

إطلاق المنظومة الإلكترونية الجديدة للمرتبات المقبل

توحيد وميكنة قواعد احتساب الضرائب والتأمينات بكل قطاعات الاقتصاد القومي



كتب - عبدالقادر إسماعيل؛

أعلن الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أنه سيتم في يناير المقبل إطلاق المنظومة الإلكترونية الجديدة لإعداد وإدارة مرتبات ومستحقات العاملين في كل قطاعات الاقتصاد القومي، على مستوى الدولة، بمختلف القوانين المنظمة

لأعمالهم؛ على نحو يساهم في توحيد وميكنة قواعد ومعايير وإجراءات احتساب «ضريبة كسب العمل والتأمينات» شهرياً عبر نظام «payroll»، بحيث يتم الانتهاء من التشغيل التجريبي خلال شهر ديسمبر ٢٠٢٢، وتمتد لباقي الممولين بداية من يناير ٢٠٢٣ على مراحل، وتمت التسوية الضريبية لعام ٢٠٢٢ وفقاً للمنظومة

الجديدة، لأن التسوية السنوية تتطلب قيداً شهرياً إلكترونياً منذ بداية العام؛ على نحو يساهم في ضمان العدالة بين جميع العاملين، والمنافسة العادلة بين الشركات في تقدير مصروفاتها، ويساعد في تحقيق المستهدفات المنشودة بتعزيز حوكمة المنظومة المالية للدولة، وإرساء دعائم الشفافية، وتعظيم جهود التمويل

المالي، واستثناء مستحقات الخزانة العامة. أضاف الوزير أن المنظومة الجديدة تركز على إنشاء منصة موحدة يتم من خلالها احتساب الضرائب المستحقة على مرتبات ومستحقات العاملين في كل قطاعات الاقتصاد القومي، إلكترونياً، دون تدخل العنصر البشري على نحو يساهم في تحقيق العدالة الضريبية.



العدد ١١١٥٣ - السنة السادسة والثلاثون
الجمعة ٤ نوفمبر ٢٠٢٢ - ١٠ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ - ٢٦ باهه ١٣٩٩ق
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري
www.alwafd.com

رئيسا التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

«التموين»: سيارات متقلبة بالمحافظات لبيع «الأرز» بالسعر الرسمي



كتبت - جيهان موهوب؛
أطلقت وزارة التموين والتجارة الداخلية، أمس الخميس، مجموعة من السيارات المتقلبة في الميادين الرئيسية بالقاهرة الكبرى، وعدد من المحافظات، لطرح الأرز الأبيض المعبأ بسعر ١٥ جنيهًا، والسائب بسعر ١٢ جنيهًا للمواطنين دون التقيد ببطاقة التموين. وسيارت مديرية تموين الدقهلية ٧ سيارات متقلبة لضخ ٥٠ طنا من شكاكر الأرز الأبيض الفاخر، وزن الشيكارة ٢٥ كيلو جراماً ويتم بيعها للمواطنين بسعر ٣٠٠ جنيهًا، مع توفير أكياس الأرز المعبأ. وفي دمياط طرحت مديرية التموين ٣٠ طناً أرز بنفس الأسعار عبر ٣ سيارات متقلبة تجوب الميادين الرئيسية للمحافظة وكذلك على نطاق محافظة الغربية التي طرحت الأرز للمواطنين عبر السيارات المتقلبة.
من ناحية أخرى تراجعت أسعار الذهب بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس الخميس، تزامناً مع تراجع الأوقية بالبورصة العالمية بفعل صعود الدولار.
وقال سعيد إمبابي، عضو شعبة الذهب باتحاد الغرف التجارية: إن أسعار الذهب تراجعت بنحو ٨ جنيهات، خلال تعاملات اليوم بالأسواق المحلية، حيث سجل جرام الذهب عيار ٢١ مستوى ١١٨٧ جنيهًا بينما تراجعت الأوقية لمستوى ١٦٢٢ دولارًا، لافتًا إلى أن الذهب فقد نحو ١٥ جنيهًا، حيث افتتح عيار ٢١ عند مستوى ١٦١٠ جنيه.



«الوفد» يشكل لجنة مؤقتة لإعادة تشكيل لجان المراكز والأقسام بالجيزة
كتب - كريم مطر؛
قرر الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، تشكيل لجنة مؤقتة لإعادة تشكيل لجان المراكز والأقسام بمحافظة الجيزة، وأوضح قرار رئيس حزب الوفد أن اللجنة المؤقتة تتكون من الأستاذ علاء غراب، والمهندس نبيل عبدالله، والأستاذ أحمد جمعة، والأستاذ راضي شامخ، والأستاذ سعد بدير، والأستاذ رضا سلامة، والأستاذة فانت رضوان.

«الوزراء» ينفي ظهور وباء «الكوليرا» في مصر

كتب - ناصر فياض؛
أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء ووزارة الصحة والسكان أنه لا صحة لظهور حالات إصابة بوباء الكوليرا في أي من محافظات الجمهورية، مشدداً على أن مصر خالية تماماً من وباء الكوليرا، وأنه لم يتم رصد أي حالات مصابة بالكوليرا بأي محافظة من محافظات الجمهورية، مشيراً إلى امتلاك مصر برنامج ترصد وتقصي للأمراض الوبائية يعمل بشكل فعال في الاكتشاف والرصد المبكر لأي أوبئة أو أمراض قد تسرب داخل البلاد، مع تطبيق كل التدابير الاحترازية بالطائرات والموانئ المصرية لمنع تسرب المرض عبر القادمين من الدول التي بها مناطق موبوءة، حيث يتم فحص جميع الركاب القادمين من تلك الدول من قبل إدارة الحجر الصحي لمتابعة حالتهم الصحية قبل دخول البلاد.

مصر ترحب باتفاق التهدئة بين الحكومة الإثيوبية وجبهة تحرير التيجراي

كتبت - تهاشي شعبان؛
رحب السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، باتفاق وقف العدائيات الذي تم التوقيع عليه في جنوب إفريقيا، أمس، بين حكومة إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية وجبهة تحرير التيجراي بعد محادثات سلام دامت عشرة أيام. وأعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية عن خالص تمنيات جمهورية مصر العربية بأن يسهم الاتفاق في إحلال السلام الدائم في إثيوبيا، وأكد السفير أبوزيد أن إحلال السلام في إثيوبيا يعد أملاً ومطلباً لجميع شعوب القارة الإفريقية نظراً لأهمية ذلك في تعزيز بنية السلم والأمن والاستقرار في القارة، وفي منطقة شرق إفريقيا على وجه الخصوص.

سقوط عصابة التنقيب عن الآثار في التجمع

كتب - محمد تهاشي؛
ألقت مباحث القاهرة القبض على ٥ أشخاص لقيامهم بالحفر والتنقيب عن الآثار داخل عقار في منطقة التجمع، تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة لتوالى التحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.
أكدت معلومات وتحريات وحدة مباحث قسم شرطة التجمع الأول بمديرية أمن القاهرة قيام ٤ أشخاص وسيدة بأعمال الحفر والتنقيب عن الآثار داخل حديقة أحد العقارات، عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم وأمكن ضبطهم وبحوزتهم ٧ هواتف محمولة وسيارتان ملك شقيق أحدهم وأدوات الحفر والتنقيب. كما عثر على حفرة بعمق ٢٠ متراً، وبمواجهتهم اعترفوا بقيامهم بأعمال الحفر بقصد التنقيب عن الآثار، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

حوادث 04

استراتيجية محكمة للداخلية لتأمين مؤتمر المناخ



كتب - محمد عبدالفتاح؛
اجتمع اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، مع مساعدي الوزير وعدد من القيادات الأمنية بمواقعها، عبر تقنية «الفيديو كونفرانس»، لاستعراض استراتيجية العمل الأمني خلال المرحلة الحالية ومتابعة خطط تأمين مؤتمر المناخ المقرر عقده بمدينة شرم الشيخ.
وأعرب الوزير عن تقديره للجهود التي يبذلها رجال الشرطة في شتى مجالات العمل الأمني، التي أسفرت عن تحقيق العديد من النجاحات، مشيراً إلى حالة الاستقرار الأمني على جميع الأصعدة رغم التحديات الناجمة عن المتغيرات التي تشهدها الساحة العالمية، التي أثرت بصورة مباشرة على اقتصاديات الدول، كما شدد على ضرورة مواصلة الجهود الأمنية لفرض الرقابة على الأسواق وضبط كل صور الجرائم التموينية، واستمرار المبادرات الاجتماعية الهادفة لتوفير السلع الاستراتيجية بأسعار مناسبة في إطار التكافل مع المواطنين ورفع الأعباء عنهم. وتابع الوزير، عبر «الفيديو كونفرانس»، محاور الخطة الأمنية لتأمين مؤتمر المناخ

بمدينة شرم الشيخ، موجهاً بضرورة الوجود الأمني الميداني في إطار تنفيذ بنود الخطة على الوجه الأمثل، فضلاً عن اتخاذ جميع التدابير الأمنية ورفع أعلى درجات الحذر واليقظة وامتداد الإجراءات التأمينية لكل محافظات الجمهورية لتحقيق استمرار حالة الاستقرار الأمني.
وأكد أهمية مراعاة البعد الإنساني لدى التعامل مع المواطنين أثناء تنفيذ الخطة والإجراءات الأمنية والتصدي الحاسم لكل ما يمس أمن وسلامة الوطن والمواطنين وفقاً للأطر القانونية، معرباً عن ثقته في رجال الشرطة وقدرتهم على تنفيذ المهام الموكلة إليهم.

