

«السياسي» لـ «نتنياهو»: مصر تدعم السلام القائم على حفظ حقوق الشعب الفلسطيني

الرئيس يوجه بتوفير الحماية للطلاب واستمرار مبادرات الصحة

P.3

12 صفحة

ثلاثة جنيهات

الخميس ٣ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٥ المحرم ١٤٤٢هـ - ٢٨ سري ١٧٣٦ق

العدد ١٩١٠ - السنة الخامسة والثلاثون



رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبو شقة

رئيس التحرير
وجدى زين الدين

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سري الدين

الأسبوعى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

الدروس الخصوصية تتحدى وزارة التعليم

P.5

الثلاثاء.. إعلان الإجراءات الخاصة بالعام الدراسى الجديد

P.2



النقض تؤيد حبس ضابط الشرطة
وحفيد صوفى أبوطالب فى قضية
مقتل الطفل يوسف

P.3

منظومة إلكترونية لرصد مخالفات البناء بالمدن الجديدة

P.2

إعفاء مستفيدي مشروع البتلو من تراخيص التشغيل

P.2



ملف P.7-6

ترشيد المياه.. قضية وطن ومواطن

علاوة خاصة للعاملين بالبتروك

P.2

مصر للطيران تستأنف

رحلاتها بدءاً ٣٤ رحلة جوية

P.12



المصرى فنان
عمره ٧٧ ألف سنة

مصر دولة

الطرب

P.10



صرف مستحقات
مؤمن زكريا..
وتغريم «كهربا»
مليون جنيه

الرياضة P.11



مصلحة الضرائب المصرية
EGYPTIAN TAX AUTHORITY



تهيب بالسادة الممولين والمسجلين

سرعة سداد الضريبة المستحقة وواجبة الأداء للاستفادة من مزايا

القانون رقم ١٧٣ لسنة ٢٠٢٠ بشأن التجاوز عن مقابل التأخير

والضريبة الإضافية

والغرامات

على النحو الآتي :

Hotline
16395

التجاوز
عن
مقابل
التأخير

www.incometax.gov.eg
الضرائب مصلحتك أولاً

إذا تم سداد أصل الضريبة أو الرسوم المستحقة كاملة اعتباراً
من ١٧ / ٨ / ٢٠٢٠ ولمدة ستين يوماً .

٩٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً التالية للستين يوماً الأولى .

٧٠%

إذا تم السداد خلال الستين يوماً الأخيرة من المدة المنصوص
عليها في هذا القانون .

٥٠%

كما تهيب المصلحة بالسادة الممولين والمسجلين الراغبين في اللجوء إلى لجان إنهاء المنازعات بسرعة
تقديم طلب إنهاء منازعاتهم المنظورة أمام لجان الطعن أو المحاكم قبل ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ .



عزيزى الإبراشى!

برنامج التاسعة علي شاشة الأولى ماذا تحول إلى صفحة حوادث تشتر البيوس والكتابة بين المشاهدين قبل النوم!؟

رسمية قام بها العاصمة التشيكية براج، حيث افتتح معرض «ملوك الشمس»، تستهدف زيارة «الغنائى»

عشها@yahoo.com

«الملا»: الثقة فى الشركاء الأجانب وراء تحسين الأداء

صرف علاوة خاصة للعاملين بالبتترول

كتب - محمد بحيرى:



الملا

البتوناجز حوالى ١٦٠٠ برميل. من جهة أخرى اعتمد مجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للبتترول برئاسة المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية العلاوة الخاصة للعاملين بقطاع البترول (هيئة البترول والشركات قابضة والقطاع العام والمشارك) بنسبة ١٢٪ من الأجر الأساسى للعامل فى ٢٠٢٠/٧/٢٠ ويحد أدنى ٧٥ جنيهاً تضاف إلى الأجر الأساسى فى ٢٠٢٠/٧/٢٠ وتمنح لمن يعين بعد هذا التاريخ طبقاً للقواعد المعمول بها في منح العلاوات الخاصة وفقاً للقواعد التنفيذية التي يتم تقيدها في هذا الشأن. وبالنسبة للعاملين بقطاع الشركات المساهم في ٢٠٢٠/٧/٢٠ تمنح العلاوة الخاصة بنسبة ١٢٪ من الأجر الأساسى للعامل في ٢٠٢٠/٧/٢٠ يحد أدنى ٧٥ جنيهاً ويحد أقصى ٣٥٠ جنيهاً وتضاف إلى الأجر الأساسى للعامل في ٢٠٢٠/٧/٢٠. ويتم اتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن مع أعمال باقى القواعد المقررة في شأن منح العلاوات الخاصة. كما تضمن قرار مجلس إدارة الهيئة أن يزداد العاملون بالجهات السابق ذكرها حافظاً شهرها بنفقات مالية مقطوعة اعتباراً من ٢٠٢٠/٧/٢٠ طبقاً لما ورد بقرار وزير المالية على أن يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة في هذا الشأن.

وزير الإسكان: منظومة إلكترونية لرصد ومتابعة مخالفات البناء



جانب من اجتماع وزير الإسكان مع قيادات الوزارة

وأوضح وزير الإسكان أنه سيتم إنشاء منظومة إلكترونية لرصد ومتابعة المخالفات بالمدن الجديدة والتعامل معها وإزالتها ومنع ظهورها مرة أخرى. وجاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الدكتور عاصم الجزار، مع قيادات وزارة الإسكان لمناقشة إجراءات تطبيق قانون التصالح في مخالفات البناء، وتفتيش الأوضاع. من جهة أخرى أسفرت الحملة التي شنها المهندس أمين غنيم رئيس جهاز تنمية مدينة القاهرة الجديدة، عن استرداد ١١ وحدة سكنية بالحي الثالث بالتجمع الخامس.

أكد الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمباني العمرانية، أنه تم التشديد على جميع أجهزة المدن الجديدة بقبول جميع طلبات التصالح في المخالفات وترك البت للجهات المختصة، وشدد على ضرورة تسهيل إجراءات تلقي التصالح والرد على جميع التساؤلات والاستفسارات وحصر جميع المخالفات والتعامل معها بشكل حاسم ونهائى وبدء الإزالة بعد انتهاء فترة تطبيق القانون.

الثلاثاء.. إعلان الإجراءات الخاصة ببدء العام الدراسى الجديد

كتب - زكى السعدنى:

أكد الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم لهالوفد، أنه سيلعب يوم الثلاثاء المقبل الإجراءات الخاصة بالعام الدراسى الجديد وخطط الوزارة فيما يخص التحديث الشامل لنظام التعليم الأساسى في مصر بعناصره المختلفة، خاصة التحول الرقمي والشق التربوي في نظام التعليم المصرى الجديد، إلى جانب ما تضمنه من نظام الامتحانات الجديدة والتصحيح الإلكتروني، وتطوير نظام الثانوية العامة، وذلك في إطار الشامل للمشروعات الحالية قيد التنفيذ بالوزارة خلال العام الدراسى الجديد ٢٠٢٠/٢٠٢١.

كما يعلن الوزير استراتيجية الوزارة تجاه دعم قدرات المعلمين وتأهيلهم على نظام التعليم الجديد الذي يعتمد على الوسائل التكنولوجية الحديثة، وذلك من منحة التدريب والتعليم أوضح الوزير أن الوزارة ستعمل على تنفيذ التوجهات التي أصدرها الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية خلال اجتماعه أمس بحضور المهندس مصطفى مدبولي رئيس الوزراء وكل من الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى.

إعفاء مستفيدي مشروع البتلو من تراخيص التشغيل

كتبت - نغم هلال:

أكد السيد القصير، وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أنه لا إلزام للمتقدمين بطلبات لاستفادة من المشروع القومى للبتلو بتراخيص تشغيل أو تصريح مزاولة نشاط، مشيراً إلى أنه يكفي فقط بعمانية ثلاثية من مندوبى البنك الزراعى المصرى وقطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة والهيئة العامة للختمات البيطرية. وأشار إلى أن المشروع القومى للبتلو بشقيه المحلى والمستورد، يعمل على توفير لحوم حمراء بالسوق بسعر عادل ومناسب لكل من المنتج والمستهلك، وأن إقبال المربين غير المسبوق على الاستفادة من تسعين المليون المستوردة المحسنة وراثياً وسريعة النمو بقرض قصير الأجل ٦ أشهر، واستلام وزارة التمييز نسبة من الرؤوس بعد تسميتها من المستفيدين بسعر عادل وطرح لحمها في منافذها بسعر مناسب ساهم في توازن وثبات الأسعار بالسوق سواء كانت الرؤوس الحية للمواشى أو أسعار اللحوم الحمراء.

نداء بمكبرات الصوت وملصقات تحذيرية على المباني المخالفة بجنوب القاهرة

كتب - محمود عبدالنعم:

محافظة القاهرة للمنطقة الجنوبية خلال اجتماع موسع برؤساء الأحياء ومندوبى الإسكان بجميع الأحياء. ووجهت نائب المحافظ رؤساء الأحياء بالمنطقة الجنوبية ببذل أقصى جهد ممكن لاستقبال جميع الطلبات المقدمة وتذليل كافة العقبات التي من شأنها تأخير أو تعطيل المواطن عن تقديم طلب التصالح ومعاointه على سرعة تجميع الطلب. وأصدرت نائب المحافظ تعليمات بتشكيل لجنة متابعة بهذا الشأن والردود اليومي وبشكل دورى لمتابعة لجان استقبال الطلبات بالأحياء.

بدأت محافظة القاهرة في مبادرة جديدة بجنوب المحافظة لحث المواطنين على سرعة تقديم طلبات التصالح بشأن مخالفات المباني وفق ٢٥٪ مبلغ جدي التصالح. وتمثلت المبادرة في وضع ملصقات على المباني المخالفة كإندازر أخير لأصحاب العقارات لتقديم طلب التصالح، وعمل إعلان عن إجراءات التصالح عبر مكبرات الصوت بالأحياء المختلفة، والتبويه عن الإجراءات عبر الصفحات الرسمية لكل حى. جاءت الاقتراحات من الهندسة جيهان عبدالنعم نائب

استمرار إعفاء السياح من رسوم الدخول حتى نهاية أكتوبر

ليولندا تعزيز سبل التعاون وتشطيش الحركة السياحية الوافدة لمصر، وقد استهل الزيارة بقاء رئيس اتحاد الغرف السياحية في بولندا وممثلى كبرى منظمى الرحلات والإعلام السياحى هناك، كما تضمن اللقاء مناقشة مجموعة من المقترحات التي ترمى لجذب مزيد من السياح البولنديين للمقاصد المصرية. أكد الدكتور خالد الغنائى حرص مصر على سلامة كافة الساتحين والعاملين في القطاع السياحى، واستعرض الجهود التي بذلها «القاهرة» لدعم صناعة السياحة خلال أزمة فيروس كورونا، والتي تستهدف تشجيع الشركات ومنظمى الرحلات.



الغنائى، خلال اجتماعه بمسئولى السياحة في بولندا

كتبت - فاطمة عياد:

قرر مجلس الوزراء إلغاء رسوم التأشيرات السياحية وإعفاء السياح القادمين إلى محافظتى البحر الأحمر وجنوب سيناء من رسوم الدخول حتى نهاية شهر أكتوبر المقبل، كما قرر إجراء تخفيضات على أسعار الوقود الخاص بالطائرات ومد العمل ببرنامج تحفيز الطيران الحالى حتى نهاية الشهر القادم، وقد أعلن الدكتور خالد الغنائى وزير السياحة والآثار، خلال زيارة للعاصمة البولندية تلك العروض وقد توجه لوارسو عقب انتهاء زيارة رسمية قام بها للعاصمة التشيكية براج، حيث افتتح معرض «ملوك الشمس»، تستهدف زيارة «الغنائى»

حكاية وطن



محمود غلاب

عادت المدارس ولم يرحل «كورونا»

عادت المدارس ولم يرحل «كورونا»، فالواضح أن هذا الزائر الثقيل المعروف بكوفيد ١٩، سوف يمدد إقامته لشتاء آخر، ملقياً بظلاله المرعبة على كل شعوب العالم بعد تجاوز عدد الوفيات به ٨٤٧ ألف حالة و٢٥ مليون إصابة على مستوى العالم حتى الآن منذ ظهوره في «ووهان» الصينية في بداية العام الحالى. ومع اقتراب نهاية عام ٢٠٢٠، وقرب عودة المدارس في جميع دول العالم ومنها مصر (أكتوبر المقبل) فلا يوجد شرس يطمئن على اختصار هذا الوباء الغامض الذى حير العلماء، فلا يوجد اتفاق على لقاح يوقف زحف الفيروس، وأصبح السلاح الوحيد للمواجهة حتى الآن هو الكمامة القماش التي تم تعميمها في جميع دول العالم، ولا يوجد جديد تحت سماء منظمة الصحة العالمية، لا يملك «نيدرس أدهانوم» مدير عام المنظمة غير التحذير، وتصدير الإحباط للبشر في كل مرة يتحدث فيها، آخر تحذيرات «نيدرس» أن الفيروس ينتشر بسهولة، وطالب بمواصلة قيود العزل المفروضة لمواجهة الفيروس، وقال إن رفع القيود دون السيطرة على الفيروس سيكون كارثة. وفى الوقت الذى سجلت فيه معدلات الإصابة بالفيروس بعض التراخي في مصر، فإن المخاوف من موجة ثانية مازالت قائمة مما دعا الحكومة إلى تجديد تحذيراتها من التخلي عن ارتداء الكمامة لجميع المواطنين، مهددة باستمرار تطبيق غرامة الـ ٤ آلاف جنيه على غير المتزمين، وفى نفس الوقت تستعد وزارتا التربية والتعليم والتعليم العالى لاستقبال العام الدراسى الجديد وسط إجراءات احترازية سوف يعلن عنها في الأسبوع المقبل لحماية الطلاب من الإصابة بالفيروس، وهناك اتفاق على تطبيق نظام التعليم «الهجين» لحين زوال هذا الوباء، ويعتمد هذا النظام على الدراسة لأيام ويبقى الأيام يكون التعليم «أون لاين».

في أوروبا بدأ العام الدراسى الجديد عاد التلاميذ الفرنسيون والبلجيكيون والروس، وتم فرض الكمامة على التلاميذ الذين تتعدى أعمارهم ١١ عاماً وتقرض اليونان الكمامة على جميع التلاميذ، اتساع رقعة انتشار الوباء وتفاقم تداعياته الاقتصادية والاجتماعية وغياب اللقاح أصاب الشعوب بالهلع، وزاد من مخاوف تسميس مكافحته، وأصبح الحديث في تحول الفيروس أكثر من التطمينات حول سبل مواجهته بعيد أن كانت التعليمات بأن أعراض المرض تظهر مع ارتفاع درجة الحرارة والسعال، انتقلت التحذيرات إلى الجهاز الهضمى، وحذر الأطباء من تناول أكل المطاعم والشوارع وعدم التركيز على «التيك أوى». «كوفيد ١٩» تحكم في العالم والبعض استغله في السياسة، حدث ذلك في الانتخابات الأمريكية. البعض يرى أن اللقاح سوف يظهر بعد اعلان هوز الرئيس الأمريكى الجديد في محاولة لاسقاط ترامب، والبعض يرى أن المرض تخليقى، وحرب بيولوجية وراهها الصين وأمريكا. هناك من يردد أن شركات الأدوية العالمية تتحكم في الاعلان عن اللقاح وتؤخر طرحه لجنى المزيد من الأموال، مفضضة الاتحاد الأوروبى لشئون الصحة حذرت من التراخي في مكافحة الفيروس، ودعت إلى ضرورة تقيم شعور البشر بالسأم من القيود والإجراءات الاحترازية واللقح المستمر، وقالت إن كسب هذه المعركة لن يكون إلا بالنضام الكامل بين الدول، هناك تطمينات انطلقت من الفسما بأن التطعيم ضد «كورونا» سوف يبدأ في يناير القادم، وهناك حديث عن تفكير أمريكى في عودة فكرة مناعة «القطيع» كأحد الحلول في ظل الاستعدادات لفتح المدارس وهناك مشروع قانون في مجلس الشيوخ سيتم التصويت عليه خلال أيام للاغاثة من فيروس كورونا، يركز على إعادة الناس للعمل وإعادة الأطفال إلى المدرسة، ولكنه - أى مشروع القانون - لن يكون في صالح الديمقراطيين لأنه سيصدر قبل وقت قصير من الانتخابات الأمريكية التي ستطلق نوفمبر القادم.

وسط هذا الصراع العالمى مع فيروس ضعيف دخلت إليه السياسة من أوسع الأبواب، كشفت الصين والولايات المتحدة الأمريكية وروسيا جميع الأوراق للسيطرة على اللقاح المحتمل، ووسط الاتهامات المتبادلة حول مصدر الفيروس، أنفق العالم على قرار واحد وهو بدء المدارس بدون أن يكون هذا الحدث سبباً في تقضى المرض أو تعطيل الدراسة، واهتمت منظمة الصحة العالمية بعودة المدارس، وقررت تكليف فرق عمل من خبراء ومستشاري خارجية لمتابعة تدابير استئناف العام الدراسى وما قد نشأ عنه من تبعات على المشهد الوبائى والتحولت التي ترصدتها جهات عدة على مواصفات فيروس كورونا. القادم مع «كورونا» يأخذ اللون الرمادى، ولكن نريد العام الجديد أن يأتي بالخبر السار الذى يرفع المعاناة عن البشرية، وتتخلص من هذا الوباء، وتعود الحياة الطبيعية إلى عهدها، في ظل اجتهاد العلماء، وتعاطف الساسة مع البشر، واعتراف الناس أن فيروس ضعيف فعل فيهم ما فعل، ويجعلهم ذلك يعيدون إلى الله القادر على تبديل أى حال إلى حال أفضل، رحمة بعبارة الأطفال والتلاميذ الذين يستقبلون العام الجديد.

صبغى: الشباب أولوية فى خطاب القيادة السياسية

كتبت - هدير وجردي:

أكد الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، أن الدعوة التي أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى لشباب مصر ببذل الجهد وزيادة الوعي من خلال التصدي لخطت قضايا الوطن والمساهمة في مواجهة تحدياته الداخلية منها والخارجية، يعكس دون شك إيمان القيادة السياسية بأهمية دور الشباب في الحفاظ على المكتسبات والإنجازات التي تحققت في أرض الوطن. جاء ذلك خلال لقاء وزير الشباب والرياضة الأسبوعي مع مختلف ممثلى الكيانات الشبابية، وكان اللقاء هذا الأسبوع مع مجموعة من الشباب رواد وسائل التواصل الاجتماعى وممثلى بعض الكيانات الشبابية، لمناقشة العديد من القضايا والموضوعات. وأكد وزير الشباب أن دعوة الرئيس للشباب لم تكن الأولى بل يمثل الشباب دائماً أولوية في خطابات القيادة السياسية إيماناً بدورهم وتعميماً لساهماتهم في بناء الدولة المصرية في شتى مناحى النهضة والتنمية الشاملة التي تشهدها مصر.

عزاء

الغباشى والأستاذ حمادة الغباشى والحاج حسن العداسى ولجنة الشباب ولجنة المرأة وأعضاء الوفد يتقدمون بخالص العزاء للأستاذ إبراهيم إبراهيم جعفر ولعائلات جعفر بسمندو فى وفاة الأستاذ مجدى إبراهيم جعفر من مؤسسى حزب الوفد بسمندو للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء. دكتور محمد دسوقي مسئول العمل الميدانى بلجنة بولاق الدكتور يشاطر معالى المستشار الجليل بهاء الدين أبوشقة رئيس حزب الوفد الأحران لوفاته شقيقه الدكتور ضياء أبوشقة للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء. محمد محروس رئيس لجنة الوفد بمرکز الجزيرة يشاطر الصديق الأستاذ أحمد جاويش عضو الهيئة العليا الأحران لوفاته عمه للمتوفى الجنة وللأسرة خالص العزاء. محمد محروس رئيس لجنة الوفد بمرکز الجزيرة يشاطر الصديق الدكتور محمد بركات عضو الهيئة العليا الأحران لوفاته شقيقه للمتوفى الجنة وللأسرة خالص العزاء.

مجتمع اليوم

تحتفل يوم الجمعة لارا هانى مصطفى غنام بإطلاق رابع شعبة.. طارق عبدالبارى بالوفد يتقدم بخالص التحاتى وعقبال ١٠٠ سنة وعيد ميلاد سعيد. أفراح آل عمير وأبوشوشة بصهرجت الصغرى تم بحمد الله عقد قران وزفاف الهندسة إسراء كريمة الأستاذ محمد عمير على المهندس حسن أبوشوشة.. جمال عبدالحميد والمهندس نبيل سويلم يتقدمان بخالص التحاتى للعرسين.. وآلف مبروك.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة والمصانع وخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى في مصر والشرق الأوسط في تلبية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

قائمة العملاء: 129 طوارئ الغاز 19220

شاح النشيل - التلخيص - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٤ - ٢٤١٨١٤٤٤

فاكس: ٢٤١٨٢٠٧٠

اليوم.. صرف معاشات «سبتمبر»



حدث خلال الأشهر الماضية. وبالنسبة لمن كانت معاشاتهم أكثر من ٢٠٠٠ من فسيتم الصرف لهم من منافذ الهيئة ومكاتب البريد الاثني والثلاثة القليلين، على أن يتم الصرف لبقا أصحاب المعاشات الذين لم يصرفوا في مواعيدهم المحددة اعتبارا من يوم الأربعاء المقبل، من منافذ الهيئة ومكاتب البريد.

