



اليوم.. إغلاق المرحلة الثانية لتنسيق الكليات والمعاهد

٢١ جامعة مصرية تحتل المركز الأول عربياً وأفريقياً في تصنيف «تايمز» البريطاني

02

بعد استجابة وزيرة الصحة لمبادرة «أبوشقة»

اليوم استقبال المواطنين في مقر الوفد بالدقهلية للتطعيم ضد «كورونا»
«أبوشقة»: المبادرة نموذج لخدمة المواطنين والوصول إليهم في كل مكان



بهاء الدين أبوشقة



د. هالة زايد

العامه بالدقهلية الباب أمام المواطنين لتلقى اللقاح بالتعاون مع وزارة الصحة. وأكد المستشار بهاء الدين أبوشقة أن هذه المبادرة تمثل نموذجاً للتواصل بين الأحزاب والحكومة لخدمة المواطنين والوصول إليهم في كل مكان، وأثنى «أبوشقة» على الجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة المصرية في مواجهة فيروس كورونا، وأشاد بجهود وزارة الصحة في التصدي للجائحة وتقديم الأمصال اللازمة لجموع المصريين في جميع أنحاء الجمهورية للوقاية من الفيروس المتحور. وأوضح رئيس الوفد أنه تم إبلاغ الدكتورة هالة زايد ووزارة الصحة في خطاب رسمي أن جميع مقرات الحزب ستكون تحت تصرف الوزارة فيما يتعلق بتحويلها إلى مراكز للتطعيم ضد فيروس كورونا.

بعد استجابة الدكتورة هالة زايد ووزارة الصحة لاقتراح المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس حزب الوفد ووكيل أول مجلس الشيوخ، بوضع مقرات حزب الوفد تحت تصرف وزارة الصحة، لتلقى المواطنين لقاح فيروس كورونا، يبدأ تنفيذ مبادرة رئيس الوفد اليوم السبت من مقر اللجنة العامة للحزب في الدقهلية برئاسة باهر السقمان، حيث يفتح حزب الوفد مقر اللجنة العامة للحزب بالدقهلية غداً السبت لتلقى المواطنين التطعيمات اللازمة ضد فيروس كورونا. تأتي هذه الخطوة في إطار مبادرة المستشار بهاء الدين أبوشقة لفتح مقرات الحزب لتلقى لقاح فيروس كورونا، وبعد مقر الحزب بالدقهلية أولى محطات لتلقى اللقاح في مقرات الحزب، حيث تفتح اللجنة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صفحات ٨

ثلاثة جنيهاً

السنة، ٢٥

السبت ٤ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٧ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٢٩ مسرى ١٧٢٧ ق

العدد ١٠٧٨٨



الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
«سعد زغلول»

الوفد

alwafd

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

عهد جديد للجماهير باكتمال المنظومة التشريعية

02

دليل ضريبة الأرباح الرأسمالية يثير جدلاً واسعاً في سوق المال

03



«الملا»: الأسعار العالمية تشجع الشركات الأجنبية على البحث والاستكشاف

03



إيناس عبد الدايم: الثقافة والفنون تشهد حراكاً محلياً وإقليمياً ودولياً متمراً في عهد الرئيس السيسي
افتتاح دار الأوبرا بالعاصمة الإدارية استكمال لمسيرة التوير

د. وجدى زين الدين يكتب: المصريون.. همة وعزيمة

03



تعلن مصلحة الضرائب المصرية

أنه بعد انضمام أكثر من ٢٢٠٠ شركة مسجلة بمركز كبار الممولين إلى منظومة الفاتورة الإلكترونية

فإنه على الشركات المتبقية سرعة اتخاذ إجراءات التكامل مع المنظومة قبل يوم ١٥ سبتمبر وإلا سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضدها على النحو التالي:

٣

وقف تعاملها مع الجهات الحكومية والهيئات العامة وشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام وفقاً لقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٦٠٢ لسنة ٢٠٢١

٢

وقف استفادتها من برنامج دعم الصادرات

١

استبعاد ملفاتها من مركز كبار الممولين

٤

تطبيق المادة (٣٥) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد والعقوبات المرتبطة بها بإلزام الشركات وغيرها من الأشخاص الاعتبارية بتسجيل مبيعاتهم ومشترياتهم على النظام الإلكتروني ونص المادة (٣٧) من قانون الإجراءات الضريبية الموحد والعقوبات المرتبطة به والتي تنص على إلزام كل ممول أو مكلف بإصدار فاتورة ضريبية أو إيصال في شكل الكتروني.

وتؤكد المصلحة أنها لن تتوان عن اتخاذ الإجراءات التي من شأنها استيلاء حقوق الخزنة العامة للدولة

Hotline 16395

التهرب الضريبي .. جريمة مخلة بالشرف

يسعدنا تلقي كافة الاستفسارات على البريد الإلكتروني invoice_support@efinance.com.eg

«جبالى» يشارك فى مؤتمر لمكافحة الإرهاب بفيينا



جبالى

كتب - حازم العبيدى، يشارك المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس مجلس النواب على رأس وفد برلماني مصري رفيع المستوى فى أعمال المؤتمر العالمي الخامس لرؤساء البرلمانات، والقمة البرلمانية العالمية الأولى لمكافحة الإرهاب، والمؤتمر عقدتها بالعاصمة بالنمساوية فيينا، خلال الفترة من ٥-١٠ سبتمبر ٢٠٢١.

لزيد من الأخبار والتقارير الصورة ALWAFD.NEWS

السبت ٤ سبتمبر ٢٠٢١ - ١٧ المحرم ١٤٤٢ هـ - ٢٩ مسرى ١٧٣٧ ق
العدد ١٠٧٨٨ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعيات



شكرى

كتب - تهانى شعبان:

أعربت مصر عن خالص التعازى والمواساة للولايات المتحدة الأمريكية، حكومة وشعباً، وذوى الضحايا الأبرياء جزاء العواصف والفيضانات الناتجة عن إعصار أيدا الذى ضرب مناطق بالولايات المتحدة الأمريكية وأسفر عن عدد من

مصر تعرب عن تعازيها فى ضحايا إعصار أيدا

الوفيات والجرحى، متمنية سرعة الشفاء لكافة المصابين. وأكدت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية، تضامنها حكومة وشعباً ووقوفها مع حكومة وشعب الولايات المتحدة الأمريكية فى هذا المصاب الأليم.

شكرى

عهد جديد للجمارك باكتمال المنظومة التشريعية

«المالية» تعلن بدء العمل بالقانون الجديد لتيسير التجارة وخفض تكلفة الاستيراد والتصدير



ميميط

السيارات المستوردة للسياسة معفاة بشكل كامل باستثناء «الليموزين» حتى ٤٠٠ ألف جنيه

مقدرة للمستفيدين بهذه الأنظمة طبقاً لأحكام القوانين الخاصة بالاستثمار، والمناطق الاقتصادية ذات الطبيعة الخاصة، وأجارت للمستخلص الجمركى تسقيط قيمة التأمين التقدى المقرر للحصول على ترخيص بمزاولة المهنة، على ٥ سنوات باقساط سنوية متساوية، يتم إيداعه بمصلحة الجمارك على ذمة أى غرامات أو تعويضات يتم فرضها نظير الوقوع فى المخالفات. وأشار الوزير إلى أن اللائحة التنفيذية، تشمل

المستوردة لأغراض السياحة معفاة بشكل كامل من الضريبة الجمركية، باستثناء سيارات الليموزين، التى يتم إعفاؤها حتى ٤٠٠ ألف جنيه، وما يزيد على ذلك تفرض عليه الضريبة الجمركية. وأضاف أن اللائحة التنفيذية تؤكد عدم الإخلال بأى إعفاءات مقررة فى القوانين الأخرى للدولة، وتتضمن النظم الجمركية المستحقة التى تشمل المناطق الحرة، والمناطق الاقتصادية ذات الطبيعة الخاصة، دون الإخلال بأى حقوق أو مزايا أو ضمانات

كتب - عبد القادر اسماعيل، تشهد المنظومة الجمركية عهداً جديداً يركز على تبسيط وميكنة الإجراءات لتعزير الحوكمة والتيسير على مجتمع الأعمال وتسهيل حركة التجارة الداخلية والخارجية وخفض تكلفة الاستيراد والتصدير لتحفيز الاستثمار، حيث اكتملت المنظومة التشريعية بإصدار الدكتور محمد ميميط وزير المالية الأذعة التنفيذية لقانون الجديد للجمارك، التى بدأ العمل بها، اعتباراً من الأول من سبتمبر ٢٠٢١؛ بما يصح بالنسبة فى «الحلول التكنولوجية، لتقليص زمن الإفراج الجمركى وخفض أسعار السلع والخدمات والأسواق المحلية. أكد الدكتور محمد ميميط وزير المالية أن اللائحة التنفيذية لقانون الجمارك الجديد، تضم تعريفاً دقيقاً لبعض المصطلحات مثل: مستخرجات قائمة الشحن، والإرساليات البريدية، ومسارات الإفراج، ونظام التسجيل المسبق للمشغولات «ACI»، وتتضمن أحكاماً أكثر مرونة فى تطبيق الإعفاءات الجمركية للمصريين، والسائحين العائدين من الخارج.

قال الوزير بعد توقيع اللائحة التنفيذية لقانون الجمارك، إلى هذه اللائحة التنفيذية توضع بشكل دقيق الإجراءات الواجب اتباعها من العاملين والمتعاملين مع الجمارك، حتى لا يُترك باب الاجتهاد مفتوحاً للتدبيرات الشخصية، موضعاً أن السيارات

دليل ضريبة الأرباح الرأسمالية يثير جدلاً واسعاً خبراء: ضريبة ١٠٪ على أرباح المستثمرين مقبولة وتوقيت إعلانها يتعارض مع سياسة الدولة

كتب - صلاح الدين عبدالله،

طمان خبراء سوق المال والمستثمرين والمتعاملين بالبورصة بشأن ما تضمنته دليل ضرائب الأرباح الرأسمالية الصادر عن وزارة المالية، والمنشور فى الجريدة الرسمية مؤخرًا، حول قيام المستثمرين المصريين بسداد ١٠٪ على الأرباح الرأسمالية المحققة على مكاسبهم المحققة فى البورصة، وقيام المستثمرين الأجانب بسداد ضريبة الدفعة. أكد الخبراء أن دليل وزارة المالية يكشف عما تم الاتفاق عليه بين جهة سوق المال، والحكومة منذ فترة، وأنه ليس بالأمر الجديد، حيث أن الدليل يتضمن محاسبة المستثمرين المحققين مكاسب على الأرباح الرأسمالية، وقالوا إن ضريبة الأرباح الرأسمالية المزمع تطبيقها يناير ٢٠٢٢، منصفة، وأفضل من ضريبة التكلفة المقررة على التعاملات بيعاً وشراءً. قال محمد ماهر رئيس الجمعية المصرية للأوراق المالية «ECMA»، إن دليل ضريبة الأرباح الرأسمالية الصادر المنشور بالجريدة الرسمية إجمالاً أمر مقبول للسوق من تطبيق ضريبة المنفعة، لكن توقيع التطبيق هو ما يحمل علامات استهتار، حيث أنه يتعارض مع الاهتمام الكبير من جانب القيادة السياسية

«الملا»: الأسعار العالمية للبترو ل تشجع الشركات الأجنبية على البحث والاستكشاف فى مصر

كتب - محمد بحيرى،

قال المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، إن تحسن مستويات الأسعار العالمية للبترول والغاز المسال شجع الشركات الأجنبية على تكثيف أنشطة البحث والاستكشاف فى ظل تحسن مناخ الاستثمار فى مصر. جاء ذلك خلال رئاسة الوزير أعمال الجمعية العامة لشركة بترول شرق ويترويل لاعتماد نتائج الأعمال للعام المالى ٢٠٢٠/٢٠٢١ عبر تقنية الفيديوكونفرانس. أكد «الملا» أن قطاع البترول مستمر فى تكثيف أنشطة البحث والاستكشاف وحقن الآبار بهدف الحفاظ على معدلات الإنتاج من البترول والغاز وزيادة للاستمرار فى توفير احتياجات السوق المحلية وقطاعات الدولة الاقتصادية. وشدد «الملا» على أهمية الاستثمار فى الالتزام بتطبيق معايير السلامة والصحة المهنية والحفاظ على البيئة، مؤكداً أن بترويل تقدم نموذجاً فى كفاءة العمل وتحقيق نجاحات كبيرة مشهود بها. وخلال الجمعية العامة لشركة بترول شرق ويترويل، حضرها رئيس الشركة، حيث أكد النجاح فى الوفاء بعمولات الإنتاج المطلوبة، مشيراً إلى أن استثمارات هذا العام بلغت ١٨٤ مليون دولار وأن متوسط إنتاج الغاز الطبيعي بلغ حوالى ٢.٦ مليار قدم مكعب غاز يومياً وحوالى ٥ آلاف برميل متكثفات يومياً.



المصريون.. همة وعزيمة

بقلم:

د. وجدى زين الدين

الشعب المصرى كما قلت كثيراً يتمتع بحصالي لا تعجزها أبداً فى أى من شعوب الأرض، ولديه همة واستفزاز وقت الشدائد لا تعادلها أية همة على وجه الأرض. والمصريون بطبيعتهم الوطنى عندما يستشرون الخطر على بلدهم تتباهى الحمية ولا يبدأ لهم بال. وأكبر مثال على ذلك عندما خرجت الجماهير المصرية بأعداد تعدت الثلاثة والثلاثين مليوناً فى ميادين وشوارع مصر خلال ثورة ٢٠ يونيو، معلنين سقوط الجماعة الإرهابية وإبعاد الإخوان عن الحكم. الإرادة المصرية القوية لا تعادلها أية قوة على الإطلاق، وإصرارها على الحفاظ على الوطن واستشعار الخطر على الأمن التوسى للبلاد يجعلها تفعل المستحيل فى أجل رفعة مصر والتصدي بكل حزم وقوة لآى معتد. ولذلك فإن الإرادة المصرية لا توجد أية قوة تعلق عليها، وأنهم هم العون والسند للدولة. والرهان على همة المصريين فى كل القضايا مهم لدعم الدولة الجديدة، فهى إرادة صلبة لا تلين ولها سابقاقت مهمتنا عندما خلمست نظاماً حكم البلاد ثلاثين عاماً وعزلت نظاماً آخر أحدث فوضى وأرتباكاً وتقنيكا فى مفاصل الدولة.

