



صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردي

المدير العام التنفيذي

فيصل الجمال

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مديرو التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهامي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص.ب ٣٥٧٠ إسماعيلية

تليفون ٣٣٣٢٣٣٣ - ٣٣٣٢٣٣٣

فاكس ٣٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٣٥٩١٣٥

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elstma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٤٤٣٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٠٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

إلا كده!

غير مطلوبة!

أجد ميلانغ غير مطلوبة

في إذاعة أخبار المساعدات

المصرية للشعب اللبناني

الشفيق.ا.

عصام شبيحة

Eshihha@yahoo.com

وزير التعليم يكشف مافيا الفساد في تسريب امتحانات الدبلومة الأمريكية

«شوقي»: الشهادة فقدت مصداقيتها عالمياً بسبب تكرار الغش



شوقي

مصادقة الامتحان الأمريكي حول العالم تهتز عندما يصل للهيئة أن الدرجات الحاصل عليها الطلاب جاءت نتيجة أعمال الغش وتسريب الامتحان وقد حدث الغش والتسريب في الثانوية الأمريكية في عدد من المرات في السنوات الأخيرة وتفاقم بعد جائحة كورونا وكان هذا سبباً في إرسال الهيئة الأمريكية خطاباً رسمياً إلى الوزارة وتم التواصل مع الهيئة الأمريكية أكثر من مرة وتجري الهيئة تحقيقات واسعة النطاق في قضية تسريب أسئلة الامتحانات في أكثر من دولة. وأضاف الوزير أن الهيئة اتخذت لاسف قراراً في مصر بإيقاف الامتحان لحين تحوله من ورقي إلى الكتروني ويستغرق ذلك حوالي ١٨ شهراً، ووافق على عقد الامتحان في مصر لمدة طويلة، وأشار إلى وجود فرق بين النظام الأمريكي والمنهج الأمريكي والدراسي الأمريكي والشهادة التي يحصل عليها الطالب لقبول بالجامعة.

كتب: زكي السعدني، كشف الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم عن مافيا الفساد في امتحانات الثانوية الأمريكية وملابسات إلغاء امتحانات «السات» في مصر واعتماد امتحان جديد لإلتحاق المتخلفين عن امتحان «السات» وتمكينهم من التقدم للإلتحاق بالجامعات هذا العام. أكد الوزير أن هناك عددا كبيرا من المدارس الدولية تدرس الدبلومة الأمريكية وعددا آخر يدرس الثانوية الإنجليزية ويوجد مدارس تمنح الثانوية الألمانية وأخرى الثانوية الفرنسية والكندية وإنتر ناسيونال بكالوريا وقد اختلفت طرق التعامل مع العام الدراسي أثناء أزمة كورونا ونفخر في مصر بقدرتنا على إتمام العام الدراسي لجمع أبناء مصر وبما في ذلك الشهادات العامة وأخرها امتحانات الثانوية العامة والدبلومات العامة. وأوضح الوزير أنه تم إجراء امتحانات الكترونية لطلاب الصفين الأول والثاني الثانوي وتسببت جائحة كورونا في حدوث مشكلة في كثير من الدول وتم إلغاء امتحانات الثانوية الإنجليزية وامتحانات «السات» لطلاب الدبلومة الأمريكية في مارس وأبريل وأغسطس وتم إلغاء المحاولات بسبب كورونا، وواجهت شهادة الدبلومة الأمريكية مشاكل

هاني أباطة وكيل لجنة التعليم بـ «النواب»: التعليم الإلكتروني هو الخيار الأمثل لمواجهة «كورونا».. ويقضى على الدروس الخصوصية

المرحوم من دخول الامتحان عامًا أو عامين بل والحيس إذا تطلب الأمر، وعن أسلوب تقييم الامتحانات خاصة فيما يتعلق بالثانوية العامة قال «أباطة» إنه نسق مع وزير التعليم لوضع خطة طويلة المدى بهدف تحقيق الإصلاح التعليمي ومنها مشكلة الإدارة، حيث أعدنا برامج جديدة موضوعية على أساس علمي لتدريب وتأهيل مديري المدارس والإدارات التعليمية وجميع المستويات الإدارية العليا من خلال الأكاديمية المهنية للمعلمين وكذلك معايير الترقى وما زال أمامنا طريق طويل في هذا المسار المهم لخلق معلم قادر على أداء دوره للإرتقاء بالمنظومة التعليمية إضافة إلى ضرورة إيجاد مصادر تمويل لتحسين دخول المعلمين في ظل منع الدروس الخصوصية. وأضاف «أباطة» أن نظام الثانوية العامة الجديدة وطريقة الامتحان ونمط الأسئلة جيد ويكسر رهيبة مسمى الثانوية العامة لدى أولياء الأمور وعلينا أن نخوض التجربة للوصول إلى النمط الأمثل ولا نخشى من الفشل أو تصحيح المسار.



أباطة

صرح النائب الوفدي اللواء هاني أباطة وكيل لجنة التعليم بالنواب، بأن التعليم الإلكتروني كان هو الحل الأمثل خلال تفشي فيروس كورونا، حرصاً على سلامة الطلاب ومنع ارتفاع أعداد المصابين. وأكد «أباطة» أن التعليم الإلكتروني استطاع القضاء على الدروس الخصوصية التي تستنزف أموال الأسر المصرية، كما أنه جعل الطالب يعتمد على نفسه في فهم المواد الدراسية، وأضاف وكيل لجنة التعليم أن وزير التعليم طارق شوقي ركز على تخليق كوادر قادرة على بناء مناهج جديدة من أولى حضانات حتى الصف الثالث الإعدادي. كما ركز على بناء المعلم وحل مشكلات طرق التدريس التطبيقية فجعل دور المعلم مساعداً وموجهاً للطلاب فقط بدلاً من الاعتماد الكلي عليه. وأشار اللواء «أباطة» إلى أن الغش كان من أهم المشكلات التي تعاني منها منظومة التعليم، ووقف البرلمان وقتها جادة أمام هذه الظاهرة فأصدرنا قوانين صارمة لمنع الغش وغفلنا العقوبة المالية إضافة إلى

صحة النائب الوفدي اللواء هاني أباطة وكيل لجنة التعليم بالنواب، بأن التعليم الإلكتروني كان هو الحل الأمثل خلال تفشي فيروس كورونا، حرصاً على سلامة الطلاب ومنع ارتفاع أعداد المصابين. وأكد «أباطة» أن التعليم الإلكتروني استطاع القضاء على الدروس الخصوصية التي تستنزف أموال الأسر المصرية، كما أنه جعل الطالب يعتمد على نفسه في فهم المواد الدراسية، وأضاف وكيل لجنة التعليم أن وزير التعليم طارق شوقي ركز على تخليق كوادر قادرة على بناء مناهج جديدة من أولى حضانات حتى الصف الثالث الإعدادي. كما ركز على بناء المعلم وحل مشكلات طرق التدريس التطبيقية فجعل دور المعلم مساعداً وموجهاً للطلاب فقط بدلاً من الاعتماد الكلي عليه. وأشار اللواء «أباطة» إلى أن الغش كان من أهم المشكلات التي تعاني منها منظومة التعليم، ووقف البرلمان وقتها جادة أمام هذه الظاهرة فأصدرنا قوانين صارمة لمنع الغش وغفلنا العقوبة المالية إضافة إلى

رئيس «العربية للتصنيع» وسفير روسيا يدرسان إنتاج لقاح «كورونا» في مصر

كتب: محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق، استقبل الفريق عبدالمنعم التراس، رئيس الهيئة العربية للتصنيع، السيد جيورجي بوريستكو، سفير دولة روسيا بالقاهرة، وبحضور اللواء طيب بهاء الدين زيدان، رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية للشراء الموحد.



التراس - خلال استقباله، بوريستكو، سفير روسيا بالقاهرة

التصنيع المحلي ونقل وتوطين التكنولوجيا في العديد من مجالات الصناعة المختلفة. في هذا الصدد، أكد التراس، أهمية استثمار عمق وقوة العلاقات بين القاهرة وموسكو وكيفية الاستفادة منها لفتح آفاق جديدة وتعزيز التعاون المشترك في مجالات التصنيع المختلفة بين الهيئة العربية للتصنيع وكبرى الشركات الروسية. وشدد «التراس» على أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس «عبدالفتاح السيسي» وتوطين تكنولوجيا الصناعات الطبية والدوائية بالتعاون مع الخبرات العالمية، مشيراً إلى بحث ودراسة إنتاج اللقاح الروسي «سبوتنيك ٥» لعلاج فيروس كورونا المستجد وتوفير سوق الدواء المصري، بعد إجراء التجارب السريرية والأختبارات الطبية اللازمة لضمان السلامة والأمان لجميع المواطنين. وأشار «التراس» أن العربية للتصنيع تعمل على الاستغلال الأمثل لكافة الإمكانيات التكنولوجية والبشرية المتاحة لنقل وتوطين التكنولوجيات المتقدمة بالدول الصديقة وخاصة الشركات الروسية، لتطوير أساليب ونظم الصناعة المصرية وتدريب الكوادر البشرية وفقاً لنظم الثورة الصناعية الرابعة. من جانبه، أشاد «بوريستكو» بالقدرة الهائلة التي تمتلكها الهيئة العربية للتصنيع، التي تشجع الشركات الروسية

التصنيع المحلي ونقل وتوطين التكنولوجيا في العديد من مجالات الصناعة المختلفة. في هذا الصدد، أكد التراس، أهمية استثمار عمق وقوة العلاقات بين القاهرة وموسكو وكيفية الاستفادة منها لفتح آفاق جديدة وتعزيز التعاون المشترك في مجالات التصنيع المختلفة بين الهيئة العربية للتصنيع وكبرى الشركات الروسية. وشدد «التراس» على أهمية تنفيذ توجيهات الرئيس «عبدالفتاح السيسي» وتوطين تكنولوجيا الصناعات الطبية والدوائية بالتعاون مع الخبرات العالمية، مشيراً إلى بحث ودراسة إنتاج اللقاح الروسي «سبوتنيك 5» لعلاج فيروس كورونا المستجد وتوفير سوق الدواء المصري، بعد إجراء التجارب السريرية والأختبارات الطبية اللازمة لضمان السلامة والأمان لجميع المواطنين. وأشار «التراس» أن العربية للتصنيع تعمل على الاستغلال الأمثل لكافة الإمكانيات التكنولوجية والبشرية المتاحة لنقل وتوطين التكنولوجيات المتقدمة بالدول الصديقة وخاصة الشركات الروسية، لتطوير أساليب ونظم الصناعة المصرية وتدريب الكوادر البشرية وفقاً لنظم الثورة الصناعية الرابعة. من جانبه، أشاد «بوريستكو» بالقدرة الهائلة التي تمتلكها الهيئة العربية للتصنيع، التي تشجع الشركات الروسية

«الفقى»: «أردوغان» شخصية مخربة

الإسكندرية - شيرين طاهر، قال الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، إننا أمام صيف ساخن سياسياً فهناك الكثير من الأحداث الكبرى تحدثت في الصيف، لافتاً إلى أن الموسم السياسي بدأ مبكراً.



مصطفى الفقى

وفيما يتعلق بأزمة سد النهضة، رأى الفقى أنه يمرور الأيام ستكشف ثوبها أن كل ما فعلته ليس بالضرورة يصب في مصلحة الشعب الإيوبي، والأمر لن يتم بسهولة كما تتوقع، وتوقع الفقى أن يكون هناك وساطات من عدة دول من أجل الوصول إلى اتفاق بشأن أزمة السد، لافتاً إلى أن نتائج الانتخابات الأمريكية المقبلة سوف تحسم الكثير من الملفات التي نراها في المشهد السياسي الراهن. وبالنسبة للأزمة اللبنانية قال أن ما جرى هو حدث ضخم ومفزع للغاية ويضع الكثير من علامات الاستهغام حول النخب الحاكمة ودورها في راهقية شبيهة، وسأله: هل ما حدث في لبنان مقدمة لتصنيف حزب الله ومقدمته من الإدارة الأمريكية والإسرائيلية؟ ورأى الفقى أن النظام الطائفي أفضل الأنظمة في الحكم لأنه لا يستند إلى الكفادات بسبب العواجز الطائفية، مؤكداً ضرورة أن يكون الأمر مفتوحاً أمام التعددية والاستعانة بالكفاءات.

وفيما يتعلق بأزمة سد النهضة، رأى الفقى أنه يمرور الأيام ستكشف ثوبها أن كل ما فعلته ليس بالضرورة يصب في مصلحة الشعب الإيوبي، والأمر لن يتم بسهولة كما تتوقع، وتوقع الفقى أن يكون هناك وساطات من عدة دول من أجل الوصول إلى اتفاق بشأن أزمة السد، لافتاً إلى أن نتائج الانتخابات الأمريكية المقبلة سوف تحسم الكثير من الملفات التي نراها في المشهد السياسي الراهن. وبالنسبة للأزمة اللبنانية قال أن ما جرى هو حدث ضخم ومفزع للغاية ويضع الكثير من علامات الاستهغام حول النخب الحاكمة ودورها في راهقية شبيهة، وسأله: هل ما حدث في لبنان مقدمة لتصنيف حزب الله ومقدمته من الإدارة الأمريكية والإسرائيلية؟ ورأى الفقى أن النظام الطائفي أفضل الأنظمة في الحكم لأنه لا يستند إلى الكفادات بسبب العواجز الطائفية، مؤكداً ضرورة أن يكون الأمر مفتوحاً أمام التعددية والاستعانة بالكفاءات.



غير مطلوبة!

أجد ميلانغ غير مطلوبة

في إذاعة أخبار المساعدات

المصرية للشعب اللبناني

الشفيق.ا.

عصام شبيحة

Eshihha@yahoo.com

إلا كده!

غير مطلوبة!

أجد ميلانغ غير مطلوبة

في إذاعة أخبار المساعدات

المصرية للشعب اللبناني

الشفيق.ا.

عصام شبيحة

Eshihha@yahoo.com

إلا كده!

غير مطلوبة!

أجد ميلانغ غير مطلوبة

في إذاعة أخبار المساعدات

المصرية للشعب اللبناني

الشفيق.ا.

عصام شبيحة

Eshihha@yahoo.com

إلا كده!

غير مطلوبة!

أجد ميلانغ غير مطلوبة

في إذاعة أخبار المساعدات

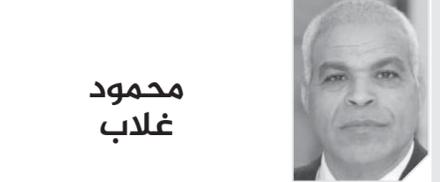
المصرية للشعب اللبناني

الشفيق.ا.

عصام شبيحة

Eshihha@yahoo.com

حكاية وطن



محمود غلاب

موسم سقوط الحيتان

النظام القديم هو المسئول عن النشاز الاجتماعي الذي يعاني منه المجتمع المصري حتى اليوم عندما انقسم المجتمع إلى فئتين بفعل فاعل؛ ناس فوق وناس تحت، مجتمع النصف في المائة هائس، التسعة وتسعين ونصف في المائة لا يرضى، حتى كان يطلق على الحكومة في ذلك الوقت حكومة الأغنياء، تصدر لهم القوانين، وتجزل لهم العطاء، وتقربهم منها، وعندما اشتد عودهم نشأت علاقة خاصة عرفت بزواج المال بالسلطة، وغابت دولة القانون، وغاب معها العدل، وتم تطبيق قاعدة إذا سرق الشريف تركوه وإذا سرق الضعيف أقاموا عليه الحد.

الذين يدعون الشرف في ذلك الوقت الذي أتحدث عنه في مجتمع ما قبل ثورة ٢٥ يناير هم الذين تنازلت لهم الدولة عن أملاك الشعب وحق الأجيال القادمة، واستولوا على آلاف الأفندي وملابن الكيلو مترات من الأراضي مجاناً، وأقاموا عليها مشروعات سكنية وصناعية، بعضهم سخر العمال بالسخرة، وبعضهم يقطن في سوء معاملتهم، وفي النهاية الكثرين لا يدفعون مستحقات الدولة، وهذا ما دفع عامة الشعب بعد هذا الزمن الطويل ليتضرروا من تخفيض رغبة الخبز ١١ جراماً، لأنهم يعلمون أن هناك «حيتان» ابتلعوا في بطونهم ثروات البلد، وتهربوا من سداد المستحقات المطلوبة في شكل ضرائب وقيمة مضاعفة، شعب يصرخ لأن رغبة الخبز نقص ١١ جراماً، وآخر يصرخ لأنه أكل على الدولة ١١ مليار جنيه! وهذا التناقض هو الذي يدعنا أن نقول بأن ثورة ٢٠ يونيو، حملت على اكتافها ميراثاً ثقيلاً من مخلفات الماضي يضم أشكالاً ولواناً من الفساد والمحسوبية وغياب العدالة، ووجود طبقة فوق القانون لم يسألها أحد: من أين لك هذا؟ هذه الطبقة اقتربت من السلطة في السابق واستولت على كل أملاك الشعب، وامتنعت حتى عن سداد الرسوم والضرائب ومقابل الألتفاع. الدولة القديمة تركت الشعب «لا يرضى»، وسلمت المفتاح للمقربين من السلطة، وجاءت دولة ٢٠ يونيو لتحارب في كل الاتجاهات، تواجه الفساد، وتشتبك مع الإرهاب، وتبني المشروعات، وتشن الحملات لاسترداد حقوق الشعب.

مع الحملات التي تشنها الدولة وأجهزتها لإزالة البناء المخالف، ومنع التعديت على الأراضي الزراعية، قررت مكافحة الفساد وكس السلم من فوق، ومد يدها إلى الحيتان الكبار وعش الدبابير الذين استولوا على أملاك الشعب دون أن يدفعوا شيئاً، الدولة جادة في تطبيق القانون من خلال عدالة معصوية العينية، وإجراءات لا يمكن أن يمر منها الحيتان، ومن المتوقع أن يكون عام ٢٠٢١ هو موسم صيد الحيتان الذين نهبوا ثروات الشعب، واستولوا على أراضي الدولة، وبنوا مصانع بدون ترخيص، وتهربوا من سداد الضرائب، لا بد أن تطول يد الدولة جميع الحيتان الذين حصلوا على الأراضي مجاناً، وكوونا ثروات طائلة، ولم يشاركوا الدولة في الهموم اليومية التي تواجه فيها مطالبات مفاجئة تعرضت ثورة البناء وتميل عبر جائحة كورونا، والتصدي للإرهاب وانتشال الطبقات الصغيرة من الضياع والذين سقطوا في قاع المجتمع كضحايا لحيتان الذين نهبوا ثرواته في العهد السابق.

دولة ٢٠ يونيو مصر على استرداد حق الشعب من أي منتصب كبير أو صغير، حوت كبير أو مخالف صغير، إزالة مخالفات البناء قرار دولة ونظام عمل رأسه مطبحة، لأنه كان واضحاً من البداية أنه يعمل من أجل الجميع، هدفه النهوض بالدولة وتحسين أوضاع الشعب، والأخذ بيد الغلابة والمطحونين، وإقامة مجتمعات حضارية تليق بالإنسانية بدلاً من العشوائيات غير الأدمية التي تركها النظام السابق لعالية الشعب بعد تفرقة في حقوق الشعب لفئة معروفة حالياً، والتي يجب أن تستدعي للمحاسبة، ولا يجوز أن يفلت أحد من الذين استولوا على أراضي الشعب مجاناً، وأقاموا فوقها مشروعات مخالفة، هؤلاء يرتعدون حالياً لأن أحد الحيتان رهن التحقيقات، وأن هناك مليارات ضائعة على الدولة لا بد من إعادتها، الدولة في حاجة إلى كل جنيه في الوقت الحالي الذي يمر به العالم بأزمات اقتصادية.