تبدأ اليوم، الهيئة العامة للتأمين الاجتماعي صرف معاشات شهر سبتمبر، لمن يتقاضون أكثر من ١٠٠٠ وحتى ٢٠٠٠ جنيه قبل زيادة يوليو ٢٠٢٠ مع تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية للوقاية من انتشار فيروس كورونا، وتذليل كافة العقبات للتيسير على أصحاب المعاشات. يتم تقسيم المعاشات إلى شرائح منعا للتكدس أمام المنافذ وللتيسير على أصحاب المعاشات مثلما

العبد ١٩١٠ - السنة الخامسة والثلاثون

«السيسي» يوجه بتوفير الحماية للطلاب.. وتطوير المبادرات الرئاسية في مجال الصحة



بقلم: **وجدى زين الدين**
الأمراء الوطنيون

بالإضافة إلى أنها أدت إلى رفع كفاءة الأطقم والبنية التحتية الطبية في مصر، وتحسين المؤشرات الصحية واكتساب ثقة المجتمع في فعالية جهود الدولة، وهو الأمر الذي دعم جهود احتواء انتشار فيروس كورونا في مصر من خلال التشخيص المبكر للعديد من الأمراض المزمنة وعلاجها في إطار تلك المبادرات. كما تم استعراض الجهود الحالية للدولة، بالتعاون مع الجهات الدولية المختلفة وكبرى الشركات الطبية العالمية، لاكتشاف الأمصال اللازمة لمكافحة فيروس كورونا، حيث وصلت التجارب السريرية إلى مرحلتها الثالثة، فضلا عن جهود وزارة الصحة في التواصل مع المواطنين في إطار التطبيقات الذكية وسوائل التواصل الاجتماعي. كما أطلع الرئيس على موقف المساعدات الطبية المصرية المقدمة إلى عدد من الدول الإفريقية في إطار المبادرة الرئاسية لعلاج مليون مواطن إفريقي من فيروس «سي»، بالإضافة إلى المساعدات الطبية المصرية التي تم إهداؤها مؤخرا إلى كل من لبنان والعراق.

بالإضافة إلى أنها أدت إلى رفع كفاءة الأطقم والبنية التحتية الطبية في مصر، وتحسين المؤشرات الصحية واكتساب ثقة المجتمع في فعالية جهود الدولة، وهو الأمر الذي دعم جهود احتواء انتشار فيروس كورونا في مصر من خلال التشخيص المبكر للعديد من الأمراض المزمنة وعلاجها في إطار تلك المبادرات. كما تم استعراض الجهود الحالية للدولة، بالتعاون مع الجهات الدولية المختلفة وكبرى الشركات الطبية العالمية، لاكتشاف الأمصال اللازمة لمكافحة فيروس كورونا، حيث وصلت التجارب السريرية إلى مرحلتها الثالثة، فضلا عن جهود وزارة الصحة في التواصل مع المواطنين في إطار التطبيقات الذكية وسوائل التواصل الاجتماعي. كما أطلع الرئيس على موقف المساعدات الطبية المصرية المقدمة إلى عدد من الدول الإفريقية في إطار المبادرة الرئاسية لعلاج مليون مواطن إفريقي من فيروس «سي»، بالإضافة إلى المساعدات الطبية المصرية التي تم إهداؤها مؤخرا إلى كل من لبنان والعراق.



الرئيس خلال اجتماعه برئيس الوزراء ووزيرة الصحة وعدد من القيادات الطبية العسكرية

أداء مهمتهم على أكمل وجه. وقد استعرضت الدكتورة هالة زايد جهود الدولة في إطار مكافحة تداعيات أزمة فيروس كورونا منذ اندلاعها عالميا واكتشاف أول حالة في مصر وحتى الآن. والموقف الراهن من نسب الإصابة والتعافي من فيروس كورونا على مستوى الجمهورية، وتطبيق إجراءات الكشف والعزل مشيرة إلى نجاح الدولة خلال الفترة الماضية في العبور بسلام بالعديد من التحديات الوطنية الضخمة على الرغم من الوضع الوبائي العالمي وذكر المتحدث الرسمي أن الاجتماع

المتفانم، خاصة امتحانات الثانوية العامة وانتخابات مجلس الشيوخ، وتأمين القرى السياحية والمطارات والموانئ، وذلك من خلال منظومة متكاملة تم تشكيلها للاحتواء على مستوى الجمهورية. تضمنت تطوير المستشفيات، وإقامة العيادات المتقلة، وتطبيق إجراءات الكشف والعزل والتعويض، وتوفير التحاليل المعملية اللازمة، وتحديث بروتوكولات العلاج الطبي باستمرار.

كما وجه الرئيس بتكثيف حملات التوعية على مستوى المواطنين بشأن التعامل مع انتشار فيروس كورونا، خاصة ما يتعلق بالإجراءات الاحترازية المطلوب اتباعها في هذا الصدد، إلى جانب الخطة العامة للتعايش على مستوى الدولة. ووجه «السيسي» أيضا بضممان توفير كافة الاحتياجات والمستلزمات الطبية اللازمة لمساعدة كافة العاملين في القطاع الصحي ومعاونتهم على

كتب - ناصر عبد المجيد:
اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة والسكان، والدكتور محمد عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية لشؤون الصحة والوقاية، واللواء طيب بهاء الدين زيدان رئيس مجلس إدارة الهيئة المصرية للشراء الموحد، واللواء طيب مصطفى أبو حطب مدير المركز الطبي العالمي، واللواء طيب مجدى أمين مدير إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة جهود مكافحة انتشار فيروس كورونا، والاستعدادات لمواجهة أية موجة ثانية محتملة، بالإضافة إلى الإجراءات الاحترازية المتخذة لاستقبال العام الدراسي الجديد. وقد وجه الرئيس باتخاذ جميع الإجراءات اللازمة، بالتنسيق بين وزارة الصحة ومختلف الجهات لتوفير أقصى درجات التأمين الممكنة للطلاب والقائمين على المنظومة التعليمية، لضمان سلامتهم ولانتظام العملية

مصر تدعم السلام العادل وحفظ حقوق الشعب الفلسطيني

لحل عادل وشامل للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين وفق المرجعيات الدولية، وتحقيق الأمن والسلام والأزدهار لشعوب المنطقة. وشدد الرئيس على أهمية الالتزام بتقاضيات التهديد بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي فيما يتعلق بقطاع غزة في ضوء جهود مصر المتواصلة لتخفيف حدة التوتر بين الجانبين.

اتخاذ إجراءات أحادية الجانب تقوض من فرص إحلال السلام، خاصة الامتناع عن ضم أراض فلسطينية، بهدف إتاحة المجال لتضارب الجهود بين مختلف الأطراف الإقليمية والدولية لتحريك الجمود الحالي الذي تشهده القضية الفلسطينية، والدفق باتجاه استئناف المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي، ووصولا

يحافظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويتيح إقامة دولته المستقلة ويوفر الأمن لإسرائيل، ثمنا لإعلان عن الاتفاق الإماراتي الإسرائيلي برعاية الولايات المتحدة باعتباره خطوة في هذا الاتجاه. كما أكد الرئيس أهمية عدم إقدام الجانب الإسرائيلي على

كتب - ناصر عبد المجيد:
تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، تناول خلاله تطورات الأوضاع على الساحة الإقليمية. وأكد الرئيس «السيسي» دعم مصر لأية خطوات من شأنها إحلال السلام بالمنطقة بما

النقض تؤيد حبس ضابط شرطة وحفيد صوفى أبو طالب في قضية «يوسف»

بمركز طامية الفيوم، و«ماجد، خ»، محبوس، ٢٣ سنة طالب، مقيم بالحي الثامن المجاورة الرابعة بمدينة ٦ أكتوبر، و«طاهر، م»، «هارب»، ٢٥ سنة، ضابط سابق بمديرية أمن الفيوم، مقيم بمركز طامية، و«محمد أبو طالب هارب» ٢٤ سنة طالب ومقيم مركز طامية بالفيوم، وقالت إنهم حازوا وأحرز كل منهم سلاحا ناريا «بنندقية آلية» وسلاحا آخر «بنندقية خرطوش» دون ترخيص، ونذرت، وتسببوا في وفاة المجنى عليه يوسف سيد العربي في أثناء تواجدهم بعقل خطوية المتهم الأول، حيث أخذوا جميعا يطلقون وبلا من الأبرعة النارية، حتى استقرت طلقة بالخطأ في رأس المجنى عليه، أدت لوفاته. وفي جلسة ١٣ مايو ٢٠١٨ عاقبت محكمة جنايات القاهرة، ٢ متهمين في القضية بالسجن لمدة ٧ سنوات، ومتهم رابع بالسجن ٥ سنوات، وتفرغ كل منهم ٢٠ ألف جنيه، وبعدها تقدم المتهمان الهاربين «ضابط ونجل عضو مجلس النواب» بطلب إعادة إجراءات محاكمة، وسرعان ما قدما طلبا لرد المحكمة.

كتب. دعاء العزيمي وعلى الشريف:
أسدلت محكمة النقض، أمس، الستار على واقعة قتل الطفل يوسف العربي، الذي قتل بطلق ناري أثناء وقوعه مع أصدقائه بميدان الحصري بمدينة السادس من أكتوبر في ٢٠١٧. وأيدت المحكمة الأحكام الصادرة ضد خالد أبو طالب، وحفيد صوفى أبو طالب، رئيس مجلس الشعب ورئيس الجمهورية الأسبق، وطاهر عبدالنواب، تقيب شرطة «مضمول»، وهو ابن أمين سر لجنة الدفاع والأمن القومي بمجلس النواب الحالي. بداية الواقعة كانت في ٢٠١٧، عندما أطلق المدانون الأبرعة النارية انتهاجا في حفل زفاف، كان نصيب الطفل يوسف العربي (١٣ عامًا) إحدى هذه الطلقات التي أودت بحياته وهو بصحبة ثلاثة من أصدقائه بميدان الحصري.

النساجون الشرقيون للسجاد

ش. م. م خاضعة لقانون الإستثمار دعوة

حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية

يشرف مجلس إدارة الشركة بدعوة سيادتكم لحضور الجمعية العامة غير العادية المقرر عقدها في تمام الساعة الثالثة عصراً يوم الأحد الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٠ وذلك بمقر الشركة بمدينة العاشر من رمضان.

و ذلك لتنظر في جدول الأعمال التالي:

تعديل المواد (١٤ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ٢٤ - ٢٦ - ٢٧ - ٣٢ - ٣٥ - ٤٥ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٦ - ٥٧ - ٦٢) من النظام الأساسي للشركة.

و توجه رعاية السادة المساهمين الى مايلي:

حرصاً من إدارة الشركة على صحة وسلامة المساهمين وتمكينهم من التصويت على البنود المقترحة فقد تقرر استخدام نظام التصويت الإلكتروني عن بعد فقط عن طريق وسائل الاتصال الحديثة وذلك طبقاً لقرار السيد المستشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار رقم ١٦٠ الصادر بتاريخ ١٨ مارس ٢٠٢٠.

ولذا نرجو من السادة المساهمين الذين يرغبون في التصويت إلكترونياً الدخول على الرابط التالي: rebrand.ly/OrientalWeaver وذلك لملاء البيانات الشخصية الخاصة بهم وكذلك البريد الإلكتروني ورقم الموبايل بالإضافة إلى تحميل صورة من إثبات الشخصية (بالنسبة للأشخاص الطبيعية) ، وشهادة تجميد الأسمه (صادرة قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد الجمعية على الأقل ومتضمنة أن الأسمه ستظل مجمدة لحين انقضاء الجمعية) والتفويض بالحضور والتصويت (بالنسبة لممثلي الأشخاص الاعتبارية) ، وذلك اعتباراً من تاريخ الدعوة وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية بيومين على الأقل للمتكمين من التصويت الإلكتروني ، وسوف يتم بعد التأكد من صحة البيانات، بإرسال بيانات الدخول لكل مساهم عن طريق البريد الإلكتروني المرسل من جانبه أو من خلال رسالة نصية بما يمكنه من إرسال استمارة التصويت الإلكتروني ، علماً بأنه سوف يتاح للسادة المساهمين من الأشخاص الاعتبارية فقط تفويض من ينيب عنهم بالتصويت عن بعد ، بما في ذلك كل من أمناء الحفظ أو مديري المحافظ أو مديري الصناديق. علماً بأنه سوف يكون هناك بث مباشر من خلال الرابط المذكور أعلاه.

وتم تخصيص البريد الإلكتروني: ir@orientalweavers.com لرد على جميع استفسارات السادة المساهمين ، وتسهيل التواصل ومساعدة المساهمين في حل أي مشكلة تقنية.

رئيس مجلس الإدارة
صلاح عبد العزيز عبدالمطلب

شركة الوطنى للأقطان والتنمية الزراعية

(ش.م.م) دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية ش.م.م

شركة مساهمة مصرية خاضعة لإحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ واللائحة التنفيذية راس المال المرخص مائة مليون جنيه، ورأس المال المدفوع والمصر ١١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه،

دعوة

لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية ش.م.م

يشرف مجلس إدارة شركة الوطنى للأقطان والتنمية الزراعية (ش.م.م) والمقيدة برقم/ ١٠٥٩٠٨ سجل تجارى الاستثمار الموحد براسمال مرخص به (مائة مليون جنيه مصرية) والمصدر (أحدى عشر مليون جنيه مصرية) بدعوة سيادتكم لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة المقرر عقدها الساعة الحادية عشرة صباح يوم السبت الموافق ٢٠٢٠/٩/٢٦ وذلك بمقر الشركة ٩٨ شارع التحرير - ميدان الدقى الجيزة

وذلك لتنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- اعتماد تقرير مجلس إدارة الشركة عن نشاط وتنتائج أعمال الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/٩/٣٠.
- ٢- اعتماد تقرير مراقبي حسابات الشركة عن القوائم المالية للشركة في ٢٠٢٠/٩/٣٠.
- ٣- التصديق على القوائم المالية للشركة وخلاص طرف السادة / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/٩/٣٠.
- ٤- تحديد قيمة وثائق ومكافآت وبدلات السادة / رئيس وأعضاء مجلس الإدارة خلال السنة المالية القادمة عن حضور اجتماعات المجلس ومقابل حضور وعضوية اللجان.
- ٥- النظر في تجديد تعيين مراقبي حسابات الشركة عن السنة المالية التي تنتهى في ٢٠٢١/٩/٣٠ وتحديد أتعابهم.
- ٦- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للدورة القادمة بعد الفسى (٥ أعضاء).

وتوجه رعاية السادة المساهمين على ما يلي:

- ١- فى حالة عدم اكتمال التصاب القانونى اللازم لصحة الاجتماع يؤجل الاجتماع لمدة ساعة فى نفس المكان ويعتبر هذا الاجتماع صحيحاً اياً كان عدد الأسمه الممتدة فيه.
- ٢- لكل مساهم حق حضور اجتماع الجمعية بطريق الاصل أو ائابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الائابة أن يكون الوكيل مساهماً وأن تكون ثابتة بتوكيل كتابى معتمد.
- ٣- أى أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها كتابية الى المركز الرئيسى للشركة قبل الموعد المحدد لانقضاء الجمعية بعشرة ايام على الأقل.
- ٤- حضور الاجتماع مقصور على المساهم فقط دون اصطحاب مرافقين.

يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة على الأقل.

رئيس مجلس الإدارة
مهندس/ محمد عبد الرحمن بركة

مقتل ٧ عناصر إجرامية فى تبادل لإطلاق النار مع «الأمن» فى أسوان

كتب. محمد عبدالفتاح:
لقى ٧ عناصر إجرامية مصرعهم فى تبادل لإطلاق النار مع قوات الأمن فى حملتين منفصلتين بمحافظة أسوان. استهدفت الحملة الأولى ٤ عناصر إجرامية شديدة الخطورة سبق اتهامهم فى عدة قضايا جنائية «سلاح، مخدرات، شروع فى قتل، حيث بادرت العناصر الإجرامية قوات الأمن بإطلاق الرصاص محاولة الفرار بسيارة رباعية تحت ساتر من الرصاص، وبالتعامل معهم لقمي الجرمون الأربعة مصرعهم، وعثر بحوزتهم على ٤ بنادق آلية، وكميات كبيرة من الذخيرة، وكمية من نبات الحشيش، و٢٥ كيلو من نبات البانجون، واستهدفت الحملة الثانية مجموعة من العناصر الإجرامية تتخذ من غرفة حجرية وسط زراعات القصب بمنطقة إدفو وكراً لها لبيع المخدرات، وحال مشاهدتهم للقوات بادرها بإطلاق النار، وأسفر تعامل القوات معهم عن مصرع ٢ من العناصر الخطرة وإصابة أحد الضباط بطلق نارى بالذراع اليمنى والساق اليسرى، وعثر بالموقع على بندقية آلية وكمية من مخدر الحشيش ونبات البانجون، وميزان يستخدم فى وزن المواد المخدرة.

شركة مطاحن شرق الدلتا طريق الأحرار - الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (٢٩) جلسة ٢٠٢٠/١٠/٤ للتأمين على أصول وممتلكات الشركة قيمة كراسة الشروط ٥٠٠جنيه.

- وتقدم العطاءات داخل مطايرف مقلقة فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشر ظهراً على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات .

- ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الإبتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الأسباب .

كلمة عدل



بهاء الدين أبوشققة

تطوير التعليم

المشروع الوطني العربي الموضوع بعد ثورة ٢٠ يونيو، اهتم اهتماماً بالغاً بقضية التعليم، على اعتبار أن التعليم هو المفتاح الحقيقي للنهضة والتحديث بالبلاد، ولا يمكن أن تحقق مصر تأسيس الدولة الديمقراطية العصرية الحديثة بدون نهضة تعليمية شاملة. وهذا ما اهتم به المشروع الوطني بشكل لم يسبق له مثيل، حتى إنه يوم «الثلاثاء» الماضي عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي اجتماعاً موسعاً لمناقشة قضية تطوير التعليم والاستعداد لبدء العام الدراسي، وأهمية مواكبة الجامعات لكل التطورات الحديثة والتكنولوجيا التي يأخذ بها العالم. ورأينا مدى حرص الرئيس السيسي على أهمية النهوض بالتعليم وتحديثه والتخلي عن النظم القديمة المعمول بها والتي باتت بائنة ولا تصلح لتطورات العصر الحالي.

وهذا ما جعل الدولة تزيد من عدد الفصول والمعامل الدراسية بالآلاف الفصول والمعامل في جميع المراحل التعليمية المختلفة، ولم تغفل الحكومة أهمية دور المعلم، ووفرت ما يطلق عليه الشريحة الثالثة من كادر المعلم والتي تقدر بـ ٢٥٪ من الراتب الأساسي. كما اهتمت الحكومة بإنشاء الجامعات الحكومية الخاصة والأهلية، وارتفع عدد المبعوثين إلى الخارج بشكل ملحوظ وبكثافة عالية باهظة.

وقام الدكتور طارق شوقي وزير التربية والتعليم بتنفيذ برنامج التحديث الذي يبدأ من مرحلة رياض الأطفال وحتى الثانوية العامة، وقد لاقى هذا البرنامج قبولاً وارتياحاً لدى المجتمع المصري باستثناء المترجمين من المنظومة الحالية الفاشلة، الذين لا يريدون أي تجديد أو تحديث من أجل الحفاظ على مصالحهم الخاصة، ومن هؤلاء أصحاب المناصب وأصحاب الكتب الخارجية، ورغم الحرب التي يعاينها هؤلاء المنتفعون والمترجمون، إلا أن وزارة التربية والتعليم تسير قدماً في مشروع التطوير والتحديث.

أما الدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، فالرجل ينفذ خطة المشروع الوطني من أجل إصلاح التعليم العالي والبحث العلمي، حتى باتت في مصر جامعات لا تقل أهمية عن الجامعات الأجنبية بالخارج، وقد لمس ذلك أولياء الأمور والطلاب، واقدموا على هذه الجامعات بشكل لافت للانتظار، وباتت الجامعات الخاصة والحكومية في تطوير مستمر مواكبة العصر والتكنولوجيا الحديثة. وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

كامل عبدالفتاح



نغم من لندن

فأجل أيون ماسك أشهر رجال الأعمال المدعوين عالمياً ومصاحب شركة تسلا الأمريكية للسماح بالكرابنة- لجاب العالم كله مطلع هذا الأسبوع بالإعلان عن شريحة الكرونية مساحتها ٨ ملم بترز بالمعالم البشرية وتصل مشكلات البصر والسمع وأنواع البصر وأمراض وأوجاع أخرى كثيرة.. أيون ماسك هو أيضاً صاحب شركة سيس (سكس) المتخصصة في صناعة صواريخ الفضاء التي تحمل المركبات الفضائية للفضاء الخارجي وكوكبي ومجرات.. ماسك هذا مفرق والاكتشاف والبحث ومؤمن بأن العلم والتعليم وحده قادر على حل مشاكل الإنسان والانتقال به إلى أزمنة متقدمة جداً في سنوات محدودة جداً.. بنهاية هذا العام وبعد أيون ماسك بأن يتم البدء فعلياً في التجارب البشرية على الشريحة..

حكى الدكتور أحمد زويل المصري العظيم حامل نوبل- أنه عندما انتقل إلى جامعة كاليفورنيا في الولايات المتحدة لاحظ أن البحث العلمي يتأخر في مجال الأعمال الأمريكية على تمويل مشروعاته، وأن كبار الأساتذة والباحثين لا يحتاجون الترويج لأبحاثهم لأن رجال الأعمال يتأسسون لتمويل أبحاثهم الكثرية والتي تغير الحياة في أمريكا والعالم كل يوم.. هذا حدث وحدثت في أمريكا في الوقت الذي لا هم لمعلم رجال الأعمال في بلادنا إلا التهرب من أي مسئولية اجتماعية والاندفاع في حياة أبعد ما تكون عن عقلية رجال الأعمال المطورين والبدعيين.. حتى على المستوى الاجتماعي نجد فضائهم وفضائنا إنناهم هي أكثر ما يسلنا كمجتمع من أخبار عن أسماء كبيرة آخرها جريمة الفيروموت..

البينة العلمية والسلمة والثوية في جزء من بيئة أكبر اجتماعية واقتصادية وسياسية، وهذا ما سجله بنية البحث العلمي في مصر وسنوات قادمة بنية خاصة، ومعظم الباحثين والأدبيين في مصر أصحهم نوع من التلكس العلمي والخمول الجشعي.. كثيرون أصبحوا مرضى بنسجهم حساباتهم المالية والعقارية في حساب قفهم العلمي الأكاديمي.. حتى الإعلام الذي ينقل ويبيع مرضى بنسج العلم الفكري.

