



الجريري



عون



السيسي



## «أبوشقة» يسلم جوائز الوفد الرمضانية المسابقة المقبلة عن شخصيات إسلامية مؤثرة

## لبنان يراهن على حكمة «السيسي» في ظل الظروف العربية الصعبة

# الوفد

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..  
والأمانة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الحين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

**FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT**  
جامعة المستقبل

Call 16383  
www.fue.edu.eg

بقلم:  
وجدى زين الدين

## رؤية القيادة السياسية لتطوير التعليم والصحة



إذا كنا فعلاً نريد تأسيس الدولة المصرية الحديثة، فلا بد أن يكون الاهتمام الأكبر والمتزايد متوجهاً إلى تطوير منظومة التعليم والصحة، فهذا الملف هو المفتاح الحقيقي لأي نهضة تقوم بها البلاد. ولا يختلف أحد على أن التأسيس للدولة المصرية يأتي بداية من النهوض بالتعليم والصحة، والقضاء تماماً على كل السلبات التي عشت في هذين الملفين على مدار عدة عقود زمنية، وهذا ما يؤمن به الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويعمل جاهداً مع الحكومة المصرية على ضرورة نسف منظومة التعليم الحالية الفاسدة، وكذلك القضاء على كل السلبات البهجة التي تواجه القطاع الصحي.

وخلال الفترة الماضية، وجدنا حرص المتزايد والشديد من القيادة السياسية بأهمية مواصلة جهود الدولة المصرية للنهوض بمنظومتى التعليم سواء أكان الجامعي أم ما قبل الجامعي، والصحة، بهدف دعم وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين في هذين القطاعين المهمين، وكلنا يذكر أن محمد على باشا الكبير مؤسس مصر الحديثة، والنهضة الكبيرة التي حققها مصر في هذا الشأن، لم تات من فراغ، وإنما كانت تعمل دؤوب على النهوض بالتعليم والصحة، وهذا ما دفع محمد على إلى إرسال البعثات إلى جميع دول العالم، والعودة بهم إلى مصر لبدء تنفيذ نهضة تعليمية بارعة، كانت النواة الحقيقية لتغيير وجه مصر الحضاري ولا أحد يختلف في صحة الحقيقة، ولدينا نموذج آخر هو مهاتير محمد الذي غير وجه ماليزيا الحضاري، عندما بدأ بملف وحيد كان سبب النهضة الماليزية الحالية، وهو الاهتمام بالتعليم وتطويره، لأنه المفتاح السحري لأي نهضة تعترم البلاد القيام بها.

حديث الرئيس السيسي خلال لقائه مع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يجب الوقوف أمامه طويلاً، فالقيادة السياسية لم تقل كلاماً إنشائياً، ولا دعائياً، إنما يؤكد في حديثه أن أزمة مصر الحقيقية بسبب الأحوال السيئة والبشعة التي تسود التعليم والصحة. وحرص القيادة السياسية على إنهاء تطوير منظومتى التعليم والصحة يأتي في إطار هدف أكبر هو تنفيذ المشروع الوطني الجديد الرامي إلى تأسيس الدولة المصرية الحديثة التي يحلم بها المصريون. وهذا ما يدفع الرئيس السيسي إلى التركيز على تطوير منظومتى الصحة والتعليم بما يتواءم مع متطلبات العصر والثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا الحديثة، حتى يتم دمج هذه التقنيات العالمية التي تسير بإيقاع سريع في المنظومة التعليمية، من خلال إدخال تخصصات جديدة كالذكاء الاصطناعي وعلم البيانات، بالإضافة إلى أهمية تطوير المناهج بجميع عناصرها بما يتناسب مع احتياجات القرن الحالي، وهذا يتطلب بالضرورة الارتقاء بمستوى البحث العلمي وأهمية الدور المجتمعي في دعم منظومة التطوير التي تهدف لبناء نظام تعليمي جيد حديث ومتطور يسهم في بناء أمة متعلمة وتحقق أهداف التنمية الشاملة.

هذه هي رؤية القيادة السياسية، وهي تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بنشر الوعي والتوعية بين المواطنين حتى يكونوا فاعلين في عملية التنفيذ.. في هذا الصدد عامل مهم وأساسي، فلا يمكن للدولة المصرية أن تحقق نجاحاً في تطوير العملية التعليمية دون المساهمة الفاعلة والحيوية من جانب المواطنين، وإذا كان الناس يجارون بمر الشكوى من الصرف على الدروس الخصوصية، بسبب المنظومة التعليمية الفاشلة فمن باب أولى مساعدة القيادة السياسية في مشروع تطوير التعليم الذي سيفضي تماماً على كل ظاهرة سلبية يعاني الناس منها. ودون مشاركة المواطنين للدولة في خطط التطوير والتحديث، فلن يحدث شيء على الإطلاق، فالكل مسئول عن النجاح، والكل مسئول أيضاً في حالة الفشل.. ولأن المصريين أشداء ويتمتعون بوعي كامل ولديهم إرادة حقيقية وتكاتف مع الدولة المصرية، سيتحقق النجاح.. تطوير التعليم والاهتمام بصحة المواطن على اعتبار أن العقل السليم بل بات ضرورة ملحة، وكفى ما مر من كوارث خلال عقود زمنية مضت.

مصر بقيادة «السيسي» بدأت المشوار الصعب ولن تتخلى عنه، وستعود آثاره بالنفع على الجميع، فهلا اجتمعت الأمة المصرية جميعاً على النهوض بالتعليم والصحة، وهما ملتان أساسيان في البناء الذي تخطو إليه الدولة المصرية الحديثة.

إذا كنا فعلاً نريد تأسيس الدولة المصرية الحديثة، فلا بد أن يكون الاهتمام الأكبر والمتزايد متوجهاً إلى تطوير منظومة التعليم والصحة، فهذا الملف هو المفتاح الحقيقي لأي نهضة تقوم بها البلاد. ولا يختلف أحد على أن التأسيس للدولة المصرية يأتي بداية من النهوض بالتعليم والصحة، والقضاء تماماً على كل السلبات التي عشت في هذين الملفين على مدار عدة عقود زمنية، وهذا ما يؤمن به الرئيس عبدالفتاح السيسي، ويعمل جاهداً مع الحكومة المصرية على ضرورة نسف منظومة التعليم الحالية الفاسدة، وكذلك القضاء على كل السلبات البهجة التي تواجه القطاع الصحي.

وخلال الفترة الماضية، وجدنا حرص المتزايد والشديد من القيادة السياسية بأهمية مواصلة جهود الدولة المصرية للنهوض بمنظومتى التعليم سواء أكان الجامعي أم ما قبل الجامعي، والصحة، بهدف دعم وتطوير الخدمات المقدمة للمواطنين في هذين القطاعين المهمين، وكلنا يذكر أن محمد على باشا الكبير مؤسس مصر الحديثة، والنهضة الكبيرة التي حققها مصر في هذا الشأن، لم تات من فراغ، وإنما كانت تعمل دؤوب على النهوض بالتعليم والصحة، وهذا ما دفع محمد على إلى إرسال البعثات إلى جميع دول العالم، والعودة بهم إلى مصر لبدء تنفيذ نهضة تعليمية بارعة، كانت النواة الحقيقية لتغيير وجه مصر الحضاري ولا أحد يختلف في صحة الحقيقة، ولدينا نموذج آخر هو مهاتير محمد الذي غير وجه ماليزيا الحضاري، عندما بدأ بملف وحيد كان سبب النهضة الماليزية الحالية، وهو الاهتمام بالتعليم وتطويره، لأنه المفتاح السحري لأي نهضة تعترم البلاد القيام بها.

حديث الرئيس السيسي خلال لقائه مع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالي، والدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، يجب ألا يمر مرور الكرام، بل يجب الوقوف أمامه طويلاً، فالقيادة السياسية لم تقل كلاماً إنشائياً، ولا دعائياً، إنما يؤكد في حديثه أن أزمة مصر الحقيقية بسبب الأحوال السيئة والبشعة التي تسود التعليم والصحة. وحرص القيادة السياسية على إنهاء تطوير منظومتى التعليم والصحة يأتي في إطار هدف أكبر هو تنفيذ المشروع الوطني الجديد الرامي إلى تأسيس الدولة المصرية الحديثة التي يحلم بها المصريون. وهذا ما يدفع الرئيس السيسي إلى التركيز على تطوير منظومتى الصحة والتعليم بما يتواءم مع متطلبات العصر والثورة الصناعية الرابعة والتكنولوجيا الحديثة، حتى يتم دمج هذه التقنيات العالمية التي تسير بإيقاع سريع في المنظومة التعليمية، من خلال إدخال تخصصات جديدة كالذكاء الاصطناعي وعلم البيانات، بالإضافة إلى أهمية تطوير المناهج بجميع عناصرها بما يتناسب مع احتياجات القرن الحالي، وهذا يتطلب بالضرورة الارتقاء بمستوى البحث العلمي وأهمية الدور المجتمعي في دعم منظومة التطوير التي تهدف لبناء نظام تعليمي جيد حديث ومتطور يسهم في بناء أمة متعلمة وتحقق أهداف التنمية الشاملة.

هذه هي رؤية القيادة السياسية، وهي تحتاج بالضرورة إلى الاهتمام بنشر الوعي والتوعية بين المواطنين حتى يكونوا فاعلين في عملية التنفيذ.. في هذا الصدد عامل مهم وأساسي، فلا يمكن للدولة المصرية أن تحقق نجاحاً في تطوير العملية التعليمية دون المساهمة الفاعلة والحيوية من جانب المواطنين، وإذا كان الناس يجارون بمر الشكوى من الصرف على الدروس الخصوصية، بسبب المنظومة التعليمية الفاشلة فمن باب أولى مساعدة القيادة السياسية في مشروع تطوير التعليم الذي سيفضي تماماً على كل ظاهرة سلبية يعاني الناس منها. ودون مشاركة المواطنين للدولة في خطط التطوير والتحديث، فلن يحدث شيء على الإطلاق، فالكل مسئول عن النجاح، والكل مسئول أيضاً في حالة الفشل.. ولأن المصريين أشداء ويتمتعون بوعي كامل ولديهم إرادة حقيقية وتكاتف مع الدولة المصرية، سيتحقق النجاح.. تطوير التعليم والاهتمام بصحة المواطن على اعتبار أن العقل السليم بل بات ضرورة ملحة، وكفى ما مر من كوارث خلال عقود زمنية مضت.

مصر بقيادة «السيسي» بدأت المشوار الصعب ولن تتخلى عنه، وستعود آثاره بالنفع على الجميع، فهلا اجتمعت الأمة المصرية جميعاً على النهوض بالتعليم والصحة، وهما ملتان أساسيان في البناء الذي تخطو إليه الدولة المصرية الحديثة.

## مصر تتسلح بأحدث النظم القتالية في العالم الاحتفال بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة بألمانيا



تدشين ثالث غواصة مصرية حديثة بألمانيا



الفريق أحمد خالد مع عدد من قادة القوات البحرية الألمانية خلال تدشين الغواصة المصرية الجديدة

## الفريق أحمد خالد: رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية لمواجهة تهديدات الأمن القومي

على كل الاتهامات، وأكد قائد القوات البحرية أن تلك الصفقة أسهمت في رفع القدرات القتالية للوحدات البحرية بما يمكنها من مجابهة كل التهديدات التي تؤثر في الأمن القومي المصري، وتكون بمثابة رسالة ردع لكل من تسول له نفسه المساس بأمن مصر، وكذا تأمين الأهداف الاقتصادية والبحرين الأخرى والمتوسط وتكون قوة ردع تنفيذاً لاستراتيجية عسكرية مصرية تهدف لتطوير القدرة على مواجهة التحديات والمخاطر التي تشهدها المنطقة والحفاظ على مقدرات الوطن وإعلاء كلمته وتحقيق السيطرة على السواحل المصرية المعتدة وما تحويه من ثروات اقتصادية وأهداف حيوية

عمق علاقات التعاون التي تربط بين مصر وألمانيا، وكذا جهود القيادة السياسية للبلدين الصديقين، ودعمها لدفع علاقات التعاون والشراكة في العديد من المجالات الاقتصادية والعسكرية.

وقال قائد القوات البحرية خلال كلمته بحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي إلى كل من تقدم بالدعم والمساهمة في إتمام تلك الصفقة، بما يعزز القدرات القتالية للقوات البحرية المصرية.

وأوضح الفريق أحمد خالد أن مصر لديها من الكوادر القادرة على استيعاب التكنولوجيا

احتلت القوات البحرية بتدشين ثالث غواصة مصرية حديثة من طراز S43، ٢٠٩٠ التي يأتي استمراراً لجهود القيادة العامة للقوات المسلحة في دعم القدرات القتالية لكل الأفرع الرئيسية والتشكيلات التعبوية وتطويرها وفقاً لأحدث النظم القتالية في العالم وبما يسهم في تطوير قدرات التسليح البحري ويدعم جهود الدولة المصرية في تأمين سواحلها، حضر الفريق أحمد خالد قائد القوات البحرية مراسم الاحتفال بتدشين الغواصة الثالثة التي تم بناؤها بتراصة شركة «تيسين جروب» الألمانية، بما يعكس

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

## الليلة.. ليفرول بقيادة «صلاح» يتمسك بأماله في صدارة «البريميرليج» أمام نيوكاسل

## مساعدات مصرية لـ ٣ دول إفريقية تعرضت لإعصار مدمر

كتبت- تهاني شعبان:

أرسلت مصر مساعدات إنسانية لكل من موزمبيق ومالawi وزيمبابوي لمواجهة الآثار السلبية التي ترتبت على إعصار «إيداي» الذي ضرب الدول الثلاث، انطلاقاً من الدور المصري الفاعل تجاه الأشقاء الأفارقة وتقديم الدعم لهم في وقت الأزمات، وياتي القرار بناءً على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الاتحاد الإفريقي لعام ٢٠١٩، وتمثلت المساعدات الإنسانية المقدمة في شكل خيام للإيواء ومساعدات غذائية ومساعدات دوائية

لدمع الدول الثلاث الشقيقة، حيث تم الإعداد والتجهيز بالتنسيق بين وزارة الخارجية والقوات المسلحة المصرية التي ستلوي عملية تدبير وإعداد وتجهيز وشحن المساعدات إلى الدول الثلاث المتضررة. وأدى إعصار إيداي المدمر إلى مقتل مئات الأشخاص وفقدان آخرين، كما أدت المياه إلى عزل كامل المجموعة من القرى، وأصبحت العديد من السدود مهددة بالانهيار، لأن قدرتها الاستيعابية بلغت أقصى مستوياتها، وجرفت المياه عدداً كبيراً من الجسور والطرق ما عرقل عمليات الإنقاذ.



علام

كتبت- سناء حشيش:

تقيم دار الإفتاء المصرية احتفالاً رسمياً وشعبياً كبيراً مساءً غدٍ بقاعة الاحتفالات الكبرى بمركز مؤتمرات الأزهر بمدينة نصر، بمناسبة استطلاع هلال شهر رمضان المبارك، وسيعلم فضيلة الأستاذ الدكتور شوقي علام-مفتي الجمهورية- خلال الحفل نتيجة الرؤية الشرعية لهلال شهر رمضان المبارك لعام ١٤٤٠ هجرية، وما توصلت إليه لجانها الشرعية والعلمية المنتشرة في محافظات الجمهورية، وسيحضر الحفل عدد من الشخصيات الرسمية والدينية العامة، حيث سيحضر اللواء خالد عبدالعالم محافظ القاهرة نائباً عن فخامة رئيس الجمهورية، وفضيلة الإمام الأكبر الأستاذ الدكتور أحمد الطيب-شيخ الأزهر الشريف، ووزراء العدل والأوقاف، ورئيس جامعة الأزهر، وأصحاب الفضيلة أعضاء هيئة كبار العلماء وأعضاء مجمع البحوث الإسلامية، ومفتي الجمهورية الأسبق وتقيب الأشراف، وشيخ مشايخ الطرق الصوفية، وتقيب السادة الأشراف وعدد كبير من القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية والشبابية وسفراء الدول العربية والإسلامية.



## وزير الاتصالات في منتدى الاقتصاد العربي؛

# بناء قدرات الشباب وتطوير المهارات الرقمية على رأس أولويات الدولة

التجارة والصناعة، والدكتور رولا دشتي وكيل الأمين العام للأمم المتحدة، والأمينة التنفيذية للأسكوا، والدكتور بيتر رامساور رئيس لجنة التعاون الاقتصادي الدولي والتنمية في البرلمان الألماني، رؤوف أبوزكى، رئيس مجموعة الاقتصاد والأعمال بلينان، وأدار الجلسة الدكتور جهاد أزغور مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى بصندوق النقد الدولي.

وأوضح الدكتور عمرو طلعت الجهود التي تبذلها الدولة لدعم الاتجاهات التكنولوجية ومواكبة تطوراتها على الساحة العالمية لتحقيق التحول نحو الاقتصاد الرقمي حيث يتم السعي نحو عقد شراكات عالمية لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعي خلال 3 - 5 سنوات، وكذلك تنفيذ العديد من المبادرات التي تهدف إلى تطوير المهارات الرقمية للشباب ومن أبرزها تدشين مجتمعات للإبداع التكنولوجي في الجامعات وتوفير البرامج التدريبية المختلفة التي تهدف إلى صقل مهارات الشباب في المجالات المطلوبة لصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خاصة في مجال البرمجيات والأنظمة المدمجة وغيرها من المجالات التكنولوجية المتخصصة.



وزير الاتصالات والاستثمار خلال منتدى الاقتصاد العربي

كتب- جهاد عبد المنعم:

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن تطوير العنصر البشري وبناء الإنسان المصري يأتي على رأس أولويات الدولة، وذلك من خلال العمل على بناء قدرات الشباب وتطوير المهارات الرقمية؛ موضحاً دور قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في المساهمة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير منظومة متكاملة تشمل التدريب ودعم الابتكار والإبداع، فضلاً عن تنفيذ المشروعات التي تسهم في خلق فرص عمل متميزة. جاء ذلك خلال كلمة الدكتور عمرو طلعت أثناء مشاركته في الجلسة الأولى للدورة السابعة والعشرين لمنتدى الاقتصاد العربي، الذي افتتحه الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، وسعد الحريري رئيس مجلس الوزراء اللبناني، وأحمد أبو الفيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، وتنظمه مجموعة الاقتصاد والأعمال بحضور أكثر من ٦٠٠ مشارك من ٢٠ بلداً. شارك في فعاليات الجلسة الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي، والمهندس عمرو نصار وزير

## تزامناً مع أعياد سيناء.. مسابقة أدبية برعاية الشؤون المعنوية لقوات المساحة

ولا يكون المتسابق قد فاز بالعمل المقدم في مسابقة من أي جهة أخرى، مع مراعاة القواعد الفنية والأدبية للعمل الفني، ويستند الحكم على آراء لجنة التحكيم التي تشكلها إدارة الشؤون المعنوية من كبار النقاد والمعلمين للحكم على الأعمال الفنية المقدمة.

عنوان إدارة الشؤون المعنوية «١١ شارع الحرية- مصر الجديدة- القاهرة» في موعد غايته ٢٠١٩/٠٦/٠٦.

وتعد المسابقة إحدى أدوات إدارة الشؤون المعنوية في رعاية المواهب الأدبية وتوجيه الطاقات الإبداعية للشباب واتاحة الفرصة للمبدعين على مستوى الجمهورية، وإعلاء قيم الولاء والانتماء للوطن.



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

تزامناً مع احتفالات مصر والثلثين المسلحة بالذكرى السابعة والثلاثين لتحرير سيناء الحبيبة، تنظم إدارة الشؤون المعنوية للقوات المسلحة المسابقة الأدبية التاسعة في مجال شعر الفصحى والعامية وكذلك الأغاني الوطنية، وتقبل الأعمال الفنية المقدمة مكتوبة أو مغناة بزمن يتراوح بين (٢ و٥) دقائق، كما يحق للمتسابق التقدم للمسابقة بعدد لا يزيد على ثلاثة أعمال فنية.

وتشترط المسابقة أن يكون العمل الفني المقدم إبداعاً أصيلاً لصاحبه غير منقول أو مقتبس عن عمل آخر أو سبق تنقيده أو عرضه في أي مسابقة محلية أو دولية،

## «العصر» في الصين للاتفاق على إنتاج ألواح الطاقة الشمسية بمصر



العصر، خلال زيارته للصين

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

قام وزير الدولة للإنتاج الحربي، الدكتور محمد سعيد العصر، برفاقته عدد من ممثلي وزارات الدفاع، البيئة، الكهرباء، الاستثمار والتعاون الدولي، التجارة والصناعة وهيئة الرقابة الإدارية، بزيارة شركتي سيتك وانفي الصينيتين لبحث التعاون في إقامة مشروع لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية بمصر.

يشار إلى أن هذا التعاون يأتي في إطار السياسة التي تنتهجها وزارة الإنتاج الحربي في تحقيق التواصل مع الشركات العالمية لنقل أحدث التكنولوجيات على مستوى العالم ومنها تصنيع ألواح الطاقة الشمسية بدءاً من الرمال حيث تم الاتفاق على سرعة اتخاذ الإجراءات لتنفيذ المشروع في مصر.

وقد قام وزير الدولة للإنتاج الحربي والوفد المرافق له من الوزارات والهيئات المعنية بزيارة الشركات الصينية العاملة في هذا المجال والمصانع التابعة لها للاطلاع

على الإمكانيات المتوافرة بها لإنتاج ألواح الطاقة الشمسية بدءاً من الرمال بجميع مراحل التصنيع، حيث تم التأكد من قدرة الشركات على إقامة المجمع الصناعي في مصر لما لها من تجارب ناجحة خارج الصين.

### نحو المستقبل



د. مصطفى النشار

د. زقزوق ووزارة الأوقاف (٢)

أقبل على د. زقزوق بلاء حسناً في كل المواقع التنقيدية التي تولي إدارتها وكان أهمها بالطبع وزارة الأوقاف التي كانت قلبه تامل بصورة تقليدية جامدة كوزارة مشرفة على المساجد والخطباء وإدارة الوقت دون استراتيجية واضحة ودور أي اهتمام جدي بمعاودة تجديد الخطاب الديني وتحديثه، فضلاً عن عدم الاهتمام حتى بضم آلاف المساجد والزوايا التي كانت منتشرة في ربوع البلاد تحت إدارة المتعصبين عن الأهلبيكيين غير المتخصصين ومن ثم كانت مرتكزة حصياً للمتطرفين من أنصار الجماعات الإسلامية المختلفة لنشر التعصب والتطرف.

