

«السيسى» يوجه ٦ رسائل مهمة إلى أمريكا

□ وقف الحرب الإسرائيلية □ تبادل الأسرى □ رفض تهجير الفلسطينيين □ إنفاذ المساعدات الإنسانية لرغـزة» □ تسوية عادلة وشاملة للقضية

الفلسطينية 🗆 إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس

كتب - ناصر عبدالمجيد وتهاني شعبان:

إستقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس وفدأ أمريكيأ يضم كلاً من السيناتور «كريستوفر فان هولين» والسيناتور «جيفرى ميركلي»، عضوى مجلس الشيوخ عن الحزب الديمقراطي، وذلك بحضور سامح شكرى وزير الخارجية.

وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن اللقاء يأتى في إطار التشاور المستمر بين مصر والولايات المتحدة على مختلف المستويات، في ضوء الأوضاع الإقليمية الراهنة، وخاصة في قطاع غزة، وحرص الجانب الأمريكي على الاستماع إلى رؤية الرئيس للسياق العام للوضع الحالي، التي تضمنت التشديد على ضرورة وقف إطلاق النار، وتبادل المحتجزين والأسرى، وإنفاذ المساعدات الإنسانية، وإغاثة المدنيين الذين تعرضوا للنزوح، مع بدء مسار جاد بإجماع دولى للتسوية العادلة والشاملة للقضية الفلسطينية وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. كما جدد الجانبان خلال الاجتماع الرفض

القاطع لأية محاولات لتهجير الفلسطينيين من أراضيهم بالإضافة إلى ضرورة العمل على تهدئة الأوضاع في المنطقة عموماً، بما يرسخ دعائم الأمن والاستقرار، على المستويين الإقليمي والدولي. وأشاد الجانب الأمريكي بالدور التاريخي الذي تقوم به مصر في هذا الخصوص، وبمساعيها الدؤوبة الراهنة كقوة تعمل من أجل السلام والاستقرار والتنمية.

وأكد سامح شكرى على العلاقات الاستراتيجية بين مصر والولايات المتحدة الأمريكية، مشيراً لتطلع مصر لتعزيز كافة جوانب العلاقات بين البلدين، ومشدداً على أهمية تكثيف التشاور والتنسيق للتعامل مع التحديات الدولية والإقليمية

وصرح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزير شكرى استعرض الموقف المصرى من تطورات الوضع في غزة، والاتصالات التي تضطلع بها مصر على الصعيدين السياسي والإنساني، مشدداً على أهمية مراعاة

عنصر الوقت في التعامل مع الأزمة الإنسانية المتفاقمة في غزة، وأولوية وحتمية التوصل لوقف فورى وشامل لإطلاق النار، على نحو يُسهم بشكل فعال في التعامل مع الكارثة الإنسانية في القطاع، وإدخال المساعدات، ويفتح المجال السياسي لدعم جهود التوصل لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية بناء على

وكشف السفير أبوزيد عن أن وزير الخارجية خلال لقائه مع الجانب الأمريكي، أعاد التأكيد على موقف مصر الرافض لأية محاولات أو إجراءات تدفع الفلسطينيين في قطاع غزة نحو مغادرة القطاع، لافتاً انتباه عضوى مجلس الشيوخ الأمريكي إلى أهمية أن تتخذ الولايات المتحدة - بما لها من ثقل دولي وتأثير على إسرائيل- من الإجراءات والمواقف ما يحول دون تحقيق هذا السيناريو، موضحاً أن وقف إطلاق النار ودخول المساعدات الإنسانية بالكم الكافى الذى يلبى احتياجات الفلسطينيين في القطاع، هو الإجراء العملي الذي يحول دون سيناريو التهجير.



رئيس حزب الوفد د. عبدالسند يمامة

باطلة.. اتفاقية إثيوبيا مع أرض الصومال

المجتمع الدولي والعربي يطالب

باحترام سيادة الأرض الصومالية

عقب توقيع مذكرة التفاهم بين إثيوبيا وأرض الصومال، أعلن المجتمع

الدولى والعربى عن رفضه لهذه الاتفاقية التى وصفوها بالباطل وغير القانونية، معربين عن قلقهم من انتشار الإرهاب والأفكار المتطرفة

بالمنطقة، فيما اعتبرته حكومة الصومال عدواناً على سيادتها، وتحدثت

تقارير عن حشود عسكرية على الحدود الإريترية الإثيوبية، ما أدى إلى

وأعرب المستشار جمال رشدى، المتحدث الرسمى باسم الأمين العام

لجامعة الدول العربية، عن رفض وإدانة أي مذكرات تفاهم تخل أو تنتهك

سيادة الدولة الصومالية، أو تحاول الاستفادة من هشاشة الأوضاع

الداخلية الصومالية أو من تعثر المفاوضات الصومالية الجارية بين أبناء

الشعب الصومالي بشأن علاقة أقاليم الصومال بالحكومة الفيدرالية، في استقطاع جزء من الأراضى الصومالية بالمخالفة لقواعد ومبادئ القانون

وأكد جمال رشدى أن الجامعة العربية تتضامن بشكل كامل مع قرار

مجلس الوزراء الصومالي الذي اعتبر مذكرة التفاهم للشراكة والتعاون

الموقعة في ١ يناير ٢٠٢٤ بين جمهورية إثيوبيا الفيدرالية و«أرض

الصومال» باطلة ولاغية وغير مقبولة، وإنها تمثل انتهاكاً واضحاً لسيادة

ووحدة أراضى جمهورية الصومال الفيدرالية وكذلك للقانون الدولى،

محذراً من خطورة تأثير تلك الخطوة على نشر الأفكار المتطرفة والإرهاب

تصاعد المخاوف من اندلاع نزاع مسلح من الطرفين.

الدولي، وبما يهدد وحدة أراضي الدولة الصومالية ككل.

في وقت تقوم الدولة الصومالية بجهود ضخمة لمواجهته.

كتبت - مونيكا عياد:

رئيس مجلس الإدارة د. أيمن محسب

رئيسالتحرير د. وجدى زين الدين

عبدالسند يمامة.. وسابقة ديمقراطية جديدة

بقلم: د. وجدى زين الدين

قرار الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد بإجراء انتخابات لجان الوفد العامة بالمحافظات، يعد الأول من نوعه في تاريخ الحزب العريق، فلم تحدث هذه السابقة من ذى قبل على مدار تاريخ الحزب، وتعد سابقة ديمقراطية فريدة تعبر تعبيراً حقيقياً عن الديمقراطية الصحيحة والسليمة. وتؤكد بما لا يدع أدنى مجال للشك أن الوفد سيظل الحزب المؤمن بالديمقراطية على عهده في تفعيل حرية اختيار أعضائه لمن يمثلهم في اللجان المختلفة، وترسخ هذه السابقة الجديدة في تاريخ الحزب نموذجاً فريداً للممارسة الديمقراطية التي لا يشوبها أدنى شائبة، وتأصيلاً لمبدأ الشفافية الكاملة في الاختيار.

إن التصرف الديمقراطي الرائع الذي قرره الدُّكتور عبدالسند يمامة في هذا الشأن دليل كَافٍّ على أن حزب الوفد يؤمن ويمارس الديمقراطية بشكل صحيح وسليم بعيدا تمامأ عن أى هوى أو مصلحة، ومن حق أى وفدى فى أى محافظة أن يترشح فى انتخابات اللجان بشرط واحد وهو تسديد الاشتراك السنوى طبقاً للآلية التي حددها الحزب في هذا الصدد، والفرص كلها متاحة أمام جميع الأعضاء ممن ينتسبون إلى الحزب العريق، فحق المشاركة والترشح والانتخابات حق لكل الأعضاء المسددين للاشتراك حتى عام ٢٠٢٤ وغير الصادرة بحقهم قرارات فصل أو إيقاف أو تجميد، وتجرى هذه الانتخابات طبقاً لحالة كل محافظة وظروفها بترتيب صادر بقرار رئيس الحزب في هذا الصدد. وتجرى كل الانتخابات

السؤال المهم الذي يطرح نفسه هو: لماذا

اتخذ الدكتور عبدالسند يمامة هذه الخطوة؟!.. الإجابة هي أن رئيس الوفد يؤصل لمنهج جديد لم يحدث منذ نشأة الحزب على يد المؤسس الأول الزعيم خالد الذكر سعد زغلول وهو تشكيل اللَّجان بالانتخاب الَّحر المباشر العلني، الخالي تماماً من أية ضغوط أو ممارسات تثير المشاكل، لأن الانتخابات عملية ديمقراطية سليمة، والقادم لتولى المسئولية من خلال الصندوق الانتخابي، وجب الامتثال له واحترام عملية الاختيار، والحقيقة أن قرار الدكتور عبدالسند يمامة قرار صائب مائة في المائة، ويؤصل لممارسة سياسية صحيحة جداً تقضى على كثير من المشاكل فيما يتعلق بتشكيل اللجان، وهي فكرة جديدة تستحق

الوقوف أمامها ملياً والإشادة بها، لما تمثله من

تنفيذ صحيح للديمقراطية، لأن تشكيل قواعد الحزب في المحافظات بالانتخاب الحر المباشر، يعطى قاعدة شعبية للحزب قوية خالية تماماً من أية صراعات أو مشاكل. ما فعله الدكتور عبدالسند يمامة بهذه

التجربة الجديدة يستحق الإشادة به أولاً، لأنها تقضى تماماً على أي تشكيك في تشكيل اللجان العامة بالمحافظات وهي أكبر رد على أية شائعات تطلق في عملية التشكيل، وثانياً فإن إجراء العملية الانتخابية، يأتى بتشكيل للجان على أعلى مستوى سياسي، وتكون نسبة العطاء للحزب كبيرة أكثر من التشكيل القادم بالتعيين أو التراضى أو الاتفاق إضافة إلى أن التشكيل بالانتخابات للجان في المحافظات، يعطى زَخماً واسعاً داخل كلّ لجنة ويقدم صورة مشرفة عن أداء الحزب السياسي. وكعادة حزب الوفد دائماً ما يقدم الممارسة الديمقراطية السليمة التي تكون نبراساً لكل من برید أن بهتدی بها. قرار الدكتور عبدالسند يمامة بإجراء

الانتخابات للجان الحزب، هو أيضاً أكبر رد على المرجفين الذين يرددون الشائعات التي لا أساس لها من الصحة في تشكيل اللجان كما كان يحدث في السابق، ويقضى هذا القرار على كل شارد برأيه فيما يتعلق بتشكيل أى لجنة، لأن الصندوق الانتخابي يحسم كل الأمور، وعملية الاختيار تتم بشفافية ونزاهة وطبقاً لرأى الذين أدلوا بأصواتهم بعيداً عن التزييف وخلافه مما اختفى أصلاً في البلاد إلى غير رجعة... ولذلك فإن إجراء هذه الانتخابات، يعد سابقة ديمقراطية رائعة تحسب للدكتور عبدالسند يمامة، وتستحق الإشادة بها. وأعتقد أن هذه التجربة الديمقراطية الجديدة ستأخذ بها باقى الأحزاب السياسية المصرية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بدء التشغيل الرسمى لمنظومة التأمين الصحى الشامل في جنوب سيناء

كتبت - إيمان الجندى:

فى إطار إعلان مجلس الوزراء، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، عن بدء التشغيل الرسمي لمنظومة التأمين الصحى الشامل في محافظة جنوب سيناء اعتبارًا من أول يناير الجارى، صرح الدكتور أحمد السبكى، رئيس الهيئة العامة للرعاية الصحية، المشرف العام على مشروعي التأمين الصحي الشامل وحياة كريمة بوزارة الصحة والسكان، بأن التشغيل الرسمى لمنظومة التأمين الصحى الشامل بجنوب سيناء يعكس نجاح الهيئة في تطوير منظومة الرعاية الصحية بالمحافظة، ومطابقة منشآتها الصحية لأعلى معايير الجودة العالمية وحصولها على درجات

التسجيل والاعتماد للجودة. وأشار «السبكي» إلى أن التشغيل الرسمي لمنظومة التأمين الصحى الشامل في جنوب سيناء تضمن حماية وتغطية مالية للمنتفعين بخدمات المنظومة في المحافظة. وأضاف أنه يجرى العمل في ٤ مشروعات صحية جديدة لإتمام منظومة التأمين الصحى الشامل بالكامل في جنوب سيناء بحلول يونيو ٢٠٠٢، وهي إنشاء «مجمع الفيروز الطبي، مستشفى دهب»، تطویر «مستشفی نویبع، مرکز طب أسرة وادی فيرانّ». ونوه «السبكى»، إلى تقديم أكثر من مليون خدمة طبية وعلاجية بالمنشآت الصحية التابعة للهيئة العامة للرعاية الصحية للمنتفعين بخدمات التأمين الصحى الشامل في جنوب سيناء.

وذكر مركز التنسيق الأوكراني المسئول عن أسرى الحرب أنه التبادل الأكبر من حيث عدد المدافعين الأوكرانيين

نحاح أكبر عملية تبادل أسرى بين روسي كتب - أحمد الأطرش:

أكدت السلطات الروسية نجاح أكبر عملية تبادل أسرى مع نظيرتها الأوكرانية على خلفية المعارك والاشتباكات الدائرة بين القوتين، وقالت وزارة الدفاع الروسية في بيان على إثر عملية تفاوض معقدة، تمت استعادة ٢٤٨ عسكرياً روسياً من الأراضي التي يسيطر

وأعلن الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي عن أن أكثر من ٢٠٠ من جنودنا ومدنيينا عادوا من الأسر لدى الروس، وأكد مفوض حقوق الإنسان الأوكراني دميترو لوبينيتس، استعادة ٢٣٠ جندياً أوكرانياً بالضبط خلال «التبادل التاسع والأربعين» بين كييف وموسكو منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا في فبراير

وقال «لوبينيتس»، إن في المجمل منذ ٢٤ فبراير ٢٠٢٢، «عاد ٢٨٢٨ مدافعًا (أوكرانيًا) إلى وطنهم»، وأفادت وسائل إعلام أوكرانية بأن عملية التبادل السابقة تعود إلى أغسطس الماضي، كما تأتى عملية التبادل في خضم تصاعد أعمال العنف بين روسيا وأوكرانيا في الأيام الأخيرة، مع ضربات من الجانبين خلفت عشرات القتلى والجرحي في صفوف المدنيين.

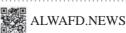


الذين أُعيدوا إلى وطنهم، وفي أغسطس الماضي، قال مفوض حقوق الإنسان إن أوكرانيا تمكنت من استعادة نحو ٢٦٠٠ من مواطنيها الذين تم أسرهم منذ بدء الهجوم

الروسى، وما زال آلاف من أسرى الحرب لدى الجانبين، وفى الأشهر الأخيرة، زادت موسكو عدد المحاكمات لفرض أحكام مشدّدة جداً على أسرى حرب أوكرانيين.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

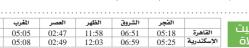












العدد ١١٥١٩ - السنة السابعة والثلاثون

حكاية وطن

محمود غلاب

المجلس النيابي الأول

أنشأت مصر أول مجلس نيابى حقيقى فى العالم العربي فى عهد الخديو إسماعيل عرف بـ«مجلس شورى النواب» عام ١٨٦٦،

وتم وصفه بـ«المجلس الأول» لامتلاكه اختصاصات نيابية فعلية، ولم يكن مجرد مجلس استشارى تغلب عليه الصفة الإدارية.

تُألف هذا المجلس من ٧٥ عضوا، ينتخبون لمدة ثلاث سنوات ويتولى انتخابهم عمد البلاد، ومشايخها في المديريات. شكل

العمد أغلبية في المجالس المنتخبة أعوام: ١٨٦٦ - ١٨٧٠ -١٨٧٦. وبدأ المجلس أعماله ٢٥ نوفمبر ١٨٦٦، ورأسه على

التوالى إسماعيل راغب عبدالله عزت، أبوبكر راتب. اجتماعات مجلس شُورى النواب كانت تقتصر على شُهرين في كل عام. ولكنها اجتمعت في دور انعقاد غير عادي بمدينة طنطا «أغسطس

عام ١٨٧٦» بمناسبة مولد السيد البدوى بها، وكان الغرض من هذا الاجتماع في مسألة إبطال المقابلة أو إقرارها، ذلك أن

مرسوم ٧ مآيو ١٨٧٦ قرر أيقاف هذا القانون، ولكن الحكومة

أت تُخفيفا لضائقتها المالية أن يعود العمل به حتى تجنى

متحصلات المقابلة، وكان الأعيان الذين دفعوا قسط المقابلة، ومنهم النواب، يهمهم أن يجرى العمل به حتى يستمر إعفاؤهم من نصف الضرائب المربوطة على أطيانهم.. ولم يحدث إلا هذه

المرة أن اجتمع المجلس خارج القاهرة، رغم النص الدستورى المطبق حاليا والذي يجيز له في المادة «١١٤» عقد جلساته

في مكان آخر في الظروف الاستثنائية، بناء على طلب رئيس

لم تكن لائتحة مجلس شورى النواب تسمح لأعضاء المجلس

بالغياب دون عذر، وكانت تعطى للمجلس سلطة توقيع عقوبات

وأدى الانضباط إلى ارتفاع نسبة الحضور، وللدلالة على حيوية

المجلس ونشاطه وندرة الغياب فيه، أن أحد الأعضاء أرسل

يعتذر عن عدم حضور إحدى الجلسات لمرضه، فما كان من احد النواب إلا أن طلب بتوجيه رسالة للمديرية التابع لها زميله

للكشف عليه طبياً بمعرفة حكيمباشي المديرية، فوافق المجلس

كانت إدارة الجلسات منوطة برئيس المجلس، ولا يجوز للعضو

أن يتكلم إلا إذا طلب الكلام، وأذن له رئيس المجلس بذلك، ولا

يتكلُّم إلا وهو في موضعه، وتصدر القرارات بطريقة أخذ الآراء

عِلانية، وبالأغلبية، وعلى المجلس احترام رأى الأقلية والإصغاء

شهد مجلس شورى النواب إرساء العديد من التقاليد

البرلمانية، والتي أصبح معمولاً بها فيما بعد، وبعضها من التقاليد الراسخة في الحياة البرلمانية الراهنة.. وفي مقدمة

على من يتخلف من الأعضاء بدون عذر عن حضور

لجمهورية، أو ثلث عدد أعضاء المجلس.

حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى سامي أبوالعز

ياسرشوري مصطفى عبيد محمود على الدين

المدير الفنى أحمد أبوزيد

> مدير الإعلانات خالد الشيخ

مدير الإنتاج إبراهيم صابر المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص رب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٢٣٣٨٣١١١ ****

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ **** إدارة الإعلانات -111-777717 الوفد على الإنترنت alwafd.org لبريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 2040- 1714 - 2040- 1520 70A-77£1

صحيفة يومية تصدر عن

طارق تهامى

مستشار التحرير الفنى أشرف عزب

كاظم فاضل

د. إبراهيم عبدالمعطى

التوزيع والاشتراكات

رؤساء التحرير التنفيذيون

مدير التحرير والمشرف على الديسك

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



الصهيوينة تحول ممرات النزوح إلى سراديب لإبادة الفلسطينيين بغزة



«الخارجية» الفلسطينية: إسرائيل تحاصر المدنيين لدفعهم نحو الحدود

خطة إسرائيلية شيطانية لتهجير أصحاب الأرض للكونغو وخلافات مع واشنطن

تواصل الصهيونية النازية حِفلات إعدام الفلسطينيين بدم بارد في إطار حربها لإبادة أصحاب الأرض بقطاع غزة تحت سمع وبصر العالم المتخاذل لليوم التسعين على التوالي فيما استشهد عدد من الأطفال بالموت برداً خَلال رحلة النزوح القاسية من منازلهم تحت هدير غارات الفسفور الأبيض المحرم دولياً.

وقالتُ الخارجية الفلسطينية إن إسرائيل تحشر سكان غزة بمساحة ضيقة جداً لإجبارهم على التدافع نحو الحدود، وصرح مدير منظمة الصحة العالمية بأن ٥٠ ألف امرأةً حامل في غزة يواجهن تحديات غير مسبوقة في ظل عدم وجود مستشفيات تعمل بكامل طاقتها . وقال المكتب الإعلامي في غزة إن الأحتلال يكرر جريمة إرغام لمدنيين تحت تهديد السلاح والقتل على النزوح من بيوتهم وأحيائهم السكنية إلى مناطق أخرى وقام بقصفهم وارتكاب مجازر بحقهم.

وأوضح أن هذا الأمر تكرر أكثر من ٤٨ مرة في مدن القطاع كان آخرها ارتكاب آ مجازر في رفح راح ضحيتها العشرات. وأكد المكتب أن حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الاحتلال على القطاع ستبقى وصمة عار على جبين الإنسانية وعلى جبين دول العالم التي تشاهد هذه الجرائم دون أن تحرك ساكناً لوقف الحرب. وأعلن المكتب الإعلامي الحكومي أن الاحتلال الإسرائيلي قصف قطاع غزة بأكثر من ٤٥,٠٠٠ صاروخ وقنبلة زاد وزنها عن ٦٥,٠٠٠ طن من

وطالب المكتب المجتمع الدولى بوقف حرب الإبادة الجماعية التي يشنّها الأحتلال على القطاع منذُ السابّع من تشّرينُ الأول الماضىّ، وراح ضحيتها أكثر من ٢٩٣١٣ شهيداً ومفقوداً و٥٧٢٦٩ مصاباً معظمهم من

فى مخيم المغازى وقرية المصدر وسط القطاع، ما أدى إلى استشهاد واستشهد أكثر من ٥٠ فلسطينيا وأصيب العشرات جراء قصف الاحتلال بالطيران والمدفعية منازل ومبنى الهلال الأحمر الفلسطيني فى خان يونس جنوب القطاع. وقصفت مدفعية الاحتلال بكثافة منطقة الزوايدة وسط القطاع، بينماً قصفت زوارقه الحربية الشريط الساحلى

وتتفاقم الأزمة الإنسانية في القطاع جراء القصف والحصار ويعيش النازحون ظروفاً صحية وإنسانية صعبةً في مدينة رفح جنوبه وينامون في الشوارع بعد اكتظاظ الملاجئ بالنازحين. كشف تقرير إعلامي أن إسرائيل أجرت محادثات سرية مع الكونغو وعدة دول أخرى لقبول آلاف المهاجرين من قطاع غزة. وبحسب صحيفة «زمان يسرائيل»، فإن مسئولين إسرائيليين أجروا

بالفعل محادثات مع الكونغو، وقالوا إنها «ستكون مستعدة لاستقبال

وشن طيران الاحتلال شن خلال الساعات الماضية غارات على منازل المهاجرين من غزة». وأوضح مصدر حكومى رفيع للصحيفة، أن المسئولين الإسرائيليين "يجرون محادثات مع دول أخرى لاستقبال مهاجرين" من دون ذكر هذه الدولُ. وكثيراً ما لمحت إسرائيلُ أو تحدثت صراحة عن رغبتها في تهجير

سكان غزة إلى خارج القطاع، وذلك بعدما أجبرت ما يقترب من مليوني شخص على ترك منازلهم. وأعلنت وزيرة الاستخبارات جيلا غمليئيل في الكنيست أن «على العالم أن يدعم الهجرة الإنسانية من غزة، لأن هذا هو الحل الوحيد الذي

واعتبر وزير الأمن القومى الإسرائيلى اليمينى المتطرف إيتمار بن غفير أن «الترويج لحل يشجع على هجرة سكان غزة ضرورى. إنه حل صحيح وعادل وأخلاقي وإنساني». وأكد أن خروج الفلسطينيين من قطاع غزة «من شأنه أن يفتح أيضاً الطريق أمام إعادة إنشاء مستوطنات يهودية في أراض فلسطينية».

إعداد - سحر رمضان

واعتبر بن غفير أن «تشجيع هجرة سكان غزة سيسمح لنا بإعادة سكان المناطق الحدودية و(كتلة) غوش قطيف»، الاستيطانية السابقة في قطاع

جاءت دعوة بن غفير عقب دعوة مماثلة أطلقها وزير المالية الإسرائيلي بتسلئيل سموتريتش، قال فيها إن المستوطنين اليهود يجب أن يعودوا إلى قطاع غزة بعد انتهاء الحرب، وإن فلسطينيي القطاع يجب أن يتم تشجيعهم على الهجرة إلى دول أخرى. وكانت الولايات المتحدة نددت بتصريحات الوزيرين.