شاهدت مع هيئة DMC وبيزنسهاجيا اليومى الرئيسى حلقة جميلة مع الخبير الزارع المهندس شريف اسكندر خبير تكنولوجيا المعلومات في تفاصيل اختراع إحدى شركات رائد الأعمال «أيون ماسك» للشريحة الدماغية الجديدة.. لم يفهم الجوار إلا إصرار المذبة على دفع الضيف أن يسلم معنا بها هذا الكشف العلمي الخليل ليس كله خيراً واكبر فكله مؤامرة وشور كثيرة.. المذبة نفسها ضحية بنية عامة فاشلة وعاجزة ومدمنة للمطلوبات التاريخية.

ومن لندن، جاني صوت شابة رائدة كبرى وثقتي بالعلم والعلماء، في بنية أكثر روعة، فتاة مصرية عمرها لم يتجاوز ٢١ سنة أسماها «نغم ناري كامل دوس» درست بيولوجيا بإحدى الجامعات البريطانية في الآن في مرحلة الدكتوراه- والعلما صديق عزيز يدبر واحد من أروع المؤسسات الأهلية العاملة بمجالات التنمية المختلفة، وعلى موقع «نغم دوس» الخاص على الإنترنت تسجيل لحظات صوتية فقط عن حوارها العلمية، وأذهلت قدرتها الفذة على التحفظ بعربية طليقة وسليمة العواء وصحفي أو عامية، في حين يعجز كثير من طلبة الجامعات المصرية- بالذات خريجي ثانوي انترناشيونال- عن الحديث أو الكتابة بلغتهم الأم.. أذهلت ربهما الرابع بين العلم والفلسفة.. ومن قبل مؤتمر أيون ماسك الذي كشف فيه عن شريحة الدماغ البشري تحدثت «نغم دوس» في حلقة من حلقاتها عن أيون ماسك وشخصيته وفكره وفهمه للبيزنس والادراك لرسالة اتجاه المجتمع البشري كله وليس أمريكا فقط..

نغم دوس نموذج رائع لفتاة مصرية قد يكون لها شأن كبير في دنيا العلوم والبحث العلمي يوماً ما- خاصة أنها تدرس مجال حيوي جداً منفتح على الجيالينيك.. الفارق بين نغم دوس في لندن وأي فتاة مصرية في عمرها تدرس وتعيش في مصر ليس الفارق في النكاه ولكن في البنية والشعلة الأولى والوقوف من الحياة والمجتمع الكبير المحيول بهذه وثلك.. فارق في المؤسسات التعليمية وفي القدرة وفي معنى المشورية العلمية والاجتماعية.. العلم بإسادة شتاً أم أبينا بقدر ما غير في حياة البشر خلال ٢٠٠ سنة منحت، فإن ما سيحدث من تغيير يفعله فيما تبقى من هذا القرن سيغير حياتنا اليوم أشبه بعصور وسطى (علماً) مقارنة بالقدم.. فكروا وإبحروا وهدبوا العقول والضمائر تصحوا إن شاء الله.



انتقد إسماعيل صدقي مشروع الضمان الجماعي، ثم عاود مهاجمته مرة أخرى في مجلة «المصور» الصادرة في أبريل سنة ١٩٥٠، فقال في صراحة إن المعاهدة ليست في مصلحة مصر، لأنه ليس لمصر مصلحة فيها، بل إنها تنافى مصلحة مصر، ويسألته المحرز: إن مجلس النواب في أواخر عام ١٩٤٩، أتم خمس دورات

المستشار لييب حليم لييب يكتب:

عندما يموت الأقوياء

«النحاس» يتولى الوزارة.. و«صدقي» في مقاعد المعارضين

استمتعت به في مستهل عهد الاستقلال، فبينما كانت أوروبا تبتدي إعجابها بالخطوات التي خطتها مصر في سبيل الرقي والحضارة، أصبحنا اليوم نتحول عن الغرب ونتجه بانطلاق نحو الشرق لمجرد أننا نريد أن نكون زعماء العالم العربي!

وهذه الخطة لا تتجاوز ما لدينا من وسائل فحسب، بل إنها تقلب سياستنا وتؤدي إلى دفننا في طريق المغامرات، وإنسى أفضل أن أكون في مؤخرة المتمدنين إذا كان ذلك يعود بالنفع على بلادى على أن أكون زعيماً للمتأخرين!

وإنى حين أقول لا أستوى إلا سياسة الخديوي إسماعيل عندما صرح بقوله: إن بلادى لم تعد قطعة من أفريقيا ولكنها من أوروبا.



النحاس باشا



إسماعيل صدقي

وأخذ إسماعيل صدقي يتنقل في فرنسا وهو في صحة حسنة ولكن ما كل ما يتمناه المرء يدركه إذ عجزت الطاقة الجبارة عن المقاومة إلا للمجاهد أن يستريح، ولم يكد الرجل يصل إلى الفندق الذي يقيم فيه حتى دهمه المرض، وعقد لسانه عن الكلام، وجاء الطبيب على عجل، وشخص الداء، ولم يقر علاجاً بل طلب أن ينقل المريض إلى المستشفى وبقي إسماعيل مكروها في فراش مرضه، ولكن طاقته أبت الاستسلام إلى سلطان الداء، فكان الرجل يتنقل بأحواله بلاده وفي شدة مرضه أدلى بحديث إلى «أخبار اليوم» موجه حديثه إلى الزعماء قائلًا:

الرحيل!

لا تتكروا في الحكم، بل نظموا صفوفكم للدفاع عن الديمقراطية ولحاربة الرذيلة، ليست الرذيلة هي النساء فحسب، وإنما هناك في مصر رذائل أشد خطورة من العرايا، وهي رذائل يردد صداها في العالم، بل تردد صداها أيضاً من فوق مجالس مصر النيابية!

إنى أسف على أننى سأموت تاركاً مصر في هذه الحالة السيئة التي لم تمر بها في يوم من الأيام، كان صدقي على فراش الموت، يرتدى جلباباً أبيض وعلى رأسه طاقية بيضاء، وكان وجهه شاحبا وأخذ يصيح أريد أن أرحج إلى مصر، خذوني إلى مكتب، كان أولاده حوله يقولون والدموع في أعينهم يسعدون الأسبوع القادم، لكن صدقي كان يهز رأسه علامة النكس، كان يحاول أن يترك الفراش، ولكن قواه كانت تخونه، فبعد رأسه إلى الوساة يعود ليشير إلى أولاده بيده: خذوني من هنا.

وأقبل استشارى القلب إلى المستشفى فحضر إسماعيل صدقي واكتشف أن الرجل أصيب بانسداد في الشرايين، فهز رأسه وقال لنجلى الأكبر الدكتور أمين صدقي إن الأقوياء يموتون عادة بعد ٢٤ ساعة ولكن بالنسبة لسن إبيك فإنه سيصوم بعد ساعتين. وفى فجر يوم ٩ يونيو ١٩٥٠، مات إسماعيل صدقي وأقبل طبيب الصحة الفرنسية ولعل يعقبه، ووقف أمام الجثة، ولم يتقدم لفحصها، ولاحظ الدكتور أمين صدقي هذا فقال له: لماذا لا تفحص الجثة لتتأكد من وفاة إسماعيل صدقي؟ لا يا سيدى.. لا يستطيع الطب أن يقرر أن رجلاً عظيماً مات، وذلك لأن العظماء لا يموتون وإنما يدفنون فقط.

رئيس الوزراء السابق يجدد موقفه الثابتة على فراش الموت

بالرؤى إليها هل نريد إنهاء مسألة فلسطين، ثم هل نريد أن نحاول الجامعة العربية تذليل الصعوبات التي تعانينا، وهل سعينا سعياً جدياً إلى تكفل خروجها من هذه المصاعب، وما هي الصعوبات على وجه التحديد! وأخيراً فيما يتعلق بالنزاع بين الشرق والغرب، هل سنستخذ موقفاً معيناً من هذا النزاع، وما هي المساعدة التي يمكننا أن نقدمها.

إذا طرحت هذه الأسئلة في مصر فإنك تسمع مائة إجابة مختلفة، وهناك كثير من رأى إسماعيل صدقي في إقرار المشروع الذى وافقه على الاهتمام بالمصالح القومية. ماذا تريد مصر، من الصعب جدا الإجابة عن هذا السؤال، إن الإنسان لا يمكنه أن يقول دائما «لا» في ظل المسائل السياسية، إذ يجب الوصول آخر المطاف إلى حلول إيجابية.

نحن حلفاء دولة تسمى بريطانيا لها شريك هو أمريكا ذات القوة وذات السلطان، وكان في وسعنا عن طريق ذلك التحالف أن نحصل على أسلحة بدون مقابل، بدلا من شراء أسلحة استعملت في الحرب الأخيرة من السوق السوداء في إيطاليا!

ويلاحظ أن الإنجليز لا يتعجلون في الوقت الحاضر عقد اتفاق مع مصر، لأنهم يقولون لن نصل أبداً إلى اتفاق مع المصريين، فمن الأفضل أن نتحفظ بالضمائن التي في أيدينا والتي تسمح لنا بأن نكون على استعداد لمواجهة الطوارئ مادامت الحرب الباردة قائمة!

وروما يؤسفنى أنى لاحظنا أننا لم نعد نجد فى أوروبا اليوم العطف الذى كانت مصر

تمتثلًا بالرسول الكريم في خلية الدواع وهو يقول: «لا اله الا الله بلغتم.. اللهم فاشهد..» وعادت الحياة في مصر سيرتها، وقيل في يونيو سنة ١٩٥٠، إن الميثاق الجماعى قد وقعته الدول الأعضاء في الجامعة العربية، وأحب مراسل الأهرام في باريس أن يستطلع رأى إسماعيل صدقي في إقرار المشروع الذى عارضه بشدة، وانتقده بقوة، دون أن ينسى المرسل في صلب الموضوع أن يتعرف رأى صدقي في باقى الأمور.

ولكن من عجب أن يتغير الموقف الآن، فتقدم على أمرنا ونخضع واغمين لحكم الأقوياء..



النحاس باشا في المصيف

القديم، فقال: وصحيتى التي أسديها إلى رفعته مخلصا صادقا متبها وجه الله والوطن قبل سفري، هي: أن يحافظ على حقوقه الدستورية في سياسته الداخلية والخارجية ويتمسك بها وليذكر أن الناخبين من أولوه ثقهم على هذا الأساس.

ويجب أن تكون سياستنا أولا وقبل كل شيء مصرية تقدمية تهدف إلى تقدم مصر لا سياسة عاطفية، لا يعرف أحد مداها ولا هدفها.. نعتطف على فلسطين، ولنحب الأقطار الشقيقة ولكن حيناً لمصر يكون أولا وما عداها يكون في المقام الثانى، أما أن نشغل بجيراننا عن أنفسنا، وأن تقدم القريب على ابن عمنا، ونفضل ابن عمنا على أنفسنا فقلب للأوضاع ومقلق معكوس يتناقى مع إدراك الرجل العاالى!

وأضاف إسماعيل صدقي: أقولها صريحة والأيام بيننا.. سننتقم مع إسرائيل وسنقرع الوضع الجديد لشرق الأردن وقد يتم ذلك على يد النحاس باشا نفسه فهذا كان من الأفضل أن تكون أبعد نظراً وأكثر سياسة وحكماً.

مرة أخرى أقول كمانا تشدقا بالألفاظ وتباهايا بالنعرة الجوفاء وكمانا ما أصابنا من أضرار بسبب السياسة البراقة الفرنسية والمزيدات التي انتهت دائما بالفشل والتدمر على ما فات، إن ساستنا ليمون أن كل هدنة لابد أن تنتهى إلى صلح، وكانوا في مقدورهم أن يستغلوا رغبة إسرائيل في الصلح لوضع شروط الصلح لمصلحتنا والاستفادة على قدر الإمكان من هذا الطرف بدلا من أن نتقلب على أمرنا ونخضع واغمين لحكم الأقوياء..

كان الإنجليز بعد فترة الاحتكام الدولى يعلنون رغبتهم في المفاوضات من جديد إذا جاءت الخطوة الأولى من مصر، وظل الموقف وينصت وكان هو الذى ما تبدل ولا تغير ولا أثرت فيه السنون ولا الأمراض لأنه طالما اعتبر نفسه وفيه رمق ونسمة من حياة جنديا، من العار أن يتخلل عن واجبه مهما كانت الدواعى والظروف.

ولكن أكان في قدرة هذه الطاقة البشرية العاملة أن تتال النصر تلو النصر على أفتال السنين؟ أكان في قدرة هذه الطاقة البشرية أن تصمد وأن تسخر من قانون الطبيعة وتناموسها التقليدى.. أجل كان بوسع هذه الطاقة الجبارة أن تصمد، ولكن إلى حد محدود المعقول، إنهم يدركون أن النحاس باشا حين يطالب بالجلاء المعالج التاجزعين وادى النيل بشطريه مصر وسودانه لا يخاطب الإنجليز، وإنما يخاطب الدهماء ورجل الشارع وهم يريدون من زعيم الغالبية أن يكون واقفيا شجاعا يقوى على تحمل المسئولية في الإقدام على ما يراه سويا، لا في الاستمرار في سياسة الكلام والعود والمزيدات!

خبطة الدواعى وسافر إسماعيل صدقي إلى فرنسا ونسى النحاس كعادتهم خطابه المنفوخ ونصائحه للنحاس باشا التي اقتطعها من صميم روجه، وكانه به وهو يلقيها كان يلقي عن كنفه عبثا قتيلا ويبرئ ذمته أمام الخاصة والعامة

واهترزت له مع هزات القلوب المتلذعة أسلاك البرق في جوانب العالم، وذعرت مصر، وتلفت بنوها أمام هول المصائب يتفقدون الرجل الجرى، ويتكرون موافقه، فهزوا الرؤوس في حسرة من عرف وشعر وأحسن بعظم الفاجعة، وأقيمت الاستعدادات لدفن إسماعيل صدقي، الراحل الذى شغل العالين حيا وسائرا في مواكب الخالدين، وأحتت فرنسا حكومة وشعبا رأسها للنبيوغ الذى سوارى جثته التراب وخرجت بجميع هيئاتها تشيع الجثمان.

كان جنازا عظيما، اشتركت فيه شتى الهيئات العالمية التي عرفت الرجل وخبرته وشادت بأفكاره. وحمل الجثمان إلى مصر فضمته أرضها، فكان أسى الشعب وجوده والحكومة الذى سخرت منه روح إسماعيل صدقي في عليائها لأنه طالما عارض الحكومات وأحرجها، ووقف في صف الشعب معبرا عن أماله. وانتهت الصفة الأولى في كتاب حياة إسماعيل صدقي، وهي صفحة الحياة الفاتنية لتبدأ الصفحة الأخرى، وهي صفحة التاريخ التي تشر على الدوام كلما أجمعهم خطب أو عصفت بالكثانة عاصفة أو تعرضت لحدث من الأحداث!



الوزير خالد عبدالفتار

أتابع باهتمام بالغ الخطوات التي يتخذها د. خالد عبدالفتار وزير التعليم العالي لتطوير التعليم، وفي ظني أنه يربط التعليم بالسوق العالمي وليس المحلي، سوف ينقل التعليم الجامعي نقلة يسجلها التاريخ له، لأن السوق العالمي يعتمد على تعليم يتوافق وتقدمه علمياً وتكنولوجياً في جميع التخصصات، كل منهما يؤثر ويتأثر بالأخر، ونحن للأسف في مصر والبلدان العربية نعيش حالة على المنتج المعرفي العالي، وخريجونا بالكاد يتوافقون، مع تدريبات، وما نستورده من العالم المتقدم.

زمان فتح ملف تطوير التعليم، وساءلت البعض: لماذا تفكرون في تطوير التعليم؟ ما المستهدف من تطويره، هل لكي يشارك في إنتاج المعرفة العالمية أم لكي يتوافق والسوق؟، قلت: نحن لسنا في حاجة لتطوير التعليم، السوق ضعيف والخروج أضعف، يعني مكبح يبسند على أعمى، وضربت مثلا بالبعثات التي أوفدها وزارة التعليم لبعض المعلمين إلى الخارج للتدريب على النظم الحديثة في التدريس، ساهروا وتدربوا وعادوا ولم تستدق الدولة مما تعلموه لأننا لم نطور مقررات التعليم، وممرت الأيام وعادت ريمه لعادتها القديمة.

ما يخطط له د. عبدالفتار هام، وإذا نفذ بشكل علمي سوف يغير كثيرا في شكل الحياة في مصر، ولكن تكتمل الفائدة تقترح على وزير التعليم العالي أن يربط الدرجات العلمية بمشائها في بلدان العالم، بأن يخرجها من التعلق المحلي الذي يعتمد على «الكتابة في المكتوب»، التشابه والتكرار والنقل، يجب أن تكون الفكرة المقدمة لإعداد الماجستير والدكتوراه وبحوث الترقية لدرجتي الأستاذ المساعد والأستاذية جديدة عالمياً، لم تناقش في جامعة من الجامعات العلمية، وأن تكون الفكرة إضافة للمنتج المعرفي في التخصص، المقترح أن ننشئ موقعا يربط بمكتبات الجامعات الكبرى في أمريكا وأوروبا، يسمح بالبحث في عناوين وموضوعات الأفكار التي تم بحثها، ويجب خلال عشرين سنة على الأقل الاستعانة بأساتذة أجانب للإشراف على الرسائل، وإجازة بحوث الترقية.

مشكلة التعليم في مصر لن تحل بتدريس المناهج التي يتم تدريسها في الجامعات الأمريكية والأوروبية، بل بتطوير جميع المنظومة التعليمية وتأهيلها للمشاركة في إنتاج المعرفة، المطلوب أن تشارك جامعاتنا في إنتاج المعرفة العالمية وليس تعلمها والتدريب على نقلها وتوطينها.

تفكير الوزير في الاستعانة بالعلماء المصريين في الخارج للتدريس في الجامعات الجديدة، قرار صائب ونشتمه، لكن ليس كاستاذ زائر، يأتي إلى البلاد لإلقاء محاضرة أو محاضرتين كأنها في ندوة، يجب أن يتفرغ للتدريس، لهذا تقترح على الوزير أن يستعين بمن تقاعد منهم في بلد المهجر، خاصة في التخصصات العلمية: الطب، الهندسة وغيرها، أولادنا الأطباء في المستشفيات والمراكز الطبية في حاجة ماسة لعم وخبرة ومهارة هؤلاء، المقترح أن يعلّموا أولادنا الشباب الآليات والتقنيات التي يمتلكها الأطباء في البلدان المنتجة للمعرفة.

خلاصة القول نحن نتمن ونقدر ما يخطط له د. عبدالفتار، لكننا نتمنى أن يكون تخطيطه مستهدفا لهذا الأزمة في المعرفة العالمية وليس لامتناع مهارات توظيف ما تيسر من هذه المعرفة.

alaaaareby@gmail.com

الشعب يريد



مخالفات البناء مسئولية كل مواطن

حقاً.. لا يضع حق وراءه مطالب.. ولا يد أن يكشف الفساد مهما طال الزمن.. وتجبر الفاسدون.. ومثل خاضوا ماركات مخالفات البناء منذ كانت تمثل ٨ عمارات بها ٢٢ طابقاً مخالفاً في أغسطس ١٩٨٢.. ويابدي جنود مصر وجيشها العظيم خاصة القريب يوسف صبرى أبو طابول رحمه الله مهمة الإزالة ووقف المخالفات مهما كان الوضع في المباني والمالك والمهندس المسئول أيضاً.. ولكن قوى الشر من وزير سابق ما زالت أطالب بمحاكمته وبعض نواب ومدد من الصحفيين والاعلاميين.

وكان موسم المخالفات مع بدء الانتخابات سواء المحلية أو الشورى والشعب سابقاً.. وهذا ما يعكس هيبة الدولة أيضاً جرة وقوة وتصميم الرئيس السيسي أمته الله.. وعندما أتبع المخالفات أحد فقط ٥٠ ألف فدان من زيدة أرض مصر بوادي النيل سنوياً وحتى العام الماضي بلغت مخالفات المباني ٣ ملايين ٤٩٨ ألف مخالفة.

وأكبر ما يعكس جرم مسئولى المخالفات أن حي الدقى والمهندسين على سبيل المثال لا الحصر أصبح المواطن - ومعظمهم من علماء الجامعات وكبار الأطباء والمستشارين الملتزم بالإلتزامات وخوخطوط التطعيم يعيش في «منور» السادة المخالفين، فالمعمرة التي تلتزم بأربعة أدوار يحيطها أبراج.. ولا تنسى مساكن الجامعة التي أقيمت على أرض مزرعة كلية الزراعة المنتجة سابقاً وكل هذا كان يتخطى ممتعه، ففي الريف كان المسئول يوافق كتابة لبعض النواب والمرشحين على بناء مدارس ووحدات صحية على أربع زوايا مربع زراعى بعشرات وألاف الفدانين وخلال سنة تنتهي أحواض الزراعة كلها وترد الترع والقنوات بل الجيبرات.

ومن هنا وبعد ثورة الرئيس السيسى في حديثه الأخير علينا أن نعمل بمنطق أن الفساد والمخالفات مسئولية كل مواطن بالإبلاغ فوراً عن المخالفة في بدايتها والحمد لله أن قلة من رجال الأعمال والاعلام والمخالفين والمرشحين للنيابة عن الشعب لا يمكنون ما اقترنوه سابقاً وليس لدينا وزير مثل من أضعوا ثروات مصر وظلموا الأجيال القادمة.

