

«السياسي»: تسوية القضية الفلسطينية لتغيير الواقع الحالي بالمنطقة

P.3

16 صفحة

ثلاثة جنيهات

الخميس ٤ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٧ يوليو ١٧٣٥ هـ

العدد ١٨٤٤ - السنة الخامسة والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة
رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الوفد

إعفاء الحاجزين في مشروع «بيت الوطن» من غرامات التأخير العقارات P.7

الحق فوق القوة.. ولامه فوق الحكومة

الأسبوع



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

تصمر عن حزب الوفد المصري



كلود لوروا؛ مصر الأقرب لحصد اللقب رغم البداية المتواضعة

الرياضة P.15.14.13

استثناء العاملين بالخارج.. والضم للأساسي أول يوليو قواعد صرف العلاوة الدورية والخاصة للعاملين بالدولة

المدينة الذين يجمعون بين المعاش والدخل، تُصرف العلاوة الخاصة لمن يستحق المعاش عن نفسه وتكون سنه تحت الستين، بتوفر شروط استحقاقها، وعلى جهة عمله إخطار جهة صرف المعاش، فإذا كانت هذه العلاوة أقل من الزيادة في المعاش، تمت زيادة المعاش بمقدار الفرق بينهما، أما إذا كانت العلاوة تساوي الزيادة في المعاش أو تزيد عليها فلا تُصرف له الزيادة في المعاش، مشيرًا إلى أنه إذا كان العامل مستحقًا معاشًا عن نفسه وبلغ سن الستين أو جاوزها تصرف له الزيادة في المعاش، فإذا كانت هذه الزيادة أقل من العلاوة الخاصة تؤدي له جهة العمل الفرق بينهما بعد الحصول على بيان رسمي من جهة صرف المعاش بقيمة الزيادة المستحقة له، وإذا كان العامل مستحقًا معاشًا عن غيره يحق له الجمع بين العلاوة الخاصة والزيادة في المعاش مع مراعاة أحكام قانون التأمين الاجتماعي رقم ٧٩ لسنة ١٩٧٥.

من «الأجور الكاملة، الأجور المتغيرة، وأوصحت وزارة المالية أنه لا يجوز صرف العلاوة الخاصة أو الحافز الشهري للعاملين المستحقين الذين يعملون بالخارج، ما عدا الذين يُعتبر عملهم بالخارج امتدادًا لعملهم الأصلي بالداخل، والعاملين المعارين للعمل بالخارج، والعاملين الموجودين بالداخل في إجازات خاصة دون مرتب، ومن لا يتقاضى مرتبه في الداخل من العاملين الموجودين بالخارج في إجازات خاصة أو منح دراسية أو بعثات وذلك طوال مدة الإجازة أو المنحة أو البعثة، على أن تصرف للمستحقين منهم عند عودتهم من العمل بالخارج أو الإعادة أو الإجازة أو المنحة أو البعثة؛ بدءًا من تاريخ تسلمهم العمل بالداخل، وتحسب العلاوة الخاصة على أساس الأجر الأساسي المستحق لهم في ٣٠ يونيو ٢٠١٩.

منهم في ٣٠ يونيو ٢٠١٩ أو عند التعيين بالنسبة لمن يعين بعد هذا التاريخ بعد أدنى ٧٥ جنيهًا شهريًا، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءًا من الأجر الأساسي للعامل وتضم إليه اعتبارًا من أول يوليو ٢٠١٩، تسرى العلاوة الخاصة الشهرية على العاملين بالجهات الإدارية للدولة ووحدات الإدارة المحلية والهيئات العامة الدائمة والمؤقتة بمكافأة شاملة وذوي المناصب العامة والربط الثابت داخل مصر، من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، والعاملين بالدولة الذين تنظم شؤون توظيفهم قوانين أو لوائح خاصة.

وأكدت الوزارة احتساب العلاوة الدورية للمخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، المستحقة في أول يوليو ٢٠١٩ بنسبة ٧٪ من الأجر الوظيفي بعد أدنى ٧٥ جنيهًا شهريًا، ودون حد أقصى، وتعد هذه العلاوة جزءًا من الأجر الوظيفي للموظف، وتضم إليه اعتبارًا من أول يوليو ٢٠١٩. ومن المقرر منح العاملين بالدولة من غير المخاطبين بأحكام قانون الخدمة المدنية، اعتبارًا من أول يوليو ٢٠١٩، علاوة خاصة بنسبة ١٠٪ من الأجر الأساسي أو ما يقابله في المكافأة الشاملة لكل

الخطيب؛ «صلاح» و«مانى» وصلا للعالمية ولن أنسى ذكريات ٧٤ للقدس

إلهام شاهين تكشف أسرار إلغاء سفرها للقدس

الوفد مسابقة
بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019
توتال مصر
جائزة أولى ١٥ ألف جنيه نقدا
جائزة ثانية ١٠ آلاف جنيه نقدا
جائزة ثالثة ٥ آلاف جنيه نقدا
14 فازت مصر على المغرب في أمم إفريقيا ١٩٨٦ بهدف أحمره:
١- مظهر أبو زيد
٢- جمال عبد الحميد
٣- محمود الخطيب
يشارك على الجوائز ثلثة من خبراء الرياضة بالوفد
ترتيب الأرقام على عنوان الوفد: أمين بولس صبا، الدكتور - العمدة

اتحاد نقابات المهن الطبية يعلن
عن طرح المناقصة العامة لتتخذ مشروع تطوير مقر اتحاد نقابات المهن الطبية - جاردن سيتي - القاهرة

بين الشركات التي لها سابقة خبرة في تشطيب المباني الإدارية الكبرى، والمصنفة فئة ثلاثة على الأقل « أعمال مباني متكاملة »، وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اتحاد نقابات المهن الطبية ٦- شارع الحديقة - جاردن سيتي - خلف دار الحكمة شارع القصر العيني بمبلغ خمسة آلاف جنيه بداية من يوم الأحد الموافق ٧/٧/٢٠١٩م وتقدم العطاءات داخل مظروفين أحدهما قفص ويرفق به قيمة التأمين الابتدائي وقدره (١٥٠ ألف جنيه) والآخر مالي، باسم الأستاذ الدكتور رئيس الاتحاد.

ويزداد التأمين الابتدائي إلى (٥٠٠) خمسة في المائة من قيمة العطاء في حالة الترسية كتأمين نهائي على أن تكون جلسة فتح المظاريف الفنية في تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الأحد الموافق ٨/٧/٢٠١٩م بمقر اتحاد نقابات المهن الطبية بالعنوان عاليه، وسيتم إخطار المقبولين فنياً بموعد فتح المظاريف المالية في موعد لاحق. وتسلم الاستفسارات باليد في مقر الاتحاد في موعد غايته ٢١/٧/٢٠١٩م ويتم خلال أسبوع تسليم الرد عليها لجميع المتقدمين.

الموقع الرسمي للاتحاد: www.emu-eg.org
الإيميل: info@emu-eg.org
تليفون الاتحاد: ٢٧٩٦١٠٩٨ - ٢٧٩٦١٠٩٧
فاكس الاتحاد: ٢٧٩٢٣٦٠٢٠

رئيس الاتحاد
د. السيد عبيد
د. د/ حسين محمود خيرى

طارق البشبيشى: الإخوان يكرهون الوطن

فرحة وسياقى فى نهاية امتحانات الثانوية العامة

انطلاق قطار الإصلاح الإدارى

إجلاء مليون يابانى من سيول كيوشو

البنك الأهلى المصرى NATIONAL BANK OF EGYPT
قطاع أمناء الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات
يعلن عن بيع بالمزايدة العلنية بنظام المظاريف المغلقة لصالح أحد كبار العملاء

قطعة أرض فضاء بمساحة ٢م ٤٣٢٥,٨٠
بالهضبة الوسطى - المقطم بجوار نادى إيزى سبورت بواجهة ٦٨م - عقد مسجل

تسهيلات فى السداد على عامين بدون فوائد
آخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الخميس الموافق ١٢/٧/٢٠١٩ - الساعة ١٢ ظهراً
بمقر سونستا بشارع الطيران مدينة نصر - القاهرة
تطلب كراسة الشروط مقابل ٥٠٠ ج للنسخة من:

*** البنك الأهلى المصرى**
قطاع التسويق والترويج والدراسات
٥,٣ شارع صدوق - الدقى - الجيزة
ت ٢٥٩٤٥٠٠ داخلى: ٧٧٥٦٩ / ٧٧٥٧٢ / ٧٣١٨٦

الخبراء المصنحين
شكرى ميخائيل سلامة
أشرف شكرى ويهناب شكرى
٢ شارع سليمان الحصى، التوفيقية، وسط البلد، القاهرة
01202124443 - 01203553559
shoukrymikhealgroup.com

الورد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الورد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردي

مدير عام التحرير

محمود غلاب

مدير التحرير

محمد مهوود

حنان فهمي

على البحراوي

طارق تهايمي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقي -

الجيزة

ص. ب: ٢٥٧٠٠ إمباية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٥٠ - ٣٣٣٥٩١٠٠

الورد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للورد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧٠٤٤٣٥ - ٢٧٧٠٢١٩٥ - ٢٧٧٠٤٥٦٥

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك 6 أشهر: ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهًا

النائب العام يؤكد أهمية تجفيف

مناخ تمويل الإرهاب والفساد

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أكد المستشار نبيل أحمد صادق النائب العام ورئيس جمعية النواب العموم العرب أهمية تجفيف مناخ تمويل الجرائم المنظمة العابرة للحدود ومنها الجماعات الإرهابية وجرائم الفساد والاتجار بالبشر عبر تضافر الجهود بين الدول العربية لمواجهة، مشدداً على أنه في ظل استعادة تلك الجماعات الإجرامية من الوسائل التكنولوجية الحديثة يجعل من العسير على دولة بغيرها مواجهة تلك الجرائم.

جاء ذلك في كلمة النائب العام أمس خلال افتتاح الاجتماع الأول لجمعية النواب العموم العرب، والذي يقام تحت عنوان «معا لمكافحة الجريمة»، بمشاركة النواب العموم للمملكة العربية السعودية، والأمارات العربية المتحدة والمملكة المغربية ودولة الكويت ومملكة البحرين ودولة فلسطين.

وزير الدفاع يناقش الملفات المشتركة مع رئيس وزراء الأردن



الفريق أول محمد زكي وزير الدفاع خلال مباحثاته مع الدكتور عمر الرزاز رئيس الوزراء الأردني

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، السيد الدكتور عمر أحمد الرزاز رئيس الوزراء ووزير الدفاع للمملكة الأردنية الهاشمية، والوفد المرافق له الذي يزور مصر حالياً في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام يحضر خلالها أعمال اللجنة العليا المصرية الأردنية المشتركة برئاسة رئيسي وزراء البلدين. وعقد الجانبان لقاء تناول مناقشة عدد من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك، في ضوء العلاقات التاريخية الراسخة التي تجمع البلدين الشقيقين، كذلك سبل تنمية علاقات التعاون العسكري، ونقل وتبادل الخبرات والتدريبات المشتركة بين القوات المسلحة لكل من مصر والأردن. وأعرب القائد العام عن تطلعه أن تشهد المرحلة المقبلة، مزيداً من التعاون والتنسيق المشترك في مختلف المجالات الدفاعية والأمنية، بما يدعم جهود الأمن والاستقرار بالمنطقة. من جانبه أشاد رئيس الوزراء ووزير الدفاع للمملكة الأردنية الهاشمية، بجهود مصر في تحقيق فترات تنموية شاملة في مختلف المجالات، وعودة دورها الريادي في المنطقة، مشيداً بدور القوات المسلحة المصرية في مكافحة الإرهاب. حضر اللقاء الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من قادة القوات المسلحة.

القوات البحرية المصرية والهندية تنفذان تدريباً مشتركاً بالبحر المتوسط

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

نفذت عناصر من القوات البحرية المصرية والهندية تدريباً بحرياً عابراً بنطاق الأسطول الشمالي بالبحر المتوسط، وذلك أثناء زيارة السفينة الهندية «INS-TARKASH» لميناء الإسكندرية وبالإشتراك مع الفرقاطة المصرية «دمياط». حيث شمل التدريب تخطيط وتنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية البارزة منها التدريب على تعزيز إجراءات الأمن البحري وحماية خطوط المواصلات البحرية، وإدارة أعمال قتال هجومية ودفاعية مع إجراء تدريبات متنوعة باستخدام الطائرات العمودية لتعزيز أعمال قتال التشكيلات البحرية. كما تضمن التدريب تنفيذ تمرين الدفاع ضد التهديدات غير التمهية «اقتراب نشأت سريعة معادية» وتمارين تشكيلات الإبحار، حيث يهدف هذا النوع من التدريبات إلى تبادل الخبرات المشتركة مع الجانب الهندي، والذي يتمتع بخبرات عميقة في هذه المجالات، وكذا دعم الجهود الخاصة بالاستفادة من التقنيات الثابتة في تحقيق المصالح المشتركة لكلا الجانبين.



جانب من المناورات البحرية بين مصر والهند

مد فترة سحب ملفات القبول بالمدارس العسكرية إلى ١٧ يوليو

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

صدّق الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي على مد فترة سحب ملفات التقدم بملكات تنسيق المدارس العسكرية بكل من القاهرة (الهايكتب) والإسكندرية والإسماعيلية والسويس والمنيا وأسيوط ومكاتب المستشارين العسكريين بمواضع محافظات الجمهورية حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٧/١٧، كذلك مد فترة استلام الملفات حتى يوم الإثنين الموافق ٢٠١٩/٧/٢٢.

يأتي ذلك في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على إتاحة الفرصة لأكثر عدد من الطلبة الموهوبين رياضياً للانطلاق بالمدارس العسكرية الرياضية «من البنين» للعام الدراسي، ٢٠١٩ / (ابتدائي وإعدادي وثانوي) طبقاً لشروط القبول بكل مرحلة، وتيسيراً على الطلبة المتقدمين وأسرتهم، وبما يساهم في دعم مشروع القوات المسلحة الطموح لصناعة البطل الأولمبي وإمداد المنتخبات القومية من كافة الألعاب الفردية بأجيال من الأبطال الرياضيين ليحققوا لمصر العديد من الإنجازات غير المسبوقة في البطولات العالمية والأولمبية.

مراد نصرى وأحمد أمين مساعداً لرئيس حزب الوفد



أبو شقة يتوسط مراد نصرى وأحمد أمين والدكتور ياسر الهشيني تصوير: مصطفى مهدى

كتب - ترمين عشرة ومحمود عبد المنعم:

أصدر المستشار بهاء الدين أوشقة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتعيين مراد نصرى، مساعداً لرئيس الحزب للاتصال والشؤون السياسية، وأحمد أمين، مساعداً للرئيس الحزب لشؤون التنظيم السياسي. وأبدى مراد نصرى، مساعد رئيس الحزب للاتصال والشؤون السياسية، سعاده بهذا التعيين، مشيراً إلى أن حزب الوفد برئاسة المستشار بهاء الدين أوشقة شهد تطوراً كبيراً وأصبح متواجداً بشكل فعال وسط الشارع السياسي. وأضاف «نصرى» أن قرار تعيينه مساعداً لرئيس الحزب للاتصال والشؤون السياسية هو شرف كبير لأي سياسي، خاصة أن حزب الوفد من أقدم وأعرق الأحزاب السياسية، ويمتد تاريخه إلى مائة عام من الكفاح والدفاع عن الوطن والمواطن. وتعد «نصرى» ببذل كل الجهود من أجل رفعة حزب الوفد، الذي أخذ على عاتقه الدفاع عن الوطن والمواطن منذ أن خرج الشعب في ثورة ١٩١٩ حتى يومنا هذا، وهو على مبادئه وثوابته والتاريخ مدافع قوى عن الوطن والمواطنين.

شاهد على هذه المواقف الوطنية التي كانت جزءاً رئيسياً من الكفاح الوطني خلال المائة عام الماضية، لذلك تشهد الفترة المقبلة مزيداً من النجاحات لحزبنا العريق. وأعرب أحمد أمين، مساعد رئيس الحزب لشؤون التنظيم السياسي، عن سعاده بتة المستشار بهاء الدين أوشقة وتعيينه مساعداً له، مشيراً إلى أن حزب الوفد على مدار تاريخه وهو ينحاز إلى مصلحة الوطن والمواطن. وأضاف «أمين» أن حزب الوفد يمثل نبض الأمة المصرية خلال تواجده المستمر في صفوف الجماهير وحرصه على تذليل الصعاب أمام جميع المشكلات التي تواجه المواطنين. باعتبارهم سواعد الدولة في بناء نهضتها الحديثة. وأشار «أمين» إلى أن حزب الوفد يضم كوكبة من الشباب الواعي الوطني الذي يعد المحرك الرئيسي في قاطرة التنمية، مؤكداً حرصه خلال الفترة المقبلة على تقديم الأفضل لحزب الوفد، الأمر الذي يعكس بشكل إيجابي على مصلحة الوطن، خاصة أن الوفد مدافع قوى عن الوطن والمواطنين.

«عبدالعال» في روسيا:

إفريقيا ترحب بالتقارب الروسي مع دول القارة



عبدالعال يلقى كلمته أمام المؤتمر

الشركاء الدوليين، استناداً إلى مبادئ احترام المتبادل وتحقيق المصلحة المشتركة. وأوضح أن الرؤية الإفريقية لتطوير التعاون الإفريقي الروسي، إنما تنطلق من مبدأ تعظيم القواسم المشتركة والاستفادة القصوى من الثروات الهائلة للجانبين، وعلى رأسها الثروة البشرية التي يمثل الشباب عمادها الأساسي، من خلال توظيف التكنولوجيا الحديثة وابتكار المجالات الجديدة خاصة مجال مشروعات ريادة الأعمال ومجالات التقنيات الرقمية الحديثة، وتكنولوجيا الاتصالات والمعلومات.

أشاد الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب، بالسياسة الجديدة التي تبنتها القيادة السياسية الروسية، الهادفة إلى العودة مرة أخرى للبعد الإفريقي والتقارب مع القارة الإفريقية بعد فترة غياب طويلة، وقال: هي سياسة مرحب بها من قبل الدول الإفريقية لا سيما أنها تركز على التعاون الاقتصادي مع القارة الإفريقية بما لديها من إمكانيات وموارد هائلة يمكن استغلالها تحقيقاً للمنفعة المتبادلة بين الجانبين الروسي والإفريقي، حيث تمتلك إفريقيا الكثير من الثروات وعلى رأسها البترول والغاز والألماس واليورانيوم، وغيرها فضلاً عن الزراعة، كما أنها تعد سوقاً كبيراً، حيث يزيد عدد سكانها على أكثر من مليار ونصف المليون، ومقدر له أن يصل إلى حوالي ٤ مليارات ٢٠٥٠.

جاء ذلك خلال كلمته الافتتاحية في أعمال المؤتمر البرلماني «روسيا - إفريقيا» على هامش زيارته الرسمية لجمهورية روسيا الاتحادية. وأشار «عبدالعال» خلال كلمته إلى أن مصر في ظل رئاستها الحالية للاتحاد الإفريقي، تتبنى عدداً مهماً من الأولويات التي مقدمتها تعزيز التكامل الاقتصادي والاندماج الإقليمي في القارة. وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول الإفريقية، وتطوير منظومة السلم والأمن الإفريقية وتعزيز التعاون مع

حكاية وطن



محمود غلاب

شجرة الإصلاح الاقتصادي

مع تطبيق الموازنة العامة للدولة للعام المالي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ نؤكد ويصدق أن المصريين بدأوا عملية جنى ثمار برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تحملوا أعباءه بصبر ثقة منهم في وعد الرئيس السيسي بأنه لن يبني مصر إلا المصريين سواء بسواءهم أو بأموالهم. وتأكيداً لذلك لكل مواطن مصري كان له دور في نجاح الإصلاح الاقتصادي في صورة ارتفاع في أسعار السلع أو الخدمات أو ارتفاع سعر العملة الأجنبية التي أثرت على قيمة الجنيه، ورفعت أسعار السلع المستوردة. ولأن المصارحة هي أقرب الطرق للإقناع والافتتاح، فقد صدق المصريون الرئيس السيسي عندما كان يطالبهم بالتحمل، ويصفهم بأنهم أبطال الإصلاح، وأصحاب المشروعات التي أقيمت خلال السنوات الماضية، والتي كانت إحدى نتائج الإصلاح الاقتصادي. لم يتبرم مواطن ولم يضع أحد، كان الجميع يعملون أن بعد العسر يسرا، وأن هناك انفراجة ستأتي مع الضوء الذي يعبر من نفق طويل مظلم مر فيه الاقتصاد المصري كاختبار صعب اجتازه بنجاح.

صحيح أننا لم نصل إلى الرفاهية، ولكن حنيفة الخير بدأت تندع وبعد فترة تتدفق مياه الحياة العذبة، وتسير المركب بطريقة متوازنة لا تقتير ولا تبذير، خاصة أن حنيفة المال السائب تم إغلاقها بالضربة والمنفاج من خلال إجراءات محكمة سيطرت على الفساد المالي والإداري، وأصبح كل شيء محسوباً وتحت السيطرة. وإذا كان الرئيس السيسي قد طالب المصريين بالصبر لثقته في أنهم تحملوا فوق طاقتهم، إلا أنه لم يترك أي مناسبة يدعو فيها الحكومة لمراجعة الوضع الاقتصادي إلا ويوصي رئيس الوزراء بالعمل على رفع مستوى معيشة المواطنين وتخفيف الأعباء عن الفئات الأكثر احتياجاً والأولى بالرعاية، مع الالتزام بالتنفيذ الناجح لبرنامج الإصلاح الاقتصادي لتوفير الموارد التي توجه لحدودي الدخل وتمويل برامج البعد الاجتماعي.

تعاضد الاقتصاد المصري بعد العملية الجراحية التي اتخذ قرارها الرئيس السيسي بسجاعة غير مسبوقة، تترجمه تطبيق أكبر موازنة في تاريخ مصر والتي بلغت مصروفاتها في العام المالي الحالي ١,٦ تريليون جنيه بزيادة ١٥٠ مليار جنيه عن العام الماضي، وبلغ نصيب أجور العاملين بالدولة من هذه الموازنة ٢٠١ مليار جنيه، وتم تمويل أكبر حركة ترقية بالاجهاز الاداري، ومنع جمع العاملين بالدولة علاوتين دورية واستثنائية، وتخصيص ١٨,٥ مليار جنيه لمعاشات الضمان الاجتماعي وبرامج تكافل وكرامة، ٢٨,٥ مليار جنيه لتمويل زيادة المعاشات. هذه الموازنة كشفت زيادة معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي إلى ٦٪، وحفض معدل البطالة إلى أقل من ٧٪ وتلقى العاملون بشرى سارة بعد اجتماع الرئيس مع الحكومة بتقديم مواعيد صرف المرتبات بالدولة أربعة أشهر مقبلة.

الإصلاح الاقتصادي قد يكون فيه دواء مر من الممكن تجرعه كمقدمة للشفاء، لكن الأمر منه الذي لا يعقبه أي أمل، هو أن نمد أيدينا للخارج في صورة منح وهو الاسم المهدب للشحاعة، أو القروض التي يتحمل عبئها الأجيال القادمة، ونحن علمنا بالمثل لا يحك جلدك مثل ظفرك، وتحمز بالحميز حتى ياتيك التفاج، فالتفاج قادم وكل الفواكه المحببة إذا استمر قلنا كده على بعضنا وساهمنا في رى شجرة الإصلاح الاقتصادي لتجدد بأفضل الشار.

الناصية



منتصر جابر

لا تصنعوا من السفلة.. أبطالاً!

في حياتنا، شخصيات مجبولة، وتكاد لا يعرفها أحد غيرنا.. ورغم ذلك في مهمة جدا جدا.. وربما لا نعرف أهميتها إلا بعد خسارتها.. وأخرى معروفة ومشهورة وتشتغل مساحة كبيرة من حياتنا من أنها غير مهمة بالرة، ويمكن أن يكون وجودها سبباً وسلباً ومؤدياً في كل يوم وكل لحظة.. مثل شخصية راقصة تافهة أو لاعب كرة قدم سافل وليس بسبب انتشارها وشهرتها يتصور البعض أنها مفيدة وضرورية.

وفي الأعياد القومية زمان.. عيد النصر، والجلاء، والاحتفال بثور ٢٣ يوليو.. كانت تقام مهرجانات كبيرة في المدن الكبرى.. تبدأ عادة بطابور الاستعراض الذي تتضمنه الموسيقى العسكرية وبمشاركة مناجح من الجيش والشرطة والمطافئ والأسعاف وطلبة المدارس، وسيارات مزينة بالورود تحمل شعارات الجهات الحكومية وأصحاب المصانع والتجار والحرفيين وغيرهم.. وكان أشبه بهرجاناً ريو دي جانيرو الشهير في البرازيل ولكن بدون الفتيات الجميلات بالطبع! وكان الاحتفال في مدينتي نجح حمادى بقنا، تتضمن حفرة مهمة جداً ينظرها جميع الهائل، كباراً وصغاراً، تمام أمام محل نجار يضع البراوير اسمه «السفري» وهو أيضاً فنان مبدع وصانع ماهر لعرائس المارويين.. وكان «السفري» بمفرده يقوم بالدور الذي يقوم به مسرح العرائس في القاهرة، فهو يقدم عرضاً مبهراً بالعرائس يدور حول الحرب مع إسرائيل يحسد فيه برعائه شخصيات إسرائيليه مثل موسى ديان، وجولدا مائير وبن جوريون في شكل ساحر ومضحك.. بينما الجندى المصري طويل وعريض ويرفع سلاحه باعتزاز.. وطبعاً كان الرئيس عبدالناصر هو بطل العرض الذي ينتهي بقتل الأسرائيليين، بالإضافة إلى عروض فلكورية أخرى مبهرة ومدعمة لنا نحن الضغار في ذلك الوقت.

بعد كان للفنان «السفري» البسيط، والمجهول وغير المعروف، تأثير كبير على أكثر من جيل، وربما كانت عرائسه المارويين، وعروضه الفنية الوطنية والفكاهية سبباً في حبنا للوطن، وفي حبنا للفن.. ورغم أهميته هذه في حياتنا لم يكن مشهوراً، ويكاد لا يعرفه أحد من خارج نجح حمادى في ذلك الوقت، واعتقد يحبه الكثير من شبابها الآن.

والجندى محمد العباسي، الذي خاطر بحياته وسط الأنغام ليرفع العلم المصري على خط بارليف بعد عبور قناة السويس في أكتوبر ٧٣ العظيم.. كانت صورته وهو يرفع العلم مصدر إلهام الألاف من الشعراء والروائيين والرسامين وكل المبدعين في مجالات الفكر والفن والأدب.. ولكن من كان يعرفه شخصياً، أو كان يعرف اسمه، حتى وافته المنيّة منذ أيام.. واعتقد هو نفسه كان لا يعرف مدى أهميته في حياة الأخرين لأننا تجاهلناه!

نحن في حاجة إلى إعادة صناعة أبطال حقيقتين من عملة الناس، ومن شهداتها، وتقديم مناجح مشرفة تعيش وتبقى خالدة بقصتها وتضحياتها في حياتنا.. بلا من شخصيات كثيرة مشهورة تمثل قيم الفساد والتفاهة والانحطاط.. والفلاح المصري القديم الذي وقف يشكو من الظلم أمام الفرعون مازال يابياً حتى الآن مثله مثل كل الملوك العظماء لتوثيق دوره وتمجيد شجاعته.. بينما راقصة الفرعون لا أحد يعرفها!

«السيسي» يعزى حاكم الشارقة في وفاة نجله

وخالص تعازيه للشيخ القاسمي، داعياً المولى عز وجل أن يشمل الفقيد بواسع رحمته ومغفرته، وأن يسكنه فسيح جناته. من جانبه، أعرب حاكم الشارقة خلال الاتصال عن شكره وتقديره للرئيس على تقديم التعازي في الفقيد، مشيراً إلى ما يعكسه ذلك من قوة وعمق العلاقات التي تربط بين الجانبين على المستويين الرسمي والشعبي، متمنياً لمصر وشعبها كل الخير والاستقرار والأزدهار.

كتب - محمد عبدالفتاح:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، اتصالاً هاتفياً مع الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، وذلك للتعزية في وفاة نجله الأمير خالد القاسمي. وقد أعرب السيسي خلال الاتصال، عن صادق مواساته

«السيسي» خلال استقباله وفدين من الكونغرس الأمريكي والأمم المتحدة:

تسوية القضية الفلسطينية لتغيير الواقع الحالي وفتح آفاقاً لمرحلة جديدة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، السيناتور «ليندسي جراهام» رئيس اللجنة الفرعية لاعتمادات العمليات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي والوفد المرافق له.

صرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء تطرق إلى الجهود الجارية لإحياء عملية السلام في الشرق الأوسط، حيث أشار السيسي إلى أن جهود تسوية الصراع الفلسطيني الإسرائيلي يجب أن تتم وفق ثوابت المرجعيات الدولية وحل الدولتين والمبادرة العربية للسلام، مؤكداً دعم مصر مختلف الجهود الرامية لتنشيط عملية السلام واستئناف المفاوضات على هذا الأساس، وعلى نحو يضمن حقوق وأمال الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية.

