

مصر ترد على أكاذيب «هيومن رايتس»

تنظر إلى الإرهابيين باعتبارهم معتقلين.. وتغض الطرف عن جرائمهم ومذابحهم

اعتبرت «ولاية سيناء» تنظيماً غير مسلح.. وتناست أنه إرهابي باعتراف المجتمع الدولي

اعتمدت على شخصيات وهمية وحسابات مضبوكة ووسائل إعلام مناوئة للحكومة المصرية

المنظمة المشبوهة تشوه صورة النظام السياسي بدعم من الإخوان

P.2

12 صفحة

جنيهان

الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠١٩ م ٢٧ بشنس ١٧٣٥ ق

العدد ٨٣٠١٠ - السنة الثامنة والثلاثون



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد



زوبع

«الوفد» تكشف أسرار العميل «٣٣٣» في المخابرات التركية «زوبع» بدأ رحلة «بيع الوطن» من قطر.. ويبت شفرات الخيانة من «مكملين»

P.2

«المليجي» مساعداً لرئيس الوفد للشؤون المالية والتجارية

كتبت - خلود متولى:

الداتا، وعمل سابقاً مديراً للعديد من فروع البنك بالبحيرة وكفر الشيخ والمنوفية، وحاصل على العديد من الدورات المصرفية والائتمانية والاستيراد والتصدير وبرامج الإدارة العليا والتخطيط المالي والاستراتيجي، بخلاف مشاركته في الأعمال الاجتماعية والخيرية ومنتديات الشباب والمرأة، كما أنه عضو بحزب الوفد منذ أكثر من ١٥ عاماً.

أصدر المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد القرار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٩، بتعيين إبراهيم المليجي مساعداً لرئيس الوفد للشؤون المالية والتجارية، وينفذ هذا القرار من تاريخ صدوره، ويلغى كل ما يخالف هذا من قرارات. يذكر أن إبراهيم المليجي، يشغل حالياً منصب مدير عام بنك مصر لمنطقة فروع جنوب



المليجي

المشدد ٣ سنوات لرئيس حي روض الفرج

كتبت- منال رضاوي،

قضت محكمة جنايات القاهرة المتعددة بالعاصمة الدائرة ١٣، بمعاقبة رئيس حي روض الفرج بتهمة الرشوة بالسجن المشدد ٣ سنوات وغرامة ٢٠ ألف جنيه. صدر الحكم برئاسة المستشار محسن مبروك وعضوية المستشارين محمد عبدالمالك، وأحمد أبوعمرة، وجمال الرحمانى، وأمانة سر محمد عطية وحمدى محمد. وكشف قرار الإحالة قيام المتهم «محمد ع أ» ٥٤ عاماً، رئيس حي روض الفرج في الفترة من أبريل ٢٠١٦ حتى مايو ٢٠١٦ بصفته موظفاً عمومياً، رئيس حي روض الفرج، بطلب وأخذ رشوة لنفسه مقابل أداء عمل من أعمال وظيفته، بأن طلب من «مفيد س م» مبلغاً مالياً قدره ٢٠ ألف جنيه على سبيل الرشوة مقابل قيامه بإصدار صورة رسمية من أوراق قطعة الأرض المملوكة له.

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم ٢٠،
أين ولد الشيخ جاد الحق؟
الاسم،
العنوان،
تليفون،
رهنشان كرمه

صفحتان 06-07

يهنئ

المهندس
محمد أسامة عبد الجواد
نائب رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة والإستثمار العقاري والمقاولات العامه

المهندس
أسامة عبد الجواد
رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات الباشا للخرسانة الجاهزة والإستثمار العقاري والمقاولات العامه

السيد الرئيس

عبد الفتاح السيسي

رئيس الجمهورية

بحلول عيد الفطر المبارك

متمنين لمصرنا الغالية دوام التقدم والاستقرار والقوات المسلحة ورجال الشرطة والوزارات والهيئات المختلفة وشعب مصر العظيم

مع تحيات مجموعة شركات الباشا

للخرسانة الجاهزة والإستثمار العقاري والمقاولات العامه

سَيِّحَتِكَ

وثيقة تأمين السفر
وثيقة تأمين المسؤولية للأطباء

حمل تطبيق MISR INSURANCE وتمتع بالحماية التأمينية

Call Center 19114

GET IT ON Google Play
Download on the App Store

لتحميل تطبيق MISR INSURANCE

شركة تابعة لمساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٨١ وتعديلاته وحاصلة على ترخيص رقم ١ من الهيئة العامة للرقابة المالية الإعلان حاصل على موافقة الهيئة العامة للرقابة المالية بتاريخ ٢٠١٩/٤/٨

المساء	القرب	المصر	الظهر	الشرق	المغرب	القاهرة	الجيزة
08:25	06:53	03:29	11:53	04:54	03:09	03:10	03:10
08:35	07:01	03:37	11:58	04:56	03:10	03:10	03:10

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار



القوات المسلحة تهنيئ «السيسي» بعيد الفطر

القوات المسلحة اليوسل في سيناء والمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

كما بعث الفريق محمد فريد، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، توجيهاً بالتهنئة إلى قادة وضباط وضباط الصف والجنود والمشاركين بقوات حفظ السلام والعاملين المدنيين بالقوات المسلحة بنفس المناسبة.

والإخلاص، مؤكداً لسيادتكم ولاهم المعطلق لمصر وشعبها ووقوفهم خلف قيادتها حراساً أمنياً على المسؤولية الوطنية التي كلفهم الشعب المصري بها في الدفاع عن الوطن والحفاظ على سلامة أراضيهم ومقدساتهم وتاريخهم العريق. كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للرئيس، كما بعث الفريق أول محمد زكي بالتهنئة إلى قادة وضباط وضباط الصف والصناع والعسكريين وجنود القوات المسلحة وأبطال

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: بعث الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، ببرقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، جاء بالبرقية إن رجال القوات المسلحة وهم يهتفون بسيادتكم بهذا العيد المبارك يؤكدون وفاءهم للمهام والمسؤوليات التي يحملونها بأكملها بكل الصدق

المجلس العسكري يلاحق بؤرة فاسدة في منطقة «كولومبيا»

مصر تطالب الأطراف السودانية بضبط النفس والعودة للحوار



جانب من الاشتباكات في محيط اعتصام القيادة

لا تستهدف منطقة الاعتصام، والذين خرجوا إن أردوا العودة فلهم ذلك، استهدفنا فقط منطقة كولومبيا.. وتوقفت رحلات الطيران الداخلية والخارجية بمطار الخرطوم الدولي، بالتزامن مع دعوات للتظاهرات في العاصمة الخرطوم، احتجاجاً على فض اعتصام المحتجين أمام مقر قيادة الجيش وسط الخرطوم.

وأوضحت المصادر أن توقف الرحلات من مطار الخرطوم، سببه عدم تمكن موظفي المطار من الوصول إلى أماكن عملهم، عقب محاولة فض «اعتصام القيادة»، وتمت حركة المواصلات بسبب التظاهرات وغلقت عدد من الطرق بالحوار. وأقاد مراسل «سكاي نيوز»، بخروج تظاهرات متفرقة في مناطق الخرطوم، احتجاجاً على فض اعتصام القيادة، وسط انتشار كثيف لنعناصر الأمن والجيش في كل التفاعلات المؤدية إلى القيادة وفي وسط الخرطوم. وتفاعلت أعمدة دخان أسود في مناطق بعيدة عن موقع الاعتصام في الخرطوم، فيما يبدو أن المتظاهرين أشعلوا النيران في الإطارات المطاطية لقطع الطرقات.

وهي أم درمان، غرب الخرطوم، أغلق آلاف المحتجين طرقاً بالحجارة والإطارات المشتعلة، وكانت المعارضة السودانية التي اتهمت في وقت سابق قوات أمنية باقتحام مقر الاعتصام أمام مقر قيادة العامة للجيش في الخرطوم، وذلك باستخدام القوة المفرطة..

تجمع الحرية والتغيير، حيث أطلقناهم على ما يتم الترتيب له، وما يجري في فض منطقة كولومبيا. ورداً على سؤال بشأن موقف الجيش من دعوات قوى الحرية والتغيير للتصعيد، أكد كياشي «لم نقض الاعتصام بالقوة، فالخيم موجودة والشباب يتحركون بحرية.. وما تم تحريك عسكري خارج منطقة الاعتصام». ويشأن احتمال السماح للجيش السوداني لعودة المعتصمين إلى جوار مقر قيادة الجيش، قال كياشي إن الجيش لا يمنع في ذلك، مضيفاً «نحن

ظلنا منذ فترة طويلة بؤرة للفساد والممارسات السلبية التي تتنافى وسلوك المجتمع السوداني، وأصبحت تمثل تهديداً أمنياً كبيراً لمواطنينا». ولقت الفريق شمس الدين كياشي إلى أن «الجيش والمواطنين وقوى الحرية والتغيير اتفقوا على أن هذه المنطقة تمثل خطراً، وتؤثر أيضاً على أمن الثوار في منطقة الاعتصام، وبناء على ذلك، قررت السلطات المعنية التحرك صوب هذه المنطقة، بما يؤدي إلى أمن وسلامة المجتمع». وأكد المتحدث باسم المجلس العسكري «كنا على تواصل مع قيادات

وأشارت مصادر سودانية إلى أنه تم إخلاء مناطق ميدان الاعتصام، في وقت أكد الجيش السوداني أنه لا مانع لديه من عودة المعتصمين إلى الميدان، مشدداً على أنه تحرك فقط ضد من «شكلوا تهديداً لأمن المواطنين». وقال المتحدث باسم المجلس العسكري الانتقالي في السودان، الفريق شمس الدين كياشي، أمس، إن القوات السودانية لم تقض الاعتصام أمام مقر قيادة الجيش بالقوة، بل استهدفت منطقة مجاورة له باتت تشكل خطراً على أمن المواطنين. وتابع: «هناك منطقة تسمى كولومبيا

كتب- محمد ثروت وتهاني شعبان: طالبت مصر أمس كل الأطراف السودانية بالهدوء وضبط النفس والعودة إلى مائدة المفاوضات والحوار، لتحقيق تطورات الشعب السوداني الشقيق، وأكد بيان وزارة الخارجية أن مصر تتابع باهتمام بالغ تطورات الأوضاع في السودان والأحداث الأخيرة وتدابيرها، كما أكد البيان دعم مصر الكامل للسودان الشقيق في هذا الظرف الدقيق من تاريخه ومساندة مصر الكاملة للجهود الرامية لتحقيق مستقبل أفضل لأبناء الشعب السوداني يقوم على الاستقرار والتنمية ويحقق الرخاء والرفاهية.

وأعرب بيان وزارة الخارجية عن الموساسة والتعاوي لأسر الشهداء والأمنيات بالشفاء العاجل للجرحى، وكانت الأوضاع في السودان، قد شهدت تطورات سريعة صباح أمس عقب محاولة فض الاعتصام قرب القيادة العامة للجيش في الخرطوم، وأعلن الجيش السوداني تحرك قوات الأمن لملاحقة «خارجين عن القانون» في بؤرة فاسدة مجاورة للاعتصام ما أسفر عن مصرع ١٢ شخصاً وإصابة العشرات بحسب إحصاءات وزارة الصحة السودانية. وأعلنت قوى إعلان الحرية والتغيير في السودان، وفق الاتصالات والتفاوض مع المجلس العسكري الحاكم، فيما يتعلق بنقل السلطة، على خلفية قيام قوات الأمن السودانية بفض الاعتصام أمام مقر القيادة العامة للجيش.

حكاوى



وجدى زين الدين

سياسة اليأس والإحباط

الجماعات الإرهابية التي أصابها الذعر، لا هدف لها الآن سوى بث اليأس والإحباط بين الناس، وهيهات أن يتحقق لهم ذلك؛ لأن المصريين الذين يضحون بدمائهم لا يمكن أن تغير إرادتهم مثل هذه الزواجر التي تقتربها جماعات التطرف، ونشر ثقافة الإحباط سياسة تتبعها الجماعة الإرهابية طناً منها أن الشعب المصري الواعي سينقلب على دولته الوطنية!!

بث اليأس والإحباط بين الناس سياسة شيطانية تدخل ضمن المخططات الإرهابية، لنشر رأى مضاد للدولة، وهذه المخططات تسرى داخل المجتمع كما النار في الهشيم، ويأتي الاعتداء على مؤسسات الدولة طناً من هؤلاء الكفرة أنهم سينجحون في نشر اليأس، ويتم بث هذه الثقافة بطريقة احترافية ومبتكرة، تجعل ضعاف النفوس أو الذين لا يدركون الأمور ينتابهم الإحباط واليأس، بالإضافة إلى استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في هذا الشأن على أعلى مستوى ما يساعد على تحقيق الجماعات الإرهابية لأهدافها.

الذي يحدث أن مصر الجديدة، التي تصدت لمخطط الجماعة الإرهابية ولا تزال حتى كتابة هذه السطور بهجمات جليلة، وأن الإرهاب الذي بات ينحسر تماماً، ودخل أصحابه الجحور، كان السبب في أن تستخدم «الجماعة» هذه الأساليب القذرة بهدف إحداث ما يسمى بالفوضى الخلاقة التي عدت إليها المخططات الشيطانية وفشلت مع هذا الشعب المصري العظيم، ولأن الدولة المصرية تعيد بناء مؤسساتها وتنهض الآن في مشروعات وطنية عملاقة راحت الجماعة تستخدم ما يملئ عليها من الخارج باستخدام كل الوسائل بهدف نشر اليأس والإحباط بين الناس.

لا بد أن نتذكر أن البلاد كانت في هوة سحيقة، وجاءت ثورة ٣٠ يونيو لإنقاذها بفضل هذا الشعب العظيم، ونتذكر حالة الترويع والرعب التي كان يتعرض لها كل مصري خلال هذه الحقبة السوداء من حكم الجماعة الإرهابية، الآن عاد الاستقرار والأمن، والآن تقوم الدولة بمشاريع عملاقة، وتقدم دعماً لا بأس به للمواطنين، الآن يتم التأسيس لدولة مدنية حديثة، وستعود نتائجها بالخير على الجميع ابتداء من الحصول على الحرية والكرامة الإنسانية وانتهاء بالحياة الكريمة التي يحلم بها الجميع.. من هنا كيليم الجميع أن الجماعة الإرهابية التي تثير الرأى العام لم يعد أمامها وهي تلتفت أنفاسها الأخيرة إلا أن تغلق هذه الجرائم ضد المواطن.

wagdyzein@yaho.com

«توفيق» يتفقد امتحانات كلية الشرطة

طوارئ في «الداخلية» لتأمين الاحتفالات بالعيد وكأس الأمم الإفريقية

مجدون من المؤهلات العليا للارتقاء بالخدمة المرورية.. ومراعاة البعد الإنساني مع المواطنين

معاملة المواطنين ومراعاة البعد الإنساني، خاصة مع كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة. وأكدت وزارة الداخلية توفير مناخ آمن ليقيم المواطنون بجوار الاحتفالات، وأهات بالمواطنين الالتزام بتعليمات الأمن والتعاون مع رجال الشرطة لتنفيذ خطط التأمين بدقة واتقان.

من ناحية أخرى تفقد محمود توفيق وزير الداخلية لجان امتحانات كلية الشرطة وأطمأن على انتظام سير الامتحانات.

وأكد الوزير خلال تفقده للجان أهمية الإعداد والتأهيل الجيد لطلبة كلية الشرطة وتسلحهم بالعلم والمعرفة ليكونوا قادرين على حمل أمانة الدفاع عن أمن الوطن، في إطار من الالتزام بأحكام القانون وإعلاء قيم حقوق الإنسان بما يضمن دعم رسالة الأمن وتحقيق الاستقرار.. وأعرب عن ثقته بمسئولي التدريب والتأهيل الذي يحصل عليه طلبة كلية الشرطة، واكتسابهم المهارات المطلوبة التي تمكنهم من التعامل مع مختلف المواقف الأمنية بكفاءة عالية.



وزير الداخلية خلال تفقده امتحانات الشرطة

والمستويات الإرشافية في المحافظات، الخدمات الأمنية، وتم عقد لقاءات مع من سرعة الانتقال والعمل على تحقيق السيولة المرورية. وتقدم مديرو الأمن والقيادات الأمنية

الانضباط المروري ومعاونة المواطنين بدعمهم بالآليات الحديثة التي تمكنهم من سرعة الانتقال والعمل على تحقيق السيولة المرورية. وتقدم مديرو الأمن والقيادات الأمنية

بمستوى الخدمة المرورية المقدمة للمواطنين، والمساهمة في تسيس الحركة المرورية خلال فعاليات بطولة كأس الأمم الإفريقية، حيث تلقى هؤلاء المجندون دورات تدريبية لتحقيق

كتب- محمد عبدالفتاح: أعلنت وزارة الداخلية حالة الطوارئ استعداداً لتأمين احتفالات المواطنين بعيد الفطر المبارك وفعاليات كأس الأمم الإفريقية، وتضمنت الإجراءات وضع خطط واسعة النطاق للحفاظ على الأمن والنظام ومكافحة الجريمة بجميع صورها، وتحقيق الانضباط وتأمين وحماية المواطنين خلال الاحتفالات ومناسبة تنظيم كأس الأمم الإفريقية.

وقررت الوزارة نشر الأقسوال والارتكازات الأمنية وقوات التدخل والانتشار السريع على جميع المحاور والمناطق الحيوية والمهمة وتجهيزها بالعناصر المدربة على التعامل الفوري مع جميع المواقف للحفاظ على الأمن والنظام، والتعامل بحزم مع كل من تسول له نفسه تكدير السلم والأمن. كما تتضمن الخطط كثيف الخدمات المرورية في جميع الشوارع ومختلف الميادين والطرق والحوار المرورية لتيسير حركة المرور، وقررت الوزارة الحاق عدد من المجندين من حملة المؤهلات العليا للعمل بإدارات مرور القاهرة والجيزة والإسكندرية، للارتقاء

الإقرار الضريبي الإلكتروني الزامى من أول يناير ٢٠٢٠

كتب- عبدالقادر إسماعيل: قررت وزارة المالية، تعديل لائحة قانون الضريبة على الدخل، بهدف إلزام شركات الأشخاص بالإقرار الضريبي الإلكتروني اعتباراً من أول يناير المقبل. يأتي ذلك في إطار خطة الحكومة للتحول الرقمي بما يسهم في التيسير على الممولين، وتقديم خدمة متميزة لهم. تضمنت التعديلات إلزام «شركات الأشخاص» بإرسال الإقرار الضريبي من خلال بوابة الحكومة الإلكترونية «خدمة ممولي ضريبة الدخل»، أو أية قناة إلكترونية أخرى تحددها وزارة المالية، اعتباراً من أول يناير ٢٠٢٠، حيث يقوم الممول بتسجيل نفسه والحصول على كلمة المرور السرية، ويعتبر مسؤولاً عما يقدمه مسؤولية كاملة من خلال توقيع إقراره بذلك عند طلبه المرحلة المقبلة من هذه الخدمة، أو أن يُقدم توقيعاً إلكترونياً مُجازاً من المصلحة.

الفريق أول محمد زكي يلتقى وزير خارجية رواندا



الفريق أول محمد زكي خلال لقائه بوزير خارجية رواندا

من جانبه أشاد وزير خارجية رواندا بدور مصر الفاعل في المنطقة وجهود القيادة السياسية المصرية الرامية لدعم الانتاج في القارة الإفريقية خاصة في ظل رئاسة مصر للاتحاد الإفريقي عام ٢٠١٩. وأعرب القائد العام عن اعتزازه بالعلاقات التاريخية الراسخة والقوازم المشتركة التي تربط بين مصر ورواندا، وتطلعه إلى أن تشهد المرحلة المقبلة مزيداً من التعاون المشترك في مختلف المجالات. حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة وسفير رواندا بالقاهرة.

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: التقى الفريق أول محمد زكي، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وريتشارد سيزيبيرا، وزير خارجية جمهورية رواندا، والوفد المرافق له، الذي يزور مصر حالياً. تناول اللقاء بحث العديد من الموضوعات والملفات ذات الاهتمام المشترك ومناقشة الأوضاع في المنطقة، وما تشهد من تهديدات تؤثر في أمن واستقرار البلدين كما تم التطرق لفرص وأفاق التعاون المشترك في المجالات الدفاعية والأمنية.

الأحبة للتجارة والتوكيلات التجارية
ش.م.م. **يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركه مصر للمقاصه والإيداع والتقييد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٦/٢٥**

وأعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أبناء العطف لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أبناء العطف المعلنين لإيداع أسهمهم عن طريقها

فلاي إيجيبت FLY EGYPT
ش.م.م. **يسر الشركة أن تعلن للسادة المساهمين أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركه مصر للمقاصه والإيداع والتقييد المركزي اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢**

وأعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أبناء العطف لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أحد أبناء العطف المعلنين لإيداع أسهمهم عن طريقها

وزارة قطاع الأعمال العام
الشركة القابضة للنقل البحري والبري
شركة القناة للتوكيلات الملاحية
دعوة للمساهمين
يتشرف السيد اللواء أ. ح. رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة **بإدعوة السادة المساهمين** يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٦/٢٧ بمقر (الشركة القابضة للنقل البحري والبري - ٧١ طريق الحرية - الإسكندرية) وذلك في تمام الساعة الرابعة عصراً **لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي :-**

- ١- التصديق على محضر الجلسة السابقة.
- ٢- النظر في تطبيق أسلوب التصويت التراكمي في انتخابات أعضاء مجلس الإدارة بما يسمح بالتمثيل النسبي في عضوية مجلس الإدارة وما يتطلب ذلك من تعديل النظام الأساسي للشركة.