استشهاد ٤ وإصابة عشرات الفلسطينيين بالضفة المحتلة



كتبت - سحر رمضان؛
استشهد أمس ٤ فلسطينيين خلال عمليات متفرقة لقوات الاحتلال بالضفة المحتلة أحدهم خلال عملية طعن استهدفت قوات الاحتلال بالقدس المحتلة وقال مسئولون إن ثلاثة من الشرطة أصيبوا في هجوم طعن وقع في البلدة القديمة وقتل المهاجم الفلسطيني بالرصاصة. وقال الاحتلال إنه لاحظ رجلاً يتصرف بشكل مريب بالقرب من مدخل البوابة الحديدية للحرم القدسي وبدأوا في استجوابه وقالت الشرطة الإسرائيلية «خلال استجواب المشتبه به أخرج سكيناً وطمعن أحد الضباط في الجزء العلوي من جسده». وأطلق رجلاً شرطة آخراً النار على المهاجم، بدر عامر ٢٠ عاماً، من حي بيت حنينا في القدس المحتلة، وأعلن عن وفاته في مكان الحادث بالمستقرة.

وجوه جديدة ومفاجآت في قائمة المنتخب لودية بلجيكا



كتب - محمد سعيد؛
أعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول بقيادة البرتغالي روي فيرتوريا عن قائمة الفرانعة لمسكر شهر نوفمبر الجاري الذي ينطلق في الفترة من ٧ إلى ١٨ ويتخلله ودية أمام بلجيكا يوم ١٨ من نفس الشهر. وتم الاتفاق على إقامة المسكر على فترتين الأولى من ٧ إلى ١١ والفترة الثانية من ١٢ إلى ١٨ نوفمبر. واستقر فيرتوريا على قائمة الفرانعة من اللاعبين المحليين على أن يعلن قائمة المحترفين خلال أيام قليلة.
وضمن قائمة المنتخب وجوه جديدة، أبرزها حسام عبدالمجيد وعمرو السيسى ومصطفى عبدالرؤوف «زيكو»، فيما شهدت القائمة عودة بعض الأسماء البعيدة، وهم الحارس محمد عواد ومحمود علاء وحسين السيد وعبدالله جمعة.
جاءت قائمة الفرانعة كالتالي: محمد الشناوي، محمد عواد، محمود جاد، عمر جابر، أكرم توفيق، محمود متولى، باهر الحمدي، حسام عبدالمجيد، محمود علاء، حسين السيد، عبدالله جمعة، حمدي تفتي، مروان عطية، أمام عاشور، محمود حمادة، محمد مجدي قفشة، عمرو السيسى، أحمد مصطفى زيزو، طاهر محمد طاهر، أحمد عبدالقادر، مصطفى عبدالرؤوف «زيكو»، مروان حمدي، محمد شريف، أحمد ياسر ريان.

| الوقت |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ | ٢٢ - ٣٢ | ٢٣ - ٣٣ | ٢٤ - ٣٤ | ٢٥ - ٣٥ | ٢٦ - ٣٦ |
| القاهرة |
| ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ | ٢٢ - ٣٢ | ٢٣ - ٣٣ | ٢٤ - ٣٤ | ٢٥ - ٣٥ |
| الإسكندرية |
| ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ | ٢٢ - ٣٢ | ٢٣ - ٣٣ | ٢٤ - ٣٤ |
| أسوان |
| ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ | ٢٢ - ٣٢ | ٢٣ - ٣٣ |
| البحر الأحمر |
| ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ | ٢٢ - ٣٢ |
| شبه جزيرة سيناء |
| ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ | ٢١ - ٣١ |
| البحر المتوسط |
| ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ | ٢٠ - ٣٠ |
| البحر المتوسط |
| ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ | ١٩ - ٢٩ |
| البحر المتوسط |
| ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ | ١٨ - ٢٨ |
| البحر المتوسط |
| ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ | ١٧ - ٢٧ |
| البحر المتوسط |
| ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ | ١٦ - ٢٦ |
| البحر المتوسط |
| ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ | ١٥ - ٢٥ |
| البحر المتوسط |
| ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ | ١٤ - ٢٤ |
| البحر المتوسط |
| ٤ - ١٤ | ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ | ١٣ - ٢٣ |
| البحر المتوسط |
| ٣ - ١٣ | ٤ - ١٤ | ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ | ١٢ - ٢٢ |
| البحر المتوسط |
| ٢ - ١٢ | ٣ - ١٣ | ٤ - ١٤ | ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ | ١١ - ٢١ |
| البحر المتوسط |
| ١ - ١١ | ٢ - ١٢ | ٣ - ١٣ | ٤ - ١٤ | ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ | ١٠ - ٢٠ |
| البحر المتوسط |
| ٠ - ١٠ | ١ - ١١ | ٢ - ١٢ | ٣ - ١٣ | ٤ - ١٤ | ٥ - ١٥ | ٦ - ١٦ | ٧ - ١٧ | ٨ - ١٨ | ٩ - ١٩ |
| البحر المتوسط |

3 على الرصيف

في كل دول العالم، للأسواق مكان مخصص، ويكون دائماً تحت رقابة وإشراف الجهات المسؤولة عن الصحة والغذاء والمحليات، ولكن أسواق مصر حالة خاصة جداً.. فكل مكان في مصر يمكن أن يتحول إلى سوق لبيع سلع وبضائع ومنتجات من كل شكل ولون..

أرصفة الشوارع، عرصات المترو، أعلى الكباري وأسفلها، إشارات المرور.. كلها تتحول إلى أسواق لبضائع ومنتجات شتى، على رأسها أطعمة ومشروبات وحلوى، وجميعها لها سمات ثلاث.. الأولى أن أسعارها أقل بكثير من مثيلاتها في الأسواق الرسمية.. والثانية أن أغلبها، إن لم يكن كلها فاسداً.. والثالثة



أنها بعيدة عن عين الرقابة ومُسَمَّمة ليطولون المصريين. والغريب أنه وعلى مدى ما يقارب نصف قرن والشكوى لا تتوقف من بيع أغذية مغشوشة ومواد غذائية مجهولة المصدر في أسواق مصر، سواء العشوائية أو الرسمية.

محرم الوفد، رصد ما يجري في أحد أشهر الأسواق الشعبية بمنطقة السيدة عائشة بالقاهرة، وبمجرد اقترابه من السوق، سمع صوت جهوري وسط السوق يستعرض أسعار ما يبيعه من سلع، كان صاحب الصوت يردد دون توقف «قرب.. قرب.. قرب.. قرب.. الحقى الفرصة يا أم العيال، وفرحك ولادك يا أبوالأولاد».



بقلم: حازم الجندي

مصر المحروسة

فترة صعبة من أحلك الفترات في تاريخ مصر عاشها المصريون إبان اندلاع ثورة ٢٥ يناير، وما تبعها من انتشار حالة من الفوضى والاضطرابات والانفلات الأمني، الذي دفع الكثير من المصريين لتشكيل لجان شعبية للدفاع عن ممتلكاتهم وديارهم، وكانت القوات المسلحة هي الذراع الأول والحصين في الحفاظ على أمن الوطن واستقراره، وازدادت الأمور تعقيداً وبوصول جماعة الإخوان إلى سدة الحكم، وإخفاهم الشديد في إدارة شؤون البلاد داخلياً وخارجياً، وتسيبهم في العديد من الأزمات المحلية والدولية التي غابت عنها الدولة، هذا بجانب محاولة فرضهم الخطر السياسي فضلاً عن محاولة تهريبهم المصريين إما أن يستمروا في الحكم أو الفوضى والتخريب والعمليات الإرهابية، فوفق كل ذلك، تلطخت أيديهم بدماء المصريين في العديد من الأعمال الإجرامية التي راح ضحيتها شهداء أبرار من أبناء القوات المسلحة والشرطة والمدنيين، فضلاً عن تسيبهم مسورة مصر، وافتعال العديد من الأزمات مع مؤسسات الدولة كالقضاء ومعاداة وسائل الإعلام المصري، ساعية لتقويض كافة مؤسسات الدولة حينها، إلا أنها هُشلت في تحطيم أركان الدولة المصرية.