وأكد «السيسي» أن تسوية القضية الفلسطينية ستغير الواقع الحالي بالمنطقة وفتح آفاقاً لمرحلة جديدة من الأمن والتقدم



الرئيس السيسي خلال اجتماعه بوفد الكونغرس

والتعايش السلمي لجميع شعوب المنطقة. ومن جانبه، أشاد السيناتور «ليندسي جراهام» بمثانة العلاقات التي تجمع بين مصر والولايات المتحدة، معرباً عن التطلع لتعزيز وتطوير الشراكة الاستراتيجية التي تربط بين البلدين خلال المرحلة المقبلة في مختلف المجالات.

كما أعرب السيناتور «جراهام» عن

تقديره دور مصر المحوري كركيزة للأمن والاستقرار في الشرق الأوسط والعالم العربي، مشيراً إلى جهود مصر في التصدي لخطر الإرهاب، ومكافحة الفكر المتطرف ونشر ثقافة التسامح الديني وقبول الآخر والتعايش السلمي، وهو الأمر الذي تجسد جلياً في مصر خلال السنوات الماضية من خلال ممارسات فعلية تنفيذية على أرض

الواقع، وذلك بجانب مساعي مصر الحثيثة والمتوازنة للتوصل إلى حلول لمختلف الأزمات التي تمر بها المنطقة، بالتوازي مع دفع مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مصر. من ناحية أخرى أكد الرئيس عبدالفتاح السيسي مواصلة مصر تعاونها مع الأمم المتحدة في إطار جهود مكافحة الإرهاب من خلال التنفيذ الكامل لقرارات الجمعية

حكاوى

وجدى زين الدين



مشروع التأمين الصحي

مشروع التأمين الصحي الشامل من المشروعات المهمة في المشروع الوطني الجديد للدولة المصرية، وقد بدأت مؤخرًا المرحلة الأولى للمشروع من مدينة بورسعيد، والتأمين الصحي الجديد هو إحدى ثمار ثورة ٢٠ يونيو، وكلنا يعلم مدى المعاناة الشديدة التي يواجهها المصريون في توفير العلاج، ووقوفهم الانتظار التي باتت تترك كل أسرة مصرية.. والحفاظ على صحة المصريين باتت قضية هامة تشغل بال القيادة السياسية، وعلى مدار عقود زمنية طويلة، كان توفير العلاج للمصريين يشكل كارثة تتعرض لها جميع الأسر، وتحولت المستشفيات الحكومية خلال هذه العقود إلى مبان فقط، وتعيش الحظ من يتعرض لداء أو مرض، ونشطت في هذه الآونة المستشفيات الخاصة بشكل عجز المرضى عن سداد الفواتير المبالغ فيها.

ومن ثمار ثورة ٢٠ يونيو، هو الاهتمام بصحة المواطن وتوفير العلاج للمريض ونظام التأمين الصحي المعمول به في كل بلاد الدنيا المتقدمة، وعندما تنفذ مصر تكون بذلك قد حققت إنجازاً كبيراً، ولأن القيادة السياسية حريصة على تطبيقه على جميع المصريين، تكون مصر قد قطعت شوطاً كبيراً في هذا الملف المهم الذي أرق المصريين طوال عدة سنوات، وهضمت حكومات كثيرة قبل ٢٠ يونيو في إيجاد حل لهذه المسألة ومن نعم الله بدء تنفيذ وتطبيق هذا المشروع المهم، الذي بدأت أولى خطواته خلال الأيام الماضية في بورسعيد وعدد من المحافظات على مراحل أولية.

التأمين الصحي لا يعتمد فقط على المستشفيات الحكومية، وإنما تشارك فيه كل الجهات الصحية المختلفة والتي تضم المستشفيات الجامعية والخاصة والقوات المسلحة، فضلاً لو أن مريضاً لا يجد الأجهزة الطبية المختلفة في مستشفى ما تابع للدولة، ستتم الدولة توفير كل احتياجات المريض من الجهات الصحية الأخرى سواء كانت خاصة أو غير ذلك، وهذا يعنى القضاء تماماً على كل المنقصات التي تواجه المرضى، وحتى التلاميذ في المدارس يستفيدون من هذا التأمين الصحي، ولا يتم استثناء فئة منه على الإطلاق، فكل سيجد الرعاية الصحية الشاملة. ملف صحة المصريين بات يشكل اهتماماً بالغا لدى الدولة المصرية بهدف وجود مواطن سليم صحيح، وذلك إيماناً بأن المواطن الصحيح هو الذي تكون لديه القدرة على المشاركة في بناء الدولة الحديثة، أما المريض فلن يمكنه مرضه من المشاركة في هذا المشروع الوطني.. كما أن أي إنجاز لابد من تحقيقه يحتاج إلى الجسم السليم، والعقول لا تشتغل أبداً في جسم مغلٍ دنياً. ولذلك لا أكون مبالغا في القول إن عملية بناء مصر الحديثة، كانت في حاجة شديدة للتأمين الصحي، والأصحاء الذين ينفذون هذا المشروع.

التأمين الصحي الجديد بمثابة طوق نجاة لكل المصريين الذين يعانون من أمراض مختلفة، ولذلك كان من المهم أن يسبق هذا المشروع ما قامت به الدولة من مشروع «١٠٠ مليون صحة» الذي يقوم بفحص الأصحاء من المرضى وتقوم الدولة بعلاجهم في التو والحال وقد حقق رواجاً وانتشاراً وصدى كثيفاً.

wagdyzein@yaho.com



اليابان تخطى مليون شخص من سيول جزيرة كيوشو

كتب - إلهام حداد:

أمرت هيئة اليابان أكثر من مليون شخص على جزيرة كيوشو في أقصى جنوبي البلاد بالاحتماء في مراكز الإيواء ومناطق آمنة أخرى، إذ تندر الأمطار الغزيرة بوقوع انهيارات أرضية على نطاق واسع، وبلغ معدل ارتفاع مياه الأمطار في بعض أجزاء كيوشو ما يصل إلى ألف مليمتر منذ يوم الجمعة أي ما يعادل الأمطار التي تسقط عادة خلال شهر يوليو بأكمله حسب هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية. ويتوقع خبراء الأرصاد سقوط المزيد من الأمطار بمعدل ٣٠٠ مليمتر في بعض المناطق مساء اليوم الخميس، وذلك بحسب وكالة «رويترز».

وقالت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية: إن السلطات أصدرت أوامر بإجلاء ١.٠٢ مليون من سكان مقاطعتي كاجوشيما وميازاكي على الطرف الجنوبي من جزيرة كيوشو، ونصح نحو ٩٣٠ ألفا آخرين بالإجلاء لكن لم تتوفر على الفور بيانات عن عدد من استجابوا منهم. وأظهرت لقطات تلفزيونية أنها ارتفع منسوب مياهها لكن دون فيضانات حتى مساء أمس الأربعاء. وأفادت أنباء بوقوع بعض الانهيارات الأرضية بينها انهيار جرف سيارتين لكن لا توجد تقارير عن إصابات حتى الآن. وفي طوكيو قال رئيس الوزراء، شينزو آبي: «إنه يتعين على السكان اتخاذ خطوات لحماية أرواحهم بما في ذلك الإجراء المبكر» وأمر الجيش بالاستعداد لعمليات الإنقاذ. وواجه آبي انتقادات بسبب تعامل الحكومة ببطء مع أمطار غزيرة تسببت في انهيارات أرضية وفيضانات في يوليو من العام الماضي مما أسفر عن مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص في أسوأ كارثة بسبب الطقس في اليابان منذ ٣٦ عاماً.

فرحة وسلفى بعد الجبر

وزير التعليم: رصد حالات غش جماعى بامتحانات الثانوية

كتب - زكى السعدنى:

كشف وزير التعليم وجود تطابق في إجابات بعض الطلاب من مرتكبي أعمال الغش الجماعى.

وأشار الوزير إلى اتخاذ الإجراءات القانونية ضددهم، وتحويل الملفات إلى النيابة لتوقيع العقوبة الجنائية ضددهم.

أعلن الوزير أن جميع أعمال الامتحانات مرت دون عمليات للتسريب، وأضاف أن تداول الأسئلة عبر مواقع التواصل لا يعد من أعمال التسريب وإنما هو من أعمال الغش في الامتحانات، وأشار إلى أن بعض اللجان شهدت تعدياً من قبل الطلاب على المعلمين، وأضاف أن كل طالب تورط في مثل هذه الأعمال ستلقى امتحاناته هذا العام، وستلقى امتحانات حالات أخرى لمدة عامين.

وأكد الوزير أن الوزارة لن تقبل أي تعدي على المعلمين بأي شكل من الأشكال. وأكد خالد عبدالحكم نائب رئيس الامتحانات أن النتيجة ستكون جاهزة للإعلان والاعتماد خلال الأسبوع الثانى من الشهر الجارى، وأضاف أن الامتحانات شهدت ٩٦٦ مخالفة تمت إحالتها إلى الشئون القانونية التي انتهت من فحص ٧٥٪ منها.

من ناحية أخرى احتفل أمس، طلبة الثانوية العامة بانتهاج الامتحانات للعام الحالى، وأعرب



الفرحة تكسو وجوه الطالبات

طلبة شعبة الرياضيات، عن فرحتهم بسهولة أسئلة مادة الجبر والهندسة الفراغية، وسادت حالة من المرح، أمام لجان الامتحانات ظهر أمس، وحرصت الطلبة والطالبات على التقاط الصور السيلفى التذكارية، وأرسمت الابتسامة على وجوه الأبناء

اليوم.. الجنايات تنظر التحفظ على أموال المتهمين فى «خلية الأمل»

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

تنظر اليوم محكمة الجنايات القرار الصادر من نيابة أمن الدولة العليا بالتحفظ على الأموال فى القضية المعروفة إعلامياً ب«تحالف الأمل» والمتهم فيها زياد العليمي وحسام مؤنس وأحمد تسمام وهشام فؤاد وحسن بربرى وآخرين. وكانت أمرت أمس نيابة أمن الدولة العليا برئاسة المستشار خالد ضياء الدين الحامى أعم الأول للنيابة بالتحفظ على أموال المتهمين فى القضية رقم ٩٢٠ لسنة ٢٠١٩ حصر نيابة أمن الدولة،

المعروفة ب«خطة الأمل». وادرجت نيابة أمن الدولة عدداً من الشخصيات السياسية والعامة ضمن المتهمين فى القضية من بينهم «زياد العليمي، وحسام مؤنس، ومصطفى عبدالمعز عبدالستار أحمد، وأسامة عبدالعال محمد العقابوى، وعمر محمد شريف أحمد الشنيطى، وهشام فؤاد محمد عبدالعليم، وحسام مؤنس ومصطفى عبدالمعز عبد الستار أحمد، وأسامة محمد شريف أحمد الشنيطى، وهشام فؤاد محمد عبدالعليم، وحسن محمد حسن بربرى.

نجاح التشغيل التجريبي لمنظومة التأمين الصحى الجديد

٧ عمليات جراحية دقيقة فى اليوم الأول بمحافظة بورسعيد

كتب - هشام الهلوتى وعبد الرحمن بصله:

نجح التشغيل التجريبي فى اليوم الأول لتطبيق المنظومة الجديدة للتأمين الصحى، وشهد اليوم الأول إجراء أول ثلاث عمليات لزراعة التوقفة، وأربع فساتير قلبية بمستشفى النصر. وأكدت وزيرة الصحة والسكان أن كافة الخدمات الطبية والتشخيصية والعلاجية موجودة الآن فى المنشآت الطبية بمحافظة بورسعيد، وتقدم على أعلى مستوى، مشيرة إلى أن كاتفت مؤسسات الدولة مع منظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية سيسحق طرفة صحية، وفقاً لرؤية القيادة السياسية وتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى بتقديم أفضل رعاية طبية للمواطنين بالمنظومة الجديدة.

ودعت وزيرة الصحة والسكان وخلال تفقدها المشروع، المواطنين بمحافظة بورسعيد للتوجه إلى الوحدات الصحية لفتح الملفات والتسجيل وعمل الفحوصات اللازمة والتي تجرى بالمجان، وذلك خلال مرحلة التشغيل التجريبي للمنظومة، والتي بدأت يوم ١ يوليو وتستمر حتى ١ سبتمبر المقبل.



نجاح اول عملية فى المنظومة

إضافة إلى التعرف على طرق سداد الاشتراكات، مؤكدة أن الدولة تكفل غير القادرين فى المنظومة الجديدة. كما تفقدت وزيرة الصحة أقسام المستشفى المختلفة، ومنها وحدة مجدى يعقوب للقلب والجراحة بأحدث الأجهزة الطبية، وأقسام الأشعة المختلفة، ووحدة الرنين المغناطيسى، كما حرصت على زيارة بعض المرضى من الأطفال للإطمئنان على حالتهم الصحية متمنية لهم الشفاء العاجل، فيما أشاد المواطنون بالخدمة الطبية المقدمة لهم بالمنظومة الجديدة، مؤكداً أن المستشفى يقدم لهم كافة سبل الراحة والرعاية الطبية. ووجهت الوزارة بسرعة التعاقد مع الاستشاريين من الجامعات المصرية فى مختلف التخصصات الطبية للعمل فى مستشفيات التأمين الصحى الجديد، وأن كل ثلاث وحدات طب أسرة سيكون لها مشرف من أعضاء هيئة التدريس من كليات الطب، بهدف رفع كفاءة العاملين بالوحدات وتقديم خدمة طبية مميزة للمواطنين، وأكدت أن تاريخ الصحة الجديد يسطر بأبدي شباب مخلصين وطنيين.

« كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقفة

محور القناة

من مآثر ثورة ٣٠ «يونية»، وأعظم إنجاز تاريخي حققته سيظل مقترناً بها هو حفر قناة السويس الجديدة التي تم افتتاحها في احتفال تاريخي سيسجله التاريخ بحروف من نور.. المجرى الملاحي الجديد بمثابة هدية من مصر إلى العالم أجمع، فإذته لا تعود فقط على المصريين وإنما على العالم أجمع.. هذا الإنجاز الرائع والعظيم الذي تم في عام واحد بإرادة مصرية شعبية التفت حول قيادتها السياسية من أجل هذا المشروع القومي العملاق الذي سيظل مقترناً باسم ثورة ٣٠ يونية والرئيس عبدالفتاح السيسي.

القناة الجديدة التي بدأت بنجاح التشغيل، بمثابة علامة بارزة في التاريخ المصري، وسيظل المصريون يتذكرون هذا الإنجاز العظيم على مر التاريخ ما دامت هناك حياة على الأرض، ومثلما حضر الأجداد القناة القديمة، التي كانت بمثابة هدية للدنيا كلها، قام الأجداد باستكمال المسيرة، وقدموا أكبر إنجاز للبشرية في القناة الجديدة.. هذا الممر الملاحي الجديد فأذته تعم ربوع الأراضي المصرية وكل دول العالم التي تبصر سفنها وبهذا الإنجاز تقل مدة الإبحار، ولم تعد السفن تنتظر بالأيام للمرور بعد حفر القناة الجديدة.

إرادة المصريين العظيمة خلف قيادتها، أظهرت للعالم كله أن المصريين العظام لن يوقفهم أي شيء في سبيل تحقيق رفعة هذا الوطن الغالي، ولديهم قدرة فائقة على التحدي، وليس هذا يعجب فهؤلاء المصريون العظام الذين قاموا بأعظم ثورتين في تاريخ الإنسانية، لديهم القدرة والعطاء على تحقيق إنجاز القناة الجديدة.. والأعظم في هذا كله أن حفر القناة وأعمال التكريب بها والتدبير وكل الأعمال تمت بأموال مصرية خالصة دون الحاجة إلى اجنبي واحد.. يفرح المصريون وأمواتهم تم إنجاز هذا العمل التاريخي، ولقد أثبت المصريون عزتهم بأنفسهم ووطنيتهم عندما تم الإعلان عن الاكتتاب في القناة، وأثبت الشعب جدارته الفائقة وجمع الأموال لتفديذ هذا العمل التاريخي في أسرع مما كان محذاه له.

افتتاح المجرى الملاحي الجديد، أثبت للعالم أجمع أن المصري جدير بالاحترام والتقدير، وهو بمثابة تنظيم سلام للمصريين والقيادة السياسية القادرة على تخريج القوة الكامنة في نفوس هذا الشعب العظيم.. مبروك لمصر وللعالم أجمع، القناة الجديدة التي تعود بالخير على الدنيا كلها.

رئيس حزب الوفد

« أحوالنا



حسن حامد

تكريم من جهة عربية

في العيد الخمسين لتأسيسه وفي خضم الاحتفالات باليوبيل الذهبي، قام اتحاد إذاعات الدول العربية الذي يعرف اختصاراً بـ(الاسبو) بتكريم العديد من الشخصيات الاعلامية والفنية على مستوى الوطن العربي، وكان بينهم كاتب هذه السطور. كانت مفاجأة طيبة حينما تلقت دعوة كريمة من المهندس عبدالرحيم سليمان المدير العام للاتحاد، يدعوني فيها للذهاب الى تونس لحضور مهرجان الامم للاتحاد والتلفزيون الذي يقام في المنعرج، ويضم سوق البرامج الاعلامية والتلفزيونية بلقى فيه المبدعون على اختلاف توجهاتهم، الى جانب معرض (الاسبو) الذي يعتبر نافذة تطل على المبتكرات المستخدمة في عالم التكنولوجيا المتطورة للمجال السمعي والبصري، وجاء في رسالة الدعوة انه اعترافاً بالخدمات الجليلة التي اسديتها مجموعة من الشخصيات الاعلامية العربية الفاعلة الى الاتحاد تأسيساً لكرامته ونهوضاً برسائله القومية وتحقيقاً للاشاعة الواسع في المشهد الاعلامي والاتصالي العربي والاقيمي والدولي، يقام حفل تكريم على شرفهم تقديراً لاسهاماتهم القيمة وتبنيها لجزيل عطائهم.

سعدت كثيراً بهذه الدعوة وبما تطوى عليه من تكريم خاصة وأنا صاردة عن اكبر كيان عربي يضم كل الهيئات الاداعية والتلفزيونية الرسمية في الوطن العربي، كما انه فتح المجال في السنوات الاخيرة لكل الهيئات والشركات الاعلامية الخاصة للانضمام الى عضويته، وترىني بالاتحاد العربي علاقة قديمة كنت في بداياتها احد اسوكا، وقد اتحد الاداعية والتلفزيون المصري لحضور اجتماعات وفعاليات أنشطة (الاسبو) وتطورت العلاقة حتى توليت رئاسة الاتحاد العربي في العام الاخير الذي سبق خروجي الى التقاعد، وفي الواقع ابلغت بالخروج الى التقاعد اثناء رئاستي لاحدى دورات (الاسبو) وكانت تعد في الجزائر العاصمة حيث كانت تجري احتفالات العيد الخمسين للثورة الجزائرية. ومشاركة من اتحاد اذاعات الدول العربية في احتفالات الجزائر تقرر انذاك عقد فعاليات تلك الدورة في الجزائر. وكانت دورة استثنائية فئنا فيها بالاحتفال بالجزائر الشعب والثورة، كما جرى الاحتفاء بعيد ميلادى حيث غمرنى الزلاء والاصدقاء من الجزائر ومن سائر الوفود العربية بنفيس من مشاعر الود والمحبة ساقط اكرامها بكل العرفان والامتنان ماجيب.

توجهت الى العاصمة التونسية حيث مقر (الاسبو) وهناك كان اللقاء مع العديد من الاصدقاء الذين كنت احمل الكثير منهم في ذهني صوراً عميقة غورت الايام الكثير من تفاصيلها، وعيشت بمعشيتاتها، ولكن كثيرا منهم وخاصة من كانوا في حرفة الشباب ظلوا قريبين من الصور الذهنية التي احملها في راسي، كانت فرصة عظيمة للالتقاء مجدداً بشخصيات اعلامية رفيعة مثل البروفيسور على محمد شرمه وزير الثقافة والاعلام الاسبق في السودان والاستاذ عبدالغنيط الهرقام كاتب الدولة والمدير العام الاسبق

(لاسبو) وسفير تونس السابق لدى مصر، ومن بين الذين كرمهم الاتحاد العربي من مصر كل من الاستاذ الراحل صلاح كرم القادر اول أمين عام (لاسبو)، والاعلامى الراحل حمدي فتيل والاعلامى الراحل سمير التوتني، كما تم تكريم الدكتور ابراهيم ابودكرى والاعلاميين اسماعيل الششتاوي وعصام الأمير، ومن الفنانين المصريين تم تكريم كل من الفنانة روجينا والفنان ماجد المصري، وجاء مسك الختام باعلان جوائز مسابقات الاعمال الاداعية والتلفزيونية حيث فازت الاداعية المصرية بارع جوائز وفاز التلفزيوني بجائزة واحدة. تهابنا للفنانين ونرجو عودة مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون الى سابق عهده ونشاطه، فقد كان قبلة للمبدعين العرب، الى جانب مهرجان (الاسبو).

الدكاترة نبيل

لوقا بباوى

يكتب:

سؤال إلى مسئول

بعدها قدم استقالته من منصب وزير الإعلام بعد فضله في السودان، وتولى رئاسة تحرير جريدة الجمهورية، ووافته المنية في عام ١٩٦٢ عن عمر يناهز ٤٢ سنة متأثراً بمرضه وهو الفشل الكلوي، وأثناء تشييع جنازة كان عبداللطيف البغدادى أحد أعضاء الثورة يشرف على طريق جديد أمام مدينة نصر، فسعى بشارع صلاح سالم وهو الآن من أهم شوارع القاهرة، فكيف لرجل فصل مصر عن السودان وأوضاع السودان من مصر أن نكرمه، وقد قال الرئيس محمد نجيب في كتابه «كت رئيساً لمصر» إن علاقة مصر بالسودان علاقة مصيرية في وحدة المصير، فكان محمد على باشا حاكم مصر في القرن التاسع عشر أن السيطرة على منابع وادى النيل لا تكون إلا بضم مصر للسودان، فظل ملك مصر يطلق عليه ملك مصر والسودان حتى في سنوات الاحتلال الإنجليزي منذ عام ١٨٨٢ حتى قبل ثورة ١٩٥٢ وكان الملك فاروق يطلق على مصر مصر والسودان وكل محاولة للإنجليز لفصل السودان عن مصر فشلت حتى جاء صلاح سالم، وفي سنة ١٩١٩ قامت الثورة ضد الاحتلال البريطاني في مصر ونفى سعد زغلول ورفاقه، وكان صدى هذه الثورة وصل إلى السودان فاشتعلت فيه روح المواجهة ضد البريطانيين للتمسك بوحدة مصر والسودان، وأعيد سعد زغلول من منفاه وعقد اتفاق ١٩٢٣ وإعلان استقلال مصر، وتولى سعد زغلول رئاسة الوزراء، وفي عام ١٩٢٤ بعد الثورة بسنة واحدة اغتال شاب مصري السيرلى ستاك المنسوب السامى البريطانى في مصر ولذلك طلبت إنجلترا من سعد زغلول انسحاب الجيش المصرى من السودان، ولكن سعد زغلول رفض ذلك، مصراً على وحدة مصر والسودان وقدم سعد زغلول استقالته من رئاسة الوزراء، وترتب على ذلك حصار القوات البريطانية للقوات المصرية في السودان، وهزم البريطانيون الجيش المصرى في السودان للفرق في الأسلحة بين الطرفين، ومع ذلك ظلت الحكومات المتعاقبة بعد سعد زغلول تعتبر السودان جزءاً من مصر وترفض كل حكومة مبدأ استقاء السودانين للانفصال عن مصر، وقد أصدر وزير الداخلية فؤاد سراج الدين وزير الداخلية في فترة الأربعينيات، بياناً بأن فكرة الاستقاء لفصل مصر عن السودان مرفوضة شكلاً وموضوعاً، ونسأل: هل يمكن فصل اسبوط أو الإسكندرية عن مصر؟ إلى أن جاءت ثورة ١٩٥٢ وفي عام ١٩٥٢ في شهر نوفمبر، وافق جمال عبدالناصر على اقتراح بإرسال صلاح سالم للسودان لاستمرار الوحدة مع مصر وعدم الاستقلال، واجتمع صلاح سالم ومعه محمود فوزى وحسين ذو الفقار صبرى أخو على صبرى، واجتمعوا مع سير ستيفنسون من الجانب الإنجليزي، واجتمعوا مع رؤساء الأحزاب السودانية بزعمارة إسماعيل الأزهري وحدث صراع في مصر على الحكم بين محمد نجيب وعبدالناصر، وكان ملف السودان في يد الصاع صلاح سالم، وقد قال اللواء جمال حماد في شهادته على العمرى أن صلاح سالم لا يصلح لتولى ملف السودان، فهو رجل غير دبلوماسى ورجل عصبى جداً، رغم مزاياء الكثير من الذكاء لكنه شديد الانفعال، وشخص بهذه الصفات يجعل طبيعة السودان وشعبه وثقافته ومراكز القوى فيه، خاصة أن بريطانيا كانت تعمل على تقسيم السودان وفضلها عن مصر، وقد اختير إسماعيل الأزهري رئيساً لوزراء السودان، وتم استقالته في لندن كالمالك القوي فيه، خاصة من مصر، وكان صلاح سالم يعامل إسماعيل الأزهري بعال ويستهن به، فأدى ذلك إلى أن يغير إسماعيل الأزهري من موقفه من الاتحاد مع مصر إلى الانفصال عن مصر، وفي ذلك الوقت سعى صلاح سالم يتصرف غيب خائط سياسياً وليس فيه أى دبلوماسية لعقد جمعية عمومية للحزب الوطنى الاتحادى لفصل إسماعيل الأزهري من الحزب الذى يرأسه، وانفصلت السودان عن مصر بفضل تصرفات صلاح سالم غير الدبلوماسية.

وهنا سؤال لرئيس الوزراء ومحافظ القاهرة ورئيس حزب الوفد، بضرورة تغيير اسم شارع صلاح سالم إلى شارع سعد زغلول، لأن صلاح سالم أوضاع السودان بتصرفاته وعدم دبلوماسيته، وسعد زغلول قدم استقالته من رئاسة الوزراء حتى لا تتفصل السودان عن مصر، وظل ذلك ملك مصر والسودان حتى جاء

ثانياً: سؤال لرئيس الوزراء وجميع المحافظين في مصر ومحافظ القاهرة عن الاحتفال وإقامة التماثيل للنبوغ والموهوبين المصريين في حياتهم وليس بعد وفاتهم.

إن مصر ولادة من النبوغ والموهوبين في كل فروع الحياة الفنية والثقافية والقانونية والاجتماعية، والعسكرية والاقتصادية والشربية، وكل مناهج الحياة، يجب أن يكون تكريمهم في حياتهم وفي حضورهم وحضور أزواجهم وأبنائهم وأحاديهم وأقاربهم وليس بعد وفاتهم، فالاحتفال بالإنسان في حياته له أثر منوى للشخص ذاته وأقاربه، وله مغفول السحر لكل شخص على قيد الحياة، أن يحتفل به بالمثل، أما الاحتفال بالشخص بعد وفاته مثل الاحتفال بدهته احتفال بلا طعم، وعلى سبيل المثال لا الحصر أخيراً منحت ألمانيا وسام الاستحقاق للمهندس المصري هانى سلوكا عاماً وثقافة عامة بالاحتفال بالمبدعين والعظماء

في حياتهم، وكذلك على سبيل المثال الاحتفال بقائد الثورة التشريعية في مصر في محافظة أسوان محل ميلاده، وهو أستاذى الدكتور على عبدالعال بأن يعرض محافظة أسوان ميداناً باسم الدكتور على عبدالعال من مثل من البروز بالرحم الطبيعي على ميدان عباس العقاد، فالأشأن من نوابغ أسوان، واحد من الفنانين والأدب، ويكون الاحتفال في وجود الدكتور على عبدالعال وأسرته وأقاربه من أهل النوبة، وكذلك على سبيل المثال الاقتصادي الداهية طارق عامر محافظ البنك المركزى الذى أحدث ثورة اقتصادية في مصر، وهو ابن شقيق المشير عبدالكريم عامر ونجل المهندس حسن عامر قائد ثورة تحرير مصر صرف الجنيه المصرى، أى تعويم الجنيه المصرى في ٢ نوفمبر ٢٠١٦ بمباركة من المهتم عبدالفتاح السيسى، وطارق عامر من مواليد المنيا، لذلك يجب على محافظ المنيا تخصيص ميدان لطارق عامر وبه تمثال يحضر الاحتفال به وزوجته داليا خورشيد وزيرة الاستثمار السابقة، في حضور أقاربه وأحفاده وأهله من المنيا، وأخيراً أتمنى أن يكون اسوكا وثقافة الاحتفال بالموهوب والنوابغ في كل المجالات في حياتهم وليس بعد وفاتهم، وأتمنى أن يصدر قانون من مجلس النواب بذلك الموضوع حتى نقتن ذلك السلوك وهذه الثقافة في كل المجالات.

ثالثاً: سؤال لوزير الأوقاف ووزير الداخلية ومدير الأمن الوطنى عن مصادرة كل الكتب التي تحرض على التطرف والإرهاب، وتباع بقروش أمام الزوايا والمساجد تحت نظر مسئولى الأمن الوطنى والأوقاف.

