

«أبوشقة» يفى بوعوده.. والطيور المهاجرة تعود إلى بيت الأمة

الهيئة العليا توافق على عودة 30 مفضولاً من الحزب.. ولجنة الفحص تبحث طلبات جديدة



محمد محمد شعبان العبد، ومحمد على طرخان هيبه، وعبدالعزیز محمد عبدالوارث البرلسی، ورامی عبدالعزیز المنشاوی، ومحمد أشرف ابراهیم عبدالعزیز شعیب، والسید محمد السید الصاوی، ویاسر عبدالغنی أحمد لیثی، وإبراهیم محمود داود محمد درهیم، وحمدی یوسف حمدی محمد، وإبراهیم نجیب ابراهیم عبدالملک، ومحمد منصر سعد علی شریف، ونهله محمد حامد الألفی، ونجله عبدالمنعم السید سعید، واحمد احمد محمد حسن الخياط.

البحيرة والشرقية والجيزة والغربية والقاهرة وبورسعيد ودمياط. أشرف محمد عوض أبوالمعین، وأحمد شریف أحمد إدريس، وصالح محمد أحمد شراقی، وسناء یوسف محمد حمدان، وعلاء محمد عبدالفتاح محمد نعیم جاد، والتجلی رمضان محمد التجلی، وأسامة محمد عوض أبوالمعین، وخالد محمد السید عامر، وأحمد محمد عبدالجید علی، ومحمد إسماعیل کامل نور الدین حرش، وعمر وعبد حامد رسلان، ومحمد علی محمد مصطفی، ونجی شلی حسن ابراهیم، ورامی سید عبدالحمیم ابراهیم خاطر، وحسن مصطفی کمال إمام شعبان، وحماة فتحی محمد مصطفی الجمیل، وأمیر

أوفى المستشار بهاء الدين أبوشقة رئيس الوفد بوعوده التي قطعها على نفسه بعد انتخابه رئيساً للحزب بعودة المفضولين والطيور المهاجرة إلى بيت الأمة. وافق «أبوشقة» على عودة 30 مفضولاً من الحزب يوم «السبت» الماضي. وكانت الهيئة العليا لحزب الوفد قد عقدت اجتماعها برئاسة «أبوشقة» ووافقت على عودة الثلاثين مفضولاً. وتبحث اللجنة المشكلة برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة عضو الهيئة العليا، باقى طلبات المفضولين، وعرضها على أقرب اجتماع للهيئة العليا. وفيما يلي أسماء العائدين الثلاثين إلى بيت الأمة، وهم من محافظات

الاثنين 22 من ذي الحجة 1439 هـ - 20 - 21 سبتمبر 2018 - 28 - 29 سبتمبر 2018 - العدد 9848 - السنة الثانية والثلاثون

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس التحرير
وجدى زين الدين
الدق فوق القوة..
والألمة فوق الحكومة

الوفد



رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة
بهاء الدين أبوشقة

12 صفحة

جنيهان



alwafd.org

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى - تصدر عن حزب الوفد المصري

هذا «الدسوقي» وأمثاله سر انهيار الجامعات!



بقلم: **وجدى زين الدين**

الآن عرفت خيبة الأمل التي تلاحق خريجي الجامعات وأسباب انهيار التعليم الجامعي.. لقد تأكد لي بما لا يدع أدنى مجال للشك، الكارثة التي تحدث لطلاب الجامعات، وهذه المرة ليس السبب فيها الطلاب كما هو معتاد أن يطلق، وإنما هم البعض من الأساتذة الذين باعوا ضمائرهم وأصروا على ارتكاب حماقات في حق أنفسهم أولاً وفي حق طلابهم ثانياً.. تلك هي الطامة الكبرى.. وقيل أن أخوض في تفاصيل ذلك، لا بد أن أوفى الغالبية العظمى من الأساتذة حقهم وريادتهم العلمية في أمور كثيرة، والجامعات المصرية ذاخرة بكم كبير من العلماء الأجلاء سواء الراحلين منهم أو الذين مازالوا على قيد الحياة منهم الله بالصحة والعافية، ويشرفني فخراً أن أكون تلميذاً لبعضهم في كلية الآداب التي تخرجت فيها، وسأظل مديناً للعديد من الأساتذة العلماء الذين درست على أيديهم أمثال شهير القلمائى وشوقى ضيف ومحمود على مكى وسليمان العطار وعبدالمحسن طه بدر وجابر عصفور وأحمد شمس الدين الحجاجى وحسين حمودة ونيلة ابراهيم ويوسف خليف وحسين نصار وغيرهم الكثيرين من المفكرين العظام أمثال زكى نجيب محمود ومحمد مندور وعبدالممنع تليمة وعبدالعزیز حمودة وعاطف العراقي، الذين زرعو فينا حرية الفكر والرأى والاختلاف، فهؤلاء جميعاً وغيرهم باتوا نماذج نادرة داخل الجامعات إلا من رحم ربي، لم تحركهم أيديولوجياتهم الفكرية والسياسية للثمن من الوطنيين من أبناء شعب مصر العظيم.

أقول هذا الكلام بمناسبة أنني قرأت تصريحات لأستاذ في الجامعة يدعى عاصم الدسوقي أثبتت به البلاد مؤخراً، ضمن آخرين، هدفهم الأول والأخير النيل من كل ما هو وطني، والإصرار الشديد على تشويه الزعامات المصرية، لمجرد أنهم من المنتمين لحزب الوفد، وقمت بكتابة مقال للرد على ادعاءات هذا الذى نصب نفسه للحكم على الدور الثاني للزعماء الوطنيين الذين أدوا أدواراً وطنية خالدة لا يمكن إلا لكل جاحد أن ينكرها.. الدسوقي أستاذ التاريخ نزع صفة الزعامة عن سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين ومصطفى كامل، وحقّر من ثورة 1919.

وفي مساء يوم «السبت» الماضي أجرى معي الزميل الأستاذ جابر القرموطى اتصالاً للرد على ما يقوله «الدسوقي»، وسمعت حديث الرجل كاملاً ولما انتهى من حديث جاء عليّ الدور للرد عليه، وهددت كل ادعاءاته بالحقبة والبرهان، ولأنه لا يعرف لغة الحوار العلمي، وجه لي سبياً على الهواء مباشرة قائلاً: «إننى أرحب» وبعد الاعتراض الشديد على هذا اللفظ واحتراماً لـ «القرموطى»، وأصلت الحوار مع هذا «الدسوقي» الذى فاجأني بافتراء شديد على الزعيم سعد زغلول، فلما رددته زاد في تطاوله، مما اضطررتني إلى طلب الاستحاب من هذا الحوار، وكانت الكارثة أنه قال «غور في داهية»!!! هذا «الدسوقي» وأمثاله من الذين تحركهم أيديولوجياتهم، لا يجوز باى حال من الأحوال أن يؤتمنوا على أبنائنا

الطلاب داخل الجامعة، كيف يقوم مثل هذا الرجل بالتدريس وتعليم طلابنا، فهو لا يعرف الاختلاف في الرأي، ولا يعرف كيف يدار الحوار، والأدهى والأخطر من ذلك أنه يزور التاريخ، ويطويعه لأفكاره الشخصية وأيديولوجياته السياسية. وتلك الطامة الكبرى التي لا يجب السكوت عليها، وكما بدأت مقالى فإن الطلاب الذين يدرسون على يد مثل هذا الرجل وأمثاله، كان الله في عونهم، ولا يحق لنا أن نلومهم أبداً!!! الحقيقة المرة أن هذا الدسوقي ومن على شاكلته هم ضحية وأسرى لأفكار ولت إلى غير رجعة، وهي طمس كل ما هو وطني، والتسبيح بحمد الحقبة الناصرية، ولا نلوم أن ينتمى إلى التيار الناصري فهذا لومه، لكن أن يزور في التاريخ ويطويعه من أجل ما يعتق فهذا مرفوض جملة وتفصيلاً، وهل يجوز لأستاذ في التاريخ الحديث أن يحقر من دور ثورة 1919، أو الدور لذي لعبه الزعيم خالد الذكر سعد زغلول، إذا كان هذا هو منطق أستاذ التاريخ فماذا تنتظر إذن من طلابه وتلاميذه؟! وأمثلة «هذا الدسوقي» لا يجب باى حال من الأحوال أن يكون له مكان في الجامعة، وهنا أ طرح سؤالاً خطيراً، من يحاسب أستاذ الجامعة إذا أخطأ في حق الوطن، وقد يتساءل البعض وهل أخطأ في حق الوطن، نعم عندما يتطاول أو يحقر من شأن زعماء وطنيين أمثال سعد ومصطفى كامل ومحمد فريد يكون أخطأ في حق الوطن والمصريين، ولا بد من فعل ذلك أن تتم محاسبته. يا هذا الدسوقي نحن الآن في عام 2018 وبعد ثورة 30 يونية التي تعد امتداداً لثورة 1919، قد ولّى هذا الزمان الذى تم فيه تزوير التاريخ، والنيل من الزعماء، يا هذا الدسوقي نحن الآن في ظل بناء دولة مصرية عصرية حديثة، تهتم بأبنائها الوطنيين وتعيد إليهم حقوقهم وحكومات على مدار عدة عقود زمنية أن تضعه على هؤلاء الزعماء المصريين.. لقد صدمتني هذا الدسوقي في تطاوله ليد على شخصي عندما قال إننى أرحب أو أغور في داهية.. وإنما الصدمة الحقيقية أن هذا هو أسلوب الأستاذ الجامعي الذى يدرس للطلاب داخل الجامعة.. فماذا تنتظر إذن من أبنائنا الذين يتعلمون على يديه؟!

«السيسى» فى أكاديمية الحزب الشيوعى الصينى؛

الشعب اختار الإصلاح لينجو من الانهيار

مصر تتصدى للإرهاب وتمنع سقوط الدولة الوطنية



«السيسى» أثناء كلمته فى أكاديمية الحزب الشيوعى الصينى

تحقيق التنمية الشاملة مرهون بالاستقرار السياسى

حركة المحليات تضم 111 قيادة و86 رئيس مركز ومدينة وحقى 04

اليوم.. انتهاء تنسيق الناجحين فى الثانوية العامة

وطالبة من العلمى، و60 أنثى و592 من الأدبى، يتم القبول بالجامعات والمعاهد عن طريق شبكة الإنترنت «التنسيق الإلكتروني».. ويتم القبول بنفس الضوابط والحد الأدنى الذى قبلته كل كلية ومعهد من الناجحين فى الدور الأول، ويوجد أمام الناجحين فى الدور الثانى جميع الأماكن التى كانت متاحة أمام الطلاب بمختلف مراحل التنسيق بشرط الحصول على الحد الأدنى الذى قبلته كل كلية.

6,7 مليار جنيه خسائر 26 شركة صناعية

إلى نحو 300 شركة بمساهمات مع جهات أخرى، وعرض الوزير مؤشرات الوضع المالى لكل الشركات بما يشمل إيرادات النشاط وصافى الأرباح وإجمالى حقوق المساهمين.. وأضاف الوزير: طلبنا من الشركات القابضة أو التابعة المؤثرة فى الخسائر تقديم خطة للتطوير تراعى أوضاع كل شركة وتقيس بدقة الفرص والتحديات، وتمت مناقشة كل المشاكل المثارة فى العديد من الاجتماعات.. وتابع الوزير: تم الاستقرار على خطط للقضاء على خسائر 26 شركة أغلبها تابعة للقطاع والنهوض بها على ضرورة الاهتمام بتماجية تنفيذ خطة أولاً فأسوأ وتقديم تقارير دورية عن ذلك. وأكد وزير قطاع الأعمال أن الشركات القابضة التابعة لقطاع الأعمال العام تبلغ 8 شركات قابضة فى قطاعات الغزل والنسيج والصناعات الدوائية والمعدنية والكيميائية والنقل البحرى والبرى والسياحة والفنادق والتعمير والتأمين، ويندرج تحتها نحو 121 شركة تابعة، هذا بالإضافة

ينتهى اليوم آخر موعد لتنسيق قبول الناجحين فى ملاحق الثانوية العامة والمتخلفين من المراحل السابقة للقبول بالجامعات والمعاهد، ويبدأ كميبيوتر جامعة القاهرة غداً، فى ترشيح المتقدمين إلى الأماكن المتاحة بالجامعات والمعاهد، وعددهم 125 أنثى و167 طلباً وطالبة بعد أدنى درجات، منهم 64 أنثى و575 طلباً

كتب.. عبد الرحيم أبوشامة:

وجه الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، بسرعة البدء فى تطبيق خطة التطوير للشركات التابعة لقطاع الأعمال العام لإدارتها على النحو الذى يحقق عوائد أفضل بما يقدمه العاملين بها. وشدد مدبولى خلال لقائه هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، الذى عرض تقريراً عن الخطط الخاصة بتطوير الشركات التابعة للقطاع والنهوض بها على ضرورة الاهتمام بتماجية تنفيذ خطة أولاً فأسوأ وتقديم تقارير دورية عن ذلك. وأكد وزير قطاع الأعمال أن الشركات القابضة التابعة لقطاع الأعمال العام تبلغ 8 شركات قابضة فى قطاعات الغزل والنسيج والصناعات الدوائية والمعدنية والكيميائية والنقل البحرى والبرى والسياحة والفنادق والتعمير والتأمين، ويندرج تحتها نحو 121 شركة تابعة، هذا بالإضافة

اليوم.. محمد صلاح ينضم لعسكر المنتخب



«صلاح» أثناء وصوله مطار القاهرة

بالكاميرو العام المقبل. وكان صلاح قد وصل فجر أمس إلى مطار الوطنى المصرى، ونادى ليفرول الإنجليزى انتظاره مندوب من الخدمة المميزة لإنهاء إجراءاته سريعاً. وأعد اتحاد الكرة استقبالاً المقرر إقامة 8 سبتمبر الجارى على استاد برج العرب فى الجولة الثانية بالتصفيات المؤهلة لكأس الأمم الإفريقية التى تنطلق

صبرى غنيم يكتب: معالى الوزيرة.. أحسنت 12

12 أحسنت



مناورات عسكرية روسية ضخمة في «المتوسط»

تحليقاً لطائرات «تو-160» الاستراتيجية الحاملة للصواريخ، وطائرات «تو-142»، وإل-38، لمكافحة الغواصات والمقاتلات «سو-33»، وطائرات «سو-30 إس إم» التابعة للبحرية. وستتدرج القوات المشاركة في المناورات على تنفيذ مهام تتعلق بالدفاع الجوي ومكافحة الغواصات، وحماية المواصلات البحرية، ومكافحة القرصنة واتخاذ السفن المتكوبة، إضافة إلى إجراء زماميات صاروخية ومدفعية.

الروسية الأميرال فلاديمير كورولوف، أنّ سفن أسطول الشمالى وأسطول بحر البلطيق المشاركة في المناورات، قطعت أكثر من 4500 ميل بحري للوصول إلى منطقة إيجرته. كما عبّرت سفن أسطول قزوين نهر فولغا وهنأ فوُلغا دون، ونهر دون للوصول من بحر قزوين إلى البحر الأسود، قبل أن تلغ المتوسط عبر مضائق البحر الأسود. وتشارك في المناورات 24 سفينة حربية وسفينة إسناد، وغواصتان، و34 طائرة، وستشهد المناورات

بدأت روسيا مناورات عسكرية في البحر المتوسط، بعد أيام من عبور دمرة أمريكية المياه الدولية للمتوسط. وقالت القوات الروسية، إنّ من شأن هذه المناورات صدّ هجمات صاروخية، قد تشنها الطائرات والغواصات، وتأتي المناورات في ظل اتهامات روسية لواتشمن، بالتحصير لضربة عسكرية ضد مواقع للنظام السوري. وكشفت القائد العام للقوات البحرية

للّه والوطن

الحرية التي لا نريدتها..!!



مجددي سرحان

كل ما يركز عليه «الإعلام الماเจอร์» وفضائيات القناة التركية والقطرية الآن في تناولهم لتصديق الرئيس عبدالفتاح السيسي على قانون تنظيم الصحافة والإعلام.. وبدء سريان نصوص هذا القانون.. هو أطمع الخدود، وشرق الجيوب» على حرية الصحافة التي تراجمت وتدهورت في مصر.. والبقاء على مواقع التواصل الاجتماعي التي يسمح القانون الجديد بمراقبة حسابات بعض مستخدميها.. واعتبار ذلك مؤشراً أيضاً على تراجع مؤشرات الحريات!!

منذ متى صارت مواقع التواصل الاجتماعي هذه معياراً لـ «حرية الصحافة» بمفهومها العلمي والقانوني والسنسوري؟! وما علاقة هذه المواقع أصلاً بمنهضة الصحافة وعلمونها ونظرياتها وقواعد ممارستها والنظم والقوانين والأصول والأعراف والضوابط التي تحكمها؟! هل حرية الصحافة من منظور هؤلاء المتباكين عليها تعني فتح هذا الفضاء الاجتماعي للرجسب.. مترامي الأطراف في كل بلاد العالم.. حيث تتلاشى كل حدود الاختلاف الجنسيات واللغات والثقافات والأفكار.. لكي يعتمد فيه كل من حب ودب.. ويشتر كل ما يحلو له من شأنات وصلوات وكاذب وشذو وهرطقة، وانحراف عن كل القيم والأخلاق والمبادئ.. دون واغ من ضمير أو دين أو التزام أدبي أو اجتماعي.. وبلا رقيب ولا حساب.. لدرجة أن يتحول الأمر الى فوضى عارمة.. هدامة.. تحتاج حياة كل البشر وتدمرها تدميراً!!

وإذا كانت هذه هي الحرية التي يريدونها لنا.. والتي على أسسها يصفقوننا ضمن الدول التي تحفل ذيل قائمة حرية الصحافة مثلما يشيرون الآن.. فإننا نقول لهم: هنئنا لنا بتبديد هذه «الحرية» التي لا نريدتها.. ومرحباً بقانون.. رغم تحفظنا على ضعف بعض موادّه - يفتح الباب للمواجهة الجادة والحاسمة لهذا الوابدمدمر المنسى بواقع «الوشوايل ميديا» التي شت بها لا يدع أي مجال للشك أنه أخطر آلة اخترعتها البشرية للتدمير الاجتماعي وهدم الأمم وتدمير الحضارات.. وتختلط هذه الآلة الشريرة كل حدود قدرة البشر على التحمل.. وأصبحت طاعونا مقترساً.. يستبيح نهب الأعراس ونشر الإهك والضلال والكذب والرذيلة.. والقهري.. والتشكيك في أي شيء وكل شيء..!!

ومن أجل ذلك طالبنا مرارا وتكرارا وبضرورة وضع ضوابط لتنظيم عمل هذه المواقع .. اقتداءً بغيرنا من الدول التي سبقنا في ذلك، وضربنا مثلاً بألمانيا.. البلد العريق في الديمقراطية والعلم والحضارة .. حيث يوجد قانون يرمز للشركات المالكه للمواقع «الوشوايل ميديا» يفتح مكتب لها في جميع المدن .. وظيفتها هي تلقي الشكاوى مما ينشر من مواد تحريرية وصور وتعليقات على حسابات الأفراد .. ويلزم القانون هذه الشركات بالبت في الشكاوى في غضون 24 ساعة.. وإزالة التعليقات المسيئة على الفور .. وإن تقاسمت من ذلك تكتيد غرامات مالية باهظة.

كما نأمل أن يتضمن قانون الصحافة والإعلام الجديد مثل هذه الأليات.. حيث أن القانون يتعرض فقط إلى فرض عقوبات على مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في حالة إساءة الاستخدام.. لكنه لم يتعرض للمسؤولين عن إدارة هذه المواقع ومسؤوليها القانونية عن إساءة استخدامها.. وهو ما نرى أنه لن يتحقق إلا وفقاً لهذا النموذج الألماني.. ومازلنا نطالب بدراسة تطبيقه في إطار وضع اللوائح التنفيذية للقانون الجديد.

بريق الأمل

فكر جديد جيل جديد



د. ضحى أسامة راغب

لكل زمن فكر خاص به يستمتع به أصحابه الذين يعيشون فيه ويتحلمون نتيجة اختيارهم وهذا ما أختبرنا به الرئيس عبدالفتاح السيسي سابقاً في عام 2016، أكد أنه سيتم كثيرًا بقضايا الشباب والتعليم والصحة والبطالة والمشاركة السياسية والحوار الوطني وتجديد الخطاب الديني والثقافي ويكون نقطة انطلاق للأمل والانتاج والأبداع، وللتنوع والتنمية وبناء مصرنا الحديثة.

وهذا ما حدث ونسأه على أرض الواقع من المؤتمرات التي اقيمت ابتداء العالم أجمع للحوارة والتناقض في أمور مهمة كان أبرزها التعليم والصحة والمشاركة السياسية.. ولقد كانت من أكثر اللحظات التي شعرتم بشأن مصر في طريقتها للتقدم والتنمية الحقيقية المُستدامة ومما زاد من انبهارنا وتقديري على عبد الرئيس هو أن الشباب الذي حضر المؤتمر الأول لم يحضر منهم المؤتمر الثاني الذي حضره مؤتمر فيليبين وذلك بلطفه وعنايته. فمجموعة أخرى من الشباب للتعليم وعرض أفكارهم ومقترحاتهم وقد استوفيني على لحظة بسؤال «هل ما يحدث حقيقى!!»

هل أصبح لدينا من الديمقراطية والتطور بأن يحتفل رئيس الدولة بصفاء السن ويجاورهم بدون إجراءات أمنية مكثفة وجدار عازل هل أصبحنا حقاً على قائمة الأولويات بعد أن كانوا يزعجون أنّ شباب القرن الواحد والعشرين هم خيبة المجتمع هل حقاً أصبحنا أمهه وفي طريقتنا لنصيح سبب نهضة ومستقبله الواعد بسبب هذا الرئيس المُنتقف الواعى. فقد وعدنا سيادة الرئيس أن يضع مصر نصب أعين العالم أجمع لأنه سوف يجعل منها بلد ينهيه بها باقى الدول ويقولون كيف مرت مصر من هذه الأزلمات.

كما شهد آخر اجتماع لسيادة الرئيس بجامعة القاهرة مشداً على إعداد تصور سياسي لتدشين مركز وطنى لتأهيل الكوادر الشبابية سياسياً واجتماعياً وأمنياً واقتصادياً من خلال نظم ومنهج ثابتة ومستندة تدعم الهوية المصرية وتضخ الشباب في كافة المجالات، كما قرر الرئيس إجراء حوار مجتمعي شامل لتطوير وإصلاح التعليم خلال فترة قصيرة، يحضره جميع المتخصصين والخبراء، بهدف وضع ورقة علاج لمشاكل التعليم خارج الحلول التقليدية لأنه على يقين كامل أن التعليم هو السبب الأول لحرى الأمم وتقدمها فهذا إن جعلنا ننظر له من منظور النجاح.

وأخيراً فإن متطورنا وتقيننا لاداء الحكومة في الفترة الأخيرة لا يسعنا تجاهها أن نقول انها عملت بكل جهد وتعب لأن الجميع يعلم أنه لا يوجد مكان إلى متخازل أو متكاسل وهذا يجعل الجميع يخلق بينهم حالة من التنافسية التي لها قيمة لصالح البلد وتريد أن تركز على مكان أخرى لبلدنا العظمى التي تأمل دوماً أن تكون في أعلى مكان فتحيا مصر وبيها شبابها.

«السيى» خلال زيارته أكاديمية الحزب الشيوعى الصينى

نواصل مواجهة الإرهاب بتوازن مدروس عسكريا واجتماعيا

مصر اختارت طريق «إصلاح اقتصادى جاد» وغير مسبوق



الرئيس السيسى أثناء إلقاء كلمته امام قادة وطلاب اكااديمية الحزب الشيوعى

التيارات الإسلامية سعت للحكم والسلطة والى إسقاط الدولة الوطنية

الضغوط الداخلية والتدخلات الخارجية تهددان مستقبل المنطقة العربية

السياسى والدولة الوطنية، وتلبى الطموحات المشروعة للشعب السورى الشقيق.. وتابع الرئيس: «وكذلك لا مخرج فى اليمن إلا بالحل السياسى، وبإنهاء جميع محاولات طرف معين للاستتواء بأطراف غير عربية لفرض إرادته على سائر بنى وطنه بقوة السلاح».



..وخلال تخطيته للحضور مع رئيس اكااديمية

وأجرى الرئيس السيسى حواراً مفتوحاً مع طلبة اكااديمية أجاب خلالها عن استفساراتهم بشأن العلاقات المصرية الصينية ومستقبل الأوضاع فى مصر والمنطقة العربية فى ظل ما تواجهه بعض الدول العربية من تحديات كبيرة، وقد أكد أهمية الدور المصرى فى تعزيز العلاقات الصينية بالفترة الأفريقية والمنطقة العربية وأوروبا، وذلك فى ظل ما تحظى به مصر من علاقات متميزة مع مختلف تلك الدول.

المنطقة، ووقف هدر الدم والطاقة والموارد الذى تعرضت له شعوبها ولا تزال. وتابع: وتتقضى الصراحة أن نعرف بأن السنوات الماضية عرضت النظام الإقليمى العربى لآزمات حادة، لعلها الأخطر منذ انتهاء حقبة التحرر الوطنى، وبات مستقبل بل ووجود الدولة الوطنية ذاتها مهدداً، بفعل ضغوط داخلية وتدخلات خارجية تهدد بتفويضها، وتقضى لفرغ استراتيجى أثبت التجارب أنه لطالما مثل البيئة الملائمة لتشوه التوترات الطائفية والأعمال الإرهابية التي تواصل صنم الاعداء الاجتماعية والثقافية والفكرية..

ورداً عن استفسار بشأن الربيع العربى وتداعياته بالمنطقة، أوضح «السيسى»، أن الفراغ الذى أفرزته ثورات الربيع العربى لم يؤه من قبل بعض التيارات الدينية المعروفة بالإسلام السياسى، سمعت إلى استغلال الفرصة للوصول إلى الحكم وتولى السلطة، دون ادراك منها بأهمية الحفاظ على الدولة الوطنية أو مقولتها، وبفهم خاطئ لحقيقة الواقع الذى تعيشه المنطقة وشعوبها ولمفهوم الدولة، كما شدّد «السيسى» على أن الشعب المصرى اختار بإرادته الواعية طريق الإصلاح لئلا يصاب مصر من خطر الانزلاق والانفجار.