سوى ونعمة

عشت سنوات الجامعة ولم أزل نعمة الله حسين زميلة دراسة الاعمال لا في تقانها ولا طيبة قلبها وكرمها وحفة ظلتها.. وعند التحاقى بالعمل بأخبار اليوم كان بها ثلاث صحفيات من بنات الأصول والعلم والتربية هن د. سونيا دويو رسمية لبيب وعيسى عيسى.. كن أيضاً كنعمة حسين طيبة القلب وشاشة الوجه والقناعة والهدوء والانتماء الدائمة.. هؤلاء الصحفيات الأربع كن بالنسبة لي رحيق الحياة ويسمة الأمل في مجال كله مصارعة وتنافس نادراً ما يكون شريفاً وفجأة أجد نفسى اليوم وقد رحل الأربع العظيم وكان موت سوى ونعمة أخيراً بمثابة ناقوس خطر علنا نعتق فيها من يقطن اللغة الفرنسية ويعشق الحياة البسيطة ولا تنسى عودة آى منهما من فرنسا وكلها شوق للحسين والقول والطعمية والكشري عاش الأربع في القلوب وليس في جلسات دنوبها أكثر من عنادها.. لم يعش في الأرض فساداً وتركن السيرة العطرة والشرف والنزاهة وحب الناس لهن.. ودعا لتوعية من البشر لئلا تتغير منذ دخولهن الصحافة وحتى الوفاة يبدو أن المصنع الذي انتجين ألقا والمناخ تغير والزمن لن يعود كنت كالصممة التي لا تقبل التكرار فهيناً لكن يمكنكم وتربيتكن وعطائكن.

رحمة الله على من عشنا في رحابهن وكل أمل ورضا وهدى في من بقى.

رغم مخاطر كورونا وتهديدات طارق شوقى

الدروس الخصوصية تتحدى وزارة التعليم



الدروس الخصوصية سرطان ينهش جسد التعليم

الثانوية العامة هي أكثر النظم التعليمية في مصر تعقيداً، ورغم كل التغييرات التي طرأت عليها خلال السنوات الماضية، إلا أنها ما زالت تمثل معضلة كبيرة لكل الأسر المصرية، وذلك لأنها تعتبر حجر الزاوية ومفتاح الدخول إلى التعليم الجامعي، وخلال العقود الماضية تغير عدد من الوزراء ومحاولين كسر تقاليد وعادات ذلك النظام، ولكن باءت محاولاتهم جميعاً بالفشل. الثانوية العامة هي أول من ابتدع ظاهرة الدروس الخصوصية في مصر، فلكى يضمن الطالب النجاح والتفوق راح يطلب المدرس في المنزل ليحصل على درجات كليات القمة، بينما اتخذها المدرس فرصة جيدة لزيادة دخله المادى، في ظل زيادة أعداد التلاميذ داخل الفصل وضعف راتبه في المدرسة، ولكن مع مرور السنوات أصبح الضحية هرب الأسرة، الذى أصبح بين شقى الرحى فيريده لآبته النجاح والتفوق، ولكن نار مصاريه الدروس الخصوصية تكويه لمدة عام كامل، زادت لتصبح عامين في ظل نظام تقسيم درجات الثانوية على عامين، ولهذا تحولت الثانوية العامة إلى صداع مزمن في رأس أكثر من نصف مليون طالب وأسرهم.

تحقيق: محمود إسماعيل

زحام فى المحافظات لحجز الدروس.. وفى القاهرة «أون لاين»

نظام الثانوية الجديد أون لاين، وهذا العام سيكون بدايته ويجب شرحه وتدريب الطلاب والمعلمين عليه خاصة أن المدرس الخاص بابنها ألقها أنهم لا يعلمون عنه شيئاً حالياً وفى انتظار الوزارة لوضع أسئلة ونماذج الامتحانات وطرق الحل وسيكون لأول مرة بنظام الكتاب المفتوح وهذا ما يؤرقها.

ومن الجانب التشريعى أكدت ماجدة نصر عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، أن أزمة فيروس كورونا وما تم خلال الفترة الأخيرة لم تعال وزارة التربية والتعليم مع الأزمة، سواء من خلال التوسع فى التعليم عن بُعد، والأساليب التكنولوجية الحديثة وعلق مراكز الدروس الخصوصية يؤكد أن هناك قدرة كبيرة على القضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية بشكل نهائى، والاعتماد على الوسائل الحديثة فى الحصول على المعلومات وتنمية القدرات، بالإضافة لطريقة وضع الامتحانات التى سيكون لها دور كبير فى القضاء على هذه الظاهرة التى تثقل كاهل المواطنين.

وأوضحت عضو لجنة التعليم بمجلس النواب، أن البدائل التى طرحت هى اعتماد الطلاب على أنفسهم وهى أهم طريقة للقضاء نهائياً على ظاهرة الدروس الخصوصية، بالإضافة لتعديل طريقة وضع الأسئلة التى تعتمد على الفهم وليس إجابات نموذجية تعتمد على الفهم، وتابعت قائلة: «حتى طريقة الامتحان عن طريق الكتاب المفتوح، حتى وإن كان هناك بعض الملاحظات، سيتم تدرك هذه الملاحظات فى المستقبل، ولكن خوض التجربة فى حد ذاته يؤكد أن هناك جدية فى التعامل هذه الظاهرة».

وأشارت عضو مجلس النواب فى تصريحات صحفية سابقة، إلى أن النقص الإلكتروني والتقوات التعليمية لها دور كبير وبمناخه بدائل كبيرة جداً، وهذا ليس تخيلاً من الدروس الخصوصية، خاصة أن هناك نسبة كبيرة تكون بمثابة ضغط من أولياء الأمور على الطلاب.

وأكدت عضو اللجنة، أن البدائل التى تم طرحها وتسهيل التدريب الإلكتروني لتدريب المعلمين للتعليم من مستوى لستوى لتقائى، لا بد أن يكون هناك تدريب للطلاب، على أن يتم توفير منصة إلكترونية للطلاب على موقع الوزارة لتوفير المعلومات اللازمة للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية.

وظاهر طارق نورالدين، الخبير التربوى، إن نظام الثانوية الجديد الذى تعتمد وزارة التربية والتعليم تطبيقه، هو محاولة جيدة لكسر رهبة الامتحانات فى الثانوية والتي تسبب عقداً، نسبة لبعض الطلاب وتصل بهم إلى حد الانتحار، ولكن لم تتضح معالمه أو ملامحه ولا يعرف عنه المعلمون شيئاً، لأنه سيكون أون لاين على حد قول وزير التربية والتعليم، وستكون تجربة جديدة على النظام التعليمى والثانوى بشكل عام ولذلك لا بد من تدريب المعلمين والتلاميذ على كيفية التعامل مع الامتحان بتلك الطريقة حتى لا يضيع مجهود بعض الطلبة هباءً.

وأضاف نور الدين أن مستوى الطلبة فى مصر فى ارتفاع دائم، وكثير منهم حفظ ملامح وشكل الامتحان التقليدى، وتدربوا عليه جيداً، وبالتالي زاد عدد المتفوقين فى السنوات الأخيرة بشكل ملحوظ، حيث وصل عدد الحاصلين على مجموع ٩٥٪ فأكثر العام الماضى إلى ١٧٪ من إجمالى عدد الطلبة المؤيدين لامتحانات الثانوية العامة وهذا يعكس رغبة الوزارة فى تغيير طريقة ونظام الامتحانات جذرياً مع مواكبة التكنولوجيا الحديثة.

٣٠٠ جنيه
جديدة حجز
والحصة
من ٧٠ إلى
١٠٠ جنيه



ماجدة نصر



زحام طلبة لحجز دروس خصوصية للعام الجديد بالفريسة

مشيرا إلى أن هناك مدرسين حققوا مكاسب كبيرة من الدروس الخصوصية، بل بعضهم يلجأ لحجز فاعات الأفراس والندوات البيوتوب أو الزووم، لن تقيد تعليمياً، ولن تساعد على حل الامتحانات الجديدة فى المرحلة الثانوية». ورغم ذلك شهدت بداية شهر أغسطس الجارى، قيام طلاب الثانوية العامة بحجز أماكنهم بالدروس الخصوصية للعام المقبل، حيث أكد مصطفى ناصر طالب بالصف الثالث الثانوى يقيم بمنطقة الهرم أنه بدأ حجز دروس العام القادم منذ عدة أيام، وأضاف أن المراكز التعليمية للدروس الخصوصية تستقبل الحجوزات حالياً وبمبالغ كبيرة خاصة فى القسم العلمى، وأنه حجز مادة الفيزياء والكيمياء بمبلغ ١٥٠ لكل الحصة لـ ١٠٠ جنيه، وأوضح الطالب أنه لا يعلم تفاصيل عن النظام الجديد لامتحانات الثانوية العام المقبل، وهذا ما سيقوم المعلمون بتدريبنا عليه.

ووافقته فى الرأى هيثم شعبان، طالب بالصف الثالث الثانوى يقيم بمنطقة إمبابة، ومن جانبها أكدت وزارة التربية والتعليم أنه لا توجد أى نية على الإطلاق، لمنع مراكز الدروس الخصوصية تراخيص خلال الفترة القادمة، مشيرة إلى أنه لم يتم دراسة أى قرارات بشأن منح تراخيص تلك المراكز، مع استمرار اعتبارها منشآت تمارس أنشطة تعليمية بالمخالفة للقوانين واللوائح والقرارات الوزارية المنظمة لذلك، وذلك فى إطار الارتقاء بالمنظومة التعليمية الجديدة.



هل ينهى نظام الثانوية الجديد على الدروس الخصوصية؟





مصطفى عبيد

مشروعات لا شعارات

بعض الأحلام تبدأ كلاماً، تُسج كيمارات رنانة، وتُكر أفكار براقة، وتكسب انصاراً ومساندين كل يوم، حتى تثبت فجأة في تربة الواقع، وتتشكل لتصبح حقيقة. وهناك أحلام تولد كمشاعر، لا تتجاوز بضعة كلمات تُركب معا بغرض تقديم صورة إيجابية زائفة، ليس لها أساس حقيقي على الواقع، ولا تثبت أن تدل، وتنتسى، وتتلاشى كسراب.

أقول ذلك وأنا أتابع بوغى مبادرة الدولة للوصول برقم الصادرات المصرية إلى مئة مليار دولار، وهو حلم قومي يمثل تجسيد حقيقي لنجاح اقتصادي غير مسبوق. أن تتحول هذه العبارة إلى حقيقة وواقع، يعني أن تتولد الملايين من فرص العمل وتحسن أوضاع أسر مصرية، واجتذاب رؤوس أموال من مختلف بلدان العالم للفرص التصديرية. أن يتحقق الحلم يعني أن يتجاوز الاقتصاد الوطني معدلات نموها التقليدية، وترتفع القدرات التنافسية للشركات المصرية والأجنبية في مصر، وتتدخل مصر بنادي الدول المصدرة، وتصبح رقماً فاعلاً في الاقتصاد العالمي.

لو تم الحلم، وتجاوزت الكلمات توصيف «المبادرة» و«المنشعب» وصارت حقيقة، فإن ذلك يؤكد أن هناك عقول واعية، ومؤسسات راغبة، وهم متحفزة، وإرادة حية للتقدم، ولكن أن ظل الحلم حلماً مؤجلاً، طرحاً خالياً من برامج عملية، شعاراً مكتوباً ومتداولاً لا يعكس واقع، فإنه في هذه الحالة سيخلف ضمن شعارات فارغة سبق عرفناها وشهدناها في أزمنة سابقة من عبثة «الإنتاج الصناعي من الإبرة إلى الصاروخ» الذي أطلقتها الحكومة المصرية خلال الستينات، أو «إنتاج بلدك خير لولدك» الذي أطلق مع الألفية الجديدة، أو حتى شعار «التصدير حياة أو موت» الذي سبق وأطلقه الرئيس الأسبق حسني مبارك.

إن الأمانة تقتضي أن نقول إن بعض الأحلام المؤجلة، التي انطلقت في السنوات الأخيرة تحققت بالفعل وتحولت إلى واقع عملي، وحسبنا أن نشير إلى أن أحداً لم يكن ليصدق أن تتقدم الدولة ملف المشاويرات، وتحول مناطق مندورة الخدمات، متخمة بالناظم والناظن إلى جنان وحدائق، وترسم حيوات أرقي وأنسب لفرقاء في مشروعات مثل مشروع الأسمرات.

كان حلماً من خيال أن تتفض مصر نظامها التعليمي التقليدي، وتعيد رسم عقول الصغار، لتصبح قادرة على استيعاب الأفاق الجديدة والتطور المذهل في العالم شرقاً وغرباً. كان مرض الالتها الكندي، بيفروس «سي» يطارد المصريين ويكافح أجسامهم خلية خلية، وكانت مصر البلد الموبوء الأول في العالم في هذا الشأن، حتى إن أحداً قبل سنوات قليلة لم يكن يصدق أن يأتي يوم ليس فيه مريض بالفيروس، وكان مجرد طرح الفكرة يثير سخرية البعض الذي اعتاد سماع أطروحات مستحيلة.

كانت هناك كثير من الأحلام والأمانى التي نرجح وفق ما اعتدنا عليه صمودية تحولها إلى حقائق، لكن الواقع العملي أثبت أن هناك إرادة تحد، مؤمنة بان العودة والأمال ليست مجرد شعارات وليست كلاماً أجوف، وإنما هي فكر وجهد وإصرار وعظيمة.

لذا، فإنني أصدق أن نحقق ما تستهدفه الدولة من الوصول بالصادرات إلى مئة مليار دولار، واعتقد أن مشاورات ومحاورات وأفكار ومقترحات واقتراحات ستطرح وتناقش للوصول إلى برنامج عملي للتصدير، إننا في حاجة إلى مشروع لا شعار.

والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com

الطريق إلى الـ ١٠٠ مليار صادرات يتطلب أفكاراً خارج الصندوق

مستثمرون يطالبون بإنشاء مجلس أعلى للتصدير.. وإزالة معوقات التجارة والإنتاج



جامع

وأشار إلى أن تدليل العقبان والمشكلات أمام صادرات القطاع الصناعي والزراعي يمكن أن يحقق زيادة كبيرة في حجم الصادرات، موضحاً أن تعافي السوق من أزمة كوفيد ١٩ بدأ في الأونة الأخيرة وأن هناك فرصة جيدة لاستعادة النشاط التصديري إلى سابق عهده. ورأى ضرورة تعاون كافة منظمات الأعمال والهيئات المسؤولة عن الصناعة والاستثمار والتجارة الخارجية والمجالس التصديرية معًا لتحقيق هدف الدولة المصرية خلال خمس سنوات.

وقال أحد المصدرين إن الوصول إلى رقم الـ ١٠٠ مليار دولار صادرات يتطلب إصلاح قطاع الصناعة ونظم التجارة والاستثمار إصلاحاً حقيقياً، وأن ذلك يستلزم تعديل كثير من التشريعات الحاكمة للنشاط التجاري والتصنيعي.

ورأى أن ذلك من الممكن أن يتم من خلال برنامج زمني مقسم إلى عدة مراحل، على أن يكون التحقيق النهائي لذلك خلال عشر سنوات على الأقل.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم نشر اسمه أن برنامج المساندة التصديرية الحالي ما زال يعاني من خلل كبير وواضح، وأن هناك تأخر في صرف مستحقات الشركات المستحقة للمساندة، وهي في الغالب تعتمد اعتماداً كلياً على قيمة المساندة كرجح.

كما أن هناك حاجة ماسة لتمويل عمليات تصدير خارجية من خلال بنوك تجارية تقدم برامج ميسرة للمصدرين، خاصة المستهدفين للأسواق الأفريقية. وأشار إلى أن البيروقراطية ما زالت تحكم سيطرتها على كثير من أعمال التجارة والإنتاج، وأن التعامل مع الأجهزة الحكومية المختلفة يمثل مشكلة كبيرة، كما أن إصلاح الأجهزة الحكومية المسؤولة عن ذلك يتطلب تدريب وتأهيل مختلف الكوادر العاملة فيها بما يقلل من الوقت المهدر في الحصول على أي تراخيص أو استخراج أوراق حكومية.



عملية نقل السلع التوطينية



الويلي

قال ما يمكن إجراء مقترنا بحكم نهائي. وقال إن هناك حاجة ماسة لتنظيم العلاقة بين المصدرين وقطاع التمويل بما يساعد على إعادة تشغيل المصانع مرة أخرى، ليتعود الإنتاج إلى سابق عهده، موضحاً أن الصناعة المصرية لديها القدرات والإمكانات للتصدير أسواق متنوعة بشرط مساندة بشكل حقيقي. ورأى مجدي الويلي نائب رئيس شعبة المصدرين أن إنشاء مجلس أعلى للصادرات هو السبيل الوحيد للوصول برقم الصادرات المصرية إلى ١٠٠ مليار دولار.



جنيدى

وقال إننا قادرون على تحقيق زيادات كبيرة في الصادرات إن أخذنا بمنطلق أن نتج ما يحتاجه الآخرون لا أن نسوق ما نقوم بإنتاجه. واتفق محمد جنيدى رئيس نقابة المستثمرين الصناعيين، في الرأي مع تصور أن زيادة الصادرات أمر يتجاوز مهمة وزارة التجارة والصناعة وحدها ويمتد إلى باقي الوزارات، موضحاً أن مشكلات قد تسبب فيها موظف في الجمارك تؤثر سلباً على التصدير. وأضاف أنه من الضروري وقف إجراءات الحجز الإداري بالتنسبة للضرائب أو التأمينات



عبد القادر

الآن بدون أي جهات مسؤولة مسؤولة مباشرة وأضف جزيئاته في التصدير، موضحاً أن النجاحات التي قد يحققها البعض على أرض الواقع هي نجاحات فردية وليست نجاحات تدخل في سياسة عامة. وأضاف أن الجانب مهم من القضية أن تتجاوز التصديرات واقتصادها، وأن ففضل على السلع الصناعية والزراعية، وأن يتجاوز الأمر ذلك لإضافة قطاع الخدمات والصادرات غير التقليدية إلى مسمى الصادرات.

حكايات

له بإجراء الفحص النافذ للجهاالة على أصول وحدة بنك لبنان والمهجر في مصر (بلوم مصر) بهدف الاستحواذ عليها. ويدخل بذلك «إيه بي سي» في منافسة مع بنك الإمارات دبي الوطني الذي أبدى في وقت سابق أيضاً اهتمامه بالاستحواذ على عمليات بنك بلوم في مصر. وتوقعت مصادر أن تتراوح قيمة صفقة الترخارح بين ٢٥ و٣٠ مليون دولار. وكان البنك اللبناني أكد في وقت سابق هذا الشهر اعترامه الترخارح من وحدته في مصر في ظل معاناة لبنان من أسوأ أزمة مالية منذ الحرب الأهلية. لدينا المزيد من التفاصيل في نشرة الأمس حول ما يبدو أنه سباق بين البنوك الخليجية على الفرص المتاحة بالقطاع المصرفي.

أكد الدكتور كمال الدسوقي رئيس المنظمة العربية للتعمية المستدامة، عضو جمعية رجال الأعمال المصريين، أن ما قاله الرئيس السيسي حق للحفاظ على الثروة العقارية والتنمية العمرانية من خلال إصلاح منظومة البناء. ورأى ضرورة وضع حد فاصل بين ما مضى وما هو قادم «ضرورة» حتى تستطيع الدولة أن تعود إلى حضارتها ورونتها وتقدمها في سبيل رفع مستوى معيشة أفرادها لينعم المواطن بالخدمات من طرق وسكن وصحة وتعليم وعمل وحياة كريمة.

وأكد أن القطاع الخاص على ثقة ويقين أن غالبية الشعب المصري ينشد التغيير إلى الأفضل والأحسن حفاظاً على حقوق الأجيال القادمة وستجد غالبية على قلب رجل واحد لتحقيق مستقبل أفضل بإذن الله لنا ولأولادنا وللأجيال القادمة.

الدسوقي

من حيث التغطية الإدارية، والمركز التاسع من حيث تغطية المبيعات بوجه عام، علماً بأن الشركة احتلت المركز الثاني ضمن فئتي الأسواق المبتدئة وأسواق الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأكد أحمد شمس الدين رئيس قطاع البحوث بالمجموعة المالية هيرميس، حرص القطاع على التوسع بتغطيته البحثية عبر تقديم أفضل المنتجات البحثية بالأسواق الناشئة والمبتدئة وتوفير الرؤى والتحليلات الثاقبة لتوجهات تلك الأسواق، سعياً لتزويد المستثمرين من كبرى المؤسسات العالمية بالمنتجات والخدمات التي ترقى لتوقعاتهم. ونجح قطاع البحوث بالمجموعة المالية هيرميس في تنمية أعماله والتحول إلى أفضل مقدم للرؤى والتحليلات الثاقبة للأسواق الرئيسية بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ومجموعة من الأسواق الناشئة والمبتدئة سريعة النمو بأفريقيا وآسيا.

ويضطلع القطاع بدعم عمليات الطرح العام الأولى التي تشارك فيها المجموعة المالية هيرميس، كما يواصل تنمية خدماته عبر القنوات الرقمية لإتاحة الوصول إلى أفضل المنتجات البحثية الموثوقة من خلال شبكة الإنترنت. ويقوم القطاع حالياً بتغطية ٢٩١ شركة في ٢٢ دولة بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وخارجها، ومن بينها مصر والمملكة العربية السعودية والإمارات وسلطنة عُمان، والكويت وقطر وكينيا ونيجيريا وباكستان وبنغلاديش وفيتنام. تقدم بنك المؤسسة العربية المصرفية (إيه بي سي) البحريني، يطلب إلى البنك المركزي المصرى للسماح

تخطط شركة كارفور لاستثمار ٢٠٠ مليون جنيه لإنشاء ٩ فروع جديدة خلال العام الحالي، وقال جان لوك جريانيو مدير متاجر كارفور مصر التابعة لمجموعة ماجد الفطيم للتجزئة، إن الشركة ستضع هذه الاستثمارات على الرغم من تأثر مبيعات سلسلة متاجر التجزئة بجائحة فيروس كورونا.

وأضاف جريانيو في تصريحات إعلامية، أن الفروع الجديدة المقرر افتتاحها بالقاهرة والإسكندرية سترفع عدد الفروع في البلاد إلى ٦٣ فرعاً بنهاية ٢٠٢٠.

من جهة أخرى تعتزم سلسلة «هايبير وان» ماركات افتتاح فرع جديد بمدينة بدر العام المقبل باستثمارات ٥٠٠ مليون جنيه.

