



الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة يفتح قلبه لـ «الوفد»:

نحننا في إعادة الجماهير للمدرجات.. وندرس تعديل بنود في قانون الرياضة محمد صلاح ثروة قومية.. واتحاد الكرة مؤسسة وطنية

الثلاثاء 24 من ذي الحجة 1429هـ - 4 سبتمبر 2018 - 29 من أيلول 1974ق - العدد 9449 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

«مدبولي»: مصرون على إحداث نقلة نوعية في تطوير السكة الحديد

يخدم شريحة كبيرة من المواطنين، لافتاً في هذا الصدد إلى حرص رئيس الجمهورية على لقاء مسؤولي الهيئة في سابقة لم تكرر خلال الأعوام الماضية، فضلاً عن عقد هذا الاجتماع وهو الثالث مع رئيس الوزراء خلال شهرين تقريباً. مؤكداً سنبذل جهودنا لإصلاح هذا القطاع. وعرض رئيس هيئة السكك الحديدية تقريراً تناول أهم الإجراءات التي تم اتخاذها خلال المرحلة الحالية لتحسين مستوى الأداء في مرفق سكك حديد مصر. كما عرض الإجراءات الخاصة بتتمة موارد الهيئة، لافتاً إلى أنه تم حصر الخردة بجميع مواقع الهيئة، وجارٍ اتخاذ إجراءات بيعها بالمزاد العلني التابعة لهيئة وتحديد مساحة حوالي 400 ألف متر مربع في مواقع مميزة قابلة للاستثمار خلال فترة 6 أشهر.

كتب: عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أنّ الحكومة مهتمة بمتابعة ملف خطة تطوير سكك حديد مصر، وعصره على إحداث نقلة نوعية في هذا القطاع المهم؛ تحقيقاً لتحسين ملموس في الخدمة المقدمة للمواطنين، لافتاً إلى أن فريق المتابعة بمجلس الوزراء سيقوم بزيارات ميدانية لمختلف المواقع على مستوى الجمهورية؛ للوقوف على مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين في قطاع السكة الحديد. جاء ذلك في اجتماع برئاسته، أمس، بحضور وزير النقل، ورئيس مجلس إدارة الهيئة القومية لسكك حديد مصر، ومستوى الهيئة. وأكد وزير النقل إدراكه أن هناك إرادة سياسية ورغبة ملحة لتحسين الخدمات في هذا القطاع المهم الذي

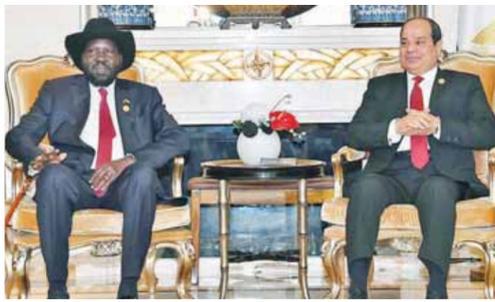


مدبولي

«السيسي» خلال لقاء «سلفاكير»:

مصر تدعم حكومة وشعب جنوب السودان لتحقيق التسوية السياسية السلمية

في ضوء العلاقات التاريخية بين البلدين، وشهد اللقاء استعراض أوجه التعاون الثنائي بين البلدين، حيث أكد السي سي أن مصر ستواصل مساندة جهود التنمية في جنوب السودان وتعزيز أطر التعاون الثنائي وتقديم المساعدات والدعم الفني لجنوب السودان بما يسهم في تلبية لتطلعات شعبيها نحو مستقبل أفضل والمضي قدماً في تنفيذ المشروعات الثنائية، فضلاً عن تعزيز جهود إعادة إعمار جنوب السودان وتنفيذ مشروعات تحقق مصالح الشعبين في مختلف المجالات. واستعرض رئيس جنوب السودان خلال اللقاء آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية على الساحة الداخلية في بلاده، فضلاً عن الجهود الجارية للتسوية السياسية وتحقيق الوفاق الوطني وتفعيل أداء مؤسسات الدولة لتمكينها من أداء مهامها لمصلحة شعب جنوب السودان.



«السيسي» يستقبل «سلفاكير» رئيس جنوب السودان بمقر إقامته ببكين

أعرب رئيس جنوب السودان عن العلاقات المتميزة التي تجمع البلدين الشقيقين، مشيداً بدور مصر وحرصها على تعزيز الاستقرار في جنوب السودان، مع مصر في مختلف المجالات في ضوء

كتب: ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي بمقر إقامته في العاصمة الصينية «بكين» رئيس جنوب السودان سلفاكير، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أعرب عن ترحيبه بلقاء رئيس جنوب السودان، مشيراً إلى حرص مصر على تطوير التعاون بين الجانبين، كما أكد تطوير استمرار دعم مصر لحكومة وشعب جنوب السودان ومساندتها لكل الجهود الرامية لتحقيق التسوية السياسية السلمية النهائية في جنوب السودان، موجهاً له التهنية بمناسبة التوقيع مؤخراً بالأحرف الأولى على اتفاق السلام النهائي في جنوب السودان، مؤكداً دعم مصر لمبادرة الحوار الوطني، خاصة فيما يتعلق بمعالجة جذور النزاع وتحقيق المصالحة الوطنية.



عباس الطرابيلى
يكتب:
الاتجاه شرقاً..

12



د. محمد أبو الفتح
بدران يكتب:
التصحيح الإلكتروني للثانوية

10



علاء عربي
يكتب:
المضطر

05



محمود غلاب
يكتب:
عاد الوفد ضمير الأمة

04



مجدى سرحان
يكتب:
الدليل المضروب

02



وجدى زين الدين
يكتب:
إلى المتطاولين والمزورين

03

فوضى في العاصمة الليبية فرار 400 سجين في طرابلس والأهم المتحدة تدعو لاجتماع طارئ

جماعات متحاربة، من ناحية أخرى، لقي شخصان مصرعهما، وأصيب سبعة بينهم طفلان إثر سقوط صاروخ على مخيم لتارغوا، وأجبر أهالي تارغوا على مغادرة مدينتهم الواقعة قرب مدينة مصراتة بغرب البلاد أثناء الانتفاضة التي دعمها حلف شمال الأطلسي وأطاحت بمعمر القذافي عام 2011، ومنع السكان من العودة إلى مدينتهم منذ ذلك الحين، كما أصاب صاروخ فندق الودان في وسط طرابلس قرب السفارة الإيطالية، وقال عاملون في الفندق، إن ثلاثة أشخاص أصيبوا.

كتب: إلهام حداد:

فر أمس، حوالي 400 سجين من سجن في العاصمة الليبية، بعدما اشتد القتال بين جماعات مسلحة متحاربة، بينما دعت الأمم المتحدة الأطراف المتحاربة لاجتماع طارئ اليوم الثلاثاء. وأضاف مسئول قضائي، أن السجناء فتحو أبواب سجن عين زارة بالقوة، ولم يتمكن الحراس من إيقافهم، ليؤكد بياناً للشرطة القضائية على مواقع التواصل الاجتماعي، ويقع سجن عين زارة في جنوب طرابلس في منطقة شهدت معارك ضارية استمرت أسبوعاً بين

«شكري» يؤكد أهمية مشاورات «سد النهضة» وزير الخارجية يشدد على ضرورة تحقيق الاستقرار في جنوب السودان

مسار تعزيز العلاقات المصرية- الإثيوبية في جميع المجالات، مشيداً بالخطوات والمبادرات البناءة التي ينتهجها رئيس الوزراء الإثيوبي لتعزيز الاستقرار والسلام في منطقة شرق أفريقيا. كما أكد «شكري»، أن اللقاء الذي جمع الرئيس السيسي برئيس جنوب السودان، سيلفأ كبير، على هامش أعمال منتدى الصين- أفريقيا جاء لبحث تعزيز التعاون بين الجانبين في مختلف المجالات في ضوء العلاقات المتميزة التي تجمع البلدين الشقيقين، مشيراً إلى أن اللقاء شهد بحث آخر مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية في جنوب السودان. وشدد على أهمية تحقيق الاستقرار والأمن في جنوب السودان لينعم بالتنمية وتغفيه من الصراع الذي شهده، مؤكداً وقوف مصر بجانب جنوب السودان وشعبه، وأن مصر تقدم كل سبل العون وتقديم المنح التدريبية للأشقاء في جنوب السودان بجميع المجالات ومنها التعليم والصحة والزراعة.

كتب: تهنى شعبان:

أكد سامح شكري، وزير الخارجية، أهمية العلاقات المصرية - الإثيوبية، وأشار إلى ضرورة أن تظل القنوات مفتوحة للحوار: حتى تضع رؤية مشتركة للعلاقات الثنائية، الكامل للقضايا المرتبطة بإدارة ملف «سد النهضة» والتنفيذ الكامل للاتفاقات المبرمة والتفاهات التي أتت من خلال الاجتماعات التساعية، ووصف «شكري»، في تصريحات صحفية من بكين على هامش منتدى الصين- أفريقيا مباحثات الرئيس عبدالفتاح السيسي مع رئيس وزراء إثيوبيا، أبي أحمد، بأنها كانت «حوار على مستوى رفيع»، وأشار إلى زيارته لأديس أبابا مع اللواء عباس كامل، رئيس المخابرات العامة، والتي تمت مؤخراً، بتكليف من الرئيس السيسي، كان الوفد الوزاري نقل لرئيس وزراء إثيوبيا حرص الجانب المصري على متابعة

«23 سبتمبر» محاكمة المتهمين بقتل أسقف دير الأنبا أبومقار



أبيفانيوس

الكاميرات داخل الدير. وقررت نيابة استئناف الإسكندرية حبس الراهب المشلول أشعيا، المقارى 4 أيام على ذمة التحقيقات في واقعة مقتل الأنبا أيفانيوس رئيس وأسقف دير أبومقار بروتون بواوى التطرون بعد اعترافه بارتكاب الجريمة بضرب الأنبا المقبول بقضبان حديدية أعلى الرأس: حيث مثل الجريمة أمام النيابة العامة وفريق البحث الجنائي برئاسة اللواء خالد عبدالحميد، وكيل مباحث الوزارة، بجريمته وأرشد عن أداة الجريمة وهى عبارة عن قطعة حديدية تم العثور عليها بمخزن للخردة بالدير. ووجهت النيابة للراهب المشلول أشعيا المقارى واسمه العلماني «وائل سعد تاوزروس» مع سبق الإصرار والترصد، لأسقف ورئيس دير الأنبا مقار بواوى التطرون.

كتب: محمد علام ودعاء العزيمي:

حددت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار محمد رضا شوكت، جلسة 23 سبتمبر الحالى لنظر أولى جلسات محاكمة المتهمين: وائل سعد تاوزروس الراهب سابقاً باسم أشعيا المقارى، والراهب فتاؤوس المقارى لقيامهما بقتل الأنبا أيفانيوس، أسقف دير الأنبا أبومقار بواوى التطرون أمام الدائرة الثانية جنايات برئاسة المستشار جمال طوسون. كان النائب العام، المستشار نبيل صادق، قد أصدر بياناً بإحالة المتهمين إلى المحاكمة الجنائية لقتلهم الأنبا أيفانيوس، أسقف دير الأنبا أبومقار بواوى التطرون، بعد أن أنهت نيابة استئناف الإسكندرية تحقيقاتها في الواقعة.

تعود تفاصيل القضية عندما أعلنت الكنيسة القبطية رسمياً صباح الأحد 29 يوليو وفاة الأنبا أيفانيوس، أسقف ورئيس دير أبومقار بواوى التطرون داخل دير، ثم وافقت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ممثلة في قداية البابا تواضروس الثاني، على عملية تشريح جثمان «الأنبا أيفانيوس» بعد مخاطبة الجهات المعنية في الدولة، بناء على تعليمات الطب الشرعي لتأكيد من وجود «شبهة جنائية» في الوفاة، وخلال التحقيقات استمعت النيابة لأقوال 145 راهباً وأسقفاً بدير الأنبا أبومقار بواوى التطرون في واقعة مقتل الأنبا أيفانيوس، رئيس الدير، وأنه تم التحفظ على الكاميرات بالدير لفحصها بمعرفة لجنة فنية متخصصة لتفريغ محتوياتها ومعرفة أسباب تعطل بعض

قاتل طفليه بعد إحاالته للجنايات: حاولت إبعادهما عن مشاكل الحياة..! 03

الأجهزة الأمنية تصك شفرة غياب «سيدة الأقصر»:

«نورة» سافرت للبحيرة بصحبة أطفالها الثلاثة للقاء صديقها على «فيسبوك»



علاء سليم

الأجهزة الأمنية بضبطها فور عودتها مؤكدة صدق ما كشفت عنه شقيقاتها التي أشارت في أقوالها إلى أنها تركت مسكنها بمحض إرادتها لوجود خلافات عائلية. يذكر أن الأجهزة الأمنية كانت قد تلقت بلاغاً من زكريا. ع. م. 36 عاماً، عامل، أكد خلاله أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من زوجته أثناء استقلالها سيارة أجرة من قرية العضايمة إلى مدينة إسنا، أكد خلاله أن السائق لم يتوقف بالمسيرة عند الوصول للمدينة، وعقب المكالمة سعى الزوج للاتصال بزوجته مجدداً لكن الهاتف ظل خارج الخدمة، وتم تشكيل فريق بحث جنائي بقيادة اللواء علاء سليم، مساعد أول وزير الداخلية، مدير الأمن العام، وتواصلت جهود فريق البحث أن «المبلغ بغياها» بمنطقة الكريعات بالبحيرة، وتم استدعاء شقيقاتها التي اعترفت بسرورها للقاء أحد معارفها بالبحيرة.

كتب: محمد عبدالفتاح:

تمكنت الأجهزة الأمنية من كشف غموض واقعة غياب سيدة وأطفالها الثلاثة من منزلها بقرية العضايمة بالأقصر.. وتوصلت جهود أجهزة البحث الجنائي بقطاع الأمن العام ومديرية أمن الأقصر، أنّ «نورة» م. ع. والتي تبلغ من العمر 32 عاماً تركت مسكنها بمحض إرادتها وبصحبتها أطفالها عبدالله- 10 سنوات- ويوسف، 5 سنوات، ورؤى، عامان. كشفت التحريات، أن الأم المنغية توجهت نحو مركز الدلتجات بالبحيرة لمنايئة شخص يدعى محمود. م. ع. لكنها لم تتمكن من الوصول إليه، ومن ثم اتصلت بشخص آخر يدعى صبحي. ح. ع. سبق أن تعارضت عليه عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وقد قام على الفور بشرائه طعام لها ولأطفالها، وقام بحجز مقاعد لها في السوبر جيت المتجه للأقصر، وقامت

الوفد

الثلاثاء 24 من ذي الحجة 1429 هـ - 2 سبتمبر 2018 م - 29 أيلول 2018 م - العدد 9849 - السنة الثانية والثلاثون

«المشاط»: 31 «أكتوبر» انتخابات الاتحاد والفرف السياحية



السياسية، وذلك بالتنسيق والتعاون المثمر والبناء مع لجنة تسيير أعمال الاتحاد المصري للفرع السياحية، ولجان تسيير أعمال الفرع السياحية والتي تم تشكيلها بالقرار الوزاري رقم 51 لسنة 2018، وتضمن القرار تحديد تاريخ فتح باب الترشيح للانتخابات يوم السبت الموافق 8-9-2018 ولمدة ستة أيام عمل تنتهي في 15-9-2018. كما أصدرت الدكتورة رانيا المشاط قراراً وزارياً بتحديد التمثيل

السياسية، وذلك بالتنسيق والتعاون المثمر والبناء مع لجنة تسيير أعمال الاتحاد المصري للفرع السياحية، ولجان تسيير أعمال الفرع السياحية والتي تم تشكيلها بالقرار الوزاري رقم 51 لسنة 2018، وتضمن القرار تحديد تاريخ فتح باب الترشيح للانتخابات يوم السبت الموافق 8-9-2018 ولمدة ستة أيام عمل تنتهي في 15-9-2018. كما أصدرت الدكتورة رانيا المشاط قراراً وزارياً بتحديد التمثيل

كتبت- فاطمة عياد:

أصدرت الدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة قراراً وزارياً بشأن الدعوة لانتخابات مجالس إدارات الغرف السياحية ومدوبيها لدى الاتحاد المصري للغرف السياحية، ليكون يوم الأربعاء الموافق 31 أكتوبر 2018، ويأتي القرار توجيهاً لجهود الوزارة خلال الأشهر الماضية لإجراء انتخابات الغرف

لله والوطن



الدليل «المضروب»

مجدي سرحان

لم يحدث جاني من قبل.. بهتل ما حظي به حادث غرق طفلي ميت سلسيل من محاولات مستميتة لاستغلاله سياسياً.. واستخدامه في تأليب الرأي العام والوقعية بين الشعب وأجهزة الأمن.. بل وتشويه الدولة ومروها وشهادتها جميعاً.. وإثارة الإحباط واليأس والغضب في نفوس الناس وزعزعة ثقتهم في النظام القائم برمته.

منذ الوهلة الأولى ومع بداية إبلاغ والد الطفلين عن اختفائهما من داخل الملاهي في أول أيام العيد.. انطلقت الحملات المسبومة لتضخيم الحادث واستغلاله واعتباره دليلاً على غياب الأمن واقتدار الأمن.. وسرعان ما انتشرت الحكايات والروايات حول الطفلين.. وانطلقت الصرخات المتألمة بمعاناة المسولين عن اختفائهما.. الى ان ظهرت المفاجأة ونزلت كالمسافة على رؤوس «المتطمئين».. وكشفت أجهزة الأمن عن اعتراف والد الطفلين بقتلها.. فتحولوا الى التشكيك في هذا الاعتراف.. فإذاعت أجهزة الأمن تسجيلاً له أثناء اعترافه.. بدا فيها شخصاً ناسياً غير مثنى الشخصية.. لا يصعب استنتاج تعاطيه المخدرات.. لكنهم لم يستسلموا.. وأشاعوا أن الاعتراف جرى تحت ضغوط.. وأن «مسولين كبيراً» متورطون في القضية.. هم الذين قتلوا الطفلين للضغط على والدهما.. وهو كلام مرسل وعيب، وغير منطقي.. لأنه إذا كان الأمر كذلك لكان أولى هؤلاء المسولين، أن يقتلوا الرجل نفسه.. وليس أطفاله.. مما حدث مسألة القتل لديهم بهذه السهولة.. ولأسف.. هناك قطيع كبير من الناس صدقوا هذا العيب.. وحتى بعد إذاعة بيان رسمي صادر عن وزارة الداخلية يتضمن سؤراً وتسييلات فيديو تؤكد براءة القاتل عن اختطاف طفليه.. وظهورهما معه داخل السيارة وهو في طريقه لقتلها.. شكوا أيضاً في ذلك.. وأيضاً صدقهم المغفلون..!!

أن من يقودون هذه الحملة الشواء.. لجأوا إلى خداع البسطاء والفقهاء.. واصطناعهم لبلبلًا ليلفتوا على ما يشيعون أنه سر الجريمة.. وهذا الدليل عبارة عن خطاب «مضروب».. زعموا أنه موجه من مدير من المديرية الى وزير الداخلية السابق في شهر فبراير الماضي.. ويشير الى تورط قيادات أمنية في قضايا اجار الألبان والخبز والسرطان.. ويض أن الطفلين هو من سبق له أن قدم معلومات وتسييلات تفضح تورط هؤلاء المسولين.. النظرة الأولى لهذا الخطاب المضروب.. توحى بشكل مباشر لكل عاقل أنه كاذب وملق.. وهو ما أزدت التأكد منه بعرض صورة هذا الخطاب على إحدى القيادات الأمنية التي اتق تماماً في كتابتها ونزاهتها وموضوعيتها.. وكان رد حاسماً: بأنه لا يوجد أصلاً في الإجراءات المتبعة ما يسمح بمثل هذه المخاطبات المباشرة من المدير الى الوزير.. أو من الوزير للمدير.. إنما تتم المكاتبات بين مدير الأمن والمستويات الأعلى.. متمثلة في مساعد الوزير للمعلقة.. أو لأحد.. أو للكتب الفني للوزير.

ومن الناحية الشكلية، فإن البسطاء المستخدم في كتابة الخطاب يجهز بأنه مزور.. لأنه يخالف تماماً ما يتم استخدامه في المكاتبات الرسمية.. أما المضحك فهو يتنمى الخطاب بخاتم منسوب الى مدير الأمن يحمل عبارة «مع تمنياتنا بدوام التوفيق».. وهو شيء غريب ومستحيل حدوثه في مثل هذه المكاتبات.

هذا «الدليل المضروب» كان وحده كفيلاً يكشف «الخدعة» أو «المؤامرة».. وحقيقة أن هناك «بدا سواد» تعتمد العيب بلفظ منه القضيء والتلاعب بمشاعر البسطاء الذين يتابعونها.. ومنهم من خرجوا في مظاهرات عدية ميت سلسيل.. ومنهم أيضاً الذين يؤمنون بالتشكيك.. وهو بعد صدور قرار إحالة القضية الى محكمة الجنائيات.. وهؤلاء يبدو أنهم إن يتوقفوا عن كذبهم وافهم هذا.. حتى بعد أن تصدر المحكمة حكمها..!!