فى قطاع البنية التحتية وتنفيذ المشروعات الوطنية الكبرى، خاصة فيما يتعلق بالمنطقة الاقتصادية لقناة السويس، وإنشاء العاصمة الإدارية الجديدة. واستخدم «السيسى» بالقول: «إننى على ثقة بأنكم على دراية بحراك التنمية الشاملة فى مصر خلال المرحلة الأخيرة التى أسفرت عن تمويل 3.5% فى عام 2017-2018، وحجم احتياطي نقدى تجاوز 44 مليار دولار، وسط جهود لتخفيف عبز الموازنة إلى أقل من 10% من الناتج القومى الإجمالى، ما يعكس التوجه الجاد للحكومة المصرية لتحقيق نمو اقتصادى متسارع، من خلال برنامج إصلاح اقتصادى جاد وغير مسبوق فى فلسفته وطريقته، وتنفيذ وسرعة تحقيقه النتائج الملموسة، ويتم ذلك بالتوازى مع تنفيذ مشروعات كبرى فى مختلف المجالات، وبالأخص البنية التحتية وتشييد عدة مدن وعاصمة إدارية جديدة، بالإضافة إلى مشروعات الطرق والأنفاق واستكشافات حقول الغاز الطبيعى، وتحقيق الاكتفاء فى الطاقة الكهربائية وبناء محطة نووية لتوليد الطاقة، والتوسع فى مشروعات الطاقة المتجددة، مروراً بمشروع إنشاء محور التنمية بمنطقة قناة السويس، وجميعها مشروعات جاذبة للاستثمارات، وتنطلق إلى دور أكبر للشركات الصينية فيها».

وأضاف «السيسى»، أن زيارته الخامسة إلى الصين تأتي انكاساً لتطور العلاقات المتميزة بين البلدين، وتأكيداً للحرص على استشراف أفاق أرحب للتعاون، ليس فقط على الصعيد الثنائى، ولكن أيضاً بين الصين وأفريقيا، وبالتأخذ فى المرحلة المقبلة؛ حيث تتولى مصر رئاسة الاتحاد الإفريقى للعام 2019، مشيراً إلى أن المباحثات التى أجراها مع نظيره الصينى «شى جين بينج» أسفرت عن تأكيد استمرار توافق رؤى ومواقف البلدين تجاه شتى القضايا الإقليمية والدولية، وفى الحفاظ الدولية، والأهمية التى توليها لتعزيز علاقاتنا الثنائية فى مختلف المجالات، والاستفادة من التجربة الصينية فى مجالات التكنولوجيا والتطور الصناعى، وتعزيز العلاقات التجارية والثقافية، والتواصل بين الشعوب، باعتبارها الضمانة الحقيقية لترسيخ نتائج التعاون القائم بين البلدين.

وأوضح قائلاً: تعد مصر شريكاً حضارياً وتاريخياً للصين فى مبادرة خضامة الرئيس «شى جين بينج» الحزام والطريق، التى تقوم على إعادة إحياء طريق الحرير؛ حيث أبدت مصر تأييدها الكامل لهذه المبادرة، وعبرت عن أهمية المشروعات التى يتطلع الجانبان إلى تنفيذها فى منطقة قناة السويس فى إطار المبادرة، وشهدت زيارة الرئيس الصينى إلى مصر فى يناير 2016 توقيع مذكرة تفاهم مرهون باستعادة الاستقرار السياسى فى



وإثناء لقائه مع عدد من المسؤولين



مصر شريك حضارى وتاريخى للصين ونؤيد مبادرة «الحزام والطريق»

الأحكام الضرارى حضارى وتاريخى للصين ونؤيد مبادرة «الحزام والطريق» للحكومة

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

مدير التحرير

محمد مهاود

محمود غلاب

حنان فهمى

على البحراوى

طارق تهاى

فتوح الشاذلى

سامى صبرى

ياسر شورى

المدير الفن

طلعت المفاورى

مدير الإعلانات

محمد حسين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى

الحزب والتحرير والإعلام شارع بولس حنا - الدقى - الجيزة

ص.ب. ٢٧٠، إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٩١٢٥ - ٣٣٣٩٠٠٧

الوقد على الانترنت

www.wafd.org

البريد الإلكتروني للوقد،

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء ٤٤٢٥ - ٣٧٧ - ٣٧٧٠٤١٩٥ - ٣٧٧٠٤٢٥٥

الاشتراك السنوى: ٧٢٠ جنيهاً

الاشتراك شهرياً: ٦٥ جنيهاً

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيهاً

ترشح البحرين لعضوية مجلس حقوق الإنسان

كشفت الخارجية البحرينية، أمس عن ترشح مملكة البحرين رسمياً لعضوية مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة فى دورته المقبلة فى الفترة من 2019 إلى 2020.

وقالت صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية ان البحرين أعلنت ترشح المملكة بشكل رسمي لعضوية مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، لدورة 2019-2020. ومجلس حقوق الإنسان هيئة حكومية دولية، تابعة لمنظمة الأمم المتحدة، يتألف من 47 دولة، وهو مسئول عن تعزيز حقوق الإنسان وحمايتها، فى كافة أنحاء العالم، وهو محول بمناقشة جميع القضايا وحالات حقوق الإنسان، التي تتطلب اهتمامه، طوال العام؛ ويعقد اجتماعات فى مكتب الأمم المتحدة فى جنيف بسويسرا.

وعقد المجلس دورته الأولى، فى 15 مارس 2006، بموجب قرار الجمعية العامة للمنظمة الدولية؛ ويعدها، اعتمد إجراءاته وآلياته، ومنها آلية الاستعراض الدورى الشامل، التي تستخدم لتقييم أوضاع حقوق الإنسان فى الدول الأعضاء، يذكر، أن المجلس وجه، فى وقت سابق، انتقادات لحكومة البحرين، بخصوص أوضاع حقوق الإنسان فيها، وكذلك بسبب الأحكام القضائية الصادرة بحق معارضين للحكومة.



«شعراوي»: تدريب 3051 قيادة محلية خلال 604 أيام

السببية مركز التنمية المحلية بسقارة وتتضمن الخطة تنمية مهارات رؤساء المدن والأحياء والمراكز في مجال أملاك الدولة وإدارة الأزمات وتنمية مهارات رؤساء الوحدات القروية في مجال الشؤون القانونية وصقل مهارات العاملين بإدارات خدمة المواطنين وتطوير الخدمات وأسلوب التعامل مع الجمهور.

الإدارة المحلية ومعايير الجودة الشاملة وكيفية تقديم الخدمات للعاملين بالمراكز التكنولوجية بالمحافظات وبرامج نظم المعلومات وتتضمن الخطة دورات متخصصة. وتهدف الخطة إلى إعداد مدربين TOT وتنمية المهارات الإدارية والتفاهيد لقيادات العمل التنفيذي النسائية، وصقل مهارات مديري والعاملين بمكاتب الاستثمار والعاملين بإدارات الحفاظ على التراث والعلاقات العامة بالوحدات المحلية التدريبية

اعتمد اللواء محمود شعراوي وزير التنمية المحلية خطة التدريب السنوية 2018/2019 لمركز تدريب التنمية المحلية، وتهدف الخطة إلى تدريب 3051 قيادة محلية، على مدار 604 أيام تدريبية، وتشمل 113 دورة، تركز على ترسيخ القيم والنزاهة والشفافية والتوعية بمخاطر الفساد وسبل منعه

كتب: ناصر فياض

«اتحاد الصناعات» يطالب بتطوير الضرائب وإلغاء التقدير الجرافي



كتب: مصطفى عبيد

تقدم اتحاد الصناعات المصرية بذاكرة إلى الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء تتضمن ورقة اتحاد الصناعات المصرية المبدئية بشأن المشكلات الرئيسية التي تواجه الاستثمار الصناعي في مصر تمهيداً لعقد جلسات حوارية مع الحكومة بشأن تلك المشكلات. وتضمنت الورقة نقاط رئيسية تشمل: الإصلاحات المالية والضريبية والجمركية والتمويل والبنوك وتعميق الصناعة وتشجيع الإنتاج المحلي والتجارة الداخلية والتدريب المهني والصناعي وتفعيل القوانين والمشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر. وتضمنت مطالب اتحاد الصناعات ضرورة تطوير مصلحة الضرائب وميكنتها وإلغاء التقدير الجرافي للضرائب ووضع حد أدنى كضريبة قطعية على كل المنشآت، وتطبيق النظام المنسق للتعريف الجمركية HS Code على السلع الواردة للتجارة والصناعة. بالإضافة إلى تحديد الأسعار الاسترشادية بالتعاون مع القطاعات الصناعية، وتحديث أدوات الكشف

في المنافذ الجمركية وزيادة دور المختبرات الخاصة المعتمدة دولياً. إلى جانب الربط الإلكتروني بين جميع المنافذ الجمركية وإلغاء الدين الممتاز ليصبح الدين الممتاز عند المتعثرين للممول الذي أعاد التمويل بنسبة 75%، ولاي ممول آخر لتشجيع البنوك على تمويل المنشآت المتمتعة. ودعا الاتحاد إلى ضرورة تنمية التجارة الداخلية وعمل أماكن توزيع ومناطق لوجستية في المحافظات.

محل عسكري عبري: وقف التمويل الأمريكي لـ«الأونروا» يهدد الأمن القومي الإسرائيلي

أو وقف التمويل الكامل لها، يعني طرد عشرات الآلاف من الموظفين من عملهم، وخروج مئات الآلاف من التلاميذ والطلاب إلى الشوارع، وهذا سيكون له تأثير سلبي على الاقتصاد بفر، وسيؤدي بنهاية الأمر، إلى خروج هؤلاء إلى الجدار الحدودي مع إسرائيل واختراقه. وأشار المحلل إلى أن وقف تمويل الأونروا، يعني زحف مئات الآلاف من الفلسطينيين الجوعى نحو الجدار الفاصل بين إسرائيل وقطاع غزة، وهو ما يعني تهديد الأمن القومي الإسرائيلي، ليخرج الوضع بالنهاية عن السيطرة الإسرائيلية.

أكد أمير يوخيوط المحلل العسكري، بموقع «واللا» عبري، أمس، أن وقف التمويل الكامل لمنظمة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، «الأونروا» سيخرج الوضع في قطاع غزة عن السيطرة، وسيشكل تهديداً للأمن القومي الإسرائيلي. وقال المحلل الإسرائيلي، إن وقف تمويل ودعم منظمة الأونروا، لن يكون له تأثير إيجابي في إسرائيل، بل على العكس، سيؤثر بالسلب في الأمن القومي الإسرائيلي. وأكد المحلل يوخيوط، أن تقليص الأونروا

«الملا»: الأولوية للمناطق العشوائية في توصيل الغاز



كتب: محمد بحيرى

بيل بكفر الشيخ وقرية رياض باشا ببنى سويف ومشروع الأسمرات بالقاهرة وقرية فيشا سليم بالغربية. وشدد «الملا» على أهمية سرعة تنفيذ الأعمال بكل دقة ومد الشبكات الأضوية والتحويلات في مختلف مناطق الجمهورية والعمل بفكر جديد من خلال تجميع فرق العمل في المناطق الجاهزة للتوصيل لتنفيذ

أكبر عدد ممكن من توصيل الغاز للوحدات السكنية. يذكر أن عدد الوحدات التي تم توصيلها بالغاز الطبيعي منذ بدء النشاط في عام 1981 حتى نهاية أغسطس الماضى بلغ 9,8 مليون وحدة سكنية. من ناحية أخرى، عقد وزير البترول والثروة المعدنية اجتماعاً مع أعضاء المجلس التنفيذي للقبالة العامة للعاملين بقطاع

وجه المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، بالعمل على التيسير على المواطنين خلال التعاقد في تركيب الغاز الطبيعي، والتركيز على المناطق الشعبية ذات الكثافة السكانية المرتفعة لتحقيق أقصى استفادة من قرار التسعير. كان الوزير قد عقد اجتماعاً موسعاً ضم رؤساء شركات توصيل الغاز الطبيعي بحضور المهندس محمد مؤتمن مستشار الوزير لشؤون الغاز، والمهندس أسامة البقلى رئيس الشركة القابضة للغازات وناثبه للتخطيط والمشروعات المهندس مصطفى هلال. وتم خلال اللقاء استعراض الموقف التنفيذي لتعاقدات المواطنين في إطار مبادرة وزارة البترول لتسييس تكلفة مساهمة المواطنين للتوصيل على فاتورة الاستهلاك بواقع 30 جنيهاً شهرياً لمدة 6 سنوات في المناطق الجديدة التي يدخلها الغاز الطبيعي لأول مرة في إطار المشروع القومي. كما استعرض الاجتماع المناطق الجديدة التي سيدخلها الغاز خلال هذا الشهر وتشمل منطقتي طناش والعياط بالجيزة والإسكان القومي بمدينة العاشر من رمضان ومدينة

صندوق مكافحة الإدمان يتولى علاج 60 ألف حالة خلال 7 أشهر

«والى»: القاهرة الأكثر اتصالاً بالخط الساخن والترامادول و«الإستروكس» أكثر المواد المخدرة انتشاراً

الشركة مع الخط الساخن لرأغبى العلاج. وجاءت وسيلة التعرف على الخط الساخن لعلاج مرضى الإدمان من خلال التلفزيون بنسبة 64% لتحتل النسبة الأكبر نظراً لقيام الصندوق بعمل حملات إعلامية كبيرة في وسائل الإعلام يليه الإنترنت بنسبة 19%. من خلال مبادرات التوعية على الصفحة الرسمية للصندوق والتفاعل المباشر مع الزائرين للصفحة واستقبال الحالات الراغبة للعلاج. وأكدت «والى» أن الخط الساخن قام بتطوير برامج الدمج المجتمعي للمتعافين، حيث يتم تدريب المتعافين مع مجلس التدريب الصناعي بوزارة الصناعة على حرف يحتاج إليها سوق العمل مثل «صيانة التكييف، وصيانة أجهزة التلفزيون المحمول، وأعمال الكهربية» كما ضم لخدماته علاج فيروس C بين مرضى الإدمان، وتم وضع برنامج متكامل للتأهيل الاجتماعي يتضمن دوريات رياضية وأنشطة فنية ورحلات للمتعافين، كما تم إطلاق أول دبلوم مهني متخصص على مستوى الشرق الأوسط للإخصائين النفسيين

والاجتماعيين في مجال علاج الإدمان بالتعاون مع كلية الآداب بجامعة القاهرة لإعداد وتأهيل الكوادر في هذا المجال. وتعلم الخط الساخن بالتعاون مع الأمم المتحدة العديد من ورش عمل بشأن المعايير الدولية في العلاج من الإدمان، وآليات تطوير علاج الإصابات، وضمان الجودة في تأهيل

أكدت غادة والى وزيرة التضامن الاجتماعي ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، أن عدد الحالات التي استفادت من خدمات الخط الساخن 16023، لعلاج الإدمان خلال السنة الشهر الأولى لعام 2018، بلغت 59577 ألف مريض، ترددوا على المراكز العلاجية الشركة مع الخط الساخن، وعددها 22 مركزاً ب 12 محافظة، بجانب عدد الاتصالات التي تلقتها الخط الساخن، وتتوعد ما بين مكالمت للمتابعة، وأخرى للمشورة وبلغت نسبة المتصلين من الذكور 94.4% ونسبة الإناث 5.6%. وأضافت «والى» أن النتائج الخاصة بالمكالمات الواردة للخط الساخن طبقاً لأكثر المحافظات اتصالاً كشفت أن محافظة القاهرة جاءت في المرتبة الأولى حيث بلغت نسبة المتصلين منها 33.7% تليها محافظة الجيزة بنسبة 22.5%، ويرجع ذلك إلى سهولة الاتصال والقرب المكاني للمستشفيات

وزير التموين يجتمع مع اللجنة العليا للأرز استعداداً لموسم التوريد

اعتباراً من 2018/9/15 حتى 2018/11/15 على أن يقتصر تسويق الأرز الشعير لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية للجهات المسوقة التابعة لوزارة التموين، وهي الشركة القابضة للصناعات الغذائية- الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين. وأكد «المصليحي» أنه من المقرر أن يصدر قرار وزاري مشترك خلال أيام من الوزراء المعنيين: التموين والتجارة الداخلية- الزراعة واستصلاح الأراضي- المالية، بشأن ضوابط توريد الأرز الشعير والمقرر به تحديد أسعار شراء الظن من الأرز الشعير بنوعية: رفيع الحبة- عرض الحبة. كما استعرض المصليحي السعات التخزينية والمواقع الفارغة التابعة للجهات المسوقة التي تصلح لاستخدامها في تخزين الأرز الشعير على غرار القمح ولا يسمح بتخزين الأرز الشعير إلا في المواقع التخزينية التابعة لهذه الجهات التي تتم معابنتها واعتمادها من مديرية التموين والتجارة الداخلية المختصة.

اجتمع الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية مع اللجنة العليا للأرز لبحث استعدادات الوزارة لتوريد الأرز الشعير المحلى موسم 2018، وقد حضر الاجتماع ممثلو الجهات المعنية ذات الصلة وتشمل الهيئة العامة للسلع التموينية- الشركة القابضة للصناعات الغذائية- الشركة المصرية القابضة للصوامع والتخزين، ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضي- الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات، وناقش الاجتماع وضع مجموعة من الضوابط والقواعد المنظمة لتسويق وتسليم الأرز الشعير المحلى موسم 2018 وتسلم الأرز الأبيض، حيث من المقرر أن يتم تسويق وتوريد الأرز لحساب الهيئة العامة للسلع التموينية، ويكون توريد المحصول اختيارياً

كتب: جيهان موهوب



بعد هبوط الليرة

«أردوغان» يدعو لانقلاب اقتصادى عالمى على التداول بالعملة الأمريكية



كتب: إلهام حداد

دعا الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، أمس، إلى انقلاب عالمى على التداول بالعملة الأمريكية فى التبادلات التجارية بين دول العالم، فى وقت تتفاقم به أزمة الليرة التركية بعدما هبطت العملة المحلية بنسبة 42% مقابل الدولار هذا العام. وقال أردوغان، أمام منتدى الأعمال التركية القبرغيزى، فى العاصمة يشكلى، إن سيطرة الدولار الأمريكى على التجارة العالمية يجب أن تنتهى، عبر التبادل التجارى بين الدول بعملاتها المحلية. ونقلت صحيفة «دبلى صباح» المقربة من الرئيس التركى أن أردوغان قال إن الاعتماد على الدولار الأمريكى أصبح عبئاً يزداد كل يوم، وتأتى تصريحات أردوغان عن العملة الأمريكية رغم منحه جميع العقود التجارية الكبيرة فى دولته على أساس الدولار وليس الليرة، حسبما قال زعيم حزب الشعب الجمهورى المعارض كمال كليجدار أوغلو، الأسبوع الماضى. وأضاف أردوغان: «الهجوم الاقتصادى على

المدمنين، وتطوير الاستراتيجيات العلاجية. وأكد عمرو عثمان مساعد وزير التضامن -مدير صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي ارتفاع معدل تعاطي عقار الترامادول ليحتل المرتبة الأولى بين المواد المخدرة بنسبة 60% يليه مخدر الحشيش بنسبة 52.4%، ثم الهيروين بنسبة 29.5%. ويحتل الأستروكس والفودو المرتبة الرابعة بنسبة 25.8%، لافتاً إلى أن 23.7% من الحالات قامت بالاتصال بنفسها إيماناً منها بأهمية تلقي العلاج الذى يتميز بالسرية التامة ومجاناً. وحذر عثمان، من المعتقدات الخاطئة لدى البعض وتناولهم مخدر الأستروكس، لافتاً إلى غالبية متعاطي المخدر فى سن مبكرة ويتراوح أعمارهم بين 15 و20 عاماً، وأن هذا المخدر يسبب العديد من الأضرار الصحية، منها فقدان التركيز والانفصال عن الواقع والهذيان والهوس والشعور بالبلادة واللامبالاة، بالإضافة إلى سرعة خفقان القلب، وبعض حالات الإغماء والسكتة القلبية.

مهلة شهراً لسداد مقدم أراضى القرعة

أخرى لاستكمال مقدمات الحجز. وأشار المهندس طارق السباعي، نائب رئيس الهيئة للشؤون التجارية والعقارية، إلى أنه يشترط للاستفادة بالمهلة أن تكون قطع الأراضي سبق الإعلان عنها بداية من عام 2014، وأن تكون شاغرة ولم يتم سحب مقدمها، ودعا «السباعي» العملاء الراغبين فى التقدم لاستكمال الحجز، إلى التقدم لجهات المدينة التابعة له قطعة الأرض السابق الفوز بها من عام 2014 حتى 2017/7/25، وذلك لتلبية لرغبة العملاء ومنحهم مهلة

كتب: أبو زيد كمال الدين



وزير النقل يتفقد الخط الثالث

بترقدم موظف ب«الاتصالات» بعد محاولته الانتحار بالمترو

السكة الحديد ترفع شعار الانضباط أولاً.. وترصد 17 مليار جنيه لتطوير الإشارات

استكمال الخط الثالث، كما عقد «عرفات» أمس اجتماعاً موسعاً مع رئيس وقيادات هيئة السكك الحديدية ووحدة متابعة المشروعات بالوزارة لمناقشة الموقف التنفيذي لمشروعات كهربة إشارات خطوط السكك الحديدية، تم استعراض الموقف التنفيذي لعدد من مشروعات تطوير وتحديث نظم الإشارة والاتصالات بما تشمله من أبراج ومزقانات بإجمالى أطوال 1089 كم وبكلفة 17 مليار جنيه، وشدد وزير النقل على أهمية المشروعات لزيادة معدلات السلامة والأمان، وكشف عن أن تحديث نظم الإشارات يستهدف تبديل النظام الحالى بأخر إلكترونى. من جانب قرر المهندس أشرف رسلان رئيس هيئة

شهدت محطة مترو جمال عبدالناصر أمس محاولة انتحار قام بها موظف فى العقد الرابع من العمر يعمل بالشركة المصرية للاتصالات، الذى الموظف بنفسه أمام القطار المقبل من اتجاه حلوان ما أدى لبتز قدمه اليمنى، أسفر الحادث عن توقف الحركة 15 دقيقة، وتقدم أمس الدكتور هشام عرفات وزير النقل عدداً من محطات المترو بدأها بمحطة الاستاد بالخط الثالث وإطمأن على مستوى الخدمة المقدمة وزمن التقاطر، والتقى «عرفات» عدداً من الركاب ودار حوار خطة تطوير الخط الأول ومرحل

كتب: محمود شاكر

كلمة عدل

النيل الخالد والسياحة



بهاء الدين أبوشقة

من الكنوز الحقيقية والثروات الطبيعية التي تتمتع بها مصر، نهر النيل الخالد، ولن نتحدث اليوم عن النهر باعتباره شريان الحياة للمصريين فحسب، ولا هو هبة الله للشعب، وإنما نتحدث اليوم عن النهر الذي يتعرض للخطر القادم بسبب الأهمال الشديد الذي يتعرض له، وكما من أراه كثيرة ومختلفة نادت بصورته الاهتمام بالنيل، وعدم الاعتناء عليه، إما بإلقاء مياه الصرف فيه، وإما بإرتكاب حماقات كثيرة بشأنه، وإلى جانب أن النيل مصدر حياة للمصريين في كل شيء، فإنه أيضاً مصدر قومي للدخل القومي وهو لم يتم الاستفادة منه حتى الآن.

ستضرب مثلاً واحداً في هذا الشأن، لكشف الفرق بين ما يجري للنيل من أحداث جسام، فعلى سبيل المثال لا الحصر للأفكار في العالم، نهر «التيمس» الذي يشق قلب لندن، وإلى جانب أن هذا النهر يستفيد منه البشر والحيوان والزراعة، إلا أنه يتم استغلاله الاستغلال الأمثل في جذب السياح، ولا يغفل النهر من رحلات يومية يأتي إليه من كل فج عميق، وتحوّل إلى مصدر لجلب العملة الصعبة لبريطانيا، وعلى النقيض تماماً ما نراه يحدث لنهر النيل، حيث تخصص الناس في ارتكاب كل ما هو ضد القانون بشأنه، والأخطر أنه لا يتم الاستفادة منه سياحياً على الإطلاق، بل نجد أن الثامن على شئون النيل، لا يعينهم من قريب أو بعيد الاهتمام بهذا الجانب.

في إطار بناء مصر الجديدة، لقد أن الأوان أن يكون هناك اهتمام أكثر بالنيل، والبحث عن الوسائل الممكنة للاستفادة منه سياحياً، وتحويله إلى قبلة للسياحين يتأثرون إليه من كل بقاع الأرض وهذا الأمر يتطلب تعاوناً وافصاحاً وتظاهرة بين القائمين على إدارة شئون النيل سواء من وزارة الموارد المائية والري أو أية جهات أخرى ومع وزارة السياحة، وضرورة التعامل مع النهر الخالد على اعتبار ثروة مهمة يجبها الله لهذا الشعب العظيم، ومن هذا المطلق لابد من ضرورة تنظيم الرحلات النيلية على أوسع نطاق، وقيام المرشدين السياحيين بشرح كل ما هو قائم على ضفاف النيل من كنوز مصرية يتحرقها النهر، ويتم ضرورة التخلي عن السيلية والألمبالا التي ضربت جدرها في النهر الخالد، ووقف كل التمددات البعثية التي يتعرض لها النهر العظيم.

لا بد من تعاون وثيق بين كل الجهات المعنية بشأن النيل، والتضرب بيد من حديد على كل الذين يرتكبون مخالفات أو تجاوزات بشأنه، ويعني أدق وأوضح لابد من تفعيل القانون وتطبيقه لتعطف للنيل كرامته التي تم إهدارها بشكل يدعو إلى الحزن والأسى وجاء الوقت واحداً من الأنهار التي تستغلبها بلاها في الترويج والجذب السياحي، وهذا ليس مطلباً عسير التنفيذ، في ظل بناء مصر الحديثة التي يحلم بها الشعب المصري.

النيل الخالد واحد من الثروات والكنوز المصرية التي يجب الاهتمام بها من أجل خدمة الوطن والمواطن، وأوسط شيء استغلاله في جذب السياح، فهل هذا مطلب عسير التحقيق؟!
«وللحديث بقية»

رئيس حزب الوفد

فارج السطر

ألغاز ليوم الحقيقة



مصطفى عبيد

شهوة المعرفة لا حدود لها. تستدرج البعض ليسبح في لجاج الخطر بحثاً عن الحقيقة، وتستدرج آخرين فتقاير حيواتهم، ثمناً لتلك الحقيقة، فيدهفون بها راضين، إن يعرف الإنسان أفضل من أن يجهل. إن يك لغزاً ويكتشف سرّاً أطيب من أن يعضى غير ملتمت لشيء.

أين كان يؤكّد لي ذلك، كان يقول لي: في يوم من الأيام ستعرف كل شيء، ستكتشف الحجب وستفتح الحدود فتري ما تريد. إن رحمة الله يقصد يوم الموت، مستشهداً بالأية الكريمة «لَنْ نُكَفَّ بِهِنَّ عَنْ غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا كَفَفْنَا عَنْكَ غَفَاكَ كَيْفَ كَيْفَ الْوَيْفُ خَيْرٌ».