وهذه الدولة المتفككة والمبترحة التى تم بناؤها وإعادة أواسرها مرة أخرى تم باستنهاض همة المصريين أنفسهم، والذين لا يعملون لا مكان لهم فى عمليات البناء والأجدى والأنفع لهم أن ينسحبوا ويتركوا الفرصة للراغبين فى العمل والبناء.

الدولة بمفردها لا تستطيع القيام بالمهمة الشاقة فى عودة مصر الجديدة ولذلك فإن عون المصريين واستنهاض همهم إلى البناء الذى يحتاج إلى كل سواعد الأمة الوطنيين المخلصين.. ويفضل هذه السواعد المخلصة تتحقق المعجزة فى الحياة الكريمة للناس، وما دون ذلك فهو هراء لا ينعف ولا يجدى. المسألة فى النهاية هى ضرورة استنهاض الهمة المصرية فى كل الأمور بلا استثناء.

الإيمان بالهمة المصرية هو المفتاح الحقيقى لحل كثير من المشاكل، فالدهاء معروف والدواء معروف، وبالتالي لا يبقى سوى بث روح الإرادة داخل هذا الشعب العظيم، واستنهاض ممتة، من أجل مساعدة الدولة الجديدة فى المشروع الوطنى الجديد الذى يسمى إلى تأسيس دولة عصرية حديثة. وبدون استنهاض الهمة المصرية ووقوفها خلف الدولة لن يتحقق المطلوب.. والتجارب مع الشعب المصرى تؤكد إصرار هذه الأمة المصرية على أن تكون رائدة فى كافة المجالات. ويفضل هذه الهمة المصرية، تصدى المصريون لأعداء الحرية والديمقراطية الذين يصرون على إحباط المشروع الوطنى للبلاد الذى تم وضعه بعد ثورة ٣٠ يونيو وتبناة الرئيس عبدالفتاح السيسى، لبناء الدولة الجديدة.

ولقد تصدى المصريون أيضاً لكل المؤامرات والمحااولات الدنيئة وأجهوا ولا يزالون حرب تكسير العظام التى تهدف إلى نشر الإحباط بين الناس، بهدف الكفز على الوطن، خاصة أن هؤلاء الموتورين لا هدف لهم سوى عدم إتمام المشروع الوطنى.. وتحقيق حلم الدولة الجديدة، وهيئات لهم أن يتدروا على ذلك. إن همة المصريين هى العبء الشديدة التى يتحمل على صخرتها كل الساعين للئيل من الوطن الفانى والمواطن العظيم.

فالشعب المصرى صاحب نضال طويل ابتداءً من جلاء المستعمر وحتى ثورة ٢٠ يونيو من أجل إزاحة جماعة الإخوان الإرهابية، ولا يزال الشعب يواصل نضاله العظيم من أجل بناء الدولة الجديدة. ولا يمكن أن يتخلى الشعب بهيمة المعهودة عن دوره فى عملية البناء والتنمية المستدامة.. والذين يحاربون الوطن يريدون القضاء على المشروع الوطنى الجديد للبلاد الذى حقق بالفعل على الأرض إنجازات وعجازات أكثر من رائة خلال مدة زمنية قليلة وكان تحقيقها يحتاج إلى عدة عقود من الزمن ولأنا فى مرحلة فارقة من عمر البلاد، وجدنا لها الشر يسعون بكل قوة لهدم ما تحقق على الأرض أو التقليل من شأنه، بهدف كسر جماع المشروع الوطنى.

ولا يخفى على أحد أن نجاح الجمهورية الجديدة مرهون بهمة وعزيمة المصريين، والتفافهم حول زعيمهم الرئيس السيسى.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

٣٠٠ مليون دولار يومياً خسائر الحروب الأمريكية خلال ٢٠ عاماً

دراسة تتوقع عودة أفغانستان لاحتضان الجماعات الإرهابية فى المنطقة



كتب - صلاح صياح،

كشفت تقرير لجامعة براون الأمريكية أن ٢٠ عاماً من الحروب بعد أحداث ١١ سبتمبر، كلفت الولايات المتحدة ما يقدر بنحو ٨ تريليونات دولار، وخلفت مقتل أكثر من ٩٠٠ ألف شخص. وتمثل تقديرات التقرير الحديث جميع التكاليف المباشرة لحروب أمريكا بعد ١١ سبتمبر، بما فى ذلك تمويل عمليات الطوارئ الخارجية التابعة لوزارة الدفاع ونفقات الحرب والتكاليف المتعلقة بمكافحة الإرهاب، والزيادات المرتبطة بالحرب فى الميزانية الأساسية للبيتاجون ورعاية قدامى المحاربين حتى الآن وفى المستقبل وإنفاق وزارة الأمن الداخلي: إلى جانب مجموع الأموال التى طلبتها إدارة «بايدن» فى مايو ٢٠٢١.

وأوضح التقرير أن عدد قتلى هذه الحروب يتراوح بين ٨٩٧ ألفاً و٩٢٩ ألفاً، من بينهم أفراد عسكريون أمريكيون ومقاتلون متحالفون ومقاتلون معارضون ومدنيون وضحايا ومقاتلون. وأشار التقرير إلى أن عدد القتلى لا يشمل العديد من الوفيات غير المباشرة التى تسببت فيها الحرب على الإرهاب، بسبب المرض والتجريح وفقدان الغذاء أو مياه الشرب. وقالت كاثرين لوتز، المشاركة فى التقرير وأستاذة الشؤون الدولية والعام فى براون: «لقد كانت الحرب طويلة ومعقدة ومروعة وغير ناجحة.. والحرب مستمرة فى أكثر من ٨٠ دولة». وأضافت: «لقد استنزفت البيتاجون والجيش الأمريكى حتى الآن الجزء الأكبر من الميزانية الفيدرالية، ومعظم الناس لا يعرفون ذلك». وتابعت: «مهمتنا، الآن وفى السنوات المقبلة، هى تثقيف الناس

حول الطرق التى نمول بها تلك الحروب وحجم هذا التمويل». وكان الرئيس جو بايدن قال، فى خطاب إلى الأمة، الثلاثاء: «بعد إنفاق أكثر من ٢ تريليون دولار فى أفغانستان.. التكاليف قدرها باحثو جامعة براون أنها تزيد على ٣٠٠ مليون دولار يومياً لمدة ٢٠ عاماً، نعم، يجب أن يسمع الشعب الأمريكى هذا.. أرض إرسال أبناء وبنات أمريكا لخوض حرب كان يجب أن تنتهى منذ فترة طويلة». من ناحية أخرى أكدت دراسة للمركز الأوروبى لمكافحة الإرهاب، أنه يمكن أن يرفع صعوم طالبان فى أفغانستان معنويات مختلف الجماعات المتطرفة فى المنطقة، ليس فقط

الرئيس الفلسطينى يمنح وسام الثقافة لـ «مكرم» و«صابرين» و«زكى»

كتب - تهانى شعبان:

منح الرئيس الفلسطينى محمود عباس، الكاتب الصحفى الكبير الراحل مكرم محمد أحمد، النجمة الكبرى لوسام الثقافة والعلوم والفنون، تقديراً لمسيرته الصحفية الزاخرة بإنجازات، ولجهوده فى خدمة القضية الفلسطينية والقضايا العربية، جاء ذلك خلال استقبال «عباس» أسرة الكاتب الكبير الراحل بمقر إقامته بقصر الأندلس بالقاهرة، حيث تسلم الوسام نجله «إيهاب» وكريمته «أمل». ومنح الرئيس الكاتب الراحل مكرم محمد أحمد النجمة الكبرى تقديراً لمسيرته الإعلامية المتميزة، حيث أمضى حياته بالعمل الإعلامى دفاعاً عن قضايا وطنه وأمة، لاسيما كتاباته الدالة للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطينى فى كافة مراحل نضاله

الوطنى. وقَّده «عباس» الفنانة صابرين «مستوى التائق» من وسام الثقافة والعلوم والفنون، تقديراً لأعمالها الفنية الهادفة ومواقفها الداعمة لحقوق الشعب الفلسطينى. كما قَّده «عباس» الفنان أشرف زكى النجمة الكبرى لوسام الثقافة والعلوم والفنون لدوره فلسطينى. جاء ذلك خلال استقباله فى مقر إقامة الرئيس فى قصر الأندلس الرئاسى، وتسلم الوسام الفنان أشرف زكى بحضور زوجته الفنانة روجينا وابنته. ومنح «عباس»، الفنان أشرف زكى، النجمة الكبرى، تقديراً لدوره الكبير فى علاء الشأن الثقافى والفنى، وتقديراً لمسيرته طويلة حافلة بالعباء الفنى من الأعمال الفنية القيمة، وتهيئته لمواقفه الوطنية ومناصرة ودعمه للقضية الفلسطينية، وتقديراً لدوره النقابى الذى عبر عن الموقف الوطنى لجموع الفنانين المصريين.

انقلذوا عقار ٤ أ الفجالة من الهدم.. المبنى طراز معمارى قاهرة تاريخية

الى رئيس الوزراء ووزير التنمية المحلية واللواء شعث ومحافظ القاهرة ووزيرة الثقافة ورئيس جهاز التنسيق الحضارى



د. عبد الدايم م. حواس م. أبو سعده لواء، عبد العال لواء، شعراوي د. مدبولى

تضليل ورود خالية من الواقع يتم عرضها على الأمين العام لوزارة التنمية المحلية من قبل مسؤولى حى الأزبكية بمعرفه نائب المحافظ للمنطقة الغربية، حيث تأتى مكاتبات جهاز التنسيق الحضارى ويقوم بتحويلها للشؤون القانونية طرفه لتقتل بحثاً ووضع الحقوق وليضمن حماية المسنين فى تعطيل تنفيذ ما جاء من التنسيق الحضارى مع الادعاء بعدم العلم بان العقار تاريخى. حدث ذلك بملف العقار ١٤ كامل سدقى النجالة حى الأزبكية محافظة القاهرة وبالترغف من علم تلك القابات بحقيقة العقار أنه ضمن اشتراطات القاهرة التاريخية حيث يقع بمنطقة شمال القاهرة طبقاً للخرائط المعتمدة والى لا تنطبق عليها خطوط التنظيم لكن حى الأزبكية ونائب المحافظ لديهم رأى آخر يتنافى مع القوانين وتنظم آلية الحفاظ على تلك العقارات من الهدم، وحيث تم التعرض من رئيس الحى الذى ذكر وقوع العقار بملف التنظيم والمخافة المزومة ورفض للتصالح باللجنة فى الوقت الذى كان يجب فيه العرض بأمانة وهو عدم وقوع معاملات التنظيم وأغفلوا فى العرض تسجيل الأجراءات التاريخية أى لا تنطبق عليه الأجراءات التى تتم من حى الأزبكية والى تخلو من الحقائق، حيث خاطب جهاز التنسيق الحضارى نائب المحافظ وأسكان محافظة القاهرة والتخطيط والرفع والميزانية حى الأزبكية وخاطبت المهندس فسيحة هاشم السيد اللواء سكرتير عام المحافظة وكل الخطايات تضمنت ان العقار تاريخى وبالتالي فان العرض الخطأ على جهات الاختصاص والذى يحمل معاملات لأطراف بعينها وحرر نموذج ١٢ دون طلب الجهات وتم إرساله إلى النيابة العامة بالأزبكية لاتخاذ الأجراءات الختافية بهذا حبال تنفيذ قرار إزالة هذا العقار بالرغم من حصول على خمس مرات براءة وحفظ من كل ذلك يتضح وقوع قيادات بالحفاظة فى مخطط هدم العقارات التاريخية بدلا من الحفاظ عليها خاصة وان المخالفة المزومة التى حررها محضر عام ١٩٩٣ وأوصاه على البرائة عام ١٩٥٠ غير متواجده من الاسان فلا توجد مخالفة بل وزعم وتكثيل بلازمهم الصواب المنجب ولا يزالون مصريين على هدم العقار ويعلمون أيضاً ان هناك جلسة قضائية تنظرها محكمة الأزبكية.

وجهت غرفة الصناعات الغذائية رسالة إلى شركات الأعضاء بشعبة السكر والحلوى بصورة التواصل مع غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات المصرية فى حالة ما إذا كانت تواجه مشكلات فى تلبية احتياجاتها من السكر.

وفى السياق ذاته، عقدت شعبة السكر والحلوى بغرفة الصناعات الغذائية برئاسة الدكتور محمد فوزى اجتماعاً طارئاً ليبحث مخاوف الشركات من توافر السكر فى الأسواق خلال الأيام الماضية.

شارك فى الاجتماع المهندس حسن القندى عضو مجلس إدارة الغرفة والمهندس أحمد النمدى عضو مجلس إدارة الغرفة، والدكتور عادل اسماعيل عن شركة فيروز، وأحمد محمد ابوالعزم، وأشرف أحمد إبراهيم، ووحيد خورشيد عن شركة السكر والصناعات التكميلية وعدد من شركات أعضاء

الغرفة من الصناعات المستخدمة للسكر، وأعلن رئيس شعبة السكر والحلوى بغرفة الصناعات الغذائية، استمرار التواصل بين الشركات والغرفة ووزراتي التموين والتجارة الداخلية والصناعة والتجارة لتابعة الموقف والعمل على وضع آليات التعامل مع أى طارئ أو تحديات قد تواجه توافر السكر للأغراض الصناعية والتعامل مع كسمة على استراتيجية هامة لضمان عمل المصانع الغذائية بكامل طاقتها والحفاظ على استقرار الأسعار.

وأكدت الشبهة ضرورة الرد على الشائعات أو مخاوف حول نقص المعروض من السكر من خلال إتاحة الكميات المطلوبة للصناعة ولتصفح احتياجات السوق وذلك بإصدار تعليمات للشركات المنتجة للسكر لتغطية احتياجات المصانع.

