

«السياسي» النمو السكاني أكبر تحدٍّ يواجهه مصر

03



«يد الفراعنة» يقترب من الذهبية بعد

03 هزيمة ألمانيا في أولمبياد طوكيو

03 شباب حركة النهضة ينقلبون على «الغنوشي»



حكم نهائي يحدد 9 آليات
لتجديد الخطاب الديني

03

العدد ١٠٧٢٢ الأربعاء ٤ أغسطس ٢٠٢١ - ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ - ٢٨ أيار ١٣٧٢ ق السنة: ٢٥ ثلاثه جنيهاً ٨ صفحات تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة
رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

Future University in Egypt
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة
والأمة فوق الحكومة
سعد زغلول

الوفد

alwafd

03 ظهور المتحور «دلتا» فى ٢٠ مدينة صينية

08 المصريون استهلكوا ٣٣ ألف ميجاوات كهرباء فى ليلة واحدة

تركيب ٤٢٦
ألف عداد
غاز مسبق
الدفع 02



بيوت على
حافة
الخطر
05

مصلحة الضرائب المصرية



إعلان تحذيري

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على الأشخاص والشركات التي تقوم ببيع منتجاتها من سلع أو خدمات من خلال المواقع الإلكترونية وغير مسجلة بمصلحة الضرائب المصرية، الالتزام بالتسجيل بمصلحة الضرائب المصرية حتى لا تقع تحت طائلة القانون في جريمة التهرب الضريبي.

وتهيب المصلحة

بمقدمى خدمات التوصيل (الدليفري) من الأشخاص والشركات التي تقوم بتوصيل السلع للمشتريين ضرورة التوجه للمأموريات الضريبية التابعة لها من أجل التسجيل بضريبة القيمة المضافة.

كما تشدد

مصلحة الضرائب على جهات الإعلان المختلفة ضرورة التأكد من وجود رقم التسجيل الضريبي ضمن محتوى الاعلان وذلك للأشخاص والشركات التي تقوم بالإعلان لديها عن بيع منتجاتها من سلع أو خدمات والا سيتم اعتبارها مشاركة في جريمة التهرب الضريبي وذلك وفقاً لقرار وزير المالية رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢١.



Hotline 16395

التهرب الضريبي.. جريمة مخلة بالشرف

وأكد الوزير ضرورة وضع خطة تطوير طموحة للشركة تتواءم مع الجفرة الكبيرة في مجال الطرق في مصر مع ضرورة فتح أسواق خارجية للشركة للعمل بها في إفريقيا والوطن العربي. جاء ذلك خلال تفرغ وزير النقل أعمال الميكروسيرفيس العموميين العادية وغير العادية للشركة المصرية للصيانة الذاتية للطرق والمطارات، وذلك بحضور المهندس صبحي ربيع، رئيس مجلس إدارة الشركة، وأعضاء الجمعية العامة والجهاز المركزي للمحاسبات.

كتب- أحمد دراز وشيرين عجمي:
أكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن القيادة السياسية وجهت بالتوسع في استخدام تقنيات الميكروسيرفيس للطرق والمطارات والتوسع في استخدام منظومة إعادة التدوير -FDR-، CIR، لرفع كفاءة وصيانة الطرق الداخلية والمحافظات وكذلك ضرورة الاستغلال الأمثل لهذه المعدات باعتبار أن شركة الصيانة الذاتية هي الشركة الرائدة في مصر في مجال استخدام التطبيقات الحديثة الخاصة بإعادة تدوير طبقات الرصف وتعتبر هي مستقبل مشروعات صيانة الطرق بالذولة.

الاربعاء ٢٠٢١ - ٢٥ ذوالحججة ١٤٤٢ هـ - ٢٨ أتبب ١٣٧٧ - العدد ١٠٧٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

متابعيات

كتبت- تهاني شعبان،

قدمت السفارة المصرية في بوركينا فاسو منحة مساعدات طبية إلى وزارة الصحة البوركينية، وذلك خلال احتفال بمقر وزارة الصحة في العاصمة «واجادوجو» بحضور السفير المصري إبراهيم عبدالمعطي الخولي وزير الصحة البوركيني شاركتها وراجو، وصرح السفير الخولي بأن المساعدات مقدمة من الوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية لمواجهة جائحة كورونا، وهي مكونة من أجهزة ومعدات وأدوية من أجل رفع كفاءة المستشفيات البوركينية في مكافحة الجائحة وكذلك

التصدى للأمراض الأخرى، وأن المساعدات تأتي في إطار علاقات التعاون المستمرة والمتميزة بين البلدين سواء في المجال الصحي أو في مختلف المجالات الأخرى. ومن جانبه، عبر وزير الصحة البوركيني عن شكره وتقديره للجانب المصري، مؤكداً أنها ليست المرة الأولى التي تقدم فيها مصر مساعدات للطواقم الصحية في بلاده، وأن المنحة المقدمة هي لائحة طبية للعلاقات التاريخية بين البلدين وسوف تسهم في دعم المستشفيات الحكومية، عبرها عن تطلعه لتعزيز وتكثيف التعاون في المجال الصحي مع مصر.

«السيسي» خلال افتتاحه المدينة الصناعية الغذائية «سايلو فودز» بمدينة السادات

النمو السكاني أكبر تحدٍّ يواجهه مصر

نسعى لتوفير ٨ مليارات جنيه للتغذية المدرسية.. ومبادرة لتوعية الراغبين في الإنجاب

كتب- ناصر عبدالمجيد:

حذر الرئيس عبدالفتاح السيسي مجدداً من الآثار السلبية الخطيرة للزيادة السكانية، مشدداً على أهمية مواجهة هذه القضية وتنظيم الإنجاب في مصر. وقال خلال افتتاح المدينة الصناعية الغذائية «سايلو فودز» بمدينة السادات بمحافظة المنوفية أمس: «تنظيم الإنجاب في مصر يؤثر على موضوعات كثيرة وتحدى في موضوعات كثيرة أيضاً، والتعدي على الأراضي الزراعية عبارة عن نمو سكاني، وبالتالي زيادة الطلب على السكن».

وتساءل الرئيس «السيسي»: «يا ترى محتاجين نستمر بالنمو السكاني بالطريقة دي؟».

وتابع: قضية النمو السكاني في منتهى الخطورة، لما نجيح من ٢٠١١ إلى اليوم ما يقرب من ٢٠ مليون زيادة، طيب يا ترى الأسعار بتبقى غالية ليه لأن حجم الطلب بيزيد.. وبالطريقة التي إنا ماشين فيها في النمو السكاني كل الجهد اللي بنعمله بيتأثر.. إنا مش بنم على أملنا وده دورنا ولو مش قادرين نمش..».

وأكد الرئيس «السيسي» أن الدولة تسعى لتوازن الأسعار رغم الظروف مثل أزمة كورونا أو ارتفاع درجات الحرارة وتأثيرها على الصناعة والزراعة، مشدداً على أن الهدف من تطوير المصانع مثل تطوير «فيها وأدفيها»، هو الوصول إلى منتج غذائي متكامل يحقق التوازن في الأسعار في ظل ظروف معينة.

وأضاف: «إنا بنطور بلدنا ومش هينفع نمشي الأمور كده.. ونقول مفكرش نرجع في رفيع العيش.. لا إنا بلد محترمة تحترم ناسها وترعى عليهم ويتجرى عليهم بيد أمام ربنا وأمام الناس.. ومش هينفع إنا أوفر رفيع عيش بعملة غير معروفة..».

محدث يعرف لها شأن.. «إنا وقت ده حان زيادة ثمن رغيف الخبز، فإنا.. جه الوقت إن رفيع العيش أيوه قروش يزيد ثمنه.. مش معقول أدى ٢٠ رغيف بثمن سيارة».

وتابع: «الكلام ده لازم يتوقف ونعيد تنظيحه بشكل مناسب.. رفيع العيش بيكلفنا ٦٥ قرشاً وهذا الأمر لازم يتوقف..».

وأضاف: «مفيش حاجة تثبت على حالها بالطريقة دي على مدى ٢٠ سنة ونقول الخاص بسعر رفيع العيش ده محدش يمسه.. هترب من رفيع العيش ويتقوله على الهواء للعالم كله.. لأننا سنا جادين وشرفاء وأمناء.. وكمان نحمل أمانة الحفاظ على حياة الناس ومستقبلها.. هنا إنا مش



«الرئيس» خلال افتتاحه المدينة الصناعية الغذائية بالسادات

بنامن الجلوس على الكرسي.. إنا نحمل أمانة مصائر البلاد..».

وجهه «السيسي» بتنظيم دعم رغيف الخبز، قائلاً: «أرجو أن يكون ههنا لتنظيم دعم رغيف العيش أرجو أن يصل إلى الناس ولا تتم إساءة استخدامه بأننا نهدف إلى نقلة كبيرة جداً في الأسعار.. إنا بنتكلم بس نعمل شكل متوازن في الأسعار حتى نستطيع توفير ٨ مليارات للتغذية المدرسية، وكل وزارة هناخد منها نسبة في الموازنة العامة.. لازم نغذي أولادنا».

وتابع الرئيس «السيسي»: «اله مليار جنيه الخاصين بالتغذية لازم يتفورا.. وإنا بنعمل برنامج «حياة كريمة» لتطوير الحياة داخل الريف.. ولازم يكون فيه عطاء متوازن.. أنا مش بتكلم على رقم كبير ولا حاجة».

وشدد على أن الدولة المصرية تسعى لتنظيم أمورها بشكل كامل، بقوله: «عاوزين ننظم حياتنا كويس.. وعاوزين نطلع منتج

محترم.. وعاوزين نحترم آدمية الناس.. وعاوزين ننظم حياتنا بشكل فيه توازن».

وكشف الرئيس عبدالفتاح السيسي، أن إحصائيات الكشوف عن السنمة والأنيما والتقدم تشير إلى إصابة ما يقرب من ٤ ملايين طفل بالسنمة وهذا رقم كبير.

