

أنظار العالم تتجه إلى شرم الشيخ

اليوم.. «السييسى» يفتح منتدى شباب العالم

5 آلاف شاب يمثلون 145 دولة يشاركون في المنتدى

الشباب يتبادلون الخبرات حول محاور السلام والتطوير والإبداع في أكبر تجمع عالمي



P.2,5 تفاصيل

12 صفحة

جيهان

السبت 25 صفر 1440هـ - 3 نوفمبر 2018 - 24 باه 1735ق

العدد 9900 - السنة الثانية والثلاثون



رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

الوقد

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

إغلاق المراكز خلال شهرين

«التعليم» تعلن الحرب على أباطرة الدروس الخصوصية

كتب- ناصر فياض:

أكدت وزارة التعليم استمرار الحملة التي تشنها الوزارة لغلغ جميع مراكز الدروس الخصوصية على مستوى الجمهورية. تعهدت الوزارة بالقضاء على ظاهرة المراكز في موعدها شهران، وأشارت إلى أنها بصدد إعداد قانون لتجريم الدروس الخصوصية، وأنها ستقوم



شوقى

ب طرح بديل لهذه الدروس من خلال تجميع أفضل المعلمين وتخصيص قناة رسمية مخصصة من قبل الوزارة. ونفى مسئولون بوزارة التعليم تخصيص أية مكافآت مالية للطلاب الذى يقوم بالإبلاغ عن مدرسى الدروس الخصوصية، وقالوا إن الوزارة لم تتخذ أية قرارات من هذا القبيل، مُشددة على أن محاربة

ظاهرة الدروس الخصوصية هي دور أصيل منوط بالوزارة وليس الطلاب. وأشاروا إلى أن مراكز الدروس الخصوصية تستنزف نحو 25 مليار جنيه سنوياً من جيوب أولياء الأمور، وتضرب العملية التعليمية نظراً لتدريتها الطلاب على طريقة الامتحان، دون توصيل الأهداف التربوية للمناهج.

الحكومة تنفى إعفاء المواطنين من سداد فواتير المياه والكهرباء

كتب- ناصر فياض:

نفى وزارتتا الكهرباء، والإسكان، صدور أى قرارات بشأن إعفاء المواطنين من دفع فواتيرى الكهرباء والمياه لمدة أربعة أشهر ابتداء من نوفمبر الجارى. أكد المسئولون بالوزارتين استمرار مؤسسات الدولة الخدمية فى تحصيل الرسوم المستحقة مقابل الخدمات المقدمة للمواطنين وفقاً للقوانين المنظمة لهذا الشأن.



مديولى

وأشار المسئولون إلى أن كل ما يتردد مجرد شائعات تستهدف فى الأساس تضليل المواطنين. وأكدت وزارة الإسكان أنه لا توجد أية زيادة جديدة فى تسعيرة المياه، وأنه تم التعاقد مع 3 شركات كبرى، وتم تغطية شريحة كبيرة من قوائم انتظار العدادات، وكشف المركز الإعلامى لرئاسة مجلس الوزراء أن هذه الشائعات تستهدف إحداث بلبلة لدى الرأى العام.

بدأت الجريمة من باب فعل الخير

«صفاء».. أشهر مزورة للأختام الحكومية

كتب- أحمد شرياش:

لم توقع «صفاء» فى يوم من الأيام أن يصبح ذكاؤها نعمة عليها.. الأقارب والأهالى يثنون على عقلاها النابه وقدرتها على حل المشاكل ومن باب فعل الخير بدأت ابنة البدرشين أول خطوة لها فى عالم الجريمة.. لجأت لها صديقتها لتحكى لها مشكلة ابن شقيقها حيث تريد نقله من المدرسة فقررت أن تمدها لها يد المساعدة بقدرتها على تقليد المستندات، على إثر ذلك وبعد نجاحها فى أول اختبار قررت الانتقال من عالم «الهواة» إلى دنيا «المحترفين» حتى ذاع صيتها بين أهالى البدرشين والقرى التى حولها حيث أصبحت من أشهر المحترفين فى مجال تزوير الأختام الحكومية وأصبحت تقدم خدماتها مقابل أجر لكل من يلجأ إليها، وردت معلومات لإدارة مكافحة الأموال العامة تفيد بأن صفاء حصلت على الثانوية العامة، وتداول نشاط تزوير المحررات الرسمية بمنزلها، بعد تقنين الإجراءات القانونية والحصول على إذن النيابة العامة قامت الأجهزة الأمنية بالقبض على المتهمة التى تبلغ 22 عاماً فى منزلها ويحوزها مجموعة كبيرة من



صفاء أشهر مزورة للأختام الحكومية

المحررات المزيفة والعديد منها صادر لمديريات التربية والتعليم ومختم بشعار الجمهورية وموجهة لإدارات العمرانية وأبوالنمرس وكرداسة وبنى سويف والقاهرة الجديدة، وكذلك مستخرج رسمى

المستشار «خفاجى»:
المصريون أسسوا دعائم متينة للقوى الناعمة

P.4

خريطة جديدة للشراكة الاقتصادية بين مصر وأمريكا

P.6



الننى

صلاح

«صلاح» يشارك.. و«الننى» يغيب الليلة: ليفربول والأرسنال فى مواجهة صعبة بالدورى الإنجليزى

يواجه فريق ليفربول بالجولة الـ 11 للدورى الإنجليزى الليلة فريق الأرسنال، يسعى ليفربول للفوز خارج ملعبه للاستمرار فى المنافسة على قمة الدورى مع مانشستر سيتى المتصدر بفارق الأهداف.. ويشارك محمد صلاح فى اللقاء رغم ظهوره فى التدريبات الأخيرة واضعاً «دعامة» على يده، وأكد الأطباء أنها لن تمنعه من المشاركة فى اللقاء.

وفى المقابل يغيب محمد الننى نجم الأرسنال عن المشاركة بسبب إصابته فى ساقه اليسرى التى ستعده عن المباريات لمدة أسبوعين.



جروس

«جروس» يشيد بالروح القتالية للاعبى الزمالك بعد رباعية دجلة P.10

العشاء	القرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	مواقبت الصلاة
06:25	05:06	02:44	11:38	06:10	04:42	القاهرة	
06:30	05:10	02:47	11:44	06:17	04:48	الإسكندرية	

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة



اليوم.. «السيسي» يفتتح أكبر منتدى للشباب في العالم بشرم الشيخ 5 آلاف شاب من 145 دولة.. وعدد من القادة والزعماء يشاركون في الحدث الكبير



السيسي

كتب- ناصر عبد المجيد:

يفتح الرئيس عبدالفتاح السيسي اليوم فعاليات منتدى شباب العالم بقاعة المؤتمرات الدولية بمدينة شرم الشيخ والذي يستمر خلال الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر، ويعد المنتدى تحت مظلة الأكاديمية الوطنية لتأهيل وتدريب الشباب ويستضيف 5 آلاف شاب وفتاة من 145 دولة وبحضور عدد من قادة وزعماء العالم.

وأدى الرئيس، أمس، صلاة الجمعة بمسجد الصحابة في مدينة شرم الشيخ بمحافظة جنوب سيناء، بحضور عدد كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة. وقد ألقى الشيخ إبراهيم الخطيب مسجد الصحابة، خطبة الجمعة حول «دور الشباب في بناء الدول والحضارات»، وأكد الخطيب أهمية دور الشباب في بناء المجتمع وكيف يستثمر الشباب قوتهم في نشر التنمية.

وكان أول الأعمال التحضيرية للمنتدى قد انطلق في مدينة السلام، حيث انعقدت ورشنا عمل، الأولى تحت عنوان: «أجندة 2063.. إفريقيا التي نريدها» في قاعة الأقصر، في حين استضافت قاعة سيوة الورشة الثانية بعنوان: «تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة نحو عالم متكامل». وشارك في الجلسات عدد كبير من الشباب والباحثين من مختلف دول العالم، حيث قاموا بطرح رؤاهم ومقترحاتهم حول مستقبل القارة السمراء، وأبدى الشباب حماسهم للمشاركة في أي أنشطة من شأنها النهوض بالقارة الإفريقية.

وإدار جلسة «أجندة 2063» عدد من ذوي الخبرة، منهم الدكتور خالد حنفي الباحث في الشؤون الإفريقية بمؤسسة الأهرام، والدكتور أحمد عسكر والدكتور سالي فريد والدكتور بسام زرق عدلي، في حين أدارت أمانة الساعي مؤسسة ومديرة منظمة «حلم» جلسة تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة نحو عالم متكامل. وتستمر ورش العمل التحضيرية للمنتدى على مدار يومين، بهدف الخروج بتوصيات في الموضوعات المطروحة لعرضها في جلسات المنتدى وتهدف إلى إتاحة فرصة للشباب من مختلف دول العالم للتعرف وتبادل الخبرات فيما بينهم.

وقد شهدت «خطة 2060.. إفريقيا التي نلحم بها» عددا من الأراء ووجهات أحلام المشاركين بتتمية الموارد البشرية للشباب الإفريقي وتحقيق التنمية الصناعية والاقتصادية، وإيلاء الأهمية الواجبة لتمكين دور المؤسسات التي تكافح الفساد من أجل تحقيق مجتمعات متساوية، وليس فقط القادة الأقباء، وخطة تصنيع إفريقية موحدة مع شعار

«صنع في أفريقيا». وخلال حلقة العمل «تمكين الأشخاص ذوي الإعاقة»، شارك الشباب في العالم مع أقرانهم الذين يعيشون بعجز، والتعلم عن كيفية المساعدة على نحو أفضل في الاندماج في المجتمع، بل ومن يعانون من ضعف بصري من خلال التقنيات لتحسين الفهم والتفاعل.

وتضمن أجندة منتدى شباب العالم 2018 مجموعة متنوعة من الموضوعات التي تناقش قضايا يعبر من خلالها شباب العالم عن رؤاهم وطموحاتهم، ويتبادلون الخبرات حولها، في مناقشات ثرية تدور حول محاور السلام والتطوير والإبداع.

كما يعقد على هامش المنتدى نموذج محاكاة القمة العربية الإفريقية، وهي قمة إقليمية تُعقد على مدار يوم واحد، وذلك تنفيذاً لتوصيات نموذج محاكاة الاتحاد الإفريقي المنعقد في مايو 2018، وذلك في إطار تفعيل توصيات منتدى شباب العالم نوفمبر 2017. ويشهد المنتدى فعاليات أخرى متروعة لإطلاق الطاقات الإبداعية للشباب، أبرزها تخصيص مساحة للإبداع، تعرض بها أحدث ابتكارات الشباب في مختلف المجالات، ويقام «مسرح شباب العالم» لأول مرة لعرض مختلف ألوان الفنون، كالنمط والممثل وعروض «ستاند أب كوميدي»، ويضاف إلى ذلك عقد عدة ورش عمل شبابية لمناقشة أبرز المشروعات والقضايا الدولية الملحة.

العرض المسرحي «الزائر».. و«أجندة 2063» إفريقيا التي نريدها» في بداية الفعاليات

وشهد أمس مسرح شباب العالم والذي يقام على هامش منتدى شباب العالم لعام 2018 عرضاً مسرحياً جديداً بعنوان: «الزائر» للمخرج المصري المرموق خالد جلال الذي سطر الضوء على إحدى القضايا الهامة التي تلقى اهتماماً كبيراً لدى الشباب من مختلف أنحاء العالم، وشارك في العرض 16 ممثلاً من مختلف دول العالم.

بدأت تجهيزات وبروفات العرض يوم 15 أكتوبر بمدينة شرم الشيخ وذلك خلال معسكر فني يشارك فيه عدد من الشباب المصريين والأجانب تحت إشراف المخرج خالد جلال، حيث تقدم عدد كبير من الشباب المصريين الإلاكتروني للمنتدى تم خضعت طلباتهم لتقييم شامل حتى تم اختيار الأفضل.

وزير الداخلية يتفقد الاستعدادات الأمنية للمنتدى تشكيل فرق عمل لمواجهة جميع المواقف وتحقيق أهداف الخطط التأمينية

كتب- محمد عبدالفتاح:

واصل اللواء محمود توفيق وزير الداخلية اليوم الثاني على التوالي جولاته الميدانية بنطاق مدينة شرم الشيخ، التي بدأها فور وصوله أمس الأول للمدينة للوقوف على الاستعدادات والتجهيزات التي تقوم بها الأجهزة الأمنية لتأمين منتدى شباب العالم الذي تطلق فعالياته اليوم.

وأطمأن وزير الداخلية على جاهزية القوات واتخاذها أعلى درجات الاستعداد لتأمين المؤتمر ووجه باتخاذ كافة التدابير الأمنية اللازمة للإحكام السيطرة التامة بكافة حدود ومناطق محافظة جنوب سيناء، إضافة إلى رفع درجة التأهب والحيلة اتخاذ كافة الإجراءات الأمنية المتبعة التي من شأنها استمرار الأحكام الأمنية بمختلف المناطق والمحاور بالمدينة وواصل الوزير تفقده لمختلف النقاط الأمنية والأمنية الثابتة والمتحركة ووحدات التدخل السريع المنتشرة بنطاق المدينة.

وشدد وزير الداخلية على تفعيل الإجراءات التفشيحية الدقيقة للغاية للمتدربين على المحافظة بما يضمن حرية تنقلهم وأمنهم وسلامتهم، مشيداً بما وجدته من روح عالية ويقظة تتمتع

بها قوات الشرطة المشاركة في تأمين المؤتمر بالتنسيق الكامل مع رجال القوات المسلحة.

وتفقد الوزير القوات والخدمات الأمنية بنطاق المطار واطمأن على كفاءة وفعالية نطاقات التأمين وما تحققة من معدلات لإحكام السيطرة الأمنية على محاور ومناطق المطار.

وكان وزير الداخلية قد عقد اجتماعاً مع عدد من مساعدي الوزير والقائدات الأمنية فور وصوله شرم الشيخ لاستعراض محاور الخطة الأمنية الشاملة التي أعدتها الوزارة لتأمين فعاليات منتدى شباب العالم.

واستمع اللواء محمود توفيق إلى شرح مفصل حول الإجراءات التي تم اعتمادها لتنفيذ بنود خطة التأمين، مشدداً على اتخاذ أعلى درجات الحذر والحيلة، مشيراً إلى أن الانضباط والدقة والروح المعنوية العالية ركائز أساسية لتنفيذ خطة التأمين، كما كلف الوزير القيادات الأمنية بالتعاون مع المديريات المستمرة وتشكيل فرق عمل على مدار الساعة بالتنسيق مع الجهات المعنية لمواجهة كافة المواقف بما يحقق الأهداف المرجوة من الخطة الأمنية.



وزير الداخلية يواصل تفقده للنقاط الأمنية بشرم الشيخ

بالأغنية الشهيرة «بحلم بمكان» التي تمت ترجمتها لعدة لغات بجانب العربية، وشارك فيها مجموعة من الفنانين والشباب من مختلف دول العالم، وصارت هذه الأغنية يقبولة للمنتدى في كل عام، والتي تعكس فلسفة التعايش وقبول الآخر، والدعوة إلى السلام والاستقرار وبناء المجتمعات ونبذ العنف والكرهاية. ويدير المحور الرئيسي لفعاليات المنتدى هذا العام حول رؤية مستوحاة من كتاب الأعمدة السبعة للشخصية المصرية للكاتب الدكتور ميلاد حنا، حيث يهدف بكتابه التميز إلى تأكيد وحدة النسيج المجتمعي المصري رغم تباينه واختلافه، وانطلاقاً من تلك الرؤية كانت الدعوة إلى عقد جميع فعاليات المنتدى في إطار تلك الأعمدة والرؤية المبهرة للمجتمع المصري الذي استطاع على مدار عصور طويلة أن يكون مركزاً للتواصل بين مجتمعات عدة، والأعمدة السبعة هي: انتماء مصر الفرعونى وانتماء مصر اليونانى الرومانى، وانتماء مصر القبطى، وانتماء مصر الإسلامى، وانتماء مصر العربى، هذا فضلاً عن انتماء مصر للبحر المتوسط، وانتماء مصر الإفريقى، وقد أنهت مدينة شرم الشيخ استعداداتها لاستقبال الفعاليات وشهدت المدينة أعمال التجميل والتطوير وتركيب الأشجار وقص وتهديز الأشجار والمساحات الخضراء وصيانة البلدوزات والأرصفت وأعمدة الإضاءة والدهانات، وتجهيز قاعة كبار الزوار والمداخل والخارج بالورود وتجديد الطريق المؤدى للمطار مع رفع درجة الاستعداد القصوى من التأمين، كما شهد محيط مركز المؤتمرات ومطار شرم الشيخ وفنادق المدينة أعمال تجميل ووصف وهسانات للطريق، ووضع الأعلام على أعمدة الإنارة واللافتات الخاصة بالمنتدى، كما تم رصف عدد من الشوارع الرئيسية والجانبية وصيانة أعمدة الإنارة بطريق المطار ومحيط مركز المؤتمرات واستفرت جميع الوحدات المحلية والمديريات الخدمية والأمنية بمختلف قطاعات المحافظة لاستقبال الضيوف، حيث تم تكثيف أعمال المرور والمتابعة الميدانية لمختلف القطاعات وتأكيد جاهزية المحافظة تماماً لتنظيم واستضافة هذا الحدث الكبير.

كما تم نشر الأمانة الثابتة والتحركة بالمدينة وبطول المطار ورفع درجة الالتباه بالأساس والجأتى في كل أنحاء المدينة، وقامت إدارة المرفقات بتشغيل محيط مركز المؤتمرات وقاعة حفل الافتتاح بالكامل لتأكد من عدم وجود أى مفرقات أو مواد مشتبته فيها ورفع أى سيارة متوقفة في محيط المركز، بالإضافة إلى رفع درجة الاستعداد القصوى والتعامل الفورى والسريع مع أى مشتبته به.



رشا الشباب

المخترع الصغير.. وهم إعلامي أم حقيقة علمية؟

تطلعا باستمرار وسائل الإعلام بالعديد من التقارير الإخبارية والتقنيات التي تغطي عدداً متولاً من الاختراعات العلمية والتي ستفيد البشرية أجمع من الأمراض الفتاكة وغيرها، اختراعات لاسف في أغلبها مزيفة وبهيمية يقدمها أطفال صغار، نعم، نقرأ ونشاهد باستمرار مختريين من الأطفال أو أكبر قليلاً يتحدثون عن اختراعاتهم المصنوعة والتي لا يتكلم عنه العالم بل والأهم أنه لم يُنشر في إحدى الدوريات العلمية المتخصصة.

والاختراعات كثيرة، وحدث بلا حرج، فمنهم من اخترع جهازاً، وأدعى أنه يعالج كل الأمراض، ولا تدهش أو تتعجب، نعم اخترعها على سامتلك، كل الأمراض، ففي الوقت الذي يتنفض فيه العالم، ولا يبدأ أو يتم لإيجاد علاج لمرض السرطان الفتاك، باختياره أفضى الأمراض وأعانا، يخرج علينا مخترينا الصغير بمنشئ البساطة والجرأة غير المحسوبة ليؤكد لنا اكتشافه المبهر في علاج كل الأمراض من الصداق إلى السرطان.

وليس ذلك فقط، بل من المدعش خطأ بالنسبة لي أن ترى الطالب أو الطفل يُقَدِّمُ لك مبررات تسميه المخترع كي تصدق ما يقول وتطمئن أنه يعرض عليك من جهاز وهم علمي، فتهبه بنسب نفسه ألقاباً علمية، كالمخترع الصغير أو العالم الصغير، والأسف يردد هذه الألقاب المزيفة ويوردها خلفه الصحفي أو المذيع والتي لا أساس لها من الصمة.

ولم يكتب بالصدق هذه التسميات العلمية لنفسه فقط، بل يردد عليها الطالب أيضاً إن حصل على المركز الأول في مسابقات دولية علمية متخصصة، وإن أمنت البحث قليلاً فيما يدعى فنّ تصل لشبه أياً، غير أن ذلك كله وهم وإدعاء، ويساهم بقوة في تعميق ظاهرة عدم الأمانة العلمية.

والأسف الشديد، يدل هذا الحال المؤسف على اعتداء صارخ على قيمة البحث العلمي، وينم عن حالة من عدم التقدير أو الاحترام له من الأساس، مع عدم إعطائه الأولوية أو الميزانية الكافية لتطويره من الأوم على هزلة الطلبة أو من يسميهم الإعلام بالمخترعين الصغار، ولكن أوم ويشده على من لم يُعلمهم أساسيات ومهارات البحث العلمي السليم، من لم يُعلمهم من الأساس على أساليب المنهج العلمي الحديث، من لم يُعلمهم الفرق بين الفكرة والبحث، من لم يُتنبه للاختلافات بين النموذج القابل للاختبار وبين الاختراع.

أوم بالطبع على من لم يوفر لهم الأدوات والوسائل الموزعة عالية الدقة، يُعَدُّ بها ويمكن من الاستفادة منها.

أوم على مسؤولين كبار لم يُعهدوا الطريق لعمل بنية تحتية قوية لمجتمع علمي حديث وبينة علمية سليمة في هذا البلد.

ولا أقصد بكلامى هنا إشاعة موجبة من الإحباط للطلبة أو الأطفال الذين وحدهم في أنفسهم قدرات ممتازة في البحث أو الدراسة البحثية، لا، أبداً، ولكني أأمل أن يتم استثمار قدراتهم وتوظيفها توظيفاً علمياً سليماً، وإرشادهم إلى الطرق الدراسية والعلمية السليمة والمعترف بها دولياً لتنظيم قيمة أبحاثهم لتصل لمرحلة التجربة ثم نتيج وتصل بعدها لمرحلة الاختراع.

فعرض الفكرة التي لم تُخبر وتطوّر وأظهارها بالخطا على أنها اختراع في وسائل الإعلام ينشر حالة من السداجة والتسليح وعدم الموضوعية لتتنسج بالوسيلة الإعلامية والتي تعرض وهما وتسميه حقيقة علمية.

لذلك أطلب من المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام أن يقوم بنم نشر أو إذاعة أو عرض ما يُسمى كتباً بالاختراعات للطلبة في وسائل الإعلام، إلا بشرط أن يقوم الطالب بتوثيق بحثه في جهة بحثية معتمدة يُعَدُّ بها، أو نشره في دورية بحثية علمية متخصصة مترقب بها دولياً، ولا يتم إطلاق لفظ اختراع أبداً على فكرة أو بحث أو ما شابه.

فالاختراع يا سادة له أصول وأعراف من المستحيل اختراقها أو تزيفها، ولكننا استهزأنا بالعلم وقواعد المنهج العلمي الحديث.

... rashaelsayeb@gmail.com

الإكده!



عصام شبيحة

تهديد الولايات المتحدة بعدم تقديم الدعم لإعادة إعمار سوريا بسبب الوجود الإيراني في سوريا، يعادل وقف الدعم المالى الأمريكى للسوريين، قالها ترامب يوضوح: أموال أمريكا لأصدقائها فقط، درس قصير لمن يتعل!

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

شده العمل: **129** 19220

طرق التفشيش -الطريق-جسر الجبسة-الغزيرة

تليفون: 2184294-2184295
فاكس: 2184296

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

«معيط» يعتمد خطة تطوير المديرية المالية



أكد «معيط» أن أعمال التطوير بالمديرية المالية التي تتم في جميع أنحاء الجمهورية تأتي طبقاً لتوجيهات وزير المالية واهتمامه بالعمل بهدف تنمية وتحسين مناخ بيئة العمل لكافة العاملين بالوزارة.

وقال عماد عبد الله عواد رئيس قطاع الحسابات والمديرية المالية بالوزارة أن وزير المالية حرص على متابعة جميع أعمال التطوير بالمديرية المالية بالمحافظة المختلفة.

العامة وزيادة تنافسية الاقتصاد المصري، جاء ذلك خلال افتتاح عماد عبد الله عواد رئيس قطاع الحسابات والمديرية المالية مقر النيابة عن الدكتور محمد معيط وزير المالية المديرية المالية بمحافظة سوهاج بعد الانتهاء من أعمال تطويره، وإنشاء مركز للتدريب ملحق بالمديرية المالية ومجهز بأحدث الوسائل التقنية الحديثة، وحضر الافتتاح محمود عبد العاطي مدير المديرية المالية بالمنيا واللواء عبد المجيد مصطفي ممثل مديرية أمن المنيا، وعدد من قيادات وزارة المالية.