وانتقد وزير الثقافة والرياضة الإسرائيلي ميكي زوهار التصريحات التي أدلى بها زميلاه في الحكومة، وقال زوهار المنتمى لحزب الليكود، لصحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية عن «التهجير» إنها فكرة غير واقعية، ومن الواضح أن المجتمع

الدُّولَى لَّنَ يَقِبَلُها . وَحَتَّى لُو كَانِ لَدَيْكِ اَعْتَقَاد أَو هُدفٌ كُهْذا ، فَمَّن المُمكنَّ مناقشة الفكرة خلف الأبواب المغلقة . وأضِاف بقوله «من الواضح أنه لا يوجِد أحد في إسرائيل لن يكون سعيداً إذا قرر سكان غزة الهجرة طوعاً وكانوا سعداء بالمغادرة، لكن مناقشة الأمر علناً ليست واقعية إلى حد بعيد، وليست مفيدة. نحن نرى ما حدث مع الأمريكيين».

وكشفت مصادر عبرية أن واشنطن تضغط حالياً على حكومة الاحتلال لتحويل أموال الضرائب إلى السلطة الفلسطينية. وقالت صحيفة هآرتس إنه وتحت ضغط أمريكي تدرس إسرائيل فتح معبر إيرز لإدخال المساعدات إلى شمال قطاع غزة. وقالت الخارجية الأمريكية: أنه ينبغى ألا يكون هناك تهجير قسرى

لأهالي غزة، وأوضحت «قيل لنا إن تصريحات وزراء إسرائيليين بشأن التهجير القسرى لا تمثل سياسة الحكومة ونؤكد رفضنا لأى تهجير قسرى وإن الخوضِ في التفاصيل الخاصة بالرهائن لا تفيد وسنستمر في هذا الأمر سراً وليس علناً». وتُمكن مُقَاتلو كتائب القسام الجناح العسكري لحركة حماس من تفجير عبوة شديدة الانفجار في قوة صهيوينة راجلة متمركزة داخل أحد

المنازّل وأوقعوهم بين قتيل وجريح شمال مُحّيم النصيرات وسط القطاع. كما دك المقاومون تجمعاً لآليات وجنود الاحتلال بمدينة خانيونس جنوب قطاع غزة بقدائف الهاون. كُما أعلنت أنها دمرت دبابة صهيونية من نوع ميركفاه بعبوة «شواظ» غرب المغازى وسط قطاع غزة. وأضافت أن مجاهديها دمروا دبابة صهيونية من نوع ميركفاه بقذيفتي

«الياسين ١٠٥» شمال مدينة خانيونس جنوب قطاع غزة.

تلك التقاليد: خطبة العرش التي يلقيها الخديو في حفل افتتاح المجلس وكان يحضرها لفيف من الأمراء وعليّة القوم في ذلك الوقت، وبمجرد الانتهاء منها يشكل المجلس لجنة للرد عليها. ومن التقاليد الأخرى الحصانة البرلمانية. كما أعلنت لائحة المجلس عن نوع الملابس التي يرتديها العضو في المجلسِ بأن تكون بالحشمة اللائقة، وطريقة الجلوس بأن تكون بهيئة الأدب، ولم يكن بإمكان أي عضو نشَّر منافشات المجلس أو طبعها إلا بإذن من الرئيس وإلا كان عرضة للجزاء

الذى يوقعه عليه المجلسر وي يوت هي النظام البرلماني في عهد مجلس شوري النواب، أن الحكومة مسئولة أمام البرلمان، حيث تقرر مبدأ المسئولية الوزارية لأول مرة في مصر عام ١٨٧٩ في عصر إسماعيل. ومن ثم كانت وزارة شريف باشا التي تشكلت في ٦ أبريل ١٨٧٩ أول وزارة تُسأل أمام البرلمان.

ويرتبط بما سبق، ما أشار إليه عضو المجلس عثمان الهرميل فى اجتماع مجلس شورى النواب فى مدينة طنطا، حيث ذكر أن المجلس لم ينظر ميزانية الحكومة في السنة الماضية مع أن له الحق في الاطلاع عليها ليعرف كيفية الإيراد المنصرف، ويعلم أيضاً كيفية الاقتراض، وحصر دين مصر، وتسديده خلال ٦٥ سنة طبقاً لمرسوم توحيد الديون. لم يكن شرط القراءة والكتابة كأساس لاكتساب عضوية المجلس مطبقاً في ذلك الوقت، حيث انفض مجلس شورى النواب بعد ١٣ عاما فيما نصت اللائحة على تطبيق هذا الشرط بعد ١٨ عاماً على تأسيس هذا النظام لإتاحة الفرصة لنشر التعليم في البلاد.

إيهود باراك يقلل من أهمية اغتيال نائب رئيس حماس «نتنياهو» يحاول تجميل وجهه القبيح وفشله عبر الإعلام الغربي

قلل رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إيهود باراك من أهمية اغتيال نائب رئيس المكتب السياسي لحركة حماس صالح العاروري وتأثيره على الحركة. وقال باراك إن من يعتقد أن قتل صالح العاروري سيسبب هزة لحماس مخطئ، مضيفاً أن الحركة ستوفر بديلاً له خلال ٢٤ ساعة من إعلان مقتله. وأوضح خلال حديث للقناة الـ١٣ الإسرائيلية أن من يتأمل أن يكون هذا البديل أقل مهارة من العاروري فهو مخطئ كذلك، مشيراً إلى أن هدف تحرير المحتجزين لدى حماس لا يقل أهمية عن تصفية قادتها، بل الأولوية للهدف الأول، لأنه أكثر

وأشار رئيس قسم الدراسات الفلسطينية في جامعة تل أبيب، ميخائيل ميلشتاين، إلى أن الاهتمام قبل عملية حماس في السابع من أكتوبر، كان منصباً على الضفة المحتلة وما يحدث فيها، وفي ذلك الإطار كان العاروري هو الشخصية المركزية التي تم التهديد بتصفيتها في ذلك الحين. وأضاف أن حماس حتى لو كانت مقطوعة الأطراف ومصابة بشكل كبير بسبب الضربات الأخيرة، فإنها ستتمكن من التعافى،

مضيفا «حتى إن كنا ننظر نحن إلى ذلك بسخرية ستقول نجحت ونقلت القناة الـ١٣ عن دفير كريب، وكان موظفاً كبيراً في الشاباك سابقاً، تخوفه من تكرار سيناريو السابع من أكتوبر الماضى، بإحدى مستوطنات الضفة المحتلة بعد اغتيال

العارورى الذى كان رئيس حماس فيها، مضيفاً «علينا الحذر الشديد سواء بالشمال أو الضفة، لأنه من الممكن أن يحاولوا يأتى ذلك فيما قال مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين

نتنياهو: نظمنا اجتماعاً شاركت فيه ٢٥ مؤسسة معنية بالإعلام وتحسين صورة إسرائيل تحضيراً لحرب متعددة الجبهات. واعتبرت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية، اغتيال إسرائيل أحد قادة حماس خارج حدود غزة هو تحول في حربها، حيث استهدفت صالح العاروري خلال اجتماع للحركة فى ضاحية العاصمة اللبنانية بيروت. وأوضحت أنه على مدار ٣ أشهر واصلت إسرائيل غزوها

العسكرى واسع النطاق لغزة، ما أدى إلى تسوية جزء كبير من القطاع بالأرضِّ واستشهاد أكثر من ٢٢ ألف فلسطيني، معظمهم من النَّساء والأطفال، حتى الآن، لم تعمل على تحقيق هدف ا الحرب المعلن وهو تدمير القدرات العسكرية لحركة حماس واستعادة المحتجزين واغتيال يحيى السنوار، وبدلاً من ذلك حاولت الحفاظ على صورتها المهيمنة، فاغتالت أحد القادة

وأضافت أنه مع دخول الصراع شهره الرابع، يبدو أن إسرائيل قد نفذت هذا التهديد، ما أدى إلى المخاطرة بحرب أوسع نطاقاً على طول حدودها مع لبنان حتى عندما بدأت في سحب قواتها من غزة للمرة الأولى.



إلى المشاركة في تشييع الذين ارتقوا خلال عملية الاغتيال الجبانة، التي نفذها العدو الصهيوني في الضاحية الجنوبية لبيروت: الشهيد القائد الشيخ صالح العارورى نائب رئيس الحركة، والشهيد القائد عزام الأقرع، والشهيد محمد الريس. تتصاعد وتيرة الاشتباكات والعمليات العسكرية بين «حزب الله» وإسرائيل في جنوب لبنان، مع تزايد المخاوف من إمكانية أتساع الحرب لتمتد إلى كل لبنان، فى ظل التهديدات الإسرائيلية المتواصلة.

وأعلن حزب الله استهداف ٣ مواقع إسرائيلية على الحدود الفلسطينية المحتلة اللبنانية ضمن الهجمات التى يقوم بها الحزب منذ اندلاع الحرب في غزة. وقال حزب الله، في بيان له عبر صفحته على

«تليجرام»، إنه استهدف نقطة الجرداح بالأسلحة

حزب الله أنه تم استهداف تجمعاً الاحتلال الإسرائيلي في محيط موقع المنارة بالأسلحة المناسبة وحققت فيه إصابات مباشرة.

الهدف من الهجوم. أعلن حزب الله ارتقاء ٣ من عناصره بينهم القيادي حسين يزيك في ضربة إسرائيلية جنوبي لبنان. وقال مصدران أمنيان إن مسئولاً محلياً في حزب الله اللبناني وثلاثة أعضاء آخرين في الجماعة استشهدوا في ضربة إسرائيلية على الجنوب وبذلك يرتفع عدد ضحايا الغارات الإسرائيلية على جنوب لبنانِ إلى ٩ من أعضاء حزب الله في أحد أكثر الأيام دموية للجماعة منذ أن بدأت تبادل إطلاق النار عبر الحدود مع

كما أشار حزب الله إلى أنه استهدف تجمعاً آخر في المطلة بالأسلحة المناسبة، وتم تحقيق

وقال الأمين عام حزب الله اللبناني، حسن نصر الله «نحن حتى الآن نقاتل في الجبهة بحسابات مضبوطة لذلك ندفع ثمناً غالياً من أرواح شبابنا، وفي حال شن العدو حرباً على لبنان سيكون قتالنا بلا سقوف وحدود وقواعد

وأضاف أن جريمة الأمس كبيرة وخطيرة والأمر لا يحتاج لكثير من الكلام وهذه الجريمة لن تبقى بلا رد وعقاب وبيننا وبينكم الميدان. واجتمع وزير الخارجية والمغتربين في حكومة تصريف الأعمال اللبنانية عبدالله بو حبيب بمستشار الرئيس الأمريكي جو بايدن لشئون الشرق الأوسط بريت ماك غورك في البيت الأبيض، وتم البحث في ضرورة الاستمرار بالجهود الدبلوماسية الأمريكية الرامية إلى

السياسي لحركة حماس صالح العاروري بأن حكومة لبنان واللبنانيين لا يريدون أي حرب وأضاف «نود أن ننعم بالسلام على حدودنا الجنوبية. لكن المشكلة كما تعلمون، أن ما يحدث في غزة يؤثر بالتأكيد على ما يحدث في لبنان؛ لأن هناك قضايا لم تتم تسويتها منذ ٧٥ عاماً. ولذا، لدينا مشكلات». وأشار إلى أن «الحكومة اللبنانية لن ترد على

الهجوم الإسرائيلي يوم الثلاثاء، في العاصمة اللبنانية بيروت»، موضحاً أنها ستقدم شكوى لدى الأمم المتحدة. وقالت صحيفة نيويورك تايمزان مسئولين اسرائيليين طلبوا عدم كشف هويتهم قالوا إنهم

يأملون أن يظهر زعيم حزب الله حسن نصر الله ضبط النفس نظراً لعدم مقتل أى من ضباطه فى الغارة التى أدت لاستشهاد صالح العاروري وقادة آخرين. وبحسب نيويورك تايمز، فإن سىئولىن دوليين ولبنانيين سارعوا للتدخل من أجل دفع حزب الله للامتناع عن الرد المتوقع. وحذرت وزارة الخارجية الألمانية من تزايد مخاطر تصعيد النزاع بين إسرائيل وحركة «حماس» بعد مقتل الرجل الثاني في حركة حماس ودعت رعاياها إلى مغادرة لبنان على وجه السرعة. وشددت على أن «الوضع الأمنى في المنطقة متقلب للغاية»، داعية المواطنين

الألمان إلى مغادرة هذا البلد ب«أسرع وسيلة

الدكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء والمواساة إلى

النائب اللواء

هاني أباظة

سكرتير عام مساعد الحزب ورئيس لجنة الوفد بالشرقية لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

النائب الدكتور أيمن محسب رئيس مجلس إدارة مؤسسة

«الوفد» الإعلامية يشاطر الزميل الفاضل النائب اللواء

هاني أباظة

سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة السيدة الفاضلة والدته جعل الله الجنة مثواها وللأسرة خالص العزاء.

سكرتير عام حزب الوفد

النائب الدكتورياسر الهضيبي

يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل العزيز

هاني أباظة

النائب اللواء

سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة الصبرالجميل.

الدكتور وجدي زين الدين يتقدم بخالص العزاء إلى

هاني أباظة سكرتير عام مساعد الوفد لوفاة السيدة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

رئيس تحرير «الوفد »

النائب اللواء

یاسر شوری رئيس التحرير التنفيذي لـ«الوفد» يتقدم بخالص العزاء إلى

النائب اللواء هانى أباظة سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة السيدة والدته، للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

النائب اللواء هانى أباظة

لواء سفير نور مساعد رئيس الحزب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ الغالي

النائب مهندس حازم الجندي

عضو الهيئة العليا وعضو مجلس الشيوخ

يشاطر الأخ الفاضل

النائب اللواء هانى أباظة

سكرتير مساعد حزب الوفد الأحزان

لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان.

سكرتير عام مساعد الحزب لوفاة والدته أسكنها الله الفردوس الأعلى وألهم الأسرة الصبر والسكينة

فؤاد بدراوي يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ

النائب طارق عبدالعزيز

يتقدم بخالص العزاء إلى

الزميل العزيز

النائب اللواء هانى ألاظة

سكرتير عام مساعد الوفد

ورئيس اللجنة العامة بالشرقية

لوفاة والدته، داعياً للفقيدة بالرحمة

والمغضرة وللأسرة الصبر والسلوان.

النائب اللواء هانى أباظة سكرتير عام مساعد ألوفد ورئيس لجنة الشرقية لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبروالسلوان

مدبولي» يترأس الاجتماع الأول لمجلس أمناء صندوق مكافحة الإدمان بتشكيله الجديد

تنفيذ مبادرة «قرية بلا إدمان» في القرى المستهدفة ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة»

مُشيرة إلى أنه تم الانتهاء من إعداد مشروع الخطة الوطنية لخفض الطلب على المواد المخدرة (٢٠٢٨-٢٠٢٨)، والتى تمت في إطار رؤية

موحدة، بالتنسيق مع مختلف الجهات المعنية، ومراجعتها مع مكتب

وأشارت الوزيرة إلى تقرير يرصد مقارنة لبيانات المسح القومى الشامل للتعاطى والإدمان التى تم إجراؤها خلال العامين ٢٠١٥،

و٢٠٢٠، حيث سجلت مؤشرات المسح انخفاضاً في نسب التعاطي

والإدمان خلال عام ٢٠٢٠ مقارنة بالبيانات والمؤشرات التي تم

وأضافت «القباج» أنه تم إنشاء قاعدة بيانات متكاملة للمستفيدين

والمترددين عِلى الخدمات العلاجية (بمتوسط ١٧٠ ألف متردد

سنوياً)، فضلًا عن إنشاء وتطوير قاعدة بيانات متكاملة لحملات

الكشف عن التعاطى، للعاملين بالجهاز الإداري للدولة، وسائقي

الحافلات المدرسية، وسائقي الطرق السريعة، وكذا إنشاء وتطوير

المرصد الإعلامى لمتابعة الأعمال الدرامية وتحليل التناول الدرامى

وتطرقت الوزيرة إلى جهود الصندوق في إطار تنفيذ المبادرة

الرئاسية «حياة كريمة»، موضحة أنه يتم العمل على تنفيذ مبادرة

لتعزيز البنية التحتية للبحث العلمي في مصر

الأمم المتحدة المعنى بالجريمة والمخدرات.

لقضية التدخين وتعاطى المخدرات.

أخىار سريعة



عبدالغفار كتبت - إيمان الجندى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان

عن تقديم الخدمات الطبية والعلاجية لليونين و٧٣٤ ألفا الأمراض الصدرية التابعة للوزارة على مستوى محافظات الجمهورية، ضمن حملة «١٠٠ يـوم صحـة»، وذلـك خـلال العام الماضي ٢٠٢٣. يأتي ذلك تنفيذا لتوجيهات الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، بتيسير إجراءات حصول المواطنين على حقهم في خدمات طبية وعلاجية على أعلى مستوى في جميع المستشفيات التابعة للوزارة. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الخدمات الطبية المقدمة تضمنت مليونين و٢٢٤ ألفا و٢٧٥ خدمة قدمت بالعيادات الخارجية المجانية والاقتصادية وأقسام



الطوارئ بمستشفيات الأمراض

كتب - عبدالرحيم ابوشامة: تابع الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الـوزراء، جهود وأعمال اللجنة الطبية العليا والاستغاثات بالمجلس، على مدار عام ۲۰۲۳، من خلال تقرير مُقدَم من الدكتور حسام المصرى، المستشار الطبى لرئاسة مجلس الوزراء، رئيس اللجنة. وأوضح الدكتور حسام المصرى، من خلال التقرير، أن اللجنة الطبية العلما والاستغاثات قامت، على مدار عام ٢٠٢٣، بالرصد والاستجابة وسائل الإعلام المختلفة سواء

الصحف، المواقع الإخبارية، مواقع التواصل الاجتماعي.

واشار «المصرى» إلى عددٍ من الملفات الأخرى التي حرصت اللجنة على العمل في إطارها، ومن ذلك «تطوير مصادر الرصد الميداني والمشاركة بالقوافل الطبية بالقرى الأكثر احتياجًا»؛ مؤكدًا أن اللجنة الطبية العليا والاستغاثات شاركت، بالتعاون مع مؤسسة حياة كريمة وعدد من منظمات المجتمع المدنى التي تقدم خدمات طبية والمستشفيات الجامعية، في تنظيم العديد من القوافل الطبية لقرى المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» والقرى الأكثر احتياجًا، وقد شملت القوافل معظم محافظات الجمهورية، وبلغ إجمالي عدد حالات القوافل الطبية خلال عام



٢٠٢٣ نحو ٨٩٤٩٥ حالة.

عبدالشافي كتبت - نغم هلال: نجحت اللجنة العليا لاسترداد

راضي الدولة ومستحقاتها برئاسة اللواء حسن عبدالشافي مستشار رئاسة الجمهورية في إطلاق أول منظومة رقمية لأراضى الدولة المستردة تتضمن حصراً كاملا بكافة الأراضي التي تم استردادها ومساحاتها ومواقعها والمجالات التي يمكن استثمارها فيها. وأشار «عبدالشافي» إلى أنه تم البدء بالأراضى المستردة التابعة لولاية المحافظات حيث تم حتى الآن تسجيل كافة الأراضى المستردة بـ ١٦ محافظة وخـ لال الفترة المقبلة وسيتم أيضاً البدء في تسجيل الأراضي الخاضعة الباقية لنحو ٢٠ جهة ولاية لتصبح لـدى الـدولـة خريطة كاملة بالأراضى المستردة وكافة تفاصيلها والمقترحات الخاصة بشأن استثمار كل قطعة أرض.



كتب - أحمد عثمان: نجحت البعثة الأثرية المصرية

ليابانية المشتركة بين المجلس الأعلى للآثار وجامعة واسيدا في الكشف عن مقبرة صخرية وعدد من العناصر المعمارية والدفنات واللقى الأثرية لعصور تاريخية مختلفة، وذلك خلال موسم حفائرها الحالى داخل وأعلى مقابر «الكتاكومب» بمنطقة سقارة الأثرية. صرح بذلك الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، موضحا أن دراسة التصميم المعماري للمقبرة المكتشفة وماعثر بداخلها من أطباق وأوان فخارية تشير إلى الحقبة التاريخية لبنائها حيث

إنها تعود لعصر الأسرة الثانية.



نقدر مواقفكم دوماً من أجل وحدة وتماسك شعبنا

توجه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، صباح أمس، إلى مقر الكاتدرائية المرقسية بالعباسية؛ لتقديم التهنئة لقداسة البابا تواضروس الثاني، بابا الإسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية، بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد المجيد. وخلال اللقاء، أعرب رئيس مجلس الوزراء عن تهنئته لقداسة البابا تواضروس الثاني وجميع المواطنين المصريين الأقباط بهذه المناسبة، داعياً الله عز وجل أن يُعيدها على قداسته بموفور الصحة ودوام التوفيق، وعلى وطننا الغالى وشعب مصر العظيم بالخير والأمن والسلام. وقال رئيس الوزراء: أعبر لقداستكم عن احترامي ومحبتي واعتزازي، وأيضاً تقديري لمواقفكم دوماً من أجل وحدة وتماسك شعبنا،

وتوجه قداسة البابا تواضروس الثاني بالشكر لرئيس مجلس من كل مكروه، ولمساندة مسئولي بلدنا في مواجهة التحديات.



وزير الدفاع يهنئ البابا تواضروس الثاني بعيد الميلاد المجيد

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

وزير الدفاع والإنتاج الحربى، يرافقه الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وقادة الأفرع الرئيسية وعدد من قادة القوات المسلحة، بتقديم التهنئة لقداسة البابا تواضروس الثانى بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية بمناسبة عيد الميلاد المجيد، وذلك بمقر الكاتدرائية المرقسية



كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

خاصة وقت التحديات والأزمات.

الوزراء على حضوره للتهنئة، متمنياً له وللحكومة التوفيق، مضيفاً: نسعد دوماً بحضوركم، ونشكر ربنا على المُحبّة، والعلاقات الطيبة بين كل المصريين، وهذا هو الغنى والكنز، ورغم كل التحديات والأزمات، ورغم بيانات وأرقام المسئولين والاقتصاديين، فإن لدى ثقة بأن يد الله ترعى مصر. واختتم قداسة البابا حديثه قائلاً: نصلى من أجل بلدنا، لحمايتها



قام الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة

وأشار الفريق أول محمد زكى إلى أن الاحتفال بميلاد السيد المسيح يمثل إحياء لقيم المحبة والتسامح والسلام التي دعت إليها الشرائع السماوية لنشر الخير على الأرض ونبذ التطرف، معرباً عن اعتزازه بعطاء رجال القوات المسلحة من الأقباط الذين يؤدون مهامهم الوطنية للحفاظ على تراب هذا الوطن وصون أمن شعبه العظيم، ومؤكداً أن مصر ستظل بنسيجها الوطني نموذجاً فريداً لكل الشعوب وموطناً للأديان ورمزاً للتماسك والتسامح والوحدة الوطنية من جيل إلى جيل. من جانبه قدم قداسة البابا تواضروس الثاني الشكر والتقدير لرجال القوات المسلحة على جهودهم الوطنية المخلصة، مؤكداً على وقوف المصريين بجميع طوائفهم إلى جوار جيشهم العظيم في مواجهة كافة التحديّات التي تواجه الوطن وأن الجميع على قلب رجل واحد لخدمة الوطن وحماية أمنه واستقراره، متمنياً دوام التوفيق لمصرنا الغالية وقواتها المسلحة الباسلة التي ستظلُّ دائماً درعاً قوياً وحصناً منيعاً



الأمراض المعدية بجامعة أسيوط، مشيرًا إلى أن إنشاء المعمل وتجهيزه سوف يتم وفق أحدث الأساليب والتجهيزات العالمية المُتبعة في هذا المجال، ومؤكدًا الدور المهم الذي يقوم به العلماء المصريون بالخارج بالتعاون مع نظرائهم في الجامعات والمراكز البحثية المصرية

وأكد المتحدث الرسمى أن هذه الإجراءات تمثل خطوة معتادة

وأضاف المتحدث الرسمى أن الإجراءات التي تم التوجيه بها

فيما يتعلق بالجديرى المائى تمثل إجراء احترازيا معتادا عقب

ظهور حالة بإحدى المدارس، مشيراً إلى أن هناك تنسيقاً كاملاً

يتم التوجيه بها بشكل دورى مع بداية إجراء الامتحانات ولا تعكس

«عاشور» يشهد إطلاق المعمل الوطني لأبحاث الأمراض المعدية في كل مراحل المشروع، وما يعكسه هذا من خلق كوادر بشرية مُتميزة قادرة على تشغيل وصيانة هذا النوع من المعامل وضمان استمرار

«قرية بلا إدمان» في القرى المستهدفة، حيث تم تنفيذ العديد من الأنشطة المختلفة في ٧٤٠ قرية داخل ١٨ محافظة حتى الآن، وتستهدف تلك الأنشطة توعية الأسر بآليات الاكتشاف المبكر للتعاطى

وكيفية التواصل مع صندوق مكافحة الإدمان للحصول على الخدمات

العلاجية مجانًا لأَى مريض إدمان، إلى جانب إطلاق دورى رياضي

لأبناء هذه القرى تحت شعار «أنت أقوى من المخدرات». وخلال

الاجتماع، استعرض الدكتور عمرو عثمان، مدير صندوق مكافحة

وعلاج الإدمان والتعاطى، أهم ملامع الخطة الوطنية لخفض الطلب على المخدرات (٢٠٢٤-٢٠٢٨)، موضعاً أنه تم إعدادها بالتعاون

كما أشار إلى أن محاور عمل الخطة تتضمن إتاحة خدمات العلاج

واستعرض الدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم

الفني، الإجراءات التنفيذية للوزارة في مجال التوعية بمخاطر

تعاطى المخدرات، والتي تتم من خلال عدد من المحاور، منها ما

يتعلق بالأنشطة الطلابية، وكذا ما يتعلق بالمناهج الدراسية. وأوضح

الوزير أن محور الأنشطة الطلابية يتضمن تنفيذ مبادرتي «مدارس

والتنسيق مع العديد من الجهات المعنية.