أنا شخصياً لدمّ ألغاز صعبة أدركتها كل يوم ولا أجد فيها درياً يقيناً نحو الحقيقة، في التاريخ وقفات عديدة تطل أسئلة تستعصم على الأجيال القادمة. خذ مثلاً سؤالاً عن تنظيم الضباط الأحرار وسر عدم تدخل القوات البريطانية ضد 23 يوليو سنة 1952، هل طلب فعلاً من بريطانيا عدم التدخل بزعم أن التنظيم حليف للولايات المتحدة؟

ومثل ذلك تساؤلات لا تنتهي أهمها: من أحرق القاهرة ولماذا وهل مات البطل أحمد عبدالعزيز خطأ نيران صديقة في حرب 48 أم كان ذلك الخطأ مقصوداً وهل قتل الملك فاروق بالسم في سن الخامسة والأربعين أم مات بسبب أكلة زائدة؟ هل قتل المشير عبدالكريم عامر أم انتحرة؟ ومن تخلف عن الليثي ناصف قائد الحرس الجمهوري الأسبق؟ وهل كان لخمور نور الدين يد في ذلك؟

وعربياً، لنا أن نسال: من قتل الملك فيصل؟ وهل مات الرئيس الجزائري هواري بومدين مسموماً أم يعرض تآدر؟ وهل للموساد يد في الخلاص من ياسر عرفات؟ وكيف؟

ومثلها أيضاً ما يخص اغتيال السادات، هل هناك قنلة آخرون خلف الستارة أم أن الأمر يقتصر على التصيير الأمني العجيب؟ هل شاركت أجهزة دولية في إعداد المسرح وتهئية الأجواء للتخلص من لاعب سياسي ذكي ومثقل فلما نيت في بلاد العرب؟ ومع ما يدور حول فيلم «الملك»، أفك كثيراً أمام سؤال حول أشرف مروان، هل هو بطل أم خائن؟ هل كان وطنياً مخلصاً أم عميلاً مزدوجاً؟ هل خدم مصر أم إسرائيل؟ وهل الصمت ضرورة في هذه الحالات حتى بعد مقتل الرجل والدعاية الصهيونية الموجهة لتحويله بطلاً لإسرائيل؟

ولا أجد رداً شافياً حتى الآن للسؤال المتكرر عن سر اختفاء الكاتب والصحفي رضا هلال؟ هل هو عمل مجاهدياتي أم مجرد تكتيك فردي لخصمه له للتخلص منه؟ وهل سجن الرجل في مكان سرى لسنوات أم قتل فور اختطافه؟ وكيف أخفيت جثته؟ وكيف اندثرت قضيتهم فلم يعد هناك مجال لإعادة فتحها؟

أما فيما يخص سنوات ما بعد 25 يناير 2011 فلهي وثائق التي أجمعين تساؤلات لا حصر لها تمثل تالوا من الغموض لم تكتشف بعد.

تلاو من الغموض من مثل مظلوماً سندهش، فيض الأبطال مدلسون، وبعض المرجومين نبلاء وأتباع، والله أعلم.

«شعراوى» يعلن حركة المحليات:

تعيين ونقل 111 قيادة بالإدارة المحلية بينهم 12 سكرتيراً عاماً و10 مساعدين و86 رئيس مركز ومدينة وحى

كتب - ناصر فياض:

أصدر اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية أمس أكبر حركة تعيين وتنقلات بالمحليات للعام الحالى 2018 تعدد 111 قيادة بالإدارة المحلية، منهم 75 قيادة محلية جديدة فى جميع المحافظات وتحريك 36 قيادة محلية للاستفادة من خبراتهم فى تطوير العمل بالمراكز والمدن، وتتضمن الحركة 12 سكرتير عام محافظة و10 سكرتيرى عموم مساعدين و61 رئيس مركز ومدينة، و25 رئيس حى. وأوضح اللواء محمود شعراوى أنه سبق الإعلان عن مسابقة لاختيار 92 قيادة بدرجات مختلفة، تقدم لها 1314 متسابقاً، وتم إجراء الاختبارات لهم، وتضمنت السمات الشخصية والعلوم النفسية واختبار معلومات وقانون، وقامت الوزارة بتشكيل لجنة من خبراء



شعراوى

فى العمل بالإدارة المحلية وأساتذة الجامعة والأكاديميين وذلك لإجراء المقابلات الشخصية حيث استقرت اللجنة على اختيار 75 قيادة منهم، وأشار الوزير إلى أنه تم عقد دورة تدريبية لهم لمدة ثلاثة أسابيع بمركز التنمية المحلية بسقارة تم خلالها صقل خبراتهم فى مختلف مجالات العمل المحلى، وذلك من خلال خبراء ومتخصصين بمجالات المواد القانونية وعمل الإدارات الهندسية وتكنولوجيا المعلومات وتنمية الموارد.

وأكد اللواء شعراوى أنه تم توزيع القيادات الجدد مع مراعاة البعد الاجتماعى والمعايير الشخصية وطبيعة العمل السابقة والرغبة وخبرات العمل السابقة.. كما شملت الحركة تصعيد بعض القيادات التي أثبتت نجاحها فى إدارة منظمة العمل خلال فترة عملها السابقة، وفداتها على تطوير العمل وتوجيه مرؤوسيه.

محافظ الجيزة: مصلحة المواطن أهم أولوياتى



محافظ الجيزة يلتقى رؤساء الأحياء والمدن

«راشد»: لن أتهاون فى استرداد كل شبر من أراضى الدولة المنهوبة

كتب- رضا سلامة:

وحدد المحافظ خلال لقائه الأول مع رؤساء الأحياء والمدن أسلوبه فى العمل بالانضباط والالتزام والشفافية، مطالباً رؤساء الأحياء والمدن بتطبيق القانون دون خوف أو تردد قائلاً «متخافوش وأنا فى ضهركم».

وقال محافظ الجيزة إن ملفات مياه الشرب والنظافة ومخالفات المباني ومواجهة الإشغالات تأتي على رأس أولويات العمل فى المرحلة الحالية. وشدد المحافظ على أنه لا تهاون فى استرداد كل شبر من أراضى أملاك الدولة المتعدى عليها.

وأكد أنه لا بد من إيجاد حلول غير تقليدية لمشكلة الباعة الجائلين وتوفير أسواق حضارية لهم.

شدد اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة الجديد، أنه لن يتهاون فى استرداد كل شبر من أراضى الدولة المعتدى عليها.

وقال «راشد» إن مصلحة المواطن تحتل المرتبة الأولى فى اهتماماته، مشيراً إلى أن المواطن ينتظر الكثير لتحسين مستوى الخدمات المقدمة له، وطالب رؤساء الأحياء والمراكز والمدن بالوجود الميدانى والتفاعل مع المواطنين بالشوارع قائلاً «اللى مش هيقدر يشغل يمشى».

موضحاً أنه على دراية كاملة بكل مشاكل المحافظة وأنه سيسى جاهداً لتحقيق آمال وطموحات المواطن الجيزاوى.

تأجيل الطعن على حكم حل اتحاد الكرة إلى 11 «نوفمبر»

مجازة مدير عام بالمكتب الفنى فى محافظة القاهرة وآخرين لارتكابهم مخالفات مالية

كتبت - سامية فاروق:

قضت المحكمة التأديبية لمجلس الدولة، بمجازاة مدير عام المكتب الفنى بمحافظة القاهرة وآخرين، بعد ثبوت ارتكابهم مخالفات مالية وإدارية جسيمة وارتكابوا ما من شأنه المساس بمصلحة مالية للدولة، نص الحكم على مجازاة منير يوسف عبدالرحمن، مفتش فنى بمديرية الإسكان والمرافق بالمحافظة بتأجيل الترقية عند استحقاقها لمدة عامين، ومجازاة عباس محمود، مدير إدارة التسكين بحى دار السلام بغرامه تعادل 4 أضعاف الأجر الأساسى الذى كان يتقاضاه قبل إحالته للتقاعد، ومجازاة علاء عبدالعزيز محمد، مدير عام المكتب الفنى بالمحافظة بغرامه تعادل 4 أضعاف الأجر الأساسى قبل إحالته للتقاعد.



أبورية

كما أجلت المحكمة الإدارية العليا مجلس الدولة برئاسة المستشار سعيد قنديل، الطعن من لجنة الأحزاب السياسية والذى يطالب بتأييد قرار اللجنة بالاعتراض على تأسيس حزب الصف المصرى لجلسة 15 ديسمبر المقبل.

وأخصم الطعن محمد عبدالعاطى محمد حسن، وذكر الطعن أن اللجنة قررت فى جلسة 30 يوليو الماضى عدم قبول الإخطار المقدم من محمد عبدالعاطى بصفته وكيلًا عن الكولاء المؤسسين لحزب الصف المصرى تحت التأسيس، وعرض الاعتراض على الدائرة الأولى بالمحكمة الإدارية العليا.

أجلت المحكمة الإدارية بمجلس الدولة الطعن لإلغاء الحكم الصادر عن القضاء الإدارى «أول درجة» بتجديد جواز سفر أيمن نور لجلسة 24 نوفمبر المقبل.

وكان أيمن نور أقام دعوى أمام محكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، للمطالبة بتجديد جواز السفر الخاص به.

كما قضت المحكمة التأديبية لمستوى الإدارة بمعاقبة موجه أحياء سابقاً، بإدارة قنا التعليمية، بغرامه تعادل 3 أضعاف الأجر الذى كان يتقاضاه أثناء وجوده بالخدمة، وذلك عن تهمة وضع امتحانات الفصل الدراسى الأول لعام 2016، متضمنة أسئلة من خارج المنهج ومحدوفة من طبعية كتب الدراسة.

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد ضياء الدين، نائب رئيس مجلس الدولة، وسكرتارية

وصول بعثة حج القوات المسلحة



وصول بعثة حج القوات المسلحة إلى مطار القاهرة

كتب، محمد صلاح وسامية فاروق:

عادت بعثة الحج للقوات المسلحة التي نظمتها إدارة الشؤون المنوعية من الأراضى المقدسة بعد أداء مناسك الحج، ضمن البعثة عدداً من الضباط وضباط الصف والمتقاعدين وأسره،

وعداً من أسر الشهداء ومصايب العمليات الحربية، والتي تأتي في إطار منظومة الرعاية الاجتماعية التي توليها القوات المسلحة بأبنائها المقاتلين والعاملين المدنيين بها، أشاد حجاج البعثة بمستوى الإعداد والتنظيم الجيد والتنسيق مع السلطات السعودية لتوفير سبل الراحة للحجيج

«الإسكندرية» تشارك فى مسابقة أفضل جامعة

كتب- رزق الطراييشي:

يتفقد الدكتور عصام الكردى، رئيس جامعة الإسكندرية، يوماً أعمال التطوير الهائلة لجميع كليات الجامعة ضمن مبادرة رئيس الجمهورية في مسابقة أفضل جامعة على مستوى مصر، وقامت الدكتورة غادة موسى، عميد كلية الآداب بإنشاء مسرح

رومانى حديث وإحلال وتجديد بعض المباني، وقام الدكتور سيد الصيغى، عميد كلية التجارة بتطوير جميع مباني الكلية والإشراف على منطقة الفودكورت الجديدة، كما قام الدكتور محمد أنور، عميد كلية التربية بإنشاء جراج حديث بالمبنى الرئيسى وجامع وطلاء مباني الكلية.

وفى كلية الزراعة، قام الدكتور عبدالله زين بتطوير جميع



الكردي

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تواصل مع الأجيال

الأولى فى مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

تتمه العمل: طوارئ الغاز 129 19220

شاح الفنتش - الصفر - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٣٩٤ - ٢٤١٨٣٩٥
فاكس: ٢٤١٨٣٩٠٧

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المسكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

عزاء واجب

الدكتور السيد البدوي شحاتة يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عادل عربي رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاته شقيقته، تقدمه الله بواسع رحمته، وللأسرة الصبر والسلوان.

النائب الوفدى مهندس محمد الزاهد يشاطر الزميل علاء غراب عضو الهيئة العليا الأحرار لوفاته عمه، للفقيه الكريم الرحمة، وللأسرة خالص العزاء.

النائب الوفدى مهندس محمد الزاهد يشاطر الأستاذ محمد محروس رئيس لجنة الوفد بمركز الجيزة لوفاته خالته، للفقيه الرحمة، وللأسرة الصبر والسلوان.

الدكتور محمد الفتى عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عادل عربي رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاته شقيقته، تقدمه الله بواسع رحمته، وللأسرة الصبر والسلوان.

صابر نعمان الحامى بالوفد يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عادل عربي رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاته شقيقته أسكنه الله فسيح الجنان وللأسرة الصبر والسلوان.

النائب فؤاد بدرأوى عضو الهيئة العليا يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ عادل عربي رئيس لجنة الوفد بالساحل لوفاته شقيقته، أسكنه الله فسيح الجنان، وللأسرة الصبر والسلوان.

المستشار بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد
يتقدم بخالص العزاء إلى السيد اللواء محمد رستم
بمجلس النواب لوفاته والد السيدة حرمة،
للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

الدكتور عبدالسند يمامة
عضو الهيئة العليا
يتقدم بخالص العزاء إلى الزميل العزيز الأستاذ عادل بكار
عضو الهيئة العليا لوفاته نجله
للفقيه الكريم الرحمة، وللأسرة الصبر الجميل.



الوفد

تحقيقات 5 إشراف: نادية صبحي

الأثنين 22 من ذي الحجة 1439هـ - 3 سبتمبر 2018
28 مسرى 1724 - العدد 988 - السنة الثانية والثلاثون

رؤى



حرم موويت
علاء عريبي

بسبب الزحام الشديد، قررت أن أذهب بموترو الأنفاق أسرع، تركت السيارة في أحد الشوارع الجانبية ونزلت إلى المحطة، استفسرت من بائع التذاكر عن كيفية الوصول إلى محطة الإسعاف، نصحتني أن أنزل محطة التحرير واستقل الخط المتجه إلى المرج.

وضعت قطعتين من النقاس أمامه ودفع لي بتذكرة، وكرر نصيحته: انزل محطة التحرير وأركب القطار المتجه إلى المرج، توجهت مع الجموع إلى الرصيف، بعد دقيقة واحدة وصل المترو، الزحام شديد والعربات مكتسمة بالركاب، فضلت البقاء بجوار الباب تجنباً للزحام وقرب محطة الوصول، الجو خافق جداً، درجة الحرارة مرتفعة، إحدى الفتيات استعانت بمروحة ورقية لتلطيف الجو وتحسب بعض الهواء البارد لوجهها الذي يتصبب عرقاً، حدثت في سقف العربة، رفعت يدي تجاه فتحات التهوية، العرق يتصبب كالسيل على وجوهنا، فتحت الأبواب في محطة الأوبرا، مددت يوجهي خارج العربة استنشقت بعض الهواء البارد، الثاني مررت كالدهر، الحرارة والجو الخافق، ورائحة العرق، وتكدس الركاب في العربة، حمدت الله عندما وصل المترو إلى محطة التحرير، فسوف أخفف العرق الذي ينزل كالقطر على وجهي وعيني، وأقف لحظة أبرد حرارة جسدي في تكييف المحطة.

بعد دقائق سألت أحد الموظفين عن اتجاه الإسعاف، أُرشدني إلى اتجاه المرج، وضعت التذكرة في الماكينة، خرجت دون أن تفتح الأبواب، كررت المحاولة، أخرجني أحد الركاب بأنها معطلة، خرجت بتذكري من ماكينة أخرى مجاورة، سرت في الممرات متجهة إلى رصيف مترو المرج، التكييف معطل في المحطة، درجة الحرارة مرتفعة جداً في الممرات، العرق بدأ يتصبب، أسرعت في الخطى، ونزلت والسلام الرحيمية، الممرات طويلة وخافتة، بالكاد يلتقط المارة أنفاسهم، الرصيف بارد بعض الشيء، جففت عرقى، دخل القطار على الرصيف، الذين ينزلون من العربات يحتلون فتحة الباب كلها، لا يتكون مساحة للمساعدين، العربة أيضاً مزدحمة، وقفت بجوار الباب، العربة باردة بدرجة ما، تذكرت أن وزارة النقل قامت بتجديد الخط الأول، ودفعت بطارات جديدة ميكانيكية، فقد كان الخط الوحيد غير الميكانيكي، تحرك القطار وأبتعد عن المحطة، تبدد الهاء البارد، وارتفعت درجة الحرارة:

إيه ده... التكييف ضعيف إيه؟
في محطة جمال عبد الناصر، وقفت على الرصيف، جففت عرقى، وانقلبت أنفاسى، وانتظرت لحظة أبرد فيها درجة حرارة جسدي، أخرجت التذكرة من جيبى، فقد خفت من تركها بيدي تتلذذ من العرق وتفسد، وضعت التذكرة في الماكينة، التقطها مني أحد العاملين، وأشار بأن أمر بدونها، أكثر من ماكينة معطلة، مررت إلى المحطة، الناس تتصبب عرقاً، الممرات المتجهة إلى الشارع خافتة ودرجة الحرارة مرتفعة للغاية:

أيه.. فرق؟
صعدت إلى الشارع، وسألت نفسى: كيف فكروا في زيادة التذكرة قبل أن يقوموا بصيانة التكييفات المعطلة والضعيفة؟

alaaaoreby@gmail.com

إشراقات



الإعلام يشكل الوجدان!

يلعب الإعلام الآن أخطر الأدوار فهو يشكل وجدان الناس ويحرك عقولهم ولا يبعد تصرفاتهم كما شاء، الإعلام الآن يشعل الحروب ويوزع الفتى بين الشعوب في عائلنا المعاصر ومن هنا اعتدت به الدول اهتماماً خاصاً يليق بمكانته وقوة تأثيره، وحتى تعرف كيف يورثونا الإعلام وبوسائل التواصل الاجتماعي الآن إلى تصديق ونقل الأكاذيب والشائعات كما شأونا تماماً كما نكتب الأستاذ الدكتور نصر السيد للتدليل على هذه القوة التي يتمتع بها الإعلام وقدرته على تشكيل وجدانهم والتلب بشعرهم وقت الزلزال.

جريمة شعبة في وضع النهار
من المجرم من أمام باب المنزل الذي كان مفتوحاً بشكل بسيط، فقرر أن يفتح الباب ويخطف، وعندما أصبح وسط المنزل وجد أن زوجته قد أكلت الأسماك بالقاتة بالقاتة، حاول الأب أن يحمي ابنته، ولكن المجرم لم يعمله كثيراً وضربه على رأسه بجريدة كانت معه، فأراده قتيلاً، فدخل الشرطي وشاهد المجرم مسكاً بالقاتة لكي يبتلعها من «السراج»، فاطلق النار عليه فتوبل على الفور، هذه رواية «الشرطي».

مبجور أن قلت لك إنه «مبجور»، بدأت تكومه، وأفضاله زادت من كرهك له حتى أنك فرجت لأن الشرطي قد قتله، ولكن انتظر قليلاً لتسمع نفس الأحداث على لسان القاتة: «مدا ليس أبى بل زوج أمى، وكان كلما خرجت أمى يعتدى على يضربنى، وكان يهدنى إن لم استجب له به نصيحتى بالحديده التي يحملها بيده، فصرت صوت عال، رغم أننى فى المرات الماضية كنت أسرخ ولا أحمل الأرض، فأطلق النار عليه فبات الرجل الطيب الذي سميته، والحمد لله كان الباب مفتوحاً وعندما حاول زوج أمى مقاومته استطاع أن يأخذ منه الحديده ويضربه على رأسه، ليستقل ميتاً على الأرض، ومع ذلك بقيت أسرخ من الخوف، فجاء هذا الرجل الطيب واحتمسنى ليهدئنى، وفي تلك اللحظة دخل الشرطي وطمأن أنه يحاول أن يعتدى على - خصوصاً عندما رأى زوج أمى قتيلاً على الأرض، فأطلق النار عليه فبات الرجل الطيب على الفور، الآن حزت على الرجل الطيب الذي هو نفس المجرم قبل قليل، وفرحت لقتله».

فأنا برؤيتى مختلفين لنفس الحدث فنلتك من جهة إلى جهة أخرى، تلاعبت بك وبمشاركتك خلال دقيقتين أو ثلاث.

وكلن هل تصدق أنى لو رويت لك الأحداث على لسان «الأب أو زوج الأم» سأجعلتك تكوم القاتة؟ فأتى تلاعب بك في رؤيتى السابقين قادر على أن يتلاعب بك دائماً إن كان الحاضر الذي نعشه يتم تزويره، فكيف نتق في تلك المثلوث لتألف عليك أن تكون حذراً متيقظاً حتى لا تكون العيون بيد المنافقين والحاقدين والجاسدين فكم من علاقة شخصية دمرت وانتهت نتيجة النقل حسب الأهواء فإنتهت حيناً قبل أن تحكم على أحد! هذه الجريمة تحدث يوماً في الإعلام وهى لعبة الإعلام ولعبة وسائل التواصل الاجتماعي.

«قلب القاهرة» يودع «المتحف» و«المجمع»

بالجزيرة. أشهر قليلة، ويتم إخلاء مجمع التحرير الذي تسبب على مدار سنوات طويلة في إعاقة حركة المرور بشوارع العاصمة، ومنذ اللحظة الأولى لإعلان إخلاء المجمع والمقترحات لم تنقطع حول طرق الاستفادة منه وتطوير المنطقة، ضمن مشروع تطوير القاهرة الخديوية الذي بدأ منذ 4 سنوات، لكنه

«مجمع التحرير» يستعد للرحيل



«الداخلية» و«التضامن» و«التعليم العالي» بدأت خطة النقل.. والإخلاء النهائي مطلع 2019

عودة الطابع المعماري للعاصمة، أو ربما يتم تحويل مجمع التحرير لفندق، مؤكداً أن المبنى سيظل كما هو، حتى لا تفقد الشكل الحضارى له، وهناك مقترح بطرح عدة مسابقات للشركات الهندسية لإعادة توظيف المجمع من جديد، وتحديد الشكل الذي سيكون عليه.

وتشير البيانات إلى أن الحى الحكومي في العاصمة الإدارية الجديدة يقع على مساحة 1133 فداناً بما يعادل 4.8 مليون متر مربع، وتشمل المرحلة الأولى نقل مبنى مجلس النواب، ومجلس الوزراء، بالإضافة إلى المرحلة الأولى من المباني الوزارية بإجمالى 36 مبنى ليعس 29 وزارة على مساحة 153 فداناً، وتتولى وزارة التخطيط عملية تنظيم نقل الوزارات والهيئات للعاصمة الإدارية.

وأكد الدكتور حمدي عرفة، خبير الإدارة المحلية وتطوير الشوائبات، أن المجمع يعد مبنى أثرياً، ويتبع التنسيق الحضارى وممنوع هدمه، وقال: من الأفضل أن يتم استغلاله بصورة ملائمة، فقد سبق أن أثرت مقترحات حول تحويله إلى فندق، لكنه لن يكون مجزياً؛ نظراً إلى أن الفناء لها مميزات خاصة، ويجب أن تظل على النيل. وأضاف: الأفضل أن تتم إعادة تطوير المنطقة لخدمة السياحة والاهتمام بإعادة الشكل الحضارى لمنطقة وسط البلد، من الأفضل، أيضاً، أن يتم تسليم المبنى لجهة واحدة لا تتعامل مع الجمهور، وذلك لخض حدة الزحام المرورى، أو يتم تأجيرها للقطاع الخاص وتحويله إلى مول تجارى، وهذا الأمر سيعد الروح للمنطقة، ويسهم في تنشيط السياحة.



مقترحات بتحويل المبنى إلى فندق أو تأجيرها للقطاع الخاص

محافظة القاهرة للمنطقتين الغربية والشمالية، أنّ هناك عدة مشروعات يتم تنفيذها في المحافظة؛ أهمها مشروع القاهرة الخديوية الذي يعمل على

أكثر من قرن من الزمان، ظل قلب القاهرة مسكوناً باثنين من أبرز وأشهر مباني العاصمة، وهما مجمع التحرير، والمتحف المصرى.

وقريباً سيشهد قلب القاهرة تغييراً كبيراً، فالمجمع سيتم إخلاؤه قريباً، والمتحف ينتظره مستقبل مختلف بعد نقل آلاف القطع الأثرية منه إلى المتحف الكبير

تحقيق: أماني زايد

تعود فكرة إنشاء المجمع إلى عام 1950 عندما قرر الملك فاروق إنشاء مبنى ضخم يضم المصالح الحكومية الخدمية في مقر واحد؛ لتسهيل الأمور على المواطنين لقاء مصالحهم في مكان خدمى واحد، وتم الانتهاء من بناء مجمع التحرير عام 1951. ليصبح أكبر مجمع خدمى إدارى في مصر.

هذا المبنى الضخم المكون من 14 طابقاً، يقع على مساحة 28 ألف متر، بارتفاع 55 متراً، ويضم 13 وزارة وأكثر من 25 جهة حكومية، ويتكون من 1356 حجرة، وتوجد به 10 مصاعد يتردد عليه 20 ألف مواطن يومياً، ويعمل به نحو 30 ألف موظف حكومى.

ترجع فكرة إخلاء المجمع إلى عام 2000، حين أصدر عاطف عبيد، رئيس الوزراء وقتها، قراراً بإخلاء المجمع من الموظفين؛ بهدف تفرغ العاصمة من المصالح الحكومية؛ لتقليل الضغط على منطقة وسط القاهرة، لكن هذا القرار قوبل بالاعتراض من موظفى المصالح الحكومية داخل المجمع، وقرر بعضهم رفع دعوى في محكمة القضاء الإدارى؛ لوقف قرار رئيس الوزراء، فتم التراجع عن تنفيذ القرار.

وظلت الفكرة ظلت تراود الكثيرين حتى منتصف يناير 2016، ووقتها أعلنت محافظة القاهرة عن خطة لنقل بعض إدارات المجمع، على أن يتم تفرينه بالكامل في 30 يونيو 2017، لكن الوضع ظل كما هو ولم يتم التنفيذ لعدم تمكن أغلب الوزارات والهيئات الحكومية من توفير أماكن موظفيها، وأخيراً صدر قرار نهائي بإخلاء مجمع التحرير من جميع الإدارات الحكومية في موعد أقصاه 30 يونيو 2018، ومؤخراً أكدت هالة السعيد، وزيرة التخطيط والمتابعة والإصلاح الإدارى، أنه سيتم البدء في نقل مقر جميع الوزارات والجهات الحكومية إلى العاصمة الإدارية بنهاية ديسمبر 2018.