أثناء سيرى بسيارتي بشارع رمسيس، وجدت مسجدا بجوار محطة تمويل سيارات يباع أمام المسجد كتب بقروش معدودة، حيث يجنيه مصرى واحد تستطيع شراء عشرات الكتب، والكتاب الواحد يباع بخمسة قروش، ومثل الكتب في الأوضاع العادية لا يقل عن عشرين جنيهاً، وبالاطلاع على هذه الكتب وجدتها تحرض على الإرهاب وتحرض على العنف ضد رجال الشرطة ورجال القوات المسلحة وعلى الشعب المصرى لقتلهم، وهذه الكتب تباع أمام الكثير من المساجد والزوايا التابعة لوزارة الأوقاف، وللأسف المسئولون في وزارة الأوقاف في حالة نوم في العسل لا يدرون شيئاً وإذا وجدوا هذه الكتب لا يفعلون شيئاً، وهذه الكتب الموجودة أمام المساجد بعضها كتب لمحمد بن عبدالوهاب منشئ المذهب الوهابى بالسعودية، وابن تيمية وابن عثيمين وابن باز وسيد سؤال لرئيس الوزراء ومحافظ القاهرة يجب الاحتفال بابن مصر في حياته وفي وجود أسرته وأحفاده حوله، وكثير من مشايخ الوهابية والتطرف والجهاد وعدم قبول الآخر المخالف في الدين، فكلمهم محرضون على العنف، فالكذب مرموصة على الأرضفة أمام المسئولين في وزارة الأوقاف والمسئولين في جهاز الأمن الوطنى، وكل

الثورة في يوليو ١٩٥٢ كان موجوداً في العريش، وفي عام ١٩٥٢ تولى منصب وزارة الإعلام، وعهد له الرئيس جمال عبدالناصر بمف السودان للدخول مع الإنجليز الذين كانوا يسيطرون على السودان، وأضاع صلاح سالم بالاتفاق مع الإنجليز على الحكم الذاتى للسودان بالاستقلال عن مصر التام، وفي عام ١٩٥٤ وصل إلى جنوب السودان وأخذ يقلدهم في عاداتهم ورتص معهم شبه عار، نقلت هذه الصورة كل وكالات الأنباء العالمية وأختار السودان الاستقلال عن مصر بسبب عصبيته المعروفة عنه في التعامل مع السودانيين.

إلى وزير الأوقاف ومحافظ القاهرة:

تغيير اسم شارع «صلاح سالم» إلى «سعد زغلول» مطلب ضرورى

مصادرة كتب التطرف والإرهاب لحماية الأجيال القادمة

هذه الكتب تحرض على العنف والإرهاب والتعصب وكل هذه الكتب أصابت الشخصية المصرية في مقتل في عدم قبول الآخر. وها هو الرئيس السيسى يحاول معالجة آثار هذه الكتب وسياسته المعتنة بتجديد الخطاب الدينى وقبول الآخر المخالف في الدين.

لذلك فهناك سؤال لوزير الثقافة ووزير الداخلية ووزير الأوقاف ورئيس جهاز الأمن الوطنى بضرورة القيام بحملات منكرة لمصادرة هذه الكتب، والتنبيه على جميع المطابع في مصر بعدم طبع مثل هذه الكتب، وأى مطبعة يثبت عدم تنفيذها هذه التعليمات الأمنية تغلق لمدة شهر، وفي حالة العودة للطباعة يتم غلق المطبعة نهائياً.

رابعاً: سؤال لمدر المنتخب المصرى: لا بد أن تغير طريقك قبل أن تثل الشعب المصرى ونصاب بكارثة كروية، والحل طريقة مدرب مانشستر سيتى والا سنطالب برحيل وزير الشباب وهانى أبوريدة.

في دورة الأمم الإفريقية التي تنظمها مصر، وابهرت العالم كله بافتتاح البطولة التي تنظمها مصر والتي حضرها الرئيس السيسى وتنظيم البطولة والسلوك المصرى المضيف الحضارى مع كل الفرق المشتركة في البطولة حديث كل العالم، ورغم ذلك لى عتاب وسؤال للمدرّب خافيير أجيرى المكسيكى الجنسية، وله خبرة دولية في التدريب، فقد سبق أن درب أكبر ناديين فى إسبانيا وهما أتلتيكو مدريد وإسبانيول، ودرب الفريق القومى لليابان ودرب نادى الوحدة الإماراتى، ورغم ذلك أصاب الشعب المصرى بالإحباط والخوف على الفريق المصرى من الفشل في البطولة، فمجموعة مصر تضم الكونغو وزيمبابوى وأوغندا، وقد لعبنا مباراتين سوف أتعرض لهما.. الأولى ضد زيمبابوى في افتتاح البطولة وكسبنا واحد صفر بهدف تريزيجه، وفي المباراة الثانية مع الكونغو كسبنا بهدفين للمحمدي ومحمد صلاح، وفي المباراتين يتكرر نفس السيناريو المهين للكرة المصرية، نلعب الشوط الأول، والشوط الثانى نتركه لك للفريق المنافس، بحيث فى الشوط الثانى لدينا إحساس أننا سوف نخسر أو نتعادل، لأن طريقة المدرب لا تتناسب مع إمكانيات اللاعبين المصريين. فكل اللاعبين المصريين لديهم ثقافة واحدة بمن فيهم حارس المرمى، وهى أنهم جميعاً يرسلون الكرة إلى محمد صلاح فقط وهو دائماً مراقب باثنين أو ثلاثة من لاعبي الفريق المنافس، ويأخذهم معه كلما ذهب إلى أى مكان، لذلك يجب التمير إلى غيره، وهذا يذكرنى بفريق الترسانة قديماً منذ فترة من الزمان فجميع اللاعبين يرسلون الكرة إلى الكابتن الشادلى حتى ولو كان خارج الملعب يبشرب ميه، وهذا الأسلوب يجعل من منظر الفريق القومى كوميدياً ومحل سخريه.

والنقطة الثانية في فشل طريقة المدرب المكسيكى أن ثلاثى خط الوسط سواء التنى أو وليد سليمان أو عبدالله السعيد، لا يشوطون على المرمى من خارج خط الـ١٨ كما لو كانوا عجزة أو غير مدربين على ذلك، وهذا أحد أسباب عدم اعتماد الأرنستال على التنى ومحاولة بيعه للتخلص منه، وأخيراً رباعى خط الظهر في جميع الكرات العالية يحدث كل فريق، لذلك وجدنا الكثير من الكرات العالية إما أن يتقاذها حارس المرمى الشناوى بأعوجية أو تنفذها العارضة حتى لا يتكسر قلب الشعب المصرى، ويتشل من طريقة المدرب المكسيكى.

ومن أهم عيوب المدرب المكسيكى أننا حينما نستعوز على الكرة، لا يأتى للاعب الذى معه الكرة ثلاثة أو أربعة لاعبين لمساعدته، بصراحة شديدة إذا استمر أداء الفريق المصرى بهذا الأسلوب العقيم لن نصل إلى الأدوار النهائية، هذا ليس تشاؤماً، ولكنه قراءة للواقع والحل في تصورى وأنا أقول ذلك لحبى لفريق الكرة المصرى فكلمهم أبطال.. الحل ثم الحل هو استخدام أسلوب جوارديولا مدرب فريق مانشستر سيتى الذى غالب بالندورى الإنجليزي، واحضار عشرات الأبطال لهذا الفريق وإطلاع الفريق المصرى عليها، فكل لاعب معه الكرة يظهر له أربعة لاعبين في أى مكان لمساعدته، وأخذ الكرة بلمسة واحدة بدون سير بالكرة وتعمير الكرة بلمسة واحدة بدون سير بالكرة، وإرسال الكرة للاعبين، لذلك يمكن التسجيل في أى وقت. أما طريقة سحب كل المهاجمين في آخر عشر دقائق التي يستخدمها المدرب للحفاظ على الهدف أسلوب يجعل الفريق معرضاً للتعادل أو الخسارة، وهذا يصيب الشعب المصرى بالضغظ والسكر، وأحياناً بضيق النفس من طريقة المدرب، لذلك فالحل هي طريقة مدرب فريق مانشستر سيتى واللغا طريقة أجيرى.

وهنا سؤال لوزير الشباب والمهندس هانى أبوريدة بضرورة إقناع المدرب المكسيكى بأسلوب مدرب مانشستر سيتى، قبل أن تحدث الكارثة الكروية، وما زلنا في بداية المشوار ويكون ذلك المدرب هو السبب في مطالبة الجماهير باستقالته، إذا استمر الوضع على هذا الأسلوب وبهذه الطريقة المستنزفة للشعب المصرى، لأننا لو لم نحصل على البطولة على أرضنا وبين الجمهور المصرى الذى يصل إلى مائة مليون مصرى في الداخل والخارج لدهم حلم قبضة أننا سوف نفوز بهذه البطولة، وإذا لم نفز سوف تحدث انتكاسة سياسية وجماهيرية أكثر من نكسة ١٩٦٧، وسيقول المصريون لاتحاد الكرة: قاعدن لي قوموا روحوا.



سعد زغلول

إلى رئيس الوزراء: نريد إقامة تماثيل للنبوغ أثناء حياتهم لا بعد وفاتهم

في حياتهم، وكذلك على سبيل المثال الاحتفال بقائد الثورة التشريعية في مصر في محافظة أسوان محل ميلاده، وهو أستاذى الدكتور على عبدالعال بأن يعرض محافظة أسوان ميداناً باسم الدكتور على عبدالعال من مثل من البروز بالطبيعى على ميدان عباس العقاد، فالأشأن من نوابغ أسوان، واحد من الفنانين والأدب، ويكون الاحتفال في وجود الدكتور على عبدالعال وأسرته وأقاربه من أهل النوبة، وكذلك على سبيل المثال الاقتصادي الداهية طارق عامر محافظ البنك المركزى الذى أحدث ثورة اقتصادية في مصر، وهو ابن شقيق المشير عبدالكريم عامر ونجل المهندس حسن عامر قائد ثورة تحرير مصر صرف الجنيه المصرى، أى تعويم الجنيه المصرى في ٢ نوفمبر ٢٠١٦ بمباركة من المهتم عبدالفتاح السيسى، وطارق عامر من مواليد المنيا، لذلك يجب على محافظ المنيا تخصيص ميدان لطارق عامر وبه تمثال يحضر الاحتفال به وزوجته داليا خورشيد وزيرة الاستثمار السابقة، في حضور أقاربه وأحفاده وأهله من المنيا، وأخيراً أتمنى أن يكون اسوكا وثقافة الاحتفال بالموهوب والنوابغ في كل المجالات في حياتهم وليس بعد وفاتهم، وأتمنى أن يصدر قانون من مجلس النواب بذلك الموضوع حتى نقتن ذلك السلوك وهذه الثقافة في كل المجالات.

ثالثاً: سؤال لوزير الأوقاف ووزير الداخلية ومدير الأمن الوطنى عن مصادرة كل الكتب التي تحرض على التطرف والإرهاب، وتباع بقروش أمام الزوايا والمساجد تحت نظر مسئولى الأمن الوطنى والأوقاف.

أثناء سيرى بسيارتي بشارع رمسيس، وجدت مسجدا بجوار محطة تمويل سيارات يباع أمام المسجد كتب بقروش معدودة، حيث يجنيه مصرى واحد تستطيع شراء عشرات الكتب، والكتاب الواحد يباع بخمسة قروش، ومثل الكتب في الأوضاع العادية لا يقل عن عشرين جنيهاً، وبالاطلاع على هذه الكتب وجدتها تحرض على الإرهاب وتحرض على العنف ضد رجال الشرطة ورجال القوات المسلحة وعلى الشعب المصرى لقتلهم، وهذه الكتب تباع أمام الكثير من المساجد والزوايا التابعة لوزارة الأوقاف، وللأسف المسئولون في وزارة الأوقاف في حالة نوم في العسل لا يدرون شيئاً وإذا وجدوا هذه الكتب لا يفعلون شيئاً، وهذه الكتب الموجودة أمام المساجد بعضها كتب لمحمد بن عبدالوهاب منشئ المذهب الوهابى بالسعودية، وابن تيمية وابن عثيمين وابن باز وسيد سؤال لرئيس الوزراء ومحافظ القاهرة يجب الاحتفال بابن مصر في حياته وفي وجود أسرته وأحفاده حوله، وكثير من مشايخ الوهابية والتطرف والجهاد وعدم قبول الآخر المخالف في الدين، فكلمهم محرضون على العنف، فالكذب مرموصة على الأرضفة أمام المسئولين في وزارة الأوقاف والمسئولين في جهاز الأمن الوطنى، وكل



هانى عازز



أجيرى

أبوالهول المصرى، فقام بالإشراف على نقف تجارتهن تحت برلين، وكان كبير المهندسين لأكبر محطة قطارات في أوروبا في منطقة «ليترنايهوف»، لذلك منح وسام الجمهورية الألمانى وهو الآن في مصر مستشار رئيس الجمهورية للشؤون الهندسية، والمشرى على المشروع القومى لاتفاق قناة السويس، فمصر في عهد السيسى تهتم بأبنائها في الخارج وتعتمد عليهم، لذلك هنا سؤال لرئيس الوزراء ومحافظ القاهرة يجب الاحتفال بابن مصر في حياته وفي وجود أسرته وأحفاده حوله، وكثير من مشايخ الوهابية والتطرف والجهاد وعدم قبول الآخر المخالف في الدين، فكلمهم محرضون على العنف، فالكذب مرموصة على الأرضفة أمام المسئولين في وزارة الأوقاف والمسئولين في جهاز الأمن الوطنى، وكل

طارق البشبيشي القيادي المنشق عن جماعة الإخوان لـ «الوفد»:

الإخوان يكرهون الوطن ولا يؤمنون بوجوده



البشبيشي

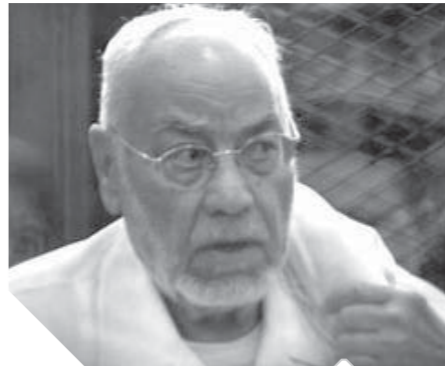
«بالبحث في تاريخ جماعة الإخوان طوال ٩١ عاما من نشأتها حتى الآن، لن نجد غير الحصاد المر الذي حصده المجتمع المصري من هذه الجماعة بسبب أفكارها التكفيرية وممارساتها الإرهابية.. «الوفد» استعرضت تجربة الإخوان في حوارها مع طارق البشبيشي القيادي المنشق عن جماعة الإخوان الذي أكد فيه أن أفكار الإخوان فاسدة بالية وسيمجوها الزمن، وستلاشي قوة الجماعة على الأرض وتصبح تاريخاً تقرأه الأجيال القادمة كما نقرأ نحن الآن عن جماعات وطوائف أفسدت في الأرض وابتلعها التاريخ. ويرى «البشبيشي» أن مشروع الجماعة مشروع تخريبي لأقطارنا العربية لأنهم يحاربون بالوكالة عن كل المشاريع المعادية للعرب خاصة مصر.. وأن العنف لدى الإخوان جزء أصيل من أيديولوجيتهم وأنهم جماعة لا تعترف بأخطائها ولا تخضع لأي قانون، وعلى استعداد أن تقتل وتحرق من يقف أمامها. وأشار «البشبيشي» إلى مساهمة بريطانيا الاستعمارية في دعم تأسيس جماعة الإخوان من أجل ضرب الحركة الوطنية وتفريق جبهة الشعب المصري الموحدة في مواجهة الاستعمار البريطاني، وبهذا ظهر منذ اللحظة الأولى لإنشاء هذا التنظيم أن الهدف من وجوده، هو استخدامه كأداة وظيفية لتنفيذ مخططات أعدائنا.. وإلى نص الحوار:

حوار: ممدوح دسوقي

الجماعة تحارب وسطية الأزهر وتشر التشدد في أوساط المصريين

وأنا أشبه الجماعة بعصابات المافية المجرمة فهل تنتظر من عصاة فاسدة أن تراجع أخطائها؟.. فلو فعلت ذلك عليها أن تخضع للقانون وتتك تطهيرا وتدلى بالمعلومات الكاملة عن كل أسرارها لتؤسس الدولة.. فهل تنتظر أن يفعل الإخوان ذلك؟
وماذا يريد الإخوان بعد فشلهم في إسقاط الدولة؟
 ● الإخوان أداة في يد من يوظفونهم لتخريب الأوطان العربية، وشق صفها وزرع الفتنة بداخلها، فقد سعى الإخوان بالوكالة عن بعض الدول لتنفيذ مشاريع معادية لإسقاط مصر وضربها بالإرهاب والفوضى، ولكنهم فشلوا كعادتهم والآن عادوا سيرتهم الأولى في التحريض والبلبلة وبت الشائعات لإضعاف مصر وإنهائها عن طريق التهمية واستعادة مكانتها التي تليق بها ويشعبها. والإخوان الآن يستهدفون إفشال الدولة واضعافها، وتحريض القوى الخارجية عليها وإفهام المشكلات لها حتى لا تتقف على قدميها لإدراكهم أن قوة الدولة المصرية تعنى ضعفهم ونهايتهم.

تجربة الحكم الإخواني كانت خطراً على هوية مصر المدنية وأمنها القومي



عاكف

رفض الآخر والوصاية عليه ومنهج العنف والإرهاب.. أبرز مبادئهم



تميم

قطر تسيطر على التنظيم الدولي وتوظف إمكانياتها المالية لتحقيق أهدافه



بلديع

«المظلومية» وسيلة فاشلة لابتزاز المجتمع بهدف كسب التعاطف

لإضفاء هالة من القداسة على مشروعهم السياسي في الوصول إلى السلطة، وإقامة خلافتهم الإخوانية التي يروجونها يسيطرون على الشعوب وعلى مقدرات وثروات الدول تحت غطاء ديني مزعوم.
تاريخ الإخوان يؤكد أنهم من فشل إلى فشل.. كيف يتقبلون هذا الفشل؟
 ● أي تنظيم أو فصيل أو حزب سياسي يتعرض للفشل المرة تلو المرة، فيبدأ في مراجعة مواقفه وبرامجه وأهدافه، ويوقف عند مواطن الخلل ثم يبدأ في العلاج بمقاييد أخطائه.. إلا جماعة الإخوان، وهذا يرجع إلى أن الفكرة فاسدة من داخلها، وأي مراجعة تعني تفكيك التنظيم وضياعه، فيعقلون فشلهم دائما على مؤامرات الآخرين عليهم، وعلى الإسلام ثم يستبدلون هذا الفشل بأدبيات المحن والمظلومية لابتزاز المجتمع من أجل التعاطف معهم وإشغال أعضائهم وكوادهم عن محاسبة قياداتهم على أخطائهم التي أدت إلى تكرار فشلهم..

لماذا تشابه أزمات جماعة الإخوان مع جميع الأنظمة التي حكمت مصر؟
 ● الفكرة المركزية لدى جماعة الإخوان هي فكرة عبارة للإقطاع ولا تعترف بالحدود الوطنية للدول، وكل أدبياتها هو أن تتأخر شكل الدولة المصرية التي أفرزته حضارة الإنسان عبر رحلة من التطور الاجتماعي والسياسي.. لكن الإخوان يتأخرون هذا التطور ولا يعترفون به، مما جعلهم في صدام مستمر مع جميع الأنظمة التي عاشوها منذ الفترة الملكية واستمر هذا الصدام بعد ميلاد الجمهورية من خلال ثورة يوليو ١٩٥٢.. علاوة على إيمانهم بالعلم السري واللجوء لتشكيل ميليشيا مسلحة لإرهاب كل من يعارضهم بل وإغتياله كما حدث مع محمود فهمي النقراشي والقاضي أحمد الخازندار ومحاوله اغتيال جمال عبدالناصر في حادث المشية، على يد هذه الميليشيا التي أسسها حسن البنا وأسماها التنظيم الخاص.. كل هذه العوامل وغيرها جعلت صدام الإخوان مع جميع الأنظمة حتمياً.

وما أخطر جماعة الإخوان داخل المجتمع المصري؟
 ● كان لتغلل الإخوان في المجتمع المصري آثار معطشة سلبية... فرغم ادعائهم بأنهم نشروا التنوير والالتزام في أوساط المصريين، وأنهم حافظوا على الهوية الإسلامية للمجتمع إلا أن الواقع ينفي بعكس هذا الادعاء... فقد نشروا التنوير والشكوى والمظفر على حساب جوهر الدين، ونشروا التطرف والتشدد في وسط قطاعات من المصريين، وحاربوا وسطية الأزهر الشريف وحرصوا على تشويه شبوخي لحساب شبوخي المتطرفين، وكانوا يجندون الشباب المصري ويوزعونهم عن مجتمعهم الطبيعي إلى مجتمع فري مواز، وانتشرت مع انتشارهم الجريمة والمخدرات وسلوكيات مشينة لم يعرفها المصريون، أما سياسياً فقد حرصوا الناس على حكمهم وسعوا دائما لدق الأسافين بين الشعب وبين قيادته السياسية عبر معارضة اعتمدت في معظمها على الكلام المرسل والشعارات التحريضية، بل وصل الأمر لتكفير الحكام كما فعل الشيخ كشك والشيخ أحمد الحلواني ووجدى غنيم، وجميعهم محسوبون على الإخوان.

وما أخطر جرائم الإخوان في حق المجتمع؟
 ● أخطر جرائم الإخوان في حق المجتمع المصري من وجهة نظري هي تقييد عقول قطاع كبير من الشباب ونشر ثقافة التشدد، وعدم التسامح في المجتمع المصري، وتقديم دين جديد للناس يقوم على رفض الآخر والوصاية عليه، وإنتهاج العنف والتنظيم معادية الفكر العلمى ونشر ثقافة التواكل والأوهام، مما أسفر عن تعميل وتكبير المجتمع من الانطلاق نحو النهضة والتطوير وفاق المستقبل.

وإذا يكره أعضاء الإخوان فكرة الوطن؟
 ● كما قلنا.. الفكرة الرئيسية لدى الإخوان هي الامة أي تجاوز حدود الأوطان فكان من الطبيعي أن يربى التنظيم اعتيابه وشبابه على كراهية الوطن الذي لا يؤمنون بوجوده أصلاً، وهو في نظرم أحد دكاكين دولة الخلافة الإخوانية المزعومة، وراينا كيف سعوا لتفكيك الجيش المصري الذي يحافظ على وجود الوطن، وحتى هذه اللحظة لا يباين الإخوان من استهداف الجيش المصري عن طريق الإرهاب ومحلات التشويه المنهجية ضد إدراتهم استعالة وجود مستقبل لهم في وجود الجيش المصري بقوته.

ماذا تمثل مصر بالنسبة لأعضاء الإخوان؟
 ● يدرك الإخوان قوة مصر وتأثيرها الكبير في محيطها الإقليمي، ويدركون قوتها الناعمة لذلك فالحرب على مصر كبيرة من قبل التنظيم الدولي، فهم على يقين كامل بأن السيطرة على مصر تعنى السيطرة على باقي المنطقة العربية، فهي بوابة الشرق والأخت الكبرى لجميع العرب ولديها الأزهر صاحب النفوذ السنن الهائل لدى جميع المسلمين في العالم.
وهذا يفسر مقولة ممدوح عاكف: طهر في مصر؟
 ● نعم... فقد عبر ممدوح عاكف بصراحة مذهشة عما يكره كل إخواني مصر التي تستعصي على السقوط في أيديهم، فرغم إدراكهم لقوة مصر لكنهم يسمون لإضعافها وتشويهاها طالما لم تتأخذن كما يريدون.. ونرى في الواقع الآن كيف يعبر الإخوان عماليا عن مقولة عاكف المسماة لمصر في شواطئهم التحريضية وهضابهم الإلكترونية.

كيف يتم التعامل مع الخلايا الناعمة التي تثير البلبلية والشائعات؟
 ● دائما كان يسعى التنظيم لزرع كوادره في كل مكان حتى ولو بطريقة سرية، والفترة الماضية ظهرت كثير من تلك الخلايا الناعمة في القضاء والإعلام والشرطة وغيرها من الأماكن المهمة والمؤثرة ويجب أن تتصافر الجهود سواء الحكومية أو الشعبية لتطهير مؤسسات الدولة من تلك البؤر السطرية.. ويجب أن يتم الإبلاغ فوراً عن هذه الخلايا ويجب أن تتخذ الإجراءات القانونية منذ هذه الخلايا من العمل، وعدم الاستهانة بالردود الخبيث الذي تقوم به في نشر الشائعات والتخديم على أهداف تنظيم الإخوان الإرهابي في التحريض وعودة الفوضى.

ما تقييمك لتجربة حكم الإخوان لمصر خلال سنة؟
 ● كانت فترة حكم الإخوان لمصر تشبه إلى حد بعيد فترات الإحتلال التي عانت منها مصر عبر تاريخها.. وكانت أحلك الأيام وأكثرها خطورة على هوية مصر المدنية، وعلى أمنها القومي، فكيف يحكم تنظيم دولة لا يؤمن بها وأهانتها ومرسها أمها، وأسوأها 1959؟ فمصر كانت مختلفة وعلى وشك حرب أهلية، وكانت الإصلاية التي سحلت على رعية مصر تستعد لتكوين حرس ثوري إرهابي لقمع الشعب المصري ولتمكين سيطرة الجماعة على أكبر بلد عربي، ناهيك عن فشلهم في إدارة جميع الملفات مما حاد من الأزمات الحياتية التي يعيشها المصريون.
من الذي كان يحكم مصر؟ التنظيم أم محمد مرسى

رؤى



علاء عربي

في الجزيرة والبي بي سي

ما الذي يجعل قناة مثل الجزيرة أو السبي إن إن أو البي بي سي أو اسكاى نيوز أو غيرها أن تكون محايدة وهي تنقل الأحداث في مصر أو السعودية أو الإمارات أو البحرين؟ السؤال بصياغة أخرى: ما الذي يدفع قناة إلى عدم الموضوعية في نقل أحداث بلد آخر؟ لماذا تتحاز ضد الخطاب الرسمي؟
 بداية يجب أن نؤكد أنه لا حياد في وسائل الإعلام التي تمتلكها الحكومة أو القطاع الخاص، سواء كانت صحفا أو مجلات ومحطات فضائية أو حتى مواقع الكترونية، لأنها صدرت لكي تعبر عن سياسة مالكيها، والحديث عن حيادها في تناول القضايا المثارة ضرب من الخيال، الحكومة تتقف على القنوات المملوكة للدولة وعلى الصحف لكي تبرز وتشيد بسياساتها وبرامجها، والقنوات الخاصة حسب أجندة مالكيها، إذا كانت مصالحه وأمواله تحت ضرس الحكومة فمن الظلم أن تطلبه أن يكون محايدا وليس بوقاً للحكومة، وإذا كان حرا والبلد ديمقراطية فالؤكد أن قناته سوف تعبر عن أجندته الاقتصادية وعن أيديولوجيته السياسية.
 الحياد الإعلامي مستحيل، يتحقق في بعض المواد ويحطم في بعضها، يمكن العمل بل في الأخبار، والتقارير، والتحقيقات، الحوارات، ويصعب ضبطه في المقالات، الحياد في السياسة منه الإيجابي: وفيه لا يتم الانحياز لطرف دون طرف، ومنه السلبي: وفيه الانحياز لأحد الأطراف، بالنسبة للإعلام الأجنبي المنفرض أن يتناول أحداث البلدان الأخرى بموضوعية، بأن تغطي مساحات مماثلة للأطراف المتناضبة أو المتصارعة، لأنها ببساطة شديدة ليست ذات مصلحة أو الصراع الدائر على الحكم في البلدان الأخرى، وصعود أحد الأطراف بمساندة الأغلبية هو خيار محلي من أصحاب الشأن، لكن تبني القناة الأجنبية لخطاب أحد الأطراف المتنازعة يخرج القناة من موضوعيتها، ويعد بالفعل تدخلا في شأن آخرين، إضافة إلى أنه يعيل من كافة الصراع لصالح أحد الطرفين، وهو ما يعنى في النهاية تحقيق مصلحة أو أجندة أجنبية مالكي القناة في البلدان التي تشهد صراعات سياسية.
 في ظني أن الحياد الحقيقي الوحيد هو الحياد الموجود في المعاجم اللغوية، فهو مجرد تعريفات، أحرف وكلمات، من الصعب العمل بها بعيدا عن مسافات المعجم، لذلك علينا أن نعود دائما إلى المعاجم عندما نتصاعد بالانقذات، ونصنع من يتضررون من الانحياز أو عدم الحياد الإعلامي بأن يقرأوا مادة حاد بالمعاجم، ربما أطلماؤنا بعض الشيء، وكما يقال: أهو كله حيايد.
 قبل بمعجم المعاني: حيايد: كفت عن خصومتها، وقال صاحب لسان العرب: يعيد حيدا، وحيدانا، ومعيدا. وحيدوة: مال عنه وعدل.