ممكنة.. من ناحية أخرى، قال الدكتور محمد خميس شعبان إن هذه المبادرة تستهدف تشجيع وتمييع الصناعة الوطنية وزيادة فرص التشغيل فى المصانع وتمييع التصنيع المحلى فى إطار خطة الدولة لتنفيذ قانون تفصيل المنتج المحلى لتفرض معدلات الاستيراد وزيادة الصادرات، التى تتعكس بشكل كبير للتصايش مع مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسى «حياة كريمة»، التى تعنى توفير بيئة عمل آمنة للعمال ودخلا مستداما.

وقال إن هذه المبادرة التى طرحها جمعية مستثمري السادس من أكتوبر سيتم تميمها بشكل أوسع على كافة جمعيات المستثمرين على مستوى الجمهورية، وسيتم توجيه الدعوة للسادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد للجمعيات المقبلة.

اقتصاد

إشراف : مصطفى عبيد

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير الصورة

بعد عودتها من الخصخصة

خطوات لإحياء «طنطا للكتان»

مطلوب ضخ استثمارات جديدة وتثبيت عمال العقود وتشكيل مجلس إدارة جديد



شركة طنطا للكتان

والزيتون، ويعود تاريخ هذه المنازعة إلى ٢٠١١/٩/٢١ حين صدر حكم محكمة القضاء الإدارى بإلغاء القرار الصادر من اللجنة الوزارية للخصخصة والمعتمد من مجلس الوزراء بالموافقة على بيع ١٠٠٪ من أسهم شركة طنطا للكتان والزيتون وما يترتب على ذلك من آثار أهمها بطلان عقد بيع الأسهم لشركة طنطا للكتان والزيتون المؤرخ وتأييد المحكمة الإدارية العليا ذلك الحكم بتاريخ ٢٠١٣.

والآن بعد أن عادت طنطا للكتان وأصبحت إحدى الشركات التابعة للقابضة الكيماوية، فما أهم احتياجاتها بعد أن ظلت تحت إيدى المفوضين وكأنها خاضعة للتصفية لتخسر الشركة الكثير من تاريخها.

ولهذا فإن أهم المطالب لعودة الشركة للعمل الآن هو ضرورة ضخ استثمارات فى الشركة بعد أن توقف أى إجراء من شأنه الإبقاء بالشركة طيلة فترة النزاع بل على العكس فقدت الشركة أسواقها وسمعتها وتوقف تدريب العمال بها.

ووضع العمال والمتهتمون بشأن الشركة مجموعة من الخطوات لازمة لعودة الشركة لسابق عهدها أهمها تشكيل مجلس إدارة جديد وتعيين عمال العقود الذين بلغت مددهم قرابة ١٣ عام بدون حقوق وتشغيل الشركة بكامل طاقتها.

وكان الكمى اشترى الشركة فى ٢٠٠٥، مقابل ٨٢ مليون جنيه، وانتهى التفاوض إلى عودتها إلى حوزة الدولة مقابل ٣٤٠ مليون جنيه.

بما يعنى أن الخصخصة قد أدت إلى خسارة كبيرة للدولة والمطلوب تعويض ذلك بعودة هذا الصرح إلى العمل.

ويخص اتفاق تسوية المنازعة القائمة بين الشركة القابضة للصناعات الكيماوية ومستثمر وشركى أسهم شركة طنطا للكتان

الوزراء قرارات اللجنة الوزارية لتسوية منازعات عقود الاستمارة المتعقدة والصادرة بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٣ وذلك فيما

وتفويض رئيس الشركة القابضة للصناعات الكيماوية فى التوقيع على اتفاقية التسوية، بتاريخ ٢٠٢١/٧/١٤، اعتمد مجلس

تقرير: حنان عثمان
عادت شركة طنطا للكتان إلى الدولة بعد تسوية النزاع مع المستثمر ووفقاً لقرار لجنة تسوية المنازعات ما بين خصخصة الشركة والخلافات التى حدثت حتى الوصول إلى التسوية نحو ١٤ عاماً منها عشر سنوات كاملة فى نزاع منذ صدور حكم بطلان بيع الشركة فى ٢٠١١ خلال رحلة الخصخصة ثم العودة وأجهت الشركة العديد من المشكلات من توقف عمل أغلب المصانع وخسارة العديد من العمال بالخروج على المعاش المبكر وفقدان السوق مما أوجب بذل جهود كبيرة لعودة الشركة لسابق عهدها.

وكانت الشركة القابضة للصناعات الكيماوية قد وقعت قبل عدة أسابيع اتفاق التسوية النهائية فيما يتعلق بالمنازعة مع مستثمرى أسهم شركة طنطا للكتان والزيتون، تنفيذاً لقرارات اللجنة الوزارية لتسوية منازعات عقود الاستثمار المعتمدة من مجلس الوزراء.

ويهدى التسوية يتم إسدال الستار على منازعات استمرت نحو ١٠ سنوات، ويمقتضاه يلتزم المستثمر بنقل كامل حصته فى أسهم شركة طنطا للكتان والزيتون للشركة القابضة للصناعات الكيماوية، وقيام وزارة المالية بسداد مبلغ التسوية للمستثمر.

كانت اللجنة الوزارية لتسوية منازعات عقود الاستثمار، قد وافقت على مشروع اتفاق تسوية المنازعة القائمة بين الشركة القابضة للصناعات الكيماوية وورثة عبدالاله صالح كعكى وشركة النوبارية لإنتاج البذور وشركة النيل للاستثمار والتنمية السياحية والعقارية، وذلك بسداد المبلغ المتفق عليه بصادره وزارة المالية،

كشفت الدكتورة محمد خميس شعبان، الأمين العام للاتحاد المصرى لجمعيات المستثمرين ورئيس جمعية مستثمري السادس من أكتوبر عن استعداده لإطلاق مبادرة لتشجيع التصنيع المحلى بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربي.

وقال شعبان إن اللواء محمد مرسى، وزير الإنتاج الحربي، أبدى ترحيبه وتشجيعه للمبادرة خلال زيارة وفد جمعية المستثمرين له الشهر الماضى، التى تضمنت التعاون بين المستثمرين الصناعيين ومصانع الإنتاج الحربي والتى تمتلك إمكانيات هائلة يمكن توسيع الاستفادة منها لخدمة القطاعات الصناعية المختلفة علاوة على حجم الأعمال الضخمة للمشروعات القومية التى تُشرف عليها الوزارة لإنهايتها بأقصى كفاءة



يقلم: مجدى حلمى

إنسانية الحكومة

مجموعة من المواقف مرت فى الأسبوعين الماضيين أمام الناس لم يتمعنوا فيها ولم تلتفت نظرهم.. هذه المواقف لم تكن تحدث من قبل إلا نادراً.. لكن ان تتم فى ١٥ يوماً عدة مرات فهذا يعنى أنه توجه جديد فى الدولة.

وأقصد هنا المواقف الإنسانية للوزراء فى الحكومة.. فهذا يعنى أن الحكومة غلبت الجانب الإنسانى على الجانب الروتيني التى كان سائداً فى الحكومات السابقة، فمجلس الوزراء يوم الأربعاء قبل الماضى يتخذ قراراً بصرف معاش دائم لـ١٤ أعضاء فريق كرة السرعة بكسر الزيات وهيها أعلنت وزير التضامن أنها كلفت الخبيرين بتوفير كافة الأجهزة التكنولوجية وقيام وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى بزيارتهم أكثر من مرة.

وكانت الوزارة تغيرت القناع قد بادت بهتنة الاعلامى رضا عيد السلام وهو أول رئيس من أصحاب الهمم والعزيمة رغم أن المفروض أن يقوم بالتهنئة والتكريم هو المجلس الأعلى للإعلام.

ولكن فى الأيام الماضية يستقبل الدكتور أشرف صبحى فى مكتبه الطفل محمود سامح « بطل الفروسية الذى هزم السرطان ويلعب فروسية بدم واحد ويقوم بتكريمه، كما يستقبل والد الطفل الذى غرق فى حمام السباحة بنادى الأولمبى بالاسكندرية وقام بتعريفه، وقبلها زار نجم الأهل المنتخب مصر «مؤمن زكريا» فى منزله لرفع روحه المعنوية.

وفوجئت بالدكتور عمرو طلعت يكتب بيان نعى للزميل المرحوم أحمد شداد محرر الاتصالات بجريدة الشروق وكان نغياً مؤثراً جداً وهو الأمر النادر إن يعنى وزير صحفى يتابع وزرات واعتمد أن هناك وزراء لا يعرفون أسماء الصحفيين الذين يغطون أعمالهم.

وهناك مواقف أخرى لايصح المجال لتذكرها يؤكد الاتجاه الإنسانى لدى بعض من أعضاء الحكومة الحالية.. وهو اتجاه جيد ويجب أن يستمر.. وان تراعى الحكومة البعد الإنسانى فى عملها لانه موضوع هام ويمس قلب وجدان المواطن المصرى العاطفى بطبعه.

وشاهدنا حالة التعاطف الشعبى الكبير مع طفل للحلة المخطوف وكيف تعامل المواطنون مع جهود الشرطة فى إعادة لاسرته وورغم محاولة بعض الأحزاب السياسية استغلال الوضع لتحقيق مكسب سياسى الا ان الجهد المنكوب لأجهزة الامن نال إعجاب المصريين ووجه رسالة قوية لاي شخص يحاول تكرار مثل هذه الحوادث.

واعتمد ان الحكومة لابد ان تراعى فى كل قراراتها البعد الإنسانى ايضاً حتى تقضى مثل وقيدة لجميع اعضائها وهو ما سوف ينعكس على باقى العاملين من شباب ومساعدي وكلاء والوزارات وبالتالي الى الموظفين فى كل مكان لان العلاقة بين الموظفين فى دواوين الحكومة والمواطنین تحتاج الى إنسانية فى التعامل حتى نستطيع القضاء على البيروقراطية والروتين. واتمنى ان تنتقل هذه العدوى للمحافظين خاصة الجوسيين داخل مكاتبتهم والذين يهتمون بالشوارع الرئيسية لمحافظاتهم ويتركون شوارعها الأخرى واتمنى ان يكون مایقوم به رئيس الوزراء من جولات فى المحافظات قدوة لهم وان يبرز دورهم الإنسانى مع أبناء محافظاتهم.

تحية تقدير الى الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء على هذه المواقف التى اتمنى ان تكون منهجاً مستمراً واتمنى منه ان تشهد مدينتنا الأقصر احتفالاً عالمياً بافتتاح طريق الكباش يعوض أهداها عن اغلاقها فى كل زيارة يقوم لها لمتابعة تنفيذ هذا الطريق الحيوى فهم ينتظرون عمل بموضوعهم ويعيد السياحة إليها بكثافة وتفتح ابواب الرزق لهم وهو أهمهم الذى يتمنون تحقيقه.



يقلم: د. حنان سعید

شركات المحمول وصناعة البطل الأومبى

فرحة مصر بانجاز أبطالها فى اولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ يجب أن يلى الانتباه إلى عدد من النقاط ذات الأهمية وهى: أن الألعاب التى حصل عليها أبطال مصر كانت ألعاباً فردية مثل الكاراتيه، والتايكواندو، والمصارعة، والخماسى الحديث، كما أن العديد من هؤلاء الأبطال كان يتدرب بمجهود شخصى فى ظروف غاية فى الصعوبة لا تسمح بمضاهة الإنجاز أو الوصول إلى أرقام عالمية تزهل لبطولات دولية، كما انه لا يوجد كثير من الشركات أو النوادى الرياضية الكبرى التى قد تقوم بإعطاء منحة تدريبية وفرض وعادة للعديد من الناشئين الذين قد يكونون براعم لأبطال متميزين بعد عدة سنوات قادمة اذا ما تم رعايتهم وتدريبهم بشكل لائق.

والسؤال الذى يعقبه اقتراح هنا هو: لماذا لا تقوم شركات المحمول الكبرى بمصر والنوادي العريقة بتنظيم دورى للألعاب الفردية خلال العام ويتم فيه تصفية المتميزين من المتقدمين من مراكز الشباب والنوادي المحلية والساحات الشعبية عن طريق لجنة من وزارة الشباب والرياضة ممن هم أهل ثقة وخبرة وعلم حتى يتم الحصول على عدد محدد من المشاركين فى الألعاب الأولمبية وتقوم شركة المحمول بإعطاء منحة تدريبية لمن وقع عليه الاختيار بعمل جدول رياضى وتغذية ولباقة وتدريب صارم مع التكفل بمصاريف المعيشة والدراسة والمتابعة اليومية والتفتيش المفاجيء ومتابعة تقدم المشارك فى المنحة عن طريق اشتراكه فى تصفيات محلية مع منافسين مصريين ومسابقات دولية ليتم اكتساب الاحتكاك والخبرة مع المدارس الرياضية المختصة فى دول العالم، ومن يثبت تقدمه وجدارته بالفحة يتم تصميده الى الخطوة التالية حتى تصل الى مرحلة الأولمبياد ومن يثبت تقاعسه وإمهاله وعدم جدية وسعيه ويستبدل من قائمة الاحتياطى، والبطل المحاصل على أى تكريم يكون من حق الشركة التى قدمت له المنحة ان تستفيد من الدعاية والإعلانات المصاحبة لفوزهم ويمنحه تقنياً من الضرائب.

ومن هنا تكون جميع الأفراد استفادت بشكل عملى، فمخروج البطل الأولمبى تحول الى حقيقة وفخر لصاحبه، والدولة استفادت من رفع اسمها عالمياً والأشراف الفنى والرقابى على هذه الأمور دون تفتات والشركات الرياضية استفادت من الإعلان والدعاية وخصم كل المصاريف من ضرائبها بدلاً من الاعلانات التافهة التى تستهلك ملايين وتعرض فى شهر رمضان على سيول الماء وتنتهى بعد فترة.. فهل هناك من يتخطى هذا الاقتراح بشكل تطبيقى وفعلى من الحكومة ووزارة الشباب حتى لا تتدخل أذن الخطبوط الخاص فى ادراج من ليس له حق أو استبعاد المتميزين لصالح شخصية، وهى النهاية لكل الفكر والتقدير نيل رباطال : فرسان الشرف، وأحمد الجندى، وجيتا شارق وعديا سلاف، وسيف عيسى، ومحمد إبراهيم كشبو، وأحمد الأمير من زرعوا الفرحة فى قلوب المصريين وفى انتظار غيرهم كثير.