والتأهيل لـ١٧٠ ألف مريض سنويًا.

بلا تدخين»، و«لا للتدخين».

وأعرب الدكتور أحمد المنشاوى، رئيس جامعة أسيوط، عن فخره بفوز الجامعة بهذا المشروع الرِائد، مؤكدًا أن هذا المعمل سوف يجعل الجامعة مركز تميز عالمياً لتنفيذ مشروعات بحثية في مجال الأمراض المعدية والفيروسات.

وأشار اللواء مدير الحرب الكيميائية إلى أهمية المعمل في تعزيز الأمن البيولوجي والحماية من المخاطر المحتملة، مؤكدًا على توفير كافة الخبرات الفنية، والعلمية، والهندسية اللازمة؛ لإنشاء المعمل بأفضل المواصفات العالمية، من حيث الجودة والأمان

واستعرضت الدكتورة أسماء عبدالناصر، الباحث الرئيسى للمشروع، العناصر الرئيسية للمعمل، مشيرة إلى أنه سيركز على الأمراض التي تنتقل من الحيوانات إلى البشر، والتي لا تتوفر لها علاجات أو لقاحات فعَّالة حاليًا، مؤكدة أن المعمل سوف يُساهم في تطوير تشخيصات وعلاجات جديدة لهذه الأمراض ليس على مستوى مصر فقط بل على مستوى الشرق الأوسط وإفريقيا.

ظهور حالة بإحدى المدارس

«التعليم» تكشف حقيقة التحذير من انتشار الجديري المائي بين الطلاب

انتشاراً لأى أمراض بعينها.

كتب - صلاح شرابى:

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

صندوق مكافحة الإدمان.

كتب - صلاح شرابى:

العلوم والتكنولوجيا والابتكار.

مجال العلوم البيولوجية.

ترأس الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، الاجتماع

الأول لمجلس أمناء صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي مساء

أمس الأول، عقب تشكيله الجديد، بحضور الدكتور محمد مختار

جمعة، وزير الأوقاف، والمستشار عمر مروان وزير العدل، والدكتور

خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان، والدكتور أشرف صبحى

وزير الشباب والرياضة، ونيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي،

رئيس مجلس إدارة الصندوق، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية،

والدكتور محمد أيمن عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى،

والدكتور رضا حجازي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، والدكتورة

نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، وحسن محمد شحاتة وزير العمل،

وكرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، واللواء شريف

رؤوف مساعد وزير الداخلية لقطاع المخدرات، واللواء الطبيب محمد

عبدالكريم أبومسلم، ممثل إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة،

والدكتور عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن الاجتماعي، مدير

وعرضت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي عدداً من أنشطة

عمل صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى خلال عام ٢٠٢٣،

شهد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمي،

مصر، وأكد الوزير أهمية تطوير البنية التحتية العلمية في الجامعات

العلمي ودعم القدرات العلمية في مختلف المجالات، بما في ذلك

متطلبات البحث العلمى في مجال العلوم البيولوجية، حيث تلعب

معامل المخاطر البيولوجية دورًا حيويًا في التعامل مع المخاطر

البيولوجية، وذلك من خلال إجراء الأبحاث العلمية التي تهدف إلى

فهم هذه المخاطر وتطوير أساليب للتعامل معها، بالإضافة إلى تطوير

واستعرض الدكتور ولاء شتا الرئيس التنفيذي لهيئة تمويل العلوم

والتكنولوجيا والابتكار مراحل إنشاء وتجهيز المعمل الوطنى لأبحاث

لقاحات وأدوية جديدة لعلاج الأمراض المعدية.

بعد حالة من القلق لدى أولياء الأمور، كشفت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، عن حقيقة الخطابات الصادرة من المديريات التعليمية للمطالبة باتخاذ الإجراءات الوقائية لمواجهة مرض الجديري المائي بين الطلاب.

أوضح شادى زلطة، المتحدث الرسمي باسم الوزارة، أن الخطاب يستهدف اتخاذ الإجراءات الاحترازية المعتادة لمواجهة الأمراض المعدية التي تصاحب دخول فصل الشتاء ومن بينها الجديري المائي

كتب - صابر رمضان: قام وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة ووفد كبير من قيادات وزارة الأوقاف أمس بزيارة الكاتدرائية المرقسية بالعباسية لتهنئة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وسائر قيادات الكنائس المصرية بعيد الميلاد المجيد. وأكد الدكتور محمد مختار جمعة،

وزير الأوقاف يهنئ البابا والكنائس المصرية بعيد الميلاد المجيد ياتنا، وأن العمل المشترك لصاك

وزير الأوقاف، أن فهم صحيح الدين ضرورة النموذج لترسيخ السلام العالمي. كما أكد لتحقيق العيش المشترك، وأن التسامح الديني الوطِّن أحد أهم أهدافنا، وأن مصر تعدُّ أنموذجًا فريدًا في الوحدة الوطنية، وترسيخ أسس العيش المشترك، والإيمان بالمواطنة المتكافئة في الحقوق والواجبات، فمصر لنا جميعًا وبنا جميعًا، ونسعى من خلال هذا

الوزير أن المصريين نسيج واحد، وعلى قلب رجل واحد، وأن الوطن لكل أبنائه وهو بهم جميعًا حقوقًا وواجبات، دون تمييز على أساس الدين أو اللون أو الجنس أو العرق أو اللغة، ووحدة المُصريين أحد أهم أسرار قوتهم، وهو ما رسخته الجمهورية الجديدة في ظل القيادة الحكيمة للرئيس عبدالفتاح السيسى.

تقديم الخدمات الطبية لغالبية المرضى، بهدف

الوصول لمشروع قانون قابل للتطبيق ويسهم في

إزالة الكثير من العقبات في ترخيص المنشآت

وأوضح د . خالد عبدالغفار وزير الصحة أنه لا

مساس بألوضع القانوني القائم للمنشآت الحالية

وأن فلسفة القانون تهدف إلى تعزيز الوضع

الصحى وليس زيادة العجز بغلق المنشآت القائمة،

وأنه تم إلغاء شرط موافقة جهة العمل للعاملين

فى القطاع الحكومي كشرط للعمل بالمنشآت

الخاصة. - وصرح أمين عام نقابة أطباء مصر

د. محمد فريد حمدى بأن هناك جلسات قادمة

للتشاور والتوافق حول ما أُثير باجتماع أمس من

الفريق أسامة عسكر يتفقد المنظومة التعليمية بأحد المراكز التدريبية للقوات المسلحة

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: تفقد الفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، أحد

مراكز التدريب التابعة لإدارة التعليم والتدريب المهنى للقوات المسلحة،

والتي تأتي في إطار المتابعة الميدانية لاستراتيجية التطوير والتحديث المستمر للمنظومة التعليمية والتدريبية التى تنفذها القوات المسلحة. وألقى اللواء أ.ح طارق عبدالعال سيد مدير إدارة التعليم والتدريب لمهنى كلمة وجه خلالها الشكر للقيادة العامة للقوات المسلحة على الدعم المتواصل للإدارة لتنفيذ مسئولياتها على أكمل وجه، مشيراً إلى اتباع أحدث الأساليب التعليمية والنظم التدريبية التى تكفل التدريب الجاد والواقعي لأفراد القوات المسلحة، ونقل رئيس أركان حرب القوات المسلحة تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي للمعلمين والمتدربين، مشيراً إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على متابعة المنظومة التعليمية والتدريبية لتنمية مهارات الفرد المقاتل بما يمكنه من الوصول للاستعداد والجاهزية القتالية العالية لتنفيذ كافة المهام التي توكل إليه بكفاءة واقتدار. كما قام الفريق أسامة عسكر بالمرور على عدد من الأجنحة التعليمية لمختلف التخصصات التي تحتوى على أحدث الأجهزة والمعدات لأساليب التعليم المتطورة للاطمئنان على المستوى التعليمي والتدريبي بها، كما ناقش عدداً من المعلمين والمتدربين في أساليب تنفيذ البرامج التدريبية ومدى الاستفادة منها لتخريج كوادر مؤهله قادرة على تقديم

الدعم اللازم لمنظومة التأمين الفني للأسلحة والمعدات. حضر الجولة

التفقدية عدد من قادة القوات المسلحة.

«الصحة»: لجنة من نقابتي «البشريين» و«الأسنان» لدراسة مقترحات قانون المنشآت الطبية

كتب - إيمان الجندى وأحمد سراج: ناقش الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مع الدكتور أسامة عبدالحي، نقيب الأطباء البشريين، والدكتور إيهاب هيكل نقيب أطباء الأسنان، والدكتور على مهران، رئيس . لجنة الصحة بمجلس الشيوخ، والدكتور علاء

عبدالمجيد، رئيس مجلس إدارة غرفة مقدمي خدمات الرعاية الصحية بالقطاع الخاص، المقترحات المقدمة حول مشروع قانون إنشاء المنشآت الطبية الخاصة وتنظيم عملها. ولفت الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إلى أن الوزير أكد أن القوانين السابقة لإنشاء المنشآت الطبية

أصبحت تستلزم التغيير نظراً لتقادمها، وذلك من خلال وضع ضوابط ومعايير محددة تتماشى مع احتياجات المنظومة الصحية الحالية والمستقبلية، تحقيقاً للمنفعة العامة فيما يتعلق بخدمات الرعاية الصحية، وتقديم أفضل

كتب - صلاح شرابى:

عقد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمي،

والدكتور رضا حجازى، وزير التربية

والتعليم والتعليم الفنى، اجتماعًا

صباح أمس، بحضور عدد مدن

قيادات الوزارتين، بمقر وزارة

التعليم العالى بمبنى التعليم الخاص

استهدف الاجتماع مُناقشة

الإعداد لعقد المؤتمر الخاص

بتطوير المرحلة الثانوية بما يتوافق

مع مسارات التطوير بالتعليم العالى

كما ناقش الاجتماع الموضوعات

والمحاور التي سيناقشها المؤتمر،

فضلاً عن اللجان المطلوب تشكيلها

بالقاهرة الجديدة.

وأحتياجات سوق العمل.

الإعداد لمؤتمر الحوار المجتمعي

حول تطوير المرحلة الثانوية

بشكل مشترك بين الوزارتين، وكذا

الإجراءات المطلوب اتخاذها خلال

الفترة المقبلة للخروج برؤية مشتركة

يأتى التحضير لإطلاق المؤتمر

القومى لعقد حوار مجتمعى حول

تطوير منظومة المرحلة الثانوية بناء

على تكليفات الرئيس عبدالفتاح

السيسى، بجمع كافة الأطراف ذات

الصلة بالمنظومة التعليمية محليًا

ودوليًا للاستماع ومناقشة كافة

الآراء للوصول إلى أفضل الآليات

الخاصة بتطوير المنظومة بما يحقق

المرونة في المسارات، وتعدد محاولات

التقييم ورفع المعاناة عن كاهل الأسر

وبما يتناسب مع متطلبات سوق

العمل والتنافسية الدولية.

يتم طرحها خلال المؤتمر.



خدمات للمواطنين، فضلاً عن العمل على حل الشكاوى المتعلقة بالقطاع الصحى وتسهيل الحصول على تراخيص المنشآت الصحية.

وعرض د. أسامة عبدالحي نقيب أطباء



مصر رؤية النقابة والتحفظات والملاحظات العامة على مواد المشروع، ورؤية النقابات

منضبطة ومتطورة للمرضى ويحافظ على ثروة مصر من أطباء وأعضاء الفريق الطبى والمنشآت الفرعية لمدى ملاءمة بعض المواد للتطبيق في الطبية بشكل عام. المحافظات المختلفة وتأثير تلك المواد على واقع

فرم سقارة » يحيل المسئولين عن امتحان التربية الفنية بالفيوم للتحقيق

قررت مديرية التربية والتعليم بمحافظة الفيوم، إحالة المسئولين عن وضع امتحان التربية الفنية للصف الأول الإعدادي إلى التحقيق، وذلك بعد ارتكابهم خطأ بكتابة أن هرم سقارة تابع لمحافظة الفيوم، رغم أنه يتبع هرم سقارة أحد أبرز الأماكن السياحية بمحافظة الفيوم، مُطالبًا الطلاب بالتعبير بالرسم في تكوين فني مترابط عن الهرم. وقال مصدر بمديرية التربية والتعليم بالفيوم إنه تقرر

حالة المسئولين عن هذا الخطأ للتحقيق، مُشدداً على أنَّه أصدر قرارًا بمراعاة التصحيح في هذه الجزئية. وجاءت الفقرة التي تضمنت الخطأ كالآتي: «تشتهر محافظة الفيوم بالأماكن السياحية التي تميزها عن غيرها من محافظات مصر، حيث يوجد بها هرم سقارة المدرج، والسواقى، ووادى الريان ذات الطبيعة الساحر، وبحيرة قارون، والمراكب الشراعية، والقرى الريفية، حيث المساحات الخضراء والنخيل وأبراج الحمام، ويأتى إليها السياح من كل مكان لمشاهدة هذه الأماكن

ر اسؤال الذاتي : التعبر الفتي (الفي وم) يحم تشتهر محافظة التيوم بالأماكن السياسية النس تميزها سقارة المدرج والمواقي ووادي الريان ذات الطبيعة ال الريفية هنيث المحاهات الخضراء والنخبل والراح الك الأماكن والتمتع بهذه المناظر الخلابة في جو يملاؤه المها المطلوب / عير بالرسم في تكوين فني متر ابط مؤكدا على حس عن سؤالين فقط من الأسنلة الأتية :.

والتمتع بهذه المناظر الخلابة في جو تملؤه البهجة». وأضاف السؤال: عبر بالرسم في تكوين فني مترابط، مؤكدًا حركة الأشخاص مستخدمًا الألوان المناسبة؟. وشهدت مواقع التواصل الاجتماعى سخرية كبيرة من من المسئول عن وضع هذا السؤال وأنه جاهل ولا يعرف التاريخ ولا الجغرافيا.



الجمعة ٥ يناير ٢٠٢٤م - ٢٣ جمادي الآخرة ١٤٤٥هـ - ٢٦ كيهك ١٧٤٠ق

القارئ والحكم له في النهاية..

في صفحة «وراء الجريمة» الأسبوعية، منهج جديد لمتابعات الجرائم بشكل تحقيقي.. نعرض اعترافات وأقوال الجاني والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا وبحثا من جريدة «الوفد » عن الحقيقة، نفتش ونبحث وراء الجرائم والوقائع الشائكة، بالتواصل مع طرفي كل قضية وحادثة اينما كانوا، للاستماع إلى وجهتى النظر، المتهم والضحية، ونضع أقوال الطرفين أمام



إثيوبيا دولة حبيسة لأنها لا تطل على أية بحار

لكل الأعراف الدولية على الساحل الشمالي للصومال على خليج عدن، وتعود ملكيته وإدارته إلى سلطات أرض الصومال، وهي جمهورية أعلنت استقلالها من طرف واحد عام ١٩٩١، إثر سقوط

بطولَ ٣٠٠ متر، أنشئَ عام ١٩٦٨ من قبل الاتحاد السوفيتي وتم توسيعه إلى رصيف طولي ٣٥٠ مترًا

يساعدها على تحقيق طِموحاتها الاقتصادية مع دول مطلة على البحر الأحمر في القرن الأفريقي، إذ تعتمد في الوقت الحالي على ميناء جيبوتي المجاورة، في نحو ٩٥٪ من تجارتها البحرية. وبذلت أديس أبابا خلال الأعوام السابقة العديد من المحاولات لإنجاز اتفاقات مع كل من إريتريا

والسودان وكينيا، لاستخدام موانئهم، لكن باءت محاولاتها بالفشل مع إريتريا، خاصة بعد حرب تيجراى التى اندلعت أواخر عام ٢٠٢٠، كذلك لم يُكتب لتلك المحاولات النّجاح مع السودان. وينص الاتفاق على منح إثيوبيا منفذًا على البحر

الأحمر على طول ٢٠ كلم، لا سيما في ميناء بربرة، لمدة ٥٠ عامًا، كما يتيح استخدام ميناء بربرة على البحر الأحمر، نقل ما مقداره ٢٠٥ على الأقل، من التعاملات التجارية الإثيوبية مع جيبوتى، ما يمهد الطريق للدولة المحرومة من أى اطلالة بحرية للتجارة البحرية في المنطقة، بمنحها إمكانية الوصول إلى قاعدة عسكرية مستأجرة على البحر

في المقابل، خرج مئات الأشخاص، في مظاهرات في الصومال احتجاجًا على الاتفاق بين إثيوبيا وبلاد الصومال الانفصالية، كما عبرت الهيئة الحكومية للتنمية بشرق أفريقيا «إيجاد» وغيرها من المنظمات عن قلقهم البالغ إزاء التطورات، فيما شدد الاتحاد الأوروبي على ضرورة احترام سيادة

مصر قالت في بيان صادر عن وزارة الخارجية، الأربعاء، ضرورة الاحترام الكامل لوحدة وسيادة جمهورية الصومال الفيدرالية على كامل أراضيها، ومعارضتها لأية إجراءات من شأنها الافتئات على

وشددت مصر على حق الصومال وشعبه دون

إثيوبيا دولة تعيش على فرض سياسة أمر واقع تتجاوز وزنها وقوتها في المنطقة معتمدة على دعم



إثيوبيا الحبيسة

لذلك تسعى منذ فترة طويلة للحصول على منفذ على البحر الأحمر وأخيرا وجدت ضالتها من خلال إقليم أرض الصومال الانفصالي ووقعت معه اتفاقًا لاستتُجار ٣٠٠ متر على البحر بعيدا عن حكومة الصومال الشرعية، فما هي القصة: يقع ميناء بربرة الذى أخذته إثيوبيا بالمخالفة

نظام محمد سياد برى فى مقديشو. ويعود تاريخ تأسيس الميناء إلى أكثر من ١٠٠ عام، والمكان الحالى عبارة عن رصيف خطى

عام ١٩٨٤ من قبل الولايات المتحدة الأمريكية. وٰتبحث إثيوبيا منذ فترة طويلة عن منفذ بحرى

غيره في الانتفاع بموارده، مؤكدة على ضرورة احترام أهداف القانون التأسيسي للإتحاد الأفريقي ومنها الدفاع عن سيادة الدول الأعضاء ووحدة أراضيها واستقلالها، ومبادئ الاتحاد التي تنص على ضرورة احترام الحدود القائمة عند نيل الإستقلال وعدم تدخل أى دولة عضو في الشئون الداخلية لدولة أُخرى.

واضح من إسرائيل وغيرها من الدول، ويحركها فى كلّ سياساتها خاصة فيما يتعلق بسد النهضة حقد دفين على مصر دولة المصب في النيل والتي تتمتع بأطوال على بحرين وموقع استراتيجي فريد بالتأكيد فإن حصول إثيوبيا على هذا الميناء هو مزاحمة لنفوذ مصر في القرن الأفريقي.. فهل تنجح إثيوبيا في ذلك بعد أن تحولت إلى أكبر خطر على مصر بسد النهضة، وهل مصر ستترك آبى أحمد ينفذ كل مخططاته، أم ستعيده هو ودولته إلى محبسه مرة أخرى؟ سنرى.

الرجل المناسب المواقف مدارس، والابتلاء درس خصوصي

رباني، تتعلم منه دروسًا تشبه المراجعات النهائية

ليلة الامتحان، أحمد الله كثيرا، على ما أسفرت

عنه تجربتي والتي بدأت بمرض أبي يوم الجمعة

الماضية، وفور شعورى بأن ابتلاء أصاب أبى في

المخ، بدأت الحصص المكثفة التي أثقلتتي بحسن

التصرف والتعامل، وعلمت أن الرجل المناسب في

في البداية أوجه شكرى للدكتور خالد عبد

الغفار وزير الصحة، والدكتور محمود سعيد عميد

معهد ناصر، والدكتور الصديق محمود صابر

مدير العيادات، والسادة الأطباء الذين لم يتوانوا

عن متابعة حالة أبي، طوال الفترة الماضية وحتى

الآن، السيد الوزير والسادة الأفاضل بمجرد أن

طلبت المساعدة وشعروا انى فى ظرف استثنائي

تدخلوا فوراً، ووفورا كافة أوجه الرعاية الطبية

والفحوصات اللازمة للوقوف على اسباب مرض

وأستمد وصف سيادة الوزير والاطباء الافاضل

المشار اليهم في الفقرة الماضية بالرجل المناسب، من

رد احد السادة المسؤولين بوزارة الصحة، على في

بداية الوعكة الصحية لوالدي، برسالة حتى الىن

لا أعلم لماذا هذا التصرف الغريب بقوله «لست

انا الشخص المناسب»، وكان ردى عليه «انت فعلا

لست الشخص المناسب»، فدائما الشخص المناسب هو الذي يتم وضعه في زمان مناسب وعلى المقعد

فكم من المقاعد التي يجلس عليها الآن رجال

ليسوا مناسبين، لا للظرف من حيث المكان والزمان،

ولكن للصدفة والصفات التي يملكونها دون غيرهم

رسالتي إلى كل من يهمه الأمر وأولياء الأمر:

الخبرة في احتواء الازمات، والقدرة على الابتكار

والابداع، واللباقة في التعاطى مع مختلف وجهات

النظر، هي من أهم الصفات التي تبحثون فيها عمن

يمثلكم، ويتحدث باسمكم، فمنصب المتحدث باسم

الوزارة او مسئول العلاقات العامة والإعلام، ليس

وجاهة اجتماعية ولكنه دور هام جداً يجب أن يحتله

yaserprees@gmail.com

رجل مناسب لهذا الدور المحوري.

والدي، فشكرا لانسانيتك يا سيادة الوزير.