إن إزالة المخالفات أو تحصيل مقابل التقنين مبادرة من دولة يونيو للحفاظ على النسق العمراني والمظهر الحضاري والقضاء على العشوائية والفوضى وفرض هيبة الدولة وسيادة القانون، ودولة القانون يخضع لها الجميع، ولا يوجد أحد فوق القانون، ومحاسبة الحيتان تؤكد أن الدولة جادة في محاصرة الفساد دون اعتبار لعش الدبابير الذي قزرت اقتحامه، ملف المخالفات ليس فيه نهالون وهدف تقنين أوضاع الملكيات والحفاظ على الثروة العقارية وضمان استمرار الخدمات والمرافق، الدولة لن تضع حصيلة المخالفات في جيبتها، لتدخل الخزنة العامة، وتعود إلى المواطن مرة أخرى في صورة خدمات.

التعديت السابقة على الأراضي بالبناء والتبوير للزراعة، أدت إلى تآكل الرقعة الزراعية وفقدت مصر حوالي ٢٢٤ ألف هكتار بسبب التعديت، ووجهت الدولة رسالة إلى الجميع أنها لن تسمح بالعشوائيات والفوضى، وستمنع المخالفات بالقوة.

ولم تتخذ إجراءات مفاجئة لأنه سبق ذلك حديث مر عليه حوالي ٣ سنوات بأن البناء المخالف لن يستمر، ولو من أجل إيجاد سكن مناسب للمواطنين تم بناء حوالي ١٤ مدينة وتشييد آلاف الوحدات السكنية. حق الشعب المصري أن تقرط فيه الدولة، ولن تتهاون في محاسبة المليارديرات الزمن الماضي الذين يحاولون توقيف أوضاعهم عن طريق ستيفت الأوراق وليس مقابل سداد المستحقات المطلوبة منهم، محاسبة هؤلاء على الثروات التي نهبوها سيكون له مردود إيجابي لدى الشارع عندما يتأكد أنه لا أحد فق القانون، وأن هناك موسماً لسقوط الحيتان قد بدأ يقطب في ملفات الجميع.

الجزائر، والسعيد، خلال الاجتماع

ناقشا مشاركة القطاع الخاص في مشروعات تحلية مياه البحر

وزير الإسكان والتخطيط يبحثان سبل إدارة أصول الدولة غير المستغلة

الدراسة الأشمل للمكان المحيط، وبما يحق أعلى عائد للدولة، وأكد وزير الإسكان، ضرورة اختيار الأنشطة المناسبة لأصول الدولة غير المستغلة في محيط القاهرة الخديوية، بما يتناسب مع الطبيعة التاريخية للمدينة، ويتكامل مع مشروعات التطوير الجاري تنفيذها بالقاهرة، لعودتها لممارسة دورها التاريخي والثقافي والحضاري، وأوضح الوزير أنه تم أيضاً مناقشة آليات مشاركة القطاع الخاص، في تنفيذ محطات تحلية مياه البحر، لتعظيم الفائدة من الموارد المائية المتاحة، وتحسين الخدمات المقدمة للمواطن المصري، في المحافظات والمدن الساحلية، وذلك في إطار خطة استراتيجية قومية تشتملها وزارة الإسكان، فيما يتعلق بملف ترشيح مياه الشرب، وتعظيم الاستفادة من جميع الموارد المائية المتاحة.

كتبت: ياسمين سعيد

عقد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، اجتماعاً موسعاً لبحث سبل إدارة أصول الدولة غير المستغلة، ومشاركة القطاع الخاص في تنفيذ مشروعات تحلية مياه البحر، وذلك بحضور قيادات الوزارتين، ومسؤولي الصندوق السيادي المصري. وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه تم خلال الاجتماع مناقشة أفضل السبل لاستغلال أصول الدولة غير المستغلة، ومنها على سبيل المثال «مبنى مجمع التحرير - أرض مبنى الحزب الوطني- بميدان التحرير، وذلك طبقاً للاحتياجات الفعلية، وفي إطار

توقيع وزارة التضامن الاجتماعي قريبا بروتوكول تعاون مع البنك المركزي والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات ممثلاً عن شركات المحمول الأربعة العاملة في مصر؛ لصرف المزايا للمستفيدين من برامج الحماية الاجتماعية وأهمها المعاشات، وإعانات تكافل وكرامة، ونفقة المخطلة من بنك ناصر الاجتماعي باستخدام المحفظة الإلكترونية، للاستفادة من مبادرة البنك المركزي التي تتيح للمواطنين الحصول على البطاقات المدفوعة مسبقاً ومخافط الهاتف المحمول مجاناً، ودون أي رسوم لمدة ٦ أشهر. وقالت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي إن وزارة التضامن تعمل على تنفيذ خطة متكاملة لتطوير منظومة صرف برامج الحماية الاجتماعية، لتواكب استراتيجية الحكومة والبنك المركزي الخاصة بتطوير الاقتصاد القومي التي من ركائزها الأساسية التوسع في استخدام وسائل وقنوات الدفع الإلكتروني، من أجل التحول إلى اقتصاد رقمي يحد من الاعتماد على الدفع النقدي (الكاش)، وأوضح الوزير أن المحفظة عبارة عن محفظة إلكترونية على التليفون المحمول توضع فيها الأموال، ويمكن من خلالها دفع الفواتير والشراء وتحويل واستقبال الأموال، دون استخدام الكاش ودون حاجة إلى وجود حساب بنكي لمستخدم هذه الخدمة. وأكدت الوزيرة أن فتح المحافظ الإلكترونية

توقيع وزارة التضامن الاجتماعي قريبا بروتوكول تعاون مع البنك المركزي والجهاز القومي لتنظيم الاتصالات ممثلاً عن شركات المحمول الأربعة العاملة في مصر؛ لصرف المزايا للمستفيدين من برامج الحماية الاجتماعية وأهمها المعاشات، وإعانات تكافل وكرامة، ونفقة المخطلة من بنك ناصر الاجتماعي باستخدام المحفظة الإلكترونية، للاستفادة من مبادرة البنك المركزي التي تتيح للمواطنين الحصول على البطاقات المدفوعة مسبقاً ومخافط الهاتف المحمول مجاناً، ودون أي رسوم لمدة ٦ أشهر. وقالت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي إن وزارة التضامن تعمل على تنفيذ خطة متكاملة لتطوير منظومة صرف برامج الحماية الاجتماعية، لتواكب استراتيجية الحكومة والبنك المركزي الخاصة بتطوير الاقتصاد القومي التي من ركائزها الأساسية التوسع في استخدام وسائل وقنوات الدفع الإلكتروني، من أجل التحول إلى اقتصاد رقمي يحد من الاعتماد على الدفع النقدي (الكاش)، وأوضح الوزير أن المحفظة عبارة عن محفظة إلكترونية على التليفون المحمول توضع فيها الأموال، ويمكن من خلالها دفع الفواتير والشراء وتحويل واستقبال الأموال، دون استخدام الكاش ودون حاجة إلى وجود حساب بنكي لمستخدم هذه الخدمة. وأكدت الوزيرة أن فتح المحافظ الإلكترونية

الوفد

٥١٣٤ مواطنًا تقدموا لحجز «سكن مصر»

«عبد الحميد»: إتاحة البوابة الإلكترونية حتى ٥ سبتمبر لرفع مستندات المسددين لخدمات الحجز

بأسلوب الحجز المتخصص عليه بكفاءة الشروط حيث لا يمكن إتمام حجز واختيار الوحدة السكنية إلكترونياً إلا بعد الدخول على البوابة الإلكترونية وإتمام التسجيل والتقديم ورفع المستندات، وعليه تمت إتاحة البوابة الإلكترونية للمستددين حتى يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٩/٥ الساعة الثانية عشرة ظهراً كفترة أخيرة للمسددين فقط لاستكمال خطوات التسجيل والتقديم ورفع المستندات المطلوبة على البوابة الإلكترونية للمستددين.

٢٠٢٠/٨/٢٧. وأفادت بأن إجمالي المتقدمين بطلبات على البوابة الإلكترونية قد بلغ ٥١٣٤ مواطناً، يقسمون إلى ١٧٦٥ متقدماً على سكن مصر، و١٥١٥ متقدماً على دار مصر، و١٨٢٢ متقدماً على جنة، أما فيما يخص إجمالي المستددين لمقدميات سداد مقدمات الحجز بالإعلان الأول لبائع الوحدات السكنية بالتعاون مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للمواطنين من متوسطي الدخل ضمن مشروعات (سكن مصر - دار مصر - جنة) بعدد من المدن الجديدة يوم الخميس الماضي الموافق

كتبت- ياسمين سعيد: أعلنت مي عبد الحميد، الرئيس التنفيذي لصندوق الإسكان الاجتماعي ودعم التمويل العقاري، أنه تم غلق باب التسجيل وسداد مقدمات الحجز بالإعلان الأول لبائع الوحدات السكنية بالتعاون مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للمواطنين من متوسطي الدخل ضمن مشروعات (سكن مصر - دار مصر - جنة) بعدد من المدن الجديدة يوم الخميس الماضي الموافق

03

الجمعة ٤ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٦ المحرم ١٤٤٢هـ - ٢٩ مسرى ١٧٣٦ق العدد ١٠ - السنة الثالثة والثلاثون

حكاوى

وجدى زين الدين



الفلاحون فى ثورة ١٩١٩

تحدث عن الطرف الآخر فى ثورة ١٩١٩ وهو الفلاحون، لقد انضموا إلى الحركة الوطنية بالإجماع، ولا أريد الاستفاضة فيما حدث فى القرى من أحداث ومن جرائم ارتكبها الإنجليز يندى لها الجبين، إن عدد الذين قتلوا ونالوا الشهادة يتجاوز ٨ آلاف مصرى، قتل لهم فى تاريخ مصر، منذ دخول السلطان سليم الأول مصر سنة ١٥١٧، والحرمات انتهكت، والثواب كُتِبوا باستفاضة، نجيب محفوظ، وفكرى أباطة وغيرهما كثيرون.

ومما يذكر أنه فى يوم الثلاثاء ٤ أكتوبر سنة ١٩٢١، أقام مصطفى بكير بك - عضو الوفد المصرى فيما بعد - حفلة ريفية فى بلدة سندوه، للثواب البريطانيين الأحرار الذين دعاهم سعد زغلول، فى حركة بارعة لزيارة مصر، لكى يشاهدوا بأنفسهم مدى انضمام الشعب لحركة الوفد، فوقف فلاح ريفى حافى القدمين، وألقى أمامهم كلمة وطنية رائعة، أثرت فى نفوس الحاضرين. وهى إن دلت على شيء، فإنما تدل على تضامن أبناء هذه الأمة جميعاً على اختلاف طبقاتهم فى حب بلدهم. قد يقال إن الأمراء انضموا للثورة رعاية لمصالحهم، فماداً نقول عن الفلاحين الحفاة، الذين اندمجوا فى الثورة مثل الأمراء تماماً؟

إن تكاتف الأمراء والفلاحين جنباً إلى جنب فى الثورة، يدل على أن أبناء الأمة جميعاً، باختلاف طبقاتهم وظروفهم الاجتماعية، انضموا للحركة الوطنية، فلاح ريفى حافى القدمين ويقول نحن نؤيد سعد باشا والاستقلال، مهما نالنى فى سبيل ذلك من عنق ومضار، رؤساء الوزارات والوزراء تعاونوا مع قادة الثورة، ومنهم حسين رشدى باشا وعبد الخالق ثروت باشا وغيرهما.. وبالفعل أصبغت موقفاً جميع طبقات الأمة: الأمراء والوزراء والفلاحين والموظفين الذين انضموا للحركة الوطنية، المولودين، قاموا بعمل جريء، عملوا إضراباً مدة ٢١ يوماً. وصارت قطاعات التعليم، والصحة، والنقل، والإسكان، والاتصالات، والصناعة، والزراعة، والتنمية المحلية.

ووافق مجلس الوزراء على اجتماعه الأسبوعى أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، حيث نص مشروع القانون على أن يستبدل بنص المادة (١٣، ٦) من قانون الكهرباء المشار إليه سلباً، نصان جديدين.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بإنشاء جهاز يسمى جهاز إدارة والتصرف فى الأموال المستردة، ويتبع وزير المالية، ويكون له شخصية اعتبارية عامة، ويكون مقره الرئيسى محافظة القاهرة، ويجوز لرئيس الجهاز أن ينشئ له فروعاً أو مكاتب فى المحافظات الأخرى.

انضمام ٢٤ شركة جديدة لاتفاقية «الكوير» مصر ضمن أكبر الدول المصدرة للسوق الأمريكى



جامع خلال مشاركتها فى الندوة

شركات المضممة مؤخراً للاستفادة من مزايا اتفاقية الكوير بـ ٢٤ شركة، وصل إجمالي استثماراتها إلى نحو مليار جنيه، منها استثمارات أجنبية مباشرة تعمل فى السوق المصرى (صينية، هندية، لبنانية، تركية) وبعضها استثمار مصرى أجنى مشترك، مشيراً إلى أن هذه الشركات تعمل فى مجالات الملابس الجاهزة والمنسوجات والسلع الغذائية والمنتجات الجلدية. وأشار إلى أن صادرات مصر للسوق الأمريكى فى إطار اتفاقية الكوير بلغت خلال الفترة من عام ٢٠٠٥ حتى عام ٢٠١٩ نحو ١٢ مليار دولار، كما تآتى مصر فى المرتبة رقم ٢٠ فى قائمة أكبر الدول المصدرة للسوق الأمريكى فى منتجات الملابس الجاهزة بإجمالى مليار ١٥٥ مليون دولار خلال عام ٢٠١٩، لافتاً إلى أن مصر تحتل المرتبة الرابعة كأكبر مصدر للسلع والخدمات للسوق الأمريكى، حيث تستورد الولايات المتحدة الأمريكية سنوياً ملابس جاهزة ومنسوجات بإجمالى ١١٥ مليار دولار.

أشرف الربيعى، وذلك بمناسبة انضمام ٢٤ شركة جديدة للاستفادة من المزايا التفضيلية التى تتيحها اتفاقية المناطق الصناعية المؤهلة «الكوير» للنفاز إلى السوق الأمريكى. وقد شارك فى الندوة الدكتور ياسر قرنى، المستشار التجارى بجهاز التمثيل التجارى والدكتور هانى قسيس، رئيس شركة مصر للصناعة والتجارة «ميترا»، إلى جانب ممثلين عن الشركات، وأوضحت جميعاً أن انتشار فيروس كورونا المستجد يمثل تحدياً كبيراً أمام الصادرات المصرية للنفاز للأسواق الخارجية ومن بينها السوق الأمريكى، مشيرة إلى أن هذه التحديات تخلق فرصاً حقيقية أمام الشركات المصرية الراغبة فى التصدير خاصة فى ظل الميزات التنافسية التى يتمتع بها المنتج المصرى لدى المستهلك الأمريكى.

ومن جانبه أوضح الدكتور أشرف الربيعى، رئيس وحدة المناطق الصناعية المؤهلة «الكوير»، أن عدد

كتبت- صلاح السعدنى: أكدت نيفين جامع، وزيرة التجارة والصناعة، أن الصادرات المصرية للولايات المتحدة الأمريكية ارتفعت خلال العام الماضى بمعدل ٢١٪ لتصل إلى ٢.١ مليار دولار مقارنة بنحو ١.٦ مليار دولار خلال عام ٢٠١٨. وقالت جامع إن الوزارة حرصت على زيادة الصادرات المصرية للسوق الأمريكى باعتباره أحد أهم الأسواق المستقبلية للمنتجات المصرية على مستوى العالم، وأشارت إلى دعم الوزارة لكل المصدرين للاستفادة من اتفاقيات التجارة الحرة والتفضيلية الموقعة بين مصر ومختلف الأسواق والتكتلات الاقتصادية العالمية، الأمر الذى يسهم فى إحداث طفرة بمعدلات التصدير. جاء ذلك خلال مشاركة الوزيرة بفعاليات الندوة التى نظمتها وحدة المناطق الصناعية المؤهلة «الكوير» برئاسة الدكتور

الحكومة تهنى الفلاح فى عيد.. و«مدبولى» يؤكد أن الدولة قادرة على مواجهة ظاهرة البناء المخالف

مجلس الوزراء يقرر تعديل قانون الكهرباء.. جهاز للتصرف فى الأموال المستردة

بنحو خصم أقل من ١٥٪ من سعر السلعة، وتكون مساهمة الخزانة العامة بنسبة ١٤٪ فى حالة منح المصنعين والتجار خصماً وقدمت الدكتور هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، خلال الاجتماع عرضاً بشأن مشروعات الحكومة المصرية، مشيرة إلى أن حجم الاستثمارات الحكومية المنفذة سجلت نسبة نمو خلال عام ٢٠٢٠/٢٠١٩ وصلت إلى ٦٦٪، وشملت قطاعات التعليم، والصحة، والنقل، والإسكان، والاتصالات، والصناعة، والزراعة، والتنمية المحلية.

ووافق مجلس الوزراء على اجتماعه الأسبوعى أمس برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام قانون الكهرباء الصادر بالقانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، حيث نص مشروع القانون على أن يستبدل بنص المادة (١٣، ٦) من قانون الكهرباء المشار إليه سلباً، نصان جديدين.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بإنشاء جهاز يسمى جهاز إدارة والتصرف فى الأموال المستردة، ويتبع وزير المالية، ويكون له شخصية اعتبارية عامة، ويكون مقره الرئيسى محافظة القاهرة، ويجوز لرئيس الجهاز أن ينشئ له فروعاً أو مكاتب فى المحافظات الأخرى.



مدبولى

وجه مجلس الوزراء برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، فى اجتماع الحكومة الأسبوعى برئاسة أمس، أخصص التهانى لكل فلاح ومزارع مصرى، بمناسبة احتفال مصر بعيد الفلاح فى التاسع من سبتمبر الجارى، حيث تم فى مثل هذا اليوم إصدار قانون الإصلاح الزراعى، وأكد مجلس الوزراء على الدور المهم الذى يقوم به الفلاح المصرى الأصيل فى تحقيق التنمية بالدولة المصرية، وقد أعرب الوزراء عن تقديره كل جهود الفلاح والمزارع المصرى الداعمة لجهود التنمية للدولة المصرية واعتزازاً بقدره، وتأكيداً على أنه يقع على أولويات الدولة المصرية بكل مؤسساتها، وشدت الدكتور مصطفى مدبولى على أن هناك إصراراً من الحكومة خلال هذه المرحلة على التصدى لآى بناء مخالف فى مهبه، مع الإزالة القوية واتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

وحدد رئيس مجلس الوزراء على أن هناك متابعة على مدار اليوم لهذا الملف المهم الذى تضعه الحكومة على القضاء نهائياً على ظاهرة البناء المخالف والتعدى على الأراضى الزراعية، مؤكداً أن الدولة تمتلك الأليات



جمال مختار

اللواء جمال مختار مساعداً لرئيس الوفد للشئون الأمنية وإدارة الأزمات

كتبت- محمود عبد المنعم: أصدر المستشار بهاء الدين أبو شقة، رئيس حزب الوفد قراراً بتعيين اللواء جمال مختار مساعداً لرئيس الوفد للشئون الأمنية وإدارة الأزمات، وأعرب اللواء جمال مختار، عن سعاده وتقديره قرار رئيس حزب الوفد، مشيداً بالتطور الكبير الذى شهده حزب الوفد خلال السنوات الأخيرة فى كل المجالات منذ تولى أبو شقة رئاسة الحزب. وقال مختار، إن حزب الوفد صاحب الكفاح الوطنى المشرف طوال أكثر من مائة عام، يسير بخطوات قوية وثابتة مسانداً ودعمًا بقوة للدولة المصرية فى مواجهة الجماعات الإرهابية وتأسيس دولة عصرية حديثة. وأكد أن حزب الوفد يمثل صورة صادقة للمعارضة الوطنية التى لا تهيد إلا ما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

شيخ الأزهر: الإساءة للنبي دعوة صريحة للعنف



الطيب

كتبت- سناء حشيش: استنكر فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، إقدام صحيفة «شارلى إيبدو» الفرنسية، على إعادة نشر الرسوم المسيئة للرسول محمد، وظهر بعض الأصوات الغربية التى تبهر الإساءة للأئمة يوسف هذا جزءاً من حرية الرأى والتعبير. وكتب فضيلة الإمام الأكبر عبر صفحته الرسمية على فيسبوك وتويتر تدوينة باللغة العربية والإنجليزية والفرنسية قائلًا إن «نبينا أعلى علينا من

صادرات مصر الزراعية تتجاوز ٤ ملايين طن فى ٨ شهور

كتبت- نغم هلال: أعلن السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، عن ارتفاع حجم الصادرات الزراعية المصرية إلى أكثر من ٤ ملايين طن خلال الفترة من الأول من يناير ٢٠٢٠ حتى ٢ سبتمبر الحالى، وأضاف، بلغ حجم الصادرات ٤ ملايين ٥٥ ألف طن، و١٨٧ ألف طن من المنتجات الزراعية رغم ظروف تفضى جائحة كورونا فى العالم وارتباك حركة النقل الدولى، وضمت قائمة أهم الصادرات الزراعية من هذه الفترة الموالح والبطاطس والبصل والعبق والرمان والتوم واحتلت صادرات الفراولة المركز السادس

شروط الحصول على منحة «السيسى» للجامعات الأهلية

ويتم ترتيب الطلاب المتقدمين بطلبات الحصول على منحة فى الجامعات الثلاث طبقاً لتجميع الثانوية العامة لكل شعبة على حدة، كما يتم توزيع المنح على الطلاب المتقدمين بطلبات الحصول على المنحة، طبقاً لعدد التخصصات المطروحة فى كل جامعة، وفى حالة تساوى درجات الطلاب المتقدمين، تعطى الأفضلية للطلاب ذوى الإحتياجات الخاصة، والطلاب المتفوقين رياضياً، بعد تقديم شهادات موقفة بتقدير بذلك.