ومع اقتراب اكتمال مشروع العاصمة الإدارية الجديدة والتي من المفترض أن يتم نقل الوزارات إليها، عاد من جديد التفكير في إخلاء مجمع التحرير، هذا المبنى الأثرى الذى حير الكثير من الخبراء في طرق الاستفادة منه، بعد جلاء الموظفين عنه، خاصة أن هناك بعض الوزارات والهيئات أخلت بالفعل أماكنها بالجمع؛ مثل وزارة التضامن الاجتماعى التي أخلت 121 غرفة، ووزارة التعليم العالى التي أخلت 46 غرفة كانت تشغلها إدارة البيئات، والإدارة العامة للبحوث والآداب وشرطة رعاية الأحداث، في الوقت الذى ما زالت تبحث بعض الهيئات والوزارات، عن توفير أماكن بديلة لها.

وتشغل وزارة الداخلية حوالى 351 غرفة موزعة على كل من مصلحة الجوازات ومباحث الضرائب ومباحث التهريب الضريبى، ووزارة العدل وتشغل 325 غرفة موزعة على هيئة قضائية الدولة ومفوضى الدولة والنيابة الإدارية المحلية والنيابة الإدارية للتعليم ومجلس الآداب والجلس الحسبى ولجنة فض المنازعات ووزارة المالية وتشغل 8 غرف تابعة للضرائب العقارية، كما تشغل محافظة القاهرة 395 غرفة موزعة على مكتب نائب محافظ القاهرة للمنطقة الغربية ومديرتى القوى

المتحف المصرى يغادر مكانه بعد 116 عاماً

نقل القطع الأثرية النادرة.. والافتتاح 15 نوفمبر

وأعلن الدكتور خالد عنانى، وزير الآثار، ومؤخراً، أن وزارة الآثار تعمل مع مديري متاحف تورينو وبرلين والوهر والمتحف البريطانى ومتحف هولندى، لوضع خطة طويلة المدى لوضع المتحف المصرى على الخطى العالمية لإدراجه ضمن المتاحف بقوة تأثيره، وإدراجه ضمن التراث العالمى، بمنحة من الاتحاد الأوروبى، ومن المقرر أن يتم عرض كنوز تانيس وأثار (يويا وتويا) فى الممرات والقاعة الخاصة بآثار توت، وهناك سيناريو عرض جديد يضم النطق الخاصة بديويا وتويا وتانيس، والأخيرة وحدها تتوى على أكثر من 2000 قفلة وقناع، بالإضافة للقناع الذهبى، ويوجد أيضاً قناع ساشنج الذهبى، كما سيتم عرض مجموعة يويا وتويا، وعددها 200 قفلة، فى جناح أساسى فى الدور العلوى.

من جانبه، أكد محمد على، مدير المتحف المصرى بالتحرير، أنّ هناك خطة لتطوير المتحف، بعد أن تم نقل القطع الأثرية الخاصة بتوت عنخ أمون، وأكد أن المتحف المصرى بالتحرير، ملء بالكثير الأثرية ولم يتأثر بعد نقل آثار «توت عنخ أمون»، وسيظل محافظاً على قيمته الأثرية، فهناك مجموعات لا تقل أهمية عن توت عنخ أمون، التي سيتم عرضها بطرق مختلفة لجذب الزائرين، فالمتحف يحتوى على ما لا يقل عن 150 ألف قطعة أثرية.

وأضاف أن الخطة تعتمد على تغيير دهانات الحوائط وعودتها لما كانت عليه وقت افتتاح المتحف عام 1902، وتطوير النافذ، وإعادة الإضاءة، وإعادة صيانة الفانيرين من حيث تحديث الدهانات وصيانتها من الناحية الفنية، وهناك مشروع لإضاءة الحديثة ليلاً وواجهة المتحف؛ حيث تعمل طوال اليوم حتى لا يفقد المتحف جزءاً من أهميته، وهناك عروض مؤقتة يتم عملها كل فترة، هذا فضلاً عن أن هناك تطويراً بالعروض المتحفى، وهناك لجنة مختصة من الأثرين لحصر الآثار الموجودة وعرض القطع التي تجذب الزوار، فالمتحف يجذب ما لا يقل عن 4 آلاف زائر يومياً، ومن المتوقع أن يزداد هذا العدد خلال الفترة القادمة، ويرى أن موقع المتحف فى ميدان التحرير يجعل له أهمية كبيرة.

وأشار إلى أنه سيتم عرض كنوز تانيس وأثار (يويا وتويا) فى الممرات والقاعة الخاصة بآثار توت، مؤكداً أن المتحف سيظل محتفظاً بالقطع المهمة التي تميزه والتي تعود لعصور ما قبل التاريخ حتى العصر اليونانى والرومانى.



نقل المتحف المصرى إلى المقر الجديد

تطوير منطقة التحرير المحيطة بالمتحف، 5 آلاف قطعة من آثار توت عنخ أمون تم نقلها من متحف التحرير، للمتحف المصرى الكبير بالرمية، وتستعد وزارة الآثار لتطوير سيناريو العرض المتحفى بالمتحف المصرى بالتحرير، لإعادة افتتاحه فى 15 نوفمبر المقبل، تزامناً مع الاحتفال بذكرى تأسيس المتحف، وفى محاولة من وزارة الآثار لعدم تأثر المتحف المصرى بالتحرير بعد نقل عدد كبير من مقتنياته إلى المتحف المصرى الكبير، شكلت الوزارة لجنة تضم مدراء لأكثر من 5 متاحف عالمية، يكون من ضمن مهامها وضع وجهة نظر علمية لإعادة توزيع القطع الأثرية بالمتحف المصرى، على أن تحل مجموعة يويا وتويا محل مقتنيات المتحف المصرى التي نقلت إلى المتحف المصرى الكبير.

تحقيق: أماني زايد

فى نوفمبر المقبل، تم الذكرى 116 على افتتاح المتحف المصرى بالتحرير، الذى يعد أكبر متاحف العالمية، ومؤخراً تم نقل 5 آلاف قطعة أثرية من المتحف إلى المتحف الكبير بالرمية، وهو ما طرح سؤالاً مهماً عن مصير متحف التحرير بعد افتتاح المتحف الكبير.

ويؤكد مسئولون، أنّ متحف التحرير سيظل محتفظاً بطابعه المميز، خاصة أن مخازنه مليئة بالقطع الأثرية التي تجذب الزوار، وتستعد وزارة الآثار لتطوير المتحف وعرض كنوز تانيس المكونة من 2000 قفلة ومجموعة يويا وتويا تمهيداً للافتتاح فى نوفمبر القادم.

وكانت فكرة بناء المتحف جاءت فى عهد الخديو عباس حلمى الثانى، الذى وضع حجر أساس المتحف فى أبريل عام 1897، وبدأ البناء فى المتحف عام 1898، وعلى الفور بدأ بناء المتحف عن طريق الشركة الإيطالية، وتنافس على تشييد مبنى المتحف 73 مكتباً هندسياً، وفى النهاية تم اختيار تصميم المهندس المعمارى الفرنسى مارسيل دورنون.

فى 15 نوفمبر 1903 تم افتتاح المتحف ليضم 35 ألفاً و325 قطعة أثرية، والآن وصلت القطع إلى أكثر من 150 ألف قطعة أهمها المجموعات الأثرية التي على عرضها فى مقابر الملوك والحاشية الملكية للأسرة الوسطى فى دهشور عام 1894، ويضم المتحف الآن أعظم مجموعة أثرية فى العالم، ويعد المتحف المصرى بمدينة القاهرة، أحد أكبر وأشهر المتاحف العالمية؛ حيث يقع فى قلب العاصمة المصرية (القاهرة) من الجهة الشمالية لميدان التحرير.

وفى عام 1983، تم تسجيل مبنى المتحف كمبنى أثرى باعتباره قيمة معمارية فريدة من نوعها كما تم توزيع الآثار على طابقين؛ حيث توضع الآثار النولية مثل التوابيت الحجرية والنماثيل واللوحات والنقوش الحجرية فى الطابق السفلى، أما الطابق العلوى فيحتوى على عروض متتابعة تضم المخطوطات ونماثيل الآباب والنوميوات الملكية، وأثار الحياة اليومية عند قدماء المصريين، وصور النوميوات والنحتات غير المكتملة، فضلاً عن تماثيل وأواني العصريين اليونانى الرومانى والآثار الخاصة بعمققات الحياة الأخرى بعد البعث.

وفى أغسطس 2004 اخذت حوالى 38 قفلة أثرية

توقفت في الشارع أمام مشاجرة حامية بين أسرتين بسبب تأخير موعد قبض الجمعية الأسرة الأولى هي المسئولة عن تجميع مبالغ الجمعية من المشتركين وتسليمها لأعضاء الجمعية كل في دوره المحدد سلفاً أول كل شهر. اكتشفت الأسرة الثانية عندما طالبت بالجمعية عن شهر سبتمبر أن ربة الأسرة الأولى تعتذر لها بأن المشتركين لم يدفعوا لها المبالغ المطلوبة منهم بحجة إنفاق المرتبات بالكامل في عيد الأضحى بعد صرف المرتبات مبكراً الشهر الماضي قبل العيد، المشاجرة بدأت بعتاب، وتحول العتاب إلى تجريح وتفتيح كلام، وهوب مسك الولد في جاره، وعلت أصوات الصراخ، وتدخل الجيران للتهديئة، وقالت سيدة كبيرة في السن: الشيطان دخل بيتنا، ومش أول مرة نتأخر في تحصيل الجمعية، الجيران لبعضيتها، وقالت صاحبة الجمعية خلاص يا حتى فعلا ورة شيطان، سامحيني يا أم سمير، وشخط أبو سمير في الجماهير التي وقفت تتفرج على الخناقة، وقال: كل واحد يروح يشوف مصلحته.. إحنا أهل، والنظر ميطلمش من اللحم، ووطى على رأس أم صلاح وباسها، وقال لها: لن يمر هذا الأسبوع وستكون الفلوس في إيدك يا ست الكل، وكل سنة وانت طيبة، وأيام عيد وإن شاء الله يعيده علينا وعلى المسلمين بخير.

انصرفت الجماهير التي كانت تتفرج على الشيايبك واللكونات للفرجة فقط على المشاجرات، وحتى المرة في الشارع يأخذون سائراً من الطوب والمطوى ويتلذذون بالفرجة دون التدخل لفض المشاجرات، انصرف الناس من الشارع، وبدافع الفضول مكثت في مكاني لأعرف أسباب هذه المشاجرة الغريبة التي كاد أبو سمير وأم صلاح أن ينهيا ضحيتين لها بسبب تأخير تسليم الجمعية، اقتربت من أبو سمير الذي كان خالماً للقميص، ويقف بالمثالة الداخلية وتحته البتلون فقط، وكرشه يكاد يسد الحارة الضيقة، والعرق يتصبب منه، وبادرته خير يا حاج أخرى الشيطان، أخذ أبو سمير نفساً عميقاً، وقال احضرن يا استاذ، انت ساكن هنا، خفت منه، وحاولت التراجع، وفي شجاعة قلت له أيوه من الحارة اللي وراكم، فأكمل كلامه قائلاً: بصراحة أم صلاح عندها حق، وهي محتاجة الجمعية لأن المدارس قريت على يده العام الدراسي الجديد وكانت عاملة حسابها على هذا الشهر يصيب فيه الجمعية لشراء احتياجات أبنائها التلاميذ لكن قبض المرتب تم مبكراً بمناسبة العيد، والناس صرفت مرتباتها في شراء مستلزمات العيد، وقلت له وما ذنب أم صلاح؟ رد: عندك حق، وتدخلت أم صلاح في الكلام وذكرت عدد أبنائها الذين سيبدأون العام الدراسي وقتل لها: وتمك تبلغ الجمعية؟ قالت: 10 آلاف، قلت لها: 10 آلاف دولاراً قالت: بجد كلامك ولا تريقة؟ قلت لها: تريقة ولكن عدد أبنائك بجميع أنواع المدارس لا يتكفي 200 ألف جنيه لشراء ما يحتاجونه، وتذكرت عودة التلاميذ للمدارس، وقتل يا ريتي كنت عملت جمعية أمى كانت نواية تسند الزير، وخرجت مسرعاً من الحارة.

سيف القانون والرموز الوطنية!

محمد زكى

● سجل يا تاريخ وكتب يا قلم ان هناك حربيا، يرونها بالبحون عن الثورة ومروجو التاريخ الزريف، والشكوك في وطنية ومواقف زعماء الأمة، الذين قيموا للإنسانية أعمالاً مضيئة عبر التاريخ، لا يتكرها إلا جاحد أو خادئ.

● تلك الحقائق التي سجلها التاريخ الحديث، بإقلام مؤرخين شرفاء، بهدف إنعاش ذاكرة الأمة، لا لإثارة حرب التشكيك في وطنية هؤلاء الزعماء، الذين سبق أن دونت مشجلك التاريخ بطولاتهم ومواقفهم الوطنية، بأحرف من نور، لتكون نبراساً للأجيال الجديده. ● تزوير التاريخ والتشكيك في وطنية زعماء الأمة ومواقفهم المختلفة عبر التاريخ، في حرب نفسية تدمر قيم شباب اليوم بصفة خاصة، وتسمم أفكار الأمة بصفة عامة بملومات مغلوطة، وتحدث نوعاً من أنواع الصراع الفكري، وتجعله لا يشعر بالاستقرار الفكري أو التاريخي داخل وطنه!

● وإذا ما تبيننا ألة التشكيك وتزوير التاريخ التي يتم تزويرها خلال الأيام الأخيرة، نتكشفت أننا نواجه حرباً شرسة، لا تقل خطورة عن حربنا ضد الإرهاب الأسود، حيث أطلق المؤرخ عاصم الدسوقي، أستاذ التاريخ الحديث بجامعة حلوان تصريحات ضحيفة مثيرة للجدل -كادته الجدل- مستهدفاً التشكيك في وطنية وزعماء رموز حزب الوفد الثلاثة خالدى الذكر سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وفؤاد سراج الدين، ليواجه حالة غضب عنانية واستكثاراً شديداً من أبناء الأمة!

● تلك التصريحات المسيئة التي تشكك وتمس الرموز الوطنية المصرية لا بد أن تواجه بسيف القانون، وهو الأمر الذى دعا الدكتور عمر حمروش، أمين سر اللجنة الدبئية بمجلس النواب، إلى التحرك لإعداد مشروع قانون الإسائة للرموز التاريخية والوطنية، بعد أن ظهر على الساحة الإعلامية مؤخرًا من يرغبون في الشهرة وإهانة الرموز التاريخية وإتهامهم بأبشcr الاتهامات، وذلك بهدف بث الروح الانتقامية ونشر صورة سلبية عن الرموز الوطنية والتاريخية، وهو الأمر الذى جعل «حمروش» يدافع بقوة عن هؤلاء الرموز، مطالبًا بي مشروع القانون بأن تكون العقوبة الحبس مدة لا تقل عن ٥ سنوات، ولا تزيد على خمس سنوات وغرامة لا تقل عن 100 ألف جنيه ولا تزيد على 500 ألف جنيه كل من أساء للشخصيات والرموز التاريخية. ● إننا نطالب بأن يتبنى البرلمان مشروع هذا القانون لتكون يده الطولى لكل من تسول له نفسه الإسائة إلى رموزنا الوطنية والتاريخية، وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح، فالأموات يذهبون بأجسادهم، ولكن تبقى بطولتهم ومواقفهم خالدة في ذاكرة الأمة!

Elzaky2020@gmail.com

طوله 190 كيلومتراً.. ويقضى على الأخضر واليابس

«الثعبان الأسود» ينشر سمومه فى 5 محافظات



بحر البقر يوزع الأمراض فى خمسة محافظات

بحر البقر يخترق القليوبية والشرقية والدقهلية وبورسعيد ودمياط ويوزع الأمراض ويدمر بحيرة المنزلة



المصرف يصب فى بحيرة المنزلة ويدمر الثروة السمكية

العيون والكبد والكلى، ومتبقيات عناصر ثقيلة كالرصاص فى المزروعات التي تروى بمياهه الضارة الملوثة.

ويذكر أن الدكتورة سحر نصر، وزيرة الاستثمار والتعاون الدولى، وعبدالوهاب البدر مدير عام الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية، قد وقعا اتفاقية بين وزارة الاستثمار والتعاون الدولى، والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية، لدعم مشروع إنشاء منظومة مياه مصرف بحر البقر بقيمة

١50 مليون دينار كويتى. وفى **الدقهلية** تعد بحيرة المنزلة إحدى أكبر وأهم البحيرات الطبيعية الداخلية فى مصر وأخصبها، وتطل عليها مدينة المطرية وعلى ضفافها أربع محافظات هى محافظة بورسعيد فى الشرق والشمال الشرقى، محافظة دمياط فى الشمال والشمال الغربى، ومحافظة الشرقية فى الجنوب، ومحافظة الدقهلية فى الغرب والجنوب الغربى من البحيرة.

وتتصل بحيرة المنزلة بقناة السويس من خلال بوزغاز يحد بورسعيد من الجنوب ويسمى «قناة الاتصال» ويصلها بالبحر الأبيض المتوسط بوزغازا الجميل «القديم والجديد»، والقابويطى ببورسعيد أو فتحتا الشيخ على والعلامة بالساحل الشمالى بدمياط، وتتنتج ما يقرب من 48% من إنتاج البحيرات الطبيعية.

وتتعرض بحيرة المنزلة للعديد من مصادر التلوث، ومنها «التلوث الناتج عن مياه الصرف الصحى غير المعالج»، حيث يعتبر مصرف بحر البقر أخطر هذه المصادر ويبلغ طوله 190 كم ويمتد من جنوب القاهرة ماراً بمحافظات القليوبية، والشرقية، والإسماعيلية، والدقهلية» ويصب فى بحيرة المنزلة وتقدر كميات مياه الصرف الصحى غير المعالج التي تلقيها هذا المصرف نحو 1.5 مليون مكعب يومياً (منها نحو 1.25 مليون متر مكعب من القاهرة الكبرى وحدها)، علاوة على التلوث نتيجة الصرف الصحى الناتج من مخلفات

الأراضى الزراعية والمزارع السمكية على ضفتى المصرف.. فيها سم قاتل



استخدام مياه المصرف فى رى الزراعات.. جريئة

وأوضح التقرير إصابة الإنسان بالأمراض الخطيرة عند تناوله الألبان ولحوم الماشية التي تتعدى على النباتات الملوثة بشكل مباشر بسبب تراكم العناصر الثقيلة فى لحومها وألبانها.

كما أكد التقرير أن جميع عينات الأسماك، احتوت خياشيمها وبطونها، على أعداد كبيرة، فاقت السموح بها، من بكتيريا القولون البرازية، واحتوت على تركيزات عالية من مادة الرصاص، وسجلت نسباً عالية من التركزات، لعناصر الزنك والكالسيوم والنحاس والمنجنيز.

ويعتبر مصرف بحر البقر هو أخطر مصادر التلوث فى البحيرة على الإطلاق، وعجزت كافة أجهزة الدولة ومنظماتها ومؤسساتها فى وقف أو الحد مما يليقه المصرف داخل مياه بحيرة المنزلة والتي كانت أهم مصادر الثروة السمكية والحيوانية فى مصر على الإطلاق، ومصرف بحر البقر من أخطر مصادر التلوث حيث كان مخصصاً عام 1914 للصرف الزراعى فقط ولكن فى أوائل السبعينيات استقبل الصرف الصحى للقاهرة الكبرى ثم باقى المحافظات الأخرى، وكانت بحيرة المنزلة تنتج ثلث الثروة السمكية بمصر وكانت مساحتها قبل التجفيف 750 ألف فدان وتناقصت إلى 190 ألف فدان عام 1990 حتى وصلت إلى 125 ألف فدان نتيجة التعديلات وأعمال الردم والتجفيف والتجريف من المحافظات المطلة عليها، وتحولت البحيرة لأكبر بؤرة ملوثات وضاعت مساحتها وترسبت بقاعها كميات كبيرة من الملوثات التي دمرت الحياة البيئية فى المنطقة، حيث يوزع المصرف سمومه على القاطنين على ضفاف البحيرة، حيث يخترق المصرف المدمر جنوب بورسعيد ليلقى بأضراره على البيئة المحيطة به وأيضاً يدمر الثروة السمكية التي تعتبر المصدر الرئيسى للغذاء بالمنطقة، وللأسنان الذى يقيم بجوارها نصيب آخر من الدمار الشامل حيث تصيب الأمراض السرطانية من فمها ونفوق الأسماك نتيجة التلوث الحاد فى مياه وتربة البيئة بتنفيد مشروعات المعالجة البيولوجية لمياه بحر البقر، فإن سطح البحيرة الكبير كان عائقاً للتطهير وما تم فعله هو تنقية كمية صغيرة من مياه مصرف بحر البقر والتي لا تسمن ولا تفتنى من جوع، ويتحمل سكان البحيرة، وخاصة طبقة الصيادين أعباء كثيرة بسبب ما يخلفه مصرف بحر البقر من ملوثات خاصة للثروة السمكية ويتكبدون خسائر ضخمة بسبب نفوق الأسماك نتيجة التلوث الحاد فى مياه وتربة البحيرة وارتفاع نسبة الأمونيا والرصاص والزرنيخ والتبكيل والمنجنيز والكروم والكاديوم والزنك والنحاس والحياء، بالإضافة للزئبق وغيرها من المعادن المدمرة للبيئة والحياء.

وتحتل **بورسعيد** بنصيب الأسد من بحيرة المنزلة، حيث تبلغ المساحة الحالية للبحيرة 125 ألف فدان، منها 80 ألف فدان فى زمام محافظة بورسعيد وقد بلغت نسبة التعديلات على البحيرة نحو 70% من مساحتها، ويقع المصرف الخطير داخل زمامها، والذي يعد أهم مصادر التلوث بالبحيرة حيث يصب يومياً أكثر من 12 مليون م³ من مياه الصرف منها أكثر من 10 ملايين م³ م من القاهرة الكبرى، سواء كان صرفاً صناعياً أو صحياً أو زراعياً، ورغم مجهودات جهاز شئون البيئة بتنفيذ مشروعات المعالجة البيولوجية لمياه بحر البقر، فإن سطح البحيرة الكبير كان عائقاً للتطهير وما تم فعله هو تنقية كمية صغيرة من مياه مصرف بحر البقر والتي لا تسمن ولا تفتنى من جوع، ويتحمل سكان البحيرة، وخاصة طبقة الصيادين أعباء كثيرة بسبب ما يخلفه مصرف بحر البقر من ملوثات خاصة للثروة السمكية ويتكبدون خسائر ضخمة بسبب نفوق الأسماك نتيجة التلوث الحاد فى مياه وتربة البحيرة وارتفاع نسبة الأمونيا والرصاص والزرنيخ والتبكيل والمنجنيز والكروم والكاديوم والزنك والنحاس والحياء، بالإضافة للزئبق وغيرها من المعادن المدمرة للبيئة والحياء.

من جانبه، أكد اللواء عادل الغضيان، محافظ بورسعيد، أن أعمال التطهير التي تجرى حالياً على مسطح البحيرة تستهدف أيضاً استغلال نصف مياه مصرف «بحر البرق» والتي تقدر بنحو 6 ملايين متر مكعب يومياً لرى أراضى شرق بورسعيد بعد تطهيرها عن طريق محطات معالجة ثلاثية، حيث ي ضخ المصرف يومياً 12 مليون متر مكعب من المياه ويتم تطهير النصف الآخر بمحطات معالجة ومحطات بيولوجية لإعادة ضخ المياه مرة أخرى ببحيرة المنزلة، ولن يسمح باستغلال المياه المخصصة لشرب فى رى الأراضى الزراعية أو المزارع السمكية.

وفى **دمياط**، يعد مصرف بحر البقر الواسل لبحيرة المنزلة، بمثابة فيروس خطير يهدد حياة الملايين من المواطنين بالإصابة بالأمراض المتوطنة بعدما تحول إلى مرتع للحشرات والقوارض وأصبح مصدراً من مصادر رى الأراضى، منتهياً بالبحيرة التي تعد من أهم مصادر الثروة السمكية بدمياط وبورسعيد والشرقية، ويعتبر مصرف بحر البقر من أخطر مصادر التلوث لما يحمله من مخلفات صناعية وزراعية وصرف صحى غير معالج، ويبلغ طوله نحو 190 كيلومتراً، ويمتد من جنوب القاهرة ماراً بمحافظات القليوبية والشرقية والإسماعيلية والدقهلية ويصب فى بحيرة المنزلة بمحافظه دمياط، ويستقبل مخلفات الصرف الصحى غير المعالج من التجمعات السكانية على جانبيه أو من شبكات الصرف الصحى مباشرة من المدن المطلة عليه وتكمن خطورة هذا النوع من التلوث فى ظهور الأمراض الطفيلية والمتوطنة بين جموع المواطنين الذين يعيشون حوله، ويصيب المصرف الأسماك الموجودة فيه بالطفيليات ويمثل ذلك مخاطر صحية للإنسان فى حالة تناول هذه الأسماك، وقد أدى التلوث الشديد الناتج من مخلفات مصرف فى بحر البقر إلى انخفاض الثروة السمكية فى بحيرة المنزلة بصورة واضحة وهروب الأسماك مثل البورى والدينيس والقاروص وموسى وغيرها ولم يتبق بالبحيرة سوى أسماك البلطى، ومن جهة أخرى جرى إنشاء طريق دائرى حول البحيرة لحمايتها، كما سيتم نقل مصرف بحر البقر وإنشاء أكبر محطة للصرف الصحى على مستوى الجمهورية بطاقة 500 مليون متر مكعب فى اليوم وذلك لمعالجة الصرف الصحى قبل إلقائه بالبحيرة، خاصة مياه مصرف بحر البقر.

حسن رفاعي رئيس بنك قناة السويس لـ «الوفد»:

«المركزي» محرك رئيسي للاقتصاد ومبادراته تدعم رجال الأعمال

أكد حسن رفاعي، رئيس مجلس إدارة بنك قناة السويس، أن البنك يعمل باستمرار على حل مشاكل العملاء المتعثرين، وتم تكثيف الجهود خلال الفترة الماضية وتقديم كامل الدعم للعملاء المتعثرين الجادين، ما أدى إلى نجاح البنك في إبرام تسويات لأكثر من 65 عملية بإجمالي مبلغ فاق الـ 1.1 مليار جنيه مصري، مشيرًا إلى أن الإدارة العليا استقطبت أسامة عصام رئيسًا لقطاع التسويات وإعادة الهيكلة بالبنك، والذي تجاوزت خبرته 35 عامًا في مجال التسويات ودعم العملاء من خلال عمله ببنك باركليز مصر كرئيس لقطاع الديون المتعثرة ودعم العملاء، وما لديه من خبرة واحتكاك في إدارة الأزمات ومعالجة الديون ودعم العملاء.

