

# «السياسي»: مصر تتبنى مقاربة شاملة لدعم المناخ الدولي في قمة شرم الشيخ

## نقدر مواقف اليونان على المستوى الثنائي وفي إطار الاتحاد الأوروبي

الحكومة توافق على تخصيص الوحدات السكنية للموظفين المنقلين للعاصمة الإدارية



معيظ  
صرف ٢ مليار جنيه  
لصالح ٥١٥ شركة  
بالمرحلة الرابعة  
لمبادرة «السادق  
النقدى الفوري»

الأهلي يقترب من التجديد لـ «موسيماني»  
.. وعروض خليجية تحاصر المدير الفني

أكد مصدر مطلع داخل النادي الأهلي أن الأنباء التي ترددت بين الحين والآخر عن فشل المفاوضات لتتقدم المصادقة لأن الأهلي توصل بالفعل لاتفاق شبه نهائي لتجديد عقد موسيماني لموسمين قادمين.

وأشار إلى أن الأهلي متعاقد مع موسيماني لنهاية الموسم ولا يوجد أي داع لإثارة هذا الملف بشكل شبه يومي عبر وسائل الإعلام، مؤكداً أن موسيماني مستمر في عمله لنهاية الموسم، ولن يرحل مهما كانت النتائج لأن هذه سياسة الأهلي، فالحساب ليس بالقطعة، في المقابل تردد أن لديه عدة عروض من أندية في الإمارات والسعودية. وعلى صعيد متصل، استقر الأهلي على السفر إلى جنوب إفريقيا يوم الأربعاء المقبل بعد أن رفضت رابطة الأندية تأجيل لقاء بيراميدز بالدوري.

وتقرر إقامة لقاء الأهلي وصن داونز يوم السبت ١١ مارس الجاري في جنوب إفريقيا بالجوالة الرابعة لمرحلة المجموعات بدوري الأبطال.

الرياضة



مصرع وإصابة ٢٣ في حادث سقوط

شجرة على سيارة محملة بالركاب

لقى ٤ أشخاص مصرعهم وأصيب ١٩ آخرون في حادث سقوط شجرة على سيارة نقل محملة بالركاب على طريق آجا أمام قرية نفقطة في المنصورة، وانتقلت الأجهزة الأمنية لموقع الحادث وتم الدفع بسيارات الإسعاف ونقل المصابين للمستشفيات ورفع حطام السيارة وتسيير الكثافات المرورية التي خلفتها الحادثة وإعادة حركة المرور لطبيعتها.

تلقى مدير أمن الدقهلية إخطاراً من مدير مباحث المديرية بورد بلاغ من شرطة النجدة لمركز المنصورة، يفيد بوقوع حادث على طريق آجا المنصورة، ووجود عدد من المصابين والوفيات، انتقلت الأجهزة الأمنية لموقع الحادث وبالفحص تبين سقوط شجرة كبيرة من أحد المشاتل الموجودة على الطريق على سيارة محملة بعدد من العمال، ما أدى إلى تحطم السيارة ووقوع ضحايا ومصابين.

ووصلت سيارات الدفاع المدني والإسعاف إلى مكان الحادث، وتبين مصرع أربعة أشخاص وإصابة ١٩ آخرين، وتم نقلهم إلى مستشفى الطوارئ بالمنصورة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة.

02



سمير صبرى..  
أسطورة الجدعنة

06



القصير  
طرح سلع ومنتجات  
في منافذ «الزراعة»  
بأسعار مخفضة  
استعداداً لشهر رمضان

03



أزواج ولكن غرياء  
بنيتي «ج»..

04

أغرب الجرائم



Call 16383  
www.fue.edu.eg

العدد ١٠٩٤٣ - السنة الخامسة والثلاثون | الجمعة ٤ مارس ٢٠٢٢ هـ - ١ شعبان ١٤٤٣ هـ - ٢٥ أيار ١٩٢٨ ق

ثلاثة جنيهاً



صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
د. وجدي زين الدين

رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سرى الدين

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة

# هروب مليون أوكراني من جحيم الحرب



خربا ودمار في أوكرانيا بسبب الحرب الجنوبية

## «زيلينسكي»: قتلنا ٩ آلاف جندي روسي.. ولدينا ١٦ ألف مقاتل أجنبي

لجأ إليها آلاف الأوكرانيين بعد الغزو الروسي، وتعهد الاتحاد الأوروبي بتقديم ٥٠٠ مليون دولار مساعدات إنسانية لأوكرانيا. في الوقت نفسه استمر القصف الروسي المكثف للمدن الأوكرانية ما أسفر عن سقوط مدينة «خيرسون» والسيطرة على مدينتي «توكماك» و«فاسيليفكا» وأعلنت وزارة الدفاع الروسية، تدمير ١٦١٢ منشأة عسكرية أوكرانية و٥٢ طائرة منذ بدء العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا. وأضافت أن العملية العسكرية أسفرت أيضاً عن تدمير ٤٩ طائرة على الأرض، و١٣ طائرة في الجو، و٦٠٦ دبابات ومركبات قتالية مصفحة أخرى، و٦٧ صاروخاً، و٢٢٧ قنعة مدفعية ميدانية ومدافع هاون، و٤٠٥ وحدات من المركبات العسكرية الخاصة، و٥٢ طائرة مسيرة.

تفاصيل

وقدمت الإمارات مساعدات إغاثية للمدنيين المتضررين في أوكرانيا بقيمة ٥ ملايين دولار، وتعددت بريطانيا بتقديم ٨٠ مليون جنيه إسترليني ضمن حزمة المساعدات الإنسانية البريطانية لأوكرانيا لتصل إلى ١٢٠ مليون جنيه إسترليني بعد الإعلان عن ٤٠ مليون جنيه إسترليني في وقت سابق. وأعلنت وزارة الدفاع الروسية تسليم ٣٠ طناً من المساعدات الإنسانية إلى إقليم خاركيف الواقع بالقرب من الحدود الروسية الأوكرانية بناء على طلب السكان المحليين، وتشمل منتجات غذائية ومياه شرب معبأة، مشيرة إلى تصريح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن «الهدف من العملية العسكرية الروسية هو حماية الأشخاص الذين يتعرضون للاضطهاد والإبادة الجماعية من قبل نظام كييف منذ ثمان سنوات». وقامت السلطات الفرنسية بإرسال المساعدات إلى بولندا التي

كتبت - صلاح صيام:  
أجبرت العمليات العسكرية الروسية في الأراضي الأوكرانية التي دخلت يومها الثامن مليون مواطن أوكراني على الفرار واللجوء إلى الدول المجاورة. وتتوقع الأمم المتحدة زيادة أعداد الفارين إلى ٤ ملايين مواطن مع اشتداد وتيرة الحرب. أعلن الرئيس الأوكراني فلاديمير زيلينسكي مقتل نحو تسعة آلاف عسكري روسي خلال المعارك، وأشار إلى وجود ١٦ ألف مقاتل أجنبي، إلى جانب القوات الأوكرانية، لافتاً إلى أن الحلفاء الدوليين لكيف يرسلون يومياً مساعدات دفاعية لبلاد في مواجهة العملية العسكرية الروسية المستمرة. وتدفقت المساعدات الإنسانية من مختلف دول العالم لأوكرانيا استجابة للنداء العاجل الذي وجهته الأمم المتحدة العاجل، ويؤكد حاجتها إلى ١.١ مليار دولار.

## مصر تصوت بإدانة الحرب.. وتطالب بسحب القوات الروسية فوراً

تقاوم معاناة المدنيين طوال العقود الماضية. وأشارت «القاهرة» إلى أنه من الواجب أن تتحلى كل الأطراف بالمسؤولية الواجبة لضمان تدفق المساعدات الإنسانية لكل محتاج دون أي تمييز مع كفالة مرور المقيمين الأجانب بانسيابية عبر الحدود، حيث وردت بعض التقارير عن معاملات تمييزية. وحذرت مصر من مغبة الآثار الاقتصادية والاجتماعية للأزمة الراهنة على الاقتصاد العالمي برمتها الذي ما زال يعاني جراء تداعيات الجائحة ولعل الاضطراب المتزايد في سلاسل الإمداد وحركة الطيران الدولي أبلغ دليل على ذلك. وأكدت أن فاعلية ومصادقية قدرة آليات العمل الدولي متعدد الأطراف في مواجهة التحديات والأزمات المتلاحقة إنما تعتمد على تناول كل الأزمات الدولية وفقاً لمعايير واحدة وثابتة متسقة مع مبادئ الميثاق ومقاصده دون أن تمر عقود تم خلالها تكريس الأمر الواقع والمعاناة الإنسانية.

كتبت- تهاني شعبان:  
قالت وزارة الخارجية إن البحث عن حل سياسي سريع لإنهاء الحرب بين روسيا وأوكرانيا عبر الحوار وبالطرق السلمية ومن خلال دبلوماسية نشطة يجب أن يظل نصب أعيننا جميعاً والهدف الأساسي للمجتمع الدولي بأسره في التعامل مع الأزمة الراهنة، ومن ثم يتعين إتاحة الحيز السياسي الكفيل بتحقيق ذلك الهدف السياسي، وأصدرت وزارة الخارجية بياناً أوضحت خلاله أسباب تصويت مصر لصالح اجتماع الجمعية العامة الطارئ للأمم المتحدة بشأن الحرب بين روسيا وأوكرانيا. بيان الخارجية أوضح أنه لا ينبغي أن يتم غض الطرف عن بحث جذري ومسببات الأزمة الراهنة والتعامل معها بما يضمن نزع فتيل الأزمة وتحقيق الأمن والاستقرار. وأكدت مصر رفضها منهج توظيف العقوبات الاقتصادية خارج إطار آليات النظام الدولي متعدد الأطراف من منطلق التجارب السابقة التي كانت لها آثارها السلبية البائسة، وما أضحت إليه من



شكري

## «مدبولي»: الأزمة الروسية الأوكرانية خلّفت تداعيات سلبية كبيرة ولسنا بمعزل عن العالم

الوقت	الشرق	الغرب	الشمالية
07:13	12:07	05:56	03:26
07:19	12:12	06:00	03:31

موافقة الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مدير التحرير

حنان فهمي  
على البحراوى  
طارق تهاى  
فتوح الشاذلى  
سامى صبرى  
ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عزالدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

١ شارع يونس حنا الدقى

الجيزة

ص. ب ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٨٣١١١

٣٣٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elstma3@gmail.com

elstma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢٠

٢٥٨٠٦٤٢٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوى ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور ٣٥٠ جنيها

كلام في الهموا

اعتراف



حسني حلمي

اعتبرت بأننى ليس لدى شجاعة أحد أصدقائى الصحفيين، الذى حضرته معه العديد من القضايا كانت كلها قضايا تناولت حسبياً أعتقد هو ونشر حالات فساد كبيرة... ودفعت لكل من حرته وأمواله ويعيش الآن على كبحه هذه لكن ما تقوم الدولة الآن بضيقت بعضهم، ويعتبر هذا انتصاراً له، وصدق ما سبق نشره من معلومات عن تلك الموضوعات... لذلك جاءت فكرة هذه الزاوية «كلام في الهموا» أى بمعنى آخر كلام شبه الجد... لا أذكر فيها أسماً ولا أذكر فيها واقعة إنما أذكر فيها سلوكاً... ربما ندم هؤلاء الذين ينتهجون هذا الطريق... حتى لو كان الأمل ضعيفاً... يكتفى شرف المحاولة. هؤلاء الذين ما كانوا يتحرون على هذا العمل إلا إذا كانوا مسنودين أو هكذا يدعون... لم يزلوا بالمعقولة التى جاءت على لسان بطل فيلم مرجان أحمد مرجان «لازم تكون مسنود من فوق وسنود من تحت عشان لو الذى فوق سيوك الذى تحت يلقفوك» وبالتالي الذى فوق أحد يحموا أحداً والذى تحت ليسوا على استعداد أن يلقفوا أحداً... لذلك جاءت هذه الزاوية للتعبير فقط لم نقصد أحداً!



## وزير الدفاع والإنتاج الحربى يكرم قادة القوات المسلحة المحالين للتقاعد

جبل. ونقل الفريق أول محمد زكى تحية وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة للقادة الذين أمضوا خدمتهم بكفاءة واقتدار، وهبوا أنفسهم لخدمة الوطن والدفاع عنه، موضحاً أن القوات المسلحة ستظل نموذجاً يحتذى به فى الإنضباط والالتزام والعمل من أجل رفعة الوطن وحماية مقدساته، مشيراً إلى أن نقل مسئولية القيادة من جبل إلى جبل بعد تقليداً عسكرياً أصيلاً تحرص عليه القوات المسلحة التى قدمت على مدار تاريخها نخبة من أعظم

القادة الذين تمسكوا بمبادئ العسكرية المصرية وقيمتها العريقة. كما أكد القائد العام أن القوات المسلحة ستظل دائماً تحتل مكانتها المرموقة بفضل جهود أبنائها المخلصين الذين لا يذخرون جهداً من أجل رفعة شأن وطننا الغالى مصر، كما وجه القائد العام الشكر لأسر القادة المكرمين عرفاناً بما حملوه من مسئولية اجتماعية عظيمة كان لها أكبر الأثر فى إعداد أجيال من أبناء مصر قادرة على العمل والعطاء.