كما يشترط الاستمرار فى الحصول على منحة الرئيس عبدالفتاح السيسى أن يستمر الطالب الحاصل على منحة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى الحصول على المنحة سنوياً، وشريطة أن يظل متفوقاً فى دراسته، ولا يقل مجموعته التراكمى عن ٢.٨٠، وتتوقف المنحة للطلاب الذى يحصل على مجموع تراكمى أقل من ذلك.



عبد الفطار

كتبت- زكى السعدنى: أعلنت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى عن قواعد وشروط الحصول على منحة فى الجامعات الأهلية الجديدة، جامعة الجلالة وجامعة العلمين الدولية وجامعة الملك سلمان الدولية للعام الجامعى ٢٠٢٠/٢٠٢١. وأوضحت الوزارة أن هناك ٣ أنواع من المنح المتاحة للطلاب، وهى منح الرئيس عبدالفتاح السيسى، ورئيس الجمهورية، وتتمثل بتقديم عدد ١٠٠٠ منحة للطلاب المتفوقين فى الثانوية العامة هذا العام ٢٠٢٠، والمتفوقين فى الجامعات المصرية الأهلية.

ويشترط الحصول على منحة الرئيس عبدالفتاح السيسى بعد إعلان نتيجة اختبارات القبول، أن يتقدم الطلاب المستوفون للشروط بطلب للحصول على منحة، وذلك قبل بداية شهر أكتوبر ٢٠٢٠، فى مقر الجامعة التى

إزالة التعديات على أرض عبده الصالحى بالدقهلية

الدقهلية- عزة فهمى: شنت مديرية أمن الدقهلية حملة مكبرة بقيادة اللواء رأفت عبدالبايع لإزالة التعديات بمدينة المطرية، لاستكمال إنشاء حرم الطريق الدائرى المزمع تنفيذها حول بحيرة النزهة، وأسفرت الحملة عن إزالة تعديات المبلطجة والسيارة على ٥٥ فداناً وإخلاء ٣٧٠٠ أسرة، وكانت أرض عبده الصالحى بالمطرية- الدقهلية شهدت تعديات كبيرة على مساحات شاسعة بمعرفة أصحاب السطة والمبلطجة، وقاموا ببيع تلك الأراضى للأهالى دون سندات الملكية، وذلك خلال فترة الانفلات الأمنى التى أعقبت ٢٥ يناير ٢٠١١، وأسفرت عن بناء منازل تتراوح مساحتها ما بين ٧٠ و١٠٠ متر لنحو ١٢٠٠ منزل.

.. وإزالة التعديات على وقف خيرى فى القليوبية

كتبت- سناء حشيش: قامت هيئة الأوقاف المصرية بمعاونة قوات الأمن، أمس، بإزالة التعديات على مساحة ١٥ أفدنة بوقف كهيز خانة بناحية الخصوص بمحافظة القليوبية، وإزالة ما وقع عليها من تعديات، وأكدت الوزارة أن ذلك يتم فى إطار ما تبذله الدولة من جهود مخلصه فى الحفاظ على أموال وممتلكات المال العام بصفته عامة والوقف الخيرى بصفته خاصة من أيدي المتهين والمتعدى على أملاك الأوقاف. وحذرت هيئة الأوقاف كل من تتول له نفسه التعدى على مال الوقف باتخاذ الإجراءات المدنية والجنائية ضده.

وصول أولى رحلات شركة «إيزى جت» البريطانية إلى الفردفة.. و«اتفاق» «مصرى - روسى» على عودة الطيران



محمد منار، وزير الطيران المدنى، أن الدولة المصرية تسعى دائماً إلى تشييط الحركة السياحية الوافدة إلى مصر وفتح أسواق جديدة وجذب شرائح مختلفة من السياح على مستوى العالم.

وأشار إلى أن وزارة الطيران تحرص على تقديم كل أوجه الدعم المطلوب لشركات الطيران وقطاع السياحة وفقاً لتوجهيات القيادة السياسية فى دعم قطاع الطيران واستعادة الحركة الجوية بشكل منتظم ومتزايد وخاصة الرحلات السياحية من وإلى كل أنحاء العالم.

كتبت- أمانى سلامة: استقبل مطار الفردفة الدولى أولى رحلات شركة «إيزى جت» البريطانية الآتية من مطار جانوك، وعلى متنها ١٢١ راكباً، وكان فى استقبال الرحلة اللواء نبيل الملاخ، مدير مطار الفردفة وفريق العلاقات العامة بالمطار، حيث تم تقديم مرافق التسهيلات اللازمة للركاب مع اتخاذ كل الإجراءات الاحترازية اللازمة والخاصة بإجراءات السلامة والتقييم وقياس درجة الحرارة، والتباعد الاجتماعى، والالتزام بالإرشادات الممننة بالمطار. وأكد الطيار

وزير الشباب والرياضة يفتتح المباراة النهائية لدورى مراكز الشباب للصحى



صبيحى

كتبت- هدير وجدى: افتتح الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، عبر تقنية «الفيديو كونفرانس» المباراة النهائية لدورى مراكز الشباب للصحى، بين فريقى المنيا والبحيرة، الذى تنفذه وزارة الشباب والرياضة من خلال التعاون بين الإدارة المركزية لمراكز الشباب والإدارة المركزية لشئون الوزير (مكتب ذوى القدرات والمهم)، على ملعب مركز شباب مطروح. حضر المباراة اللواء خالد شعيب، محافظ مطروح، وأشرف صالح، المدير التنفيذى لوزارة الشباب والرياضة، والدكتور عمرو حداد، مساعد وزير الشباب والرياضة للتنمية الرياضية، والدكتور ممدوح عبدالعزيز، رئيس الإدارة المركزية لشئون الوزير، وعدد من القادات التنفيذية بمحافظة مطروح، وخلال كلمته، أكد وزير الشباب والرياضة أن دورى الصم من الأنشطة المهمة التى تقدمها وزارة الشباب والرياضة لذوى القدرات ولهم، مشيراً إلى اهتمام الوزارة بالتوسع فى الأنشطة والبرامج التى تقدمها لذوى القدرات لدعمهم فى المجتمع، فى إطار حرص القيادة السياسية على تقديم كل أوجه الدعم لتلك الشريحة. قدم «صبيحى» الشكر لمحافظ مطروح على استضافة الأودر النهائية والحفل الختامى للبطولة، وسعيه المتواصل لتدليل كل العقبات لإخراج البطولة بشكل متميز يليق باسم ومكانة محافظة مطروح، مطالباً اللاعبين والأجهزة الفنية بالتعلى بالروح الرياضية طوال المباراة.



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوقة

التحديث الجذري للتعليم

المشروع الوطني المصري منح التعليم اهتماماً خاصاً لأن تحديث ونهضة الدولة المصرية لن يتحققا إلا بتعليم جيد، وأى أمة تريد العبور إلى الاستقرار ووبر الأمان لا يتأتى لها هذا إلا بالتعليم الجيد، وقد أكد ذلك الرئيس عبدالفتاح السيسي عندما تحدث عن بناء الشخصية المصرية المستقلة الواعية، فقد أكد الرئيس أن الإنسان أهم وأعلى ما تمتلكه الدولة من ثروات، وهذا ما جعل المشروع المصري يعطى اهتماماً بالغا بالإنسان صحياً وثقافياً وعلمياً، وهذا ما يؤكد عليه الرئيس في كل مناسبة يتحدث فيها، ولذلك فإن المشروع الوطني يركز على النظام التعليمي بشكل واضح ولافت للأقطار، وكانت أولى المبادرات التي أطلقها الرئيس هي مبادرة نحو مجتمع يتعلم ويفكر ويبتكر عام ٢٠١٤، وكذلك بنك المعرفة الذي بدأ العمل به في عام ٢٠١٦. وبدأت مصر تطبيق نظام التعليم الجديد من عام ٢٠١٤ وبدأ بمرحلة رياض الأطفال، ثم الصف الأول الابتدائي، وقد اعتمد النظام الجديد على مناهج جديدة تختلف عما كان معمولاً به من قبل، ويعتمد على الحفظ والتلقين. والمعروف أن هذه المناهج تم وضعها وفق خطة مصر في التنمية، ومن هنا تغيرت خطط التدريس بجميع المدارس بعد تأهيل المعلمين للنظام الجديد الذي يعتمد على الفكر والتحليل والنقد. والمعروف أن المناهج التي خطط لها الوزير طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، تعتمد في المقام الأول على أحدث النظم العالمية التي تواكب العصر بكل معطياته، وهي مناهج خاصة بمصر فقط ترسخ الهوية الوطنية المصرية، ولكنها تتفق مع المعايير الدولية، وقد تم وضعها بما يتفق مع دول تحتل مراكز متقدمة في التصنيف العالمي.

وهذا ما جعل وزارة التربية والتعليم تقوم بإعداد البنية التحتية التي تحتاج لها العملية التعليمية من مدارس وورش وخلافه، إضافة إلى إعداد المعلم بما يتفق مع رؤية التحديث والتطوير التي بدأها مصر.. كما بدأت مصر في إعداد كل المناهج للتعليم قبل الجامعي، حتى يصل التلميذ إلى مرحلة متفوقة تعتمد على الإبداع والحرية النقدية، والتخلي تماماً عن نظام الحفظ والتلقين، وحالياً قطعت البلاد شوطاً كبيراً من عام ٢٠١٨ حتى الآن في تطبيق النظام الجديد، خاصة أن القيادة السياسية وجهت بضرورة وسرعة التنفيذ الكامل للتطوير والتحديث وهذا ما تقوم به الوزارة حالياً، وقد تكتمل المنظومة كاملة اعتباراً من العام الدراسي المقبل.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

رادار



على مرجان

بداية نظيفة

«اغسل يديك من وقت لآخر لمدة ٢٠ ثانية على الأقل واحم نفسك من عدوى فيروس كورونا...» شعار نرفعه في زمن كورونا، وتعايش معه في رحلة الولاية من العدوى، بالإضافة إلى الحرص على ارتداء الكمامة والعدوى، بالإضافة إلى الحرص على ارتداء الكمامة وتطبيق التباعد الجسدي! إذا كان غسل اليدين بانتظام يشكل اليوم أسلوب حياة في حياة كل منا، فكيف تضمن بداية نظيفة للعام الدراسي الجديد، وذلك - بالطبع - في حال عودة الطلبة مجدداً إلى مدارسهم؟ بحسب تقرير صادر عن برنامج الرصد المشترك التابع لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونيسف، فإن ٤٢ بالمئة من المدارس في العالم كانت تفتقر للمرافق الأساسية لنسل اليبدين بالماء والصابون في عام ٢٠١٩ (بعد ذلك من الشروط الأساسية لتسكين المدارس من العمل بأمان في ظل وباء كوفيد-١٩). يشير التقرير أيضاً إلى أن حوالي ٨١٨ مليون طفل يفتقرون مرافق غسل اليدين الأساسية في مدارسهم، مما يعرضهم لمخاطر متزايدة بالإصابة بفيروس كوفيد-١٩ وغيره من الأمراض المعدية، ومن بين هؤلاء هناك ٣٥٥ مليون طفل يتوجهون إلى مدارس تتوفر فيها مرافق المياه ولكن دون «صابون»، ويتوجه ٤٦٢ مليوناً منهم إلى مدارس لا تتوفر فيها أي مرافق أو مياه لغسل اليدين. وبحسب التقرير، فإن مدرسة واحدة من بين كل ثلاث مدارس في العالم توفر خدمات معدومة لمياه الشرب أو قد لا تتوفر فيها هذه الخدمات على الإطلاق، بالإضافة إلى أن ٦٩٨ مليون طفل يفتقرون لخدمات الصرف الصحي الأساسية في مدارسهم. الخلاصة: على الرغم من أهمية تطوير أنظمة التعليم المدرسي بمختلف أشكاله وأنماطه في عالمنا بما يواكب مرحلة التعايش مع كورونا العام الدراسي الجديد، إلا أن ضمان بداية «نظيفة» للعام الدراسي الجديد يبدو اليوم أكثر أهمية، الأمر الذي يتطلب اتباع المدارس للإجراءات الوقائية المعتمدة، وتوفيرها لأدوات الحماية لكل طفل خلال يومه الدراسي من أجل المحافظة على سلامته وضمان رحلة تعليمية «نظيفة» في مختلف أركان مدرسته من انطلاق العام الدراسي الجديد.

نبدأ من الأول
alimorganpen@yahoo.com

نهاية أمل..!!



ردت أمل أنت لسه خايف يا بابا، ورد عليها بل بقتلتني الخوف عليك وعلى طفلك وزوجك ولكنها طمأنته أنها وزوجها ليس لهما علاقة بالثأر والكل يعلم ذلك وأنها تنوى ترك البلدة وأخذ شقة مع زوجها في المدينة بالقرب من عملها في الجامعة. ورغم أن هذا الأمر سوف يبعد ابنته عنه إلا أنه رحب بالفكرة وباركها وطلب من ابنته سرعة تنفيذها ووعده بتبليغ طلبه وأخذت طفلها وغادرت منزل والدها مع زوجها إلى بيتها محملة بالأمل والدعاء بالأجل.

وكان مجلس العائلة صاحبة الثأر قد اجتمع وأخذ القرار بأخذ ثأر أبيهم فوراً وأنه لابد من قتل أفضل من في العائلة الأخرى حتى تكون الضريبة موجعة ووقع الاختيار على الأستاذ الجامعي زوج الدكتورة أمل فهو زينة شباب العائلة وأفضلهم خلقاً وعلماً واحتراماً وعقد مجلس العيلة العزم على تنفيذ العملية في أسرع وقت بعد أن نعى لعلهم أن الدكتور وزوجته يعترضان الإقامة في المدينة، كما اختاروا من سينفذ حكم الثأر في الأستاذ الجامعي.

وبدأت مراقبة الدكتورة وزوجها حتى تمكن من تحديد مواعيد خروجها وزهاهما إلى الجامعة وإلى منزل والدها. وفي اليوم الموعد أعدت المجموعة المكلفة بأخذ ثأر أبيهم عدتها وجهزت الأسلحة التي سوف تستخدمها وتوجهوا إلى المكان الذي يمر فيه الضحية وزوجته ذهاباً وإياباً كل يوم وأينما ذهباً وانتظروا قدومها وبالفعل استقل الأستاذ الجامعي وزوجته كدورة أمل وطفلهما الرضيع سيارتهما متجهين إلى منزل والد الدكتورة كي تترك رضيعها مع أمها قبل ذهابها إلى الجامعة.

وفي المكان المحدد لارتكاب الجريمة وفجأة ظهر القطة أمام الزوجين وفوهات بنادقهم مصوية تجاه السيارة لقتل الزوج ودون أن تدري الدكتورة أمل وفي لحظات محدودة وضعت رضيعها في حضن زوجها وألقت بنفسها عليهم لتحميها من وإيل الرصاص الذي انطلق دون تركيز ودون عدد تحول جسدها النحيل إلى قطعة من الدماء ماتت على الفور وأصيب الزوج بإصابات بالغة ونجا الطفل.

انتشر الخبر كالنار في الهشيم الدكتورة أمل اقتلت.. وصل الخبر إلى والدها. غاب عن الوعي قتل أمل دون ذنب كم خاف عليها كم حذرها كم انفضرت قلبه من الخوف عليها ماتت أمل أخذاً بثأر لم تركهها وذب كم تفعله أجهزة الأمن تبحث عن الجناة المعروفين للجميع وتشتت دائرة الثأر وانضمت لها عائلة أمل فهم بدأوا التخطيط الأخذ بثأرها وفورا. وهكذا الدامة لا تنتهي دوامة الثأر اللعين ماتت أمل فداءً لزوجها وطفلها وماتت معاً فرحة والدها وأصبح كل همه الثأر..!!

فرمان حماتي..!!

كراهيتهأ لها من أول يوم. كل هذا لا يعنياها ولكن ما أصابها بالصدمة هو موقف عريسها فلا شخصية له في وجود أمه وأخوته ويتركهم يفعلون بها ما يرغبون واستمر الحال هكذا لا تتمكن من البقاء في شقتها إلا أثناء النوم وإذا ما خرجت لأي سبب تعود لتجد شقتها تم العبث بمحتوياتها ولم لا، فمن شروط الأم أن يبقى متاح شقة ابنها معه. ساءت تسمية العروس منذ الأيام الأولى لرواجها حاولت مع زوجها أن يجعل حياتهما مستقلة بعض الشيء عن والدته وشقيقته وأنها لا تشعر بأي خصوصية في حياتها وأمها وأخواته يعتمدن إهانتها أمامه وهو لا يحرك ساكناً أمام ذلك. طلبت منه حماية حياتهما وخاصة بعد شعورها بالحمل وتصورت أن هذا سوف يغير من الوضع وأن أمه سوف تقبلها وتحميها الحياة الهادئة ولكن هيهات إزداد جبروت الحماة وعدم ميلااة الزوج.

ثلاثة شهور مرت عليها كأنها الدهر، ماذا فعلت بنفسي وكيف لي أن أحمل مرارة الحياة، هكذا اقترب موعد بداية دراستها حدثت نفسها لي لها من فرصة أعود بها للحياة. اتقابل مع صديقاتي وأعود لدراستي وسأجد ما يعيدني عن حسوة حماتي وأخذ أنفاسي دون رقابة سوف أعود الحياة وبدات تعد عدتها للعودة للجامعة وأبلغت زوجها بذلك ولم يعترض فهو متعهد بذلك وكان من شروط الأم الزواج. وذهبا لتناول المشاء والبقاء رهن الإقامة الجبرية لدى أمه وأثناء تناول الطعام تحدث الزوج بان زوجته غداً ستعود لاستكمال دراستها بالجامعة.

جن جنون الأم أي دراسة التي تحدثت عنها يا ابني وأصدرت فرماناً لا رجعة فيه. مقيش دراسة تاني مراتك تعدد تربي أولادها وتخدمك، لم يتقوه بكلمة واحدة ولم يعترض.