وأضاف أن حل مشكلة التعثر تستعمل على إعادة النشاط المتوقف للحياة وحل مشكلة البطالة سواء يخلق فرص عمل مباشرة للعملاء أو فرص جديدة للمتاملين مع الوحدات الاقتصادية من موردين وخلافه. مشيرًا إلى أن ظاهرة التعثر تمثل مشكلة كبيرة على الحياة الاقتصادية والاجتماعية لهذا قام البنك المركزي المصري الذي يعتبر المحرك الرئيسي في الحياة الاقتصادية، في ثمانينات القرن الماضي بتوجيه جميع البنوك لإنشاء وحدات متخصصة في معالجة الديون المتعثرة واستقطاب الخبرات اللازمة ذات القدرة على اتخاذ القرارات وحل المشكلات، لتكون نواة لتدليل كافة الصعوبات ومحاولة إيجاد حلول غير تقليدية لمعالجة المشكلات. وبالفعل قامت البنوك بإنشاء تلك الوحدات سواء بتقديم الدعم المادي المتمثل في إعادة الهيكلة والتعميم أو الدعم العلمي، متمثلة في تقديم دراسات جدوى متخصصة للعملاء توضح طرق العلاج والحلول المثلى. ويقوم البنك المركزي المصري بتتبع البنوك بصفة دورية وتقديم الدعم لها لتتمكن بدورها من تحقيق الهدف وبصورة سريعة، حيث إن عنصر الوقت في مثل هذه الحالات هو المحدد الأساسي لنجاح الفكرة، وأي تباطؤ في اتخاذ القرار في حالات التعثر يزيد من حجم المشكلة ويقلل من نسب النجاح.

وعن مبادرة البنك المركزي لتسوية الديون الأخيرة، قال حسن رفاعي، إن القيادات الاقتصادية والمصرفية تؤمن بأهمية دعم رجال الأعمال المتعثرين الجادين شريطة أن يكون التعثر خارجاً عن إرادتهم وليس لأسباب متعمدة، لهذا قام البنك المركزي المصري في الأونة الأخيرة بطرح عدة مبادرات تتناسب وحجم المشكلات، وقد تم وضع محددات محكمة لكل قطاع على أساس طبيعة هذا القطاع وما يتطلبه من احتياجات وفي الوقت نفسه عدم المساس بمصلحة البنوك والمحافظة على أموال المودعين. ومن هذه المبادرات: مبادرة قطاع السياحة والتي كان لها الأثر الإيجابي الواضح في دعم هذا القطاع الذي يمثل



رفاعي



عصام

قناة السويس يجرى تسويات لـ 65 عميلاً بقيمة 1.1 مليار جنيه

جزءاً مهماً من الناتج القومي، ومبادرة دعم المتعثرين الجادين، الحريصين على الاستمرار في النشاط وليس المتعثرين المتلاعبين، وقامت البنوك بدعوة هؤلاء العملاء للتواصل معهم في ضوء توجيهات البنك المركزي، وبالفعل أتت هذه المبادرة بشمارها وآثارها الإيجابية سواء على العملاء أو البنوك بعودة حقوقها من مديونيات أكل عليها الزمن وشرب وياتت تؤثر سلبيًا على المراكز المالية للبنوك لطول فترة توقفها دون سداد. مطالبًا بتكاتف الجميع لوضع هذه المبادرات موضع التنفيذ في أقرب وقت ممكن اقتصادًا للوقت والجهد وتوجيه كل الطاقات لزيادة الإنتاجية التي تعود حتمًا بالنفع على مصرنا الحبيبة.

وأشار رئيس بنك قناة السويس إلى أن القرار يأتي متوافقًا مع تطورات الحياة الاقتصادية والتحديات العالمية، وكان هذا واضعًا سواء بتحرير سعر الصرف الذي كان له الدور الإيجابي الملحوظ في زيادة تحويلات ومخرجات العاملين بالخارج على وجه الخصوص وتفضيلهم للأدخار والاستثمار في وطنهم دعمًا لاقتصادهم القومي، فضلًا عن دوره الإيجابي بصفة عامة في تحسين الاقتصاد المصري ككل. إلى جانب صرح سندات قناة السويس والتي أهدى العالم بأكملها وكانت خير دليل على تعاقب قوى الشعب مع الحكومة وكانت مثالًا يحتذى به في تأثير رأس

المال الوطني في دعم الاقتصاد. قال رئيس بنك قناة السويس، إن ظاهرة التعثر تعتبر من أهم العوامل التي تؤثر في الحياة الاقتصادية وهي ظاهرة تنتج عن ممارسة أي نشاط اقتصادي سواء صناعي أو تجاري أو زراعي أو حتى خدمي وشأنها كشأن أي ظاهرة أخرى لا بد من وجود أسباب لها وطرق علاج حال ظهورها، مؤكداً أهمية دراسته كيفية تلافي هذه الظاهرة من الأساس أي وجود بعض المحددات التي تقضي استحقاتها وبالتالي فقدان الثقة ولو جزئيًا، موضحة أن التعثر هو عدم قدرة الوحدة الاقتصادية على الوفاء بالتزاماتها في مواعيد استحقاقاتها وبالتالي فقدان الثقة ولو جزئيًا في إدارة تلك الوحدة تجاه كل المتعاملين معها سواء داخليًا كالعملاء بها أو خارجيًا كالموردين والبنوك وخلافه.

وعن أسباب التعثر يوضح حسن رفاعي، أن الأسباب ترجع إلى أسباب داخلية وخارجية، وتتمثل الأسباب الداخلية في عدم اتخاذ القرارات المناسبة في الوقت المناسب والتراخي في تنفيذها، وعدم القدرة على توجيه الموارد المالية لمواجهة الالتزامات حال استحقاقها وعلى سبيل المثال استخدام الموارد قصيرة الأجل في استخدامات طويلة الأجل كشراء الأصول الثابتة بقروض قصيرة الأجل وهو ما يؤدي بدوره لنقص السيولة وبالتالي

للتعثر، وضعف إدارة المؤسسة وعدم قدرتها على ممارسة النشاط بصورة طبيعية وتضارب التوجهات للثامن على صنع القرار وعدم وجود الخبرة الكافية لديهم والخلافات بين أعضاء الإدارة في اتخاذ القرارات وتضارب المصالح الشخصية والتي عادة ما تكون ضد مصلحة العمل. جهل وعدم معرفة العاملين بمقتضيات وظيفة كل منهم وبالتالي ضعف الإنتاجية وعدم ترشيح الفئات والمخالات في المصروفات غير المباشرة والتي لا تخدم إنتاجية الوحدة.

ويضيف أن الأسباب الخارجية تتمثل في ركود وتدهور الحالة الاقتصادية بصفة عامة بالبلاد نتيجة ضعف الموارد والتضخم، وتضارب القرارات الاقتصادية والتي تؤثر بصورة مباشرة وغير مباشرة على الناتج القومي والحياة الاقتصادية بصفة عامة، وذبذبة رغبات المستهلكين وعدم وجود استراتيجية محددة يمكن الاعتماد عليها في وضع السياسات التي تكفل للوحدة الاقتصادية الاستمرار بنفس الكفاءة، وعدم استقرار الحياة السياسية وما يتبعه من عدم استقطاب الاستثمارات الأجنبية بل وهروب رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية القائمة بالفعل من البلاد. وضعف حركة التداول التجاري وعدم رغبة المتعاملين في الاستمرار تخوفًا من المستقبل المجهول وبالتالي الحرص الشديد على رؤوس أموالهم الذي يؤدي للانكماش ومحاولة الهروب من السوق المحلي، وعدم نشر التوعية بصفة دورية للمتاملين في المجال الاقتصادي كونهم المحرك الرئيسي للمجلة الاقتصادية وبالتالي التأثير السلبي على الناتج القومي.

ويقول رئيس بنك قناة السويس إن التعثر يؤثر في معظم الأحيان بالسلب على نشاط الوحدة الاقتصادية وقد يؤدي في بعض الأحيان لتوقف النشاط تمامًا وبالتالي تصفية النشاط وما يصاحبه من تشريد العمالة بكافة فئاتها وما يترتب عليه من آثار اجتماعية سيئة تضر ضررًا بالغًا بكافة طوائف المجتمع.

وعن طرق العلاج يقول حسن رفاعي، رئيس بنك قناة السويس، إن المبدأ العام هو دراسة كل حالة على حدة لاختلاف ظروفها وعمومًا لا يمكن تطبيق قاعدة عامة لجميع الحالات. ولكن باستعراض طرق العلاج لبعض الحالات يمكن التوصل إلى أحيانًا إعادة الهيكلة وضع أموال جديدة بالمشروع يكون هو الحل الأمثل. ولكن صعوبة قرار التعميم بوضع أموال جديدة بالمشروع تكمن في احتمالية ضياع تلك الأموال بخلاف ما سبق تمويله منذ بدء المشروع وهو ما سيؤدي من حجم المشكلة. وهو ما يعني أن لكل حالة علاجًا يختلف عن مثيلتها الأخرى، مشيرًا إلى أهمية عنصر الوقت الذي يكاد يكون هو العنصر الأساسي والمشارك في نجاح أو فشل الحلول المقترحة.

م الآصر

يا وزيرة الصحة



د. محمد عادل

في البداية أقدم بالشكر لكل العاملين بمستشفى وادي النطرون بداية من مدير المستشفى الدكتور وليد عابد، وجميع الأطباء والتمريض والعاملين لبذل كل جهودهم وإمكانياتهم من أجل رعاية المرضى بالمستشفى، فكل الشكر لكل العاملين. فقد شاء القدر أن أتواجد الأسبوع الماضي في مستشفى اليوم الواحد على طريق مصر الإسكندرية الصحراوى والذي تم تغيير الاسم إلى مستشفى وادي النطرون، فقد تعرضت أسرة ابن خالي (أولاده الأربعة + زوجته) لحادث تصادم أليم أثناء عودتهم من حفل زفاف لأحد الأقارب في محافظة المنيا، إلى محافظة البحيرة، بعد تجاوز الطريق الصحراوى الشرقى (الجيش) والصحراوى مصر الإسكندرية، وشاء الله أن يحدث التصادم على بعد كيلو مترات من منزله بقريه النجاح، ولا نقول إلا ما يرض الله «إنا لله وإن إليه راجعون» فقد توفت زوجته، وفي اليوم التالى توفى ابنه في المرحلة الإعدادية، ويرقد أولاد الثلاثة في المستشفى، لهذا نشكر فريق العمل على رعايتهم لأولاده الثلاثة، وبذل كل طاقتهم.

للعاملين (أطباء وتمريض، وفنيين) مطلب تقدمه لوزيرة الصحة الدكتور هالة زايد، وهو عودة حافظ المناطق الثانية 200%، ففى الوقت الذى يتقاضى العاملون الإداريون بالمستشفى هذا الحافز لأنهم على قانون الخدمة المدنية، لا يحصل عليه الأطباء والتمريض والفنيين، مما يشكل عبء عليهم كبير، خاصة فى ظل ارتفاع الأسعار الجنونى الذى شهدته البلاد خلال الفترة الماضية، هذا فى الوقت الذى يشهد فيه المستشفى ضغطاً كبيراً لأنها الوحيدة على الطريق الصحراوى، وتخدم منطقة كبيرة، وهو ما يتطلب أن تكون المستشفى عنصر جذب لا عنصر طرد، كما هو الحال الآن حيث يرفض الأطباء والتمريض والفنيون العمل بها لعدم وجود حافز المناطق الثانية وبطالون بالعودة للهيئة العامة، بعد أن أصبح المستشفى تابعاً لمديرية الصحة بمحافظة البحيرة.

لهذا يجب أن تنظر وزيرة الصحة الدكتور هالة زايد لمستشفى وادي النطرون وتوفر له كل الإمكانيات التى يحتاجها، وليس وادى النطرون فقط، بل كل المستشفيات التى تقع على الطرق السريعة، فلا يعقل أن يحتاج مريض لأشعة معينة، فيتم نقله إلى مستشفى آخر لإجراء الأشعة، فلا بد أن تتوفر كل الإمكانيات التى يحتاجها المرضى، من أجل السرعة فى الإنقاذ وحماية الأرواح.

mpress60@gmail.com

الاثنين ٢٢ من ذى الحجة ١٤٢٩هـ
٢ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٨ سبتمبر ٢٠١٨
العدد ٩٨٤ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد



إشراف:
د. محمد عادل

غضب بالقطاع المصرفى بسبب الكشف عن حسابات العملاء

قيادات البنوك والاستثمار: التعديل يتعارض مع الدستور ويهدد سلامة المصارف والاستثمار الأجنبي



فصيح

راشد

فهمى

فايد

«المركزي» لن يسمح بالاقتراب من حسابات العملاء

فهمى، لا أتصور أن يوافق البرلمان على مثل هذا التغيير، لأنهم يدركون خطورته على الاقتصاد والبنوك. المستشار القانوني لعدد من البنوك المصرية، رئيس مصلحة الضرائب، قال إن تصريحات بالاقتراب من سلامة الجهاز المصرفي، مؤكداً أن الجهاز المصرفي، ولزيادة الثقة في البنوك لا يستطيع الكشف على حسابات العملاء إلا وفقاً لشروط محددة حددها قانون البنوك، مؤكداً أن البنك المركزي سيقاوم أي محاولة من شأنها الكشف عن حسابات العملاء لأي جهة كانت.

وأوضح أن أي جهة في الدولة ليس من حقها الكشف عن حسابات العملاء، أو الاطلاع عليها، إلا وفقاً للضوابط التي حددها القانون، موضحة أن قانون البنوك ضيق عملية الكشف على حسابات العملاء بهدف حماية الاقتصاد وسلامة الجهاز المصرفي ووث الثقة في البنوك. قال ممتصم راشد، رئيس جمعية مستثمري المناطق الحرة الخاص، إن كلام رئيس مصلحة الضرائب يتعارض مع الدستور، وطارد للاستثمار الأجنبي، ويخالف أي أعراف متواجدة في العالم حول حرية حسابات العملاء في البنوك مؤكداً أن هذه التصريحات تؤدي إلى مزيد من التهرب الضريبي والدولة المصرية والبرلمان لن تسمح بمثل هذه القوانين.

وأضاف أن تعديل مادة في قانون الدخل يتعارض مع قانون البنوك الذي يكفل سرية حسابات العملاء ولا يسمح بالاقتراب منها لأي جهة إلا وفقاً لشروط محددة، مشيرًا إلى أن هذه السرية هي جزء من الثقة الاقتصادية وسمعة أي دولة ولا أحد يستطيع الاطلاع على حسابات العملاء إلا بموجب حكم محكمة. وأشار إلى أن هذه المادة التي يقترحها رئيس المصلحة يريد تكرار ما حدث في قانون الاستثمار الذي يسمح بالحجز الإداري على المشروع بما يخالف أي أعراف دولية، مؤكداً أن الدولة إذا قامت بهذا الإجراء وممن البرلمان فلن يأتى المستثمر، ويهدد سلامة القطاع المصرفي.

التي تسهم بشكل كبير في تغطية عجز الموازنة للحكومة، وتمويل القطاعات المختلفة بما ينمكس على الاقتصاد وتشغيل العمالة، مؤكداً أن البنك المركزي لن يسمح بالاقتراب من سرية حسابات العملاء بالبنوك. أكد ماجد فهمي، رئيس بنك التنمية الصناعية، أن سرية الحسابات هدفاً للحفاظ على سلامة الجهاز المصرفي، ولزيادة الثقة في البنوك لا يمكنها من تمويل الأنشطة الاقتصادية المختلفة، مشيرًا إلى أن تغيير القانون ليس ملك شخص، وإنما هو ملك البرلمان، الذي يغير القانون عندما تستدعي الحاجة.

وأشار إلى أن هناك جهات أخرى كثيرة يتعامل معها المواطن مثل التأمينات والجمارك وغيرها، وهو ما يعني إذا تركت حسابات العملاء لجهة، فمن حق كل الجهات أن تطالب بالكشف عن حسابات العملاء وهو ما يخل بسلامة الجهاز المصرفي، والاقتصاد. موضحة أن قيادات البنوك والعاملين بالقطاع المصرفي حرصوا على عدم الكشف على سرية حسابات العملاء، حتى في الوقت الذي يعتد العمل فيه على البنك من خلال نشره أخباراً غير صادقة عن موقفه مع البنوك، موضحة أن القانون حرص على سرية حسابات العملاء لطمأنة الناس نحو البنوك، وهناك جهود كثيرة تبذل من البنك المركزي والبنوك من أجل دعم الشمول المالي وزيادة الثقة والأمان في البنوك، لجذب الاقتصاد غير الرسمي إلى القطاع المصرفي.

وقال

أكد طارق عامر، محافظ البنك المركزي المصري، أن البنك المركزي لن يسمح بالاقتراب من حسابات العملاء، مؤكداً في تصريحات خاصة للوفد أن هذا الكلام من شأنه التأثير على سلامة الجهاز المصرفي. قال «عامر»: نحن أمناء حافظون لمخدرات المواطنين، نحن لسنا الحكومة. وكان عماد سامي، رئيس مصلحة الضرائب، صرح بأن الصلحة تقدمت بمقترح لتعديل القانون بما يسمح لوزير المالية بالكشف على الحسابات المصرفية للشركات والأفراد في خطوة تهدف للحد من التهرب الضريبي.

قال طارق فايد، رئيس مجلس الإدارة، الرئيس التنفيذي لبنك القاهرة، إن عملية تنظيم حسابات العملاء لها قواعد عالية متعارف عليها، وأي حديث عنه يؤثر على ودائع العملاء، مشيرًا إلى أن هذه الودائع يتم توظيفها في الاقتصاد المصري، وتمويل عجز الموازنة، مطالبًا جميع الجهات الحكومية بعدم الحديث عن أي شيء يخص القطاع المصرفي إلا بعد التنسيق الكامل مع البنك المركزي لضمان سلامة الجهاز المصرفي. وقال فايد: «لن نعيد العمل في حسابات العملاء لها قواعد عالمية، ويجب عدم الاقتراب منها إلا وفقاً للضوابط الموجودة بالقانون، مضيفًا أن ثقة العملاء في الجهاز المصرفي هي التي مكنت هذا القطاع من عبور الأزمات الاقتصادية والسياسية خلال السنوات الماضية، مؤكداً على ضرورة التنسيق الجيد مع البنك المركزي قبل إصدار أي تصريحات تخص البنوك. وأضاف أن سرية الحسابات بالبنوك مكفولة وفقاً للقانون، ومشييرًا إلى أن أي هزة في ثقة العملاء في البنوك من شأنها أن تؤثر على الودائع بالبنوك والتي هي المحرك الأساسي للاقتصاد. وشهدت نموًا خلال الفترة الماضية على الرغم من الظروف التي مرت. منوهاً بأن الضاعدة العريضة من ودائع العملاء بالبنوك للأفراد والمؤسسات صغيرة الحجم، وهي

إعمل حساب للمستقبل
تأمين على الحياة مجاناً
برون مصاريف
للمشمول المالي

مع حساب توفير المستقبل...

- تمتع بوثيقة تأمين على الحياة مجاناً حتى سن ٤٦ سنة
- الحساب بالجنه المصري
- للشباب من سن ١٦ حتى ٤٦ سنة
- الحد الأدنى لاحتساب العائد مايزيد عن ٢٠٠٠ جم
- دورية العائد (شهرياً- ربع سنوياً- نصف سنوياً- سنوياً)
- الحد الأدنى لفتح الحساب ٥٠٠ جم
- تمتع بمحفظة فون كاش مجاناً

تطبيق الشروط والأحكام

www.nbe.com.eg



حركة المحافظين الجدد

م. حسين منصور

فيما يبدو أننا نؤمن في بلادنا بمبدأ الحركة بركة فكما حدث تغييرات أو تعديلات للقائمين على شؤون الوزارات أو المحافظات لا نعلم أبداً أسباباً واضحة لأعمال الاستبدال والتغيير وملائمة من تم اختيارهم للقيام بالمهام المكلفين بها.

ومن الطبيعي في ظل إغلاق منافذ العمل العام أو تحجيمها عبر العقود الماضية فاخترت المدارس الحقيقية للأجراج ورجل السياسة الذي يمتلك المعلومات والرؤية والحس السياسي والشعبي لتولى قيادات الأمور في منصب المحافظ في مختلف المحافظات وإدارتها بمهارة وكفاءة وتفهم لخريطة المطالبات والامكانيات وتقديم الأولويات والاحتياجات وتحقيق التواصل بين التنفيذي الحكومي والشعبي ومطالبته وإن يسعى جاهداً للاستعداد عما وفر واستقر في وجدان الشعب من نظرتهم للحكومة وممثلها نظرة الطائر للصيد والفلاح للتلثم وجامع الخرائب والمحاصيل.

●● عليه وطبقاً لما هو قائم وموجود مفهوم أن تكون وزارات الحكم المحلي والزراعة والتعليم هي أنسب التجميعات للحصول على المحافظ الكفء الذي اكتسب خبرات واسعة في التعامل مع الجمهور ووضع يده على مواطن القصور والنقص واكتسب خبرات بخصوص متابعة الأزمات وسرعة الحل والإجراءات وتعريف بالكامل على الهياكل الوظيفية وتراتبها وإدارتها ومواجهة تلاعبها وتحفيظها للوصول للهدف الذي ينتظره الناس.

وكل هذا يتحقق لدى العاملين المترشحين في تلك الوزارات بحكم تغطيتها لكافة نقاط الجمهورية وتعاملها المستمر والمتوسع مع الجمهور وربطها بالأمور والخطة التتموية والمستقبلية كإكمال الوطن مما يخلق ويوفر افق وخبرة وكفاءة لدى العاملين فيها.

●● وفي الواقع العملي فشلت وزارة الحكم المحلي في اخراج كوادر متتالية لاستمرار سياسة تعيينات من أُنهوا خدمتهم بالشرطة أو بالجيش في المناصب العليا كسكرتير محافظة أو رئيس حي مما أفقد العاملين والكوادر الدفاع للإلتزام والتطوير وقد فقدوا الحافز وهم يعلمون مسبقاً باختلال مراكزهم العليا من الخارج - أما وزارتي التعليم والزراعة ففي ظل اختفاء الأضواء الكاشفة وانعدام الحساسية والجزاء المسيطر على الأداء العام في ظل عقود ممتدة من غياب الرقابة البرلمانية الجادة الحقيقية والصحافة والأعلام الحر غير الخاضع للمؤسسات الحكومية في أعقاب تأميم الصحافة وغيرها من شأن العمل العام مما أدى في النهاية إلى نهاية الأداء الوظيفي وعدم وجود أي رؤية لتطوير والتدريب - وهكذا وصل بنا الحال أي اختفاء أي طريقة فاعلة وحقيقية للوصول إلى ترشيحات مستمرة وأصبح الاختيار القائم على المعرفة القربية والمصادفة والاقتراب الطبع من صناعات القرار هو الطريق لاختيار المناصب العليا على مختلف المستويات ولا تسلم من بعد عن التعليم والجامعة والطلبة والأجيال القادمة -!!

●● وبعض النظر عن اختيار امرأة أو قبطي وهو أمر محمود بالتأكيد ولكنه لا يحمل أي دلالة سوى مسحة طلاء مؤقتة لمعاني غير حقيقية لمضمون التقدم والعدالة فقد مر على بلادنا العديد من القبيات النسائية ولم يخرجن في الأغلب إن انجازات السلطنة في كل عهد ضد التقدم وتزيف الإرادة الشعبية بل والمشاركة في فساد عرف وكشف عنه فيما بعد وبالطبع هذا ينطى أيضاً العديد من القبيات الرجالية التي أيدت انجازات متقدمة سرعان ما تغيرت باندماجها في عجلة الحكم والسلطة وعليه فالتغيير الحقيقي مرتبط باختيارات ومنظومة عمل النظام بأكمله وتوجهها نحو قيم التقدم والاحياز لصالح العموم ومطالب الشعب وقيم التسامح والمواطنة والشفافية والقانون والعلم - في ذلك الاحياز يكون الاختيار والحركة نحو المستقبل.

إشراف: كاظم فاضل



8

8 آلاف جنيه تعيد سمع «عبدالرحمن»



عبدالرحمن، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفل عبدالرحمن أحمد علي، ٨ سنوات، طالب في الصف الثالث الابتدائي يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر، تم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية أكد الأطباء أنه يحتاج إلى سماعات طبية وتم تركيبها على نفقة التأمين الصحي وعمل زراعة قوقعة له ويحتاج إلى أجهزة سمع وقطع غيار تكلفتها ٨٥ ألف جنيه وتم جمع مبلغ ٧٧ ألف جنيه ويتبقى من ثمنها ٨ آلاف جنيه لا تستطيع الأسرة توفير المبلغ، الأب موظف العيش لوالده ولديه ثلاثة أبناء في مراحل التعليم المختلفة وطفل مرضى، ويحتاج إلى علاج شهري، وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإعادة سمع الطفل.

مرض الأب.. ولقمة العيش



الأب المريض مع أولاده في مواجهة الحياة

حياة صعبة تعيشها أسرة محمد عيد عامر منذ سنوات بعد إصابته بفشل كلوي تسبب في عجزه عن العمل وتحمل مشقة لقمة العيش، وهو عامل أرزقي والمائل الوحيد للأسرة، معاناة الأسرة زادت مع مرض الأب لم يعد قادراً على تلبية احتياجات عائلته المكونة من أربعة أبناء في عمر الزهور «دينا» ٦ سنوات في الصف الثاني الابتدائي، و«منة» ٤ سنوات، و«عمار» ٣ سنوات، و«رحمة» ٨ شهور، والأب يحتاج إلى جلسات غسيل وعلاج شهري ٣٠٠ جنيه وليس لديه أي مصدر رزق سوى معاش ٤٥٠ جنيهاً لا يكفي نفقات المعيشة واحتياجات الأسرة، وتناشد «عبادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف الحياة وعلاج الأب.

10 أسباب تعرضك للإصابة بالسمنة



كتب: مصطفى دنقل

السمنة واحدة من المشكلات الصحية التي تهدد الحياة بالخطر حيث أنها تعرض الجسم للإصابة بالأمراض المزمنة مثل السكر والضغط والقلب والسمنة هي الضغوط، فمن المعروف أن التعرض للضغوط اليومية شيء حتى لكن القلق الدائم قد يكون سبباً في أن تجد صعوبة في إنقاص وزنك ففكر من بلجاً للطعام حينما يشعر بالقلق والتوتر ويسمى ذلك الطعام المحفز بالقلق، وهو بالطبع له دوره في زيادة الوزن، ومن الأسباب قلة النوم فالذين يأخذون قسطاً جيداً من الراحة والنوم يحافظون بشكل ممتاز على أجسادهم سليمة وصحية مع وزن مثالي فقد ثبت أن نقص النوم يقلل معدلات الأيض في الجسم صباح اليوم التالي وهذا يعني حرق كمية أقل من السعرات، كما أن الشعور بالتعب يمكن أن يدفعك لتناول السكريات تحصل على طاقة قصيرة المفعول وهي بالفعل تزيد والتحكم في كميات الطعام حيث تجنب كميات الطعام الكبيرة أو بلع الطعام دون مضغ جيد يحتاج العقل وقتاً لتصفية إشارات الشعور بالامتلاء من المعدة، لذا يجب عليك تناول الطعام ببطء وبعوض جيداً كي تسمح للمعدة بإرسال إشارات الشبع للمخ والجل أن كنت تلهو كميات كبيرة دع الباقي إلى وجبة أخرى.