## وزيرة التضامن الاجتماعي في أسبوط لدعم الأسر الأكثر احتياجاً

أعضاء مجلس النواب التي تلقت بصرف معاشات تكافل وكرامة وتوسيع دائرة المستحقين فضلاً عن التوسع في تقديم خدمات وبرامج التضامن الاجتماعي للأسر الأكثر احتياجاً بالقرى والنجع، وأشادت وزيرة التضامن الاجتماعي خلال الاجتماع- بدور مركز تأهيل وتدريب البنين والفتيات التابع لمديرية التضامن الاجتماعي بتفديتها الوزيرة برفاقها المحافظ خلال افتتاحها المركز بعد تطويره لتلبية احتياجات أبناء المحافظة والمحافظات المجاورة، خاصة من الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة، مؤكدة أهمية مراكز التدريب والتأهيل لما تقوم به من دور في صقل خبرات ومواهب الفتيات والبنين من ذوي الاحتياجات الخاصة والإعاقات المختلفة فضلاً عن تسويق منتجات تلك المراكز من خلال معارض الجمعيات الأهلية ومديرية وإدارات التضامن الاجتماعي.

أسبوط- محمد عبدالرازق:

عقدت الدكتورة غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي واللواء جمال نور الدين محافظ أسبوط اجتماعاً مع أعضاء مجلس النواب بالمحافظة لمناقشة سبل دعم بعض البرامج والمشروعات التي تنفذها وزارة التضامن الاجتماعي ضمن خطة الرئيس عبدالفتاح السيسي لتنمية الصعيد حضر الاجتماع الدكتورة نيفين فياح نائب وزيرة التضامن الاجتماعي والمهندس نبيل الطيبي السكرتير العام المساعد لمحافظة أسبوط وفاطمة الخياط وكيلة وزارة التضامن الاجتماعي ومجدي نجيب وكيل مديريةية التضامن ومصطفى أبوغدير مستشار المحافظ للجمعيات الأهلية والعقيد صلاح أحمد حسن المستشار العسكري للمحافظة.

وتم خلال الاجتماع مناقشة بعض طلبات واستفسارات

## «مصلحتك» مبادرة لتوعية العاملين بالمصالح الحكومية بأضرار المخدرات

من يثبت تعاطيه للمواد المخدرة يتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وإيقاعه عن العمل.

وأوضح عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن الاجتماعي- مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، أن الصندوق يُعالج من يُبادر بالتقدم حالياً مجاناً، وفي سرية تامة، وأنه تم الإعلان عن الخط الساخن (١٦٠٢٢) للصندوق في الجهات والمصالح الحكومية، وتقدم الكثير من الموظفين بالهजार الإداري للدولة خلال الفترة الماضية لتلقي العلاج من خلال الخط الساخن، ويتم علاجهم بالمجان وفي سرية تامة.

وأوضح عثمان أنه يتعين إجراء التحليل بصورة مفاجئة ويكون التحليل في هذه الحالة تحليلاً استدلالياً، بالحصول على عينة التحليل من العامل وأجراء التحليل في حضوره، وفي حالة إيجابية العينة، يتم تحريرها، وإيقاف العامل بقوة القانون عن العمل كما يتعين على العاملين حال إجراء التحليل التي يتعاطونها سواء المخدرة على نتيجة التحليل، أو غير المؤثرة على هذه النتيجة.

كتب- نرمن حسن:

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي التابع لوزارة التضامن الاجتماعي مبادرة جديدة تحت عنوان «مصلحتك» تتضمن العديد من اللقائم التوعوية داخل المؤسسات والهيئات التابعة للوزارات والمصالح الحكومية المختلفة على مستوى جميع المحافظات لرفع الوعي بمخاطر إدمان المواد المخدرة وتوضيح تفاصيل تطبيق القانون الجديد للمخدرات والرد على استفسارات الموظفين عن آليات تطبيقه.

وأوضحت غادة والي وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي أن المبادرة تستهدف استعراض آليات الكشف عن المخدرات بين الموظفين في الجهاز الإداري للدولة في ضوء القانون الجديد وكذلك الخدمات التي يقدمها الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان «١٦٠٢٢»، وأنه تم تنفيذ المبادرة في العديد من المؤسسات والمصالح الحكومية، وأكدت أن من يطلب العلاج من الإدمان طواعية يتم اعتباره مريضاً، ويتم علاجه بالمجان وفي سرية تامة من خلال الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان ودون ذلك



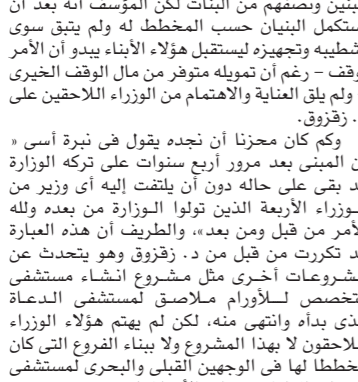
### كندا تعلن «يوليو» للحضارة المصرية

قالت نبيهة مكرم عبدالشيد، وزيرة الهجرة وشؤون المصريين بالخارج، إن برلمان أونتاريو الكندي عقد جلسة مناقشة لمشروع قرار رقم ١٠٦ لعام ٢٠١٩ الذي يقضي بإعلان شهر يوليو شهوراً للحضارة المصرية، حيث يستطيع المصريون الاحتفال به في كندا بشكل رسمي، ليصبح امتداداً لاحتفال المصريين بيومهم الوطني يوم ٢٣ يوليو ذكرى الثورة المجيدة، ذلك التاريخ الذي يخلد ميلاد مصر جمهورية مستقلة. وأعربت السفيرة نبيهة مكرم عن بالغ شكرها لجميع المصريين العاملين على هذا الملف المهم في كندا، وعلى رأسهم المصري شريف السبعواي عضو برلمان أونتاريو الكندي عن حزب المحافظين، لما يحمله الملف من أهداف عدة على عدد من المستويات، حيث إن هناك تواصل مستمر للوقوف على آخر المستجدات بخصوص مناقشة البرلمان الكندي مشروع القرار، وأضافت السفيرة نبيهة مكرم أن القرار يعتمد في مضمونه على إبراز دور مصر الحضاري والممتد على مدار التاريخ البشري، فمصر هي مهد الحضارات الأولى في العالم بما يعكس ما يراه هذا البلد من مكونات حضاري وثقافي عظيم، وأكدت وزيرة الهجرة أن صدور القرار للاحتفال بهذا الشهر يمثل لأول مرة اعترافاً رسمياً بمساهمة المصريين في كندا الفاعلة والمؤثرة في التسليح الوطني الكندي متعدد الحضارات، يظهر ذلك في شكل احتفالات بمصر والحضارة المصرية، ويسم هذا القرار في إبراز دور المصريين المهاجرين في كندا، حيث يتم عمل مراسم رسمية كل عام لرفع العلم المصري على البرلمان وإعطاء وقت في البرلمان لكلمات من مصر والمصريين وأيضاً تنظيم استقبال وفاعلية داخل مبنى البرلمان يدعى لها كل البرلمانين ما يساعد على التعريف بالجالية لدى الرسميين في دوائر صنع القرار.

### عمام شعبة

بالتفعل بلغت العلاقات المصرية- الصينية مستويات استراتيجية غير مسبوقة، بما يؤكد نقل مصر الإقليمية وجاديتها داخل المجتمع الدولي.

## قيادات ورموز الوفد يفتتحون مسجد المرحوم «جبريل» في الجزيرة



قيادات الوفد قامت بافتتاح مسجد جبريل بالجزيرة



قيادات الوفد وتمنور وهماي واليشيبي وسفير جبريل بعد افتتاح المسجد

أعضاء الهيئة الوفدية، ومحمد الأديبي سكرتير الهيئة الوفدية ويحيى جبريل رئيس لجنة الشباب في الجزيرة ومحمد أرنوب رئيس لجنة شباب الوفد في القاهرة وعدد من قيادات الوفد بالمحافظات.

استقبل محمد جبريل رئيس لجنة الوفد بالهرم، قيادات الوفد والمصلين حيث توافد على المسجد الجديد عدد كبير من عائلات وأهالي كفر نصار حرصاً منهم على تأدية صلاة الجمعة في المسجد الجديد.

كتب- محمد عيد، تصوير- مصطفى مهدي:

افتتح قيادات ورموز حزب الوفد مسجد جبريل، في كفر نصار بالهرم، شقيق محمد جبريل، نائب رئيس لجنة الوفد في الجزيرة، ورئيس لجنة الهرم، أدى قيادات بيت الأمة صلاة الجمعة في المسجد الجديد بحضور، المهندس حسين متمور نائب رئيس حزب

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير: محمد مهناود، محمود غلاب، حنان فهمي، على البحراوي، طارق تهامي، فتوح الشاذلي، سامي صبري، ياسر شعوري

المدير الفني: أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني: أشرف عزب، مدير الإعلانات: محمد حسنين، مدير الإنتاج: سمير زايد

المقر الرئيسي: الحزب والتحرير والإعلانات شارع بولس حنا - الدقي - الجيزة، ص. ب: ٢٥٧٠٤ إسماعيلية، تليفون: ٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨١١١١، فاكس: ٣٣٥٩١٣٥ - ٣٣٥٩١٣٥، البريد الإلكتروني للوفد: alwafd.org، البريد الإلكتروني للوفد: electma3@gmail.com، alestma3@yahoo.com، التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأهرام، مركز خدمة العملاء: ٢٧٧-٤٤٢٥ - ٢٧٧-٢١٩٥ - ٢٧٧-٤٥٦٥

الاشتراكات: الاشتراك السنوي: ٢٢٠ جنيهًا، الاشتراك ٦ شهور: ١٣٥ جنيهًا، ثلاثة شهور: ٨٢ جنيهًا

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر Egypt Gas، خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولي في مصر والشرق الأوسط، في تقليد كارة لعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220، 129، جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تلفون: ٢٣٨١٤-٢٣٧٨٤٤، فاكس: ٢٣٧٨٥٠٢





# ٤٧ شونة ترايبية وأسمنتية وصومعة لتشوين محصول القمح في المنيا

لعملية تخزين القمح وتوفير العديد من نقاط ومراكز التجميع المختلفة بكل مراكز المحافظة، وتم فتح ٥ هانجر لاستقبال محصول القمح وذلك بـ ٢ مراكز وهي مغافة، سماطوط، وملوي، بهدف تدليل كافة العتبات أمام الفلاحين لتوريد المحصول، وتيسيرا عليهم من خلال فتح منافذ إضافية.

وأوضح الدكتور محمد يوسف، وكيل وزارة التعمير بمحافظة المنيا، أن لجان استلام القمح متواجدة في كل نقاط الاستلام دون إجازات، من الساعة ٨ صباحا إلى ٨ مساء برئاسة مفتش التعمير في كل لجنة، حيث يوجد بمحافظة المنيا، عدد ٢٩ شونة ترايبية، وعدد ٧ صوامع ٥ هانجر، و٩ شون ممتدة، وتشمل الصوامع، عدد ٤ صوامع بمركز بنى مزار بقرية الهنسا بواقع ١٢ خلية سعة الخلية الواحدة ٥ آلاف طن قمح، وبنى مزار المركزية بعدد ١٢ خلية بسعة ٥ آلاف طن قمح، وصومعة الشيخ فضل بسعة ١٢ خلية وبسعة ٦٠ ألف طن، وشونة مطاحن مصر الوسطى بسعة (٥.١٠٠) ألف طن، ودماريس بمركز المنيا، وصومعة واحدة بعدد ٥ خلايا بسع ٢٥ ألف طن من القمح، وفي مركز ملوي يوجد صومعة واحدة بسعة لخمسة ٢٠٠٠ طن.



مازال التخزين في الشون يحتاج الى تطوير

في أواخر إبريل وحتى نهاية شهر مايو من كل عام، يكون مليوناً مزارع منياوي على موعد مع توريد محصول القمح، والذي يصاحبه بعض المشكلات في عمليات التوريد، منها المشكلة الرئيسية، وهي أن هناك ما يقرب من 72 شونة ترايبية، والتي تكون في الغالب غير صالحة بشكل كامل لاستيعاب كميات القمح المورد، ناهيك عن أن الشون الترايبية تؤدي إلى تخزين وتشيون المحصول في أرضية ترايبية غير نظيفة، بخلاف الفقد نتيجة التشوين من قبل الطيور، والتي تحلق دائما حول وداخل القمح المورد بالشون.

وأوضح المحافظ، أنه يوجد لجنة مشكلة من كل الجهات المعنية لاستلام القمح وفق جدول زمني ومراحل عمل محددة، لتيسير عملية الاستلام أمام المزارعين، حيث تم فتح طاقات استيعابية جديدة لتخزين القمح في كل المراكز بسهولة ويسر، وشدد المحافظ، على ضرورة جاهزية كل الصوامع المطورة والشون المجهزة والمستوفاة لكل الشروط القانونية واللائقة

إلى استقبال ٦٤ جمعية تابعة لمديرية الإصلاح الزراعي بالمنيا، محصول القمح، وذلك من خلال لجنة استلام مكونة من (مدير الجمعية - القباني - أمين المخازن - عضو التعاون - المعاين الإداري)، والتي تخضع جميعها للمراقبة من خلال رئاسة المنطقة المركزية، حيث قامت مديرية الإصلاح الزراعي بالتعاون مع مفتش محصول القمح، مع تواجدهم لجانة التسليم برئاسة مفتش تميمين، بصرف مستحقات الموردين، خلال ٤٨ ساعة من تسليم المحصول للنقاط من صوامع أو شون.

وأوضح المحافظ، أنه يوجد لجنة مشكلة من كل الجهات المعنية لاستلام القمح وفق جدول زمني ومراحل عمل محددة، لتيسير عملية الاستلام أمام المزارعين، حيث تم فتح طاقات استيعابية جديدة لتخزين القمح في كل المراكز بسهولة ويسر، وشدد المحافظ، على ضرورة جاهزية كل الصوامع المطورة والشون المجهزة والمستوفاة لكل الشروط القانونية واللائقة

العليا لتوريد محصول القمح، سوف يتم تحميل محصول القمح، إلى صوامع وشون الشركة بمحافظة سوهاج أو قنا، والتي تبعد ما يقرب من ٤٠٠ كيلو عن محافظة المنيا، والتي تضيف أيضا أعباء مالية يتحملها المزارعون، وتكون في مطاى عدد ٤ شون ترايبية بقرى (سبلة الغربية - حلوة - بردوها - ابوان)، ومساحة الشونة الواحدة لا تتعدى فداناً، وهي غير كافية لاستيعاب محصول القمح المورد من مزارعي المركز، والتي قامت بزراعة ما يقرب من ١٢ ألف هكتار قمح، هذا بخلاف أن مطاى من المركز الوحيد الذي لا يوجد به صوامع لتخزين محصول القمح، مضافاً: تم تخصيص مساحة ٢٥ فداناً لعمل صوامع لتخزين المحاصيل الزراعية، بقرية الشيخ حسن، والملاصقة للظهر الصحراوي الشرقي، والمتوقعة على موافقة اللجنة الثلاثية، لبدء العمل، ومنها بان الجمعيات والمزارعين، إذا رغبوا الآن في التعاقد مع شركة مصر

## كتب - أشرف كمال:

ففى مركز مطاى أحد مراكز شمال المنيا، صرح عرفان عبدالحليم عارف، رئيس الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة بمطاى، بأن هناك فى مطاى عدد ٤ شون ترايبية بقرى (سبلة الغربية - حلوة - بردوها - ابوان)، ومساحة الشونة الواحدة لا تتعدى فداناً، وهي غير كافية لاستيعاب محصول القمح المورد من مزارعي المركز، والتي قامت بزراعة ما يقرب من ١٢ ألف هكتار قمح، هذا بخلاف أن مطاى من المركز الوحيد الذي لا يوجد به صوامع لتخزين محصول القمح، مضافاً: تم تخصيص مساحة ٢٥ فداناً لعمل صوامع لتخزين المحاصيل الزراعية، بقرية الشيخ حسن، والملاصقة للظهر الصحراوي الشرقي، والمتوقعة على موافقة اللجنة الثلاثية، لبدء العمل، ومنها بان الجمعيات والمزارعين، إذا رغبوا الآن في التعاقد مع شركة مصر

# .. وتوريد ١٥ ألف طن بالغربية

التعمير والزراعة وجميع الأجهزة المعنية للعمل في موسم توريد القمح لإنجاحه وتخطى المستهدف بالإضافة إلى التواجد الأمنى والمرورى خارج جميع مواقع التسليم لتنظيم دخول وخروج سيارات التوريد.

وشدد السيد على قيام لجان المرور لعملية التوريد والاستلام والنقل ومراجعة الموازين والأختام والتأكد من جودة الأجوالة وتوافرها بكميات كافية وتحديد أطقم العمل وموافقيت تواجدهم في أماكن التوريد.

كما أكد محافظ الغربية، أهمية توفير مناخ تنافسي لجذب المزارعين للتوريد في هذه الأماكن من خلال توفير غطاءات بتركية لا تقل عن ٨٠٪ من قيمة التقدير المبدئى للمستهدف وسرعة صرف مستحقات المزارعين من مدة لا تتجاوز ٤٨ ساعة من عملية التوريد وعدم تحميل المزارعين أية نفقات إضافية، فيما قال حسن الحصرى، نقيب الفلاحين بالغربية إن سعر توريد إردب القمح مرض لحد كبير للمزارعين، موضحة أن قيمة توريد الإردب ٦٥٥ جنبها لدرجة نقاوة ٢٢.٥ قيراط و ٦٧ جنبها لدرجة نقاوة ٢٣ قيراطا و ٦٨٥ جنبها لدرجة نقاوة ٢٣.٥ قيراط، وأكد «الحصرى» أنه لا يتم استلام الأصناف المزرعة التي تقل جودتها عن ٢٢ قيراطا، لافتا إلى وجود ثلاث صوامع بطاقة ٨٥٠٠٠ طن وعشر شون أسمنتية بطاقة ٦٧٧٠٠ طن و ٥ شون ترايبية بطاقة ٢٨٨٠٠ طن و ٥ هانجر بطاقة ١١٨٤٠ طن.



تكدس التوريد بشون الغربية

تشهد قرى ومراكز مدينة طنطا، بمحافظة الغربية موسم حصاد القمح، حيث بلغ المورد من محصول القمح ١٥ ألفا و ٦١١٠ طنا منذ بداية موسم الحصاد، والمساحة المحصودة وصلت إلى ٤٢ ألفا و ٥٠٠ هكتار تقريبا.

وتبلغ المساحة المزروعة بالقمح بالغربية هذا العام ١٤١٤٤ فداناً ومستهدف توريد ١٤١٤٤ طناً بمعدل طن عن كل فدان، بينما تبلغ الطاقة الاستيعابية لأماكن التخزين بمحافظة الغربية ١٩٢٤٠ طناً.

من جانبه، شدد المهندس على عبدالجواد وكيل وزارة الزراعة على ضرورة توريد أقماح محلية الصنع من انتاج هذا الموسم، وأكد عبدالجواد أنه تقدم عددا من الشون لمتابعة التوريد إلا بأول وحل جميع المشاكل على أرض الواقع، مشيراً إلى أن مكتبه مفتوح لجميع الفلاحين لحل أي مشاكل متعلقة بالتوريد.

وأضاف وكيل وزارة الزراعة أن القطاع الزراعى مسئول كعضو عن تحديد نوعية الأقماح الموردة (محلى - مستورد) ضمن اللجنة المشكلة مع قطاع التعمير والبنك الزراعى وشركات المطاحن والصوامع والرقابية على الصادرات والواردات وأمين الشونة أو مدير الموقع لضمان انتظام توريد محصول القمح من المزارعين بشكل منتظم.

من جانبه، أكد اللواء هشام السيد، محافظ الغربية، أنه تم التنسيق بين مديرية

## الغربية - منى أبوسكين:

تشهد قرى ومراكز مدينة طنطا، بمحافظة الغربية موسم حصاد القمح، حيث بلغ المورد من محصول القمح ١٥ ألفا و ٦١١٠ طنا منذ بداية موسم الحصاد، والمساحة المحصودة وصلت إلى ٤٢ ألفا و ٥٠٠ هكتار تقريبا.

وتبلغ المساحة المزروعة بالقمح بالغربية هذا العام ١٤١٤٤ فداناً ومستهدف توريد ١٤١٤٤ طناً بمعدل طن عن كل فدان، بينما تبلغ الطاقة الاستيعابية لأماكن التخزين بمحافظة الغربية ١٩٢٤٠ طناً.

من جانبه، شدد المهندس على عبدالجواد وكيل وزارة الزراعة على ضرورة توريد أقماح محلية الصنع من انتاج هذا الموسم، وأكد عبدالجواد أنه تقدم عددا من الشون لمتابعة التوريد إلا بأول وحل جميع المشاكل على أرض الواقع، مشيراً إلى أن مكتبه مفتوح لجميع الفلاحين لحل أي مشاكل متعلقة بالتوريد.

وأضاف وكيل وزارة الزراعة أن القطاع الزراعى مسئول كعضو عن تحديد نوعية الأقماح الموردة (محلى - مستورد) ضمن اللجنة المشكلة مع قطاع التعمير والبنك الزراعى وشركات المطاحن والصوامع والرقابية على الصادرات والواردات وأمين الشونة أو مدير الموقع لضمان انتظام توريد محصول القمح من المزارعين بشكل منتظم.

من جانبه، أكد اللواء هشام السيد، محافظ الغربية، أنه تم التنسيق بين مديرية

تستفيد أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة



عبد الغفار

تقدمت في بداية العام الدراسي بالالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وتم تحصيل مبلغ ستة آلاف جنيه وبعدها قمت بدفع مبلغ ٢٣٠٠٠ جنيه «ثلاثة وعشرين ألف جنيه» وأصيب والذى فشل كلوى وكبدى وتدهورت صحته قبل قفدى بطرطوى وحرصاً على حياة والدى.

**أحمد محمد محمد فضل**  
طالب بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية

تقدمت في بداية العام الدراسي بالالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وتم تحصيل مبلغ ستة آلاف جنيه وبعدها قمت بدفع مبلغ ٢٣٠٠٠ جنيه «ثلاثة وعشرين ألف جنيه» وأصيب والذى فشل كلوى وكبدى وتدهورت صحته قبل قفدى بطرطوى وحرصاً على حياة والدى.

