهر.. حيث كان أساس وأصل هذا القسم عبارة عن شعبة من شعب قسم الهندسة الكهربائية، وكان يحمل اسم شعبة نظم التحكم الآلي والحاسبات وتم استئصال هذه الشعبة من قسم الهندسة الكهربائية، وتم إنشائها كتشم منفصل بالكلية الثانية باللائحة ومقرراتها بشعية نظم التحكم الآلى والحاسبات، ولم يذكر ذلك في شهادة التخرج..

وتابع أن قسم النظم والحاسبات هو قسم دخل على كلية الهندسة جامعة الأزهر.. حيث كان أساس وأصل هذا القسم عبارة عن شعبة من شعب قسم الهندسة الكهربائية، وكان يحمل اسم شعبة نظم التحكم الآلى والحاسبات وتم استئصال هذه الشعبة من قسم الهندسة الكهربائية، وتم إنشائها كتشم منفصل بالكلية الثانية باللائحة ومقرراتها بشعية نظم التحكم الآلى والحاسبات، ولم يذكر ذلك في شهادة التخرج..

كتب. عبدالقادر اسماعيل: أعلن رضا عبد القادر رئيس مصلحة الضرائب المصرية أن المرحلة الثانية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية ستبدأ في ١٥ فبراير الحالي بالتطبيق على ٢٤٧ شركة مسجلة بمركز كبار الممولين، مناشداً هذه الشركات سرعة اتخاذ إجراءات الانضمام للمنظومة.. وأكد رئيس الضرائب اهتمام وزير المالية بإجراءات مصلحة الضرائب المصرية لتسريع وتيرة السميكة وتطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية، بما يعزز سرعة استياء حقوق الخزانة العامة وتأمين الإيرادات العامة، والتيسير على المجتمع الضريبي، لافتاً إلى أن منظومة الفاتورة الإلكترونية تمتد إلى قبال المشروعات للنهوض بالمنظومة الضريبية المصرية، والمنظومة المالية مما يحقق في النهاية أهداف الحكومة المصرية في التحول الرقمى، وفى حصر الاقتصاد غير الرسمى..

وأشار رئيس المصلحة إلى أن الفوائد قصيرة الأجل التي ستعود على الممولين بعد تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية تتمثل في القدرة على التحقق من صحة عناصر بيانات الفواتير لأطراف التعامل قبل إصدارها، وتعزير المركز الضريبي للشركة عن خلال تصنيفها ضمن الشركات ذات المخاطر الضريبية المنخفضة، هذا بالإضافة إلى تسهيل إجراءات التسويات بين الشركات بالنسبة لضريبة القيمة المضافة، وأضاف «عبدالقادر» أن هناك أيضاً عدة فوائد ستعود على الممولين بعد تطبيق المنظومة، ولكن على المدى

كتبت - سامية فاروق:

أجلت هيئة المفوضين للدائرة السادسة بمحكمة القضاء الإدارى بالقاهرة، دعوى إلغاء قسم النظم والحاسبات وضمه إلى قسم الهندسة الكهربائية بكلية الهندسة جامعة الأزهر لجلسة ٢٠ مايو المقبل.. وأقام دعوى قضائية أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة بإلغاء قرار الامتاع عن تعديل شهادة تخرج المدعى بأن تتضمن حصوله على درجة الإجازة العالية البكالوريوس في الهندسة الكهربائية نظم التحكم الآلى والحاسبات، مع ما يترتب على ذلك من آثار أخصها منهج شهادة تخرج رسمية بذلك، وكذلك إلغاء القرار السلبى بالامتاع عن إلغاء قسم النظم والحاسبات بكلية الهندسة جامعة الأزهر وضمه إلى قسم الهندسة الكهربائية، واختصت الدعوى التي حرق رقم ٧٨١٨ لسنة ٢٥٠٦ ق كل من

اللواء سفير نور
مساعد رئيس الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى
اللواء جمال مختار
مساعد رئيس الوفد
لوفاة المرحومة والدة حرم سيادته.
للتقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

مراكز الخدمة والصيانة
www.egyptgas.com.eg
إحدى شركات الغاز المصري وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي
الأولى في مصر والشرق الأوسط
في تظبا كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
خدمة العملاء: 129
19220
129
ش.ح. المنشن- القطنة-عصر الجيزة-القاهرة
تليفون: 218٩٥١٤-218٧٨٤٤
فاكس: 218٧٧٠٢٠



الابا تواضروس

المقبلة سيشهد تركيزاً على الحديث عن «الأسرة» والكتاب المقدس.. وأشار البابا إلى أن بعض الأسر كانت تتعلم في الفترة الماضية بضيق الوقت، والانشغال بالحياة، لكن الوباء وفر الوقت بالبقاء في المنزل لفترة أطول. ولفت إلى أن الأسرة كيان كنسي نظير كونها تكونت من خلال «سر الزيجة» في الكنيسة، مؤكداً أن القراءة هي وسيلة لبناء الشخصية، فمن خلالها تكتسب معرفة، وتقيم شخصيات، وأفعال البشر الإيجابية، أو السلبية وتكون عندك الخبرة الروحية.

كتب - عبد الوهاب شعبان: قال قداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية: إن «فيروس كورونا المستجد» أكمل عامًا بحلول شهر فبراير، لافتاً إلى أن أسراً وبيوتاً كثيرة تأثرت بالوباء، لكنه يحمل جانباً إيجابياً في أن الأسر أصبحت تتواجد في المنزل لوقت أطول. وأضاف خلال عظته الأسبوعية بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، مساء أمس الأول، أن شعار الأسرة المصرية عقب تحول الدراسة إلى الإنترنت أصبح «البقاء في المنزل»، مشيراً إلى أن الفترة

حكاوى

وجدى زين الدين



مقبرة الغزاة

قلت من قبل إن مصر بطبيعتها دولة شابة بكل ما تعني هذه العبارة من معنى، وعلى مدار تاريخها الطويل الممتد عبر الزمن وخلال الحضارات المتنوعة التي ظهرت على أرضها، ينطبق عليها أنها «شابة» والذين يظنون أن مصر قد يصيبها الهرم فهم واهمون، وستظل مصر أبداً الدهر وحتى قيام الساعة «دولة شابة».

في التعداد السكاني ودراسته، نجد أن نسبة الشباب هي الغالبة على شرائح المجتمع ولا نعتي أيضاً هذا الفهم، إنما نعتي بأنها «دولة شابة» في كل أفعالها وتصرفاتها، فالشاب ليس القوى الثابت وحسب وإنما هو القادر على الصمود والتحدى ومواجهة الصعاب وفهر المستحيل، الذي لا تلين له قناة أو تضعضع له سريرة.

طبيعة «مصر الشابة» أنها تتعرض للمحن على مدار العصور المختلفة، وتتحدى وتتحدى وتتحدي من ينالها بسوء، ولذلك جاءت العبارة الشهيرة «مصر مقبرة الغزاة»، التي تعني أنها قادرة على دفن كل من يناصبها العداوة أو يريدها بشر وسوء.. والتاريخ المصرى ليس سراً ولا يخفى على أحد حتى الغزاة المستعمرين يعرفونه جيداً، ويعلمون أن الإرادة المصرية حديدية وقادرة على دحر كل من تسول له نفسه أن ينال من البلاد.

«مصر الشابة» لن يهزمها الإرهاب، ولن تؤثر فيها كل المخططات الشيطانية التي تريد أن تضعفها، وقد يتخيل الأعداء لهذا البلد العظيم أن لديهم القدرة على تعجيله، ولكن في الحقيقة يعد هذا أضعافاً أحلام، «فمصر الشابة» الفتية لديها القدرة العبقرية على الصمود والتحدى لكل مخططات الإرهاب وخلافه التي تترصد بنا من كل صوب وحذب.

في جينات المصريين إصرار وعزيمة قوية على دحر الذين يترصدون بالبلاد أو يريدون لها الشر والسوء، ورغم كل الظروف التي تعرضت لها البلاد قبيل ثورة ٢٠ يونيو وقتت «مصر الشابة» تقاوم ولا تزال كل مخططات قوى الشر، وهي الآن تواصل التصدي على كل المحاور وفي ذات الوقت تعيد البناء الذي تحطم، فهل هناك شباب أكثر من ذلك؟

wagdyzein@yahoo.com

تجديد حبس صفوان ثابت والأزهري والسويركى

جدد قاضى التحقيقات، حبس صفوان ثابت رئيس مجلس إدارة شركة جبهة للصناعات الغذائية، المنقحة للألبان ومنتجاتها والعصائر المعبأة في مصر، وخالد الأزهرى وزير القوى العاملة في حكومة هشام قنديل ورجل الأعمال الإخوانى السيد السويركى مالك التوحيد والنور ٥٥ يوماً لإتهامهم بتحويل أموال جماعة الإخوان الإرهابية وذلك من خلال الفيديو كونفرانس، وأسندت النيابة للمتهمين عدة اتهامات منها مشاركة جماعة إرهابية أنشئت على خلاف أحكام القانون، الغرض منها الدعوة إلى تعطيل أحكام الدستور والقوانين ومنع مؤسسات الدولة والسلطات العامة من ممارسة أعمالها، فضلاً عن جرائم تمويل جماعة إرهابية بقصد تكدير السلم العام في إطار أهداف جماعة الإخوان الإرهابية، التي تستهدف زعزعة الثقة في الدولة المصرية ومؤسستها.



ويحاور أحد الطلاب الجدد



الرئيس يتحدث مع أولياء أمور الطلبة

الرئيس يتفقد الأنشطة التدريبية للطلبة بالكلية الحربية

الرئيس يطالب بالتحلى بالقيم العسكرية الرفيعة والنبيلة

لتخريج أجيال قادرة على تحمل المسؤولية وصون مقدسات الوطن

أشاد الرئيس بما لسه خلال الزيارة من قدرات وكفاءة عالية لطلبة الكلية الحربية والطلبة المستجدين من الكلية الحربية وما يعاينها من الكليات والمعاهد العسكرية، مطالباً إياهم بالاستمرار في هذا النهج للحفاظ على لياقتهم واستعدادهم البدني والذهني المرتفع، والتحلى بالقيم العسكرية الرفيعة والنبيلة، ليكونوا أجيالاً قادرة على تحمل المسؤولية وصون مقدسات الوطن.

كما شاهد الرئيس عدداً من الأنشطة التدريبية المتنوعة تضمنت فترة الثقة والغطس وهك وتركيب الأسلحة تحت الماء أظهرت مدى ما يتمتع به الطلبة من مهارة قتالية عالية وثقة بالنفس. وتفقد كذلك عدداً من ميادين التدريب المطورة والموانع المختلفة وميادين الفروسية وحلقات الاشتباك وشاهد عدداً من أنشطة شد المركبات بواسطة الجبال والتسلق بالجبال أظهرت مدى الجرأة والكفاءة البدنية العالية التي يتمتع بها الطلبة المستجدين.

تفقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس الأنشطة التدريبية للطلبة الجدد بالكلية الحربية والتي بأسرها. وصرح السفير بسام راضى المتحدث باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس السيسي قام بجولة تفقدية للكلية الحربية رافقه خلالها الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق محمد فريد رئيس أركان القوات المسلحة وعدد من كبار قادة القوات المسلحة.



السيسى اب لكل المصريين

«قطاع الأعمال»: إطلاق أول مركز لبحوث وتطوير السيارات والأتوبيسات الكهربائية

الحديثة في ضوء التوجه العالمى والتطور الذى يشهده مجال صناعة السيارات الكهربائية، بهدف مواكبة التقدم في هذه الصناعة وزيادة نسبة المكون المحلى وتوطين التكنولوجيا في مصر.



توفيق

وأكد المهندس وفا توفيق نائب الرئيس التنفيذي لشركة الهندسية لصناعة السيارات أن هذا البروتوكول هو خطوة أولى في سبيل إنتاج مركبات مصرية تعمل بالطاقة النظيفة، وأن المرحلة الأولى هي إنتاج أتوبيسات تعمل بالغاز الطبيعي، والمرحلة التالية هي أتوبيسات تعمل بالكهرباء.

وتطوير مصرى خاص بصناعة السيارات الكهربائية عقب الانتهاء من إعداد دراسة الجدوى التى سنستغرق ستة أشهر على أن يتم الاتفاق على المكان المخصص لإقامة المركز بناء على ما توصى به الدراسة مع الأخذ في الاعتبار الاستفادة من إمكانيات شركة النصر لصناعة السيارات.

كتبت - حنان عثمان: شهد هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، توقيع بروتوكول تعاون بين شركتى الهندسية لصناعة السيارات والنصر لصناعة السيارات التابعتين لشركة القابضة للصناعات المعدنية - إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام، مع شركة برابى سكايز المصرية المتخصصة فى تطوير أنظمة التشغيل والتحكم فى السيارات الكهربائية. بهدف توطين وتطوير صناعة السيارات فى مصر، بحضور المهندس محمد السعداوى رئيس الشركة القابضة للصناعات المعدنية، ونيس البروتوكول الأول بين الشركة الهندسية لصناعة السيارات وبرايت سكايز على تطوير نموذج أتوبيس كهربائى بحيث تقوم الشركة الهندسية بإنتاج كافة مكونات الأتوبيس على أن تسهم برابى سكايز فى تطوير البطارية ونظام الدفع الكهربائى.

الإفتاء: إقامة الهيئات المختصة للمتاحف أمر ضرورى فى عصرنا الحاضر

كتبت سناء حشيش: قالت دار الإفتاء المصرية إن إقامة الهيئات المختصة للمتاحف أمر ضرورى فى عصرنا الحاضر؛ لأنه الوسيلة العلمية الصحيحة والوجيزة لحفظ آثار وموميوات الأمم والحضارات السابقة ونهيتها للدراسين، وأشارت الإفتاء إلى أن هذا الأمر سيبله التقنيب عن الآثار، وهو لا يتعارض شرعاً مع حرمة الميت؛ لأن الأصل فى عملية التقنيب عن الآثار أن يقوم به فريق مُتخصِّصٌ ومُدرَّب على ذلك، ويكون يعلم الجهات المختصة، ويراعى فى عملية التقنيب كل أنواع الاحترام والإكرام لجسد المومياء؛ وتابعت الإفتاء أنه يتم إخراج تلك الموميوات من قبورها بشكل دقيق؛ ليتم الحفاظ عليها، وحمايتها فى المتاحف لدراساتها وعرضها، وليس الأمر كما يفعل لصوص المقابر من تبيش القبور وسرقة ما فيها، فضلاً عن انتهاك حرمة الموتى دون مراعاة لكرامة صاحب القبر.



