



رئيس التحرير
وجدى زين الدين



الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبو شقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى تصدر عن حزب الوفد المصري

الخطاب الإعلامي في مصر الجديدة



بقلم: وجدى زين الدين

قلنا مراراً وتكراراً إنه يجب أن يكون هناك خطاب إعلامي واضح للملاحق ليخاطب الغرب لتوضيح الصورة الخاطئة التي تقوم بها حالياً الجماعة الإرهابية، وتشوه من خلالها الصورة الجديدة لمصر التي تقوم حالياً ببناء مشروعها الوطني.. المعروف أن الإخوان يقومون بتشويه صورة البلاد بشكل يدعو إلى الحزن، وصحيح أننا لسنا في حاجة إلى رأى الغرب والأمريكان في مصر الجديدة، إلا أننا أمام مشروع جهنمي تقوده الجماعة الإرهابية لاستعداد الغرب على الوطن وهذا يجعلنا نحن المصريين كأئنا وحوش!!

الجماعة الإرهابية الدموية.. وكما قال مؤخراً عنها الغرب. تتبع أسلوباً ازدواجياً في خطابها فهي تخاطب الغرب بأسلوب يبدو فيه أنها ضحية قهر وظلم، في حين أنها هي التي تتبع أسلوب التدمير والقتل وإراقة الدماء، هم يدمرون مصر ويستهدفون جميع المؤسسات، وفي المقابل تغازل الغرب لإلزامهم إلى صفها لتحقيق أحلامهم على حساب الوطن.. هذا المشهد غير الطبيعي يعني أن الإخوان ليسوا إرهابيين فحسب وإنما هم خائنون للوطن، لأنه طبقاً لتصوراتهم ومعتقداتهم المرضية يتصورون أن هذا يحقق لهم المنفعة، ولا يزالون يصرون على القيام بهذا الدور الخسيس ظناً منهم أن المصريين يعملون حساباً للغرب، في حين أن ثورة 30 يونيو صنعت الغرب أشد صفة، وأحيطت مخططاتهم الإجرامية التي يسعون إلى تحقيقها لتفتت الأمة العربية وعلى رأسها الدولة المصرية.

يبقى السؤال المهم إذا كنا كذلك والغرب بات يعرف هذه الحقيقة المرة، فلماذا نسكت على توجيه خطاب إعلامي إلى الغرب بكافة التفاصيل والخبائيا عن هذه الجماعة الإرهابية، ولا يكفى أبداً قيام وفود إعلامية في زيارات بعينها للتظاهر، ولا يكفى أيضاً صدور بيانات عن الخارجية غالباً ما تكون رد فعل لما يروج من شائعات، لذلك لزم الأمر إذن تخصيص مكاتب إعلامية وفضائيات مخصصة فقط لمواجهة الجماعة ونشاطها في الخارج ومواجهة فقط إلى المواطن الغربي، توضع صورة مصر الحقيقية بعد ثورة 30 يونيو، والمشروع الوطني للبلاد الذي يقود إلى الدولة الحديثة، وليس بكاف ما تقو به حالياً الفضائيات المصرية، لأن حديثها كله موجه إلى الداخل الذي يعرف الكثير وأكثر مما تعرفه هذه الفضائيات وبرامج التوك شو فيها، بل نحن في حاجة إلى خطاب إعلامي متخصص موجه فقط إلى الخارج يشرح طبيعة مصر الجديدة القائمة على الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان التي يتشدد بها الغرب ولا يعمل بها ولسد كل الثغرات التي ينفذ من خلالها هذا الغرب للعب في الداخل عن طريق خونة ومرترقة يبحثون عن مصالح خاصة ومنافع ولا يهمهم أمر الوطن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

15% زيادة في المعاشات ورفع الحد الأدنى إلى 750 جنيهاً علاوة خاصة واستثنائية لجميع الموظفين والعاملين 7% للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية و10% لغير المخاطبين

إلى أن العلاوة الاستثنائية ستكون بفئات مالية مقطوعة واقع 160 جنيهاً شهرياً للدرجات المالية الرابعة فما دونها، و150 جنيهاً للدرجات المالية الأولى والثانية والثالثة، و140 جنيهاً لدرجات مدير عام وما فوقها أو ما يعادل كل منها.

وأكد «الجارحي»، أن هذه العلاوة جزء لا يتجزأ من الأجر الوظيفي أو الأساسي للموظف، وتضم إليه اعتباراً من أول يوليو.

ووافقت لجنة القوى العاملة على إضافة مادة بشأن شركات قطاع الأعمال العام تنص على منح هذه الشركات علاوات وزيادات شاملة العلاوات الدورية والأرباح لا تقل في مجموعها عما تمنحه الحكومة للمعاملين بها.

ولا تسرى زيادة المعاش على معاش العجز الجزئي الإصابي الذي لم يؤد إلى إنهاء الخدمة، وتوزع الزيادة بين المستحقين بنسبة ما يصرف لهم من معاش في أول يوليو القادم.



المرافى

وأوضح «الجارحي»، أن القانون يشمل المخاطبين بالخدمة المدنية وغير المخاطبين، ويتم التطبيق من أول يوليو 2018، مشيراً



الجارحي

القانون بأنه حزمة حماية اجتماعية جديدة تتناسب والوضع الراهن والإجراءات الإصلاحية التي اتخذتها الحكومة.

كتب - محمود فايد:

تقرر منح الموظفين والعاملين بالدولة زيادة في المرتبات بنسبة 7% للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية ويحد أدنى 65 جنيهاً، ومنح غير المخاطبين علاوة خاصة 10% يحد أدنى 65 جنيهاً. كما تقرر زيادة المعاشات 15%، وذلك بدءاً من أول يوليو المقبل ويحد أدنى 125 جنيهاً، مع رفع الحد الأدنى للمعاش إلى 750 جنيهاً.

جاء ذلك في اجتماع للجنة القوى العاملة بمجلس النواب، أمس، برئاسة النائب جبالى المرافى، وبحضور عمرو الجارحي، وزير المالية، وخالد بدوي، وزير قطاع الأعمال.

ووافقت اللجنة على هذه الزيادات التي جاءت ضمن مشروع مقدم من الحكومة بمنح علاوة خاصة وعلاوة استثنائية للموظفين والعاملين بالدولة.

ووصف عمرو الجارحي، وزير المالية، مشروع

كعك العيد على بطاقات التموين بـ73 جنيهاً للكيلو

كتبت - جيهان موهوب:

طرحت وزارة التموين والتجارة الداخلية كميات كبيرة من الكعك والبسكويت في فروع المجمعات الاستهلاكية «النيل» و«الأهرام» والإسكندرية، وشركتي الجملة ومنافذ شركات المخازن المنتجة للكعك، وتقرر هذا العام طرح كعك العيد ضمن سلع نقاط الخبز لأصحاب البطاقات الذكية، وقال الدكتور أحمد العيسوي، رئيس مجلس إدارة شركة مخازن القاهرة الكبرى، التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية أنه تم إنتاج 12 طن كعك بأنواعه المختلفة ومن المتوقع أن تصل إلى 20 طناً بنهاية شهر رمضان وتبلغ أسعار الكعك السادة 73 جنيهاً للكيلو وكعك اللين 73 جنيهاً وكعك الكسرات 100 جنيه والغريبة 78 جنيهاً وغريبة لوز 89 جنيهاً والبيتي فور العادي 67 جنيهاً والبيتي فور اللوكس 95 جنيهاً، والبسكويت السادة 61 جنيهاً.



التفاؤل يبدو على وجوه طالبات الثانوية عقب أدائهن امتحان اللغة العربية والدين

إغلاق 3 صفحات للفش الإلكتروني وإجراءات مشددة لحماية «التابلت» تسريب «اللغة العربية» بعد نصف ساعة من امتحان الثانوية العامة

وزير الشباب: انتهاء زمن حمل الأسلحة وممارسة الإرهاب داخل الجامعات

كوبون مسابقة رمضان

السؤال رقم «19»

الاسم: _____

أذكر أسماء أولي العزم من الرسل: _____

العنوان: _____

تليفون: _____

تفاصيل المسابقة ص 7

حملة «فيس بوك» تعيد التوأم «رانيا» و«سالي» إلى أحضان الأم

03

مع تطبيق NBEpay كروتك في موبايلك

مع NBEpay بموبايلك تقدر

- تحول فلوس بين بطاقات البنك الأهلي المصري
- تدفع مديونية بطاقات الإنتمان الخاصة بالبنك الأهلي لمصري
- تشتري من التجار المتعاقدين مع البنك الأهلي المصري
- تشتري Online عن طريق إنشاء رقم بطاقة افتراضية
- تدفع فواتيرك / مصاريف الجامعة / التبرعات... إلخ

19623

www.nbe.com.eg

VISA

تطبيق كافة الشروط و الاحكام

البنك الأهلي المصري NATIONAL BANK OF EGYPT

بنك أهل مصر

الجامعة العربية تدين مقتل «رزان» وتطالب بملاحقة المتورطين الإسرائيليين



واللجنة الدولية للصلب الأحمر بملاحقة المتورطين في الجريمة، وإجبار إسرائيل على احترام المعاهدات الدولية الخاصة بعمل الأطباء والمسعفين. وحذرت الجامعة من استمرار ممارسات الاحتلال الوحشية بالتعامل مع المتظاهرين السلميين من المدنيين الفلسطينيين.

والمسعفين، وأصدرت الجامعة بياناً أدانت فيه جريمة القتل المتعمد التي أقدمت عليها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق المسعفة الفلسطينية الشهيدة رزان النجار أثناء تأديتها واجبها الإنساني شرقى مدينة خان يونس في قطاع غزة. وطالبت الجامعة منظمى الصحة العالمية، وأطباء بلا حدود،

حملت الجامعة العربية إسرائيل قتل المسعفة الفلسطينية رزان النجار، وطالبت بملاحقة دولية، كما طالبت المجتمع الدولي بالضغظ على إسرائيل لاحترام المعاهدات الدولية الخاصة بعمل الأطباء

كتب - وحيد شعبان:

مراجعة الدعم النقدي والعيني لتحديد الفئات المستحقة

25 توصية ومقترحاً من «خطة البرلمان» لزيادة موارد الدولة وعدم المساس بمحدودي الدخل



مجلس النواب خلال مناقشته تقرير الخطة عن الموازنة العامة للدولة

كتب - ناصر فياض ومحمد على:

كشفت لجنة الخطة والموازنة بمجلس النواب، عن 25 توصية ومقترحاً، للحكومة، بهدف زيادة موارد الدولة، وعدم المساس بمحدودي الدخل. وأكد النائب حسين عيسى، رئيس اللجنة، خلال عرضه أمس التقرير أمام الجلسة العامة للبرلمان، ضرورة إدخال تعديلات تشريعية تتج منها زيادة موارد الدولة دون أن تؤثر على محدودى الدخل، وتحصيل رسوم تقنين أوضاع المباني، وأراضى الدولة، بواقع ألف جنيه عن كل متر مبانٍ وعشرة آلاف جنيه عن كل فدان.

وأكد التقرير ضرورة دراسة أساليب جديدة لخفض عجز الموازنة وخفض نسبة الدين العام المحلي وفوائد تمويله. وأوصى التقرير باستبدال جزء من الدين العام المستحق للبنوك الحكومية بملكية أسهم المشروعات القومية الجديدة ما يساعد على خفض شرائح الدين المحلي وخفض فوائد التمويل ويشجع على سرعة وتسجيل إجراءات الطرح العام لباقي أسهم هذه الشركات على المستثمرين ويرفع مستويات الكفاءة والفاعلية لهذه المشروعات القومية.

كما أوصى تقرير اللجنة بضرورة إعادة دراسة مقترحات الدعم النقدي والعيني لتحديد الفئات الحقيقية المستحقة للدعم، بالإضافة إلى أهمية دراسة هيكله الجهاز الإدارى للدولة في ضوء زيادة الأجور والرواتب الذى بلغ 266 مليار جنيه في موازنة 2019/2018 والذي يعطى نحو 7 ملايين موظف حكومي بينما يحتاج الجهاز الإدارى لـ 3 ملايين موظف وهو ما يعنى أن هناك 4 ملايين

الموازنة في مجلس النواب أن خطة التنمية المستدامة للعام المالى الجديد تستهدف تحقيق معدل نمو من 5.8% وصولاً إلى 8% 2022/2021. وأشار إلى أن الخطة تهدف كذلك إلى توفير 750 ألف فرصة عمل العام المالى المقبل تتصاعد تدريجياً إلى 800 ألف فرصة لخفض معدلات البطالة، وأضاف «عيسى» أن خطة التنمية تستهدف كذلك خفض نسبة خط الفقر إلى 24%.

والموازنة في مجلس النواب أن خطة التنمية المستدامة للعام المالى الجديد تستهدف تحقيق معدل نمو من 5.8% وصولاً إلى 8% 2022/2021. وأشار إلى أن الخطة تهدف كذلك إلى توفير 750 ألف فرصة عمل العام المالى المقبل تتصاعد تدريجياً إلى 800 ألف فرصة لخفض معدلات البطالة، وأضاف «عيسى» أن خطة التنمية تستهدف كذلك خفض نسبة خط الفقر إلى 24%.

موظف عمالة زائدة. وطالب التقرير بتبني برنامج طموح للتدريب التوعى لـ 4 ملايين موظف لتحويل 70% على الأقل من العدد إلى قوى منتجة حقيقية، والاستمرار في تطبيق اسلوب موازنة البرامج والأداء الذى بدأ تطبيقه في موازنة 2018/2017 على مستوى سبع وزارات ارتفع إلى 16 وزارة في موازنة 2019/2018. ويتسع نطاق التطبيق خلال العام المالى 2020/2019 ليشمل جميع الوزارات. وأكد الدكتور حسين عيسى رئيس لجنة الخطة

إحالة منى مذبح للمحاكمة في اتهامها بسبب الشعب المصرى

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أمر المستشار نبيل صادق النائب العام بإحالة اللبنانية منى مذبح إلى المحاكمة الجنائية لإذاعتها عمداً شائعات كاذبة من شأنها المساس بالمجتمع والتعدى على الأديان

وعرض محتوى خادش للحياء العام عبر صفحاتها بمواقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك». كانت الأجهزة الأمنية قد أقت القبض على اللبنانية منى المذبح يوم الخميس الماضى عقب قيامها بنشر فيديو على صفحتها الشخصية على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» نسب وتتداول فيه على الشعب والدولة، وكان قاضى المعارضات قد أمر المذبح 15 يوماً على ذمة التحقيقات. وقال المحامى سمير صبرى أحد مقدمى البلاغات ضد المذبح إن أجهزة الأمن فحصت الفتاة، وتبين أن إقامتها منتهية في القاهرة، كما أن وثيقة سفرها منتهية كذلك. مشيراً إلى أنها تحاكم بعدة تهم، وكانت تقيم في أحد الفنادق بشوارع الطيران في منطقة النزهة.



عاطل يقتل صديقه في مقابر اليهود ويستولى على التوك توك



كتب - ياسر إبراهيم ومحمد التهامي:

في يوم تعاملو السكنية غير شهر الرحمة خرج حسنى علاء الدين 21 عاماً، يدرأهته البخارية «توك توك»، متضمناً أن يحصد مزيداً من الرزق الحلال، استمداً ليعيد الفطر الذى تقربت ستماته.. غير أن القدر كان له رأى آخر، ففى اللحظة التى كان ينطلق فيها باحثاً عن «رزق» كان القاتل ينتظره في شوق لإهاء حياته.. دقائق وظهر صديق حسنى.. رمضان «21 عاماً» الذى كان أعد له العدة لقتله، وبالتفعل طلب منه أن يقوم بتوصيله لمقابر اليهود. وبعد إحطات أهال عليه بالضرب حتى سقط أرضاً صبراً ما غادر القاتل الموقع هارباً بالتوك توك.. بعد ساعات عثر المارة بمنطقة البساتين على جثة السائق وتم إبلاغ الشرطة التى توجهت لموقع الجريمة. وتم نشر أوصاف الجثة، وعلى الفور حضر للتعلم أحمد إبراهيم مؤكداً أن الضحية ابن شقيقته وأفادت التحريات بأن «رمضان سيد» صديق المجنى عليه هو الذى ارتكب الجريمة وفور القبض عليه اعترف بقتل «حسنى» انتقاماً منه بسبب خلاف قديم بينهما انتهى بمشاجرة.

«المالية» تقرر وقف قيد أى عمليات صرف مالى بالخضم على الموازنة

إلزام جميع الجهات بإقفال حساباتها المالية في 28 يونيو.. واستثناء الصناديق والحسابات الخاصة



الجارجى

إقفال الحسابات المالية عن العام المالى 2017/2018. وذلك وفقاً لتعليمات الكتاب الدورى رقم 50 لسنة 2018 الصادر عن الوزارة وتطبيقاً لكتاب دورى رقم 96 لسنة 2018 تم استثناء الصناديق والحسابات الخاصة والوحدات ذات الطابع الخاص من الكتاب الدورى 50. وقال عماد عواد رئيس قطاع الحسابات والمديريات المالية إن موافقة وزير المالية على استثناء الصناديق والحسابات الخاصة من تلك الضوابط الرامية لإحكام الرقابة على أوجه الإنفاق العام ترى نظراً للطبيعة الخاصة لعمل الصناديق والحسابات الخاصة

كتب - عبدالقادر اسماعيل:

قرر عمرو الجارجى وزير المالية عدم قيد أية عمليات صرف مالى بالخضم على أى من أبواب الموازنة العامة للدولة بنهاية يوم عمل 14 يونيو الجارى إلا من خلال موافقة أو من يفوضه. وحظر استنفاد الأرصدة المالية المتبقية من الاعتمادات المالية أو التعاقد بموجب قانون المناقصات والمزايدات رقم 89 لسنة 1998 اعتباراً من 21 مايو الماضى وحتى 28 يونيو الحالى باعتباره موعد

«الصحّة»: ضخ 18 مليون عبوة لبن أطفال خلال العام الحالى

كتب - هشام الهلوتى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، عن توافر مليون و675 ألفاً و456 عبوة لبن أطفال لعمر أقل من 6 أشهر، ومليون و214 ألفاً و116 عبوة لبن أطفال فوق عمر 6 أشهر كمخزون استراتيجى من اللبن الأطفال «شبيه لبن الأم» يكفى لمدة ثلاثة شهور على مستوى الجمهورية. وأشار الدكتور خالد مجاهد، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إلى أن الوزارة توفر العام الحالى 18 مليون عبوة لبن أطفال «شبيه لبن الأم» منهم 12 مليون عبوة لأقل من 6 أشهر، و6 ملايين عبوة أخرى لعمر فوق 6 أشهر إلى عام. وأوضحت الدكتورة نهة رشدى، رئيس الإدارة المركزية للرعاية الأولية، أن هذه الألبان متوفرة للأطفال أقل من عام في جميع منازف وزارة الصحة المنتشرة بكافة محافظات الجمهورية، والتي يبلغ عددها 1093 منفذاً، لافتة إلى أن الأطفال المستحقين للألبان الصناعية بعد التقييم الطبى، لا يتعدون 10 % من إجمالى المواليد.

حملة «فيس بوك» تعيد «رانيا» و«سالى» إلى أحضان الأم



عودة رانيا وسالى

القضاء الأعلى ونادى القضاة يهنئان الرئيس السيسى ببدء الولاية الثانية

كتب - إيمان إبراهيم:

بعث مجلس القضاء الأعلى برئاسة المستشار مجدى أبو العلا رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الأعلى، برقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسى بمناسبة بدء ولايته الثانية لرئاسة مصر. وذكر مجلس القضاء الأعلى في برقية التهنئة أنه يتطلع لأن تشهد فترة الولاية الثانية من حكم الرئيس السيسى، مزيداً من الرخاء والنماء، داعياً المولى والتقدم العلمى عز وجل أن يسد خطاه على طريق الأمل في مستقبل وطننا العظيم.



أبو العلا

شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية ش.م.م

المرکز الرئيسى - سوهاج - عمارة رقم (٢) طريق سوهاج - سوهاج
سبل تجارى ٣٣٣٣ سوهاج
رأس المال الرسمى به خمسين مليون جنيه والتمويل ١١٣٥٤٠ مليون جنيه

دعوة لحضور الجمعية العامة العادية

تستدعى للالتقاء ١٩/١٥٩ واللائحة التأسيسية وعند تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة العادية - وتنفرد مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتشغل بالإحاطة بأنه قد تعدد بمشئته الله تعالى يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحاً - اجتماع الجمعية العامة العادية الثالثة والثلاثون للشركة - وذلك بمقر نادى الزراعى - ميدان الثقافة - سوهاج - وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالى في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٢- تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٣- التصديق على ميزانية الشركة في ٢٠١٧/١٢/٣١ وتوقيع الأعمال من السنة المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٤- إبلاغ طرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٧/١٢/٣١.
- ٥- تقرير بدل الخسور ومصاريف الانتقال لسنة ٢٠١٨/١٢/٣١ لمجلس الإدارة خلال العام الحالى ٢٠١٨ - ٢٠١٧ واعتماد ماتم سرهه ٢٠١٧.
- ٦- تعيين مراقب الحسابات عن السنة المالية الجديدة والتي تنتهى في ٢٠١٨/١٢/٣١ بتعيينه العامه.
- ٧- تجديد عضوية مجلس الإدارة طبقاً لللائحة من ٢٢ من النظام الأساسى للشركة وإجراء انتخابات لعضوية ستة أعضاء مجلس الإدارة طبقاً لللائحة.
- ٨- التصديق على تاجر محضن الشركة كدة عامين اعتباراً من ٢٠١٨/٩/٢١ حتى ٢٠٢٠/٩/٢١ لشركة المحضون الصبورون وذلك بالتالى التالى:
- ٩- بلوغه غاية سدادكم في حالة عدم الكتمال القانونى لصحة اجتماع الجمعية العامة العادية الأولى - خوف تعقد الجمعية في اجتماع ثان في تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من نفس اليوم وفى نفس المكان لاتخاذ الجمعية العامة وبعد الاجتماع الثانى صحيحاً أن كانت عدد الأسهم المملوكة فيه.
- ١٠- ونوجه عنابة سيادتكم إلى مايلى:
- ١- لكل مساهم حق الحضور عن طريق الأمانة والأمانة كتابة وبشتره لصحة الإلزامية أن يكون الوكيل مساهماً ومن غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٢- يجب على المساهم الذى يرغب في حضور الاجتماع أن يقدم كشف حساب مقدم برسميه لهمه صادر من إحدى شركات إدارة سبلات الأمانة الثانية مرفقاً به شهادة من شركة إدارة سبلات الأمانة لتأجيله هذا الرصيد. لحين انقضاء الجمعية العمومية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الثالثة أيام على الأقل.
- ٣- تقدم الاستشارات بالموضوعات المدرجة بجدول الأعمال إلى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.
- ٤- يمكن الإطلاع على البيانات والمستندات المحضور عليها في القاتون ١٩٨/١٥٩ ومواد لائحته التأسيسية بغير الشركة قبل انعقادها بثلاثة أيام على الأقل.
- ٥- على السادة المساهمين الراغبين في الترشح لعضوية مجلس الإدارة عن الأمانة التقدم بطلب للشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بخمسة أيام على الأقل ومرفقاً به السيرة الذاتية والا يكون هناك أى موانع قانونية ولن يتلقت للطلبات التى ترد بعد ذلك هذا البعاد.

دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

تستدعى للالتقاء ١٩/١٥٩ واللائحة التأسيسية وعند تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة غير العادية - وتنفرد مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتشغل بالإحاطة بأنه قد تعدد بمشئته الله تعالى يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٩/٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحاً - اجتماع الجمعية العامة غير العادية العادية الثالثة والثلاثون للشركة - ميدان الثقافة - سوهاج - وذلك للظفر في جدول الأعمال التالي:

- ١- استمارة الشركة بالرفع من زيادة الخسار لأكثر من ٥٠ من رأس المال.
- ٢- إعطاء الضمان المرهولة وكسائر الاموال والبالغ قدرها ٧٢٧٠٠٠٠٠ جنيهه مما ترتب عليه تخفيض رأس مال الشركة من ١١٣٥٤٠٠٠٠ جنيهه إلى ٤٥٩٤٠٠٠٠ جنيهه قسم على عدد ١١٣٥٤٠٠٠٠ سهم لئتم تعديل القيمة الاسمية لسهم الشركة من ١٠ جنيهه إلى ١٠ جنيهه وذلك تعديل البيان المالى للشركة من خلال التصخم من الخسار المتركة على الشركة.
- ٣- تم زيادة رأس المال لإنشاء لصحة للمعركة والقيمة الاسمية للعامة بعد تخفيض رأس المال ليسمح رأس المال المسهم ١١٣٥٤٠٠٠٠ جنيهه وتمت الدراسة بالانقضاء لتكفة ١٨٤٠٠٠٠٠٠٠ جنيهه.
- ٤- لكل مساهم حق الحضور عن طريق الأمانة والأمانة كتابة وبشتره لصحة الإلزامية أن يكون الوكيل مساهماً ومن غير أعضاء مجلس الإدارة.
- ٥- يجب على المساهم الذى يرغب في حضور الاجتماع أن يقدم كشف حساب مقدم برسميه لهمه صادر من إحدى شركات إدارة سبلات الأمانة الثانية مرفقاً به شهادة من شركة إدارة سبلات الأمانة لتأجيله هذا الرصيد. لحين انقضاء الجمعية العمومية وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة الثالثة أيام على الأقل.
- ٦- تقدم الاستشارات بالموضوعات المدرجة بجدول الأعمال إلى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.
- ٧- يمكن الإطلاع على البيانات والمستندات المحضور عليها في القاتون ١٩٨/١٥٩ ومواد لائحته التأسيسية بغير الشركة قبل انعقادها بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب
/ م مهدي فؤاد جرجس



بهاء الدين أبوشقة

نعم مصر عمود الخيمة أبي من أبي وشاء من شاء.. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تستقيم أوضاع الدول العربية ومنطقة الشرق الأوسط بدون القاهرة.. هذا هو قدر مصر، وهذه هي مسؤوليتها تجاه الأشقاء العرب، ولا يمكن لها أن تتخلى عن دورها في مساندة الجميع.. مصر عمود الخيمة، وغالباً ما يكون هذا العمود وتبدأ شديداً لا تهزه الريح ولا تؤثر فيه عوامل الأحوال الجوية.. وكذلك الحال الموقف المصري هو العمود المتين الذي ترتكز عليه كل دول المنطقة العربية بلا استثناء.

وهناك من يتناسى عن عمد أو بدونه أن مصر لم تكن في يوم من الأيام مكتوفة الأيدي، أو أنها تراخت في دعم القضية الفلسطينية، مصر التي قدمت آلاف الشهداء منذ عام 1948 وأيضاً قبل تأسيس الدولة العبرية عندما اعترضت على وعد بلفور عام 1917 الذي منح زوراً وبهتاناً إنشاء وطن لليهود في فلسطين، منذ هذا التاريخ وتخوض مصر حروباً شديدة في سبيل نصرة الأشقاء الفلسطينيين وخسرت من الأموال الكثير ومن الأرواح شهداء أكثر وأكثر، فهل ينكر حروب مصر كلها إلا كل جاحد وحاقد وثناق منذ عام 1948 ومروراً بـ1956 و1967 والاستنزاف و1973 وحتى في حرب السلام إن جاز التعبير، لم تتخل مصر عن نصرة القضية الفلسطينية وحتى ما بعد كتابة هذه الكلمات حتى يحصل الفلسطينيون على حقوقهم المشروعة في تأسيس دولتهم الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف.

ولكن هذا لا يفرحنا أو التباهي.. لا قدر الله الدهر، ألم نقل إنها عمود الخيمة؟ ولا يمكن لها أن تسكت على ارتكاب هذه المجازر البشعة ضد الأشقاء.. واليوم ترى مصر في ختام اجتماعات اللجنة المغلقة أمس، حيث قال المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس اللجنة في تصريح عقب الاجتماع، إن الأحكام الصادرة ضد النائب خالد بشر في قضائنا جنح من القضايا التي تمس الشرف

رئيس حزب الوفد



القسي بولا فؤاد رياض

تحتفل الكنيسة القبطية في ١ يونيو الموافق ٢٤ بشنن بعيد دخول السيد المسيح إلى أرض مصر وبهذه المناسبة تنعم الهروب من الشر كهبطا روجي في الكتاب المقدس، أراد السيد المسيح أن يعلمنا لنا ليس خوفاً ولا جبناً لكنه حكمه. أراد أن يعلمنا طريق السلام «ومع مبعثي السلام كنت صاحب سلام».

فالإنسان يفضل السلام عن الحرب التي بلا منفعة والدليل على هذا أن السيد المسيح واجه الشيطان في عبادة الأوثان وبيد الأضنام في مصر.

ويوسف الصديق هرب من أمام امرأة سيده وانتصر وواجه الشيطان في السجن والآلام التي احتملها، فالهروب من الشر ليس عجزاً أو ضعفاً إنما هو القوة الحقيقية.

لماذا جاء السيد المسيح إلى مصر؟ لأن مصر كانت أكبر معقل للعبادة الوثنية في المنطقة كلها. ومصر لها موقع متميز في الكتاب المقدس حضر إليها أبونا إبراهيم ويعقوب أبو الأنبياء ويوسف الصديق وموسى النبي، مجموعة كبيرة من الأنبياء مهدوا لجن السيد المسيح إلى مصر.

رحلة العائلة المقدسة (السيد المسيح وأمه السيدة العذراء مريم ويوسف النجار) كانت شاققة وطويلة قطعوا مسافة ١٠٢٣ كيلو متراً وهي المسافة ما بين فلسطين ودير المحرق بأسبوط.

وبدخول المسيح مصر سقطت الأوثان وبارك نيلها وبعد عن الشر وضع المعجزات وزار معظم محافظات مصر: بارك أرضها ونيلها وشعبها.

بابا الفاتيكان عندما قرر أن يزور بلادنا مصر أعلن أنها رحلة حج وقدم لنا مشروفاً استثمارياً عظيماً.

الاهتمام بمسار العائلة المقدسة سيحفل العائد يوازي دخل قناة السويس لو أدركت الحكومة المصرية قيمة الزائر (السيد المسيح) وعائلته المقدسة لجعلت الأول من يونيو عيداً قومياً للبلاد، علينا إذن بسرعة إحياء مسار العائلة المقدسة في مصر لجعله مقصداً سياحياً عالمياً وذلك بالاهتمام وتطوير كل المزارات المرتبطة بالرحلة ومنها على سبيل المثال لا الحصر مزار شجرة مريم في حي المطرية بالقاهرة، ولابد من إزالة كل التعديلات وتطوير المنطقة لتكون واجهة حضارية.

1.4 مليار جنيه موازنة مجلس النواب الجديدة

كتب: محمود فايد:

زيادة 300 مليون جنيه، وقالت مصادر بلجنة الخطة والموازنة ان الزيادة بموازنة المجلس طبيعية حيث تمثل الزيادة في مرتبات الموظفين بالمجلس بعد اضافة العلاوات والزيادات الجديدة حيث يذهب 80% من موازنة البرلمان إلى الموظفين، وفرض البرلمان ولجنة الخطة والموازنة من السرية تفاصيل موازنة البرلمان الجديدة المتوقع

وافقت اللجنة العامة لمجلس النواب برئاسة الدكتور على عبدالعال خلال اجتماعها الطارئ، أمس، على موازنة مجلس النواب للعام المالي 2018 / 2019 وتبلغ ملياراً و400 مليون جنيه مقابل مليار و100 مليون جنيه عن العام المالي الحالي

الاثنين ١٩ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٢٠ يونيو ٢٠١٨ - ٢٧ يونيو ١٧٢٤ - العدد: ٩٧٠ - السنة الثانية والثلاثون

«عابد»: وداعاً للوظيفة الميري

وزير الشباب: انتهى زمن حمل الأسلحة وممارسة الإرهاب داخل الجامعات

إيجابية، قائلاً: «لو قارنا شكل الجامعات والمعاهد قبل 2013 وبعدها فسنجد اختلافاً كبيراً، فكانت نرى الأسلحة في الجامعات وحالات اعتداء على الاساتذة وصراعات ايديولوجية بين الطلبة، لكن حالياً مع عودة الجامعة إلى أداء دورها وتوافر الأنشطة الثقافية تحسنت الأمور كثيراً، فلم يحدث مشاكل في الجامعات أو تتوقف عن أداء عملها».

وقال علاء عابد رئيس لجنة حقوق الإنسان بالبرلمان، إن الوظيفة الميري، انتهت إلى الأبد في مصر، وإن على الشباب أن يتحرك للعمل ولا ينتظر الوظيفة الميري.

وقال إن 460 ألف شاب مصري دخلوا أوروبا، في الفترة الأخيرة، منهم 90 ألفا في إيطاليا، ويقومون بشكل غير رسمي، وأضاف محافظات الغربية والنوفية والشرقية والبحيرة والفيوم، أكثر المحافظات هجرة للخارج، وقال إن الإحصائيات تشير إلى أن 19% من الشباب يرغبون في الهجرة، لتحسين المستوى الاقتصادي، جاء هذا خلال اجتماع اللجنة أمس، بحضور المهندس خالد عبدالعزیز وزير الشباب.



جانب من جلسة مجلس النواب أمس

على الطريق وتأمل أن يكون الوضع أفضل في المستقبل.

ولفت وزير الشباب والرياضة، إلى أن حجم الحركة في دعم الشباب خلال الفترة الماضية، المرجوة لعدة أسباب ومنها أن البعض كان يعتقد أن الوظائف المنفردة حكومية، علاوة على أن بعض الأمل كانت تقدم لأنثائها في حين لا يأتي طالبو الوظيفة، لكنها تعد خطوة

حائط صد ضد الهجمات، وتابع عبدالعزیز: يجري تنطيم ملتقيات التوظيف التي بلغت 30 ملقئ خلال عام 2017، متابعا: ربما لم تأت بكل النتائج

كتب: ناصر فياض:

قال وزير الشباب والرياضة خالد عبدالعزیز، إن هناك نحو 2.7 مليون طالب بالجامعات والمعاهد العليا والأكاديميات في حالة من الاستقرار إلى حد كبير منذ 4 سنوات، وأشار عبدالعزیز إلى حرص الرئيس السيسي الدائم لفتح قنوات اتصال مع الشباب، والتواصل المستمر معهم لا سيما من خلال مؤتمرات الشباب، ومناقشتهم في جميع المستجبات، مثلما شاهدنا مع ارتفاع تذكرة المترو.

وقال الوزير إن الشباب أكثر عرضة للتأثر لاستخدامهم في بعض الأعمال الخطيرة سواء بشكل أمني أو بتداول المواد المنوعة.

وأضاف عبدالعزیز، خلال اجتماع لجنة حقوق الإنسان بمجلس النواب، أمس الأحد، أنه يتم جلب نحو ألف شاب شهريا إلى القاهرة لحضور فعاليات دورة تدريبية في سياحية بزيارة المتاحف والمتاحف وبنابراما حرب أكتوبر، بهدف تعزيز الانتماء وخلق

«بشر» مهدد بفقد العضوية ومهلة 6 أشهر لـ«حساسين»

كتب: محمود فايد:

والاعتبار يتحقق فيها شرط إسقاط العضوية عن النائب طبقا للمادة 110 من الدستور والمادة 6، من قانون مجلس النواب.

وأكد أبوشقة أن اللجنة قررت إحالة مذكرة، إلى مكتب المجلس، مشيراً إلى أنه في حال موافقة مكتب المجلس على قرار اللجنة سيقوم بإحالة الموضوع إلى اللجنة التشريعية لتأخذ قراراً بشأن إسقاط العضوية عن النائب، فيما قررت اللجنة التشريعية تأجيل البت في رفع الحصانة عن النائب سعيد حساسين وإعطاه مهلة ستة أشهر لتسوية الأمر، بشأن قضية شكايات متبادلة، وقال النائب في الاجتماع ان عليه شكايات متبادلة مع الشاكي، وقررت اللجنة اعطاه مهلة تسوية الأمر.

«عبدالعال» يحيل قانوني الطفل والجمايكة للجان المختصة

كتب: محمود فايد:

رئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة ونائبهم إلى لجنة مشتركة القوى العاملة والتضامن الاجتماعي.

وأحال مشروع قانون مقدم من النائبة نادية هنري بشأن الموق القانوني إلى الدستورية، وآخر مقدم من النائب محمد عطية الفيوم 600 نائبا آخرين بشأن إصدار قانون الهيئة العامة للتعمية التجارية إلى لجنة الشؤون التشريعية بجانب إحالة مشروع قانون مقدم من النائب أحمد سمير صالح حول إصدار تنظيم اتحادات الصناعات المصرية إلى لجان الصناعة والخطة.

كما أحال مشروع قانون مقدم من محمد الحسيني بشأن تعديل محو الأمية وتعليم الكبار إلى لجنة مشتركة من لجان التعليم والبحث العلمي والإدارة المحلية.

وأحال مشروع قانون مقدم من النائب محمد العمري بشأن إصدار قانون تنظيم والمجلس القوى للسكان والتعليم والبحث العلمي والخطة.

وكذلك مشروع قانون مقدم من النائبة نانجي مراد فهميم عن تعديل قانون بتأجير الإمكان وهدم المنشآت غير الآيلة للسقوط ومشروع قانون زيادة المعاشات الاجتماعية وتعديل أحكام القانون بتحديد المعاملة المالية

«عربية النواب» تندد بالفيتو الأمريكي.. وتؤكد: القدس عاصمة أبدية للشعب الفلسطيني

كتب: ناصر فياض:

تنددت، أمس، لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب باستخدام الفيتو الأمريكي لوقف مشروع حماية الفلسطينيين، وأكدت أن نقل السفارة الأمريكية إلى القدس مخالف للقرارات الدولية والقانون الدولي.

ودعت إلى حماية دولية للشعب الفلسطيني والتحقيق في الجرائم الإسرائيلية في قطاع غزة وإلى تحرك عربي فاعل لمواجهة تداعيات نقل السفارة الأمريكية إلى القدس، وطالبت اللجنة مجلس الأمن والجمعية العامة والأمين العام للأمم المتحدة ومجلس حقوق الإنسان والمفوض السامي لحقوق الإنسان إلى تشكيل لجنة تحقيق دولية في أحداث غزة الأخيرة.

وأكدت ضرورة العمل الجاد على الإعلان الرسمي والاعتراف الدولي بأن القدس هي العاصمة الأبدية لدولة فلسطين المستقلة، مع التشديد على أن عربية القدس أمر لا يقبل العث أو التغيير وهي ثابتة تاريخياً منذ آلاف السنين والرفض القاطع لقرارات الإدارة الأمريكية الأخيرة التي لا تعدو أن تكون حيزاً على ورق.

كما دعت اللجنة إلى ضرورة مؤازرة صمود الشعب الفلسطيني اليباس ودعم انتفاضته في مواجهة القرارات المتطرفة بحق القضية الفلسطينية ومدينة القدس الشرقية والمسجد الأقصى.

وأكدت اللجنة على ضرورة حد كل الهيئات والمنظمات العالمية وقادة الفكر والرأى والدين والسياسة، ومجّبي

«السويدي» غاضب من «الأخبار».. و«عبدالعال»: جل من لا يسهو

سيطرته عليه»، ووجه الدكتور على عبدالعال، رئيس مجلس النواب، الشكر لأعضاء البرلمان على الظاهر الذي حضره في النواب يوم السبت في جلسة حلف اليمين الدستورية للرئيس عبدالفتاح السيسي لولاية ثانية، وقال رئيس البرلمان في الجلسة العامة: أتمنى أن يتكرر هذا الظاهر في كل الحلسات، مشيراً إلى أنه شرف كبير لحلس النواب أن يستقبل الرئيس عبدالفتاح السيسي، وادى الرئيس عبدالفتاح السيسي، اليمين الدستورية لولاية ثانية في جلسة خاصة أمس، وهو أول رئيس يؤدي اليمين أمام البرلمان بعد 13 عاما.

ضد تلك الجريدة، حيث شدد السويدي على أن البرلمان جاء في انتخابات حرة ونزيهة، وما كتب هو أمر «مرفوض تماما من جريدة قومية»، وأضاف عبدالعال «من يتحدث فلينحدر نحن سلطة مستقلة ونص الدستور على أن كل نائب حر في إبداء رأيه داخل الجلسة، وانطلاقاً من ذلك ربما يكون قد ذكر بطريق السهو أو الغفلة تلك العبارة في الجريدة (الأخبار).. ولا أريد الدخول في معارك مع الإعلام»، وتابع: «لن محمد السويدي خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، أمس، بشأن ازعاجه من كتابة إحدى الصحف القومية أن مجلس النواب تتم السيطرة والحرية ولن يستطيع أي كان أن يفرض

كتب: محمود فايد:

أكد رئيس مجلس النواب د. على عبدالعال أن السلطة التشريعية ممثلة في مجلس النواب مستقلة طبقا للدستور، وكل نائب حر في إبداء رأيه داخل الجلسة، ولا أحد يستطيع فرض سلطته عليه. جاء ذلك رداً على ما أثاره زعيم الأغلبية، رئيس ائتلاف دعم مصر، النائب محمد السويدي خلال الجلسة العامة لمجلس النواب، أمس، بشأن ازعاجه من كتابة إحدى الصحف القومية أن مجلس النواب تتم السيطرة والحرية ولن يستطيع أي كان أن يفرض

الحكومة تؤكد أن الإيرادات 600 مليون جنيه والبرلمان يقدرها بـ6 مليارات

محلية النواب تهدد باستجواب الحكومة بسبب إهدار المال العام بالمواقف

مؤسسات الدولة وأيضاً المحاجر قاتلاً، كل هذه الملفات وزارة التنمية المحلية مهمة فيها مثل المواقف وتستمر استجوابها من قبل البرلمان.



السجيني

ووافق معه النائب عبد الحميد كمال، عضو لجنة الإدارة المحلية، مؤكداً على أن استجواب الحكومة في ملف المواقف، أصبح ضرورة لإهدار المال المتعمد من قبلها في هذا الملف، مشيراً إلى أن البرلمان في حاجة إلى حصر دقيق للمواقف الرسمية والعشوائية في مصر، ولا بد من تطويرها والنهوض بها والتغلب على إشكالياتها التي تعاني منها كمواطنين بشكل يوسى.

وأكد كمال ضرورة اعتماد اللائحة الموحدة لمواقف مصر، وميكنة الخدمات التي تقدم بها، وعلى رأسها الكارثة، للتغلب على أعمال البلطجة التي تحدث بها من إهدار الخارجين على القانون، مشيراً إلى أن إهدار المال في ملف المواقف غير متخيل ولا توجد بيانات دقيقة ورسمية من الحكومة تجاه هذا الملف، مما يؤكد الإهمال الذي يستوجب الاستجواب.

جنيه، في الوقت الذي تحصل هذه المواقف قرابة الـ6مليارات جنيه، وهذا أمر كارثي يستلزم استجواب الحكومة ووزير التنمية المحلية، لأن هذا الأمر إهدار للمال العام، وإهدار أموال الدولة، وسط غياب الحكومة قائلا: وزارة التنمية المحلية غير جديرة فنيا بملف المواقف وستستجوب الحكومة بشأنها. ولفت السجيني إلى أن إهمال الحكومة وفي القلب منها وزارة التنمية المحلية لا يتوقف على ملف المواقف فقط، ولكن يتضمن ملفات تائف الأرصنة، والإعلانات، والرواكد بمختلف

كتب: محمود فايد:

واصلت لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب، اجتماعاتها أمس، برئاسة المهندس أحمد السجيني، لمتابعة توصياتها بشأن الإجراءات التي اتخذتها وزارة التنمية المحلية لتحديث المنظومة الخاصة بإدارة وتشغيل المواقف وساحات الانتظار بنطاق محافظات مصر، فضلا عن موافاة اللجنة ببيانات عن مصروفات وإيرادات المواقف والساحات والقائمين على العمل بها.

وهدد النائب محمد الحسيني، وكيل لجنة الإدارة المحلية، باستجواب الحكومة، لأن وزارة التنمية المحلية غير قادرة على تطوير المواقف، والتغلب على إشكاليات إهدار المال العام التي تتم فيه بشكل كارثي، مشيراً إلى أن البرلمان فتح هذا الملف مع الحكومة منذ مايو 2017، ولم تتجج الحكومة في تقديم أي بيانات دقيقة بشأن موارد المواقف على مستوى الجمهورية. وأكد الحسيني أن الحكومة أشارت إلى أن حصيلة المواقف تقرب من «600، مليون

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ أحمد مشهور
عضو الهيئة العليا السابق، لوفاة والده
القطب الوفدي المهندس سالم مشهور، لتفقد الكريم الرحمة والأسرة الصبر والسلوان.

الدكتور هانى سرى الدين
سكرتير عام الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ أحمد مشهور
عضو الهيئة العليا السابق، لوفاة والده
المهندس سالم مشهور، تفعد الله التفيد الكريم بواسع رحمته والأسرة الصبر والسلوان.

عربية النواب» تندد بالفيتو الأمريكي.. وتؤكد: القدس عاصمة أبدية للشعب الفلسطيني

على ذلك من استخدام أمريكا لحق النقض الفيتو ضد مشروع القرار الكويشي العربي لفرض الحماية الدولية للفلسطينيين وتعطيل مجلس الأمن على أداء واجباته.

وقال بيان اللجنة أن القمة الطارئة لمنظمة التعاون الإسلامي في اسطنبول، أكدت على موقف الدول الإسلامية من رفض نقل السفارة الأمريكية ورفض أي تغيير في وضع القدس التاريخي والديني.

وإن ما أسفر عنه اجتماع وزراء الخارجية العرب مع التحرك الفلسطيني والكويشي في مجلس الأمن والحكمة الحنائية الدولية والمطالبة بإجراء تحقيق دولي واسع حول الجرائم الإسرائيلية عامة وفي مواجهة المسيرات السلمية خاصة أمر إيجابي ويحتاج للمتابعة والدعم والمساندة عربياً وإسلامياً ودولياً.

تظل المصالحة الفلسطينية التي ترعاها مصر أمراً ضرورياً وجوبياً لتوحيد الصوت الفلسطيني أمام العالم بأسره.

التوصيات:

وأكد البيان أن الفطرسية الصهيونية تتحدّى القرارات الدولية، وتستنفرّ مشاعر شعوب العالم، والرذ على قرارات الإدارة الأمريكية التي تؤكد يوماً بعد يوم احتيازها لكيان الاحتلال الصهيوني الغاصبي.

وشددت على أهمية وثيقة الأزهر الشريف عن القدس، والتي ستدعو على عروبة القدس، وكونها حرماً إسلامياً ومسيحياً مقدساً عبر التاريخ.

جاء هذا خلال اجتماع اللجنة برئاسة اللواء سعد الجمال رئيس لجنة الشؤون العربي أمس.



الجمال

السلام من مختلف قارات العالم ودعوتها إلى الحفاظ على الوضع القانوني لمدينة القدس وتأكيد هويتها والحفاظ على كرامة الفلسطينيين وحماية أرضهم.