وقال محمد كمال، مدير عام تشغيل الفروع، إن الشركة ستبدأ في فرع مدينة بدر العام المقبل على مساحة ٤٥ ألف متر مربع باستثمارات مبدئية تتراوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون جنيه.

قالت مؤسسة «هيرميس» إن قطاع البحوث لدى المؤسسة حصل على المركز الأول بين أفضل شركات البحوث بالأسواق المبتدئة، والمركز الثاني على مستوى الشرق الأوسط للسنة الثالثة على التوالي.

كما حصل ستة محللين من فريق البحوث بالمجموعة المالية هيرميس على مراكز متقدمة حيث حصل كل من محمد أبوباشا وروناك جاديا على المركزين الثاني والثالث على التوالي ضمن فئة أفضل محللي البحوث بالأسواق المبتدئة، بينما جاء كل من كاتو ميوكورو ولويس كولاكو في المركز الرابع. واحتل كل من حاتم علاء وندى أمين المركز الثاني ضمن فئة أفضل محللي البحوث في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقد أثمر ذلك عن حصول هيرميس على المركز السادس ضمن فئة أفضل شركات البحوث في أسواق أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا

اتفاق بين غرقتي الحبوب والصناعات الغذائية لدعم سلامة المنتجات



غذائية عالية الجودة من أجل مكافحة في ظل حرص القيادة السياسية على توفير كافة المنتجات والسلع الغذائية للمواطنين في مختلف المحافظات على مستوى الجمهورية، وأن أعضاء الغرفة ومجلس الإدارة لديهم الحرص الكامل على الالتزام بكافة شروط هيئة سلامة الغذاء بما يضمن للمستهلك منتجات عالية الجودة.

من جانبه أوضح جدى المشد نائب رئيس الغرفة أن الاجتماع تناول أيضاً كافة القضايا المتعلقة بسلامة المنتجات الغذائية، واستعراض قانون هيئة سلامة الغذاء، خاصة فيما يتعلق باشتراطات الهيئة للجهاات والمصانع المنتجة للسلع الغذائية من أجل مصلحة المواطن وبما يضمن توفير السلع والمنتجات الغذائية بجودة عالية وهو ما يحرص عليه أعضاء الغرفة ورؤساء الشعب بالغرفة.

عقدت غرفة صناعة الحبوب باتحاد الصناعات المصرية برئاسة النائب طارق حسانين رئيس مجلس إدارة الغرفة اجتماعاً مع الدكتور حسين منصور رئيس هيئة سلامة الغذاء ويحضر أعضاء ومجلس إدارة الغرفة وممثل الشركة القابضة للصناعات الغذائية التابعة لوزارة التموين.

تناول الاجتماع أهمية سلامة المنتجات الغذائية المتداولة للمستهلك في الأسواق من خلال التزام المصانع والشركات المنتجة لهذه السلع بالمعايير والمواصفات القياسية في إطار حرص صناعة الحبوب على التعاون والتسيق مع هيئة سلامة الغذاء من أجل مصلحة المواطن وبما يضمن توفير السلع والمنتجات الغذائية بجودة عالية وهو ما يحرص عليه أعضاء الغرفة ورؤساء الشعب بالغرفة.

وصرح النائب طارق حسانين رئيس غرفة صناعة الحبوب باتحاد الصناعات المصرية، بأن الهدف من الاجتماع هو التأكيد على الالتزام بإنتاج سلع ومواد





«ماستر جروب» تمضي برؤية لتحقيق الريادة

محمد لاشين لـ «عقارات الوفاء»: تنفيذ خطة توسعية في محافظات الصعيد وسيناء ورأس سدر

مشاريعنا في العاصمة الإدارية والعين السخنة بنت لها اسماً موثقاً.. قوامه المصداقية والجودة

«ذا سي تي»..

العاصمة الإدارية

«دا سي تي العاصمة» أحد مشروعات شركة ماستر جروب للتطوير العقاري المبررة من حيث المكان والخدمات، يراعي كافة الاحتياجات ويلبي رغبات العملاء، بالعاصمة الإدارية الجديدة بأكبر المناطق تميراً H2٢ بمنطقة Rv - من الشارات الأجنبية وبالقرب من المحاور الحكومية والقصر الرئاسي وحى الوزارات والنهر الأخضر مما يعطى المشروع مميزات إضافية تجعله الاختيار الأمثل. تبلغ مساحة المشروع ٥٤ فدانا منها ٢٠ مائة قامت بتصميمها إحدى كبرى الشركات الهندسية العالمية بلندن James cubitt التي تتميز بالتصميمات والتناغم المعاصرة التي تجعل من الوجهات شكلاً مميزاً ويتمتع بالرفق والذوق الرفيع. ٨٠٪ من مساحته عبارة عن مساحات خضراء وبحيرات صناعية ومناطق ترفيهية وخدمية متكاملة توفر حالة من الاستقرار والسعادة والرفاهية للعملاء. راعت المجموعة في تصميم مشروعها سبب توفير عدد من الخدمات الأساسية في مناطق الترفيه ومناطق للألعاب ومواقف سيارات بأعداد تناسب عدد سكان المشروع ومناطق ترفيهية للأطفال والشباب وكبار السن وناد اجتماعي ورياضي خاص بالعملاء ومركز طبي متكامل لكافة التخصصات وحضانة دولية منظمة ألعاب مجهزة للأطفال ومرات للجل والترفيه. - مول تجاري متكامل يخدم سكان الكومباوند بوابات داخلية وله بوابات خارجية لخدمة المارة خارج المشروع ولكن دون إمكانية دخول أحد غير السكان إلى الكومباوند. - تنوع مساحات الوحدات السكنية داخل المشروع تبدأ من ١٠٢ متر حتى ١٩٨ متراً مربعاً، للوبيكس تبدأ من ٢٢٧ متراً حتى ٣٩٦ متراً، الطابق يبدأ ٤٧ متراً حتى ١٢٨ متراً، التجاري يبدأ من ٢٣ متراً حتى ١٨٥ متراً للوحدات مع نسبة تحميل تتراوح ما بين ١٥ وحتى ٢٨٪ وهي أقل نسبة تحميل مبان في العاصمة.

من خدمات طبية أو ترفيهية أو تسويقية أو رياضية أو تعليمية وهو الأمر الذي تحرص الشركة على تنفيذه في كل مشاريعها. وشدد لاشين، على أن ماستر جروب تعتمد استراتيجية عمل يمكن رصدها في النقاط التالية: اعتمدت ماستر جروب للتطوير العقاري على استراتيجية المصداقية والالتزام مع عملائها وتوفير كافة احتياجاتهم في مشروعاتها الحالية والمستقبلية وفق الخطة الموضوعة وتبعا للجدول الزمني المتعاقد عليها. تستهدف الشركة تنفيذ مشروعات كبرى في مجال التطوير العقاري بالمدن الجديدة وفقاً لرؤية الدولة في تنفيذ مخطط التنمية العمرانية الشاملة.

تخطت الشركة لتسجيل حضورها اللافت في المدن الجديدة بمشروعات ذكية وذات جودة عالية وتصميمات إبداعية تضيف إلى المعمار المصري وتقديم رؤية مختلفة لمواكبة التطورات الحديثة في مجال الاستثمار العقاري بالسوق لتلبية احتياجات العملاء المختلفة وتقديم نموذج يحتذى به في السوق المصري. تستهدف الشركة بشكل أساسي الوصول إلى الريادة خلال السنوات القليلة القادمة بالتوسع نحو المزيد من المحافظات التي يأتي على رأسها محافظات الصعيد إيماناً منها بقوة الفرص الاستثمارية في هذه المناطق وتشجيعاً لرؤية الدولة في خلق مجتمعات عمرانية مستدامة بالشراكة مع القطاع الخاص.



محمد لاشين

نقدم منتجات ذات جودة عالية وبرامج سداد «طويلة الأجل ومرنة» لتقوية القوة الشرائية لعميلنا

تتمتع ماستر جروب على هذه التوعية من العملاء وزيادة أعدادها مستقبلاً. وأفاد لاشين بأن المجموعة حرصت جداً على الوفاء بالتزاماتها التعاقدية من حيث التسليم في المواعيد المتعاقد عليها بما يضمن الوصول إلى ثقة المستهلك، لافتاً إلى أن الشركة لا تسلم وحداتها إلا بعد توفير سبل الحياة السعيدة لها عبر تنفيذ كل ما تحتاجه

حدد محمد لاشين رئيس مجلس إدارة مجموعة ماستر جروب، أهداف الشركة على مدار السنوات المقبلة بالوصول إلى مواقع الريادة في السوق العقاري عبر خطة توسع مدروسة في أسواق وأعدت استثمارياً كمحافظات الصعيد ورأس سدر وسيناء والساحل. واعتبر «لاشين» أن أهداف الشركة التوسعية تستند على واضحة وعبر الأليات محددة تبدأ من صناعة سمعة موثوقة لدى جمهور العملاء قوامها المصداقية والجودة عبر تقديم منتجات عقارية تضمن للعميل التمتع بحياة سعيدة وهانئة وضمن معيار التسليم في الموعد المحدد تعاقدياً إن لم يكن أبكر من ذلك. ولفت «لاشين» إلى أن مجموعة ماستر جروب تعنى في تحقيق رؤيتها باقتناء أثر الدولة عبر الاستثمار العقاري المدروس في المدن والمناطق الجديدة التي تنشئها الدولة ضمن رؤيتها الشاملة للتنمية العمرانية في مصر.

وبدا واضحاً أن مجموعة ماستر جروب تعنى عملاً جيداً عبر مخاطبتهم بمنتجات عقارية «جيدة» مع تقديم حلول تمويلية تدعم القوة الشرائية للعميل الذي يستهدف شراء وحدة في أي من مشاريع الشركة بمدد فترة السداد إلى أربع طويلة تصل إلى ١٢ سنة وهو الأمر الذي يتيح لأصحاب دورية في متناول أيدي العملاء المستهدفين. وأوضح «لاشين» أن «ماستر جروب» تمكنت من استقطاب شرائح المصريين في الخارج

مشروع العين السخنة «Ibiza ChillOut»

أحدث مشروعات شركة ماستر جروب للتطوير العقاري حيث يقع المشروع السياحي الفريد بأكبر الأماكن جاذبية على شاطئ البحر الأحمر بالعين السخنة على أول طريق الزعفرانة. يتميز المشروع بروعة المكان وسحر الهواء الطلق وتحتديا بالكلي ٥٨ على مساحة ٢٧ فدانا على شاطئ رملي ساحر بواجهة تبلغ ٣٠٠ متر وعمق مشروع ٤٠٠ متر بارتفاع ٩ أمتار تكافئ الملاك. تمت مراعاة التصميمات الخاصة بالوحدات بطريقة حديثة ومبتكرة جعلت لكل وحدة من وحدات المشروع حديقة خاصة حتى في الأدوار المتكررة مع تمتع كل وحدة بالخصوصية

الممزوجة بالمناظر الخلابة وإمكانية مشاهدة كل خدمات ومناطق المشروع بشكل بانورامي فريد. يتميز مشروع «Ibiza ChillOut Sokhna» بتصميمات ذات طابع إسباني إضافة إلى خدماته المختلفة. يحقق المشروع لمرتابه الاحتياجات الخاصة بالعملاء في مكان سياحي ترفيهي بمقاهي شديدة تتمثل في وجود الخدمات الفندقية لكل ملاك المشروع. الوحدات المتاحة داخل المشروع استوديوهات فندقية شاليهات برفرة، وشاليهات برفرتين وأخرى بثلاثة غرف وفتيلات يتم تسليمها جميعاً كاملة التشطيب بمقدمات حجز ١٢٪ وأقساط تصل إلى ١٢ سنة.

تمتلك ماستر جروب عددا من الشركات تحت مظلتها كشركة إيجي كابيتال للمقاولات التي تعمل في مجال التشييد والبناء. تمتلك ماستر جروب للتطوير العقاري عددا من المشروعات بالسوق المصري منها مشروع بقرية عابدة بالساحل الشمالي ومشروعان بالعاصمة الإدارية الجديدة هما ذا سي تي العاصمة الإدارية الجديدة الذي يعد أحد أهم مشروعات الشركة ومشروع آخر بأعلى ريوه بالعاصمة ومشروع إيبزا شيل أوت بالعين السخنة.

ماستر جروب في نقاط

- ماستر جروب إحدى الشركات الكبرى التي بدأت نشاطها في السوق المصري منذ ما يقرب من ٥ سنوات بالقطاع العقاري.
- رغم حداثة تواجدها بالسوق المصري إلا أن الشركة استطاعت أن تبنى لنفسها علامة مميزة في سوق التطوير العقاري.
- تمكنت الشركة من تحقيق أعلى معدلات إنجاز في مشروعاتها واليومية المطلوبة مع مراعاة احتياجات وراحة عملائها التي تضمنهم الشركة كهدف أساسي وأهم أولوية من أولويات المجموعة.
- ماستر جروب إحدى الشركات الكبرى التي بدأت نشاطها في السوق المصري منذ ما يقرب من ٥ سنوات بالقطاع العقاري.
- رغم حداثة تواجدها بالسوق المصري إلا أن الشركة استطاعت أن تبنى لنفسها علامة مميزة في سوق التطوير العقاري.
- تمكنت الشركة من تحقيق أعلى معدلات إنجاز في مشروعاتها واليومية المطلوبة مع مراعاة احتياجات وراحة عملائها التي تضمنهم الشركة كهدف أساسي وأهم أولوية من أولويات المجموعة.

بعد تحقيق نتائج بيعية كبرى بـ «أصيلة»

«مباني إدريس» تستهدف التوسع في صعيد مصر بالتعاون مع شركاء استراتيجيين



مدبولي

عدم تنفيذ قانون التصالح يربك الحسابات

يبدو أن الحكومة عزمت الأمر بأن قانون التصالح مع المبانى الخالفة سنتهن بانهاء الشهر الجارى بعد ان نقل بيان صحفي عن الدكتور مصطفي مدبولي ما نصح «فقطنا شوطا مهما في ملف التصالح في بعض مخالفتا البناء طبقا للقانون، ونتابع يوميا هذا الملف، ولن يكون هناك مد للتصالح، والمدى الزمني هو الموجود في القانون آخر سبتمبر

مبتكر بمثل إضافة للسوق. ومن جانبه قال المهندس فتح الله فوزي رئيس مجلس إدارة شركة مباني إيدريس للتطوير العقاري واستشاري التطوير العقاري لشركة مباني إدريس إن صعيد مصر مليء بالفرص الاستثمارية الواعدة التي تضمن للشركات تحقيق عوائد استثمارية كبرى كما أن هناك طلباً حقيقياً ومتنامياً على الوحدات العقارية لمختلف الشرائح وكذلك الوحدات السكنية والترفيهية. وأوضح أن توجه الشركات العقارية الكبرى إلى تلك المدن يسهم في رفع القيمة المضافة للأراضي وتحفيز العملاء على الانتقال إلى تلك المدن بدلا من التكدس بالمحافظات.

ويقيم مشروع «أصيلة» على مساحة ١٣٠ ألف متر مربع في قلب مدينة أسيوط الجديدة على الطريق الرئيسي ليمتد المشروع بإطلالة على جميع معالم المدينة بالقرب من القرية الذكية وجامعتي أسيوط الجديدة وسفكس، ويبلغ حجم استثمارات المشروع ١,٢٥٠ مليار جنيه ويضم وحدات متنوعة بين التوين هاوس والفيلا والمستقلة ومساحات بين ٢٠٠ إلى ٣٥٠ متراً مربعاً بالإضافة إلى شقق فندقية وخدمات متكاملة من ناد اجتماعي يضم مطعماً وكافيه و٣ حمامات سباحة شاملة حمام خاص للسيدات وآخر للأطفال ومنطقة اجتماعات وقاعة مناسبات وحديقة أطفال بالإضافة إلى خدمات تجارية متنوعة وسبتم استقطاب العديد من العلامات التجارية الشهيرة إلى المشروع.

وقال المهندس محمد إدريس الرئيس التنفيذي لشركة «مباني إدريس»، إن الشركة بعد سابقة أعمال امتدت ٢٢ عاماً فضلت اتخاذ خطوة التوسع خارج القاهرة الكبرى بتنفيذ مشروع متكامل بقلب صعيد مصر بمدينة أسيوط الجديدة والتي تمتلك فرصاً واعدة وطلباً متنامياً وحقائقاً ورتبات للعمالء وأصحاب مشاريع عقارية مميزة داخل كومباوندات شبيهة بالمشروعات التي يتم تنفيذها بمدن المجتمعات العمرانية بالقاهرة الكبرى.

ولفت إلى أن شركة «مباني إدريس» لرغبتها في تنفيذ مشروع متكامل يتواءم مع متطلبات العملاء بمدينة أسيوط الجديدة ويحقق القيمة المضافة المنشودة قد قامت بتوقيع شراكة استراتيجية مع أحد كبار رجال الأعمال وأشهر مقاولي محافظة أسيوط وهو المهندس ماجد ميجر رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية الأمريكية للمقاولات والاستشارات العقاري. إن توجه إحدى الشركات الكبرى ذات سابقة الأعمال القوية مثل شركة «مباني إدريس» إلى الاستثمار

حققت شركة «مباني إدريس» مبيعات كبرى في مشروعها الأول بصعيد مصر كومباوند «أصيلة» أكبر مجتمع عمراني متكامل على الرغم من تزامن توقيت إطلاق المشروع مع بدء انتشار فيروس كورونا.

وقال المهندس محمد إدريس الرئيس التنفيذي لشركة «مباني إدريس»، إن الشركة بعد سابقة أعمال امتدت ٢٢ عاماً فضلت اتخاذ خطوة التوسع خارج القاهرة الكبرى بتنفيذ مشروع متكامل بقلب صعيد مصر بمدينة أسيوط الجديدة والتي تمتلك فرصاً واعدة وطلباً متنامياً وحقائقاً ورتبات للعمالء وأصحاب مشاريع عقارية مميزة داخل كومباوندات شبيهة بالمشروعات التي يتم تنفيذها بمدن المجتمعات العمرانية بالقاهرة الكبرى.

ضمن مشروعها الأكبر «ميدتاون سكاى»

مفاجأة سارة.. «بترهوم» تعرض شقة بالعاصمة الإدارية بـ 555 ألف جنيه

أشرف عادل عن الشقة «اللقطة»: فكرة مبتكرة تستهدف طلبة وأساتذة الجامعات وموظفي الدولة بالعاصمة الإدارية

وأضاف «عادل» أن الفكرة باختصار عبارة عن تقديم نموذج جديد ومبتكر للإعاشة وتغيير ثقافة المجتمع والتأقلم مع الظروف الحالية من خلال تقديم نماذج لوحدات صغيرة ومناسبة لشباب في بداية حياتهم أو كاستثمار حقيقي في أكثر الأماكن جاذبية في العاصمة وبأقل سعر لوحة في العاصمة الإدارية الجديدة على الإطلاق، مشيراً إلى أن مشروع ميدتاون سكاى الذي يقع بمنطقة Rv على مساحة ١٢٢ فدانا يمتاز بقره من معلم المناطق الحيوية للدولة والسفارات والجامعات الخاصة وأرض المعارض، كما أنه يقع بالقرب من الطرق الهامة والرئيسية بالعاصمة، لافتاً إلى أن هناك نحو ٨ جامعات دولية بالعاصمة منها ٤ جامعات بدأت العمل بالفعل داخل العاصمة منذ العام الدراسي الماضي مما يجعلها فرصة قوية جداً لرغبة الاستثمار.



مشروع ميدتاون سكاى

المتجمع احتياجاتاً للسكن بالعاصمة. وأشار عادل إلى أن الشركة خصصت جزءاً من مشروعها السكني الرابع بالعاصمة الإدارية «ميدتاون سكاى» لتنفيذ هذا النموذج السكني الجديد على ثقافة الشعب المصري للتعليق على عدد من المعوقات التي قد تحول دون تملك شريحة كبيرة من المجتمع لوحة داخل العاصمة وهي السعر المناسب والمكان المناسب، لافتاً إلى أنه يقدم شقة فقط في أي مكان تستطيع الآن أن تمتلك وحدة سكنية مسددة الثمن بالكامل، مشيراً إلى أن الشركة قامت بدراسة احتياجات السوق جيداً خلال فترة تواجدهم بالعاصمة التي بدأت مع انطلاق هذا المشروع القومي العملاق باعتبارهم أول مطور بالعاصمة الإدارية الجديدة وتقديمهم لأربعة مشروعات سكنية متنوعة فوجت رغبة قوية جداً من قبل عدد كبير من العملاء يحتاج للسكن أو الاستثمار في العاصمة ولكن نتيجة ارتفاع ثمن الوحدة كان الأمر أقرب إلى الاستئجار

فيما يمكن النظر إليه بأنه مفاجأة سارة لكل من يسعى لإفتتاح شقة في العاصمة الإدارية الجديدة بأسعار تجوم حول النصف مليون جنيه فقط فقد طرحت شركة بترهوم للاستثمار العقاري شقة بسعر ٥٥٥ ألف جنيه في مشروعها ميدتاون سكاى وهو مستوى سعري يتماشى مع الملاءة المالية للفتات كثيرة في المجتمع. وضمن هذا السياق كشف أشرف عادل مدير عام شركة بترهوم للاستثمار العقاري عن خطط الشركة والتي في السوق المصري خلال الفترة المقبلة والتي تشمل ابتكار منتج عقارى جديد في أكبر مشروعاتها بالعاصمة الإدارية الجديدة يناسب شريحة كبيرة جداً في المجتمع وتدعم رؤية الدولة في توفير وحدات إسكان مناسبة تلبي الطلب التنامي لتخدم طلبة ومعيدين وأساتذة الجامعات وموظفي القطاع الخاص والدولة بالعاصمة التي ستنتقل قريباً إلى العاصمة الإدارية الجديدة وبالتالي تتماشى مع الملاءة المالية لأكثر فئات

المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة

مصر هي دولة الطرب، من هنا تعلم العالم معنى كلمة السلطنة في الغناء، ومن هنا بدأت الأجساد تتمايل طرباً، يجمل موسيقية تقشعر لها الأبدان، مصر هي قبلة الغناء العربي، هي دولة الملحنين والمطربين، هي رائد التجديد ومنبع المجددين في الموسيقى والغناء، لم تمر فترة زمنية إلا ويخرج منها أستاذ أو أستاذة يرفع الجميع له أو لها القبعة، هنا ولد رائد وفارس التجديد سيد درويش، وهنا ولد محمد القصبجي وعبد الوهاب والسنباطي، الذين توارثوا الموسيقى والغناء عن الشيخ المسلوب، وسلامة حجازي ومحمد عثمان وكامل الخلمي. هنا أرض الكنانة والمكانة.

