

«السياسي» يفتح المعرض الأول لتكنولوجيا تحويل المركبات للعمل بالطاقة النظيفة

P.3

8 صفحات

ثلاثة جنيهاً

الثلاثاء ٥ يناير ٢٠٢١ - ٢١ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ - ٢٧ كيهك ١٩٢٣ ق

العدد ١٠٥٨١ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

وزيرة الصحة: تخصيص مراكز طبية لتلقى لقاح «كورونا» على مستوى الجمهورية

«الإفتاء»: الغرامات المالية على مخالفات الإجراءات الوقائية حلال شرعاً



وزيرة الصحة تتفقد مركز طبي القطامية

ومن جانبه أكد مركز الأزهر العالمى للفتوى الإلكترونية أن احتكار السلع واستغلال حاجة الناس إليها جريمة دينية واقتصادية واجتماعية، وثمرة من ثمرات الانحراف عن منهج الله سبحانه؛ بخاصة أوقات الأزمات والمحن؛ قال (صلى الله عليه وسلم): (من احتكر فهو خاطئ) «أخرج مسلم»، سواء في ذلك الأقوات والأدوية وغيرها من السلع التي يحتاج الناس إليها، كالتوابل والأعشاب، وأكد الأزهر خلال فتوى له أنه من المقرر فقهاً أن: «الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أم خاصة، لافتاً إلى أن مواقع الضرورة والحاجة الماسة مستثناة من قواعد الشرع وعموماته وإطلاقاته، فالاحتكار المحرم شامل كل ما تحتاج إليه الأمة من الأقوات والعلاجات والسلع والمقارنات من الأراضي والمسكن، وكذلك العمال والخبرات العلمية والمنافع، لتتحقق مناطه، وهو الضرر اللاحق بعمامة المسلمين جراء احتباسه، وإغلاء سعره، وأشار إلى أن الذي يضيّق على المسلمين في معاشهم وفيما يحتاجون إليه من السلع الضرورية، غذائية وطبية، ويشترها كلها من السوق حتى يضطر الناس إلى أن يشتروها منه بشئ مرتفع، بخاصة وقت الأزمات، يسلك سلوكاً محرماً، ويجب الأخذ على يده، ولولا الأمور منعه من ذلك.

الدوائية، وذلك في ثمانى محافظات مختلفة، وهي محافظات القاهرة، الإسكندرية، السويس، الفيوم، الدقهلية، القليوبية، الشرقية، المنيا، وذلك في الفترة من أكتوبر حتى ديسمبر ٢٠٢٠. وأكدت الدكتورة شيرين عبدالجواد، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الصيدلانية بهيئة الدواء، أن البرامج التدريبية التي تم إعدادها من قبل الإدارة العامة للممارسات الصيدلانية استهدفت تدريب ٢٠٠ صيدلي، وتم تقسيمهم إلى سبع مجموعات في ست محافظات. من ناحية أخرى أكدت دار الإفتاء المصرية أن إلزام الحكومة المواطنين بدفع غرامات مالية عند مخالفتهم الإجراءات الوقائية الخاصة بفيروس كورونا أمر مشروع لأنه يحقق المقاصد الشرعية العليا في ضبط النظام العام. وأضافت في فتوى أصدرتها أن الغرامات المالية على مخالفات الإجراءات الوقائية التي ينصح باتباعها للحد من العدوى بفيروس كورونا تدخل ضمن التعازير الشرعية، التي هي في حقيقتها عقوبات غير مقدر شرعاً بقدرها ولها الأمر، وتجب في كل معصية لم يرد فيها حد ولا كفارة غالباً، فهي عقوبات من شأنها أن تدفع الجاني وترده عن ارتكاب الجرائم أو العودة إليها.

كتب- هشام الهلواني وسناء حشيش: أكدت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، أنه تم تخصيص عدد من المراكز الطبية بجميع محافظات الجمهورية لتلقى المواطنين لقاح فيروس كورونا المستجد، تضم أطباء متخصصين، بالإضافة إلى فريق طبي يضم صيادلة وأطعم تمريض، ومدخلى بيانات وإداريين مدربين على أعلى مستوى. جاء ذلك خلال تفقدها، أمس، مركز طبي القطامية، الذي تم تخصيصه ليصبح أحد مراكز تلقي لقاح فيروس كورونا المستجد، وذلك للوقوف على الاستعدادات النهائية للمركز تمهيداً لبدء تلقي المواطنين للقاح تبعاً وفقاً للفتاوى المستحقة، تنفيذاً لتوجيهات الرئيس وبدعم من صندوق تحيا مصر لتوفير لقاح فيروس كورونا للفتاوى المستحقة ذات الأولوية المتقدمة، تحت مظلة برامج الحماية الاجتماعية. من جهة أخرى أعلن الدكتور على الفرموى، المتحدث الرسمي باسم هيئة الدواء المصرية، أن الهيئة بالتنسيق مع وزارة الصحة والسكان، قامت بعمل مجموعة برامج تدريبية مختلفة للعاملين بمستشفيات وزارة الصحة، في عدة مجالات مرتبطة بالرعاية الصيدلانية، وهي الممارسات الصيدلانية، اليقظة الدوائية، المعلومات

متحدث المترو: ٩٠٪ من الركاب التزموا بالكمامة

P.2

غلق هايبر كارفور و٢٠ محلاً بسيتى سنتر الإسكندرية

P.2

ضبط ٢١ ألف شخص غير ملتزمين بارتداء الكمامة

P.2



مصلحة الضرائب المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

يلتزم كافة الممولين سواء كانوا أشخاص طبيعيين أو أشخاص اعتباريين بتقديم الإقرار الضريبي إلكترونياً، طبقاً لنص المادة (٣٢) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد الصادر بالقانون ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠.

عزيزي الممول

و تتلقى مصلحة الضرائب المصرية الإقرارات الضريبية عن عام ٢٠٢٠ وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢١ للأشخاص الطبيعيين إلكترونياً.

كما تتلقى إقرارات الأشخاص الاعتبارية ممثلة في (شركات الأموال وشركات الأشخاص) اعتباراً من أول يناير وحتى قبل أول مايو ٢٠٢١ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة إلكترونياً.

وتهيب المصلحة بالسادة الممولين سرعة التسجيل على الموقع الإلكتروني لمصلحة الضرائب المصرية منعاً لحدوث ضغط على الشبكة www.incometax.gov.eg

التهرب الضريبي جريمة مخلة بالشرف

الضرائب مصلتك أولاً.. الخط الساخن 16395

الليلة.. الأهل يستدرج «سونيديب» بطل النيجر للتأهل لدور المجموعات بأبطال إفريقيا

P.7



الملك سلمان عبدالعزيز

ترسيخ المصالحة بين دول الخليج أهم الموضوعات اليوم.. انطلاق القمة الخليجية الـ٤١ بمدينة العلا السعودي

كتبت - إلهام حداد: تنطلق اليوم الثلاثاء القمة الـ٤١ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في العلا شمال غرب السعودية، بدعوة من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، على أمل رآب الصداق وترسيخ المصالحة بين دول الخليج وتعزيز التعاون فيما بينها، وستستغرق يوماً واحداً وتأتي في ظل وجود مؤشرات على توفّر إرادة قطرية سعودية لتجاوز الخلافات، ويتنظر أن تحضر بشكل رئيسي ملفات العلاقات مع إيران وبرنامجهما النووي والشراكات الاستراتيجية الإقليمية والدولية، والتعاون الاقتصادي الخليجي، في ظل تحولات جيوسياسية عميقة تمر بها منطقة الشرق العربي والعالم. وأكد أحمد ناصر الحمد الصباح، وزير خارجية الكويت، أن وساطة بلاده بين الدوحة ودول الجوار المختلفة معها بشأن العديد من القضايا أفضت إلى بؤادر تؤكد حرص كل الأطراف على تحقيق اتفاق نهائي عبر مناقشات مشمرة. وتأتي هذه القمة الخليجية بعد مساع أمريكية لدفع دول مجلس التعاون الخليجي إلى وضع حد لأزمتهما التي تدوم، بشكل خاص، منذ عام ٢٠١٧ عندما قطعت كل من الرياض وأبوظبي والمنامة والقاهرة علاقاتها بالدوحة. وأكد نايف فلاح الحجرف، الأمين العام لمجلس التعاون، أن انعقاد الدورة في العلا التاريخية على الرغم من الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم يؤكد حرص القادة على الحفاظ على مجلس التعاون كمنظومة متماسكة قادرة على تجاوز الصعوبات والتحديات، وتعزيز مسيرته التكاملية في المجالات كافة.

سائق يختصب طالبة بر «الطب» تحت تهديد طبنجة صوت

P.3

مكتب الأستاذ الدكتور / سمير صبري .. المحامي بالنقض والدستورية والإدارية العليا

استغاثة

السيد اللواء / وزير الداخلية
السيد اللواء / مساعد وزير الداخلية للإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
السيد اللواء / مدير أمن البحيرة
السيد العميد / رئيس مباحث كوم حمادة
السيد اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
معالي السيد الأستاذ المستشار / النائب العام

صدر لصالح أحد موكلينا أحكام في الجنيح الآتية من محكمة جنح كوم حمادة الجنيح أرقام (١١٣٢٠ ، ١١٣٢٦ ، ١١٣٣١ ، ١١٣٣٢ ، ١١٣٣٣ ، ١١٣٣٥ ، ١١٣٣٦ ، ١١٣٣٧ ، ١١٣٣٨ ، ١١٣٣٩ ، ١١٣٤٠ ، ١١٣٤١ ، ١١٣٤٢ ، ١١٣٤٣ ، ١١٣٤٤ ، ١١٣٤٥ ، ١١٣٤٦ ، ١١٣٤٧ ، ١١٣٤٨ ، ١١٣٤٩ ، ١١٣٥٠) جنح كوم حمادة ضد المتهمان / محمد موسى عبدالقوى موسى ، حامد موسى عبدالقوى عبدالله والمقيمان / قرية الطرية، كوم حمادة، البحيرة

السيد اللواء / وزير الداخلية
السيد اللواء / مساعد وزير الداخلية للإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
السيد اللواء / مدير أمن البحيرة
السيد العميد / رئيس مباحث الشيخ زايد
السيد اللواء / مدير الإدارة العامة لتنفيذ الأحكام
معالي السيد الأستاذ المستشار / النائب العام

كما صدر لصالح أحد موكلينا أحكام في الجنيح الآتية من محكمة جنح الشيخ زايد الجنيح أرقام (٢٤٥٢ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٥٤) جنح الشيخ زايد ضد المتهم / محمد حسن أحمد سليمان والمقيم / عمارة ٦٧ ب، الحي الثاني المجموعة الثانية، الشيخ زايد، البحيرة والمقيم أيضاً / ٥٨ شارع أبناء دونيه، إمبايه، البحيرة

وعلى ذلك نلتمس من سعادتكم التنبيه بسرعة تنفيذ هذه الأحكام ولما كان المتهمين المذكورين يشعروا في الهروب للخارج، وكان فخامة النائب العام هو النوط به إصدار الأمر بإدراج أسماء المحكوم ضدهم على قوائم الممنوعين من مغادرة البلاد.

مكتب الأستاذ الدكتور
سمير صبري سعد الدين
المحامي بالنقض والدستورية والإدارية العليا



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي
المدير العام التنفيذي
فيصل الجمال
مدير عام التحرير
محمود غلاب
مدير التحرير

محمد مهاود
حنان فهمي
على البحراوي
طارق تهامي
فتوح الشاذلي
سامي صبري
ياسر شوري

المدير الفني
أحمد أبو زيد
مستشار التحرير الفني
أشرف عزب
مدير الإنتاج
سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بوس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ مهابية

تليفون ٣٣٣٢٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣

فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٥٥ جنيهًا

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيهًا

رقابة صارمة على المنشآت السياحية والفنادق

حملات مكثفة على مستوى الجمهورية لمتابعة تطبيق الإجراءات الاحترازية وضبط المخالفين



متابعة مكثفة للالتزام ركاب الميكروباص بالكمامة

كتب- محمد عبدالفتاح وشيرين طاهر وسيد العبيدي وأشرف كمال ومحسن عبدالكريم ويسر مطري وأيمن عقيل،

ويواصل مرفق مترو الأنفاق فرض الإجراءات الاحترازية بكل المحطات مع التنبيه على ضرورة التزام الركاب بارتداء الكمامات الطبية لمعالجة العدوى وتجنب الإصابة بفيروس كورونا لعدم الوقوع تحت طائلة القانون والتعرض لدفع الغرامة الفورية قدرها ٥٠٠ جنيهًا أو الإحالة إلى النيابة العامة.

وأكدت وزارة التنمية المحلية أهمية متابعة رؤساء الأحياء لقرار الالتزام بنسبة ٥٠٪ في المطاعم والكافيهات، وتكثيف الحملات بالتنسيق مع القيادات الشريفة والجهات المعنية وتطبيق غرامة فورية على أي مخالفة.

وفي الإسكندرية قامت الإدارة التنفيذية بالمحافظة بالتعاون مع حي وسط بالتنسيق مع مديرية الصحة بملق «هايبير كارفور» وعدد من المحال التجارية بمركز «سيتي سنتر» التجاري بمحرم بك.

فيما أنفقت حملة مماثلة من حي المنزه أول فرعاً آخر لهائبير كارفور، بمركز «سيتي لايت» التجاري بمنطقة السيوف بطريق مصطفى كامل، وتأتي حملات إغلاق المراكز بسبب عدم التزامها بالإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجد، وعدم الالتزام بالتباعد الاجتماعي.

أسفرت الحملة عن غلق ٢٠ محلاً والهائبير ماركت كارفور سيتي سنتر، وتطبيق غرامات فورية على المخالفين لعدم تطبيق الإجراءات الاحترازية المقررة من قبل مجلس الوزراء.

وفي الشرقية كثف رؤساء المراكز والمدن والأحياء بالمحافظات الحملات على المقاهي والكافيهات وقاعات الأفراح وسرادقات العزاء والأفراح المقامة بالمخالفة في الشوارع ومراكز الدروس الخصوصية لتأكد من تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية لتقليل الإصابة بفيروس كورونا، واتخاذ الإجراءات القانونية حيال غير المتلتزمين.

وأكد الدكتور ممدوح غراب، محافظ الشرقية، أنه تم تنفيذ ٢٧١٢ حملة تطهير وتعميم للمنشآت العامة

والمباني بخدمية ودور العبادة والأسواق والمجازر والشوارع بمختلف مراكز ومدن وقرى المحافظة خلال شهر ديسمبر الماضي بمشاركة الجهاز التنفيذي وذلك للحفاظ على صحة وسلامة المواطنين.

وفي بنى سويف قامت الأجهزة التنفيذية بشن حملات لمتابعة الالتزام بارتداء الكمامات في المصالح الحكومية بدارة الوحدة المحلية والأسواق ومواقف السيارات، حيث تم التأكد من الالتزام بالإجراءات الاحترازية وحث المواطنين على ارتداء الكمامات، والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وتنفيذ ٢٧١٢ حملة تطهير وتعميم للمنشآت العامة

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

المنيا: لا نقص في الأكسجين بـ«حميات ملوى»

وغلق هايبر كارفور و٢٠ محلاً بسيتي سنتر الإسكندرية

«الداخلية»: التصالح مع ١٩٧١٥ شخصاً بعد سداد الغرامة

وفي المنيا نفت مديرية الصحة جملة وتفصيلاً ما تردد على أحد المواقع الإخبارية عن اقتراب نفاذ الأكسجين داخل مستشفى حميات ملوى للعزل بسبب ارتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا.

وأكد الدكتور محمد نادي، وكيل وزارة الصحة، أن هذا الخبر عار تماماً من الصحة، موضحاً أن مستشفى حميات ملوى ليس به مرضى كورونا، حيث يتم استقبال مرضى كورونا بمستشفى العزل الجديد ومستشفى صدر ملوى.

وأضاف وكيل وزارة الصحة أن مستشفى حميات ملوى به حالتان فقط يتم علاجهما «أمراض متوطنة» وليس كورونا.

وأسفرت الحملات في يومها الأول عن تحرير محاضر لـ ٢٥٠ شخصاً مخالفاً لعدم ارتداء الكمامة داخل وسائل النقل العام والخاص، وأماكن التجمعات والمحال والكافيهات والمطاعم، كما تم فض تجمع لإقامة حفل عرس بقرية زهرة التابعة لمركز المنيا، وضبط وغلق مركز مخالف للدروس الخصوصية بشارع العاشر من رمضان بمركز بنى مزار.

وفي جنوب سيناء اتخذت الفنادق والمنتجعات والقرى السياحية إجراءات احترازية دقيقة لمعالجة الموجة الثانية لفيروس كورونا المستجد بالرغم من التزام الفنادق والمنتجعات بنسبة الـ ٥٠٪ التي أقرتها وزارتا السياحة والصحة.

وأكد أحمد غباشي، رئيس ائتلاف دعم السياحة بشرم الشيخ، أن جميع المنشآت السياحية تطبق الإجراءات الاحترازية لفهروس كورونا سواء المراكب السياحية والفنادق ومراكز الغطس وداخل المحلات والبازارات السياحية.