وأوجت مصر تحديات اقتصادية كبيرة جراء عدم الاستقرار السياسي، ما أسفر عن تعطل منظومة الإنتاج وانهايار السياحة، وازداد الغضب لدى المصريين من عدم تقدير قيمة الوطن والانتماء له لدى الجماعة الإرهابية وأعوانها، وتدخل الجيش في الوقت المناسب لإنقاذ الوطن في ثورة ٣٠ يونيو، وأفضل مخططاتهم التي كانوا يسعون من خلالها لتدمير الدولة، لمصلحة تحالفات الشر التي تسعى للعبث بمقدرات الشعب.

وتواصلت جهود القيادة السياسية على مدار سنوات للتغلب على الإرهاب واستعادة أمن الوطن واستقراره، ومن ثم انطلقت مسيرة البناء والتنمية رغم أذى أعداء الوطن، وحقت مصر بفضل تلك الجهود ووقوف المواطنين المصري خلف قيادته، إنجازات غير مسبوقة.

وعلى مدار السنوات الماضية ظل إخوان الشياطين يواصلون محاولاتهم المستميتة لاسقاط مصر وتشيويه صورتها الدولية واستغلال المواقف ولحقب الحقائق وتحاول جماعة الدم الاصطياد في الماء العكر من خلال استغلال الظروف الاقتصادية العالمية، التي تصعب بالاقتصاديات العالمية جراء الحرب الروسية الأوكرانية، وتلقى بظلالها على اقتصادنا القومي، لإثارة الغضب بين المصريين ونشر حالة من عدم الاستقرار لهدم الدولة، واستمرارا لمحاوالتهم البائسة لزعزعة الأمن والاستقرار المصري داخلياً وخارجياً، سعياً منهم لإنهالك قوة الدولة والأجهزة الأمنية، وتحديداً أثناء انعقاد حدث دولي هام جدا في مصر.

سلع مجهولة.. رقابة غائبة.. زبائن يشتررون السموم



هشام عصام، نشوى شرف

تزوير تاريخ الإنتاج جداً.. والأدوات «ختامة» و«حجارة» و«سبرتو»!

الرؤية، أو جفاف الفم، أو قلة أو انعدام البول، أو البول الدموي، وهناك أعراض التسمم الغذائي الخفيف الذي يكتشفون ربات البيوت بعد تناول الأطعمة التي تباع على الأرصفة وهي كالاتي، آلام في البطن، أو الإسهال، أو الغثيان، أو فقدان الشهية، أو الحمى الخفيفة، أو التعب والضعف، أو صاع الرأس.

وأضافت استشاري علاج السموم، أن بائعي الأطعمة منتهية الصلاحية يتجاولون على المواطنين بإضافة مكسبات طعم حتى لا يكتشف المواطن فساد الأطعمة بسبب مكسبات الطعم، وواصلت ارتفاع درجة الحرارة وسوء التخزين يفسد الأطعمة، وعندما تبدأ بعض المنتجات في الفساد، يسرع أغلب التجار إلى التخلص منها، ويبعها بنصف الثمن، رغم خطورتها على الصحة، وناشدت استشاري علاج السموم والأطفال بالمركز القومي للسموم، المواطنين بالابتعاد عن أطعمة الشوارع بسبب فسادها بطرق مختلفة سواء بسبب سوء التخزين أو تزوير تاريخ الصلاحية من تجار معدومي الضمير لكسب الأموال على حساب صحة المواطنين.

وفي السياق ذاته، قال هشام عصام، المستشار القانوني، إن الأسواق الشعبية يوجد بداخلها بائعون جائلون للأطعمة الفاسدة ويروجونها للمواطنين خاصة للأطفال الذين يتهاوتون على بائعي الحلوى رخيصة الثمن، كما تصارع الكثيرون على شراء الشيكولاتة والمواد الغذائية، مثل الجبن المعلبة مجهولة المصدر الذي لا يتخطى ربع سعرها الأصلي.

وأضاف، يعتبر ذلك غشاً صريحاً في المواد الغذائية ويعاقب عليه القانون، مطالباً الجهات الرقابية بتكثيف الحملات التوعوية على الأسواق العشوائية للسيطرة على تجار المواد الغذائية معدومي الضمير الذين يتسببون في انتشار الأمراض عن طريق السلع الفاسدة التي يتم ترخيصها بين المواطنين والأطفال.



الجاتوه بالكيلو والسعر من ١٣ إلى ١٥ جنيهًا.. وكيلاو الانشون بخمسة جنيهات.. وه علب عصير به جنيهات!

أكد المستشار القانوني أن القانون يتصدى بكل حزم لوقائع الغش والتدليس خاصة جميع أنواع المواد الغذائية، وحدد قانون الغش والتدليس رقم ٤٨ لسنة ١٩٤١ والمعدل بالقانون رقم ٢٨١ لسنة ١٩٤٤ القواعد الجزائية الجزية الغش التجاري والعقوبات المترتبة على ذلك بالقانون، قائلاً: «يعاقب بالجس لمدته لا تتجاوز عن ستة وبغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه، ولا تزيد على ٣٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين من غش أو شرع في أن يغش شيئاً من أغذية الإنسان معداً للبيع أو طرح أو عرض للبيع أو باع شيئاً من هذه المواد مغشوشة كانت أو فاسدة، من طرح أو عرض للبيع أو باع مواد مما تستعمل في غش أغذية الإنسان على وجه ينفي جواز استعمالها استعمالاً مشروعاً، أو كانت المواد التي تستعمل في الغش ضارة بصحة الإنسان، أو إعادة بيعها وخلطها بمواد أخرى بقصد الاتجار الغذائي فأعراضها الإسهال الشديد الذي يستمر لأكثر من ٣ أيام، صححوباً يحمى وارتفاع في درجة حرارة المريض، أو ضبابية

النسكافية والكايشينو، والنوتيلوا، والبسكويت بالتمر، وتكون أسعارها أقل من نصف أسعار مثيلاتها في السوبر ماركت»، ووسط سوق إمبابة تجلس سيدة في العقد الخامس من عمرها يحيط بها مجموعة من الرجال الماوين لها والتصدين لأية مشارجات تحدث وتبيع «الجاتو» بالكيلو، والكيلو يتراوح سعره بين ١٣ و ٢٥ جنيهًا، وكيلاو الانشون بأسعار بين ١٥ و ٢٥ جنيهًا، والبسبوسة والككافة سعرها بين ٢٠ و ٣٠ جنيه، والإندومي بين ١٠ و ١٥ جنيهًا.

وأرجعت نشوى شرف - استشاري علاج السموم والأطفال بالمركز القومي للسموم، سبب انتشار أمراض الأطفال إلى أن

تحقيق وتصوير - محمود هاشم:

وكان البائع صاحب الصوت الجهوري يتابع صحبته ويقول: «إحنا بنحطم الأسعار..» عليه «الكافي ميكس» حجم كبير ٢٠٠ جنيهًا، والحجم الصغير ١٢٠ جنيهًا، وعلبة الكابشينو ١٧٠ جنيهًا، والأرعة باتيه بالجينة ١٠٠ جنيهات، وكيس لبن النيدو الكبير ٣٠ جنيهات، والذ أكياس شيبسي كبير ١٠٠ جنيهات، وعلبة التونة الصغيرة ١١٠ جنيهًا، وعلبة التونة القطع الكبيرة ١٥٠ جنيهًا، وكوز الانشون ربع كيلو بالزيتون ٧٠ جنيهات ونصف، ولتر الفيروز به جنيهات، وعلبة الشاي الكبير به جنيهات، وكيس اللعنة المقرومة نصف كيلو ١٠٠ جنيهات.

وبالقرب من البائع صاحب الصوت الجهوري، وقف سامح إبراهيم، يبيع علب عصائر مجهولة المصدر وباتيه بالجينة وكوزن فليكس، وقال إنه يقدم عرضاً لا يمكن رفضه، فيبيع اله علب عصير بالفواكه حجم صغير به جنيهات و٣٠ دج شيكولاته ٦٠ جنيهات، واله باتيه بالجينة به جنيهات، كان الرجل يعرض أسعاره وإلى جواره عدد كبير من كراتين «الكورن فليكس»، وكان مكتوباً على العلب الخاصة بالشركة المصنعة عبوات مجانية يتم بيعها للمواطنين بأسعار أقل من ثمن المنتج الأصلي.

ووسط بائعي السوق، وقف طفل في منتصف عقده الثاني تقريباً- خلف طاولة طويلة تتراص فوقها أصناف عديدة من المواد الغذائية، وكان هو الآخر يصرخ بأعلى صوته «عرض خاص لكل الناس.. ومش موجود غير عند الطفل الفقير.. الفقير بيحطم الأسعار، اله ١٥٠ كيكه ٧٠ ونصف، وعلبة العصير بجنيه واحد.. خلى الفقير يأكل واللى معاه فلوس وعمايز العرض يقف في الطابور من غير فلوس هياخد العرض».