ياسرإبراهيه





.. المجنب عليه في مواجهة الجانب

كتب – مصطفى عصام: استكملت الأم المكلومة حديثها، قائلة: «كان بياكل

في القليوبية.. «ديشا» تاجرالمخدرات مزق جسد «نملة»

عيش في بنزينه ُ في الساحل الشمالي علشان يحوش فلوس ويتجوز من خطيبته ودى أول اجازة ينزلها من ٥ أشهر»، مؤكدة انه عاد من أجازة قصيرة، واحتضنني وتحدث معى عن تفاصيل عمله، وما يعانيه من شقاء في عمله لتوفير نقود، يساعد بها في مصاريف المنزل، ويدخر منها جزءا لتدبير مصاريف تجهيز شقة الزوجية، ثم خرج من المنزل لشراء سندوتشات من أحد المطاعم القريبة من المنزل، وهدية لخطيبته للذهاب بها مساء لزيارتها في منزل اسرتها، حدثت مشادة كلامية مع شابين من المنطقة يتاجران في المخدرات شهرتهما «ديشا وبلحة»، بسبب خلاف على عدم إنصات «نملة» لكلامهما وتجاهله. أضافت الحاجة سعاد والدة المحنى عليه، «ديشا وبلحة» اعتبروا تحاهل أبني لكلامهما إهانة لهما، وليستردا كرامتهما أمام أهالى المنطقة، هاجمه «بلحة» بضربه بسلاح أبيض على رأسه، ومع تدخل المارة لفض الشجار، وخلال انصراف «نملة» من مكان المشاجرة، بالصدفة شاهده شقيقه «نادر» فوجد أخاه ينزف من رأسه،



فسأله « من فعل ذلك فأخبره بما حدث، فتوجه به إلى خال «بلحة» والذي تدخل لتسوية الأمر بينهما، وحل النزاع وعقد جلسة صلح، وتم التعهد بطي هذه الصفحة. وبصوت يخنقه البكاء، استطردت الأم المكلومة: «ديشا» لم يكن صافى النية، وانتظر ابنى في اليوم التالي للمشاجرة، وطعنه بـ»مطواة» أربع طعنات قاتلة حتى سقط جثة هامدة، وهو

يردد «الغلطة عندى بموتة»، وفر هاربا حتى تمكنت الشرطة من إلقاء القبض عليه، مشيرة إلى أن المجنى علية كان شابًا طموحًا يحلم بالاستقرار في حياته، وأن ظروف دفعته لترك تعليمه مبكرا، ومع ذلك لم ينحرف أو يبحث عن كسب قوت يومه من الطرق غير المشروعة، صدمة عمرى عندما أخبرني الأهالي بنبأ مقتل «نملة» على يد تاجر مخدرات، هرولت إلى المستشفى لكنى علمت بأنهم لم يتمكنوا من إسعافه، دفنت ابنى بدلا من أزفه إلى منزله، وأطالب القضاء بالقصاص العادل من المتهم، ولا أَفُول غير «حسبى الله ونعم الوكيل».

واعترف المتهم أمام اللواء محمد السيد مدير الماحث الجنائية، والمقدم أحمد عسر رئيس مباحث قسم شرطة أول شبرا الخيمة، بمكان إخفاء سلاح الجريمة، وأنه لم يكن هناك سابق مشاحنات أو خلافات مع المجنى علية، ولكن عدم اهتمامه بكلامي أنا وصديقى «بلحة» جعلتنى أستشيط غيظا، ولرد اعتبارنا في المنطقة، قررت أن أقتله، عرض المتهم على النيابة التي قررت حبسه على ذمة التحقيق، وتفريغ كاميرات المراقبة بمحل الواقعة، والاستماع إلى شهود العيان، واستعجال تقرير المعمل الجنائي.

مأساة الأب العجوز.. والابن المدمن

فاض به الكيل من سوء سلوك نجله الذي اعتاد على تعاطى المواد المخدرة.. نصيحة الأب بالابتعاد عن هذه السكة التي لا يحمد عقباها، لكن الابن قابل خوف والده عليه بكل لا مبالاة دون جدوی استمر فی تصرفاته المشينة.. يئس الأب من خيبة آماله في فلذة كبده الذي حول كل حياته لتعاطى المواد المخدرة لتنتهى هذه المأساة بجريمة بشعة أنهى الأب حياة الابن وسدد له عدة طعنات..

كتب - محمد تهامى: دارت أحداث هذه الجريمة في منطقة دار السلام بالقاهرة، الأب يبلغ من العمر ٧٥ عامًا كل ما يعنيه هو إصلاح وتهذيب حال ابنه الذي خصص كل وقته وشبابه لتعاطى المخدرات، «يا ابنى أنا خلاص قربت أموت ونفسى أطمن عليك وحالك ينصلح وتشوف شغل وتبعد عن المخدرات».. بهذه الكلمات كان الراجل العجوز ينصح بها نجله العاق، لكنه كان يضرب بكلام الوالد وكأنه شيء لم يكن، كان يتشاجر مع والده الذي بلغ أرذل العمر لكي يستولى منه على أمواله لينفقها على شراء المخدرات. طوال الوقت كان يحلم الأب المسكين أن يجد في نجله السند والمعين بعد كبر سنه وعدم قدرته على العمل، ولكن الرياح

أتت بما لا تشتهي السفن!.

تجرد الابن العاطل من كافة معانى الإنسانية والآدمية لقن والده المسكين علقة موت وكأنه عدوه اللدود، وذلك عندما رفض الأخير منحه أموالًا لشراء السموم المخدرة ، سالت دموع الأب حسرة على خيبة آماله في نجله العاق ، مرات عديدة وردت شكاوى من الجيران للأب العجوز من سوء تصرفات ابنه معهم وتطاوله عليهم باستمرار وافتعال الخلافات والمشاكل ، كان العجوز المسكين يكتفى بنظرات حائرة تعبر عن قلة حيلته وعدم قدرته على السيطرة على نجله العاق كل ما يملكه دموعه وقهره على فشله في تربيته بعدما تملك الشيطان من عقله الشيطان لا يشغل باله سوء إرضاء «كيفه ومزاجه» من المسموم المخدرة.

أن وراء ارتكاب الواقعة والده. الرجل المسن ضافت به السبل لاصلاح حال جله المدمن لم يبخل بأى محاولة سواء بالعلاج

أو النصح والإرشاد، وفي النهاية أقدم على قتله وسدد لأبنه عدة طعنات ليسقط جثة هامدة غارقا في بركة دماء، وظل الأب يصرخ باكيا بحسرة قائلا: قتلت ابنى كان نفسى أخليه يبعد عن المخدرات والمشاكل حاولت كتير ولكنه كان يرفض ويمشى في طريق الشيطان..كان نفسى استند عليك يا ابنى بعد ما كبر سنى».. التفت الجيران والأهالي، الجميع في حالة ذهول وفزع من سيل الدماء التي أغرقت مسرح الجريمة، تلقت أجهزة الأمن بمديرية أمن القاهرة بلاغا من شرطة النجدة بوجود جثة بأحد الشوارع بدائرة قسم شرطة الساحل، على الفور انتقلت الأجهزة الأمنية وعثرت على جثة شاب مقتول بعدة طعنات، وتبين

كشفت التحريات أن المتهم يبلغ من العمر

٧٩ عامًا والمجنى عليه ٣٣ سنة، حيث قام الأب بتسدید ۳ طعنات له علی خلفیة تعاطیه المواد المخدرة، أنه حاول علاج ابنه أكثر من مرة وإدخاله مصحة لعلاج الإدمان ولكن الابن العاق كان يرفض، وفي يوم الواقعة طلب القتيل من والده مبلغا ماليا لشراء المخدرات، إلا أن الأخير رفض ودارت بينهما مشادة ، وقام الاب بتسديد طعنات متفرقة له أودت بحياته .. لعله يتخلص من هذا الكابوس البائس. انتهت الواقعة بمأساة مات الابن العاق وتم

إيداع الأب خلف القضبان يبكى حسرة وندما على فقدان نجله وفلذة كبده ، ووارى الثرى جثمان المجنى عليه ، لعل هذه الجريمة تكون جرس إنذار للشباب بالإبتعاد عن تعاطى المخدرات لأنها تقود لارتكاب الجرائم ودائما ما تسطر نهايتها بكارثة.

سريعا «حضريلي أكل أنا جعان هشتري حاجة

وارجع»، لكنها سمعت صوت مشاجرة ولم تهتم كثيرا

على اعتقاد منها بأنها مشادة وستنتهى حتى فوجئت

بصوت ابنها وعند استكشافها الأمر فوجئت بلحظة

«حرقوا قلبي عليه .. كان سندى في الدنيا » واصلت

الأم الحزينة حديثها بتلك الكلمات، متابعة أن محمد

تربى يتيما، فقد توفى والده وعمره ٨ سنوات وكانت

هي الأب والأم في وقت واحد، ونجحت في تربية

أبنائها الأربعة على قدر استطاعتها، وكان

محمد هو سندها بعد الله في تلك

الحياة، فقد ساعدها في تجهيز

طعنة قاتلة في قلب «محمل» الجيران مزقوا جسد الضحية بسبب لعب العيال في بولاق الدكرور

وقف «محمد » الشاب العشريني مدافعا بكل قوة وشهامة عن زوجة ابن عمه وابنتها الصغيرة، عندما حاول أحد الجيران التعدى عليهما بالضرب وتوجيه السباب لهما، بعد معاتبته على تعديه على أحد الأطفال بالضرب، حتى وسط الشارع في منطقة بولاق

الدكرور. كانت عقارب الساعة تشير نحو الخامسة مساءً يوم الثلاثاء قبل الماضي، أخبر محمد والدته بأنه متوجه لشراء بعض الطلبات من أحد المحال بالقرب من المنزل، على أن يعود سريعا بعد أن

تجمع عليه ٣ من جيرانه وأنهوا حياته بطريقة بشعة

تكون أحضرت له الغداء.

والشتائم البشعة لمجرد معاتبتها له على تعديه على أبنها الصغير «أحمد» البالغ من العمر ٤ سنوات

ليقف للمتهم ويمنعه من مواصلة

السباب وإنهاء تلك المهزلة. «انت بتشتم ستات.. خلى كلامك مع الرجالة ولو ليك حق هتاخده» كانت

الذين شهدوا الحادث وفشلوا في إنقاذه من بين أيدى

داخل شقة الضحية كانت والدته وشقيقته تجلسان

كتب- أحمد شرباش: نزل محمد الشاب صاحب الـ ٢٣ عاما درجات السلم، وبمجرد أن خرج من العقار وجد زوجة ابن عمه وابنتها الصغيرة صاحبة الـ٨ سنوات في مشادة كلامية مع أحد الجيران، الذي راح يكيل لها السباب

> بالضرب «ضربه بالقلم على وشه». استشاط المتهم غضبا بعد أن سمع الأم تسأل ابنتها «مين اللي ضرب أخوكي» فأخبرتها بأن «يوسف» جارهم هو من ارتكب الواقعة، وبمجرد أن سمع اسمه دون أن تسبقه الطفلة بكلمة «عمى» وقف يطرب أذنيهما بأبشع الألفاظ، وتصادف ذلك مع خروج الضحية «محمد» من المنزل»،

تلك الكلمات آخر ما نطق به الشاب «محمد» قبل أن يأتى اثنان من أشقاء المنهم ليجتمع الثلاثة

على المجنى عليه ويدفعوه نحو جدار حائط، ويمنعوا أحدا من الاقتراب منه وانهالوا عليه ضربا على رأسه ب«سنجة» حتى سالت الدماء من رأسه، ولم يكتف المتهمون بذلك حتى طعنه أحدهم بـ«مطوأة» في قلبه وأصابه بجرح عميق وصل لـ١٠سم في الصدر وتسبب في قطع شرايين القلب، ليسقط على أثرها الضحية غارقا في دمائه وسط الجيران والحضور

حتى تنامى إلى سمعهما صوت شجار، فأطلت والدته من الشرفة بعد سماع صوت ابنها معتقدة بأنها مشادة كلامية وستنتهى، وهرولت للنزول بعد مشاهدتها تعدى عليها الجناة بالسب فدافع عنها

والدة المجني

<u>علىه: حرقوا قلبى</u> ابنتها الكبرى، وكان يستعد لتزويج شقيقته الثانية من خلال العمل عليه.. كان نفسه وتوفير طلباتها والإنضاق على يجوزأخته وتوضح الأم في حديثها أن ابنها الضحية كان يقوم بمهام الأب في رعاية أشقائه الثلاثة، لكن الجناة غدروا به مستغلين وجوده بمفرده وسطهم، وأنه كان

يعاتبهم على سب أحدهم زوجة ابن عمه بعد اعتدائه على ابنها الصغير بالضرب بسبب شجاره مع أبنائهم، فوجهوا السباب له وتشاجروا معه على الرغم من عدم وجود خلافات سابقة بينهم. وأضافت أن أحد الجيران حاول إنقاذ ابنها بعد

طعنه على يد الجناة وسقوطه أرضا، بأن أحضر توك

توك وحاول حمل الضحية ونقله إلى المستشفى، لكن المتهمين منعوه من تلك المهمة الإنسانية، وطلبوا منه أن يتركه حتى يموت .. قالوله «سيبه يموت ولا يغور». ودفن جثمان ابنها تتذكر المشهد الأخير له أثناء دفنه، وطلبت والدة محمد حق ابنها بالقانون «نفسى أشوف اللي عمل كدا متعلق من رقبته في ميدان عام»، مؤكدة أن قلبها يحترق كل لحظة على فراق

ابنها الذي لم يمهله الجناة أن يفرح بشبابه وتكوين أن أخبرها بنزوله لشراء بعض احتياجاته وعودته

ابنها «ما تشتمش أمى» لكنها تفاجأت بعد تلك الكلمة بمشهد لم تكن تعتقد بأنه موجود غير في الأفلام السينمائية، ورأت اعتداءهم عليه بالضرب بالأسلحة البيضاء، وشاهدت ابنها وهو يسقط على الأرض والمطواة معلقة في صدره فانهارت مغشية عليها.

جلست الأم المكلومة بعد القبض على المتهمين

وشبهته بالزفة لكثرة المشيعين للجنازة ودليل على حب الأهالي والجيران لابنها الذي كان يتمتع بحسن الخلق ومساعدة الجيران وكبار السن. وقالت الأم إنها كانت تنتظر ابنها على الغداء بعد

الجمعة ٥ يناير ٢٠٢٤م - ٢٣ جمادي الآخرة ١٤٤٥هـ - ٢٦ كيهك ١٧٤٠ق

٢٠٢٤. الإرادة والوعى

سرمواجهة التحديات

أقبلت سنة ٢٠٢٤ حاملة معها آمالا وطموحات كبيرة

تتطلع الدولة المصرية إلى تحقيقها لتنطلق معها إلى

الجمهورية الجديدة ومصر الحديثة التي نحلم بها، وسط

تحديات جسام مثل الأمواج العاتية تواجهها وتتصدر لها مصر في ظل أزمة اقتصادية عالمية طاحنة طالت

تداعياتها السلبية مختلف دول العالم شرقاً وغرباً، وترتب

عليها أزمات وظروف معيشية صعبة يعانى منها المواطن

المصري، تشمل الغلاء وارتفاع الأسعار وارتفاع معدل

هذا بجانب تحديات أخرى داخلية وخارجية، خاصة في

ظل التوترات والصراعات والأحداث التي تشهدها المنطقة،

الاقتصادية وتعبر الأزمات والتحديات إلى بر الأمان، وأن

تكون السنة الجديدة مبشرة بالخير والرخاء والازدهار وتنعكس إيجاباً على الاقتصاد المصرى وأن تثمر جهود

الدولة المصرية عن نتائج طيبة في خفضٍ معدل التضخم

وتخفيفِ الأعباء عن المواطنين بضبط الأسعار والسيطرة

على الأسواق، واتخاذ مزيد من الإجراءات لتوسيع مظلة

برامج الحماية الاجتماعية وتحسين الظروف المعيشية

وننتظر أن تكون هناك خطوات ملموسة وجدية في ملف

جذب الاستثمارات وإزالة المعوقات أمام توطين الصناعة

وتعميق التصنيع المحلى وزيادة الصادرات وحل أزمة نقص

وهو ما يأمله الشعب المصرى العظيم أيضاً في العام

الميلادى الجديد ٢٠٢٤، بأن يجنى ثمار صبره وتحمله فاتورة إجراءات وخطوات الإصلاح الاقتصادي خلال

السنوات الماضية، وتخفيف الآثار السلبية للأزمات

ما يميز مصر أن هناك تلاحما وطنيا ما بين الشعب

والدولة، ويظهر معدن الشعب المصرى العظيم في الشدائد والمحن، لذلك هناك اصطفاف وطنى خلف الدولة والقيادة

السياسية في هذه الفترة لمواجهة أي مخاطر تواجه

مصر خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والعدوان

الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة، وجهود الدولة المصرية لإحباط مخطط التهجير القسرى لأهالي غزة إلى سيناء،

والذى رفضته مصر شعبا وقيادة، لذلك هناك ثقة كبيرة

بأن مصر ستمر من هذه التحدياتِ والأزمات بفضل الله

عز وجل الذي يحفظ مصر دائماً، وبفضل إرادة الدولة ووعى الشعب المصري. في ضوء ذلك، أتقدم بخالص التهنئة إلى القيادة

السياسية والشعب المصرى العظيم بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة ٢٠٢٤، داعياً الله أن يحفظ مصر

وشعبها وجيشها وأن تنعم مصر دائما بالخير والرخاء

ويسعدني أن أتوجه بخالص التهنئة القلبية إلى الأخوة

الأقباط بمناسبة عيد الميلاد المجيد الذي يوافق يوم ٧ من

شهر يناير الجاري، والذي يحرص المصريون كافة مسلمين

ومسيحيين على الاحتفال به، ما يعكس روح الوحدة

الوطنية والتلاحم الوطنى والترابط بين نسيج الأمة .. فكل

كبرياء الورد.. كوني جيشًا بلا قائد! «٣»

أجمل ما قيل في حق المرأة لا تعشق الأنثى بعينيك

فعيناك ربما تجدان الأجمل لكن اعشقها بقلبك فالقلوب

لا تتشابه أبدا، المرأة أرق الكائنات وأصعبها تعاملا لدرجة

أن وردة ترضيها وكلمة جارحة تقتلها، تريد أن تعيش في

مهما كبرت المرأة تبقى كالأطفال وكالصغار يسعدها

السؤال ويبكيها الإهمال وتلهو مرحاً مع من يقدر كيانها

ويحترم عقلها ... الأنثى لا تعتذر، لكنّها تهيَّى لكّ جميع

الأسباب كي تعتذر لها: تحرمك من صوتها الثرثار والذي

ستكتشف جماليته حال صمتها عنك، تتصل بك لتخبرك

أنها غير مكترثة أبداً، وإن لم تجب في المرّة الأولى ستعاود

الاتصال كي ترد فتخبرك أنها لم تعد تحبّك أيضاً... وكلما

أحبتك أكثر عاندتك في خصامها، انتظرت مبادرتك،

عاقبتك بالابتعاد عنك وإهمالك، ولابد من المشهد

الطريف بأن تضع ساقاً فوق ساق وتحدثك بتعجرف

عن كلِّ رواد الفضاء الذين رفضتهم لأجلك أنت. المرأه

لا تعتذر، بل إن كلمة "آسفة " من فم أنثى يعنى أنها غير

أصعب أنواع النساء تكاد تؤمن أن الحب لا يناسبها

إطلاقًا لأنها حين تشتاق تقسو، وإذا غارت جُنت، وإذا

خافت ابتعدت، حساسيتها مصدر قوتها، فإذا شعرت أن

مبادئها وأصولها لا تتجزأ، تلك التي لا تستطيع

إبهارها بالمال والهدايا، ولا تهتم إن حرمتها من كلّ

الأشياء، في سبيل بعض حروف طيبة تقال لها، تلك التي

تعشق المسؤولية بكل معانيها الجافة والقاسية، وتتخطى

المشكلات، تلك العنيدة في الحق لا تتراجع مهما كانت

وتحزن بكل صدق، تلك التي تملُّك قلب طفل وعقل

رجل وروح أنثى، تلك التي تؤمن أن عزة نفسها لا تقدر

وهي التي تمنح أكتر الفرص وإن غادرت فهي أبدًا لن

تعود .. شبابها الحقيقى في قلبها مهما تزينت بتعاريج

فمن قال إن أعمار النساء أسرار لا يمكن البوح بها؟

والشباب والزمن مجرد رموز لا علاقة لها بالسنس؟

ومن قال إن سن اليأس تأتى بعد الأربعين؟، فالحياة

قد تصل المرأة للسبعين وتبقى في قمة الشباب وشقاوة

الأطفال ونضج الأيام والسنين.. هن لسن بضائع تقاس

بمدة صلاحية الإنجاب!، هي امرأة.. يعنى إنسان.. كل

التحية والاحترام لمعشر النساء، إن كانت أمًا أو أختًا أو

كل الحب والاحترام والتقدير، فما أجمل الأنثىعندما

ظل رجل وليس في ذل رجل.

مهتمة أبدأ بكبريائها القاتل.

كرامتها في خطر رحلت بلا عودة.

المغريات، تضحك بصدق، تحب بصدق.

بثمن، أصعب النساء تلك التي تصبر كثيرًا.

عضو مجلس الشيوخ

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد

عام ومصر بخير وأمان وفي تقدم وازدهار.

والاستقرار والأمن والأمان.

العملة الصعبة وسد الفجوة الدولارية.

وما تشكله من أعباء وضغوط على الدولة المصرية. لذلك تأمل الدولة المصرية أن تتحسن الظروف

التضخّم وحالة ركود في السوق.

حبس ١٠ سنوات وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه

تشريعات مغلظة تنهى أسطورة المتحرشين والمتنمرين

حزمة جديدة من التشريعات أقرها مجلس النواب مؤخراً تتعلق بجرائم التحرش والتنمر والاعتداء على الغير، وجاءت التعديلات الجديدة بمثابة رسالة ردع لأصحاب النفوس الضعيفة مفادها: «ستتم معاقبتك أينما ارتكبت جريمتك». التعديلات الجديدة باتت أكثر شدة

وصرامة، حيث أصبح القانون يعاقب بالحبس من سنتين إلى ٤ سنوات وبغرامة لا تزيد على ٢٠٠ ألف جنيه كل من تعرض للغير في مكان عام أو خاص أو مطروق بإتيان أمور أو إيحاءات أو تلميحات جنسية أو إباحية، سواء بالإشارة أو بالقول أو بالفعل بأية وسيلة بما في ذلك وسائل الاتصالات السلكية أو اللاسلكية أو الإلكترونية، أو أية وسيلة تقنية أخرى.

وتكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ٣ سنوات ولا تجاوز ٥ سنوات، وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٣٠٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين إذا ارتكبت الجريمة في مكان العمل أو في إحدى وسائل النقل. وبحسب التعديلات الجديدة فإذا ارتكبت الجريمة في مكان العمل أو في إحدى وسائل النقل أو من شخصين فأكثر أو إذا كان الجاني يحمل سلاحاً تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن ٧ سنوات، أما إذا توافر ظرفان أو أكثر من الظروف المشددة الواردة بهذه الفقرة تكون العقوبة السجن مدة لا تقل عن ۱۰ سنوات.

تحقيق- محمد علام

المستشار إبراهيم الهنيدى، رئيس اللجنة التشريعية، قال إن التعديلات الجديدة تعد نقلة نوعية للقضاء على جريمة التحرش والتنمر والتعرض للغير، مؤكداً أن الهدف من التعديلات هو تشديد العقوبات على تلك الجرائم نظراً لخطورتها على المجتمع وانعكاساتها النفسية والاجتماعية على المجنى عليه وذويه.

تعزيز للمرأة

النائب طارق رضوان، رئيس لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، شدد على أهمية التعديلات الجديدة في مواجهة ظاهرة التحرش، مشيراً إلى أن هذا القانون يأتى فى ضوء الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان بالحفاظ على حقوق كافة فئات

وأشار إلى أن مجمل القانون الخاص بالتصدى للتحرش، وتعديلاته يرتبط بظرف المكان والوقت، والقانون كتشريع موجود منذ عشرات السنين، ولكن الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان أقرت حقوق المرأة، بما يستلزم حفظ وصون حقوق المرأة وتجريم التحرش وتغليظ كافة العقوبات

وتابع رضوان أن دور الردع في هذا التشريع وتغليظ العقوبة للجانى أمر شديد الأهمية، من أجل نجاح تلك التعديلات ليكون لها أثر مادى ملموس في المجتمع. وأكد النائب محمد عبدالعزيز، وكيل لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، أن التعديلات الجديدة تتسق مع الأتفاقيات الدولية لمناهضة العنف ضد المرأة، لاسيما وأن هناك صوراً مستحدثة من الجريمة ، معتبراً أن المرأة المصرية تعيش عصرها الذهبى في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، حيث اقتحمت جميع المجالات النيابية والقضائية، فضلاً عن وجودها في

وأضاف أن مشروع القانون يحمى ويعزز من دور المرأة، ويأتى اتساقاً مع حقوقهاً في الدُّستور، وكذا تأكيداً على عدَّم التمييز بينها وبين الرجل وحرص الحكومة على مواجهة كافة أشكال العنف.

العصر الذهبى للمرأة

من جانبها، قالت النائبة هالة أبوالسعد، وكيل لجنة المشروعات الصغيرة بمجلس النواب إن تعديل قانون العقوبات يعد رسالة إلى المجتمع الدولي بأن مصر ترفض كافة أوجه التحرش والتنمر، وتأكيداً لجهود تمكين المرأة في مصر والقضاء على كافة الظواهر السلبية.