وعلى السادة المساهمين الراغبين في الحضور تقديم شهادة تصديق تصديق الاسم لدى أمين الحفظ وذلك بمقر الشركة بمركزها الرئيسي (٢٦ شارع فلسطين ببورسعيد) - متضمنةً رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل الموعد المحدد للانعقاد بثلاثة أيام على الأقل لاستلام شهادة حضور الاجتماع.

مع تحياتي،،،
لواء أ. ح/ صلاح الدين حلمي عبد القادر
رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة للنقل البحري والبري ورئيس الجمعية العامة



الصدأ الأصفر يبدد مجهود الفلاحين في الدقهلية

كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

سبلبات تنظيم العمالة

من السبلبات الخطيرة التي يجب مواجهتها التغييب الكامل لكل قوانين تنظيم العمل في مصر منذ عقود طويلة. وهذه الظاهرة مقدمة أخطر الظواهر والآفات التي تصيب المجتمع بكوارت تظهر آثارها على التو والحال، وهو ما يعانيه المصريون في مظاهر عديدة.. وأبرز ذلك على الإطلاق هو انتشار البطالة بين الشباب، وكلنا يعلم أن المجتمع المصري يحتل فيه الشباب نسبة تتجاوز الخمسين في المائة، وقد تزيد أكثر من ذلك.

وبذلك تعد مصيبة زيادة البطالة، ولا توجد أسرة مصرية، إلا وبها شاب أو فتاة يشكو عدم توفير فرصة عمل!

ورغم استفحال ظاهرة البطالة والتي فشلت حكومات كثيرة في إيجاد حلول لها، إلا أن السوق المصري لا يزال جاذباً للعمالة الخارجية.. فالمعروف أن الأيدي العاملة في مصر كثيرة بشكل ملحوظ، وتشكو من بطالة حقيقية لعدم توافر فرص العمل، لكن في المقابل السوق المصري يجذب إليه عمالة كثيرة وبكثرة.. كما أن هؤلاء القادمين إلى العمل في مصر ليسوا خبراء بندر توافرهم بين المصريين، إنما هم فئات عادية، جاؤوا إلى مصر، ليكسبوا بسلامة للأيدى العاملة المصرية..

تصوروا أنه توجد مصانع في مدينة السادات لا يعمل بها سوى عمال من الصين، والأغرب بل الأشد غرابة أن تجد نقاشين صينيين جاؤوا من بلادهم خصيصاً لاحتراق هذه المهنة! وأما الحديث عن العمالة القادمة من شرق آسيا فحدث عنها ولا حرج، خاصة بين السيدات وأعداد غفيرة، ومع الأسف يتخلفهم المصريون للعمل بديلاً عن أبناء جلدتهم! القادمات من جنوب شرق آسيا يعملن كمديرات بالنازل وجليسات للأطفال في غيبة من القانون الذي ينظم جلب هذه العمالة.

وهناك مكاتب توظيف اخترفت جلب هذه العمالة بالتحايل على القوانين المنظمة للعمل في مصر، ويوجدنا في المنزل الواحد أكثر من عاملة بين قليسة ومضيقة وطباخة وخلافه من السميات وهذه المكاتب اخترفت أيضاً اللعب في القانون لاستقدام هذه العمالة.

وكرت أعداد هذه العمالة بشكل مخيف، لدرجة أن هناك مكاتب قامت في إطار التحايل على القوانين باستحضار شباب بمقابل مادي للزواج من العاملات القادمات، لضمان حصول هذه العاملة على بطاقة الإقامة.. أما بشأن هؤلاء اللاتي اخترقن المنازل المصرية، فلا يتم إصدار شهادات صحية لهن قبل التحاقهن بالعمل في السوق المصري.

فهل هذا يليق في بلد تتوفر فيه الأيدي العاملة وبكثرة شديدة، توفر فيه عمالاً للقادمين من الخارج، ولا توفر هذه الفرص لأبناء البلد.. الآن بات من الضروري وفي أسرع وقت وقف هذه المهزلة التي استشرت واستفحلت، بالإضافة إلى ضرورة فرض رقابة مشددة.. ولا يتم ذلك بدون تفعيل القوانين المنظمة لسوق العمل في مصر، ومن حق هؤلاء الصغار أن تتخفى ظاهرة جلب العمالة من الخارج، ومن حقهم أيضاً أن تتاح فرصة العمل لهذا الكم من الشباب الضائع الذي يصرخ من أجل فرصة عمل!

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

مشكلة جديدة تواجه الفلاحين

المزارعين تهدد مجهودهم بمحافظلة الدقهلية بعد إصابة محصول القمح بمرض الصدأ الأصفر أو الضمور، ما كبد الفلاحين خسائر فادحة أدت إلى انخفاض إنتاجية الأرض.

في هذا الصدد أكد أحمد الشيخ أن الحكومة لا توفر للفلاح الأسمدة الكافية أو المبيدات الصالحة ومنذ نوفمبر الماضي وزراعة القمح لم يتم مسئولو وزارة الزراعة بتقديم الإرشاد اللازم للفلاح ما أدى إلى إصابة المحصول بالآفات الحشرية مثل المن والصدأ الأصفر والتي تمثل الخطر الأكبر على إنتاجية محصول القمح في الوقت الذي ارتفعت فيه تكلفة المبيدات الحشرية والتي وصلت إلى ٨٠٠ جنيه للفدان بعد لجوء الفلاح للسوق السوداء ونضطر للجوء للسوق السوداء. ولقت عبء المكاوى أحد مزارعي مركز أجا أن الإصابة بمرض الصدأ الأصفر تزايدت بشكل كبير في فترة طرح السنابل وهي فترة حرجة وهي المسؤولة عن حجم



من إجمالي المحصول وتزيد في بعض الأصناف الأخرى وكذلك بعض المحاصيل التي زرعت متأخراً هي المحاصيل التي تشهد نسبة إصابة أكبر وهناك أصناف من التقاوي تكون معرضة بنسبة أكبر للإصابة. وطالب الحكومة بتوفير المبيدات الفعالة

للقضاء على المرض وإنقاذ محصول القمح وحذر من انتشار أنواع من المبيدات الفاسدة وغير الفعالة في الأسواق. وأكد محمد فهمي أحد المزارعين أن مرض الصدأ الأصفر انتشر بشكل واسع بسبب زراعة تقاوي غير مقاومة للمرض فهناك أنواع كثيرة للتقاوي مثل مصر ١،

ضبط ١٠ أطنان أسمدة مدعمة قبل بيعها في السوق السوداء بأسيوط



من جانبه، قال محمد إسماعيل، وكيل وزارة التعمير بأسيوط، إنه خلال حملة تموينية مكبرة نظمتها مديرية التعمير بالاشتراك مع قوة من مباحث التعمير بقيادة المقدم يحيى عبدالله للوقوف على مدى الانضباط داخل الأسواق تم ضبط ١٠ أطنان من الأسمدة الأزوتية المدعمة والمحظور تداولها خارج البطاقات الزراعية بدعم بمركز ساحل سليم مستندات أو فواتير تدل على ع مغبة داخل شكاير بغرض بيعها في السوق السوداء وتم التحفظ على المضبوطات على ذمة تصرفات النيابة العامة وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة، مشيراً إلى استمرار الحملات المفاجئة لضبط الأسواق ورفع الغش والتدليس والتلاعب في مجال السلع المدعمة ضماناً لوصول الدعم لمستحقيه.

أسيوط، أحمد الأسيوطي؛

قال اللواء جمال نور الدين، محافظ أسيوط، إن الحملات الرقابية المستمرة بمراكز ومدن المحافظة تمكنت من ضبط ١٠ أطنان من الأسمدة الأزوتية المدعمة والمحظور تداولها خارج البطاقات الزراعية بمنزل أحد المواطنين بمركز ساحل سليم مستندات أو فواتير تدل على ع مغبة داخل شكاير بغرض بيعها في السوق السوداء وتم التحفظ على المضبوطات على ذمة تصرفات النيابة العامة وتم تحرير المحضر اللازم بالواقعة، مشيراً إلى استمرار الحملات المفاجئة لضبط الأسواق ورفع الغش والتدليس والتلاعب في مجال السلع المدعمة ضماناً لوصول الدعم لمستحقيه.

مصر ٢، حميزة ٩، سدس ١٢، وهناك نوع آخر هو الأقل جودة هوجميرة ١١ وتم منع زراعته ولكن بعض الفلاحين لا يزالون يزرعونها وما زال متواجداً بأسواق التقاوي. وبدوره أكد المهندس فوزي الحصري وكيل وزارة الزراعة بالدقهلية أن المديرية قامت بمجهودات مكافحة مرض الصدأ الأصفر، مشيراً إلى أن المبيدات المقاومة للصدأ الأصفر تم توفيرها بجميع إدارات المراكز والجمعيات الزراعية بالقرى بمجرد إبلاغ الفلاحين لنا بظهور مرض الصدأ الأصفر في محصول القمح.

من جانب آخر يعانى موردو القمح والتجار بالدقهلية من ظاهرة خطيرة وهي سيطرة البلطجية على أماكن الانتظار أمام مطاحن الدقهلية وخاصة مطاحن سندوب وبهرند بمدينة المنصورة وبنى عبید وشربين واضطرار الموردين للخضوع لهم حتى يسمح لهم بالمرور ودخول المطحن وتخلى أدوار الأخرين والذين حددوا تسعيرة جبرية لكل سيارة قدرها ٧٠٠ جنيه ومن يتمتع عن الدفع يتعرض للاعتداء عليه بالضرب وتكسير سيارته والغريبة أن هذه الوقائع تتم تحت بصير وسمع المسئولين بالمطاحن دون أن يعرّفوا ساكناً ولذلك فإن موردى القمح بالدقهلية الذين رفضوا ذلك أمرتهم خروفاً من بطش البلطجية ينشدون الدكتور كمال شاروبيم محافظ الدقهلية التدخل لحمايتهم من البلطجية الذين يفرضون عليهم إتاوات يومية.

١٦٧ ساحة أداء صلاة العيد في الفيوم

الفيوم، سيد الشورة؛

بالتزامن مع اقتراب عيد الفطر المبارك، خصصت مديرية أوقاف محافظة الفيوم ١٦٧ ساحة لأداء شعائر صلاة العيد، في مختلف مراكز وأحياء المحافظة، لاستيعاب آلاف المصلين الذين سيؤدون الصلاة. وأكد اللواء عصام محافظ الفيوم، أنه قد تم تجهيز العشرات من الساحات الفرعية في مدن وقرى المحافظة، كما تم إعداد شرفي باسماء الخطباء الأساسيين والاحتياطيين لصلاة العيد، مشيراً إلى أن جميع الساحات تابعة لمديرية الأوقاف ومجهزة لاستقبال المصلين. وأضاف أن الساحات الـ ١٦٧ التي تم تجهيزها لأداء صلاة العيد موزعة بواقع ٣ ساحات ببندر أول الفيوم، و٤ ساحات ببندر ثان، و٣٦ ساحة بمركز الفيوم، و٣٣ ساحة بمركز ومدينة سنورس، و١١ ساحة بمركز ومدينة أشبواي، و٣٧ ساحة بمركز ومدينة إسطا، و٢٤ ساحة بمدينة ومركز طامية، و٦ ساحات بمركز يوسف الصديق، و١٢ ساحة بالشواشنة.

نقل «السيد» إلى سجن أسيوط العمومي

في القضية رقم ٢٦ لسنة ٢٠١٦ في المنشأة ١٩ لسنة ٢٠١٦ كلى، ولى أمل في المولى عز وجل أن يلبس هذه الدعوة رحمة بى وأن يرحم دموع زوجة عبدة. **زيتب عباس حنيد العزيز موسى نجح الحمدي.** المنشأة. **سوهاج**

أنشد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بموافقة على نقل زوجي المسجون بسجن الوادى الجديد الى سجن أسيوط العمومي وذلك رحمة بزوجة لا تستطيع الذهاب الى سجن الوادى الجديد. وزوجي هو «السيد محمد محمود أحمد» والمسجون بتاريخ ٢٠١٦/١/١٦

صيانة مدرسة الجعافرة الابتدائية

في فصل الشتاء مستقفاً من البرك والطين ودورات المياه بها لا تصلح للاستخدام الأدمى. رفوع الأمر لمحافظة الدقهلية د. كمال شاروبيم لسرعة اتخاذ اللازم ومخاطبة وزير التربية والتعليم د. طارق شوقي والسيد المهندس رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم على أدرج صيانة هذه المدرسة فوراً حفاظاً على المبني من الانهيار وحفاظاً على طلبة وتلاميذ هذه المدرسة وقيل وقوع كوارث لا تحمد عقباه.

يعانى أهالي قرية الجعافرة والقرى المجاورة لها وأكثر من ٥٠ ألف نسمة بسبب عدم صيانة مدرسة الجعافرة الابتدائية بناحية قرية الجعافرة مركز ميت سلسيل. محافظة الدقهلية والمقامة منذ أكثر من ٢٠ عاماً والتي بها أكثر من ١٠٠٠ تلميذ والتي لم يتم عمل أى صيانة بها نهائياً منذ انشائها وقد قامت هيئة الأبنية التعليمية بالدقهلية بعمل مقاييسات لصيانتها أكثر من مرة ولكن دون جدوى وكان أرواح وطلبة هذه المدرسة ليس لهم أى ثمن. حيث كان فناء هذه المدرسة

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

حق الرد: الصرف الصحي بمطروح؛

غابة شجرية بمطروح بعد فشل عملية الحقن الجوفى

الأعطال بمحطة رفع وزارة الزراعة وقد انتهت شركة المياه من تنفيذ هذا الحل بتكلفة ٣ ملايين جنيه وظهرت نتيجة هذا المشروع سريعاً حيث قلت نسبة كبيرة من المياه المتسربة في الأودية. استكمال زراعة ٦٥٠ فداناً بالغابة الشجرية على أن تقوم شركة المياه بعمل الروافع الخاصة بتوصيل إجمالى كميات مياه الصرف الصحي من محطة المعالجة لتلك المساحات وتقوم وزارة الزراعة باعداد الكراسي الخاصة باستصلاح ٦٥٠ فداناً بتكلفة قدرها ٣٠ مليون جنيه وأيضاً ستتمثل المحافظة التكلفة وسيتم التنفيذ من خطة العام المالى ٢٠١٩. ٢٠١٨.

تلقت الوفد رداً من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى ردا على ما تم نشره تحت عنوان: صرف صحى لقرى مطروح. حيث أفادت شركة مياه الشرب والصرف الصحى بمطروح بعد ظهور مشكلة المياه الجوفية بوادى علوش بوضوح في عام ٢٠١٣ سارعت محافظة مطروح ببحث المشكلة لوضع حلول عاجلة دون انتظار تحرك الجهات المنوط بها حل مثل هذه المشاكل «وزارة الرى - وزارة الاسكان - وزارة الزراعة» وذلك بالاستعانة بمعهد بحوث المياه الجوفية لدراسة المشكلة ووضع أنسب الحلول لها. بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٤ قام معهد بحوث المياه الجوفية بموافقة المحافظة بمقترحات حل المشكلة والتي تتلخص في تنفيذ آبار حقن جوفى يتم فيها ضخ كميات مياه الصرف الصحى الزائدة. تعاقبت المحافظة في شهر ١١ عام ٢٠١٣ مع معهد بحوث المياه الجوفية لتنفيذ الحل المقترح إلا أنه وعند بداية التنفيذ اعترضت البيئة بحجة تأثير عملية الحقن على الخزان الجوفى ومع أن معهد بحوث المياه الجوفية أكد ان كافة التحاليل تؤكد امكانية أعمال الحقن إلا انه تم إيقاف الأعمال في المشروع عام ٢٠١٤ والحل العاجل وعمل مناورة لرى الغابة الشجرية الخاصة بوزارة الزراعة عن طريق محطات رفع شركة المياه مباشرة بدلاً من استخدام حوض الموازنة والاحواض الترابية المغذية لحطة رفع وزارة الزراعة والتي كان منسوبها يرتفع في معظم الأوقات لضغط سحب المياه منها بسبب تكرار



إتمام النقل بعد الدرجة المالية

أنا حاصلة على بكالوريوس هندسة «مدني» ودراسات عليا ماجستير في «الخرسانة» وأعمل لدى مديرية الأقصر التعليمية، ومنتدبة حالياً من مديرية الأقصر التعليمية إلى الإدارة العامة لمشروعات تطوير رى مصر العليا بإسنا منذ عامين وما زلت منتدبة حتى الآن كمهندسة مدنية. حصلت على موافقة المحافظ ووكيل الوزارة ومدير التعليم الفنى بالمحافظة بالنقل في مديرية التربية والتعليم بالأقصر إلى الإدارة العامة لمشروعات تطوير الرى بإسنا ولكن لدى من إتمام النقل بسبب الدرجة المالية حيث إننى على الدرجة الثالثة، لذلك فإننى أتوجه ببناء ومناشدة د. محمد عبدالعاطى وزير الرى بالموافقة على نقلى نهائياً إلى الإدارة العامة لمشروعات تطوير الرى بإسنا وتوفير درجة مالية شافرة.

مهندسة نادية أبودوح عبدالرازق سطيج. إسنا. الأقصر

«أميرة» من دمياط تحتاج للعلاج

سيدة ضعيفة عمرها ٤٠ عاماً، لا تقوى على الحركة، والسبب مرضها، والفقر يحاصرها والمرضى ينهش جسدها، ولا تعرف عن الحياة غير الشقاء من أجل لقمة العيش، فهي تقيم في مدينة فارسكور بمحافظة دمياط تقول شكيت همى كثير ومفيش حد سمع ليا عشان احنا فقراء، وعلى قد حالنا محدش سأل فى، ومفيش مصدر رزق نعيش منه، وزوجى أرزقى على الله، وأنا بعانى من حمزة جلطات فى القدمين اليمنى واليسرى بخلاف مرض السكر، ومش يقدر اشتغل ومش معايا فلوس مش أقدر على علاجى. واختتمت حديثها «كل ما أتفناه هو ٨٠٪ من المبالغ التي تم تخصيصها من وزارة التعاون الدولى لمشروعات سيناء تم إنفاقها، وتنفيذ المشروعات المخسمة لنا.

٤- تم البدء بجامعة العريش التي تم تشغيلها بعدد من الكليات، فضلاً عن البدء بكلية التربية كوزارة لجامعة الطور في جنوب سيناء.

٥- يوجد معهدان فنيان صناعيان في شمال سيناء يتبعان الكلية التكنولوجية في بورسعيد، وتدرس وزارة التعليم العالى تحويلهما لجامعة تكنولوجية.

٦- يوجد في سيناء معاهد خاصة تسع لـ ٤ آلاف طالب، وتعمل الوزارة على تنمية الإقليم بتوفير أراضٍ لإنشاء جامعات خاصة في محافظة سيناء، خاصة في منطقة شرم الشيخ، وهو ما سيمثل نقلة نوعية في هذه المنطقة.

٧- تستهدف استراتيجية تنمية سيناء توفير ٢ مليون فرصة عمل، وضخ استثمارات بنحو ٢٠ مليار دولار، إضافة إلى رفع نصيب سيناء من الدخل القومى لـ ٥٪.

٨- وافقت محافظة جنوب سيناء على توفير ١٠ أفدنة لسكن الطلاب بجامعة الملك سلمان.

٩- نجحت جنوب سيناء في تطبيق تجربة التجمعات البدوية الزراعية من خلال ١٤ تجمعا تضم أنشطة زراعية وسمكية لسكان المحافظة، كما يتم تنفيذ ٧ تجمعات بدوية جديدة، من خلال القوات المسلحة، ووصلت نسب التنفيذ لنحو ٧٠٪.

١٠- بدأت القوات المسلحة في تنفيذ مشروعات تنمية سيناء، اعتباراً من ٣٠ يونيو ٢٠١٤، وتتضمن تنفيذ ٣١٢ مشروعاً لحزمة كل مجالات التنمية الشاملة بشبه جزيرة سيناء، بإجمالى تكلفة ١٩٩ مليار جنيه، وتم الانتهاء من ١٧٧ مشروعاً منها حتى الآن.

١١- تشهد سيناء تنفيذ ١٤ من المشروعات القومية الكبرى، على رأسها مشروع أنفاق السيارات أسفل قناة السويس، بعدد تفنين شمال الإسماعيلية، وتفنين جنوب بورسعيد، ومشروع رفع كفاءة وأرصاد الكوبرى القائم على قناة السويس، وإنشاء كوبرى جديد بطول ١٦٠٠ متر وعرض ١٠٠٢ متر، وإقامة ٢٥ أعلى قناة السويس الجديدة.