وتضمن بيان اللجنة الموقف المشرف للاتحاد الأوروبي وكثير من الدول التي رفضت القرار الأمريكي الجائر بحق القدس، كما تضمن اللجنة الموقف الوطني والإنساني لمصر والرئيس «السيسي» بقراره استمرار فتح معبر رفح ودخال المساعدات الإنسانية للأشقاء في غزة وعلاج المصابين منهم في المستشفيات المصرية.

وقال إن فرض الحماية غير المسبوق من أمريكا على إسرائيل يؤكد إن الانحياز الأعمى لها قد أعلى للدولة المحطة العنصرية مجالاً أوسع في ممارسة القتل المنهج والقمع والاستيطان وتدنيس المقدسات الدينية وليس أدل

إشراف: صابر رمضان



أصحاب النبي
وجدى زين الدين

أسامة بن زيد قائد من الصغر

أسامة بن زيد كان لقبه بين الصحابة «الحب بن الحب»، أبوه زيد بن حارثة، خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي أقر الرسول على أبيه وأمه وأهلته، والذي وقفت به النبي صلى الله عليه وسلم على جموع أصحاب «أشهدكم أن زيدا هذا ابني.. يرثي وأرثه»، واقترب اسمه بين الصحابة يزيد بن محمد حتى أبطل القرآن الكريم عادة التبني وأمه هي أم اليمن - مولاة الرسول صلى الله عليه وسلم - ولو يكن شكله يؤهله لشيء، لأنه كما يصفه الرواة كان أسود أفتس، ولكن متى كان الإسلام يعبأ بالأشكال والألوان فقد كان أسامة مالكا لكل الصفات العظيمة، فهو مسلم قوى، ومؤمن صلب وكان ذكيا مفرطا في تواضعه، وهذا الأسود الأفتس يأخذ في قلب النبي مكانة عالية لأن الدين الإسلامي قد صرح معايير الأممية والأفضلية بين الناس حين قال: «إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

وفي سن العشرين أمر الرسول أسامة بن زيد بقيادة الجيش الذي يضم بين أفرادها وجنوده أبو بكر وعمر.. وساد بعض التذمر بين صفوف المسلمين، ولما عرف الرسول قال: إن بعض الناس يطعنون في إمارة أسامة وطعنوا في إمارة أبيه من قبل وإن كان أبوه خليقا للإمامة وأسامة خليفة لها. وتويع الرسول صلى الله عليه وسلم قبل تحرك الجيش. وهدس الخليفة الأول بوبكر الصديق وصية الرسول.. ويوم وفاة الرسول تلقى إمبراطور الروم هرقل الخبر وبدأ جيش أسامة يغير على تخوم الشام، فحير الأمر هرقل كيف لا يؤثر موت رسولهم في خططهم ومقدرتهم.. وانكسح الروم وغادر الروم حدود الشام وعاد جيش أسامة منتصرا بدون ضحايا.. ولقي أسامة ربه في العام الرابع والخمسين من الهجرة مليبا دعوة الله إلى دخول أوسع الجنان، تستقبل واحدا من الأبرار المتقين.



إهداء الشان خضير البورسعيدى



هكذا دينا

صلاح صيام

عين الله لا تنام عن دعوة المظلوم

الجملة السابقة قالها أحد الرجال الظالمين والذي كان يساعد الظالمين في ظلمهم وكان أكثرهم ظلما، وفي يوم من الأيام بينما هو يسير على شاطئ النهر رأى صيدا فقترا قد قام باصطياد سمكة كبيرة، فنظر الظالم إلى السمكة وقد أعجبه، فذهب إلى الصياد، وقال له بأسلوب حد: اعطني هذه السمكة يا هذا، فرد عليه الصياد قائلا إن هذا قوت ابنته، فقام الرجل بضربه وأخذها منه بالقوة والغضب ومعنى في طريقه، وبينما هو يمشي إلى منزله قامت السمكة بعض يده عنقه قوية، وعندما وصل إلى منزلة التي بها من يده فضربت على إبهامه وتسببت له في ألم شديد منعه من النوم، وفي الصباح ذهب الرجل إلى الطبيب يشكو إليه، فقال له الطبيب أنه يجب أن يقطع إبهامه فوراً حتى لا يضطر إلى قطع ذراعه بالكامل.

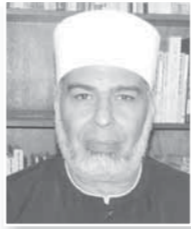
ذهب الرجل إلى منزله وبعد دقائق، بدأت يده يكاملها توله أما شديداً ثم انتشر الألم في الساعد فذهب الرجل يستشير بالطبيب فنصح الطبيب بقطع يده إلى المرفق، وفعلاً قرر الرجل هذه المرة أن يخضع لنصح الطبيب، فوافق على قطع يده، ولكن لم يتوقف الألم، وانتهى الأمر بقطع ذراعه، وحينما كان الناس يسألونه عن سبب قطع يده، كان الرجل يجيب: إنه صاحب السمكة.

وروى الرجل قصته لأحد الشيوخ فقال له: لو ذهبت من البداية إلى صاحب السمكة وأرضيته لما قطعت يدك، ونصح بالذهاب إليه وطلب عفوه حتى لا ينتشر الألم في باقي جسده.

خرج الرجل يبحث عن صاحب السمكة حتى وجده، فوقع على قدميه يقبلها ويكي بكاء شديداً ويستحلفه بالله أن يعفو عنه ويسامحه، وذكر له قصته بالكامل، وسأله إذا كان قد دعا عليه، فأجاب الرجل نعم، قال وماذا فعلت، قال دعوت «اللهم إن هذا تقوى على يقوته وأخذ منى ما زفقتي ظلماً فأرني قدرتك فيه».

فاخذروا دعوة المظلوم فإنها ليس بيننا وبين الله حجاب، ويقول لها المولى لأتصرنك ولو بعد حين.

عزيزى الإنسان



د. محمد داود

يواصل الرد
على الملحديين

عزيزى... الله لا يحتاج إلى خلقه، ولكن يخلق الله من المخلوقات ما يكون دليلا على طلاقة قدرته، ولإظهار عظمتة وجلال قدره، من ذلك خلق العرش، ونحن البشر ليس لنا علم بأمور الغيب، ومصدر المعرفة الحقة الصحيحة الوحى، يعنى من الإله الخالق عن طريق الرسل، والذي جاءنا من أخبار عن العرش يدلنا على العظمة والجلال وطلاقة القدرة من كونه مختلفا عن عروش المخلوقين؛ فهو على الماء وليس على الأرض، وجعل الخالق ملائكة مخصوصين لحمل العرش، وملائكة أخرى حول العرش يسبحون ويحمدون، والخالق لا يستشير خلقه في شأنه ومراده، فليس أحد في علم الله أو في قدرته أو في حكمته ليستشير؛ بل أين كانا لم يكن لنا ذكر ولا وجود، ثم أنعم علينا الخالق خلقنا وجعل لنا ذكرا وجعل لنا وجودا. عزيزى... إن الله عز وجل ليس مفتقرا إلى شيء، والدليل على أنه ليس مفتقرا إلى غيره سواء في وجوده أو صفاته أو قدرته على منح الوجود والصفات للمخلوقات أن من كان قادرا على منح الوجود لا يكون مفتقرا في وجوده إلى غيره؛ لأنه لو كان مفتقرا لما كان قادرا على المنح، ولو كان مخلوقا لما كان قادرا على الخلق.. انظر إلى الإنسان مثلا هو مخلوق؛ لذا هو لا يقدر على أن يخلق شيئا غيره من العدم، لماذا؟ لأنه مفتقر في وجوده إلى خالقه، فكيف بمنح الوجود لغيره؟ أما الله فهو القادر دون غيره على منح الوجود وإيجاد المخلوقات، لذلك فهو غير مفتقر إلى غيره؛ لأنه لو كان مفتقرا في وجوده أو صفاته أو أفعاله إلى غيره، لم يكن قادرا على منح الوجود لغيره أصلا.

عزيزى... أسئلة تطرح نفسها على الإنسان أمام العبادات التي افترضها

هل الإله يحتاج إلى خلقه؟ وإذا كان الله غنياً عن العالمين فلماذا خلق الخلق ليعبده؟

الله على عباده؛ لماذا العباد؟ ولماذا الصلاة؟ ولماذا الركعة؟ وتأتى آيات القرآن الكريم لتبين لنا في وضوح تام المقاصد الشرعية من وراء هذه العبادات، من ذلك: الصلاة: (اتل ما أوحى إليك من الكتاب وأقم الصلاة إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون (45)) «المنكوب»، الصيام: (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون (183)) «البقرة». الحج: (ذلك ومن يعظم شعائر الله فإنها من تقوى القلوب (32)) «الحج» (لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم كذلك سخرها لكم ليذكروا الله على ما هداكم وبشر المحسنين (37)) «الحج»، (الحج حج معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج وما تمهلا من خير فاعلمه الله وتروكوا فإن خير الراد التقوى واتقون يا أولى الألباب (197)) «البقرة» (فإذا قضيتُمْ مناسككم فاذكروا الله كذكركم آبائكم أو أشد ذكرا فمن الناس من يقول ربنا آتينا في الدنيا وما لنا في الآخرة من خلقٍ (200)) «البقرة».

الله حكيم، وتشريع الحكيم كله حكمة، قال تعالى: (أفحسبتم أنما خلقناكم عبداً وأنكم ربنا لا تزجرون (115)) «المؤمنون».



في إحدى المسابقات الدولية



في متحف بالجمالية

خضير البورسعيدى أشهر فنانى الخط العربى فى مصر؛

شاركت فى خطوط كسوة الكعبة.. وكتبت القرآن ٧ مرات



حوار: صابر رمضان؛

روحانيات صوفية وابتهاالات دينية ومزيج من جنسيات مختلفة تتأمل وتسعد بملاحة وترات مدينة القاهرة الدينية والثقافية المتمثل في حى الحسين الشهير، سعادة كبيرة وانطباع مختلف عن التنوع الثقافي والسياحي يفمران زائر ميدان الحسين الذى يضم مقاهى وأسواقا تاريخية ومسجد الإمام الحسين وخان الخليلي، فتتحول المنطقة إلى كرنفال بشرى، يختلط فيها الناس من جميع الفئات والطبقات الاجتماعية المتباينة في مكان تقوح منه راحة تاريخية يسعد عمرها لمئات السنين، في هذا المكان اختار الفنان مسعد خضير بدايته الجديدة أو ميلاده في قلب القاهرة شارع المعز. على بعد خطوات قليلة والمكان يمثل بالاتفاق الشارع التي كتبها الفنان خضير، مثل لوحة سيلب الباب الأخضر وقهوة الفيشاوى وغير ذلك، «الوفد» التقت به في متحفه بحى الجمالية، وهذا نص الحوار

● إذا عدنا لبلديات حيث النشأة والميلاد واللقب..فماذا تقول؟
وُلدت في 17 أكتوبر عام 1942 بمحافظة بورسعيد، هذه المدينة التي شكلت وجداني وعتلى وتعلقت بها ما جعلني أشهر بخصير بورسعيدى، وقد ظهرت بورسعيد في الكثير من لوحاتي وكنت أعشق الخط العربي منذ صغرى، وكنت الثاني في الترتيب بين خمسة أشقاء كلهم يبرعون في أنواع الخط العربي وهم الأخ الأكبر محمد ثم أنا، ويعنى مصطفي ومحسن ومجدي وخضير ولكنني كنت الأبرز في كتابة الخط العربي، حتى إنني كتبت أكثر من 10 آلاف لوحة فنية، بخلاف كتابة القرآن الكريم للتلفزيون المصرى في ستة آلاف لوحة، وكتبته ل6 قنوات أخرى متعددة بما يوازى 36 ألف لوحة، وبعد أن هجرنا من بورسعيد إلى طنطا التحقت بمدرسة لتعليم الخط العربي بطنطا وبعد العدوان الثلاثى عدت الأسرة إلى بورسعيد، ثم تم استدعائى للخدمة العسكرية وعملت بالخط في إدارة كاتم أسرار، ووقتها قابلت الزعيم الراحل جمال عبدالناصر والسادات ثم ذهبت إلى حى الحسين لاستقر فيه وافتتحت مكتباً لي بالجمالية ولم أتركه حتى الآن.

● ماذا عن قصة عملك بالتلفزيون المصرى؟
- لم يعرض أسبوعى على وصولي إلى القاهرة حتى التقيت بالأستاذ حسن البيار، رئيس قسم الخط بالتلفزيون، ودعائى للعمل معه في قسم الخط، وقدمت طلباً وتم تعييني في الأسبوع نفسه وكانت مرحلة جديدة في حياتى، وكنت أريد أن أصمم شيئاً جماهيرياً يعلق في ذهن الناس مثلما يقدم التلفزيون أعماله الجماهيرية، فكتبت أكتب على باب استراحة مثلا كلمة استراحة على شكل شخص جالس على كرسي، وأكتب كلمة لايب على شكل شخص جالس على كرة، وكتبته كلمة ليالى الحلمية بشكل متداخل يوحى بالليل وكتبته كلمة مصارعة المحترفين كأنها مصارعة واتخذت هذا نهجا لي، فأعبر بالكلمة عن مدلولها فيبات الناس تعرفنى وترى أعمالى بالتلفزيون حتى وصلت إلى منصب مدير إدارة الخط العربى بالتلفزيون، واستطعت أن اصنع نجومية وشهرة لي وفرس الخط العربى، وقمت أيضاً بتدريس الخط العربى في مدارس الخطوط بباب الشرعية وبورسعيد، والنصر بطنطا وكلية الفنون التطبيقية، ثم أنشأت أكاديمية الخط العربى، وفي مكتبى بحى الجمالية



خلال استقبال بعض الزوار لمتحفه

القلوب فى القرآن

قال تعالى قِيمَا رَحْمَةً مِّنَ اللّٰهِ لَئِن لَّمْ يَكُنْ لَّكَ فِطْرًا غَلِيظًا لَّغَلَبْنَا لَافْتُونًا مِّنْ حَوْلِكَ فَأَعْتَبْنَاهُمْ وَاسْتَغْفَرُوا لَهُمْ وَشَاوَرَهُمْ عَلَى الْأَمْرِ إِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ إِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ فالقلب الغليظ دائماً يتعامل مع الناس بالغلظة ويعبوس الوجه جعظري جواط صحاب في الأسواق يتعامل مع الناس بعلو الصوت ودائماً الإنسان الغليظ رزقه ضيق والقرآن يقول عن السيدة سارق فضحكت فيشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب فالإسامة من أسباب الرزق.

فالآن تجد عدم البركة وقال العلماء بعض الناس يقول زعنت البركة من البيت ومن المرتب ومن الوقت

متحف بحى الجمالية يضم آلاف اللوحات.. والأشاد السنويين الأهتمام بهذا الفن

كتبته العديد من اللوحات الفنية التي جذبت الخطاطين العرب والأجانب من كل صوب وحذب، ● ماذا عن المعارض الفنية التي أقمتها وشاركت بها؟
- أقمت أكثر من 70 معرضاً في مصر، بالإضافة إلى عشرات المعارض خارجها قدمت فيها لوحات قلب عليها الخلد التشكلى والخط الأكاديمى المدروس واستخدمت فيها الزخارف العربية والتريكية وخط المثلث، ومن أهم معارضى المعرض الرمنسانى بقاعة نيكاسو الذى يقام كل عامين، ولى معرض بمتحفى الخاص بحى الحسين الشهير، كما أننى أقمت معارض دولية في الشارقة ودبي والكويت والبحرين وبنقاد والرياض وفرنسا والجزائر وبلغاريا وفرناتكورت وأكاديمية الفنون بروما ولوس أنجلوس، وقد أفتت بعض المتاحف الفنية العديد من لوحاتى، مثل متحف لاهور بباكستان وكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ودار الأوبرا المصرية، ومتحف الشارقة ووزارة الأوقاف الكويتية ومقتنيات فنية بالأكاديمية المصرية للفنون بروما، ومكتبة مبارك العامة، ومكتبة طلعت حرب ومكتبة الإسكندرية ومركز الأبداع بالإسكندرية ومكتبة مبارك ببورسعيد ولدى سلطان برونأى أحمد البلقين ومأمون عبد القيوم رئيس دولة المالديف.

● ماذا عن الكتابة باللغات الأجنبية؟
- هناك كتبت شيئاً فريداً لم يحدث من قبل بأن كتبت أكتب كتابية حرة تقرا من الجهتين ثم تقف عند الحروف اللاتينية فقط، بل استطعت كتابة لوحة باللغة العربية بالحروف الصينية وكان هذا الاتجاه لأننى أردت أن أؤكد قدرات الخط العربى الجمالية والتكوينية.

● هل شاركت يوماً ما فى كتابة خطوط أستانر الكعبة؟
- نعم.. شرفت بذلك، حيث شاركت في آخر كسوة للكعبة أرسلتها مصر للسعودية عام 1962 وكان معنى خمسون خطاطاً آخرون فمنا بإعدادها، وقد كانت تصنع بحى الخرنشبح بجوار مكتبى، وبعد عشرين عاماً في عام 1982 جاء تكليفى بكتابة الأدعية والآيات القرآنية التي تزين كسوة وستارة الكعبة، وكان الهدف الأهتمام بشكل

فنان الخط العربى خضير البورسعيدى مع وزير الثقافة الأسبق فاروق حسنى
الخط أكبر من الأهتمام بالكتابة نفسها من أجل عدم إشغال الحاح أو المعترض بقراءة المكتوب بقدر ما هو تأكيد وترسيخ للحالة الروحية.
● كم مرة كتبت الصحف الشريف وما أكثرية كتبته؟
- كتبت الصحف 7 مرات فى سبعة آلاف لوحة، والبسمة وحدها كتبته 300 مرة بأشكال وأحجام وخطوط مختلفة، ولا أكر لوحاتى مرة أخرى، بل أكتب لوحات جديدة بأشكال جديدة.
● وما سمات الخط العربى دون الخطوط الأخرى؟
- الخط العربى يختلف عن كل الخطوط الأرتباطه بالقرآن الكريم، فالجمال في الخط يرتبط بقيمة روحية وعقائدية، والفنان يرتبط بآيات القرآن والأحاديث النبوية أو الحكم والمأثورات التراثية، كما أن الخط العربى يتميز بالتنوع في الشكل والحروف، والتشكيل حتى يبرز القيمة الجمالية في اللوحة، ويضيف الفنان إليها تشكليات من التراث الزخرفى الإسلامى في استخدام الألوان في الخطوط والخلفيات، فالخط هو حالة مزاجية، وأتمنى أن يأخذ مكانته خلال الدراسة فى المدارس والجامعات فهو تراث ضخم من الأفكار والطموحات والنف والجمال.
● هل الخط كفن يحد جمهوراً يهتم به ويحرص على تعلمه وحضور معارضه؟
- بالتأكيد.. فهناك كثيرون يهتمون بالخط ويحرصون على تعلمه وإتقانه وحضور العديد من المؤتمرات والمعارض، لكن المشكلة أن الحكومات لا تعطى اهتماماً كافياً به وأنشأت المسئولين بالأهتمام بهذا الفن الجميل.
● أخيراً.. ما أهم بصماتك لخدمة الخط والخطاطين المصريين؟
- الحمد لله وفقنى الله وأسست الجمعية المصرية العامة للخط العربى وأسهمت في إنشاء أول نقابة للخط فى مصر، بل العالم، ورأست شعبة الخطوط بإحد الفئتين العرب، وعضو مجلس إدارة الخط العربى بوزارة التربية والتعليم وشاركت في إعداد وتطوير المناهج لمدارس الخطوط، ولت عضوية لجنة التحكيم الدولية باستاويل بتريكا اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى والإسلامى.



مع أسامة الباز

الغليظ

ومن كل شيء وقال تعالى (ولو أن أهل القرى آمنوا وتقتوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض) البركة تأتي بالتقوى وقراءة القرآن في البيت وأكل الحلال وقال تعالى وتوَّابَهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ والإنجيل وما أنزل إليهم من رَّبِّهِمْ لَأَكُلُوا مِن قَوْفِهِمْ وَمَن تَحَتَّ أَرْجُلُهُمْ مِّنْهُمُ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَمْعَلُونَ. الذى يبقول فيمش بركة يبحث عن أسباب البركة (البركة) فى صلاة الفجر فى المسجد كما قال يقول عن السيدة سارق فضحكت فيشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب فالإسامة من أسباب الرزق.

قال الرسول من أراد أن يبسط له فى رزقه يصل رحمه والبركة فى الصلاة وفى وقتها والبركة فى



د. محمد سعيد رسلان

(فَضْلُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ)

إِنَّ اللَّهَ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- قَدْ مَنَّ عَلَيْنَا فَهَدَّ فِي أَعْمَارِنَا، وَقَدْ أَظَلَّتْنَا أَيَّامٌ عَظِيمَةٌ وَسَاعَاتٌ جَلِيلَةٌ، إِنَّمَا أَيَّامُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ رَمَضَانَ، وَهِيَ بِبَدَايَةِ نَهَايَةِ الشَّهْرِ الْعَظِيمِ. وَصِيَامُ رَمَضَانَ مَا يُزَالُ يُرْتَفَى بِالْفُسْحَى فِي مَدَارِجِ الْكَمَالِ؛ حَتَّى يُبْلَغَ الصَّائِمُ الْعَشَرَ الْأَوَاخِرَ مِنْ رَمَضَانَ، وَفِيهَا الْإِعْتِكَافُ؛ لِمُكُوفِ الْقَلْبِ عَلَى اللَّهِ، وَاجْتِمَعَةِ الْقَلْبِ عَلَى سَيِّدِهِ وَمَوْلَاهُ، وَتَلَفُّكِرِ فِي حَتْمِصِلِ مَرْضَاةِ اللَّهِ، وَمَا يَقْرَبُ مِنْهُ تَعَالَى فِي غُلَاةِ.

وَفِي الْعَشْرِ: التَّمَامُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ، وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. «عِبَادَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ: فِي «الصَّضِيحَيْنِ» عَنِ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- قَالَتْ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْعَشْرُ: شَدَّ مِزْرَهُ، وَأَحْيَا لَيْلَهُ، وَأَنْقَطَ أَهْلُهُ» أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ. وَفِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ: لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. فَحَسْبُ رَمَضَانَ الْأَجْبَرُ فِيهَا الْخَيْرَاتُ وَالْأَجُورُ الْكَثِيرَةُ، وَفِيهَا الْفَضَائِلُ الشَّهُورَةُ، وَالْحَسَنَاتُ الْعَظِيمَةُ، وَمِنْهَا: «مَنْ وَصَّيَ خَصَانِصَ الْعَشْرِ: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُوَفِّقُ أَهْلَهُ فِي الْعَشْرِ لِلصَّلَاةِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- قَالَتْ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْتَنِبُ فِي الْعَشْرِ مَا لَا يَجْتَنِبُ فِي غَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَلْتَمِسُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ.