وأكدت أبوالسعد أن تلك الظواهر المستحدثة كان لا بد من التصدي التشريعي لها من خلال تعديل القانونين لفرض هيبة الدولة، لافتة إلى أنه يجب 100 الحفاظ على العادات والتقاليد، واحترام وتقبل الآخر، مضيفة أن ظاهرة التتمر حديثة عهد بمصر وكان يجب نبذها بالقانون والتشريع بالإضافة إلى عمليات التوعية من خلال وسائل الإعلام.

▶▶ البرلمان يشدد عقوبات المتعدى في الشارع ووسائل المواصلات وأماكن العمل وعلى «الإنترنت» وأشارت أبوالسعد- إلى أن القيادة

> معتبرة أن هذا العصر هو العصر الذهبي للمرأة المصرية، موضحة أن تغليظ عقوبات التحرش والتنمر لن يؤدى وحده للقضاء عليهما، ولكن يجب نشر التوعية المجتمعية بخطورة هذه المشكلات الاجتماعية، وتأثيرها السلبى على الأسرة. وتابعت: الوعى بهذه التعديلات من جانب الإعلام ومؤسسات المجتمع المدنى ضرورة مهمة، خاصة أن الردع بالقانون بكل تأكيد مفيد ولكن الوعى سيكون أكثر إفادة ومانعأ لحدوث مثل هذه التصرفات من الأساس،

> السياسية تدعم المرأة في كافة المجالات

لمثل هذه التصرفات والقيام بالإبلاغ الفوري وعدم الخوف خاصة مع وجود قانون حماية بيانات المبلغين وعدم الكشف عنها. الإسلام ناصف للمرأة

معربة عن أمنيتها أن نكون أمام حالة من

الوعى المختلف لكل الفتيات اللاتي يتعرضن

الدكتور على جمعة، رئيس لجنة الشئون الدينية بمجلس النواب، أكد أن قضية التحرش إنسانية قبل أن تكون دينية، قائلاً: الدين يحرم الاعتداء على المرأة ويعلى من

وأشار «جمعة» إلى أن تغليظ عقوبات جرائم التحرش والتنمر من خِلال التشريع أمر غاية في الأهمية، قائلاً: «لكن يجب أن يقابله برامج التربية والتعليم والإعلام لنشر الوعي».

وطالب ألنائب أحمد السجيني، رئيس لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، الحكومة باتخاذ خطوات جادة تتجاوز إطار التشريع قائلاً: «أتمنى من الحكومة أن تخطو خطوات تتجاوز إطار التشريع الخاص بتغليظ عقوبات التحرش»، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن تحقيق المراد من تلك التعديلات يلزم الحكومة بنظرة أبعد من مسألة التعديل التشريعي والقانوني فقط. وأضاف «السجيني» في الجلسة العامة لمجلس النواب، أنَّ التشريعات ليست وحدها الحل السحرى في الكثير من

الأمور، موضعاً أن تلك الجرائم تحتاج إلى توعية أكثر من مجرد تشريع. الأسرة هي الأساس

قال الدكتور جمال فرويز، استشارى الطب النفسي، إن تغليط العقوبات أمر مهم في مواجهة الظواهر المستحدثة كالتحرش والتنمر، ولكن يوجد دور فعال وأساسى لا يمكن إنكاره وهو التربية السليمة ودور الأسرة في تقويم سلوك أبنائها وغرس العادات والتقاليد المصرية الطيبة في نفوسهم وأن القوانين هي عوامل

مساعدة لفرض الأمن والأمان داخل المجتمع، موضحاً أن التربية السليمة تنتج مجتمع سوى قوى. وأضاف «فرويز»: المتنمر هو شخص لديه اضطراب وخلل أسرى، يمكن أن يكون تعرض للإهانة من والده أو والدته أو انفصال إحداهما ونـشـأتـه فـي ُ ظـروف غير

سوية جعلت

للقضاء على الجرائم المستحدثة وتحقيق الردعالعام

«تشريعية النواب»:

تعديل قانون

العقوبات نقلة نوعية

لديه سلوكاً عدائياً الأمر الذي يؤثر على علاقته بالآخرين ويدفعه للتنمر والسخرية منهم لتعويض نقصه. وتأبع أن للتحرش الجنسى دوافع متعددة، مشيراً إلى أنها تختلف من شخص لآخر،

حسب العمر، موضحاً أن الشخص المعتاد على التحرش منذ الصغر، غالباً ما يكون ذا شخصية سيكوباتية، وسمات هذه الشخصية تتميز بالسلبية واللامبالاة وعدم



جمال فرويز: التربية السليمة تنتج مجتمعأ سويأ قويأ والقوانين عوامل مساعدة لفرض الأمن والأمان





هالة أبوالسعود

الاهتمام بتبعية التصرفات، بل إنه صاحبها يسير خُلف شهواته وأفكاره اللحظية دون التفكير النهائي في عواقب هذه الأفكار،

ما يستدعى إجراء أشعة رنين مغناطيسى على المخ، لتحديد موضع الخلل وعلاجه. وشدد خبير الطب النفسى على أن للأسرة دوراً مهماً في تقويم سلوك أفرادها، وهي الأساس لبناء مجتمع سليم خال من الظواهر السلبية، مبيناً أن القوانين وتغليظ العقوبات

> مصر في خير الفتيات، وقالت هاجر محمود-طالبة جامعية

وبالتالى فإن فقدان تبعية التصرفات يجعل من المتحرش شخصاً لا يمتلك مشاعر أو أما بالنسبة للتحرش في الكبر، فقد يكون ناتجاً عن تغيرات عضوية في الصدغ الجانبي أو الخلفي أو الأمامي من الدماغ

> ما هي إلا أداة لردع المخالفين. انعكست تعديلات القانون على الشارع المصرى، وبثت الأمل والطمأنينة في نفوس

> > إن تغليط العقوبات في

جرائم التحرش والتنمر أمر مهم للحفاظ على خصوصية البنات وقدسية الحياة الشخصية، وأوضحت أن المتحرشين كاللصوص يشعرون بالخوف والهلع إذا اقتربت منهم الشرطة، فالتشريعات الجديدة بمثابة الحارس الشخصى للفتيات وتزيدهم حماية. وأكدت إحدى السيدات عرّفت نفسها بأم إسراء، أن التعديلات الجديدة منصفة لجميع أفراد المجتمع وتدخل الراحة والطمأنينة في نفوس الأسرة بأكملها، حيث إن الأب والأم يكونان قلقين حتى عودة بناتهما للمنزل سواء كن في فسحة أو في المدرسة أو الجامعة أو العمل، ولكن مع التعديلات الأخيرة وتغليظ العقوبات فتجعل المتحرش أن يفكر ألف مرة قبل الإتيان بتلك الأفعال الخادشة الفاضحة خاصة أن العقوبات تصل للسجن لعدة سنوات.

حملات ضد التحرش

برلمانية: سيدات

مصريعشن «العصر

الذهبي».. وتعديل

القانون رسالة إلى

المجتمع الدولي

وفرض لهيبة الدولة

أطلقت وزارة التضامن الاجتماعي والجهات المعنية عدداً من الحملات لمواجهة التحرش قبل تغليظ العقوبات وكان أشهرها حملة «لا للتحرش» والهدف منها التوعية، والحفاظ على حق الفتيات التي يتعرضن للمضايقات في وسائل المواصلات والأماكن العامة والخاصة ويخشين الإبلاغ خوفاً من نظرة أفراد المجتمع لهن.

وكان من ضمن هذه الحملات حملة «متخافیش.. اتکلمی» تحت رعایة وزارة التضامن للتوعية بقضايا التحرش والابتزاز الإلكتروني، بالإضافة إلى مبادرة «تجمّل بالأخلاق» للتوعية ضد التحرش. ولم تقتصر الجهود على ذلك فقط

بل أمتدت حملات التوعية إلى عالم

الفضاء الإلكتروني وتم تدشين العديد من الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي وتنظيم حلقات النقاش للتوعية بمخاطر التحرش، واستمرت الحملات في

مجابهة الأخلاق الفاسدة حتى أقر مجلس النواب التعديلات وغلظ العقوبات على مرتكبي تلك الجرائم لردعهم.

تكون "ملكة " في زمن كثرت فيه الجاريات! غالية في زمن رخصت فيه الفتيات، حيية في زمن قل فيه الحياء، قلبا حياً فينبض حبا ونقاء أن وليس قلبا رخيصا يملكه من شاء، 'زهرة" يفوح عطرها عفة وحياء ليست كباقى الزهرات! 'طاهرة عفيفة" في زمن قل فيه الطهر والعفاف، "قابضة على جمر الالتزام "في زمن الجرأة على الحرام... سيدتى كونى جيشًا بلا قائد برائحة وكبرياء الورد.

سكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية ورئيس لجنة المرأة بالقليوبية magda _sale7@yahoo.com

◄ على جمعة: الإسلام يحرم الاعتداء على المرأة ويعلى من شأنها وتغليظ العقوبات أمرمهم

بقلم:



كثيرة العشاق (٥٦)

نواصلِ حكاية عباس حلمى الثاني، فور وفاة الخديو توفيق تم إبلاغ أكبر أبنائه -عباس باشا حلمى الثاني- والذي كان يدرس العلوم العسكرية في فيينا للعودة فورا لتولى الحكم، كان عمره آنذاك ١٨ عاما فقط، وكان قد تلقى تعليما رفيع المستوى في سويسرا وباريس والنمسا، ورغم ذلك لم يكر قد امتلك خبرات سياسية واسعة إبان توليه الحكم، لأنه وبعكس أبيه وجدّه- لم يمكث قريبا من القصر ليتعلم الخبرات ... لسياسية، ولم يتولَ مناصب تنفيذية كبرى أثناء ولاية عهده، ومن ثم فقد كان وقت توليه الحكم عام ١٨٩٢ شابًا مثقفًا ومتعلماً ولكن دون خبرات سياسية تذكر. ورغم ذلك كله فقد أنجز كثيرًا من الاستحقاقات المهمة،

منها إعادة الدستور والبرلمان للحياة -رغم أنف الإنجليز-وإعادة النظام الديمقراطي وتعامل مع مصطفى كامل وساعد على ظهور الحزب الوطني وحزب الأمة وحزب الإصلاح الدستورى كما قلنا سابقًا، وهو الحزب الذي اطلق عليه الحزب الخديوى نظرا لتعاونه مع الشيخ على يوسف على بث الحركة الوطنية في نفوس الشعب وتعامل بالحس الوطني وحبه لمصر كل ذلك خلق عداء إنجليزيا وعثمانيا وأوربيا له. فى البداية رحب الإنجليز على الفور بتولى عباس حلمي الثاني، لاعتقادهم أن صغر سنه وانعدام خبراته سيسهل لهم السيطرة عليه كما فعلوا مع والده وجدُّه، ورغم ذلك فلم تكن علاقته بالإنجليز على ما يرام في الكثير من الأوقات، كما شهدت فترة حكمه والتي استمرت ٢٢ عاما العديد من الأحداث الوطنية الجسيمة التي أضافت لرصيده أحياناً وخصمت من رصيده في معظم الوقت.

وبعد توليه الحكم حاول اتباع سياسات داخلية وخارجية إصلاحية، فداخليا حاول الاستقلال بصنع القرار في القصر والنظارة ومجلس النواب عن هيمنة الإنجليز، كما حاول التقرب أكثر من المصريين لإزالة الأثار السلبية التي تركتها ثورة عرابي وما تلاه من احتلال إنجليزي لمصر على علاقة القصر بالمصريين، وخارجيا حاول الضغط على الإنجليز للانسحاب من مصر، كما حاول التقرب والتودد من السلطان عبدالحميد الثاني في إسطنبول لرأب التصدعات التي

كانت أول صداماته مع الإنجليز حينما اتخذ قراره بإقالة وزارة مصطفى فهمى بأشا عام ١٨٩٣ وذلك لعدم رضائه عن أدائها من ناحية، وكذلك لعدم ثقته بخصوص علاقاتها بالإنجليز وممثلهم اللورد كرومر من ناحية ثانية، وقد أدى هذا القرار إلى غضب اللورد كرومر، وأمام تصميم الخديو عباس على القرار كانت أولى أزماته مع إنجلترا، لم يكن الخلاف فقط على شخص مصطفى فهمى، فالخديو الجديد كان قد فطن إلى استخدام كرومر لعدد كبير من مستشاري النظارات والمصالح الحكومية للتَدخُل في كلّ كبيرة وصغيرة في الشأن وهو ما كان يعنى لكرومر أن قدرته على السيطرة أخذت

بين كرومر و"عباس"، فالأخير كان دائم تغيير النظارات كلم شعر بتزايد هيمنة الإنجليز عليها، والإنجليز بدورهم لم يكن يروق لهم الأمر فواصلوا الضغوط على القصر حتى انتصروا بتثبيت وضع نظارة مصطفى فهمى مرة أخرى في عام ١٨٩٥ وقد ظلت هذه الوزارة قائمة مدة ١٢ عاماً ولم تُقل إلا بعد

رحین طرومر سی ۲۰۰۰ فی مذکراته، عهدی: مذکرات عباس حلمی الثانی خدیوی مصر الأخیر ۱۸۹۲– ۱۸۹۶والتی نشرتها دار الشروق فی ١٩٩٣ يشرح عباس الكثير من مواجهاته مع كرومر وفطنته لمحاولة الأخير التخلص منه بعد أن اكتشف أن صغر سن الخديو، إنما هو مصدر قوة لا ضعف وأن ضعف خبراته السياسية لم يَحُل بين الخديو وبين قدرته على إدارة شنُّون البلاد للدرجة التي أوصلت كرومر إلى الشكوى إلى حكومته في بريطانيا مما أسماه «تدخل الخديو في شنّون البلاد». ونكمل في اللقاء القادم.

حفظ الله مصر وأهلها . salah alwafd@yahoo.com



هل إسرائيل دولة سلام؟

مر على إنشاء الكيان الإسرائيلي ٧٥ عامًا بقرار من الأمم لتحدة عام ١٩٤٧ بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين العربية؛ أي أن هذه الدولة تأسست وأنشات بقرار وليس منشأها دولة ذات قومية ممتدة في التاريخ على أرض من آلاف السنين، بعيدًا عن ملفات الكذب والادعاء التي اعتاد حاخامات إسرائيل على ترتيلها في كل مناسبة وأخرى بأن هذه هي أرض الميعاد ووطن أجدادهم من بني صهيون! على مدار ٧٥ عامًا افتعل هذا الكيان المعارك من أجل التوسِيع وبسط النفوذ على أرض ليست أرضه مع جيرانه شماًلا وشرقًا وجنوبًا بادعاءات كاذبة، وسيناريوهات يتم وضعها والاتفاق عليها بالتعاون مع حلفاء وأصدقاء تل أبيب

فَى الشَّرْقِ والغَرِب. وجاءت حرب ٥ يونية ١٩٦٧ باحتلال الأراضى العربية فى جنوب لبنان وهضبة الجولان والقدس الشرقية واجزاء من

وصدرت قرارات الأمم المتحدة (٢٤٢ :٢٣٨) بانسحاب سرائيل إلى ما قبل ٥يونية ١٩٦٧، من كل الأراضى العربية

معنية. وعندما شرع اسحاق رابين رئيس وزراء هذا الكيان في لضى قدما نحو سلام حقيقي تم اغتياله من قبل اليمين وعلى مدار الـ٧٥ عاما هو عمر هذا الكيان، كم مرة دخلت

إسرائيل مع العرب في مفاوضات سلام وتهرب في المحطة الْأُخْيِرة أو تصلُ إليها ويتم التوقيع ثم تهرب من التنفيذ بادعاءات كاذبة كالعادة؟ إلا اتفاقية كامب ديفيد عام ١٩٧٩ مع مصر واتخذت كل الألاعيب لعدم تسليم طّاباً لكنها فشلت أمام ملفات مصر من التاريخ والجغرافيا بأن طابا مصرية. هل نفذت قرارات الأمم المتحدة بانسحابها من الأراضى المحتلة؟ بالعكس اتخذت في سلوكها وتوجهاتها ما يخالف منهج أى دولة تسعى للسلام!

منهج اي دوله تستعي تستحم، لقد ضاعفت من مصادرة الأراضي بالقوة لزرع وبناء مئات الستوطنات للمتطرفين اليهود في الضفة الغربية وحول قطاع غزة وفي الجولان المحتلة. وليس غريبا الآن كامتداد لسياسته ومنهجه ما يفعله من

محو قرابة ٢٠٥ مليون مواطن فلسطيني هم سكان قطاع غزة من الوجود بأرضه وسكنه ومدرسته ومسجده وكنيسته ومشفاه وقوت يومه عن طريق المجازر الوحشية المجنونة التي لم تحدث على مر العصور! فهل هذا الكيان يريد السلام والعيش مع جيرانه؟

إن مذابح غزة المستعرة تعكس بأن مرتكبيها سفاحون وفتلة انتزع من داخلهم أدنى المعانى الإنسانية! كيف تدار حرب بلا ضمير لإبادة أطفال ونساء وشيوخ، وهل من المنطق أن هذه العصابة المحترفة لأعمال القتل والذبح والحرق والتهجير والإبادة أن يتحدثون عن مفاوضات سلام؟ وأى عقل يصدق هؤلاء؟ وأى مائدة مفاوضات تقبلهم ليتحدثوا عن السلام وأيديهم ملطخة بدماء الأطفال والنساء! هل هذه دولة سلام؟! وأين هي من قرارات الأمم المتحدة وانسحابها من الأراضى العربية المحتلة؟ وهل لو دولة سلام كما تدعى بأكاذيبها في وسائل الاعلام المختلفة تحتل كل ساعة المزيد من الأراضي العربية وتهدم البيوت على أصحابها

المستعينيين يونية. وهل هذا هو مفهومها وطريقها الشرعى للسلام وفقا للعقلية اليهودية الصهيونية، وإذا كان الوضع هكذا يوميا أمام العالم وحلفاء تل أبيب لخدمة مصالحهم وتوجهاتهم ؟ أين

٣٠ مليون عربى لتحقيق مفهوم السلام الحقيقي والعادل؟ إنها ليست رؤية تشاؤمية سوداء، لكنه تاريخ ٧٥ عاما هو الذي يفرض علينًا هذه الرؤية وهذه الاستتتاجات، وهو الذي يطرح أيضاً هذا السؤال: هل إسرائيل دولة سلام؟!

كاتب روائي/عضو اتحاد الكتاب

الكبير صلاح

عبدالله:

مثل هذه

الأعمال

تستطيع

الحياة مع

خاض النجم أحمد العوضى أولى بطولاته السينمائية المطلقة بعنوان «الإسكندراني»، بداية من أمس الخميس بجميع دور العـرض في مصر والوطن العربي، هذا العمل الذي يشهد التعاون الأول بين الفنان أحمد العوضي والمخرج خالد

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

في البداية ومع الإعلان عن التعاون بين العوضي وخالد يوسف على شاشة السينما، كانت هناك حيرة كبيرة خاصة وان كل منهم له منهج خاص في أعماله ربما بعيد تماماً عن الآخر، فالعوضي دائماً ينحاز إلى الأعمال التي تعبر عن المواطن المصرى أو بمعنى أدق «ابن البلد» في شوب الأكشن، وهو النقيض بالنسبة للمخرج خالد يوسف الذي يميل إلى الجراءة والواقعية في جميع أعماله التي يعلمه

ويحفظها الجمهور عن ظهر قلب. نجاح كبير للغاية شهده العرض الخاص لفيلم «الإسكندراني» الذي يشهد أولى بطولات العوضي وتلميذ المخرج الراحل يوسف شاهين، وبحضور جميع نجوم الفيلم وعلى رأسهم «زينة وحسين فهمي وبيومي فـؤاد»، خاصة مع إجماع الجمهور والنقاد على مشاهدة فيلم سيخلد في التراث السينمائي المصرى. في هذا الملف تحدث الـ«الوفد» مع نجوم فيلم «الإسكندراني» عن كواليس العمل وأجواء التصوير وشخصياتهم امام الكاميرا، ومضمون العمل الذى يعود للكاتب الكبير الراحل

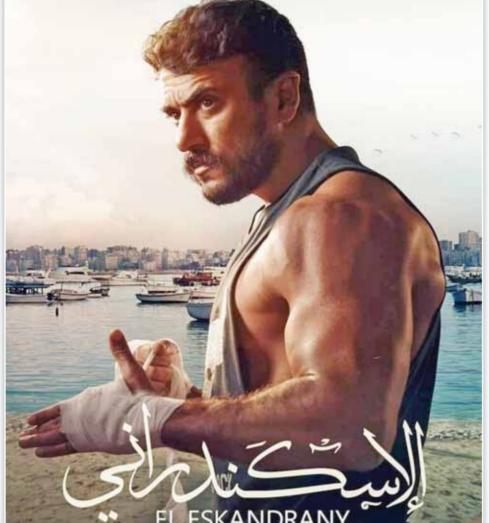
العدد ١١٥١٩ - السنة السابعة والثلاثون

مُل

أسامة أنور عكاشة.

إعداد - حمدي طارق





تدشين البطولة المطلقة الأولى لـ«أحمد العوضي».. وعودة تلميذ يوسف شاهين للساحة

الكوضي؛ أراهن على المواطن المصرى ابن البلد 🎽 ﴿ وَلَكُنَّ ﴾؛ خطوة مميزة في مشواري

في البداية تحدث النجم الكبير أحمد العوضى عن أولى بطولاته المطلقة، وقال: فيلم «الإسكندراني» حالة مختلفة كبيرة بالنسبة لي، فبعد تقديم العديد من الشخصيات على شاشة الدراما، كنت أفكر كيف ستكون البداية على شاشة السينما مع مسئولية البطولة، وأتشرف أن هناك صداقة تجمعني بالمخرج الكبير خالد يوسف، وكان من المفترض أن يتم التعاون الأول بيننا على شاشة الدراما العام الماضي، ولكن لانشغالي بمسلسل «ضرب نار» وانشغاله هو أيضاً بمسلسل «سره الباتع» لم يتم التعاون، إلى أن انتهينا من العمل وجلسنا وتلقيت سيناريو فيلم «الإسكندراني» للراحل الكبير أسامة أنور عكاشة، وهنا شعرت بمسئولية كبيرة، وبدأنا التحضير لشخصية «بكر الإسكندراني». وأضاف: في الحقيقة كانت هناك عدة عوامل ساعدتني للوصول إلى الشخصية بشكل كامل على رأسها السيناريو وإبداع الراحل الكبير أسامة أنور عكاشة، ومن بعده المخرج خالد يوسف الذي ساعدني كثيراً للعمل والابداع، فهو مخرج يعرف كيف يخرج الإبداع من كل من يعمِل معه. وتابع «العوضى» حديثه قائلاً:

بكر الإسكندراني نموذج من ابن الإسكندرية



أحمد العوضى

«الجدع وابن البلد» ودائما أميل إلى هذه لبداية التصوير، وكنت حريص على النوعية من الشخصيات التي تكون قريبة من الناس الذي أرى نفسي دائماً واحداً منهم، وفخور للغاية بردود الأفعال التي وصلتنى عن الفيلم منذ اليوم الأول

الإسكندراني يؤكد أننا ما زلنا قادرين على تقديم

فمصر دائماً ولادة للفنون والإبداع.

السينما الجادة بمفهومها الحقيقى والفعال،

وأضاف الفنان الكبير حسين فهمى

العمل مع صديقى المخرج الكبير خالد

يوسف دائماً يترجم إلى إبداع، فبعد

النجاح الكبير خلال موسم دراما

رمضان من خلال مسلسل «سره

التواصل مع الجمهور باستمرار عبر «السوشيال ميديا» لأنهم ليس جمهوري فقط ولكنهم أهلى الذي أفتخر بهم وسبب نجاحي بعد الله سبحانه وتعالى.

قدمته في أعمالي السابقة.

ومن جانبها أعربت الفنانة زينة عن سعادتها بطرح فيلم الإسكندراني بدور العرض السينمائي، وقالت: فيلم الإسكندراني خطوة مميزة وكبيرة في مشواري الفني، فهو العمل الثاني لي مع المخرج المميز خالد يوسف، واجسد من خلاله شخصية مختلفة تماما عن كل ما

وأضافت: جذبنى للغاية تجسيد شخصية الفتاة الاسكندرانية، بشهامتها التي تؤكد أن المرأة قادرة على الحياة وسط الصعاب، بل وتحقيق النجاح أيضاً بالرغم من كل المعوقات التي تواجهها.