فيما أكدت غرفة المنشآت الفندقية أنه تم التشديد على التزام الفنادق والمنتجعات السياحية بجنوب سيناء على ألا تزيد من نسبة الإشغالات السياحية على نسبة الـ ٥٠٪ مع تطبيق الإجراءات الوقائية الاحترازية بكل دقة.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

حكاية وطن

محمود غلاب



ادعم مجلس النواب

الفصل بين السلطات لا يعنى الاستقلال التام لكل سلطة عن الأخرى، فلحكمة تعيها الدستور جعل هناك علاقات توازن وتعاون وتوافق بين السلطات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية حتى لا يتجور صدام، أو أن تجور سلطة على أخرى.

وإذا أخذنا مثلاً بالسلطة التنفيذية التي يرأسها رئيس الجمهورية بحكم الدستور والسلطة التشريعية التي يتولاها مجلس النواب، نجد أن الدستور منح السلطة لرئيس الجمهورية في دعوة مجلس النواب للانعقاد للدور السنوي العادي، فإذا لم تتم الدعوة يجتمع المجلس بحكم الدستور في اليوم المذكور، ويفض رئيس الجمهورية دور الانعقاد بعد موافقة المجلس، ولا يجوز ذلك للمجلس قبل اعتماد الموازنة العامة للدولة.

الدستور في هذه الحالة يحمي مجلس النواب من تعول السلطة التنفيذية عليه إذا لم توجه له الدعوة للانعقاد، فينقذ من تلقاء نفسه في الموعد الدستوري. أكثرى بهذه النقطة من العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية رغم أن هناك مواد أخرى في الدستور تتحدث عن التوازن بين السلطتين، وليس التضاد أو الاستقلال التام.

وأتحدث عن موعد انعقاد مجلس النواب لبدء فصله التشريعي الثاني عقب الانتخابات البرلمانية وانتهاء مدة الفصل التشريعي الأول يوم ٩ يناير أي يوم «السبت» المقبل، وبداية من يوم الأحد تنتقل السلطة إلى المجلس الجديد، الذي يتربط قرار رئيس الجمهورية بدعوه للانعقاد بعد إعلان الأمين العام للمجلس المستشار محمود فوزي عن جاهزية المجلس لتلقي قرار الرئيس بالموعد المحدد للانعقاد بداية من يوم ١٠ يناير.

والجاهزية هنا وراها جهد وصل إلى درجة الفدائية بخلاف تطبيق الأسلوب العلمي والتكنولوجي لإنهاء إجراءات استخراج بطاقات العضوية للنواب في ظل جائحة كورونا التي ضربت العالم، واشتدت وطأتها وبأسها وغلأسها وشرها في العام الجديد، وإذا كانت الأمانة العامة للمجلس قد استقبلت النواب من خلال جدول على مجموعات تطبيقاً للإجراءات الاحترازية من أجل تخفيف التكدس حرصاً على صحة النواب والعمالين بالأمانة العامة في ظل التطبيق الصارم من المجلس للإجراءات الاحترازية من الفيروس، فإن الوضع سيكون مختلفاً في عقد جلسة الإجراءات التي سيدعو إليها الرئيس، وفي هذه الجلسة أصدر الدستور أمراً ملزماً بأن ينتخب المجلس رئيساً ووكيلين من بين أعضائه في أول اجتماع لدور الانعقاد السنوي لمدة فصل تشريعي، وبما أن انتخاب هيئة المكتب عمل يؤيد النواب فلا بد أن يسبقه عقد الجلسة برئاسة أكبر الأعضاء سناً وبعاونه أصغر عضوين ويؤدي جميع النواب اليمين الدستورية قبل انتخاب الرئيس والوكيلين، وهذه الجلسة كانت تتم في السابق وليس في ذلك بدعة، ولكن الأمر يختلف حالياً في ظل جائحة كورونا.

فعدد أعضاء المجلس الحالي ٩٦ نائباً بالعمتين الذين يصدر بهم قرار جمهوري قبل انعقاد المجلس وعددهم ٢٨ نائباً، لن تسع القاعة لهم بما فيها الشرفات، وسوف يحتاج المجلس إلى أكثر من ١٢ ساعة متواصلة على الأقل لإنهاء أداء النواب اليمين الدستورية بشكل فردي إذ يحتاج كل نائب إلى دقيقتين على الأقل لأداء اليمين، وبعد ذلك يتم تشكيل لجنتين إحداهما للإشراف على انتخاب رئيس المجلس والأخرى للإشراف على انتخاب الوكيلين وهنا تكمن المشكلة الأخطر في إجراء الانتخابات بالاتراع السري المباشر الذي يحتاج إلى صناديق وفرز وترييبات من المرشحين مع الأعضاء الناخبين إذ لم يكن هناك توافق على اختيار اليمين والوكيلين.

وأسفرت الحملات في يومها الأول عن تحرير محاضر لـ ٢٥٠ شخصاً مخالفاً لعدم ارتداء الكمامة داخل وسائل النقل العام والخاص، وأماكن التجمعات والمحال والكافيهات والمطاعم، كما تم فض تجمع لإقامة حفل عرس بقرية زهرة التابعة لمركز المنيا، وضبط وغلق مركز مخالف للدروس الخصوصية بشارع العاشر من رمضان بمركز بنى مزار.

وفي جنوب سيناء اتخذت الفنادق والمنتجعات والقرى السياحية إجراءات احترازية دقيقة لمعالجة الموجة الثانية لفيروس كورونا المستجد بالرغم من التزام الفنادق والمنتجعات بنسبة الـ ٥٠٪ التي أقرتها وزارتا السياحة والصحة.

وأكد أحمد غباشي، رئيس ائتلاف دعم السياحة بشرم الشيخ، أن جميع المنشآت السياحية تطبق الإجراءات الاحترازية لفهروس كورونا سواء المراكب السياحية والفنادق ومراكز الغطس وداخل المحلات والبازارات السياحية.

فيما أكدت غرفة المنشآت الفندقية أنه تم التشديد على التزام الفنادق والمنتجعات السياحية بجنوب سيناء على ألا تزيد من نسبة الإشغالات السياحية على نسبة الـ ٥٠٪ مع تطبيق الإجراءات الوقائية الاحترازية بكل دقة.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

متحدث المترو: ٩٠٪ من الركاب التزموا بارتداء الكمامة بعد تطبيق الغرامة



الالتزام الركاب في المترو بالكمامة

كتب- أحمد دراز وشيرين جمعي،

أكد أحمد عبدالهادي، المتحدث الرسمي لشركة مترو الأنفاق، التزام ركاب المترو بارتداء الكمامة مع بدء تطبيق غرامة الـ ٥٠ جنيهًا، مشيراً إلى أن نسبة التزام الركاب بارتداء الكمامة في المترو بلغت ٩٠٪ بعد بدء تطبيق الغرامة.

وأضاف «عبدالهادي» في تصريحات خاصة لـ«الوفد» أن شركة المترو والشروطة تقومون بحملات تفتيش في المحطات وداخل قطارات مترو الأنفاق للبحث عن غير المتلتزمين بارتداء الكمامة، لافتاً إلى أن الإذاعة الداخلية للمترو تنبه دائماً على الركاب بالالتزام بالإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا وارتداء الكمامة ومن يخالف ذلك يعرض نفسه

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

والتنبيه عليهم لتفادي اتخاذ الإجراءات القانونية المقررة التي تتمثل في تحويل غير المتلتزم «حال امتناعه عن سداد الغرامة» لجهات التحقيق المختصة لاتخاذ ما يلزم.

وأكثف حملات تطبيق الإجراءات الاحترازية

وفد الغربية يدعم مستشفيات العزل بالمستلزمات الطبية وأسطوانات الأكسجين



لجنة الوفد بالغربية تدعم مستشفيات العزل بالمستلزمات الطبية



طنطا ومنها مستشفى الصدر ومستشفى المنشاوى في مواجهة جهته إدارة المستشفى المنشاوى في طنطا الشكر لحزب الوفد وعدد من المتطوعين على جهودهم المبذولة في دعم المستشفى والأطقم الطبية والمرضى لمعالجة البوابة.

المواطنين يخطر وباء كورونا وضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية المقررة من وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية للوقاية السليمة، مؤكداً مواصلة المزيد من العطاء في الفترة المقبلة حتى يتم القضاء على فيروس كورونا نهائياً.

كما تم تسليم كمية من المستلزمات الطبية وأسطوانات الأكسجين إلى مستشفيات العزل في

وتطبيق الاشتراطات الوقائية التي تسعى الدولة المصرية لتنفيذها وتحقيق السلامة.

ووجه عضو الهيئة العليا بحزب الوفد الشكر للمساهمين في الحملة من أعضاء حزب الوفد بلجان أول وثاني طنطا وكفر الزيات على مجهوداتهم في تنفيذ فعاليات حملة التعميم والتطهير ودعم المستشفيات بالمستلزمات الطبية اللازمة وتوعية

استخدام ٤٠,٢ مليار متر مكعب من المياه في ري المحاصيل

٢٠١٨ بنسبة زيادة ١٠,٢٪ بسبب زيادة المساحة المزروعة بالبروتين الشتوية والصفية.

ولفت الجهاز إلى أن العروة الشتوية تستخدم ١٢,٥ مليار متر مكعب من المياه بما يعادل ٣١,٠٪، والعروة الصيفية ٢٣,٥ مليار متر مكعب بما يعادل ٥٨,٦٪، والفاكهة ٣,٦ مليار متر مكعب بما يعادل ٨,٩٪ من كمية المياه المستخدمة في الري.

وبلغت كمية مياه الأبار المستخدمة لري محاصيل العروات الثلاث والفاكهة ١٩,٧ ألف متر مكعب/يوم عام ٢٠١٩ مقابل ١٧,٣ ألف متر مكعب/يوم عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة قدرها ١٣,٦٪.

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء زيادة كمية المياه المستخدمة في الري عند خزان أسوان ٤٥,٦ مليار متر مكعب عام ٢٠١٩ مقابل ٤٤,٦ مليار متر مكعب عام ٢٠١٨ بنسبة زيادة ٢,١٪.

وأشار التقرير السنوي لإحصاء الري والموارد المائية إلى أن كمية المياه المستخدمة في الري عند أقسام الترع بلغت ٤٢,٦ مليار متر مكعب عام ٢٠١٩ مقابل ٤١,٢ مليار متر زيادة قدرها ٣,٢٪.

وبلغت كمية المياه المستخدمة في الري عند الحقل ٤٠,٢ مليار متر مكعب عام ٢٠١٩ مقابل ٣٦,٥ مليار متر مكعب عام

حكاوى

وجدى زين الدين



التحالف الشرقى

مصر بدأت تسير على الطريق الصحيح، وكان الاتجاه إلى المعسكر الروسي ضرورة ملحة لكسر الهيمنة الأمريكية على المنطقة، وأن مصلحة القاهرة لم تعد مع معسكر دون الآخر، كما أن مصلحة مصر تكمن في التقارب مع الدول الشرقية.. وهذا كان يجب أن يتم منذ زمن بعيد، لأن المعسكر الشرقى هو القادم، وأن أمريكا والغرب سينسحبان إلى الخلف، والأطفال التي تقوم بها واشنطن حالياً دليل على بدء انهيار المعسكر الغربى الأمريكى.

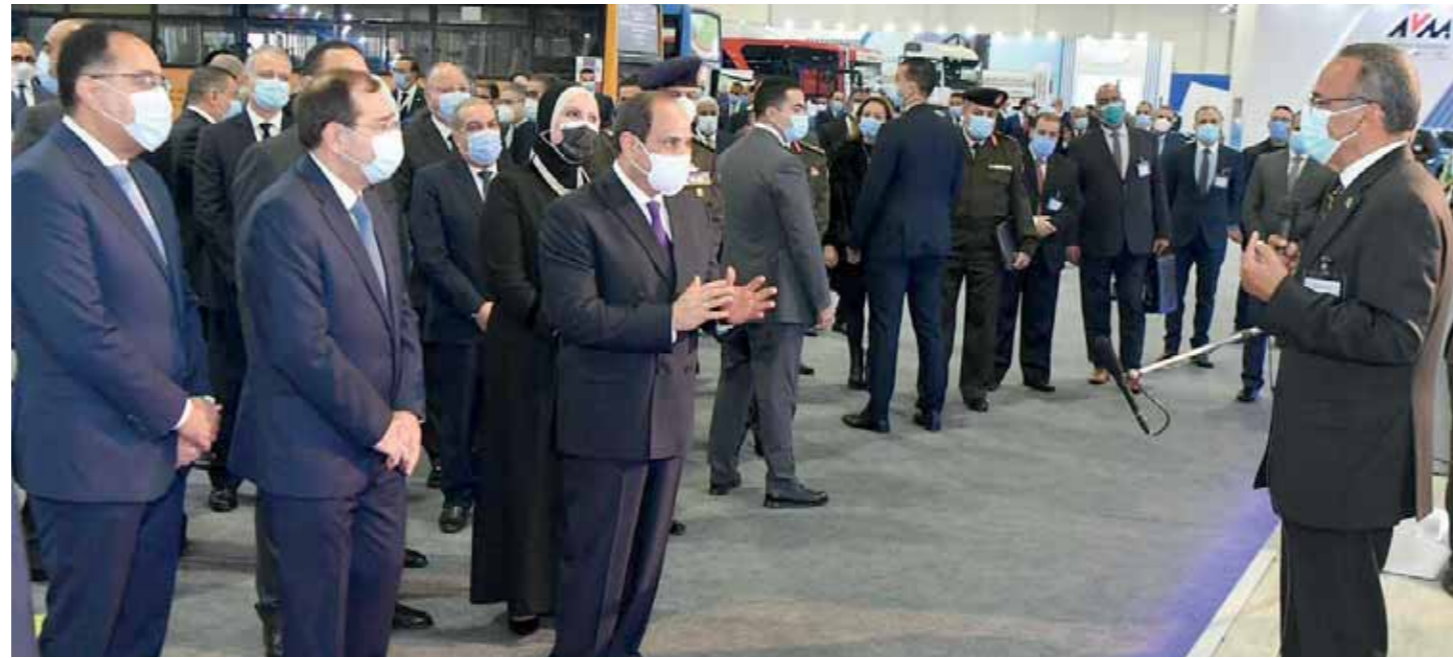
التقارب المصرى مع روسيا، يجب أن يتعدى ذلك إلى كل دول أوروبا الشرقية، وقد يستغرب القارئ من هذا الحديث، أو يقول إنه محض تصور خاوطن، أو افتراض فى الخيال، وهذا كلام مردود عليه بأن التخطيط الأمريكى وتفكك دول أوروبا الغربية خير دليل على ما أقول.

فمصر بعد ثورتين فى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، ومن خلال الدولة الديمقراطية الحديثة من حقها أن تقيم علاقة مع أية دولة بنظام الندية، وتحقيق المصالح المشتركة، وما يحقق منفعة لمصر ولشعبها. وكفى المؤامرات والمخططات لضرب مصر والمنطقة العربية، وقد ظهر ذلك واضحاً فيما حدث فى العراق والسودان واليمن، ويحدث حالياً فى سوريا، ولكن الله حفظ مصر برجال وطنيين أوفياء من المؤسسة العسكرية، وشعب أكرمه الله بوعى شديد أحبط به كل أدوات أمريكا من مخطط التقسيم وخلافه، عندما قام بثورة ٣٠ يونيو، مثلنا سقوط عصاة الإخوان التي كانت تفقد المخططات الشيطانية الأمريكية، وإبداهم عن حكم البلاد، والحرب على إرهابهم الذى مازلنا نعانى منه حتى الآن.

منذ شهر كتبت فى هذا المكان أنه لا مفر من استعادة مصر دورها الإقليمى وريادتها بالمنطقة، وكذلك إقامة علاقات قوية مع دول أوروبا الشرقية وعلى رأسها روسيا، لأن هذا التحالف الشرقى هو الذى يستكون له الغلبة فى المستقبل، ومن مصلحة مصر أن تضم لهذا التحالف الذى سيحقق لها المنفعة، وقد وردت إلى رسائل من حينها، استمرت هذا الكلام، وقالت الرسالة من هذه الدول لا تستطيع نفع نفسها، كيف تقع القاهرة؟!.. والحقيقة إن دولة كبرى مثل روسيا، وأخرى مثل كوريا، من الممكن أن تعوض مصر عن أية منافع كانت تستفيد بها القاهرة فى السابق، والدول الشرقية فى الأصل تربطها بالقاهرة علاقات أخرى مبنية على الاحترام لا يعرضها إلا قارنو التاريخ الصحيح من خلال الكيفية القبطية الأرثوذكسية، فهذه الدول تكن احتراماً كبيراً لمصر، ودخول مصر معها فى تحالفات على مختلف الأصعدة فيه نفع كبير ومصلحة أنية ومستقبلية.

wagdyzein@yaho.com

«السيىسى» يفتتح المعرض الأول لتكنولوجيا تحويل المركبات للعمل بالطاقة النظيفة الرئيس يطلع على خطط وبرامج إحلال السيارات للعمل بالغاز الطبيعي



كتب - ناصر عبدالمجيد:

افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس المعرض الأول لتكنولوجيا تحويل وإحلال المركبات للعمل بالطاقة النظيفة.

صرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أطلع على خطط وبرامج الوزارات والهيئات الحكومية المختلفة فى إطار المبادرة القومية لإحلال وتحويل السيارات للعمل بالغاز الطبيعي، خاصة برامج التمويل والتسهيلات المتعددة المتاحة للمواطنين، والتعريف بجوانب المبادرة وعوائدها المالية والاقتصادية والبيئية، وما قامت به الدولة من بنية أساسية متكاملة لمنظومة خدمة السيارات التي تعمل بالغاز، وذلك أثناء تفقده للجناح الحكومى الذى ضم وزارات التجارة والصناعة، المالية، الإنتاج الحربى، البترول، التنمية المحلية، البيئة، الداخلية، النقل، بالإضافة إلى البنك المركزى والهيئة العربية للتصنيع.

كما تفقد الرئيس أجنحة كبرى الشركات العالمية والمحلية المتخصصة فى هذا المجال، حيث اطلع على أحدث النماذج والطرازات للمركبات التي تعمل بالغاز أو تلك المعدلة، وكذلك الحلول المتكاملة لعملية ترميم المركبات بالغاز وآخر التطورات فى تلك الصناعة.

فى لقاء تناول تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين السفير الإيطالى يشيد بنجاح مصر فى التعامل مع أزمة «كورونا» وزير المالية: الاقتصاد صامد ومستقر

الماضى، بينما تضاعفت فى الدول الناشئة الأخرى وغيرها معدلات الدين والعجز وجاء نموها بالسالب.

قال الوزير، فى لقائه بالسفير الإيطالى لتعزيز علاقات التعاون الثنائى بين مصر والقاهرة جامباولو كانتيني، إن الحكومة دخلت مرحلة «الجائحة» بوقف أقوى مما كانت عليه قبل عامين، مما يؤكد أننا نسير على الطريق الصحيح، وقد حققنا مستهدفاتنا المالية والاقتصادية قبل أزمة كورونا، مما جعل لدينا دوافع كثيرة لاستكمال مسيرة الإصلاح والتطوير لتحسين مستوى المعيشة، ومواصلة جهود دعم القطاعين الصناعى والزراعى لتلبية احتياجات المواطنين خاصة فى ظل «الجائحة».

وأكد الوزير حرص الحكومة على تحفيز بيئة الاستثمار، لتشجيع المستثمرين على



محمد معيط مع السفير الإيطالى جامباولو كانتيني

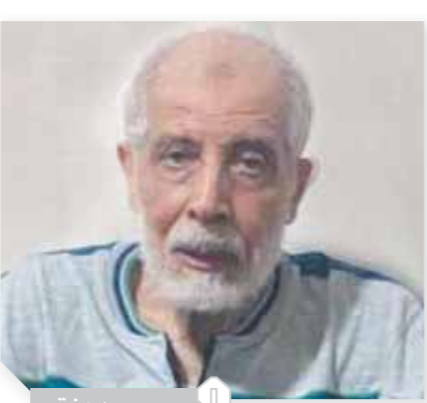
كتب - عبدالقادر اسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الاقتصاد المصرى مستقر، وما زال قادراً على مواجهة تداعيات أزمة فيروس كورونا المستجد، موضحاً أن التنفيذ المتقن لبرنامج الإصلاح الاقتصادى والتعامل بمنهجية استباقية، ساعد كثيراً فى احتواء تداعيات أزمة «كورونا»، وتخفيف حدة الصدمة، لتصبح مصر، كما ذكرت «بلومبرج»، ضمن الاقتصادات العشر الأسرع نمواً على مستوى العالم خلال عام ٢٠٢٠، وتسجل ثانياً أعلى معدل نمو اقتصادى فى العالم بنسبة ٨,٦٪، وفقاً لتقرير صندوق النقد الدولى، وخفض معدلات الدين لتصل إلى ١٠٨٪ فى العام المالى ٢٠١٦/٢٠١٧، إلى نحو ٨٨٪ بنهاية يونيو ٢٠٢٠ وتحقيق فائض أولى ١,٨٪ فى العام المالى

المحكمة تستمع للشهود فى أحداث مكتب الإرشاد محمود عزت كلف بالدفاع عن المقر دون النظر لأعداد القتلى وأشرف على توفير المال لشراء الأسلحة

للإحلال بالنظام وتكدير السلم العام، وضلع كذلك بمراجعة خطة تأمين مكاتب الجماعة فى أنحاء الجمهورية، وخاصة مكتب الإرشاد.

وشدد الشاهد على أن عزت تقابل مع محمد عبدالعظيم البشلاوى، ونبه عليه بضرورة التعامل الحاسم مع المتظاهرين السلميين واستخدام القدر الكافى من القوة. واستمعت المحكمة أيضاً لشهادة اللواء محمود فاروق، الذى ذكر الشاهد أنه فى غضون ٢٠١٣ «وقت الأحداث» كان يعمل مُفتشاً لمباحث فرقة جنوب القاهرة، وذكر بأن معلوماته تصيد بأن أعدادا من المتظاهرين السلميين توجهوا لمكتب الإرشاد، للاعتراض على سياسات الجماعة وطريقة إدارة البلاد.



محمود عزت

كتب - محمد موسى وكريم ربيع:

واصلت الدائرة الثانية إرهاب، المقعدة بمجمع محاكم طرة، أمس الاثنين، محاكمة القيادى الإخوانى محمود عزت، وذلك فى القضية المعروفة إعلامياً بأحداث مكتب الإرشاد، واستمعت المحكمة لعدد من شهود الإثبات، وأجلت القضية لجلسة الثالث من فبراير للمرافعة.

عقدت الجلسة برئاسة المستشار معتز خضاجى وعضوية المستشارين سامح سليمان ومحمد عمار، وسكرتارية سيد حجاج ومحمد السيد.

استمعت المحكمة لشهادة الضابط بقطاع الأمن الوطنى مصطفى عبدالغفار، الذى أكد فى مُستهل شهادته أن معلوماته تؤكد أن محمود عزت هو نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين، وعضو باللجنة المالية للجماعة.

وتابع قائلًا: إن مجموعات من الشباب تظاهرت سلمياً أمام مقر جماعة الإخوان فى المقطم، وذلك للإعراب عن استيائهم من سياسات الجماعة والرئيس المعزول محمد مرسى فى إدارة شؤون البلاد يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٣، ومع تعالى وتزايد الدعوات ترتب على ذلك قيام قيادات الجماعة بترتيب اجتماع لتدارس ما يتم اتخاذ من إجراءات لتأمين مقراتهم، وعلى رأسها مقر جماعة الإخوان فى المقطم كونه المقر الرئيسى للجماعة.

وحضر الاجتماع الإخوانى محمد بديع مرشد الجماعة، ومحمد مهدى عاكف، ومحمود عزت، وكان يتولى فى تلك الأونة مسئولية نائب المرشد وعضو اللجنة المالية، وكل من حسام أبوبكر وأحمد شوشة ومحمد أحمد أبوزيد، عصام العريان وضفوة حمودة حجازى ومحمد البلتاجى ومحمد سعد الكتاتنى وورشاد بيومى ومحمد خيرت الشاطر وأيمن هدهد وأسامة ياسين.

وأكد الشاهد أن الحاضرين توصلوا لاتفاق يتضمن اتخاذ كافة السبل لتأمين المقرات خاصة مقر المقطم، حيث يتم تجميع أعداد من الشباب للدخول للمقر، وتوفير الأسلحة الآلية والخرطوش والمواد الحارقة والمفرقة وكذا السواتر.

استدرجها بحجة العمل جليسة لأطفاله سائق يفتصب طالبة بالطب تحت تهديد طبنجة صوت

كتب - أحمد شرياش وأسماء خالد:

تعرضت طالبة بالفرقة الرابعة بكلية الطب للاغتصاب على يد سائق، داخل شقته بمنطقة الهرم، بعدما استدرجها بحجة توفير فرصة عمل لها كجليسة لأطفاله بمرتب شهري بعد وفاة زوجته، ثم ضبط المتهم، وفُهرت النيابة عرض الفتاة الضحية على الطب الشرعى.

كشفت التحقيقات أن الواقعة بدأت بنشر الفتاة إعلانا عبر الفيسبوك أعلنت فيه عن رغبتها فى العمل كجليسة أطفال بسبب مشاكل أسرية وأزمة مالية تمر بها، فى محاولة منها لتوفير نفقات دراستها الجامعية، بعد خلافات مع أسرتها.

وأوضحت التحقيقات أن المتهم شاهد إعلان الفتاة خلال تصفحه موقع الفيسبوك ففتقرت إلى ذهنه فكرة استدرجها

وبدا فى مراسلتها، معبراً عن رغبته فى جليسة لأطفاله الصغار، وتواصلت معه الضحية، وأرسل إليها عنوان شقته بمنطقة كفر طهرمس التابعة لقسم شرطة الهرم، وبالعمل سلمها العمل وأقامت فى حجرة بالشفقة.

وكشفت التحقيقات أن المتهم انتظر حتى خلد أطفاله الصغار للنوم وبعد توجه الفتاة لغرفتها، طرق عليها باب الغرفة وبدأ يراودها عن نفسها لكنها لم تستجب له فأخرج سلاحاً نارياً ووضعه على رقبتها وهددها بالقتل حتى استسلمت، وأغتصبها بالقوة أكثر من مرة خلال عدة ساعات.

اعترف المتهم باغتصاب الفتاة رغماً عنها تحت تهديد طبنجة صوت، ولم يتوقع أن تبلغ عنه رجال الشرطة، وأضاف أنه استدرجها بعد أن شاهد إعلانها والحقها فى العمل كجليسة أطفال مقابل مبلغ ٣ آلاف جنيه شهرياً.

«قطاع الأعمال»: تطبيق التحول الرقمى فى ١٥ شركة تابعة

كاتب - حنان عثمان:

أعلنت وزارة قطاع الأعمال العام أنه تم الانتهاء من تجهيز نموذج التطبيق لنظام تخطيط وإدارة موارد المؤسسات - ERP (terprise Resource Planning) فى عدد ٧ شركات قابضة.

يأتى ذلك فى إطار التحول الرقمى للدولة المصرية، وخطة وزارة قطاع الأعمال العام للتحول الرقمى وميكنة نظم العمل بالشركات التابعة باستخدام أحدث التقنيات المعلوماتية والمعايير الرقمية العالمية، ويمثل النموذج ٧٥٪ من المقرر تطبيقه فى الشركات التابعة، حيث سيتم الانتهاء من التطبيق الكامل لنحو ١٥ شركة تابعة فى الربع الأول من عام ٢٠٢١، والتي تمثل المرحلة الأولى من مشروع التحول الرقمى.

كما يجرى حالياً الانتهاء من تجهيز مركز بيانات لشركات قطاع الأعمال على شبكة حوسبة سحابية خاصة مؤمنة لاستضافة التطبيقات التكنولوجية للشركات لخدمة ٢٥٠٠ مستخدم، بالتعاون مع شركة «فاير مصر للإنظمة»، إحدى شركات مجموعة «بنية»، وشركة «فودافون مصر»، فضلاً عن تجهيز وتطوير البنية التحتية للشركات لاستخدام نظام تخطيط موارد المؤسسات بالتزامن مع تطبيق النظام فى الشركات، وكذلك تزويد المستخدمين بأجهزة حاسب آلى جديدة ومؤمنة، كما تم البدء فى تدريب الكوادر الرئيسية بالشركات التابعة على تطبيقات نظام تخطيط موارد المؤسسات، وكانت البداية فى شركات القابضة للصناعات الكيماوية.



حفنة كلام

د. محمد أبو الفضل بدران



معاش استثنائي

هل من الممكن تخصيص معاش استثنائي ولو لفترة عامين لأسرة المتوفى بكوننا ولاسيما إذا كان عامًا وهذا جوهر الرعاية الاجتماعية اللاحقة للوفاة بسبب فيروس كورونا وهذا يتطلب قانونًا وتشريعات استثنائية ترتب مزايا لهذه الأسرة التي فقدت عائلها فجأة دون ممانئ لائق يفي بحاجات هذه الأسرة، وهذا يتطلب مرونة في الإجراءات ودعمًا ماليًا يعوض بعض ما فقدوه ويتدارك قلب الزمن الذي تعرضت له هذه الأسرة المنكوبة التي أختى عليها الدهر فهم في حاجة إلى مساعدة تفيهم ذل السؤال وحوج الناس: فلو كان المتوفى مؤظفًا يظل آخر راتب تسلمه في حياته مستمرًا كاملًا عامين بعد وفاته تصرفه أسرته على مطالباتها فالعاشات لا تكفي حاجات الأسرة بعد تعرضها لهذه الهزة المفاجئة، ولو كان المتوفى بكوننا ذا مهنة حررة فمأذًا تملأ أسرته في هذه الفترة الصعبة كي يعبروا هذا الفقر المدهم؟

إن القوانين وجدت لتراعي مصالح الناس فلماذا لا تكون هناك قوانين استثنائية لجائحة استثنائية في تاريخ العالم؟ ولو اكتفينا بالمعاش فقط قليل لا يفي، وسيقول قائل: وماذا عن المتوفى بعادته سيرة إذا كانت حالة أسرته كذلك فلماذا لا يكون هناك قانون يحمي هذه الأسر من نكبات الدهر وموت الفجأة الذي نزل بهم؟ وأين أغنياء مصر ورجال أعمالها من أحوال مجتمعتهم؟ لماذا لا يتبرعون تكافلًا لهذه الأسر المنكوبة؟ ولماذا لا تخصص الجمعيات الخيرية والشؤون الاجتماعية والمؤسسات الخيرية والشركات الراحبة والمصانع حصصًا من أرباحها وأنشطتها الاجتماعية لرعاية هؤلاء الأسر؟

الفتى إن يشعر بالفتى وسط فقراء، قمة غناك إن ترى من حولك مستوري الحال فإذا يعثت هسكتون مدمومًا لا يجيك الآخرون، تخيل غنيا مكروها من أهله ومن مجتمعه ووطنه، كيف يشعر بالفتى والرضا هؤلاء المساكين اليتامى والتكالي مسئولية الدولة والمجتمع، فمأذًا نحن فاعلون؟

✦ خاتمة الكلام
لو جرب الموت فقدت الأم يا أبت لجاك بيكي على حال وأحزاني
badranm@hotmail.com

مراجعات



محمود زاهر

الجهل أو الحرق؟

بيدو أن بدايات العام الجديد، التي كنا نرجوها مختلفة عن سابقها، ليست سوى استمرار منعم لسلسلة «مزعجات الكره»، وتوظيف طاهرة «الاستغناء التامية.. فقها» للمسلمين وحدهم على امتداد العالم.

لاستفسر، تستمر منذ السنة الفائتة، «مواقع زلزال» الحملات المعسورة ضد المسلمين والإسلام، خصوصًا ما يتعلق بمسألة مسلمي البيروني في الصين، الذين يعرضون منذ عقود، لإبلاغ جريمة قتل وقع وتطهير عرقي في التاريخ الحديث.

أينما لا تزال المذابح الأليمه للرومانيجا في ميانمار، تدمر القلوب، من خلال مشاهد عنيفة صارخة لانحطاط الإنساني، تزامنا مع تمهيد التصريحات العلوية المتطرفة للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، حول الإرهاب الإسلامي.

أما في الهند، «بلد المعاني»، فقد مرّت الحكومة قانون الجنسية المعدل عبر البرلمان، لترسيخ التمييز الديني، الذي يستهدف المسلمين وحدهم، في خطوة عنصرية تكسح ضد النظم وبعثته في الظهور بظهور حامي الهندوس.

أما في سريلانكا التي يتجاوز عدد المسلمين 7١٪ من سكانها، فهم يتعرضون منذ عقود لأبش أنواع التمييز العرقي، الذي أسهم بوضوح في انتشار المذبحة الكارثية التي أصفت ذلك إحراق جثث المسلمين، دون مراعاة لآثارها حرمة الموت وبشاعة المشاهد المؤلمة.. أو خصوصية المعتد.

لكن مشدًا واحدًا، فجر معاناة مسلمي سريلانكا المضطهدين، وهو الحرق القسري لجة الرضيع، شبح محمد فهم، الذي لا يتجاوز عمره ٢٠ يومًا، وأجبار والديه على توقيع وثيقة تقيد بمواقفهم على حرق جثة طفلهم وفقًا لقانون.

حدثت هجس، أعاد إلى الخيال ذاكرة الجاهلية الأولى، تجلّت فيه أبشع صور التمييز والعنصرية والانحطاط الإنساني غير المسبوق.. ولأن المسلمين منذ عقود طويلة في ضفاف حالاتهم على اعتبار أنهم المنذر الرئيس للنفث والإرهاب، فإن أي تكليل بهم، يُقَاتل بنفاق دولي أو حياي غيب.

لاستفسر، لم تلق معاناة المسلمين في شتى اصقاع الأرض، وقضاياهم العادلة الملحة منذ عقود طويلة، أي عطفة يتكر، سواء كان من المنظمات الدولية أو الإقليمية.. فقط طواؤم مضغوط من «الكبار»، يقابله صمت المجرزين المربوب على أمرهم!

أخيرًا.. رغم أن المسلمين حول العالم يتحملون جزءًا لا يأتى به من معاناتهم، لكنهم المعنويين وحدهم كالمعصرة وتمييز واضطهاد، ولذلك فهم مخربون داخلًا بين التخلّف والجهل، أو الفقر والمرض.. أو القتل والحرق.