سعثان

إعانات طوارئ للمؤسسة الثقافية والجامعة العمالية

وافق محمد سعفان وزير القوى العاملة ورئيس مجلس إدارة صندوق إعانات الطوارئ للعمال على صرف ٣ ملايين و ٢٨٨ ألفاً و ٢٢٥ جنيهاً من الصندوق بالوزارة لـ ٢٦٧٦ عاملاً بالمؤسسة الثقافية العمالية والجامعة العمالية، نظراً للظروف الاقتصادية التي تمر بها وفقاً للكشوف الواردة والمعتمدة من التأمينات. وأوضح «سعفان» أن صندوق إعانات الطوارئ بالوزارة منشأ بغرض مساندة المنشآت التي تتوقف عن صرف أجور عمالها، بسبب ظروف اقتصادية المته بها حتى تخطف الأزمات واستمرار الإنتاج، وبالتالي زيادة الاستثمارات وتحقيق التنمية الاقتصادية، وتعموض العمال فى المنشآت المتعثرة وغير القادرة على صرف أجورهم ومساعدهم على مواجهة متطلبات المعيشة لحين تحسن الأحوال المالية للمنشأة.

مذكرة تفاهم بين قناة السويس وشركة يونانية لدعم التعاون فى النقل البحرى



الفريق أسامة ربيع خلال مناقشة تفاصيل مذكرة التعاون

غير ذلك من الفوائد المتبادلة للجانبين. وأعرب الفريق أسامة ربيع عن فتنه في أن يثمر التعاون المشترك مع الشركة اليونانية عن فتح آفاق جديدة للتعاون في مجال النقل البحرى بما يحقق الاستفادة المثلى مما يمتلكه الجانبان المصرى واليونانى من خبرات وقدرات فى هذا المجال، وبما يدعم التوجه العام للدولة المصرية بعقد شراكات مع شركاء النجاح والدول الصديقة ممن تربطنا بهم علاقات تاريخية متمدة.

الإسماعيلية - محمد جمعة: شهد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، توقيع مذكرة تفاهم مع الشركة الجدى Empire Chemical Tanker Holding Inc عبر تقنية الفيديو كونفرانس. ويأتى توقيع المذكرة فى إطار توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتعزيز التعاون بين مصر واليونان.



رثاء فى حضرة صاحبة الجلالة

عصف نهلى



عبدالعظيم
الباسل

أمراء المخالفات وأباطرة الفساد

أصيب محور ٣٦ يوليو أوائل الأسبوع الماضى بأخطاى مرورى ضرب أرجاء الجزيرة بأكملها حتى أصبح زمن الرحلة من خلاله لوسط القاهرة التى كانت تستغرق ٣٠ دقيقة تتم في ثلاث ساعات، وذلك بسبب حريق برج فيصل الذى اشتعلت به النيران لمدة ٢٤ ساعة متواصلة دون أن تتمكن أجهزة الإطفاء من إخمادها.

واليوم بعد أن هدأت سحب الدخان يجرى التفتيش تحت الرماد عن أسباب الحادث، لكشف المشيب فى هذا الدمار الذى أوجس ١٥ اسرة على ترك منازلهم فرارا بأرواحهم، وتدمير بضائع قدرها ١٥٠ مليون جنيه كانت مملوكة لصاحب العقار المتهم الرئيسى وراء الحادث. المشيب عن طريق الإهمال وعدم اتباع إجراءات السلامة الواجبة، من وسائل الأمن الصناعى بمخزن الأحذية وكذلك منفذ البيع اللذين يمتلكهما أسفل العقار، لكن الغربى ما كشفه محامى التهم بأن موكله آى صاحب العقار قد اتهم بالنسب في اندلاع النيران لإدارته مخزنا ومنتجات لبيع الأحذية دون توفير وسائل الأمان. لكن الغربى ما جاء على لسانه أيضا من أن موكله لم يتهم ببناء عقار دون ترخيص من ٦ سنوات مضت، لأنه سدد ٥٥٠ ألف جنيه جديده تصالح من اجاملى مخالفاته التى بلغت مليوناً ونصف المليون جنيه، حتى أصبح معروفا بـ (أمير المخالفات) بين موظفى الحى.

لذلك فإن واقع الحال يشير إلى ان هناك أمراء للمخالفات برعاية أباطرة الفساد فى الأحياء وادليانا على ذلك القران التالية:

- الأولى: إن كان مسئولو الحى التابع له العقار حتى تمكن صاحبه من رفع طوابقه بلا ترخيص أمام عيونهم دون أن يجرأ أحدهم على إيقافه أو تحرير مخالفة بناء بشأنه حتى صعد ١٣ طابقا في عز الظهيرة.
- الثانية: لماذا لم تتأكد اللجنة الفنية للمصالحة التى قدرت مخالفاته بمليون ونصف المليون جنيه، ووقع منها جديده التصالح على عقار ينذر بخطر قادم، لوجود شتال صناعية مرفوعة مثل صناعة الأحذية بموادها الخام القابلة للاشتعال، أم ان تحميل المخالفة أهم من سلامة الأرواح؟
- الثالثة: وتأتى صراحة من جانب رجال الدفاع المدنى والحريق ومسئولو الأمن الصناعى، الذين تركوا الطوابق الثلاثة الأولى تعمل كصحن دول وجود وسائل للأمن الصناعى داخله، وكذلك وجود منفذ لبيع دون طوابق حريق وتفتت التهوية التى تتساعد على إخماد النار حال اشتعالها ولأن الأمر هكذا، فإن عقار فيصل المخالف لم يكن الأول وبالطبع لن يكون الأخير، مادام هناك أمراء للمخالفات وأباطرة الفساد بالمخليات، فى غياب العقاب الراجع عنهم بعيدا عن عيون الرقابة.

تأجيل دعوى فرض الحراسة على نقابة الأطباء

كتبت: ابتسام محمد

أجلت محكمة مستأنف الأمور المستعجلة، نظر الدعوى رقم ٢٩٨ لسنة ٢٠٢٠ التى تطالب بفرض الحراسة على نقابة الأطباء، لجلسة ٢٥ فبراير.

جاء فى صحيفة الدعوى التى أقامها المحامى الدكتور هانى سامح ووكيله المحامى بالنقض صلاح بخت، أن نقابة الأطباء ضلت الطريق القويم وتقادفتها أمواج المصالح والبرصيات السياسية المتقارفة لصالح الجماعات الإثارية والإرهابية حسب ما ورد بالدعوى القضائية، وتبين ذلك بنعى وتكرير إرهابى تلطخت يداه بدماء الشهداء وهو المدين عصام العريان، وكذلك تحريض النقابة وتوجيهها أمراً لثمانية آلاف طبيب شاب بالامتناع عن العمل وقت حرب ضد الكورونا بما تسبب فى وفيات بسبب العجز وقلة أعداد الأطباء وامتناع عدد عن العمل.

وجاء فى الدعوى أنه يتوجب فرض الحراسة القضائية على نقابة الأطباء وذلك لتقيدها بتهديد الأمن القومى للبلاد والعبث بسلامة المواطنين وكذلك لجرائم الإرهاب والجوبس على ذمتها أعضاء من مجلس نقابة الأطباء.

وأشارت الدعوى الى نشر النقابة نعى المدان عصام العريان وتمجيد الإرهاب وسقوط النقابة وعدد كبير من أعضاء النقابة ومجلسها فى مستنقع جماعات الإسلام السياسى المعونة والإرهابية نتيجة عقود من تغفل القواعد والإخوان المجرمين فى قواعدها وجنبايتها مع استقلالها لخدمة الإرهاب ومصالحهم الشخصية الضيقة والضرب عرض الحائط بصالح البلاد.

السجن المشدد ١٥ سنة لمتهمين فى أحداث المطرية

كتبت: محمد موسى وكريم ربيع

قضت الدائرة الثانية إرهاب برئاسة المستشار معتز فخاى المنعقدة بجمع محاكم طرة، بالسجن المشدد ١٥ عاما لمتهمين اثنين بعبادة مواد مفرقة وأسلحة نارية بمنطقة المطرية. كانت النيابة العامة قد وجهت للمتهمين، فى القضية رقم ٥٥ لسنة ٢٠٢٠ جنابات أمن الدولة طوارئ، أنه بتاريخ ٣١ مارس من عام ٢٠١٣، أحرز المتهمون وحازوا مواد مفرقة بارود أسود قبل الحصول على ترخيص بذلك على النحو المبين بالتحقيقات.

وجاء فى التحقيقات أن المتهمين أحرزوا وحازوا سلاحا ناريا «مششخن» بندقية آلية، مما لا يجوز ترخيص بعبادته أو إحراره، أحرزوا ذخائر مما تستعمل على السلاح النارى محل الاتهام السابق.

يذكر أن المشرع وضع القانون رقم ٣٩٤ لسنة ١٩٥ بشأن الأسلحة والذخيرة، والمدل بالقانون رقم لسنة ٢٠١٣، نص على أنه يعاقب بالسجن وغرامة لا تتجاوز ٥ آلاف جنيه كل من يحجز بالذات أو الوساطة بغير ترخيص سلاحا من الأسلحة المنصوص عليها بالجداول رقم «٢» وهى الأسلحة غير المششخنة.

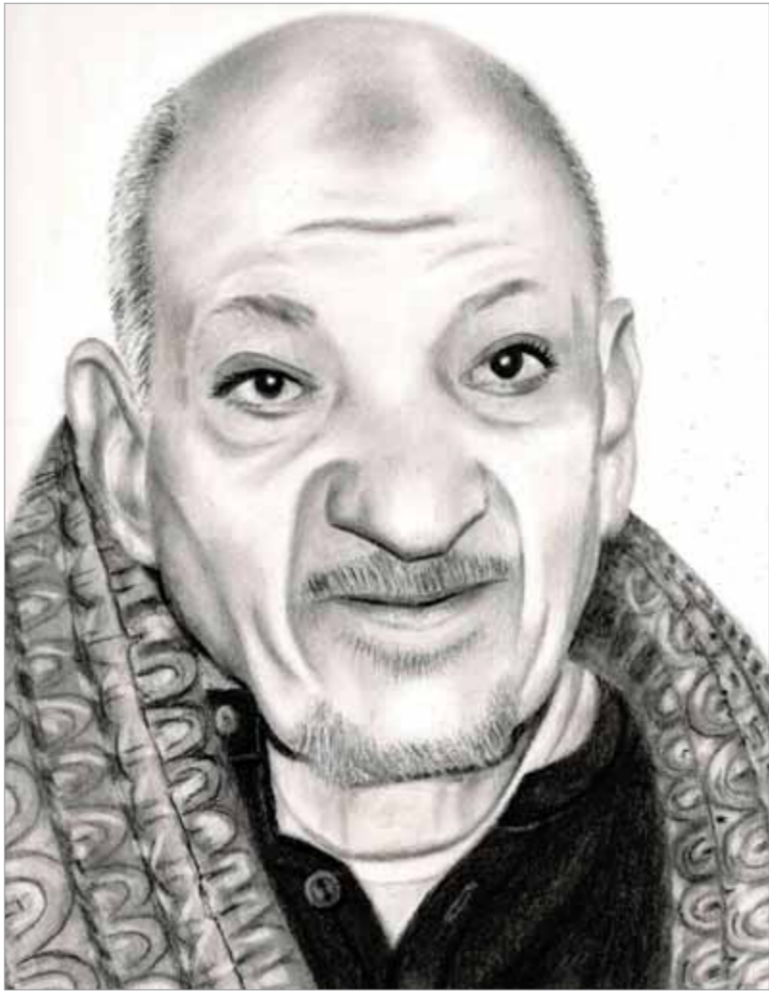
«صحافة إيه اللى أنت عاجز تشتغل فيها.. لا أنت حمل مصر ومشاورى السفر كل يوم، قدمت لك فى كلية داخل طنطا، تتهى تعليمك الجامعى وتضم للمعلم معى فى الدكان،» لا يا عم الحاج أنا حابى الصحافة وعاجز اشتغل فيها.

«طلما اخترت الصحافة واخترت تبقى جرنال جى يبقى لازم تتحمل تبعات قررانك، وتشيل مسئولية نفسك.» كانت كلمة أبى ثقيلة على لساني، كنت أتأديه بلبق «الحاج، مثلما كان يناديه أخوتى الأكبر، وربما كانت هناك هالة من الوبار قد أكسى بها والدى فضمت لساني من أن يردد كلمة أبى، فباتت الكلمة غريبة على لساني وغير مدرجة داخل قاموسى الأسرى إلى وقتنا هذا.

تخرج الفتى فى الجامعة، وهذا الفتى هو أنا، بما أحمله إليك عزيزى القرارى من هم أسنمىحك عنرا أن تستطيع معى صبيرا أكمل لك ما أود قوله، ولعلنى استخرج هنا بيتا شعريا محببا لقلبى ربما أقدمه لك أيها القرارى الكريم مفتتحا لفهم أو تليل لما أنتوى قوله.. أياها شاعر مالم يعلى ملى صلاح عبد الصبور رحمه الله.. «معدزة يا صحتبى.. لم تتمر الأشجار هذا اليوم... لست باخلا، و إنما فقيرة خزائى، مقفرة حقول حنطتى.. معدزة يا صحتبى، فالضوء خافت مجرى.. والشمعة الوحيدة التى وجدتها بجيب معطفى.. اشتعلت لك.»

تخرجت فى الجامعة عازما على امتطاء حلم رغبتى فى اللحاق ببلاط صاحبة الجلالة، وكان قرينى والتمضية هو الابتعاد عن عنة أبى، والقرار كان لى، وقد قررت، ربما أرائى الآن متصفا بأنانية الطبع، تخرجت وكنت وناوشت، ومع كل موضوع يتم نشره كنت أفتنى الجريدة متوجها لآبى الذى فاجأنى بالخطباء الأول فور رؤيته لأول خير صحنى صغير حررته ونزل على ذيل صفحة جريدة إقليمية ربما لا يتجاوز قراؤها عدد أصابع اليد، غير أن الحاج محمد المشاوى فاجأنى ببرد فعله، فتح درج المالح، ثم أخرج ورقتين فنة كل ورقة عشرة جنيهات ودسها فى يدى ميتعها، وهو أمر قد سرنى وأدهشنى فى الوقت نفسه لهذا الرجل الذى خبرنى بين «أكل عيشنا ومهنة الجرنال جى»

ومع كل محطة زمنية من محطات عمرى التى مرت بنا، كانت ثمة إرادة من نوع مختلف جعلتنى أمته وراء ذلك الصنيع حقا غايتى منه، وفى كل محطة كان ثمة خلاف بين الجرنال جى الذى بدأ أنا والحاج محمد المشاوى والذى رحمه الله، بدأ الخلاف بصورة الرئيس الراحل أنور السادات، الذى أبى رحمه الله يعيش السادات، وراء هو الرجل الذى جاء هدية من السماء لصر، منعتة تتلخص فى أن أقرا له مقتطفات من كتاب «البحث عن الذات» الذى يحمل صورة السادات بعفوانه ويديه الشاهير. كنت أقرا وأنا على غير قناعة بأن الرجل تمك ناصية البيان كتهب بمثل هذا الضمون السرى المتوق. وكان الحاج محمد يلحظ استهجانى فيتجاهله ثمرة وربما كنت أنا أكثر من ذلك الاستهجان فيطلب مدنى أن ألقى صفحات الكتاب ثم يحمل الكتاب بين يديه كأنما يحمل قلعة أثرية من الخزف مضافة أن تقع فى الأرض، ويضعه إلى جوار رف داخل قنارنية



أب حياته تتلخص فى أمرين لا ثالث لهما، الذهاب صباحا للدكان والعودة مساء من الدكان، جاء أبى مناقشة الدكتوراه لابنه الأصغر بين أبنائه البنين، والذين أصبحوا من كبار رجال الأعمال فى مدينتى طنطا، وأحسست فى هذه اللحظة بدونيتى كوني لم أكتب الإهداء لأبى، ولعلنى الآن بما أكتبه لك عزيزى القرارى، هو عرضة تظم؛ لتكون عوضا عن الإهداء الذى لم أكتبه، وكلمتا تذكرت ابتسامته وقت منحى الدرجة العلمية، تذكرت مدى دونيتى، فلتنفر لى أبى وليكن ما أكتبه الآن شفيعا لى عندك وأنت فى دار الحق... التاريخ ١٠ يناير ٢٠٢١ بحسابات الستين والأيام عند بنى الإنسان.