وتابعت حديثها قائلة: فكرة التواجد في عمل فني بتوقيع الكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، فخر وشهادة كبيرة لكل فنان، خاصة أن الفنان الراحل كان واحداً ممن ساهموا في بناء ريادة مصر الفنية، بأعماله التي تعبر عن الأصالة المصرية، ولذلك كان العمل بمثابة قرصة وهدية

وعن أجواء التصوير والعمل مع الفنان أحمد العوضي، قالت: أجواء التصوير كانت رائعة وإيجابية، ولم توجد أى عوائق، بالعكس کے منا کان يـــؤدى دوره لظهور العمل

فى أفضل شكل ممكن أمام الجمهور، ولتقديم يضيف لنا كفنانين ويضيف أيضا للسينما وعن المنافسة مع

الأعمال الأخرى، قالت: كل فنان يجتهد لتقديم عمل جيد أتمنى له النجاح، ولكن بالنسبة لفيلم «الإسكندراني» متفائلة بتحقيق نجاح كبير للغاية لأنه عمل يقدم سينما

حقيقية للجمهور.

فيلم الإسكندراني وشخصيتي في مسلسل «سره بمشاركته أولى بطولاته السينمائية، لأنه في خلال وقت قصير للغاية أثبت أنه فنان يمتلك الحقيقة منذ قراءة اسم الراحل الكبير أسامة أنور عكاشة على ورق السيناريو، كنا أمام مسئولية

> أجسد شخصية أجنبية خلال أحداث الفيلم وهو «يوجو اليوناني»، ولكنها شخصية تكن حباً كبيراً

موهبة كبيرة، ويقدم شخصيات من نبض المجتمع وعن شخصيته داخل أحداث الفيلم، قال:

> لمدينة الإسكندرية. وأضاف: لا يوجد أى تشابه بين شخصيتي في

الباتع» فكل من الشخصيتين لهم شكل مختلف وفى زمن مختلف عن الآخر تماماً يمكن التشابه فى الشخصيتين أن لكل منهم رسالة ومشتركين في حب مصر بالرغم من أصولهم الأجنبية، فأهم رسالة أريد تقديمها دائماً هو سحر بلدنا وقدرة تأثيرها وجذبها لكل من يعيش على أرضها حتى ولو من أصل وثقافة مختلفة، وهذا ما سطرته كتب التاريخ عن مصر العظيمة.

صلاح صلاله أفخر بالمشاركة علاك برسف السينما قضية ورسالة.. و«الإسكندراني» في عمل للراحل أسامة أنور عكاشة سيخلد في لوحه الشرف مع الكبار

الجمهور لسنوات وعصور مختلفة، فمشاركتي في هذا العثمل كانت صلاح عبدالله عن سعادته بطرح لاقتناعي التام أننا بصدد تقديم فيلم الإسكندراني بدور العرض عمل سينمائي ليس لتحقيق نجاح أو السينمائي، والذي يشارك في بطولته إلى حانب الفنان أحمد العوضى إيرادات كبيرة خلال موسم عرضه فقط، ولكن نحن نعمل لتقديم عمل والفنان حسين فهمى، وقال صلاح يخلد في تاريخ السينما المصرية عبدالله عن فيلمه الجديد: فيلم ويشاهده العديد من الأجيال،

الإسكندراني من إبداع الراحل الكبير أسامة أنور عكاشة الندى كثيراً ما أبدع في تجسید مصر علی شآشتی الدرامي والسينما من خلال العديد من النصوص الرائعة أما المخرج الكبير خالد التى تجسد صورة الواقع. وأضاف الفنان

يوسف فقال عن فيلمه الجديد الإسكندراني أنه تجربة مميزة له على ساحة السينما خاصة وأنها تشهد عودته من جديد بعد غياب سنوات.

مثل الأعمال التي ساهمت في بناء الحضارة الفنية وما زالت تحقق نجاحاً كبيراً حتى الآن في كل مرة تعرض

لأنه يمتلك ما يؤهله لذلك.

وأضاف المخرج الكبير خالد يوسف: الفيلم السينمائي بالنسبة لى ليس مجرد عمل من أجل المشاهدة وترفيه فقط ولكنه صورة لتجسيد الواقع وعرض كامل للأحداث ومناقشة القضايا الهامة، وهذا هو منهجي في جميع أعمالي السينمائية وبالطبع لم يكن هناك أنسب من نص للراحل الكبير أسامة أنور عكاشة لتحقيق

كبيرة، لأننا نقدم نصاً كبيراً ولديه قضية ورسالة

تسلط الضوء على مدينة الإسكندرية أجمل مدن

وعن العمل مع الفنان أحمد العوضى في أولى

بطولاته السينمائية قال: أحمد العوضى فنان

موهوب وله شكل مميز على الشاشة، وأفخر

العالم التي تتزين بالبحر الأبيض المتوسط.

وعن التعاون مع الفنان أحمد العوضي في أولى بطولاته السينمائية، قال: لم أتخيل أحداً في شخصية «بكر الإسكندراني» سوى الفنان أحمد العوضى، فمنذ متابعتى له في أعماله على شاشة الدراما وأنا أعلم تماماً أنه نجم يمتلك موهبة فنية خاصة ويستطيع الصعود على القمة في وقت قصير للغاية

وأضاف: منذ بداية اليوم الأول للتصوير وجدت التزاماً كبيراً من الفنان أحمد العوضى وعشقاً للعمل والإبداع، وهذا ما أبحث عنه دائماً في كل فنان أعمل معه، ولكن الحقيقة أن «العوضى»



بحب وإخلاص وروح المجموعة من أجل على قدر ما يمتلك مواصفات بدنية رائعة تقديم عمل فني يخلّد في تاريخ السينما تؤهله ليكون من أهم نجوم «الأكشن» في المصرية، فنحن لا نعمل بمفهوم النجاح مصر هو أيضاً يمتلك موهبة فنية كبيرة. في موسم بعينه، ولكن أتعلمته من أستاذي وتإبع المخرج الكبير خالد يوسف حديثه قائلًا: أتوجه بالشكر أيضاً لكل النجوم الكبير يوسف شاهين هو ضرورة تقديم أعمال هامة وسينما حقيقية تضيف المشاركين في العمل لأن كل منهم عمل

خالد يوسف وأحمد العوضي خلال كواليس الفيلم

وعن أجواء التصوير، قال: العمل مع هذا الكم الكبير مسئولية كبيرة، ولكن الأهم هو كيفية الحفاظ على الأداء وإخراج أفضل ما لدى الفنان الذي أعمل معه، خاصة وأن جميع النجوم المشاركين

ر-«الإسكندراني». فى الفيلم يمتلكون موهبة فنية كبيرة.

للسينما المصرية بشكل عام وتسلط الضوء على الثقافة الفنية المصرية.

وأضاف: نسلط الضوء على عادات

وتقاليد مدينة الإسكندرية وأهلها، وروح

المحافظة بأكملها، وهي صورة واقعية،

ونناقش قضية هامة لنعرف الناس كيف

كان التاريخ وما يمكن الاستفادة منه في

وعن صداقته بالنجم الكبير حسين

فهمى، قال: حسين فهمى نجم كبير

وموهوب وأشكره على تواجده لأنه

إضافة كبيرة لأى عمل، واستطعنا من

خلاله تحقيق المعادلة الصعبة بتواجد

ثقافة الأجيال في الفيلم، فحققنا نجاح

كبير من خلال مسلسل «سره الباتع»

وسنستكمل هذا النجاح من خلال فيلم



وعلمت الدنيا بأسرها علومًا كثيرة. فعندما افتخر بذلك يكون نابعًا من شيئين أحدهما قراءتي المستمرة في التاريخ وخاصة تاريخ اجدادى الفراعنة والشيء الآخر حبى الشديد لكل مكان فيك يا مصر فعندما أزور اثار اسوان او الاقصر او سواقى الفيوم والاهرامات أو غير ذلك أنبهر في كل مرة وكأنني لم أرها من قبل وسرعان ما ألملم اندهاشاتي أمام تلك الأثار وبديع صنعها ومن صنعها ونحت تلك الاثار والاهرامات وغيرها وافتخر بوطنى الحبيب مصر، فالمعماري المصرى القديم امنحتب هو منفذ المجموعة الهرمية للملك زوسر باعتباره أول من أقام بناءً هرميًا وأول من استخدم الحجر في تنفيذ أبنية ضخمة. فقد دفعني شغفي بقصته ان اكتب عن هذا المهندس العبقرى حتى حانت اللحظة في اعادة افتتاح متحفه بمنطقة سقارة بعد ترميمه وانا أكتب بكل فخر عن اول مهندس في التاريخ انه امنحتب، وقد تم تطوير متحفه بسقارة والتي تعد واحدة من اهم المناطق الاثرية في مصر، وهي ضمن قائمة المناطق الأثرية المصرية في اليونسكو. في الشهر الماضي وقام بإعادة افتتاحه رسميا وزيرالآثار، والذي يعرض أقدم مومياء ملكية في التاريخ، والقطع الأثرية النادرة. يضم المتحف رغم صغر حجمه ٥٠ قطعة أثرية من التي تم العثور عليها في الاكتشافات الأثرية في منطقة سقارة، ويتم عرضها في قاعات مختلفة، لقد كان امنحتب أول مهندس عرفته البشرية ويمتلك تفكيرا معماريا واضحا وأول من وضع تصميما يتم تنفيذه على الأرض وليس بالاعتماد على البناء التراكمي. فهذا العبقرى الجهبذ ايمنحتب او امنحتب هو منفد المجموعة الهرمية للملك زوسر باعتباره أول من أقام بناءً هرميًا وأول من استخدم الحجر في تنفيذ أبنية ضخمة. كما كان شُغُوفا بالرياضة ، فكان رياضيًا قويًا ويجيد ركوب الخيل والتعامل معه ومومياؤه تدل على أنه كان مفتول العضلات قوى الساعد، وكانت الرماية هواية العمر التي لازمته، ويتكون متحفه من ٦ قاعات عرض، ويبدأ بقاعة المدخل التي تضم قعدة تمثال الملك زوسر الثاني، والتي نُقش عليها اسم امنحتب وجميع ألقابه، وهذه أوَّل وآخر مرة يُكتب اسم مهندس معمارى على تمثال خاص بملك فرعوني، بالإضافة إلى وجود٤ لوحات جرافيك تستعرض فن العمارة قبل وبعد إمنحتب كما يعرض داخل المتحف تمثال من البرونز للمهندس امنحتب يظهر حليق الرأس ويرتدى قلادة وفي يديه بردية، ومن أهم القطع الأثرية الموجودة في المتحف لوحة الملك أوناس أو ونيس آخر ملوك الأسرة الخامسة وهي تسمى لوحة المجاعة والتي تحكى عن قصة ارسال جيش لجلب أحجار خاصة بالملك أوناس، وقد كانت الرحلة في الصحراء، وقد قابلوا مجموعة من البدو يعانون من مجاعة، وقد تم ابلاغ الملك بقصة هؤلاء البدو، وقد أمر الملك بارسال الطعام لهم، وتجسيد تلك القصة للشعب على نقش حجري، للتأكيد ن الملك عطوف ورحيم. وايضا قاعة العمارة والتي تعرض العناصر المعمارية الخاصة بالمجموعة الجنائزية للمك زوسر الثاني، وذلك بهدف اظهار روعة المعمار الهندسى

> بانى حضارة وادى النيل يًا بلدى يا مصر يا بلدى وتحيا مصر أم الدنيا .

والرسائل التي تلقتها إيران من حجم الهجوم المفجع والمؤلم وطبيعة الهدف، تبين فشل الكيان الصهيوني باستهدافه المدنيين في الانفجار لا يعتبر عملية عسكرية منظمة ومترابطة ومتساوية الأركان العسكرية. وانفجارا كرمان يعتبران رسالة يحاول الكيان الصُهيوني من خُلالها القول إنه يستطيع أن يصل إلى

لبنان وسوريا وإيران وهذا أمر متوقع. ومسئولية نتياهو الذي يعيش ذروة أزمة الهزيمة أمام المقاومة، ومعه الحكومة اليمينية المتطرفة التي تتفق معه في أهداف هذه الحرب التي لم تتحقق حتى الآن، وكذلك أزمة الاتهام والإدانة التي يوجهها له مجتمع الكيان، وبالتالي هناك حالة تعطش لخلق صورة انتصار ورغبة نتنياهو لخلط الأوراق من خلال استهداف وقتل صالح العاروري في لبنان، لاستدراج حزب الله لردة فعل وجر المنطقة وأمريكا في هذه المواجهة ليقدم هذا المشهد لمجتمع الكيان على أنه انتصار.

وسعى نتنياهو للبحث عن صورة انتصار بما حدث في سوريا ولبنان وإيران، فهو يغامر ويقامر بالحصول على هذه الصورة، لأن هذا الأمر مرتبط بطبيعة رد الجانب الآخر، والذي يمكن أن يبلغ مستوى الحرب الشاملة ويفتح جبهات عديدة على الكيان، وكون هذه الحرب مهرباً ومفرًا لنتنياهو من أزمته الداخلية وعدم حصوله على مكاسب حتى الآن مما يحدث في غزة.

وموقف أمريكا فى هذا يتضح من خلال تصريحات المسئولين الأمريكيين وبعض المحللين أن الكيان الصهيوني ليس لديه يد في انفجار كرمان ومقتل أكثر من ٢٠٠ شخص وإصابة المئات، أو مقتل صالح العاروري في لبنان، ولكن في نفس الوقت تصريحاتهم بأن الإدارة الأمريكية قلقة من بعض السياسات التي يتبناها الكيان الصهيوني، وأن أمريكا حتى الآن غير مستعدة لاستخدام قدراتها ونفوذها التي من الممكن أن تغير موقف الكيان. أما موقف إيران الرسمي حتى الآن، سواءً من القيادة أ السياسية أو من القيادة الأمنية والعسكرية يتحدث عن رد قاس وحتمى قادم لكل من يثبت تورطه في هذا الانفجار سواء من الداخل أو من الخارج، فالعمل الآن بالدرجة الأولى هو حصر الأشخاص الذين دخلوا إيران في الفترة السابقة والحالية، وتفريغ الكاميرات والعمل على انتهاء التحقيقات ومعرفة نتيجتها، والتي سيتم رفعها مع التقرير للقيادة الإيرانية، خاصة وأن التفجير تم على مرحلتين، مرحلة تفجير عن بعد ومرحلة قام بها

elhagan898@gmail.com



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

أول مهندس في العالم فرعوني

والمنارة وهى من علمت العالم اجمع الفنون والهندسة الذي قام به امنتحب. عشت يا مصر وعاشوا ولادك يبنوا في مجد يزيد أمجادك حرة أصيلة وشعب أصيل

م الأجداد لللأحفاد باقية تقول للكل دى مص



هجوم كرمان.. ورد إيران!

فى ذكرى اغتيال قائد فيلق القدس السابق قاسم سليماني تجد إيران نفسها أمام خرق أمني جديد في هجوم خلف مئات القتلى والجرحى بالقرب من ضريح «سليماني» في محافظة كرمان، والتي اعتبرت أرّ الهجوم مؤامرة جديدة ووعدها بأن تقابل بشكل ساحق وعاجل، وشدد المرشد الإيراني علي خامنتي على أن منفذي هجوم كرمان سيكونون هدفا أكيدا للرد والعقاب العادلُّ، مع تصريح قائد فيلق القدس في الحرس الثورى الإيراني إسماعيل قآني، إن هجوم كرمان تم تأمينه عن ا طُريق الولايات المتحدة وإسرائيل، رغم التزام إسرائيل الصمت إزاء تفجيري كرمان وعملية اغتيال نائب رئيس المكتب السياسي في حركة حماس صالح العاروري، إلا أن الهجوم تزامن مع تصريحات وزير الخارجية، يسرائيل كاتس، عن حرب عالمية ثالثة تخوضها إسرائيل ضد

انتحاری، وسیکون لکل سیناریو رد خاص به.



المنتخب يستعد بقوة لكأس الأمم الإفريقية

«ياسر» و«مهند » ينضمان للمعسكر.. وجلسة توعية بالمنشطات

الفني للمنتخب، استدعاء لاعبين في نفس المركز بدلًا منهما، وهما

مهند لاشين لاعب وسط بيراميدز وياسر إبراهيم مدافع الأهلى، من

جل ضمهما للقائمة النهائية التي أرسلت للاتحاد الإفريقي لكرة

القدم. ووصل مهند وياسر صباح الخميس إلى فندق إقامة المعسكر،

وانضما إلى التدريبات الجماعية مساءً بعد الخضوع لفحص طبي

من قبل الدكتور محمد أبوالعلا طبيب الفريق، وكَذلك لقياسات

ونظم الدكتور محمد أبوالعلا جلسة مع اللاعبين بحضور الدكتور

محيى الدين جعفر، استشاري مكافحة المنشطات المعتمد من اللجنة

بدنية حددها فيتوريا للمنضمين حديثًا.

كتب - محمد سعيد:

ضربت لعنة الإصابات صفوف المنتخب الوطنى خلال الساعات الماضية، بعد إعلان إصابة أحمد نبيل «كوكا» وأسامة جلال، خلال معسكر الفراعنة المقام حاليًا بالعاصمة الإدارية الجديدة، استعداداً للمشاركة في كأس الأمم الإفريقية «كوت ديفوار ٢٠٢٣». وخيمت أجواء حزينة على معسكر الفراعنة بسبب استبعاد كوكا

وجلال من القائمة، حيث تجمع اللاعبون في فندق الإقامة وحرصوا على التقاط الصور التذكارية معهما وتهدئتهما.

وعلى الفور قرر الجهاز الفني بقيادة البرتغالي روى فيتوريا، المدير



رغم التتويج بالبطولة العربية

اتحاد السلة ببحث عن «خواجة» يتقاضى بالدولار

كتبت - سارة جاب الله:

توج منتخب مصر الأول لكرة السلة بقيادة وائل بدر، بكأس البطولة العربية بعدما تغلب في المباراة النهائية على منتخب ليبيا. ورغم التتويج بالبطولة العربية بمدرب محلى، إلا أن اتحاد السلة برئاسة الدكتور مجدى أبوفريخة يبحث عن مدرب أجنبى يتقاضى

بالدولار، على الرغم من وجود أزمة كبيرة في مصر بسبب عدم توافر العملة الصعبة. وعلمت «الوفد» من مصدر مسئول داخل الاتحاد أن اتحاد السلة حصل على موافقة من جانب وزارة الشباب والرياضة للتعاقد مع مدرب أجنبى .. وقال الدكتور مجدى أبوفريخة، إنه يوجد أكثر من مرشح لتدريب منتخب السلة في الفترة القادمة. وواصل: في شهر يوليو القادم هناك تصفيات أوليمبياد باريس، ونحاول أن نصل إلى الأوليمبياد، التي

من نادِ قوي.

كارلوس أوسوريو.

EGYPT

لم نشارك بها منذ فترة طويلة. من جانبه قال وائل بدر، إنه يبارك لمصر التتويج بالبطولة العربية بعد غياب سبع سنوات؛ حيث إن

جميع اللاعبين بذلوا ما في وسعهم وكانوا على قدر المسئولية. وتابع: يعتبر المنتخب المصرى الأفضل عربيًا حيث يقدم أداء جيدًا ومميرًا خلال الفترة الأخيرة، كما أن هذه النسخة من البطولة العربية كانت من أقوى البطولات، وحقق المنتخب العديد من المكاسب من هذه البطولة؛ حيث ظهر بعض اللاعبين الشباب بمستوى جيد



اقترب موعد انطلاق بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها كوت ديفوار بداية من يوم ١٣ يناير الجارى وحتى يوم ١١ فبراير المقبل بمشاركة ٢٤ منتخباً والعديد من نجوم الساحرة المستديرة في القارة

ورغم مشاركة العديد من النجوم الكبار، إلا أن هناك أسماء بارزة لن تظهر في نسخة «الكان» القادمة لأسباب مختلفة .. أبرزها اللاعب الجابوني بيير إيمريك أوباميانج نجم مرسيليا الفرنسى وأحد المواهب المميزة الذى لن يخوض البطولة لغياب منتخب بلاده عن الكان. واستبعد المنتخب الكاميروني مهاجمه إيريك موتينج نجم بايرن ميونخ الألماني في مفاجأة صادمة للاعب المخضرم بداعى تراجع مستواه، بينما أبعدت الإصابة توماس بارتى لاعب وسط منتخب غانا وأرسنال الإنجليزى. وتسببت الإصابة أيضاً في غياب ويلفريد

بشكل رسمى من جانب البرتغالي جوزيه بيسيرو مدرب النسور. وعلى صعيد المنتخبات العربية، أبعد وليد الركراكي مدرب منتخب المغرب لاعبه المخضرم عبدالرزاق حمد الله رغم تألقه اللافت مع اتحاد جدة السعودي ولم يضمه للقائمة التي ستخوض البطولة. ويغيب عن المنتخب التونسي أحد نجومه البارزين حنبعل المجبرى صانع ألعاب مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي اعتذر عن عدم خوض البطولة لارتباطه بفريقه في الفترة الحالية. واستبعد جمال بلماضي مدرب منتخب

الجزائر الثائي المميز سعيد بن رحمة جناح

وست هام الإنجليزي بجانب ياسين براهيمي

«موتينج» و«أوباميانج» و«المجبري» أبرز الغائبين عن أمم إفريقيا حنبعل المجبر

الأوليمبية الدولية، لتعريف اللاعبين بالمنشطات والمحظورات الطبية

ويواصل اليوم المنتخب تدريباته بصفوف مكتملة، وسوف ينضم

محمد الشناوى إلى تدريبات الحراس بعد تعافيه من إصابة الشد

وقرر فيتوريا فتح مران المنتخب اليوم الجمعة أمام وسائل الإعلام

لمدة محدودة، وذلك بعد ٤ أيام من السرية التامة التي فرضها على

المعسكر والمقام في العاصمة الإدارية بعيدًا عن أعين الصحافة من

الجديدة خلال كأس الأمم الإفريقية.

في العضلة الخلفية.

«الركراكي» يصدم «حمد الله».. والإصابة تبعد «بارتي»

رغم أزمة «الورقة الخضراء» في السوق المصرى



لتواصل مع الله.. محك الإخلاص

التواصل مع الله استعداد مباشر بالعظمة الإلهية داخل أطواء النفس البشرية. وشعورنا بالشوق إلى تلك الحقيقة الكبرى ليس هو ممًا يحتاج إلى تفسير علمي ولا إلى قياسات نظريّةٍ؛ لأن

ميدان العلم غير ميدان الذوق الباطن. والخلط بينهما خُلطُ بين

العقل النظرى والاستبطان الشعوري. ولا يسلم العلم من إعمال قوانينه في ميدانه كما لا يسلم الذوق الباطن من استعداد يؤهله

للاتصال بالحقيقة العظمى، ولو بطرق غير تقليديّة، وهي على

الجملة عنوانُ البساطة في التواصل مع الله والاستعداد لمعرفته. يتحوّل الكفر البواح في بعض الأحيان إلى معض إيمانٍ،

ومن الإيمان الخالص تتراءى أشكال الكفر ظاهرة لكنها لا تمسُّ

ولاكتشاف الطرق غير التقليدية للتواصل مع الله نجد مثلاً

فى الرواية الصوفية البديعة عن جلال الدين الرومى وشيغة شمس تبريزى، قواعد العشق الأربعون، لإليف شافاق، وترجمة خالد الجبيلي، هذه القصة المثيرة لاكتشاف الطرق غير التقليدية

فى أحد الأيام كان موسى يسير فى الجبال وحيداً عندما رأى من بعيد راعياً. كان الرجل جاثياً على ركبتيه، ويداه ممدودتين

نحو السماء، يصلي. غمرت موسى السعادة، لكنه عندما اقترب

منه، دهش حين سمّع الراّعي يصلّى بحرارة :)يا إلهي الحبيب؛ إني أحبّك أكثر ممّا قد تعرف. سأفعل

أى شيء من أجلك، فقط قل لى ماذًا عَسَاكَ تريد؟ حتى لو

طلّبت منى أن أذبح من أجلك أسمن خروف في قطيعي، فلنّ أتردد في عمل ذلك: أشويه، وأضع دهن إليته في الرّز ليصبح

لديد العظم . اقترب موسى من الراعى، لينصت إليه أكثر: ثم سأغسل قدميك، وأنظف أذنيك، وأفليّك من القمل. هذا هو مقدار

عندما سمع موسى ذلك، صاح مقاطعاً الراعى وقال: (توقف، أيها الرجل الجاهل! ماذا تظن نفسك فاعلاً؟ هل تظن أن الله

يأكل الرِّز؟ هلِ تظن أن لله قدمين لكى تغسلهما؟ هذه ليست

يس برره. من عص ، هذا كفر محض . هذا كفر محض). كرر الراعى الذى أحسَّ بالذهول والخجل اعتذاره، ووعده بأن

يصلى كما يُصلى الأتقياء، فعلمه موِسى الصلاة في عصر ذلك

اليوم، ثم مضى فى طريقه، راضِياً عن نفسه كل الرضا، لكن

في تلك الليلة سمع موسى صوتاً، كان صوت الله: (ماذِّا فعلت يا

موسى؟ لقد أنّبت ذلك الراعي المسكين، ولم تدرك معزّتي له، أر

قلبه صاف، ونياته طيبة إنى راض عنه قد تكون كلماته لأذنيك بمثابة كفر، لكنها كانت بالنسبة لي كفراً حلوا).