وقال: «ده دورنا كلنا تجاه أولادنا ومش الحكومة بس.. وهل الأهم العدد ولا التوعية.. وهل الهدف إنجاب أطفال كثير؟ ولا أطفال جدين؟.. ولما نشوف هذا الرقم من الأطفال للح.. بيبانوا من السنمة.. هذا أمر يحتاج إلى الاعتراف دون حرج».

عدد كبير ما يقرب من ٤ ملايين شخص يعانون السنمة.. هل يمارسون الرياضة؟! وأضاف: «لما بنتكلم في الموضوع دوه ويتم التشبيه على المصانع بسبب السنمة والوزن بعتقدوا إننا نهدف إلى أن نخرج

منتخب اليد يكتب التاريخ في طوكيو

الفراغنة يعبرون ألمانيا إلى المربع الذهبي لأول مرة بالأولمبياد.. وحلم الميدالية يقرب

كتب- محمد اللاهوتي:

كتب المنتخب الوطني لكرة اليد التاريخ وصنع إنجازاً فريداً بالتأهل لأول مرة إلى المربع الذهبي بدورة الألعاب الأولمبية المقامة في العاصمة اليابانية طوكيو عقب التأهل على ألمانيا بنتيجة ٢١-٢٦ أمس الثلاثاء في ربع النهائي. وأصبح المنتخب الوطني أول فريق عربي يصعد لنصف نهائي منافسات كرة اليد في الأولمبياد، كما أن الفراغنة باتوا على بعد خطوات قليلة من الحصول على ميدالية أولمبية لأول مرة في تاريخ كرة اليد المصرية.

وتوقع الفراغنة بقيادة المدرب الإسباني روبرتو جارسيا

بارونو وكتيبة النجوم وعلى رأسهم الحارس المميز كريم هندأوى ومحمد سند ويحيى خالد ويحيى الدرع وأحمد الأحمر ومحمد هاشم، ولعب المنتخب الوطني ضد فرنسا في نصف النهائي غدا الخميس بينما يواجه منتخب إسبانيا منافسه الدنمارك. وحرس الدكتور أشرف صبحي، وزير الرياضة، في تهيئة لاعبي منتخب اليد بالإنجاز التاريخي والتأهل للمربع الذهبي ميدياً فقتة بقدرته اللاعبي والقوز بميدالية أولمبية. وأشار إلى أنه يتمنى التوفيق للاعبي مصر المتنافسين في الألعاب الفردية والسيرجى نهج منتخب اليد الذي أدخل السعادة على قلوب المصريين.

ولعب اليوم الأربعاء محمد إبراهيم كيشو مع الجورجي



منتخب اليد تاهل إلى نصف نهائى الأولمبياد

راماز زويدى في وزن ٦٧ كيلو جراماً للمصارعة الرومانية على الميدالية البرونزية، كما لعب المصارع محمد متولى الكورأتى إيفان هوكليك على برونزية منافسات وزن ٨٧ كيلوجراماً في المقابل، تقام اليوم الأربعاء، مواجهة في الدورى الممتاز تبدا في السابعة مساءً بقاء بيراميدز ضد ضيفه الإسماعيلى، ثم يحل الأهلئ ضيفاً على وادى دجلة في التاسعة مساءً على ملعب السلام، ويسعى الأهلى لاعتلاء صدارة الدورى حال الفوز على وادى دجلة في ظل تفوقه على الزمالك بالمواجهات المباشرة، ويستعيد الأهلى جهود قوته الضاربة وعلى رأسهم محمد الشناوى حارس المرمى.

مرجع تاريخى يجب أن يتدارسه علماء الدين والأكاديميون

حكم نهائى يحدد ٩ آليات لتجديد الخطاب الدينى



حضجى

والمسألة المشكلة التي لا يهتدى لوجهها، للمخاطر التي تواجه الأمة. رأياً: تجديد الخطاب الدينى يجب لا يكون محصوراً داخل الأمة الإسلامية فحسب، بل يتعين أن يتعدى حدود أقطارها إلى خارجها، فتجديد ذلك الخطاب يقتضى أن يشتمل على عدة لغات وهو ما يتفق مع رسالة الإسلام العالمية وليست المحلية. خامساً: يجب أن يعتمد تجديد الخطاب الدينى على الاعتدال ووسطية المنهج دون إفراط أو تقريط، كما يجب أن يكون موافقاً للقولوب وللعقول ويسم بالتنوع لكل فئات المجتمع، وأن يكون رائد التيسير على العباد لا التعسير عليهم، بحيث يعمل إلى الإبداع والتفكير الجيد للمستجدات، وأن يعتمد عن الركود والجمود. كما يجب أن يتمسح بروح التسامح التي يشهها الإسلام التي تقتضى الاحترام والإجلال والتعاور مع أصحاب

في الفكر الدعوى الذي يمتنعه، حيث تتصل مباشرة بإحدى أساليب تجديد الخطاب الدينى التي باتت المشكلة الكبرى لكافة الأقطار العربية والإسلامية ومصر في قلبها النابض. واستطاعت المحكمة بهذا الحكم أن تكشف النقاب عن الداء وأن تصف الدواء، وتسهل في حكمها أن أساليب واليات تجديد الخطاب الدينى التي يتعين انتهاجها في العصر الحديث لمواجهة ظاهرة الإرهاب يجب أن تجمع ولا تفرق، وتشير ولا تنفر، وتصلح ولا تفسد، تيسر ولا تعسر، وتؤمن ولا تبعد. وأوضح الحكم أن هناك تسع نقاط تحتاج إلى معالجتها من العلماء المتخصصين بالأزهر الشريف ووزارة الأوقاف وأسادة الجامعات على النحو التالي: أولاً: يجب أن يعتمد تجديد الخطاب الدينى على فكرة أن الإسلام يدعو إلى السلام في الأرض، كما أن الدعوة إلى الله تكون بمواجهة الفكر بالفكر، وبالعلمة والموظعة الحسنة وليس باستخدام العنف. ثانياً: تجديد الخطاب الدينى يقتضى إعادة فهم النصوص على ضوء واقع الحياة وما تستحدثه البيئة المعاصرة من مستجدات بحيث تتناسب من روح التطور، وهذه هي سنة الحياة فلا تظل قابعة في البيئة التي صدرت بها منذ ١٤٤٢ عاماً مع عدم المساس بثوابت التي نفس من نصوص قطعية الثبوت وقطعية الدلالة، على أن يكون أسلوب التجديد بها. والثوب فحسب ليكون موابكاً للأحداث الجارية ومتأثراً بها. ثالثاً: يجب أن يكون على القمة في عناصر تجديد الخطاب الدينى ذلك معالجة مفهوم «الوطن» في ضوء تجديد حقيقة مفهوم «الفكر السياسى الإسلامى، وهما المعضلة الشائكة

أصبحت قضية تجديد أساليب الخطاب الدينى من الأمور المهمة والدائرة بين المعرفة والعلم. وعلى مدار تاريخ الحضارة المصرية الشامخ هناك الكثير من المواقف الوطنية لقضاة العدل، تعبر عن روح من الفهم العلمى المدروس للتصور القانونى. ولعل لأبرز تلك الأحكام التاريخية كانت لقاضى الدكتور محمد عبدالوهاب خفاى، نائب رئيس مجلس الدولة، الذى أصدر أول وثيقة قضائية في العالم العربى والإسلامي فى أبريل ٢٠١٥. وقد سجلت المحكمة ٩ نقاط أساسية لآليات تجديد الخطاب الدينى، وقضت المحكمة الإدارية العليا بأنها الخصومة. جاء في الحكم أن مصر استوت على قمة العالمين العربى والإسلامى بحضارة تليدة ومورث ثقافى جعل منها في ثورات العرب وحروبهم وتميزاتها الدولة القائدة. وأشارت المحكمة إلى أن المجتمع الدولى بأسره بات يمر بأزمة حقيقية مصيرية نتيجة دعاء الإرهاب والعنف والتشدد وفتنة الإسهانية الذين يستغلون الدين لتحقيق مآربهم التى استشرى في بعض الدول العربية والإفريقية والإسلامية. وأضاف: تتحمل مصر باعتبارها الرائدة في العالم العربى والإسلامى محاربة هذا الإرهاب الذى يهدق من المفاهيم والمفاهيم عن أصول الدين ووسطية الإسلام المستبر. وحددت المحكمة ٩ نقاط لتجديد أساليب الخطاب الدينى، وقالت إنه من واجبها أن تسجل في هذه الدعوى التي كشفت عن أن المخالفة الشموسية للمدعى للامتناع عن تجديد الترخيص لأحد الخطباء، بمباشرة الخطابية تتمثل في التشدد

إعلان اسم رئيس الحكومة التونسية خلال ساعات.. والقضاء يحقق في ٣٠ ملف فساد

كتبت- مونيكا عياد:

تجهه أ نظار التونسيين إلى قصر الرئاسة بقرطاج، حيث يتوقع أن يعلن الرئيس التونسي قيس سعيد، خلال ساعات عن اسم رئيس الحكومة الجديد الذى سيقود البلاد خلال المرحلة الانتقالية المقبلة. لبتولى مهمة محاولة إخراجها من الأزمة الاقتصادية والمالية والاجتماعية التي تعيشها.

وطالب «سعيد» الشعب بتحمل المسؤولية معاً خلال هذه اللحظة التاريخية، وشدد الرئيس التونسي خلال زيارته شارع الحبيب بورقيبة، أول من أمس، على أن الدولة التونسية ليست غنيمة لأي كان.