فصل الخطاب: يقول الإمام علي: «الناس صنفان.. إما إك لك في الدين، أو نظير لك في الخلق»
ZAHER3333@GMAIL.COM



كيف تستغل الجماعات الإرهابية مواقع التواصل الاجتماعي لنشر أفكارها والتأثير في الجماهير؟ وكيف يمكن مواجهتها؟ سؤالان مهمان ورئيسيان كانا محور الحديث والنقاش خلال لقاء (يوم الأربعاء الماضي ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠) مع ٥٠ إمامًا وعضدًا من القطر الليبي الشقيق نظلمته المنظمة العالمية لخريجي الأزهر، وسعدت خلاله بمشاركة الأستاذ محمود مسلم، رئيس تحرير جريدة «الوطن»، وعضو مجلس الشيوخ.

وتأتى أهمية هذا الموضوع في ضوء تحول الإرهاب من العمليات العشوائية التي تركز على العنصر البشري إلى عالم السوشيال ميديا، ويدلل المركز

دكتور محمود علم الدين يكتب:

تهديدات التوظيف وإشكاليات المواجهة

التنظيمات الإرهابية ومواقع التواصل الاجتماعي



الإرهابيون يسعون إلى التدمير - صورة أرشيفية.

وهي مجموعة منشقة عن Zealots-Sicarii، اليهود المتحمسين الذين عارضوا بقوة في ٧٠ الاحتلال الروماني ليهودا، ومع ذلك، يرتبط استخدامه في العصر الحديث ارتباطاً وثيقاً بظهور الدول القومية خلال القرن التاسع عشر.

وعادة ما ينطوي الإرهاب كاستراتيجية على التلاعب بالخوف العام لإثارة ردود فعل مفرطة من العدو عن طريق القمع والسلوك غير العادل تجاه قاعدة الدعم المحتملة للإرهابيين، وبالتالي خلق تعاطف متزايد ودعم لفضيحة الإرهابيين، وينظر إلى الخطر الهامشي المتمثل في أن تصبح ضحية للإرهاب في الدول الغربية والكم الهائل من الموارد المستخدمة لمواجهة هذا التهديد الهامشي، يمكن للمرء أن يجادل في أن الاستراتيجية يبدو أنها تعمل بشكل جيد، ومع ذلك نظراً للطبيعة السياسية الحتمية للإرهاب، يبرز القادة السياسيون يعتبرون الإرهاب تحدياً وطموح في أن تكون له داعيات نفسية بعيدة المدى تتجاوز ضحاياها المباشرين، فإن الخطر أكبر بكثير من خطر ضحية للإرهاب في الدول الغربية.

تأنيلاً: أعادت الصدمة التي أحدثتها نشر مشهد قطع رأس مدرس في باريس إشعال النقاش في الإشكاليات التي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

أولاً: إن التعريف المتكرر للإرهاب هو «خلق واستغلال الخوف من خلال العنف أو التهديد والتعريف جيداً مع قائمة الخصائص المستمدة من خمسين تعريفاً أكاديمياً، أو أهم خمس خصائص هي: (١) العنف (٢) سياسي (٣) الخوف (٤) التهديد، (٥) الآثار النفسية والأفعال المتوقعة (٦) السمة الرئيسية التي تجعل الإرهاب متميزاً تحليلياً عن أشكال العنف السياسي الأخرى هي كيف يتم استخدام العنف، غالباً من النوع المذهل، لأغراض التلاعب (٧) التأثيرات النفسية والأفعال المتوقعة) لإحداث تأثير معين (٨) الخوف) في جمهور مستهدف، وهذا هو السبب المسرح هو تشبيه شائع للإرهاب، (٩) لقد تمت ممارسة الإرهاب كتنكيل من أساليب الخوف والتخويف لآلاف السنين، وأمثال الإرهاب القديمة التي يتكرر ذكرها هي «السفاحون الهندوس، الذين علّموا مدة ستة قرون على الأقل (٦٠٠-١٣٠٠) في الهند؛ القتل المتشددين الذين سوا لتطهير الإسلام من ١٠٩٠ و ١٢٧٥؛ و

الأوروبي لدراسات مكافحة الإرهاب والاستخبارات على ذلك بعدد من العمليات الإرهابية الداعشية التي جرت في أوروبا، وكانت نتاج تواصل شبكات الإرهابيين بعضها ببعض من غير حاجة إلى لقاءات شخصية، ودون سابق معرفة، فعلى سبيل المثال كشفت نتائج التحقيقات التي جرت في فرنسا بعد حادثة مسرح «الباتاكلان»، أن الإرهابيين قد استخدموا في التواصل بينهم بعض الألعاب المتاحة على شبكة الإنترنت، وقد نجحوا في خداع أجهزة الأمن الفرنسية والأوروبية عبر تجنبهم استخدام طرق التواصل أو الاتصال المعروفة وفقاً لإبديتت عربية، في ١٦ فبراير ٢٠٢٠.

msalamdeen@hotmail.com

(٧١)

إلى تأخير استجابة دعم الفيسبوك لطلبات حذف الحسابات.. وأضافت أن «أعضاء تنظيم داعش ومن يساندونهم استغلوا الفرصة وبدأوا بإنشاء حسابات جديدة أو إعادة تفعيل حسابات قديمة، وقاموا بنشر عملياتهم الإرهابية والترويج لها عبر النصة».

سادسا: يشير التقرير المعنون: «حرب الدولة الإسلامية بسوريا والعراق عبر وسائل التواصل الاجتماعي»، والذي أعده توماس الكيجر نيسين Thomas Elkjer Nissen الخبير في مجال الاتصالات الاستراتيجية بكلية الدفاع الملكية الدنماركية، إلى أن تنظيم «داعش» استغل شبكات التواصل الاجتماعي في جذب انتباه رواده، وتجنيد أتباع جدد، وزرع خصومه، وجمع الأموال، وتكثف هذه الاستراتيجية عن تقم لأهمية امتلاك هدف واحد هو (الخلافة)، وتنظيم كيفية استغلال خبرة المستخدمين ووسائل الإعلام البصرية لجذب الانتباه والتواصل مع الأتباع والفتات الاستراتيجية الأخرى من الجمهور لبناء الصورة الذاتية لتنظيم على نحو يدعم خطابه.

وتعتمد استراتيجية «داعش» أيضا على فكرة «مضاغعة القوة»، عبر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لجعل التنظيم يبدو أكثر قوة مما هو عليه، ويجري تحقيق جزء من ذلك عبر تقديم محتوى كبير عبر الإنترنت لضمان مشاهدته من قبل الفتات الاستراتيجية من الجمهور، واجتذاب اهتمام رواد شبكات التواصل الاجتماعي، وبالتالي توجيه رسالة التنظيم لأعداد أكبر. ويفيد ذلك أيضاً في إيجاد الانطباع بوجود أعداد ضخمة من الموالين، للإيحاء بتمتع التنظيم بتأييد اجتماعي الأمر الذي قد يؤدي لاكتساب التنظيم مزيداً من المؤيدين بالفعل على أرض الواقع، ومن سبل تحقيق ذلك الاعتماد على «ناشرين»، وهم أفراد على الرغم من عدم انتمائهم رسمياً لداعش، فإنهم يعيدون نشر «التweets» الصادرة عنها والرسائل الأخرى في آلاف المتابعين، وهناك بعد آخر من الاستراتيجيات، هو الاعتماد على هؤلاء «الناشرين» في استغلال مساهمات من مواطنين عاديين، والملاحظ كذلك أن «داعش» يستغل أساليب تربط عادة بالمحلات السياسية، مثل التعرف على مستوى التأييد المحتمل عبر التندنية الاجتماعية الخاصة بكل أمر محتمل أو صور جرافيك، ويمكن النظر لهذا الأمر باعتباره تحليلاً للجمهور المستهدف، واختيار مسبقاً للمحتوى (الرسائل والصور) في ذات الوقت.

ومن منظور الخطاب الاستراتيجي، تعد مسألة إقامة «الخلافة» بما تمثله من عودة الصورة الأصلية للإسلام وتطبيق الشريعة وهي الخطاب المركزي لداعش، ويدعى التنظيم إلى المسلمين لمهاجرتهم في كل مكان، ويعرضون لانتهاكات لافتتاهم إلى الحزم والتمسك بالحرف بالنصوص، مضيقاً أن استعادة «الخلافة» واجب ديني يحاول التنظيم القيام به، وي طرح التنظيم رؤيته لحل مشكلات المسلمين من خلال إقراهم لهجوم الذي يشهده «داعش» في سوريا والعراق، وكل الدول المسلمة.

ومع ذلك، يرى Nissen أن خطاب «داعش» يحمل بعض التناقضات الواضحة عند إيمان النظر في بعض رسائله، فمن ناحية نجد سوريا وخصوصاً عن قوبر جماعية وعمليات قطع الرؤوس تنطوي على رسائل متعربة مثل «عارضنا وسوف ينهي الأمر بقطع رأسك أو صلبك»، على الخابيل، نجد محاولات لكسب «العقول والقلوب»، عبر نشر رسائل وكتيبات لنقل مواد غذائية إلى مناطق القتال ونشاطات اجتماعية أخرى، بجانب حب القتالين الواضح للفظت الصغيرة التي تظهر في كثير من الصور، ويمكن النظر لهذه الصور باعتبارها محاولات مبتذلة لتفني صفة الوحشية التي باتت مرطبة بأعضاء التنظيم، وبذلك يستمر تعزيز الخطاب العام للتنظيم القائم على فكرة أن مقاتليه ليسوا سوى بشر عاديين، ومع ذلك فإنهم يسيئون في ملاحقة خصومهم بكل شراسة.

تم النشر بالتزامن مع بوابة دار الهلال

تقريباً عن أكتوبر من العام السابق، علاوة على ذلك، لا توجد مؤشرات على تباطؤ استخدام الوسائل الاجتماعية العالمية مع اقتراب عام ٢٠٢٠ وما بعده.

أثار النمو الهائل لوسائل التواصل الاجتماعي مخاوف جديدة بشأن احتمال استقلالها من قبل الإرهابيين والمنظمات الإرهابية والمتعاطفين المتطرفين الذين يتطلعون إلى الترويج لأفكارهم وتمويل الهجمات في جميع أنحاء العالم، نظراً للطبيعة المفتوحة لهذه المنصات، ومدى وصولها وعدم الكشف عن هويتها، غالباً ما يكون تمويل الإرهاب مخفياً على مرآى من الجميع، مع كون المعاملات بالمعاملات الصغيرة هي القاعدة. سطلت الهجمات الإرهابية الأخيرة الضوء أيضاً على الدور الذي تلعبه وسائل التواصل الاجتماعي في تطرف الأفراد وتجنيدهم، فضلاً عن إظهار النتائج المدمرة لهجماتهم، هجمات مسجد كرايستشيرش مارس ٢٠١٩ التي قتل فيها ٥١ شخصاً، وتم بث الهجوم حياً على الهواء على قناة على يوتيوب وعلى 8 channel على الفيسبوك ومن ثم يرسل مراراً وتكراراً على مختلف القنوات الإعلامية والاجتماعية.

ووفقاً لرئيس الوزراء النيوزيلندي، جاسيندا أزدرين، فقد تم «تصميم هذه الهجمات للانتشار الفيروسي»، وتستخدم الهجمات كمواد دعائية لحشد الدعم لهجمات إضافية وخلق حملة لتحويل الإرهاب.

خامساً: كشفت مركز الإعلام الرقمي (DMC) وفقاً للعربية، في ٢٢ أبريل ٢٠٢٠ عن تنامي وازدياد أعداد حسابات أعضاء التنظيم وانصاره على مواقع التواصل، وخصوصاً الفيسبوك، فبعد غياب نسبي عادت شبكات إعلام داعش للاستفادة من وسائل التواصل الاجتماعي الأكثر شيوعاً والأقل أمناً، وتمكن التنظيم مجدداً من توظيف أدوات الإعلام من تصوير وإخراج فني لمقاطع فيديو جديدة وبعده زمنية قليلة حتى يسهل تحميلها، واتضح أن الماكينة الإعلامية لتنظيم «داعش» لا تزال تحتفظ بمكبنة ضخمة مليئة بموارد التكنولوجيا والخطب والبيانات ووسائل الترويج والتمويل والتدريب والتخفي والتكتيكات القتالية وصنع المتفجرات.

وكشفت التحقيقات عن زيادة في أعداد حسابات أعضاء تنظيم «داعش»، وانصارهم على منصات التواصل الاجتماعي وخصوصاً «فيسبوك» وفقاً لروسيا اليوم، في ١٦ أبريل ٢٠٢٠، وإن هذه المودة جات خلال الأشهر الماضية التي راقت أزمة جائحة كورونا وادت مستخدمى الإنترنت الحاليين وزيادة بنسبة ١٠٪

الجماعات المتطرفة تستغل كورونا في نشر الأكاذيب

الجماعة عن أحد أشكال الإرهاب الإلكتروني الذي تعرفه دراسة رانيا سليمان- فاثن فايز- نهى الدسوقي سياسات مكافحة الإرهاب الإلكتروني مصر والسعودية نموذجاً ٢٠٢٠ إجمالاً بأنه نشاط أو هجوم متمدّد ذو دوافع سياسية بغرض التأثير على القرارات الحكومية أو الرأي أو باستخدام الفضاء الإلكتروني كمامل مساعد وسيط في عملية التنفيذ للعمل الإرهابي أو العربي من خلال هجمات مباشرة بالقوق المسلحة على مقدرات النية التحية للمعلومات، أو من خلال ما يعد تأثيراً معنوياً ونفسياً، من خلال التحريض على بث الكراهية الدينية وحرب الأفكار، أو أن يتم في صورة رقمية من خلال استخدام آليات الأسلحة الإلكترونية الجديدة في معارك تدور رحاها في الفضاء الإلكتروني، وقد يقتصر تأثيرها على بعدها الرقمي أو قد تتعدى لأصابة أهداف مادية تتعلق بالبنية التحتية

رباعياً: وجد تقرير نشر في عام ٢٠١٤ أن ٩٠٪ من الأنشطة الإرهابية التي انتشرت تتم باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، ومن المحتمل أن تكون هذه النسبة قد زادت على مدى السنوات الست الماضية، بالنظر إلى النمو العالمي العام في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي اعتباراً من أواخر عام ٢٠١٩، إن ما يقرب من نصف سكان العالم- ٣,٧٢٥ مليار من ٧,٧٢٤ مليار- نشطون على وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا يمثل أكثر من ٨٣٪ من مستخدمي الإنترنت الحاليين وزيادة بنسبة ١٠٪

الأمين العام للمحامين العرب: نرفض مزايدات المنظمات الدولية عن ملف حقوق الإنسان

الذي يستهدف إزهاق حياة المواطنين الأبرياء وتخريب الاقتصاد والإضرار بالأوطان، منوهاً بأن مصر نجحت في تحقيق الاستقرار السياسي والأمني والتمتع على مدى ست سنوات ماضية، وتمكنت بذلك من تجاوز المحن التي مرت بها العديد من دول المنطقة.

وأضاف أن مسيرة الإصلاح الاقتصادي التي نجحت فيها مصر وحققت من خلالها إنجازات كبيرة، رفعت من شأن الاقتصاد المصري وهو ما أسهم في قدرة البلاد على تجاوز آثار جائحة «كورونا» المستجدة، التي أحدثت أزمات اقتصادية عديدة في دول العالم، واستركر «بن عيسى» ما تصدره العديد من المنظمات الحقوقية في الخارج من بيانات وتقارير تتعلق بالوطن العربي، وينساق خلفها عدد من المؤسسات الدولية مثل البرلمان الأوروبي، مؤكداً أن تلك التقارير تعتمد على معلومات مغلوطة ومصادر غير موثقة يتم استخدامها لأغراض سياسية وليست حقوقية.

وشدد على رفض اتحاد المحامين العرب للهجمة الشرسة والمزايدات عن ملف حقوق الإنسان في الوطن العربي، خاصة أن تاصيل تلك المعايير الدولية توجد على أرض الواقع في أهداف مختلف الهيئات والمؤسسات العربية التي تعمل في المجال الحقوقي

القاهرة - أش.أ: أشاد مكاوي بن عيسى، الأمين العام لاتحاد المحامين العرب، بالسياسة الرزيرة التي تنتهجها مصر بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى وتهدف إلى تحقيق الأمن والاستقرار في ربوع المنطقة والعالم ورفض التدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة، مشيراً إلى أن القيادة السياسية المصرية حققت الطمأنينة والسكينة لشعبها ووفرت الحياة الكريمة لهم ودفعت قدماً بمسيرة الاستقرار والتنمية بما يضمن تحقيق حاضر ومستقبل أفضل للمواطنين.



مكاوي



الهانوف للسياحة



٣,٦ مليون سائح زاروا مصر في ٢٠٢٠ بإيرادات ٤ مليارات دولار

استثنائية وغير مسبوبة بسبب أزمة فيروس كورونا، والتي كان لها آثار سلبية كبيرة على قطاعي السياحة والآثار، فعلى الرغم من البداية الإيجابية للعام التي كانت تبشر باستمرار تحقيق النمو السياحي حيث وصل عدد السائحين خلال شهر يناير للفنادق العائمة بـ ٥٠٪ من طاقتها الاستيعابية، وعلى الرغم من الأزمة العالمية، إلا أنه نتيجة الجهود التي قامت بها الوزارة للترويج لمصر، فقد وصلت رحلات من نحو ٢٢ دولة إلى مطارات شرم الشيخ والغردقة ومرسى علم.