وكانت كلمات الحماة وسكوت الزوج القشة التي قصمت ظهر البعير وأنهت صبر الزوجة وقاطعت الجميع. عفوا حماتي هذه حياتي وهذا مستقبلتي وسأذهب إلى جامعتي واستكمال دروسي وهذا كان اتفاقنا ولن أتنازل عن ذلك. أخدم النقاش وأصدت الأم على رأيها وأبلغتها اذا ذهبت إلى الجامعة لن تكون زوجة لابنها. نظرت إلى زوجها وعينها تتسائلان مع دموعها: هل هذا رأيك، سكوت الزوج وعدم معارضة لأمه كأنها كاهنين لتتخذ قرارها. صعدت إلى شقتها ملتمت بعضاً من ملابسها وغادرت إلى منزل والدها منهارة أسفة على تلك الشهور الثلاثة وبعد شهور وضعت وليدها. لم يحاول زوجها السؤال عنها أو عن ابنه كيف يفعل وهو لا بد أن يأخذ الأوامر من أمه وعلناً أن أنتظر فرماناً من حماتي بالعودة. تظن أنتي ساعود.

لن يحدث هذا مطلقاً وكنتها بدأت مشاورها الطويل مع محاكم الأسرة لأخذ حقها وحق رضيعها مطالبة بنفقة له ولها وكل حقوقها. بدأت رحلتها التي تعلم أنها ستطول ولكن كل هذا يهون في سبيل الحياة بعيداً عن تسلط حماتها وضعف زوجها.

كتبت. هدى أمين

عروس هي ما زالت في شهور زواجها الأولى، إنه الشهر الثالث من عمر زواج الطالبة الجامعية التي وافقت بدافع الحب على إتمام الزواج قبل إكمال دراستها مع وعود من زوجها بمساعدتها على إتمام دراستها وتوفير الظروف المناسبة لذلك ولكن كل هذا ذهب هباء. وتركت العروس عش الزوجية بعد ٣ شهور فقط من زواجها تجر أدبائل الخيبة مع جرح في القلب لا يتدمل ومعها جنين في أحشائها عادت من حيث أتت بمنزل والدها وغرقتها وسيرها الصغير.

الحكاية بدأت عندما شاهد الزوج الطالبة الجامعية المهذبة وجمالها الهادئ وسأل عنها وتأكد أنها بنت أصول كما يقال، بدأ في طلب ودها. رافيتها وذهب وراءها إلى الجامعة وتعرف عليها وبدأت قصة حبها قوية عذبة ويريئة وحتى لا تعطى فرصة لأحد ليتحدث عنها. أخبرتها وأياها بقصة حبها. وعلى الفور طلب منها أن يأتي هذا الشاب لمقابلته وأبلغته رغبة والدها في التعرف عليه.

وهنا بدأت المعركة. العريس وحيد والدته وله عدد من الأخوات ويعمدن أنه أخيرها أنه تعرف على فتاة ويريد منها الذهاب معه لتكلم بدها. جن جنونها وحارلت أفعال الزبجة بكل السبل ولكن مع تعلق ابنها بالفتاة وافقت على مفضض يبدأ الاتفاق على تفاصيل الزواج بعد موافقة والد الفتاة وإصرار الشاب على إتمام الزواج قبل انتهاء العروس من دراستها الجامعية وأنها ستكمل تعليمها وهي زوجة.

وكان شرط أم العريس أن يسكن ابنها وزوجته معها في العقار نفسه وكيف يبعد عنها وهي السيدة العجوز صاحبة الأمراض وإخوته البنات ورضخ الابن لشرط الأم وكذلك العروس على أمل أن تقيم حياة هادئة بعد الزواج رغم أنها كانت تشعر بمدى كره أم زوجها لها وغريبتها منها على ابنها. شهور قليلة وتم الزواج ليلة واحدة عاشتها العروس في منزلها ومع زوجها وفي الصباح الباكر نطرت إلى زوجها سمعت طرقات على باب شقتها وهرول العريس لفتح الباب ربما يكون قد أصاب أمه مكروه ولكن الطارق كانت صغيته وأبليته الحضور هو وعروسه لتناول طعام الإفطار مع أمه وطلب من رده بالاجاب بلغي ماما نازلين حالا. هذا جوابه وأغلق الباب ولكن من عروسه ارتداء ملابسها للزور لتناول الإفطار مع أمه. ماذا تقول كيف هذا نحن في يوم السباحة ولدينا الإفطار وأمي أتية لنا. حاولت إقناعه بشئى الطرق ولكنه أقهها أنه لا يأخذ رخص يرضخ أمه وتمنى عليها أن توافق. وأمام إصرار عريسها فعلت ونزلا ووجدا الأم في حالة حزن وتدعى العروس وضعت بعض الطعام والكل يحقنى بزوجها ويتجاهلها هي وعندما تحاول أن تشاركهم الحوار لا أحد يعيرها أي اهتمام وحارلت حماتها إيصال

المستشار القانوني
منتصر الداروتي
eldarouty1951@hotmail.com



معلومة قانونية

ما نفقة المتعة؟

هل يمكن تسليط المبلغ المضني به كمتعة؟ نعم يجوز - ولكن يجب أن يكون ذلك بناء على طلب المدعى عليه كما يجوز التسليط عند التفتيش.

- ما شروط وجوب نفقة الصغير على أبيه؟ ثلاث شروط هي: ١- أن يكون الابن قفيرا لا مال له، فإذا كانت له بعض الأموال إلا أنها لا تكفي لتفاته التزم الأب بتكملة الباقي منها. ٢- أن يكون الابن عاجزا أو طلب العلم. ٣- أن يكون الأب غنياً أو قادراً على الكسب. هل تجب نفقة الابن على أبيه ولو اختلف معه في الدين؟ نعم على من يقع عبء إثبات حالة الصغير - متى علمت حاجته للنفقة؟ المادى وحاجته للنفقة؟ الأصل في الابن حالة الفقر، وعلى الأب ادعى خلاف هذا الأصل لإثبات العكس ومدمة الزوجية.

هل تستحق المطلقة على الإبراء تعويض المتعة؟ لا يكون للمطلقة الحق في المطالبة بالمتعة في الطلاق على الإبراء، إلا بإدعاءها أنها أكرهت على التنازل عن حقها في المتعة.

- ما سبب وجوب المتعة؟ سبب وجوب المتعة هو الطلاق المستبد به من الزوج والحكمة من تشريعهما على جبر في الطلاق.

- ما شروط استحقاق المتعة؟ يشترط لاستحقاق المتعة توافر ٤ شروط هي: ١- أن تكون الزوجة مدخولاً بها في زواج صحيح ٢- وقوع الطلاق بين الزوجين أياً كان نوعه ٣- أن يكون الطلاق قد وقع بغير رضا من الزوجة -استخلاص شرط الرضا مسألة موضوعية يستقل بها القاضي. ٤- ألا تكون الزوجة المتسببة في الطلاق

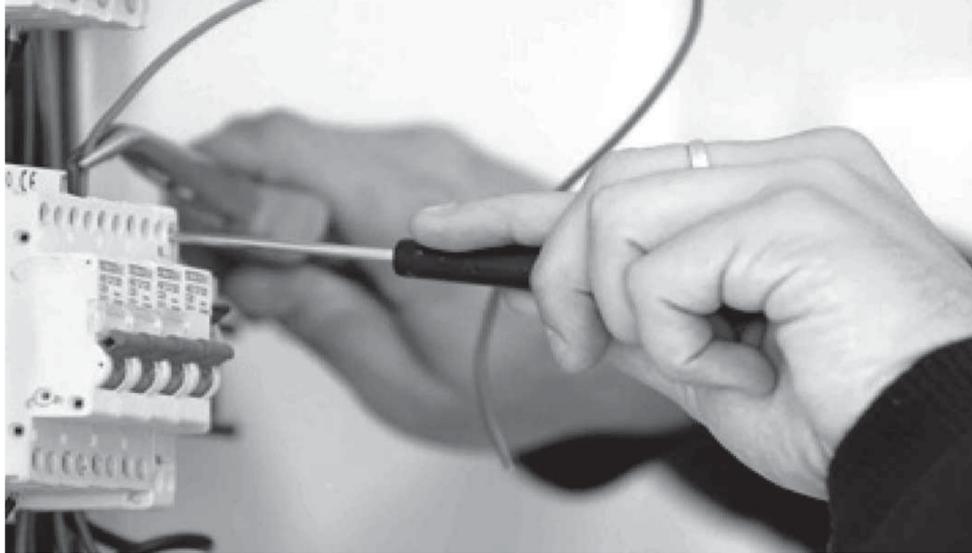
أصوله ذكرا كان أو أنثى - هل يلزم الأب بالمصروفات الدراسية للصغير؟ نعم يلزم لأن المصروفات الدراسية مثلاً مثل نفقة الصغير على أبيه بمنزلة الطعام والملبس. - هل يجوز إقامة دعوى المطالبة بالزيادة أو التخفيض للمقرر كنفقة «زوجية أو صغيرة»؟ نعم، يجوز، لأن قيمة النفقة يمكن زيادتها أو نقصانها وفقاً لظروف الاقتصادية، وكذا لظروف الملمزم بالنفقة و أيضاً ظروف المفروضة النفقة لصالحه. - ما دعوى إبطال المفروض من نفقة أو إسقاطها؟ هي دعوى يقبها المحكوم عليه بحكم نفقة للزوجة أو الأولاد - بطلب إبطال أو إسقاط المفروض لهما بموجب الحكم الذي يتم التنفيذ بمقتضاه ضده في حالة انتهاء سبب استحقاق النفقة.

بكافة طرق الإثبات المقررة حتى سن الخامسة عشر- بعد هذه السن يقع عبء الإثبات على الابن. - ما كيفية تقدير نفقة الابن على أبيه؟ تقدر نفقة الابن على أبيه بقدر يسار الأب ويعدل فيها توفير المسكن له - هل هناك قيد زمني على سماع دعوى نفقة الصغارة؟ لا يوجد قيد زمني على سماع هذه الدعوى ويجوز المطالبة بنفقة صغير لأي مدة سابقة على رفع الدعوى. - هل تسقط نفقة الابن المتوفى؟ إذا مات الابن وانفقت عليه الأم نفقة حال حياته، فلها أن تستحصل على ما أنفقت على الصغير من الأب باعتبار أن نفقة الصغير دين على الأب. - من الملتزم بنفقة الصغير حال وفاة الأب أو عجزه عن الكسب؟ تكون نفقة الصغير على من يوجد من



٧ مليارات جنيهه تخسرهما الدولة بسببهم:

«حرامية الكهرباء» في قبضة القانون



في إطار حرب الدولة ضد مخالفى القانون، وافقت لجنة الشئون الدستورية والتشريعية، بمجلس النواب، برئاسة المستشار بهاء أبو شقة، رئيس حزب الوفد، على تعديل بعض أحكام قانون الكهرباء رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، وذلك لمواجهة ظاهرة سرقة التيار الكهربائي من قبل بعض العاملين في هذا المجال بتوصيل الكهرباء بالمخالفة لأحكام القانون، أو امتناعهم عمداً عن تقديم الخدمة. وبحسب بيان اللجنة فإن التعديل يتلخص في المادتين رقم ٧٠ و ٧١ من قانون الكهرباء رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥، حيث كانت المادة ٧٠ من القانون تعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٦ أشهر وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تزيد على ١٠٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من قام أثناء تادية أعمال وظيفته في مجال أنشطة الكهرباء أو بسببها بارتكاب أحد أفعال توصيل الكهرباء لأى من الأفراد أو الجهات دون سند قانونى، بالمخالفة لأحكام هذا القانون والقرارات المنفذة له، أو علم بارتكاب أى مخالفة لتوصيل الكهرباء ولم يبادر بإبلاغ السلطات المختصة، وإذا امتنع عمداً عن تقديم أى من الخدمات المرخص بها دون عذر أو سند من القانون، وتم تعديل نص المادة لتصبح العقوبة الجديدة هي الحبس مدة لا تقل عن سنة، وغرامة لا تقل عن ٢٠ ألف جنيه ولا تزيد على مائتي ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين.

تحقيق: إسلام أبوخطوة

كما تنص المادة «٧١» على أن «يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٦ أشهر وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تزيد على ١٠٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من استولى بغير حق على التيار الكهربائي.

وفي تصريحات صحفية قال بهاء الدين أبو شقة، رئيس اللجنة التشريعية بالبرلمان، ورئيس حزب الوفد، إنه وفقاً للمادة تقضى المحكمة بالإلزام المحكوم عليه برد مئتي قيمة استهلاك التيار الكهربائي المستولى عليه في الحالة المشار إليها بالبند «١» من الفقرة الأولى، كما تقضى الدعوى الجنائية بشأن هذه الحالة إذا تم التصالح وفقاً لنص المادة ١٨ من القرار الصادر بقانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٥.

ويظهر بسimplicitة على التعديلات الجديدة يتبين أن القانون يعاقب كل من قام أثناء تادية أعمال، وظيفته في مجال أنشطة الكهرباء أو بسببها بتوصيلها لأى من الأفراد أو الجهات دون سند قانونى بالمخالفة لأحكام القانون والقرارات المنفذة له كما يعاقب كل من علم بارتكاب أى مخالفة لتوصيل الكهرباء، ولم يبادر بإبلاغ السلطة المختصة، وكل من قام بالامتناع عمداً عن تقديم أى من الخدمات المرخص بها دون عذر أو سند من القانون، حيث يواجه هؤلاء عقوبة الحبس مدة لا تقل عن ستة أشهر وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تزيد على ١٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين.

وفي حالة العودة يواجه المتهم عقوبة الحبس مدة لا تقل عن سنة وغرامة لا تقل عن ٢٠ ألف جنيه ولا تزيد على ٢٠٠ ألف جنيه أو بإحدى هاتين العقوبتين، كما تقضى المحكمة بالإلزام المحكوم عليه برد مئتي قيمة استهلاك التيار الكهربائي المستولى عليه، وتقضى الدعوى الجنائية بشأن هذه الحالة إذا تم التصالح وفقاً لنص المادة (١٨ مكرراً ب) من قانون الإجراءات الجنائية، كما عاقب القانون من يستولى بغير حق على التيار الكهربائي بذات العقوبة وانقضائها إذا تم التصالح.

عوائد مصر من القانون

وقال خالد الشافعي الخبير الاقتصادي، إن الخطوة التي اتخذها مجلس النواب، بتغليظ العقوبات على سرقات الكهرباء أمر في غاية الأهمية، خاصة لو علمنا أن سرقات الكهرباء، تستهلك نحو ١٢٪ من جملة الإنتاج الكلى، وتكلف الدولة نحو ٧ مليارات جنيه سنوياً.

واستكمل حديثه قائلًا: إن تغليظ العقوبات يعنى المزيد من الدعم للفئات الأكثر احتياجاً، فمازالت الدولة تدعم الكهرباء للقطاع المنزلى، وسوف تستمر في ذلك خلال الخمس سنوات المقبلة بنحو ٢٦,٧ مليار جنيه، فيما بلغ إجمالي استثمارات الوزارة في إنتاج الكهرباء ٢٨٧ مليار جنيه، علاوة على مشروعات الطاقة المتجددة.

ووفقاً لأسعار الشرائح التي تم إعلانها في بداية يوليو الماضي، فإن الشريحة التي تستهلك ٥٠ كيلووات تحصل على دعم شهرياً بقيمة ٤٠,٧ جنيه لكل فاتورة، وما يتحمله كل مشترك في هذه الشريحة هو ٢٠ جنيه، أما الشريحة التي تستهلك حتى ١٠٠ كيلووات فتحصل على دعم شهرياً بقيمة ٧٦,٢ جنيه لكل فاتورة، بينما يتحمل المشترك ٤٥ جنيهاً.

سركات بالمليارات

ووفقاً للارقام المعلنة من وزارة الكهرباء والطاقة، فقد بلغ إجمالي محاضر السركات التي حررتها الإدارة العامة لشرطة الكهرباء، في الأشهر ال ٦ الأولى من ٢٠٢٠ حوالى مليون ٤٥٧ ألفاً و٢٩٠ محضراً، وجرى تحصيل مليون ٣٤٦ ألفاً و٢٠٨ محضراً، بقيمة مليار ٣٤٦ مليوناً و٥٠٨ آلاف و٧١٨ جنيهها، وللقتضاء على هذه الظاهرة ومشكلة التأخر في تحصيل الفواتير، قررت وزارة الكهرباء والطاقة منذ فترة استبدال ٢٨,٨ مليون عداد كهرباء تقليدي يعمل بنظام الفاتورة بأخرى إلكترونية مسبقة الدفع في المنازل وصغار المشتركين والمصانع، منها

وأكد أن تشديد العقوبات على مخالفى قانون الكهرباء هو خطوة ضمن هذه الخطوات التي تتبناها الدولة لتوفير الأموال اللازمة لتحسين شبكات الكهرباء، وتحسين الخدمة في مصر.

تطوير منظومة الكهرباء

وأضافت الخبيرة القانونية نجوى محمد، أن تعديلات قانون الكهرباء التي أقرتها اللجنة التشريعية بالبرلمان تساعد على تغليظ عقوبة سرقة التيار الكهربائي، وتقضى عليها كما أنها تساعد على تطوير منظومة الكهرباء، فكل من يسرق التيار الكهربائي خارج العداد يتعرض لعقوبة الحبس أو الغرامة.

وأردفت أن المحكمة تقضى بالإلزام المحكوم عليه برد مئتي قيمة استهلاك التيار الكهربائي المستولى عليه، كما تقضى الدعوى الجنائية بشأن هذه الحالة إذا تم التصالح وفقاً لنص المادة ١٨ من القرار الصادر بقانون رقم ١٦ لسنة ٢٠١٥.

وأضافت أن هناك حالة أخرى يكون فيها المواطن ضحية، وهي الحالة التي يكون فيها صاحب العقار قد خالف الترخيص وأقام أدياراً مخالفة، وتكون من تركيب عدادات الكهرباء للشقق، وهنا يكون ساكن الشقة في حيرة ما بين المخالفة القانونية أمام الحكومة، وما بين تهرب صاحب البرج من دفع قيمة العداد، وأضافت أن هذه الفئة من السكان، لا توجد مسئولية قانونية عليهم، إنما هم ضحية، ومع ذلك فهؤلاء يقومون بتقنين أوضاعهم لشراء راحة البال بدلا من حالة عدم الاستقرار، سواء التهديدات الدائمة تقطع المرافق عنهم حال عدم التصالح، أو لتسجيل الملكية لدى الشهر العقارى بعد إصدار شهادة التصالح وهي بمثابة ترخيص رسمي بالبناء، بالإضافة إلى استكمال توصيل المرافق بشكل رسمي.

أمن قومي

من ناحية أخرى أوضح اللواء دكتور سيد محمد، مساعد وزير الداخلية الأسبق، أن الأمن القومى هو قدرة الدولة على حماية شعبها وأرضها من أى اعتداءات داخلية وخارجية وتوفير الحياة الكريمة له، وكل ذلك لا يأتي إلا بموارد وهذا يأتي من عدة مصادر، وبالتالي فالقتضاء على سرقة التيار الكهربائي وتوقيع غرامات على مرتكبى هذه الجريمة، يعد أحد الحوافز التي تعتمد عليها وزارة المالية في الاتفاق، والوزارة لديها بعدان هامان هما: الإيرادات والمصرفيات، وحالياً بند الإنفاق هو الأعلى لتمويل مشروعات التنمية وتطوير المشايات والبنية التحتية للمجتمع والصحة والتعليم وغيرها.

وأشار إلى أن الإدارة العامة لشرطة الكهرباء التابعة لوزارة الداخلية، هي الجهة المساعدة لوزارة الكهرباء لتنفيذ القانون حسب اللوائح المفروضة، حيث تقوم بجمع المعلومات عن الشقق وإجراء التحريات، وهناك نظام المقياسية أو ما يعرف بالممارسة وهو نوع من أنواع التحليل لحلب المستحقات.

وأوضح أن المواطن الذى يشتري في البرج المخالف يعلم جيدا أنه مخالف، ويشتري الوحدة السكنية بسعر أقل من سعرها الحقيقي، لذلك فهو يطالب بمحاسبة صاحب البرج وصاحب الشقة في حالة سرقة التيار الكهربائي.