**أحمد محمد محمد فضل**  
طالب بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية

تقدمت في بداية العام الدراسي بالالتحاق بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا وتم تحصيل مبلغ ستة آلاف جنيه وبعدها قمت بدفع مبلغ ٢٣٠٠٠ جنيه «ثلاثة وعشرين ألف جنيه» وأصيب والذى فشل كلوى وكبدى وتدهورت صحته قبل قفدى بطرطوى وحرصاً على حياة والدى.

**أحمد محمد محمد فضل**  
طالب بكلية العلوم - جامعة الإسكندرية

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة



عبد الغفار

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة



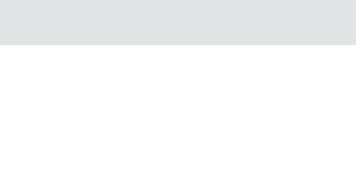
عبد الغفار

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة



عبد الغفار

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة

بمساعدة أهالى قرية بهبيت التابعة لمركز العياط - بالجيزة من كارثة محققة بسبب انهيار أحد المنازل بجوار مسجد أبو طالب بهبهيت، حيث إن ورشة المنزل تبرعوا بجزء كبير للمسجد والمبنى أصبح مقبلاً للقفامة وماوى للحشرات الرخافة والطارئة



هلت بشاير الشهر الكريم

# الأسواق تتزين لرمضان

٢٠٪ زيادة في أسعار المكسرات.. وياميش باب الشعيرية الأرخص

هلت روائح شهر رمضان الكريم، واستعدت الأسواق بالسلع التي تميز الشهر المعظم، وعلى رأسها الياميش والتمر. «الوفد» رصدت أسعار تلك السلع في أشهر أسواق القاهرة وكشفت جولة «الوفد» أن سعر سوق باب الشعيرية هو الأرخص وأن سوق الساحل الأعلى وجاءت أسعار العام الحالي أعلى من العام الماضي بنسب تتراوح بين ١٥٪ و ٢٠٪، وهو ما أرجعه التجار إلى الاستيراد مؤكداً أن أغلب الياميش المطروح بالأسواق مستورد، فيما أكد عدد من المواطنين أن أي زيادة في أسعار الياميش سيتم مقابلتها بشعار «بلاها ياميش» مؤكداً أنه حتى لو كان الياميش مستورد فيجب أن يقل سعره عن العام الماضي لأن سعر الدولار تراجع عن العام الماضي.



المصريون يقبلون على شراء ياميش رمضان

الياميش وهو ما سيجعل البعض يرفع شعار «بلاها ياميش» على غرار حملات مقاطعة بعض السلع. انتقلت «الوفد» إلى عدة أسواق لرصد حركة البيع والشراء والأسعار فيها ومعرفة مدى إقبال المواطنين على شراء الياميش هذا العام. في البداية توجهنا إلى سوق الساحل الذي ارتفعت فيه الأسعار بشكل كبير مقارنة

بالأسواق الأخرى، حيث تراوح سعر الكاجو ما بين ٢٨٠ و ٣٠٠ جنيه، وتراوح الفستق ما بين ٢٠٠ و ٢٥٠ جنيه، واللوز تتراوح بين ٢٥٠ و ٣٦٠ جنيه، أما البندق فبيدأ من ١٧٠ إلى ٢٠٠ جنيه، بينما عين الجمل تتراوح بين ٢٢٠ إلى ٢٤٠ جنيه. أما المشمشية فقد وصل سعر بعضها إلى ١٢٠ جنيهًا للكيلو، ولكن المتوسط ما بين ٧٠ و ٩٠ جنيهًا، فضلاً عن القراصية التي تراوح سعرها بين ٦٥ و ٨٠ جنيهًا، أما لفة قمر الدين المصري فيبلغ سعرها ما بين ١٠ و ١٥ جنيهًا، والمستورد تتراوح بين ٢٥ و ٤٠ جنيهًا. انتقلنا إلى الموسكى، الذي كانت أسعاره أقل من الساحل، حيث تراوح سعر اللوز المقشر ما بين ١٨٠ و ٢٠٠ جنيه، والوز غير المقشر بـ ٩٠ جنيهًا، والبندق المقشر ما بين ٨٠ و ١٠٠ جنيهًا، وغير المقشر بـ ٩٠ و ١٠٠ جنيهًا، والوز المقشر بـ ١٨٠ و ٢٠٠ جنيهًا، والوز غير المقشر بـ ٦٠ و ٦٥ جنيهًا، بينما لفة التمر الهندي بلغ سعرها ٢٠ جنيهًا وكيلا التمر سريع التحضير ٢٤ جنيهًا، والكردييه تتراوح سعره بين ٨٠ و ١٠٠ جنيه، إضافة إلى أن لفة

**الكاجو بـ ٢٨٠ جنيهاً.. عين الجمل بـ ٢٢٥.. والمشمشية بـ ١٢٠ جنيهاً**

تحقيق: حمدي أحمد

قمر الدين المصري تراوح سعرها بين ١٠ و ١٥ جنيهًا، والسوري ٢٥ و ٤٠ جنيهًا. وفي باب الشعيرية كانت الأسعار أقل من الموسكى والساحل وتراوح سعر اللوز المقشر بين ١٦٠ و ١٨٢ جنيهًا، وغير المقشر بـ ١٢٥ و ١٤٥ جنيهًا، وغير المقشر بـ ٨٢ و ١٦٠ جنيهًا، وبلغ سعر عين الجمل ١٦٠ و ٢٣٠ جنيهًا.

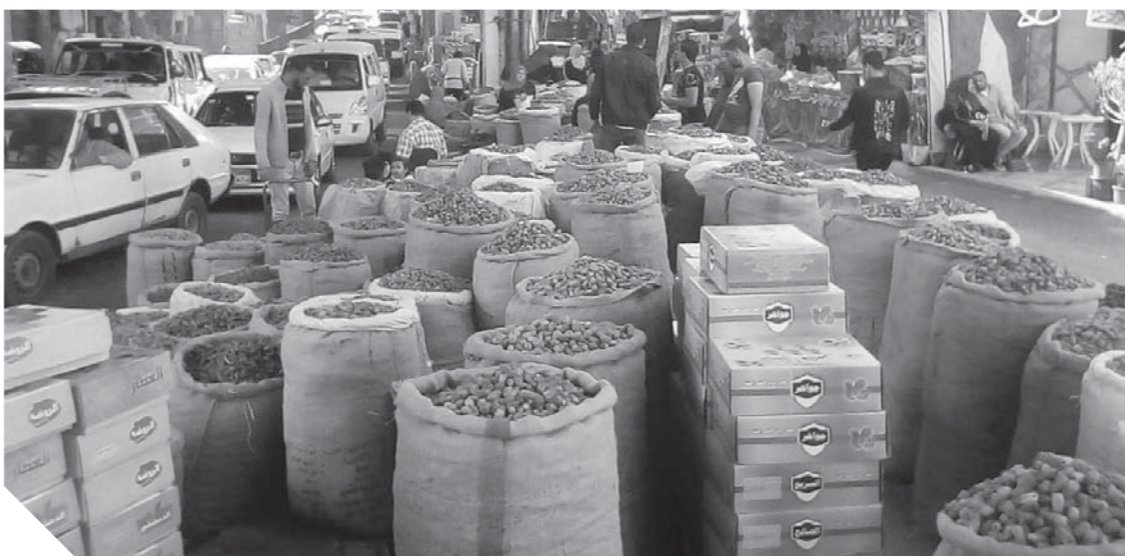
فيما تراوح سعر المشمشية ما بين ٥٥ و ٨٠ جنيهًا، والقراصية بين ٥٢ و ٥٨ جنيهًا، والزبيب ما بين ٤٠ و ٥٦ جنيهًا. وعن ارتفاع الأسعار هذا العام، اتفق عدد من تجار سوق الساحل، على أن معظم أنواع الياميش يتم استيرادها من الخارج بالعملة الصعبة، ولا يصنع منها محلياً سوى أنواع معدودة، وبالتالي فالسعر لا بد أن يكون مرتفعاً.

وأضاف التجار، أنه بالإضافة لتكلفة الاستيراد العالية، فإن تكاليف النقل والمصاريف الداخلية المرتفعة أيضاً تزيد من سعر السلعة، والمستهلك هو من يتحمل كل ذلك في النهاية، لأن التاجر لن يبيع بالخسارة. وأشار التجار إلى أنهم يريدون بيع أكبر كميات ممكنة ولكن ارتفاع الأسعار يؤثر بشكل كبير على حركة البيع والشراء.

الكيلو يبدأ من ١٠ جنيهات

## .. وبلح الساحل أشكال وأنواع

تجار التجزئة يشترون لفة قمر الدين بـ ٧,٥٠ جنيهه ويبيعونها بـ ١٥ جنيهاً



البلح يغزو الأسواق استعداداً لشهر رمضان

**تمر «صالح» الأعلى بـ ٦٠ جنيهاً.. و«ليلى علوى» بـ ٥٠ جنيهاً**

الماضي فكان أعلى نوع بلح سعره لا يتخطى ٣٠ جنيهًا وكانت تبدأ من ١١ و ١٢ جنيهًا، والسنة دي قليل جداً لما تلاقيه نوع كويس بالأسعار دي وأي بلح تلاقيه بـ ١٢ و ١١ جنيهًا يبقى نوع مش كويس. وتاجع والبيع والشراء قل.. أكثر نوع عليه إقبال من الناس في الشراء هو السنكوتى ويبيدأ من ١٦ و ١٧ جنيهًا، مشيراً إلى أن

تباع قطاعي في الأسواق بـ ١٥ جنيهًا.. وقال مدحت بلحة، بائع بلح داخل السوق، إن الأسعار ارتفعت هذا العام بمقدار ٤٠ و ٥٠٪، فالكيلو الذي كنا نبيعه العام الماضي ١١ جنيهًا أصبح الآن ١٨ جنيهًا، والكيلو الذي كان بـ ٣٠ جنيهًا أصبح بـ ٦٠ جنيهًا. وأضاف مدحت: «السنة دي الأسعار تبدأ من ١٨ جنيهًا حتى ٦٠ جنيهًا، أما العام

الأسواق الثانية التاجر يكسب في الكيلو اللي هو عاوزه ومحدث بقوله حاجة». و«أكمل «أبو أحمد» حديثه قائلاً: «هنالك أيضًا أنواع مختلفة من البلح المعجوة، وعلية المعجوة ٨٠٠ جرام ١٢ و ١٥ جنيهًا، وعلية ١٠ كيلو تبدأ من ١٨٠ جنيهًا حتى ٢١٠ جنيهًا، إضافة إلى أن لفة قمر الدين المصري في السوق هنا بـ ٧,٥٠ جنيه، لكن

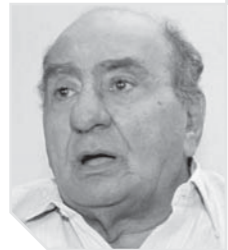
البلح، خاصة دائماً على مائدة المصريين طوال شهر رمضان، خاصة وقت الإفطار. في سوق روض الفرج كان الإقبال من جانب المواطنين على الشراء محدوداً ولكنه يتزايد تدريجياً، وفقاً للتجار، الذين أرجعوا ذلك إلى زيادة الأسعار هذا العام عن الأعوام السابقة، بسبب ارتفاع تكلفة النقل من الأسواق الكبرى حتى تصل البضاعة إلى الساحل، حيث وصل سعر أعلى نوع بلح هذا العام ٦٠ جنيهًا مقارنة بـ ٣٠ جنيهًا العام الماضي.

أنواع البلح المعروضة في السوق مختلفة وأبرزها، برتمودا وسكوتى ومشمية وسكوتى وسط وقرن غزال وعينات، لكن اللافت للنظر أن هناك أسماء أخرى يتم إطلاقها على هذه الأنواع تختلف من عام لآخر، فمثلاً أعلى نوع هذا العام أطلق عليه اسم اللاعب المصري المحترف في نادي ليفربول الإنجليزي محمد صلاح ووصل سعره إلى ٦٠ جنيهًا، وهناك أيضاً أنواع باسم الفنانة ليلى علوى وغيرها.

وأضاف «أبو أحمد»، أن الأسعار تتدرج بعد ذلك لتتراوح ما بين ١٣ و ١٥ جنيهًا حتى تصل إلى ٢٥ جنيهًا كأعلى سعر لأنواع البلح المتوسط الجودة، وكل ذلك أسعار جملة ولكن يباع منها بالقطعة للزبائن. وتاجع السوق بتاجعنا يعتبر سوق الغلابية وأخرها بنكسب في الكيلو ٢ أو ٣ جنيهات وينقل الحمد لله علشان عاوزين نبيع، لكن

### أنوار الحقيقة

المستشار محمد حامد الجمل



### مبادرة الـ ١٠٠ مليون صحة

أعلنت الثلاثاء الماضي الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان الانتهاء يوم ٣٠ أبريل من أكبر مبادرة تاريخية ومسح طبي في العالم لفحص فيروس سى والأمراض غير السارية «السكر والضغط والسمنة» تحت شعار ١٠٠ مليون صحة، وهي مبادرة الرئيس السيسي، التي تم إطلاقها في الأول من أكتوبر الماضي على ثلاث مراحل واستمرت مدة سبعة أشهر بجميع محافظات الجمهورية السبع والعشرين وتم خلالها فحص وتوقيع الكشوفات الطبية على نحو ٥٢ مليوناً و ٤٠٠ ألف مواطن منهم ٣ ملايين و ١٠٠ ألف طالب من المراحل الثانوية المختلفة، ومن المراحل الأزهرية والفنية. وتم تقديم الفحوصات والعلاج الطبي المجاني لمن ثبتت إصابته، وأشارت الوزارة إلى أن المبادرة قد حققت نجاحاً مذهلاً فاق كل التوقعات والتصورات وسط إشارات عالمية من منظمة الصحة العالمية ودول أمريكا الاتحاد الأوروبي والإفريقي حيث أصبحت المبادرة من قصص النجاح التي تروى في المحافل الدولية مشيدة بدعم الجهات المعنية من الوزارات الخليفة مع منظمات المجتمع الدولي، والصحة العالمية والبنك الدولي ودعم المبادرة المذكورة بنحو ٦٢ مليون دولار أي ما يعادل نحو ٥ مليارات جنيه بالإضافة إلى تنمية الوعي الصحي للمواطنين مع الإقبال الكبير منهم على المستشفيات والوحدات الصحية وتقاطم المسح الثابت والمتحركة للأطمئنان على صحتهم.

وقد حققت في عدد من المحافظات نسبة كبيرة من الإقبال فاق المستهدف اليومي بها بالإضافة إلى مجهودات الفرق الطبية التي عملت في المبادرة، واستمر عمل الكثير منها بالمحافظات إلى ما بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية التي كانت تبدأ من التاسعة صباحاً وحتى التاسعة مساءً حرصاً على تقديم خدمة طبية متميزة مع مسح جميع المواطنين وفقاً للتوجهات الرئاسية الصادرة في هذا الشأن حيث سوف يتم مد فترة المسح ٣٠٩ تقاطم منتشرة في محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى ٤١ نقطة مسح على المنافذ البرية والجوية والبحرية وذلك حتى نهاية العام الحالي.

وفي السياق نفسه قال الدكتور خالد مجاهد مستشار وزير الصحة والسكان لشئون الإعلام والمتحدث الرسمي أنه سوف يتم من أول مايو الإطلاق الرسمي للمبادرة الرئاسية لمسح وعلاج اللاجئ والأجانب ضيوف مصر من فيروس سى وسوف تستمر هذه المبادرة مدة خمسة أشهر تنتهي في ٣٠ سبتمبر المقبل، حيث يقترب عدد اللاجئ في مصر من خمسة ملايين شخص، وأوضح الدكتور خالد أنه قد تم فحص نحو ١٧ ألف شخص وأهد من غير المصريين ضمن التشغيل التجريبي للمبادرة الرئاسية خلال الفترة الماضية، حيث كانت أول حالة تلقت العلاج بالمجان من دولة السودان.

وقد أشار كذلك الدكتور خالد إلى أن المبادرة الرئاسية استهدفت مسح الروافدين من الأطفال بين سن ١٢ - ١٥ سنة والكبار من عمر ١٨ عاماً ودون حد أقصى للمعمر وذلك في ٣٠١ نقطة مسح وجميع وحدات علاج الفيروسات الكبدية لتنشى العلاج بالمجان، وأضاف مجاهد أن المفوضية السامية لشئون اللاجئ التابعة للأمم المتحدة قد توجهت بالشكر إلى مصر لما قدمته من خدمات صحية بالمجان إلى اللاجئ وملتمسى اللجوء عبر صفحتها الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي تويتر مشيدة بما قدمته وتقدمه مصر من مبادرات صحية من تطعيمات ولقاحات شلل الأطفال وحملة القضاء على الطفيليات المعوية ومبادرة الكشف على الأنيميا والسمنة والتقدم بالإضافة إلى مبادرة ١٠٠ مليون صحة.

وتوضح من كل ذلك نجاح الجهود التي بذلت وتبدل للفحص والفزر الصحي للأفراد وعلاجهم بالمجان مع ضرورة استمرار هذه الجهود الصحية لضمان تحقيق النجاح التام لهذه المبادرة.

**رئيس مجلس الدولة الأسبق**

**لوجه الله**

**إسلام الشافعي**

### «روض الفرج» وصراع ربط البحرين

يعد محور روض الفرج واحداً من أهم المشاريع القومية لمسرح في القرن الـ ٢١، إن لم يكن أهمها على الإطلاق.. وهو يوازي في الأهمية مشروع حفر قناة السويس في القرن الـ ١٩، الإعلام العالمي يصف المشروع بالمشروع العملاق لربط البحرين الأبيض والأحمر.. وهو كذلك بالفعل.. ومع ذلك لم أحد في الإعلام المصري ما يشير إلى إدراك أهميته.. وفي أحسن الأحوال يتم تناوله باعتباره أحد مشروعات الطرق التي لا يدرك أغلب الناس أهميتها.. هذا فضلاً عن وجود خطة لتسويق المشروع دولياً.. وإعماله حق من الرخم الإعلامي والدعائي عالمياً ومحلياً.

فمسألة ربط البحرين الأبيض والأحمر حلم تاريخي ومشروع إستراتيجي يداغ مخيلة العالم.. وتتصارع حوله القوى منذ حفر سنوسرت الثالث قناته عام ١٨٥٠ ق م حتى يومنا هذا. ويحسد مثل ذلك المشروع سواء تم عبر الماكينة السويس أو البر كمحور روض الفرج النقل الدولي لمصر في الربط بين الشرق والغرب. ولعربية أهمية ذلك المشروع.. علينا إنشاء نظرية سريعة على ما يفعله الآخرون في هذا المجال.. نتعرف إن نحن بالضبط وماذا علينا أن نفعل.

فهناك مشروع إحياء طريق الحرير.. والذي تقوم عليه الصين منذ عدة سنوات لربط الشرق والغرب عبر خط سكة حديدية يربط بين الصين وإسبانيا بطول ١٣٠٠٠ كم.. وبالطبع كان إصرار الرئيس عبدالفتاح السيسي على تأكيد دور مصر في ذلك المشروع هو عين الحكمة والدكاء الذي تحتاجه مصر في تلك المرحلة الهامة التي يشكل فيها العالم من جديد. وهناك مشروع المسار القطبي، وهو مسار ملاحي ينطلق شمالاً عبر التلوج من كوريا الجنوبية شرقاً إلى هولندا غرباً بطول ١٥٠٠٠ كم.. وذلك بخلاف تسمية قناة بنما، ومشروع قناة نيكاراغوا.

أما المشروع الخامس الأخطر.. فباتي من دولة الاحتلال الدخيلة على المنطقة.. إسرائيل.. والتي تسعى دوماً للعب دور أكبر من حجمها ومنازعة مصر دورها الإقليمي.. فبعد أن خبا مشروعها البائس لبحر قناة البحرين بمشاركة الأردن.. والتي وجهت توسعة قناة السويس ضربة قاضية له.. تحولت إسرائيل لمحور إيلات أشدود الإسرائيلي.. لربطها بخط سكة حديدية بطول ٣٣٠ كيلو متراً.. ولم تتوقف الأحلام الإسرائيلية عند هذا الحد.. بل امتدت لربط البحر الأبيض بالخليج العربي مباشرة، متجاوزة الأراضي المصرية.. عن طريق خط سكة حديدية يخترق الجزيرة العربية، ضمن حزمة مشاريع السلام السانخ.

أمام كل هذه التحديات.. تتضح أهمية محور روض الفرج لربط البحرين برياً.. والذي أتمنى أن أرى له مشاريع لوجستية وعناية دولية تليق بحجمه.. وحفل افتتاح يحضره زعماء العالم.. تتناقله وسائل الإعلام العالمية، ويبقى إعلامنا في ثباته دون أن يزعجه أحد.

eslam\_elshafey@hotmail.com



العمال نائمون وهم معلقون

في فترات الراحة القصيرة، يقفون معلقين بالأبراج بدلاً من النزول مرة أخرى، لكي يقادوا صعود الأبراج مرة أخرى.

هناك بعض المهن الخطرة التي يكتنفها الكثير من الصعوبات وتجعل الشخص العامل بها عرضة للمخاطر أثناء العمل، وقد تجعله يفقد حياته، إلا أن الحظ هذه المرة حالف العمال.

المذهل، موضحاً أن الفريق كان يستريح في غفوة وهم معلقون ويقومون تركيب خطوط الكهرباء.

ظهر في مقطع الفيديو المتداول عمال الكهرباء وهم يرتدون ملابس العمل كاملة، وفي حالة غفوة أثناء تواجدهم معلقين على أعمدة الكهرباء في مدينة تشننشو، وعادة، يضطر العمال إلى النزول إلى الأرض للحصول على وجبة الغذاء يومياً، أما

النوم سلطان وأينما يدرك الإنسان غفوة النعاس، سيستسلم حتى لو كان في وقت عمله ومعلقاً بين السماء والأرض، هذا ما حدث مع مجموعة من العمال الصينيين غارقين في النوم وهم معلقون بالحبال وأحزمة على مسافة بعد 100 متر من فوق سطح الأرض، خلال إصلاحهم أعمدة الكهرباء في جنوب غرب الصين.