وقام القائد العام بتقليد القادة المكرمين وسام الجمهورية من الطبقة الثانية الذى صدق على منحه لهم الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة تقديراً لجهودهم الوطنية المخلصة طوال مدة خدمتهم بالقوات المسلحة. وألقى أقدم القادة المكرمين كلمة أعرب خلالها عن الشكر والتقدير للقوات المسلحة لما توفره لأبنائها من كافة الإمكانيات لبناء وتأهيل القادة والضباط على كافة المستويات، تنظّل القوات المسلحة دائماً نموذجاً للعطاء للوطن جيلاً بعد

جبل. ونقل الفريق أول محمد زكى تحية وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة للقادة الذين أمضوا خدمتهم بكفاءة واقتدار، وهبوا أنفسهم لخدمة الوطن والدفاع عنه، موضحاً أن القوات المسلحة ستظل نموذجاً يحتذى به فى الإنضباط والالتزام والعمل من أجل رفعة الوطن وحماية مقدساته، مشيراً إلى أن نقل مسئولية القيادة من جبل إلى جبل بعد تقليداً عسكرياً أصيلاً تحرص عليه القوات المسلحة التى قدمت على مدار تاريخها نخبة من أعظم



## القوات البحرية المصرية والفرنسية تتفان تدريب بحريين عابرين فى نطاق الأسطول الجنوبى بالبحر الأحمر

وتعكس التدريبات البحرية المتعددة التى نفذتها القوات البحرية المصرية والفرنسية سويًا فى الأوتة الأخيرة تطوراً كبيراً للقوات البحرية المصرية والفرنسية والطفرة التكنولوجية الهائلة التى شهدتها فى السنوات الأخيرة ومواكبتها لتكبرى القوات البحرية العالمية، كما تظهر عمق العلاقات الثنائية (المصرية / الفرنسية) وسعيهم المتواصل نحو حفظ الأمن والاستقرار البحرى بالمنطقة.

وتعكس التدريبات البحرية المتعددة التى نفذتها القوات البحرية المصرية والفرنسية سويًا فى الأوتة الأخيرة تطوراً كبيراً للقوات البحرية المصرية والفرنسية والطفرة التكنولوجية الهائلة التى شهدتها فى السنوات الأخيرة ومواكبتها لتكبرى القوات البحرية العالمية، كما تظهر عمق العلاقات الثنائية (المصرية / الفرنسية) وسعيهم المتواصل نحو حفظ الأمن والاستقرار البحرى بالمنطقة.

حاملة المروحيات الفرنسية (MISTRAL)، والفرقاطة الفرنسية (COURBET) من طراز (FREMM) العديد من الأنشطة التدريبية المختلفة ذات الطابع الاحترافى منها التدريب على تنفيذ عملية إبرار بحرى على إحدى الجزر، وكذا التدريب على تنفيذ إجراءات عمليات مسح واستطلاع الشاطئ، بالإضافة إلى إبرار باستخدام الوسائط والتدريب على تنفيذ إجراءات الاعتراض البحرى وحق الزيارة

حاملة المروحيات الفرنسية (MISTRAL)، والفرقاطة الفرنسية (COURBET) من طراز (FREMM) العديد من الأنشطة التدريبية المختلفة ذات الطابع الاحترافى منها التدريب على تنفيذ عملية إبرار بحرى على إحدى الجزر، وكذا التدريب على تنفيذ إجراءات عمليات مسح واستطلاع الشاطئ، بالإضافة إلى إبرار باستخدام الوسائط والتدريب على تنفيذ إجراءات الاعتراض البحرى وحق الزيارة

## حصول دفعة جديدة من المصدرين على مستحقاتهم فى أبريل

### صرف ٢ مليار جنيه لصالح ٥١٥ شركة بالمرحلة الرابعة لمبادرة «الساد النقدى الفورى»

من الدفاع باتجاهاتهم تجاه عملائهم والحفاظ على العمالة فى ظل تداعيات جائحة «كورونا»، ويتسق مع جهود الدولة فى تعزيز قدراتها الإنتاجية، وتعزيز تنافسية المنتجات المصرية والأسواق العالمية، ودفعة عاجلة للاقتصاد القومى، ورفع معدلات النمو؛ تحقيقاً لأهداف التنمية الشاملة والمستدامة.



محمد معيط

وقال أحمد كجوك نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسى، إنه تم السماح لأول مرة للشركات المصدرة بقطاع السيارات والسيارات والأدوية بالتقدم للانضمام إلى المرحلة الرابعة من مبادرة «الساد النقدى الفورى» لدعم المصدرين؛ بما يتسق مع حرص الحكومة على تحفيز القطاع التصديرى، وتشجيع المصدرين على توسيع أنشطتهم الإنتاجية. وأشارت نيفين منصور مستشار نائب الوزير للسياسات المالية، إلى أن التعاون المثمر مع القطاع المصرفى ووزارة التجارة والصناعة وسندوق تنمية الصادرات، أسهم فى إنجاح واحدة من أسرع المبادرات التى تم تنفيذها لرد «البالغ المتأخرة لدعم المصدرين»، على نحو يعكس فى تحفيز الاستثمار، وتعزيز بنىة الاقتصاد القومى، وانعكس ذلك فى ارتفاع غير مسبوقة فى الصادرات غير البترولية لتتجاوز حاجز ٣٢ مليار دولار.

زال البوغاز مفتوحاً ويشهد نشاطاً ملحوظاً فى الحركة الملاحية وحركة تداول البضائع خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، حيث بلغ حجم الحاويات المتداولة الصادر والوارد ١٩٥١ حاوية مكافئة، كما بلغ إجمالى حجم البضائع المتداولة الصادر منها والوارد بميناء الإسكندرية والدخيلة ١٦٠ ألف طن تقريباً.

## ميناء الإسكندرية يستقبل ٦٧ ألف طن قمح أوكرانى

وشهدت محافظة الإسكندرية أمس حالة من عدم الاستقرار فى الطقس مع موجة من الرياح المحملة بالأتربة وسقوط أمطار خفيفة ببعض المناطق بغرب المحافظة، كما شهدت المحافظة انخفاضاً فى درجات الحرارة، وذلك فى الأسبوع الأخير من شهر أيار.

وشهدت محافظة الإسكندرية أمس حالة من عدم الاستقرار فى الطقس مع موجة من الرياح المحملة بالأتربة وسقوط أمطار خفيفة ببعض المناطق بغرب المحافظة، كما شهدت المحافظة انخفاضاً فى درجات الحرارة، وذلك فى الأسبوع الأخير من شهر أيار.

## «القصور» يبحث زيادة تبادل المنتجات الزراعية الطازجة مع سلطنة عمان

الميدانية التى قام بها الوفد العمانى للمزارع والمحطات التصديرية المصرية. واتفق الطرفان على التوقف عن سحب عينات من كل شحنة يتم تصديرها لسلطنة عمان اعتباراً من شهر أبريل القادم فى ظل قيام الحجر الزراعى المصرى بالرقابة الصارمة على جميع مراحل التصدير بدءاً من الزراعة حتى وصول الشحنة إلى ميناء الدولة المستوردة. كما تم الاتفاق على قيام الحجر الزراعى المصرى الدعم الفنى ونقل الخبرات نظيره العمانى فى مجال تتبع الشحنات الزراعية وتكويد المزارع بتكنولوجيا الأقمار الصناعية.

الميدانية التى قام بها الوفد العمانى للمزارع والمحطات التصديرية المصرية. واتفق الطرفان على التوقف عن سحب عينات من كل شحنة يتم تصديرها لسلطنة عمان اعتباراً من شهر أبريل القادم فى ظل قيام الحجر الزراعى المصرى بالرقابة الصارمة على جميع مراحل التصدير بدءاً من الزراعة حتى وصول الشحنة إلى ميناء الدولة المستوردة. كما تم الاتفاق على قيام الحجر الزراعى المصرى الدعم الفنى ونقل الخبرات نظيره العمانى فى مجال تتبع الشحنات الزراعية وتكويد المزارع بتكنولوجيا الأقمار الصناعية.



### حكاية وطن

#### نعمة الأوطان

بقلم: محمود غلاب

الحمد لله على نعمة الوطن، إذا كانت الصحة ناجاً على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى، فإن الاستقرار والأمن وأربعة جدران وفوت يوم مضمون وأجر مقابل عمل كريم نعمة لا يشر بقمتها إلا المشردون للاجئين الذين أخرجوا من ديارهم بالتقابل والصواريخ والعميات والسافرة المنفخة والأحزمة الناسفة والغدر والمكيدة ليجدوا أنفسهم خارج ديارهم بعد أن كانوا معززين مكرمين يعملون فى أمان ويستقنون لراحة فى نقتة.

فى يوم ويلة فقد ملايين الشعب الأوكرائى نعمة الأمن فاجتاهم الآلة الروسية، شقت مدارج الصمت والدفء والأمان وخرج الأطفال والأمهات والبنات والرجال الكبار والصغار والمعزة من ديارهم بهورلون، يسبحون عن طوق نجاة فلم يجدوا غير محطات المترو لتصمهم من غارات الدب الروسى لعلمنا تقبيهم مؤقتاً حتى يتقرر مسيرهم بإيديهم أو بإيدي الممونات الخارجية إذا امتدت إليهم لتقرير إقامتهم فى خيام اللاجئين فى الدول المجاورة. محطات المترو فى كييف، تحولت إلى ملاجئ للذين كتب عليهم أن يدفعوا ثمن الحماقات والجرى وراء الهمم، وتصديق الأمريكان الذين صدق فيهم أن المستعظم بهم عريان.

أمريكا باعت أوكراينا، أوهمت رئيسها «زيلينسكى» بأنها فظوه، عندما قرر الانضمام للناو ثم تركته هو وبهله فويسة للدب الروسى الشرس، وصدق فى أمريكا ما كان يعرف عنها الرئيس الباكستانى الأسبق الجنرال ضياء الحق عندما قال: «من يتعامل مع أمريكا كمن يتاجر فى النعم ان نياته فى النهاية إلا سواد الوجه»، وأسود وجهه أوكراينا عندما تخلى عنهم «الناو» بزعامة أمريكا، وتركهم يواجون المصير الأسود من بوتيف، الرئيس الروسى الذى بدأ إرهابيات حرباً عالمية ثالثة على أرض أوروبا وهى تقع لأول مرة منذ الحربين العالميتين الأولى والثانية، حيث انتقلت الصراعات والحروب من أوروبا الغربية من أن أوروبا قد تشتت أيضاً ووجدت فيها كما حدث فى ليبيا والعراق واليمن وسوريا مع الفارق، لكن نفس الحجم والبروتات التى يفتنها الشعوب فى هذه الدول من تشرد ووجوه، ونقص فى الأموال والأمن والأمن والأمن، والموت جوعاً وكمداً وبأساً بعد شعورهم بالخيانة أحياناً، وعدم القدرة أحياناً أخرى بسبب التدخلات الخارجية.

بفضل الله وعزيمة الجيش المصرى وعقيدته القتالية وبه العمد من الشعب نجحت مصر من أبناء المصير الذى وفتت فيه العمد من الدول حولنا، فقد حيا لها مصر بزعيم حافظ على بقاء البلد بعد أن كانت مرشحة للاخفاء والقتاء، عندما قاد السفينة فى سواد الليل ورعب النهار عندما قام المصريون بثورتين وعزلوا رئيسها الأولى كانت ضد التوريث والثانية كانت ضد تقسيم مصر وسقوطها فى مستنقع الشرق الأوسط الجديد، الأمر الذى كان يستربط عليه تشريد الشعب، وانهار الاقتصاد، وضاع تراب الوطن بعد سيطرة المترصين عليه بالاتفاق مع عصاة الإخوان الذين سطوا على الحكم فى ظروف غامضة كان الهدف من عملية السطو بيع تراب الوطن باى ثمن، وإقامة إمارة صغيرة يمارس من خلالها الإخوان طريقتهم فى الحكم القائم على السمع والطاعة والتخلى عن التراب والاستقرار، «والى عاجبه الكحل من المصريين يتكحل واللى مثن عاجبه يرحل»، حظ مصر بعد أن وضع «السيسى» والجيش المصرى أرواحهم على أكفهم وقالوا: نموت نحن ويعيش الشعب، وتبقى مصر موحدة ووطناً للمصريين يمارسون فيه حق المواطنة.

عمل «السيسى» مبدأ «العفى محدش يقدر ياكل لقمته، والقوى لا يقدر أحد على نهب ثرواته»، وقام بتحركات رئاسية على أرض الواقع أدت إلى تقنين المنظمات الإرهابية والقضاء على منظومة الفساد، وحرر الشاملات وتوقع مصادر التسليح للجيش، والقيام بأقفا المناورات التكتيكية الفردية والمتركة، وعمل على قوة الاقتصاد المصرى، وخفض الاعتماد على الغير ورفع مستوى الخدمات للشعب المصرى، وبنى العاصمة الإدارية، وضاعف من اكتشافات الغاز فى شرق البحر المتوسط، ونقل ملايين المصريون من الخرابيات إلى مسكن أجدب ورفع العدى الأدنى للأجور، وحافظ على أراضي الدولة، جيش مصر من أفقر جيش العالم، جيش للسلام والأمن وليس لاعتداء، الحروب دائماً تودى إلى الخراب ما يحدث فى أوكراينا صراع بين القوى العظمى ضحيته شعب يصرخ من الألم، ربما تستمر الحرب لتتوهم حرب عالمية ثالثة على أرض أوروبا، تمدد الناو فى دول أوروبا الشرقية، أكبر خيطة الدب الروسى وكان السبب فى غزو روسيا لأوكراينا قد يؤدى ذلك إلى تشجيع الصين على إجتياح تايوان، وتفتك كوريا الشمالية على الخط، حيث ينتظر الحاكم هناك «ه» يهرش فى منابرهم ليليل التوريث، هناك تهديد روسى لأمن أمريكا وأوروبا وفى بحر الصين.

غزو أوكراينا يشير إلى أن أمريكا لن تكون فى القوى العظمى أو رئيس مجلس إدارة العالم، فقد يشكك عالم جديد، أو تفويض الأقدم لكن غزو أوكراينا لن يتسبب فى تهمة الشعب الأوكرائى بمفرده، فقد سبب فى تداعيات اقتصادية عالمية على العالم، تأثر به كل الدول ومنها مصر، لكن حسن التخطيط واتخاذ القرارات المناسبة خاصة فى ارتداد أولادنا فى أوكراينا سيجعل هذه التداعيات تمر، وكل ما نرجوه أن تتوقف الحرب وتحدث مفاوضات لأن السلام والأمن هو غاية كل شعب العالم الذى يجب أن ينظر إليه المجتمع المصرى بعيداً تام، فكما ينظر إلى أوكراينا ينظر إلى الشعوب العربية التى تعاني من التدخلات الخارجية والخيانة والأناينة.

