

# «السياسي» يناقش مع «ترامب» ملف سد النهضة

## الرئيس الأمريكي يتعهد ببذل الجهود لتوقيع الأطراف الثلاثة على اتفاق السد

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

الأربعاء 4 مارس 2020 - 9 رجب 1441 هـ - 25 أشتير 1339 ق

العدد 10218 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير  
وجدى زين الدين



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

# الوفد

## «السياسي» يترأس اجتماعاً موسعاً لقيادات القوات المسلحة بوزارة الدفاع



جانب من اجتماع السياسي مع قيادات القوات المسلحة

## الرئيس: الاستعداد القتالي لتنفيذ أى مهام لحماية أمن مصر

كتبت - ناصر عبد الجيد:

ترأس الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اجتماعاً موسعاً لقيادات القوات المسلحة بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع، وذلك بحضور الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، اطلاع الرئيس خلال الاجتماع على مجمل الأوضاع الأمنية على كافة الاتجاهات الاستراتيجية فى أنحاء الجمهورية، والتدابير والخطط الأمنية التى تتفادها القوات المسلحة لملاحقة والتبض على العناصر الإرهابية

## وزير الخارجية: ملكية إثيوبيا سد النهضة لا تبيح لها تهديد حياة المصريين

كتبت - ناصر عبد الجيد -تهانى شعبان ونغم هلال:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، شهد الاتصال التباحث وتبادل وجهات النظر بشأن آخر تطورات ملف سد النهضة.

ووضح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس الأمريكى أعرب عن تقديره لقيام مصر بالتوقيع بالأحرف الأولى على الاتفاق الذى أسفرت عنه جولات المفاوضات حول سد النهضة بواشنطن خلال الأشهر الماضية، باعتباره اتفاقاً شاملاً وعادلاً ومتوازناً، مؤكداً أن ذلك يدل على حسن النية وتواهر الإرادة السياسية الصادقة والبنية لدى مصر.



سامح شكرى

كما أكد الرئيس ترامب استمرار الإدارة الأمريكية فى بذل الجهود الدبلوماسية والتنسيق مع مصر والسودان وإثيوبيا بشأن هذا الملف الجيوى، وصولاً إلى انتهاء الدول الثلاث من التوقيع على اتفاق سد النهضة.

من جانبه، أعرب «السياسي» عن بالغ التقدير للدور الذى تقوم به الإدارة الأمريكية فى رعاية المفاوضات الثلاثية الخاصة بسد النهضة، والاهتمام الكبير الذى يوليه الرئيس ترامب فى هذا الصدد، مؤكداً استمرار مصر فى إيلاء هذا الموضوع أقصى درجات الاهتمام فى إطار الدفاع عن مصالح الشعب المصرى ومقدراته ومستقبله.

أكد سامح شكرى، وزير الخارجية، أن ملكية إثيوبيا لسد النهضة لا تبيح لها التمسك من التزام قانونى دخلت فيه بإرادتها، كما أن ملكيتها للسد لا تجعل لها الإرادة المنفردة فى التحكم فى نهر النيل الذى هو شريان الحياة لمصر منذ فجر التاريخ.

وأضاف وزير الخارجية خلال لقائه الإعلامى وائل الإبراشى فى برنامج «التاسعة» بالتليفزيون المصرى، إن على إثيوبيا أن تدرك أن نهر النيل هو نهر يعبر دولا عديدة لها حقوق ومصالح مرتبطة بذلك، ولا يمكن أن تكون ملكية إثيوبيا سد النهضة مادية مؤثرة وخارقة قواعد القانون الدولى، وأكد شكرى أن الاتفاق الذى يبرهته الولايات المتحدة

## «بكين» تشكر الرئيس على دعمه شعب الصين

## مصر تؤكد سلبية تحاليل 5 أجناب مشتبه بإصابتهم بفيروس «كورونا»



د. هالة زايد، وزيرة الصحة خلال لقائها نائب رئيس البرلمان الصينى

كتبت - هشام الهلوتى وعبد الرحيم أبو شامة وعبد الخالق خليفة وأمانى سلامة وسيد العبيدى

أعلنت الحكومة سلبية نتائج التحاليل التى أجريت لخمسة أجناب مشتبه فى إصابتهم بفيروس «كورونا»، ووضعت وزارة التعمية المحلية خطة موسعة لمواجهة الفيروس فى مختلف المحافظات، ورفعت وزارة الطيران المدنى درجة الاستعداد القصوى فى جميع المطارات، واطمأن الدكتور مصطفى مديولى رئيس الوزراء على الإجراءات الاحترازية التى اتخذتها وزارة الصحة والجهات المعنية بمواجهة الفيروس.

وأعربت الصين عن عظيم شكرها وتقديرها للرئيس عبدالفتاح السيسى ومبادرته الداعمة للشعب الصينى، ونقل نائب رئيس البرلمان الصينى ورئيس جمعية الصليب الأحمر الصينى شكر الرئيس الصينى إلى مصر حكومة وشعباً، وذلك خلال استقباله الدكتورة هالة زايد، وزيرة الصحة، التى نقلت بدورها تعازى الرئيس السيسى فى ضحايا الفيروس، وردت بكين على هدية القاهرة (١٠ أطنان من المستلزمات الطبية) بتزويد مصر بنحو ألف كاشف حديث لفيروس «كورونا».

وأعلن محمد سعفان، وزير القوى العاملة أنه يتابع أولاً بأول حالة المصريين العاملين بالخارج، مشيراً إلى أنه يتواصل مع المواطن «أ. س» المصاب بالفيروس فى ميلانو بإيطاليا.

التفاصيل P.4

## تذكرة موحدة للمetro والقطار الكهربائى والمنوريل والنقل العام

كتبت - أحمد دراز وشيرين عمجمى:

كشفت الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، عن دراسة عاجلة وجه بإجرائها لربط المترو والقطار الكهربائى ثم المنوريل مستقبلاً بتذكرة موحدة، ووجه الوزير بالاستفادة بهذه الدراسة فى الربط مع تذاكر اتوبيسات النقل العام ليصبح فى مصر تذكرة موحدة لجميع وسائل المواصلات.

جاء ذلك خلال جولة للوزير أمس تفقد خلالها التشطيبات النهائية لمحطات المرحلة الرابعة للخطة الثالث للمetro المقرر افتتاحها فى ٢٥ أبريل المقبل، بالإضافة إلى مشروع القطار الكهربائى، الذى وجهت القيادة السياسية بسرعة الانتهاء منه خلال ٢٤ شهراً، وأعلن وزير النقل أن مجلس الوزراء وافق على تعاقب الهيئة القومية للنقل مع شركة RATP الفرنسية العالمية التى تدير مترو باريس ولندن؛ لإدارة وتشغيل وصيانة الخط الثالث لمترو أنفاق القاهرة الكبرى لمدة ١٥ سنة وبما يسمح بتقديم خدمة متميزة للمواطنين.



وزير النقل خلال تفقده محطات الخط الثالث والقطار الكهربائى

## قطر ترصد ميزانية ضخمة لتمويل «هيومان رايتس» لترويج مزاعم كاذبة

رصدت قطر ميزانية ضخمة لتمويل منظمة «هيومان رايتس ووتش» لتبني الدفاع عن جماعة الإخوان الإرهابية وترويج مزاعمها الكاذبة والمفبركة حول ما تزعمه عن الاختفاء القسرى وتردى أوضاع السجنون فى تقارير رسمية للمنظمة المشبوهة صاحبة السمعة السيئة بهدف تنفيذ أجندات كارهة لتقدم مصر ونهضتها.