«خَصَانِصُ الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ: عَشْرُ رَمَضَانَ الْأَخِيرَةِ فِيهَا الْخَيْرَاتُ، وَفِيهَا الْأَجُورُ الْكَثِيرَةُ، وَفِيهَا الْفَضَائِلُ الشَّهُورَةُ، وَالْحَسَنَاتُ الْعَظِيمَةُ. وَقَدْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْتَنِبُ الْعَشَرَ الْأَوَاخِرَ مِنْ رَمَضَانَ؛ إِلَّا أَنْ يَكُونَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُسَافِرًا فِي جِهَادٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لِنُزُوحِهِ، لِإِتِمَامِ مَرْضَاةِ اللَّهِ. فَالْإِعْتِكَافُ مُبْتَدَأٌ مِنَ السَّنَنِ الْكَائِبَةِ. دَلَّ عَلَيْهَا كِتَابُ رَبِّنَا، وَسُنَّةُ نَبِيِّنَا، وَاجْتِمَاعُ الْأُمَّةِ. وَالْقَصْدُ الْأَجَلُ لِلإِعْتِكَافِ: تَقَرُّبُ الْقَلْبِ لِلْمُكُوفِ عَلَى الْعِبَادَةِ وَالذِّكْرِ؛ لِإِتِمَامِ الْأَخْرِ بِخَيْرَى لَيْلَةِ الْقَدْرِ، وَيَأْتِيَعِدُ عَنِ الدُّنْيَا بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ مَسَائِفِهَا وَمَنَاهِرِهَا، بِكُلِّ مَا يَشْغَلُ الْقَلْبَ عَنِ الرَّبِّ -تَبَارَكَ وَتَعَالَى- وَسِرَاطِهِ الْمُسْتَقِيمِ وَمَطْلَبِ الْأَخْرَةِ. وَفِي الْعَشْرِ الْأَوَاخِرِ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ: لَيْلَةُ الْقَدْرِ، وَهِيَ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. فَحَسْبُ رَمَضَانَ الْأَجْبَرُ فِيهَا الْخَيْرَاتُ وَالْأَجُورُ الْكَثِيرَةُ، وَفِيهَا الْفَضَائِلُ الشَّهُورَةُ، وَالْحَسَنَاتُ الْعَظِيمَةُ، وَمِنْهَا: «مَنْ وَصَّيَ خَصَانِصَ الْعَشْرِ: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُوَفِّقُ أَهْلَهُ فِي الْعَشْرِ لِلصَّلَاةِ. «أَحْيَا لَيْلَهُ، وَأَنْقَطَ أَهْلُهُ» لِلصَّلَاةِ وَالذِّكْرِ: حِرْصًا عَلَى اغْتِمَابِ هَذِهِ الْقِيَامِي الْمُبَارَكَةِ؛ لِأَنَّهَا فَرْصَةٌ الْعَمْرِ، وَغَنِيمَةٌ لِنُ وَفَقَهُهُ اللَّهُ.

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (من صام رمضان إيمانًا واحتسابا، غفر له ما تقدم من ذنبه) رواه الشيخان.

افضلنا

اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى ومن فوفى واعوذ بعظمتك ان اغتال من تحتى.

اللهم احسن عاقبتى فى الامور كلها واجرنى من خزي الدنيا وعذاب الآخرة. اللهم اعن على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

افضلنا

الفير كله

اللهم انى اعوذ بك من زوال نعمتك وتحول عافيتك ومن هجاة نعمتك ومن جميع سخطك.

اللهم انك عفو تحب العفو فاعف عنى. اللهم انى اسألك من الخير كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم واعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله ما علمت منه وما لم أعلم.

افضلنا

العمارة، والبراق الشرقي والذي ينتهي بباب جيرون. في جانيي الصحن من جهة الشرق والغرب أربع قاعات مستطيلة الشكل وقد سميت هذه القاعات بمشاهد الخلفاء الراشدين رضى الله عنهم. ففي الجهة الغربية يتوضع على يسار الباب الغربي مشهد عثمان بن عفان رضى الله عنه. وقد تحول هذا المشهد إلى قاعة الاستقبال الرسمية للجامع. وعلى يمين الباب الغربي من جهة صحن الجامع يوجد مشهد أبو بكر الصديق رضى الله عنه. وفي الجهة الشرقية من صحن الجامع يوجد على يمين باب جيرون مشهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه والذي يضم متحف الجامع. وعلى يسار باب جيرون يوجد مشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه والمشهد عبارة عن قاعة كبيرة. بحجم بقية القاعات إلا أنها تنتفتح على قاعة أصغر منها تتضمن مقاما لراس سيدنا الحسين بن علي بن أبى طالب رضى الله عنهم. ويعتمد أن هذه الإضافة قد تمت في العهد الفاطمى. لقد تغيرت أسماء هذه المشاهد خلال العهد التاريخيه. وقد استخدمت في أغراض شتى، قاعات للحكم، وقاعات للتدريس والصلاة والاجتماعات وخزان للكتب والمستودعات... ويتوضع حرم الجامع في النصف الجنوبي من الجامع وفيه ضريح النبى يحيى، ويتر بجانيه عمودان رائعان، ويطل الحرم بواجهته الجميلة على صحن الجامع. تطل الحرم فية الترس بعظمتها لتزيد البناء فخامة وعظمة.

محمود أبو العباس

الإحسان في نفقة رمضان

يبرز الإحسان بصورة كبيرة في تشريع الإسلام للزكاة، إذ إنها تقوم على الإحسان في أي شيء، فقد بدأ أديت وفق ما شرع الله دون تهرى أو سخط، فقد شرعت في المقام الأول لتلبية حاجات الفقائل الضعيفة في المجتمع المسلم، «وهذا سر ما نلاحظه في القرآن الكريم من تكرار الدعوة إلى الإحسان بالبائس والمسكين وابن السبيل وفي الرقاب، يسوتى في ذلك كل القرآن ومدنيه. وذلك لأن كل واحد من هذه الأوصاف يشكو ضعفاً في ناحية، فالتبتم ضعفه من فقد الأب، والمسكين ضعفه من فقد المال، وابن السبيل ضعفه من فقد المومن، والرفيق ضعفه من فقد الأب، وكل ذلك من رواج الإسلام، بل من معجزاته الدالة على أنه دين الله حقاً، أنه سبق إلى علاج مشكلة الفقراء والمحتاجين، دون أن يقوموا بثورة، أو يطالبوا – أو يطالب بهم أحد بجماعة إنسانية كريمة، بل دون أن يفكروا مجرد تفكير في أن لهم حقوقاً على المجتمع يجب أن تؤدى لهم فقد توارث هؤلاء على مر السنين والقرون أن الحقوق لغيرهم، وأما الواجبات فلهيهم، ولم تكن عناية الإسلام بهذا الأمر مسطحة ولا عارضة، بل هي من صلب أصوله، وذلك حين فرض للفقراء وذوى الحاجة حقاً ثابتاً في أموال الأغنياء، يكره من جحده، ويُفسق من تهرّب منه، ويُؤخذ بالقوة من منعه، وتألته الحرب من أجل استيفائه منه أي من رواجها وتعاين دعائم الإسلام، وقد بين الله عز وجل بعض مظاهر الإحسان في الزكاة في قوله تعالى: (إِنَّ الْبُلْتِينَ فِي بُحْتِ وَأَعْيُونِ ه أَذْيِينَ مَا أَنَاهُمْ يَوْمَ أَنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُجْسِنِينَ ه كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مِنْ الْبُلِّ مَا يَهْتَفُونَ بِهِ وَالْأَسْحَابُ هُم يَسْتَفْتُونَ ه وَفِي آوَالِهِمْ حَقٌّ لِّسَائِلِ الْمُحْرَمِينَ وَالْمَحْرُومِ) (الذاريات:15 – 19) فقد رأينا فيما سبق أن أحد مظاهر الإحسان في هذه الآية، وهي العلافة التي تربط العبد المسلم بربه، ويتجلى ذلك في المحافظة على الصلاة والتطوع لله عز وجل بها بالليل، وكذلك فإن هذه الآيات تحدد لنا بعضاً من مظاهر الإحسان في الزكاة، وهو الجانب الذي يميز علاقة المحسنين من عباد الله بمجتمعاتهم؛ إذ إنها أيضاً مبنية على الإحسان والتكافل؛ فيرون فيهم أن الأموال التي في أيديهم هي هبة من الله عز وجل استغلّتهم فيها، فيخرجون حق الفقير والحاج دون تبرم أو صنجر، فمن زيد بن اسلم قال في قول الله

د.عبد الوهاب القرشي

مدير مركز التطبي للدراسات الإنسانية

الإعجاز العلمي في عدم النفخ في الطعام

النفخ في الطعام والشراب أو إخراج النفس فيه عادة يومية يفعلها الإنسان دائماً عندما يتكلم أو يشرب شيئاً ساخناً بغرض تبريده، ولكنها لا تفسد عادة خاظمة جداً، وقد تؤدى للإصابة بداء السكرى أو التهاب الأغشية المبطنة للعدة الفرجحة.

عن ابن عباس، رضى الله عنه، أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن النفخ في الطعام والشراب، صحیح الجامع للسيوطي تخريج الأباثي حديث صحيح وقال صلى الله عليه وسلم: (إذا شرب أحدكم فإي يتنفس في الإناء) رواه البخارى (149) سواء انقر بالشرب من هذا الإناء، أو شاركه فيه غيره، وهذا من مكارم الأخلاق التي علمها النبي صلى الله عليه وسلم لأمته.

وقال العلامة المناوي رحمه الله:، والنفخ في الطعام الحار يدل على العجلة الدالة على الشره وعدم الصبر وقلة الحيرة، وهذا النبي عن الامرين للركاهة، فمن فعلهما أو أحدهما لا يأنم إلا أنه قد فاته أجر امتثال هذه التوجيهات النبوية.

ففى الإنسان تعيش بكتيريا يكون عددها أكثر من عدد خلاياه، ولكنها بفضل الله ورحمته ناعمة للحسم وغير ضارة بحيث إن تقوم بعمليات لتنشيط التفاعلات الحيوية وايضاً التفاعلات اللازمة للضمخ، وتقوم تلك البكتيريا عندما تخرج من القم بواسطة النفخ بالحصول على الطعام الساخن حيث إن البكتيريا كانتت حساسة للحرارة ثم يتناول الإنسان ذلك الطعام حيث تتواجد البكتيريا فيه بشكل كبير جداً وتكون في أتم الاستعداد للدخول إلى داخل الجسم، تخيل كم مرة يقوم الإنسان بالنفخ في ذلك الطعام وكم هي كمية البكتيريا المتواجدة فيهن ثم يقوم الإنسان بتناول ذلك الطعام مع تلك البكتيريا المتحوصلة.

تبدا الرحلة من القم ومن ثم المرى، إلى أن تصل إلى المعدة فتقوم تلك البكتيريا بالتنشيط وإفراز إنزيم البوريا الذي يسبب التهاب الأغشية المبطنة للعدة مسبباً بذلك خرفا في الجدار حيث تبدا المعدة بهضم نفسها وحدوث تآكل بجدار المعدة مما يؤدى إلى هضم المعدة لنفسها.

الأثنين ١٩ من رمضان ١٤٢٩ هـ
٤ يونيو ٢٠١٨ - ٢٧ شتنس ١٧٢٤
العدد ٩٧٠- السنة الثانية والثلاثون



الديمقراطية فى الإسلام

بهاء الدين أبو شقة

أصابت امرأة وأخطأ عمر

من مظاهر الديمقراطية في الإسلام ما حدث أيام عمر بن الخطاب، عندما ردت امرأة من قريش أثناء حديثه عن مهور النساء، فقال على الفور أصابت امرأة وأخطأ عمر.

والواقعة كما وردت في تفسير ابن كثير الدمشقى كالتالى:

قال: حدثنا أبوخيثمة حدثنا يعقوب بن إبراهيم حدثنا أبي عن ابن إسحاق حدثنى محمد بن عبدالرحمن عن مجالد بن سعيد

عن الشعبي عن مسروق قال: ركب عمر بن الخطاب منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال: أيها الناس ما إكتاركم فى صداق النساء وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه، وإنما الصدقات فما بينهم أربع مائة درهم فما دون ذلك، ولو كان الإكتار فى ذلك تقوى عند الله أو كرامة لم تسبقوهم إليها فلا أعرفن ما زاد رجل فى صداق امرأة على أربع مائة درهم، قال: ثم نزل فاعترضته امرأة من قريش فقالت: يا أمير المؤمنين نهيت الناس أن يزيدوا فى مهر النساء على أربع مائة درهم؟ قال: نعم، فقالت: أما سمعت ما أنزل الله فى القرآن؟ قال: وأى ذلك؟ فقالت: أما سمعت الله يقول «وأنتيم إحداهن قنطاراً» الآية؟ قال: فقال: اللهم غفراً، كل الناس أफقه من عمر، ثم رجع فركب المنبر، فقال: أيها الناس إنى كنت نهيتكم أن تزيدوا النساء فى صداقاتهن على أربع مائة درهم، فمن شاء أن يعطى من ماله ما أحب ـ قال أبو يعلى: وأظنه قال: فمن طابت نفسه فليعمل.

ويقول ابن تيمية ـ رحمه الله: إن هذه القصة دليل على كمال فضل عمر ودينه وتقواه ورجوعه إلى الحق إذا تبين له، وأنه يقبل الحق حتى من امرأة، ويتواضع له، وأنه معترف بفضل الواحد عليه ولو فى أدنى مسألة، وليس من شرط الأفضل أن لا ينهبه المفصول لأمر من الأمور، فقد قال الهدهد لسليمان «أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ نبيأ يقين»، وقد قال موسى للخضر «هل أتبعك على أن تعلمنى مما علمت رشداً».

مكايات من تاريخ الظلم

مصطفى عبيد

ضرورة تصفية القتلة

لما دانت الخلافة إلى المأمون، حاول وزيره الفضل بن سهل الاستئثار بكل أمر خاصة أنه لعب دورًا هامًا في تهيئة الخلافة للمأمون خلال خلافه الشهير مع شقيقه الأمين.

كان الفضل رجلاً محنكًا، ذا خبرة وعلم، لكنه سعى أن يسيطر على الخليفة نفسه الذي كان يفرغ من أى تمرد أو منازعة.

وهكذا كان الفضل يتحدث باسم الخليفة، ويأمر وينهى ويخطب الولاية والعمال، ويرسل القواد في مختلف الأمصار، ويتابع أخبار البلاد كأنه هو، بينما كان المأمون مُعزلاً تماماً عن الرعية.

عرف الفضل كيف يوغر صدر الخليفة ضد كافة مَن يمكنهم منافسته حتى حقق على قائد جيشه طاهر بن الحسين، وحتى صدق وشايته في القائد هرمثة، والذي حبسه بضعة أيام ثم قتله.

استطاع الوزير الفضل أن يقنع المأمون بتغيير شعار الدولة العباسية من اللون الأسود إلى اللون الأخضر، كما استطاع أن يقنعه بضرورة تولية أحد الأئمة الشيعة ولياً للعهد وهو على الرضا، وهو ما أغضب العباسيين ودفعهم إلى التامر على الثورة وخلع المأمون من الخلافة، وتولية عمه إبراهيم المهدي محله، والذي لم يلبث أن استولى بالفضل على بغداد نفسها سنة 202 هجرية.

ولما علم المأمون بذلك اغتم وفكر كثيراً، ثاب إلى رشده، وقرر التخلص من رجلين تسببا في اهتزاز أركان مملكته وخروج عمه عليه، وهما وزيره الفضل بن سهل، وولى عهده محمد آل رضا.

أما الفضل بن سهل فقد صاحب الخليفة في سفره من مرو إلى سرخس بعيداً عن المتزدين، وهناك في البرية اجتمع مجموعة من الخدم حول الوزير فضربوه بسيفوفهم حتى فاضت روحه. وسبق الخدم القتلة إلى الخليفة الذى سألهم على مرأى من الحاشية عن سبب قتلهم للوزير، فقال أحدهم: أنت أمرتنا بقتله. وأمر الخليفة بقتل رؤوسهم وإرسالها إلى شقيق وزيره معزياً إياه.

وشاع بين الناس أن القاتل هو الخليفة وأنه قتل القتلة ليمحو أى شك، ليتخلص بذلك من داهية خطير كاد يناطح الخليفة نفسه ويتحكم فيه.

كُتم دس السم لولى العهد على الرضا، فمات على الفور، وأشارت أصابع الاتهام أيضاً إلى المأمون نفسه الذى استرد بقتل الاثنين سيطرته على الخلافة. ولم يلبث أن زاد سبب تمرد المتزدين على الرجل واكتسوا على أعقابهم وخلصوا بيعة إبراهيم المهدي في بغداد، ولم يلبث أن هرب واخفى عن الناس.

وعادت الخلافة زاحفة إلى المأمون مرة أخرى فليس السواد واستوزر عدة وزراء أخصصهم جميعاً وتسمف معهم كان آخرهم يحيى بن أكنم وعادت الهيبة إلى مقام الخليفة.

لكن كان لا بد لبعض الرؤوس أن تطير في سبيل ذلك. وهكذا السياسة وأمور الحكم، لا رحمة ولا أمان، وإنما هى قلوب كالحجارة أو أشد قسوة.

mostafawfd@hotmail.com

بنو هاشم.. الشجرة الطيبة

الحسن حفيد النبي

هو الحسن بن علي بن أبى طالب بن عبدالمطلب بن هاشم وأمه بنت الزهراء بنت الرسول وجدهته خديجة بنت خويلد، ولد بالمدينة المنورة ليلة النصف من رمضان فى السنة الثالثة للهجرة.

وهو أول أبناء فاطمة وعلى ولما ولد، أذن الرسول فى أذنه اليمنى وأقام الصلاة فى أذنه اليسرى وفى يوم سبوعه عق عنه وحلق رأسه وتصدق بوزن شعره فضة وسماه الحسن.

كان جده الرسول يقول الحسن سبط من الأسباط.. الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة.

زوجاته (أم إسحاق بنت طلحة بن عبدالله وحفصة بنت عبدالرحمن بن أبى بكر وهند بنت سهيل بن عمرو جعدة بنت الأشعث بن قيس)، وأولاده (زيد - الحسن - عمرو - القاسم - عبدالله - عبدالرحمن - طلحة - أم الحسن - أم الحسين - فاطمة).

بويع بالخلافة بعد أبيه فى رمضان سنة 40هـ فهو خامس الخلفاء الراشدين تتنازل عن الخلافة حقناً لدماء المسلمين ودفعاً لمسيرة الإسلام إلى الإمام وعقد صلحاً مع معاوية فى صلح الجمل سنة 41هـ وحقق حديث رسول الله الذى بشر بأن الله يصاح به ما بين طائفتين من هذه الأمة وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع.

محمد صلاح الدين



مسابقة «رمضان كريم» الكبرى
طوال شهر رمضان المبارك
جوائز أبوثلثة
للبحث الدينى

• الجائزة الأولى ١٥ ألف جنيه
• الجائزة الثانية ١٠ آلاف جنيه
• باقى الجوائز ٥ آلاف جنيه

19
اذكر أسماء أولي العزم من الرسل ؟

شروط المسابقة: قص الكوبون بعد اختيار الإجابات الصحيحة وكتب بيانك الشخصي... وأرسل الكوبيونات مجمعة في نهاية رمضان على العنوان التالي:

١ ش بولس حنا - الدقى - العجيزة

منوع على العاملين بمؤسسة الوفد
واسرهم الاشتراك فى المسابقة



أيتن عامر

أبرزهم أيتن عامر ودياب.. نجوم الشر في رمضان

هيثم أحمد زكي يعود بدور إرهابي يدعى «عاكف» في مسلسل «كليبش 2» بتسبب في مقتل أسرة الضابط سليم الأنصاري الذي يلعب دوره الفنان أمير كرارة، بعد أن ألقى القبض على والده زعيم العصابة الذي يلعب دوره الفنان عبدالرحمن أبو زهرة.

تتلق الفنانة أيتن عامر على جمهور الشاشة الصغيرة بشخصية سماح في مسلسل أيوب للفنان مصطفى شعبان، وهي شخصية شريرة، تعتبر النموذج الأمثل للشر لجميع أنواعه، فتتجرف وراء طمع زوجها الذي يلعب دوره دياب حيث تكون السبب وراء دخول شقيقها أيوب السجن.

يقدم الفنان عمرو عبدالجليل في مسلسل طابع مع النجم عمرو يوسف شخصية الرئيس جري وهو رجل صاعدي شرير يعادى طابع الذي يلعب دوره الفنان عمرو يوسف ويتاجر في الآثار ويقتل ويظلم، ويقدم كل ألوان الشر عبر أحداث المسلسل.

يعمل شاهد زور في المحكمة مقابل المال، ويتورط في قضية مقتل نجلة المهندسة ندى التي تلعب دورها غادة. ارتدت زوجينا هذا العام ثوب زوجة الأب الشريرة، التي تدبر المكائد وكل فنون الشر للانتقام من غريماتها وطلبة زوجها، في مسلسل «ضد مجهول» للفنانة غادة عبدالرازق، حيث تلعب دور «مايا» الشريرة صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة في المنزل، تحوم حولها كل الشكوك التي تؤكد أن لها علاقة بمقتل ابنة زوجها.

الفنان محمد لطفى يقدم دور المعلم حسن «الشرير» و«المترش» الذي تتحكم غرائزه الجنسية في سلوكياته، يطعم في زوجة «أيوب» الذي يجسد دوره مصطفى شعبان في مسلسل «أيوب»، فيخرج به في السجن بعد أن أجبره على التوقيع على شيكات دون رصيد من أجل تجهيز شقيقته أيتن عامر التي تتخلى عنه في أزمته.

كثبت: **يوسى عبدا الجواد:**

أدوار الشر على الرغم من أنها يصاحبها دائماً مشاعر بغض، وكراهية شديدة من جانب الجمهور، لكنها من الأدوار الصعبة التي تحتاج لممثل محترف يمتلك العديد من المومات الفنية التي تؤهله لتجسد هذه النوعية من الأدوار.

تصدرها الفنان محمد دياب الذي يطل علينا في رمضان هذا العام بدورين يحملان صفات الشر، حيث يقدم في مسلسل «أيوب» شخصية محام نصاب ومحتمل، يتمتع بكل صفات الكراهية المتمثلة في الحقد والأناية والطمع، يتسبب في كل المصائب التي تحدث لزوجة شقيقة أيوب الذي يجسده الفنان مصطفى شعبان، ويطل أيضاً في مسلسل «ضد مجهول» للنجمة غادة عبدالرازق بشخصية تدعى حمدي

إشراف: **أمجد مصطفى**

الأثنين 19 من رمضان 1439هـ - 4 يونيو 2018 - 27 بشنس 1974ق - العدد 970 - السنة الثانية والثلاثون

فراس سعيد: مسلسلات «الإثارة» جاذبة للجمهور ولن أحرق نفسي كممثل

عليه حيت بشارك في 4 أعمال دفعة واحدة هي الدولي وللحب قصة أخيرة وأخيراً ضد مجهول وينتظر عرض التاريخ السرى لكوثر، حاورناه عن أدواره والكيما التي تجمعها بليلى علوي.

حقق الفنان السوري فراس سعيد ردود فعل إيجابية بمشاركته في مسلسل «ضد مجهول» حيث جاءت شخصيته مختلفة عن مشاهد الرومانسية التي انحصر فيها في أعماله الأخيرة، 2018 هو وش السعد



والديكور، وكنت أقول للممثلين: «أوعى تحرقك نفسك»، وعموماً أنا إنسان يعجبني الدور الجيد فأنا لا تهتم مساحة الدور بقدر ما يستغرقني الدور الذي أقدمه لأخرج منه شيئاً مهماً، لذلك لن يمل الناس مني، كما أنتي دائماً غير من شكلي.

من أفضل المخرجين الذين أضافوا إليك هذا العام؟

المخرج حاتم على هو فنان في البداية قبل أن يكون مخرجاً، وأيضاً المخرجة منال الصفي هي إنسانة لطيفة، إن أنت في يد شخصين سيخرجان منك مشاعر إنسانية أمام الكاميرا لم تكن تتخيل في يوم من الأيام أنك تستطيع إخراجها، ثم أخيراً محمد ياسين، وشريف عرفة ومحمد أمين، كل هؤلاء أخرجوا مني أدواراً متنوعة ذات قصص ثرية.