وفى سياق آخر كشف مسئولون قضائى تونسي عن التحقيق في ٣٠ ملفاً تخص نوأياً في البرلمان التونسي، الذى يتزأسه رئيس حركة النهضة

راشد الفوشى. وتواجه حركة النهضة التونسية أزمة داخلية جديدة تكشف عن مزيد من التصدع، حيث طالب العشرات من شباب الحركة رئيس الحزب راشد الفوشى لتحمل مسئولية التصغير في تحقيق مطالب الشعب، وتعليق المصلحة الوطنية. وأصدر مطالب الحركة تحزيمه بتحمل المسؤولية كاملة عن التصغير في تحقيق مطالب الشعب التونسي، ومطالبة الحركة بأن تتنازل إيجابياً مع أي مبادرة للقمة في عناصر تجديد الخطاب الدينى الذى يشهها الإسلام التي تقتضى الاحترام والإجلال والتعاور مع أصحاب



بقلم:

د. وحدى زين الدين

كارثة الأحزاب الدينية

الدستور يمنع تأسيس أحزاب ذات مرجعيات دينية، والمادة «٧٤» من الدستور تقتضى بأنه يحق للمواطنين تكوين الأحزاب السياسية بإخطار ينظمه القانون ولا يجوز مباشرة أى نشاط سياسى أو قيام أحزاب سياسية على أساس دينى أو بناء على التفرقة بسبب الجنس أو الأصل أو على أساس طائفى أو جغرافى أو ممارسة نشاط معاد لمبادئ الديمقراطية أو سرى أو ذى طابع عسكري أو شبه عسكري إلى آخر نص المادة.. وبالتالي تأسيس الأحزاب ذات المرجعيات الدينية يكون باطلاً ولا يجوز وجودها في الأصل.

تقول هذا تحديداً لأن الأمر ينطبق على حزب النور السلفى صاحب المرجعيات الدينية، فهذا الحزب لا ينكر هذا بل يعلن جهراً أنها ر دون جاءه أو خجل وكل قادة الحزب تعتقد مؤتمرات. ولا تخفى عن الناس المرجعية الدينية التي تستند إليها، والآن يقوم الحزب السلفى بنشاط دينى واسع بعيداً عن أية ممارسات سياسية، ويدعون إلى تطبيق الشريعة الإسلامية، وكان

مصر دولة غير إسلامية، في حين أن المادة الثانية من الدستور تنص صراحة على «أن الإسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسى للتشريع»، وبالتالي فإن هذا الحزب ذا المرجعية الدينية يزيد على المصريين في كل أفعاله.

«النور» السلفى يستندى الدين في السياسة على طريقة الإخوان الإبراهيميين الذين تصورا أن هذه الطريقة من الممكن أن يندخ منها مصر مرة أخرى.. فالتعصب المصرى الذى ذاق المصرون حكم الإخوان خلال عام «الرمادة» الذى عاشته البلاد، لا يمكن أبداً أن يعاود ذلك بعدما تكشف أمر هؤلاء المجرمين الخونة العملاء، وبالتالي فإن خداع حزب النور لن ينطلى أبداً على المصريين.

الآن يمارس «النور» نفس سياسة الإخوان في تقديم الرشاوى وبدلاً من زيت وسكر الإخوان استبدلوه بحقائب ملابس.. المرجعية الدينية هى التي تجرح «النور» السلفى وتصرفها.. أعضائه هى تصرفات الإخوان نفسها.. صعيح أن المصريين حفظوا كل هذه الألاعيب الحقماء.. لكن يبقى ما هو شديد الخطورة فالتجميع يرى تصرفات النور التي يستمدى فيها المرجعية الدينية، قيادات النور يتصرفون بيجاعة شديدة ومتهاوية في هذا الصدد لدرجة عدم مخالفة للقانون، وثانياً باستدانة الدين في السياسة، وثالثها حزب قائم على الأيديولوجية الدينية، فلماذا لا يتم تجسيد هذا الحزب المخالف للقانون والدستور، بالإضافة إلى خرق كل القوانين المعمول بها في مصر الجديدة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الاديان السماوية. سادساً: يجب أن يتناول خطاب التجديد الدينى طريق الوصول عبر تكنولوجيا العصر، وأن يقيم وزناً في أدواته لشبكة المعلومات الدولية «الإنترنت»، التي أضحت لغة العصر لتوجيه المجتمعات البشرية إلى الحق والعدل والسلام. سابعا: يقتضى تجديد الخطاب الدينى مواجهة الفكر بالفكر، خاصة الشائكة «الإنترنت» ذلك أن الواقع كشف عن أن هناك ثمة تصغيراً في مناقشتهم وأحوالهم، ولا مرية في أن فادة الفكر الدينى الوسطى يدركون أنه يجب أن تكون أساليب التجديد للخطاب الدينى مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتطور الحياة ومبنية على تعاليم الإسلام السمج.

ثامناً: تكبد أن حقيقة تجديد الخطاب الدينى يجب أن يعتمد على أن الدين ليس للعبادة فحسب وإنما الدين يرتبط بالمعاملة ويتصل بالحياة كإيماناً وقيماً، فالدين يتضمن مكارم الأخلاق والأمانة والصدق، وأن يتناول كل مظاهر الحياة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والثقافية والحضارية. وهذا هو الفهم الصائب المتصل بطبيعة الدين الإسلامى وقدرته الروحية العجيبة على الخلود والخلق والإبداع والابتكار والتعايش.

ثامساً: تكبد أن حقيقة تجديد الخطاب الدينى ليس بتجديداً للدين ذاته، وإنما في الفكر نفسه، لأن الفكر يرتبط بمستجدات الحياة، التي تطالبها تتطور وتتطور الأزمنة والأمكنة. وقد أكدت مصادر فقهية ودينية أن هذا الحكم يعتبر مرجحاً تاريخياً لأهم النقاط التي يجب أن يتدارسها علماء الدين والجامعات.

الحكومة الإلكترونية
AL AMALKA
شعار الحكومة الإلكترونية

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر للتصايف والإيداع والتقييد المركزي اعتباراً من ٢٠٢١/٠٧/١٣

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمتناء الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمتناء الحفظ لتعديل لإيداع أسهمهم عن طريقها.

ماي فائورة نخدمات الدفع الإلكتروني (ش.م.م)

مئات العقارات المخالفة للارتفاعات والقواعد التنظيمية، وأخرى أنشئت على أملاك الدولة أو بوضع اليد دون ترخيص أو إشراف هندسي، وقرارات إزالة لا تنفذ، كل هذا يؤكد أن مشكلات الإسكان المتفاقمة منذ فترة كبيرة، بحاجة الآن إلى ثورة تشريعية في إصدار بعض القوانين، وتعديل البعض الآخر منها للحد من كوارث انهيار العقارات المتزايدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الوراق

الأربعاء ٢٠٢١ م - ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ - ١٨ أيلول ١٣٧٢ ق
العدد ١٠٧٢٢ - السنة الخامسة والثلاثون

تحقيقات

إشراف : نادية صبحي

الوراق.. جسر السويس.. والبقية تأتي..

ليوت على حافة الخطر



بات من المؤكد أن مسلسل انهيار العقارات كان وسيظل مستمرا.. طالما كان الإهمال والاستهتار بأرواح الناس هما المشهد المتصدر في هذا الملف الذي يخلف كل يوم ضحايا تحت الأنقاض..

ولذا لن يصبح عقار «الوراق» الذي انهار منذ أيام هو الأخير.. طالما كان هناك ملاك يبتون أدوارا بدون ترخيص طمعا في المال.. وهناك من لا ينفذون قرارات ترميم تصدرون متابعتها. وطالما كان هناك مسئولون بالأحياء يتفاوضون عن مثل هذه المخالفات.

منذ أيام قليلة انهار عقار بشرارع أبوالتصر المتفرع من شارع القومية بالوراق محافظة الجيزة واستيقظ الأهالي في الصباح الباكر على أصوات الفزع وصراخ الضحايا وتبين أن مالك العقار قد أنشأ دورين مخالفيين بدون ترخيص ولم يتمكن من صب سقف الطابق الأخير بعد عراك مع الجيران الذين تنبأوا بما حدث وأعربوا عن خوفهم من انهيار العقار ما اضطره لعمل سقف خشبي.

وتبين أن الليوت في هذه المنطقة مبنية على النظام «السويسى» أى حوائط حاملة وحصل المالك على قرار ترميم منذ شهرين، لكنه لم ينفذ.

تحقيق - نشوة الشريبي:

خبراء: غياب دور المحليات ومجالس المدن سبب استمرار الكارثة

وكذلك توضح التدابير اللازمة لمنع استمرار الأعمال المخالفة، مع أهمية الدور الرقابي والإشرافي بشكل دورى لجهات التفقيش الفني على عمليات البناء ومدى الالتزام بتطبيق القانون والحد من ضعف جودة المباني، إضافة إلى وجود المهندس التقابى طوال فترة الإنشاء، وكذلك يجب اعتماد الجهة الإدارية المختصة على قرار الإخلاء الإدارى سواء كانت الإدارة القانونية أو الهندسية، والزام المحافظ بالتوقيع عليه، وأن يملأ مالك العقار طلب الإخلاء بنفسه وليس بمعرفة الموظف المسئول، وأيضا إلزام رؤساء الإدارات الهندسية والأحياء ومجالس المدن بالتوقيع على نموذج شهادة صلاحية المبنى للإشغال الكلى أو الجزئى، وتوضيح مسئولياتهم كاملة، ناهيك عن التعريف بالمواصفات القياسية وكودات الأعمال التكميلية لأعمال البناء، بالإضافة إلى توضيح بيانات نموذج عقد بيع أو إيجار الوحدة السكنية الخاصة بتأمين العقار ضد الحريق، وأيضا إلزام مدير الإدارة الهندسية بالتوقيع على التقرير الدورى عن تقدم سير الأعمال، كما تضمنت التوصيات اعتماد الضوابط والاشتراطات التخطيطية والبنائية للمدن، وكذلك الاشتراطات الصادرة من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية، والزام المحافظ بالتوقيع على نماذج القانون بعد استيفائها، والنص صراحة على ذلك، مع ضرورة الإزالة الفورية للمخالفات حفاظا على أرواح المواطنين، ووضع تصور جديد لكيفية التعامل مع الحالات التى تتقدم للتصالح على مخالفات البناء في الفترة المقبلة.

وقالت الدراسة إن الضوابط التخطيطية والبنائية تستوجب الالتزام باشتراطات الجهات الإدارية المختصة بشأن التخطيط والتنظيم الواردة بالملادة الرابعة من القانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، وأيضا الالتزام بتوضيح جهة وبيانات إثبات الملكية وقيود الارتفاع الواردة، وبما لا يتجاوز الحد الأقصى الصادر من الجهات المعنية الواردة فى الخطط الاستراتيجية العامة المعتمدة للمدن، وهذا يتضح عند ملئ نموذج طلب الترخيص، وهو أمر ضرورى وهام.