وحول كيفية تحاليل أصحاب الإبراج على القانون للهروب من المسؤولية، رد قائلاً: أغلب اصحاب الإبراج يقومون ببنائها باسماء ناس أخرى أو ما يعرف بـ«الكحول» وأغلبهم من العاطلين الذين يحتاجون لأموال، ويقومون باعطائهم مبالغ قليلة ويكتبون الإبراج بأسمائهم وعند تحصيل المخالفات يتبين هروب أغلبهم أو أنهم ليسوا اصحاب الإبراج الحقيقيين، وبالتالي يلتقون على القانون، لذلك فهدف قانون التصالح هو معالجة تلك الأزمة حيث يتم إجراء تحريات ومعرفة من هم أصحاب الإبراج الحقيقيين، وتشديد العقوبة على لصوص التيار الكهربائي ستساعد في عدم تكرار هذه المخالفات التي تضر بالأمن القومى وتحقيق الرفاهية التي يحتاجها المواطن.



محمددين



الشافعي



الكشف على سرقة التيار الكهربائي

السركات تستهلك ١٢٪ من إنتاج الكهرباء



كارت الكهرباء المدفوع مقدما

الشرطة تحرر مليوناً و ٤٧٥ ألف محضر سرقة تيار.. والبرلمان يشدد العقوبة على السارقين

الدولة تستهدف ان يصل إجمالي عدد عدادات الكهرباء مسبوقة الدفع نهاية العام الحالى ٢٠٢٠ إلى ٢٠ مليون عداد.

وتابع: علينا ان نعرف أن هناك حاليا ٨ ملايين و ٨٠٠ ألف عداد مسبوقة الدفع على الشبكة القومية للكهرباء، ومن أهم مميزات العدادات مسبوقة الدفع هي تحقيق سياسة الدولة في ترشيد الطاقة والقضاء على مشاكل القراءات الخاطئة مع المستهلكين وبالتالي إصدار فواتير شهرية خاطئة.

٢٢,٩ مليون عداد ميكانيكى، و ٥,٩ مليون عداد «ديجيتال» ومن المخطط إحلالها وتركيب عدادات مسبقة الدفع.

وأكد الخبير الإقتصادي خالد الشافعي أن استبدال العداد التقليدي بأخر مسبق الدفع يستهدف بالأساس توفير سيولة لوزارة الكهرباء تساعدها على إقامة العديد من المشروعات المستقبلية، ومن خلالها يمكن أيضا للمشارك التحكم في استهلاكه وفقاً لمستوى دخله وقدرته المالية، مشيراً إلى أن الخطوة الموضوعية من

رؤى



علاء عريبي

تفتيت الشعب المصرى

«الأستاذ الفاضل علاء عريبي، تحية طيبة وبعد، أشرف بان أطرح على سيادتكم قضية أرجو أن تتال عنايتكم لأنها تهم الأمن القومى لمصر والمصريين، وقد تؤثر على المستقبل القريب والبعيد لمصر. بدأت تظهر في مصر في الآونة الأخيرة تشكيلات اجتماعية تفتيتية مملفة للنظر، بعض المواطنين الذين يعيشون في مصر رأوا أنهم في الأصل منحدرين من قبائل عربية، ولم يكتفوا بإعلان ذلك بل ذهبوا إلى حد المطالبة بتشكيل ائتلاف لهذه القبائل مثل «ائتلاف القبائل العربية بسينا»، وبعد ذلك ائتلاف القبائل العربية بمطروح... وهكذا، ما يعنى أننا بسبيل الانقسام في مصر إلى عرق عربى، وعرق مصرى، وهو أمر في غاية الخطورة؛ وطبعاً سينقسم العرق العربى بعد ذلك إلى عرب أشرفاء وعرب غير أشرفاء، ومن المتوقع أن يطالب من هم من أصل تركى أو يونانى أو إيطالى أو مغربى أو سورى.. بتكوين ائتلافات لهم هم وغيرهم من المهاجرين الذين استقروا بمصر، وكاننا في حاجة إلى تقسيمات جديدة بعد أن انقسمنا إلى مسلمين ومسيحيين.

ما حدث في دارفور في السودان ليس بعيد حيث تعرضت لنفس المشكلة، وانقسمت إلى عرق عربى مسلم وعرق إفريقى مسلم، حدث ما حدث بينهما من حرب دموية مات فيها الكثيرون، هذه الائتلافات تتكون اليوم في ظل حسن النية، ولكن غداً وبعد عشرات السنين سيختلف الأمر، حيث تنمو هذه الائتلافات أنياب ومخالب، وتطالب بحقوق سياسية، كإقامة دويلة عربية هنا أو ولاية هناك كولاية سينا، مثلا، وسوف نندم آنذاك لأننا لم نوقفها في حينها حين كان الأمر بيدينا.

أقول لهذا الائتلاف ولغيره من التشكيلات العربية القائمة والمستقبلية إن من يقرأ تاريخ مصر القديم على مدى ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد، لن يجد كلمة (قبيلة) بين مفردات هذا المعجم، فلم تعرف لغتنا هذه الكلمة خلال هذا التاريخ الطويل (يرجع في ذلك لمعجم الحضارة المصرية القديمة: مكتبة الأسرة ١٩٩٦)، ولن نسمع أبداً لهذه الكلمة بالتسلسل إليه بعد ٧٠٠٠ عام فنجريج إلى عصر الديار، حيث تأتي الخطوة التالية في التفتيت بعد ذلك من اعتداء مصر المبرصين بتسلح الجانبين في وقت واحد، ثم تأتي الخطوة الأخيرة وهي إطلاق الشرارة تجاه الجانبين، فيحدث الاحتراب بينهما، وليس بمستبعد أن يكون (ائتلاف القبائل العربية بسينا) المقترح هو المدخل القانونى والنطقى لإنشاء (ولاية سينا العربية) والانفصال عن مصر بعد ذلك.

ان منطق التاريخ هو أن المجتمع الجاهلى حين يتقدم تتوح قبائله ليكون دولة، ولكن الدولة متى وجدت لا يمكن أبداً أن تتحلل إلى قبائل، ولكن ربما يحدث لها ذلك في حالة انحطاطها، وهي حالة لم أرها قط تحدث في التاريخ حتى الآن.. وتضلوا يقول عظيم تقديري واحترامي، د. جلال شمس الدين، باحث لغوى..

alaaareby@gmail.com

بين السطور



نجوى

عبدالعزيز

انقطعت صلتى بها.. وأمنيتا ااداء

انقطعت صلتى بها منذ أن ظلمت أمها، بهذه الكلمات غير المسئولة من شخصية بلا قلب أدلى الأب بشهادته أثناء سماع أقواله في قضية تعذيب الطفلة أمية، إنها جملة تحمل كل معاني العوق الابوي وموت القلب وكأنه نغفى صلته مثلا بينت الجيران وليست ابنته، بالله ما هذا.. دا كلام بعد، ولا شريعة الغاية، لقد ترك الأب فلذة كبده مع أمها بعد أن ظلمها وترجج بأخري، ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل وتزوجت الأم أيضا ونسى الابوان أمام البحث عن اسعاد نفسيهما أن هناك طفلة تحتاج لكل دقيقة من وقتها للانفاق عليها وتأمينها من فواج الحياة وهوسها، بل تركوها تكابد قسوة الحياة بمفردها، إن هذا الأب كلف خاطره ومراسر أبوته حتى ولو بالسؤال على ابنته ومتابعها حتى أثناء تكديدها عناء الخدمة في منزل فارقت الرحمة وملازمة القسوة والوحشية والتوحش، ما تعرضت الطفلة لكل هذا التعذيب الوحشى.

إن هذا الأب على الرغم من عدم مشاركته في أركان هذه الجريمة الوحشية التي كانت ابنته ضحيها تظل مسئوليته قائمة حتى أمام الله ولو أنه كان ينفق عليها ولم يتركها مع زوج أمها وأمها التي أصبحت غير متفرقة لها كإن شاء ستمار هالاب منهم فكان جزء الطفلة لتمام رعايتهم وسلامتهم، ففى قضية تعذيب الطفلة أمية نجد أن جميع طرق التعذيب التي مورست على جسدها الصغير الذي أصبح وأهنا تبين عن وجود فاعله، وأنا هنا لا أتتال إلى شىء من التحقيقات رغم ما نقرته من بيانات صادرة عن مكتب المستشار حمادة الصاوي النائب العام وتداولت كل المستحقات والتحقيقات وحسن المتهمين، ولكن استقرى انتباهي وتوقفت أمام أقوال والد الطفلة المجنى عليها الذى كشفت أقواله حالة اللايمانية وعدم المسئولية والتقصير بما تحمله الكلمة بأسوا معانيها.

فقد قال في أوراق التحقيق ما يندى له جبين الإنسانية، وجاءت إجابته وكأنه يتحدث عن كائن لا يعرفه وينفى علمه وصلته به، واتهم والد المجنى عليها بالإهمال في رعايتها وتعريضها للخطر بتشغيلها مادمة دون علمه، فيما أكدت الأم علمه بعمل الطفلة.. لقد كان الضرب والحرق والإهانة، نصب طفلة كانت جميلة جدا مثلما تفق صورتها بجمال الطفولة قبل التعذيب الذى استخدمه فى الجناة كل ذلك بل وتمادوا في تعذيبها بتعدى المتهمة صاحبة المنزل على الطفلة بان سكبت عليها منذ أيام وهي عارية ماء مغليا، بان أحضرت زيتا مغليا وأومتها أنه مادة لداواة حروقها فوضعت على جسدها، وتفاقت حروفها وإصاباتها.

يارب من هؤلاء البشر وهم هل بشر بحق، أم هم وحوش ضارية وأين كان عقلم؟ إن هذا الحادث ليس وليد اللحظة لتقول لثة عقل، لا بل كل يوم تقتنون وتفكر في تعذيبها بشكل يخطف عن اليوم السابق لتعذيبها وأمام تلك الجريمة أعلنت النيابة العامة عن تصديها بحسب مثل هذه الجرائم، وإفاد ما نصت عليه نصوص القانون من حظر تشغيل الأطفال قبل بلوغهم السن المقررة بوجاز تشغيلهم قانونا، أو تعريضهم للخطر أو استغلالهم بأي صورة من صور الاستغلال، ونسبت النيابة للمتهمين ممدى الطفلة اتهامات تعريض حياة الطفلة للخطر واستغلالها استغلالا اقتصاديا، وجريمة الاتجار بالبشر المارة بالأوراق، ومازالت التحقيقات مستمرة وبانتظار التقارير الطبية لتحديد العاهات التي أصابت الطفلة وعمدا إذا كانت مؤقتة أو مستديمة، وأنا أدعو لها الله أن يشفيها جسديا ونفسيا ومتمنيا ويحنو عليها الدهر باتأس يحضنها غير كل هؤلاء الذين رموها في غياهب القسوة والتعذيب.



قال: رسالتي في «صاحب المقام» وصلت للجمهور

محمود عبد الغنى؛ عرض الفيلم على منصة إلكترونية فكرة ناجحة وعدد المشاهدات تجاوز العشرين مليوناً

أحترم عقلية المشاهد في أعمالى.. ودورى فى «شارع ٩» مختلف



قيمة، فجميعهم شخصيات محترمة. ● المنتج أحمد السبكي يعتبر هو أول منتج طرح فيلم «توأم روجي» في دور العرض السينمائية في ظل جائحة كورونا.. هل تعتقد أن ذلك يعطى الشجاعة لباقي المنتجين لخوض تلك التجربة؟

المنتج أحمد السبكي دائماً سباق وداثماً بدعم صناعة السينما، أما بخصوص نزول باقي الأفلام يرجع ذلك لباقي المنتجين بالرغم من أن «توأم روجي» حقق نجاحاً كبيراً، لأنه من الأفلام الرومانسية الجميلة والفنان حسن الرداد تفوق على نفسه في هذا الفيلم. ● تحرص دائماً على اختيار أدوارك بعناية شديدة.. ما المعايير التي تختار أعمالك بناء عليها؟

في الحقيقة أحرص دائماً على اختيار الشخصيات المفيدة لي وللمشاهدين، وأيضاً أن يكون الدور ذا مضمون وصاحب رسالة، وهذا ما استطعت تقديمه من خلال فيلم «صاحب المقام».

● ما الشخصية التي تتمنى تقديمها خلال الفترة القادمة؟

كل شخصية أقدمها لأبد أن أحترم عقلية المشاهد وداثماً ما أسعى لذلك في أدوارى على الاحترام المتبادل بيني وبين المشاهد، وداثماً تصل الرسالة المضمونة خلال الدور وأصل للجمهور المشاهد بالشكل الذي يليق به. ● حدثنا عن مشاركتك في مسلسل «خط حبر» وهل سيتم عرضه في السياق الرمضاني أم لا؟

لا أعلم توقيت عرضه أم أنه سيشارك في السياق الرمضاني أم لا، لكني سعيد جداً بمشاركتي الأولى مع الفنانة في عز الدين، فهي شخصية مختلفة ومجتهدة والتي تسعى دائماً لتقديم اللائق للجمهور ذا الرسالة القوية.

● وماذا عن شخصيتك في مسلسل «شارع ٩»؟

أقدم شخصية مهندس يترول ويسافر لدول الخليج بحثاً عن مستقبل أفضل والتحدث التطورات من خلال رحلة العودة، بالإضافة إلى ذلك فإن المسلسل ملئ بالأحداث التي بها الكثير من الغموض والرومانسية أيضاً.

● ما رأيك في الموسم الدرامي الذي أصبح خارج شهر رمضان؟

في الحقيقة اعتقد أن الأعمال الدرامية الطويلة فتحت مجالاً وسوقاً جديداً في الدراما، وبذلك تستمر الدراما طوال العام، ولا تقتصر على السياق الرمضاني فقط وأرى أن المستقبل الكبير من ذلك هو الجمهور المشاهد.

● هل توجد خطوط حمراء في أعمالك الدرامية؟

مثل قولي السابق إن جميع ما قدمته وداثماً ما أسعى لتقديمه هو ما يفيد المشاهد ويحترم عقلية المشاهد.

● أين محمود عبد الغنى في المسرح؟

أتمنى المشاركة في عمل مسرحي جيد قريباً.

بحرص دائماً على اختيار أدوار بعناية شديدة لاحترامه عقلية المشاهد وليس مساحة الدور الذي يقدمه، بالإضافة إلى ذلك نجد دائماً مشاركته في أي عمل يكون به إضافة كبيرة يكال بالنجاح لتلك العمل.. الفنان محمود عبد الغنى. كانت بدايته كوجه جديد في مسلسل «ليالي الحلمية»، مع المخرج القدير اسماعيل عبد الجافي، ثم شارك مع المخرج الكبير شريف عرفة الذي قدمه بدور تراجيدي في فيلم «عبود على الحدود»، ليتعرف عليه الجمهور بشكل أكبر، بينما كانت بدايته الأولى في الدراما من خلال مسلسل «الرقص على السلالم المتحركة»، مع المخرج مصطفى الشال، كما أن هذا المسلسل صنع له نجاحاً غير عادي.

قدم العديد من المسرحيات أثناء تواجده على مسرح الجامعة، وشارك في العديد من المهرجانات منها مهرجان المسرح التجريبي، بالإضافة إلى مهرجانات في الأردن وأخرى في إيطاليا وحصد عنها العديد من الجوائز.

استطاع، عبد الغنى، أن يلقى الانتظار إليه خلال دوره في فيلم «صاحب المقام» الذي جسده بتقائية وبساطة جعلته يتسلق قلوب المشاهدين بسرعة البرق، كما جعله يتصدر تريندات مواقع التواصل الاجتماعي بعد ساعات من طرحه على إحدى المنصات الإلكترونية الشهيرة.

ولاقي مشهد حديث الفنان محمود عبد الغنى مع الله سبحانه وتعالى إشادة كبيرة من رواد السوشيال ميديا ونجوم الفن، معبرين عن إصالح رسالته لهم عن طريق السهل الممتنع.

وتدور أحداث العمل حول حببي وكان في عالم من الثروة واللامبالاة، وحينما يقرر هدم مقام يرتاده الزوار من أجل إنشاء منتج سياحي، سرعان ما تتقلب الأمور، ويصبح الأمل الوحيد في امرأة غامضة تدعى روج.

وكشف الفنان محمود عبد الغنى في حوار له «الوفد» عن استعداده لفيصل «صاحب المقام»، وتحدث عن كواليسه، وكيف لاقى ردود الفعل، وكشف أيضاً عن تفاصيل جديدة حول كل من مسلسلات «شارع ٩»، و«خط حبر»، وإلى نص الحوار:

حوار: إيمان محمد



مهندس حازم الجندى

مصر وتركيا.. ينتصر في معركة الصحراء

بدأت الأمور الآن على مسعد الأزمة الليبية النزاع بين المشيقات والمؤسسات الوطنية وعلى رأسها الجيش الليبي في طريق أفضل بعد إعلان الداخل مبادرة لوقف إطلاق النار وحسن الدما، لكن هذا الهدوء تستمر خلفه معركة مستترة بين مصر وتركيا، يمكننا أن نطلق عليها اسم معركة الصحراء والتي انتصرت فيها القاهرة على أنقرة بإطلاق هذه المبادرة التي تتوافق ورؤية مصر لحل الصراع الليبي سياسياً.

وقد أكدت مصر مراراً وتكراراً أنها لا تريد التدخل في الأزمة الليبية وفي حالة تدخلها مؤخرًا لم تتدخل لمنفعة شخصية أو لتحقيق مكاسب سياسية أو اقتصادية لها على حساب الشعب الليبي الذي يعاني ويلات الاقتتال والحرب منذ ١٩ أعوام وأكثر لكن كان الدفاع دائماً حماية أمننا القومي على الاتجاه الاستراتيجي الغربي والحدود المشتركة في ليبيا الشقيقة وكذلك محاولة مساعدة أهل ليبيا وشعبها في التخلص من هذه الحرب المدمرة.

حاولت تركيا أن تضع نفسها موطئ قدم داخل الدولة الليبية الشقيقة وذلك لنهب ثرواتها البترولية وغيرها فضلاً عن تحقيق هدف بعد وهو أن تجعل من نفسها شوكة في ظهر الدولة المصرية على ظهرها الصحراوي العربي، وسخرت لذلك كل الدعم مالياً وسياسياً وأمنياً وعسكرياً ومولت الميليشيات التي تحارب داخل الأراضي الليبية وبايتم التنظيمات الإرهابية على الاستقرار في ليبيا واتخاذها معقلاً لهم.

اجتهدت تركيا وراء أطماع شخصية رئيسها رجب طيب أردوغان والذي يمكنه التضحية بأي شيء من أجل البقاء في السلطة ومحاولة تجنب موجات الغضب ضده من قبل الشعب التركي نتيجة لسياسته الفاشلة وتقديره الخاطئ للأمر وهذا التقدير الخاطئ ظهر جلياً في أزمة ليبيا حينما حاول أن يفكر مجرد التفكير في أن تمثل أنقرة تهديداً للأمن القومي لمصر.

مثل إعلان الأطراف الليبية الداخلية عن مبادرة لوقف إطلاق النار والدعوة للتفاوض السلمي انتصاراً ساحقاً للدبلوماسية وممازالت تتسلك بضرورة العودة للتفاوض السلمي وحل النزاع ومنع استخدام السلاح من قبل الجماعات الإرهابية وتفكيك الميليشيات وجماعات المرتزقة ليتسنى لأهل ليبيا تحديد مستقبلهم وإنهاء هذه الحرب المستمرة منذ سنوات عدة راح ضحيتها آلاف القتلى وعشرات الآلاف من الناصيين والتأزحين خارج أراضيهم.

بمجرد إعلان الأطراف الليبية الداخلية عن مبادرة لوقف إطلاق النار، كما نتظر أن تعلن تركيا رفضها لهذا القرار بما يتوافق وسياستها في إشغال الفتنة والصراع بشكل مستمر في المنطقة لتحقيق أهدافها في التواجد داخل الأراضي الليبية، لكن كان موقف تركيا وحكومة السراج الليبية الموالية لأردوغان مؤيداً لهذا القرار وفي الحقيقة هذا الموقف الأخير يتفق والواقع الحقيقي على الأرض بما يؤكد حجمهما داخل الأراضي الليبية ويؤكد مدى قوة الدولة المصرية وتأثيرها في المنطقة.

