

# الوفد يتبنى مبادرة توثيق نصر أكتوبر و٣٠ يونيو في عام ٢٠٢٣

## «أبوشقة»: إرادة المصريين القوية أنقذت مصر من السقوط في الفوضى

### الجينات المصرية ترفع شعار «نموت نموت وتحيا مصر»

«السيسي» زعيم وطني يسعى إلى تأسيس الدولة الديمقراطية الحديثة



أبوشقة وإلى يساره سيد مشعل وسفير نور وإلى يمينه ناصر البدرى

P.5-4

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

الجمعة ٤ ديسمبر ٢٠٢٠ - ١٩ ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ٢٥ هاتور ١٣٧٢ ق

العدد ١٠٥٥٢ - السنة الثالثة والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين

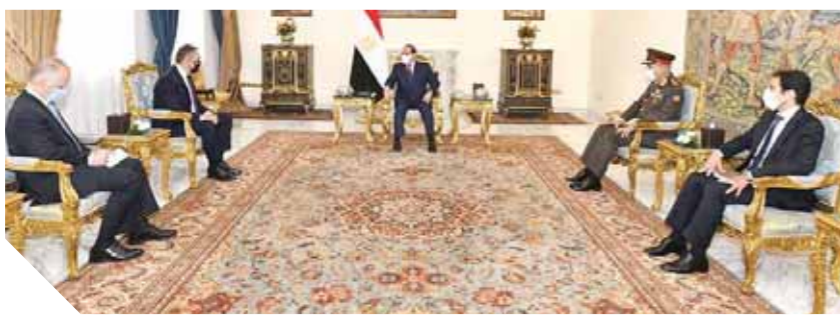
رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد



خلال استقباله وزير الدفاع اليونانى

## «السيسي»: العلاقات بين مصر واليونان نموذج للتعاون الإيجابي والبناء في منطقة المتوسط

P.3



وزراء البيئة والتنمية المحلية والزراعة خلال اجتماعهم أمس

## ٣ وزراء يطاردون «السحابة السوداء» P.2



أمير عادل مع عبد الحليم على بعد توقيع العقد

## الزمالك يضم أمير عادل.. والأهلى جاهز للطلاق المقاولون يواجه بطل جيوتى الليلة.. وصالح جمعة في سيراميك

نجح الزمالك فى التعاقد مع أميرعادل لاعب سارسبورج الترويحي السابق فى صفقة انتقال حر لمدة ٤ مواسم، وذلك لتدعيم خط الوسط. ووجدت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك الثقة فى البرتغالى جاييمى باتشيكو المدير الفنى، وأكد أمين يونس رئيس لجنة الكرة سداد المستحقات المالية المتأخرة للاعبين غدا السبت، مشيراً إلى أن أشرف بن شرقي مستممع من الزمالك ووكيله لم يطلب رجليه، وقال إن تجديد عقود فراجانى ساسى ويوسف أوياما ومقدمه أولوياتنا. وأكد أن الزمالك لن يفرط فى مصطفى محمد مهاجم الفريق، بينما تم بيع محمد حسن لاعب الوسط

إلى نادى سيراميكا كليبواترا. وفى الأهل رفيع الجهاز الفنى بقيادة الجنوب إفريقيا بيتسو موسيمانى حالة الطوارئ قبل مواجهة طلائع الجيش غدا السبت فى نهائى بطولة كأس مصر، ووعد محمود الخطيب رئيس نادى الأهلى لاعبيه بمكافآت خاصة للتتويج بالكأس وتحقيق الثلاثية. ويخوض المقاولون مواجهة سهلة بملعبه أمام أرتا سولار الجيبوتى فى الثامنة مساء اليوم فى إياب الدور التمهيدي لكأس الكونفيدرالية الإفريقي.. وكان ذئاب الجبل قد فازوا فى مباراة الذهاب بهدف نظيف. من جهة أخرى تعاقده نادى سيراميك كليبواترا مع صالح جمعة فى صفقة انتقال حر، بعد أن فسح الأهلى عقده بالتراضي.

## تراجع معدلات الفقر إلى ٢٩,٧٪ وارتفاع متوسط إنفاق الأسرة إلى ٦١ ألف جنيه

### «مديبولي»: الزيادة السكانية تحد حقيقى فى السنوات العشر القادمة

### المشروعات القومية وفرت ٥ ملايين فرصة عمل

الفقر فى تغطية ١٠٠٠ قرية وتجمع ريفى جديد. وأشار إلى مبادرات الصحة مثل مبادرة قوائم الانتظار ١٠٠٠ مليون صحة، وصحة المرأة، وبرنامج أطفالنا، التى تؤدي إلى انخفاض بند إنفاق الأسرة المصرية، كما أشار إلى ما يتعلق بالإسكان وتوفير وحدات سكنية بدعم اجتماعى والقضاء على العشوائيات ودعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة وفرص العمل التى يتم إتاحتها من خلال المشروعات القومية العديدة الجارى تنفيذها والتى خلقت أكثر من ٥ ملايين فرصة عمل.

وأشار الدكتور مصطفى مديبولي رئيس الوزراء، إلى أن الجهود التى بذلتها الدولة فى تقديم الدعم أدى إلى تراجع معدلات الفقر ولولا هذه الجهود لزادت نسبة الفقر بنحو ١٠٪. وأشار رئيس الوزراء إلى ارتباط زيادة الفقر بالزيادة السكانية قائلا «إن هناك زيادة فى عدد السكان ومهما كانت قدرات الدولة فى تحقيق تنمية فإنه مع زيادة السكان الكبيرة لن نشعر بزيادة التنمية على الأرض، مؤكداً أن التحدى الحقيقى للدولة خلال العشر سنوات القادمة هو تحقيق ضبط للزيادة السكانية حتى نقلل معدلات الفقر وأنه كلما زاد العدد نفع فى فخ الفقر».

وأكد أنه سيتم إطلاق برنامج كبير لضبط الزيادة السكانية بالتنسيق مع الوزارات مطلع العام القادم.



مديبولي

مليون أسرة حاليا تحصل على دعم مباشر من برنامج تكافل وكرامة وسيصل عددها إلى ٤ ملايين أسرة العام الحالى، إضافة إلى مشروع حياة كريمة لاستهداف المناطق الفقيرة وتحسين مستويات معيشتها، مشيراً إلى توجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى، منذ أيام قليلة، بالبدء على

كتب. عبدالرحيم أبوشامة، أكد الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، أنه لأول مرة منذ ٢٠ عاماً شهد انخفاضا لمعدلات الفقر فى مصر منذ عام ١٩٩٩ ليصل المعدل إلى ٢٩,٧٪، وأشار إلى أن الحكومة تواصل جهودها لخفض معدلات الفقر وتحسين مستوى المعيشة.

وأشار رئيس الوزراء خلال افتتاح مؤتمر إعلان نتائج بحث الدخل والإنفاق لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ الذى أعده الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، بحضور عدد من الوزراء والمسؤولين بقرار الجهاز إلى اعتماد الحكومة على مؤشرات الجهاز التى لها دور كبير فى مجالات التنمية. وأشار إلى أن بيانات ومؤشرات الجهاز تعد نقطة ارتكاز تعتمد عليها الحكومة لرفع مستويات جودة الحياة وخفض مستوى الفقر وقياس مؤشرات التنمية، موضحاً أن الحكومة تضع أمامها هدفاً واضحاً لتحقيق التنمية المستدامة لمصر ٢٠٣٠ لتصبح فى مقدمة العالم خلال ١٠ سنوات.

وأكد استمرار دعم السلع التموينية والخبز الذى يغطى ٨٤٪ من الأسر المصرية، مشيراً إلى أنه رغم ارتفاع تعريفات شرائح الكهرباء والغاز إلا أنه ما زال هناك دعم كبير تقدمه الدولة للأسر، كما أشار إلى أن الدولة انتهجت زيادة الأجر فى القطاع الحكومى كما شجعت القطاع الخاص على زيادتها، وذلك لكبح جماح التضخم، موضحاً أن الأجر والمرتببات كانت تبلغ ٨٠ مليار جنيه فى موازنة الدولة قبل عام ٢٠١١ وأصبحت حالياً ٢٣٤ مليار جنيه. وأشار إلى اهتمام الدولة بشبكة الحماية الاجتماعية للأسر محدودة الدخل، موضحاً أن هناك أكثر من ٣,٦

## «الكونجرس» يبحث وضع الإخوان على قائمة الإرهاب

الجمهوريين جيم إنهوي، ورون جونسون، ويات روبرتس. ودعا «كونغرس» الخارجية الأمريكية إلى وضع «الإخوان» على قائمة الإرهاب، قائلا إن التنظيم «مستول عن تمويل الإرهاب والترويج له». وأكد على مواصلة العمل «لاتخاذ إجراءات ضد الجماعات التى تمول إرهابية تسعى لثب الفوضى فى الشرق الأوسط».

كتب. صلاح صيام، تقدم السيناتور الجمهورى تيد كروز عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكى، بمشروع قانون أمام الكونجرس لوضع جماعة الإخوان على قائمة الإرهاب.

وشارك فى تقديم المشروع إلى جانب كروز كل من أعضاء مجلس النواب



تيد

## «أوباما» و«بوش» و«كلينتون» يتلفون لقاح كورونا لتحفيز الأمريكيين على التطعيم



P.7



وقال الرئيس الأمريكى الأسبق، باراك أوباما: «أعتقد أنه سيتم تصويروى فى مكان عام وتصويروه بالكاميرات من أجل الترويج لأهمية أخذ اللقاح. أنتى أتق فى العلم».

كتب. صلاح صيام، فى خطوة تهدف إلى تعزيز ثقة الأمريكيين بسلامة اللقاحات المكتشفة المضادة لفيروس «كورونا»، بعدما أظهرت إحصائيات عديدة نفور الشارع الأمريكى من اللقاحات إجمالاً، تطوع ٢ من الرؤساء السابقين للولايات المتحدة الأمريكية، هم باراك أوباما وجورج بوش وبيل كلينتون لتلقى اللقاحات ضد «كورونا»، أمام عدسات الكاميرات، وذلك بمجرد موافقة مؤسسة الغذاء والدواء الأمريكية عليها.

أشار «بوش» إلى أهمية توزيع اللقاح على الفئات الأشد حاجة، وضرورة التأكيد على أن اللقاحات آمنة.

وأنته قرر الوقوف فى طابور التطعيم، وتلقيه أمام عدسات الكاميرات «بكل سرور»، من أجل تشجيع الجمهور على الإقبال عليه.





صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي المدير العام التنفيذي فيصل الجمال مدير عام التحرير محمود غلاب مدير التحرير

محمد مهاود حنان فهمي على البحراوي طارق تهامي فتوح الشاذلي سامي صبري ياسر شوري المدير الفني أحمد أبو زيد مستشار التحرير الفني أشرف عزب مدير الإنتاج سمير زايد المقر الرئيسي:

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب. ٢٥٧٠ إسماعيلية

تليفون: ٢٣٣٢١١١١ - ٢٣٣٢٢٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٥٩١٢٥ - ٢٣٣٥٩١٢٠

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧ - ٢٧٧

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٠٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

# رئيس أركان حرب القوات المسلحة يشهد الاصطفاف والاستعداد القتالي بالاتجاه الاستراتيجي الغربي



رئيس الأركان خلال تفقده إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي

المشروع، ثم التحرك لاحتكام الحد الأمامي لدفاعات العدو بمشاركة مختلف الأسلحة المقاتلة والمعاونة بتعاون وثيق مع الأفرع الرئيسية، ثم تطوير الهجوم لتحقيق المهام المخطةطة، وقد ظهر خلال المشروع المستوى الراقى الذي

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، شهد الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة إجراءات الاصطفاف والاستعداد القتالي لعناصر القوات المسلحة من كافة الأسلحة المقاتلة والمعاونة والقوات الخاصة على الاتجاه الاستراتيجي الغربي، والذي يأتي في إطار خطة القيادة العامة لمتابعة التدابير والإجراءات لحماية حدود الدولة على كافة الاتجاهات الاستراتيجية. وأدار حواراً مع القوات المصطفة من الضباط وضباط الصف والجنود بدهاء ونقل تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي لهم على ما يقدمونه من مجهودات لحماية عمق الأمن القومي المصري من اتجاه الغرب، ثم استمع لأرائهم واستفساراتهم نحو ما يدور في أذهانهم تجاه القضايا المختلفة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي. أعقب ذلك القيام بجولة تفقدية لأعمال التطوير بمنفذ السلوم البري، وتقاطر الارتكاز الأمني لعناصر حرس الحدود المزودة بأحدث الأجهزة المتطورة لمجابهة أعمال التسلل والتهريب، مشيداً بالجاهزية والاستعداد القتالي العالي الذي يتمتع به عناصر تامين الاتجاه الاستراتيجي الغربي. كما شهد رئيس أركان حرب القوات المسلحة المرحلة الرئيسية للمشروع التكتيكي بجنود «بدر-٦» بالرمية بالذخيرة الحية التي نفذته إحدى وحدات الاتجاه الاستراتيجي الغربي بالتعاون مع الأفرع الرئيسية للقوات المسلحة. وتضمنت المرحلة عرض ملخص الفكرة التي بنى عليها

## حكاية وطن



محمود غلاب

### مكافأة النواب

مكافأة النواب هي جميع ما يحصل عليه النائب من المجلس بشرط ألا يتعدى الحد الأقصى للأجور، وهي معفاة من كافة أنواع الضرائب، ولا يجوز التنازل عنها، ومجلس الشيوخ لم يبتعد عن المكافأة التي قرر صرفها لأعضائه، ولكنه نقلها بالحرف من لائحة مجلس النواب الصادر عام ٢٠١٦. كما أن مكافأة العضوية وبدلات الجلسات، وبدلات السفر للخارج، وتذاكر الانتقال إلى المجلس، والعلاج المجاني كله موجود في اللوائح القديمة لمجلسي الشعب والشوري، وكانت الدنيا وردية وأكثر من ذلك، فما الذي أثار موضوع المكافأة بعد أن أدرجها مجلس الشيوخ الجديد لتواكب؟ هل المقصود المكافأة بشكل عام أم إعفاؤها من الضرائب هو الذي أثار الأزمة؟ لم يتضح حتى الآن أسباب الإعفاء من الضرائب رغم أن مبلغ المكافأة ليس بالضخم ولا يضر النائب أن يدفع عليه مبلغاً بسيطاً للضرائب تحقيقاً لمبدأ العدالة الضريبية، وتحقيق مبدأ المساواة في خضوع الجميع للضريبة التي تمثل أعلى نسبة لموازنة الدولة، والموازنة تصرف منها على مرتبات العاملين بالدولة وعلى خطط التنمية الاجتماعية والاقتصادية وسداد ديون مصر من القروض وتوجيه نسبة إلى المحافظات وقطاع المرافق، إذن الموازنة العامة للدولة مهمة جداً، وأعلى رافد منها هو الضرائب التي يدفعها الممولون ويجب أن يكون في مقدمتهم النواب الذين يناقشون قوانين الضرائب ويبينون للشعب أهمية الالتزام بها كحق للدولة، ويؤيدونها كل فترة، ثم يعفون أنفسهم منها.