التالى، عاد موسى إلى الجبال؛ ليبحث عن الراعي، فوجده يصلى، لكنه، في هذه المرة، كان يصلى له بالطريقة التي علمه

يسمى المستورين المستورين

رَبَّتَ موسى على ظهر الراعى برفق حانٍ، وقال: يا صديقى

لقد أخطأت. أرجو أن تغفر لي. أرجو أن تُصلّى كما كنت تصلّى من قبل، فقد كانت صلاتك ثمينة ونفيسة في عيني الله.

تملكت الراعى الدهشة عندماً سمع ذلك، لكن إحساسا

بالارتياح كان أعمق، بيد أنه لم يشأ العودة إلى صلاته القديمة. ولم يلتزم بالصلاة الرسمية التي علمه موسى إيّاها. فقد اكتشف

طريقةٍ جديدةٍ الآن كي يتواصل بها مع الله. بِالرغم من أنه كان

راضياً وسعيداً بإيمانه الساذج، فقد تجاوز الآن تلك المرحلة، أي ما بعد ذلك الكفر الذي كان يتحلاه) ومفاد هذه القصة، كما ترى

: إننا لا ينبغي عِلَى الإطلاق أن نحكم على الطريقة التي يتواصرٍ

بها الناس مع الله؛ فلكل امريء طريقته وصلاته الخاصّة. أن الله

.. لا يأخذنا بكلماتنا، بل ينظر إلى أعماق قلوبنا. وليست المناسك

أو الطقوس هي التي تجعلناً مؤمنين؛ بل مقدار الصفاء القلبي

هو وحده محك الإيمان ومحك الإخلاص؛ ومتى فُقد الإيمان

حرارة العاطفة وحمَّاسة الاتصال، فقد جذوته المشتعلة في قُلوب

فهم موسى خطأه في الحال. وفي الصبأح الباكر من اليوم

حقيقته ولا تقدح في نقائه.

محبّتى لك).

ينقصنا تعديل سلوك البعض وليس قوانين!

عقب تفشى اى ظاهرة سلبية في المجتمع سرعان ما يُنادى البعض بإصدار قانون لإنهاء تلك الظاهرة، ولا يعلم الكثير ان لدينا العديد من القوانين التي تُجرم اي ظاهرة اجرامية تبدأ في التفشى، ولا يعلم الكثير أيضًا بأن العبرة ليست بكثرة إصدار القوانين، بل بتغيير فكر وسلوك وثقافة الشعب حتى يتحقق الهدف الأساسى من إصداره، الأ وهو تطبيقه وتنفيذه على أرض الواقع ليتحقق الردع العام ومن ثم القضاء على الظواهر الإجرامية. شاهدنا مدى التقدم الذي تشهده مصر بفضل القيادة السياسية

المتمثلة في شخص الرئيس، شاهدنا كم المشروعات على أرض الواقع، شاهدنا ايضًا توفير حياة كريمة للشعب ليست فقط المتمثلة في القضاء على العشوائيات وتحقيق حياة حرة كريمة لهؤلاء المواطنين، بل ايضًا توفير الرعاية الصحية للمواطنين ليست فقط المتمثلة في مبادرة ١٠٠ مليون صحة للقضاء على فيروس سي والكشف المبكر على سرطان الثدى، والتصدى لكورونا باتباع اجراءات وتدابير احترازية، ما جعل مصر الدولة الوحيدة التي تُمارس حياتها بشكل طبيعي ولا تضطر الى الحظر، سواء الجزئي أو الكلي، كما فعلت أغلبية الدول حتى يومنا هذا، وأيضًا شاهدنا تبطين الترع وكيف عاد شكل الشوارع والأحياء بكامل رونقها، والمحافظة على أرواح المواطنين من التلوث البيئي الناتج . من إلقاء القمامة، الا ان البعض مازال يؤكد لنا ان سلوك البعض بحاجة الى تعديل وبحاجة الى اجراءات حازمة حتى نستطيع الحفاظ على وطننا مصر، فشاهدنا الترع كيف امتلأت بالقمامة بالرغم من انه لم تُمر ايام قليلة على تبطينها ﴿

ن لدينا قانونا يُعاقب على إلقاء القمامة الا انه لا يُطبق! لذا تظل الظاهرة كما هي لعدم وجود رادع، فيحظر قانون حماية البيئة أعمال صرف أو إلقاء المخلفات الصلبة أو السائلة أ الغازية من العقارات والمحال والمنشآت التجارية والصناعية والسياحية ومن عمليات الصرف الصحى وغيرها في مجاري المياه على كامل أطوالها ومسطحاتها، إلا بعد الحصول على ترخيص من وزارة الرى في الحالات ووفق الضوابط والمعايير التي يصدر بها قرار من وزير الرى، بناءً على اقتراح وزير الصحة ويتضمن الترخيص الصادر في هذا الشأن تحديد المعايير والمواصفات الخاصة بكل حالة على حدة. فيُعاقب قانون النظافة العامة المعدل بالقانون رقم ١٠٦ لسنة ٢٠١، المخالف بالحبس وبغرامة لا تقل عن عشرين ألف جنيه ولا تجاوز مائة ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من ألقى أو وضع مخلفات أعمال البناء أو الهدم أو الحفر في الطريق العام أو الميادين أو الأنفاق أو الأراضي الفضاء غير المُخصصة لإلقاء المخلفات، أو على الْكبارى أو الْجسور أو على السككُ الحديدية، أو في الأماكن الأثريَّة، أو

في مجرى النيل والترع والمصارف أو شواطئ البحر. كما أجاز التصالح مع الوحدة المحلية المختصة في الجريمة المنصوص عليها في الفقرة الرابعة من هذه المادة، مقابل أداء مبلغ مائتي جنيه بالنسبة للمارة، وخمسة آلاف جنيه لغيرهم من المخالفين خلال أسبوع من تاريخ ضبط الجريمة، ويُضاعف هذا المبلغ بتكرار الجريمة، وتنقضى الدعوى الجنائية بناءً على هذا التصالح. كما جَرَمَ القانون غسل الأدوات المنزلية أو الملابس أو الخضراوات و غيرها في الفسقيات أو النافورات، وكذلك في مجارى المياه العامة

إلَّا في الأماكن المخصصة لذلك. وبالرغم من نصوص ذلك القانون التي تقضى على جميع الظواهر لتى نراها حتى يومنا هذا، فإن الحال يظل كما هو عليه! فهذا يؤكد لنا أن نصوص القانون لا تكون رادعًا بدون تكاتف الجميع لحل الأزمة، اى بتغيير سلوك وثقافة الشعب وتوافر أليات تنفيذ القانون وتطبيقه، وعدم التهاون في ذلك كما تفعل أغلبية الدول الكبرى التي بشيد كل من سافر خارج البلاد بنظافة الدولة، ولا يعلم بأن الشعب هو المتقدم والمتحضر وهو الذي يجعل الدولة متقدمة وليس العكس! وأن مقياس درجة تقدم الدولة بمقياس تحضر شعبها، وبالرغم من أن كل من سافر الى الخارج يحترم قانون الدولة التي بها وحَذر من القاء القمامة في الشَّارع لأنَّه يعلم أن هناك قانونا لا يرحم، الأ أنه لا يفعل ذلك داخلَّ وطنه لأنه يعلم أن القانون لا يُطبق وبالتالي سيُفلت من العقاب، فمن

عضو مجلس النواب

مجلس « لبيب» يعرض على الألماني « فودا » ٨٠ ألف دولار لتدريب الزمالك

كتب - مصطفى جويلى: دخلُ الألماني ستيفان كونتس، المدير الفني السابق لمنتخب تركيا، دائرة الاهتمامات ضمن المرشحين لتولى مسئولية الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك خلفأ للكولومبي أوسوريو ويفاضل مجلس الإدارة بين عدة مدربين من بينهم أيضاً مواطنه فرانكوا فودا مدرب منتخب النمسا السابق، والندى تردد اسمه بقوة خلال الساعات الماضية وتوصل المجلس إلى اتفاق معه بالحصول على ٨٠ ألف دولار شهرياً مع استقدام ثلاثة مساعدين معه من بينهم مدرب حراس المرمى، إلا أن مصادر داخل مجلس الإدارة أكدت أن هناك مرشحين آخرين يتم التواصل معهم من بينهم كونتس رغم فشله مع منتخب تركيا في التأهل لمونديال قطر، إلا أن له تجربة ناجحة في قيادة عدد من الأندية منها بروسيا دورتموند وكارلسروه

وفالدهوف ومنتخب ألمانيا الأوليمبي. ومن المقرر أن يحسم المجلس هذا الملف بصفة نهائية خلال الأسبوع المقبل حتى يتمكن المدرب الجديد من التواجد مع الفريق في معسكر الإمارات الذي سيشارك خلاله الأبيض فى دورتين وديتين بأبوظبى ودبى فى الفترة من ١٨ إلى ٢٨ يناير الحالى.

من ناحية أخرى قرر الجهاز الفنى للفريق بقيادة معتمد



فرانكو فودا

جمال منح اللاعبين راحة لمدة ٤٨ ساعة، على أن يستأنف الأبيض تدريباته غداً السبت على ملعب النادي. وغادر القاهرة أمس الخميس التونسي سيف الدين الجزيري

مهاجم الفريق متجهاً إلى تونس للانتظام في معسكر منتخب نسور قرطاج استعداداً لبطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة. وكان الجهاز الفنى لمنتخب تونس بقيادة جلال القادر قرر استدعاء سيف الدين الجزيرى لقائمة نسور قرطاج بسبب غياب مرتضى بن وناس والذي تم إعفاؤه من المشاركة في كأس الأمم لأسباب عائلية.

باقى الدوريات منافستهم في هذا الاستثمار.

وعن إمكانية انتقال محمد صلاح للدورى

السعودى قال: الأمر يتعلق باللاعب، فهناك

العديد من اللاعبين ينتقلون الآن للسعودية،

ولكن الأهم ما يشعر به اللاعب.. ونصيحتي له

يجب عليه النظر إلى عمره وإلى ما يريده في

هذا التوقيت قبل اتخاذ القرار بشأن العرض

بيدرو جوميز لـ«الوفد »: أتمنى التدريب في الدوري المصرى.. والزمالك من أكبر القلاع الرياضية في إفريقيا

وقال جوميز في تصريحات خاصة لـ«الوفد»: استراتيجية لجلب لاعبين جيدين، والاستثمار بالتأكيد لا أمانع في تدريب أحد الفرق المصرية هناك في كل الأوساط، المستولون في السعودية يعرفون كيف يعملون، وبات من الصعب على

وأكد أن الزمالك أحد أكبر القلاع الرياضية في إفريقيا وتدريبه شرف كبير لأي مدرب. وأضاف: من المثير للاهتمام بالنسبة لي أن يختارني أوسوريو لأكون معه في جهاز الزمالك، وهو شيء جيد أن يثق بي.. وهناك بعض

وعن رأيه في الدوري السعودي والاستثمار فى كرة القدم قال: الدورى السعودي لديه

وهو تحدٍ وفرصة جيدة بالنسبة لي وأتمني أن يحدث ذلك في المستقبل.

كتب - محمد عبدالهادي: أكد الإسباني بيدرو جوميز، المدرب المساعد لريال بيتيس وفالنسيا الإسباني، أن الدوري المصرى واحد من أفضل الدوريات في إفريقيا، وأعتقد أنه سيتطور كثيراً، نظراً لتواجد أكثر وتواجد جوميز ما يقرب من ١٢ عامًا بالمنطقة العربية، حيث تولى مهمة المدرب المساعد للهلال

السعودى والمدير الفنى للوصل الإماراتي وكان الأسباب التي منعت تواجدي معه. مرشعًا للتواجد في نادى الزمالك كمدرب مساعد مع المدرب الكولومبي السابق خوان



alakhera.wafd@yahoo.com نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي





أ. د/ محمد مختار جمعة

عليه وسلم): «إنْ قَامَتِ السَّاعَةُ وَبِيَدِ أَحَدِكُهُ

فَسِيلَةٌ فَإِنَّ اسْتَطَاعَ أَنَّ لَا يَقُومَ حَثَّى يَغْرِسَهَا

فَلْيَفُعَلْ» (مسندِ أحمد)، ويقول (صلى الله

عليه وسلم): «لأَنْ يَخْتَطبَ أَحَدُكُمْ حُزْمَةً

عَلَى ظُهُرِهُ خَيْرٌ لَهُ مِنَ أَنْ يَسَأَلُ أَحَدًا

الشخص المناسب

الشخص المناسب في المكان المناسب هو الضامن الحقيقي لنشأة وتطور الأمم وتطورها ، في أي مكان مرفق في سلم العدل الإداري. ويمثل هذا الرجل مفتاحا للحياة ونواة لضبط الجهاز الإدارى لأى دولة. وتنمو الدول بهؤلاء الأشخاص بعيداً عن وحل المشاكل لتقديم الحلول المبتكرة، ولكن للأسف ما نراه حولنا الآن أن العديد من الأماكن تم شغلها بالشخوص غير المناسبة، الذين جاءوا بناء على علاقات أُو مصالح أو محاباة أو محاصصة - أي اتفاقات سرية - أى أن هؤلاء غير المناسبين يشغلون الوظائف القيادية وبسببهم ينتشر التخلف والفساد وإهدار الطاقات

وإغراق تلك الأماكن في مستنقع الفوضى والتراجع ويصعب إعادة تلك الأماكن إلى ما كانت عليه. وبالتأكيد اختيارات هذا الشخص غير المناسب للمتعاونين والمساعدين له يكونون على شاكلته، فالطيور على أشكالها تقع ، أي الأشخاص المتشابهون له في الصفات من جهل وفساد. هذا يؤكد على شيئين متناقضين لا يتجاذبان ، هما أن الليل لا يمكن أن يجتمع مع نهار، أو الخير يمكن أن يصاحب الشر، لذلك يظل الرجل المناسب يبحث عن الأمل فلا يراه أو يراه مسروقاً لحساب هؤلاء غير المناسبين. لم نقصد أحدا!!



الأحزاب السياسية شريك فعال في نهضة الدولة

خُلقت الأحزاب كى تحكم أو تشارك فى الحكم أو تسعى للحكم بطرق دستورية شرعية كمعارضة بناءة تفيد المواطن وتفيد الوطن فتجذب المواطنين إليها بهذه المعارضة الكاشفة لبعض الامور التى تخفى على العامة فيدعموها في الانتخابات عندما تحتاج اليهم، لذلك نؤكد على أن للأحزاب دورًا مهمًا وفعالًا في تقييم السياسة العامة للدولة وذلك من خلال التعرف على الانعكاسات الإيجابية والسلبية الناجمة والمترتبة عن تلك السياسة بعد تنفيذها، وأيضاً عن أثر مخرجاتها ومدى فعاليتها وكفاءتها في تحقيق الأهداف المرجوة والمقصودة، فالسياسة العامة لا تحقق مقاصدها وأهدافها بشكل تام وفعلى ما لم تصاحبها عملية هامة وهي عملية التقييم التي تقوم على معرفة عملية وحقيقية وموضوعية بالانعكاسات السلبية أو الإيجابية المترتبة عن السياسة العامة وعن تتفيدها، وعن أثر مخرجاتها ومدى فاعليتها أو كفاءتها في تحقيق تلك الأهداف، لأن التقييم الفعّال والموضوعي والحقيقي للسياسة العامة يُعد أساس نجاحها في تحقيق

وعليه تعد الأحزاب السياسية إحدى الجهات الأساسية التي تتولى عملية تقييم السياسة العامة، وذلك من خلال وجودها في الحكم أو وجودها في المعارضة، فمشاركة الحزب خارج نطاق السلطة تتجسد في قيامه بدور المعارضة، والأحزاب إذا لم تحكم أو لم تشارك في الحكم، فإنها تعارض من يحكم، والمعارضة كصورة للمشاركة الحزبية تتجلى في نقدها لنظام الحرب الحاكم وكشف أخطائه وتحديد مسئولياته، ومع أن الهدف الأساسى للأحزاب هو الوصول إلى السلطة، إلا أنها تقدم فائدة كبيرة للمواطنين بما تضعه بين أيديهم من معلومات عن نشاطات السلطة الحاكمة في البلاد، يتعذر عليهم الوصول إليها بوسائلهم الشخصية.

لذلك يُعد تنظيم المعارضة من أهم الأدوار التي تقوم بها الأحزاب السياسية للتأثير على صنع ورسم السياسات العامة للدولة أو تعديلها أو تغييرها، وهذاً الدور ليس مجرد مجابهة بين أحزاب الأقلية وحزب الأغلبية، ولكنه دور محدد الأبعاد، يقتضى من حزب المعارضة أن يقوم بتوجيه النقد إلى الحكومة، على ألا يكون هذا النقد مجردًا، بل مقرونًا بالحلول البديلة التى يتضمنها برنامج متكامل يمكن ترجمته إلى قرارات وسياسات نافدة إذا سنحت الفرصة للحزب المُعارض أن يتولى الحكم، ولا شك أن قيام المعارضة على هذا النحو، لا يمكن أن يتم إلا إذا استندت إلى ما تتيحه لها النظم الديمقراطية من وسائل تساعد على نجاح المعارضة وعلى الأخص ما تكفله هذه النظم من حماية للحقوق والحريات العامة. amal-ramzy @hotmail.com

«أليات تطوير العمل» ضمن اللقاءات التدريبية لمسئولي التخطيط بهيئة قصور الثقافة

كتبت- هديروجدى: نظمت الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة عمرو

لبسيوني، لقاء تدريبياً للمجموعة الثانية لمسئولي . التخطيط من العاملين بالأقاليم والفروع الثقافية التابعة، ضمن خطط وزارة الثقافة لرفع كفاءة ومهارة العاملين بالمؤسسات الثقافية.

تّناولت د. منال علام، رئيس الإدارة المركزية للتدريب وإعداد القادة الثقافيين، خلال اللقاء كيفية إعداد التقارير لدورية الخاصة بالمؤسسة الثقافية، بهدف تطوير العمل الثقافي. وأشارت «عـلام» إلى ضـرورة إعـداد البيانات والعلومات اللازمة لصياغة التقارير بطريقة منظمة، من أجل الحصول على مخرجات ذات دلالة، وتعبر عن الواقع. مؤكدة في ختام حديثها أهمية هذا اللقاء ودوره في تبادل المعرفة والخبرات بين العاملين في مجال التُخطيط، وكذلك طرح المشكلات والصعوبات كل التي تواجههم من أجل تحقيق الريادة في الأداء الحكومي. من جانبها، تحدثت هالة زين، مدير عام الإدارة العامة للمعلومات والتوثيق، عن آليات تطوير العملُ الثقافي ومنها توفير البيانات والمعلومات اللازمة لصياغة التقارير، وتحديد المشكلات والصعوبات التى تواجه العاملين وتحول دون تحقيق أهداف المؤسسة، رصد مستوى الإنجاز المحقق، وأخيراً توفير الدعم الكامل لعملية التطوير ومحاولة تذليل الصعوبات، لضمان تقدم العمل والوصول إلى أداء متميز يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة.

محبو آل البيت يحتفلون بالليلة الختامية لسيدي على زين العابدين

كتب- أحمد الجعفري: يحتفلُ آل البيت وعشاق أُضرحة دوى الرسول الكريم بالليلة

الختامية لمولد سيدى على زين العابدين. على زين العابدين، هو على بن الحسين بن على بن أبى طالب رضى الله عنه، ويقع الضريح في منطقة السيدة زينب بحي «زينهم» الذي سمى على اسمه اختصاراً وتبسطاً، زينهم أي زين العابدين، وقد بني الصريح فى العصر الفاطمى بالقرب من مدينة الفسطاط، وأطلق اسمه على الحى كله فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. توفى الإمام زين العابدين في محرم عام ٩٥ هجرياً، وقد دفن بالبقيع بجوار عمه الحسن بن على، أما الضريح الموجود بالمسجد، فمدفون به رأس ابنه الإمام زيد بن على الذى قتله هشام بن عبدالملك بعد ثورته عليه، وقد أرسل هشام رأس زيد إلى مصر لينصب على جامع عمرو بن العاص بسطاً لنفوذه وتخويفاً لرعاياه هناك ويروى أن عدداً من المصريين أخذوا الرأس ودفنوه بموقعه الحالى. يحتوى المسجد الحالى على قبتين لمقامى زين العابدين وابنه زيد، وفى الحقيقة زين العابدين لم يزر مصر سوى مرة واحدة فقط بصحبة عمته زينب رضى الله عنها، وأقام فيها عامين، وكان منزله موضع المسجد الحالى. وقد بنى مسجد زين العابدين في عهد الوالى العثماني حسن باشا طاهر السلحدار ١٧٠٧-١٧٠٩ م، وقام بعمارة المسجد الأمير عثمان أغا مستحفظان عام ١٨٦٣م، ومر المسجد بأكثر من عملية تجديد آخرها ما قام به الملك فاروق الأول حيث جدد واجهته كاملة. وسمى على بزين العابدين، لكثرة عبادته كما قال عنه الإمام مالك، وشهد له الشافعي بأنه أفقه أهل المدينة، واشتهر بالورع والطاعة والتقوى والزهد، وروى الذهبي عن محمد بن إسحاق، ما قاله عن زين العابدين وإحسانه: «كان ناس من أهل المدينة يعيشون، لا يدرون من أين كان معاشهم، فلما مات على بن الحسين، فقدوا ذلك الذي كانوا يؤتون بالليل»، فكان زين العابدين يخرج يومياً في الليل يوزع الصدقات سراً على بيوت الأرامل

والمساكين دون أن يكشف عن هويته.

الدنيا فانية لا محالة غير أننا نعيش فيها ونحن مأمورون بإعمارها وإعمار الكون والسير في مناكب الأرض بحتًا عن الرزق وبناءً للحضارة وطلبًا للعظة والاعتبار بحال من مضى في القرون الأولى.