أمجد مصطفى يكتب:



الحلقة ٩

«العامولي» و«الظ» و«ساكنة بك» و«فتحية».. «صبيّة» القرن الـ ١٩ - ٢٠

عثمان وعبد الحامولي وأبو العلا محمد وزكريا أحمد ومحمد عبد الوهاب ورياض السنباطي وأحمد صدقي ومرسي الحريري ومحمد قاسم والمهندس الزراعي عبد الفتاح بدير.

ومن الطريف أن فتحية أحمد قد غنت لنا لأستاذ الجيل صفر على من قلب اللطيفة أو الأهروجة بعنوان: «ياريت زمانك وزمانك يسبح ويرجع ثاني»، كانت أغنية الموسم في الثلاثينيات وكانت تباع أسطواناتها في مسرح برنتانيا حيث كانت تغني هذه اللطيفة هناك. وبهذا فقد سبق هذا التقليد ما كان يحدث بعد ذلك حينما قصرت النيل بعشرين عاماً عندما كانت تغني أم كلثوم في الخمسينيات وتباع تسجيلاتها للغنائيات الجديدة على أسطوانات وأشرطة كاسيت في حفلات أم كلثوم، ولقد عرفت فتحية أحمد بقلبيها الطيب وضحكها الصافية العالية، وفارقتها الحياة في الخامس من ديسمبر عام ١٩٧٥ وغنت في فيلم أحلام الشباب بطولة فريد الأطرش ومديحة يسرى، وفي الفيلم كان صوت المطربة فتحية أحمد وصورة الفنانة مديحة يسرى

أشهر أعمالها: طلعت يا محلا نورها، زوروني كل سنة مرة، الحلوة دي قامت تعجن للشيخ سيد درويش.

والمسرحية الغنائية «يوم القيامة» من ألبان زكريا أحمد وهي التي غنت فيها أغنيها المشهورة «يا حلوة الدنيا»

ساكنة بك (١٨٠١-١٨٩٠)

أول مطربة مصرية

ولدت المطربة الشهيرة ساكنة في الإسكندرية، ونزحت للقاهرة وهي صغيرة السن، وتعتبر أقدم المغنيات في العصر الحديث بعد مجموعة مغنيات العصر المملوكي. ولع اسمها في عصر محمد علي حيث كانت تغني وتحيي لياي السمر في أفتك الأزيكية التي كان يغلب على الأداء فيها فرق الشرايح أو جوقات الجيش والبوليس وأحياناً مسرح خيال الظل وبعض الموسيقيين ممن يؤدون الغناء الشعبي.

كما زاد صيتها في عصر عباس الأول ثم الخديوي سعيد حيث لمعت في سماء الغناء. بها المطربة ساكنة بالغة العامية فتعلق بها المصريون كتعلقهم في منتصف القرن الماضي بأم كلثوم.

وإذ صيتها وفاقته شهرتها الرجال من أمثال عبد الرحيم مسلوب وأحمد الشلشوموني وقصطندي منسى. كان سعيد خديوي مصر يهيم حباً بها، وكانت تقضى أكثر أوقاتها في قصره، وأطلق عليها لقب ساكنة بك حيث قيل إن الخديوي إسماعيل ناداه مرة بساكنة هانم فاعتادت الأوبرا فظاهم أكثر وناداه بـ «ساكنة بك» وأصبح اللقب مقروناً باسمها حتى ماتت.

واستمرت ساكنة بك تتمتع بشهرة والمجد الفني إلى أن ظهرت المطربة أمظ ذات الصوت الرخيم تتجاهلها ساكنة في بداية الأمر، ثم كانت بدايتها مع تيار نجاحها ومنع إقبال الناس عليها، ولهذا رأت أنه من المصلحة أن تنضمها إلى فرقها فتكون فيها تابعة لها وتحت إشرافها. فمكنت أمظ مدة تدريب فيها على الغناء ثم افترقت عن ساكنة. وألفت لنفسها فرقة خاصة وقضت على صيت ساكنة الفني قضاء مبرماً. تركت ساكنة الغناء بعد أن قضت أمظ على شهرتها وقضت أعماراً طويلة في دارها بعد أن أقل نجمها إلا أنها لم تتوقف عن قراءة القرآن ولا عن مجالس الأدب.

توفيت إما أواخر عهد الخديوي توفيق أو أوائل عهد الخديوي عباس حلمي الثاني بين سنة ١٨٩٢ وسنة ١٨٩٨.

نجاة على.. أول من غنت الأبطال
مصرية ولدت عام ١٩١٢، اشتركت في أول حفلة على مسرح الأزيكية عام ١٩٢٩، تعلمت على يد داوود حسني.

ثم كانت بدايتها مع السينما من خلال المشاركة بالغناء في فيلم (معجزة الحب) عام ١٩٢١. اشتركت في حفل افتتاح الإذاعة المصرية عام ١٩٢٤ مع أم كلثوم، والموسيقار محمد عبد الوهاب، ثم شاركت في فيلم دموع الحب عام ١٩٢٥. توالى أعمالها الفنية في أفلام عدة، منها (الحظ السعيد، الكل يهني) ومن أبرز أغانيها «فاكرارك ومش هانسلك»، «عيد الشباب»، «قلوب الحباب».

وهي غنت «الأبطال» من ألبان محمد فوزي قبل أم كلثوم، كما أنها اكتشفت رياض السنباطي.



عادل مأمون ووردة في فيلم «الظ»

كثوم لأكثر من ستين سنة، سميت بمطربة الطربين لكثرة سفرها بين مصر وبلاد الشام والعراق، ولدت المطربة والممثلة فتحية أحمد نفس العام الذي ولدت فيه صديقتها العزيزة كوكب الشرق أم كلثوم.

والدها الشيخ أحمد الحمزاوي مطرباً رخيماً الصوت، ولع فترة كهطرب وممثل وممثل، وقد لحن كثيراً من الأغاني الانتقادية والفكاهية كان يؤدي بعضها مع اثنين من المشدين كلالش فكاهي تحت اسم ثلاثي الشيخ كمبولة، ومن أشهر ألبانها «كمبولة الخفة» الذي يعتبر أصلاً واضحاً للحن قصيدة «مضناك جفاك» من شعر شوقي واقتباس محمد عبد الوهاب.

درست فتحية أحمد الغناء مع أئمة الملحنين، وخاصة أستاذ أم كلثوم الأول الشيخ أبو العلا محمد الذي لحن لها خصيصاً لحناً جديداً قصيدة «كم بعثنا مع النسيم سلاماً»، وذلك بعد أن غنتها أم كلثوم من لحن الطبيب أحمد صبري النجدي.

اشتركت فتحية أحمد في شبانها بالمسرح الغنائي كمطربة ممثلة، وتقلت مع الفرق المسرحية الغنائية بين مصر وبلاد الشام، ومن أجل هذا أطلق عليها لقب مطربة القطنين.

وفي مجال المسرح الغنائي في سنواته الخمسة (١٩١٧-١٩٢٧) غنت فتحية أحمد لكبار الملحنين «داود حسني، كامل الخلمي، السيد درويش البحر، إبراهيم فوزي»، وقد اعتزلت فتحية أحمد المسرح في نهاية الأربعينيات حيث قامت ببطولة المسرحية الغنائية «يوم القيامة» لحن زكريا أحمد، وأضيت لهذه المسرحية اللحن المعروف «يا حلوة الدنيا» خصيصاً لكي تغنيه فتحية أحمد.

ولما أنتجت شركة أفلام الشرق عبد الله أباطة، عبد الحليم محمود على، لأم كلثوم فيلم «عابدة» الذي تضمن ملخصاً باللغة العربية القصص لـ «عابدة» ونظمها أحمد رامي، فقد اشتركت غنائياً فتحية أحمد بدور ابنة الملك المصري الأميرة أمينيرس أمام أم كلثوم التي قامت بدور عابدة جارية الأميرة، وهي في نفس الوقت ابنة ملك الحبشة، وقام الراحل إبراهيم حمودة بدور القائد المصري المنتصر «راداميس» على أن صورة فتحية أحمد لم تظهر على الشاشة، بل كانت دوبلاجاً للممثلة فردوس حسن.

أما في مجال الغناء على التخت فقد غنت فتحية أحمد الحاناً كثيرة من التراث ومن الغناء العصري، فقد غنت من ألبان محمد

الوقت كان الحامولي يرد عليها قائلاً: روى وروحك جباب من قبل دا العالم... كانت المظ من أفضل الأصوات المصرية التي ظهرت سواء في عصرها أو بعد رحيلها، كانت متمكنة إلى شكل بعيد من الغناء العربي الرصين، والغريب أنها حاربت عبده الحامولي ونشأت بينهما تافس وصل إلى حد المعارك، حيث تافست في صناعة الغناء. إلى أن وقع الحامولي في حبها وتزوجا رغم اعتراض الخديو الذي قيل أنه كان يحبها، لدرجة أنه تحفظ عليها في قصره لكنه عاد ووافق على زواجها من عبده، وظن أن الحمولي لن يخل عليه بها، لكن الحمولي جعلها تعتزل الغناء.

إلى أن توفيت وهي في قمة شبانها حيث كان تبلغ من العمر ٣٦ عاماً. كان الحامولي متهما في عشق المظ، وكان يبكي في أغانيه بعد وفاتها، وكان الجمهور يبكي معه، ومن أبرز ما غناه بعد رحيل المظ: شريت الصبر من بعد التصافي ومر العمر من شيرين وجدي وعلى الحجار.

أما المظ (١٨٦٠-١٨٩٦)، فهي مغنية مصرية احترفت الغناء في عصر الخديوي إسماعيل، وأطلق عليها مطربة القصر. اسمها الحقيقي «سكينة» ولقبت بألظ لأن صوتها شبه بالألظ، ويسرد الأديب أحمد أمين في كتابه قصة حبهما التي بدأت بالتافس الذي ينشأ عادة بين الفنانين وكان من مظاهره بعض المداعبات الغنائية، إذ كانت أمظ تغني أغنية فيرد عليها الحامولي حسن، كامل الخلمي، أبو العلا محمد، سيد درويش، محمد القصبجي، زكريا أحمد، رياض السنباطي، أحمد صدقي، والملحن الإسكندراني محمد عفيفي، كانت صديقة أم



أمظ

ورغم أن تراثه الغنائي ينتمي إلى القرن التاسع عشر إلا أن تأثيره كان قويا على كل مطربي المقربين الأولين في القرن العشرين أمثال صالح عبدالحلح ويوسف الملاوي وعبدالحلح حلمي وسلامة حجازي. اشترك بالغناء في فرقة أبوخليل القباني المسرحية، وتزوج من المطربة سكينة الشهيرة «بالظ».

من أشهر أعماله الغنائية: الله يصون دولة حسنك، كادني الهوى، متع حياتك بالأحباب، أنت فريد في الحسن، كنت فين والحب فين. ولأن علاقته بالظ كانت قمة الدراما قبل وأثناء وبعد الزواج قدمت السينما المصرية في الستينات فيلماً بعنوان «الظ وعبد الحامولي» قام ببطولته المطرب عادل مأمون بدور عبده الحامولي والمطربة وردة الجزائرية بدور أمظ. كما تناولها مسلسل بوابة الحلواني وقام بالدورين كل من شيرين وجدي وعلى الحجار.

وإلى إسماعيل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سحرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والتغنى المشبع بالموهبة، مصر تواصل الأجيال، وتتموج الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان.

كما قدما في الحلقة السابعة أمام الظلمين في عالم التلحين، واليوم كامل الخلمي، تقدم مجموعة أخرى ممن ظلمهم وتجاهلهم الإعلام في مصر، وفي الحلقة ٨ قدما بعض الذين ظلموا في عالم التلحين والغناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسني وأحمد صبري النجدي.

وفي حلقة اليوم نواصل بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقف عند أن الغناء في مصر هو عبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم والجيلات التي جاءت بعدهم، لكن قبل هؤلاء أو عاصريهم مطربين كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدي وفتحية أحمد وعبد الحمولي وألظ وغيرهم، اليوم نرصد مسيرة بعض هؤلاء من خلال الأبحاث والمعلومات التي قدما البعض للمهتمين بالموسيقى والغناء.

عبد و المظ..
حدوتة عشق مصرية
عبده الحامولي مطرب مصري ومجدد في الموسيقى العربية، وأبرز اسم في عالم الطرب في القرن التاسع عشر امتد أثره إلى مطربي القرن العشرين ١٨٣٦-١٩٠١، ارتبط اسمه بالمطربة المظ التي تزوجها وقدما ثانياً ناجحاً ذاع صيته.

وعرف عنه استخدام مقامات موسيقية لم تكن مستخدمة بشكل كبير في عصره، كما عرف عنه رقيه في اختيار الكلمة، ويكنى أنه يعكس مطربي زمانه تعاون مع كبار رجال الدولة الذين يكتبون الشعر أمثال محمود سامي البارودي، وإسماعيل صبري باشا، والشيخ عبدالرحمن قزاعة مفتي مصر في ذلك الوقت، وعاشقة الثمورية، وهو من أوائل من لحن القصيدة التقليدية مثل «أراك عصى الدمع» لأبي فراس الحمداني.

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والتغنى الشرقي الأصيل، ومهما ظهرت من زواج داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والناموس، والذباب، لن يضع تاريخنا الغنائي، بل أن هذه الزواج كلما ظهرت تذكرنا ماضيها الجميل. في حلقتين سابقتين ذكرنا أن مصر فتاة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصري بصفة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من القدماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي، وفي الجزء الثالث، رغم فيروس كورونا المنتشر عالمياً، وإصلانا لتقديم تاريخنا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نغطي هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في الحلقة الأولى «المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة» عن ريادتها بصفة عامة في الموسيقى والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور التراثية القبطية، في الكنائس والموائد الشعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وزكريا أحمد والتصبيحي، وفي الحلقة الرابعة استكملنا مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر فنانينا أطول من أعمار دولة بأكملها، وأن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة. حيث استعرضنا تاريخ الموجي والطويل ومحمود الشرف ومنيير مراد، وفي الحلقة الخامسة واصلنا عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، تحدثنا عن بليغ حمدي ومنيير مراد وكامل الطويل ومحمد الموجي وسيد مكاوي وأحمد صدقي وعلى إسماعيل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سحرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والتغنى المشبع بالموهبة، مصر تواصل الأجيال، وتتموج الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان.

كما قدما في الحلقة السابعة أمام الظلمين في عالم التلحين، واليوم كامل الخلمي، تقدم مجموعة أخرى ممن ظلمهم وتجاهلهم الإعلام في مصر، وفي الحلقة ٨ قدما بعض الذين ظلموا في عالم التلحين والغناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسني وأحمد صبري النجدي.

وفي حلقة اليوم نواصل بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقف عند أن الغناء في مصر هو عبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم والجيلات التي جاءت بعدهم، لكن قبل هؤلاء أو عاصريهم مطربين كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدي وفتحية أحمد وعبد الحمولي وألظ وغيرهم، اليوم نرصد مسيرة بعض هؤلاء من خلال الأبحاث والمعلومات التي قدما البعض للمهتمين بالموسيقى والغناء.

مصر هي الشريان الذي قام بتغذية العالم العربي بكل حرف وجملة موسيقية، هنا القاهرة التي منحت الجميع شهادة الاعتماد، والارتباط بالجمهور، هنا الإذاعة المصرية التي حملت عبر أثيرها مهمة تقديم الأصوات والتغنى الشرقي الأصيل، ومهما ظهرت من زواج داخل الوسط الغنائي وظهر الهاموش والناموس، والذباب، لن يضع تاريخنا الغنائي، بل أن هذه الزواج كلما ظهرت تذكرنا ماضيها الجميل. في حلقتين سابقتين ذكرنا أن مصر فتاة منذ ٧ آلاف سنة في الجزء الأول قدمنا بانوراما عن الفن المصري بصفة عامة، وريادته، وفي الجزء الثاني خصصناه لتاريخ مصر الغنائي من القدماء المصريين حتى مشايخنا في العصر الحالي، وفي الجزء الثالث، رغم فيروس كورونا المنتشر عالمياً، وإصلانا لتقديم تاريخنا في عالم التلحين، وما أكثر ما قدمت مصر للعالم العربي من ملحنين، لذلك فالجزء الخاص بالملحنين سوف نواصل الكتابة عنه لعدة أجزاء، حتى نغطي هؤلاء الرواد حقهم الطبيعي.

تحدثنا في الحلقة الأولى «المصري فنان عمره ٧ آلاف سنة» عن ريادتها بصفة عامة في الموسيقى والغناء والسينما والدراما والإعلام والمسرح، والأوبرا وأكاديمية الفنون، ثم بدأنا في الحلقة الثانية نتحدث بتوسع أكبر، عن كل مجال، من المجالات، وتحدثنا في الجزء الثاني عن الموسيقى من عهد قدماء المصريين، مروراً بدور التراثية القبطية، في الكنائس والموائد الشعبية حتى وصلنا إلى عصر المشايخ في وقتنا الراهن، وفي الجزء الثالث تناولنا الملحنين من الشيخ المسلوب مروراً بسلامة حجازي وسيد درويش وعبد الوهاب والسنباطي وزكريا أحمد والتصبيحي، وفي الحلقة الرابعة استكملنا مسيرة الملحنين في النهوض بالأغنية المصرية والعربية، بما يؤكد أننا في مصر دولة الإبداع والمبدعين، وأن عمر فنانينا أطول من أعمار دولة بأكملها، وأن إبداعهم ربما يكون أكثر تأثيراً من دول كثيرة. حيث استعرضنا تاريخ الموجي والطويل ومحمود الشرف ومنيير مراد، وفي الحلقة الخامسة واصلنا عرض تاريخ دولة الإبداع والمبدعين، تحدثنا عن بليغ حمدي ومنيير مراد وكامل الطويل ومحمد الموجي وسيد مكاوي وأحمد صدقي وعلى إسماعيل ومحمد سلطان.

مصر الفن والفنانين، أقدم دولة عرفها التاريخ وعرفت الفنون بكافة أشكالها، مصر التي سحرت أهم سيناريوهات العرب، في السينما والدراما، وأهم من كتبت النوتة الموسيقية وأهم من قدمت عازفين وملحنين وشعراء، مصر الطرب الأصيل والتغنى المشبع بالموهبة، مصر تواصل الأجيال، وتتموج الجبال، وكبرياء الإنسان، مصر أقدم لوحة فنية وأقدم فنان.

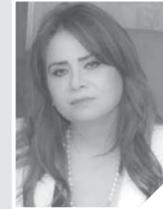
كما قدما في الحلقة السابعة أمام الظلمين في عالم التلحين، واليوم كامل الخلمي، تقدم مجموعة أخرى ممن ظلمهم وتجاهلهم الإعلام في مصر، وفي الحلقة ٨ قدما بعض الذين ظلموا في عالم التلحين والغناء مثل محمد عثمان وسلامة حجازي وداوود حسني وأحمد صبري النجدي.

وفي حلقة اليوم نواصل بعض من ظلموا في الغناء، ربما يكون الأمر لدى أغلب الجماهير متوقف عند أن الغناء في مصر هو عبد الوهاب وأم كلثوم وعبد الحليم والجيلات التي جاءت بعدهم، لكن قبل هؤلاء أو عاصريهم مطربين كبار في عالم الغناء مثل منيرة المهدي وفتحية أحمد وعبد الحمولي وألظ وغيرهم، اليوم نرصد مسيرة بعض هؤلاء من خلال الأبحاث والمعلومات التي قدما البعض للمهتمين بالموسيقى والغناء.

عبد و المظ..
حدوتة عشق مصرية
عبده الحامولي مطرب مصري ومجدد في الموسيقى العربية، وأبرز اسم في عالم الطرب في القرن التاسع عشر امتد أثره إلى مطربي القرن العشرين ١٨٣٦-١٩٠١، ارتبط اسمه بالمطربة المظ التي تزوجها وقدما ثانياً ناجحاً ذاع صيته.

وعرف عنه استخدام مقامات موسيقية لم تكن مستخدمة بشكل كبير في عصره، كما عرف عنه رقيه في اختيار الكلمة، ويكنى أنه يعكس مطربي زمانه تعاون مع كبار رجال الدولة الذين يكتبون الشعر أمثال محمود سامي البارودي، وإسماعيل صبري باشا، والشيخ عبدالرحمن قزاعة مفتي مصر في ذلك الوقت، وعاشقة الثمورية، وهو من أوائل من لحن القصيدة التقليدية مثل «أراك عصى الدمع» لأبي فراس الحمداني.

أمل رمزي



أمل رمزي

الحليات مغارة «على بابا» للفساد

الحليات.. كلمة السر وبيت الداء وطاعون العصر الذي أصاب مصر في مقتل ونخر في عظام المجتمع خلال سنوات ما قبل ٢٠١٤، وتقف بقوة خلف كل المشكلات التي تعاني منها البلاد حتى أصابها بالشيخوخة، وياتت سداً منبهاً أمام كل الجهود الحكومية والخطط التنموية، وتحتاج إلى ثورة لنزع هذه الأنعام من طريق مصر الحديثة.