وقام عامل بتصوير ذلك المقطع

حكاية وطن



محمود غلاب

الرئيس الإنسان

لكم راع، وكل راع مسئول عن رعيته، لم يستثن الحديث الشريف أحداً من المسؤولين، فكل واحد في المجتمع دور يؤديه حسب التسلسل الوظيفي، ليس بالضرورة أن يكون مسئولاً صاحب قرار، ولكن قد يكون هذا الدور داخل بيت الأسرة، فألاب هو القائد في البيت، والأم هي الحكومة بالمعنى الاجتماعي، والأولاد هم الرعية الذين يتبادلون الأدوار عندما يكبرون، وأيضاً في سنهم الصغيرة فإن عليهم مسئولية.

مسئولية المحافظ مثلاً معروفة ومحددة في قانون المحليات، تبدأ بحل مشكلات اصغر مواطن وتنتهي بأن يقوم المحافظ بدور رئيس الجمهورية في محافظته؛ لأنه المسئول الأول في المحافظة. وبالتأكيد يتابع المحافظون الدور الذي يقوم به رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي، وهنا لا أتحدث عن الدور السياسي، ولكن عن الدور الإنساني والاجتماعي، الذي جعل بسطاء الناس يخشون بأنهم أغنياء من فرط عطف الرئيس عليهم، ويجعل أصحاب الحالات الخاصة ينسبون نسبة العجز التي يعانونها من شدة اهتمام الرئيس بأحوالهم ومنتجهم تسيارات جلنهم يواوون المجتمع ولا يتوارون خجلاً من مشكلاتهم الصحية، يؤدون أدوارهم التي لم تقتصر على حياتهم الشخصية، ولكنهم وصلوا إلى البرلمان للمشاركة في القرار السياسي، وأصبحوا أعضاء مشاركين في النهضة التي يعيشها المجتمع الذي بات يقدر هؤلاء الضعفاء كل تقدير.

بدأ الرئيس السيسى بنفسه في حث المجتمع على القيام بمسئوليته الاجتماعية في النهضة الصحية والتعليمية الكبيرة، والاهتمام بالسنين، وسكان العشوائيات، وعمال اليومية، والمرضى، واستقبلهم بنفسه في قصر الرئاسة، وأجلسهم إلى جواره، وقام بإيصالهم بنفسه إلى السيارة التي تقل كلا منهم إلى وجهته.

الرئيس هو الراعي الأول للشعب المصري، وضرب العديد من الأمثلة آخرها توجيه الشكر إلى المصريين الذين عبروا عن رأيهم في الاستفتاء على الدستور، ولم يقل العبارة التقليدية المحفوظة أشكر الذين قالوا نعم والذين قالوا لا، ولكنه قالها بطريقة أخرى، تحمل معاني الود والتقدير والتواضع الإنساني، عندما قال الرئيس للمصريين جبرتم بخاطرى وخاطر مصر، تحدث السيسى الإنسان بدرجة رئيس جمهورية مقدراً ظروف أصحاب الحالات الخاصة الذين ساروا إلى صناديق الاستفتاء زحفاً و فوق كراسي متحركة، كما سار غيرهم من كبار السن والمرضى، هؤلاء ذهبوا لرد الجميل للرئيس الذي اهتم بأحوالهم وحققها بكلمة طيبة، وكانت قراراته بحل مشكلاتهم استثناء، كما أنه واجب على الدولة نحو الذين يعيشون مرحلة الشيخوخة أو المرض المكثف مادياً، وعندما ضرب الرئيس المثل في الرعاية، فإن المحافظين الذين يقومون بدور رئيس الجمهورية يجب ألا يكونوا على غير توجه الرئيس، ولذلك كان العتاب لمحافظ كفر الشيخ مع المواطن الذي ذهب إليه يشكو حاله، صحيح أن المحافظ تصرف في حدود سلطاته، لكن الرجل الذي ذهب إليه زاحفاً حتى باب مكتبه كان يستحق عناية واهتماماً أكثر به.

حقوق الإنسان في مصر تحققت في عهد السيسى في أعلى درجاتها وفيها لا فرق بين مريض أو سليم، ولا مسئول أو مواطن عادى. الكل سواء أمام الحقوق الإنسانية التي طبقها الرئيس الإنسان على أرض الواقع.

# من ملعب «الكريكت» إلى رئاسة الوزراء: عمران خان رجل تناقضات يحلم برفاهية وديمقراطية بلاده

شخصية مثيرة للجدل



عمران خان رئيس وزراء باكستان

كان مجرد طفل خجول هادئ الطباع حتى اعتاب الشباب، أكثر ما طمخ إليه البطولة في لعبة «الكريكت» سيرا وراء أسرة والدته التي تميزت في هذه اللعبة، ولم يتوقع أحد مع شيابه الطائش وجنوحه للهو ومصادفة النساء، أنه سيصبح الرجل الأول في حكومة بلاده وأنه سينقلب إلى التقيض من الأخلاق التسلك البدني، ليصفه الغرب بالتناقض فقد ولد في أسرة عادية متوسطة الحال، فيها أربع شقيقات، استقر والده المنحدر من قبيلة نيازى مع أسرته في إقليم البنجاب عشق «الكريكت» لعبة الكرة والضرب التي يختص بها غالباً الأثرياء، حتى أصبح فيما بعد قائداً للفريق الوطني، يقول عنه الغرب بأنه سياسي باتس، انطلاقاً من رصدهم لأفكاره وانتماءاته، التي يرون أنها انخرقت وانزلت منذ دخوله المتحرك السياسي، كعربة يد في الأمطار... فهو يدعو إلى الديمقراطية في يوم ثم يعطى صوته للاملا الرجعى في اليوم التالي، وطارده دوماً تهم التناقض والانتهازية، وقيل إنه رجل التناقضات، بما في ذلك «معتقد حياته من مستهتر متعدد العلاقات النسائية، إلى متمزمت يطالب بإعدام رئيس بلاده لتناهوه في تدنيس القرآن الكريم على يد الجنود الأمريكيين في سجن جوانتانامو الشهير، لكنه رغم ذلك يقود بلاده بقوة، ويقول: أريد لباكستان أن تصبح دولة الرفاهية، والديمقراطية الحقيقية، مع سيادة القانون، ونظام قضائى مستقل.

انه عمران أحمد خان نيازى، رئيس وزراء باكستان منذ أغسطس العام الماضى، والرئيس الحالى لحركة إنصاف الباكستانية، ولد عمران في ٢٥ نوفمبر ٥٢، تلقى تعليمه في مدينة لاهور، ثم درس الفلسفة والسياسة والاقتصاد في أكسفورد، حياة الشخصية لم تكن تقيّة تماماً، فقد عرف الباكستانيون اسمه كلاعب كريكت

لصالح الفريق الباكستانى من ١٩٧١ وحتى عام ١٩٩٢، لأنه عندما قرر التقاعد من اللعبة عام ١٩٨٧، تم استدعاؤه مرة أخرى للانضمام إلى الفريق، وبأنفعل عاد وعمره ٢٦ وقاد زملاءه في الفريق لتحقيق الفوز الأول والوحيد لباكستان ببطولة كأس العالم عام ١٩٩٢؛ والتقاط التي سجلها جلته واحداً من أهم ستة لاعبي كريكت في العالم، وتوجه عقب اعتزاله الرياضة إلى السياسة، فأصبح عضواً في الجمعية الوطنية لباكستان «حركة الإنصاف» من عام ٢٠١٢؛ وعمل في الأنشطة الخيرية، حيث أسهم خان في جمع التبرعات من حول العالم لبناء مركز أبحاث ومستشفى سرطاني.

بعد سنوات قليلة من عمله كلاعب كريكت محترف، اقتحم خان الانتخابات السياسية، بينما اعترف أنه لم يصوت في انتخابات قام قبل، ومنذ ذلك الحين كان أهم عمل سياسى قام به هو المعارضة ضد الحكام السياسيين، مثل: برفيز مشرف، وأصف على زردارى، ومعارضته للسياسة الخارجية للمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية، ولم يأخذ الغرب سياسات خان على محمل الجد، وكانت على أفضل تقدير كعمود أخبار مجرد في معظم الصحف، وباعتباره شخصياً فإن أبرز مؤيديه السياسيين كانوا من النساء والشباب، كانت معركته السياسية متأثرة بالفريق حامد جوال الرئيس السابق للمخابرات الباكستانية، والمشهور بدعمه لصعود طالبان ومناهضته لوجهات النظر الغربية.

ورغم أنه دعم الانقلاب العسكري بقيادة الجنرال برفيز مشرف عام ١٩٩٩، لكنه عاد ندد فيما بعد برئاسة مشرف، ونشر مقال في مجلة النيوزويك، يهاجم تدنيس القرآن في سجن «جوانتانامو» الأمريكى، وطالب مشرف بالحصول على اعتذار من الرئيس الأمريكى جورج بوش

وقال في مقاله «مشرف يجلس هنا وهو يلعب حدثى بوش!»، وأضاف قائلاً في نقده لزعامة العالم الإسلامى لدعهم إدارة بوش: «إنهم عرائس متحركة يحكمون العالم الإسلامى، نحن نريد السيادة الباكستانية، لا نريد لرئيسنا أن يكون كلباً لجورج بوش».

وخلال زيارة بوش لباكستان في مارس عام ٢٠٠٦ كان خان قيد الإقامة الجبرية في إسلام آباد بعد تهديداته بتنظيم مظاهرة احتجاجية، وطالب خان بعقوبة الإعدام لمشرف بعد فرض حالة الطوارئ، وفي النهاية خرج من مخبئه، لينضم إلى حركة الطلاب المعارضة، وقبض عليه بتهمة تحريض الشعب على حمل السلاح، والدعوة للعصيان المدني، وفي سجنه بدأ إضراباً عن الطعام، وفي نوفمبر ٢٠٠٧ أطلق سراحه مع سجناء سياسيين.

تزوج خان سيدة المجتمع الإنجليزية جيمينا جولدمسيت في مايو عام ١٩٩٥، التي تحولت إلى الإسلام بعد حفل دنى مدته دقيقتان في باريس، وبعد ذلك بشهر تقريباً وفي ١٢ يونيو تزوجا في حفل منى في مكتب تسجيل ريشموند في إنجلترا، وقد وصف خان الزواج بأنه صعب، وقد أثمر هذا الزواج طفلين: سليمان عيسى عام ٩٦، وقاسم في ابريل ١٩٩٩، وكان خان يقضى أربعة أشهر سجوناً في إنجلترا بموجب اتفاق مع زوجته قبل أن تتصاعد الخلافات بينهما، وفي يونيو ٢٠٠٤ أعلن الطلاق من زوجته، وذلك لصعوبة تأقلمها مع المعيشة في باكستان

ويقوم خان الآن في العاصمة إسلام آباد، حيث بنى منزلاً بمزرعة بالأموال التي باع بها شقته في لندن، وهو يزرع أشجار الفاكهة، والقمح، ويربى الأبقار، وفي الوقت نفسه يحافظ على ملعب للكريكت لولديه اللذين يزرعوا أثناء فترة إجازتهما.

## «بريد بول» تقنية تحقق الخيال وتمنع الجرائم قبل وقوعها



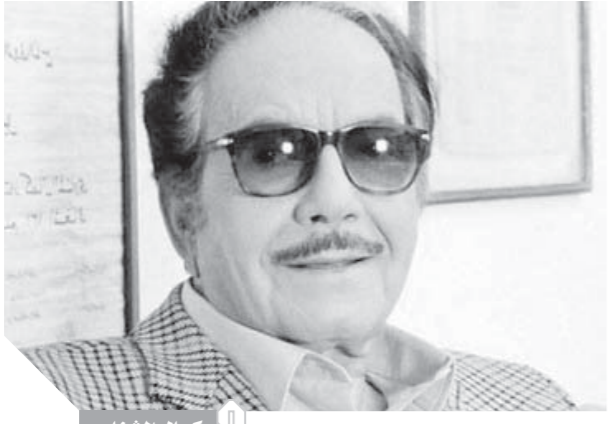
تقنية بريد بول لمنع الجرائم قبل وقوعها

يبدو أن أفلام الخيال العلمى ستتحقق يوماً بعد يوم على أرض الواقع، منها أفلام توقع الجرائم قبل وقوعها، والتحرك الأمنى لمنعها وحماية المجتمع منها، وهو ما يحدث الآن بالفعل من خلال تقنية تشبه «الخوارزمية» أى عمل مجموعة من الخطوات الرياضية والمنطقية والتسلسلة وبرمجة هذه الخطوات، بناء على أنماط مؤكدة علمياً للسلوك الإجرامى.

ويتم من خلال هذه الخوارزمية عمل مربعات على خريطة أى منطقة سكنية، وتحديد الأماكن المتوقع حدوث جرائم بها وموعدهم تقريبي لوقوعها، استناداً على خلفيات للجرائم التي وقعت بها من قبل، كجرائم السرقة والسطو المسلح، والجرائم التي قد تنتج نتيجة للمشاحنات في بعض الأماكن التي تقدم الخمر، وتحديد الشخصيات الإجرامية أو المثيرة للشغب، وبالتالي يتم تحديد توقع حدوث الجرائم بدقة، ومن ثم إرسال دوريات لها بتلك المنطقة، أو تشديد الرقابة على الأشخاص المحتملين للجريمة، ما يمنع حدوث الجرائم الجديدة فيها أو على الأقل يحد منها.

توقع الجرائم قبل وقوعها ابتكرتها شركة «بريد بول»، وأطلقت عليها نفس الاسم، اعتماداً على دراسة أنماط السلوك الإجرامى، والآن تستخدم نحو 6٠ دائرة شرطة في عدة ولايات أمريكية تقنية توقع

توك شو



كمال الشناوى

### زاهى حواس: كمال الشناوى طلب منى توظيف ابنته

قال الدكتور زاهى حواس، وزير الآثار الأسبق، إنه تخرج فى الثانوية العامة فى سن ١٥ سنة، مؤكداً أنه كان من أشد المعجبين بالفنان كمال الشناوى، وتابع بقوله: «فى آخر أيام الفنان كمال الشناوى كلمنى علشان أوظف بنته وكانت خريجة آثار، ووظفتها».

وأضاف «حواس»، خلال حوار مع الإعلامى «محمد الباز»، ببرنامج «٩٠ دقيقة»، المذاع عبر فضائية «المحور»: «كنت بتفرض على أفلام السينما، وكنت من المعجبين بالفنان كمال الشناوى، وكان فتى الشاشة، وكانت أغلب أدواره محامى يبدافع عن الناس».



ملكة جمال الحجاب

### محمد الباز: مسابقة ملكة جمال الحجاب «عيب»

علق الإعلامى محمد الباز، على مسابقة ملكة جمال الحجاب ٢٠١٩، فى القرية الفرعونية.

وقال خلال تقديمه برنامج «٩٠ دقيقة»، المذاع عبر فضائية «المحور»: «إن صورة المسابقات بالنسبة لى مزعجة جداً، والمفروض نقول لهم عيب اختشوا، علشان فيه هوية للبلد، والحجاب حجاب والفراعة فراعة، إيه جاب الحجاب للفراعة بالشكل ده. وأضاف: «هذا الخلط هو الذى يخرج أجيالاً مشوهة، إيه الفكرة إن المسابقات يليسوا ليس فراعة، هو أى سبوية وخلاص بس ميصحش، وتابع: «الحاجة الغلط لازم نقول عليها غلط، والموضوع غاية فى السخف، وياريت يفكروا فى حاجة أطرف من كدة».

## الأم الخارقة: ولدت طفلتها فوق شجرة لتنتقدها من الإعصار



الأم التي ولدت فوق الشجرة بعد انتقاده

عندما فاجأ الإعصار المدمر قريتها، وهى فى قمة لحظات الألم لمخاض الولادة، لم تستسلم الأم «اميليا» للإعصار وتضعف أو تسقط لتقل جنينها بأحضانها بل تماسكت تماماً ببطرة الأمومة الخارقة، ورضيتها فى أن تحمى جنينها فى لحظات ولادته حتى يخرج من بين أحشائها سليماً، فبادرت بالتشبث بفروع شجر المانجو وفى يدها ابنتها الأولى وعمره عامين لتنتقده أيضاً من الموت، ولتلد طفلها الثانى «بنت» فوق الشجرة، وعاشت مع طفلها فوق الشجرة لمدة يومين حتى هذا الإعصار وهدهد الرياح وانحسرت المياه الغارقة، وتم إنقاذها وطفلها بعد يومين من قبل الجيران، وقد أودت العواصف بحياة أكثر من ٧٠٠ شخص، وتدمر ٥٠٠ ألف منزل.

وقالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة، يونيسيف، إن الحادثة المتريفة وقعت عندما كانت الأم اميليا فى منزلها بقريتها بدولة موزبيق مع ابنتها البالغ من العمر عامين، لتفاجأ ويدون سابق إنذار بالمياه تدخل منزلها وبإعصار مدمر ولم يمكن أمامها من خيار سوى تسلق شجرة مع ابنتها البالغ من العمر عامين، وشعرت

## توفيق عكاشة بعد ظهور «البغدادى»: كانوا شايلينه وطلعوهم



عكاشة

قال الإعلامى توفيق عكاشة: «كانوا شايلينه فى مكان آمن وطلعوهم اليومين دول» معلقاً على ظهور أوبىكر البغدادى قائد تنظيم «داعش».

وأكد «عكاشة» أن ظهور «البغدادى» يتوأك مع عودة الأحداث السورية للإشتغال، وجاء ذلك خلال برنامج «مصر اليوم» المذاع عبر قناة «الحياة» الفضائية، وأضاف: الأوضاع فى الجزائر تشهد حالة من الحراك الشعبى، ولا توجد رؤية مشتركة بين القاطنين على المؤسسات الجزائرية والشعب.

## السعودية تطلق حزمة مشاريع ترفيهية في المنطقة الشرقية



الملك سلمان

الترفيهى الثالث من المقرر إنائه في محافظة الأحساء، وأشارت الشركة إلى أن المجمعات الترفيهية حول مناطق المملكة ستقدم تجربة ترفيهية فريدة من نوعها للسكان، وستعمل على تعزيز قطاع الترفيه في المنطقة، ومن المتوقع أن يتم انتهاء الأعمال على المشروع في عام ٢٠٢٠. وفي هذا السياق، أكد رئيس مجلس إدارة شركة مشاريع الترفيه السعودية -SEV- عبدالله بن ناصر الداود عزم شركة مشاريع الترفيه تحويل المنطقة الشرقية إلى وجهة ترفيهية متميزة في الخليج بسبب موقعها الجغرافي الاستراتيجي بين دول الخليج الشقية، وأهمية المنطقة سياحياً في استراتيجية السياحة بالمملكة حيث تجمع ما بين البحر والشواطئ والواحات الخضراء.

الاعلان عن أول مشروع مدينة ملاهى ترفيهية ضخمة يأتي ضمن استراتيجيتها في مدن الملاهى الترفيهية، مشيرة إلى أنه المشروع الأضخم منذ إعلان تأسيس الشركة، حيث تبلغ مساحته مليون متر مربع في منطقة العزيزية على شاطئ نصف القمر، حيث تتميز المنطقة بموقع سياحي استراتيجي، يجعلها متنقداً مناطق المملكة في الجانب السياحي، وتخدم منطقة الخليج العربي. وأعلنت شركة مشاريع الترفيه السعودية عزمها بناء عدة مجمعات ترفيهية في المنطقة الشرقية، الأول سوف يتم تدشينه على كورنيش مدينة النمام العاصمة الإقليمية للمنطقة، بينما الثاني سوف تحتضنه الواجهة البحرية لمدينة الخبر، لما تتميز به من توفير خيارات ترفيهية ومنطقة خدمات لسكان وزوار المدينة، أما المجمع

### كتبت - منار السويضي:

في خطوة جديدة نحو جعل المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية الوجهة الترفيهية الأولى بالخليج، دشّن صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية، الثلاثاء الماضي، حزمة من مشاريع الترفيه السعودية -SEV-، والتي أعلنت عنها شركة مشاريع الترفيه السعودية كبنية تحتية جديدة لقطاع الترفيه في المنطقة الشرقية. وأوضحت شركة مشاريع الترفيه السعودية التابعة لصندوق الاستثمارات العامة أن قطاع مدن الملاهى الترفيهية سينطلق من المنطقة الشرقية، وأن

إشراف : على خميس



السبت 28 من شعبان 1440 هـ - 4 مايو 2019 - 26 برمودة 1735 ق

## مسقط تحتضن الاحتفالات الدولية والخليجية باليوم العالمي للملكية الفكرية

# العلماء العمانيون في جامعة السلطان قابوس يقهرون الإيدز بعد أبحاث استمرت زهاء ١٦ سنة

### خاص لـ الوفد:



تحقق سلطنة عمان في مختلف المجالات استحقاقات علمية عالمية عديدة، في هذا الإطار حصلت جامعة السلطان قابوس منذ أيام على براءة اختراع دولية عن اكتشاف علاج جديد لاستئصال الفيروس المسبب لمرض الإيدز من جسم المصاب. وقد تم بالفعل تسجيل براءة الاختراع لدى مكتب براءات الاختراع الأمريكي. وحسب البوابة الإلكترونية لجامعة السلطان قابوس، فقد تم التوصل إلى هذه التركيبة الفعالة التي تعد سبقاً علمياً كبيراً بعد دراسات مضنية، استمرت زهاء أكثر من ١٦ سنة تم فيها استخدام حيوانات التجارب المختلفة في المختبر، بعد إصدار التصاريح اللازمة من لجان الأخلاقيات ذات الاختصاص. تم تجربة هذه التركيبة وأثبتت فاعليتها في التخلص من الفيروسين نهائياً بوجود طاقم طبي على أعلى مستوى، واستغرق اعتماد طلب الحصول على براءة الاختراع حوالي ٣ سنوات ومر بمراحل عدة بما فيها لجان علمية طبية متخصصة داخل جامعة السلطان قابوس، وخارجها ومن خلال ممثنتين متخصصين في الولايات المتحدة الأمريكية ومن مكتب براءات الاختراع الأمريكي. تتكون هذه التركيبة العلاجية الشافية من ثلاثة عناصر أساسية هي خليط من مكونات أعشاب استوائية طبية من نبات الساسوريا ومن حليب الإبل الملقح مسبقاً الذي يحتوي على أجسام الإبل المناعية المضادة لمكونات الفيروس.