ALAAAREBY@GMAIL.COM

لازم أكلهم



سامي صبرى

واشنطن وطهران... خبرة في الابتزاز

● لا يختلف اثنان على توحيد أهداف السياسة الأمريكية والإيرانية في الشرق الأوسط والخليج، وهي سياسة لا تعترف بقيمة العلاقات والصداقات الرسمية والشعبية بقدر ما تنظر للاستفادة المتوقعة من هذه العلاقة، فاشرفي لهم لهما تحقيق المصلحة التي ترسخ التغلغل في دول المنطقة واستثمار الحروب والنزاعات المذهبية والخلافات الداخلية؛ ليست السيطرة النفوذ على حكم بعض الدول المنطقة، والتي عادة ما تستقوى شعوبها بالخارج أو تستعين بالدولة الكبرى العظمى في حل مشاكلها.
 ● ومن يتابع لعبة التهديدات بين واشنطن وطهران سيردك أن هدفها الأول ابتزاز كل طرف للآخر، فطهران تحاول تصدير الثورة الإيرانية الخمينية للمنطقة منذ انطلاقها عام ١٩٧٩، عبر بوابة اليمن الذي تسيطر على معظم أراضيه ميليشيات حوئية تدبر بالولاء للنظام الإيراني الذي يعده المؤن والمساعدات والأموال والسلح.
 ● وفي المقابل تستخدم الولايات المتحدة الأمريكية كل الأساليب المشروعة وغير المشروعة في الترويج بركات إيران في تخويف دول الخليج الذين يدركون جيدا مدى أهمية وخطورة فرض قبضتها وتحكمها في مضيق باب المندب الذي تمر به ناقلات النفط المعلقة التجهة إلى آسيا والشرق وأمريكا.
 ● ويغض النظر عما بين البيت الأبيض ونظام الملالي من خلافات أيديولوجية وسياسية، ويؤكد الواقع أنه لا يمكن أن تتدخل حرب حقيقية في القوة العظمى (أمريكا) والقوة الإقليمية (إيران)، لأن كليهما يدرك جيدا خطورة نتائج هذه الخطوة التي أن حدثت ستحول الشرق الأوسط إلى جحيم، وستكون أمريكا الخاسر الأكبر، لضخامة استثماراتها في المنطقة العربية بشكل عام والخليج بشكل خاص، وهي لا تقارن في قيمتها وقيمتها بالاستثمارات الإيرانية الهزيلة.
 ● وانطلاقاً من قاعدة اللعب على المشكوف، وبعيداً عن الاتفاق النووي وبعثته، يجب أن يعلم الطرفان أن هذه المسرحية لا تتصل على شعوب منطقة نفهم جيدا، أي المخطط الإيراني الهيمية على دول الخليج، والاستراتيجية الأمريكية التي تواجه تحديات جمة من أصدقائها وحلفائها في الشرق الأوسط من قبل روسيا والصين واليابان وتركيا، وهي الدول التي باتت تؤثر بشكل ملموس في أحداث المنطقة.
 ● ومن يتابع التصريحات المتبادلة بين الرئيس الأمريكي ترامب وقادة إيران، لا يشك لحظة واحدة في أن الطرفين يقومان بما يمكن أن نطلق عليه (تهريب منظم)، يجعل المراقبين يشعرون وكأن هناك اتفاقاً غير معلن أو صفقة خفية لابتزاز الشعوب العربية المطلوعة، العارفة في الدين.
 ● وسأنتقل لكم هنا مشهداً من هذه المسرحية، فما إن أسقطت إيران طائرة أمريكية مسيرة فوق الخليج، زعمت إيران أنها اخترقت مجالها، حتى أعلن الحرس الثوري أن إيران أسقطت طائرة عسكرية أمريكية من طراز A - ٨ - B على متنها ٣٥ عسكرياً أمريكياً كانت ترافق طائرة التجسس التي تم إسقاطها؛ ماذا أمر على حاجي زاده اعترف بقوله «لقد دخلت الطائرة الأمريكية أيضاً مجالنا الجوي، وكان من الممكن أن نستقبلها، لكننا لم نفعل»، ميرزا تفتيشه بأنها استجابات للنداءات التحذيرية التي وُجّهت لها، وغارت الأجواء الإيرانية، عكس ما فعلت الطائرة المسترصة التي تم تسجبه لثلاثة ندادات تحاليلها بمغادرة الأجواء الإيرانية.
 ● هكذا تستطيع أمريكا المجال الجوي الإيراني، وتتسبب طهران أجواء الخليج وسفنها البحرية والتجارية، مستندة إلى أذرعها السياسية والعسكرية، ومستغلة حالة الانقسام والتشرذم العربي، والبناء التنظيمي القوي والخبرة العسكرية لرجال الحوئي في اليمن وحزب الله في لبنان والحشد الشعبي في العراق، وغيرها من الحركات التي تستخدمها طهران أوراق ضغط وأسلة قوية وجاهرة دائما في تهديد المصالح الأمريكية في المنطقة... ويستمر العرب في دفع الثمن مقدماً.

Samysabry19@gmail.com



معاً.. مع الإصلاح الاقتصادي



ولاء الصبان

وتيرة الإصلاح

ارتفع التصنيف السبادي للاقتصاد المصري من «بي سلبى» الى «بي»، وفقاً لتقرير وكالة «ستاندرد آند بورز» معلنة «الحفاظ على نظرة مستقبلية مستقرة» وتواصلت إشارات مؤسسات دولية بنتائج برنامج الإصلاح الاقتصادي والمعروف أن قرار «ستاندرد آند بورز» يرفع التقييم السبادي لمصر «خطوة جيدة تؤكد سيرنا على الطريق الصحيح، وتمثل شهادة ثقة في نجاح برنامج الإصلاح الاقتصادي».

وأرجعت المؤسسة قرارها برفع التصنيف الائتماني وللمرة الأولى منذ عام 859، الى «حدوث تطورات ايجابية على أربعة محاور رئيسية هي، عودة النشاط الاقتصادي وتحسن هيكل النمو وانخفاض معدلات البطالة، والتنوع الكبير في مصادر النمو المحقق من القطاعات المختلفة، ويشير القرار الى بدء تحسن مؤشرات المال العامة في ظل اجراءات الضبط المالي، وبدء انحسار موجة التضخم مع انخفاض معدلاته خلال الشهور الماضية، فضلاً عن تحسن فعالية السياسة النقدية المتبعة».

كما أن قرار «ستاندرد آند بورز» يعكس «تحسن مؤشرات الاقتصاد المصري وركائزه، وذلك في ضوء استمرار وتيرة الإصلاح الاقتصادي الذي تتبذته المحكمة، مثل اتباع سياسة سعر صرف مرنة تمتاز القدرة التنافسية للاقتصاد، وزيادة الإنتاج من الغاز الطبيعي ورفع حصيلة الصادرات من السلع والخدمات، والمعروف أن القرار «سيساهم في تعزيز الثقة في قدرة الاقتصاد وجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية، وكذلك في خفض كلفة التمويل المانح للدولة ومؤسساتها و«القطاع الخاص».

ويشير ذلك الى «تحسن مؤشرات قطاع الغاز الطبيعي والسياسي والصناعات التحويلية والبناء، خصوصاً في ضوء زيادة الاتفاق على البنية التحتية والتوسع في شبكة الطرق والمشاريع الكبيرة، مثل العاصمة الإدارية وثقافة السويس الجديدتين».

والسبب أيضاً أن مساهمة حزمة الإصلاحات التشريعية المنفذة أخيراً، مثل قوانين التراخيص الصناعية والاستثمار والسياسي والغاز الطبيعي والافلاس، في تحسين بيئة الأعمال واستمرار دفع النشاط الاقتصادي في الفترة المقبلة».

كما أن هناك «اجراءات الضبط المالي، مثل ترشيح دعم العلاقة وتطبيق قانون الضريبة على القيمة المضافة واصدار قانون الخدمة المدنية للامتثال في الجهاز الإداري للدولة، التي ساعدت في تحسين المؤشرات المالية».

بالإضافة الى أهمية استمرار اتخاذ اجراءات الضبط المالي وتثبيتها على المدى المتوسط لخفض معدلات الدين وفاتورة خدمته والوصول بهما الى مستويات اقل تتسم بالاستدامة. عبر استكمال برنامج ترشيح دعم الطاقة وتحسين الإدارة والتحصيل الضريبي، وبالتوازي استفاد اجراءات مالية تدفع النشاط الاقتصادي وتحقق معدلات نمو مرتفعة»، وتراجع الضغوط على القطاع الخارجي نتيجة مباشرة لسياسة تحرير سعر الصرف، ما رفع تنافسية السلع والخدمات المصرية، فضلاً عن تحسن أداء قطاع السياحة في ضوء تنوع مصادر الوفود السياحية، ولم يقلل «الناتج الإيجابية الترتبية على زيادة الإنتاج المحلي من الغاز الطبيعي من حقل «ظهر» وغيره، ما يخفف فاتورة الواردات المصرية من السلع البترولية».

ومن المتوقع استمرار تحولات العاملين في الخارج، في تسهيل معدلات مرتفعة بعد إلغاء القيود على حركة رؤوس الأموال، ما يعزز من الاحتياط من النقد الأجنبي على المدى المتوسط».

مساعد رئيس الحزب لتنمية الموارد

أحوال مصرية



طلعت المغربي

٣٠ يونية.. ثورة مستمرة

يخطي، من يظن أن ثورة ٣٠ يونية ثورة شعب انتهت في ٣ يوليو ٢٠١٣ بعد عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي وتقدمية ودفع قيادات الإخوان في التناحر مع دولة أجنبية واقترام السجون إبان ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، ويخطي، من يظن أن الجماعة المحظورة الراهبية، الإخوان المسلمون، قد اعترفت بخطاياها وخيلتها في حق الشعب المصري خلال حكم مرسي وبعد عزله، فضارت تكبير وتصعيد الإطعام وتحالف مع أعداء الوطن في حماس، قطر وتركيا وتحت دعوى الانقلاب على الشرعية، رغم خروج ٢٣ مليون مصري مطالبين بعزل الإخوان عن الحكم في الفترة من ٣٠ يونيو حتى ٣ يوليو ٢٠١٣.

ويخطي أيضاً من يظن أن الشعب نسي جرائم الإخوان وتوابعهم قبل وأثناء وبعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣ ناهيك عن حياة المدنيين التي عاشها في الحمول على الخدمات المرسية من خلالها الأمريين في كبرياء وغار وأمان في الشارع، خصوصاً مع إقصائه مياه وكهرباء وغاز وأمان في الشارع، خصوصاً مع إقصائه المشهد والدفع بقيادات الإخوان في كل المواقع والمصالح والإدارات الحكومية لأخوة الدولة التي قال عنها الرئيس السيسي وقتها أنهم كانوا يخططون للبقاء في الحكم لمدة ٥٠٠ عام ولم يكن يتم إقصاؤهم لولا توحيد الإرادة الشعبية ضدهم في أكبر ثورة عرفها التاريخ البشري.

الحقيقة أن ٣٠ يونية ثورة مستمرة والشواهد على ذلك كثيرة أبرزها خلة الإصلاح والتنمية وتطوير البنية الأساسية المتهاككة في مصر عبر أكثر من ٦٠ عاماً وتشبيدها على أسس عسرية وفق أحدث المواصفات، ناهيك عن تطوير شبكة الطرق وتحديث السكك الحديدية.

وإنشاء موانئ، جافة وعصرية لتطوير الصادرات والربط البري مع أفريقيا عبر طريق نشاد وجنوب أفريقيا، يساعدهم على ذلك الطفرة التي حققها الاقتصاد المصري في السنوات الأخيرة والتي بلغت ٥,٦% بشهادة البنك الدولي مما حدا ببعض المؤسسات الاقتصادية الدولية التي تتبذد بزيادة التصدير المصري على المستوى العالمي في العام ٢٠١٣، معاصر الامرسى منذ ٣٠ يونية ٢٠١٣ تخوض حربين لا تقل احداهما شراسة عن الأخرى الأولى ضد الإرهاب في سيناء والحدود المصرية، الليبية والثانية حرب التنمية المستدامة لإنشاء وطن عصري وفق أحدث المقاييس العالمية وزيادة نمو دخل المواطن لزيادة الناتج القومي لمصر الى نحو ٢٥٠ مليار دولار سنوياً، ولولا التلاحم بين الشعب والرئيس لم تكن مصر تخوض تلك الحرب غير السبوسية في تاريخها، وقد اعترفت المؤسسات الدولية وأبرزها الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي بأهمية الدور المصري في محاربة الإرهاب والحد من الهجرة غير الشرعية الى أوروبا، لقد استعادت مصر كيانها في ٣٠ يونية ٢٠١٣ واليوم تستعيد تاريخها وجغرافيتها وحاضرها ومستقبلها لتحقيق أهداف ثورة ٣٠ يونية بعد إقصاء الإخوان والقضاء على الجماعة المحظورة التي كانت تريد اختطاف الدولة ولكن إرادة الله أحبطت مخططاتهم.

منع المشروع في قانون الأحزاب السياسية في مصر قيام أي حزب على أساس ديني، ووجب أن تكون برامج الحزب ومبادئه متفقة مع المبادئ الأساسية للمجتمع المصري، وألا تتعارض مع الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي، وأتذكر أن الشيخ يوسف صديق البدرى أقام ضد السيد رئيس مجلس الشورى بصفته رئيساً للجنة شؤون الأحزاب السياسية الطعن رقم ٢٢٣ لسنة ٢٦ ق أمام المحكمة الإدارية العليا طالباً إلغاء القرار الصادر من لجنة شؤون الأحزاب السياسية

المستشار
ليب حليم لبيب
يكتب:

بالاعتراض على تأسيس حزب سياسي باسم حزب الصحوة الإسلامي. وقدم زميلنا المستشار على رضا - مفوض الدولة في ذلك الوقت - تقريراً برأى هيئة مفوضي الدولة في الطعن انتهى فيه إلى طلب الحكم بقبول الطعن شكلاً، وبرفضه موضوعاً، وعقب ذلك أودع المستشار طارق البشري رئيس هيئة مفوضي الدولة حينذاك تقريرين تكميليين للتقرير المشار إليه.

الحقبة الثانية

حكاية حزب «الإخوة الأشقاء»!

حزب «الصحوة الإسلامي» يقوم على أساس التفرقة بسبب الدين

والكفاءات والمراعات وتنظيم أدوار القضاء والمغازي والجهاد وتنظيم العلاقات الخارجية.

ونص في مادته السابعة على وجوب أن يكون العضو متمتعاً بصفات منها أن يكون ملتزماً بالشرع وأنه يقبل العمل بمبادئ الشريعة وأن مخالفتها العضو تحدد بناءً على أحكام الشرع.

وكما أورد الحزب أنه يعمل تحت عباءة الإسلام، ومن خلال الشباب المسلم، كما أورد في الباب الأول - نظام الدولة الإمام والوزراء - وأشار فيه إلى أن مصر جزء من الأمة العربية، وأن القوانين الحالية ليست من الشريعة الإسلامية، وإن كانا متشابهين، وجعل على رأس الدولة إماماً أعظم، موضحاً أن الإمامة الصغرى هي إمامة المساجد.

ووضع للإمام شروطاً ذكر الحزب أنه استقاه من أحكام الإسلام، وجعل اختياره من بين عدة رجال بواسطة أهل الحل والعقد ثم تعرض على الناس، كما جعل الغلبة على الإمام مشروعة، وذكر أن على الناس أن يدينوا بالولاء والطاعة للغالب بدون ارافقة دماء.

وفي مجال السياسة والاقتصاد دعا إلى القصد في الاتفاق، وقسم المال إلى الحلال وحرام، ورحم مشروعية ديوممة الضرائب، وعالج مشكلة الدين بالدعوة إلى إعادة جدولة الديون الربوية وتحويلها إلى نظام إسلامي.

وأوضح أن من بين موارد الدولة المال الحلال الذي يرد إليها من الغزو وأموال المصالحة والشعور من غير المسلمين في بلاد الكفر والصدقات والركائز والضرائب، مع فرض الجزية على غير المسلمين على أن تسقط منهم داخل ديار المسلمين إذا اشتركوا في الحرب.

كما شكوا البلاد في مجال السياسة الخارجية إلى دار الإسلام ودار الحرب وفي البلاد التي يسكنها غير المسلمين من نصارى وملاحدة، كما دعا الحزب إلى أسلمة الحياة مشيراً إلى أنه في مصر اليوم لا تعبد التماثيل إلا أنها تعبد في الكنائس، كما طالب بأسلمة التعليم، ووجوب تكبير مدراس البنين، وتأسيس مدارس البنات، ومنع الاختلاط.

وأضافت اللجنة، أنه في مجال السياسة والاقتصاد دعا إلى القصد في الحزب، وتمددت أهدافه في رسم منهج الحزب، ووضع شروط العضوية ما من شأنه تعطيل حق غير المسلمين في الانتماء إليه، بما يعطل متعارضاً مع الغاية التشريعية من قانون الأحزاب باعتبارها تنظيمات وطنية شعبية.

كما أن اشتراط الحزب أسلمة كافة نشاطات الحياة وما يتخلله من شرط الإسلام لعضوية مجلس شورى الإمام وقيادات التعليم، ومن الاقتصاد على علماء المسلمين في إعادة النظر في المناهج التعليمية وتقسيمه العلم إلى دارين: دار اسلام ودار حرب، فضلاً عما يترتب عليه مما سبق جميعه من حرمان فريق من المواطنين من تولى وظائف معينة إنما يكون قد قام على أساس التفرقة بسبب الدين، ومن ثم خرجا على المبادئ الأساسية للمجتمع، بخلاصا بالوحدة الوطنية وشقها مما يعطل اختلاط السلاسل الاجتماعية، فضلاً عما اجازته برنامج الحزب من أن طرق تولى الإمامة - رئاسة الدولة - تغلب الإمام على آخر، وهذا لا يصح تضمينه برنامج الحزب لما فيه من اقرار بشرعية الانقلاب على الدولة، وبالتالي يكون برنامج الحزب قد جاء في جملته متعارضاً مع قانون الأحزاب السياسية.

وأضافت اللجنة: أنه بالنسبة إلى عدم الحفاظ على المبادئ الاشتراكية ومخالفة مبادئ ثورة ٢٣ يوليو، فالثابت أن الحزب أطلق الملكية بلاد حدود، وهي دعوة إلى اهدار المكاسب الاشتراكية المتصلة في تحديد الملكية الزراعية، والنسبية للنظام المالي، فقد خالف برنامج الحزب ونظامه جميع القانون فضلاً عما أغفله الحزب من ضرورة تحديد حقوق موارد ومصارفه واسم البنك الذي توضع فيه أمواله.

فضلاً عن تضمين البرنامج من أحد موارد المالية الأساسية هي تبرعات الأشقاء من خارج مصر حسب القوانين المنظمة لذلك، وهو غير جائز قانوناً لما لتأثير التمويل الخارجي على نشاط الحزب، كما أن عبارة الإخوة الأشقاء جاءت مطلقة مما يعطل اتصالاً توطيلاً بالخارج.

وأضافت اللجنة أن قائمة المؤسسين قد اشتملت على غالبية من القاهرة الكبرى وهو الأمر الذي يجعل الحزب قائماً على أساس جغرافي بالمخالفة للفرقة الثالثة من المادة الرابعة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧، وأضافته المحكمة أن مبنى الطعن أن قرار لجنة شؤون الأحزاب قد قام على غير أساس سليم من القانون خلق الألفاء للأسباب الآتية:

أولاً: أن ما أثارته اللجنة من أن برنامج الحزب يؤدي إلى التفرقة بين المواطنين بسبب الدين، وتعارض هذه المبادئ مع الوحدة الوطنية، لا يقوم على سند صحيح من البرنامج والذي أورد في برنامجه أن لكل مصري الحق في الانضمام إلى الحزب، كما أورد الشروط الواجب توافرها في هذا الصدد ومجملها شروط تستخلص عدم وجود أي تفرقة أو تمييز بين المصريين بسبب الدين، وأن اشتراط الزام العضو بالشرع وقبوله العمل بمبادئ الشريعة الإسلامية فدر ذلك أن الحزب يستمد وجوده من الشريعة الإسلامية ومن ثم لا يمكن افتراض وجود فرق بين المصريين بسبب الدين.

كما أن الدين الرسمي بأنه يقر ما ورد فيها لأن هذين التقريرين الصادرين من غير ولاية في الطعن يكونان معدومى الأثر قانوناً تخالفتهما لنظام العام القضائي لحاكم مجلس الدولة وهيئة مفوضي الدولة.

كما أن طرقت المحكمة إلى موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.

وأقامت اللجنة على موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.

وأقامت اللجنة على موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.



الحزب يتعارض مع الوحدة الوطنية ويخرج على المبادئ الأساسية للمجتمع



محمد حامد الجميل



طارق البشري

البرنامج الحزبي يقسم البلاد إلى «دار إسلام» و«دار حرب»

لإعداد التقريرين بأنه يقر ما ورد فيها لأن هذين التقريرين الصادرين من غير ولاية في الطعن يكونان معدومى الأثر قانوناً تخالفتهما لنظام العام القضائي لحاكم مجلس الدولة وهيئة مفوضي الدولة.

كما أن طرقت المحكمة إلى موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.

وأقامت اللجنة على موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.

وأقامت اللجنة على موضوع الطعن فذكرت أنه بتاريخ ١٩٨٨/٧/٦ وجه الطاعن عن نفسه وبصفته وكيلًا عن طالب تأسيس حزب الصحوة خطأً كتابياً إلى لجنة شؤون الأحزاب السياسية بطلب الموافقة على تأسيس الحزب وأرفق بطلبه قوائمًا بأسماء المؤسسين، كما أرفق به برنامج الحزب وأهدافه وبرامجه وأساليبه التي يراها محقة لأهدافها فضلاً عن لائحة نظامه الداخلي.

وإعلاناً لنص المادة السادسة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الأحزاب السياسية قام رئيس لجنة شؤون الأحزاب باتخاذ إجراءات احتياط السادة رئيس مجلس الشعب ومجلس الشورى وكذلك المدعي العام الاشتراكي بأسماء الأعضاء، والمؤسسين، وتاريخ ١٩٨٨/١٠/١٩ أصدرت قرارها الطعون فيه متضمناً الاعتراض على الطلب المقدم من الطاعن لعدم توافر الشروط التي تطلبها قانون الأحزاب السياسية والقوانين المعدلة له.

دعا إلى أسلمة الحياة والتعليم ومنع الاختلاط في المدارس

وإبداء الرأي فيه أمام المحكمة الإدارية العليا أو غيرها.

وأضافته المحكمة أنه بناء على ما تقدم فإن التقريرين التاليين المودعين من رئيس هيئة مفوضي الدولة لم يقيم باعدادها مفوض الدولة لدى هذه المحكمة صاحب الولاية القضائية والقانونية في اعداد الطعن وتحضير ابداء الرأي القانوني مسبقا فيه للمحكمة، وقد قام فعلا بذلك بتقرير اودعه ملف الطعن باسمه باعتبارها صادرا عن ضميره وحده بحكم ولايته القضائية، بحيث يكون مستولا عن اعداده وتقديمه على خارجة، ومن ثم فإنه إذا لم يصدر هذان التقريران عن المفوض صاحب الولاية القضائية أمام هذه المحكمة وإنما صدر عن غير ذي ولاية قضائية في كتابة أي تقرير قضائي في هذا الطعن، فإنه يتعين أن تلتفت هذه المحكمة عنهما، وتستبعدهما من أوراق الطعن قانوناً.

وأشارت المحكمة إلى أنه لا يغير من ذلك اقرار مفوض الدولة صاحب الولاية بعد تقديمهما في محضر جلسة تالية

ألزم الناس بأن يدينوا بالولاء والطاعة للغالب





طرح أراضٍ جديدة بالعاصمة الإدارية العام القادم

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد:

يبدو أن العاصمة الإدارية الجديدة مقبلة على ما يمكن اعتباره عملية إعادة تسعير لأراضيها لأخذها إلى مستويات أعلى من المتداول حالياً. ويتوقع أن تتضح ملامح الأسعار الجيدة المرتقبة للعاصمة الإدارية خلال العام المقبل الذي يتوقع خلاله طرح أراضٍ جديدة على المستثمرين.

التوقعات الأولية تشير إلى أن الزيادات المرتقبة ربما تقترب من ٢٥٪ على سعر متر الأراضى إلا أن مسار إنجاز المشاريع العمرانية في العاصمة الإدارية يشير إلى احتمالية أن تكون الزيادات السعرية المتوقعة أكبر من مستوى الربع بكثير على اعتبار أن عملية التقييم ستأخذ في اعتبارها أن ما تم إنجازه سيكون عاملاً أساسياً في ارتفاع الأسعار.

المعلومات الواضحة بأن شركة العاصمة الإدارية لن تطرح أراضى خلال العام الحالى وليست على عجلة من أمرها لطرح المزيد من الأراضى خلال العام الجارى إلا أنه من المرجح أن تطرح أراضى جديدة في العام المقبل بأسعار جديدة على أسس سعرية أعلى.

ووفقاً للتقديرات فإن ٣٠٪ من أراضى العاصمة الإدارية لم يتم طرحها بعد وأن عملية الطرح للأراضى المتبقية ستتم وفق مراحل وليست مرة واحدة وهو الأمر الذى يجعل عمليات الطرح بأسعار أعلى فى كل مرة وهو ما يضمن تحقيق أعلى العوائد الممكنة من بيع الأراضى.



الوحدات السكنية والتجارية والإدارية فى الطروحات الجديدة مرشحة للزيادة تهاقت استثمارى لاقتناص الفرصة بعد الإنجاز الكبير

شركة العاصمة الإدارية: لم نسحب أراضى «أياً كان نوعها» من المستثمرين

المستهدف خلال المرحلة الأولى حوالى ٠.٥ مليون نسمة بالإضافة إلى عدد ٤٠ إلى ٥٠ ألف موظف حكومي يتم نقلهم بالمقرات الجديدة، مع التخطيط لزيادة الطاقة الإستيعابية إلى ١٠٠ ألف موظف بعد الثلاثة أعوام الأولى. وتبلغ المساحة الإجمالية للمدينة ١٧٠ ألف فدان، عدد السكان عند اكتمال نمو المدينة ٦.٥ مليون نسمة، فرص العمل المتولدة حوالى ٢ مليون فرصة عمل.

واستبعد الحسينى عقد أية اجتماعات مع الشركات التى ترددت أسماؤها فى هذا الخصوص على أساس أن الأمر لا يتطلب ذلك لأنه لم يجد جديد يستدعى عقد اجتماع بهذا الشأن من الأساس. وأشار إلى أنه تم البدء فى إنشاء العاصمة الإدارية شرق مدينة القاهرة وذلك لموقعها المتميز وقربها من منطقة قناة السويس والطرق الإقليمية والمحاور الرئيسية ويبلغ عدد السكان

الإدارى و ١٥ ألف جنيه للمتر التجارى، على سعيد آخر بدأ المتحدث الرسمى باسم شركة العاصمة الإدارية العميد خالد الحسينى حاسماً فى تأكيده على عدم سحب أى من الأراضى لـ ١٧ شركة عقارية مشدداً على أن عملية السحب تتم بأصول وإجراءات. وأوضح فى تصريح خاص لـ «الوفد» أن هذه الشركات ترتبط مع شركة العاصمة الإدارية بعقود وبالتالي فإن عملية السحب تخضع لعدة

وعليه يمكن القول بأن أية زيادات سريعة فى أسعار الأراضى للعاصمة الإدارية سينتج على الفور ارتفاع أسعار المنتجات العقارية المطروحة سواء على مستوى المشاريع السكنية أو الإدارية أو التجارية. ووفقاً لتقديرات متخصصة فإن أسعار أراضى العاصمة الإدارية المباعة تمت على أساس متوسطات سعرية تبلغ ٣٥٠٠ إلى ٤٠٠٠ جنيه للمتر السكنى و ١١ إلى ١٢ ألف جنيه للمتر

إنجاز ١٠٠٨ وحدات إسكان اجتماعى «كاملة المرافق» فى ١٥ مايو



مساعد رئيس هيئة المجتمعات العمرانية برفقة رئيس مدينة ١٥ مايو فى جولة تفقدية

تقعد المهندس كمال بهجات، مساعد نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، برفقة المهندس السيد همام، رئيس جهاز تنمية مدينة ١٥ مايو، ومستولو جهاز المدينة، المشروعات المختلفة التى يجري تنفيذها بمدينة ١٥ مايو، وذلك لمتابعة سير العمل بتلك المشروعات، وذلك فى إطار المتابعة الدورية للمشروعات التى يجري تنفيذها بالمدينة الجديدة.

وتمت متابعة الخطة المستهدفة فى تنفيذ وحدات مشروع الإسكان الاجتماعى، حيث تم الانتهاء من تنفيذ ١٠٠٨ وحدات سكنية كاملة المرافق جاهزة للتسليم بالمشروع، طبقاً لما هو مخطط، وكذا الانتهاء من تسقيع الموقع العام ورفص الطرق، والتأكد من ربط الوحدات بالمرافق بمنطقة المستقبل على مساحة ٩٠ فداناً، ومنطقة الياسمين على مساحة ١٧٠ فداناً، ومنطقة الأمل على مساحة ٢٩٠ فداناً، وكذا التأكد من ضخ المياه بكميات مناسبة للوحدات السكنية المستهدفة بالمشروع، مشيراً إلى أنه تم الانتهاء من خطوط الصرف الرئيسية والربط عليها بالمشروع، كما شملت الأعمال توصيل الكهرباء للمنطقة، وعمل العدايات اللازمة لحماية المرافق الأخرى بالتنسيق مع شركات الغاز والبتروك بالمدنية.