نورة تطوير هائلة



نورة تطوير هائلة في جامعة الإسكندرية

زق الطرابيشي

قمت بجولة تفقدية لكليات جامعة الإسكندرية مع الدكتور عصام الكريدي رئيس الجامعة والدكتور عبدالعزيز قنصوة محافظ الإسكندرية قبل تعيينه بيومين والدكتور هشام جابر نائب رئيس الجامعة لمشاهدة ثورة التطوير والتجميل التي تحدث بالجامعة على الوقف، وبدان الجولة بالمجمع النظري الذي يضم كليات الآداب والتجارة والحقوق والتربية والسياحة ولم أصنع عيني ما رأيت من جمال المباني وتجميل الأشجار وإحلال وتجديد الكافيتريات وإنشاء «فور كورت» جديد يضم كل أنواع الأغذية والمشروبات لجميع الشركات الشخصية لأول مرة في الجامعة، حقيقة شاهدت تطويراً هائلاً في كليات الآداب وإنشاء مسرح روماني جديد والكليات يضاهي المسرح الأثري الحقيقي بالإسكندرية، وهي فكرة الدكتور عصام الكريدي وشاهدت إصراراً من الدكتور غادة موسى عميدة الكلية على عودة الكلية لسابق صورها وبمساعدة على ذلك محمد السعدني أمين الكلية، فضلاً عن تجم التطوير الهائل في قسم الإعلام برئاسة الدكتور طه نجح وقسم الاجتماع برئاسة الدكتور المخضرم إسمايل سعد أحد علماء الاجتماع السياسي بمصر، وفي كليات التجارة صاحبا في الجولة أنشط وأخطر مشاريع الجامعة وهو الدكتور سيد الصفيي استاذ التطوير والتجميل الذي قلب كلية التجارة رأساً على عقب في كل الأقسام منذ توليه العمادة في العام الماضي، وما زال يعمل بطور، وشاهدت تطويراً هائلاً أيضاً في كلية التربية التي رسوا على يد الدكتور محمد أنور عميد الكلية وأهمها إنشاء جراح تحت المبنى الرئيسي وجامع وغيرها.. وفي كلية التربية الرياضية بنات أسست الكلية مدرسة سوزان عزت عميد الكلية وشاهدنا هناك تقدماً مزمعاً للملاعب والأشجار بعد تجميلها وتطويراً كبيراً في المباني وكل أركان الكلية.

حقيقة ما يحدث في جامعة الإسكندرية هو عمل غير عادي وغير مسبوق في تاريخ الجامعة كلها بجمع كلياتها بخلاف الانقلاب الملم في كلية الزراعة والذي يقوده الدكتور عبداله زين الدين عميد الكلية، فضلاً عن المسؤولية الكبيرة التي يتحملها الدكتور صبيح سلام وكيل الكلية لإشرافه على كافة أعمال تجميل وتطوير الأشجار والزراعات بكل كليات الجامعة.

أعتقد أن الجهود الكبيرة التي يبذلها الدكتور عصام الكريدي سيظهر في ثورة الجامعة بالمرکز الأول في مسابقة مبادرة رئيس الجمهورية كأفضل جامعة، وأن الجودة الكلية التي يقوم بها الدكتور الكريدي يومياً من أجل متابعة الأعمال بتوجيه من الدكتور هشام جابر والدكتور مختار يوسف والدكتور محمد إسمايل نائب وزير التعليم العالي تضع صبراً.. هنيئاً للجامعة بالدكتور الكريدي الشخصية العالية النادرة، وسيتبارك بالفوز بالمرکز الأول كأفضل جامعة.

زكي: بناء جيل يدافع عن مقدسات الوطن في المستقبل وزير الدفاع يتفقد اختبارات المتقدمين للكليات العسكرية



الطالبة المتقدمين للانتحاق والذي ينفذ بواسطة الأطباء والاستشاريين من ضباط القوات المسلحة وفقاً لمعايير علمية وطبية دقيقة تتماشى مع مواصفات طالب الكليات العسكرية، واستمع إلى شرح تفصيلي من رئيس المجلس الطبي العسكري تضمن جميع الإجراءات التي يخضع لها الطلبة لتحديد لياقتهم الطبية ومدى ملامتهم لطبيعة العمل بصفوف القوات المسلحة.

وأكد الفريق أول محمد زكي حرس القيادة العامة للقوات المسلحة على وضع شروط دقيقة لانتقاء نخبة من خيرة شباب مصر للانضمام إلى الكليات والمعاهد العسكرية التي تعمل على بناء جيل من ضباط المستقبل يركز عليهم القوات المسلحة في تنفيذ كافة المهام التي تسند إليها للدفاع عن الوطن وصون مقدساته، مؤكداً على

الاختبارات المختلفة التي خضعوا لها خلال مختلف المراحل وأثنى على المستوى المتميز للمتقدمين وما تحصلوا عليه من نتائج في ضوء المنافسة الشريفة لنيل شرف الانضمام إلى صفوف القوات المسلحة. كما تفقد القائد العام مراحل الاختيار النفسي والتفصيلي والذي يهدف إلى قياس مستوى ذكاء الطالب وقدراته النفسية والذهنية التي تؤهله للحياة العسكرية، وأشاد بالمنافسة الشريفة بين الطلبة المتقدمين أثناء المرور على لجان اختبارات اللياقة البدنية التي يتم خلالها تقييم القدرات البدنية لانتقاء أفضل العناصر بناء على المعايير القياسية للانتحاق بالكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة.

وتابع القائد العام مراحل الكشف الطبي على

كتب- محمد صلاح وسامية فاروق:

تفقد الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج العارم مراحل اختبار الطلبة المتقدمين لقبول بالكليات العسكرية والمعهد الفني للقوات المسلحة؛ لتتبع سير الاختبارات المختلفة لاختيار أفضل العناصر المؤهلة بندياً وطبياً ونفسياً لنيل شرف الانضمام إلى الكليات والمعاهد العسكرية دفعة نوفمبر 2018. وتابع القائد العام اختبارات المواجهة الشخصية بحضور مديري الكليات والمعاهد العسكرية لتقييم الطلبة المرشحين لاستكمال مراحل اختبارات القبول وذلك بمقر مكتب تسويق القبول بالكلية الحربية.

وناقش عدد من الطلبة في أسلوب تنفيذ

حل 53 مشكلة لمرضى قوائم الانتظار

«الصحة»: ارتفاع وفيات الحجاج المصريين إلى 68

كتب- هشام الهلواني:

أعلن الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، صباح أمس (الاثنين)، وفاة حالة من الحجاج المصريين بالأراضى السعودية، ليصبح إجمالي حالات الوفاة 68.

وأشار الدكتور عمرو قنديل، المستشار الطبي لمصر بالسعودية، إلى ارتفاع عدد الوفيات الحجاج المصريين إلى 68 عاماً، من محافظة سوهاج، توفي بالمدينة المنورة، ويتبع حج التضامن.

وأكد «قنديل»، أن الحالة توفيت إثر هبوط حاد في الدورة الدموية والتنفسية، مشيراً إلى تلقي غرفة الطوارئ بالبيئة الطبية في مكة بلاغاً بالوفاة، لافتاً إلى أنه يتم التنسيق مع السلطات المختصة لاستخراج شهادة الوفاة.

في سياق آخر، أكد المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أنه منذ بدء المشروع القومي للقضاء على قوائم انتظار، استقبل فريق الجودة المعنى بتأدية المرضى وحل مشكلاتهم قبل وبعد إجراء العمليات، 53 شكوى من المرضى، تم التعامل معها وحلها.

يأتي ذلك في إطار توجيه الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة والسكان، بتشكيل فريق جودة لتتبع حالات المرضى قبل وبعد العمليات الجراحية للمشروع القومي للقضاء على قوائم انتظار الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة، والذي أطلقه الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وأوضح «مجاهد»، أن فريق الجودة من شأنه، ضمان استمرار أعمال المشروع القومي، والحفاظ على ما تم تحقيقه من إنجازات للمريض المصري، وتحقيق جميع الرعاية الطبية اللازمة.

يذكر أنه تم تشكيل لجان فرعية تتبني من اللجنة الرئيسية هدفها إحكام الرقابة والمتابعة على المنظومة، وهي «لجان الدعم اللوجستي للمنظومة، والدعم الفني للمنظومة، والإدارة والحكم للمنظومة، والتمويل المالي، ووحدة التخطيط الاستراتيجي (رئاسة المشروع)»، بالإضافة إلى أن وزارة الصحة والسكان خصصت الموقع الإلكتروني com.smcegy.wl والخط الساخن 15300 للقضاء على قوائم انتظار مرضى الجراحات والتدخلات الطبية الحرجة بالمجان، ضمن مبادرة رئيس الجمهورية.

محافظ جنوب سيناء لـ «الوفد»:

نحارب الإرهاب بالتنمية والمشروعات الصناعية وجذب السياحة «فودة»: منفذ طابا أسهم في تسهيل إجراءات السفر للسائحون

طالبيا- محمود شاكر:

أكد اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء أن أعمال التطوير التي تمت بمنفذ طابا البري تعد طفرة في مجال السياحة، كما أسهمت بشكل كبير في تسهيل إجراءات دخول ومغادرة السائحون للمنتجعات السياحية بجنوب سيناء.

وأكد «فودة» في تصريحات له «فودة» في تصريحاته له «فودة» أن الجهاز المركزي للتعبير يقوم بعدة مشروعات في مجال الطرق، تضم 4 مشروعات بتكلفة 120 مليون جنيه. كما تم الانتهاء من المرحلة الثالثة لإنشاء ورمف الطرق الداخلية بمدينة فودة وأزدواج مدخل مدينة طور سيناء، وتأهيل بعض الطرق الداخلية بالمدينة ويجرى حالياً تنفيذ طريق يربط بين تجمعى أبوغراشد وواى مكتب بمرکز المرحلة الأولى، ويجرى التجهيز لطرح تنفيذ طريق يربط قرية الواى بمزرعة شباب الجورة النموذجية بخلاف 4 مشروعات طرق أخرى، بتحويل من المحافظة بتكلفة 420 مليون جنيه.

أضاف «فودة» أنه يتم حالياً تنفيذ 180 منزلاً بدوياً، بتكلفة 40 مليون جنيه منها 120 منزلاً بقرية الجبلين بمركز الطور شاملة الخدمات و60 منزلاً بسانت كاترين بقرى «المرود»-«الجمام»-«الشيخ عواد»- وادى الغربية ويجرى الجهاز طرح تنفيذ 120 منزلاً بمنطقة الرويسات بشرم



الشيخ، بتكلفة 30 مليون جنيه تمويلاً عن الإزالات التي قامت بها المحافظة لحمايتهم من أخطار السيول والكوارث الطبيعية.

كما تم تنفيذ 9112 وحدة سكنية بتكلفة 15 مليار جنيه أي بنسبة 60% من إجمالي ما تم إنشاؤه خلال السنوات السابقة بمدن المحافظة.

وأشار محافظ جنوب سيناء إلى أنه يتم تنفيذ مشروع معالجة مخاطر هضبة أم السيد بشرم الشيخ بتكلفة 100 مليون جنيه وتشمل معالجة تشققات الهضبة وأعمال التدميع للمبني الصحي وبلغت نسبة التنفيذ 60% كما يجرى تطوير عشوائيات الرويسات بشرم الشيخ، بتكلفة 246 مليون جنيه.

وشدد «فودة» على أننا نحارب الإرهاب بالتنمية وأنها مشروعات تنموية جادة كما يجرى الانجتهام من مشروعات أخرى عملاقة تمت إقامتها بعد ثورة 30 يونيو، وأن الجهاز المركزي للتعبير يساهم في تمويل عدد من المشروعات التنموية والخدمية باستثمارات بلغت مليار جنيه للمساهمة في تحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين وتنمية القرى والتمركز البدوية النائية والاستغلال الأمثل للموارد المتاحة في هذه المناطق بمرکز الطور شاملة الخدمات و60 منزلاً بسانت كاترين بقرى «المرود»-«الجمام»-«الشيخ عواد»- وادى الغربية ويجرى الجهاز طرح تنفيذ 120 منزلاً بمنطقة الرويسات بشرم



250 حالة انفصال يومياً.. ومصر الأولى عالمياً

«الأوقاف» تناقش ظاهرة الطلاق في المجتمع بـ«الإمام البخارى»

«الجبالي»: الظاهرة تدمر للأسرة.. و«رضوان»: مشكلة أخلاقية

وتعالى جعل الزواج سنة كونية لها روابط وعلاقات ومستويات وهي أمانة في عنق الزوج والزوجة معا، فالزواج سكن والطلاق ليس سكا ولا هودوا وما أكد الدكتور عبدالرحمن رضوان مدير إدارة أوقاف غرب شبرا الخيمة أن «الطلاق» قضية أخلاقية في المقام الأول وليس اقتصادية أو سياسية بمعنى أن الزوج عندما يقبل على الزواج له يضع قواعد لاختيار الزوجة الصالحة؛ فالرسول صلى الله عليه وسلم قال «ياكم وخضراء الدمن قبل وما خضراء الدمن الزواج وكن قال: «الطلاق» كم أبتك عينا وألت هناك قلبا وشردت أطفالاً وأحزنت أمهات وألت آباء؛ مشيراً إلى أن «الطلاق» ظاهرة مؤلمة لآى مجتمع؛ لأن عواقبه لا تأتي بخير سواء للأطفال أو للزوج أو للزوجة والآباء والأمهات وكل من له صلة بالزوجين المطلقين. وطرخ «فهنيئاً سوألا قائلًا: ماذا زالت نسبة الطلاق في مصر؟ جيباً أن ذلك يعود إلى عدم فهم الشباب المعنى الحقيقي للزواج، مؤكداً أنه الله سبحانه

ترحب بالضيوف من الشيخ رشدى يوسف جابر إمام وخليف مسجد الإمام البخارى.

حيث أكد العلماء المشاركون في الندوة أن ظاهرة الطلاق من أخطر القضايا التي تمس كيان المجتمع المصرى، خاصة أن مصر احتلت المركز الأول في نسبة الطلاق عالمياً. وأشار علماء الأوقاف إلى اهتمام الإسلام بالأسرة اهتماماً بالغاً باعتبارها أساس المجتمع، مؤكداً أن هناك أكثر من 250 حالة انفصال تحدث يومياً بين الأزواج سواء قبل التام الزواج أو بعده وأن هناك ما يقارب 20 مليون قضية طلاق وخلق مطروحة أمام المحاكم في مصر.

ودعا الدكتور «الجبالي» خلال الندوة الشباب إلى حسن العشرة الزوجية التي هي من مقتضيات السعادة الزوجية، مؤكداً أن الآيات القرآنية تعددت لبيان حسن العشرة، حيث قال الله تعالى: «وعاشروهن بالمعروف»، كما بين الجبالي أن علماء الفقه يرون أن هذا أمر والأمر يقتضى الجواب، والسنة النبوية أيضاً أكدت هذا المعنى فيكنى أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول «خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلى»، وهو يقصد بذلك نساءه صلى الله عليه وسلم.

وهناك أمر ثان وهو لا بد من المحافظة على أسرار العلاقة الزوجية قال تعالى: «هن لباس لكم وأنتم لباس لهن». وأشار رئيس قسم الفقه بكلية الشريعة والقانون إلى أن هناك ملايين من حالات الطلاق وما يترتب عليه من أضرار خراب وتدمير للأسرة بأوضاع أن الله سبحانه وتعالى يقول «واخذنا



د. الجبالي يتحدث خلال الندوة والى جواره قيادات الأوقاف بالقليوبية

منكم ميثاقاً غليظاً، إلا أننا نرى أن نسبة الطلاق في ارتفاع؛ ما يعنى أن ذلك لا يتماشى مع تعاليم المولى عز وجل. وأكد «الجبالي» أن مشكلة الطلاق لها العديد من الأسباب أهمها خلاف الزوجين حول الأهداف العامة في الزواج، ما يؤدي إلى التنافر بين الزوجين، وعدم وجود خطاب مشترك بينهما، أيضاً بعد التدخل العائلى من جهة الزوج أو الزوجة سبباً من أسباب الطلاق، وقدم «استاذ الفقه» ورشمة حلول لمشكلة الطلاق في مقدمتها اختيار الزوجة أو الزوج على أساس الدين وأن يكون التعامل بين الزوجين على هدى النبي وذلك بالحرص على الرفق في

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسبها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

- محمد مهاود
- محمود غلاب
- حنان فهمى
- على البحراوى
- طارق تهاى
- فتوح المشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفني طلعت المغاوري

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج سمير زايد

المقر الرئيسي: الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا- الدقى- الجيزة

ص.ب. ٢٢٧ إمبابية تليفون: ٢٣٣٨١١١-٢٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٨١٢٥-٢٣٣٨٢٠٧

الوفد على الإنترنت: alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

البريد الإلكتروني للوفد: alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأهرام مركز خدمة العملاء ٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها الاشتراك شهري: ٢٦٥ جنيها ثلاثة اشهر: ١٨٢ جنيها

«سغان»: القيادة السياسية حريصة على رفع كفاءة الجهاز الإدارى

كتب- خالد حسن

أكد وزير القوى العاملة محمد سغان، أنه يجرى حالياً تطوير جميع مراكز المعلومات بمديريات القوى العاملة التابعة لوزارة على مستوى 27 محافظة، بالتعاون مع وزارة الإنتاج الحربى.. وقال: إن القيادة السياسية، متمثلة في الرئيس عبد الفتاح السيسى، تؤكد رفع كفاءة الجهاز الإدارى للدولة، مما يجعلنا في هذه المرحلة نتمتع بتدريب العاملين بديوان عام الوزارة، ومديرياتها بالمحافظات، وخاصة الشباب من الفئة العمرية 30 إلى 45 عاماً، وصولاً إلى مستوى عال من القدرات لتكون قادرة على تحمل المسؤولية، واستكمال مسيرة التطوير تحقيقاً لاستراتيجية التنمية المستدامة 2030، فضلاً عن النظر في رفع مستوى معيشة جميع العاملين بالجهاز الإدارى بالدولة.

«الوفد» تناقش ظاهرة الطلاق في المجتمع بـ«الإمام البخارى»

«الجبالي»: الظاهرة تدمر للأسرة.. و«رضوان»: مشكلة أخلاقية

كتب- صابر رمضان:

أكد الدكتور محمد عبد الستار الجبالي، استاذ ورئيس قسم الفقه بكلية الشريعة والقانون، أن الأسرة هي أساس المجتمع، فإذا كان الزواج هو الطريق الشرعى الصحيح لتكوين أسرة قوية ونشأة صالحة للمجتمع؛ فإنه يصعب هذا العقد بين الزوجين بأنه ميثاق غليظ؛ وإذا كان الله قد وصف هذا العقد بالميثاق الغليظ فلا بد أن يكون لهذا الوصف معنى ومردود؛ وهو يكمن في أهمية هذا العقد ومن ثم الحفاظ عليه. جاء ذلك خلال ندوة «ظاهرة الطلاق.. المشكلات والحلول» التي نظمتها وزارة الأوقاف برعاية الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف بالتعاون مع صحيفة عقيدتى ومسجد الإمام البخارى بشبرا الخيمة بمحافظه القليوبية فى إطار الاحتفالات بالعيد للمحافظة.

بدأت وقائع الندوة بتلاوة قرآنية للشيخ محمد أبو عبدالباسط فرائى السورة بالسجدة، تلتها كلمة

النيل.. مصيف المرض والموت



من الأقصر في أقصى الجنوب، وحتى دمياط وكفر الشيخ في أقصى الشمال يتحول نهر النيل وفروعه وترعه إلى حمامات سباحة.. الآلاف من الأطفال والشباب يهرعون إليها يوميا طوال شهور الصيف ليطفون بأجسادهم في مياهه ليطفنوا بجانهم نهار الشمس.. فوحده النيل، هو المتنفس الوحيد للملايين من سكان القرى وبعض المدن المطلة على النهر وجميعها تتحلل من الأندية الرياضية، وبالتالي لا بديل أمام سكانها سوى النهر، خاصة أنهم جميعاً -إلا قليلا- لا يستطيعون لأسباب مادية الذهاب إلى المصايف الشهيرة أو حتى نصف

الشهيرة، ولهذا لا يجدون أمامهم سوى مياه النيل.

ورغم أن السباحة في النيل مجانية، ولكنها في الحقيقة أغلى من كل حمامات السباحة في العالم، لأن السباحة فيها ضريبتهما إما الفرق وضياح العمر كله، أو التهديد بالإصابة بالتهاريسا وقضاء سنوات في أحضان مرض ينهش الجسد في صمت.

4 مشاهد من مصايف الغلابة رصدناها من الأقصر والمنيا والدقهلية والغربية، تكشف ما يجري بين آلاف الأطفال والشباب وبين مياه النيل على طول البلاد.