وتفوت الدراسة إلى ضرورة أن يقوم المالك باستفتاء النموذج المخصص لبيان الصلاحية، وأن يقوم المركز التكنولوجى التابع للمحافظة بإرسال ملف الترخيص إلكترونيا إلى الجامعة المختصة، لمراجعة الرسومات الهندسية ومدى مطابقتها للاشتراطات التخطيطية والبنائية العامة، محمدا به تاريخ تقديم الطلب والمدة المحددة طبقا للقانون، مع أهمية الالتزام بأسس التصميم وشروط تنفيذ المباني والمنشآت بالأكواد المصرية، وكذا الالتزام بالضوابط التقسيمات المعتمدة لكل منطقة، وقوائم الشروط المرفقة بقرارات تلك التقاسيم طبقا لقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨، والآلية التى تسمح بالتراخيص الجديدة للإشغالات والأنشطة التجارية أو الإدارية بالمباني السكنية أو تغيير نشاط الوحدات السكنية لغير الاستخدام السكنى، وضرورة الالتزام بالكود المصرى لأماكن إيواء السيارات، مع الالتزام أيضا بأسس وضوابط الحفاظ على المناطق ذات القيمة التميزية المعدة من الجهاز القومى للتنسيق الحضارى والمعتمد من المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية العمرانية، وتضمنت الإشرافات أيضا ضوابط مساحات قطع الأرضى ونوع المباني ونسب البناء وضوابط الارتفاعات ومسافة الارتدادات، واشترط أن يكون عقد المقاوله معتمدا من الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء، لضمان سلامة الأعمال، ثم اعتماده من المحافظة التابعة له، وتفعيل دور اللجان المشكلة بقرار وزير التخطيط المحلية رقم ١٠٠ لسنة ٢٠٢٠، بالإضافة إلى أهمية الإسراع فى تنفيذ قانون تنظيم هدم المباني رقم ١٤٤ لسنة ٢٠٢٠.

وأوصت الدراسة -مما بينه وبينه- بضرورة وضع دعاء جديدة متخصصة فى مجال تشييد البناء، ووضع اشتراطات بنائية لكل منطقة، مع وجود مدقق مع مصرى للاشتراطات البنائية المطلوبة بمختلف مجتمعات محافظات مصر، وأيضا تحديد الإجراءات المطلوبة من الرأغب فى طلب استخراج رخصة البناء «حفر - كبرياء - غاز - طيران مدنى - حى»، وإلغاء الاستثناءات والمسحوقية، وتطبيق عقوبات رادعة على المخالفين، مع إشراك القوات المسلحة والداخلية فى القضاء على مخالفات البناء.



سقوط العقار أسفر عن وفاة المالك وإصابة زوجته كما تسبب فى انهيارات وتصدمات فى العقارات المجاورة، ومنذ شهر قليلة انهار عقار بشرارع جسر السويس أودى بحياة ٨ أشخاص وإصابة ٢٩ آخرين. الضحايا مجرد حلقن لا تكون الأخيرة فى هذا المسلسل الكئيب الذى لم يسلم منه محافظة أو مدينة أو شارع على امتداد محافظات مصر.. عشرات القتلى والمصابين يسقطون كل يوم تحت أنقاض عقارات مخالفة أو آيلة للسقوط صادر بشأنها قرار إزالة لم ينفذ، وكأنا نمشي فى كابوس لا ينتهى. فلم يكن انهيار ٤ طوابق فى «عقار المشية» التابع لحي الجمرح وسط الإسكندرية، منذ عدة أسابيع، صدفة، بل سببته كوارث انهيارات أخرى لم يتحرك لها أحد، أشهرها كارثة سقوط ٣ طوابق بعقار روض الفرج، الصادر له قرار تكليس منذ عام ١٩٨٧، ولم ينفذ، والذي راح ضحيته ٣ أشخاص وإصابة اثنين منهم طفل عمره ١٣ سنة من أسرة واحدة، وأيضا انهيار جزئى بمعايرين مجاورين.

ووفقا لبيان صادر عن محافظ الإسكندرية، تبين من الفحص أن «عقار المشية» التابع لحي الجمرح «قديم»، وأنه صادر له قرار إزالة حتى سطح الأرض رقم ١٠ لعام ٢٠١٠، ولم ينفذ.. وهذا هو حال عدد كبير من المباني فى الأحياء القديمة بمختلف المحافظات، وخاصة محافظة الإسكندرية، نظرا لعدم تاريخ إنشائها.. فكل يوم يفقد العشرات أرواحهم تحت أنقاض عقارات قديمة صادر بشأنها قرار إزالة لم ينفذ، ويأتى فى مقدمتها حي الجمرح وحي وسط وحي غرب.

مئات العقارات المخالفة للارتفاعات والقواعد التنظيمية، وأخرى أنشئت على أملاك الدولة أو بوضع اليد دون ترخيص أو إشراف هندسي، وقرارات إزالة لا تنفذ، كل هذا يؤكد أن مشكلات الإسكان المتفاقمة منذ فترة كبيرة، بحاجة الآن إلى ثورة تشريعية في إصدار بعض القوانين، وتعديل البعض الآخر منها للحد من كوارث انهيار العقارات المتزايدة. فى شهر فبراير ٢٠٢٠، أقر البرلمان قانون البناء الموحد الجديد المقدم من الحكومة، حيث تمت الموافقة على ١٧ مادة معدلة، فيما يتعلق بتراخيص المباني والتعليق والهدم واعتماد مشروعات الترخيص، ورغم تجرير الأعمال من مسئولى المحليات وغياب الرقابة على العقارات الآيلة للسقوط، فإنها تستغل جريمة بلا عقاب، بسبب هزلة العقوبات، التى تصل إلى الحبس ٥ أعوام وغرامة تبدأ من ١٠ آلاف حتى ٢٠٠ ألف جنيه أو بإحداهما، وأيضا العزل من الوظيفة، بعد أن كان غياب العقوبات فى القوانين القديمة هو السبب فى تزايد حوادث انهيار العقارات وزيادة العشوائيات والبناء المخالف.

وتضمن التعديلات أن يكون منح تراخيص البناء فى يد مكاتب استشارية هندسية خاصة، لا علاقة للأحياء بها، ويتصدر دور المحليات والأحياء على مراجعة خطوط التنظيم، وقيود الارتفاع، بينما السلامة الإنشائية لن تكون مسئولية الحى، كما تشمل التعديلات تفعيل دور اتحاد الشاغلين، وهذا يعنى إجراء الصيانة للعقارات بشكل مستمر ودورى، وأيضا منع تغيير نشاط الوحدات السكنية، وإحكام الرقابة والمتابعة خلال عملية تنفيذ البناء، والتأكد من مطابقة الأعمال للتراخيص الصادر، وتقليل العقوبات فى حال مخالفة ذلك، إلى جانب زيادة مدة صلاحية الترخيص واستخراجها من خلال مهندس أو مكتب هندسى، وفقا للمواد رقم ٢٩ الفقرة الأولى، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢

تتجاوز حاجز الـ ٤٢٠ ميجابت للمرة الأولى..

مصر تتقدم ٣ مراكز في الترتيب العالمي لتوسط سرعات الإنترنت المنزلي

كشفت أحدث التقارير الصادرة عن مؤشر Ookla Speedtest العالمي لتقييم متوسط سرعات الإنترنت لشهر يونيو ٢٠٢١ عن ارتفاع متوسط سرعات الإنترنت الثابت في مصر؛ ليصل إلى ٤٢.٤٢ ميجابت/ث وهي المرة الأولى التي يتجاوز فيها متوسط السرعة في مصر حاجز الـ ٤٠ ميجابت/ث، وبذلك يفترق ترتيب مصر إلى المركز الثالث في القارة الإفريقية، مقارنة بالمركز الرابع بمتوسط سرعة إنترنت ٣٨.٢٨ ميجابت/ث في مايو الماضي، كما تقدم ترتيب مصر العالمي ثلاثة مراكز لتحتل المركز الـ ٩١ عالمياً، مقارنة بالمركز الـ ٩٤ في مايو الماضي. يأتي هذا الإنجاز



نتيجة الجهود المتواصلة التي تبذلها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في إطار خطط تطوير وتحسين جودة الإنترنت الأرضي في البلاد التي تقودها الشركة المصرية للاتصالات، حيث نفذت الشركة في السنوات الأخيرة خطة عمل متكاملة لتطوير البنية التحتية على مستوى جميع محافظات الجمهورية من خلال تطوير وتوسيع كل من الشبكة الدولية والشبكة الرئيسية وشبكات التراسل وكذلك الشبكة القمرية، والتوسع بقوة في نشر وحدات التجميع الذكية MSAN اعتماداً على كوابلات الألياف الضوئية بالتوازي مع رفع كفاءة الشبكة الأرضية لجميع المستخدمين.

الرقمنة 06
الأربعاء، أغسطس ٢٠٢١ - ٢٥ ذو الحجة ١٤٤٢هـ - ٢٨ أيلول ١٣٧٧ - العدد ١٠٧٢٦ - السنة الخامسة والثلاثون
اتصالات
إشراف: جهاد عبد المنعم

بالنيابة عن رئيس الوزراء في مؤتمر مؤسسات الفتوى في العصر الرقمي..

وزير الاتصالات: استخدام الوسائل الرقمية في خدمة الدعوى

كتبت- منة الله جمال:

شارك الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر «مؤسسات الفتوى في العصر الرقمي.. تحديات التطوير وآليات التعاون» الذي تنظمه دار الإفتاء المصرية تحت رعاية رئيس الجمهورية الرئيس عبدالفتاح السيسي، وألقى كلمة بالنيابة عن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء.

قال طلعت: «يسرني أن ألتقي بكم في افتتاح هذا المؤتمر العالمي المرموق: المحفل المهم ذو المقام الرفيع الذي بات منصة سنوية متميزة تجمع ثلة من أفاضل العلماء الذين يسهمون في إثراء الفكر الإسلامي، وإعلاء آراءيات التوير، وتعزيز منهجية المسماحة».