وكان السوق يزدحم بالناس، الذين يتسابقون لشراء العديد من المعروضات، وأغلبها منتجات غذائية، أسعارها أقل من ربع ثمنها الأصلي، فسعر كرتونة البسكويت بجوز الهند حجم كبير ١٢ باكت يبلغ ١٠٠ جنيهات وعلبة التونة المقتتة ١١ جنيه وعلبة التونة القطع ١٣ جنيه، وعلبة الجينة النصف كيلو من ماركة شهيرة ١٣ جنيه، وبكات السحلب ٤٠ جنيه، وعلبة الجينة وزن ٢٠ جم ١٤ جنيه ومدون عليها تاريخ إنتاج هو نفس تاريخ يوم عرضها للبيع «٢٠٢٢/١٠/٥»، وصالحه لمدة ٤ شهرًا!

والغريب أن كثيراً من المنتجات المعروضة للبيع، كان مدوناً على عبواتها تاريخ إنتاج هو نفس تاريخ يوم عرضها للبيع في السوق!.. أحد البائعين كشف لمحرر الوفد سر هذا اللغز وقال: «تاريخ الإنتاج هو ملك البائع يفعل به ما شاء، فالبائع يقوم بتغيير تواريخ الإنتاج حسب رغبته، بواسطة ختم يشترته من العتبة، وكل ما يحتاجه لعملية التزوير هي «ختامة» و«حجارة» و«سبرتو» لإزالة أي خط وغرفة مغلقة حتى لا يتم كشفه.

وأضاف: «البيع داخل الأسواق الشعبية أمر سهل، لأن أغلب الزبائن لا يفهمون في المقام الأول سوى الأسعار، ولا يهتمون كثيراً بجودة المنتجات، ولا يقيمونها الغذائية، ولا تاريخ إنتاجها، أو تاريخ صلاحيتها!.. وبالتالي يستطيع تاجر المواد الغذائية الفاسدة بيع المنتجات بكل سهولة».

سوق إمبابة

غادر محرر الوفد سوق السيدة عائشة وتوجه إلى سوق الجمعة بإمبابة، التابعة لمحافظة الجيزة، وهو السوق الذي يضم عدداً كبيراً بائعي منتجات بئر السلم، وتشمل منتجات مكياج وأدوات تجميل وصابون وأطعمة أيضاً، ومعظمها مجهولة المصدر وغير معروفة، وتشهد إقبالاً كبيراً من الزبائن، بسبب رخص ثمنها.

تقول منى عبدالرحمن - ربة منزل- أنها تتوجه كل جمعة لشراء مواد غذائية تكفي أسرتها لمدة أسبوع كامل، لرخص ثمنها.

وأضافت: أشتري أطعمة وبسكويت للأطفال في المدارس، ويكون طعمها جيداً وأنظر إلى تاريخ الصلاحية وتفحصه، وأقوم بشراء الجينة الرومي والانشون منهم أيضاً، واشترى معلبات التونة أيضاً.

نفس المعنى أكدته سوزان عبدالله -موظفة-، وقالت: «أتوجه دائماً لسوق الجمعة لشراء مستلزمات البيت من المواد الغذائية، وأحياناً تكون منتجات جيدة وأحياناً تكون المنتجات رديئة جداً ولا تصلح للاستهلاك الأدمي، وفي جميع الأحيان تكون منتجات تحمل أسماء شركات إنتاج مجهولة».

وأضافت: «أحرص دائماً على الاطلاع على تواريخ إنتاج وصلاحيه ما أشتريه من منتجات غذائية، وأكثر ما أشتريه

يقينا سبحانه الله مصر بفضل أبنائها الشرفاء وقيادتها الوطنية الخمسة التي دائما ما تحازر لصحة الوطن، أما قوتى الشرف والفتنة فحسبنا سببهم مخططاتهم بالفشل، فدعوات الجماعة الإرهابية للتظاهر ونشر الفوضى والعنف ليست الأولى خلال الفترات الماضية، فقد تكررت كثيرا في مناسبات ومواعيد مختلفة، وكانت دائما لا تلقى أي استجابة من الشارع المصري، نتيجة حالة الوعى لدى الشعب المصري الذي اكتشف حقيقة تلك الجماعة، ويدرك المواطن المصري جيدا أن المرحلة الحالية هي مرحلة بناء وتنمية، وأصبح يعي بالأهمل الفوضى والمغشوشة مثل تلك الدعوات الهدامة لتزوير استقرار الدولة وتطويل مسيرة البناء والتنمية انطلاقا لجمهوريه جديدة لمستقبل أفضل لنا ولأبنائنا جميعا.

ويراهن الجميع أن وعلى الشعب إدراكه لتحديات هو سر إفساح تلك المخططات، فلم يعد أحد قادرا على تضليل الشارع المصري، الذي وصل لحالة متميزة من الضخ السياسي، ودرجات الوعى بالخطأ، التي تواجهه، ووطن، وستظل مصر المحروسة صعبة على أعدائها وقوى الشر والضلال والفتنة، وستبقى قدما نحو البناء والتنمية وأرساء القواعد الراسخة للجمهورية الجديدة.

عضو مجلس الشيوخ - مساعد رئيس حزب الوفد



مرجبا بك في العصر الموحش بطعم الفهوة

من روع ما قرأت للدكتور أحمد خالد توفيق الطبيب والأديب المصري الراقى رحمة الله عليه، الذي يعتبر أول كاتب عربي في مجال أدب الرعب والأشهر في مجال أدب الشباب والناثرازي والخيال العلمي ويلقب بالعرب وله مقالات سياسية شهيرة.

وهو صاحب مقولة شهيرة «هل تعرف لماذا صار الجحظ هو الجاحظ والتبني هو المتبني»، وتشارلز ديكنز هو شارلز ديكنز، كان الأمر سهلا بالنسبة لهم لأنه لم يكن في يومهم هائلنا...، فحقى الله لعن الهوائت الذكية التي علمتنا التفاهة والغباء العام في كل أركان حياتنا.

وقال الكاتب الراقع في سطور أكثر عمقا وفكرا: مرجبا بك في القرن الواحد والعشرين.. حيث البزما مجانيا والحلال مكلف جدا.. حيث وصول الإنترنت أسرع من وصول الإسعاف وحيث فقدان الهاتف أكثر لأم من فقدان الكرامة، وأصبحت المراسل تحدد قيمة الشخص.. حيث أصبح الوفاء وصاحبه من الطراز القديم.. حيث إن المال هو تمثال الحرية والعدالة والمساواة..

مرجبا بك في هذا العصر الموحش، حيث أصبح الكذب فهوة، والخيانة ذكاء، والفرق عيبا، والمزى أصبح فمة الأنافة والحريه، والتخلف فمة التخلف، والجمال هو عامل الجذب الأول.. وكسر الخاطر أصبح سراحة وجبر الخواطر أصبح طيبة وهبل..

والمال يجبر الناس أن تحترمك حتى لو مالا حراما.. والمبادئ والقيم فمة التخلف والتأخر.

أهل بك في فمة الزيف وفي أسوأ عصر من عصور البشرية.. كلمات أعشق قرأتها مرارا ومرارا.. رحم الله د. أحمد خالد توفيق..

ولأنى غلظة الإحساس وليس لدى رفاهية التبلد للألسف في زمن كله برود محيط بعض الحشرات البشرية لبيدة المشاعر الإنسانية.. في كل مرة أفضل لأنى لا أجيد التصنع والتعلق حتى مع نفسي.. تعلمنا الدنيا وهي أسدق معلم أن الإفراط في العطاء يعم الناس التناهي واستغلالك.. والإفراط في التسامح يعلم الناس التناهي في حنك.. والإفراط في الطيبة يجعلك تعاد الانكسار.. والإفراط في الاهتمام بالأخريين يعلمهم الاتكالية والبرود.. والتوازن في الفضيلة هو ضمان أزانها.. فكم من طباع جميلة انقلبت على أصحابها بالإفراط فيها.. ودائما الاعتدال في كل شيء يكسب احترام الذات أولا ثم احترام الآخرين..

وأخيرا ليس أخرا مع فتجان يشع رائحة وطعم الفهوة وطن يعملك حيث يشاء الخيال حتى ولو ليلا لقلب كل الموازين، وهنا يرتفع هرمون السعادة.. صديقه الهوء وحبيب المزاج.. وصديقه في فتجان أبيض لأن الفتجان الأسود يفسد حرية دلال لونها البنى.. ويعكس فتجان يقول إياك أن تتورط بحب امرأة قلب طفل.. وعقلها رجل ويجسد أنش، وقررت أن أذنب جمال العالم كله بفتجان فهوة وأحسيه غزلا وحيا.

رئيسة لجنة المرأة بالقليوبية
سكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية
magda_sale7@yahoo.com



سلع مجهولة تغزو الأسواق الشعبية بالقاهرة

استشاري علاج سموم: أغلب أغذية الشوارع مسمومة بسبب طريقة التصنيع وسوء التخزين

«كولر» يعيد اكتشاف ضحايا «موسيماني» في الأهلي

كريم فؤاد على أعتاب المنتخب.. و«أفشة» يتألق من جديد



كريم فؤاد خطف الأضواء أمام الداخلية

أصبح مرشحاً بقوة للانضمام للمنتخب الوطني في معسكره المقبل. كولر أعاد أيضاً بريق محمد مجدي أفشة صانع الألعاب بعد غياب طويل وانتقادات واسعة طالت اللاعب بعدما أشركه في مركزه الأصلي كصانع لعب وضع أفشة هدفين في لقاء الداخلية وظهر بصورة مميزة.