تميز النواب غير مستحب، ويحضرني هنا مناسبة قديمة، كان أحد نواب الصعيد قد تقدم ب اقتراح برغبة، لمنح النواب أرقام سيارات مميزة عن طريق إدارات المرور، ورفضت لجنة الاقتراحات والشكاوى رغبة النائب لأنها تتم عن تمييز فح عن باقي خلق الله الذين انتخبهم ووضعهم في هذه المكانة ليكونوا لسانهم الذي يتحدثون به في التشريع ومراقبة الحكومة عن كيفية إنفاق مال الشعب والتصرف في أملاكه. لا أقدم حتى الآن أسباب الإعفاء من الضريبة للنواب، وأرجو أن يكون ذلك محل مراجعة عند مناقشة اللائحة في مجلس النواب بشرط أن يتم تعديل النص في اللائحة حتى نواب مجلس النواب ونواب مجلس الشيوخ بسداد ما عليهم من ضرائب عن مكافأة العضوية.

طبعاً من حق النواب الحصول على مكافأة رغم أن دورهم تطوعي لكن هناك نوابا يستحقون أن يكون لهم دخل خاصة الشباب، كما أن هناك نوابا ظروفهم المالية تؤكد حاجتهم إلى المكافأة، وأعرف نوابا في السابق كانوا يشتكون من ضيق ذات اليد، وأن نجاحهم كان تقديراً لهم من دوائهم لتفهم في أدائهم تحت القبة بخلاف تقديم الخدمات المجانية للمواطنين الذين يلجأون إليهم، هؤلاء النواب وهم كثر يستحقون المكافأة التي تساعدهم على تحمل الأعباء، لا أتحدث عن نواب البيزنس أو المقدمين لكن في المجلس الحالي سواء في الشيوخ أو النواب هناك نواب لا يمكن أن نطالبهم بالتخلي عن المكافأة، أما الذين تبرعوا بمكافاتهم لصندوق تحيا مصر وفي مقدمتهم رئيس الوفد المستشار بهاء الدين أبو شقة وكيل أول مجلس الشيوخ، أو الذين تبرعوا لصندوق الخدمات بالمجلس أو ليوفيه هؤلاء لهم الشكر على هذا التصرف الذي يؤكد أنهم يعملون متطوعين ومتجردين من أي مصالح أو ربحا عن مال وندعو باقي النواب المقدمين إلى الحدو حذوهم.

أما عدم جواز التنازل عن المكافأة كما جاء في اللائحة فيالبيت تبين أنه في أيام حكومة الوفد كان النواب الوفديون يرفضون الحصول على مكافأة العضوية استناداً إلى مقدرتهم المالية، مما ترك ذلك شرخاً في نفوس النواب غير القادرين وصدرت التعديلات اللائحة بعد ذلك تؤكد على ضرورة تسليم النائب للمكافأة وتوجيهها إلى أي مصدر من خلاله شخصياً، وهو ما يحدث حالياً بعد أن وجه عدد قليل من النواب المكافأة إلى جهات صرف أخرى، كما لم يسلم عدد من نواب الشيوخ الفيزا الخاصة بالمكافأة حتى الآن لعلهم يفكرون في عدم حاجتهم إليها، وتذهب إلى مصارف أخرى في التواحي الانسانية والاجتماعية.

أتوقع أن تنتهي هذه المشكلة البسيطة والتي لا أراها أزمة ويتفهمها مجلس النواب والشيوخ ويضعها في مكانها المناسب وهو أن تخضع مكافآت النواب للضريبة تدريجياً لئلا تبدأ المساواة بين الجميع في سداد مستحقات الدولة عن أي مبالغ يحصل عليها الموظف العام.



ياسمين فؤاد وزيرة البيئة



جانب من الحضور في ندوة وزارة البيئة

## ٣ وزراء يطاردون «السحابة السوداء»

فؤاد: منع انتشار ٢٢٥ ألف طن ملوثات في الهواء.. والقصير: تدوير المخلفات لخلق قيمة مضافة للمزارعين.. وشعراوي: إغلاق أفران السولار والفحم من الخامسة مساء حتى الساعة صباحاً

٩٩٪ تمثل جمعيات الأهالي منها ٧٢٪ والتي تمت دون تقديم دعم مادي من الحكومة للمزارع. وأوضح «فؤاد» أن استمرار نجاحنا في السيطرة على السحابة السوداء أدى إلى تجنب انتشار ٢٢٥ ألف طن من ملوثات في الهواء، وأدى أيضا إلى نجاح جهود الحكومة المصرية في مواجهة التكلفة المجتمعية المخاطر الصحية بما يقدر بحوالي ٢.٢٤ مليار جنيه. وأكد السيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أن موسم جمع قش الأرز هذا العام يعد نموذجا متميزا للتكامل الحكومي والتعاون المثمر والبناء بين أجهزة الدولة المختلفة اتباع منهج متكامل وتشاركيا ضمن دمج البعد البيئي مع الاقتصادي من خلال منظومة جمع وتدوير قش الأرز. وأشار إلى أن هناك تعاونا كاملا بين وزارتي الزراعة والبيئة والمؤسسات المعنية لتعظيم الاستفادة من المخلفات الزراعية والناتجة والحيوانية والسهمية أو مخلفات التصنيع الزراعي وإعادة تدويرها لخلق قيمة مضافة وزيادة العائد

كتبت: أماني سلامة ونغم هلال، أكدت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة أن نجاح التصدي لمنظومة السحابة السوداء هي قصة نجاح الدولة ككل، وتمتدت الوزارة الجهد المتواصل الذي بذلته جميع الجهات المشاركة بالمنظومة رغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها العالم في مواجهة آثار فيروس كورونا المستجد، مضيفة أن تحويل هذا التحدي الكبير إلى فرصة اقتصادية وتحويل الملوث إلى منتج اقتصادي يدر عائداً مادياً بدلاً من تحوله إلى أذنة تلوث الهواء.

جاء ذلك خلال كلمتها في احتفالية وزارة البيئة لعرض جهود ونتائج مكافحة نوبات تلوث الهواء الحادة ٢٠٢٠ والمعروفة إعلامياً بالسحابة السوداء بحضور اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية والسيد القصير وزير الزراعة واستصلاح الأراضي. وأشارت «فؤاد» إلى أنه عن طريق الوعي وتقديم الدعم الفني للأهالي والمزارعين ارتفعت نسبة التجمع الكلية للنش إلى

## فحص ٤ ملايين طالب في مبادرة الكشف عن الأنيميا

١٤ مليون طالب في المرحلة الابتدائية من المصريين وغير المصريين المقيمين في أرض مصر، وذلك بـ٢٩ ألفا و٤٤٤ مدرسة حكومية وخاصة، مشيراً إلى أن المبادرة تستمر في العمل حتى نهاية السنة الدراسية بجميع محافظات الجمهورية. وأضاف «مجاهد» أنه يتم من خلال المبادرة إجراء المسح الطبي للطلاب وقياس الوزن، والطول، ونسبة الهيموجلوبين بالدم، للكشف عن الأمراض الناتجة عن سوء التغذية، ووضع الآليات اللازمة لتحسين صحة الطلاب، وذلك بالتنسيق مع

وزارة التربية والتعليم الفني، وتابع «مجاهد» أنه يتم تحويل الحالات المصابة بأي من هذه الأمراض التي تشهدها المبادرة إلى عيادات التأمين الصحي، لاستكمال الفحوصات اللازمة وصرف العلاج بالمجان، كما يتم تسليم هؤلاء الطلاب «كارت متابعة» يحتوى على البيانات الخاصة بهم، وذلك لمتابعتهم دورياً والأطمئنان على حالتهم الصحية باستمرار من خلال ٢٥٠ عيادة تأمين صحي بجمعيات محافظات الجمهورية.

كتبت: هشام الهلوتي، أعلنت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن فحص ٤ ملايين ٧٣٧ ألفاً ٦١ طالباً بمختلف مدارس الجمهورية، ضمن مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسي للكشف المبكر عن أمراض (الأنيميا والسمنة والتقرن) لدى طلاب المرحلة الابتدائية، منذ إنطلاقها مطلع شهر نوفمبر الماضي بالتعاون مع بدء العام الدراسي الجديد. وأوضح الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي للوزارة، أن المبادرة تستهدف فحص

## الضمير الحي آخر وصاياه وفاة حامد الجمل

### رئيس مجلس الدولة الأسبق

كتبت: سامية فاروق، توفي أمس المستشار محمد حامد الجمل رئيس مجلس الدولة الأسبق عن عمر يناهز ٨٧ عاماً، حيث ولد في الثاني من يونيو عام ١٩٢٣ وتخرج من كلية الحقوق جامعة القاهرة بتقدير جيد جيداً عام ١٩٥٢م والتحق مباشرة بالعمل في مجلس الدولة، كما كشف المستشار الدكتور محمد فخاجي عن آخر كلمات للتفقد الكبير: «رسالة العدل في مصر تتعرض على القضية الوطنية العلماء وسلاحهم المعرفة والضمير الحي والنزاهة الكاملة ويتوقف العدالة الإدارية الناجزة والسريعة في هذا الوطن لكافة المواطنين الذين يولدون بحماية قاضي المشروعية»، وأشار الدكتور محمد فخاجي إلى أنه تشرف بالعمل مع المستشار الراحل محمد حامد الجمل في بداية حياته القضائية، حيث اختاره عام ١٩٩٠ عقب تنافسه بالمجلس بخمس سنوات عضواً بالمكتب الفني لرئيس مجلس الدولة، وأضاف «فخاجي» لقد كان المستشار الراحل معلماً للأجيال وكان يعتر بقيمة العلم والفقه والفكر والثقافة في حياة رجال القضاء وكان مهتماً بمنهج البحث العلمي والعقلي والموضوعي في كتابة الأحكام.

## افتتح مرسى «فاروق البان» و«أنيس منصور» على نيل طلحا

### عبدالعاطي: نسعى للانتهاء من مشروع تأهيل الترع وتنفيذ نظم الري الحديث

المصريين في إطار التعاون المثمر بين وزارة الموارد المائية والري ومحافظته الدقهلية لخدمة أبناء محافظة الدقهلية وتحقيق الأهداف التنموية بالمحافظة. كما تفقد عبد العاطي ومحافظ الدقهلية أعمال تأهيل ترعة السرو بمرکز أجا والبالغ طولها ٤٢٠٠ متر وتخدم زمام ١٨٠٠ فدان، ووجه الدكتور عبدالعاطي بضرورة الالتزام بالبرنامج الزمني لتنفيذ العملية، والتأكد من ضبط جودة التنفيذ، مع التأكيد على استمرارية المتابعة من قبل أطقم الإشراف، وحث الشركة المتعينة لبذل المزيد من الجهد لضمان نهو التنفيذ كما تفقد عبد العاطي مشروع الري الحديث المنفذ على ترعة الزهراوية، موضحاً فوائده التحول من نظم الري بالغمر إلى نظم الري الحديث، حيث زادت إنتاجية الفدان من ٢٥ طناً إلى ٤٠ طناً، وفي المقابل انخفض استهلاك الأسمدة من ١٥ شيكارة إلى ٦ لفدان.