وأشارت الوزارة في النشرة السنوية الصادرة لها من عام ٢٠٢٠، إلى أنها قامت بالعديد من الإجراءات لتنظيم العمل الداخلي، بالإضافة إلى التنسيق مع الوزارات والجهات ذات الصلة ومع القطاع الخاص، للنهوض بقطاعي السياحة والآثار

وأعلنت وزارة السياحة والآثار، أن مصر استقبلت ١.١ مليون سائح منذ استئناف حركة السياحة الوافدة في ١ يوليو وحتى نهاية نوفمبر ٢٠٢٠، ووصل متوسط الإيرادات إلى نحو ١.١ مليار دولار، وبذلك يكون الإجمالي خلال عام ٢٠٢٠ نحو ٣.٦ مليون سائح، بمتوسط إيرادات ٤ مليارات دولار.



ما زالت الأزمة مستمرة

تعليق مليار دولار مستحقات الفنادق والشركات بالخارج

تحقيق: فاطمة عياد



مطالب بتدخل الخارجية لاسترداد حق الدولة

لا تزال أزمة استرداد مستحقات الفنادق والشركات المصرية من منظمي الرحلات الأجنبية مستمرة والتي تخطت المليار دولار بحسب تصريح رئيس غرفة الشركات السابق، وذلك عقب توقف الحركة السياحية بسبب انتشار فيروس «كورونا» المستجد، واتخاذ الدول قرارات بقبود على حركة السفر لمواجهة الجائحة، خلف ذلك إلغاء العديد من حجوزات الرحلات السياحية.

وفي ظل وجود أزمة سيولة عالمية يعاني منها قطاع السياحة وتراكم الأعباء المالية على الشركات والفنادق بدأ القطاع السياحي المصري في حملة منظمة للمطالبة بمستحقاته لدى منظمي الرحلات الأجانب لضمان حقوقهم وتوفير جزء من السيولة المطلوبة؛ الأمر الذي قوبل بعدم الرد ولم يتم استرداد تلك الأموال من الوكلاء بالخارج وهو ما دعانا لمناقشة تلك الأزمة للعمل على وضع ضوابط تكفل ضمان مستحقات القطاع السياحي المصري وتعمل على استرداد مستحقاتهم.

هشام زعزوع، وزير السياحة الأسبق يرى أن حل تلك المشكلة لن يتم في الوقت الراهن في ظل توقف حركة السياحة والطيّارات والظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها العالم، مشيراً إلى أن منظمي الرحلات الكبار في الخارج اضطروا إلى الاقتراض من دولهم لسداد التزاماتهم.

وأكد «زعزوع» أن الفنادق والشركات المصرية ستحصل على مستحقاتها، ولكن قد تتأخر بعض الوقت نتيجة الظروف الصعبة التي يمر بها العالم، ومنظمو الرحلات الأجانب هم أناس لهم اسمهم وسمعتهم ويهتمهم التعامل مع المقصد السياحي المصري.

وتابع: مجرد بدء التفاوض وبدء بوادر الحركة مطلوب من الاتحاد المصري لغرف السياحة وبالتنسيق مع وزارة الخارجية في الخارج كالاتحادات السياحية المساندة أو الغرف يطلب الحصول على مستحقات الشركات والفنادق المصرية وتم الاستعانة إذا تطلب الأمر وبالتنسيق مع وزارة السياحة بالسفارات المصرية بالخارج للمساعدة مع المعنيين بالأمر في الخارج كالاتحادات السياحية المساندة أو الغرف يطلب الحصول على مستحقات الشركات والفنادق المصرية، وتم الاستعانة إذا تطلب الأمر وبالتنسيق مع وزارة السياحة بالسفارات المصرية بالخارج للمساعدة مع المعنيين بالأمر في كل دولة.

وأفاد زعزوع وزير السياحة الأسبق بعد بدء الحركة الوافدة والتعاوى إيجاد وسيلة أو ضوابط جديدة لضمان حقوق الفنادق والشركات المصرية تجاه منظمي الرحلات في الخارج إما من خلال سداد تأمين مؤكد أو خطاب ضمان يتناسب مع الظروف الموجودة لضمان حقوق الطرفين والشركات والفنادق المصرية ومنظمي الرحلات في الخارج.

ويرى رجل الأعمال والخبير السياحي سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر أن حل أزمة عدم حصول الفنادق والشركات المصرية على مستحقاتها لدى منظمي الرحلات في الخارج بأن يتم خصمها من مستحقات الشركات في دعم الطرفين العارض على أن يتم بواقفة الطرفين. وأكد حويدق كما يرى «حويدق» أن يتم منح بعض الوقت للشركات المدونة قبل «كورونا» أي ما قبل 15 مارس الماضي، نظرا لظروف



علي عقدة:
نطالب بفتح مكاتب منظمي رحلات مصريين بالخارج لمنع تعكم نظيره الأجنبي



هشام الدميري:
اللجوء للمحاكم الدولية حال تازم الموقف



سامح حويدق:
خصم المستحقات من دعم الطيران العارض لصالح الجانب المصري



هشام زعزوع:
مطلوب ضوابط جديدة للحفاظ على حقوق الطرفين المصري والأجنبي

خطيرا جدا لأن تلك الأموال هي جزء من الاقتصاد المصري. ووجه «الدميري» نداء إلى وزير السياحة واتحاد الغرف السياحية بضرورة وضع آلية للتعامل مع منظمي الرحلات الأجانب واصفا ما يحدث بالأمر الخطير جدا وأن يكون هناك توجيه للفنادق والشركات بتجديد منظمي الرحلات الذين يتم التعامل معهم، وعلى الجميع الالتزام بحماية الشركات والفنادق المصرية ومن يخالف ذلك يتحمل المسؤولية.

يتم سدادها لضمان حقوق الفنادق والشركات المصرية حالة عدم التزام المنظم الأجنبي أو إفلاسه. ومن جانبه قال الخبير السياحي هشام الدميري، رئيس هيئة تشييط السياحة السابق بأن السياحة تمر بمشكلة كبيرة إلى جانب أزمة «كورونا» وهي مستحقات الفنادق والشركات لدى منظمي الرحلات في الخارج والتي تقدر بمئات الملايين ومطلوب التدخل من الحكومة واتحاد الغرف السياحية، مؤكدا أن الأمر أصبح

بدا البعض الآخر في تخفيض مرتبات العمالة إلى النصف لعدم توافر السيولة جيدا بأن واقترح «حويدق» أن تبدأ التفكير جيدا بأن يكون لمصر مكاتب منظمي رحلات في الخارج معًا لتحمك المنظم الأجنبي كما فعل الأتراك مع السوق الروسي والألماني وأصبحوا هم المسيطرين. وأكد نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر ضرورة وضع ضوابط في التعامل مع منظمي الرحلات مستقبلا بفرض تأمين

الصعبة جدا وتحتل لحين تسجن الأحوال، أما الحجوزات الجديدة والتي تمت بعد شهر مارس فليلهم سدادها وهي مبالغ كبيرة جدا. وأكد نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر أن مستحقات الفنادق والشركات المصرية لدى منظمي الرحلات في الخارج تعدت مئات الملايين، فالوضوح صعب جدا لا أحد يتخيله، فهناك ناس توفقت عن سداد مرتبات العاملين لأن الأمر أصبح خارجا عن إرادتهم ولا يوجد لديهم السيولة المالية وبالفعل

الانتهاء من طباعة كتالوج رحلة العائلة المقدسة

انتهت وزارة السياحة والآثار من طباعة وإصدار كتالوج «محطات من رحلة العائلة المقدسة في مصر» باللغتين العربية والإنجليزية، وهو يعد موسوعة مؤتممة بمحطات وخط مسار العائلة المقدسة في مصر. وهذا الكتلوج أو الموسوعة كان أحد الأعمال التي شارك فيها وأشرف على محتواها الدكتور محمد أحمد عبداللطيف، مساعد وزير الآثار السابق، الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة والعميد الحالي للكلية خلال فترة عمله مندوبا للوزارة في مرحلته الأولى حينما كان يشغل منصب رئيسا لقطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية، وذلك في الانتداب الأول في عهد الدكتور ممدوح الدماطي، وزير الآثار الأسبق والذي شهد شروعه والبدء في تسجيل هذه الآثار كما يحدث مع الآثار الفرعونية والحضارات الأخرى، وكان له السبق في هذا، واستكمل هذا التسجيل في مرحلة الانتداب الثاني مع الدكتور خالد العناني، وزير الآثار السابق، ووزير السياحة والآثار الحالي واستعان به كمساعداً له للمناطق الأثرية واختياره للقيام بالتنسيق والمتابعة لتوثيق رحلة مسار العائلة المقدسة في موسوعة بالتعاون مع الكنيسة المصرية وجهات البحث الأخرى. وحول الموسوعة قال الدكتور محمد أحمد عبداللطيف، عميد كلية السياحة والفنادق جامعة المنصورة، ومساعد وزير الآثار السابق لشئون المناطق الأثرية ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية واليهودية السابق، أنه يشعر بالفخر بإنجاز هذا الكتلوج التي يعد موسوعة قبل أن تاريخية فهي دينية توضح مراحل الحج السياحي للمناطق التي زارتها العائلة المقدسة لمصر.

منتجات «الباتروس» بشرم الشيخ تحصد شهادات تقدير عالمية



المطاعم والكافيهات، وقد حصد المنتج جائزة «هوليداي شيك» الذهبية العالمية للعام الماضي كأفضل المنتجعات المفضلة للسوق الألماني. وأعرب رجل الأعمال المصري كامل أبو على عن تفاؤله بالعام الجديد على السياحة

حصدت منتجات «بيك الباتروس» بشرم الشيخ شهادات تقدير من شركة «كريستال» العالمية لقياس الجودة، وذلك لالتزام المنتجعات بتطبيق الأسس والمعايير الخاصة بالصحة والسلامة للأغذية والمشروبات التي تقدم بالفندق من خلال إشراف يومي على مدار العام. الجدير بالذكر ان المنتجعات الفائزة هي منتج «رويال الباتروس مودرن» بخليج نيق بشرم الشيخ على بعد أقل من 20 كيلو مترا من مطار شرم الشيخ الدولي، ويطل المنتج على البحر مباشرة، ويحتوي المنتج على العديد من حمامات السباحة للكبّار والصغار وملاهي مائية مميزة والعديد من المطاعم ذات التكنيات العالمية.

وأيضًا منتج «الباتروس بالاس» بمنطقة المنتزه بشرم الشيخ الذي يعتبر أحدث منتجعات «بيك الباتروس» بشرم الشيخ وتم افتتاحه رسميا في فبراير 2020، ويطل على شاطئ مباشر على جزييرتي «تيران» و«سانفير» والبحر الأحمر ويتميز بتصميمه المبدع على الطراز اليوناني. كما حصد شهادة التقدير أيضا منتج «الباتروس أكوا بلو شرم الشيخ» وهو المنتج الأشهر بمنطقة هضبة «أم السيد» لما يحتويه من الألعاب المائية ومجموعة متنوعة من



في حوار له «الوفد»:

يوسف إسماعيل: «مورستانا» يعيد سميحة أيوب لخشبة المسرح



إسماعيل

وقد حرص المهرجان خلال حفل الافتتاح على تكريم رموز من أهم نجوم المسرح المصري وهم «الفنان صلاح السعدني، الفنانة سهير المرشدي، المخرج عباس أحمد، الراحل محمود ياسين، الراحل المنتصر بالله، الراحل نجيب سرور».

حوار: إيمان محمد

شهد المهرجان القومي للمسرح المصري برئاسة الفنان القدير يوسف إسماعيل نجاحًا ملحوظًا هذا العام في دورته الـ ١٢، التي اختتمت الجمعة الماضي على الرغم من وجود فيروس كورونا المستجد في البلاد، إلا أن إدارة المهرجان حرصت على اتخاذ إجراءات احترازية شديدة للحد من انتشار الفيروس وللحفاظ على سلامة وأمان الجمهور.

الدولة مهتمة بشباب الفنانين.. والمهرجان ظلّ إعلامياً

لا يجب ان نعتمد عليها بنسبة ١٠٠٪، فلا بد أن يكون هناك جهات أخرى تعاون الدولة في رعاية الشباب وخلق فرص عمل لهم.

• هل يواجه المهرجان القومي للمسرح ظلماً إعلامياً مقارنة بمهرجانات السينما؟

- بالتأكيد هناك ظلم إعلامي للمهرجان بنسبة ما، ولكن هناك إقبال جماهيري كبير على مشاهدة العروض المسرحية وكذلك على الندوات وجميع الفعاليات المتاحة خلال المهرجان القومي للمسرح المصري.

• متى يعود النجوم الكبار للمسرح الدولة؟

- طوال الوقت مسرح الدولة يستعين بالفنانين الكبار، فعندما كنت مدير المسرح القومي منذ عامين كان هناك جميع النجوم الكبار يعملون وقتها بمسرح الدولة ومنهم: الدكتور يحيى الفخراني والفنان الكبير الراحل محمود الجندى والفنان القدير نبيل الحلفاوي وجميع النجوم الكبار كانوا يعملون وقتها وطوال الوقت هم متواجدون على الساحة المسرحية.

• وحاليًا يستعد المسرح القومي لعرض جديد بعنوان «مورستانا» عن نص «بير السلم» للكاتب الكبير الراحل سعد الدين وهبة.

والعرض للمخرج الكبير سمير العصفوري وبطولة النجمة الكبيرة سميحة أيوب والفنان الكبير أشرف عبدالغفور والفنانة سماح أنور ومجموعة كبيرة من الفنانين الكبار.

• ما الذي تمنناه للمهرجان القومي للمسرح المصري خلال الدورات القادمة؟

- أتمنى أن تصبح الأعوام القادمة خالية من وجود فيروس كورونا الذي يجعلنا جميعًا حريصين على عدم انتشاره، كما أتمنى أن الظروف الصحية لجمهورنا الحبيب تصبح خيرا، بالإضافة إلى أن عروضنا تصبح متاحة للجميع بشكل أكبر وأن يصبح المهرجان متواجدا ليس في القاهرة فقط ولكن بالإسكندرية وجميع المدن بشكل عام وأن يكون دائما في تطور مستمر.



مشهد من أحد العروض المسرحية للمهرجان



يوسف إسماعيل

عبد الله أحمد فجميع المكرمين كانت اسرهم سعاد لأن هذا التكريم من أكبر جهة مسرحية في مصر وهو المهرجان القومي للمسرح الذي يلقى صدى طيبا في نفوس المكرمين.

• وما مدى اهتمام الدولة بالشباب المسرحيين؟

- بصراحة الدولة مهتمة بالتجارب الشابية وبالمسرحيين الشباب بدليل هناك عدة فعاليات مختلفة تقوم عليها الدولة ووزارة الثقافة للشباب مثل مسرح الشباب للبيت الفني للمسرح والهئية العامة لتقصير الثقافة ورعايتها لتجارب الشباب، بالإضافة أيضًا إلى مشروع أبدا حلمك الذي تدعمه وزارة الثقافة وتقوم عليه بدعم الشباب وخلق فرص عمل لهم.

الدولة تقوم بالاهتمام قدر المستطاع ولكن

دائم وضرورة الالتزام بالكفاءة، بالإضافة إلى أدوات التعقيم للجمهور أثناء دخولهم وخروجهم من العروض المسرحية.

• ما الدعم المادي والفني التي تقدمه الدولة للمهرجان؟

- هذا المهرجان هو تابع لوزارة الثقافة وهي التي تتكفل بكل تفاصيله وحدها بدون أي تدخل من جهات أخرى.

• المهرجان أصدا اسم محمود ياسين إلى منصة التكريم بعد تجاهل المهرجانات السينمائية؟

- هي الحقيقة رد الفعل كان سعادة بالغة خاصة لأسرة الراحل الفنان القدير محمود ياسين لأن المهرجان كان ينوي تكريمه قبل وفاته بفترة كبيرة، وكذلك الفنان الكبير صلاح السعدني والراحل المنتصر بالله والمخرج

الشخصية وبمناسبة الاحتفال بمرور ١٥٠ سنة مسرح.

• ما تأثير فيروس كورونا المستجد على المهرجان القومي للمسرح المصري؟

- هناك إجراءات احترازية صارمة اتخذها المهرجان ولا يوجد تهاون بها، نظرا لأن فيروس كورونا لعين ولا يوجد مجال للهازل في ذلك الأمر، لذلك لا بد أن نأخذ ذلك على محمل الجد، وكان هناك دائما تعقيم للمسارح قبل وبعد العروض وقياس درجة حرارة الجميع بشكل

الفعاليات المختلفة منها مسابقة العروض ومسابقة المقال النقدي والبحث النظري وهي المقالات التي تتم كتابتها عن العروض المسرحية طوال العام والأبحاث النظرية التي تختص بالمسرح وتطور.