تعد الدراما التليفزيونية والمسرحية والسينما خاصة، والفن بصفتها عامة، قوة تامة ومؤثرة فى المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع، وقهرتها على الأجهز الاستهلاكية، على أسواق وأذهان المشاهدين الصغير والكبير.. النساء والرجال.. المحتوى الدرامى له فترة كبيرة على تحظى العواجز، وصولاً إلى الجماهير، فى مدمم.. بل فى فراهم.. بل فى الشارع والحارة والبيت.. ليس هذا محسباً، بل فى العرف المعقّد، حيث تؤثر فى فهم باسلوب مباشر وغير مباشر، كما أن الدراما تصبّر صوة، إما إيجابية وإما سلبية، عن كل دولة، من حيث الثقافة والمبادئ، وتروج لسياسة هذا البلد أو ذاك.. ألم تنتشر الهمجة المصرية فى كل الوطن العربى، بتأثير من الفن والدراما والسينما ويعرفوا ثقافة مصر ومعالمها السياحية وأكلاتها الشعبية

• ولأن تأثيرها يكون بشكل كبير يجب الاهتمام بها.. فإزى من الدولة والقائمين على صناعة الدراما والاهتمام بها.. فإزى الكامل بهذه الآلة.. فى الوقت الذى أهملنا فيه الدراما كى ترفى الأمتل بهذه الآلة.. أم أنهم أصحاب رسالة كما يقولون؟، إنهم هذا الزخ من تشي الألام والتدخين والمخدرات والانتشار صور القتل بفضاعتها.. وكثرة غرف النوم والخانات.. والنصب ومشاهد الميسورات، يريدون أن نحسب، كما يحسبون، أنهم أصحاب رسالة وأنهم مسنون صمّاء



السيد القصور



الدراما..

أمن قومي

أيمن عبد الطيف الكرفى

تعد الدراما التليفزيونية والمسرحية والسينما خاصة، والفن بصفتها عامة، قوة تامة ومؤثرة فى المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع، وقهرتها على الأجهز الاستهلاكية، على أسواق وأذهان المشاهدين الصغير والكبير.. النساء والرجال.. المحتوى الدرامى له فترة كبيرة على تحظى العواجز، وصولاً إلى الجماهير، فى مدمم.. بل فى فراهم.. بل فى الشارع والحارة والبيت.. ليس هذا محسباً، بل فى العرف المعقّد، حيث تؤثر فى فهم باسلوب مباشر وغير مباشر، كما أن الدراما تصبّر صوة، إما إيجابية وإما سلبية، عن كل دولة، من حيث الثقافة والمبادئ، وتروج لسياسة هذا البلد أو ذاك.. ألم تنتشر الهمجة المصرية فى كل الوطن العربى، بتأثير من الفن والدراما والسينما ويعرفوا ثقافة مصر ومعالمها السياحية وأكلاتها الشعبية

تعد الدراما التليفزيونية والمسرحية والسينما خاصة، والفن بصفتها عامة، قوة تامة ومؤثرة فى المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع، وقهرتها على الأجهز الاستهلاكية، على أسواق وأذهان المشاهدين الصغير والكبير.. النساء والرجال.. المحتوى الدرامى له فترة كبيرة على تحظى العواجز، وصولاً إلى الجماهير، فى مدمم.. بل فى فراهم.. بل فى الشارع والحارة والبيت.. ليس هذا محسباً، بل فى العرف المعقّد، حيث تؤثر فى فهم باسلوب مباشر وغير مباشر، كما أن الدراما تصبّر صوة، إما إيجابية وإما سلبية، عن كل دولة، من حيث الثقافة والمبادئ، وتروج لسياسة هذا البلد أو ذاك.. ألم تنتشر الهمجة المصرية فى كل الوطن العربى، بتأثير من الفن والدراما والسينما ويعرفوا ثقافة مصر ومعالمها السياحية وأكلاتها الشعبية

تعد الدراما التليفزيونية والمسرحية والسينما خاصة، والفن بصفتها عامة، قوة تامة ومؤثرة فى المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع، وقهرتها على الأجهز الاستهلاكية، على أسواق وأذهان المشاهدين الصغير والكبير.. النساء والرجال.. المحتوى الدرامى له فترة كبيرة على تحظى العواجز، وصولاً إلى الجماهير، فى مدمم.. بل فى فراهم.. بل فى الشارع والحارة والبيت.. ليس هذا محسباً، بل فى العرف المعقّد، حيث تؤثر فى فهم باسلوب مباشر وغير مباشر، كما أن الدراما تصبّر صوة، إما إيجابية وإما سلبية، عن كل دولة، من حيث الثقافة والمبادئ، وتروج لسياسة هذا البلد أو ذاك.. ألم تنتشر الهمجة المصرية فى كل الوطن العربى، بتأثير من الفن والدراما والسينما ويعرفوا ثقافة مصر ومعالمها السياحية وأكلاتها الشعبية

تعد الدراما التليفزيونية والمسرحية والسينما خاصة، والفن بصفتها عامة، قوة تامة ومؤثرة فى المجتمع لا يستهان بها، وذلك بسبب انتشارها الواسع، وقهرتها على الأجهز الاستهلاكية، على أسواق وأذهان المشاهدين الصغير والكبير.. النساء والرجال.. المحتوى الدرامى له فترة كبيرة على تحظى العواجز، وصولاً إلى الجماهير، فى مدمم.. بل فى فراهم.. بل فى الشارع والحارة والبيت.. ليس هذا محسباً، بل فى العرف المعقّد، حيث تؤثر فى فهم باسلوب مباشر وغير مباشر، كما أن الدراما تصبّر صوة، إما إيجابية وإما سلبية، عن كل دولة، من حيث الثقافة والمبادئ، وتروج لسياسة هذا البلد أو ذاك.. ألم تنتشر الهمجة المصرية فى كل الوطن العربى، بتأثير من الفن والدراما والسينما ويعرفوا ثقافة مصر ومعالمها السياحية وأكلاتها الشعبية

### مراكز الخدمة والصيانة

**غاز مصر**  
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول  
وهي الشركة المتخصصة  
فى توصيل المساكن والمنشآت  
والمصانع وحويل وصيانة  
جميع أنواع أجهزة  
البوتاجازات والسخانات  
للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر  
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

رقم خدمة العملاء: 129  
19220

٢٠ شارع الشيخ - الملقف - مصر الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٤  
فاكس: ٢٤١٧٨٠٦٠



## (الحلقة الثالثة)

تناسبت اسمي الحقيقي منذ أن أعارتني صديقتي في السكن ومعلمتي لحرقة البغاء اسماً مستعاراً، قالت لي: «زي زي اسم أفضل»، أيقنت داخل نفسي أن اسمي يحمل معنى ظاهراً مقدساً، فلا يصح أن أمارس الغواية بهذا الاسم، للمرة الأولى أستمتع بعذوبة اسمي ووقاره عبر نداء المرضات في طريقة المستشفى...

# بنيتي «ج»



محدثك التي هي أنا، فالرجل الذي يردد على السرير أمامك غائياً عن الوعي، هو أول من التقت به عيناها وقت جثت إلى الدنيا، طالما يقول لي هذا: «يايت يا رشا أنا بالتق وبأنا نائم لقيت ستك سعاد

«أستاذة زينب، لا تلقى الدكتور مراد قارب على الإفاقة، ياء لقب الأستاذة قبل هذا الاسم المقدس لأي، حلم استكمال كلية الحقوق لناصرة البؤساء من أهل قرطبي في جنوب البلاد، «أبو تيج»، وكنت كلما سألت أبي لما أسماني زينب فكان يقول لي: إنني أحمل شرف الحرف لا شرف المعنى، فالعنى عميق يا بنت صلبى، وكيف منه مبنى دون المعنى.. كان يعادني بما لا أستوعبه عقلى لكن تماشى بحروفه شفاف قلبى، فلا أفهمه ولكني أستوعبه لكلماته، قلت لنفسي إن أبي مفتون بالدرابوش والمجاديب وموائد أولياء الله، ليس غريباً عليه أن يجعلني حاملة لاسم أحد الأولياء، لكنني لما قلت له هذا ثار في وجهي، قال لي: «أولياء إيه يا جاهلة، ده الست الرئيسة المشيرة، الحق أنى لم أستوعب يا أبى، يكفىنى أن أخبرك أن أول تجربة لي في احتراق البناء بابت بالفشل، والرجل الذى تصديت له لممارسة الغواية مقابل المال يردد في سريره بالعناية المركزة ولم يلتفت لما أعلمتني إياه معلمتى في البغاء، وقال لي: «أردتني يا بنتي ملبسة...»

أتراه ظهر الاسم الذى حفظني يا أبى من ممارسة فعل الغواية والتكسب ببيع جسدي؟.. أم هو السلطان الفرغل الذى أوفده الرب العظيم لبلادنا لقضاء حوائج عياده بأمر الله... أنا الآن في القاهرة يا أبى، وأنت ملقى في سربك بقربتنا الجنوبية، تستنق سويات من غيبوبة الكبد ثم تعاود مرة أخرى، أنا أهملت دراستي يا أبى، وأنت أيضاً من قرر زواجى بأحد درابوش الحاضرة، قبل إتمامي مرحلة الثانوية العامة، ولم أع إن حلم الزواج كان ليلة واحدة، ثم تركني شهوياً ثم عاود يمازلي بانيات ابن الفارض التي لم أفهمها، فلما قاربت على حبه، كان قد لقي ربه في هشار الصعيد عائد إلى زوجته التي لم يخطل بها سوى مرات تعد على أصابع اليد الواحدة، وصرت الأرملة الطالبة في امتحان الثانوية العامة، وبعدها طالبة الحقوق بهذه المدينة الجامدة.. القاهرة التي فخرتني واستقوت على وحدتي، ثم ضافت بي السبل بعد مرضك واستندت من كل الصديقات التي أعرفهن حتى التقت بمعلمتي الأولى للبناء والتي نهلت أسرارها معرفتها أني مترملة الزوج، فأكثرت من باستطاعتى كسب الشهد وبماكانى إرسال حفاقات علاجك، فكان قراري الأول هو أمس الأول وبيات التجربة كما ترى... مصاحبة لرجل يتالم من هجر زوجته وأولاده ومستكنة أدعو الله له أن يفيق مما هو فيه....

استنقت من كل هذه الأفكار على رغب غريب طرق هاتفي في هذا التوقيت الذى يقارب على الشروق ويتسلسل من جنج ليل هذا اليوم، عدلت من الشال الصوفى وسحبت الهياك، نطق رفقاً غريباً بيداً بأصفار كثيرة، فدفعتمني الفجأة للرد.

• الآن... أعلنتني رفقك دكتور أيمن ميشيل، أنا رشا أبت أخت الرجل الذى يردد الآن في السرير وغائب عن الوعي، أحدلكن من أوروبا وكان الشب المصرى حربته ومصيره بيد، وعلى مدار التاريخ وخلال كل المناسبات الوطنية الجلل كان الوفد دوماً على العهد، وأخيراً إبان ثورتى ٢٥ يناير ٢٠٠٧، كان الوفد على عهد، وكان مع الشعب المصرى متفاعلاً ومتجاوباً مع طموحاته.

وفي مرحلة بناء الدولة الجديدة والجمهورية الجديدة التى حلم بها قائد وطنى أرسله الله هدية لمصر، وظل الوفد على العهد داعماً للدولة المصرية، وخلف قيادته الحكيمة، ومشاركاً بإيجابية في رؤى واستراتيجيات التنمية، وتطبيق معانيها، وملتصاً مع الجماهير الوطنية المعرصة حالمًا بعد أفضل لمصر والمصريين، متدركاً التحديات الوطنية الكبيرة ومتعلقاً لمستقبل مشرق لكل أبناء هذا الوطن.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

عضو مجلس الشيوخ

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.



مهندس حازم الجندي

## بيت الأمة.. وتستمر المسيرة المشرقة

في سبيل تحقيق الأهداف السامية التي تجمع حولها المصريون لمواجهة الاحتلال البريطاني، والقصر والقوى الفاشية، التي كانت تحكم البلاد إبان ثورة ١٩١٩ تأسس حزب الوفد المصري العريق، الذي جمع شمل المصريين «مسلمين وأقباطاً، وعمالاً وفلاحين، وطبقات عديدة مختلفة في مستواها الفكري والمادي ليقود الحزب منذ هذا التاريخ سفينة الوطن إلى بر الأمان تحت شعار «بيت الأمة»، ويديفح عن حقوق الشعب من أجل تحقيق الاستقلال والحرية والمعادلة الاجتماعية بمفاهيمهم الحقيقية التي ترسما ووضع أسسها المجتمع المصري.

«بيت الأمة».. ليس مجرد ظاهرة سياسية ظهرت في فترة تاريخية معينة بل هو علامة بارزة في تاريخ الحياة السياسية المصرية حيث جمع تحت لوائه أسماء لشخصيات وطنية حاربت وناضلت باسم الشعب المصري للدفاع عن حقوقه ومواجهة مساوئ الاحتلال رغم المضايقات والعتوبات التي تلقاها، إلا أن قناعتهم الشخصية وجيهم لوطنهم وشموهيم جعلهم يرفضون العبودية وأن يخدموا أمم الأعداء وقوى الشر التي تريد التحكم فيه وتحديد مصيره.