قال هيثم طوالة رئيس جبهة شباب الصحيفيين: إن دولة قطر وأميرها تميم بن موزه راغى الإرهاب فى العالم والذى يأوى العناصر الإرهابية الهاربين من تنفيذ أحكام قضائية ويوفر لهم الملاذ الآمن يعول المنظمات الدولية بملايين الدولارات لتشويه مصر وتدمير صورة غير حقيقية عن الأوضاع المستقرة فى البلاد. ونجحت قيادات التنظيم الدولى لجماعة الدم والخراب من خلال رأس أفعى الجماعة إبراهيم منير نائب المرشد العام للإخوان الهارب إلى بريطانيا



سلمى عبد الفتاح

## طوارئ بالزمالك قبل موقعة الترحى.. والأهلى يخشى مقاب «جاسما»











## ركود في مصانع الحديد وخسائر بالشركات المدرجة بالبورصة

ضرب الركود بعض مصانع الحديد، بسبب تزايد فجوة العرض والانتاج في ظل ارتفاع تكاليف التشغيل. حققت بعض الشركات خسائر كبيرة وفقاً لميزانياتها المعلنة بالبورصة خاصة الشركات المتكاملة. من المتوقع أن يشهد السوق المزيد من الانخفاضات في الأسعار في حالة عدم وجود أي انتعاشات في حجم الطلب مع دخول فصل الصيف

وتزايد معدلات البناء مع قدوم المصيرين العاملين بالخارج. كانت أسعار البليت الخردة والبورصات العالمية قد شهدت موجة كبيرة من التقلبات على مدار الأيام الماضية، بسبب ظهور فيروس كورونا بالصين أكبر منتج في العالم للخامات الرئيسية لإنتاج البليت الخردة. بدأت التغيرات في أسعار البليت من سبتمبر



الورد

إشراف: صلاح السعدني



الأربعاء ٤ مارس ٢٠٢٠م - ٩ رجب ١٤٤١هـ - ٢٥ اكتوبر ١٣٦٦ق

07

العدد ١٠٣١٨ - السنة الثانية والثلاثون

### رئيس شعبة الأرز باتحاد الصناعات لـ «الوفد»:

# لا ارتفاع في أسعار المنتجات الرضائية.. والاستيراد في حدود العجز

● لن توجد أية ارتفاعات في أسعار السلع في شهر رمضان المقبل بما فيها البقوليات لأن هناك وفرة كبيرة في العرض من السلع.  
● حدثت عن أسعار البقوليات حالياً، وماذا الفاصوليا البيضاء تحديداً سعرها دائماً مرتفع؟  
● الفاصوليا البيضاء دائماً سعرها مرتفع لأن معظم الكميات التي يتم إنتاجها يتم تصديرها للخارج ومصر الدولة رقم واحد في الإنتاج، حيث تنتج نحو ٣٠٠ ألف طن سنوياً، والاستهلاك المحلي لا يتعدى ٥٠ ألف طن على أكثر الأحوال، ويباع الكيلو حالياً بسعر يتراوح من ١٧ إلى ١٨ جنيهًا للكيلو. أما بالنسبة للعدس فأسعاره في السوق المحلي حالياً من ١٠.٥ جنيه إلى ١١ جنيهًا للكيلو مع العلم أننا نستورد ٩٥ % منه ولا تنتج سوى ١٠٠ ألف طن تقريباً، أما الحمص فسعره يتحدد حسب حجم الحبة وأسعاره تبدأ من ٦ جنيهات للكيلو إلى ١٣ جنيهًا. وبالنسبة للفلو المحروش فسعره يتراوح بين ٢٥ و٢٦ جنيهًا للكيلو، ومنتج ٢٥% من احتياجاتنا والباقي يتم استيراده من عدة مناشئ مثل أوكرانيا وأستراليا وإنجلترا وفرنسا وكندا، ويصل سعر الفول الصحيح إلى ٢٢ جنيهًا، أما سعر الفول البلدي العريض فيصل سعره إلى ٢٥ جنيهًا للكيلو.  
● لاحظت أن في معرض جلفود دبي أن شركات كثيرة مصرية دخلت مجال إنتاج وتصدير التمور.. ما السر في ذلك؟  
● مصر دولة كبيرة في مجال إنتاج التمور ودخول شركات في الإنتاج والتصدير ودخول شركات في الإنتاج والتصدير أمر طبيعي للغاية، ولكن أحب أن أشير إلى نقطة مهمة في هذا الموضوع وهو أنه خلال سنوات قليلة قادمة ستكون مصر أكبر منتج ومصدر للتمور في العالم وكما تشاهد بعينك في معرض جلفود دبي شركات عالمية والتعبئة والتغليف وأشياء أخرى كثيرة.. الأمر الرابع والذي قد يجهل الكثيرون أن وزارة التموين ممثلة في هيئة السلع التموينية تشدد للغاية في المواصفات القياسية ونسبة الكسر عند التوريد إليها ولا مجال هناك لتوريد أية كميات غير جيدة ولا تتوافر بها المواصفات القياسية.  
● كم يبلغ عدد الشركات التي تقوم بالتوريد للسلع التموينية في المناقصات الجديدة؟  
● سيقيم بالتوريد للسلع التموينية خلال الفترة من منتصف مارس الحالي إلى منتصف يوليو القادم نحو ١٨ مورداً، وسيتم توريد نحو ٩٥ ألف طن بسعر ٢٧٥ قرشاً للكيلو المعبأ.  
● وكما تبلغ نسبة الكسر في الكميات التي سيتم توريدها للتموين؟  
● النسبة لا تتعدى ٥%.  
● هل تتوقع أن تحدث ارتفاعات في أسعار بعض السلع، خاصة البقوليات في رمضان المقبل؟  
● في رمضان المقبل؟

نستهلك ٢,٥ مليون طن أرز سنوياً وتقليل المساحات المزروعة لا يشكل أية خطورة قريباً مصر الدولة الأولى في إنتاج وتصدير التمور على مستوى العالم



رجب شحاتة خلال حديثه لـ «الوفد».

### وفرة في المواد الغذائية المعروضة.. وسياسة مصر الزراعية تغيرت للأفضل

تتمتع بمصر بإمكانات كبيرة للغاية في إنتاج عددًا من المحاصيل الزراعية التي تغطي احتياجات السوق المحلي، ويتم تصدير كميات كبيرة منها أيضًا لأسواق التصدير، وأصبح لمصر سمعة طيبة في العديد من البلدان التي تقبل على استيراد منتجاتنا المحلية بما فيها أسواق أوروبا المعروفة عنها التردد في تطبيق المواصفات القياسية والصحية. من بين المحاصيل المحلية التي أصبحت لها مكانة في التصدير البقوليات والتمور خلاف العديد من الأصناف الأخرى في الخضراوات والفاكهة.. في معرض جلفود دبي والذي أقيم في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ فبراير الماضي بالإمارات التقيت وواحدًا من أهم صناعات ومصدري الأرز والبقوليات وأخيرًا التمور. قلت له حدثت عن أوجاع والألام منتجو ومصدري الأرز والبقوليات بكل صراحة فقال لي سأحدثك بمنتهى الأمانة والصدق لأن هدفنا في المقام الأول هو مصلحة الاقتصاد الوطني والخير لبلدنا.. يرى الرجل أن صناعة ضرب الأرز من الصناعات المصرية التي أصبحت تتمتع بإمكانات كبيرة.. يؤكد أن مناخ الاستثمار في مصر يعد الأفضل بين سائر العديد من البلدان الأخرى بما فيها الدول المجاورة.. يشدد على أن المساحات المزروعة بالأرز لم تتأثر كثيرًا بالقرارات الحكومية بتقليل المساحات بدليل أن الكميات المنتجة تكفي احتياجات السوق المحلي.. يقول إن مصر أصبحت تحتل مكانة رفيعة في تصدير التمور وستصبح في القريب العاجل رقم واحد في الإنتاج العالمي.. مع رئيس شعبة الأرز باتحاد الصناعات رئيس مجلس إدارة شركة الأمل لإنتاج الحاصلات الزراعية رجب شحاتة كانت تفاصيل الحوار التالي:



رجب شحاتة خلال حديثه لـ «الوفد».