«توفيت، عقب صلاة العشاء بوقت قصير «ربما ساعة أو نصف ساعة».

يعنى أن ما ساقصه الآن فأت عليه نصف شهر، وما أسرع الأيام فى عمر ابن آدم وما أقربها وأبعدما وأقصاها وأندأها فى الوقت ذاته.

كنت واحدا ممن جمعهم جلسة المقهى الأحمدي الشهير بميدان سيدى أحمد السيدوى، التوسط أصدقائى الذين جلسوا معى، الحديث فى مثل هذا الوقت يكون نوعا ما بين مهنة الصحافة أو كتاب قرأه البعض يتناول فيه محمد مبروك أهم ما توقفت عنده أو عمل إنسانى تسعى فيه الصديقة الدبوية على فعل الخير الدكتور سالى هراس . بينما أنا شاخص ببصرى تارة تجاه الأطفال الذين يتقافزون داخل ميدان المسجد الأحمدي وبين العم فائق عامل المقهى الأقدم وصاحب الصوت الصاخب الذى يفرغنا من وقت لآخر، وبينما أنا أسحب سيجارة من علبة دخانى، فاجأنى ذلك الرجل «المجذوب الصحاحي» لا أعرف اسمه لكنى التقية على مدار سنوات فى مرات غريبة ومضرة، جاء ووضع يده على كتفى، يرتدى جلبابا رمادى اللون، اقترب من أذنى وهمس فيها «الحق أقدع مع أهلك عشان قطاره قرب يوصل وهيسافر..أنا شفت اسمه فى كشف التداكر.»

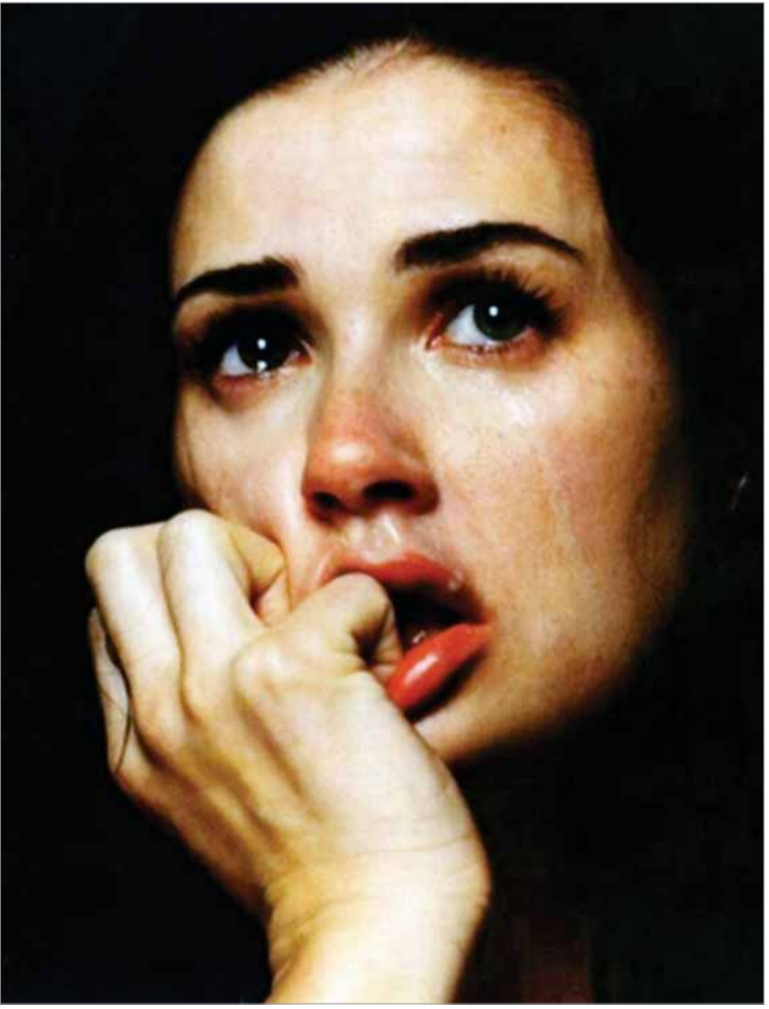
أنهى الرجل جملته التى لم يسمعهما غيرى، لاحظ كل من فى جلسنا تغير ملامح وجهى، فزعت من مكانى وقمت لمحاولة اللحاق بالرجل الذى أراه فى مرات نادرة ومتعظمة، أسكنته من كتفه، حاولت مواجهته أن يعيد علنى ما قاله لى، لاحظ الحضور التعمالى على الرجل، لكن المرأة أكتتى بجملة أخرى «أسمع...أنا يوسفجى وسلمتكم البوستة بتاعتكم، تم تركتى الرجل وسط حضورى الغائب وسط المشاوى المسافة بين مغل والذى الحاج محمد المشاوى وبين المسجد الأحمدي تقدر بمائة خطوة، أحميتها مرة وأنا فى العاشرة من عمرى متدريا على الحساب والعدد، قطعت المسافة، كان أبى داخل المجل جالسا على كرسي فى وضع النوم ومعددا يقدمه على مقعد آخر، انزاحت طاوية الرأس على جيته، فبان مقعول الكيمواى الذى أكل شعيرات بسيطة كانت نابتة فى رأس أبى، ومدتسى أهم على يده أقبها، فكان فى غفوة نوم، استفاق على يدى وهى تمسك يديه وتشفئى على ظاهى الكف.»

كان لا ينادينى باسمى، قال لى :أهلا يا دكتور» وكانته فى كل مرة يلقانى فيها يضع يده فى جيبه ويخرج ورقة فنة المائتى جنيه ويعطيها لى، أقول له «متنزل عليه رحمة فى مستقره بعيدا عن ماله وينيه»

دارمى المشاوى

ومن أجل حلم الالتحاق ببلاط صاحبة الجلالة تلخصت حياتى فى قطار الساعة السابعة والنصف من رصيف ٥ درجة تالته عادية متجها للقاهرة والعودة من رصيف ١ فى قطار الحادية عشرة إلا الربع من رصيف ١ لأحب السادات ولا أقبل فكره. متعتى كانت فى عاتدا لطنطا. محالوا املاك ناصية حلمى، سنوات وسنوات وسنوات لأجل تحقيق الحلم، ثم زاد التلموح بأن أنهى دراستى العليا وأحمل بفضل من الله على درجة الماجستير من درجة الدكتوراه، وأتت انتى كنت ملالا للأعمى الذى لم ير إلا حلمه، غير أن كل شىء يقدر، وكل شىء عند الله بمقدار، لعلنى أتذكر مبعك عزيزى القرارى، لحظة إعلان لجنة المناقشة حصولى على درجة الدكتوراه، كنت قد كتبت الإهداء لأبى ولم أكتب إهداء للحاج محمد المشاوى، تخيلت أنه لم يحضر لكه فاجأنى وخيب ظننى، وحضر رغم

جاسوس فى بيتى



علاقة موت ولم يكتف بذلك بل أرسل نص المكالمة الى زوج صديقتها، والذى قام بدوره بجرده زوجته من المنزل متهما اياها بأنها لا تتصلح لزوجها وأنها تسببت فى ضياع عمله، تمكنت نورا من الهرب من سجن زوجها الى منزل أسرته وروت لهم تفاصيل حياتها مسجلا بأوامر زوجها وتحدثت مع صديقتها عن تفاصيل حياتها مع زوجها وروت لها بعض الأسرار عن عمل زوجها وحياتها وانها تزوجته رغما عنها ودون رضاها. دأب على اهانتها والتعدي عليها بالسب والضرب ومنعها من زيارة أسرته على الحديث مع صديقاتها وواصل بها الأمر أن يجسبها فى غرفتها: لأنه كان يشك انها تعرف غيره وهذا سبب نفورها منه وعدم رغبتها فى الحياة معه وساعات الزوجية واضيب جسدها بالهزال وشارفت على الهلاك وامام ذلك سمح الزوج لزوجته باستخدام هاتفها المحمول على أن تقوم بوضع برنامج تسجيل كل المكالمات التى تجريها الزوجية حتى يعلم مع من تتحدث، وحتى يتخلص من الشك الذى يقلقه وامام السجن والعزلة التى فرضها الزوج على زوجته، رضخت امام شروطه واصبحت تسجل كل مكالماتها مع اسرتها وأصدقائها، وفى نهاية كل يوم كان الزوج يستمع الى كل المكالمات التى اجرتها زوجته واستمر هذا الحال والزوجة راضية بهذا الوضع الشاذ فالتأهاتف هو وسيلة

علاقة موت ولم يكتف بذلك بل أرسل نص المكالمة الى زوج صديقتها، والذى قام بدوره بجرده زوجته من المنزل متهما اياها بأنها لا تتصلح لزوجها وأنها تسببت فى ضياع عمله، تمكنت نورا من الهرب من سجن زوجها الى منزل أسرته وروت لهم تفاصيل حياتها مسجلا بأوامر زوجها وتحدثت مع صديقتها عن تفاصيل حياتها مع زوجها وروت لها بعض الأسرار عن عمل زوجها وحياتها وانها تزوجته رغما عنها ودون رضاها. دأب على اهانتها والتعدي عليها بالسب والضرب ومنعها من زيارة أسرته على الحديث مع صديقاتها وواصل بها الأمر أن يجسبها فى غرفتها: لأنه كان يشك انها تعرف غيره وهذا سبب نفورها منه وعدم رغبتها فى الحياة معه وساعات الزوجية واضيب جسدها بالهزال وشارفت على الهلاك وامام ذلك سمح الزوج لزوجته باستخدام هاتفها المحمول على أن تقوم بوضع برنامج تسجيل كل المكالمات التى تجريها الزوجية حتى يعلم مع من تتحدث، وحتى يتخلص من الشك الذى يقلقه وامام السجن والعزلة التى فرضها الزوج على زوجته، رضخت امام شروطه واصبحت تسجل كل مكالماتها مع اسرتها وأصدقائها، وفى نهاية كل يوم كان الزوج يستمع الى كل المكالمات التى اجرتها زوجته واستمر هذا الحال والزوجة راضية بهذا الوضع الشاذ فالتأهاتف هو وسيلة

التواصل الوحيدة بينها وبين العالم الخارجى بعد أن قرر زوجها سجنها فى منزل الزوجية وهو يعرف تمام انها تبغضه ولا ترغب فى صلحها لزوجها وأنها تسببت فى ضياع عمله، تمكنت نورا من الهرب من سجن زوجها الى منزل أسرته وروت لهم تفاصيل حياتها مسجلا بأوامر زوجها وتحدثت مع صديقتها عن تفاصيل حياتها مع زوجها وروت لها بعض الأسرار عن عمل زوجها وحياتها وانها تزوجته رغما عنها ودون رضاها. دأب على اهانتها والتعدي عليها بالسب والضرب ومنعها من زيارة أسرته على الحديث مع صديقاتها وواصل بها الأمر أن يجسبها فى غرفتها: لأنه كان يشك انها تعرف غيره وهذا سبب نفورها منه وعدم رغبتها فى الحياة معه وساعات الزوجية واضيب جسدها بالهزال وشارفت على الهلاك وامام ذلك سمح الزوج لزوجته باستخدام هاتفها المحمول على أن تقوم بوضع برنامج تسجيل كل المكالمات التى تجريها الزوجية حتى يعلم مع من تتحدث، وحتى يتخلص من الشك الذى يقلقه وامام السجن والعزلة التى فرضها الزوج على زوجته، رضخت امام شروطه واصبحت تسجل كل مكالماتها مع اسرتها وأصدقائها، وفى نهاية كل يوم كان الزوج يستمع الى كل المكالمات التى اجرتها زوجته واستمر هذا الحال والزوجة راضية بهذا الوضع الشاذ فالتأهاتف هو وسيلة

المستشار القانونى
منتصر الداروتى
eldarouty1951@hotmail.com

ما حكم الشبكة والهديات عند فسخ الخطبة؟

الخاطبان أو أحدهما عن عقد الزواج، وليس للخطوبة منها شىء، ولا يؤثر فى ذلك كون الفسخ من الخاطب أو المخطوبة.

أما الهدايا فإنها تأخذ حكم الهبة فى فقه المذهب الحنفى الجارى العمل عليه بالحاكم؛ بلطفاً لنص الإحالة فى القانون رقم ١ لسنة ٢٠٠٠م، حيث جاء فيه: «الهبة شرعاً يجوز استردادها إذا كانت قائمة بذاتها ووصفها»، فيجوز للخاطب أن يطالب باسترداد الشبكة

معلومة قانونية

دعة الزوج بعقد الزواج، فإن لم يتم فلا تستحق المخطوبة منه شيئاً، وللخاطب استرداده، أما الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح بين العائلتين.

إذا عدل أحد الطرفين عن عزمه ولم يتم العقد، فالقرع شرعاً أن المهر إنما يثبت فى الجواب:

إن الخطبة وقراءة الفاتحة وقبض المهر وقبول الشبكة والهديات؛ كل ذلك من مقدمات الزواج، ومن قبيل الوعد به ما دام أن عقد الزواج لم يتم بأركانه وشروطه الشرعية، وقد جرت عادة الناس بأن يقدموا الخطبة على عقد الزواج تهيئة الجو الصالح



مبيعاتها السنوية تتجاوز مليار جنيه

الأدوية المضروبة.. «سبوبة» للربح السريع

مصير غامض للأدوية منتبهة الصلاحية يرفض أغلب العاملين في قطاع الصيدلة الكشف عنه، في الوقت الذي تمتنع فيه شركات الأدوية عن استلامها مما يضاعف أصحاب الصيدليات في مآزق بسبب صعوبة التخلص منها، ويفتح الباب أمام معدومي الضمير للحصول على تلك الأدوية بطرق مختلفة، إيهاد طرحها للبيع بأسعار أقل من سعرها الحقيقي، مستغلين حاجة المرضى لها، وهو ما يمثل كارثة تهدد حياة المواطنين.