وتكرر نفسه السيناريو مع حمدي فتحي الذي تطور هجوماً ومحمود متولي وغيرهم من اللاعبين الذين تحسن أداءهم بشكل لافت تحت قيادة كولر. وخاض الفريق الأحمر تدريباته دون راحة أمس على ملعبه مختار التنش، وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة الداخلية تدريبات استثنائية، فيما خاض باقي اللاعبين تدريبات شملت جزءاً منها بجانب تدريبات الكرة.. وخاض ثلاثي حراسة المرمى علي لطفي ومصطفى شوبير وحزمة علاء، تدريبات منفردة تحت إشراف ميشيل باتكون مدرب الحراس.

وشهدت التدريبات انتظام علي معلول في التدريبات الجماعية بعد تعافيه من نزلة البرد والتي أعيدته عن المشاركة في مباراة الداخلية، وواصل الثلاثي عمرو السولية وأيو ديانج ورامي ربيعة تنفيذ برنامجهم التأهيلي.

كتب - محمد اللاهوتي
أعاد السويسري مارسيل كولر المدير الفني لفريق الأهلي اكتشاف بعض اللاعبين الذين كانوا ضحايا المدرب الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني الأسبق للفريق لعدة شهور وابتعدوا عن المشاركة.

وتكرر نفسه السيناريو مع حمدي فتحي الذي تطور هجوماً ومحمود متولي وغيرهم من اللاعبين الذين تحسن أداءهم بشكل لافت تحت قيادة كولر. وخاض الفريق الأحمر تدريباته دون راحة أمس على ملعبه مختار التنش، وأدى اللاعبون الذين شاركوا في مباراة الداخلية تدريبات استثنائية، فيما خاض باقي اللاعبين تدريبات شملت جزءاً منها بجانب تدريبات الكرة.. وخاض ثلاثي حراسة المرمى علي لطفي ومصطفى شوبير وحزمة علاء، تدريبات منفردة تحت إشراف ميشيل باتكون مدرب الحراس.

وشهدت التدريبات انتظام علي معلول في التدريبات الجماعية بعد تعافيه من نزلة البرد والتي أعيدته عن المشاركة في مباراة الداخلية، وواصل الثلاثي عمرو السولية وأيو ديانج ورامي ربيعة تنفيذ برنامجهم التأهيلي.



بين السطور
بقلم:
نجوى عبدالعزيز

فضوها سيرة وانتبهوا للمسيرة
أثناء حضوره أمام لجنة التعليم بمجلس النواب، وفي فعاليات جلسة اللجنة أصرّف وزير التعليم في حضور عدد من الأعضاء بأن بعض المدرسين يشربون في الساعات بطريقه المهرجانات، وقد أشرت هنا من زاوية هذه يوم الجمعة الماضي إلى التصريحات المنسوبة للوزير التي تناولتها كل الصحف والمواقع القومية والخاصة بشأن ما ذكره من تقنين السناتر، والتي كتبها وتناولتها بعنوان «سناتر... إنش وأجرى» وهذا بعد أن تابع ما تقوم به معظم هذه السناتر من تدريس للمواد التعليمية للطلاب، وعلى طريقة أقرب ما يكون إلى براشيم الغش التي يتم ضميمها مع الطلاب الغشاشين داخل لجان الامتحان. لأن ما يتفاهه الطلاب داخل هذه السناتر من تعليم ليس بتعليم وإنما هو تعليم اختزالي واختصاراً يعني ولا يسمن، فقد سبق أيضاً أنني كتبت أقرأ ما نسب للوزير من تصريحات من نوعية أن وزارته ستترخص سناتر الدروس الخصوصية، إنه سيتم حوكمة سناتر الدروس الخصوصية للسيطرة عليها والحد منها، وستفتح المدارس فيها رخصة لتضمن سلامة البيئة التي يؤدي فيها من ناحية، وتحمل الدولة على خفا من ناحية أخرى وإسناد مجموعات التقوية لشركة خاصة لإدارتها، مشيراً إلى أن فاتورة الدروس الخصوصية في مصر تصل سنوياً إلى ٧ مليارات جنيه، لا تعلم الحكومة أو الوزارة عنها شيئاً، أو هذه الكلمات والتصريحات التي قالها الوزير أمام الجلسة العامة لمجلس النواب هي كلمات أصابت السواد الأعظم من المجتمع بصدمة، وتساءل الجميع هل كان عليه أن يسطر على مكانة المدرسة إلى هذا الحد؟ مبردين أن هذا الكلام يحمل داخله إلغاء دور المدرسة تماماً باعتبارها المكان الأصلي للتعلمية، ومن هنا نقول لابد أولاً من إحكام قبضة الرقابة على العملية التعليمية داخل المدارس بدلاً من أن تقولوا هانعمل رقابة على السناتر، وبدلاً من أن نعلنوا عن منحكم المدرس في هذه السناتر رخصة بحجة ضمان سلامة البيئة التي يؤدي فيها. ليتمكّن هتتموا بتأهيل مدرّس المدرسة ترويباً وسلباً وتعليمياً ومادياً وتنمية مهارات المعلمين وتحسين الأداء حتى تخرج أجيال قادرة على الابتكار. وحتى نعيد للمدرّس هيبة بين تلاميذه وطلابها، إن تقنين تلك السناتر والدروس الخصوصية هو اعتراف بالشيء الخطأ المتروك والمواقفة على السير في الدرب المظلم، إن هذه الدروس والسناتر كسرت هيبة المدرس وجعلته كالأجير لدى تلميذه وبمفهوم المخالفة التلميذ يعتبره هو من يعطيه راتبه مقابل تلك الدروس التي وصل الأمر بأن يتناول المدرس عن كرامته ويقبل تسجح الطلاب في المدرسة، ووصل الحال إلى أن ينادوه باسمه في تلك الأماكن خارج المدرسة وهزأ بكل شيء وبالضرب على الكفوف وغير ذلك كثيراً، إن وضع تسعيرة الدروس الخصوصية هو اعتراف رسمي بها من الوزارة، وهي التي ظلت تهاجمها وتكافح الثقاتين عليها طوال سنوات عديدة، وهي ظاهرة حاول الجميع القضاء عليها.

إن هذا القرار سوف يترجم بأن الوزارة أعلنت ضعفها في مواجهة الدروس الخصوصية، أو أن المدارس أصبحت بلا قيمة وأنها مجرد مكان لمنح الشهادة فقط، أم هو تراجع عن جباية التعليم.

وعلى الرغم من أن هذا القرار يصب في سياق تصدير أزمات عديدة للمجتمع إلا أن الوزير عاد ليقول أن ترخيص السناتر ليس قراراً رسمياً وأنه تم طرحه للحوار المجتمعي بهدف الاستماع لكل الآراء، إن طرح هذا الموضوع الذي قوبل بهجوم على منصات التواصل الاجتماعي وبعض المواقع الإلكترونية ولم يقبله الجميع بحجة الحوار المجتمعي لإثبات قبول ما تم طرحه، ما هو إلا نكاح إجرائي للأمور الذين يلجأون لهم في الدروس والسناتر كحيلة لرب الصاع الذي أصاب العملية التعليمية داخل المدارس نتيجة التراخي في المسئولية والرقابة الدائمة على سير العملية التعليمية فلا تتقنوا ولا تعرفوا بها، وإذا صعب عليكم محاربتها فاضفوا الطرف عنها وفضوها سيرة وانتبهوا للمسيرة التعليمية.

رئيس إنبي: لا نتعامل مع المدير الفني «بالقطعة»

كتب - سارة جاب الله:
جند مجلس إدارة نادي إنبي برئاسة أيمن الشريسي الثقة في أحمد عبدالمنعم «كشري» المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم عقب التبادل مع الزمالك في بطولة الدوري الممتاز.

ونفى الشريسي إمكانية رحيل كشري عن إنبي لاسيما وأنه من غير المنطق تقييم تجربة مدير فني خاص ٤ مباريات فقط.

وأوضح الشريسي قائلاً إن كرة القدم بها ٥٠٪ وليس الأمر كله متعلقه بالناحى الفنية، ويجب أن يحصل أحمد كشري على فرصته كاملة للعمل مع اللاعبين، خصوصاً أن القرعة كانت قاسية بالنسبة لإنبي الذي بدأ المسابقة ب٤ مباريات من العيار الثقيل، والفريق يحتاج للمزيد من الوقت لتحقيق الانسجام، ومع ذلك نجحنا في التعامل مع بطل الدوري ووصيفه في الموسم الماضي.

وتابع قائلاً إن إنبي أبرم تعاقدات مميزة بعد أن قام بتوقيع عدد من لاعبيه، وضم أيضاً لاعبين جديدين وعناصر أثبتت خلال المباريات الماضية أنها زادت من قوة الفريق ونشاطه.