هل الأوضاع في سوريا تؤثر عليك كفتان؟

قلبي محروق على سوريا، وكنت أتمنى أن تقف على قدميها من جديد لكن للأسف الجميع يترصدها، ما يحدث في سورية عار بالنسبة لأي شخص وشعب يعرف جيداً الشعب السوري وزار سورية سابقاً، فهي بلد جميل وشعبها من أكثر الشعوب التي تحب الحياة، وتهوى الموسيقى وكما أننا لم نفتقد بهذا الشكل ولم تحصل أبداً مشكلة بيننا بسبب اختلاف الأديان مثلما يحدث اليوم، لقد غدروا بنا.

بليلى وهي ممثلة من العيار الثقيل تجبر أي ممثل أمامها أن يكون جيداً ويعطى أفضل ما لديه، ولذلك عندما عرض على الفيلم سعدت كثيراً لأن الدور مميز، فأنا أجسد دور زوجها الذي تربطه بها علاقة سرية وأنا بعيد كثيراً عن السينما لكن هذا العمل أتاح لي الفرصة لعودة قوية.

كنت مشغولاً بتصوير 4 أعمال دفعة واحدة كيف نسقت بينها؟

تصوير مسلسل للحب قصة أخيرة هو ما كان أزمته لأنني اضطررت لتصوير آخر مشاهدي مع بداية مشاهد مسلسل ضد مجهول وفي نفس الوقت كنت مشغولاً بتصوير فيلم التاريخ السرى لكوثر لكنني أهتم بالتركيز في اختياري لأعمالٍ وعندما عرض على عمل جيد حتى لو لم يتح لي الوقت أجد صعوبة في أن أرفضه لكن مسلسل الدولي انتهى من تصويره العام الماضي وعموماً أحب أن أكون في مرتبة أفضل، وأن أخرج طاقات التمثيلية، وأحاول التنوع في اختياري الفنية من حيث الشكل والأداء، ولذلك عندما اختار عملاً جيداً فانا أختاره بدقة.

مشاركتك في عدة أعمال فنية دفعة واحدة قد يحرقك كممثل؟

هناك من يفكر بهذه الطريقة ويخاف الظهور في أعمال كثيرة، لكنني قبل التمثيل كنت أعمل وراء الكاميرا، في التصوير



فراس

عبدالعزيز محمود.. المطرب الصعيدي الأخير وأشهر

من غنى لشهر رمضان بـ«مرحب شهر الصوم»

كتب: **منتصر جابر:**

(1991 -) هو المطرب الصعيدي الوحيد الذي يشبه مطربي القاهرة، فهو من مواليد الحزنية، في سوهاج، اسمه عبدالعزيز محمود الخنجري، وقد هرب من الصعيد لاحتراف الغناء، ويبدو أنه فشل في البداية في ذلك فعمل في شركة «شل» في بورسعيد، وعندما أصيب بكسر في ساقه استغنت عنه الشركة، فاضطر إلى أن يعمل بمهنته، يبيع ويشترى من ركاب السفن المارة من قنات السويس، وكان معروفًا في بورسعيد بخفة الدم والصوت الحلو، ولزيادة رزقه كان يغني في الأفراح والموائد، حتى سمع صوته الأستاذ مدحت عاصم، رئيس قسم الموسيقى والغناء في الإذاعة، فاعتمده وقدم له أول لحن سنة 1937 ليطلق في مسيرة فنية من بين الغناء والتلحين، التمثيل، حيث قدم أغنياته الشهيرة والتي لحن معظمها مثل: «منديل الحلو»، و«تاكسي الغرام»، و«يا زورق الورد في عوده، وشباك حبيبي، وكعبه محني، ويا نجف بنور، ومكالح مكالح، وأيقونته الريفانية «مرحب شهر الصوم» التي غناها عام 1966 لتتضم إلى أيقونات غنيات شهر رمضان المعروفة والشهيرة مثل: «وحوي يا وحوي، ورمضان جانا، وخالو يا خالو، وهاتوا الفوائس يا ولاد، وغيرها واعتقد أن أغنية «مرحب شهر الصوم» قد خلدت عبدالعزيز محمود أكثر من أغنياته الأخرى التي تداع بالصدفة فهي بمثابة الشيد الرسمي لإعلان قدوم شهر رمضان.



عبدالعزيز محمود

والحقيقة أن عبدالعزيز محمود رغم صوته البديع فإن غناؤه لا يختلف كثيراً عن هذا البشر الذي رأيته وصعب في نادي شارع الهرم، حيث كان من المنظم تعريفه كمطرب عاطفي أو مطرب شعبي.. فلا هو محمد عبدالوهاب ولا هو محمد هـ.. ويمكن أن نقول إنه مطرب القراء.. ورغم أن الظروف اضطرته في أوائل الستينيات، إلى الغناء والتلحين في الإعلانات برسوم البرائدين الأذنين الصور حسام والرسام على مهيب ومن خلال استوديو مهيب للرسوم المتحركة، إلا أنه ترك تراثاً غنياً في هذا المجال لم يسبقه إليه أحد فقد غنى أنا الميلاهمين حامد ومتين وإعلان ماما وجينة نستو، وسيجال وشهادت الاستثمار وبيروسول وطيران طيران و«بوسمة»، ولذلك يمكن القول إن عبدالعزيز محمود موسوعة غنائية ورائد على مستوى الصعيد وفي الغناء أيضاً ولذلك سيظل مغنياً مصرياً أصيلاً وابن بلد جدد، من المستحيل أن نسمع دون أن نشعر بالسعادة والفرح فهو صاحب صوت مبهج ومبهج.

في مساء يوم حار وخانق بسبب الرطوبة المرتفعة، وكان أحداً أفرغ الأكسجين من الجو، كنت ماراً أمام نادٍ اجتماعي بشارع الهرم.. نادٍ بسيط لطيفة، لا هي متوسطة، ولا شعبية، ورأيت حفل زفافاً في معنى أدق «فرح بلدي»، يكاد أن يكون في الشارع حيث لا يفصله عن الرصيف سوى سور تضامناً بفعل ارتفاع طبقات الأسفلت.. ويبدو أنه أقيم بالخطأ في النادي، وكان يجب أن يكون على سطح منزل.. فكان هناك خليط عجيب من البشر نتاج «تعريف المدينة، وتمدين الريف» الذي تكون ببطء ممل في القاهرة منذ بداية الثمانينيات..

فرح كله عيال وسنات كانوا خرجن من المطبخ إلى الفرغ في التو بعد أن انتهين من عمل المحشى.. والتليل من الرجال والكثير من زحام بلا معنى!

وسط هذا الضجيج من الحشد تسرب إلى مسامعي صوت المطرب عبدالعزيز محمود وتصورت في البداية أن الصوت القادم من وسط ضجيج الفرغ هو مجرد صوت لمطرب أفراح يودى الأغنيات المعروفة حيث كان يغني «يا نجف بنور»، ولكن بسبب شكوك راودتني حولت أن اثنين شكل المطرب من بعيد وسط الزحام الذي حوله فكانت المفاجأة أنه هو «عبدالعزيز محمود» فمن الصعب أن أخطئ قصوته، حتى ولو فيه بعض الشروخ يفعل الزمن، وكذلك من المستحيل ألا أعرف شكله حتى ولو تخفى تحت باروكة، ويومها حزن جداً على ما آلى إليه من وضع، أو ظروف اضطرت له في الغناء في هذا الفرغ وسط العيال التي تهرج حوله أكثر مما تستمع، واعتقد أن حاجته إلى ممارسة فكر الغناء والحين إلى الوقوف أمام الجمهور، مهما كانت نوعيته أو مستواه كانت وراء موافقته على الغناء في هذا الفرغ وليست الظروف المادية فقط هي التي اضطرت له إلى ذلك!!

عبدالعزيز محمود كان أول مطرب وآخر مطرب من الصعيد الجوانس، لا يعتبر محمد منير، وآخرين صعايدة بدقة، لأن ناس أسوان والتوبة ينتمون إلى الثقافة الأفريقية أكثر من ثقافة الصعيد، وكذلك المغنى الشعبي حكيم، عو المنيا لا يعتبر أيضاً مطرباً عاطفياً، و هو أقرب إلى المشدين والمداحين وهم بكثرة في الصعيد ويستقرون في الصعيد ولا يعيشون في القاهرة ويوتونها مثل كل الصعايدة لأيام، لأجباء ليال في موائد الحسين والسيدة زينب والسيدة نفيسة.. ولذلك يظل عبدالعزيز محمود (1914

المخرج ياسر سامي:

«نسر الصعيد» الأعلى مشاهدة.. والأخطاء ليست مشكلتي

كتب: **علاء عادل:**



محمد رمضان في مشهد من «نسر الصعيد»

«انداس علينا» في قنا بسبب محمد رمضان.. وتدخلاته في صالح العمل

وصغارا داخل العمل. ونفى المخرج ياسر سامي علاقته بالأخطاء التي ظهرت خلال الحلقات الأولى من المسلسل والتي تم تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي خلال الفترة الماضية، التسعة التي تم رفعها عبر اليوتيوب، كانت السبب وراء ما أثير خلال الأيام الأولى من الشهر الكريم، حيث إنها نسخة غير مكتملة، على عكس ما تم عرضه عبر شاشة التلفزيون، وهذا ليس خطأ مخرج. وواصل حديثه قائلاً: كل ما تم نشره يدل على وجود تريبس للعمل قبل عرضه، ومع ذلك فجميع التقييمات، وتقارير المشاهدة تقول إن العمل رقم 1 خلال هذا الموسم، ولكن يوجد ناس مركزية زيادة مع هذا العمل تحديداً، وفضاء أصبحت مصر كلها تقاد دراما، فأنا أحترم الناقد خاصة أنه ليس أي شخص يستطيع النقد، فيجب أن يكون شخصاً لديه الخبرة والدراسة، وأن من يتحدثون في الشارع ليس لديهم خبرة ولا دراسة.

وعن استيعاده من مكان التصوير، والاستعانة بمخرج آخر قال: هذا الكلام غير صحيح، كل ما في الأمر أنني صورت 13 ساعة من العمل، ولم أستطع التصوير والمونتاج في نفس الوقت، فقمتنا بالاستعانة بالمخرج أحمد سمير فرج لاستكمال التصوير، لأنتزع للمونتاج، وتسليم الحلقات في موعدها المنتق عليها، وهذا إجراء طبيعي يحدث في جميع المسلسلات التي تعرض في رمضان، يتم الاستعانة بوحدة تصوير ثانية.



محمد رمضان مع المخرج ياسر سامي

أعرب المخرج ياسر سامي عن سعادته بالعمل مع الفنان محمد رمضان في مسلسل «نسر الصعيد»، والذي يعد أول تجربة إخراجية له في عالم الدراما، بعد تحقيق نجاحاً كبيراً في العمل مع أكبر المطربين، وتصوير أغانيهم، التي حققت أعلى نسبة مشاهدة، والتي كان آخرهم أغنية «180 درجة» للفنان تامر حسني.

يقول سامي: «إحنا انداس علينا» في قنا بسبب محمد رمضان، وحب الناس له، في الوقت الذي يوجد فيه فنانون لم يخرجوا من نطاق القاهرة والجيزة، حيث إن ترشيحي للعمل في البداية جاء عن طريق محمد رمضان، وأنا وجدتها مسؤولية كبيرة، لتقديم عمل من بطولته، لأن رمضان نجم كبير وحق نجاحاً هائلاً في الدراما، وهو أعلى فنان شاب موجود على الساحة، أنا خرجت من الكليات بعد العمل مع أهم المطربين وكان يجب أن تكون التجربة الأولى مع نجم في الدراما.

وأضاف: لم أجد صعوبة في إخراج الدراما، لأنى بدأت بالكليات وكنت أقدمها بشكل قصص قصيرة، أما هذه المرة فكان الحوار هو العنصر الجديد علي، والذي إذا تمكنت من هذا العنصر يصبح الأمر سهلاً، حيث أقوم بمزج الحوار مع العناصر التي كنت استخدمها في كلياتي.

ويسؤاله عن تسريب نهاية العمل قال: ما رأيته على مواقع التواصل ليست النهاية الحقيقية للمسلسل بل هي شبيهة لها، وهذا كلام أتق فيه تماماً لأنى قمت بتصوير مشهد نهاية العمل بنفسى قبل الدخول في عمليات المونتاج.

وعن تدخلات محمد رمضان في كل كبيرة وصغيرة في العمل أوضح سامي أن تدخلات رمضان في العمل أمر طبيعي، يحدث مع جميع نجوم الصف الأول في أعمالهم، وقال: عمرو دياب يتدخل في الموسيقى الخاصة به، وعادل إمام يتدخل في العمل بأكمله، وأحمد زكي كان كذلك، وكل النجوم الكبار يتدخلون في العمل الخاص بهم، لأنهم أدري بدوق جمهورهم، وطلما العمل ناجح لا توجد مشكلة، وأنه على صواب.

وأشار إلى أن محمد رمضان تدخلاته غير «مؤذية»، على عكس الصورة الشائعة أمام الجمهور، وقال: شخصية صالح القنواي لم نجد من هو أفضل من محمد رمضان للرد، وقمتنا برؤية أكثر من فنان للعب الشخصية، ولكن رمضان كان أقرب للصورة التي في خيالي، لإظهار علاقة الأب بابنه، وكان رمضان يقف في كل المشاهد التي لا يوجد تصوير له فيها لمساعدة زملائه كباراً



د. محمد عادل

ما زال هناك حالة من التباين في تطورات الاقتصاد العالمي والإقليمي، وحالة من القلق من حدوث أزمة اقتصادية عنيفة، خاصة في ظل الخوف من تزايد الديون العالمية، بالشكل المخيف، ويأتي هذا القلق على الرغم من حالة التعافي التي شهدتها الاقتصاد العالمي خلال العام الماضي، ومصدر هذا التعافي هو المؤشرات التي تشير إلى زيادة معدلات الاستثمار وتحسن مؤشرات التجارة العالمية وارتفاع ثقة المستهلكين والمنتجين على حد سواء. وهذا ما انعكس على الأسواق المالية العالمية التي شهدت أداءً قوياً، إلى جانب قيام بنك الاحتياطي الأمريكي في ظل هذه الظروف برفع سعر الفائدة على الدولار وبدأت المصارف المركزية الأخرى بتخفيف حدة التوسع في سياساتها النقدية، والتعافي في الاقتصاد العالمي لم يصاحبه تعافي في الاقتصاد العربي حيث استمرت حالة التباطؤ، وتدنى معدل نمو الناتج، مع وجود حالة من عدم الاستقرار الأمني في بعض دول المنطقة، في الوقت الذي شهدت بعض الدول ومنها مصر مؤشرات إيجابية تمثلت في تحسن مؤشرات قطاع السياحة، وتراجع العجز وتبني سياسات لضبط المالية العامة، وارتفاع عوائد الصادرات النفطية للدول المصدرة للنفط بما يساهم في ميزانيتها وبعض الدول، وإن كان يسبب مشاكل لبعض الدول الأخرى ومنها الأردن التي قامت برفع أسعار الطاقة ولكن تدخل الملك عبدالله وألقى القرباب بسبب الظروف الاقتصادية في شهر رمضان.

التباين في الاقتصاد العالمي والاقتصادي الذي ينعكس بظلاله على المصارف العربية وخاصة التي تنتشر في الكثير من البلدان وأدت تقلبات أسعار سوق الصرف إلى تراجع في معدلات الربحية، إلى جانب أن التباطؤ في الاقتصاد العربي يؤدي بالتبعية إلى تأثيرات سلبية على القطاع المصرفي. وأمام هذه الأجواء العالمية والإقليمية، فالحكومة المصرية مطالبة بالاستمرار في تنفيذ برنامج الإصلاح الاقتصادي، مع زيادة برامج الحماية الاجتماعية والعمل على خفض معدلات الدين وخدمة الدين العام، وتحسن مؤشرات الاقتصاد الكلي وزيادة ثقة المستثمرين، واستثمار حالة التنازل حيث تم رفع التقييم الائتماني للاقتصاد المصري لأول مرة منذ شهر نوفمبر 2013 من قبل مؤسسة «ستاندرد أند بورز»، والأهم تحقيق معدلات نمو مرتفعة ومستدامة تصل عوائدها إلى جميع فئات المجتمع، وتحقيق العدالة الاجتماعية.

Mpress60@gmail.com



الالتنين ١٩ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٤ يونيو ٢٠١٨م
٢٧ - العدد ٩٧٧٠ -
السنة الثانية والثلاثون



إشراف:
د. محمد عادل

فتحى السباعى رئيس بنك التعمير والإسكان؛

الاستقرار السياسى والأمنى والنقدى غير خريطة الاقتصاد... والبيروقراطية التحدى الأكبر



السباعى

أطالب الشباب بالخروج من الظلام والنظر بإيجابية للمستقبل

جميع المتعاملين للحصول على الوحدات السكنية والأراضى حيث يعتبر البنك وسيطاً بين الوزارة والعمل، وتمت القرعة أمام الجميع بشفافية، ولا يوجد أي نوع من الوساطة أو تدخل من أي منصب في الدولة من أجل الحصول على أراضٍ وهناك من جرب ويعلم ذلك، يدخل القرعة وهو نصيبه. تظل الحاجة للسكان هي الحاجة المستمرة لكل الفئات، وتم تأسيس شركة مشتركة مع هيئة المجتمعات العمرانية بصفة البنك 38%، ويعتبر رئيس بنك التعمير والإسكان، شركة ستين أيدج وسيلة من الوسائل لتوفير السكن حيث تقوم هيئة المجتمعات العمرانية بتوفير الأرض والبنك بالمال، لإنشاء المشروعات السكنية والخدمية، وحالياً يوجد مشروعان سكني وخدمي بالشعب زائد وتم توقيع وبروتوكول لتسويق أنماط معينة للوحدات السكنية لإنتاجها في المدن الجديدة، وهناك مجالات كبيرة يمكن التوسع فيها. لفت نعت الرجل لمشروع إنشاء 23 ألف وحدة سكنية بالعاصمة الجديدة كأول مشروع لهيئة المجتمعات العمرانية، حيث يعتبره إسكان فوق المتوسط، وتم إنجازه بالفعل، ولم يحدد سعره، ولكن يتوقع أن يصل المتر إلى 10 آلاف جنيه.

ويملك فلسفة في أي زيادة في رأس مال البنك لابد أن يقابلها مردود على المساهمين، وعائد من هذه الزيادة، لهذا لا يوجد تفكير في الزيادة حالياً، حيث يصل معدل رأس المال 18.

ولا يخفى قلقه حول البيروقراطية وتعقد الإجراءات والتسجيل والضرائب التي تجعل القطاع غير الرسمي يتبع عن الدخول في القطاع الرسمي، فمبادرات البنك المركزي، واستخدامه لألياته كان العامل الرئيسي في تحريك السوق، وهذا توجه عام يقوده الرئيس عبدالفتاح السيسي الذي يفتح في شرياني الاقتصاد بالمشروعات القومية العملاقة التي شغلت 4 ملايين عامل وكل ذلك من أجل النهوض بالاقتصاد والحد من البطالة، ويقوم المركز بمبادرات منها: مبادرة الشمول المالي لتشجيع البنوك بالنزول في الأرياف، وتضم أكبر شريحة من المجتمع للدخول في القطاع المصرفي، ومبادرة التمويل العقاري 5%، وتم تسليم نحو 140 ألف وحدة سكنية.

ما يزعج الرجل، هو عدم الرضا من الشباب على ما تقوم به الدولة، فكان حلم الكثير وحدة سكنية، بهذه المواصفات الحالية، ولكن نجد حالة عدم الرضا، ولا نجد لها تفسيراً، فهناك جزء قائم ومظلم ويجب أن يفكر الشباب وينظر للحياة بنظرة إيجابية ويعمل ويخطط بحياته بشكل إيجابي، دون أن يعيش في ظلام، ولابد أن يخطط لنفسه أن يكون أفضل وأحسن، مما هو عليه الآن وينظر إلى التغييرات التي تحدث في حياته، فحين نسير على الطريق السليم، مائة في المائة، وهناك غلاء نعم ولكن هناك حراك يحدث في الاقتصاد بما ينعكس على زيادة الأجور والحد من البطالة في المستقبل.

القطاعات التي لم تصل إلى مرحلة التشبع، أو التي يستثمر في منتجات تغطي نقصاً في السوق الإفريقي أو الخليجي، فالاستثمار هو من يحدد القطاعات التي يمكن العمل بها. ويأمل السباعى؛ في العاصمة الإدارية الجديدة أن يتم إنشاء مناطق حرة أو اقتصادية هدفها جذب المستثمرين للإنتاج والتصدير مباشرة لسوق المصري يتم فرض جمارك عليها، خاصة أن العاصمة الإدارية الجديدة أصبح لديها سمعة عالمية، وتم تسويقها بشكل محترف، وهناك طلب متزايد عليها، وبنية تحتية قوية، ويجب أن يتم هذا تحت ضوابط وآليات تمنع أي مخالفات.

لا يزال قطاع العقارات الحصان الرابع في جذب الأموال وهو ما نشهده من حجم الإقبال على جميع أنواع السكن الذي تطرحه هيئة المجتمعات العمرانية، ويفسر السباعى ذلك بأن الناس تجد في العقارات ملامداً آمناً يتضخم في السوق، لهذا هناك إقبال على العقارات للاستثمار لما يحققه من عائد.

الحيرة ارتسمت على ملامح الرجل، حينما سألته على الفئات التي دخلها أقل من ألف جنيه وكيف تحصل على وحدة سكنية، حيث تم طرح هناك تفكيراً دائماً في هذه الفئة، حيث تم طرح وحدات بالإيجار لمراعاة ظروف هذه الفئة ولكن لم تلق قبولا، وهناك تفكير في كيفية مخاطبة هذه الفئة، خاصة أن الإسكان الاجتماعي يغطي شريحة كبيرة من الشباب الذين يصل دخلهم إلى 2000 جنيه، مع وجود مبادرة البنك المركزي المصري، وصندوق ضمان ودعم نشاط التمويل العقاري الذي يدعم السكن ما بين 5 و 40 ألف جنيه.

السباعى دقيق ومحدد في وصف المشكلة، فهناك 650 ألف حالة زواج سنوياً وكل ما يتم إنتاجه 400 وحدة، بالإضافة إلى هناك عجز متراكم يصل إلى 4 ملايين وحدة فأنت في مشكلة دائماً، وتحتاج لإنتاج الأقل

«السير نحو النجاح رحلة لا نهاية لها، توقف قليلاً عن السير وارجع لما قطعته في رحلتك وصحح أخطاءك وطور مهاراتك واشحن همتك وانظر للحياة بتناؤل وسعادة ثم أكمل مسيرتك نحو النجاح» هكذا تقول الحكمة، وكذلك يرى السباعى أن النظرة الإيجابية والتناؤل هو طريق النجاح وتحقيق الأحلام، ويؤمن به أن تضيء شمعة صغيرة خير من أن تلعن الظلام، والنجاح يحققه فقط الذين يواصلون المحاولة بنظرة إيجابية.