كتب - عبد القادر إسماعيل:

استعرض الدكتور محمد معيط وزير المالية خطة الوزارة للارتقاء بمقار ومأموريات المصالح التابعة للوزارة وقطاعاتها الرئيسية خاصة المديرية المالية بالمحافظات المختلفة وعلى رأسها محافظات الصعيد، من أجل تشجيع كوادر الوزارة والعاملين بها على بذل أقصى جهد لتحقيق رؤية مصر 2030 والتي من أهم ملامحها تطوير العمل الحكومي وتحسين الخدمات

بإجمالي 750 مليون.. والسداد على 10 سنوات 4 بنوك تساهم في تمويل صغار المستثمرين بدمياط



رئيس الوزراء في اجتماعه مع وزير الصناعة ومحافظ دمياط

كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

وجه الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء بضرورة الإسراع في بدء تنفيذ المول التجاري والبنادق بدمياط نظراً لما سوف يمنحانه من قيمة مضافة كبيرة لمشروع مدينة الأثاث. كما وجه بأهمية توفير وسائل انتقال دائمة تربط بين المدينة والمناطق الحيوية في محافظة دمياط، مع الاستمرار في منح جميع التسهيلات الائتمانية للراغبين في شراء الورش، بالإضافة إلى طرح مرحلة أخرى من المشروع ليتم تسليم عقودها خلال افتتاح الرئيس لمشروع المدينة.

جاء ذلك خلال اجتماع رئيس الوزراء لاستعراض الموقف التنفيذي لمشروع مدينة دمياط للتجارة بحضور المهندس عمرو نصار وزير التجارة والصناعة والدكتور منال عوض محافظ دمياط.

وصرح المستشار نادر سعد المتحدث باسم مجلس الوزراء بأن الاجتماع يأتي في إطار تنفيذ تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي بضرورة البدء في تشغيل المدينة في أسرع وقت ممكن، وتدليل أية معوقات حتى يتسنى تحقيق الاستفادة القصوى من المشروع بما يخدم أهالي دمياط.

واستعرض الاجتماع التسهيلات التي تم منحها للراغبين في شراء الورش حيث تم الاتفاق مع 4 بنوك محلية لتمويل صغار الصناع المشرتين للورش

بقبضة إجمالية تبلغ 750 مليون جنيه مصري هي بنوك: مصر، والاستثمار العربي، والتعمير والأسكان، والتنمية الصناعية، ويشمل التمويل شراء الآلات والمعدات ورأس المال بفترة سماح تمتد إلى 10 سنوات بفائدة ميسرة طبقاً لمبادرة البنك المركزي.

وخلال إنشاء أكبر مركز تسويق للأثاث في الشرق الأوسط، كما تشمل الاستراتيجية إقامة معارض دورية خاصة بمصنعي الأثاث في الدلتا والتعاقد مع شركة دولية للتسويق وإقامة مركز تدريب مهني وتكنولوجي دائم بالمدينة بجانب مركز تسويق الأثاث وتطوير مهارات تصميم الأثاث بالتعاون مع الجامعات المصرية.

كما تم التعاقد على توفير الخدمات الأساسية بالمدينة لتيسير انتقال صغار الصناع إليها مثل المراكز الخدمية وخدمة صيانة الماكينات وكابينة دهانات ومجفف.

من خلال إنشاء أكبر مركز تسويق للأثاث في الشرق الأوسط، كما تشمل الاستراتيجية إقامة معارض دورية خاصة بمصنعي الأثاث في الدلتا والتعاقد مع شركة دولية للتسويق وإقامة مركز تدريب مهني وتكنولوجي دائم بالمدينة بجانب مركز تسويق الأثاث وتطوير مهارات تصميم الأثاث بالتعاون مع الجامعات المصرية.

كما تم التعاقد على توفير الخدمات الأساسية بالمدينة لتيسير انتقال صغار الصناع إليها مثل المراكز الخدمية وخدمة صيانة الماكينات وكابينة دهانات ومجفف.

مصنع لمولدات القوى بشراكة ألمانية

56 مليار جنيه لتطوير منظومة السكة الحديد

كتب- محمود شاکر ونرمين حسن:

صرح الدكتور هشام عرفات وزير النقل بأن خطة الوزارة تهدف إلى رفع كفاءة قطارات السكة الحديدية لتتقدم معظم عربات توليد القوى الكهربائية بأسطول هيئة السكك الحديدية لأكثر من 30 عاماً بالتشغيل، وما يستتبع هذا من ضرورة الإحلال والتجديد لتوفير عربات جديدة من هذه النوعية.

وقامت وزارة النقل ممثلة في هيئة السكك الحديدية بإعداد دراسة فنية كاملة عن الاحتياجات المستقبلية من عربات القوى لضمان كفاءة التشغيل، وقد أسفرت هذه الدراسة عن حاجة الهيئة لشراء عدد 40 عربة قوى جديدة وتم توقيع عقد تصنيع وتوريد 40 عربة توليد قوى جديدة بإجمالي مبلغ 800 مليون جنيه مع مصنع سيماغ التابع للهيئة العربية للتصنيع وذلك في شهر سبتمبر الماضي.

مشيراً إلى أن العقد اشتمل على تسليم الدفعة الأولى خلال 12 شهراً من تاريخ دخول العقد حيز التنفيذ.



توقيع عقد للتعاون بين الهيئة العربية للتصنيع وشركة ليندنبيرج الدولية

56 مليار جنيه بالإضافة إلى تنفيذ خطط لتأهيل وتدريب العنصر البشري بالسكك الحديدية من مختلف الطوائف، وتنفيذ خطة شاملة للصيانة وإعادة تأهيل الورش وتوفير قطع الغيار اللازمة بما يحقق منظومة الأمن والسلامة.

وأعلن المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة السكة الحديد إعادة تشغيل 11 قطاراً وتعديل مواعيد بعض القطارات على بعض خطوط الفروع والضواحي بالوجه البحري اعتباراً من صباح اليوم لتتناسب مع مواعيد الطلبة والموظفين والقضاء على الزحام بذلك

انتقادات برلمانية

إعلانات طريق الكباش



طريق الكباش الفرعونى

الأقصر- حجاج سلامة:

وجه النائب محمد يس، عضو مجلس النواب عن محافظة الأقصر، انتقادات حادة لهيئة الطرق والكباري، لقيامها بمنح تصاريح لتركيبة إعلانات تجارية فوق الكوبرين، المقامين فوق طريق الكباش الفرعونى في قلب مدينة الأقصر.

وأشار محمد يس إلى أنه كان على هيئة الطرق أن تراعى الطبيعة الخاصة لمدينة الأقصر، والقيمة الحضارية والتاريخية لطريق الكباش الفرعونى، قبل أن تقوم بمنح تراخيص بتركيبة إعلانات تجارية فوق الطريق الذى يربط بين معبد الكرنك والأقصر، وتقوم الحكومة بإتفاق عشرات الملايين من الجنيهات لإحياء معمله، وتجعل من الأقصر أكبر متحف مفتوح بالعالم، وطالب نائب الأقصر بتدخل وزير الآثار والنقل ومحافظ الأقصر لإزالة تلك الإعلانات فوراً وحاسبة المسؤولين الذين وافقوا على تركيبها ما أدى لتشويه البانوراما الأثرية لأقدم طريق تاريخي في العالم.

مقتل واعتقال عشرات الدواعش في اليمن والعراق

كتب- منار السويضى:

عثرت القوات الأمنية العراقية، على «وكر» لتنظيم «داعش» الإرهابي، واعتقلت 12 متهماً في سامراء، في محافظة صلاح الدين. وقال العميد يحيى رسول المتحدث باسم مركز الإعلام الأمني العراقي في بيان: إن «القوات الأمنية في قيادة عمليات سامراء عثرت على وكر لعصابات داعش الإرهابية، كما تمكنت من تفجير 5 عبوات ناسفة محلية الصنع، في حين أقت القبض على 12 وفق مواد قانونية مختلفة بينهم مطلوب بقضايا إرهابية». فيما أعلنت قيادة الشرطة الاتحادية في اليمن، عن مقتل 19 من عناصر تنظيم «داعش» خلال ضربة جوية للتحالف الدولي في محافظة نينوى اليمنية. وقالت القيادة - في بيان لها إن «قوة من قيادة الفرقة الثالثة المتمثلة باللواء الحادى عشر واللواء الثانى عشر بإمرة قائد الفرقة الثالثة قامت بتفتيش منطقة (قره بوتك) قرب مخومر في محافظة نينوى بالاشتراك مع قوات التحالف الدولى بعد ورود معلومات عن وجود الدواعش في المنطقة»، وأضافت أنه «بعد إكمال الضربة الجوية وفتيش المنطقة تبين قتل 19 داعشياً من قبل قطاعات الفرقة الثالثة وأسناد قوات التحالف والمؤثر على 7 بنادق ومواد غذائية».

«نصر» تدعو الشركات الأوكرانية لزيادة استثماراتها في مصر



الاجتماع موسع لـ «نصر» مع مسؤولى شركة اوكرانية

كتب- نيفين ياسين وحنان عثمان:

دعت الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي الشركات الأوكرانية إلى العمل على زيادة التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين وإقامة مشروعات مشتركة في مجال التصنيع الذى لن يغلط فقط السوق المحلي في كلا البلدين، بل سيعمل بشكل أساسى على التصدير إلى أسواق أوروبا الشرقية والأسواق العربية والإفريقية.

وأشارت «نصر» إلى أن الاستثمارات الأوكرانية في مصر ما زالت لا تحظى بحجم العلاقات القوية بين البلدين في ظل وجود 130 شركة أوكرانية فقط في مصر تتركز على مجالات الصناعة والخدمات والإنشاءات والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والزراعة والتمويل والسياحة، داعية الشركات الأوكرانية إلى الاستثمار في مصر، والدخول

غداً.. قبول طلبات التدريب على الخدمات البترولية

كتب- خالد حسن:

تبدأ وزارة القوى العاملة غداً الأحد حتى الخميس، قبول طلبات الدفعة السادسة من الراغبين في التدريب من الذكور والإناث من جميع محافظات الجمهورية بشركة شلمبرجير على المهن المتعلقة بنشاط الخدمات البترولية بداية من أعمال استكشاف البترول، وحفر الآبار، حتى إنتاج النفط والغاز من الآبار.

وأوضح وزير القوى العاملة محمد سعفان، أن التدريب يتم مجاناً لمدة 4 أشهر، فضلاً عن منح المتدرب مكافأة مالية قدرها 1300 جنيه شهرياً طوال فترة التدريب، بالإضافة إلى 1000 جنيه بدل إقامة للمتدربين من خارج محافظات القاهرة الكبرى، وأشار «سعفان» إلى أنه يشترط في المتقدم للتدريب أن يكون من خريجي المدارس الفنية الصناعية «نظام 3 و5 سنوات»، والمعاهد الفنية الصناعية والجامعة العمالية دفعت 2014 و2015 و2016 و2017، مع الإلمام باللغة الإنجليزية، ولا يتجاوز السن 30 عاماً في تاريخ التقديم، فضلاً عن التفرد الكامل طول مدة التدريب.

وأكد مدير القوى العاملة أنه تسهلاً على جميع الراغبين وتخفيف عبء وتكاليف السفر من مقر إقامتهم للوزارة، يتم تقديم المستندات المطلوبة للراغبين في التدريب من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة على الرابط التالي: http://www.manpower.gov.eg/ter_petrol.html

والتقدم بالطلبات باليد مرفقة بها السيرة الذاتية بما لا يزيد على صفحة واحدة.

وأشار الوزير إلى أنه سيتم إجراء البرنامج التدريبي بمراكز التدريب ومواقع عمل شركة شلمبرجير، والتأمين على جميع المتدربين من أخطار الوفاة أو العجز الكلى أو الجزئى أو الإصابة، وسوف يمنح المتدرب بعد اجتياز الدورة شهادة معتمدة من الوزارة والشركة، وشهادة قياس مستوى المهارة وترخيص مزاوله الحرفة.



كلمة عدل



بهاء الدين أبوشقة

زكريا الحجاوي

في دراسة للفقيه
المستشار الدكتور
«خفاجي» عن دور
القاضي الإداري في بناء
الشخصية المصرية «6»



من المبدعين الكبار الذين سيظل يذكروهم التاريخ بحروف من نور، المبرع زكريا الحجاوي والذي يستحق أن يكون ضمن متحف المبدعين، وهو زكريا الحجاوي (ولد في 4 يونيو 1915 في المطرية بالدهليّة وتوفي في 7 ديسمبر 1975 في دولة قطر) هو أحد رواد الفن الشعبي المصري. أبرز إنجازاته تقديم التراث الشعبي المصري عبر وسائل الإعلام الحديثة كالصحافة والإذاعة والتلفزيون، عمل في الصحف المصرية منذ أوائل الأربعينيات من القرن العشرين، ومن أهم الصحف التي عمل بها المصري والجمهورية، وبعد قيام ثورة يوليو 1952 اتجه زكريا الحجاوي لعمل مسرح شامل للفن المصري لجمع الفنون الشعبية من مصادرها، واكتشف خلال ذلك العديد من المطربين الشعبيين، مثل خضرة محمد خضر ومحمد طه ومحمد أبودراع وإبراهيم خميس وقاطمة سرحان وجماليات شعبية.

ومن مؤلفاته: بيجماليون، ومك ضد الشعب، ونهر البنفسج، وحكاية اليهود، وموسوعة التراث الشعبي (الجزء الأول).

كما كتب الحجاوي العديد من الدراسات حول الفولكلور المصري نشرت في جريدة المصري ومجلة الرسالة الجديدة.

وألّف زكريا الحجاوي أوبريت «يا ليل يا عين» وهو أول أوبريت شعبي يصعد إلى خشبة مسرح الأوبرا سنة 1957، كما أسس الحجاوي مسرح المقطم للفن الشعبي.. وقدم العديد من الأعمال الشعبية الإبداعية من أشهرها «أيوب المصري» و«سعد الهميم».. وقدم مسلسلات سيد درويش وأدهم الشرقاوي، وسيناريو فيلم «أحيك يا حسن»، وقضى الحجاوي آخر سنوات حياته في قطر التي سافر إليها سنة 1971 للعمل كمستشار لوزارة الإعلام القطرية، وهناك أيضاً أسس مركزاً لتجميع الفنون الشعبية، وتوفي بقطر سنة 1975. وبعد وفاة الحجاوي كرمته الدولة ومنحت اسمه شهادة تقدير من أكاديمية الفنون، كما غيرت اسم مسرح السامر إلى «مسرح زكريا الحجاوي» ومنحته وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

وللحديث بقية ..

رئيس حزب الوفد



إبراهيم الصياد

القنوة وحرافيش العالم (1)

يشعر العالم الغربي المتمثل في أوروبا والولايات المتحدة «بنقله قوة» أو تميز على ما عداها، ما يجعل الدول الكبرى منه وخاصة الولايات المتحدة تقوم بدور «القبض» أو فتوة الحارة كما في «حرافيش» محفوظ.

وفي عالم اليوم توجد دول تستقوى على دول أخرى تراها دولتها وربما يرجع ذلك إلى عدد من العوامل منها أن الميراث الاستعماري الذي لم يعد له أثر يذكر في العلاقات الدولية الحديثة، إلا من باب التذكير بالتاريخ باستثناء إسرائيل التي مازالت تمثل حتى يومنا هذا الاستعمار الاستيطاني التوسعي وحالة الضعف العربي خاصة في الثلاثين سنة الأخيرة، وتقلب النزعة الشعوبية على الاتجاه القومي والتطورات التي غيرت من توازن القوى في العالم منذ نهاية الحرب الباردة في نهاية السبعينيات من القرن الماضي ما أحدث تحولا في العلاقات بين الغرب والشماليين القامسيين الغرب.

وهكذا تغيرت أنماط العلاقات بين الدول من تابع ومتبوع واتخذت أشكالاً جديدة يمكن أن نطلق عليها التعاون أو تبادل المنافع أو دعونا نقول المصالح وتلحق النظر لامكاننا تغيير الحالة العربية من متلحق متخلف يطمح نرى أن العالم العربي في واقع الأمر يمتلك من نقاط القوة الحقيقية التي قد تميزه عن غيره في كل مناطق العالم بما فيها العالم الغربي، وهذا ربما كان سبباً في دخول العالم العربي في سلسلة من الحلفات الصراعية خلال أكثر من سبعين عاماً أي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تقريبا، إلى قوة ناعمة وقوية صلبة أو خشنة وعلقت التي بدأت مع ما سمي بثورات الربيع العربي في نهاية عام 2010 مبعادة عربية، ومن خلال تطبيق نظرية الفوضى الخلاقة وتوظيف القوى الناعمة وغير الناعمة لإسقاط النظم والحكومات من الداخل أو ما يعرف بـ «التدمير الذاتي»، وساهم في بلورة ذلك تعاطف الأطماع لدى بعض الأطراف الإقليمية وهو متقدمتها إيران وتركيا وقطر والخليج وإسرائيل وهو نتيجة طبيعية لما حدث للتضامن العربي من تراجع بعد أن حلت القوة الإقليمية محل القوة القومية في المنطقة العربية.

إذن السؤال: ما أوجه التميز العربي التي تجعل من العرب محط أنظار القوى العظمى.. يمكن القول إن التميز العربي ليس فقط لما يملكه العرب من موارد بشرية أو طبيعية مثل النفط والغاز ولكن لسببين، السبب الأول أن العرب يعيشون في موقع وموضع متميز من العالم يثير شهية شياق الصراعات والأزمات معتبر منطقة الشرق الأوسط حاليًا الأكثر سخونة في عالم القرن الحادي والعشرين؟

السبب الآخر أن تاريخ العرب القديم والحديث، يؤكد أنهم يمتلكون إرادة تتجلى صلابتها في وقت المحن والأزمات، وأذكر مثالين أحدهما من تاريخنا القديم عندما دحر جيش الماليك بقيادة سيف الدين قطز غزو التتار للشرق العربي في معركة عين جالوت في 25 رمضان 658 هـ/3 سبتمبر 1260م وهي إحدى أبرز المعارك الفاصلة في التاريخ الإسلامي، ومثال آخر من تاريخنا الحديث عندما انتصرت على جيش إسرائيل في حرب أكتوبر، المعاصر من رمضان عام 1973 بعد أن سوق له كثيراً الإسرائيليون بأنه الجيش الذي لا يقهر.. وللحديث بقية في المقال القادم.

الدراسة عرض وتلخيص سامية فاروق:

أولاً: تعريف القوة الناعمة وفروعها وقدرتها على التأثير الرمزي في حياة الأمم؛ يقول الدكتور محمد خفاجي يمكن تعريف مصطلح القوة الناعمة، الذي وضعه الأمريكي جوزيف ناي، باعتباره القدرة على التأثير في الآخرين عن طريق الترغيب والاستمالة، ويانه « قدرة أمة معينة على التأثير في أمة أخرى، استناداً إلى جاذبية نظامها الاجتماعي والثقافي ومنظمة قيمها ومؤسساتها، بدل الاعتماد على الإكراه والتهديد».

ويوضح الدكتور محمد خفاجي لقد استشر جوزيف ناي أهمية القوة «الناعمة» عندما كان في مهمة عسكرية في العراق وأحس بان حرب الأسابيع الأربعة التي استطلعت أن تسقط «صدام حسين» كانت باهظة التكاليف لقوة أمريكا الناعمة، أي في القدرة على اجتذاب آخرين إلى جانبها . وفي الواقع فإن القوة الناعمة لا تعود إلى الأمريكي جوزيف ناي بل سبقه فيها الفيلسوف «ماكس فيبر» ومن ثم تعود الأصول المرجعية للقوة الناعمة إلى الدراسات السوسولوجية التي قام بها هذا الفيلسوف لظاهرة القوة أو قوة الشخصية الكاريزمية التي تستعمل القوة غير المباشرة.

ويضيف الدكتور محمد خفاجي ترتبط القوة الناعمة في تشغيلها بسلطة صانع القرار السياسي أو الدولة التي تمتلك الإمكانيات المادية لحشد وتعبئة الوسائل وتحديد الأهداف ؛ وذلك من خلال توظيف ما يسمى بالتأثير الرمزي الذي لا يعتمد على القوة الخشنة أو المادية وحدها، وإنما على القوة الناعمة أو غير المادية، وكذلك على الجذب الذي في الأعم الأغلب من الحالات يؤدي إلى إذعان الآخرين. وتشتمل مؤثرات القوة الناعمة على مختلف الروافد الثقافية، ومثال القوة الناعمة مختلف الرسائل الرمزية، كالقنوات كافة، خاصة السينما والمسرح والدراما التلفزيونية، أو ما يعرف بالثقافة كالأدب والفن، والثقافة الشعبية التي تسعى إلى إشباع الجماهير على اختلاف ميولها، ومثالها كذلك التناضح والمهرجانات الدولية، ودور المؤسسات التعليمية وجودتها وعدد مراكز التفكير والخدمات الحكومية في هذا الشأن، والإعلام وأليات التواصل الاجتماعي على الإنترنت، وقطاعات رجال الأعمال.

ثانياً: القوة الناعمة تسمية أمريكية تحتاج إلى دقة ؛ وأزاهها قوة السيادة الاجتماعية ؛ يقول الدكتور محمد خفاجي أن تسمية القوة الناعمة تحتاج إلى دقة، فهي تسمية تسمت القوة إلى قوة ناعمة وقوية صلبة أو خشنة وعلقت التي بدأت مع ما سمي بثورات الربيع العربي في نهاية عام 2010 مبعادة عربية، ومن خلال تطبيق نظرية الفوضى الخلاقة وتوظيف القوى الناعمة وغير الناعمة لإسقاط النظم والحكومات من الداخل أو ما يعرف بـ «التدمير الذاتي»، وساهم في بلورة ذلك تعاطف الأطماع لدى بعض الأطراف الإقليمية وهو متقدمتها إيران وتركيا وقطر والخليج وإسرائيل وهو نتيجة طبيعية لما حدث للتضامن العربي من تراجع بعد أن حلت القوة الإقليمية محل القوة القومية في المنطقة العربية.

يقول الدكتور محمد خفاجي هناك حقيقة لا تقبل الجدل تتمثل في أن القوة الناعمة كانت أبرز أسباب النهضة الفنية والثقافية التي عرفتها مصر في سنوات الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي، ويروي لنا التاريخ رواية مغربية لاهمية الفن وتأثيره في حياة القاطلة على ذلك أنه في مطلع الستينيات كان الرئيس خالد الذكر جمال عبد الناصر يزور دولة المغرب الشقيق، بدعوة رسمية من الملك الراحل محمد الخامس، وكان قد خصص للزعيم المصري الاستقلال جماهيريا حاشدا وعند مرور المركب الريسني



يعتبر موضوع الشخصية المصرية قلب الموضوعات بالغة الأهمية سواء على المستوى الشعبي أو المستوى الرسمي للدولة، الذي توليه القيادة السياسية جل اهتماماتها وجهدها، وعلى رأس أجندة الاهتمام العام للوطن، إيماناً منها بقد أفضل للشباب بما يحقق التنمية والرخاء للشعب، وفي ذات الوقت الذي تتولى فيه مصر قيادة العالم في حربها ضد الإرهاب والعنف والتطرف بكافة أشكاله وصوره. خاصة وأن مصر تشهد استضافة منتدى وملتقى شباب العالم للعام الثاني بمدينة شرم الشيخ المقررة من 3 إلى 6 نوفمبر 2018 تحت رعاية القائد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وفي أحدث بحث علمي للفقيه المستشار الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة عن: «المدخل في فلسفة وفكر القاضي الإداري تجاه قواعد بناء الشخصية المصرية وإعدادها. دراسة تطبيقية في ضوء الواقع والمأمول.» نشر على الصفحة الرئيسية لموقع نادی قضاة مجلس الدولة، ونعرض في الجزء السادس تحت عنوان « القوة الناعمة المصرية ودورها في بناء الشخصية المصرية ومواجهة العنف والإرهاب «من هذا البحث العلم على النحو التالي:

علاقة مصر بالأجنبي مزدوجة.. والمصريون أسسوا دعائم متينة للقوى الناعمة

النموذج التنموي لا يتم بقرار إداري.. ولكن بثراء التنوع الثقافي للشعب المصري



الضاليات الثقافية من أهم أسلحة القوة الناعمة

لمسرح أو الموسيقى ، لذا يتطلب إدراج الفنون ضمن المنظومة التربوية الوطنية، للمساهمة في تجنيد منابع الإرهاب التي تحرض على العنف والكراهية والتطرف والإرهاب الأسود. وعلاوة على ذلك، فإن القوة الناعمة مطالبة بمواكبة البيئة الدولية شديدة التعقيد والتنافس والتطور المتحرك لحماية الوطن؛ يقول الدكتور محمد خفاجي والراي عندي أن القوة الناعمة لا تحسد قوة الحكومة فقط، وإنما تجسد أيضاً قوة الشعب، مما يقتضى معه التطور الثقافي سواء على مستوى النخبة أو المستوى الشعبي حتى ينسجم دورها مع طبيعة المفترقات والبنى التي تجرى في البيئة الدولية من لتواكب دورها مع هذه المتغيرات لتحقيق النتائج المرجوة للدولة بطريقة ذكية ، خاصة وأنها تشهد علماً دولياً شديداً التعقيد والتنافس والتطور المتحرك ، ومن حدة دور القوة الناعمة مهما للغاية الفعال للمساهمة في مواجهة العنف واحترام النزعات الفكرية المتطرفة ، بل ذلك أن الهدف الأسمى للجميع، هو استقرار الوطن وعلى أساس متانة الانتماء الوطني والشعور بالمواطنة والحفاظ على وحدة الوطن، تكون القوة الناعمة متناسبة مع وحدة الدولة ومثانة مؤسساتها، فالاجتماع المصري بحاجة إلى الثقافة في تمدد مدارسها لا تضارها أو تاحرها، لذا فإن اتجاه البعض إلى تعمد تشويه صورة الدولة لدى الرأي العام الدولي تحت أي ظرف لئلا يسيء إلى غير سياسى بعد خيانة كبرى للوطن لا ليقبل الغفران ولا لتتقدم بعضى الزمن، حادى عشر: وجوب التوظيف الاستراتيجى للقوة الناعمة الوطنية لتواجه القوى الناعمة المنحرفة للجماعات المتطرفة.