الوفد

تحقيقات 5

إشراف:
نادية صبحي

الثلاثاء 24 من ذي الحجة 1429هـ - 4 سبتمبر 2018 -
29 مسرى 1374 ق - العدد 9819 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى



المضطر

علاء عريبي

المضطر في اللغة هو الذي اجن إلى الشيء، يقال: اضطره إليه: أوجهه وجاءه، والضرورة هي اسم لمصدر الاضطرار، تقول حملتي الضرورة على كذا وكذا، والمضطر عند العرب يركب الصعب، وفي الفقه الإسلامي الضرورات تبيح المحظورات، قال تعالى: «إلا ما اضطررتم إليه - الأنعام 119»، والاضطرار: الحاجة الشديدة، والمحظور: المنهي عن فعله، ومعنى القاعدة: أن الممنوع شرعا يباح عند الضرورة، وقد مثل الفقهاء لهذه القاعدة بأمثال منها: إباحة أكل الميتة عند الخمصعة، أي المجاعة، وإسباغ اللقمة بالخبز لمن غص، ولم يجد غيرها، وإباحة كلمة الكفر للمكره عليها بقتل أو تعذيب شديد، وهذه القاعدة فرع عن قاعدة كلية سماها العلماء (الضرر يزال)، والضرر عند الفقهاء عام وخاص، ومدى ومعنى، ومشروع وغير مشروع، قال السيوطي في الأشباه والنظائر: الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة كانت أو خاصة، وقال ابن السبكي: إذا تعارض مفسدان روعي أعظمهما ضرراً بارتكاب أخفهما.

والحقيقة أن الضوابط التي اتفق عليها الفقهاء لإسقاط الحرج عن المضطر متعددة.

الأول: أن تكون الضرورة قائمة بالفعل لا متوهمة ولا منتظرة ولا متوقفة، لأن التوقع والتوهم لا يجوز أن تنبئ عليهما أحكام التخفيف.

ثانياً: أن تكون الضرورة ملجئة بحيث يخشى تلف نفس أو تضييع المصالح الضرورية.

ثالثاً: ألا تكون للمضطر لدفع الضرر عنه وسيلة أخرى من المباحات إلا المخالفات الشرعية من الأوامر والنواهي.

رابعاً: أن يقتصر المضطر (فيها يباح للضرورة) على الضرر اللازم لدفع الضرر، أي: الحد الأدنى فيه، لذلك قيده قاعدة «الضرورات تبيح المحظورات» بقاعدة متفرعة: «تقدر الضرورات بقدرها».

خامساً: أن يكون وقت الترخيص للمضطر مقيداً بزمن بقاء العذر، فإذا زال العذر زال الترخيص والإباحة، جريا على قاعدة: «إذا زال الخطر عاد الحظر» أو قاعدة: «إذا زال المنع عاد المنوع» أو قاعدة: «ما جاز لعذر بطل بزواله».

سادساً: ألا يكون الاضطرار سبباً في إسقاط حقوق الأئمة، لأن «الضرر لا يزال بعلمه»، إذ «الضرر يزال بلا ضرره، ولا يكون الاضطرار سبباً لحق الغير» كما لحق الغير من أضرار يلزمه تعويضها عنهم.

سابعاً: ألا يخالف المضطر مبادئ الشريعة الإسلامية وقواعدها العامة من الحفاظ على أصول العقيدة وتحقيق العدل وإداء الأمانات، فكل ما خالف قواعد الشريعة لا أثر فيه للضرورة، لأن المضطر يخالف بعض الأحكام الشرعية لا قواعد الشرعية العامة.

هذا المقال مقدمة لمقال ننشره عن واقعة على قدر من الأهمية جرت أيام الخليفة عمر بن الخطاب، رفض فيها تطبيق حكم الزنا على امرأة اعترفت له، وترتب على حكم ابن الخطاب رأي فقهي للإمام أبي حنيفة النعمان آثار جلا حتى يومنا هذا.

الاضطرار من أسباب عدم صرف جرعات البهاريسا للمرضى

كشفت لنا طبية بإحدى الوحدات الصحية رفضت ذكر اسمها مهازل كثيرة تحيط بعملية صرف جرعة البهاريسا، في مقدمتها ضرورة إجراء تحليل البهاريسا في معمل وحتى المعامل التي تعمل منها تكون نتائجها غير دقيقة وتخرج النتائج سلبية بشكل متعمد لعدم صرف العلاج، ويتم تحنيط العينة لإرسالها إلى المعمل الرئيسي للوزارة في أقرب مدينة لصرف الجرعة أم لا.

وأوضحت الطبيبة «إنه يتم صرف جرعة واحدة أو اثنتين لكل وحدة صحية ولا يجوز التصرف فيها وإعطائها للمرضى لحين حدوث أي تفتيش فيكون هناك جرعة شكلية «للتصوير» فقط.

وأكدت الطبيبة أن دواء البهاريسا أصبح يعامل معاملة الأدوية المخدرة وأكثر رغم أنه من الطبيعي أن تنظم وزارة الصحة حملات على جميع الفلاحين والمتعاملين مع مياه الترع التي أصبحت ملوثة أكثر مما مضى.

كارثة أخرى حذر منها عبدالرحمن السيد 34 عاماً والده توفي بسبب البهاريسا التي دمرت كبدته قاتلاً: أغلب

العلاج لا يستطيع المريض الحصول عليه بسبب العراقل الكثيرة في بروتوكول صرفه.

يقول أحمد محمد، خريج تجارة ويعمل فلاح 26 عاماً: منذ نعومة أظفاري وأنا أذهب إلى الحقل بصحبة والدي وكنت أعشق السباحة في الترع، وأنا متأكد أنني أصبت بالبهاريسا لكن أعراض المرض لم تظهر علي وهذا ما حدث مع والدي الذي لم يدرك إصابته بالمرض إلا بعد بلوغه الستين وذهبت إلى الوحدة الصحية بقرية سبرباي للحصول على جرعة وقائية لكنهم رفضوا إعطائي وتعللوا بعدم وجودها.

وتابع: «حاولت البحث عن أدوية بديلة للوقاية من البهاريسا في الصيدليات ولم أجد وأجمع الصيادلة أن الدواء أو الجرعات لا تصرف سوى من وزارة الصحة.

تجربة أخرى تحكيها ريهام السيد عن شقيقها الذي سافر للعمل بالخارج وأجرى بعض التحاليل لجهة العمل وتبين إصابته بالبهاريسا قائلة: «حاولت كثيراً من أجل الحصول على جرعة مهما كان سعرها لأرسلها لأخي، إلا أن جميع محاولاتنا باءت بالفشل، وتواصلت مع بعض أقاربي من الصيادلة الذين أكدوا لي عدم توافر الدواء سوى في الوحدات الصحية التابعة لوزارة الصحة.

الدقهلية..

336 قرية و2072 عزبة يتسابق أطفالها في السباحة والغطس في مياه الترع

كتب: محمد طاهر

122 كيلومترا تجرى فيها مياه النيل داخل محافظة الدقهلية، بداية من قرية ميت العز التابعة لمركز ميت غمر وصولاً إلى نهاية قرية رأس الخليج في شربين على امتداد هذه المسافة الطويلة يستخدم البعض مياه النيل في ري الأراضي الزراعية، وسبيل الأواني المنزلية، واستحمام الأطفال والشباب التي كانت قد اندثرت، بسبب حملات التوعية التي أطلقتها الدولة، إلا أنها عادت مرة أخرى بسبب موجات الحر الشديدة، التي ضربت مصر، حيث شهدت مصر ارتفاعاً شديداً للحرارة خلال الصيف، وهرباً منه كان ملاذهم هو شاطئ النيل المعروف بالبحر الصغير والمتمتد من مراكز المنصورة، ومحلة الدمنة، وكركس، ومنية النصر، وحتى المنزلة، ويتبعها (110) وحدات محلية وقرية تضم 336 قرية و2072 عزبة وتجمعاً سكانياً صغيراً، حيث يأتي كورنيش النيل بالمنصورة بامتداد 3 كيلو باتجاه واحد داخل مدينة المنصورة، وكيلو والنصف فقط بمدينة ميت غمر.

ويتبارى الأطفال والشباب في السباحة في النيل بفقرات متنوعة ومختلفة داخل المياه وبعضهم يتباهى بالقفز من أعلى الكباري الموجودة أمام القرى والبعض يقفز من أعلى الأشجار.

ويتنافس البعض على الغطس لأكثر مدة ممكنة، والبعض يتباهى بطول مسافة سباحته في المياه وهناك بعض الشباب يقومون بعمل مراهقات مالية على السباحة داخل التربة وكانهم في مسابقات داخل حمام سباحة.

ويعزى البعض الآخر الاستحمام في الترع إلى سبب آخر غير اللهب، كما أشار إليه مصطفى النجار أحد أبناء قرية الصلاحيات بمركز بني عبيد أن مشكلة انقطاع المياه التي يعانيها أغلب سكان القرى، جعلت البعض، يتوجه إلى مياه النيل والترع حيث يوجد صعوبة في الاستحمام في أوقات الحر، مما يدفعهم إلى الذهاب لضفاف النيل، عوضاً عن الترع التي جف معظمها لقلّة مياه الري.

وأشار «مندور حسنين» من قرية رأس الخليج التابعة لمركز شربين أن أهالي القرى لا يجدون متنفساً لهم أسوة بأهالي المدن الذين يحظون بوجود متنزهات وحدائق عامة وكورنيش على طول نهر النيل، إضافة للأندية التي تمتلك حمامات للسباحة، الأمر الذي يدفع الشباب والأطفال للجلوس أمام فرع النيل للترعة، كل واحد يبجيج مع أولاده، وقال: «التي يعرف العموم ينزل المياه التي تخفف من حرارة الجو، إلا أن الخطورة في تجمعات الشباب والأطفال بعيداً عن أسرهم».

ويحتتم أحمد أبو آدم «صياح» من سكان مركز المطرية أن مشكلة أغلب مراكز قرى الدقهلية هو افتقارها إلى أندية متكاملة تساهم في تعليم السباحة ومزاولة النشاط فيها.. وقال: مراكز الشباب تحتاج لتطوير، وفي الوقت الحالي على الأقل يمكنها توعية الشباب، ولكن هذا الدور لا يجد من يقوم به..

وأضاف: الشباب والأطفال في مراحل مراقبة يتجمعون على ضفاف ترعة السلام الممتدة من المطرية مروراً بقرى المنزلة وليسا الجمالية وحتى دمياط، وهي ملاذ الشباب للتمتع والهرب من حرارة الشمس المحرقة، أما بحيرة المنزلة فمن ينزلها من الشباب فهم مدربون باعتبار رب الأسرة صياد علمه السباحة بطبيعة الحال.



الأقصر..

النهر للشباب والترع للصغار.. ومدير إدارة المستشفيات: جاهزون لمكافحة البهاريسا

كتبت: أسماء حمودة

طوال شهور الصيف، تتحول الترع إلى مصايف بالأقصر، هرباً من الارتفاع الشديد لدرجة الحرارة، كما يلجأ الكبار لنهر النيل كملاذ يخفف من حدة حرارة الشمس.

ويقول محمد عبدالنبي، موظف: «إن نهر النيل والترع يعتبران مصيف أهل القرى من الأطفال والشباب والكبار بسبب الطقس الحار، ونتيجة لعدم مقدرة بعض الأسر على الذهاب للمصايف بالمدن الساحلية، فيفتقر الأطفال في الترع للتلعب على الحرارة الشديدة، بينما يذهب الشباب والكبار إلى نهر النيل، الأضرار التي يسببها الاستحمام بالترع ليست فقط متوقفة على الأمراض التي تخلفها السباحة في المياه، بل إن الأمر يذهب إلى أبعد من ذلك، حيث يفقد البعض أرواحهم خلال الاستحمام بها، والأقصر من أكثر المحافظات التي تشهد حالات غرق. ويقول الطفل محمود عبدالله: ارتفاع درجة حرارة الجو تدفعني وأصدقائي للقفز في التربة والسباق من أجل القفز الأسرع من أعلى الكوبري المجاور للترعة، وهو ما يمثل متعة أيضاً خلال اللعب في مياه الترع ويبدو المشهد للمارة على الطريق بجوار ترعة الكلابية كما لو كان شاطئ مصيف، إذ يجتمع الأطفال ويقفزون من أعلى الكباري المجاورة للترعة على امتدادها من إسنا وحتى شمال الأقصر من جانبه حذر الدكتور خلف عمر مدير إدارة المستشفيات من الاستحمام بمياه الترع لما له من أضرار في الإصابة بمرض البهاريسا.

وقال عمر إن إدارة مكافحة البهاريسا بالمديرية تكثف من نشاطها، حيث يتوافر بكل مركز إدارة لمكافحة البهاريسا، ويقوم القائمون عليها بعقد الندوات في المساجد والمجالس المحلية والقرى بخطورة الاستحمام بمياه الترع وتوعيتهم بخطورة الإصابة بالمرض ومسبباته، والتي من بينها الاستحمام في مياه الترع.

المنيا..

ترعة الإبراهيمية مصيف الغلابة.. والشباب: «مفيش بديل»

كتب: أشرف كمال

مع بداية كل صيف، ومنذ أول مارس وحتى بداية أكتوبر من كل عام، تكون ترعة الإبراهيمية، إحدى الترع الحيوية، والتي تخترق محافظة المنيا، على موعد، لقيام الشباب بالاستحمام بها، وهرباً من الموجات شديدة الحرارة والتي تتعرض لها البلاد، حتى أطلق عليها العوام (بالج الغلابة) وترعة الإبراهيمية الممتدة من مركز ديرمواس جنوباً، وحتى مركز مغاغة شمالاً، تستقبل الأطفال والشباب، والغريب أن الأهالي يلقون في ذات التربة القمامة والحيوانات النافقة، ولكن على رأي المثل المصري الشهير (المضطر يركب الصعب)، فليس أمام الأطفال والشباب ولقاء درجات الحرارة الشديدة وممارسة رياضة السباحة سوى ترعة الإبراهيمية، أو النيل. يتجمع الأطفال والشباب أمام كل مركز وفي مناطق محددة، للسباحة، خاصة في أوقات الظهيرة وحتى قبل غروب الشمس، الجميع يعرف أن المياه غير نقية وغير آدمية، ومع ذلك لا يتوقفون عن السباحة في النيل، محمد محروس، أحد الحريصين على الاستحمام في النيل يومياً، يقول: «نعلم جميعاً أن المياه غير آمنة، وقد تصيبنا بمرض البهاريسا الخطير، والذي يدمر الكبد، ولكن في ذات الوقت تسأل عن البديل، فليس هناك بديل آخر، حيث لا يوجد في المحافظة، سوى حمام سباحة واحد بمدينة المنيا، وباوقات محددة ويمقابل مالي. ويضيف الشاب جمال كامل، نعم نسبح في ترعة الإبراهيمية، فهي ملاذنا الوحيد للممارسة السباحة، هروباً من الموجة الحارة والتي تتعرض لها المحافظة خلال النهار منذ الصباح وحتى غروب الشمس، ونأشد المسؤولين بتخصيص حمامات سباحة في مراكز المحافظة، إذا كان يهجم أمر صحة المواطنين.

الغربية..

تقرير: منى أبوسكين

لأسباب غير معلومة خفت واندر الحديث عن دودة البهاريسا والتي كانت في فترة من فترات محط حديث واهتمام الجميع، وكانت عبارات الوقاية والتحذير أغنية على لسان الكبير والصغير، من أشهرها «طول ما تدي ضهرك للترعة.. عمر البهاريسا في جسمك ما ترعى»، وهو الإعلان للشهير للفنان محمد رضا والذي كان يعرض عشرات المرات يومياً لتوعية بخطورة المرض وأهمية العلاج منه ضمن حملة إعلامية كبيرة نجحت في تلك الأونة من الحد من انتشار هذا المرض الذي راح ضحيته ملايين المصريين على مدار عقود طويلة.

«أكثر من نصف مليون مصري يصابون بهذا المرض سنوياً وأحد الأسباب الرئيسية لانتشار الفشل الكلوي في مصر هو إصابة الجهاز البولي بالبهاريسا.. تلك هي العبارة المشتركة والموجودة في أي بحث عن هذا المرض اللعين الذي ينهش أجساد ذواتنا في صمت ومسئول عن انتشار كثير من أنواع الأورام السرطانية، وعلى الرغم من ذلك اختفى الدواء والجرعات التي كانت توزع بالمجان من كافة الصيدليات والوحدات الصحية وحتى الوحدات الصحية الموجودة بها

الأهالي يطالبون بحملات تحذيرية.. والفلاحون يبحثون عن جرعات وقائية للبهاريسا

أطفال الفلاحين يتعاملون مع الترع على أنها حمام سباحة، والخطورة هنا ليست في حالات الفرق التي تحدث يومياً ونقصد فيها أعز ما نملك ولكن المصيبة الأكبر في نشأة جيل مصاب بالبهاريسا، جيل يموت ببطء، غير قادر على خدمة نفسه أو مجتمعه.

وطالب عبدالرحمن وزارة الصحة بشن حملات وقائية لحماية الأجيال الصغيرة والشابة من خطورة السباحة في الترع.

من جانبه طالب حسن الحصري نقيب الفلاحين بالغربية الحكومة بتوفير الرعاية الصحية للفلاح لأنه يعد العمود الفقري للحياة في مصر، وغير الحصري عن حزنه لعدم توفير الرعاية الصحية للفلاح على الرغم أنه يعد أكثر الفئات المتطوعة في المجتمع.

وأكد الحصري أن هناك مئات من الفلاحين دفعوا حياتهم ثمناً لهذا المرض وتحمل الحكومة وحدها ذنبهم، محذراً من مفية انتشار هذا المرض بين أبناء الفلاحين بسبب عادات نزولهم مياه الترع واللعب بها، خاصة أن الأطفال يعتبرونها المتنفس الوحيد للعب في ظل عدم وجود أي أماكن ترفيه بالقرى، وحتى المتنزهات في المدن القريبة غير مجانية وليس في متناول فلاح أو عامل بسيط أن يصطحب أبناءه في نزهة،



«شوقى» فى تصريحات خاصة

تسليم كتب الباقية والمناهج الجديدة للطلاب مع بداية الدراسة

الانتها من تدريب المعلمين على النظام الجديد للدراسة برياض الأطفال وأولى ابتدائى

كتب: زكى السعدنى

أكد الدكتور طارق شوقى وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى بدء انطلاق وتنفيذ المشروع القومي لتطوير التعليم الذى أعلنه الرئيس عبدالفتاح السيسى لتكون جاهزين للعمل على أرض الواقع اعتباراً من أول سبتمبر القادم، وتبدأ الدراسة من الصف الثانى الابتدائى حتى الثالث الثانوى 22 سبتمبر، وسيتم تسليم كتب الباقية والمناهج الجديدة لطلاب الصفوف الأولى مع بدء الدراسة. تدريب معلمى الصفوف الأولى والصف الأول الثانوى على المناهج الدراسية، وتم انتهاء تدريب 128 ألف معلم بعد العيد مع استمرار التدريبات طوال العام.. وأشار الوزير إلى انتهاء توصيل 1400 مدرسة بالألياف الضوئية. وبدأت الوزارة فى بناء شبكات داخلية فى 2500 مدرسة حول الجمهورية، ويجرى إعداد بنك الأسئلة الإلكترونية، وتجهيز كم هائل من المواد العلمية الرقمية لخدمة التطوير. استغلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي كفصل تمهيدى لطلاب الأول الثانوى الفنى.

وأشار إلى تسخير كافة جهود المجتمع وأطراف العملية التعليمية بالكامل لضمان نجاح النظام التعليمى الجديد، سواء فى الشق الخاص بالتجديد والتطوير الذى يبدأ فى مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى أو فى الشق الآخر الخاص بتغيير نظم التقييم فى المرحلة الثانوية والتخلص من مشكلاتها بما فيها الدروس الخصوصية والتوتر والقلق المصاحب لامتحانات الغناء الامتحان القومى للثانوية العامة الذى يكلف الدولة ملايين الجنيهات بخلاف الجهد الهيب الذى تبذره مختلف الجهات لمواجهة المشكلات السلبية المصاحبة له سنوياً. ويجرى فرش الفصول لاستقبال تلاميذ رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى بالنظام الجديد وتوصيل الإنترنت وشبكات الفايبر وتحليل المناهج وبنك المعرفة على أجهزة التابلت بالمدارس الثانوية على مستوى الجمهورية لتكون جاهزة لاستقبال طلاب الصف الأول الثانوى الذين يطبق عليهم النظام الجديد للتقييم. وأشار وزير التعليم أنه بحلول عام 2020-2021، سيتم الانتهاء من نظام الثانوية العامة بشكلها الحالى، وتابع أن هذه فترة ليست كبيرة، إذا أردنا عمل تغيير ملموس. وأوضح الوزير أن الامتحانات ستكون ربع سنوية وسيكون أمام الطالب 6 و5 فرص بدلاً من الفرصة الواحدة وسيتم احتساب الدرجة الأعلى.



تطبيق النظام الجديد للتقييم فى الصف الأول الثانوى وتسليم أجهزة التابلت للطلاب

وسيتم دراسة اللغة الإنجليزية بمستوى عال جداً من كى جى 1 كمادة أساسية، بالنظام الجديد. وأكد الوزير أن علماء اللغويات هم من قرروا متى تثبت اللغة عند الطالب، عندما يصل للأول الإعدادى سيتعلم إنجليزية ولغة ثانية إجبارى بجانب رفع مستوى اللغة العربية. وأشار شوقى إلى أنه لا يمكن ترجمة النظام الحالى على النظام الجديد، ولا يوجد ما يسمى علوم ورياضيات بل يوجد ما يسمى الباقية إما أن تدرسها باللغة العربية أو باللغة الإنجليزية. وأوضح الوزير أنه سيتم تحويل العلوم والرياضيات باللغة الإنجليزية من أولى إعدادى، وهذه الكتب تم إنتاجها وموجودة للباقيتين العربية والإنجليزية، وهذه مازالت مرحلة تجريبية وستكون جاهزة 1 سبتمبر، وسيتم تسليمها 2.5 مليون طالب ولن يكون هناك شيء اسمه كتاب

«الخميس» إعلان نتيجة تنسيق الأخيرة والملاحق

ترشيح 213 ألف طالب وطالبة للقبول بالأماكن الشاغرة بالجامعات والمعاهد



يعتمد الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى يوم الخميس القادم نتيجة تنسيق المرحلة الثالثة وملاحق الثانوية العامة والمتخلفين من المرحلتين الأولى والثانية. يعلن الوزير الحد الأدنى للقبول بكل كلية والأماكن التى شغلها الطلاب.