في سياق متصل شهدت السلطنة فعاليات عديدة في إطار الحرص على المشاركة في الاجتماع باليوم العالمي للملكية الفكرية الذي أقيم هذا العام تحت شعار «الذهب نسعى» الملكية الفكرية والرياضة». وتم تنفيذ برنامج حاشد تضمن إقامة ندوة ومعرض للمنتج الخليجي ويشكل منصة برزت من خلالها مجموعة رائعة من المبادرات والأفكار توضع في إطار الاختراعات التي تمثل أبناء السلطنة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وأعرب المشاركون على الاهتمام بأن تحول هذه الأفكار إلى مشاريع تجارية يتم تبنيها سواء من شركات محلية أو إقليمية ودولية مع الحفاظ على حق المخترع، مشيرين إلى أن هناك وعياً كبيراً لدى أصحاب هذه الابتكارات عبر تسجيل براءات اختراعهم محلياً وإقليمياً ودولياً. كما أن هناك اهتماماً كبيراً من وزارة الترية والتعليم من خلال مشاريع تقديم نماذج وأتملة لها لتعليم الناشئ ثقافة الاختراع والابتكار في مجالات عدة. كما أن هناك تجارياً واهتماماً كبيراً من كافة الجهات الحكومية في إطار شراكة علمية.

وقد توزعت هذه البراءات في عدد من المجالات هي: (التركيبات الكيميائية والصيدلة والميكانيكا، والإلكترونيات والاتصالات، وتقنيات استخراج الغاز والنفط)، وفي هذا الصدد تم وضع خطة تهدف إلى نشر الوعي وأهمية حماية الاختراعات والأفكار التي تنطوي على الخصائص الإبداعية من خلال براءات الاختراع في الجامعات والكليات والمناطق الصناعية. ويتم دوماً تحسين وتطوير الأداء لإجراءات إصدارها بهدف تحسين الخدمات المقدمة لتجسماً للإبداع والتطوير العلمي والتقني وتعزيز موقع صاحب البراءة في السوق وحمايته ضد المنافسة والتزيف بالإضافة إلى ضمان العائد على الاستثمار من خلال تراخيص الاستغلال.

وقد تركزت كافة الزوارات على تهيئة بيئة أعمال تنافسية للقطاع الخاص ليساهم بفعالية في تنمية الاقتصاد الوطني ومن مطلق هذه الرؤية تقوم بدور كبير في نشر المعرفة لحقوق الملكية الفكرية بما يحقق أقصى درجات الفائدة بالقيام بمحاضرات وورشات عمل يهدف إلى إرساء هذا الجانب وتحفيز الباحثين والعاملين في المؤسسات العلمية وغيرهم من المستفيدين لتقديم وتفيذ الأفكار والمشاريع الإبداعية وتسهيل انتقال التكنولوجيا من المؤسسات العلمية والبحثية إلى القطاع الصناعي.

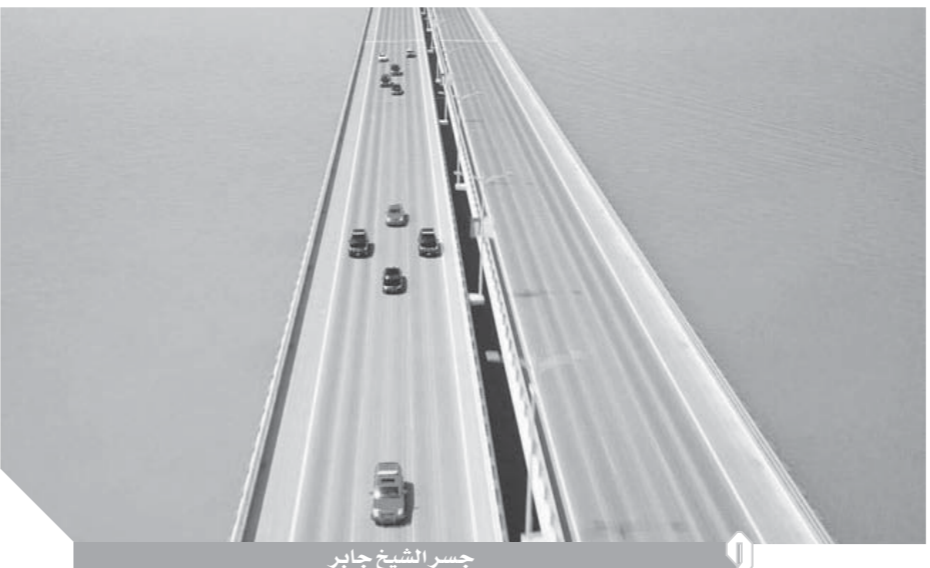
## ١٣,٤ ألف براءة اختراع وعلامة تجارية خلال عام واحد

مؤسسات القطاع الخاص. ولم يكن علاج الإيدز هو الابتكار المهم الوحيد، فقد تم بالفعل تسجيل أكثر من براءة اختراع من أهمها اختراع جهاز لإنتاج الطاقة من جزئيات الماء، وتمكن أهمية هذا الاختراع في اتصاله بواحد من المجالات التي تحظى باهتمام واسع النطاق، محلياً وإقليمياً ودولياً، وهو مجال إنتاج الطاقة، وما يبدل فيه من جهود عديدة ومكثفة، سواء لتقليل نفقات إنتاج

التعاون لدول الخليج العربية ورقة العمل الثانية التي دارت حول دور الملكية الفكرية في تنمية الرأس المال الفكرى وتداول فيها أنواع الملكية، من حيث المؤلف والعلامات التجارية والنماذج الصناعية والإضافات البنائية والحيوانية والبيانات الجغرافية. وقدم وفد وزارة الخارجية الأمريكية ورقة العمل الثالثة التي تناولت الملكية الفكرية وصناعة الرياضة، كما تم استعراض قصة نجاح تحت عنوان: شجع فريقك ودور نظام الاختراع في الصناعة الرياضية. تتميز السلطنة بالإدراك العميق للأهمية الكبيرة لدور وإسهام البحث العلمي في كل المجالات، وعلى كافة المستويات، ولذا فإنه في مقدمة الركائز التي تستند إليها الكثير من الخطط الاستراتيجية والبرامج التعليمية والتدريبية، وعبر إعداد القضاة، والأخذ بيد الكفاءات منهم ودعمهم من أجل أن يتمكنوا من شق طريقهم.

في هذا الإطار تشجع الحكومة الشباب بوجه خاص على الاجتهاد والابتكار، والعمل على تحويل أفكارهم إلى أدوات وتطبيقات عملية مفيدة، وتوفير الكثير مما يمكن مساعدتهم، عبر آليات تنفيذية لدى كل من: جامعة السلطان قابوس، مجلس البحث العلمي، واحة المعرفة مسقط، الجامعات الأهلية في مختلف محافظات السلطنة، حاضنات الأعمال،

# جسر الشيخ جابر يكشف ملامح رؤية الكويت ٢٠٣٥



جسر الشيخ جابر

### رسالة الكويت - عبدالنعم السيسى:

في خطوة واقعية تكشف ملامح رؤية الكويت ٢٠٣٥ افتتح أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد، جسر أمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد كرايح جسر بحري على مستوى العالم، وشهد الحفل ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، ورئيس وزراء جمهورية كوريا الشاكيون ورئيس مجلس الشيوخ بالجمهورية الفرنسية جيران لازيه وكبار المسؤولين بالدولة. مشاركة رئيس وزراء جمهورية كوريا لي تاكيون كلمة بدأها بالسلام عليكم.. وغير عن سعادت البالغة لتواجده في هذه اللحظة التاريخية للكويت كما عبر عن اعترازه لمشاركة الشركات الكورية في أكبر مشروع وطني في تاريخ الكويت في تنفيذ هذا المشروع والذي بدأ في عام ٢٠١٣، وتوقع مستقبلاً مشرفاً مليئاً بالحيوية للكويت وأكد أن رؤية الشيخ صباح الأحمد (كويت جديدة ٢٠٣٥) ستحقق إنجازات رائعة كما هو الحال في هذا المشروع. وأضاف لي تاكيون أن هذا المشروع استخدم أحدث التقنيات للهندسة المدنية وتقنيات الصديقة للبيئة منذ مرحلة البداية كما سيتم إدارة الجسر وتشغيله عبر نظام النقل الذكي والذي سيؤدي بدوره للكويت نحو المستقبل ودعم اقتصاد المعرفة ويطلب المزيد من الابتكارات والتطورات إلى البلاد، وأشار إلى أن الجسر سيعلم دوراً محورياً في الربط بين منطقتين جنوبيه وشمالية حيث سيوفر وقتاً للعبور يتجاوز الساعة إلى حوالي ٢٠ دقيقة. وأضاف أن كل هذه التغيرات ستسهم في تسريع أعمال إنشاء مدينة جديدة وميناء جديد في منطقة الصبية الشمالية وستؤدي إلى التنمية المتوازنة في البلاد ونمو الاقتصاد بالإضافة إلى إيراد الكويت كمركز للتجارة العالمية. كما أنه سيعزز سمعة الكويت في المجتمع الدولي.

مواعيدها دون تأخير وتذليل كل العوائق من خلال التعاون بين كافة الجهات المشاركة في هذا المشروع العملاق الذي من شأنه أن يخدم مدينة الحورير المستقبلية.

مصادر الدخل بعيداً عن النفط.

وتنشاء هذه المستوطنات ونقل هذه الأحياء إلى مواطنها الجديد، وتضمنت الدراسة كذلك التركيز على العوامل المؤثرة على البيئة المحيطة حيث يتم أخذ قياسات تراكيز الغازات في الجو والتعايير البيولوجية للكائنات الدقيقة في مياه البحر من قبل مختبرات حكومية متخصصة.

الملاحى مبراح ملاحى عرضه ١٢٠ متراً وارتفاع ٢٣ متراً مرور السفن إلى ميناء الدوحة الكويتي بعمر افتراضي قدره ١٠٠ عام، ويضمّن الجزء الثاني طرفاً برياً (وصلة الدوحة) طوله ٤,٧ كيلومتر ويشمل خمسة جسور علوية بطول ٧٥٥ متراً وجسراً بحرياً طوله ٧,٧ كيلومتراً ويشمل ثلاث حارات مرورية وشارع للأمان في كل اتجاه بتكلفة ١٦٥,٧ مليون دينار (نحو ٥٤٤ مليون دولار). ويبدأ الجسر البحري من ميناء الشويخ (المنطقة الحرة) ويعبر جون الكويت غرباً ويمر بجانب جزيرة أم النمل ليصل إلى منطقة الدوحة ثم يربط طريق الدوحة السريع، وتم بناء الجسر فوق أكثر من ١٥٠٠ دعامة عرض الواحدة منها نحو ثلاثة أمتار ووثب بعضها على عمق ٧٢ متراً في قاع البحر ويتراوح ارتفاعه عن سطح البحر ما بين ٩ أمتار و٣٣ متراً. ويضمّن المشروع أيضاً إنشاء جزيرتين اصطناعيتين الأولى قرب مدينة الكويت والثانية قرب مدينة الصبية لتوفير خدمات الصيانة والطوارئ وحرس السواحل إلى جانب الطريق المؤدية إلى شاطئ الصبية بطول ستة كيلومترات، ولم يغفل القائمون على المشروع الجانب البيئي حيث يتم تطبيق أفضل التقنيات الإنشائية من أجل حماية البيئة البحرية مع التنبؤ بالمخاطر والأنظمة واللوائح المعتمدة لدى الهيئة العامة للبيئة، كما تم إجراء دراسة بيئية متكاملة تحت إشراف الهيئة.

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويشكل التزامن بين تدشين (جسر الشيخ جابر) وتأسيس جهاز تطوير مدينة الحرير (الصبية) وجزيرة تراكيز الغازات في الجو والتعايير البيولوجية لتكامل الصورة التنموية والهيكلية لـ (كويت جديدة) كمركز مالي وتجاري إقليمي. ويهدف المشروع من (ميناء الشويخ) مروراً بجسر جابر إلى مدينة الصبية إلى طريق الحرير العالمي (لطريق رؤية الكويت الجديدة بـ (مبادرة الحزام والطريق) الصينية، علماً بأن الحضور البحرية الثلاثة الأكثر طولاً في العالم تقع جميعها في الصين. ويؤدي مشروع (جسر جابر) دوراً محورياً في استكمال رؤية الكويت الجديدة ٢٠٣٥. مضيفاً أن جسر الشيخ جابر هو الشريان الذي سيربط مدينة الكويت بالبحرير المشدودة بالمنطقة الشمالية والمتضمنة إنشاء مدن سكنية ومناطق استثمارية من شأنها خلق مصادر

بدلية للدخل.

### مطلات

جسر جابر) دوراً محورياً في استكمال رؤية الكويت الجديدة ٢٠٣٥. مضيفاً أن جسر الشيخ جابر هو الشريان الذي سيربط مدينة الكويت بالبحرير المشدودة بالمنطقة الشمالية والمتضمنة إنشاء مدن سكنية ومناطق استثمارية من شأنها خلق مصادر بدلية للدخل.

ويشكل التزامن بين تدشين (جسر الشيخ جابر) وتأسيس جهاز تطوير مدينة الحرير (الصبية) وجزيرة تراكيز الغازات في الجو والتعايير البيولوجية لتكامل الصورة التنموية والهيكلية لـ (كويت جديدة) كمركز مالي وتجاري إقليمي. ويهدف المشروع من (ميناء الشويخ) مروراً بجسر جابر إلى مدينة الصبية إلى طريق الحرير العالمي (لطريق رؤية الكويت الجديدة بـ (مبادرة الحزام والطريق) الصينية، علماً بأن الحضور البحرية الثلاثة الأكثر طولاً في العالم تقع جميعها في الصين. ويؤدي مشروع (جسر جابر) دوراً محورياً في استكمال رؤية الكويت الجديدة ٢٠٣٥. مضيفاً أن جسر الشيخ جابر هو الشريان الذي سيربط مدينة الكويت بالبحرير المشدودة بالمنطقة الشمالية والمتضمنة إنشاء مدن سكنية ومناطق استثمارية من شأنها خلق مصادر بدلية للدخل.

ويشكل التزامن بين تدشين (جسر الشيخ جابر) وتأسيس جهاز تطوير مدينة الحرير (الصبية) وجزيرة تراكيز الغازات في الجو والتعايير البيولوجية لتكامل الصورة التنموية والهيكلية لـ (كويت جديدة) كمركز مالي وتجاري إقليمي. ويهدف المشروع من (ميناء الشويخ) مروراً بجسر جابر إلى مدينة الصبية إلى طريق الحرير العالمي (لطريق رؤية الكويت الجديدة بـ (مبادرة الحزام والطريق) الصينية، علماً بأن الحضور البحرية الثلاثة الأكثر طولاً في العالم تقع جميعها في الصين. ويؤدي مشروع (جسر جابر) دوراً محورياً في استكمال رؤية الكويت الجديدة ٢٠٣٥. مضيفاً أن جسر الشيخ جابر هو الشريان الذي سيربط مدينة الكويت بالبحرير المشدودة بالمنطقة الشمالية والمتضمنة إنشاء مدن سكنية ومناطق استثمارية من شأنها خلق مصادر بدلية للدخل.

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر

ويبدأ أعمال التنفيذ منذ ست سنوات وبالتحديد في ٢ نوفمبر ٢٠١٣ ويتنقسم إلى جزئين الأول رئيسي (وصلة الصبية) بتكلفة ٧٢٨ مليون دينار (نحو ٢,٤ مليار دولار) ويشمل إنشاء جسر طوله ٢٧ كيلومتراً بارتفاع منخفض مع جسر رئيسي مرتفع عبر البحر



الموسيقيار الكبير الدكتور جمال سلامة نقيب الموسيقيين الأسبق في حوار خاص لـ «الوفد»:

# كرمنى «السادات» كثيراً.. وتم تكريمي فى عهد «مبارك».. أيضا



من منا ينسى تلك الأغنية الوطنية «مصر يا أول نور فى الدنيا شق ظلام الليل»، «يا بلادي يا أحلى البلاد يا بلادي»، «يا حبيبتي يا مصر يا مصر» و«مصر اليوم فى عيد» والمصريين اهمه حيوية وعزم وهمه، وإذا ذهبنا للأغنية الدينية «محمد يا رسول الله يا نبي الله»، و«لا إله إلا الله»، «ساعة ولد الهدى» وبالنسبة للأغنية العاطفية «ساعات.. ساعات» للمطربة صباح و«أحكي يا شهر زاد»، «مش حتنازل عنك أبدا»، «قال جاني يعد يومين»، و«أحشنى بصيبح» للدينا سميرة سعيد، «كذلك عدة أغان ناجحة للمطربة اللبنانية «ماجدة الرومي» من بينها «بيروت ست الدنيا» وقصيدة «مع جريدة» للشاعر السوري «نزار قباني»، وأيضا وضع الموسيقى التصويرية لعدد كبير من

الأفلام التي أصبحت علامات في تاريخ السينما المصرية مثل «حبيبي دائما، العذاب امرأة، لا تبكي يا حبيب العمر، أهل القمة، أميرة حبي أنا، أفواه وأرانب، وأريد حلا، الكرنك، حتى لا يطير الدخان، أنا لا أكذب ولكني أتجمل، قضية سميحة بدران، جيم تحت الماء» معزوفات صاغها وأبدعها عبقرى، إنه الموسيقار الكبير الدكتور «جمال سلامة» نقيب الموسيقيين الأسبق، وأحد عمالقة الفن والتلحين، مشواره حافل بالإنجازات والنجاحات وعطائه المتميز الذي تجاوز الألف عمل فنى. و قال «سلامة» فى حوار لـ«الوفد» أن القوة الناعمة وعلى رأسها «الفن» والإعلام» قادرين على تغيير المجتمع للأفضل ومحاربة العقول المتطرفة ومقاومة طيور الظلام وفتح نوافذ الفكر، وتنتيج العقول،

رسالة الفن لا تقتصر فقط على الجانب الترفيهي والمتعة فهى لها أثر عميق على النفس ولها مغزى وإثراء فى الحياة، وأيضا الإبداع. وأوضح نقيب الموسيقيين الأسبق أنه تجاوز الألف عمل فنى ما بين الوطنى والدينى والعاطفى والموسيقى التصويرية للأفلام السينمائية والمسلسلات، ولكننى للأسف لم أجمعها على أسطوانة لى توزع للجمهور بسبب انشغالى الدائم بالأعمال وكنت أهتم أكثر بكل ما هو جديد فى عالم التلحين، وراض تماما عن مشوارى الفنى وما قدمته، ونعانى الآن من أزمة فى الإبداع والمبدعين، ويجب علينا جميعا الارتقاء بالذوق العام لأن ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب.. وإلى نص الحوار..

## حصلت على أعلى جائزة تقديرية لم يحصل عليها إلا ثلاثة فقط «أم كلثوم» و«عبد الوهاب» و«جمال سلامة»



السادات يكرم الموسيقار جمال سلامة



الرئيس الراحل أنور السادات يصافح سلامة.

حوار- أحمد أبو صالح: تصوير- عيد خليل:

والفن؟  
 ● كان عمري ست سنوات فقط عندما بدأت أعزف على البيانو، والذي كان عازف ترومب بفرقة أم كلثوم، وأخى فاروق عشق الأوركديون، فغشق الفن عندنا وراثته، نحن عائلة موسيقية، والذي حافظ سلامة جعلنا نحب الفن وتعلمنا منه أشياء كثيرة وهو كان دائم التشجيع لنا، لدرجة أن أخى فاروق ترك المدرسة وصل عزفه بالإوركديون وعمل بفرقة أم كلثوم، ووالدى أصر على أن أتابع دروسى وأدخل أكاديمية الفنون التى تم إنشاؤها فى عهد جمال عبدالناصر ونظرا لتمييزى وكانت توجد بعثات للخارج سافرت وحصلت على درجة الدكتوراه من كونسرفتوار تشايكوفسكى فى موسكو عام ١٩٧٦ حيث أكملت دراستى هناك، وكنت أول موسيقار يحصل على الدكتوراه بالوطن العربى.  
 ● ما الألمان التى تعزف بها بالنسبة إليك؟  
 ● أعزف بالأحان كثيرة جدا منها الوطنى والدينى والعاطفى، أحب «ساعات ساعات» لصباح، و«أحكي يا شهر ذات»، و«قالى جاني بعد يومين» و«أحشنى بصيبح» لسميرة سعيد، ولكن أعظمهم أو على رأسهم يأتى لحن «محمد يا رسول الله»، والحمد لله الوحيد فى الوطن العربى الذى أفضر بأن لدى أكثر من ٥٠ لحنًا دينيا شهيرا.  
 ● لماذا لم تجمع أعمالك الفنية ووضعها على أسطوانات «CD» ونسخ على الإنترنت حتى تعرف الأجيال الحالية والقادمة قيمة وقامة أحنائك وماذا قدمت من أعمال فنية رائعة ستظل تعيش معنا مدى الحياة؟  
 ● للأسف لم أجمعها على أسطوانات ليتم توزيعها على الجمهور، كنت دائما مهتما بالعمل وكل ما هو جديد فى عالم التلحين، والأيام والسنوات جديتى ولم أهتم بالأرشيف، لكننى أحتفظ بنسخ منها ولكنها تحتاج مجهود ضخم لتجميعها على أسطوانات وخروجها للنور، والصحة أصبحت لا تقوى على فعل ذلك الآن.  
 ● ما رأيك فيما يحدث الآن على الساحة الفنية فى التلحين والغناء وظهور أغاني المهرجانات؟  
 ● قصير طول عمرها فيها أم كلثوم وعبدالحليم حافظ ومحمد عبد الوهاب وكان فيها أيضا الأغاني الهابطة ولكن كانت فى نطاق ضيق، ولا تخرج خارج حيز المكان التى تسمع فيه، ولكن بعد انتشار وسائل الإعلام والسوشيال ميديا أصبح ظهور هؤلاء وانتشارهم بهذا الشكل غير طبيعي، ما أدى لهبوط فى الذوق العام ويجب معارضة هؤلاء بالفن الجيد حتى يتم طرد الفن الردى على غرار «العملة الجيدة تطرد العملة الرديئة»، ويا ريت لا نرصد نعمة الجمهور عايز كدة، لأن الشعب المصرى برى من هذا الذوق الهابط لأنه شعب متذوق وعاشق للفن الجميل.  
 ● هل شاهدت حلقة الموسيقار حلمى بكر مع المطرب الشهبى مجدى شطة فى أحد البرامج؟  
 ● لا لم أشاهد تلك الحلقة ولكن سمعت بها ويعتبر موسيقار وملحننا كبيرا مثل الأستاذ حلمى بكر أخطأ خطأ كبيرا بظهوره مع شطة لأنه بذلك يسحب من رصيده الكبير لدى الناس وطبعا يصيب فى مصلحة الآخر.  
 ● بعد الحلقة ثمة جملة أطلتها «شطمة» أصبحت شعرا يرددوها البعض وتكتب على التكتاك والميكروايضا مثل «الى شاطر فى مهنته يستاهل لقمته» و«الخابى فى مجاله يقعد جيب أمه وعياله».. ما رأيك هل تعتبر ده نجاح؟  
 ● سائرا ومتعبا.. بالذمة ده فى يقدم للجمهور.. لا تعليق..  
 ● أتمنى أن يعى الجميع أن القوة الناعمة وعلى رأسها «الفن الراقى» والإعلام الهادف» قادرين على تغيير المجتمع للأفضل ومحاربة العقول المتطرفة ومقاومة طيور الظلام وفتح نوافذ الفكر وتنتيج العقول، رسالة الفن لا تقتصر فقط على الجانب الترفيهي والمتعة فهى لها أثر عميق على النفس ولها مغزى وإثراء فى الحياة، وأيضا الإبداع.  
 ● مين من نجوم الغناء الحاليين يعجبك وترى فيه مستقبل جيد؟  
 ● الحقيقة فى أصوات كثير جيدة، لكن المتجدد، ويأتى على رأس جيله تامر حسنى يعجبني لأنه يعرف يختار أغانيه وأحنائه ومتطور، وسابق عصره، وفى المطربات أمال ماهر خاصة صوتها مختلفة عن الباقيين ومميزة أعتبرها «حجره ذهبية»، وكذلك أنغام خاصة صوتها رائعة وإحساسها عال.  
 ● وبالنسبة للملحنين أيضا ممن تعجبك

## بالفن الراقى والإعلام الهادف يمكن تغيير الشعوب للأفضل ومقاومة طيور الظلام تخطيت الـ١٠٠٠ عمل فنى أعظمهم «محمد يا رسول الله» آمال ماهر حنجره ذهبية وصوتها مختلف عن الآخرين.. وأنغام» خاصة صوتها رائعة وإحساسها عال

وأولادى وعائلتى وأصدقائى ومحبينى وبيبارك فيهم، وممن لمشاعر الحب والود التى أمتها دائما من الجمهور، وزملائى داخل الوسط الفنى دأمتو السؤال عنى، وأتوجه لهم جميعا بالشكر.