لأهل الفنون دور كبير في مواجهة التطرف والعنف ولم يعد مقبولاً أن وزارة الثقافة لا تصنع مثقفين ولا تنتج مبدعين

يقول الدكتور محمد خفاجي لقد تميز العديد من المثقفين المصريين منذ الحصول على الاستقلال عام 1952 بروح الإيثاار السخي والاعتماد على الإمكانيات الذاتية ، وتميز الفن خلال تلك الحقبة بكل ألوانه وطوائفه والإبداع وكيانات فيجدها في الشمال الشرقي فمسقط العريية قطاع غزة وإسرائيل وجدها من الغرب ليبيا ولتشتت مع السودان بأطول حدود برية لها بطول 1280 كم، فضلاً عن دورها الجبرية للسعودية شرقاً وقبرص واليونان شمالاً، مصر أقدم الحضارات التي قامت على وجه الأرض حيث بدأ البشر بالتزوج إلى ضفاف النيل والاستقرار وبدأت في زراعة الأرض وتطور أهلها سريعاً وبدأت فيها صناعات بسيطة وتطور نسجها الاجتماعي المرابط منذ فجر التاريخ. سادساً: علاقة مصر بالأجنبي علاقة مزدوجة المصيريين أسسوا دعائم متينة للقوة الناعمة على المستوى المتوسمى بالتعدد الثقافي والعيش المشترك بين الأديان المختلفة، وكانت مصر الحصن الواقي ضد التفتت الاستعماري. وداع صيت معركة «حطين» بفضل العمل السينمائي؛ يقول الدكتور محمد خفاجي واقع الأمر أن مصر القديمة عاشت حقبة من الزمان في العصر الفرعوني مروراً بالفرس ثم قدوم الإسكندر الأكبر وأسست بعده الحضارة البطلمية، وبعدها غزاها الرومان وولت تحت حكمهم 600 عام وفي خلال تلك الفترة شهدت ظهور المسيحية في مصر، ثم جاء الفتح الإسلامي وتحوّلت مصر إلى دولة إسلامية، ثم تأسست على أرض مصر الطيبة العديد من الدول مثل: عصر مصر طمغ ومحل لحسد.

ويؤكد الدكتور محمد خفاجي على تميز الشعب المصري بثراء تنوعه الثقافي وتعدد مكوناته المجتمعية، وهو ما جعله تاريخياً يتفاعل مع رواهه المتعددة الإفريقية والمتوسطية والغربية والأوروبية. في هذا السياق الجيو استراتيجي، تمتلك مصر طاقات وأعدة أحداثها القيداء السياسية لخدمة تواصلها الفاعل وعلاقتها الخارجية والإقليمية والعالمية، والتي لم يتم على مدى عقود زمنية مضت الاستقلال والقبول والمعقول لهذه الإمكانيات بهدف وضع السياسات الرشيدة التي من شأنها أن تؤدي إلى حشد وإطلاق القوة الناعمة نحو التوجه إلى الأخر ، على نحو سليم ومؤثر لصالح الوطن. خامساً: ارتكاز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، الموقع والتاريخ واللغة والثقافة؛ يقول الدكتور محمد خفاجي تركّز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، وتميز الموقع واللغة والثقافة، وصدر جاء بوثيقة الدستور الصادر في 18 يناير 2014 مصرية كان النيل للمصريين، وهبة المصريين لإسائانية، مصر العربية يعبقرفي موقعها وتاريخها قلب العالم كله، فهي ملتقى حضارات وثقافات، ومفترق طرق مواصلاته البحرية واتصالاته، وهي رأس أفريقيا النيل على المتوسط، ومصعب أعظم أنهارها: والتي هذه مصر، وطن خالد للمصريين، ورسالة سلام ومحبة لكل الشعوب، في مطلع التاريخ، لاح فجر

الضمير الإنساني وتجلى في قلوب أجدادنا العظام فاتحذب إرادتهم الحرة، وأسسوا أول دولة مركزية، ضببطت ونظمت حياة المصريين على ضفاف النيل، وأبدعوا أزوع آيات الحضارة، وتطلعت قلوبهم إلى السماء قبل أن تعرف الأرض الأديان السماوية الثلاثة. مصر مهد الدين، وراية مجد الأديان السماوية. في أرضها شب كليم الله موسى عليه السلام، وتجلى له النور الإلهي، وتترتلت عليه الرسالة في طور سين، وعلى أرضها احتضن المصريون السيدة العذراء ووليدها، ثم قدموا آلاف الشهداء دفاعاً عن كنيسة السيد المسيح عليه السلام، وحين بعث خاتم المرسلين محمد عليه الصلاة والسلام، للناس كافة، ليتم مكارم الأخلاق، انفتحت قلوبنا وعقولنا لنور الإسلام، فكان خير أجداد الأرض جهادا في سبيل الله، ونشرنا رسالة الحقايق، وعلوم الدين في العالين، ووفقا للماة للمادة الأولى من هذا الدستور فإن الشعب المصري جزء من الأمة العربية يعمل على تكاملها ووحدتها، ومصر جزء من العالم الإسلامي، تنتمى إلى القارة الإفريقية، وتعزز بامتدادها الآسيوي، وتسهم في بناء الحضارة الإنسانية. ويضيف الدكتور محمد خفاجي مصرٌ كما ذكرنا تقع في الركن الشمالي الشرقي من قارة أفريقيا، ولديها امتداد آسيوي، حيث تقع شبه جزيرة سيناء داخل قارة آسيا فهي دولة عبارة للبحارات، ولها سواحل طويلة على البحرين الأبيض والأحمر مشتركة بحدود مع سبعة دول وكيانات فيجدها في الشمال الشرقي فمسقط العريية قطاع غزة وإسرائيل وجدها من الغرب ليبيا ولتشتت مع السودان بأطول حدود برية لها بطول 1280 كم، فضلاً عن دورها الجبرية للسعودية شرقاً وقبرص واليونان شمالاً، مصر أقدم الحضارات التي قامت على وجه الأرض حيث بدأ البشر بالتزوج إلى ضفاف النيل والاستقرار وبدأت في زراعة الأرض وتطور أهلها سريعاً وبدأت فيها صناعات بسيطة وتطور نسجها الاجتماعي المرابط منذ فجر التاريخ. سادساً: علاقة مصر بالأجنبي علاقة مزدوجة المصيريين أسسوا دعائم متينة للقوة الناعمة على المستوى المتوسمى بالتعدد الثقافي والعيش المشترك بين الأديان المختلفة، وكانت مصر الحصن الواقي ضد التفتت الاستعماري. وداع صيت معركة «حطين» بفضل العمل السينمائي؛ يقول الدكتور محمد خفاجي واقع الأمر أن مصر القديمة عاشت حقبة من الزمان في العصر الفرعوني مروراً بالفرس ثم قدوم الإسكندر الأكبر وأسست بعده الحضارة البطلمية، وبعدها غزاها الرومان وولت تحت حكمهم 600 عام وفي خلال تلك الفترة شهدت ظهور المسيحية في مصر، ثم جاء الفتح الإسلامي وتحوّلت مصر إلى دولة إسلامية، ثم تأسست على أرض مصر الطيبة العديد من الدول مثل: عصر مصر طمغ ومحل لحسد.

مصر الحصن الواقي ضد التفتل الاستعماري.. وداع صيت معركة «حطين» بفضل العمل السينمائي

يقول الدكتور محمد خفاجي إن عملية التغيير نحو التنمية والتقدم والانتاج تتحقق بالتدرج وليس دفعة واحدة وإنما باتباع التدابير التحقيفية الهادفة، فالتموؤح التتموؤ لا يمكن إجزاره بيسر وسهولة أو بقرار إداري يصدر بين ليلة وضحاها، لأن عملية التنمية وتغيير ثقافة الشعب من الأفضل عملية جدلية بالغة التعقيد، لا يمكن خلالها إغفال دور القوة الناعمة التي تقفتر إليها كل المشاريع التنموية السابقة في عهود سابقة لأنه مهما كانت الأهداف العليا للتدتمية، فإنها تظل في أسس الأحادف التي مقومات تكميلية لازمة لها تتمثل في دعم «القوة الناعمة» وتعاضدها حتى تلقى تأثيرها القوى في نفوس الجماهير.

ويؤكد الدكتور محمد خفاجي على تميز الشعب المصري بثراء تنوعه الثقافي وتعدد مكوناته المجتمعية، وهو ما جعله تاريخياً يتفاعل مع رواهه المتعددة الإفريقية والمتوسطية والغربية والأوروبية. في هذا السياق الجيو استراتيجي، تمتلك مصر طاقات وأعدة أحداثها القيداء السياسية لخدمة تواصلها الفاعل وعلاقتها الخارجية والإقليمية والعالمية، والتي لم يتم على مدى عقود زمنية مضت الاستقلال والقبول والمعقول لهذه الإمكانيات بهدف وضع السياسات الرشيدة التي من شأنها أن تؤدي إلى حشد وإطلاق القوة الناعمة نحو التوجه إلى الأخر ، على نحو سليم ومؤثر لصالح الوطن. خامساً: ارتكاز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، الموقع والتاريخ واللغة والثقافة؛ يقول الدكتور محمد خفاجي تركّز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، وتميز الموقع واللغة والثقافة، وصدر جاء بوثيقة الدستور الصادر في 18 يناير 2014 مصرية كان النيل للمصريين، وهبة المصريين لإسائانية، مصر العربية يعبقرفي موقعها وتاريخها قلب العالم كله، فهي ملتقى حضارات وثقافات، ومفترق طرق مواصلاته البحرية واتصالاته، وهي رأس أفريقيا النيل على المتوسط، ومصعب أعظم أنهارها: والتي هذه مصر، وطن خالد للمصريين، ورسالة سلام ومحبة لكل الشعوب، في مطلع التاريخ، لاح فجر

يقول الدكتور محمد خفاجي لقد تميز العديد من المثقفين المصريين منذ الحصول على الاستقلال عام 1952 بروح الإيثاار السخي والاعتماد على الإمكانيات الذاتية ، وتميز الفن خلال تلك الحقبة بكل ألوانه وطوائفه والإبداع وكيانات فيجدها في الشمال الشرقي فمسقط العريية قطاع غزة وإسرائيل وجدها من الغرب ليبيا ولتشتت مع السودان بأطول حدود برية لها بطول 1280 كم، فضلاً عن دورها الجبرية للسعودية شرقاً وقبرص واليونان شمالاً، مصر أقدم الحضارات التي قامت على وجه الأرض حيث بدأ البشر بالتزوج إلى ضفاف النيل والاستقرار وبدأت في زراعة الأرض وتطور أهلها سريعاً وبدأت فيها صناعات بسيطة وتطور نسجها الاجتماعي المرابط منذ فجر التاريخ. سادساً: علاقة مصر بالأجنبي علاقة مزدوجة المصيريين أسسوا دعائم متينة للقوة الناعمة على المستوى المتوسمى بالتعدد الثقافي والعيش المشترك بين الأديان المختلفة، وكانت مصر الحصن الواقي ضد التفتت الاستعماري. وداع صيت معركة «حطين» بفضل العمل السينمائي؛ يقول الدكتور محمد خفاجي واقع الأمر أن مصر القديمة عاشت حقبة من الزمان في العصر الفرعوني مروراً بالفرس ثم قدوم الإسكندر الأكبر وأسست بعده الحضارة البطلمية، وبعدها غزاها الرومان وولت تحت حكمهم 600 عام وفي خلال تلك الفترة شهدت ظهور المسيحية في مصر، ثم جاء الفتح الإسلامي وتحوّلت مصر إلى دولة إسلامية، ثم تأسست على أرض مصر الطيبة العديد من الدول مثل: عصر مصر طمغ ومحل لحسد.

ويؤكد الدكتور محمد خفاجي على تميز الشعب المصري بثراء تنوعه الثقافي وتعدد مكوناته المجتمعية، وهو ما جعله تاريخياً يتفاعل مع رواهه المتعددة الإفريقية والمتوسطية والغربية والأوروبية. في هذا السياق الجيو استراتيجي، تمتلك مصر طاقات وأعدة أحداثها القيداء السياسية لخدمة تواصلها الفاعل وعلاقتها الخارجية والإقليمية والعالمية، والتي لم يتم على مدى عقود زمنية مضت الاستقلال والقبول والمعقول لهذه الإمكانيات بهدف وضع السياسات الرشيدة التي من شأنها أن تؤدي إلى حشد وإطلاق القوة الناعمة نحو التوجه إلى الأخر ، على نحو سليم ومؤثر لصالح الوطن. خامساً: ارتكاز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، الموقع والتاريخ واللغة والثقافة؛ يقول الدكتور محمد خفاجي تركّز القوة الناعمة المؤثرة على مقومات رباعية الأبعاد، وتميز الموقع واللغة والثقافة، وصدر جاء بوثيقة الدستور الصادر في 18 يناير 2014 مصرية كان النيل للمصريين، وهبة المصريين لإسائانية، مصر العربية يعبقرفي موقعها وتاريخها قلب العالم كله، فهي ملتقى حضارات وثقافات، ومفترق طرق مواصلاته البحرية واتصالاته، وهي رأس أفريقيا النيل على المتوسط، ومصعب أعظم أنهارها: والتي هذه مصر، وطن خالد للمصريين، ورسالة سلام ومحبة لكل الشعوب، في مطلع التاريخ، لاح فجر

يقول الدكتور محمد خفاجي إن عملية التغيير نحو التنمية والتقدم والانتاج تتحقق بالتدرج وليس دفعة واحدة وإنما باتباع التدابير التحقيفية الهادفة، فالتموؤح التتموؤ لا يمكن إجزاره بيسر وسهولة أو بقرار إداري يصدر بين ليلة وضحاها، لأن عملية التنمية وتغيير ثقافة الشعب من الأفضل عملية جدلية بالغة التعقيد، لا يمكن خلالها إغفال دور القوة الناعمة التي تقفتر إليها كل المشاريع التنموية السابقة في عهود سابقة لأنه مهما كانت الأهداف العليا للتدتمية، فإنها تظل في أسس الأحادف التي مقومات تكميلية لازمة لها تتمثل في دعم «القوة الناعمة» وتعاضدها حتى تلقى تأثيرها القوى في نفوس الجماهير.



فرص واعدة للتواصل مع صناع القرار والتعبير عن الآمال والطموحات

«شرم الشيخ» تتحول لمنصة حوار عالمية في منتدى الشباب



منتدى الشباب بـ شرم الشيخ، فرصة لتبادل الثقافات والأفكار - صورة أرشيفية

رؤية مستقبلية نحو غد أفضل للشباب المصري برعاية الدولة المصرية التي تدعم منتدى الشباب الدولي بمدينة شرم الشيخ، ويهدف المنتدى الذي يعقد للعام الثاني على التوالي إلى مشاركة الشباب في صناعة القرار السياسي والاطلاع على القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك. وتنتقل أعمال منتدى شباب العالم، في مدينة السلام شرم الشيخ للعام الثاني على التوالي في الفترة من 3 إلى 6 نوفمبر 2018.

«إفريقيا» تحارب الإرهاب والبطالة والجهل بتبادل الثقافات والأفكار بين أبنائها



أحمد إبراهيم: «مدينة السلام» تحولت لملتقيات عالمية جديدة للشباب برعاية «السيى» عمرو عبدالباقى: المنتدى نقلة حضارية وفرصة لإلقاء الضوء على قضايا العالم المشتركة



أكد النائب محمود حسين وكيل لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب، أن منتدى شباب العالم هو تطور من مجرد فكرة مؤتمر صغير للشباب يقام تحت رعاية رئيس الجمهورية إلى منتدى دولي يشارك فيه الشباب من كل دول العالم، ولم يعد فكرة هامشية محلية وهذا إنجاز عظيم يحسب للشباب المصري الذي استطاع بخبرة واسعة أن يبني علاقات قوية مع شباب العالم.

وقال «حسين» إن أهداف المنتدى كثيرة ومتعددة أبرزها التسويق للسياحة المصرية وعودة مصر إلى مكانتها الريادية بين دول العالم المتقدم بعد سنوات شهدت خلالها عشرة أمام التقدم والتنمية بسبب حالة عدم الاستقرار، وأيضاً من ضمن أهداف المنتدى تقديم رسالة قوية تؤكد للجميع قدرة القوات المسلحة والشرطة على بسط الأمن والهدوء كل ربوع الوطن، فضلاً عن إتاحة الفرصة للشباب المصري للاطلاع ومناقشة القضايا الدولية والمحلية والإقليمية ذات الاهتمام المشترك مع شباب دول العالم مثل قضايا السلام الدولي والتنمية المستدامة ومحاربة الأفكار المغلوطة والكثير من الأفكار التي تخدم الشباب في مختلف الدول.

وأضاف وكيل لجنة الرياضة بمجلس النواب، أن فكرة المنتدى والترويج واستقبال الضيوف من شباب العالم وفق بروتوكولات دولية جميعها أفكار مصرية خالصة نجح الشباب المصري في تنفيذها، حيث حققت نجاحات مهمة خلال العالم الماضي بشهادة الشباب من الدول الأجنبية، مضيفاً أن التقديم للمشاركة في المنتدى يتم إلكترونياً ولا وجود لوساطة مطلقاً من أى مسئول مهما علا شأنه لكن هناك معايير لقبول أهمها اللغة والمهارات والخبرات في تنظيم المؤتمرات الدولية، قائلاً «الكل في النهاية يشارك والهدف صورة مصر أمام العالم».

وتابع أن الاستفادة الشبابية من منتدى شباب العالم هي تقديم أطروحات وحلول وأفكار تخدم الأجندة الدولية وتكون محل اهتمام من دول العالم، فضلاً عن انتقال الشباب المصري إلى مرحلة الثقة والشجاعة في المخاطبة والاطلاع والدراسة لظروف المحيطة بمصر واكتساب خبرات وثقافات جديدة وعلاقات دولية قوية.

وقال النائب عبدالفتاح محمد، أمين سر لجنة القوى العاملة، بمجلس النواب، إن منتدى شباب العالم، يؤكد حرص الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ توليه الرئاسة على التواصل مع الشباب وتبادل وجهات النظر معهم وتأهيلهم للقيادة وصنع القرار، مشيراً إلى أن المنتدى حقق نجاحاً باهراً العام الماضي، من حيث التنظيم، وتبادل الرؤى والأفكار ما بين الشباب من مختلف الجنسيات.

وأكد عضو مجلس النواب، أن المنتدى يتيح الفرصة لتبادل الخبرات والثقافات بين مختلف شباب الدول العربية والإفريقية والأجنبية، بالإضافة إلى إظهار الصورة الجيدة للعالم بأن مصر دولة آمنة مستقرة، قادرة على استضافة الشباب من مختلف دول العالم والجنسيات، ما يسهم في تشجيع وترويج

رؤى



علاء عريبي

بدرجة وكيل كلية

ما الشروط التي يجب توافرها في أعضاء هيئة التدريس لتولي مناصب قيادية؟ هذا السؤال تطرحه بسبب حكاية طريفة مرزنا بها خلال الأيام الماضية، هذه الحكاية توضح أن المسئول الثاني بالكلية لا يعرف شيئاً عن كليته، حتى المجموع الذي حدد لقبول الطلاب الجدد لا علم له به، والطريف أن الموظف بالكلية سخر من جهل سيادته.

الواقعة بدأت من أحد الأصدقاء، طلب مساعدته في نقل ابنه من معهد إلى كلية، ورقة مكتب التنسيق أوضحت إمكانية تقدمه للكلية لكن في عدة محافظات أخرى، مكتب التنسيق وزعه على المعهد، والصديق يعتقد أنه يمكن قبوله بالكلية، ومطلبه أن تسرع فقط في إجراءات النقل لكي ينتظم الولد.

اتصلت بأحد زملاء، كان مراسلاً للجريدة، وزودته ببيانات التعميد، والمعهد الذي تم توزيعه عليه، اتصل بوكيل الكلية وأرسل له البيانات، الوكيل طلب منه مجموع اللغة الإنجليزية، وأكد له إذا كان مجموعته يتجاوز الـ 37 درجة يمكن أن يدرس بالإنجليزية، وهذا أفضل وأسرع في إجراءات النقل، وسيادة الوكيل لم يكتف بهذا بل أوصاه بأن يذهب الطالب مدير شؤون الطلاب بالكلية صباح اليوم التالي، وإذا واجهته مشاكل عليه الاتصال به.

في الصباح، سافر الطالب من القاهرة إلى المحافظة التي توجد بها الكلية، مسلحاً بمجموع سعادة الوكيل، وعلم يتضمن جميع الأوراق المطلوبة: شهادة الثانوية، ورقة مكتب التنسيق، شهادة الميلاد، صورة البطاقة الشخصية، في العاشرة تماماً كان أمام مكتب مدير شؤون الطلبة، واخبره بما دار والمطلوب، وحاول الاتصال بوكيل الكلية دون فائدة، المحمول مغلق، وبعد فترة جرس دون رد، الزميل المراسل حاول هو الآخر دون رد.

مدير شؤون الطلبة بدأ في فحص الأوراق، واكتشف أن مجموع الطالب أقل بـ 4 درجات من المجموع المحدد للكلية، وهو ما يعني استحالة قبوله، وانتمس بسخرية وهو يتساءل: إزاي سيادة الوكيل مش عارف ده، المفترض كان أخبرك بأن مجموعك أقل من المجموع الخاص بالكلية، يعنى من المستحيل قبولك بالنسبة العربي أو حتى القسم الإنجليزي.

بالطبع التعميد صدم، فقد وضع أملاً في الالتحاق بالكلية، وبعد الالتحاق يتقدم بطلب اغتراب، لكي ينتقل من المحافظة إلى القاهرة، لكنه فوجئ باق 4 درجات، ويأن من كان سيكون أستاذاً له لا يعرف درجات التنسيق الخاصة بالكلية، وأن جهله هذا كلفه الكثير، الحلم بالانتقال، وعناء السفر من القاهرة إلى المحافظة، وكله مبلغاً من المال كان من الممكن توفيره لو كان سيادته على علم بدرجات التنسيق.

هذه لأصطف نوعية ممن يستند لهم مناصب قيادية بالكليات، يجلس على الكرسي، ويتولى وظيفة لا يعرف واجباتها، ولا يعلم ولا يهتم بما يدور حوله، بعد ذلك يسألون: لماذا لم تطور الجامعات؟

ALAAAREBY@GMAIL.COM

إشراقات



عصام العبيدي

«رومانى.. وحكاية لها العجب»!!

حكاية روماني حكاية لها العجب.. وهي تؤكد أن الإنسان إذا وثق بالله كفاه.. فهو المنفذ وهو الحكم العدل.. تعالوا نقرأ حكاية روماني:

(أنا رومانى ٤٢ سنة منهم في قضية قتل وممتظر حكم الإعدام، حياتي بدأت في قرية فقيرة بصعيد مصر، عايش لوحدي في بيت أبوي بعد وفاته هو والدتي ماعتديش أخوات، الحكاية وما فيها أن بيت أبوي قديم والجماعة اللي جنبنا واصلين قوى، ولهم في كل مكان في الحكومة واسطة كبيرة.. اشكيتهم كثير لكن ما فيش فائدة، عاوزين يسئلوا على البيت عشان يقولوا إن تحته آثار.

وفي يوم ٢٢ يناير الساعة ١٢:٣٠ الضهر صحيت لاقيت جثة ابن عمي مغلول في الأرض بتاعتي..

بالتاسية في خلافت كثير ما بيني وبينه بسبب أنه كان دايماً يعتمد ياديني في شغل ومع الناس اللي بتعامل معاهم لأنه برود حامي.. هو ساكن في نفس الشارع بتاعى، وفي يوم قامت خنافة كبيرة بيني وبينه واحنا في الشارع وقولته لو هكرت تانيش تاني هاتكك ..

وتس كثير عارفة بالمشاكل اللي بينا .. الطب الشرعى أثبت أنه مقتول بعدة طعنات بألة حادة عليها بصماتي ..