أكد سيد عطا رئيس قطاع التعليم العالى والمدرسة فى مكتب التنسيق ترشيح أكثر من 213 ألف طالب وطالبة للقبول فى الكليات والمعاهد بعد أدنى 205 درجات بنسبة 50% وتوزيع طلاب المرحلة الثالثة والأخيرة والتابعين، وأوضح أن المرحلة تستوعب الطلاب الذين اجتازوا امتحانات الدور الثانى من الثانوية العامة ويبلغ عددهم حوالى 125 ألف طالب وطالبة، كما تقبل المرحلة تسجيل رغبات باقى الطلاب التابعين فى الدور الأول بالثانوية العامة هذا العام وعددهم 88 ألفاً و644 طالباً وطالبة منهم 58 ألف طالب و745 بالشعبية العلمية 58 ألف طالب و899 بالشعبية الأدبية، المتخلفين من المرحلتين الأولى والثانية لتسجيل رغباتهم عن طريق الإنترنت ويبلغ إجمالى المتقدمين للمرحلة الأخيرة 139 بعد أدنى 205 درجات بنسبة 50% للمتبقين من التابعين فى الدور الأول بالتقسيم العلمى والأدبى، أكد سيد عطا رئيس قطاع التعليم العالى والمدرسة فى مكتب التنسيق فى مكتب التابعين فى الدور الثانى بنصف الحد الأدنى الذى قبلته كل مرحلة لتابعين فى امتحانات الدور الثانى. يتم قبول طلاب الدور الثانى وعددهم 113 ألفاً و877 طالباً وطالبة دون التقيد بالأعداد التى قبلتها كل كلية من المرحلتين الأولى والثانية وينصف الحد الأدنى الذى قبلته كل كلية. يوجد أمام طلاب المرحلة الأخيرة 50 ألفاً و786 مكاناً خالياً بالجامعات و88 ألفاً و107 أماكن بمعاهد الفنية الخاصة فى كليات الطب، وتوجد الأماكن الشاغرة أمام طلاب المرحلة الأخيرة فى كل التخصصات ومنها التجارة والأدب والحقوق، كما توجد أماكن بكليات التربية النوعية والتربية الرياضية والموسيقية والذى يحتاج الالتحاق بها النجاح فى اختبارات القدرات. ويبدأ اليوم كيمبيوتر جامعة القاهرة فى توزيع طلاب المرحلة الثالثة والتابعين فى ملاحق الثانوية العامة على الأماكن المتاحة أمامهم بالجامعات والمعاهد. يرشح الطلاب للقبول بالكليات والمعاهد وفقاً للأعداد المقرر قبولها والحد الأدنى وقواعد التوزيع الجغرافى. وأغلقت أمس مواقع التنسيق الإلكتروني أبوابها بعد انتهاء آخر موعد لقبول الطلاب التابعين فى الدور الثانى لامتحانات الثانوية العامة. يرشح المتقدمون للمرحلة الثالثة وعددهم 87 ألف طالب وطالبة

مدير مستشفى قصر العينى الفرنساوى

بدء تنفيذ مشروع تطوير مستشفى قصر العينى ورفع كفاءة الرعاية الصحية

أكد الدكتور أحمد طه مدير مستشفى قصر العينى الفرنساوى أن مجلس الجامعة القاهرة فى اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، ناقش مشروعات الجامعة لتطوير مستشفياتها خلال العام الجامعى 2018/2017، إلى جانب خطة الجامعة لتطوير البحث العلمى وتشجيع النشر الدولى وتبادل الخبرات مع الجامعات الأجنبية، وتم توقيع اتفاقية لتطوير مبنى الجنوبى لمعهد الأورام بقيمة 300 مليون جنيه لزيادة الطاقة الإستيعابية للمستشفى بنسبة 30%. وكذلك تطوير مستشفى طوارئ قصر العينى، وتطوير خدمة الاستقبال والطوارئ بكلية طب الأسنان ومركز حوادث القم والوجه والفكين وهى الوحيدة من نوعها فى مصر. وأشار إلى أنه تم البدء فى تنفيذ العمل لأعمال تطوير مستشفى قصر العينى، وتشمل أعمال التطوير، رفع كفاءة البنية التحتية والمبنى الأساسية بالمستشفى من خلال تجديد المبنى وتوريد وتركيب المعدات الطبية اللازمة، وذلك لتحسين مستوى الخدمات التعليمية والتدريبية للمستشفى، إلى جانب تحسين خدمات الرعاية الصحية وخدمة المجتمع، مشيراً إلى أن فريق العمل لمشروع تطوير قصر العينى انهم من إعداد الرؤية الخاصة بالتطوير



طه

الذى تستهدف تحويل المبنى الرئيسى لمستشفى النيل الجامعى إلى مجموعة مستشفيات متخصصة وتجديد عدد من المباني، وهى مبنى المستشفى الرئيسى وكافة الممرات، والمختبر المركزى، ومبنى التطهير، واستكمال مبنى الملك فهد، ومعجم الجراحة المركزى، ومنطقة

الجراحات المختلفة، ومبنى العناية المركزة، ومبنى علم الأورام الطبية، ومبنى أمراض النساء، ومبنى الأشعة، ومبنى متعدد الأغراض. وتشمل أعمال التطوير، كذلك، تزويد المستشفى بالمعدات والأجهزة الطبية الحديثة لتتواءم مع التطور التكنولوجى للمعدات والأجهزة العالمية، إلى جانب تطوير مستشفى الطوارئ، ومبنى العيادات الخارجية، وإضافة عدد من العيادات. وأكد المجلس تطوير مخرجات البحث العلمى وتشجيع عملية النشر الدولى وتبادل الخبرات مع الجامعات العالمية فى مختلف مجالات المعرفة والبحث العلمى، مؤكداً ضرورة توجيه مخرجات البحوث العلمية لتخدم خطة الدولة فى التنمية والمشروعات التى يتم تنفيذها، وذلك من خلال إطلاق مشروعات بحوث تطبيقية فى المجالات تتعلق بالطاقة البديلة، والتانوتكنولوجى، ومعالجة وتحلية المياه، والأمراض المتوطنة، والغذاء، والشوائبات، بجانب بحوث تطبيقية لحل مشكلات اقتصادية محددة فى المجتمع، تتعلق بالزراعة والطب الجوفى، مشيراً إلى حرص الجامعة على تقديم الدعم الكامل لزيادة النشر الدولى والبحوث التطبيقية وتحسين مركز الجامعة فى التصنيفات العالمية، وإبرام اتفاقيات تعاون بحثى وأكاديمى وتوأمة مع الجامعات الأجنبية.

مدارس وجامعات

الثلاثاء ٢٤ من ذى الحجة ١٤٣٩ هـ
٤ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٩ مسرى ١٩٣٤ ق
العدد ٩٨٤٤ - السنة الثانية والثلاثون



إشراف:
زكى السعدنى

قرار وزارى لتحديد آليات تطبيق النظام الجديد بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى والثانوى

أعلن الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم العام بالوزارة بحث آليات تطبيق النظام الجديد بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائى والصف الأول الثانوى، للعام الدراسى الجديد 2018/2019، بحضور الدكتورة نيلي الزيات مستشار الوزير للطفولة المبكرة، والدكتورة نوال شلبى مدير مركز تطوير المناهج، والأستاذ ياسر عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوى والخاص، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية عموم تعليم الأساسى، والدكتور حسن فارس والسادة مديري عموم تنمية المواد الدراسية.

أكد حجازى وضع آليات تطبيق النظام الجديد بمرحلة رياض الأطفال، والصف الأول الابتدائى، والصف الأول الثانوى، مشيراً إلى أن الاجتماع تطرق إلى مجموعة من المحاور، منها بحث صياغة مقترح قرار وزارى بشأن نظام التعليم والمقررات الدراسية للصف الأول الابتدائى الذى احتوى فى بعض مواد على أن يتم بدء العمل بهذا النظام مع بداية العام الدراسى الجديد 2018/2019، وأيضاً تحديد المناهج الدراسية المقرر تطبيقها وكذا تحديد من يقوم بتدريسها داخل الحجرات الدراسية، مع التأكيد على عدم تطبيق أية مقررات دراسية أو كتب بخلاف المقررات المتضمنة بهذا القرار المقترح وعرضه على الوزير لاعتماد، وأضاف حجازى أنه سيتم إعداد صياغة قرار مقترح ومناقشته فى الاجتماع القادم خاص بمرحلة رياض الأطفال، وبالنسبة لآليات تقييم الطلاب فى الصف الأول الثانوى فقد أكد حجازى أن اللجنة ناقشت كيفية تقييم الطلاب فى ضوء النظام الجديد وعدد التقييمات المحددة للطلاب فى كل فصل دراسى وآليات التطبيق، وأعلن حجازى أنه فى ضوء ما صدر من تكليفات واجتماع المجلس الأعلى للتعليم قبل الجامعى الذى عقد بتاريخ 16/8/2018 تمت مناقشة ودراسة نظام التقييم بالصفوف الأولى والثانى الابتدائى وحتى السادس الابتدائى، بما يراعى إعطاء وزن أكبر للمهام الفردية والجماعية والعروض الشفهية.

رضا حجازى

أعلن الدكتور عادل عبدالغفار المتحدث باسم التعليم العالى إنه بعد تفعيل قانون الضبطية القضائية فى عام 2015 تمكنت الوزارة من ضبط كليات وهمية ومعاهد غير مرخصة، تستقطب طلاب الثانوية العامة من السوشيال ميديا للدراسة بها ويتضح فى النهاية أنها ليست جهة معتمدة من وزارة التربية والتعليم ويستخدم الطالب فى النهاية لأنه لا يحصل على تعليم معتمد من الوزارة. وأضاف المتحدث باسم التعليم العالى أن الوزارة قامت بإعداد قائمة بالمعاهد المعتمدة، وقامت بوضع أسماء المعاهد على موقع الوزارة الرسمى، متشاداً الطلاب عند التقديم لآى معهد لابد أن يكون المعهد معتمداً من الوزارة عن طريق فتح قائمة المعاهد على موقع الوزارة الرسمى، وخلاف ذلك لا يقدم فى أى معهد غير رسمى وغير مستوفى لمحمولى على مؤهل تعليم.

التعليم العالى تحذر من القبول بالمعاهد الوهمية

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تطبيق النظام الجديد للدراسة بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الثانوى، للعام الدراسى الجديد 2018/2019، بحضور الدكتورة نيلي الزيات مستشار الوزير للطفولة المبكرة، والدكتورة نوال شلبى مدير مركز تطوير المناهج، والأستاذ ياسر عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوى والخاص، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية عموم تعليم الأساسى، والدكتور حسن فارس والسادة مديري عموم تنمية المواد الدراسية.

وزير التعليم العالى يعلن تطبيق النظام الجديد للدراسة بكليات الطب فى العام الجامعى الجديد

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تطبيق النظام الجديد للدراسة بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الثانوى، للعام الدراسى الجديد 2018/2019، بحضور الدكتورة نيلي الزيات مستشار الوزير للطفولة المبكرة، والدكتورة نوال شلبى مدير مركز تطوير المناهج، والأستاذ ياسر عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوى والخاص، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية عموم تعليم الأساسى، والدكتور حسن فارس والسادة مديري عموم تنمية المواد الدراسية.

وزير التعليم العالى يعلن تطبيق النظام الجديد للدراسة بكليات الطب فى العام الجامعى الجديد

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تطبيق النظام الجديد للدراسة بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الثانوى، للعام الدراسى الجديد 2018/2019، بحضور الدكتورة نيلي الزيات مستشار الوزير للطفولة المبكرة، والدكتورة نوال شلبى مدير مركز تطوير المناهج، والأستاذ ياسر عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوى والخاص، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية عموم تعليم الأساسى، والدكتور حسن فارس والسادة مديري عموم تنمية المواد الدراسية.

أعلن د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى تطبيق النظام الجديد للدراسة بمرحلة رياض الأطفال والصف الأول الثانوى، للعام الدراسى الجديد 2018/2019، بحضور الدكتورة نيلي الزيات مستشار الوزير للطفولة المبكرة، والدكتورة نوال شلبى مدير مركز تطوير المناهج، والأستاذ ياسر عبدالعزيز رئيس الإدارة المركزية للتعليم الثانوى والخاص، والدكتور أكرم حسن رئيس الإدارة المركزية عموم تعليم الأساسى، والدكتور حسن فارس والسادة مديري عموم تنمية المواد الدراسية.

استمرار تلقي تظلمات طلاب الثانوية العامة

تستمر كترولات الثانوية العامة فى تلقي تظلمات الطلاب المتضررين من الدرجات الحاصلين عليها فى امتحانات الدور الثانى. تستمر التظلمات لمدة 15 يوماً. نجح فى امتحانات الدور الثانى 125 ألفاً و725 طالباً وطالبة بنسبة 89.4%. يسد الطالب مبلغ 100 جنيه عن كل مادة باسم صندوق دعم مشروعات التعليمى لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، ويتقدم بطلب تظلم، ويتوجه إلى الكترولات للإطلاع على كراسة الإجابة وفى حالة ثبوت أخفية الطالب فى تعديل النتيجة يتم استرداد الرسوم المدفوعة عن المادة التى عدلت نتيجتها لصالح الطالب.



مسرحية الأونطجى

إشراف: أمجد مصطفى

الثلاثاء 24 من ذي الحجة 1429هـ - 4 سبتمبر 2018م - 1924م - العدد 949 - السنة الثانية والثلاثون

«الأونطجى» تعيد المسرح لطروح ببصمة محمد نجم

الحفلات في مدينة مطروح لكنها المرة الأولى التي أقدم فيها مسرحاً بمشاركة النجوم الكبار محمد نجم ومينير مكرم وشريف نجم، والسبب في عرض المسرحية في مرسى مطروح هو أن المحافظة تقتصر إلى العروض خصوصاً في فصل الصيف، حيث إن تكديس المصيفيين من جميع أنحاء مصر لا يجدون أي عروض هناك، لذلك يعتبر مسرحية الأونطجى أول عمل حقيقي يعرض هناك، وعبر ريكو عن سعادته بالعرض وبالحضور الجماهيري، وأشار إلى أن الجمهور يصير على التصوير معنا بعد العرض، وأحياناً يطالبوننا بإعادة أجزاء من العرض، مشيراً إلى أن النجاح الذي حققته بالمسرحية هناك لم يقابله في أي مسرحية قديمها، وأكد أن العروض المسرحية في المحافظات تحقق نجاحاً كبيراً، وهذا لم يكن معروفاً لدى الفنانين المهتمين بالعروض في القاهرة.

وعندما وقفت على خشبة مطروح استعدت روحى، وأضاف: ما زلت قادراً على العطاء، «الأونطجى» عمل استعراضى فنى جميل يحترم المشاهد وعقله. وقالت بطلة العرض انتصار: وقوفى على مسرح مطروح فإعجاباً بالنسبة لى، لكن جمال المسرحية، وسعى فريق العمل للاهتمام بمسرح المحافظات، وخاصة مطروح بجماهاها الذي يجذب لها الجمهور من كل أنحاء مصر شجعتنى على قبول العرض. وأضافت: سافرت مطروح كثيراً ولم يكن يشغلنى سوى أنشطة السيرك والعروض الفلكلورية رغم وجود تكديس كبير من الناس إلا أنهم متشوقون لمشاهدة المسرح، وبالفعل هذا ما قابلناه من الجمهور في مطروح الذين اهتموا كثيراً بعرض المسرحية.

حقت مسرحية «الأونطجى» نجاحاً كبيراً بعرضها في مدينة مطروح، وحقت المسرحية التي يعود بها النجم الكبير محمد نجم بعد غياب طويل، وأقيمت دعابة قوية للمسرحية في المحافظة من خلال سيارات تجوب المدينة بصوت محمد نجم يدعو فيها جمهوره لمشاهدة عرض كوميدي استعراضى محترم يضمن الترفيه والسعادة لجميع أفراد الأسرة. وعلق الفنان محمد نجم أن عرض المسرحية في مدينة مطروح إضافة كبيرة، وأن الجمهور جاء من جميع المحافظات لمشاهدة المسرحية، وأضاف: «كان واحشنى المسرح»

إشراف: أمجد مصطفى

كواليس فى الفن



محمد رجب والمنتج أحمد السبكي، حيث اتهم رجب السبكي بتقصيره في الدعاية لفيلمه «بيكا» واتهمه بالسبب في اختيار موعد عرض الفيلم في ظل المنافسة القوية لكبار النجوم، خاصة وأن فريق العمل انتهى من تصويره قبل شهر رمضان، إلا أن السبكي أصر على تأجيل الفيلم من عيد الفطر لعيد الأضحي، جاءت الخلافات بعد تصريحات السبكي بأن الفيلم فشل في تحقيق إيرادات وفشل في المنافسة، ليخرج رجب في اليوم التالي ويكتب عبر صفحته الرسمية «اللهم ارفع الظلم عنى» يشارك محمد رجب في البطولة الفنانة آيتن عامر، شيماء سيف وأحمد حلوة ومحمد لطفى، ومن إخراج محمد حمدي، وتأليف محمد سمير مبروك.

كتبت - دينا دياب:

استعان المخرج مجدى الهوارى بمهندس صوت روسى لتركيبة أجهزة صوت حديثة استعداداً لبدء عرض مسرحية «صراع فى الفيلا» التي يعود بها النجم محمد هنيدى للمسرح بعد غياب 16 عاماً، وتجمعه لأول مرة بالفنانة مى سليم التي تشاركه البطولة النسائية، وتقدم ضمن أحداث المسلسل شخصية امرأة عجوز «فاشونستا» يدعى حمامة هانم هاشاج، وذلك فى إطار كوميدي، المسرحية تدور فى ما اضطر مخرجى لاختيار مهندسين صوت أجانب لتغيير كل أجهزة الصوت فى المسرح.

يذكر أن غادة عادل كانت بطلة المسرحية ولكنها اعتذرت بسبب خلافاتها مع زوجها السابق، العرض ضمنه مجدى الهوارى، ويشارك فى بطولة العرض المسرحى، الفنان بيومى فؤاد وأحمد فتحى ومحمد ثروت والمطربة الشعبية بوسى تاليف أحمد عبدالله.

الفنان ماجد المصرى يخوض أول بطولة مطلقة بمسلسل «بحر» ويجسد شخصية عامل «جردي نخل»، ويصمم المنازل البدائية فى مدينة الصعيد من «الخص» وبشكل فنى ويحمل موهبة الفنان الصعيدى، تصوير العمل بدأ فى استوديو أشرف عبدالباقي وسينتقل خلال أيام للتصوير فى مدينة المنيا.

يشارك فى بطولة المسلسل دياب الذى يجسد دور صعيدى، وشراء جيبيل وكوكى وفوزية محمد، والفنان محمد على رزق، عبدالرحمن أبوزهرة ومحمود جمعة وسناء شافع وحنان سليمان وسلوى عثمان وأشرف زكى، من إخراج أحمد صالح وتأليف أحمد عبدالفتاح وإنتاج شركة سينرجى.

تردد فى الآونة الأخيرة أن المخرج شريف عرفة بدء تصوير فيلم «الممر»، وعلمت «نجوم وفنون» أنه حتى الآن لم يقرر عرفة موعد بدء التصوير، وذلك بسبب عدم انتهاء مصمم الملابس من تصميم الشكل النهائى لها، لأن أحداث الفيلم تدور فى الستينات، والمخرج اختار أكثر من مصمم ملابس لكى يصل لأفضل شكل خاصة أن أحداث العمل تدور حول معارك لكتيبة صناعية بالجيش المصرى، ويجسد أحمد عز شخصية قائد كتيبة وأحمد رزق شخصية ضابط، وتقدم أسماء أبواليزيد لأول مره شخصية راقصة فى الستينات وهو الدور الذى اعتذرت عنه الفنانة رباب ممتاز ووصفته بالجرى.

يشارك فى بطولة العمل محمد الشرنوبى، أحمد صلاح حسنى، أمير صلاح الدين، محمود حافظ، ريحانة، وتشارك هند صبرى كضيف شرف ضمن الأحداث.

وقعت خلافات بين الفنان محمد رجب والمنتج أحمد السبكي، حيث اتهم رجب السبكي بتقصيره في الدعاية لفيلمه «بيكا» واتهمه بالسبب في اختيار موعد عرض الفيلم في ظل المنافسة القوية لكبار النجوم، خاصة وأن فريق العمل انتهى من تصويره قبل شهر رمضان، إلا أن السبكي أصر على تأجيل الفيلم من عيد الفطر لعيد الأضحي، جاءت الخلافات بعد تصريحات السبكي بأن الفيلم فشل في تحقيق إيرادات وفشل في المنافسة، ليخرج رجب في اليوم التالي ويكتب عبر صفحته الرسمية «اللهم ارفع الظلم عنى» يشارك محمد رجب في البطولة الفنانة آيتن عامر، شيماء سيف وأحمد حلوة ومحمد لطفى، ومن إخراج محمد حمدي، وتأليف محمد سمير مبروك.