وصحائر الفواكه، وربما تحرس على تناول كثير من عصائر الفاكهة يومياً لكن لا تقع في الخطأ وتعتقد أنها لا تؤثر على وزنك حيث أن تناول كثير من عصائر الفاكهة يحتوي على كثير من السكريات المحملة بكميات كبيرة من السعرات الحرارية والتي تزيد الوزن. والقهوة، وبالرغم من كون الكافيين وسيلة مساعدة لنقص الوزن، إلا أن تناول كميات كبيرة من القهوة يومياً يمكن أن يكون مليئاً بالسعرات الحرارية فتناول القهوة باللبن يرفع كمية سعراتها إلى ٢٠٠. واخلط واطفئ القهوة والكبد عضو أساسي وكبير في جسم الإنسان فهو يحول الدهون إلى طاقة ويحافظ على معدلات الأيض في الجسم بشكل فعال أما إذا كان مليئاً بالسعرات مثل تناول الكثير من المشروبات الكحولية والعقاقير، فينطبق يؤثر ذلك على وزن الجسم والحل وعدم تناول أدوية بإسراف دون استشارة الطبيب خاصة الأدوية التي تؤثر

علاج جديد لمرضى الشريان التاجي



وافق الاتحاد الأوروبي على طرح عقار جديد للوقاية من الإصابات الدماغية الناتجة عن تصلب الشرايين لدى المرضى البالغين المصابين بمرض الشريان التاجي أو الشريان المحيطي. واعتمدت موافقة الاتحاد الأوروبي على بيانات مجمعة من المرحلة الثالثة من تجربة COMPASS، والتي أظهرت أن جرعة دواء ريفاروكسبان عيار ٢.٥ ميلليجرام يومياً، بالإضافة إلى جرعة حمض أسيتيل الساليسيليك عيار ١٠٠ ميلليجرام مرة واحدة يومياً تقلل من مخاطر السكتة الدماغية وتصلب الشرايين والنوبة القلبية بنسبة ٢٤٪ بالمقارنة مع جرعة حمض أسيتيل الساليسيليك عيار ١٠٠ ميلليجرام مرة واحدة يومياً لمرضى الشريان التاجي أو الشريان المحيطي.

قال الدكتور جورج مولر، عضو اللجنة التنفيذية لشركة باير للأدوية ورئيس قسم البحث والتطوير، تعكس الموافقة على العقار المخصص لحماية الأوعية الدموية التزام باير المستمر بالابتكار أن هذا الدواء أصبح متاحاً الآن للمرضى.

وقال البروفيسور جون إيكليوم، أستاذ مساعد في جامعة ماكماستر الكندية: الدم والجعلات الدموية بكيفية الطب في جامعة ماكماستر الكندية: على الرغم من التقدم الكبير الذي تم تحقيقه في مجال الرعاية الصحية بمرضى القلب والأوعية الدموية، إلا أنه ما زال مرض الشريان التاجي والشريان المحيطي من أكثر الأمراض التي تحتاج لبدل جهود إضافية لنتمكن من تلبية احتياجات المرضى. فحتى مع العلاجات المتوفرة حالياً والتي تساعد في الوقاية الثانوية، ظل المرضى عرضة لأخطار تجلط الدم التي يمكن أن تؤدي إلى الإعاقة وفقدان وظائف الأطراف أو الوفاة. وتوفر الموافقة على هذا العلاج المركب المضاد لتخثر الدم في الأوعية الدموية والمضاد للصفيحات للأطباء والمرضى علاجاً محسناً هم يأمن الحاجة إليه.

ويعد ريفاروكسبان مضاد التخثر القموي غير التقليدي لثباتين (ك) الأكثر انتشاراً وتم التصديق لسبعة استخدامات مختلفة لحماية المرضى من إصابات الانصمام الخثاري الوريدي والشرياني بشكل يفوق أي دواء آخر من فئة مضادات التخثر القموية.

وهذه الاستخدامات هي الوقاية من السكتة الدماغية لدى المرضى البالغين في حال وجود عامل خطر واحد أو أكثر.

وعلاج الصمام الرئوي لدى البالغين وعلاج الخثار الوريدي العميق لدى البالغين والوقاية من الإصابة بالخثار الوريدي العميق مرة أخرى لدى البالغين والوقاية من الجلطات الدموية الوريدية لدى البالغين الذين يخضعون لعملية اختيارية لاستبدال الوتر أو الشريان التاجي للشريان التاجي أو مرض الشريان المحيطي والوقاية من الجلطات الدموية الوريدية لدى مرضى الجلطات الدموية الوريدية لدى البالغين الذين يخضعون لعملية اختيارية لاستبدال الركبة والوقاية من تصلب الأوعية الدموية (تصلب الشرايين واحتشاء عضلة القلب أو السكتة الدماغية) بعد متلازمة الشريان التاجي الحاد لدى المرضى البالغين الذين يعانون من علامات دماغية أو نوبة إقفارية عابرة عندما يتم وصفه مع حمض أسيتيل الساليسيليك فقط أو مع حمض أسيتيل الساليسيليك بالإضافة إلى كلويدوجريل أو تيكليوديدين. والوقاية من تصلب الشرايين لدى المرضى البالغين المصابين بمرض الشريان التاجي أو مرض الشريان المحيطي والمخاطر الخطيرة للإصابات الدماغية. وتعد الأدوية المضادة للتخثر وسائل فعالة للوقاية أو لعلاج الأمراض الخطيرة التي تهدد حياة الأشخاص. وينصح الخبراء بضرورة مراجعة الأطباء المختصين قبل البدء في تناول هذه العلاجات المضادة للتخثر ليتأكدوا من تحديد فوائدنا والمخاطر التي قد تواجه المريض بشكل دقيق.

سطور

روزا أنيقة الفكر والمشاعر (٢)



هبة عبدالعزيز

كانت نتحدث في الأسبوع الماضي عن ملهتي السيدة العظيمة (فاطمة اليوسف) أو (روزا اليوسف) كما اشتهرت بيننا جميعاً، وكنت قد توقفت في نهاية مقالتي عن بعض السطور التي كتبها أدبياً الكبير: سيدتي الجميلة (روزا اليوسف) والتي كانت قد جاءت تحت عنوان «أخي هذه السيدة»، وكانت مقدمة لكتاب «كبريات فاطمة اليوسف، الصادر عن مؤسستها الصحية العريقة» وأسستكم معكم اليوم ببقية هذه السطور... هذا وجه من أوجه شخصيتها، وجه تراه في بيتنا[] وهي واقفة في المطبخ تعد طبق ورق العنب، أو تتقأ أوائل الزهر... أو تراه في مكتبها الذي كان هادئ من حولها، والعمل يسير في نظامه الرتيب... توقفت كثيراً عن تلك الكلمات: فاحياناً كثيرة نجد أن المجتمع يهتم أو يصف المرأة العاملة -خاصةً المتاحفة- بأنها غائبة ما تكون مغمورة في بيتها وفي عائلاتها الأسرية، حيث لا وقت لتلبية التربية الأبناء وعنايتهم الحنان والاهتمام الكافي، أو أنها لا تجد فنون الطهي (وما تعرضن حاجة عن المطبخ)، أو لا تهتم بتزيين المنزل وتنسيقه، (ومن الأخر ماهاش في شغل البيت كما يقال، وما إلى ذلك من جعل مغلية ومستهلقة كانت ولا زالت تردد في مسامعنا حتى تلك اللحظة!

ولكن كلمات إحسان عبد القدوس عن والدته -حيث شهد شاهد من أهلها- جاءت لتنتفي وجهة النظر المنتشرة السطحية والمغلوفة التي تعدو عوامل إحباط وقتل طموحات العديد من النساء في مجالات ممارسة مواهبهن وتحقيق أنفسهن في حياتهن العلمية أو العملية.

وأعود معكم وبأخي الوجه الآخر للسيدة روزا «أنيقة الفكر والمشاعر»، هذا الرمز النسائي الذي ربما يمثل أغنيا، حيث يقول إحسان عبد القدوس: ... وفتحة هذا الوجه... فإذا بها أنف من العاصفة، وإذا يهدأ الصوت الرفع يرتفع ليرتل مكاتب المعجزين وعنايتهم المغلقة من حولها... وإذا بها قوية إلى حدّ القسوة، جريئة إلى حدّ التهور، لا تخفي رأياً صريحاً، ولا تصون مصطنع من عملها... وإذا بها قاسية إلى حدّ أن تطردني من المنزل، أو تستغني عن محرّر آخر ربما لم يرض علي منحه كمائة أسبوع واحد، ويخيلة إلى حدّ أن ترفض فرضاً لعمال قد تكون وقتيها بالأمسي إعانة من جيبي الخاص.

وتوقفت أنا ثانية هنا؛ ما كل تلك المتناقضات؟ وكيف استطاعت (روزا) أن تجمع بينها كلها في شخصية واحدة؟! ولكن لم ترض لحظات قليلة إلا واكتشفت فيها أن بداخلها جزء من شخصية (روزا). ولست وحدي، بل بداخلنا جميعاً نحن النساء الكثير من تلك المتناقضات، وقد يتحجر البعض ويسأل: هل وجود كل تلك المتناقضات في شخصية واحدة صواب أم خطأ؟ مفيد أم مضر؟ ولن أجيب أنا، ولكني سأترك تلك الكلمات التي سأنتهي بها مقالتي اليوم لإحسان عبد القدوس لتجيب لنا على هذا السؤال: ... وتبحث في كل هذه المتناقضات... فإذا بها محفة في حديثها، وكانت محفة في ثورتها، وكانت محفة في طبيعتها، وكانت محفة في فسرتها، وكانت محفة في كرمها، وكانت محفة في بعليها.

سئلت إحسان يوماً ما ويكون وحده هو كلمة السر -في شخصية (روزا)

طريقك للتبرع



١ شارع بولس حنا، الدقي، الجيزة - ص.ب ٣٥٧ إمباية هاتف: ٣٣٣٨٣١١١ - ٣٣٣٨٣٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٠٧

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عبادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٢٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.

الانتين ٢٣ من ذي الحجة ١٤٢٩ هـ - ٢٠١٨ - ٢٨ سبتمبر ٢٠١٨ - ١٣٢٤ ق - العدد ٩٨٤ - السنة الثانية والثلاثون



محمد على رزق: نجاح «الديزل» فاق توقعاتي

نجح الفنان محمد على رزق، أن يصنع لنفسه أسفاً بين زملائه من نفس الجيل في الوسط الفني، وأصبح لديه جمهور كبير ينتظر أعماله ويتفاعل دائماً مع أخباره وكل جديد يقدمه، كما يعتبر من ضمن الفنانين الشباب الذي حافظهم الحظ بدرجة كبيرة ند دخولهم مجال التمثيل نظراً لموهبته التي جعلته يشارك في أعمال كثيرة ناجحة ومع فنانين كبار منهم «الزعيم عادل إمام»، الفنان محمود عبدالعزيز، الفنان أحمد السقا، الفنان مصطفى شعبان، الفنان أحمد عز، الفنان محمد رمضان.

ويشارك «رزق» في موسم عيد الأضحى السينمائي بفيلم «الديزل» والذي يعتبر عوده لها بعد النجاح الكبير الذي حققه في فيلمه الأخير «حرب كرموز» الذي تم طرحه خلال موسم عيد الفطر المبارك.

أعرب الفنان محمد على رزق، عن سعادته بالنجاح الكبير الذي حققه فيلم «الديزل»، لافتاً إلى أن نجاح العمل فاق توقعاته، مؤكداً أن المنافسة سوف تكون قوية بين أفلام هذا الموسم لأنها صنعت بشكل جيد.

وعن الشخصية التي يقدمها في فيلم «الديزل» قال: «أجسد خلال أحداث العمل شخصية عماد وهو صديق الديزل الذي يقدمه الفنان محمد رمضان وسائق الفنانة يا سمين صبري وتحدثت بيننا مواقف لايت كوميدي».

وعن سبب تقديمه دور «عماد» قال: «بصراحة ما جذبتني للدور ما يحمل من كوميديا وجدية في أن واحد كما أنه يبرز للمهجر انه يمثل يستطيع عمل الكوميديا والجدية وهذا مختزل في هذا الدور».

وعن قصة الفيلم قال: «تدور أحداث فيلم «الديزل» حول الدوبلير «بدر الديزل»، الذي يعيش في حارة شعبية ويمر بالعديد من المواقف حيث يتعرف

على نجمة سينمائية شهيرة «دنيا الصياد» التي تعمل خطيبته عفاف مساعدة لها، وتتطور الأحداث وتتعرض عفاف للقتل، يقرر الانتقام من قتلها..

وعن العمل مع الفنان محمد رمضان قال: «في الحقيقة محمد رمضان نجم مثل أي نجم والعمل معه لطيف وهو صديقي قبل أن يكون زميلي في العمل.. وبالنسبة للانتقادات التي يتعرض لها رمضان فان له حري التصرف والجمهور أيضاً له حرية الرأي والتصريف، وأن كليهما قد تكون تسويق أو دعاية لنفسه كفننان».

وتابع: «أن عام 2018 مثير واعتبره وش الخبير على طرأ لتقل من مسلسل الأب الروحي الجزء الثاني لسلسل أيوب لمسلسل ابو عمر المصري لفيلم حرب كرموز لفيلم الديزل الذي يعرض حالياً».

وعن الصعوبات التي واجهته في استعداده للشخصية قال: «بصراحة لم أجد صعوبات في الشخصية التي فُتت بتجسيدها خلال أحداث اليزل وكان بعيداً عن الأكلشن والصعوبات».

وعن المعايير التي يبحث عنه في اختيار أدواره قال: «أبحث عن التميز والاختلاف هذا ما أبحث عنه في الأعمال التي أقوم بأدائها».

وما يمنه ويمثله المسرح بالنسبة له قال: «حُب المسرح جداً لأنه يعتبر اختبار حقيقي للممثل أمام جمهوره ويحتاج إلى طاقة كبيرة كما لا يوجد به زاوية تصوير معينة أو عندما يشعر الممثل بالتعب والأجساد يت ما إيقافه كما يجعلك تواجه الجمهور وجهاً لوجه وهذا ليس سهل على الإطلاق فان خشية المسرح بتضعف الممثل وتكشف عدم الصدق».

إشراف: أمجد مصطفى

الاثنين 23 من ذي الحجة 1439هـ - 2 سبتمبر 2018 - 28 مسرى 1394هـ - العدد 9688 - السنة الثانية والثلاثون

مذبةعة من الزمن الجميل

فاطمة فؤاد: نعيش حالياً عصر إعلام «قطع وارمي»

والثقافة والتعليم، وهي مسئولية تقع على عاتق صناع الفن الذي لا بد أن ينتجوا مسلسلات وطنية لتأجيج مشاعر الوطنية لدى الأجيال الجديدة وحفهم على حب الوطن.

الإعلام لا بد أن يكون مسئولاً عن أعمال وأحلام وتطلعات الجمهور عن طريق الموازنة بين المعروض وإمكانيات الناس، الإعلام لازم يعلم الجمهور كيف يفكر وكيف ينمي ذاته.

● ما الرسالة التي توجهيها للإعلام المصري بصفة عامة؟

- أن يكون معياراً عن المرحلة التي تعيشها مصر الآن وينقلها للمواطن بصدق وشفافية.

● من المسئول عن تراجع دور التلفزيون في تثقيف ووعي المشاهد؟

التلفزيون المصري فقد صدقيته أمام الجمهور في مصر في يناير 2011 عندما سلبت كاميراته على نهر النيل في الوقت الذي كانت مصر تضرب فيه وهذه كانت سقطلة كبيرة للتلفزيون فكان من الطبيعي أن يلجأ المشاهد للقنوات الخاصة.

● وما رؤيتك للعلاج للإعلام المصري؟

- يتم تطبيق المعايير السليمة ويعود دور الإعلام الذي كان عليه وإعادة الثقة بينه وبين الجمهور من خلال المسادقية والشفافية.

● حديثاً عن تجربتك مع القناة الخامسة وكيف تعيد أمجاد القنوات الإقليمية؟

- نجحت من خلال عملي بالقناة الخامسة في تغطية محافظات مصر، على المستوى الإنساني استندت كثيراً فكانت فرصة لي الاطلاع على ثقافات وهنوت المحافظات الأخرى، عملت حاجات كثيرة تهدف لتنمية الإسكندرية، عملت مشروع لخريجي الشباب ووظفنا ألف شاب وكان لي دور كبير في مطروح من حيث استخراج شهادات للزواج.

● لك تجربة فريدة في قناة صحتي؟

- من أفضل التجارب التي مرتت بها عندما طلب دكتور إسماعيل سلام إنشاء قناة صحتي لتوعية الناس صحياً طلبت منه خطة وترجمتها لبرنامج القناة، كانت خدمة من الدرجة الأولى وعملت برنامجاً اسمه «قضايا طبية» عرضت فيه مشكلة ختان الإناث، حصلت على جائزة من مهرجان الإذاعة والتلفزيون.

● هل ترى أننا في حاجة مثل هذه البرامج؟

- طبعاً الإنسان دائماً في حاجة للتوير والتوعية ومخاطبة الأبر بأهمية الطب والحياة الاجتماعية وعدم الانسياق إلى قنوات تقدم منتجات خطيرة على الصحة.

تلقيت لكمة

على وجهي من أمهات أحد الإرهابيين في التسعينيات

وكرراً للإرهابيين في هذه الفترة وسجلت مع أسرهم وتلقيت لكمة قوية من والده إرهابي لم أنسها حتى الآن، فكانت حكاياتي مع الإعلام أشبه بالمغامرات فكت لا أخشى من شيء وأنزل بنفسى لا ماكن قد تخشى بعض المذيعات من اجتماعها بحثاً عن الحقيقة فقط وليس من أجل الشو كما يحدث الآن.

● كيف سلط الإعلام الضوء على الإرهاب في التسعينيات مقارنة بالإعلام الآن؟

- إرهاب زمان كان عبارة عن غسيل مخ للشباب لكن حالياً أصبح ممنهجاً مع ظهور السوشيال ميديا التي لعبت دوراً كبيراً في تقادم القضية، دور الإعلام زمان كان يبيع ويبتقف لكن الآن أصبح وسيلة مدمرة.

● الإعلام قديماً كان قائماً على خطة استراتيجية بالتنسيق مع الوزارات الأخرى كنا ن فكر نعمل برامج توعية للأطفال وللأسر وكان فيه اهتمام كبير بالبرامج الاجتماعية وكنا نحترم عقول المشاهدين وهذا الكلام نفسه كان ينطبق على الدراما.

● ماذا نطلق على الإعلام الآن؟

- الإعلام الآن لا ينطبق عليه غير المثل «قطع وارمي»، الإعلام رسالة وللأسف الإعلام الآن فقد رسالته وتحول إلى فن وإثارة.

● وماذا عن الحلقة التي أبكت مصر؟

- الحلقة التي أبكت مصر من الإسكندرية إلى أسوان حلقة الشهيد.

● كيف يمكن محاربة الإرهاب بالإعلام والثقافة؟

- الإرهاب من الممكن مقاومته بالإعلام



فاطمة

التلفزيون المصري فقد الكثير بعد يناير 2011

وكانوا يستعينون بها ويبيعون البرامج الأخرى، بأفضل صورة.

● استخدمتني الموسيقى في عرض قضايا برامجك.. فهل الموسيقى في المحتوى ساهمت في إيصال فكرتك للمشاهد؟

- بالتأكيد، أنا من أشد المؤمنين بتأثير الموسيقى على المتلق، فكانت تهيبه وتساعد على معايشة أجواء الحدث.

● كان للإعلام دور كبير في تثقيف المساجين والحلقة وأذيعت في العاشرة صباحاً شركتي صفوت الشريف على الحلقة، وهذا يعكس

اشتركت فيه وقدمت فيه فقرتين كل شهر.

● ذكرياتك مع التلفزيون؟

- ذكريات كثيرة مع التلفزيون تحديداً عندما قدمت برنامج «طلب حضور» الذي تناولت فيه قضايا شائكة منها الدروس الخصوصية والإدمان، وفي يوم 9 رمضان حدثت حادثة غريبة طلبت مني سهر الإترسي أن أسافر وأصور الحلقة في اليوم، رجعت التلفزيون على ساعة متأخرة وكلمت المخرج وسهرنا على الحلقة وأذيعت في العاشرة صباحاً شركتي صفوت الشريف على الحلقة، وهذا يعكس

كنت أول مذبةعة ربط مع التلفزيون المصري وبعد شهر واحد تدمرت فكان بداخلي أفكار كثيرة تصنع برامج ناجح لكنني كنت أؤمن أن الإعلام رسالة وكنت أتمنى عمل برنامج مفيد للجمهور، لذلك التحفت ببرامج الأسرة والسكان.

● هل تعتبر فاطمة فؤاد أول مذبةعة تقدم برنامجاً جماهيرياً؟

- أنا أول مذبةعة أقدم برنامجاً جماهيرياً كان بعنوان «دعوة للفكر» في عهد سهر الإترسي التي كانت تشغل منصب رئيس التلفزيون المصري، ولا أنكر فضلها حيث وظفت المذيعين في أمهاتهم، كما قدمت برنامج سهرة ع الهوا

الدورة الـ75 مُصابة بفيروس «الذكورة السامة»

كبار صناع السينما يتصارعون على «الأسد الذهبي».. وسوريا وفلسطين تتفلبان على أوجاعهما في فينسيا

كثبت: بوسي عبد الجواد،

عادة ما تثير قائمة الأفلام المشاركة في أي مهرجان سينمائي خاصة إذا كان مهرجان فينسيا واحداً من أهم المهرجانات السينمائية في العالم اهتمام المذيعين بصناعة السينما، والجمهور، ولكن الدورة الـ75 من عمر المهرجان، والتي افتتحت فعالياتها الأربعة الماضية، ومن المقرر أن تستمر حتى 8 سبتمبر الجاري، تجاهلت قضية مهمة «المساواة بين الجنسين في صناعة السينما» شغلت جزءاً كبيراً من اهتمام صناع الفن، وهو الأمر الذي واجهت بسببه انتقادات لاذعة فور الإعلان عن قائمة الأفلام المشاركة في المهرجان، بسبب اختياره فيلماً واحداً للمخرجة الأسترالية جينيفر كينت، وهي المرأة الوحيدة الممثلة بالمسابقة الرسمية للمهرجان، وذلك للعام الثاني على التوالي.

لم يستوعب البيروني باربييرا، مدير المهرجان، غضب الجمهور، فتجاهل الأمر في البداية، وجاء رده ساخراً بأن انتقاد لجنة المهرجان للأفلام كان يتم بناء على جودة الأفلام لا على جنس مخرجيها.

تداركت إدارة بينالي فينسيا والتي تضم مهرجان فينسيا السينمائي الدولي الأمر، وحاولت أن تمتص غضب ضيوفها، من خلال عقد بروتوكول للمساواة بين الجنسين، على غرار مهرجانات كان ولوكارنو وسراييفو التي وقعت البروتوكول مؤخرًا.

ويتضمن البروتوكول تعهدات بالممارسات التي يقرها مسئولو فينسيا أنها موجودة بالفعل في مكان الحدث، وتشمل: إصدار إحصاءات عن عدد الأفلام المقدمة، الشفافية حول أعضاء لجان الاختيار والبرمجة، والوصول إلى نسبة حتى بين الجنسين في الإدارة العليا للمنظمة وسيتم التوقيع على هذا التعهد

بالتعاون مع المنظمات الإيطالية Disseno Comune، والنساء في الأفلام والتلفزيون والإعلام بإيطاليا.

تشهد الدورة الـ75 من مهرجان فينسيا عودة كبار صناع السينما المرموقين، حيث تتواجد في الدورة أسماء لمعت في ميدان الإخراج، تمكنت من قلب موازين السينما بإدخال إبداعات جديدة إلى الفن السابع وتسيببت في خلق موجات فنية بتفردهم واختلافهم، أبرزهم المخرج البريطاني الكبير مايك لى الذي ينافس على جائزة الأسد الذهبي بفيلم «Peterloo»، الذي يدور حول مذبةعة نشأت عن قيام قوات الشرطة البريطانية سنة 1819 بالتصدي لمظاهرة سلمية في مدينة مانشستر سقط نتيجتها عدد كبير من القتلى والجرحى. وبهذا يكون ابتعد لى عن مألوفه من الأعمال الاجتماعية ذات التكلفة المحدودة أو حتى تلك التاريخية التي اقتصرت بشغله على الأفراد وليس على الأحداث كما حاله في «مستر تيرنر»، 2014،

ويول جرين جراس الذي يخوض الصراع بـ July 22، كارلوس ريجاداس بـ Nuestro Tiempo، وشينيا تسوكاموتو بـ Killing، وجانيفر كينت بـ The Nightingale، لوكا جواداجينو بـ Suspiria، ورغم صغر سنه يخوض المخرج الشاب داميا شازيل المنافسة بفيلم First Man بثقة عالية، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه فيلمه الأخير «لا لا لاند» الذي حصده عدة جوائز أوسكار من بينها أوسكار أفضل مخرج، وهو يعد أول مخرج شاب يحصل على الأوسكار.

«من رحم المعاناة يولد الإبداع».. مقولة لطالما طرقت أسماع العديد من الأشخاص، فضى أوج الأزمة والحرب التي تعصف بسوريا وفلسطين دائماً ما تطلعتنا بأعمال فنية ذات قيمة ومعنى، فقد نجحت هاتان الدولتان



كارولينا



شارلون



بربارا

أن تحجزا مكاناً لهما في الدورة الـ75 من مهرجان فينسيا معتبرين الفن سلاحاً يستطيعان من خلاله إيصال رؤيتهما للعالم من خلال أعمال فنية أصيلة.

وتشارك المخرجة السورية سؤدد كمدان بفيلم «The Day I Lost My Shadow» - يوم أضعت ظلي، ويشارك المخرج الفلسطيني سامح الزعبي بفيلم «تل أبيب تحترق»، اللذين يعرضان في مسابقة أفان.