كل هذه العشوائيات التي باتت تشهدها البلاد من أقصاها لأدناها من مخالفت البناء سببها إدارات الأحياء التي سهلت وأغضت أعينها وأغلقت المكاتب على القوانين وعطلت العمل بها وبات القانون السائد ادفع وتجاوز ما شئت، حتى باتت كبريات المخالفات هي القاعدة، فاخترت الأرصعة وباتت التمدد على حرم الشارع أمراً عادياً وظهرت الأبراج العشوائية والأدوار المخالفة والأسواق غير المرخصة، وبدأ الزحف على الأراضي الزراعية فانهارت المرافق والبنية التحتية التي لم تكن مؤهلة لكل هذه التجاوزات. سنوات طويلة من فساد الحليات الذي ضرب يجذوره في باطن الأرض وتحول إلى كابوس مرعب يأكل كل مقومات التنمية ويبتلع كل القوانين.. كل المخالفات في مصر مدفوعة الثمن مقدما وما زلتنا نذكر المقولة الشهيرة للدكتور زكريا عزمي تحت قبة البرلمان «الفساد في الحليات للربك» ومع ذلك زاد الفساد ليصل إلى الحلقوم ويخفق حياتنا ومستقبلنا ويقضي على أحلام الأجيال القادمة في أن تحيا بعيداً عن هذا اليم.

منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي زمام الحكم، أعلن وفي أكثر من مناسبة أهمية هذا الملف الخطير نظراً لما يمثله من تهديد للمال العام، مطالباً بضرورة القضاء على فساد الحليات وتطوير الجهاز الإداري للدولة من العناصر الفاسدة، ويحسب للرئيس أنه أول رئيس مصري يتصدر لهذا الملف بكل قوة وهو الحاكم الوحيد الذي لم يلق الملف خلف ظهره ليحمله غيره في المستقبل، لكنه قرر اقتحام المشكلة ومواجهتها وحلها جذرياً، ونشت الأجهزة الرقابية للعديد من الحملات تحت شعار «لا أحد فوق المسألة الحساب»، وتم القبض على عدد من كبار الموظفين بالدولة في قضايا فساد وتلقى رشاي وإهدار للمال العام.

الرئيس عبدالفتاح السيسي لم يتردد في التأكيد على خطورة وأهمية الحليات في كل مناسبة، والتبني لأهمية تطبيق القانون من دون تفرقة، كما أنه أعطى دفعا كبيراً للمحافظين بخصوص هذا الملف الخطير لبتير الفساد من جذوره، خاصة في قضية مواجهة التعديات على أراضي الدولة، واشتركت القوات المسلحة في معاونة الأجهزة الحليفة.

فساد الحليات معركة أصبحت أكثر إلحاحاً قصمت ظهر المصريين في كافة بقاع المحروسة وحولت حياتهم إلى جحيم، وسوف تكتمل معركة مواجهة فساد الحليات بمجالس شعبية محلية منتخبة تكون المعارضة والتعددية جزءاً منها لاستئصال هذا الورم الخبيث وإغلاق مغارة «على بابا» للأبد.

الناصية



منتصر جابر

مصر التي أعرفها.. جراجوس!

كيف يعني الدين منبجاً في حياة البشر... وذا عائد اقتصادي مريح، أو بمعنى آخر كيف يعول الدين الناس إلى منتجين ينفون انفسهم وينفون مجتمعاتهم؟ ربما هذه فكرة برجماتية أو عملية بحتة في التعامل مع الدين، أي دين، ولكن في المجتمعات والدول الفقيرة تختلط الدروشة بالزهد بالرغبة بالتطرف بالإلحاد في تعامل الناس مع الأديان وهي مشكلة مقدمة.. أحكام الوفاة والرهان والاحبار يربطها حتى استجابت التي البشير انفسهم الذين أنزل الله تعالى الدين لهم سهلاً ويسيراً وميسراً لحياهم.. ولكن!

في مركز قوس بالصعيد توجد قرية الفخار الشهيرة على مستوى العالم ونجلها في مصر وهي «جراجوس»، أو «قراقوس» ويبدو من الاسم أنه مشتق من عبارة «جراج قوس أو جراج قوس»، وفي هذه القرية تمكن رجل دين «حقيقي» من جعلها مبنياً كبيراً للتمويل.. لا وكراً من الإرهابين!

فمنذ نحو ١٦٠ عاماً، وتحديداً في ٣٠ سبتمبر عام ١٨٢٢ أسس الأب «صموئيل دي أكابيا الفرنسي» من أصل بولندي، كنيسة العائلة المقدسة بقرية جراجوس باسم القديس يوسف، وبعد وفاته عام ١٨٨٢ افتتحت الإدارة الروسية مدرسة لتعليم الصغار، وظلت المدرسة حتى ١٨٩٥ ممتوحة.. وبعد سنوات وتحديداً في عام ١٩٤٠ صارت مدرسة ابتدائية لخدمة أهل القرية، وفي عام ١٩٤٦ استقر فيها الأب «إسطفان ديمونجولوبوي»، والأب «موريس دنوبول»، وكانت القرية مثلها مثل آلاف القرى في تلك الحقبة المهمله والسيطر عليها ثلاثي الأرض والجهل والفقر، فقاما بتأسيس مصنع جراجوس للخزف الذي شيده العماري الشهير حسن فتحي على هيئة متحف، لتكون قرية جراجوس هي أول قرية تميد إنتاج الفنون الفرعونية!

وهناك تفاصيل كثيرة في تاريخ قرية جراجوس، ونقها كتاب «جراجوس - وليم سيدهم»، باللغتين العربية والفرنسية، لمن يريد الرجوع إليه لمعرفة تفاصيل كاملة عما جرى في تحويل حياة أمالي هذه القرية منذ أن كانوا أطفالاً حتى صاروا شيوخاً من شأن إلى شأن آخر تماماً، تطبيقاً لمبدأ واحد وهو «أن الإيمان الحقيقي لا يستقيم إلا إذا اقترن بالعدالة الاجتماعية والتخافية وتحريير القراء من كل أنواع العبوديات»، وهذا المبدأ كان الفلسفة والمنهج الذي جعل من هذه القرية الفقيرة النائية قرية عالمياً

إن مدن وقرى الصعيد لا تحتاج أكثر من تهميتها بصورة حقيقية وصادقة لا مجرد خطط نظرية على الورق يرددها المسؤولون في زيارتهم الخاطفة ويعودون بسرعة إلى القاهرة.. ولأن الصعيدي أنكى مما يتصورون لا يتق في كلامهم ولا يصدق.. بل ومن زمان لخص الصعيدى علاقته بعواصم الشمال بالمثل الشعبي يا نحلة لا تقربصيني ولا يلاز عسل منك.. فهو لا يحتاج من هذه العواصم شيئاً.. حتى لا تحتاج منه شيئاً.. لأنه يعلم أن العلاقة بين الصعيد وعواصم الشمال هي عبارة عن مراكب وهطارات تنقل من الصعيد كل خيراته من المواد الخام.. حديد من أسوان والمونيويم وسكر من نجع حمادى وقوص وأبو قرقاص وأسمنت من أسبوط.. الخ، بينما المراكب والقطارات القادمة من عواصم الشمال إلى الصعيد مملوءة عن آخرها بالوعود والأمان!

montasirgaber@yahoo.com



٤ مواجهات مثيرة فى الجولة ٢٤ للدورى

الزمالك وبيرايميدز.. صراع شرس على و«صافة» الدورى

كتب- مصطفى جويلى وإيهاب محروس:

تستكمل اليوم الخميس، مباريات الجولة الرابعة والعشرين من بطولة الدورى الممتاز لكرة القدم، بأربع مواجهات مثيرة، تبدأ بمواجهة طنطا والاتحاد فى الثالثة والنصف بمصر وحرس الحدود فى السادسة مساءً باستاد الكلية الحربية، ويصطدم المصري البورسعيدى بالمقاولون العرب فى الثامنة والنصف مساءً ببرج العرب، وفى نفس التوقيت يواجه الزمالك فريق بييراميدز بالدفاع الجوى.

تتم أهمية مواجهة الزمالك وبييراميدز فى المنافسة القوية المثيرة بين الفريقين على المركز الثانى «الوصيف»، حيث يتساوى فى عدد النقاط لكل منهما ٥٥ نقطة ويتسلمان نفس المركز ويسعى كل منهما للتقدم من أجل الحفاظ على الوصافة أملاً فى المشاركة فى النسخة المقبلة من دورى أبطال إفريقيا.

يدخل الزمالك اللقاء بحالة معنوية جيدة بعد أن استعاد توازنه بالفوز بهدف وحيد على أنبى فى الجولة السابقة عقب سقوط مفاجئ أمام المقاولون وخسارة هدفين لهدف وهو ما دفع الفرنسي باتريس كارتيرون المدير الفني التأكيد على لاعبيه بضرورة عدم تكرار الأخطاء التى حدثت أمام ذئاب الجبل واستغلال كل الفرص التى تتاح لهم أمام مرعى المنافس بعيداً عن اللعب الفردي. ويفتقد الزمالك جناحيه المميزين محمد عبدالشافي وحازم إمام للإصابة، بينما



الزمالك وبييراميدز.. مباراة من العيار الثقيل



يوسف



النحاس

المصري يصطدم بالمقاولون.. وطنطا يواجه

الاتحاد.. ونادى مصر يلتقى حرس الحدود

طلعت يوسف حين يواجه طنطا متزبل الترتيب، فيما يخطم حرس الحدود بقيادة محمد حليم للفوز على نادى مصر لكسر سلسلة التعادلات الأخيرة والقفز من المركز العاشر الذى يحتله برصيد ٢٥ نقطة. ويصطدم عماد النحاس المدير الفني للمقاولون لاستعادة نفمة الانتصارات على حساب المصري البورسعيدى المترنح، من أجل تأمين المركز الرابع الذى يحتله برصيد ٤٠ نقطة والاستمرار فى المنافسة على المراكز الأولى المؤهلة للمشاركة الأفريقية.

بشد فى العضلة الخلفية وكذلك تجدد إصابة عبدالله السعيد قائد وهداف الفريق. ويعتمد المدير الفني الكرواتي على الحارس المهدي سليمان وعلى جبر وأحمد أيمن منصور وأحمد توفيق ومحمد حمدى فى الدفاع وعماد دونجا وعمر جابر ومحمد فاروق وإبراهيم عادل وإبراهيم حسن فى الوسط ويقود الهجوم إريك تراورى. وفى نفس الجولة.. يسعى الاتحاد السكندري صاحب المركز الخامس برصيد ٢٤ نقطة لمواصلة انتصاراته تحت قيادة

ساسى وأحمد سيد زيزو ويوسف أوياما ومحمد أوناجم واشرف بن شرقى فى الوسط ويقود الهجوم مصطفى محمد. أما فريق بييراميدز بقيادة مديره الفني الكرواتي أنتى ثلاتشيتش، فإنه يسعى هو ويتوقع أن يلعب الزمالك المباراة بتشكيل مكون من محمد أبوجبل لحراسة المرمى ومحمود علاء ومحمود حمدى والنوش وأحمد عيد وعبدالله جمعة فى الدفاع وفرجانى

غيب طارق حامد للإيقاف بعد حصوله على الإنذار الثالث فى لقاء أنبى يعود شيكابالا إلى القائمة بعد انتهاء إيقافه على خلفية أحداث السوبر المصرى بالأمم. وتلقى اللاعب عرضاً رسمياً من جانب النادي التركى إلا أن الأهلي رفض فكرة البيع النهائية وقرر قصر المفاوضات على فكرة إعادة اللاعب فقط فى المرحلة القادمة وهو ما يدرسه النادي كما أن أمير توفيق مدير التعاقدات تواصل مع حسين السيد ظهر أيسر الفريق للتفاوض حول مستقبله بعد انتهاء إعارته للصفافسى التونسى.

«فايلر» يطالب «السولية» بعدم استعجال العودة

الأهلى يوافق على سفر «آجاي» لنيجيريا.. ويبحث إعارة «عمار» لنادى تركى



جونيو آجاي حصل على إجازة من الأهلي

طلّح الجيش من إدارة الأهلي الموافقة على العرض التركى الذى تلقاه من فريق كراجمرك للعب فى صفوف الفريق خلال المرحلة القادمة. وتلقى اللاعب عرضاً رسمياً من جانب النادي التركى إلا أن الأهلي رفض فكرة البيع النهائية وقرر قصر المفاوضات على فكرة إعادة اللاعب فقط فى المرحلة القادمة وهو ما يدرسه النادي كما أن أمير توفيق مدير التعاقدات تواصل مع حسين السيد ظهر أيسر الفريق للتفاوض حول مستقبله بعد انتهاء إعارته للصفافسى التونسى. ويخوض الفريق مرانته الأخير اليوم الخميس استعداداً لمواجهة وادى دجلة بعدما أدى الفريق مراناً قوياً صباح أمس الأربعاء شهد مشاركة جميع اللاعبين، بينما أدى عمرو السولية لاعب خط الوسط برنامج التاهلى بعد إصابته فى العضلة الأمامية وعقد فايلر جلسة سريعة معه طالبة بعدم استعجال العودة خاصة أن الأهم بالنسبة له أن يكون السولية

واضح الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة السويسرى رينه فايلر على طلب النيجيرى جونيو آجاي مهاجم الفريق بالحصول على إجازة قصيرة بعد لقاء وادى دجلة غدا الجمعة فى الجولة الرابعة والعشرين للدورى. وعقد آجاي جلسة مع سيد عبدالحيظ مدير الكرة طلب خلالها الحصول على إجازة قصيرة للسفر إلى بلاده نيجيريا من أجل الأملتان على أسرته، خاصة أن البعض أرجع تراجع مستوى اللاعب بمروره بحالة نفسية سيئة نتيجة ابتعاده عن أهله. وأبدى فايلر ترحيباً بسفر آجاي خاصة أنه بعيد عن مستوى بشكل واضح ويحتاج للاستقرار النفسى من أجل العودة بكل قوة، خاصة أن الفريق لديه مباريات مهمة فى المرحلة القادمة وتحديداً فى دورى أبطال أفريقيا. فى المقابل، طلب عمار حمدى صانع ألعاب المنتخب الأولمبى ولاعب الأهلي المعارى إلى

كتب - محمد اللاهوتى:

وافق الجهاز الفني لفريق الأهلي بقيادة السويسرى رينه فايلر على طلب النيجيرى جونيو آجاي مهاجم الفريق بالحصول على إجازة قصيرة بعد لقاء وادى دجلة غدا الجمعة فى الجولة الرابعة والعشرين للدورى. وعقد آجاي جلسة مع سيد عبدالحيظ مدير الكرة طلب خلالها الحصول على إجازة قصيرة للسفر إلى بلاده نيجيريا من أجل الأملتان على أسرته، خاصة أن البعض أرجع تراجع مستوى اللاعب بمروره بحالة نفسية سيئة نتيجة ابتعاده عن أهله. وأبدى فايلر ترحيباً بسفر آجاي خاصة أنه بعيد عن مستوى بشكل واضح ويحتاج للاستقرار النفسى من أجل العودة بكل قوة، خاصة أن الفريق لديه مباريات مهمة فى المرحلة القادمة وتحديداً فى دورى أبطال أفريقيا. فى المقابل، طلب عمار حمدى صانع ألعاب المنتخب الأولمبى ولاعب الأهلي المعارى إلى

ضربة البداية



على البحرأوى

الصراع الوهمى!

المأساة الحقيقية لكرة المصرية هى «الصراع الوهمى» على بطولة الدورى.. الأهلى يلعب وحده على «اللقب» مهما كانت ظروفه وإصاباته ومشاكله.. ومهما اتخذت إدارته من قرارات بعضها متخبط أو متسرع أو غير مدروس.. وجميع الفرق الأخرى «البطولة» بالنسبة لها أن تفوز على الأهلى.. وهذا الكلام أكده الكاتب طارق يحيى نجم الزمالك الأسبق الذى يقدم برنامجاً رياضياً فى قناة النادى، حيث أشار إلى أن الزمالك وافق على استكمال «دورى الموت» من أجل الفوز على الأهلى فقط بعيداً عن المنافسة التى حسمها الأهلى ميكراً.. وحتى لا يتهم فريق الزمالك بالهروب فى لقاء الدور الأول الشهيرة بمباراة «الأوتوبس».. وطالب جمهور القلعة البيضاء بالأ يقض وأن يحتفل بالفوز الأخير على الأهلى بثلاثية.. وطبقاً لشار إلى «شعاع» التحكيم التى يركز البعض عليها لتبرير أى إخفاق وهو أمر أصبح غير مقنع ولا مقبول!

هل هذا منطق الفرق المنافسة.. هل الفوز فقط على الأهلى هو منتهى الأمل وقمة النجاح والطموح.. ولماذا يروج الكثيرون وجهة النظر هذه.. وطارق يحيى مجرد مثال رغم أنه من أبرز اللاعبين القدامى وهدف الناشئين والشباب بنادى الزمالك.. وحتى لا يقتل فيهم ميكراً الرغبة الجادة فى المنافسة ومزاومة الأهلى على اللقب وليس مجرد الفوز فى مباراتهما مآلاً.. ومهما كانت المهمة مستحيلة وفارق النقاط يصعب تفويضه إلا أن المفروض على نجوم الزمالك الذين اتجهوا إلى مجال الإعلام أن يتقنوا الرأى العام الزملاكوى بطريقة أكثر إيجابية لأن كرة القدم لا تعرف الاستحجال.. وإذا كان ذلك هو رأى الزمالك وإعلامه وبعض مسئوليه.. فما بالك بباقي الفرق التى تلعب فى الدورى ولا تمتلك إمكانيات لاعبي الزمالك ولا خبراتهم.. فكرة أن الفوز على الأهلى هى البطولة مرفوضة ولن تقيد الكرة المصرية ولا المنتخب الوطنى وتخلق أجبالاً من اللاعبين «سقف» طموحاتهم محدود جداً.. وحتى الفرق الصغيرة أو حديثة العهد بالمدورى الممتاز بعضها لا يهجم حتى الهروب من الهبوط بقدر اهتمامه بالفوز على الأهلى!

والإشارة إلى التحكيم وأنه يجمال الأهلى هو محاولة لتبرير الإخفاق وتواضع الطموح وأقرب دليل ما حدث فى لقاء الأهلى الأخير أمام المصري البورسعيدى والتي لجأ فيها الحكم أمين عمر إلى «الفار» وألقى هدفين متتاليين للأهلى سجلهما السنغالى اليو بادجى.. ولم يتأثر لاعبو الأهلى بالهدفين الملغين وأكلموا المباراة وسجلوا هدفين انتهى بهما اللقاء.. ولم يعترضوا على الحكم ولا الفار تماماً رغم أن الفريق يواجه أزمات عديدة ولكنه يتغلب عليها بفضل «روح البطولة» التى تعتبر أبرز سمات لاعبي القلعة الحمراء مهما كانت المشاكل ومهما كان المستوى الفني!

bahrawy99@gmail.com

رمضان صبحى يظهر بقميص بييراميدز

لشراء رمضان صبحى، على أن يبدأ اللاعب فى المشاركة بتدريبات بييراميدز خلال أيام.. من المنتظر، أن يعلن بييراميدز عن التعاقد مع رمضان صبحى رسمياً خلال أيام، بعد الانتهاء من الفاروتش الأخيرة فى الصفقة، لاسيما بعد موافقة النادي الانجليزى على العرض الجديد لبييراميدز الذى يتجاوز قيمته ٥ ملايين جنيه استرلينى.

ظهر رمضان صبحى مهاجم نادى هيدرسفيلد الانجليزى بقميص نادى بييراميدز أثناء حضوره للنادى وشدد على احترامه الكامل لقواعد وضوابط النادي وتقديره لكل منظومة العمل فى الفريق الأول سواء الجهاز الفني أو الإدارى أو زملائه اللاعبين. ونشبت مشادة بين الشناوى وكهريا بعدما اعترض حارس وقائد الأهلى على حديث كهريا بشكل غير لائق داخل غرفة الملابس.

مليون جنيه غرامة ضد كهريا بسبب «خناقة» الشناوى

سيد عبدالحيظ، وإلى محمد الشناوى كابتن الفريق فى حضور وليد سليمان. وشدد على احترامه الكامل لقواعد وضوابط النادي وتقديره لكل منظومة العمل فى الفريق الأول سواء الجهاز الفني أو الإدارى أو زملائه اللاعبين. ونشبت مشادة بين الشناوى وكهريا بعدما اعترض حارس وقائد الأهلى على حديث كهريا بشكل غير لائق داخل غرفة الملابس.

كتب - محمد اللاهوتى:

قرر سيد عبدالحيظ مدير الكرة بالنادى الأهلى توقيع غرامة مالية قدرها مليون جنيه على اللاعب محمود عبد المنعم كهريا ، نظراً لما بدر منه قبل مران الفريق الذى جرى أمس الأربعاء. وحرص كهريا وكهريا بعدما اعترض حارس والوصول إلى منزله على العودة إلى مقر النادي مرة ثانية وقدم اعتذاراً لمدير الكرة

صرف مستحقات مؤمن زكريا

يستعد مجلس إدارة النادي الأهلى برئاسة محمود الخطيب لإرسال وفد إلى منزل اللاعب مؤمن زكريا و صرف مستحقات اللاعب كاملة والتي تبلغ قيمة عنده لمدة ٢ موسم للمساهمة فى علاجه وفى إطار دعمه مالياً ومعنوياً. ووافقت الجهة الإدارية على طلب إدارة الأهلى باستثناء مؤمن زكريا تقديراً لظروفه الصحية و صرف مستحقاته المالية بالكامل.

إجراءات احترازية صارمة.. وحضور ٢٠% من السعة الجماهيرية للصالات

«النبوى» يقدم حفل قرعة مونديال اليد.. وإعلان التهيئة السبت

كتب - محمد اللاهوتى:

أكد الدكتور حازم خميس رئيس اللجنة الطبية لمونديال اليد الذى تستضيفه مصر فى يناير القادم أن هناك إجراءات احترازية صارمة سيتم اتخاذها لضمان نجاح البطولة، موضحاً أن مصر لن تسمح بدخول أى فرد إلى أرضها لا يحمل شهادة تؤكد سلبية تحليل (PCR) الذى يكشف الإصابة بفيروس كورونا من عدمه. وأضاف: سيتم إجراء مسحة كورونا لـ ٧٢ ساعة فى بطولة كأس العالم لكرة اليد كما أنه سيتم تثبيت المعاملة الخاصة بكل منتخب والكشف المستمر عن كافة البعثات. وأشار إلى أن الالتزام بالإجراءات الاحترازية سيكون العامل الأهم بجانب الالتزام بالابتعاد الاجتماعى فى كل مكان.