● فاجت رئيس شعبة الأرز باتحاد الصناعات يسؤال مباشر.. هل أنت راض عن سياسة مصر الزراعية في الوقت الحالي فأجاب دون تردد:  
● بمنتهى الأمانة أستطيع أن أجمد لك بأن سياسة مصر الزراعية تغيرت كثيرًا للأفضل والدليل على ذلك بساطة شديدة.. انظر إلى الأعداد الكبيرة من الشركات المصرية المنتجة والمصدرة للحاصلات الزراعية والخضراوات والفاكهة والبقوليات وغيرها من عشرات الأصناف الأخرى.. انظر إلى العدد الهائل من الشركات المنتجة للحاصلات الزراعية والسلع الغذائية التي أصبحت تتواجد بمنتجاتها في أكبر المعارض الدولية بين كبار المنتجين والمصدرين من شتى أنحاء العالم وتنافس بقوة بمنتجات مصرية عالية الجودة.. انظر ودقق في أسعار العديد من السلع بما فيها السلع الاستراتيجية مثل السكر والأرز وغيرها.. انظر إلى تراجع أسعار العديد من أصناف البروتين الحيواني.. أليس ذلك دليلًا على أن سياسة مصر الزراعية أصبحت أفضل من قبل؟  
● ولكن شرائح كبيرة من جمهور المستهلكين ترى أن أسعار بعض السلع الرئيسية مثل الأرز والسكر والبقوليات لا تزال مرتفعة؟  
● بالتأكيد لا فالأسعار انخفضت كثيرًا عن فترات سابقة وبها استقرار كبير منذ فترة طويلة مع التنوع في السعر طبقًا لدرجات الجودة وتكاليف الإنتاج فهناك أرز

مثلاً - ٩ يسعر جنيهات وكان يباع في إحدى السنوات السابقة بـ ١٦ جنيهًا.. وهناك أرز بـ ١٣ جنيهًا أليس ذلك انخفاضًا ملحوظًا ومهما في السعر.  
● بمناسبة ذلك للأرز.. هل ترى أن الكميات المنتجة بعد تقليل المساحات المزروعة تكفي احتياجات الاستهلاك المحلي؟  
● مصر كانت تزرع نحو ٢.٥ مليون فدان، وقررت الحكومة بعد ذلك خفض المساحات المزروعة إلى مليون و١٠٠ ألف فدان منها ٧٢٤ ألف فدان على مياه النيل، و٢٠٠ ألف فدان على مياه الصرف الزراعي، و١٥٠ ألف فدان أخرى بسلاطات جديدة موفرة للمياه، بالإضافة إلى المساحات المزروعة بالمخالفات وهي كميات لا نستطيع تجاهلها.. هذه المساحات تعطى نحو ٩ ملايين طن أرز شعير ثم ٥.٥ مليون طن أرز أبيض بعد إضافة ٥٠٠ ألف طن من مخزون العام الماضي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ مع الإشارة إلى أن جملة الاستهلاك المحلي لا تتعدى نحو ٢.٥ مليون طن أرز سنوياً وكما ترى وطيبًا للأرقام فالكميات المنتجة تكفي احتياجات السوق المحلي.  
● ولكن معلوماتي أن هناك كميات كبيرة يتم استيرادها من الهند ومناشئ أخرى؟  
● لا يوجد استيراد للأرز من الهند لسبب بسيط جدًا وهو أن الأرز المحلي أرخص ويتمتع بجودة عالية عن الأرز الهندي أو غيره، فضلًا على أن المستهلك في مصر لا يقبل عليه ويفضل الأرز المصري عريض الحبة.  
● بصراحة شديدة لماذا تتكالبون

### حاوره - صلاح السعدني

على التوريد لوزارة التموين.. هل لأن «فلوسها» مضمونة أم لأنها تتسائل في نسبة الكسر وجودة الأرز الموردة؟  
● التوريد لوزارة التموين أمر عادي جدًا في ظل وجود وفرة بالمعرض بالسوق المحلي.. الأمر الثاني أننا شركات وطنية بالدرجة الأولى، فمن يقوم بالتوريد إن لم نتم نحن بالتوريد كشركات وطنية.. الأمر الآخر أن الأسعار التي يتم التوريد بها تخضع لأسعار السوق وأسعار السلع بالبورصات العالمية وعوامل تكاليف الإنتاج والتعبئة والتغليف وأشياء أخرى كثيرة.. الأمر الرابع والذي قد يجهل الكثيرون أن وزارة التموين ممثلة في هيئة السلع التموينية تشدد للغاية في المواصفات القياسية ونسبة الكسر عند التوريد إليها ولا مجال هناك لتوريد أية كميات غير جيدة ولا تتوافر بها المواصفات القياسية.  
● كم يبلغ عدد الشركات التي تقوم بالتوريد للسلع التموينية في المناقصات الجديدة؟  
● سيقيم بالتوريد للسلع التموينية خلال الفترة من منتصف مارس الحالي إلى منتصف يوليو القادم نحو ١٨ مورداً، وسيتم توريد نحو ٩٥ ألف طن بسعر ٢٧٥ قرشاً للكيلو المعبأ.  
● وكما تبلغ نسبة الكسر في الكميات التي سيتم توريدها للتموين؟  
● النسبة لا تتعدى ٥%.  
● هل تتوقع أن تحدث ارتفاعات في أسعار بعض السلع، خاصة البقوليات في رمضان المقبل؟  
● في رمضان المقبل؟

تتمتع بمصر بإمكانات كبيرة للغاية في إنتاج عددًا من المحاصيل الزراعية التي تغطي احتياجات السوق المحلي، ويتم تصدير كميات كبيرة منها أيضًا لأسواق التصدير، وأصبح لمصر سمعة طيبة في العديد من البلدان التي تقبل على استيراد منتجاتنا المحلية بما فيها أسواق أوروبا المعروفة عنها التردد في تطبيق المواصفات القياسية والصحية. من بين المحاصيل المحلية التي أصبحت لها مكانة في التصدير البقوليات والتمور خلاف العديد من الأصناف الأخرى في الخضراوات والفاكهة.. في معرض جلفود دبي والذي أقيم في الفترة من ١٦ إلى ٢٠ فبراير الماضي بالإمارات التقيت وواحدًا من أهم صناعات ومصدري الأرز والبقوليات وأخيرًا التمور. قلت له حدثت عن أوجاع والألام منتجو ومصدري الأرز والبقوليات بكل صراحة فقال لي سأحدثك بمنتهى الأمانة والصدق لأن هدفنا في المقام الأول هو مصلحة الاقتصاد الوطني والخير لبلدنا.. يرى الرجل أن صناعة ضرب الأرز من الصناعات المصرية التي أصبحت تتمتع بإمكانات كبيرة.. يؤكد أن مناخ الاستثمار في مصر يعد الأفضل بين سائر العديد من البلدان الأخرى بما فيها الدول المجاورة.. يشدد على أن المساحات المزروعة بالأرز لم تتأثر كثيرًا بالقرارات الحكومية بتقليل المساحات بدليل أن الكميات المنتجة تكفي احتياجات السوق المحلي.. يقول إن مصر أصبحت تحتل مكانة رفيعة في تصدير التمور وستصبح في القريب العاجل رقم واحد في الإنتاج العالمي.. مع رئيس شعبة الأرز باتحاد الصناعات رئيس مجلس إدارة شركة الأمل لإنتاج الحاصلات الزراعية رجب شحاتة كانت تفاصيل الحوار التالي:

## العضو المنتدب لـ «أسمنت سيناء»: فجوة كبيرة بين العرض والطلب في الإنتاج



تامر مجدى

أكد تامر مجدى العضو المنتدب لشركة أسمنت سيناء، أن صناعة الأسمنت تعاني من أزمات وتحديات ضخمة منذ تحرير سعر الصرف في ٢٠١٧ إلى الآن، رغم أنها إحدى أهم الصناعات الاستراتيجية التي يمكن أن تعتمد عليها الدولة بشكل رئيسي في تحقيق رؤيتها لتحقيق التنمية المستدامة ٢٠٣٠، إذا ما وفرت لها مقومات النجاح اللازمة وساعدتها على النهوض من كبوتها. وكشفت «مجدى» استمرار وجود فجوة كبيرة بين العرض والطلب على سلعة الأسمنت سواء في السوق المحلي أو الأسواق التصديرية، حيث تبلغ الطاقة الإنتاجية لمصانع الأسمنت في مصر ما بين ٨٠ و٨٢ مليون طن في العام الواحد في حين أن الطلب لا يزيد في أقصى التقديرات على ٥٠ مليون طن، أي أن هناك أكثر من ٣٠ مليون طن فائض عن احتياجات السوق المحلي. ولأسف لا يمكن تصدير هذه الكمية بالكامل للخارج نظرًا لارتفاع تكاليف عوامل الإنتاج والشحن والتي لا تمنح مصر ميزة تنافسية مع دول أخرى في المنطقة تقدم نفس السلعة بأسعار أقل. وأشاد «تامر مجدى» العضو المنتدب لشركة أسمنت سيناء بقرار الحكومة بخفض أسعار الغاز لصناعة الأسمنت إلى ٦ دولارات لكل مليون وحدة حرارية بدلاً من ٨ دولارات معتبرًا إياه خطوة على طريق إنقاذ الصناعة، لكن في الوقت نفسه أكد أنه لن يحقق الغرض منه، إلا إذا وصل السعر إلى ٣ دولارات لكل مليون وحدة حرارية. وطالب «مجدى» بضرورة اتخاذ الحكومة لمجموعة من الإجراءات السريعة لإنقاذ هذه الصناعة الاستراتيجية المهمة، ودعوة المستثمرين وأصحاب الشركات والمصانع

المنتجة للأسمنت لمجموعة من اللقاءات تناقش الأزمات التي تحيط بالصناعة والاستماع إلى رؤيتهم للحلول الممكنة ووضع هذه الحلول موضع التنفيذ عبر خطة محددة المعالم والأهداف، فالأسمنت صناعة ترتبط بها وتقوم عليها مئات الصناعات الأخرى التي يعمل بها مئات الآلاف ممن يسهمون في دفع عجلة الاقتصاد والنمو، لذلك لا بد أن تتخذ الحكومة حزمة من القرارات التي تحمي بها هذه الصناعة.

## «الشرقية للدخان» تخطر الشركات الأجنبية بالأسعار الجديدة للسجائر وتحذر من رفع الأسعار

كتب - صلاح السعدني:

علمت «الوفد» أن الشركة الشرقية للدخان أرسلت إلى كل الشركات الأجنبية التي تقوم بتصنيع لها قوائم أسعار البيع للتجزئة، وكذا سعر البيع للخرطوشة، وحددت الشرقية للدخان لشركة ترانس بيزنس التي تدير شركة فيليب موريس السويسرية في منطقة الشرق الأوسط والشمال الإفريقي قائمة أسعار البيع لمنتجاتها من مالبورو، والميريت بصنفيها، وإل إم بكل أشكالها، وحدرت الشرقية للدخان ترانس بيزنس من قيام الشركة بمخالفة المادة ١٨ من القانون ٧٢ لسنة ٢٠١٠ والبيع بأزيد من الأسعار التي قررتها الحكومة، مؤكدة أنها ستعرض للعقوبات في حالة مخالفة القانون، وهو نفس التحذير الذي أرفقته الشركة لشركة بريتش الإنجليزية، وشركة جابان توباكو اليابانية، حددت الشرقية لترانس بيزنس أسعار بيع منتجاتها على النحو التالي:

SKU	Pack Barcode Number	Selling Price-CAR (EGP)	Offer Price-Outer (EGP)	Consumer Price - Outer (EGP)	Consumer Price - Pack (EGP)
MARLBORO (RED)	62211550	20,826.00	416.52	420.00	42
MARLBORO GOLD	62211536	20,826.00	416.52	420.00	42
MARLBORO Purple Mix	62211475	20,826.00	416.52	420.00	42
MARLBORO MENTHOL	62211434	17,774.40	364.41	360.00	36

صورة ضوئية من خطاب الشرقية لشركة ترانس بيزنس

التالي، الكامل بصنفيه الأصفر والأزرق بسعر ٣٦ جنيهًا و٢٥ قرشًا، وتباع العبوة للمستهلك بسعر ٤٤ جنيهًا. وسجل سعر عبوة الكنت للمستهلك ٣٨ جنيهًا، وتباع روثمان بسعر ٢٢ للعبوة، وهو نفس سعر لافي استرايك، أما سعر عبوة فايس روي فهو ٢٧ جنيهًا، وهو نفس سعر بالمال. أما أسعار جابان توباكو فكانت على النحو

التالي، الكامل بصنفيه الأصفر والأزرق بسعر ٣٦ جنيهًا و٢٥ قرشًا، وتباع العبوة للمستهلك بسعر ٤٤ جنيهًا. وسجل سعر عبوة الكنت للمستهلك ٣٨ جنيهًا، وتباع روثمان بسعر ٢٢ للعبوة، وهو نفس سعر لافي استرايك، أما سعر عبوة فايس روي فهو ٢٧ جنيهًا، وهو نفس سعر بالمال. أما أسعار جابان توباكو فكانت على النحو





## رئيس (B. TECH) : ١٨,٤ مليون موبايل مبيعات في مصر خلال العام الماضي



قال الدكتور محمود خطاب، رئيس مجلس إدارة بي تك إن السوق المصري كبير جداً، وتتمتع بالمنافسة في كل مجال الخدمات والصناعة والتجارة، مؤكداً أن المنافسة لصالح المستهلك في النهاية، وأشار خطاب إلى أن حجم مبيعات الهواتف المحمولة ارتفع إلى نحو ١٨,٤ مليون هاتف في ٢٠١٩ مقارنة بنحو ١٥,٥ مليون هاتف في عام ٢٠١٨ بقيمة تصل إلى ٤٦ مليار جنيه. وقال إن استراتيجية الشركة خلال عام ٢٠٢٠ تتمتع على ٩٥ فرعاً منتشرة في جميع المحافظات، وتصل إلى ١٠٢ فرع عام ٢٠٢٠ تتضمن ٦٠٠٠ منتج إلكتروني بجانب العلامة التجارية الخاصة الترا، وتضم المجموعة نحو ٤٢٠ موظف يعملون ضمن منظومة عملها واهتمامها بالعميل البشري وتكوير وتسمية قطاع الأجهزة الكهروإلكترونية والالكترونيات، وجاء ذلك خلال فعاليات المؤتمر الصحفي الذي أقامته الشركة، حيث أطلقت الشركة تطبيق الدفع الإلكتروني لتسهيل عملية الدفع التقدي على عملائها بجانب إطلاق نظام التسعير.