سبب أنا ضلأ ماقتلتهوش .. الجريمة ان الحماى الترافع في القضية للجني عليه، معاه تسجيل فيديو وأنا بدعق ساعة الخنافة ويهدده بالقتل ..

كل الطرق مختلفة في وشي وماحشد مسدق أنى برى، الغريب فى أن مرات ابن عمي شهدت وقالت إن القتل الساعة ١٢ بالليل قالها أنه رابع البيت عندي عشان يصالحنى ..

وده اللي قتل الثنيا كلها في وشي عنده قضية .. ويوم ١ مارس ليلة التنطق في الحكم جه الحماى زيارة وقالى ..

أنا عملت كل ما في وسعي لكن لأخسب كل الأولة ضدك .. ربنا يمشك إن كنت برى .. قولته هو أنت شاك في براشك ؟ سكت وحط وشه في الأرض ومشى ..

واقف في القمص حاسس أنى في عيوبه .. لأول مرة أحس بالضغف ..

محامى امراح مسجون اليوم.. سببها على الله .. الساعة ١١:٣٠ الصبح تم التنطق بالحكم .. إعدام.. كل خبوط الامل انقطعت قدامى، خلاص النهاية اللي كنت خايف منها جات.. وبعد نوان من نطق الحكم وتحديدا الساعة ١١:٣٧ قامت خنافة كبيرة برا بسبب واحد عاوز يدخل قاعة المحكمة ..

قبل ما القاضي يرفع الجلسة سمح له بالدخول، لكن المفاجأة أنه كان شخص من العيلة اللي ساكنة جنبى ويبيى ويبيهم مشاكل..

أول كلمة قالها القاضي ... - الرجل ده برى ماقتلش حد يا بيه القاتل الحقيقي هو ابن خالي اللي حطت لكل حاجة عشان يأخذ البيت منه ..

القاضي قاله يا بيه ضحك عليا - لأنه ظالم يا بيه ضحك عليا - يعنى أنت مشترك معاه ..

هذا المحور ينطلق من دور مصر الرائد والقيادي في القارة الإفريقية، ومنطقة الشرق الأوسط.

وتابع: إن مثل هذه المنتديات فرصة ذهبية للاحتكاك بين ثقافات العالم والحوار وتبادل الآراء والخبرات لتوضيل رسائل إلى كل دول العالم

من خلال شبابها المشاركين مفادها أن مصر بلد حضارة وأمن وأمان واستقرار، مشيراً إلى أن وجود الرئيس عبدالفتاح السيسي على رأس هذا المنتدى ومشاركته في فعالياته ترسخ صوراً إيجابية لدى المشاركين عن مصر، فضلاً عن تأكيد الاهتمام الشأن الداخلى والخارجى وطرح الحلول والمقترحات بهدف إدماجهم في الحياة العامة وإشراكهم في صنع القرار وتأهيلهم للقيادة.

وأضاف، أن هذا المنتدى استلهم رؤية نادي صاحبها بأهميتها دائماً، السبعة للشخصية المصرية) للكاتب الراحل الدكتور ميلاد حنا، الذى يؤكد وحدة النسج المجتمعي المصري، وهذا سيوضح لشباب العالم ما هي الشخصية المصرية الحقيقية التي ليست لها علاقة بالإرهاب أو التعصب الدينى أو الفكرى بل هي شخصية مسالمة ومحبة للحياة والعمل.

الإفريقية لمواردها الطبيعة والاستفادة منها بدلاً من أن تترك هذه الموارد فريسة للجماعات الإرهابية، مثلما يحدث في نيجيريا وليبيا ومالي وتشاد.

وقال عمرو عبدالباقى، ممثل حزب الوفد، في تسقيفة شباب الأحزاب، وأحد المشاركين في منتدى شباب العالم، إن المنتدى أعد ورش عمل لتنظيم نموذج منتدى شرم الشيخ لساعدة الشباب على مناقشة القضايا المطروحة في القارة السمراء ووضع سبل لحلها، وتناول محاور الإبداع، واستعراض موضوعات مهمة تتضمن مواقع التواصل الاجتماعي والشبكة العنكبوتية وحماية الخصوصية، والمواطنة الرقمية، ودور الفن والسينما في تشكيل المجتمعات وإيصال الرسائل للمشاهدين، وسبل بناء قادة المستقبل، وسبل تقليص فجوة العمل بين الرجل والمرأة.

وأضاف «عبدالباقى»، أن منتدى هذا العام يجمع أكثر من 5 آلاف شاب من حول العالم للتواصل فيما بينهم وفي الوقت نفسه سيكون لديهم فرصة كبيرة للتواصل مع العديد من السياسيين والقادة وصناع القرار في العالم فضلاً عن إلقاء الضوء على بعض قضايا الشباب، والمطروحة ضمن أجندة «إفريقيا 2063 التي نريدها» ونهتم بتسمية القارة السمراء، مؤكداً أن قيمة

يتناقش بكل حرية ويعبر عن آماله وطموحاته، والرئيس يستمع ويشرح ويستقبل ملاحظات الشباب ويحجب عن كل أسئلتهم بمنتهى الشفافية والبساطة، ليؤكد أن الشباب هم الثروة الحقيقية وأمل الوطن في مستقبل أفضل.

وأكد «إبراهيم»، أن مصر تعمل على فتح منصات عالمية جديدة ومختلفة للشباب المصري وشباب العالم ليعبر عن نفسه وبذلك تحولت شرم الشيخ «مدينة السلام» إلى منصة عالمية للشباب من جميع أنحاء العالم لمناقشة جميع القضايا المهمة، وتميز هذه المنصات بأن الحوارات يديرها ويتحدث فيها الشباب ويضع توصياتها الشباب.

وأشار إلى أن منتدى شباب العالم يشهد هذا العام جلسات مكثفة، تصل إلى ما يقرب من 20 جلسة تتناول مختلف المجالات والقضايا التي يشارك فيها شباب العالم من مختلف الثقافات، ورسالة المنتدى هذا العام تدور حول التنوع وإحداث التغيير، وهو ما حرصت عليه الجلسات التحضيرية وورش العمل، فضلاً عن محاربة الإرهاب في إفريقيا والعالم، بمحاربة الفقر والجهل والبطالة، باعتبارها من أبرز العوامل التي تساعد الجماعات الإرهابية وأصحاب الفكر المتطرف في استغلال واستقطاب الشباب لتنفيذ أجندتهم الخاصة.

كما شدد على ضرورة استغلال الدول

العملية السياحية في مصر، ولفت «محمد»، إلى أن مشاركة مجموعة كبيرة من الشباب في المنتدى من حول العالم وجنسيات مختلفة ومجالات متنوعة، فكرة رائعة لأن الشباب هم مستقبل العالم، بالإضافة لمناقشة القضايا التي تشغل العالم وطرح أفكارهم بكل حرية وشفافية، ليكون المنتدى ملتقى عالمياً تتلاقى فيه الشعوب رافعة راية المحبة والسلام، وتكامل فيه الحضارات، ويكون بمثابة منصة لإظهار إبداعات الشباب.

وقال أحمد إبراهيم، مسئول التواصل السياسي لشباب حزب الوفد، وممثل الحزب في تسقيفة شباب الأحزاب، وأحد المشاركين في منتدى شباب العالم فى نسخته الثانية نوفمبر 2018، إن تجربة مؤتمرات الشباب منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئاسة الجمهورية، تعد تجربة مميزة وغير مسبوقة، مؤكداً أن منتدى شباب العالم الذى يبدأ اليوم بمدينة شرم الشيخ يؤكد أن مصر دولة لديها رؤية شابة تحمى وتقدم الشباب المصري والعالمي من خلال الفعاليات والمنتديات والمؤتمرات المختلفة.

وأضاف ممثل الوفد تسقيفة شباب الأحزاب، أنه لأول مرة شاهد رئيس الجمهورية وهو يجلس ويحاطه كبار المسئولين في الدولة ومن حولهم شباب



حكاية وطن



محمد غلاب

قادة المستقبل

السياسي هو أول رئيس يُدخل الاستثمار في الشباب، وهو أهم وأعلى وأصعب أنواع الاستثمار، لم يأت اهتمام الرئيس بالشباب فجأة أو من فراغ، لكنه كان يراقب تصرفاته وأنذاعاته وأحباطات شباب مصر خلال ثورتي 25 يناير و30 يونيو، وعندما تولى المسؤولية أعلن عن البرنامج الرئاسي لتأهيل الشباب للقيادة، وكان من نتائج هذا البرنامج نواب وزراء ونواب محافظين من الشباب، حتى بعض الوزراء والمحافظين تقريباً من سن الشباب، ويرى الرئيس السيسي، أن الشباب هم الثروة الحقيقية، وأمل الوطن في مستقبل أفضل، فلأول مرة نجد رئيس الجمهورية يجلس ويحادث كبار المسؤولين في الدولة ومن حولهم شباب يناقش بكل حرية ويعبر عن آماله وطموحاته، والرئيس يسمع ويشرح ويستقبل ملاحظات الشباب، ويجب عن أسئلتهم بكل صراحة ووضوح.

الشباب هم إحدى الركائز الأساسية لتحقيق التنمية المستدامة، وهم يمثلون في مصر حوالي 60% من السكان، ومشاركتهم في جميع الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية، واعطائهم فرصة للظهور، وإشراكهم في صنع القرار، وتأهيلهم للقيادة مهم للغاية باعتبارهم الأمل في المستقبل الذي يضمن للدولة البقاء والاستمرار عندما يأتي منهم رئيس الدولة القادم ورئيس الوزراء.

ومن أجل الشباب كان يفكر الرئيس السيسي في منتدى يقام لهم يلتقي فيه الشباب من كل دول العالم للحوار وتبادل الآراء والخبرات، واليوم وفي مدينة السلام «شرم الشيخ» يبدن الرئيس السيسي النسخة الثانية من منتدى شباب العالم الذي يحضره حوالي 5000 شاب وهنأه يمثلون 145 دولة يعرضون فيه أفكارهم، ويتحاورون مع المسؤولين مباشرة بحضور نخبة من زعماء وقادة العالم والشخصيات المؤثرة، ومدينة السلام استعنت لهذا الحدث الكبير بخطة تأمين في منتهى الدقة والتفتيش الحديثة أشرف عليها اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بنفسه، وتوجه الرئيس السيسي في شوارع شرم الشيخ بدرجة هوائية أمس الأول، والتقى المواطنين، ووجه رسالة طمأنة لوفود المؤتمر وللعالَم أن مصر واحة الأمان، فادخلوها آمين، وهي رسالة أيضاً للساكنين في كل مكان.

تمتد الشباب يعكس الصورة الحضارية لمصر، في منتدى رسالة إلى العالم من خلال الشباب بأن مصر بلد حضارة وتاريخ وسيد أمن وأمان واستقرار، كما يعد وجود الرئيس السيسي على رأس المؤتمر ومشاركته في فعالياته رسالة إيجابية في أذهان شباب العالم بأن مصر بلد ديمقراطي، وأن قيادتها حرصت على التحاور مع الشباب.

تجربة مؤتمرات الشباب مميزة وغير مسبقة، تجمع قادة المستقبل مع صناني السياسات، لتبادل الآراء والخبرات وتقديم التوصيات العملية حول السلام والتنمية والإبداع، والحديث عن القواسم المشتركة لتضيء الأوهام، وإسهامات الشباب في بناء وحفظ السلام في مناطق الصراع.

بارك الله في شباب مصر، فالبلد أمانة في أيديهم عندما يصبحون القادة في المستقبل.

سطور



مصطفى محمود

الاستقلال الوطني العراقي وأكاذيب أمريكا!

بعد اختيار الشعب العراقي رئيساً للجمهورية، ورئيساً للوزراء السؤال الآن هل الإدارة الأمريكية ستعامل بشكل إيجابي مع هذا الواقع، الذي يمثل إرادة عراقية وطنية، وخاصة أن الإنسان العراقي بالنسبة له الاستقلال الوطني، الكرامة الوطنية، أغلى وأهم من أي شيء آخر، أم سيطل التعاطي السلبى وممارسة الضغوط الاقتصادية أو السياسية بشكل مباشر أو غير مباشر مع العراق والذي لا يُجدي نفعاً، لا بل سيؤذي الإنسان العراقي إصراراً على المنفى في المشروع الوطني. وهل ستظل أمريكا تلعب بورقة الانشقاق العراقي داخل الصف السياسي السني والصف السياسي الشيعي وحتى الصف السياسي المسيحي والتركمانى إلى جانب الكردي، خاصة أن الجميع يعلم أن الانشقاقات القومية أو المذهبية، أو القبلية ليست في الحقيقة في طبيعة المجتمعات المتحضرة في القرن الواحد والعشرين، ومع ذلك الأمم تتقدم وتتجاوز هذه الانقسامات إلى القضاء الوطني، والخلافات الصحية تكون بين توجه يعنى ويسارى، الاقتصاد الحر أو الاقتصاد الذى يتباه الدولة وليس على أساس قبلى ولا جغرافى، خاصة أن السنوات الماضية اثبتت أكاذيب كل من «أمريكا» و«بريطانيا»، فوعودها التى أعقدت قبل إسقاط وإعدام الرئيس «صدام حسين» بالديمقراطية والعدالة والرهابية لم تثر إلا الإرهاب الذى بدأ بالأف التجنيدات وانتهى بـ «داعش»، ولم يُعثر إلا نوعاً من التسميع المقنع، ونهب الثروات النفطية العراقية والآثار العراقية وتراجع الخدمات الحياتية وتدوير الاقتصاد في بلد ثرى بالنفط والذهب وغيرها، مع استمرار استخدام العراق كورقة لتصفية حسابات إقليمية، فلا عجب مما يحدث الآن من «إيران» ودورها الذى كبر في العراق، ويات صاحبة قرار في سياسة البلاد وحتى بين الكرد أنفسهم والتدخلات التركية المفروضة، والتغلغل الإسرائيلي في التسبيح العراقي، إلى جانب أن هناك خطة أمريكية هائلة للسيطرة على الحكومة ونفط العراق، وما زالت الولايات المتحدة تسعى جاهدة إلى ترتيب الوضع العراقي بشكل تراه يمكن أن ينسجم مع توجهاتها الإقليمية، وهي تسعى دوماً بأنها لن تسمح لفصائل «الحشد الشعبي» بأن يكون له دور محوري في العملية السياسية العراقية، هذا كان الهدف الأمريكى، بل وصفت بعض هذه الفصائل ضمن مجامع إرهابية وكانت ترفض للحقيقة أن تتعاطى معها، والجميع يعلم أن وزير الخارجية الأمريكية «مايك بومبيو» والمبعوث الرئاسي الأمريكي «جيمس دولي» يهدف دعهما «برهم صالح» مرساً ضغوطاً على «برهم صالح» بهدف دفعه إلى الانسحاب، لكن الطلب الأمريكى لم يرق ممثلي الاتحاد الوطنى الكردستاني الذين ما كان منهم إلا أن فضوا اللقاء وتوجهوا إلى التزائل البرلماني، إلى جانب أن هناك مسمى العراقية إلى الكثير من التماثل، وتكازر سيناريو الانتخابات هيئة رئاسة البرلمان بعد فشل محاولات توحيد البيت الكردي ومنه «أمريكا» إلى تمرير الاعياد اعتقد أنها ستسبب في مصلحتها، وبالطبع لن تكون في صالح العراق.

خريطة جديدة للشراكة الاقتصادية بين مصر وأمريكا

ضخ مليارات في قطاع الطاقة.. واهتمام المستثمرين الأمريكيين بقطاع الأدوية وقناة السويس



زيارة الوفد الأمريكى لمشروع قناة السويس



رئيس الوزراء في مؤتمر الشركات الأمريكية

التوسيع، والمعروف أن شركة أبوت تولى عمل المسح الشامل لمرض فيروس سى في مصر، وتحشد طاقاتها لذلك، عُمر منها رئيس مجلس الأعمال المصرى الأمريكى يؤكد له الوفد أن بعثة الشركات الأمريكية الأخيرة كانت الأكثر تأثيراً على العلاقات الاقتصادية لعدة أسباب أولها نجاح الفرص المتاحة للاستثمار صار واضحاً، وأن مصر قادرة على تسويق قصص نجاحها خاصة في قطاع البنية التحتية والطاقة والتحول إلى مركز إقليمى عالمى خاصة لصناعة الغاز، وتكنولوجيا المعلومات، يتفق ذلك مع ما أعلنه عمرو طلعت وزير الاتصالات خلال المؤتمر بأن مصر لديها ثابى أكبر شبكة اتصالات بحرية في العالم، كما يتفق مع تأكيد رئيس الوزراء بأن أحد محاور تحسين بيئة الأعمال هو التحول إلى الخدمات الإلكترونية الذكية، حيث سيتم عمل 150 خدمة ذكية جديدة.

قيادة التنمية، وأن كافة الاستثمارات الحكومية كانت في هذا التوجه، بالإضافة لسؤاله عن خطة الحكومة لإصلاح الجهاز الإدارى للدولة، ورد بأن الحكومة ستسجج في الفترة القادمة إلى الخدمات الإلكترونية بشكل أكبر وأنه سيتم تقليص عدد العاملين بالجهاز الإدارى خلال عشر سنوات بنسبة 38% وسيتم استبدالهم بأعداد محدودة مدربة ومؤهلة للتعامل مع التكنولوجيا.

الترجمة الفعلية للحدث تمثلت في تصريحات مُكررة أكدها جرجير ليدبوف عضو مجلس إدارة غرفة التجارة الأمريكية الأم بواشنطن بضرورة دعم الناتج لعمل إتفاق تجارة حرة بين مصر وأمريكا، يسمح بدخول المنتجات المصرية إلى السوق الأمريكى دون رسوم جمركية، كما يسمح بدخول السلع الأمريكية إلى مصر بذات الطريقة، كذلك ترجمت بعض الشركات الأمريكية الحارات إلى واقع عملى حيث أعلنت شركة بيسيكو للمياه الغازية ضخ 515 مليون دولار استثمارات جديدة في الصناعة بالسوق المصرى، كما أعلنت أباتشى عن استثمارات ثابتة سنوية بنحو مليار دولار، في الوقت الذى بدأت فيه اتصالات توسع لشركات الأدوية الكبرى بالسوق المصرى نتيجة حل مشكلات عديدة كانت تواجهها خاصة بالتسجيل وإجراءاته وفترة

استمرار مُضى مصر في الإصلاح الاقتصادى، والذي بدأت نتائجه تبشر بوفاق جديد وفرص عمل متنوعة، كما دعا الرئيس الشركات الأمريكية إلى مشاهدة مشروعات محور قناة السويس والطرق والكبارى والأبنية المنفذة، ومشروعات البنية التحتية التى أقيمت خلال السنوات الثلاث الأخرى، كذلك أسهم تجاوب وتعاون الحكومة بوزرائها وهيئاتها المختلفة ومشاركتها لغرفة التجارة الأمريكية ومجلس الأعمال المصرى الأمريكى فى جلسات المؤتمر أنتج حالة من الشفافية والوضوح وساهم فى إيضاح الرؤية لمناخ الاستثمار في مصر وقدرته على استيعاب مشروعات جديدة، ولا شك أن حرص مُنظمى الحدث على حسن الإخراج وملائمته للجمهور من مجتمع الأعمال الأمريكى كان له مردود إيجابى، حيث كان مشهد جلوس الدكتور مصطفى مدبولى رئيس الوزراء بين ممثلى القطاع الخاص، لرد على أسئلتهم بخصوص الإصلاح والمستقبل والجهاز الإدارى، جديداً على الجو العام للمؤتمرات في مصر، وكان أبرز ما دار في هذا الحوار سؤال رئيس الوزراء عن موقف الحكومة من القطاع الخاص كشأنه لعملية التنمية، وإن كانت الاستثمارات الحكومية بديلة لاستثمارات القطاع الخاص أم لا ورد بأن مهمة الحكومة هي تمهيد الأرض للقطاع الخاص

تحليل يكتبه - مصطفى عبيد،

من المعونة إلى الشراكة تتقدم العلاقات المصرية الأمريكية بُخطى ثابتة ووعى حقيقى بأهمية المصالح المشتركة. تلك خلاصة أربعة أيام عمل لوفد أمريكى يُعثل 44 شركة كبرى زارت مصر فى الأسبوع الماضى والتقت الرئيس، ورئيس الوزراء ومعظم الوزراء المعنيين بالمشروعات الجديدة، والشركات ضمت أسماء معروفة لها استثمارات بمليارات الدولارات حول العالم، وتقدم بحسب المكتب التجارى الأمريكى فى مصر فرص العمل، والتكنولوجيا الحديثة، والقيمة المضافة، فضلاً عن المشروعات المجتمعية الداخلة ضمن نطاق المسؤولية الاجتماعية للشركات. أبرز الأسماء كانت أباتشى للبتروال والتى تستثمر 19 مليار دولار فى مصر، وهى أكبر استثمارات لشركة أجنبية فى أفريقيا، ومايكروسوفت، وبى بى للبتروال، وهالبرتون، وجنرال إلكتريك، بالإضافة إلى شركات الأدوية العملاقة مثل أبوت، جليات، وفايزر، وسنوفى فارما وغيرها. لقاء الشركات بالرئيس والسيد بالود، والتقاءهم، إذ حرص الرئيس على تأكيد مساندة الدولة لآى مشروعات جديدة، والعمل على حل كافة مشكلات الاستثمار. والتأكيد على

بعد موجات هبوط متتالية

الخبراء: إنتعاشة فى أسعار الذهب الأسابيع القادمة



أسواق الذهب تشهد انتعاشة قريباً

سبب تقلبات الأوضاع والاتجاه الذهب كملاد آمن، ومن ناحيته أكد رامى جولد، أحد تجار الذهب بمجال الصاغة لـ «الوقت» أن الأسواق المحلية المشغولات الذهبية تشهد انتعاشة قوية الفترة المقبلة بعد تراجع حاد خلال الفترة الماضية استمر لمدة ثلاثة أشهر. وقال التجار: إن عادة الأسواق المحلية تشهد تقلبات ما بين صعود وهبوط ترتبط بأوضاع السوق العالمى للمعدن الأصفر، مؤكداً أن جرام الذهب عيار 21 وصل إلى أعلى مستوى له منذ ثلاثة أشهر مسجلاً 670 جنيهًا، ومن ثم توالى الانخفاضات وصولاً إلى مستوى 605 جنيهات، وأكد «رامى» أن الفترة المقبلة تتوالى الإرتقاعات، مشيراً إلى أن عيار 21 وصل إلى مستوى 618 جنيهًا اليوم وتتوالى الإرتقاعات يوماً إلى أن يصل إلى قمة إرتفاعاته كمادة أسواق الذهب ويصل إلى أعلى مستوى له بعد هبوطه لأدنى مستوى. وسجلت أسعار المشغولات الذهبية أول من أمس 618 جنيهًا لعيار 21 فى الوقت الذى وصل فيه سعر الجرام عيار 18 مستوى 526 جنيهًا بينما وصل سعر الجرام عيار 24 مستوى 702 جنيه.

ووصلت سعر الأوقية «الأونصة» فى الأسواق المحلية مستوى 21.8 أغمم حتى بينما وصل سعر الجنيه الذهب مستوى 409 آلاف جنيه.

كُتبت - ياسمين سعيد،

التجهت أسعار المشغولات الذهبية خلال الأيام الثلاثة الماضية إلى الصعود بعد موجة هبوط حادة استمرت ثلاثة أشهر بحسب تصنيف وكالات عالمية. وأرجع السبب فى الزيادة إلى إقبال المستثمرين الأجانب على المعدن الأصفر، خاصة بعد هبوط حاد استمر فى أسواق الأسهم العالمية، وعدلت من سلسلة الانخفاضات الحادة إلى الصعود فى رابع أسبوع له من الشهر الثالث حيث سجل المعدن الأصفر أكبر زيادة ممكنة منذ يناير.

وارتفعت أسعار الذهب بـ 6% بعد أن انخفضت قيمة الأوقية لتصل لـ 1159,96 دولار للأوقية فى منتصف أغسطس، وهو أدنى مستوى لها منذ يناير 2017. ومن ناحيته قال هانى ميلاد، سكرتير عام شعبة الذهب: إن الاضطرابات المستمرة فى أسواق المشغولات الذهبية ترجع لاضطرابات سياسية واقتصادية عالمية، وأرجع «هانى» الاضطرابات المستمرة فى الأونة الأخيرة فى أسواق الذهب عالمياً بسبب إرتفاع الفائدة على الدولار فى البنوك الأمريكية.