انتصار مصر الحقيقي لا يتعلق فقط بوقف الأطماع التركية داخل الأراضي الليبية وعدم السماح لها بالاقتراب من مدينتي سرت والجفرة، ولكنه يرتبط أيضاً بنجاح مصر في الحصول على اعتراف دولي موسع ياهمية دور القاهرة في أزمة طرابلس وعلى مصر الدور لبثها معاناة الأشقاء الليبيين والعودة لتحقيق السلام وبدء إعادة بناء الدولة.

منذ أن اعلى الرئيس عبدالفتاح السيسي سدة الحكم في مصر وبجوال أردوغان أن ينتهز أية فرصة للهجوم على الرئيس محاولاً تشويه صورته لكن تلك المحاولات فشلت بسبب حب الشعب لقيادته وبعيه بأطماع الحاكم بالخلافة، لكن الرئيس السيسي لا يهدر وقته في تصريحات إعلامية كما يفعل أردوغان قليل الحيلة، وإنما ترقى أفعاله على أرض الواقع بدعم الشعب المصري ومساندة قوى المسلمة التي دائماً وأبداً تستظل الدرع الحامي والحارس المدافع عن الأمة المصرية ضد أي عدوان أو حتى مجرد التفكير في العدوان.

ومثل الكثير من الملفات الخارجية والداخلية يبرهن الرئيس السيسي على ثمنه بحكمة سياسية مميّزة ورؤية وبصيرة مكنته من التعامل مع الكثير من الملفات الشائكة والكثير من الأخطار المحيطة، ولديه من الإصرار والزمزمة التي تجعله يمشي على خطى بناء دولة عصرية حديثة متماسكة داخليا ومتطورة غير غافل عن استعداد دور مصر الريادي إقليمياً ودولياً.

عضو مجلس الشيوخ مساعد رئيس حزب الوفد للتخطيط الاستراتيجي

أحرص على اختيار الشخصيات المفيدة للمشاهد

● تصدر مشهرك في «صاحب المقام» تريندات السوشيال ميديا.. هل توقع ذلك؟

في الحقيقة توقعت أن «صاحب المقام» سوف يخاطب جميع الناس بمختلف الطوائف والفئات، لأن السنياريو تمت كتابته بصديق وحرفية شديدة والتي يتميز بها الكاتب إبراهيم عيسى، وأيضاً الرسالة من هذا المشهد أن باب التوبة دائماً مفتوح لجميع العباد وأن الله سبحانه وتعالى يسمنا جميعاً حتى عباده المخطئين، وهذا ما أردت توصيله ونتم من خلال ردود أفعال المشاهدين.

● قدمت دوراً مختلفاً وشخصية تحمل سمات السهل الممتنع.. حدثنا عن استعدادك له؟

بصراحة شديدة دائماً ما أستعد للأعمال التي أقدمها من خلال المذاكرة الدائمة للشخصية وتطويرها على مدار العمل، وهنا حاولت أن أقدمها بالشكل البسيط لأن مثل هذه الشخصية لا تحتاج إلى التكلف في الأداء، ولكنها على العكس تماماً المشاهد تحتاج إلى البساطة والسهولة في الأداء.

● ماذا عن طرح الفيلم من خلال منصة إلكترونية والتي تعتبر سابقة أولى في مصر.. ألم تشعر بالقلق تجاه ذلك؟

بالعكس تماماً طرح الفيلم من خلال منصة إلكترونية ساعد على سرعة انتشاره بشكل كبير جداً ففى أقل من ثلاثة أيام وصل عدد المشاهدات إلى ٢٠ مليون مشاهدة، وإلى الآن عدد المشاهدات في تزايد مستمر، فانا أعتبرها تجربة ليست بالجديدة فهي متواجدة منذ فترة في العالم أجمع.

● حدثنا عن كواليس مشاركتك في هذا العمل؟

ليس لي كواليس خاصة، فدائماً ما أفضل التركيز في الدور وكيفية أدائه والاستعداد له، وسعدت كثيراً بالعمل مع المخرج مانود العبدل، ومع المؤلف إبراهيم عيسى والمنتج الجريء أحمد السبكي الذي استطاع من خلال هذا الفيلم إثبات أنه منتج قوى ويقدم أعمالاً

مسافة السكة

د.آيات الحداد



الحسد مُدمر للعلاقات بين البشر

زاد في الفترة الأخيرة الحديث عن الحسد، وأصبح الجميع يخشى الحسد ويخاف من أعين الناس، والكل حجه أن الحسد مذكور في القرآن، ويستشهد بسورة يوسف، ونجد الجميع يضاب بالخوف والذعر والرعب، حتى أدى إيمان البعض الخطأ بالحسد إلى قطع الصلة وقطع الأرحام وزادت مشاعر البغض والكراهية بشيء ويحذرن من شيء، وتكون عواقبه سوءاً هذا أمر محال! فإذا كان الله حذرنا من الحسد ليس لجعل البعض يتصرف تصرفات تؤدي إلى البغضة والكراهية وقطع الصلة، إذا فهناك خطأ يتمثل إما في الفهم الخاطيء للحسد وإما التعامل الخاطيء مع الحسد، فتجد البعض عندما يتحدث شيء جديد بحياته في نظره يعرضه للحسد تجده يتصرف تصرفات لا يشعر بها الجلب له الحسد فعلياً بدون أن يشعر! بل ويصل الأمر إلى الحد!

ونجد البعض الآخر يجد الكذب علاجاً للحسد، فتجد البعض يدعى المرض وهناك حديث قديمي: «تمارضوا تمرضوا»، وآخرين يدعون أن حياتهم حزينة وكئيبة، فالفهم الخاطيء لكلام الله يتساوى بمن لا يعلم شيئاً عن آيات الله بل النتائج تصبح أكثر سلبية، فالعيب يأخذ ما تستهواه نفسه وما يجب أن يقرأ ويسمع من آيات الله ويتروك الجزء الآخر من الآية، ولا يكتمل معنى الآية ومقصودها الحقيقي إلا عند اكتمالها، فمن يستشهد بسورة يوسف أقول له: الله سبحانه وتعالى قال على لسان سيدنا يعقوب «لا تقمص رزقك على إخوانك فيكيدوا لك كيداً»، و لم يقل له لا تقمص رزقك على إخوانك فيمنع الله عنك رزقك! بل قال فيكيدوا كيداً، أي إذا علموا بما سيأتيك من خير فسوف يكيدون لك وهذا ما حدث مع سيدنا يوسف فعندما شعروا أخوة يوسف بالخيرة منه وأنه أحب إلى أبيه منهم أرادوا الخلاص منه لشعورهم بحب أبيهم له أكثر منهم وليس بسبب الرؤية، كما أن الله تكّر في الحديث عن الآيات أن الأعمال والسنن وما شابه احتفظ الله بإذن ظهر له، ويعد كل ذلك يعيش البعض منّا في رعب وتسيب في الظن من الناس من حوله له، وعندما يضيّق بالإنسان الحال تجده يعلق ضمه وهشلة على الحسد والأعمال، ولو تمنع من آيات الله لإرتاح من ذلك الأمر وعرف أن لن يصيب الإنسان إلا ما كتبه الله له، فلو اجتمعت الإس والجن على أن يضروك أو يفيدوك في شيء لم يكتبه الله لك فلن يضروك أو يفيدوك إلا بإذن الله!

فهناك من يُعلق فشله على الحسد حتى أصبح من معوقات النجاح؛ فالعيب يُعطل باله بالحسد للدرجة التي تشغله عن فعل شيء يستحق الحسد عليه ويجعل الحسد شائعة كشماعة الظروف! فأوجه سؤالاً للجميع: كم من علاقات صداقة وقرابة دُمّرت بسبب الخوف من الحسد؟ كم من علاقة حب انقلبت لكره وحقد بسبب الخوف من الحسد؟ كم من حزن وضيق نعيشه بسبب نقص إيمان البعض بالله والفهم الخاطيء لكلام الله وأحكامه؟ والله وضع حلال لكل مشكلة تعرض لها في الحياة وحثم الله القرآن بسورتي الفلق والناس للتحصين! اعلى أننا يجب أن ننشئ إلى هاتين السورتين فسورة الفلق دعانا الله أن نتجه له ونستعين به في الأمور التي لا إرادة لنا فيها، وفي سورة الناس نتجه إليه ونستعين به في أمورنا إننا إرادة فيها.

ayat-elhaddad@hotmail.com



إبراهيم سعفان

٣٨ عاماً على رحيل إبراهيم سعفان

كتب - أمجد مصباح:

يهر اليوم ٣٨ عاماً على رحيل نجم كوميدي من طراز مختلف، ترك بصمة في كل عمل شارك فيه سواء في السينما أو المسرح، الفنان الراحل كان عضواً بفرقة نجيب الريحاني المسرحية، شارك في بطولة العديد من المسرحيات، منها «الدور» و«سنة مع الشغل اللذيذ»، وآخر مسرحية شارك فيها «الأساتذ مزكيا» مع سمير غانم ونوال أبو الفتوح. واشتهر بمصطلح «أنا ميسوط كده.. أنا مزاح كده» مع الفنانة الكبيرة ليلى طاهر، كما شارك في بطولة العديد من الأفلام الناجحة منها «سباح النساء» و«عفريت مراتي» و«٣٠ يوم في السجن» و«ابنتي العزيزة» و«شنوي في المصيدة» وآخرها «تجيبا القيشاوي» ١٩٨١.

الفنان الراحل عاش مأساة حقيقية، حينما توفي ٤ من أولاده بمرض الجفاف، ومع ذلك وأصل رسالته في إضحاك الملايين، وربما لا يعلم الكثيرون أن إبراهيم سعفان كان يعلم الفنانة الراحلة سعاد حسني فن الإلقاء، ورحل عن عالمنا يوم ٤ سبتمبر ١٩٢٢ عن عمر ناهز ٥٨ عاماً.

تحمل الدورة اسم عزت العلايلي

مهرجان الإسكندرية لدول البحر المتوسط يكرم صلاح عبدالله ورعدة وإيناس الدغيدى

كتب - علاء عادل:



عزت العلايلي

يواصل مهرجان الإسكندرية لدول البحر المتوسط استعداداته للدورة الـ ٢٦ المقرر إقامتها في الفترة من ٧ إلى ١٢ نوفمبر المقبل، ستحلم اسم الفنان الكبير عزت العلايلي تقديراً لمشواره وتاريخه الفني الثري.

ومن جانبه أعرب الفنان عزت العلايلي عن سعاده بهذا القرار، مؤكداً أنه بمثابة تكريم له، كما توجه بالشكر لإدارة المهرجان العريق على هذا الاختيار، بالإضافة إلى أنه يعمل ذكريات جميلة مع هذا المهرجان، كان المخرج رعد تولى رئاسة مسابقة نور الشريف للفيلم العربي. كما يكرم الفنانة رعدة من مجمل أعمالها الفنية، التي أكدت أنه مهرجان عريق صاحب تاريخ طويل، وكُرّم من خلاله العديد من النجوم الكبار، وبالتالي فإن التكريم من جانب هذا المهرجان أمر مشرف ويدعو للفخر.

ويكرم المهرجان أيضاً المخرج ومدير التصوير محسن أحمد عن مجمل أعماله، وإصدار كتاب عن حياته الفنية حيث قرر المخرج محسن أحمد كتابته بنفسه ليروي مذكراته خلال الأعمال التي قدمها عن مدار مشواره الفني، وكذلك تكريم المخرجة إيناس الدغيدى، واختيارها رئيساً للجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة لدول البحر المتوسط.

وأخيراً تكريم الفنان صلاح عبدالله، وإصدار كتاب عن حياته الفنية يكتبه الكاتب الصحفي زين العابدين خيري وأهم المحطات السينمائية في مشواره الفني.

من جانبه أعرب الفنان صلاح عبدالله عن سعاده بالتكريم من قبل مهرجان عريق كالإسكندرية السينمائي، وصاحب تاريخ طويل، وبالتالي فإنه يرى أن التكريم بمثابة تقدير كبير له وهذا ما يمنح أي فنان القدرة على مواصلة العطاء والبقاء في قمة النجاح الفني لشعوره بأن ما يقدمه له مردود كبير وهو حب الجمهور. وعلى جانب آخر اختارت إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط

الإعلامي عمرو الليثي، وأسرة الكاتب الراحل ممدوح الليثي، ويشترك في عضوية لجنة التحكيم الفنان خالد زكي وكاتب السيناريو عاطف بشاي.

وصدعت أسرة الكاتب ممدوح الليثي جوائز مالية قدرها ٤٠ ألف جنيه مقدمة من الإعلامي عمرو الليثي، وتقوم لجنة التحكيم بتسليمها على الفائزين، بالإضافة إلى درع المهرجان وشهادة تقدير من رئيس المهرجان.

وأكّد الإعلامي الدكتور عمرو الليثي أن المسابقة تهدف لتشجيع كتاب السيناريو الجدد من الشباب في مصر، كما تهدف لتوثيق العلاقة بين المبدعين الشبان وبين الوسط السينمائي في مصر.



صلاح عبدالله

برئاسة الناقد الأمير أباطة، المخرجة الكبيرة إنعام محمد على رئيساً للجنة تحكيم مسابقة ممدوح الليثي للسيناريو التي تنظمها الجمعية المصرية لكتاب وتقاد السينما بالتعاون مع



رعدة



استياء شديد من اللاعبين والجهاز الفني والإداري تجاهه

الأهلي يرمى طوبية «كهربا» تجاوزاته فاقت الحد.. وغرامة المليون الإنذار الأخير

كتب - محمد اللاهوني:

الذي النادي الأهلي سريماً طوبية لابعه محمود عبدالمنعم كهربا نجم الفريق بعد شهرين قليلة من ضمه في صفقة انتقال حر قادماً من ديسبورتيفو أفييس البرتغالي في شهر يناير الماضي.

وفجر اللاعب غضب زملائه والجهاز الفني بقيادة السويسري رينيه فايلر بعد الأزمات التي تسبب بها اللاعب في تدريبات الفريق أمس الأول الأربعاء ومشاجرته الحادة مع زميله الحارس محمد الشناوي قائد الفريق بدون أسباب مقنعة.

سوء سلوك كهربا كان الأمر الذي حذر منه أكثر من متابع للأحداث حين تناقش الأهل مع اللاعب بخلاف أن فايلر نفسه تلقى تحذيرات من أصدقاء سابقين له في نادي جراسهوبرز الذي لعب له كهربا في سويسرا من عصبية اللاعب.

وجاءت غرامة المليون جنيه التي وقعا الأهلي ضد اللاعب بمثابة إنذار أخير لكهربا للعودة إلى صوابه سريعاً والالتزام بتقاليد وأعراف النادي الأهلي خاصة أن هذه الغرامة هي الأكبر في تاريخ النادي ضد أي لاعب مهما كان حجم الخطأ الذي ارتكبه.

وفتح محمود الخطيب رئيس النادي الأهلي تحقيقاً شاملاً في واقعة كهربا بكل تفاصيلها خاصة أن الأمر تم تسريبه لبعض الصحفيين ووسائل الإعلام قبل اتخاذ قرار رسمي بشأنه وهو أمر أثار غضب رئيس الأهلي أيضاً.

الخطيب درس موقف كهربا وقرر توقيع الغرامة القاسية ضد اللاعب بمعاييره بمليون جنيه ولكنه وجه إنذاراً أخيراً نقله على لسان مدير الكرة سيد عبدالحميد للاعب في جلسة الاعتذار التي تمت بأن هذا الموقف سيكون آخر نقطة صبر للأهلي

وإدارته تجاه اللاعب. وجاء موقف الأهلي ضد كهربا نظراً لحالة الاستياء في الأساس التي يعيشها بعض مستوئي النادي ضده بعد أحداث مباراة السوبر المحلي بالإمارات ضد الأهلي وهو أمر كان كفيلاً بتشتيت تركيز الفريق وخسارة اللقب في النهاية.

ويدرس الخطيب أيضاً موقف مدير الكرة سيد عبدالحميد ومدى قدرته على ضبط الأمور داخل غرف ملابس النادي الأهلي خاصة أن الأزمات تكررت في الفترة الأخيرة بشكل واضح بين نجوم الفريق بخلاف أن عبدالحميد فشل في ملفات تجديد عقود اللاعبين التي تولاها بعد ذلك أمير توفيق مدير التعاقدات بالتنسيق مع لجنة التخطيط.

وزاد غضب مستوئي الأهلي أن البعض تداول بعض المعلومات عبر مصادر مقربة

من اللاعب بأنه لم يحصل على أي أموال من الأهلي منذ ٤ شهور كاملة رغم أن الأهلي اتفق مع جميع اللاعبين على جدولة المستحقات المالية بخلاف أنه مسألة العديدين عن المستحقات المالية أمراً ليس مقبولاً داخل الطلعة الحمراء.

وجاءت كلمات كهربا أثناء انفعاله بأن الأهلي لم يسأله في قضيته ضد ناديه السابق الزمالك لتعكس أن اللاعب غاضب من هذه الأزمة رغم أن إدارة الأهلي اتفقت مع اللاعب على كون الفريق ليس له علاقة رئيسية بكسر عقده مع فريقه الأسبق الزمالك خاصة أن كهربا أكد لمستوئي الأهلي أنه يملك مستندات تؤكد أن العقد الذي وقعه مع الزمالك ليس قانونياً.



كهربا

م الآخر



عماد يونس

النقد الرياضي في خطر

● النقد الرياضي في خطر.. الأمر أصبح لا يجب السكوت عليه وعلى أي مسئول مهم بملف النقد الرياضي أو الإعلام بصفة عامة سواء كان نقيب الصحفيين أو وزير الإعلام أو المجلس الأعلى للإعلام أو رابطة النقاد الرياضيين أو نقابة الإعلاميين عليهم اتقاد المهنة من الدخلاء وأصحاب المصالح الخاصة. البرامج الرياضية في الفضائيات والإذاعة أصبحت مصدراً لثب التصبب بين جماهير الكرة المصرية وتعمل على إثارة الفتنة بين البرامج.. وأصبح الأمر يحتاج لوقفه جادة وتقييم عادل فلا يتم بث أي برنامج إلا بعد الحصول على اعتماد من التلفزيون المصري من جانب لجنة الخبراء الإعلام.

القنوات الفضائية أصبحت تبع الوقت مقابل المال وهو ما جعل الإعلام الرياضي (سبمك لبن ثمر هندي) والجميع يعلن انتماءه على الشاشة ويتعاضد بشكل واضح ليؤمله ومصاحبه بخلاف ظهور بعض المحسوبين على النقد الرياضي.

● أزمة حسنى عبدربه كشفت أن مجلس إدارة النادي الإسماعيلي الحالي فقد تماماً رصيده لدى المشجع خاصة أن الفريق يتلقى الهزائم المريرة على أرضه وأصبح بلا هوية واقتصد نجومه الذين تم بيعهم في السنوات الماضية بخلاف أن أزمة عبد ربه حملت إساءة لرموز النادي وعدم احترام لأبنائه الذين أعطوا له الكثير.

● محمود عبدالمنعم كهربا أصبح مادة دسمة للانتقادات بعدما زادت مشاكله عن الحد سواء بكسر عقده مع فريقه الأسبق الزمالك ثم إيقافه عقب أحداث لقاء السوبر بين الأهلي والزمالك بالإمارات ثم مشاجرته العنيفة مع زميله محمد الشناوي.. وأنصح كهربا بأنه بحاجة لمصديق مخلص يرشده ويساعده على التحكم في أعضائه بدلاً من الانزلاق إلى طريق الهاوية.

● عمرو الجنائى رئيس اللجنة الخماسية باتحاد الكرة أخفى ولم يصدر أي تعليقات أو بيانات بخصوص تضارب نتائج مسحات الأندية مع تحاليل الدم التي تم الاعتماد عليه وترك وليد المطار المدير التقني في مواجهة الأندية الغاضبة وكان اللجنة لا تعينها صحة اللاعبين والأجهزة الفنية.