١٢- يتم تطوير مطار العريش الدولى بإنشاء مدرين وربطهما بالممرات الحالية، وتنفيذ برج مراقبة جوية.

١٣- تتضمن مشروعات تنمية منطقة شرق بورسعيد، تنفيذ الأرصفة البحرية بطول ٥ كم وعرض ٥٠٠ متر، وإقامة ساحات التناول، والمنطقة الصناعية بمساحة ٦٢ مليون ٢م.

سميرة سعيد إسماعيل بسبوني



رؤى

علاء
عربي

الدستورية توريث عقد الإيجار

الحكم الذي صدر منذ يومين من المحكمة الدستورية بتوريث عقد إيجار المحلات لمرءة واحدة، هو حكم تاريخي، وصدر في توقيت، لكي يخرس الذين يعدون ويتبنون مشاريع قوانين تلطد المستاجر، سواء للمحلات أو للوحدات. حكم الدستورية يجب أن يضعه نواب البرلمان صوب أعينهم، وعليهم أن يقوموا بتعديل المواد التي وضعوها في مشاريعهم التي تقضى بطرد المستاجر بعد خمس سنوات.

وقد رفضت المحكمة الطعن المقدم ضد المادة التي تنص على: «إذا كانت العين مؤجرة لمزاولة نشاط تجاري أو صناعي أو مهني أو حرفي، فلا ينتهي الحق بموت المستاجر الأصلي طبقاً للعقد، ويستمر لصالح الأزواج والأقارب حتى الدرجة الثانية، ذكورا وإناثاً من قصر وتلغ، يستوي في ذلك أن يكون الاستعمال بالذات أو بواسطة نائب عنهم. سبق وكتبنا هنا أكثر من مقال تصدينا فيها لهذه المشاريع التي تزرع الفتنة وتشرذم الأسر البسيطة والفقيرة، العقود يجب أن تمتد لأحد أبناء المستاجر لكي نحافظ على الأسر، في المقابل يجب أن نرفع القيمة الإيجارية بما يتوافق والسوق، حسب: المساحة، المكان، الحي، المهنة، وليس من المعقول أن نساوي بين مكتب بريد ومحل سبائك في القيمة الإيجارية، ولا بين محل لبيع الملابس في وسط المدينة وبين محل مماثل له في حارة أو شارع بمنطقة شعبية.

كما يجب أن لا تقل القيمة الإيجارية عن ألف جنيه في الأحياء الشعبية و٢ آلاف جنيه في الأحياء الأخرى، وقد نبهنا هنا من قبل إلى نسبة الزيادة، خاصة وأن مشروع القانون الخاص بالوحدات غير السكنية الذي قدم للبرلمان منذ أسابيع، حدد الزيادة بنسبة ٥٠٪، وهذا يعد ظلماً للمالك، لأن أغلب المحلات والوحدات المستجرة للهبات الحكومية لا يزيد إيجارها على ٦٠٠ جنيه، وهو ما يعني أنها ستسدد بعد تطبيق القانون ٣٠٠ جنيه، وهذا مبلغ زهيد ولا يساوي قيمة الورق الذي طبع عليه مشروع القانون، ناهيك عن تكلفة الجلسات التي عقدت لصياغته ومناقشته في الحكومة، وتكلفة الجلسات التي ستعقد لمناقشته وإجازته في لجنة الإسكان وفي اللجنة العامة بالبرلمان. حكم الدستورية لم يتناول القيمة الإيجارية، فقط اختص بامتداد العقد للابن أو الابنة لمرءة واحدة، لهذا يجب على الحكومة أن تعيد النظر في القيمة الإيجارية للأبناء، ونظلي العين من غير الأبناء، وهذه بداية جيدة يمكن أن نعيد فيها الحق للمالك، والله الموفق.

alaaoreby@gmail.com

د. الشافعي
بشير

فسحة بين الأخبار المفرحة

صحافتنا في الأسبوع الماضي زاخرة بالأخبار المفرحة، فالعنوان الرئيسي في الصفحة الأولى بجريدة الوفد يوم الثلاثاء يقول (الزمالك فرح مصر بفوزه بكأس الكؤوفدريالية) برج العرب يتحول لساحة احتفال، ويشاركهما الأهرام بصفحة كاملة بعنوان (افرح يا زمالك - الجماهير سهرت حتى الصباح فرحاً بعودة الألقاب الإفريقية). ويتقلنا أهرام الأثنين إلى أخبار سعيدة تقول (زيادة صادرات القطن) وتضيف الصحف الثلاث أخباراً سعيدة عن زيادة محصول القمح وتوريده وصرف مستحقات الفلاحين.

وتنشر صحيفة المصري اليوم يوم الاثنين الماضي أخباراً طيبة عن ليبيا وتصريح قائد الجيش الوطني المشير خليفة حنتر بان (ليبيا) لن تقسم ما مدت حياً). ويفرد أهرام الثلاثاء مساحة لانتخابات البرلمان الأوروبي إذ ذهبت أغلبية ٥١٪ من الشعوب الأوروبية عن ٢٨ دولة لانتخاب ٧٥١ نائباً لمدة خمس سنوات في أكبر تجمع ديمقراطي كان من حظنا مشاهدته عن قرب عندما زرنا مقر البرلمان الأوروبي في مدينة ستراسبورج الفرنسية وشاهدنا ذلك التجمع الديمقراطي العظيم لمثل الشعوب الأوروبية مع اختلاف لغاتهم وعظمة سكرتارية البرلمان في ترجمتها ترجمة فورية بكل اللغات ومنها ما كنا نتابعه باللغتين الإنجليزية والفرنسية بمجرد الضغط على زر في مقيض المقعد. وصدق الأوروبيون عندما أطلقوا على مقر برلمانهم في مدينة ستراسبورج اسم (بيت maison أوروبي) ويشاركه في ذلك مقر ثان البرلمان الأوروبي في بروكسل عاصمة الاتحاد الأوروبي التي سعدنا بزيارتها والاطلاع على كيفية سير تلك المنظمة الديمقراطية العظيمة.

وتكتمل أستاذ علم الاجتماع السياسي بضرورة الإكثار في العطاء بحيث يستمر طوال العام. فالصفقات التطوعية ليس التي تحدثنا عنها كثيراً لمعرفةنا بمسألة بعض وقت عندما يشعر الفرد بحاجة الآخرين، مع أهمية تعزيز وتشجيع المبادرات الفردية المجتمعية، لإحداث الألفة والتعاطف والتماسك الاجتماعي، وحفظ كرامة الفقراء وأصحاب الحاجات، وتقديم المساعدات المالية أو العينية لمن يحتاجونها، والإنفاق على الأطفال في التعليم.

ELZAKY2020 @ GMAIL.COM

فيها حاجة حلوة

اغنوهم عن السؤال.. في العيد



شباب جمعية حدائق حلوان الجميلة

مبادرات مجتمعية لتوزيع الملابس الجديدة.. و«إطعام الطعام» في كل محافظات مصر

من خلال افتتاح معرض (كلنا هنعيد) أمام الكوبري الخشب.. المعرض جاء بنتائج مثمرة حيث استطلعوا جمع ١٥ الف قطعة من الملابس المتروكة من أهل الخير. حفى الأنور، أحد أعضاء المبادرة، أكد أن المبادرة بدأت بإطلاق دعوة للتبرع بالملابس المستعملة والزائدة على الحاجة، وإن اصحاب فكرة المبادرة ليس لهم انتماء لأي حزب سياسي أو تيار ديني، فقط هم شباب يعتمدون على طاقاتهم الخاصة وجودهم الذاتية لمساعدة الآخرين، وقد ساعد «الفيستوك» على انتشار الفكرة وجذب العديد من الشباب المتطوع من جميع الأعمار، ونحن نركز على جمع الملابس المستعملة وغيرها، وإعادة توزيعها على المحتاجين من الأطفال والأيتام والأمهات والأرامل وكل من يستحق هذه المساعدة، كي ندخل السرور على قلبه ويفرح بقدوم العيد. وأشار «الأنور» إلى أنه في مدة زمنية بسيطة استطلعنا جمع ١٥ الف قطعة ملابس متنوعة من أهل الخير، الأمر الذي شجعنا على إقامة معرض تحت اسم (كلنا هنعيد). لتوزيع هذه الملابس على كل محتاج، ومع هذا النجاح غير المتوقع تفكر في إقامة معرض دائم لأهلنا المحتاجين في هذا الحي.

والداعية الإسلامي عبدالله محمد عزب، أكد أن الشريعة الإسلامية حملت الكثير من النصوص التي تحث على رعاية الأيتام والعطف عليهم، وخصوصاً في الأعياد، ولذلك لا بد من إدخال السعادة والسرور عليهم في هذه الأيام المباركة، وأن يحرص الأهل والأقارب على الوجود في بيت اليتيم في الأعياد، للتخفيف عنه ومساعدته على شراء متطلبات العيد. وأضاف «عزب» أن الأيتام والفقراء هم الأولى بالرعاية في كل وقت، وطالب أقاربهم وغير الأقارب بضرورة إدخال السعادة عليهم في العيد، وهذا يتحقق من خلال الوجود معهم، وليس بالأموال فقط.

تعزز التكافل الاجتماعي

الدكتور سعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الأمريكية، أوضح: أن حرص القادرين والمبرعين على توزيع كسوة جديدة أو الملابس الزائدة على الحاجة بحالة جيدة هي خطوة جيدة وفي غاية الأهمية، لدعم الأسر الفقيرة والمحتاجين، حتى يمكن مشاركتهم فرحة العيد، تحقيقاً لمبدأ التكافل الإنساني والتراحم والتراحم الاجتماعي والطعام المستمر، والالتزام للوطن. وأضاف- أستاذ علم الاجتماع السياسي- أن هذه المظاهر التكافلية تظهر بوضوح في الأعياد والمناسبات الدينية، في صورة توزيع كسوة العيد على الأقرباء والأيتام والعجائز والمرضى وأطفال الأسر الفقيرة والأرامل والمطلقات، لرفع المعاناة عن هذه الفئات ورسم البسمة على وجوههم.

مشيراً إلى أن المحتاج عندما يشعر بأن الفنى سد له حاجته الضرورية من الطعام والكساء والدواء والتعليم، وقدم له ما يغنيه عن السؤال يزداد شعور الثقة والمحبة والمودة بينهما، درأ للحقد الطبقي والجريمة، وحماية للمجتمع. وطالب أستاذ علم الاجتماع السياسي بضرورة الإكثار في العطاء بحيث يستمر طوال العام. فالصفقات التطوعية ليس التي تحدثنا عنها كثيراً لمعرفةنا بمسألة بعض وقت عندما يشعر الفرد بحاجة الآخرين، مع أهمية تعزيز وتشجيع المبادرات الفردية المجتمعية، لإحداث الألفة والتعاطف والتماسك الاجتماعي، وحفظ كرامة الفقراء وأصحاب الحاجات، وتقديم المساعدات المالية أو العينية لمن يحتاجونها، والإنفاق على الأطفال في التعليم.



حملة شباب بولاق، كلنا هنعيد

«كلنا هنعيد» توزيع ١٥ ألف قطعة ملابس في بولاق.. و«جمعية حدائق حلوان»

توصل الملابس إلى المنازل.. والأمهات المعيلات يرفعن شعار «تهادوا تعابوا»

المجموعة هو المودة والتراحم، ولأن الهدف ليس مجرد إخراج زكاة أو صدقة، مشيرة إلى أن كل أم معيلة تنتهت هنا كانت لها قصة حزينة إن لم تكن مأساة بمعنى الكلمة. وتقول: على قدر الحزن على قدر ما كانت المفاجأة بتعاون هؤلاء الأمهات حيث استطاعت كل واحدة منهن في ذروة ألماتها أن تقدم دعماً نفسياً لغيرها.

وعن مردود المبادرة، تقول نيرمين إنها نجحت في القاهرة، وعدد من المحافظات، ورسمت البسمة على وجوه الكثير من الأمهات والأطفال، في حالة غريبة من نوعها من التكافل بين سيدات كلهن تحت مظلة الظلم والألم النفسى، ليس من الزوج فقط، بل وأحياناً من الأسرة، وتعتبر أن أهم إنجاز حققته المجموعة هو أنها خرجت من العالم الافتراضي على «السوشيال ميديا» إلى أرض الواقع، وأصبح الدعم حقيقياً وملموساً وليس مجرد كلمات في الفضاء الإلكتروني.

واستكمالاً لأعمال الخير، قررت مجموعة من شباب حي بولاق الدكرور من مختلف الأعمار والفئات، أن يدخلوا السرور والفرحة على قلوب أبناء الحي غير القادرين على شراء ملابس العيد بسبب غلاء الأسعار،

تخصيص جزء من تلك التبرعات لرسم الفرحة على وجوه الأطفال بالأسر المحتاجة بشراء ملابس العيد لهم.

تبرعات الأمهات

تحت مسمى «أمهات مصر المعيلات» قامت مجموعة من الأمهات بإنشاء صفحة اجتماعية على شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك للقضاء على أزمة ملابس العيد، وذلك عن طريق الأمهات اللاتي لديهن ملابس أطفال بحالة جيدة ويمكن التبرع بها لمن يرغب من باقي أمهات المجموعة.

نيرمين أبوسالم مؤسسة المجموعة والمبادرة أكدت أنها وجهت المبادرة في الأساس لكل أم يمكنها التبرع؛ لأنها أدركت من التجربة أن الأم المعيلة غالباً ما تكون لديها عزة نفس كبيرة تمنعها من طلب المساعدة، وبالتالي، تواصلت الأمهات المحتاجة منهن مع الأمهات المتبرعات وأصبح لدى هؤلاء الأطفال عيد لا يتقصه شرم.

وأوضحت «نيرمين» أن أسعار الملابس هذا العيد مرتفعة ولا تستطيع الأم المعيلة أن تتكفل وحدها بأبناء منزلها وأطفالها المادية دون مساعدة، وقالت إنها أطلقت على المبادرة اسم «تهادوا تعابوا»؛ لأن الرابط الحقيقي بين الأمهات المعيلات على هذه



السعادة تظهر على وجوه الأطفال فرحاً بملابس العيد

بأفكار بسيطة وطموحات كبيرة تتصل جسور الود والتآخي والتضامن الاجتماعي الحقيقي بين المصريين، مجموعة من المبادرات التي تبنتها الجمعيات الخيرية وبعض الشباب، بالإضافة إلى صندوق «تحيا مصر» تحت اسم «دكان الفرحة» تستهدف جميعاً إدخال السرور والبهجة على قلوب الكثير من الأطفال بعضهم أعطى اسماً القديمة بأعينهم جديدة وإسعاد تلك المبادرات منها «ملايسك» فرحة العيد ارتبطت لدينا بطقوس خاصة أهمها الملابس الجديدة ومع ارتفاع الأسعار تتضاعف متاعب الحياة وتقل فرص إثارة البهجة في نفوس الصغار وبالكاد نستطيع الأسرة شراء أهم الاحتياجات حتى لا تحرر أبنائها من أفراح بسيطة.. ورغم تلك الصعاب تدور في أذهان فاعلي الخير سؤالاً جوهرياً، وهو كيف ستكون وسيلتهم في إدخال السرور على هؤلاء الأطفال؟ وهل سينجحون في تلبية ما يرغب به هؤلاء الصغار.

بمدينة حلوان تجمع الكثير من الأهالي أمام جمعية حدائق حلوان الجميلة ليحصلوا على ملابس جديدة لأبنائهم، حيث يقام معرض داخل الجمعية شهرياً بالتعاون مع مصانع الملابس.

وليد فكرى رئيس مجلس إدارة جمعية حدائق حلوان الجميلة أشار إلى أن الجمعية تهدف إلى مساعدة الفقراء لتلبية مطالب أبنائهم، وخصوصاً هذا العام من الملابس بالتعاون مع أصحاب مصانع الملابس إلى جانب الشباب المتعاون من أبناء الحي وتوزيع ملابس مستعملة ويتم غسلها وكبها بالبخار لتبدو كالجديدة.

وأشار «فكرى» إلى أن الجمعية تقوم بالتعاون مع الفقراء والمحتاجين لضمان وصول الملابس لمستحقيها، قبل عيد الفطر المبارك، وحرصاً منه على الحفاظ على مشاعرهم تقوم الجمعية بإيصال الملابس إلى المنازل، بالإضافة إلى أننا نوصي الملابس المنزلة على شموعات وملقفة حتى لا يشعر الأطفال بأنهم أقل من غيرهم. وأوضح «فكرى» أن القيام بأعمال الخير هي من عادات الشعب المصري حيث الترايط بين الأهالي والجيران متواصل، فنجد بعض الجيران يشترون الملابس لأطفال جيرانهم بهدف رفع المعاناة عنهم، وشعورهم بأن تلك الأسرة تمر بظروف مالية صعبة، وهذا ما رصده داخل الجمعية حيث يأتي البعض بصحبة أطفال جيرانه ليشتري له ملابس جديدة.

سهم ممدوح، أرملة وتعمل ٢ أطفال، قالت إنها منذ ثلاثة أشهر، وهي تعمل على توفير قطع منفصلة من الملابس لأبنائها الثلاثة، وذلك على فترات متباعدة، من خلال تدابير بعض النقود كونها لا تمتلك أموالاً تشتري الاحتياجات دفعة واحدة، حتى تقوم بتوفير الملابس كاملة قبل بداية العيد، لافتة إلى أن أبنائها جميعهم في مراحل التعليم المختلفة، الذي من الضرورة أن يشتروا ملابس للعيد مثل باقي أقاربهم وزملائهم، مؤكدة أن الموسم الجارى سوف نستثنى عن الكعك والبسكويت، التي أعادت صناعتها كل عام بسبب التكاليف العالية، خاصة أن الأسعار تزايدت على العام الماضي، وإنما نستعبد على ما يأتي من الأقارب والأصدقاء،

وتابعته سهام أن الجمعية تسهم بشكل كبير في توفير احتياجات الفقراء خاصة في المواسم والأعياد إلى جانب أنها تسهم بشكل كبير في ملابس الأعياد والمدارس أيضاً، وفي بعض الأحيان تقوم الجمعية بتوصيل الملابس للمنزل حرصاً منها على عدم إحراج المحتاجين والحفاظ على شعورهم.