والسور الذي لعبه حزب الوفد على مدار سنوات النضال والكفاح الوطني استطاع به أن يكون دائماً في قلب ووجدان كل مصري، وقيامه بالنضال السلمي القائم على ضرورة تحقيق عدد من المطالبات دفاعاً عن الدستور وسيادة الأمة والحفاظ على وحدة وادي النيل، التي كان أبرزها إلغاء الامتيازات الأجنبية، وإنشاء الجامعة العربية، وإصدار قوانين الضمان الاجتماعي والقوانين العمالية، وتطبيق معانيها، ومكافحة الأمية، ورفض الأحلاف العسكرية والالتزام بسياسة الحياد الإيجابي، فكل هذه المطالبات كانت تمثل أهدافاً سامية لدى قيادات حزب الوفد على مدار تاريخه إلى أن نجح الحزب بفضل قياداته الوطنية التاريخية ويدا الأمانة التي التفت في وقت حول قيادته في تحقيقه إلى انتصر المصريون على هذا الاحتلال إلى أن رحل الشب المصرى حربته ومصيره بيد.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

• وعلى مشارف إجراء انتخابات جديدة على رئاسة الحزب تترقبها كل الأوساط السياسية في مصر نظراً لمكانة الوفد العريقة، يكتب الوفديون تاريخاً جديداً آخر لبيت الأمة، ويختارون قيادته الجديدة خلال السنوات المقبلة.

وقبل تاريخ ١١ مارس الجارى، الذى ستختار خلاله الجمعية العمومية رئيس الوفد لأربع سنوات قادمة، ظل الوفد على مدار أربع سنوات ماضية تحت قيادة المستشار بهاء الدين أبو شقة، الذى كانت سياسته قائمة على عدد من المبادئ، أهمها نيل الخلافات وإعلاء مصلحة الوفد، ولم شمل الوفديين تحت شعار واحد وهو المصلحة العليا لبيت الأمة، ولا شك أن حزب الوفد قد نجح خلال السنوات الأربع السابقة في تحقيق العديد من الإنجازات، ووضع نظام حازم لإدارة الحزب، وتخطى العديد من الأزمات التى عانى منها الحزب لسنوات سابقة، وذلك بإدارة حكيمة استطاعت إزراك أوجه الخلل، ولا تزال تعمل بكل كفاءة وحداية كي تحقق الكثير للوفديين والمصريين على حد سواء.

# أزواج ولكن غريباء!

واحد نحن أزواج ولكن غريباء رغم أن الله سبحانه وتعالى أمر بالودة والرحمة ولكن هيهات زوجي في واد وأنا في واد مظلم وحيدة بلا وس أصابني الحزن على فشل حياتي الزوجية وموت حبي بين جنيات قاتله، ونطق حاجب المحكمة اسمها جسدي، ورغم كل ذلك كنت أحاول إحياء ما مات من حبي وحياتي.

ولكن القشة التي قصمت ظهرى وأهانت كرامتى ودفعتمني إلى وضع حد لمسألتى، فقد اكتشفت منذ أيام سيدى القاضي رسالة غامضة أرسلها زوجي إلى صديقتي له.. أخبرها خلاتها بأنه غير سعيد بالزواج بي، وأنه ليس الشخص الذى يتحمل المسؤولية، وأن حياة الزوجية أصبحت تراوده من جديد.

لم تتف الرسالة عند ذلك فقط، بل إن زوجي حمد الله على عدم زفه بطفل منى حتى الآن، واعتبرها إشارة إلى عدم استكمال الزواج والعودة إلى الزوجية من جديد دون أن يكون الأطفال فيها سبباً لاستكمال الزوجية التي سلمها ويشعر بأنها عبء ثقيل عليه.

لم أحتمل كثيراً، وأجهت بهذه الرسالة، أكد صحتها وأنه كتبها في وقت كان الضغط عليه كثيراً، واليوم هو سعيد معي ولا يفكر فى الانفصال والعودة للزوجية كما كان يحلم عند إرسال الرسالة إلى صديقتيه.

حقيقة لم أصدق زوجي سيدى وهو من أسكت لسألتى عن الكلام معه برغبته إصراره غير ملين ووضعا في سجن جميل منسق مهذب ومجهز يتفهم الأثاث وكل ربايعيات الحياة نعم حول منزل الزوجية إلى سجن دون أسوار.

دون تردد طلبت منه الطلاق لكنه كعادته لم يجب وأهمل حديثاً كعادته وهو متأكد أنه سيعود ويجدني مع أثاث المنزل وأجهزته كما أعاد ولكن لم يكن بدري أنني فحرت الصمت وتورت على الإهمال ورسائله إلى صديقتيه كانت منقذتي.

تركت البيت وذهبت إلى منزل أبى، مكثت أشهراً هناك ولم يكلف نفسه بالاتصال بي، أو الرد على طلبة بالطلاق.

لم يحاول سيدى القاضي التقرب مني بعد كل ما حدث وتبرير أفعاله أو اعتذاره علي ما اقترفته في حقى على مدار ٤ سنوات، بزواجي لا يؤمن بأن الزواج مودة ورحمة وحوار لا ينقطع وأمن وأمان بل إنه تجاهلتني تماماً.

حتى فوجئت برسالة منه إلى هاتفي، يخبرني بأنه لن يطلقني، وإذا أردت الطلاق على التنازل عن كل حقوقي يا لها من رسالة قاسية أي حقوق التي يتحدث عنها هذا الرجل الأموال الأثاث جدران المنزل الباردة، ليست لك حقوقي التي أصبحت عنها سيدى ولم يعد لزوجي لا يفهم ولا يعي.



محمد تهماني

المستشار القانوني  
منتصر الداروتى  
eldarouty1951@hotmail.com

معلومات قانونية

احترس.. الميراث فيه سجن

لم تنتظر كثيراً أمام القاعة، بعد أن تساقط العرق من بديها من شدة التوتر فأحسنت حظها كان رقم دعواها هو الأول في رول القضايا المكتملة ذاك اليوم.

وتقدمت إلى النصة منكمسة الرأس تنظر إلى الأرض فهي لم يجلب بخاطرهما يوم أن تقف هذا الموقف المخزى وطلب منها القاضي شرح أسباب دعواها الخلع وزوجها.

«سيدى القاضي كل ما أريد أن أقوله إنى أعيش وزوجى غريباً تحت سقف واحد، لا يربطنا سوى موعد الطعام أو بعض الأشياء الأخرى».

غير ذلك هو يعيش في عالمه الخاص وأنا اخترت مجيرة أن تخلفي لنفسى عالم خاص نحن من كنا لا نتوقف عن الكلام والاتصالات وهذا قبل زواجنا.

لا أنكر سيدى أن الحب بيننا قبل الزواج كان حديث الجميع، شاب ذو تعليم عال ومتقف ومن أسرة ميسورة، وأنا كما كان يقال فتاة جميلة وذات خلق ومن أسرة ميسورة أيضاً، التقينا معا بترتيب العائلة، وعشنا قصة حب جميلة تحاكي بها الجميع نعم كنا مثلاً لكل شباب وفتيات العائلتين.

والجميع كان يعتبرنا مثالا للزواج المثالى فهو جمع بين زواج الصالوات الوفير وبين الحب الأسطوري وتكامل حيناً بالزواج ولكن كل ما يتوقع له النجاح الباهر، فهو مبارك من الجميع، لكن الأمور لم تسر كما نتعميت.. تخلل الفتن علاقاتنا، لم نرزق بالأطفال رغم زواجنا منذ ٤ سنوات، وهذا الأمر لا يقلقني لأن الله هو الذى يهب الأبناء وهو الذى يجعل من أبناء سعيداً، كما أن تقارير الأطباء أكدت أنه لا مانع لحديث الحمل.

رغم ذلك فإن حياتي مع زوجي تباعدت كثيراً سيدى القاضي، أصبح بيننا حاجز صنعته التكنولوجيا بأساليبها المختلفة، فهو يقضي معظم يومه في العمل ثم يعود ليقتي بمصره على جهاز الكمبيوتر أو الهاتف، حتى اقتنعت أنه لا حل معه، وأننى يجب مجيرة أن أعيش حياتي الخاصة إلى أن يرزقنى الله بطفل يعوضني عن جود زوجي.

مرت الأيام ونحن على هذه الحالة، اتخذت من الهاتف صديقاً وبدأت قضى معظم وقتي في البيت للحديث مع أصحابي ومتابعي على ما هو جديد على الوشياتل ميديا.. حتى بعدت المسافات بيننا، وأصبحنا غريباء تحت سقف

محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

جميلة هي ممشوقة القوام ملابسها والمجوهرات التي ترتديها تدل على حالتها المادية الميسورة جداً.

ولكنها حزينة، هي زانفة النظرات عندما تراها تشعر بأنها حضرت إلى هذا المكان مجبرة. بدت تحضن حقيبة يدها ذات البراند العالى وكأنها تحبى خوفها ومشاعرها.

أمام قاعة جلسات قضايا الأحوال الشخصية بمحكمة مصر الجديدة رأيتها زوجة صغيرة لا يتجاوز عمرها الثلاثين عاماً، حضرت إلى المحكمة بصحبة أبيها ومحاميها بعد أن طلب رئيس المحكمة حضورها

شخصياً لتكشف سبب طلبها الخلع من زوجها بعد ٤ سنوات زواج بعد أن قام محاميها برفع دعوى الخلع وتقديم المستندات.

في الكثير من محافظات مصر وخاصة محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

في الكثير من محافظات مصر وخاصة محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

في الكثير من محافظات مصر وخاصة محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

في الكثير من محافظات مصر وخاصة محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

في الكثير من محافظات مصر وخاصة محافظات الصعيد تواجه النساء ومند زمن طويل عدم قدرتهن على الحصول على الميراث بسبب بعض المورثات الخاطئة والحرصى كانت المرأة من ميراثها تتصل على عدم تقتم ملكية الأسرة من الأراضي والفدادين وفي بعض الحالات كان يتم تزضية المرأة بمبلغ متواضع في مقابل عدم مطالبته ميراثها حيث تضطر النساء إلى قبول هذا المبلغ لعدم

# الحرب على أوكرانيا تدخل يومها الثامن



## سقوط مدينة «خيرسون» والسيطرة على «توكماك» و«فاسيليفكا» «زيلينسكي»: أحبطنا مخططات العدو الخبيثة وقتلنا ٩ آلاف جندي روسي

كتب صلاح صيام: دخلت العمليات العسكرية الروسية في الأراضي الأوكرانية يومها الثامن، بالإعلان عن السيطرة على مدينة «خيرسون» الأوكرانية بشكل كامل من جانب القوات الروسية التي بدأت زحفها في الشرق الأوكراني ٢٤ فبراير الماضي، معلنة أن عملياتها تأتي لحماية المدنيين في إقليم دونباس الذي يضم جمهوريتي دونتسك ولوجانسك واللتين اعترفت موسكو الشهر الماضي باستقلاليهما.

واعترف مسؤولون أوكرانيون بسيطرة الجيش الروسي على المدينة، وأعلنت وسائل إعلام أوكرانية، عن أن القصف الروسي يتجدد على مدينة خيرسون جنوبي البلاد، وسمع دوي انفجارين قويين وسط كييف.

وأيدى الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، فخره ببطولة مواطنيه الذين أحبطوا المخططات الخبيثة، روسيا التي تشن منذ أسبوع عملية عسكرية واسعة النطاق ضد بلاده.

وقال زيلينسكي: «نحن أمة حطمت في أسبوع واحد مخططات العدو. مخططات مكتوبة منذ سنوات، مخططات خبيثة ملؤها

الحقد لبلدنا ولشعبنا».

وأعرب الرئيس الأوكراني الشاب الذي تحول إلى بطل ملهم حول العالم عن «بالغ التقدير للسلطان الأبطال» الذين يقاومون القوات الروسية ويحاولون صدّ تقدمها في اليوم الثامن للغزو الذي بدأت موسكو ليلاده. وأكد «زيلينسكي» أن حوالي تسعة آلاف عسكري روسي قتلوا في أوكرانيا خلال المعارك، وأشار إلى وجود ١٦ ألف مقاتل أجنبي، إلى جانب القوات الأوكرانية، لافتاً إلى أن الحلفاء الدوليين لكييف يرسلون يومياً مساعدات دفاعية لبلاده في مواجهة العملية العسكرية الروسية المستمرة.

وأضاف زيلينسكي في أحدث مقطع فيديو: «خطوط الدفاع الأوكرانية صامدة في وجه الهجوم الروسي مضيافاً أن القصف الروسي لم يتوقف حتى الآن».

وأوضح «زيلينسكي» أن التكتيكات المتغيرة لروسيا وحصف المدنيين في المدن أثبتت نجاح أوكرانيا في إضفاء خبطة موسكو الأولية بإعلان بانتصار سريع من خلال هجوم بري.

تأتي هذه التصريحات، بالتزامن مع موافقة ألمانيا بإرسال ٢٧٠٠ صاروخ مضاد للطائرات إلى أوكرانيا.



بقلم: نادرنشاد

في معرض الفنان تاد (٢٠١) عرفت الفنان الراحل تاد منذ كنت طالبا بكلية الهندسة كنت اقلبه في ندوات قصر ثقافة قصر النيل بجاردن سنين، وهو حاليا قصر السينما. كنت أراه يتابع فضاءات الشعر بعمق وتأمل. وبعد ان تعرفت عليه قال لي يفرح أنا قرات لك قصيدة فانتازيا بمجلة صباح الخير. جميلة جداً.. وادهشني انه يتذكر عنوان قصيدتي وفحوها.. كان شديد الحساسية. يمتلك رؤية بانورامية تعكس عمق تفهمه للفن والشعر. وصارت صداقة كبيرة بيننا وكنت أزوره دائما صباح الخير. سنوات طويلة وشهد معي ميلاد أكثر من ديوان شعر وكان سباقا في الاحتفال بصدور أعماله وحضور ندوات المناقشة. وبالتالي كنت أتابع رسوماته المبهرة صباح الخير وروز اليوسف ثم معارضه الفنية المتجددة وكان في كل مرة أجد نفسي أمام مستودع من عقلته الرؤى الإنسانية والفنية.. كم من التوير والحداثة يطغى على كل لوحة.