أكد «ميلاد» أن أسواق المعدن الأصفر تنتظر الفترة المقبلة انتعاشة قوية فى أسواق المشغولات الذهبية

رئيس مجلس تصدير المفروشات المنزلية ينتقد تأخير صرف مستحقات المصدرين



م. سعيد أحمد

تكلفة الاشتراك التى زاد من أثرها القواعد الجديدة للمعارض لتصل إلى أرقام تفوق قدرة الشركات وهى معظمها شركات صغيرة ومتوسطة، وأشار سعيد إلى تراجع الصادرات خلال شهر مايو، على سبيل المثال، بنسبة 11% مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى، وسيظل متوقفاً انخفاض الصادرات إذا ما سارت الأمور بنفس الطريقة.

وأوضح أن المجلس كان قد وقع اتفاقاً مع بنك تنمية الصادرات لتقديم تمويل ميسر للصناعة المصرية عموماً ومن بينها صناعة المفروشات المنزلية ولكن كل ذلك لا يكفى أمام المساندة وهى من حق المصدرين.



تأخير صرف مستحقات المصدرين سبباً رئيسياً لتراجع الصادرات

منظومة المعارض والتي يعانى المشاركون فيها من نفس المشكلة، مشيراً إلى أن المجلس يصدد المشاركة فى معرض «هايم كستابل» بمدينة فرانكفورت، ولم يتلق المشاركون أى دعم فيه، وهم يتحملون كافة الأعباء، وانخفاض الدعم لصغار المنتجين من 80 إلى 50.

من 2 و 3%، لا يستطيع الآن الحصول عليها، مشيراً إلى أن زيادة الدعم تساهم فى خفض تكلفة المنتج ورفع العبه عن المصدر، وفى النهاية فإن المصدر يحصل على حقه فقط فى استعادة ما أنفق، ورغم ذلك فإنه لا يحصل عليه.

أكد «سعيد» أن ذلك ينطبق أيضاً على

كُتبت - ايناس السيد،

انتقد بشدة المهندس سعيد أحمد رئيس المجلس التصديرى للمفروشات المنزلية عدم صرف مستحقات المصدرين حتى الآن، وأضاف ذلك بأنه يكاد يكون سبباً رئيسياً خلف عدم قدرة المجلس على تنفيذ خطته فى التفاوض بالصادرات.

أكد «سعيد» لـ «الوقت» أن أصحاب الشركات والمصانع والعاملين بالتصدير يعانون من تلك المشكلة منذ ما يزيد على 20 شهراً وأنهم يتحملون كافة التكاليف بما دعا عدداً كبيراً منهم إلى الإبتعاد عن التصدير واضطرار آخرين إلى توجيه صناعاتهم إلى السوق المحلى.

وأشار إلى أن الدخل القومى بذلك يفقد كثيراً من العملة الصعبة، فالصادرات من المصدر الأول للدخل القومى من العملة الصعبة، وتأتى السياحة فى المرتبة الثانية، موضحاً أن الأمر لا يتوقف عند أى يلحق بالمصدر فقط ولكنه يمتد إلى عدم قدرة المصانع والشركات على تحقيق أهداف وخطط يعينها تم الأعداد لها مسبقاً.

بالإضافة إلى خروج مصر شيئاً فشيئاً من إطار التنافسية مع دول أخرى تقدم كل الدعم للمصدرين من باب الإيمان بأنهم مصدر أساسى لزيادة الدخل القومى، ويتباينون فى تقديم سبب كبيرة من دعم المصدر تصل إلى 26% فأكتر، بينما لا يحصل المصدر فى مصر على أكثر

السعودية تفكك 12 ألف لغم حوثي باليمن

كبار السن، سواء بالمت أو الإصابات الخطيرة أو بترا للأعضاء. ويشكل انتاج الحوثيين لزراعة الأنغام بطرق عشوائية وغير منظمة أو موثقة بخرائط تحديداً لمستقبل اليمن، لأنها تحتاج إلى عشرات السنين للانتزاعها. وجدير بالذكر أن مركز الملك سلمان قدم حتى الآن للشعب اليمني 338 مشروعاً، استهدفت مجالات الأمن الغذائي، والصحي، والإيواء، والتعليم، تعدت تكلفتها الإجمالية 13 مليارات و412 مليون دولار أمريكي.

نجم مشروع مركز الملك سلمان للإغاثة والأعمال الإنسانية لنزع الأنغام في اليمن «مسام»، في انتزاع 77 لغمًا مضاداً للأفراد، و3116 لغمًا مضاداً للدبابات، و1817 عبوة ناسفة، و146 ذخيرة غير منفجرة، ليبلغ إجمالي ما تم نزعها 5156 لغمًا، خلال 3 أسابيع من شهر أكتوبر الماضي، ليبلغ إجمالي ما تم نزعها منذ بداية المشروع 11785 لغمًا، زرعتها الميليشيات الحوثية المارقة في الأراضي والمدارس والبيوت في اليمن، وحاولت إخفاؤها بأشكال والأوان وطرق مختلفة راح ضحيتها عدد كبير من الأطفال والنساء



من قلبي



مصطفى شفيق

حكايات مع صديقي الأجنبي

عشت طوال الأسبوع الماضي مع صديق أجنبي... لم يزر مصر من قبل... ولم يزر أي دولة في أفريقيا ولا في منطقة الشرق الأوسط... انبهر صديقي بعمارة القاهرة والاسكندرية أكثر من انبهاره بالأهرامات ومعابد الفراعنة... قال تعلمت كثيرا في المدرسة والجامعة عن الأهرامات والحضارة الفرعونية... شاهدت صورة عديدة للجمال والخيول... البشر يلبسون الجلباب... ويتقنون بالخيال والجمال... لكنني لم أتعلم أو أسمع عن الشوارع في مصر... ولا عن العمارات الشاهقة... ولا عن السيارات التي تجوب أنحاء البلاد... لم يذكر لي أحد شيئا عن مصر الحديثة... ورغم الصدمة الحضارية التي سببها لي حديثه... إلا أنني سألته عن علاقته بالإنترنت... ومحركات البحث... ولماذا لم يقرأ عن مصر قبيل المجيء إليها؟... إجابته كانت مروعة قال معظم المصريين الذين قابلتهم حدثوني عن الأهرامات وأبو الهول... وعن الأقصر وأسوان... عن المركب في النيل.

سرتنا في شوارع القاهرة ليلا ونهارا... صحبته في سيارتي تارة... ومرات عديدة كما نسير مترجلين... لم يتوقف في أي منها عن إبداء دهشته... كثير من تعليقاته صدمتني وكشفت لي حقائق عنها ولم أعرفها... سألتني لماذا ليس لديك نظام الحكم المحلي؟ قلت لدينا... وقال لو كان لديك هذا النظام ما رأيت هذه العجائب في الشوارع... فهدمها كغير بدرجة لا يمكن تحمليها... محال الكباري كلها غير مهودة... إلا يمر عليها أحد من المستوطنين... سألتني ولم أجب... ماذا يفعل في مكتبه طوال اليوم... نفس السؤال عن أوابه... عن رؤساء الأحياء... مهندسي الطرق... عمال النظافة... أبدأ دهشة كبيرة عندما علم أن المستوطنين عن إنارة الشوارع يعملون نهارا ولا يعملون ليلا... نفس الأسئلة عن رجال المرور... بل عن المواطنين المصريين عموما... متى يعمل؟... الشوارع دائما مزدحمة فمتى تعملون؟... الشوارع مزدحمة ليل نهار... المقاهي مزدحمة ليل نهار... أخذته إلى مجمع التجزير... كاد يصدم بصدمة حضارية... كل مصالحي البشر في «مبنى واحد»... قالها بصراخ... صوته العالي لفت لنا الانتباه... تداركنا الموقف بأن ذلك من إبداعات الإدارة... رائحة الحمامات أصابته بالفتيان... كمية القمامة في المنابر أصابته بالهلع... حجم الرواكد الحكومية فضيحة... مكاتب وكراسي محطمة ومترية في كل مكان... لم أجد إجابة لسؤاله لماذا تحتفظ بهذه المكاتب والقاعد المحطمة... هل نصلحها؟... أخذت سنينها... ما قيمتها؟ في كل يوم كانت لنا حكاية تؤكد فيها أسئلة عن استفساراتها أننا يعيدون عن العقليات التي كتبت من أسوأ حياتنا... يعيدون كمستوطنين... ومواطنين... وعلى كل منا أن يسرع بالتحاق بالعلم المتحضري في قلوب الأوان.

رؤية



مدحت بشاي

«دير السلطان» قبلي (2)

وصلتني العديد من الرسائل حول مقال السبت الماضي عن أزمة «دير السلطان»، وأستاذ في اختيار واحدة من تلك الرسائل لما حوت من معلومات وأسئلة يطرحها القاري السيد «فرح حنا»، ولأن ليس لدي إجابات، أرفعه بدوري عبر جريدتنا الغراء إلى إدارة كنيستنا العتيبة للاطلاع والرد على القارئ الكريم.

عزيري الكاتب فلان... سعدت جداً بمقالاتك حول «دير السلطان»... ودعني أذكرك عن يابرتي للقدس في أكتوبر من العام الماضي مع كنيسة أتلانتا... تمتلك كنيسة الأرثوذكسية أكثر الأماكن والمقارنات في القدس وشمالها... زونا جميع الأماكن المقدسة، هذا رأينا؟... مساحات شاسعة من المقارنات التي أهدرتنا وكناشنا، ندق جرس أي مكان أو ندق على الباب، وننتظر حتى يفتح لنا أحد. كناش أدوية جميلة، وفي أي منها لا نجد سوى راهب أو راهبين إن أسعدنا الحظ... ذهبتا إلى كنيسة ودير في مكان بشمال القدس، وكنا كنت دهشتنا أن كانا الكنيسة إذ وجدنا بها راهبا ورعا مسنا في أواخر الثمانين من عمره، أطفال الرب عمره، كان يمضي بصعوبة، وهو وحده في هذا المكان الكبير جداً بخلاف الأرض الشاسعة المحيطة بالمكان... كان سأنه هل هو وحده فاجاب بالإيجاب! حك لنا كم من المرات هاجم الفصوص المكان، وسرقوا الكثير من الغالي والرخيص وأوسموه ضرباً في كل مرة، ثم أخذوه خارج المكان ثم علوه على خشية خارج الكنيسة، إلى أن يأتي أحد الرهبان مثل السامري الصالح وينزله من الخشبة... حدث هذا العديد من المرات في عمره الطويل... لو لم يحد هذا مباشرة لنا لما صدقت ما سمعنا سأنه، إلا يوجد معه أحد، فاجاب بالنفي... يقوم بالصلاة وحده، يصنع القديان ويؤدي دور الكاهن والشمامس المرتل وليس له من العافية في هذا العمر الطويل... ويسأل القارئ العزيز: هل نسيت الكنيسة، يعيش هذا الراهب الشيخ وحده، ولا أعرف، ماذا لو تتيح وحده، من الذي سيرفقه؟... وكما من الإيمان سيقضي متبعا دون أن يدري به أحد، أعرف ولدي إيمان تام برعاية الرب له، ليس من باب التواكل والدروشة ولكن لثقافته وورعه. وأسأل: هل تدارك تلك الأماكن المقدسة بهذه الطريقة؟... وحسب على هذا المكان أماكن أخرى لا تزي فيها سوى راهب واحد؟

وهناك أسئلة وأطروحات أخرى للقارئ لن نسمح المساحة المتاحة بعرضها، أستاذ في عرضها السبت القادم.



... وخلال مباحثاته مع رئيس الوزراء الإسرائيلي



السلطان قابوس خلال استقبال الرئيس الفلسطيني

السلطان قابوس يجرى مباحثات مع الرئيس الفلسطيني ورئيس الوزراء الإسرائيلي

فعلأ هو مدرسة في الحكمة والصبر وإدارة العلاقات الخارجية، وهذه الحكمة هي التي حمت السلطة، فأصبحت نموذجا يقتدى به من كل من يشعر أولا بالانتماء للعرب والمسلمين، وكل من يؤمن أن فلسطين هي قضيتهم المركزية، هذا ما نلسمه وما نذكره نحن كفلسطينيين سواء من النخب أو حتى الناس البسطاء.

تقول جلالة السلطان قابوس: عمر مديد في قيادة هذا البلد الذي ما زال البؤرة الوحيدة في كل الوطن العربي التي لم تدخل لا في تجاذبات ولا أجددات ولا في انحراف في البوصلة.

وقال الرجوب: إن أهمية زيارة الرئيس محمود عباس، ترجع إلى أنها تأتي في هذا الطرف الحساس والحرز، والمحاطر المحذرة بقضيتنا، من ناحية حكومة إسرائيلية يعينية، وانها عربي وانكفاء معظم الأقطار العربية على مشاغلها الداخلية وإدارة صراعاتها وخلافاتها وتناقضاتها، من جانب وجود الإدارة الأمريكية لإدانة إسرائيل.

من هنا تأتي أهمية الزيارة التي هي عمليا امتداد لعلاقة تاريخية مع سلطة عمان، وفي هذا الطرف فإننا أحوج ما نكون إلى تبادل الآراء والإصغاء لتصالح السلطان قابوس.

حول وجود الحكومة الفلسطينية في الشأن الداخلي قال: نحن نعمل في اتجاهين الأول في حدود إمكاناتنا المتواضعة أن نوفر كل أسباب العيش الكريم إلى أهلنا في غزة، فنحن شعب واحد، من يتحدث بأن هناك تكتلا في غزة وآخر في الخليل، فتلك لغة ليست فلسطينية، نحن شعب واحد، وهناك حكومة وفاق تشكلت بيننا، وتمارس سلطاتها وصلاحياتها وتقديم خدماتها لكل الفلسطينيين سياسة واحدة موحدة، بمعنى زوال كافة مظاهر السلطة الحماشوية على الأرض، وهذا يقودنا إلى بناء شراكة، نحن جاهزون للاتفاق.

والدور الرئيسي هو للرئيس دونالد ترامب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، وهو يعمل في شأن اقتراح كما تسمى «صفقة القرن»، وهذا شيء نعتقد أنه مهم، وإذا استطعنا أن نبدى بعض الآراء فيه من أجل أن تكون هذه مقبولة لجميع الأطراف ويكون قد تم تحقيق السلام بين الطرفين.

رداً على سؤال حول كيف تتظنون إلى مستقبل المنطقة في ظل الأحداث الأخيرة التي تمر بها؟

قال: اعتقد أن هناك انحساراً للخلافات كما أن هناك انحساراً لأعمال العنف والإرهاب وخلافه، إنما الدمار الذي حصل والظروف التي عصفت بالشعب في هذه المنطقة ستحتاج إلى وقت حتى تستعيد قواها مرة ثانية، من جانبه أشاد أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية لجبريل الرجوب، بالدور الكبير الذي تضطلع به السلطة لتقريب الصفوف العربية والعالمية خاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية، مؤكداً أن الجانب الفلسطيني يرى أن السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان آخر الحكماء في هذا الزمن العربي الرديء، مؤكداً أن الحكومة الفلسطينية أحوج ما تكون إلى تبادل الآراء والإصغاء لتصالح السلطان قابوس الذي له شبكة علاقات إقليمية ودولية تؤهله لأن يقدم المشورة الحكيم للجانب الفلسطيني، مشيراً إلى أن سلطنة عمان، ومدرسة من سلطنة عمان، وطلاب لديهم متع دراسية من السلطان قابوس، وهذا من شأنه العمل على تعزيز صمودنا، ولكن الزحف إلى فلسطين هو رسالة أن الفلسطينيين ليسوا وحدهم.

وأضاف أن سياسة السلطة ثابتة من رعاية ومساعدة، ومواقفها في كل المحافل الإقليمية والدولية ليست بحاجة إلى مراجعة إطلاقاً، وجسور التواصل مع الوطن قائمة وفتوحة.

قال الرجوب: في كل قرية ومدينة هناك متوصف «مركز صحي»، ومدرسة من سلطنة عمان، وطلاب لديهم متع دراسية من السلطان قابوس، وهذا من شأنه العمل على تعزيز صمودنا، ولكن الزحف إلى فلسطين هو رسالة أن الفلسطينيين ليسوا وحدهم.

وأضاف أن سياسة السلطة ثابتة من رعاية ومساعدة، ومواقفها في كل المحافل الإقليمية والدولية ليست بحاجة إلى مراجعة إطلاقاً، وجسور التواصل مع الوطن قائمة وفتوحة.

قال الرجوب: في كل قرية ومدينة هناك متوصف «مركز صحي»، ومدرسة من سلطنة عمان، وطلاب لديهم متع دراسية من السلطان قابوس، وهذا من شأنه العمل على تعزيز صمودنا، ولكن الزحف إلى فلسطين هو رسالة أن الفلسطينيين ليسوا وحدهم.

وأضاف أن سياسة السلطة ثابتة من رعاية ومساعدة، ومواقفها في كل المحافل الإقليمية والدولية ليست بحاجة إلى مراجعة إطلاقاً، وجسور التواصل مع الوطن قائمة وفتوحة.

تتياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي إلى السلطة وقائه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان جاء في الإطار الثاني.

وقال في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: إن زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي سبقتها زيارة الرئيس الفلسطيني محمود عباس، وقد جاءت كلتا الزيارتين في الإطار الثاني.

وأضاف يوسف بن علوي: من يتابع سياسة السلطة يعرف أنها تهتم بهذا الموضوع اهتماماً بالغاً، وقد أبدى كل من الطرفين رغبة في اللقاء مع جلالة السلطان قابوس في هذا الإطار الثاني.

وقد سمع جلالة السلطان قابوس منهما ما يروونه في حل الخلافات وأسباب عدم نجاح المفاوضات حتى الآن، واستمعوا إلى آرائه، واعتقد أنهم خرجوا من خلال هاتين الزيارتين ربما هما أفضل حالاً من قبل الزيارتين.

ورداً على سؤال حول هل هناك توافق لبدء الحوار بين الجانبين، أجاب يوسف بن علوي أن الحوار قائم لكنه متوقف، لأسباب معروفة، وجوهريه، لكن الآن ربما يرون أن هناك فرصة أن ينظروا في كيفية العمل على تحقيق رؤى تكون قريبة إلى بعضنا البعض، فيما بينهم، ومحل استحسان.

وبالتالي، من يقول إن هناك خطة هو لا يلام، كمرقاب، لكن نحن ليس لدينا خطة محددة في هذا الشأن إنما هم سمعوا آراء قد تكون مفيدة.

ورداً على سؤال يقول إن القضية الفلسطينية وفقاً للمراقبين شهدت تراجعاً مع الأحداث في المنطقة، فهل تكون مسقط محطلة لإعادة هذه القضية من جديد لمسارها الطبيعي؟

أجاب الوزير المسئول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عمان:

تأكيداً على مواقفه الثابتة تواصل سلطنة عمان استضافة جولات جديدة من المباحثات السياسية المهمة.

في هذا الإطار تتابع العديد من المشاهد التي تعبر عن اهتمام السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان، بإحلال السلام العالمي، بينما تتوالى الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني الثامن والأربعين يوم 18 نوفمبر الحالي.

فقد استقبل السلطان قابوس، في بيت البركة، بنيامين نتياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي، حيث تم بحث السبل الكفيلة بالدفع بعملية السلام في الشرق الأوسط ومناقشة بعض القضايا التي تحظى بالاهتمام المشترك وبما يقدمه الأمن والاستقرار في المنطقة.

الرئيس الفلسطيني يؤكد: سلطنة عمان تتقودها الحكمة والعقلانية وليس لها مصالح خاصة

لقد وصل نتياهو في مسقط بعد ساعات من مغادرة الرئيس الفلسطيني محمود عباس لها، بعد أن أجرى السلطان قابوس معه مباحثات مهمة.

من جانبه أكد الرئيس أبو مازن أن نتائج زيارته للسلطنة كانت ممتازة، موضحاً أن ما دار في اللقاءات مع السلطان قابوس كان في غاية الأهمية، بالإضافة إلى اللقاءات الأخرى في السلطة، مشيراً إلى أن التنسيق لم يتوقف لحظة واحدة، وقال في مقابلة تلفزيونية إن البلدين تربطهما علاقات تاريخية، كما أن عمان وعلى رأسها السلطان قابوس دولة لها عنوان واحد، هو أنها دولة حكيمة تتقودها الحكمة والعقلانية، وأضاف: لا بد أن نحرس نحن على تواصلنا مع هذه الدولة التي ليس لها مصالح خاصة، ولا تريد أن تبغع هنا وهناك، أو تشتري هنا وهناك، وإنما إذا استطاعت أن تصدق إشكالية أو قضية تحلها في صمت ولا تزيد جازاً ولا شكوراً، هذه هي سلطنة عمان وموقفها منا بهذا الشكل وبيننا وبينهم كل أنواع التعاون والتنسيق السياسي والاقتصادي وغيره ونناشر في كل شيء.

في اتجاه مواز فإن أهمية قيمة الإسهام المعاني الإيجابية من أجل السلام تتضح في ضوء ما تم الإعلان عنه بشأن زيارة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو، وهو ما يلتقي مزيداً من الضوء على مساعي السلطة للتبعية لاستئناف الاتصالات، وتحريك عملية السلام مرة أخرى بين الفلسطينيين وإسرائيل، خاصة أن السنوات الماضية أكدت على نحو واضح وقاطع أيضاً أنه لا مناص من التوصل إلى سلام شامل وعادل ودائم يحقق الأمن والاستقرار ليس فقط للشعب الفلسطيني، ولكن للشعب الإسرائيلي أيضاً، وللمنطقة ككل كذلك، باعتبار أن حل القضية هو ضروري للسلام والاستقرار في المنطقة، حتى تتمكن شعوبها من مواجهة التحديات الكثيرة التي تواجهها الآن.

أكد يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسئول عن الشؤون الخارجية في سلطنة عمان، أن زيارة بنيامين

الكويت تنشئ ديواناً وطنياً لدعم حقوق الإنسان



الشيخ نواف الأحمد

كتبت - منار السويضي:

أكد ولي العهد الكويتي الشيخ نواف الأحمد، أن إنشاء الديوان الوطني لحقوق الإنسان، سيضاهي إلى الإنجازات التي تشهدها دولة الكويت في المجال الإنساني، وإسهاماتها في دعم حقوق وحماية الإنسان وفق القوانين والمعاهدات الدولية.

جاء ذلك خلال استقبله نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنس الصباح ورئيس الديوان الوطني لحقوق الإنسان السفير جاسم المبارك وأعضاء الديوان، بمناسبة تشكيل مجلس الإدارة الجديد.

كما عبر الأحمد عن اعتزازه بالكفاءات الكويتية العاملة في مجال حقوق الإنسان وجهودهم في الدفاع

وتسهل وصول المساعدات إلى «الركبان»



مقصورة العتيبي

كتبت - منار السويضي:

دعا السفير منصور العتيبي، مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة، إلى تسهيل وصول المساعدات الإنسانية إلى منطقة «الركبان» على الحدود الأردنية السورية، بشكل فوري والاستجابة لمطالب الأمم المتحدة ومكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، عبرية عن قلقها العميق لوجود أكثر من 45 ألف شخص هناك يعانون نقصاً حاداً في المواد الغذائية والإنسانية والطبية، جاء ذلك في الكلمة المشتركة لحاملتي القلم للملف الإنساني السوري في مجلس الأمن، الكويت والسويد.

وأعلن العتيبي أن الكويت والسويد بصفتيهما «حاملتي القلم» للملف الإنساني السوري ومن أكبر المانحين للاستجابة الإنسانية، ستعملان على ضمان متابعة المجلس للتحديات الإنسانية في سوريا، وأكد أنه ما زال هناك 1.3 مليون سوري بحاجة إلى المساعدات الإنسانية منهم أكثر من 5 ملايين طفل.

وأشار إلى ضرورة احترام جميع الأطراف للقانون الدولي الإنساني وحماية المدنيين والبنية التحتية المدنية، كما دعا جميع الأطراف إلى احترام القانون الدولي لحقوق الإنسان، وقال العتيبي: «نحن قلقون

دعا السفير منصور العتيبي، مندوب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة، إلى تسهيل وصول المساعدات الإنسانية إلى منطقة «الركبان» على الحدود الأردنية السورية، بشكل فوري والاستجابة لمطالب الأمم المتحدة ومكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، عبرية عن قلقها العميق لوجود أكثر من 45 ألف شخص هناك يعانون نقصاً حاداً في المواد الغذائية والإنسانية والطبية، جاء ذلك في الكلمة المشتركة لحاملتي القلم للملف الإنساني السوري في مجلس الأمن، الكويت والسويد.

وأعلن العتيبي أن الكويت والسويد بصفتيهما «حاملتي القلم» للملف الإنساني السوري ومن أكبر المانحين للاستجابة الإنسانية، ستعملان على ضمان متابعة المجلس للتحديات الإنسانية في سوريا، وأكد أنه ما زال هناك 1.3 مليون سوري بحاجة إلى المساعدات الإنسانية منهم أكثر من 5 ملايين طفل.