أما حسن متولى عامل يومية فيقول لدى أطفال ومن الصعب شراء ملابس العيد لهم في الوقت الحالى بسبب ارتفاع الأسعار بالإضافة إلى مصاريف شهر رمضان، خاصة أن الطقم الواحد للطفل لا يقل عن

أصحاب المصانع يتبرعون لمبادرات الخير.. والشباب ينظمون المعارض لرسم البسمة على وجوه أكبر عدد ممكن من المصريين

أهلاً بالعيد

إشراف:
صابر رمضان

06 الورد

قال تعالى:

«ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون»

الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠١٩ م - ٢٧ بشتانس ١٧٣٥ هـ - العدد ٨٣ - ١٠ - السنة الثانية والثلاثون



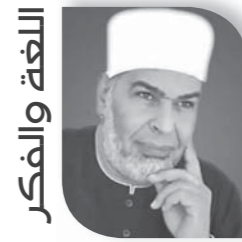
بقلم:
وجدى زين الدين

القدوة الحسنة

بلال بن رباح أول الساخرين

بلال بن رباح، يعد بحق أول الساخرين في الإسلام من الأهل.. كان عمر بن الخطاب إذا ذكر أبوبكر قال «أبوبكر سيدنا واعتق سيدنا.. يعني بلالا..» ووصفت عمر ب«سيدنا» له رجل عظيم ومحفوظ، لكن هذا الرجل الشديد السمرة النحيف إن حل عندما كان يسبح حديث عمر يقول: «إنما أنا حبشي كنت بالأمس عبداً.. بلال الذي اتخذته الرسول مؤذناً إنه إحدى معجزات الإيمان والصدق.. وإن كثيراً من أبطال التاريخ لم ينالوا من الشهرة بعض الذي ناله بلال.. لقد كان الناس يظنون أن عبداً مثل بلال ينتمي إلى أصول غريبة ليس له أهل ولا حول ولا يملك من حياته الدنيا شيئاً.. إنه حبشي من أمة السود فعليه مقاديره عبداً لأناس من بني ججم بمكة عاش حياة الرقيق لا حق له في يومه ولا أمل له في غيره، وذات يوم يصير «بلال» نور الحق، ولا يلبث خيراً إسلامه أن يذيعه وتدور الأرض برؤوس أسياحه من بني ججم، تلك الرؤوس التي نفضها الكبر وأثقلها الغرور، قد كان بلال درساً بليغاً للذين في زمانه وفي كل زمان.. لقد صير بلال على جلاديه وكان يسخر منهم إذا طالوبه أثناء التعذيب بأن يذكر اللات والعزى فيجيبهم «أحد.. أحد»، واختاره الرسول ليكون أول مؤذن في الإسلام ويصوته الذي الشجي مضى يملأ الأفتدة إيماناً والأسماع روعة وهو ينادي الله أكبر.. وينسب القتال بين المسلمين وجيش قريش الذي قدم المدينة غازياً.. وتدور الحرب عنيفة قاسية ضارية وبلال هناك يصل ويجول في أول غزوة يوحىها الإسلام، أنها غزوة «بدر».. تلك الغزوة التي أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن يكون شاعرها «أحد.. أحد».. وكان آخر أذان له أيام زيارة عمر بن الخطاب للشام، ومات بلال هناك مراحباً في سبيل الله.. وتحت ثرى دمشق ترقد رفات رجل من أعظم البشر صلابة في العقيدة الإيمانية.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم:
د. محمد داود

اللغة والفكر

فرحة العيد

الإسلام العظيم دين الفطرة التي فطر الله الناس عليها، فهو لا يصادر المشاعر ولا يجيب العواطف، وإنما يهدئها ويوجهها توجيهاً إيمانياً تعود بالخير على صاحبها، وتنبئ فيه التمام للإنسانية، فتكون وسيلة قرب من الله تعالى، وترتقي فيها عاطفة الأمانة لأوامر الله تعالى. وفي إطار المفهوم الإيماني نجد أن الله قد ربط العبدان في الإسلام بعبادة عظيمة، فعبد الفطر ارتبط بالصيام، وعبد الأضحية ارتبط بالبحر والأضحية، ليتعلم المؤمن أن الفرح والسعادة يكونان بإنعام الأعمال الصالحة كما يجب ربنا ويرضاه، قال الله تعالى: «فَلْيُضَلِّ اللَّهُ وَيُزَيِّدْهُ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ» (يونس: ٥٨). ففرح المؤمن بعبد الفطر ليس لأنه أنثى من الصيام وانقطع عنه الجوع والعطش، وإنما لأن الله وهبته لإتمام طاعة الصيام، وإلا فالصائم يتنمى أن تكون السنة كلها رمضان. ومن أسس معنى التكرم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية من اختيار الله رب العالمين، يشاركها فيها الفرحة أهل السماء، ويختار الله عيد عباده المؤمنين الذين آمنوا بالصيام والقيام - ملائكتهم ويقول تعالى: «أشهدكم يا ملائكتي أني قد غفرت لهم». أيضاً من أسس معنى التكرم لأعياد المسلمين أنها أعياد ربانية تبدأ بالانكسار والصلابة، فرحاً بالانكسار على الفرحة وهوى النفس، وحدماً لله تعالى على توفيقه وفضله وإعانتة على ذكره وشكره وحسن عبادته. ومن ذكر نعمته الله على توفيقه أن لا يعيش المسلم فرحة العيد وحده، بل يُشرك معه الفقراء والمساكين من إخوانه المؤمنين، ويكون التزاور والترويح والزينة بما أحل الله وأنعم من الطيبات. بهذه المعاني الإيمانية يكون التكرم لمشارع الفرح بتوفيق الله في أعياد المسلمين، وليس معنى العيد كما يحسب بعض الغافلين انقلاطاً من كل قيد أو انطلاقاً للشهوات وفضلاً للصلة بالله تعالى، فهؤلاء محرومون لم يفهموا أن الفرحة في العيد فرحة بتوفيق الله تعالى في الأعمال الصالحة. ويرحم الله الإمام علياً حين دخل عليه بعض الصحابة فوجدوه يأكل خبزاً فيه خشونة، فقالوا له: يا أمير المؤمنين، يوم عيد وخبز خشن! فقال لهم: اتدرون اليوم عيد لمن؟ ثم قال: اليوم عيد من قبل بالأمس صيامه وقيامه، عيد من قبل عمله وشكر سعيه وغفر ذنبه. اليوم لنا عيد، وغداً لنا عيد، وكل يوم لا نعصى الله تعالى فيه فهو لنا عيد.

ومطهر الفرحة في العيد.. كما وضحها الإسلام.. متنوعة ومتعددة، ولها جوانب، فهناك الجانب المادي المتمثل في الطعام إن توفر للفرد، وفي التزاور وفي الترويح بشرط أن يكون ذلك من جانب الحلال الذي أحله الله تعالى، وهناك جانب إيماني، وهو أن تبدأ الفرحة بالتكبير بصلوات العيد، وذكر الله ولها جانب اجتماعي آخر وهو الإحسان والتصدق على الفقراء والمساكين واليتامى؛ كي يكفهم مذلة السؤل في هذا اليوم. إذن ترى الفرحة في العيد بكل هذه الأبعاد، ولكن لا يريد الإسلام من المسلم بعد أن تم صيماً وقياماً، وبعد أن عاش حياة إيمانية في رمضان أن ينفلت زمامه، ويلهو مع اللاهين ويكون مع الغافلين، ويقع في كثير الذنوب والآثام. هذا وبالله التوفيق.

dr.mohameddawood@yahoo.com



عائق واختيار طريق للذهاب وآخر للعودة، وذلك لتنهتة أكبر عند ممكن من الناس والاعتسال، وليس أجمل الثياب وأجدها، والتطبيب للرجال.

وسنن عيد الفطر تكبيرات العيد، فيستحب التكبير في الأعياد من قبل جميع المسلمين وفي كل مكان وكل وقت، بداية من غروب شمس ليلة العيد، وحتى صلاة العيدين والاعتساع، حيث إنه من السنة المؤكدة عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أن يغتسل المسلمون ويتطهروا في يوم العيد بكافة أجناسهم وأعمارهم، وكذلك ارتداء الملابس النظيفة والمستحبة، أن يتناول التمر وتزاييمهم مشاركة الجميع لصلاة العيد، من خلال تناول التمر وتزاييمهم مشاركة الجميع لصلاة العيد، من خلال حضور البعض دون تاديتها لعذر شرعي لكن يستحب تواجد الجميع في نفس المكان للصلاة وذكر الله، ثم تبادل التهاني والمباركات.

وتسمى احتفالات عيد الفطر عند المسلمين بالطابع الإنساني والاجتماعي الجيد، حيث يتبادل المسلمون التهاني والفرح والسرور، ويتحدون بمشاعرهم وأفكارهم، ويقومون بزيارة أهاليهم وجمع أقرابهم ويصلون الأرحام، وكذلك يقومون بزيارة الجيران والأصدقاء، ويقومون بإعطاء الفقراء العطايا والكرامة، ويتناولون الحلوى «مكك العيد» والقهوة. وتسمى احتفالات عيد الفطر عند المسلمين بالإنساني والاجتماعي الجيد، حيث يتبادل المسلمون التهاني والفرح والسرور، ويتحدون بمشاعرهم وأفكارهم، ويقومون بزيارة أهاليهم وجمع أقرابهم ويصلون الأرحام، وكذلك يقومون بزيارة الجيران والأصدقاء، ويقومون بإعطاء الفقراء العطايا والكرامة، ويتناولون الحلوى «مكك العيد» والقهوة. وتسمى احتفالات عيد الفطر عند المسلمين بالإنساني والاجتماعي الجيد، حيث يتبادل المسلمون التهاني والفرح والسرور، ويتحدون بمشاعرهم وأفكارهم، ويقومون بزيارة أهاليهم وجمع أقرابهم ويصلون الأرحام، وكذلك يقومون بزيارة الجيران والأصدقاء، ويقومون بإعطاء الفقراء العطايا والكرامة، ويتناولون الحلوى «مكك العيد» والقهوة.

وتعتبر أعياد المسلمين طاعة يقوم بها العيد تراه، فيها يتم التكبير لله تعالى وذكره والصلاة الجماعية، بالإضافة لتوزيع الزكاة، ويتملك المسلمون فرحة عارمة بنعمة الله عليهم بعد أن قاموا بإتمام الصيام في شهر رمضان، فيمثلن العيد بالأجواء

العيد ترابط بين المسلمين



الشيخ شعبان عبدالحكيم

النوازل يصليان قبل الخليفة بغير أذان ولا إقامة ينوي بهما صلاة العيد ويستحب الإكثار من التكبير لقول النبي صلى الله عليه وسلم «زيئوا أعيادكم بالتكبير، ويستحب في يوم العيد الذهاب من طريق العودة من طريق آخر ومن السنة في يوم العيد أن يغتسل وأن يتطيب، وأن يلبس ويرتدي أحسن ما عنده من ثياب ومن السنة التهنئة في يوم العيد لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يقول لأصحابه تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال. وختاماً قال صلى الله عليه وسلم «لصائم فرحتان يفرحهما فرحة حين يفطر فرح يفطره وفرحة حين يلبس ربه عز وجل، ومن السنة صيام ست من شوال: قال صلى الله عليه وسلم «من صام رمضان لم يدره، فيصام شهر رمضان يعدل عشرة أشهر في الأجر والشواب وصيام ست من شوال يعدل شهرين فهنيئاً للأمة المحمدية بهذا العطاء الرباني من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها، كل عام والأمة الإسلامية مباركة على مصر وعلى رئيسها الرئيس عبدالفتاح السيسي وحفظ الله مصر وجيشها وأمنها واستقرارها وجعلها واحة للأمن والأمان والسلام والرخاء والاستقرار وسالكل يا رب العرش والأمان والرخاء والضيامننا لحضرتنا وجيشنا وحفظ الله علينا ديننا ووطننا.

الشيخ، شعبان عبدالحكيم أوقاف قنا

يوم الفطر.. صلاة وزكاة وتكبير وتهليل

أعياد المسلمين طاعة لله وتوسيع على الفقراء وسعادة للصغار

الروحية، والأجواء المباركة والمحبة والود بين كافة الناس، ويتم زرع الفرح في كل بيت وتذكر الفقراء بالنعمة التي أنعمها الله على غيرهم من الناس، وذلك من خلال صدقة الفطر. وتجمع صلاة العيد بين المسلمين الذي صاموا شهر رمضان في صبيحة يوم عيد الفطر السعيدين لصلاة العيد صفة خاصة وتجمع المسلمين في هذه المناسبة الروحية التي تجلب السعادة والفرح للكار والصغار. ولا تكتمل فرحة العيد دون زيارة الأقراب والأصدقاء في تجمعات حميمة لتبادل الأخبار وتناول الطعام اللذيذ والحلويات أيضاً. وينتظر الصغار قبل الكبار حلول يوم العيد للحصول على «العديدة»، وهي مبلغ خاص من المال يعطى كهدية تمثل عروبون محبة بين أفراد العائلة الواحدة. ملابس العيد من أهم ما تحرص الأمهات على توفيره لأطفالهن، حيث تشهد الأسواق ازدحاماً شديداً في أيام رمضان جراء الإقبال على شراء الملابس الجديدة بألوان زاهية لارتدائها في أيام عيد الفطر السعيد. ومن التقاليد العائلية التي توارثها الأقباط وأفراد العائلة الذين حلوا عن دنياهم فليس العيد للأحباء فحسب بل يحسب على الذين غادرونا فنزورهم ونُدعو لهم بالرحمة والمغفرة. ولا يكتمل العيد دون «المعمول»، أو مكك العيد، الذي يصنع في المحلات أو في المنازل على يد ربات البيوت، ويصنع كعك العيد من الطحين والعجوز والتمر.

الأماكن الجميلة وتناول الطعام الشهى وتبادل الحديث المرح، ويقومون بإعطاء الأطفال الأموال ليدخلوا البهجة والسرور في قلوبهم بالإضافة إلى شراء الألعاب المختلفة وتبادل الهدايا فيما بينهم. وكان الرسول عليه الصلاة والسلام، يتبادل تهاني العيد مع أهله وأصحابه بقوله: (تقبل الله منا ومنكم)، وجرت العادة في الدول العربية بقول العديد من الجمل التي تبارك العيد، ومنها: عيدكم مبارك، وعساكم من عواده، ومن العاديين الفانزين، وكل عام وانتم بخير. وتتمتع مظاهر الاحتفال بعيد الفطر، وتختلف من دولة لأخرى، إذ إن لكل منها عادات وتقاليد خاصة بها، وتميزها عن غيرها، إلا أن هناك بعض المظاهر التي تشترك بها معظم الدول ومنها: شراء ملابس جديدة، زيارة الأهل والأقارب، والجيران، وتبادل التهاني معهم، تحضير أصناف متنوعة من الحلويات التي تقدم كنوع من الضيافة للمهتئين، ومن أكثر الأصناف انتشاراً: الكعك والمعمول المحشو بالتمر، والفريية، والبيتي فور، بالإضافة إلى الشوكولاتة بأشكالها المختلفة، والفهوه العربية. تزيين الشوارع والبيوت، والمساجد بالأضواء، إعطاء الأطفال مبالغ مالية ليشتروا ما يشتهون خلال شهر القرآن.

حاجة الأمة لبركات العيد



الشيخ محمد ربيع

للعيد في الإسلام قيمة متميزة لذلك الأمة الإسلامية تميزت في أسلوب الاحتفال به وبمقاصده، لكونها أمة متميزة في كل شيء، فالعيد في الإسلام يأتي بعد موسم عبادة والإسلام باعتباره ديناً ربانياً شمولياً يدرك أن النفس البشرية بعد موسم الطاعة تحتاج للشيء من الترويح، ومن صور الترويح تحريم صيام يوم العيد حرصاً على الإبقاء على البهجة والسرور والتخفيف المشروح عن النفس. ومما لا شك فيه أن للعيد قيمة اجتماعية فالعيد يقوى العلاقات الاجتماعية حيث يجدد النشاط والهمة لدى أفراد المجتمع المسلم وأيضاً الزيارات الأسرية في العيد تحقق صورة من صور التواصل الاجتماعي الإيجابي بين أفراد المجتمع وما يتبع ذلك من إنشاء روح التهادن بالعيد بين الجميع. أيضاً تبرز القيمة الاجتماعية للعيد بلم شمل الأمة وتماسكها وقوتها من خلال التكافل الاجتماعي سواء بزيارة الفقراء أو الذبح في عيد الأضحية، مما يفضي على المجتمع صورة من صور الأمن الاجتماعي وما يتبع ذلك من لم شم الأمة وتقوية عزيمتها وتجديد روحها وإفشاء روح الأخوة الإسلامية وانتشار الخير بتغيير صورته وأشكاله.

الشيخ، محمد ربيع أحمد الإمام والخطيب بالأوقاف

خاتمه فرحة

بعد ثلاثين يوماً من الصيام والقيام وسائر أنواع الطاعات، حَقَّ للصائمين أن يفرحوا، وأن يتهنئوا بما أتى الله عليهم من نعمه، ووفقهم إليه من طاعة.. لقد كان لافتاً أن يربط النبي صلى الله عليه وسلم بين الصيام والفرحة، ويختتم ليلة العيد ب«للصائم فرحتان يفرحهما: إذا أفطر فرح بفطره، وإذا لقي ربه فرح بصومه» (رواه مسلم عن أبي هريرة). وإتماماً لفرحة المسلم بشهر رمضان، كان مناسباً أن يستنسى عيد الفطر ب«يوم الجائزة»، كما روى في السنة؛ وأن يوسع المرء على نفسه وعلى أهل بيته في أيام العيد؛



بقلم:
الستوى محمد السنوسي

فم صبيحة رمضان

لها ضوابط تمنعها من الإفراط والتعدي: «قُلْ يَفْضَلُ اللَّهُ وَيُزَكِّيهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ» (يونس: ٥٨). «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ» (الأعراف: ٣٢). «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِّنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنَّىٰ وَهُوَ فَلْيَنفَعِيَنَّهُ حَيَاتَهُ طَيِّبَةً» (النحل: ٩٧). افرحوا أيها الصائمون بختام هذا الشهر الكريم على الله، والحبوب إلى عباد الله.. وانتشروا الفرحة في بيوتكم وفيهم حولكم.. تقبل الله منا ومنكم، وأسعد أيامكم وأحبابكم..

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للصائم فرحتان، فرحة عند فطره وفرحة عند لقاء ربه.. رواه مسلم

الرفد 07



فرحة للصغار ومكافأة للكبار

العید يكسب في الحى الشعبى !



كتب - محمود مجدى بكري؛

سيظل العيد دائما مرتبطا بالفرحة والبهجة والسعادة للجميع سواء للفقراء أو متوسطى المعيشة أو الأغنياء.. فالجميع يتفقون على تناول الكحك والبسكويت والحلوى والتزهر وكبح بنسب متفاوتة.. يتقسمون في خروجاتهم ورحلاتهم الكك يفرح بطريقته الخاصة وعلى قدر إمكاناته يوظف كل العوامل لكي يسعد ويدخل السرور على أسرته.. ففي المناطق الشعبية ترى الأقارب والجيران يتزاورون وترى الأطفال مسجمين بأسلحتهم البلاستيكية وسط الزينة والباليونات وهي المنطقلة الاستقرائية ترى الأطفال فرحين بملابس العيد الجديدة والكك سعيد بطريقته الخاصة.. وقد رأينا أن نستعرض رأى بعض المفتين لتعرف على رؤية كل منهم للعيد سواء في المناطق الشعبية أو الريفية أو بالنسبة للأطفال والكبار أو المدنية والريفية.. في البداية يؤكد الدكتور طه أبو حسين أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية أن الاحتفال بالعيد يعتبر موروثا قافيا لأنه يرجع الى فترات زمنية سابقة كانت الأحوال المادية ومساكن الصرف فيها مرتبطة بالموسم والأعياد بخلاف هذه الأيام التي نعيشها حاليا حيث تشتري الملابس في أى وقت وأى مكان ودون ارتباط ذلك بأى مناسبة.

وإذا كانت ملابس العيد الجديدة تمثل فرحة كبيرة للأطفال فإنها في الوقت ذاته تمثل لها كبيرا الألباء بسبب ضيق الحال.. فألاب بعد الأبناء أو الأسرة بأنه سيشتري لهم ملابس العيد أو عند دخول المدارس أو في بداية الشتاء أو الصيف ويكون ذلك عادة مرتبطا بمدخرات معينة أو (تجويشة) تم ادخارها عبر عدة شهور انتظارا لهذه المناسبة ولكن إذا لم تتوافر هذه المبالغ فإن موقف الأباء يكون صعبا أمام أبنائهم خاصة إذا أضفنا إلى ذلك تكاليف الكحك والبسكويت وما يستلته العيد.

وفي الأماكن الشعبية يترك العيد أثرًا ممتدًا عما يتركه في أماكن أخرى.. فترى التبرير عن الفرح بقدم العيد أكثر خصوصًا من سن ٣ سنوات حتى ١٢ سنة حيث يرتبط ذلك بالعيديات وهم ينتظرون تلك الأيام بفارغ الصبر.. وكل عيد له ملامح وتأثير مختلف وغالبًا ما يقل الاحساس بالفرحة مع تقدم العمر فلن تكون سعادة الكبار بالملابس الجديدة مثل فرحة الأطفال الصغار فحين كبار ترك تلك الفرحة للأجيال الجديدة.

وأرى أنه من الخطأ الجسيم أن يكون موعد الاحتفالات في أيام يتوسطها العيد حتى لا ينقسم الطالب على نفسه وخصوصًا في مراحل التعليم الأولية لكي لا يحدث للأطفال حالة من الهم أثناء العيد وتضع عليهم فرحتهم.. أما الدكتور بهاء حسب الله أستاذ الأدب العربى المساعد بجامعة حلوان فيقول: تهب علينا نسائم العيد لننظر إليها باعتبارها مكافأة الصائمين العابدين الساهرين ليل رمضان والقائمين نهاره.. وتتخذ نسائم العيد في مصر والاحتفالات به



بقلم: بهاء الدين أبو شقة

الشيخ جاد الحق

الشيخ جاد الحق على جاد الحق، شيخ الأزهر الأسبق المولود في بطرة في محافظة الدقهلية. تلقى تعليمه الأولي في قرنته «بطرة-مركز طلخا - محافظة الدقهلية»، حفظ القرآن، وتعلم مبادئ القراءة والكتابة، ثم التحق بالمعهد الأحمدي بطنطا، وأنهى المرحلة الابتدائية به، وانتقل إلى المرحلة الثانوية، واستكملها في القاهرة في معهدها الدينى بالدراسة، وبعد اجتيازها لها التحق بكلية الشريعة، وتخرج فيها سنة ١٩٤٤، حصل على الشهادة العالمية، ثم نال تخصص القضاء بعد عامين من الدراسة، وكان الأزهر يعطى لمن يحصل على العالمية في الشريعة أن يتخصص في القضاء لمدة عامين، ويمنح الطالب بعدها شهادة العالمية مع إجازة القضاء.

عمل جاد الحق بعد التخرج في المحاكم الشرعية في سنة ١٩٤٦، ثم عُيِّن أمينًا للفتوى بدار الإفتاء المصرية في سنة ١٩٥٣، ثم عاد إلى المحاكم الشرعية قاضيًا في سنة ١٩٥٤، ثم انتقل إلى المحاكم المدنية سنة ١٩٥٦ بعد إلغاء القضاء الشرعى، وظل يعمل بالقضاء، وترقى في مناصبه حتى عُيِّن مستشارًا بمحاكم الاستئناف في سنة ١٩٧٦.