تشير البيانات إلى أن حجم تجارة الأدوية منتبهة الصلاحية يبلغ ملياراً و٢٠٠ ألف جنيه، تمثل ٢٪ من إجمالي حجم الأدوية الموجودة بالسوق. ووفقاً للأرقام الصادرة من نقابة الصيادلة، ويصل حجم تجارة الأدوية المهربة نحو ٣ إلى ١٠٪ منه من حجم تجارة الأدوية في مصر، فضلاً عن أن ٨٠٪ من هذه التجارة تباع خارج الصيدليات، وأكد تقرير الإدارة المركزية لإدارة الصيدلة بوزارة الصحة، أن تجارة الأدوية المغشوشة تمثل نحو ١٠٪ من مبيعات الأدوية، التي بلغت في ٢٠١٨ نحو ٩٠ مليار جنيه، حيث تخضعت النسبة العالمية التي تقدر بـ ٦٪، وتشير بيانات غرفة صناعة الدواء بإتحاد الصناعات إلى أن حجم تجارة الأدوية المستوردة والمسجلة في مصر ١٠ مليارات جنيه بواقع ١٨٪ من حجم تجارة الأدوية في السوق المحلي.

تحقيق- أماني زايد:



رفض الشركات سحب المرتجعات.. وراء الكارثة

ويؤكد الدكتور محمود عمرو مدير مركز السموم بالصرح العيني، أن أي مادة كيميائية لها مدة صلاحية لأن الجزيئات التي تتربط منها تلك المواد تتحلل التماسك لمدة محددة، كما أن تحولها لمادة أخرى يحتاج وقت آخر.

كما أن تجارب تلك المواد قبل الاستخدام يحدد الفترة المحددة لاستخدامها، ويقول: بعد انتهاء مدة صلاحية الأدوية والمحدد على العبوات نجد أن المادة الفعالة تتحول إلى مادة أخرى وليست أعدائها، ولا تصلح للتناول لأن تأثيرها سيصبح بلا قيمة أو سيكون لها تأثير عكسي، لكونه سيكون مدمراً وتسبب التسمم، فالأدوية تتغير تركيبها الكيميائي بمجرد انتهاء صلاحيتها، وهناك بعض الأدوية يجب وضعها في درجات حرارة منخفضة لحفظها من الفساد، فتلك المرتجعات يجب أن تعود للشركات مرة أخرى حتى لا يتم استغلالها بصورة سيئة، فتدوية السرطان تباع بأسعار مرتفعة، وعندما يلجأ البعض لإعادة تدويرها تتحول لمواد مسرطنة نظراً لتغير تركيبها الكيميائي، ولن يؤدي نفس الفعول، وهذه كارثة يجب على الدولة أن تحاربها، وينصح المواطنين بعدم شراء الأدوية إلا للعلاج ومن قبل صيدليات موثوق فيها، ويجب على الحكومة إنشاء هيئة رقابية على الأدوية، فهذا الأمر سيقتضى

**7٠ ألف صيدلية
تبحث عن
حل للعقاقير
منتبهة
الصلاحية**

**مافيا الدواء
تروج بضائعها
على صفحات
«السوشيال
ميديا»**

أغلبهم عن الأدوية المنتبهة الثمن والحيوية، لكسب مزيد من الأرباح على حساب المرضى، ومن ناحية أخرى فإن أغلب الصيدليات لتلجأ لجمع الأدوية المنتبهة الصلاحية داخل كروتنة لمحاولة استرجاعها، وهناك القليل من الشركات المنتجة تقبل استرجاع نسب بسيطة منها، بينما تلجأ صيدليات أخرى نتيجة لحالة الركود لشراء كميات قليلة من الأدوية حتى لا تتعرض للخسارة، لكن معدومي الضمير لديهم

أصحاب الأمراض المزمنة..

أول ضحايا معدومي الضمير



سقوط عصابات تدوير الأدوية في أيدي العدالة

بمصانع بير السلم ويبيعها من جديد للمواطنين؛ مؤخرًا حذرت وزارة الصحة في بيان لها، من شراء الأدوية والمستحضرات الطبية عبر الصفحات المنتشرة على مواقع التواصل الاجتماعي، وأوصحت أن الغالبية العظمى من تلك الأدوية مغشوشة ومجهولة المصدر ومنتهية الصلاحية، وأشارت إلى أن التفتيش الصيدلي بالوزارة بالتعاون مع الأجهزة الرقابية المختلفة، رصدوا على وسائل السوشيال ميديا صفحات تستقطب المرضى لبيع أدوية الأمراض المزمنة، كما يتم شراء الأدوية التي لم تستعمل، مما يفتح الباب أمام إعادة تدويرها وهو إلا كيولات مسمومة ما هذه الصفحات لا تدعو فقط لشراء أدوية الأورام، بل للأدوية الحيوية المختلفة مثل الضغط والسكر والقلب والكبد والكلية لاستغلال حاجة المرضى، محذرة من التعامل معها مطلقاً والإبلاغ عنها سريعاً، وأضافت أن الإطار الآمن لشراء الدواء هو التوجه للصيدلية، كما أن سياسة الاسترجاع الآمن للأدوية معمول بها داخل صيدليات مصر من قبل المستحضرات خارج الأسواق الرسمية.

وقالت وزارة الصحة والسكان، إنه تم توجيه التفتيش الصيدلي بالإدارة المركزية للصيدلة بالتعاون مع وزارة الداخلية قطاع الجرائم الإلكترونية لتتبع تلك الصفحات وغلقها ومعالجة القائمين عليها، كما تم تشكيل فريق من التفتيش الصيدلي لتتبع صفحات السوشيال ميديا التي تروج لبيع وشراء أدوية خارج «الصيدليات» مؤكدة أن ذلك يعد باباً من أبواب نشر الأدوية المغشوشة والمهربة مجهولة المصدر، بالإضافة إلى جمع الأدوية منتبهة الصلاحية وإعادة تدويرها وطرحها بالأسواق طمعاً في المكسب، فضلاً عن استغلال المرضى وترويج الأدوية المهربة ذات الأسعار المرتفعة بأسعار منخفضة قبل انتهاء صلاحيتها الفعلية.

سبق أن أصدرت الحكومة القرار رقم ١١٥ لعام ٢٠١٧، وإلزام شركات الأدوية بقبول المرتجعات من الأدوية منتبهة الصلاحية من الصيدليات خلال عام، وبنص القرار الوزاري على الزام كل الشركات بسحب الأدوية منتبهة الصلاحية دون الاخلال بالعلاقات التجارية الخاصة القائمة بين الصيدلة والشركات المنتجة، أو شركات التصنيع لدى الغير التي تلتزم بها جميع الشركات المصنعة محلياً، وشركات التوزيع بقبول جميع الأدوية التي صنعتها أو وزعتها والموجودة لدى الصيدليات، التي انتهت مدة صلاحيتها خلال عام من تاريخ صدور القرار. وأصدر وزير الصحة القرار رقم ١٤ لسنة ٢٠١٧، الذي تضمن آليات تنفيذ القرار الوزاري، الذي نص على أن الشركات المحلية وشركات التصنيع، وشركات التوزيع تلتزم بقبول الأدوية منتبهة الصلاحية بعد أقصى ٨٪ من المسحوبات الشهرية خلال التسعة أشهر الأولى، على ألا يتم التقيد بعد أقصى بعد هذه المدة، حتى يتم سحب جميع المرتجعات بتغيير بنهاية المدة، على أن يتم تمييز الصيدلي خلال فترة لا تزيد على ٩٠ يوماً، وفي شهر أبريل ٢٠١٨، ولكن ومع انتهاء المدة المحددة بالقرار الوزاري عادت الأزمة من جديد، حيث رفضت أغلب شركات الأدوية استلام الأدوية منتبهة الصلاحية من الصيدليات، الأمر مما أدى لتكدس الأدوية منتبهة الصلاحية بمخازن الصيدليات وعجز الكثير من الصيدلة عن التخلص منها، فلجأ البعض لحرقها بينما لجأ آخرون للتخلص منها بإلقائها في صناديق القمامة، الأمر الذي أدت لظهور باب خلفي لتجارة الأدوية من معدومي الضمير، للحصول على تلك الأدوية بطرق ملتوية وإعادة تدويرها

رؤى



علاء عرابي

جامعة الملك عبدالله

ما مصير إنشاء جامعة الملك عبدالله في مصر؟ هل جاز العمل بمنشأته؟ هل انتهينا منها؟ هل الحكومة صرفت النظر عنها؟ هل تم تغيير مكان إنشائها؟ هل هي الجامعة التي تسمى في وسائل الإعلام «جامعة الجلالة»؟

في عام ٢٠١٥ تقرر إنشاء جامعة في محافظة سيناء تحمل اسم الملك عبدالله خادم الحرمين الشريفين وملك المملكة العربية السعودية السابق رحمه الله عليه، وقيل إن الجامعة ستقام بأموال المصريين تكريماً لمواقفه النبيلة والشجاعة من الشعب المصري، ومساندته لمصر خلال ثورة يونيو، وتم تكليف الحكومة بسرعة الانتهاء من الجامعة، وتم اختيار سيناء لإنشاء الجامعة، وتحديدًا على قمة جبل الجلالة، وبعد أيام تم التصريح بإنشاء الجامعة سوف تنتهي من منشآت الجامعة بعد سنتين.

وفي سنة ٢٠١٧ زار الوزير كامل الوزير هضبة الجلالة في صحبة بعض الإعلاميين والصحفيين، وكان لا يزال رئيساً للهيئة الهندسية، بعد شق الطريق الرئيس للمنتجع في الجبل، وتحدث عن المشروعات المخطط إقامتها: مدينة سكنية، منتجع سياحي، وكورنيش، وإقامة محطات تحلية مياه، وملاهي، وفيلات، ويخوت، وشاليهات، ومصانع للأسمدة والرخام، ومحطة كهرباء، وبحيرة ضخمة لتجميع مياه السيول، وخلال حديثه للصحفيين قال: وجامعة الملك عبدالله، تم الانتهاء من الدراسات الخاصة بها، وسوف يبدأ التنفيذ بعد انتهاء المكاتب الاستشارية من تنفيذ الرسومات.

في سبتمبر الماضي نشرت الصحف تغطية للمشروعات التي أقيمت ويجري إقامتها في مدينة الجلالة، وتضمنت العرض ذكر ما سمي بجامعة الجلالة، قبل: تعد جامعة الجلالة للعلوم والتكنولوجيا صرحا علميا يضم الكثير من التخصصات مثل: العلوم، والهندسة، والطب البشري، وطب الأسنان، والإعلام، وكل من العلوم الإنسانية، والاجتماع، وغيرها من التخصصات المهمة، كما يمكن أن تستوعب الجامعة ١٢ ألف و ٧٩٠ طالبا في المراحل الثلاث الأولى، مع وجود أكاديمية هضبة الجلالة متخصصة للعلوم.

هل جامعة الجلالة هي جامعة الملك عبدالله؟ هل الأكاديمية المختصة للعلوم هي جامعة الملك عبدالله؟ هل تقرر إنشاء الجامعة في مكان آخر في جنوب أو شمال أو وسط سيناء؟ هل هي جامعة الجلالة والإعلام يخطئ في التسمية؟

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى عبدالعزيز

كورونا في بيتنا

قضيئا أيا مصيبة مرت علينا كالدهر دون مبالغة أنا بكورونا - والذي فرض نفسه علينا فاصحنا ما بين عشية وضحاها مخالطين ومصابين، وكان حال المخالطين أسوأ من حال المصابين وأكثر رعبا.

ومازالتنا نعانى من آثاره ومازالتنا نتعامل مع كل شيء بحذر. فعلى الرغم من الإجراءات الاحترازية التي نتخذها من هذا الوباء واتادي بها ونأصح كل من أراه أن يتخذها للتحقق عليهم من هذا الوباء الذي عم العالم كله وأهلك الجميع صحيا واقتصاديا واجتماعيا، إلا أنه لسائل إلا منزلنا قديراً بأن لا نحق وهاجم أحد أفراد الأسرة أثناء عمله، وأصبحنا كالمحاصر مع وحش كاسر لا نعلم أين يخبئ، وما سوف يفعلنا معنا جميعاً.

أصبح الجميع محاصراً ولا يستطيع أحد أن يغفل له حين فإذا سمعنا سعال المصاب الذي لا يتقطع إلا نادراً نيكى من أمه لأنه ليس كالسعال الذي تعودنا عليه في التزاوت الشعبية الحادة ومع كل هذا الرعب نجد الشتات يدرك أكثر بالكتاب حتى أننا أصبحنا لا نرى إلا الأسود الحالك رغم الأضواء التي تدير كل أركان المكان.

مغشوشة أو مهربة وغير مسجلة بوزارة الصحة ويتم بيعها بأسعار رخيصة، والمفترض أن تكون هناك رقابة على بيع الأدوية، ويجب على الوزارة التعامل بحسم مع تلك الصفحات، لأن تلك الأدوية لا يمكن استخدامها مرة أخرى. كما أن أغلب الشركات المنتجة ترفض المرتجعات خوفاً من تعرضها للخسائر، ومن المفترض أن تكون هناك عقوبات على الشركات المنتجة عن قبول المرتجعات، وهذا لا يحدث في مصر، ففي نهاية عام ٢٠١٥ كانت هناك اتفاقية مع غرفة صناعة الدواء برعاية وزارة الصحة بالزام الشركات بسحب الأدوية منتبهة الصلاحية من الصيدليات، لكن الشركات لم تلتزم لعدم وجود عقوبات على تلك الشركات التي رفضت بدعوى تعرضهم للخسائر، ومع الأسف أصبحت تلك الأدوية تباع في الشوارع من قبل معدومي الضمير، وهنا يرى أنه للأبد من وجود قرار وزاري يلزم تلك الشركات ويعاقب الممتنعين، لأن تلك الأدوية يصعب التخلص منها فتكدس لدى الصيدلي بالمخازن، والبييض يلجأ لإلقائها في القمامة مما يتيح الفرصة لمعدومي الضمير بجمعها وإعادة تصنيعها تتحول إلى سموم.

ولإنهاء تلك الأزمة يضع الصيدلي محمد العبد عدة حلول، أهمها ضرورة التخلص من الماكينات القديمة التي تقوم الشركات بالاستثناء عنها، أو بيعها بعد تطهيرها كقطع غيار، وعلى المواطن عدم الانسياق وراء الأدوية التي تباع بأسعار أقل من سعرها الحقيقي، وأن تكون هناك عقوبات رادعة على كل من يحاول استغلال المرضى.