كتبت: نغم هلال، أوضح الدكتور محمد عبدالعاطي وزير الري والموارد المائية، أن الوزارة تتخذ جميع الإجراءات لتنفيذ مشروع التحول من نظم الري بالغمر إلى نظم الري الحديث، وأشار إلى أن الري تتخذ جميع الإجراءات اللازمة للانتهاء من المشروع القومي لتأهيل الترع نظراً لما يقدمه من مردود كبير في مجال تحسين إدارة المياه وتوصيلها لنهايات الترع المتعبة، ولما يحققه من نقلة حضارية ورفع مستوى معيشة المواطنين وتوفير فرص عمل باعتباره من المشروعات كثيفة العمالة، والمساهمة في تحسين البيئة وتشجيع المواطنين للحفاظ على المجارى المائية وحمايتها من التلوث. جاء ذلك خلال تفقد الدكتور محمد عبدالعاطي مشروعات الموارد المائية بمحافظة الدقهلية، والتي ينفذها الدكتور عبدالعاطي بالتعاون مع مكتب محافظ الدقهلية، لمناقشة موقف المشروعات التي تنفذها الوزارة بالمحافظة، ونهو هذه



عبدالعاطي

### مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر  
Egypt Gas  
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدنه العمل: 19220

هاتف: 129

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٥ - ٢٤١٨١٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨١٤٠٦٠



## «شكري» لـ «هافيستو»: مصر تؤكد تطاعها لعودة السياحة الفنلندية



شكري

المستويات، وأشاداً بالعلاقات الاقتصادية التي تجمع بين البلدين وأشار إلى أهمية العمل على تطوير حركة التجارة البينية بما يحقق التوازن في الميزان التجاري.

وذكر المتحدث الرسمي أن الاتصال تناول مُجمل ملفات المنطقة وتطورات الأوضاع الإقليمية، بما في ذلك منطقة القرن الأفريقي وشرق أفريقيا وآخر مستجدات ملف سد النهضة، حيث اهتم الوزير «هافيستو» بالاستماع للرؤية المصرية الهادفة لتحقيق الاستقرار والأزدهار لشعوب المنطقة، إذ أطلع «شكري» على جهود مصر في هذا الصدد وفي إطار التوصل لتسويات سياسية شاملة تحقق السلام المنشود بالمنطقة.

### كتبت. تهاني شعبان؛

أعرب وزير الخارجية سامح شكري عن تطلع مصر لاستئناف السياحة الفنلندية إلى المقاصد السياحية في مصر.

جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي لقيه شكري من وزير الخارجية الفنلندي «بيكا هافيستو»، وذلك لتناول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين الدولتين، فضلاً عن مناقشة التطورات الإقليمية الحالية.

وصرح السفير أحمد حافظ المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن الوزيرين اكدا خلال الاتصال تطلعهما مواصلة التشاور والتنسيق على كافة

الجمعة ٤ ديسمبر ٢٠٢٠م - ١٩ ربيع الآخر ١٤٤٢هـ - ٢٥ هاتور ١٧٣٧ق | العدد ١٠٥٣٣ - السنة الثالثة والثلاثون

### حكاوى

#### وجدى زين الدين



### إعلام موضوعى لمواجهة المؤامرات

من الرسائل المهمة التي وجهها الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى الإعلام، وليست هذه المرة الأولى التي يتحدث فيها الرئيس إلى الإعلام، بل لا يحلو لقاء أو حديث للرئيس دون أن يخاطب الإعلام، على اعتبار أنه سلاح فلتك إذا أسئء استخدامه..

والمدقق في أحاديث الرئيس بهذا الشأن، يرى أنه لا يطلب إعلاماً يقوم على التظليل أو أن يكون مؤيداً على طول الخط، لكن الرئيس يطلب شيئاً واحداً تتفانى عنه كل وسائل الإعلام المختلفة سواء كانت المقروءة أو المسموعة أو المرئية، وهي الالتزام بالموضوعية والحيادية المبررة التي تمنحها معاناة شديدة في انعدام هذه الموضوعية أو لنقل اختفائها تماماً بكل الوسائل الإعلامية، ولا تكون مبالغين إذا قلنا إن الإعلام في واد ومشروع بناء الدولة الجديدة في واد آخر.

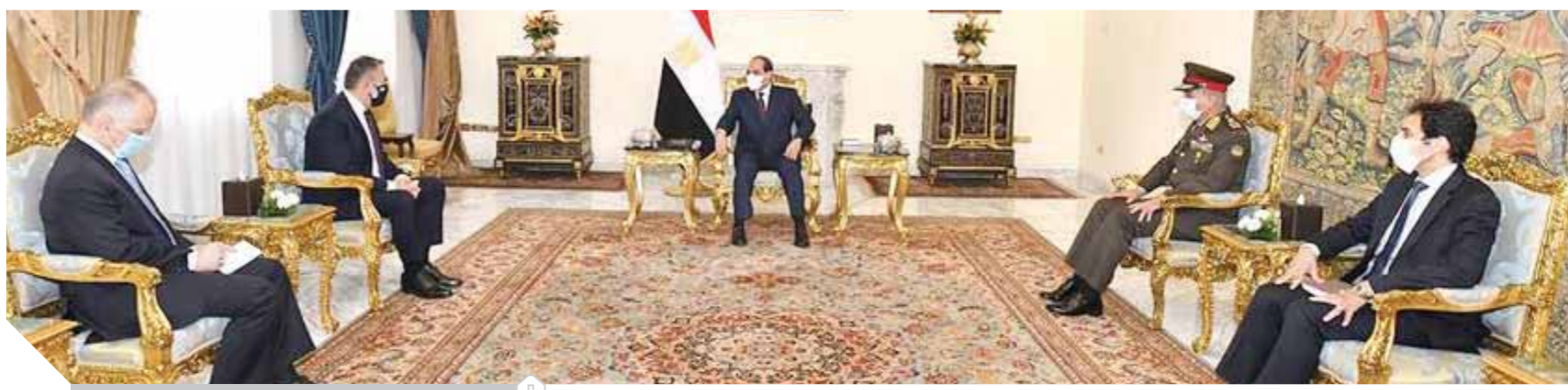
والخطاب الإعلامي الحالي مزيج ومخيف، ومعظم دعاة هذا الخطاب، يصرفون أموالاً باهظة على هذه الفوضى الإعلامية لتصدير مشاهد مزيفة لا تمت للحقيقة وتبتعد عنها تماماً، وهذا الإعلام بات فاشلاً أمام الحملات الإعلامية المضادة لمصر التي تريد إشاعة الفوضى والاضطراب داخل البلاد وهدم مؤسسات الدولة، وبيات المادة الإعلامية التي تقدم للناس مسار سخريه من أعداء الوطن وجماهير المواطنين، والسبب أنها تتقدم بالموضوعية والمصداقية وأصبح الخطاب الإعلامي الموجه، إلى الناس مزيفاً لا يفتح حتى الأطفال الصغار.

ماذا فعل الخطاب الإعلامي أمام التحريض على دعوات الفتنة والفوضى بالبلاد، بل قدم القائلون على هذا الخطاب رؤية فكرية حقيقية للتصدي لهؤلاء الأوباش الذين لا هم لهم سوى إشاعة الفتنة، هناك كارثة بشعة يمارسها الإعلام الحالى، ولا أقصد أبداً نخوبنا لأحد، وإنما القائلون على هذا الإعلام يرتكبون من المحامات الكثير، وقد يكون ذلك بدون قصد، لكن النتيجة في نهاية المطاف هي الإضرار بالمشروع الوطنى الجديد الذى بدأته مصر بعد ثورة ٢٠١١ يونيو، وهذا ما يجعل الإعلام المصرى - لا نستثنى أحداً من ذلك- أنه بات غير فاعل بلرّة في تأسيس مصر الجديدة.

لذلك دائماً ما يحرض الرئيس السيسى، على أن يوجه حديثه إلى وسائل الإعلام ويطلبها بتجديدها خطابها الإعلامي، ولا يعنى أبداً أنه يطلب منها تظليلاً أو تصفيقاً له، وإنما يطلبها بالموضوعية، والمشاركة الفعالة في إعادة بناء الدولة وتثبيت أركانها من أجل استمرار الأمن والاستقرار الذى هو ركيزة التنمية الحقيقية بالبلاد، واعتقد أن رسالة الرئيس التى دائماً ما يكرها للإعلام تدعو إلى ذلك، وتنعى أيضاً الالتزام بالموضوعية الكاملة من أجل التصدي لكل من يسعى إلى أن ينال من مصر سواء في الداخل أو الخارج وفي ظل تحديات كبيرة تواجهها البلاد، وفي ظل مؤامرات تحاك للوطن بشكل مخيف ومرعب.

إذا كنت أتحدث عن الإعلام بهذا الشكل، فليس معنى ذلك أننى أستثنى نفسى أو أجد ذاتى، وإنما أسمى مع الساعين من أجل وجود إعلام موضوعى، يدرك الكوارث والمصائب الكبرى التى تحاك ضد مصر، ويعمل من أجل المواجهة والتصدي وليس بما يتم حالياً.

wagdyzein@yaho.com



الرئيس السيسى خلال استقباله وزير الدفاع اليونانى

### خلال استقبال وزير الدفاع اليونانى

## «السيسى»: العلاقات بين مصر واليونان نموذج للتعاون الإيجابى فى منطقة المتوسط القاهرة وأثينا ونيقوسيا يستهدفون الأمن والاستقرار بعيداً عن التوترات

تم التوافق على تعزيز برامج التدريبات العسكرية المشتركة بين الجانبين، وكذلك على المستوى الثلاثى مع قبرص.

كما حرص الرئيس على نقل تحياته إلى رئيس الوزراء اليونانى كيرياكوس ميتسوتاكيس، متوجهاً بالشكر للجانب اليونانى على حسن الاستقبال وكرم الضيافة خلال زيارته الأخيرة المرمزة إلى أثينا الشهر الماضى، ومؤكداً تميز العلاقات التى تربط مصر واليونان في مختلف المجالات، وما تشهده حالياً من تطورات إيجابية على مختلف الأصعدة حتى أصبحت نموذجاً للتعاون الإيجابى والبناء في منطقة المتوسط.

تتبع التنامى المتزايد الذى تشهده العلاقات الاستراتيجية بين البلدين، والتي تحركها المصالح المشتركة والاحترام المتبادل ورغبة البلدين في العمل على تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة، ومعرباً في هذا الإطار عن حرص اليونان على تعزيز علاقات الشراكة القائمة بين البلدين على المستوى العسكري والأمنى وتبادل المعلومات.

وأضاف المتحدث الرسمي أن اللقاء شهد التباحث حول سبل تعزيز التعاون العسكرى بين البلدين، بالإضافة إلى تبادل الرؤى بشأن آخر تطورات القضايا الإقليمية والدولية خاصة سبل مكافحة الإرهاب، حيث

التدريب العسكرى الثلاثى المشترك «ميديوزا - ١٠» الجارى تنفيذها حالياً بمشاركة عناصر من القوات الفرنسية والإماراتية.

كما أكد الرئيس أن ذلك التعاون الثلاثى يأتى من منطلق التعاون المثمر في إطار مشترك نموذجى من الرؤية والمواقف المتزنة القائمة على الاحترام وحسن الجوار والمصالح المتبادلة وفق الأعراف الدولية من أجل أمن واستقرار منطقة شرق المتوسط، وبعيداً عن نهج التوترات والمشكلات.

من جانبه، نقل «نيكولاوس» إلى الرئيس تحيات رئيس الوزراء اليونانى، مؤكداً أن زيارته إلى مصر

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس نيكولاوس باناجيوتوبولوس وزير الدفاع اليونانى، وذلك بحضور الفريق أول محمد زكى وزير الدفاع والإنتاج الحربى، وكذلك سفير اليونان بالقاهرة.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب عن التطلع لتطوير التعاون العسكرى والتدريبات المشتركة بين البلدين، مشيداً في هذا الإطار بالمستوى الذى وصل له هذا التعاون في المرحلة الحالية، سواء على المستوى الثنائى أو الثلاثى بين مصر واليونان وقبرص، والذي تجسد مؤخراً في

### الفريق أول محمد زكى يلتقى وزير الدفاع اليونانى



كتبت. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى السيد نيكولاوس باناجيوتوبولوس والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام وذلك على هامش تنفيذ التدريب البحرى الجوى المشترك «ميديوزا - ١٠» والذي تجرى فعالياته ببرامج مصر العريية، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

وعقب مراسم الاستقبال عقد الوزيران لقاءً موسعاً تناول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية كما تمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة

كتبت. محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق؛

التقى الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى السيد نيكولاوس باناجيوتوبولوس والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام وذلك على هامش تنفيذ التدريب البحرى الجوى المشترك «ميديوزا - ١٠» والذي تجرى فعالياته ببرامج مصر العريية، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعزفت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين.

وعقب مراسم الاستقبال عقد الوزيران لقاءً موسعاً تناول آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية كما تمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الأهتمام المشترك في ضوء مجالات التعاون العسكرى ونقل وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة



عبدالعال يكريم رئيس البرلمان العربى

### «عبدالعال» لـ «العوسمى»: الوضع الراهن فى حاجة إلى إرادة قوية لخدمة قضايا الأمة العربية

العربية لخدمة قضايا أمنا العربية، وعلى صعيد آخر، أشاد سيادته بمقترح البرلمان العربى بشأن إنشاء لجنة مشتركة لمكافحة الإرهاب بالبرلمان العربى، مما يفتح آفاقاً جديدة للتعاون من مجلس النواب المصرى والبرلمان العربى في مجال مكافحة الإرهاب والتفكير للأستاذ الدكتور على عبدالعال على حفاوة الاستقبال، مشيداً بدور مصر والقادة السياسيين المصريين في دعم البرلمان العربى، مؤكداً على سعاده البالغة بقاء الأستاذ الدكتور على عبدالعال، كما أكد السعى نحو النهوض بدور البرلمان العربى، وأن يكون منصة عربية قوية لمواجهة تحديات الأمة، خاصة أن هناك استهدافاً ممتنعاً للدول العربية مما يفرض تكاتفاً عربياً أكبر لمواجهة هذا الاستهداف.