وأضاف: حتى الآن لن يتم السماح سوى بحضور ٢٠٪ فقط من السعة الجماهيرية بعد مراجعة منظمة الصحة العالمية، وتقرر تخصيص منسق للكشف عن فيروس كورونا. وسابق اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم لكرة اليد برئاسة المهندس هشام نصر رئيس الاتحاد الزمن من أجل وضع الفاروتش الأخيرة على حفل قرعة المونديال الذى يقام بعد غد السبت تحت سفح الأهرامات. وأعلنت اللجنة برنامج الحفل والذى سيدقمه الفنان القدير خالد النبوى وبمعة الفنانة إنجي المقدم والإعلامية جاسمين طه، كما أنه سيتم بث الحفل عبر المنصات الإعلامية المختلفة وسط توقعات بوصول نسبة الجولية لم يتأهل بشكل رسمي.

مسئولو «الجبلية» يبحثون سيناريوهات الخروج من الأزمة اتحاد الكرة فى «ورطة» بسبب المشاركة الإفريقية للأندية المصرية

تصريحات إذاعية، أن الدورى سيختم بنهاية نوفمبر، أو الأسبوع الأول من ديسمبر. ويواجه الاتحاد المصرى أزمة بعدما منحه الكاف حرية اختيار سيناريو من اثنين لتحديد المتأهلين، الأول أن يختار الأندية التى شاركت الموسم الماضى (الأهلى والزمالك) لدورى الأبطال (بييراميدز والمصري) للكونفيدرالية، أو أن يعتمد الترتيب الحالى للدورى قبل ٢٠ أكتوبر. وتعتبر أكبر أزمات اللجنة الخماسية، هى تحديد المتأهل الثانى لدورى الأبطال مع الأهلى، الذى ضمن التأهل سواء تم اللجوء لترتيب الاتحاد المصرى الذى يتبعده فيه الأهلى بالمركز الأول أو الموسم الماضى الذى كان فيه الأهلى فى الدورى.

أصبح الاتحاد المصرى لكرة القدم فى ورطة بعد إعلان الاتحاد الإفريقى «كاف» تحدد يوم ٢٠ أكتوبر القادم موعداً أخيراً لإخطراره بالأندية الأربعة المشاركة فى بطولتى دورى الأبطال والكونفيدرالية فى الموسم المقبل. وتبحث اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة اتحاد الكرة برئاسة عمرو الجنايتى، إمكانية الحصول على استثناء من قبل الكاف، لموعده إرسال أسماء الأندية، كما حدث فى الموسم السابق. ويعتمد الاتحاد المصرى على أن البطولتين الجديدتين (دورى الأبطال والكونفيدرالية) ستطلقان ٢٠ نوفمبر بمباريات الدورى التمهيدى الذى لا تشارك فيه الأندية المصرية فى الغالب، لذلك يكون أول ارتباط لها بمباريات دور ٢٠٢١، الذى ينطلق ١١ ديسمبر، وهو ما يمنح الاتحاد المصرى وقتاً أطول لتحديد المتأهلين. وكان محمد فضل، عضو اللجنة الخماسية، قد أعلن منذ يومين فى

جانب من مؤتمر تفاصيل قرعة مونديال اليد



جانب من مؤتمر تفاصيل قرعة مونديال اليد

بها عدا تركيب الأضياء وهو ما سيدخل فى انطلاق البطولة، وتتسع لحضور ٥ آلاف مشجع كما أن صلاة ٦ أكتوبر ستكون ضمن عدة مناشآت فى نفس المنطقة من بينها مقر جديد للاتحاد وأوضح لبيب أن هناك ٤ صالات تستضيف مباريات كأس العالم فى استاد القاهرة وبرج العرب والعاصمة الإدارية الجديدة وصالة ٦ أكتوبر مؤكداً أن هناك ٧ صالات مستضيفات تدريبات المنتخبات المشاركة والتي سيكون عددها ٢٢ منتخبا لأول مرة فى تاريخ المونديال، وأكد لبيب أن صلاة استاد القاهرة بعد تطهيرها ستستوعب ٢٢ ألف مشجع، كما أن الصالة باستاد العاصمة الإدارية الجديدة تم الانتهاء من العمل

فى المقابل، تعلن اللجنة المنظمة عن التهيئة الخاصة بالمونديال فى حفل القرعة، وأكد حسين لبيب مدير البطولة أنه تم الانتهاء من تصنيع النجمة فى إحدى الدول الأوروبية. وأوضح لبيب أن هناك ٤ صالات تستضيف مباريات كأس العالم فى استاد القاهرة وبرج العرب والعاصمة الإدارية الجديدة وصالة ٦ أكتوبر مؤكداً أن هناك ٧ صالات مستضيفات تدريبات المنتخبات المشاركة والتي سيكون عددها ٢٢ منتخبا لأول مرة فى تاريخ المونديال، وأكد لبيب أن صلاة استاد القاهرة بعد تطهيرها ستستوعب ٢٢ ألف مشجع، كما أن الصالة باستاد العاصمة الإدارية الجديدة تم الانتهاء من العمل



النبوى



أحمد عبدالعزيز أميناً عاماً للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام

وجه المجلس الشكر للدكتور عصام فرج، الأمين العام السابق، على الفترة التي أمضاها بالمجلس، وأكد أن التعاون معه سيظل مستمراً للاستفادة من خبراته. وكان المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام برئاسة كرم جبر، اختار من قبل صالح الصالحى وكيلًا للمجلس، وذلك خلال الاجتماع الأول الذي عقده التشكيل الجديد للمجلس.

قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام في جلسته، يوم الثلاثاء، برئاسة الكاتب الصحفي كرم جبر، تعيين المستشار أحمد عبدالعزيز، أميناً عاماً للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، ندياً كلياً من مجلس الدولة. وتم توجيهه لشكر مجلس الدولة لتعاونها ودعمه للمجلس الأعلى لتنظيم الإعلام.

الورد

ALWAFD.NEWS

إشراف: نرمين حسن

الخميس ٣ سبتمبر ٢٠٢٠م - ١٥ المحرم ١٤٤٢هـ - ٢٨ مسرى ١٧٣٦ق

الأسبوعي

العدد ١٩١٠ - السنة الخامسة والثلاثون

في البناء وغيره.. سيادة القانون هي الحل

بقلم: الدكتور هانى سرى الدين

أنحاز للقانون دوماً. أسأئده، وأرأه طريقاً مبهداً نحو تحقيق العدالة. أنا مع القانون أينما كان وكيفية كان. فى اعتقادى أنه لا تنمية حقيقية

وتشريع خلف آخر وفرار بعد قرار، حاولت الحكومة على مدى عقود طويلة كبح جماح البناء غير المنظم، ووقف التعديلات على الأراضي الزراعية لكن دون جدوى. وفى ظل رخاوة كثير من الأجهزة الحكومية، فقد وضعت معظم تشريعات مواجهة تبوير الأراضي الزراعية فى التالفة، وحرصاً من المستولين، واحداً تلو الآخر على الشعبية وإرضاء العامة وكسب أصحاب المصالح، فقد تم التهاون فى جرائم عديدة

وربما لكونى قانونياً، فقد كان مبدئى منذ الصغر أن أعرض أى أمر مخير أتعرض له على القانون أولاً. أستقيته، وأطلب رأيه، وأنظر فيما يقول، لأنه فى رأى أساسى أى تنظيم، وبداية أى استقرار، القانون عندي أولاً وثانياً وثالثاً، وما يوافق القانون يوافقنى، وما يخالفه يخالفنى.

من هنا، فإننى أتفهم حرص وجدية وإصرار القيادة السياسية على تطبيق قانون مخالفات البناء، بما يهدد الاستقرار مرة أخرى لسوق مُتخم بالشوائب، ومزدهم بالمشاكل، ومزروع بالأنلام. فأقول دائماً إن التنمية نهر من الخير، صفته الدستور والقانون، فإن انهارت إحدى الصفتين تحول هذا النهر الداقد إلى مستنقعات وفوضى، فيتحوّل البناء إلى عشوائيات، والمباني إلى أداة للقتل.. وهكذا.

فعلى مدى سنوات طويلة ارتكبت خطايا جمة فى حق الزراعة المصرية، وفى حق الاقتصاد الوطنى، وفى حق الأجيال القادمة، وخسرت مصر أراضى خصبة، وإنتاجاً زراعياً، ومشاهد بديعة، وهواء نقياً، وعملة صعبة، نتيجة تآكل الرقعة الزراعية عاماً بعد عام.

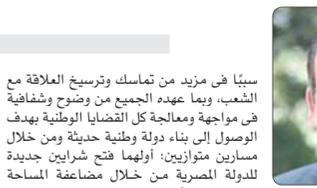
لم يكن البناء على الأراضي الزراعية مسموحاً به،



الزراعية حظراً حقيقياً يحقق المصلحة العليا للبلاد. إن الدولة إذ تقر أنها لن تراجع عن تطبيق القانون بكل حزم وحسم مع الخارجين عليه، وتقف بالمحصار لكل من خالف، فإنها فى الوقت ذاته توفر أكبر عدد من الوحدات السكنية لمحدودى ومتوسطى الدخل، فضلاً عن توفير الإيواء لمنعدمى الدخل بصورة لائقة تراعى كرامة المصريين مثلما هو الحال مع الأحياء الجديدة البديلة للعشوائيات مثل مشروع الأسمرات أو غيره من المشروعات.

أقول بصدق إن الانسحاق أمام الشعبية أو إرضاء أصحاب المصالح لم يعد مطروحاً فى ظل قيادة واعية، تعلم أن المسؤولية تجاه الله، ثم الشعب تحتم فعل الصواب، مهما بلغت كلفته. لقد كان من السهل على الرئيس عبدالفتاح السيسى أن يقبل باستثناء حالات المخالفات السابقة للبناء، تحت تصور أن القوانين لا تطبق بأثر رجعى، غير أن وعيه وفهمه المشروع لكون مخالفات البناء السابقة مازالت تمثل ضرراً ثانياً ومستقبلياً للجميع، يجعله يساوى بين المخالفة السابقة واللاحقة، ويصير على التعامل بحسم مع كل مخالف للقانون.

إن إطالة سريعة على التشريعات المنظمة للبناء، فى مختلف دول العالم المتقدم، تكشف لنا بوضوح أن فكرة العشوائية التى كان عليها البناء فى مصر تقود الأوضاع إلى كوارث اقتصادية واجتماعية. وإذا كانت الدولة تشدّد كافة قواها وجهودها لمواجهة أزمة العشوائيات وحل المشكلات الاجتماعية الناتجة عنها، فإنها مطالبة فى الوقت نفسه بوقف تكون تلك العشوائيات، وهو ما يستلزم تشريعات جديدة، والأهم من ذلك يستلزم صرامة وصدقا حقيقيا فى تطبيقه. وسلاماً على الأمة المصرية.



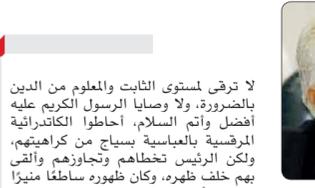
سبياً من مزيد من تماسك وترسيخ العلاقة مع الشعب، وبما عهد الجميع من وضوح وشفافية فى مواجهة ومعالجة كل القضايا الوطنية بهدف الوصول إلى بناء دولة وطنية حديثة وعادلة خلال مسارين متوازيين: أولهما فتح شرايين جديدة للدولة المصرية من خلال مضاعفة المساحة المستغلة من أرض مصر بمشروعات عمرانية جديدة كأحد عناصر التنمية الشاملة سواء فى خلق فرص عمل فى بناء حوالي ١٥ مدينة جديدة إضافة إلى فرص جديدة فى الاستثمار الصناعى والزراعى والتجارى المرتبط بهذه المجتمعات للملايين المواطنين.. وبالتوازي مع هذا المسار كانت الدولة المصرية حاضرة وبقوة فى مواجهة ومعالجة كل المشاكل المتجددة فى المدن القديمة وعلى رأسها القاهرة والإسكندرية بهدف إحياء وتحديث كل الخدمات والمرافق واستعادة الوجه الحضارى مرة أخرى، وهو طموح كل مصرى محب وتعبير على وطنه، وليس أدل على ذلك من تداول كثير من المصريين لصور القاهرة وجعلها فى عشرينيات القرن الماضى على سبيل المثال والتواصل الاجتماعى وتدريجهم على هذا الزمن الذى كانت فيه القاهرة قبلة الشرق مسارها، وتصوير الأمر وتصديره على أنه استهداف أو مزيد من الضغوط على الناس، بهدف غدقة مشاعر الناس والاستمرار فى المحاولات البائسة لتأليب الرأى العام. مؤكّد أن حديث الرئيس السيسى بالإسكندرية أثناء افتتاح عدد من المشروعات الجديدة، كان حديثاً معبراً عن الغالبية العظمى للمصريين، وعن الطموحات الشعبية الكبيرة التى تتناسب وحجم الدولة المصرية فى الحدائق والتطور والنمو.. والمؤكد أن تبنى الرئيس منذ توليه المسؤولية لنهج ورؤية محددة، أنتجت انجازاً جاداً مبدعاً خلافاً فى فترة وجيزة، كانت



تتأدرا مفردات شتى داخل ثقافتنا المجتمعية العتيقة، وبما تضمه من ممارسات بالية ما أثمرت يوماً نجاحاً نبئى عليه.. وفى ذات السياق كان هناك خطاب جامد لم يصل على نحو ضال ما بين مؤسسات الدولة والرأى العام من قواسم مشتركة تؤسس وترسخ مفهوم الدولة ككيان قانونى بديلاً عن العشوائية التى سادت وتوحشت منذ أكثر من نصف قرن وباتت تشكل واجهة مسيئة لمصر والمصريين.. والملاحظ أن هذه البؤرة أنتجت ما هو أخطر من طمس المشهد الحضارى الذى عرفته مصر وعنايته قبل كثير من دول العالم، بعد أن تحولت بعض هذه المناطق إلى ضحانات للجهل والتطرف والإرهاب والبطلجة والخدرات، وكانت فى أوقات خارج سيطرة الدولة، كما أنها كانت سبباً من أسباب الفوضى التى عانت منها الدولة المصرية.



● لا أمل يمكن أن نعمل عليه كثيراً، ما لم تتأدرا مفردات شتى داخل ثقافتنا المجتمعية العتيقة، وبما تضمه من ممارسات بالية ما أثمرت يوماً نجاحاً نبئى عليه.. وفى ذات السياق كان هناك خطاب جامد لم يصل على نحو ضال ما بين مؤسسات الدولة والرأى العام من قواسم مشتركة تؤسس وترسخ مفهوم الدولة ككيان قانونى بديلاً عن العشوائية التى سادت وتوحشت منذ أكثر من نصف قرن وباتت تشكل واجهة مسيئة لمصر والمصريين.. والملاحظ أن هذه البؤرة أنتجت ما هو أخطر من طمس المشهد الحضارى الذى عرفته مصر وعنايته قبل كثير من دول العالم، بعد أن تحولت بعض هذه المناطق إلى ضحانات للجهل والتطرف والإرهاب والبطلجة والخدرات، وكانت فى أوقات خارج سيطرة الدولة، كما أنها كانت سبباً من أسباب الفوضى التى عانت منها الدولة المصرية.



● لا ترقى لمستوى الثابت والمعلوم من الدين بالضرورة، ولا وصايا الرسول الكريم عليه أفضل وأتمّ السلام، أحاطوا الكاندرانية المرقسية بالعماسية بسياج من كرايمته، ولكن الرئيس تحطّمهم وتجاوزهم واتقى بهم خلت ظهروه، وكان ظهوره ساطعاً منيراً لتقريب الأقباط، وهنقوا بتحكيم ياريس، ورد التحية بأحسن منها.



● لا ترقى لمستوى الثابت والمعلوم من الدين بالضرورة، ولا وصايا الرسول الكريم عليه أفضل وأتمّ السلام، أحاطوا الكاندرانية المرقسية بالعماسية بسياج من كرايمته، ولكن الرئيس تحطّمهم وتجاوزهم واتقى بهم خلت ظهروه، وكان ظهوره ساطعاً منيراً لتقريب الأقباط، وهنقوا بتحكيم ياريس، ورد التحية بأحسن منها.



● لا ترقى لمستوى الثابت والمعلوم من الدين بالضرورة، ولا وصايا الرسول الكريم عليه أفضل وأتمّ السلام، أحاطوا الكاندرانية المرقسية بالعماسية بسياج من كرايمته، ولكن الرئيس تحطّمهم وتجاوزهم واتقى بهم خلت ظهروه، وكان ظهوره ساطعاً منيراً لتقريب الأقباط، وهنقوا بتحكيم ياريس، ورد التحية بأحسن منها.

نائب رئيس الوفد

انطلاق فعاليات الدورة الـ ٢٧ من مهرجان التجريبى

سوسن بدر نجمة الحفل.. واعتذار المكرمين الدوليين بسبب مشكلات الطيران



المرحى سامى طه يتسلم درع تكريمه من الدكتورة ايناس عبدالديم وزيره الثقافة



وزيرة الثقافة لكرم اسم الناقد الراحل د. حسن عطية تسلمها زوجته د. عايدة علام

كتب - علاء عادل:
وسط إجراءات احترازية مشددة انطلقت فعاليات الدورة الـ ٢٧ من مهرجان المسرح التجريبى مساء أمس الأول، الذى أعاد الحياة للفعاليات الفنية بعد توقف دام أكثر من ٦ شهور، منذ انتشار جائحة كورونا، بدأ الاحتفال من ساحة المسرح القومى، حيث استقبلت الألعاب النارية والأجواء الكرنفالية ضيوف المهرجان الذين توافدوا قبل موعد الافتتاح بما يزيد على الساعة، عقب عزف السلام الوطنى، فتح الستار عن عرض «تحت النظر» للمخرج كمال عطية والذى قدم فى ثلاث لوحات، باستخدام أجزاء الجسم المختلفة للممثلين.

لفاجأ الجمهور بنجمة الحفل الفنانة سوسن بدر لتقدم فقرات حفل الافتتاح، ودعت رئيس المهرجان لالقاء كلمة الافتتاح، صعد الدكتور علاء عبدالعزيز سليمان إلى المسرح ورحب بالضيوف، بادئاً كلمته باقتباس من مقدمة كتاب للدكتور فوزى فهمي، صدر عن المهرجان قبل عشرين عاماً.

وصعدت وزيرة الثقافة وحيث الحضور قبل أن تلقى كلمتها التى أكدت فيها أن مصر كانت سباقة فى إعادة الفعاليات الفنية والثقافية، فور تراجع خطر الوباء، لأن الفن والثقافة هما ما يميز مصر عن غيرها ويمنحها خصوصيتها.

بعدها أعلنت النجمة سوسن بدر مقدمة



اليوم.. مصر للطيران تسير ٣٤ رحلة لنقل ٣٦٠٠ راكب

كتبت. أماني سلامة:
تسير مصر للطيران اليوم ٣٤ رحلة جوية بمعدل رحلة واحدة إلى اثينا، باريس، فرانكفورت، لندن، ميلانو، اسطنبول، أديس أبابا، نديجامينا، الشارقة، البحرين، تورنتو، نيويورك، الخرطوم، جوارزو، ورحلتين جويتين إلى دبي، أبوظبي، و٣ رحلات استثنائية إلى كل من لاجوس، جدة، الدمام، و٨ رحلات داخلية بمعدل ٣ رحلات إلى كل من شرم الشيخ، الغردقة، ورحلة واحدة إلى أسوان.

الأقصر، بالإضافة إلى ٢ رحلات جوية شحن جوى، تنقل جميع هذه الرحلات ما يقرب من ٣٦٠٠ راكب.

من جهة أخرى قام الطيار محمد منار وزير الطيران المدني بجولة تفقدية لمبنى الركاب رقم ٣ بمطار القاهرة الدولى فى توقيت ذروة وصول الرحلات لمتابعة أول يوم تنفيذ القرار الصادر من الحكومة المصرية بشأن تقديم جميع القادمين من مختلف الجنسيات إلى مطارات مصر شهادة تحليل PCR للكشف عن فيروس كورونا المستجد بنجته سليمة، وذلك قبل ٧٢ ساعة من موعد الرحلة.

وزير الشباب يكرم الطالبة آية طه حسين

وأهدى الوزير الطالبة آية طه حسين تكريماً لها مع منحها مكافأة مالية. وقال وزير الشباب والرياضة، «الطالبة آية نموذج وقادرة للشباب فى تحدياتهم الحياتية، وعلى الشباب مواجهة التحديات والظروف والعمل على تحقيق المرجو والافتداء بهما».

وأبدت الطالبة آية سعادتها بالفكرة بتكريم وزير الشباب والرياضة لها، والتحت آية بكلمة الطالبة بجامعة الإسكندرية والذى كان يمثل أحد أهم أحلامها فى الحياة، مؤكدة أن الظروف التى مرت بها كانت الحافز والدافع لها لاستكمال مسيرتها نحو التوفيق العلمى، حيث كانت تساعد والدتها فى بيع الأحذية لإعانتها على أعباء الحياة.

كتبت - هدير وجدى:
كرم الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة الطالبة آية طه حسين لتفوقها العلمى فى الثانوية العامة رغم الظروف الصعبة المحيطة التى مرت بها خلال دراستها.

وأتمها «صبحى» على تفوقها العلمى والقيام بواجباتها الدراسية والمنزلية على أكمل وجه دون التقصير فى شئ، مشيراً إلى أن الوزارة حرصت على تكريم المتفوقين من الشباب فى المجالات المختلفة الذين حققوا توفيقهم فى ظل ظروف استثنائية ليصبحوا بذلك قدوة لغيرهم من الشباب.



وزير الشباب أثناء تكريم الطالبة آية طه حسين