قالت: «تباهي» في «ضربة معلم» تشبهنى وأعشق أدوار «بنت البلد»

رانيا فريد شوقى:

الجمع بين جيلين هو الأساس لنجاح أى عمل فنى

التي واجهتها في تجسيد دور معلمة - خاصة وهي الابنة المدللة للفنان فريد شوقى، حاورت الوفد الفنانة رانيا فريد شوقى:

الجمهور بجليل بلدى وأداء عفى تألفت «رانيا» في تجسيد دور المعلمة «تباهي» في مسلسل «ضربة معلم» الذي يحقق أصداء إيجابية حول كواليس ترشحها للدور، والصعوبات

نجحت الفنانة رانيا فريد شوقى أن تتفرد بأدوارها التي تختارها بعناية، وتقوقت فيها على نفسها، فهي تنافس نفسها، وتتعب معايير خاصة تختار على أساسها أدوارها التي شيدت جسورا من الثقة بينها وبين

لست محظوظة في السينما.. وأبحث عن هويتى في الورق



فريد شوقى



رانيا

«فريد شوقى» كاريزما خاصة لن تتكرر

دائما عن نفسى في الورق الذى يعرض على، فلم أكن محظوظة سينمائيا.

ولكن السينما هي الأرضية الحقيقية للفنان؟
- السينما لها بريق خاص، ولكن لا يمكن أن تنكر قيمة الأعمال الدرامية فهي الأقرب للجمهور لأنها تتنغم البيوت دون استئذان، على عكس السينما، وهناك فنانين كبار لهم بصمة كبيرة في الدراما وصنعوا أسماءهم من خلال أعمالهم الدرامية مثل الفنان الكبير الراحل كرم مطاوع وببيل الحلفاوى وآخرين.

ما الفرق بين الموسم الرمضاني وخارجة؟
- الموسم الرمضاني معلوم عند الناس ومحفوظ، أما الآخر فيتمتع على جودة العمل، بمعنى أن الناس اعتادوا على أن رمضان به أفضل الأعمال الدرامية، وينتظر الجمهور مسلسلات رمضان ترتقب شديد، فالمسلسلات التي تعرض خارج رمضان تخوض تحديا كبيرا لأن نجاحها يعتمد على جودته فقط.

ما المعايير التي تختارين على ضوئها أعمالك الفنية؟
- أنا دائما أهتم بقيمة ومضمون ما أقدمه، ومدى ثراء الشخصية التي ألبسها وهنا أقصد تأثيرها وليس حجمها أو مساحتها في العمل، لأننى أرى فى جودة وتأثير الدور فى العمل الدرامى أهم من حجمه.

ولكن تجربة المنصات الإلكترونية لا تتعدى سوى ١٥٠ حلقة على عكس أعمالك الدرامية التي تتخطى ٣٠٠ حلقة فيما فوق؟

ليس معنى أنني قدمت أعمال الـ ٣٠٠ حلقة أو أكتفى على نوع من خوض التجارب الجديدة، ما يعنى كفىة من الورق فقط، والأعمال المكونة من أجزاء التي شاركت فيها سر حماسى لها كان الورق وليس عدد الحلقات، بالعكس فهي مجازفة كبيرة تقديم عمل طويل، فالمسلسلات الـ ١٠ حلقات مثلا الـ ٣٠ حلقة يعنى في المسلسلات الـ ١٠ حلقات تكون مدتها تقريبا ساعة إلى ١٠ دقائق والمسلسلات الـ ٣٠ حلقة مدتها تقريبا ٢٥ دقيقة، إن كل جمعتها تتقارب في المدّة، الفكرة من المسلسلات الـ ١٠ حلقات أصبحت خاصة بالمنصات الإلكترونية لأنها إيجاع النصر ومتابعيها أغلبهم شباب.

أنت الابنة المدللة والقريبة للملك فريد شوقى، ألم تفكرى في تقديم عمل فنى يجسد سيرة الراحل الفنية والإنسانية؟
- من الصعب التفكير في ذلك؛ لأننا جميعا لا نرى أحدا مثل والدى، وهذا ثقل وليس غرورا، فريد شوقى فنان لا يكرره الزمن وكاريزما لن نرى مثلها في السينما مرة أخرى.

لماذا ألتى بعيدة عن السينما مقارنة بالدراما؟
- حظى دراميا أكبر من حظى سينمائيا، أبحث بتدعى للحل، وطبعيا تحمست كثيرا، لأننى أشعر بمسؤولية كبيرة تجاه ذوى القدرات الخاصة أو كما أحب أن أطلق عليهم «اصحاب الهمم»، وسعيدة بخطوات الدولة تجاههم والمجتمع وسعيهم الدؤوب في اندماجهم بشكل سليم في المجتمع، بعدما عاشوا في جزر معزولة لسنوات طوال، وهذا شجع الأبرار التي يوجد لديهم ابن من ذوى القدرات الخاصة الإعلان عن ذلك والتعامل معه بشكل طبيعى وأنه طفل سوي لديه حقوق مماثلة مثل أى طفل آخر.

ألم تخوفى من تجربة التقديم خاصة أنها أول مرة؟
- حماسى للتجربة وإيماني بها، وسعدائى بالمشاركة تقوى على أى رهبة أو خوف ممكن أن يتناهى، الإنسان عندما يعمل شيئا ممتقا به ينتج فيه لا يخشى حينها ردود الأفعال لأنه يثق في قيمة ما يقدمه، وهذا كان شعورى أثناء تقديم الاحتفالية.

بعد نجاح تجارب المنصات الإلكترونية.. هل من المهم أن تترك فى عمل فنى يعرض على إحدى المنصات؟
- لا، له خاصة إنها حققت نجاحا كبيرا، فهي قبل أن تكون مستقبلا فهي الحاضر أيضا، والفنان يجب أن يسعى ليصل إلى كل الشرائح والفئات من الجمهور، وأرى أن المنصات ساهمت في اتساع القاعدة الجماهيرية للعديد من الفنانين.

بالتأكيد مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

إذا تحدثنا عن علاقتك بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة، تألفت معه في البداية من خلال مسلسل «الضوء الشارد»، وبعد غياب كبير عندما قرر العودة كنت من أوائل المرشحين لمسله، قوت القلوب، الذى حقق نجاحا جماهيريا كبيرا.. حديثنا عن علاقتك به؟
- علاقتى بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة تتمتع بخصوصية، فهو مخرج كبير، يتنعم ببيزة تجعله مختلفا عن غيره من المخرجين، فهو قادر على صنع ملحمة درامية مكونة من عدة أجزاء لا يشوبها الملل والرتابة أو الإطالة، فهو يعتمد في أعماله دائما على عنصرى الجذب والشويق، اعتبر نفسى محظوظة بالتعاون معه في أكثر من عمل فنى ناجح شككت نقلة نوعية في مسيرتى الفنية مثل الضوء الشارد، الرجل الآخر، وبتربى في عزه.

كيف جاءت مشاركتك في تقديم ملتقى أولادنا لدوى القدرات الخاصة؟
- تحدثت معى سهير عبدالقادر، وأبدت رغبتي بالأكاديمية مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

ألم تخوفى من تجربة التقديم خاصة أنها أول مرة؟
- حماسى للتجربة وإيماني بها، وسعدائى بالمشاركة تقوى على أى رهبة أو خوف ممكن أن يتناهى، الإنسان عندما يعمل شيئا ممتقا به ينتج فيه لا يخشى حينها ردود الأفعال لأنه يثق في قيمة ما يقدمه، وهذا كان شعورى أثناء تقديم الاحتفالية.

بعد نجاح تجارب المنصات الإلكترونية.. هل من المهم أن تترك فى عمل فنى يعرض على إحدى المنصات؟
- لا، له خاصة إنها حققت نجاحا كبيرا، فهي قبل أن تكون مستقبلا فهي الحاضر أيضا، والفنان يجب أن يسعى ليصل إلى كل الشرائح والفئات من الجمهور، وأرى أن المنصات ساهمت في اتساع القاعدة الجماهيرية للعديد من الفنانين.

بالتأكيد مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

إذا تحدثنا عن علاقتك بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة، تألفت معه في البداية من خلال مسلسل «الضوء الشارد»، وبعد غياب كبير عندما قرر العودة كنت من أوائل المرشحين لمسله، قوت القلوب، الذى حقق نجاحا جماهيريا كبيرا.. حديثنا عن علاقتك به؟
- علاقتى بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة تتمتع بخصوصية، فهو مخرج كبير، يتنعم ببيزة تجعله مختلفا عن غيره من المخرجين، فهو قادر على صنع ملحمة درامية مكونة من عدة أجزاء لا يشوبها الملل والرتابة أو الإطالة، فهو يعتمد في أعماله دائما على عنصرى الجذب والشويق، اعتبر نفسى محظوظة بالتعاون معه في أكثر من عمل فنى ناجح شككت نقلة نوعية في مسيرتى الفنية مثل الضوء الشارد، الرجل الآخر، وبتربى في عزه.

كيف جاءت مشاركتك في تقديم ملتقى أولادنا لدوى القدرات الخاصة؟
- تحدثت معى سهير عبدالقادر، وأبدت رغبتي بالأكاديمية مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

ألم تخوفى من تجربة التقديم خاصة أنها أول مرة؟
- حماسى للتجربة وإيماني بها، وسعدائى بالمشاركة تقوى على أى رهبة أو خوف ممكن أن يتناهى، الإنسان عندما يعمل شيئا ممتقا به ينتج فيه لا يخشى حينها ردود الأفعال لأنه يثق في قيمة ما يقدمه، وهذا كان شعورى أثناء تقديم الاحتفالية.

بعد نجاح تجارب المنصات الإلكترونية.. هل من المهم أن تترك فى عمل فنى يعرض على إحدى المنصات؟
- لا، له خاصة إنها حققت نجاحا كبيرا، فهي قبل أن تكون مستقبلا فهي الحاضر أيضا، والفنان يجب أن يسعى ليصل إلى كل الشرائح والفئات من الجمهور، وأرى أن المنصات ساهمت في اتساع القاعدة الجماهيرية للعديد من الفنانين.

بالتأكيد مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

إذا تحدثنا عن علاقتك بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة، تألفت معه في البداية من خلال مسلسل «الضوء الشارد»، وبعد غياب كبير عندما قرر العودة كنت من أوائل المرشحين لمسله، قوت القلوب، الذى حقق نجاحا جماهيريا كبيرا.. حديثنا عن علاقتك به؟
- علاقتى بالخارج الكبير مجدى أبو عميرة تتمتع بخصوصية، فهو مخرج كبير، يتنعم ببيزة تجعله مختلفا عن غيره من المخرجين، فهو قادر على صنع ملحمة درامية مكونة من عدة أجزاء لا يشوبها الملل والرتابة أو الإطالة، فهو يعتمد في أعماله دائما على عنصرى الجذب والشويق، اعتبر نفسى محظوظة بالتعاون معه في أكثر من عمل فنى ناجح شككت نقلة نوعية في مسيرتى الفنية مثل الضوء الشارد، الرجل الآخر، وبتربى في عزه.

كيف جاءت مشاركتك في تقديم ملتقى أولادنا لدوى القدرات الخاصة؟
- تحدثت معى سهير عبدالقادر، وأبدت رغبتي بالأكاديمية مطلوب، نحن نستمد خبراتنا من الكبار، وإى فنان يجب أن يكون له قدرة يحتذى به في مشواره الفنى، والجمع هذا يفتح العمل نقلا فنيا لا شك أن تواجد الفنان الكبير رياض الخولى ساهم بشكل كبير في نجاح العمل، وكذلك النجمة سلوى عثمان، ومصطفى حشيش.

ألم تخوفى من تجربة التقديم خاصة أنها أول مرة؟
- حماسى للتجربة وإيماني بها، وسعدائى بالمشاركة تقوى على أى رهبة أو خوف ممكن أن يتناهى، الإنسان عندما يعمل شيئا ممتقا به ينتج فيه لا يخشى حينها ردود الأفعال لأنه يثق في قيمة ما يقدمه، وهذا كان شعورى أثناء تقديم الاحتفالية.

بعد نجاح تجارب المنصات الإلكترونية.. هل من المهم أن تترك فى عمل فنى يعرض على إحدى المنصات؟
- لا، له خاصة إنها حققت نجاحا كبيرا، فهي قبل أن تكون مستقبلا فهي الحاضر أيضا، والفنان يجب أن يسعى ليصل إلى كل الشرائح والفئات من الجمهور، وأرى أن المنصات ساهمت في اتساع القاعدة الجماهيرية للعديد من الفنانين.



مهندس حازم الجندى

وزارة التنمية الريفية

لطالما سمعنا عن معاناة أهالينا بقرى مصر جميعا وشكواهم التاريخية من التمييز وقلة فرص التنمية والعديد من مشكلات نقص الخدمات مقارنة بالمدن المصرية، مما ترتب عليه العديد من المشكلات التابعة ومعها غابت العدالة الاجتماعية الحقيقية كما تمنها مواطن القرية، وهى العدالة التي تحقق منها الكثير لبناء عشوائيات المدن وتمتد الآن بعظمتها لتشمل أبناء ريف مصر العظيم ليتحقق حلمهم في حياة عمرية كريمة.

وانضم تحدى تطوير الريف المصرى إلى العديد من التحديات والمشكلات التاريخية التي قرر الرئيس السيسي اقتحامها ووضع حلها الجذرى النهائي ضمن خطط الحلول المستدامة لمصرنا الجديدة.

لقد ظل الريف يدفع فاتورة الإهمال والتهميش وغياب الخدمات وهو يشكل الكتلة السكانية الأكبر في مصر بنسبة تصل نحو ٥٦٪ من إجمالي سكان الدولة المصرية، وهذا أيضا أثر على المدينة من خلال الهجرة الداخلية للمدن الرئيسية وعواصم المحافظات بحثا عن حياة أفضل وفرص عمل أفضل، مما نجم عنه أيضا العديد من المشكلات المرتبطة، وعمق إحساس التمييز بين المواطنين.

ولذلك ليست مبالغة إذا تم توصيف مشروع تطوير قرى الريف المصرى بجمع المحافظات بأنه هو المشروع القومى الأكبر في تاريخ مصر حتى الآن نظرا لأنه يستهدف تحسين حياة ٥٨ مليون مواطن، وسيتم تنفيذة عبر عدة مراحل الأولى منها تستهدف ١٥٠٠ قرية وتوابعها بكلفة تقدر بنحو ٥١٥ مليار جنيه.

والعجب أننا منذ فترة ليست بالقصيرة وعند الإعلان عن كل مشروع ضخم نظن أنه المشروع القومى الأعظم وإذ بالرئيس السيسى يفاجئنا في كل مرة بمشروع أضخم منه حتى أصبح المنابع يختار أى من تلك المشروعات هو الأضخم والأهم ولكنها سلاسل مشروعات التنمية والتي تحدت بها إلى حد كبير ملامح مصر الجديدة المستقبلية.