المحور الثالث وهو يحتوي على الندوات التي تحثي بمرور ١٥٠ سنة على المسرح المصري وشارك خلالها جميع القامات المسرحية في مصر، بالإضافة إلى الشهادات لجميع المبدعين سواء جيل الشباب أو جيل الوسط والسرود وهذه الشهادات يتم تقديمها لتجربتهم



سميحة أيوب

وأقيمت عروض المهرجان على ١٤ مسرحاً من مسارح مصر منها: «المسرح الكبير بدار الأوبرا، مسرح مركز الهناجر للفنون، مسرح الشباب العائم، مسرح الغد، المسرح القومي، مسرح الجمهورية، مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية، مسرح مركز الجزيرة الثقافية، مسرح الطليعة، مسرح العرائس ومسرح متروبول».

وأصدر المهرجان القومي للمسرح ٦ إصدارات كرم بها نجوم المسرح المصري منهم الراحل محمود ياسين من خلال كتاب يحمل عنوان «محمود ياسين فارس المسرح المصري» تأليف محمد قناري، وكتاب آخر عن صلاح السعدني حمل عنوان «صلاح السعدني ابن الحلم واليقظة» كتبه أحمد خميس.

كما أن الشاعر والمخرج نجيب سرور له أيضا إصدار بعنوان «نجيب سرور فارس الميثولوجيا» إعداد الدكتور أشرف الصبان، واختار أحمد محمد الشريف عنوان «المنتصر بالله.. ضحكة سعيدة» للكتاب الذي يتناول فيه حياته وأهم أعماله.

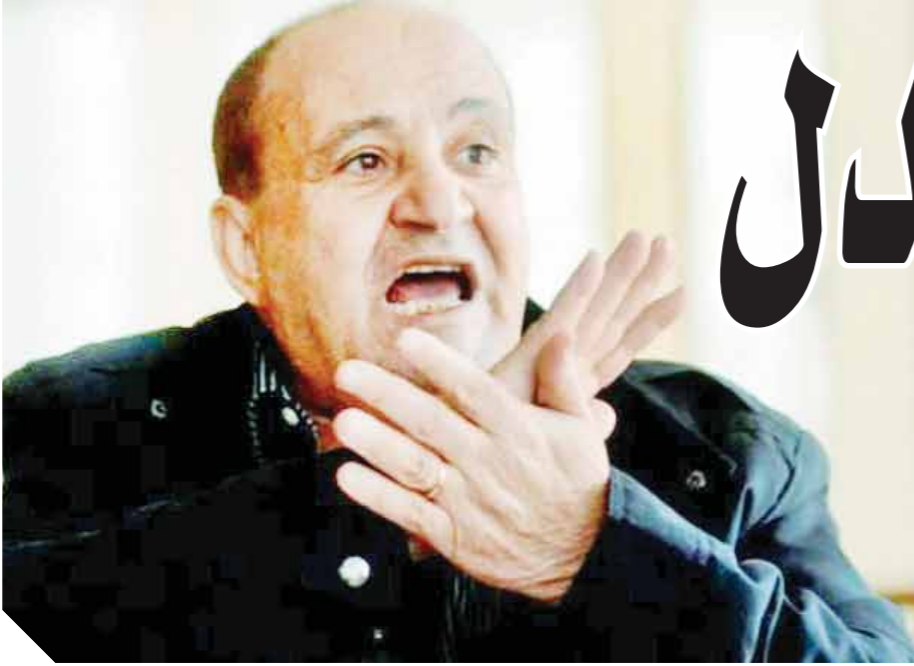
أما النجمة سهير المرشدي فقد اختار لها الدكتور مصطفى عبدالحميد عنوان «سهير المرشدي أيقونة المسرح المصري»، وآخر الإصدارات كان كتاب عن الفنان عباس أحمد يتناول منجزه المسرحي وتجاربه المتعددة كتبه بعنوان «عباس أحمد راهب المسرح المصري» كتبه د. أحمد يوسف عزت.

بالإضافة لهذه الإصدارات الـ ٦ هناك إصدار سابع وهو «دليل المهرجان» أعدته ماجدة عبدالعليم المنسق العام للمهرجان، وفي الطريق إصدار ثامن يحوي المحور الفكري (١٥٠ سنة مسرح) وشهادات كبار المسرحيين بعده جرجس شكري، وحمل اسم دورة «الآباء» واحتفل المهرجان فيها بمرور ١٥٠ عاما على المسرح المصري الذي يؤرخ له منذ عام ١٨٧٠م.

• في البداية.. ما تقييمك للدورة الـ ١٢ من المهرجان القومي للمسرح المصري؟

- شهد المهرجان هذا العام العديد من

وحيد حامد المثير للجدل



رحل الكاتب الكبير ووحيد حامد وترك اثرا من الابداع باق، كتبه بروحه واخرج فيه فكره ورؤيته للحياة، فخرجت اعماله من واقع المجتمع ناطقه باسم الناس، فلمست قلوب الناس، وستظل باقية، فالمبدع لا يموت. وعلى مدار مشوار ووحيد حامد الفني، كانت اعماله مثيرة للجدل، فهو دوما ما يخوض في أعماق مناطق

صعبة، يصعب على غيره الخوض فيها، ما جعله مبدعا يصعب تكراره، اعماله الفنية السينمائية او التلفزيونية لم تبعد عن إشارة الجدل سواء مع مؤسسات الدولة المختلفة أو الرقابة على المصنّفات الفنية، ولكنه وقف كحائط صد معلنا المواجهة ايا كانت جهة الصدام، ليرحل وتبقى اعماله مؤرخة لهوود زمنية كاملة.

كتبت - دينا دياب:

أول الأزمات التي واجهها الكاتب ووحيد حامد كانت مع فيلم «الغول» والذي طلبت الرقابة من المخرج سمير سيف حذف المشهد الأخير من الفيلم وهو قتل عادل أمام لفريد شوقي بالة حادة، وتدخل رئيس الرقابة على المصنّفات الفنية وقتها حمدي سرور لحل الأزمة، وبعد عرض الفيلم تم منعه داخل مصر وخارجها، بعد مطالب البعض اتهمه للدولة بالتواطؤ مع رجل الأعمال، وأن نهايته إسقاط على حادث اغتيال الرئيس السادات، وتم عرض الفيلم بعد توقيع ٥٠٠ كاتب وفنان على وثيقة تفند آراء الرقابة.

الأزمة الثانية كانت مع فيلم «البريء» الذي أنتج عام ١٩٨٦، وأخرجه عاطف الطيب، الفيلم منع من العرض على شاشة التلفزيون المصري لمدة ٢٠ عاما، وأعاد للعرض وزير الإعلام الأسبق صفوت الشريف، خلال تقديمه مدينة الانتاج الاعلامي قابل الفنان احمد زكي وتزامن وقتها تصويره مشاهد فيلم «اضحك الصورة تطلع حلوة»، وسأله عن فيلم «البريء» فأخبره «ركى» انه ممنوع من العرض، ليذاع مرة ثانية على شاشة التلفزيون المصري في ابريل ٢٠٠٥ بعد منعه من العرض ٢٠ عاما.

كما واجه «الأستاذ» مشكلات عدة مع البرلمان المصري اولها مع فيلم «سوق المتعة» الذي انتج عام ١٩٩٩ ووجه النقاد نقدا شديدا للفيلم لتضمنته مشاهد جنسية ساخنة اعتبروها مخرجة بالأداب العامة، وتقدموا بطلب إحاطة لسحب الفيلم من دور السينما،



عادل امام في مشهد من فيلم «الغول»

الفيلم، حيث اتهم احد المحامين المبدعين بتهمة ازدراء الاديان بأثر رجعي، وكانت بداية ثورة المثقفين الحقيقية ضد النظام الاخواني. واستمرت العداوة مع الجماعات الارهابية لسنوات، خاصة مع كتابة الجزئين الاول والثاني من «الجماعة» وكان على مشارف كتابة الجزء الثالث، وفتحوا عليه النيران في قنوتهم المضللة خاصة بعد نجاح الجزء الثاني من العمل الذي اظهر جوانب خفية في حياة الجماعة، وتطرق لهم في مسلسل «بدون ذكر أسماء»، فكانت جرأته في مواجهتهم احد الاسباب التي جعلته على قائمة المطلوبين في قائمة اغتيالاتهم.

ورحل عن عالمنا الكاتب الكبير ووحيد حامد، صباح السبت، عن عمر يناهز ٧٧ عاما، إثر أزمة قلبية حادة، تعرض لها مؤخرا، ودخل على إثرها غرفة العناية المركزة بأحد المستشفيات.

وحيد حامد كرمته الدولة المصرية بأرفع جوائزها، وهي «النيل»، بالإضافة إلى جائزة الدولة التقديرية، وجائزة الدولة للتفوق في الفنون، وأخرها جائزة الهرم الذهبي عن إنجاز العمر، وقدم خلال مسيرته المهنية أكثر من ٤٠ فيلما، وحوالي ٣٠ مسلسلا تلفزيونيا وإذاعيا، استطاع في معظمها أن يجمع بين النجاح الجماهيري والنقد، فحصلت الجوائز في أبرز المهرجانات محليا ودوليا، واختير منها فيلما في قائمة أفضل مائة فيلم في تاريخ السينما المصرية بالقرن العشرين هما: «النيل مع الكبار»، إخراج شريف عرفة، و«البريء» إخراج عاطف الطيب.



فيلم البريء

وأزمة جديدة مع البرلمان لفيلم «عمارة يعقوبيان»، حيث شكل مجلس الشعب عام ٢٠٠٦ لجنة برلمانية لتقييم الفيلم، وتقدم ١١٢ نائبًا بطلب إحاطة، يطالبون فيه بوقف عرضه لاحتوائه على مشاهد جنسية صارخة تنافي القيم الأخلاقية للمجتمع المصري. وأزمات كثيرة واجهها كاتبنا مع جماعات الاخوان وشريف عرفة، وحكم في القضية بالبراءة بسبب نفس



تصاعد أزمة «جيرالدو».. وظهير إنبي يعود لحسابات الأحمر الأهلى يستدج «سونيديب» لحسم التأهل لدور المجموعات بأبطال إفريقيا

رمية ثلاثية



أكرم عبدالغنى

لجنة الجبلاية.. وأحلام المشاقين

منذ صدور قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بإعفاء اللجنة الخماسية برئاسة عمرو الجبلاي من تكتيفها بإدارة اتحاد الكرة المصري بعد أيام قليلة من فضيحة منتهج الشباب في تونس، بدأت الحرب على من يتولى المسؤولية وحاول كل جانب ترشيح من يؤيده وخرجت التسريبات بالجملة مع ضغط البعض على الجهة الإدارية للتدخل في عملية الاختيار بعد أن شدد الفيضا على ضرورة أن يتولى المسؤولية شخص لديه الخبرة اللازمة لإدارة المنظومة، وحتى لا تتكرر الأخطاء التي وقعت فيها اللجنة السابقة. ومع ظهور أسماء اللجنة برئاسة أحمد مجاهد أحد أفضل من يفهم اللوائح داخليا وخارجيا حتى بدأ المشاقون لكبرى الجبلاية إعلان الحرب على القرار والاختيار وتحول الأمر من الصالح العام إلى لعبة المصالح الخاصة والانتخابات وخلافه.

بل إن هؤلاء والذين التزموا الصمت عندما قام الفيضا بتعيين اللجنة السابقة لإدارة الجبلاية، خرجوا في ثورة غضب ووصفوا الأمر بأنه تدخل مرفوض من جانب الفيضا، وأنه على الدولة أن ترفض الاختيار.

ولأسف أن من يجب عليهم أن يحملوا أمانة الكلمة ونقلها كانت البداية من بينهم وبدأ هؤلاء يبحثون عن كيفية هدم عمل اللجنة قبل بدايتها وتوجيه الانتقادات لكل قرار تصدره، وتصوير الأمر على أنه لعبة انتخابية، والزج باسم المهندس هاني أبو ريدة في تمليية مكشوفة كل مرة بأنه هو من يختار دون أن يكشف لنا هؤلاء وما سبب خروج لجنة الجبلاية إذا كان هو من يختار.

وتعادى هؤلاء عندما تم تشكيل لجنة تقصى لبحث أسباب فضيحة منتخب الشباب في تونس، والتي أصابت المصريين بالذموم من حجم المخالفات الإدارية التي شهدتها البيعة.

وخرج هؤلاء بأدعاءات جديدة بأن لجنة مجاهد تقوم بالخطر، خلف لجنة الجبلاية، وهو حق يراد به باطل، لأنه من الطبيعي أن يكون أول ما تبحث عنه اللجنة هو فضيحة منتخب الشباب والذي ضاع حلمه في التأهل للأمم الإفريقية، وكشف الأسباب الحقيقية دون مجاملات لأي شخص على حساب سمعة البلد، وأمواها العامة التي ضاعت هباء في إعداد المنتخب ثم سافر ولم يلعب في مهزلة محزنة.

لا أعرف ما هو المطلوب من اللجنة الجديدة هل السقوط، ووضع الملف في الأدراج الخفية ويا دار ما دخلك شر.. والمسامح كريم.. ويا يخت من قدر وعنى.

هل وصل بنا لعبة المصالح الخاصة إلى هذه الدرجة من الإسفاف.. هل إلى هذه الدرجة وصل الحال هؤلاء في نظرتهم للبلد وسمعتها أمام العالم أجمع والذي كان يراقب في ذموم ما يحدث.

أتمنى أن يخرج هؤلاء علينا بحلول عملية للمصالح العام، للحفاظ على المال العام، لكشف من المتسبب في القضاء على أحلام هذا الجيل بالكامل.

أخيراً.. أحلم في كل مرة بوسط رياضى نظيف.. يحمل العاملون في مجاله والقائمون عليه حب البلد في قلوبهم، ولكن وللأسف أصبح كل مرة على كابوس مزعج يؤكد أن لا سبيل إلى الإصلاح.. وإنما لمنظرون.



الأهلى يسعى للفوز على سونيديب

جيرالدو

الأهلى حامل اللقب في عقر داره خاصة أن المدرب أكد أن لقاء الأهلى تاريخي بالنسبة له وبعد نقطة مهمة في تاريخ ناديه. على صعيد آخر، تصاعدت أزمة الأنجولى جيرالدو جناح الفريق بعد وضعه في قائمة الانتظار عقب التعاقد مع والتر بواليا.

ورفض جيرالدو الإصرار إلى سموحة السكندرية أو الرجيل نهائيًا، كما رفض عرضين من الصفاقس التونسية وكوريزيرو البرازيلى، وهو الأمر الذى زاد صعوبة أزمة في المرحلة الأخيرة.

في المقابل، تجدد اهتمام مسئولى الأهلى بالتعاقد مع كريم فؤاد وزير نادى النجوم والمعار لإبنى والمنتخب الأولمبي بعد تائق اللاعب بصورة لافئة.

ويدرس مسئولو الأهلى لإقناع موسيماني بضم فؤاد خاصة أنه صغير السن ٢٣ عاماً بجانب إجادته اللعب كظهير أيمن وأيسر بخلاف أن الأهلى يحتاج للمزيد من الدعم مع ظروف الموسم الحالى وضغط المباريات.

للأهلى جلسة مع لاعبيه طالبهم بالتركيز الشديد وعدم التهاون في مباراة الإياب وحسم التأهل لدور المجموعات، خاصة أن كرة القدم لا تعترف سوى بالعباء داخل المستطيل الأخضر.

ومن المقرر أن يعتمد الأهلى على تشكيلة تضم الحارس على لطفى وأمامه ربابى خط الدفاع سعد سمير وياسر إبراهيم وأحمد رمضان بيكهام ومحمود وحيد، بينما يقود خط الوسط المالى أبو ديانج وحمدى فتحي وأمامهما محمد مجدى أفضة وعلى الأطراف محمود عبدالمنعم كهريا وطاهر محمد طاهر مع محمد شريف مهاجم الفريق.

ويحتفظ موسيماني ببعض النجوم على مقاعد البدلاء على رأسهم وليد سليمان وصالح محسن وأحمد ياسر ريان ومحمد شكري والتونسي على معلول والحارس محمد الشناوي.

ويسعى محمد بنار المدير الفنى لفريق سونيديب لتقديم عرض جيد في مواجهة

كتب - محمد اللاهوتي يستضيف النادي الأهلى على ملعبه بالسلاخ في السابعة مساء اليوم الثلاثاء منافسه سونيديب بطل النيجر في جولة الإياب بدور الـ٣٢ ببطولة دورى أبطال إفريقيا.

ونجح الأهلى في تحقيق الفوز في لقاء الذهاب على حساب بطل النيجر في عقر داره بهدف دون رد، ويسعى الفريق الأحمر لضمان وحسم التأهل لمرحلة المجموعات بدورى الأبطال في حملة الفريق الأحمر للدفاع عن لقبه القاري.

ويقتصد الأهلى جهود عمرو السولية ورامسى ربيعة وأكرم توفيق ومروان محسن ومحمد هانى لإصابتهم بفيروس كورونا وعدم خوضهم التدريبات، كما يغيب أيضاً حسين الشحات للإيقاف نتيجة طرده عقب لقاء الزمالك في نهائى دورى الأبطال

بالنسخة الماضية بجانب المنضم حديثاً والتر بواليا لعدم قيده إفريقياً. وعقد بيتسو موسيماني المدير الفنى

طبيب منتخب الشباب يكشف المستور في رحلة منتخب الشباب إلى تونس

لأنه الوحيد الذى يجتمع مع اللاعبين دومًا في أماكن مغلقة..