وأوضح خطاب أن القاهرة في المرتبة الأولى، ثم الدلتا، ثم الإسكندرية، ثم الصعيد، وعلى مستوى الأجهزة السلبية الكهروإلكترونية، قال خطاب حدث انخفاض قيمة ٧١ في

إشراف : جهاد عبدالمنعم



# خلال تفقده مدينة المعرفة بالعاصمة الإدارية وزير الاتصالات: مشروعات قومية واعدة لبناء مصر الرقمية



الدكتور عمرو طلعت خلال تفقده أعمال تنفيذ مشروع مدينة المعرفة

قال الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، يرافقه نواب الوزراء، ورؤساء الهيئات التابعة لوزارة، وعدد من قيادات الوزارة، بتفقد أعمال تنفيذ مشروع مدينة المعرفة التي يتم إنشاؤها على أحدث النظم التكنولوجية في العاصمة الإدارية الجديدة، التي تأتي تكريساً لاستراتيجية وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لبناء مصر الرقمية؛ حيث تضم مراكز للبحوث والابتكار التكنولوجي، والتدريب المتخصص في التكنولوجيات المتقدمة، بالإضافة إلى مقرات للشركات العالمية والمحلية والشركات الناشئة العاملة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وأستهل الدكتور عمرو طلعت جولته بزيارة مبنى الإداري لمدينة المعرفة؛ حيث استمع إلى شرح مفصل عن الأعمال الإنشائية الجارية تنفيذها في المرحلة الأولى من مشروع مدينة المعرفة.

وأكد الدكتور عمرو طلعت أن مدينة المعرفة تضم مشروعات واعدة تمثل نقاطاً مضيئة في بناء مصر الرقمية؛ مشيراً إلى أن مدينة المعرفة سيتم من خلالها بناء قاعدة عريضة من الخبرات والكفاءات في كل مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ موجهاً الشكر للقائمين على تنفيذ مشروع مدينة المعرفة والهيئة الهندسية للقوات المسلحة نتيجة للمجهودات

العمل في البريد، ولقد تم اختيار تصميم معماري يجمع بين التصميم الذكي والأداء المميز بالاعتماد على أحدث نظم العمارة المستدامة التي تسعى إلى تقليل آثار البيئة السلبية في المباني من خلال تعزيز كفاءة استخدام الموارد والطاقة للحفاظ على البيئة، ويحمل المقر الجديد للبريد المصري شعار المراقبة والتطور.

واختتم الدكتور عمرو طلعت زيارته للعاصمة الإدارية الجديدة بزيارة مبنى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في الحي الحكومي.

وعقب زيارته للعاصمة الإدارية الجديدة قام الدكتور عمرو طلعت ومرافقوه بتفقد أحدث مركز البريد المصري في مدينة نصر والخاص بالطباعة المتخصصة مثل طباعة الطوابع الذي يعد من أهم المطابع المتخصصة حيث إنه يعتمد على أحدث وأقوى برامج التأمين المستخدمة في المطابع ذات القيمة مثل «الطابع والشيكات لون ٧٦ لون»، كما يتمتع المركز بأحدث ماكينات طباعة السلك سكرين ونظم النقص والعد الأوماتيك وأحدث ماكينات التخريم الأوماتيك الأكثر تخصصية في شكل تأمين الطابع ظاهرياً، بالإضافة إلى أحدث منظومة برمجيات التحكم الكامل بإدارة الطابع التي تشمل التحكم في عمليات التصميم المضمن ومرحلة الإنتاج يعد إضافة قوية لمعدات المراحل النهائية للمنتج.

مبنى للبحوث والتطوير في التكنولوجيات المساعدة، وكذلك مبنى للابتكار والبحوث التطبيقية.

خلال جولته: تفقد الدكتور عمرو طلعت مسار الربط بين مركز البيانات الخاص بالحكومة والحي الحكومي، كما تفقد الوزير المقر الجديد لمبنى البريد المصري بالعاصمة الإدارية الجديدة الذي يعد إضافة قوية لمعدات الهيئة القومية للبريد ودعمًا كبيراً لمنظومة

المبولة والإنجاز في معدلات تنفيذ المشروع وفقاً للجدول الزمني المتفق عليه؛ مشيراً إلى أن هناك متابعات بشكل دوري ومكثف لسير العمل في المشروع، وأنه من المهم أن تكون هناك زيارات ميدانية متتالية لضمان إنجازه بشكل لائق وفقاً للأهداف المنشودة.

وتشمل المرحلة الأولى في مدينة المعرفة أربعة مباني، هي: مبنى جامعة مصر المعلوماتية يتم إنشاؤها بالتعاون مع وزارة التعليم العالي كما ستضم المرحلة الأولى لمدينة المعرفة؛

البحوث العلمي التي تعد أول جامعة في الشرق الأوسط وإفريقيا متخصصة في علوم الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وكذلك مبنى للتدريب الذي يضم فرعاً كل من المعهد القومي للاتصالات ومعهد تكنولوجيا المعلومات التابعين لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بهدف توفير التدريب المتخصص للشباب في مجالات

التكنولوجيا المتقدمة.

### ع الطائر



جهاد عبدالمنعم

### كله بالموبايل

الموبايل أصبح أهم سلعة في العالم، ليس فقط لأنه أداة تصوير في يد الشباب، وإنما في الواقع أصبح الموبايل في كل يد بديلاً عن الصحيفة وبديلاً عن الراديو وبديلاً عن التلفزيون والفيديو والريموت كونترول وبديلاً عن الكتاب والكراسة والأجنحة والسيورة وقرصياً أصبح بديلاً عن الطبيب والمحامي والصيدلي والمهندس والسائق من خلال الذكاء الاصطناعي، وأصبح الموبايل أيضاً بديلاً عن المحفظة وبديلاً عن الفيزا كارد وبديلاً عن سلسلة المفاتيح.

ويختصراً تستطيع ببساطة أن تقول إن الموبايل حياة الناس الآن ومن غير المتصور أن يستغنى أي أحد عنه اللهم إذا كان يعيش في مجتمع بدائي أو في الغابات أو الصحراء. من هنا أصبح الذكاء هو أكثر السلع مبيعاً في العالم، وهناك سباق رهيب بين الشركات لمزيد من الذكاء ولمزيد من التطور في صناعة الموبايل ولا يخفى على أحد أن الصين هي المنتج الأكبر في سوق الهاتف المحمول، ولكن مع ظهور كرونا ومخاطرها هناك خطر جسيم يهدد صناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وبصفة خاصة الموبايل فقد يمتد تأثير فيروس كورونا إلى ما هو أخطر من تهديد صحة وحياة الناس.

وهي السوق المصري قليلاً ما تجد أحداً لا يفتنى موبايل صنع في الصين، ولك أن تتخيل أن حجم مبيعات الموبايل في مصر العام الماضي بلغ نحو ١٨,٤ مليون موبايل بقيمة تصل إلى ٤٦ مليار جنيه.

طبقاً لما جاء في مؤتمر صحفي عقده الدكتور محمود خطاب رئيس مجلس إدارة بي تك، ولا يمكن التنبؤ بدقة عن حقيقة الأمر فيما يتعلق بفيروس كورونا، وهل سترتفع أسعار الموبايل والأجهزة الذكية، وقد يتسالم البعض هل يمكن الاعتماد على إنتاج موبايل مصري خالص كرفسة ذهبية للمنافسة في السوق المصري والأسواق العربية والإفريقية، خاصة أن لدينا فعلاً موبايل مصرياً اسمه سيكو.

المستلزمات كلها أو معظمها يأتي من الصين وأيضاً التكنولوجية. إذن لا مفر من الصين التي تسيطر بكفاءة وقوة على الأسواق العالمية وبصفة خاصة الموبايل والأجهزة الذكية.