ولهذا حينما عرضت لوحاته في باريس و سويسرا وجد اهتماما مكثفا هناك لأنهم لمسوا جانباً مميّزا للفنان مصري ورت عن اجاده الفراعنة عناصر البساطة والألوان الزاهية الطبيعية والخطوط الصريحة الممزوجة بوضوح الفكرة. هذا فنان من طراز متقدم يرسم وعقله يعيش في المستقبل وعيناه لا تختمت حديثاً قبل أن تتحدث عن محاور جديدة على مستوى الممارسة النظرية أو العملية في مختلف مجالات الفن فهو شاعر في توب فنان تشكيلى ورسام في توب ناقد.

لقد اختزل كل الفنون في وعيه الناضج حتى دانفا.. ولهذا كله فهو يجمع في تناوله للوحاته بين المعالجة النظرية ورسد سمات الواقع المعلن وما بينهما من تأثيرات متبادلة. فهو بذلك يقدم نموذجاً للجدل الدائر الخلاق بين الفكر والممارسة. اليوم تمر خمسة عشر عاماً على رحيل تاد وقد أقامت زوجته معرضه الثالث عشر منذ رحيله. وقد اخترتني انها عثرت بالمصادفة على صندوق مضمّن بكم كبير من اللوحات الكاملة دون إطار أو بروز. وقالت إن من حقك علينا أن تعرض هذه الأعمال الفنية الجادة.. وأنا أتمنى من الذكرى اناس عبد النديم وزير الثقافة أن تأمر بتطبيق معرض تاد يتجول في محافظات مصر.. لندن والقرى.. ويكون بمثابة فكرة تشمل أشهر وأبرز الفنانين التشكيليين على أن تتجول معارضهم أيضا أجواء بلادنا.

Nadernashed7777@gmail.com



بقلم: محمد علي الهواري

أمير الانتقام تمتد جنود روسيا وأوكرانيا إلى «كييف روس» الدولة السلافية الشرقية العريقة. فلطالما تحدث بوتين عن شعب واحد. لكن بعيد استقلال أوكرانيا عن الاتحاد السوفيتي ١٩٩١، أظهرت كييف ميلا واضحا تجاه الغرب تحول فيما بعد إلى سياسات عدائية تجاه جارتها، فشبقت بينهما خلافات حادة تحولت إلى صراع عسكري بين الجيش الأوكراني وميليشيات انفصالية تدعمها موسكو. لكن بسرعة تحرك الوبسيطان الفرنسي والألماني لإيجاد حوار أطلق عليه «صيغة نورماندي» ركز على تهدئة الصراع المحتدم، حتى تمكن كل من بوتين وبيوروشينكو من إبرام اتفاقية مينسك ٢٠١٥.

لكن الاتفاقية لم تصمد طويلا، بسبب اتهام موسكو لكيف بدعم ذوي الأصول الروسية في دونباس، وهو ما اعتبره الكرملين انتهاكا واضحا لاتفاقية مينسك التي منحت الانفصاليين صلاحيات حكم ذاتي واسعة، لكن كييف رفضت عهدها بسبب الأهمية الاستراتيجية والاقتصادية للإقليم الغني بالنفط والقمح والمراكز الصناعية الثقيلة، فكان ردة فعل الميليشيات إنشاء جمهوريتين مستقلتين: دونيتسك ولوهانسك اللتين اعترفت بهما موسكو، بالإضافة لتلق موسكو العيوق من تماشى التشاؤم الاستفزازية لحلف الناتو في البهاضة، فشدت أركانها على ضم كييف إلى الحلف الأطلسي الذي اعتبرته بمثابة إعلان حرب، فحذرت كييف أن التمسك بعدم تجاوز الخط الأحمر. ولكن لا حياة لمن يتأذى.

البعض يندى استعرايا للتطور الدراماتيكي للأحداث، ويتساءل ببراءة عن دوافع بوتين، بالرغم من كلفة المخاطر الباهظة، فقده أعلن بوتين قبل لحظات من بدء الغزو، أن روسيا لا تستطيع أن تشعر بالأمان والتطور والوجود، بسبب ما وصفه بالتهديد المستمر من أوكرانيا الحديثة بعدما أصبحت كييف مقلد يستخدمه الغرب لتقليل أظفار الدول الروسية، فهي تعرض بشدة على مشروع نورد ستريم ٢ لنقل الغاز إلى ألمانيا لأنه سيحرمها بولندا من مليارات اليورو كرسوم المرور، فروسيا تتمتع بأكبر احتياطات الغاز في العالم، لكن أوكرانيا هي من ورثت خطوط الأنابيب، ومنذ ذلك الحين، اختلف البلدان حول هذا الإرث.

وقد صرح زيلينسكي بأن نورد ستريم ٢ سلاح جيوسياسي خطير بيد الكرملين، وقال إن عواقبه ستكون وخيمة على أوروبا بأسرها. وهنا بيت القصيد، فكان بوتين خرج لنتو من رائمة الكسندر دوماس الكونت دي مونت كريستو شاهرا، سيفه في وجه من ادّوا هبة الامبراطورية القيصرية، وقرر إعادة هندسة المحيط الجيوسياسي لبلاده، وفق رؤية جسورة تقوم على جعل طموحات حلفاء أوكرانيا هباء منثورا، فهم ضعفاء، لم يجرؤوا سائلا واكتفوا بالشجب والإدانة ونهيا الصلاة، وأراد جعل أوكرانيا أمثلة لكل من يسوق له روسيا من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق الذين لم يعوا الدرس الجورجي جيدا ٢٠٠٨، والذي انتهى بهزيمة أوكرانيا سجن على إثرها رئيسها ساشيفيلي والأن يأتي الدور بدمير البيئية التحتية العسكرية للمهرج الصغير بما لا يسمع لأوكرانيا بأن تحارب لفترة طويلة.

إذا لا مفر أمام بوتين من خلق حدود جديدة، بتقسيم بعض المناطق مرة أخرى فيجب أن تسقط كييف أولا البهاضة، وضع ديوجرافى جديد، فالهزيمة الميدانية والمعنوية لحلف الأطلسي تجلعه مسكبا بكل خطوط اللعبة، عندهذا يبدأ لاعب الشطرنج الماهر بالحوار على صقفة شاملة، فهذه الاستراتيجية هو كسر الصلص الأمريكية وطرده من حديقته الخلفية بإنشاء كيانات معادية على النمط الفنلندي.

يترك بوتين أن العالم لا يفهم إلا لغة القوة لفرض رؤيته، أو المحافظة على امك القومى، انها السيدات والسادة اربطوا الأحزمة فضيحة جديدة من تاريخ العالم تبدأ الآن.



## هروب مليون أوكراني من جحيم الحرب

كتبت - أماني زايد: شهد الأسبوع الأول من الغزو الروسي لأوكرانيا نزوح أعداد هائلة من مواطني أوكرانيا، وأعلنت مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، عن ارتفاع أعداد الأوكرانيين الفارين من بلادهم منذ بدء الهجوم الروسي إلى مليون شخص، مع توقعات بزيادة تدفق اللاجئين في الوقت الذي يزداد فيه هجوم الجيش الروسي على المدن الأوكرانية.

وتتوقع الأمم المتحدة أن يشتد فرار ٤ ملايين مواطن من البلاد هربا من جحيم الحرب، وكما توقع المفوض السامي لشؤون اللاجئين فيليبو غراندى أن تكون أزمة لاجئي أوكرانيا أزمة لاجئين في أوروبا في هذا القرن على حد قوله. وقدر بيان صادر عن المنظمة عدد من سيجتاجون إلى المساعدة في أوكرانيا إلى ١٢ مليون شخص، بالإضافة إلى أكثر من ٤ ملايين لاجئ تمكنوا من الفرار من المعارك إلى دول مجاورة بحثا عن ملاذ آمن.

ومن المنتظر أن يتم تخصيص ١,١ مليار دولار لمساعدة

## المساعدات الإنسانية تتدفق لإنقاذ الشعب الأوكراني ٥ ملايين دولار من الإمارات.. ومواد غذائية من روسيا

كتبت - مونيكا عياد: تقدمت المساعدات الإنسانية من مختلف دول العالم لأوكرانيا، استجابة للنداء العاجل الذي وجهته الأمم المتحدة، ويؤكد حاجة أوكرانيا إلى ١,١ مليار دولار لتلبية الاحتياجات الإنسانية المتصاعدة لأكثر من ستة ملايين شخص تضرروا ونزحوا بسبب العمليات العسكرية. وتتطلب خطة الاستجابة الإقليمية ٥٥١ مليون دولار لمساعدة الأوكرانيين الذين فروا عبر الحدود، وبشكل أساسي، إلى بولندا، والمجر، ورومانيا، ومولدوفا.

وقدمت الإمارات تقديم مساعدات إغاثية للمدنيين المتضررين في أوكرانيا بقيمة ٥ ملايين دولار، مؤكدة على أهمية إتاحة دخول الوكالات الإنسانية، وإنشاء ممرات آمنة، والسماح لأي شخص يرغب بالمغادرة من أي بقع ذلك دون تمييز أو عواقب.

ونشر الموقع الرسمي للحكومة البريطانية، أن الملكة المتحدة لتتزم بتقديم ٨٠ مليون جنيه إسترليني، كمساعدات لأوكرانيا لإنقاذ الأرواح وحماية الأشخاص المعرضين للخطر، داخل البلاد وفي المنطقة المحيطة ومعالجة الأزمة الإنسانية المتزايدة.

ووفقا لليان، يرفع هذا التمويل إجمالي حزمة المساعدات الإنسانية البريطانية لأوكرانيا إلى ١٢٠ مليون جنيه إسترليني، بعد الإعلان عن ٤٠ مليون جنيه إسترليني في وقت سابق من الأسبوع الجاري لمساعدة وكالات الإغاثة على الاستجابة للوضع المتدهور، ما يوفر شريان حياة للأوكرانيين ووفقا لليان.

الإنسانية البريطانية لأوكرانيا إلى ١٢٠ مليون جنيه إسترليني، بعد الإعلان عن ٤٠ مليون جنيه إسترليني في وقت سابق من الأسبوع الجاري لمساعدة وكالات الإغاثة على الاستجابة للوضع المتدهور، ما يوفر شريان حياة للأوكرانيين ووفقا لليان.

## ١٤١ دولة تدين الغزو ومعارضة ٥ وامتناع ٣٥ عن التصويت

كتبت - مونيكا عياد: تبت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ساحقة قراراً يدين الغزو الروسي لأوكرانيا ويطالب روسيا بالتوقف فوراً عن استخدام القوة ضد أوكرانيا، وذلك بأغلبية أصوات ١٤١ دولة من ضمنها مصر والإمارات والسعودية، فيما عارضته ٥ دول وامتنعت ٣٥ عن التصويت من بينها الصين،

## روسيا تخطط لاستخدام «القنابل الفراغية» لتركيع أوكرانيا

نارية ضخمة وحدوث موجة انفجار ضخمة، وفرغ يمتص كل الأكسجين حواليا. ويمكن للسلاح تدمير المباني المحصنة والمعدات وقتل الناس أو جرحهم.

وتستخدم هذه القنابل في أغراض متنوعة، وتأتي في مجموعة من الأحجام- من بينها الأسلحة التي يستخدمها الجنود الأفراد مثل القنابل اليدوية، وقاذفات الصواريخ المحمولة باليد. وصممت إصدارات ضخمة من القنابل تطلق من الجو خصيصاً لقتل المقاتلين في الكهوف ومعجمعات الأنفاق- وتظهر تأثيرات هذا السلاح في أشد حالاته في الأماكن المغلقة.

وفي عام ٢٠٠٧، اختبرت روسيا أكبر سلاح حراري لديها، وهو ما يسمى بهيوجيمع القنابل». وأحدث انفجاراً معادلاً لقنبلة تقليدية تزن ٤٤ طناً- مما يجعلها أكبر جهاز متفجر غير نووي في العالم.

ونظراً لتأثير القنبلة الفراغية المدمر وفائدتها



تشير تقارير إعلامية إلى اعتراف روسيا استخدام أسلحة حرارية، أو ما يعرف بالقنابل الفراغية، في غزوها لأوكرانيا، ويعتقد «بي بي سي»، بعد هذا النوع من القنابل مثبثاً للجلد، لأنه أكثر ديمراً من المتفجرات التقليدية ذات الحجم المائل، وله تأثير رهيب على أي شخص يقع في دائرة التفجير الذي يحدثه.



يقلم:

نجوى عبد العزيز

## الشيطانة اللعوب

(ولا تتسوا الفضل بينكم) بهذه الآية الكريمة بدأت محكمة الجنايات كلمتها قبل النطق بالحكم على قاتلة زوجها بسببها، فكيف وحما لم تعرها إلى قلبك فيصد إصدار هيئة المحكمة عدة أحكام على منتهين من قضايا متنوعة. أمر رئيس المحكمة المستشار بهاء الدين المرى بإخراج هذه القاتلة من قفص الاتهام، وطلب من القاضي الحاجب على بنادي على التهمة قائلا: نادى على علما، نادى الحاجب عليها، وخرجت بصحبة الحراسة لتتوبأ موقعها أمام قفص الاتهام.

وقال القاضي كلمته لثمتهم، تضمنت العظة بأن فلا الآية الكريمة ولا تتسوا الفضل بينكم، ثم قال لها في هذه الآية وإن كانت قد نزلت في أحكام الطلاق إلا أنها لم تدعوا لمرأة الفضل والعهد، ووجه كلامه للقاتلة، قائلا: أما أنت فقد أنزل الفضل لديك إلى غدر، وقتلت زوجك بالتسميم، فخرجت على شريعة الأرض والسما، وتمردت على فطره الأنتان، فأقلت بالسم غدر وخيانة لا مثيل لها في صور القتل الأخرى، فكان جزاؤه الإعدام وجوبا ما لم يتوافر داع للرفاهة.