في الوقت الذى أعلن الإعلامى عمر ربيع ياسين، نجل ربيع ياسين، تقدم والده ببلاغ للنائب ضد طبيب المنتخب، وقال نجل ربيع إن كلام طبيب المنتخب وصل إلى حد السب والقذف والتشهير.

ووجه عمر ربيع ياسين سؤالاً إلى طبيب المنتخب كيف وافقت على سفر ربيع ياسين وهو مصاب؟ ولماذا لم تقم بإخطار الاتحاد رسمياً بإصابة ربيع ياسين حتى يتم منعه من السفر أو اتخاذ الإجراءات المناسبة لعزله عن اللاعبين؟

بدون اموال أو ميزانية في تونس، وفشلنا في تحقيق التعاقد بين اللاعبين في الغرف لعجزنا عن حجز غرفة لكل لاعب بدلا من تواجد كل اثنين في غرفة، حتى قام فرجاني ساسى لاعب الزمالك بتحويل أموال لنا.

وتابع: «اعترضت على أكثر من أمر في المعسكر ولكن دورى يقتصر على إبلأغ المدير الفنى بذلك، وللأسف الجميع يعلم أن ربيع ياسين لا أحد يستطيع أن يتحدث معه في اتحاد الكرة». وأوضح: «كل أفراد الجهاز الفنى والطبى كانوا يرفضون التواجد مع المنتخب في التجمعات المغلقة، باستثناء ربيع ياسين

اتهم الدكتور وليد منظور طبيب منتخب الشباب، ربيع ياسين المدير الفنى بمسؤولية تقصى كورونا بين اللاعبين بعد إصابته في القاهرة وسفره وهو مصاب دون اتباع الإجراءات الاحترازية مما تسبب في نقل العدوى للاعبين، مؤكداً أن تقرير تقصى الحقائق غريب وغير مقبول.

وقال طبيب منتخب الشباب: «طلبت تباعد اللاعبين عن بعضهم خلال صلاة الجمعة أو الفروض اليومية، ولكن ربيع ياسين وقف وقال أنا الدكتور وأنا المسئول». وكشف طبيب المنتخب عن سفر الفريق



وليد منظور



سعيد السبكي

جانحة كورونا.. أكسجين الديمقراطية

حينما اندلعت شرارة المؤشرات الأولى لفيروس كورونا، كوفيد ١٩، في نهاية العام الماضى ٢٠١٩ بدأت كلمة «جانحة» تنتشر كالنار في الهشيم بكل اللغات، وهى الكلمة التى كانت في عداد النسيان، لغياي مناسبة زمنية تقرض على المشتغلين في وسائل الإعلام استخدامها إيجابيًا.

فترعنا عليها من جديد بالإنجليزية Pandemic وبالفرنسية pandémie وبالألمانية Pandemie وبالهنديتية pandemic مثل الألمانية تمامًا. واعتقد أن ذلك يعود إلى أن كلا من الألمانية والهنديتية من جذور «الجرمانية القديمة». وللحديث بديقه وخصوصية أكثر سيكون موضوع آخر.

أما بيت التصيد فهو تفجر جانحة معلوماتية، واكبت تقضى جانحة كورونا، وهى نوع من اندلاع «كيميا» معلوماتية، بكل اللغات في كوكب الأرض، كما انتشرت أيضًا أنواع جديدة من حرية التعبير عن الراى، هي عبارة عن «أكسجين الديمقراطية» تلك التى التزمت بنشر وتداول المعلومات الصحيحة، استنادًا إلى أدلة وبراهين خيرا أهل العلم والثقفة.

وتصنرت أيضًا أمواج وسيلون من نظريات: لا أقول المؤامرة بل (المؤامرات)، ودخلت أعداد من البشر في مناسبات وتحديات، فاختلط الخبراء والمُحترِفون بالجهلة والهواة، كل يدلى بدلوه، وأصبح من الصعب على غالبية البشر، سكان المعمورة، معرفة والتعرف على من يعرف أو من لا يعرف.

ويبدو أن تقضى ظاهرة اندماج الثقة في عصرنا الراهن ساهمت هي الأخرى في زيادة مساحات حالات التخبط، وأصبح من غير اليسير تمكن البشر من اتخاذ قرار مستنير، فيما إذا كانت هناك بركة أمل في أن تقضى اللقاحات التى ظهرت مؤخرًا على فيروس كورونا، تلك اللقاحات التى وافقت عليها دول ومؤسسات معنية بالشؤون الدولية، منحت تصاريح بشأن إمكانية تنفيذ استخدامها.

هنا في هولندا، مثل كل الدول الأوروبية تتقسم المجتمعات في الراى، حيث تقود جماعات اليمين السياسى المتطرف توجهات ترفض أخذ اللقاحات، وهو في حقيقة الأمر- غريب جدًا- أن تزج تلك الجماعات السياسية بنفسها في أمر يخص الصحة العامة للمواطنين، كما توجد فئات «المُتخوفين المترددين» حتى الآن في الامتثال لنصائح حكومات بلادهم في أخذ التطعيمات، إلا أنه حتى اللحظة يبدو أن غالبية الشعوب الأوروبية لن تعرضت على أخذ اللقاحات، حماية لأنفسهم من المرض، خاصة مع انتشار معلومات حديثة عن موجة ثالثة من جانحة كورونا، يُقال أنها ستكون أشد قسوة مما سبق.

على كل حال هنا في أوروبا بدأ كثير من الحكومات المتشددين مع كثير من وسائل الإعلام على الانتقاد بأن تشهد المرحلة المقبلة التعامل مع مشاعر الناس بحكمة، ومواجهة الأكاذيب ونظريات المؤامرة بصحافة مسئولة حماية للمعتقدات، وحفاظًا على الصحة العامة.

سأكون سعيدًا لو ساهمت هذه المقالات في إثارة حوارات هادئة حول الديمقراطية، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التى نعيشها.

سأكون سعيدًا لو ساهمت هذه المقالات في إثارة حوارات هادئة حول الديمقراطية، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التى نعيشها.

سأكون سعيدًا لو ساهمت هذه المقالات في إثارة حوارات هادئة حول الديمقراطية، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التى نعيشها.

سأكون سعيدًا لو ساهمت هذه المقالات في إثارة حوارات هادئة حول الديمقراطية، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التى نعيشها.

سأكون سعيدًا لو ساهمت هذه المقالات في إثارة حوارات هادئة حول الديمقراطية، خاصة في ظل هذه الظروف الصعبة التى نعيشها.

..وبدا العد التنازلى لمونديال اليد

الفراعة يجتبرون قوتهم أمام اليابان.. ورئيس الأولمبية الدولية يحضر النهائى



منتخب اليد يواجه اليابان ويدا

عقد الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة اجتماعاً مع لجنة المتحولين، مؤكداً ثقته التامة في كون هؤلاء الشباب رهان مصر الحقيقي للخروج بهذه البطولة إلى بر الأمان في ظل جانحة كورونا العالمية. وأعلن خالد فتحي نائب مدير البطولة عن توجيه الدعوة إلى توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، لحضور الافتتاح ومناسبات البطولة، مؤكداً أن باخ سيحضر اللقاء النهائى كما سيقدم المجيء، لمصر لتمنيتها الإجراءات الطبية والاحترازية التى سوف تتم بها البطولة ونظام الفعالة الذى سيطبق خلال البطولة.

وعن قرار حضور الجماهير للبطولة بنسبة ٣٠٪، قال فتحي: «وزارة الصحة هي المسئولة اجتماعاً مع لجنة المتحولين، مؤكداً ثقته التامة في كون هؤلاء الشباب رهان مصر الحقيقي للخروج بهذه البطولة إلى بر الأمان في ظل جانحة كورونا العالمية. وأعلن خالد فتحي نائب مدير البطولة عن توجيه الدعوة إلى توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، لحضور الافتتاح ومناسبات البطولة، مؤكداً أن باخ سيحضر اللقاء النهائى كما سيقدم المجيء، لمصر لتمنيتها الإجراءات الطبية والاحترازية التى سوف تتم بها البطولة ونظام الفعالة الذى سيطبق خلال البطولة.

يبراميدز تحفز لتكرار التفوق على الاتحاد الليبى بالكونفيدرالية

الماضية. وطالب المدرب لاعبيه بضرورة خوض اللقاء الإفريقى بنفس الروح القتالية التى ظهرت في مباراة الإنتاج الحربي في الجولة الأخيرة من الدوري، بعدما نجح الفريق في قلب تأخره إلى فوز قاتل بثلاثة مقابل هدفين، ولكنه حذر من طموح الفريق الليبى الذى يعتمد على عنصر الشباب والسرعات. ويخوض يبراميدز المباراة بالقوة الضاربة، حيث يعتمد على شريف الكرامى في حراسة المرمى وأمامه محمد حمدى وأحمد سامى وعلى جبر وأحمد توفيق وفى الوسط نبيل دونجا

يستضيف يبراميدز فريق الاتحاد الليبى، في السادسة والنصف مساء اليوم الثلاثاء، بإستاد الدفاع الجوي، في إياب دور ال ٣٢ الأول من بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية. ونجح يبراميدز في تحقيق الفوز بهدف نظيف في لقاء الذهاب الذى استضافه ستاد الإسكندرية. لعدم إمكانية إقامة المباريات في ليبيا خلال المرحلة الراهنة. ويسعى يبراميدز بقيادة المدير الفنى الأرجنتيى رودلفو اروابارنا إلى تقديم الصورة الحقيقية للفريق والمستوى الذى يليق بالنادى الذى يلتمح في المنافسة على لقب الدوري، بعد الأداء المذبذب في المباريات

يستضيف يبراميدز فريق الاتحاد الليبى، في السادسة والنصف مساء اليوم الثلاثاء، بإستاد الدفاع الجوي، في إياب دور ال ٣٢ الأول من بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية. ونجح يبراميدز في تحقيق الفوز بهدف نظيف في لقاء الذهاب الذى استضافه ستاد الإسكندرية. لعدم إمكانية إقامة المباريات في ليبيا خلال المرحلة الراهنة. ويسعى يبراميدز بقيادة المدير الفنى الأرجنتيى رودلفو اروابارنا إلى تقديم الصورة الحقيقية للفريق والمستوى الذى يليق بالنادى الذى يلتمح في المنافسة على لقب الدوري، بعد الأداء المذبذب في المباريات

الزمالك يفلق ملف «هوجة» عروض الاحتراف.. ويرفض رحيل «زيزو» للإمارات

كتب - مصطفى جويلي، اغلقت لجنة الكرة بنادى الزمالك ملف هوجة عروض احتراف نجوم الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية، ورفضت اللجنة أى عروض جديدة للاعبى الفريق وأخرها العرض الإماراتى الذى تلقاه أحمد سيد زيزو الجناح الأيمن عن طريق إحدى شركات التسويق.

وأكد أعضاء لجنة الكرة تسكيم بالاعاب، وطالب بإغلاق هذا الملف تماماً من أجل التركيز في مباريات الدورى الممتاز والكونفيدرالية.

وهى نفس السياق، عقد عبدالعليم على مدير الكرة جلسة مع بعض اللاعبين ومن بينهم أحمد سيد زيزو وطالب بضرورة بذل أقصى الجهد في المباريات القادمة من أجل الوصول إلى قمة الدورى والحفاظ عليها وعدم الترتيب في الثلاث نقاط فى أى مواجهة يخوضها الفريق بعد تحقيق الفوز في لقائين متتاليين أمام سموحه ثم أبنى.

انظم محمد عبدالشافى الظهير الأيسر في التدريبات الجماعية بعد إنهاء اللاعب البرنامج التأهيلي الخاص به، كما عاد الثلاثى محمود علاء مدافع الفريق وثلاثى الشباب أسامة فيصل وحسام أشرف بعد التعافى من فيروس كورونا عقب إجراء مسختين متتاليين ثبت سلبيتها.

وتدرس لجنة الكرة عقد جلسة مع الظهير الأيسر عبدالله جمعة والذى شارك في جزء من مباراة انبى الماضية بهدف التحدث معه بشأن تعديل عقده مع النادي بحسب اتفاق مسبق مع اللاعب.

وتسعى لجنة الكرة للاستمرار في سياسة تعديل وتمديد عقود عدد من لاعبي الفريق بهدف تحقيق ومنهم محمد أبو جبل حارس مرمرى الفريق بعد أن تم تمديد وتجديد عقود محمود عبدالرازق شيكابالا ويوسف اوياما وأحمد فتوح ومحمود عبدالرحيم جنش، بالإضافة إلى انتظار الموقف النهائى للاعب التونسى فرجاني ساسى.

ويواصل الفريق تدريباته في الثانية ظهر اليوم على ملعب عبداللطيف أبو رجيلة استعداداً للقاء طلائع الجيش المقرر السبت المقبل في الجولة السادسة لبطولة الدورى الممتاز، حيث يعود إلى التدريبات حازم إمام الظهير الأيمن والذى حصل على راحة لمدة يومين بعد وفاة والدته.

زيزو

القوى العاملة: ٧ يناير إجازة بأجر للعاملين بالقطاع الخاص بمناسبة عيد الميلاد

أعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة أن الخميس الموافق ٧ يناير ٢٠٢١، إجازة للعاملين بالقطاع الخاص، بمناسبة عيد الميلاد المجيد، معرباً عن خالص التهاني للأخوة المسيحيين بهذه المناسبة. وأكد الوزير أن هذا اليوم إجازة بأجر كامل للعاملين بالمخاطبين بالقانون ١٢ لسنة ٢٠٠٢، وصاحب العمل تشغيل العامل في هذا

اليوم إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق العامل في هذه الحالة بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مئلي الأجر. وأصدرت وزارة القوى العاملة منشورا لمديريات القوى العاملة بالمحافظات، لتتابع تنفيذ هذه الإجازة من خلال مكاتب العمل التابعة لها بالمنشآت والشركات.



ملكة جمال لبنان تثير الجدل بصورة جريئة تستفز متابعيها

كتبت - آية عادل،

مأيا رعيدي ملكة جمال لبنان لعام ٢٠١٨ وعارضة الأزياء تصدرت قائمة محتويات الأكثر بحثاً بعد إثارها الجدل بسبب ردها الصادم على هجوم الناس عليها بسبب صورها الجريئة التي نشرتها من أحدث جلسة تصوير لها في المتحف الوطني اللبناني تشجيعاً للسياحة بحسب قولها. شاركت اللبنانية مأيا رعيدي جمهورها مجموعة صور من أحدث جلسة تصوير خضعت لها في المتحف الوطني اللبناني عبر حسابها الشخصي على موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستغرام. بدت فيها بإطلالة جريئة وفاضة مرديفة فستاناً شفافاً، مشيراً ومكشوراً باللون الأسود، يكشف عن كامل ساقيها وبعض أجزاء من جسدها.

واعربت رعيدي عن استيائها واندحاشها من ردود فعل الرأي العام، وتعليقاتهم الحادة على إطلالتها وملابسها دون إبداء أي تفاعل مع المتحف، مشيرة إلى أن الفستان الجريء الذي اختارته من الممكن ارتداؤه على السجادة الحمراء، بالمتحف الوطني، في حفل زفاف، فضلاً عن أنها لم تظهر به في مليم ديني. وأضافت: «أنا كان عندي رؤية وأفكار ورسالة معينة أوصّلها من الصور دي، وإذا العالم ما فهموا الرسالة من الصور كل واحد حر يحكم ويحكم بس بليز ما تآذوا العالم عشان هالشي مش حلو لكم».

ووجهت رعيدي رسالة إلى متابعيها المتعرضين على الصور قائلة: «يمكن الحكم بالطريقة التي تتاسبكم، ولكن لا تؤذوا غيركم من البشر بكلامكم»، لتعبر بها عن رفضها كل الكلام الذي قيل عن إطلالتها وكان المرأة سلمة، فهي منذ اللحظة الأولى لانتخابها ملكة جمال لبنان، وهي تسعى للوقوف إلى جانبها والناداة بالمساواة بينها وبين الرجال، حتى تكون لديها لها ثقة كبيرة بنفسها، وراضية عنها وبسؤالها عن حصولها على لقب ملكة جمال لبنان للسنة الثالثة على التوالي نظراً لتنتشي جاذبة كورنا والتعثر في إطلاق مسابقة ملكة جمال لبنان ٢٠٢٠، أجابت بأنها ليست سعيدة بالظروف التي جعلتها تحتفظ بالتاج، إلا أنها تظن أن هذا الأمر أفضل من تسليمه فتاة أخرى في ظل الظروف الراهنة، إذ لا يمكنها القيام بأي نشاط لتتمثل بلهيا.