كتبت. حازم العبيدى؛

استقبل الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب أمس ٢٠٢٠ بمكتبه عادل بن عبدالرحمن العوسمى رئيس البرلمان العربى ورافقه أعضاء مكتب البرلمان العربى استهل الدكتور على عبدالعال اللقاء بتقديم التهنئة إلى السيد عادل بن عبدالرحمن العوسمى بمناسبة انتخابه رئيساً للبرلمان العربى، مؤكداً على أن انتخابه يؤكد على ما يتمتع به أبناء مملكة البحرين الشقيقة من كفاءة وخبرة متميزة لتولى مختلف المسؤوليات والمناصب الدولية خلال اللقاء دور البرلمان العربى الداعم دائماً لواقع مصر الإقليمية وقضاياها العادلة، مؤكداً على أن مصر ستظل داعمة لدور البرلمان العربى في كل ما يعزز العمل المشترك، مشيداً على أن الوضع العربى الراهن فى حاجة ماسة إلى إرادة عربية جادة تدفع المؤسسات

### التزام ٢٢ محافظة بنظام مواعيد فتح المحال العامة

### التنمية المحلية: سحب التراخيص والغلق النهائى عقوبة المخالفين

على بعض المدن والأحياء والمراكز لتأكد من تنفيذ قرار غلق المحلات التجارية وفقاً للمواعيد الجديدة، ووجه وزير التنمية المحلية المحافظين بضرورة المتابعة اليومية لتنفيذ القرار بكل حسن، والتشديد على جميع المحلات والمطاعم والمولات التجارية بضرورة الالتزام بالتعليمات الصادرة في هذا الشأن وتطبيق الإجراءات القانونية اللازمة تجاه من يخالف مواعيد الفتح والغلق الجديدة، وطالب وزير التنمية المحلية المحافظين بضرورة التنبه على رؤساء المراكز والمدن والأحياء بتفعيل لجان المتابعة بكل مركز ومدينة وحسب لتكثيف الحملات المفاجئة على كافة المحال التجارية والتأكد من التزام أصحابها بتطبيق مواعيد الغلق الجديدة وتفعيل القانون على غير المتزمين، وجدد «شعراوي» التأكيد على أصحاب المحلات والمطاعم والورش والكافيهات والأعمال الحرفية بضرورة الالتزام بمواعيد فتح وغلق المحال التجارية الجديدة مساعدة الدولة على تحقيق الانضباط للشارع والقضاء على الفوضى ومنع الإصابات وعدم إزعاج المواطنين والحفاظ على مرافق الدولة.

وأكد الدكتور خالد قاسم المتحدث باسم وزارة التنمية المحلية، أن نحو ٢٢ محافظة لم ترصد بها حملات التفتيش أى مخالفات منذ اليوم الأول من إعلان تطبيق قرار وزارة التنمية المحلية الخاص بتنظيم غلق وفتح المحال العامة والمطاعم.

كتبت. سيد العبيدى؛

تواصل الأجهزة التنفيذية بالأحياء والمراكز والمدن بمختلف محافظات الجمهورية بالتنسيق مع قوات الأمن حملاتها المكثفة، على «المحال والمطاعم والورش والكافيهات والمولات التجارية، داخل المناطق السكنية، لتنفيذ قرار وزارة التنمية المحلية الخاص بتنظيم مواعيد غلق وفتح المحال والمطاعم الصادر من اللجنة العليا للمحال العامة.

وقال اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية، إن غرفة العمليات وإدارة الأزمات بالوزارة تتابع تنفيذ القرار الوزارى الخاص بـ ٢٤ محلاً ومطعمًا وكافيه بمنافق مختلفة بمحافظة الإسكندرية وتحرير ١٢ محلاً محلاً مخالفة بينها صالونات حلاقة وغلق ٣ مقاهى فى شرق شبرا الخيمة بالمطاطة و١٥ محلاً بمنطقة مختلفة بمحافظة كفر الشيخ، وأشاد «شعراوي» بالالتزام الجيدة من الأجهزة التنفيذية بالمحافظات لتطبيق المواعيد الجديدة فى يومها الأول بالتنسيق المستمر مع مديريات الأمن والجهات المعنية، متمنياً جهود عدد من المحافظين الذين قاموا بجولات ميدانية

### وزير قطاع الأعمال:

### إنتاج أنوبيسات جديدة بخبرة إيطالية

كتبت. حنان عثمان؛

استقبل هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، وفداً من تحالف يضم شركات إيطالية من بينها شركة إينى، لبحث فرص التعاون المشترك، وذلك بحضور المهندس وفا توفيلس العضو المنتدب للشركة الهندسية لصناعة السيارات.

أبدى الوفد الإطالى اهتماماً بالمشاركة فى تصنيع الأنوبيسات التى تعمل بالغاز الطبيعى بمختلف أحجامها، وكذلك توفير الوحدات الخاصة بتحويل الأنوبيسات التى تعمل بالوقود إلى الغاز.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على إعداد مذكرة تفاهم إطارية بين التحالف الإطالى والشركة الهندسية توضح أوجه التعاون بما يحقق أهداف التطوير واستغلال الإمكانيات والطاقات المتاحة لدى الهندسية للسيارات، وجلب أحدث التقنيات فى صناعة الأنوبيسات التى تعمل بالغاز الطبيعى ووجه الوزير بضرورة إعداد دراسة لسوق المركبات التجارية، كما أكد على التنسيق مع وزارة الإنتاج الحربى والهئية العربية للتصنيع لتحقيق التكامل فى صناعة الأنوبيسات وتقادى تماثل المنتجات.

### بسبب برص؛

### ٣ سنوات حبساً لمُسئول

### بشركة بيبسى بالإسكندرية

كتبت. محمد صلاح؛

قضت محكمة جنح العامرية بحبس مسئول الإنتاج بشركة بيبسى فرع العامرية ٣ سنوات وكفالة ١٠ آلاف جنيه، وغرامة ٣٠ ألف جنيه بتهمته التجارى، وفساد المنتج بعد عبور مواطن على بقايا حيوان يشبه البرص داخل زجاجة بيبسى، وكان المواطن محمد إمام من شارع مسجد سيدى بشر قد تقدم بلاغ بعد عبوره على بقايا برص متهتك داخل زجاجة بيبسى، وأكد الممثل الصحى أن العينة فاسدة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى، وأصدرت المحكمة حكماً على مسئول الإنتاج بشركة بيبسى بالسجن ٣ سنوات.

### منحة خاصة لأولى المكفوفين للالتحاق بإعلام القاهرة



د. الخشت مع الطالبات الأولى على المكفوفين

جامعة القاهرة على رعاية الموهوبين والمتفوقين، وخاصة من ذوى القدرات الخاصة، قرر الدكتور «الخشت» تقديم منحة خاصة للطالبة الأولى على

كتبت. زكى السعدنى؛

هذا الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، الطلاب من ذوى القدرات الخاصة، بمناسبة اليوم العالمى لذوى الإعاقة، مؤكداً أن جامعة القاهرة تولى اهتماماً بالغا بطلابها من ذوى القدرات الخاصة، وتقدم لهم الرعاية والاهتمام لأن لديهم القدرة والإرادة والتحدى على الإنتاج والعمل. وأوضح الدكتور محمد الخشت، أن جامعة القاهرة أنشأت وحدة متميزة لذوى القدرات الخاصة تتولى تسهيل العملية التعليمية للطلاب من ذوى القدرات الخاصة، كما أطلقت الجامعة منذ فترة، مبادرة لدمجهم فى المجتمع، تضمنت العديد من الفعاليات منها عقد دورة تدريبية فى تعليم لغة الإشارة لأعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب بالجامعة، وفى لفئة إثنائية وحرصاً من

### ازدواج وتطوير طريق قنا - الأقصر

### الصحراوى الشرقى بتكلفة ٢٩٠ مليون جنيه

كتبت. محمد عبدالصبور؛

تابع الفريق كامل الوزير، وزير النقل، وحازم عمر نائب محافظ قنا، الموقف التنفيذي لمشروع ازدواج وتطوير المرحلة الأولى من طريق قنا الأقصر الصحراوى الشرقى، بحضور عدد من القيادات التنفيذية والشركاء المنفذ للمشروع.

وتفقد وزير النقل ونائب المحافظ أعمال تدوير الأسفلت باستخدام معدات التدوير الحديثة التى تساهم فى تقليل تكلفة الصيانة بنسبة ٧٢٪ عن الطرق التقليدية، بالإضافة









# سنوات العذاب!!!



أفدح الألفاظ وانني سيئة السمعة وأبغى ان أمشي على حل شعري كما قال.

عندت من عملي لأجد رجلا تجاوز عمره الأربعين ويبدو عليه الثراء لما يرتديه من مشغولات ذهبية يتفاخر بها. كم كان شكله مفرزاً. وجاء صوت زوج أمي المنفر. دا عريسك. وكالعادة ليس من حقي الاعتراض أو المناقشة. اتفقوا على كل شيء. كل دوري هو ان اتال اعجاب العريس. وقد كان. وكانت المفاجأة المدوية ان الرجل متزوج ولديه أربعة من الإبناء وانني سأقيم معهم في نفس المنزل. وان ثمن الزواج. هو الاتفاق على امي وزوجها وأنا المسلة التي سلمها لهذا الرجل ذقت في بيته كل أنواع العذاب بلا مبالغة. ضرب وسب وإهانة فانا الجارية التي بيعت له كي يفعل بها ما يشاء وكانت الطامة الكبرى. زوجي تاجر مخدرات. وطلب مني مساعدته في توزيع السموم على زبائن المحل الذي اعمل به. رفضت طلبه وبكل إصرار وكيفية اقل ذلك في الرجل الذي اشعرني بالحاساس الآوبة الذي اقتدته والامان الذي لم اشعر سوى معه. صاحب المحل. امام إصراري على الرفض. كنت ان اموت بين يدي زوجي. وافقدني جنيتي. الذي كنت احلم به ان يكون العوض والسند لي مهما كان من والده. ولكن حرمت منه ايضا. واستمرت معي الحياة في قسوتها. واتخذت امي موقف زوجها الذي هو سبب كل ساعة وموقف زوجي واصروا على ان اتحول الى موزع مخدرات والا سيقطع زوجي المصروف عن امي وزوجها العاطل والتوقف عن سداد ديونهما. كم تمنيت ان يصعب قلب امي. ان تحس بعذابي. لم تواسيني في فقد جنيتي. لم تفكر لحظة انني من الممكن ان يكون مصيري السجن بل الاعدام. لم تفكر بكي امي. فكرت في زواجها وزوجها البلطجي. وزاد عليهم زوجي واخذت القرار الذي سينهي سنوات عذابي والذي تاخر كثيرا خوفا من الشارع ان يكون مصيري. للممت اشيايه البسيطة وافقتت زوجي انني ذاهبة الى عملي وسافكر في الامر. حتى يسمح لي بالخروج من المنزل. وتوجهت الى صاحب العمل وطلبت منه المساعدة. ورحب الرجل الطيب واخذني الى مكان آمن. وانقلعت عن الذهاب الى العمل حتى لا يعثر على زوجي او امي او زوجها. وها انا هنا الان جئت لأنال حريتي. لافك قيودي. لأخرج عن الطوق. جئت لأهني سنوات العذاب. ولا يهم احد الجيران يهرول. لقبينا رحمة.. وفي اليوم الثاني لغيابها اتى احد الجيران يهرول. لقبينا رحمة.. هلال الجميع. اين. وكيف حالها. واين كانت. أسئلة ولا اجابة. الرجل لا يستطيع الكلام. قل لو سمحت ماذا حدث. وكانت الفاجعة. لقبينا رحمة مينة على الترحمة. تحول المنزل الى سرداق عزاء. وانقلب الفرح الى ماتم. وسكنت الدفوف وعلت الصرخات. واحضروا الجثة والشرطة والطبيب الشرعي. وانهار العريس بعد موت عروسه الكل يهدئ من روعه ويهون على حجم كارته.. وعلى الجانب الآخر. رجال الأمن لم يهدأ لهم بال. او يعض لهم جفن.. البحث في كل مكان وفي كل وقت على مدار الساعة على قاتل عروس المنيا. وكان اول مكان تم البحث فيه وسؤال رواده. هو معهد التمريض الذي ذهبت اليه رحمة ولم تعد. وما الذي ذهب بها الى مكان العثور على جثتها.. الكل في المعهد اجمع على حضور الضحية وتحدثت مع اقربائها وبعد انتهاء اليوم ودعتهم وطلبت منهم عدم التأخير عن موعد زفافها. وقدمت اجازة زواجها وخرجت. وكان الاجراء الثاني هو تفريغ كاميرات المراقبة الموجودة على واجهة المعهد يوم ذهاب رحمة اختفتها وكانت المفاجأة الصادمة نعم خرجت رحمة من المعهد. ولكن لم تكن بمفردها. كان في انتظارها خطيبها خارج المعهد بدراجته البخارية واستقلا الدراجة معا وغادرا المكان. في حين انكر الخطيب في التحقيقات رؤيته رحمة يوم الحادث. بل كان يبحث عنها مع أسرته وهو من يقدم ببلاغ غيابها.. وعلى الفور تمت إعادة استدعاء