● مستوى التحكم المصري بالدورى أصبح ضعيفاً للغاية وهو ما يفتح الباب مجدداً أمام فكرة استقدام حكام أجانب، ورسالتى للجنة الحكام إما تنفيذ العدل وتطوير مستوى الحكم وأما اللجوء لحكام أجانب.

● إقامة حفل فرقة بطولة كأس العالم لكرة اليد تحت سفح الأهرامات قرار صائب ومهم من جانب هشام نصر رئيس اتحاد اليد ويفيد السياحة الرياضية مستقبلاً.

.. والزمالك يرسل ملفاً جديداً للفيفا بعد قبول طعن «كهربا»

اتحاد الكرة الذي يؤكد صحه موقف القلعة البيضاء وتسجيل عقد اللاعب في الموعد القانونى وليس كما أكد اللاعب في شكواه للفيفا بأن العقد غير سليم وذلك من أجل ضم تلك المستندات فى الشكوى الجديدة التى ينوئ الزمالك تقديمها بعد قبول طعن كهربا من جانب الاتحاد الدولى.

من ناحية أخرى، أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك حسم النادي خمس صفقات كبرى لتدعيم فريق الكرة فى الموسم الجديد وستساعد جماهير الزمالك ولكن الإعلان عنها مع نهاية الموسم كى لا يتشتت اللاعبين.

على صعيد آخر، رفض الفرنسي كارتيرون المدير الفنى لفريق الكرة منح لاعبيه راحة بعد مباراة بيراميدز التى أقيمت مساء أمس فى الجولة ٢٤ للدورى الممتاز وذلك بسبب ضيق الوقت، حيث يستعد الفريق لمواجهة طلائع الجيش بعد غد الأحد.

ويؤيد الفريق مرانه فى الخامسة عصر اليوم بملعب عبد الطيف أبو رجيعة، حيث يعود للتدريبات طارق حامد نجم خط وسط الفريق بعد حصوله على راحة سلبية لمدة يومين بسبب الإيقاف للإنذار الثالث كما يعود للمشاركة فى التدريبات الجماعية مصطفى فتحى بعد انتهاء فترة التأهيل.

ينتظر مجلس إدارة الزمالك وصول حيثيات قبول الفيفا لتظلم اللاعب محمود كهربا وإيقاف العقوبة بتغريمه ٢٢ مليوناً و٨٢٧ ألف جنيه حتى يتسنى له تجهيز ملف كامل للرد على الطعن وتأكيد حق الزمالك فى الحصول على تعويض مالى بسبب هروب اللاعب قبل ثلاث مباريات حاسمه ادت الى ضياع الدرغ من فريق الزمالك.

وسيتضمن الملف مستندا يثبت صحة تسجيل عقد اللاعب فى الموعد الصحه من أجل اثبات صحة موقف النادي وخطاب



مرتضى

فى ختام مباريات الجولة ٢٤ للدورى

الأهلى يخشى صحوه دجلة.. والإسماعيلى يسعى للخروج من كبوته أمام المقاصة

كتب - محمد اللاهوني:

يسدل الستار، اليوم الجمعة، على منافسات الجولة الرابعة والعشرين للدورى الممتاز بلقابين فى غاية الأهمية الأول بين مصر المقاصة ونيجيه الإسماعيلى فى الخامسة مساءً باستاد الجبل الأخضر ثم يلتقى الأهلى مع وادى دجلة فى الثامنة مساءً باستاد القاهرة.

الأهلى المتصدر برصيد ٦٢ نقطة يسعى بقيادة مدربه السويسرى رينيه فايلر لعبور عقبة وادى دجلة وقطع خطوة أخرى نحو حسم لقب الدورى رسمياً بينما يأمل الدجلاوية مواصلة الصحوه مع المدرب اليونانى نيكوديموس بابافاسيلو والذى تقدم بالفريق للمركز العاشر برصيد ٢٦ نقطة.

ويقتد الأهلى جهود عدة نجوم على رأسهم

اللاعب المالى أليو ديانج الذى تأخرت عودته من بلاده بجانب عمرو السوليله لاعب خط الوسط للإصابة أيضاً لنفص اللدورى بلقابين متولى وحسين الشحات بجانب التونسي على معلول للإيقاف.

ويتمدد فايلر على تشكيلته التى تضم الحارس محمد الشناوى وأمامه رباعى خط الدفاع ياسر إبراهيم ورامسى ربيعه ومحمد هانى ومحمود وحيد بينما يقود خط الوسط أحمد فتحى ويجواره حمدى فتحى وأمامهما محمد مجدى أفشة وفى الهجوم اليو بادجى وأحمد الشيخ وجيرالدو (جونيوير آجاي) بينما يحتفظ فايلر بورقة وليد سليمان على مقاعد البدلاء.

ويغيب عن وادى دجلة أيضاً لاعبه عمرو صالح

ورجب عمران للإيقاف، ويعتمد بابافاسيلو على تشكيلته التى تضم محمد عبدالمنصف لحراسة المرمى وأمامه الرباعى محمود مرعى وخالد رضا وأحمد رمضان بيكهام وإيزاك يعقوبو للدفاع ومحمد عبد العاطى وأحمد سعيد ومحمد هلال للوسط ورفيق كابو وحسام عرفات ومروان حمدى للهجوم.

فى المقابل، يأمل الإسماعيلى عبور أزماته ومصالحه جماهيره فى مواجهة المقاصة فالدراويش يحتلون المركز الثامن برصيد ٢٧ نقطة بقيادة المدرب أدهم السلحدار، بينما يحتل المقاصة مع المدرب إيهاب جلال المركز الرابع عشر برصيد ٢٤ نقطة.

ويسعى الإسماعيلى لتجاوز آثار خسارته بثلاثة أمام الاتحاد السكندرى، ويعتمد



مجدي

لواء أيمن أبو زيد



مؤامرة فوييا كورونا

لم أقل مثل الكثيرين الذين كتبوا ولا يزالون منذ شهور عن كورونا مجرد ملء أعمدة الصحف ووسائل التواصل الاجتماعى، ولكنى تناولت الحديث عن جانحة كورونا من زاويتين هامتين جدا لأثار الأزمة بعد انتهائها التى استعدوا على العالم أواهما : كورونا بين اشتراكية ورأسمالية . وكورونا داء ودواء. ومقالى هذا يتناول الأهم وهو الآثار وكورونا بصيرنا الغالية دون عن العالم وأبديها بسؤال هام جدا : هل يفوت العالم التنازع على مصرنا الغالية إلا يستفيد من جانحة كورونا سواء أثناء وجودها أو حتى بعد زوالها قريبا بأذن الله؟

الإجابة قطعاً لا وألث ولا ولكنى دوما لا ألوم على مخططات عدونا أو خصومنا ولكن ألوم على عدم وعينا وعدم إدراكنا لما نواجه من مخططات تامة لا تتقطع وللأسف أنه ما زال البعض لا يؤمن بنظرية المؤامرة. وجب التنويه هنا بأنه فى إطار المؤامرات فإنها ليست فقط على مصر وإنما لألسف أنه حتى القوى العظمى جميعها تتآمر على بعضها فى إطار نظرية الصراع على سيادة العالم سواء عسكرياً أو اقتصادياً أو معا وقدر مصرنا الغالية أنها والأل تحديدياً تعتبر القوة العظمى بمنطقة الشرق الأوسط فى المجال العسكري والاقتصادى الجانب الاستثمارى الهائل وهو ما يخلق دوماً التمرصين بصيرنا الغالية وهو وتنامى هائل بكافة المجالات بنهضة تنموية شاملة جارية يقودها زعيمنا السيسى باقتدار وقوة وسرعة وشرف وأكرر بشرف فى زمن كما ردد زعيمنا عزه فى الشرف وماذا بعد؟

هل يتم ترك مصرنا العظيمة المصطفة تتعاقب دون إعاقات لإبطانها من التعلق؟ الإجابة بالقطع لا . ولا يخفى على مبصر واع ما كان ينتظر مصر من تناسى هائل فى ذلك العام ٢٠٢٠ لولا جانحة كورونا التى اجتاحت العالم مدمرة اقتصادياته واجتماعياته ومخطلطاته. فارجأت افتتاحات هائلة ناقله بلدنا لمرحلة رامة. فلا أقل من أن تستفيد قوى التنازع بأجهزتها التى تعمل دوما على الاستفادة من أى حدث جلل لتشفوه من تبتيه.. مثل الاتهامات المتبادلة بين أمريكا والصين مثل النزاعات الآن والإقسامات الأوروبية ولكنى لن أخوض فى تفاصيل تحتاج سلسلة مقالات ولكنى هاتنى وجود ظاهرة خطيرة جدا جدا بصيرنا الغالية ألا وهى فوييا كورونا .. نعم هناك هلع وفرغ تنتشر بين أوساط ويقاله استهانة ولا ميلالاً بأوساط أخرى.وعندما تفحص تلك الظاهرة ستجد الأتى :

الهلع والفرغ بين الطبقات المثقفة الواعية أصحاب الشركات والمصانع والبنادق والمنشات الهامة والذين يلههم وفرعهم سيؤثرون سلباً على مروضيهم والعاملين لديهم سلبية غير مطلوبة أبداً فى الفترة القادمة لإدارة عجلة الإنتاج والاقتصاد فى ظل فترة ستستغرق سنوات للتعااف من آثار كورونا.

وتجد الاستهانة واللامبالاة فى الطبقات الشعبية والطوائف والأسواق المزدهمة الشعبية وهو أيضاً أمر خطير قد يؤدى لا قدر الله إلى أمر لا نتبئى حدوثه ولن يحدث بإذن الله بانتهاها.

والخلاصة ضرورة تآزرنا جميعاً أفراداً ومؤسسات بالتعاون السوى والتوعوى والاحترازى النموذجى الرافى لتصدير صورة راقية لسير الأمور بصيرنا الغالية بصورة تلمطن مستثمري العالم وسائحيه الذين يقينا بإذن الله ستكون مصرنا هى قبلة السنوات المقبلة. وألث فى تجاوزنا تلك الأزمة باصطفاً ممناً فلما يلدا واحدة لتضره مصرنا الغالية وتحيا مصر.



كشري

«مختار»: الإنتاج فى أزمة رغم الفوز على سموحة

وأغلق الجهاز الفنى للإنتاج صفحة مباراة سموحة التى أقيمت مساء الأربعاء على استاد الإسكندرية فى الجولة الرابعة والعشرين لسابقة الدورى الممتاز.

وبدا الفريق أمس الخميس استعداداته لمواجهة طنطا المقرر لها الأحد المقبل فى الجولة الخامسة والعشرين بالدورى، حيث يخوض اللاعبون الذين شاركوا فى مباراة سموحة تدريبات استشفائية، بينما يخوض البدلاء والمستعدون مراناً قوياً فى ظل ضيق الوقت بين المباراتين.

وأوضح أنه يلتمس العذر لاتحاد الكرة كونهم يبذلون مجهوداً كبيراً لإنهاء الدورى فى وقت معين.

وعلى جانب آخر، أغلق الجهاز الفنى لطلائع الجيش بقيادة عبدالحميد بسيونى صفحة مباراة أسوان، حيث بدأ الفريق العسكري استعداداته لمواجهة الزمالك المقرر لها الثامنة والنصف مساء الأحد المقبل على ستاد القاهرة الدولى فى الجولة الخامسة والعشرين للدورى، وتخوض العناصر الأساسية التى شاركت فى مباراة أسوان تدريبات استشفائية فيما يخوض البدلاء والمستعدون مراناً قوياً.



مختار

كتبت- نورهان فضل:

قال مختار مختار، المدير الفنى لنادى الإنتاج الحربي، كنت أتوقع معاناة الفريق رغم التعادل مع الأهلى فى أول لقاء بعد عودة الدورى، وأشار إلى أن موقف فريقه ما زال فى منتهى الصعوبة رغم الفوز على سموحة.

وأكد مدرب الإنتاج أن الفوز على سموحة يعطى الفريق دفعة خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أنه يعتبر الفوز على الفريق السكندرى هو أهم فوز فى مسيرته التدريبية.

كتبت- نورهان فضل، أكد أحمد كشري المدير الفنى لأسوان أن فريقه لم يكن فى حالته الفنية والبدنية أمام طلائع الجيش فى المباراة التى انتهت بالتعادل السلبى فى الجولة ٢٤ للدورى الممتاز.

وأضاف مدرب أسوان، أنه سعيد بالتعادل الذى حققه الفريق فى ظل الظروف التى واجهت فريقه، وأشار إلى أن ضغط المباريات كبير للغاية على اللاعبين، فى ظل عدم الحصول على راحة على الإطلاق، وهو ما يعرض الفريق للإجهاد، فضلاً عن خوض المباراة عصرًا ووسط أجواء حارة.



مواجهات قوية تنتظر الأهلي والاتحاد فى نهائى دورى السلة

الأهلى يواجه الاتحاد السكندرى اليوم فى أولى جولات نهائى دورى سوبر السلة

كتبت- سارة جاب الله:

تستضيف صالة الشباب والرياضة بمدينة ٦ أكتوبر اليوم الجمعة لقاء الأهلى ضد الاتحاد السكندرى فى تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً بتوقيت القاهرة فى أولى منافسات نهائى بطولة دورى سوبر السلة.

وتقام مباريات نهائى البطولة أيام ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢ سبتمبر المقبل وفى حالة فوز قى على الآخر فى ثلاث مباريات يحصل على اللقب ولا تقام باقى المباريات.

ويمكن نادى الاتحاد السكندرى من الوصول للمباراة النهائية بعد تخطى نادى الزمالك، فيما تأهل الأهلى بعد تجاوز فريق الجزيرة فى نصف النهائي، وقال أشرف توفيق المدير الفنى للفريق الأول لكرة السلة بالنادى الأهلى أن الفريق جاهز لمواجهة الاتحاد السكندرى مؤكداً أنه يدخل المباراة تحت شعار الفوز فقط خاصة بعد خسارة كأس مصر للسلة.

وتابع توفيق قائلًا: إنه تم معالجة لاعبي القلعة الحمراء نفسياً بعد الهزيمة من الاتحاد السكندرى فى كأس مصر، مشيرًا إلى أنه عمل

طوال الفترة الماضية على تصحيح أخطاء الفريق التى تسببت فى خسارة بطولة الكأس. وأضاف: الأهلى تدرّب بشكل جيد طوال الفترة الماضية واللاعبون يدخلون المباراة متفجرين بشكل قوى لتحقيق الفوز والتتويج باللقب، مشيرًا إلى أنه دخل معسكرًا مغلقًا بداية من صباح أمس الخميس استعدادًا للمباريات.

وأكد أحمد مرعى المدير الفنى للفريق الأول لكرة السلة بنادى الاتحاد السكندرى أن الفريق على أتم الاستعداد لمواجهة الأهلى، مشيرًا إلى أن هدفهم فقط هو تحقيق الفوز بلقب الدورى والمشاركة فى البطولة الأفريقية.

وقال إن فريق الاتحاد دخل معسكرًا مغلقًا يوم الثلاثاء الماضى بندق الإقامة بالقاهرة استعدادًا لمواجهة الأهلى وخوض التدريبات على ملعب المباراة.

وأشار مدرب الاتحاد السكندرى الى أن فريق الأهلى منافس قوى للغاية ويضم العديد من النجوم ويقوده جهاز فنى متميز لكن فريقه قادر على هزيمته.

١٥ «سبتمبر» عودة البالون الطائر لسماء الأقصر

من زيارات السياح - وأشار عثمان إلى وجود طلب متزايد على رحلات اليوم الواحد الآتية من الفرقة لزيارة المناطق الأثرية بالأقصر وهو ما خلق حالة من الازدحام السياحي. وأكد نائب رئيس غرفة السياحة أن هناك طلباً على المراكب العائمة من ألمانيا وأمريكا اللاتينية وفرنسا وبلجيكا والمتنظر استئنافها أول شهر أكتوبر المقبل.

استيفاء خطابات المعاينة من هيئة الطيران المدني والانتهاه بالإصلاحات لخطار البالون بالبحى الغربى بالأقصر وإعادة تاهيل الطيارين بعد فترة التوقف، وأكد عثمان وجود طلب متزايد من السياح على البالون الطائر خاصة أنه ضمن برامج السياحة الثقافية، لافاً إلى أن عدد الرحلات قبل أزمة كورونا يقدر بـ ٤ طائرات يومياً ما يعد جزءاً مهماً جداً

كتبت- فاطمة عياد:

تشبيهاً لحركة السياحة الثقافية، ستأنت يوم ١٥ سبتمبر الجارى حركة البالون الطائر إلى سماء الأقصر مرة أخرى بعد أن توقف منذ جائحة كورونا. قال محمد عثمان نائب رئيس غرفة السياحة بالأقصر، إن قرار عودة البالون الطائر صدر بعد

إشراف: نرمين حسن

العدد ٤٧٥ - ١ - السنة الثالثة والثلاثون

فد الموضوع

عبدالعظيم الباسل



.. ويسألونك عن التصالح!

منذ صدور قانون التصالح في مخالفات البناء، شكلت معظم المحافظات لجاناً لتسريع المباني المخالفة سواء كانت سكنية أو إدارية أو صناعية وغيرها، ورغم القرارات الحكومية المتتالية لتنفيذ جدية التصالح بدفع مقدم ٢٥٪ من قيمة المخالفة، إلا أن معظم تلك اللجان مازالت تتباطأ في دفع المواطنين لإنهاء الإجراءات على أمل تخفيض سعر المتر الخالف.

مثال صارخ يؤكد ذلك، ما يحدث في قرى ومراكز ومدن محافظة الفيوم رغم تحديد تلك المخالفات منذ أوائل يناير الماضى لتتقنيا على مستوى المحافظة.

ومع صدور ذلك التقنين، ظهرت مفارقات ملفتة للنظر من أغربها أن سعر المتر المخالف يتفاوت في المحافظة بين سعر وآخر في نفس القرية الواحدة، وكذلك يتغير من قرية لأخرى، وأحياناً يكون سعره في المدينة أقل بكثير من تقديره بإحدى القرى! كما لوحظ أن سعر المتر المخالف خارج الحيز العمرانى لا يزيد على ٥٠ جنيهًا، بينما يتجاوز الـ ٨٠٠٠ جنيه سنكس و ١٢٠٠ تنجارى بعض القرى مثل «تطون»، ويقبل عن مثيله في قرية أخرى منية الحيط «ليصل على الأكثر ٢٢٠ جنيهًا.

وعندما لجأ الأهالى الى المحافظ، اعترف على الهواء بإحدى الفضائيات بأن هناك مناطق مغالى في أسعارها، وشكل لجنة فنية لمراجعة تلك الأسعار لكنها لم تنته من عملها حتى الآن رغم تشكيلها منذ شهر مضى.

لذلك يتساءل أبناء الفيوم عن سبب تفاوت أسعار المخالفات مع أنها شبه موحدة في المحافظات الأخرى بين القرى ومراكز المدن بينما تختلف بين قرى المركز الواحد هنا؟

صحيح أن الدكتور أحمد الأنصارى منذ قدومه للمحافظة شكّل لجنة لإعادة النظر في أسعار المخالفات، وعقد اجتماعاً مؤخرًا مع البنك الأهلى لتعديل سداد المخالفات بالتنسيق مع المحافظين لمدة ١٠ سنوات بفوائد مسيرة تخفيفًا من أعبائهم، ولكننا نأمل أن يفعل ما فعلته بعض المحافظات الأخرى كالقاهرة والجيزة وبني سويف التي خفضت سعر متر التصالح بنسبة ٢٥٪، لأن الفيوم أولى تلك المحافظات باعتبارها الأكثر فقرًا، والأشد تضررًا بجائحة كورونا التي أثرت على دخل سكانها، خاصة وأن معظم المخالفين من محدودى الدخل غير القادرين على سداد قيمة التصالح، ولم يعد أمامهم سوى السجن أو الإزالة، وفي الحالتين معرضون لضرر بليغ.