يشارك فى بطولة العمل محمد الشرنوبى، أحمد صلاح حسنى، أمير صلاح الدين، محمود حافظ، ريحانة، وتشارك هند صبرى كضيف شرف ضمن الأحداث.

وقعت خلافات بين الفنان

فاروق سلامة عازف «الست» لـ «الوفد»

أغاني اليوم إفراس طبعى لغياب التربية والتعليم

حوار - أحمد الشوكى:

فاروق سلامة عازف بنبكه أم كلثوم في زمن رحلت فيه فرقة أم كلثوم تبعاً، فلا تكاد تجد عازفاً واحداً ما يزال على قيد الحياة، ونضبت كذلك يد العازف، فلا تكاد تجد لحناً له قدره إلا في القليل النادر.

عاصر عازف الأوركديون الشهير فاروق سلامة كبار الملحنين والمطربين وصادف نخب الجمهور، ودار الزمان دورته فخلى سوق الجمال من رواده الأقدمين وحل محلهم أجيال أخرى لم تتلق الحد الأدنى من التربية أو التعليم لتلقفهم وسائل الإعلام الرخيصة بالأعمال غير المسؤولة الخالية من كل جمال والمروجة لكل فحج، وصار لهذه الأجيال دائرتها المليئة بكل ما هو ردي.

حول المفارقة ما بين زمنين كان لنا هذا الحوار معه..

■ حين نتظر بعين المتأمل، كيف ترى الفارق ما بين عصر أم كلثوم وعبد الوهاب والحالى؟

الفارق من جهات عدة، فالمدعون هم الذين يتصدرون مقابلة الجماهير، أما الآن فآكثر الذين يتصدرون المشاشات محدودو أو معدومو المهوبة، فى الماضى كان المستمع ينتها للسماع ثم الاستمتاع، كان الإبداع له دولة ترعاه وجماهير كذلك، أما الآن وقد أصعب الغناء متاحاً لكل من هب ودب على قنوات ومواقع التواصل الاجتماعى، فقد صار الغناء رخيصاً إذ يسمح بهذه الوسائل لأن يقنى كل من لا يصلح للغناء، وبينما تقلصت يد الرقيب على الإبداع بهذه الوسائل وأصبح هذا فى صالحه، تراخى الإبداع ليصبح هذا ليس فى صالح أحد.

■ ماذا نتذكر من أم كلثوم الآن؟

أذكر كل أغانيها التي عبرت عن كل مواقف الإنسان وأعمالها الفياضة بالجمال، وها نحن نستمتع برائعتها يا ليل العبد أنتستينا، مع كل عيد متفجرة بالجمال والهدشة كلما سمعناها وتصبح معلماً من معالم الإعلان عنه مثل الهلال.

■ متى بدأ عزفك معها؟

عام 1965 وكان وقتها يبلغ حمدى يحضر فى شارع عماد الدين ليستمع إلى فى أحد أماكن السهرات، وذات مرة أبلغنى بأن كوكب الشرق أم كلثوم تريد سماعى وذهبت لسماعها باستديو «مصرفون» وهو فى العتبة، وكان ملكاً للفنان محمد فوزى وانظرت حتى نهاية البروفة، وقالت لى: بلغ قلبى دماغنا بك واستمعتم إلى عزفى على الأوركديون وبالفعل شاركت بالعزف فى أول أغنية لى معها «سيرة الحب» من ألحان بلخ حمدى وكلمات مرسى جميل عزيز ثم قدم لها لحن «بعيد عنك حياتى عذاب»



سلامة

انتظرونى فى أعمال جديدة مع عدوية وهابدى موسى

وكانت الناس تصفق طالبة إعادة صولو الأوركديون فى المقدمة ثم بعدها قدم عبد الوهاب أم كلثوم أغنية «أمل حياتى» وتواصلت معها فى لحن «ودارت الأيام» 1970 ثم سافرت لبنان وعادت واشترت أورجاً آخر لشقيقى جمال وقام بالعزف معها فى أغنيته «أقبل الليل، والحب كله» بهذا الأورج، وقد صاحبها بالعزف على مدى ما يقرب من عشر سنوات، وكنت أعد لها لحناً وهو «أول ما شفتك» من كلمات أحمد رامى ولكن الظروف لم تسمح وغننته بعد وفاتها المطربة ميادة الحناوى.

■ هل هناك استعداد لأن تقدم ألحاناً فى قدر ما كنت تقدمه؟

هناك استعداد لأن أقدم الأفضل أيضاً، لكن إذا سمحت الظروف بذلك.

■ وماذا من أعمالك الجديدة؟

ألحن لحناً لعدوية والمطربة هايدى موسى المطربة إسراء، فهناك نماذج لأصوات جادة موهوبة تستحق دعمها والوقوف بجوارها، كما أننى انتهيت من لحن أغنية عن فلسطين للصوت الأوبرالى الكبير جابر البلتاجى.

■ كيف يمكن الارتقاء بالموسيقى؟

تقد أصبحت بعض القنوات مرتعاً للأغاني غير الجديرة بالظهور على الناس، أصحابها يملكون مالا ولا يراعون ضمائرهم لتقديم فن جميل يسمع الناس، هم يشغلون بالشهرة من أجل تحقيق مكاسب على حساب الفن والجماهير الذين تضروا كثيراً بالأعمال القبيحة التي تبث على عيونهم ومسامعهم.

■ كيف يمكن الارتقاء بالموسيقى؟

تقد أصبحت بعض القنوات مرتعاً للأغاني غير الجديرة بالظهور على الناس، أصحابها يملكون مالا ولا يراعون ضمائرهم لتقديم فن جميل يسمع الناس، هم يشغلون بالشهرة من أجل تحقيق مكاسب على حساب الفن والجماهير الذين تضروا كثيراً بالأعمال القبيحة التي تبث على عيونهم ومسامعهم.

■ كيف يمكن الارتقاء بالموسيقى؟

تقد أصبحت بعض القنوات مرتعاً للأغاني غير الجديرة بالظهور على الناس، أصحابها يملكون مالا ولا يراعون ضمائرهم لتقديم فن جميل يسمع الناس، هم يشغلون بالشهرة من أجل تحقيق مكاسب على حساب الفن والجماهير الذين تضروا كثيراً بالأعمال القبيحة التي تبث على عيونهم ومسامعهم.

■ كيف يمكن الارتقاء بالموسيقى؟

تقد أصبحت بعض القنوات مرتعاً للأغاني غير الجديرة بالظهور على الناس، أصحابها يملكون مالا ولا يراعون ضمائرهم لتقديم فن جميل يسمع الناس، هم يشغلون بالشهرة من أجل تحقيق مكاسب على حساب الفن والجماهير الذين تضروا كثيراً بالأعمال القبيحة التي تبث على عيونهم ومسامعهم.

احتفالاً باليوبيل الفضى للمهرجان التجريبي

إعادة العروض المصرية الفائزة فى دوراته السابقة.. ومحور خاص بالحرب



كتبت - علاء عادل:

يواصل فريق عمل مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي والمعاصر التجهيزات النهائية للدورة الفضية الـ 25 المقرر انعقادها فى الفترة من 10 إلى 21 سبتمبر الجارى، حيث يعلن الدكتور سامح مهران، رئيس المهرجان، تفاصيل الدورة الجديدة يوم الخميس المقبل فى السادسة مساء بمقر المجلس الأعلى للثقافة. وبمناسبة مرور 25 عاماً أضاف المهرجان محاور جديدة وعروض مميزة، خاصة بجانب إعادة عدد من العروض المسرحية المصرية التى فازت بعدد من الجوائز على مدار تاريخ المهرجان، ومنها مثلاً مسرحية «قهوة سادة» للمخرج خالد جلال ومسرحية «الطوق والأسورة» للمخرج ناصر عبدالنعم وخالتي صافية والدير» إخراج محمد مرسى إبراهيم، وكلام فى سرى» إخراج ريهام عبدالرازق.

بجانب عرض عدد من الأعمال المسرحية عن الحرب ونزاعات السلاح، وتقول الدكتورة «أسماء طاهر» المسؤولة عن الندوات أن المحور يطرح سؤالاً «كيف تصنع مسرحاً وسط الدمار، يللم الأشلأ، ويعتقى بالحياة» وذلك من خلال جلسات الحوار وشهادات المسرحيين وكذلك العروض التى اخترتها لجان المشاهدة وهى «رائحة الحرب» من العراق، «مروح فلسطين»، «حجرات بيرتلان» من فلسطين، «هن» من سوريا، مشيرة إلى أنه قد تواصلت إدارة المهرجان مع سفارتى اليمن وليبيا لتقديم عروض تحت نفس العنوان ولكن لم تحصل عبر التواصل على أية عروض.

ويقول الدكتور سامح مهران، رئيس المهرجان، إن اختيار هذا المحور لأثنا ونحن نتحتفل باليوبيل الفضى لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي والمعاصر، لا يسعنا إلا تقديم التحية لصناع المسرح، القادرين على المقاومة لأن المسرح يلعب دوراً مهماً فى مثل هذه الأوقات بقوه حضوره الأنى ومهميته مع المتلقى وقدرته على تنمية الوعي والتطور، وأن يكون سلاحاً سلمياً للمقاومة، فالسرح مهمته الأولى هى محاكاة الحياة، وما أوجتنا إلى الحياة وسط مشاهد الموت اليومي.

وتقدم للمشاركة فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي فى دورته المقبلة 160 عرضاً مسرحياً، منها 83 عرضاً أجنبياً تقدم للمهرجان من 36 دولة أجنبية، و 77 عرضاً عربياً تقدمت للمشاركة من 15 دولة عربية، وقد اختارت اللجان 25 عرضاً مسرحياً منها 11 عرضاً أجنبياً تقبل 9 دول، و 9 عروض مسرحية عربية من 8 دول.



ولوحظ خلال المهرجان أن دولة البرازيل هى أكثر الدول مشاركة، فقد تقدمت بـ 12 عرضاً مسرحياً وأكثر الدول العربية تقدماً للمشاركة كانت دولة تونس، فقد تقدمت بـ 17 عرضاً

مسرحياً، الجدير بالذكر أن مسرحية «الطوق والأسورة» هى المسرحية الحاصلة على جائزة أفضل إخراج فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح المعاصر والتجريبي فى الدورة الثامنة عام 1996 وهو أول عرض مصرى يحصل على جائزة بالمهرجان، وتودر أحداثه فى صعيد مصر، حيث يصور العرض معاناة الأسرة الفقيرة التى تنانى من الحرمان والفقر وتصبح ضحية للخرافات والخيالات الشعبية، وأضاف أن العرض يقدم كما هو مع بعض التغييرات لمواكبة الأحداث الحالية.

أما مسرحية «قهوة سادة» فحصلت على جائزة أفضل إخراج عام 2008 خلال الدورة الـ 20.

عرض «خالتي صافية والدير» ونال العمل جائزة أحسن عمل وإخراج محمد مرسى إبراهيم، ونال العمل جائزة أحسن عمل جماعى لقدرة فريقه على تجسيد قضية الوحدة الوطنية فى قرية صعيدية يزور عليها الكتيبة باستمرار ليقيم كلك العيد للرهبان. عرض «كلام فى سرى» تأليف عز درويش وإخراج ريهام عبدالرازق ونال جائزة المهرجان عام 2007، وهو من العروض التى طرحت قضية فخر المرأة بجرأة شديدة، وأخيراً عرض «حيث تحدث الأشياء» من تصميم وإخراج محمد شفيق، والذي نال جائزة أفضل عرض لفرةقة مسرح الشباب تحت إدارة خالد جلال وقتها خلال الدورة الثانية عشرة للمهرجان عام 2000.

الاستاد الوفد

مدير التحرير:
على البحراوي

إشراف:
أكرم عبد الغنى



الثلاثاء ٢٤ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ - ٤ سبتمبر ٢٠١٨
٢٩ مسرى ١٧٢٤ ق - العدد ٩٨٤٩ - السنة الثانية والثلاثون

متذ أن وطنت قدماء وزارة الشباب والرياضة وهو يسعى لإجراء نوع من التطوير والتوجه نحو التوسع في الاستثمار نظراً لخبراته الضخمة في ملفات الاستثمار وتوليه مناصب عدة، وحمل على كاهله في البداية اقتحام ملف شائك لم يجزؤ غيره على السبع سنوات الأخيرة من خلال إعادة الجماهير للمدرجات التي بدأت في العودة تدريجياً بتجارب وأساليب أمن، كذلك أعلن أنه يخطط لتعديل بعض المواد في قانون الرياضة الجديد لتحل الخلافات ونقاط الجدل الماثرة.. حاورت «الوفد» الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة الذي تحلى بالصراحة التامة في حديثه خاصة فيما يتعلق بكافة التساؤلات المطروحة على الساحة الرياضية حالياً والكشف عن خبايا وأسرار جديدة في قضايا ساخنة كان آخرها دوره البارز في التوصل لحل لأزمة محمد صلاح مع اتحاد الكرة وكيفية انتشار مراكز الشباب من أقباب الجماعات الإرهابية وتوجيهها للانتخابات الحرة وتأهيلها لرعاية الشباب وتمييزهم فنياً وثقافياً قبل أن تكون ساحة رياضية.. وإلى نص الحوار:

الدكتور أشرف صبحي وزير الرياضة يفتح قلبه لـ «الوفد»:

نجحنا في إعادة الجماهير للمدرجات.. وزيادة الأعداد مرهونة بالالتزام

حوار - عادل يوسف ومحمد سعيد

تصوير - محمد طلعت

● في البداية.. تحدثت خلال لقاءات متعددة عن تغيير بنود في قانون الرياضة.. نريد أن تلقى الضوء على أبرزها؟
- لا شك أن صدور القانون الجديد كان إنجازاً كبيراً إلا أن بعض المشكلات التي ظهرت خلال تطبيقه في الفترة الماضية تحتاج إلى تدخل من أجل تعديلها والفترة المقبلة ستشهد تنظيم حوار مجتمعي لتعديل البنود التي أثارت جدلاً خلال الفترة الماضية، فالوزارة لن تتجمل إلا بالتعاون مع الشركاء التثريين والرقابيين متمثلاً في مجلس النواب ولجنة الشباب والرياضة بالمجلس لأن العلاقة تهدف لتحقيق النجاح والنهوض بمستوى الرياضة والشباب.
● وما هي أبرز النقاط التي تركزت فيها أثناء حوارنا في القانون الجديد؟
- لدينا بعض التعديلات على أمور تخص التحكيم والنزاعات القانونية، بالإضافة إلى نقاط واضحة تسهل عملية الاستثمار في الرياضة، بالإضافة إلى أمور خاصة في ملف الجمعيات العمومية فنحن نرى ضرورة استقلالية المؤسسات الرياضية وإدارتها من قبل الجمعيات العمومية لكن مع الحساب والرقابة المالية من قبل الوزارة وسكوبن قانون الرياضة الحالي مرجحاً أساسياً للقانون الجديد لأن الوزارة تراجع كل الأنشطة الخاصة بالمؤسسات الرياضية والأندية ومراكز الشباب.
● نرى اهتماماً واضحاً في حقلكم بمراكز الشباب وكان آخرها الانتهاء من انتخابات مركز كبير.. فما السبب؟
- انتخابات مراكز الشباب كانت من أهم أولوياتي في المرحلة الأولى داخل الوزارة بجانب ملف عودة الجماهير، وذلك لأن ملف مراكز الشباب لم يقضه أحد منذ 11 سنة، حيث لم تجر أي انتخابات فيها وكانت تسيطر عليها القبيلة في مناطق مختلفة بالصعيد والبدو والريف، وتجمع بين فئات وطبقات متعددة المستوى المادي والاجتماعي ويتواجد بها جميع أفراد المجتمع، وعندما اقتنمنا هذا الملف راغبين التكوين الجغرافي وسيطرة العائلات على مجالس إدارتها.
● لكن الكثير يرون أن هذه المراكز تحولت إلى عزب خاصة؟
- في اللائحة الجديدة نحاول تنوع المرشحين بين الفئات المختلفة والوصول إلى السن الصغير واختلاف المرشحين هو ما سيخلق فرصاً للمنافسة العادلة وحرية في الانتخاب الجاد وينتج مجلس منتخب لمدة 4 سنوات دون سيطرة قبيلة لمجرد السيطرة لكن الإدارة السليمة لتحقيق النجاحات.
● وكيف ترى تجربة انتخابات مراكز الشباب حتى الآن؟
- أعتقد أننا صنعنا إنجازاً في ذلك الملف المعلق منذ 11 عاماً ولم يقرب منه أحد، انتهينا حالياً من إجراء انتخابات في 544 مركز شباب وفي سبتمبر الجاري سننتهي من الجزء الأكبر وهي 1445 مركزاً آخر ونهائية العام الجاري ستصبح جميع المراكز على مستوى الجمهورية ذات مجالس منتخبة تدير هذه المراكز وفقاً للخطة الموضوعية من الوزارة لزيادة رغبة ممارسة الرياضة.

● هل ستعود تجربة الكشفين في مراكز الشباب لتتكرر موهاب في مختلف الأندية؟
- مركز الشباب في عهدنا لن يكون «ملعباً» خامساً، فقط أو مختصراً على الرياضة كما هو موجود حالياً، نطمح لأن تكون مركزاً توثيقياً مثلما طرحت في مؤتمر الشباب الأخير، حيث تقدم الثقافة والفنون والعلوم والتعليم وتقديم خدمات لأسرة، بالإضافة إلى تقديم خدمات طبية أيضاً بتوفير عيادات في بعض المراكز، وبداناً هذا العام مسابقة إبداع في المراكز والتي نطمح أن توفر حراكاً بين الشباب ليقيم كل ما لديه في الآداب والتثقيف والإعلام وكل المجالات وعندما تقرر لدينا هاتزين سيتحولون إلى مدربين يتقنون تلك المهية والخبرات وفقاً للسياسة التي نضعها الوزارة.

● هل هذا التوجه يهدف لمواجهة تدخل تيار الإخوان في المراكز منذ عام 2011؟
- بالطبع هذا كان ضمن أهم أسباب اهتمامنا بتحويل مراكز الشباب إلى أن تفتح الوزارة، لمواجهة هذا التطرف والحملات المنهجية لأخذ البلد والشباب إلى تيار مختلف، كل هذه عوامل دفعتنا لاستغلال تلك الثروة في البحث عن التطوير وزرع الانتماء داخل الشباب



أشرف صبحي

نسعى لتعديل بنود في قانون الرياضة تتعلق بأزمات التحكيم وزيادة فرص الاستثمار



وزير الرياضة خلال حوار مع الزميلان عادل يوسف ومحمد سعيد

● جعلتني مهتماً جداً بهذا الملف، لأنني كنت أعيش في قلب الأحداث بأعقاب ثورة 25 يناير وكنت شاهداً على هذه المحاولات أثناء عملي بنادي الزمالك وتنظيم مباريات كبرى أو في هيئة ستاد القاهرة واقتضت أعماق الموضوع وفقاً لعملنا كأستاذ جامعي، بالإضافة إلى رؤيتي المركزية للأحداث التي جعلتني قادراً على تحليل تلك الأحداث بمختلف جوانبها الاجتماعية وتأثيرها النفسي الجسمي والوصول إلى نتائج وضعت رؤية مقسمة إلى المراحل سنوية واحتياجها وكل ما حدث في مرحلة الإخوان أصبحنا نفضل عكسه ونواجهه بتيار التغيير والتطوير ونبدأ من عند الشباب.
● كيف ترى ما حققته الوزارة الجديدة في ملف عودة الجماهير؟
- هذا الملف كنت بحاجة للعمل عليه وأن يؤتي ثماره سريعاً، فبحكم عملي في لجنة التسويق بنادي الزمالك تعاملت في تنظيم مباريات كبرى في إفريقيا ومباريات القمة وسفر الجاليات المصرية لإفريقيا وكذلك خلال عملي في نادي بني ياس الإماراتي ساهمت مع الزميل الأول من الرؤساء التنفيذيين في تأسيس رابطة المحترفين وكيفية تنظيمها بشكل احترافي، كل هذه الخبرات دفعتني لاقتحام ملف الجماهير بمجرد أن وطنت قدمي الوزارة خاصة أنني كنت أدير ملف الأزمة في أحداث الدفاع الجوي 2015 وعاشت الأزمة بكل أطرافها فكان لابد من التوصل لحل جذري.
● وما هي خطوات الوزارة في نجاح تجربة عودة الجماهير للمدرجات؟
- في البداية دخلنا بفكر متدرج عال وفقاً لرؤية وتفكير مؤسسة الرئاسة، نبدأ بمتدربين ونظيره بشكل جيد، ونتأكد أن ممارسة الجمهور أصبحت ملتزمة ثم ننتقل إلى مرحلة أخرى ونجرب في ذلك حتى الآن بموافقة الأمن على دخول 5 آلاف مشجع في مباريات العمومية للنادي و1500 من طلبة الجامعات 500 للفريق الضيف وتأمين التجربة بشكل دقيق خاصة في مباريات الزمالك والأهلي الأخيرتين بالدوري والأمور تسير وفقاً لما نخطط.