سيرة ذاتية

يذكر أن الدكتور «جمال سلامة» موسيقار مصرى، درس الموسيقى على أعلى مستوى فى الاتحاد السوفيتى، وحصل على أعلى مؤهل للتخصص فى كونسرفتوار تشايكوفسكى فى موسكو عام ١٩٧٦، وقام بعمل أكثر من ألف عمل فنى خلال مشواره الفنى الحافل، وتم تكريمه من الرئيس الراحل «أنور السادات» بمنحه وسام الجمهورية من أكاديمية الفنون وعدد جوائز أخرى، وكذلك تم تكريمه من الرئيس الأسبق «حسنى مبارك»، ووزارة الثقافة المصرية، ومن أشهر أعماله أغاني فيلم «ليلة بكى فيها القمر» للفنانة «صباح»، وكان من بين أغانيه أغنية «ساعات.. ساعات»، كما لحن لسميرة سعيد» عدة أغان أبرزها «أحكي يا شهر زاد»، «مش حتنازل عنك أبدا»، «قال جاني يعد يومين»، و«أحشنى بصيبح»، «كذلك عدة أغان ناجحة للمطربة اللبنانية «ماجدة الرومي» من بينها «بيروت ست الدنيا» وقصيدة «مع جريدة» للشاعر السوري «نزار قباني»، كما كانت له تجارب ناجحة جدا فى الأغاني الوطنية، حيث لحن للفنانة شادية «يا بلادي يا أحلى البلاد يا بلادي»، «يا حبيبتي يا مصر» وأيضا أغان وطنية للفنان «محمد ثروت»، «مصر يا أول نور فى الدنيا» و«مصر اليوم فى عيد» للفنانين «هانى شاكر ومحمد ثروت» و«المصريين اهمه» كما لحن للمطربة التونسية «صوفية صادق» أغنية «شباب العهد» التى يتغنى بها الشعب التونسى الشقيق، كما لحن الكثير من الأفلام والمسلسلات المصرية فى حقبة الثمانينات والتسعينات التى ما زالت فى ذاكرة الناس مثل «مسلسل الحب وأشياء أخرى» و«فيلم «حبيبي دائما» و«أونكل ريزو حبيبي» و«رحلة السنيان» و«أفواه وأرانب» و«أريد حلا» لسيدة الشاشة «فاتن حمامة» و«حبيبي دائما، العذاب امرأة، لا تبكي يا حبيب العمر، أهل القمة، أميرة حبي أنا، الكرنك، حتى لا يطير الدخان، أنا لا أكذب ولكني أتجمل، قضية سميحة بدران، جيم تحت الماء، وكذلك مسرحية (شارع محمد على) لوحن الشاشة «فريد شوقي» و«شربهان».. كما لحن الموسيقار الكبير مجموعة من الأغاني الدينية التى غنتها «ياسمين الخيام»، تاتى على رأسها مقدمات مسلسل «محمد رسول الله»، و«ساعة ولد الهدى»، وهى تحمل قدرا كبيرا من التعبير يخلف عن الغناء الدينى التقليدى الذى يستعمل الدفوف بشكل أساسى، وأول مرة يدخل البيانو فى عمل دينى بشكل راق يتماشى مع جلال وعظمة كلمات الأغاني الدينية.

هناك عملا فنيا كبيرا يستعد له المخرج يوسف شاهين، وأن هناك مطربة لبنانية صغيرة ستغنى فيه، وكان ذلك عام ١٩٧٤، وشاهين قال لى عاوز لحن عالمى، وبالفعل تدرت معى ماجدة الرومي على الأحن الفيلم، ومنذ ذلك الوقت لم تقطع علاقتى بها، وجاءت فى الثمانينات أثناء الحرب اللبنانية ومعها قصيدة لنزار قباني وطلبت منى تلحينها، وكان بداية القصيدة «تعزف أمام الله، كنت مهتما بأن تكون بداية الأغنية جذابة للجمهور. لذلك اقتترحت أن تبدأ مطلع الأغنية بعبارة «يا بيروت يا ست الدنيا»، وهو ما استجاب له الشاعر الكبير نزار قباني ونجحت القصيدة نجاحا ساحقا وأصبحت بمنزلة السلام الجمهورى لدولة لبنان.  
 ● وبالنسبة هذه ليست الواقعة الأولى التى يستجيب لها نزار قباني توجد واقعة أخرى طلبت فيها تعديلات على قصيدة «مع جريدة» وكانت طلبت منى ماجدة الرومي تلحين تلك القصيدة لأنها تريد أن تغنىها فى نصف ساعة، فقلت لها لو التلحت مش تتأخذ أكثر من ٣ دقائق فقط.  
 ● وعلى الفور اتصلت بالشاعر الكبير وطلبت منه تطويل القصيدة، وقلت له ممكن أدلها وأطلب مع كلمة «ذوينى»، فضحك وقال لى «طيب وعفرتنى، فضحك وقال لى «عمري ما غيرت فى حياتى كلمات قصيدة غير مرتين مرة لعبدالرحيم ومرة لنجاة الصغيرة لكن عشان خاطرك هاغير».  
 ● وماذا عن تعاونك مع الفنانة الكبيرة صفاء أبو السعود؟  
 ● تعاونت معها فى الأغنية الشهيرة «أهلا بالعيد مرحب مرحب بالعيد» التى أحنها الصغار والكبار على السواء، وعلى فكرة كانت زميلتى بالكونسرفتوار، وأشهر من غنت للأطفال، والأغنية ما زالت تعيش بين الناس حتى اليوم وكانها وليدة الساعة، وصورها حينها المخرج شكرى أبوعميرة فى الشارع مع الأطفال والحظوظ، وكان أول فيديو كليب يخاطب الأطفال والكبار معا، وتذاع دائما مع كل الأعياد.  
 ● هل أت راض عن مشوارك الفنى؟  
 ● راض تماما عما قدمته واستطعت تحقيق الأحن وطنية ودينية وعاطفية سيتذكرها التاريخ ورددتها الأجيال السابقة وتردها الأجيال الحالية وإن شاء الله ستردها الأجيال القادمة لأنها اتعملت عشان تعيش وتخطب المشاعر والوجدان، وطبعا لم أستطع تحقيق أشياء أخرى وهذه سنة الحياة.  
 ● أخيرا.. ما الدعوة التى ترددها بينك وبين نفسك؟  
 ● رب اشفينى واشف كل مريض يعانى الألم، فالصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراها إلا المرضى، والحمد لله على كل شىء، فضل ربنا على لا حدود له، ويغلى لى أسرتى

ألحانه؟  
 ● كنا الأول ونحن ونوزع ونعمل كل شىء، أما الآن، لا تعرف من الملحن من الموزع وما إلى ذلك، التلحين حاليا يمر بأزمة لا يوجد مبدعون ومجددون، البعض يعتبرها «أكل عيش» وهى هبوط واضح فى الذوق العام، ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب.  
 ● ولكن ملحن مثل عمرو مصطفى يعتبر نفسه مجددا فى عالم التلحين؟  
 ● عمرو مصطفى هو الأشهر بين جيله ولكنه ليس الأشطر.  
 ● إذا انتقلنا للتكريمات فى حياتك فى أى عصر أو عهد تم تكريمه؟  
 ● تكريمت من الرئيس الراحل أنور السادات الذى كان عاشق للفن الراقى، وكذلك تكريمت فى عهد الرئيس الأسبق حسنى مبارك، وحصلت على أعلى جائزة تقديرية لم يحصل عليها إلا ثلاثة فقط، «أم كلثوم ومحمد عبدالوهاب وجمال سلامة»، وأعزرت كثيرا بأهم تكريم هو حب الجمهور لألحانى وهنى وشكرهم دائما على هذا الشعور.  
 ● حدثنا عن علاقتك بالرئيس الراحل أنورالسادات؟  
 ● السادات كان يبعثنى جدا ويبدأت علاقتى به بعدما عملت أوبرا «عيون بيه» بمناسبة انتصارات حرب أكتوبر وغنتها ياسمين الخيام فى أول ظهور فنى لها، واستمر عرضها ٦ شهور، وحضر الرئيس السادات الافتتاح ومنحني وسام الجمهورية من أكاديمية الفنون، وتدرت معى ياسمين مدة ٦ أشهر، واستمر التعاون الفنى بيننا حتى اعتزلت الفن.  
 ● ما حكاية لقاءك الأول بالرئيس الراحل أنورالسادات؟  
 ● التقيت الرئيس السادات فى فرح ابنته عام ١٩٧٤، حيث أعددت أغنية الفرح مع الشاعر حسين السيد والأوركسترا السيمفونى وفرقة أم كلثوم وكورال الأوبرا، وحضر الحفل الذى كان مقاما بمنطقة المعمورة بالإسكندرية، وحضر ضيوف على أعلى مستوى داخل مصر وخارجها، وعقب مغادرتنا وانتهاء وصلات الغناء، ونحن فى الأتوبيس فى أول الطريق الصحراوي وجدنا شرطة النجدة توقفتنا وتطلب منا الرجوع، وقالوا لنا «الرئيس عاوزكم ترجعوا تانى عشان يسمع الأغنية مرة أخرى، وبعد انتهاء الحفل جلس معى السادات وقال لى «أحكي لى حكايتك، وعندما خلصت كلامى رويت لى قصتى، كان معجبا بى جدا ومنحني عدة جوائز رحمة الله عليه، كان يعتبرنى علم المستقبل لأنه يحب ويؤمن بالفنون.  
 ● وماذا عن علاقتك بالفنانة الكبيرة ماجدة الرومي ونجاحاتكم معا؟  
 ● بداية التعارف بينه وبين ملك الطرب، كما أحب أن ألقبها عندما كنت فى بعثتى لرومي اتصل بى الملحن الكبير كمال الطويل والشاعر الكبير صلاح جاهين وأخبرونى بأن

## تامر حسنى فنان سابق عصره..

## «ويعرف يختار أغانيه ومتطور دائما»

## عمرو مصطفى الملحن الأشهر وليس الأشطر

## حلمى بكر أخطأ بظهوره مع مجدى شطة

## ليس بالفن الهابط تحيا الشعوب





# منافسة عربية على المائدة الدرامية الرمضانية

المحيط إلى الخليج. في هذا الملف نستعرض أهم المسلسلات العربية السورية واللبنانية والخليجية، التي سوق يشاهدها المشاهد العربي على المائدة الدرامية.

أعدت الملف: أنس الوجود رضوان



مسلسل، باب الحارة،



فادية خطاب وصباح الجزائري في مشهد من «وردة شامية».



مسلسل، الحرملك، بطولة جمال سليمان وياسم ياخوري

## .. واللبنانية تنافس بقوة



مشهد من مسلسل «الهيبة»

يوسف الخال وباميلا الكيك إلى جانب ندى أبو فرحات، وجلال شموط، وشكران مرتجى.

الكاتب السوري هزان عكو، وأخرجه سامر البرقاوي، ويتعمق في المجتمع اللبناني بعداته وتفاصيله.

**«أسود، أدوار مركبة صعبة الأداء»**  
وضع المخرج سمير حبش قرارات صارمة في تصوير مسلسله «أسود» حتى يلحق بالعرض الرمضاني، كتيبه ملوديا مرشليان، بطولة داليدا خليل وياسم مغبية، يعيش شخصياته حالة من السواد بسبب مشاكلها الكبيرة، وقال المخرج إن الأدوار التي يؤديها فريق العمل مركبة وصعبة في الأداء، وبعد تصوير بعض الحلقات شاهد مباراة تمثيلية مبهرة.

**«دفاتر الماضي، بين يوسف الخال وباميلا»**  
ويجمع مسلسل «دفاتر الماضي» كلاً من

استغلت الدراما اللبنانية تراجع الإنتاج السوري رمضان الماضي لتلجج مكانه، وجذبت الفضائيات لموضوعاتها، والتي اعتبرتها بديلاً للدراما التركية، لتتحقق جمهوراً جديداً لها، وتدخل في منافسة قوية مع المسلسلات الخليجية.

وتعاملت شركات الإنتاج بذكاء كبير في اختيار أبطال الأعمال لتجذب أكبر عدد من المشاهدين في رمضان المقبل، واستقطبت نجوم الدراما السورية الذين حققوا شهرة لدى الجمهور العربي.

واستعان صناعات الدراما اللبنانية بالنجم قصي خولي ليكون بطلاً لمسلسل «خمسة ونصف» أمام ملكة جمال لبنان نادين نصيب، إخراج فليب الأسمر، إنتاج الصباح، ومسلسل مأخوذ من قصة أجنبية كتبت معالجتها الكاتبة إيمان السعيد، غناء المطربة شيرين، التي تغني للمرة الأولى باللهجة اللبنانية. وستؤدي شيرين أغنية «يا بتكر يا بتحس» وهي من كلمات علي المولى والحان صلاح الكردي وتوزيع جيمس.

ويوقع منتج المسلسل في مآزق بسبب قرار نقابة السينمائيين بوقف المطربة شيرين عبد الوهاب عن الغناء وإحالتها للتحقيق لما نسب إليها من اتهامات بأنها وجهت إساءات للدولة المصرية على هامش حفلها بالبحرين.

**«الخليجية» تستعين بعلماء الاجتماع وعلم النفس**

استعان القائمون على الدراما الخليجية بأستاذة الاجتماع وعلم النفس لمعرفة الجوانب النفسية والاجتماعية للمجتمع الخليجي، والعمل على تنفيذ توصيات في الأعمال الدرامية الرمضانية، بعد أن وقعت الدراما العام الماضي فريسة للنقد والنقاد الذين انتقدوا مضمون المسلسلات بأنها بعيدة عن الواقع، وينقصها الحبكة وكتابة نص جيد، وناشداً الدولة والمجتمع المدني بالتهنؤ بصناعة الدراما في ظل ما تواجهه من منافسة شرسة وقوية من الدراما الأجنبية والمديليجة، والمصرية والسورية، والابتعاد عن تشويه المرأة، واتهامها بالخيانة، وأن تتطرق إلى الجوانب الإنسانية ومراعاة العادات والتقاليد الخليجية، خاصة في شهر رمضان المبارك.

ويبدأ المخرج منير الزعبي في تطبيق التوصيات باختيار عمل اجتماعي لشعلان الرومي «أنا عندي نص» بطولة الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، وهدى الخليل، وشجون الهاجري وبدرية طلبة وسليمان الياسين.

يناقش مشكلة امرأة كبيرة بالعمر تقاعدت من وظيفتها ولا تجد مكاناً تسكن فيه، وفي الوقت نفسه تعشق الكتابة والقراءة، وعملت قبل التقاعد أمينة مكتبة، ويبدأ الصراع المجتمعي لحل مشكلة كبار السن.

محمد الكندري كتب مسلسلًا يطرح فيه الجوانب الاجتماعية المعاصرة، وتأثير السموال مبدية» على الترابط الأسري والورث، إخراج حسين أبل بطولة شيلا سبت، هيا النعيم، محمد الصيرفي فهد البناي.



سيرين

## «السورية» بطعم الحارة الشامية

يحكي عن الشامية التاريخية، وتأثيرها على المجتمع العالمي الذي تواجد فيه السوريون.

**«شوارع الشام العتيقة»**

تدخل مؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني السوري المنافسة في رمضان بانتاجها عمل فني ضخم يخلد شوارع الشام العتيقة، ليرصد شهامة الشعب السوري ومحاربه للمستعمر وتحرير الأرض، وحث السوريين على البناء وتنمية الوطن، تأليف علاء عساف وإخراج غزوان فهوج بطولة صباح الجزائري وفاديا خطاب، وليث المفتي.

**«ناس من ورق»**

يرسم المخرج وائل رمضان 28 لوحة فنية مختلفة من خلال مسلسله «ناس من ورق»، ليحرق العمل من القيود التي اعتاد عليها المشاهد، وأكد رمضان أنه يسعى لتقديم عمل هادف بعد انقطاع فترة طويلة عن هذا النوع من الأعمال الاجتماعية، واسم المسلسل مأخوذ عن مسرحية للسيدة فيروز تحمل الاسم نفسه، وأن حبه المسرحية هو ما دفعه لاقتباس العنوان عنها.

ولفت إلى أن التنوع الذي سيشهد العمل على الصعيد الفني سيشكل توليفة مميزة ومتنوعة وأقرب للتكامل، وأن كل الطروفي مهية العمل جيد، وقال رمضان إن ما أعاده إلى الإخراج بعد انقطاع طويل هو الكلمة، وقال هذا العمل أغرائي بالجرعة التي يحملها من الإنسانية ويمكن أن أقدم من روعي فيه.

حداد ونادين خوري.

**«سلاسل ذهب»**

بعد غياب سنوات يعود الفنان بسام كوسا إلى الدراما من خلال مسلسل «سلاسل ذهب» للمؤلف سيف رضا وإخراج إيد نحاس، ويعيد المخرج الفنانة دينا بياعة للوقوف أمام الكاميرا مرة أخرى بعد توقفها 8 سنوات عن دخول البلاط.

وتدور الأحداث حول الصانع «مهبوب» ذي الشخصية «الدونجوانية»، والتي تتميز بإدراكها الجيد لنفسيات النساء، إضافة إلى مكرها وحبها للمادة.

**«عطر الشام»**

سيطر على أسماء المسلسلات السورية، الشام للتأصيل لتاريخ سوريا الاجتماعي والتاريخ، واحتفظ المخرج محمد زهير باسم مسلسله عطر الشام، ليقدم الجزء الرابع، المفاجأة هو وجود درامي جديد يناقش قضايا البدو بجانب أحداث المسلسل، الذي يقوم ببطولته رضوان عقيلي، وائل رمضان، نادين خوري، سلمى المصرى، رنا أبيض، فاديا خطاب، سوسن ميخائيل، كفاخ الخوص، علا باشا، زين خليل، فاتح سلمان، قاسم ملح، أمين قاسم، سعد مينة، صفاء رفقاني، أمين بنهي، ورجاء يوسف. ويؤكد الكاتب لـ«الها» استحداث خط بدوي جديد بالتوازي مع الخطوط الدرامية السابقة، إضافة إلى أكثر من عشر شخصيات جديدة.

**«حرملك»**

يجذب المخرج تامر اسحق الفنانة هبة نور ويأسل خياط وياسم خوري وسلافه معمار إلى الدراما السورية بعمل تاريخي

## «الليلة الكبيرة» في «هل هلالك» احتفالاً بـرمضان

يطلق قطاع شؤون الإنتاج الثقافي، برئاسة المخرج خالد جلال، فعاليات برنامج «هل هلالك» يومياً 9 مساءً خلال شهر رمضان الكريم، اعتباراً من 6 رمضان ويستمر لمدة 15 يوماً، بساحة مركز الهناجر للفنون، وذلك للسنة الرابعة على التوالي، ويستمتع جمهور «هل هلالك» برائعة سيد مكاي وصلاح جاهين وصلاح السقا، وأوبريت «الليلة الكبيرة» الذي يقدمه البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج إسماعيل مختار، من خلال مسرح القاهرة للعرائس، يومياً طوال فترة البرنامج.

ويحیی المنشد محمود الهوامي، نقيب المنشدين، حفل افتتاح البرنامج، ويعيش رواد «هل هلالك»، ليلة رمضان في المديح النبوي وحسب آل البيت، وأشهر الأغاني الدينية.

واحتفالاً بذكرى المبعوث من رمضان في نصر أكتوبر، يحيى الفنان «محمد ثروت» حفل يوم 10 رمضان، حيث يتنى بياقة من أشهر أغانيه، إلى جانب مجموعة من الأغاني الوطنية التي ظهرت على الساحة الفنية خلال نصر أكتوبر المجيد.

وتحیی الفنانة فاطمة محمد على، حفل ختام برنامج «هل هلالك»، حيث تشدو فنية للشاعر والكاتب محمد أحمد بهجت بمصاحبة فرقة محمد باهر الموسيقية يوم 12 رمضان، وعرضاً فنياً لأعضاء مركز الحفني لذوي القدرات الخاصة يوم 13 رمضان، ومشاركة من كورال أطفال جمعية الصعيد للتربية والتنمية يوم 18 رمضان.