أضاف: «تأتي هذه النسخة من المؤتمر في سياق له أهمية خاصة: إذ يعني بإحدى أهم القضايا الحيوية وهي المتعلقة بأهمية الاستفادة من التطور التكنولوجي والتفاعل مع معطيات العصر الرقمي في سبيل دعم الفتوى والإفتاء والنهوض بهما».

وأوضح أن مصر تشهد نقلة حضارية كبرى لبناء مصر الرقمية؛ حيث أولت الدولة المصرية اهتماماً كبيراً لاعتماد نهج شامل للتحول إلى مجتمع رقمي متكامل تتم من خلاله تبنى أحدث التقنيات لتعزيز كفاءة الأداء الحكومي، ورقمنة الخدمات المقدمة للمواطنين على النحو الذي يسهم في تحسين جودة حياة المصريين».

وأشار إلى أن مؤسسات الإفتاء تمثل المرجعية الشرعية في شتى مجالات الحياة التي تنظمها الشريعة السمحة، والحضن المنيح للذود عن الأمة الإسلامية في مواجهة فوضى الفتاوى التي تبثها الجماعات الظلامية.

تابع: «أصبح من الضروري والحتمي تسخير كل الإمكانيات لتعزيز قدراتها الرقمية وتمكينها من التناوب مع متطلبات المستفيدين بما يتواءم مع المتطلبات التكنولوجية التي باتت تتسارع وتيرتها يوماً تلو يوم».

وأكد أنه من هنا تبرز أهمية استخدام

الوسائل الرقمية في خدمة الدعوى والإفتاء في ظل ما يمثلانه من مكون أساسي في تشكيل البنيان الفكري للمواطن المصري الذي يعد الهدف الأسمى في مصر الرقمية.

لفت إلى تنوع المجالات التي يمكن من خلالها توظيف التكنولوجيا الرقمية لخدمة الفتوى والإفتاء؛ التي من أبرزها رقمنة أداء مؤسسات الإفتاء، وبناء قاعدة بيانات للفتاوى، وخلق آليات رقمية للتواصل مع المواطنين والمستفتين عبر منصات إلكترونية أو تطبيقات والمواقع المحمولة، وكذلك الربط

على مؤسسات الإفتاء لتحقيق التعاون الافتراضي، والاستفادة من التكنولوجيات الرقمية في دعم الاجتهاد الجمعي؛ وإنشاء أكاديميات افتراضية لتأهيل وإعداد المفتين، كما ينبغي وضع تصور علمي متكامل للاستفادة من تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في تحليل وتصنيف

الفتاوى الإلكترونية، وتقديم الفتوى عن بعد على مدار الساعة.

قال: «يأتي انعقاد هذا المؤتمر في وقت ترسخ فيه قواعد مصر الرقمية مع اقتراب انتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة ومع تسارع خطى التحول الرقمي في جميع مؤسسات الدولة ومن بينها دار الإفتاء المصرية التي تعلق منذ نشأتها وعبر التاريخ كصرح ديني وقامة يحمل لواء التجديد لنشر الوعي الصحيح، وبيان أحكام الشريعة، وخدمة الوطن والمواطنين».

أضاف: «أحسنت دار الإفتاء المصرية والأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في العالم تحت قيادة فضيلة الاستاذ الدكتور شوقي علام الاستاذة بهذا التقدم التكنولوجي؛ بفضل على مدار السنوات الماضية مجهودات كبيرة ومهمة في مجالات التطور الرقمي، واستخدمت سائر الوسائل التقنية الحديثة لنشر



«طلعت»: دار الإفتاء تبذل مجهودات كبيرة في مجالات التطور الرقمي

الرؤية الحضارية ولترسيخ صورة صحيحة لدينا الحنيف في المحافل الدولية، وكانت الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء جسراً قوياً للتواصل والترابط بين مؤسسات الفتوى في سبيل تحقيق أهدافها المشتركة، والتي يأتي على رأسها دعم البنية التكنولوجية ونشر التقنية الرقمية في دور وهيئات الإفتاء».

أوضح أنه استكمالاً لهذه الجهود العظيمة؛ تنطلق فعاليات مؤتمرها السادس تحت عنوان «مؤسسات الفتوى في العصر الرقمي.. تحديات التطوير وآليات التعاون»؛ الذي يعد خارطة طريق من أجل تعزيز التعاون الرقمي بين دور وهيئات الإفتاء وفق منهج متكامل تتبناه الأمانة العامة في سبيل المشاركة الفاعلة في دعم عملية الفتوى والإفتاء.

أكد أن الدولة المصرية بجميع مؤسساتها لن تدخر جهداً في توفير جميع الأدوات العلمية والتقنية لمساعدة الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء في سبيل دعم البنية التكنولوجية والتحول الرقمي لسائر مؤسسات الفتوى في العالم. شكر وزير الاتصالات الحضور، قائلاً: «أقدر حضور ضيوف مصر الأعزاء في ظل ظروف الجائحة الحالية؛ فحضوركم ظل ظروفاً عظيمة ونشر التقنية الرقمية في دور وهيئات الإفتاء».

«إيتيدا»: ١٩٠ مليون دولار حجم الاستثمار في قطاع الشركات الناشئة المصرية في النصف الأول من ٢٠٢١



تبذل الحكومة المصرية جهوداً واسعة في سبيل تعزيز قطاع ريادة الأعمال والشركات الناشئة من خلال تشجيع وجذب صناديق الاستثمار الجديدة إلى مصر، والتعديلات التشريعية، وجهود الهيئة في الترويج والتسويق الدولي لقطاع الشركات الناشئة، وتوفير برامج ومبادرات قومية على أعلى مستوى لبناء القدرات الرقمية للشباب المصري بشهادات عالمية، وضع استراتيجية ضخمة لنشر مراكز إبداع مصر الرقمية بالمحافظات. جدير بالذكر أن هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات تقوم بصياغة الشركات العالمية المتخصصة وتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية لتعظيم الاستفادة من قطاع الشركات الناشئة ووضع منظومة متكاملة للإبداع التكنولوجي وتحسين بيئة ريادة الأعمال وجذب المزيد من صناديق رأسمال المخاطر للعمل في مصر. شارك في المنتدى المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، ليترزى ريد - مدير بعثة الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية في مصر، وهيرمان تيل - رئيس مجموعة العمل بمشروع الحوكمة الاقتصادية EGA، وطارق توفيق - رئيس العنفة التجارية الأمريكية بالقاهرة، والدكتور حسام عثمان - نائب رئيس الهيئة.

شاركت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) في فعاليات منتدى «نحو خلق بيئة مواتية لرأس المال الاستثماري والشركات الناشئة في مصر»، الذي تم تنظيمه بالتعاون مع الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية USAID وغرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة. يهدف المنتدى إلى إلقاء الضوء على أفضل الممارسات حول حوكمة رأس المال المخاطر وصناديق الاستثمار في الشركات الناشئة بما يعزز من مناخ ريادة الأعمال، وتحديد أولويات التطوير والتعديلات التشريعية اللازمة والخطوات التي يجب أن تتخذها الحكومة والقطاع الخاص ورواد الأعمال لتحقيق الاستفادة القصوى من نمو وازدهار قطاع الشركات التكنولوجية الناشئة وانتشار الفكر الريادي في مصر. أكد المهندس عمرو محفوظ، الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، الدور المهم الذي يلعبه قطاع الشركات الناشئة وريادة الأعمال حيث أصبح يمثل أحد أهم المحركات الرئيسية للاقتصادات المتقدمة أو النامية، ولساهمته بقوة في خلق فرص العمل وتقديم حلول مبتكرة للمشاكل والتحديات المجتمعية، وقدرته على جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية وتديورها. أوضح محفوظ أن الهيئة تتوقع تضاعف

«تنظيم الاتصالات» يضبط أكثر من ٣٠٠ جهاز تقوية غير مطابق لمعايير الجودة

كشفت تقرير المركز القومي لمراقبة جودة خدمات الاتصالات التابع للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات تقريره لتتبع قياسات الربع الثاني لعام ٢٠٢١ الفترة من أبريل إلى يونيو ٢٠٢١، عن تحسن جودة الخدمة في ٣ مناطق بنهاية شهر يونيو لعام ٢٠٢١ مقارنة بشهر مارس لنفس العام، نتيجة التنسيق المستمر مع المشغلين لحل مشاكل جودة الخدمة، وجار العمل معهم لتحسين جودة الخدمات المقدمة بباقي المناطق المتأثرة من خلال تسريع آليات بناء الأبراج، وتجهيز الشبكات الحالية للتعامل بالتدرجات الجديدة.

أوضح التقرير أنه تم رصد تحسن في عدد المناطق المتأثرة بسوء جودة الخدمة في مؤشر عدم بدء المكالمات لشركتي اتصالات ووي في شهر يونيو ٢٠٢١ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢١، وتم رصد زيادة في عدد المناطق التي تعاني سوء جودة الخدمة في مؤشر عدم بدء المكالمات لشركتي أورنج وباقى المناطق المتأثرة من



١٠ مناطق، وفوداهون بواقع ٣ مناطق، في شهر يونيو ٢٠٢١ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢١. أشار التقرير إلى رصد تحسن في عدد المناطق التي تعاني سوء جودة الخدمة في مؤشر جودة صوت المكالمات لشركة أورنج في شهر يونيو ٢٠٢١ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢١، مع ثبات عدد المناطق المتأثرة لشركة وى وتم رصد زيادة عدد المناطق التي تعاني سوء جودة الخدمة في مؤشر جودة صوت المكالمات لشركة وى في شهر يونيو ٢٠٢١ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢١، مع ثبات عدد المناطق المتأثرة لشركة وى، وتم رصد زيادة عدد المناطق التي تعاني سوء جودة الخدمة في مؤشر عدم اكتمال المكالمات لشركة وى في شهر يونيو ٢٠٢١ مقارنة بشهر أبريل ٢٠٢١، مع ثبات عدد المناطق المتأثرة لشركة وى، وتم رصد زيادة عدد المناطق التي تعاني سوء جودة الخدمة في مؤشر عدم اكتمال المكالمات لشركة

للمستخدمين من خلال تطوير منظومة نقل الأرقام في خلال ٢٤ ساعة مجاناً، وقد تم نقل أكثر من ١٨٩ ألف رقم خلال نصف العام الأول من ٢٠٢١، مقارنة بـ ١٥٧ ألف رقم خلال نصف العام الثاني من ٢٠٢٠، بنسبة زيادة ٢٠٪ في النصف الأول من العام الجاري.