وقال رئيس الجهاز: يأتي ذلك حرصاً من جهاز مدينة ١٥ مايو، على الالتزام بالتكليفات وخطة الدولة التنموية، وتنفيذاً لما ورد بالاتفاق التسقيع لرؤساء أجهزة المدن الجديدة مع الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، وكذا استمرار العمل بنفس الكفاءة لتجهيز الوحدات المستهدفة للتسليم فى الفترات القادمة، مشيراً إلى أنه تم المتابعة بشكل يومي للالتزام بموعد تسليم الوحدات، وكذا سرعة إنهاء تسليم

الطرق بالمحاور الرئيسية لخلق فرص جاذبة للاستثمار، وهو ما ظهر جلياً فى التقدم بطليات التخصيص بالأمر المباشر لعدد من قطع الأراضى بالمدينة.

قطع الأراضى السكنية المميزة التى تم تخصيصها بالمدينة، والآنهاء من تطوير المدخل الرئيسى لمشروع «دار مصر» للإسكان المتوسط بالمدينة، ومشروع الإسكان الاجتماعى، وتنفيذ أعمال ربط

«إيسيتا» و«دلتا كابيتال» توقعان عقداً لإدارة مشروع «مارينا دلتا»



المهندس حسين صبور وشريف سلطان خلال توقيع العقد

أعلنت الشركة المصرية للمشروعات الترفيهية والسياحية «إيسيتا» إحدى شركات الأهلي صبور للتطوير العقارى، عن إبرامها عقداً مع شركة «دلتا كابيتال»، المتخصصة فى التطوير والإستثمار العقارى، وذلك لإدارة «إيسيتا» مشروع «مارينا دلتا» الذى يقع على الطريق الدولى الساحلى بإقليم الدلتا ومحافظه كفر الشيخ.

وبموجب الاتفاق تتولى «إيسيتا» إدارة الأنشطة والخدمات بالمشروع وتشغيل وصيانة كافة التجهيزات

فى المباني العامة وشبكات الكهرباء والمياه والري والصرف، بالإضافة إلى عمليات التشجير والصيانة والإحلال والتجديد.

وقد شهد التوقيع المهندس حسين صبور، رئيس مجلس إدارة المكتب الاستشارى صبور والرئيس الفخرى لجمعية رجال الأعمال المصريين الذى قام بزيارة وجولة تفقدية لموقع مشروع «مارينا دلتا»، والسيد شريف سلطان العضو المنتدب ورئيس مجلس إدارة (إيسيت).

إعفاء الحاجزين فى مشروع بيت الوطن من غرامات التأخير

بالأعباء. وفيما يتعلق بنسب الإعفاء من غرامات التأخير للحاجزين بمشروع «بيت الوطن»، قال المهندس طارق السباعى، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للشؤون التجارية والعقارية: يتم منح تيسيرات فى سداد غرامات التأخير طبقاً لنسب السداد كالتالى، الإعفاء من كامل غرامات التأخير فى حالة سداد كامل المتأخرات المالية المستحقة، والإعفاء من غرامات التأخير بنسبة (٧٠٪) فى حالة سداد نسبة (٧٥٪) من المتأخرات، والإعفاء من غرامات التأخير بنسبة (٤٥٪) فى حالة سداد نسبة (٥٠٪) من المتأخرات، والإعفاء من غرامات التأخير بنسبة (٢٠٪) فى حالة سداد نسبة (٢٥٪) من المتأخرات، وذلك للوحدات والأراضى السكنية بمشروع بيت الوطن، على أن تسري هذه التيسيرات فقط فى حالة سريان التخصيص، وفى حالة الإلغاء لعدم سداد المستحقات المالية فقط، وما زالت فى حوزة العميل، يتم سداد جميع المتأخرات محملة بالأعباء حتى تاريخ السداد.

منحت هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، تيسيرات جديدة لأراضى ووحدات مشروع بيت الوطن يتم بموجبها الإعفاء من غرامات التأخير المستحقة على أراضى ووحدات مشروع «بيت الوطن»، وذلك لمدة ٣ أشهر. وأوضح الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، أن الهيئة قررت أيضاً منح المستثمرين المخصص لهم قطع أراضى بأنشطة خدمية وإستثمارية مختلفة، ممن تقدموا بطليات التخصيص فى ضوء أحكام قانون الإستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧، خلال الفترة من ٢٠١٧/١٢/٢٤، والصادر لهم أوامر إسناد خلال الفترة من ٢٠١٨/٥/٢٩، وحتى ٢٠١٩/١/١٦، مهلة شهر من تاريخ الإعلان من المتأخرات، وذلك للوحدات والأراضى السكنية بمشروع بيت الوطن، على أن تسري هذه شروط الطرح، وحتى تاريخ السداد، وذلك للعملاء الذين تم التخصيص لهم بنسبة ١٠٠٪، وللعملاء الذين تم التخصيص لهم بنسبة سداد أقل من ١٠٠٪، بشرط استكمال سداد كامل قيمة قطعة الأرض محملة

شقق سكن مصر بالشروق.. تشطيبات عالية واستغلال أمثل للمساحات



بشكل يضمن الاستخدام الأمثل لكل المساحات التى تتضمنها الوحدة السكنية. وأشار إلى أن وزارة الإسكان تطرح حالياً للحجز أكثر من ٥٠٠ وحدة بمشروع سكن مصر بمدينة الشروق.

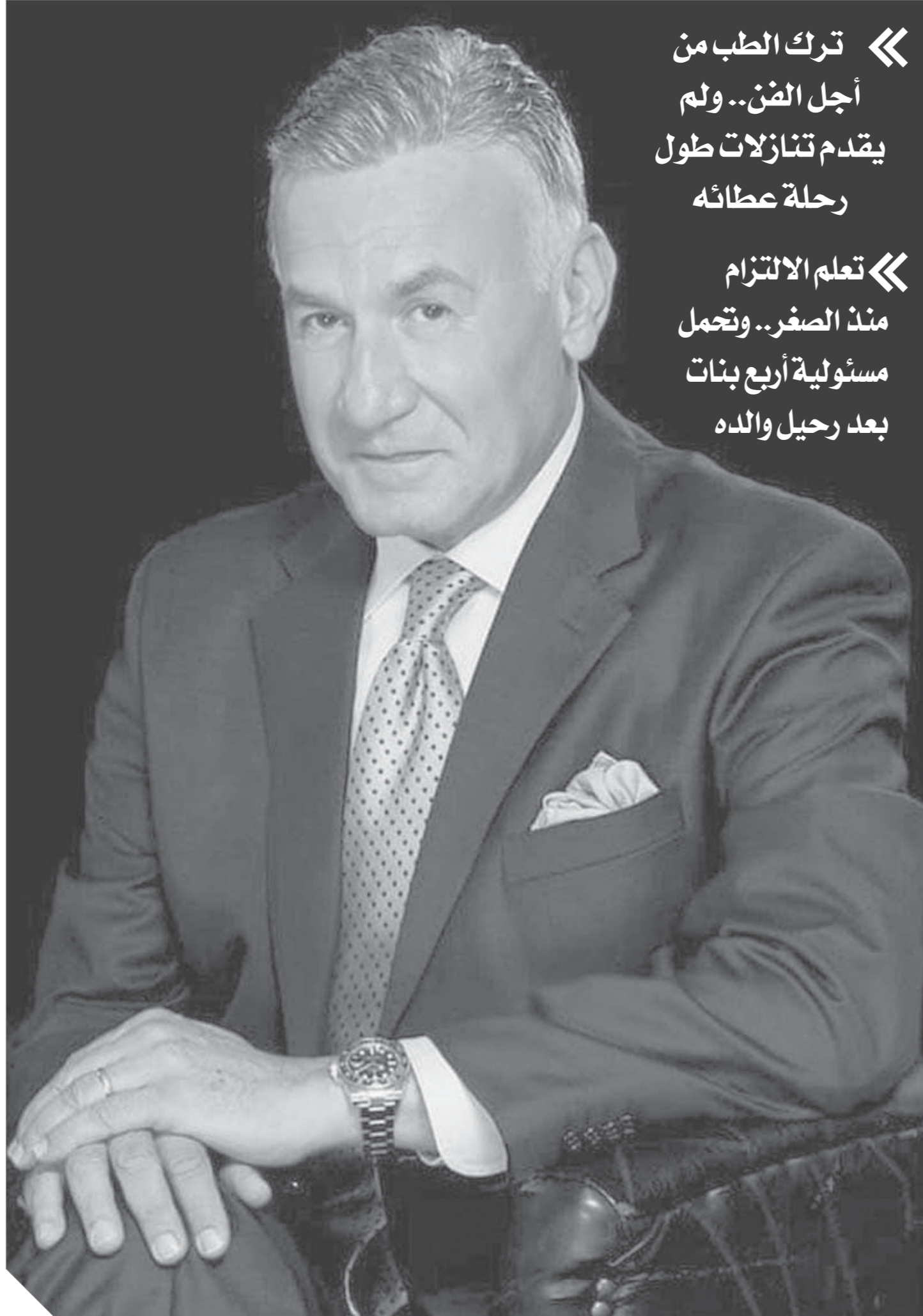


مستوى تشطيب عال فى شقق سكن مصر بالشروق



كشفت صور حديثة عن ارتفاع مستوى التشطيب لوحدات مشروع سكن مصر بمدينة الشروق، وهو الأمر الذى يتوقع أن يلقى استحسان الكثير من المواطنين المهتمين بالحصول على وحدة سكنية

«النبييل».. يسكن مدينة الموتى



«ترك الطب من أجل الفن.. ولم يقدم تنازلات طول رحلة عطائه»

«تعلم الالتزام منذ الصغر.. وتحمل مسؤولية أربع بنات بعد رحيل والده»

دموع الناس في جنازة الفنان عزت أبو عوف، صوره التي احتلت مواقع التواصل، كلمات العزاء التي ملأت الدنيا.. علامات وأمارة تؤكد أن «الموت لا يوجع الموتى لكنه يوجع الأحياء» مات الطبيب الفنان بعد صراع مرير مع المرض، ذهب إلى المدينة التي سبقه إليها صديقه نور الشريف وحببته عمره «فاطيمًا».

رحيل الفنان الكبير جعل الرزق يخيم على مصر كلها، صحيح أنه لم يحتل مربع البطولة المطلقة ذات يوم، ولم يكن رهاناً لشركات الإنتاج، لكنه نجح بشخصيته الهادئة وموهبته الصادقة في احتلال قلوب الجماهير رغم سنوات عمله الطويلة في عالم الفن لم ينجح في تكوين ثروة تسمح له بالراحة من العمل وقتما يشاء. كان والده «أحمد شفيق أبو عوف» واحداً من الضباط الأحرار ورغم حياته العسكرية كان عاشقاً للفن ومرهف الإحساس، رأى عزت أبو عوف، جمال عبدالناصر كثيراً وكان الرئيس الراحل يداعبه ويحببه، وشاعت الأقدار أن يعرف المرض الطريق إلى جسد والده، الأمر الذي أجبره على البقاء في السرير عدة سنوات ثم رحل عن الحياة ولم يترك خلفه أي شيء تعتمد عليه الأسرة في مواجهة الظروف الصعبة.

كتب - صفوت دسوقي:

وجد الفنان نفسه في مآزق كبير خاصة أن الدولة عاقبت والده بسبب مواقفه السياسية ورفضت صرف معاشه رغم انتمائه للضباط الأحرار ودوره البرلماني البارز في ذلك الوقت.. أمام هذه الظروف الصعبة اضطر أبو عوف للعمل في مهن مختلفة لمساعدته أمه في تدبير شؤون الحياة وتربية شقيقاته اللاتي أصبحن أمهات في عتقه بعد رحيل الأب، حصل على بكالوريوس الطب ولم يمارس دور الطبيب وراح يبحث عن فرصة يعبر من خلالها إلى قلوب الجماهير، كان مؤمناً بموهبته وفخراً بعشقه للموسيقى.

حب الموسيقى وعلاقته بـ عمر خيرت

يحكى الفنان الراحل عن تلك الرحلة قائلاً: كنت عاشقاً للموسيقى ويوجد حلم كامن تحت جلدى وهو احتراف الفناء والتأليف الموسيقى، غضبت أمى في أول الأمر لأنها كانت تمنى أن أصبح طبيباً مشهوراً ولكن بعد إلحاح بدأت تقتنع أن الموسيقى هي الرنة التي انتفض من خلالها، التقيت بعمر خيرت وعمر خورشيد وقمنا بتكوين فرقة موسيقية وبدأنا العزف في الشوارع والميادين داخل مصر على غرار الفرق في أوروبا، لكن تعرضنا لهجوم كبير لدرجة أن البعض قال إن الفرقة أبطالها شباب يهود وتعرضنا للضرب في بورسعيد، كان الأمر مضحكاً ولم نتجح الفرقة ومضى كل منا في طريق بعيد عن الآخر، بعد ذلك قمت بتأسيس فرقة الدور إم» واعتمدت على شقيقاتي ونجحت الفرقة وصنعت أغاني جميلة وأصبحت موضة في وقتها.

ارتدى الفنان ثوب الرجولة مبكراً وراح يهتم طوال هذه الرحلة بتعليم شقيقاته الأربع، وأسس فرقة الدور إم» واعتمد على ظهور شقيقاته بجانيه، وبعد ذلك توقفت الفرقة بسبب إشغال كل واحدة بجانيها الخاصة ولذا قرر احتراف التمثيل وكانت البداية مع المخرج خيرى بشارة من خلال فيلم «أيس كريم في جليم» إنتاج عام ١٩٩٢ وتوالت أعماله الفنية وشارك في أدوار مهمة ووقف أمام نجوم من الغيار الثقيل وبالرغم من كل ذلك لم ينجح في عمل ثروة.

توهج في التمثيل والغناء.. ونجح في تقديم البرامج التلفزيونية

أرشيفه الفني يضم ١٢٠ عملاً.. وأحدث طفرة في مهرجان القاهرة السينمائي

فارق الحياة وعمره ٧١ عاماً، وكان آخر ظهور للفنان الكبير عزت أبو عوف على الشاشة في شهر رمضان الماضي مع المطرب عمرو دياب، في إعلان لأحدى شركات الاتصالات، أما آخر عمل فني شارك فيه كان الجزء الثاني من مسلسل «الأب الروحي».

كيف كان يرى مشواره الفني

يتفق جميع النقاد والجمهور أيضاً على أن عزت أبو عوف يمتلك الحضور وتمدد المواهب، فإلى جانب نجاحه في الغناء والموسيقى أقتن التمثيل وصار بمرور الوقت وتعدد التجارب ممثلاً كبيراً وقادراً على تغيير نغمة أدائه بشكل مستمر، تضم قائمة أعماله الطويلة أفلاماً ومسلسلات ومسرحية وحيدة هي «بودى جارد»، رغم عطائه الفني الحافل كان ينتقد ذاته ويلوم نفسه على المشاركة في بعض

«عمر وسلمي» وكان يمتلك روحاً كوميدية رائعة. في عام ٢٠١٢ تعرض الفنان عزت أبو عوف لصدمة كبيرة حيث رحلت زوجته فاطمة عن الحياة وتركت خلفها ميراثاً كبيراً من الحزن، كانت بالنسبة له حب عمره وشريكة حياة عاشت معه ٣٧ عاماً، ولذا تأثرت حالته الصحية بعد رحيلها، واضطر للزواج من مديرة أعماله وتدعى «أميرة» وليس بحثاً عن مساعدة مفقودة أو رغبة في بناء حياة جديدة ولكن بحثاً عن امرأة تؤنس وحدته وتلبي له احتياجاته بعدما تمكن منه المرض.. أجرى الفنان الكبير عملية لتغيير شريان حيوي للقلب في عام ٢٠١٢ ومنذ شهر ساءت حالته الصحية وحدث له هبوط في ضغط الدم أدى إلى ارتباك كل وظائف الجسم ودخل العناية المركز على إثر ذلك ولم يكتب له القدر الخروج للحياة من خلال هذه الغرفة حيث

تولى الفنان عزت أبو عوف منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي عام ٢٠٠٦ وشغل المنصب سبع دورات متتالية واستطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً، ونجح أيضاً في استضافة نجوم عالميين أثناء توليه رئاسة المهرجان، وبعدها قامت ثورة يناير قرر أن يترك المهرجان ويغادر المنصب رغم تمسك المسؤولين بوزارة الثقافة به لكنه قرر أن يغادر تاركاً الفرصة لشباب جدد يمتلكون أفكاراً جديداً وأليات أفضل، هكذا كان يفكر الراحل عزت أبو عوف.

صداقة العزف

نجح الفنان الراحل في احتلال قلوب الملايين بأعمال فنية رائعة وأفلام مهمة منها «طوبى الطلاب» أمام الزعيم عادل إمام، و«حرب الفراولة» و«أرض الخوف» ويومئذ على الحدود» و«امرأة هزت عرش مصر»، وشارك في أعمال درامية رائعة منها «هوانم جاردن سيتي» و«الرجل الآخر» وظل الرئيس.. وشارك الفنان عمرو دياب في بطولة فيلم «أيس كريم في جليم» ووقف بجانب تامر حسنى في فيلم

حضور تاريخي لنجوم الفن في عزاء عزت أبو عوف

وهنادى منها، أحمد السقا، وماجة زكى ووزير الثقافة الأسبق فاروق حسنى والإعلامى عمرو أديب، كما شارك في العزاء النجمة لميلة وخالد زكى وأحمد زاهر وسوسن بدر وفاروق الفيشاوى ومحمد على رزق ورانيا فريد شوقي، بالإضافة إلى مصطفى فهمي وحسين فهمي، وندى بسيوني ونديا عبدالعزيز، وعلاء صدقى، وريهام عبدالغفور وإيى سالم وعبد الرحمن أبوزهرة ومحمد الصغير وعاطف عوض وهشام سليمان واليهاب فهمي وأوشكا. يشار إلى أن النجم القدير عزت أبو عوف وافته المنية فجر الاثنين الماضي عن عمر يناهز ٧١، بعد صراع مع المرض، حيث كان يعاني من اضطرابات في الكبد والقلب، وكان يتلقى العلاج في أحد مستشفيات المهندسين.



الزعيم عادل إمام كان أول الحضور في العزاء



ميرفت أمين ودلال عبد العزيز ونديا سمير غانم في العزاء



المستشار مصطفى الطويل

الراحل العظيم

يوم الأحد الماضي، كانت ذكرى رحيل فارس الكلمة المرحوم مصطفى شردى، رئيس تحرير صحيفة الوفد منذ بدايتها إلى وفاته المنية في ١٩٨٩/٧/٣٠. وهي ذكرى رحيل هذا الرجل العظيم، رايت أن أسرد عليك عزيز القارئ واقعة كانت سرا بيني وبين هذا الرجل - والمرحوم فؤاد باشا سراج الدين - منذ ما يقرب من اثنين وثلاثين عاماً، ولأن أحسست أن من واجبي، بل ما من حق أحيائه وأصدقائه وفقراته، أن يعرفوا جانباً عن حياة هذا الرجل، وليعرف القاصى والدانى حقيقة الراحل العظيم مصطفى شردى.

مصطفى شردى -رحمة الله عليه- كان يعاني مرضاً بالقلب، وظلت الثوبات القلبية تتناهب على فترات، إلى أن جاءته توبة شديدة، نصحته الأطباء على أثرها ضرورة سفره إلى أمريكا، نظراً لخطورة حالته وعدم إمكانية علاجه في مصر في ذلك الوقت أوائل الثمانينيات. ونظراً لأن السفر والعلاج في أمريكا يحتاج تكاليف باهظة ونفقات كثيرة، فكان على أعضاء ورجال الوفد أن يتعاونوا لمساندة هذا الرجل في محتته، ولما طال الأمر دعائى المرحوم فؤاد باشا لزيارته في منزله، وعلى الفور لبث الدعوة وتوجهت إلى المنزل.

وفى هذه الزيارة، أطلعتى المرحوم فؤاد باشا على خطورة الحالة الصحية للراحل مصطفى شردى، وعلى ضرورة سفره للعلاج بأمريكا، ونظراً لأن فؤاد باشا يعلم جيداً العلاقة الطيبة التي كانت تربط بيني وبين أغلب رجال الدولة - في ذلك الوقت، فقد كنت عضواً في مجلس الشعب، وكنت آنذاك - ولله الحمد - محل ثقة واحترام الجميع، مما جعله يطلب منى التوجه إلى رئيس الوزراء المرحوم الدكتور عاطف صدقى، وإطلاعها على الحالة الصحية للمرحوم مصطفى شردى، وإن أطلب منه الموافقة على سفره للعلاج على نفقة الدولة.

وبالفعل توجهت على الفور للدكتور عاطف صدقى بصفتي رئيساً للوزراء وأطلعتها على الحالة وطلبت منه الموافقة على سفر الراحل مصطفى شردى للعلاج على نفقة الدولة، إلا أنه طلب منى أمهله ساعة أو ساعتين، وقال إنه سوف يتصل بى وانصرفاً وبعد فترة قصيرة اتصل بى لتليفونيا المرحوم الدكتور عاطف صدقى بهنئى، واخبرنى أنه قد أطلع الرئيس السابق حسنى مبارك على الأمر، وأن سيادته وافق على الفور بالسفر والعلاج على نفقة الدولة، قائلاً أن مرض مصطفى شردى شيء والخلاف السياسى بين الحكومة وحزب الوفد شيء آخرى.

وشكرت الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء، وطلبت منه إبلاغ الرئيس السابق حسنى مبارك شكرى وشكر حزب الوفد، على هذه اللطعة الطيبة وهذا الموقف النبيل، وذهبت إلى منزل فؤاد باشا وأخبرته بما حدث، فسمعت بهذا الخبر واتصل على الفور بالراحل مصطفى شردى، وطلب منه الحضور لمنزله، وعند حضوره جلستنا معاً، ثم قال فؤاد باشا للمرحوم مصطفى شردى (اشكر مصطفى الطويل لأنه استطاع الحصول على موافقة من رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية لسفرك وعلاجك على نفقة الدولة). وعلى غير المتوقع، صمت الرجل لبرهة لم يظهر حينها أى علامة من علامات الفرح والسرور، ثم فجئنا برفضه القاطع لهذا الأمر.

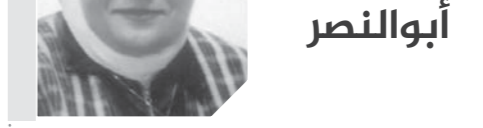
وفى هذه الأثناء بدا على وجهى شيء من الحيرة والغضب، لما قد يسببه هذا الرفض من حرج شديد. فما كان من الراحل مصطفى شردى إلا أن قام وجلس بجانيه قائلاً، يا صديقى أنا لا أستطيع الموافقة على بيع كرامتى وضيمى وشرفى الصحفى حتى لو كلفنى هذا حياتى، ثم قال... أنا أفضل الموت على الحياة بمساعدة الحكومة - فى ذلك الوقت - تصور لو أن الله أطل على عمري وعنت إلى مصر، فكيف لى أن أهاجم الحكومة، فلا يمكنى بعد أن كتب لى عمر جديد على يد الحكومة أن أهاجمها أو اتحدث عن أخطائها، هذا الأمر لا أعتقد أن تقبله على أو على جريدة الوفد وحزب الوفد.

وبهذه الكلمات اقتنعت بوجهة نظر الراحل العظيم مصطفى شردى، ثم نظرت إلى فؤاد باشا منتظراً رأيه في الموضوع للخروج من هذا الجرح، وبالفعل طلب فؤاد باشا أن اذهب بصحبة الراحل مصطفى شردى للدكتور عاطف صدقى، وأن تقدم له الشكر الجزيل على موافقته على السفر، ثم أترك مصطفى شردى يوضح لرئيس الوزراء أن أعضاء الحزب استطاعوا جمع الأموال المطلوبة، وأن من الواجب عليه أن يترك فرصة العلاج على نفقة الدولة لمن هو أولى منه، وبالفعل تقبل رئيس الوزراء هذا العذر وانصرفاً، الذى رفض أن يبيع قلبه الصحفى حتى لو كلفه ذلك حياته، لقد فضل الموت فى مصر بدلاً من العلاج على نفقة الدولة ويعود سحياً لا يستطيع أن ينتقد الحكومة فى نشراتها، هذا هو مصطفى شردى الذى عرفته، فكان أبا وصديقاً لى، تحية لروح ابن من أبناء مصر العظام، فمصر التي أنتجت مصطفى شردى قادرة على أن تنجب المثلات من أمثال هذا الراحل العظيم.

وحتى مصر.

الرئيس الشرقى لحزب الوفد

الشعب يريد



سعاد أبوالنصر

روح محمد أفندي والقاضى، صالح الوطن

رجل بالأمس ابن الشرقية «محمد أفندي» رافع العلم وسبقه بعد الرحمن القاضى ابن الصعيد، وكلاهما رفع العلم ومعه رؤوساً جميعاً في حرب انتصار ١٩٧٢.. كلا طابلاً بالجامعة وتكتب عنهما جريدتنا «صوت الجامعة».. ولا أنسى إسهامه بل وفرحة استنادنا خلال النين الحامسى وهو يقراً ما كتبه نحن تلاميذه عن هؤلاء الأبطال، ومنهم أيضاً عبد العاطف صائد الدبابات والمهندس باقى محطم خط بارليف.. نحن الجيل الذى تجرع هزيمة وكسة ١٩٦٧ وتضيقنا و«نايتنا حرب الاستنزاف، ثم فرحنا وسعدنا بانتصار أكتوبر».. هذا الأخير وتلك الكسة دفع لثمنها الأبطال الأبطال يفاروتنا واحداً تلو الآخر.. عليهم جميعاً رحمة الله، وهم الذين دفعوا حياتهم نهباً، ومنهم من عاش يتيماً منذ تدرج على ٣٠ سنة، ولم تحسن مشاكراً لنا في العمل الوطنى والأمر الحياتى اليومية.. إنهم دفنوا أرواحهم ولم تنج قلوبهم وقدمهم وقدمهم، وماذا لو أفضنا شكرياً بكل محافظة نحو الأبية عقب عودة أرضينا وسيناء وانتهاء الحرب تحت إشراف محمد أفندي وعبدالرحمن القاضى والمهندس باقى ومئات من ولادنا الأبطال! ولماذا لم نجن ثمار عطاه هؤلاء الأبطال في مكافحة الإرهاب وحرب المخدرات وتمتية الشباب، وتعليم كل شاب حرفه أو صناعة يتيبة، وضاعة التراث والميادين التي تركها لنا أجدادنا بكل قرية أنتجت بطلاً.. لماذا لم تحسن استغلال قيمة هذه الأيقونات، الوطنية حتى في تقديم أعمال فنية يظهر فيها البطل بصورته وصوته.. ليكون نافوساً يذق في أذان كل من يريد لمس شرا ليجتاح العودة للوطن والمصالح العليا للبلاد أو برجل غير مسوف عليه.. ولالأجيال القادمة من بعدنا طريق النصر والحياة والعطاء ورحم الله من مات وهدى من بقى لتستكمل معركة البناء والتنمية بكل شبر من أرض مصر، مستلهمين روح الشهداء وعطاء الأبطال الذين يرحلون يوماً بعد يوم.

برافو كل من يعمل على استبعاد المواد البلاستيكية من حياتنا نحن المصريين أصحاب الحضارة والعمارة والقنوات والفنار الذى يحيى القرون والسنين والزمن.. وكم طابيت تكتيات وتحقيقات أبطالها كل من العلماء الأعلام، محمود كفيفات وزير الصحة وأسناد علاج الأورام ورئيس لجنة الخدمات بمجلس الشورى وسابقاً والمعلم الجليل د. محمد التهامى كبير البيئة العالمى وعضو مجلس الشورى سابقاً، وكلاهما نذر حياته وسخر علمه وثقافته للعودة إلى الطبيعة وخصائص مصرى القديم، بدأ من حياة الفراعنة والنهاية وندى حرب أكتوبر وانتصارها المجيد، وكان د. محفوظ وزير صحة حرب أكتوبر يقول: «ناشدت المصريين التوقف عن التبرع بالدم أثناء الحرب لحين استخدام مخزون الدم المتاح، والآن لا أحد يتبرع بالدم لماذا؟» هذا العالمان عاشا وماتا بطالين بعدم استخدام البلاستيك والعودة للفخار والمواد الطبيعية في كل مناحى الحياة والبيئة والبناء أى العودة «الحياة المصرى الأصلية» والآن أسعد بهذه الدعوات التى ينشرها د. محمد عبدالله معاطط الجبر الأحمر واللواء طارق الباز رئيس مدينة ذهب نبع الأكاسى البلاستيك ومرحبا «بالشرب من القلعة».