إن التفكير غير المسبوق في تطوير شامل لقرى مصر وضخامة المشروع وكبر حجمه واتساع قاعدته لتشمل ريع مصر من شرقها لغربها ومن شمالها لجنوبها تؤكد ضرورة وجود كيان منفصل للتنمية الريفية يساهل من استدامة عملية التنمية ويقضى على العنفيات ويتولى التنسيق بين كافة الوزارات المعنية في مكان واحد وكيان واحد، ويتولى أيضا متابعة الاهتمام بهذه القرى بعد الانتهاء من تطويرها لضمان توفير وتلبية المتطلبات المستقبلية لها، كما يسمح بوجود الكيان بتطوير أفكار تنموية مخصصة وتناسب طبيعة الريف المصرى ويقوم بالدراسات البحثية ليضمن الاستدامة والبناء على المكتسبات التي استحققت.

ومن هنا فقد فتحت تلك المبادرة التي أطلقتها الرئيس عبدالفتاح السيسى، من أجل تطوير جميع القرى في الريف المصرى الباب أمام التفكير جديا في ضرورة خلق كيان موحد مسئول عن التنمية الشاملة لقرى الريف المصرى التي تبلغ نحو ٤٧٦٦ قرية على مستوى المحافظات المصرية، وأن يحمل الكيان اسم (وزارة التنمية الريفية) لتكون مهمتها الرئيسية الأولى الإشراف على هذا المشروع القومى ثم تسهله مهنيتها في ضمان استدامة المكتسبات والتفكير المستقبلى للمشروعات وخطط التنمية بريف مصر الجميل، ولماذا لا نعلم به ريفا أوريايا؟

وربما سيكون هذا المشروع القومى مثل سوايق المحاولات التي لم تكتمل منها تاريخيا أية محاولة لإلا ففتنا البالغة في أن من أطلعه وسيتابعه الرئيس عبدالفتاح السيسى كمهدنا به في الكثير من المشروعات القومية الكبيرة التي عبرت وتجاوزت وجه مصر وتميزت آلمانا وأحلامنا في مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد



علي مرجان

رأى

في رحلة التعافى

في لحظة متوقعة، ارتفعت أعداد حالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا عالمياً ومحلياً خلال شهر يناير الماضى.. عشنا لحظات صعبة - ولا تزال - مع أحياب وأصدقاء أصيبوا بالعدوى.. فقلنا من قعدنا.. تألمنا لفراقهم.. وأدركنا بدموع الوداع مدى قسوة هذا الفيروس، وأنه أقرب مما قد نتوقع، وأقسى مما نتصور!

بكى أن تعلم أن حوالي 1٥٪ من البريطانيين قد أصيبوا بفيروس كورونا خلال شهر يناير الماضى فقط، وسط إجراءات عالمية مشددة للحد من انتشاره ومكافحة الآثار الناجمة عنه في مختلف قطاعات الحياة.

أكثر من ١٠٠ مليون إنسان حول العالم أصيبوا بالعدوى حتى تاريخه، ١٠٠ مليون إنسان عاشوا تجربة صعبة كانت هي الأولى في حياتهم، قصص إنسانية تحمل مزيجا من الألم والأمل، وآياما من العزلة الإجبارية في فترة الحجر المنزلى أو في غرف العناية المركزة بالمستشفيات لمنع انتقال العدوى إلى أحبائهم!

بينما يمضى العالم في رحلته للانتصار على الوباء، فإن مشاعر التعاطف وحدها لا تكفى في هذه المرحلة الصعبة، لأنها تتطلب من كل القلوب الطبية أن تتوحد من أجل تجاوز التحديات التي أوجدها الوباء في حياة الإنسانية!

عندما تلقى سكان الأرض بداية العام الماضى الصدمة الأولى مع بدء انتشاره.. توقفت الحياة في كل مكان، وعاش العالم - لأول مرة- عزلة إجبارية شبيهة تامة، دون أن يكون لدى العلماء والمتخصصين وقتها معلومات كافية حول ماهية هذا الفيروس! لقد أصبحنا اليوم أكثر فهما لطبيعة هذا الفيروس وأسباب انتشاره وطرق الحماية منه، لكن سبب التزام كل فرد بالتباعد الاجتماعى وارتداء الكمامة وعدم كسر الإجراءات الوقائية الاحترازية هو الأسلوب الأمثل لحماية أنفسنا وأحبائنا وأوطاننا. حفظ الله الجميع

alimorganpen@yahoo.com

«سامية وفريد».. قصة الحب المستحيل

بل ويخطف الظل الروح، وقوة التعبير والتثيل... والجميع يعلم أن قصة الحب التي جمعت بين سامية وفريد، استمرت لمدة ١١ عاما، وأثمرت عن عدد كبير من الأفلام التي تعتبر علامات في تاريخ السينما المصرية، وانتهت فنيا وروحيا بزواج سامية بعدلله كينج، الشاب الأمريكى الذى أسلم ليتزوجها، بعد رفض «فريد» الزواج منها لكونه «أمير الدرور» ومن المستحيل أن يتزوج براقصه، ومع ذلك فحب «فريد» هو حب عمرها، ويدا في طفولتها على أنغام صوتة وموسيقاه، ليكون اللقاء وجه لوجه في ليلة رأس السنة في ٢١ ديسمبر عام ١٩٤٠ بكواليس مسرح بلدية، والذي أدى بها إلى الوقوع مغشيا عليها، وما بين أغنية «حبيب العمر» التي غناها لها فريد عام ١٩٤٧، وأغنية «أنا كنت فاركك ملاك، أتارى حيك هلاك، التي غناها عنها معانينا كانت قصة حبهما، ومن المعروف أن فيلم حبيب العمر هو أول إنتاج للموسيقار فريد الأطرش الذى وضع فكرة قصة تلك الفتاة، والذي أدى بها إلى الوقوع مغشيا عليها بعد أن وبطلتها، ويقال إن قصة حبهما عاشت مرحلة جفاء عندما طلب الملك فاروق من سامية جمال الرقص أمام الملك وحده في القصر ووافقت، فغضب فريد، وكانت بداية لسلسلة من الخلافات توجت برفض الزواج منها، وزواجها من الأمريكى ردا على تلك الالهانة، لتنتهى أنشودة الأبداع بينهما بعد أن قدما الاوبريت والاكستشات الغنائية والاستعراضية، التي أغتشت السينما الغنائية، مثل: «العروب والشروق»، في فيلم «التمتص والحب المستحيل».

لنا لقاء بينهما، فكان قبل رحيله بما يقرب من شهر ونصف عند أحد أصدقائهما، وقال لها فريد الأطرش إنه متشائم بسبب ضيق المصنف الذى كان دائما يحمله ولم يستطع إيجاده وهو المصنف الذى أهدته له سامية جمال في بداية قصة حبهما، ففرد، وقالت له شيئا سيئا سيحدث له، وحاولت سامية جمال تهدئته وقالت له إنها مستحضر له مصحفاً جمل، وبعدما بشهر والنصف سمعت سامية جمال خبر وفاته، لترفض مع ذاتها رقصة الوداع، فأجمل رقصة تؤديها على أنغام حب لم يكتمل بينهما، وربما لذلك كتب له الخلود.



فريد الأطرش وسامية جمال

التمتص بالحياة، فهي كوتت علاقة حب بين كونهما الأنثوى وجسدها، وعبرت عما جال في نفسها من انفعالات ومشاعر، فالرقص وسيلتها للتعبير عن نفسها، حينما لا تكون الكلمات كافية. لذلك لم يكن غريبا أن الموسيقار الراحل فريد



م. الآخر

عماد
يونس



إلى متى الصمت يا وزير الرياضة؟

الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة انتهت بطولة العالم لكرة اليد وينتظر الجميع منكم عقد مؤتمر صحفي لشرح مخالقات الأندية والاتحادات الرياضية ومراكز الشباب وخاصة أن لدى رجال الإعلام الكثير من المستندات التي تتضمن تلك المخالفات وتم نشرها ولكنها قوبلت بالصمت الرهيب. فإلى متى الصمت يا وزير الرياضة؟

المستشار عماد عبد العزيز رئيس اللجنة المؤقتة التي تدير الزمالك بلا شك هناك عمل جاد من اللجنة تجاه فريق كرة القدم ولكن الفرق الأخرى في حاجة للرعاية قبل هروب نجومها إلى الأندية الأخرى في ظل عدم صرف مستحقاتهم المتأخرة.

المهندس إبراهيم عثمان هل هناك مانع أن تجمع شمل أبناء النادي القدامى من أجل الإسماعيلية.. وأعلم أن سكة الهبوط سهلة، ولكن الصعود صعب وأسأل الأوليمبي والسكة الحديد والترسانة والترام.

خالد عيد قدمت مباراة رائعة أمام الزمالك ونأمل استمرار هذا الأداء خلال الموسم من أجل عودة المحلة لعصره الذهبي.

أحمد سامي المدير الفني لسموحة.. أثبتت أنك مدرب قادر اتقني أن تجد مساندة من المهندس فرج عامر لنهاية الموسم.

الدكتور وجيه عزام رئيس اتحاد الدراجات يسمى بكل جهد لإقامة بطولة العالم للدراجات في أبريل القادم لتقدم مصر صورة أخرى في التحدي أمام العالم في ظل جائحة كورونا.

هشام نصر رئيس اتحاد اليد رجل يعمل في صمت ويطلق عملية سليمة، ويحتاج الدعم خلال المرحلة القادمة لتحقيق الهدف بالصعود لمنصة التتويج عالمياً.

فرجاني ساسي اكتسب احترام الجميع بعد اتصالك المستمر بلعب المحلة محمد سامي الذي تسببت في إصابته خاصة بعد أن طلبت تحمل تكاليف علاجه على نفقتك الخاصة.

حسام حسن المدير الفني للاتحاد أصبح مشوق جماهير سيد البلد، ولكن يحتاج بعض الهدوء حتى يمكنه استكمال المشوار بنجاح. أحمد مجاهد أندية الدرجة الأولى تصرخ من مسئول الملعب التي تقام عليها المباريات.. أين مسئول الاتحاد من هذا الأمر؟

النادي الأهلي يمثل الكرة المصرية والإفريقية في بطولة العالم للأندية.. وقد كتبت هذه السطور قبل مباراة الدحيل. وتضمنت أن يكون الفريق الأحمر خير سفيرة لنا في المونديال، وأن يكون اللاعبين على قدر المسؤولية وأن يكون لموسماني المدير الفني بصمات فنية خلال تلك البطولة. فقد ملنا من التمثيل المشرف.



الخطيب مع رئيس لجنة مسابقات اليفا



وليد سليمان

لجنة التخطيط تراقب بطولة إفريقيا للمحليين

الأهلي يحسم ملف تجديد «السولية» و«معلول» بعد مونديال الأندية

«الخطيب» يستقبل رئيس لجنة المسابقات بالفيفا.. و«سليمان» جاهز لمواجهة المريح

وخضع وليد سليمان لبرنامج تأهيلي وعلاجي بعد إصابته بتمزق في العضلة الخلفية أبعده عن خوض منافسات بطولة العالم للأندية في قطر، ولكن اللاعب سافر مع الفريق لمؤازرة زملائه واستكمال برنامجهم التأهيلي هناك.

سليمان أصبح جاهزاً لخوض مباراة المريح بعدما أنهى جزءاً كبيراً من برنامجه العلاجي، كما أن اللاعب سيخضع لفحص طبي بعد العودة إلى مصر.

وقد الهاز الفنى عدة جلسات مع سليمان طلبه بالحدوث مع زملائه قبل لقاء الدحيل، ونقل خبراته للفريق وهو نفس الدور الذي قام به سعد سمير ومحمد الشناوي نجما الفريق.

على صعيد آخر، استقبل محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي ورئيس بعثة الفريق الأحمر في قطر جاري مورتى، رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في حضور المهندس خالد مرتجي، عضو مجلس الإدارة، منسق الأهلي لدى الاتحاد الدولي لكرة القدم. وحرص مورتى على حضور مران الأهلي الختامي قبل مواجهة الدحيل القطري التي أقيمت أمس الخميس بالمونديال واطمان على بعثة الفريق ونال ترحيباً كبيراً من الخطيب.

على صعيد آخر، أكدت جازهة وليد سليمان صانع ألعاب الفريق الأحمر لخوض مباراة المريح السوداني يوم ١٦ فبراير الجاري في ملعب الأهلي بمدينة السلام في أولى جولات دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا.

ثلاثة مواسم أخرى، ولكن تم الاتفاق على حسم التجديد بشكل رسمي بعد بطولة العالم للأندية.

ويسعى مسئولو الأهلي لتمديد عقود اللاعبين وعدم ترك مساحة لأي لاعب للبقاء حتى آخر موسم في عقده لتفادي ما حدث مع عدة لاعبين سابقين مثل عبد الله السعيد وأحمد فتحي.

في المقابل، تابعت لجنة التخطيط برئاسة محسن صالح بطولة كأس الأمم الإفريقية للاعبين المحليين التي تقام حالياً في الكاميرون.

وتواصل خالد بيبي مدير قطاع الناشئين مع الأنجولي جليرو نجم الأهلي السابق الذي تواجد في البطولة وتم ترشيح عدة أسماء من اللاعبين صغار السن لمتابعتها في المرحلة القادمة.

كتب - محمد اللاهوتي:

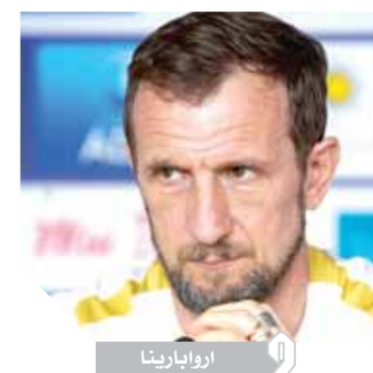
يعمل مسئولو النادي الأهلي في أكثر من اتجاه وفي وقت واحد. ففي ظل خوض الفريق بطولة كأس العالم للأندية التي تقام حالياً في قطر، بدأ الترتيب لعدة ملفات سيتم الانتهاء منها في المرحلة القادمة.

أول هذه الملفات كان الاستمرار في سياسة تجديد عقود نجوم الفريق بعد تمديد عقود الرباعي محمد شريف وحارس المرمى على لطفى والمالي أيو دينانج وحمدى فتحي في الفترة الأخيرة بمجهود كبير من أمير توفيق مدير المتقادات.

وعقد توفيق جلسة مع الثنائي التونسي على معلول وعمرو السولية لاعبي الفريق اللذين ينتهي عقدهما في صيف ٢٠٢٢ من أجل الاتفاق على صيغة لتمديد العقد.

أروبارينا و«سعيد».. على كف عفريت

ثورة تصحيح في بيراميدز



أروبارينا

كتب - إيهاب محروس:

تدرس إدارة نادي بيراميدز اتخاذ قرارات قوية لتصحيح مسار الفريق في الفترة القادمة في ظل سوء النتائج، خصوصاً بعد الهزيمة الأخيرة من إنبي بثلاثية مقابل هدفين في الدوري.

وتتجه التية داخل إدارة بيراميدز للإطاحة بهاني سعيد المدير الرياضي من منصبه، وتوجيه الشكر للمدير الفني الأرجنتيني رودلفو أروبارينا وتعيين جهاز فني جديد.