اعتمد تقديم خدمة المكالمات الصوتية من خلال تكنولوجيا الجيل الرابع بتقنية VOLTE بسوق الاتصالات المصري، وستؤدي إلى تحسين جودة الخدمات الصوتية من دون أي تكاليف إضافية على المستخدمين، واتاحت الخدمة الجديدة إمكانية إجراء المكالمات الصوتية بنقاه وضوح صوت أكبر مقارنة بمكالمة الصوت العادية، بالإضافة إلى القدرة على تحقيق اتصال أسرع بنسبة ٧٠٪ من المكالمات الصوتية العادية، واستخدام سرعات إنترنت عالية خلال عمل المكالمات الصوتية.



بقلم:

جهاد عبد المنعم

دع نفسك

التسوق عبر الإنترنت رغم كل شيء ما زال محل شك وريبة اللهم إذا كان تسوق برند جامد مشهور لا مجال للشك فيه.. ويرجع ذلك إلى عادات وتقاليده موروثية في الشوبنج التسوق يعني، فهو أولاً فكرة خروجك ولف شوية كدة على المحلات وفرجة وطبعاً شوية فصال وعشان خاطر وإحنا زباين المحل من زمان وأول مرة تشتري من عندك واكرنا عشان تستفتح وكل العبارات اللطيفة الطريفة دي بتاع الناس.. كمان يعني الحقيقة هناك تجارب مريرة الفصل.. كمان يعني الحقيقة هناك تجارب مريرة وصعبة شويتين من بها البعض عبر تجربة التسوق الإلكتروني عبر الإنترنت وكثيراً ما تردت قفشات كوميدية مضحكة جداً عن الشراء أون لاين فمثلاً تلاقي من يقارن بين شكل جميل لأي حاجة وشكل مش حلو لنفس الحاجة ويقول لك الفرق لما تشتري حاجة أون لاين ولما تستلمها.. ورغم انتشار رهيب لمنصات التجارة الإلكترونية لدرجة إنه ممكن تشتري أي حاجة أون لاين حتى كيس ملح أو باكو ملابس.. إلا أن الناس ما زالت تفضل الشراء مباشرة على أرض الواقع وليس عبر الإنترنت خصوصاً الملابس وعشان كمان الناس بتحب تقبس وتشوف الطعم كدة قدام المراه في البروفة أو في غرفة القياس داخل المحلات وتشوف في لون يلبق أكثر والمقاس كمان ويحدد يمكن بعد شوية غير رأيي.. وبلغة الأرقام نجد أن كورونا وتبعات كورونا من التباعد والتكمامات والحاجات اللي كلنا عارفينها أدى إلى مضاعفة عمليات الشراء أون لاين وإن ظل الدفع عند الاستلام هو الأساس ولم تصل عمليات الدفع عبر الفيزا كارد إلى الأرقام المنتظرة لأن الناس تفضل الدفع كاش عند الاستلام ورغم الزيادة الكبيرة في أرقام التجارة الإلكترونية إلا أنها ظلت متواضعة وما زال المشوار طويلاً أمام هذا النوع من التجارة حتى يثق الناس في عمليات التسوق عبر الإنترنت ويرغم المبيعات والعروض المشجعة من جانب منصات التجارة الإلكترونية في مصر وفي العالم كله إلا أنها لم تحقق الظفرات المرجوة وما زال جانب كبير من الناس يرفض دخول متبرك التسوق عبر الإنترنت ويرى التسوق التقليدي أكثر راحة وطمأنينة ورغم أن عدد مستخدمي الإنترنت في مصر رقم كبير إلا أن عدد من يستخدم الإنترنت في عمليات التسوق رقم متواضع جداً.. وغالباً في فئة الشباب أما كبار السن فالتسوق بينهم قليلة جداً.. وفقرت طلبات الأكل والبقالة لتحتل مرتبة متقدمة في التسوق الإلكتروني وكذلك الملابس وأدوات التجميل والأجهزة الكهربائية والأثاث ورغم كل العروض الجيدة ما زالت لم تصل إلى مستوى يتحلى عنه جيد أو حتى معقول ويقتي السؤال الذي يطرح نفسه بالراح ماذا عساه أن تفعل منصات التجارة الإلكترونية الرائدة في مصر والعالم كله لتنشيط التسوق عبر الإنترنت وكسب ثقة الناس ومتى يمكن القول إن الأصل هو الشراء والبيع أون لاين والاستثناء هو الشوبنج التقليدي؟

gr2mg@yahoo.com

أصدرت الهيئة القومية للبريد طابع بريد تذكاري بمناسبة مشاركة مصر في دورة الألعاب الأولمبية طوكيو ٢٠٢٠. أشرف بالذکر أن البريد المصري يحرص دائماً على المشاركة في توثيق المناسبات والأحداث المهمة من خلال إصدار الطابع والبطاقات التذكارية لتخليد الأحداث المهمة في تاريخ الوطن. جدير بالذكر أن مقاس الطابع (٤ سم في ٥ سم) ومن ضد التزييف متعدد الألوان أوغست وقيمته ٥ جنيهات ومزود بتقنية ال QR Code ولحق تجربة تفاعلية ثرية لمقتني هذه الطابع تمكنهم من اكتساب المعرفة بمناسبة إصدار الطابع بطريقة مبتكرة وجذابة.

«القومي للمرأة» يشيد بقرار النائب العام تشغيل ٦ مكاتب رقمية لخدمات نقابات الأسرة

يذكر أن النائب العام قد سبق أن أصدر أمراً بتشغيل عشرين مكتباً رقمياً مماثلًا على مستوى الجمهورية، ووجه بتقديم خدمات نيابات المرور الإلكترونيات للمكتب الرقمي الكائن بميناء القاهرة الجوية لمركزه وأهميته، وإعداده لتقديم خدمات الاستعلام عن المنوعين من السفر وتقييم الأحكام مستقبلاً.

بالقاهرة، والدخيلة بالإسكندرية، وميت غمر بالدقهلية، ونجع حمادى بقنا. وعبرت الدكتورة مايا مرسى وأعضاؤها بقرار المستشار حمادة الصاوي النائب العام لإصداره تشغيل ٦ مكاتب رقمية لتقديم خدمات نيابات الأسرة بمناطق الزيتون وعين شمس وميناء القاهرة الجوية

كتبت- إيمان الجندى:
أشاد المجلس القومي للمرأة، برئاسة الدكتورة مايا مرسى، وجميع عضواته وأعضاها بقرار المستشار حمادة الصاوي النائب العام لإصداره تشغيل ٦ مكاتب رقمية لتقديم خدمات نيابات الأسرة بمناطق الزيتون وعين شمس وميناء القاهرة الجوية



مرسى



بقلم:
د. حسن يوسف طه

القيم من السماء إلى الأرض

القيم الإنسانية هي الهادية وهي الضالعة وهي التي تحرك المجتمع. والقيم هي مثل ومعايير يجب أن تتبع بل نقول من الضروري والمفروض أن تتبع. لكن هناك مشكلة في النظر إلى هذه القيم.. هل القيم مساوية أو هي وضعية؟ نقول ما من دين وما من عقيدة وما من اعتقاد إلا وله قيم ومثل يحض عليها ويوصي بتبنيها. بل إن كل الأديان الإنسانية فضيتها الأساسية هي تلك القيم والمثل ولذا فهي تعمل بكل ما تملك أن تجعل كل معتقبيها يتبعونها ويتسلحون بها.. وهذا أمر جميل ورائع وينبغي أن نشدد عليه. في المقابل نجد أن الدول والجماعات لديها أيضا قيم ومثل يجب أن تحض عليها وترغب أن يتبناها الجميع من المواطنين.. لكن المشكلة تتضح بين ما هو مساوي وما هو وضيع.

مثلا مثل كلمة (عيب) الدين يحض على الابتعاد عن كل ما هو سلبى وما هو غير أخلاقى فهو (عيب).. خذ أيضا كلمة (الامانة) فمن الضروري أن تكون أمثلا وكل دين يحض الإنسان أن يكون أمثلا في قوله وعمله وقلبه ونفس الأمر نجد أن قوانين الدولة والجمع لا يمكن أن تكون المشكلة تكمن في المشكلة في أن القيم والبيانات السماوية الأمر فيها مرجا إلى يوم الدين.. بمعنى أن الامانة والعب والشرع والصدق كلها مبادئ الله ومرها موكل إلى الله يوم الحساب ولذلك تجد من يقول لك (هو أنت الذى متحاسبنى ولا رينا).. يقول لك إن مالكش دعوة سبب رينا يحاسبنى ولا تتدلل فيها لا يعينك! هنا يصعب الأمر نسبيا هناك من يفتتح وهناك من لا يفتتح ويتصعب القيم والمثل كلما تشدق به صباحا ومساءً ولكن لا نتيجة له.. الكل يدعى للتدين أو ما أسميته التادين.. لكن لا أحد يعير المبادئ والمثل أى اعتبار وتلك هي المشكلة لكن إذا كانت القيم مثلا اجتماعية ويتم محاسبة أى فرد خارج عن ذلك الاطار وأن يطبق القانون المرء للجميع الكبير والصغير هنا تصعب القيم والمثل لها نتيجة ملموسة فعالة في الواقع الاجتماعى بمعنى (الامانة) هي قيمة دينية ونفس الوقت هي قيمة اجتماعية وكل من يخالف الامانة ومعيارها ومبادئها فلابد ان يتحمل مسؤولية فعله هنا يصبح القانون ملزما لكل فرد بل يجبر الجميع على اتباعه.