فى المضمون



ياسر شورى

استهداف موصلاح

لا يمكن مشاهدة كل هذا الاستهداف غير المبرر لأيقونة كرة القدم المصرية محمد صلاح دون ملاحظة منهجية الهجوم والأهداف التي تقف وراء كل هذه الحملة الضالمة التي يتعرض لها اللاعب عبر السوشيال ميديا .. من غير المنطقى التأسيس لهذا الهجوم على خلفية أن صلاح لا يؤدي بشكل جيد مع المنتخب أو أنه يلعب وهو خائف على قدميه من الإصابة .. ولو كان هذا صحيحا لماذا لم تفعل الجماهير الجزائرية نفس الشيء فى رياض محرز أو الجماهير السنغالية فى ساديو ماني وكلاهما يتنافس صلاح بالدورى الانجليزى وحتى الآن أداء صلاح لعبا وتهديفا أفضل منهما فى البطولة الأفريقية.

ببساطة الحملة وبلا شك وراءها كتاب جماعة الإخوان خاصة وأن صلاح هو المعادل الأفضل فى كل شيء لأيقونتهم محمد بوتريكة، خاصة مع امتناع صلاح عن التعليق على وفاة محمد مرسى.

الأمر بهذا الشكل تبدو واقعية مع استغلال كتاب الإخوان ومن يلف لفهم لواقعة دفاع محمد صلاح عن زميله عمرو وردة وظلله إعطاء وردة فرصة ثانية يصلح من خلالها نفسه، ويمتنع عن التحرش العبيط الذى أوقع فيه نفسه.. دفاع صلاح هنا دفاع إنسانى عن زميل له كادت الأمور أن تذهب بمستقبله الى المجهول.. بل وسمعته نفسها تم تلويثها وإفتراسه عبر منصات الإخوان وغيرها.

كتاب الجماعة استغلت كل ذلك ووصفت صلاح بأنه المدافع المتحرش وروجت فى كل مكان لعدم تشجيع المنتخب المصرى وطلعت فى اللابيين وعلى رأسهم صلاح لشيء فى نفس الجماعة لا يخفى على أى متابع، الهدف من وراء كل ذلك هو إضداد فرحة المصريين بتنظيم البطولة وبالمختص مستهدفين بذلك الدولة المصرية بعد ما شاهدوه من اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى وحضوره تدريب المنتخب ثم مباراة الافتتاح وكذلك نيته حضور النهائي فى حال وصول مصر بلان الله.

ليس من الفروسية استهداف صلاح والمنتخب من أجل خلاف مع الدولة المصرية، نتمنى انتم اختيار الانحياز الى جماعة صلاح، اختيار الدولة والشعب بأكمله فلا تكونوا غالب تفسد حقوق الكروم بنفس الوسائل الفاشلة التي لم تعد تنطلى على أحد.

MOSTAFA1962@YAHOO.COM

تحديات ما بعد (٢٠ يونيو)



عبدالفتاح كامل

تحديات ما بعد (٢٠ يونيو)

عندما تعجز الثورات الكبرى عن تحقيق شعاراتها التي التهمت بها ساحاتها فليس معنى ذلك أنها قد ماتت موتا نهائيا .. مصر بعد ٢٥ يناير ٢٠١١ وبعد ٢٠ يونيو ٢٠١٣ ليست هي مصر قبلها - وإن تكون .. رفض الفساد السياسي وتحطت مفاصل الدولة خلال ثلاثين عاما قبل يناير ٢٠١١ .. ثم رفض خلف مصر داخل عباءة دينية كبرى في الفترة من ١٧ يونيو ٢٠١٢ الى ٣٠ يونيو ٢٠١٣ لحظتان فاصلتان في تاريخنا الحديث ليستا أقل تأثيرا وأثارة من صدمة المصريين الحضارية وقت وطمان أقدام نابليون وجنده شواطئ الإسكندرية يوم ١ يونيو ١٧٩٨ .. وقتها ادرك المصريون أنهم كانوا في عزلة عن تيار التاريخ والحداثة وأسرى للرهة والعبودية قبل قدوم يونيو ٢٠١١ بسبعة قرون على الأقل .. ليس من مصلحة أحد على الإطلاق أن يستقر في وجدان المصري المعاصر أن ما حدث في يناير ٢٠١١ كان تخريبا استهدف هدم الدولة .. وليس من مصلحة أحد على الإطلاق اعتبار ما حدث في ٣٠ يونيو انقلابا أطاح بشرعية قائمة لأن دولة الإخوان خلال عام تصدرت فيه المشهد لم تكن دولة بالمعنى السياسي والقانوني ولكنها كانت عملية خلف لتاريخ وتهدى لتوابت الجغرافيا .. انتهت عملية الخلف والقرصنة باسم الدين بثورة رافعة - هي الفصل الثاني من ٢٥ يناير ٢٠١١ - ٢٠١١ - فجزءها ملايين من المصريين وسائد الجموع مؤسسة عسكرية ظل دورها منذ نشأتها الأولى قبل قرون حماية الوضع القانوني والدستوري للدولة المصرية .. العدالة الاجتماعية والحرية والعيش الكريم حق طبيعي لأي شعب يدرك ما هي حقوقه ولكنها مطاب واما ما حدث في ٣٠ يونيو من انقلاب لا بد أن يكون له نصيب من موائد فرح الانتاج والوصول الى الأمن .. مشكلة المصريين المعاصرين أنهم بالضرورة يشاركون في موائد الزرع ويقسوه يحرمون من طعام مواسم الحصاد .. بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٠ يونيو مطلوب من الدولة المصرية أن تكون أكثر قربا من الناس بالحوار والمشاركة - ليس في تحمل المسئوليات فقط ودفع ضرائبها وإنما بتبكيهم من آمال طال انتظارها ولم تات .. والأهم من كل ذلك أن يكون القرب بالفعل وليس بالوعاء .. بتغيير الأحوال وليس بتصدير الأمل .. بتشييد أعظم قواعد للعلوم والفنون والآداب وليس فقط الفخر بتشبيد أضخم دور للعبادة .. حين تقف أمام الله ليحاسبنا جميعا فلن نشغف لنا بأي مسجد أو كنيسة صليبا - قبل الصلاة وبعدها - سيسألنا الله بأي مصنع عملنا وبأي ضمير كتبنا وبأي حق قبلنا وبأي علم اتقنا ..



إلهام شاهين

كبرى فى اختياراتها الفنية. بجانب تريمها تعيش إلهام حالة نشاط فنى، حيث تشغل بتصوير فيلم «حظر تجول»، وتجتمع مع صديقات عمرها «ليلى علوى وهالة صدقى» لتعيد تقديم فيلمها «يا دنيا يا غرامى» فى مسلسل تلفيزيونى يحمل اسم «قلبي يحبك يا دنيا»، كما تنتظر تجهيزات فيلم «أهل العيب» لتبدأ تصويره.. حاورناها عن أعمالها وتريمها، ورؤيتها لدور الفنان سياسيا واجتماعيا:

أجرت الحوار: دينا دياب

تعود للسينما بـ «حظر تجول» و«أهل العيب»

إلهام شاهين تكشف أسرار إلغاء سفرها إلى القدس



٢٠١٦

آخر عمل درامى «ليالى الحلمية ٦»

٢٠١٦

آخر فيلم «يوم للستات»

١٩٨٢

«الغار» ضمن أفضل ١٠٠ فيلم فى تاريخ السينما المصرية

٢٠١١

تكريم من مهرجان المسرح العربى

إلهام شاهين

«سفيرة الأرض» لقب أعتز به كثيرا



إلهام شاهين أثناء حوارها مع الوفد

كرمت مؤسسة «سيدة الأرض» النجمة إلهام شاهين، ومنحتها لقب «سفيرة سيدة الأرض»، وخاتمةً يحمل صورة 8 معالم تاريخية من فلسطين نظراً لدورها فى دعم القضايا والمبادرات الإنسانية العربية، كما أعلنت المؤسسة. تكريم المؤسسات السياسية مسئولية كبيرة للفنان فهو سفير لبلاده فى كافة المحافل الدولية، وهذا التكريم ليس الأول فى تاريخ إلهام شاهين، فسبق وكرمتها سوريا ومنحتها العضوية الفخرية لنقابة الممثلين السوريين، كما كرمتها العراق لدورها الفنى، ووصفوها بأنها تقيم تصالحاً بين الشعوب مع اختلاف العرق والدين، وهو ما يجعلها تحمل على عاتقها مسئولية

● لقب سيدة الأرض يحمل فى طياته شعار سيدة فلسطين كما وصفها الشاعر محمود درويش.. فحذينا عن شعورك بلقب «سفيرة سيدة الأرض»؟

- سيدة جداً بهذا التكريم، وأعتبره شيئاً عظيماً فى حياتى، أن يطلق على لقب «سفيرة سيدة الأرض»، وللأسف الشديد كان من المقرر أن يتم هذا التكريم منذ ٣ شهور بحضور الرئيس أبو مازن فى قصر رام الله الثقافي، وكنت أتمنى أن أزور فلسطين وأن يتم تكريمى هناك لأزور القدس، لكن ليلة السفر أبلغونى أن إسرائيل ستمنعنا على الحدود، وبالتالي اضطررت للاعتذار، ولكنهم أخبرونى بإصرارهم على تكريمى وجاءوا خصيصاً لمصر لإهدائى هذا اللقب، وأنا أول ممثلة مصرية يتم تكريمى بهذا الشكل، واستعانوا برئيس البلدية وبعض من رجال الأعمال والسياسيين من فلسطين لحضور حفل التكريم.

ويكنى أن تسمية «سيدة الأرض» مستمدة من قصيدة «على هذه الأرض» للشاعر الفلسطينى المعروف محمود درويش يقول فيها: «على هذه الأرض ما يستحق الحياة، على هذه الأرض سيدة الأرض، أم البدايات أم النهايات، كانت تسمى فلسطين، صارت تسمى فلسطين. سيدتى: أستحق، لأنك سيدتى، أستحق الحياة».

● أهدتك المؤسسة خاتمةً يحمل معالم فلسطين.. فما هى تفاصيله؟

- أعتز بهذا الخاتم جداً، فهو قيمة تاريخية كبيرة، به معالم سياحية راقية من بينها مدينة عكا وهى مدينة تاريخية ومعروفة أنها قاهرة نابليون، حين ترك قبعتها فى عكا وقال: «إذا لم أدخل عكا، فقبعتى احتلت عكا»، أيضاً تجسيم لخليل الرحمن - الحرم الإبراهيمى الشريف - والذى حدثت فيه مجزرة فى ٥١ رمضان، وتجسيم لبيت لحم وبيت المسيح، وكنيسة المهدي وكنيسة القيامة فى جانب الأقصى المبارك، وقصر هشام رمز مدينة أريحا وهى أقدم مدينة فى العالم وأدى نقطة على سطح الأرض جغرافياً، والمسجد الأقصى المبارك، وأسد رام الله فى لوحة كاملة ونابلس وهى مدينة تاريخية، كل ذلك فى خاتم من الفضة تم تفيذه بشكل يدوى، وأهدونى معه كتاباً فيه ٣ لغات، وهذا الخاتم لم يتم تسليمه لى هناك مصرى.

● اختيار الزى الفلسطينى كان مضاجاة الحفل؟

- السيدات فى دولة فلسطين معروفات بإبداعهن فى التصميم اليدوى للزى الفلسطينى، وهو زى مميز، وأنا فخورة أن أرتدى زياً فلسطينياً يتم إهدائى به بهذا الشكل من السيدة سوزان، وهى أحد أكبر صانعات الملابس اليدوية ومختصة فى هذا الشأن.

● أنت من الفئات اللاتي تحافظن على السفر إلى العراق وسوريا ولبنان.. هل تترين أن الفنان لا بد أن يكون له دور سياسى بجانب عمله بالفن؟

- أحافظ كثيراً أن أكون سفيرة لبلدى فى كل دول العالم العربى، فأتنا حضرت كل مناسبات سوريا الفنية وهم يعتبرونى سفيرة الهوى، حضرت العيد الوطنى وعيد استقلال حلب، وعيد الفنانين وحصلت على عضوية فخرية فى نقابة الممثلين السوريين، ولى فيها تاريخ طويل فى كل مناسباتهم، وفى العراق كرمونى فى مهرجان بابل واعتبرونى أننى أقيم تصالحاً بين الشعوب والأديان.

● سبقك فى هذه التكريات النجمة الراحلة محسنة توفيق والتقديره نادية لطفي.. فما الرسالة التي توجهيها لجيل الشباب؟

- تعلمت أن أعطى رسالة لجيل الشباب من الفنانين كما أعطانى كبار النجوم هذه الرسالة، كانت قدوتى الفنانة القديرة الراحلة محسنة توفيق، والتي كانت لها نشاطات واضحة فى القضية الفلسطينية، ولها مواقف سياسية شهيرة، وتعلمت كثيراً من الفنانة الكبيرة نادية لطفي التي علمتني كيف أكون متفاعلة مع القضية الفلسطينية، فهي سافرت إلى الجبهة وأنا اعتبر مشوار حياتى مثل حياتها، فنحن مواليد نفس اليوم ونفس اليوم، وأعتبر نفسى للميعة لها فنياً وإنسانياً، علمتني أننا جميعاً نسلم بعض، الفنان لا بد أن يكون صاحب موقف، ولا يقتصر دوره على التمثيل فقط، أو يسلى الجمهور، نحن نقدم معانى مهمة من خلال كل كلمة نخرج على لساننا، فالكلمة نور وبعض الكلمات قبور، فالكلمة تزلزل موقفاً وتحرك مشاعر وفكراً.

● هل تقديم أفلام مثل «المر» هو استكمال لمشروع الفنان؟

- بالفعل، اختيارات الفنان محسوبة عليه، والفن على مدار سنوات طويلة محرك قوى للأحداث فى

تعلمت من نادية لطفي أن دور الفنان لا يقتصر على التمثيل فقط

شخصيات لها العجب (٧)

«الموت حق.. والمقاومة حق»

نجيب محفوظ - ماحمة الحرافيش



الشاعر الذي ما زال يقاوم مرض السرطان

أمجد ناصر.. لم يعد للكلام معني!

حكايات يكتبها: خيرى حسن

قلت له عن رحلة بحى عنه ليلة أمس وأنا أغنى في زدهات المستشفى: انت فبن يا على أمك بتدور عليك.. رد وهو يضحك قائلاً: ولكك لست أمي! ضحكنا سوياً ثم قلت: ما الموقف الآن بالنسبة لى؟ رد: إزالة الورم، والذي سيحدد وقت العملية هو الدكتور مستر بترسن، بعد أيام تم تحديد العملية. وبعد أسابيع أجريت بنجاح، وخرج من المستشفى عائداً إلى بيته، لاستكمال رحلة العلاج. محاصرة المرض وتحجيمه وقتل خلاياه السرطانية القاتلة، أو هكذا كان يأمل!

•••

«لندن - ٢٠١٩»
- لم يعد، هنا، للكلام معنى
- إلا في روايته الغائرة:
أمجد.. الذي ملأ الدنيا كلاماً وأشعاراً، وأحلاماً منذ أن غادر قريته في عُمان منذ سنوات، مروراً بالبلاد التي زارها وعاش فيها.. هو الآن يرفع الراية البيضاء، ولا يستطيع الكلام أمام طبيبه المماح - في زيارته الأخيرة له قبل أسابيع - إلا بكلمات بسيطة، حزينة، خرجت مصحوبة بالدهشة والاستسلام، حيث لم يعد معنى للكلام، أمام هذا الحوار، الذي دار بينهما في مستشفى «تشرينغ كروس» وسط لندن، وكتبه أمجد بكل هدوء وصبر ورضاً بالقضاء والتقدير.

أمجد يدخل على الطبيب، الذي يمسك بيده صور الأشعة الحديثة «الرنين المغناطيسي» ثم يلتفت إليه ويقول: أمجد.. الصور الأخيرة لديك تظهر للأسف تقدماً للورم، ليس له حد، ولا احتواء، كما كنا نأمل من العلاج المزوج الكيماوى والإشعاعى بعد إجراء الجراحة.

أمجد: وماذا يعنى هذا؟
- الطبيب: يعنى أن العلاج فشل في مواجهة الورم.
- أمجد: الآن ماذا سنفعل؟
- الطبيب: بالنسبة للعلاج لا شيء. لقد جربنا ما هو متوفر لدينا.
- أمجد: وماذا علق أن أفعل؟
- الطبيب بكلمات صامدة وقاسية: رتب أوضاعك اكتب وصيتك!

أمجد: هل هذا يعنى نهاية المطاف بالنسبة لى؟
- الطبيب: سنحاول أن تكون أيامك الأخيرة أقل أملاً.. ولا نستطيع أن نفعل أكثر من ذلك. سكت الطبيب قليلاً ثم قال: هذه آخر مرة تأتى إلى هذه العيادة.. سنوكلك إلى عيادة «الهوسبيس» عيادة المرضى المحتضرين أو من هم على وشك ذلك!
- أمجد بنبات انفعالى: أريد أن أعرف متى سأموت؟
- الطبيب: أمامك وقت قصير.. لكن هذا ليس حساباً رياضياً، فلا تتوقف عنده!

•••

«القاهرة - ٢٠١٩»
الساعة الآن السابعة مساءً. اجلس على مقهى زهرة البستان وسط القاهرة، الهاتف يرن. على شاشته اسم إسلام صادق. أهلاً.. كيفك؟ كيفك؟ رد بصوت منخوق بالحزن والألم قائلاً: هل قرأت كلمات أمجد ناصر الأخيرة التي نشرها معنا فيها ورفع الراية البيضاء أمام المرض؟ قلت وأنا أكثر منه حزناً: قرأتها للأسف. لم يكمل الجادة وأغلق الهاتف دون وداع وهو يردد يرمعك الله يا أمجد.. ويرعانا! وضعت الهاتف أمامى وأنا أعيد شريط الأيام والحديث الذى دار بيننا قبل سنوات ورغبى - وقتها - في إجراء لقاء صحفى مع أمجد ناصر. التالذ أمامى يضع فتجان قهوة كنت طلبته قبل قليل، ويلمع حالة الحزن على وجهى، فيقول: «إن شاء الله تتعدل.. خذها على الله!»
قلت وأنا أمسك بكوب الماء البارد، ونعم بالله!

•••

«عمان - ٢٠١٩»
- لا يوجد فجر من دون جرح.
- على جسد الليل دم وتراب ومشمية.
الساعة الآن الخامسة مساءً السبت (١٦ حزيران) بونية الماضي. المكان فندق «ميلينيوم المشيانتى». عاطف أبوسيف وزير الثقافة الفلسطينى، محمد أبوerman وزير الثقافة والشباب الأردنى، جماعة غنيمات وزيرة الإعلام الأردنية، محمد صبيح ممثل فلسطين بجامعة الدول العربية، جريس السماوى وكيل وزارة الثقافة الأردنى الأسبق، ومن الكتاب والشعراء والفنانين زليخة أبوورشة، زياد خدش، مهيب البرغوثى، يوسف عبدالعزيز، سميرة خريس، عمر شبانة، رفعت بونس، سوسن دروز، عصام السعدى، زهرية الصوبى، محمد الجالوس، بسمة النسور، فتحى البس، زهير أبوشاب، رشاد أبوشار، زمعين البيارى، غسان زقطان، إلياس فرجوخ، عربى رتاوى، ومن أسرته زوجته هند الساروط والده وعمته وأخته والعديد من الشعراء والكتاب من الوطن العربى، القاعة تزدهج بالأفاناس، والكلمات ورائحة الدخان، الكل فى انتظار لحظة الأمل. الدقائق تمر ببطء، العقول منتبهة، الكلام لا يتوقف بين الحضور. دقائق أخرى مرت، الصمت يخيم على الجدران. أمجد الآن يدخل للقاعة، تصفيق مدو، بعض العيون تدمع فى صمت، بعض القلوب ترتجف فى صمت، كل الوجوه تتسمع فى صمت، أمجد يتماسك ويشير للجميع بيده فى صمت، يحاول الانشام، وينجح فى ذلك ويتسمع بالفعل للجميع، ملامحه - رغم أنها تغيرت قليلاً - تقول: أنا بينك الآن أشعر بالأمل، والقوة، والأمان، على هذه الأرض. وفى ذلك المكان الذى عاد إليه من لندن قبل ساعات، ليحضر حفل توقيع كتابه الجديد «مملكة آدم» وسط الأهل ورفق الأرض التي ولد وعاش عليها. ملامح وجوه الحاضرين - نياحة عن محبيه فى الوطن العربى الكيرى- تقول: يا أمجد.. نسألك أن تقاوم، بل نرجوك أن تقاوم، فحين لا نملك لك: إلا الدعاء والرجاء، وأنت وحدك، تملك لك ولنا المقاومة، التى هى سر الحياة. •••

أمجد يعيش الآن فى عمان. يقاوم المرض: بقدر ما يستطيع، ويحلم، بقدر ما يستطيع، ويكتب بقدر ما يستطيع، ونحن ندعو له، بكل ما نستطيع!



وقع كتابه الجديد «مملكة آدم» متحدياً المرض والموت



رفض العودة إلى لندن وقرر البقاء فى عمان

جسد أمجد نفسه! •••
«لندن - ٢٠١٦»
- «دعك من الشقوق والخرائب»
- لا تتبع أتجماً ضللت قبلك رجماً وعاشقين.
- فالعلامة تأتلك من حيث لا تتحسبن.
ذات مساءً، تقف سيارة أجرة، أمام بيته فى أحد شوارع العاصمة الضبابية، أمجد يتحدث مع السائق ويودعه، يغادر مقعده من السيارة للشارع. الآن غادر السيارة ثم فجأة سقط على الأرض. «لم كنت أستقل سيارة أجرة وأنا أمتلك سيارة خاصة» أمجد يسأل نفسه، ثم يرد: «بيدو أنتى كنت عائداً من المركز الصحى المحلى، بسبب صراع زائد عن الحد أصابنى، صراع غير الذى تعاشيت معه طويلاً، فى يدى سوار بلاستيكى عليه اسمى ورقمى الطبي وتاريخ يشير إلى يومين سابقين، يتذكر تلك اللحظات وهو يتكى على أريكه»
«فى اليوم التالى التقيت مع الدكتور المصرى،

وإبته وإبنته، أنفسم جميعاً بسيرون، صاغرين، صابرين، صامتين، فى طريق الألم والحزن الذى حل عليهم بسبب مرض السرطان الشرس، الذى أصاب الزوجة «هنده» قبل سنوات من عودته مرة أخرى ليختبئ فى جسد «أمجد» ذاته، دون تئيب أو إنذار، لتكتمل المناسة الحزينة، بعد إصابة «هنده» و«أمجد» الزوجين اللذين جمع بينهما الحب قبل سنوات، ثم جمع بينهما مرض السرطان اللعين هذه هى الحياة وتلك أحكام القدر. مرت السنوات سعيدة، والأوقات جميلة، إلى أن ظهر مرض الفشل الكلوى فى جسد «هنده»، لتبدأ مباشرة مرحلة العلاج الذى استلزم إجراء عملية غسيل كلوى ثلاث مرات أسبوعياً، صحبها خلالها أمجد للمستشفى ذهاباً وعودة، مرت ثلاث سنوات على ذلك إلى أن قرر الأطباء حتمية إجراء زرع كلية. أمجد دون تفكير بقرر أن يتزوج هو لزوجته، وبانفعل تحدد موعد العملية، هما الآن داخل غرفة

«لندن ٢٠١٧»
- ما أنت؟
- ما مشكلتك معى؟
- إن كنت رجلاً اخرج إلى من ممكنك.
- تعال لتلقى فى أى جبانة تريد
- وجها لوجه!
بهذه الحروف القليلة، والمعانى الحزينة، والأمانى المستحيلة، يقف الشاعر أمجد ناصر مرتدياً رداء التحدى، والمغامرة، والمقاومة، ضد العدو الذى احتل جسده، أمجد.. بكل قوة، وكله أمل، يطلب منه المواجهة وجهاً لوجهاً، يسأله: «إن كنت رجلاً!؟ والمرضى بكل فسوته وشراسمه لا يجيبه! أمجد.. بكل حبه للحياة يطالبه - أو يأمره - بالخروج من مكمنه! والمرضى بكل كرهه للحياة لا يرد!»
«إن ما مشكلتك معى؟ هنا أمجد «الشاعر».. يسأل المرض الذى احتل رأسه: فاصابه يوم خيبت فى المخ، دون مقدمات أو إشارات، بعدما تسرب إلى جسده متخفياً - كمادة ذلك المرض اللعين - منذ سنوات، يسأل، وهو يعلم أنه لن تأتبه إجابة: لكنه - فى نفس الوقت - يؤمن بأن الموت حق.. والمقاومة حق! ولذلك فإن أمجد «الإنسان».. يقاوم! وسيظل يقاوم! •••

«القاهرة ٢٠٠٢»
وقفت مصر يوم بارد جداً، أنتظر بائع الصحف فى ميدان التحرير، حتى ينتهى من تلبية طلبات زبائنه. بعد دقائق اقتربت وسألته: أين صحيفة «القدس العربى»؟ رد بصوت هامس: حاضر.
بفرحة طفولية، أمسكت الصحيفة التى أحببتها، لأسباب متعددة من بينها ثلاثة أشخاص.. الأول صديقى «إسلام صادق» مراسلها فى مكتب القاهرة، والثانى الكاتب السياسى عبدالبارى عطوان رئيس تحريرها، والثالث الشاعر أمجد ناصر محررها الثقافى الأول ومدير تحريرها الذى عرفته من خلال الشعر والصحافة مثقفاً، وشاعراً، وثابته مقالاته، وكتابات، ومسيرته الصحفية والإبداعية التى لأسباب لا أعرفها كانت تذكرنى بتأجى العلى وغسان كنفانى ومحمود درويش، الجو بارد، والسماء تملئ بالغيوم، والصحيفة فى يدي أسير بها مسرعاً فى شارع «باب اللوق» ناحية مقهى «الثورة الثقافية» وسط القاهرة، من بعيد لمحت صديقى «إسلام»، يطلب من التالذ إضافة كرسي آخر بجواره. بعد دقائق وصلت وجلست ثم وضعت أمامنا صحيفة «القدس العربى» فى اللحظة التى جاء فيها التالذ بكوب شاي بالنعناع. تبادلنا معه الحديث فى موضوعات شتى. ثم قلت له: أريد رؤية أمجد ناصر.. متى يأتى للقاهرة! ضحك حسام ثم قال: يا صديقى أمامك عدة سنوات حتى تتحقق صحفياً، لتكون فى مساحة تسمح لك بالجلوس معه. قال ذلك وهو ينتهى من آخر ما تبقى فى كوب الشاي الذى فى يده ثم ودعنى وغادر المقهى مسرعاً، باتجاه ميدان التحرير.. •••

«الأردن ١٩٥٥»
ولد يحيى النمرى النعيمات، اسم الشهرة «أمجد ناصر»، فى عام ١٩٥٥ لعائلة بدوية، بدأ كتابة الشعر والانشراح على الحياة السياسية وهو بالمرحلة الثانوية. تأثر بوضع النازحين الفلسطينيين وأعجب بالعمل الفدائى الفلسطينى الذى انضم إليه منذ صباه.
عمل فى التلفزيون الأردنى والصحافة فى مدينة عمّان نحو عامين، ثم غادر إلى لبنان عام ١٩٧٧، وهناك التحق بإحدى القواعد الفدائى الفلسطينية، عمل محرراً للصحف الثقافية فى مجلة «الهدف»، التى أسسها غسان كنفانى، وظل فيها حتى الإجتياح الإسرائيلى، وحصار بيروت عام ١٩٨٢، بعدها انضم إلى الإذاعة الفلسطينىة.
أصدر مجموعته الشعرية الأولى «مديح لمقهى آخر» عام ١٩٧٩ بتقديم من الشاعر العراقي سعدى يوسف، واعتبره النقاد ميلاد شاعر ذى صوت وعالم خاصين، وترجمت بعض أعماله إلى اللغة الفرنسية والإيطالية والإسبانية والألمانية والهولندية والإنجليزية. عمل مع الحياة الثقافية فى بيروت وكان اسمها «الشرق برس» وبعد اغتيال «مقبيل» فى ٣ أيار ١٩٨٤ انتقل للعمل مديراً لتحرير مجلة «الأفق» التى صدرت من نيوقوسيا. ومن قبرص توجه إلى لندن كمراسل لمجلة «الأفق» إلى أن انضم إلى الفريق الذى أسس صحيفة «القدس العربى» وأشرف على قسمها الثقافى منذ صدورها، ثم انتقل بعد ذلك إلى صحيفة «العربى الجديد».. •••

«القاهرة ٢٠٠٦»
دارت الأيام دورتها وبدأت عملى المنتظم فى صحيفة الورد -لسان حزب الوفد المصرى- وشاء القدر أن أعمل مع «إسلام صادق» فى نفس القسم، حيث يعمل هو فى الصحيفة منذ ١٩٩١ ويرأس من القاهرة «جوار عمل» - صحيفة القدس العربى - بعد شهر بدأت ألق عليه مرة أخرى فى أن أتواصل مع أمجد ناصر حتى أعرفه عن قرب.. «إسلام» ما زال يضحك ويقول: يا أبني أنا نفسى لا أعرفه، ولا يعرفنى إلا أسفاً.. ثم قال: يا صديقى.. عبدالبارى عطوان وأمجد ناصر.. نجمان فى سماء الصحافة والثقافة العربية.. وفرصة اللقاء بهما لا تأتى بسهولة، وإن جاءت فهى تكون محض صدفة لا ناقة لنا فيها ولا جمل! لم أفتح بكلامه كثيراً هذه المرة، ثم تركته على المقهى عائداً إلى بيته، وبداخلى رغبة ملحة فى أن يجعنى ذات يوم لقاءً صحفى مع أمجد ناصر، ولو حتى بمحض الصدفة! •••

«لندن - ٢٠١٣»
- إلى هند..
- أيتها الروح الحرة
- لا.. الأحمال هذتك
- ولا.. طول الطريق..
وما أصعب الطريق، وما أطول دروبه الطويلة، وعتمته المخيفة، هذا الطريق الذى وجد أمجد ناصر نفسه وأسرتنه الصغيرة «الزوجة هند

Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان
بنعمل حساب ليكرة
البنك الرسمي
لبطولة الأمم الإفريقية
توتال مصر ٢٠١٩
19995
www.hdb-egy.com

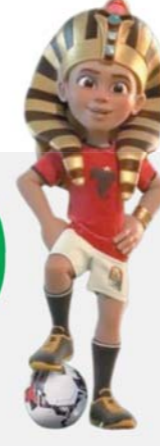
TUT
يتمنى
لمصرنا الغالية
الفوز بكأس
أمم أفريقيا ٢٠١٩
المهندس
أسامة عبد الجواد
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات التوتال
التعمير والتطوير
والإستثمار العقاري والتطوير العمراني

بنك القاهرة
Banque du Caire
يتمنى بنك القاهرة
لمصرنا الغالية الفوز بكأس
أمم إفريقيا 2019
www.bdc.com.eg 16990



«رمزي»: تعاهدنا على تغيير الصورة

أكد هاني رمزي، المدرب العام للمنتخب المصري الأول، أن الجهاز الفني للفريق يسعى لتحسين أداء اللاعبين في المباريات المقبلة من بطولة أمم أفريقيا، التي تستضيفها أرض القراعة. وقال رمزي: «الجهاز الفني غير راضٍ عن أداء اللاعبين في دور المجموعات من البطولة الإفريقية، لكن الأهم أننا نجحنا في التأهل إلى دور الـ١٦ بعد تصدر المجموعة برصيد ٩ نقاط، أحرزنا ٥ أهداف، ولم يدخل مرمانا أي هدف». وأضاف: «الجهاز الفني يسعى حاليًا لعلاج الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال المباريات الماضية، والظهور بمستوى متميز بداية من دور الـ١٦». وتابع مدرب المنتخب أن المرحلة المقبلة لن تقبل الهزات، لافتًا إلى أن لاعبي المنتخب تعاهدوا على تحسين الأداء وبذل قصارى جهدهم لإسعاد المصريين. وقال رمزي: إن جنوب إفريقيا منتخب قوي ويضم مجموعة من اللاعبين المميزين، مؤكدًا أن جميع المباريات صعبة، والمنافسة اشتعلت للوصول إلى منصة التتويج. وأضاف أن الجهاز الفني بدأ على الفور التجهيز والاستعداد لمواجهة جنوب إفريقيا، وسنشهد اليوم فيديوهات لمباريات جنوب إفريقيا أمام المغرب وكوت ديفوار للوقوف على نقاط القوة والضعف واختيار الطريقة الأنسب لتحقيق الفوز.