كلية الآداب جامعة الاسكندرية



ارتفاعات جديدة فى أسعار اللحوم البلدى

زيادة تكلفة الأعلاف وقلّة المعروض وراء الغلاء

وجدير بالذكر أن الغرف التجارية ومحافظات المختلفة، تعد تقريراً شهرياً بحركة أسعار السلع والمنتجات والأسواق المحلية.

وأشار إلى أن تقارير الغرف التجارية الشهرية، ترصد حركة أسعار السلع الشهيرة، وتأثرها بالبورصات السلعية، ووضع تصورات مستقبلية لحركة الأسواق والتغيرات السعرية، التى قد تؤثر على الأسواق المحلية.

فيما رصد التقرير الشهرى لأغسطس ثبات أسعار منتجات اللحوم البلدية والمستوردة والمجمدة ومنتجات الألبان وزيتون الطعام والبقوليات، وقطع غيار السيارات، المنظفات والكيماويات والأدوات المنزلية.

وسجلت أسعار الموازة الكندوز ١٤٠ و١٦٠ جنيهها للكليو، وتراوحت أسعار السجق البلدى بين ١٢٠ و١٤٠ جنيهها، كما تراوحت أسعار الاستيك والبيفتيك بين ١٦٠ و١٣٠ جنيهها للكليو، وأسعار الكلاوى والقلب تتراوح بين ١٦٠ و١٤٠ جنيهها، واستقرت أسعار اللحوم الضأن بين ١٥٠ و١٧٠ جنيهها، والكبد الضأن ١٤٠ و١٧٠ جنيهها.

وسجل سعر اللحوم الجملى بين ١٠٠ و١٢٠ جنيهها للكليو، وتراوحت أسعار الكبد الكندوز بين ١٣٠ و١٦٠ جنيهها، وأسعار اللحم المفروم الكندوز بجميع دراجته بين ١٢٠ و١٤٠ جنيهها للكليو، وعبرق التريلانكو تتراوح بين ١٤٠ و١٦٠ جنيهها للكليو.

السلع وتداولها بالأسواق، وكشفت النواوى تراجع أسعار اللحوم المستوردة بشكل طفيف فى شهر أغسطس، بالمقارنة بشهر يوليو الماضى ما جعل هناك استقراراً فى الأسواق وهو ما ينعكس إيجابياً على ثبات الأسعار.

وأوضح أن اللحوم المجمدة الشعبية البرازيلى بسعر ٨٥ جنيهها للكيلوجرام، والهندي بسعر ٥٣ جنيهها للكيلو بالمقارنة بسعر اللحوم «المميزة» التى تلاقى إقبالاً كبيراً من جانب القرى السياحية والفنادق. ووردت «الوفد» أسعار اللحوم بالأسواق المصرية، حيث سجلت أسعار اللحوم البلدية الكندوز تراوفاً ما بين ١٤٠ و١٦٠ جنيهها للكليو الواحد، فيما بلغ سعر كيلو كباب الحلبة ١٤٠ و١٦٠ جنيهها للكليو،

الطلب على شراء اللحوم، ما أدى إلى ارتفاع أسعار اللحوم. وأضاف رئيس شعبة اللحوم بغرفة القاهرة، أن الارتفاع مبرر وغير مقلق ويحدث كل عام فى نفس التوقيت عقب عيد الأضحى وانتهاء المخزون من تلاجاج المواطنين. وفى سياق متصل، أكد سيد النواوى، نائب رئيس شعبة المستوردين بغرفة القاهرة، أن أسعار اللحوم المجمدة شهدت استقراراً عند مستوياتها فى الأسواق بدون زيادة.

وذكر أن هذا الاستقرار يرجع إلى كثرة المنافذ ووجود وفرة فى المعروض مع عدم وجود طلب، وتراجع القوة الشرائية، فضلاً عن استقرار سعر الدولار، وعدم قفزاته بشكل كبير، وهو ما أثر على أسعار

كتب - أحمد صلاح:
شهدت أسعار اللحوم البلدى بالأسواق المصرية ارتفاعاً واضحاً خلال الأيام القليلة الماضية، وجاء ذلك بسبب ارتفاع أسعار الأعلاف خلال الفترة الماضية، إضافة إلى قلة المعروض فى الأسواق بسبب كثرة الذبائح فى عيد الأضحى.

وأكد محمد وهبة، رئيس شعبة اللحوم بغرفة القاهرة فى تصريحات خاصة له «الوفد» أن أسعار اللحوم شهدت ارتفاعاً يتراوح ما بين ١٠ و٢٠ جنيهها للكيلوجرام الواحد. وأوضح وهبة أن ارتفاع أسعار اللحوم يرجع إلى الآلية العرض والطلب، وقلة المعروض فى الأسواق بسبب كثرة الذبائح فى عيد الأضحى، وانتهاء مخزون المواطنين من لحوم الأضحية وعودة



عبد الدائم

د. ايناس عبد الدائم وزيرة الثقافة في حوار مع على حسن رئيس تحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط؛

الثقافة والفنون تشهد حراكاً محلياً وإقليمياً ودولياً مثمرًا في عهد الرئيس السيسي

أكدت الدكتورة ايناس عبد الدائم وزيرة الثقافة، أن الثقافة والفنون في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي تشهد حراكاً محلياً وإقليمياً ودولياً مثمرًا، حيث يظهر دور القوة الناعمة كلفة عابرة وواحدة يتحدثها كل شعوب الأرض وجسراً للتواصل بين

نسعى مسار تنويري لتطوير الوعي المجتمعي ضمن المبادرة الرئاسية « حياة كريمة »

وأوضحت أن وزارة الثقافة عدت خطة ثرية للمشاركة في المبادرة تشمل عدد من مراحل، انطلاق أولها في مايو الماضي بـ ٧٤ نشاطًا في ٤١ قرية تتبع ٤ محافظات، بدأت بعروض مسرحية لمواجهة التجوال وفيها تم تقديم ٨ عروض الفنانين في ١٥ قرية تتبع ٣ محافظات بواقع ٤ قرى بقنا والفيوم وأسيوط و ٢ قرية بالفيوم و٢ قرية بالمنيا ووصل عدد المشاهدين للقرية إلى كافة أنحاء الوطن.

وأوضحت أن وزارة الثقافة عدت خطة ثرية للمشاركة في المبادرة وتمت من خلالها تنفيذ ٦٦ نشاطًا ثقافيًا ما بين ورش وأندية وفنية وعروض مسرحية معارض تشكيلية وندوات تثقيفية في ٢ محافظات هي، البحيرة، وأسيوط، وأسوان، حيث وصلت الفعاليات إلى ٣١ قرية بواقع ٤ قرى بمحافظة البحيرة، وقرية بأسوط وأخرى بأسوان ويلغ عدد المستفيدين بهذه القرى نحو ٦٠ ألف مستفيد.

وأوضحت أنه تم تنظيم ورش تدريبية على الحرف التراثية وتدريب الموجهات الثقافية والفكرية المتوسطة بالقرى المختصة، بالإضافة إلى تزويد مكتبات المدارس ومراكز الشباب المتواجدة في القرى المستهدفة بالإصدارات المختلفة والمنوعة لوزارة الثقافة ذات الموضوعات التي تعمل على التنوير ومعالجة التصبب وذلك بالتعاون مع وزارتي الشباب والرياضة، والتربية والتعليم والتعليم الفني.

وأضافت أن المرحلة الثانية تم إطلاقها مؤخرا، ومن المقرر أن تستمر حتى فبراير ٢٠٢٢، وتهدف إلى معالجة جميع الشرائح العمرية والاجتماعية وتضمن عروضاً موسيقية للأطفال والشباب والكمبيوتر وعروضاً مسرحية إلى جانب ورش فنية وأنشطة فكرية وأنشطة لكتشاف المواهب ورش عمل بالحرف اليدوية والتعبئة والتغليف، وتضمن الخطة ١١٧٤ نشاطاً في ١٠١ قرية في ٧ محافظات هي، أسيوط، كفر الشيخ، قنا، الفيوم، الإسماعيلية، الشرقية، البحيرة، وكلا تشارك عروض مسرح المواجهة والتجوال وتصل إلى ٤ عروض مسرحية في محطة مصر، ولاد العبد، أمر تكليف، رحلة سعيد من إنتاج البيت الفني للمسرح وتتواصل حتى يناير ٢٠٢٢ وتضم ١٥٥ ليلية عرض في ٢١ قرية بـ ١٥ محافظة هي، البحيرة، كفر الشيخ، الدقهلية، بني سويف، الفيوم، سوهاج، أسيوط، المنيا، الوادي الجديد، الغربية، الشرقية، المنوفية، أسوان، الفيوم وقنا.

وقالت وزيرة الثقافة، إن من ضمن أهداف المشاركة بالمبادرة تنفيذ مشروع «كشك الكتاب»، والذي يهدف إلى توفير مطبوعات وزارة الثقافة وإصدارات دور النشر الخاصة بهند اختيارها من قبل الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع إتحاد الناشرين المصريين، لإنهاء الفجوة بأسعار مخفضة وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية التي تهتم بالإنتاج معهما تحديد أماكن وعدد الأشكال في كل قرية وفقاً للتكاليف المتاحة وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية ومن بينها الشباب والرياضة، والتضامن الاجتماعي، والنقل والتنمية المحلية وغيرها إلى جانب عدد من مؤسسات الثقافة. إن من ضمن أهداف المشاركة بالمبادرة تنفيذ مشروع «كشك الكتاب»، والذي يهدف إلى توفير مطبوعات وزارة الثقافة وإصدارات دور النشر الخاصة بهند اختيارها من قبل الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع إتحاد الناشرين المصريين، لإنهاء الفجوة بأسعار مخفضة وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية التي تهتم بالإنتاج معهما تحديد أماكن وعدد الأشكال في كل قرية وفقاً للتكاليف المتاحة وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية ومن بينها الشباب والرياضة، والتضامن الاجتماعي، والنقل والتنمية المحلية وغيرها إلى جانب عدد من مؤسسات الثقافة.

وأوضحت أنه تم تنظيم ورش تدريبية على الحرف التراثية وتدريب الموجهات الثقافية والفكرية المتوسطة بالقرى المختصة، بالإضافة إلى تزويد مكتبات المدارس ومراكز الشباب المتواجدة في القرى المستهدفة بالإصدارات المختلفة والمنوعة لوزارة الثقافة ذات الموضوعات التي تعمل على التنوير ومعالجة التصبب وذلك بالتعاون مع وزارتي الشباب والرياضة، والتربية والتعليم والتعليم الفني.

وأضافت أن المرحلة الثانية تم إطلاقها مؤخرا، ومن المقرر أن تستمر حتى فبراير ٢٠٢٢، وتهدف إلى معالجة جميع الشرائح العمرية والاجتماعية وتضمن عروضاً موسيقية للأطفال والشباب والكمبيوتر وعروضاً مسرحية إلى جانب ورش فنية وأنشطة فكرية وأنشطة لكتشاف المواهب ورش عمل بالحرف اليدوية والتعبئة والتغليف، وتضمن الخطة ١١٧٤ نشاطاً في ١٠١ قرية في ٧ محافظات هي، أسيوط، كفر الشيخ، قنا، الفيوم، الإسماعيلية، الشرقية، البحيرة، وكلا تشارك عروض مسرح المواجهة والتجوال وتصل إلى ٤ عروض مسرحية في محطة مصر، ولاد العبد، أمر تكليف، رحلة سعيد من إنتاج البيت الفني للمسرح وتتواصل حتى يناير ٢٠٢٢ وتضم ١٥٥ ليلية عرض في ٢١ قرية بـ ١٥ محافظة هي، البحيرة، كفر الشيخ، الدقهلية، بني سويف، الفيوم، سوهاج، أسيوط، المنيا، الوادي الجديد، الغربية، الشرقية، المنوفية، أسوان، الفيوم وقنا.

وقالت وزيرة الثقافة، إن من ضمن أهداف المشاركة بالمبادرة تنفيذ مشروع «كشك الكتاب»، والذي يهدف إلى توفير مطبوعات وزارة الثقافة وإصدارات دور النشر الخاصة بهند اختيارها من قبل الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع إتحاد الناشرين المصريين، لإنهاء الفجوة بأسعار مخفضة وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية التي تهتم بالإنتاج معهما تحديد أماكن وعدد الأشكال في كل قرية وفقاً للتكاليف المتاحة وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية ومن بينها الشباب والرياضة، والتضامن الاجتماعي، والنقل والتنمية المحلية وغيرها إلى جانب عدد من مؤسسات الثقافة.

وأوضحت أنه تم تنظيم ورش تدريبية على الحرف التراثية وتدريب الموجهات الثقافية والفكرية المتوسطة بالقرى المختصة، بالإضافة إلى تزويد مكتبات المدارس ومراكز الشباب المتواجدة في القرى المستهدفة بالإصدارات المختلفة والمنوعة لوزارة الثقافة ذات الموضوعات التي تعمل على التنوير ومعالجة التصبب وذلك بالتعاون مع وزارتي الشباب والرياضة، والتربية والتعليم والتعليم الفني.

وأضافت أن المرحلة الثانية تم إطلاقها مؤخرا، ومن المقرر أن تستمر حتى فبراير ٢٠٢٢، وتهدف إلى معالجة جميع الشرائح العمرية والاجتماعية وتضمن عروضاً موسيقية للأطفال والشباب والكمبيوتر وعروضاً مسرحية إلى جانب ورش فنية وأنشطة فكرية وأنشطة لكتشاف المواهب ورش عمل بالحرف اليدوية والتعبئة والتغليف، وتضمن الخطة ١١٧٤ نشاطاً في ١٠١ قرية في ٧ محافظات هي، أسيوط، كفر الشيخ، قنا، الفيوم، الإسماعيلية، الشرقية، البحيرة، وكلا تشارك عروض مسرح المواجهة والتجوال وتصل إلى ٤ عروض مسرحية في محطة مصر، ولاد العبد، أمر تكليف، رحلة سعيد من إنتاج البيت الفني للمسرح وتتواصل حتى يناير ٢٠٢٢ وتضم ١٥٥ ليلية عرض في ٢١ قرية بـ ١٥ محافظة هي، البحيرة، كفر الشيخ، الدقهلية، بني سويف، الفيوم، سوهاج، أسيوط، المنيا، الوادي الجديد، الغربية، الشرقية، المنوفية، أسوان، الفيوم وقنا.