ما يمكن أن نلاحظه أن الدين أو التشدد بالدين أصبح كلاما في كلام إنه حديث لسان تجدهم يقسمون ويحلفون بألفاظ الامان ورغم ذلك لاكتشف انه حرامى ومنافق ومزور رغم كل ما قد تشدق به. وهنا لابد للقانون الوضوى أو الانسانى ينبى أن يطبق بحزم فهو ملزم للجميع باياعه والاحادية تكون واقعية ولموسة وراعية. ومن هنا نقول نحن نريد تطبيق القيم القانونية إلى جانب ايماننا بالقيم السماوية.. أن الأوان أن ندعو إلى دولة المؤسسات دولة القانون الذى يحاسب على فعله ويجب ترسيخ ذلك القانون من خلال مناهج التعليم من الصغر، فإذا خرج الطفل من الصغر يعرف ويفهم أن كل شيء يحاسب عليه وفقا للقانون سندج ساعتها الانضباط بسوس الكتمك أما كلمات (ممثل) (المسامح كريم) (منه لله) كل تلك الألفاظ تجعل الأمور كلها متممة وتدعو إلى أن كل شخص يفعل ما يشاء وفى النهاية لن يجد أحدا يسأله..السبب منه لله ورينا هيحاسبه..ويسرق هذا وذاك ونقول منه لله رينا مايسبىشى حد.. فقل هذا معقول يا سادس

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال

«القاعة للموسيقى والغناء» يكرم الناقد الموسيقى أمجد مصطفى فى دورته الـ ٢٩



أمجد مصطفى

وصولا إلى صلاح جاهين، وقام بمراجعة المادة العلمية للدكتورة رقية الحفنى، وكتب سيناريو وحوار أوبريت «عمار يا إسكندرية»، بترشيح من الموسيقار محمد على سليمان، الذى عرض فى افتتاح الدورة الأولى لمهرجان الموسيقى العربية بالإسكندرية.

يذكر أن قائمة المكرمين فى مهرجان القلعة هذا العام تضم المطرب أمجد العطاوى، وعازف البيانو والموزع الموسيقى عمرو سليم، والدكتورة عزة مدين، والفنان خالد شهدي كورال بالفرقة القومية الغربية للموسيقى، والمطربة ريم كمال، والسوبرانو داليا فاروق، وحمادة السعيد، رئيس الإدارة المركزية لشئون رئاسة الهيئة، والمهندس محمد الفراوى، رئيس الإدارة المركزية للخدمات الفنية، واسم المهندس مؤنس العلووى، وفراج أحمد، مدير عام الإدارة العامة للتخطيط والمتابعة، واسم الراحل شعبان محمد فتوح محمد بالبيت الفنى للموسيقى والأوبرا والباليه. وكانت الدكتورة ايناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، قد اعتمدت أخيراً برنامج فعاليات الدورة الـ ٢٩ للمهرجان بعد توقفه العام الماضى بسبب جائحة كورونا، وتضم فعاليات الدورة الجديدة ٣١ حفلا موسيقيا وغنائيا متنوعاً على مدار ١٦ يوماً.

ومهرجان القلعة تنظمه وزارة الثقافة ممثلة فى دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور مجدى صابر بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ويشرف على برنامجه الدكتور خالد داغر، رئيس البيت الفنى بالأوبرا، ويعد المهرجان إحدى الفعاليات الراسخة فى الحياة الفنية منذ عام ١٩٩٠، ونجح فى تحقيق شعبية كبيرة بسبب تنوع وثراء محتواه الفنى.

ذكرت الطرب العربى فى الدورة الـ ٢٥ لمهرجان الموسيقى العربية، تناول خلاله أهم الملحنين الذين أثروا ساحة الغناء ومنهم محمد فوزى وركريا أحمد ومحمد القصبجى، كما عمل عضواً بمجلس أمناء متحف أم كلثوم التابع لصندوق التنمية الثقافية عام ٢٠١٤، وهو عضو بجمعية المؤلفين والملحنين. ويجانب عمله فى مجال النقد والكتابة الصحفية، كتب أمجد مصطفى سيناريو وحوار عدد من الأعمال الفنية من بينها «أوبريت المغنى حياة الروح»، الذى تناول فيه تاريخ الأغنية المصرية من الملحنين سلامة حجازى وصولاً إلى بلقيع حمدي، ومن المؤلفين محمد يوسف القاضى

كتبت- دينا دياب:
يكرم مهرجان القلعة للموسيقى والغناء الناقد الموسيقى أمجد مصطفى فى دورته الـ ٢٩، وذلك ضمن ١٢ شخصية فنية وإعلامية وإدارية ساهموا فى إثراء الساحة الإبداعية المصرية، وشاركوا فى صنع نجاح الدورات المتتالية للمهرجان، ومن المقرر أن يقام حفل التكريم فى أولى ليالى المهرجان الذى ستقام فعالياته فى الفترة من ١٥ إلى ٣٠ أغسطس الجارى.

أمجد مصطفى، كاتب صحفى مصرية، ولد فى محافظة مطروح، بدأ عمله فى الصحافة عام ١٩٩٤ بجريدة «الوفد»، وشغل منصب رئيس قسم الفن بجريدة «الوفد» منذ عام ٢٠١١، وتدرج حتى أصبح مدير تحرير ومشرف على قسم الفن بالجريدة، كما أسس صفحة الموسيقى والغناء بجريدة الشروق. اختاره شيخ نقاد الموسيقىين الأستاذ الدكتور زين نصار ضمن أهم نقاد الموسيقيين بمصر فى الجزء الثانى من موسوعة الموسيقى والغناء فى مصر، التى صدر جزؤها الثانى فى ٢٠٢٩ المتميزة على مدار ٢٨ عاماً من العمل الصحفى والإعلامى خاض خلالها العديد من المعارك النقدية. وتم تكريم أمجد مصطفى سابقاً فى «مهرجان نجم العرب» ومجلة «وات هابنز» كأفضل صحفى فى الوطن العربى لعام ٢٠٢٠، وتم تكريمه مرتين من مهرجان الموسيقى العربية الأولى، فى الدورة الـ ٢١، وكذلك فى البوبيل الفضى للمهرجان، كما اختير عضواً فى اللجنة التحضيرية للمهرجان منذ دورته الـ ٢٣ عام ٢٠١٤ حتى الآن، وقدم صالون

«الكهرباء» تسجل أحمالاً غير مسبوقه فى ٢ أغسطس

كتبت- عماد خيرة:

سجل المركز القومى للتحكم فى الكهرباء أعلى ارتفاع لأحمال استهلاكات المصريين من الكهرباء فى تاريخ الشبكة القومية لكهرباء مصر خلال ذروة الاستهلاك مساء ٢ أغسطس الجارى. وبلغت أحمال الاستهلاك رقماً غير مسبوقة فى تاريخ استهلاكات الكهرباء فى مصر، حيث سجل المركز وصول استهلاك المصريين خلال ذروة الاستهلاك ٢٣ ألف ميجاوات وهو رقم لم تسجله مراكز التحكم فى تاريخ الشبكة وأكد مصدر مسئول بمكتب وزير الكهرباء أنه رغم ارتفاع الاستهلاك بهذه الصورة غير المسبوقة كان هناك استقرار كبير فى التغذية الكهربائية لجميع الاستهلاكات مع وجود احتياطى يبلغ نحو ١١ ألفاً و٧٥٠ ميجاوات كما سجلت القدرات الكهربائية المتاحة على الشبكة ٤٥ ألفاً و١٥٠ ميجاوات، وأكد المصدر أن انتظام الشبكة بهذه الصورة وتحملها لهذه الاستهلاكات غير المسبوقة ووجود قدرات احتياطية وفيرة يعتبر مردوداً طبيعياً وإيجابياً كبيراً لما شهده قطاع الكهرباء من تطوير فى كل مراحل إنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء فى مصر.

إهداء «مفتاح الإسكندرية» لقنصل السعودية

الإسكندرية- شيرين طاهر:
أهدى اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، السفير يوسف بن صالح القاهرة، قنصل عام المملكة العربية السعودية «مفتاح الإسكندرية» تكريماً لدوره الفعال فى النهوض بالعلاقات الدبلوماسية بين الجانبين، وأكد الشريف أن العلاقة بين دولتى مصر والسعودية تشهد تطوراً ملحوظاً لم يحدث من قبل.



بن صالح

وأشاد «الشريف» بإدارة سفير السعودية الناجحة خلال فترة وجوده بالإسكندرية والاهتمام الكبير الذى أبداه بالاستثمارات السعودية بالمحافظة مقدماً جزيل الشكر والتقدير إليه لدوره المتميز. جاء ذلك خلال الحفل الذى نظمته الغرفة التجارية أثناء توقيع اللواء محمد الشريف، محافظ الإسكندرية، السفير يوسف بن صالح القاهرة، قنصل عام المملكة العربية السعودية، بمناسبة انتهاء فترة عمله كقنصل للمملكة. بحضور أحمد الوكيل رئيس الغرفة التجارية، والدكتور خالد حنفى، إقامته بالإسكندرية.

والأمين العام لاتحاد الغرف العربية، والدكتور إسماعيل عبدالغفار، رئيس الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى، واللواء بحرى رئيس قطاع النقل البحرى، وعدد من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ بالإسكندرية، ولقيت من القديرات والسلك الدبلوماسى بالإسكندرية. ومن جانبه، أعرب سفير السعودية عن مدى سعادته بالفترة التى كان موجوداً فيها بالإسكندرية، وعبر عن جزيل الشكر لكرم أهل وتعبم الإسكندرية، وأكد أنه بدأ عمله وكان هدفه تقديم صورة مشرفة لبلاده، مؤكداً أنه وجد كل تعاون ودعم من جميع المسؤولين بالمحافظة. وقدم الشكر للمحافظ على دعمه وتعاونه الدائم فى أداء وتسهيل مهام وظيفته طوال فترة إقامته بالإسكندرية.