كشري

راحة يومين للاعبين.. والجماهير تنتقد المدير الفني «فيريرا»: الإجهاد وراء «نقطة إنبي»

من جانبه أكد المدير الفني للفريق أن فريقه خسر نقطتين بالتبادل مع إنبي وقال في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «قدمنا أداء هجوماً جيداً في الشوط الأول، ونجحنا في تسجيل هدف واضعاً فرساً محققة بالجملة».

وأداء في الشوط الثاني كان أقل، وهذا أمر متوقع بعد السفر لخوض مباراة السوبر خاصة وأنه كانت هناك حالة إجهاد لدى اللاعبين». وقال المدير الفني: «إنني استعجب أن يستحوذ علي مجريات اللعب في الشوط الثاني ولكن بدون خطورة ولكنه تمكن من التعامل من كرة ثابتة. وفيما يخص مشاركة أوياما في الهجوم قال: أوياما شارك من قبل مع الزمالك في مركز المهاجم وهذا ليس جديداً عليه.

على صعيد آخر أجرى محمود عبد الرزاق شيكابالا أشعة بعد المباراة بمستشفى المقاولون العرب حيث أثبتت إصابته بكدمة قوية في الكتف.



بقلم:
سامح محروس

أرقام الدكتور معيط
كشفت الأرقام وحدها تكفي؛ بالطبع، لا.. ولكن هل الأرقام والهدف الأول والأخير من كل عهد وأي عهد تبدلته الحكومة، والحكومة - بكل وزرائها وأجهزتها - تعمل من أجل المواطن ولتحقيق مصلحته. ويتفق من حق الرأي العام أن يطمئن إلى سلامة المسار الاقتصادي لبلاده، وأن يعرف إلى أين تسير، والمؤكد أن الجود القادر على تقديم إجابات على تساؤلات الشارع المصري هو وزير المالية، وأهم ما يميز حديث الدكتور محمد معيط، أنه لا يتحدث بأرقام مجردة، فالأرقام وحدها جوفاء صماء لا تعنى شيئاً، بل وأحياناً يمكن أن تكون مضللة إذا أسئ استخدامها، ولكن الدكتور معيط يمتلك أسلوباً وخطاباً إعلامياً يعطى بدرجة عالية من الإقناع، ولا يرضى الأرقام في مكانها الصحيح، فلا يكتفى بأن يقدم أرقاماً فقط، بل غالباً ما تكون مصحوبة بمقارنات ومؤشرات توضح أين كنا وكيف أصبحنا وإلى أين نسير.

والمؤكد أن قضية الدين العام يشقها الداخلي والخارجي، وعجز الموازنة العامة تعد واحدة من أهم الموضوعات التي تحتل مساحة لا يستهان بها من شواغل الرأي العام، الظروف الحياتية وضرورة الاتصالات دفعته للناس لمساحات أوسع من الإطلاع والنحو المعرف، وفي خضم هذا الوضع يبقى على الحكومة دور كبير في الشرح والتفسير والتوضيح، واعتقد أن شيئاً من ذلك فعله الدكتور محمد معيط وزير المالية في جلسة المالية العامة واليوم المؤتمر الاقتصادي الأخير ٢٣ - ٢٥ أكتوبر (٢٠٢٢) حين كشف عن مجموعة من المقارنات أبرزها: - أن الدين العام حالياً هو أقل من شهده مصر على مدار ٤٢ سنة، حيث يبلغ حالياً ٧٨.٧٪ من الموازنة بعد أن كان قد وصل في مراحل سابقة إلى ١٢٠ - ١٥٩٪، وحقن ٢١٪ من ٢٠١١ سنة، والمستهدف أن ينخفض إلى ٧٢٪ خلال ٤ سنوات.

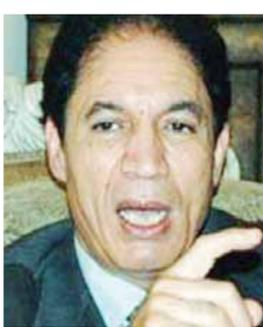
- أن الدين الأجنبي كان يمثل ٢٨.٢٪ من إجمالي الدين قبل سنوات، وفي العام المالي ٢٠٢١ يمثل ٢١.٩٪ من إجمالي الدين.

- أن خدمة الدين بلغت ٩.٢٪ بين عامي ٢٠١٨ - ٢٠١٩، ووصلت حالياً إلى ٧.٧٪، وكان مقرراً النزول بها إلى ٧٪، لولا ما شهده العالم من تغيرات، ويتفق الهدف النزول بها خلال السنوات القادمة.

حديث وزير المالية يكشف حجم التحديات التي واجهها الاقتصاد المصري، وقدرته على تجاوزها، ويضع رؤية مستقبلية للسيطرة على الدين العام وخاصة الأجنبي. واعتقد أنه من الصعب على أي إعلامي أو صحفي أن يتجاوز مثل هذا الحديث، وعلى أطراف باقي وزراء الحكومة تقديم تقارير دورية للزعماء بشرحون فيها ما حققوا ولم يتحقق وما السبب، وزيوتهم المستقبلية لمواجهة التحديات، فالصداقية وحدها هي الكيفية بتبديد ظلام الجهل وتحسين المجتمع من الشائعات.

Samehmahrous19@hotmail.com

الإسماعيلي يكشف عن المعوقات التي تواجهه وعدم تعاون «صبحي» معه



يحيى الكومي

بشارة محافظ الإسماعيلية بنفس المشروع السياحي الرياضي عن طريق دراسة جدوى تقترح إقامته بالقرية الأليمبية بالإسماعيلية، ما ينهض خزينة المحافظة والنادي، ويفتح مجالات للعمل أمام المواطنين بالإسماعيلية، لا يفي بالتزامات النادي المالية.

وتابع: «تقدمنا إلى وزير الشباب والرياضة الشرح والشرح والتوضيح، واعتقد أن شيئاً من ذلك لم يحصل عليه خلال العام المالي الماضي».

وأضاف: «كما تقدمنا بطلب بتاريخ ٢٩ أغسطس الماضي إلى وزير الرياضة للحصول على الموافقة على فرض أسوة بأندية أخرى وبضمان وزارة الشباب والرياضة وبضمان النادي الاجتماعي، ولكن لم تحصل على الموافقة بالإضافة إلى طلب تأسيس شركة الإسماعيلي القابضة للاستثمار الرياضي بطرحها في البورصة للمستثمرين بنسبة لا تتعدى (٤٩٪) طبقاً للقانون، وتضمن ٣ شركات هي شركة الإسماعيلي للملابس والأدوات الرياضية، شركة الإسماعيلي للاستثمار الرياضي، شركة الإسماعيلي للإعلام الرياضي».

كشفت مجلس إدارة النادي الإسماعيلي عن الأزمات التي تواجهه، وأرسل خطاباً إلى رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي يشركه في تلك المعوقات مستجداً به لحلها، خاصة فيما يتعلق بالأزمة المالية التي يمر بها النادي.

وعقد مجلس الإدارة اجتماعاً برئاسة المهندس يحيى الكومي، أصدر بعده بياناً بملخص طلبات المجلس الموجهة لرئيس الوزراء، وفي البيان: «واجه النادي الإسماعيلي العرقق أزمة مالية عديدة على مدار تاريخه، ونظراً لمعرفتنا بهذه المشكلة أعدنا كمجلس إدارة المشروعات ووضعنا حجر الأساس لها، والتي نسمع بشكل كبير في إنهاء هذه الأزمات وبناء مستقبل جديد للنادي».

وأضاف البيان: تم إعداد دراسات تفصيلية لحقوق النادي التجارية والتسويقية أملاً في تسويقها بين المعلنين داخل أو خارج مصر، إلا أننا ووجهنا بالشركة الوحيدة المتكثرة حصرياً لهذه الحقوق واضطررنا لتعاقد معها وفقاً لشروطها الخاصة التي لم تراعى اسم النادي وتاريخه ومكانته وحقوقه بمبلغ زهيد لا يفي بالتزامات النادي المالية.

وتابع: «تقدمنا إلى وزير الشباب والرياضة الشرح والشرح والتوضيح، واعتقد أن شيئاً من ذلك لم يحصل عليه خلال العام المالي الماضي».

وأضاف: «كما تقدمنا بطلب بتاريخ ٢٩ أغسطس الماضي إلى وزير الرياضة للحصول على الموافقة على فرض أسوة بأندية أخرى وبضمان وزارة الشباب والرياضة وبضمان النادي الاجتماعي، ولكن لم تحصل على الموافقة بالإضافة إلى طلب تأسيس شركة الإسماعيلي القابضة للاستثمار الرياضي بطرحها في البورصة للمستثمرين بنسبة لا تتعدى (٤٩٪) طبقاً للقانون، وتضمن ٣ شركات هي شركة الإسماعيلي للملابس والأدوات الرياضية، شركة الإسماعيلي للاستثمار الرياضي، شركة الإسماعيلي للإعلام الرياضي».