وكل كرونا وأنتم طيبون ولا تخافون ولكن احذروا.

gr2mg@yahoo.com

## Vivo تواصل انطلاقتها القوية وتوسعها بأسواق إفريقيا والشرق الأوسط في ٢٠٢٠

كشفت vivo العالمية عن الجيل الثالث من هاتفيها التكنولوجي الذكي من طراز APEX ٢٠٢٠، وهو هاتف APEX ٢٠٢٠، ويواصل هاتفي APEX ٢٠٢٠، المشرف بابتكاراته المتطورة، ما حققته النسخ السابقة من نجاح في تقديم المزيد من التقنيات الحديثة، بينما يؤكد في الوقت نفسه استمرار جهود vivo الرامية إلى إضافة السمات الجمالية اللافتة للنظر، ويقدم هذا المنتج تطوراً غير مسبوق في مجال المؤثرات البصرية، اعتماداً على خبرة vivo الكبيرة في قطاع الهواتف الذكية واحتياجات المستهلكين، حيث يعد هاتف APEX ٢٠٢٠ تجسيداً فعلياً لما تمتلكه vivo من قدرات وإمكانيات متميزة في تصميم هاتف المستقبل الذكي.

قال هاري هونغ، المدير العام للمنتجات في شركة vivo، تعليقاً على إطلاق هذا الهاتف: «هاتف APEX ليس مجرد نموذج أو لمحة من الخيال، إنه ابتكار يتخطى أية تجارب سابقة صنعتها تكنولوجيا الهاتف الذكية، إن إطلاق هذا الهاتف يشعرنا بالفخر بعد تنفيذ رؤيتنا على أرض الواقع باعتبارنا شركة تكنولوجية تعمل بشكل دائم على تطوير تقنيات الهواتف المحمولة واستكشاف ما هو خارج عن المألوف، كما يبين الهاتف ما نتطلع لتحقيقه خطوة خطوة، وسوف تستمر vivo في وضع تقنيات المتطورة موضع التطبيق، لكن نتيج استفادة قصوى من هذه التقنيات لمزيد من المستهلكين».

## «كورونا» يواصل ضرباته لعالم التكنولوجيا والترفيه

تأجيل مؤتمر مطوري الألعاب.. وإلغاء أهم فعاليات فيسبوك ومايكروسوفت



كتبت: منة الله جمال؛ ضرب فيروس كورونا الجديد العالم كله في كل المجالات وعلى رأسها قطاع التكنولوجيا والعالم الترفيهي الرقمي؛ فأصبحت الاستجابات من المؤتمرات والأحداث العالمية تعلن كل يوم، وكان آخرها مؤتمر مطوري الألعاب السنوي، وقيلهم معرض برشلونة MWC ٢٠٢٠.

أعلنت العديد من شركات التكنولوجيا العالمية وأكبر العلامات التجارية في الهواتف الذكية، أما الانسحاب من المؤتمرات، أو فضلت التأجيل منها فيسبوك وتويتير ومايكروسوفت وسوني وأمازون، ما اضطر منظومة هذه الفعاليات إلى إلغائها أو تأجيلها حتى تهدأ المخاوف من فيروس كورونا.

تأجيل مؤتمر مطوري الألعاب السنوي اضطر منظومة مؤتمر مطوري الألعاب السنوي GDC ٢٠٢٠ الذي يقام في سان فرانسيسكو؛ لتأجيل المؤتمر بعد إعلان المشاركين البارزين واحداً تلو الآخر مثل Kojima Productions وفيسبوك وسوني ومايكروسوفت وأمازون عن الانسحاب من المعرض؛ لمخاوف من انتشار فيروس كورونا.

قال المنظمون عن إلغاء المؤتمر الذي كان مقرراً عقده في الفترة ما بين ١٦ و٢٠ مارس، إنهم يعتزمون استضافة حدث GDC في وقت لاحق من الصيف، مشيرين إلى أن القرار الصعب جاء بعد التشاور الوثيق مع شركاتهم في صناعة تطوير الألعاب والتجمع حتى جميع أنحاء العالم.

أوضحت شركة أمازون أنها تخطط لتنظيم حدث عالمي عبر الإنترنت في شهر مايو المقبل، بعد انسحابها من مؤتمر مطوري الألعاب السنوي ٢٠٢٠، كما بدأت بتقييم سفر الموظفين غير الأساسيين، الولايات المتحدة بعد فعل الشيء نفسه في الصين في يناير.

كما أعلنت شركة مايكروسوفت عدم حضورها مؤتمر مطوري الألعاب، وأشارت إلى أنها اتخذت قراراً صعباً بالانسحاب من مؤتمر المطورين والموظفين خصوصاً أن العالم يواجه مخاطر متزايدة في مجال الصحة العامة المرتبطة بفيروس

كورونا، انسحب أيضاً قسم ألعاب فيسبوك وبلاستيشن من المؤتمر، وهما من أكبر الأسماء في مجال الألعاب، مؤكداً أنه الخيار الأفضل فيما يتعلق بالظروف، لأن الوضع المتعلق بالفيروس وفقد السفر العالمية تتغير يومياً، وصحة وسلامة القوى العاملة العالمية هي ما يشغلها.

فيسبوك يلقى أهم حدثين؛ قمة التسويق العالمية ومؤتمر المطورين FA. أعلنت شركة فيسبوك عن إلغاء قمة التسويق العالمية التي كان من المقرر عقدها في الفترة من ٩ إلى ١٢ مارس بسان فرانسيسكو؛ للمخاطر الصحية المتطورة المرتبطة بفيروس كورونا، وكان متوقفاً حضور أكثر من ٤٠٠٠ مشارك، كما أُلغيت مؤتمر المطورين السنوي للشركة FA المقرر عقده في شهر مايو المقبل.

إلغاء مباريات Overwatch League كما أُلغيت شركة بليزارد إنترتينمنت Blizzard، استضافة قائمة مباريات Overwatch League الإلكترونية المخلصة في سيول بكوريا الجنوبية، بعد أسبوع ونصف فقط من إعلانها استضافتها، وقالت إنها فضلت حماية

### اعتماداً على حلول وتقنيات سيسكو

## «صان مصر» تختار «CONNECT-PS»

## لتطوير البنية التحتية وتجهيز مركز البيانات



جانب من توقيع اتفاقية التعاون بحضور قيادات الشركتين

مصر تأتي بشراكة مصرية نرويجية. ويؤكد المهندس خالد صلاح الدين، مدير عام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بشركة صان مصر، أن تعاوننا مع سيسكو يأتي لاستكمال ما بدأناه معهم للاستفادة من التقنيات الحديثة خاصة فيما يخص تطوير البنية التحتية وتأمين البيانات والمعلومات، وأكد المهندس محمد كامل، المدير الإقليمي للمبيعات بشركة سيسكو مصر أن سيسكو تفخر بالعمل مع فريق صان مصر، ويأتي هذا التعاون تكليلاً لاهتمام سيسكو بقطاع البترول الذي يعد واحداً من أبرز القطاعات التي تهتم بها سيسكو في مصر.

وأعرب المهندس محمد محب، الرئيس التنفيذي لشركة كونكت، عن سعادته بالتعاون مع شركة صان مصر الرائدة في مجال تقديم الحلول الهندسية لقطاع البترول في مصر.

أعلنت شركة مصر للصيانة «صان مصر» EMC المتخصصة في إمداد قطاع البترول والغاز والبتروكيماويات بالحلول الهندسية عن تعاقدتها مع شركة CONNECT-PS المصرية المتخصصة في مجال الحلول الذكية لتنفيذ مشروع تطوير البنية التحتية وتجهيز مركز البيانات التابع للشركة اعتماداً على حلول وتقنيات شركة سيسكو العالمية.