وأشار إلى ضرورة احترام جميع الأطراف للقانون الدولي الإنساني وحماية المدنيين والبنية التحتية المدنية، كما دعا جميع الأطراف إلى احترام القانون الدولي لحقوق الإنسان، وقال العتيبي: «نحن قلقون

هذه الوفيات، فالقى القبض عليه، ليعترف بقتل 33 مريضاً بالحقن السامة، فيما أنكر مسؤوليته عن مقتل الباقي ورجح أن ممرضين آخرين ينتهجون نهجه ويقتلون المرضى بالدواء السام، لتخليصهم من الألام وتوفير ملايين اليوروات على الدولة جراء تكلفة علاج هؤلاء.

المرضى يموتون في غضون ساعات، فيما أثبتت موجة من الاتهامات للمسؤولين الرسميين في قطاع الصحة في البلاد، ويواجه المتهم حكماً بسجنه مدى الحياة، بجانب محاكمته على قيامة بتجارب سمية، على الجثث المتواجدة في غرف التشريح، ومع ثبوت كل الاتهامات، سيصبح هوجل أخطر قاتل متسلسل في تاريخ ألمانيا الحديث، إذ لم تشهد البلاد مثله منذ نهاية الحرب العالمية الثانية.

عندما ينصرف الأطباء لراحتهم، وتهدأ الحركة بالمستشفى الكبير، كان يتسلل ملاك الرحمة إلى غرف المرضى، ينتقى منهم سواء من المسنين أو الميؤوس من شفائهم أيا كانت أعمارهم، ويذلل من منجمهم الدواء الذي يخفف الآلام، يحقنهم بأدوية سامة لا يظهر أثرها بسهولة فيقضى عليهم واحداً تلو الآخر، ولم تكن الحقن السامة التي يقتل بها تتوقف عند المرضى بل امتدت لبعض الزوار المرافقين للمرضى بغرفهم ليلاً، وعلى مدى 6 أعوام من عمله، قتل المرض الألماني «فيلز هوجل»، أكثر من 100 مريض وزائر، بمستشفىين عمل بهما في أولدينبورج الشمالية.

ولتكرار حوادث موت المرضى بلا سبب واضح، فقد أثار الأمر تساؤلات الأطباء، فتم إبلاغ الشرطة وحامت الشبهات حول ضلوع المرض في



ملاك الرحمة تحول لأخطر قاتل متسلسل

إشراف: فكرية أحمد

السبت 25 صفر 1440هـ - 3 نوفمبر 2018 - 24 باه 1735ق

دفع الملايين للتعميم عليها

فضائح الملياردير البريطاني اللعوب

500 ألف جنيه إسترليني، وقد أثار هذا التعميم الفروض على الجريدة والإعلام غضب الرأي العام والذي طالب بمعرفة كل الحقائق دون مواراة، وامتد الغضب إلى رئيسة الوزراء تريزا ماي، التي قالت إن استخدام الاتفاقات السرية أصبح وسيلة ضغط على الضحايا، ويجب إنهاء هذا حفاظاً على العدالة، ووعدت بالسعي لوضع قانون ينظم استخدام هذا النوع من الاتفاقات، وتضامنت الصحف الأخرى مع صحيفة التليجراف، ولم يمنع قرار القضاء المواطنين والمعلقين في بريطانيا من إطلاق لعبة تخمين على مواقع التواصل الاجتماعي، حتى إن صحيفة «المن» وضعت قوائم بأسماء أشخاص من الرجال الأثرياء في بريطانيا قبل أن يضيقوا الدائرة للرجال الأثرياء البيض، بعدها تم تضيق دائرة البحث على قائمة أشخاص يملكون ثروة فوق المليار.

وهنا كانت المفارقة، حيث لعب القدر لعبته، ودخل «بيتر هاين» عضو البرلمان عن حزب العمال على الخط، حيث أعلن صراحة عن اسم الملياردير المتهم بالتحرش، وقال في خطاب داخل البرلمان بأنه مطلع على قضية أعمال قوى يستخدم الاتفاقات السرية لإخفاء الحقيقة حول جرائم التحرش والعنصرية والتمتر، وهي الجرائم التي ما زالت مستمرة.. وأن واجبه البرلماني يحتم عليه أن يكشف اسم المتهم وكامل التفاصيل في قضية تهم الرأي العام، وأعلن أن المتهم هو «السير فيليب جرين» رجل الأعمال وصاحب سلاسل المحلات التجارية الشهيرة، فيما انطلقت حملات على الإنترنت تدعو لمقاطعة سلسلة المتاجر التي يمتلكها.

وقال النشطاء إن استخدام جرين لاتفاقات السرية لمنع فضحه، يعني استخدام الاتفاقات كسلاح ضد العدالة وضد الضحايا، مما يساعد على استمرار التحرش والعنصرية، إذ يعتقد الجاني أن دفعه المال للضحية يعفيهم من العقوبة، وهكذا تسبب غضب الرأي العام في كشف المستور.



الملياردير المتهم

يخته الكبير جنوب فرنسا، وإن له صلة بفضيحة التحرش كبرى في هوليفود، ويطلها المنتج هارفي واينستين الذي تحرش بنحو 50 امرأة من ممثلات هوليوود على مدى 30 عاماً.

وحاول جرين التعميم على الضحية، فاستعان بفرينق 7 محامين للحصول على أمر قضائي ضد الجريدة، لعدم كشف اسمه، ودفع في مقابل حصوله على هذا الأمر القضائي مبلغ

هو ملياردير ورجل أعمال بريطاني، حقق ثروته من استثماراته في شراء سلاسل المحلات التجارية، يتفاخر بأنه عصامي بنى نفسه من الصفر، وقد حصل على لقب «فارس» من القصر الملكي، كانت نشأته كمتפל في عائلة ميسورة، تلقى تعليمه في مدارس خاصة قبل الالتحاق بكلية «كارمل» في أوكسفورد، التي يطلق عليها في بريطانيا لقب «النسخة اليهودية من كلية إيتون».. إلا أنه ترك الكلية وعمره 15 عاماً دون أن يحقق أي تقدير يذكر، ورغم أن اسمه لم يكن حتى عام 2016 متداولاً كثيراً في الإعلام، إلا أنه بعد هذا التاريخ انطلقت ضده دعوات من أعضاء البرلمان البريطاني تطالبه بالتخلي عن لقب «فارس» لقيامه ببيع إحدى شركاته بشروط مخلة تسببت في خسارة الموظفين الكثير من معاشاتهم، مع خسارة 11 ألف وظيفة، وكان زده على المطالبة بالتخلي عن لقب «فارس» بمثابة الصدمة للجميع حيث قال: «لماذا يجب على فعل هذا؟».

ولم يكن يبيع الشركة هو السقطلة الوحيدة، بل كان هناك الأسوأ لسعته، فقد فضحته الصحافة البريطانية لعلاقته النسائية المتعددة وممارسة التحرش بالجيلات، وكشفت الصحافة صداقته الوثيقة لهارفي واينستين، أول المتهمين في حملة MeToo الأمريكية الشهيرة، وأنه شارك واينستين في حفلات بذخ تم فيها رش الشامبانيا على الضيوف، وقالت صحيفة التليجراف إن عارضات أزياء مثل كايت موس وناعومي كامبل شوهدن في حفلات جرين الفخمة، بجانب استضافته لأشهر الفنانين مثل ريهانا وبيونسي، وأن جرين في عيد ميلاده الخمسين عام 2002، أقام حفلة ضخمة حضرها 220 ضيفاً، نقلوا على طائرة خاصة لتفندق ضخم في قبرص، وارثى جرين ملابس الإمبراطور «نيرون»، وتكلفت الـ 5 ملايين إسترليني، وأن نجوم هوليوود كانوا على موعد للاحتفال أيضاً بعيد ميلاده الـ 60، وقد تم بناء ملهى ليلى

أنوار الحقيقة



المستشار محمد حامد الجمل

التنمية الشاملة بالغاز الطبيعي

نشر بالمصحف في 9 أكتوبر الماضي خبر توصيل الغاز الطبيعي إلى 300 ألف وحدة سكنية، وصرح المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، بأنه قد تم التوصيل دون تقدم ويواجه 30 جنياً شهرياً فقط. كما قال الوزير خلال اجتماع ضم رؤساء شركات توصيل الغاز أنه قد تم خلال شهر أكتوبر الحالي توصيل الغاز الطبيعي لمدينة أوبكير بمحافظة الشرقية، وكذلك لأوسيم ومنتاش بمحافظة الجيزة وسوف يتم توصيله لمنطقة مغاغة بمحافظة المنيا ولمدينة الصادقة في أسوان، وأكد الوزير أنه قد تم توصيل الغاز إلى نحو 9.13 مليون وحدة سكنية منذ بدء المشروع!! وذكر أن برنامج التوصيل يركز على المناطق الشعبية الأكثر كثافة سكانية في مختلف محافظات ومدن وقرى مصر!! وقد روعيت الأولوية لمحافظة الصعيد لأجل الغاز الطبيعي محل البوتاجاز والاستفادة من هذه الخدمة الحضارية في إطار تطوير وتحسين الخدمات العامة المقدمة للمواطنين بدلاً من تركيزها على برنامج التوسع في توصيل الغاز الطبيعي وقد تم البوتاجاز من جهة مع توفير المبالغ اللازمة لتوفير الطاقة باستخدام الغاز الطبيعي الذي لا يستورد من الخارج مثل البوتاجاز من المستهدف طبيعة الحال أن يتم التوسع في استبدال الغاز الطبيعي بالبوتاجاز توفيراً لتفككات استيراد هذا البوتاجاز من الخارج. من المأمول أن يتوفر توصيل الغاز الطبيعي إلى مدن وقرى ونجوع الصعيد بنسبة أكبر خلال الشهر القادم لتفويض الطاقة بالصعيد وتوفير المبالغ اللازمة لاستيراد البوتاجاز لهذا الغرض ومن المأمول أن يتم استخراج الغاز الطبيعي بكميات كبيرة لاستخدامها في المحطات الجديدة لتوليد الكهرباء ولا شك أن التوسع في ذلك سوف يوفر طاقة كهربائية كبيرة مستمر في خدمات المرافق العامة وفي الصناعة بل أيضاً وفي الزراعة وتوفر الآلات المولدة للكهرباء بأعداد وفيرة ويجب أن تقوم وزارة الكهرباء بإعداد مشروع كبير متكامل لتوفير الكهرباء بأكبر كمية ممكنة ومن استخدام الطاقة الغازية في تحقيق ذلك وذلك خلال شهور قليلة قادمة ولا شك أن زيادة توفير الكهرباء بواسطة الغاز الطبيعي سوف يشكل استمراراً جيداً للطاقة الكهربائية بالمناطق التي لا تتوفر فيها بالجمهورية وذلك لتحقيق التقدم بالكهرباء المنتجة من الغاز الطبيعي واعتقد أن وزارتي الكهرباء والتنمية سوف تعلان على التوسع في إنتاج الطاقة الكهربائية بواسطة الغاز الطبيعي، وبما يحقق التقدم في الإنتاج الصناعي والزراعي، وفي المرافق العامة المختلفة بالبلاد كما يحقق الزيادة في الناتج القومي، الأمر الذي يحقق زيادة الموارد، التي تستخدم في التنمية الشاملة للبلاد.

رئيس مجلس الدولة الأسبق

نظرة للمستقبل



د. روان عصام يوسف

الإبداع الوطني

الوطن هو المكان الذي يولد الإنسان فيه وينشأ على أرضه منذ نعمة أظفاره حيث يكره ويتبرع في أكفاه، ويحمل هويته التي تميزه عن غيره، وهو أينما ما في الوجود، الوطن لا يمر في الحيز الجغرافي الذي يشغله بل هو المكان الذي لا يتر فيه الإنسان عنقله وأصدقائه، وتعلق برأته تراه، وتشتت ألبان حواء، وإذا قام بمغادرته أحسن بالانتفاء والحنين للعودة إليه. إن حب الوطن أمر مرتبط بالانتفاء إليه، فالإنسان طبيعته يتأثر بالمكان الذي ولد فيه ونشأ وعاش على تراه، ومن هنا يقع على الأهل عاتق تنمية أبنائهم تنمية اجتماعية مسيحية تزرع فيهم الانتماء للوطن، وتلبية مصالحه واحتياجاته وتعزيز وطنيته، ومن هنا يجب على الأهل أن يعرّفوا فيه المساهمة في بناء الوطن بالعلم، والدراسة، والتشذيب، والتجاذب وأن يتعلموا شعور المسؤولية تجاهه لتحقيق سيادته والارتقاء به. وليحقق معنى الإبداع الوطني وهو انتفاع الجميع حول وطنهم لتحقيق منافعهم الوطني الذي يعلو قيمة وشأن بلدهم وإن أحببت ووطنك، فأحرص على ألا تنظر إليه بنظرات العداوة والسخط، فزرك في السماء، وأملك في ديارك، ولتقمت يسوقها إليك المولى سوقاً، وإن أحببت ووطنك، فلا تكف باق تلبس «الوواح الأحمر» وتصفق فرحاً بمناسبةاته، فالوطنية واجب تتمثل بالكامل عليك بيهي بان تكون عضواً بناء فاعلاً في المجتمع، لا عنصر هدم وتخريب وفوضى، فيشار إليك بإشارات تؤدي إلى سقوطك من أعين الناس، فكن الكلمات المعذوبات، إنه وطن يسكن فينا ونسكن فيه، ودعاؤنا دعاء سيدنا إبراهيم عليه السلام: «رب اجعل هذا بلداً آمناً وارزق أهله من الثمرات من أمن منهم بالله واليوم الآخر»، فالدعاء أفضل رسالة حب للوطن، ونحن نعلم يقيناً إن وطننا العالى على الرغم ما مرزنا به من ظروف قاسية كادت أن تجعل من أي بلد آخر تغيرات جذرية إلا أن مصر دائماً تبهرنا في أصعب الظروف بأن تخرج لنا شباباً يستطيعون أن يغيروا وأن يبهروا العالم، لتجد العلماء النابغين يزيدون لحظة تلو الأخرى وقلوبهم متعلق حبا وشوقاً بان يقدموا خيراً لبلدهم، وهذا ليس بجديد على الساحة المصرية ولا على خير أولادها فتجد علماء يقدمون الخير في مجال الطب والهندسة وأيضاً على المجال العسكري وأيضاً لا تنسى باقي المجالات التي لها تأثير جوهري مثل ما سبق فهذا إن دل يدل على الحب المزروع داخل كل شخص على أرض مصر لم يات هياء منثوراً إنما هو عن تراكمت ورسائل محفوظة بل ومحفورة داخل هؤلاء الناس أي إبداع وحب ومجال يصل إلى قلب هذا الشعب تجاه وطنهم وأدرك متكوروا التنضويون هذه الحقيقة، فأشار رائد التنوير العربي الشيخ رفاعة الفهطواي إلى حديث «حب الوطن من الإيمان»، ورأى أن الوطنية رابطة أساسية وداغماً للتضحية، وأن الأخوة الوطنية موازية للأخوة الدينية، وجميع ما يجب على المؤمن لأخيه المؤمن يجب على أعضاء الوطن من حقوق، بصرف النظر عن معتقدهم الديني. إن للوطن منزلة عزيزة في أي نفس، ولحثة بقعة من الفؤاد ليست لشيء آخر مهما جلى وزعر، والأجداد وتكرار ثبات لا تظلم يد النسيان، ومن أجل هذا فهو من صور الإيمان؛ ولهذا هو أعلى من كل الأيمان؛ ولهذا فإن الوطن يعنى الإنسان.

جزيرة البؤساء.. أرضها أكفان وبيوتها مقابر لفقراء العالم



جزيرة الموتى والبؤساء

لم تعد جزيرة عادية ككل الجزر في العالم التي تلتهم فيها اليابسة قطعة من البحار لتتحول إلى قبلة للزوار ومكان سياحي خلّاب للاستجمام أو الصيد، فأرض هذه الجزيرة اكتست بقايا ملابس الموتى وأكفانهم، وانتشرت على ربوعها المقابر بشواهدنا الصغيرة الحزينة، لتشهد على تحجر قلب الدول الأوروبية التي سدت أبوابها ومانعتها أمام اللاجئين الفارين من النزاعات الداخلية المسلحة، وأيضاً المهاجرين الهاربين من اليأس والفقر ببلدانهم، فتم ترك كل هؤلاء ليغرقوا في المياه دون عون أو نجدة، ومن نجا منهم يعيش فوق الجزيرة في ظروف لا تحسد عليه، وقد جذبت جزيرة ليسوس اليونانية في الأشهر الأخيرة أنظار العالم بأرضها المغطاة بنصف مليون من سترات النجاة وبقايا ملابس الغرقى والمقابر المملوءة بهؤلاء الغرقى الذين حاولوا عبور بحر إيجه من تركيا المجاورة.

ورغم النداءات اليونانية السابقة بإغلاق المنافذ لتلك الجزيرة وتأمينها ومنع وصول مزيد من اللاجئين أو المهاجرين غير الشرعيين إليها، إلا أن آلاف من العائلات الفقيرة لا تزال تقصد هذه الجزيرة فارين عبر القارات، على أمل حياة أفضل في أوروبا، ومن يصلون إليها أحياناً، ينأمون على التلال خارج المخيم الوحيد هناك، بعد أن اكتظ المخيم باللاجئين لم يعد يحتمل المزيد، ومن بين من ينأمون على التلال السيدة عباس وعائلاتها، وقد فروا من العراق العام الماضي، ودفع زوجها 10 آلاف دولار ليصلوا للجزيرة عبر تركيا على متن قارب صغير من 45 آخر، وتقول السيدة: تعرضنا للموت ونمنا في الشوارع

تقنية جديدة للوقاية المبكرة من مرض حاصد الأرواح



تقنية تشخيص أمراض القلب قبل سنوات من الإصابة بها

في الشرايين حينها تستطيع معرفة أي شريان سيمسب أزمة قلبية بعد مرور الوقت بهذه التقنية الجديدة، حيث تتجه معظم النوبات القلبية عن ترسبات الدخنة داخل الشرايين، ما يعيق تدفق الدم، وفي الوقت الحالي تكشف الأشعة المنطوية للأطباء متى يصعب الشريان أكسفورد «إذا استطعت رصد الالتهاب

قبل أن يصبح أي إنسان مريضاً بالقلب وأزماته الخطيرة التي تهدد حياته، يمكن وقايتها من هذا المرض القاتل، والتنبؤ بهذا المرض قبل سنوات من الإصابة به، هذا ما أكد باحثون من جامعة أوكسفورد ومؤسست في ألمانيا والولايات المتحدة، حيث قام فريق من العلماء بتطوير تقنية جديدة لتحليل صور الأشعة المقطعية، يمكن من خلالها التنبؤ بخطر الإصابة بنوبة قلبية قبل حدوثها بسنوات، فيما يعتبر تطوراً مذهلاً أمام أكثر الأمراض حصداً لأرواح البشر.

وتستخدم التكنولوجيا المتقدمة نظاماً حسابية خاصة ودقيقة لفحص الدهون المحيطة بالشرايين التاجية، وذلك وفقاً لما يظهرها تصوير القلب بالأشعة المقطعية، وتعتبر هذه الدهون متغيرات عند التهاب أي شريان، ومن هنا فالنظم الحسابية والفحص التحليلي لصور الأشعة المقطعية يجعلها كظام إنذار مبكر لنحو 30% من الأزمات القلبية. وقال «شارالامبوس أنطونولاديس»، أستاذ أمراض القلب والأوعية الدموية في أكسفورد «إذا استطعت رصد الالتهاب

توك شو



مكرم محمد أحمد

مكرم: تحسن العلاقات بين مصر والسودان طوق نجاة للدولتين

قال الكاتب الصحفي، مكرم محمد أحمد، رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، إن العلاقات المصرية – السودانية واجهت الكثير من الاضطرابات، ولكن العلاقات بدأت في التحسن باعتبارها طوق النجاة للدولتين.

وأضاف «مكرم» في حوار في برنامج «حديث المساء» على قناة «إم بي سي مصر»، أن ربط السكك الحديدية والربط الكهربائي بين كل من مصر والسودان يفتح آفاقاً جديدة للتجارة بين الدول الأفريقية والتصدير للأسواق الأوروبية عن طريق مصر.

وتابع: «هناك قاسم مشترك بين ألمانيا والصين وهو إدراكهما بأن الطريق إلى أفريقيا لابد أن يبدأ من مصر».



منة فضالي

معجب يقدم «أسداً» هدية للفنانة منة فضالي

قالت الفنانة منة فضالي إنها تلقت أغرب هدية من معجب لها، ورددت: «جالي أسد أبيض هدية بس رفضت أقبليها».

وتابعت منة أنها لا تشارك في الأعمال المسرحية؛ لأنه يتطلب التفرغ التام لها، مشيرة إلى أن طبيعة عملها تتطلب السفر والعمل ليلاً مما يتعارض مع الأطفال والمسلسلات.

وأكدت خلال استضافتها على فضائية «النهار»: أن من طموحها الفني المشاركة في الأعمال الشقية التي تتحدث عن المخدرات والجاسوسية؛ مثل أفلام ماجدة ومديحة كامل.



وزيرة الثقافة تفتتح «الموسيقى العربية» على صوت شادية وموسيقى ميشيل المصري إيناس عبدالدايم: شكراً للنجوم العرب.. وتحيا مصر

كتبت- بوسي عبدالجواد:

افتتحت وزيرة الثقافة د. إيناس عبد الدايم، فعاليات الدورة الـ 27 من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، المقرر أن يستمر حتى 12 نوفمبر الجاري، والذي استهل بعرض فيلم تسجيلي عن فاطمة أحمد كمال شاكرا «شادية»، تقديراً لروح الفنانة الراحلة المهداة إليها هذه الدورة، والتي رحلت عن عالمنا من 28 من نوفمبر عام 2017، تاركة إرثاً فنياً وعلاماتٍ مضيئة في مجال السينما والفن.

ضم الفيلم التسجيلي مقاطع من أشهر أعمال الفنانة الراحلة شادية أو كما كان يطلقها الجمهور والنقاد «دلوعة السينما»، الغنائية والدرامية والسينمائية والمسرحية، ومقتطفات من لقاءاتها التلفزيونية.

وفي كلمتها خلال افتتاح مهرجان الموسيقى العربية، وصفت د. إيناس عبد الدايم، مهرجان الموسيقى بأنه عرس فنّي وعربي، مؤكدة أن دار الأوبرا المصرية مركز إشعاعي للحفاظ على الموسيقى العربية.



الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة مع المكرمين في حفل الافتتاح

والموسيقار حلمي أيمن، والذي تسلمها نبأية عنه نجله المايسترو مصطفى حلمي، وكرم كلا من عازف الكمان الراحل حازم سليم، وتسلمها ابنه محمد، ورياض الهمشري، وتسلم الجائزة نجلاء عمر وهشام، وتواصلت التكريمات باسم الموسيقار اللبناني الراحل حليم الرومي وتاجل تسليم التكريم إلى ابنته ماجدة الرومي في حفلها بختام المهرجان، والموسيقار السعودي عبد الرب إدريس، والموسيقار عماد الشرنوبلي، نوال الكويتية وتسلم تكريمها في حفلها بالمهرجان يوم 11 نوفمبر، وعازف الأيقاع سعيد الأريسي، والفنان الكبير سمير الإسكندراني الذي تسلم التكريم وسط تصفيق حار من الجمهور، كما تم تكريم عازف الناي الدكتور قدرى سرور، والدكتور والباحث العراقي حبيب ظاهر العباس، والفنان والكاتب الصحفي محمد بغدادى، المهندس بدر الزقافى، وأخيراً النجمة التونسية لطيفة التي تسلمت تكريمها وسط تصفيق كبير من الجمهور وبعدها سلم د. مجدى صابر، رئيس المهرجان ورئيس دار الأوبرا المصرية، درج تكريم المهرجان إلى الدكتورة إيناس عبد الدايم.

الحلو وثروت يطربان الجمهور بروائع ميشيل المصري.. تكريماً للملحن والموسيقار الكبير الراحل ميشيل المصري، أحيا الثنائي النجمان محمد الحلو ومحمد ثروت، حفل الافتتاح من أعمال الموسيقار الراحل التي ستظل خالدة في وجدان الجمهور أيد الدهر. ويعتبر الحلو ونوت من الطربين القلائل الذين برعوا في تقديم أغاني تترت الأعمال الدرامية، إذ ساهما بتجزئتهما القوية بجزء في نجاح بعض هذه المسلسلات، التي تحتفظ بها ذاكرة الدراما رغم مرور سنوات طوال عليها، لكنها لا تزال مرتبة في النفوس، وتمتلك من تذكر كافة تفاصيل المسلسل بمجرد الاستماع له. فقد أحيا الحلو تتر مسلسل ليالي الحلمية وهو واحد من أهم المسلسلات التي قدمتها الدراما المصرية، يليه ثروت الذي قام ببناء تتر مسلسل «من الذي لا يحب فاطمة»، والأغنيان من كلمات الشاعر الكبير الراحل سيد حجاب، والحنان وتوزيع الموسيقار الراحل ميشيل المصري.