وقال رئيس المحكمة إن الرافعة آنت على المحكمة التطبيق، وقتلت الرحمة من بين ديها، رافضة أن تشملك برعايتها، فكيف وحما لم تعرها إلى قلبك سيلا. لذلك وبعد استطلاع رأي فضيلة مفتي الجمهورية والمدولة قانونا حكمت المحكمة برئاسة المستشار بهاء الدين المرى، رئيس المحكمة، وعضوية كل من المستشارين أحمد لطفى مسانين، وسعيد السامو، وإجماع الآراء على التهمة علما م. ٢٠١٠ سنة، ربه منزل، بالإعدام شقنا وأزمتها المصروفات الجنائية، فالقصة وما فيها ترجع وقائعها المنجعة إلى أنها في يوم ٢٠١٥/١٠/٤ بدائرة مركز ميت غمر في محافظة الدقهلية قتلت زوجها المجنى عليه، أحمد. س. عن عمد على سبيل الإصرار بأن يبيت له النية، وعقدت قاتلا على ذلك، وأعدت لهذا الغرض ميديا عبارة عن سم فشان، وما ن ت يات لها الفرصة حتى سته التسمية، فحدثت إصابته الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية التي أودت بحياته قاصدة من ذلك إزهاق روحه لرفضها العيش معه.

وأكدت تحريات المباحث أن التهمة وضعت جوهرًا ساما عبارة عن سم فشان لزوجها بالتمام عقب استراجها إياه لنزل والدها، قاصدة بذلك إزهاق روحه، فضلا عن ذلك أضافت أن السبب وراء قيام التهمة بارتكاب تلك الواقعة هو رفضها العيش معه، فهدست له سم فشان في الطعام، ليأثم في الأرض وتتمركز أمعاؤه حتى مات في مكانه، وأخبرت أهله بوفاة زوجها، وتم دفعه بصورة طبيعية في إحدى قرى ميت غمر، إلا أن شقيق الزوج توجه إلى مركز الشرطة، وجرح محضرا ضد زوجة أخيه واتهمها بقتله، لتبدأ النيابة العامة تحقيقاتها، ويؤكد تقرير الطبيب الشرعي وجود بقايا ميديا حشري في أعضائه التوفي، وأكد شقيق المجنى عليه في أقواله أمام النيابة العامة، بأنه نعى إلى علمه وفاة شقيقه، فتوجه لسكنه، وإلى نظرة على جثمانه، وشاهد إفرأزات خرجت من فمه، وتغيرا بلون جلده، واتهم زوجته بتقديم مادة سامة له بقصد قتله لسابق إخبارها إياه برغبتها في الزواج منه، وأن المجنى عليه يقف في طريق هدفيها التمشور، وأنها تستخلص منه وصولا لمصدها، وهنا نجد التقلت الأخلاقي لهذه المرأة التي كانت زوجة قد بلغ مداه، وهي تعرض نفسها على شقيقه، بل تطلب الزواج منه، وهي بصحبة أخيه أي أخلاق هذه، وابن ضميرها، ولأى دين تنتمي، فعلا هي من قالت لزوجها «كل باسم الهاري»، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

رأى:



يقلم:

علي مرجان

## خُد على دماغه)!

عنوان يلخص حكاية كبيرة، فقط حاول أن تتذكر موقف عابث ربما حدث لك أو لشخص تعرفه «خُد على دماغه»، لأنه قرر أن يغير من حياة آخرين يجهم أو أن يصنع لهم شيئا أفضل مما كان!

أما المشروع فكان: مطلوب شباب حديثو التخرج في كليات هندسة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات للانضمام إلى برنامج تأهيلي متخصص في علوم البرمجة.. تكلفة البرنامج ١٠ ألف دولار وسينضم الخريج بعد الانتهاء منه إلى سوق عمل عالمي ويمكنه أن يحصل على دخل شهري يصل إلى حوالي ٢٠ ألف دولار!

٢٠٠ ألف وأكثر من خريجي تلك الكليات المذكورة في الجامعات المصرية تقدموا للانتماء بالبرنامج، لكن كان عليهم الخضوع لتقييم ميداني للتأكد من مدى ملائمتهم للمعايير العالية في هذا المجال!

أما المفاجأة: ١١١ خريجاً اجتازوا التقييم! قصة لتلخص كل الحكاية، وتزعم إلى فضول متكررة من البداية الحائلة والنهائية المؤلمة، الأمل الذي سرعان ما تتحول إلى آلام مبرحة في حياة كل منا!

إذا كان الصمت والسكون من ذهب، فإن اجتناب الخوض في المسكوت عنه بتعلمنا خطيئة لا نتفكر! هل كنت تتوقع أن تستقبل أفكار وزير التربية والتعليم الدكتور طارق شوقي بالبحث في أسباب المسكوت عنه في تعليمنا بالترحاب وبإقبات الروود؟ بالتأكيد لا، سواء كنت طالباً على مقاعد الدراسة، أو من الآباء والأمهات والمعلمين والعاملين عليها، فالصناعة جراثيم التغيير تبدو أخف وطأة من أزمة حتمية قائمة لا مجال في أعفنا ومستقبلنا، في أسلوب حياتنا وفي سلوكياتنا كأفراد وكمجتمع إذا أثرنا السلامة ونركنا الأمور كما هي دون بحث في الأسباب والاحتياجات في اقتلاع المشكلة من جذورها! ربما يذكر أهل المحروسة ويتذكرون بعد ١٢ عاماً وزيراً لم يرجمه الصغرىون بما له وما عليه، وزيراً قاتلاً خُد على دماغه!

سوف يحاكمون أفكار الدكتور طارق شوقي وفريقه وقتها محاكمة عادلة تليق بما تحقق من نتائج واقعية في تطوير التعليم وفي ملاح شخصية الإنسان المصري في عصر جديد لا تتخيله ولا يمكن لأحد أن يتوقعه!

بعد ١٢ عاماً من كتابة هذه السطور، سوف يتخرج طلبة رابعة ابتدائي من الجامعة، من هندسة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إذا وجد لها مكان، وتخرج نكته هذه القصبة مجدداً، فتزى لها هيسجنا! خريجيو الزمن القادم تحديات وقتهم أم سنعود إلى نقطة البداية؟! في هذه الحالة: لا يجب أن نبدأ من الأول!

حفظ الله مصر.

## آيتن عامر:

## «بناقص» تخاطب الفتيات وتحثهن على القوة والثبات

تستطيع التلون بسلاسة في أكثر من شخصية في آن واحد، فنجدها تنتقل بين شخصيتين متناقضتين دون أن يشك المشاهد لحظة في مصداقية أي منهما. تبحث دائماً عن الاختلاف للتميز، وتتلقى الأدوار المرمية التي تجسدها بسلاسة وبراعة في الأداء، البطولة الجماعية لا ترفضها ومساحة الدور لا تخيفها، فهي فنانة امتلكت الأدوات الفنية التي تمكنها من ترك بصمة واضحة في كل مشهد تقدمه. هي الفنانة آيتن عامر التي أبدعت في تجسيد كل ألوان الأداء الدرامي والكوميدي والأكشن والتراجيدي.

تقتحم «عامر» عالم الغناء، من خلال ٣ أغنيات، طرحت منها واحدة هي، «بناقص..» لافتة إلى أنها تتربص بد فعل الجمهوريينا

## لماذا اخترت «بناقص».. لخوض أولى تجاربك

– الأغنية؟  
– الأغنية تخاطب الفتيات، وتحثهن على القوة والثبات، الخرجة بتول عرفة اجتهدت لتقديم فكرة كليب مختلفة ومميزة، وهذا ما يلهمه الجمهور بعد مشاهدته للكليب، الأغنية من أحيان وليد سعد، وكلمات تامر حسين، وتوزيع أحمد إبراهيم.

• تتعاونين مع زوجك في الكليب محمد عزالعراب الذي يتولى إشراف التصوير في الكليب.. هل أردت أن يكون جانيك في أولى خطوات الإحتراف الغنائي؟  
– لم تكن هي المرة الأولى التي نعمل فيها سوياً، يتناقل به، وجوده يجانبني أكبر داعي لي، إلى جانب أنه مدير تصوير شاطر جداً.

• ما الذي جعلك على خوض التجربة؟  
– الجمهور الذي أعجب بصوتي وأشاد به بالفيدوهات التي كنت أغني فيها لجمهورين كبار وأشهرها عبر حساباتي بمواقع التواصل الاجتماعي، وأصدقائي وعائلتي، جميع القرين مني يعلمون شغفي بالغناء.

• ألم تخشى من رد فعل الجمهور على التجربة الغنائية؟  
– يظل الفنان ينتظر مردود المشاهدين حول عمل في جديد يقدمه، ولكن هناك مؤشرات استباقية تذن نجاح التجربة من عددها، الجمهور أثنى على أدائي وصوتي أكثر من مرة، كما أن الأغنية تولى صنعها فريق قوي بداية من المخرج مورويا بالحن والشاعر نهاية شركة إنتاج محترمة تعرف كيف تسوق مشاريعها الغنائية بشكل احترافي، وشاهد إفرأزات طيبة لكن مطمئة، في انتظار ردود أفعال الجمهور، وأنا عليه سأقرر إذا كنت سأواصل الطريق من عدمه.

• تتشاركين في بطولة مسلسل «عنبر ٦» مع النجمة السورية سلاف فواخرجي والأردنية صبا مبارك.. ما الذي جعلك للمشاركة في المسلسل؟  
– في أعمال، أبحث دائماً عن الاختلاف، وهذا ما وجدته في «عنبر ٦»، الذي يتناول مجموعة من النساء دخلن السجن لأسباب مختلفة، وكل منهن من بيئة وثقافة مختلفة وتكتشف مع مرور الأحداث حكاية كل منهن وعندها عرض على السيناريو أعجبت بمرکز مني وشعرت أنها قريبة مني.

• قرب «منى» من شخصيتك الحقيقية.. حد من التحديات خلال التحضير لها؟  
– بالفعل، توجد خطوط تماس بيني وبين منى، فكلانا نتعامل مع المشاكل والتحديات بالسخرية، التحضير للشخصية كان من أمتع التحضيرات لأنني أحببت مني جداً وكنت سعيدة وأنا أردني قناعها أمام الكاميرا.

• رغم جدية القضية التي يتناولها العمل.. لكن آيتن لم تتنازل عن الخط الفكاهي في شخصية منى.. لماذا؟  
– منى شخصية مرحة، بداخلها حزن كبير لكنها

## «الفورمات الأجنبية» تتطلب مجهوداً مضاعفاً.. والمنصات الإلكترونية إضافة للصناعة

تتظاهر عكس ذلك، ترفض أن تكون ضحية أو يشعر الناس بضعفها وقلة حيلتها، لذا نجدها تتظاهر بالقوة وتضحك أمام مشاكها.

• وماذا عن ردود الأفعال التي جاعتك من دورك بالمسلسل؟  
– ردود الأفعال كانت مرمضية بشكل كبير، وسعيدة أن جمهور السوشيال ميديا اتخذ أجزاء من كلامي وصنع منها كوميكس طريفاً.

• نلاحظ في الفترة الأخيرة اهتمام صنّاع الدراما

عليه ستقرر ما إن كانت ستواصل طريق الإحتراف الغنائي من عدمه. أكدت آيتن في حوارها لـ «الوقت» أن خطوة الغناء لم تات بمحض الصدفة، وليس طمعاً في اقتناص لقب، الفنانة الشاملة متعددة المواهب.. لافتة إلى أنها تهوى الغناء منذ بداية مشوارها وتركيزها على الجانب التمثيلي شغفياً كثيراً عن تحقيق حلمها في الغناء، وتحدثت «آيتن» عن دورها في مسلسل «عنبر ٦» الذي يسلط الضوء على حياة السجينات، وهو بطولة جامعية تشارك فيه كل من النجمة السورية سلاف فواخرجي، والأردنية صبا مبارك، وعن حلم البطولة المطلقة، وإلى نص الحوار:

حوار - نجوى عبد الجواد:

## استمراري في الغناء مرهون برد فعل الجمهور

والمخرجين، الذين يرون في المرة مخزونا من الأسرار والتفديدات والمشكلات.

• المسلسل يسلط الضوء على حياة السجينات.. ألم تخشى من مقارنته بمسلسل سجين النساء، الذي تتناول حياة السجينات؟  
– القضية واحدة، لكن الطرح والشأن والبناء الدرامي للشخصيات مختلف تماماً، العمل مستوحى من أحداث حقيقية.

• هل التصوير تم داخل أحد السجون؟  
– التصوير تم بلبان، وعمل صنّاع المسلسل على بناء ديكرات خاصة للسجون على مساحات واسعة لإثراء الواقعية.

• هل المسلسل يتطلب منك أخذ جولة في أحد سجون النساء ولقاء سجينات، للتعرف أكثر عن حياتهن عن قرب؟

– في الحقيقة، المخرج والسيناريست هاني سرحان كان دقيقاً جداً في الورق، ورسم شخصية كل واحدة في المسلسل بشكل دقيق، الورق كان بالنسبة لنا مطمئناً وساعداً في التحضير للشخصيات بشكل جيد.

• عنبر ٦ يعرض حالياً على إحدى المنصات الإلكترونية، فكيف تترين نجاحها؟  
– المنصات الإلكترونية إضافة للصناعة بشكل عام، تعد نوافذ العرض يصب في مصلحة الفن، ويساعد على الانتشار واتساع شريحة الجمهور، ولم أشعر بالانتم منها، توفر خدمة مشاهدة منمعة للجمهور المستهدف خاصة الشباب للاطلاع على قضايا مجتمعه.