احمد الله على ما في يدك، واعمل بجهد، وابحث عن الفرص ولا تنتظرها، وانظر لحياتك بشكل إيجابي وبنظرة تفاؤلية ستري أن الخير قادم، وكل ذلك مع الصبر والعمل هذا هو منهج وحكمة فتحى السباعى رئيس مجلس إدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، الذي يرى أن مصر تسير على الطريق الصحيح، بعد ظروف صعبة مر بها الاقتصاد وحدث تراجع في الإنتاج وضعف في السياحة، وخلل كبير في سوق الصرف

حوار: د. محمد عادل

تصوير: رشدى أحمد

وبانزعاج قال الرجل: لقد تحولت مصر إلى سوق رخيص لكل المنتجات الخارجية، ووصل الأمر إلى أن نستورد كل شيء بما فيها المواد الأولية، وتحولت الكثير إلى الأسهل والمكسب السريع في الاستيراد بدلاً من الصناعة التي هي عمود الاقتصاد، ومحاربة البطالة.

بنظرة تفاؤلية قال السباعى: الاستقرار السياسى في مصر وانتخاب الرئيس عبدالفتاح السيسى وافتتاح مشروعات عملاقة وتحرير سعر الصرف وترك آليات السوق، وبرنامج الإصلاح الاقتصادي الذي تسير عليه مصر، ويعد إشارة من المؤسسات الدولية، سيؤدي إلى نقلة نوعية في الاقتصاد والقادم أفضل.

لا يشترط أن تكون هناك غلاء، وتأثيرات سلبية لبرنامج الإصلاح الاقتصادي، ولكن هناك برامج لحماية اجتماعية قوية تقوم بها الحكومة هدفها الحد من الغلاء، ووصول الدعم لمستحقيه، كما أن إصلاح منظومة الدعم ساهم بشكل كبير في ترسيخ استخدام الطاقة مثل الكهرباء أو البنزين. وثقافة السباعى «أن الاقتصاد القوى سيؤدي إلى زيادة الأجور والحد من البطالة وبالتالي عدم معاناة الناس من الغلاء، ونحن نشهد الآن تحسن في مؤشرات الاقتصاد المصري، فنسب البطالة تراجع من 14 إلى 10.6 في المائة، والتضخم من 33 إلى 12% وعجز الموازنة يقل عن 10% وهناك تحسن في السياحة وشجع تحرير سعر الصرف على التصدير وخفض الاستيراد ولكن ليس بالدرجة التي نطمح إليه.

الرجل يعتبر مصر سوقاً واعداً للاستثمار الأجنبي، فهناك عمل جاد من الحكومة لتهيئة بيئة ومناخ الاستثمار، فهناك سياسات مالية واضحة، ونقدية متوازنة، والكثير من الإجراءات التشريعية لتسهيل جذب الاستثمار، وتحسن الوضع الأمني، إلى جانب السوق الاستهلاكي المتنامي الذي يصل إلى مائة مليون نسمة، والطاقة البشرية الهائلة لسوق العمل، والموقع الجغرافي المتميز لصر الذي يربط بين قارات العالم الثلاث، وما يربط مصر باتفاقيات تجارية مع دول وتكتلات اقتصادية كبرى يجعل من مصر بيئة جاذبة للاستثمار.

وليس ذلك فحسب، بل هناك الطروحات الحكومية في البورصة والتي من شأنها جذب استثمارات جديدة، وزيادة الثقة.

وأقابعه: ليس من الأفضل تحديد القطاعات التي يعمل فيها المستثمر الأجنبي؟

- يرد قائلاً: أنت في سوق حر وليس مطالباً بتوجه المستثمر، فالعرض والطلب سيدفع المستثمر إلى العمل في

السباعى

العربى الأفريقى يضع مبادئ التمويل المستدام

يشارك البنك العربى الأفريقى الدولى في مبادرة -UNEP Finance Initia five مع خمسة وعشرين مؤسسة مصرفية رائدة من 5 قارات وذلك للعمل على إعادة تعريف دور البنوك وسياساتها وممارستها لمواجهة أهداف القطاع المصرفى مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (SDGs) واتفاقية باريس للمناخ Paris Climate Agreement. ولدى البنك في فعاليات ورشة العمل الدكتور داليا عبدالقادر، رئيس قطاع التسويق والأعلام.

قال حسن عبدالله، الرئيس التنفيذي للبنك: «في ضوء تجربة استمرت لأكثر من خمسة عشر عاماً في التمويل المستدام نسعى للتعاون مع مؤسسات مصرفية أخرى على مستوى العالم لإعادة صياغة المفاهيم المصرفية ولتدعيم دور القطاع المصرفى في النمو الشمولى».

وتتركز بعض أهداف المبادرة في وضع معايير علمية للخدمات المصرفية المستدامة، وتوكل الصناعة المصرفية للقيام بدور حيوى في خلق مستقبل أكثر استدامة، يبرز شفافية وفاعلية دور المؤسسات المصرفية، هذا إلى جانب مواثيق جهود البنوك بأهداف المجتمع كما طرح في أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة (SDGs) واتفاقية باريس للمناخ -Paris Climate Agreement والأطر المحلية والإقليمية.

ويستند المنهج المتبع لوضع المبادئ استشارة عدد من الخبراء والجهات المعنية مثل منظمات المجتمع المدنى والاتحادات المصرفية والهيئات التنظيمية وهيئات الأمم المتحدة، وتم عقد أول اجتماع في العاصمة البريطانية لندن في الفترة بين 19-20 أبريل هذا وسيتم إطلاق مسودة مبادئ التشاور العالمى في 26 نوفمبر 2018 في دولة فرنسا.

التجارى الدولى يشارك فى إعداد المبادئ المصرفية البيئية

شارك البنك التجارى الدولى-مصر فى أول ورشة عمل تنظمها المبادرة المالية التابعة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة من أجل تطوير المبادئ المصرفية لتشمل المسئوليات الاجتماعية والبيئية. وتعد تلك المبادئ هي الأولى التي تتوافق مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة واتفاقية باريس للمناخ والتي سيتم إعدادها لتقود القطاع المصرفى نحو العمليات اليومية المستدامة. وينضم البنك التجارى الدولى-مصر إلى قائمة 26 مؤسسة مصرفية عالمية من خمس قارات لتلتزم بإرساء وتطوير المبادئ المصرفية.

قال حسين أباطة -الرئيس التنفيذي وعضو مجلس الإدارة بالبنك التجارى الدولى-مصر إن جوهر التنمية المستدامة يكمن في مراعاة البيئة والعمل على تيممها، يستمر البنك في تعزيز تلك الثقافة ونشر الوعى في كافة إدارات البنك من خلال النظر إلى التأثير الاجتماعى والبيئى الاقتصادى الناتج من عملياتنا اليومية». وأوضح أن مشاركة البنك تأتي في إطار التزام البنك بالمبادرة المالية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة منذ انضمام البنك لعضوية هذه المؤسسة المرموقة في عام 2015. مؤكداً أن البنك أول مؤسسة مصرفية فى مصر تضم إلى تلك المؤسسة التابعة لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة وتوقع «بيان الالتزام»، والذي يؤكد إقرار الأعضاء بأهمية افتراق التنمية الاقتصادية ورهافية الإنسان والبيئة الصحية أثناء العمل بصورة متعاونة وجماعية، وذلك من أجل تحقيق الأهداف المشتركة للتنمية المستدامة. وأوضحت المبادرة المالية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة أنه سيتم إجراء العديد من المشاورات مع مجموعة واسعة من منظمات المجتمع المدنى، والجمعيات المصرفية، والهيئات التنظيمية وهيئات الأمم المتحدة وغيرها خلال عملية وضع المبادئ المصرفية. ومن المقرر إطلاق تلك المبادئ للاستشارة العالمية خلال اجتماع الطاولة المستديرة للمبادرة المالية لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة لعام 2018 والتي ستقام في نوفمبر القادم في فرنسا.

«مصر» يفتح فرعاً بكلية تجارة عين شمس



قيادات البنك وجامعة عين شمس خلال الافتتاح

وقام محمد الأترى رئيس مجلس إدارة بنك مصر بافتتاح بنك مصر فرع كلية تجارة عين شمس بحضور الدكتور عبدالوهاب عزت رئيس جامعة عين شمس والدكتور خالد قري عميد كلية التجارة بجامعة عين شمس وعاكف المغربى نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر، وعادل فوزى رئيس قطاع المناطق والفروع بالبنك وطيار على رئيس قطاع الشؤون الإدارية والهندسية بالبنك، وعدد من الشخصيات العامة.

وقال البنك إنه تم تزويد الفرع بكافة التجهيزات الحديثة لضمان مستوى خدمة متميز وتوفير الوقت للعميل الذى يجد كافة المنتجات والخدمات البنكية متاحة أمامه من خلال نظام الربط الإلكتروني بين كافة فروع البنك ليسهل على العميل التعامل على حساباته من أي فرع على مستوى الجمهورية، إلى جانب تزويد الفرع بعدد من مكاتب الصراف الآلى والتي تمكن العميل من السحب والإيداع وتغيير العملة وغيرها من الخدمات المستحدثة التي تقدمها آلات الصراف الآلى.

وأوضح أن الفرع إضافة لمنظومة العمل بكلية التجارة حيث سيسهل إجراءات دفع الرسوم الدراسية لطلاب الكلية والبالغ عددهم أكثر من 70 ألف طالب وطالبة، وكذلك تقديم الخدمات المصرفية للعلمين بكلية التجارة وجامعة عين شمس. وأضاف أن البنك حريص على الاتحاد الدولي للمصرفيين العرب.

«الأهلى» يطلق المرحلة الثانية من خدمة NBEPay

يعتزم البنك الأهلى المصرى بالتعاون مع مؤسسة فيزا العالمية إطلاق المرحلة الثانية من خدمة «NBEPay»، والتي تتيح للعميل التحويل بين بطاقات فيزا البنك الأهلى المصرى وسداد فى مديونية البطاقات الائتمانية، هذا بالإضافة إلى الخدمات المتاحة حالياً ضمن المرحلة الأولى من الخدمة وهي الشراء من خلال التاجر، الشراء عبر الإنترنت دفع المصروفات الدراسية، دفع فواتير، .. إلخ.

قال يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى إن البنك سبق له إطلاق المرحلة الأولى في نوفمبر 2017 وذلك عملاً على توفير البنية التحتية التكنولوجية والبرمجيات الحديثة المتاحة لدى البنك وليواكب التقدم الذى يشهده عالم الاتصالات في مجال تطبيقات الهواتف المحمولة «Mobile App»، ويستثمره في تطوير أساليب تقديم الخدمات المصرفية واستحداث أساليب جديدة من شأنها تلبية احتياجات العملاء وتحقيق رغباتهم.

وأوضح أن الخدمة تتمتع بسهولة الاستخدام، حيث يمكن للعميل طلب الاشتراك في الخدمة خلال دقائق معدودة من خلال التقدم لأى من فروع البنك، وفور اشتراكه في الخدمة يقوم العميل بعد ذلك بتحميل التطبيق الخاص بالخدمة من متجر المناسب لنوع هاتفه الذكى ثم يقوم العميل عند تشغيل التطبيق للمرة الأولى بإدخال رقم الهاتف الخاص به ليتم إرسال رسالة نصية على هاتفه المحمول تتضمن الكود الترخيى حتى يتمكن من تفعيل الخدمة ومن ثم يقوم بتسجيل أرقام بطاقات فيزا الخصم المباشر والبطاقات مسبقة الدفع الخاصة بالبنك الأهلى التي يرغب في التعامل عليها والكود السرى الخاص بكل بطاقة للتأكد من ملكية العميل للبطاقة.



أبو الفتوح

كأس العالم وحجب الرؤية



م. حسين منصور

كانت بدايات تعارفي مع كأس العالم في صيف 1974 وأنا في الابتدائي وقد كنت وقتها بالإسكندرية أفضى إجازة الصيف مع أسرتي وقد كان اعتزال حمادة أمام في نفس الوقت متواكبا مع فوز غير مستحق لألمانيا الغربية 2-1 بعد أداء ميهير لهولندا وترددت أسماء كرويف من هولندا ومولر من ألمانيا وبالطبع عدم الترحيب بالفوز الألماني الغربي كان مبعثه روح التعاطف العام مع الكتلة الشرقية وكان مشاركة زانير عن أفريقيا وهزيمتها الضخمة بتسعة أهداف بلا رد أمام يوغسلافيا. ولم تلق تعاطفا في مصر جراء هزيمة مصر أمامها في الدور قبل النهائي في بطولة أفريقيا التي أقيمت في ربيع هذا العام في مصر وكانت متابعة الأخبار عبر الجرائد فلم تكن هناك إذاعة مباريات كأس العالم في بطولة 78 وشاهدنا الأداء الرائع لإيطاليا وهولندا والأرجنتين والبرازيل وكان الأداء المبهر لتونس ممثلة إفريقيا في تلك الكأس وفوزها على المكسيك وتعادلتها مع ألمانيا الغربية وبالطبع تطلعت الجماهير كمكس ويابولو روسي وريفيليو. وكانت هناك تدخلات لإراحة البرازيل عن النهائي وقد حدث وصعدت الأرجنتين لتأخذ الكأس بأهداف مكسب نجمها الشهير .

>>> أما بطولة 82 وقد تابعتها الجماهير على مائدة الإفطار في رمضان في ذلك التوقيت على صوت محمد لطيف وعلي زيار وتعليقاتها المميزة الشهيرة وتحدثت معهما عن التوقيت غير الصحيح لأسماء اللاعبين وكان الأداء التاريخي ليابولو روسي النجم الإيطالي الذي أتى بالكأس ليلايه وكذا الأداء المميز للبرازيل والاتحاد السوفيتي ويولندا . وكانت المؤامرة الألمانية الغربية المتساوية على الجزائر للإطاحة بها بعد فوزها المميز على ألمانيا الغربية وعلى تشيلي . وقد أثارت تلك المؤامرة اسبابا عالميا بالغا .

>>> في 86 سطر نجم مارادونا وأحرز الكأس لبلاده والأداء المميز للاتحاد السوفيتي وخروجه بمؤامرة لصالح ليجيكا وكانت تلك الدورة دورة المغرب بقى بوصولها للدور الـ 16 وأدائها الرائع المبهر. وفي 90 أداء الكاسيون الرائع ووصولها للدور الثماني والأصفر الألماني أمام الأيهار الأرجنتيني. وفي دورة 94 كانت بلغاريا الحصان الأسود والأداء البرازيلي المبهر والصفود الإيطالي . وجاءت دورة 98 كآخر دورة مدانة للجماهير وشاهدنا الأداء الكرواتي المتميز والتعليقات البرازيلية التي تدفع للفوز والأداء المرتفع تارة والهزيمة الموجهة لقلوب الناس تارة أخرى مع 2002 باع الفيفا حق البث لشركات بعينها ليثبت المصريون والعرب عن طرق البث الخارجي بلا صوت لمذيع وشاهدنا تلك الكأس الصامتة . وكان الوصول السنغالي لدور الثمانية وفوزهم المذهل على فرنسا حامله اللقب ثم فوزها على السويد وكان اعتماد القدرة على مشاهدة تلك الانتصارات الأفريقية دافعا لزيادة الشعوب بالانتماء لبلدها وعدم أداء كأس العالم والاستغلال الاحتكاري الذي صنعه الفيفا ومارسه شركات البث .

>>> قلت بالفعل المتابعة الكاملة لكأس العالم جراء عمليات الاحتكار الغربية التي تمارسها الشركات على الجماهير البسيطة صاحبة الحق في المتابعة والمشاركة وهي في صانعة ذلك المولد الكبير بحضورها ومتابعيتها للتجسس والفرق . ولكن أنة الأرسالية المتوحشة المتجسرة تأتي إلا أن تمتص كل الرحيق والمزايا لتتحول الفيفا إلى مؤسسة معادية لهيعة وحقوق الإنسان البسيط وتتسلط على الناس شركات الاحتكار والممانعة عن الرؤية ولا أعلم إلى أي مدى استطاع الناس مواجهة هذا الاحتكار العالمي لأسماها في العالم العربي وهو يواجه بابتزاز سياس متعال في إطار صراعات الحكام التي تهرس حقوق الشعوب فيبدو المشهد أشد ظلمًا وظلامًا وقد بلغت عمليات سحق الناس أن تصل التكلفة على يد شركة البث إلى سبعة آلاف جنيه في مصر لإمكانية مشاهدة مباريات كأس العالم فحسب حتى يبدو الأمر أن تكلفة السفر قد تكون أفضل سعرا واستفادة ومعرفة بالعالم من حولك . اعتقد أن غياب الحركة الشعبية في الرقابة والمقاومة هي التي منحت شركة البث القدرة على التجبر والتحكم في السعر بذلك الشكل المفرغ نحن بحاجة لمواجهة فاعلة ومقاومة عقابية لكل جهات الاحتكار وامتناس ممانتا . فهل تقدم وتفعل!!!

أفة الصحافة



سعيد السبكي

في هولندا لم تعد تحتاج الآن للشرح ماذا تعني كلمة «رمضان» أو ماذا يتضمن هذا الشهر الفضيل من أبعاد عبادات الصوم وفوائدها الروحية والجسدية للإنسان ، فتأدية الشعب الهولندي من غير المسلمين أصبحوا على دراية تامة بالعبادة الإسلامية التي فرضت بصمتها على الساحة الاجتماعية والإعلامية الهولندية . وحتى من لا يعرف فإن هذه المهمة يقوم بها من غير المسلمين وهو الأمر الذي تمثل في بث نشرة أخبار رمضان Ramadun عبر واحدة من قنوات التلفزيون الهولندية NTR . تقى الصورة كل مرة على تجربة صوم أحد مشاهير هولندا الخاصة في المجالات الفنية من تأليف الموسيقى الهولندية لـ Liz Snojink ، حيث الهولندية المعروفة بالعبادة الخاصة في صوم يوم للشعلة عُاشت الكراميا يوما كاملا لها منذ أن استيقظت من نومها في الصباح وحتى ساعة الإفطار .

وهي نشرة اليوم أنقل لكم كيف أقيمت مؤلفة كتب الطهي الهولندية في der heijden «جاني» ياني فان دير هادين ، البالغة من العمر 61 سنة على صيام يوم من رمضان ، وتعترف بنفسها أنها تجربة فاشلة لأنها تشقى الطعام والشرب أكثر من غيرها .

تقول « ياني » : لأول مرة في حياتي أعرف قيمة تجربة الصوم وبقا لما يفعله الإنسان المسلم . لكن حقيقة لا أستطيع الآن قول إن صوم يوم واحد في شهر رمضان سيُتردى إلى الله ، فقط شعرت بشيء مختلف بداخلي . غير الجوع والعطش ، لم أعهد طوال عمري . وقد تعلمت قيمة الزمن حيث رافقتي صديقتي المغربية نايدة ، ساعدتني فيما قد يخفى عنى من تعاليم الإسلامية أثناء شهر رمضان ، وقد توقفت في وقت الصوم عند معنى كلمة الإمساك وكيف أن كل دقيقة لها حساب . ليس فقط في أن يحتج المسلم على الأكل والشرب قبل شروق الشمس ، ولكن كقولها «فيما تقطع عن البشر في حياتنا ، وكيف نتعامل مع الزمن؟ . وهل نستثمره فعلا في الخير لأفئتنا وللغير؟ .

وتضيف بقولها : تعلمت كبح الشهوات البشرية وانا ، حتى عدم وضع الحياح على وجهي . . إنها تجربة مثيرة جدا خاصة فيما قالت لي « نايدة » أنه يجب الامتناع عن التهمة التي شرحت لي معناها . وهو الأمر الذي أعرفه من قبل ولكن في إطار أخلاقي فقط . لكن لم أكن أعلم أن التهمة أمر مكره أو من المحرمات في الدين الإسلامي .

وتكمل « ياني » حديثها في النشرة الرمضانية بقول إنها اعتادت الاحتفال بتوقيع عقود نشر مؤلفاتها من كتب الطهي بشرط الشامانيا « الخمر » لكني هذه المرة لم أفعل ، حيث تصادف إبرام عقد إصدار كتاب جديد لي عن الطهي وأنا صائمة ، ولما سألته منسولة دار النشر - التي اعتادت تناول شراب الشامانيا معي برفقة محرري المؤسسة - لماذا لا تردين الشراب هذه المرة ؟ . قلت لها إنني احتفل ولكن بصوم يوم من شهر رمضان . وتجرتني احتفالية توقيع كتابي إلى الحديث عن فضائل الشهر الكريم وفوائد الصيام عند المسلمين الذي يحتفظ تماما عن غيره في الأيام الأخرى .

elsobky.press@gmail.com

10 رؤى

الوفد



إشراف: كاظم فاضل

تقوم عبادة الوفاء باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً . كما تقوم عبادة الوفاء بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسيّد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العبادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي . ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية . وتتلقى «عبادة الوفاء» كافة التبرعات من العاشرة صباحا حتى الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة .

طريقك للتبرع



١ شارع بولس حنا ، الدقي ، الجيزة - ص.ب ٢٥٧ إمبابية
هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد

ويمكن لسادة المتبرعين أن يوجوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي . فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

الاثنين ١٩ من رمضان ١٤٢٩هـ - ٤ يونيو ٢٠١٨ - ٢٧ بشتن ١٣٣٩ق - العدد ٩٧٠٠ - السنة الثانية والثلاثون

12 ألف جنيه ترحم «أشواق»



أشواق، تحتاج إلى جراحة عاجلة

«أشواق محمد اليماني» طالبة في الصف الثالث الإعدادي تمانى تشوهات بالوجه والرأس نتيجة حروق قديمة وقدعان للشعر وتحتاج إلى تدخل جراحي لإصلاح التشوهات وذلك الالتصاقات بواسطة شرايح جلدية تكلفتها 12 ألف جنيه لا تستطيع الأسرة الفقيرة توفير مبلغ، الأب عامل أرزقي يوفر لأولاده لثمة العيش بالكاد وليس لديه أي مصدر رزق عرتت سوى ما يوفره من ثياب جيبه ويعينه على تربية أبنائه الصغار ولديه ثلاثة أطفال صغار في التعليم، وتحتاج الطفلة «أشواق» إلى علاج شهري قدره 500 جنيه وتعجز عن توفيره، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على إجراء العملية وتخفيف آلام المرض .

4200 جنيه تنقذ بصر «عزيزة»



عزيزة، تحتاج إلى جراحة بالعين

«عزيزة عبدالصالح محمد» تعاني من مياه بيضاء بالعين اليسرى منذ 5 سنوات وهي تشتكى من ضعف النظر وتم عرضها على الطبيب المختص وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة التي أكدت أنها تحتاج إلى عملية جراحية تكلفتها 4200 جنيه لا تمتلك من حطام الدنيا شيئا بعد أن تجاوز عمرها الستين عاماً وأنفتحت كل ما في يدها عن العلاج، وهي مريضة سكر وضغط وتحتاج إلى علاج شهري قدره 500 جنيه، وتعول 7 أبناء بعد انفصالها عن زوجها وليس لديها أي مصدر رزق ثابت سوى معاش قدره 333 جنيهاً لا يكفي إيجار السكن 450 جنيهه وتنفقات العلاج، وتناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينها على إجراء العملية وتخفيف آلام المرض .

وجبة السحور المثالية في رمضان



كتبت: مصطفى دنقل

فائدة وجبة السحور واضحة فهي تزود الجسم بالطعام والشراب لرحلة الصيام اليومية، وهي بذلك وفي هذا التوقيت تفيد في منح حدوث الإجهاد والصداق وتخفيف الشعور بالعطش كما أنها تساعد على أداء صلاة الفجر في وقتها فيجتمعه فيها خير الدنيا والآخرة .