وقالت وزيرة الثقافة، إن من ضمن أهداف المشاركة بالمبادرة تنفيذ مشروع «كشك الكتاب»، والذي يهدف إلى توفير مطبوعات وزارة الثقافة وإصدارات دور النشر الخاصة بهند اختيارها من قبل الهيئة المصرية العامة للكتاب بالتعاون مع إتحاد الناشرين المصريين، لإنهاء الفجوة بأسعار مخفضة وذلك بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية التي تهتم بالإنتاج معهما تحديد أماكن وعدد الأشكال في كل قرية وفقاً للتكاليف المتاحة وذلك بالتعاون مع الوزارات المعنية ومن بينها الشباب والرياضة، والتضامن الاجتماعي، والنقل والتنمية المحلية وغيرها إلى جانب عدد من مؤسسات الثقافة.

القيادة السياسية تعي تماًس أهمية المواقع الثقافية ذات الطابع التاريخي

جائزة المبدع الصغير لاقت نجاحاً كبيراً تحت رعاية حرم رئيس الجمهورية

وضع آليات لاستراتيجية ثقافية عربية موحدة لمواجهة صعوبات ما بعد كورونا

مشروع «إبدأ حلمك» يهدف لخلق جيل جديد من المبدعين والقضاء على الفكر المتطرف



د. ايناس عبد الدائم وزيرة خلال حوارها مع على حسن

افتتاح دار الأوبرا بالعاصمة الإدارية يمثل استكمال مسيرة التنوير في ربوع الوطن

القومي للسنيما، تم اختيار عدد كبير من الأفلام لإرسالها لتونس للعرض في مناسبات ثقافية فخر استقطاب الأضلاع . مستديرة بالتعاون مع المكتب الثقافي المصري في موسكو ومكتبة ليون حول الثقافة والتراث المصري شارك فيها الدكتور فتحي عبد الوهاب الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية ورئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية عبر تقنية الفيديو كونفرانس بالإضافة إلى إقامة ندوة ثقافية بالجلس الأعلى للثقافة عن التأثيرات المتبادلة للبلاد المصري والروسي، والتي شارك بها عدد كبير من المستشرقين الروس عبر تقنية الفيديو كونفرانس، بحضور نخبة من المفكرين المصريين المهتمين بالآداب الروسي، مشيرة إلى أن الفعاليات تتواصل من خلال الندوات وعروض الكتاب والفنون التشكيلية والحرف والتراثية وتبث عبر القنوات الروسية على الأديب المصري مع تبادل للفقر الفنية بين الجانبين، بجانب إصدار مجموعة من الترجمات من الروسية إلى العربية والعكس، وفقاً لالتجنة ذات تم إعداده مسبقاً.

وحول إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئيس التوسني قيس سعيد عام ٢٠٢١-٢٠٢٢ عاماً للثقافة المصرية-التوسنية، قالت وزيرة الثقافة أن نتيجة للظروف السياسية والصحية التي تمر بها تونس في الوقت الراهن وبإنا داور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وعن تأثير أزمة فيروس كورونا على المجال الثقافي في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية فيرويس كورونا المستجدة على القطاع الثقافي في البلدان المتضررة، أكدت أن الجائزة هزت نجاحاً كبيراً خلال المرحلة الأولى تحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

الفنية من إنتاج مركز الحرف التابع لقطاع صندوق التنمية القومية للسنيما، تم اختيار عدد كبير من الأفلام لإرسالها لتونس للعرض في مناسبات ثقافية فخر استقطاب الأضلاع . مستديرة بالتعاون مع المكتب الثقافي المصري في موسكو ومكتبة ليون حول الثقافة والتراث المصري شارك فيها الدكتور فتحي عبد الوهاب الأستاذ بكلية الفنون التطبيقية ورئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية عبر تقنية الفيديو كونفرانس بالإضافة إلى إقامة ندوة ثقافية بالجلس الأعلى للثقافة عن التأثيرات المتبادلة للبلاد المصري والروسي، والتي شارك بها عدد كبير من المستشرقين الروس عبر تقنية الفيديو كونفرانس، بحضور نخبة من المفكرين المصريين المهتمين بالآداب الروسي، مشيرة إلى أن الفعاليات تتواصل من خلال الندوات وعروض الكتاب والفنون التشكيلية والحرف والتراثية وتبث عبر القنوات الروسية على الأديب المصري مع تبادل للفقر الفنية بين الجانبين، بجانب إصدار مجموعة من الترجمات من الروسية إلى العربية والعكس، وفقاً لالتجنة ذات تم إعداده مسبقاً.

وحول إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي الرئيس التوسني قيس سعيد عام ٢٠٢١-٢٠٢٢ عاماً للثقافة المصرية-التوسنية، قالت وزيرة الثقافة أن نتيجة للظروف السياسية والصحية التي تمر بها تونس في الوقت الراهن وبإنا داور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وعن تأثير أزمة فيروس كورونا على المجال الثقافي في الوطن العربي والذي دعت لعقد المنظمة العربية فيرويس كورونا المستجدة على القطاع الثقافي في البلدان المتضررة، أكدت أن الجائزة هزت نجاحاً كبيراً خلال المرحلة الأولى تحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

بشأن مشروع «إبدأ حلمك» لتدريب شباب الفنانين على فنون الأداء (إعداد الممثل الشامل)، قالت الدكتورة ايناس عبد الدائم إن هذا المشروع يعد من أهم المشروعات التي تنفذها الوزارة لما لها من أهمية في خلق جيل جديد من المبدعين ويساهم في القضاء على الفكر المتطرف واتاحة الفرصة للشباب للتعبير عن قضاياهم من خلال الفن بشكل متحضر وإيجاد حلول لها وتأثيرهم على البيئة المحيطة من خلال بث أفكار إصلاحية لمجتمعهم المحيط بهم. وأضافت أن المشروع يقام بالتعاون بين البيت الفني للفنون بإ القاهرة، والهيئة العامة لقصور الثقافة، مشيرة إلى أن المرحلة الأولى بدأت في ديسمبر ٢٠١٧ بالقاهرة، ثم انتقلت للأقاليم في سبتمبر ٢٠١٨ بمحافظة الشرقية، أسيوط، الفيوم، وتم تخريج الدفعة الأولى والثانية والثالثة بالقاهرة ليصل عدد خريجي المشروع ٢١١ فنانا بالقاهرة ، كما تم إنتاج عروض فنية لهم تعرض على مساح الدولية.



بقلم: علاء عربي

عن أدوية التأمين

عندما قررت قبل سنوات صرف علاجي الشهري من مشروع التأمين الصحي، بعد تعثر مشروع علاج الجرمدة، ذهبت إلى عيادة ٦ أكتوبر في الدقي صباحا، عيادة في غاية الانضباط والنظافة، سددت عليها رسم تسجيل الكشف، وجلست انتظر دوري للدخول في حضرة الطبيب، وقد سبق وجهزت ملقا طبيا بهالتى الصحية لكي أسهل على الطبيب منذ سنوات، وبالفعل طلع الطبيب وكتب الروشنة، ذهبت إلى الصيدلية وقابلت الدكتورة المسئولة عنها، ولحق كانت على قدر كبير من المسؤولية والاحترام، ولا تقل عن الأطباء والموظفين الذين تعاملت معهم بالعيادة، تقدمت بالروشنة وخبرتي بين الأدوية الاقتصادية والأدوية المجانية، و فهمت منها أن التأمين الصحي يقدم للمرضى خدمتين، الأولى صرف بعض الأدوية مجاناً، الثانية بيع بعضها بتخفيض يصل للثلث عن السوق، اخترت شراء علاج الكولسترول، وطلبت صرف أدوية الضغط والقلب وموسع الشرايين، في ثوان حسبت عدد الفوات التي أحقتها خلال شهرين من كل دواء، ووضعت بعض الشروط في كل كيس، وأخذت شرح لى كيفية الاستخدام، قليت في الكيس وفوجئت بأن جميع الأدوية ليست شبه الأدوية التي أشرت بها من الصيدلية، الكونكرو الخاص بضغط الدم، تحول لإجيبروس، وبعد أن كان لكونكرو أصغر لونه أبيض، علاج موزع الشرايين تورموك كبريت، اسمه بوتروجيكونين، علاج تربتاس الخاص بالضغط أصبح اسمه نيو فاستاتريل أصبح تريكاردا، مددت يدي بالكيس نحوها:

هنذ أدوية توست:

استمتعت وقالت، هي من يسألمها المصرى وتوضعت مشكورة بشرح الفرق، وأكدت لى أنها نفس الفاعلية، لكنها تحت عنوان آخر، وينتهي لى الفرق بين الفتيوال التي أشرت من السوق، وبين تريكاردا، في فترة البقاء في الدم، الأول كل ١٢ ساعة والثانى كل ٨ ساعات.

بعد أن عدت لى المنزل اتصلت ببعض الأصدقاء من الأطباء عن الفرق بين المسمى الأجنبى والمسمى المصرى، والفرق بين المسميين فى الفاعلية، ولتحققة أكودا عدم وجود فرق كبير، كل بضعهم فضل الأجنبى عن المصرى. نسبت أوتو لى كلك أن قيام التأمين فى المرة التالية، تصحى كرميخى قلب فى متركيب خمس خدمات، بعدم الإتماد على الأدوية البديلة التي تصرف بالبحان وشراء الكونكرو والترتاس، الفيتايلين.

هنذ الواقعة تستحضرها لى نسال الحكومة وزارة الصحة: لماذا تختلف الأدوية المعاةة فى مصر عن مثيلتها المصنعة فى الخارج من حيث الاسم والفاعلية والعبوة، ولماذا يفضل الأطباء الأدوية الأجنبية، ولماذا لا تصرف لمرضى التأمين فى عيوات وإيس كشرايطه، سؤال أخير: لماذا لا يسند المشترك رسم كشف عشرة جنيناتها وأخرى لصراف العلاج، واستخدام المحميلة فى تحسين الخدمات؟

عندما قررت قبل سنوات صرف علاجي الشهري من مشروع التأمين الصحي، بعد تعثر مشروع علاج الجرمدة، ذهبت إلى عيادة ٦ أكتوبر في الدقي صباحا، عيادة في غاية الانضباط والنظافة، سددت عليها رسم تسجيل الكشف، وجلست انتظر دوري للدخول في حضرة الطبيب، وقد سبق وجهزت ملقا طبيا بهالتى الصحية لكي أسهل على الطبيب منذ سنوات، وبالفعل طلع الطبيب وكتب الروشنة، ذهبت إلى الصيدلية وقابلت الدكتورة المسئولة عنها، ولحق كانت على قدر كبير من المسؤولية والاحترام، ولا تقل عن الأطباء والموظفين الذين تعاملت معهم بالعيادة، تقدمت بالروشنة وخبرتي بين الأدوية الاقتصادية والأدوية المجانية، و فهمت منها أن التأمين الصحي يقدم للمرضى خدمتين، الأولى صرف بعض الأدوية مجاناً، الثانية بيع بعضها بتخفيض يصل للثلث عن السوق، اخترت شراء علاج الكولسترول، وطلبت صرف أدوية الضغط والقلب وموسع الشرايين، في ثوان حسبت عدد الفوات التي أحقتها خلال شهرين من كل دواء، ووضعت بعض الشروط في كل كيس، وأخذت شرح لى كيفية الاستخدام، قليت في الكيس وفوجئت بأن جميع الأدوية ليست شبه الأدوية التي أشرت بها من الصيدلية، الكونكرو الخاص بضغط الدم، تحول لإجيبروس، وبعد أن كان لكونكرو أصغر لونه أبيض، علاج موزع الشرايين تورموك كبريت، اسمه بوتروجيكونين، علاج تربتاس الخاص بالضغط أصبح اسمه نيو فاستاتريل أصبح تريكاردا، مددت يدي بالكيس نحوها:

جنى ثمار الانسحاب من أفغانستان

العالم يعيش الآن مرحلة تكسير العظام بين القوى الكبرى؛ وخاصة فى ظل ظهور رئيس ضعيف كجورن بايدن - وقدره الخرسى الروسى وبين الصينى شى جين بينج على التعمق فى مسألة ما ستانى به ربيع وعصف الانسحاب الأمريكى غير المرسوم من أفغانستان ؛ والذي يسميه شى تداعيات استراتيجية مربية فى القرنى الثماتة ؛ وتغير من مميزات الألبان على مستوى العالم؛ فالانسحاب لم يقتر فقط على أفغانستان بل على الكثير من ذلك؛ الانسحاب بشكل قاطع ترتيب استراتيجى كبير، ومؤثر للغاية لى جنى الثواتر، العدو الجديد غيرهما من الدول الأفغانية التى جنى المنفعة بكنوعك على التخلي عن أفغانستان ليس فقط عن عواقبها الباشعة لى التهديدات الأمنية العالمية، ولكن أيضا لا سيحدث من خسائر اللوائح الاقتصادية وضعف كفاءتها وقتها على مستوى العالم؛

الفرص التى على القوى القوي، استجابة لكل من التهديدات والغرض المصرح لى مادت فى أفغانستان؛ أن تسعى الصين لتيادة دولها العالمى بالاعتماد على كيان أفغانستان وبكاملها فى الأخذ لى الاعتبار أن السيطرة على المنطقة جحجى الدولتين فى جبهة واحدة، كجنى الثمين مجموع من الاستراتيجيات لتصل كمان، الجيات التبعية وبرزها الجانب الاقتصادي، حيث كانت السلطات فى كابل تدرس عدم المير الاقتصادي الصينى المستطاب، وهو مشروع اقتصادى ضخم يضم عدد من مشاريع البنية التحتية بقيمة ٢٢ مليار دولار، ويهدف لإنشاء طريق ريبط بين مدينة بكين والشاجر فى الصين ومنها، وكوار فى الصين، ميثيرة لى أن تعرض أوبرا عابدة فى العديد من الدول الأخرى ومنها الصين فى خذ عام التبادل الثقافى المصرى-الصينى، وبما حالي على نقل خطر أوبرا لها منة فى العديد من الدول الأخرى خلال الفترة القاربه على ما لديها

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

وأيضاً وتحت رعاية السيدة انتظام السييسي حرم رئيس الجمهورية، حيث تقدم للمسابقة هذا الإعلان عنها أكثر من (٤٠٠٠) مبدع صغير من كافة أقاليم مصر ومحافظاتها وفي مجال أعمالهم دون أي تمييز، ليدخلوا منافسة شريفة في قبول الأديب والفن والإبداع في العملية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من ذوي الهمم وكذلك أبناء دور وجهيات الرعاية بأعمالهم، والتي خصصت أعمالهم المقدمة لتلكهم من خلال عمل متخصصة وفق معايير رفيعة تضمنت لغات شخضية مع الاستبايعين لضمان وصول الخبرات إلى يستحقها بالفعل، وتم تكريم الفنانين بالجائزة وتوزيع الجوائز عليهم، ويتم حاليا من خلال اللجان المختصة للجائزة مراجعة ما تم من إجازات تنفيذية للمرحلة الأولى للوقوف على الإيجابيات والسلبيات للحفاظ على مسكياتهم هذه المرحلة وتلافى السلبيات في المراحل القادمة.