• هل ظهور عدة أعمال مأخوذة عن فورمات أجنبية وتجارتها مؤشر لإفلاس الدراما المصرية من النصوص والأعمال؟

– أعمال الفورمات الأجنبية ليست عيباً، لأننا لا نفتقدها بشكل كامل بل يتم تقديمها بطريقة تناسب ثقافة مجتمعنا، ويتم إعادة صياغتها من جديد، السيناريست فقط يستلهم الخط الدرامي من العمل لبناء خطوط درامية أخرى واسعة، فهي تتطلب مجهوداً مضاعفاً.

• ابتعاد آيتن عن السينما والسلكها يخطئ منها؟  
– لم ابتعد عن السينما، ولكني أبحث دائماً عن عرض على دون المستوى، السينما مهمة جداً للفنان في تاريخه، لكن بشرط أن يكون العمل متوافقاً مع أحلامه وتطلعاته.

• ما الجديد لديك بعد عنبر ٦؟  
– انتهيت مؤخراً من تصوير المسلسل «النقطة العالمة»، وأشارك في مسلسل «أولاد عابد» بطولة رياض الخولي، وأقدم فيه دور فتاة هنازية، وأشارك في بطولة مسلسل «مكتوب عليا» مع أكرم حسني، ومسلسل «الرواية».

بالقضايا السوية.. وظهر عدد من الأعمال التي تحمل بطولة نسائية.. هل تترين أن الدراما تصالح النساء؟  
– سعيدة بالتجارب النسائية الجديدة، وبالفعل كنا نفتقر لذلك، وكان يتم حصر البطلنة كسيدة اللبيل، لكن مؤزراً الدراما اتخذت منحي آخر تجاه المرأة وسلط الضوء على جزء كبير من عالمها، وأتمنى أن يكون هناك مزيد من الأعمال التي تعبر اهتماماً بقضايا المرأة، إلى جانب أن عالم المرأة في حد ذاته يمثل مادة دسمة للكاتب

## تعلم الحياة من تعاليم الحب سمير صبري.. أسطورة الجدعنة

واصداقاً).  
الطور الأخير للفنان القدير سمير صبري كان في افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، شهر ديسمبر، لتقديم تكريم صديقه عمره الفنانة ناللي، وبدا الثنائي في كامل تألقها، وكان ظهورها بمثابة ظاهرة كاجمهرية، ظهر وهو يستند على عكاز، ورغم ذلك كان حاضر النهر، لم يتوقف عن إضاحك الجمهور والتفت بصحبة ناللي، وسط مشاعر محبة صادقة ونصائح من الجمهور، لتستند عليه صديقه العمر، فظلمنا كان السند لكل اصداقته من الفنانين، المتبع لمشوار ابن الإسكندرية، براه وقفاً للفن ولأهله لم يتأخر لحظة عن أداء الواجب ولم يترك حق زميل لا يزال سندا له، ولم يصد عنه يوماً تصريح ييب في أركان زمان، حتى جاءت انطلاقته بقاءه صبري إلى ذلك، وهو راسماً على الغيرة الفنية والإبداعية، منذ بدأ حياته العملية مندعياً في الإذاعة الإنجليزية، ثم توجه إلى التمثيل والغناء، ليصبح أحد أهم الإعلاميين والفنانين المصريين.

نشأة سمير في بيئة منتمحة، جعلته يحب الفن منذ الصغر، عاش وسط عائلة تجيد الفن تتدوره وتحترمه، وسط السينما والمسرح والموسيقى، وأم وأبو وجد ولا ضلالات شكوا فظولته وصنموا شخصيته، حيث شجوه عندما وقف أمامهم بقلد الفنانين ويعنى ويرقص، حتى جاءت انطلاقته بقاءه صبري مرتبطاً ارتباطاً شريطياً بالجدعنة. يبلغ رصيد سمير صبري سينمائيًا ١٢٨ فيلماً، بالإضافة لعدد من البرامج التلفزيونية الناجحة، منها (النادي الدولي)، (وهذا المساء)، وشارك في تقديم عدد كبير من أفلامه مع الزعيم الفنان الكبير عادل إمام، من أبرزها فيلم البحث عن فضيحة من بطولة ميرفت أمين، من مسلسلاته التلفزيونية حاضرة الهم أبي الذي تم إنتاجه عام ٢٠٠٦، وكذلك قضية رأي عام، وكان آخر ظهور للفنان سمير صبري على الشاشة من خلال مشاركته في مسلسل «فلانتينو» مع الزعيم عادل إمام، كما شارك في الإنتاج السينمائي بعدة أفلام، منها سكة وأربع فروع.

مشوار طويل تضمن أن يدب الله الصحة والعافية على الفنان القدير الذي يحمل جمهوره وزملاؤه له كل مشاعر الحب والتقدير.



سمير صبري



يقلم:

منى قرشي

## «الإنسانية والتطوعية»

نظم الهلال الأحمر المصري الذي أسس عام ١٩١٢ مؤتمر عن القيادة الإنسانية في ٢٨ فبراير - ١ مارس ١٩٢٢ كان المشاركين من قيادات الصليب الأحمر والللال الأحمر.

قد أشاد جميع المشاركين بكفاءة شباب الهلال الأحمر المصري من المتطوعين بالمركز العام الذين لقوا التدريب من السلوك والعطاء والخدمات في كافة الأزمات التي مرت بمصر من انهيار مباني وحرارات وحوادث قطارات وأمطار وسيول بكافة الأسعافات الأولية.

ووجد ٢٤ مليون شاب وشابة في العالم، ٢٠ منهم بدون عمل والعالم في أشد الحاجة لانضمامهم وتدريبهم على التطوعية في الخدمة مجتمعاتهم الذي يؤدونه كما يمنح لهم مكافأة، على مجهودهم. اليوم تتسامل ما هو الفرق بين شباب الماضي في العطاء مقارنة بشباب اليوم العارفين عن الانضمام في المشاريع الخيرية التطوعية، هل هذا لأسباب تربية تبدأ بالزور والمدرسة ودور الاعلام الخ.

المشاركين في هذا المؤتمر تناولوا هذا الموضوع لأن جميع المؤسسات تحتاج الى تطوعية وقبول التطوع في العمل الإنساني يبدأ بتدريبهم على أن يكونوا متميزين بالعطاء والاشارة والأخلاق الحميدة الخ بل من مكارم الأخلاق عابلاً بأن المتطوعين يكسبون خبره في العمل الإنساني مقابل مكافأة مالية على العمل الذي يقومون به من توصيات المؤتمر:

• المحلات الاتية من العمل الإنساني مثال التخفيف من معاناة البشر.  
• حدوث كوارث بيئية صحية وبائية مناخية، ونقص الموارد، وزيادة نطاق المتحيزين مقابل حوافز تشجيعية وجوائز تقديرية له هناك مشكلة أخرى هي قضية المهاجرين فيجب بأن هناك الكثير من المهاجرين عملت لهم والعمل على تسهيل الجوء والأقامة لهم والتواصل بين الجمعيات الأهلية والتنسيق والشاركة بينهم في السجل الإنساني، وتبادل المعلومات العلمية.  
• تحديث البيانات والأبحاث كذلك الموقات، في النهاية نقول ان الإنسانية والتطوعية والعطاء هي الأساس الحقيقي لجميع الأديان والقيم التي يعتنقها جميع أفراد البشر.

عضو مجلس إدارة الهلال الأحمر فرع القاهرة



يقلم:

جمال رشدي

## القيصر يحارب الشيطان

إنها اللحظة الفارقة والفرصة الأخيرة للإنسانية، فقد خرج القيصر الروسي ليحارب عن كل الإنسانية، فانتصاره يعني إنقاذ الإنسانية من مخالب الصهيونية الكون التي هو خادم للصهيونية الكون الشيطانية، أما هزيمته لا قدر الله، فذلك يعني ابتلاع الصهيونية لكل ميديا الإنسان. تلك هي الحقيقة الدامعة بعيداً عن أي مصطلحات عسكرية أو سياسية، فالشيطان الأمريكي استطاع بقوة أن يصنع حالة هفاق وخطية ويقتن ويشرعن لها داخل دساتيره فحارب تعاليم وناسوس الة للبطيعة، فضول الرجل امرأة والمرأة رجلاً، باسم الحرية والديمقراطية نشر الإباحية والشذوذ الجنسي والمثلية، فهدر مكونات الإنسانية أمام المعابد لعبدك الشيطان، وجعل لكل هؤلاء مؤسسات وثقافات تترك النهاية مفتوحة للشاهد. الأمريكي أن يهدد الدول التي لا تستجيب بالاسماع بنشر تلك الثقافات في مجتمعاتها بالحصار والعقوبات، والأين الإنسان في الكثير من الأوطان أصبح شبه إنسان بسبب ثقافة الشيطان الأمريكي.

حروب الأجيال المتقدمة من الرابع والخامس كلها تصب في نشر العهر والفسور والانحلال، كل ذلك لتدمير الحضارات وتفتيت تماسك المجتمعات، وتوزيع الهوية القومية للأوطان، والنسب هو الأعداء، والتخطيط القائم بقوة قيام النظام العالمي الموحد بقيادة الصهيونية العالمية التي ترمي إلى حكم البشرية بقرار واحد من داخل مكون

ولذلك حاربوا الأديان واستخدموا البروستانتية والثورية ومستقلاته للوصول إلى الإذابة والاضهار الكامل للمسيحية داخل المسكونية وهو مجمع الكنائس العالني التابع للصهيونية العالمية.

لكن ظل القيصر الروسي بوتين حجر عثرة أمام ذلك المخطط، لأنه استطاع أن يمنع دخول تلك الثقافة الفاجرة إلى وطنه، فمن دخول البروستانتية ومشتقاتها، ومنع تقنين الإباحية أو وجودها، وجعل تعاليم الكنيسة الأرثوذكسية الروسية هي الدستور الأخلاقي للوطن، يجانب ذلك امتلاك هذا القيصر كل مقومات القوة التي تشكل خطراً على المخطط الصهيوني، فروسيا دولة عملاقة تمتلك أكبر مساحة جغرافية في العالم، تمتلك أكبر مخزون أسلحة فتاة في العالم، تمتلك أقوى الميديات والبيولوجية عسكرية في العالم، يمتلك ربيع الموارد المعدنية والنفط العبدية في العالم، وقيل كل ذلك روسيا الدولة الأولى في حروب البعث، والناحية الإلكترونية في كل العالم ولا تقرب لها وفي ذلك الحرب البهمة والقائمة لقيادة العالم، كما ذلك جعله خطراً شديداً على المخطط الصهيوني.

هنا بدأت المعركة الفارقة في تاريخ الإنسانية، فالحيز العسكري ليس دولة أوكرانيا كما يحلل البعض، بل الحيز العسكري هو عين القيصر بوتين وحلف الناتو، الذي هو رأس الشيطان العيسكي للصهيونية، خطوفاً أن يجعلوا أوكرانيا مستقمة يتسلق القيصر وقوته، والقيصر أودعهم أنه سيبعث ذلك العلم، ولكن أجزم أن القيصر اتخذ على الخطوة بالتسليم مع العديد من القوى في العالم على رأسها الهند والصين، والكثير من الدول الأخرى، ذلك التسليم يرمي إلى القضاء على النظام العالني الحالي بقيادة الشيطان الأمريكي.

والآن نشاهد حالة اللع والربح التي ظهرت على أشباه الرجال الذين هم أدوات الصهيونية في الحكومات الغربية، وظهرت أيضا على القيادة الشيطانية الأمريكية، وأعلن جميعهم أنهم لن يدخلوا في أي مواجهة عسكرية مع القيصر.

الإعلام العاهر الممسوي يفتل الأحداث بشكل فاجر في الكتب والتلفزيون، ويتاملون مع روسيا على أنها دولة جزر القمر التي دخلت لتعرب الناس، مع احترامنا لدولة جزر القمر، فالخطط الصهيوني لتغيير ديمغرافية السكان في أوكرانيا بدأ، عندما نادى الهولوان الممثل الساحر اليهودي الذي زنته الصهيونية على رأس حكم دولة أوكرانيا باستقطاب كل من يريد أن يحارب في أوكرانيا في أي مكان بالعالم، وقيلها سلط الإعلام المسوس الضوء على سكان أوكرانيا ذات الجمال الفاتن وهذا فطمع باستقطاب الدواعس والإرهابيين وكل الجعاب إلى الشؤون الجنسية المرضي التسقيين، مع نقل مواطني أوكرانيا إلى دول أخرى وعلى رأسها إسرائيل، أنه المخطط الفاجر الجهنمي، ولا ننسى طالبان وتحالفاتها مع الشيطان الأمريكي، كل ذلك حيسبا لتنج القيصر المؤكذ بابتلاع أوكرانيا، متخليين أنهم مستقطبون وضع شركة له في قطعة اللحم الأوكرانية، أنهم بلهأ مثلهم مثل ميلهم رئيس أوكرانيا.

gamaroushdi@gmail.com



الزمالك حقق فوزاً صعباً على فيوتشر

« نبيه » : المكسب مهم والأمل مازال قائماً في أفريقيا

# الزمالك يستعيد الثقة بعد الفوز على فيوتشر.. ويستعد للجولة

كتب - مصطفى جويلى:

يستأنف الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك مراته فى الرابعة عصر اليوم الجمعة على ملعب دريم بمدينة أكتوبر بعد حصول اللاعبين على راحة أمس عقب الفوز على فيوتشر بثلاثة أهداف مقابل هدفين فى الدقيقة الأخيرة من الوقت المحتسب بدل الضائع.. وجاء الفوز ليعيد للاعبين ثقتهم بأنفسهم بعد ان غاب التوفيق عنهم فى العديد من المباريات كان آخرها الخسارة من الوداد المغربى بثلاثة أهداف مقابل هدف فى دورى المجموعات الأفريقي. ويستعد الفريق لمواجهة الجونة الاثنين المقبل فى الجولة ١١ لبطولة الدورى الممتاز المقررة على ملعب استاد القاهرة الدولى. فى جانبه أعرب أسامة نبيه المدرب العام لفريق الزمالك عن سعادته بالفوز الذى حققه على فيوتشر، خاصة وأنه جاء فى ظروف صعبة، موضحاً أن الفريق يمر بفترة عدم اتزان.