وقال الدكتور سامي وهبه، المدير العام والعضو المنتدب لشركة صان مصر EMC مصر للصيانة، إن اتفاقية التعاون تأتي لمواكبة التحول الرقمي في قطاع البترول وتقديم خدمات جديدة وغير مسبقة خاصة أن صان مصر تقدم خدماتها لقطاع البترول وباقي القطاعات الصناعية الأخرى، مشيراً إلى أن الاتفاقية الجديدة تهدف لربط فروع الشركة الرئيسية سواء الجنوب والشرقي والشمال مع الفرع الدولي للشركة حيث إن شركة صان

## «زايسل» تطلق شراكة استراتيجية مع «مترا»

كشفت شركة مترا كمبيوترز «Computers Metra»، المصرية المتخصصة في مجال تقديم حلول تكنولوجيا المعلومات المتكاملة عن إبرام اتفاقية شراكة استراتيجية مع شركة زايسل «Zyx Networks»، العالمية الرائدة في مجال حلول الشبكات السلكية واللاسلكية على السواء، إذ بموجب هذه الشراكة ستكون «مترا» هي الموزع الوحيد في السوق المصري للمنتجات التكنولوجية التي طورها «زايسل» من الحلول المتكاملة «End to End»، ومن حلول البنية التحتية للاتصالات اللازمة لمؤسسات الأعمال بداية من السويتشات «Switches»، مروراً بأجهزة الراوتر «Router»، وحلول الاتصال جي بون GPON، والحلول الابتكارية التي تتوافق مع الجيل الخامس للاتصالات 5G، وبروتوكول الجيل السادس للتقنيات اللاسلكية الواي فاي 6 «WiFi 6» بجانب حلول البنية التحتية للمدن الجديدة الذكية، بالإضافة إلى حلول أمن المعلومات. صرح بذلك مأمون عبدالله، مدير قوات التوزيع الإقليمي للشرق الأوسط وإفريقيا بشركة «زايسل»، وقال إن الشركة نجحت من خلال استراتيجيتها الخاصة بالتركيز على تقديم القيمة المضافة الحقيقية في سوق توزيع المنتجات التكنولوجية السلكية واللاسلكية وأمن المعلومات وتأمين الشبكات.



شراكة استراتيجية مميزة بين زايسل ومترا



# لمسة محبة واحترام في يوم «الكاثوليكي»

## المكرمون يُهدون الجوائز إلى «سمير سيف»



«صبري عبدالمنعم: أحسن لحظة وأنا على قيد الحياة» «مجيد طويبا: تكريم بطعم الفن الراقي»

المبتدئة. وأضاف: هذه الأيام في عالمنا الغنائي تعيش حالة سرطانية ما يعرف باسم اغاني المهرجانات والسدي نتج عن جهل ثقافي، وهؤلاء التاريخ سيطردهم شر طردة، وعلى المهرجانات الرقيقة ان تصدر الفن الراقي للناس حتى يكون حائظاً صد لما نراه من الآخرين.

امما الفنان زكى فطين عبدالوهاب حصل على جائزة الأب يوسف معلوم، وقال: التكريم يعتبر حافزاً لي في أن أستمر في تقديم أعمال فنية، خاصة أنه جاء بعد فترة مرض طويلة مرت بها وشعرت بحزن شديد فيها وخوف كبير، خاصة أن هذا التكريم تم مع عدد كبير من الفنانين العظماء - التبع الصافي عن عملاقة نجوم الفن السينمائي العربي.

وذهبت جائزة فريد المزدواوي إلى المخرج محمد فاضل الذي أكد أن التكريم له أثر كبير، خاصة أنه يحمل اسم فريد المزدواوي أحد أهم مؤرخي السينما المصرية وله باع وتاريخ طويل.

وجائزة التميز الإعلامي لأسامة الشيخ الذي أكد أنه سبب المركز أحب السينما التي كونت وعيه ضد التعصب والجهل والقيم السلبية وبسبب التحقت بمعهد السينما حتى اقتف على خشبة مسرحه في يوم من الأيام.



تيلي

فن، ولذلك فأنا احترام هذه الجهة واقدرها كبراً، وتكريمها دفعة للأمام أن أقدم عملاً لهم حتى أتأكد من الوقوف على خشبة هذا المسرح من جديد.

ويختار أسماء لها باع في الفن المميز والذى أثرى الفن المصري وصنعه وأشار إلى أن الكاثوليكي هو المهرجان الأحدث الآن الذي يحمل سمة التواجد رسمياً في كل عام.

وأضاف بكر أن المهرجان الكاثوليكي حالياً له مهمة أكبر وهو الحفاظ على الفن المحترم، فهو أحد الأعمدة الدينية التي تؤكد أن حياة بلا فن لا حياة، فالفن إبداع والأبداع خلق لله، والسلم مع أعلى فنان لأنه من يفرز المادة الراقية من المادة



أسامة الشيخ

على تقديم أعمال أدق وأبقى وأضافت أنها كرمت ضمن مرات عديدة يتم تكريمها من الكاثوليكي لكن تكريمي مع صديق عمري الفنان عادل امام وشيرين والمخرج الكبير محمد فاضل، كلها تعطى الجائزة قيمة أكبر، وأضاف: الفنان عندما يتم تكريمه يعرف أنه قدم أعمالاً ذات قيمة تعطي ثقة بنفسه وتشعره بأنه أدى ما عليه وأضاف للفن الراقي.

وأما النجم صلاح عبدالله والذي حصده تكريم الريادة السينمائية أيضاً قال: بمجرد أن هاتفتني الأب بطرس دانيال بتكريمي من المهرجان صممت على الحضور رغم مرضي، إعلان عودتي مرة أخرى للدراما، فما عدت من أي مكان يطلبون عودتي مرة أخرى، وأنا فخر على زعلهم أبدأ، وبالفعل عندما وجدت العمل الجيد لعدوتني لم أتردد في ذلك، وأضاف «الجندي» أنها تشعر بسعادة لتعاون مع الفنانة نبيلة عبيد لأول مرة، إضافة إلى الفنانين هالة فاخر وسيمحة أيوب.

أما النجمة نبيلة عبيد فأكدت أن فكرة تمصير العمل من نسخة أجنبية لا تتغلبها طالما العمل مكتوب بحرفية، وهو ما وجدته في السيناريو الخاص بالتمصير، كما سيخرجه المخرج وائل إحسان، وهذا مطمئن للغاية.

وعن تعاونها مع النجمة نادية الجندي، أكدت أن نادية الجندي نجمة كبيرة لها فطرتها منها تماماً، لذلك تمنى أن يخرج العمل للجمهور بشكل جيد، وأضافت: آتسى أن يكون العمل خفيفاً على الجمهور.



أسماء الشيخ

كان أبرز الحضور الكاتب والسيناريست القدير مجيد طويبا، والسدي غساب عن الأصدقاء منذ أكثر من ٢٠ عاماً بسبب مرضه وشيخوخته، وحضر لتسليم الجائزة بسعادة وفرحة كبيرة ورغم عدم قدرته على الصعود للمسرح نزل إليه سير الفاتيكاني في مصر والأب بطرس دانيال رئيس المهرجان لتسليمه الجائزة.

مجيد قال إن تكريمه في الحفل كان تعبيراً عن مدى حب الناس له حيث نال قسطاً من التصفيق لم ينله أحد، وأكد أن تكريمه شرف كبير أن يتم من مهرجان مهم مثل المهرجان الكاثوليكي، خاصة أنه عن أعماله السينمائية، وأشار إلى أن المهرجان ذكر الجمهور بفيلم تسجيلي عن تناول أعماله أبناء الصمت وقصص الحرير وصانع النجوم» والعديد من أعمال الأطفال التي قدمتها، واعتبر أن هذه الجائزة لها قيمة خاصة لدى، رغم أني حصلت على جوائز الدولة التقديرية وجائزة الدولة التشجيعية، إلا أن تكريم المركز الكاثوليكي له قيمة دينية وفنية كبيرة سعيد أنهم تكرونني.