كأس 2019 Can Egypt

ستاد الوفد

الرقعة 13

العدد ١٨٤٤ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: أكرم عبدالغنى

كلود لوروا: «صالح» مبدع
تذبذب مستوى كبار
المنتخبات السمرء
بعد صعود تونس..
«جيريس»: تعلمنا الدرس

مدير التحرير: على البحراوي

الخميس - ٤ يوليو ٢٠١٩ م - ٢٧ رطوبة ١٧٣٥ اق

تفاؤل وحماس في معسكر المنتخب

«أجيري» يحذر من الاستهانة بجنوب إفريقيا ويرفض استبعاد «السعيد» من التشكيل

المكسيكي يعكف على دراسة مباريات «البافانا بافانا».. وتدريب يومي على ركلات الترجيح



تريزيجييه يقود هجوم المنتخب

كتب: محمد سعيد:

وحذر «أجيري» لاعبيه أيضًا من الانخداع في تواجد المنتخب الجنوب إفريقي كثالث مجموعته، مؤكدًا أن ذلك يعود لأنه كان ضمن «مجموعة الموت» والتي ضمت منتخبات قوية، وأن نتائج دور المجموعات ليست معيارًا أمام منتخب له تاريخ طويل من المشاركات القارية، وكذلك يملك لاعبين مميزين.

وطالب مدرب القراعة بضرورة التفكير في المباراة المقبلة فقط وتحقيق الفوز فيها، وتناول كل مباراة على حدة، وعدم الانجراف وراء التقارير المنتشرة حول مناض الفراعنة في دور الثمانية، مؤكدًا أن هذا أكبر فخ من الممكن أن يقع فيه اللاعبون، وهو الاستهانة بالمنافس وعدم التركيز في المباراة الحالية.

في سياق متصل، تمسك المدرب المكسيكي بطريقته ونفس القوام الرئيسي الذي اعتمد عليه خلال دور المجموعات، حيث بدأ أنه متمسك بالدفع بعبدالله السعيد في مركز ١٠ رغم الانتقادات اللاذعة التي وجهت للاعب وتحديدًا خلال المباراة الأخيرة.

وعقد «أجيري» جلسة مع السعيد على هامش المران المسائي منحه خلالها دفعة معنوية كبيرة، مؤكدًا أنه يبني الكثير من خطته عليه، ويثق في قدرته على صناعة الفارق في المباريات الحاسمة، وشرح له رغبته في أن يتواجد أكثر بمناطق صناعة الفرص، وتحديدًا في المساحة بين ثنائي الارتكاز والمهاجم الصريح.

وأوضح «أجيري» لعبد الله أن خريطة تحركاته الحاربية خلال مباراة أوغندا، أظهرت أن تواجد كان مكثفًا على الأطراف، وهو ما حرم الفراعنة من فرصة السيطرة على خط الوسط، ولم يساهم بشكل كبير في خلق الفرص من الأطراف.

على الجانب الآخر، أجرى أجيري فقرة على ضربات الجزاء، شارك فيها جميع اللاعبين تحسبًا لأي سيناريو خلال المباريات الإضافية، والتي شهدت تألق عدد كبير من اللاعبين في التنفيذ على رأسهم محمد صلاح وعبد الله السعيد وطارق حامد وأحمد حجازي ومحمد النني. ليستقر مدرب القراعة على هذا الترتيب في تنفيذ ركلات الجزاء، واستقر مدرب القراعة على أن يكون التدريب على ركلات الترجيح ثابتًا خلال جميع التدريبات، حتى يكون اللاعبون جاهزين لأي اختبار في المشوار المقبل بالبطولة، كما كلف أحمد ناجي مدرب حراس المرعى من تدريباته للحارسين محمد الشناوي وأحمد الشناوي على القانون الجديد لتنفيذ ركلات الترجيح الذي أقره الفيفا.

شحن المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب الوطني الأول، نفوس لاعبي القراعة، بعد تأكد مواجهة منتخب جنوب إفريقيا، يوم السبت المقبل، على ملعب استاد القاهرة، ضمن مباريات دور الـ١٦ من بطولة الأمم الإفريقية، التي تستضيفها مصر حاليًا وتمتد حتى ١٩ يوليو الجاري.

وكتب «أجيري» من الجراعات التدريبية خلال المعسكر المقام بالكلية الحربية، إذ تدرّب أمس الأربعاء، القراعة على فترتين لليوم الثاني على التوالي، وشهدت التدريبات جلسة استمرت قرابة الربع ساعة قبل انطلاق المران الصباحي بقاعة المؤتمرات في فندق إقامة القراعة.

ونقل «أجيري» ثقته للاعبين المنتخب في قدرتهم على تخطي عقبة جنوب إفريقيا، حيث أكد لهم أن المنتخب تجاوز المرحلة السهلة، وبدأ في مرحلة جديدة باستراتيجية مختلفة، إذ إن الأدوار الإضافية تحتاج لمجهود مضاعف من الذي يبذل في مباريات المجموعات، وشدد على ضرورة التكاتف لتحقيق أحلام الجماهير التي لن تقبل بغير اللقب.

وتحدث «أجيري» لفترة طويلة عن ضرورة وحدة الفريق داخل الملعب وحذر من الأناحية والتحكم الزائد بالكرة، وكذلك الأخطاء الدفاعية الساذجة، أمام منتخب معروف بأنه على عكس كافة منتخبات القارة يملك لاعبين أصحاب مهارات عالية، ويلعب كرة قدم حديثة والخطأ أمامه سيكلف الفريق كثيرًا.

واستعان «أجيري» بمعاونيه توتي وهاني رمزي في متابعة المباريات الثلاث التي خاضها منتخب جنوب إفريقيا في البطولة، حيث تأهل البافانا بافانا كأفضل أصحاب مركز ثالث، وذلك عن المجموعة الرابعة، حيث خسرت من كوت ديفوار وجنوب إفريقيا بهدف نظيف في كلا المباراتين، بينما حقق الفوز على ناميبيا بنفس النتيجة.



عبدالله السعيد

«لهيطة» يكشف وعد «أجيري» لوزير الرياضة

عقد جلسات مع اللاعبين، لرصد أخطاء الدور الأول. وخاضت مصر، الطامحة لتعزير رهبها القياسي وحصد اللقب للمرة الثامنة، مران أول أمس الثلاثاء بمشاركة كل اللاعبين، باستثناء المهاجم أحمد حسن (كوكا)، بعد تعرضه لكدمة قوية في لقاء أوغندا الأخير، بجانب الحارس محمود عبد الرحيم (جنش)، الذي أصيب في وتر العرقوب وسافر إلى ألمانيا للعلاج.

وأضاف لهيطة «تعهد أجيري أمام وزير الشباب والرياضة ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم (بعد زيارتهما لمعسكر المنتخب الثلاثاء الماضي) ببذل أقصى جهد من جانبه ومن اللاعبين، للوصول إلى منصة التتويج وإسعاد الجماهير». وأشار إلى أن هدف المدرب المكسيكي هو «تحقيق اللقب بغض النظر عن تواضع الأداء في بعض الأحيان»، مؤكدًا أن أجيري

تعهد منتخب مصر بالظهور بشكل أفضل أمام جنوب إفريقيا، في دور الـ١٦ بكأس الأمم الإفريقية على أرضه، بعد ثلاثة انتصارات باهتة في دور المجموعات. وقال إيهاب لهيطة مدير منتخب مصر للصحفيين، إن مدرب القراعة، خافيير أجيري، وعد بالتحسن ومعالجة الأخطاء أمام جنوب إفريقيا، السبت المقبل، في استاد القاهرة.



لهيطة

«جنش» يشكر الجماهير

أبدى محمود عبد الرحيم جنش، حارس مرعى منتخب مصر والزمالك، امتنانه للدعم الكبير والمساندة الواضحة له بعد تعرضه للإصابة منذ أيام بدعائه لي بالشفاء، وقتئذ بالله كبيرة بفضل دعائكم لي، و أخص بالذكر أهلي وأصحابي وكل من سال عنى». واختتم جنش: «أدام الله وفوقكم بجانب لاعبي مصر فأنتم خير سند لنا». كما نشر جنش صورة مع هذه الغريدة، تحمل نسما بعنوان «ابق قويًا، فقصتكم لم تنته بعد».



جنش

سيطرة مصرية على التشكيلة المثالية

شهدت التشكيلة المثالية للدور الأول في بطولة كأس الأمم الإفريقية تواجد ٤ لاعبين من منتخب مصر وهم محمد الشناوي وأحمد المحمدي وإيمن أشرف ومحمود تريزيجييه. كما ضمت التشكيلة المثالية للدور الأول تواجد ثنائي منتخب الجزائر، إسلام سليمان وأدم وناس، وجوردان أيو مهاجم منتخب غانا، والمدافع المغربي رامون غانم سايس، والتيجيري جوسياه أوميريو والثاني المالي أداما تراوري وديادي ساماسيكو.



الفراعنة يواجهون «البافانا» بذكريات ١٩٩٨

يعود منتخب القراعة لمواجهة جنوب إفريقيا بعد غياب ٢١ عامًا، منذ آخر مواجهة بين المنتخبين في بطولة أمم أفريقيا. ووصعد منتخب مصر إلى ثمن نهائي كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩، بعد تصدر ترتيب المجموعة الأولى برصيد ٩ نقاط، أما منتخب جنوب إفريقيا، بلغ دور الـ١٦، ضمن أفضل الثالوث، حيث احتل المركز

صرف مكافآت التأهل لثمن النهائي

يصرف مسؤولو الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة هاني أبوريدة مكافآت فورية للاعبين المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، قبل مواجهة جنوب إفريقيا، بالأمم الإفريقية. ويحصل كل لاعب على مبلغ ٥٠ ألف جنيه، نظير الصعود لدور الستة عشر للبطولة، على أن يتم زيادة المبلغ بواقع ٢٥ ألف جنيه في كل دور من البطولة.



أبوريدة



منتخب زيمبابوي يغادر إلى بلاده

إلى جوهانسبرج على رحلة مصر للطيران رقم MS ٨٢٩، تم إنهاء إجراءات المغادرة في صالة ٤ والتي تم تخصيصها لاستقبال وتوديع المنتخب المشاركة في بطولة كأس الأمم الأفريقية، كما تم تخصيص صالون لتقديم واجب الضيافة لأعضاء المنتخب الزيمبابوي.

كتبت - أماني سلامة:

غادر منتخب زيمبابوي عبر مطار القاهرة متوجهاً إلى جوهانسبرج على رحلة مصر للطيران. كان فريق من العلاقات العامة بشركة ميناء القاهرة الجوي قد أنهى إجراءات مغادرة منتخب زيمبابوي عبر مطار القاهرة متوجهاً

كشف حساب الدور الأول لأهم إفريقيا



المغرب قدم أداءً متميزاً في الدور الأول

تصوير: محمد فوزي



الجزائر أفضل فرق البطولة حتى الآن

وأيضاً منتخب غانا بخلاف منتخب السنغال الذي تلقى هزيمة مريرة على يد الجزائر. **معدلات ضعيفة**

شهد الدور الأول إقامة ٣٦ مباراة وتسجيل ٦٨ هدفاً بواقع ١,٨٩ هدف في المباراة وهو المعدل الضعيف بالمقارنة بالنسخ الماضية التي شهدت تخطي المعدلات عن هدفين رغم زيادة منتخبات النسخة الحالية. وكان أكبر انتصار من نصيب الكونغو الديمقراطية على زيمبابوي برباعية دون رد ثم فوز الجزائر على حساب تنزانيا والسنغال على حساب كينيا بثلاثية دون رد، بجانب فوز مالي على موريتانيا بنتيجة ١-٤. وشهد الدور الأول انتهاء ١٠ مباريات من أصل ٣٦ بالتعادل بينما خرج ١٦ لقاء بالفوز.

وشهد البطولة صراعاً بين عدة هدافين برصيد هدفين على رأسهم الثاني المصري محمد صلاح وأحمد المحمدي والجزائري آدم وناس والغاني جوردان آيو والبنيني ميكائيل بوتي والكوتولي سيدريك باكامو والغيني محمد ياتارا والملجاشي كارلوس اندرياماتسينورا والكيني ميكائيل أولونجا والسنغالي ساديو ماني والأوغندي إيمانويل أوكوي.

«المنتخب» مكسب غير مقنع.. والجزائر والمغرب «حاجة تفرح»

أداء هزيل لتونس.. وتذبذب مستوى كبار المنتخبات السمر

٦٨ هدفاً في ٣٦ مباراة يؤكد ضعف المعدل التهديفي في البطولة

مديره الفني الفرنسي نيكولاس دوبيه. **حبة فوق.. وحبّة تحت** ظهرت بعض المنتخبات الكبرى بمستويات ضعيفة ومتذبذبة في الدور الأول مثل الكاميرون حامل اللقب الذي حقق بداية باهتة، وحصد ٥ نقاط فقط بعد التعادل مع غانا وبين الفوز على غينيا بيساو. وقدم الفريق الملجاشي مستويات طيبة بقيادة

صنع منتخب مدغشقر المفاجأة في الدور الأول، ونجح في ظهوره الأول بـ«الكان» في تحقيق المفاجأة وتصدر ترتيب مجموعته على حساب نيجيريا. واستطاع منتخب مدغشقر حصد ٧ نقاط بعد الفوز على نيجيريا وبوروندي، والتعادل مع غينيا، وقدم الفريق الملجاشي مستويات طيبة بقيادة

وسجل ٦ أهداف، ولم تهتز شبكته وحصد العلامة الكاملة. وحقق منتخب المغرب ٣ انتصارات على حساب ناميبيا وكوت ديفوار وجنوب إفريقيا بنفس النتيجة ١-٠، وسجل الأسود ٣ أهداف ولم تهتز شبكاهم. وفشل منتخب تونس في حصد الفوز في ٣ مباريات، وهو ما أدى لصعود باهت لنسور قرطاج.

الخطيب: «صلاح» و«ماني» وصلا للعالمية.. ولن أنسى ذكريات ٧٤



محمد الخطيب

عرضها في مصر مثل الأفلام السينمائية. وأوضح أن الكرة الأفريقية تطورت بصورة كبيرة سواء الملاعب أو الملابس أو الاستادات أو الجماهير، مؤكداً أن المواهب موجودة في أفريقيا منذ عشرات السنوات. وأكد أنه يعتز بلعب كوماسي لأنه حقق خلاله أول لقب لدوري أبطال أفريقيا مع الأهلي عام ١٩٨٢ من أنياب كوتوكو الغاني موضحاً أنه عاش أجواء كبيرة في مباراة الإياب بحصد الكأس من حضور جماهيري كبير.

أكد محمود الخطيب أسطورة الكرة المصرية ورئيس النادي الأهلي أن الثاني محمد صلاح نجم منتخب مصر وساديو ماني نجم السنغال ولاعب فريق ليفربول الإنجليزي وصلا إلى مرحلة العالمية وهما الأبرز بين نجوم بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في مصر. وقال الخطيب في حوار له للموقع الرسمي للاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف»: «ماني وصلاح حصدا لقب دوري أبطال أوروبا هذا الموسم مع ليفربول، واعتقد أنهما يبتحان عن قيادة مصر والسنغال للتتويج بالكان». وأشار إلى أنه يملك ذكريات جميلة وحزينة أيضاً في كأس الأمم الأفريقية موضحاً أن الظروف لم تخدم مصر في لقاء زائير (الكونغو الديمقراطية حالياً) بعد الخسارة بنتيجة ٢/٢ بعد التقدم بثلاثية في نصف نهائي نسخة ١٩٧٤ كما أن مصر كانت متقدمة على الجزائر بثلاثية في نسخة ١٩٧٦ ثم تحولتا لضربات الترجيح وخسرنا للقب. وأوضح أن نسخة ١٩٨٦ كانت سعيدة له وحقق لقب البطولة مؤكداً أنه أصيب قبل نهاية لقاء الكاميرون في الدور النهائي بشد عضلي وهو ما منعه من تسديد ضربات الترجيح. وأشار إلى أنه كان يعشق البرازيل في بيليه أسطورة الكرة العالمية وكان يقطن من مصروفه أسبوعياً لمشاهدة أهداف بيليه في دور السينما وكان يتم



ميشال دوسيه

بعد التأهل للدور الثاني لأول مرة مدرب بنين: لماذا لا نفوز على المغرب.. من حقنا أن نعلم

غينيا بيساو الا انهم فشلوا في تقديم عرض قويا امام غانا وبين. من جانبه اعرب الهولندي كلارنس سيدورف المدير الفني للمنتخب الكاميروني عن سعادته بالتأهل لثمن نهائي البطولة قائلاً: «انا راض تماما عن أداء الفريق امام بنين، لقد سيطرنا على الكرة في غالبية أوقات اللقاء، وصنعنا الكثير من الفرص، لكننا نحتاج الى تحسين إنهاء الفرص بشكل جيد». وأضاف: «لعبنا بطريقة هجومية مقارنة بالمباريات السابقة، ونجحنا في صنع العديد من الفرص، كما اننا حافظنا على شبكتنا دون استقبال اية اهداف حتى الان في كل المباريات». وأكد سيدورف: «انا سعيد بتحقيق هدفنا بالتأهل للدور الثاني، لقد قدمنا كل ما لدينا من جهد للوصول الى هذه المرحلة. وعن المواجهة المرتقبة امام نيجيريا قال سيدورف: «سنقوم بالاستعداد بشكل جيد للمباراة، لدى ثقة في لاعبي فريقى وأثق في قدرتهم على هز شبك المنافسين في المرحلة المقبلة».

حقق منتخب بنين تأهلاً تاريخياً لثمن نهائي كأس الامم الافريقية للمرة الاولى في تاريخ مشاركاته بالبطولة بعد ان حل ثالثاً للمجموعة السادسة خلف منتخب غانا والكاميرون رغم عدم تحقيقه لاي فوز حتى الآن. وأكد الفرنسي ميشيل دوسيه المدير الفني لبنين انه يشعر بالفخر بعد التأهل للدور الثاني في البطولة، ونسعى للفوز في اللقاء القادم امام المغرب، ورغم صعوبة المباراة الا اننا من حقنا ان نعلم بالفوز وبلوغ ربع النهائي. وأضاف: قدمنا أداء كبيراً، ومنظماً امام المنتخب الكاميروني القوي، وسعداء بهذه النتيجة التي ساعدتنا على التأهل ضمن أفضل منتخبات المركز الثالث بدور المجموعات بالبطولة. في المقابل فرط المنتخب الكاميروني حامل اللقب في صدارة المجموعة ليصبح على موعد مع مواجهة نارية يوم الأحد المقبل عندما يواجه نظيره النيجيري في مباراة دور ال ١٦ للبطولة. ولم يقدم اسود الكاميرون حتى الآن المستوى المنتظر منهم رغم الفوز في أولى مبارياتهم على

بعد وداع الأرجنتين لكوبا أمريكا «ميسي»: البرازيل تتحكم في اتحاد أمريكا الجنوبية

الانحياز لفريق.. لكن اعتقد أنه لا طائل مما أقوله، لأن البرازيل تتحكم في شؤون هذا الاتحاد، فالأمر معقد». وتابع «الحكام يحسبون العديد من المخالفات الغبية في هذه البطولة، لكن اليوم لم يتم استشارة حكم الفيديو المساعد ولو مرة واحدة». وتعتبر الهزيمة إخفاقاً جديداً للنجم ليونيل ميسي مع الأرجنتين، ليستمر قائد الأرجنتين بلا القاب دولية بعد إتمام عامه ٣٣.

الهراء، دون حتى أن يراجعوا تقنية الفيديو، ذلك أمر لا يصدق». وأضاف «كل ذلك حدث في المباراة، ومع أول احتكاك كانوا في صف البرازيل، هذا الهراء أدى إلى تشويشنا خلال المباراة، ومضى قائلاً: «لا أعذار لنا، ولكن نطالب بمراجعة هذه الأمور». وأضاف أيقونة برشلونة: «أتمنى أن يكون هناك موقف قوي من كونميبول (اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم) ضد هؤلاء الحكام، الذين يتسبون في عدم توازن الملعب عن طريق

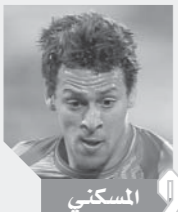
الأرجنتيني بنتيجة (٢/صفر)، في المباراة التي أقيمت على ملعب «جوفيرنادور ماجاليس» صباح أمس الأربعاء، في نصف النهائي لبطولة كوبا أمريكا ٢٠١٩ وسجل الأهداف جابريل جيسوس وروبرتو فيرمينو في الدقيقتين ١٩ و٧١ من عمر اللقاء. وبهذا الفوز يصل منتخب السامبا إلى نهائي كوبا أمريكا لمنتظر الفائز من تشيلي وبيرو. وأضاف ميسي غاضباً: «لقد جاء هدفهم الثاني من كرة سبقتها ضربة جزاء لأجويرو لكن لم تحتسب. الحكام قاموا بكثير من

وأصل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي سلسلة إخفاقاته الدولية حيث خرجت الأرجنتين من الدور قبل النهائي لبطولة كوبا أمريكا بعد الهزيمة من البرازيل الدولية المضيفة، وعقب المباراة اتهم ميسي حكم المباراة بمحاباة أصحاب الأرض في تصريحاته بعد المباراة مؤكداً أنه حرم زميله سيرجيو أجويرو من ركلة جزاء. وتغلب المنتخب البرازيلي على نظيره





«المسكني» يعتذر للشعب التونسي



اعتذر يوسف المسكني نجم نسور قرطاج، للشعب التونسي، بسبب ضعف الأداء ولمنتخب بلاده في بطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩. وبلغ منتخب تونس، ثمن نهائي بطولة أمم إفريقيا، بعدما احتل وصافة المجموعة الخامسة برصيد ٢ نقاط من ٣ تعادلات. وقال المسكني: سنحاول الاجتهاد والتخلي بالروح القتالية من أجل الظهور بصورة مختلفة بداية من دور الـ ١٦. وتابع: مواجهة غانا في ثمن نهائي البطولة، ستكون صعبة والحظوظ متساوية بين الفريقين.

المدرّب الفرنسي الأشهر في القارة السمراء يشيد بمستوى كأس الأمم الأفريقية كلود لوروا لـ «الوفد»: مصر الأقرب لحصد اللقب رغم البداية المتواضعة

«صلاح» مبدع.. ومنتخب الجزائر مبهر.. وفريق المغرب شرس



حوار - محمد اللاهوتي:

يعد المدرب الفرنسي كلود لوروا المدير الفني الحالي لمنتخب توجو أيقونة بطولة كأس الأمم الأفريقية. فهو المدرب الأكثر ظهوراً في تاريخ الكان في ٩ نسخ منذ ١٩٨٦ وحتى ٢٠١٧ ويغيب عن النسخة الحالية بعد أن فشل منتخب توجو في التأهل، كما أنه المدرب الوحيد الذي قاد ٦ منتخبات في تاريخ البطولة.

ويبقى لوروا مدرباً رحالة بين منتخبات القارة السمراء، منذ أن وطأت قدمه أرض أفريقيا عام ١٩٨٥ لقيادة منتخب الكاميرون ثم رحل للسفاح وعاد للكاميرون مرة أخرى ثم قاد منتخب الكونغو الديمقراطية ومنتخب غانا وقاد منتخب الكونغو قبل رحيله إلى توجو.

وتحدث لوروا في حوار خاص له «الوفد» عن بطولة كأس الأمم الأفريقية والظواهر التي لفتت نظره في النسخة الحالية للكان، مؤكداً أنها بالفعل من أقوى النسخ التي عاصرها في مشواره التدريبي بالقارة السمراء.

وقال المدرب الفرنسي الأشهر في القارة السمراء: إنه تابع بعض مباريات البطولة قبل قدومه إلى مصر بدعوة من الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» لحضور أمم أفريقيا.

وأشار لوروا إلى أنه سعيد بالمستوى الذي شاهدته في المباريات الماضية ويتمنى المزيد من الإثارة والتطور في المرحلة القادمة من عمر الكان، موضحاً أن البطولة تتميز بأداء تكتيكي أيضاً لافت للأنظار، خاصة من الفرق الصغيرة بجانب وجود لاعبين بارزين في مشوار الكان ظهروا بصورة طيبة.

وأكد لوروا أن محمد صلاح نجم منتخب مصر هو الأفضل بكل المقاييس في قارة أفريقيا بين كل اللاعبين، موضحاً أن ترويج صلاح بالكرة الذهبية في قارة أفريقيا يثبت صحة وجهة نظره بأنه اللاعب الأفضل حالياً وأنه أصبح خارج المنافسة.

وأوضح أن صلاح لاعب مبدع يستطيع هز الشباك لو تركت له سنتيمترا واحداً للتسديد أو المراوغة، مؤكداً أنه سعيد بما يقدمه اللاعب المصري في قارة أوروبا لأنه واصل مسيرة الأساطير الأفريقية التي تالتت في ملاعب القارة العجوز.

وأكد أن منتخب مصر هو الأقرب من وجهة نظره لحسم الكان بعد متابعته جميع مستويات المنتخبات، لأن منتخب الفراعنة يمتلك الدعم الجماهيري بشكل واضح مع التألق الكبير لمسلاح الفاعلية التي يستطيع أن ينهى بها بعض المباريات الصعبة، كما أن هناك لاعبين مميزين في الفريق.

وأشاد لوروا بالأداء الذي يقدمه منتخب الجزائر ووصفه بالمبهر، خاصة أن محاربي الصحراء عانوا لفترة طويلة من بعض الأخطاء التي أدت لضياح فرصهم في المنافسة، بدليل أنهم خرجوا من المنافسة على لقب النسخة الماضية بل وودعوا من الدور الأول.

وأشار إلى أن المنتخب المغربي منافس شرس على اللقب، لأنه يملك لاعبين أصحاب خبرات ومدري راتعا بقيمة الفرنسي هيرفي رينارد، مبدئياً فقتة في قدرة منتخب السنغال على الذهاب بعيداً في البطولة.