والآخرة باقية ونحن مأمورون بالسعى لها والإقبال عليها والعمل لأجلها عملا لا يخالطه رياء ولا نفاق وذلك حيث يقول سبحانه: «وَمَنْ أَرَادَ الْأَخْرَةَ وَسَغَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشَكُورًا»

على أن سعى الدنيا المذموم هو ذلك السعى الذي يكون على حساب الآخرة وفيمن يضحى بآخرته لأجل دنياه ولا يعنيه سوى الدنيا ولو باع نفسه أو دينه أو وطنه في سبيلها، وذلك النوع هو الذي ينطبق عليه قوله تعالى: « مَنْ كَانَّ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُ أَثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصَلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا « (الإسراء: ١٨)، وقوله تعالى: «مَنْ كَانَ يُريدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمُ أَعْمَالُهُمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُيِّخَسُونَ * أُولَئِكُ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْأَخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحَبِطُ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » (هود: ١٥، ١٦)، وقول نبينا (صلى الله عليه وسلم): «مَنَّ كَانَتِ الآخِرَةُ هُمَّهُ جَعَلَ الله عَنَاهُ فِي قَلْبِهِ، وَجَمَعَ لَهُ شَمْلَهُ، وَأَتْتُهُ الدُّنْيَا وَهِيَ رَاغِمَةٌ، وَمَنْ كَانَتِ

الدنيا والآخرة الدُّنْيَا هَمَّهُ جَعَلَ الله فَقُرَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَفَرِّقَ

> لَهُ»(سنن الترمذي). (رواه الطبراني في الأوسط) ويقول (صلي الله عليه وسلم): «مَا أَكُلَ أَحَدُّ طَعَامًا قَطُّ خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلُ مِنْ عَمَل يَدِهِ، وَإِنْ نَبِيّ

أما سعى العمل والإنتاج وتحقيق الاستغناء عن ذل السؤال أو الحاجة إلى الناس، فهو ذلكم السعى الذي يدعو إليه الإسلام، حيث يقول نبينا (صلى الله عليه سلم): « مَنْ أَمْسَى كَالَا مِنْ عَمَل يَدَيْهِ أَمْسَى مَغْفُورًا لَهُ»

عَلَيْهِ شَمْلُهُ، وَلَمْ يَأْتِهِ مِنَ الدُّنْيَا إِلا مَا قُدِّرَ

فَيُعَطِيَهُ أَوْ َيَمْنَعَهُ» (صحيح البخاري) . إنُ الذي نفتقده، والذي نسعى إليه هو ذلكم التوازن، وتلكم الوسطية القائمة على الاعتدال كما في قوله تعالى: «وَلا تُتُسَ نُصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكُ»(القصص:٧٧)، وقوله تعالى: «وَلَا تَجْعَلُ يُدكَ مَغْلُولَةً إِلَى كُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلُ الْبَسْطِ فَتَقْعُدُ مَلُومًا مَخَسُورًا» الله دَاؤُدَ عَلَيْهِ السِّلَامِ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ عَمَلْ يَدِهِ» (صحيح البخاري)، ويقول (صَلى اللهُ

(الإسراء: ٢٩)، وقوله تعالى: «وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمُ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيُّنَ ذَلِكَ قُوَامًا ﴿ الفَرقانِ: ٦٧)، وقوله (صلى الله عليه وسلم): «نغُمَ الْمَالُ الصَّالِحُ للرَّجُل الصَّالِح»(شعب الإيمان)، وقوِله (صلى اللهُ عليه وسَلم): «إِنَّمَا الدُّنْيَا لأَرْبَعَةِ نَفَرٍ عَبْدٍ رَزَقَهُ الله مَالاً وَعلْمًا فَهُوَ يَتَّقَى فِيهُ رَبُّهُ وَيُصِلُ فِيهِ رَحِمَهُ وَيَعْلَمُ لله فيهُ حَقًّا فَهَذَا بِأَفْضَلُ الْيَمَنَازِلُ، وَعَبْدٍ رَزَقَهُ اللَّه علْمًا وَلَمْ يَرُزُفُّهُ مَالاً فَهُوَ صَادِقٌ النِّيَّةِ يَقُولُ لَوَّ أَنَّ لِي مَالاً لَعَملَتُ بِعَمَل فُلاَن فَهُوَ بِنيِّتهِ فَأَجْرُهُمَا سَوَاءٌ، وَعَبُدِ رَزَقَهُ الله مَالا وَلَهُ يَرْزُقُهُ علْمًا فَهُوَ يَخْبِطُ فِي مَالِهِ بِغَيْرِ عِلْمَ لاَ يَتَّقِي فِيهِ رَبُّهُ وَلاَ يَصلُ فِيهِ رَحْمَهُ وَلاَ يَعْلَمُ لله فِيهِ حَقًّا فَهَذَا بِأَخْبَثِ الْمَنَازِلَ، وَعَبْدٍ لَمْ يَرُزُفُّهُ الله مَالاً وَلاَ عِلْمًا فِهُوَ يَقُولُ لَوْ أَنَّ لِى مَالاً لَعَمِلْتُ فِيهِ بِعَمَلِ فُلانِ فَهُوَ بِنِيَّتِهِ فَوزُرُهُمَا سَوَاءً» (سننَ الترمذي).

فلا حرج في طلب الحسني في الدنيا والآخرة، بل هل مطلوب مشروع وممدوح، وذلك حيث يقول الحق سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: «وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبُّنَا آتَنا في الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْأَخْرَة حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارَ * أُولَئِكَ لَهُمْ نَصَيْبٌ ممَّا كَسَبُوا واللهُ سَريعُ الْحِسَابِ» (البقرة: ٢٠١ -٢٠٢).

وزيرالأوقاف

سامي أبوالعز

جرائم النزوح القسري

السيناريوهات الإسرائيلية لن تنتهى، والاحتلال قد وضع أكثر من خطة لتنفيذ مستهدفاته الاستعمارية في تفريغ قطاع غزة ونقل بؤر الصراع خارجه، حيث قام الاحتلال بعملية محكمة اغتال خلالها صالح العاروري، نائب رئيس مكتب حماس السياسي واثنين من قادة كتائب القساً، فى هجوم بطائرة مسيرة استهدفت أحد المبانى بالضاحية الجنوبية بالعاصمة اللبنانية بيروت.

جيش الاحتلال كان قد أعلن من قبل أنه مع بداية العام الجديد سوف طلق المرحلة الثالثة من خطته في الهجوم على غزة، وذلك بعد استنفاد لرحلتين الأولى والثانية لأهدافهما عبر حرب الإبادة المستمرة منذ السابع من أكتوبر الماضي، والتي اقتربت من ٩٠ يوماً لتجعل منها الأسوأ منذ الدلاع الصراع العربي الإسرائيلي قبل ٧ عقود. المرحلة الأولى من النزاع شهدت غارات جوية وبرية وبحرية مكثفة

على مدار الساعة، في حين شهدت المرحلة الثانية اجتياحا بريا كثيفا م يشهد له القطاع مثيلاً من قبل، والمرحلة الثالثة وفقا لما أعلنته هيئة البث الإسرائيلية من قبل، فإنها تعتمد على الاقتحامات والعمليات المركزة والاغتيالات وتصفية قادة حماس في عمليات نوعية خارج غزة. الخارجية الفلسطينية أطلقت تحذيرات صباح أمس من خطورة ما

تقوم به إسرائيل حيث تحشر سكان قطاع غزة فى مساحة ضيقة جدا لإجبارهم على النزوح والتدافع نحو الجنوب تجاه الحدود تحت القصف المستمر والاستمرار في المجازر البشرية، مطالبة بإجراءات دولية عاجلة للضغط على إسرائيل لوقف الحرب على غزة ومخططات التهجير. إسرائيل مستمرة في غيها وجبروتها عبر تعميق جرائم النزوح القسري ضد مليوني فلسطيني في القطاع أغلبهم أصبح في مناطق الجنوب التي باتت الأُعلَى كثافة على مستوى العالم، في ظل استهداف النازحين في

انتهاك صارخ للقانون الدولي. في سياق متصل، كشفت ورقة بحثية خلال المنتدى الاستراتيجي العربى ٢٠٢٤ المنعقد فى دبي، عن حجم الخسائر التى يتكبدها الشرق الأوسط جراء الحرب فى غزة، أن التكاليف المباشرة للصراع تقدر بأكثر من تريليون دولار منذ بدء الصراع قبل ٧٠ عاما، في حين بلغت الخسائر الاقتصادية والاستثمارية غير المباشرة جراء هذه الحرب مبلغا مماثلا، وقد تجاوزت الحصيلة الإجمالية للضحايا من الفلسطينيين والعرب منذ ١٩٤٨ حتى الآن الـ١٠٥ ألاف شهيد، في حين تكبدت إسرائيل نحو ٢٥

التسوية الدائمة بين طرفى الصراع تؤدى إلى تحقيق مكاسب مالية بقيمة ٢١٩ مليار دولار بحسب أسعار ٢٠٢٣ على مدى عشر سنوات من خلال تطوير قطاعي السياحة والتمويل.

بَاخْتصار.. الحل للصراع الإسرائيلي الفلسطيني يجب أن يفرض من الخارج، والسلام لن يتم بشكل دائم إلا إذا انخرط المجتمع الدولي لتحقيقه وفقا لمسؤول السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب يوريل – مساء الأربعاء- بمشاركة الولايات المتحدة والأوروبيين والعرب. تبقى كلمة .. وقف الحرب أصبح ضرورة عاجلة، فمازال الطريق طويلا وإعادة أعمار غزة المنكوبة يحتاج وفقا للتقارير الرسمية إلى أكثر من ٥٠ مليار دولار، حيث أن ٦٠٪ من المنازل و٦٩٪ من المدارس قد تم تدميرها، في حين تعطلت ٨٠٪ من المستشفيات بسبب استهداف الآلة الحربية الإسرائيلية والأرقام مرشحة للارتفاع في ظل توسيع العمليات العسكرية. وفى حال توسيع بؤر الصراع خارج غزة، فإنه سيؤدى حتما إلى ضاعفة التكلفة بشكل مخيف سيكون ذات مردود سلبي على المنطقة كلها ويمتد آثاره إلى العالم أجمع.

Samyalez@gmail.com

حرب الشرق الأوسط القادمة.. حرب مياه أم حرب ممرات؟ هل تحول الحرب على غزة المنطقة لصراع دولي على المضايق والمرات الملاحية؟ نفسها كبديل استراتيجي مناسب للنفوذ الغربي، تسعى روسيا إلى

عديد التنبؤات والدراسات المستقبلية توقعت أن منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا مرشحة بقوة لأن تكون محل أول حرب مياه منذ ٤٥٠٠ سنة، ذلك في ضوء تداعيات التغير المناخي وما ينتج عنها من ظواهر التصحر والجفاف، وكذلك الخلل الواقع في الميزان المائي لعديد دول المنطقة التي هي دون «حد الأمن المائي Water Stress Index»، الذي توافق الخبراء على المستوى العالمي على اعتبار معدل « ١٠٠٠ مكعب» من المياه المتجددة للفرد هو الحد الذي دونه يمكن أن تتعرض دولة ما لمشكلة ندرة مائية، ربما تهدد صحة المواطنين، وتعرفل العملية التنموية فيها. وعلى المستوى الإقليمي، هناك شبه اتفاق على أن معدل « ٥٠٠ م٣» سنوياً للفرد يعتبر حد مناسباً للمناطق الجافة وشبه الجافة أو القاحلة، ومنها منطقة الشرق

الأوسط والمنطقة العربية وإفريقيا. لكن على ما يبدو أن الحرب على غزة تقدم لنا نبوءة جديدة وتقدير بوقف مختلف؛ اعادت الحرب على غزة إشكالية أمن الممرات المائية العربية إلى الواجهة مرة أخرى، بعدما أعلنت جماعة الحوثيون في اليمن استهداف ومنع السفن الإسرائيلية من المرور في البحر الأحمر، التّي بحسب وزارة الدفاع الأمريكية نجحت في استهداف أكثر من ١٠ سفن تجارية، تابعة لأكثر من ٣٥ دولة. وهو ما نتج عنه إعلان كبرى شركات الملاحة العالمية تجميد مرور سفنها عِبر البحر الأحمر، ومن ثم قناة السويس، واختيار المسار البديل رأس الرجاء الصاكِ غم أنه الأعلى في التكلفة الاقتصادية والوقت فهو أطول بنحو ثلاثةً آلاف ميل بحرى عن قناة السويس. وبالتوازى مع ذلك أعلنت عديد القوى الكبرى على رأسها الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا عن استعدادها لاتخاذ إجراءات عسكرية مباشرة ضد جماعة الحوثيون في اليمن حمايةٍ لأمن المرور البحرى في باب المندب والبحر الأحمر

اليمن لكن من خلفهم إيران أيضاً. الممرات المائية العربية غنى عن البيان أهميتها الاستراتيجية للتجارة والأمن العالمي خاصة بعد غلق مضيق باب المندب في حرب أكتوبر ١٩٧٣ وتداعيات ذلك الإغلاق على أسعار السلع والنفط العالمية، والممرات المائية العربية هي وحدة متكاملة مع بعضها البعض ومّع منطقة القرن الإفريقي، التيّ رغم أنها ليست ممراً مائياً، إلا أنَّها تمثل نقطة حسَّاسة للغاية في مسألة أمن الممرات المائية العربية والذي يتحكم في ثلاثة أكثر الممرات حيوية هي البحر الأحمر، خليج عدن، والمحيط الهندى؛ لكن الأهمية الأبرز تلك المتعلقة بالبحر الأحمر والذى يمثل المنفذ البحرى الوحيد لدول: الأردن، السودان، وإريتريا، اليمن، والسعودية، وكذلك إسرائيل عبر ميناء إيلات. ثم مضيق باب المندب الذي يربط البحر الأحمر بالمحيط الهندي عبر بحر العرب والقرن الإفريقي، كما يربط الخليج

الطبيعي المسال. ... و والأهم بالنسبة لنا قناة السويس، الشريان المائى الأهم والأبرز، وهى حلقة اقتصادية مهمة في سلسلة الممرات المائية العالمية،



لذلك؛ وفى ضوء هذه الأهمية الاستراتيجية للمرات المائية العربية، ترى العديد من الاستراتيجيات أن السيطرة على باب المندب هو الطريق للسيطرة على البحر الأحمر، والقرن الإفريقي هو البداية للسيطرة على باب المندب، ومن ثم البحر الأحمر وقناة السويس، والقرن الإفريقى هو الطريق الأقصر والأسرع بالنسبة لحاملات الطائرات الأمريكية للوصول إلى الخليج العربى ٨ وإقليم الشرق الأوسط بشكل عام. إذن أمن الممرات المآئية والملاحية العربية يمثل

عف في سياق نظام عالمي جديد يت يتحول من نظام القطب الواحد إلى نظام متعدد الأقطاب تتزايد

للقارات بين الأقطاب الكلاسيكية ممثلة في الولايات المتحدة الأمريكية، والتي أعلنت في فبراير ٢٠٢٢ عن استراتيجية الولايات المتحدة لمنطقة المحيط الهندى والمحيط الهادئ، وأفصحت فيها عن رغبة الولايات المتحدة الأمريكية استعادة الربادة الأمريكية في منطقة المحيط الهندى والمحيط الهادئ، وكذلك منطقة القرن الإفريقي والبحر الأحمر خاصة بعد التقارب السعودي الإيراني

ومن جانب آخر يبرز القطب الكلاسيكي الثاني ممثلا في الدب الروسي (باعتباره الوريث الفعلي للاتحاد السوفيتي السابق)، وتسعى لنقلُ ساحة هذا التنافس من الملعب الأوكراني إلى القارة الإفريقية؛ تسعى روسيا لتعزيز نفوذها في إفريقيا عبر التركيز على تقديم



د.وليد عتلم يكتب: وحجر ارتكاز رئيسي ونقطة التقاء للتجارة والطاقة العالمية ما بين جنوب شرق آسيا، ودول الخليج العربى مع دول حوض المتوسط، وقناة السويس، ويكفى أنها تختصر طريق التجارة العالمية ما بين ٤٠ لى ٦٠٪ مقارنة بالمسار البديل في رأس الرجاء الصالح.

أهمية استراتيجية كبرى لمصر والعالم.

فيه حدة ووتيرة التنافس الدولي، يكفي للتدليل على هذا التنافس المحموم، ملمحان على قدر كبير من الدلالة الاستراتيجية، الأول هو عدد القواعد العسكرية والبحرية في منطقة القرن الإفريقي، والتي تزيد على الـ٢٠ قاعدة عسكرية وبحرية لنحو ١٦ دولة غربية وعربية. وكذلك إسرائيل. والملمح الثاني يتجسد في شكل مشروعات ومبادرات عابرة



ومشروعها الاستراتيجي مبادرة الحزام والطريق أو «طريق الحرير الجديد» وطريق الحرير البحرى والتي تُعتمد المبادرة في مسار كبير منها على الممرات المائية العربية. ثم الهند التي أعلنت عن مشروع الممر الهندى الأوروبي مروراً بالخليج العربي الذي تم الإعلان عنه خلال قمة العشرين الأخيرة بالعاصمة الهندية نيودلهي في سبتمبر ٢٠٢٣، الذي يراه البعض على أنه رد أمريكي أوروبي على مبادرة الحزام والطريق الصينية. إن كانت مبادرة «الحزام والطريق» الصينية تعد أكبر من حيث الحجم مقارنة بالممر الجديد. لكن الولايات المتحدة تهدف من خلال مشروع الممر الهندى الأوروبي لجعل الهند

قوة آسيوية مقاربة للصين، منعا لهيمنة صينية كاملة في آسيا. ليبقى السؤال؛ هل حرب الشرق الأوسط القادمة هي حرب ممرات مائية تتنافس فيها القوى الدولية التي عملت على تشكيل عديد التحالفات اللوجستية والعسكرية للحفاظ على أمن الممرات في منطقة القرن الإفريقي والبحر الأحمر. قبل الشروع للإجابة؛ قد يكون الجانب الإيجابي الوحيد في تهديد

أمن العبور البحرى في البحر الأحمر، هو لفت انتباه العالم لما يحدث في غزة من عدوان غاشم تجاوز كل حدود الإنسانية، وكسر كل قواعد نانون الدولي والمواثيق الحقوقية، وهو ما على المستوى الرسمى لأن إسرائيل خسرت المعركة على مستوى الشعوب الغربية- لممارسة مزيد من الضغوط على الدولة العبرية

لكن هذه هي الإجابة على السؤال السابق، لن يتحمل العالم ونحن معه تهديد واسع ومؤثر لأمن الممرات المائية البحرية، خاصة بما يستتبعه هذا التهديد عمن تأثيرات سلبية على حركة العبور في قناة

غير أن السيناريو الأرجح في هذا السياق هو عدم الانزلاق من القوى الكبرى نحو المواجهة المباشرة والمفتوحة، لكن هي مواجهة سوف تعتمد على سلاح الردع المتبادل حماية لمصالح ونفوذ تلك القوى. وإن كان لجوء إسرائيل لاغتيال صالح العاروري نائب رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة حماس في لبنان، وما تبعه من انفجارين قرب مقبرة قاسم سليماني أحد أبرز القادة العسكريين للجمهورية الإيرانية، تزامناً مع إحياء الذكرى الرابعة لمقتل سليماني في العراق، كُلها مؤشرات مترابطة على احتمالية توسع رقعة الحرب في غزة وامتدادها للملعب اللبناني، وكذلك البحر الأحمر من خلال الذراع الحوثية لإيران، وهو ما يؤشر لارتفاع حدة الردع المتبادل بين القوى الكبرى بدعوى حماية أمن الممرات المائية.

مصطفى شعبان: فخور بانضمامي لاتحاد إذاعات وتليفزيونات «التعاون الإسلامي»

كتبت- دينا دياب: أصدر الدكتور عمرو الليثى، رئيس اتحاد إذاعات وتلفزيونات دولِ منظمة التعاون الإسلامي، قراراً بانضمام الفنان مصطفى شعبان.. مستشاراً للشئون الفنية والتعاون الدولي بالاتحاد، وذلك لما يتمتع به من خبرات إعلامية وفنية كبيرة في هذا المجال.

وأشاد الدكتور عمرو الليثى بانضمام النجم الكبير لإذاعات وتليفزيونات التعاون الإسلامي، وأنه إضافة مهمة للاتحاد وللإعلام العربي والإسلامي خلال المرحلة المقبلة. ومن جانبه أعرب الفنان مصطفى شعبان عن سعادته وترحيبه بانضمامه لاتحاد إداعات وتليفزيونات دول منظمة التعاون الإسلامي، متّمنياً أن يكون عند حسن الظن وأن يقدِّم الإضافة في المرحلة المقبلة.

ويذكر أن الفنان الكبير مصطفى شعبان قد شغل العديد من المناصب المهمة ومنها، عضو لجنة تحكيم جائزة عمار لدعم المبدعين من ذوى الإعاقة، وأيضاً سفيراً للاتحاد الرياضي المصرى للإعاقات الذهنية. نال العديد من الجوائز الفنية والإبداعية من مختلف المهرجانات العربية والدولية، وأسهم في إثراء السينما والدراما المصر والعربية بباقة من أجمل وأفضل الأعمال.

فؤاد سركيس؛ قصف فلسطين المدمرغير معايير الموضة

كتبت- زينب النجار: لفتت النجمة روجينا عدسات الصحافة والإعلام بإطلالتها الساحرة خلال

. حضورها مهرجان الجونة السينمائي الدولي. وكشف مصمم الأزياء اللبناني فؤاد سركيس في تصريحات خاصة لـ«الوفد»، كواليس اختيار النجمة روجينا فستانها لحضور فعاليات مهرجان الجونة السينمائي الدولي في ديسمبر ٢٠٢٣. وأكد «سركيس» أن روجينا لها مواصفات معينة يراعيها عند تصميم الفساتين الخاصة بها. فلابد ان تكون محتشمة وتعطى لها المزيد من الطول لتبدو كعارضات الأزياء في أنوثتها وجمالها، وهذا ما نفذه خلال تصميم هذا الفستان الطويل الساك المحتشم. وأضاف أنه صمم الفستان من قماش الكريب باللون الأسود مع التل الأبيض حول الصدر، بأكمام طويلة، زين بحِبات الألماس الشرافسيكي مّن الأمام وبلغ ثمنه ألفي دولار بما يعادل ٨٠ ألفاً بالجنبه المصرى. وأكمل أن أحداثُ فلسَّطين المحزنة غيرت معالم الموضة وجعل الجميع يتجه نحو تصاميم الفساتين المحتشمة المصممة من ألالوان الغامقة لتتناغم مع حالة الحزن والأسى المسيطرة على الوطن العربى، ولكنه صمم فستان رُوجيّنا قبل اندلاع أزمة فلسطين طبقاً لذوقها وحبها للاحتشام ولتصاميم الفساتين الناعمة.

واستكمل أن إدارة المهرجانات إلزامت نجمات الفن على ارتداء فساتين سهرة بالألوان الغامقة محتشمة مراعاة للحزن السائد على الوطن العربي لاستشهاد الملايين من الفلسطينيين يومياً. وأردف أن ألالوان الغامقة هي المسيطرة في الوقت الحالى على عالم الموضة، فأحداث فلسطين قلبت موازين وأثرت على نفسية الجميع. واختتم تصريحاته مؤكداً أن الحياة الفنية لابد أن تستمر، لذا لابد علينا، نحن مصممى الأزياء، أن نحترم مشاعر الحزن والأسى ونوظف الموضة مع أحداث العالم بشكل انيق وجذاب.

الدولة تنقذ ملف التصوير الأجنبي





الانتهاء من تصوير الفيلم القيرغيزستاني «الجنة تحت أقدام الأمهات» بإشراف مدينة الإنتاج الإعلامي واللوجستية اللازمة، وذلك وفقاً لنظام الشباك الواحد الذي يتيح لأطقم شركات الإنتاج العالمية تنفيذ أعمالهم السينمائية

نتهت لجنة مصر للأفلام في مدينة الإنتاج الإعلامي من المهات تبعث مصر دارطارم في مدينة المناطق المعارض الأمهات، تصوير الفيلم القيرغيزستاني «الجنة تحت أقدام الأمهات» إخراج Ruslan Akun إنتاج دولة قيرغيزستان وتنفيذ إنتاج شركة الإنتاج المصرية «أكشن استديوز» للإنتاج الفني، وتم تصوير جزء كبير منه بمناطق التصوير المفتوحة بالمدينة بأحياء زفتى، والريفى، ومنطقة الحزام الأخضر إلى جانب شوارع المدينة، واستكمل تصوير الفيلم في دول قيرغيزستان، وكازاخستان وأوزبكستان، وتركيا، والسعودية، حيث سيتم تصوير عدد من المشاهد بمكة المكرمة وجبل عرفات. وقد قامت لجنة مصر للأفلام باستخراج كل التصاريح والموافقات الخاصة بالعمل، وتقديم الخدمات الإنتاجية

في جمهورية مصر العربية من مكان واحد دون أي معوقات تؤخر عملية التصوير. ويأتى ذلك وفقاً للصلاحيات الممنوحة للجنة مصر للأفلام،

باعتبارها الجهّة الرسمية الوحيدة التّى لها حق إصدار تصاريح تصوير الأفـلام السينمائية الأجنبية داخل جمهورية مصر العربية، وبالتنسيق مع الجهات المعنية , وذلك في ضوء قرار مجلس الوزراء بمنح مدينة الإنتاج الإعلامي هذه الصلاحيات.

مصر العربية , خلال العامين الماضيين من مختلف الجنسيات (أمريكية— نرويجية— فرنسية— كندية— كولومبية— سويسرية— ر مردية المراقب المراقب المراقب المواقب الموا كما تقوم اللجنة بالترويج للبلاد كمركز جذب سياحى مهم، من خلال المشاهد التي يتم تصويرها في العديد من المناطق السياحية والأثرية التي تتمتع بها مصر، وإبرازها للسينما

فى العديد من الأماكن والمعالم السياحية والأثرية بجمهورية