اصطدامه بريال مدريد أو بايرن ميونيخ.. واردة قرعة نارية تنتظر «صلاح» ورفاقه في دوري أبطال أوروبا

كتب - أحمد كيلاني:
ترقب عشاق الساحرة المستديرة، قرعة نارية لدور ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا موسم ٢٠٢٢/٢٠٢٣، والمقرر إجراؤها يوم الإثنين المقبل في مدينة نيون السويسرية، في الثانية عشرة ظهراً بتوقيت القاهرة.

وتص لوائح البطولة الأوروبية على ألا يلتقي فريقان من نفس البلد معاً، أو فريقان سبق وتقابلوا في مرحلة المجموعات.

وتنتظر كتيبة النجم المصري محمد صلاح مواجهات من العيار الثقيل، خاصة بعدما فشل الريز في التأهل على رأس المجموعة الأولى، ومن المحتمل أن يواجه ليفيربول أحد الفرق المرشحة للقب، وهما ريال مدريد أو بايرن ميونخ، ولعل أسهل الفرق نسبياً المرشحة لملاقاته هما ثنائي البرتغال بورتو أو بنفيكا.

المثير في الأمر أن هناك ٨ فرق من الدوري الإنجليزي والدوري الألماني، من أصل ١٦ فريقاً تأهلوا لدور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا، وذلك بعد تأهل الرباعي الألماني، بايرن ميونخ، بروسيا دورتموند، لايبزيغ وأينتراخت فرانكفورت، و الرباعي الإنجليزي، مانشستر سيتي، تشيلسي، ليفربول، وتوتنهام. . كما تأهل قطبا مدينة ميلانو « ميلان والأترو » للدور المقبل معاً لأول مرة منذ موسم (٢٠١١-٢٠١٢) ومعهما فريق نابولي من الدوري الإيطالي. الأترو سيتفادى مواجهة الثنائي نابولي وبايرن ميونخ، لكنه

«المحلل الفني» أزمة بين اتحاد الطائرة والأندية

بشكل دقيق. وحدد اتحاد الكرة الطائرة ٦ حكام في كل مباريات الدوري بالموسم الجديد، ويكون من ضمن طاقم التحكيم ٢ مراقبين، لكن في بعض المباريات سيتواجد ٤ مراقبين وفقاً لرؤية الاتحاد. وحدد مسؤولو اتحاد الكرة الطائرة يوم ٩ ديسمبر المقبل موعداً لانعقاد الجمعية العمومية لمناقشة الميزانية وخطة نشاط الموسم الجديد.

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«الكنج» منير.. حدوتة «الموسيقى العربية»

شأن أشكى لمن، إلى جانب مقاطع من أبوالطافية وحارة السقاين، وبإحساس عال، قدم الكنج أغنيته الشهيرة «حدوتة مصرية» وسط تقاعل كبير من الجمهور الذي وقف لتحيته عقب انتهائه من الأغنية. وتعالى صوت هتافات الجمهور بعبارة «ينحك يا منير...» الكبير كبير ينحك يا منير، وأدى الكنج، سعادته بالحضور، واعتذر لهم عن غنائه وهو جالس، لشعوره بأعباء شديدة يمنعه من الحركة على المسرح. مؤكداً أنه رغم مرضه رفض أن يؤجل الحفل تقديراً لجمهوره الكبير. كما قدم على المسرح الخارجي أوركسترا أطفال تنمية المواهب تحت إشراف الفنان عبدالوهاب السيد حفلاً بقيادة المايسترو راجي المقدم ضم كوكبة من أشهر أعمال عمالقة الغناء.

كتبت - بوسى عبدالجواد:
في أمسية ساحرة، قدم الكنج محمد منير حفلاً غنائياً هو الأنجح في فعاليات مهرجان الموسيقى العربية بنسخته الـ ٢١، حيث امتلأت قاعة مسرح النافورة عن آخرها بالجمهور والشخصيات العامة وعدد من القيادات السياسية، ووسط هتاف وتهليل الحشد الجماهيري الذي ملأ المقاعد عن آخرها شدا الكنج بمختارات من أعماله الغنائية التي شكّلت وجدان الشعب المصري والعربي كان منها: هيليا هيليا، عروسة النيل، على صوتك، الكون كله بيدور، وتضمنت مقاطع باللغة النوبية، سيا سيا، صمصافة، يا سمرا، نغناغ الجنية، شمنذورة، الفرخ شاطر، يا لا، يا لا، لاللي، علموني غنيكي،



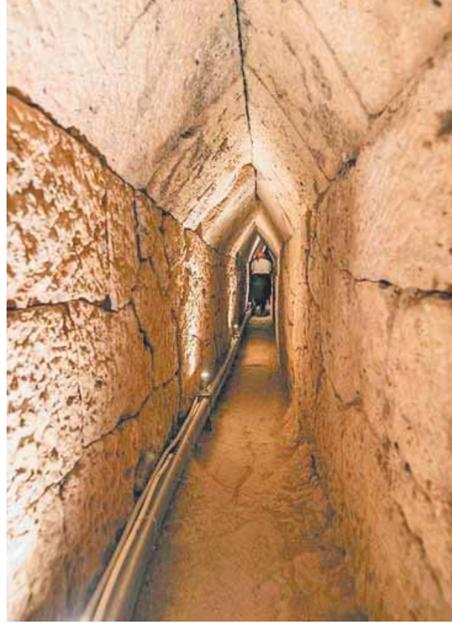
عصف ذهني

بقلم:

عبد العظيم الباسل

لا.. لتقنين الدروس الخصوصية

بعد أن طرح الدكتور رضا حجازي، وزير التربية والتعليم - قبل بضعة أيام- تقنين الدروس الخصوصية أمام البرلمان، فجأة عاد متراجعا من طرحه، مشيراً إلى أنها مجرد فكرة للحوار، وانطلاقاً من هذا فإننا نرفض مجرد التفكير في التقنين طارحين حيثيات رفضنا. منذ عدة عقود شنت الدولة حرباً على الدروس الخصوصية في محاولة لمنعها أو ترشيدها على الأقل، ولكنها في كل عام كانت تسكب أرضاً جديدة في غزوها للمدارس والبيوت حتى صارت صروحاً شامخة تغلغل نفسها في كل حي تحت عنوان (سناتر للدروس الخصوصية)، وشكلت منظومة كبيرة لتعظيم إدارتها هكذا استغللت منظومة الدروس الخصوصية حتى أصبحت (بزنس) يستحوذ على ملبارات الجنيهاً سنوياً من دخل الأسرة المصرية، كما بات القائمون عليها رموزاً مرموقة اجتماعياً ومادياً بعد أن صارت مطلباً لكل أسرة لمساعدة أبنائها في الحصول على أكبر قدر من الدرجات. ورغم أن الدكتور طارق شوقي، وزير التعليم السابق، قد أعلن عن تقديمه لمشروع قانون تجريم الدروس الخصوصية ومعاقبة الممارسين لها، إلا أنه فشل طوال وجوده بالوزارة في إصدار هذا القانون. ورحل الوزير وبقيت الدروس الخصوصية، حتى جاء الوزير الحالي الدكتور رضا حجازي متصالحاً معها ومعترفاً بوجودها، داعياً إلى تسخيرها وفرضها بالقانون وتحديد حق الدولة واستغلال عائدها في الإنفاق على المدارس ورفع رواتب المعلمين. وحتى يمرر الوزير مشروعه الجديد طلب المساندة من جانب نواب البرلمان لمناقشة القانون والعمل على إصداره في أسرع وقت، لكنه تناسى أن قرار تقنينه قد عرضه على رئيس الوزراء قبل دعوته لنواب البرلمان للحوار حوله. وفي رأينا أن تسخير الدروس الخصوصية باعتبارها سلعة سوف تشأ حولها (سوق سوداء) بعد تصنيها بين سناتر حكومية بتسييرها محددة وأخرى خاصة بأسعار مفتوحة، في مقابل إهمال المدارس التي فقدت دورها التربوي بالتزامن مع تراجع هدفها التعليمي بعد أن اقتصر دورها على منح أرقام الجلوس للطلاب وتسجيل كشوف الحضور والغياب، وحتى هذه الوظيفة لن تستطيع القيام بها مستقبلاً بسبب انشغال الطلاب في سناتر الدروس الخصوصية، التي جرى تقسيمها بين سناتر شعبية وأخرى ذات خمس نجوم كأننا بتقنينها جعلناها مستويين، وسامعنا في انتشارها بدلاً من القضاء عليها بالعودة للمدرسة أصل العملية التعليمية.