● لكن الجماهير تتعجل العودة بأعداد كبيرة خاصة بعد ظهور بوادر أمل في التجربة؟
- لن نتعجل في زيادة الأعداد إلا عندما نطمئن إلى أن جميع العناصر التزمت وطمئنت على أبنائنا في المدرجات، سنسير على الوضع الحالي لفترة ثم نشرح في المرحلة القادمة والتي سيزيد فيها العدد تدريجياً ثم مرحلة أوسع في طبع البطاقات المميكنة وتنظيم عملية الدخول من البوابات الإلكترونية واستصدار البطاقات الموسمية لتسيير الأمور وفق أسس احترافية مثل باقي بلدان العالم.
● هناك مخاوف من اقتحام المدرجات وحدثت أعمال عنف.. كيف نواجه ذلك؟

كل المحترفين من الطائرة VIP وتوصيلهم إلى فندق المسكر وستواصل معهم قبل المباراة التي سحضرها بنفسه.
● وماذا أعدت الوزارة لدعم اتحاد اليد قبل استضافة بطولة مونتريال 2021؟
- تجري حالياً اجتماعات موسعة مع اتحاد اليد وكان آخرها أن توصلنا لاتفاق على تحمل راتب الجهاز الفني بالكامل للإعداد حتى 2021 منذ اليوم، بالإضافة إلى تجديد الصالات وشكر مجلس الوزراء الذي وفر لنا 1.8 مليار جنيه لتطوير الصالات التي وقع عليها الاختيار لاستضافة المباريات وأرسلنا القائمة للاتحاد الدولي للعبة، لكن بالطبع لا نتدخل في أمور فنية ونكتفي بدعم الجهاز وخطة الإعداد للفريق وسنتابع معهم خلال السنوات المقبلة الأمور المتعلقة بالاستضافة.
● هذا الحديث يجبرنا على التساؤل حول غياب لجان تنمية الموارد بالاتحادات؟
- تحدثت في ذلك الأمر مع الاتحادات بضرورة وجود إدارة تسويق داخل كل اتحاد، هناك إمكانيات غير قادرة لطرف مختلفة منها عدم وجود رعاية أو انخفاض شعبية اللعبة، وبداناً نبحث عن حلول خارج الصندوق بالتعاون مع اللجنة الأولمبية مثل أن نجعل الاتحادات كلها وتباع الرعاية بشكل جماعي وحلول أخرى، لكن نحتاج تطوير الأفكار داخل تلك الاتحادات للوصول إلى مرحلة إيجاد موارد لكل اتحاد لاتفاق على خطط رعاية وتأهيل الأبطال.

● وما هو تقييمك لخطوة الاستثمار في أندية كرة القدم؟
- أرى أن المستشار ترك آل شيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية، يقوم بتجربة استثمارية محترفة في مجال كرة القدم تحديداً اشترى نادياً في الدوري الممتاز واستثمر فيه بقوة وأسس قناة خدمه واستأجر مملعاً مخصصاً لتدريبات الفريق واستضافة مبارياته ووفر كل المتطلبات التي تضاهي تجربة محمد صبحي في فولهام الإنجليزي وماجد سامي في نادي ليرس والشيخ منصور في مانشستر سيتي، ولذلك فكرة أن يشتري رجل أعمال نادياً ويستثمر فيه أمواله موجودة في كل دول العالم ومفيدة لجميع الأطراف ويخلق تافساً بين الجميع.
● هل هذا يعني أنك ترحب بالاستثمار في الرياضة؟
- أتحدث في هذا من منطلق أنني رجل اقتصاد بالمقام الأول وأحاول إعادة استغلال كافة أصول الوزارة وكذلك جذب المستثمرين لتمويل مشروعات البنية الأساسية بعيداً عن ميزانية الدولة وأفكر في أي شيء الدولة أصبحت اختصاصي الأول لأنها تؤثر على الدولة، وفي ملف رابطة المحترفين لدينا نموذج بأن مجلس إدارة اتحاد الكرة هو الذي يدير اللعبة في مصر مع أنه شكل رابطة لكنها «مغلقة» ولم يشكل لجنة للإدارة، إذا نحن نتعامل مع اتحاد يدبير اللعبة ولا وجود لرابطة المحترفين.

● وكيف تدخلت في أزمة محمد صلاح الأخيرة مع اتحاد الكرة بشكل صريح؟
- تدخلت في أزمة محمد صلاح كان أمراً حتمياً وهذا ما أتحدث عنه بأنه أصبح إلى نطاق الدولة، وذلك لأن صلاح أصبح ثروة قومية يجب الاعتناء بها، فهو وزملائه المحترفون أصبحوا ثروة لنا وسفراء مصر في أوروبا والعالم والتعامل مع لاعب محترف يجب أن يؤدي باحتراف من المسؤولين في مصر، لكن اتحاد الكرة كيان مصري نحافظ عليه ألا يهدم، وتعاملت مع الأزمة وفقاً لتلك المعايير، حيث التقيت به مباشرة فور عودته إلى القاهرة بعد انتهاء كأس العالم وتحدثت معه بوجد وأكدت دعمي الكامل له وأن مصر كلها في ظهرك مع زملائك المحترفين.
● وكيف كانت خطواتك وتحركاتك داخل الكواليس في حل تلك الأزمة؟
- نظراً لأن صلاح يملك التأثير في الملايين فعمداً كتب على صفحته «أنا زعلان» فسيوثير داخل وخارج مصر، واتصلت به وتحدثت معه بصراحة أن لك طلبات ولزملايك وسنعمل على تنفيذها وفقاً لما هو متاح، وتحدثت أيضاً مع اتحاد الكرة وأكدنا رفضنا للأسلوب غير المقبل في الخطابات التي تلقاها، لكن الوكيل محترف والإلاعب محترف وتفهم الاتحاد تلك الأمور وتواصل معه من بعدي ودخلت العلاقة في الشكل الإيجابي وبالفعل تم استقبال

محمد صلاح
ثروة قومية يجب
التعامل معها
باحترافية..
وطالباته مجابة



أؤيد تولى شركات
خاصة تأمين
الملاعب لتخفيف
الحمل عن
الجيش والشرطة



نجحنا في انتشار
مراكز الشباب
من المتطرفين
وسيطرة العائلات

اتحاد الكرة مؤسسة وطنية
يجب أن نحميها من الدمار



الجمعيات العمومية لها الحق الأصيل في
إدارة المؤسسات لكن بحساب ورقابة

التصحيح الإلكتروني للثانوية



د. محمد أبو الفضل بدران

أخيراً حصلت الطالبة يمنى أحمد الخضرى على 410 درجات لتصبح الأولى على جميع طلبة الثانوية العامة (علمى علوم) بعد قبول تظلمها وكذلك حصول 4 طلاب على درجاتهم النهائية ليصبحوا ضمن قائمة أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية وليس هذا محصوراً على 4 طلاب أو مائة بل تعدى الظلم ليصل إلى آلاف الطلاب وقد جمعت الوزارة مائة جنيه من كل طالب عن كل مادة لتجمع مبالغ كبيرة، ونرى أن ظلماً حاقاً بآبائنا وبناتنا فى الثانوية العامة والجميل أنهم يفترون الدرجة وهذا شيء طيب لكن العجب الأسوأ أنهم لا يعاقبون المتسبب فى تضيق درجات الطلاب، هذا الذى ترك إجابة سؤال دون تصحيح أو أخطأ فى جمع الدرجات وكان الموضوع لا يعنيه، أين من كتبه ومن أملاه ومن راجعه لماذا ترك هؤلاء دون محاسبة؟

فلماذا يفتل المستهتر بمصير طلابنا، ولذلك أطلب التصحيح الإلكتروني للمواد التى يصلح لها تاركين تصحيح الأسئلة المقالية لتقدير المصححين وهى أسئلة قليلة كالتعبير مثلا لكن المعادلات والمسائل الرياضية، واختيار من متعدد، وإكمال إجابة وإعراب نحو، كل ذلك أرى أن التصحيح الإلكتروني أنسب وأعدل لها، وسيفعل التظلمات، وفى المقابل لا ينبغي أن نلقى اللوم على المصححين الذين كانوا يصححون فى نهار رمضان دون تكييفات وأمامهم أشولة أوراق الإجابة ملقاة أمامهم وعليهم الانتهاء منها بأسرع وقت، كل هذا كان عبثاً ثقيلاً أمل ألا يتكرر ولذا يخفف عنهم التصحيح الإلكتروني معظم هذا العناء.. لكن هذا وذاك لا يعفيهم من المسئولية ولا يجعلنا ننسى أهمية التحقيق مع كل من أضعاف درجة مستحقة من أبنائنا، فالظالم ظلمات يوم القيامة.

> الكتب المدرسية والمختصات: كم من الملايين بل المليارات أنفقتها وزارة التربية والتعليم فى تأليف الكتب المدرسية وطباعتها وتوزيعها للطلاب الذين يتسلمونها ولا يلتفتون إليها، ويتركضون فى طوابير لشراء الكتب والمذكرات والمختصات الخارجية التى تلتهم ميزانية البيوت المصرية مع تكاليف الدروس الخصوصية.

ولو فكرت الوزارة فى عمل استبانة لأخذ رأى التلاميذ والطلاب لعرفت- ما تعرفه مسبقاً- عزوف التلاميذ والطلاب عن الكتب الحكومية لرعاة الغلاف وصعوبة المحتوى وعدم إدراج الألوان والرسوم التوضيحية والجدول وعدم حل التمارين وإدراج أسئلة المحافظات السابقة، وهى ملك للوزارة لكنها تركت طباعتها لمؤلفى الكتب الخصوصية، يضعونها فى نهاية كتبهم، بينما كتب الوزارة فى معظمها تخلو من كل ما سبق، فإذا كانت الوزارة تعرف ذلك فلماذا لا تتفق مع مؤلفى هذه الكتب ويأخذون مقابلاً مجزياً ويؤلفون للوزارة وتوزع الوزارة الكتب الخارجية وتحتول لداخلية، أو توزع الكتب على CD ونوفر الورق والتمب، أما إذا كان الأمر لأسباب أخرى لا نعلمها، فها نحن أن الدولة لا يوجد بها ترف تأليف أطنان من الكتب بالمليارات وترمى أو تباع لبائعى الطمعية وسندوتشات القول، وبالنسبة فيضيب الوزارة عليها أسماء مؤلفيها، وهم أكثر عدداً من وحدات دروس الكتاب، فليَم هذه الكثرة، ويضعفهم لا علاقة له بالتأليف، ولا بالمنهج، هل تزيد هذا يكفي؟

badranm@hotmail.com

تسلل

مسئولية الوزير!!



صبرى حافظ

نجح الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة بإرادته وتصميمه وإيمانه بقدرات المصريين من جماهير ومستقلين أميين فى عودة الروح من جديد للملاعب ممتلئة فى الجماهير. رغم أن العدد المسموح بدخوله للمباريات لم يزيد على خمسة آلاف متفرج إلا أنها إعادة للزمن الجميل وكثيرات نهائيات الأمم الإفريقية 2006 والتي استضافتها مصر وفازت بها حبت ملأت الجماهير الواجعة الاستادات وقتها وتفتت بمنتهى مصر. الأهم فى عودة الجماهير الأخيرة، عدم حدوث صخب أو إثارة فى مباراتين جماهيريتين بين الزمالك وإنسى رغم الفوز الكبير برياميدز، فلم يظهر ما يعكس صفو الاحتفالية بصخب يكهرب الأمور أو الفاظ نابية والتي اعتدناها فى مباريات كثيرة بين فريق فائز أو خاسر حيث كان البعض يذهب لاختلاق المشاكل وأحياناً كثيرة رغبة فى إظهار رخوة البلاد وعدم استقرارها. والثانية كانت بين الأهلي والإنتاج الحربي ورغم التعادل الذى كان أشبه بالخسارة بالنسبة للجماهير الحمراء إلا أن الجماهير التى تعشق الفاتلة الحمراء لم تخرج عن النص بل كانت مساندة لتفريقها حتى آخر لحظة رغم غضبها واستيائها من لاعبيها والظهر بمستوى متواضع لا يكشف عن رغبة حقيقية فى الحفاظ على اللقب المحلي.

ما حققه الدكتور أشرف صبحي خطوة من المفترض أنه والجهات المعنية يخططون الآن لمرحلة ثانية مهمة فى فتح الباب للجماهير بدون قيود أو أعداد معينة مع بدء انطلاق الدور الثانى للدورى هذا الموسم. وهى مهمة تبدو صعبة لزيادة الضغوط واندساس مجموعات مخربة وبلطجية لديهم أهداف أخرى ويات الهدف كيفية إبعاد هؤلاء خوفاً من العودة مرة ثانية لمرعب «صفر» ويعسب للوزير أشرف صبحي أنه قاد المجموعة بأطرافها المختلفة فى عودة الجماهير رغم المطالبات المتواصلة بعودة الجماهير خلال قيادة الوزير السابق المهندس خالد عبد العزيز للوزارة وتردده وكان فى الإمكان حالياً أن نصل حالياً للمرحلة النهائية لو بادرنا بحضور 5 آلاف متفرج مع بداية الموسم المصعب.

وعتاي للوزير أشرف صبحي رغم احتوائه سريعاً لأزمة محمد صلاح التى فجرها وكيل أعماله رامى عباس إلا أنه كان مفترضاً مع توليه المسئولية أن يبحث عن هموم الأبطال والنجوم الذين يحملون على عاتقهم اسم وسمة الوطن فى الاستمرار عن مطالبه ومشاكله فى ظل وجود اتحاد لا يهيم سوى «البيزنيس» وانشغال أعضائه بأعمالهم الخاصة، حيث كان يعلم أن صلاح آثار هذا الموضوع قبل انطلاق كأس العالم، بين بعض الفرق، غير راض عن التحكم، لأن هناك بعض القرارات غير الموفقة، ويجب أن يراعى التحكم المنافسة الشريفة فى بعض المباريات. وأضاف البدرى: «أتمنى أن تكون هذه النقاط فى الاعتبار، وتتوالها كمسؤولين بحيادية، فأخطأ التحكم وأرد، ولكن هناك تعنتا فى بعض القرارات، ولا أعرف سببه». أشار «البدرى» إلى أن الحكم لم يكن موفقاً فى قرارات كثيرة، وأن معلق المباراة على قناة (أون سبورت) تطرق لأمر خاصة وغير منطقي، وأنهم نادى بيراميدز وليس الأسبوتى كما ردد طوال اللقاء، وتابع: «فريق بيراميدز عمره شهران فقط، فعندما تكون فريقاً يضم عناصر مختلفة من عدة أندية وثقافات مختلفة، ويظهر الفريق بهذا الشكل فهذا إنجاز، وأنا راض عن الأداء والقائد أفضل، ونظراً أداء الفريق لنرى ما يحتاجه من

sabyrhafez@hotmail.com



استاد

الوفد

الثلاثاء 24 من ذي الحجة 1439 هـ

4 سبتمبر 2018 - 29 سبتمبر 1974

العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

10



مفاجأة

فجر مرتضى منصور مفاجأة بان اللانحة الجديدة تتيح له فتح باب الترشيح على ثلاثة مقاعد فى عضوية مجلس الإدارة بعد إلغاء منصب النائب الثانى وزيادة عدد الأعضاء التى سبعة أعضاء، وسيتم الإعلان عنها فى أقرب وقت.



كهربا

صرف مستحقات اللاعبين المتأخرة

كشف مرتضى منصور رئيس الزمالك أنه قرر صرف جميع المستحقات المالية المتأخرة للاعبين الفريق من أجل تحفيزهم على مواصلة الانتصارات بعد العودة من توقف الدورى.

وأشار رئيس الزمالك، إلى أنه عندما يشعر محمود عبد المنعم كهربا بالندم، سوف يعود للفريق وأنه لم يسن للكيان الأبيض.

وأكد منصور، أن أمير مرتضى المشرف العام على فريق الكرة سيقدّم مؤتمراً صحفياً خلال الأيام المقبلة.

وزارة الرياضة

تسدّد مديونيات اتحاداً

وافق الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة على سداد مديونية 12 اتحاداً أولمبياً، بالإضافة إلى سداد مديونية اللجنة البارالمبية لدى المركز الرياضى لتدريب الفرق القومية بالمعادى نظير استخدام الصالات وملاعب التدريب لإقامة المسكرات للاحتفالات وذلك

كتب- عادل يوسف؛

وافق الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب

والرياضة على سداد مديونية 12 اتحاداً أولمبياً، بالإضافة إلى سداد مديونية اللجنة البارالمبية لدى المركز الرياضى لتدريب الفرق القومية بالمعادى نظير استخدام الصالات وملاعب التدريب لإقامة المسكرات للاحتفالات وذلك

كتب- إيهاب محروس؛

صرفت إدارة نادى بيراميدز مكافأة 10 آلاف جنيه لكل لاعب بالفريق الأول لكرة القدم، بعد التعادل الإيجابي مع فريق سموحة السكندري بهدفين لكل فريق فى المباراة التى جمعتها فى الجولة الخامسة من بطولة الدورى الممتاز، والاستمرار فى الوصافة بجدول المسابقة برصيد 11 نقطة، خلف النادي الأهلى بفارق الأهداف.

وانتقد حسام البدرى الرئيس التنفيذي للنادى، أداء طاقم التحكم الذى أدار المباراة، قائلاً: «الإثارة والتدبير متوقع، لأن سموحة فريق مميز، مع منافسة بدأت مبكراً بين بعض الفرق، غير راض عن التحكم، لأن هناك بعض القرارات غير الموفقة، ويجب أن يراعى التحكم المنافسة الشريفة فى بعض المباريات. وأضاف البدرى: «أتمنى أن تكون هذه النقاط فى الاعتبار، وتتوالها كمسؤولين بحيادية، فأخطأ التحكم وأرد، ولكن هناك تعنتا فى بعض القرارات، ولا أعرف سببه». أشار «البدرى» إلى أن الحكم لم يكن موفقاً فى قرارات كثيرة، وأن معلق المباراة على قناة (أون سبورت) تطرق لأمر خاصة وغير منطقي، وأنهم نادى بيراميدز وليس الأسبوتى كما ردد طوال اللقاء، وتابع: «فريق بيراميدز عمره شهران فقط، فعندما تكون فريقاً يضم عناصر مختلفة من عدة أندية وثقافات مختلفة، ويظهر الفريق بهذا الشكل فهذا إنجاز، وأنا راض عن الأداء والقائد أفضل، ونظراً أداء الفريق لنرى ما يحتاجه من

«فرج عامر» يسعى لإيجاد حل ويحضر جزءاً من المؤتمر الصحفى

«مرتضى»: القانون يفصل فى أزمة «حطب».. ولن أقبل «الباطجة» على الزمالك



مرتضى وفرج عامر خلال المؤتمر الصحفى

الإدارية المختصة وهى اللجنة التابعة لوزارة على حسب المحافظة. وأضاف: أقول لهشام حطب أرسل لى خطاب لجنة الاستماع، لأن القانون المصرى يؤكد استئذان مجلس النواب قبل أى إجراء ضد نواب المجلس. واللجنة الأولمبية ليست لها أى اختصاص الإشراف على الجمعيات العمومية على حسب القانون واللائحة الاسترشادية التى تم نشرها فى جريدة الوقائع المصرية. وأضاف رئيس الزمالك أن لائحة اللجنة الأولمبية والناتى نشرت بالوقائع المصرية فى 2017، لا يوجد بها أى نص أو اختصاص له علاقة بالجمعيات العمومية أو الأندية. وأشار رئيس نادى الزمالك، إلى أنه سيتم توزيع هذه اللوائح على الصحفيين للتأكد من ذلك وكشف مرتضى منصور أن الزملاكية

المتواجدين فى اللجنة الأولمبية المصرية لا يساندون نادى الزمالك. وأضاف: بخصوص البلاغ المقدم ضدى من هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية، كل ما تحدثت عنه بأن فى التسجيلات الصوتية بين أحمد سليمان ومصطفى عبد الخالق قالوا إنك مرتضى، إذا كنت ترغب فى تقديم بلاغ كان من الأفضل أن تقدم بلاغاً ضد من اتهموك بالحصول على الرشوة. وأكد رئيس الزمالك أن الجمعية العمومية العادية وهى اللجنة الأولمبية، والانحداد كان قانونياً 100%، ومن يتحدث عن يوم أو يومين أقول له إن النصاب القانونى مكتمل فى اليوم الأول بحضور 10432 عضواً. وأعلن مرتضى أنه سيقدّم مؤتمراً صحفياً خلال الفترة المقبلة للكشف عن فضائح هشام حطب ويسامر إدريس باللجنة الأولمبية.

وقال: يوم 20 ابريل الماضى نشرنا فى جريدة الأهرام، دعوة بعقد الجمعية العمومية لنادى الزمالك يومى 10 و11 مايو، لتأتى المشاجرة باستلام خطاب رسمى يوم 26 إبريل من مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة، يفيد بعدم صحة انعقاد الجمعية بسبب وجود لجنة من وزارة الشباب والرياضة ترافق الملفات المالية بالنادى، وأكدت مديرية الشباب فى نهاية الخطاب أن الجهة الإدارية الوحيدة المختصة باعتماد الجمعية العمومية للنادى هى مديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة.