رغم صغر سنها. فان تجاعيد الزمن اصابت وجهها واصابتها الشيبوخة المبكرة واصاب جسدها الهزال فهي لا تستطيع الوقوف طويلا. في محكمة الأسرة بامبها. المكتظة بالزحام الشديد والرائحة التي تبعث من رواد المحكمة التي تزكم الأنوف. ووقت تزوغ عيناها على شبر فارغ تقف فيه أو مكان تجلس فيه شغل. ويحكم عملي وترددي المتكرر على المحكمة استثمرت حاجتها. اقتربت منها وسألتهما عم تبحثين سيدتي. صحت من شرورها. قالت لا شيء. لا شيء. قلت لها تقضلي معي واتبعيني دون تردد واخذتها بي طرفة بعيدة لا يرتادها المتقاضون واحضرت لها كرسيًا متهالكا وطلبت منها الجلوس لحين بدء نظرها دعوها. وكانت ضيق ثيابها. جلست منهكة تجفف عرقها الذي تصب على جبينها. واحضرت لها كوبًا من الماء. وطلبت منها أن تحكي قصيتها فهذا عملي. ربما استطيع مساعدتها. نظرت إلى نظرة طويلة. قالت وماذا يفيد حديثي. انني ماساة تمشي على الأرض. لا ابالغ اذا قلت لك انني اتمنى الموت الخلاص من عذاباتي هذه الحياة التي لا تنمي منذ ولادتي وحتى اليوم هي طفولتي كنت طفلة سعيدة مدلهه فانا الابنة الوحيدة لابي وامي. ولكن في يوم صحت من نومي على صراخ يملأ جنات بيتنا الصغير. مات ابي. مات. لا ادري كيف مرت الأيام بعدها ولكن تحولت حياتي إلى العتامة واللام. لم يعد فيها ما يسعدني أو يؤنس وحدتي. امي كانت صغيرة في السن. وقررت عدم التصحية بشبابها والبعث عن زوج جديد لها. لم تفكر في ابنتها فكرت في سعادتها المزعومة فقط ووقع اختيارها على بلطجي عاطل عن العمل للزواج منه. كنت ايامها اخطو الى الصف الاول الثانوي واخلم انني سوف احقق حلم والدي المرحوم واصبح طبيبة كما كان يعلم. كنت متفوقة في دراستي. ولكن الحلم انتهى على يد زوج امي. وطلب منها اخرجي من المدرسة والبعث عمل لتتق علبنا. ولم تكذب امي خيرا. فهي لا تستطيع ان تعصى اوامرهم مهما كانت. وبلغتني الامر ولا اريد مناقشة بكيك كثيرا واستعطفتها أكثر ولكن. صدر فرمان زوج امي بتدبير مستقبلي. تركت تعليمي. وبخشت عن عمل تنفيذا لأوامر زوج امي الامر الناهي في حياتنا. ووجدت عمل بياعة في محل ملابس. تعاطفت معي صاحبة وتأثر كثيرا بكلماتي الحزينة وصفر سني. وكنت احصل على مبلغ مالي. وكنت في بداية كل شهر اسلمه لزوج امي كما اخذته بناء على تعليمات امي. والا سيقوم زوجها بطردني من المنزل ويكون الشارع مصيري.



مهندس حازم الجندى

## السيسى من الرئاسة المصرية للزعامة الأفريقية

حازت القارة الأفريقية على اهتمام مصري شديد وغير مسويق في عهد الرئيس عبدالفتاح السيسي، حدث ذلك ويحدث على كافة المستويات والمجالات ذات التعاون المشترك، وكان ذلك بمثابة عهد دولي جديد في سياسة مصر الخارجية تجاه الأشقاء في القارة الأفريقية، وهو ما انعكس أيضا على التواجد المصري ودور القاهرة المحوري في حل مشكلات الدول الأفريقية وفي كسب تأييد الأقران في المحافل الدولية، وبالغ فقد كان برهن الرئيس السيسي على أنه ليس مجرد رئيس مصري تراس الاتحاد الأفريقي، بل كان ويحق زعيما إقليميا لمختلف دول القارة، مهموما بها، حرصا على تمييزها، ومتطلعا لمستقبل أفضل لشعوبها جميعا.

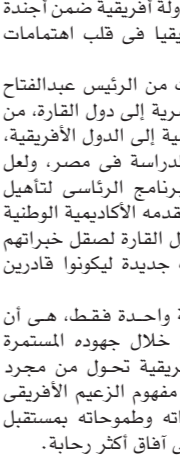
وتعد رئاسة الاتحاد الأفريقي خبر دلي، حيث تراس مصر الاتحاد الأفريقي لعام ٢٠١٩ وتولى الرئيس السيسي منصب رئيس الاتحاد، وخلال فترة تولي الرئيس السيسي رئاسة الاتحاد الأفريقي، لم تدخر مصر بقيادة السيسي جهدا في مختلف المحافل الدولية إلا وتحدثت عن مشكلات القارة وطلبت بضرورة دعم المجتمع الدولي لدورها لتحقيق التنمية لتلك الدول وتحسين الأحوال المعيشية لشعوبها من خلال زيادة ضخ الاستثمارات الأجنبية في قطاعات مختلفة وعلى رأسها القطاع الزراعي، ولم يتحدث الرئيس السيسي طوال العام عن مصر وشعبها فقط، بل قدم دائما مصالح القارة ومستقبل شعوبها، وأنجز العديد من الملفات المثمرة شهد بها العالم أجمع ويطول الحديث عنها ليتجاوز حدود الرئاسة إلى الزعامة.

وقد تركت مصر رئاسة الاتحاد الأفريقي وسلمت الراية لدولة جنوب أفريقيا، رئيس الاتحاد الحالي لعام ٢٠٢٠، ولكن استمرت جهودها للعمل على تحسين أحوال دول القارة وشعوبها، فكان لمصر الدور الأكبر في إنهاء الصراع التاريخي القائم في دولة جنوب السودان الشقيقة، حتى تم التوصل إلى اتفاق جوبا للسلام، ولعل زيارة الرئيس السيسي مؤخرا وهي الأولى لدولة جنوب السودان كان من بين أهدافها متابعة تنفيذ بنود الاتفاق والالتزام به.

كما لم تدخر مصر جهدا في تقديم المساعدات العينية والطبية والغذائية لأي من دول القارة في أزماتها، ففتحت مصر جسرا جويًا مستمرًا لتقديم المساعدات الطبية والغذائية المختلفة من دول السودان من أجل المساعدة في تخفيف آثار السيول التي تعرضت لها البلاد مؤخرا وأدت إلى تدمير مئات المنازل وتشريد الآلاف من مواطني السودان، فضلا عن المساعدات لأى دولة أخرى تواجه مشكلة مينة تتطلب المساعدة، ولعل امتداد مبادرة ١٠٠ مليون صحة المصرية لتشمل ١٨ دولة أفريقية ضمن أجندة ٢٠٢٣ لخير دليل على أن أفريقيا في قلب اهتمامات الرئيس السيسي.

وتحرص مصر دوما بتوجيهات من الرئيس عبدالفتاح السيسي، على نقل الخبرات المصرية إلى دول القارة، من خلال إرسال بعثات مصرية تعليمية إلى الدول الأفريقية، وإيفاد طلاب من تلك الدول للدراسة في مصر، ولعل أبرز تلك البرامج التدريبية، البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب الأفريقي للقيادة والذي تقدمه الأكاديمية الوطنية للتدريب بشكل مجاني لطلاب دول القارة لصالح خبراتهم ورفع قدراتهم وإكسابهم مهارات جديدة ليكونوا قادرين على إفادة دولهم.

كما لا سبق يؤدي إلى نتيجة واحدة فقط، هي أن الرئيس عبدالفتاح السيسي من خلال جهوده المستمرة ودوره المحوري تجاه القارة الأفريقية تحول من مجرد رئيس لدولة من دول القارة إلى مفهوم الزعيم الأفريقي والقائد للمهم، تجاوزت اهتماماته وطموحاته بمستقبل أفضل حدود المكان الجغرافية إلى آفاق أكثر رحابة.



أحمد عناني

## الإمارات في القلب

تعم الفرحة هذه الأيام احتفالاً باليوم الوطني الـ ٤٩ لدولة الإمارات العربية المتحدة الحبيبة إلى قلوب المصريين وكل العرب بل والعالم أجمع المحب للسلام والأمن والطمأنينة.

اتحاد الإمارات الذي أسسه المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان طيب الله ثراه، في الثاني من ديسمبر ١٩٧١، وضع لبناته من ذهب وخط حروف دستوره من نور تضيء كافة أرجاء الإمارات، أسسه بجمع مع إخوانه أعضاء المجلس الأعلى بحكم الاتحاد، ليسود الوثام بين الجميع وتقام الدولة بروح الفريق الواحد ليكون المجد في العلاء.

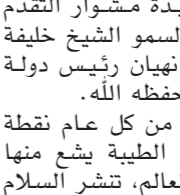
وتكتمل القيادة الرشيدة مشوار التقدم والريادة برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة حفظه الله.

وسيطل يوم ٢ ديسمبر من كل عام نقطة مضيئة في هذه الأرض الطيبة يتبع منها الخير دائما على أرجاء العالم، تنشر السلام بين الشعوب، وتقيت المتلف أي كان مكانه، فكتبت احترام العالم أجمع.

الإمارات وهي تضيف شعبة جديدة إلى سماء العلاء من المجد والإزدهار والنماء في كافة مناحي الحياة، رغم الظروف الاستثنائية السائدة في كل العالم، من انتشار جائحة كورونا، ولكن هي تخطو، ولا تتوقف بها عجلة التنمية.

تعم في وطننا الثاني الذي نعيش فيه في دفعه مع أشقائنا بالإمارات، وطن لاتحس فيه بغربة، ونحن نشعر هنا بالحب الشديد من الأشقاء في الإمارات للمصريين ونعيش بينهم في استقرار، من تقدير واحترام متبادل.

حفظ الله الإمارات، ودائما في أمن وسلام ونماء ورخاء.



عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد

# «رحمة» بأى ذنب قتلت؟

خطيب رحمة. وجاء مركز الشرطة. بدا عليه بعض القلق ولكن حاول ان يكون متماسكا غير مبال. خير يا اقدم ها توصلتم الى من فعل ذلك بخطيبتي. اتمنى ذلك. واجابه رجل الامن. نعم وجدنا القاتل. جنتا بك للتعرف عليه. تصيب العرق منه. وارتيك. اين هو. وجاء رد رجل الامن هادئ وصادم. أنت القاتل.. الإجابة اصابته بالصدمة وكاد يفقد وعيه. انا. ليس انا. كيف اقلتها. انا احبها وكنت ساتزوجها بيد ايام. كيف افضل ذلك. تحدث طويلا محاولا نفي التهمة عن نفسه بكل إصرار. ليس انا. اورد الضابط بل أنت وعليك ان تتعرف بتفاصيل الجريمة. وعرض عليه ما بيثت انه أخذ رحمة من المعهد يوم الحادث.. نزلت دمعتان كاذبتان. لم افصد قلبها. هي من مفتحت ذلك. طلبت منها المشغولات الذهبية التي ترتديها وكمية أخرى كانت ترتديها. صدمت من طلبى لها إعطائى الشبكة وأن تبلغ أسرته بتعرضها لحادث سرقة لأنى احتاج الشبكة لاستكمال مصروفات الزواج.. ولكنها رفضت وحاولت اخذها منها بالقوة. سرخت واستغاثت وخفت منها الضيعة وضعت يدي على فمها. لاكتم صوتها ويدي الأخرى على رقبته ولم افق الا وهي قد فارقت الحياة. واخذتها الى التربة ووضعيتها في المياه لإخفاء الجريمة وتبدو وكأنها سقطت في المياه. واخرجتها وتركتها على جانب التربة. انهى استراقه وتم استدعاء أسرة الفتاة للتعرف على قاتل ابنتهم. حضروا مسرعين. سألوا اين هو وخيل لهم ان الخطيب جاء ايضا للتعرف على القاتل وسأل الأب أين القاتل يا اقدم. وأشار إلى خطيب ابنتهم. هذا هو. نعم هذا هو قاتل رحمة.. جن جنونهم وكادوا ان يفتكوا به. وتم أخذ المجرم الى داخل الحجز. وخرجت الأم الكلومة وهي تصرخ. لازم يموت. لازم القاتل يموت.