عُيِّن الشيخ جاد الحق مفتيًا للدار المصرية في رمضان فعمل على تشييط الدار، والمحافظة على تراثها الفقهي، فعمل على اختيار الفتاوى ذات المبادئ الفقهية، وجمعها من سجلات دار الإفتاء المصرية، ونشرها في مجلدات بلغت عشرين مجلدًا، وهي ثروة فقهية ثمينة؛ لأنها تمثل القضايا المعاصرة التي تشغل بال الأمة في فترة معينة من تاريخها، وفي الوقت نفسه تستند إلى المصادر والأصول التي تستمد منها الأحكام الشرعية.

وتشمل اختيارات الفتاوى ما صدر عن دار الإفتاء في الفترة من سنة ١٩٩٥ حتى سنة ١٩٨٢، وضمت المجلدات الثامن والتاسع والعاشر من سلسلة الفتاوى اختيارات من أحكامه وفتاواه، وتبلغ نحو ١٢٢٨ فتوى في الفترة التي قضاها مفتيًا للدار المصرية. وعيّن وزيرًا للأوقاف في يناير ١٩٨٢، وظلّ به شهرًا قليلة، اختير بعدها شيخًا للجامع الأزهر في مارس ١٩٨٢.

وله العديد من المؤلفات مثل: الفقه الإسلامى مروته وتطور، بحوث فتاوى إسلامية في قضايا معاصرة، رسالة في الاجتهاد وشروطه، رسالة في القضاء في الإسلام، مع القرآن الكريم، النبي صلى الله عليه وسلم في القرآن، الدعوة إلى الله، ونفس وما سواها.

حصل فضيلة الشيخ على وشاح النيل من مصر وهو أعلى وشاح تمنحه الدولة في سنة ١٩٨٢ بمناسبة العيد الألف للأزهر وسام «الكنافة الفكرية والعلوم» من الدرجة الممتازة من المغرب وجائزة الملك فيصل العالمية لخدمة الإسلام سنة ١٩٩٥.



بقلم: د. محمد سعيد رسلان

تَالُ الْمَسْلَمِ بَعْدَ رَمَضَانَ

فَالْهُوَ وَإِنْ تَقَضَى شَهْرُ رَمَضَانَ -عِبَادَ اللَّهِ- فَإِنْ عَمَلَ الْمُؤْمِنُ لَا يَتَّقِي قَبْلَ الْمَوْتِ، قَالَ اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-: «وَأَعِدُّ لَكُمْ رَبِّكَ حَتَّى يَأْتِيَكُمُ الْيَقِينُ» (الحجج: ٩٩). وَقَالَ تَعَالَى: «إِنِّي أَخْلَقْتُ آدَمَ أَوَّلًا اللَّهُ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ» (آل عمران: ٢٠). وَقَالَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِذَا مَاتَ الْمُتَّقِيُّ انْتَفَعَتْ عَنْهُ عَمَلُهُ.. فَلَمْ يَجْعَلْ لِنَفْسِهِ عَمَلًا غَيْرَهُ إِلَّا الْمَوْتِ».

فَلَمَّا تَقَضَى صِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ فَإِنَّ الْمُؤْمِنَ لَنْ يَنْتَفِعَ عَنْ عِبَادَةِ الصِّيَامِ بِذَلِكَ. فَاصْتَبَاهُ لَا يَزَالُ مَشْرُوعًا، وَلِلَّهِ الْخَمْدُ فِي الْعَامِ كُلِّهِ؛ فَصِيَامُ مُسْلِمٍ مِنْ حَدِيثِ أَبِي أَيُّوبَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ، ثُمَّ اتَّبَعَهُ سَنًا مِنْ شَوَالٍ، كَانَ كَصِيَامِ الدَّهْرِ». وَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، قَالَ فِيهَا النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ، وَرَمَضَانَ إِلَى رَمَضَانَ، فَهَذَا صِيَامُ الدَّهْرِ كُلِّهِ». رَوَاهُ مُسْلِمٌ. وَالْأَوَّلَى أَنْ تَكُونَ أَيَّامَ الْبَيْضِ، وَهِيَ اثْنَالِثُ عَشْرَ وَالرَّابِعُ عَشْرَ، وَالْخَامِسُ عَشْرَ؛ لِحَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: «يَا أَيُّهَا ذَرُّ! إِذَا صُمْتَ مِنَ الشَّهْرِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، فَصُمْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ، وَارْبَعَ عَشْرَةَ، وَخَمْسَ عَشْرَةَ».

وَعَنْ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- قَالَتْ: «كَانَ النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- يَتَخَرَّجُ صِيَامَ الْإِنْتَيْنِ وَالْخَمِيسِ». وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: «تَعْرَضُ الْأَعْمَالُ يَوْمَ الْإِقْتِنِ وَالْخَمِيسِ، فَأَحَبُّ أَنْ يُعْرَضَ عَمَلِي وَأَنَا صَائِمٌ». رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ، وَهُوَ شَاهِدٌ عِنْدَ مُسْلِمٍ فِي الصَّحِيحِ. وَكَذَلِكَ لَمَّا تَقَضَى قِيَامُ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَإِنَّ الْقِيَامَ لَا يَزَالُ مَشْرُوعًا، وَلِلَّهِ الْخَمْدُ، فِي كُلِّ لَيْلَةٍ مِنْ لَيَالِي السَّنَةِ، كَأَيَّامٍ مِنْ فِعْلِ رَسُولِ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وَقَوْلِهِ: «فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: «أَفْضَلُ الصَّلَاةِ بَعْدَ الْفَرِيضَةِ، صَلَاةُ اللَّيْلِ». وَالرَّوَاتِبُ التَّالِيَةُ لِلْفَرَاغِ اثْنَتَا عَشْرَةَ رَكْعَةً: أَرْبَعٌ قَبْلَ الظُّهْرِ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَهُ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ، وَرَكْعَتَانِ بَعْدَ الْعِشَاءِ، وَرَكْعَتَانِ قَبْلَ صَلَاةِ الْفَجْرِ».

كرمه رمضان



مسابقة رمضان

كوبون الحلقة (٢٠)

الاسم:

العنوان:

التليفون:

الإجابة:

الحلقة (٣٠)

السؤال: أين ولد الشيخ جاد الحق؟

د. عبد الوهاب القرش





«الحناوى» منحتها شهادة «وحش تمثيل» فى «لمس أكتاف» حنان مطاوع؛ حسيت بنجاح «عايدة» فى حب الناس.. والشخصيات المعقدة تستفزنى

أطلت الفنانة حنان مطاوع بصورة غير تقليدية وبدور لم يألّفه الجمهور منها من خلال مسلسل «لمس أكتاف» الذى ينافس فى الماراثون الرمضانى، إذ توفى دور تاجر مخدرات تتخّذ من تجار الموبيليا والأخشاب ستاراً لمزاولة نشاطها الخارج على القانون، ثالث عليه إشادات واسعة من جانب الجمهور الذى أطلق عليها عدة ألقاب منها «وحش تمثيل»، لما لا وهى ابنة الفنانة الكبيرة سهير المرشدى والفنان الراحل كرم مطاوع. لم يأت شغف حنان بـ «الشخصيات المركبة» من فراغ، فهى فنانة تعشق المغامرة والتحدى، وتراهن دوماً على ذكاء الجمهور وتقبله للأفكار الجديدة والمختلفة، وشخصية «عايدة الحناوى» نقلة كبيرة فى مسيرة حنان التى أدت فيما مضى من مشوارها على تقديم أدوار مختلفة ومركبة.

وصفت الفنانة حنان مطاوع شخصية «عايدة الحناوى» بأنها «من أكثر الشخصيات التى قدمتها غموضاً» واعتبرت الشخصية التى تقدمها فيها بأنها «مركبة تشدّد طاقة الفنان وتوجّه رغبته فى الإبداع»، إذ تعتمد على التعبير بالأداء أكثر مما تعتمد على التعبير بالحوار.

موسم دراما رمضان، وأقدم شخصية لطيفة لن أستطيع الإفصاح عنها حالياً،
• هل ترين أن الأعمال الدرامية التى تعرض خارج الموسم الرمضانى نجحت فى خطف الأضواء من الدراما القريبة؟
- بالتأكيد، وسعيدة جداً بمبادرة صنّاع الفن بخلق موسم مواز لشهر رمضان، لأن الفن صناعة كبيرة لا يمكن اختزالها فى موسم واحد، وأنا شخصياً لا أجد أى مشكلة فى عرض عمل لى خارج الموسم الرمضانى لأنى مؤمنة بأن العمل الجيد يفرض نفسه على المشاهد، وخير دليل على صدق قولى نجاح تلك الأعمال وتحققها نسب مشاهدة عالية، والجميل فى تلك الأعمال أنها تفرز جيلاً جديداً من الممثلين الشباب.

• تصويدين للسنيما بفيلمين «يوم مصرى» و«قابل للكسر».. ما الذى حرصتى للعائين؟
- أعجبت بطريقة تناول السيناريو الخاص بالفيلمين فهو مكتوب بحرفية شديدة، كما أن الدورين بالفيلمين مختلفان وساقدم من خلالهما شكلاً جديداً.

• عندما تصبح نجلة الفنانة القديرة سهير المرشدى.. يجب أن أسالك عن المسرح أين هو من خطتك المستقبلية؟
- أنا موجودة فى المسرح، كل عام أو عامين أشترك فى عمل مسرحى، وكان آخرها مسرحية «أنا الرئيس»، وسعيدة بالطرفة الكبيرة التى شهدتها المسرح مؤخراً بعودة رجالاته الفنان الكبير يحيى الفخرانى والفنان محمد صبحي والفنان محمد هندي، والفنان أشرف عبدالباقى، كما أنتى سعيدة بحالة التنافس الموجودة بين القطاع الخاص والحكومي فى مجال المسرح لأنه فى الآخر يصب فى مصلحة المشهد المسرحى.

«البطولة المطلقة لا تشغلى.. والفن بالنسبة لى مغامرة»
«يوم مصرى» و«قابل للكسر» يعيدنى للسينما



المرشدى عن شخصية عايدة الحناوى؟
- أمى يمتنى جداً رأيها فى كل عمل أقدمه، فهى صديقتى وحبيبتى، وسعيدة أنها أعجبت بالشخصية، فشرف لى أن تشيد بأدائى فنانة كبيرة بحجم سهير المرشدى.

• لو كان الأمر بيد حنان مطاوع ماذا تختار من الأدوار؟
- أختار الأدوار الجنونية، الفن من منظوري مغامرة، لذا يفتمنى على الفنان أن يقدم مختلف الأنماط والشخصيات، وأتمنى من صنّاع الفن أن يؤرخوا شخصياتها الفرعونية القديمة من خلال عمل فنى.

• وماذا عن كواليس العمل؟
- جميعنا نعمل على قلب رجل واحد، وأن نجاحنا كفريق مرتبط بالدور والمهمة، كما أن أبطال العمل جميعهم من اصداقاتى المقربين تربطنى بهم علاقة صداقة قوية، ويسر

حوار - بوسى عبدالجواد:
• بداية سألتهما ما سر انجذابك لشخصية «عايدة الحناوى»؟
- شخصية عايدة اعتبرته تحدياً جديداً قبلته برحابة صدر وعن طيب خاطر، فالدور جديد ومختلف كلياً عما قدمته فى السابق، كما أنتى أعشق المغامرة فى أعمالى، والشخصيات المركبة تستفزنى لأنها تظهر موهبة الفنان الحقيقية، وعايدة شخصية مركبة ومعقدة تبدو من الظاهر معلمة جبارة وشرسة، ولكن عندما تتمعن فى تفاصيلها تكتشف أنها تتمتع بجوانب إنسانية وعاطفية وأحاسيس رقيقة.

• عايدة الحناوى، تارة تراها عطفة وأخرى شرسة وجبارة.. كيف استطعت نقل أحاسيس متضاربة فى مشاهد مزجت بين عدة انفعالات داخل المشهد الواحد؟
- درست الشخصية وتعمقت فى تفاصيلها بشكل جيد، وأطلعت على شخصيات مشابهة لأن عايدة ليست من وحي خيال المؤلف، وإنما هى نموذج واقعي من لحم ودم، فى بداية التصوير كان الموضوع مرهقاً بالنسبة لى ولكن بعد ذلك اعتدت على عايدة وأحببتها وتعاقدت معها ربما يكون هذا سر نجاح الشخصية وتأثر الجمهور بها.

• من الذى رشحك للدور؟
- المخرج حسين المنشاوي، والذى كان هناك تعاون سابق بيننا فى «حلاوة الدنيا»، وكان مؤمناً بموهبتي ويرى أننى مازال لدى مزيد من الخبرات الفنية، كما أنتى أتق فى اختياراته الفنية.

• ما هو أصعب مشهد العمل؟
- جميع المشاهد كانت صعبة، لأنها تحتاج تركيزاً كبيراً من جانب الفنان فى كل المشهد، لأن عايدة شخصية تحمل مشاعر متضاربة، وكان على أن أكسب تعاطف الجمهور مع

«البطولة المطلقة لا تشغلى.. والفن بالنسبة لى مغامرة»
«يوم مصرى» و«قابل للكسر» يعيدنى للسينما

«البطولة المطلقة لا تشغلى.. والفن بالنسبة لى مغامرة»
«يوم مصرى» و«قابل للكسر» يعيدنى للسينما

المرشدى عن شخصية عايدة الحناوى؟
- أمى يمتنى جداً رأيها فى كل عمل أقدمه، فهى صديقتى وحبيبتى، وسعيدة أنها أعجبت بالشخصية، فشرف لى أن تشيد بأدائى فنانة كبيرة بحجم سهير المرشدى.

• لو كان الأمر بيد حنان مطاوع ماذا تختار من الأدوار؟
- أختار الأدوار الجنونية، الفن من منظوري مغامرة، لذا يفتمنى على الفنان أن يقدم مختلف الأنماط والشخصيات، وأتمنى من صنّاع الفن أن يؤرخوا شخصياتها الفرعونية القديمة من خلال عمل فنى.

• وماذا عن كواليس العمل؟
- جميعنا نعمل على قلب رجل واحد، وأن نجاحنا كفريق مرتبط بالدور والمهمة، كما أن أبطال العمل جميعهم من اصداقاتى المقربين تربطنى بهم علاقة صداقة قوية، ويسر

حوار - بوسى عبدالجواد:
• بداية سألتهما ما سر انجذابك لشخصية «عايدة الحناوى»؟
- شخصية عايدة اعتبرته تحدياً جديداً قبلته برحابة صدر وعن طيب خاطر، فالدور جديد ومختلف كلياً عما قدمته فى السابق، كما أنتى أعشق المغامرة فى أعمالى، والشخصيات المركبة تستفزنى لأنها تظهر موهبة الفنان الحقيقية، وعايدة شخصية مركبة ومعقدة تبدو من الظاهر معلمة جبارة وشرسة، ولكن عندما تتمعن فى تفاصيلها تكتشف أنها تتمتع بجوانب إنسانية وعاطفية وأحاسيس رقيقة.

• عايدة الحناوى، تارة تراها عطفة وأخرى شرسة وجبارة.. كيف استطعت نقل أحاسيس متضاربة فى مشاهد مزجت بين عدة انفعالات داخل المشهد الواحد؟
- درست الشخصية وتعمقت فى تفاصيلها بشكل جيد، وأطلعت على شخصيات مشابهة لأن عايدة ليست من وحي خيال المؤلف، وإنما هى نموذج واقعي من لحم ودم، فى بداية التصوير كان الموضوع مرهقاً بالنسبة لى ولكن بعد ذلك اعتدت على عايدة وأحببتها وتعاقدت معها ربما يكون هذا سر نجاح الشخصية وتأثر الجمهور بها.

• من الذى رشحك للدور؟
- المخرج حسين المنشاوي، والذى كان هناك تعاون سابق بيننا فى «حلاوة الدنيا»، وكان مؤمناً بموهبتي ويرى أننى مازال لدى مزيد من الخبرات الفنية، كما أنتى أتق فى اختياراته الفنية.

• ما هو أصعب مشهد العمل؟
- جميع المشاهد كانت صعبة، لأنها تحتاج تركيزاً كبيراً من جانب الفنان فى كل المشهد، لأن عايدة شخصية تحمل مشاعر متضاربة، وكان على أن أكسب تعاطف الجمهور مع

حنان أبوالصياء تكتب: «زودياك» الرعب على منصة إلكترونية مشفرة



وسط هذا الزخم من الأعمال الرمضانية الممتدة على التجم الأحد، والسيناريو المأخوذ من مسلسل أو فيلم أجنبى بهزاتيات يضع معظمها لصالح التجم يحيى مسلسل «زودياك» المأخوذ عن المجموعة القصصية «حظك اليوم» للكاتب الراحل أحمد خالد توفيق، والذى تخلى عن منظومة المسلسل الذى قد يتجاوز 30 حلقة إلى عمل منبني على حلقات أقل، 15 حلقة كوسيلة شبه مضبوطة للإثارة والتشويق خاصة أن أطروحة الدرامية معتمدة على سلسلة من الجرائم الغامضة ورغم أنه عرض على منصة الكترونية مشفرة إلا أن هناك من شاهده خاصة الشباب، الفكرة الموجودة بالرواية تتركز حول لغة تظاير مجموعة من الصحفيين فضوا مشعوذاً لقراءة الأبراج مما يجعله يحول كل برج منهم إلى سبب لفته ويبدأ الكاتب بعبارة «أنا عشر برجاً، اثنا عشرة طريقة للموت ولعنة تطاردك فى كل صوب، نمر بالأطوار المعتادة فى البداية أنت لا تفعل.. بعد هذا أنت لا تلاحظ فلا تصدق.. ثم تصدق فلا تعرف ما ينبنى عمله، والكتاب صفحاته 95 صفحة فقط، وزودياك، هى إحدى قصص المجموعة، وارتبطت عملياً القتل فى المسلسل على الأبراج المختلفة، حكايات التاروت فى الرواية رقم 20 كما أنها حلقة الرعب الثانية فى سلسلة ما وراء الطبيعة للكاتب أحمد خالد توفيق تعد للسلسلة أول سلسلة روايات عربية فى أدب الرعب.

المسلسل راهن عن مجموعة من الوجوه المباشرة أسماء أبوزيد ومسى الغيطى وأحمد خالد صالح وهند عبدالحليم وخالد أنور وكما هو متعارف منذ سنوات هناك ورشة كتابية تحت إشراف محمد المنصم والإخراج محمود كامل، البناء الدرامى للأحداث معتمد على استنباط روح أحمد خالد توفيق فى إعطاء شخصوه مزيجا من القموض، ولكنه يمتد هنا على ثلاثة اتجاهات تسير بالتوازي بينها تارة وتتشارك فيما بينها تارة أخرى يلحق بالحدث، والاتجاه الأول نراه من خلال الأصدقاء والثاني المجموعة الشريرة والثالث أسماء أبواليزيد الخيالية بأحد معاصر الملابس، التى تعيش داخل سلسلة من الكوابيس تظهر فيها مرتدية زيا فرعونية بينما المسلسل بدأ بسرقة محمد عبده فى الرياض أشخاص مجهولين مع الإشارة إلى حدث جلى فى ليلة القمر الدامى، يكتمل بمقتل 12 إنساناً كنفية.

أسماء أبواليزيد التى أدت شخصية «يمنى» التى كان ظهورها فى أولى الحلقات ليس بالكتابة التى ظهرت بها بعد ذلك، والتي تحول إنقاذ الأرواح من القتل، فى ظل أحداث يكتنفها الغموض خاصة مع تعقيد أجزاء من المومياء وطحنها وعمل حلقة غريبة والواقع أنه لا يوجد للمومياء بالكتاب.

أما أنغام فمن المقرر أن تجيب حفلًا غنائيًا بالكويت يوم ٧ يونيو الحالى، بمصاحبة المطرب مطرف الطرف، وذلك بمرعى الكويت الدولى، فى أرض المعارض.

وتجيب النجمة اللبنانية نانسى عجرم أول حفل لها بسلطنة عمان خلال عيد الفطر، ينظمه مركز عمان للمؤتمرات، ويشاركها فيه الفنان سعد الصغير.

أما نجوى كرم فتجيب حفلها بمدينة دى بالإمارات العربية المتحدة، فى ثاني أيام عيد الفطر المبارك ٢٠١٩، كما تجيب حفلًا آخر يوم ٨ من شهر يونيو فى لبنان.

وسيقوم المطرب اللبناني عاصم الحلاتى بإحياء حفله فى لبنان يوم ٨ يونيو الحالى، الذى تنظمه شركة روتانا ويشاركه فى الحفل الفنانة نوال الزغبى.

وعلى صعيد آخر تنظم المملكة العربية السعودية مجموعة من الحفلات الغنائية تضم عددا كبيرا من نجوم الأغنية على مستوى الوطن العربى، ومن المقرر انطلاقها بدءاً من يوم ٥ يونيو وحتى يوم ٨ من نفس الشهر.

اليوم الأول يحييه رابع صقر وأنغام فى الرياض والثانى فى نفس اليوم لكن فى الملائف يحييه خالد عبد الرحمن ورامى عبد الله.

وفى اليوم الثانى تقام ٣ حفلات الأولى يحييها الفنان العراقي وجابر الكاسر فى الطائف والحفل الثانى محمد محمد حماقى وليد الشامى فى الدمام.