تخصيص جناح داخل متحف نجيب محفوظ لأدباء العالم الحاصلين على جائزة نوبل

تحصيل ١٠٧ آلاف جنيه مستحقات مصرى بالإمارات

أعلن محمد سنعان، وزير القوى العاملة، نجاح مكتب التمثيل العمالى التابع لوزارة القوى العاملة، بالسفارة المصرية بالعاصمة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة، فى حصول عامل مصرى على مستحقاته البالغه ٢٥ ألف درهم إماراتى، أى ما يوازى ١٠٧ ألف ألف مصرى تقريبا. وأوضح هيثم سعد الدين المتحدث الرسمى والمستشار الإعلامى لوزارة القوى العاملة، أن الوزير كلف المكتب بمتابعة مستحقات المواطن المصرى «ج.ج.ج» لحصوله عليها لدى شركة العمالة، وذلك فى إطار الحفاظ على حقوق العمالة المصرية فى الخارج، وحمايتها وصيانتها ومتابعة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الزورج 06

السبت ٤ سبتمبر ٢٠٢١ - ٢٧ المحرم ١٤٤٣هـ - ٢٩ مصرى ١٣٢٧ ق - العدد ١٠٧٨٨ - السنة الخامسة والثلاثون

تحقيقات

إشراف : نادية صبحى

تعيين ١٩٤٧ شاباً.. منهم ٢٩ من ذوى القدرات بالقليوبية

أعلن وزير القوى العاملة محمد سنعان، قيام مديرية القوى العاملة بمحافظة القليوبية بتعيين ١٩٤٧ شاباً، من بينهم ٢٩ من أصحاب القدرات من خلال شهادات القيد «كعب العمل» المرتدة من القطاع الخاص المكاتب التشغيل، وذلك من بين ٤٨٠٦ من راعىي العمل المسجلين بهذه المكاتب، فضلاً عن توفير ٣٥٠ فرصة عمل للشباب من الجنسين.

وقال الوزير: إنه تم صرف منح للرعاية الاجتماعية والصحية للعمالة غير المنتظمة المسجلة بالمديرية، منها صرف ٤ منح مولود، و٦ منح زواج، ومنحة وفاة، وه منح رعاية صحية، بإجمالى ٤٣

أعلن وزير القوى العاملة محمد سنعان، قيام مديرية القوى العاملة بمحافظة القليوبية بتعيين ١٩٤٧ شاباً، من بينهم ٢٩ من أصحاب القدرات من خلال شهادات القيد «كعب العمل» المرتدة من القطاع الخاص المكاتب التشغيل، وذلك من بين ٤٨٠٦ من راعىي العمل المسجلين بهذه المكاتب، فضلاً عن توفير ٣٥٠ فرصة عمل للشباب من الجنسين.

وقال الوزير: إنه تم صرف منح للرعاية الاجتماعية والصحية للعمالة غير المنتظمة المسجلة بالمديرية، منها صرف ٤ منح مولود، و٦ منح زواج، ومنحة وفاة، وه منح رعاية صحية، بإجمالى ٤٣



إجراءات حكومية قوية لمواجهة الموجة الرابعة لكورونا

التطعيم الجماعى VS دلتا بلس

خبراء: الموجة الجديدة الأخطر.. والالتزام بالإجراءات الاحترازية ضرورى للغاية



لقلم:

محمد راجب

حكايات من المنزلة وضواحيها

لا أعرف من العبقرى، فى إدارة البنك الأهلى المصرى، الذى أصدر قرار إغلاق فرع المنزلة، ونقله إلى مدينة منية النصر، وطبعا المعلن هو صيانة وتجديد المقر، لكن رغم مرور نحو العام ونصف العام، لا يزال المقر مغلقاً. وللأسف فيه أية أعمال إنشائية، وبالتالي يضطر الآلاف من عملاء البنك، أصحاب معاشات وحوالات وموظفين، أن يتجلبوا مسافة أكثر من ٢٠ كيلومتراً، من مدينة المنزلة وضواحيها، لإنجاز أعمالهم فى المقر الجديد.. ويقولون للناس إنه جار تجهيز مقر مؤقت بالمنزلة، وهو كلام مرت عليه شهو، دون إشارة على جدية هذا الإيعاز.. إن فرار الإغلاق هذا، ينطوي على تعسف وإذلال لعملاء البنك، وخسارة أيضاً للبنك العريق، وفى واحدة من أكثر مدن الجمهورية رواجاً، فى التفاعلات المالية والتجارية، الأمر الذى يتطلب قول الحقيقة.

والأمن والنظام فى مدينة المنزلة، فى حاجة إلى انتعاشه وإسعة ومستمره، تشارك فيها الأجهزة الرسمية، مركز المدينة بتشكيلاته المتخصصة، وشرطة المراق، تقدمهم قوة حماية والأحماة، من ضباط وأفراد مركز المنزلة، لاتخاذهم شقفة وللأحماة، فى إنقاذ القانون ضد أى أعمال بلطجة وفوضى، تهدد أمن الناس فى الشوارع، وضد صبية الكنتاك، المنهورين، وأولئك الذين لايتقنون للنظام، أو لأخافيات القيادة، ويتأوا خلعاً على الأزواج، ولا يقل عنهم خطورة، أصحاب الحلات، الذين استولوا- ليس على الأرصفة فقط- بل على نهر الشارع، لعرض بضائعهم، ومثلم الباعة الجائلون، الذين أغلقوا ماتبقي من الشوارع، بالفنونة والعين الحمراء، وتحولت المدينة إلى مسخ عشوائى، لا أمل- على ما يبدو- فى إصلاحها، إلا بإرادة مخلصه للمواطنين عنها.

فى هذا الموضوع، أتذكر ما كانت تتم به مدينة المنزلة وقراها، من أمن واحترام للقانون والنظام أيضاً، عندما كان القيد إبراهيم الموجى، مأموراً لمركز المنزلة، فى فترة التسعينيات، ويحكم معروفى به، كنت أطلع عن قرب، على وجوده فى فرض هيئة القانون، وشغفه فى خدمة الناس، داخل المركز وخارجه، لدرجة أن اخفقت الجريمة، طوال سنوات عمله فى المنزلة، فقد كان صاحب حس أمنى فريد، أيضاً ما كان يفتوت ليلة، إلا ويخرج على رأس دورية، فى شوارع المدينة، وكان «كسبر» الخفراء فى القرى، لتأمين الناس وممتلكاتهم، حتى غادر حكمداراً لمحافظة المنيا، وترك إنزاً أمنياً وإنسانياً، ما يزال يتحدث فيه الناس، ويأملون فى ترميمه، بعيد للمنزلة الأمن والنظام.

ومما قرأته للمحاسب، حمدى شطا، اقترأها يقضى على فوضى سيارات النقل فى شوارع المنزلة، بتخصيص مساحة من أرض المزعة السمكية، بيقام عليها جراج وورش لإصلاح السيارات، بهدف ترغيع شوارع المدينة من الفوضى الزحام، وأضرم صوتى إلى صوته، فى إن يتباهى هجومياً والجوما الأكثر كوروناً طوال موجاتها الثلاث الأولى.

الحكومة من جانبها اتخذت خطوات جديدة فى مواجهة الموجة الرابعة لفيروس كورونا المنتشر بقبوة فى كل دول العالم منذ أواخر عام ٢٠١٩، وبدأت وزارة الصحة تطعيم كافة العاملين بالدولة وقطاع التعليم، وكل القطاعات رافعة شعار التطعيم للجميع، لتجنب الإصابة بفيروس كورونا. وقال الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، إن اللقاحات تمثل أهمية قصوى للدولة وتندخ كل الإجراءات التى من شأنها توفيرها للمواطنين، وفق ما وجه به الرئيس عبدالفتاح السيسى، مشيراً إلى الزيارة التى قام بها للمقر الرئيسى لشركة «فاكسيرا» بالعجوزة خلال الأيام الماضية، حيث أطلع على مراحل وحجم الإنتاج بالمنص، مؤكداً أنه يعد مشروعاً حيوياً، مشيراً إلى أن الحكومة بصدد مشروع آخر كبير قيد التنفيذ يستهدف إنتاج ٨ لقاحات رئيسية تخدم المواطنين.

وقال: «رئيس مجلس الوزراء: مصر كانت تنتج عدداً من اللقاحات محلياً، لكن هذا الإنتاج توقف فترة من الوقت، وبداناً خلالها فى الاعتماد بشكل كامل على الاستيراد، لكانت من خلال مجمع فاكسيرا بدنية السادس من أكتوبر، المقام على مساحة تبلغ نحو ١٥ ألفاً بما يعادل ٦٠ ألف متر مربع، نسعى إلى استعادة قدرتنا على التصنيع المحلى لهذه المنتجات الحيوية، التى تعد جزءاً من الأمن القومى لمصر». وأضاف الدكتور مصطفى مدبولى أنه فى إطار الجهود الجارية بتقشف المبنى المخصص لإنتاج اللقاح المضاد لكورونا، وهذا النوع يختلف عما ينتج فى مصنع «فاكسيرا» بالعجوزة، لأننا نستهدف إحداث نقلة نوعية فى كمية الإنتاج، حيث نسعى إلى أن تصل الطاقة الإنتاجية لهذا المنص إلى ٣ ملايين جرعة لقاح يومياً، أو بمعدل مليار جرعة سنوياً، وذلك من خلال مسار التفاوض الذى تسلكه الدولة، ممثلة فى وزارة الصحة والسكان، مع عدد من الشركات العالمية، لإنتاج اللقاح.

وأوضح أن معدل الإنتاج الذى نسعى إليه، ليس فقط لتحقيق الاكتفاء ذاتياً من اللقاحات، بل نأمل أن نقوم بتصديره إلى أشتاتنا فى دول القارة الأفريقية، والمنطقة بأكملها، كما لفت رئيس مجلس الوزراء، خلال تصريحاته بمجمع فاكسيرا، إلى أن هذا البنى العملاق بكل أجهزته سيكون جاهزاً للعمل فى نهاية شهر نوفمبر المقبل، معرباً عن أمه فى التوصل إلى الخطاقتى نهائى مع إحدى الشركات للبدء على الفور فى الإنتاج التنفيذى لإنتاج اللقاحات.

وكشفت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن هناك ١٠ ملايين مواطن سجلوا بياناتهم على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة، طالبين تلقى اللقاح، فيما حصل ٧,٥ مليون مواطن على اللقاح، (بنسبة ٧٥%) وجار استعمال تطعيم جميع الطالبين مؤكدة أنه يخروج الشحنات من لقاح سينوفاك المصرى، خلال أيام بسيطة ستبقى كافة الذين سجلوا بياناتهم للقاح، مشددة على أن تسجيل المواطنين على الموقع الإلكتروني انخفض خلال الفترة الماضية. وشددت وزارة الصحة على أنها ستتخذ إجراءات قانونية ضد الممتنعين من موظفى مديريات الصحة المنتشرة على مستوى الجمهورية عن تلقى لقاح كورونا، وحشت الوزارة على منشور أرسلته إلى مديريات الصحة الفرقت الطبية على ضرورة تلقى اللقاح، مؤكدة أنه اعتباراً من أول سبتمبر المقبل ستعخذ الإجراءات القانونية ضد من يتعثر عن تلقى اللقاح. وقال الدكتور طه عبدالحاميد عوض، استاذ صدر وحساسية بطب الأزهر، أن ما تقوم به الدولة من محاولة تطعيم جميع المواطنين، مجهود عظيم وخطة جارية من رئيس الدولة ووزيرة الصحة ورئيس الوزراء، فى محاولة للقضاء على فيروس كورونا، مضيفاً أن عدد الدولة المصرية يفوق المائة مليون، وهو عدد ضخم، لافتاً أن رئيس الوزراء قال فى تصريح سابق، أن مصر سوف تتلقى مليار جرعة فى السنة.

وأكد أن لقاح سينوفاك لقاح فعال جداً، وقال: أنا أخذت لقاح سينوفاك، وكأستاذ جامعى وأستاذ أمراض صدرية أؤكد أن لقاح سينوفاك فعال جداً، مضيفاً أنه يواجه يومياً ما لا

تحقيق - دعاء مهران:

كل الخبراء أجمعوا على أن الموجة الرابعة لكورونا المعروفة باسم «دلتا بلس» فى الأسرع انتشاراً والأقوى هجومياً والأكثر فتكا بالصحة خاصة لدى الأطفال، الذين كانوا فى مأمن من كوروناً طوال موجاتها الثلاث الأولى.