وأوضح رئيس الزمالك أن الجهة الإدارية عندما رفضت انعقاد الجمعية العمومية على سبب وجود لجنة، وليس بسبب انعقاد الجمعية على يومين، لأن فى لائحة النادى العادية على يومين، ولهذا احترمتا المديرية ولم نقدّم الجمعية العمومية، إذا الشباب والرياضة وهى المختصة بالمراقبة وليس اللجنة الأولمبية.

وقال إنه يتحدث على العتال ووالده لو استطاع أحد منهم أن يقول إن الأحكام التى تحدثت عنها «مزررة». وأكد أن الزمالك سيكمل مسيرته رغمًا عن أنف المتآمرين، مشدداً على أن ما تم نشره مؤخراً من مكالمات سمعها الأعضاء فى مجرد جزء من تسجيلات كثيرة تصل 30 ساعة، وأضاف: أطلب وزير الداخلية بالتدخل واتخاذ إجراء رادع ضد أحمد سليمان وكذلك أطلب مجلس الجامعة التى يعمل بها مصطفى عبد الخالق بالتصديق لكل التآمرين ضد نادى الزمالك.

المنتخب الوطنى يتدرب مكتملاً اليوم استعداداً للنيجر

منع وسائل الإعلام والجماهير من حضور المران.. وطرح التذاكر للبيع



المنتخب يستعد بقوة لمواجهة النيجر

وتم منع الاعلاميين والجماهير من متابعة المران، كما تم تشديد الإجراءات الأمنية حول المنتخب وفرض كردون أمنى حول فندق الإقامة وملعب التدريب. على الجانب الآخر، صرح عامر حسين رئيس فرع اتحاد الكرة بالإسكندرية بأن الأمن قد وافق على حضور ٤٠ ألف مشجع فى المباراة وأن التذاكر ستطرح للبيع اعتباراً من اليوم الثلاثاء بمناصف البيج باساد الإسكندرية والقاهرة وقال عامر حسين أن أسعار التذاكر حددت بـ ٥٠ جنيهاً للدرجتين الثانية والثالثة و١٥٠ جنيهاً للدرجة الأولى وبين ويسار المقصور، بينما تم تخصيص المقصور الرئيسية لكبار الشخصيات والمستقلين أصحاب الدعوات.

وأكد عامر حسين أن منتخب النيجر لم يحدد بعد موعد وصوله وإيضاً حكم ومرافق المباراة، وأشار إلى أنه قد تحدث يوم الجمعة موعداً للمران الأساسى والوحيد لمنتخب النيجر على ملعب المباراة.

ثم استدعى مروان محسن مهاجم الأهلى ومحمد محمود لاعب وادى دجلة بديلين لسام مرسى المحترف فى ويجان الإنجليزي وأحمد حسن كوكا مهاجم أولمبياكوس اليونانى لتعرضهما للإصابة، وحرص خافيير أجيرى على عقد اجتماع باللائحة قبل بدء المران أعلن خلاله نظام العمل خلال الفترة القادمة، كما أعلن طريقة اللعب التى يراها مناسبة للفراغنة خلال المرحلة المقبلة مشيراً إلى أنه سيعتمد على طريقة ٤-٣-٢ بدون صانع ألعاب صريح، وطالب أجيرى اللاعبين بالالتزام بتعليماته داخل وخارج الملعب خلال فترة تواجدهم بالمنتخب، كما شدد على ضرورة الالتزام بمواعيد النوم والنظام الغذائى المتبع. وعقد أجيرى مؤتمراً صحفياً قبل بدء المران أجاب خلاله عن كافة تساؤلات الصحفيين والاعلاميين التى دار معظمها حول أزمة محمد صلاح مع اتحاد الكرة وأسباب استبعاد بعض اللاعبين أبرزهم عبدالله السعيد وأحمد فتحى وإسلام عيسى.

لاستعداد للاشتراك فى البطولات الخارجية للفريق والمنتخب القومية خلال الفترة من أول فبراير حتى نهاية إبريل 2018 حيث وافق اتحاد المصرى على سداد 33790 جنيهاً عن اتحاد الكرة الطائرة، وملعب 60060 جنيهاً عن اتحاد التايكوندو، و74585 جنيهاً عن اتحاد الملاكمة، و89940 جنيهاً عن اتحاد الجودو، و74770 جنيهاً عن اتحاد رفع الأثقال، و38980

جنيهاً عن اتحاد السلاح، و143360 جنيهاً عن اتحاد المصارعة، و10770 جنيهاً عن اتحاد كرة السلة، و28335 جنيهاً عن اتحاد كرة اليد، و69170 جنيهاً عن اتحاد الكاراتيه، و25090 جنيهاً عن اتحاد ألعاب القوى، بالإضافة إلى سداد مبلغ 44955 جنيهاً عن اللجنة البارالمبية المصرية.

على ماهر: سموحة يسعى للمنافسة على درع الدورى



ماهر

الإسكندرية، سامح سعيد؛

كشف الفريق الأول لكرة القدم بقيادة سموحة عن وجوده الحقيقى كأحد أبرز فرق الدورى لهذا الموسم، بعدما قدم عرضاً كبيراً أمام بيراميدز رغم خروج المباراة التى جمعتها بالجولة الخامسة للفريق تحت إشراف مهندسى للفريق. وأعرب على ماهر المدير الفنى للفريق عن ارتياحه لأداء لاعبي سموحة، مؤكداً أنه يملك فريقاً كبيراً وقادراً على المنافسة على بطولة الدورى، لذلك تمسك باللعب بأسلوبه المعتاد وقدم مباراة كبيرة يستحق عليها الفوز من وجهة نظره، وأضاف ماهر: لدينا طموح كبير هذا الموسم فى الوصول إلى مكانة متميزة والمنافسة الحقيقية على درع الدورى ومجلس الإدارة خلفنا ودعمهم بكل قوة من أجل تحقيق أفضل النتائج.

أما المهندس محمد فرج عامر رئيس نادى سموحة فقد قال إنه سعيد ببداة لاعبي سموحة طوال المباراة رغم أن النتيجة فى النهاية لم تحقق الهدف المرجو لأن فريق بيراميدز أظلم من هزيمة محققة، حيث كان سموحة يستحق تسجيل



البدرى

10 آلاف جنيهه مكافأة التعادل مع سموحة

«البدرى»: حققنا إنجازاً مع بيراميدز.. والتحكيم تعنت ضدنا

دعم رغم تواجدها بشكل مميز». وقال «البدرى» إن ريكاردو لاغولسى مدرب موهوب وتكيزه وكل من يتعامل معه ويتحدث معه كثيراً، وعكس ذلك من مستواه، هناك تطور ملحوظ فى مستوى الفريق تحت قيادته، مشيراً إلى أن أى شخص منصف سوف يرى بيراميدز إضافة للدورى المصرى والكرة المصرية فنياً واستثمارياً.

على الجانب الآخر، قال تركى آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للرياضة السعودية ومالك نادى بيراميدز، إن فريقه يعانى من نقص شديد ويتأخر إلى تدعيم خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، مشيراً إلى أنه سيتم التعاقد مع 4 لاعبين أحدهم اجنبي بمواصفات عالمية وثلاثة نجوم من الدورى المصرى. وأوضح آل الشيخ أنه جار التفاوض مع عناصر فى الدورى الأمريكى والإنجليزى والتركي، بالإضافة إلى ثلاثة نجوم فى الدورى المصرى. وحول تعادل الفريق مع سموحة، قال آل الشيخ: «استطعنا أن نكزن فريقاً جيداً فى 23 يوماً فقط، لكنه حالياً يعانى من إصابات وإغيات فى صفوفه، ومع ذلك لم نلق أى هزيمة حتى الآن، خضنا مباراة صعبة أمام منافس يلعب كرة هجومية إلا أننا قدنا عرضاً جيداً». وأضاف آل الشيخ بمدرّب الانتاج الحرى مختار، قائلاً: «مدرّب كبير كنت أتابعه من أيام توليه قيادة الوحدة، حيث وصل به لنهائى كأس ولي العهد، وتفخر أن مصر يوجد بها مدرب قدير مثله.



مصطفى جوبلى

جاءت التسجيلات الهاتفة التي أذيعت في عمومية الزمالك بمثابة الصدمة للجميع. انكشفت الأقنعة المزيفة التي كانت تدعى أنها تدافع عن كيان النادي العريق. خلف الكواليس كانت تدبر المؤامرات لهدم القلعة البيضاء من شخصيات كان يفترض أنها تسعى لاعتلاء مقاعد مجلس الإدارة وتسعى إلى أن تحكم النادي وتدير شؤونه. خلف الكواليس كانت تهاجم رموز نعتز بها جميعاً أمثال المعلم حسن شحاتة وفاروق جعفر ومحمود ابورجيلة وحازم إمام. للأسف الشديد فوجئنا أن هناك إعلاميين كانت تملأ عليهم البيانات الكاذبة ويقومون بترويج الشائعات المغرضة من خلال برامج مدفوعة الأجر وصفحات تنشر فيها البوستات التي تحرض الجماهير ضد المجلس الحالي برئاسة المستشار مرتضى منصور. الصدمة أيضاً أن القائمة التي كان يرأسها أحمد سليمان بطل هذه المكالمة كانت أيضاً تتأمر ضد بعضها البعض وتوجه لبعض أعضائها الإهانات رغم ظهورهم أمام الرأي العام في ندواتهم الانتخابية أنهم يد واحدة وجاءوا من أجل إنقاذ الزمالك. كشفت التسجيلات أيضاً كيفية التريخ بموظفى النادي الغلابة والتسبب في حبسهم ظلماً وزوراً. انكشف أيضاً دور رئيس اللجنة الأولمبية هشام حطب في كيفية التدخل لصالح أشخاص على حساب آخرين في القضايا التي كانت تعرض على لجنة تسوية المنازعات رغم أنه من المفترض أن يكون محايداً. إن ما تم عرضه من التسجيلات التي أصر أعضاء الجمعية العمومية على إذاعتها هو جزء من قليل يكشف الفساد المستشري في جسد الرياضة المصرية والذي يؤكد أننا نعيش في مناخ غير صحي يتطلب من السادة المسؤولين ضرورة التدخل السريع لمحاسبة هؤلاء الذين تأمروا على نادي الزمالك وتنشويه صورة مجلس إدارته وهدم استقراره وجر أعضائه بدون ذنب إلى نياحة الأموال العامة. ننظر من المسؤولين التحقيق في هذه التسجيلات وإعادة الحق إلى أصحابه بعد أن انكشف المستور وأزبح الستار عن الأقنعة المزيفة.

ورشة

تعقد ورشة الشخصيات العامة اجتماعاً في الثانية ظهر اليوم الثلاثاء، بقاعة فكرى أباطة بمقر النادي بالجزيرة؛ لمناقشة مشروع لائحة النظام الأساسي للنادي قبل التصويت في اجتماع الجمعية العمومية يوم 28 سبتمبر الجارى.

وتضم الورشة لفيما من الشخصيات العامة من أعضاء النادي الذين يملكون خبرات كبيرة في هذا المجال. وكان مقر النادي بالجزيرة قد شهد ورشة عمل؛ لمناقشة مشروع لائحة النظام الأساسي، فيما يتعلق بالجانب الاستثماري برئاسة الخبير الاقتصادي الكبير الدكتور فاروق العقدة ولفيف من القامات الاقتصادية الكبيرة.

وتقدم الورشة فور الانتهاء منها تقريراً مفصلاً للجنة المركزية للائحة النظام الأساسي برئاسة محمود الخطيب؛ للاستفادة مما جرى بها من مناقشات وحوارات تعود بالنفع على النادي وأعضائه.

تمرد

رفض أحمد الشيخ، صانع ألعاب فريق الأهلي، اتهامه بالتمرد والغياب عن التدريبات، موضحاً أن غيابه عن التدريبات الجماعية يأتي لشعوره بالألم في عينه نتيجة إجرائه عملية جراحية لتصحيح البصر «الليزك».



الشيخ

وقال الشيخ إنه يشارك في التدريبات بكل قوة ولم يمتد يوماً على الأهلي، موضحاً أنه احتاج لعملية تصحيح البصر وأجراها منذ يومين ولكنه انتظم في التدريبات رغم تحذيرات الأطباء من التعرض للضوء.

وأضاف: اشترت نظارة خاصة لخوض التدريبات ولكن محمود يوسف المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة فضل عدم مشاركتي في التدريبات منعا لتأثر عيني بضوء الشمس، وأخوض يومياً تدريبات تأهيلية في الجيمنازيوم للحفاظ على جاهزيتي البدنية».

عقوبة

تتجه النية لدى محمود يوسف المدرب العام لفريق الأهلي والقائم بأعمال مدير الكرة لتوقيع عقوبة مالية ضد أكرم توفيق لاعب الوسط الصاعد.



توفيق

واعترض أكرم توفيق صاحب الـ 21 عاماً على قرار استبداله بشكل غير لائق وركله زجاجة المياه والكرة بصصية أثناء توجهه إلى مقاعد البدلاء وهو ما جعل هناك حالة من الاستياء لدى يوسف من هذا التصرف.

وانضم أكرم إلى القائمة الأفريقية للأهلى في الفترة الأخيرة وبدأ الحصول على فرصة للمشاركة مع الفريق الأحمر. وكان أكرم توفيق قد انضم للأهلى قادماً من إنبي في صيف 2016 مقابل 8 ملايين جنيه ولكنه لم يشارك باستمرار في الموسم الماضي.

انسحاب

أكد العميد محمد مرجان، المدير التنفيذي للنادي الأهلي، عدم صحة ما تردد في الساعات الماضية حول انسحاب الفريق الأحمر من بطولة كأس العرب للأندية الأبطال وعدم استكمال مشوار البطولة. وخاض الأهلي جولة الذهاب بدور الـ 32 بالبطولة العربية وتعادل مع ضيفه النجمة اللبناني دون أهداف على ملعب برج العرب بالإسكندرية.

وقال مرجان إنه مندهش من هذه الشائعات التي لا أساس لها من الصحة، موضحاً أن الأهلي لم يناقش فكرة الانسحاب من البطولة مطلقاً. وأكد أنه لا يوجد ما يدعو للتفكير في الانسحاب من البطولة، موضحاً أن البعض يحاول إطلاق الشائعات لإثارة المشاكل والأزمات بين الأهلي والمؤسسات الكروية.



الثلاثاء 24 من ذى الحجة 1439 هـ
4 سبتمبر 2018 م
العدد 9849 - السنة الثانية والثلاثون

11



ضربة جزاء أزارو غير المحتسبة

بعد أخطاء مواجهة الإنتاج

الأهلى يفتح النار على «نور الدين» ويطلب إبعاده عن إدارة مبارياته

«يوسف»: نريد حقوقنا فقط.. ولا بد من وقفة حرصاً على استكمال الدوري

الدين من إدارة مباريات الفريق لنهاية الموسم. وحمل المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني للأهلى الحكم المتعادل مع الإنتاج، نظراً لأنه تقاضى عن احتساب ضربة جزاء واضحة للمغربي وليد أزارو بجانب أنه ألقى هدفاً صحيحاً مع مساعده محمد محمود لطفى سجله مؤمناً زكريا بداعي التسلل ضد أيمن أشرف الظهير الأيسر، رغم أن دفاع الإنتاج قام بتغطية التسلل بشكل واضح دون اللجوء للكاميرات. وأكد كارتيرون أن أخطاء الحكام جزء من لعبة كرة القدم ولكنه حزين للغاية بسبب ضياع مجهود اللاعبين لخطأ تحكيمي غير مفهوم. من جانبه، أكد محمد يوسف المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، أن فريقه تعرض

كتب: محمد اللاهوني

سادت حالة من الغضب العارم لدى إدارة النادي الأهلي وجهائره ضد الحكم الدولي إبراهيم نور الدين ومساعديه الذين أداروا مباراة الإنتاج الحربي أمس الأول الأحد في الجولة الخامسة للدوري الممتاز. وفتح مسئولو الأهلي النار على الحكم إبراهيم نور الدين رغم رفض النادي التقدم بشكوى رسمية ضد الحكم، لأن الأخطاء كانت واضحة للجميع والرد يجب أن يكون من اتحاد الكرة بإعلان العقوبات مباشرة إلا أن اتصالات جرت بين مسئولى النادي وإدارة اتحاد الكرة طالبا خلالها باستبعاد نور



كارتيرون

«كارتيرون»: الأهلي لن يتنازل عن لقب دوري الأبطال.. والحديث عن الصفقات الجديدة سابق لأوانه

على الترجى في تونس، وبعده الفوز على كيمبالا سيتي الأوغندي، وتأمين صعودنا إلى ربع نهائي البطولة الإفريقية ونحن على قمة مجموعتنا. وأشار إلى أن الحديث عن الصفقات الجديدة سابق لأوانه، مؤكداً أنه يحاول الاستفادة من جهود جميع اللاعبين الذين يعملون معه حالياً.

البطولات تبقى صعبة للغاية، وهناك رغبة قوية من الجميع داخل الفريق على حصد البطولة الإفريقية هذا الموسم، وإسعاد جماهير الأهلي. وواصل: قدمنا عروضاً طيبة في مشوار البطولة الإفريقية، ونجحنا في تحقيق 4 انتصارات متتالية في دور المجموعات، بعد الفوز على تاونشيب ذهاباً وإياباً قبل الفوز

أكد الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، أن الفريق جاهز لمنافسات دور ربع نهائي دوري أبطال إفريقيا ولدينا هدف واضح، وهو استكمال مشوارنا بنجاح من أجل التتويج بالبطولة الإفريقية في نسختها الحالية، وأوضح أن جميع المباريات في كافة

سفر

غادر التونسي على معلول الظهير الأيسر للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، إلى تونس، للانتظام في معسكر منتخب بلاده الذي يستعد لمواجهة سوازيلاند، المقرر لها الأحد القادم في تصفيات أمم إفريقيا بالكاريون 2019، وقال محمد يوسف، المدرب العام



معلول



يوسف

رفض

أكد محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة بالجهاز الفني بالفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، أن الفريق لن يخوض أى مباريات ودية خلال فترة توقف الدوري. وأضاف: الجهاز الفني بقيادة باتريس كارتيرون وضع برنامجاً تدريبياً بدنياً وفنياً للاعبين؛ من أجل تجهيز مجموعة اللاعبين الذين لم يشاركوا مؤخرًا في مباريات الفريق رافضاً خوض أى وديات لإراحة اللاعبين.

اليوم.. قرعة مونديال الأندية بالإمارات

4 فرق تحجز مقعدها في كأس العالم.. و«الأهلى» يحلم بالعودة للبطولة الأعلى

كتب: محمد اللاهوني

تجرى، اليوم (الثلاثاء)، قرعة بطولة كأس العالم للأندية لكرة القدم التي تستضيفها الإمارات للمرة الرابعة عبر التاريخ بعد نسخ 2009 و2010 و2017 وسط أجواء تافسية متوقعة في المونديال الذي يضم في نسخته الحالية 7 أندية تحدد منها 4 فرق بشكل رسمي وهي العين، بطل الدوري الإماراتي، بجانب ريال مدريد الإسباني، بطل دوري أبطال أوروبا، وقيم ويلنجتون الأسترالي، بطل أوقيانوسيا، وجوادالاجارا المكسيكي، بطل أمريكا الشمالية والكونكاكاف. وما زالت هناك 3 مقاعد لم يتم حسمها بعد، وهي بطل دوري أبطال أفريقيا وبطل دوري أبطال آسيا وبطل كأس الليبرتادوريس «كونومبول» ليكمل عقد الأندية التي تشارك في المونديال. ومن المنتظر أن تجري القرعة لتحديد خريطة البطولة التي تبدأ يوم 12 ديسمبر المقبل بالدور التمهيدي بين العين الإماراتي وويلنجتون الأسترالي، على أن يتم تحديد طرفي المباراة في الدور الثاني خلال القرعة، ويبدأ بطل أمريكا الجنوبية وريال مدريد المشوار في دور الأربعة، ويتنافس على لقب دوري أبطال أفريقيا 8



الأهلى شارك في كأس العالم 5 مرات

أندية هي الأهلي بطل مصر والوداد المغربي ووفاق سطيف الجزائري والترجي والنجم الساحلي التونسيان ومازيمبي الكونغولي وهوريا الغيني وأول أغسطينس الأنجولي، ويتنافس على لقب دوري أبطال آسيا 8 فرق هي السد والدحيل القطريان وكاشيما الياباني والاستقلال وبيرسوليس الإيرانيان وتيانجين الصيني وتشونينوك وسون سامسونج الكوريان، ويتنافس على لقب كأس الليبرتادوريس 8 أندية هي بوكا جونيورز وريفر بليت وأتلتيكو توكيما وإنديبندينتي من الأرجنتين وكروزيرو وجريميو وبلانيراس من البرازيل وكولو كولو بطل تشيلي، ويحمل النادي الأهلي باستعادة اللقب الأفريقي بعد تأهله إلى دور الثمانية من أجل الوصول للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية الأعلى من ناحية الجوائز والتاريخ بعد غياب 5 أعوام كاملة منذ آخر مشاركة، ويظل الأهلي أكثر فريق عربي وأفريقي خاض منافسات بطولة كأس العالم للأندية برصيد 5 مرات أعوام 2005 و2006 و2008 و2012 و2013 وكان أفضل ترتيب للأحمر بحصد المركز الثالث والميدالية البرونزية عام 2006 مع المدرب البرتغالي الأسبق مانويل جوزيه بجانب المركز الرابع عام 2012 مع المدير الفني الأسبق حسام البدرى.