فى يوم ٧ يونيو تقام حفلات الأولى يحييها عبدالله الرويشد وأنغام فى الإسماء والثانية محمد عبده فى الدمام.

وفى يوم ٨ يونيو تقام ٣ حفلات الأولى لراشد الماجد واليا مبارك فى الرياض والثانية عابدى جوهر وأصيل أوبيكر فى الإسماء والثالث يحييه أصالة وحسين الجسمى فى الدمام.

فى حفلات عيد الفطر ٢٠١٩ نجوم الغناء يغردون خارج أضواء القاهرة

كتيب - حمدى طارق:
تعتبر موسم العيد من أهم المواسم على الساحة الغنائية، لما تحمله من انعاشة وروح كبير، خاصة على مستوى الحفلات التى تعتبر أهم ما يبحث عنه الشباب والفنانيات خلال هذا الموسم مع الأعمال السينمائية، وبالحديث عن موسم عيد الفطر، خاصة فهو أصبح من أهم مواسم الأغنية خلال السنوات الأخيرة لأنه البداية الحقيقية لموسم الصيف الذى يطرح به النجوم أعمالهم واليوميات الجديدة، وكذلك الحفلات فى المصايف والسواحل.

هذا العام يحيى عدد كبير من نجوم الأغنية حفلات خلال أيام العيد على مستوى الوطن العربى، وهناك نجوم سيقومون بإحياء أكثر من حفل خلال الثلاثة أيام، نستعرض الحفلات خلال السطور القادمة، نبدأ بالمطرب تامر حسنى الذى يحيى حفله الأول على مسرح أوبرا دى بالإمارات العربية المتحدة، يوم ٦ يونيو الحالى، ويأتى الحفل ضمن فعاليات احتفالات دى بعيد الفطر المبارك، كما يحيى حفلاً آخر فى رابع أيام عيد الفطر المبارك، بمنطقة التجمع الأول بالقاهرة الجديدة، وتستعد الفنانة أصالة لإحياء حفلها فى الكويت يوم ٦ يونيو الحالى، ويشاركها الحفل الفنان الخليجى أصيل أوبيكر.



حفنة كلام



د.محمد أبوالفضل بدران

متى يفرح العيد؟

لماذا لا نفرح فى العيد؟ ولماذا نحاول أن نجتز ذكريات الحزن فى أيام الفرح.. ألم يقل النبي صل الله عليه وسلم - عندما نهى سيدنا عمر قاتنين تغنيان « دعهما يا عمر فإن اليوم عيد » ماذا يذهب الناس إلى المقابر صبيحة العيد وقد حملوا معهم الكعك والحلوى حتى يفرحوا الموت وهم يكون عليهم.. ماذا لو قدمنا هذه الزيارة قبل يوم العيد أو بعده.. لماذا يجلس الناس فى « المنادى للتوحيش فى يوم العيد.. أى يأتى الناس لهم ليقولوا لهم « يوحشك فلان المتوفى » وكان الفرح محرم.. ماذا إذا شحكتنا كثيرا نتوقف فجأة لنقول « اللهم اجعله خيرا » وكان هذه اللحظة الفرحة مؤذنة بحزن قادم؟
« رُوحو القلوب ساعة فإن القلوب إذا كلت عمت » وارتكوا الأطفال يعيشوا لحظات السعادة فى طفولتهم.. اجعلوهم يستمتعوا بسنوات الطفولة، وفرحو بالعيد حتى يفرح العيد.

حكاية للأمل:
أرسل لى أحد الأصدقاء قصة طريفة أنقلها لكم: «عائلة فقيرة مؤلفة من أم وأب، وولد وبنيت صغيرين، فجأة مرضن الصبى مرضاً شديداً وبعد الفحوص المخبرية والتحليل الطبية تبين أنه يعاني ربما فى رأسه. تحدثت الوالد مع الطبيب المعالج ثم عاد إلى البيت ليخبر أم الصبى أن ابنها بحالة حرجة، ولابد من إجراء عملية جراحية باهظة التكاليف.. وأب الصبى لم ينجو دون «معجزة»

فى هذه الأثناء كانت البنت الصغيرة تسترق السمع إلى حديث والديها، فأسرعت إلى غرفتها، وفتحت حضانها لتجس فيها دولاً واحداً فتناظرت إلى فرغ الصبى من الحديث مع رجل، ولما طالت الحديث بينهما، وضعت الطفلة الدولا على الطاولة بغضب، وقالت للصدي: «أعطني معجزة»
قال لها الصدي: «لا ترين أننى مشغول بالحدث مع أخى الذى لم أره منذ سنتين، ثم أرفق قاتلا؟ ومن قال لك لى أبيع معجزات؟»
عندها قال لها شقيق الصديلى باهتمام: «حذيتى عن المعجزة التى تريدونها»
فقالته له ببرائة: «لا أعرف، قال أبى لأمى إن أخى يحتاج لى معجزة كي لا يموت، فهل يكفى هذا الدولة؟»
قال لها بائسامة بصوت داهى: «دولا واحد هو ثمن المعجزة بالضبط! ولكن على أن أرى أخاك أولاً»

كان هذا الرجل هو « كارلتز أرميسترونغ » جراح الأعصاب الشهير، فذهب مع البنت إلى بيتها وقابل أوبيا وراج الفحوص المخبرية والتحليل ثم قال لهم: «أنا سأجربى له العملية فى شفايى، وبالفعل قام الطبيب بإجراء عملية ناجحة للصبى ولم يتماثل أكثر من الدولا الذى أعطته إياه البنت! ثم تلقى الدولا فى إطار على أحد جدران عيادته وكتب تحتة: « هذا الدولا ثمن معجزة الإحساس بالأخربين ومساعدتهم هو ما ميزنا كبشر»
«لا تجعل إحساسك بالأخربين كالشمعة تضئ لنفسك فحسب بل اجعله كالشمس تضئى للعالم بأكمله»
مختتم الكلام:«هنيئاً بالعيد الذى أنت عيد»

badram@hotmail.com



عاطف دعبس «منسى» النور و«عشماوى» الظلام

سيطل الفراق كبيرا بين النور والظلام.. والخبر والشر، وبين البناء والهدم والقارئة تظهر جلية فى نموذج النور والسلام، والذى يمثلته الشهيد أحمد المنسى، والإرهابى الخائن هشام عشمواي.

«منسى» ضابط بطل قدم حياته فداء الوطن وتغنى له وبه الجعجوع وذكره سنظل خالد ومضيئة ومفخرة. وعشمواي، ضابط فى ذات الصف والفرقة، لكنه باع نفسه لشيطان القتل والتخريب بدم بارذ ولا تميز. والفرق بينهما شاسع كالفارق بين السماء والأرض، بين القيمة وطفة القيمة والعزة والكرامة، والخسة والتذالة. هذا هو الفرق بساطة بين من باع الدنيا من أجل الشهادة والعزة والنصر، وبين من خان بذنابة ومهانة، وباع بضعة وتعمس وندامة.

هذا الفرق بين الشهيد أحمد المنسى وبين الخائن الإرهابى، هشام عشمواي. وهو يتجلى لدرجة تجعلنا نسقط كل خائن فى مستنقع وحل لا يظهر منه أبداً، وبين شهداء الجنة وفى النعيم خالدين.

الفرق بين أبطال يداؤهم من أجل رفعة الوطن وبين عقول عنفة وإرهابية لا تعرف الإنسانية والكرامة الوطنية، كل منهما يتجرأها الخسارة، فى القتل والتدمير والخراب. تحية تقدير لرجال المخابرات والأمن الوطنى وجيش شرطة مصر، فالصالح والخير، بين، والطالح والشر، بين.. أنتى أبدأ لا تستطيع أن تقارن بينهما، إلا بوصف الجنة والنار والعقل والجنون، والنكا، والبناء والشرى والخيانة والداؤع عن الوطن بكل نفيس وقال وبين الإرهاب الجبان الذى يبيع الدم برخص وخسة.

سنط الأروابى هشام العشمواي قاتل بدرجة خسيس، باع دينه وديناه بسبب غيا، وتطرف ورغبة شاذة فى التميز الأثم، وسوف يسقط كل عشمواي ومصيره سيكون «طيلية عشمواي» سيستم كل أروابى وسقطوا قيمه الخير والجمال والسلمة واستسقط لألاد ذنالة كل غن ومجنون جبان. وتبقى راية الوطن مرفوعة بفضل خير الأجداد الأرض وقيادة الرئيس السيسى الذى وعد بالقضاء على الإرهاب ومحاربة كل من كان على الأرض فى سبناه والضراء الفرعية والحدود وفى ليبيا وفى كل مكان على الأرض. وأن ترتاح أرواح الشهداء كل الشهداء بعد أن شاهد الجميع تغير المفاهيم لأن الهداية من الله والشهيد المنسى وروليم.. أنه عشمواي، فى تركيا وقطر وحتى أمريكا وأوروبا.. أنه عشمواي، فى ليبيا وفى كل مكان على الأرض. سيأتى يوم قريب ترى فيه الخير نوراً والشر ناراً بين المعلنين، وإياك أن تقول أن الفكر الأروابى يخترق العقول ويعدن الشباب الجاهل، بل قل إن الخير موجود والشر موجود وأن أهل الشر يسعون له بغطى واهنة، لتحقيق أغراض ومغامر دنوية باسم الدين وقال الله والرسول. وأنتى مهما فلت لمواجهة الأفكار الشاذة والمنطرفة فإنك لن تستطيع تغيير المفاهيم لأن الهداية من الله والشهيد المنسى كان لا يمكن أن يكون الأروابى عشمواي والعكس صحيح، هى قيم ونوازع إنسانية تقود الناس الأمارة بالسوء مع غمزات مشعلانية تدفع صاحبها للمهاوية وهو مستنكر ومتفاد بضعة وخيت، تماماً كالشخص الحاقق والتائق على الجميع، تراه ياكل نفسه ويمتنى الشتر للجميع ويتهم ويشكو، وإن لم يجد ما يخذ عليه، تراه يخذ على نفسه وأقرب الناس إليه.

مصر محظونة بوعد الله، وسوف ترتفع هامتها بين المعلنين وكل خسيس خائن سيكون مصيره هو ذات المصير «طيلية عشمواي، وتحيا مصر قاهرة الإرهاب والإرهابيين والله غائب»

Salah_alwafd@yahoo.com



وقف طباعة الكتاب المدرسي للصف الأول الثانوي

كلفتها دولتي وأصلها ألياف فايبر، وبها شبكات داخلية، والتابلت مع كل طالب في كل قرية وكفر ونجع، مطالبا بعدم إحصار تطوير منظومة المرحلة الثانوية في «التابلت» لأن التغيير الحقيقي هو تغيير نظام التقييم من الحفظ إلى الفهم. وانتهت امتحانات نهاية العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨، للصف الأول الثانوي، بتاريخ ١ يونيو الماضي، وهي الامتحانات التي أداها الطلاب إلكترونياً باستخدام أجهزة «التابلت»، باستثناء طلاب: المنازل، الخدمات، السجون، والمستشفيات.

الشركات العالمية في مجال التعليم؛ لإنتاج محتوى إلكتروني إضافي لطلاب الصف الأول الثانوي، متفق مع الفكر الجديد الذي يهدف لترسيخ مهارة الفهم، يتاح للطلاب عن طريق بنك المعرفة، بجانب المنهج المقرر، ووفرته باللغتين العربية والإنجليزية، ويجري ترجمته للفرنسية، كما يجري إعداد محتوى إضافي للصف الثاني الثانوي كذلك. وقال الوزير إن الوزارة وقت بوعودها وأوصلت التكنولوجيا لأبعد قرية ونجع: «المدارس الثانوية

عقد اليوم الاثنين؛ لكشف تفاصيل امتحانات الصف الأول الثانوي ومعدلات التصدير، وموقف أعمال الامتحانات الإلكترونية والورقية واستعدادات الوزارة للتطبيق الكامل للنظام. وأكد الوزير أنه بدءاً من العام الدراسي المقبل، لن يجري طباعة الكتاب المدرسي لطلاب الصف الأول الثانوي؛ «هنوفر تكلفة الجزء ده، الطلاب خلاص عرفوا الطريقة وإنا مش طالبين منهم يحفظوا من الكتاب». وأكد الوزير أن الوزارة تعاقبت مع كبرى

قال وزير التربية والتعليم، إن الكتاب المدرسي ليس كافياً لتمكين طلاب الصف الأول الثانوي، من الفكر الجديد القائم على قياس مهارات الفهم وليس الحفظ، مشيراً إلى أن الطلاب لم يستفيدوا منه خلال العام الماضي؛ «أسئلة الامتحانات كانت من خارج الكتاب وبعد ما تسلموا التابلت أصبح الكتاب معهم على بنك المعرفة، إحنا طبعناه السنة دي بس عشان التخوفين من التجربة الجديدة». جاء هذا خلال المؤتمر الصحفي، الذي

كلام جرىء



زكي السعدني

اعط العيش نخبازه

أستكمل حديثي الذي بدأت أسبوع الماضي حول ما يسمى بالجامعات الأجنبية التي يتم الاتفاق معها من خلال مستثمرين مصريين لإنشاء فروع لها وهي ليست فروع إنما هي جامعات خاصة تحمل اسم إحدى الجامعات الأجنبية.. وهذه الجامعات يتم الاتفاق معها لتدريس برامج تعليمية تكاد تكون كلها مناهضة في الجامعة التي تحمل اسمها بمصر.. وقد لاقى حديثي ردود أفعال متباينة داخل الوسط الجامعي، وقبل الخوض في استكمال الحديث أود توضح شيء مهم، وهو أن ملف فروع الجامعات الأجنبية المقرر إنشاؤها بالعاصمة الإدارية الجديدة يقوده الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي ونجاح وحقق فيه نتائج طيبة للغاية وأرى أن هناك ثقة من القيادة السياسية في كفاءة الدكتور خالد عبدالغفار في إدارة منظومة التعليم الجامعي والعالي وتنفيذ الاستراتيجية الخاصة بالتعليم العالي، ولا يختلف أحد على نهضة وكفاءة أعضاء لجان فحص الطلبات الخاصة بإنشاء الجامعات الخاصة والدولية وأعلم أنها لجان مشكلة من خبراء ومتخصصين وجهات رقابية لا تخضع لأي محسوبية أو تأثيرات.. وقد رأيت أن هناك بعض الفروع أو الجامعات الخاصة التي أخذت موافقت بيده الدراسة ليست بالنموذج الذي نأمله أو نشده في حين أنني كنت شاهد عيان على أحد النماذج الجامعية الناجحة التي تستحق الاهتمام من جانب الوزارة وهي الجامعة الأوروبية التي وقعت شراكة مع جامعة بوليتكنيك الإسبانية في برشلونة وهي الجامعة المنسفة رقم ٢٢ على العالم ورقم ٨ على أوروبا، إذا كنا نبحث عن الجودة والبرامج الدراسية التي يحتاج إليها سوق العمل وتخرج عاملين وليس عاطلين.. وكفانا تكرار التخصصات المناهضة التي يتم تدريسها في مختلف الجامعات المنشأة حديثاً، ومازلنا نواصل فتح هذه التخصصات التي تعاني من طابور طويل من العاطلين وليس كليات الصيدلة بعيد.. هذه الكليات تعاني تخمة من الخريجين الذين لا يحتاج إليهم سوق العمل.. وأرى أن الجامعة الأوروبية من نماذج فروع الجامعات المطلوب إصدار الموافقة لها وعدم تأخيرها أكثر من ذلك.. ويكفي أن هذا النموذج الجاد يقوم عليه مجموعة من الأكاديميين المتميزين والمشهود لهم بالكفاءة في مجالهم الأكاديمي وهم أولى بإنشاء مثل هذه النماذج الجامعية عملاً بالمثل؛ «اعط العيش نخبازه».

ويكفي القول أن مجلس أمناء الجامعة الأوروبية يضم مجموعة من الأساتذة الجامعيين، وهم الدكتور محمود هاشم، والدكتور تامر الخرزاني، والدكتور ياسر منصور، والدكتور أيمن عاشور، والدكتور حسام كامل، الدكتور حسين عيسى، وهذه المجموعة كفيلة بإبجاح أي مشروع تعليمي والعمل على تقديم تعليم عال الجودة والتميز، وليس تعليم من أجل بيع شهادات.. ولا نريد تكرار نموذج إحدى الدول العربية التي أغلق فيها ٤٢ فرعاً لبعض الجامعات؛ لأنها ليست بفرع للجامعات إلا!

ZELSDANYI@GMAIL.COM

السبت.. انطلاق ماراثون امتحانات ثانوية «البوكليت»

تشديد إجراءات مكافحة الغش الإلكتروني ومحاولات تسريب الأسئلة عبر مواقع التواصل الاجتماعي



تشديد الإجراءات لمكافحة الغش

لجان خاصة لامتحانات المسجونين وتحديد موقف العائدين من الخارج

تعد الامتحانات هذا العام بنفس مواصفات امتحانات الثانوية العامة العام السابق وتحتوي الأسئلة على ١٥٪ للتذكر، و٣٠٪ للفهم، و٢٥٪ للتطبيق، و٢٠٪ للمسئوليات العليا للتفكير وتقرر عقد أكثر من ١٠ لجان خاصة داخل السجون لامتحانات المسجونين وتحديد ٧٥ مركزاً لتوزيع كراسات الإجابة على لجان الامتحانات كما تم تحديد ١١ مقراً لتصحيح أوراق

الحضور حتى لا يتعرضوا للحرمان من دخول الامتحانات إذا تخطوا النسبة المقررة للغياب، وأضاف أنه يشترط لدخول الامتحان حضور الطالب ٨٥٪ من أيام الدراسة الفعلية وأضاف أن الوزارة شددت على جميع المدارس بضرورة التسجيل الإلكتروني لغياب الطلاب عبر موقع الوزارة، وذلك بعد رصد الوزارة ارتفاع نسبة الغياب بين طلاب الثانوية العامة.

ينطلق يوم السبت القادم ماراثون امتحانات ثانوية «البوكليت» ويخوض الامتحانات حوالي ٧٠٠ ألف طالب أمام ١٤٠ لجنة بمختلف المحافظات.

شردت وزارة التربية والتعليم، الزام كل الطلاب الذين يتقدمون لخوض الامتحانات بالتوقيع على إقرارهم وأولياء أمورهم أثناء كتابة الأسئلة الورقية داخل مدارسهم يتعهد فيه الطالب وأسرته بشكل كتابي بعدم حمل أو حيازة أي أجهزة تلفون محمول من وقت دخوله لجنة سير الامتحان وحتى خروجه منها، وأوضحت الضوابط إلى أي طالب يخالف الضوابط والتعليمات ويصطحب الأجهزة داخل اللجنة سوف يعرض نفسه للمساءلة القانونية وسيتم حرمانه من الامتحان وتوقيع العقوبة التي تضمنها القانون رقم ٧٣ لسنة ٢٠١٧، المنظم لحالات الحرمان من الامتحان بسبب الغش، مؤكداً أن حرمان الطالب من العام الدراسي ينتظر أي طالب يتم ضبطه بالتلفون المحمول ويثبت استخدامه في الغش، كما تشمل العقوبة الحرمان من المادة إن لم يتمكن من استخدامه أو حتى لو كان مغلقاً وفي حوزته واعلن الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم ورئيس الامتحانات أنه تقرر تشكيل غرفة عمليات مركزية تشارك فيها عدة وزارات ومؤسسات بالدولة لمتابعة سير الامتحانات، على أن تكون متصلة بغرف العمليات الفرعية بالمديريات في المحافظات، وسيتم التأكيد مجدداً على عدم حيازة الطلاب أو الملاحظين أي أجهزة هواتف محمولة ويسمح فقط لرئيس اللجنة بحيازة هاتف محمول غير ذكي حال عدم وجود تلفون أرضي بالمدرسة.

تجرى الامتحانات بنظام «البوكليت» دون أي تغيير وبدون أي تعديل في مواصفات الورقة الامتحانية عن العام الماضي، كما سيتم تلافى أي مشكلة حدثت العام الماضي أثناء عقد الامتحانات، لافتاً إلى أن الوزارة ستوفر نماذج امتحانات على الموقع الرسمي لوزارة التعليم ليقوم الطلاب بالتدريب عليها، بالإضافة إلى إتاحة امتحانات العام السابق، مع الإجابات عن الأسئلة ليسيئتم منها الطلاب، وليتفروا على طريقة الإجابة الصحيحة على «البوكليت» وتناشد حجازي طلاب الثانوية العامة بضرورة

«التعليم» توجه نصائح لطلاب الثانوية العامة لتحقيق النجاح والتفوق

حدوث ذلك يجب عليك أيها الطالب أن تكتب كلمة (ملفة) (م) أي اختيار زائد على المطلوب حتى لا تفقد درجة السؤال في حال كانت الإجابة صحيحة.

١٢ - عند إجابتك عن الأسئلة المقالية، أجب في المساحة المخصصة للإجابة وفي حالة الحاجة لمساحة أخرى، يمكن استكمال الإجابة في صفحات المسودة مع الإشارة إليها في المكان المخصص لأسئلة المقالية الأصلية.