والسؤال هل تستطيع المحافظة لشكاوى المتضررين بتخفيض أسعار المخالفات وسرعة إعلانها، وتفعيل آلية سدادها عن طريق البنك الأهلى كخطة إجبارية من جانب المحافظة، أم سيظل اللطف في مساره التباطؤي ليعودوا من جديد.. ويسألونك عن التصالح؟

رئاسة الهيئة الوطنية للصحافة خلال الفترة السابقة توجه له نفس السؤال: ماذا قدمت للصحافة والصحفيين سوى أنك اخترت الصحافة القومية لإعطائهم مميزات وتناست ببقية الصحفيين في الصحف المستقلة والمعارضة، وهم السواد الأعظم من الصحفيين، لا أوم عليكما فانتما مجرد رؤساء لا يهكما إلا المنصب والمكاتب.. والخناقة على المكاتب والمناصب أصبحت شغلهم الشاغل وإذا كانت الحوارات الصحفية هي التي تجعلكم سودا على وزارة الإعلام، اعتقد أنك أخطأتم الهدف فالصراع على المناصب لا يكون بهذا الشكل وبهذه الوتيرة.

استاذ كرم جبر والأستاذ حسين زين وجميع الزملاء الذين يقفون بالمرصاد لوزير الإعلام.. أنتم تسبحون ضد التيار رغم أن تاريخكم لا يؤكد أنكم ساحون ماهرون وأنكم دائما مع التيار أينما كان، وكونكم استشعرت أن كل سلطة تقوى سلطة الدولة وتقفون ضد اختيار أسامة هيكل وزير دولة للإعلام فقد جانبكم الصواب.. ارجعوا إلى رشدكم فإن وزير الإعلام من ضمن منظومة الدولة برعاية رئيس الدولة عبدالفتاح السيسى.

وأخيرا السؤال الأهم من كل هذا: ماذا فعل المجلس الأعلى للإعلام طوال السنوات الماضية سوى التناص في الكراسى والبدلات والسيارات.؟ قبل أن تصابوا وزير الإعلام حاسبوا أنفسكم.. استقيموا يرحمكم الله.



محمد مهاوود

مكاتبه وسن الأستاذ مكرم، ثم خرجت مجموعة أخرى الآن لتعيد إلى المشهد نفس الموقف السابق، متغللين بالاستيلاء على مكاتب المجلس الأعلى للإعلام. حاول البعض تشويه مسيرة أسامة هيكل سواء على المستوى الصحفى والوزارى واعتقد أنه مخطط فاشل مثل من وراءه وتحدثوا عن ١١ اختصاصا لوزير الإعلام، وأنه لم يتم بأى اختصاص منها وتفرغ للإطلاق تصريحات واتهموا الوزير بأنه لم يتم ببارز مجهودات الدولة ومشروعاتها القومية.. بصراحة مش فاهم ماذا يقصد من وراء هذه الحملة الشرسة بتشويه الوزير أسامة هيكل ولمصلحة من أن نشعل حربا بين وزارة الإعلام والمجلس الأعلى للإعلام.؟ لقد أفردت جريدة الأخبار منذ يومين حواراً مع «الدول» -أى قلب الجريدة- للأستاذ كرم جبر ثم أفردت أمس على نفس الصحفيين حواراً للأستاذ حسين زين رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وقالت إنه قدم روثنة علاج ملفات ماسبيرو في ٤٠٠ ورقة وتحتاج للإمكانات.

سؤال بسيط ولا يحتاج إلى صفحات للإجابة عنه، قل لنا ماذا قدمت لماسبيرو خلال السنوات الماضية سوى خناقات على مكاتب وكراسى وسيارات؟ أما الأستاذ كرم -كرم الله وجهه- عندما تولى

علشانك يا مصر

«هيكل» المقترب عليه

عاقته وزارة الإعلام، وكان يشغل منصب رئيس تحرير الوفد، الصحيفة المعارضة الأولى في مصر، وتعد سابقة أن يتم اختيار وزير الإعلام من إحدى صحف المعارضة ومن صحفى ورئيس تحرير صحيفة معارضة، ولم يكن اختيار «هيكل» صدفة، أو اعتبارا بل اختياره كان مدروسا ومنتقى بعناية.

قضى «هيكل» مدة في هذه الفترة حاملة السودان ثم أعقبها تعديل وزارى وخرج «هيكل» من وزارة الإعلام ليقبولى عدة مناصب أخرى مهمة منها رئيس مدينة الإنتاج الإعلامى، ومرت عدة سنوات وحقق «هيكل» طفرة قوية في المدينة منها تقليل الديون المستحقة لدى الغير وحقق أرباحاً كبيرة للمدينة، وفي العام الماضى تم ترشيح أسامة هيكل وزيرا للدولة للإعلام وبدأ مهام عمله، ولكن لماذا رُشح «هيكل» للمرة الثانية ليشغل منصب وزير الإعلام؟ اعتقد أن هذا الترشيح لم يكن وليد صدفة أو جأهوا به من قهوه الأخير أو قهوه روزاليوسف، ولكن تم اختياره للمرة الثانية لثقة الدولة في قدرات أسامة هيكل وأنه وزير من الدرجة الأولى.

لكن يبدو أن طمع البعض في المناصب والكراسى أعمى قلوبهم وتجراؤا على وزير الإعلام، فمضت أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى قراره بتولى السيد الوزير أسامة هيكل وزارة الإعلام، خرج علينا الأستاذ مكرم محمد أحمد زاعقا متحديا قرار واختيار رئيس الجمهورية وطنظن بكلام فارغ لا يصح أن يصدر من

يبدو أن هناك حالة من الانفلات الأخلاقى والإنسانى على جميع المستويات، فقد وصل هذا الانفلات الحثير إلى أصحاب القلم، ولم يعد يهمهم أى اعتبارات أخلاقية سوى الروح ومهاجمة أشخاص يعينهم من باب الحقد والكراهية والطمع فى كرسى وزارة، رغم أنهم يشغلون مناصب -من وجهة نظرى المتواضعة- لا يستحقونها حيث إن تاريخهم لا يؤهلهم لمناصبهم التي يشغلونها الآن.

ربما يقول قائل إن شهادتى تجاه الزميل الأستاذ أسامة هيكل مجروحة، وأن «هيكل» لا يحتاج إلى أن يدافع عنه زميل أو قريب لأن «هيكل» له تاريخ يمتد إلى أكثر من ٣٠ سنة في العمل الصحفى والإعلامى، فقد عمل الزميل أسامة هيكل فى جريدة «الوفد» أكثر من ٢٥ سنة ويعد من أبرز محرريها، وكان محررا عسكريا من أنشط المحررين العسكريين، كما كان فى نفس الوقت محرر شئون رئاسة الجمهورية خلال ٢٠ سنة.

أسامة هيكل لا يحتاج إلى سرد تاريخه المهني والصحفى فمعظم القادة العسكريين يعرفونه تماما، فقد اجتاز عدة دورات عسكرية مهمة وزامل العديد من القادة خلال هذه الدورات، ثم عمل محاضرا بالأكاديمية العسكرية لعدة سنوات، وتولى وزارة الإعلام فى عام ٢٠١١ وكانت فترة من أصعب الفترات التي مرت على مصر ولم يكن له «هيكل» أن يرد طلبا للمجلس العسكرى وأخذ على

بسبب «رامز مجنون رسمى» الخميس.. نظر دعوى وقف حزمة قنوات MBC

كتبت- سامية فاروق:

تتظر محكمة القضاء الإدارى الخميس المقبل، دعوى وقف بث حزمة قنوات MBC داخل مصر من خلال القمر الصناعى المصرى نايل سات، وكذا التعويض عما تسبب من أضرار وأخطار نفس بالأمن والابتكار للداخل المصرى جراء إذاعتها برنامج «رامز مجنون رسمى». وكانت الصحافة تداولت في رمضان الماضى أن الحماسى فهمي بهجت قد تقدم بطلب فى مجلس الدولة بوقف البث والتعويض. واخصمت للدعوى وزير الإعلام ورئيس المجلس الأعلى للإعلام ورئيس النايلى سات ومجموعة قنوات MBC. وكان موضوع الدعوى قد استند إلى إصدار مستشفى الصحة النفسية بالعباسية تقريرا يفيد بالتأثير الضار للبرنامج على الأمن المصرى والطفل. كما أن الدستور المصرى فى المادة العاشرة منه نص على حماية المجتمع والأسرة، حيث نص على (أن الأسرة أساس المجتمع قوامها الدين والأخلاق والوطنية وتحرس الدولة على تماسكها واستقرارها).

وأضاف «بهجت» أن المادة الرابعة من قانون تنظيم الصحافة والإعلام تحصر على منع بث أية برامج تحت على العنف ونصت على (تخطر على المؤسسة الصحفية والوسيلة الإعلامية والواقع الإلكتروني نشر أو بث أى مادة أو إعلان يعارض مواءم مع أحكام الدستور أو تدعو إلى مخالفة القانون أو تخالف النظام العام والآداب العامة أو يحض على التمييز أو العنف أو العنصرية أو الكراهية أو التعصب). والمجلس الأعلى للاعتبارات التي يقتضيها الأمن القومى أن يمنع مطبوعات أو صحفا أو مواد إعلامية أو إعلانية صدرت أو جرى بثها من الخارج من الدخول إلى مصر أو التداول أو العرض، وعليه أيضاً أن يمنع تداول المطبوعات والواد الإيجابية التي تتعرض للأديان والمذاهب الدينية تعرضا من شأنه تكدير السلم العام، والتي تحض على التمييز أو العنف أو الكراهية أو التعصب، وأشار «بهجت» إلى مفاجأة مدوية رفض الإصحاح عنها إلا أمام هيئة المحكمة من شأنها أن تغير مسار الدعوى وتقلها رأساً على عقب، سيكون من شأنها قبول الدعوى وإتار أخرى سوف تكشفها مع تداول القضايا الحالية والمتنظرة.

«هبة» بنت حارس العمارة: أنا مع بائع الفريسيكا أفتخر بوالدى.. وأملى فى منحة لأصبح طبيبة



الاسكندرية- شيرين طاهر:

قالت هبة حامد، نجله حارس العقار، الرابعة على محافظة الإسكندرية بالثانوية العامة والحاصلة على مجموع ٩٩,٠٥٪ وقد التحقت بكلية الطب، إنها تعيش فى غرفة واحدة مع أسرته، معلقة: كأننا عاشين فى قصر ووالدى بواب وأفتخر به وسط زملائى، وهذا النجاح الذى حققته له لكى أرفع رأسه هو ووالدى مثلما كنا يعلمان طوال عمرنا، أبى وأمى كانا يشجعاننى دائما، وكلهما آمال ولمطمح بأن أصبح طبيبة، والحمد لله ربنا وفقنى لأن أحقق لهما حلمهما. أشارت هبة فى حوارها مع «الوفد» إلى أن والدها ووالدتها غير متعلمين، لكن تفكيرهما متحضر جداً، مستطردة: إنا فلاحين الأصل وأفتخر بده، كنت بذاكر أسفل بير السلم حتى الساعات الأولى من الصباح يومياً بعد أن اتأكد من أن جميع السكان فى العقار الذى يعمل به أبى كل منهما دخل شفته حتى لا أسبب أى مشكلة لأبى، وأستطيع التركيز فى الذاكرة، أما طوال النهار فتكت أذكر فى الحجره التى تجمنا ولكى توفر أسرتى لى سيل الهدوء والتركيز كان والدى يأخذ شقيقى وشقيقتى الصغرة ويجلسون على السلم حتى يهكما فى النوم فيدخلان الغرفة للنوم فقط، كل ذلك كان يتحملة والدى واخوتى من أجل توفير الهدوء للذاكرة، كان أبى يرفض علمنا معه حتى لا تتسمر أعيننا أمام السكان لأهله فى أن نصبح جميعاً متعلمين.

وتقول الطالبة هبة حامد، كتبت أذكر ٩ ساعات يومياً فى الحجره الصغيرة تحت بير السلم التى أعيش فيها مع أسرتى بمنطقة فلمنج بالإسكندرية. وأضافت هبة إنها تحدث كل الظروف حيث أن لديها ثلاثة أشقاء، وأن راتب والدها ١٠٠٠ جنيه، مضيفة أن هذا لا يكفي من أجل تحقيق حلمها فى استكمال مسيرتها العلمية عقب التحاقها بكلية الطب، وأكدت أنها تريد أن تخصص فى مجال الجراحة العامة، مطالبة بمنحة مجانية من أجل تخفيف العبء عن والدها فقط.

«منار» و«عبدالرحمن».. قصة حب تتحدى «كورونا» والإعاقة والمسافات



كتبت- ولاء وحيد:

من تدريبات منتخب مصر لكرة القدم لتقاصر القامة انطلقت شرارة الحب بين مدافع المنتخب «عبدالرحمن» و«منار» التى كانت مواطبة على حضور التدريبات لتشجيع شقيقها الأصغر «مصطفى» اللاعب بالقرية، قصة حب بدأت بنظرة إعجاب واستكملت فصولها فى محيط عائلى لتتوج فى حفل زفاف أنيق اقتصر الحضور فيه على أسرتى العروسين بسبب إجراءات الحد من انتشار فيروس كورونا.

انتشرت صور حفل الزفاف الأنيق للعروسين على صفحات الفيسبوك، وجاءت طلة العروس بفستانها الأبيض الرقيق المصمم خصيصاً لها، وشياكة العريس، لتضفى بريقاً على قصة حب جمعت بين منار، ٢٣ سنة «محاسبة» ابنة الإسماعيلية، وعبدالرحمن، ٢٧ سنة محاسب ومدافع منتخب مصر لتقاصر القامة من القاهرة.

يقول عبدالرحمن: الأمر قدرى.. جمع الله بيننا دون أى اتفاق مسبق.. منار من الإسماعيلية وأنا من القاهرة ولم نلتق إلا من منذ عام تقريباً عندما كانت تأتى مع والدتها من الإسماعيلية للقاهرة لحضور التدريبات وتشجيع شقيقها معى فى الفريق.. لفتت نظرى بهيوتها والتزامها، ولكن لم أجد طريقة لأحادثها، ولأن الله يعلم أن نيتى الحلال، فوجئت يوماً بالحساب الخاص بها على موقع التواصل الاجتماعى من ضمن المقترحات، واستشعرت أنها رسالة قدرية، وبالفعل أرسلت لها طلب صداقة ووافقت عليه، وتايخ: لم أقصد من إضافتها سوى التعرف عليها من أجل الزواج، وبالفعل مع التعرف عليها من أجل الزواج، وأعربت عن إعجابها منها شعرت بالرتاح، وأعربت عن رغبتى فى الارتباط بها، وفى أحد التمازين التقت أسرتى وأسرتها، وكان التوفيق من عند الله، حيث تحول لقاء التعارف لقراءة فاتحة، ويواصل حديثه مبتسماً: التناغم لم يكن بينى وبين منار فقط، ولكن كان بين الأسترين أيضاً،

وفى اللقاء الأول تم الاتفاق على موعد الخطوبة والزواج. وأضاف: تمت الخطوبة فى ديسمبر الماضى، وكان الاتفاق على الزفاف بعد عام ونصف العام، ولكن قررت أن أسرع فى تجهيزات شقة الزوجية وتقديم موعد الزفاف ليكون فى يوليو وتوفيق من الله فى تجهيزاتها على استكمال التجهيزات، وتايخ: أسرة منار كانت على قدر كبير من التفاهم والمرونة، وكانت مقدرة تماماً ظروفى والظروف العامة التى نعيشها بسبب فيروس كورونا، ولأن رغبتى فى إقامة حفل زفاف أنيق، قمت بالاتفاق مع منار على تأجيل الزفاف لأستطع للتسكن من حجز مكان مفتوح فيلا، فى أحد الأماكن لإقامة عرس عائلى يضم الأسترين فقط وعدداً محدوداً من الأصدقاء، حرصاً على صحة الجميع.

ندوة للمنتدى الاستراتيجى للتنمية: التنسيق بين مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى لتشجيع الشباب على الابتكار

لجمعيات الشبان المسيحية: ما يحدث من مشروعات على أرض مصر يعد بمثابة إنجاز وإعجاز، وأن المنتدى الاستراتيجى أصبح يقود عملية التطوير فى مصر، والدولة نتيجة للنمو الرقى أنشأت كليات متخصصة للذكاء الاصطناعى فى عدد الجامعات، وأن التحول الرقى سيساعد على القضاء على الفساد وتحقيق معدلات نمو اقتصادى مرتفعة.

وقال اللواء فؤاد فيود، عضو مجلس إدارة المنتدى، إنه تم توظيف التكنولوجيا الحديثة والآنترنت من أجل تزيق الدول العربية ٤٢ دولة.. ولذا يجب تبني المخترعين من الشباب، ومصر تتعرض للعديد من المؤامرات الملاحقة، وعبدالناصر أول مصرى منذ عهد إخناتون يحكم مصر.



مستوى العالم، وأن جميع دول العالم تأثرت بجائحة كورونا ودول العالم الأولى كانت الأكثر تأثراً نتيجة الانفلاق الكلى والجزئى، واتضح لنا أن الدولة التى لديها قاعدة زراعية هى التى تستطيع أن تتعامل مع ما بعد كورونا، وكذلك تأهيل العنصر البشرى لتغيرات العصر الحديث، وقال المهندس سامى أرميا، رئيس الهيئة العامة

أهمية تعليم الأجيال الجديدة الاستفادة من وسائل الاتصال الاجتماعية ما يفيدهم فى البحث والتعليم والابتكار والإبداع وفى تعلم المهارات الجديدة، ويقام رجال الأعمال بتوجيه بعض الأموال لاستيعاب مخترعات وابتكارات الشباب.. وتدرب كوادرى على التكنولوجيا الجديدة هذه كانت أهم توصيات ندوة التحول الرقى والعبور للمستقبل ما بعد أزمة كورونا التى نظمتها المنتدى الاستراتيجى للتنمية والسلام الاجتماعى بالتعاون مع الهيئة العامة لجمعيات الشبان المسيحية، أمس.

حيث قال د.حسين عمران، أستاذ تكنولوجيا الاتصالات بإحدى الجامعات، إنه من المهم ترابط الشركات من قطاع الأعمال بالجامعات للاستفادة وتوجيه الابتكارات لخدمة المجتمع، وضرورة تحسين نظام العمل لنجاح التحول الرقى وضرورة قبول التحول الرقى ولا يسجدت عندنا تراجع فى دعم المنظومة التعليمية الحديثة التى تعتمد على الابتكار، وأضاف أن علوم الداتا تعتمد على اكتشاف المعلومات مثل الدول المتقدمة وتستخدم نوعاً من أنواع الذكاء الاصطناعى.

وقال عدلاء رزق، رئيس المنتدى الاستراتيجى للتنمية: علينا أن نستفيد من التكنولوجيا فى الدول المتقدمة وضرورة نقل المعرفة لساندان الدولة المصرية فى كل إجراءاتها للحفاظ على الرقعة الزراعية كى تعود سلة

بالكمادات.. افتتاح الدورة الـ٧٧ من مهرجان فينسيا السينمائى

كتبت- يوسى عبد الجواد:

رغم تداعيات كورونا، وانحصار الفيسورس فيها، وتدورها فى الأشهر الماضية الدول الأكثر ارتفاعاً فى نسب الإصابة، حرص البرنو باربييرا، مدير مهرجان البندقية «فينسيا» السينمائى، على افتتاح الدورة الـ٧٧ من عمر المهرجان فى موعدها السنوى، وافتتح مساء أمس الأول فيلم «موليكولى» للمخرج الإيطالى اندريا سيجورى، وهو فيلم وثائقى عن فينسيا أثناء فرض إجراءات الإغلاق لمواجهة فيروس كورونا. وأكد باربييرا أن دورة هذا العام تأتى لدعم الصناعات التى تضررت جراء جائحة فيروس كورونا المستجد، ومن جانبها وجهت الممثلة الأسترالية كيت بلانشيت، رئيس لجنة التحكيم، وعضو لجنة التحكيم