اتخذت إدارة مهرجان كان السينمائي عدة قرارات تنظيمية قبل انطلاق الدورة الـ71 في مايو الماضي، من بينها استبعاد جميع الأفلام التي لن تطرح في دور السينما الفرنسية مناسابقة الرسمية، ورداً على القرار، أعلنت شركة Netflix عدم مشاركة أفلامها في المسابقات والبرامج الأخرى للمهرجان. في المقابل، تشارك الشركة الأمريكية بـ6 أفلام متنوعة بين الروائي والوثائقي في الدورة الـ75 لمهرجان فينسيا «The Ballad Of Roma» و«Buster Scruggs» و«The Oth-er Side Of The Wind» و«July 22 They're II» و«Love Me When I'm Dead» و«Skin».

يؤكد مدير المهرجان الأقدم بين المهرجانات السينمائية في العالم أنه بعد الخلافات بين Netflix وكان السينمائي، قررت إدارة مهرجان فينسيا الاستفادة من الأمر والحصول على حق العرض الأول لهذه الأفلام.

مع ذلك، تعرض المهرجان ومديره لهجوم حاد من قبل المنتجين والموزعين الإيطاليين بسبب فيلم «On My Skin» تحديداً الذي سيعرض يوم 12 سبتمبر في عدد من دور العرض الإيطالية ويظهر على موقع الشركة الأمريكية في وقت نفسه، معتبرين أن هذا يضر سوق التوزيع.

المصري والمقاصة.. مواجهة شرسة في الدوري

ومحمد جابر وأحمد شكرى ومحمد عبداللطيف جريندو وفى الهجوم محمود وادى.

فى المقابل، يبحث مصر للمقاصة عن استعادة الانتصارات من جديد وعودة الثقة للفريق، بعدما تلقى خسارتين متتاليتين فى الجولتين السابقتين من الزمالك والإسماعيلية. وأطمأن طلعت يوسف، المدير الفني للفريق الفيومى على جاهزية لاعبيه وعلاج السليبات والأخطاء التى ظهرت فى المرحلة الماضية قبل مواجهة المصرى المرتقبة. خلال المباراة الودية التى خاضها أمام أهلى طرابلس الليبى وهاز بها بهدفين دون رد، سجلهما المهاجم الغاني المتألق جون أنتوى. ويعتمد المقاصة على تشكيل يضم أحمد عادل عبد المنعم فى حراسة المرمى، وأحمد عبدالعزيز مودى وشريف حازم وعصام صبحى ومحمود وحيد فى خط الدفاع، ومحمد تونى وهانى سعيد وصلاح ريكو ويابولن فوافى فى خط الوسط، ومحمد رمضان وصلاح عاشور فى الهجوم. وينيب جون أنتوى وإيريك تراورى ثنائى المقاصة عن المباراة؛ بسبب الإيقاف، إلا أن الجهاز الفنى قرر ضم تراورى لمعسكر الإسكندرية، من أجل تجهيزه للمباريات المقبلة، خاصة أن مواجهة المصرى، ستكون الأخيرة له فى الإيقاف.

يحل الفريق الأول لكرة القدم بنادى المصرى البورسعيدى ضيفاً على نظيره مصر للمقاصة، باستاد الجيش بالسويس فى التاسعة مساءً فى الجولة الخامسة للدورى الممتاز. يحتل الفريق البورسعيدى المركز الحادى عشر برصيد 5 نقاط من فوز وحيد وتعادلين وهزيمة، فيما يأتى مصر للمقاصة فى المركز السادس عشر برصيد 3 نقاط فقط من فوز وحيد وخسارة فى ثلاث مباريات. يدخل المصرى المباراة بمعنويات مرتفعة للغاية، بعد تأهل الفريق إلى دور الثمانية فى كأس الكونفدرالية الأفريقية.

ويسعى حسام حسن، المدير الفني للمصرى، إلى تحقيق الانتصار الثانى له فى بطولة الدوري والغائب منذ ثلاث جولات بعد الخسارة من الأهلى والتعادل مع بتروجت والاتحاد السكندري، من أجل الزحف نحو المربع الذهبى. ويعتمد المصرى على الحارس محمود السيد، وفى الدفاع مصطفى مارسيلو ومحمد كوفى وأحمد عبدالمجيد ومحمد شطة، وفى الوسط عمرو موسى وفريد شوقى



إشراف: أكرم عبد الفتى

الاثنين 22 من ذى الحجة 1439هـ - 2 سبتمبر 2018م - 28 مسرى 1440ق - العدد 984 - السنة الثانية والثلاثون

«يوسف» يحسم مصير «مؤمن» خلال توقف الدورى

«كارتيرون» يطلب صفقة سوبر للأهلى.. ويرفض سياسة الدور فى حراسة المرمى

كتب - محمد اللاهوتى:

دخل محمد يوسف، القائم بأعمال مدير الكرة بالنادى الأهلى، فى مفاوضات جديدة مع مؤمن زكريا، مهاجم الفريق، لتجديد عقده الذى ينتهى هذا الموسم خلال فترة توقف الدورى.

ويسعى الأهلى لحسم مصير مؤمن زكريا خلال الفترة المقبلة، لتحديد موقفه خلال فترة الانتقالات الشتوية، خاصة أن الأهلى يدرس عرض اللاعب للبيع فى شهر يناير المقبل، حال رفضه تجديد عقده.

على صعيد آخر، طلب الفرنسي باتريس كارتيرون، المدير الفني لفريق الأهلى، من إدارة ناديه ضرورة التعاقد مع صفقة سوبر فى مركز الجناح الهجومى خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وأبلغ كارتيرون مساعده محمد يوسف، القائم بأعمال مدير الكرة، أنه لا بد من ضم لاعب آخر فى مركز الجناح الهجومى الذى يتعرض لنقص عددى واضح بسبب ظروف الإصابات والرحيل.

ووافق الأهلى على رحيل لاعبه الجنوب إفريقيا باكامانى ماهلامبى إلى نادى صن داونز بخلاف إصابة النيجيرى جونور أجاي التى تبعد لمدته 4 شهور ووجود خلاف بين مؤمن زكريا وإدارة النادى حول التجديد وعدم اقتناع كارتيرون الكامل بأداء الثنائى أحمد الشيخ وأحمد حمودى.

ومن المنتظر أن ترشح اللجنة الفنية عدة لاعبين للانضمام للأهلى فى هذا المركز خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وعلى صعيد متصل، رفض كارتيرون تطبيق سياسة الدور فى حراسة المرمى بين الثنائى محمد الشناوى وشريف إكرامى خلال الفترة المقبلة.

وتحفظ كارتيرون على اقتراح أحد معاونيه بمنح شريف إكرامى الفرصة لفترة المقبلة بالتبادل مع محمد الشناوى، مشدداً على أنه يتبقى بشكل كبير فى حارسه الأساسى، على أن يشارك «إكرامى» فى البطولة العربية،



زكريا

لاعب وسط النادى الأهلى من الجهاز الفني بقيادة الفرنسي باتريس كارتيرون عن أسباب خروجه من الحسابات الفترة الماضية.

وطلب «نيدفيد» الحصول على الفرصة خلال الفترة المقبلة، خاصة أن الجهاز الفني يتبع أسلوب التدوير ومنح معظم العناصر الفرصة بسبب ضغط المباريات.

ويخشى لاعب وسط الأهلى من فقدان مكانه بالمنتخب الأولمبى وهى الفرصة الوحيدة له للمشاركة فى الوقت الحالى بسبب استمرار جلوسه على مقاعد البدلاء وخروجه من حسابات الجهاز الفني للأهلى.

فى المقابل، وضع الجهاز الطبى برنامجاً تأهلياً للاعب عمرو السولية نجم الوسط لإصابته بتمزق فى العضلة الضامة تبعده عن الملاعب لمدة شهر كامل.

وغادر السولية مباراة كيمبالا سبتي الأوغندى الأخيرة الثلاثاء الماضى متأثراً بإصابته، حيث أثبتت الأشعة معاناته من مزق فى العضلة الضامة الذى يحتاج إلى 4 أسابيع لإعلان جاهزته.

وأكد الدكتور خالد محمود، طبيب الأهلى، أن المهاجم النيجيرى جونور أجاي حصل على حقنة بلازما فى الركبة ضمن برنامج العلاج والتأهيل للتعافى من الإصابة بقطع فى الرباط الداخلى للركبة والتى تعرض لها فى مباراة تاونشيب التى أقيمت فى تسوانا ضمن منافسات الجولة الرابعة من مواجهات دور المجموعات بدورى أبطال أفريقيا.



نيدفيد خارج حسابات كارتيرون

«نيدفيد» يستفسر عن سبب استبعاده.. وبرنامج تأهلي لتجهيز «السولية»

صفوف المنتخب الوطنى فى كأس العالم الأخيرة فى روسيا، من جانبه، استفسر كريم وليد «نيدفيد»،

ويشارك محمد الشناوى بشكل أساسى مع الأهلى منذ الموسم الماضى، ونجح فى الظهور بشكل جيد جداً والتواجد ضمن

ويلعب على لطفى الأدوار الأولى فى بطولة كأس مصر، كما هو متعارف عليه فى معظم أندية العالم.

«سطيف» العقبة الأقوى للأحمر.. ومشوار صعب ينتظر أبناء بورسعيد

اليوم.. الأهلى والمصرى يترقبان قرعة دورى الأبطال والكونفيدرالية

سيبورت الرواندى وكارا من الكونغو برازفيل فى الوصافة.

وينتظر المصرى مواجهة أحد أندية الرجاء المغربى أو إنيمبا النيجيرى أو اتحاد الجزائر، وهو ما يرسم مشواراً صعباً فى نفس توقيت جولتى الذهاب والإياب لدورى الأبطال.

وكان الأهلى قد فاز بلقب دورى أبطال أفريقيا 8 مرات أعوام 1982 و1987 و2001 و2005 و2006 و2008 و2012 و2013 ولم يفز باللقب منذ ذلك العام وهو آخر فريق مصرى توج بلقب دورى الأبطال.

وحقق المصرى مع مديره الفني حسام حسن إنجازاً تاريخياً بالتأهل لدور الثمانية بالكونفيدرالية لأول مرة فى تاريخه ويسعى حسام لحصد أول بطولة أفريقية فى تاريخ المصرى خاصة أن الكونفيدرالية له يفز بها أى فريق مصرى سوى الأهلى عام 2014.

مجموعته بدور الستة عشر على حساب الترجى التونسى وكيمبالا سبتي الأوغندى وتاونشيب روليزر البتسوانى.

ويواجه الأهلى بوصفه أحد متصدري ترتيب المجموعات أحد فرق وهى وفاق سطيف الجزائرى العقبة الأقوى والأصعب فى طريق الفريق الأحمر أو حوريا الغينى أو بريمبرو دو أوجوستو الأنجولى.

وتجنب الأهلى مواجهة الترجى الذى سعد معه بنفس المجموعة، وتقام منافسات دور الثمانية للبطولة أحد يومي 14 و15 سبتمبر الجارى فى جولة الذهاب و21 و22 من نفس الشهر بجولة الإياب التى يلعبها الأهلى فى مصر.

وفى ربع نهائى كأس الكونفيدرالية، تأهلت 8 أندية هى الرجاء ونهضة بركان المغربى وإنيمبا النيجيرى واتحاد الجزائر فى الصدارة والمصرى البورسعيدى وفتيما كلوب الكونغولى ورايون

كتب - محمد اللاهوتى:

تجرى فى السابعة مساء اليوم الاثنين قرعة دور الثمانية ببطولتى دورى أبطال أفريقيا وكأس الكونفيدرالية الأفريقية بمقر الاتحاد الأفريقى لكرة القدم «كاف» بحضور مندوبى الأندية المتأهلة وأعضاء المكتب التنفيذى للكاف، وعمرو فهمى مدير الكاف.

وصعدت 8 أندية لدور الثمانية بدورى أبطال أفريقيا منها 4 فرق فى الصدارة وهى الأهلى ممثل الكرة المصرية، والوداد المغربى، ومازيمبي الكونغولى، والنجم الساحلى التونسى، فى مواجهة 4 أندية احتلت الوصافة فى دور المجموعات وهى الترجى التونسى، ووفاق سطيف الجزائرى، وبريمبرو دو أوجوستو الأنجولى، وحوريا الغينى. وتأهل الأهلى إلى دور ربع النهائى بعدما تجاوز عقبة موناغا الجابونى بدور الـ32 ثم تصدر



المصرى يواصل مشواره بالكونفيدرالية

مكافآت فى الطلائع.. وتجميد المستحقات فى المقاولون

كتب - عادل يوسف:

قرر مجلس إدارة نادى طلائع الجيش صرف مكافآت مالية قدرها خمسة آلاف جنيه لكل لاعب بعد الفوز الأول للفريق فى الدورى إثر تغلبه على المقاولون بهدفين مقابل هدف واحد.

وأكد محمد حلمى المدير الفني للجيش أن الفوز جاء عن جدارة واستحقاق لأننا كنا الأفضل طوال المباراة، مشيراً إلى أن الحصول على الثلاث نقاط يعطى دفعة جديدة للفريق ويعطى ثقة كبيرة للاعبين فى مشوار الدورى.

وعلى الجانب الآخر، سيطرت حالة من الغضب على مجلس إدارة المقاولون بعد الهزيمة الثالثة للفريق فى الدورى هذا الموسم وقررت تجميد المستحقات المالية حتى تحسن النتائج.

ووجه علاء نبيل، المدير الفني للمقاولون لوماً شديداً للاعبيه وحملهم مسئولية الخسارة ونال المدافعون نصيبهم من التوبيخ خاصة محمد سمير الذى أحرز هدفاً فى مرماه.



حلمى



نبيل

الداخلية يرفض توقيع عقوبات على لاعبيه بعد الهزيمة من الجونة

كتب - عادل يوسف:

رفض علاء عبدالعال المدير الفني لفريق الداخلية توقيع أى عقوبات على لاعبيه الفريق بعد الخسارة أمام الجونة 3/2 فى المباراة التى جمعتهما فى الجولة الخامسة للدورى الممتاز.

وأكد أن جميع اللاعبين أدوا ما عليهم، مشيراً إلى أن التوفيق تخلى عن فريقه فى الشوط الثانى من المباراة من أجل تحقيق هدف التعادل، وأن الحظ انحاز للجونة فى الشوط الأول وتقدم بهدفين ثم عاد الداخلية للقاء بسرعة وأهدرتنا العديد من الفرص.

وقال: أماننا فترة طويلة قبل مواجهة الأهلى فى الجولة السادسة لإعادة التوازن للفريق وتصحيح الأخطاء والاستعداد بصورة جيدة.

وعلى الجانب الآخر، أعرب هشام زكريا عن سعادته باللفة لإحراز الفوز على الداخلية، مؤكداً أن إصرار اللاعبين والروح القتالية وراء الفوز، ووجه الشكر للاعبيه وصفهم بأنهم كانوا على قدر المسئولية وتقدموا ثلاث مرات على المنافس رغبة منهم فى حصد النقاط الثلاث.



عبدالعال



وزير الرياضة يعد بزيادة أعداد الجماهير فى الدور الثانى للدورى

كتب: عادل يوسف

مقسمة إلى 3 آلاف من الجمعية العمومية للنادى صاحب المباراة و1500 من طلبة الجامعات و500 للفريق الضيف. وأضاف «صبيح» أن أعداد الجماهير سوف تتزايد تدريجياً بداية من الدور الثاني، وذلك حسب رؤية اتحاد الكرة وبالتنسيق مع الأندية والأجهزة المعنية. ووجه وزير الرياضة شكر لاتحاد الكرة وروساء الأندية وذلك بعد عودة جماهير كرة القدم للمدرجات بنجاح بعد غياب دام لأكثر من 7 سنوات عن حضور مباريات الدوري الممتاز. على الجانب الآخر، انتهت وزارة الشباب والرياضة من انتخابات 544 مركز شباب بنهاية شهر أغسطس الماضى، وذلك خلال استراتيجية وزارة الشباب والرياضة التي دعا خلالها الدكتور أشرف صبيح لعقد الانتخابات في مراكز الشباب بجميع المحافظات وفقاً لقانون تنظيم الهيئات الشبابية رقم 218 لعام 2017 ولائحة النظام الأساسي لمراكز الشباب.

أكد الدكتور أشرف صبيح، وزير الشباب والرياضة، أن جماهير الكرة عادت إلى المدرجات بدءاً من مباراة الزمالك وإينبي الماضية بالأعداد المتفق عليها في الاجتماع التنسيقي الذي عقد بمقر وزارة الشباب والرياضة في 6 أغسطس الماضى، وحضره جميع الأطراف المعنية. وخرج الاجتماع بتوصيات أكدت على عودة الجماهير تدريجياً بخمسة آلاف مشجع،

الأثنين ٢٢ من ذى الحجة ١٤٢٩هـ - ٣ سبتمبر ٢٠١٨ - ٢٨ مسرى ١٧٢٤ - العدد ٩٨٤ - السنة الثانية والثلاثون

اليوم.. مؤتمر صحفي لكشف أسرار العمومية

«جروس» يطير إلى سويسرا ويمنح لاعبي الزمالك راحة

«مرتضى»: عودة الانضباط وراء رباعية إنبي.. وصفقة الملابس فى الطريق



حازم إمام ظهر بشكل لافت وأسهم فى الفوز برباعية

«كهريا» وأضاف أن سبب فوز الزمالك على إنبي هو إعادة الانضباط داخل الفريق بعد حديثي مع جروس بضرورة التدخل لإعادة الالتزام داخل الفريق مشيراً إلى أن كهريا حاول الوصول لى والحديث ممي إلا أنني رفضت فأنا رئيس نادى الزمالك، ولن يشارك حتى ولو حصل على كأس العالم». ويعقد رئيس نادى الزمالك مؤتمراً صحفياً اليوم الإثنين فى مقر النادي، لتوضيح العديد من الحقائق والأمور المهمة التي تتعلق بنادى الزمالك. ويوضح رئيس الزمالك خلال المؤتمر الصحفى العديد من التطورات الخاصة بالأحداث الجارية المتعلقة بالقلعة البيضاء أمام مختلف وسائل الإعلام بمنتهى الشفافية والوضوح. من ناحية، أعرب أمير مرتضى منصور، المشرف العام على فريق الكرة بنادى الزمالك عن سعادته بالفوز الكبير الذي حققه الفريق على إنبي برباعية مقابل هدف والوصول إلى النقطه العاشرة مشيداً بالأداء الرجولي والحماسي للاعبى الفريق على مدار شوطى اللقاء وتقديمهم مباراة جيدة مطابفا للاعبين باستمرار تلك الروح العالية والقناتية خلال المواجهات المقبلة للفريق فى جميع البطولات.

وأوضح المشرف على الكرة أن مباراة إنبي صفقة وتم خلفها، وحاليا يتم التركيز والتفكير فى اللقاءات المقبلة خاصة وأن هدفتنا هو الفوز فى جميع المباريات والاستمرار على قمة جدول المسابقة وأن فترة توقف الدوري فرصة جيدة للجهاز الفنى للتعامل مع الأخطاء والسلبيات وتجهيز بقية اللاعبين ومنحهم الفرصة للتواجد فى المباريات المقبلة بعد عودة المباريات.

حدث لقاء بينه وبين جروس وكهريا وطالبت المدرب بعدم مشاركة اللاعب بسبب عدم الانضباط وعرضت لجروس وكهريا فيديو مسجلاً بدين اللاعب، وهذا ما جعل المجلس يطالب المدرب بضرورة المدير الفنى (خدنى على قد عقلي) رغم طلبى له بعدم مشاركة

إبعاد كهريا عن المشاركة فى مباراة النجوم إلا أنه فوجئ بمشاركة اللاعب وهذا ما جعل الفريق يتعرض للخسارة وأصفاً جروس بقوله

كتب: مصطفى جويلى

سادت حالة من الارتياح بين الجهاز الفنى لفريق الزمالك بقيادة السويسري كريستيان جروس بعد الفوز الكبير الذي تحقق على إنبي بأربعة أهداف مقابل هدف فى الجولة الخامسة ببطولة الدورى التي أقيمت مساء أمس الأول بملعب بتروسبورت بعد أن ارتفع رصيد الفريق الى عشر نقاط مشاركا فى قمة جدول المسابقة. وحرصت الجماهير التي حضرت اللقاء على تحية اللاعبين بعد انتهاء المباراة وهتفت لهم ونال التونسي فرجاني ساسي وحازم إمام التصيب الأكبر من التشجيع باعتبارهما كانا الأفضل طوال شوطى اللقاء. ووجه كريستيان جروس التهئة والشكر للاعبين فى غرفه خلع الملابس وطلابهم باستمرار روح الانتصارات فى اللقاءات المقبلة، وقرر المدير الفنى حصول لاعبيه على راحة سلبية لمدة 3 أيام بداية من اليوم الاثنين فى ظل توقف مسابقة الدورى لخوض المنتخب مباراة فى التصفيات الأفريقية المؤهلة لبطولة الأمم الأفريقية بالكاميرون أمام النيجر يوم 9 سبتمبر الجارى بالإسكندرية. وغادر السويسري كريستيان جروس وأفراد الجهاز المعاون له القاهرة أمس الأحد لفضاء فترة إجازة قصيرة بعد أن قاد المران الصباحي للفريق فى العاشرة من صباح أمس بملعب النادى. من ناحية أخرى أكد محمد أسامه طبيب الفريق أن الإصابة التي تعرض لها عبد الله جمعة لاعب وسط الفريق خلال مواجهة إنبي هي عبارة عن كدمة قوية بالساق وأن جمعة سيخضع للاشعة خلال الوقت القادم لتشخيص إصابته بشكل نهائى وتحديد فترة غيابه. من ناحية أعلن المستشار مرتضى منصور رئيس نادى الزمالك عن إيقاف لاعب الفريق محمود عبد المنعم «كهريا» صانع ألعاب الفريق إلى أجل غير مسمى كاشفا أنه قبل مباراة نجوم إس فى



مفاجأة.. الأهلى يدرس إلغاء بند الـ8 سنوات



مهند

«متولى» يتوعد المقصرين فى إنبي.. ويرفض رحيل «فتحي» للأهلى

المباراة، أن خط وسط الفريق البرتولي كان بطيئا بشكل كبير طوال المباراة ولم يقدم اللاعبون المطلوب منهم، مشددا على أن هناك واقعة مع اللاعبين بعد المستوى المتراجعا للغاية في مواجهة الزمالك والأخطاء الغربية التي وقع فيها المدافعون، وأضاف متولى: «كنا نستحق الحصول على ركلة جزاء في الشوط الأول، بعد تدخل جنش على عرفة السيد، الأمور كانت لتتغير بالتأكيد، عندما تحتمل كل ركلة جزاء وأنت متعادل سلبيا، كان يمكن أن نتقدم، لكن نتقدم، لكن نتقدم».

أعلن مهند محدي، عضو مجلس إدارة النادي الأهلى، عن اللجنة المركزية لإعداد مشروع النظام الأساسي برئاسة محمود الخطيب تلتقت كفا كبيرا من مقترحات أعضاء الجمعية العمومية التي شهدت رفض تطبيق بند الـ8 سنوات على منصب الرئيس فى مسودة لائحة النظام الأساسي التي تم توزيعها مؤخرا.

وأضاف: «أعضاء الجمعية العمومية قدموا في مقترحاتهم إلى اللجنة المركزية لإعداد مشروع لائحة النظام الأساسي بشأن ضرورة عدم تطبيق بند الـ8 سنوات على منصب الرئيس لاتاحة الفرصة أمامهم للمواظفة على استمرار الرئيس لفترة رئاسية ثالثة ورابعة». وأوضح أن مقترحات أعضاء الجمعية العمومية شهدت التأكيد أيضاً على أحقيتهم في انتخاب الرئيس لأكثر من فترة رئاسية، ومن ثم حفظوا على فكرة تطبيق بند الـ8 سنوات على منصب الرئيس.

وأشار عضو المجلس إلى أن مناقشة هذا البند وحسمه بشكل نهائي فيما يتعلق بإلغائه سيكون فى اجتماع مجلس الإدارة المقرر لها اليوم الاثنين.

كتب: إيهاب محروس

انتقد خالد متولى، المدير الفنى لنادى إنبي، أداء لاعبيه خلال مباراة الزمالك فى الجولة الخامسة من بطولة الدوري الممتاز والتي خسرها الفريق برباعية مقابل هدف. وتوعد متولى اللاعبين المقصرين في المباراة بعدم قدم الفريق أسوأ مبارياته فى الموسم الحالي، عندما على أن عدم التزام اللاعبين بالتعليمات الفنية سبب الخسارة الكبيرة من الزمالك. وقال متولى عقب

اليوم.. انطلاق معسكر الفراعنة فى برج العرب

«صلاح» يكتفى بـ«بودى جارد».. و«أجيري» يؤهله نفسياً لمواجهة النيجر



لحظة خروج محمد صلاح من بوابة مطار القاهرة

الإسكندرية التي يقضي بها راحة لمدة 24 ساعة قبل أن ينضم لمعسكر المنتخب محسن ومحمد محمود في الساعة ١١، واصطحب اللاعب معه حارس شخصي واحد بالرغم من توفير الجبالية له حارسين. ويعقد اليوم، أجيري جلسة خاصة مع صلاح، فور انضمامه لمعسكر الفراعنة من أجل تهيئة اللاعب نفسياً لمباراة النيجر، وذلك بعد الأزمة الأخيرة للاعب مع اتحاد الكرة والتي تصاعدت بشكل واضح بين الطرفين ورفض اتحاد القاهرة، حيث اصطحبه مندوب خاص لإنهاء إجراءات وصوله واصطحبه وحاقته برفقة رجال الأمن إلى السيارة المخصصة له، وذلك بعد موافقة اتحاد الكرة على تلبية طلبات اللاعب الدولي.

وتوجه صلاح فور وصوله إلى مدينة محسن، محمد محمود.. وكان أجيري قد ضم، الثنائي مروان وكان أجيري بدلا من أحمد حسن كوكا مهاجم أولمبياكوس اليوناني، وسام مرسى، لاعب وسط ويجان الإنجليزي، اللذين أصيبا مؤخرا. ووصل محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي للقاهرة، صباح أمس الأحد، عبر الخدمة المميزة بمطار القاهرة، حيث اصطحبه مندوب خاص لإنهاء إجراءات وصوله واصطحبه وحاقته برفقة رجال الأمن إلى السيارة المخصصة له، وذلك بعد موافقة اتحاد الكرة على تلبية طلبات اللاعب الدولي. وتوجه صلاح فور وصوله إلى مدينة

كتب: محمد سعيد

ينطلق اليوم، معسكر المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، بمدينة برج العرب تحت قيادة المكيكي خافيير أجيري، الذي يلتقي بلاعبى الفراعنة مباشرة للمرة الأولى منذ تعاقده مع اتحاد الكرة لقيادة سفينة المنتخب خلفاً للأرجنتيني هيكتور كوير. ويستعد المنتخب الوطني لمواجهة نظيره النيجر يوم 8 سبتمبر المقبل على استاد برج العرب ضمن مناسبات الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية 2019، التي تستضيفها الكاميرون.