١٤ - بالنسبة للأسئلة المقالية فإن إجابتك عنها بإجابتي سوف يتم تقديرهما.

١٥ - عند الانتهاء من الإجابة عن جميع أسئلة كراسة الامتحان تأكد من صحة الإجابات من خلال المراجعة وسلمها للملاحظين في نهاية وقت الامتحان سليمة.

ثانياً، بعد الامتحان:

١ - لا تتدبر عند اكتشافك لوجود خطأ بإحدى الإجابات.

٢ - لا تحاول مراجعة إجاباتك مع زملائك.

٣ - عند جوعك لتزكك، قم بتحية والدليك، وأبدأ بهتية تفكك لاختبار اليوم التالي.

٥ - لا تحاول العبث بكراسة الامتحان أو قطع أو نزق صفحة منها حتى لا تتعرض للمساءلة.

٦ - اقرأ التعليمات جيداً سواء المنصوص عليها في مقدمة كراسة الامتحان، أو في مقدمة الأسئلة، وفي ضوئها أجب عن الأسئلة.

٧ - اقرأ السؤال بعناية، وفكر فيه جيداً قبل البدء في إجابته.

٨ - استخدم القلم الجاف الأزرق للإجابة، والقلم الرصاص في الرسومات، ولا تستخدم مزبل الكتابة إطلافاً.

٩ - اطلع على الأسئلة كاملة بإبقاء نظرة عامة عليها، ثم ابدأ بحل الأسئلة السهلة ثم الصعبة.

١٠ - نظم وقتك خلال الامتحان حتى لا تحتاج إلى وقت إضافي.

١١ - لا تعتمد أو تلجأ إلى الغش وكن واثقاً بنفسك وقدراتك.

١٢ - تجنب عند الإجابة عن الأسئلة الموضوعية (الاختيار من متعدد) التظليل على أكثر من رمز، وفي حالة

٦ - اهتم بصحتك الجسمية ونظافتك الشخصية.

٧ - لا تهرق نفسك قبل يوم الامتحانات.

٨ - كن مطمئناً متفائلاً واضعاً النجاح نصب عينيك.

٩ - حضر الأدوات اللازمة لأداء الامتحان ليلة الامتحان.

١٠ - دون في مذكراتك بعض العناوين العرضية لدروس المادة عند المراجعة قبل الامتحان؛ حتى يسهل عليك تذكرها فيما بعد.

١١ - اترك هاتك المحمول في منزلك لأن وجوده معك باللجنة يعرضك للمساءلة، حتى وإن لم تستخدمه.

ثانياً، أثناء الامتحان:

١ - تأكد من كتابة الاسم، ورقم الجلوس بالأماكن المخصصة على غلاف كراسة الإجابة، وتأكد أن العدد مطابق للعدد الموجود على الغلاف.

٢ - تأكد أن مسودك للصفحات صحيح.

٤ - تأكد من سلامة جميع صفحات كراسة الإجابة قبل بدء الإجابة فيها، وفي حالة وجود أي عيب بها اطلب تبديلها فوراً بأخرى سليمة.

في ضوء توجيهات الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، للاستعدادات النهائية لامتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨، وجه الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام ورئيس امتحانات الثانوية العامة نصائح للطلاب المتقدمين لإداء الامتحان للعام الدراسي لتحقيق النجاح والتفوق في الامتحانات.

أولاً، قبل الامتحان:

١ - لا تلق بأى باي إشاعة تخص الامتحانات حتى لا تسيطر عليك أي طاقة سلبية.

٢ - راجع جدول الامتحان أولاً بأول، وتأكد من مكان لجنة امتحانك.

٣ - نظم وقتك من خلال عمل جدول خاص بك بالمراجعة.

٤ - راجع دروسك بهمة ونشاط، وقسم المادة إلى أجزاء.

٥ - حاول الاطلاع على نماذج الامتحانات السابقة والتجريبية التي تم تحميلها على الموقع الرسمي للوزارة والأسئلة الواردة بالكتاب المدرسي.

مواصفات أسئلة «البوكليت»

لا تغيير في شكل ونمط الأسئلة وحصر أعداد المتقدمين

حددت وزارة التربية والتعليم المواصفات الجديدة لأسئلة الامتحانات الثانوية العامة المعروفة باسم «البوكليت» أعلن الدكتور رضا حجازي رئيس قطاع التعليم أن الأسئلة سوف تتميز بوضوحها خاصة في الاختبار من متعدد، ولن تختمل أي ليس أو أكثر من معنى في الإجابة عن الجزئية الواحدة، لتلاشي التعديل في نماذج الإجابات مثلاً حديث العام الماضي في بعض المواد الدراسية وأوضح أن طبيعة الأسئلة تشمل جميع أجزاء المنهج، وتم وضع ٤ اختبارات في كل مادة دراسية على أن يتم اختيار نموذج واحد فقط لطباعة، موزع على ٤ نماذج متفقة في نوعية ونمط الأسئلة ومختلفة في ترتيبها بنفس طريقة العام الماضي، ولا يوجد أي تغيير في نمط وشكل الأسئلة في امتحانات الثانوية العامة، وأضاف أنه في حالة إجراء أي تغيير في البوكليت سيتم تدريب الطلاب عليه قبل انطلاق الامتحانات وتم تخصيص أسئلة لفهم والتذكر لدى الطلاب، على أن تشمل قياس مستويات الطلاب المتوسطة والأقل من المتوسط وجزئيات أخرى للطلاب المتفوق.

حصاد ثانوية «التابلت»

تفاوت مستوى نماذج الأسئلة يهدر مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلاب ولا يحقق العدالة

تكرار أخطاء «السيستم» وصعوبة الأسئلة وعدم تدريب الطلاب والمعلمين عليها



هل يحل التابلت مشكلة التعليم؟

الصعوبة في نماذجها المختلفة، وأسئلته لم ترد بالكتاب المدرسي «طب يقولنا نذكر منين عشان نعرف نحل» واشتكى أولياء الأمور، من تداول بعض الطلاب «أكواد» الامتحان قبل بدئه ليتمكنوا من الغش الإلكتروني، كما اشتكوا من تداول أجزاء من الامتحانات عبر صفحات «فيسبوك»، مؤكداً أن النظام الإلكتروني للامتحان لم يقض على الغش، بل ابتكر الطلاب اليات جديدة له.

كما طالب أولياء الأمور وزارة التربية والتعليم، بإيجاد حلول للمشاكل التقنية، المتعلقة بعدم جاهزية «التابلت» لبعض الامتحانات مثل: الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، لعدم تضمنه بعض الرموز المطلوبة بهذه المواد، بالإضافة إلى صعوبة استخدام القلم الإلكتروني في الإجابة، وتعمل موقع الامتحان أكثر من مرة خلال فترة الإجابة.

وأبدى أولياء الأمور استيائهم من الصور التي يجري تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشأن داخل اللجان، حيث تسمح بعض المدارس بجلوس الطلاب الذين يحصلون على أكواد متطابقة متجاوزين الغش الجماعي ليتمكنوا من الغش، وتساؤلوا عن موقف اللجان من الغش المتعمد معهم قبل انتهاء الوقت المخصص للإجابة.

سبب القلم الإلكتروني وزمن الامتحان كله ساعة ونصف.

وأوضح الطلاب أن الوقت لم يكن كافياً للإجابة عن الامتحان؛ «زمن الإجابة ساعة ونصف والامتحان أصلاً صعب وكل أسئلته محتاجة تفكير حتى الاختيارية، وتعمل جهاز «التابلت»، أكثر من مرة حالت دون إتمامه الامتحان.

وأشار الطلاب إلى أن الامتحان كان في غاية

وأوضح الطلاب أن جميع نماذج الامتحان كانت صعبة للغاية، والأسئلة غير مباشرة ومعظمها مسائل تحتاج إلى أكثر من قانون للإجابة عنها.

وشكا الطلاب من صعوبة استخدام القلم في الكتابة؛ «الأسئلة المقالية كلها مسائل والقلم مش يكتب كويس، ويتم استغرق وقت طويل في الإجابة

التي أضعفت الوقت ولم يتم التوصل إلى حلول لها مما يؤدي إلى إصابة الطلاب بحالة من التوتر وعدم التركيز، وشهدت لجان الامتحانات عدم انضباط داخل اللجان والسماح للطلاب بالغش وتبادل الاجابة داخل اللجان بسبب عجز الطلاب عن التوصل إلى الاجابات من داخل الكتاب الذي تم استنكار الدروس منه وفتحته داخل اللجان.



الدوليون صدادع في رأسى «لاسارتى» أزمة التدريبات تفجر ثورة غضب بين لاعبي الأهلي



الاهلى يسمي بحسم موصاه التوقف عن التدريبات

كتب - محمد الاهونى:

على معلول والأنجولى جيرالدو دا كوستا. ورفض السداسى الدولى حضور تدريبات الفريق أمس الأول الأحد، وطالبوا إدارة النادي بحسم موقفها بشأن تحديد موعد سفر معلول وجيرالدو للالتحاق بمعسكرى تونس وأنجولا، إضافة إلى أن رباعى المنتخب الوطنى الذين طالبوا بإعفاتهم من التدريبات خوفاً من التعرض لآى إصابات قبل البطولة القارية. ومنح الجهاز الفنى بقيادة الأوروغويانى مارتن لاسارتى لاعبيه راحة من التدريبات

أمس الاثنين، وهو ما أثار غضب بعض اللاعبين الذين طالبوا بحسم موقف الإدارة بخصوص توقف التدريبات لارتباط بعضهم بالسفر خارج القاهرة لقضاء إجازة عيد الفطر المبارك. أكد الدكتور طه إسماعيل عضو لجنة التخطيط بالنادى الأهلى أن الجلسة الأولى للجنة شهدت استعراض للمعطيات الخاصة بقطاع كرة القدم؛ سواء الفريق الأول أو قطاع الناشئين أو قطاع الأكاديميات، وأيضا إدارة المواهب

من أجل وضع تصور شامل لخطة العمل خلال المرحلة المقبلة بما يضمن تحقيق الأهداف الموضوعة التى يأتى في مقدمتها تحقيق البطولات المختلفة في كل قطاعات كرة القدم، وذلك من أجل إسعاد جماهير النادي. وأوضح أن اللجنة وضعت الخطوط الأولية لخطة قصيرة الأجل المتعلقة بالتخطيط حتى بداية الموسم المقبل، على أن يعقبها العديد من الجلسات الخاصة بوضع استراتيجية طويلة الأجل خاصة بالتخطيط

لمختلف قطاعات كرة القدم داخل النادي، وأيضا تحديد كل الأمور المتعلقة بترتيب الأمور الفنية الخاصة بفريق الكرة الموسم القادم. وعلى صعيد آخر، بدأ مسئولو الأهلي حملة للتخلص من اللاعبين الكبار في فريق اليد بعد فسخ عقد محمد إبراهيم قائد الفريق بجانب أكثر من لاعب آخر بعد أن فقد الفريق بطولة الدورى وكأس الكؤوس الإفريقية وكأس السوبر الإفريقى وأيضا بطولة السوبر والاكتفاء ببطولة كأس مصر.

واستغنى الأهلي أيضا عن هادى رفعت وعمر القليوبى وأحمد عبدالرحمن بجانب انتقال أحمد حسام لزمالك، وتعاقد الفريق الأصغر مع أحمد عادل وباهر البدرائى لاعبي الطلائع، ومحمد جمال لاعب الجزيرة. فى المقابل، طلب أشرف توفيق المدير الفنى الجديد لفريق الصلة سلاحيات كاملة لإعادة بريق اللعبة، خاصة قيادة الفريق كات بمثابة المغامرة الكروية، وذلك على هامش فى الموسم المقبل بعد إنهاء الاتفاق مع فريقه السابق سموحة.

رسمياً.. اعتماد لائحة الزمالك الجديدة

«مرتضى»: الاتفاق على بيع لاعبين لنادى بيراميدز شائعات مغرصة

كتب - مصطفى جويلي:

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك، نشر اللائحة الجديدة، التى وافقت عليها الجمعية العمومية العادية وغير العادية، التى أقيمت فى ٣٠ و ٣١ أغسطس من العام الماضى فى الجريدة الرسمية. وأوضح رئيس الزمالك، أن هانى العتال، أصبح لاصفة له داخل النادي بشكل نهائى، واللائحة تم نشرها دون إزالة أى بنود منها. ووجه «منصور»، الشكر إلى الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية، مشيراً إلى أنه اختلف كثيراً مع اللجنة الأولمبية ولكن فى النهاية تمت الموافقة على اللائحة الجديدة.

وأبدى أعضاء القلعة البيضاء ارتياحهم لاعتماد اللائحة الجديدة، خاصة أنها تتضمن بنوداً عديدة فى صالحهم، خاصة لصالح أسرهم، وكذلك لذوى الاحتياجات الخاصة وأبناء الأعضاء والأرامل والمطلقات، وكذلك منح مجلس الإدارة سلطة منح عضويات لفئات المستثناة كما أنها ستتيح للمجلس الدموه للانتخابات فى الأماكن الشاغرة بإضافة عضوين للمجلس، وانتخاب أمين صندوق جديد بعد وفاة الدكتور حازم ياسين.

وعما تردد عن استغناء نادى الزمالك عن لاعبين لصالح فريق بيراميدز نشى رئيس النادي الأمر ووصفه بغير الصحيح على الإطلاق، مؤكداً أنه لا تفریط فى نجوم الفريق الكبار على الإطلاق، ووصفها بالشائعات المغرصة. وأشار «منصور»، إلى وجود عرض فى يناير الماضى تم رفضه للاعب محمود عبدالعزيز من نادى بيراميدز بمبلغ ١٠ ملايين يورو، وتمسكتا ببقائه مع الفريق. وشن رئيس نادى الزمالك هجوماً على السويسرى كريستيان جروس المدير الفنى السابق للفريق الأول لكرة القدم. وقال «مرتضى»: «جروس ليس له فضل فى أى مباراة أو بطولة فاز بها الزمالك، حتى نهائى الكونفدرالية الهدف جاء من ضربة جزاء». وتابع «جروس مدرب غريب وعنيد ووصل الأمر به إلى تحدى اللاعبين، وقال حرقياً للشائى آيبن حفتى وأحمد مديولى طول ما أنا موجود لن تلعبا نهائياً». وأضاف: «جروس بعد كل مباراة لا يركب الأتوبيس مع اللاعبين، ويستقل سيازته، ويذهب إلى الفندق، ولا يجلس مع اللاعبين وتعريفهم بالأخطاء». وواصل: مصطفى فتحي جروس رفض إشراكه ومدى التناز كان بديلاً ولا يتم الاعتماد عليه فى التشكيلة الأساسية».

«الميدانى» يقترب من الدورى الإماراتى

«دياز»: تجربتى مع بيراميدز مغامرة

كتب - إيهاب محروس:

اقرب السورى عمرو الميدانى، مدافع فريق بيراميدز، من الرحيل للدورى الإماراتى فى الموسم الجديد. وأعلن اتحاد الكرة فى بداية الموسم الحالى أنه سيلقى قراره بمعاملة اللاعبين السوريين كالمصريين، وهو ما جعله انجيباً، وتصح لوائح الدورى على قيد أ جانب فقط فى قائمة كل فريق. واستقر بيراميدز على رحيل الميدانى حال تلقيه عرضاً مناسباً، حيث بدأ اللاعب البحث عن عروض رسمية لمغادرة الفريق رغم تألقه مؤخراً، لكن إدارة النادي تبحث عن ضم لاعبين أ جانب آخرين. ويمتلك الميدانى عرضاً من الدورى الإماراتى فى الموسم المقبل، خاصة أن له تجربة سابقة مع فريق حتا،



دياز خلال حفل تكريمه

وسيحسم مصيره مع الفريق فى الفترة المقبلة. وكان اللاعب السورى عمر خربين قد أنهى إعارته للفريق، وقرر العودة لتأديه السباق الهلال السعودى، بعد رفض تجديد إعارته لبيراميدز فى العام المقبل. من ناحية أخرى، أكد الأرحنتين رامون دياز المدير الفنى السابق للفريق، أن توليه مسئولية قيادة الفريق كانت بمثابة المغامرة الكروية، وذلك على هامش الاحتفالية التى نظمتها النادي لتكريمه على الفترة التى قضاه مع النادي. وأضاف دياز: «كانت مغامرة كروية مع ناد جيد لا يتعدى عمره ٨ أشهر، وكانت تجربة جيدة جداً وإيجابية.. لآعبو بيراميدز أو غيرهم من لاعبي الدورى أبهرونى بمستواهم ويستحقون اللعب فى أى دورى خارجه». وواصل: «كرة القدم المصرية لا ينقصها سوى شيء وحيد وهو حضور الجماهير فى المدرجات يشققهم وحماهم». وحول تلقيه عروضاً من أندية مصرية، قال دياز: «شرف لى خوض تجربة جديدة فى الدورى المصرى، ولكننى أدرس حالياً بعض العروض الأخرى التى أمتلكها».

«ميدو» يقترب من تدريب المقاصة

كتب - محمد الاهونى:

اقرب أحمد حسام «ميدو»، المدير الفنى السابق لفريق الوحدة السعودى، من قيادة فريق مصر المقاصة بعد مفاوضات مكثفة يقودها اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي نفسه من أجل إقناعه بقبول التجربة. ويطلب عبدالسلام توقيع عقد طويل الأمد مع ميدو لا يقل عن ٣ مواسم مع منحه كل الصلاحيات لتطوير فريق الكرة بنادى مصر المقاصة والتعاقد مع لاعبين جدد، ويجرى التفاوض بخصوص بعض البنود التى تمثل عقبة أخيرة أمام إتمام التعاقد مثل الشرط الجزائى والراتب الشهورى ويض أفراد الجهاز المعاون. ويملك ميدو عرضاً آخر من فريق إماراتى بجانب ترشيحه لقيادة فريق آخر بالدورى إلا أن

ميدو يميل لعرض المقاصة، خاصة أن إدارة النادي القيوى معروفة بالاستقرار والهدوء والبحث عن تحقيق نتائج طيبة. من جانبه، وضع اللواء محمد عبدالسلام رئيس النادي ٣ بدائل أخرى حال تعثر الاتفاق مع ميدو وهم محمد يوسف المدرب العام للأهلى وطاهر مصطفى المدير الفنى السابق لفريق سريع واد مزى المغربى، وعلى ماهر المدير الفنى لآنى، وأغلقت إدارة المقاصة باب المفاوضات مع المدرب جلال المدير الفنى الحالى لفريق المصرى البورسعيدى، الذى سبق له تدريب المقاصة بعد أن تمسك جلال بعدم ترك المصرى لاقترابه من المشاركة الإفريقية فى الموسم الجديد.

الاتجاه إلى إعادة المباراة يفجر أزمات جديدة

اليوم.. «الكاف» يحسم أزمة لقاء الوداد والترجى التونسى



بينه وبين طارق الشماوى عضو المكتب التنفيذى وأحد أصحاب النفوذ والقوة داخل الكاف. وكان أحمد أحمد اعترف فى تصريحات لوسائل إعلام مغربية، بأن الوداد تعرض للظلم، موضحاً أن الشركة المسؤولة عن تقنية الفيديو أخبرت الكاف بعدم عمل التقنية فى آخر لحظة قبل انطلاق الأولى، وأصدر مجلس اتحادات جنوب إفريقيا لكرة القدم «كوسافا» بياناً يدعم فيه أحمد أحمد بعد الانتقادات الموجهة إليه، حيث وصف البيان الهجوم على رئيس الكاف بغير المرز، مشيراً إلى أن هذا يأتى فى إطار محاولة اغتيال رئيس الكاف مغنياً. وطالب الكوسافا على هامش اجتماع لجانته التنفيذية الذى عقد فى دوربان بجنوب إفريقيا جميع المهتمين بشئون كرة القدم الإفريقية بالعمل على إيجاد بطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة التى تستضيفها مصر بمشاركة ٢٤ منتخباً للمرة الأولى.

فيما كشف سعيد الناصر رئيس الوداد المغربى، أن مسئولى الكاف، فاوضوا تأديه، لاستكمال المباراة مع الترجى، على أن يتوج ببطولة دورى أبطال إفريقيا فى الموسم المقبل. وأضاف أن حكم الفيديو كان شرطاً أساسياً فى النهائى، وطالما لن يوجد، فكان يجب إبلاغ نادى الوداد بالأمر، مشيراً إلى أن ناديه رفض التفاوض والمساومة؛ لأنه كان يبحث عن العدالة وتكافؤ الفرص.