تقول الدكتورة صفاء الحسين توفيق رئيس الجمعية المصرية العربية للتغذية الصحية والمعالجة: من أفضل وجبات السحور التمّر والخضراوات والفواكه، لاحوائها على الألياف، فهي بذلك تبقى فترات أطول لكن يجب الانتباه لثلا نكثّر من السحور من الأغذية المالحة كالخللات والجبن والحلويات المرّة كالكاكافة والبقلارة، لأنها تسبب العطش في أثناء النهار، ويعتبر الفول المضاف إليه اللبمون اختياراً جيداً في وجبة السحور، بالإضافة إلى كوب من عصير الفاكهة خاصة البرتقال الغني بفيتامين «C» . ويجب أن يتناول الصائم وجبة السحور الجين قليل الملح، ومن المهم أيضاً تناول الزبادي أو اللبن الرايب لأنها مصدران للبروتين سهل الهضم، بالإضافة لاحتوائها على تطهر الأمعاء من البكتيريا الضارة، بالإضافة إلى أن الألبان المخمرة تقلل من الإحساس بالعطش أو الحموضة لأنها تقلل إفرازات المعدة الحامضية .

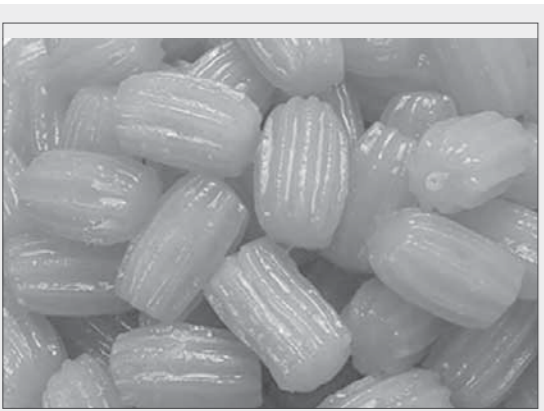
وتضيف الدكتورة صفاء توفيق: يعتبر الفول طبق السعادة حيث قال علماء التغذية أن وجبة الفول ليست فقط مجرد وجبة غذائية متكاملة - إذا تمت إضافة بعض الإضافات لها - ولكن تعتبر وجبة الطاقة لأن تناول الفول يؤدي إلى الإحساس بالطاقة العالية التي تحتاجها للقيام بمهام العمل وتعدد الدكتورة صفاء توفيق فوائد الفول كالآتي: الفول يحتوي على الكثير من الحديد والفسفور الذي يحتاجه الجسم وأيضاً يحتوي على الكثير من البروتينات والفيتامينات ويعتبر الفول مصدراً آمناً جداً للبروتينات عكس اللحوم الحمراء إلا أن هناك فرقاً بين البروتين الناتج من الفول والبروتين الناتج عن اللحوم الحمراء والفول له قدرة كبيرة جدا على مواجهة التوتر والإجهاد فيعد تناول الفول ستعطيكم الوجبة الكثير من الطاقة نظرا لأنه غني بالسعرات الحرارية، والفول يوازم السرطان الذي يصيب الفم وذلك لاحتوائه على مواد



د. صفاء الحسين توفيق

في الدم ويعمل على خفض ضغط الدم لدى السيدات وخاصة في مرحلة سن اليأس ويساعد الفول على عدم وصول المواد الضارة للمخ وتؤثر على إفراز مادة السيروتونين التي تسبب السعادة ويعمل على تكوين خلايا الدم الحمراء والحفاظ على عظام قوية .

وتصح الدكتور صفاء بالإكثار من الأغذية الغنية باليوتاسيوم وقت السحور لأنها تساعد على منع العطش أثناء الصيام: الموز - التمر - المشمش المجفف، ويفضل تناول أطعمة بدون دهون أو زيوت وعدم النوم بعد وجبة السحور مباشرة وتأخير وجبة السحور حتى وقت متأخر وهو الساعة 2.30 صباحاً وشرب اللبن أو زبادي رائب اللبم، بالكالسيوم والبروتين والابتعاد عن الوجبات الغنية بالصوديوم مثل: المصائر المعلبة، البيبيسي، أي معليات للفول أو غيرها لأنها مخزنة بمصوديوم، وشرب كميات كافية من الماء من دون مبالغة مع التقليل من شرب ميسوى السكر في الدم حيث إن الفول لديه القدرة على مكافحة الإمساك وذلك عن طريق قشور الفول، والفول يعتبر وجبة غذائية كاملة في حال تناوله مع الطماطم والبصل وأيضاً الزيت والخبز والفول المدسم يعتبر مظهرًا للأوعية ومفيدا جدا للقلب والأوعية الدموية، حيث أنه يحافظ على مستوى الكوليسترول



احذر الإسراف في تناول الحلويات الرمضانية

تعد الحلويات الرمضانية من أشهر الأصناف المقدمة في الشهر الكريم، كالحلويات الشرقية والكاستر والمهلبية والكريم كراميل والترايفل والبقلاوة والزلابيا واللقيمات.

تقول الدكتورة هندي شيحة استشاري التغذية بالمعهد القومي للتغذية: حفاظاً على صحتها في الشهر الكريم علينا أن نعلم أن الحلويات الشرقية تعد ذات قيمة غذائية عالية بسبب تركيز المواد النشوية والسكرية والدهنية إضافة إلى المكسرات، وعند تناولها ينصح بفاصل زمني ما بين 3 و4 ساعات بعد الإفطار مع تصغير حجم الوحدة المقدمة من الحلوى ليقبل محتواها من السعرات الحرارية كما أنه يمكننا استعمال دقيق الحبة الكاملة في صناعة الكعكة والقطايف لزيادة كمية الألياف الغذائية مع الاستعانة بمحلول عسل النحل بدلاً من المحلول السكري في الإعداد نظراً لفوائده الغذائية المتعددة. ويعتبر الكاستر والمهلبية من الحلويات الشائعة في صناعة الكعكة والقطايف لزيادة كمية الألياف والمهلبية المضاف إليهما نكهات صناعية والاعتماد على النكهات الطبيعية مثل الفانيليا والكاكاو، ويحتوي كل من الكاستر والمهلبية على 80% ماء وحوالي 3% بروتين و5% دهون ونسبة لا بأس بها من الكالسيوم والفسفور، ويصلح هذان النوعان من الحلويات للأطفال الصغار خاصة المصابين بالحساسية وبإضافة الفواكه الطبيعية (بست المعلقة) إلى الكاستر والمهلبية فإن هذين العذائين يصلحان لجميع الأعمار بخاصة المراهقين، وذلك لأن إضافة الفواكه ترفع من قيمتهما الغذائية لا سيما في الفيتامينات والأملاح المعدنية.



د. هندي شيحة

وتضيف الدكتورة هندي شيحة: وتعتبر البقلاوة من الحلويات الشهيرة في رمضان البقلاوة والزلابيا واللقيمات، وتتكون البقلاوة

والزلابيا واللقيمات، وتتكون البقلاوة الدقيق والزيت والسكر والمكسرات المختلفة، وهذا يجعلها عالية القيمة الغذائية مقارنة ببقية الحلويات وذلك من ناحية البروتين والدهون والسعرات الحرارية، ولكن يجب التأكد من خلو البقلاوة من قشور المكسرات لأن هذه قد تسبب اختناقاً للأطفال الصغار .

أما الزلابيا: فهي أقل في القيمة الغذائية لأنها لا تحتوي إلا على المواد النشوية والسكرية ونسبة البروتين فيها قليلة، ويمكن رفع القيم الغذائية للزلابيا باستخدام الدبس (عصير التمر) بدلاً من السكر في تحليتها، ويجب أخذ الحذر من شراء الزلابيا من الأماكن غير المعروفة وذلك لتكرار استخدام الزيت في قليها مما قد يسبب أضراراً صحية، كما أننا لا نعرف نوع وخطورة اللون الأصفر المستخدم في تحضير الزلابيا والأفضل عمل الزلابيا في المنزل. أما اللقميات: فهي تشبه الزلابيا في القيمة الغذائية إلى حد كبير فهي تحتوي على نسبة قليلة من البروتين ونسبة لا بأس بها من الدهون وكمية كبيرة من المواد النشوية، ويمكن رفع القيمة الغذائية للقميات باستخدام الدبس (عصير التمر) كما يستخدم العسل الطبيعي رمضان أو تناولها في الليل، ولا يفضل الأكل منها لأنها تسد شهية الشخص نحو الأغذية الأخرى الأكثر أهمية .

أيضا البيسوسة من الأصناف المحببة جداً للكبار والصغار ويمكننا الاستفادة من القشدة واستبدالها بقطع من الفاكهة المجففة كالشمسية والقراصيا، وتستخدم المكسرات بكثرة في إعداد الكثير من الأطباق الشعبية كما أنها تستخدم في أطباق الأرز بأنواعها، والمكسرات عبارة عن بذور نباتات مغطاة بقشرة سميكة، ومن أكثر أنواع المكسرات استهلاكاً الفول السوداني والكاكاو والفسق واللوز والجوز، وهي غنية بالبروتينات النباتية والدهون والأملاح المعدنية، ويفضل الإفراط من تناول المكسرات خاصة للأشخاص المصابين بالسمانة.

سلباً على نمو الجنين خاصة الأمهات اللاتي لا تحسن التغذية.

وتضيف الدكتورة لبنى عبدالعزيز أن شدة الحرارة في هذا العام مع الصيام تؤدي إلى فقد كمية كبيرة من العرق وهذا يؤدي إلى زيادة نسبة الزوجة في دم الأم الحامل حيث أن الحمل بطبيعته يؤدي إلى زيادة لزوجة الدم وهذا قد يعرض الحمل إلى زيادة نسبة الإصابة بتصلب الشرايين التي غالباً ما تكون في الساقين، وقد تنتقل إلى أي جزء من أجزاء الجسم وزيادة لزوجة الدم تؤدي كذلك إلى صعوبة مرور سريان الدم إلى المشيمة مما يؤثر سلباً على وزن الجنين، وقد يؤدي نقص نسبة السوائل في الجسم إلى تعرض مجرى البول للحامل إلى مشاكل كثيرة كالتهابات المتكررة وكذلك تكوين حصوات وزيادة نسبة الأملاح، كما يؤدي نقص نسبة السوائل في جسم الحامل أيضاً إلى



د. لبنى عبدالعزيز

ثم تعاني من الطلق المبكر ومن ثم الولادة المبكرة؛ لذلك ننصح الأم الحامل بأن تقطر هذا الشهر الكريم وفي السنوات المقبلة التي يكون الصيام فيها في أشهر الصيف حماية لها وللجنين وهذا يتفق تماماً بما جاء به كتابنا الكريم وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم حيث قال: إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما تؤتى فرائضه .

الصيام ظاهرة طبيعية يجب للجسم أن يمارسها كالأكل والتنفس والحركة حتى يتمكن من أداء وظائفه الحيوية بكفاءة، وترجع أهمية الصيام إلى أنه يساعد الجسم على القيام بعملية الهدم التي يتخلص فيها من الخلايا القديمة والزائدة عن حاجته والخلايا الضعيفة ويستبدلها بخلايا حيوية فهو بذلك يحمي الجسم من

تقول الدكتورة لبنى عبدالعزيز اختصاصي أمراض النساء والتوليد: يعطى الصيام غدة البنكرياس فرصة رائعة للراحة فهو بذلك يحمي من الإصابة بمرض السكر ويساعد الصيام في التخلص من الوزن الزائد بشرط الاعتدال في كمية الطعام واتباع النظام الصحي الغذائي وقد ثبت علمياً أن الصوم يقلل من نسبة الدهون في الجسم وهذا يؤدي إلى نقص نسبة الكوليسترول في الدم، وبذلك يقلل من الإصابة بأمراض الشرايين وتصلب الدم الشرايين وهذا يؤدي إلى حماية القلب والمخ من الإصابة بالجلطات المدمة، وقد ثبت علمياً أن الصوم يؤثر على الحمل الطبيعي في مراحل نموه المختلفة ولكن هذا العام الوضع يختلف تماماً حيث أن الصيام في أشهر الصيف وفترة الصيام طويلة بالنسبة للمرأة الحامل ما يقرب من 16 ساعة وهذا يعرضها لانخفاض نسبة السكر في الدم وقد يؤدي إلى إغماء، كما أن هذا يؤثر



الأهلي يسابق الزمن لحسم ملف المدرب بعد انتهاء ملف الرعاية

كتب: محمد الاهلوني

أغلق مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة محمود الخطيب، ملف الرعاية والبت بعدما أعلن بيع حقوق بث مباريات الفريق الأول لكرة القدم لمدة 4 مواسم بجانب حقوق الديجيتال وحقوق إذاعة المباريات الودية ومباريات الأندية الجامعية الخاصة بفرق النادي لشركة «بريزنتيشن» مقابل 400 مليون جنيه.

وتم الاتفاق على منح قناة الأهلي الحق في بث مباريات الدوري بالكامل بعد 90 دقيقة من انتهائها، بجانب تجديد عقد الشركة الراعية للقلعة لمدة 4 أعوام أخرى مقابل 48 مليون جنيه.

وعقدت لجنة الكرة اجتماعاً مطولاً أمس الأحد، مع محمد يوسف، المدرب العام والقائم بأعمال مدير الكرة، من أجل الاستقرار على ملف الراجلين بجانب التشاور بخصوص ملف المدير الفني الجديد بعد أن تم التفاوض مع التشيكي كارل ياروليم، المدير الفني السابق لنادي الأهلي السعودي، ولكن الأخير اشترط تعيين مدرب عام أجنبي وهو ما يهدد الأمر في ظل الصلاحيات الواسعة التي منحتها لجنة الكرة للمدرب العام محمد يوسف.

وظهر في الصورة بعض الأسماء التي كانت بعيدة بعض الشيء مثل الثنائي الفرنسي سياستيان

استاد

11 الرود



محمد يوسف

إشراف: أكرم عبد الفتى

اللاتين 19 من رمضان 1429 هـ - 4 يونيو 2018 - 27 بنشس 1724 - العدد 970 - السنة الثانية والثلاثون

اليوم.. إعلان قائمة الفراعنة النهائية للمونديال

«إكرامى» يحجز مقعد الحارس الثالث بـ«الوساطة»



المنتخب يختم تدريباته اليوم في معسكر إيطاليا

«الونش» و«جمعة» و«طارق» باى باى.. و«كوبر» يواصل تكثيف التدريبات

ومحمد عبدالرازق «شيكابالا». وخضع الرباعي المذكور لتدريبات قوية في الممران الصباحي تحت إشراف أنطونيو، مدرب الاحمال، فيما انضم محمد التني إلى التدريبات الجماعية في ممران أمس، بعد أن خضع لجلسة تأهيل تحت إشراف الطبيب محمد أبوالمعالج وربط كاحله بأثياف طبية ليشارك بشكل كامل بعدما تعافى تماماً من إصابته، حيث فضل الجهاز الفني منحه راحة من المشاركة في مباريات الكويت وكولومبيا الأخيرتين حتى لا تعاوده الألم، لكنه أصبح جاهزاً للمشاركة في الفترة المقبلة.

وتبدد اليوم، المنتخب في ممرانه الأخير بإيطاليا بمشاركة جميع اللاعبين الـ28 بعد عودة رمضان صبحي أمس الأول، فور إجرائه الكشف الطبي للانتقال إلى نادي هدرسفيلد تاون الإنجليزي، وحرص الثنائي «كوبر» وأسامة نبيه على الاجتماع به فور عودته وتحديثاً معه

على أن مصلحة اللاعب يتبعها في المقام الأول طالين منه التركيز مع المنتخب في كأس العالم للحصول على فرصة في المشاركة مما سيرفع أسهمه أمام الفرق الكبرى ليواصل تجربته الاحترافية التي يدعمه فيها الأرجنتيني.

ظهر بمستوى جيد في وديتي الكويت وكولومبيا ونظيره سام مرسى الذي باتت فرصه أقوى في البقاء بالقائمة، حيث أيد استمراره فريق بالجهاز يرى انه يملك خبرات أكبر باعتباره محترفاً في الدوري الإنجليزي وبدأ في الانسجام مع الفراعنة.

حكاية وطن

ولاية بناء الإنسان



محمد غلاب

وضع السيسى جدول أعمال الوطن في المرحلة القادمة في مقدمته مضي مصر في طريقها لاستكمال بناء الدولة الحديثة، وجعل عملية بناء الإنسان المصري هي العنوان العريض للمرحلة القادمة، وتحسين خدمات التعليم والصحة وتوسيع مفهوم الوحدة الوطنية، كلمة الرئيس أمام مجلس النواب بعد أدائه اليمين الدستورية لبدء ولايته الثانية أكدت لهذا العزلة التي فرضت على مصر، ومواجهة قوى الظلام الخبثية، وأن الحوار المشترك هو قوام بناء الديمقراطية، وفتح الباب أمام الجميع بدون استثناء إلا من اختار العنف والإرهاب والفكر المتطرف سبيلاً لفرض إرادته وسلطوته.

وعد السيسى الشعب المصري بأن أروع أيام هذا الوطن ستأتي قريباً بلا أدنى شك مادامت التوايا صادقة والقلوب صافية، وقال: أعاهد الله وأعاهد الشعب على أن أظل مخلصاً في عملي، مقاتلاً من أجلكم، وبكم، لتكون مصر في مقدمة الأمم. وغرد المصريون بعد كلمة الرئيس يدعون الله أن يرزق الرئيس البطانة الصالحة، الصادقة، الآمنة، التي تبعه، وتقوم بعملها خير قيام، وأن يبعد عنه بطانة السوء ويكشف سترها.

شهد جلسة مجلس النواب التي شهدت أداء الرئيس اليمين الدستورية أمس الأول كانت يحجم مصر بعد 30 يومية، ظهر النواب بشكل مشرف، البرلمان كان منيراً للرسائل سواء للدخال أو الخارج، كانت كلمة الدكتور على عبدالعال رئيس مجلس النواب قوية ومعبرة، وأظهر فيها مدى التوافق بين السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية، وبين مؤسسة الرئاسة والبرلمان، كان الدكتور على عبدالعال موقفاً عندما قال للرئيس السيسى: ترفعت عن الدخول في معارك إعلامية مع أي دولة، ويعني في وراء ذلك أن سياسة مصر الخارجية مبنية على الترفع عن الصغار، ولا شك أن مجلس النواب تحمل المشاق الدستورية والقانونية في ظروف سياسية صعبة.

أطلق الرئيس السيسى في كلمته التي استغرقت حوالي 15 دقيقة حزمة من المشروعات والبرامج الكبرى على المستوى القومي والتي من شأنها الارتقاء بالإنسان المصري في كل المجالات وحوض معركة البقاء والبناء، واقتحام الشكائات ومواجهة التحديات، وتحقيق التنمية والاستقرار، وبناء مستقبل يليق بتاريخ الأمة وبمضاهيات أبنائها.

وكما كان السيسى هو أول رئيس يؤدي اليمين الدستورية أمام مجلس النواب بعد 13 عاماً منذ آخر يمين دستورية أداها مبارك عام 2005، وبعد فترتين عظيمتين منذ 25 يناير عام 2011، فإنه آخر رئيس يؤدي اليمين في وسط البلد بعد انتقال مجلس النواب إلى مقره الجديد بالعاصمة الإدارية الجديدة خلال الفترة القادمة، والعاصمة الإدارية الجديدة هي أحد أهم إنجازات الرئيس السيسى خلال فترة حكمه الأولى والتي كانت حافلة بالإنجازات العظيمة متمثلة في آلاف المشروعات والمبادرات، إلى جانب المحافظة على أركان الدولة ومؤسساتها، واستقبال الأمان والأمان ومحاصرة الإرهاب، واتخاذ سياسة خارجية متزنة استطاعت أن تعيد لمصر مكانتها وسبل العال.

مصر مع السيسى اختارت الاستقرار، ولن ترجع خطوة واحدة للوراء، نحن أمام دولة حقيقية تسعنا جميعاً كما قال الرئيس بكل تعوداتنا، وكل تراثنا الحضاري، ومصر الجميع فهداً، ما دعا الإرهابيين الخونة الذين يتآمرون على مصر، ويعرفون السلاح في وجه الجيش والشرطة هؤلاء الأسيوا منا، ولن نأمن لهم، ولن نتصالح معهم فهم أعداء الوطن وأعداء الشعب.

شواكيش

حالو

يا حالو!



محمد زكي

- انطلاق أمس ماراثون الثانوية العامة.. وطبعاً فوزايز الغش الإلكتروني لن تنقش حتى في رمضان!
- علاوة الـ 10% في أسواق الغلاء لا تسمن ولا تُغنى من جوع!
- بمناسبة علاوة «بوليو» نُهدى أغنية: تعالي يا علاوة.. ارجعي يا علاوة.. ذي الأسفار غالية بكفافية.. وأبيبيها!
- بصراحة.. بعض مسلسلات رمضان تحولت إلى ساحات للروح العنسى.. اتقدوا أذان المشاهدين!
- أو شامناً إعلانات الكيماريات على الفضائيات تكتشف أن 99% من الشعب يعانى في كوكب تانى!
- كناعة الحكومة دايماً محشية بالمكسرات.. ولكن خالية من الدسم الزوارى!
- عندما تقترب من «أهل الفن» تراهم يستمخرون على الشاشنة من ملايين برنامج «أرزاء».. ولكن يعرفهم عند أول حركة «قلش جماعى»!
- على فكرة: بعض وزراء الحكومة أمأنتحين تعودوا في الساعات الأخيرة أن يلعبوا في الوقت «بيل الضايغ»!
- بمناسبة الزيادة المتوقعة للكهرباء.. ريت تترجع شركات الكهرباء فائوس لكل مواطن يقضى على ضوء الشموع.. حالو يا حالو.. الفوتر فوشيش زيه!
- خذ الحكمة من أفواه الجعائين: «الشعب والحكومة.. مشرة عُمر».. والغلاة والأسعار عيشة «تصصف العمر»!
- بمناسبة حركى المحافظين المرتفعة.. المحافظون خمس أنواع: محافظ ميدانى.. ومحافظ مكتبى.. ومحافظ إعلامى.. ومحافظ على لقمه العيش.. ومحافظ يجيد الطبل والزمر!
- أنت متعرضش أنا مين؟!.. كم من الجرائم ترتكب باسم «فساد الكبار»!
- بعد سقوط الأربعة الكبار في وزارة التموين.. صفور اصطيد الفساد البتوا للشعب لهم «دخ وسيف»!
- «الصفرة» على الشمال رقم بلا قيمة «الصفرة» على اليمين يعمل للسادة.. قيمة وفضيحة سيها!
- على رأى عنما بيبرم التونسي: «محللاً عيشة الفلاح» وعلى رأينا: «مش محللاً عيشة الموظف المتعبان»!
- في هذا الزمان.. شُوفنا اللي تلجرح الفساد وما تلبش.. واللى ارتشى علنا وفشش.. وعجبي عزلمن العجب!

..ونجوم المستقبل يتحدى: توقيع اللاعب للقلعة البيضاء «باطل»

أكد محمد الطويلة، رئيس نادي نجوم المستقبل، أن ناديه لم يوافق على بيع إبراهيم حسن نجم الإسماعيلي لأى من الأندية خلال الفترة القادمة لنادي الزمالك.

وقال الطويلة إنه في حالة إعلان النادي الإسماعيلي انتقال إبراهيم حسن إلى الزمالك ستوقع عقوبة على اللاعب مقدارها 500 ألف دولار لمخالفته بنود العقد.