ويدخل المنتخب تلك المرحلة بشعار «لا بديل عن الفوز» رغم تغيير جلد المنتخب نسبية كبيرة، حيث يحتل المركز الثالث الأخير في المجموعة العاشرة بالتصفيات، التي تضم معه منتخب تونس صاحب المركز الأول برصيد 3 نقاط، بينما يحتل منتخب سوازيلاند المركز الثاني برصيد نقطة واحدة وهو نفس رصيد منتخب النيجر صاحب المركز الثالث. ويضم المعسكر 26 لاعباً استدعاهم وأجيري ما بين محترفين يعرفهم جيداً، ولاعبين محليين استدعاهم من خلال مشاهدته لهم على أرض الواقع في مباريات

مقار الوفد بالمحافظات *	الإشتراكات	العدد اليومي:
الاسكندرية: مقر الجريدة ٢٢ طريق الحرية التحرير، ٤٤٩، ٢٢٢، ٢٩٠، فاكس، ٤٤٩٠٠٠٠	للمدة عام ٢٢٠، جنيها، لمدة نصف عام ٣٦٥ جنيها لمدة 3 شهور ١٨٣ جنيها. خارج مصر ٤٥٠ دولارا فى السنة	٣٣٢٣٢١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
مقر الحزب ٢٧ شارع النبي دانيال تليفون: ٤٤٤٤٠٠٠	العدد الأسبوعي:	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
بشارع سعد زغلول: 012242626335	في الدول العربية ٥٠ دولار، والدول الاجنبية ١٢٠ دولار التوزيع والإشتراكات ٣٣٣٢٣٢٢٢ داخل ١٢٠	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
بشارع نياغول: 012242626335	المقر الرئيسي	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
شين الشانبة: ٠١٠٠٠٧٢٢١٤٩	الحزب والتحرير والإعلانات:	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
ديماط: السنانية، اول الكوبري العلوي، ٣٣٢٢٢٧	WEB SITE www.alwafd.org	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
طنطا: شارع يوسف الصديق، ٢٤٩٤٩٩ - فاكس ٣٣٣٢٣٧	البريد الإلكتروني للوفد:	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
التصوره: شارع نور - المنزه من شارع فريده حسن المختلط. ٣٣١١٦٥٠	Contact@alwafd.org	٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
الحزب: ٢٢١٤٩٩٩ - الجريدة: ٣٣١١٦٥٠		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
مطروح: شارع الجلاء عمارة خميس الدور الاول بجوار الساجون شرقى، ٤٩٢٨٥٩		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
السويس: شارع عبد الخالق ثروت امام المدرسة الاعداية بنات القديمة: ٧٧/٣٣٣٥٠٠		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
بورسعيد: شارع محمد محمود ت: ٣٣٢٣٢٩٨ - ٣٣٣٣١٠٠		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
شين الكوم، عمارة الأوقاف - شارع جمال عبد الناصر، ٣٣٢٣٠٠		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
الإسماعيلية: ٩٨٠ فريد ندا ت: ٩١١٦٦٦٦		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
فاقوس: ش الوحدة الوطنية ت: ٥٥٢٩٧٩٢٢		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
الفيوم: شارع الحرية - عمارة الأوقاف ت: ٦٣٠٠٢٨٤		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
بنى سويف: ٣٨٢ الشقشقى من ش الابراهيمية ت: ٢٢٤٣٩٨٠		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧
أسسيوط: شارع سعد زغلول - عمارة الأوقاف ت: ٨٨٠٠٢٣٢٠٢٧٢		٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٣٢٢ - الفاكس: ٣٣٣٢٣١١ - ٣٣٣٢٠٠٧

السياحة الصينية.. أفضل!



عباس الطرابيلى

أكاد أجزم.. وأنا لست ضمن الوفد الإعلامي المرافق للرئيس السيسي.. أن ملف السياح الصينيين لم يكن بعيداً عما جرى من مباحثات مصرية في العاصمة الصينية بكين.. بل أتمنى أن يكون الرئيس السيسي قد درس حتى قيل أن يصل إلى هناك ملف السياح الصينيين.. ليس فقط ليرد على «تعثر» موضوع عودة السياح الروس.. ولكن لعدة أسباب.

مثلاً عدد سكان جمهورية روسيا الاتحادية الذى يدور حول 150 مليون نسمة.. بينما عدد سكان الصين يدور حول 1500 مليون نسمة، وبالمناخية عدد المليونيرات فى الصين أضعاف عدد أمثالهم فى روسيا.. وإذا كان السياح الروس يجيء إلينا ضمن المجموعات السياحية أى ضمن أسلوب الانتفاخ المسبق بالمبلغ الواحد، أى لا ينفق جنبها واحداً خارج هذه الأسعار حتى زجاجة المياه يأخذها السياح الروس من الفندق مجاناً.. ومعدل مشترياتهم من التذكارات يكاد لا يذكر.. فإن السياح الصينى - ذو الدخل العالى- يمكنه أن ينفق كثيراً.. وأكثر مما ينفق السياح الروس.. وربما تزيد مشترياتهم عن الروس.

●● وهنا لا ننسى أن الصين بكل تاريخه القديم تكن احتراماً هائلاً لمصر وللشعب المصرى.. ويتشوق إلى رؤية آثاره المختلفة بحكم أن مصر والصين وبلاد الرافدين هي أقدم الحضارات النهرية فى العالم وبالتالي نحن الصين لمصر.. وهكذا.. وإذا كان السياح الروس يبحثون عن التكاليف الأقل.. فإنه الآن يفضل السياحة إلى تركيا بسبب انهيار العملة التركية مقابل الروبل الروسى.. وأيضاً الدولار مهما كانت مغريات شرم الشيش.. وساعات الاسترخاء على شواطئ البحر الأحمر.. عندنا.

●● ولا ننسى الآن مخطط بكن للفتن إلى أفريقيا.. ولذلك نجد متوزراً عالمياً وأن من مستقبل علاقات الصين وأفريقيا الآن من مصر ليست فقط بقناة السويس ولكنها لتصبح نقطة الانطلاق الصينية نحو أفريقيا اقتصادياً وتجارياً وسياسياً.. وأيضاً عسكرياً بحكم أن الصين الآن هي مقدمة الدول المنتجة للسلاح.. وأفريقيا تلبى رغبات بكن هنا!! ويمكن للصين أن تتخذ من منطقة القناة نقطة ارتكاز تلبى منها كل تطلعاتها السابقة.. أى تصبح مصر محطة انتظار ثم انطلاق صينية نحو أفريقيا هذه.

●● والسياحة باتت تجارة واقتصاداً وعملاً.. بل صناعة متكاملة وقد يؤدى هذا الانفتاح السياحى الصينى على بلداننا إلى نشأة خطوط طيران تتصلق من الصين عبر مصر عملاً بمبدأ «تجارة وصناعة» أو مبدأ «حج وتجارة».. فلنكن مصر الآن محطة سياحة وتجارة تكسب منها القاهرة ويكن.. فهل يا ترى يجب أن ينطلق وزير الآثار.. وأيضاً رجال السياحة إلى هناك ليساهموا فى إنشاء سوق سياحية صينية هائلة عندنا هنا.. فى مصر.

أتمنى حسن استثمار زيارة الرئيس السيسى للصين!



رؤية



صبرى غنيم

معالي الوزيرة.. أحسنت فكنت عنواناً للعطاء

- كيرون ممن تابعوا الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة وهي تحمل مسئولية تنفيذ التكليف الرئاسى في حصر الحالات الحرجة التى تحتاج إلى إجراء عمليات جراحية عاجلة، توقعوا أن التكليف أكبر من قدراتها لأنهم يعرفون أن المستشفيات الحكومية لن تحقق لها أحلامها بسبب تدهور الخدمات العلاجية فيها.. لذلك كان الرئيس يتأمل وحالة من هذه الحالات تطرق باب أى مستشفى وقد تكون في أشد الحاجة لإجراء عملية جراحية ثم يعتذر لها لعدم توفر الإمكانيات، حتى أصبحت هذه القضية في مقدمة الأولويات بالتكليف الرئاسى التى رأى الرئيس أن يضعها في رغبة وزيرة الصحة بعد أن أدت اليقين الدستورية..

- كان على الوزيرة الشابة الدكتورة هالة زايد أن تختار مجموعة من المستشفيات المركزية التى تمكنت على تنفيذ خطتها، وقامت بتجهيز غرف العمليات فيها على أعلى مستوى فى الإمكانيات الفنية والطبية، واقتتعت مع فريق من أساتذة الجراحة ليكنوا على استعداد.. ثم بدأت الإعلان عن فتح الباب أمام أصحاب الحالات الحرجة بتسجيل أسمائهم فى قوائم انتظار الوزارة، لم تكف تسليم عملية التسجيل لجهة، بل راحت تتابعها بنفسها، وكانت المتابعة يومياً، وظل الباب مفتوحاً أمام المواطنين العاجزين عن إجراء العمليات الجراحية فى المستشفيات الخاصة وما أكثرهم..

- الشيء الذى أسعد الوزيرة أن الدكتور مصطفى مديولى عندما أراد أن يطمئن بنفسه على تسجيل قوائم الانتظار، كان سعيداً باستجابة الشارع المصرى لهذه الدعوة، وقد تأكد أن كل خطوة فى مسارها الطبيعى، وقد أمه أن يكتشف أن من بين هذه الحالات حالات حرجة جداً كان مفروضاً أن تجرى

لها عمليات منذ سنوات، معنى الكلام أن الرئيس كان على حق وهو يكلف وزيرة الصحة فى بداية مهام عملها بهذه الحالات الحرجة، وكون أن رئيس الحكومة يتأثر بهذا هو الطبيعى لأنه أمام الرئيس مسئول عن الارتقاء بمنظومة العلاج فى المستشفيات الحكومية.. فهو يعرف أن الرئيس مسئولياته لا تمنعه من المتابعة جانب إحساسه بأوجاع المريض..

- عن نفسى أقول للدكتورة الوزيرة لقد أحسنت الأداء، لم نسمع لك صوتاً، ولم تصاحبك زفة إعلامية وأنت تقومين بعملك، ما شاء الله 14 ألف عملية جراحية تم إنجازها من قوائم الانتظار فى خلال شهر واحد، معنى الكلام أننا دخلنا فى نصف القوائم، والجمل أنه تم إعفاؤهم من ثمن التحاليل والأدوية.. إنجاز إنسانى يؤكد أننا فى الاتجاه الصح، والمريض وجد من يحنو عليه، فقد صدق الرئيس السيسى ويقول لنا «انتظروا أيام الفرح قادمة، وأن حالنا سوف ينصلح وسيجد كل مريض علاجه فى المستشفيات».. على أى حال من يتابع الوزيرة الشابة يرى أن شاغلها الأول الآن هو أن يجد كل مريض سريراً، ولا تسمع مسئولاً يقول لمريض «فوت علينا بصدى».. هذه حقيقة، فقد روت لى زميلتى الأستاذة وهاء الغزالى مديرة التحرير بأخبار اليوم أن لشغالها طفلة عمرها خمس سنوات وتعانى من كساح بسبب التواء فى الساقين ذهبت بها إلى مستشفى الأطفال فى المنيرة، فقالوا لها «حالتها ليست حرجة الآن تقدرى تيجى بيها السنة الجاية» نعمل لها عملية ثم أدرجوا اسمها عندهم.. مؤكداً أن الصورة تغيرت بعد مجيء الدكتورة هالة زايد..

- الذى يعجبنى فى الوزيرة الشابة أنها لا تضع تصريحات «فرقة»، فهي تريد أن تبقى على صورتها كما هى فى البيت

ghoneim-s@hotmail.com



على فين؟

6 ستات فى الحليات!



محمد أمين

الآن أصبح عندنا تقريباً 6 ستات سواء محافظات أو نايات محافظ.. وظهرت أسماء منال ونهال وإيمان وحنان ويسرا ولمياء.. وألهن منال أول محافظ سيدة وقبطية دخلت التاريخ.. والباقى نواب.. ولو لم تعذر مايا مرسى وسها سليمان لكان عدد المحافظات أكثر.. وهو خطوة جيدة سياسياً، ولكن هل هى خطوة عملية تؤكد نجاح المرأة فى «منصب المحافظ»؟

أود أن أؤكد أن القصة ليست امرأة ورجلاً.. القصة فى الكفاءة.. والقصة هى المواطن أولاً.. فهل كانت تجربة المرأة فى المحافظات رائعة؟.. وهل كانت لافتة، فاقضى الأمر زيادة العدد.. المؤكد أنه كانت فرصة أكبر.. وهو قرار حكيم فعلاً.. فى البحيرة.. واقتان واحدة نائية للقاهرة، والثانية سعاد الخولى، نائب الإسكندرية، وهى الآن فى السجن بتهمة «الرشوة»!

فالقيادة السياسية ترى أنها يجب أن تعطى المرأة فرصة أكبر.. وهو قرار حكيم فعلاً.. ويجب أن تعطى الشباب دور الصدارة، وهو قرار مقدر أيضاً.. لكن المرأة فى الوزارة غيرها من المحافظة.. المحافظة «شيء آخر».. إنها تتعامل مع جماهير وجمهورية إقليمية، وتتعامل مع ممثلى الوزارات كلها فى الإقليم.. فكيف هذا ولم تكن لديها «مهارة» من هذا النوع من قبل؟!

ومرة أخرى أقول إن هذه الرؤية ليست ناشئة عن مجتمع «دورى متفنع» كما تحب النساء «الفيمنست» أن تقول ذلك هزلاً أو جدلاً.. ولكنها رؤية واقعية فى الحقيقة تتلقت أولاً من ضرورة وجود خبرة سابقة.. فهل كانت هناك خبرة سابقة؟.. مايا مرسى نفسها التى كانت مرشحة كمحافظ للغربية، ليس بإمكانها أن تتجح كمحافظ.. فالمجلس القومى أسهل لها!

فربما نتجح المرأة وزيرة ولا نتجح كمحافظ.. هذه هى القاعدة حتى الآن فى الحالة المصرية.. فإذا كسرت هذه القاعدة منال أو نهال أو حنان فسوف نضفك لها.. وسوف ندعم قراراتها خاصة إذا كانت طبيعية وليس انفعالية.. فالمرأة لكى تثبت نفسها تتخذ قرارات انفعالية أو عنيفة أحياناً.. فندنا أيضاً 6 وزيرات لأول مرة، ومع ذلك لا يعنى «نجاح» المرأة كوزيراً، ولا أصدار قطعاً على عمل السيدات اللاتي تضمنتهن الحركة.. ولكننا سوف ننظر.. وأتمنى أن تكون المرأة قادرة على تولي أى منصب سياسى.. وفى كل الأحوال المحافظ لا يدير العمل وحده.. والدليل أن محافظة مهمة مثل المنوفية عملت بلا محافظ منذ نشاير الماضى.. معناه أن هناك أجهزة معاون.. قد لا تظهر فى الصورة، ولكنها حاضرة بصورة أو بأخرى!

وأخيراً أرجو ألا تقل السيدات اللاتي عن المحافظ نفسه.. فمن التجربة ثبت أن النائب أقرب إلى «سكرتير» منه إلى «وزير».. وقد حدث هذا بالنسبة للنواب الشباب فى الثورة.. ولم تقدم التجربة وزيراً واحداً باستثناء وزير المالية العالى محمد معيط.. والأمير يختلف!



تأملات



د. مصطفى عبد الرازق

لسنا ثيرانا ولن نكون!

بهذا المبدأ، واليك هذا المثل التطبيقى من الحالة المصرية التى يدعو عبيد إلى قرار جمهورى لو أجل وقف التعدد فيها، ليس لدى أرقام محددة ولكن أتمنى لو قدم عبيد أو غيره أرقاماً بشأن نسبة التعدد فى المجتمع المصرى. أتمنى أنها لن تتجاوز بأى حال من الأحوال نسبة الخمسة بالمائة، وهى نسبة بالغة الضلالة لا تعبر عن مشكلة يمكن اعتبارها أولوية يجب توجيه الانتظار لحلها والحد من تأثيراتها السلبية على المجتمع، مقارنة مثلاً بقضية الطلاق التى يجب أن تحظى باهتمام غير عادى نظراً لتجاوزها الحدود المعقولة والمقبولة بشكل يهدد حالة الاستقرار الأسرى للمجتمع المصرى.

وهذا ينقلنا لجانب آخر فى الرد على ما أوردته عبيد، من أن موقفه تعيب عنه الواقعية السياسية، فقد حظيت قضية الضلالة باهتمام الرئاسة وخرج علينا الرئيس السيسى نفسه بموقف خاص دعا المجتمع إلى بحثه بشأن ضبط الطلاق الشورى، وهنا هاجت وماجت الدنيا بما فيها مؤسسة الأزهر، إلى الحد الذى دعا الرئيس إلى التعبير عن أساه من أنه أجنبي، إذا كان هذا هو موقف المجتمع من الموقف الرئاسى بشأن قضية - الطلاق - يسود الخلاف بشأنها فى إطار الفتنة، فما بالك بموقف المجتمع المتوقع والمفترض على دعوة رئيسه بوقف العمل بنص قرآنى بقرار جمهورى. إذا أضفنا إلى ذلك حالة الاستقطاب السياسى الحادة فى المجتمع المصرى - تعدد الزوجات، حيث يعنى أن التعدد - من منظور التشريع الإسلامى - ينبغى أن يكون فى حدوده الدنيا ما يجعل الأمر لا يرتقى إلى حد كونه ظاهرة مزعجة فى المجتمع الذى يأخذ

بها المبدأ، واليك هذا المثل التطبيقى من الحالة المصرية التى يدعو عبيد إلى قرار جمهورى لو أجل وقف التعدد فيها، ليس لدى أرقام محددة ولكن أتمنى لو قدم عبيد أو غيره أرقاماً بشأن نسبة التعدد فى المجتمع المصرى. أتمنى أنها لن تتجاوز بأى حال من الأحوال نسبة الخمسة بالمائة، وهى نسبة بالغة الضلالة لا تعبر عن مشكلة يمكن اعتبارها أولوية يجب توجيه الانتظار لحلها والحد من تأثيراتها السلبية على المجتمع، مقارنة مثلاً بقضية الطلاق التى يجب أن تحظى باهتمام غير عادى نظراً لتجاوزها الحدود المعقولة والمقبولة بشكل يهدد حالة الاستقرار الأسرى للمجتمع المصرى.

وهذا ينقلنا لجانب آخر فى الرد على ما أوردته عبيد، من أن موقفه تعيب عنه الواقعية السياسية، فقد حظيت قضية الضلالة باهتمام الرئاسة وخرج علينا الرئيس السيسى نفسه بموقف خاص دعا المجتمع إلى بحثه بشأن ضبط الطلاق الشورى، وهنا هاجت وماجت الدنيا بما فيها مؤسسة الأزهر، إلى الحد الذى دعا الرئيس إلى التعبير عن أساه من أنه أجنبي، إذا كان هذا هو موقف المجتمع من الموقف الرئاسى بشأن قضية - الطلاق - يسود الخلاف بشأنها فى إطار الفتنة، فما بالك بموقف المجتمع المتوقع والمفترض على دعوة رئيسه بوقف العمل بنص قرآنى بقرار جمهورى. إذا أضفنا إلى ذلك حالة الاستقطاب السياسى الحادة فى المجتمع المصرى - تعدد الزوجات، حيث يعنى أن التعدد - من منظور التشريع الإسلامى - ينبغى أن يكون فى حدوده الدنيا ما يجعل الأمر لا يرتقى إلى حد كونه ظاهرة مزعجة فى المجتمع الذى يأخذ

Mostafa1962@yahoo.com



عرض من مسرحية «مدد»

«مدد ونظرة» مشروع الدفعة الأولى من «أبدأ حلمك»

فى تدريب أكثر من 100 من شباب الموهوبين على مختلف فنون المسرح على إيدى مدربين محترفين بالمجان، وبعد نجاح الدفعة الأولى من الورشة، التى وصلت للتخرج بعرضين هما نتاج الورشة، بدأت الفرقة فى استقبال شباب الفنانين الراغبين فى الانضمام للدفعة الثانية للورشة، ويستمر التقديم بها حتى 10 سبتمبر الجارى عن طريق استمارة المشاركة المتاحة بمسرحى أوبرا ملك بمرميس ومركز الجزيرة الثقافية بشارع خاتم المرسلين.

جدير بالذكر أن الورشة تقدم مشروعات التخرج «مدد» و«نظرة» بإشراف المخرج أحمد طه، شارك بالتدريب فى عرض «مدد» فى الدراما الدكتور علاء عبدالعزيز، التمثيل أشرف فاروق، السينوجرافيا عمرو الأشراف، الموسيقى والغناء حازم الكفرأوى، الرقص ضياء شفيق، بينما شارك فى التدريب لمجموعة عرض «نظرة» فى الدراما ميسرة صلاح الدين، والتمثيل أحمد مختار، السينوجرافيا محمود حنفي، والموسيقى والغناء أحمد حمدى رؤوف، والرقص تامر فتحي، ويقدم المشروع خلال يومين فى تمام الساعة مساءً بالمجان حتى نهاية سبتمبر الحالى.

كثبت. دينا دياب:

شهدت الدكتورة إيناس عبدالدايم، وزيرة الثقافة، مساء أمس، مراسم تخرج الدفعة الأولى من ورشة «أبدأ حلمك» لفرقة مسرح الشباب التابعة للبيت الفنى للمسرح، على مسرح مركز الجزيرة الثقافية التابع للهئية العامة لتصور الثقافة.

شهد الحفل المقام تقديم الدفعة الأولى من الورشة لعرضى «مدد» و«نظرة»، نتاج مشروعات تخرج الدفعة الأولى للورشة النهائى، كما تم تدشين الدفعة الثانية من الورشة، بحضور الفنان خالد جلال رئيس قطاع الإنتاج الثقافى، والفنان إسماعيل مختار رئيس البيت الفنى للمسرح، والدكتور أحمد عوض رئيس الهيئة العامة لتصور الثقافة، والمخرج هشام عطوة نائب رئيس الهيئة العامة لتصور الثقافة، وقيادات وزارة الثقافة ومدبرى فرق مسرح الدولة وعدد من الفنانين والمسرحيين والنقاد والشخصيات العامة والإعلاميين. ورشة «أبدأ حلمك» تم تدشينها فى ديسمبر الماضى، واستمرت مدة 8 أشهر

«تفاحة العتبة» تستفيث: عندي 7 أولاد ومعاشي 400 جنيه

«ست الجباب» وابنتي حبيبي يا ضنايا انت، ثم ختمت أغانيها بأغنية «لجل النبي». وطلبت من المارة الذين وقفوا ينظرون لها بذهول، منهم من يضحك، ومنهم من اكتفى بفتح فمه متأملاً فيها، أو يصلوا على النبي، أما تجار العتبة والموسكى فقد أعادوا عليها منذ سنوات.

أيه كحايتك يا تفاحة.. سأنتها بعد وبعلة غناء كاملة؟ قالت بصوت مبجوح دون انقطاع: «أنا عندي 52 سنة وعندي 5 بنات مغرهن فى الصف الثالث الإعدادى، وثلاثة أولاد أكبرهم فى الجيش، بلف على المحلات أبيع جرايد وأزواج ومناديل، عمري ما طلبت من حد جنيه.. لم أجد هنا إلا رحمة ربنا.. الناس لما عرفظ ظروفى يشتروا منى».

زوجى متوفى واقتضى معاش الضمان اجتماعى 400 جنيه فقط.. كل المعاشات بتزيد إلا أنا.. دا ميرضيش ربنا.. فهل تكفى الـ400 جنيه 7 أولاد؟! والنبي وصلنى رسالتى للرئيس أنا بحبه قوى وعازواه يسمعتى».



تفاحة تدفع عربيتها المعدنية تصوير- أحمد حمدى

إلى أسفل جانبها جعلنى أسألها أول سؤال.. إيه الميكروفون ده.. ويتعمل بيه إيه يا تفاحة؟ فقالت فى حماس فتاة عشرينية: «باستخدمة لما بكون زعلانة أو عندي الميكروفون براحتها ومنضط على مفتاح التشغيل ودست فمها فى الميكروفون، وغنت

كثبت.. غادة ماهر:

ثمرة التفاح لها مذاق خاص، ورائحة ترد الروح.. ألوانها تبهير العيون، وتفتح الشهية.. أما الست تفاحة أو كما يطلقون عليها «تفاحة العتبة»، فهى أشقى الثمرات وأعطيها.. «تفاحة» سيدة خمسينية يعرفها أصحاب المحلات ويأتمو الموسكى المفتروشن بضاعتهم أرضاً، كما يعرفون آباءهم وأبنائهم.. يومياً على الله دون كلل أو ملل.. فى عز لهيب الشمس وارتفاع الحرارة.. تجوب الشوارع والأزقة تدفع أمامها عربة معدنية محملة بأكياس مناديل صميرة وملبس وجرائد تباعها لأصحاب المحلات، فهم أرحم الناس بها على حد قولها: لأنهم يعرفون ظروفها القاسية ووضعها البائس.

لم يلفت انتباهى ملابسها البسيطة، ولا ضحكها الجميلة التى تكشف عن أسنان بيضاء بين الواحدة والثانية أميال.. ولكن الميكروفون الذى يشبه ميكروفون عربيات الإسعاف المعلق بحبل فى رقبتهá ومتدل

كثبت.. جيهان موهوب:

فى إطار تكثيف المعروض من اللحوم بأنواعها والخرف الحية والدواجن المجمدة وكذا اللح الأساسية خلال فترة عيد الأضحى المبارك، تلقى وزير التموين والتجارة الداخلية

تقريراً من الشركة القابضة للصناعات الغذائية بشأن إجمالي الكميات التى تم بيعها من جانب شركات السلع التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية. حيث تضمن التقرير قيام شركات السلع التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية ببيع ما يزيد على 1406 طن لحوم طازجة، 2505 طن لحوم مجمدة، 234 طن لحوم ضانى مبردة، 2671 طن دواجن مجمدة بالإضافة إلى 2301 رأس خراف حية، فضلاً عن 350 طن لحوم طازجة جرى توريدها لوزارة الأوقاف ضمن بروتوكول التعاون المشترك بين وزارة التموين ووزارة

6581 طن لحوم ودواجن و2300 رأس خراف حصيلة بيع المنافذ التموينية فى الأضحى

الأوقاف. كما شمل التقرير السلع الأساسية ومنها 5341 طن كسك، 4500 طن أرز ميبأ، 734 طن مكرونة، 637 طن دقيق ميبأ، 4836 طن زيوت بانواعه، 70380 كرتونة مسلى صناعى، 5037 كرتونة مسلى طبيعى، 16750 كرتونة صلصة.