شادية

إثراء الحياة الفنية والاجتماعية بإبداعاتهم وأصواتهم، كرمت الدورة الـ 27 ثمانية عشر فناناً وفنانة من الذين أثروا الوجدان وأثروا العقول، ليروحوا ويتقى أعمالهم تتحدث عن إنجازاتهم للأجيال الجديدة والمعاصرة، وقد كرم المهرجان الفنانة الراحلة شادية وتسلمها بالنيابة عنها ابن شقيقها خالد شاكرا، كما كرم الملحن الكبير ميشيل المصري، صانع ملحمة «ليالي الحلمية»، ومن الذي لا يحب فاطمة، والموسيقى التصويرية لسلسل «عائلة الحاج متولي»، وغيرها من الموسيقى التصويرية التي سطرت اسمه في مصاف كبار الموسيقيين والملحنين، وتسلمها د. حسن شرارة نيابة عنه. كما كرمت دورة هذا العام من المهرجان، المايسترو سعد محمد حسن، وتسلمت الجائزة ابنته نجلاء نبأية عن والده نجلاء محمد، عرام، والتي تسلمها بالنيابة عنه نجله محمد،

ووجهت «مرسي» في كلمتها، خلال افتتاح مهرجان الموسيقى العربية، الشكر لرئيس الجمهورية لما قدمه للبلاد من أمن واستقرار واستدامة مكانة مصر.

وقالت إن المهرجان هو الحدث الذي ينتظره العالم العربي، فهو الذي يضع هوية موسيقانا العربية.

وأضافت: نجد فئتين كثيرين من أوروبا يعتمدون على الآلات الشرقية في محاولة لإثراء ما يقدمونه من أعمال، وليس بغريب أن يحظى المهرجان بهذا الاهتمام العالمي والعربي، خصوصاً مع مقاومته التيارات الفنية الهابطة، حتى أصبح يحافظ على التراث وتجديد الدماء بالجيل الجديد، وتوجهت بالشكر للدكتورة الراحلة رتيبة الحفنى لتأسيسها هذا المهرجان. واعتراها من مهرجان الموسيقى العربية بدور روافدها الناعمة الذين ساهموا في

شادية الحاضر الغائب.. لم يكن هناك ما هو أجمل من ظهور أصوات جديدة تحل راية الفناء بعد جيل المعالمة، تكريسا لتواصل إبداعي أصيل وممتد عبر الأجيال.

هذا التواصل الإبداعي كان عنوانا لحفلة طربية، أحيتها ابنة الأوبرا إيمان عبد الغني، التي نجحت بدورها في استحضار الروح الغنائية لشادية، بإنشودة «أبي» كلمات عبد الرحيم منصور، والحنان جمال سلامة، وأقوى من الزمان» كلمات مصطفى الضميراني، والحنان عمار الشريفي، أمام جمهور عريق قادر على الحكم والتقدير على جودة الفنان من عدمه، وهو جمهور الأوبرا المصرية المتذوق للفن الجميل.

رغم حداثة عمرها، نجحت الطفلة وفاء عماد، أن تشعل المسرح الكبير بأغنية «يا حبيبتى يا مصر» للراحلة شادية، وهي من كلمات محمد حمزة، والحنان بليغ حندي.

وأهدى كل من الشاعر هاني عبد الكريم والملحن محمد رحيم، أغنية جديدة إلى روح صوت الوطن الفنانة شادية، قامت بتأديتها الفنانة حنان عصام، ونهى حافظ.

ليلة مصرية لبنانية في مهرجان الموسيقى العربية السابع والعشرين

«الحنان» و«سعد» و«مروة» مع «سرور» على الكبير.. وكنوز الموسيقى في المعهد.. و«ثروت» بالإسكندرية

فأصلاً بمصاحبة فرقة عبدالحليم نويرة للموسيقى العربية بقيادة المايسترو أحمد عامر يسبقه فقرات غنائية لكل من المطربين عصام محمود وأميرة أحمد ورضوى سعيد ومحمود عبدالحميد.

وعلى جانب آخر، تبدأ فعاليات جلسات مؤتمر الموسيقى العربية هذا العام في العاشرة صباحاً على المسرح الصغير بكلمة افتتاحية للفنانة جيهان مرسى مدير المهرجان والدكتورة رشا طوموم، ثم تتألم بجهد مجموعة من الشريدين في العربية بين الواقع العربي والعالمي، ومقررها الدكتور عماد أبوغازي بمشاركة الباحثين الدكتور عامر الدين «لبنان-الإمارات»، الدكتور فراس الطرابلسي «تونس»، الدكتور ناصر الطائي «سلطنة عمان»، الدكتورة سوزين سورنسون

والموسيقار حلمي أيمن، والذي تسلمها نبأية عنه نجله المايسترو مصطفى حلمي، وكرم كلا من عازف الكمان الراحل حازم سليم، وتسلمها ابنه محمد، ورياض الهمشري، وتسلم الجائزة نجلاء عمر وهشام، وتواصلت التكريمات باسم الموسيقار اللبناني الراحل حليم الرومي وتاجل تسليم التكريم إلى ابنته ماجدة الرومي في حفلها بختام المهرجان، والموسيقار السعودي عبد الرب إدريس، والموسيقار عماد الشرنوبلي، نوال الكويتية وتسلم تكريمها في حفلها بالمهرجان يوم 11 نوفمبر، وعازف الأيقاع سعيد الأريسي، والفنان الكبير سمير الإسكندراني الذي تسلم التكريم وسط تصفيق حار من الجمهور، كما تم تكريم عازف الناي الدكتور قدرى سرور، والدكتور والباحث العراقي حبيب ظاهر العباس، والفنان والكاتب الصحفي محمد بغدادى، المهندس بدر الزقافى، وأخيراً النجمة التونسية لطيفة التي تسلمت تكريمها وسط تصفيق كبير من الجمهور وبعدها سلم د. مجدى صابر، رئيس المهرجان ورئيس دار الأوبرا المصرية، درج تكريم المهرجان إلى الدكتورة إيناس عبد الدايم.



محمد ثروت

وتواصل فعاليات مهرجان الموسيقى العربية الـ 27، حيث يقام في الثامنة مساء اليوم ثلاث حفلات بالقاهرة والإسكندرية، فعلى المسرح الكبير يقدم النجم اللبناني عاصي الحلالى فاصلاً بمصاحبة فرقة الحفنى للموسيقى بقيادة المايسترو محمد قطب يسبقه فاصل للمطرب اللبناني سعد رمضان والمطربة مروة ناجي ثم فقرة موسيقية مع عازف الكمان محمود سرور.

وعلى مسرح معهد الموسيقى العربية يقام حفل للمطرب محمود درويش وفرقة كنز للموسيقى العربية، وتتواصل الفعاليات على مسرح سيد درويش بدار أوبرا الإسكندرية، حيث يقدم الفنان محمد ثروت

ووجهت «مرسي» في كلمتها، خلال افتتاح مهرجان الموسيقى العربية، الشكر لرئيس الجمهورية لما قدمه للبلاد من أمن واستقرار واستدامة مكانة مصر.

وقالت إن المهرجان هو الحدث الذي ينتظره العالم العربي، فهو الذي يضع هوية موسيقانا العربية.

وأضافت: نجد فئتين كثيرين من أوروبا يعتمدون على الآلات الشرقية في محاولة لإثراء ما يقدمونه من أعمال، وليس بغريب أن يحظى المهرجان بهذا الاهتمام العالمي والعربي، خصوصاً مع مقاومته التيارات الفنية الهابطة، حتى أصبح يحافظ على التراث وتجديد الدماء بالجيل الجديد، وتوجهت بالشكر للدكتورة الراحلة رتيبة الحفنى لتأسيسها هذا المهرجان. واعتراها من مهرجان الموسيقى العربية بدور روافدها الناعمة الذين ساهموا في



مروة ناجي

كواليس ماسبيرو



إيناس عبدالدايم



أسامة عباس

أي شبكة إذاعية ليس حكرًا على أبناء الشبكة ومن الوارد جداً الاستعانة بإذاعي أو إذاعية منى شبكة معينة لرقابة شبكة أخرى.. والكفاءة هي المعيار الوحيد للاختيار.

● عقدت نائبة فاروق رئيس التلفزيون وعمر الشناوي، رئيس قطاع الأخبار عدة اجتماعات خلال الأسبوع الماضي لوضع الترتيبات النهائية لتغطية منتدى شباب العالم بشمرك الشيخ الذي سيبدأ اليوم.

● أكد سعد من العاملين بالهيئة الوطنية للإعلام عدم الحاجة لموضوع إعادة الهيكلة بسبب النقص الهيكلي في عدد العاملين بسبب الإحالة للعاملين لآلاف العاملين سنويًا ووقف التقييمات الجديدة تمامًا لجميع قطاعات ماسبيرو، وأكدوا أن العدد الحالي للعاملين بكافة القطاعات 28 ألف عامل فقط.

● تعرض قناة ماسبيرو زمان في العاشرة مساءً يومياً مسلسل «البشار» بطولة محمود عبدالعزيز ومديحة كامل وأمينة زرق وأحمد بدير ومحمد التجاني وسامى مغاوري، والمسلسل عرض لأول مرة عام 1986، وحقق نجاحاً كبيراً.

● أكدت إيناس عبدالله رئيس قناة النيل للدراما تحول كافة المسؤولين عن الفقرة التي أذيعت مساء الثلاثاء الماضي من خلال برنامج «مساء الفن» بشأن وفاة الفنان الكبير أسامة عباس للشئون القانونية لتسبيهم في إذاعة تقرير كاذب عن وفاة فنان كبير. إيناس أكدت له «الوفاة» أن التقرير تم عرضه بناء على خبر من صحيفة كانت موجودة في تلك الفترة.

● نادية مبروك رئيس الإذاعة أصدرت تعليمات مشددة لسونيا محمود، مدير إذاعة الأغاني بضرورة سماع أي حفلة لكوكب الشرق أم كلثوم قبل إذاعتها وذلك بعدما حدث مساء الأحد الماضي بإذاعة حفل لكوكب الشرق غنت فيه «ودارت الأيام» وهي من الأغنيات الرائعة ولكن كوكب الشرق كانت متمية إلى حد بعيد وبعض الكلمات سقطت منها وتعلمت كثيراً رغم وجود أكثر من حفل رائع لهذه الأغنية التي غنتها كوكب الشرق عام 1970.

● رفضت شركة برينزيتيشن الراعية للنادي الأهلي منح قناة النيل للرياضة الكواليس الخاصة بمباراة الأهلي والترجي في نهائي بطولة أفريقيا للأندية الأبطال التي أقيمت مساء أمس.

● رئيس الإذاعة أكدت أن رئاسة

تغزو السينما مع «توم هاردي» و«ميشيل ويليامز» «Venom» إحدى أعظم مائة شخصية شريرة في الكوميكس

مطابق تماماً، لتتمكن من البقاء على قيد الحياة، وإلا سيقضيها الجسم مما يتسبب بمقتل الجسم المضيف، لذلك بدأ د. كارلتون بعمل اختبارات لاندماج المخلوق الفضائي مع الحيوانات، وبعد نجاحها بدأ في تنفيذها مع البشر، محتجزاً مجموعة من الشريدين في المؤسسة الذين وعدهم بعيش حياة أفضل؛ ولكن تقشلت تجاربه وتعرض البشر إلى الموت، وهذه الحوادث تثير فضول المراسل الصحفي «إيدي بروك» الذي لعب دوره توم هاردي، في معرفة الحالات الإجرامية والأساليب غير الأخلاقية التي تتبعها مؤسسة «لايف»، إلا أنه وبالصدفة البيحة يكتشف معلومات خاصة عن المؤسسة عن طريق البريد الإلكتروني لحبيبتة «آن وينج» التي تلعب دورها ميشيل ويليامز، والتي تعمل محامية لدى المؤسسة، وحينما يتم ترتيب إجراء لقاء صحفي مع د. كارلتون يقرر من مدير «إيدي»، يذهب إليه لإجراء اللقاء ويسأله عن تفاصيل تلك الاختبارات التي عرفها عن المؤسسة التي تجرى اختبارات بطرق غير مشروعة. فيتم طرده من العمل، وكذلك تفصل «آن» ليكمل بحثه بعد أن أصبح بلا عمل مع فتاة تعمل في مختبر مؤسسة «لايف»، وعندما يجد فتاة محتجزة في غرفة تتألم بشكل غريب، وتستقيث به، يخرجها من الغرفة، ولكن يخرج منها المخلوق الفضائي ويدخل إلى جسم «إيدي»، فلقد احتاج Ven-Om إلى إنسان آخر ليحيا عليه ويوجد إيدي بروك واتحد معه ليتخذ بروك اسم «فينوم» Venom ويتحول أول شخص يستخدم هذا الاسم، ليتحول إلى شخص ذي قوة خارقة ولكنه يقيم علاقة إنسانية مع الفينوم يرسل إليه د. كارلتون بعض حراسه المحترفين ليأتوا به إلى المؤسسة، لاستعادة مخلوقه الفضائي، ومنها إلى المؤسسة، فيما يظل الأخير هارباً، وتتقل بين أجساد مختلفة ممصتا الأدرنالين مانجا إياه قوة خارقة، تلك المخلوقات تدعى «سيمبيوت»، تذوب في جسد البشر لها



أفيش فيلم Venom

أما superman «سوبر مان» فابتكره كل من جيرى سيجل وجو شاستر، وهناك cat woman أو «المرأة القط» إحدى أبرز الشخصيات النسائية الخارقة بهوليوود، وبدأت في الظهور سينمائياً بشكل قوى عام 1992 من خلال فيلم batman حيث جسدت دورها النجمة ميشيل فايفر، وفيلم Venom من إخراج روبن فلايشر و بطولة توم هاردي وميشيل ويليامز وريز أحمد وسكوت هيز وريد سكوت وجيني سليت. و«فينوم» تعني «السم» وكلمة «سيمبيوت» والتي يدعى بها الكائن المكون لشخصية فينوم تعني «الطفيلي» وتم تصنيف فينوم Venom كواحد من أعظم مائة شخصية شريرة في الكوميكس في قائمة موقع IGN للكوميكس، والظهور الأول للكائن الطفيلي المكون لشخصية فينوم Venom كان في سلسلة الحرب السرية ديسمبر 1984 وفي فينوم Venom ولد ضمن فضيل من الطفيليات الفضائية؛ وهي كائنات تحيا على الاستحواذ على أجساد الأشكال الحية الأخرى، والفكرة الخرافية مبنية على أن الطفيليات تمنح مضيفيها قدرات فيزيائية خاصة في مقابل امتصاص الأدرنالين من انظمتهم الحيوية لدرجة قاتلة. كان من

العالم لا يحتاج إلى مزيد من الأبطال الخارقين Superheroes الجملة السابقة هي الشعار التسويقي المستخدم لترويج فيلم Venom، والذي حصد كأخر إصدارات شركة mar-Vel مليار دولار حصيداً إيرادات الشهر الأول للفيلم في دور العرض بجميع أنحاء العالم. إذا كنت من عاشقي الأبطال الخارقين فانت تعلم أن «فينوم» إحدى شخصيات عالم «مارفل كوميكس»، التي ظهرت في الجزء الثالث من سلسلة «الرجل العنكبوت» Spider Man، كعدوه اللدود؛ وهو شخصية خيالية شريرة ظهرت لأول مرة في عام 1984 في القصص المصورة التي نشرتها شركة مارفل كوميكس للنشر، التي هي فرع من شركة مارفل للتسليحة؛ المؤسسة في عام 1939 حيث نشرت قصصاً مصورة دورية تحولت معطلمها إلى أفلام ومسلسلات، من أشهرها شخصية Hulk أو «الرجل الأخضر» وكانت بداية ظهوره في قصص مارفل الخيالية المصورة واخترتها ستان لي وباك كيربي عام 1962، وشخصية Iron Man أو «الرجل الحديدي»، وهي من الشخصيات الحديثة نسبيًا في السينما الأمريكية وحقت نجاحاً كبيراً فور ظهورها عام 2008 من خلال فيلم يحمل الاسم نفسه وقام ببطولته النجم روبرت داووني جونيور، اما Batman «باتمان» بدأ من خلال قصص مصورة عام 1937 من تأليف المؤلف بيل فينيجر ورسام الشخصيات الكارتونية بوب كين، وظهرت الشخصية لأول مرة في السينما عام 1966 من خلال فيلم Batman وظهرت شخصية spider man «سبايدر مان» لأول مرة سينمائياً من خلال فيلم Spider-Man الذي تم تقديمه عام 2002 وهذه الشخصية من اختراع ستان لي وستيف ديكو اللذين قدما الشخصية،



بعد رباعية دجلة «جروس»: الإصرار والروح القتالية للاعبين وراء فوز الزمالك أشعة على ركبة «مجدى».. وإصابة فى رأس «السعيد»

ورغم ذلك وصلنا اللعب بطريقة هجومية وضاعت منا أهداف عديدة مؤكدة، مشيراً إلى أن هدفه فى المباريات القادمة هو الحفاظ على القمة وأنه حريص على تجهيز جميع اللاعبين بلا استثناء تحسباً لأي ظروف وسيقوم بتجهيز البدل للاعب محمد عبد الغنى فى لقاء حرس الحدود.

من ناحيته أشاد المستشار مرتضى منصور رئيس الزمالك، بالفوز الكبير الذى حققه الفريق وتصدر قمة جدول المسابقة، الأداء الجيد والمميز من لاعبي الفريق، والإصرار على الفوز واللعب بروح قتالية عالية، ووجه «منصور»، الشكر للاعبين والزمالك وأفراد الجهاز الفني، على العرض الجيد والاستمرار فى مسيرة الانتصارات، وأشار رئيس الزمالك، بأنه رغم المصاعب والحروب التى يتعرض لها مجلس الإدارة، إلا أننا نحقق انتصارات على الصعيد المحلى والعربى، بخلاف الفوز بالبطولة الأفريقية لكرة اليد.

وأكد مرتضى منصور، بأن مجلس الإدارة هدفه حصد كافة البطولات والألقاب خلال الموسم الحالى فى مختلف الألعاب، مؤكداً بأن الزمالك لن ينال منه أحد على الإطلاق، وأن جميع المصاعب لن تسفر عن شيء، وأشار رئيس الزمالك، بأنه من حق الجماهير الزمالكوية أن تفخر بالإجازات والبطولات والانتصارات التى يتم تحقيقها، على صعيد آخر أكد محمد أسامة طبيب الفريق، أن بقاء مجدى الطاهر الأيسر يعانى من كدمة فى الركبة، تعرض لها خلال مباراة وادى دجلة، وأشار طبيب الفريق أن اللاعب سوف يخضع للأشعة لتحديد حجم إصابته بشكل رسمى ومدة علاجه، فى نفس الإطار كشف محمد أسامة، أن اللاعب عمر السعيد مهاجم الفريق، تم عمل غرزتين برأسه نتيجة الإصابة التى تعرض لها.



لاعبو الزمالك يحتفلون بالهدف الثانى

كتب. مصطفى جويلى:

رفض السويسرى كريستيان جروس المدير الفني لفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك منح لاعبيه راحة أمس نظراً لضيق الوقت قبل لقاء حرس الحدود المقرر الاثنين المقبل فى الجولة الـ 12 لبطولة الدورى، حيث أدى اللاعبون مراتهم على ملعب عبدالطيف أبو رجيلة وتضمن تدريبات استشفائيه للاعبين الذين شاركوا فى لقاء دجلة بينما أدى باقى لاعبي الفريق مرانا قويا تحت إشراف «جروس» ومعاونيه.

وحرس المدير الفني على توجيه الشكر للاعبين بعد الفوز على دجلة بأربعة أهداف مقابل هدفين فى اللقاء الذى أقيم مساء أمس الأول على ملعب بتروسبورت بعد أن ارتفع رصيد الفريق إلى 20 نقطة احتل بها قمة الدورى منفرداً وبفارق نقطتين عن الإنتاج الحربى والفريق له ثلاث مباريات مؤجلة، وأكد «جروس» أن الهدف الذى أحرزه دجلة من خطأ دفاعى لم يؤثر على لاعبيه وفاتوا من أجل إدراك التعادل ثم الفوز برباعية وهو ما يحسب لهم مشيراً إلى أنه لعب المباراة بخطة هجومية وواجه منافس محترم يلعب كرة مفتوحة وهو ما ساعد على جعل المباراة قوية ومثيرة طوال شوطى اللقاء.

ورفض «جروس» توجيه اللوم إلى محمد عبدالغنى مدافع الفريق بعد طرده، مشيراً إلى أن الحماس الزائد للاعب هو السبب فى حصوله على الإنذار الثانى والطرده

الأندية تناقش تعديل الصعود والهبوط غداً

عمومية الجبلية تفجر خلافات بالجملة.. واتجاه للإطاحة بالمجلس

بسبب تجاهل اتحاد الكرة تكريم الحكم محمد حسن الذى أدار نهائى أولمبياد الشباب فى الأرجنتين بين البرازيل وروسيا، بعدما سبق ووعده مجلس الجبلية بتكريم الحكم على هذا الإنجاز، إلا أن الاتحاد لم يحرك ساكناً رغم أنه حرص على تكريم منتخب شباب الصالات الذى حقق إنجازاً فريداً وحصد الميدالية البرونزية فى الأولمبياد لأول مرة فى تاريخ اللعبة ولأول مرة فى تاريخ الألعاب الجماعية على مدار مشاركته فى الدورة الأولمبية.

وتعتقد اللجنة المشكلة من جانب الأندية، والتي تضم هيرماس رضوان رئيس بنى عبيد وعمرو عبد الحق رئيس نادى النصر وعلى سليم رئيس نادى بنى سويف، اجتماعات غداً مع أندية الجمعية العمومية، من أجل تلقي المقترحات بشأن تعديل نظام الهبوط والصعود فى دورى الدرجة الثانية والثالثة والرابعة، قبل الاجتماع مع اتحاد الكرة بعد غد الاثنين، لعرض المقترحات والتوصل لاتفاق نهائى بهذا الشأن، خاصة بعدما اعترضت الأندية على تطبيق دورى المحترفين الموسم المقبل، لاسيما وأنه سيؤدى إلى تقليل أعضاء الجمعية العمومية مما سيؤثر فى سير العملية الانتخابية للجبلية فى السنوات المقبلة.



مجلس البورصة خلال عمومية الجبلية

كتب. كريم عبد الحسن:

شهدت الجمعية العمومية لاتحاد الكرة، مطالبات من بعض الأندية، بسحب الثقة من مجلس الجبلية برئاسة المهندس هانى أبو رييدة، على خلفية حالة الفوضى التى شهدتها الاجتماع وحذرت أكثر من أزمة بشكل أثار استياء الحاضرين.

وفشل اتحاد الكرة فى إقناع الأندية بإلغاء بند الـ 8 سنوات من لائحة النظام الأساسى للجبلية، إلا أنه اتفق معهم على عقد جلسة بعد شهرين من أجل مناقشة الأمر، خاصة فى ظل رغبة أكثر من عضو بالجبلية فى إلغائه.

وعلمت «الوفد»، أن اتحاد الكرة يخطط لإلغاء بند الـ 8 سنوات لكن بعدما يعود الهدوء من جديد للأجواء داخل الجمعية العمومية حتى يحل محل مجلس الجبلية على تأييد الأندية فى إلغاء هذا البند.

يأتى ذلك بالتزامن مع محاولات بعض المسؤولين السابقين فى اتحاد الكرة، لعقد جلسات مستمرة مع الأندية والتواصل معهم وحثهم على رفض أى تعديلات على لائحة النظام الأساسى مستقبلياً خاصة بند الـ 8 سنوات.

بينما سادت حالة من الغضب لدى لجنة الحكام،

السعيد



اليوم.. «لهيطة» يجتمع بـ «أجيري» لترتيب أوراق الفراعنة

كتب. كريم عبد الحسن:

يُعد المهندس إيهاب لهيطة مدير منتخب الوطنى الأول، جلسة، اليوم مع المكسيكى خافيير أجيري المدير الفني للفراعنة، حيث كان مقرراً عقدها أمس الجمعة، إلا أن ارتياحاً هانى أبو رييدة رئيس الاتحاد بحضور لقاء الأهلى والترجي فى ذهاب نهائى دورى أبطال أفريقيا أمس، تسبب فى تأجيل الجلسة إلى اليوم، ويتفق لهيطة مع أجيري خلال الاجتماع على ملامح العمل خلال الفترة المقبلة ومعرفة طلبات المدير الفني واحتياجاته من النواحي الإدارية حتى يعمل على تنفيذها وتذليل كافة العقبات أمام منتخب مصر وتوفير أكبر قدر من التركيز للجهاز الفني واللاعبين. وتلقى المنتخب إخطاراً من تونس، بوصول منتخب نسور قرطاج يوم 14 نوفمبر الجارى على متن طائرة خاصة، حيث يلتقى الفراعنة مع تونس يوم 16 من الشهر الحالى فى الجولة الخامسة تصفيات كأس الأمم الأفريقية 2019 فى الكامرون.