اللقاح المصري



د. عزة أحمد هيكل

حين نريد أن نبني وطناً وأمة فإن هناك إبداعات علمية واجتماعية يتم اتباعها حتى نصل إلى الهدف المنشود والأمل المرجو وذلك عن طريق ثلاثة أعمدة ألا وهي «التعليم» و«الإعلام» و«الثقافة»، وما دون ذلك ما هو إلا البناء على أرض رخوة دون أعمدة ودون أساس وإنما مجرد مظاهر خادعة وكاذبة، وما نعيشه من محنة وابتلاء عالى بسبب ذلك الفيروس اللعين وهذه الجائحة الممنهجة فإنه أكبر دليل على أن العالم المقبل هو عالم العلم ولا شيء إلا العلم... لأن الحروب الأتية لن تكون بالطائرات والمقاتلات والغواصات وإنما هي حروب بيولوجية تستهدف البشر عبر وسائل متعددة عن طريق فيروسات وميكروبات وجينات متغيرة والتحكم في الأعداد والتحكم في الأعمار والنوع والشكل حتى التصرفات، فقد يصل بنا الحال إلى أن تكون هناك شرائح توضع في جسد الإنسان تمكن الآخرين الذين لديهم شفرات المعرفة الجديدة والعلم الحديث من أن يحركوا البشر كما يشاؤون عن بعد باستخدام

الريموت كونترول، فإذا بنا في عالم مختلف لن تكون به جيوش تقليدية ولا أسلحة دمار شامل ولا أسلحة متطورة، ولكن العالم سوف يتحول إلى معمل كوني صغير تجرى فيه الأبحاث العلمية التي تمكن الدول العظمى من التحكم في الجنس البشري وبالتالي في الاقتصاد والسياسة والدين... لذا فالجيوش القادمة ستكون ممن ليس الباطلو الأبيض ويجلس في المعامل ومعهم هؤلاء المهندسون البارعون في الحاسبات والإلكترونيات، فذلك هو شكل الحكومات الجديدة التي سوف تسيطر على العالم والمناخ والصحة والسواء وأسواق المسال والصناعة والتجارة وما تتفقه الدول في العالم الفقير والعالم الثالث على الأسلحة وعلى البناء لن يفيدنا لأن الدول الأولى قد بدأت مرحلة الحرب الجديدة حين تشفى ذلك الفيروس وتم إغلاق الكون وتوقفت الحياة وبدأت اللعبة الكبرى في السيطرة على البشر وأرواحهم باختراع اللقاح وعيممة الشركات الكبرى

من جراء كورونا اللعين وظهرت نتائج وفوز وحرب وشيكة، لعب الإعلام الدور الثاني بعد الجائحة وبعد منظمة الصحة العالمية وبعد القرارات الاقتصادية، وفي مصرنا لم نعرف بعد بأن القادم له شكل ومظهر ووجه آخر غير الذي افناه، وأن المعامل المصرية ومراكز الأبحاث المحلية بالرغم من قدرتها على البحث والاختراع العلمي إلا أن البيروقراطية والأناثية تحكم، فهل ما يتم اختراعه من لقاح مصري حق لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي أم لوزارة الصحة أم لهيئة الدواء أو للجنة الأبحاث؟ كل هذا والمدارس المغلقة والجامعات بينما المولات ومراكز التسوق والشباب... والإعلام يعيش لهالي «حمو بيكا»، وشركاه، وأبراج البيعت والحظ، وأكلات المحشى والكشبرى وحتى أمريكا ناهيا ما ناهيا من فرقة في الشارع الأمريكي وفوضى وانقسام بين السود والبيض أو بين الديمقراطيين والجمهوريين أو بين الأثرياء والفقراء، المهم أن الانتخابات قد أجريت عبر النت

الرسامة الصهيونية التي تتحكم في المال والاقتصاد والإلكترونيات فإذا بها أيضاً تتحكم في اللقاح وتقرر من يبدأ في تناوله ومن له حق البقاء أو من له حق الحياة أو من له حق الاستمرار مع إمكانية التحكم في مقدراته وفي سلوكه وفي جيناته بأن يكون حقلاً للتجارب وفأراً بشرياً من فئران المعامل، وساعد على هذا الهلع والخوف والرعب من الفيروس ذلك الإعلام الذي استطاع أن يوجه المشاعر والعقول نحو آية غريبة يردد سواء «الخوف» و«الرعب» أو «الانكماش» و«الإحساس بالندوية» أو «الفرقة والغضب» الذي ظهر في بلدان غربية تجاه إجراءات الحكومات في منع الحياة الحرة والاقتصاد وعدم توفير رعاية صحية شاملة عادلة أو نقص العمل وزيادة في الضرائب. وحتى أمريكا ناهيا ما ناهيا من فرقة في الشارع الأمريكي وفوضى وانقسام بين السود والبيض أو بين الديمقراطيين والجمهوريين أو بين الأثرياء والفقراء، المهم أن الانتخابات قد أجريت عبر النت

فنانة كويتية تهاجم شيرين عبدالوهاب



شيرين

شمس

كتبت - آية عادل،

هاجمت الفنانة الكويتية شمس، في أحد البرامج التلفزيونية النجمة المصرية شيرين بكلمات قاسية، وصفتها فيها بالجاهلة، وذلك رداً على تصريحها السابق الذي أدت به في ٢٠١٩ عن العوانس، والذي سرعان ما اعتذرت عنه وطلبت من جمهورها تقبل طبعها العفوية وتلقائيتها في الحديث، مشيرة إلى أنها ذلة لسان دون قصد.

وجاء رد شمس على كلام شيرين قائلة: «الفنانة شيرين ما عندها وعى ما أقدر ألومها، واللى أذكره وهو عجبني من تصريحاتها موضوع العوانس، يعني هي غلطانة وجاهلة وتصريحها ده خالي من أي رقي أو إنسانية ما في شي اسمه عانس، وإنما في امرأة لا تريد الزواج». والتقدت شمس لدنى المستوى الثقافي لأغلب الفنانين في الوطن العربي، وبخاصة المطربات، قائلة: «أغلب الفنانات ليس لديهن ثقافة لدرجة أن الجمهور صار يعتقد إن الفنان لازم ما ياكل عنده ثقافة ولا وعى وهو بس يغنى لو اتكلم يجيب العيد».

جدير بالذكر أن النجمة شيرين كانت اعترفت بقسوة ردها على بعض النساء اللواتي انتقدنها بسبب تصريحاتها في الرجال في حفل الرياض ووصفتها بالعوانس، ولكنها بررت موقفها بأنه كان رد فعل بعدما فتم بإطلاق هاشتاغ بعنوان «أخرسى يا شيرين» وهو ما اعتبرته أمراً لا يليق بها، قائلة: «تعترف أن ردى كان فيه قسوة، لكن أنا انجرحت، أنا ميتقاليش أأخرسى».

وتفاعل معه عدد كبير من جمهورها ومحبيها من رواد السوشيال ميديا مع الهاشتاغ منددين

بإيقافها بسبب تعاولها بالألفاظ غير اللائقة على جمهورها، ما دفعها لطالبتهم بتقبلها كما هي وعدم التمرر بشخصيتها الطيبة الطبيعية مؤكداً أنها ليست «متوحشة» ولم تكذب على الأمر بعدم التغيير أنا على طبيعتي وأحب أن أكون على هذا النحو، ولم أسمح للدنيا وأضواء الشهرة أن تجملني متناقفة ومتوتنة». ولكنها وكأنت كشفت عبدالوهاب عن خطتها الفنية

كانت شيرين وجهت رسالة خاصة إلى كل محبيها في العالم العربي من خلال تصريحاتها خاصة لبرنامج Insider The بالعربي قائلة: «أنا مش هتغير ويا ريت تساعدوني على هذا الأمر بعدم التغيير أنا على طبيعتي وأحب أن أكون على هذا النحو، ولم أسمح للدنيا وأضواء الشهرة أن تجملني متناقفة ومتوتنة». ولكنها وكأنت كشفت عبدالوهاب عن خطتها الفنية

بإيقافها بسبب تعاولها بالألفاظ غير اللائقة على جمهورها، ما دفعها لطالبتهم بتقبلها كما هي وعدم التمرر بشخصيتها الطيبة الطبيعية مؤكداً أنها ليست «متوحشة» ولم تكذب على الأمر بعدم التغيير أنا على طبيعتي وأحب أن أكون على هذا النحو، ولم أسمح للدنيا وأضواء الشهرة أن تجملني متناقفة ومتوتنة». ولكنها وكأنت كشفت عبدالوهاب عن خطتها الفنية

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

الاعتداء على النيل

من القضايا السلبية والظواهر البشعة التي تهدد التنمية وبناء الدولة الحديثة، تلوث مياه نهر النيل، ولا يخفى على أحد أهمية مياه النيل للمصريين فهي قضية حياة أو موت، وكما أننا حريصون جداً على كل نقطة مياه، فمن باب أولى ألا تلوث مصادر المياه ومن بينها نهر النيل.

والحقيقة المرة أن النيل عبر عدة عقود زمنية، مرت، تعرض لإهانات كثيرة من خلال عمليات التلوث البشعة، سواء من مياه الصرف سواء من المصانع المخالفة، أو من قيام المواطنين بالصرف داخل النهر، أو من خلال الاعتداء الجائر عليه بالمخلفات الخالفة، فندتم ارتكاب جرائم كثيرة في حق النيل وبشكل يدعو إلى الحزن والأسى ورغم ما تقوم به وزارة البيئة من مجهود شاق إلا أن المخالفات والاعتداء على النيل مازال مستمراً وبشكل مخيف، والأمير يحتاج بالفعل إلى إدارة مستقلة تتولى شؤون النهر والحفاظ عليه، وأعتقد أن هذه الإدارة موجودة بالفعل، وقد تكون تابعة لوزارة الري.

على أية حال من المهم جداً لهاتين الوزارتين سواء الري أو البيئة أن يشرفا إشرافاً جيداً لمنع أي اعتداء على النيل، وإزالة كل المخالفات التي ارتكبتها المواطنين طوال سنوات طويلة، وقد كانت الوزارتان تقوم بهذا العمل إلى حد قريب وقد سمعنا عن حملات إزالة كثيرة، لكن يبدو أن الأمر توقف، أو أن المسئولين ارتضوا بهذا الأمر الشاذ والغريب، لا بد من تفعيل القانون وبأقصى سرعة ضد الذين يتسببون في تلوث النيل سواء من جانب أصحاب المصانع أو من جانب المواطنين. وإذا كان الكل يستهتر بالعقوبة المفروضة في القانون، فلابد من تشديد هذه العقوبة إما بالحبس أو فرض غرامات مالية باهظة أو بكلتيهما حتى يرتدع كل مخالف ويعمل ألف حساب قبل ارتكاب جريمة تلوث النيل.

لا بد فعلاً من وجود تشريع جديد حاسم يتصدى لكل المخالفين الذين شوهوا صفحة النيل العظيم، ولا بد من إزالة كل هذه المياني المخالفة على النهر التي حجبت رؤية النيل للمصريين، إضافة إلى قيامهم بالصرف إلى مياه النهر، مما يعد جرائم بشعة تحتاج إلى معاقبة من يرتكبها وفي أسرع وقت.

وأكرر النداء إلى وزارتي الري والبيئة بتفعيل كل الاجهزة لديهم لتوقف هذا الاعتداء الصارخ على النيل في أسرع وقت، فهذه الظاهرة السلبية لا يجوز أبداً وجودها في ظل بناء الدولة العصرية الحديثة الديمقراطية.

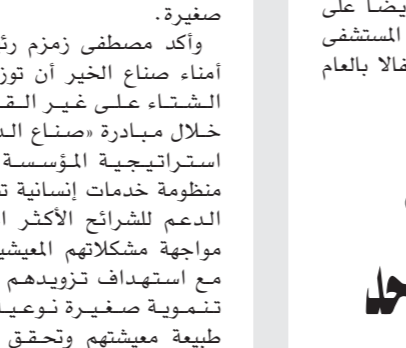
رئيس حزب الوفد

٥٠ ألف بريطانية لغير القادرين في القرى الأشد احتياجاً



بدأت مؤسسة صناع الخير للتنمية دعم غير القادرين لمواجهة الانخفاض الشديد في درجات الحرارة هذا العام وبخاصة مع ارتفاع وتيرة الإصابة بفيروس كورونا وزيادة معدلات انتشار الموجة الثانية منه، ولعام الثاني على التوالي في توزيع ٥٠ ألف بطانية على غير القادرين في قرى ٢٠ محافظة من خلال مبادرة «صناع الدفا» تحت رعاية وإشراف الوزارة نيفين قياح ووزارة التضامن الاجتماعي وبالتعاون مع أكثر من ٢٠٠٠ جمعية أهلية صغيرة.

وأكد مصطفى زمزم رئيس مجلس أمناء صناع الخير أن توزيع بطاطين الشتاء على غير القادرين من خلال مبادرة «صناع الدفا» تعكس استراتيجية المؤسسة في تنفيذ منظومة خدمات إنسانية تشمل تقديم الدعم للشرائح الأكثر احتياجاً في مواجهة مشكلاتهم المعيشية الموسمية مع استهداف تزويدهم بمشروعات تنموية صغيرة نوعية وتناسب طبيعة معيشتهم وتحقق لهم دخل شهري يمكنهم من تلبية احتياجاتهم الأساسية.



من جانبه أكد الدكتور محمد عبدالجليل مدير إدارة المشروعات بصناع الخير أن توزيع بطاطين الشتاء من خلال مبادرة صناع الدفا سوف يتم عبر فريق عمل المؤسسة المنتشر في المحافظات المستهدفة، وأن المرحلة الأولى من التوزيع تستهدف توزيع ٢٠ ألف بطانية بحفاظات الجيرة والغربية والفيوم بالتعاون مع السادة المحافظين، وبالتستيق مع مديريات التضامن الاجتماعي بهذه المحافظات.

طفلان يطلقان مبادرة «ارسم بسمة» لمرضى الأورام بالأقصر



الأقصر - منى عبده،

أدخل طفلان السعادة في قلوب مرضى السرطان من الأطفال والكبار داخل مستشفى شفاء الأورام لعلاج الأورام بالبحر الأحمر ومستشفى شفاء الأورام لسرطان الأطفال بالأقصر من خلال مبادرة رسم بسمة، وارتدى الطفلان يوسف وأدم ملابس بابا نويل الشهيرة ووزعا الهدايا والألعاب على المرضى داخل المستشفى وسط أجواء من الفرح والبهجة والسعادة.

وقال آدم صاحب المبادرة، قبل أسابيع فكرت في أن ارسم بسمة على وجوه المرضى بمستشفى شفاء الأورام لعلاج الأورام ومستشفى شفاء الأورام لسرطان الأطفال في الأقصر، وقررت أن تكون زيارتي مختلفة واستعنت بصديقي يوسف وقررتنا شراء ملابس بابا نويل الشهيرة وشراء هدايا تذكارية ولعاب للأطفال المرضى بالمستشفى لإدخال السعادة في قلوبهم.

وأضاف، رحبت إدارة المستشفى بنا وبعد اتخاذ كافة الإجراءات الوقائية والاحترازية اللازمة تمت

المبادرة وكانت ردود أفعال المرضى رائعة وتفاعلو معنا وكانت أوقاتنا جميلة ورائعة ننمى أن تتكرر مرة أخرى. وقال محمود فؤاد المدير التنفيذي لمؤسسة شفاء الأورام: إن المستشفى حريص على التعاون

مع كافة المبادرات الشبابية ومبادرات المجتمع المدني لتخفيف الألام المرضى مما يساعدهم معنوياً ونفسياً على الاستجابة السريعة للعلاج، ومجها الشكر ليوسف وأدم على مبادرتهم الرائعة.

مبادرة وكانت ردود أفعال المرضى رائعة وتفاعلو معنا وكانت أوقاتنا جميلة ورائعة ننمى أن تتكرر مرة أخرى. وقال محمود فؤاد المدير التنفيذي لمؤسسة شفاء الأورام: إن المستشفى حريص على التعاون

في واقعة غير مسبوقه فرضتها «كورونا» «المرأة الخارقة ١٩٨٤» يعرض في دور العرض وشبكة HBO في آن واحد

أيضا من حيث اتساع قاعدة جماهيريتها. خاصة أن شبكة MAX HBO تحول اجتذاب مشتركين جدد إلى خدمتها التي أطلقتها في مايو الماضي مقابل اشتراك شهري ١٥ دولارا لتنافس شركة نتفليكس.

وهيلم «المرأة الخارقة ١٩٨٤» من أفلام الحركة والإثارة، بطولة جال جادوت، وكان من المقرر في البداية طرحه في دور السينما في يونيو الماضي، إلا أنه تأجل عرضه إلى ٢٠٢١، نظرا لإغلاق دور عرض سينمائية كثيرة في أسواق رئيسية بسبب فيروس كورونا مما وجه ضربة قاصمة لشركات الإنتاج.

وأكاد كيار، أن الخطوة ستصب في صالح المشاهد، والفيلم في خطة بث غير معتادة، تسبب فيروس كورونا المستجد، في تغيير معالم طرح الأفلام، طرحت الشركة المنتجة فيلم الخيال العلمي «WOMAN ١٩٨٤»، على طرحه في دور العرض السينمائية خارج الولايات المتحدة وعلى شبكة البث MAX HBO التابعة لشركة «إيه تي أند تي» اعتبارا من يوم ٢٥ ديسمبر الماضي. وعادة ما يجرى طرح الأفلام السينمائية في دور العرض لحوالي ٧٥ يوما قبل عرضها في قنوات البث، وعلق «جيسون كيلار»، المدير التنفيذي لشركة وارنر ميديا عن عرض الفيلم بالصالات السينمائية خارج الولايات المتحدة، وعلى منصة رقمية داخل الولايات المتحدة في التوقيت نفسه: «بالنسبة لفيلم بهذا الحجم، هذه واقعة غير مسبوقة».