ولم تعد رحمة.. وخرجت السيارات تحمل مكبرات الصوت تبثت عن الضحية. ولكن لا أثر.. لا عودة. وتم على غيابها.. وغابت الأم عن الوعي من فرط قلقها على فلذة كبدها. وفي اليوم الثاني لغيابها اتى احد الجيران يهرول. لقبينا رحمة.. هلال الجميع. اين. وكيف حالها. واين كانت. أسئلة ولا اجابة. الرجل لا يستطيع الكلام. قل لو سمحت ماذا حدث. وكانت الفاجعة. لقبينا رحمة مينة على الترحمة. تحول المنزل الى سرداق عزاء. وانقلب الفرح الى ماتم. وسكنت الدفوف والشرطة والطبيب الشرعي. وانهار العريس بعد موت عروسه الكل يهدئ من روعه ويهون على حجم كارته.. وعلى الجانب الآخر. رجال الأمن لم يهدأ لهم بال. او يعض لهم جفن.. البحث في كل مكان وفي كل وقت على مدار الساعة على قاتل عروس المنيا. وكان اول مكان تم البحث فيه وسؤال رواده. هو معهد التمريض الذي ذهبت اليه رحمة ولم تعد. وما الذي ذهب بها الى مكان العثور على جثتها.. الكل في المعهد اجمع على حضور الضحية وتحدثت مع اقربائها وبعد انتهاء اليوم ودعتهم وطلبت منهم عدم التأخير عن موعد زفافها. وقدمت اجازة زواجها وخرجت. وكان الاجراء الثاني هو تفريغ كاميرات المراقبة الموجودة على واجهة المعهد يوم ذهاب رحمة اختفتها وكانت المفاجأة الصادمة نعم خرجت رحمة من المعهد. ولكن لم تكن بمفردها. كان في انتظارها خطيبها خارج المعهد بدراجته البخارية واستقلا الدراجة معا وغادرا المكان. في حين انكر الخطيب في التحقيقات رؤيته رحمة يوم الحادث. بل كان يبحث عنها مع أسرته وهو من يقدم ببلاغ غيابها.. وعلى الفور تمت إعادة استدعاء

رحمة. هذا اسمها وهي ملاك للرحمة. كانت تدرس في السنة النهائية بمعهد التمريض كي تقدم الدعم والرعاية لاهل قريتها ومحافظتها المنيا. عروس الصعيدي وكانت ايضا سوف تزف لعريسها بعد أيام.. ولكن اخذت رحمة.. نعم اخذت. خرجت ولم تعد.. عادت جثة هامة بعد البحث الطويل وعثر عليها غارقة في تربة بالقرب من بلدتها.. بكامل ملابسها. ولكن اثار خنق على رقبته. الطبيب الشرعي أكد ان رحمة تعرضت للخنق قبل غرقها.. دفنت رحمة ولكن نكر فراقها لم تدفن. عروس هي حقايب ملابسها اغلقت وكرايتن جهازها برملت. الكل جاهز لنقل الجهاز الى منزلها الجديد.. يوم الحادث الايم ودعت رحمة امها الى معهد التمريض. كي تحصل على اجازة زواج. ووعدت امها بسرعة العودة كي تساعدها في ترتيبات الزفاف. انتظرت الأم والأب والأقارب الذين اعتادوا على التجمع في منزل العروس للاحتفال والمساعدة كعادة اهل الصعيد. ولكن لم تعود رحمة.. هاتفتها امها.. الهاتفت معلق. كادت تجن. ولكن المتواجدين في المنزل حاولوا طمأننتها.. ربما ذهبت لشراء بعض الأغراض لزفافها هدايا الأم.. ولكن يدها لم تترك الهاتف. ما زال معلقا. كيف هذا. وقام الأب بالاتصال بخطيبها. اين انت يا ابني. وجاء الرد. موجود يا عمي. تحت امرك. هل رابت رحمة اليوم. سألته الأب. وكانه كان ينتظر السؤال. وجاء الجواب مسرعا. لا يا عمي لم اراها. خير يا عمي. فيه حاجة. يا ابني رحمة ذهبت الى المعهد ولم تعد حتى الآن. واغلق الخطيب على الفور هاتفه وخلال دقائق كان في منزل خطيبته بدراجته البخارية. وبدا قلقا. اخذ شقيق رحمة وذهبا للبحث عنها. لكن دون جدوى..



المستشار القانوني منتصر الداروتي



معلومة قانونية

# شروط الجمع بين معاشين للأرامل والأبناء أو «المعاش والدخل» وفقا للقانون الجديد

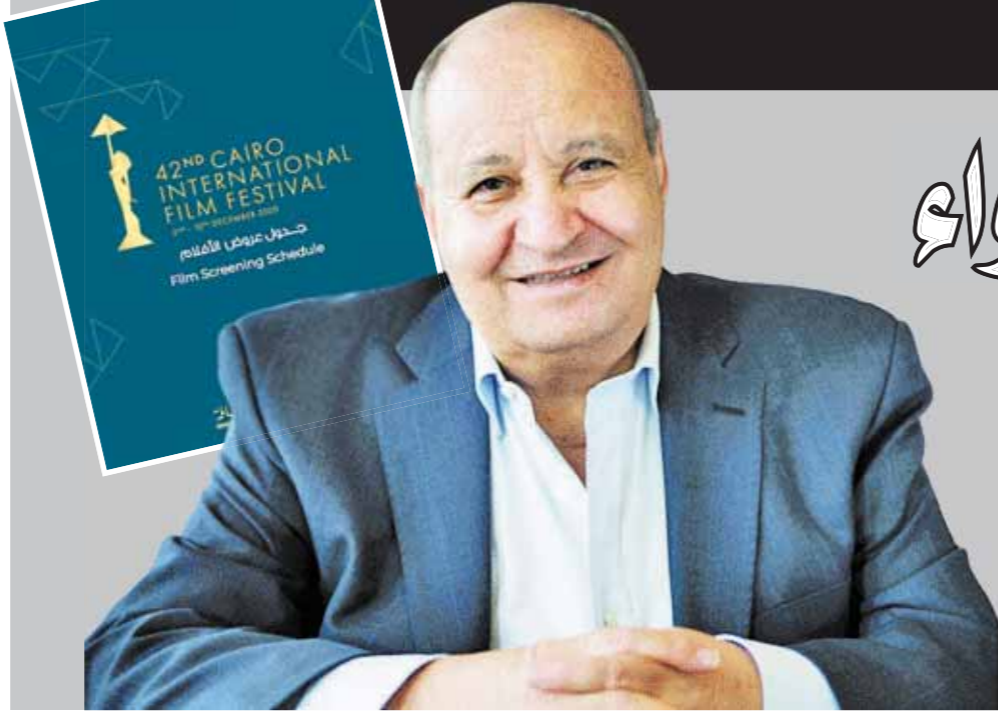
- حدود قيمة الحد الأدنى للمعاش، ويكتمل المعاش إلى هذا القدار.
- يجمع المستحق بين الدخل والمعاش في حدود قيمة الحد الأدنى للمعاش.
- تجمع الأرملة بين معاشها عن زوجها ومعاشها بصفتها منتفعة بأحكام هذا القانون، كما تجمع بين معاشها عن زوجها ودخله من العمل أو المهنة وذلك دون حدود.
- يجمع الأولاد بين المعاشين المستحقين عن والديهم دون حدود.
- يجمع المستحق بين المعاشات والأرملة، الإخوة، الأخوات، الأبناء، الوالدان)
- نص قانون التأمينات الاجتماعية على أنه استثناء من أحكام حظر الجمع المنصوص عليها، يجمع المستحق بين المعاشات أو بين الدخل من العمل أو المهنة والمعاش في الحدود الآتية:
- يجمع المستحق بين المعاشات في حد قانون التأمينات الاجتماعية والجمع بين المعاشات الصادر بالقانون ١٤٨ لسنة ٢٠١٩، والذي بدأ تطبيقه رسمياً اعتباراً من أول شهر يناير الماضى، الحالات التي يجوز فيها الجمع بين أكثر من معاش، أو المعاش والدخل من عمل أو مهنة، بالنسبة للمستحقين للمعاش في حالة وفاة صاحب المعاش والمؤمن عليه وهم:





## وسط إجراءات احترازية أبرزها PCR

# وحيد حامد يخطف أضواء افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ٤٢



## كلمات رؤساء المهرجانات العالمية شهادة على قدرة مصر على التحدي السينمائي



### شريف عرفة؛ وحيد حامد «صوت اللى مالهمش حس»

كتبت - دينا دياب:  
خطف الكاتب الكبير وحيد حامد الأضواء في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الـ٤٢، ببيكاته وبيكاه الحضور من نجوم المهرجان، حيث تحولت فعاليات الافتتاح لتظاهرة في حبه، ووقف الجميع في حضرة الأستاذ ليصفقوا له، خاصة كلماته التي ادعت الكل.  
أقيم الافتتاح مساء الأربعاء الماضي في أجواء استثنائية وإجراءات احترازية، المشاعر جمعت بين الخوف والسعادة الغامرة بقدرته مصر على إقامة مهرجان دولي عالمي، بداية من التنظيم وإقامة سجادتين في استقبال الجمهور للحفاظ على التباعد الاجتماعي، وكذلك اهتمام بالغ من قبل كل نجوم مصر والوطن العربي لحضور الافتتاح والذي يعتبر الأهم في مصر والعالم بعد إلغاء كافة المهرجانات العالمية بسبب جائحة كورونا، حيث شهد حفل الافتتاح هذا العام حضوراً لكافة الأجيال من النجوم، وكذلك تم دعوة عدد كبير من مديعي الفضائيات، حتى أن رؤساء أهم ثلاثة مهرجانات في العالم (كان وبرلين وبنيسيا)، اذيمت لهم كلمة أكدوا فيها سعادتهم بإقامة المهرجان في صورته الكاملة، مشيداً بالتحدي الذي خاضه رئيس المهرجان وفريقه للخروج بهذه الدورة، في الوقت الذي لم يتاح لهم الفرصة لتقليد إدارة مهرجان القاهرة السينمائي.  
المتبع لفعاليات الافتتاح يجد تغييرات كثيرة اضطرت لها إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بسبب الوضع الاستثنائي الذي أقيمت خلاله الدورة، حيث تم تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية بشكل أكثر من رافع، أولها إتاحة تحليل PCR مجاني لكل ضيوف حفل الافتتاح، تعقيم الأماكن ووضع الكراسي بشكل يضمن التباعد الاجتماعي، وكذلك الزام ارتداء الكمامات، ولضمان سلامة الجمهور.

كذلك شو الحفل الذي أقيم في الهواء الطلق سيطر عليه أجواء الكورونا، حيث بدأ بفيلم قصير يحكي عن إغلاق دور العرض، والصعوبات التي واجهت الصناعة بسبب كورونا، ليظهر بعدها الفنان أشرف عبدالباقي، مستعرضاً تأثير «كورونا» على صناعة السينما، بطريقة كوميدية، متفاعلاً مع عدد من النجوم الحاضرين، مثل أحمد حلمي، وأحمد السقا، وكذلك تامر حسني، الذي استدعاه «عبدالباقي» إلى خشية المسرح، ليقدّم أغنيته الجديدة «الدنيا فيلم» كلمات منة عدلى الفيضي، وأحسان إيهاب عبدالواحد، وتوزيع جان ماري رياشي، والتي تتفاعل معها الحضور، كذلك الديكور الذي حكمت ظروف إقامة المهرجان خارج المسرح الكبير المغلق لأقامته بشكل مختلف إلا أن إدارة المهرجان استخدمت شاشة لتعويض تفاصيل الديكور، وبمجرد انتهاء الحفل دخل الجمهور إلى قاعة المسرح الكبير لحضور عرض فيلم الافتتاح «الأب» بحضور فريق العمل.

وزيرة الثقافة الدكتورة إيناس عبدالدايم، افتتحت الدورة بكلمتها أن الفنون ومن بينها السينما، نجت على مدار أشهر، في أن تكون المتسلسل للشعب، بعد أن فرضت جائحة كورونا على العالم إقامة جبرية مفاجئة بالمنازل، وأصبحت مشاهدة الأفلام والاستماع للموسيقى ضرورة للقدرة على المواجهة والحياة.

اتسمت ملابس النجوم بالشيابة كالعادة وحفظت عيون كاميرات التصوير على السجادة الحمراء، وسيطر اللون الأسود على معظم ملابس الفنانين فظهرت به ياسمين صبري باطلالة ملكية مميزة، ونيللي كريم ومنة شلبي وبشرى، كما لفتت يسرا الانظار باطلالتها المميزة وهو اللون الأحمر المفضل لها، أما هاني الجبيري مصمم الأزياء فاختار اللون الأخضر موضة هذا العام وارتدته كل من داليا الجبيري وبوسي شلبي.  
كذلك ظهر اسر ياسين بمظهر مختلف لفت الانتظار، حيث ظهر بـ«بولوك» الشاب شعر أبيض، وملابس كاجوال، وكذلك أحمد السقا الذي ظهر اصلع بلوك نسل الأعراب، وشهد المهرجان حضوراً لأغلب أبناء النجوم من بينهم لى لى أحمد حلمي ابنة الفنانة منى زكي لحضور تكريم والدتها بجائزة فاتن حمامة، وكذلك ابنة الفنانة رانيا يوسف.