الحكومة من جانبها اتخذت خطوات جديدة فى مواجهة الموجة الرابعة لفيروس كورونا المنتشر بقبوة فى كل دول العالم منذ أواخر عام ٢٠١٩، وبدأت وزارة الصحة تطعيم كافة العاملين بالدولة وقطاع التعليم، وكل القطاعات رافعة شعار التطعيم للجميع، لتجنب الإصابة بفيروس كورونا. وقال الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، إن اللقاحات تمثل أهمية قصوى للدولة وتندخ كل الإجراءات التى من شأنها توفيرها للمواطنين، وفق ما وجه به الرئيس عبدالفتاح السيسى، مشيراً إلى الزيارة التى قام بها للمقر الرئيسى لشركة «فاكسيرا» بالعجوزة خلال الأيام الماضية، حيث أطلع على مراحل وحجم الإنتاج بالمنص، مؤكداً أنه يعد مشروعاً حيوياً، مشيراً إلى أن الحكومة بصدد مشروع آخر كبير قيد التنفيذ يستهدف إنتاج ٨ لقاحات رئيسية تخدم المواطنين.

وقال: «رئيس مجلس الوزراء: مصر كانت تنتج عدداً من اللقاحات محلياً، لكن هذا الإنتاج توقف فترة من الوقت، وبداناً خلالها فى الاعتماد بشكل كامل على الاستيراد، لكانت من خلال مجمع فاكسيرا بدنية السادس من أكتوبر، المقام على مساحة تبلغ نحو ١٥ ألفاً بما يعادل ٦٠ ألف متر مربع، نسعى إلى استعادة قدرتنا على التصنيع المحلى لهذه المنتجات الحيوية، التى تعد جزءاً من الأمن القومى لمصر». وأضاف الدكتور مصطفى مدبولى أنه فى إطار الجهود الجارية بتقشف المبنى المخصص لإنتاج اللقاح المضاد لكورونا، وهذا النوع يختلف عما ينتج فى مصنع «فاكسيرا» بالعجوزة، لأننا نستهدف إحداث نقلة نوعية فى كمية الإنتاج، حيث نسعى إلى أن تصل الطاقة الإنتاجية لهذا المنص إلى ٣ ملايين جرعة لقاح يومياً، أو بمعدل مليار جرعة سنوياً، وذلك من خلال مسار التفاوض الذى تسلكه الدولة، ممثلة فى وزارة الصحة والسكان، مع عدد من الشركات العالمية، لإنتاج اللقاح.

وأوضح أن معدل الإنتاج الذى نسعى إليه، ليس فقط لتحقيق الاكتفاء ذاتياً من اللقاحات، بل نأمل أن نقوم بتصديره إلى أشتاتنا فى دول القارة الأفريقية، والمنطقة بأكملها، كما لفت رئيس مجلس الوزراء، خلال تصريحاته بمجمع فاكسيرا، إلى أن هذا البنى العملاق بكل أجهزته سيكون جاهزاً للعمل فى نهاية شهر نوفمبر المقبل، معرباً عن أمه فى التوصل إلى الخطاقتى نهائى مع إحدى الشركات للبدء على الفور فى الإنتاج التنفيذى لإنتاج اللقاحات.

وكشفت الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، عن هناك ١٠ ملايين مواطن سجلوا بياناتهم على الموقع الإلكتروني لوزارة الصحة، طالبين تلقى اللقاح، فيما حصل ٧,٥ مليون مواطن على اللقاح، (بنسبة ٧٥%) وجار استعمال تطعيم جميع الطالبين مؤكدة أنه يخروج الشحنات من لقاح سينوفاك المصرى، خلال أيام بسيطة ستبقى كافة الذين سجلوا بياناتهم للقاح، مشددة على أن تسجيل المواطنين على الموقع الإلكتروني انخفض خلال الفترة الماضية. وشددت وزارة الصحة على أنها ستتخذ إجراءات قانونية ضد الممتنعين من موظفى مديريات الصحة المنتشرة على مستوى الجمهورية عن تلقى لقاح كورونا، وحشت الوزارة على منشور أرسلته إلى مديريات الصحة الفرقت الطبية على ضرورة تلقى اللقاح، مؤكدة أنه اعتباراً من أول سبتمبر المقبل ستعخذ الإجراءات القانونية ضد من يتعثر عن تلقى اللقاح. وقال الدكتور طه عبدالحاميد عوض، استاذ صدر وحساسية بطب الأزهر، أن ما تقوم به الدولة من محاولة تطعيم جميع المواطنين، مجهود عظيم وخطة جارية من رئيس الدولة ووزيرة الصحة ورئيس الوزراء، فى محاولة للقضاء على فيروس كورونا، مضيفاً أن عدد الدولة المصرية يفوق المائة مليون، وهو عدد ضخم، لافتاً أن رئيس الوزراء قال فى تصريح سابق، أن مصر سوف تتلقى مليار جرعة فى السنة.

وأكد أن لقاح سينوفاك لقاح فعال جداً، وقال: أنا أخذت لقاح سينوفاك، وكأستاذ جامعى وأستاذ أمراض صدرية أؤكد أن لقاح سينوفاك فعال جداً، مضيفاً أنه يواجه يومياً ما لا



التطعيم للحماية من كورونا

أستاذ أمراض صدرية: لقاح سينوفاك فعال جداً.. ويحمى من الإصابة بكورونا رغم تعامله يومياً مع مصابين بالفيروس

يقل عن سبع حالات مصابة بفيروس كورونا، ولم يصب أو تتأثر له العدوى، وإن نقلت له العدوى يأخذها كدور برد عاى وينتهى خلال يومين، يفضل تطعيمه بلقاح سينوفاك. وعن بعض الشائعات التى تظهر من حين لآخر حول اللقاحات وأخرها، أن الشخص الذى يتلقى التطعيم يجب ألا يأخذ مخدرًا إلا بعد مرور شهر على الأقل، قال الدكتور طه عبدالحاميد عوض أن جميع اللقاحات خضعت لأختبارات قوية، من منظمة الصحة العالمية، وجميعها آمنة. وأكد أن معظم المواطنين الذين حصلوا على اللقاح من الممكن أن يحصلوا على اللقاح مرة أخرى كجرعة تنشيطية بعد مرور شهر سواء من نفس اللقاح أو من نوع آخر من اللقاحات.

وأكد «عوض» أن المتحور دلتا بلس، سريع الانتشار، ويلتصق بشكل جيد بجدار الخلية الإنسانية ما يسبب الكثير من الأمراض مثل تليف الكبد ويسبب الجلطات، مضيفاً أن الموجة الرابعة أقوى بكثير من الموجات السابقة، خاصة مع الشعب المصرى، الذى لا يلتزم غالباً بالإجراءات الاحترازية، وقال «اللى مش هيلتزم بالإجراءات الاحترازية هيبتهدل». وأضاف: يجب على الجميع تناول أطعمة تقوى المناعة مثل الحمضيات وفيتامين سى وأطعمة غنية بالزنك مثل البلب الأبيض واللوز والجوز والثوم مطالباً ربات البيوت بتحضير الكثير من الثوم على الأطعمة لأنه مليء بالزنك، كما يجب اتباع إجراء التباعد وعدم الوجود فى الأماكن المزدحمة وارتداء الملابس وغسل الأيدي واستخدام «بخاخات» الكلور والكحول.

وقال الدكتور أمجد الحداد، استشارى والحساسية والمناعة رئيس قسم الحساسية والمناعة بهيئة المصل واللقاح، إن الدولة فى الوقت الحالى تتبنى فكرة التلقيح الجماعى، لكونه هو الحل الأمثل للقضاء على الوباء وتقليل نسب الإصابة، مضيفاً أن الدولة تسعى لتطعيم قطاعات بالكامل

هى أشد الأعراض التى تسببها السلالة عندما تصيب الأطفال. هناك عدة طرق يمكنك حماية الأطفال من خلالها تشمل: تجنب الحشود الكبيرة والحفاظ على مسافة آمنة من الأشخاص الآخرين، تجنب الأشخاص المرضى، غسل يديك بشكل متكرر، تنظيف الأسطح ومقابض الأبواب، علمي طفلك ألا يلمس عينه أو أنفه أو فمه، الطمس فى المنديل والتخلص منه فوراً بعد استعمالها، ارتداء الكمامة للأطفال فوق سن ٦ سنوات، الحفاظ على تهيئة جميع المساحات الداخلية بالمنزل، التغذية الصحية للطفل والنوم الجيد لتقوية المناعة، التوجه لطبيب فور ظهور أى أعراض على طفلك. ٦ لقاحات تحمى من الإصابة.. والمصرى فى المقدمة مع بداية الحملة القوية التى تقودها الحكومة لتطعيم جميع العاملين بالقطعين العلم والخاص والمواطنين جميعاً، منحت هيئة الدواء الرخصة للقاح المصرى سينوفاك، الذى أنتج محلياً عقب اجتيازه العديد من عمليات التقييم المختلفة، وذلك طبقاً للمعايير وفقاً لاساليب العالمية المتبعة فى تقييم اللقاحات، ليبلغ عدد اللقاحات الحاصلة على رخصة الاستخدام المطايرى من هيئة الدواء المصرية ستة لقاحات، وذلك بعد أن تم منح الترخيص المطايرى سابقاً للقاحات «سينوفاف»، و«كوفيشيلد»/أسترازينيكا، و«لقاح سبوتنيك ٧» و«لقاح سينوزنيكا AZD ١٢٢٢»، لقاح جونسون أند جونسون، لقاح سينوفاك: بلغت فاعليته ٩١٪، وفقاً للدراسات الإكلينيكية التى أجريت على اللقاح فى العديد من الدول، تم تصنيق اللقاح حسب الطرق التقليدية المتعارفة عليها فى صناعة اللقاحات، تخزن فى درجة حرارة تتراوح بين ٢-8 للدرجات مئوية، اللقاح معتمد من منظمة الصحة العالمية. لقاح سينوفاف: لقاح معطل، أى يحتوى على الفيروس الذى تم إنشاؤه فى المختبر ثم تم قتله، تم تجريبه على الفوارض والأرانب والقرود دون أن يسبب أى آثار جانبية، أظهرت النتائج فاعليته بنسبة ٨٦٪ ضد الإصابة بفيرس كورونا، وسجل الإقلاب المصل معدل ٩٩٪ من الأجسام المضادة المتعادلة، و١٠٠٪ كمعدل وقاية من الحالات المتوسطة أو الشديدة من المرض، يوصى بأخذ جرعتين من اللقاح بفاصل ٢٨ يوماً، لأن الأولى توفر حماية بنسبة ٩٧٪ فقط، لذا فإن التطعيم بجرعتين يرفع نسبة الحماية إلى ٩١٪.

لقاح سبوتنيك ٧: اللقاح الروسى المسمى Spunik ٧ هو الأول فى العالم الذى تمت الموافقة عليه للاستخدام على البشر، تستخدم روسيا تقنيتين اثنتين من نقلات الفيروسات الوبائية البشرية المختلف: Ad٢٦ وAd٥، للحد من العدوى، ونسبة الفاعلية وفقاً لبيانات ٢,٨ مليون روسى تلقوا جرعتين لقاح سبوتنيك ٧ خلال الفترة من ٤ ديسمبر ٢٠٢٠ حتى ٢١ مارس ٢٠٢١، فإن فاعلية لقاح sputnik بلغت ٩٧,٦٪.

لقاح كوفيشيلد/ أسترازينيكا: مصنوع من نسخة ضعيفة ومعدلة من الفيروسات العدية وهو فيروس نزلات البرد، وتم تطويره بالتعاون مع شركة أسترازينيكا وجامعة أكسفورد، من إنتاج معهد سينوزنيكا بالهند، ونسبة الفاعلية ٩٠٪ و ٦٢٪ فى نظامين مختلفين من الجرعات، كما أظهرت جرعتان كاملتان متباعدتان فى الشهر فاعلية بنسبة ٦٢٪، بينما أظهرت جرعة منخفضة متبوعة بجرعة كاملة فاعلية بنسبة ٩٠٪.

لقاح أكسفورد-أسترازينيكا أو AZD١٢٢٢: ويعرف كذلك باسم (COVID-١٩)، هو عبارة عن لقاح فيروس رشع عاى جرى تعديله وراثياً، وهو عادة ما يصيب فئود الشمبانزى، وقد جرى تعديل الفيروس لمنع من إصابة الأشخاص، ولكن يحمل نماذج لجزء من فيروس كورونا، ويعيد رحته يتصرف عليه جهاز المناعة فى الجسم ويعتبره تهديداً فيحاول تدميره، نسبة الفاعلية وفقاً للدراسات، يمنع هذا اللقاح فعالية تبلغ ٩٠٪ بعد تلقى الجرعتين.

لقاح جونسون أند جونسون: يؤخذ من اللقاح جرعة واحدة (٥،٠ مل) فقط فى العضل، وينبئ وجود فترة فاصلة ١٤ يوماً بين إعطاء اللقاح وأى لقاح آخر، ويوصى بعدم إعطاء اللقاح للذين تقل أعمارهم عن ١٨ عاماً، اللقاح مأمون وفقاً للذين يعانون مخاطر الإصابة بضغط الدم وأمراض القلب والقلب السكرى، بعد ٢٨ يوماً من التطعيم باللقاح بلغت نسبة نجاحه ٨٥,٤٪.

استشارى هيئة المصل واللقاح: التلقيح الجماعى الحل الأمثل للقضاء على الوباء



أمجد حداد

استشارى هيئة المصل واللقاح: التلقيح الجماعى الحل الأمثل للقضاء على الوباء

تدريب رجال الدين لنشر الوعي بمنظومة حماية الطفل

ووضحت الأمين العام للمجلس أن الدورة تضمنت التدريب على الآليات القانونية لمنظومة حماية الأطفال المعرضين للخطر ونظام إدارة الحالة والأدوار والمسؤوليات المختلفة لفريق العمل وآليات التنسيق بين لجان الحماية والجهات المعنية والشركة وكذلك فروع المجلس القومي للطفولة والأمومة، وكذلك التعرف على برامج تنظيم الأسرة من منظور حقوق الطفل، بالإضافة إلى وضع السياسات الخاصة بحماية الطفل بكل محافظة والتأكيد على أهمية التنسيق والتشبيك بالمبادرات القومية المختلفة.



سحر

كتبت: **إيمان الجندي**، أكدت الدكتورة سحر السيناوى الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة على ضرورة الاهتمام بتدريب رجال الدين للتوعية بحقوق الطفل ومنظمة الحماية والآليات المختلفة للرصد والتدخل التابعة للمجلس، وكذلك التراثات الريفية والثقافات الصحية، وذلك بالتعاون مع فروع المجلس بالمحافظات المختلفة وأعضاء وحدات حماية الطفل العامة والفرعية، والتي تعتبر إحدى آليات الرصد والتدخل التي نص عليها قانون الطفل ١٢ لسنة ١٩٩٦ والمعدل بالقانون ١٢٦ لسنة ٢٠٠٨.