الخطيب

استطلاع

أرسل محمود الخطيب، رئيس النادي الأهلي، نسخة رسمية من مشروع اللائحة الجديدة للنادي إلى رئيسي النادي السابقين حسن حمدى والمهندس محمود طاهر لاستطلاع رأيهما في بنود اللائحة. وأرسل الخطيب أيضاً نسخاً من اللائحة لأعضاء مجلس الإدارة الذين عملوا في السنوات الماضية لإبداء أى تعليقات وردود على بنود اللائحة، ومن المنتظر أن يتم التصويت على مشروع اللائحة النظام الأساسي في اجتماع الجمعية العمومية غير العادية، المقرر لها 28 من سبتمبر الجارى. وتتلق اللجنة المركزية لإعداد اللائحة اقتراحات الأعضاء حول مشروع اللائحة حتى يوم 9 سبتمبر الجارى.

هموم مصرية



الاتجاه شرقاً.. سياحياً أيضاً

عباس الطرابيلى

والرئيس السيسي الآن موجود في الصين، ثم يزور إحدى الجمهوريات الإسلامية التي كانت خاضعة للحكم السوفيتي حتى أوائل الستينيات.. تمنى أن يتحدث الرئيس السيسي مع هناك لترويج سياحتهم إلى بلاندا.. ولمن لا يعلم فإن هذه الجمهوريات هي أوزبكستان.. وتركمانستان وكازاخستان وتاجيكستان وكيرغستان.. وكلها دول داخلية تقع شمال أفغانستان وشمال شرق إيران.. وإن زيارة الرئيس السيسي ستقف عند طشقند وهي مدينة أوزبكية لها الكثير في التاريخ الإسلامي بل وقدمت للثقافة الإسلامية الكثير من العلماء.. وإن معظم سكان هذه المناطق من التتار والكازاك والتركماني.. وإن نسبة كبيرة من المماليك الذين حكموا مصر ما يقرب من 300 عام.. بل وظل نفوذهم إلى أيام محمد علي باشا أي نسبة كبيرة منهم كانوا من هذه المناطق ومنهم المشهورون من السلطانيين مثل سيف الدين قطز.. فاهر المغول.. والظاهر بيبرس الذي تحولت انتصاراته إلى سيده شعبية.. وكل هؤلاء جاؤوا من هناك..

>> وهنا لا ننسى عشق هؤلاء المماليك للمعارة ودفاعهم عن الإسلام.. بل إن معظم المساجد التي نخر بها الآن.. إنما أنشئت في العصور المملوكية البحرية ثم الجيلية.. من أمثال قلاوون وبرقوق والسلطان حسن وكان لهم.. دورهم الرائد في التصدي للغزوات المسيحية الصليبية..

وهي بالمعنى.. هذه الدول الخمس.. غنية بثرواتها المعدنية وقدراتها الصناعية وتزود منتجاتها ويمكن أن تحقق معها اتفاقيات صناعية واقتصادية قوية للغاية.. تقول ذلك ونحن نؤيد سياسة الاتجاه شرقاً.. وهذا الشرق ليس وحده الصين.. أو الصين وقيمتها.. ولكنه أيضاً يضم هذه الدول التي نحن كثير إلى القاهرة وإلى التراث الذي تركه أجدادهم المماليك الأوائل.. بل هم من الشعوب المتمسكة بإسلامها.. والتاريخ يروى لنا كيف حافظوا على إسلامهم وسط البطش السوفيتي الذي كان يمنع حتى الذهاب إلى المساجد.. وفي يرون مصر بأزهرها الشريف هو الذي جعل لمصر هذه القوة بين الدول الإسلامية..

>> ونشأ هنا: أين دور وزارة السياحة.. وأيضاً وزارة الآثار ولماذا لا تستثمر كل هذا التاريخ «المملوكي» في تنظيم رحلات سياحية لأبناء هذه الجمهوريات ليزوروا أعظم إرثات أجدادهم المماليك المسلمين وفي مقدمتها جامع ومدارس السلطان حسن الذي هو هرم مصر الرابع.. بل أعظم منشأة مملوكية إسلامية في مصر.. وإن نستغل أيضاً مساهمة إحدى هذه الجمهوريات في ترميم وصيانة جامع الظاهر بيبرس، الذي كان أول وأكبر مسجد يقام خارج أسوار القاهرة الفاطمية.

>> مطلوب.. بجانب زيادة حجم التبادل الاقتصادي بيننا وبينهم.. تفعيل كل هذه الآثار واستخدامها لجذب سياح هذه الجمهوريات، وسكان هذه الجمهوريات لا يقطن عن عدد سكان روسيا الذين تجرى وراهم لإعاش السياحة المصرية.. ونعمل.. وأفكار جديدة.. خارج الصندوق وأريد أن أسمع تشبيهاً لما أقول داخل وزارتي السياحة والآثار.. وإلا: روحوا بيوتكم فوراً!

سوق التونسي الجديد.. مراقب بالكاميرات ويضم جميع الأنشطة

كتب- محمود عبد المنعم

طالب اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، بسرعة الانتهاء من سوق التونسي الجديد باليساتين لسرعة نقل قاطني السوق القديم والقضاء نهائياً على العشوائية الموجودة به.

وأشار المحافظ إلى أنه تم إنجاز المنشآت الخرسانية ومد المرافق والشبكات والطرق الخاصة بالمشروع؛ حيث وفرت المحافظة موقعين بديلين لسوق التونسي القديم بالمنطقة الصناعية باليساتين: الأول على مساحة حوالي 30 ألف م² ويواجهه الموقع الثاني بمساحة 25 ألف م² بجوار محطة الكهرباء، وروعى عند اختيار المواقع الجديدة قربها من موقع السوق القديم؛ حرصاً على البعد الاجتماعي لقاطنيه؛ حيث لا تبعد إلا حوالي 1 كم عن الموقع القديم، كما أنها تتصل بطريق الأوتستراد، ما يوفر سهولة اتصال السوق الجديد بجميع مناطق القاهرة، وسيخصص الموقع الأول لنقل 4 أسواق هي سوق الأثاث المستعمل، وسوق أسفل كوبري التونسي وسوق التونسي وسوق الموبيليا من خلال إقامة 5 مبان، أما الموقع الثاني فيخصص لنقل سوق شارع 16 (نشاط الخردة) على مساحة إجمالية 8830 م² ويستوعب 340 وحدة.

وأشار إلى أنه قد تم ضم محطة المناولة المجاورة للسوق الجديد إليه، ونقل المحطة القديمة لمنطقة أخرى للاستفادة من هذه المساحة في توسعة



محافظ القاهرة يتفقد أعمال الإنشاءات بسوق التونسي الجديد

السوق لاستيعاب عدد أكبر من الباعة وتحويلها إلى مظلة تحتوى مبنى أرضياً ودورين لسوق الخردة ومواقف سيارات، كما تمت الموافقة على رفع كثافة شارع الجزائر ليكون اتجاهين 30 متراً ليحمل كمحور رئيسي رابط بالأوتستراد وتطوير السوق والموقف ليكون سوفاً ثابتاً لمواد تشطيبات البناء وتحويل إحدى المناطق لتكون موقف سيارات دائماً وسوق سيارات أسبوعياً مكشوفاً.

والسوق الجديد مزود بجميع الخدمات من دورات مياه وكافيتريات تخدم الباعة والمترددين عليه كما سيوجد من نقطة شرطة تخدم السوق والمنطقة المحيطة به ونقطة إطفاء كاملة وإدارة للتشغيل والصيانة والأمن، كما سيتم نشر كاميرات المراقبة به وتوصيلها بنقطة الشرطة المتواجدة بالمكان لإحكام

عملية تأمين السوق. وشدد المحافظ على سرعة الانتهاء من وضع تصور شامل لتشغيل السوق وكيفية إدارته ومراقبته وعمل دراسة مرورية لكيفية التعامل مع الكثافات المتوقعة حول السوق.

جاء ذلك خلال تفقد اللواء خالد عبدالعال، محافظ القاهرة، أعمال الإنشاء الجارية في السوق.

«الطفولة والأمومة» تطلق معسكراً لمناهضة العنف ضد الأطفال

كتب- هشام الهلوتي

أعلن المجلس القومي للطفولة والأمومة، انطلاق فعاليات معسكر إعداد الفريق الوطني لمناهضة العنف ضد الأطفال بمحافظة أسيوط وبمشاركة 100 طفل من جميع الفئات سواء من حيث النوع أو السن، وبالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والشباب والرياضة.

وأوضحت الدكتورة عزة العشماوي، الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة، أنّ المجلس حالياً يقوم بإطلاق الفريق الوطني للحماية ومناهضة العنف ضد الأطفال بـ 4 محافظات تبدأ بأسيوط، ثم تليها محافظات، الشرقية، الإسكندرية والقاهرة، وأشارت «العشماوي» إلى أن أنشطة المعسكر تتضمن إعطاء الأطفال نبذة عن حقوق الطفل، وقانون الطفل رقم 126 لسنة 2008، وكذلك



حقوق الأطفال ومسئولياتهم للحصول على هذه الحقوق، وصور العنف ضد الأطفال وأشكال وصور الإساءة التي يمكن أن يتعرض لها الطفل وكيفية التصدي لها، وآليات الإبلاغ ومنها خط نجدة الطفل 16000 ولجان حماية الطفولة العامة والفرعية، وسياسات الحماية.

وأضافت «العشماوي»، أنّ أنشطة المعسكر تتضمن، أيضاً، التعريف بحملة (أنا ضد التنمر) التي أطلقتها المجلس بالتعاون مع منظمة يونيسيف، ووزارة التربية والتعليم وكذلك دور المجلس في رعاية وحماية الأطفال في حرك، وذلك ليكونوا أعضاء فريق الدعوة للحماية ومناهضة العنف بالمحافظة والذي سيساهم في الدعوة لمناهضة العنف ضد الأطفال، وتعزيز آليات مشاركة الأطفال وإعطائهم فرصة للتعبير عن آرائهم فيما يتعلق بهم من سياسات.

«هباب الماس»



د. عزة أحمد هيكل

ظهور موجة جديدة في الأدب بدأت في الألفية الثانية وتواصلت بعد ثورة يناير 2011 وحالة الفوضى والغضب التي اجتاحت مناطق عديدة من العالم خاصة الوطن العربي وتزامنت مع توغل الجماعات الإرهابية باسم الدين والعرق واحتفال وسائل الإعلام بتواجدهم حتى ولو كانت البشرية السوية ترفض وتبذ وتجوهم إلا أن العنف والدم والجزع والقتل والتموض الذي يحوط بهم قد أثر سلباً على المجتمع العربي والدولي ثقافياً وفكرياً وهو ما أفرز العديد من الأعمال التي تسمى الأدب أو الفن الأسود وهو الذي يحول في العوالم الخفية والمناطق المظلمة في العقل والوجدان البشري محلاً لبرير الخطأ ومنع المجرم سلك الفجران وهذا في جملة بداية لثالة و ظاهرة عاشتها مصر قبل يناير حين خرج علينا بعض المخرجين بأعمال تعرض كل المواقف والردائل والأخطاء الإجرامية والانحراف على أنها نتاج طبيعي لمجتمع جاهل وقبقر وفساد فكانت تلك بداية الفوضى والانهايار الأخلاقي الذي صور لنا أن العشوائيات هي منبع الجريمة وأن كل فقير من حقه أن يقتل ويسرق ويصحب بلطجياً وأن كل فقيرة لا سبيل لها إلا أن تبيع شرفها وجسدها من أجل البقاء؛ فكانت أفلام «حين ميسرة» لخالد يوسف وأيضاً «إبراهيم الأبيض» لمروان حامد والذي كان صادماً ومرعباً ومفترقاً لم يلق نجاحاً جماهيرياً لكنه علم صغراً معنى البلطجة الدموية وهي بلطجة غير تلك التي ظهرت في أعمال نجيب محفوظ وحسن الإمام وحرفيش مصر الذين ناقشوا قضية السلطة عبر الكتابة وليس القوة من أجل البقاء أو اللذة في الإجرام وتمتعة القتل.. فيلم تراب الماس لأحمد مراد ومرورن حامد وبطولة ماجد الكدواني وأسر ياسين ومنه شايي وأحمد كمال فيلم يصنف ضمن حركة الفن الأسود أو الفن المضاد حيث إن فكرة الفيلم عن رواية أحمد مراد تعتمد على أسطورة تراب الماس الذي استخدم في أوروبا يصور التلصص تحت مسمى بورة الحكم كوع من السم الذي يستخدمة الملوك والملكات للتخلص من الأعداء الساميين وإن كان هذا المعنى لم يظهر بصورة كافية في الفيلم الذي أشار في البداية إلى عبدالناصر ثم محمد نجيب مروراً بقصة اليهودي «بيوتو» صاحب محل الذهب والماس الذي علم علم حسين خيفة التخلص من قطة عن طريق وضع جرارات من تراب الماس القاتل في أكفها.. فكانت عبارة أن الإنسان يقوم بفعل أشياء صغيرة من أجل أهداف كبيرة تتكرر مع مقتل كل معارض لفكر الأب حسين وهذا الميراث الدموي القاتل البعث هو ما أدى إلى أن يقع الابن طه الفنان والذي يلعب الإيقاع ويعمل صيدلياً في فح البلطجي والضابط الفاسد ويقابل في طريق الدم والغنف البطلة سارة التي تعرضت هي الأخرى لعنف بدني وجسدي وانتصاب من اعلامي شهير ولم ينس الفيلم مؤلفاً ومخرجاً ما يعرج على الشؤون الجنسية نائب كبير في البرلمان وابن قيادي سياسي شهير مع ضرورة وجود السم القاتل التي تمارس نشاطها في المجتمع الراقي... لم يخل مشهداً واحداً في العمل من ضرب أو قتل أو عنف أو شذوذ أو انحراف أو إشارة إلى إعداد لقتل ومذكرات عن قتل وخيانة ولكن القتل مباح لاسترجاع الحق أو لتعديل الوضع أو للانتقام أو لتجديد الاستماع بالهاتف والشذوذ، وينتهي الفيلم بعد أن قتل أكثر من عشرة أشخاص حيوات... القتل ثم التاجر اليهودي ثم المفكر ثم التاجر ثم السياسي ثم البلطجي ثم الضابط الفاسد ثم الإعلامي المشرف ويخرج الضابط قبل موته ليؤكد أن بداخل كل منا قاتل ونهني الصيدلي الحدوتة بان من أجل أشياء كبيرة قد تفعل أشياء صغيرة مثل القتل والدم لكن الحياة لا تعود كما كانت... دور صابرين القصير جداً لم يحقق المعدل الموضوعي ويثبت الأمل والإيمان والطمأنينة.. إنه هباب الماس الأسود الذي لم يكن فناً إبداعياً وإنما عالم أسود نفوس مريضة ومنحرفة تحاول أن تثبر خيفة والظلام.

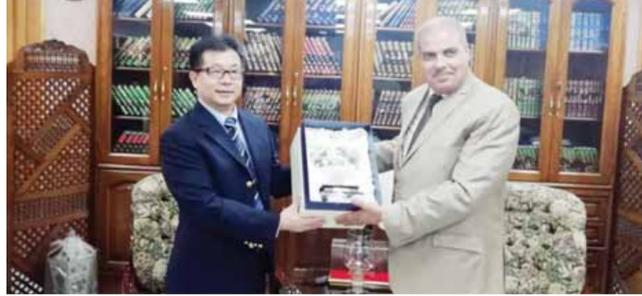
«المحرصاوي»: 107 جنسيات تدرس في الأزهر و33 ألف طالب وافد

كتبت- سناء حبشيش

أكد الدكتور محمد المحرصاوي، رئيس جامعة الأزهر، أنّ رسالة الأزهر عالمية، وليست محلية؛ حيث يدرس فيه 107 جنسيات من مختلف دول العالم، وهناك 33 ألف طالب وافد في التعليم الأزهرى قبل الجامعي والجامعي؛ حيث يضم التعليم الجامعي وحده 20 ألف طالب وطالبة و1700 في مرحلة الدراسات العليا، لذا تهتم الجامعة بالوافدين اهتماماً خاصاً.

وأشار «المحرصاوي» إلى أن الجامعة أرسلت بعض طلابها بمرحلتى الماجستير والدكتوراه من مختلف الكليات للدراسة باليمن، كما أكد رغبته في توسيع قاعدة التعاون العلمي في شتى المجالات.

جاء ذلك خلال استقبال رئيس جامعة الأزهر، أمس، المستشار التعليمي الصيني سونغ بول، والوفد المرافق له؛ لبحث أفق التعاون المستمر بين الجامعة وسفارة الصين. واقترح رئيس الجامعة تنظيم لقاء مفتوح مع الطلاب الصينيين بالجامعة بمشاركة المستشار التعليمي الصيني، وفي نهاية اللقاء قدم «المحرصاوي» درع الجامعة هدية للوفد الصيني.



المحرصاوي يقدم درع جامعة الأزهر للمستشار التعليمي الصيني

300 مليون جنيه لاستكمال 4 متاحف أثرية

كتب- أحمد عثمان

ومن ناحية أخرى وعلى أثر الحريق المروع الذي داهم متحف البرازيل القومي بمدينة ريو دي جانيرو، خاطبت وزارة الآثار وزارة الخارجية وعاجل عن حالة الآثار المصرية الموجودة بالمتحف خاصة بعد الحريق الذي تعرض له المتحف بالكامل. صرح بذلك د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار والذي أعرب عن أسفه الشديد لما حدث ووصفه بالخسارة الفادحة للبشرية والتراث الإنساني والتاريخي، كما أكد تضامناً وزارة الآثار التام مع المتحف واستعداد الوزارة الكامل للتعاون لتقديم المساعدات الأثرية والفنية وتوفير الخبرات اللازمة لترميم القطع الأثرية بالمتحف في حالة طلب الحكومة البرازيلية ذلك.



المتحف

كشف المهندس وعد أبو العلاء، رئيس قطاع المشروعات بوزارة الآثار، عن قيام الوزارة بتقنين أربعة متاحف أثرية بقيمة 300 مليون جنيه، وكشف عن حرص وزير الآثار دكتور خالد الغناني، على سرعة الانتهاء من تلك الأميني تزامناً مع إنهاء بعض المشروعات الأثرية الكبرى مثل المتحف الكبير ومنطقة الأهرامات الأثرية ومن ضمن المشروعات استكمال إنشاء المتحف الأثري بالمنيا بتكلفة 250 مليون جنيه ومتحف كفر الشيخ بـ 15 مليون جنيه ومشروع متحف المركبات الملكية ببولاق أبو العلاء بـ 10 ملايين جنيه، وسيتم الانتهاء منها خلال العامين الحالي والقادم.

الجمهور لصالح السعدنى: «وحشتنا يا عمدة»



السعدنى

كتبت- دينا دياب

نشر الفنان أحمد صلاح السعدنى صوراً جديدة لوالده صلاح السعدنى، وهو يلعب مع أحفاده، وظهر النجم بحالة صحية جيدة، رغم أن الفنان التقدير غاب عن الساحة الفنية منذ 5 سنوات منذ آخر أعماله (القاصرات)، واعتزل الظهور إعلامياً، واكتفى ابنه بنشر فيديو له العام الماضى ينقذ بها شائعة وفاته، ويطمئن جمهوره عليه، لكن نشر صورته جعل الجمهور يعلق «وحشتنا يا عمدة».

يقضى عمدة الفن أغلب أوقاته مع أحفاده الذين لا يكف عن الحديث واللعب معهم، ولا يخرج من بيته إلا نادراً؛ حيث أصبح يكره الزحام، كما قال ابنه، ويتابع المباريات والبرامج الرياضية، ويقرأ القرآن.

عمدة الفن صلاح السعدنى اختار البعد والعزلة، رغم تشوق جمهوره لفنه وعشقه لأدواره، التي يرى فيها ابن البلد الذي يشبههم ويحمل صفاتهم وأحلامهم وإحباطاتهم، الصناعي حسن أرابيسك، وحسن أبوكيفه، وهذان القطع وغيرها من الأدوار التي سطرت اسمه من نور في مجال الفن، لكنه قرر أن يغيب «بمزاجه» إعلامياً وفتياً، ليرتك لجمهوره صورة طيبة عن أعماله الفنية، وليعلن أن حالته المرضية والنفسية التي تدهورت بعد وفاة صديق عمره نور الشريف قررت أن تغيبه عن جمهوره.

كوثر رمزى فنانة عاشت وماتت في الظل

كتب- أمجد مصباح

وشاركت الفنانة الراحلة في أكثر من 70 فيلماً منها «مجرم مع مرتبة الشرف»، و«زنتقة الستات»، و«سنوات الشقاء الحب»، «مهمة فى تل أبيب»، «أبوكرتونة»، وشاركتت في العديد من الأعمال الفنية المتميزة في السينما والمسرح منهم الفنانة كوثر رمزى، التي رحلت عنا مساء أمس الأول ولكنها اكتفت على الدوام بأدوار هامشية رغم موهبتها بالفعل انحصرت أدوارها ما بين الخادمة، والمرأة الشرسة والأدوار الكوميديا في أحيان أخرى. بدأت مشوارها في عالم السينما 1954 حينما شاركت في فيلم «نداء الحب» وعرفها الجمهور أكثر من خلال دور الخادمة في فيلم «دعاء الكروان» مع الراحل أنور السادات، ورحلت عن عمر تاهز 87 عاماً.