ووجد محمد حفصي رئيس المهرجان، جمهور القاهرة بتقديم برنامج متميز تم اختيار كل أفلامه بعناية شديدة، مشيراً إلى أن فريق البرمجة استطاع هذا العام أن يضم ٨٤ فيلماً من أحدث وأهم انتاجات ٢٠٢٠، من بينها ٢٠ أفلاماً في عروضها العالمية والدولية الأولى، و١٠ أفلاماً مصرية، بالإضافة إلى أكثر من ١٠ أفلام حصلت أرفع جوائز المهرجانات الكبرى خلال عام ٢٠٢٠، مشيداً في الوقت نفسه بالنجاح الكبير الذي تحقته عاماً بعد عام منصة «أيام القاهرة» لصناعة السينما، والدعم الذي تقدمه لصناعة السينما، سواء بالورش والمحاضرات والحلقات النقاشية أو بالدعم المادي عبر ملتقى القاهرة السينمائي، والذي يزيد هذا العام على ٢٦٥٠

## م. الآخر

## عماد يونس



## رسالة إلى وزير الرياضة

• رسالتى إلى الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة.. قرار إيقاف مجلس الزمالك برئاسة مرتضى منصور كى يقنع جماهير القلعة البيضاء يجب أن يتبعه حل لمجالس إدارات للاتحادات وأندية أخرى خاصة في ظل وجود مخالفات بها لا تقل عن مخالفات الزمالك.. ولابد أن تكون المعاملة بالمثل.  
• مليون مبروك لجماهير الأهلي الفوز بدورى أبطال أفريقيا وعقبال السوبر الإفريقي.. وجماهير الزمالك سعيدة بأداء فريقها ولكنها تخشى المستقبل بعد إيقاف مجلس الإدارة برئاسة مرتضى منصور.  
• رغم التتويج الإفريقي لم تظهر بصمات بيتسو موسيماني مدرب الأهلي في نهائي دورى الأبطال، كما أن جايمي باتشيكو مدرب الزمالك فشل فى إدارة اللقاء وتغييراته تحتاج لقداموس لتسيرها وخاصة في النهائي.  
• مرتضى منصور رئيس الزمالك له ما له وعليه ما عليه ولكن فى الأول والأخر نجح فى تكوين فريق كرة قوى ومميز وساهم فى تطوير البنية التحتية.  
= المستشار أحمد البكرى رئيس اللجنة المؤقتة للزمالك.. ملف الكرة يحتاج لقرارات حاسمة وسريعة لأن الجماهير لا ترحم.  
• عمرو الجناينى رئيس اتحاد الكرة.. هل يعقل صعود فريق مكان آخر فى دورى القسم الثالث بمنطقة الإسكندرية ويتم الرد على التظلم بعد بداية الموسم الجديد.. قمة العجب من لجنة العجب.  
• يجب أن يقف هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية على مسافة واحدة بين كل المرشحين للانتخابات اتحاد الكرة الطائفة.. الأيام دول.  
• طارق العشرى مدرب طلائع الجيش قدم مباراة متميزة أمام الزمالك وأظهر قدرات تدريبية عالية بعد تجربة غير موفقة مع المصري.  
• الاتحاد الاسكندري مع حسام حسن سيكون له شكل مميز فى الموسم الجديد مع تدعيم بعض المراكز وسيكون قاهر الكبار.  
• المهندس هشام نصر رئيس اتحاد اليد.. من الأفضل إلغاء الدورى السابق لدورى اللعبة بدلاً من هذا التخطيط فى القرارات.  
• أحمد مرعى مدرب منتخب كرة السلة يستحق أن يكون أفضل مدير فنى للعبة لجماعية فى عام ٢٠٢٠ ولا عزاء للاستفتاءات المضروبة.  
• محمد سيف النافذ الرياضى الكبير.. عملت اعتذارك عن عدم الانضمام للجنة التى تدير الزمالك لتفرغك لعملك الصحفى فقط يا ليت يكون هذا الموقف درساً لشباب الصحفيين.

## رادار

## على مرجان



## مباراة حاسمة!

اصطاحبه كعادته إلى ملعب كرة القدم.. كان الطفل متمسكاً لخصو المباراة الحاسمة مثلما كان الأب حريصاً على دعم ومساندة طفله الذى لا يتجاوز عمره ٩ سنوات!  
لم يتمكن الأب مثل غيره من الآباء والأمهات من الدخول إلى منطقة المشجعين هذه المرة لأسباب تتعلق بإجراءات تأمين المباراة للحد من انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد!  
وقف الآباء والأمهات يشاهدون المباراة من خلف إحدى البوابات الحديدية الخلفية للملعب المباراة والمحلة على الشارع مباشرة، كانوا يشجون أبناءهم بكل حماس ويهتفون فى نفوسهم روح الحماسة والإصرار والتحدى للفوز بالمباراة!  
أراد أحد الآباء أن يقترب أكثر من ملعب المباراة مع الحافظة على الإجراءات الاحترازية المتبعة.. أسرع الرجل إلى سيارته الخاصة.. أخضر سلماً حديثاً صغيراً قابلاً للطي، وأقامه بجوار سور المدرسة المواجه للملعب المباراة مباشرة.. صعد فوق السلم ليتابع المباراة بكل حماسة كأنه يتابع مباراة حاسمة لتأدية المفضل!  
فعلها الأب بمنتهى العفوية، وبمنتهى المحبة، كأنه أراد أن يبعث إلى ابنه رسالة بسيطة: «أنا إلى جوارك ومعك يا بنى مهما كانت الظروف والأحوال! ربما تتألمك مشاعر القلق - أو الغضب أحياناً - من أطفال فيروس كورونا المستجد فى حياتنا بعد أن أظهرت مستجداته وأفعالها ما لا نتوقع!  
الخلاصة: سوف تمر أزمة كورونا فى يوم ما، وسوف يواصل أطفالنا حياتهم فى قادم السنوات، قد لا يتذكرون ما الذى فعلناه لحمايتهم من فيروس كورونا المستجد، لكنهم لم ولن ينسوا اللحظة التى شاركناهم فيها لحظات يحيونها!  
إنها المباراة الحاسمة فى حياتنا!  
نبدأ من الأول  
alimorganpen@yahoo.com

من الصعب أن أقف فى مكانى هذا لولا حيكم ودعمكم وحيكم للسينما، مضيفاً: «أشكر فرسانا وقفوا بجوارى وأشكر الجميع لأنكم عشاق السينما مجال التمثيل والإخراج والتقد.

وأكمل وحيد حامد: «أنا حيت أيامى عشان اشتغلت مع نجوم كبار وأنا عشت فى زمن جميل فيه صلاح منصور وأمنية رزق ومحمود مرسى واشتغلت مع مخرجين كبار، وأتمنى تفضل مصر منورة بالفن والسينما الجميلة، وقدم الشكر للراحل يوسف شريف رزق الله، فأنلا أنه اصطحبه لسنوات عديدة لحضور مهرجان كان والمهرجانات العالمية ما كان له أكبر الأثر على تكوينه السينمائي.

قدم له جائزة التكريم المخرج شريف عرفة، وقال: «كلامى لا يكفى صوتية وتفكير وأعمال وحيد حامد على مدار ٥٠ عاماً محفورة فى ذكرياتنا وتعيش مع أولادنا وأحفادنا».

وقال شريف عرفة فى تصريح خاصة، شرف كبير لى أن أقدم جائزة الأستاذ ورفيق العمر والأخ الأكبر، الذى لولاد ماعرفنا الكثير فى عالم السينما، فيحق هو صوت اللى ملهمش حس.

بكلماته ووقف ووقف يسرا «الأستاذ»: وعبرت عن سعادتها بتكريم وحيد حامد معتبرة أن قيام المهرجان فى هذا التوقيت هو تحد كبير، والجميل فيه هو تكريم الأستاذ اللى نطق باسم الناس لسنوات طويلة متمنية له دوام الصحة.

الفنانة منة شلبي أكدت أن افتتاح المهرجان هذا العام له مذاق خاص، فهو تكريم من نوع خاص لصديقة عمرها منى زكى، وأشارت إلى أن تكريم وحيد حامد شرف كبير لإدارة المهرجان وللفن المصرى فهو كاتب وفنان لا يتكرر ويكاه النجوم فى صالة الحضور تأكيد على دوره الفعال فى الفن المصرى للحضور كثيرة قاتلة: أتربيت على فنه .

الفنانة لبليلة - عضو لجنة تحكيم المسابقة الرسمية - اعتبرت أن تكريم وحيد حامد أفضل ما فى دورة المهرجان هذا العام، مشيرة إلى أنها لم تتمالك أعصابها ودخلت فى نوبة بكاء فور مشاهدة وحيد على المسرح، وأضافت أن تكريمه تكريم لتاريخ الفن المصرى، وأشكر إدارة المهرجان التى اتاحت لنا الفرصة للاطمئنان عليه.

الفنان هانى رمزي أكد أن وحيد حامد تاريخ كبير فى عالم التأليف قدم أعمالاً مهمة واعتبره أبويًا الروحي وقدمت معه فيلم «محامى خلع» من أهم أعمالى وحينها قريت منه أوى.

الإعلامية رانيا ابى راشد عبرت عن سعادتها بفعاليات الافتتاح وقالت أن أجمل ما فيه هو أصرار كل الحضور على الاحتفاء بالمكرمين، وأشارت إلى أن المهرجان هو الوحيد الذى اتاح الفرصة لنجوم العالم فى الحضور، وأشارت إلى أنها تحضر أغلب المهرجانات العالمية وهذا العام، القاهرة السينمائي حمل فى طياته بهجة وسعادة كبيرة لأنه استطاع أن يجمع نجوم العالم، مشيرة إلى أن تكريم الكاتب البريطانى العالمى، كذلك تكريم المخرج سامح علاء الحائز على شهادة التقدير من المهرجان بسبب حصوله على السعفة الذهبية من مهرجان كان شرف كبير وفخر للفن المصرى .

وقالت أن تكريم الفنان وحيد حامد كان سبب سعادة لكل الحضور لأنه أب لكل الفنانين المصيرين وصاحب ٥٠ عاماً من الفن المهم.



محمد حفصي

عليها دورة تكريم وحيد حامد . وجاءت كلمة وحيد حامد : «عاوز أقول الحمد لله مرارا وتكرارا وأشكر الجميع لأنكم عشاق السينما اللى أنا حبتها بقدر كبير من الإخلاص والتفانى»، وأضاف اعتقد أنكم ممكن تفتكروا لى أشكر كل من تعلمت منهم أو علمونى».

وتابع وحيد حامد: «كان

ألف دولار. رغم كل التفاصيل التى رصدناها خلال حفل الافتتاح، إلا أن البطل الحقيقي للحفل هو الكاتب الكبير وحيد حامد فلم يكف بظهوره على المسرح أن يخطف الأضواء، لكن مشاعر الحب التى يكنها النجوم له جعلت كل كلماتهم عنه، حتى أطلق البعض

بشرى

محمد حفصي

بشرى

محمد حفصي

بشرى

محمد حفصي

بشرى

محمد حفصي

بشرى

محمد حفصي



## صندوق تجيا مصر يحتفل بدخوله موسوعة جينيس بثلاثة ألقاب عالمية

المجتمع على مستوى العالم على تحقيق أرقام قياسية في عمل الخير والتضامن والتكافل خدمة للإنسانية، تحت عنوان "تشارك" من أجل الإنسانية، واحتفالاً بهذه المناسبة سيتم إضاءة قلعة صلاح الدين الأيوبي، وبرج خليفة بإمارة دبي باسم الحملة الجديدة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار.

إنسانية في العالم، يشارك في الاحتفالية وزراء السياحة والآثار، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، والتضامن الاجتماعي، والإعلام، والتعاون الدولي، والشباب والرياضة والممثل الإقليمي لجينيس للأرقام القياسية، وعدد من سفراء الدول الأجنبية، كما سيطلق الصندوق خلال المؤتمر حملته الجديدة لتشجيع كل أطراف العمل

كتبت - فاطمة عياد:  
ينظم صندوق تجيا مصر احتفالية للإعلان عن تفاصيل تسجيله لرقم قياسي جديد بموسوعة جينيس للأرقام القياسية، وذلك بعد أقل من أسبوع على تسجيله لرقمين قياسييين بالموسوعة، ليصبح حاملاً لثلاثة ألقاب عالمية بعد تظلمه لأكبر قافلة مساعداً

## إشراف: نرمين حسن

## كلمة عدل



بهاء الدين أبوشافة

## مجمعات الألبان

مؤخرًا أعلن الرئيس عبدالفتاح السيسي توجيهها إلى الحكومة بأهمية الاهتمام بمجمعات الألبان، والمعروف أن هناك عوامل مهمة للحفاظ على صحة الحيوانات لزيادة إنتاجية اللحوم والألبان.

يجب دراسة العوامل المسببة لانتهاج الضرع الحيوان وعدم كفاءته، وتشخيص حالات التهاب الضرع الظاهري وغير الظاهري باستخدام التقنيات الحديثة للسيطرة عليها، بهدف زيادة إنتاجية مزارع الألبان ودراسة العلاقة بين أمراض الضرع وزيادة نسبة التفوق باستخدام التقنيات للتشخيص بهدف السيطرة على أمراض الضرع الصغيرة، وتحسين إنتاجية الحيوانات الحلابة ونوعية الألبان المنتجة من حيث عدد الخلايا الحسية ومكونات اللبن وتكوينه وتحديث الطرق لتشخيص أمراض الضرع وطرق الوقاية والعلاج في الحيوانات الحلابة والجافة وزيادة المناعة النوعية وغير النوعية ووضع البرامج الوقائية ضد أمراض الإنتاج وزيادة المناعة النوعية.

كما يجب تطبيق التقنيات الحديثة لرفع الكفاءة التناسلية لحيوانات المرزعة من خلال التشخيص الحقل، وتقديم العلاجات المناسبة لمشاكل الضرع، وفطحة الخصوية وتصميم البرامج الحقلية وانتخاب المزارع المستخدمة في أعراض التلقيح الاصطناعي والطبيعي وتشخيص الحمل.

وضرورة تشخيص الأمراض المسببة لقلعة الخصوية والكفاءة التناسلية والأجهزة باستخدام أحدث التقنيات، ويجب التعاون مع الهيئة العامة للخدمات البيطرية لتطبيق البرامج المثل للسيطرة على الأمراض في المزارع الحكومية والخاصة من خلال التحسينات النوعية والعلاج، ودراسة تأثير الأمراض، وتشخيص مشاكل العقم من خلال الدراسة مع الفحص الدوري.

كل هذه العوامل مهمة جدًا في زيادة إنتاج اللحوم والألبان، ويجب على المتخصصين في هذا الشأن الاطلاع على كل الوسائل الحديثة التي تزيد من إنتاج اللحم والألبان.

رئيس حزب الوفد



مدبولي خلال تفقده مشروع ممشى أهل مصر

## خلال تفقده مشروع ممشى أهل مصر

## «مدبولي»: تكاليف من السيسى بتنفيذ المشروع لتحسين جودة الحياة للمصريين

وأضاف أنه تم استغلال فرق المنسوب بين المسار الموازي للطريق والمسار الموازي للنيل بتكوين مجموعة مبان ترفيهية وتجارية، بإجمالي ١٩ مبنى، تنقسم إلى ٦٢ محلا، وه كافتريات، ومر مطاعم، مع تنفيذ ٣ مدرجات سعة ١٢٤٠ فرداً، ومسرح سعة ٧٧٢ فرداً، لإتاحة مساحات لإقامة أنشطة ترفيهية وثقافية مثل المهرجانات والاحتفاليات، و٣ جراجات مسعتها ١٨٠ سيارة.