وأكد أن زيادة عدد منتخبات البطولة إلى ٢٤ منتخباً أمر لصالح كرة القدم متابعة وجوه جديدة في الكرة الأفريقية وأيضاً المزيد من التنافسية، وقد قدمت الفرق الصغيرة نفسها بشكل رائع في البطولة حتى الآن.



تونس صعدت للدور الثاني بصعوبة

بعد صعود تونس بشق الأنفس

«جيريس»: تعلمنا الدرس..

وسنصح الأخطاء قبل مواجهة غانا

كتب - إيهاب محروس:

وعد آلان جيريس المدير الفني لمنتخب تونس، بتصحيح الأخطاء التي وقع فيها نسور قرطاج في الدور الأول لكأس الأمم الإفريقية، بعد أن صعد الفريق إلى دور الـ 16 بالبطولة، حيث سيلتقي نظيره الغاني يوم الاثنين المقبل باستاد الإسماعيلية. وعانى نسور قرطاج بشكل واضح، ولم يحققوا أي انتصار في الدور الأول واكتفوا بثلاثة تعادلات، وتعرض الفريق لانتقادات واسعة. وقال جيريس في المؤتمر الصحفي عقب التعادل مع موريتانيا: «لست راضياً عن نتائج الدور الأول، حاولنا واجتهدنا وترشحنا لدور الـ 16 في النهاية، وعلينا الاستعداد لمباراة غانا ونسيان ما حدث في لقاء موريتانيا، وتعلم دروس الدور الأول جيداً، وأوضح مدرب نسور قرطاج، أنه لم يصل بعد للتوليفة المناسبة لقيادة هجوم تونس، رغم قيامه بعدة تعديلات وتغييرات على المستوى الهجومي، مؤكداً أن المنتخب التونسي ليس الفريق الذي يعتمد على الجانب البدني فقط، من جهته أعلن الاتحاد التونسي لكرة القدم، الاستغناء عن المدعي الذهني للمنتخب الفرنسي فيفيدي مارسال، على خلفية تجاوزه للمهام الموكلة إليه، وتدخله في الأمور الفنية خلال البطولة، إضافة إلى عدم قيامه بالإعداد الذهني المطلوب.



كوريينتين مارتينيز

مدرب موريتانيا: لست خجولاً من

الأداء.. والقرعة ظلمتنا

كتب - إيهاب محروس:

يشعر كوريينتين مارتينيز المدير الفني لمنتخب موريتانيا، بالرضا بعد التعادل السليبي أمام نظيره التونسي، في ختام دور المجموعات بكأس أمم إفريقيا، وقال إنه ليس خجولاً من مستوى موريتانيا في البطولة، موضحاً أن القرعة كانت صعبة عليهم ولعبوا بقوة أمام أنجولا وتونس، وودع منتخب موريتانيا البطولة من دور المجموعات، في أول مشاركة بكأس أمم إفريقيا، وذلك بتعادلين سلبيين أمام تونس وأنجولا، وهزيمة (١-٤) على يد مالي، وقال مارتينيز في المؤتمر الصحفي: «لعبنا مباراة قوية وغيرنا من طريقة اللعب والتحول من الدفاع للهجوم.. نأسف لعدم نجاحنا في التأهل لثمن النهائي، أضعنا الكثير من الفرص التي كانت سانحة للتهديف، وتابع: «من سوء حظنا أيضاً أننا أجريناً تبديلين اضطراريين، فعيدول با الذي كان أساسياً أصيب في الدقيقة ١٥، ودخل مكانه أديادي ديارا، الذي تعرض بدوره للإصابة واضطررنا لتبديله أيضاً.. لكن مع كل ذلك، اللاعبين قدموا أداء طيباً على جميع المستويات».

ضربة البداية



على البحراوي

احذروا منتخب الأولاد!

● ارتفع مستوى أداء لاعبي المنتخب في مباراة دور الـ 16 لبطولة الأمم الإفريقية أصبح هو الحل والضمانة الوحيدة للبقاء والمنافسة.. أما استمرار الأداء الباهت الذي قدمه المنتخب في مبارياته الثلاث في الدور الأول، فهو أمر يثير القلق رغم الفوز على زيمبابوي والكونغو وأوغندا، ● مواجهة جنوب إفريقيا ليست سهلة كما يتخيل البعض، وعلينا التركيز فيها والا نتعجل التفكير في دور الثمانية، واحتمال ملاقاته نيجيريا أو الكاميرون.. لأن الاستهانة بالخصم في أسهل طريق لتوديع البطولة مبكراً لا قدر الله.. والرسالة التي يجب توجيهها هو: احذروا.. منتخب الأولاد!

● تراجع مستوى عبد الله السعيد صانع ألعاب المنتخب، أبرز أسباب الهبوط الجماعي لأداء المنتخب.. ولأسف لا يوجد بديل له يؤدي نفس المهمة!

● أثبت محمد الشناوي أنه يستحق أن يحتفظ بمكانه واختياره الحارس الأول للمنتخب فقد سامح بدرجة كبيرة في الحفاظ على شباك مصر نظيفة في المباريات الثلاث الأولى.. وانتقد في مباراة أوغندا أكثر من فرصة مؤكدة ببراعة.

● رغم خطورة تيريزيجي، وظهوره بمستوى متميز إلا أنه يحتاج لـ (ضبط زوايا) للتوصل من بعض العشوائية التي تعيب تحركاته.. ولا يجب مقارنته بمحمد صلاح لأن الأخير له (كناج) وأداءه منضبط وأكثر خطورة على المرء.

● باهر الحمدي خامة طيبة، ولكن أجبرى تسرع في ضمه للمنتخب.. أخشى أن يشيب ارتبائه وقلقه الواضح في هز شباك الشناوي بإنهياراً صديقه.. ربنا يستر!

● أحمد الحمدي يؤدي دوراً كبيراً ككناج للمنتخب بعد فترات طويلة فضاها على كرة البدلاء لوجود أحمد فتحي الذي حجز مركز الظهير الأيمن سنوات طويلة.. والجديد أنه أصبح من هدافي المنتخب بعد أن سجل في شباك كل من الكونغو وأوغندا.

● مستوى محمد النني يثير أكثر من علامة استفهام.. ورغم خبراته الواسعة في الاحتراف بالجنرال، إلا أن طارق حامد يظل هو قلب الأسد لخط وسط المنتخب الوطني.

● بعدما تأكدنا أن مروان محسن لن يسجل في هذه البطولة.. وبعد إصابة أحمد حسن كوكا الذي لا أعرف لماذا تم اختياره أصلاً للانضمام للمنتخب، وكيف يلعب محترفاً في البيئات.. السؤال: هل يمكن أن يعتمد أجبرى على المهاجم أحمد على مهاجم فريق المقاولون وهداف الدوري، أم أنه ضمه دون الاقتناع به وبعد المطالبات الكثيرة بضرورة ضمه للمنتخب؟

● الجزائر هو أكثر المنتخبات التي أقيمت الجماهير بالأداء الرائع والقيادة الفنية الواسعة للجزائري جمال بلماضي، والحماس والانتشار وتقارب الخطوط والرغبة الهجومية.. وهو أكثر المنتخبات تسجيلاً للأهداف برصيد ٦ وشباكه نظيفة متفوقاً بهدف على منتخبنا الوطني.

● رغم تراجع مستوى المنتخب التونسي الذي تأهل بشق الأنفس لدور الستة عشر وخيمته الظروف، إلا أن المنتخبات العربية الثلاثة الأخرى مصر والجزائر والمغرب حقق كل منها ثلاثة انتصارات وحصد ٩ نقاط في الدور الأول، وأصبح كل منها مرشحاً بقوة للفوز بالكأس، رغم وجود بعض المنتخبات الإفريقية القوية مثل كوت ديفوار والكاميرون والسنغال وغانا.. إلى جانب مدغشقر الحصان الأسود للدور الأول.

BAHRAWY99@GMAIL.COM



محمد ماجاسويا

بعد تصدّر المجموعة الخامسة والتأهل لثمن النهائي

مدرب مالي: قادرون على صناعة التاريخ

كتب - إيهاب محروس:

أشاد محمد ماجاسويا المدير الفني لمنتخب مالي، بلاعبيه بعد الفوز على أنجولا بهدف نظيف في الجولة الأخيرة بالمجموعة الخامسة ببطولة كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩ التي تستضيفها مصر.

وقال مدرب مالي في المؤتمر الصحفي، إن منتخب التسور لديه مجموعة رائعة من اللاعبين، موضحاً أن الفريق قادر على صناعة التاريخ وتأهل عبر مجموعة صعبة.

وأشار إلى أنه لا يفكر حالياً في مواجهة كوت ديفوار بثمن نهائي كأس الأمم الإفريقية، موضحاً أنه سعيد بالتأهل والفوز مع اللاعبين.

وقال ماجاسويا، إن المنتخب المالي وفريق لايزرغ الألماني يلعبون معاً في المباراة، وأكد في المؤتمر الصحفي أنه سعيد بالهدف والفوز والصعود لثمن النهائي.

ورفض المصري سيرجان فاسيلفيتش مدرب أنجولا انتقاد لاعبيه رغم الخروج من البطولة.

وقال مدرب أنجولا: «كان لدينا العديد من الفرص في الشوط الأول أمام فريق قوي مثل مالي ولم نتمكن من التسجيل، أهنيء مالي وأهنيء لاعبي فريقي الذين قدموا كل ما لديهم».

تأهيل «فتحي» بمعسكر الزمالك بقبرص والجهاز الفني يتجاهل أزمة «كهربا»



فتحي

أيمن طاهر مدرب حراس المرمى على عمل تدريبات شاقفة للثلاثي عماد السيد وعمر صلاح ومحمود عبد المنصف، بينما خضع مصطفى فتحي لبرنامج تأهيل على هامش المران.

من ناحية أخرى طلب أمير مرتضى منصور المشرف العام على الكرة إقامة المباراة الودية أمام بطل كأس قبرص بالمعسكر الرئيسي براكليشا ليماسول بدلا من الملعب الفرعي وذلك لجودة أرضيته ووافق مسئول الشركة القبرصية المنظمة للمعسكر على هذا الطلب فوراً.

على جانب آخر رفض الجهاز الفني التعليق من قريب أو بعيد على أزمة اللاعب محمود كهربا المتغيب بدون إذن عن التدريبات منذ بداية فترة الإعداد مشيراً إلى أن الأمر الآن في يد إدارة النادي وأن اللاعب توقع عليه خصومات الغياب حسب اللائحة.



رساله قبرص مصطفى جويبي:

مرتفع وعلى رأسهم أحمد مدبولي والذي تألق بصورة لافتة للنظر وعاود هوابته في إحراز الأهداف كما ظهر أحمد سيد زيزو بمستوى رائع بينما حرص

قرر خالد جلال المدير الفني لفريق الكرة بنادي الزمالك الاكتفاء اليوم الخميس بمران صباحي للاعبين بملعب براكليشا ليماسول الذي يبعد عن فندق الإقامة بنصف ساعة حتى يحصل اللاعبون على أكبر قسط من الراحة قبل خوض أولى لقاءاته الودية غدا الجمعة أمام فريق إيل ليماسول بطل كأس قبرص هذا الموسم كما قرر المدير الفني تخفيف الحمل التدريبي بعد أن خاض الفريق مرانه خلال اليومين الماضيين على فترتين شملتتا التركيز على رفع معدل اللياقة البدنية وقوة التحمل من خلال التدريبات الشاقفة التي قادها مدرب الأحمال اليوناني أنطونيو والذي يحظى بإعجاب جميع اللاعبين.

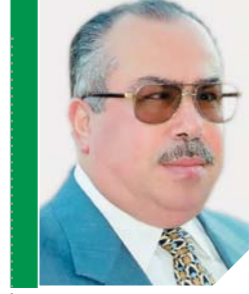
وشهد مران الفريق خلال اليومين الماضيين حالة من الجدية والحماس الشديد من خلال التسميمات التي تابعتها وظهر أكثر من لاعب بمستوى فني



الأكثر احتياجاً مع بناء مسارات مستدامة للخروج من دائرة الفقر، وحسب الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار، سيتم مد مشروع تعزيز شبكات الأمان الاجتماعي لمدة ثلاث سنوات إضافية استناداً إلى ما حققه من إنجازات وتوسيع نطاقه الجغرافي.

كتبت - نيفين ياسين، في خطوة تحسب للحكومة المصرية وافق البنك الدولي على تمويل إضافي بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لدعم الجهود المصرية الجارية لتوسيع وتحسين شبكات الأمان الاجتماعي، وذلك لضمان الوصول إلى الأسر

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

ماذا لو.. تغير التاريخ؟

في تاريخ كل شعب الكثير مما يأتي.. ولا تتوقعه هذه الشعوب.. مثلاً: لماذا لو لم تتأمر أوروبا - بقيادة إنجلترا - حتى تعزل الخديوي إسماعيل.. لأنه لو بقي حاكماً.. لما جاء ابنه توفيق حاكماً.. وربما لما احتل الإنجليز مصر.. لأن إسماعيل عاش حتى مات في ٢ مارس ١٨٩٥ بينما توفيق تولى عام ١٨٩٢، كذلك لو لم تتف بريطانيا الخديوي عباس حلمي الثاني عام ١٩١٤ لما جاء فؤاد ملكاً على مصر ثم فاروق من بعده.. وربما لما قامت ثورة ٢٣ يوليو أصلاً.. لأن عباس حلمي عاش حتى توفى عام ١٩٤٤.. ولو بقي حاكماً لمصر لما جاء حسين كامل سلطاناً لمصر عام ١٩١٤ ولما مات عام ١٩١٧ ورفض ابنه الأمير كمال الدين حسين العرش، لما جاء الملك فؤاد.. ومن المؤكد كان ابن عباس حلمي الثاني الأمير محمد عبدالمعتمد قد جلس على عرش مصر.. ثم جاء ابنه - الأمير عباس حلمي - الثالث، ليصبح حاكماً لمصر.. وربما حتى الآن.. إذ ما زال هذا الأمير على قيد الحياة.

●● وإسماعيل حكم مصر ١٦ عاماً.. وتوفيق ابنه حكم مصر ١٣ عاماً، أما عباس حلمي الثاني فقد عاش ثم حكم مصر ٢٢ عاماً رغم أنه مات عام ١٩٤٤.. ولولا أن إبراهيم باشا لم يحكم مصر إلا أقل من عام ومات حتى في حياة أبيه محمد على لما جاء عباس حلمي الأول حاكماً لمصر، وكان قبله حاكماً الوالي محمد سعيد يجلس على عرش مصر.

●● ولو لم يتراجع مجلس قيادة ثورة يوليو - خلال أزمة مارس ١٩٥٤ - لأصبح خالد محيي الدين حاكماً لمصر.. وربما ما برز جمال عبدالناصر ليصبح رئيساً لمصر حتى عام ١٩٧٠.

واللافت للنظر أن الخديوي إسماعيل أصبح هو وذريته أكثر أبناء أسرة محمد على حظاً مع الحكم.. إذ وصل إلى العرش من فرعه ابنه توفيق من ١٨٧٩ إلى ١٨٩٢، ثم حفيده الخديوي عباس حلمي الثاني (١٨٩٢-١٩١٤)، فابن إسماعيل الأمير حسين كامل الذي عين سلطاناً من ١٩١٤ إلى ١٩١٧.. ثم أصغر أبنائه الأمير فؤاد ليحكم مصر سلطاناً من ١٩١٧ إلى ١٩٢٢ ثم ملكاً لمصر من ١٩٢٢ إلى ١٩٣٦، وبالطبع ابنه فاروق الذي جلس على العرش من ١٩٣٦ إلى ١٩٥٢.

●● ولكننا في اللغة نقول إن «لو» حرف امتناع لامتناع.. وبالتالي تتغير الظروف والأحوال وتتدخل.. ليقع ما لا يتوقعه أي إنسان.. حقاً: ماذا لو؟ ولو هنا تعني تغير التاريخ.

صواريخ عبدالعزيز النحاس



الثلاثون من يونيو.. عودة الوعي

حسابها الخاص وظهر ذلك جلياً فيما سمي بغزوة الصناديق لقرار دستور يحقق أهداف الجماعة ويرسخ السلطة لها، ثم جاء مشروع التمكين الذي مرته الجماعة في كل القطاعات والأجهزة والوزارات، وكنا نسميه.. الأخونة.. عندما فرضت أعضائها على وطنهم وتصدير صورة حضارية عنه إلى كل الأمم.. وإذا كانت ثورة الخامس والعشرين من يناير بمثابة عودة الروح للمصريين بعد أن قبضت قلة قليلة على السلطة والثروة ووصلت إلى حد العيب والاستهانة بإرادة الشعب وتزوير الانتخابات البرلمانية بصفحة.. فإن ثورة الثلاثين من يونيو كانت بمثابة عودة الوعي إلى الشعب المصري بعد أن أيقن من خلال التجربة القصيرة والمريعة أن الجماعة التي فقزت إلى السلطة لا تقل خطورة عن كل الجماعات الفاشية والارهابية.

● ثورة الثلاثين من يونيو ترتبط بمحاور كثيرة داخلية وخارجية ولكن في اعتقادي أهمها كان في عودة الوعي للمصريين وحفاظهم على وطنهم بعد أن أيقنوا منذ الوهلة الأولى لثورة ٢٥ يناير أن ثورتهم قد اختلقت وأن جماعة الإخوان قد أدارتها

الارهابيين من كل الجنسيات التي أرض سينا لمواجهة المصريين.

● عودة الوعي المصري في الثلاثين من يونيو كشفت أيضاً عن أهم ملامح الشخصية المصرية وتمسكها بهويتها التي حاولت جماعة الإخوان العبث بها وطمسها على غرار ما حدث في إيران حديثاً وفي أوروبا في العصور الوسطى عندما تم صنع الحكم بصيغة دينية وتغيير هوية المجتمعات، ومع أن الإخوان استخدمت كل الوسائل بدءاً من المساجد ومنتابرها والمدارس والجامعات وبعض وسائل الإعلام والمصالح الحكومية.. إلا أن المصريين كانوا أكثر صلابة وتمسكاً بهويتهم الليبرالية التي ترسخت قبل قرن من الزمان عندما انصهر المصريون في قالب وطني واحد في الثورة المصرية الكبرى عام ١٩١٩ ورفضوا شعار مصر للمصريين خلف زعيم الأمة سعد زغلول، وحققت مصر في خمس سنوات ما لم تحققه دول في خمسين عاماً وأسست لوحدة وطنية راسخة واقتصاد وطني وحررت المرأة المصرية وبعد إعلان الاستقلال تم وضع دستور ١٩٢٣ الذي رسخ لدولة المواطنة والحرية وأسس

نائب رئيس الوفد

تحت رعاية السيسي

إطلاق المرحلة الثامنة من مبادرة «كلنا واحد» لتخفيض أسعار السلع



كتب - محمد عبدالفتاح

في إطار توجهات القيادة السياسية، بمواصلة جهود أجهزة الدولة بالتخفيف عن كامل أبناء الشعب المصري. اعتمدت وزارة الداخلية مجموعة من الإجراءات لضبط الأسعار، ومراقبة الأسواق ومنع الظواهر الاحتكارية، والحفاظ على استقرار السلع والأسواق.. حيث قامت الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة، بعقد عدة لقاءات مع ممثلي السلاسل والشركات التجارية الكبرى المنتجة والموردة للمواد الغذائية. لإطلاق المرحلة الثامنة لمبادرة «كلنا واحد» لتوفير السلع الأساسية وطرحها بعدد (٦٩٠) فرعاً لكبرى السلاسل التجارية على مستوى الجمهورية، بجودة عالية وأسعار منخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٣٠٪، وقد تقرر إطلاق المرحلة الجديدة من المبادرة اعتباراً من أمس الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٧/٣ ولمدة شهر.

على جانب آخر تواصل الإدارة العامة لشرطة التموين والتجارة، بالتنسيق مع مديريات الأمن على مستوى الجمهورية، تكثيف حملاتها التوعوية المكبرة لمراقبة الأسواق، للمحافظة على استقرار الأسعار وضبط كافة صور الاحتكار.. والتحقق من توافر السلع بالأسواق ومدى صلاحيتها ومطابقتها للمواصفات، حفاظاً على الصحة العامة للمواطنين، ولضمان وصول السلع لهم بالأسعار المناسبة والجودة الملائمة.

تكريات قلم معاصر



عبدالرحمن فهمي

حكايات غريبة

البلد مليء بحكايات غريبة.. منها حكاية تبادل الرسائل بين الموبيلات المستمرة طوال اليوم.. حكايات مصورة في منتهى الغرابة.. وأيضا حكايات سياسية مهمة غريبة.. مثلاً نشرت في نفس هذا المكان حديثاً أجرته مراسلة أجنبية مع الرئيس الأسبق حسني مبارك رغم أنه يرفض أي كلام، ونشرت المراسلة صورة لسيدته تدل على مدى ما وصل إليه من زيادة وزن كبيرة للغاية وأصرت المراسلة على أن تقف معه في الصورة!!

● هناك حكاية مصورة من الألف ليلا دون كلام.. شخص اجنبي له كلب هو الذي رياه من الصغر.. صاحب الكلب رمى قشرة موز في عرض الشارع وظل يمشي.. الكلب يتوقف عن السير ويوقف بجوار القشرة.. مر طفل ترزلق فوق القشرة فوقع.. الكلب أخذ القشرة بفمه ومن خلف صاحبه سبعة وفي الخفاء رمى القشرة فوقع صاحب الكلب كما وقع الطفل.. ظل الكلب يهز ذيله فرحاً.

● هناك صور أخرى من الحرارة التي وصلت في الكويت بدرجة ٦٢ درجة.. هناك أسفلت ساق وتم قتل هذه الشوارع.. الأغرب من ذلك شخص ترك سيارته لمدة أسبوعين في الشارع لما عاد وجد أشياء كثيرة ساحت في السيارة وأصبحت السيارات لا تصلح أبى شكل!!

● المهم الذي دفعني للكتابة في هذا الموضوع هو حكاية خلية موهمة.. هناك شركة عالمية مشهورة اسمها «ناسا» لها طائرات وآلات تكشف ما فوق وما تحت الأرض.. معظم موبيلات الناس الآن تؤكد أن هناك مساحات شاسعة.. بل أكثر من كلمة شاسعة في خلف المملكة السعودية.. بعضها أرض خضراء عليها كل أنواع الخضرة.. حشيش عادي وأنواع أخرى عليه أعداد كبير من الماشي.. وهناك أيضا مساحات أكثر وأكبر من شاسعة مزروعة بلا مزارع بجميع أنواع الورد والزهور والبساتين وغير ذلك.

● في هذا التقرير الخطير المليء بالصور والتعليق يقال إن العلماء فروا أن هذا لا يمكن أن يكون موجوداً بدون ماء.. يقال وبالصور: إن شركة ناسا اكتشفت أنهاراً بلا حدود من الماء.. ولكنها أنهار رقيقة جدا وهذا يؤكد وجود هذا كله.. فهو ما ورد في القرآن «خلقنا من الماء كل شيء حي» الزرع والحيوان.

● الانتخابات القادمة المهمة الحالية التي يجب أن يبدأ «الوفد» بالانفعال بها هي الانتخابات، التي بدأ العد التنازلي لها.. الوغد هو الشعب.. أو هكذا كان ولا بد أن يعود كما كان.. حياة الوغد في شعبيته.. لأن مهمة الوغد الكبرى أو يمكن أن نقول مهمته الأولى والأخيرة والدائمة الشعب.. لذا الانتخابات المختلفة في كل مناحي الحياة لا بد أن يكون الوغد هو القائد فيها.. وهنا لا يمكن أن يوجد ويستمر بدون عمل منظم له خريطة شاملة ونظرة بعيدة وتكثيف معين.

● واعتقد أن أهم خطوة وأول خطوة هي أن «نلم» نفسنا.. كنا زمان «مبعثرين» ولكن كنا بدأ واحداً. سقط عبداللطيف المنديلى أمام حسين أبو الفتح في انتخابات شبوا ولكن ظلنا بدأ واحداً.. ظل المنديلى عضواً بالهيئة العليا حتى مات.

● كانت لجنة شباب الوغد برئاسة مصطفى موسى لها آراء ضد الهيئة العليا ومع ذلك ظلنا بدأ واحداً. هذه مجرد أمثلة وصلت الأمثلة إلى أن عضو نواب وفدى اقترح قانوناً لحماية السراى نفاقاً منه من أجل أن توافق على إلغاء ٣٦.. ثم الهجوم القاسى على عضو الوغد من أعضاء الوغد داخل المجلس وخارجه وأسقطوا القانون ولم يستقل من حزب الوغد وقال إنه وفدى ولأنه لا بد أن يعود أقول هذا وسبق أن قلته أتمنى لم شمل الوفديين، وأن يعود منير فخرى عبدالنور ويوسف حامد زكى أستاذ الطب الكبير ابن حامد زكى، وأن تعود عائلة الجزار بشيخ الكوم، وكذلك عائلة شعير في كفر عنشا مركز الشهداء، أقارب النحاس باشا، وعائلة أحمد يس باشا في الصعيد، وغيره.. وغيره.. إذا لم «نلم» أنفسنا قبل الانتخابات متى نفلح؟

منصة لجمع المخلفات الإلكترونية والتبرع بها



كتب - مصطفى دنقل

تم إطلاق منصة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي كعمل تطوعي يقوم به مجموعة من شباب جامعة القاهرة مكونة من «٢٠» شاباً بهدف المحافظة على البيئة والتخلص من المخلفات الإلكترونية، وإعادة تصنيعها مما يقلل من خطرها على البيئة والوقاي الخيومية لتلك المخلفات. فأكثر المخلفات نمواً في العالم هي المخلفات الإلكترونية، وهناك «٤٠» مليون طن سنوياً مخلفات إلكترونية في العالم بمعدل «٢» جهاز حاسوب في الثانية ومصر تخرج بمفردها «٤٠» ألف طن سنوياً، وتضر بصحة البشر والحيوانات وتحتوي هذه المخلفات على معادن مثل النحاس والألمنيوم والنيكل والكروم والقصدير وإذا تحللت في التربة أو المياه تسبب مشاكل في الدم والكبد والجهاز العصبي للإنسان، ومشاكل صحية للحيوان والهدف من الفكرة جعل مصر لا تحتوي على أي مخلفات إلكترونية لمستقبل أفضل، وذلك خلال إعادة تصنيع تلك المخلفات بطريقة صديقة للبيئة وتوفير فرص عمل للأشخاص الذين يحتاجون لفرص عمل، والتبرع بالأجهزة الصالحة مثل الكمبيوتر

مصر للطيران الناقل الرسمي للجولة العالمية لفيلم «الممر»



كتبت - أماني سلامة

حرصت مصر للطيران على تهئة فريق عمل ونجوم فيلم «الممر» بالنجاح الكبير الذي حققه الفيلم داخل مصر، وتمت الشركة الوطنية لهم التوقيع في الجولة العالمية للترويج للفيلم خارج مصر، لما يحتويه من رسالة وطنية وأداء بطولي، وقد غادر فريق العمل منذ قليل على متن رحلة مصر للطيران المتجهة إلى دبي، وبعد ذلك سيسافر الفريق إلى عمان وبيروت وليبدأ بعدها جولته في عدد من المدن الأوروبية وأمريكا وكندا وقدمت مصر للطيران كافة تسهيلات السفر اللازمة لفريق العمل في جولته بالتنسيق مع مكاتبها الخارجية.. من جهة أخرى أعرب فريق عمل فيلم «الممر» خلال استضافتهم باستراحات مصر للطيران عن تقديرهم لدور مصر للطيران في رعاية الأحداث الوطنية في مختلف المناسبات وأشادوا بتطور مستوى الخدمة وحفاوة الاستقبال.

البابا تواضروس يستقبل رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة



كتبت - أماني سلامة

استقبل قداسة البابا تواضروس الثاني - بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية - ماريا فرناندا إسبينوزا، رئيسة الجمعية العامة للأمم المتحدة، مساء أمس الأربعاء، بالمقر البابوي بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، وقالت فرناندا على هامش زيارتها الكاتدرائية: إنها سعيدة بلقاء قداسة البابا تواضروس، وزيارة الكتيبة القبطية الأرثوذكسية، لافتة إلى أن اللقاء تطرق لأهمية الحوار بين الأديان. وأضافت في تصريحات صحفية على هامش الزيارة: أنها ناقشت سبل مواجهة التطرف، وتطبيق استراتيجية الأمم المتحدة، ولقنت إبان كلمتها في سجل الزيارات، والتي نقلتها صفحة المتحدث الرسمي باسم الكتيبة، إلى أنها شرحت وسعدت بمقابلة قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الكتيبة القبطية الأرثوذكسية، معربة عن تقديرها لعمله لبناء السلام، والتفاهم المشترك، والمحبة بين البشر. وأشارت قائلة: «إن التناغم بين الديانات، والمعتقدات هو أساسى لبناء الترابط الاجتماعي، وخلق مجتمعات سلمية ومستدامة». وأهدى البابا تواضروس الثاني رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، والوفد المرافق له، بعض الهدايا التذكارية.