كتب - كريم عبد المحسن:

يقعد المكتب التنفيذى بالاتحاد الإفريقى لكرة القدم «الكاف»، اجتماعاً اليوم الثلاثاء، ليحل أزمة لقاء الوداد المغربى والترجى التونسى، فى أياها نهائى دورى أبطال إفريقيا، الذى أقيم على الملعب الأولمبى فى رانس. وأنتسب الوداد المغربى من المباراة بسبب عدم احتساب هدف سجله وليد الكرتى لاعب الفريق فى الشوط الثانى، وألغاء الحكم بداعى التسلل، وفوضى الجميع عند اللجوء إلى تقنية الفيديو بتغطيل الجهاز، ليعترض لاعبو الوداد، ويتمسك الفريق بعدم استكمال اللقاء إلا بعد احتساب الهدف، ما اضطر الحكم الزامى بركازى جاساما، لإلغاء اللقاء وإعلان فوز الترجى باللقب بعد انسحاب الوداد. وعلى الفور قرر أحمد أحمد رئيس الكاف استعفاء المكتب التنفيذى للاجتماع اليوم، من أجل بحث دواعيات الأزمة، خاصة بعدما نزل بنسبه إلى أرض الملعب وحاول إقناع مسئولى الوداد باستكمال المباراة لكنهم رفضوا كل المحاولات. وترددت أنباء خلال الأيام الماضية، عن نية الكاف إعادة المباراة على ملعب مهاييد، للخروج من الأزمة، لكن هذا الحل سيضع أحمد أحمد فى ورطة مع مسئولى الاتحاد التونسى بجانب الصدام الذى سيدخل

السادة / لجنة المطابع الرسمية
صحة جيدة ومع
بالمباراة حضوراً فائقاً الروحانية الحميد الصادر بالقرار رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧. وحادثة الزامعة
من حواء استدار قانون الرياضة.
أشرف بالإضافة بقيام اللجنة الإفريقية المصرية بإصدار قرار رقم ٤١١٣ لسنة ٢٠١٩ والخاص
بشرف لائحة الخطط الأساسية أمامى الاجتماعات للأكاديمية، لإعدادها وفقاً لقراره الصادر بالقرار رقم
مجلس
مجلس استنادتكم لتكريم المعلم والأستاذة وحادثة العزم بنادى على قرار اللجنة الإفريقية المصرية
فى هذا الشأن مع حمد النامى كعفة تكليف المصرى بالوفاء المصرية (سرفى الضرورة). (خبر كتاب ح)
وخطوات صدامتكم بمحور وأمر الاضرام والتكفير.
رئيس
الإدارة المركزية لشؤون مكتب الوزير
د. ناصر عبد الحكيم
١٩٠٦٢٤

احتفال وموكب رسمي لنقل مومياوات الفراعنة لتحف الحضارة

الدكتور خالد العناني قد أعلن عن نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري بالتحرير لمتحف الحضارة في موكب عسكري مهيب، وسيحضره كل سفراء العالم الموجودين في مصر، وتصاحبه الموسيقى العسكرية بدعم وتعاون مع القوات المسلحة ووزارة الداخلية والسياحة.

متحف الحضارة بالفسطاط لتتناسب مع القيمة التاريخية والأثرية للملكات والمكاتب من مشاهير الفراعنة وأصحاب المومياوات، مثل الملك رمسيس الثاني والخامس والثالث ومرينيتاج، وسيتي الأول وحتحسبوت ونجمت، والملك أحسن وامنحبت ورمسيس السادس ويويا وتويا، وكان وزير الآثار

كتب- أحمد عثمان؛ قررت وزارة الآثار بالتعاون مع الوزارات المعنية مثل السياحة والداخلية والقوات المسلحة تنظيم موكب واحتفالات ضخمة تصاحب نقل المومياوات الملكية من المتحف المصري بالتحرير إلى

الوفد

ALWAFD.NEWS

12

الثلاثاء ٤ يونيو ٢٠١٩ م ٢٧ بتس ١٧٣٥ ق

العدد ٨٣١ - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

العيد أيامنا.. وهذه الأيام!

عيد الفطر.. هو عيد الملابس الجديدة.. والحداء الجديد.. وحمومة العيد.. وكان الواحد منا دون العاشرة ينام وملابس العيد في أحضانه.. هي والحداء الجديد، وكان هذا الحداء يعيش معنا من العيد للعيد.. ثم كنا نتسابق صباحا لكي نذهب إلى الجامع لتلصق العيد مع الكبار.. أو ننتظر انتهاء الصلاة لكي ننتقل إلى بيت الجد وكبار الأسرة سعيا وراء أمرين.. الأول الفوز بالعبيدية.. والثاني الحصول على ما تيسر من الفطرة.. وهي القفل الذي هو عين الجمل والبندق واللوز.. وقليل من قرون الخروب.. وبعض ما يبقى من تمور. بعد أن نتحصل على كل ذلك - ونحن بملابس العيد - حتى ننتقل إلى حارة العيد.. حيث المراجيح والساقية القلاية وتناول أطباق الطرشى وهذه كانت ضرورية! وعند العسر ننتقل إلى بحر النيل نستاجر الفلايك أي الزوارق الصغيرة «بالمجاديف» والساعة بخمسة قروش إيجار الفلوكة.

●● ونعود إلى بيوتنا لتناول وجبة الغداء استعدادا للانطلاق إلى خيمة السيرك، وكان يتنافس عليها أسرة الحلو.. وأسرة عاكف وهما أصحاب أشهر سيرك شعبي.. وكان مكاننا أعلى صفوف الخيمة - وهي مجرد ذلك خشبية - وكانت الأرض.. وما زالت تداعب مخيلتي صورة الحلو الكبير مرتديا بدلة شاركسكين بيضاء ومسدسه الشهير أوساقية يتدلى من جانبيه ويده السوط أو الكرياج الشهير ويحطوف بحلبة السيرك قبل أن يتجرا ويدخل إلى عرين الأسد والنمر وسيطير عليها جميعا.. ولم تكن نهم كثيرا بعروض الكرويات بقدر اهتمامنا بعروض أو نمرة الأسود والتمور.

●● ومنا من كان يتزاحم أمام دور السينما «الشعبية» ليشاهد أفلاما على غرار «عنتر وعيلة» أو «رايحة» - وبطلة الاثنين الفنانة كوكا زوجة نيازى مصطفى، وكما كانت تشدنا حلقات زور واللص الشريف الذي يأخذ من الأغنياء يعطى الفقراء.. أو حلقات طرزان رجل الغابة الشجاع، وما عرفنا أن الغرب كان بشخصية طرزان يغرؤ عقولنا وكيف أن الرجل الأبيض هو سيد الغابة! أو لثيت وراء حلقات فومانشو الجبار الصينى، أو اليابانى، لا أتذكر.

●● وكان الآباء يحرسون على أمرين.. الأول أن تكون العبيدية التي نتحصل عليها من النقد الجديد.. ثم شراء كروت المعايدة وهي ظروف صغيرة مدفوعة بأربعة مليمات - قيمة طابع البريد.. أما المليم الخامس فكان ثمن الطرظ نفسه.. وكانت كروت المعايدة من الأمور المقدسة التي نعيدها بها على الأقباط والأصدقاء وهي أمور انتهت من حياتنا حاليا.. والبعض منا يكتب رسالة تهنئة على المحمول.. وربما تلك هي أفضل ما يقدمه لنا.. هذا المحمول. وكل عام وأنتم بخير

لجنة وفد بالجيزة تقيم حفل سحور بمقر الحزب بحضور «أبوشقة»



أبوشقة والسيدة قرينته في حفل السحور



أبوشقة وقيادات الوفد في سحور لجنة الوفد بالجيزة



طارق سباق ونيسب عبد الله في الحفل



طارق تهاى وحسين منصور وعدد من شباب الحزب خلال سحور

كتب - نرمن عشرة ومحمد عبد المنعم:

نظمت أمس الأول اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة الجيزة، برئاسة طارق تهاى سكرتير مساعد الوفد، حفل سحور بالمقر الرئيسى للحزب بالدقي، بحضور المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد ورئيس اللجنة الدستورية والتشريعية في مجلس النواب.

وحضر الحفل كل من: النائب فؤاد بدرأوى، سكرتير عام الحزب، وطارق سباق، والمهندس حسين منصور، والدكتور ياسر الهضيبي، وعيد العزيز النحاش، نواب رئيس الحزب، وكاظم فاضل سكرتير عام مساعد الحزب، ومحمد فؤاد، سكرتير مساعد حزب الوفد ورئيس اللجنة العامة لشباب الوفد، والنائب الوفدى سعد بدير سكرتير عام لجنة الوفد بالجيزة، والنائب الوفدى عمرو أبو اليزيد، وعضو الهيئة العليا، وجمال شحاتة، مساعد أمين صندوق الوفد، واللواء سفير نور رئيس اللجنة النوعية للدفاع والأمن القومي، ومحمد حلمى سويلم، وعباس حزين، والمهندس نبيل عبد الله والمهندس حمدى فوطه وهالة أفلما على وعلى شعيب أعضاء الهيئة العليا للحزب، وأمل رمزى، وولاء الصبان، مساعدي رئيس الحزب.

كما حرص الأب جورجى وديع راعى كنيسة الأنبا كارس بالجيزة على تلبية دعوة السحور في لفة طيبة شارك فيها قيادات لجنة المواطنة صفوت لطفى رئيس اللجنة وعماد إبراهيم مقرر اللجنة، وعدد من أعضاء لجنة المواطنة، كما حضر سامى سرحان رئيس اللجنة النوعية للفنون والثقافة بالحزب. وشهد الحفل حضور عدد كبير من

العامه والإعلاميين في مصر. بدأ حفل السحور بالسلام الجمهورى الذى عزفته فرقة الفنان على إسماعيل الموسيقية.

وخلال الحفل رحب الكاتب الصحفى طارق تهاى، رئيس لجنة الوفد العامة للحزب بمحافظة الجيزة، بالحضور، وأكد أن حفل سحور لجنة الجيزة يأتي تحت رعاية المستشار بهاء الدين أبوشقة، رئيس الحزب، الذى كان رئيساً للجنة العامة للوفد في الجيزة في يوم من الأيام، مقدماً الشكر على إهداء الحفل لوفدى الجيزة، الذين يعتبرون علاقاتهم معاً هي علاقات أخوية أسرية تربطهم ببعضهم البعض.

وأشار «تهاى» إلى أن رئيس الوفد يحرص على إقامة هذه اللقاءات، لتكون أمام تجمع للوفديين ليس فقط على المستوى السياسى، ولكن في إطار أسرى خاصة وسط روح المحبة والصداقة التى تسود بين العائلة الوفدية.

وأعضاء الهيئة الوفدية والهيئة البرلمانية ورؤساء وأعضاء اللجان العامة بالمحافظات وقيادات بيت الأمة، وشباب الحزب، ورؤساء وأعضاء اللجان النوعية للحزب، والاتحادات الوفدية المختلفة، وقيادات الحزب النسائية، ولقائف من الشخصيات

القوى السياسية ورؤساء الأحزاب منهم ناجى الشهابى رئيس حزب الجبل ورجب حميدة عضو مجلس الشعب السابق والشيخ على فريج رئيس القبائل العربية، وقيادات الحزب، ورؤساء اللجان الفرعية بمحافظة الجيزة، وبعض قيادات اللجان



د. عزة أحمد هيكل

الكرة ليست فناً

التهافت القديم يا زمانك يا مدرسة لعب وهنسة كان جزءاً من تاريخ الكرة المصرية، بالرغم من أن الأولى كان لفترات طويلة مسيطراً ومهيماً على الساحة الكروية في مصر والوطن العربى وإفريقيا، والقضية هنا في كلمة أو وصف أو صفة «الفن» عندما يلصق بلعبة كرة القدم وقد يكون ذلك ماضياً عدى وولى عندما كانت الكرة لعبة في الشارع بالكرة الشراب والنوادى مختار بالموهبة أو المعرفة كما في البرازيل وأمريكا اللاتينية، والتي دوماً ما تظهر فيها المهارات الفردية، كما حالنا مع النجم العالى محمد صلاح كظاهرة كروية عالمية فردية وموهبة ودراسة وفريق متكامل للوصول إلى خشية، لأن الكرة أجال، كما هو متعارف وكما هو رصيد دورى أو كأس أو بطولات عالمية دولية..

وموضوع أن الكرة فن أمر مبالغ فيه وإنما هي صنعة وحرفة وموهبة وتدريب، بينما الفنون إبداع وخيال جنون واستشراف لروية مستقبلية وتصوير إبداعى جمالى لواقع وصراع بين خير وشر وقوى طبيعية وفردية، وأيضاً بشر يمتلكهم رغبات وشهوات ولواضع تؤدى إلى تلك الحياة التى نعيشها في صراع طويل يجسد الفن والإبداع في صورة أو كلمة وموسيقى أو رفصة أو تمثال.

أما اللعبة الكروية فصرارها يقربها من الحرب والتنافس الحى الذى تظهر نتيجته في دقائق، من ثم تنفى الصور أو توغرها رغبة في الانتقام تحت مسمى الرياضة واللعبة الحلية. لذا فإن حال الفن في بلادنا لن تقدر مباريات الكرة على تمييز نقصه وتدننى مستواه وفساد أحواله فالفن الذى تقدمه الشاشة الصغيرة ووسائل التواصل الاجتماعى والإعلام الرقمى هو فن هابط يدمر الهوية المصرية والسلوك والقاموس اللغوى والأخلاقى للشعب المصرى، لأنه يعرض نماذج دراما تمت كتابتها وصياغتها على النهج والمثال التركى والهندي والمكسيكى في توليفة الكاوبوى ومسلسلات العفوض والإثارة والقتال والقتيل والأبناء غير الشرعيين والأبناء القطء أو أبناء التبنى والضرب والقتل والخيانة.

أما الكوميديا فهي هزل وكرتون وسذاجة وأرتجال كما في مسرح محمد نجم في التسعينيات.. لا يوجد عمل درامى له خط العقد والبناء والحدوتة والشخصيات الرئيسية والفرعية ومطرح الرسائل والتوتيفات الدرامية في صيغة صراع على مستويات متعددة وحوار ثرى غنى يثير الخيال وارقى المشاعر والإحساس..

إما إعلانات أفلام العيد السعيد فهي حرب داعش أو حروب رجال المافيا والعصابات في أمريكا اللاتينية وصور الانفجارات والمطاردات والقتال والأسلحة والذخيرة مثيرة للفتيان والاشمئزاز لأننا نشعر كما لو أننا في ساحة حرب وقتال عبثى ساذج ماجور.. أما الإعلانات، فلا حول ولا قوة إلا بالله ويكفى المجلس الأعلى للإعلام انشغالهم المستمر ببيع الماضى بدلا من البناء المستقبل ولقاء برنامج لا يعنى أنه قد أدى دوره المهيب العظيم فما يحدث من تجاوزات إعلامية وفتنة تذر شؤم على مستقبل وطن وشعب وجيل كامل سوف نجنح نمار زرعنا ونندم على حرقنا بعد فوات الأوان.. والكرة لعبة وصناعة ومهارة وتدريب ودراسة.. ولكنها ليست فناً.



شامخ والكردى ويحضى الشباب في الحفل



تهاى وسباق ونيسب عبد الله خلال الحفل



محمد فؤاد وجمال شحاته وعلى شعيب خلال الحفل



عبد العزيز النحاش وخالد مشعل

أكثر من مليونى مصل يشهدون ختم القرآن بالمسجد الحرام

كتب- تهاى شعبان:

احتشد أكثر من مليونى مصل من الزوار والمعتمرين في جنبات وأروقة المسجد الحرام وساحاته أداء صلاة العشاء والتراويح وختم القرآن بالمسجد الحرام.

أم المصلين إمام وخطيب المسجد الحرام الشيخ عبدالرحمن السديس الذى دعا للمسلمين في هذا الليلة المباركة بالمغفرة والمعق من النار وأن يحفظ بلادنا من كل سوء ويبلاد المسلمين وأن يحفظ علينا قادتنا وأن يجعل بلادنا أمنة مستقرة وبلاد المسلمين.

وتمكن قاصدو بيت الله الحرام من أداء مناسكهم وعباداتهم بكل يسر وأمان وراحة وإطمئنان وفي أجواء روحانية سادها الأمن والأمان والراحة والاستقرار بفضل الله أولاً ثم بفضل ما وفرته المملكة من خدمات وما نفذته من مشروعات بإشراف من خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود وسمو ولي عهده الأمين ومتابعة شخصية من صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل مستشار خادم الحرمين الشريفين أمير منطقة مكة المكرمة ونائبه صاحب السمو الملكى الأمير بدر بن سلطان بن عبدالعزيز لخدمة قاصدى بيت الله الحرام. واتسمت الحركة المرورية بالانسيابية ولم تحدث أى اختناقات أو حوادث مرورية تذكر رغم الكثافة الكبيرة في أعداد السيارات التى دخلت إلى مكة المكرمة في هذه الليلة المباركة، حيث قامت إدارة المرور في العاصمة المقدسة بإعداد خطة خاصة لتنظيم حركة السير وقامت بتوزيع الضباط والأفراد منذ الصباح في جميع أنحاء مكة المكرمة وفى الميادين والطرق والشوارع لتأمين حركة السير وتنظيمها ومتابعة الحركة المرورية وأعطائها العرونة اللازمة أمام وفود الرحمن وتبقيات الشوارع والميادين في المنطقة المركزية لنقل المعتمرين وتكثيف انتشار رجال المرور على الطرق المؤدية من وإلى مكة المكرمة وحث المعتمرين على استخدام وسائل النقل العام لنقل من الموافق المخصصة لوفد سياراتهم بمدخل مكة المكرمة إلى المسجد الحرام وبالعلمكس.

توزيع هدايا وألعاب وملابس على الأطفال بمناسبة العيد

لجنة سياحة الوفد تدخل الفرحة على قلوب اليتامى بالقاهرة والجيزة



جانب من الأطفال المكرميين



أمل رمزى توزع الهدايا تصوير- مصطفى مهدي

كبيراً باللجان النوعية ووفهم ليقف المناخ المناسب للعمل وتقديم الأفضل للمجتمع المصرى، لافتة إلى أن هذا هو دور الوفد وهو التواصل مع المواطنين والعمل على حل مشاكلهم من خلال مؤسسات الحزب العريقة التى تضم كوكبة كبير من المتخصصين في كافة المجالات. ووجهت «رمزى» الشكر لكل من ساهم في خروج الاحتفالية بهذا الشكل الشرف وعلى رأسهم أعضاء لجنة السياحة والدكتور محمد بركات والمهندس نبيل عبدالله أعضاء الهيئة العليا، ومواهب الشوريجي، رئيس اتحاد لجنة المرأة الوفدية، ونهاد طه السكرتير العام للجنة العامة للمرأة بحزب الوفد بالدقهلية على الأطفال في أجواء رمضانية سعيدة.

لجنة السياحة ومساعد رئيس الحزب، مشيرة إلى أن هذه المرة الثانية التى تقوم بتكريم الأطفال. وأثنى نائب رئيس الحزب على الحفل الذى يعد أمراً إيجابياً يصب في صالح المجتمع ويخلق روح التكافل الاجتماعى التى أكد عليها الدين الإسلامى. وقالت أمل رمزى، رئيس لجنة السياحة ومساعد رئيس الحزب، إنها تحرس كل عام على تنظيم هذا الحفل من أجل رسم البسمة على وجه الأطفال، مشيرة إلى أنها قررت أن تقيم الحفل هذا العام داخل بيت الأمة وتحت رعاية المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة. وأضافت «رمزى» أن رئيس الوفد يولى اهتماماً

كتب - نرمن عشرة ومحمد عبد المنعم ومحمد عبد:

نظمت اللجنة النوعية للسياحة في حزب الوفد، برئاسة أمل رمزى، أمس، حفل تكريم للأطفال الأيتام بمناسبة عيد الفطر المبارك بمقر الحزب الرئيسى بالدقي وسط حضور العشرات من الأطفال الأيتام من الجمعيات الأهلية بمحافظة القاهرة والجيزة، لإدخال الفرح والسرور على قلوبهم في هذه الأيام المباركة. حضر الحفل عدد كبير من قيادات الحزب، ومنهم: النائب الوفدى فؤاد بدرأوى، سكرتير عام حزب الوفد، والدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث الرسمى للحزب ونائب رئيس الحزب، والكاتب الصحفى عبدالعزيز النحاش، نائب رئيس الحزب، وعباس حزين، سكرتير عام مساعد حزب الوفد، ومحمد حلمى سويلم، عضو الهيئة العليا للحزب، ومواهب الشوريجي، رئيس اتحاد لجنة المرأة الوفدية، والكاتب الصحفى صلاح الدبركي، مدير تحرير جريدة الوفد، ونهاد طه، السكرتير العام للجنة العامة للمرأة بحزب الوفد بالدقهلية، وفاطمة فتحى، عضو اللجنة العامة للوفد بالجيزة، وعدد كبير من أعضاء الحزب بالمحافظات.

ورحب الدكتور ياسر الهضيبي، المتحدث الرسمى للحزب ونائب رئيس الحزب، بالحضور، قائلاً: «انقل لكم تحيات المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد، وأنا سعيد بحضور حفل تكريم أطفال قد كرمهم الله - عز وجل- وأوصى بهم الرسول خير وهم ابناؤنا الأيتام». وأضاف المتحدث الرسمى لحزب الوفد، أن هذا التكريم لإدخال الفرح والسرور على قلوبهم في هذه الأيام المباركة وهذا ليس بغريب على أمل رمزى رئيس