كما أوضح أنه تم تنفيذ مساحات خضراء تصل إلى ٢٣١٠٠م، تحتوي على أكثر من ٢٢٥ شجرة، و٦٢ نخلة، وتم تنفيذ أعمال الهيكل الخرساني لكافة العناصر الإنشائية، بنسبة ٨١٠٠٪، من المباني والمشايخ والمدرجات والسلالم والجراجات وغيرها، كما يتم استكمال إتمام التشطيبات والأعمال الإلكترونية والكهربائية والفنية بالمشروع، ويجري حالياً كذلك الانتهاء من أعمال تنسيق الموقع من تراسات ونوافير مائية، والبده في تركيب كافة وحدات الإضاءة والفرش والمظلات والبرجولات.

للتعمية السياحية والاستثمار، من خلال إقامة مراسي، ومسارح عامة، ومطاعم وكافتريات، وخدمات ومنتايف بيع، حيث يعمل على تشجيع ممارسة الأنشطة الرياضية المائية مثل التجديف والمراكب الشراعية، والربط بين المرفق والممشى وسهولة الوصول إلى المسطح المائي مع مراعاة ذوى الاحتياجات الخاصة، وتوفير مناطق انتظار للسيارات، على مستوى منخفض، واستغلال سطحها وواجهتها النيلية في أنشطة ترفيهية.

وأوضح رئيس الهيئة الهندسية أن المشروع تم تقسيمه إلى ٢ مراحل، الأولى بطول ٢ كم، من كوبري ١٥ مايو حتى كوبري أكتوبر، حيث أكد اللواء إيهاب الفار أن هذه المرحلة وصل معدل تنفيذها إلى نحو ٩٥٪، وشهدت زيادة طول الممشى عن طريق عمل مسار مواز بجوار النيل، بمتوسط عرض ٦٠.٥م، بالإضافة إلى مسار علوي بمتوسط عرض ٥٠.٥م، مع تنفيذ ممرات داخل النيل لأبعاد تصل حتى ٥٥٥ من حد النيل، ليصبح طول المسار ٤.٧ كم، بدلاً من ٢ كم.

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:  
أشاد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، بمشروع ممشى أهل مصر وقال إن هذا المشروع الهام يعد نقلة حضارية للواجهة النيلية، ويأتي تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، ويهدف إلى تحسين جودة الحياة للمصريين، وزيادة نصيب الفرد من المساحات الخضراء والمساحات المفتوحة للترفيه والترفيه عن النفس.

جاء ذلك خلال تفقد رئيس الوزراء لمشروع ممشى أهل مصر وقياهه بجولة نهرية لتفقد أعمال تنفيذ المرحلتين الأولى والثانية من المشروع، وأكد اللواء إيهاب الفار أن المشروع يتم تنفيذه وفق رؤية تستهدف الارتقاء بمستوى جودة البيئة العمرانية، وتوفير مناطق جذب سياحي في المدن المصرية وتجميل الواجهة النيلية، وإقامة أنشطة متنوعة تلبي احتياجات المصريين وتحقق عائداً اقتصادياً، تضيف مشروعات

## الكاتدرائية المرقسية باللون البرتقالي

## تضامناً مع القضاء على العنف ضد المرأة

ويرمز اللون البرتقالي إلى مستقبل خال أضاءت الكاتدرائية المرقسية باللون البرتقالي، أمس الأول، قفيل عظة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية - بطريرك الكرازة المرقسية، تضامناً مع الكنيسة القبطية الأرثوذكسية مع المجلس القومي للمرأة والمجتمع الدولي في إطلاق حملة «١٦٦٠ يوماً من النشاط للقضاء على العنف ضد المرأة».

كتب - عبد الوهاب شعبان:  
أضادت الكاتدرائية المرقسية باللون البرتقالي، أمس الأول، قفيل عظة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية - بطريرك الكرازة المرقسية، تضامناً مع الكنيسة القبطية الأرثوذكسية مع المجلس القومي للمرأة والمجتمع الدولي في إطلاق حملة «١٦٦٠ يوماً من النشاط للقضاء على العنف ضد المرأة».

## بمناسبة اليوم العالمي لذوى الهمم

## أشرف مرعى يطالب بمضاعفة الاهتمام بقضايا الإعاقة.. ومجلس الدولة يصدر حكماً تاريخياً



د. خفاجي



د. مرعى

مستقلة عن معاش أسرهم، ويطالن شرط زواج المعاقة ذهنياً أو بلوغها سن الحسنيين لاستحقاقه وحظر الحجز على أموالهم، سطرته فيه المحكمة موقفاً نبيلاً، ودرسا في العلية تفيد أن وزارة التضامن الاجتماعي لم تلعب دور الأشخاص ذوي الإعاقة في قضية تضمن على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية الدائرة الأولى بالبحيرة برئاسة المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة بإلغاء قرار وكيل وزارة التضامن الاجتماعي بالبحيرة بإشتراف زواج المعاقة ذهنياً أو بلوغها سن الحسنيين لاستحقاقها المعاش الضماني والنزمت وزارة التضامن بصرف ١٩ ألف جنيه متجدد المعاش الضماني الموقوف لشقيقته ويطالن قرار وكيل الوزارة بالحجز على أموالها بمقدار أربعة آلاف جنيه، وبالتالي أصبح حكم القضاء الإداري نهائيًا وباتًا، وأرست المحكمة مبدأ جديداً لصالح المعاقين ذهنياً بصرف معاش ضماني لهم بصفة

هنا أمس المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة برئاسة الدكتور أشرف مرعى، المشرف العام على المجلس، جموع الأشخاص من ذوي الإعاقة بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة، الذي يوافق ٣ ديسمبر من كل عام، والمحدد من قبل الجمعية العامة للأمم المتحدة ويحتفل به العالم تاركيدا على أهمية دور الأشخاص ذوي الإعاقة في المجتمعات وفرصة للتكبريم بمطالباتهم. من جانبه قال الدكتور أشرف مرعى، المشرف العام على المجلس أن احتفال العالم بالأشخاص ذوي الإعاقة وتخصيص يوم عالمي لهم يشاره هذا العام «نحو عالم دامج ومتاح ومستدام للأشخاص ذوي الإعاقة بعد كوفيد ١٩» يهدف إلى التأكيد على أهمية ودعمهم والنظر في احتياجاتهم وتسهيل الضوء على آخر التطورات في مجال الإعاقة سواء الأبحاث أو الدراسات أو التطورات على المستوى التكنولوجي والمهارات والقوانين. وطالب المشرف العام على المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة، جميع الفئات والشرائح المجتمعية في مصر والقبيادات التنفيدية ومؤسسات وأجهزة الدولة، بضرورة إيلاء قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة واحتياجاتهم الأهمية في ظل ما تتخذة الدولة المصرية من إجراءات تنظيمية لمواجهة كوفيد ١٩، ويأتي احتفال هذا العام في ضوء ما يقوم به المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة من جهود بشأن دعم قضاياهم واهتماماتهم خاصة في ظل فيروس كورونا المستجد.



## اتهام عارضة أزياء روسية بقتل زوجها في نوبة غيرة

اتهمت موديل مجلة فوج الروسية ليليا سوداكوفا - ٢٦ عاماً - بقتل زوجها سيرجي بوبوف - ٢٨ عاماً - في نوبة غيرة عارمة بسبب إحضاره امرأة أخرى إلى شقتها. فاحضرت سكيناً وطلعتته في قلبه عدة طعنات أودت بحياته. وتواجه ليليا في حالة إدانته ١٥ عاماً في سجن مشدد.

وكشفت والدة المعارضة الشهيرة إيرينا سيداكوفا - ٤٨ عاماً - عن أن ابنتها كانت ضحية عنف منزلي منذ بدء علاقتها مع سيرجي وأنها طلعتته للدفاع عن نفسها. ظهرت المعارضة على أغلفة وصفحات مجلة «فوج» في نسختها الروسية، كما ظهرت في العديد من المجلات الإيطالية والصينية واليابانية. كما أنها سفيرة أحد كبرى بيوت الأزياء الروسية وتشتهر في المجتمع الروسي بسبب لون شعرها الأصهب.

وكشفت ليليا عن أنها استدعت الإسعاف عقب طلعتته وتم نقله إلى المستشفى حيث لفظ أنفاسه الأخيرة واعترفت بطلعته بعد زواج دام ٤ سنوات بسبب إحضاره امرأة معه من المقهى مطالباً زوجته بتحضير العشاء لهما، وأكدت والدتها أن سيرجي جذب ابنتها من شعرها وضربها في قدميها أثناء إعدادها السلطة وفي محاولة منها لإبعادها عنها انغرزت السكين في قلبه.

ليليا سوداكوفا



## تأجيل محاكمة رامز أمام «الاقتصادية» إلى ١٠ ديسمبر

كتبت. ابتسام محمد:

قررت محكمة جنح الاقتصادية بالقاهرة، أمس الخميس، تأجيل محاكمة الفنان رامز جلال ووليد وكنادة ويثير المسجد الذي أقامته أسرة العصامي المصري العربي هو آخر المآذن متعددة الطوابق بينما منارة مسجد الفتح «أولد عنان سابقاً» هي الأعلى في مصر وأن مآذن مسجد العباسية التي أقامته تبرعات المصريين تحت إشراف الشيخ حافظ سلامة في الأجل بين المآذن المصرية.

وقدم المحاميان هاني سامح وصلاح بختيت، دفاع المدعية - التي حضرت الجلسة - ١٢ محافظة مستندات بينها ملكة بينها وبين رئيس تحرير البرنامج عبدالحميد العن.

كما طلب الدفاع أجلًا لاستدعاء رئيس تحرير البرنامج، وقال المحامي هاني سامح إنه قدم إثبات توثيق فكرة «مولكته» أمام المحكمة قبل عرض البرنامج بسنة. وأحالت محكمة جنح العجوزة الدعوى المقامة ضد الشكوك في حقهما إلى المحكمة الاقتصادية للاختصاص، وحملت رقم ١٦٤١ جنح مالية.

## ريهام سعيد في مرمرى النيران من جديد

.. ذنب الغلابة دول مش هيبضع كده .. راحت جابت تغلب وكسرت رجله ودموعه نزلت .. معندهاش محتوى تقدمه قررت تعذب روح .. إزاي تديبوا حاجة زي ده .. لازم توقفوا البرنامج وتوقفوها عن العمل .. فين الهمنية والإعلام الهادف في عرض محتوى عنيف زي ده، وفي سياق متصل، اعتدت شبكة قنوات النهار لمشاهدتها عن الحلقة، مشيرين إلى أن الهدف الوحيد منها كان تسليط الضوء على نشاط صيد الحيوانات في مصر، وتصديرها للخارج، فيما أعلنوا أن الحلقة تم رفعها من على جميع المنصات التابعة للشبكة بما فيها اليوتيوب والسوشيال ميديا، مؤكداً على دعمهم حقوق الحيوانات.

تتسأل عن المكان الذي أتى منه. وأوضحت أنها لهذا السبب قررت الخروج في هذه الرحلة لتسليط الضوء على الصيادين الذين لا يعرف عن حياتهم أحد، بالرغم من أنهم يرضون بحياتهم من أجل الخروج في مثل هذه الرحلات، فيما نوهت عن أن الرحلة ستكون خيرية، إذ إنها أفتعت فريق عمل البرنامج بصعوبة شديدة لتصوير هذه الحلقة. أشارت الحلقة حالة غضب شديدة بمجرد إذاعتها وانتهت عليها التعليقات التي تتطالب بإيقاف البرنامج من جديد، واصفين سعيد بأنها عديمة الرحمة وكانت أبرز التعليقات: «يا رب نشوف عقابك في الدنيا قبل الأخرة

وظهرت سعيد وهي تمسك بتغلب بري بطريقة غير آدمية بحسب ما وصفها مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، إذ قامت بربط أرجله، وتكميم فمه بشرط لاسق، ما تسبب في غضب الكثيرين من مشاهدي البرنامج وأصحاب جمعيات الرفق بالحيوان، مطالبين بإيقافها عن العمل ومعاقبتها، ما دفعها لحذف الفيديو من الصفحة الرسمية للبرنامج. كشفت سعيد، في بداية الحلقة عن خوفها الشديد من منزل جدّها، لأنه كان يقوم باصطياد السنور والبط وكان يمتلك بندق صيد كثيرة، مشيرة إلى أنها تربت في بيت كله غائبين وتمساح وقتقد وسنجاب، وهو ما كان يجعلها

كتبت - آية عادل:  
أثارت الإعلامية ريهام سعيد موجة غضب عارمة بين عدد كبير من جمهورها ومتابعي برنامجها صبايا الخير بعد عرض ثاني حلقات برنامجها صبايا الخير بموسمه الجديد، على شاشة قناة النهار، والتي قامت خلالها برحلة برية لاصطياد الذئب والتغالب بشكل عنيف، إذ ظهرت وهي ترصد كيف يتم اصطيادها وربطها منعاً للهرب، ما تسبب في شن هجوم عليها مطالبين بإيقاف برنامجها، وعلى رأسهم الإعلامية منى خليل الناشطة في مجال حقوق الحيوان.



ريهام