يطلق قطاع شؤون الإنتاج الثقافي، برئاسة المخرج خالد جلال، فعاليات برنامج «هل هلالك» يومياً 9 مساءً خلال شهر رمضان الكريم، اعتباراً من 6 رمضان ويستمر لمدة 15 يوماً، بساحة مركز الهناجر للفنون، وذلك للسنة الرابعة على التوالي، ويستمتع جمهور «هل هلالك» برائعة سيد مكاي وصلاح جاهين وصلاح السقا، وأوبريت «الليلة الكبيرة» الذي يقدمه البيت الفني للمسرح برئاسة المخرج إسماعيل مختار، من خلال مسرح القاهرة للعرائس، يومياً طوال فترة البرنامج.

ويحیی المنشد محمود الهوامي، نقيب المنشدين، حفل افتتاح البرنامج، ويعيش رواد «هل هلالك»، ليلة رمضان في المديح النبوي وحسب آل البيت، وأشهر الأغاني الدينية.

واحتفالاً بذكرى المبعوث من رمضان في نصر أكتوبر، يحيى الفنان «محمد ثروت» حفل يوم 10 رمضان، حيث يتنى بياقة من أشهر أغانيه، إلى جانب مجموعة من الأغاني الوطنية التي ظهرت على الساحة الفنية خلال نصر أكتوبر المجيد.

وتحیی الفنانة فاطمة محمد على، حفل ختام برنامج «هل هلالك»، حيث تشدو فنية للشاعر والكاتب محمد أحمد بهجت بمصاحبة فرقة محمد باهر الموسيقية يوم 12 رمضان، وعرضاً فنياً لأعضاء مركز الحفني لذوي القدرات الخاصة يوم 13 رمضان، ومشاركة من كورال أطفال جمعية الصعيد للتربية والتنمية يوم 18 رمضان.



## فندق الإقامة تحول إلى ثكنة عسكرية

# الزمالك يؤدي مرانه الأخير في سوسة استعداداً لمعركة النجم غداً



مهمة الزمالك صعبة في لقاء العودة



## «جروس» يفرض السرية على التشكيل.. وبطل تونس يحشد جماهيره

شهدت تذاكر المباراة، اقبالاً كبيراً من الجماهير التونسية للوجود في ملعب الأولمبي بسوسة، كما حرصت إدارة النادي على توفير حفلات لنقل الجماهير بأعداد كبيرة، لتشكيل ضغط على لاعبي الزمالك في المباراة.

ركز الفرنسي روجيه لومير، المدير الفني للنادي الساحلي، على الإعداد الذهني للاعبين، حيث تحدث مع كل اللاعبين قبل انطلاق التدريبات ليعدهم عن الضغوط النفسية، بما أنهم مطالبون بتعويض خسارتهم في لقاء الذهاب في برج العرب بهدف دون رد.

شهدت التدريبات مشاركة المدافع عمار الجمل الذي تعافى للشفاء التام من الإصابة، وبذلك من المنتظر أن يكون جاهزاً لمواجهة الأحد.

من ناحية أشاد أيمن حافظ، المنسق العام للفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، باستقبال مستشفى السفارة المصرية في تونس، وإدارة النجم الساحلي بوجود المستشفى عمرو فتحي وأحمد عصام من السفارة المصرية وحسام رمضان من النجم الساحلي. وأكد أيمن حافظ أن الفريق خاض مرانه أمس الجمعة على ملعب القنطوي في تمام الساعة الثامنة مساءً، ويخوض مران السبت على ملعب المركب الأولمبي بسوسة.

على توفير أجواء مثالية للجهاز الفني واللاعبين لزيادة مساحة التركيز في المباراة.

أكد أسماعيل يوسف أن إدارة الزمالك لديها ثقة كبيرة في الفوز بالمباراة والتغلب على فريق النجم الساحلي على ملعبه ووسط جماهيره، وأنها كانت حريصة على توفير كل سبل الراحة للاعبين من أجل التركيز في المباراة، مشيراً إلى أن رئيس النادي كان على تواصل بأفراد البعثة للاطمئنان على جميع الأمور، وتحفيز اللاعبين من أجل تحقيق الفوز.

وجه رئيس بعثة الزمالك، الشكر لمستوى النجم الساحلي على الاستقبال الطيب والمعاملة الجيدة للبعثة وتذليل جميع الصعوبات، مشيراً إلى أن العلاقة بين إدارة الناديين تمتاز بالود والاحترام المتبادل.

من جانبه أشاد أمير مرتضى، برغبة اللاعبين في تحقيق التأهل. مؤكداً أنهم في حالة تركيز شديد، من أجل تحظى عقبة النجم الساحلي، مؤكداً أن الفريق أمامه ٩٠ دقيقة من أجل التأهل للمباراة النهائية، وهناك روح عالية وأجواء قتالية تسيطر على الجميع قبل خوض المباراة. وأشار المشرف العام، بأن لاعبي الزمالك يدركون جيداً، الأقبال الكبير المتوقع من جانب جماهير النجم الساحلي في الملعب الأولمبي بسوسة، وأنهم يمتلكون من الخبرات التي تؤهلهم للتعامل بشكل جيد مع الجماهير.



رسالته تونس مصطفى جويلي

النجم الساحلي، كما ركز على التحفيز المستمر لجميع اللاعبين من أجل الوجود بالتشكيلة الأساسية.

وكلف الجهاز الفني، من جلساته مع لاعبي الفريق قبل مواجهة النجم الساحلي لكشف أبرز السبلات ونقاط الضعف لدى فريق النجم الساحلي لاستغلالها خلال اللقاء، وتحول فندق الإقامة إلى ثكنة عسكرية، حيث حرص مسؤولو الزمالك، المستشار أحمد جلال إبراهيم نائب رئيس النادي وإسماعيل يوسف وعلاء مقلد عضواً مجلس الإدارة وأمير مرتضى منصور، المشرف على قطاع الكرة بالنادي، الموجودون مع البعثة

يخوض فريق الزمالك لكرة القدم، مرانه الأخير في التاسعة مساء اليوم السبت، على الملعب الأولمبي بمدينة سوسة التونسية، الذي يستضيف لقاء العودة أمام النجم الساحلي التونسي غداً الأحد، في قبل النهائي لبطولة الكونفدرالية الإفريقية، تحت قيادة تحكيمية للحكم الأنغولي ندالا نجامبو.

كان الزمالك قد حقق الفوز في مباراة الذهاب بالقاهرة بهدف نظيف للاعب محمود عبد المنعم «كهربا»، ويحتاج الفارس الأبيض للتعادل السلبى أو الإيجابي أو الفوز بأى نتيجة أو الخسارة بفارق هدف بشرط تسجيله، من أجل التأهل للمباراة النهائية ويتركز الجهاز الفني للزمالك، خلال المران، على خطة اللعب والتشكيل الذي سيخوض به المباراة، وتنفيذ بعض الجمل الخططية والتكتيكية لتنفيذها خلال المواجهة، لتحقيق نتيجة إيجابية تضمن للفريق التأهل للدور النهائي للكونفدرالية.

وقام جروس، بتدريب اللاعبين على ضربات الجزاء الترجيحية، تحسباً لانتهاء المباراة بنفس نتيجة مباراة الذهاب التي أقيمت بالقاهرة، وحقق خلالها الفارس الأبيض الفوز بهدف، والاحتكام إلى ضربات الجزاء لتحديد الفريق صاحب بطاقة الصعود للمباراة النهائية. وفرض جروس، سياًجاً من السرية على تشكيل الفريق وخطة اللقاء خوفاً من جواسيس

## .. الإنذارات صدادع في صفوف «الأبيض»



محمود علاء

أبدى السويسري كريستيان جروس المدير الفني لنادي الزمالك قلقه من حصول اللاعبين على الإنذارات خلال مواجهة النجم الساحلي، وحذر جروس الخماسي محمود كهربا وإبراهيم حسن، ومحمود علاء، وعماد السيد، وطارق حامد لاعبي الفريق من الحصول على إنذارات خلال مواجهة النجم الساحلي، حتى لا يُحرم الفريق من جهودهم في حالة التأهل للمباراة النهائية خاصة أن كل لاعب منهم لديه إنذار بالفعل والحصول على الإنذار الثاني يمنع مشاركتهم في لقاء الذهاب بالنهائي في حالة التأهل..

وشدد جروس على ضرورة الهدوء من جانب اللاعبين وعدم الاعتراض على القرارات التحكيمية خلال المباراة، حتى لا يفقدوا تركيزهم.

## فشل محاولات «المسابقات» إقامة مواجهة بيراميدز والمصرى

فشلت محاولات لجنة المسابقات لتعديل موعد ومكان مواجهة المصري وبيراميدز، وأكد عامر حسين رئيس لجنة المسابقات أن مباراة بيراميدز والمصري ستقام في موعداً مساء غد الأحد بإستاد الجيش بالسويس بعد تأخر الحصول على موافقات تقديمها ٢٤ ساعة.

كانت الساعات الماضية قد شهدت محاولات لتقديم اللقاء ٢٤ ساعة بسبب إقامة مباريات الأهلي والنجم والنجم الساحلي والزمالك في نفس اليوم، مع نقل اللقاء

إلى استاد الدفاع الجوي، وأرسلت اللجنة خطاباً إلى إدارة النادييين، إلا أنها لم تتلق أى رد سواء من بيراميدز أو المصري حتى مساء أمس، ولذلك تم التراجع عن الأمر لأن اللجنة اشترطت موافقة رسمية من النادييين على طلبها، مع صعوبة النقل لضيق الوقت وبالتالي فإن اللقاء سيقام في مواعده في السويس، يحتل بيراميدز المركز الأول مؤقتاً في بطولة الدوري برصيد ٦٤ نقطة من ٣٠ مباراة، فيما يحتل المصري رابعاً برصيد ٤٧ نقطة من ٣٠ مباراة أيضاً.

## بعد ضمه لتشكيلة الأفضل في الدوري التركي «تريزيجه»: سعيد لوجودي ضمن التشكيلة المثالية.. و«صلاح» كان جيداً أمام برشلونة

يحظى بمتابعة جيدة بسبب عدم إذاعته، وأشكر الجميع على شعورهم الطيب بالسعادة لي، وأجته في كل مكان أتواجد فيه من أجل التطور ورفع اسم بلدي، وتطرق تريزيجه للحديث عن أداء محمد صلاح خلال لقاء برشلونة الأخير في دوري الأبطال، مؤكداً أن صلاح كان جيداً ومن أفضل اللاعبين في المباراة، وأتمنى له النجاح في تحقيق العودة الرائعة، وأن يسهم في رسم البسمة على وجوه الجمهور والمصريين.. وعن وجهته المقبلة، قال: «لقد تقبعت عروضاً جيدة، في يناير الماضي، ولكن رئيس النادي رفض رحيلي بشكل كبير ووعدني بالرحيل في الصيف، أريد اللعب في الدوريات الخمسة الكبرى في أوروبا، لكن الأهم من ذلك اللعب بشكل مستمر»، ووجه اتحاد الكرة، قائلاً: «سعيد أن أكون ضمن تشكيل الأفضل في الدوري التركي، الحمد لله».

وأضاف تريزيجه قائلاً: «من الرائع أن أكون في التشكيل المثالي للدوري التركي، الذي يعتبر أحد أقوى الدوريات في العالم، ولكنه لا

أبدى الدولي محمود تريزيجه لاعب المنتخب الوطني وقاسم باشا التركي، سعادته باختياره ضمن تشكيل الأفضل في الموسم الحالي بالدوري التركي.

جاء ذلك بعد المستوى المميز الذي يقدمه اللاعب المصري الشاب صاحب الـ ٢٤ عامًا مع فريقه خلال النسخة الحالية من الدوري، وأقيم حفل توزيع جوائز الموسم، الخميس الماضي، وحضره تريزيجه لاستلام جائزته، ونشر لاعب الأهلي السابق صورة له على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» ومعه الجائزة، قائلاً: «سعيد أن أكون ضمن تشكيل الأفضل في الدوري التركي، الحمد لله».

وأضاف تريزيجه قائلاً: «من الرائع أن أكون في التشكيل المثالي للدوري التركي، الذي يعتبر أحد أقوى الدوريات في العالم، ولكنه لا

## «حجازي» الأفضل في ويست بروميتش

جائزة أفضل لاعب في النادي عن موسم ٢٠١٨-٢٠١٩، بعدما تقوى على كافة لاعبي لاقية في الاستفتاء الذي تم طرحه لاختيار الأفضل، لما قدمه من مستويات مميزة مع فريقه. وشارك أحمد حجازي في ٣٦ مباراة مع ويست بروميتش في الموسم الحالي، وقاد الفريق للتأهل لمرحلة الـ «بلاي أوف»، التي تمنح الفائز بها بطاقة التأهل للدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما تمكن الفريق من الوصول للمركز الرابع في جدول الترتيب.

فاز أحمد حجازي مدافع منتخب المنتخب الوطني و ويست بروميتش الإنجليزي، بجائزة أفضل لاعب في ويست بروميتش للموسم الحالي.

وأعلن نادي ويست بروميتش عبر موقعه الرسمي، حصول حجازي على جائزة الجمهور لأفضل لاعب في الفريق عن الموسم الحالي، وقامت رابطة جماهير فريق ويست بروميتش الإنجليزي، بتكريم أحمد حجازي، ومنحه

## ٣٠ ألف جنيه مكافأة لكل لاعب يأنبى بعد الفوز على بتروجت



رامى صبرى صاحب هدف الفوز

ظل المنافسة الشرسة بين فرق المؤخرة في جدول الدوري، حيث هناك فارق ٣ نقاط فقط بين الفرق الستة الأخيرة، والفوز يصعد بأى فريق عدة مراكز بجدول الدوري.

وقال زكريا إن المجلس أتى على أداء اللاعبين، ونزل الجميع بعد المباراة لغرف الملابس للتهنئة، خاصة أن نقطة واحدة من بتروجت لم تكن كافية، بجانب أن التعادل غير الفوز لما للأخير من آثار إيجابية سوف تنعكس على الأداء في اللقاءات المقبلة أمام الاتحاد السكندري يوم ١٠ مايو والأهلي «المُجَل»، ١٦ من نفس الشهر ثم مصر المقاصة والتي لم يحدد موعداً أقامتها بعد.

أكد نائب رئيس النادي أن المجلس سوف يجتمع في نهاية الموسم لتقييم الموقف برمته من جهاز فني ولاعبين خاصة الأجنبي ومدى الفائدة منهم بهدف عدم تكرار سيناريو الموسم الحالي والصراع من أجل البقاء خاصة أن ما يملكه أتبي.

### كتب، صبرى حافظ:

قررت إدارة نادي أتبي برئاسة المهندس علاء خضب صرف مكافأة تشجيعية لكل لاعب بالفريق الكروي الأول، بعد الفوز على بتروجت بهدفين مقابل هدف بالجولة ٣٦ للدوري الممتاز، وتجدد آمال الفريق في البقاء بالدوري. وكانت إدارة النادي قد وضعت لأتبي مكافأة قبل مباراة الجونة والتي فاز فيها الفريق بأربعة أهداف نظيفة، وتتص على حصول كل لاعب على ٣٠ ألف جنيه في حال الفوز في محاولة للخروج من عنق الزجاجة.

وكان الهدف القاتل الذي أحرزه المدافع رامى صبرى في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع من اللقاء قد زاد من الفرحة العارمة بين اللاعبين والجهاز الفني وإدارة النادي، خاصة أن الفوز بمثابة ٦ نقاط نظراً لتقارب مركز أتبي وبتروجت بجدول الدوري.

أكد المحاسب زكريا السيد نائب رئيس نادي أتبي أن الفوز كان مهماً وضرورياً في



# محمد شريف يطلب حسم مصيره بعد تجاهل «لاسارتى» الأهل يحنر لاعبيه من الاستهتار أمام النجوم.. و«رمضان» ينتظر قرار «هيديرسفيد»

كتب - محمد اللاهوتى:

حنر الجهاز الفني لفريق الأهل بقيادة الأوروغويانى مارتن لاسارتى لاعبيه من الدلع والاستهتار أمام النجوم بسبب الموقف الضعيف للمنافس واحتلاله مؤخرة ترتيب الدورى الممتاز، وعقد لاسارتى جلسة مع لاعبيه طالبهم بضرورة التركيز والحنر الشديد من المنافس خلال اللقاء الذى يقام غدًا الأحد فى بطولة الدورى الممتاز على ملعب بتروسپورت.

وطالب لاسارتى من لاعبيه ضرورة الحسم المبكر وعدم إضاعة الفرص بالطريقة التى شهدناها لقاء المصرى وأيضا لقاء الهلال مما يزيد صعوبة مباريات الفريق الأحمر.

ويدرس لاسارتى بقوة تعديلات على التشكيلة الحمراء بما يتناسب مع إراحة بعض اللاعبين خاصة أن الفريق سيخوض مباراة أخرى أمام سموحة بعدها بايام بالدورى وخاصة مع عودة حسام عاشور لاعب الوسط وقائد الفريق من الإصابة وتخصيه من آلام العضلة الضامة التى طاردهت ويدرس لاسارتى بجدية عودة عاشور لتجديد قوة الوسط أمام النجوم على حساب حمدى فتحي.

يفكر المدرب الأوروغويانى فى عودة رامى ربيعة بقيادة الدفاع على حساب ياسر إبراهيم خاصة أن اللاعب مهذب بالفياح عن مباراة سموحة حال حصوله على الإنذار الثالث بجانب أن ربيعة يظهر بمستوى طيب فى التدريبات ويسعى لاسارتى لتجهيز أكثر من عنصر فى خط الدفاع مع إصابة المدافع سعد سمير.

يفكر أيضا المدرب الأوروغويانى فى عودة محمد هانى بقيادة الظهير الأيمن الفريق من جديد خاصة أن اللاعب كان من العناصر الأساسية التى اعتمد عليها لاسارتى لفترة طويلة وظهر بصورة طيبة.

وأكد محمد يوسف، المدرب العام للأهل، أن الجهاز الفني درس فريق النجوم، من أجل رصد نقاط الضعف والضعف فى صفوفه، بدافع الاستعداد بشكل جيد لتلك المباراة المهمة والتي نسعى خلالها لمواصلة الانتصارات؛ من أجل السير خطوة تلو الأخرى فى مشوار الحفاظ على اللقب المحلى. وأشار يوسف إلى أن الأهل يحترم فريق النجوم ويجازى الفني ويدرك جيدا أهمية وصعوبة تلك المباراة كما هو الحال فى جميع مباريات الدورى



شريف



رمضان صبحي ينتظر حسم مصيره

## اتجاه لعودة «ربيعة» و«هانى».. والمفاضلة بين «عاشور» و«حمدى» لقيادة الوسط

مصيره فى الموسم الجديد فى ظل استمرار تجاهل المدرب الأوروغويانى مارتن لاسارتى المدير الفني له وعدم منحه الفرصة للمشاركة باستمرار وتجميده بشكل تام.

اللاعب لا يرغب فى اللعب بدورى الدرجة الأولى بإنجلترا ويأمل الحصول على عروض مناسبة من فرنسا أو إسبانيا.

أعاب الفريق الفرمان النهائي من ناديه الأصلي هيديرسفيد تلون الإنجليزي بخصوص الموافقة على رحيله والسعر المطلوب للاستغناء عنه فى الموسم المقبل لتسويقه بالشكل المناسب خاصة أن

الأخيرة التى يسعى الجميع لتحقيق نتيجة إيجابية أمام الأهل، فى ظل اقتراب الموسم من خط النهاية. وعلى صعيد آخر، ينتظر رمضان صبحي صانع

## «الريدن» يخشى صدمة «بينيتز»

# ليفربول يسعى للتمسك بأماله فى البريميرليج أمام نيوكاسل.. و«صلاح» فى مهمة مزدوجة

راهابيل بينيتز الذى حصد معه لقب دورى أبطال أوروبا عام ٢٠٠٥ والذى أكد أنه سيحاول بكل قسارى جهده لتحقيق الفوز رغم أن فريقه ضمن البقاء، ويلعب فى نفس الجولة توتنهام أمام مضيئه بورنموث ويلتقى وست هام نظيره ساوثهامبتون ويلعب ولقر هامبتون ضد فولهام ويسعى كارديف سيتي لإتمام أماله فى البقاء على حساب كريستال بالاس. وفى الدورى الإسباني، يحمل برشلونة ضيفا على سيلتا فيجو بالجولة ٣٦ لليجا بعد أن حسم اليراسا اللقب بينما يخرج أتلتيكو مدريد لمواجهة إسبانيول ويلتقى ليفانتي نظيره رايو فايكانو ويلعب ديبورتيفو الافيس مع ريال سوسيداد.

يورجن كلوب المدير الفني للريدز إعادة الثقة للاعبيه من جديد إلا أن ليفربول يفقد عنصرهما مهما وهو نابي كيتا كما أن كلوب ما زال ينتظر الجاهزية التامة من جانب المهاجم روبرتو فيرمينو، ويحشد ليفربول القوة الضاربة بوجود محمد صلاح وساديو ماني وجيمس ميلنر وجوردان هندرسون وفيرجيل فان ديك من أجل تحقيق الفوز على نيوكاسل فى عقر دار خاصة أن نيوكاسل يحتل المركز الثالث عشر برصيد ٤٢ نقطة وضمن البقاء بالدورى. ويسعى محمد صلاح لتحقيق مهمة مزدوجة فى لقاء نيوكاسل أولا لتعزيز صدارة هدفه فى الدورى الإنجليزي بعد أن وصل ٢١ هدفا متوقفا بفارق هدف عن الأرجنتى سيرجيو أجويرو وساديو ماني والهدف الثانى بالنسبة له مساعدة فريقه فى عبور موقعة نيوكاسل.