وقال نبيه فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة : « الفوز فى لقاء فيوتشر سيعطينا دفعة قوية، ونخوض كل مباراة على حدة، وهناك أخطاء فنية ظهرت فى الشوط الأول ولكن اللاعبين بذلوا مجهوداً كبيراً ونجحنا فى تحقيق مكسب مهم فى وقته على فريق كبير يمتلك لاعبين كبار ومدرب كبير». مشيراً إلى أنه تحدث مع لاعبي الفريق قبل اللقاء وأكد لهم أن مباريات الدورى ستشهد شداً وجذباً وهذا أمر طبيعى. وقال نبيه: «كانت هناك روح بالفريق فى الشوط الأول ولكن كانت هناك أخطاء، بسبب الظروف التى يمر بها الفريق خلال الفترة الأخيرة، والتغيرات نجحت فى صنع الفارق وساعدت الفريق على العودة وتحقيق الفوز». وشدد أسامة نبيه على أن هذه هى روح الزمالك وهناك أخطاء سنعمل على تداركها خلال الفترة المقبلة، مضيفاً أن نتائج الفترة

الماضية تحتاج إلى عمل كبير والأيام المقبلة ستشهد تطور فى أداء العديد من اللاعبين. وقال المدرب العام: «مشاركة حمزة المثلوثى جاءت بسبب عودة حازم إمام بعد فترة غياب طويل، ورائنا جاهزية الطاهر التونسي، وعلينا أن نساعد المثلوثى فى استعادة ثقته بنفسه، لأنه لاعب جيد وقدم أداء متميزاً فى نهاية الموسم الماضى ولم يكن لوحد فى حالة سيئة بل الفريق بشكل كامل كان يمر بهذه الحالة، وعند مشاركة حازم إمام، نجح فى الظهور بشكل جيد». وتابع أسامة نبيه: «أشرف بن شرفى لاعب يمتلك خصائص مميزة، وقمت بالviser عليه لأنه قادر على صنع الفارق بالرغم من أنه قمت بتبديل مراكز اللاعبين فى المباراة، وشارك بن شرفى فى هدف الفوز واللاعب قدم المطلوب بشكل جيد». واختتم نبيه تصريحاته قائلاً: «لدينا أمل كبير فى الصعود إلى



بقلم:

صلاح صيام

## كلب خانق (٣)

بعد لحظات من التردد والعشمة أيقنت أنه لا بد من مواجهة «عضة الكلب الخانق»، إلا بالعلاج خاصة أن الحقائق تؤكد أن داء الكلب أو «السعار» يسببه نوع من أنواع الفيروسات يهاجم خلايا المخ والجهاز العصبى للجسم ويؤدى إلى حالة شديدة من التشنجات وسرعان ما يقود صاحبه إلى الموت. وبما أننا لا نعرف هل الكلب مصاب بالسعار أم لا، فالمصل هو الحلليم ويعد بحث سريع عن أماكن وجود «مصل الكلب» اهتديت إلى مستشفى الهرم القريب من منزليهم والحقيقة أننى كنت أشك فى وجود المصل بعيم فيجرت سيناريو آخر للتعامل مع الكارثة التى وضحت معالمها وخطورتها وأصبح من الضرورى سرعة احتوائها. ذهبت إلى استقبال المستشفى - وما زال الشك يساورنى - وأخبرتهم بأننى «معضوض»، فطلبوا بعض الأوراق الروتينية مثل البطاقة وغيرهام وبعد دقائق معدودة حصلت على المصل مجاناً ومع الجرعة الأولى تسلمت جدولاً يوضح مواعيد الجرعات اللاحقة فخرجت من المستشفى مليئاً بالسعادة رغم الألم الذى بدأ يشتد يوماً بعد أن دخل الموضوع فى الجديم وحسنت أنه «لسه فيها حاجة حلوية وحدت بهم وأصبح من الضرورى سرعة الحصول لآيد من تسليط الضوء عليهم فهذا حق وزارة الصحة - على الأقل- فى حالة الأمصال التى توفرها بالمجان وتيسر الحصول عليها وقت فى نفسى أجرى اتصالاً بالمستشفى وأحصل على المعلومات اللازمة للتأكد من تاريخ إنشاء هذه الخدمة وعقد المستفيدين منها يومياً وهكذا ففوتشر بان أرقام مستشفى الهرم المدونة على صفحته الرسمية على «فيسبوك» لا ترد.

أرسلت رسالة أوضح فيها هويتى وأطلب التعاونم فجانى الرد بعد ساعات طوال برسالة مفادها لا التواصل أو الاستفسار اتصل على الأرقام التالية ميم وبما أنها نفس الأرقام فضلت الذهاب إليهم فى موعد الجرعة التالىم ممتكبه إلى مكتب مدير المستشفى، فأرسلتى مديرة مكتب رئيس المستشفى الاتصال بهم لسؤالهم قبل الذهاب إليهم فقلت: «ليس لنا تعامل مع مضموض» ونسحتى بأن أتوجه إلى نائب المدير لعل عنده حلالم والمثل فيوتشر إليه فأكد لى أن المصل سياتى بعد ربع ساعة فوجهت فى ذهنى «الربتنى الناقب» «بانتى الطليهم» ثم تسلم إلى مندوبهم ثم تدخلوا بزميم ثم تصرفهم فذهبت إلى الاستقبال خاصة أن الحكمة أخبرتى بأن المصل موجود ولكن للجرعة الأولى فقط ولمكني اكتشاف أن المصل غير موجود فى أى مكان فى المستشفى وأقول كلام الحكمة على اعتبار أن الاستقبال لا يخلو من المصليم هذا ما أكده لى طبيب الطوارئ الشاب محمد يحييم الذى نصحنى بالمرور عليه بعد الظهيم وأعطانى رقم هاتفه المحمول للتواصلم ومع يحسن استقباله ودمائة خلفة بعض ما أتم بى من امتعاض.

Salah\_alwafd@yahoo.com



بقلم:

ماجدة صالح

## قبلة اعتذار على جبين ميت

فترت.. الانفصال عنه بعد مئة من القرار أرسلت له.. إلى الرجل الذى انفصلت عنه قبل أيام.. أبلغك تحياتى من بينى وأنى متابعه المخرج من والى الألتك.. أعلم أننا انفصلنا ولكن اعتادت بنى على الألتك.. فدر عليها قائلاً: «إلى المرأة التى لم تقصلى من روحى وجسدى.. لا تخافى لآنى معاد على الألتك لصوتك فى هذا الوقت... حوار صادق من القلب حدثت به زميله محبقة وصديقه فى فعدة سمر براتحة وطمع النفوة... ليس سراً بل طلبت منى نشر قصتها الغربية... تمجيت كثيراً لجد لى أو تقصيرا غير أنه «حب الصادق لا يموت ولا يقاظه غيب والله لا الخيال»

أما... بعد: كم نحن بحاجة لن يرافقتنا ولا يفارقنا يغمنا ولا يبعثنا لا نزيد الواسطة نزيد معه أشياء أبديه مليئة بالحب والشفق... إذا كنت تحب بصدق فتوكل على الله ولا تفقد الأمل وإذا كنت فارحاً وتحدثت عن القضاء والقدر.. ولو كان فى قلبك ذرة واحدة من الحب فتأكد بأن آخر ما كنت تستفكر فيه هو الأبتعاد.. لا تتجمل من التحدث عن الحبر وأنت الذى زرعته فى قلب محب أكثر الجروح إيلاسا.. الأ الذى يجعل الرجل من تميل دور الحبيب الهاتى مع كل امرأة بصادفها.. سيدات رفهن فى فخ أهواء أشباه الرجال حكايات عجيبة ترويه لى كثرات منهن..

صفحة الحب استعادة الثقة... وتصحيح مسار العلاقة بين الزوج والزوجة مرحلة هامة من أجل ترويمه وأحلال العواطف والشاعر لكلا الطرفين... لا يودى كل الجسد من أجل الحفاظ على كيان كاد أن ينيها بيدل فيه الزوج الدور الأكبر لتطهير الجروح والألم التى نزلت وسقت أوتار العشرة بين الزوجين..

أض خطة لاستعادة الثقة وتحقيق الصلح.. والتقى على الجانب الزمنى لهذه الخطة وعلى طريقتها.. وإذا كنت غير مخلص، فاعتزف بالذنب واسع إلى إرضاء زوجتك لتسامحك مسامحة حقيقية.. وإذا كانت زوجتك بالسيء مخلصه، فاصفح عنها إن استلمت وعليكما بالسيء المشترك نحو التفاهم. فحنن لا تعرف قيمة بعضنا إلا فى النهايات: إن تقدم ورده فى وقتها خير من أن تقدم كل ما تملك بعد فوات الأوان.. إن تقبل كلمة جميلة فى الوقت المناسب خير من أن تكذب كصيدة بعد أن تكفى المشاعر.. لا تنتظر دقيقة فى الوقت المناسب خير من أن تنتظر سنة بعد فوات الأوان.. إن تقف موقفاً إنسانياً عند الحاجة إليك خيراً من أن تقدم مائة بعد فوات الأوان. لا جدوى من أشياء تاتى متأخرة عن وقتها ككلمة اعتذار على جبين ميت.. لا تؤجل الأشياء الجميلة.. فقد لا تنكر مرة أخرى.

رئيس لجنة المرأة بالقليوبية magda\_sale7@yahoo.com



موسيمانى

## مسلسل ملف التجديد للمدير الفنى.. مستمر الأهل ينفى فشل المفاوضات.. وعروض الخليج تهدد مستقبل «موسيمانى»

بالفعل اتصالات من بعض الأندية الإماراتية والسعودية ولكنه فضل الانتظار لحين تلقى عرض أفضل. ويختم الأهل اليوم الجمعة تدريباته لمواجهة المريخ السودانى المقررة غداً السبت فى دورى أبطال أفريقيا، ويسعى الجهاز الطبي لتجهيز آيمن أشرف مدافع الفريق للحاق بالترتيبات الجماعية بعد غيابه للإصابة فى الركبة. وقال سامى قمصان المدرب العام إن محمود متولى تعاضى من الإصابة لكنه بحاجة إلى ١٠ أيام قبل المشاركة فى المباريات، فيما سيضع بدر باتون وأحمد تيمبله كوكلاء لفحوصات جديدة بعد معاناتهما من مضاعفات كورونا. وأشار مدرب الأهل إلى أن صلاح محسن بحاجة إلى ٣ أسابيع جديدة من أجل التعافى من الإصابة. ويعقد موسيمانى جلسة مع لاعبيه من أجل تحفيزهم للفوز بلقاء المريخ والوصول إلى نقاط والتساوى مع الفريق السودانى قبل خوض منافسات الدور الثانى لمرحلة المجموعات. وعلى صعيد متصل، استقر الأهل على السفر إلى أفريقيا يوم الأربعاء المقبل بعد أن رفضت رابطة الأندية تأجيل لقاء بيراميدز بالدورى.

وولد الكرتى وعبدالله السيد فى الوسط، وفاجرى لكاى فى الهجوم. فى المقابل، يدخل المقاتلون العرب لقاء اليوم بقيادة مديره الفنى محمد عودة، ساعياً للفوز متسلحاً بالعلم على ملعبه، ويأمل فى تصحيح المسار والبدء عن منطقة الهبوط، بعدما وقع فى فخ الهزيمة فى ٥ مباريات، وتبادل فى مثلها، محتلاً المركز الخامس عشر برصيد ٨ نقاط فقط.

## رسمياً.. السعودية تستضيف دور المجموعات بدورى أبطال آسيا



التعاون السعودى والجيش السوري. وتستضيف مدينة الدمام المجموعة الخامسة، حيث تضم المجموعة كلا من السد القطرى والفيصلى السعودى الذى يخوض المشاركة الأولى والوحدات الأردنى والفائز من مباراة الدور التمهيدى بين بنى ياس الإماراتى وناساف الأوزبكي. وتقام مباريات الأدوار الإقصائية من جولة واحدة فى منطقة الغرب، وذلك خلال الفترة من ٣ إلى ١٠ فبراير ٢٠٢٢، حيث تقام مباريات دور ال١٦ يومى ٣ و٤ فبراير، وتقام مباريات الدور ربع النهائى يوم ٧ فبراير، على أن تجرى مباراة الدور قبل النهائى لمنطقة الغرب يوم ١٠ فبراير. ويقام نهائى البطولة من مباريات ذهاب وإياب وذلك يومى ١٩ و٢٦ فبراير ٢٠٢٢.

## الليلة.. بيراميدز يسعى لاصطياد ذئب الجبل واستعادة صدارة الدورى

نتائج جيدة خلال الفترة الأخيرة، ويحتل المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة بفارق نقطتين عن المتصدر الأهل، وقد لعب ٩ مباريات، فاز فى سبع وتعادل فى مباراتين. ومن المتوقع أن يبدأ بيراميدز لقاء اليوم بتشكيل يضم شريف أكرامى فى حراسة المرمى، وعلى جبر وأسامة جلال وأحمد فتحى وحسين السيد فى الدفاع، وإبريك تراورى ورمضان صبحي ونيل دونجا

ككتبت -سارة جاب الله: يحل الفريق الأول لكرة القدم بنادى بيراميدز ضيفاً ثقبلاً على فريق المقاتلون العرب، فى الخامسة والنصف مساء اليوم الجمعة، باستاد الجبل الأخضر فى الجولة ١٢ للدورى الممتاز.

ويدخل بيراميدز لقاء اليوم، بقيادة إيهاب جلال من أجل تحقيق الفوز والعودة لصدارة الدورى من جديد، ويعيش بيراميدز حالة رائعة للغاية، ويحقق



مباريات بيراميدز والمقاتلون تتسم بالقوة دائما