بقلم:
بهاء الدين أيوشة

السليبات فى الشقق المفروشة

الشه الوحيد فى ظل الظروف الحالية الذى يشعر المرء بأن هناك تغييراً حدث فى حياته هو تفعيل القوانين المعلقة التى غابت فعلياً عن الناس، ما خلق نوعاً من الاملبالاة والفضوى بدروا، فهم تعاملوا مع تأجير الشقق المفروشة بهدف الحصول على أموال أو عائد منها دون الاهتمام بكل الوسائل التى تحفظ للمواطنين والمجتمع الأمن والاستقرار، رغم أنها إجراءات بسيطة وبسيطة، إلا أن أصحاب هذه الشقق يتجاهلونها ولا ينفكون خاطرياً عنها بذلك. هذه الإجراءات تتطلب ضرورة قيام صاحب الشقة المفروشة بالإبلاغ عن عملية التأجير، وهناك أجهزة أمنية تتولى إجراء التحريات اللازمة عن استأجر الشقة، ولأن ذلك لا يتم فقد تم استخدام العديد من الشقق فى ارتكاب مناصب وجرائم من كل نوع وشكل، ووقعت كوارث يتجرع ويلتها الناس والمجتمع.. ولو أن قوانين تأجير الشقق ترى حيز التنفيذ ما كانت هذه الجرائم الخطيرة قد حدثت.

فى فترة الفراغ الأمنى الذى سقطت فيه الأجهزة الأمنية إبان ٢٥ يناير، وعندما نشأ طغى غير ملحوظ لاحتذى الإجرام من خلال تأجير الشقق المفروشة، وبمدها أيضاً أحدث ذلك ومنذ زمن طويل كانت تحدث لاروى من ورائها.. ولا يزال الجمع المصرى يعاني معاناة شديدة وبالغة الخطورة، بسبب هذه الشقق التى باتت ظاهرة سلبية بكل المقاييس.. لو أن صاحب الشقة أبلغ الجهات المسؤولة، وأختر بعناية فائقة حراس العقار، لاختفى الأمر وما رأينا هنا الكم الهائل من الجرائم.. لكن الذى يحدث هو اكتفاء صاحب الشقة بتسليم المفتاح إلى حارس العقار الذى لا يتم تفعيل القوانين المنظمة لعمله، ويفتخر بالحصول على العائد من عملية التأجير، ولا يهتم لديه إلا كان المستأجر هذا يعتمد القيام بمصيبة أو ارتكاب جريمة، والفوروس أن يتم تطبيق القانون وبشكل حاسم وحازم، لوقف هذه الفوضى التى دمرت كل شيء فى المجتمع، وبسبب ذلك كانت هذه الشقق مآوى للطبقة والإرهابيين، ولا تتحرك الأجهزة الأمنية إلا بعد وقوع الجريمة، وهذا يتسبب فى إزهاقها وتفتيت عمدتها.

الضوابط لتنظيم الشقق المفروشة وحراس العقارات موجودة، والقوانين المنظمة لها سارية ولا يعبرها أى عوار، ومع الأسف فإن السلطة التنفيذية، تتوقف عن تفعيل القوانين، وتتجاهل الاهتمام بها، فى حين لو فقتنا فى أصل كل الجرائم أو غالبها على أسبيل تدبير لوجدنا ورائها الشقق المفروشة.. والسلطة التنفيذية تنفق عاجزة أمام الطبقة وغيرهم من أصحاب الهوى والأفكار الخاطئة الذين يستغلون هذه الشقق فى ارتكاب الجرائم.. ولا يخفى على أحد أن هناك شققاً كثيرة تم اكتشافها تصنع اختراقات أو بمعنى أشمل وأوسع استغلها بشكل سلبى خاطئ.. فلماذا إذن لا تقوم السلطة التنفيذية بتفعيل القوانين، بهدف تحقيق القلعة من وجودها كما أراد الشرع فى الدرع والجرى.. وراه الجرائم التى تعهد اللعام للبلاد الشقق المفروشة.. ولا يزال المواطنون يحصدون خيبة الأمل والسلطة التنفيذية اكتفت بالفرجة ومتم..

وللحديث بقية
رئيس حزب الوفد

فى الذكرى ٩٨ ل ميلاد البابا شنودة

«عدالة ومساندة»: حياة البابا الراحل نموذج حقيقى فى الرهبنة والنقاء



البابا شنودة

ومواقفه الوطنية لا تنسى للجميع خاصة منذ عام ١٩٧١ وقت تنصيبه بطريرك للكنيسة الأرثوذكسية لتبدأ معه رحلة استمرت ٤٢ عاماً من العطاء والتعليم والتعمير حتى وفاته فى ١٧ مارس ٢٠١٢. وأشارت رئيس مجلس أمناء مؤسسة عدالة ومساندة إلى أنه من حسن الطالع تزامن ذكرى مولد قداسة البابا شنودة الثالث مع فعاليات المؤتمر العالمى لدور وهيات الإفتاء فى العالم، الذى يؤكد على إرساء ونشر القيم النبيلة من تسامح وحرية اختيار وقبول الآخر، وكذلك البناء والتنمية والتعاون، بما يرسخ من مكانة مصر كمنازة للوسطية والاعتدال فى العالمين العربى والإسلامى والعالم أجمع، وهو ما كان يؤمن به قداسة البابا شنودة فى حياته ويعمل به دوماً من خلال العلاقة الوطيدة التى ربطت بين الأزهر الشريف باعتباره المؤسسة الدينية الأولى فى العالم والكنيسة.

كتبت- إيمان الجندى:
وجه مجلس أمناء مؤسسة عدالة ومساندة برئاسة المستشاره هالة عثمان، أستاذ القانون الجنائى، المصرية لجمع الإخوة الأقباط فى كل ربوع مصر، بمناسبة الذكرى الـ ٩٨ لميلاد مثلث الرحمات قداسة البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية، وطريرك الكنيسة المرقسية السابق، الذى يعتبر بطريرك الـ ١١٧ فى تاريخ باباوات الكنيسة القبطية الأرثوذكسية من جانبها قالت المستشاره هالة عثمان، رئيس مجلس أمناء مؤسسة عدالة ومساندة، إن حياة قداسة البابا شنودة مثلت نموذجاً حقيقياً فى الرهبنة، حيث قال قداسته إنه وجد فى الرهبنة حياة مليئة بالحرية والنقاء. وقالت لا تنسى فى ذكرى ميلاده أنه كان بابا العرب وعاشق مصر، وحكيم الكنيسة المصرية،

«القوى العاملة»: توفير ١٣٢٦ فرصة عمل خلال أغسطس الجارى

المؤهلات، منهم ٣ من ذوى القدرات، من خلال شهادة القيد المرتدة «كعب العمل» بشركات القطاع الخاص والاستثمارى من المسجلين بمكاتب التشغيل التابعة للمديرية وبلغوا ٥٢٢ شاباً، فضلاً عن استخراج ٩٢٢ ترخيص مزاوله الحرفة، وشهادة قياس مستوى المهارة.

والاجتماعى فى ٢٩ شركة ومصنع قطاع خاص ب٩ محافظات لشغلها خلال شهر أغسطس ٢٠٢١، فضلاً عن ٧٧٨ فرصة عمل متوافرة من الشهر الماضى لم يتم شغلها. ليصل إجمالى فرص العمل ١٣٢٦. من جهة أخرى أعلنت مديرية القوى العاملة بمحافظة بنى سويف تعيين ١٢٠ شاباً من مختلف

أعلن محمد سعدغان، وزير القوى العاملة، أن الوزارة تمكنت من توفير ٥٢٨ فرصة عمل للذكور والإناث، بمن فيهم ذوو الهمم والعزيمه، فى جميع التخصصات والقطاعات الوظيفية للعمل ١٢٠٠ من ١٢٠٠ من ١٢٠٠ إلى ٦ آلاف جنيه فى بعض المهن طبقاً لخبرة المتقدم، فضلاً عن التأمين الصحى

الجامعة اليابانية تطلق أول دبلومة مهنية للأمن السيبرانى

والأنظمة الصناعية، بالإضافة إلى تأهيلهم لإجراء تقييم أمنى واختبار الاختراق واكتشاف التهديدات والهجمات السيبرانية. بدوره أوضح الدكتور سمير أحمد الصغير، مدير البرنامج والمتخصص فى الأمن السيبرانى وأمن المعلومات، أن نخبة من أعضاء هيئة التدريس والخبراء العالميين تشارك فى التدريس بالدبلومة.

الإسكندرية- شيرين طاهر:
أعلن الدكتور أحمد الجوهري، رئيس الجامعة المصرية اليابانية للعلوم والتكنولوجيا فى برج العرب، إطلاق أول دبلومة مهنية جديدة فى الأمن السيبرانى لإعداد كوادر عملية مدربة على التصدى للهجمات السيبرانية وحل مشكلات الأمن السيبرانى. وأضاف رئيس الجامعة أن الدبلومة الجديدة تصقل خبرات الطلاب وتكسبهم المهارات العملية والمعرفة النظرية لتأمين أنظمة الحاسب وشبكات الكمبيوتر ومراكز البيانات والأنظمة الذكية



حسنى

«الصلاح خير» ما بين نصر محروس و«دياب» برعاية تامر حسنى

أعلن الفنان تامر حسنى أنه تمكن من «الصلاح» بين الفنان دياب والمنتج والمخرج نصر محروس، بعد أزمة بينهما حول عقد دياب الذى ينص على طرح ٨ ألبومات خلال ٨ سنوات. ونشر تامر حسنى مقطع فيديو على حسابه فى «فيسبوك» عن أنه نجح فى الصلح بين دياب ونصر محروس، وعلق قائلاً: «الحمد لله رينا قدرنى أكون سبب صلح أخويا وحبيبى دياب على أخويا الكبير المنتج الذى قدمنى وقدم أجيال كثير لمصر الأستاذ نصر محروس، وتم الصلح فى منزله وتفاضى عن كامل الشرط الجزائى الواقع على الفنان دياب».

وأضاف: «دى لفته حقيقى مفيش منتج ممكن يعملها فى الزمن ده..شكراً أستاذ نصر.. شكراً إنك كبرت لى ومردتليش طلىب، ووقفت جانب دياب لأنه شاب ولسه فى أول حياته.. كل الشكر أستاذ نصر محروس». من جانبه، قال المنتج نصر محروس: «أنا اللى بشكرك يا تامر وبشكر رينا عليك وأنا فخور ببيك كأخ ليا، وبفتخر ببيك كأكبر فنان فى جيلك». «أنا مقدرش يا تامر أرفض لك طلب، وطبعاً دياب أخويا الصغير اللى يتمنى له كل خير ونجاح».