ويخشى ليفربول صدمة مواجهة مدربه السابق

كتب - محمد اللاهوتى:

لن تكون مهمة ليفربول سهلة فى ضيافة نيوكاسل فى التاسعة إلا الريع مساء اليوم السبت بتوقيت القاهرة على ملعب سانت جيمس بارك، فى الجولة ٣٧ وقبل الأخيرة من عمر الدورى الإنجليزي. ليفربول يبحث عن التمسك بأماله فى حصد اللقب مع استمرار فارق النقطه الواحدة بينه وبين مانشستر سيتي المتصدر بعدما جمع الريدز ٩١ نقطة ولكنه أمام مهمة صعبة انتظارا لتعثر السيتريز فى اللقاءين الأخيرين بالدورى أمام ليستر سيتي ثم يلعب خارج الديار أمام برایتون. ويدرك ليفربول أن مباراة نيوكاسل ستكون صعبة بعد الهزة القوية التى تلقاها الفريق بالخسارة أمام مضيئه برشلونة الإسباني ثلاثية دون رد فى ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا، وحاول الألمانى



محمد صلاح يقود ليفربول أمام نيوكاسل

## صدام شرس بين مازيمبي والترجى.. ومواجهة من العيار الثقيل بين صن داونز والوداد



الوداد وصن داونز.. مواجهة فى غاية الصعوبة على الفريقين

بالشراسة والقوة. أما الوداد فمهمته لا تقل صعوبة عن الترجى بعد أن فاز ١-٢ على صن داونز فى المغرب فى مباراة الذهاب، ويكفى الفريق الجنوب إفريقى إحراز هدف واحد اليوم لضمان التأهل للنهائى. واختار المدرب التونسى فوزى البنزرتى المدير الفني للوداد ٢٠ لاعبا للمباراة المرتقبة هم أحمد رضا التكاوتى، بدر الدين بن عاشور، أيوب معلود، أشرف دارى، الشيخ إبراهيم كومارا، محمد اتارا، بدر كدارين، وليد الكرتى، عبد اللطيف نصير، ميشيل بابوتونى، زهير المترجى، أسن أصباحى، حمزة الوسطى، إسماعيل الحداد، يحيى جبران، بديع أوك، جابريل أوكشوكو، أمين الحسونى، صلاح الدين السعيدى وأمين تيجزوى. وشهدت قائمة الوداد غياب لاعبيه إبراهيم النقاش ومحمد نهري للإيقاف، ومحمد أوتاجم للإصابة. ووعد سعيد التاصيرى رئيس نادى الوداد البيضاوى المغربى، لاعبيه بمكافأة مغرية فى حالة تخطف صن داونز والتأهل للنهائى، وأكد محمد طلال المتحدث الرسمى باسم نادى الوداد البيضاوى، أن هناك حالة من الارتياح والثقة تسود بعة الفريق فى جنوب أفريقيا، رغم الإرهاق الناتج عن طول الرحلة. وقال طلال: لقد تعودنا على مثل هذه الرحلات الطويلة والمرهقة وكل شيء يهون فى سبيل الدفاع عن سمعة الوداد والكرة المغربية.. هذه الأمور تحفزنا أكثر.

تقام اليوم مباراتا الإياب فى الدور قبل النهائي لدورى أبطال أوروبا.. حيث يستضيف مازيمبي الكونغولى بملعبه فريق الترجى التونسى فى الثالثة عصرًا، بينما يحل الوداد المغربى ضيفا على صن داونز الجنوب إفريقى فى السادسة مساء. وغادر الترجى إلى الكونغو أمس الأول الخميس وأجرى تدريبين فى مدينة لوبومباشي وشارك فى التدريب كل اللاعبين بمن فيهم الحارس رامى الجريدى، الذى تماثل للشفاء. وكان المدير الفني للترجى معين الشعانى قد اصطحب معه ٢٢ لاعبا إلى الكونغو وهم: معز بن شريفية - على الجمل - رامى الجريدى - سامح الديبالي - إيهاب المباركى - أمين المساكنى - أيمن بن محمد - حسين الربيع - شمس الدين الوداى - محمد على اليعقوبى - خليل شمami - فوسينى كوليبالى - فرانك كوم - غيلان الشعلالى - سعد بقير - بلال الماجري - آدم الرجائى - لوكونزا - أنيس البدرى - يوسف البازيلى - ياسين الخنيسى - محمد على الجوينى.. ويضيف عن الفريق لاعبه حمدو الهونى للإصابة. ولا شك أن المباراة صعبة على الترجى الذى اكتفى بهدف واحد فى ملعبه بتونس فى لقاء الذهاب، خاصة أن مازيمبي يتسم أداءه بملعبه

## نابى كيتا يغيب نهاية الموسم

يفتقد نادى ليفربول الإنجليزي جهود لاعبه الفني نابى كيتا لاعب خط الوسط حتى نهاية الموسم، بعد الإصابة التى تعرض لها ضد برشلونه، فى المباراة التى جمعت الفريقين ضمن منافسات ذهاب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا وانتهت بفوز اليراسا بثلاثة نظيفة. وأشارت صحيفة «ليفربول إيكو» الإنجليزية إلى أن نابى كيتا سيعيق عن ليفربول فيما تبقى من الموسم الجارى بسبب معاناته من إصابة فى الفخذ تعرض لها خلال كرة مشتركة مع الكرواتي إيفان راكيتش لاعب وسط برشلونة فى موقعة «كامب نو»، وأوضحته الصحيفة أن ليفربول سيفتقد نابى كيتا ضد برشلونة الثلاثاء المقبل، فى إياب نصف نهائى دورى أبطال أوروبا، بالإضافة إلى الجولتين المتبقيتين من عمر مسابقة الدورى الإنجليزي ضد نيوكاسل يونيتد وولفرهامبتون على الترتيب. ويجرى الجهاز الطبى لفريق ليفربول فحوصات طبية مكثفة من أجل تحديد مدة غياب اللاعب الفني عن الريدز خلال الفترة المقبلة.

**مقار الوفاء بالمحافظات \***

- الاسكندرية: مقر الجريدة ٣٢ طريق الحرية التحرير، ٤٩٠٣٣٣، فاكس: ٩٤٠٣٣٣، ٩٤٤٤١٠٠
- مقر الحزب، شارع الشيخ دانيال تليفون: ٤٤٤٤١٠٠، الفاكس: ٩٤٤٤١٠٠
- القنوبية: ٢٧ شارع طلعت حرب، جميل سابقا، خلف محكمة بنها
- بشارع سعد زغلول 012242626335
- شبين القناطر - أمام العيادة الشاملة ت: ٠١٠٠٥٧٢٢١٩٤
- دمياط: ١ شارع يوسف الصديق ت: ٣٢٢١٧٢٢
- منقشا، ١ شارع يوسف الصديق ت: ٢٤٩٤٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٨٩٧
- المنصورة: ٩ شارع نور - المنقري عن شارع فريدة حسان المعتلط. ت: ٣٢١١٦٧٥ - الجريدة: ٣٢١١٦٧٥
- مطروح شارع الجلاء عمارة خميس الدور الأول بجوار النساجونى الشرقيون ت: ٤٩٣٨٥٥٩
- السويس: ١٠ شارع عبد الحاق ثروت امام المدرسة الاعلانية بنات القديمة ت: ٠١٢٣٢٨٠١٠
- بورسعيد: ش محمد محمود ت: ٢٢٢٢٢٨٩ - ٢٢٥١٦٠
- شبين الكوم: عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر ت: ٢٢٩١٢٠
- الإسماعيلية: ٥٩ شارع فريد ندا، ت: ٤١١١٦٦٦
- الغربية: ش الوفاء بمنطقة ت: ٥٥٩٢٩٢٩٢٢
- الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤
- بنى سويف: ٣٢ الشقطنيرى من ش الإبراهيمية ت: ٣٢٤٣٨٦
- اسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٨٨٠٢٢٢٠٣٣٢

**الإشتراكات**

لمدة عام ٧٢٠ جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة ٣ شهور ١٨٢ جنيها، خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة

**العدد الأسبوعي:**

فى الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجتبية ١٢٠ دولار التوزيع والاشتركاكات ٣٣٣٨٢٢٢٢ داخل ١٢٠

**المقر الرئيسى**

٣٣٣٨٢٢٢٢ - ٣٣٣٨٢١١١ - الفاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥ - ٣٧٦٠٢٠٠٧

**«الوفد» على الانترنت:** WEB SITE [www.alwafd.org](http://www.alwafd.org)

**البريد الإلكتروني للوفد:** [Contact@alwafd.org](mailto:Contact@alwafd.org)

**الوفد**

تصدر عن حزب الوفاء

شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

صندوق البريد: ٣٥٧ إمبابة

## استمارة إلكترونية لتأكيد بيانات طلاب أولى ثانوي

على الرابط التالي: <http://thangrad10.emis.gov.eg> وقال الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم، إن الهدف من هذه الاستمارة تقديم المساعدة لأبنائنا الطلاب، لأنها مصممة لتأكيد تطابق البيانات الخاصة بالطلاب مع بيانات الأجهزة

كتب- زكي السعدني: أعلنت وزارة التربية والتعليم، عن إطلاق استمارة إلكترونية لطلاب الصف الأول الثانوي بهدف تقديم المساعدة لهم، ويمكن لطلاب الصف الأول الثانوي الدخول إلى الاستمارة الإلكترونية

العقد 10056 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

### على فكرة

#### أمنية النقاش



#### هجمة إخوانية يائسة

يلعب التوقيت دوراً مهماً في تجديد الدعوات لتشكيل التحالفات السياسية التي تقودها جماعة الإخوان وأتباعها من العمل أكاديميين وصحفيين وإعلاميين ومخترفي الأترار من العمل السياسي والإعلامي ضد الدولة، من منصات البوابة وأقنرة لندن وواشنطن، ممن يشكلون النزاع المدني للجماعة الدينية القاشية. آخر تلك الدعوات أطلقها أمين نور، الذي يهوى تعريف نفسه بالمرشح الرئاسي السابق، بدعوة مائة شخصية مصرية من الداخل والخارج، معظمها من جماعة الإخوان أو الأحزاب الدينية الداعمة للجماعة أو المنشقة عنها، وعدد لا بأس به من عاصري الليون من جماعة فندق فيرمونت الشهيرة، التي ساندت محمد مرسى في الانتخابات الرئاسية، لإقامة حوار وطني قبل ٣٠ يومين المقبل، من أجل ما سماه «إنقاذ مصر، وتشكيل بديل وطني مقبول داخلياً وخارجياً».

السبب الذي دفعه لذلك فسر بما سماه «مهزلة الاستفتاء على تعديل الدستور»، أما اليوم الذي قاد إلى إطلاق دعوته، فهو أن «المهزلة» اتاحت له ولجماعته فرصة يجب اغتنامها «لتناسخ حالة الوعي والغضب من ممارسات النظام وسياساته، التي تأخذ الجميع نحو الهلاك»، كما يزعم.

لم يكن غريباً أن يلتفت «حسن نفاع» الدعوة وبصمها، ويقدم درساً في كيفية التقلب على أرواحه، تعرض تحقيقها، وتعالج ما يقول أنها «الجراح التي خلفتها أحداث ٣٠ يونيو»، وتجعلها كما يتوهم هو نفسه «عاجزة عن مواجهة نظام السيسي رغم التراجع الكبير في شهيته، دون أن يقدم لنا قياساً لتراجع تلك الشعبية، غير النجح والأكاذيب والترهات التي يبثها إعلاميو جماعة الإخوان في السببي سي ومكلمين والشرق والوطن وغيرها من تندق عليهم أجهزة مخابرات عربية وإقليمية، أما كيف يتم ذلك، فهو يدعو للتلاحم بين العلمانيين والأشركيين والإسلاميين والرأسماليين، لأن الأوجه كما يزعم بانت مواتية

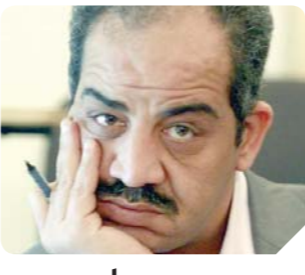
«الاستعادة التلاحم فيما بينها، خاصة بعد التعديلات الدستورية»، أما بعد العبارة في هذا الدعم والمؤازرة، أن الدكتور نفاع أضفى متعهد مطالبات «المصالحة الوطنية» و«فلسوف جماعة الإخوان الأكاديمي، وخبرها الاستراتيجي المذنب منذ ما قبل ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ كثيراً».

لا يخلو توقيت صدور تلك الدعوة من مغزى، فنتائج التصويت على التعديلات الدستورية، أصابت أعداء الدولة المصرية بطلع، ليس فقط بسبب فشل دعوتهم لمقاطعة الاستفتاء، بل أيضاً لحشود المصوتين التي رسدتها واعترفت بكتافتها بعض متمائم الضخامة، فقد بلغت نسبة المشاركة ٤٤,٣٣٪ من بين ٢٧,١ مليون ناخب، ووصل عدد من قالوا نعم بينهم ٤,٤ مليون ناخب بنسبة ٨٨,٨٢٪ من الأصوات، بينما بلغت نسبة من قالوا لا ١١,١٧٪ بعدد مليونين و٩٥٥ ألف ناخب، فضلاً عن ٨٣١ ألفاً من الأصوات الباطلة.

وتأتي الدعوة لتلاحم القوى الهزيلة لمعارضى الدولة المصرية في الخارج، بعد السقوط المدوي لنظام البشير الإخواني في السودان، وإصرار قوى الحرية والتغيير في الخرطوم على اقتلعه نهائياً، ولا يخفى على أحد تلازم تلك الدعوة مع سعى الإدارة الأمريكية لإخراج جماعة الإخوان في لائحة الجماعات الإرهابية، فضلاً عن تغير الموقف الأمريكي والدولي في حكومة السراج الإخوانية، ودعمها لسعي الجيش الوطني الليبي لفرض سيطرته على طرابلس وكامل التراب، والقضاء على التنظيمات الإرهابية المدعومة من قطر وتركيا، بعدما أدى الصمت على انتشارها، إلى تصاعد وتيرة الإرهاب الجهادي الدولي، وارتقاء معدلات الهجرة غير الشرعية إلى الدول الغربية.

ما يفوت على دعوات التحالف الوطني، لإخراج جماعة الإخوان من المأسى التي وضعت نفسها فيها، أن لا أحد يثق لا في معارضى الخارج ولا حاملى لواء الدعوة، ولا معظم المدعويين إليها، وكثيرون بينهم تبرأوا منها.

أما المؤكد فإن الماضى الذي يلهون لاسترداده، لن يعود، وأن ما بات يهيم الدولة المصرية هو العدو نحو المستقبل، والارتقاء بواطنها، برغم نيق الجماعة وأتباعها.



مجدى حلمي

## حظر أمريكا للإخوان.. المسمار الأخير في نعش الإرهاب

الجماعات مثل من يري ثعابين داخل منزله فعندما تخرج اسنانها تلدغ من يربيبها وهو ما حدثنا منه كثيرا الاشقاء في قطر، وقتنا ان جماعة الإخوان جماعة لا عهد لها، وتجربتنا في مصر خير دليل على ان منهجها نقض العمود.

فالتقرار الأمريكى ان صدر فسوف يؤدي إلى عزل الجماعة دوليا وكذلك تركيا التي سوف تطولها العقوبات لأنها تحمى الآلاف من قيادات الجماعة من مختلف دول العالم بجانب مئات الآلاف من شباب الجماعة وفي حالة شمول القرار هذه الشخصيات فلن تستطيع تركيا حمايتهم لأن الحصار سوف يطولها فورا.

ومن النتائج السريعة التي ستترتب على هذا القرار انتهاء الصراع في ليبيا وسوريا واليمن وارضام حماس على المصالحة والتخلي عن عنادها الذي اضل كل المحاولات السابقة.

نتمنى ان يصدر القرار وان ينجح الجناح المؤيد له في تمريره حتى يعود الاستقرار إلى المنطقة وتفرغ لبناء والتنمية وتكريس الديمقراطية فولا وفعلا، ويكون القرار المسمار الأخير لنعش الإرهاب.

والشيوخ من الديمقراطيين لتعطيل القرار وهو قرار متأخر وكان من المقرر ان يصدر منذ عامين إلا أن لوبى الإخوان وتركيا داخل أروقة الحكم في الولايات المتحدة عطل صدوره طوال هذه الفتره إلا أن الجانب الذى يرى انها جماعة إرهابية لديه الآن من الأدلة والبراهين ما يجعل حجته قوية في مواجهة الرافضين. ولان القرار سوف يضرب أكبر مؤسسة إخوانية في الولايات المتحدة في مقتل وهو مجلس العلاقات الأمريكية الإسلامية «كير» ومعه عشرات المؤسسات الإخوانية المتشرة في اغلب الولايات الأمريكية كما سيكشف حجم الأموال الإخوانية وعلاقة الجماعة بحزب الله وايران والقاعدة وداعش والجماعة الإسلامية وجماعة انصار الشريعة في العالم كله.

وبدأت قيادات الجماعة الموجودة في الولايات المتحدة في مغادرتها إلى تركيا وباكستان وماليزيا خصوصا مع الأنباء المتداولة ان المخابرات القطرية سلمت جهاز مخابرات غربى الاف الوثائق حول تنظيم الإخوان وتقاطق مركزه في اوربوا وعلاقته بالتنظيمات الإرهابية الأخرى والتمويل الذى تلقاه ومصارده

الانزعاج الذى أصاب تركيا وايران من إعلان الإدارة الأمريكية بأنها تدرس ادراج جماعة الإخوان المسلمين ضمن الجماعات الإرهابية وتديدها منذ ايام بقرار الحكومة النمساوية بحظر شعار الإخوان وتنتقد كل دولة تدين الجماعة الإرهابية يوضح أن الدولة التركية أصبح رسميا تحت حكم الجماعة الإرهابية كما يفضح العلاقة بينها وبين ايران والتسيق الذى كان في ذروته عندما تم تهريب اعضاء حزب الله المحبوسين في مصر يوم ٢٨ يناير ٢٠١١ مع قيادات الجماعة وفوجنا بوجودهم في لبنان. وكل محاولات بعض السياسيين المحليين وبعض السياسيين الأتراك وخاصة احزاب المعارضة وللأسف الاحزاب العلمانية نفى هذه العلاقة بين النظام التركى وجماعة الإخوان إلا ان كل الشواهد والأدلة تؤكد ان من يحكم تركيا هم مجموعة من عصابة الإخوان الدولية برئاسة زعيم العصاية طيب رجب اردوجان وان مصلحة الجماعة فوق مصلحة الشعب التركى كله. وتجرى محاولات للضغط على الإدارة الأمريكية وبعض اعضاء مجلسى النواب

## خلال حفل توزيع جوائز مسابقة «أبوشقة الرمضانية»

### رئيس الوفد: مسابقة الوفد الرمضانية المقبلة عن شخصيات إسلامية مؤثرة



أبوشقة خلال تسليمه الفائزين جوائز رمضان

## «زين الدين»: «أبوشقة» يحرص على إقامة المسابقة الرمضانية كل عام وستمتد لأعوام عديدة

كتب- محمود عبد المنعم وخلود متولى، تصوير- محمد فوزى ومصطفى مهدى:

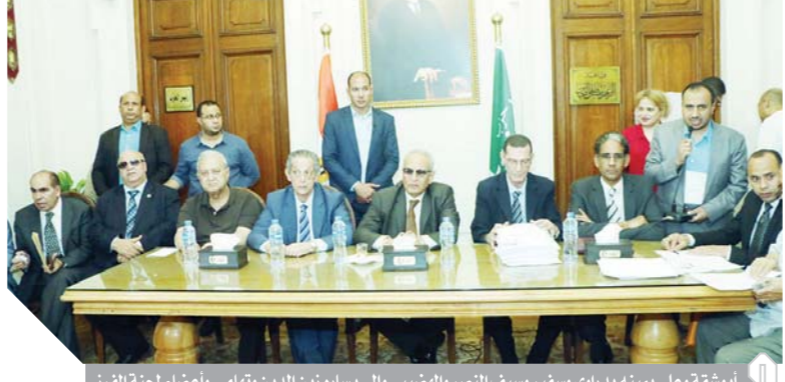
والزملاء صادق حشيش، وأحمد طه، ومحمد عيسوى، وأحمد الجعفرى وفاطمة فتحي.

وأشار «زين الدين» إلى حرص اللجنة على أن يكون الفوز من خلال القرعة العلنية؛ لتحقيق الشفافية والحيادية، متابعا: من حسن الطالع أنه تم تمثيل جميع محافظات الجمهورية لتعم الفرحة جميع قرراء جريدة «الوفد» الذين يشاركون في المسابقة كل عام.

وخلال الحفل قدم المهندس حدى قوطة، عضو الهيئة العليا لحزب الوفد، تبرعا لمسابقة «أبوشقة الرمضانية»، بمبلغ ٣٠ ألف جنيه، كما تبرعت أمل رمزي رئيس اللجنة التوعوية للسياحة للحزب بمبلغ ٢١ ألف جنيه، لنفس الهدف، وأشاد رئيس الوفد، بالترجع الذى تقدم به المهندس حمدى قوطة وأمل رمزي للمسابقة الرمضانية تم توزيع المبلغ في نهاية الحفل على ٢٤ من المشاركين في المسابقة ولم يحالفهم الحظ، بواقع ١٥٠٠ جنيه لكل منهم.



أمل رمزي



أبوشقة وعلى يمينه بدرأوى وسفير وسيف النصر والهيبى والى يساره زين الدين ونهائى واعضاء لجنة الفز



حمدي قوطة

وسوف تمتد لأعوام عديدة. وأضاف «زين الدين» أن الفائزين تم اختيارهم من خلال لجنة تم تشكيلها برئاسة الدكتور على الله الجمال، وإمام خطيب مسجد السيدة نفيسة، وعضوية الكاتب الصحفى مجدى حلمى المشرف العام على بوابة الوفد،

٤ سنوات، ومستمرة إلى أن يشاء الله. وقدم الحفل الكاتب الصحفى وجدى زين الدين، رئيس تحرير جريدة «الوفد»، وعضو الهيئة العليا للحزب، مؤكدا حرص رئيس الوفد كل عام على إقامة مسابقة «أبوشقة الرمضانية» التى استمرت مدة ٤ أعوام على التوالي،

وعلى رأسهم النبى محمد صلى الله عليه وسلم، ثم الأئمة الأربعة، والخلفاء الراشدون، وشخصيات إسلامية أخرى. وأشار «أبوشقة» إلى أن العام المقبل ستكون أمام لقاء آخر لتوزيع الجوائز على الفائزين بنفس الضوابط التى تشهدها المسابقة منذ أن بدأها، منذ

من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض، خاصة أن الهدف من المسابقة لوجه الله تعالى». وأضاف «أبوشقة» أن مسابقة الوفد الرمضانية العام المقبل ستحدث عن شخصيات إسلامية كان لها دور وأثر كبير وإيجابى في المسيرة الإسلامية،



أبوشقة يسلم جوائز الوفد الرمضانية للفائزين