اكتشاف نفق صخري بمنطقة معبد تابوزيريس ماجنا بالإسكندرية

الخزفية تحت الرواسب الطينية، بالإضافة إلى كتلة مستطيلة الحجم من الحجر الجيري، وباستكمال أعمال الحفائر أثبتت العديد من المشاهد الأثرية أنه يوجد جزء من أساسات معبد تابوزيريس ماجنا مغمور تحت الماء، وتعمل البعثة حالياً للكشف عنه حيث إنه وفقاً للمصادر العلمية فقد ضرب الساحل المصري ما لا يقل عن ٢٣ زلزالاً بين عامي ٢٢٠ م و١٣٠٢ م، ما أدى إلى انهيار جزء من معبد تابوزيريس ماجنا وغرقه تحت الأمواج. يذكر أن البعثة تمكنت خلال مواسم الحفائر السابقة من العثور على العديد من القطع الأثرية المهمة داخل المعبد منها عملات معدنية تحمل صور وأسماء كل من الملكة كليوباترا، والإسكندر الأكبر، وعدد من التماثيل مقطوعة الرأس، وتماثيل للإلهة إيزيس، بالإضافة إلى نقوش وتماثيل نصفية مختلفة الأشكال والأحجام. كما اكتشفت شبكة أنفاق تمتد من بحيرة كينج ماريوت إلى البحر المتوسط، و١٦ دفنة داخل مقابر منحوتة في الصخر وشاع استخدامها في القرنين اليوناني والروماني بالإضافة إلى عدد من المومياء تبرز سمات عملية التحنيط خلال القرنين اليوناني والروماني.



بقلم:

أمل رمزي

سنتصدى لدعوات الخوارج

لا يخفى على أي وطني محب لهذا الوطن أن الدعوات المشبوهة التي أطلقها البعض للتظاهر يوم ١١/١١ لا تمثل الشعب المصري، ولا تمثل أي فئة من فئاته، ولا أي قوى من قواه السياسية أو الحزبية، لأنها مجرد دعوة فردية مشبوهة أطلقها من تبقى من ذيل الجماعة الإرهابية، التي تصدى لها الشعب، استطاعت هذه الذبول أن تهرب للخارج، وهي لأن تحاول جاهدة بث سمومها في الداخل، لكن أبداً لن تتج هذه الدعوات التخريبية التي يبتناها أعداء الوطن داخلياً وخارجياً، وتلك الظواهر التي يروج لها في هذا المجتمع معلوم من المستبعد منها والهدف من وراء ذلك، فالهدف الأساسي هو نسخ التجارب التي وقعت في البلاد المختلفة من خلال مخططات تفشيل الدولة وإشاعة الفوضى، ومعلوم علماً تماماً داخلياً وخارجياً من المستبعد، ومن الذي يعمل من أجل ذلك تمويلاً وترويجاً بكل الطرق والوسائل. السيدات والسادة علينا الاعتراف بأننا نواجه أشراً لا يريدون خيراً لمصر، هدامين يعون بالمصالح العليا للوطن، كل مهم التشكيك في الاقتصاد ونشر الإحباط بين الناس بعد أن فشلوا في هدم الدولة وأرهبوا المجتمع وجفروا المساجد والكنائس والحكام ومدبري الأمن وكفروا الشعب المصري، وهذه المواجهة المستمرة بظلمها الجيش والشرطة اللذان نفذوا إرادة الشعب الذي خرج في ثورة عظيمة في ٢٠ يونيو ٢٠١٣، وطبيعة الحال هؤلاء الإرهابيون المتطرفون المغرضون الذين يسيئون للوطن ويقومون في الخارج هرباً من العدالة، أولئك لهم ولهم ومن يدعمهم أن مصر ستمضي قدماً في طريق الإصلاح الاقتصادي وفقاً لقيادة سياسية تعلم حولها كيف تدار البلاد وتعلم جيداً أن الشعب المصري يلتفت حولها لأنه يؤمن بها ويؤمن بوطنيتها، مصر لن تكون مرتعاً للأفكار هذه الجماعة الإرهابية التي تعمل جاهدة على تخريب وتقريب الشعب حتى يكون لها وجود على أرض مصر الطاهرة. دعوات الخروج المزعومة هشة ولا سند لها، وصادرة عن أشخاص متورطين، والشعب لديه الوعي الكافي للتمييز بأنها دعوات تخريبية الهدف منها العودة إلى الوراء وهو ما لا يمكن أن نسمح به أبداً، الرئيس السيسي كان وسيظل أيقونة الشعب المصري والبطل الذي قاد البلاد في أصعب الظروف ولن نكون يوماً ما خنجرًا في ظهره بعد أن عرض حياته للخطر من أجلنا ومن أجل هذا الوطن. حفظ الله مصر جيشاً وشعباً بقيادة

«سراج الدين» يوقع ديوانه الشعري بحضور نجوم المجتمع

كتب - محمد صلاح:
وقع الشاعر د. سراج الدين ياسين ديوانه الشعري «إنت أنا» بحضور نخبة من نجوم الثقافة والفن والإعلام والشخصيات العامة، وناقش الديوان الشعري الكاتبة الصحفية منى سراج، والناقد الأدبي، والمستشار هاني عزيز، وعدد من أعضاء أندية الليونز وروটারي والأندرويل وسيدات المجتمع يشار إلى أن الشاعر سراج الدين ابن المناضل والسياسي الكبير ياسين سراج الدين الديواني الوفدي الراحل.



وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون

شركة الإسكندرية لتداول الحاويات والبضائع ش.م.م

خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يشرف الأستاذ الدكتور إسلام محمد عبد الفتاح النقيب رئيس مجلس إدارة شركة إسكندرية لتداول الحاويات والبضائع بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً بمقر الشركة القابضة للنقل البحري والبري (٧١ طريق الحرية - الدور التاسع - الإسكندرية) وذلك يوم السبت الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٦

وذلك للنظر في:

- التصديق على محضر اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٢/٩/١٧.
- النظر فيما تم إتخاذ من إجراءات نحو تشكيل مجلس الإدارة.
- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/٦/٣٠.
- عرض تقارير الجهاز المركزي للحسابات على القوائم المالية والحسابات الختامية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٢/٦/٣٠ ورد الشركة.

قائمة الدخل من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
تكاليف المبيعات	(٨٦٩٩١٣)	(٨٦٩٩١٣)
مجموع الإيرادات	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
مصروفات إدارية وعمومية	(٢٢٧٩٢٢)	(٢٢٧٩٢٢)
مصروفات أبحاث وتطوير	(٦٠٠)	(٦٠٠)
مصروفات أخرى	(١٦٥٢٢)	(١٦٥٢٢)
نتائج أنشطة التشغيل	١١٧٢٠٥٥	١١٧٢٠٥٥
إيرادات تمويلية	١٧٤٦٥١	١٧٤٦٥١
المصروفات التمويلية	(٧٥١)	(٧٥١)
صافي تكلفة التمويل	١٧٣٨٨٨	١٧٣٨٨٨
الأرباح قبل الضريبة	١٤٠٨٤٠٩	١٤٠٨٤٠٩
ضريبة الدخل	(١٣٠٦)	(١٣٠٦)
ضريبة مؤجلة	٥٢٩	٥٢٩
ربح السنة	١٤٠٧٠٣٢	١٤٠٧٠٣٢

قائمة الدخل من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
تكاليف المبيعات	(٨٦٩٩١٣)	(٨٦٩٩١٣)
مجموع الإيرادات	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
مصروفات إدارية وعمومية	(٢٢٧٩٢٢)	(٢٢٧٩٢٢)
مصروفات أبحاث وتطوير	(٦٠٠)	(٦٠٠)
مصروفات أخرى	(١٦٥٢٢)	(١٦٥٢٢)
نتائج أنشطة التشغيل	١١٧٢٠٥٥	١١٧٢٠٥٥
إيرادات تمويلية	١٧٤٦٥١	١٧٤٦٥١
المصروفات التمويلية	(٧٥١)	(٧٥١)
صافي تكلفة التمويل	١٧٣٨٨٨	١٧٣٨٨٨
الأرباح قبل الضريبة	١٤٠٨٤٠٩	١٤٠٨٤٠٩
ضريبة الدخل	(١٣٠٦)	(١٣٠٦)
ضريبة مؤجلة	٥٢٩	٥٢٩
ربح السنة	١٤٠٧٠٣٢	١٤٠٧٠٣٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢١/٧/١
الإيرادات	٢٢٩٩٢٢٨	٢٢٩٩٢٢٨
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل	١٤٢٩٣١٥	١٤٢٩٣١٥
صافي التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار	(١٢٨٠٠٦)	(١٢٨٠٠٦)
صافي التدفقات النقدية من أنشطة التمويل	(١٤٢٥٩٢)	(١٤٢٥٩٢)
فرق تقويم عملات لأرصدة النقدية بالبنوك	(٢٢٠٨٢)	(٢٢٠٨٢)
رصيد النقدية وما في حكمها في بداية الفترة	٢٥٨٣٦٨	٢٤٠٦٩٩٢
رصيد النقدية وما في حكمها في نهاية الفترة	٢٤٠٦٩٩٢	٢٤٠٦٩٩٢

قائمة التدفقات النقدية من الفترة من ٢٠٢١/٧/١ حتى ٢٠٢٢/٦/٣٠	٢٠٢٢/٦/
--	---------