فيلم «أميرة» يمثل مصر ويحظى بحضور نجوم العالم

مهرجان فينيسيا يتحدى كورونا فى دورته الـ ٧٨



يهد الطريق للأطفال الفائزة بالسباق على جوائز الأوسكار. واستعرض أفلام من ٥٩ دولة، وافتتح السباق إلى الأسد الذهبي في حفل الافتتاح فيلم «Par-Mothers alle» وهو أحدث عمل لبييرو المدوفار، إحدى أهم الشخصيات السينمائية الأوروبية. ويتنافس على الجائزة الكبرى للمهرجان «الأسد الذهبي» ٢١ فيلما بينها خمسة فقط لمخرجات، وبين الأفلام المتنافسة ثلاثة فرنسية هي «أن أوترون» لستيفان بريزيه و«يلوزون بيردو» لكزافييه جيانولى و«ليفينمان»، وهو اقتباس لرواية آنى إيرنو عن موضوع الإجهاد من إخراج الفرنسية اللبنانية أودرى ديوان. كذلك تحظى السينما الأمريكية اللاتينية بتمثيل جيد مع فيلم «كوميديا ناسيا أوفيسيا» من المعروف أن مهرجان فينيسيا السينمائي



دانسيت، روسى دى بالما، بينيلوب كروز، ومدير الدورة الـ ٧٨ للمهرجان البرتو باريبرا وزوجته جوليا روزماريني. ومن العرب ياسمين صبري، درة الإعلامية ريم أبى راشد، والإعلامية مهيرة عبدالعزيز. وكما جرت العادة، جاء حفل الافتتاح منظم فيفوس كورونا العام الماضي، وأقامت دورتها وسط احتفاء كبير من صنّاع الفن السابع دون أن تسجل حالة كورونا، فى دورة هذا العام التى تحمل رقم ٧٨، والتي انطلقت فى الساعات الماضية ومن المقرر أن تستمر حتى ١١ من الشهر الجارى. وشهدت مراسم الافتتاح حضور كوكبة من نجوم ونجمات السينما العالمية والعربية مع تواجد متميز لنجمات هوليوود وفى مقدمتهن هيلين ميرين، جاكلين كينيدي، داكوتا جونسون، الإيطالية سيرينا روسي، المعارضة يانكا بولتي، كريستين

تدريب الكوادر الطبية بالأقصر على لغة الإشارة

مقدمى الخدمة الطبية بالبنشآت التابعة للهيئة العامة للتأمين الصحى لضمان حصول كل فرد فى المجتمع على الخدمة الصحية المتكاملة واللائقة. تضمن البرنامج التدريبي عدداً من المحاور منها «تكتيك التعامل مع الصمم وضعاف السمع، والتعرف على الأوراق الرسمية المطلوبة عند طلبهم للخدمة، وتدريب موظفي الاستقبال بفرع الهيئة بالأقصر وأقسام العيادات على التعامل مع الأشخاص من ذوي الإعاقة»، كما تضمن البرنامج التدريبي التعرف على الأماكن التي تقدم الخدمة للأشخاص ذوي الإعاقة من المرأة والطفل، وما هي الإجراءات التي تشكل شعبة جنائية في التعامل، وكيف يتم تقديم العلاج اللازم وآليات قياس رضا المنتفعين.

كتبت: **إيمان الجندي**، افتتح المجلس القومي للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع الهيئة العامة للتأمين الصحى على الأقصر فعاليات البرنامج التدريبي لتعليم الكوادر الطبية على أساسيات لغة الإشارة، وذلك فى إطار التعاون القائم بين المجلس ومؤسسة هانس زايدل الألمانية. يهدف البرنامج التدريبي الذي ينفذ من خلال التعاون مع الهيئة العامة لرضاء المنتفعين بالهيئة العامة للتأمين الصحى، إلى إكساب المشاركين بعض المعارف والمهارات اللازمة من أجل تسهيل عملية التواصل والدمج المجتمعي مع الأشخاص من الصمم وضعاف السمع، وتحديد طرق التعامل الصحيحة معهم، وتسهيل التعامل بين المرضى المنتفعين من الأشخاص ذوي الإعاقة، وبين

مهندسة أردنية ترفض التنافس على مليون دولار لوجود إسرائيلية

كتبت: **صلاح صيام**، قررت ليثا الحوراني طالبة الهندسة المعمارية فى الجامعة الأردنية الانسحاب من مشروع على اقترحه جامعة جون هوكينز الأمريكية لإيجاد حلول لمدن العالم للتغلب على آثار جائحة كورونا على المستويات البيئية والاقتصادية والحضارية. وبرتت «الحوراني» رفضها المنافسة على المسابقة التى تقدر جازتها بمليون دولار، بسبب تمثيلها من منافسة إسرائيلية عن الشرق الأوسط، قائلة: «منافسة من أضرارها على الجودى في الأصل إثبات لوجوده وهذا مرفوض، لهذا قمت بالانسحاب». وعلمت الطالبة في أول اجتماع رسمي لها مع ممثل أمانة عمان ومندوب المسابقة في العاصمة الأردنية أنها ستكون منافسة عن الشرق الأوسط أمام منافسة إسرائيلية، وأكدت أنها أثرت الانسحاب لن الواضح من نص المسابقة أن تل أيب مدينة متعرف بها عالمياً ضمن دولة متعرف فيها عالمياً وهذا أساس صراحتنا مع العالم كله».

كتبت: **إيمان الجندي**، لتنفيذ المشروع فيها على مدار ثلاث سنوات، لكن ذلك لا ينفي وجود إسرائيل وتل أيب على قائمة التنافس. ولفتت الشابة إلى أنها تلقت بشكل رسمي رداً من ممثل أمانة عمان يفيد بالاهتمام الأردني بتنفيذ المشروع بغض النظر عن المنافسين، لما له من فوائد قد تعود على الأردن وشعبها، لكنها مع ذلك فضلت عدم مواصلة التنافس لأن ذلك يتنافى مع مبادئها، مضيفة «أنا لذي كيان أنكر وجوده وأنت تريد أن تضعني معه في كفة واحدة». ونفت الحوراني أن يكون موقفها هذا نابع من كونها تبحث عن الشهرة أو محاولة إثبات وجهة النظر، وأن الأهم لديها هو ألا تجتمع مع الكيان فى أي ميدان أياً كان، قائلة: «التقصية ليست بحاجة لمن يثبتها، هي مثبتة وواضحة وضوح الشمس ونحن مجرد أدوات للدفاع عنها». وأشارت إلى أن «ركب الشفاهة يسير فى من أراد الانتحاق به فليعمل، ومن أراد التسيير فليعمل وله ما شاء أنا شخصياً لن اعترف بالاحتلال». وأشارت المهندسة إلى أن رفضها قبول

أميرة يابانية ترفض مليون جنيه إسترليني وتتخلى عن احتفالات الزواج

كتبت: **صلاح صيام**، أصبحت الأميرة اليابانية «ماكو» أميرة أكيشينو، ابنة إك الإمبراطور ناروهيتو، أول أميرة فى العصر الحديث تتخلى عن مراسم الزفاف الرسمية. ومن المقرر أن ترفض الأميرة ماكو، منحة قدرها مليون جنيه إسترليني (نحو ١.٣ مليون دولار) من الحكومة اليابانية، عندما تتزوج خطيبها وتنقل معه إلى الولايات المتحدة. ويعد هذا الحدث غير مسبوق في تقاليد الإمبراطورية اليابانية، ومن المتوقع أن يكون الاحتفال متواضعاً، وسيقام نهاية العام الحالى. وكانت الأميرة قد قابلت لأول مرة خطيبها، كومورو، عندما كانا طالبين فى جامعة طوكيو المسيحية الدولية. يذكر بأنه عادة ما يدفع مبلغ مالى كبير، من أجل زفاف الأميرات اللاتي يفقدن وضعهن الإمبراطوري حين يتزوجن. وينتظر كومورو، نتائج امتحانات القانون بالولايات المتحدة، ليقيم على فرصة عمل فى مكتب محاماة فى نيويورك، وسكنون الأميرة ماكو، أول فرد من العائلة الإمبراطورية يستقر فى الخارج.



طبع بمطابع الأخبار،

كلمة عدل

بقلم: **بهاء الدين أبوشقة**

المرور مرة أخرى

فى مصر الجديدة التى يحلم بها كل المصريين يجب تفعيل القوانين والقرارات، وأن يكون الجميع تحت تصرف القانون لا استثناء، فى ذلك تفعيل القانون ليشمل الجميع ويكون الناس تحت مظلة سواء، فهو السجدة والمرجع الوحيد. هكذا هى الدول الديمقراطية وبما أننا فى مصر نضع اقدامنا على أعتاب الدولة الجديدة، فلا بد من تفعيل القانون على كل الناس، لماذا لا يتم تفعيل قانون المرور على كل الظواهر السلبية التى تراها فى الشارع؟.. لماذا التكاسل والتباطؤ فى هذا الشأن؟، ولمصلحة من عدم تطبيق القانون؟.. كلنا يعلم أن العدالة الحقيقية بين الناس هى تطبيق كل القوانين على جميع خلق الله.. نحن لسنا بحاجة لملة إلى سرد كل الظواهر السلبية التى يمتثل بها الشارع بسبب عدم تطبيق القانون، لكن أشد ما يؤلم المرء أن تجد سيارات تسير فى الشارع منذ زمن الخمسينيات بدون أمن ولا متانة، ولا تعرف كيف استخرجت هذه السيارات رخصة تسير، وأين المهندس المختص بالمرور الذى يسمح لهذه السيارة بالسير؟.. وفى الغالب إن هناك أناس يصرون بالقانون عرض الحائط. الآن شبكة الطرق الحديثة لا تحتمل مثل هذه الأمور والزحام الشديد بسبب سيارات موقفة لحركة الشارع لأنها كثيرة الأخطال والسبب فى كل ذلك هو عدم تطبيق القانون.. ثم إن هناك من الظواهر السلبية الأخرى التى تحقق الشوارع وتسبب هذا الكندس الرهيب فى عواصم المدن وعلى رأسها طبعاً القاهرة، فهناك سير عكس الاتجاه والوقوف فى المنوع، وهناك شوارع الوقوف بها صف ثالث ورابع.. لو تم تطبيق قانون المرور بسجد كترأ من هذه المشاكل فى طريقها إلى الحل الفورى. عدم تطبيق قانون المرور هو الكارثة الحقيقية لكل الناس التى نجدها فى الشارع، بالإضافة إلى أن هناك سيارات كثيرة تسير بدون ترخيص، مستغلين أصحاب هذه السيارات عدم تطبيق القانون بحذافيره، وطالما أنه لا توجد عقوبة منفرذة على المخالفين فحدها كما شئت بشأن كل المسارح التى يعانى منها الناس فى الشوارع. وأعرف أن كل رجال الشرطة لا يدخرون جهداً فى سبيل تسهيل حياة المواطنين، لكن يجب على وجه السرعة تفعيل قانون المرور لضبط حركة الشارع بدلاً من التسبب الشديد الذى لا يخفى على أحد، فتطبيق القانون يساوى على الفور انتظام حركة الشارع، والفروض أن تخفى كل ظاهرة سلبية أمام كل هذه الإنجازات الضخمة التى تتم على الأرض، فمصر الجديدة لا تعرف الظواهر السلبية.

وللحديث بقية
رئيس حزب الوفد

«أميرة القلوب» كسرت القواعد الملكية



كتبت: **صلاح صيام**، تعتبر الأميرة ديانا واحدة من أكثر الشخصيات شهرة فى عصرها، إلى جانب كونها عضواً فى العائلة المالكة البريطانية، كانت تمتلك إنسانية كبيرة بالإضافة إلى كونها أم رائعة، فقيل لزوجها من الأمير تشارلز ونضمامها العائلة المالكة، لم تكن ديانا على دراية بالتقاليد والعادات والبروتوكولات التى اتبعها أفراد العائلة المالكة صرامة، لكن نظراً لأنها استمعت إلى قلبها واتبعت غرائزها، فقد تحدثت القواعد الملكية المحافظة وبنيت لرأى من التقاليد استمر حتى الآن.

عفى على أفراد العائلة المالكة السابقين، الذين أنجبوا أطفالهم فى قصورهم كسرت الأميرة ديانا التقاليد الملكية وأنجبت ابنها، الأمير وليام والأمير هارى، فى مستشفى سانت مارى فى لندن. ورغم أن الأطفال المكونين يتمتعون بكل الرفاهية فى العالم، إلى جانب وراثة الثروة والمكانة والشعبية، كانت الأميرة ديانا أمراً رائعاً، وتؤمن بأهمية زرع التواصل فى الأطفال، وتؤمن أيضاً بمنحهم طفولة طبيعية، بداية من تسجيل كل من الأمير وليام والأمير هارى فى مدرسة عامة إلى اصطحابهما إلى مطعم عام للوجبات السريعة، فقد بذلت الأميرة ديانا كل ما فى وسعها لمنح أطفالها الحياة التى يحبها كل طفل عادى. عندما يتعلق الأمر بالسفر، وفقاً للبروتوكول الملكى، لا يُسمح لوراثى العرش بالسفر فى طائرة واحدة، حتى أنه فى حالة وقوع أى حادث مؤسف، فإن ذلك يضمن الحفاظ على خط ترتيب خط الخلافة، لكن نظراً لأن الأميرة ديانا كانت أمّاً

ندوة حول المعايير الذكية للجمهورية الجديدة

أوصت ندوة المعايير الذكية فى الحياة الكريمة للجمهورية الجديدة التى نظمتها المنتدى الاستراتيجي بالتعاون مع الهيئة العامة لجمعية الشبان المسيحية بأهمية تحقيق التنمية ورفع مستوى معيشة المواطن المصرى بمختلف فئاته يعنى تغيراً حقيقياً ماهو مطلوب لأمن الوطن والمواطنين وأكدت الندوة أن تحقيق التنمية ورفع مستوى معيشة المواطن بما يعود فى نهاية الأمر