وتعد الإدارة جلسة مع اللاعبين خلال الساعات القادمة لإعادة السيطرة والأنضباط داخل صفوف الفريق واستعادة روح المنافسة والشغف للانتصارات من جديد، في محاولة لتصحيح المسار وإيقاف نزيف النقاط، خصوصاً أن النتائج الحالية لا تتناسب مع إمكانيات النادي والمبالغ الضخمة المصروفة لتعاقد العديد من النجوم والمدرب الأجنبي ويخوض بيراميدز لقاءه المقبل أمام طلائع الجيش غداً ثم يلعب يوم الأربعاء ضد المصري، قبل استكمال مشوار الكونفيدريالية بقاء رأسينغ الإفوارى في دور ال ٢٢ الثاني من البطولة الإفريقية يوم ١٤ فبراير.

وقدم بيراميدز بداية سيئة بالدوري هذا الموسم، وتلقى هزيمتين أمام إنبي والاتحاد السكندري، بخلاف تعادله في ٦ مواجهات ضد الأهلي والزمالك والبنك الأهلي والإسماعيلية وسموحة ووادى دجلة وفاز بيراميدز في ٢

معسكر إسباني لمنتخب اليدا..

و«حميد» يرحل للدوري البولندي

كتب - محمد اللاهوتي:

اتفق مسئولو اتحاد كرة اليد مع المدرب الإسباني روبرتو جارسيارو بارونديو المدير الفني للمنتخب الوطني على خطة الإعداد لأولمبياد طوكيو التي تقام في الفترة بين ٢٤ يوليو إلى ٨ أغسطس المقبلين. وعقد هشام نصر رئيس اتحاد اليد جلسة مع بارونديو في الساعات الماضية واتفق الثنائي على ضرورة بدء الإعداد فوراً لخوض منافسات الأولمبياد.

ويخوض المنتخب معسكراً تدريبياً في شهر مارس المقبل في إسبانيا يخوض خلالها الفراعنة وديتين ضد المنتخب الإسباني ثالث العالم وهو ما تؤكد بشكل رسمي بعد اتصالات بين الاتحادين. وطلب بارونديو خوض ١٠ وديات على أقل تقدير قبل انطلاق منافسات أولمبياد طوكيو.

وقرر اتحاد اليد استكمال الدوري الجديد في شهر فبراير الجاري على أن يستكمل الدوري القديم في شهر مارس المقبل. في الوقت الذي وافق النادي الأهلي على رحيل حارسه الصاعد عبدالرحمن حميد إلى الدوري البولندي بعد تلقيه عرضاً رسمياً من فريق ويسلا بلوك وصيف الدوري هناك.



حميد



الزمالك فقد ثلاث نقاط غالية أمام المحلة

من أجل التركيز في الملعب والحفاظ على صدارة الدوري في الزمالك.. ممنوع الكلام أو الظهور في وسائل الإعلام

كتب - مصطفى جويلى:

ظهوره في وسائل الإعلام دون الحصول على إذن مسبق من جهاز الكرة في النادي، موجهاً تحذيراً لجميع لاعبي الفريق حال استخدام حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي بصورة سلبية في الفترة القادمة. وطالب قاسم اللاعبين بالحفاظ على تركيزهم في الفترة الحالية من أجل الحفاظ على صدارة مسابقة الدوري، والاستعداد لمباريات بطولة دوري أبطال إفريقيا المقبلة. من ناحية أخرى، يواصل الفريق استعداداته الجادة لمواجهة سيد البلد حيث يؤدي مرانه في الثانية عصر اليوم على ملعب عبد اللطيف بوريجلة بمشاركة جميع اللاعبين باستثناء محمد عبدالغني الذي يخضع

لبرنامج تأهيلي في جمانيزيوم النادي بعد أن تعرض لثلاثة جروح أسفل الفك استلزمت عمل ١٢ غرزة.

وانتظم الثنائي مروان حدي وسيف الدين الجزيري المنضمين حديثاً لنادي الزمالك، في التدريبات الجماعية بهدف تجهيزهما لمواجهة الاتحاد السكندري كما انتظم الثنائي محمود عبدالرازق شيكابالا وحميد أحماد لاعبي الفريق في التدريبات حيث غاب شيكابالا عن مران الزمالك في الفترة الأخيرة بسبب شعوره ببعض الآلام في أسفل الظهر، بينما انتهى حميد أحماد من تدريباته التأهيلية لتعافي من الإصابة في العضلة الخلفية.

عقد أشرف قاسم المشرف العام على الكرة بنادي الزمالك جلسة ساخنة مع اللاعبين أمس الأول شدد فيها على ضرورة الحفاظ على القيمة والتعلم من درس مباراة غزل المحلة التي خسرها الفريق بهدفين مقابل هدف في الجولة ١١ لبطولة الدوري الممتاز، حيث فقد الفريق ثلاث نقاط غالية كانت كفيلة بتوسيع الفارق مع الأهلي إلى خمس نقاط، مشيراً إلى أن اللقاءات المقبلة بداية من مواجهة الاتحاد السكندري بعد غد الأحد لا يتحمل أي خسارة أو حتى تعادل لأنها ستصعب من مهمة المنافسة على درع الدوري. وأعلن قاسم عن توقيع عقوبة مالية كبيرة على أي لاعب بالفريق حال



يوسف

إيقاف مستحقات لاعبي الإسماعيلية بعد الهزيمة أمام سموحة

الإسماعيلية - محمد عمر:

قرر مجلس إدارة النادي الإسماعيلي برئاسة المهندس إبراهيم عثمان إيقاف مستحقات جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الإسماعيلية عقب عودة الفريق الأول لفصوله الباردة بعد تلقيه هزيمة جديدة على ملعبه، وهي الهزيمة الرابعة له هذا الموسم أمام فريق سموحة بهدفين نظيفين.

ويحتل الإسماعيلي المركز ١٥ بجداول ترتيب الدوري برصيد ٨ نقاط، بعدما خاض ١٠ مباريات

فاز في لقاء واحد وتعادل في خمسة مواجهات، وخسر أربع مباريات، وسجل لاعبوه ١٠ أهداف وتلقوا شباكه ١٤ هدفاً.

وأعرب اليوسني دارجان يوفيتش مدرب الإسماعيلية الجديد عن حزنه للهزيمة الأولى تحت قيادته وقال إنه لا وقت للبهجة من الصفر مع الفريق، مشيراً إلى أنه يمتلك لاعبين متميزين بحاجة إلى الثقة والهدوء والتنظيم فقط، كما

اعترف بأن الهزيمة جاءت من الأخطاء الفردية. ويحاول الجهاز الطبي للنادي الإسماعيلي تجهيز الثنائي محمد طه ومحمد عادل لمواجهة الاتحاد السكندري يوم ١٢ فبراير باستاد برج العرب بالإسكندرية في اللقاء المؤجل من الجولة العادية عشرة لمسابقة الدوري الممتاز، وغاب محمد عادل عن مواجهة الدراويش مع سموحة بسبب إصابته بنشد في العضلة الخلفية.

انطلاق حملة «رسائل الأخوة الإنسانية» بمواقع التواصل الاجتماعي

التسامح التي تسود العالم. كان قد احتفل أمس الأول فليف من علماء الأزهر والكنائس المصرية والعالمية والخبراء والأساتذة في مجال الأديان والقانون والاجتماع والإعلام والأدب، للحدث حول دور وثيقة الأخوة الإنسانية في إرساء السلام العالمي والعيش المشترك، ودور المؤسسات الدينية والدولية في تعزيز الأخوة الإنسانية، بعد اعتماد الجمعية العامة للأمم المتحدة تاريخ توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية ٤ فبراير يوماً عالمياً للأخوة الإنسانية.

كافة شعوب العالم إلى الاحتفاء باليوم العالمي للأخوة الإنسانية من خلال تبادل رسائل الأخوة المحبة والألفة والسلام بين بعضهم البعض. كما خصصت أيضاً موقعها الإلكتروني بكتابة اللغتين العربية والإنجليزية. تحت عنوان: <http://www.humanfratemilymessages.com> ودعت من خلاله كافة شباب العالم إلى الدخول للموقع والمشاركة في الحملة من خلال كتابة رسالة محبة وسلام للعالم، لإبراز جوانب الأخوة

كتبت سناء حشيش: أطلقت اللجنة العليا للأخوة الإنسانية أمس، حملة عالمية تفاعلية عبر صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، تحت عنوان «رسائل الأخوة الإنسانية» بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للأخوة الإنسانية، الذي اعتمدته الأمم المتحدة في الرابع من فبراير من كل عام. ودعت اللجنة العليا للأخوة الإنسانية في حملتها

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوكحة

مصر.. الزراعية

تواصل الحديث عن القطاع الزراعي الذي حقق إنجازات ضخمة على الأرض منذ قيام ثورة ٢٠ يونيو وحتى الآن وطبقاً لرؤية المشروع الوطني المصري وهذه الإنجازات ساهمت في زيادة الناتج المحلي وتحسين الاقتصاد المصري، خاصة بعد زيادة حجم الصادرات الزراعية إلى الخارج وفتح أسواق جديدة أمام الحاصلات الزراعية من الخضراوات والفاكهة وزيادة مزارع الثروة الحيوانية والداجنة.

ومؤخراً أعلن السيد القصير وزير الزراعة ارتفاع حجم الصادرات الزراعية إلى حوالي ٤.٩ مليون طن رغم الوباء الشديد للعين «كورونا» وتأثر التجارة في العالم، وشملت هذه الصادرات الموالح والبصل والبطاطس والخبث والمانجو والثوم والفاصوليا والفلفل والجوافة.

كما زادت أعداد تراخيص مزارع الإنتاج الحيواني ومشتات الثروة الحيوانية، إضافة إلى تراخيص المناحل والأرابع والخيول.

والمعروف أن زيادة هذا التراخيص في مجال الإنتاج الحيواني والداجن، فتعديلاً لقرارات وزارة صادرة من وزارة الزراعة بزيادة تراخيص التشغيل، في إطار دعم الدولة للمشروعات للمربين والنهوض بالإنتاج المحلي.

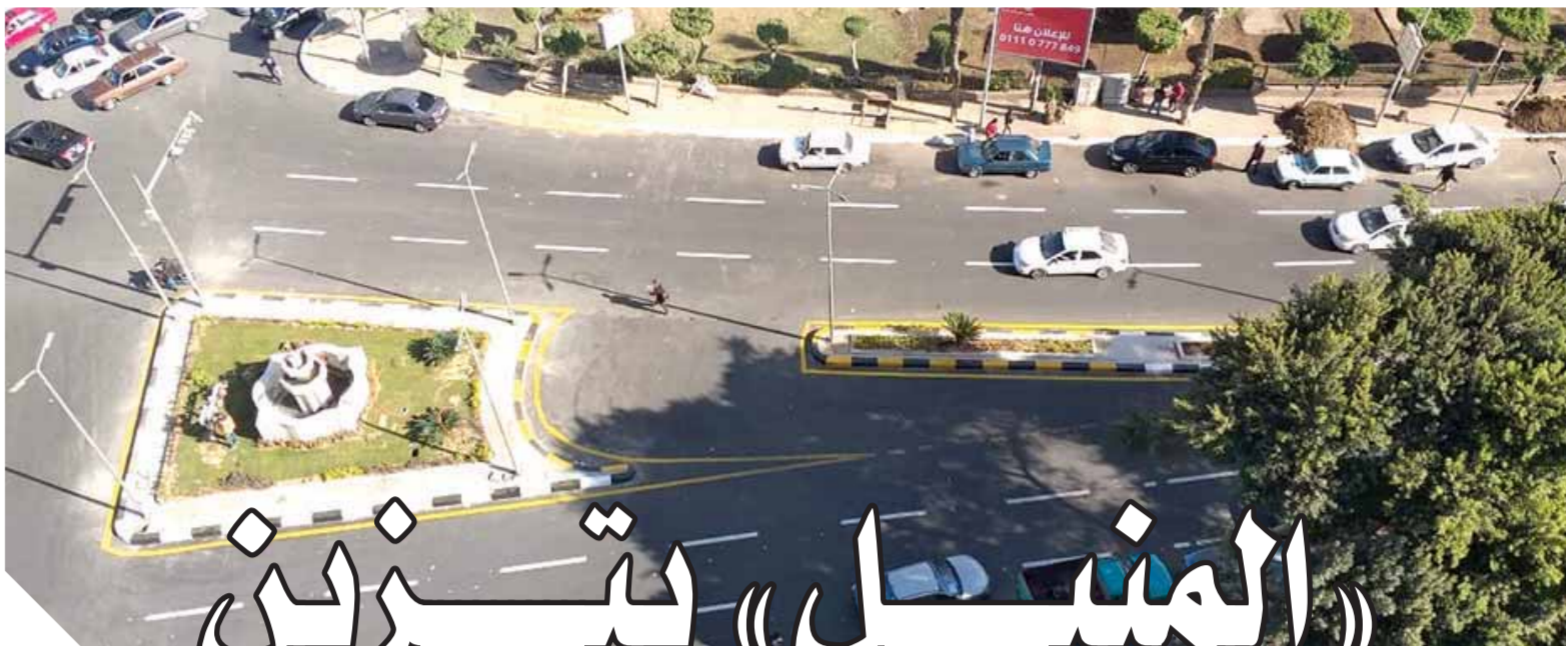
لقد شهدت الأسواق الأجنبية والعربية اتجاهها نحو المنتجات المصرية لنجاح تطبيق منظومة التصدير الجديدة. ولأن مصر تخطو خطوات سريعة نحو الاهتمام بالقطاع الزراعي، نجد

أن الرئيس عبدالفتاح السيسي، يقوم باستمرار باصدار توجيهاته بأهمية استصلاح الأراضي واستخدام أسلوب الزراعة، والاهتمام بقارية المصيرية من أجل تحويلها إلى قري منتجة بدلاً من أن تكون مستهلكة. هذا الاهتمام الزائد من القيادة السياسية بالجانب الزراعي، يهدف رئيسي هو سد الفجوة الغذائية وتصدير الفائض إلى الأسواق الخارجية لتوفير العملات الأجنبية التي تدعم الاقتصاد.

الدولة المصرية حريصة على أن تشهد مصر نقلة جديدة في مجال الزراعة، وأن تتحول البلاد إلى دولة زراعية، وتقوم عليها صناعات كثيرة، فتفتح أبواب الرزق أمام المواطنين خاصة الشباب والمراة، وهذا ما تؤكد النهضة الزراعية والإنجازات الكبيرة التي تحققت خلال الفترة الزمنية القليلة بعد ثورة ٢٠ يونيو وتنفيذ خطة المشروع الوطني الجديد.

«للتحديث بقية»

رئيس حزب الوفد



المنيل يتزين

يضم قصوراً ملكية ومنزل الرئيس الراحل السادات والفنان عبدالحليم حافظ

مستشار الإذاعة الحكومية المصرية للموسيقى عام ١٩٢٤ وله حتى اليوم شارع باسمه في محطة الغمراوى بالحي.