حصل الفنان القدير صبري عبدالمنعم على جائزة الإبداع الفني وتسلمها بالدموع، وقال صبري الحمد لله أنهم تذكروا تكريمي وأنا على قيد الحياة، اعتدنا أن يسلم أولادنا الجوائز بعد رحيلنا، لكن المركز الكاثوليكي يهتم دائماً بالفنان الراقي ويعطي فرصة لكل موهوب أن يجد مكانه بين الجوائز.

وأضاف صبري رغم أنني تسلمت العديد من الجوائز من المركز إلا أن جائزة الإبداع الفني لها مشاعر خاصة، فهي عن تاريخ طويل قضيت أمام الكاميرا منذ بداية السبعينات وحتى الآن.



أسامة الشيخ

تعبيراً عن مدى حب الناس له حيث نال قسطاً من التصفيق لم ينله أحد، وأكد أن تكريمه شرف كبير أن يتم من مهرجان مهم مثل المهرجان الكاثوليكي، خاصة أنه عن أعماله السينمائية، وأشار إلى أن المهرجان ذكر الجمهور بفيلم تسجيلي عن تناول أعماله أبناء الصمت وقصص الحرير وصانع النجوم» والعديد من أعمال الأطفال التي قدمتها، واعتبر أن هذه الجائزة لها قيمة خاصة لدى، رغم أني حصلت على جوائز الدولة التقديرية وجائزة الدولة التشجيعية، إلا أن تكريم المركز الكاثوليكي له قيمة دينية وفنية كبيرة سعيد أنهم تكرونني.

حصل الفنان القدير صبري عبدالمنعم على جائزة الإبداع الفني وتسلمها بالدموع، وقال صبري الحمد لله أنهم تذكروا تكريمي وأنا على قيد الحياة، اعتدنا أن يسلم أولادنا الجوائز بعد رحيلنا، لكن المركز الكاثوليكي يهتم دائماً بالفنان الراقي ويعطي فرصة لكل موهوب أن يجد مكانه بين الجوائز.

وأضاف صبري رغم أنني تسلمت العديد من الجوائز من المركز إلا أن جائزة الإبداع الفني لها مشاعر خاصة، فهي عن تاريخ طويل قضيت أمام الكاميرا منذ بداية السبعينات وحتى الآن.

تعبيراً عن مدى حب الناس له حيث نال قسطاً من التصفيق لم ينله أحد، وأكد أن تكريمه شرف كبير أن يتم من مهرجان مهم مثل المهرجان الكاثوليكي، خاصة أنه عن أعماله السينمائية، وأشار إلى أن المهرجان ذكر الجمهور بفيلم تسجيلي عن تناول أعماله أبناء الصمت وقصص الحرير وصانع النجوم» والعديد من أعمال الأطفال التي قدمتها، واعتبر أن هذه الجائزة لها قيمة خاصة لدى، رغم أني حصلت على جوائز الدولة التقديرية وجائزة الدولة التشجيعية، إلا أن تكريم المركز الكاثوليكي له قيمة دينية وفنية كبيرة سعيد أنهم تكرونني.

حصل الفنان القدير صبري عبدالمنعم على جائزة الإبداع الفني وتسلمها بالدموع، وقال صبري الحمد لله أنهم تذكروا تكريمي وأنا على قيد الحياة، اعتدنا أن يسلم أولادنا الجوائز بعد رحيلنا، لكن المركز الكاثوليكي يهتم دائماً بالفنان الراقي ويعطي فرصة لكل موهوب أن يجد مكانه بين الجوائز.

## كتبت - دينا دياب: تصوير: عيد خليل



حسن الرشيدي

## أردوغان.. وتأسيس الشعائر الدينية..!

هل من مناسك الحج وأداب العزلة ان يتظاهر الحاج والمعتمر ويردد شعارات سياسية او يهتف «بالروح بالدم نفديك يا أقمي»، كما فعل المتمردون الأتراك أثناء السعي بين الصفا والمروة.. في الحرم المكي؟  
مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة التابع لدار الافتاء المصرية أعلن رأيه صراحة.. وأدان تأسيس النظام التركي للشعائر الدينية.. وإقامة المناسك الدينية في العمل السياسي، مؤكداً ان أماكن العبادة خاصة الحرم المكي له قدسية خاصة ولا يجوز اللجوء به في العمل السياسي.. وينبغي على جميع المسلمين الحفاظ على هذه المقدسات من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.  
لم يكتب مرصد الافتاء بإدانة هذا التصرف من هذه الجماعة التي يطلق عليها منظمة شباب الأناضول المدعومة من نظام أردوغان التركي وجهاز استخباراته.. وإنما أشار المرصد إلى ان القضية الفلسطينية باتت واجهة قضائية خاصة ولا يجوز اللجوء به في العمل السياسي.. وينبغي على جميع المسلمين الحفاظ على هذه المقدسات من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.  
من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.. لهذا لم يكتب مرصد الافتاء بإدانة هذا التصرف من هذه الجماعة التي يطلق عليها منظمة شباب الأناضول المدعومة من نظام أردوغان التركي وجهاز استخباراته.. وإنما أشار المرصد إلى ان القضية الفلسطينية باتت واجهة قضائية خاصة ولا يجوز اللجوء به في العمل السياسي.. وينبغي على جميع المسلمين الحفاظ على هذه المقدسات من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.  
من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.. لهذا لم يكتب مرصد الافتاء بإدانة هذا التصرف من هذه الجماعة التي يطلق عليها منظمة شباب الأناضول المدعومة من نظام أردوغان التركي وجهاز استخباراته.. وإنما أشار المرصد إلى ان القضية الفلسطينية باتت واجهة قضائية خاصة ولا يجوز اللجوء به في العمل السياسي.. وينبغي على جميع المسلمين الحفاظ على هذه المقدسات من تدنيها بالأحداث السياسية المختلفة للدول.

## مراجعات

### محمود زاهر



## سكوك لجنة والنار

منذ وفاة معجزة القرن الحادي والعشرين، عالم الفيزياء الشهير ستيفن هوكينغ في ٢٠١٨، وما أعقبها من جدل عقيم، شهدنا انقسام «المسلمين» حول إمكانية دخوله الجنة!

## حلمى بكر: المهرجانات المحترمة الوسيلة الوحيدة لموجهة أغاني المهرجانات

جائزة الإبداع الفني وتسلمها بالدموع، وقال صبري الحمد لله أنهم تذكروا تكريمي وأنا على قيد الحياة، اعتدنا أن يسلم أولادنا الجوائز بعد رحيلنا، لكن المركز الكاثوليكي يهتم دائماً بالفنان الراقي ويعطي فرصة لكل موهوب أن يجد مكانه بين الجوائز.

بعد خلاف على اللقب.. «نساء من ذهب» يحسم علاقة نبيلة عبيد ونادية الجندي



زينات صدقي

٤٢ عاماً على رحيل زينات صدقي

إسماعيل يس في البوليس، أنا وحببي، موعد مع الحياة، ذهب، صاحبة العصمة، أيامنا الحلوة، معودة الجماهير، وآخر أفلامها «بنت أسما محمود»، عام ١٩٧٦.



نبيلة عبيد ونادية الجندي خلال تصوير المسلسل

## مسرح الدولة ويضتح أبوابه للشباب

القومي للطفل، بطولة محمود عامر، عادل الكومي، فادي فحاجة، خالد نجيب، راندا ابراهيم، من إعداد راندا ابراهيم، أشعار خميس عز العرب، الحان خالد جودة، استعراضات اشرف فؤاد، ومن إخراج محسن العزب.