إبراهيم حسن مع مسئولى الزمالك عقب التوقيع

الدوري المصري. من ناحية أخرى يعقد مرتضى منصور مؤتمراً صحفياً ظهر اليوم الاثنين يستعرض خلاله كافة التفاصيل الخاصة بقضية العجز على أرضه النادي ويجانب كشف أسرار جديدة خاصة بعلاقة المهندس خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة

بإبراهيم حسن مع مسئولى الزمالك عقب التوقيع. رفعت لاعب الزمالك كل الشائعات الخاصة بتوقيعه للمصري أو دخوله في مفاوضات مع النادي البورسعيدى في الساعات الماضية و أكد رفعت أن كل ما يتردد مجرد شائعات وأنه ينتظر تحديد موقفه في الزمالك لاسيما وأنه مرتبط بمعدم مع قلعة البيضاء وشدد على انه في حالة الاستغناء عنه فإنه يفضل الاحتراف الخارجى عن

كتب: مصطفى جويلى

أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادي الزمالك عن أولى صفقات قلعة البيضاء في الميركاتو الصيفي بالتعاقد رسمياً مع إبراهيم حسن نجم الإسماعيلي بعد الجلسة التي عقدها مع اللاعب منذ البداية إضافة إلى التعاون بين النادييين في تبادل اللاعبين سواء عن طريق الإعارة أو الشراء نظراً للعلاقات الوطيدة بين النادييين وأكد مرتضى منصور أن إبراهيم حسن سبق أن وقع للزمالك في الموسم قبل الماضي ولكن نظراً لحاجة الإسماعيلي لجهود واحتراماً لرغبة مسئولى الدراويش في بقاءه تم تأجيل تفعيل العقد الى الموسم المقبل مشيراً أن اللاعب مكسب كبير ومن العناصر الموهوبة في الدوري المحلى ومكسب كبير ولديه رغبة كبيرة في ارتداء القفالة البيضاء وهو ما جعلنا نتمسك به وسيكون إضافة قوية من جانبه أعرب اللاعب عن سعادته الكبيرة بالانضمام إلى قلعة البيضاء مؤكداً على أنه سيدخل قسماً جده ليكون عند حسن الظن به سواء لدى إدارة النادي التي كانت مصممة على إتمام التعاقد معه أو لدى جماهير الزمالك متمنياً أن يحصل بطولات مع ناديه الجديد موجهاً الشكر إلى إدارة الإسماعيلي

على فين؟



المصير الغامض!

محمد أمين

إذا كنت قد شعرت بالسعادة لأن الرئيس بدأ رسمياً ولايته الثانية، فمن المؤكد أن هناك من لا يشعر بهذه السعادة إطلاقاً.. بعض هؤلاء من أهل الشر.. الذين لا يسعدهم وجود السيسي في قصر الجيزة.. وطبعاً من يؤازره ويعولهم لا يشعر بهذه السعادة أيضاً.. سواء كانوا دولاً أو أجهزة مخابرات.. الفريق الآخر ليس من أهل الشر، ولكنهم من «أهل الحكم» وزراء ومحافظين!

وما علينا الآن من الفريق الأول.. نتحدث هنا عن الفريق الأخير، وهو الذي كان يتنمى لو تأخرت الولاية الجديدة.. والسبب أن مسير هؤلاء مرتبط بإجراءات قد يتخذها الرئيس.. أولها حركة المحافظين التي تعتبر في حكم المؤكد بالقانون.. فالاستقالة واجبة بمجرد أداء القسم الدستوري.. أما بخصوص الوزراء فلا يشترط استقالتهم قانوناً.. ولكن العرف يقتضي الاستقالة أيضاً!

السؤال: هل استعدت أجهزة الدولة للتغيير الكبير؟ هل جهزت قواتك بأسماء القيادات المطلوبة؟ هل رجعت إلى بنك الوزراء والمحافظين.. أم أننا سوف نضاج في كل مرة.. هذه مجرد أسئلة مكررة ربما تلفت نظر المعنيين بالأمر، فيقومون بتجهيز القوائم طبقاً لمعايير الرؤية والشخصية والظهور أولاً.. فقد أثبتت التجربة فعلاً أن الاختيارات فيما مضى كان «بعوزها» الدقة «مانشيتات الصحف» أمس ركزت على بعض العناوين، منها «السيسي يحدد مصير المحافظين خلال أيام».. والسؤال: لماذا بدأنا بالمحافظين؟.. الإجابة لأن قانون الإدارة المحلية ينص على استقالتهم بمجرد انتهاء ولاية الرئيس.. ومن عجب أن محافظة كبرى مثل «المنوفية» جرت الأمور فيها شهوراً دون محافظ.. ومعناه أن وجود المحافظ زى عدمه.. ودولاب العمل لم يتأثر!

أما النقطة الخلافية في الجدل العام، فهي حول التغيير الوزاري واستقالة الحكومة.. تستقبل أو لا تستقبل.. فلا شيء يجعل التغيير الوزاري قائماً بالقانون.. لكن الحاجة تقتضي هذا التغيير.. وأظن أن التغيير سوف يتم بعد العيد.. لكن يبقى الكلام حول بقاء شريف بك إسماعيل، أو رحيله وتكريمه.. وفي كل الأحوال سوف يحدث التغيير المطلوب بعد قرار زيادة سعر المحروقات!

وأخيراً، هناك مسألة تتعلق بعرض برنامج الحكومة على البرلمان إذا حدث التغيير الوزاري.. والسيناريو سيكون كالآتي: إذا بقى شريف بك فلا برنامج ولا موافقة برلمانية عليه.. وسيكون نظر البرلمان في الأسماء «المرشحة للتغيير فقط».. أما إذا تم تكليف رئيس وزراء جديد، فقد يتسع التعديل ويتضمن عدداً أكبر.. وفي هذه الحالة هناك إجراءات مختلفة سياسياً وبرلمانياً!

باختصار، في الظروف العادية، تعتبر حركة المحافظين أولوية أولى بحكم القانون والواقع.. ثم يأتي التغيير الوزاري بعدها، أما في الظروف الاستثنائية قد يكون التغيير الوزاري هو رقم واحد، بعده تأتي حركة المحافظين.. لا سيما أنه الورقة التي يحتفظ بها الرئيس، لامتصاص أي رد محتمل على قرارات يوليها!



كيتي سينسر

كيتي سينسر

كيتي سينسر

بعد ظهورها المدوي خلال حفل زفاف الأمير هاري والممثلة الأمريكية الممثلة «ميغان ميركل» تتضاعف رصيد شعبية «كيتي سينسر» ابنة شقيق أميرة القلوب الراحلة «ديانا»، بين أساطير وفناني ومتابي الموضة من حول العالم.. ويحسب صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، لفتت اللمبة «كيتي»، البالغة من العمر 27 عاماً، الأنظار بلامحها الشيبية بعنقها الراحلة عاتقاً، خلال حفل الزفاف الأسطوري الذي جمع ابن عمها الأمير هاري وميجان ميركل، بكنيته القديس جورج في قلعة وندسور.. وتوجت «كيتي» كوجه إعلاني جديد لبنت المصمحات والملحى الإيطالي «بولغاري»، والذي يأتي تزامناً مع تبرعها على عرض إحدى الحملات الإعلانية لشركة «دوتش أند جابانا»، والتي ظهرت خلالها بعدد من الإطلالات الكلاسيكية الخالبة.

وأوضحت خبيرة الموضة والأزياء البريطانية «جريس أولجي» أن ذراع صيت «كيتي» يعود في المقام الأول لتسببها للعائلة المالكة البريطانية، التي أهدتها لبنة مسيرتها المهنية كمارسنة أزياء لدى عدد من بيوت الأزياء العالمية.

ترامب «الجورباتشوفى»

د. مصطفى عبدالرازق



الاعتقاد على أساس أن الحروب الكارثية والعجز المتواصل الذي أظلت من السيطرة، وارتفاع أسعار الوقود وحالات إطلاق النار في الجامعات والفساد في القطاع والحكومة ذاتها.. كل ذلك يوحي بأن الحلم الأمريكي قد انهار وأن أفضل أيام أمريكا هي الماضي وليس المستقبل..

ليس المجال هنا لتحليل مظاهر تراجع الولايات المتحدة على مستويات عدة ذلك موضع دراسات وأبحاث يمكن لمن أراد الرجوع إليها، وإنما الهدف هنا رصد مشهد مما يمكن اعتباره مجموعة مشاهد في هذه الرحلة التي لا شك أنها ستكون طويلة.. هو المشهد الذي يحتل فيه ترامب كامل الصورة، وفي هذا الصدد أشير إلى أن مجموعة المواقف والسياسات التي يسلكها ترامب تدركني بدرس كنا نلتقاه في المرحلة الثانوية في اللغة الفرنسية عن ذلك الولد غريب الأطوار UN DROLE DE GARSON.. شخصية ترامب لا تغير سوى عن تلك الفكرة.. شخص غريب الأطوار الذي لا تتوقف مواقفه أو ردود أفعاله ولا تترك حكمتها أو أسباب انتهاجها، ولعل أبسط مثال على ذلك سعيه الحميم لقاء زعيم كوريا الشمالية ثم إعلانه من طرف واحد عن إلغاء ذلك اللقاء ثم تغيير موقفه مرة ثانية وتراجعه طرفاً يبدو بعد تدخل المؤسسات الأمريكية على أساس أن قراره ربما جاء فردياً على شاكلة العديد من مواقفه.

في معرض التفصيل يمكن هنا الإشارة إلى ثلاثة مظاهر على الصعيد الداخلي خرج ترامب بمتقضها عن الصورة النمطية التي اعتادها العالم لأمريكا وأنها تراجعها بفعل سلوكياته الغربية بهيبة التمنصب الرئاسي وذلك جانب رمزي له أهمية في العلاقات بين الدول أو فيما بين مواطنيها.. الثاني خروج ترامب عن العمل في الإطار المؤسساتي من خلال اتخاذ قرارات من على منصبة توتير، وفي ذلك تخلياً عن أحد أسس النهضة الأمريكية، الثالث

الأمم والحضارات لا تسقط أو تنهار هكذا فجأة بين ليلة وضحاها، وإنما يستغرق الأمر وقتاً، بعد أن يتخلل السوس حثياتها فينخر فيها إلى أن تأتي اللحظة أو الحدث الذي يتم التاريخ به ذلك السقوط، فانهيار الإمبراطورية البريطانية لم يتم فجأة بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية عام 1945، وإنما كان خاتمة تداعيات وسياسات كان لابد لها أن تصل بالقوة العظمى التي لا تغيب عنها الشمس إلى هذه النتيجة، وسقوط الأندلس من الصعب القول بأنه وقع عام 1492 وإنما سبقه عمليات من الخيانة والتواطؤات كان لها أثرها في التراجع والانحدار بالحكم الإسلامي انتهت بسقوط غرناطة آخر معاقل المسلمين هناك في العام الذي يؤرخ به لذلك الحدث.

من هذه الزاوية يمكن أن نتطر لفكرة هذا المقال، فتولى الرئيس الأمريكي ترامب ربما يمثل في حدود سياساته التي انتهجها حتى الآن في شهوره الأولى خطوة على هذا الطريق.. انهيار الهيمنة الأمريكية على النظام العالمي.. ليس التفكير هنا بالتمنى جراً ما قام به ترامب من إجراءات لا تتال منا كعرب سوى السخط، وإنما هو تعبير عن تصور يسود حتى في قلب الولايات المتحدة ذاتها وفي عقول كبار مفكرها ومنهم الراحل هنتنغتون والذي عبر عن تخوفات له في هذا الصدد في كتابه «من نحن: المناظرة الكبرى حول أمريكا»، وكذلك ما أشار إليه فوكوياما في كتاب له حول «النظام السياسي والأضحوال السياسي».

وإن كان كاتباً أمريكياً آخر مثل جورج فريدمان أشار إلى ذلك الأمر بشكل صريح في كتاب له بعنوان «المائة عام المقبلة»، رغم رفضه لهذا التصور حيث راح يشير إلى «وجود اعتقاد راسخ داخل أمريكا بأنها على حافة الهاوية، الأمر الذي يكشف عنه العديد من المظاهر، ويمكن ملاحظته من رسائل القراء للصحف، أو عبر شبكة الإنترنت، أو حتى مجمل الخطاب العام، ويقوم هذا

15 عاماً من التواصل بين الأجيال

مائدة المحبة.. تجمع عائلات «عبدالناصر»



مائدة المحبة عادة يحرس عليها أهالي الجيزة تصوير: أحمد بسيوني

أضاف: شارع جمال عبد الناصر يختلف عن أي مكان آخر، مشيراً إلى أن فكرة فطار «المحبة» بدأت داخل شارع التحرير وشارع جمال عبد الناصر منذ أكثر من 15 عاماً وكان الشباب الصغار منذ 15 سنة يتجمعون ويأتون بالطعام من منازلهم ويفطرون في الشارع.

وتابع قائلا: «كانوا يستأقوا أي حد معدى ويقولوا لازم تقطر معنا وبدأ الموضوع يتطور وبدأوا يجيبوا كراسي وترابيزة ويتجمعوا وتوسعوا في الفكرة واستمروا لمدة 10 سنين يتجمعوا واحنا كبار تبنينا الفكرة وحبينا طورها وبدأنا ندعم الشباب وبدأنا نجيب الناس اللي اتربوا معنا في الشارع علشان يفطروا معنا في مائدة المحبة للقاء الأجيال».

وأردف قائلا: «من أول شهر رمضان نكون على أهبة الاستعداد للفطار واللى عندو

دلوقتي في تنظيم أكثر». واختم قائلا: «عندى نداء بوجهه لوزير الأوقاف، أنا عندي مسجد اسمه مسجد قباء مكانه في منطقة المنيب بالجيزة شارع أحمد موسى متفرع من شارع المعجزة الألى مبنى بالمجمود الذاتي بقالة 10 سنين الموكيت اللي في المسجد متفريش وندائى أن الأوقاف يساعدوا في تطوير المسجد».

وأكد الحج جابر أن إفطار المحبة مصدر سورنا وسامداتنا جميعا بالشارع، وأضاف أن اسم مائدة المحبة جاء من منطلق أن جميع من يحضر الإفطار أهل وأصدقاء الطقولة، قائلا: «هى دائما مقربان من بعض وفي بيئا ود وآتمنى تتعمل فى كل منطقة فى مصر».

فيما قال مصطفى محمد عفيفي، من شباب شارع جمال عبدالناصر، إن شباب الشارع يحرسون على المشاركة في الإفطار كل عام.

رغم أنهم غادروا المنطقة لظروف المعيشة والزواج، وانتقالهم للإقامة بمناطق أخرى، إلا أن كبار وعوائل شارع جمال عبدالناصر بمحافظة الجيزة، يحرسون على دعوتهم لحضور إفطار «المحبة» الذي يقام منذ أكثر من 15 عاماً لأهالي الشارع في 15 رمضان من كل عام.

ويُعد إفطار «المحبة» سنة حسنة سنها ثلاثة من أبناء الشارع، حيث بدأت القصة عندما تجمع ثلاثة من أبناء الشارع لتناول الإفطار أمام منزل أحدهم وسط الشارع.

المهندس صابر أحمد بدوي، أحد مؤسسي إفطار المحبة، بشارع جمال عبد الناصر، قال إن يوم 15 رمضان يمثل ميلادا جديدا من السنة للسنة يجتمع فيه أهل المنطقة الجدد والقادمي لتواصل الأجيال.

طه الإسكندراني: متقال ومحمد طه مثل الأعل في الإنشاد

قال المنشد طه الإسكندراني، إنه لا يستخدم الموسيقى إلا في مدح رسول الله. وأضاف «الإسكندراني» في تصريحات لـ «الوفد»، «نشأت في مناخ هباني لأكون منشداً، فقد ولدت في حي السيدة زينب، وكان شارع السد أشبه بالمرسح المفتوح، حيث كان مستقرا لفرق الإنشاد الديني وكبار المداحين والمنشدين، مثل الرئيس متقال ومحمد طه، وفرق التحطيط، وغيرها من أتباع بروفة من فرقة في منزلنا وأحفاد ما يقولونه، لذا فأتأ أدين بالفشل لوالدي في تعلم الإنشاد الديني».

وعن انطلاقته، أكد: «كنت أشارك في برامج تلفزيونية وإذاعية، ثم درست في معهد الموسيقى العربية، لأننى كنت تعلمت من والدي المقامات، وفي فترة الثمانينيات بدأ يحنقني التوشيح الديني، فبدأ والدي يحفظني وأنا وإخوتي الموشحات ليستعمل بنا في الإذاعة، فأصبحتنا بطانة أبى لفترة طويلة، إلى أن توفاه الله، وفي عزائه قال لى الشيخ محمد الطوخي: والدك كثر وموسوعة وأنت وإخوتك تعلمتم منه الكثير، لذا يجب عليكم أن تهتموا بتحفيظ شباب المنتهلين ما فتمت تعلمه من والدكم، وبعدها كوت فرقة «روحانيات»، عام 2001، وكنت أنا وإخوتي نعمل في بطانته».

وأوضح المنشد طه الإسكندراني، أن الإنشاد كان قد بدأ يتراجع بعد عصره الذهبي، المتمثل في الشيخ على محمود، وطه الفشنى، وسيد النقشبندى، وإبراهيم القران، ونصر الدين طوبار، وغيرهم، بسبب قلة التوشيح، وعوامل أخرى أدت لتراجعها، لكننى أعتقد أن الإنشاد الديني سيعود من جديد، ونقابة الإنشاد الديني تسعى الآن لإحياء هذا الفن.



طه الإسكندراني

مدير مرور بني سويف يوزع المياه والتمر على السائقين

فوجيء عدد كبير من السائقين والمواطنين أثناء استقلالهم السيارات على الطرق بدائرة محافظة بني سويف بالمعيد حسام الشايب مدير إدارة مرور بني سويف يوقفهم على الطرق قبل أذان المغرب ويقوم بتوزيع زجاجات الماء وأكياس التمر على المواطنين والسائقين الصائمين.

وأكد المعيد حسام الشايب أن هذه المبادرة الإنسانية جاءت بناء على تعليمات اللواء جبرير مصطفى مدير أمن بني سويف من باب المسؤولية المجتمعية والتواصل بين جهاز الشرطة والمواطنين لتعزيز روح التعاون مما يساعدهم على التزام السائقين بعدم قيادة مركباتهم بسرعة زائدة للوصول إلى منازلهم لتناول إفطارهم وتجنبهم حوادث الطرق.



الشايب، أثناء توزيع المياه والتمر

هموم مصرية

سلطانية الطوروشى.. بالشطة!



عباس الطرابيلى

الإنسان.. هو ابن منطقتة، بكل مناخها.. حاراً أو معتدلاً أو بارداً.. فالجو البارد يدفع الإنسان إلى تناول عصائر مسكرة.. أو توفّر له السعرات الحرارية التي يحتاجها وكلما كان الجو بارداً.. كان المشروب ملائفاً.. لذلك نجد الروس يشربون شرب الفوكا.. وهى أكثر المشروبات عملاً بالطاقمة.. ثم تخف أكثر هذه المشروبات الكحولية.. كل اتجهنا جنوباً.. وأوروبا هي المثال: من تنوع الويسكى.. أتقننا الله منه نحن أبناء المنطقة.. والكوتيناك.. إلى النبيذ.. لتصل إلى البيرة.. وكلها مشروبات أمرنا ديننا الحنيف بالابتعاد عنها.. أما شعوب الشرق الأوسط فهي بحكم اعتدال الحرارة تفضل المشروبات الخفيفة: عرشيوس، خروب، قصب، تمر هندي وهكذا.. وكذلك الوضع في المباليت، أي السلطات، فإذا كان الأوروبي الشمالي لا يعرف الطوروشى «الحراق» إلا أن الأوروبي الجنوبي يعمد إلى أكل بعض الخضراوات والفاكهة المملحة، ولكن بعد إضافة السكر وقليل من الخل.. ويفضل عليها السلطة الخضراء.. الباردة. وإن برع هذا الأوروبي في تقديمها مع بعض «السوس» وأشهرها الإيطالية ثم الفرنسية.. >>> أما في الشرق الأوسط تجد المواطن من يعشق الشطة.. وكل ما هو حراق لأن الجو الحار يتطلب ذلك، أي يتشجع على تناول طعامه.. ومعها هذه الشطة سليمة.. وأشدها هي الشطة السودانية الصغيرة.. أو مطبوخة أي معجون على شكل «هريس» وهو ما برعت فيه تونس وليبيا، بل ويقال إن أحد شعوب المنطقة أقتلع معظم أشجار الزيتون ليزرع محلها أشجار هذه الشطة.. وامتد عشق الشعوب المجاورة لهذه الهريس حتى أنه يتم تصديرها إلى فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وبليجيا حيث يطلبها أبناء شمال إفريقيا المهاجرين في هذه الدول.. وإن كان الهولنديون أكثر شعوب أوروبا طلباً وأقبالا على التوابل بحكم استعمارهم لمعظم جزر الهند الشرقية.. أي إندونيسيا الآن.. وأرى أن الأشقاء السودانيين هم أكثر شعوب إفريقيا عشقاً للشطة.. السودانية.

>>> والمصريون يعشقون الطوروشى: لفت، خيار، جزر، زيتون، كزب، قرنبيط، وشطة خضراء.. ومنهم من يعشق «ماء هذا الطوروشى» الحراق المذاب فيه شطة حارقة ولا بد من قرون الشطة التي تزين مطبقية هذا الطوروشى.. والمصري يطلب هذا الطوروشى بكل درجاته ليفتح شهيته على الإفطار.. سواء كان الإفطار من المدمس.. أو حتى الفراح.. المهم وجود مطبقية الطوروشى.. لتزيين المائدة.. أو الطليلة.. ويرى المصري أنها لا تفتح شهيته فقط.. بل تجعله يأكل كثيراً من الخبز.. ليملاً بقلته. ومن صناعات الطوروشى من يكثر من إضافة مسحوق الشطة الحارقة ومن يطلبها بكثرة.. حتى وإن كان طبق الطوروشى يضم المانجو المملحة أو البرقوق المملح.. أو الموز.. وهكذا.

>>> والمصري.. ابن البلد.. يطلب من الطوروشى كوتياً من ماء الطوروشى أو ماء السلطة البلدية المملحة بما تعرفه هو لا تعرفه وهو أحياناً يطلق عليها اسم «الويسكى البلدى» أو الويسكى الشرعى لضبط نفسه ويقل على الطعام.. ولا مانع بعد ذلك من الكفاة بالكريمة والزبيب أو بالجينة الحلوة. فالمصري هو ملك المتناقضات فيما يأكل أو يطلب أو يشرب، ومن منا لا يعيش مطبقية الطوروشى البلدى.. أو السلطة البلدى التي يضيف إليها مع التوابل كثيراً من جوزة الطيب المطبوخة.. لعل وعسى.

ولا نعرف لماذا يعشق المصري هذا الطوروشى في رمضان.. أكثر من غيره.

طليق ميجان ماركل يتزوج للمرة الثانية



جدل بعد زواج طليق ميجان ماركل

كيتيت. هبة مرعى: يبدو أن المنتج التلفزيونى «تريفور إنجليسون»، قرر أن يسير على خطى طليقتة، دوقة ساكس وزوجة الأمير هارى ميجان ماركل، وتقدم لخطبة صديقتة.

ونشر «تريفور»، 42 عاماً، خبر خطبته عبر صفحته الخاصة على إنستجرام، كتب فيها «أنا أكثر رجل محظوظ فى العالم.. استعدوا للاحتفال، وأرفقها بصورة له مع خطيبته، خبيرة التغذية الشهيرة تريسي كورلاندى، وفي يدها خاتم ماسى لامع، وذلك بعد مرور أسبوعين فقط من حفل الزفاف الأسطوري لتطليقتة ميجان ماركل والأمير هارى.

جدير بالذكر أن ميجان ماركل وتريفور إنجليسون، قد تزوجا بهراسم زواج تقليدية في حفل زفاف في جامايكا عام 2011، ثم حصل الاطلاق على الإطلاق عام 2013.