«غريب» يمنح «صبحي» شارة الكابتن فى ودية تونس



صبحي

كتب. كريم عبد الحسن:

قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطنى الأوليمى بقيادة شوقى غريب، منح رمضان صبحي لاعب هيدرسفيلد يوناييد، شارة كابتن الفراعنة فى ودية تونس المقرر إقامتها يوم 15 نوفمبر الجارى باللعب الفرعى لاستاد برج العرب بعدما قرر الجهاز الفني للمنتخب الأوليمى، عقب استبعاده من صفوف المنتخب الأول، وأكد «غريب» له، الوعد، أنه حرص على ضم رمضان صبحي بمجرد أن تم استبعاده من المنتخب الأول، لربغته فى زيادة الانسجام بينه وبين اللاعبين خاصة أنه كابتن الفريق وهو ابن المنتخب الأوليمى فى الأساس، موضحاً أنه عندما علم من الجهاز الفني للمنتخب الأول باستبعاد اللاعب قرر ضمه على الفور.

اجيري

«الغضببان»: كل الدعم للجهاز الفني الجديد «المصرى» يفتح باب الترشيح على مقعدى النائب وعضو المجلس

بورشيد - عبد الرحمن بصله:

أعلنت إدارة نادى المصري فتح باب الترشيح لشغل منصبى نائب رئيس نادى المصري وعضو مجلس الإدارة فوق السن والذى لا يتقدم كلا من اللواء ياسر سالم والمهندس محمد قبايل باستقالتهم، وسوف تجرى الانتخابات فى اجتماع الجمعية العمومية المحدد له الجمعة الموافق الثامن والعشرين من ديسمبر القادم، وتقرر فتح باب التقدم بأوراق الترشيح اعتباراً من أمس الجمعة وحتى الخميس القادم، وأعلنت الإدارة عن شروط الترشيح لشغل المنصبين طبقاً لإحكام المادة 27 لائحة النظام الأساسى للنادى، على الجانب الآخر، أكد اللواء عادل الغضبان محافظ بورسعيد على استمرار دعمه للنادى المصرى خاصة فى هذه الفترة الانتقالية لدعم الاستقرار فى مسيرته، وطالب المحافظ مجلس الإدارة خلال اللقاء الذى عقده معهم بحضور الجهاز الفني الجديد أن يكونوا على قلب رجل واحد، وأعلن عن تأييده ودعمه الكامل للقيادة الفنية الجديدة بقيادة ابن بورسعيد الدكتور ميمى عبد الرازق وبالخبرات الكبيرة الذى يضمها الجهاز منها مصطفى بونس مدير الكرة ومحمد صلاح أبو جريشة المدرب العام ياسر عزت مدرب الفريق، كما وجه الشكر للجهاز الفني السابق بقيادة التوام «حسن» على ما قدمه من جهد.



الجهاز الفني الجديد للمصري مع مجلس الإدارة

مخلص طوال فترة وجودهما بالمصري، من جانبه قال عبدالرازق نعم على قلب رجل واحد وأن الجميع تعاهد على بذل الجهود المخلصة للحفاظ على كيان المصرى بين الأندية الكبار فى الكرة المصرية، بينما أعرب مصطفى بونس عن سعادته بالعمل مع الدكتور ميمى عبدالرازق الذى يعتبر واحداً من المدربين القلائل المؤهلين علمياً وعملياً فى مصر وأنه يشعر بالفخر بالعمل فى نادى المصرى وأنه سيضع كل خبرته من أجل مصلحة الفريق حيث يشعر بالتفاؤل وبالروح

اليوم.. مصر و البحرين فى مواجهة مثيرة على لقب البطولة العربية للطائرة

وعمان وهو نفس ما حققه المنتخب البحرى بالفوز فى جميع مبارياته بالبطولة. وكانت الجولة الخامسة قد أسفرت عن فوز البحرين على العراق 3-2 والجزائر على الأردن 3-صفر ومصر على فلسطين بنفس النتيجة. وأكد حسام عبد العزيز المدير الفني للمنتخب الوطنى أنه يعلم منذ البداية أن اليوم الأخير للبطولة سيكون حاسماً لتحديد الفائز نظراً لقوة المنتخبين مقارنة بالمنتخبات الأخرى المشاركة.

وطالب عبد العزيز الجماهير بمؤازرة الفريق فى لقاء اليوم للفوز باللقب، خاصة أن البطولة تقام على أرض مصر وبين جماهيرها.



عبد العزيز

كتب. صبري حافظ:

تختتم اليوم «السبت» منافسات البطولة العربية لكرة الطائرة -رجال والتي تستضيفها مصر بثلاثة لقاءات أهمها لقاء حسم الفائز باللقب رقم 12 بين منتخب مصر ونظيره البحرى فى الثامنة مساءً بصالة رقم 2 باستاد القاهرة، ويسبق مباراتى فلسطين والجزائر فى الثالثة عصرًا والعراق وعمان فى الخامسة والنصف.

واستعد المنتخب المصرى للمباراة الحاسمة بعد الفوز فى جميع مبارياته الخمس على الأردن والجزائر والعراق وفلسطين

وزير الأوقاف يصدق على جائزة البحث العلمي

على أن يكون البحث شاملاً لفقهاء السيرة النبوية بقراءة عصرية في حدود ما بين 300 إلى 400 صفحة تأليفاً فريداً أو جماعياً، مشيراً إلى أنه تم تخصيص مبلغ 20 ألف جنيه لهذه الجائزة، إضافة إلى جائزة تشجيعية قدرها خمسة آلاف جنيه.

على الإعلان عن جائزة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية للدراسات الإسلامية في مجال البحث العلمي لافتاً إلى أنه تم تحديد ثلاثة موضوعات لجائزة عام 2019 على النحو التالي: الموضوع الأول: فقه السيرة النبوية وواقعنا المعاصر.

كتبت: سناء حشيش

أكد الدكتور أحمد على عجيبة أمين عام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية أن وزير الأوقاف الدكتور محمد مختار جمعة قد صدق

العدد 9900 - السنة الثانية والثلاثون

إشراف: جمال أبو الفتوح

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

المصرى.. وتراب الميرى!

أكد مطلوب أن تغير نظرة المصري إلى الوظيفة الميرى.. ليس فقط لكي نعد من حجم الجهاز الإدارى للدولة المصرية، الذى يصل إلى 6 ملايين موظف، ولكن لأننا نرى أن عائد العمل الحكومى لا يوازى حجم ما ينفق عليه من مرتبات لهؤلاء الموظفين.

ولكن القضية تكمن فى قناعة المصري بأهمية وأولوية الوظيفة الميرى، لأنها ثابتة، وعائدها مضمون حتى لو كان قليلاً.. والحل هو هنا هو إقناع المصري أن عائد عمله - فى القطاع الخاص الإنتاجى - أكبر بكثير مما يحصل عليه من مرتبات.. والمصري يطلب هذه الوظيفة الميرى.. ثم بعد أن يحصل عليها.. يبحث عن فرصة عمل أخرى، بجانب احتفاظه بالوظيفة الحكومية.. ربما لأن أهداً - فى الوظيفة الميرى - لا يحاسبه أو يعاقبه.. رغم أن عائدنا ومن أوائل الستينيات قانوناً يمنع الجمع بين وظيفتين أو عملين فى نفس الوقت، ولكن من يراقب، ومن يحاسب أو يعاقب؟

والمصري يرى - فى الوظيفة الميرى - ما يضمن له دخلاً ثابتاً حتى ولو كان قليلاً، أما العمل الأخرى فالهدف منه هو تحسين وضعه المعيشى، والغريب أن ذلك هو المصرى ربما منذ العصور الفرعونية.. فالوظيفة لدى الحكومة هو وحده ما يضمن له الحياة، ولذلك بالذات فى الفترات التى وقعت فيها مصر تحت الاحتلال قام النظام التعليمى كله على تخريج الموظفين وزاد ذلك وضوحاً خلال الاحتلال البريطانى وفى ظل هذا الاحتلال كان الموظف ينفذ التعليمات بدون أى معارضة أو تكاسل.

وتغير عشق المصرى لتراب الميرى، يقضى تغيير النظام التعليمى كله، تماماً كما يجب اقتناع المصرى بأن الهدف من التعليم ليس ضمان الوظيفة الميرى.. بل يجب أن يكون التعليم من أجل التعليم نفسه وهنا يجب الاهتمام بالتعليم فى العالى بالذات فى علوم العصر، أما أخطر ما نراه داعماً لفكرة الوظيفة الميرى فهو المسمى مثلاً بالبدوليم، أى المدرسة المتوسطة، وما أكثر عدد هذه المدارس وعدد خريجيه ومن الجنسين، وهو تعليم، أو مهل لا يؤهل لبداية حياة حقيقية، أما ما نحتاجه فهو التعليم الفنى (الحقيقى) أى الذى يعلم حرفة ما مثل كهربائى ونجار وسباك، وأيضاً إصلاح وصيانة الأجهزة العصرية من تكييف إلى ثلاجات، وحتى الموبايلات.

وبالطبع نعلم عائد هذه الأعمال.. وهو الآن يفوق كثيراً العائد من أى وظيفة ميرى.. حتى ولو كانت وكالة وزارة.. وأعلم أن التغيير الذى نعلم به يحتاج إلى سنوات عديدة لأن حلم الوظيفة.. وحلم الحصول على «واسطة» هو الأمل الذى يلمح به كل شاب.. وكل فتاة. وتعتبر ذلك يحتاج إلى عقليات جديدة.. وإلى تعليم جديد.. وأيضاً إلى سلوك جديد. فهل نملك القدرة على توفير كل ذلك؟

الوفد .. على موعد جديد مع التاريخ



مجدى حلمى

الأحزاب السياسية هى الوعاء المثالى لممارسة العمل السياسى.. وهى الطريق إلى الصعود إلى السلم الوظيفى فى العمل السياسى فى أى دولة.. وقوة الدول تقاس بوجود تعددية حزبية حقيقية وأحزاب مستقلة ذات أفكار وايدولوجيات مختلفة.. والديمقراطية تقاس بتبارى هذه الأحزاب فى الانتخابات العامة بمختلف أشكالها وأيضاً بالديمقراطية الداخلية للأحزاب نفسها فى طريقة اختيار قيادات الحزب.

فلو كانت القيادة الحزبية تنتخب بصورة ديمقراطية وحررة ويتفاعل بين قاعدة أعضاء الحزب من مختلف أنحاء البلد وله رؤية ورسالة ومنهج وبرنامج شامل لإدارة شئون البلاد فهو الحزب الحقيقى، فالأحزاب التى صنعتها الانظمة أو الأجهزة تزول فور سقوط السلطة التى صنعتها ولنا فى الحزب الوطنى وحزب الحرية والعدالة نموذج وغيرهما من الأحزاب فى المنطقه العربية حتى الأحزاب التى كانت تطلق على نفسها قومية زالت ولم يعد لها وجود.. فالأحزاب الحقيقية تعيش قروننا من الزمان أما الأحزاب المصنوعة فتמות بهوت من صنعها أو بقرار منه والأحزاب الحقيقية تعيش رغم المؤامرات التى تحاك ضدها وتمر بمراحل قوة وضعف ولكن لا تموت

وتعد أقوى مما كانت عليه، أقول هذا بمناسبة الانتخابات الذى يشهدها حزب الوفد يوم الجمعة القادم، فالوفديون مدعوون للانتخاب هيئة عليا للحزب العريق الذى سيتم 100 عام على تأسيسه بإرادة شعبية حرة وتأسس رغم انف الاحتلال والنظام الحاكم وقتها، لأن الشعب المصرى أراد الوفد فكان الحزب الذى حاول ضباط يوليو القضاء عليه فظهر فى انتخابات النقابات المهنية وعلى رأسها نقابة المحامين وأراد السادات الاستيلاء عليه ففشل وأراد مبارك حزمه المصنوع القضاء عليه ففشل وكان مصير حزبه انه ذهب فى ذمة التاريخ.

انتخابات الجمعة فى حزب الوفد ستكون مفصلية، لأن الهيئة الوفدية تحمل رسالة وتاريخ 100 عام وعليهم اختيار أشخاص يعيدون للحزب قوته ودوره السياسى ودوره فى الدفاع عن حقوق الشعب المصرى والمثاق للوفى الليبرالية ليس فى مصر بل فى المنطقه العربية.. فهم يحملون أمانة كبرى وعليهم ان يكون الاختيار لأفضل والأقدر والأجدر. وعلى الهيئة الوفدية ان تعلن يوم الجمعة لكل مصر ان حزب الوفد حزب ديمقراطى حقيقى وان تستكمل المشهد

تدريب 800 ألف شاب على الزواج السعيد



جانب من المائدة المستديرة

بشكل لافت مسجلة 198 ألف حالة سنويا ما يستلزم مواجهة الظاهرة حماية للمجتمع، وكشفت أن أعلى نسبة للطلاق فى المرحلة العمرية ما بين 30 و35 عاما، أشار إلى أهمية البرنامج يستهدف 800 ألف مستفيد سنويا، وشدد على أهمية الاستفادة من التجارب الناجحة لبعض الدول، وأضاف بأن ماليزيا تشترط قبل الزواج خضوع الطرفين لبرنامج إلزامى للتأهيل وإدارة المشكلات الأسرية المسئولية والقبول النفسى والعاطفى، كما تتوالد علاقة من المودة والعاطفة والحب بين كل الطرفين، وتابع «عثمان» أن المشرفين على البرنامج فى ماليزيا خبراء من وزارة الشئون الاجتماعية والدينية، ونوه بأن الحفاظ على كيان الأسرة المصرية فى صدارة أهداف البرنامج، مشدداً على أن الحد من معدلات الطلاق منجز قائم على أساس العمل على نشر الوعى الخاص بكيفية اختيار شريك الحياة وكيفية اكتساب المهارات والخبرات وإدارة المشكلات، وكذلك يذكر أن المائدة المستديرة حضرها عدد من مسئولى الهيئة العامة لتصور الثقافة ومركز دعم واتخاذ القرار والمجلس القومى للمرأة وصندوق الأمم المتحدة للسكان.

كتبت - نرمين حسن

عقدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعى مائدة مستديرة للتشاور حول الملامح العامة لمشروع «مودة» الذى تقرر إطلاقه بناء على دعوة الرئيس عبدالفتاح السيسى للحد من معدلات الطلاق.. حضر اللقاء ممثلون عن دار الافتاء والأزهى والشريف والكنيسة ووزارات الأوقاف والعدل والتعليم العالى والشباب والرياضة والشئون المعنوية بالقوات المسلحة، أكدت وزيرة التضامن أن البرنامج يستهدف تأهيل المقبلين على الزواج وينطلق أولا من جامعات القاهرة والإسكندرية وبورسعيد، حيث تعد المحافظات الثلاث فى صدارة المدن التى تعاني تفككا أسريا والأعلى بين سائر مدن الجمهورية فى نسبة الطلاق، وكشفت «والى» أن البرنامج سيوفر الخبراء والكوادر الأكثر مهارة من أجل تأهيل الطلاق. وأشار عمرو عثمان مساعد وزيرة التضامن إلى أن حالات الطلاق ارتفعت

على فكرة



أمينة النقاش

الإرباك بالديمقراطية

كثيرة هى المؤشرات الدالة على أن الأوضاع فى تونس ليست ذاهبة نحو الاستقرار، وربما لن يكون أحرها الحادث الإرهابى لامرأة داعشية تبلغ من العمر ثلاثين عاما فجرت نفسها فى قلب العاصمة، وتسببت فى جرح 20 من الجنود، وتبنت تنظيم داعش الإرهابى عملها والكشف عن اسمها، وتوعدت بمواصلت عمله فى آخرى، وإقراره أن المرأة المنتحرة تم تجديدها عبر وسائل التواصل الاجتماعى، بهذا يدخل الإرهاب الجهادى طرفا فى السجال السياسى المثبت فى الساحة التونسية، التى تسعد فى التغيير من العام القادم لإجراء الانتخابات الرئاسية ولا تستبعد قوى سياسية تورط حركة النهضة فى هذا التغيير.

وقبل أيام كشفت السلطات التونسية عن تنظيم سرى لحركة النهضة الإخوانية، بمناسبة إعادة التحقيق فى اغتيال المعارضين التندمين «شكري الباعيد» ومحمد البراهمى، والتي تهتم حركة النهضة بتقلتها للدور الذى قاما به فى كشف أساليب الحركة فى استخدام الاغتيال السياسى لإرهاب خصومها، وخضاع المجتمع بالعبث لتتحقق مصالحها، وكانت هيئة الدفاع عن الباعيد والبراهمى قد كشفت عن أن قيادات من جماعة الإخوان المسلمين المصرية، هى من دربت حركة النهضة التى أسست الجماعة فى مصر لتففيذ العمليات السرية لخدمة أهدافها وكان فى القلب منها عمليات الاغتيال للقضاة والخصوم السياسيين، وكشفت الوثائق التى بعوزة التنظيم السرى للنهضة، عن وجود كشوف بأسماء ضباط فى الجيش والشرطة وخصيصات عامة، وعناوين إقامتهم، وخطط معدة للتسليم مع الأجهزة الأمنية لتأمين قيادات الحركة، وتدريب أعضائها، وجمع المعلومات المتعلقة بصناعة القرار السياسى، ولم يكن مفاجئا أن يكشف النقاب عن أن المسئول المباشر عن التنظيم السرى، هو زعيم الحركة «أشاد الغنوشي».

قبل شهر أعلن الرئيس التونسى «قائد السيسى» فض التحالف بينه وبين حركة النهضة، التى باتت جزءا من التحالف التركى- القطرى الداعم الإقليمى لجماعة الإخوان، وهو محور لا يخفى مساعيه لدعم طموح أردوغان، لقيادة العالم الإسلامى بعودة الخلافة الإسلامية بزعامته، وهو طموح عصى على التحقيق بدون إدماج جماعة الإخوان فى النظم الحاكمة فى دول المنطقة، بعد أن وضعت مصر والسعودية ودولة الإمارات فى عداد المنظمات الإرهابية.

سبعة أعوام مضت على ثورة الياسمين التونسية، التى أتاحت لتيار الإسلام السياسى الوجود فى الحياة السياسى، ومنحت الفرصة لحركة النهضة التونسية للمشاركة فى الحكم، وكان عائتها مخبيا للأمال: زيادة مساحة العنف والإرهاب فى المجتمع، وفشل الائتلافات الحكومية فى تقديم حلول للأزمة الاقتصادية المتفاقمة بعيدا عن سياسة القروض وإسلاء مؤسسات المال الدولية التى تصعب حياة الفئات الفقيرة، وقيل هذا وذلك لعبت المرافقات والابتزازات والحيل التى تقوم بها حركة النهضة للبقاء فى المشهد السياسى مهما كان الثمن، دورا فى إفقاد التونسيين الثقة فى أن الديمقراطية هى الوسيلة المثلى لخروج بلدهم من أزمتها، بعد أن بدت لهم خالية من أية أبعاد اجتماعية واقتصادية، وجلبت لهم عنفا وإرهابا من كل ناحية، وعجزت عن ضمان الاستقرار الأمنى والسياسى لوطنهم، وأضاعت القروض وحالات من اليأس فى قدرتها على الأخذ باليدلا نحو المستقبل. إذا كان من درس يتخلص من ذلك، فهو أن ما يجرى فى تونس، كما كان الحال فى مصر، هو سعى حركة الإخوان للتوسية لهد أركان الدولة الوطنية، لصالح مشروها الأسمى فى قيام دولة الخلافة، لكن وعى القوى السياسية المدنية بهذا الخطر، هو من سامع من إعادة الحكامات فى فضايا الاغتيال السياسى، وشجع السلطات التنفيذية على إحالة قضية التنظيم السرى لحركة النهضة، إلى المجلس الأعلى للأمن القومى، بما قد ينتهى بجلها، وبهى الاقنات الذى سببه مشاركة تنظيمات دينية فى السلطة، عبر التلاعب بالأدوات الديمقراطية.

مسابقة لأفضل محافظة ومدينة وقرية

كتب - ناصر فياض

إلى أنه سيتم صرف نسبة 50% من قيمة الجائزة كمكافآت للماملين بالجهاز الإدارى بالوحدة المحلية الفائزة. قال شعراوى ان التقييم فى المسابقة للمدينة والحي والقرية يتم عبر 5 محاور منها الإصحاح البيئى خاصة وجود منظومة متكاملة لإدارة المخلفات الصلبة، وجهود الوحدة المحلية فى رفع القمامة وتغطية الترع والمصارف ، كما سيتم تقييم التنمية العمرانية للمدينة والحي وفقاً لدورهما فى صياغة الرؤية الجمالية للميادين والشوارع والتصديق لمخالفات البناء وتحقيق الانضباط المرورى فى الشوارع وتوافر شروط الدفاع المدنى والإطفاء فى المبانى الحيوية والخدمية والحكومية.



شعراوى

أعلن اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية عن مسابقة لاختيار أفضل (عاصمة محافظة - مدينة - حي - مركز - قرية) على مستوى محافظات الجمهورية، وتصل قيمتها إلى 5,3 ملايين جنيه وتستهدف تحفيز القيادات والإرتقاء بمستوى أداء الإدارة المحلية . وقال الوزير ان الجائزة الأولى تبلغ قيمتها 2 مليون جنيه والثانية مليون جنيه والثالثة ٥٠٠ ألف جنيه، وفيما يخص الوحدات المحلية القروية ستكون الجائزة الأولى مليون جنيه والثانية ٥٠٠ ألف جنيه والثالثة ٣٠٠ ألف جنيه . وأشار وزير التنمية المحلية

«تواضروس» يستقبل سفير مصر بإسرائيل



البايبا تواضروس يستقبل السفير خالد عزمي

كتب - عبد الوهاب شعبان

استقبل قداسة البابا تواضروس الثانى- بابا الإسكندرية- بطريرك الكرازة المرقسية- السفير خالد عزمى سفير مصر الجديد بإسرائيل، صباح أمس، بالمقر البابوي بالكاتدرائية المرقسية بالعاسية. كما استقبل البابا تواضروس فوجاً سياحياً فرنسياً- صباح أمس الجمعة- بالمقر البابوي بالكاتدرائية المرقسية بالعاسية، وتأتى زيارة الفوج الفرنسى فى إطار زيارة مسار العائلة المقدسة الذى تدعم ترويجه وزارة السياحة بالتعاون مع الكنيسة القبطية.

قصر الأمير يوسف كمال مزار سياحى



بداية أعمال ترميم قصر الأمير يوسف كمال بـ نجع حمادى،

كتبت- حجاج سلامة

التحف والمقتنيات الأثرية، وعرضها داخل فترتين تتناسب مع الطراز العمارى للقصر مع توفير حراسة أمنية للحفاظ على التحف المعروضة. يذكر أن المجموعة العمارية لقصور الأمير يوسف كمال فى نجع حمادى تعود لسنة 1907، بناها المهندس الإيطالى أنطونيو لاشيكابكى هو أشبه بمتحف للفن الإسلامى، بما تحويه من مشربيات وشرفات رخامية وأرضيات باركية فى قصر الحرملك، والقمريرات والمداخلات العمارية والنقوش على الأسقف والجدران فى قصر السلامك، المخصص لاستقبال الضيوف. أسس القصر الأمير يوسف كمال بن الأمير أحمد كمال، أحد أفراد الأسرة العلوية التى حكمت مصر من عام 1805 1952، وتم تسجيله ضمن الآثار الإسلامية بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم 65 لسنة 1988، حيث القصر يمثل تحفة معمارية من طراز فريد، وجاءت تصميماته كمزيج من الطرازين الأوروبى والإسلامى.

شرعت وزارة الآثار، بالتعاون مع محافظة قنا، فى تنفيذ مشروع لترميم معالم قصر الأمير يوسف كمال التاريخى، بمدينة نجع حمادى، بتكلفة تبلغ سبعة ملايين جنيه. وقال محافظ قنا، اللواء عبدالحميد الهجان، إن أعمال ترميم القصر بدأت الشهر الماضى، مؤكداً أنها تشمل «مبنى السلامك والسبيل وقاعة الطعام والمطبخ والفسيفيه - النافورة - والأسوار، بجانب تسقيح الحديقة والموقع العام للقصر، والعالم الأثرية والترائفة بالقصر والمجموعة النادرة من أشجار الزينة، لافتاً إلى أن أعمال الترميم والتطوير ستتهى مع بداية العام المقبل. سبق أن أعلنت محافظة قنا عن مشروع لتحويل قصر الأمير يوسف كمال التاريخى، بمدينة نجع حمادى، إلى مزار سياحى، وترميمه وإثرائه تمهيدا لافتتاحه أمام الزائرين، من السياح المصريين والأجانب، وأنه تجرى دراسة عرض مجموعة من