القصر الفاخر ومقاسم التليل كما المنيل جزيرة الروضة أو القصر الفاخر وهو مقر إقامة ملكي سابق يتميز بأسقف منحوتة وثريات وبرج ساعة مزخرف وسط حدائق منسقة، وقصر المانسترلي ومتحف أم كلثوم، ومقاسم التليل الممنوع عام ٨٦١ والذي كان يستخدم لقياس مستوى النيل، وعلى جانب آخر يضم عددا من الفنادق الكبيرة والهامة أهم المناطق التاريخية بالمنيل منها قصر صلاح الدين ذو الفقار، متحف قصر المنيل، مستشفى قصر العيني ويوجد بالمنيل جزيرة الروضة وهي إحدى ثلاث جزر في نهر النيل بين القاهرة والجيزة، وإن كانوا تابعين لمحافظة القاهرة إدارياً، فإن جزيرة الروضة تتبع قسم مصر القديمة، ويربطها بالقاهرة ٥ كباري، وبالجزيرة كوبريان، ويربط شارع الروضة كوبري الجزيرة «عباس» غرباً بكوبري الملك الصالح شرقاً، كما يقسم جزيرة الروضة إلى قسمين الجزء الشمالي ويسمى المنيل أو منيل الروضة والجزء الجنوبي يسمى المماليك، وتبلغ مساحة المنيل حوالي ٣٠٠ فدان وتتخذ أرضها شكلاً بيضاويًا، وتبدأ حدود الحي من الناحية الشمالية عند فندق الميرديان وتنتهي عند مقاسم التليل وقصر المانسترلي بطول حوالي ٣٢٠٠ متر تقريباً وتقع الجزيرة بين فرعي النيل الشرقي والغربي، وتعتبر أهم معالم الحي التاريخية من مقاسم التليل ويقع في الطرف الجنوبي لجزيرة الروضة بمدينة القاهرة بمصر وكان يستخدم لقياس فيضان النيل، وعلى أساسه يتم تحديد الضرائب في العام الزراعي المقبل وقصر المانسترلي وهو قصر أثرى بعد تحفة معمارية مقام على مساحة ٣١٠٠٠ م٢ بجزيرة الروضة وتم إنشائها في عهد حسن فؤاد المانسترلي باشا (١٨٥١م-١٢٦٧هـ) الذي ترجع تسمية القصر بهذا الاسم لموطئه بمدينة ماستر في مقدونيا.



ويتيمز حي المنيل أنه كان يعد قديماً سكناً للأمرء والمجاهير وما زال حتى الآن يقطعه بعض المشاهير والفنانين والشخصيات المعروفة، مشيرة إلى أن حي المنيل باتاره العريقة ومعماره التاريخي وموقع جزيرة المنيل ومناخها الجيد والصحي بسبب إطلالتها على النيل كان له دور على جذب عدد من أفراد أسرة محمد علي باشا للسكن في هذه المنطقة وبناء قصور فيها، وكان للخديوي إسماعيل قصر كبير على ضفاف النيل، ومن قبله والده إبراهيم باشا والتي بنيت قصرًا بجزيرة الروضة.

وتضم منطقة المنيل قصر محمد علي أو قصر المنيل، وقد تم تشييده في عام ١٩٠٢ مع مرور الوقت شجع أفراد أسرة محمد علي باشا أهل القاهرة على السكن في المنطقة وبناء قصور ومنازل بها، لذلك سجد في كل شارع بالحي أثرًا معماريًا مميزًا. وسكن الحي العديد من الشخصيات المشهورة من أدباء وسياسيين وفنانين وأشهرهم الرئيس الأسبق محمد أنور السادات وأسرته، والمستشار الهلالي أول قنبل للمحاميين في مصر، والقانون عبد الحليم حافظ، وكمال الشاوي، ومن الشخصيات البارزة أيضا التي سكنت منيل الروضة قديما بدر الدين أبو غازي وزير الثقافة الأسبق الذي سكن الحي منذ عام ١٩٢٠م ومصطفى بك رضا

كاتب - محمود عبدالمنعم: شهد حي المنيل خلال الأيام القليلة الماضية تطوراً كبيراً في إطار الخطة الممنهجة التي وضعتها المنطقة الجنوبية لمحافظة القاهرة برئاسة المهندسة جيهان عبد المنعم، والتي تستهدف تطوير ورفع كثافة شوارع وميادين أحياء المنطقة الجنوبية وإضفاء طابع جمالي وحضاري مميز عليها إلى جانب رفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطن وجعلها تظهر بشكل حضاري وراق.

وحرصت المهندسة جيهان عبد المنعم نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية على تقدي مبادىي منطقة المنيل لمتابعي الأعمال النهائية ووضع اللمسات الجمالية للأعمال الجارية من تطوير ورفع كثافة وتشجير والتأكد من تلافى الملاحظات التي تم توجيهها فيما قبل بالإضافة إلى وضع اللمسات الجمالية النهائية قبل الافتتاح المزمع إقامته قريبا.

كما قامت نائب المحافظ بتقدي أعمال تطوير ورفع كثافة الأروسة على جانبى الطريق وزراعة الجزيرة الوسطى بطول شارع المنيل بالإضافة إلى تطوير ميادين السرايا والبنها والروضة وأعمال رفع كثافة الإنارة، والتي تم تنفيذها بنسبة ٧٠٪ وشملت تغيير أعمدة الإنارة بطول الشارع، بالإضافة إلى تقليم الأشجار وزيادة المساحة الخضراء ليتمتع المواطن بشوارع ذات شكل مميز متحضر وراق ومضيء ليلاً.

وأشارت نائب المحافظ إلى أن خطة التطوير الجارية بشوارع المنيل تشمل المنطقة من ميدان الروضة حتى ميدان السرايا وميدان القيروان وحديقة الهامى حسين، ووجهدت بضرورة زيادة المزروعات والتجيلة بالميدان ووضع الرخام وهان الأسوار الحديدية المحيطة إلى جانب ضرورة تطوير النافورة به وتشغيلها ورفع كفاءته بنفس مستوى باقي الميادين وبمقتضى التصميمات واستكمال أعمال تطوير حديقة الهامى حسين بميدان السرايا.

وقالت نائب المحافظ إنها تقدر قيمة منطقة المنيل هذه المنطقة الراقية وتاريخها العريق، مشيرة إلى أنها تولي اهتماماً كبيراً لتطوير المناطق والأماكن العريقة والتي لها طابع مميز وعلى وجه التحديد منطقة المنيل، وهو إحدى أهم المناطق الحية والهامة وسط أحياء القاهرة الكبرى بجانب ذلك فالحي ومنطقة جزيرة الروضة يضم العديد من الأثار المتنوعة التي يعود تاريخها لمئات السنين والتي تتنوع بين متاحف وقصور تاريخية رائعة والمقاسم القديم للنيل، وهذه المزارع التاريخية تجذب العديد من الزائرين لزيارة المنطقة مما يجعلها مثالية ومنطقة جذب سياحي.

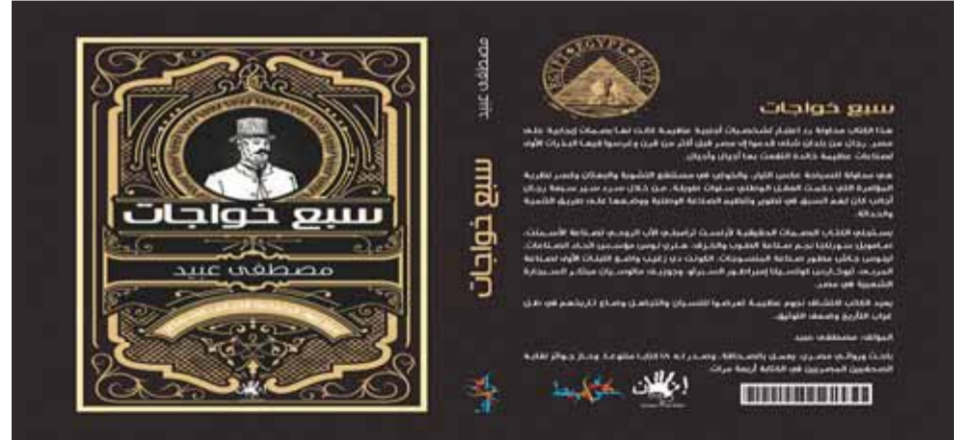
حي الأكابر والشاهير

عمران خان يشيد بالتجربة المصرية في الإسكان الاجتماعي

كتبت تهاني شعبان: أشاد رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان بالتطورات المتعلقة بالتنمية في مصر، وبمسورة خاصة في العاصمة الإدارية الجديدة، مشيراً إلى أنه نموذج يقتدى به في كيفية تطوير وتنمية البنية التحتية والتوسع خارج إطار المدن القديمة. وأشار إلى أن باكستان تقوم حالياً بدراسة التوسعات بالمدينة الكبرى المكتظة بالسكان، كما أكد رغبة الحكومة الباكستانية في الاستفادة من التجربة المصرية في الإسكان الاجتماعي. جاء ذلك خلال استقبال «خان» للذكور طارق دحروج، سفير مصر بباكستان، بحضور مسؤولين من وزارة الخارجية ورئاسة مجلس الوزراء الباكستانية.

حلم الثراء وراء الفيديوهات الخادشة للحياء بالبجيرة

كتبت هدير وجدى: شارك ذوو الاحتياجات الخاصة في فعاليات المرحلة الثانية من برنامج «ريحانة» الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة ممثلة في الإدارة المركزية للطلاء بالتعاون مع فريق «أثر». وكانت رحمة خالد «أول مذيعة من ذوي الاحتياجات الخاصة» ضيفة في فعاليات اليوم الثالث لقاء الحوار اليومى مع المشاركات pink talk، حيث روت رحلة نجاحها في مجال الإعلام والرياضة. قالت «رحمة» إنها حاصلة على أكثر من ١٨٠ ميدالية في السباحة من مسابقات محلية وعالمية.



«سبع خواجات»... كتاب جديد يرصد تاريخ المستثمرين الأجانب في مصر

صدر في القاهرة منذ أيام، عن دار إنسان للنشر كتاب بحثي جديد للكاتب مصطفى عبيد بعنوان (سبع خواجات.. سير رواد الصناعة الأجنبي في مصر) يقع الكتاب في ٢٥٠ صفحة وتضمن صوراً ووثائق نادرة لرواد الصناعة في مصر الملكية، وقام بتصميم غلاف الكتاب الروائي والسيناريست أحمد مراد.

يقدم الكتاب لأول مرة حكايات رواد الصناعة من الأجانب قبل ثورة يوليو ١٩٥٢.

شملت السير كلاً من البلجيكي هنري نوس، الذي كان أول رئيس لاتحاد الصناعا المصرية خلال الفترة من ١٩٢٢ وحتى ١٩٣٧، والإيطالي صمويل سورنجا راند صناعة الطوب والخزف في مصر، فضلاً عن السويسري أرنتس ترامبلى راند صناعة الأسمنت، كما شملت سير اليوناني يوخارس كوتسيكا المعروف بإمبراطور صناعة الإسبرنو، والأرمني جوزيف ماتوسيان، راند صناعة التبغ، والكويتي زي زهير راند صناعة الغزل والنسيج، وليونيس جاش راند صناعات ومصطفى عبيد، روايت ويأخذ مصري

يشغل موقع مدير تحرير جريدة «الوفد»، وصدر له ١٩ كتاباً متوعاً، من بينها خمس روايات، ودخلت كثير من كتبه في قوائم الكتب الأكثر مبيعا في المكتبات المصرية خلال السنوات الأخيرة، وترجم مذكرات توماس راسل حكمدار القاهرة الإنجليزي في مصر قبل ١٩٥٢، وفاز بجوائز نقابة الصحفيين المصريين أربع مرات مختلفة.

ويقول المؤلف إن الكتاب مجرد محاولة، لإعادة بعث شخصيات أجنبية عظيمة أثرت إيجابيا في الصناعة المصرية،



مصطفى عبيد



ذوو الاحتياجات الخاصة يتصدرون المشهد في المرحلة الثانية من برنامج «ريحانة»

كتبت هدير وجدى: شارك ذوو الاحتياجات الخاصة في فعاليات المرحلة الثانية من برنامج «ريحانة» الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة ممثلة في الإدارة المركزية للطلاء بالتعاون مع فريق «أثر». وكانت رحمة خالد «أول مذيعة من ذوي الاحتياجات الخاصة» ضيفة في فعاليات اليوم الثالث لقاء الحوار اليومى مع المشاركات pink talk، حيث روت رحلة نجاحها في مجال الإعلام والرياضة. قالت «رحمة» إنها حاصلة على أكثر من ١٨٠ ميدالية في السباحة من مسابقات محلية وعالمية.

«التضامن» تنفي خصم رسوم خطوط المحمول من الدعم النقدي «تكافل وكرامة»

والرد المباشر على ما يرد من استفسارات والمعالجة الفورية لما يرد من شكاوى وتظلمات من المواطنين، وتسهيل إجراءات التحقق وغيرها من الدراسات البحثية. وأكدت وزارة التضامن تجديد خطوط المحمول لمستفيدي تكافل وكرامة بعدد من خدمات الاتصالات شهريا، وتتضمن ٢٥ دقيقة إلى شبكات المصرية للاتصالات، و١٥ رسالة نصية قصيرة، ١٠٠ ميجاوات، وبعد نقاد الباقة المجانية الشهرية يتم احتساب القيم التسعيرية التالية من بطاقات إضافة الرصيد التي يشتريها المستفيدون ويقومون بشحنها

والرد المباشر على ما يرد من استفسارات والمعالجة الفورية لما يرد من شكاوى وتظلمات من المواطنين، وتسهيل إجراءات التحقق وغيرها من الدراسات البحثية. وأكدت وزارة التضامن تجديد خطوط المحمول لمستفيدي تكافل وكرامة بعدد من خدمات الاتصالات شهريا، وتتضمن ٢٥ دقيقة إلى شبكات المصرية للاتصالات، و١٥ رسالة نصية قصيرة، ١٠٠ ميجاوات، وبعد نقاد الباقة المجانية الشهرية يتم احتساب القيم التسعيرية التالية من بطاقات إضافة الرصيد التي يشتريها المستفيدون ويقومون بشحنها

كتبت - ناصر فياض: نفى المركز الإعلامي لمجلس الوزراء وزارة التضامن الاجتماعي، خصم تكلفة خدمات خطوط المحمول للمهارة لمستفيدي برنامج تكافل وكرامة» من قيمة الدعم النقدي الشهري، وأوضح أن جميع خطوط المحمول المقدمة لمستفيدي برنامج «تكافل وكرامة»، وكذلك خدمات الاتصالات المتاحة عليها سواء (الدقائق - الرسائل النصية - الميجاوات) مجانية بالكامل، وبدون أى تكلفة أو رسوم إدارية أو ضريبية عليها، وتجدد شهريا، حيث يهدف توفير تلك الخطوط لمستفيدي البرنامج، تسهيل عملية التواصل